



Выбирая стратегию развития образования нашей образовательной организации в 2011 году, мы с педагогическим коллективом, ребятами и их родителями пришли к выводу, что в недалеком будущем самым востребованным направлением в образовании будут информационные технологии.

«Большие данные» для большого успеха



Для ребят нашей школы не составило никакого труда адаптироваться к новым веяниям в быстро меняющейся жизни. Ребята начинают изучать информатику и информационные технологии со второго класса.

В процессе обучения ученики начальной школы получают представление об информации как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества, имеют возможность овладеть первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации. У них формируются понимание роли информационных процессов в современном мире, ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества, реализовать готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ, способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности, к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Благодаря раннему приобщению к изучению ИКТ у школьников развивается



чувство личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

В основной школе информатика и информационные технологии дают возможность обучающимся не только использовать полученные знания в быту, но и активно применять их в обучении.

В результате освоения программы основного общего и среднего образования по ИКТ ученик получает важные практические ориентированные знания. Для него не только становятся понятны виды и роль информационных процессов, программный принцип работы компьютера, примеры источников и приемников информации, единицы измерения количества и скорости передачи информации, но и развиваются навык планирования собственного информационного пространства, умение распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с ИКТ, и оценивать предлагаемые пути их устранения.

Полученные знания позволяют ребятам принимать активное участие в различных городских конкурсах, таких как «Инженеры будущего», WorldSkills, «Абилимпикс». Учениками школы разработаны Телеграм-бот для подготовки к ОГЭ, Телеграм-бот - помощник для обучающихся, сайт для подготовки к проекту «Математическая вертикаль», проект «Умная теплица», «Занавески для умного дома», обучающая игра для подготовки детей к школе, анимат-бот для дисконта, система звонков для школы, компьютерные мультфильмы, поднимающие проблемы экологии.

По окончании 9-го класса многие ребята желают продолжить изучать информационные технологии. В 2020 году мы ста-

ли участниками проекта «IT-класс в московской школе». Наша школа выбрала направление «Большие данные», эта программа позволяет формировать у обучающихся аналитическое мышление и дает знания и умения, необходимые для успешного развития в отраслях, связанных со сложной аналитикой данных. Ребята получают возможность овладеть реальными и практическими знаниями методов статистического анализа данных, у них формируются навыки работы с большими массивами данных, приходит осознание практической важности этого направления в современных реалиях.

Востребованность и популярность технологической отрасли подтверждает и рынок труда. Активно растет потребность в ИКТ-специалистах: с начала года компании, работающие в сфере IT, разместили более 250000 вакансий для соискателей из разных сфер.

Школа активно сотрудничает с технологическим колледжем №21, колледжем автоматизации и информационных технологий №20 в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ», Московским технологическим университетом, где ребята проходят предпрофессиональную подготовку и используют полученные в школе знания на практике. Летом 2021 года ученики нашей школы прошли обучение на базе Московского технологического университета по программе «Школа молодого инженера».

Мы реализуем программу раннего изучения информатики и информационных технологий и уверены в успешном будущем всех выпускников.

Сергей ЕГОРОВ,
директор школы №2200, председатель
межрайонного совета директоров №12

В настоящее время практически любой человек не может представить свои жизнь и работу без использования информационных технологий. Огромное значение в нашей повседневной жизни стал иметь Интернет. С его помощью можно получать много новой информации, совершать покупки, посещать онлайн-музеи, экскурсии по городам, получать образование. А с 2020-го нашей действительностью стали дистанционное обучение, различные онлайн-курсы.

ИКТ-компетентность - это широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства.



Сегодня киберспорт - это официально признанный профессиональный вид спорта. Более пяти лет назад он получил официальный статус спортивной дисциплины. Однако родители, если их сын или дочь увлечены компьютерными играми, часто переживают: вдруг ребенок станет хуже учиться, не сможет выстроить нормальные отношения со сверстниками, испортит зрение, станет агрессивным? Специалисты развенчивают мифы и рассказывают о безопасности и пользе киберспорта.

Миф №1: играя в компьютерные игры, дети перестают уделять внимание чтению и грамотному письму

Современные компьютерные игры объединяют в себе огромный виртуальный мир, в котором встречаются такие ключевые понятия, как «сюжет», «образы героев», «пейзаж», «интерьер», «психологизм» и многое другое. Визуальные новеллы в компьютерных дисциплинах содержат тексты, которые пользователи должны внимательно прочитать, чтобы выполнить определенное задание. Сегодня в компаниях по созданию игр работают филологи и лингвисты, проверяющие текст на орфографию, пунктуацию, грамматику. Поэтому киберспорт в том числе развивает у школьников речевую и читательскую компетенции.

Миф №2: компьютерные игры вредят учебному процессу, отвлекают внимание учеников, подменяют понятия «предмет» и «объект» в обучении

Интеграция компьютерных игр в образовательный процесс приносит положительные плоды. Во-первых, ни одна компьютерная игра не обходится без качественного проработанного сюжета. Это напрямую связано с литературой. Кроме того, здесь на помощь приходит дизайн локаций, предметов, персонажей. Метапредметная связь литературы и дизайна позволяет не только сделать уроки более интересными для детей, но и повысить интерес школьников к искусству слова. Дети читают больше, для того чтобы овладеть навыками создания сюжета, особенностями

ми композиции цифрового произведения и его жанра. Во-вторых, большинство компьютерных игр создаются на английском языке. Игроки общаются, изучая язык. Подростки часто смотрят стримы международных состязаний по киберспорту, что является также языковой практикой, тренировками по пониманию устной и письменной речи. В-третьих, любой комментатор (стример) должен обладать грамотной речью, чтобы «вести» за собой зрителя. Здесь на помощь приходят совершенно разные ключевые знания в области орфоэпии, устной речи, этики, экстралингвистических знаний. В-четвертых, многие ком-

ки имеют строгий синтаксис, в чем и прослеживается еще одна связь предметов «Программирование», «Информатика» и «Лингвистика».

Миф №3: детям не нужны компьютерные игры, они отнимают много времени, что мешает им хорошо учиться

В среднем допустимое время игры, по мнению специалистов, - несколько часов в день. Два-три часа занятий идут на пользу детям, помогают в учебе. Благодаря поддержке ученых компьютерные игры и приложения безопасно внедряются в образо-

командной игры и кооперации, где в критических ситуациях необходимо решать сложные задачи в кратчайший отрезок времени. А это значит, что без правильно построенной коммуникации киберспортсмены не смогли бы достигать высоких результатов.

Миф №7: киберспортсмены подвержены факторам риска нарушения здоровья

Подобным факторам подвержена большая часть населения. Так, менеджер, находясь в офисе, сидя за компьютером более шести часов, также подвергает себя не только развитию травм опорно-двигательного аппарата, но и гиподинамии. При наличии правильного подхода, то есть при соблюдении норм техники безопасности при работе с компьютером и перерывов на двигательную активность, и киберспортсмен, и менеджер смогут минимизировать риски возникновения факторов нарушения здоровья.

Миф №8: киберспорт и гейминг - одно и то же. Дети просто сидят и играют в игры часами

Киберспорт - вид спорта, а значит, предусматривает тренировочный и соревновательный процессы с их регламентацией, подготовкой, спортивным отбором. Гейминг же в свою очередь представляет собой лишь увлечение компьютерными играми, и в основном является формой досуга. Важно различать эти понятия и расставлять приоритеты.

Миф №9: киберспорт - научно не обоснован и всего лишь феномен

Обратившись к РИНЦ (Российскому индексу научного цитирования) по запросам «Киберспорт», «Компьютерный спорт», а также к зарубежным источникам (например, Scopus), можно найти сотни научных публикаций, в том числе исследовательских, по данной тематике. Кроме того, на регулярной основе проводятся научные конференции по его развитию, такие как Всероссийская научно-практическая конференция «Компьютерный спорт: проблемы и перспективы развития».

*Елена АВДЕЕВА,
и. о. директора КиберШколы*

Киберспорт

Мифы и реальность



вание, помогают его улучшить и сделать обучение более увлекательным, актуальным, полезным и современным.

Миф №4: киберспорт - не спорт

Распространенное ошибочное мнение. Киберспорт является официальным видом спорта в Российской Федерации: 7 июня 2016 года был опубликован приказ Министерства спорта о включении компьютерного спорта в реестр официальных видов спорта Российской Федерации (ВРВС).

Миф №5: киберспорт - это несерьезно, там нет карьерного роста

Киберспорт является неотъемлемой частью отрасли «Физическая культура и спорт». В рамках спортивной деятельности (тренировочного и соревновательного процессов) существует множество профессий, в которых можно себя реализовать. Это не только сам киберспортсмен, но и тренер команды, ее менеджер, спортивный психолог, маркетолог, комментатор, спортивный судья и др.

Миф №6: киберспортсмены - замкнутые люди

Это далеко не так. Большинству киберспортивных дисциплин присуще наличие

пьютерные игры построены на исторических событиях, что позволяет историкам в школе использовать это как дополнительный материал к урокам с целью повысить интерес подростков к предмету. Наконец, на уроках информатики и программирования дети учатся создавать компьютерные игры или приложения. Искусственные язы-

Это важно!

Как вести себя в транспортной среде? С какой стороны нужно обходить автобус? Как безопасно пользоваться Интернетом? Как научиться противостоять пагубным привычкам? Так как же научить детей соблюдать правила безопасности? Ответы на эти вопросы в проекте Центра творчества имени А.В.Косарева «Академия безопасности детства».

Проект реализуется в Москве с 2018 года. В этом году конкурсные мероприятия проекта пройдут в рамках открытого городского фестиваля «Поколение создателей». Работы участников принимаются по четырем основным направлениям: «Основы правил дорожного движения», «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма», «Кибербезопасность», «Здоровьесбережение» в номинациях «Исполнительское творчество», «Литературное творчество», «Медиа- и арт-проекты».

«Академия безопасности детства» - это не только конкурс, но и образовательные интенсивы, мастер-классы, ликбезы, викторины и квизы в течение всего учебного года. В проведении мероприятий принимают участие отряды юных инспекторов движения и студенты московских колледжей - педагогического, юридического, колледжа МЧС и колледжа полиции.

В декабре ребята 2-4-х классов школ №1547, 1935 и Школы имени М.И.Цветаевой приняли участие в образовательно-интерактивном интенсиве по двум программам: «Основы правил дорожного движения» и «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма». Ребята вспоминали правила дорожного движения, правила управления средством индивидуальной мобильности, как нужно вести себя в общественном транспорте и на остановках, и все это в интерактивной, игровой форме.

Нередко школьники не умеют верно оценить и предвидеть развитие дорожных ситуаций,



последствия нарушения правил дорожного движения. Антон Юрьевич Петров, кооптированный член управляющего совета Центра творчества имени А.В.Косарева, председатель Общественного совета при УВД по ВАО, отмечает:

- Проект «Академия безопасности детства» учит детей спокойному, уверенному и, главное, безопасному поведению на дорогах в таком большом мегапо-

лисе, как Москва, в путешествиях, в транспорте. Я рад, что такой проект появился в нашем центре, поддерживаю его проведение и вместе с коллегами из ОГИБДД УВД ВАО г. Москвы буду принимать в нем активное участие и как лектор, и как родитель.

Основная цель проекта - воспитание гражданской ответственности и правового самосознания, формирование у детей и подростков отношения к сво-

ей жизни и к жизни окружающих как к ценности.

Присоединиться к проекту может любой школьник и любая образовательная организация Москвы, просто подав заявку на сайте Центра творчества имени А.В.Косарева. Ждем вас!

*Руслан ПАСЬКО,
куратор проекта «Академия безопасности детства» Центра творчества имени А.В.Косарева*

Программа международного бакалавриата

Как создать вдохновляющую образовательную среду

Что лежит в основе программы с таким сложным названием и почему ежегодно все больше школ стремятся получить авторизацию в этой системе? Организация международного бакалавриата (IBO) существует уже больше полувека с целью развивать любознательное и неравнодушно молодое поколение, которое сможет создать лучший мир, понимая и уважая межкультурные различия. В основе программы - убеждение, что полноценное развитие личности не менее важно, чем получение предметных знаний.



Обучение по программе международного бакалавриата отвечает самым строгим академическим стандартам и повышает шансы выпускников с дипломом IB на поступление в зарубежные вузы. Это не просто международная организация, это глобальное образовательное сообщество.

Семь лет назад, начав путь с проекта «Москва - школа качества», мы стали кандидатами на авторизацию по программе этого сообщества. А в 2019 году вошли в число государственных школ России, которые авторизованы в программе международного бакалавриата (IB PYP). PYP (Primary Years Programme) - программа начального обучения, рассчитанная на детей от 3 до 11 лет. Для то-

го чтобы получить авторизацию международной организации и в реальности внедрить методики и практики IB в повседневную жизнь школы, в корпоративную культуру, в уроки, на протяжении последних семи лет педагогическими коллективами дошкольных групп и начальной школы ведется кропотливая работа. В нашей школе есть кампус «А». Все учителя кампуса «А» прошли обучение у сертифицированных тренеров в Москве и Швейцарии и владеют лучшими современными методиками преподавания.

Мы делаем акцент на задачной форме работы, постановке вопросов и поиске ответов на них. Это позволяет развить разные стороны личности человека и выйти далеко за пределы обычного усвоения предметного содержания уроков. А проектная и исследовательская деятель-

ность, которая является главным подходом в обучении, стимулирует развитие учащихся.

Ежегодно ученики четвертых классов готовят самостоятельные исследовательские и проектные работы по выбранным темам. Несмотря на юный возраст, к выбору тем ребята подходят со всей серьезностью. Так, на защите в этом году мы ознакомились с работами по темам «IT-программы помогают в учебе», «Как контролировать свой гнев», «Как заработать деньги», «Рисование благотворно влияет на человека», «Мифы и фразеологизмы». Безусловно, это неполный список тем, но их многообразие поражает. Оно подтверждает то, что ученики открыты знаниям, различным точкам зрения и стремятся приобрести новый опыт.

Презентация проектов наших четвероклассников - это не про-

сто защита с оцениванием, это всегда грандиозная выставка PYP, на которой образовательное пространство превращается в интерактивную экспозицию.

Учителя, сопровождающие процесс творческого поиска, никогда не делают работу за своих подопечных, они мотивируют и направляют ребят, не лишая их самостоятельности. Такая мощь требует большого мастерства и огромной любви к детям.

Невозможно представить эффективное образование по программе IB без развития гибких навыков, или soft skills. Сейчас смело можно сказать, что эмоциональный интеллект, самоорганизация, критическое и креативное мышление, исследовательские и мыслительные, коммуникативные и организационные навыки - это навыки будущего, которые всегда будут востребованы. Наш современный курс Soft skills предлагает занятия по технологии общения. Дети учатся общению в коллективе, работе со своими эмоциями, планированию деятельности, тайм-менеджменту, концентрации внимания и саморазвитию. Со временем они приобретают умение организовывать командную работу, вести переговоры и быстро адаптироваться к изменениям.

В средней школе продолжается обучение по программе IB MYP (Middle Years Programme - для учеников 5-9-х классов). Эта программа построена на компетенциях, полученных при обучении

по IB PYP, и служит фундаментом для дальнейшего интеллектуального и эмоционального развития учащихся в старших классах.

В настоящее время идет активная подготовка для получения авторизации в программе DP (Diploma Programme) для старшей школы.

Для того чтобы все механизмы системы IB работали качественно и эффективно, создание вдохновляющей образовательной среды необходимо не только для детей, но и для учителей, а это одна из основных управленческих задач руководства нашей школы. Искренняя любовь к своему делу, желание совершенствоваться и неиссякаемый энтузиазм - это то, что мы беспрерывно подпитываем в наших педагогах. Интересные профессиональные тренинги, знакомство с инновационными образовательными методиками, проектные семинары, где мы с коллегами делимся опытом, наработками и вдохновляющими идеями, - все это дает совершенно другое качество образования. Именно благодаря этому уже несколько десятилетий мы продолжаем повышать нашу конкурентоспособность и решать действительно передовые задачи в области образования.

Елизавета ЦВЕТКОВА,
учитель русского языка и литературы школы №1811 «Восточное Измайлово»;
Екатерина КАРАБАЕВА,
педагог-организатор школы №1811 «Восточное Измайлово»

Первичные объединения ветеранов педагогического труда в образовательных организациях Москвы начали создаваться с 2016 года. Основная их цель - социальная защита ветеранов педагогического труда, оказание помощи бывшим сотрудникам. А педагоги-ветераны с радостью стали делиться своим опытом с молодыми педагогами и учениками.

Объединение ветеранов педагогического труда школы №2200 является примером успешной реализации общественно-политического проекта. Первичное объединение ветеранов педагогического труда добилось больших успехов на пути самореализации педагогов.

Так, например, Алла Сергеевна Николаева неоднократно принимала участие в конкурсе поэтов, ее произведения были высоко оценены и опубликованы в сборниках стихов, которые готовит к печати Дом учителя.

В 2017 году Ирина Александровна Жевнерева выступила с инициативой создать музыкальный коллектив «Балалайка». Коллектив с успехом выступал во Дворце творчества «Преображенский», а также на сцене Московского Дворца пионеров на Воробьевых горах как победитель городского фестиваля

Не стареют душой ветераны...

творчества «Дороги, которые мы выбираем». На фестивале «Победа в сердцах поколений» коллектив вместе с воспитанниками дошкольных групп школы №2200 исполнили инструментально-танцевальную композицию «Едут по Берлину наши казаки», а также представили фотоработы на выставке «Мир глазами ветерана».

Доброй традицией объединения стало чествование ветеранов в День учителя, День воспитателя, День пожилого человека и День Победы. Для ветеранов педагогического труда организуются концерты, предлагаются экскурсии и выездные мероприятия, организованные Домом учителя.

На официальном сайте школы №2200 есть раздел «Объединение ветеранов педагогического труда», в котором размещена информация о жизни общественной организации, члены которой рекомендовали себя как участники проекта «Активное долголетие». Одним из достижений объединения стало создание команды для участия в соревнованиях по игре в городки. Регулярные занятия спортом помогают старшему поколению развивать моторику, память и поднимают настроение.

Не оставляют без внимания ветераны педагогического труда и современные технологии: за участие в конкурсе фоторабот «Не стареют душой ветераны» Валентина Ивановна Ромашкина получила благодарность от Московского городского Дома учителя. Наши коллеги принимают участие в проекте «Просветительская среда» и в Московской

международной выставке «Город образования».

Первичное объединение ветеранов педагогического труда школы №2200 - пример успешного сотрудничества опытных педагогов, обладающих активной жизненной позицией и стремящихся к саморазвитию и самореализации. Творческий потенциал ветеранов педагогическо-

го труда позволяет им достигать успехов как в спортивных состязаниях, так и в конкурсах, требующих проявления креативности и нестандартного мышления.

Валерия СТЕПАНЦЕВА,
председатель первичного объединения ветеранов педагогического труда школы №2200



Настало время «Больших перемен»

Это не просто конкурс, это целый мир

Ребята нашей школы второй год подряд принимают участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» - проекте президентской платформы «Россия - страна возможностей». За это время был накоплен некоторый опыт в подготовке, пройдены курсы повышения квалификации по направлениям «Наставничество: технологии, методы и актуальные практики», «Мобильная школа: от теории к практике» на платформе «Большая перемена».

Оглядываясь назад, можно твердо сказать, что настало время больших перемен, и для победы в конкурсе необходимы не всегда знания по предметам, а особые, мягкие навыки. Это и коммуникативные навыки, и навыки ведения переговоров, самопрезентации, способность работать в команде, принимать решения и решать проблемы (лидерство), планировать, организовывать и выделять приоритеты, искать и обрабатывать информацию.

С чего же начинался этот непростой путь к победе? Наверное, с осознания того, что «Большая перемена» - конкурс новый, интересный, дающий огромные перспективы роста ребятам, конкурс, который поможет ученикам поверить в себя, найти в себе лучшие стороны и использовать их на благо себя, своей семьи и своей школы. Значит, надо принимать в нем участие!

Для тех, кто только начинает свой путь в конкурсе «Большая перемена» в качестве наставников, я уже могу дать пару советов. Здесь необходимы:



- умение работать в команде - это умение слушать, способность видеть единую цель и находить точки соприкосновения общей идеи с личными амбициями, готовность оказать помощь другим и поддерживать в сложной ситуации, умение убеждать и находить компромисс;

- умение принимать решения и решать проблемы. Задача педагога - развивать умения понимать и чувствовать других людей, ставить ученикам задачи, которые соответствуют их способностям и характеру, и научить добиваться их выполнения, развивать лидерские качества подростков, воодушевлять их и вести их за собой. Лидерские качества можно развить через организацию работы метапредметных занятий по внеурочной деятельности, курирование младших школь-

ников старшеклассниками, волонтерской деятельностью;

- креативность. Креативный человек способен находить нестандартные, совершенно новые решения в знакомых ситуациях, он умеет придумывать и воплощать в жизнь новые идеи. Это качество особо пригодится для решения кейсовых задач на всех этапах конкурса;

- умение общаться с людьми. Коммуникабельность - это способность к общению, открытость и умение налаживать контакт с другими людьми. В данном направлении в процессе обучения деятельность педагогов направлена на развитие умений доступно и интересно излагать свои идеи и мысли; уверенно говорить как с группой сверстников, так с другими взрослыми; выступать перед аудиторией;

- позитивность - это вера в себя, в свои возможности и способности. Это такой взгляд на мир, при котором человек может смотреть на события с разных сторон и предпочитает находить позитив во всем, что его окружает. На мой взгляд, воспитывать позитивность лучше всего собственным примером. Поддержка и внимание учителей и одноклассников - главный инструмент развития позитивности. Педагог должен всегда быть готов помочь советом, обратить внимание на положительные стороны любого мероприятия;

- умение планировать, организовывать и выделять приоритеты относится к организаторским способностям, с которыми ребята, как правило, уже бывают знакомы к 8-9-му классу.

Я считаю, что мне и моим коллегам был дан хороший старт, работа наставника по развитию мягких навыков не начиналась с нуля. В нашей школе уже много лет реализуются городские образовательные проекты «Курчатовский центр непрерывного конвергентного образования», «Инженерный класс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе», «Новый педагогический класс», где развиваются навыки поиска и обработки информации, планирования работы над проектом, умение анализировать, делать определенные выводы.

Не нужно бояться ничего нового, настало время больших перемен! Тем более учредителями конкурса для победителей предусмотрены солидные денежные призы и дополнительные баллы при поступлении в вузы для старших школьников, для победителей - учеников 5-7-х классов предусмотрен суперприз - путешествие мечты на поезде «Большая перемена» от Москвы до Владивостока и обратно. В общем, это не просто конкурс, это целый мир!

Виктория БЕЛЯЕВА,
учитель географии школы №1748
«Вертикаль»

Как реализовать свой внутренний потенциал? Найти команду единомышленников для воплощения собственных креативных идей? Ответ прост: прими участие в самом масштабном Всероссийском конкурсе «Большая перемена». В 2021 году и у студентов учреждений среднего профессионального образования появилась такая замечательная возможность. И вот студент колледжа автоматизации и информационных технологий №20 Иван КЛУСОВ вернулся с финала в Нижнем Новгороде с победой!

- Иван, как стать не просто участником конкурса, а его победителем?

- На мой взгляд, каждый участник должен быть изначально настроен на победу, по крайней мере, у меня был именно такой настрой! После выхода в финал сомнений в успехе у меня не осталось.

- Согласна, что это очень важно, но, по-моему, одного желания победить недостаточно. Чтобы одержать победу, необходимо обладать определенным набором качеств и умений, таких как креативность, коммуникабельность, умение находить нестандартные и эффективные решения, умение работать в команде.

- Да, вы правы, особенно по поводу коммуникабельности и умения работать в команде, это действительно очень важно, поскольку

Впервые участники - студенты



ку и в полуфинале, и в финале конкурса оценка деятельности каждого участника зависела от слаженной работы команды в целом. Огромное спасибо всем ребятам за сотрудничество, можно сказать, это наша общая победа.

- Я знаю, что из предлагаемых в рамках конкурса 12 вызовов ты выбрал «Создай будущее!». Почему именно это тематическое направление привлекло тебя больше остальных?

- Это направление мне близко. Мне интересны современные технологии, анализ и создание чего-то нового. Ведь прогресс не стоит на месте, а я хочу шагнуть в ногу со временем.

- Конкурсная программа включала в себя 5 этапов: «Регистрация», «Знакомство», «Командное состязание», «Большая игра» и «Финальный ход». Какой из них был самым сложным для тебя и почему?

- Самым сложным для меня был финал, так как в этот конкурсный этап попали лучшие из лучших, чувствовалась высокая конкуренция. Поэтому было не просто найти свое место в команде и максимально проявить себя.

- Иван, а насколько для тебя важна материальная мотивация? Ведь мало какой конкурс для детей и подростков может похвастаться таким

призовым фондом: путевки в МДЦ «Артек», путешествия по маршруту Москва - Владивосток, ну и денежные премии от 200000 до 1000000 рублей.

- Если я отвечу, что финансовая сторона вопроса меня не интересовала, то, конечно, мне никто не поверит. Большая денежная премия - это очень серьезная мотивация, деньги нужны людям в любом возрасте. Вопрос в том, как ими потом распоряжаются. Я, например, решил не тратить сейчас полученную сумму, а оставить на свое дальнейшее обучение. Считаю, что это будет лучшим вложением средств.

- Не могу не спросить о роли наставника в подготовке к участию в конкурсных этапах. Судя по тому, что для наставников предусмотрены отдельные денежные премии до 150000 рублей, их вклад значителен.

- Да, конечно, поэтому хочу поблагодарить моего наставника Елену Евгеньевну Гончарик! Она не только поддерживала меня и мои идеи, давала консультации на первых трех этапах, но и вселяла уверенность в победу. А поддержка для каждого участника очень важна!

- Ну и один из самых главных вопросов, который хочется задать: твои ожидания от участия в проекте оправдались?

- Новые люди, новые знакомства, множество необычных идей

от ребят-единомышленников произвели на меня огромное впечатление. Честно говоря, я даже не ожидал, что будет так интересно и полезно. Конкурс позволил мне раскрыться, увидеть, какой у меня, оказывается, большой потенциал, и это придало мне уверенности в себе.

- Иван, поскольку ты студент 3-го курса, у тебя есть возможность и в этом году принять участие в конкурсе. Каковы твои планы на этот счет?

- Я собираюсь участвовать в конкурсе в 2022 году, чтобы победить второй раз и получить свой первый миллион. «Большая перемена» - большие планы!

- Что бы ты пожелал молодым людям, которым предстоит впервые участвовать в этом замечательном проекте?

- Я бы посоветовал заниматься изучением той области, которая им действительно интересна. Только в этом случае работа получится креативной и результативной, а определиться с подходящей темой не составит большого труда. Никогда не сдаваться, не бояться сделать что-то неправильно. Все обязательно получится, если ты уверен в этом сам!

Наталья ДЕРЮГО,
педагог-организатор
колледжа автоматизации
и информационных технологий №20

До какого возраста дети должны играть в игрушки?

Ну, откровенно говоря, в игрушки мы играем всю жизнь! Просто каждому возрасту свои игрушки! Это забавно, но не все так просто. Будем разбираться!

В раннем возрасте для детей актуальна процессуальная игра, и мы используем соответствующие игрушки: дидактические, сенсорные, развивающие и развлекающие. Ребенок исследует и изучает окружающий мир, его свойства.

В младшем дошкольном возрасте добавляется сюжетно-ролевая игра. Эта игра направлена не только на исследование, но и на приобретение уже личного опыта. Ассортимент и назначение игрушек расширяются. С переходом в средний, а затем в старший дошкольный возраст развивается и совершенствуется качество игры: она становится сложнее, начинает содержать больше элементов, иметь более сложный сюжет.

А дальше младший школьный возраст. Ведущей деятельностью становится обучение. Но игрушки сохраняют свое «владение» ребенком. Уже не в таком объеме, как в дошкольном возрасте, но все же младшие школьники с удовольствием играют. Постепенно игрушки сменяются играми! Разными: подвижными, интеллектуальными, логическими и прочими. И вот в этот момент игрушки начинают утрачивать свою значимость для детей. Но! На смену одним приходят другие, более взрослые игрушки и игры. И они тоже могут быть разнообразными, развивать не только способности и умения, но и различные личностные качества.

На смену предыдущему периоду приходит средний школьный, или так называемый переходный, возраст. В этом возрасте приоритетными становятся общение со сверстниками, выстраивание личных отношений. И, наверное, это первый период, когда дети теряют интерес к игрушкам. Но тем не менее они все равно сохраняются в их жизни! Любимые мишка, машинка, или что-то еще... всегда имеются «в арсенале» подростков. А также всевозможные подростковые игрушки - спинеры, приставки, разные гаджеты. Это ведь тоже, по сути, игрушки.

И вот подросток становится старше, трудности возраста позади. Взрослый человек! Но и здесь есть свои игрушки. Их не так много, как раньше, но они есть! Просто они становятся тоже более взрослыми!

Ну и, наконец, мы, взрослые! А разве мы не играем в игрушки? Да, эти игрушки не имеют характерного вида игрушек, но при этом не меняется их суть. Кто-то клеит и собирает модельки машин, кораблей и т.п., кто-то играет в «стрелялки», в пейнтбол, кто-то гоняет на электро- и бензиновых машинках, устраивая целые ралли или создавая непроходимые трассы... И таких примеров можно привести множество. Конечно, это уже больше хобби, чем игра, но все же это игрушки.

Игрушки нужны всем и всегда! В любом возрасте! Они меняют вид, меняется их значимость! Но не меняется их назначение - играть! Для кого-то это обучение, а для кого-то это возврат в детство, в тот искренний восторг, который переживает каждый ребенок, играя в игрушки!

Анна ФИЛАТОВА,
педагог-психолог школы №2033

Метапредметная олимпиада проходит уже в восьмой раз. В этом году для участия зарегистрировались более 15 тысяч учителей. По итогам второго тура определили 60 призеров и 30 победителей. Одним из победителей стал педагог школы №2033, учитель математики Юрий ПОСТАВНИЧИЙ.



—Участвую в олимпиаде «Московский учитель» уже во второй раз, - рассказывает Юрий Сергеевич. - В 2020 году вся олимпиада проходила в дистанционном формате, в этом году финал проходил очно. Очное участие придало как небольшое волнение, так и уверенность в своих силах! Каждый год задания олимпиады поражают своей новизной. Любимый участник может найти задания себе по душе. Наиболее интересными, на мой взгляд, являются те, в которых не требуется особых предметных знаний. Их

можно выполнить, опираясь на текст самого задания. Главное умение здесь - это умение читать! Для меня участие в олимпиаде этого года стало своеобразным вызовом. Имея статус призера данной олимпиады 2020 года, хотелось проверить себя на прочность: а смогу ли я стать победителем в 2021 году? Участие в такого рода олимпиадах и конкурсах придает человеку но-

сковы»-2022, для того чтобы обновить в своем сознании современные тренды и форматы работы педагогического сообщества. Ведь именно такой опыт поможет мне при работе в составе Экспертного совета при Государственной Думе Молодежного парламента по науке и образованию.

- Я всегда в движении, поэтому каждое новое мероприятие мне нужно проверить

Московский учитель

вый толчок в собственном развитии. Хорошим преимуществом победы в олимпиаде «Московский учитель» является получение возможности участия в составе школьной команды в Московском городском профессиональном конкурсе педагогического мастерства и общественного признания «Учителя года Москвы».

В 2020 году, когда конкурс «Учитель года Москвы» был изменен, Юрий Поставничий уже принимал участие в нем в составе школьной команды, и им удалось стать финалистами.

- Это был большой опыт, который помог мне повысить собственный статус, понять, как работает система столичного образования, а также принять основные тенденции развития современного образования, - говорит Юрий Сергеевич.

В столичном образовании Юрий Поставничий работает три года. После победы на областном конкурсе «Педагогический дебют» он переехал из Вологодской области в столицу.

- Имея опыт участия в профессиональных конкурсах, я думал, что будет проще. Но каждый конкурс - это новая история, которую нельзя повторить! - делится Юрий Сергеевич. - Может быть, в этом году я вновь приму участие в треке «Учитель года Москвы» конкурса «Педагоги года Мо-

на себе. Это мой принцип жизни, ведь если не мы, то кто? - считает педагог.

Юрий Поставничий активно участвует в волонтерских акциях, например, он работал на XXII зимних Олимпийских играх в Сочи и I Всероссийском форуме классных руководителей. Пройдя такую школу, он обрел опыт, который помогает ему в реализации собственных проектов.

- После успеха в роли участника хочется попробовать себя в роли организатора. В 2020-2021 годах я вошел в состав организаторов конкурса «Молодые педагоги - московскому образованию», а также после успешной реализации своих проектов получил возможность быть членом Экспертного совета Всероссийского конкурса молодежных проектов и других конкурсов в области социального проектирования, - отмечает Юрий Сергеевич. - Для того чтобы победить в том или ином конкурсном испытании, важно бороться не с соперниками, а с самим собой! Именно с таким настроем я всегда вливаюсь в каждую новую историю!

Желаем педагогу дальнейшего профессионального роста и педагогического вдохновения, успешного воплощения творческих идей и новых побед!

Анастасия ЖЕЛЕЗНОВА,
ведущий специалист школы №2033

Разноцветные дни

В каждом ребенке живет маленький исследователь, который готов ежесекундно покорять новые вершины и изучать неведомые горизонты. И тому подтверждение - любознательность детей, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Дети стремятся к активной деятельности, и мне как педагогу важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Исходя из моей практики могу сказать, что наряду с занятиями и экспериментированием проекты также являются эффективной формой работы с детьми. Каждый наш день насыщен различными открытиями, идеями и экспериментами.

Метод проектов охватывает весь педагогический процесс, основанный на совместной деятельности педагога, ребенка, родителя, способствует взаимодействию с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

Выбранная тема проецируется на все образовательные области, мои маленькие почемучки «проживают» тему в разных видах деятельности и не испытывают сложности перехода от предмета к предмету, усваивают большой объем информации, осмысливают связи между предметами и явлениями.

В совместной работе с родителями и детьми успешно реализованы экологический проект «Защитим планету», литературный проект «В гостях у бабушки Кор-



нея», а также «Можно ли вырастить огорода на окне?», «Как вырастить снежинку?». Наибольший интерес вызвал долгосрочный проект «Все профессии нужны, все профессии важны», который мы воплощаем в жизнь и по сей день.

О своих профессиях рассказывают родители - гости наших совместных посиделок, а еще сотрудники сада, которые рядом с детьми изо дня в день (повар, медицинская сестра, охранник). Для них дети изготавливают поделки-подарки. Сейчас мы в процессе создания лэпбука по этой теме.

В рамках проектной деятельности с детьми были созданы пособия «Экологические знаки», стенгазета «Наша планета», вы-

ставки рисунков, книг, разыгрывались театральные постановки. Проводились опыты и эксперименты «Вырастим снежинку», «Разноцветные стеклышки», «Вода и ее состояния», «Зачем вода нужна почве?», «Можно ли приготовить салат из фруктов?», «Кинетический песок своими руками». Совместно с родителями создана группа «Экологический патруль», которая помогает нам с детьми по выходным убирать мусор, изготавливать кормушки и подкармливать птиц в нашем лесу и на территории детского сада.

Мария ИВАНОВА,
педагог-психолог школы №2033

Медиаклассная раскадровка,

или Первые шаги медиапрофиля



Несколько лет назад никто и подумать не мог, что медиаиндустрия станет частью насыщенного школьного образования Москвы. Стремительно, ярко и самобытно вошел медиапрофиль в жизнь московского старшеклассника, теперь не нужно искать для развития возможностей интересные предложения вне школы, все есть в любимых стенах.

Стать одной из 66 школ - участниц проекта - большая победа! И это вполне доступно и осуществимо для образовательного учреждения, внимательно и трепетно относящегося к своим ученикам, стремящегося дать каждому юному участнику процесса возможность

для самоопределения и развития.

Открытие медиапрофиля было сопряжено с многоаспектной работой высококвалифицированной педагогической команды. Формирование эффективного, интересного, привлекательного и конкурентоспособного учебного плана; работа проектного офиса «Медиапрофиль» - стратегические заседания педагогической команды профильных предметов по вопросам формирования медианавыков в урочной деятельности, а также вовлечения учащихся медиапрофиля в расширенную профессиональную и развивающую внеурочную деятельность; поиск интересных и надежных партнеров в высшем образовании и в медиаиндустрии; подготовка нестандартного образовательного медиапространства

как для работы в медиаформате, так и для решения стандартных образовательных задач - вот неполный список дел, значимых и актуальных для создания максимально комфортных условий для ребят, выбравших такое непростое, но необыкновенно интересное дело.

Работа медиапрофиля проходит в трех глобальных направлениях. Первое - это организация деятельности учащихся по формированию первичных навыков медиа с использованием возможностей урочной и внеурочной деятельности. Наверное, сегодня каждая школа в этом вопросе нашла свой неповторимый путь, нашли и мы. Во-первых, работа творческих мастерских, где мастером - профессионалом - проводится своя работа в микрогруппах учащихся по знакомству, а потом и по формированию навыков медиа. Во-вторых, реализация проекта «Личность», в рамках которого ребята встречаются с людьми медиа (бывшими выпускниками), нашедшими дело жизни в медиаиндустрии. В-третьих, работа учащихся в рамках программы Social welfare, предполагающей как групповое, так и индивидуальное сопровождение школьных мероприятий ребятами медиакласса.

Второе - это внеурочная деятельность учащихся медиакласса на образовательных площадках города. Здесь серьезную помощь и поддержку оказывает ГМЦ, который выступает координатором городского взаимодействия школ проекта со всеми партнерами и предлагает не-

обыкновенно насыщенную программу разнообразных познавательных и интересных мероприятий, благодаря которым ребята не только расширяют горизонты медиа, но и находят свой вуз и нишу будущей деятельности. Глубоко, интересно, методически грамотно и целесообразно выстроена работа многих вузов

Третье - повышение квалификации по медиадисциплинам команды педагогов, сопровождающих медиакласс. Это направление складывается из семинаров, мастер-классов, выездных кампаний, круглых столов, конференций, курсов повышения квалификации - разнообразных мероприятий, организованных ГМЦ с привлечением вузов-партнеров, медиапартнеров.

Учебный год только преодолел середину, а мы уже многое испробовали, многое преодолели, многое нашли, многому научились, во многом поучаствовали, но главное - добились основного: выработали свою образователь-



с медиаклассами. Нам повезло тесно общаться с МПГУ: многообразная палитра форм взаимодействия, яркие темы, глубина содержания - все стало новым этапом работы с вузами. А сформировать свою траекторию работы с колледжами, предлагающими нашим ребятам специализации в формате работы программы «Обучение без границ», помогли, конечно же, «Субботы московского школьника»!

ную медиатраекторию, которая подходит нашим школе и детям.

Мы каждый день открываем для себя много интересного. Спасибо, что у нас есть возможность мечтать, а главное, что у нас есть возможность эти мечты осуществлять!

Елена ЯРОВАЯ,
учитель русского языка и литературы, куратор городского проекта «Медиакласс в московской школе» школы №1290

Еще недавно школьники проявляли свои литературно-художественные таланты, создавая газеты. Они были и в измайловской школе №1508 - наши «МИГ» и «Совенок». Но сегодня эпоха Интернета, а значит, для информации наступило время, когда она приходит к нам в новых форматах.

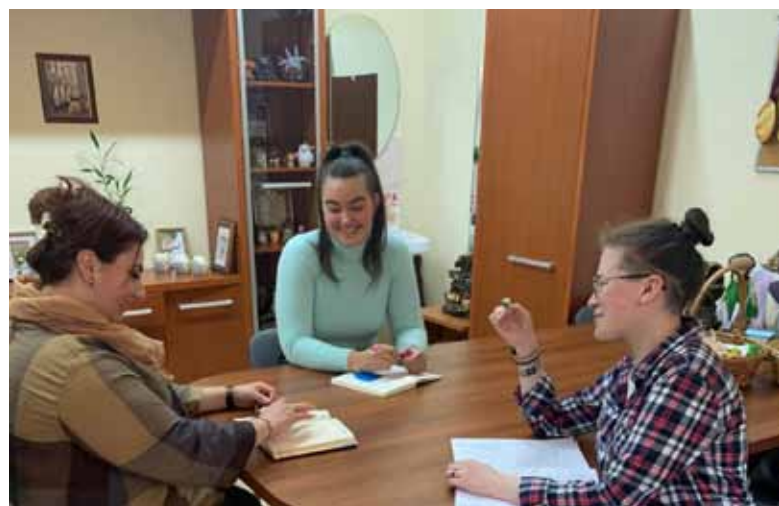
Издание школьных газет много лет курировала преподаватель дополнительного образования и ветеран педагогического труда Екатерина Александровна Шалаева. И именно ее воспитанники, выпускники 2020 года, предложили создать медийную структуру «МИГ-Медиа». Идея понравилась всем.

За три месяца деятельности сделано немало. Но и планов громадье. Мы планируем запуск серии лекций по основам журналистики и практикумов по работе с видео- и фотоматериалами с целью привлечения большей аудитории к проекту, а также расширения потенциала медиаобразования в рамках школьной программы.

Информация - один из наиболее ценных ресурсов в настоящем, поэтому важно не только учить правильно диверсифицировать потоки новостей и отличать правдивую информацию от

Этот удивительный «МИГ»

Взлетная полоса для полета юной мысли



фейковой, но и создавать потенциальных продюсеров информационного контента.

Софья Пикало, главный редактор «МИГ-Медиа», считает:

- Школа - ворота во взрослую жизнь, место, которое призвано стать определяющим вектор развития каждой личности. Любый ребенок уникален по своим запросам и способностям, но, как

верно замечают преподаватели, психологи и родители, не всегда у малышей есть возможность для разнопланового развития и профессионального выбора. Выпускаясь из своей любимой школы, я понимала, что газета, закрывшаяся некоторое время назад, стала маяком, определившим мой путь и поступление. После первого курса обучения в МГУ имени М.В.Ломоносова мне при-

шла в голову довольно простая мысль: я должна помочь другим детям, таким же как я сама когда-то, осознать, насколько интересной может быть профессия журналиста. Мое предложение было принято, мы долго думали над названием, ведь как корабль назовешь, так он и продолжит свое плавание. Сейчас «МИГ-Медиа» уже несколько месяцев работает в тестовом режиме - печатная газета и сайт. К нам тянутся! И чем больше людей привлекается к работе (как в качестве пишущих журналистов, так и иллюстраторов), тем больше ответственности и счастья одновременно. А вся наша работа проходит под девизом: «Быть «МИГом» - давать жизнь юной мысли».

- «МИГ-Медиа» для меня - глоток свежего воздуха и огромные возможности воплотить творческие задумки, - отмечает бильд-редактор «МИГ-Медиа» Юлия Давыдкина. - Я учусь на международно-правовом факультете Всероссийской академии внешней торговли, и все творчество, что у

нас есть, - это интерпретация правовой нормы из условного Гражданского кодекса. Принципиально новый проект для любимой школы дает развитие не только ребятам, помогающим нам в создании контента, но и нам. За долгое время работы с новым медиапространством мне удалось освоить множество приложений, которые используют журналисты, но никак не юристы. С помощью «МИГ-Медиа» расширяется кругозор всех причастных к проекту людей: нас как создателей, ребят как авторов, наших наставников - учителей измайловской школы, которые пишут для нашей газеты и помогают нам идеями и словом, а также наших читателей - родителей, учеников и преподавателей. «МИГ-Медиа» - важнейший проект для реализации идей, проявления умений работы с текстом, фотографией и видео и профориентации ребят.

Милана АРЗУМАНЯН,
заместитель директора Измайловской школы №1508



Педагогом с многолетним опытом преподавания, экспертом предметной комиссии города Москвы по русскому языку не могли быть не отмечены такие неоспоримые достоинства нового проекта, как непосредственная связь техники осмысленного чтения с рядом заданий формата государственного экзамена по русскому языку.

Учителя нашей школы отметили, что уникальный проект стоит рассматривать как систему, входящую в уже хорошо известную и

учитель русского языка и литературы Мария Дмитриевна Еремина. - Работая с учащимися, испытывающими трудности при пересказе текста, нельзя не отметить наметившийся прогресс после проведения ряда занятий по новой системе работы с текстом. Но об успехах говорить пока рано, ведь проект только запущен.

Погружение в проект - процесс многосторонний, и дети - основные его участники. Вот мнения ребят, высказанные ими после нескольких уроков работы над



Читаем. Думаем. Размышляем...

Оказывается, это очень увлекательно

Для нас, педагогического коллектива школы №2200, проект «Осмысленное чтение» не просто интересен, а очень актуален! Ведь он призван научить ребенка понимать текст любой сложности и тематики, подходить к его чтению с умением вычлнять значимую информацию, применять определенные фильтры при работе со смысловым наполнением текста. А это в свою очередь должно привести к важнейшей цели проекта: сделать осмысленное чтение работающей технологией, востребованной в разных областях деятельности.



Новый проект потребовал от его участников постепенного погружения в каждый из пяти модулей. Основная работа легла на плечи учителей-словесников.

- Прекрасно, что есть такая возможность заинтересовать детей в работе с печатным материалом, погрузить их в исследование и анализ текста, - говорит учитель русского языка и литературы, участник проекта Татьяна Юрьевна Матвеева.

в последние годы прекрасно себя зарекомендовавшую линию методик критического мышления. Преимущество проектов налицо, и это еще один абсолютный плюс.

- Развитие концентрации внимания школьников - вот актуальнейшая задача, которой посвящена реализация проекта «Осмысленное чтение», - считает

проектом. Так, шестиклассник отметил:

- Мне особенно нравится то, что можно много нового узнать из текстов, предложенных для чтения. Не всегда знаешь, что тебе интересно. Читая, понимаешь, что так много неоткрытого, неисследованного в науке, замечаешь то, на что никогда не обратил бы внимания.

А вот что мы узнали от самого маленького участника проекта, пятиклассника:

- Я люблю представлять себе то, о чем читаю. Поэтому нарисовать то, о чем прочитал, очень интересно, особенно когда можешь сравнить свой рисунок с тем, что получилось у друга.

Семиклассница так отозвалась о проекте:

- Оказывается, читать - это очень увлекательно. А если внимательно к этому подойти, то узнаешь гораздо больше, чем кажется при беглом чтении. Это как подводная лодка. Нельзя оценить всех ее возможностей, пока не погрузишься на глубину.

Практика постепенного включения в проект учителей естественно-научных дисциплин также имеет положительный отклик.

- Безусловно, это интересно, - уверен учитель истории и обществознания Вячеслав Валентинович Перетягко. - Задания и вопросы, предлагаемые ребятам в рамках работы с текстами проекта «Осмысленное чтение», укрепляют понимание текста как важного информационного источника, дополнительного ресурса. В изучении истории работа с историческим контекстом - это одно из ведущих умений, и навыки анализа разноформатных текстов, полученные в рамках проекта уже с пятого клас-

са, станут существенным подспорьем.

Итак, значимость и своевременность появления проекта «Осмысленное чтение» в современной московской школе неоспоримы, и работа по внедрению практик работы с текстами в нашей школе будет продолжена. Так, в данный момент мы продумываем систему включения в проект учителей предметов естественно-научного цикла, чтобы профессионально подходить к обучению осмысленному чтению текстов научного и научно-популярного стилей. В перспективе мы рассматриваем вопрос начала внедрения проекта с 4-го класса, так как к этому возрасту ученик готов к восприятию разнообразной информации и работе с ней. Несомненно, качественное внедрение проекта «Осмысленное чтение» в образовательный процесс потребует и от педагогов переосмысления своей деятельности, чем и интересны новые начинания. И очень скоро мы будем иметь возможность беседовать с молодым поколением - критически мыслящим, умеющим четко и ясно излагать свои мысли, способным к анализу, а главное - читающим внимательно и осмысленно.

Татьяна ЕРЕМИНА,
учитель русского языка и литературы школы №2200

Развиваемся с «Куборо»

Умение общаться, мыслить творчески, разрешать конфликты, работать в команде... Как овладеть этими навыками? Нам помогает конструктор «Куборо»!

В 1986 году эту игру изобрел швейцарский инженер Маттиас Эттера. Это деревянный конструктор, который предоставляет абсолютно всем равные возможности для проявления своих способностей. Наборы включают в себя деревянные кубики и прочные стеклянные шарики. С помощью кубиков создается маршрут, по которому двигаются шарики. Соединяя кубики, можно создавать лабиринты разной сложности. Конструктор можно собирать по-разному. Напри-

мер, собрать простой путь, где маршрут для шарика будет проходить по поверхности кубиков. Или сделать путь в трех измерениях, где тоннели внутри кубиков можно использовать для тайных ходов.

С точки зрения образования конструкторы «Куборо» - настоящая находка! Во время командной работы дети решают задачи, обсуждают пути создания лабиринта, общаются между собой. Это развивает их речь и помогает пополнить словарный запас, развивается абстрактное мышление, ведь, чтобы шарик переместился из точки А в точку В, важно заранее продумать его маршрут. Игрокам нужно представить путь шарика, учитывая то, что в некоторые моменты его будет не

видно. Вот так просто, играя в кубики, наши педагоги развивают у ребят способность мыслить продуктивно, а это умение ставить цели и планировать процесс их достижения от начального до финального этапа.

«Куборо» позволяет решать неограниченное количество задач разной степени сложности. Эти кубики очень продуктивны в работе с особенными детьми. Такие ребята с удовольствием играют с конструктором, тренируя тактильные ощущения, развивая моторику рук. Часто инженерные решения, которые придумывают особенные ученики, бывают нестандартными и креативными. Работая в дружной команде, каждый найдет возможность для самовыражения.



Уже есть и результаты: наши ученики - призеры региональных соревнований, активные участники внутришкольных технических фестивалей. 37 педагогов нашей школы прошли курсы повышения квалификации по теме «Формирование инженерных компетенций с использованием образовательного конструктора «Куборо», что позволило представлять инновацию на выезд-

ной сессии обмена педагогическим опытом Городского методического центра. А самое главное, что и родители активно включились в нашу игру, мы уже организовали онлайн-турнир «Куборята» между семейными командами.

Светлана ХОМИЦЕВИЧ,
методист школы №1748
«Вертикаль»

Если бы меня спросили, с чем у меня ассоциируется школа самоопределения №734, которая теперь носит имя Александра Наумовича Тубельского, в первую очередь я бы сказал: театр, лицей! Традиции отмечать лицейскую неделю в нашей школе уже более сорока лет, она связывает все времена и поколения учеников, учителей и выпускников школы, которые каждую осень собираются в родных стенах, чтобы окунуться в атмосферу Царскосельского лицейского времени его бессмертных выпускников - Пушкина, Горчакова, Кюхельбекера, Дельвига и остальных не менее известных поэтов и государственных деятелей.

пронзительную песню, уговаривая не ходить на Черную речку. А также устами младших лицеистов пообщались с философами древности, умами старших лицеистов поиграли в римский сенат времен правления Цезаря, где задали непростые вопросы о разнице между республикой и империей, а позже сбежали из лицейского веселья и бравым гусарам, где, перемежая историю о военных подвигах и свежих придворных анекдотах, порассуждали на тему чести и долга. В предыдущие годы мы смотрели в прошлое глазами А.М.Горчакова, который в старости праздновал 19 октября в одиночку; проживали вместе с Петром Великим всю его жизнь начиная с самого детства, потешного полка и до основания Петербурга; собирались на фронт, шутили и подтрунивали друг над другом, смеялись, дрались пона-

и без запинок: «Шесть лет, шесть лет промчались, как мечтанье» на стихи Антона Дельвига... А потом Юлий Ким, «Девятнадцатое октября». Единственное, что может помешать спеть эти заветные строки, - ком, стоящий в горле от ощущения той энергетики, которой в этот момент переполнен битком набитый актовый зал. Кажется, что все собравшиеся сливаются воедино в этих звуках, оставляют за дверями школы все, что их рознит, забывают всю мирскую суету... Младшие дети, которые смотрят лицейский спектакль впервые, но которые уже с младших классов ждут волшебного преобразования всей школы осенью и хотят быть частью этого волшебства; старшие дети, которые уже вошли во вкус, выучили бальные танцы и с нетерпением ждут возможности самим сыграть в спектакле и потанцевать



На дорогах

Смеемся и грустим,



Как ни странно, за все эти годы не было еще ни одного похожего друг на друга спектакля! Несмотря на то что история выпускников лицейского лица давно написана и вплетена в жизнь Отчизны, каждый раз находится что-то новое, несказанное, нераскрытое, чем хотелось бы поделиться с каждым гражданином школы, будь то ученик, учитель, выпускник или родитель. К примеру, в этом году на сцене мы буквально «оживили» Пушкина, а точнее его памятник на Тверской, через поэму Константина Арбенина «Пушкин мой» переместили его в современность и спели ему потрясающе искреннюю и

рошку и всерьез, любили своих братьев и дам, отстаивали честь и принципы, грустили, фантазировали и пели!

Да, традиционно каждый лицейский спектакль завершается двумя песнями... Когда актеры уже поклонились, последние аплодисменты стихли, к роялю подходит Маргарита Федоровна Головина - заслуженный учитель РФ, один из самых уважаемых педагогов нашей школы, носитель и основатель основных традиций, мудрая черепаха Тортилла, как она сама себя называет, звучат первые аккорды, весь зрительный зал встает, и все от мала до велика начинают хором



на балу; учителя, которые, так же как и дети, ждут, играют в спектаклях, преобразуются и танцуют на балах. Ну и выпускники, для которых и спектакли, и балы становятся глотком свежего возду-

ха, возможно, единственным за год, когда они могут «жить, как в оны дни»:

*...жить легко и смело,
Не высчитывать предела
Для бесстрашья и любви
И, подобно лицеистам,
Собираться у огня
В октябре багрянолистном
Девятнадцатого дня.*

Я благодарю судьбу за то, что мне повезло пройти этот путь с самого начала, побывать во всех временах и во всех ипостасях - эту школу окончили мои родители, и любовь к лицу мне передавалась с генами. Я был в начальной школе, наблюдал за преобразованием школы и ждал, когда в средней школе нас начнут пускать на спектакль, в пятом классе первый раз смотрел спектакль из зала, а уже с шестого регулярно выходил на сцену сам, участвовал в проживании сначала как лицеист, потом как дядька и регулярно танцевал на балах. В спектаклях играл сначала как младший лицеист, потом как старший, а после выпуска как профессор или гусар или играл совсем взрослых лицеистов после их выпуска. Ну а

в этом году мне посчастливилось сыграть в лицейском спектакле роль режиссера-постановщика!

Количество испытанных на этом пути эмоций, счастливых моментов, историй, трудностей и их преодолений не перечислить - это отдельная священная и сокровенная жизнь внутри всей остальной. Она научила меня читать и понимать стихи, держать осанку, выбирать слова, охранять честь и достоинство, она расширила для меня и без того не узкий круг учителей, которые могут преподавать уроки жизни, сами ее уже покинув... Заканчиваю свой рассказ на той же ноте, которую нам завещал и Юлий Ким:

*На дорогах наших дней,
В перепутьях общежитий,
Ты наш друг, ты наш учитель,
Славный пушкинский лицей.
Под твоей бессмертной сенью
Научиться бы вполне
Безоглядному веселью,
Безкорыстному доверью,
Вольнодумной глубине.*

Алексей ПРОКОПЬЕВ,
режиссер школьного театра
Школы самоопределения №734
имени А.Н.Тубельского





Также существует традиция выпускных спектаклей у четвертых классов. Уже были поставлены «Волшебник Изумрудного города», «Федорино горе», «Приключения Буратино» и множество других. Итоговые спектакли репетируются тщательнее, имеют более четкую структуру, нежели этюды, которые дети разыгрывают при изучении отдельных учебных тем. Однако и здесь основная задача не представить спектакль как продукт, а подготовить его вместе с ребятами: обсудить характеры героев, написать множество сочинений-рассуждений, чтобы понять мотивы их поступков, создать костюмы и декорации. В таком случае многодневная репетиционная работа многим представляется осмысленной, у ребенка появляются силы преодолеть часы подготовки.

Наши детско-взрослые проекты немислимы без поддержки и участия родителей. Сейчас, когда проход в

Путь к себе, лежащий через сцену

Театр в нашей школе существовал, наверное, с момента основания. Еще в прошлом веке обычные учителя, чаще всего словесники, ставили спектакли с ребятами. И возникновение нескольких студий, сотрудничество с профессиональным коллективом «111», уроки театра - все это стало логическим продолжением первых шагов и острого, живого интереса, который оставался в душах ребят и взрослых, после того как занавес опускался, а зрители расходились по домам.

Для чего нужен школьный театр? Что происходит с ребятами? Рассказывает Татьяна Михайловна Камнева, режиссер, педагог сценической речи и актерского мастерства:

- Мы живем в потоке информации, которая, как дождинки, пробивает нас насквозь. Как выявить свой собственный интерес в этом потоке и следовать ему? Как освободиться от мусора, прилипающего к нам, как сбросить с себя лишнее напряжение, как во всем этом реализовать свои способности? Вопросов много, и театр - это один из инструментов, помогающих разрешить их. Театр - это прежде всего создание команды, где рождаются общие интересы, где ребята соподчиняют себя друг другу, учатся вместе работать. Через специальные упражнения, тренинги собирается внимание, оно становится сосредоточенным, глубоким, дисциплинируются чувства. Через материал, который мы берем в работу, формируется осознанность поведения.

Главное в театре - действие, поэтому человек через образы ищет цели, ставит задачи, находит способы их воплощения. Представление, спектакль для ребят - это всегда ответственность перед собой и залом, выходя на сцену, каждый из них мобилизуется, как бы вытягивается в струночку, стрелочку, направленную вверх, ведь так хочется быть принятым своими сверстниками. Одно дело, когда тебя принимают родители и учителя, и совсем другое, когда одноклассники говорят: «Ну ты даешь, вообще!» Здесь рождается взаимное уважение, поднимается самооценка.

После репетиций и представлений ребята уходят наполненными, что-то еще обсуждая на улице, не желая расставаться друг с другом, радуясь. Это и есть та живительная сила, которую рождает театр.

В нашей школе театр начался с замечательных людей, развивающих социогимнастический стиль, драмогерменевтику, написавших несколько книг по театральному образованию. Это А.П.Ершова и В.М.Букатов. По одной из книг - «Режиссура урока, общения и поведения учителя» - проводились семинары, куда приходили педагоги, ищущие, как сделать свои уроки неформальными, живыми, чтобы ребята брали инициативу, задавали вопросы, ставили цели, определяли задачи. Менялся сам образ учителя, заинтересованного в деловом общении на уроке. Одновременно с этим режиссеры А.В.Гребенкин и А.В.Вичканов строили театр в подвале школы, куда пришел ранее набранный актерский курс, ставший основанием театра «111». Создавалась живительная театральная среда. Актеры, играющие на сцене, пошли в классы проводить уроки театра, сценического движения, речи, танца. Во внеурочное время открывались театральные студии, где реализовывали программы, составленные самими актерами и режиссерами. Театр стал единомышленником удивительного сообщества детско-взрослой академии «Окно в будущее», где анализировали спектакли, знакомили с театральной технологией, создавали сценические постановки. Он стал партнером и в тьюторском направлении, где на уроках МХК через образовательные события ребята решали свои проблемы. Театральное направление пошло и в начальную школу, где возник театр «Трям», а из уроков театра родился фестиваль «Воробышка». Мы видим, опираясь на наш уже 25-летний опыт, что театр обогащает школу, раскрывая потенциал учителей и учеников, дает способы решения профессиональных проблем, является инструментом понимания и выстраивания своего образа в реальности, помогает создать новое пространство образования, целесообразность которого выявляет творческие возможности всей системы.

Марина ГОРДОН,
педагог дополнительного образования школы №1811
«Восточное Измайлово»

наших дней

фантазируем и преобразуемся

Комментарий

Мария КУЗНЕЦОВА, учитель начальных классов Школы самоопределения №734 имени А.Н.Тубельского:

- Система образования нашей начальной школы включает в себя уроки, построенные по принципам социогимнастики и театральной педагогики. Подобное занятие превращается в событие, присваиваемое каждым участником благодаря творческому действию и импровизации. В ходе такого урока должно быть задействовано одновременно интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие. Важно понимать, что это не разыгрывание сценки, не чтение по ролям, хотя и такие формы нам не чужды. Наши уроки подразумевают глубокое проживание материала.

К примеру, процесс изготовления бумаги на окружающем мире можно изучать, используя театральные упражнения в качестве инструмента. Дети смотрят научно-популярный фильм, а далее объединяются в команды, распределяют роли, задумываются, как воплотить дерево, пилу, целлюлозу, пресс, резак и т.д., и можно проиграть прямо на уроке технологический процесс от начала до конца. При таком

подходе материал проживается при помощи воображения и двигательной активности, осваивается телесно и остается в памяти надолго как личный опыт, а не как навязанные академические знания. Кроме того, подобный вид работы приучает детей договариваться, распределять нагрузку, брать на себя ответственность, высказываться и слушать партнера, этого не достичь при традиционных формах урока.

Даже к изучению правописания буквосочетаний «жи-ши», «ча-ща», «чу-щу» можно подойти творчески. Мы, используя методику М.С.Аромштам и собственные наработки, словно попадаем в страну удивительных чудинцев и пишем тексты о том, что едят чудинцы к чаю, рисуем чудные дома, крыши которых покрыты шишками, мастерим чудовищ и чучел. Здесь нет поделок по образцу и сочинений по плану, ребенок работает, опираясь на фантазию и игровую мотивацию, совершая собственные открытия. Подобные проекты практически всегда заканчиваются театрализованным действием. В данном случае устраиваются мастер-классы по изготовлению предметов чудинского обихода и показываются этюды из жизни чудинцев. Этим мини-спектаклям не предшествуют изнуряющие репетиции, поскольку постановки рождаются поэтапно непосредственно на уроках.

школу ограничен, мы грустим оттого, что нет возможности позвать их поучаствовать с нами в празднике по случаю завершения проекта, чтобы они поработали в подготовленных детьми мастерских или наравне с ребятами разыграли главу по прочитанной книге. Однако нашему школьному режиссеру А.В.Чалухиди уже не первый год удается поставить с родителями новогодний спектакль для ребят. В этот раз работали над постановкой «Часы рождественского эльфа» по сказке М.Голиковой. Для детей это всегда ценно - увидеть своих маму или папу на сцене, ощутить причастность, разделить значимое событие школьной жизни вместе с родным человеком.

Так от проживания рядовой учебной темы средствами театральной педагогики к постановке спектакля мы движемся по пути творческого личностно значимого образовательного процесса. Эти традиции были заложены при А.Н.Тубельском, директоре школы самоопределения с 1985 по 2007 год, и по сей день поддерживаются нынешними учителями, многие из которых являются его учениками. Также мы опираемся на разработки таких педагогов-новаторов, как Е.Е.Шулешко, А.П.Ершова, В.М.Букатов, В.С.Злотников, С.В.Реутский, А.Б.Никитина, Т.А.Климова и др.



Навстречу виктории

Способны к великим свершениям

Немногим менее двух лет назад появилась статья, в которой мне представилась уникальная возможность высказать собственные мысли относительно образа педагога, его назначения и причин выбора мною данной профессии. Этот номер «Учительской газеты-Москва» хранится у меня на самом видном месте все это время не только как предмет особой гордости, но и как напоминание о первых впечатлениях от работы в школе, пусть сумбурных и сбивчивых, но ярких и потрясающих.

Шло время, мысли становились более структурированными, а первые впечатления и выводы о работе учителем либо оказывались поверхностными и малозначительными, либо требовали коррек-

ровки и углубления. Первый год работы проходит таким образом, что учителя, жаждущего битвы за знания, стараются не бросать в бой и дать время для адаптации, молодой педагог способен не только детально присмотреться к новому миру педагогики, но и имеет время для анализа собственных ошибок. Я был крайне счастлив и признателен, что мой первый год выдался именно таким.

Под «боем» я, естественно, имею в виду единый государственный экзамен и работу в 11-х классах. Это проверка не только знаний твоих учеников, за которые ты берешь непосредственную ответственность, но и собственных сил и умений. Одна из коллег, ставшая моим проводником в мир преподавания, за что я безмерно благодарен, дала нетривиальный, но крайне важный совет. Возможно, он поможет и молодым педагогам, читающим данную статью. Ринуться в атаку -

научить всему, вложить в головы весь материал курса - может каждый педагог, важно то, что останется к началу «битвы» у твоих учеников. Чтобы «дожить до дембеля» твоим ученикам нужны мудрость и дальновидная стратегия «командира».

Недаром проведена аналогия с армией. Не из-за того, что условия экзамена бывают настолько же суровыми, отнюдь. Подготовка твоих учеников к экзамену становится местом твоей битвы за их баллы и их дальнейшую жизнь. Чтобы победить, на мой взгляд, необходимо иметь личную причастность к каждому поражению или победе ученика, быть на передовой, четко следовать выбранной стратегии, но варьи-

ровать ее, если она не дает приемлемых для учителя и ученика результатов, в таком случае виктория, несомненно, засияет на нашем горизонте.

П.А.Столыпин, проводя аграрную реформу, говорил: «Дайте России 20 лет покоя, внутренне-го и внешнего, и вы ее не узнаете». Аналогично можно привести и по отношению к работе молодого педагога. Дайте молодому специалисту выпустить в жизнь свой первый класс, и вы его не узнаете.

Нам всем предстоит долгий и тернистый путь в освоении педагогического мастерства: множество проведенных уроков, которые учитель может оттачивать до совершенства, плеяда меро-

приятий от образовательной организации или же от Профсоюза образования, направленных на развитие нас в различных направлениях - творческом, управленческом, педагогическом и других, сотни и тысячи проверенных работ, участие в ЕГЭ и подготовка к экзамену... Однако я верю, что напор и креативность молодых педагогов, представляющих новое веяние в системе образования, способны к великим свершениям, прогрессивному изменению статуса педагога и всей системы школьного образования в целом.

Данила АНЕРТ,
учитель истории и
обществознания школы №1290



С заботой о педагоге

Ни для кого не секрет, что для того, чтобы достигать все новых и новых вершин, ежедневно принимать вызовы, которые бросает жизнь, необходимы квалифицированные специалисты, готовые к сотрудничеству, имеющие желание и возможность постоянно развиваться. Однако не стоит забывать, что не менее важными условиями успеха являются и комфортные условия труда, наличие чувства защищенности, уверенность в том, что в случае необходимости тебе всегда окажут поддержку, помощь, дадут добрый совет. Понимая, как важно, особенно в столь непростое время, чувствовать себя значимым, быть уверенным в завтрашнем дне и смело смотреть в будущее, на помощь приходит профсоюз!

Профсоюзный комитет нашей школы принимает самое активное участие во всем, что касается работников образования, старается сделать все возможное и невозможное, для того чтобы расширить возможности педагогов, позаботиться о них.

Бесценно участие профкома во всех сферах деятельности трудового коллектива: в формировании единого корпоративного коллектива в нашем образовательном учреждении, в содействии охране здоровья, организации досуга, создании безопасных ус-



ловий труда (что особенно ценно в последние годы). В комплексе созданы все условия для квалифицированного труда, однако, учитывая многофакторность любого вида деятельности, профсоюзный комитет уделяет самое пристальное внимание организации общественного контроля по охране труда - от создания специальной комиссии, находящейся на страже интересов работников, до финансовых гарантий, обеспеченных зарегистрированным коллективным договором, включающим дополнительные соглашения, скорректированные с учетом мнения профкома.

Особого внимания требует интерес профсоюзного комитета

к вопросу улучшения качества жизни членов профсоюза. Простроенная кампания ежегодных профмедосмотров в образовательном учреждении проходит при участии возможностей профсоюза: каждый из нас имеет возможность не только пройти ежегодный медосмотр, но и получить квалифицированную помощь, воспользовавшись дополнительной медицинской страховкой.

Администрация комплекса проявляет многогранную заботу о каждом работнике, что, бесспорно, отражается и на организации деятельности профкома по содействию каждому сотруднику в возможности получить

квалифицированную юридическую помощь, повысить свою финансовую грамотность и пройти обучение на многочисленных курсах, приобретая и совершенствуя навыки выстраивания отношений в коллективе и управления конфликтами.

Не остается без внимания профкома и досуг педагогов. Известно: кто умеет хорошо работать, тот умеет отдыхать. Конечно, участие профсоюзного комитета просто необходимо в организации бесплатного еженедельного посещения бассейна и вечерних спортивных программ, ежемесячного посещения театров и выездных экскурсий.

Школа - развивающаяся и обновляющаяся система. Не случайно важное место в нашем комплексе уделено работе с молодыми педагогами. И здесь профком не остался в стороне: при его содействии и поддержке юная педагогическая смена приняла участие в проекте «Профсоюзная команда», который открывает профессиональные перспективы и позволяет не только проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал, но и продемонстрировать лидерские качества. Все это является важными составляющими работы молодых педагогов.

Непрерывный образовательный процесс требует внимания ко всем участникам. Да, мы не малое внимание уделяем молодым педагогам, но вместе с тем не позволяем себе забывать и о тех, кто не в строю, но остается в нашем сердце. Не принято у нас и забывать про педагогов, уже вышедших на заслуженный отдых. Они являются желанными гостями, для них профсоюзный комитет готовит ежегодную культурную программу.

На мой взгляд, поддержка не только педагога-работника, но и педагога-человека является основой социального партнерства. И это не просто слова. Пожалуй, лучшим и самым красноречивым доказательством того, что профсоюз принимает деятельное участие в судьбе каждого сотрудника и все члены педагогического коллектива чувствуют, что в них видят не только работников, но и людей со своими чаяниями и проблемами, что их ценят, о них готовы заботиться, является численность нашей ППО: всего за несколько лет мы прошли путь от 27 до 100%, факты говорят сами за себя.

Екатерина МАРКОВА,
директор школы №1290

Целостное восприятие

Умение анализировать и интерпретировать

Для того чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить ее, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и, что очень важно, трансформировать в собственный опыт.

возникла необходимость обучить детей компьютерным технологиям как источнику информации и средству работы с ней.

В помощь учителю есть много интернет-ресурсов, способствующих формированию и развитию функциональной грамотности, где ученики изучают школьные предметы в интерактивной



Такой навык формируется на каждом из предметов, не только в рамках русского языка и литературного чтения. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов: математики, окружающего мира, технологии и других. Важно давать учащимся метапредметные задачи, связанные с реальной жизнью.

Формирование и развитие читательской грамотности как одной из составляющих функциональной грамотности школьников - первоочередная задача начальной школы начиная с 1-го класса. Целостное восприятие и понимание текста, умение анализировать и интерпретировать текст возможны при опоре на следующие виды деятельности: осознанное, творческое и выразительное чтение художественных произведений разных жанров; пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы; анализ и интерпретация произведения; составление планов; характеристика героя; написание отзыва; написание сочинения.

Читательская грамотность включает в себя умение понимать и использовать прочитанное, соотносить информацию со своим опытом и знаниями.

К окончанию 4-го класса ученик способен находить в тексте конкретные сведения, которые представлены в явном и неявном виде, понимать назначение графической информации (рисунка, схемы, карты) как структурной части текста, соотносить графическую информацию с фактами, устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно делать сложные выводы и обосновывать их, объяснять приведенные сведения, связывать полученную информацию с личным опытом и использовать как в учебных целях, так и для решения реальных жизненных задач.

В век стремительного развития информационных технологий

форме. Достоинные сведения для развития читательской грамотности представлены в библиотеке МЭШ, где в одном месте собраны все необходимые к уроку материалы: тексты, фото, видео, слайды, таблицы, тесты.

МЭШ помогает преподавателям экономить время и творчески развиваться в своей профессии. Для учителя это удобная реализация педагогических задач, адаптация содержания урока под потребности конкретного класса и возможность повысить успеваемость за счет заинтересованности детей в работе с ноутбуком или электронной доской. К каждому ученику теперь реально найти подход, создать личную образовательную траекторию, предложить индивидуальный набор контента.

Развитие функциональной грамотности осуществляется не только в урочной и внеурочной деятельности, но и в рамках дополнительного образования, в процессе участия в проектной деятельности, олимпиадах. Например, на сайте олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» в рамках конкурса «По музеям в тапочках» учащиеся имеют возможность виртуально посетить Государственную Третьяковскую галерею, Московский зоопарк, Политехнический музей, музей-усадьбу «Архангельское» и другие музеи.

Выполняя задания конкурса, учащиеся должны показать владение смысловым чтением, умение работать с информацией, представленной в различных формах (текст, таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, чертежи, карты), интерпретировать информацию, решать задачи, требующие анализа и обобщения.

Таким образом, для развития у школьников функциональной грамотности можно использовать абсолютно любую учебную и развивающую активность. Главное - поставить перед собой эту задачу.

Наталья ВОЛГИНА,
учитель начальных классов
Измайловской школы №1508

Образовательные сессии, во время которых ребята погружаются в тот или иной предмет на полный учебный день, давно стали главным ноу-хау школы №1811. Во время сессий ученики под руководством педагогов, поделившись на группы, проводят собственные исследования, используя неадаптированный материал: оригинальные тексты на иностранных языках, исторические хроники, сказки, мифы и стихи.

Группа литераторов сформулировала и разъяснила всем принципы сложения хокку. А группы пути, странствий, друзей и природы рассказали, что любил Басё, с кем дружил, как ухаживал за своей пальмой.

Объединенными усилиями всех групп ребята смогли разгадать загадку, почему поэт отверг спокойную долю столичного чиновника и отправился в долгое странствие. Оказывается, чтобы достичь совершенства, следует отбросить все лишнее не только в стихах, но и в жизни, счи-

целой охапкой стихов. Сняли несколько короткометражек по мотивам хокку, используя различные материалы и техники. Трудно поверить, что за всей этой огромной работой, проделанной детьми, не стоит взрослый контролер. Неужели сами? Нет, конечно. Роль педагога-игротехника во время сессии трудно переоценить. Но заключается она не в раздаче прямых указаний, а в умении пробудить интерес ученика к новому, непонятному материалу с помощью точно заданного вопроса. Задача учителя

Прогулки с Басё

Рано? Ничего подобного, в самый раз!

В отличие от обычного урока здесь нет готовых ответов, никто не знает заранее, как будет развиваться исследование в каждой группе. Результаты должны быть представлены всем участникам сессии и подвергнуты критическому анализу. Юные исследователи рискуют: группа может прийти к стройным логичным выводам, а может запутаться в доказательствах и ошибиться. Не нужно быть кандидатом педагогических наук, чтобы понять, какие преимущества несут в себе сессии. Здесь и опыт практических действий, и самостоятельность, и работа в команде, и развитие аналитических способностей, и коммуникативные навыки, такие как умение вести диалог и воспринимать конструктивную критику. Настоящий клад для старшеклассника, да и для ученика среднего звена тоже. А младшие? Им, наверное, рано? Ничего подобного, в самый раз! И доказательство тому образовательная сессия в третьем классе, посвященная творчеству японского классика Мацуо Басё. Вернее, целая серия сессий, объединенных общей темой. Началось все с того, что ребята поделились на группы. После двух часов плотной работы с фактами и сведениями о культуре и традициях Японии группа историков ознакомила всех с биографией великого поэта. Ребята нарисовали ленту времени, изобразив самые важные события в его жизни.



тал Басё. А затем началась и до сих пор продолжается самая интересная часть - практическая!

Ребята попробовали свои силы в создании хокку. Поработали со смыслом хайбун - этюдами в прозе, в которых Басё достиг не меньшего мастерства, чем в поэзии, и даже зарисовали свои версии, получилась галерея интересных догадок. Гуляя по Серебряно-Виноградному острову, третьеклассники любовались природой по примеру истинных японцев и вернулись с

ля - обнаружить самостоятельную мысль ребенка, помочь ее сформулировать и выразить через действие. Когда ученик видит, что его мнение слышат, что его слова важны для всех, у него загораются глаза. Он перестает бояться ошибки и берется за дело с таким воодушевлением, на какое способны только дети.

Марина ГОРДОН,
педагог дополнительного
образования школы №1811
«Восточное Измайлово»





Диалог и дискуссия

Осмысленное чтение в игровой форме «Что? Где? Когда?»

Новый проект московского образования «Осмысленное чтение», направленный на воспитание читательской грамотности и критического мышления, на обучение школьников искусству выработки в себе этих качеств, имеет огромное значение в современном образовании. Умение ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою позицию, принимать обоснованное решение - это то, с чем дети должны выйти во взрослый мир, это задача нашего общего будущего.

У каждого человека свой огромный опыт осмысленного чтения, читательской грамотности. В этой статье остановлюсь на математике. Это та

специальность, при работе в которой обратная связь почти мгновенна: понял или не понял текст, решил или не решил задачу. Многоуровневая проблема структуризации текста, изложенного ребенком, решается с первых лет в школе. Опять-таки обратная связь, заложенная в четком алгоритме математической задачи: структура текста - смысл текста - смысл задачи - решение задачи - оценка верности решения.

Большое значение при этом имеет независимая диагностика выработанных умений - централизованная контрольная работа или единый государственный экзамен. Грамотное изложение решения, необходимость максимально полно в сжатые сроки при высоком психологическом стрессе передать обоснованное решение задачи - такие умения требуют большой и регулярной подго-

товки. Это соответствует основным модулям проекта «Осмысленное чтение»: читаем в любой обстановке, управляем скоростью чтения, эффективно работаем с разными текстами, управляем вниманием.

Еще больше возможностей для воспитания умения читать текст открывается в тех математических задачах, где нет очевидных готовых шаблонных алгоритмов, где можно изобрести решение почти с нуля. В школе №444 такому сложному искусству обучают специалисты высокого уровня, существуют специальные математические классы, проводятся «Научные субботы». Школа традиционно держит высокую планку на математических олимпиадах.

Сложно вырабатывается и оттого особенно ценен метапредметный подход при воспитании осмысленного чтения. Это напрямую сопряжено с целями нового проекта московского образования: освоение метапредметных компетенций, связанных с коммуникативными и познавательными умениями.

Как пример поделюсь опытом проведения межпредметных игр «Что? Где? Когда?» в школе №444. Главной целью мероприятия было желание увлечь де-

тей чтением, продемонстрировать значение умения правильно и грамотно читать, использовать имеющуюся информацию при принятии решения.

Темы для чтения были предложены заранее и сформулированы в меру широко для того, чтобы дать возможность ребятам самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, и достаточно четко, чтобы помочь сконцентрироваться на ключевых идеях будущих вопросов.

Для зимней серии игр были выбраны история, литература и математика. Для младшего, среднего и старшего звеньев определены эпохи: Древняя Греция, эпоха Возрождения в Европе и XIX век в России. Чтобы при проведении мероприятия регулировать переход между учебными целями разных уровней, информационное поле было сужено - внимание детей заранее акцентировалось на конкретных именах. Тем самым при подготовке к игре вырабатывалось умение ребят отличить достоверный источник информации от недостоверного, понимать значение аргументов и фактов.

Сами вопросы были составлены так, чтобы нести информацию различного уровня значимости. Дети выделяли первостепенную и второстепенную информацию

в тексте вопроса. При обдумывании ответа вспоминали основные мысли прочитанных текстов и находили ключевые слова в заданиях.

Главной технической задачей являлся подбор вопросов, на которые ребята могли верно ответить при условии, что читали литературу по предложенным темам. Очень важна была необходимость включать в работу предметные знания ребят, выделять их взаимосвязь с содержанием прочитанных текстов. Наконец, диалог и дискуссия, умение отстаивать свою точку зрения. Окончательный ответ на вопрос дети вырабатывали командой, использовали информацию, полученную каждым учеником индивидуально, анализировали факты, обосновывали выводы.

Осмысленность чтения - ключевая способность, которую нужно помочь сформировать молодому поколению. Для этого в школе много средств - это и уроки, и кружки, и внеклассные мероприятия, которые могут быть весьма разнообразными.

Наталья МАЛАШОНОК,
учитель математики школы
№444, кандидат физико-математических наук

Интересно и даже весело

Волшебные счеты абакус

В современном мире дети с легкостью справляются с гаджетами, компьютерными программами, но это не является залогом хорошей успеваемости в школе. В повседневной жизни детям редко приходится считать в уме, из-за этого многие испытывают трудности в школе. Именно поэтому у нас появился курс «Ментальная арифметика».

Ментальная арифметика - это быстрый устный счет, при котором у ребенка задействованы одновременно оба полушария головного мозга. Овладение ментальной арифметикой ведет к развитию таких высших психических функций, как концентрация внимания, оперативная память, умение выполнять несколько мыслительных операций одновременно, а также воображение и мышление.

Чтобы овладеть этой чудо-наукой, не нужны современные гаджеты. На занятиях наши педагоги по ментальной арифметике используют только счеты, но не обычные, а специальные счеты - абакус (соробан). Этот необходимый для учебного процесса инструмент обладает интересной историей. Ученые считают, что первый абакус появился в третьем тысячелетии до нашей эры

в Месопотамии. Сейчас на ее территории находятся Ирак, Сирия и части Турции и Ирана. В V веке до нашей эры эти счеты узнали в Древнем Риме. Но это лишь предположения. Зато есть четкие доказательства того, что в XVII веке абакус точно был в Европе: в Парижской национальной библиотеке до сих пор хранятся сами счеты и их схема. Учащиеся, посещающие занятия по ментальной арифметике, с интересом знакомятся с историей, по их словам, первого калькулятора.

Устройство счетов примитивно, они включают в себя три части:

- рамка с планкой;
- поперечные спицы;
- костяшки.

Под планкой находятся костяшки, их называют «земные», по 4 костяшки на одной спице, они представляют собой символы единиц. Над планкой «небесные костяшки», по одной на каждую спицу, одна костяшка - это 5 единиц.

С помощью этого нехитрого инструмента можно выполнить основные арифметические действия: сложение и вычитание, а в дальнейшем умножение и деление.

Наши маленькие математики, дети 5-7 лет, увлечены курсом «Ментальная арифметика», особенно им нравятся действия с самими счетами, что развивает и мелкую моторику. Для манипуля-

ций дети используют только два пальца - указательный и большой, но при этом задействуют обе руки. После освоения ручного счета с использованием абакуса учащиеся переходят к работе с воображаемыми счетами.

Еще нашим юным математикам очень нравится волшебный ковер «Абакус», на этом ковре при счете используются обе ноги, что позволяет развивать не только мелкую моторику, но и крупную.

Помимо работы с применением счетов педагоги курса «Мен-

тальная арифметика» используют и другие различные приемы и методы, что обеспечивает интерес ребят. Одним из них является «двойной дудлинг» - рисование двумя руками одновременно. В рамках занятий дети учатся рассказывать стихи руками (при этом задействуются межпредметные связи), проходят по сложным лабиринтам, работают по таблицам Шульце, суть которых заключается в освоении навыка быстрого последовательного нахождения всех чисел, расположенных

в случайном порядке. Постоянное обращение к различным методам и приемам позволяет быстро запоминать цифры и значение на абакусе по флеш-картам, что делает процесс обучения не только полезным, но и интересным, и даже веселым.

Каждое наше занятие - это шаг в новое и неизведанное, так что юные математики никогда не скучают, а с восторгом рассказывают своим родителям, чем они занимались на ментальной арифметике. Задания, отвечающие требованиям ФГОС, а также безграничный энтузиазм педагогов, стремящихся подарить ребенку радость открытия в мире математики, - все это залог успеха работы курса «Ментальная арифметика».

Марина ПАРИЙ,
воспитатель школы №2200





Тепло сердец

Наши чувства, дела и поступки

«Человек должен жить в сфере добра. Эта сфера добра в значительной степени создается им самим из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду. Добро социально в широком смысле этого слова. Оно соединяет, объединяет, роднит», - эти слова Дмитрия Сергеевича Лихачева вдохновляют и объединяют детей и учителей «трех четверок». Милосердие, сострадание, благотворительность, волонтерство - это наши чувства, дела и поступки.

У каждого из нас есть возможность дарить тепло и радость тем, кто в этом особенно нуждается. Дети и учителя школы собирали новогодние подарки для Фурмановского детского дома и Коломенского специализированного дома ребенка.

Это общее дело не оставило никого равнодушным, каждый мог испытать чувство сопричастности сфере добра, поделиться своим вниманием и теплом.

Фурмановский детский дом находится в Ивановской области, его воспитанники нуждаются во многом - это продукты с длительным сроком годности, не требующие особых условий хранения, книги и канцелярские принадлежности, косметические принадлежности, предметы личной гигиены, одежда, материалы для творчества, спортивный инвентарь, новогодние украшения и многое другое. Всего мы собрали около 40 коробок.

В Коломенский специализированный детский дом малышки отпраздновали около 20 коробок. В основном это были подгузники, средства гигиены и бытовая химия.

То, с какими радостью и благодарностью дети и работники детских домов и приютов принимали наши подарки, сложно передать словами, это нужно увидеть, прочувствовать, пережить.

Еще наши ребята не забыли поздравить одиноких пожилых людей из дома ветеранов на 16-й Парковой улице, они отправили новогодние открытки. Писали их от души, от чистого сердца, желая этим достойным людям здоровья, оптимизма и хорошего настроения.

Одним словом, каждый смог найти свой способ участия в этой предновогодней благотворительной истории, потому что возможность творить благо приносит человеку чувство счастья и самоуважения.

Но не только такими праздничными и добрыми событиями наполнена наша жизнь. Хочется рассказать о наших ребятах - представителях медицинского профиля - будущих врачах, ветеринарах, медицинских работников. Тех, кто выбрал для себя одну из самых гуман-

ных профессиональных областей - медицину. Способность сопереживать и сострадать - это одно из их безусловных качеств.

В прошлом учебном году наши ребята из медицинского профиля прикоснулись к сложной жизни детей из Национального медицинского исследовательского центра детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева. Они встречались с руководителем центра Александром Григорьевичем Румянцевым, с врачами центра. Это был ценный опыт для будущих медиков. Наши дети в сложнейшей эпидемиологической ситуации (с соблюдением всех мер безопасности) имели редкую возможность посетить центр и пообщаться с детьми, которые мужественно борются с тяжелейшими заболеваниями.

Эти встречи никого не оставили равнодушным, и наши медики стали искать способ выразить свою сопричастность. И нашли - они пополнили библиотеку центра 45 экземплярами интересных книг. Каждый ученик выбрал свою любимую книгу, сделал к ней афишу-аннотацию, где объяснил, чем ему эта книга дорога и почему ее обязательно нужно прочитать.

А к новогодним праздникам наши ребята написали свою книгу - сборник сказок, который назвали «Сказки добрых сердец». Экземпляры этой книги вместе с другими подарками вручили маленьким пациентам центра на новогодней елке.

Начинается сборник искренним обращением к каждому, кто его будет читать: «Дорогой друг! Этот небольшой сборник сказок мы назвали «Сказки добрых сердец», потому что сочиняли их с особым чувством трепетного тепла, которым хотим поделиться с тобой. Надеемся, что тебе интересно будет их прочитать и они тебе понравятся. Сказки нас многому учат, помогают верить в чудо и наполняют наш мир теплом и добротой. С наилучшими пожеланиями, ученики медицинского класса московской школы «Три четверки».

Летом десятиклассники из медицинского класса прошли профессиональную практику на базе Первого Московского государственного университета имени И.М.Сеченова, а также в течение года обучались в медицинском колледже №6 по направлению «Младшая медицинская сестра по уходу за больными». Это позволило ребятам летом, во время каникул, работать в медицинских учреждениях, быть полезными людям в наше непростое время.

Впереди много планов и работы. Главное - поступать по велению сердца.

Наталья СОКОЛОВА,
классный руководитель школы №444,
и ученики 11-го медицинского класса

Все мы разные

Сенсорная интеграция и нейрофитнес

Один ребенок начинает говорить в год, а в четыре - читать. А другой, учась в школе, порой уже не в 1-м классе, с трудом усваивает чтение по слогам, неуверенно узнает или вообще путает буквы. У одних детей абсолютная грамотность, а другие, выучив наизусть все правила, делают по несколько ошибок в каждой строке. И такие проблемы возникают не только у детей с тем или иным диагнозом, но и у абсолютно здоровых. Чаще всего, уже будучи школьником, ребенок испытывает трудности с русским языком, чтением и математикой.

ями, они главным образом заняты тем, что воспринимают вещи и перемещают тело в соответствии со своими ощущениями. Их адаптивные ответы имеют скорее мышечную, или двигательную, природу, нежели ментальную. Поэтому первые семь лет жизни называются периодом сенсомоторного развития.

И если сенсомоторное развитие идет через нейроупражнения, например рисование двумя руками, работу с ритмами, с когнитивными процессами (память, внимание, восприятие, мышление), то результат будет незамедлительным. Причем не обязательно, чтобы у ребенка были проблемы, нейроупражнения показаны всем без исключения,



Когда ребенок впервые переступает порог школы, он хочет учиться, хочет стать хорошим учеником. Ему не терпится попасть в школьный мир. Когда же появляются первые двойки, это желание сразу пропадает. Учиться хочет, но не может. В чем причина?

Одна из причин заключается в том, что мозг полностью созревает к 25 годам, и созревает он гетерохронно. Поэтому ребенок может быть абсолютно здоровым физически и умственно, но его мозг, который еще развивается, не справляется с нагрузкой. Второй глобальной причиной можно назвать малоподвижный образ жизни современных детей. Мозг развивается через тело. Ведущей деятельностью у детей является игра, поэтому игровой комплекс нейроупражнений интересен и направлен как раз на развитие мозговых структур через тело. Упражнения помогают создавать новые нейронные связи, задействуя телесные ощущения.

Примерно до семи лет мозг ребенка преимущественно обрабатывает сенсорную информацию. Это значит, что он воспринимает окружающий мир, предметы и делает выводы о них, основываясь непосредственно на ощущениях. Маленькие дети не обладают развитым абстрактным мышлением и не оперируют отвлеченными поняти-

их суть сводится к одному - напрягать мозг, выполнять нелинейные упражнения.

Сенсорная интеграция необходима для движения, речи и игры, это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

Включение сенсорных и сенсомоторных техник, нейроупражнения не только на занятиях, но и в домашних условиях позволяют улучшить общую эффективность работы с ребенком, ближайшие и отдаленные результаты. Положительный эффект проявлялся в улучшении показателей регуляции поведения, эмоций, моторики, речи, внимания, уровня адаптивности. Родители, как никто другой, могут изменить мир для ребенка, помогая ему развить сенсорную интеграцию. Игры на интеграцию могут создаваться из чего угодно, хоть из ложки или простыни. Такие игры направлены на развитие воображения, творческого потенциала и интегрирование тела с органами чувств.

Таким образом, все, что будет сделано в раннем детстве, чтобы развить и скорректировать работу мозга, позднее положительно скажется на способности справляться с образовательными и эмоциональными задачами.

Ирина СЕРГУНИНА,
педагог-психолог школы №2033





Рождение лидера

Закалка характера и стремление к паритету мнений

Сегодня в колледже встречается все больше ребят с активной жизненной позицией, желанием стать профессионалами своего дела, участвовать в жизни колледжа, представлять не только свое мнение, предпочтение или интерес, а действовать в интересах большинства ребят.

словах: глаза боятся - руки делают. Большинство проблем и заданий были решены. Страшно волновался перед началом. Но быстро успокоился, когда сел за компьютер. В итоге я занял 3-е место и стал бронзовым призером X Открытого чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia-2021-2022 по компетенции «Корпоративная защита от внутренних угроз информационной безопасности». Это была большая победа и радость для меня! А еще мне нравится делиться своим опытом,

Членство в управляющем совете, участие в проектной деятельности, олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства - это отличная возможность проявить свои лидерские качества, набраться профессионального опыта, стать успешным специалистом в своем деле.

- Я провожу в колледже практически весь день, - рассказывает Вероника Школкина, член управляющего совета. - Занимаюсь подготовкой различных мероприятий, участвую в волонтерском движении. Когда узнала о выборах в управляющий совет, то поняла, что хочу попробовать себя в этой деятельности. Для этого подготовила о себе презентационный ролик для выборов, и мою кандидатуру поддержали. Я занимаю активную позицию, мне небезразлично, что происходит в колледже.

- На втором курсе мне предложили стать кандидатом на выборах в управляющий совет, - отмечает Иван Илларионов. - Возможность не упустил - записал видео с речью, победил в голосовании. Так я стал членом управляющего совета. Я всегда стремился к паритету мнений преподавателей и студентов. Старался грамотно изложить позицию сокурсников преподавателям, а они высказывали свою. В свою очередь в управляющем совете существует возможность донести идеи и предложения напрямую администрации. Именно это меня привлекло в работе управляющего совета - возможность изменить лицо своего колледжа, сделать его еще лучше.

Иван и Вероника не только являются лидерами студенческого самоуправления, но и показывают высокие достижения: успешно прошли квалификационный отбор X Открытого чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia-2021-2022 и вышли в финал.

- Подготовка требовала больших усилий, - рассказывает Иван Илларионов, - над некоторыми заданиями приходилось сидеть несколько дней, где-то - недели. Если описывать все действие в четырех



поэтому я помогал в подготовке наших ребят к VII Московскому чемпионату «Абилимпикс» по компетенции «Информационная безопасность». Жизнь во время чемпионата заставила посмотреть немного с другой стороны и на некоторые процессы в колледже, что повлекло за собой рождение новых идей, которые мы с Вероникой обязательно предложим на рассмотрение членам управляющего совета на ближайшем заседании.

Через активную деятельность ребята учатся правильно выбирать направление своих будущих целей, преодолевать трудности, закалять характер, становиться лидерами.

Наталья ЛИВАНДОВСКАЯ,
заведующая отделением «БТМ» колледжа
автоматизации и информационных
технологий №20

Умная навигация? Маршрут построим!

FutureSkills: развиваемся вместе с городом

Колледж всегда следует за последними технологиями IT-сектора. Информационные технологии - одна из наиболее быстро развивающихся сфер экономики. Происходящие в ней изменения открывают новые и на первый взгляд фантастические возможности и в других областях: проектировании, транспортировке, управлении людьми и ресурсами, маркетинге и образовании.

Сейчас в этой отрасли происходит несколько важных процессов. Например, телекоммуникационные решения обеспечивают цепочки связей между разными точками города и даже мира, соответственно, увеличивается объем проходящих в Сети данных, развиваются решения по их обработке.

Интеллектуальные системы вошли в нашу жизнь и окружили городскую инфраструктуру. «Умная» навигация активно развивается в сферах наземного, воздушного и речного транспорта нашего мегаполиса.

Транспортная логистика столицы требует разработки программного обеспечения, контроля систем управления логистическими потоками с применением интеллектуальных систем управления. На сегодняшний день уже существуют различные решения, с помощью которых осуществляется контроль за сложными перевозками и транспортными потоками, но управляют этими перевозками люди. Многие компании заинтересованы в скорейшем внедрении систем управления, для чего объединяются с целью эффективного взаимодействия с местными органами исполнительной власти и обеспечения безопасности дорожного движения на законодательном уровне. Помимо компаний IT-сектора в группу вошли автопроизводители и другие компании наземного и иного транспорта.

Именно для решения всех этих задач наш колледж стал внедрять в образовательные программы содержание компетенции FutureSkills «Архитектор интеллектуальных систем управления», осваивая профессию будущего из Атласа новых профессий.

Компетенция направлена на обучение специалистов, которые занимаются разработкой программного обеспечения для беспилотного транспорта и систем управления транспортными потоками. Для подготовки специалистов, имеющих необходимые навыки для работы в направлении интеллектуальных систем управления, решено было создать новую компетенцию при поддержке Центра организации дорожного движения Москвы и под эгидой движения WorldSkills - «Архитектор интеллектуальных систем управления». В рам-

ках компетенции применяются технологии разработки интеллектуальных систем, таких как искусственный интеллект, базы данных, интерфейсы. При подготовке заданий данной компетенции применение технологий было разбито по модулям. В первом модуле необходимо разработать графическое представление города для отработки интеллектуальной системы в виртуальной среде. Следующий модуль - это программирование логической стороны системы. Далее происходят проектирование и разработка базы данных. Главным модулем является четвертый, так как именно в нем происходит создание искусственного интеллекта и его обучение путем многократного выполнения тестовых запусков. Заключительный модуль служит для документирования проделанных работ и демонстрации готового продукта.

Уже на протяжении двух лет по данной компетенции проводятся региональные и межвузовские чемпионаты профессионального мастерства. Подготовка к чемпионату и сам чемпионат позволяют выявить лучших из лучших среди тех, кто обладает навыками специалиста по компетенции «Архитектура интеллектуальных систем управления». Межвузовский чемпионат в связи с ограничительными мерами проходил в режиме онлайн, что позволило собрать студентов вузов из нескольких регионов России.

Студенты КАИТ №20 стали победителями в компетенции «Архитектор интеллектуальных систем управления» на открытом чемпионате «Московские мастера», продемонстрировав высокую подготовку и профессиональные навыки. Победители были удостоены не только медалей и грамот, но и пристального внимания со стороны будущих работодателей.

Для создания кадрового потенциала города, связанного с подготовкой будущих специалистов, преподавателями колледжа разработаны комплекты оценочных средств для проведения демонстрационного экзамена. Демонстрационный экзамен - это выполнение реальной производственной задачи, которая позволяет проверить навыки студентов и проводится с целью определения у выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность по запросам работодателя. Студенты, отлично сдавшие демонстрационный экзамен, получают Skills-паспорт и могут рассчитывать на большой спрос среди организаций, занимающихся системами интеллектуального управления городом.

Мария АЩЕУЛОВА,
заведующая отделением «1М» колледжа
автоматизации и информационных
технологий №20





В экономико-технологическом колледже №22 прошел X Открытый чемпионат профессионального мастерства по компетенции «Выпечка осетинских пирогов». Эта одна из популярнейших национальных компетенций WorldSkills Russia привлекает внимание не только специалистов, но и всех, кто хоть раз отведал это бесподобное блюдо. Менеджер компетенции - приглашенный сертифицированный эксперт чемпионата Алла СТОЛБОВСКАЯ - рада, что почетное блюдо национального праздничного стола полюбилось столь многим.

- Алла Александровна, вы приехали на чемпионат из Владикавказа. Расскажите, пожалуйста, читателям об осетинских пирогах.

- Осетинские пироги - национальное изделие, которое присутствует как в ежедневном меню, так и на каждом национальном празднике и имеет для осетин сакральный смысл: три пирога - бог, солнце и земля. На национальном празднике Джоргуба, который длится одну неделю в конце ноября, осетинские пироги - основное блюдо. На праздничном столе в Осетии, за которым не бывает меньше трехсот гостей, почетное место отводится домашним осетинским пирогам.

С развитием ресторанного бизнеса, в том числе еды на вынос, осетинские пироги распространились по всей России. Что отличает осетинский пирог? Тонкое тесто и много сочной начинки - мясной, овощной и с осетинским сыром. Осетинский пирог бывает круглой, овальной и треугольной формы. Тесто может быть пресным, дрожжевым и сдобным. Основные ингредиенты осетинского пирога: горная родниковая

Гордость кавказской кухни

Делают только женщины!

вода и экологически чистые продукты, в том числе осетинский сыр. Важно: настоящий осетинский пирог делается женщиной, подается горячим и употребляется в пищу руками!

- **А чего не может быть в осетинском пироге?**

- В начинке настоящего осетинского пирога не может быть курицы, рыбы и грибов. Используется только осетинский сыр. И делают пироги только женщины.

- **Как появилась компетенция «Выпечка осетинских пирогов» в чемпионате WorldSkills Russia?**

- Компетенцию презентовал Северо-Кавказский аграрно-технологический колледж в 2015 году. Пять лет назад в ней участвовали 5 конкурсантов, один - вне конкурса - из Южной Осетии. В 2021 году в чемпионатной линейке участвовали конкурсанты из 17 регионов, а в 2022 году уже 20 регионов проводят региональные чемпионаты - от Москвы до Ханты-Мансийского автономного округа, от Екатеринбурга до Республики Крым.

В компетенции принимают участие конкурсанты трех возрастных категорий - «Юниоры» (от 14 до 16 лет), «Основная возрастная категория» (от 16 до 22 лет) и «Навыки мудрых» (от 50 лет).

- **Какие перспективы у компетенции «Выпечка осетинских пирогов» в национальном и мировом чемпионатах?**

- Компетенция участвует во Всероссийском проекте профессиональной ориентации школьников «Билет в будущее», а также представлена в Академии «Ворлд-

скиллс Россия» в программе по содействию занятости населения. Планируется организация площадки try-a-skill на чемпионате EuroSkills, который пройдет в Санкт-Петербурге в 2022 году.

Отрадно, что конкурсанты чемпионатов различных уровней продвигают осетинские пироги в своих регионах при трудоустройстве на предприятия общественного питания.

Замечательно то, что компетенция WSR «Выпечка осетинских пирогов» способствует распространению культуры осетинского народа, частью которой являются пироги, и теперь представители различных национальностей из разных регионов России могут насладиться вкусными и сытными пирогами!

*Наталья ТРЕТЬЯКОВА,
заместитель директора экономико-технологического колледжа №22*

P.S. В экономико-технологическом колледже №22 для школьников работает «Кружок от чемпиона» по выпечке осетинских пирогов. В этом году кружок ведет Миленна Шабурко - чемпион финала VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)»-2018 в чемпионатной ветке «Юниоры», чемпион финала VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)»-2019 в основной возрастной категории. Также колледж проводит профессиональные пробы в рамках проекта «Билет в будущее».

Здесь так важны тренировка и поддержка!

Методика подготовки по стандартам WorldSkills

Следует отметить стремительный рост новых и перспективных компетенций в движении WorldSkills Russia. Одной из таких компетенций стала компетенция «Выпечка осетинских пирогов», подготовка по которой весьма эффективно ведется в экономико-технологическом колледже №22 уже несколько лет.

Мастерами производственного обучения и преподавателями колледжа постоянно обновляется методика подготовки к профессиональным конкурсам по стандартам WorldSkills, благодаря чему студенты колледжа удерживают лидирующие позиции по компетенции на протяжении нескольких лет.

Основные этапы подготовки таковы: сначала проводится отбор в образовательном учреждении, благодаря которому из всех претендентов выявляется наиболее мотивированный и способный студент, далее начинаются тренировки, на которых отмечается рост профессиональных навыков участника. На протяжении долгого времени он удерживает планку достигнутых результатов.

Затем наблюдается два варианта развития событий: рост или снижение достигнутых результатов. Почему так происходит? Есть различные причины, но чаще всего это обычная усталость студента от постоянных отработок навыков, от обу-

чения и других сопутствующих факторов. Со стороны тренера нужно сделать все необходимое: оказать психологическую поддержку, а также обеспечить участнику разнообразие форм проведения тренировок. Студенту необходимо ставить новые интересные и более сложные задачи, благодаря которым он будет в постоянном развитии.

Тренировочный процесс - целая система, которая детально разрабатывается для каждого конкретного участника. Это индивидуальная программа подготовки и режим дня, начиная со времени пробуждения и заканчивая отходом ко сну.

К национальному чемпионату участник выходит на свой пик формы и готов к любым условиям работы в рамках соревнования.

Я стала серебряным призером финала V Национального чемпионата «Молодые профессионалы» в 2017 году. В 2018 году, перенея опыт у тренеров и экспертов, Миленна Шабурко заняла 1-е место среди юниоров на отборочном чемпионате на финале в Республике Северная Осетия - Алания. В 2019 году Миленна стала чемпионкой и во взрослой категории, а Мадина Бекмамбетова заняла 1-е место в юниорской категории на подведении итогов года в рамках отборочных соревнований в Республике Северная Осетия - Алания. В финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) она стала серебряным призером,



а Екатерина Макарова стала золотым призером в категории «Юниоры».

На X Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера», который проходил на базе нашего колледжа, «золото» в основной возрастной категории завоевала Лилия Хакимова, а в категории юниоров - Анастасия Бердышева. В подготовке обеих студенток

принимала участие Миленна Шабурко, которая передала полученный опыт своим преемникам.

*Дарья ЧЕКАЛДИНА,
региональный эксперт WorldSkills Russia по компетенции «Выпечка осетинских пирогов», мастер производственного обучения экономико-технологического колледжа №22*

Сначала игра, потом моделирование

Здорово, что все получилось!

В компетенции «Изготовление прототипов» KidSkills-2021 в возрастной категории от 5 до 7 лет ученицы 2-го класса школы №2033 Афина ГОРКУША и Анна ШМАТКОВА взяли «серебро»! Беседуем о том, что повлияло на их выбор компетенции и как участие в таком чемпионате изменило их представление о профессиональном призвании.

- Аня, Афина, как вы узнали о конкурсе?

Аня:

- Участвовать в конкурсе предложила наша учительница Лариса Михайловна (Залунина), которая стала и нашим наставником.

Афина:

- Я участвую в чемпионате второй год подряд. С Ларисой Михайловной мы уже в прошлом году пробовали создавать 3D-модели, но, к сожалению, дальше полуфинала нам пройти не удалось.

- Сколько времени у вас заняла подготовка конкурсного задания?

Аня:

- К заочному туру мы готовились около двух недель. Было достаточно трудно.

Афина:

- Когда прошли в следующий тур, подготовка шла все время до финала. В итоге с сентября по ноябрь мы все время тренировались и выполняли задания.

- Расскажите о своем проекте: что вы придумали для конкурса, как это выглядит, почему выбрали эту компетенцию?

Аня:

- Эта компетенция была интересна тем, что в ней используется 3D-ручка. Мне подарили такую ручку на день рождения.

квадрокоптер 3D-ручкой и в программе. А в финале по заданию мы выполняли модель паровоза с вагонами, тоже в программе и 3D-ручкой. Непростые, конечно, были задания. Много деталей надо было изготовить и потом соединить в целую модель. Да и компьютерная программа, в которой Ане пришлось много работать, не самая легкая. Но мы справились!

- Какой этап был для вас самым сложным?

Аня:

- Самым сложным этапом было выполнение 3D-моделирования на компьютере. Нужно было в короткие сроки изучить и освоить работу с компьютером и программой для 3D-моделирования Tinkercad. Было трудно, но я научилась и теперь уверена в своих силах.

Афина:

- У нас было ограничено время для выполнения заданий, мы боялись не успеть сделать все детали и собрать модель. Так как мы работали в команде, то помогали друг другу. И все успели!

- Когда вы узнали, что стали серебряными призерами чемпионата, что вы почувствовали?

Аня:

- Я почувствовала радость и гордость за нашу команду! Что мы смогли хорошо выполнить все задания, что наши труды принесли призовое место. Я верю, что мы сможем выполнить любое задание!

Афина:

- Это было очень приятно! Правда, мы много трудились для получения этой награды. Очень старались, чтобы наша работа была и аккуратная, и правильно выполнена. Здорово, что все получилось!

- Как вы думаете, почему нужно участвовать в чемпионатах по профессиональному мастерству?

Аня:

- Во время участия в чемпионате по профессиональному мастерству мы учимся взрослым профессиям, начинаем погружаться в совершенно новый, не известный нам мир. Знакомство с разными профессиями дает нам возможность понять, какой труд вложен, как выполняются процессы, мы получаем новые знания, которые в будущем обязательно пригодятся. Это отличный опыт!

Афина:

- Согласна с Аней. Отличный опыт и много новых знаний. Будем учиться дальше. Думаю, нам все в жизни пригодится.

- Планируете ли участвовать в следующем сезоне чемпионата?

Аня:

- Да, очень хочу участвовать дальше в этой же компетенции.

Афина:

- Да, конечно. Мы с Аней уже обо всем договорились на следующий сезон.

- Что вы можете пожелать будущим участникам чемпионата?

Аня:

- Хочу пожелать ребятам не бояться трудностей и чего-то нового, терпения и отличного настроения!

Афина:

- Не бойтесь неизвестного! Не ленитесь учиться! Удовольствие от хорошо сделанной работы и победы гораздо больше!

Анастасия ЖЕЛЕЗНОВА,
ведущий специалист школы №2033



В космос полететь хотим, нарисуем и взлетим

В школе №1362 в сентябре 2021 года начали работать два инновационных проекта: «Мультистудия» и «Воздухоплавание». В них воспитанники старшей и подготовительной групп могут реализовать свои самые смелые идеи!

Данные проекты являются универсальным образовательным пространством, которое благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей формирует целостное развитие личности ребенка, раскрывает внутренний мир каждого воспитанника.

Наши дошкольники занимаются в лаборатории прикладных и инженерных компетенций, к которой относится «Воздухоплавание». Они учатся пространственному мышлению, знакомятся с инженерно-техническими приемами, узнают занимательные факты из истории самолетостроения и основы полета ракет. Участвуя в проекте «Воздухоплавание», ребята изучают летательные аппараты, «проектируют» ракеты, которые потом «запускают» в космос.

Будущие летчики и космонавты из дошкольных групп посетили мобильный планетарий и приняли участие в работе астрономического кружка. Вместе со школьниками малыши рассматривали звездное небо, учились находить созвездия Малой и Большой Медведицы, ориентироваться по Полярной звезде.

Ребята, заинтересовавшись данным проектом, приняли участие в Московском детском чемпионате KidSkills-2021 в компетенции «Инженерия космических систем», а София А. и Амин А. стали участниками полуфинала. В дальнейшем будущие инженеры космических систем планируют не останавливаться на достигнутом.

Лаборатория цифровых медиа, к которой относится «Мультистудия», объединяет воедино самые разные виды творчества, знакомит детей с различными техниками и материалами. Анимация, или, как мы ее называем, мультипликация, - необычайное искусство. Рисунки, фигуры из пластилина, рисование на песке - это разные техники, используемые при создании детских шедевров. Дети учатся работать в команде, проявляют инициативу, изобретательность, трудолюбие, усидчивость.

циативу, изобретательность, трудолюбие, усидчивость.

Школа №1362 создает для своих обучающихся и воспитанников единое непрерывное образовательное пространство на смежных этапах развития ребенка, обеспечивает взаимодействие основных задач, содержания, методов обучения и воспитания. Навыки, которые воспитанники получают в дошкольных группах, поддерживаются и развиваются учителями на всех уровнях образования.

«Воздухоплаватели» могут продолжать раннюю профилизацию в школе. Там для них на уровне основного общего образования подготовлены программы «Математика для сообразительных», «Занимательная физика», предусмотрено участие в проекте «Математическая вертикаль». На уровне среднего общего образования в ИТ-классе ребята готовятся стать высококвалифицированными разработчиками и программистами, а программа технологического профиля готовит будущих инженеров.

Мультистудийцы также не отстают от своих технических коллег. В начальных классах их ждет кружок «Мой помощник - компьютер». С 5-го по 9-й класс в рамках предметной области «Технология» школьники осваивают компьютерную графику, программы 3D-моделирования. Но и это еще не все: на уровне среднего общего образования самые активные и амбициозные могут изучить основы журналистики и блогинг.

Преимуществом между дошкольными группами и школой создает комфортные условия воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, логическое продолжение выбора образовательного маршрута. Благодаря этому переход на новый жизненный этап осуществляется с наименьшими для детей психологическими трудностями. Воспитатели дошкольных групп и учителя школы выстраивают единую образовательную траекторию для обучения и развития каждого ребенка. Главная награда для педагога и родителей - видеть, как дети радуются результату и гордятся своими успехами!

Юлия ТИТОВА,
старший методист школы №1362



Сначала я ею играла, придумывала разные фигуры, пыталась изобразить животных и даже украшения. Опыт создания объектов 3D-ручкой уже был, поэтому выбрали компетенцию «Изготовление прототипов». При подготовке к заданиям мы с Афиной пробовали разные способы и варианты их исполнения, смотрели, какой вариант лучше, и уже после этого принимали решение, как быстрее и аккуратнее выполнить свою работу.

Афина:

- Задания постоянно усложнялись. На первом этапе нам нужно было сделать робота как модель 3D-ручкой и спроектировать его в компьютерной программе. Во втором задании нужно было выполнить

Московский зоопарк - удивительное место. Можно бесконечно гулять по его извилистым дорожкам и за каждым поворотом встречать необыкновенных зверей. Вот роскошные волки бегают на открытом воздухе, а там мишки-панды кувываются в свежем снегу, а чуть подальше сидит на любимом бревне угрюмый манул и ходит самая редкая кошка на Земле - дальневосточный леопард.

о сотрудничестве, в рамках которого мы имеем широкие возможности для взаимодействия. Начали с малого: узнали, что зоопарку требуются дубовые листья, ольховые шишки и большие коряги, и отправились собирать все эти дары природы в расположенный на территории нашего Восточного округа Измайловский лесопарк. Попутно ребята выяснили,

Единственное, чего ему не хватает, - это живых животных. И даже огромная лазерная панель, на экране которой можно увидеть каждое перышко попугая и каждую чешуйку игуаны, не дает ощущения причастности. Жираф из миллионов пикселей и настоящий жираф в двух метрах от тебя - это, как говорят в Одессе, две большие разницы.

самостоятельностью мышления, вниманием к мелочам.

Нам очень понравилось, что сотрудники зоопарка, сопровождающие проекты учеников нашего медицинского класса, подробно рассказывают, что такое метод в науке, учат использовать различные методы для разных целей. По отзывам ребят, они уже знают, чем метод временных сре-

блюдают кормодобывательное, игровое, социальное, комфортное поведение животных, учатся фиксировать и обрабатывать данные, строить этограммы и социограммы. И как они сами говорят: «Если бы мы просто посто- яли у вольера три минуты, как обычные посетители, мы не увидели бы всего того многообразия отношений внутри группы прима-

Как ведут себя орангутаны?

Чему нас научило взаимодействие с Московским зоопарком

Но не только прогулками среди дикой природы славен зоопарк на Красной Пресне. Столичные школьники имеют чудесную возможность делать здесь первые шаги в науке, наблюдать за животными, писать пусть небольшие, но свои самостоятельные исследовательские работы.

Наша школа заключила с Московским зоопарком соглашение

какие именно животные и для чего используют такие материалы, и сделали доклад на уроке биологии. Так возникла идея присоединиться к проектной деятельности, которую предлагает зоопарк.

Раздел зоологии в школьной программе неизменно встречается у детей огромный интерес.

И вот уже пятиклассники гурьбой бегут от вольера к вольеру, выясняя, сколько пальчиков у птицы и чем лапа лебедя отличается от лапы пеликана. Семиклассники выявляют варианты маскирующей окраски у хищников и травоядных, а девятиклассники, изучая внешний вид бактриана и гуанако, пытаются разобраться в эволюции верблюдовых.

Все это темы исследовательских работ, которые можно выполнить в Московском зоопарке, используя его обширную - более 1000 видов! - коллекцию животных. Однако самые интересные для школьников работы посвящены этологическим наблюдениям, иными словами, изучению поведения животных. Здесь мы усмотрели возможности для реализации предпрофильного образования в нашем медицинском классе. Будущих студентов-медиков необходимо еще со школьной скамьи ознакомить с настоящей научной работой, с теми качествами, которые необходимы ученому: тщательностью, терпением, умением задавать вопросы,

зов отличается от метода сплошного протоколирования, как выбрать наиболее подходящий для конкретного исследования.

Что еще мы оценили в возможностях, предлагаемых зоопарком, так это выбор. Сначала для школьников, желающих сделать исследовательскую работу в зоопарке, проводится экскурсия. Но эта экскурсия необычная - здесь не столько рассказывают, сколько задают вопросы: «Посмотрите, у фламинго есть перепонки на лапах, но эти птицы не очень любят плавать, так зачем им перепонки?» Предлагают подумать, почему пингвины намного охотнее селятся вдоль западного побережья Южной Америки, нежели вдоль восточного. И ребенок загорается, он начинает строить предположения, соображать, предлагать гипотезы. Что это? Это начало научной мысли. После завершения экскурсии ребята едут домой и по дороге спорят, обсуждают, делятся впечатлениями. И каждый выбирает себе вопрос по вкусу. Иными словами - тему исследовательской работы.

Сейчас у нас активно идет работа по изучению поведения борнейских орангутанов. Ученики нашего медицинского класса на-

тов, какое можно заметить при длительном систематическом наблюдении».

Еще одна интересная форма взаимодействия школы с зоопарком - это лекции ученых-зоологов, которые рассказывают о своих научных изысканиях, планах и путешествиях. Платные лекции в зоопарке читают по субботам, наши ребята посетили одну из них и остались в совершенном восторге. Читал ее Станислав Дробышевский - отечественный антрополог и популяризатор науки, который в доступной форме объясняет любые аспекты эволюции приматов и, в частности, человека.

Спасибо генеральному директору Московского зоопарка Светлане Владимировне Акуловой за те возможности, которые вверенный ей зоопарк предоставляет столичным школам! Погружение в природу, уроки с животными, прекрасные исследовательские работы - все это позволяет поднять биологическое образование в школе на качественно новый уровень.

Андрей КОЗЛОВ,
учитель биологии, социальный педагог школы №1748
«Вертикаль»



Мобильный планетарий

Здесь можно искать созвездия или наблюдать туманности, следить за движением Солнца или сравнить небо в Южном и Северном полушариях

Учителю безумно хочется показать ребятам астрономические явления или созвездия, а современные технологии нам это позволяют. Лабораторный комплекс по астрономии привносит в школу целый набор активностей для занятий с детьми.

На базе лабораторного комплекса по астрономии в нашей школе организован астрономический кружок, который объединил детей с 1-го по 11-й класс для изучения Вселенной. Ребята, занимаясь внеурочной деятельностью, активно включились в организацию работы мобильного планетария, взяли за проект исследовательскую работу, начали изучение астрономических программ для трансляции и моделирования движения тел Солнечной системы, а также готовятся и принимают участие в олимпиадах и конкурсах астрономической тематики.

Участники объединения дополнительного образования ведут активную работу по популяризации астрономического движения. Ребятами был составлен график сеансов научных фильмов, на просмотр которых каждый классный руководитель может записать свой класс через Google-форму. Педагоги дополнительного образования, воспитатели ГПД и дошкольных групп также могут спланировать досуговую деятельность со своими учениками в мобильном планетарии. Каждому интересно увидеть настоящий телескоп.

Для удобной записи и информирования о работе планетария совместно с учениками школы, которые интересуются развитием медиатехнологий, создан сайт мобиль-

ного планетария planetariumatschool.com, где можно ознакомиться с содержанием фильмов, транслируемых в куполе, узнать о новых мероприятиях или записаться на сеанс. Ученический актив разработал перечень правил поведения в планетарии и разместил о планетарии страницу в Instagram. К новому году сеансы в кинотеатре сопровождались занимательными викторинами с астрономическими призами. Малыши, приходящие на сеансы в планетарий, искали самую высокую гору, самую жаркую планету, рассматривали равнину Снегурочки на Венере, а также искали каньон Бабы-яги. Интеллектуальная викторина показала, что и взрослые зрители, и подрастающее поколение астрономов совершенно точно знают, сколько планет в Солнечной системе, какая самая яркая звезда на ночном небе, в каком созвездии живет Полярная звезда, за сколько дней Земля оборачивается вокруг Солнца и многое другое. Все юные астрономы приобрели новые знания и были вознаграждены положительными эмоциями от неформального общения в процессе их получения.

Возможности мобильного планетария используются в урочной и внеурочной деятельности для формирования предметных и метапредметных знаний не только по астрономии, но и по другим дисциплинам: географии, биологии, химии, ОБЖ, физике. Остается пожелать учителям объединяться в сообщества и разрабатывать свой интересный и полезный контент для уроков с помощью мобильного планетария.

А как же сияют глаза тех, кто приходит на занятия в школьный мобильный планетарий! Для ребят это погружение в миры иных планет, систем, наблюдение прекрас-



ных явлений, путешествие через Галактику и возможность увидеть огромный мир, до которого человек пока не может добраться, у себя на ладони. Эффект трансляции в планетарии делает картинку объемной, огромные галактики, звезды и скопления вращаются прямо над твоей головой, а ты проносишься на космическом корабле сквозь потоки метеоров!

Елена АЛЕКСЕЕВА,
учитель физики школы №1362

Что нужно, для того чтобы праздник дружбы состоялся?

Билингвальная среда

Билингвизм в переводе с латыни означает «двойной язык». Таким образом, билингвизм - это способность владения двумя языками. Билингвизм - распространенное явление в Москве, где коллективы учащихся образовательных учреждений, как правило, многонациональные.

Наша школа не является исключением. Перед учителями стоит непростая задача - научить ребенка-билингва общаться, понимать русский язык. Необходимо использовать такие приемы и методы обучения, которые помогли бы детям в освоении русского языка, дали возможность думать и общаться на неродном для них языке, создали положительный психологический и эмоциональный настрой.

Ограниченность словарного запаса и неумение грамматически правильно оформлять высказывание приводят к трудностям в усвоении двуязычными детьми учебного материала. Коммуникативные учебные действия обеспечивают социальную компетентность, умение слушать и общаться, интегрироваться в группу сверстников.

Большую часть работы по освоению детьми-билингвами русского языка мы проводим на дополнительных занятиях. И здесь мы придерживаемся основных принципов методики РКИ (русский язык как иностранный), изложенных в УМК «Русский язык от ступени к ступени». Чтобы учитель при подготовке к уроку не тратил много времени на поиск всевозможных дополнительных материалов, нами была составлена программа «От игры к знаниям» (для работы с учениками 1-3-х классов), содержащая богатый материал, собранный в одном документе. Игровые задания, дидактические, ролевые, подвижные игры, представленные в данной програм-

ме, активно используются в работе с детьми-билингвами учителями нашей школы. Представленные материалы учитель может использовать как во внеурочной деятельности, так и на уроках. Программа в основном включает игровые задания, что обусловлено психологическими и возрастными особенностями младших школьников. Для детей-билингвов игра - тот вид деятельности, в котором они свободно



преодолевают языковой барьер, поглощены игрой, забывают о своем неумении свободно общаться. Одновременно дети приобретают навыки умственного труда и чувство уверенности в себе. Как правило, в классе обучаются ребята с разным уровнем знания русского языка, и коллективная форма работы, участия в игре способствует увеличению речевой деятельности инофонов. Благодаря игровой методике активизируются все познавательные процессы учащихся: развиваются внимание, память, мышление, творческие способности.

Для работы с детьми 4-го класса написана программа проектно-исследовательской деятельности «Россия - многонациональная страна». В процессе работы над проектами ребята знакомятся с устным творчеством, обычаями, традициями, культурой и бытом народов, многоязычием их песен и красотой танцев. В нашей школе с 2008 года стало традицией проводить праздники дружбы. Обучающие-

ле. Занятия детей-билингвов в кружках - это еще одна форма адаптации, социализации и интеграции двуязычного ребенка. Активные занятия в кружках разной направленности (театральной, спортивной, изобразительной) увеличивают возможности речевой практики.

Много полезных знаний о работе с детьми-билингвами учителя получили на курсах повышения квалификации «Педагогические технологии адресной работы с детьми мигрантов на уровне основного начального образования», организованных Московским центром развития кадрового потенциала. С преподавателем Ольгой Владимировной Синевой у нас и сейчас продолжается плодотворное сотрудничество. Благодаря Ольге Владимировне обучающиеся-билингвы нашей школы имели возможность принять участие в Московском открытом городском конкурсе детского творчества «Билингва» (конкурс эссе). И что радует, второй год ребята не просто принимают участие в данном мероприятии, но и являются победителями и финалистами конкурса. Дети выбирали темы о культуре своего народа, писали о своих земляках-героях. Работы представлялись на двух языках - родном и русском.

Главной причиной отставания и дезадаптации детей-билингвов в классе можно считать слабое владение русским языком. Опыт работы показывает, что занятия с детьми-билингвами дают свои положительные результаты. Дети лучше усваивают учебный материал, у них появляется интерес к учебе. Снижается чувство тревожности, формируется психологическая комфортность, появляется чувство уверенности, повышается самооценка.

**Румия КУЗИНА,
Зульфия ХАМИДУЛЛИНА,
учителя начальных классов школы №429
«Соколиная гора»**

Когда ребенок берет в руки свирель

Чувство музыки

Нам бы с нашими скоростями не забыть, что люди мы.

Василий Шукшин

Трудно не согласиться со словами Карла Эрнста о том, что наша цивилизация украла у человека радость целостно воспринимать мир всеми чувствами.

А ведь рождаются малыши с желанием изучать этот мир чувств. Именно игра на свирели дает удивительные результаты в развитии музыкальных чувств и способностей учащихся: улучшается чистота интонирования и качество вокального звука, развиваются музыкальная память и вокальное дыхание. Игра на свирели как активная дыхательная гимнастика способствует оздоровлению детского организма. Развитие мелкой моторики и координации пальцев, массаж их окончаний приводят к улучшению речи ребенка, более свободному чтению, улучшению почерка, грамотному письму, лечению дисграфии.

Обучение игре на свирели по методике Э.Я.Смеловой дает детям возможность играть мелодии песен и попевок уже с первых уроков без овладения нотной грамотой. Через 2-3 месяца занятий ребенок может сыграть репертуар из 15-20 мелодий. Таким образом, дети обща-

ются к активному музицированию, исполняют народную и композиторскую музыку, темы из классических произведений. Дети активно погружаются в огромный мир музыки, приобщаясь к музыкальной культуре.

Когда ребенок берет в руки свирель, то с первого занятия понимает, что он теперь музыкант. Участники ансамбля знают, что удивлять и увлекать слушателей можно, только безошибочно исполняя яркую, интересную и мелодичную музыку. За три года игры на свирели многие ребята настолько привыкают быть музыкантами, быть в центре внимания, что, окончив курс игры на свирели, поступают в музыкальную школу на различные отделения, чтобы продолжать быть рядом с музыкой.

Концертная деятельность должна быть обязательной. Выступление - это не только огромный стимул для участников ансамбля, но большой творческий выход и колоссальный труд. Многие воспитанники, которые боялись публичных выступлений, сцены как таковой, успешно справляются с этой проблемой. Вера в себя, в свои силы и талант помогает учиться, быть яркими, уверенными и успешными. Могу с уверенностью сказать, что ничто так не украшает концерт, как выступление ансамбля свирелистов. Замечательно, что у нас нет каких-либо рамок. Например, мы можем выйти на сцену из зала с громкими словами потешек или выбежать на подмостки веселым хором, встать на



сцене в различном порядке. И вот здесь зарождается уверенность, раскрываются артистизм, умение держать себя на сцене, улыбаться и радовать зрителей. Как правило, мы выступаем без микрофонов, если тематика выступления народная, и тут нам необходим громкий и звонкий голос каждого участника ансамбля. Чувство команды, чувство локтя, которое начинает здесь работать, помогает в дальнейшем в жизни. С каждым годом копилочка наших школьных, городских выступлений и побед пополняется.

Начиная с 2016 года ансамбль становится дипломантом и лауреатом различ-

ных конкурсов: Всероссийского и Московского фестиваля-конкурса «Свирель поет!», городского фестиваля «Эстафета искусств», Московского городского конкурса «Ради жизни на земле», Московского городского конкурса «Величальная Россия».

Главное в работе с детьми - не занижать их способности, при любой возможности убеждать в их неординарности. А вера в себя плюс трудолюбие делают чудеса!

**Татьяна ЯКОВЛЕВА,
учитель музыки школы №429
«Соколиная гора»**

Волонтерство - это обширный круг безвозмездной деятельности, направленной на пользу людей (как отдельных личностей, так и группы), включающей в себя традиционные для общества формы взаимопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданской отзывчивости, осуществляемой добровольно на благо обществу без расчета на какое-либо вознаграждение.

Отряд «ДоброТы»

В России волонтерское движение стало зарождаться в конце 1980-х годов. Но, если заглянуть в историю, оно существовало всегда, например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерских движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников.

Участие в волонтерском движении оказывает большое влияние на воспитание школьников, способствует формированию активной жизненной позиции. Несет в себе функцию нравственного воспитания, возрождения важных ценностей, таких как гражданственность, милосердие,

отзывчивость, чувство справедливости.

В нашей школе с 2007 года существует отряд «ДоброТы». Направления его деятельности многогранны:

- патриотическое (проведение акций «Вахта памяти» и «Георгиевская ленточка», шефство над ветеранами и участниками войны);

- добро и милосердие (сбор подарков для живущих в детских домах и домах престарелых; наполнение «коробок храбрости» для детей, лежащих в больницах);

- экология (участие в различных инициативах по охране природы и животных, сбор корма для приюта бездомных собак, участие в акции «Посади лес» в Орехово-

Зуевском районе, изготовление кормушек для птиц и их регулярное наполнение);

- толерантность (воспитание у детей и подростков миролюбия, принятия и понимания других людей, участие в акции «Подари улыбку», а в день яблока мы придумали и проводим игру «Яблочный брат»).

Особо хочется рассказать об участии наших волонтеров в патронате могил ветеранов войны на Преображенском кладбище. Все началось в 2008 году. Ребята ухаживают за могилами погибших солдат, у которых не осталось никого из близких родственников, в течение всего года. Сажают цветы, убирают ветки, листву. В День Неизвестного Солдата, призванный увековечить воинскую доблесть и бессмертный подвиг советских воинов, которые погибли и чьи имена остались неизвестны, представители от нашего отряда обязательно принимают в нем участие.

Желающих поучаствовать в волонтерском движении с каждым годом становится все больше, поэтому мы организовали на базе нашей школы курсы «Обучение заботой» и «Ты нужен» для юных волонтеров.

Приятно, что работа отряда «ДоброТы» отмечена дипломами и грамотами. Но основная наша цель - делать добро и дарить его тому, кто в нем нуждается.

Людмила БУЧУМОВА,
педагог-организатор школы №429
«Соколиная гора»



Великодушные нужно всем

Особенно тем, кто без волонтерского движения остался бы в группе риска

Одним из приоритетных направлений государственной политики в Российской Федерации является привлечение граждан к добровольческому движению в различных сферах: развивается событийное, спортивное, культурное, социальное, экологическое, медицинское волонтерство, а также волонтерство в сфере образования.

В настоящее время в России существует комплекс проблем в сфере жизнедеятельности подростков. Чрезвычайно актуальны такие проблемы, как рост числа детей, находящихся в социально опасном положении, ухудшение их физического и психического здоровья и социальное сиротство. В связи с этим возникла реальная необходимость в поиске таких методов и способов воздействия, которые были бы эффективны в работе с подростками. Плюс ко всему необходимо учитывать особенности подросткового возраста. Ребенок в этом возрасте формируется как личность, его психике приходится пройти через множество потрясений, и, как правило, он сталкивается с различными проблемами. Идут активный поиск своего «я» и экспериментирование в разных социальных ролях. В то же время изменяются и требования, предъявляемые к подросткам со стороны общества. Они вынуждены подстраиваться, приспосабливаться к новым условиям и ситуациям, но далеко не всегда это происходит успешно. Нередко, не справляясь с трудностями взросления, подростки приобщаются к вредным привычкам, сбиваются в плохие компании, уходят из дома, начинают вести себя асоциально, совершать противоправные действия. С такими подростками нужно заниматься, а самое главное - вовлекать их во что-то важное, где они будут чувствовать себя востребованными.

Самым эффективным средством профилактики и коррекции девиантного поведения подростков является поддержка их социальных инициатив. В технологическом колледже №24 ведется активная работа по вовлечению обучающихся группы риска в добровольческую и волонтерскую деятельность в различных сферах. Вовлечение их в социально значимую и общественно полезную работу способствует снижению числа совершаемых ими правонарушений, укрепляет дисциплину, социализирует и адаптирует к запросам современного общества. Волонтерство вовлекает трудного подростка в благоприятную среду и помогает ему сориентироваться в жизни, освоить одобряемые обществом формы взаимодействия с социальной средой.

В колледже создана уникальная инклюзивная образовательная среда, которая позволяет всем участникам об-

разовательного процесса находиться в равных условиях, оказывать друг другу необходимую поддержку, уважать интересы друг друга, быть открытыми и доброжелательными. Основой инклюзивной образовательной среды является совместно-распределенная деятельность педагогического коллектива, направленная на формирование таких важных качеств, как доброжелательность, умение слышать и слушать, желание помогать другим, эмпатия.

Одним из направлений волонтерской деятельности колледжа является ежегодное участие обучающихся-волонтеров в чемпионате профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Абилимпикс». При привлечении обучающихся группы риска к обучению и участию в качестве волонтеров ставится задача развить в ребятах неравнодушное отношение к проблемам инвалидов, сформировать у них социально ответственную позицию, способствующую развитию инклюзивного общества, а также выработать личностную траекторию «помогая другим, помогаешь себе».

Технологический колледж №24 в течение 10 лет активно сотрудничает с негосударственными социально ориентированным и некоммерческими общественными и городскими волонтерскими организациями. В 2019-2020 учебном году обучающиеся колледжа приняли активное участие в проекте, реализуемом за счет средств гранта мэра Москвы, благотворительного фонда содействия охране здоровья, социальной поддержке и защите граждан «Люблю жизнь», «Школа инклюзивного волонтерства» - благотворительном образовательном проекте, который готовит людей с инвалидностью и без нее к компетентной добровольческой деятельности разных форматов. Под руководством педагогов фонда «Люблю жизнь» наши обучающиеся сначала освоили теорию волонтерства, посещая лекции и семинары, а затем перешли к еженедельной практике - работали добровольцами на городских и общероссийских мероприятиях. Участие в данном проекте позволило обучающимся научиться понимать разные группы людей с инвалидностью и работать с ними, принимать совместное участие в образовательных, культурных и благотворительных мероприятиях, оказывать необходимое сопровождение при выездных мероприятиях. После такого погружения и всестороннего обучения даже ребята, у которых раньше не было опыта общения с людьми с инвалидностью, готовы к работе волонтерами на крупном мероприятии. Они знают правила поведения в тех или иных ситуациях, готовы к трудностям и могут справиться со всеми задачами на практике.

Третьекурсница Евгения Иванникова - победительница конкурса «Доброволец города Москвы»-2021 в номина-



ции «Спасибо». Евгения воспитывается без родителей, с 14 лет она находилась под опекой. Ее путь к волонтерской деятельности в колледже начинался с помощи подросткам с особыми образовательными потребностями, обучающимся по программам адаптированной профессиональной подготовки. Евгения в составе волонтерских групп принимала участие в сопровождении обучающихся на выездных мероприятиях, мастер-классах, а также в реализации системы профессионального наставничества и трудоустройства обучающихся по профессии «оператор ЭВМ» в рамках проекта «Доступная работа» центра ГБУ «Моя карьера». Обучаясь на втором курсе, Евгения прошла обучение по программам «Мосволонтер» и «Волонтер «Абилимпикс», приняла участие в более чем тридцати значимых городских волонтерских мероприятиях, а также во всех этапах чемпионата «Абилимпикс» 2019-2021 гг. Девушка прошла обучение по программе «Школа инклюзивного волонтерства» фонда «Люблю жизнь», что позволило ей определить вектор своего дальнейшего развития. После окончания обучения в колледже Евгения планирует связать свою профессиональную деятельность с социальной сферой, а именно поступить в вуз с социальной направленностью, развивать добровольничество и социальное волонтерство.

Привлечение молодежи из группы риска к добровольной общественной деятельности необходимо. Но осуществляться оно должно только на добровольной основе и с искренней заинтересованностью всех участников. Добровольческое движение способствует развитию и совершенствованию социальных и профессиональных компетенций обучающихся, готовит их к практической деятельности и содействует формированию социальной мобильности.

Екатерина МИНКОВА,
преподаватель технологического колледжа №24

Ультрамариновые горизонты дам с королевской осанкой

Мастерская дизайнеров «Московского долголетия»: связь поколений

С октября по декабрь 2021 года Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы был реализован творческий проект «Мастерская дизайнеров» для слушателей «Московского долголетия». В проекте участвовали жители Москвы старшего поколения, мечтавшие попасть в фэшн-индустрию и поработать в тандеме с известными модельерами по созданию коллекции одежды для старшего поколения, которая бы отвечала всем запросам современных модников элегантного возраста.

оттенках, что и дало ей название. Разработанная линия одежды отсылает к известному стилю, который создал Вячеслав Зайцев, известный российский модельер. Для показа были выбраны и сделаны самостоятельно 24 аксессуара - броши, бусы, серьги, браслеты и заколки. Преподаватели и обучающиеся колледжа под руководством опытного педагога Ирины Дмитриевны Васильевской в кратчайшие сроки с использованием индивидуальных примерок на моделях помогли всем участникам проекта реализовать свои эскизы и довести идею до практического воплощения и готового образа. В процессе выполнения коллекции обучающиеся активно общались с Галиной



Все участники прошли конкурсный отбор, и самые талантливые включились в проект. Среди начинающих дизайнеров, прошедших отбор, 49 женщин и один мужчина. Возрастной диапазон участников творческих лабораторий - от 55 до 84 лет. Все участники проекта всегда интересовались модой, помнят те времена, когда самостоятельный пошив одежды был единственной возможностью выглядеть стильно и современно, и имели желание попробовать себя в столь интересном занятии.

В рамках «Мастерской дизайнеров» было создано пять творческих лабораторий. Участники проекта под руководством известных российских дизайнеров разработали авторские коллекции одежды «Старшие для старших». Наставниками начинающих дизайнеров стали Игорь Гуляев, Ксения Серая, Леонид Алексеев, Галина Крючкова, Сергей Сысоев. Каждый дизайнер создал свою команду, в которую входили 10 участников. В лабораториях участники проекта создавали эскизы и технические рисунки, подбирали ткани и фурнитуру, а также узнавали о современных модных тенденциях.

Партнером «Мастерской дизайнеров» стал технологический колледж №24. Преподаватели и обучающиеся направления «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» разрабатывали конструкции, осуществляли раскрой, пошив готовых изделий для лаборатории Галины Крючковой. В основу творческих работ «Ультрамариновые горизонты» коллектива этого дизайнера легла концепция романтических образов с женственными и лаконичными линиями. Семь из десяти участников команды отдали свое предпочтение платьям. Вся коллекция выполнена в синих

Крючковой, будущими модельерами и прекрасными моделями старшего возраста, обменивались опытом и знаниями, вместе обучаясь и воплощая идею в конкретную коллекцию, мечту - в действительность, совместно находили важность и ценность будущей профессиональной деятельности.

В декабре прошел модный показ в онлайн-формате, где были представлены готовые коллекции. Моделями выступили участницы проекта «Московское долголетие» из школы «Королевская осанка», на занятиях которой учатся дефиле, изучают фотопозирование, посещают лекции по истории моды, уроки макияжа, ухода за лицом, делают гимнастику для укрепления спины и развития осанки и, конечно же, участвуют в модных показах. Выпускница технологического колледжа №24 Евгения Федосеева является преподавателем по стилю в школе «Королевская осанка» и вместе с другими преподавателями и участницами проекта готовила финальный модный показ проекта «Мастерская дизайнеров». Зрители трансляции увидели пять разных по стилю и исполнению линеек одежды для старшего поколения. Коллекция «Ультрамариновые горизонты» коллектива Галины Крючковой единогласно признана лучшей коллекцией проекта.

Таким образом, творческий проект «Московского долголетия» помог реализовать не только старшему поколению, но и обучающимся технологического колледжа №24, которые в очередной раз получили опыт создания настоящей модной коллекции и возможность работы с дизайнером Галиной Крючковой и будущими дизайнерами старшего поколения.

Ирина СУДИБОР,
директор технологического колледжа №24



Судьба и Родина - едины

Реализация патриотических проектов

В технологическом колледже №24 есть военно-исторический музей «Судьба и Родина - едины». Экспонаты музея не просто стоят за витриной: посетители музея могут активно с ними взаимодействовать.

Привлекают гостей и студентов интерактивные макеты, посвященные крупным битвам и ярким эпизодам Великой Отечественной войны. Например, макет «28 панфиловцев», наглядно демонстрирующий подвиг героев, который стал одним из ярчайших символов битвы за Москву. Макет участвовал в конкурсе Городского методического центра «75 лет битвы за Москву» в рамках фестиваля «Образование. Наука. Производство» и стал победителем районного конкурса смотров макетов. Макет «Оборона Севастополя», посвященный битве за освобождение Севастополя от немецко-фашистских захватчиков, которая стала окончательной фазой Крымской наступательной операции, начавшейся весной 1944 года, участвовал в конкурсе ГМЦ «Салют Победы». Интерактивность и доступность экспонатов повышают качество проводимых экскурсий, так как одним из элементов успешного усвоения получаемых подростками знаний является тактильность, то есть возможность собственными руками прикоснуться к музейному экспонату.

В стенах музея участниками программ «Московская смена» регулярно проводились интереснейшие экскурсии, завершающиеся познавательными викторинами. В разработке этих экскурсий активное участие принимали преподаватели и обучающиеся колледжа, при этом учитывались возрастные особенности гостей. Тематические классные часы, занятия по истории и литературе в музее являются неотъемлемой частью работы музея, которая координируется и осуществляется советом музея, в который входят руководитель музея, обучающиеся, преподаватели, а также представители ветеранских организаций района.

Работа военно-исторического музея позволяет решать одну из основных задач исторического воспитания - обеспечить связь поколений, воспитание гражданственности и патриотизма у

молодежи. Знание истории страны, ее духовных истоков и традиций поможет обучающимся не только в образовательном процессе, но и в понимании всех происходящих в мире событий. Посещая музей, обучающиеся знакомятся с подлинными документами, материальными источниками нашей истории, приобщаются к культуре страны, ее традициям и подвигам участников войны. Фотографии, воспоминания ветеранов, их личные вещи, предметы военного быта используются для написания рефератов и сочинений, создания проектов и презентаций.

Лучшие работы, участвовавшие в конкурсах («Не прервется связь поколений») и смотрах («Конкурс музейных образовательных организаций»), хранятся в музее и периодически выставляются в новых экспозициях.

Еще одним примером успешной реализации проектной деятельности стало открытие по инициативе директора колледжа Ирины Васильевны Судибор на территории колледжа Аллеи Славы в честь женщин - участниц Великой Отечественной войны. На торжественной церемонии присутствовали помимо сотрудников и учащихся колледжа представители управы района Новогиреево, а также местные жители. Актуальность создания этого общественного пространства, где для всех желающих могут проводиться открытые уроки, посвященные вкладу советского народа в победу над нацизмом, несомненно, высока.

Проект обладает большими перспективами, для его дальнейшей реализации планируется высаживать кусты сирени и присваивать им имена известных женщин, внесших вклад в победу советского народа. Голосование за выбор имени будет открытым, а обучающиеся колледжа проводят исследовательские работы, рассказывающие о том, как с 1941 по 1945 год на военную службу были призваны более 490 тысяч женщин. За боевые подвиги, честный и самоотверженный труд в тыловых частях и соединениях Красной армии около 150 тысяч из них были награждены правительственными наградами, орденами и медалями.

Станислав АМАНОВ, Виталий ТКАЧЕВ,
преподаватели технологического колледжа №24

Модельная внешность и сильный характер

Путь успеха: школьник - студент - наставник

Найти свое призвание в жизни, в котором хочется расти и развиваться, стать лучшим в своем деле, - это мечта каждого подростка. На сегодняшний день выбор будущей профессии является одним из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни. Иногда подобный выбор совершается спонтанно, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений, а для людей с инвалидностью и ОВЗ этот вопрос стоит наиболее остро. В таких случаях ознакомить студента с будущей профессией, определить карьерный путь, адаптировать выпускника в профессиональной среде помогают педагоги.



Юлия Буханкова поступила на обучение в технологический колледж №24 после получения основного общего образования в школе и имела статус «ребенок-инвалид».

Юля с детства мечтала стать специалистом в сфере бьюти-индустрии и выбрала для обучения направление «Технология эстетических услуг».

Обладая модельной внешностью, коммуникабельностью, сильным характером и уверенностью в себе, обучаясь на 1-м курсе в колледже, Юлия посещала объединения дополнительного образования «Театр моды», «Парикмахерское искусство» и в рамках этих занятий впервые приняла участие в отборочных соревнованиях на включение в состав сборной России по парикмахерскому искусству в качестве модели. От качества работы модели напрямую зависит результат оценки выполненных прически, макияжа, костюма, и Юлия сделала эту работу с отличным результатом, заняв 1-е место. Это была ее первая победа, которая сыграла важную роль в развитии дальнейшей траектории обучения.

Потом следовали студенческие будни и регулярные тренировки в составе сборной России, участие в конкурсах и чемпионатах профессионального мастерства, в том числе и международных (Париж), в качестве модели. В этот период первокурснице выпала уникальная возможность - увидеть бьюти-индустрию изнутри, узнать, в чем заключается особенность каждой номинации, познакомиться со специалистами сферы красоты, которые достигли высот в своем направлении и продолжают стремиться к большему, мировыми лидерами, задающими тренды в данной индустрии.



Юлия поняла, что работа моделью - это только первая ступень ее профессионального становления, нужно двигаться дальше.

Студентка стала пробовать свои силы в направлении «Парикмахерское искусство» - приняла участие в чемпионате профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс».

Но больше всего Юлию привлекло направление «Визаж и стилистика». Одна из ее первых работ в качестве визажиста на Международном фестивале красоты «Невские берега» заняла 2-е место, опередив 70 конкурсантов. Конкурсные работы по фейс- и боди-арту по достоинству оценены лучшими экспертами. В копилке вечерней школьницы призовые места чемпионатов «Абилимпикс», WorldSkills, чемпионата России по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, моделированию, дизайну ногтей и педикюру и многих других. Ее недавнее достижение - участие в чемпионате мира ОМС-2021 - 6-е место в номинации «Боди-арт», студентка 4-го курса вошла в десятку лучших визажистов мира.

Уже второй год Юлия Буханкова в рамках системы дополнительного образования «Кружок от чемпиона» для школьников ведет подготовку по направлению «Визаж и стилистика». Передача навыков, знаний от успешной студентки школьникам ведет к популяризации рабочих профессий и вовлечению школьников и родителей в активный и осознанный выбор профессии. Ребята с удовольствием посещают занятия, так как Юля является примером того, что уже в юном возрасте можно добиться высоких результатов. Ее подопечные занимают призовые места на чемпионатах WorldSkills по компетенции «Визаж и стилистика» в основной возрастной категории и в категории «Юниоры». Участники «Кружка от чемпиона» проводят мастер-классы для школьников Москвы, в том числе в рамках проекта «Билет в будущее».

Юлия не собирается останавливаться на достигнутом, она поставила для себя новые планки и новые вершины, которые будет с уверенностью покорять, потому что она занимается любимым делом - осознанно выбранной профессией.

Наталья СТЕПАШКИНА,
заместитель директора технологического колледжа №24

В 2021 году сборная Москвы показала лучший результат на Всероссийской олимпиаде школьников по технологии. Впервые за 12 лет команде удалось завоевать 27 наград! Дипломы победителей завоевали 6 москвичей, призером стал 21 участник. Ученица школы №2033 Александра СУРЖИКОВА вошла в шестерку победителей заключительного этапа ВОШ.

Саша начала заниматься в кружке «В мире современных технологий дизайна» еще в 5-м классе. Она фантазерка, буквально в первый месяц занятий предложила коллекцию моделей одежды «Четыре стихии». На кружке она пошила и разрисовала красками для росписи ткани одно из платьев «Стихия земля». С этим проектом вышла на Московскую олимпиаду школьников по технологии и заняла призовое место.

Еще в детстве родители стали замечать тягу дочери к рисованию и рассказали, что ее прапрапрадедущка Степан Васильевич Постигов работал художником на павловопосадском производстве плат-



Дар в наследство

Всероссийская олимпиада: от истории к современности

ков, был известным и высокооплачиваемым по тем временам художником. Он создавал прекрасные эскизы платков, которые и по сей день находятся в производстве. Его дело продолжили сыновья Нил и Анатолий, которые тоже работали на фабрике.

Изучение мастерства предков настолько увлекло Александру, что она решила сама попробовать воспроизвести эскиз платка, придуманный Степаном Постиговым, и изготовить его. Рисуя, девочка представляла, как ее предки выполняли эту работу в менее комфортных условиях, без электричества, рассматривала фотографии живых цветов нашего региона и пыталась понять, как их стилизовал художник.

При создании копии платка были изучены и систематизированы правила составления композиции, построения узора платка и основы орнамента. Саше это пришло, когда она решила поэкспери-

ментировать и создать шарф с тематикой любимого произведения «Гарри Поттер».

Своеобразной тренировкой к олимпиаде было участие Суржиковой во Всероссийском конкурсе «Моя семейная реликвия». Саша выступала с проектом «Павловопосадские реликвии моей семьи» и заняла 2-е место в регионе Москва и Московская область.

Тема проекта к олимпиаде у Александры звучала так: «Принт на ткани - от истории к современности (текстильные изделия с уникальным принтом)». В проекте были представлены платок, шарф и современное двухстороннее пальто-одеяло.

Идея узора пальто родилась у девочки из наблюдений за работой родственника-программиста. Разрабатывая очередное задание, он проверял его работу с использованием программы, создающей фракталы. Саша случайно увидела завораживающие динамичные изображения и поняла, что это очень напоминает платочные орнаменты. Создать фрактальный рисунок непросто, но существует ряд современных программ, которые позволяют это сделать.

Материал, из которого было изготовлено пальто, и разработанная технология работы с ним являются уникальными. Заключительный этап Всероссийской олимпиады по технологии проходил в красивейшем городе Санкт-Петербурге.

Говорят, что человеческая жизнь измеряется не количеством сделанных вдохов, а количеством моментов, от которых захватывает дух. На процедуре награждения дух захватывало от счастья, победы, радости и у Саши, и у меня как руководителя.

Без усердного труда, преодоления себя, умения планировать каждый день и огромной ответственности дойти до победы было бы невозможно. В 2022 году Саша готовит новый проект в рамках заявленного организаторами направления «Идеи, преобразующие мир». Немного приоткроем завесу - это создание уникальной технологии в костюме, которая позволит его трансформировать.



Галина ИВАНОВА,
учитель технологии школы №2033

Чтоб водить корабли,
Чтоб в небо взлететь,
Надо многое знать,
Надо многое уметь!

Придумать модель корабля или самолета, спроецировать на бумагу, а затем построить своими руками действующую модель и выступить с ней на соревнованиях - все это под силу воспитанникам судно- и авиамодельных лабораторий Центра творчества имени А.В.Косарева.

О кораблях и самолетах здесь знают многое, ведь нашим коллективам уже более 40 лет! Здесь было воспитано не одно поколение будущих инженеров, конструкторов и авиа- и судомodelистов. В копилке коллективов множество наград и побед на городских, всероссийских, международных конкурсах, а также победы на чемпионате Европы по судомodelьному спорту, которые являются результатом кропотливого труда учащихся и их педагогов.

Сегодня Центр творчества имени А.В.Косарева является местом притяжения ребят, увлеченных техническими науками с юного возраста. Здесь представлены кружки таких направлений, как конструирование, робототехника, 3D-моделирование, стендовый моделизм, автомоделлизм, столярное дело.

Во время занятий обучающиеся развивают инженерное мышление, творческие и технические способности, воспитывая любовь к труду. Углубляют знания по физике, математике и черчению. Это основополагающие знания, которые в дальнейшем закрепляются на практике.

Наши юные воспитанники постоянно совершенствуют свои навыки, пытливые умы стремятся к победе, регулярно принимают участие в соревнованиях и выставках, а наш центр стал для них вторым домом. Двое обучающихся в этом году заслужили звание

кандидата в мастера спорта по судомodelьному спорту.

- В коллективе я занимаюсь очень давно. В будущем мечтаю стать преподавателем судомodelьного кружка, как и мой наставник и педагог Евгений Валерьевич Абакумов. Хочу обучать детей работе с материалами, чертежами, изучать историю реальных прототипов кораблей, историю самого судомodelьного спорта и всего, что с ним связано. Создание моделей кораблей - это очень увлекательный и трудоемкий процесс, ведь над созданием некоторых моделей приходится работать не один год. Например, над моделью буксирного парохода «Ленин» я работал почти три года.

Наш судомodelьный коллектив очень дружный и сплоченный! Мы часто выезжаем на соревнования, где не только соревнуемся, но и общаемся со специалистами в данной сфере, обменива-

Авиа- и судостроение - дорога к мечте!

емся опытом. Все это благодаря нашему педагогу, который нас увлек судомodelьным спортом. Я мечтаю о том, чтобы это стало делом моей жизни, - говорит Михаил Редькин, чемпион мира по судомodelьному спорту, обучающийся коллектива «Судомodelист», ученик школы №444.

- Мой сын давно хотел научиться моделировать и конструировать, поэтому два года назад я привел его в этот коллектив. Теперь он все свободное время проводит в изучении и создании моделей кораблей. Занятиям в школе это увлечение ничуть не мешает, а, наоборот, помогает, так как сын получает более углубленные знания по некоторым предметам в процессе создания моделей, - считает папа Александра Мальцева, члена судомodelьного коллектива, ученика школы №2033.



Педагог дополнительного образования Михаил Алексеевич Верпринцев рассказывает:

- Когда-то я и сам учился в нашем центре в таком кружке у замечательного педагога Владимира Георгиевича Масленкина. И эти занятия определили мой выбор профессии. Я понял, что хочу учить детей. Я стремлюсь научить детей авиамodelизму! Это цель моей работы и творческого пути. Каждый авиамodelист проживает и прорабатывает полный цикл создания модели - от замысла и проектирования до запуска в пространство. Секрет успеха любого моделиста в кропотливой работе, работе над ошибками и упорном труде. Юные авиамodelисты получают знания в рамках как базовых предметов, так и специальных, в области аэродинамики, 3D-моделирования и теории

полетов. Многие выпускники связывают свою дальнейшую жизнь с техническими и инженерными науками благодаря знаниям и навыкам, полученным в нашем Центре творчества.

Виктор Моляков, студент Московского политехнического университета:

- Я выпускник авиамodelьного кружка Центра творчества имени А.В.Косарева. Заниматься начал в 12 лет, все это время участвовал в различных конкурсах и соревнованиях. В феврале 2021 года я участвовал в чемпионате по авиамodelьному спорту Центрального федерального округа в классе F4B½ и занял 3-е место. Участвовал в конкурсе «3D БУМ» в номинации «Беспилотные летательные аппараты». До этого участвовал в JuniorSkills в компетенции «Фрезерные работы на станках с ЧПУ». Все эти навыки и умения мне очень пригодились при поступлении в вуз. Сейчас я учусь на первом курсе Московского политехнического университета по направлению «Инноватика (аддитивные технологии)» факультета машиностроения. Знания, полученные в коллективе авиамodelирования, помогают мне в учебе. За что огромное спасибо моему педагогу Михаилу Алексеевичу Верпринцеву.

Некоторые выпускники продолжают свое любимое дело в стенах нашего учреждения. Например, наш выпускник Михаил Числов 10 лет обучался в судомodelьном коллективе. По окончании обучения не смог оставить любимое дело и в качестве волонтера передает свой бесценный опыт, показывая достойный пример будущему поколению.

Педагог дополнительного образования Евгений Валерьевич Абакумов о трансляции своего опыта:

- Когда-то я сам обучался в судомodelьном кружке, со временем понял, что нужно передавать свой опыт молодому поколению, и стал преподавателем в своем любимом центре. За время работы над созданием моделей

ребята учатся работать на станках, паять, изготавливать мельчайшие детали корабля, изучают историю. Ребята, которые занимаются первый год, начинают свое обучение с основ моделирования, создания бумажных катмаранов. Со временем они переходят к созданию более сложных моделей из современных материалов, используя специальное оборудование, а затем участвуют с ними в соревнованиях. На следующем этапе обучения ученик может полностью создать модель самостоятельно, а что это будет за модель, полностью зависит от воображения и умений ребенка. Моя цель - привлечь к занятиям побольше мальчишек и девочек, заинтересовать их и научить всему, что умею.

В нашем Центре творчества ежегодно проводятся конкурсы по всем направлениям дополнительного образования, включая техническую. Городской фестиваль «Поколение создателей» является научно-технической площадкой, где любой участник может найти реализацию своему творческому потенциалу - навыкам и умениям, связанным с современными технологиями, точными науками и физической культурой.

Техническая направленность фестиваля предполагает создание оптимальных условий для каждой творческой личности, желающей выразить себя не только на этапе конструирования моделей, но и непосредственно на спортивных соревнованиях, где созданные руками детей модели проходят испытание на прочность, скорость и другие показатели. Юные моделисты смогут продемонстрировать свои навыки и таланты, участвуя в конкурсе «Траектория технических идей и изобретений». Приглашаем к участию школьников Москвы!

Ирина КОМИССАРОВА,
старший педагог
дополнительного образования
отдела технического творчества
и ОБЖ Центра творчества
имени А.В.Косарева



Раз, два, три, четыре, пять...

Я иду искать!

Помните ли вы, какая книга произвела на вас яркое впечатление? Вы сами ее прочитали? А может, это открытие произошло на уроках литературы? В театральной студии? Читайте, пишете, играйте!

Винформационную эпоху у молодого поколения фундаментально поменялась культура восприятия текста, ему трудно работать со словесным массивом, линейным текстом. При преобладающем невнимании школьников к книге все же мы наблюдаем тот факт, что появляется все больше и больше любителей современной литературы. В шестом классе внедрена программа «5 минут чтения»: в начале урока литературы школьники читают современную подростковую книгу, а дома продолжают домашнее чтение, придумывают загадку о книге, сочиняют небольшие работы-этюды, фанфики. Современная литература представлена в нашей школе и спецкурсом в «Новом педагогическом классе». Одиннадцатиклассники, отвечая на вопрос о месте современной литературы в школе, сказали следующее: «Современная литература - это некий «веселый мрак», эпа-

щение или протест, поэтому творческое самовыражение необходимо им для гармоничного развития. И задача учителя литературы - подсказать, как можно выразить то, что их волнует. Одной из таких технологий является технология творческих мастерских в нашей школе. «Мастерская слова» - это уроки писательского мастерства от гениев мировой литературы. Опыт признанных мастеров слова, практические упражнения помогают совершенствовать писательские и поэтические навыки. Мастерская помогает узнать:

- откуда черпать вдохновение и что дает сила воображения;
- как найти свой стиль и создать продуманную структуру произведения, как создать запоминающегося персонажа с живым характером, как выбрать подходящую точку зрения, как развивать конфликты, как развивать темы и их редактировать;
- как выдержать критику, выйти на диалог с читателем;
- как поддержать уверенность в себе;
- как преодолеть творческое бессилие;
- как получить удовольствие от писательского и поэтического творчества и быть успешным в этой профессии;
- как визуализировать слово, как стать иллюстратором;
- как декламировать стихи и прозу.

Именно такой подход ведет школьника к новой судьбе, ведь теперь он внутри литературного процесса. Мы приглашаем его стать автором, художником, актером! Первые шаги, о которых нельзя было и мечтать, начинаются в нашей «Мастерской слова», а продолжением становятся авторские блоги в социальных сетях, школьный театр, конкурсы, проекты, первые серьезные публикации. Наш школьный опыт - это новая территория творческого пространства: первые серьезные стихи, проза, первые иллюстрации, первые театральные постановки. Ученики 11-го «В» и 6-го «Е» классов работают над совместным проектом «Литературный блокнот «Сегодня». Мы собираем лучшие произведения ребят, написанные в разные годы, провокационные и экспериментальные, яркие, современные и абсолютно разные стихи. И отдельные миры стали частью одного целого. Запечатление времени с невероятной точностью - прямолинейный реализм, а любовная лирика - голос поколения. Главным открытием стала ученица 11-го «В» класса Арина Ч., в апреле ее стихи будут опубликованы в сборнике «Антология русской поэзии». Вот одно из них:

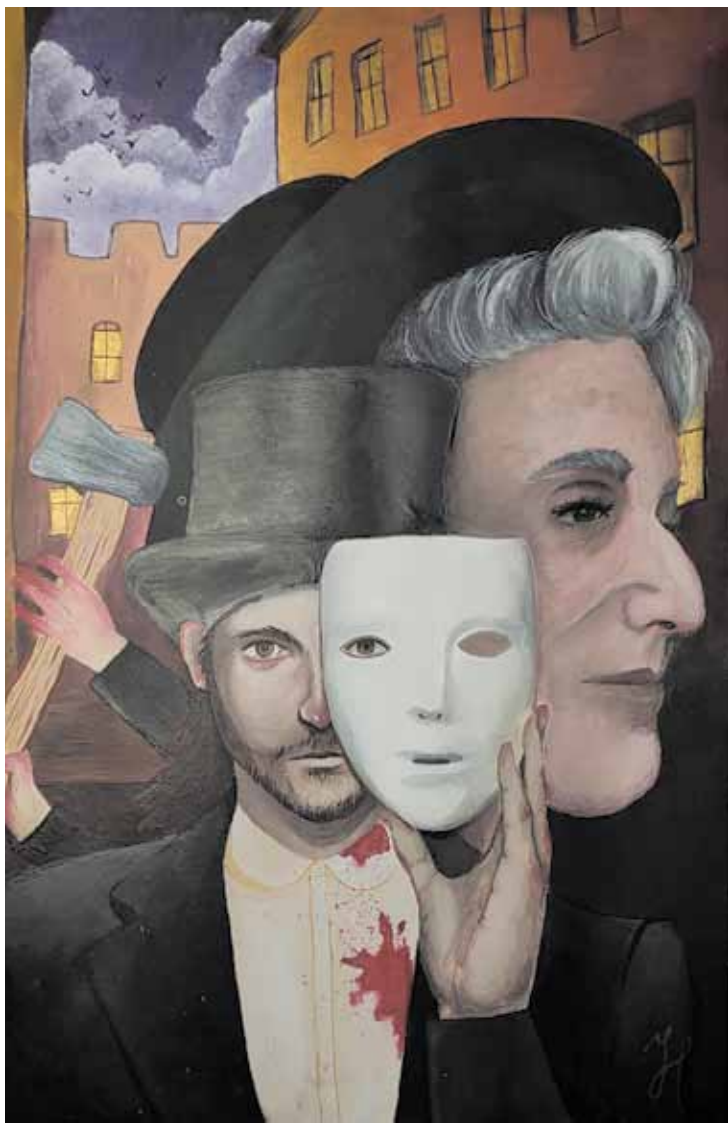
«Преступление и наказание». Вдохновившись! Исповедь

*вместо букета цветов в моих пальцах топор:
красный, как сальвия, и ядовитый, как ландыш.
Сонечка, знаешь, я думал, не пойман - не вор,
только себя,
к сожаленью,
никак не обманешь.
тщетно скрывать от правды в конце надоест,
пить безуданно, рычать и звать Господа всуе.
бледные руки, дрожа, предлагают мне крест:
полно те, Соня.
хватает того,
что несуся я.
разум упрямо твердит, что я брэнная вошь.
как полюбить ты смогла инвалида-скитальца?
коли на каторгу вместе со мною пойдешь,
в ад тоже под руку
будем с тобою
спускаться?
Сонечка, знаешь, я думал, не пойман - не вор,
но заковал себя сам в нерушимые цепи;
вместо букета цветов в моих пальцах топор,
вместо же сердца -
безжизненный
мертвенный
пепел.*

Иллюстрация к стихотворению выполнена ученицей 11-го «В» класса Анастасией Ш.

Главным событием проекта должен стать поэтический вечер (планы на будущее). Все начинается с уроков литературы.

**Эвелина ГОРБАНЕВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1748 «Вертикаль»**



таж, табуированная лексика, но без этого всего невозможно представить, как можно жить сегодня и не быть знакомым с современным литературным контекстом, это подобно созданию вакуумного лживо-доброе пространство».

Перед учителем литературы стоит непростая задача: донести до юного читателя, что глубокое, вдумчивое осмысление свойственно прочтению не только классических произведений, но и современных авторов. Молодому читателю необходима актуальная словесность, говорящая с ним на одном языке, но и классика не должна быть обесцененной! Потенциальному читателю необходим учитель - навигатор по пестрому современному литературному процессу. Поэтому и появилась в нашей школе «Мастерская слова», где школьники учатся художественному мастерству у классиков и включаются в современный литературный процесс.

Новая информационная реальность требует открытости, топ-рейтинга, признания. Все чаще подростки выкладывают сотни публикаций в социальные сети, среди них и первые стихотворения, в которых они задумываются над вопросами «кто я?», «с кем я?», «где я?».

За текстом всегда стоит его автор. Старшие школьники пытаются выразить свое отношение - удивление, восхи-

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 5 (10918)
1 февраля 2022 года

Время подписания в печать
14.00
31 января 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0017

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

«Величальная Россия»

Народное искусство и нематериальное культурное наследие народов России

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний.

Дмитрий Лихачев

2022 год был объявлен Президентом РФ В.В.Путиним Годом культурного наследия народов России. Соответствующий указ вышел в конце прошлого года. Очень важно знать и помнить о наследии нашей Родины: о своих корнях, о том культурном богатстве, которое было накоплено нашими предками, о том, что мы живем в многонациональной стране с различными традициями и обычаями!

Народные промыслы, песни и танцы, устное народное творчество и многое другое - часть материальной и духовной культуры, созданной поколениями в прошлом и прошедшей сквозь века, сохранившей свою самобытность и ценность.

Педагоги танцевальных коллективов Центра творчества имени А.В.Косарева решают важные задачи, связанные с популяризацией народного искусства, обучая детей народным песням и танцам. Творческие коллективы хореографических ансамблей «Русская мозаика» и «Дружба», вокально-хоровых коллективов «Кант» и Primavera, эстрадного вокального коллектива «Коломба» в своем репертуаре используют танцы и песни народов России: русский, карельский, татарский, убыхский, кубанский, вепсский, башкирский, калмыцкий и многие другие.

Педагог Московского городского творческого коллектива хореографического ансамбля «Дружба» Наталья Александровна Черных говорит:

- С давних времен народный танец был одним из самых люби-

мых видов искусства. Отношение к нему не изменилось и сегодня. В наши дни народные танцы можно увидеть в исполнении любителей и профессионалов, детей и взрослых - людей самых разных возрастов и профессий. Они развлекают, завораживают, воспитывают, заставляют переживать или смеяться, радоваться или грустить, словом, не оставляют равнодушным никого. Народно-сценический танец знакомит с сокровищницей народного танцевального искусства, учит пользоваться ею и прививает любовь к этому виду танца.

Заслуженная артистка Российской Федерации и руководитель хореографического ансамбля «Русская мозаика» Елена Владимировна Потапова отмечает:

- Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне раз-



витой личности. Занятия хореографией приобщают детей к миру прекрасного, формируют художественный вкус, а также воспитывают у подрастающего поколения уважение к русским национальным традициям, к культуре разных стран и народов.

Педагог вокально-хорового коллектива Primavera Дарья Сергеевна Кошелева говорит:

- Знакомство с музыкой различных эпох и жанров позволя-

ет ребенку погрузиться на эмоциональном уровне в историческую ретроспективу, дает возможность ознакомить ребенка с исторической действительностью, жизнью и бытом других эпох и культур.

Такие области нематериальной культуры, как устные традиции и формы выражения, в том числе язык, исполнительское искусство - театр, обычаи, обряды, праздники, знания и навыки, связанные с

ярчайшими направлениями народного искусства - традиционной росписью (хохлома, гжель, жостовская роспись), русской народной игрушкой (матрешка, дымковская игрушка, филимоновская игрушка).

На занятиях в коллективах декоративно-прикладного искусства ребята изучают, чем отличается необычное вологодское кружево, какой узор у павловопосадского платка, согреть ли зимой оренбургский пуховый платок.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия - огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями.

Полученные на занятиях умения ребята могут показать в рамках Открытого городского фести-



традиционными ремеслами, также требуют определенных действий по их популяризации.

На занятиях в театральных коллективах ребята могут окунуться в мир сказок и былин разных народов. Ребята разыгрывают роли хитрой лисички, простоватого медведя, быстрого зайца, Колобка и многих других героев народных сказок и былин.

Изучение русских ремесел происходит на занятиях по лепке и рисованию. Ребята знакомятся с

валя «Поколение создателей», который с 2016 года для школьников Москвы проводит наш центр. Номинации по направлению народного творчества представлены в конкурсах «Величальная Россия», «Ритмы Вселенной», «Красота без границ» и городском конкурсе театрального искусства.

Ольга ТЕРЕНТЬЕВА,
заместитель директора по содержанию образования Центра творчества имени А.В.Косарева