



# Школа - это не только уроки

*Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, - это творение будущего и взгляд в будущее.*

**Василий Сухомлинский**

**Формирование личности человека происходит на протяжении всей его жизни. И очень важным фактором в этом формировании выступает среда, в которой растет ребенок, а также то, какие качества в нем закладываются, какие знания, умения и навыки он приобретает.**

Большую часть времени ребенок проводит в дошкольной группе, затем в школе, дальше в учебном заведении, получая профессию, и выходит во взрослую жизнь с тем накопленным багажом, который он получил на протяжении этого периода. На простой вопрос, что дети делают в школе, есть не менее простой ответ - учатся. И это действительно так, в школе дети учатся. Но не только. Ребенка окружают среда, в которой он находится, педагоги, которые для ребенка и авторитет, и предмет для подражания, и, конечно, происходит множество интересных школьных событий.

Несомненно, это и предметно-эстетическая среда, которая включает в себя благоустройство территории. Зеленая пришкольная территория с клумбами и тенистыми аллеями, оборудованная бе-



седкой, спортивной и игровой площадками, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля. Грамотно оформленное пространство школы, просторные рекреации, тематически оформленные лестничные пролеты и коридоры, современные лаундж- и коворкинг-зоны, позволяющие ребенку на перемене переключиться на иные виды деятельности, напрямую не связанные с учебной, - при таком оформлении ребенок точно не заскучает на перемене, а, наоборот, получит массу позитивных эмоций. Каждый ученик должен быть вовлечен в пространство, считая его своим: различные поверхности для письма и рисования, выставочные системы и интерактивные элементы развивают ощущение эмоциональной привязанности к помещению, наполняя дни в школе яркими, красочными событиями. И, конечно же, клас-

сные кабинеты, предметные лаборатории, IT-полигоны, медиапространства для раскрытия талантов и способностей ребенка, определения его дальнейшей траектории профессиональной карьеры.

В современных условиях организация урока - это уже не просто подача учебного материала, каждый урок несет свой воспитательный компонент, предполагает определенный воспитательный потенциал, побуждает школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, дисциплину и самоорганизацию, а применение на

ванием их вместе с ребенком, вовлечением его в позитивную развивающую среду.

Для воспитания в детях самостоятельности, инициативности, умения принимать взвешенные решения, предлагать различные идеи для развития школы, участвовать в активной жизни, быть неотъемлемой частью команды в школах активно развивается ученическое самоуправление. Дети уже не просто участники, а инициаторы, лидеры, которые смело предлагают современные решения интересной организации образовательной и воспитательной деятельности



уроке интерактивных форм работы стимулирует познавательную мотивацию у школьников, дает возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и школьной командной работы.

Но и современный учитель, классный руководитель - это педагог, обладающий необходимыми компетенциями, креативным, нестандартным мышлением, способный меняться исходя из требований, условий, потребностей. Это учитель, который видит не просто класс детей, которых он учит, а личность каждого ребенка, его интересы и потребности, его особенности и трудности, учитель, который становится другом, наставником, тьютором, соратником, помощником, проводником между ребенком и другим педагогом, окружением и иногда даже родителем. Педагог оказывает помощь в принятии решений, раскрытии талантов ребенка, в профессиональном самоопределении, в том числе личным примером, примером жизненных ситуаций, проигрыванием и прожи-

совместно с педагогами и администрацией школы и знают, что их предложения будут услышаны, а идеи - реализованы.

Неотъемлемой частью процесса воспитания и образования в школе становятся и родители, входящие в состав управляющего совета школы для соуправления школой и помощи в решении вопросов воспитания и социализации детей. Каждый родитель становится полноправным участником совместного процесса воспитания детей, участвуя в семейных клубах, родительских гостиных, семинарах, круглых столах, семейных консультациях, являясь вместе с тем инициатором ключевых общешкольных дел, сохраняя традиции, накопленные годами.

Современная школа - это уже не только уроки!

**Ирина ЗИНКЕВИЧ,**  
директор школы №1228 «Лефортово»,  
председатель межрайонного  
совета директоров №19



## Этика в Сети

**Мы живем в век информационных технологий. И хотим этого или нет, наши дети оказываются с ранних лет включены в медиапространство. Они быстро и успешно осваивают социальные сети, могут самостоятельно выбирать любимые ресурсы, с интересом воспринимают новые интернет-форматы. Таким образом, медиапространство становится важным воспитательным и образовательным инструментом, во многом формируя личность ребенка.**

**Х**орошо это или плохо? Об этом до сих пор спорят психологи, педагоги и другие специалисты. Однако перед нами стоит задача - создание такого школьного медиапространства, которое не только развлекает, удивляет и вовлекает, но и несет мощный образовательный и воспитательный заряд. Другими словами, Интернет стал важной составляющей развития подрастающего поколения.

Медиафера нашей школы выполняет сразу несколько функций. Она обучает школьников, формирует у них критическое мышление и высокую информированность, выполняет роль ориентира в противоречивом и перенасыщенном информацией виртуальном мире. Еще одна важная функция медиасреды - формирование и развитие социальных навыков детей и подростков. Социальные сети расширяют круг общения, задают векторы и этику диалогов, позволяют делиться своим творчеством и получать социальную поддержку и одобрение.

При грамотном подходе социальные медиа становятся важной частью образовательного процесса и позволяют существенно расширить рамки воспитательной работы, способствуют развитию познавательных способностей школьников, расширяют кругозор, развивают эстетический вкус и эмоциональный интеллект.

Педагоги и я как SMM-специалист создаем вовлекающие материалы, формируя виртуальное пространство для общения и творчества ребят. Активно используем инновационные информационно-коммуникативные технологии, медиатворчество и медиапроектную деятельность. Сюда можно отнести проведение школьных интернет-конференций, вебинаров, конкурсов, опросов, виртуальных экскурсий. В медиапространстве школьники пишут статьи, создают собственные ролики, фильмы, концерты и мастер-классы. Так дети могут не только реализовать свой творческий потенциал, но и учатся взаимодействовать с аудиторией, получать социальное одобрение, «прокачивать» навыки самопрезентации и эффективного общения. Все это поможет им впоследствии реализовать себя и найти применение своим талантам во взрослой жизни.

Важно научить детей общаться в медиапространстве. Многим кажется, что Интернет стирает грани и позволяет вести себя панибратски. Но цифровая среда неотделима от обычной жизни, поэтому субординация переносится и в цифровое пространство. Этому мы учим наших ребят. Стараемся показать, что медиапространство может быть положительным ресурсом, именно в положительном ключе его и следует использовать.

Социальные сети школы - это живой, увлекательный воспитательный ресурс, с помощью которого дети и подростки не только учатся, но и ищут свое призвание, общаются и находят новых друзей и социальную поддержку.

**Диана БРОДКИНА,**  
SMM-специалист школы №1228  
«Лефортово»

**Могла ли я представить, что от меня будет зависеть будущее нашей школы? Конечно, нет. Но благодаря школьному самоуправлению я понимаю, что возможно все!**

**Н**аходясь в активе школы, я многому научилась. Конечно, я и раньше неплохо умела общаться с людьми, но участие в активе научило меня координировать действия целой команды. И я не сказала бы, что мне удалось получить такой опыт.

В решении значимых для школы вопросов принимают участие педагоги, админи-

ли здравоохранения, заместитель главы управы района.

Старшеклассникам предложили принять участие в брейн-ринге - аналоге игры «Что? Где? Когда?». Ребята не только отвечали на вопросы, но и разбирали ситуации из жизни. Такой формат очень интересен, поскольку каждый по-своему видит решение сложных кейсов.

«Министерство культуры» координирует работу волонтерского движения, Российского движения школьников, организацию и проведение общешкольных дел, систему дополнительного образования, а также работу школьной медиасреды.

## Я президент!

**Мы знаем, что наш голос будет услышан, а наши идеи - реализованы**



В наших «ведомствах» есть технические специалисты, а справляться со всеми задачами на «отлично» нам помогает дружеская атмосфера такого слаженного и активного коллектива.

Очень важно, что мы не просто учимся, но и знаем, что наш голос будет услышан, а наши идеи - реализованы. Мы проводим со-

вместные встречи с администрацией школы, вносим предложения по осуществлению образовательного и воспитательного процессов, контролю за организацией питания, проведению интересных мероприятий, открытию объединений дополнительного образования и помогаем в решении других актуальных для школьников вопросов.

Участие в школьном самоуправлении - это возможность попробовать себя в чем-то новом, научиться сотрудничать с людьми, чувствовать ответственность за свои поступки, освоить опыт общественной работы.

Также хочу отметить, что дисциплина нравне с коммуникацией стала еще одним умением, которое пришло в мою жизнь, а если быть точнее, усовершенствовалось. Теперь я не просто прихожу в школу вовремя и в срок выполняю домашнее задание, но и исполняю множество других обязанностей, которые помогают нам делать радостным каждый учебный день. Я очень рада, что имею возможность помогать своей школе и делать жизнь моих сверстников лучше и ярче.

Мы часто слышим фразу, что школа - это второй дом. А я могу смело сказать, что самоуправление стало моей второй семьей, члены которой стремятся к гармонии и успеху!

**Екатерина ДОРОХИНА,**  
ученица 8-го класса, президент школьного самоуправления «Прогресс» школы №1228 «Лефортово»

### Комментарий

**Светлана АЛЕКСАНДРОВА,** учитель начальных классов школы №1228 «Лефортово»:

- Создавать школу с атмосферой, в которой ребенку захочется жить, школу, которую он будет воспринимать как свой второй дом, которая научит его противостоять обилию негативной информации, стало одной из наших важнейших задач. Мы стремимся к тому, чтобы ребята из разных классов могли познакомиться, подружиться и преодолеть барьер в общении благодаря какому-то важному общему делу.

Для начала общим делом длиной в год стал общешкольный спектакль. Для участия в нем мы пригласили всех желающих с 5-го по 11-й класс. Их оказалось немало! В пьесе Евгения Шварца «Дракон» всем нашлось место и дело по душе - от актерской игры до создания декораций и костюмов, подбора музыки. И спектакль реально нас всех объединил! А общешкольные постановки мы решили сделать ежегодной традицией.

Затем пришла идея выездного лагеря, это отличная возможность организовать обучение школьного актива. Первый же выезд на базу бывшего дома отдыха МВД

оказался наполнен деловыми и ролевыми играми, тренингами по командообразованию, творчеством и спортом. Тренинги под патронатом школьного психолога помогли каждому ребенку независимо от возраста попробовать себя в роли организатора, пусть и совсем маленькой, части общего дела.

Такое общение изменило отношения учителей и учеников, ведь они увидели друг друга с новой, интересной стороны. Общение стало более теплым и доверительным. В лагерь с нами ездили и родители. Они составили костяк команды неравнодушных мам и пап и с тех пор являются постоянными участниками школьных дел.

В условиях пандемии мы сохраняем нашу общность. По предложению самих ребят многие активности перешли в онлайн-режим. Яркие последние звонки и выпускные для любимых старшеклассников, 1 Сентября для малышей, концерты к праздникам - все это теперь монтируется из видео, которые ученики снимают в своих классных коллективах.

Я желаю всем педагогам творческих свершений, поиска или развития уже выбранного пути создания по-настоящему рабочей модели воспитательной работы.



# Сила добра и культура потребления ресурсов

## То, что делает мир лучше

**Дети, слушая рассказы о социальных проблемах, не всегда осознают, что тем, кто рядом, необходима реальная помощь. Социальное волонтерство создает условия, способствующие формированию у ребят собственной точки зрения, как помочь ближнему, активизации и применению гражданских компетенций.**

Учебный год отряда волонтеров нашей школы начинается с Дня солидарности в борьбе с терроризмом. Ребята выступают организаторами памятного митинга у театрального центра на Дубровке.

В сентябре же в 8-х классах проходят добрые уроки, на которых школьники знакомятся с основами добровольческого движения, его целями и ценностями. После рассказов о том, что в состоянии сделать каждый из нас, отряд неизменно пополняется новыми членами.

К Международному дню инвалидов шестиклассники подготовили яркие открытки с добрыми пожеланиями. Подарки, куда помимо их душевных посланий вошли наборы для творчества и настольные игры, волонтеры передали ребятам из учебного корпуса инклюзивного обучения «Надежда». Воспитанники «Надежды» были рады и встрече со сверстниками, ведь внимание и понимание друг друга очень важны каждому из нас!

А в центре социальных услуг отделения реабилитации инвалидов «Южнопортовый» старшие волонтеры представили видеообращение и вручили подарки, сделанные своими руками. С большой теплотой принимали в центре небольшой концерт, видеообращение и многочисленные открытки-поздравления к Дню пожилого человека и Дню матери.

Волонтеры нашей школы приняли участие в городской акции «Магистраль - новая сеть маршрутов». Ребята с большим желанием и высокой степенью ответственности отнеслись к просьбе помочь родному городу. Школьники встречали пассажиров, информировали граждан об изменении маршрутов наземного городского пассажирского транспорта у станций метро «Кожуховская» и «Коломенская». Несмотря на ненастную погоду, участие в акции прошло успешно. За это школьникам уже в первый день выхода на дежурство были выражены слова благодарности от Мосволонтера. Активное участие в акции приняли Иван И., Мария

Л., Марина А., София Ц., Алена К., Дарья Б., Тимур Х., Константин Ц. Гордимся нашими учениками и их бережным отношением к людям!

В рамках городского экологического проекта «Бумажный бум» и традиционной школьной акции «Я сберегаю деревья» силами волонтеров и ученического совета нашей школы было собрано более 1 тонны макулатуры.

В преддверии Нового года более 20 волонтеров нашей школы приняли участие в общегородском марафоне при поддержке Правительства Москвы «Корзина доброты». Марафон состоялся в близлежащих торговых точках. По итогам акции собраны продуктовые наборы, которые передали пожилым людям и семьям с детьми, попавшим в трудную жизненную ситуацию, из Вологодской, Ивановской, Рязанской, Липецкой, Владимирской, Костромской, Тульской, Воронежской, Тверской, Калужской и Московской областей.

Волонтеры, ученики, учителя, члены управляющего совета и ученического совета участвуют в акции «Зеленый офис». Цель - показать, что раздельный сбор вторсырья - это несложно, вполне реально и важно для каждого из нас и для планеты в целом! В школьной рекреации поставили экокбоксы, разделенные на секции по фракциям: для пластика, бумаги, ручек и фломастеров. Волонтеры объясняли правила сортировки пластика и других ТБО. Экокбоксы наполнялись на глазах. По итогам акции на пунктах приема определен объем вторсырья, который уйдет на дальнейшую переработку, а вырученные средства будут направлены на благотворительные цели. Глядя на привлекательные экокбоксы, темой раздельного сбора вторсырья увлеклись не только дети, но и их родители.

**Юлия ЦЫПИЧЕВА,**  
заместитель директора по социализации,  
воспитанию и безопасности обучающихся  
школы №2129  
имени Героя Советского Союза П.И.Романова;  
**Галина ЛАДА,**  
педагог-организатор школы №2129  
имени Героя Советского Союза П.И.Романова

**Лидия ПОВЗИКОВА, педагог-организатор, экосоветник школы №2129 имени Героя Советского Союза П.И.Романова, кандидат сельскохозяйственных наук:**

- Благополучие человечества в будущем во многом зависит от того, насколько эффективно используются природные ресурсы сейчас, поэтому важнейшим становится воспитание общей культуры потребления ресурсов. Привыкнув с детства бережно к ним относиться, школьники, надеемся, смогут совершить прорыв в ресурсосбережении во всей стране.

В нашей школе экологическая работа, связанная с ресурсосбережением, ведется с 2006 года. Ежегодно в Международный день ресурсосбережения во 2-10-х классах мы в школе проводим занятия и классные часы. Для каждой параллели эковолонтеры готовят тематику занятий, которая усложняется из года в год. Многие классы ведут проектные работы.

Есть у нас и проект «Климатический план школы». Он перекликается с такими международными программами и проектами, как «Школа устойчивого развития», «Экошкола/Зеленый флаг», «Энергоэффективная школа», и многими другими современными инициативами. «Климатический план школы» - это в первую очередь комплекс действий по повышению энергоэффективности школьных зданий, энергосберегающие меры в поведении детей и взрослых, педагогов и персонала.

Над «Климатическим планом школы» работали большая команда учеников 7-9-х классов, учителя физики и географии. Работу начали с аудита энергопотребления, расхода воды, тепла, бумаги и сортировки ТБО. Все участники подготовки плана стали членами эконосовета школы.

Все классы активно принимают участие в акции «Я сберегаю дере-

вья». Мы включились и во Всероссийскую экологическую волонтерскую акцию «Добрые крышечки». Это эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышек в помощь детям с ограниченными возможностями здоровья из приемных семей - подопечных благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам». Крышечки от напитков и молочных продуктов собирают и сдают. На вырученные деньги фонд покупает инвалидные коляски и средства обслуживания инвалидов в детские дома-интернаты и в приемные семьи. По итогам учебного года было сдано около 200 кг. В прошлом учебном году в каждый класс поставили небольшие контейнеры, куда собираем одноразовые стаканчики и другую пластиковую упаковку.

Экономия ресурсов не дала бы результатов, если бы экосовет активно не вел большую просветительную работу. Наши эковолонтеры каждый год расширяют тематику эконоуроков. В 2018 году было 5 тем, а в 2020-2021 учебном году освоили еще 4 урока и 2 квеста. В прошлом учебном году эковолонтеры дважды участвовали в «Московских родительских субботках». Были представлены мастер-класс по энергосбережению и раздельному сбору мусора, квесты по сортировке пластика и экономии тепла в квартирах. Многие молодые родители заинтересовались нашей работой и стали помогать классным руководителям в проведении акций по ресурсосбережению.

Перспективы проекта - реальная возможность ресурсосбережения (даже без особых денежных затрат): а) больше использовать естественное освещение, а для этого активизировать работу «Энергопатруля»;

б) вести просветительскую работу среди участников образовательного процесса о рациональном природопользовании и регулярно размещать материалы на сайте школы.

## Как хочется порой сказать слова благодарности!

### Зачем нужен класс-проект?

**Как сплотить детей и родителей? Как сделать класс самым дружным, а ребят - внимательными друг к другу? Как объединить учеников и повести их за собой? Необходимо коллективное творческое дело! В нашей школе это называется общешкольным класс-проектом.**

Мы обсудили с ребятами такую возможность, как создание общешкольного проекта, и решили посвятить его Дню матери.

Работа над проектом началась с классного часа, где мы создали примерный сценарий. Обсуждая его, ребята активно дополняли сценарий своими идеями и определяли этапы работы над проектом.

Во время создания проекта ребята занимались поиском информации об истории происхождения этого праздника, о том, как его отмечают в разных странах. Они распределили между собой роли, а также провели «кастинг» на роль телеведущих нашего видеопроекта.

В наш проект были вовлечены и родители. Мама вместе с деть-

ми с удовольствием листали семейный альбом в поисках общих фотографий со своими дочками и сыночками. Так как из-за карантинных ограничений были отменены очные родительские собрания, то лично для меня как для руководителя нового класса этот проект стал возможностью узнать ближе родителей моих учеников. Ведь многих мам я впервые увидела на фотографиях в нашем проекте.

Новый праздник - День матери - постепенно входит в российские дома. И это замечательно! В этот день хочется сказать слова благодарности всем мамам,



которые дарят детям любовь, доброту, нежность и ласку. И важно, чтобы младшие подростки эмоционально откликнулись на материнскую любовь.

Сравнивая класс до и после выхода проекта в общешкольный эфир, могу с уверенностью сказать, что ребята изменились:

они стали более внимательными друг к другу, более сплоченными. И учителя отметили, что в классе работать стало более комфортно.

**Татьяна ЛЕДКОВА,**  
классный руководитель, учитель  
английского языка школы №654  
имени А.Д.Фридмана

Книга для детей - это в самом деле хорошая пища: вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовно-му росту.

Корней Чуковский

**Каждый родитель мечтает о том, чтобы его дети выросли достойными, уважаемыми и умными людьми, смогли найти свое место в жизни, чтобы ребенок любил читать и испытывал потребность в общении с книгой на всю жизнь.**

Культура общения с книгой закладывается в семье. Семья - это особый социальный институт, вводящий ребенка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча ребенка с книгой происходит в семье благодаря устным рассказам. А дальнейшее знакомство



## Мы и книга

**Читаем всей семьей!**

Перед педагогами стоял очень важный вопрос: как объяснить подрастающему поколению, что книгу никогда не смогут заменить современные компьютеры и информационные системы?

В настоящее время мы подошли к критическому пределу пренебрежения чтением. Не читая, человек не развивается. Педагогу важно суметь донести молодым родителям, что семейное чтение - это не просто способ получения информации, это лучший способ общения со своим ребенком. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев.

Работа над проектом началась с консультаций и анкетирования родителей. Результаты опроса показали, что 41% родителей с удовольствием читают сами и вместе с детьми, а 59% обращаются к книге редко, связывая это с нехваткой времени и возможностью использовать различные электронные устройства.

Для реализации проекта был предложен список литературы из классических и хрестоматийных произведений для каждой возрастной дошкольной группы. В уголке для родителей мы разместили красочную таблицу с рекомендуемыми произведениями, где родители отмечали наклейкой, прочитанные с ребенком книги. Таблица наглядно демонстрирует участие в проекте всех воспитанников дошкольной группы. И даже мы, педагоги, не догадывались, что чтение художественной литературы будет носить соревновательный характер.

Теперь наш день в дошкольных группах начинается с изучения таблицы, обсуждения прочитанного с детьми и педагогами, желания сочинять сказки и стихи, а дети перевоплощаются в героев прочитанных книг в игровой деятельности в группе и на прогулке.

Для закрепления прочитанного педагоги провели и запланировали разнообразные интерес-

ные совместные мероприятия: литературные праздники «День любимой книжки», «День знатоков книги - мы и книга», создание своего произведения в каждой дошкольной группе «Делаем сами своими руками», день «Книжкина больница», посещение детской библиотеки «Где живут книги», театрализованные постановки, конкурсы чтецов и «Сказки перед сном - тихий час».

семейный вечер с книгой, а 27% стали уделять больше времени чтению с детьми, чем раньше, хотя подтверждают, что еще недостаточно, так как не особо любили читать ранее, но соревновательный момент нашего проекта помог воспитать новый навык и у них.

Наш проект сближает родителей, детей и педагогов, учит взаимопониманию, доверию, мы все



А 2 апреля, в Международный день детской книги, праздник «Читающая семья - детская книга на все времена» и еще много всего интересного.

Изюминкой нашего проекта стали читательский уголок, обмен книгами «Книга на прокат» и рекомендации по организации домашнего чтения.

Проведя так много работы, мы решили узнать, есть ли какие-то изменения. Стало ли больше наших читающих семей? Стоит ли нам продолжать? И получили приятные результаты: уже 73% семей с удовольствием проводят

становимся настоящими партнерами. Регулярное чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.

Искренне надеемся, что наш проект сформирует у детей интерес к чтению книг, станет мотивацией для семейного чтения и выявит самую читающую семью.

Елена МАМАЕВА,  
воспитатель школы №1228  
«Лефортово»



происходит в дошкольной группе, в школе, в институте и продолжается всю жизнь. Родители и педагоги являются для детей проводниками в мир большой литературы.

Проект «Наша читающая семья» стартовал 1 сентября 2021 года в дошкольной группе и охватил все возрастные группы.

## Рождение призвания

**Выпускник школы «Содружество» сыграл главную роль в фильме - победителе «Кинотавра»**

**В прокат вышел художественный фильм «Море волнуется раз» режиссера Николая Хомерики. На 32-м «Кинотавре» фильм-драма получил Гран-при кинофестиваля. Одну из главных ролей в картине сыграл актер Валерий Степанов. Мы решили поговорить с его классным руководителем Татьяной КУПРИЯНОВОЙ.**

- Татьяна Владимировна, расскажите, каким Валерий был учеником?

- Валера пришел в школу с высоким уровнем подготовки. Учился всегда хорошо. Смышленный, активный, очень подвижный, старательный, ответственный мальчик. Всегда с удовольствием участвовал во всех школьных меро-

приятиях. Помню, как нежно, эмоционально прочитал в 1-м классе на празднике стихотворение Агнии Барто «Я люблю свою лошадку». Маленький Валера был очень веселый, на мини-концертах в классе любил подучиться, пофантазировать, сочинял и рассказывал небывлицы, чем очень веселил ребят.

- Вы общаетесь с Валерием сейчас?

- Прошло несколько лет, как прозвенел последний звонок в школе для Валеры, затем успешное поступление в Московскую театральную школу Олега Табакова, о чем узнала от Марины, мамы Валеры. В ее эсэмэз было: «Татьяна Владимировна, теперь ваш ученик - первокурсник Олега Табакова! После нескольких туров серьезных испытаний на

прочность и талант и очень жесткого отбора он таки одержал победу! Из двух тысяч детей со всей России 24 человека были зачислены на курс. И ваш когда-то первоклашка в их числе! Так что не зря душу вкладывали!» И вот высокий заслуженный результат - главная роль в фильме...

Конечно, я от всей души радуюсь успехам своих учеников и всегда желаю всем найти свой путь в жизни, любимое дело, которое доставляет пользу людям и удовольствие самому себе. А в прошлом году Валера привел ко мне в 1-й класс своего младшего брата Сашу. Удивительное внешнее сходство, такой же, как Валера, веселый и шаловливый блондин. Я благодарна маме мальчиков за высокое доверие, оказанное мне. Я очень надеюсь, что и



Саша в будущем найдет свое любимое дело.

- Как определить способность и талант ребенка?

- Дорогие мамы и папы, будьте внимательны к своим детям, увлечениям, способностям, развивайте то, в чем ребенок успешен

и заинтересован. И тогда мы будем радоваться успехам наших детей в любимом для них деле!

Анастасия ГАЗОВА,  
специалист по интернет-маркетингу школы  
«Содружество»



**Какие качества нужно развивать, чтобы ребенок вырос успешным и состоялся в жизни? Современные тенденции в образовании немаловажную роль отводят развитию компетенций 4К: креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации (взаимодействия и сотрудничества).**

В нашей школе стало традицией создание класс-проектов силами учеников и классного руководителя. В этом учебном году я предложила ребятам создать класс-проект о людях с ограниченными возможностями здоровья по зрению. Чем объяснить свой выбор? Многими причинами: ухудшением собственного зрения с возрастом, увеличением количества детей с проблемами зрения в стенах школы, забываемым

# Чувствовать сердцем

мым впечатлением от просмотра спектакля РАМТ «Сотворившая чудо» о слепой девочке, получившей возможность понимать мир через тактильную азбуку, а также от короткометражного фильма «Пять дней», в котором вторым планом проходит жизнь Клавдии Сергеевны, ветерана войны, одинокой ослепшей женщины.

При создании класс-проекта учитывались желание ученика участвовать в его реализации и интерес к какому-либо аспекту данной проблемы: Соня и Женя носят очки, им интересно рассмотреть дефекты зрения - дальнозоркость, близорукость, астигматизм; Дима и Федя берутся рассказать о том, что оптическая система глаза - живой фотоаппарат; Даша и Вероника заинтересовались воспитанием собак-поводырей; Оля предложила свою тему - зрительные иллюзии.

Распределение ответственности за поиск информации по

определенной тематике - один из важнейших этапов выполнения проекта, и вот он уже пройден.

Следующий этап - отбор нужной информации и подготовка презентаций по указанным темам. В этот момент необходимо научить ребят находить нужную информацию, критически ее осмысливать, выделять в ней действительно ценное, достоверное и важное, а недостоверное и второстепенное отсеивать. Здесь помогают самые ответственные и креативные: «Соня! Женя! Поделитесь опытом, как вам удалось быстро справиться со своей задачей». Девочки охотно вступают в диалог, перерастающий в полилог, и всем становится ясно, что дело в собственном умении находить нестандартные решения, продуктивно решать нерешаемые задачи, находить позитивные моменты в безнадежных ситуациях.

Как важно, чтобы детские идеи были поддержаны коллективом класса, классным руководителем, а также другими членами детско-взрослой общности школы! Доверительные отношения со взрослыми, работа в группе - залог развития социального интеллекта ребенка. И трудно сказать, что важнее в этом процессе - преодоление себя, самореализация или совместное сотворчество.

Проект выполнен, цель достигнута. Теперь необходимо представить наш видеопроjekt в школе. Неуверенность сменяется облегчением: класс-проект понравился! Ура! Боевое крещение прошли! Итог: мы стали ближе друг к другу, научились доверять и сотрудничать, чувствовать сердцем!

**Инеcса ВОЙНОВА,**  
учитель биологии, классный  
руководитель школы №654  
имени А.Д.Фридмана

# Сострадание и уверенность в себе

## Музыкальная терапия

**В наше время дети слушают музыку разных жанров, но тревожит то, что классическая музыка не в почете у современной молодежи. А ведь это лучшее наследие человечества. Изучение музыкальных произведений, их прослушивание активируют память, мышление, внимание, развивают ощущения и восприятие, укрепляют психическое здоровье детей.**

Исследованиями подтверждено положительное влияние слушания музыки на умственные способности человека, на развитие его мозга в целом. Доктор, врач, музыкант и автор книги «Музыка и медицина» Патрик Эшвен пришел к выводу, что она оказывает более сильное влияние на человека, чем остальные виды искусства. Люди, которых в детстве окружала классика, славятся отличной памятью и способностью к языкам. Музыкальная психология предлагает использовать это в оздоровительных целях как для слушания, так и для исполнения и творчества.

Великий ученый Константин Циолковский писал: «Музыка есть сильное возбуждение, могучее орудие, подобное медикаментам. Она может и отравлять, и исцелять. Как медикаменты должны быть во власти специалистов, так и музыка». О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в Древней Греции. Пифагор сочинял музыку, основанную на определенных мелодиях и ритмах, которые не просто лечили,

но и очищали человеческие действия и страсти, восстанавливали первоначальную гармонию души. Древние китайцы считали, что музыка избавляет от всех недугов, которые неподвластны врачам. Выдающийся психоневролог академик Бехтерев считал, что музыка положительно влияет на дыхание, кровообращение, устраняет растущую усталость и придает физическую бодрость. Благодаря исследованиям сотрудников Музыкально-терапевтического общества, созданного в 1969 году в Швеции, стало известно, что звуки колокола, содержащие резонансное ультразвуковое излучение, за считанные секунды убивают тифозные палочки, возбудители желтухи и вирусы гриппа. Академик Асафьев рассматривал колокольный звон и его типы как особую сферу народной музыки. Проведя многочисленные исследования, ученые пришли к убеждению, что музыка действует избирательно в зависимости от характера произведения, от инструмента, на котором оно исполняется. Установлено, что струнные инструменты наиболее эффективны при болезнях сердца. Игра на кларнете влияет на работу кровеносных сосудов, флейта оказывает положительное воздействие на легкие и бронхи, а труба эффективна при радикулитах и невритах. Но наибольшее влияние оказывает органная музыка. Самый большой эффект от музыки - это профилактика и лечение нервных психических заболеваний.

Экспериментально доказано: электромагнитные волны, возникающие при вибрации каждой клетки организма вследствие

чат. Фонограммы звуков леса, пения птиц, музыка из цикла «Времена года» Чайковского, «Лунная соната» Бетховена способствуют уравниванию нервной системы. Следует учитывать в повседневной работе, что бесшумная обстановка отрицательно влияет на психику человека, поскольку абсолютная тишина не является для него привычным окружающим фоном.

пользования музыкотерапии на уроках и занятиях являются создание положительного эмоционального фона реабилитации (снятие фактора тревожности, возникающего у данного контингента детей вследствие резкого изменения социального и личностного статуса); стимуляция двигательных функций; развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) и сенсорных способностей; растормаживание речевой функции.

В процессе занятий используются музыкальные произведения медленного темпа, которые обладают спокойным повествовательным или умиротворяющим воздействием, но не вызывают ощущения тоски и скорби. При выведении человека из определенного эмоционального состояния прослушиваются произведения, соответствующие этому настроению, затем характер музыки меняется в соответствии с желаемой переменной. Например, если человека мучают страх, тревога, меланхолия, то звучит грустная мелодия как голос сострадания и сочувствия его подлинным или воображаемым невзгодам. Следующее произведение должно быть светлым, воздушным, дарующим утешение и вселяющим надежду. Третье произведение, завершающее, должно обладать наибольшей силой эмоционального воздействия, чтобы породить настроение, необходимое для оздоровления психики слушателя. Это динамичная музыка, рождающая уверенность в себе, мужество, твердость духа. Таким образом подбираются 2-3 комплекса, состоящие из трех произведений, вызывающих сходную реакцию.

«Музыка - одно из сильнейших орудий воспитания каждого человека», - писал Дмитрий Шостакович. А музыкальное искусство в обществе содействует его гуманизации и участвует в эстетическом наполнении общественной жизни.

**Марина ХМЕЛЕВА,**  
музыкальный руководитель  
школы «Содружество»



воздействия влияния музыкальных звуков, влияют на изменение кровяного давления, частоту сердечных сокращений, глубину дыхания и ритм. В современной медицине наряду с фитотерапией и арт-терапией появилась музыкотерапия - восстановление здоровья человека при помощи занятий музыкой.

По результатам специальных исследований доказано, что в работе с вялыми детьми наибольший эффект, наибольшее возбуждающее действие оказывают произведения с нарастающим ритмом: музыка Вагнера, оперетты Оффенбаха, «Болеро» Равеля, «Весна священная» Стравинского.

Для приведения в равновесие процессов возбуждения и торможения используется легкая и спокойная музыка датского композитора и музыканта Франсиса Гойи. Она успокаивающе действует на нервную систему, при ее прослушивании дети не шалят и не кри-

Научные исследования показали, что построение большинства музыкальных произведений великих мастеров подчинено строгой математической логике, которая, конечно же, не осознавалась гениями в момент творения.

Воспринимая музыкальное произведение, слушатель всегда создает в своем воображении параллельно разворачивающуюся музыкальную структуру. Чувство удовлетворения, характеризуемое как эстетическое восприятие, создает совпадение ожидаемого с реальным развитием музыкальной фразы. Не вызывают эстетических ощущений и приводят к психическим нарушениям бесконечно тянущаяся нота и музыкальное произведение, полностью состоящее из неожиданностей (какофония).

Непосредственное лечебное воздействие музыки на нервную психическую сферу детей происходит при ее пассивном или активном восприятии. Целями ис-

# Ломать - не строить?

## Из режима вандала к принципам уважения к труду

**Наверное, мы, взрослые, забываем о том, что когда-то тоже были детьми: так же шлодили и нарушали некоторые правила. Забываем о том, что наши интересы были связаны с самыми важными для нас вещами - играми, развлечениями и весельем.**

Школа для нас была не столько оплотом новых знаний, сколько тем местом, где мы получали опыт общения со сверстниками, старшими ребятами и, конечно, со взрослыми. Но, повзрослев, решили, возможно ошибочно, что обязаны быть только взрослыми и только учителями, забывая, что по сути воспитательного процесса обязаны оставаться в первую очередь старшими товарищами. Думаю, не стоит заниматься поиском причин, почему так происходит, а направить свое внимание и волю на детей, основной фокус - на их интерес. Мы, имея большой жизненный опыт, можем строить воспитательный процесс не с позиции старшего авторитета, а с позиции понимающего старшего товарища.

Благодаря отсутствию некоторых жестких требований к уроку технологии существует некоторая свобода в том, что основа выстраивается мной как учителем, а наполнение строится из интересов моих учеников. Стоит привести пример. На уроке технологии есть тема по изучению машин и механизмов на примере токарного станка по дереву. Части этого станка по отдельности можно увидеть и в других механизмах. А что, если разобрать списанный МФУ (старенький сломанный копировальный аппарат)? Детских эмоций в этот момент настолько много, что происходящее очень похоже на праздник. Стоит ли жалеть времени на получение такого опыта? Ведь в будущем, опираясь на него, есть возможность объяснить, что, например, разработка технологий сборки таких сложных механизмов производится людьми, работающими на заводах, объяснить некоторые сложности, которые могут возникать при работе, и тем самым воспитывать уважение к труду других людей.

Казалось бы, включили «режим вандала» и разобрали принтер, но как много можно получить взамен! Научились пользоваться ручным инструментом, нашли элементы, встречающиеся в станках, на которых работаем, и стал понятен принцип, который много где применяется. Испытали уйму положительных эмоций от того, что заглянули внутрь тайного механизма, скрытого от взора под пластиковым панцирем. Нарушили полнейший запрет разбирать технику. Придумали, как можно дать вторую жизнь разным частям.

Возможно, существуют веские причины забыть о том, что мы когда-то были детьми, забыть о тех своих детских желаниях, но я, став учителем технологии, таких причин не вижу.

**Владимир КОХАН,**  
учитель технологии, классный руководитель школы №654  
имени А.Д.Фридмана



**Школа №1222 приняла решение попробовать свои силы и подготовиться к вступлению в проект «Медиакласс в московской школе».**

По словам руководителя образовательной организации Василия Геннадьевича Финагина, у руководства нет задачи сделать из всех детей блогеров или журналистов. Главное - научить их работать с информацией, точно и емко формулировать мысли и писать хорошие тексты, продолжить профориентационную работу старшеклассников.

Кроме того, проект поможет учащимся, которые интересуются журналистикой и мечтают связать свою жизнь с медиасферой. Дети смогут получить прикладные знания и практические навыки в написании текстов и создании других медиапродуктов - видео- или радиосюжетов. А также попробовать себя в роли фотографов, монтажеров, операторов и сценаристов.

# В центре событий

## Это не только интересно, но и важно

Медиа в нашей школе всегда играли огромную роль и стали важным фактором социализации ребенка. Газета «#Вестник-класса», радио «Перемена FM», школьное телевидение, странички в социальных сетях и профиль медиакласса в Instagram «Jay» - все эти медиапроекты направлены на формирование активной социальной позиции школьников, вовлечение ребят в процесс создания и реализации различных идей и проектов.

В нашей школе работает радио «Перемена FM», которое выходит в эфир каждую пятницу на большой перемене, рассказывает ученица медиакласса Софья Кукарина. Чтобы стать диктором, я прошла большой конкурсный отбор. Наш первый тематический выпуск был посвящен А.П.Чехову, а теперь есть постоянная рубрика «Театр у микрофона», которую мы делаем вместе с моим одноклассником Тимофеем Лебедевым. Я верю, что если даже несколько человек смогут увлечься русской и зарубежной классикой благодаря этой программе, то моя маленькая миссия будет выполнена. Кроме всего прочего, работа над радиовыпусками - это и важная работа, ведь воспитание достойного гражданина с развитым чувством слова возможно, когда по нашему радио школа слушает классическую литературу, стихи о Родине и войне, особенную роль играют специальные выпуски, посвященные знаменательным датам в истории страны, из наших передач можно узнать о великих россиянах, сделавших много для России.

Ребята, работающие в медиа, умеют фокусироваться на важных событиях, а также выражать свое отношение к ним, активно участвуют в школьной жизни и решении ее проблем. А разве это не важно в деле решения вопроса воспитания гражданской позиции молодого поколения?!

Возможность сотрудничать со школьными СМИ для меня - это не только интересно, но и важно, потому что мне небезразлично все, что происходит в классе, школе, нашем городе, - говорит ученица Мария Цыганкова. Работа в школьных СМИ делает меня более активной, воспитывает культуру общения, способствует успешной социализации. Раньше я думала, что такое возможно только в голливудских картинах, где в колледжах есть свои журналисты. А теперь я сама занимаюсь журналистикой и учусь. Мне нравится собирать материал, часами искать на различных сайтах информацию, обрабатывать ее, придумывать каверзные вопросы для интервью. Эта работа помогает мне нестандартно мыслить, развивает творчески. Особенно мне запомнилось, как в этом году вся наша школа отмечала юбилей Ивана Христофоровича Баграмяна, чье имя носит школа. Этому событию были посвящены творческие мероприятия, среди них и материалы в выпусках газеты, и на радио.

Помимо этого детские медиа регулярно проводят различные мероприятия: тренинги, социальные волонтерские акции, праздники, конкурсы, викторины, в которых принимают участие ребята из младших классов, педагоги, администрация. Так все они учатся работать в команде, что необходимо в современном обществе. Таким образом решается важнейшая воспитательная за-

дача - воспитать умение эффективно работать в команде и индивидуально.

Также медиасреда имеет большой потенциал в использовании приемов самоорганизации. Наиболее ярко такие приемы проявляются в социальных сетях. Ребята могут представить продукты своей творческой или информационной деятельности на суд других и получить поддержку и одобрение или критику. В процессе такого взаимодействия происходят обмен продуктами деятельности (изобразительное искусство, фотоискусство, спортивные достижения), распространение информации о выставках, концертах, других мероприятиях, которые можно посетить. На базе медиаресурсов могут возникать и ресурсы более широкой социальной активности, связанные с волонтерством: квест для начальной школы «Учимся разделять мусор», акция «Коробка храбрости», «Добрые крышечки» и «Поможем птицам перезимовать», организация полезных и веселых школьных перемен.



Благодаря школьным медиа я получила возможность делиться тем, что мне действительно интересно, не только со своими одноклассниками, но и с пользователями в социальных сетях, - рассказывает ученица Ксения Акбаева. Написав несколько постов для нашего аккаунта в Instagram, я заметила, что стала четче выражать свои мысли, верно задавать вопросы, лучше структурировать текст. А также как журналист приняла участие в распространении полезной информации о проведении акции среди школ Москвы по сбору игрушек в помощь детям - подопечным фонда «Подари жизнь».

В целом навыки, которые дети получают в медиаклассе, помогут им в жизни независимо от того, какую профессию они выберут. Они всегда смогут ориентироваться в информационном потоке, анализировать информацию, вычленив главное, а также быть в курсе всех новых тенденций.

Учеба в медиаклассе буквально раздвигает горизонты, - делится старшеклассник Роберт Кармазан. - За полгода я узнал об истории российской журналистики, посмотрел классику немого кинематографа. Но самое важное - это то, что мы имеем возможность встречаться с настоящими профессионалами своего дела. Недавно у нас в гостях с лекцией и мастер-классом была журналист РИА «Новости» Юлия Ахмедова, поделившаяся с нами полезной информацией, уделяющая огромное внимание социально ориентированным статьям, рассказавшая, каким образом возможно с помощью журналистики помогать нуждающимся людям.

Впереди у медиажурналистов школы много интересной работы, надо освоить новые профессии, написать свой лучший пост, сделать креативную фотографию, снять полезный видеоматериал. Ведь как говорил Гораций: «Нет ничего невозможного для людей».

**Елена МАЛЬНЕВА,**  
учитель русского языка и литературы школы №1222  
имени Маршала Советского Союза И.Х.Баграмяна

# Формирование самооценки у младших школьников с использованием ВШМ

**В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования обозначена цель современного российского образования - общекультурное, личностное развитие учащихся (умение учиться, способность к саморазвитию, развитие сознания). Фундаментом развития личности, способной найти свое место в мире, является адекватная самооценка.**

Самооценка - это личностное образование, которое обусловлено особенностями жизнедеятельности личности, начинает формироваться в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда идет выстраивание внутренней позиции, появляются психические новообразования, расширяются виды деятельности и социальные контакты. Самооценка позволяет учащимся осознать свои возможности и достичь успешных результатов в учении.

С другой стороны, современный быстро меняющийся мир окружает нас огромным объемом информации, которая диктует находить новые способы ее освоения. Полученная новая информация быстро устаревает, возникает потребность в способах добычи новой, более актуальной. Поэтому важно, чтобы ученики умели использовать информацию для своего саморазвития и самооценки.

Приоритетом начального общего образования согласно требованию ФГОС о переходе от традиционного подхода к компетентностному через формирование УУД является развитие навыков самооценки: фиксирование затруднений в собственной учебной деятельности, выявление их причин, выбор способов и средств проектирования.

Перед учителями встает вопрос: как накапливать и хранить информацию по различным аспектам учебных достижений обучающихся и как применить эту полученную информацию в целях самооценки учащимися своей учебной деятельности? На помощь приходит внутришкольный мониторинг. ВШМ предполагает изменение роли учителя, характера его работы. Педагог превращается в помощника и организатора учебной деятельности, а учащийся конструирует свое образование, практически его применяет, используя данные мониторинга собственных достижений.

Оценка результатов освоения основной образовательной программы НОО по математике требует разработки модели мониторинга, которая была бы открыта для всех учителей, родителей, общественности и дала бы информацию по вопросам математического развития учащихся и освоения ими ФГОС НОО.

В своей педагогической деятельности мы накапливаем данные ВШМ, храним их и используем для снятия затруднений в усвоении учебного материала по результатам самооценки. Покажем это на практическом примере математической подготовки учащихся начальной школы.

Для входного контроля по математике во 2-м классе задания диагностической работы составлены МЦКО. Определялся уровень усвоения предметного содержания курса математики обучающимися вторых классов. Вместе с учениками выявляем элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения, устойчивые математические знания и умения ребят в соответствии с ФГОС НОО и с учетом преемственности с дошкольными математическими представлениями (числа и величины, арифметические действия, работа с текстовыми задачами, пространственные



отношения, геометрические фигуры, геометрические величины, работа с информацией).

Для развития самооценки использовались педагогические приемы «Цветовые дорожки» и «Светофор». Они позволили учащимся, используя цветные карандаши или карточки, самостоятельно оценить, насколько им понятен материал, смогли ли они выполнить задание, уверенно ли чувствуют себя при ответе на вопрос. Красный цвет - это сигнал тревоги (не могу, затрудняюсь); желтый - неуверенности (не совсем разобрался, помогите); зеленый (все ясно, справляюсь). Поднимая красную, желтую или зеленую карточку, ученики сообщали, насколько им по силам предложенная задача.

По результатам данного контроля знаний по математике, а также с учетом данных прошлых опросов ВШМ учебные достижения отдельного ученика интерпретировались в зависимости от достижений всей совокупности учащихся, и далее учащиеся были распределены на три группы:

- группа учеников, имеющих нормативный и повышенный уровень усвоения (оценка «5»);

- группа учеников, имеющих средний, нормативный уровень усвоения (оценки «3», «4»);

- группа учеников, не усвоивших материал, включая группу риска (оценка «2»).

Первая подгруппа учеников в данном случае не нуждалась в постоянной опеке. Они обладают навыком самооценки. У них была основа знаний, которые благодаря преемственности с дошкольными знаниями давали возможность успешно усваивать учебный материал. Они показали умение составлять из отдельных частей целое, обладающее смыслом и новизной (например, план действий, схему, проект решения конкретной задачи), доказать и сделать выводы. Им можно и далее давать задания как по программному материалу, так и для творческой самостоятельной работы.

Вторая подгруппа учеников - это те, кто находится как бы между первой и третьей подгруппами. Им требуется поддержка не систематическая, а по ситуации, в том числе и по самооценке.

Пятерых учеников первой подгруппы, а также наиболее активных пятерых учеников второй подгруппы мы выделили в группу, которой задавались вопросы с выбором ответов. Они выразили свое мнение о работе над заданием, накоплении результатов выполнения опросов к полученным данным ВШМ.

Примеры вопросов (у нас отвечали 10 человек):

Какие сведения о ваших знаниях необходимо накапливать на протяжении всего вашего учения в начальной школе (то есть проводить мониторинг)?

1. Количественные и вычислительные навыки - 8.

2. Геометрические представления - 10.

3. Умение решать текстовые задачи - 7.

Другой ответ - «устный счет». Помогла ли тебе информация из прошлых опросов для решения задач?

1. Да - 7.

2. Нет - 1.

3. Не знаю, как ее использовать - 2.

Возникли ли трудности по самооценке?

1. Да - 2.

2. Нет - 7.

3. Затрудняюсь ответить - 1.

Ученики третьей подгруппы нуждаются в постоянном сопровождении, помощи (троих из них мы отнесли к группе риска). У них обнаружена низкая способность к самооценке. Для каждого из учеников группы риска была разработана схема работы с использованием банка данных ВШМ. Мы разрабатываем план действий, ориентируясь на планируемый результат. Согласно модели ВШМ задействуем участников образовательного процесса (учитель, ученик, родители). Происходит обмен мнениями, согласование интересов, выдвижение различных подходов, согласование спорных вопросов; разработаны критерии оценки результата и согласованы с учениками. Важно было установить причины плохого усвоения учебного материала. Группа эта сложная именно потому, что причины у каждого свои. Поэтому приходилось включать упражнения и задания, которые были бы конкретными, более простыми, практически направленными. Здесь включались технологии поддержки и помощи обучающемуся не только в решении задач, но и приемы самооценки своей учебной деятельности. В качестве вспомогательного средства использовались эталоны, схемы, образцы выполнения заданий, указание на страницу учебника, где можно найти справку. Для этой подгруппы подбирались задания на развитие мышления и формирование способов умственных действий. Некоторые из них были включены в ВШМ в прошлом году (или даже из дошкольного ФГОС). Сами учащиеся подбирают задания, которые помогают им осуществлять самоконтроль и самооценку, - от простых к более сложным.

Например, задание «Найдите лишнюю фигуру», призванное сформировать умение разделять фигуры по одному признаку. Дается ряд геометрических фигур, необходимо найти лишнюю фигуру и дать объяснение, почему она лишняя. Для этого нужно выделить общее, то, что все эти фигуры объединяет, далее объяснить, почему вы считаете, что именно эта фигура является лишней.

Вариант 1. Детям предлагаются фигуры, различные по форме.

Вариант 2. Детям предлагаются фигуры, различные по цвету.

Вариант 3. Детям предлагаются фигуры, различные по размеру.

Вариант 1 под силу всем ученикам. Вариант 2, когда включается цвет геометрических фигур, выполняется не всеми учениками. Им тогда предлагаем вариант 3. Если и здесь трудности, то даем следующее задание.

Задание «Найди домик каждой фигуре» ставит целью развивать умение анализировать и выделять одно основное свойство (форму, отвлекаясь от величины и цвета фигур). Мы говорим: «У всех фигурок-человечков были свои домики: у кружочков - круглый, у треугольников - треугольный, у квадратов - квадратный, а у овалов - овальный. Каждый вечер фигурки-человечки возвращались в свои домики. Они хорошо знали дорогу и никогда не путали, где где живет. Но вот однажды налетел сильный ветер и перепутал все домики. Вечером, возвращаясь домой, фигурки-человечки не смогли попасть в свои домики. Нужно помочь бедным человечкам найти свои домики». Необходимо каждую фигурку поместить в свой домик. Для третьей подгруппы перед выполнением задания повторялись геометрические фигуры и назывались их отличительные признаки.

Учитывалось, что достигнутый уровень образования ребенка в начальной школе базируется на дошкольном образовании и является источником формирования возрастного новообразования, а становление новообразования прочно базируется на достигнутом уровне развития. Здесь предполагается самооценка преемственности плавного, не травмирующего психику обучающегося перехода от одного уровня к другому уровню образования.

Кроме того, ученикам задавались вопросы (отвечали 25 человек):

Все ли было сделано, как задумано?

1. Да - 5.

2. Нет - 18.

3. Частично - 17.

4. Не могу сказать - 2.

Другой ответ - «трудностей не возникло».

Помогла ли вам в решении задачи самооценка деятельности?

1. Да - 17.

2. Нет - 3.

3. Затрудняюсь ответить - 5.

Какие трудности возникли при выполнении задания?

1. Не знал, с чего начать - 12.

2. Не знал последовательность действий - 14.

3. Не было времени - 6.

Другой ответ - «было волнение», «забыла, но потом вспомнил(а)» - 9.

Итоги опросов показали, что при использовании результатов ВШМ произошло значимое увеличение количества обучающихся (включая группу риска), которые благодаря ознакомлению с данными мониторинга добились значимого приращения математических знаний и универсальных учебных действий. Кроме того, практиковались в умении оценивать собственную учебную деятельность.

Современное российское образование строится на федеральном государственном образовательном стандарте, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, который призван обеспечить формирование готовности к саморазвитию, непрерывному образованию, к активной и самостоятельной деятельности учеников, включая самооценку деятельности. Одним из приемов развития самооценки в младшем школьном возрасте является использование данных ВШМ.

*Олеся ВАЛЕЕВА,*

*учитель начальных классов Школы имени В.В.Маяковского, МГПУ ИППО, магистр*

# Серебряные колокольчики

## Как важно быть рядом

Ключевая миссия воспитания - привести в действие дар каждого человека.

Александр Асмолов

**Безусловно, воспитание закладывается в семье. Для ребенка образ жизни родителей и их привычки становятся первым примером того, каким должен быть человек.**

Хочется вспомнить замечательную семью советского врача-хирурга Александра Васильевича Вишневого. Благодаря семейным ценностям сложилась известная династия врачей, предназначением которой стало служение народу. Сын А.В.Вишневого был лучшим учеником своего отца, что немало говорит о вкладе родителей в воспитание своего ребенка.

Родительская любовь - самое ценное, что есть в нашей жизни. Чувствуя ее, ребенок учится душевному и важному - взаимопомощи, заботе, уважению. Семья показывает ребенку, в каком направлении двигаться, чтобы развиваться и быть воспитанным человеком. Со временем в процессе воспитания у родителей появляется поддержка школы. Современные образовательные учреждения предоставляют условия, техническое оснащение, специалистов, которые помогают ребенку адаптироваться в новой для него среде, получать новые знания, обрести друзей и раскрыть свой



потенциал. И здесь самое важное - разглядеть в ребенке его задатки, способности и помочь развить их, «отыскать у каждого ребенка серебряные колокольчики, спрятанные в глубинах его души» (В.А.Сухомлинский).

В нашей школе обучаются дети с нарушениями слуха. Они отличаются от своих слышащих сверстников не только особенностями развития познавательных функций, но и трудностями в установлении контактов, в том числе и в семье, особенно если родители не имеют проблем со слухом. Часто семья затрудняется определить свою роль в таких ситуациях, не всегда умеет создать условия, позволяющие ребенку

развиваться. Как преодолеть эти трудности? Как помочь родителям в воспитании таких детей? На помощь приходит школа. Она обеспечивает взаимодействие образовательного учреждения с семьей, формирование компетентности родителей в вопросах развития, обучения и воспитания детей с нарушенным слухом. Таким помощником для родителей стал кружок «Русский жестовый язык», организованный на базе нашей школы.

Занятия в кружке не только учат родителей активно использовать жестовый язык в общении со своими детьми, но и открывают возможности совместной воспитательной деятельности, по-

строенной на позитивных отношениях, наполненных теплотой и вниманием. РЖЯ становится мостиком понимания между слышащими родителями и их неслышащими детьми.

Педагоги нашей школы всегда рядом с родителями. Они становятся партнерами семьи, полноправными участниками в вопросах воспитания, помощниками на пути преодоления родительских «не умею», «не хочу», «не справляюсь». А площадкой для помощи и обмена опытом стал родительский клуб «Мир заботливых родителей». Здесь на тренингах, семинарах и заседаниях круглых столов родителям помогают осознать свою

роль в воспитании маленького человека.

Чтобы добиться наибольших результатов в воспитании детей, школа приглашает к участию в клубе спортсменов и актеров с нарушениями слуха. В одном из заседаний приняла участие Антонина Пичугина - выпускница СКШИ №65, профессиональная актриса театра «Недослов» и преподаватель техники сценического жестового языка в Государственном специализированном институте искусств. По словам актрисы, выбрать свой путь, стать полноценным членом общества помогли встретившиеся ей неравнодушные школьные учителя, воспитатели и поддержка родителей.

Как важно быть рядом, быть вместе с ребенком, чтобы грамотно и точно выстроенной совместной работой затронуть в его душе «серебряные колокольчики», чтобы они зазвенели добрым и веселым звоном, чтобы мир ребенка стал радостным и светлым!

**Валерия КРАСИЛЬНИКОВА,**  
учитель-дефектолог специальной (коррекционной) школы-интерната №65;  
**Наталья МАЛКОВА,**  
педагог-психолог специальной (коррекционной) школы-интерната №65;  
**Наталья ТЕРСКАЯ,**  
учитель русского языка и литературы специальной (коррекционной) школы-интерната №65;  
**Виктория ФОМИНА,**  
учитель географии специальной (коррекционной) школы-интерната №65

Спорт учит честно выигрывать, спорт учит с достоинством проигрывать... Итак, спорт учит всему - учит жизни.

Эрнест Хемингуэй

**Спорт - это не просто упражнения для мышц. Это инструмент, который в умелых руках педагога позволяет воспитывать, развивать, совершенствовать личность. Это такая школа жизни, где даже самые скромные победы приводят к значительным достижениям в дальнейшем.**

В СКШИ №65 обучаются дети с нарушениями слуха, но в спорте нет ограничений в возможности! В спорте можно все, а главное - побеждать! Наша школа-интернат всегда славилась спортсменами, которые добились высоких результатов. Достижения и победы наших выпускников имеют многолетнюю историю. Так, из стен школы вышли победители и призеры чемпионатов СССР и России, Европы, мира, Сурдлимпийских игр.

Уроки физической культуры для наших учеников самые любимые. Дети раскрываются, становятся

## Выдержка, упорство, твердость духа

### Достижения в спорте - победы в жизни

собой, не боятся быть непонятыми. Многие из них посещают спортивные секции, организованные в школе в системе дополнительного образования. Первые шаги к мастерству они совершают именно там, а дальше уже сами решают, какому виду спорта отдать предпочтение, ведь для многих из них это может стать не только увлечением, но и будущей профессией.

Очень часто наши ребята, располагая меньшими возможностями понять окружающих и быть понятыми, становятся замкнутыми и неуверенными в себе. Спорт - это важнейшее средство повышения самооценки, преодоления себя. Ученик нашей школы, сдержанный и скромный Владислав К., благодаря греко-римской борьбе (спорт глухих) смог воспитать в себе такие качества, как уверенность, воля к победе, бесстрашие. Все это помогло ему подняться на самую высокую ступень пьедестала первенства России. А сейчас юноша готовится к достижению следующей высоты в спорте - к чемпионату Европы.

Спорт придает решительности, уверенности и смелости. Так, ученица нашей школы Милана С., будучи самой младшей среди девушек в составе сборной России (спорт глухих), не испугавшись натиска взрослых и опытных соперников, вышла на площадку и защищала честь России на чемпионате Европы по баскетболу в Италии. А это значит, что и во взрослой жизни она отважно будет идти к своей цели и стараться добиваться ее.

Спорт обладает удивительным свойством объединять людей. Преодолевая речевой барьер, ребята расширяют круг своего общения. Вовлекая глухих и слабослышащих детей в спортивную деятельность, педагоги развивают в них навыки коммуникации и социализации. Показателен пример нашего выпускника Алексея С., который на чемпионате Европы был признан лучшим игроком сборной России по боулингу среди слышащих спортсменов.

Наталья М., бессменный вратарь сборной России по футболу



(спорт глухих), занесена в Книгу рекордов Гиннеса в составе женской команды «Катюша-Спартак». Она защищала ворота сборной ровно сутки. Это яркая иллюстрация того, как через спорт можно воспитать в ребенке выдержку, упорство, твердость духа.

Юным спортсменам, будущим чемпионам нашей школы, есть к чему стремиться. А педагоги обязательно помогут в этом, воспитывая в каждом достойного и це-

леустремленного человека. Ведь победы в спорте - это победы в жизни.

**Елена ШЕЛЕПАНОВА,**  
учитель математики специальной (коррекционной) школы-интерната №65;  
**Лина КЛЫПИНА,**  
**Оксана САВЧЕНКО,**  
учителя русского языка и литературы специальной (коррекционной) школы-интерната №65



**Все дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, все меньше ее очевидцев, которые могли бы рассказать об этих тяжелых тысячах четырехста восемнадцати днях, которые сплотили наш народ вокруг одной идеи - выстоять, спасти себя как нацию, спасти мир от истребления. Учебники истории, как бы они ни были хороши, не дают представления о том, что пришлось пережить советским людям. В книгах дети находят только исторические факты, вызывающие уважение, но никак не чувство сопереживания, нет эмоционального отклика.**

**Ж**ивое соприкосновение с интересными фактами происходит на экскурсиях. Официальным оператором Всероссийской военно-патриотической программы «Дороги Победы» с 2014 года является Агентство развития внутреннего туризма. В рамках программы проводятся бесплатные одно-, двух- и трехдневные экскурсии для детей и молодежи в музеи, связанные с историей и культурой России, на объекты историко-культурного наследия, в города-герои, города воинской славы, заповедники федерального значения, объекты, включенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, а также в памятные и значимые места России.

Основная цель деятельности агентства - воспитание патриотических чувств у современных детей и молодежи, пробуждение у них интереса к изучению культурно-исторического наследия нашей страны через экскурсионные и культурно-просветительские программы, в которых

понятия «культура», «культурный», «патриотизм», «история», «искусство» приобретают особый статус, а культурные ценности доступны всем желающим.

На сегодняшний день программа «Дороги Победы» охватила уже 34 региона Российской Федерации, активно разрабатываются новые направления образовательных экскурсий в разных регионах Российской Федерации

поездок по памятным местам было показать детям величие подвигов советского народа в годы Великой Отечественной войны, его героизм, самоотверженность и патриотизм. В рамках военно-исторических программ для детей и юношества по местам боевой славы защитников Отечества «Дороги Победы» мы с ребятами за эти несколько лет неоднократно посетили Центральный

Вот лишь некоторые отзывы ребят, которые участвовали в этих экскурсиях:

- Я с одноклассниками посетила множество экскурсий по программе «Дороги Победы». Участие в данной программе - это замечательная возможность узнать об истории родной страны чуть больше, чем преподают в школе. Это возможность углубиться в то или иное событие и прочувствовать

картины, сжималось сердце. Мы непременно приедем туда еще один раз, для того чтобы ознакомиться с экспонатами ближе, - считает Гулнора М.

Согласитесь, это дорогого стоит: увидеть заинтересованные лица учеников, гамму чувств на их лицах, переживание от услышанного. Происходит чувство единения молодого поколения с предками, и невольно вспоминаются строчки:

*И глаза молодых солдат  
С фотографий увядших глядят.  
Этот взгляд, словно высший суд,  
Для ребят, что сейчас растут.  
И мальчишкам нельзя  
Ни солгать, ни обмануть.  
Ни с пути свернуть.*

## Дорогами Победы

**И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть... ни с пути свернуть**



как для детей, так и для взрослых. Любой желающий может стать их участником и проехать по одному из более чем 215 готовых маршрутов.

Я присоединилась к этой программе 5 лет назад, когда меня назначили классным руководителем кадетского класса. Целью

музей Победы на Поклонной горе, Тульский государственный музей оружия, Музей «28 героев-панфиловцев», Музей военной истории «Стрелецкие палаты», Бородинский музей-заповедник, Музей военной формы одежды, исторический парк «Россия - моя история».

его атмосферу. Из всех посещаемых мной экскурсий мне больше всего запомнился Бородинский музей-заповедник. Нам представилась возможность ступить на поле, где два века назад воевали наши соотечественники и защищали честь нашей Родины. Эта экскурсия подойдет как для школьников, так и для взрослых. Посещение музея позволило мне узнать много нового, интересного и увлекательного, а также написать контрольную по данной теме на «пять», - говорит Анастасия Б.

- Осенью наш класс вместе с другими девяти классами поехал в Музей Победы. Все было хорошо организовано. Никто не испытывал дискомфорта по дороге в музей. Нам предоставили воду, а после экскурсии вручили значки в подарок. В Музее Победы кто-то был не впервые, но всех заинтересовала речь экскурсовода. Мы узнали много нового и интересного. Когда рассматривали экспонаты - снаряды, документы,

В программу «Дороги Победы» попасть нелегко из-за ее чрезвычайной популярности, много желающих, не всегда удается вовремя зарегистрироваться на сайте на выбранную экскурсию. Мало собственного энтузиазма педагога, необходимо зажать интересом детей и их родителей, а это не всегда просто. Не всегда экскурсии приходятся на субботу или воскресенье, значит, нужно совершать поездки в учебное время, а это связано с вопросами прохождения школьной программы, и без поддержки администрации образовательного учреждения, которая оперативно решает эту проблему, было бы весьма затруднительно посещать экскурсии. Но даже при этом я уверена, что такие экскурсии необходимы, не жалко тратить время на организационные моменты, искренний и неподдельный интерес ребят того стоит.

**Елена ПУТЕРБРОТ,**  
учитель информатики, классный  
руководитель 9-го класса школы  
«Содружество»

**Школьный коридор. В одном из классов приоткрыта дверь. Слышны голоса. Что же там происходит? Посередине класса стоит стол, за столом сидит сам Михаил Илларионович Кутузов. Вокруг него офицеры в военной форме. Что же это?! Идет работа над проектом, посвященным событиям Отечественной войны 1812 года.**

**У**восприятия мира слышащими людьми есть свои особенности. Перед педагогами нашей школы всегда стоял вопрос: как помочь таким детям? Как максимально скорректировать и компенсировать имеющийся слуховой дефект и развить потенциал, а главное - воспитать достойных граждан страны, осознающих себя неотъемлемой частью нашего общества?

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной гражданской позиции. Проблема патриотического воспитания и гражданского становления личности на сегодняшний день самая актуальная. Именно поэтому патриотическое воспитание в нашей школе стало одним из ведущих направлений воспитательной работы.

Среди разнообразных направлений педагогических технологий ведущее место занимает проектная деятельность. Школьные проекты давно стали важным составляющим элементом воспитательного процесса в школе. Воспитание патриотического сознания школьников средствами музейной педагогики дает уникальную возможность сделать своими союзниками тех, кто жил до нас, воспользоваться их достижениями в области науки, культуры, образования. Такие люди с активной жизненной позицией, любящие свою страну, могут стать примером для воспитания у детей патриотических чувств. Наши ученики заинтересовала история жизни необыкновенного человека - профессора Галины Лазаревны Зайцевой. Создание школьного музея стало поводом для сохранения памяти об этом выдающемся сурдопедагоге. Ребята вдохновили любовь ученого к русскому жестовому языку, оригинальность научных идей и невероятные достижения в области сурдопедагогики. Ученики школы восстановили библиотеку ученого, собрали галерею личных эксклюзивных материалов, фотоэкспозицию. О своем опыте наши ученики рассказали на Московском городском конкурсе исследовательских и проектных работ «МГК-олимпиада», стали ее призерами и финалистами

## Сопричастность наследию

**Помнить, чтобы знать**

Всероссийского конкурса проектов «Большие вызовы» образовательного центра «Сириус».

В Москве как научно-образовательном и культурном центре созданы все условия для успешной реализации программ по патриотическому воспитанию.

Ежегодно ребята нашей школы принимают участие в социокультурном проекте - Московской метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений» - в различных номинациях. Работа над проектами позволяет детям осмыслить историческое прошлое нашей страны через судьбы людей, знакомых им с детства, почувствовать сопричастность героическому наследию нашей Родины. Часто ребята, изучая материалы, делают открытия, узнают о наградах за подвиги, совершенные их прадедами, находят ранее неизвестные места захоронений. Наш выпускник Евгений Д. стал победителем VIII Московской метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений». Он рассказал историю о своем прадеде, воевавшем под Сталинградом.

Исторический проект «Мой район в годы войны» помогает ребятам изучать историю районов Москвы в годы Великой Отечественной войны (ВОВ). В рамках проекта школьники посмотрели первый Парад Победы на Красной площади, вместе со всеми исполнили гимн Москвы, участвовали в художественном фестивале «Читать. Знать. Помнить», а в настоящее время готовят видеоэкскурсию по героическим местам нашего района во время ВОВ.

Незабываемо участие наших учеников в проекте «Дети войны». Во время работы над проектом собран материал о детях-партизанах, детях блокадного Ленинграда, пионерах-героях, о детях - тружениках тыла. По результатам исследований ребята сняли фильм «Дети войны». Он о том, как глухие дети, настоящие патриоты своей страны, смогли наравне со слышащими приблизить этот великий день - День Победы.

Национально-патриотическое воспитание, воспитание любви к своей Родине реализуются через

участие наших ребят в городском образовательном проекте «Музеи. Парки. Усадьбы». Ежегодно дети становятся призерами и победителями этой увлекательной олимпиады. Они узнают много нового и интересного о своем любимом городе, его исторических местах, о героях - защитниках Москвы, о выдающихся москвичах.

Сохранение исторической памяти поколений занимает важное место в системном гражданском воспитании школьников. Михаил Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Активное использование широкого спектра воспитательных практик образовательного пространства города Москвы способствует формированию у наших детей патриотического сознания и чувства ответственности за свои действия.

**Алла ВАРЛАМОВА,**  
**Наталья МАСЛОВА,**  
**Елена ПРОЩЕНКОВА,**  
**Елена СОФРОНОВА,**  
учителя специальной  
(коррекционной) школы-интерната №65

## Оранжевое настроение

**Целью психолого-педагогического сопровождения является помощь ребенку и его семье в решении проблем социализации. Предметом сопровождения выступают преодоление затруднений в адаптации, социализации, обучении, формирование детско-родительских отношений.**

Образовательная среда дошкольных групп создается из комфортной и уютной обстановки, рационально организованной и насыщенной разнообразными игровыми и развивающими материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность детей разного возраста и разных возможностей.

Каждый холл, уголок, стенд должны нести эмоциональную, интеллектуальную и развивающую информацию, обогащать внутренний мир ребенка. Задача всего педагогического коллектива - помочь малышу понять, усвоить и использовать эту информацию.

В наших дошкольных группах специалисты и педагоги активно используют современные технологии, методики и проекты, такие как:

- «говорящие стены» (смена видов деятельности и информации);
- клубные часы (форма социализации);
- театрализованные постановки (включение в активную деятельность);
- библиотека открытого доступа (приобщение к культуре чтения);
- уголки эмоциональной разрядки (эмоциональное общение);
- «читаем дома» (укрепление детско-родительских отношений);
- мини-музей народного творчества (знакомство с культурными ценностями);
- один день оранжевого цвета (естественное погружение в тему).

Дети, передвигаясь из одной рекреации в другую, продолжают всестороннее погружение в предлагаемую тему, эмоционально откликаются и гармонично развиваются. Так воспитанники с особыми потребностями получают навыки и знания, которые будут полностью соответствовать итоговым достижениям своих сверстников.

**Светлана ТОРОПКИНА,**  
старший воспитатель школы

«Содружество»;

**Елена ДИДЫК,**

учитель-логопед школы «Содружество»



**Парциальная программа проекта «Веселый день дошкольника» («ВеДеДо») С.С.Коренблита появилась в нашей школе не случайно. Истоками ее создания являлся проект, направленный на обеспечение детей дошкольного возраста балансом познавательного и эмоционального компонентов образования, исполнительских и творческих форм деятельности, вербальных и образных форм подачи содержания, информационной и художественно-эстетической составляющих.**

Программа позволяет решать задачи, стоящие перед школой, наиболее продуктивно, способствует развитию каждого ребенка, а также создает радостную атмосферу в дошкольных группах. Немаловажен полезный материал для занятий с детьми в семье, который помогает ребенку в игровой форме осваивать режим дня, развивать навыки самообслуживания, помогает родителям и воспитателям сделать эту непростую для малыша работу радостной и увлекательной.

## ВеДеДо

**Веселый день дошкольника**

Приоритетным направлением программы «ВеДеДо» является художественно-эстетическое и речевое развитие (языковая личность). Отличительные черты:

- эмоциональность и образный характер подачи образовательного содержания ребенку. Музыкальность материала обеспечивает и эмоциональную включенность педагогов/родителей;
- опора на работу обоих полушарий головного мозга ребенка;
- восстановление культурной традиции использования песни и музыки в качестве естественного сопровождения повседневной деятельности;
- история большой дружной многопоколенной семьи как стержневой сюжет, вокруг которого строится содержание программы;
- единство требований к результатам в образовательном процессе.

Название программы - «Веселый день дошкольника» - обозначает ее главный посыл - радостное проживание ребенком дошкольного детства как самоценного периода, образование без принуждения через приобщение к поэзии, песне, музыкальному и изобразительному искусству, творческим видам деятельности.

Программа является основной частью проекта «Веселый день дошкольника», а сам проект «ВеДеДо» - одна из составных частей мегапроекта «Экология русского языка. Синтез слова и музыки» и позволяет эффективно решать многие значимые задачи развития ребенка продуктивно и радостно.

**Лина ИСТОРИНА,**

старший воспитатель школы №1321

«Ковчег»

## В поисках сокровищ Лефортово

**Создавая фильм о любимых местах, мы многое преодолели**



**Одним из методов, позволяющих детям, а особенно таким, чьи возможности здоровья ограничены, активно усваивать информацию, является формирование эмоционально значимой ситуации. Идея создания вместе с детьми фильма о своем районе помимо задач патриотического воспитания преследовала также и решение коррекционных задач.**

Предварительная работа по ознакомлению с родным городом и районом реализовалась во всех направлениях: непосредственно в образовательной деятельности, в совместной с воспитателем и самостоятельной детской деятельности.

После просмотра учебного фильма о достопримечательностях нашего района Лефортово детям предложили создать свой фильм, в котором они стали бы участниками и рассказали о достопримечательностях нашего района. Ознакомив детей с профессиями режиссера, оператора, комментатора, экскурсовода и составив план совместно с педагогами и родителями, приступили к его реализации.

Отправной точкой для создания фильма была выбрана тема «Парки и скверы Лефортово». В дальнейшем был составлен

маршрут движения. При помощи воспитателей и специалистов с детьми проведены познавательные беседы, знакомство с литературой, выучены стихи о Москве и Лефортово. На музыкальных занятиях прослушивались песни о Москве, происходило знакомство с символами нашего города и района. Активные родители воспитанников провели целевые экскурсии к объектам, подготовили с детьми короткие рассказы об одном из них и составили фотоальбом о парках и скверах нашего района. Дети с удовольствием поиграли в дидактические игры, закрепляющие знания, провели сюжетно-ролевую игру «Экскурсия по Лефортово» и квест «В поисках сокровищ Лефортово». На отдыхе после экскурсий по паркам и скверам воспитанники сделали зарисовки интересных мест и составили коллективный рассказ о достопримечательностях. Во время монтажа дети озвучили фильм, прокомментировав посещаемые объекты. После того как фильм был готов, он был показан родителям и детям других групп.

В результате систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств способствовала обогащению знаний дошкольников. Дети узнали много нового о нашем городе, его достопримечательностях, обычаях и традициях. Пополнение активного и пас-

сивного словаря детей способствовало формированию у них наглядно-образного мышления.

В работе по ознакомлению детей с родным краем мы столкнулись с некоторыми противоречиями. Всем нравится положительный результат на занятиях, однако у детей имеются трудности в запоминании. Родители хотят видеть своих детей патриотами, а также чтобы у ребенка были знания о родном крае, активно наполнялся словарный запас, но зачастую они не знают, с чего начать, или сами редко посещают музеи, не знакомы с достопримечательностями города. Благодаря идее создать фильм все трудности были преодолены.

Еще перед нами стоял выбор, кто будет озвучивать фильм: взрослый или ребенок. С одной стороны, речь взрослого четкая, плавная, без артикуляционных нарушений. Взрослый способен уложиться при записи в короткий промежуток времени, что облегчает наложение звука на фильм. С другой стороны, дети любят слушать детей. Им нравится узнавать голос, прислушиваться к нему, знакомый детский голос в фильме вызывает у них эмоции. И это стало основополагающим доводом в общем решении.

В результате проделанной работы у детей наблюдалось повышение речевой и познавательной активности, улучшились взаимоотношения между родителями и детьми и детьми внутри коллектива. У родителей исчез психологический барьер по отношению к сотрудникам детского сада. Был создан фильм для дошкольников и младших школьников, который используется как видеозапись по родному району.

Диагностика развития гражданских чувств позволила выявить динамику развития представлений и характера отношений к Родине по итогам проделанной работы. Так, у 63% детей подготовительной к школе группы отмечаются существенные представления о родном крае, у 60% выявлено осознанное и устойчиво положительное отношение к стране. К концу года 80% детей проявили интерес и желание узнать больше о своей малой родине.

**Татьяна МАКСИМОВА,**

учитель-логопед школы №1321 «Ковчег»;

**Виктория ПЕТРОВА,**

учитель-дефектолог-логопед школы

№1321 «Ковчег»;

**Екатерина РЫБАС,**

педагог-психолог школы №1321 «Ковчег»

**Формирование и развитие социальных навыков у детей с особенностями развития является одной из наиболее значимых целей образования. Среди этих навыков может быть езда на общественном транспорте, адекватное поведение в общественных местах, соблюдение правил поведения при посещении музеев и кинотеатров и многое другое. Именно эти навыки будут нужны ребенку каждый день на протяжении всей его жизни.**

Постепенно московские музеи дают педагогам и родителям детей с особенностями развития все больше возможностей для проведения такого обучения. В школе №1321 «Ковчег» с 2015 года работают ресурсные классы для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (проект ДОНМ «Инклюзивная молекула»). В наших классах обучаются ребята с выраженными формами расстройства аутистического спектра и другими особенностями развития, ментальными и физическими. На начальных этапах работы практически все ученики демонстрировали различные формы неприемлемого поведения, когда сталкивались с необходимостью пребывания в общественных местах. Посещение московских музеев и других ориентированных на доступность для людей с инвалидностью площадок стало большим ресурсом для преодоления этих проблем. Ведь при грамотно спланированной поездке в музей можно решить огромное количество образовательных задач:

- проехать на общественном транспорте или экскурсионном автобусе;
  - постоять в очереди в кассу музея;
  - самостоятельно переодеться и сдать вещи в гардероб;
  - тихо ходить по залам музея;
  - следить за экскурсоводом;
  - стоять спокойно, не прикасаясь к витринам, и многое другое.
- Эти элементарные на первый взгляд задачи могут стать настоящим вызовом для ребенка с РАС.



## Куда, как и зачем?

### Волшебство музея

Для того чтобы поездка в музей была максимально эффективной и минимально стрессовой для детей с аутизмом и другими особенностями развития, стоит хорошенько подготовиться.

Важно правильно выбрать музей. Наиболее удачными для поездки с детьми с особенностями развития будут интерактивные выставки и музеи. Там можно, и даже нужно, трогать экспонаты и достаточно активно перемещаться по экспозиции. Кроме того, работники музея должны понимать, какая группа к ним приедет. Тенденция такова, что все больше и больше московских площадок готовят программы для людей с инвалидностью или ОВЗ. И, как показала практика, эта подготовка уходит далеко вперед от простой установки пандуса. Для детей с особенностями развития подготовлены специальные обучающие программы в Москвариуме, на городской ферме и в некоторых павильонах ВДНХ, в музеях «Экспериментаниум» и «Живые си-

стемы», в Дарвиновском музее и Московском зоопарке, в Музее «Гараж» и в Историческом музее. И это, к счастью, далеко не полный список. Это лишь немногие площадки, которые успели посетить наши ученики.

Выбор музея - дело важное, но отнюдь не единственное. Очень важно подготовить учеников к тому, что их ждет в процессе посещения музея или выставки. Данная подготовка включает в себя несколько аспектов. Первый - сбор незнакомой лексики и предварительное знакомство учеников с темой экскурсии. Это можно сделать, например, на уроке окружающего мира. Предварительное знакомство с материалом позволит ребятам больше понять в процессе посещения экскурсии. Для этого, конечно же, нужно наладить связь с работниками музея, попросить рассказать о содержании занятия или экскурсии. Как правило, все идет навстречу. Далее нужно рассказать детям о самом формате, в котором будет проходить незна-

комое мероприятие. Наиболее удобным методическим инструментом для этого является метод социальных историй. Данный метод был разработан для обучения детей с расстройствами аутистического спектра тому, как надо и не надо вести себя в различных социальных ситуациях. При помощи социальной истории мы можем просто и наглядно объяснить ребенку с особенностями развития, что ждет его на экскурсии. Например, таков был текст для поездки в Московский зоопарк:

«В понедельник вместо школы мы поедем в зоопарк. Зоопарк - это место, где живут разные животные.

Сначала в зоопарке мы пойдем в лекторий. Там будет занятие. Мы будем слушать, что рассказывает педагог. На занятии мы сможем увидеть и погладить разных животных.

Если я не захочу никого гладить, я могу сказать «нет» и спокойно посидеть.

После занятия мы пойдем гулять по зоопарку и увидим там

много разных животных. Животные в зоопарке живут в вольерах, за забором. Я буду стоять рядом с забором. В зоопарке нельзя трогать животных в вольере и подходить очень близко к забору. Если я испугаюсь какого-нибудь животного, я могу отойти подальше от вольера.

Если я захочу есть, пить или сходить в туалет, я скажу об этом тьютору. После зоопарка мы с мамой поедем домой».

Третья часть подготовки к походу в музей связана с особенностями каждого ученика в отдельности. Если педагоги и родители знают, что ребенок может плохо себя вести, если будет голоден, стоит заготовить еду (предварительно узнав, где в музее можно перекусить). Для ребенка с повышенной чувствительностью к громким звукам стоит взять шумоподавляющие наушники. Возможно, у вас есть ученик, которому очень сложно находиться в незнакомых местах или в местах с большими скоплениями людей. В таком случае будет правильно заранее выбрать временной лимит пребывания в музее для этого ребенка и по окончании этого времени отпустить его с родителями (тьютором) домой или на прогулку в ожидании остальных.

В заключение хочется сказать пару слов о целеполагании. Когда мы продумываем экскурсию или поездку с нашими учениками, прежде всего мы думаем о том, какую маленькую задачу мы можем решить при помощи этой конкретной поездки. Однако очень важно помнить, что из всех этих маленьких сегодняшних задач должна получиться одна большая цель: сделать жизнь ребенка и его семьи лучше и счастливее. Если наши ученики с РАС научатся хорошо вести себя в музее, их семьи станут значительно свободнее в выборе места для проведения отпуска и досуга, например. А самому ребенку это даст огромные возможности для получения новых впечатлений и интересного опыта.

**Анна КАЛАБУХОВА,**  
педагог-психолог школы №1321  
«Ковчег»



**Школьный музей - это уникальная возможность непосредственного приобщения учащихся к истории Отечества, включения подрастающего поколения в живую культурно-историческую традицию, в преемственность поколений, а также музей - это возможность привития детям чувства и осознания неразрывной связи с предками, гордости за их деяния и ответственности за переданное всем нам наследство: за великую Россию, непревзойденную русскую культуру и исторические традиции нашего народа.**

(например, со старой пишущей машинкой или механическим арифмометром), посмотреть альбом со старинными фотографиями.

В школе №1222 работают четыре музея, объединенные в 2019 году в музейный комплекс «Исторический кругозор». Сегодня, учитывая общую ситуацию, огромное значение приобретает музейная деятельность в онлайн-режиме. Сотрудники школьного музейного комплекса подготовили и разместили на музейной странице школьного сайта видеозаписи по школьным музеям, аудиолекции по разделам экспозиций, онлайн-викторины и презентации, посвященные

прошлых эпох. В музее хранятся уникальные русские монеты XVII - XIX веков. Военный раздел экспозиции рассказывает о жителях района Нижегородский и учащихся школы, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

Музей «За Рогожской заставой», основанный в 2013 году, повествует об истории района Москвы, издавна именуемого Рогожской слободой, и о судьбе жителей этого района в разные эпохи. В музее хранятся личные вещи москвичей, живших в этом районе: письма, дневники, предметы домашнего быта. Интересен дневник, который вел боец Красной армии, уроженец Рогожского поселка, во время Вели-

## Комментарий

**Наталья БЕЛОВА, учитель истории и обществознания школы №1222 имени Маршала Советского Союза И.Х.Баграмяна, почетный работник системы общего образования РФ:**

- Музейная педагогика возникла на стыке музееведения, педагогики и психологии. Сегодня не только в музеях Москвы, но и в музеях России создаются разнообразные культурно-образовательные программы, нередко определяемые типом самого музея, будь то музей изобразительного искусства, музей-заповедник, краеведческий музей. Музей сегодня стал образовательным центром города, и в этом смысле значение музея в воспитательной политике особенно велико.

Многие музеи Москвы располагают в настоящее время специальными залами для занятий, хорошо оснащенными лабораториями и исследовательскими центрами. Музеи сегодня делают ставку на развитие представлений ребят о мире, истории, способности наблюдать, классифицировать и генерировать информацию. Урок в музее использует активные формы познания, свободный обмен мнениями, ролевые и творческие задания. При этом знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков. Задачи формирования гармонично развитой личности с широким культурным кругозором стоят и перед школой, и перед музеем. Это совмещение интересов позволяет установить партнерство, планировать общую деятельность, создавать интегрированные программы, а по ним проводить совместные занятия с детьми.

Учителя всегда приводили учеников в музей, и это очень часто увязывалось со школьной программой. Школа нуждалась в том, чтобы проиллюстрировать знания с помощью возможности прикоснуться к музейному подлиннику. Но музейный предмет имеет гораздо большую ценность, чем только наглядность, он обладает неисчерпаемой информацией. Поэтому музеи с таким вниманием относятся к потребностям школы совместно развивать проектную деятельность учащихся.

Особенность урока в музее - это использование в качестве источника знаний музейного предмета (экспоната), который является носителем исторической информации. Поэтому наиболее удачная форма для урока в музее - практическая работа учащихся в музейной экспозиции. Основным содержанием урока является решение сформулированной школьниками совместно с учителем проблемы, поиск ответов на собственные вопросы с помощью обращения к музейному подлиннику. Урок в музее позволяет обучающимся сделать то, что невозможно в барьерной классной среде. Проект помогает обучающимся освоить навыки исследовательской деятельности, развивает умение решать проблемные задачи в условиях, максимально приближенных к реальным, привлекает участников к работе с виртуальным пространством (городскими информационными порталами). «Урок в музее» направлен на создание для каждого ученика условий для успешного освоения информации, мотивирует к самостоятельной учебной деятельности, развивает критическое мышление и способствует успешному воспитанию. Учебное пространство проекта - уникальная инклюзивная среда, способствующая расширению возможностей каждого обучающегося независимо от возможностей здоровья. Совместный проект Департамента образования и науки и Департамента культуры города Москвы «Урок в Москве» позволяет педагогу использовать современные технологии для внедрения федеральных государственных образовательных стандартов, воспитывая разносторонне образованную, творчески свободную личность.

Музей - это возможность адаптации ребенка в социальном пространстве. Через музей осуществляется связь со школьными предметами, знание которых получает прикладной характер. Мой любимый девиз «Не для школы, для жизни мы учимся!» находит свое воплощение в музейной педагогике.

# Добрый и гостеприимный дракон

## Школьный музей как исследовательский центр возрождения и развития традиций

**Ш**кольному музею вполне по силам стать центром исторического знания, нашедшего отклик в душах детей, не сухого абстрактного знания простейших схем исторических процессов, а конкретного осознания живой ткани истории.

Музейная педагогика - это обучение и воспитание детей с помощью музеев: на примере музейной экспозиции, путем взаимодействия с музейными экспонатами. Причем это взаимодействие мы понимаем буквально: прикосновение к музейным экспонатам, ощущение живой истории в своих руках. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Применительно к музейной педагогике школы скажем, что лучше один раз подержать в руках, чем сто раз увидеть.

Экспонаты школьных музеев - это вещи и предметы реальной человеческой жизни, и дети, прикасаясь к ним, ощущая их, чувствуют историю, пробуют историю на ощупь. Психологами доказано, что для детей тактильные ощущения очень важны, ведь дети сами не поверят, пока не прикоснутся. В этом по большому счету и есть предназначение музейной педагогики: не книжная, не экранная, не компьютерная и не виртуальная, а живая, осязаемая, трогаемая и оттого трогающая душу история.

Укоренившийся запрет «Руками не трогать!» не совсем работает в школьных музеях. Специфика школьной музейной педагогики в том и состоит, что у нас «память рук» сливается и восходит к памяти чувства, а через нее к цели образования - к памяти разума. Конечно, все хорошо в меру и с должной предусмотрительностью, так как есть экспонаты хрупкие, достаточно редкие или уникальные, которым может повредить частое прикосновение, но на то мы и учителя и воспитатели, чтобы регулировать эти частные вопросы.

Мы уверены, что школьный музей не может быть неживым хранилищем сокровищ, он должен стать интерактивной площадкой обучения, взаимодействия истории и ребенка, площадкой обучающих игр - квестов, квизов, викторин - и даже, как ни странно это прозвучит, площадкой для досуга ребенка. На перемене или после уроков ребенок заходит в музей, берет с полки книгу, альбом, старинные фотографии, открытки, пазл, головоломку... Трудится его ум, а значит, работает и его детская пытливая душа. В наших музеях есть открытое пространство, в котором экспонаты не спрятаны в витрины, предметы музейной экспозиции соседствуют с альбомами, книгами, открытками исторической и краеведческой тематики, школьник может поиграть с экспонатом



школьным музеям. Как только стали возможны очные посещения, наши музейные мероприятия возобновились, музеи снова стали площадками исторического и культурного развития и образования, живого соприкосновения с историей. Никакой рассказ или онлайн-лекция не заменят детям прикосновения к подлинной кавалерийской шашке маршала Баграмяна или к каске красноармейца Великой Отечественной войны, пробитой пулями, за этими артефактами из школьного музея поднимается история страны - история трагедий, драм и побед.

Мемориальный музей Маршала Советского Союза И.Х.Баграмяна основан в 2010 году по инициативе родственников маршала - его внуков И.С.Баграмяна и К.С.Наджаровой. В музее хранятся такие уникальные экспонаты, как подлинный маршалский мундир Ивана Христовича Баграмяна, письма, написанные рукой маршала, чернильный прибор, подаренный Ивану Баграмяну в 1946 году. Музей знакомит учащихся и других посетителей с жизнью выдающегося полководца, с эпохой Великой Отечественной войны. Экспозиция музея особенно интересна тем, кто увлекается военной историей, жизнью и деятельностью выдающихся полководцев Отечества.

Музей истории школы и района Нижегородский действует с 2004 года. Экспозиция музея представляет собой историю района Нижегородский начиная с давних времен, содержит предметы быта прошлых эпох: утюги, ухваты, серпы, самовар, а также вещи городского быта: патефон, пишущая машинка, фотографии

Отечественной войны, переданный в дар музею его родственниками.

Музей «Сталинградская битва», работающий с 2001 года, рассказывает об истории Сталинградской битвы, а особенно об участии в этом эпохальном сражении 37-й гвардейской стрелковой дивизии, воинам и боевому пути которой посвящена значительная часть экспозиции музея. В музее хранятся личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны: солдатские каски, фляжки, части оружия. Экспозиция музея позволяет посмотреть на войну сквозь призму солдатского быта.

В школьных музеях организует свою работу музейный совет, объединяющий детей и педагогов: школьники проводят экскурсии, организуются встречи с замечательными людьми, например с председателем Совета ветеранов 11-й гвардейской армии Василием Гавриловичем Прониным, одним из почетных гостей на параде в честь Победы в Великой Отечественной войне 9 Мая 2021 года.

Школьный музейный комплекс - это образовательная система, позволяющая возрождать и развивать традиции, способствовать формированию нравственного облика подрастающего поколения.

Музеи не замыкаются в себе, они открыты для всех. «Музей - дракон, охраняющий наши сокровища» - есть такой афоризм. Но это дракон добрый и гостеприимный. Приходите в музей!

**Вячеслав КОРПАЧЕВ, учитель истории и обществознания, руководитель музейного комплекса школы №1222 имени Маршала Советского Союза И.Х.Баграмяна**

**Одной из главных задач образовательного проекта «Кадетский класс в московской школе» наравне с созданием гибкой модели предпрофессионального образования для качественной подготовки обучающихся к освоению будущей профессии является развитие у них высоких гражданских и патриотических качеств, готовности к служению Отечеству на гражданском или военном поприще.**

**П**атриотизм - это моральная позиция человека, выражающаяся в его уважительном отношении к историческому прошлому своей страны, гордости за ее успехи и достижения, соблюдении ее исторических и культурных традиций, готовности пожертвовать своей жизнью за свободу и независимость своего Отечества. В соответствии со статьей 59 Конституции Российской Федерации (часть 1) защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации.

Гражданственность - это личное качество каждого человека, его свойства поведения, проявляющиеся в готовности и способности активно участвовать в делах общества и государства, осознанно пользоваться своими правами, свободами и выполнять свои обязанности, добровольно следовать предписаниям общественной морали и закону.

Патриотизм и гражданственность в первую очередь воспитываются в семье, но не менее важный процесс воспитания лично-

сти происходит в образовательной организации, и это одна из основных задач старших воспитателей кадетских классов.

Наравне с проводимыми мероприятиями внеурочной деятельности, в которых активно участвуют обучающиеся кадетских классов: занятия по образовательным модулям «Военная история

учебного года, участвуя в региональном отделении Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Школа безопасности». Ученики 7-х и 9-х кадетских классов продолжают участвовать в качестве наставников и активных членов школьного отряда юных инспекторов дорожного движения «ЮИДД-1222».

кадет также играют наши партнеры по реализации образовательного проекта «Кадетский класс в московской школе» - Совет ветеранов Нижегородского района, Академия гражданской защиты МЧС России, Академия государственной пожарной службы МЧС России, Управление по ЮВАО ГУ МЧС России по городу Москве. Ве-

Кадеты активно участвуют в городских акциях «Свеча памяти», «Парад победителей», отдавая почести выпускникам школы №439, которые ушли на фронт в 1941-1945 годах и отдали свою жизнь за свободу и независимость своего Отечества. Ученики 10-х кадетских классов являются постоянными участниками городских патриотических мероприятий, посвященных военным парадом на Красной площади 7 ноября 1941 года и в честь Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «Не прервется связь поколений!» на Поклонной горе.

Эффективная воспитательная работа, проводимая старшими воспитателями вместе с классными руководителями кадетских классов, педагогами дополнительного образования по формированию у кадет высоких гражданских и патриотических качеств, их готовности к служению Отечеству на гражданском и военном поприще, позволяет образовательной организации 6 лет подряд входить в Топ-80 из 264 участников проекта и выпускать из школы ребят, нацеленных на поступление в образовательные организации высшего профессионального образования с целью овладеть профессией, приносить пользу обществу и активно участвовать в делах государства.

**Сергей ЛУГАЧЕВ,**  
педагог-организатор школы №1222, руководитель реализации городского образовательного проекта «Кадетский класс в московской школе», кандидат педагогических наук

# Верность принципам

**Служить Отечеству готовят с детства**

России», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., ветеранами Вооруженных сил Российской Федерации и труда, - кадеты активно участвуют в исторических онлайн-викторинах и метапредметных олимпиадах «Не прервется связь поколений», «Россия - моя история», «Москва - столица многонациональной России», несут вахту почетного караула на Посту №1 у Огня Памяти и Славы на Поклонной горе, у памятников погибшим в Великой Отечественной войне Нижегородского района.

Важную роль в воспитании кадет играют общественные объединения и организации, в которых участвуют ребята. Это в первую очередь юнармейский школьный отряд «Юнармейцы Карачарова», в котором числятся 86 кадет и 9 выпускников 11-го кадетского класса 2021 года. Школьный отряд «Спасатели-1222» стал победителем по итогам 2020-2021



Набирает обороты и недавно созданный по инициативе школьников отряд «Кадет-турист-1222», имеющий направления пешего и экологического туризма, краеведения и москвоведения.

Активную роль в патриотическом и гражданском воспитании

ветераны МЧС не только прививают ребятам из кадетских классов любовь к профессии спасателя или пожарного, но и своим примером и примерами своих сослуживцев показывают готовность пожертвовать своей жизнью ради спасения жизни граждан своей Родины.

# Пока бегу - я живу

**В ногу со временем**

**Для нас очень важно, чтобы наши выпускники обладали не только прочным запасом знаний, но и необходимыми компетенциями, которые позволят им социализироваться в большом взрослом мире.**

**О**дин из путей формирования социально активной личности мы видим в деятельности наших учащихся в школьном юнармейском отряде «Пылающие сердца» и волонтерском отряде «Искры добра» (руководитель - Алла Владимировна Титаренко).

Нельзя стать социально активным человеком, не участвуя в самой деятельности, поэтому работа юнармейского и волонтерского отрядов направлена на понимание и осознание ответственности не только за свою жизнь, но и тех, кто рядом. Ребята учатся защищать и пропагандировать свою гражданскую позицию, помогать другим и поддерживать тех, кто оказался в трудной ситуации.

В течение двух лет совместной деятельности ребята приняли активное участие в работе над такими проектами Департамента образования и науки и Московского центра «Патриот.Спорт», как «Путь Героя», «Путь Героя 2» и «Советские спортсмены - герои

Великой Отечественной войны».

Героем нашего проекта «Советские спортсмены - герои Великой Отечественной войны» стал Алексей Павлович Дубатовка, чемпион СССР на марафонские дистанции, участник почти всех марафонских забегов, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны. Отдельно отметим, что ребята работали над проектом в период дистанционного обучения. Большим помощником для связи и выполнения ряда задач стала электронная платформа Microsoft Teams. Беседы по телефону с Алексеем Павловичем позволили ребятам узнать уникальные факты из его биографии, которые нельзя найти ни в одном архиве. Летом, во время съемок документального фильма, нам посчастливилось лично познакомиться с героем нашего проекта. Алексей Павлович, несмотря на плохое самочувствие, принял нашу группу и дал эксклюзивное интервью. Летом 2021 года Алексея Павловича не стало, но наш фильм позволил сохранить о нем живую память для будущих поколений, и значит, свою воспитательную задачу мы выполнили.

Большую работу участники отрядов ведут с ветеранами Великой Отечественной войны. Близкий друг ребят - Мария Михайловна Рохлина, участница Сталинградской битвы и Прохоровского танкового сражения, почетный

гражданин города Прохоровки и города Подольска. Мария Михайловна постоянный участник всех школьных мероприятий, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны. Благодаря Марии Михайловне ребята побывали на прохоровской земле и своими глазами увидели все то, о чем им рассказывали, получили бесценный жизненный опыт. В день рождения ветерана, в канун Нового года, на 9 Мая ребята постоянные гости Марии Михайловны. И не случайно, когда был дан старт второму проекту «Путь героя», ребята выбрали своим героем именно Марию Михайловну Рохлину.

Традиционным стало также проведение информационных классных часов, брейн-рингов и викторин для учеников начальной и основной школы, приуроченных к дням воинской славы и памятным датам. Литературно-музыкальные композиции, посвященные битве за Москву, блокаде Ленинграда, Сталинградской битве, позволяют ребятам проявить свои творческие способности, выразить гражданскую позицию, воспитывать дух патриотизма у младшего поколения. Участвуя в конкурсах и викторинах различного уровня, ребята знакомятся с культурой не только нашей страны, но и других стран, расширяя свой кругозор.

В сентябре 2020 года юнармейский отряд «Пылающие сердца» был удостоен Кубка Юнармии как лучшая команда Юго-Восточного округа столицы.

Почетной наградой стало посещение в этом учебном году накануне празднования 80-летия битвы за Москву Министерства обороны РФ, где представилась возможность побывать в рабочем кабинете Маршала Советского Союза Г.К.Жукова.

Использование новых форм организации занятости учащихся для развития их самостоятельной познавательной деятельности дает возможность формирования позитивных установок в системе «ровесник - ровеснику».

Большое внимание уделяется и духовно-нравственному воспитанию с использованием здоровьесберегающих технологий.

Более 13 лет мы дружим с детским социальным приютом «Радуга» в селе Григорцево Костромской области. Несколько раз в год мы выезжаем к воспитанникам приюта с различными программами. Проведение совместных спортивно-оздоровительных мероприятий, таких как «Веселые старты», подвижные игры, военно-спортивная игра «Зарница», позволяет ребятам найти общий язык и понимание.

Несмотря на сложности, мы продолжаем активно работать с нашими подшефными, используя электронную платформу Zoom, поддерживаем постоянное общение между ребятами: поздравляем с днями рождения и праздниками, помогаем в выполнении домашних заданий, проводим тематические беседы. Юнармейцы и

волонтеры проводят в школе акции «Подарок от Деда Мороза» и «Чистое добро». Каждый воспитанник социального приюта обязательно найдет под елкой свой подарок.

Во время посещения приюта мы останавливаемся в Международном молодежном центре «Земля - планета людей». Деятельность центра направлена на создание условий для формирования здорового образа жизни молодого поколения. Этому способствует хорошая спортивная база, оснащенная современным спортивным инвентарем.

Мы не остаемся равнодушными к таким благотворительным акциям, как «Лохматая посылка», «Самая теплая посылка», «Коробка храбрости», инициатором которых выступает Московский центр «Патриот.Спорт».

Живой интерес проявляют ребята к экологическим мероприятиям «Добрые крышечки», «Перезимувем вместе», «Пластик-бомбастик».

Юнармейцы-волонтеры приняли участие в традиционной городской игре «Эконеделя» в рамках проекта «Экологический календарь». Ребята решали кроссворды, разгадывали загадки, участвовали в тематических играх. Много интересной работы впереди. Как говорил один из героев нашего проекта Алексей Павлович Дубатовка: «Пока бегу, я живу».

**Светлана СЕЛИВЕРСТОВА,**  
учитель физической культуры, руководитель школьного юнармейского отряда «Пылающие сердца» школы №1222

# В фокусе внимания

## Не только ради победы: конкурс исследовательских работ

**В колледже «26КАДР» помимо непосредственно обучения специальностям и профессиям большое внимание уделяется дополнительному образованию, а также проектированию и развитию новых образовательных и воспитательных практик. Одна из форм вовлечения ребят в образовательное пространство, способствующая повышению мотивации к обучению и преобразованию их жизненного пространства, - клубные образования. На настоящий момент это туристический клуб, волонтерский клуб, спортивный клуб, а также исследовательский клуб «Точка варения».**

Клубная деятельность строится на основе конкретных видов деятельности и регулярных событий, которые выступают местом сбора и коммуникации ребят, педагогов, носителей культурных норм этой деятельности. Для вовлечения учащихся колледжа в исследовательскую деятельность исследовательским клубом был спроектирован и запущен конкурс исследовательских работ «В фокусе внимания». Он рассчитан не только на студентов, но и на педагогов, они тоже имеют возможность представлять на конкурсе свои исследовательские и методиче-

ческого познавательного интереса и стимулирование обучающихся к исследовательской работе в различных научных областях и направлениях.

Ключевым в данных видах деятельности в образовании является нацеленность на развитие субъектности участников: максимальное авторство, возможность проявления инициативы, творчество, самостоятельность учащихся при освоении и реализации исследовательской или проектной деятельности.

Исследовательскую деятельность мы рассматриваем в логике,

бята имеют возможность обсудить свои идеи и планы, методы и какие-то первично собранные материалы. По опыту прошлого года, а изначально было только два этапа, организаторы конкурса и эксперты обратили внимание на то, что крайне важно еще в самом начале обсудить с ребятами их идеи, первые замыслы, так как изначально неверно поставленный исследовательский вопрос или неадекватные и некорректные методы могут направить ход работы по ложному пути. Максимально свободный формат представления (без особых



ские разработки, что в свою очередь способствует формированию сообщества педагогов, вовлеченных и увлеченных исследовательской деятельностью.

Конкурс «В фокусе внимания» дает возможность учащимся и педагогам поработать над исследованиями на различном уровне погружения (сложности), в различных формах реализации практики исследований, а также без ограничений в предметности исследований.

Все цели и задачи конкурса изложены в положении о конкурсе. Одними из них являются повышение мотивации обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности, развитие твор-

предложенной Н.Г.Алексеевым в отношении деятельностного формата обучения: «замысел (постановка исследовательского вопроса) - реализация (осуществление сбора, фиксации, систематизации, обработки и анализа данных) - рефлексия (осмысление, интерпретация, представление и обсуждение результатов исследования)». Именно в этой логике и выстроены этапы нашего конкурса.

Конкурс фактически сопровождает реализацию самостоятельной исследовательской деятельности учащихся колледжа по этапам.

1-й этап - это представление замыслов исследований, где ре-

требований к оформлению) в том числе дает ребятам возможность активного диалога с экспертами, что помимо всего прочего, безусловно, помогает им развивать навык ведения дискуссии.

2-й этап - это возможность представить как проработанный более тщательно замысел исследования, частично выполненное исследование, так и уже завершённое исследование. Ребята снова имеют возможность в формате стендовой защиты рассказать о проделанной работе экспертам и другим участникам, ответить на вопросы, получить рекомендации для продолжения работы. Этот этап предполагает, что в случае представления уже завершённого исследования эксперты могут рекомендовать работу (с доработками или без) для участия во внешних - городских или всероссийских - конкурсах.

На 3-м этапе ребята представляют уже полностью завершённые исследовательские работы. Защита работ также происходит в формате стендовой защиты, при этом эксперты после проведения дискуссии с ребятами оценивают работу по определенным критериям и выбирают лучших.

Все три этапа - это тесное сотрудничество взрослого, эксперта и студента. Никаких оценочных суждений, только дискуссия и рекомендации, а также обратная связь по заранее известным (и ребятам, и научным руководителям, и экспертам) критериям. Уровень реализации замысла или завершённого исследования по каждому критерию обсужда-



новка, но в целом было очень приятно пообщаться не только с участниками, но и с экспертами. Я бы хотела участвовать в подобных мероприятиях, потому что это как минимум очень интересно и «прокачивает» мои навыки.

Интересным нам видится также то, что форматы работ, представляемых на конкурсе, могут быть очень разными. Это не обязательно текст, оформленный согласно требованиям, презентация или постер. Это может быть и исследовательский фильм с краткой пояснительной запиской, а также реализованный мониторинг, представленный в любом удобном виде: в виде разработанного сайта, презентации или текста. Это дает свободу выбора ребятам как тем работ, где уместен тот или иной формат, так и, собственно, самих форматов. Это в свою очередь дает им возможность самовыражаться и развивать свои творческие идеи в ходе участия в конкурсе.

Мы надеемся, что конкурс поможет нашим студентам достигнуть максимального результата в развитии их личностного потенциала, научит не только видеть проблемы, но и анализировать их, используя доступные им методы. А образовательная и воспитательная среда нашего колледжа, частью которой являются исследовательский клуб и конкурс «В фокусе внимания», будет способствовать этому.

Если вы хотите подробнее узнать о конкурсе, ознакомиться с положением, методическими рекомендациями и критериями, пишите на электронную почту [rytikovana@26kadr.ru](mailto:rytikovana@26kadr.ru).

**Наталья РЫТИКОВА,**  
руководитель отделения  
«Открытые образовательные  
практики» колледжа  
архитектуры, дизайна  
и реинжиниринга №26  
(26КАДР), руководитель  
исследовательского клуба;  
**Алексей ОБУХОВ,**  
научный руководитель  
исследовательского центра  
«Точка варения» колледжа  
архитектуры, дизайна и  
реинжиниринга №26 (26КАДР),  
ведущий эксперт Центра общего  
и дополнительного образования  
имени А.А.Пинского Института  
образования Национального  
исследовательского  
университета «Высшая школа  
экономики»

ется экспертами вместе с участниками, даются конкретные рекомендации по развитию замысла, совершенствованию проделанного, намечаются дальнейшие шаги для продолжения деятельности. При этом зачастую у авторов работ возникает потребность во внешнем консультанте по той или иной предметной области, и в этом случае организаторы берут на себя поиск такого внешнего консультанта. Ведь не всегда в стенах колледжа могут найти специалисты любого профиля.

Психолого-педагогической рамкой реализации таких практик в образовании стала культурно-историческая психология (Л.С.Выготский и др.), в которой задана идея «обучение ведет за собой развитие» через взаимодействие взрослого и ребенка в зоне ближайшего развития учащегося. Присвоение норм деятельности через алгоритм от «делаем вместе» к «делаю сам». На конкурсе происходит не только экспертиза работы на соответствие тем или иным критериям, но в первую очередь идет совместная работа эксперта и участника, благодаря которой участник делает серьезный шаг в освоении навыков исследовательской деятельности через организованную ситуацию обратной связи и рефлексии в отношении собственного исследования.

Вот как отзывалась об одном из этапов конкурса студентка отделения «Архитектура и дизайн» Надежда В.:

- На самом деле я думала, что будет более напряженная обста-

У нас в колледже много творческих специальностей и профессий, которые тесно связаны с искусством, культурой и историей. Русская культура всегда была неразрывно связана с православием. Поэтому в 2018 году группа педагогов 26КАДРа при поддержке руководства колледжа подала заявку на грант в фонд «Православная инициатива». Грант был направлен на организацию знакомства студентов с историей православия в России и с православным укладом жизни, посещения монастырей, бесед со священнослужителями. С этого времени в колледже работает клуб «Культура через сопричастность».



# Теплота этих встреч

Клуб «Культура через сопричастность»

Воспитанию большое значение имеет связь приобретаемых навыков с образом жизни, традициями, сообществами, в которые входит учащийся. Чтобы воспитывать, необходимо понимать, на что откликаются наши подростки, что им важно, ин-



Сергей Кравцов и ректор Российского православного университета Святого Иоанна Богослова игумен Петр (Еремеев).

Клуб «Культура через сопричастность» действует на нескольких площадках колледжа: «Реставрация и деревообработка», «Промышленное и гражданское строительство. Технология эксплуатации», «Ландшафтная архитектура и флористика», «Инженерные системы».

Основной принцип работы клуба - это личное участие студентов в православных проектах. Наши педагоги считают, что добиться хорошего поведения учащихся нельзя через требования и ограничения.

Посещение клуба свободное, приходят к нам те студенты, которым интересно участвовать в событиях в рамках нашего формата. Клуб проводит внутренние мероприятия для студентов колледжа, в том числе День народного единства, Рождество, Масленицу и др. Встречи предусматривают и лекции, и театральные постановки, и беседы со священником. Для многих студентов это место теплых встреч, возможность знакомства с новыми людьми и знаниями, ответы на вопросы о смысле жизни и любви к своему Отечеству.

**Александра ЖУРАВЛЕВА,**  
педагог-организатор колледжа  
архитектуры, дизайна  
и реинжиниринга №26 (26КАДР)

тересно. В рамках проекта студенты посетили Заиконоспасский монастырь и пообщались с отцом Дионисием (Васильевым). Одна из студенток поделилась своими мыслями об экскурсии:

- Я под большим впечатлением от поездки. Мне было приятно познакомиться с отцом Дионисием и послушать его размышления о жизни. Он оказался очень разносторонней личностью - и про TikTok пошутил, и поделился своими мыслями о человеческой душе. Внутреннее убранство монастыря я оценивала, как картинную галерею: очень много контрастных, тонко прорисованных деталей, которые интересно рас-

сматривать. А с верхушки колокольни открывается невероятный вид на центр Москвы на 360 градусов. Мы смотрели на огни вечернего города, слушали службу, и у меня мурашки побежали по спине от ощущения красоты и атмосферы этого момента. Очень рада была познакомиться с внутренней жизнью монастыря, надеюсь, что мы еще не раз сюда приедем.

Каждый участник клуба находит для себя что-то интересное в таких встречах. Студентки отделения «Флористика» продумывают проект по украшению монастыря цветами на православные праздники. Студенты-реставра-

торы изучают кирпичную кладку разных периодов.

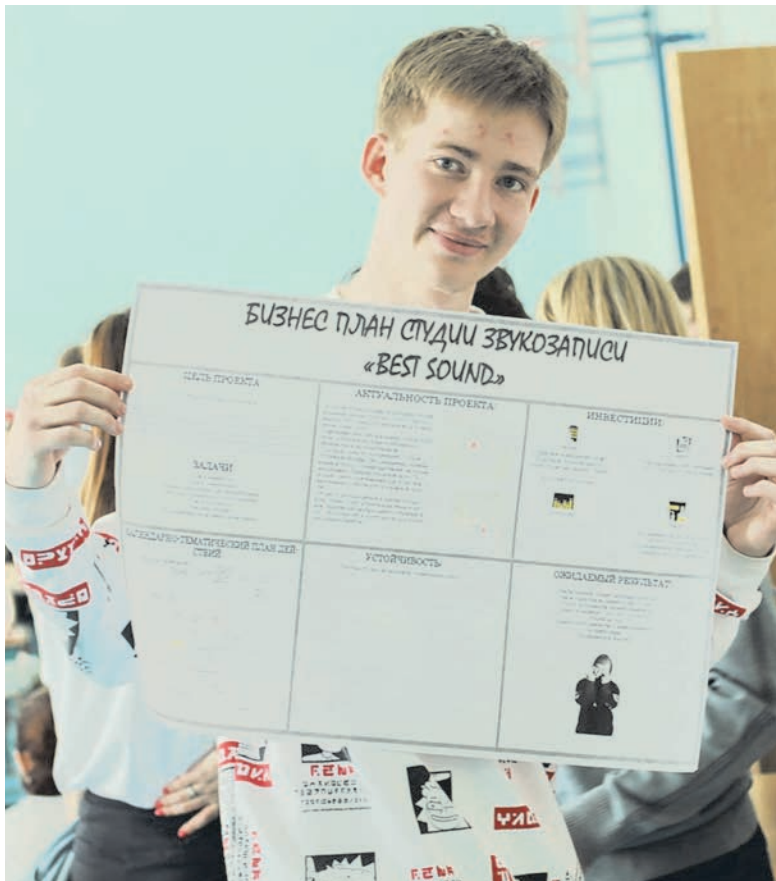
Формируются и уникальные треки развития. Вот, например, что написала наша студентка Дарья К.:

- Я была на занятии по звонарскому мастерству всего один раз. Преподаватель Степан очень подробно рассказал о том, как зародилось звонарское искусство, для чего в церкви используются звоны, какие их виды существуют и еще кучу всего интересного. Когда он звонил, я стояла рядом, наблюдала и немножко подыгрывала, но очень тихонько, так как страшновато пока брать на себя ответственность полно-

ценно управлять таким мощным инструментом.

Осенью 2021 года члены клуба приняли участие в историко-образовательном квесте, который проводится в Высоко-Петровском монастыре при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Перед самым квестом преподаватели Елена Данилушкина и Лидия Боброва провели с ребятами подготовительную работу. Они организовали экскурсию по монастырю, изучили исторические данные и составили план-карту. После квеста наши студенты получили заслуженные дипломы, которые им вручили министр просвещения





# Хочешь - меняй мир,

## Классные руководители в реализации

**Изменение образовательной парадигмы в российском образовании - переход на системно-деятельностный подход - вызвал необходимость кадрового обеспечения разработки и адаптации к системе СПО образовательных технологий, основанных на принципе индивидуализации.**

Прежде чем рассказать о важном субъекте пронесения этих ценностей и технологий - тьюторской службе 26КАДРА, важно отметить, что на сегодняшний день основную надежду на массовую реализацию такого образования и воспитания мы возлагаем на институт классного руководства.

Несмотря на то что большинство классных руководителей - это либо люди с большим педагогическим опытом, либо молодые специалисты, получившие хоро-

шее образование, все же остается трудность внедрения новых технологий в их деятельность в результате дефицита у определенного процента сотрудников ряда компетенций и специальных знаний. Однако за последние десять лет работы накоплен немалый опыт: разработана и апробирована целая серия различных методик, событийных проектов, информационных ресурсов и прочих форм, реализующих принцип индивидуализации на практике.

До недавнего времени эту программу реализовывала тьюторская служба 26КАДРА. Именно ее усилиями создана целая система действий, позволяющих перевести обучающихся в субъектную позицию по отношению к своему образованию, однако в силу небольшого количества тьюторов не все элементы имели массовый характер, и именно поэтому сегодня мы встали на путь передачи классным руководителям данных

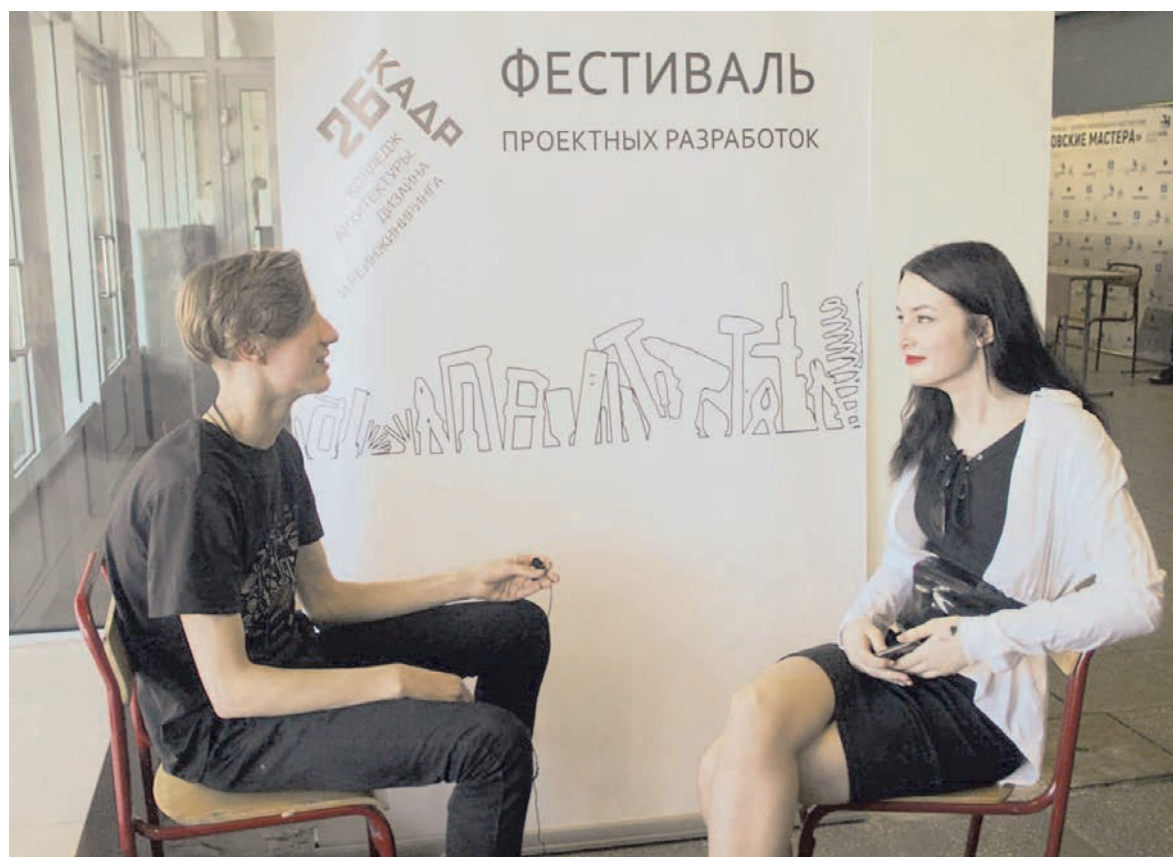


своим образованием и не боялся брать на себя дополнительный к учебному плану труд по осуществлению деятельности: проектной, творческой, созидательной, - то классный руководитель будет в состоянии включить в работу большинство обучающихся, осуществляя в отношении них цепочку технологичных действий, которые компенсируют в некоторых случаях глубокую и зрелую заинтересованность.

Мы рассчитываем, что насыщенность среды поможет усилить мотивацию каждого, что позволит вместе со взрослыми искать, выбирать, анализировать, а точнее рефлексировать, полученный опыт и корректировать свой маршрут, и классные руководители смогут наладить настоящее сотрудничество, где обе стороны будут вносить значимый вклад в результат. Опыт работы с тьютором показывает, что не все, но значительное количество тьюторов развивают в себе субъектность и кардинально меняют свой жизненный путь и колледж, создавая образовательные события для всех и реализуя другие проекты, связанные с позитивными изменениями в окружающем мире, с собственным профессиональным становлением.

Именно система образовательных событий, организованных силами тьюторского актива, обусловила создание среды, где культивируется ценность развития и образования, достижений, свершений, реализации своего личностного потенциала. И в эту среду с помощью классных руководителей предстоит включить большинство обучающихся.

Учебный год начинается 1 сентября, когда первокурсников знакомят с ресурсами колледжа и города, из которых они могут выбрать себе дело по душе. Они так и называются у нас в колледже - «деятельностные поля», потому что разделены на типы активностей по направлениям. Все эти активности оформлены и вне-



технологий, содействия им в формировании тьюторских компетенций и освоения деятельностного подхода.

Предполагается, что классные руководители смогут оказывать обучающимся помощь в проектировании индивидуальных образовательных маршрутов и сопровождать их, реализуя воспитательную функцию, входящую в их должностные обязанности, поскольку в профессиональном образовании стержень воспитательной работы связан именно со становлением деятеля, способного качественно и целенаправленно трудиться. И все это происходит благодаря тому, что ребята реализуют свои образовательные интересы и достигают лично значимых образовательных результатов с помощью тех ресурсов колледжа и города, в которых возможны выбор и свободное самоопределение. И если тьюторы работали не со всеми - к ним прикреплялись те, кто осознанно был готов заниматься





# а хочешь – меняй себя

**деятельностного подхода**



ет разобраться, каким ты должен стать профессионалом, что и как освоить из профессиональных компетенций и личных качеств, и фестиваль проектных разработок, где обучающийся совершенно свободен в выборе проектных идей: хочешь - меняй мир, а хочешь - меняй себя, что, как известно, намного сложнее. ФПР проходит в четыре этапа на протяжении всего учебного года.

Для старших курсов недавно разработана экосистема профессионального становления, которая постепенно внедряется. Помимо вышеперечисленного есть еще различные формы событийности, в частности смысловые события, приуроченные к памятным датам. Завершается все финалом года, где происходят демонстрация образовательных результатов, полученных в процессе реализации всех возможностей, и награждение тех, кто имеет особые заслуги и достижения.

Вот так проходит год. И главный шаг развития для нас в том, чтобы все классные руководители были максимально включены в сопровождение процессов самоопределения и рефлексии в отношении каждого.

С сентября этого года запущена серия семинаров для классных руководителей, где тьюторы передают свой опыт, помогают разобраться в базовых понятиях, присвоить ценности деятельностного подхода. Кроме этого, разрабатыва-



сены в так называемые ресурсные карты, к которым не раз впоследствии будут возвращаться ребята, чтобы осуществить ответственный и осознанный выбор.

Через несколько дней начинается программа по самоопределению. Это организационно-деятельностные игры, которые позволяют представить себе свое будущее, актуализируя цели в виде шагов, направленных на движение к нему, а также посмотреть на колледж как на место, где эти цели можно реализовать, то есть деятельностно готовиться к будущему.

Потом все включены в День учителя. Это событие, в рамках которого взрослые рассказывают про свои образовательные траектории, показывая, как можно осознанно относиться к своему становлению и развитию. Здесь же транслируется ценность поиска наставника, который поможет двигаться вперед.

Затем запуск выбора дополнительного образования «Мое будущее. Исследуем. Проектируем» - первое событие, где системно происходит выбор дела, соответствующего своим целям и замыслам. Примерно в это же

время стартует самоопределение по отношению к участию в движении WorldSkills. Далее начинаются два фестиваля - «Путь в профессию», который позволя-



ются методические рекомендации, направленные на реализацию различных направлений деятельности. Созданы наглядные ресурсные карты, матрицы для оформления индивидуальных маршрутов.

Многие классные руководители уже понимают, что с помощью этой деятельности они смогут легче решить проблемы, которые традиционно вменены в их функционал: посещаемость и успеваемость обучающихся, минимизация правонарушений и др. Это происходит, потому что человеку становится очень ценно место, где проходит его осознанное развитие. Оно становится местом настоящей жизни, где важно и нужно жить достойно, на пределе своих человеческих возможностей.

**Мария НИСАНОВА,**  
руководитель тьюторской  
службы колледжа архитектуры,  
дизайна и реинжиниринга №26  
(26КАДР)

# Турклуб - это только походы?

## От студента до инструктора

**В нашем колледже действуют ряд клубов, развивающих коммуникативные и организаторские способности, командный дух и многие другие ценные качества. Один из самых крупных - турклуб с одноименным названием «26КАДР».**

Обычно турклуб обучает стандартным туристическим навыкам, проводит походы, «гусятники», турслеты. Турклуб «26КАДР» отличается от обычных. Это сообщество не только студентов, но также сотрудников, стажеров, выпускников и друзей колледжа. И основная цель нашего клуба - создавать условия для воспитания, развития и самоопределения участников.

Ради реализации этой цели 26КАДР организует образовательные программы туристской направленности, походы разных категорий сложности, масштабные турслеты, увлекательные и полезные игры, регулярные встречи наставников, стажеров и учащихся. В числе проектов клуба большой ежегодный туристический слет первокурсников, турслет для сотрудников «Соратник», тренинг-игры «Спасатель» и «Охота на лис». За рамки образовательной программы выходят такие внутриклубные мероприятия, как «Первый костер», «Гусятник», Новый год.

внутриклубного события или помощника инструктора.

Таким образом, не только развиваются лидерские качества, чувство ответственности и необходимые для туризма навыки студента, но и реализуется задача по воспроизводству кадров самого турклуба. Многие выпускники 26КАДР сейчас работают в колледже преподавателями, ди-зайнерами, проектировщиками, тьюторами и, конечно, инструкторами.

### Турслет первокурсников

Особого внимания заслуживает уникальный накопленный за восемь лет опыт проведения проекта «Турслет первокурсников». В колледже это обязательное мероприятие для всех студентов, поступивших на первый курс.

Турслет позволяет достигать важных для всех организаторов и участников целей. Для новых студентов это формирование доверительных отношений друг с другом и с педагогами. Для стажеров, студентов старших курсов, участвующих в организации мероприятия, это выход на ответственную позицию, развитие навыков решения взятых на себя задач и оценки собственных сил. Для руководителей и сотрудников колледжа - активный отдых и сплочение коллектива. Для турклуба - набор новых членов (70 студентов).



- разработка сценария мероприятия;
- создание карты ресурсов;
- написание и согласование сметы мероприятия;
- оформление необходимой документации от внешних структур: разрешения от ООПТ, уведомления Роспотребнадзора, МЧС, полиции;

- инструктаж орггруппы. Проведение турслета первокурсников. Продолжительность 1-3 дня (в зависимости от количества участников):
- встреча и регистрация участников;
- торжественное открытие;
- прохождение участниками этапов;

взаимодействие в течение всего турслета дают возможность лучше узнать друг друга, наладить контакты и взаимопонимание всем участникам проекта. На турслете студент-первокурсник и директор могут оказаться рядом у одного костра и свободно беседовать на различные темы.

Наставники на всех этапах турслета наблюдают за тем, как проявляют себя студенты, заполняют лист наблюдателя. Такая диагностика помогает в дальнейшем грамотно сопровождать студентов в процессах обучения и воспитания.

У студентов старших курсов и выпускников колледжа участие в проектировании и организации такого масштабного мероприятия, как турслет первокурсников, развивает проектную логику, ответственность и коммуникативные навыки.

Турслет первокурсников стал также важной частью кадровой политики колледжа. В процессе организации и проведения слета проявляются структура деятельности, особенности реагирования, мышления и характер участников. В дальнейшем наиболее перспективные из них могут получить работу в колледже на разных позициях.

Кроме того, турслет 26КАДР популяризирует туризм и активный отдых. Именно после него начинается самый активный набор участников программ дополнительного образования, связанных с туризмом и краеведением.

Такие события, как турслет первокурсников, особенно полезны для коллективов образовательных организаций, в которых важное место занимает воспитательная работа. Команда нашего турклуба готова помочь всем желающим организовать подобный проект.

**Татьяна ТРЕСКОВА,**  
руководитель турклуба  
«26КАДР», методист колледжа  
архитектуры, дизайна  
и реинжиниринга №26 (26КАДР)



Кроме того, педагоги и стажеры собираются каждую неделю, чтобы обсудить конкретные прошедшие и предстоящие события, рассмотреть перспективы турклуба, определить основные направления его развития в будущем, скорректировать долгосрочные планы.

Образовательная программа турклуба выстроена очень динамично. Входящий в него первокурсник сразу становится участником большого числа клубных событий. На втором курсе он уже выступает как активный помощник при подготовке и проведении мероприятий. На третьем курсе ему может быть доверена организация целых блоков подготовки к походу или турслету. А на четвертом курсе он выходит на позицию главного организатора

### Как провести турслет?

Подготовку и проведение турслета можно разделить на несколько этапов:

1. Подготовительный этап. Продолжительность 4 недели:

- формирование команды организаторов из числа студентов - членов турклуба. Важно, что педагоги турклуба выступают исключительно как наставники, все мероприятие организуется силами студентов;
- разработка концепции турслета (цель, задачи, тема, крупноблочная структура);
- распределение ролей и закрепление ответственных за блоки;
- создание и согласование оргплана мероприятия;
- разработка логистики и создание карты местности мероприятия;

оформление необходимой внутренней документации: приказы на выезд, согласования автотранспорта;

создание презентации для администрации, оповещение руководителей структурных подразделений и подготовка памятки участника;

закупка согласно утвержденной смете.

2. Основной этап. Продолжительность 4 дня.

Подготовка места проведения и орггруппы. Продолжительность 1 день:

- заезд команды организаторов на место;
- завоз реквизита на место;
- организация штаба, места общего сбора, мест размещения команд, этапов, биржи, туалетов на месте проведения турслета;

обед;

- подведение итогов/работа тьюторской службы с участниками турслета;
- награждение победителей и торжественное закрытие турслета;
- обсуждение организаторами различных аспектов проведенного мероприятия;
- сбор реквизита и уборка места проведения мероприятия.

### Эффективность проекта

Турслет первокурсников - это в первую очередь место встречи руководителей, сотрудников и студентов колледжа в неформальной обстановке. Классные руководители и тьюторы на практике знакомятся со своими группами. Совместное решение поставленных задач, преодоление этапов, общение и необходимое

**Этим летом 26КАДР в сотрудничестве с ВДЦ «Орленок» реализовал программу дополнительного образования естественно-научной направленности, предметом которой было проектирование и впоследствии создание экологической тропы в бассейне реки Секуа (Краснодарский край, Туапсинский район) в непосредственной близости от ВДЦ «Орленок».**

В программе принимали участие студенты разных отделений колледжа - «Дизайн и архитектура», «Реставрация и деревообработка», «Промышленное и гражданское строительство», «Технология эксплуатации», «Ресурсосберегающие и химические технологии» - и педагоги колледжа. Взрослая часть команды была сформирована из педагогов колледжа из разных отделений и исследовательского центра колледжа «Точка варения».

Уже много лет в колледже существуют разные клубные образования, в том числе такие, как туристический и исследовательский клубы. Проект создания экологической тропы - это первый опыт совместной программы, спроектированной и реализованной этими клубами, когда у ребят появилась возможность не только осваивать туристические навыки, но и приобретать знания по полевой исследовательской деятельности. При этом ключевым в программе стало развитие обучающихся через личностно значимую для них деятельность: работа над реальным проектом - экологической тропой как пространством осуществления туристической, просветительской и образовательной деятельности, который будет значим не только для них, но и для тысяч жителей страны. Притом и педагоги, и ребята выступали как единая команда, где у каждого были свои зона ответственности и задачи.

Уникальность проекта состоит в том, что:

1. Разработка, благоустройство, концепции дизайна и содержательного наполнения разрабатываются студентами и педагогами нашего колледжа совместно.
2. Использование экологической тропы предполагает включение детей и взрослых в решение исследовательских вопросов.
3. Полифункциональность тропы уже в процессе проектирования - это образовательный про-

цесс для студентов нашего колледжа и для участников смен, которые станут разработчиками содержания как аншлагов (информационных стендов), так и раздаточных материалов, проводя небольшие исследования.

Основное определение экологической тропы - это обустроенные и особо охраняемые прогулочно-познавательные маршруты, создаваемые с целью экологического просвещения населения через установленные по маршруту информационные стенды.

После реализации программы проекта появится новая экологическая тропа, на которой помимо туристической и просветительской деятельности будет возможно проводить исследовательскую



# Крутые подвемы необыкновенной команды

## Сотворчество детей и взрослых в проекте по созданию экологической тропы

работу с разной степенью погружения.

Цели были следующие:

- а) туристическая - пройти по тропе, ознакомившись с ней и отметив маршрут;
- б) дизайнерская - определить точки для размещения объектов малых архитектурных форм, разбивки туристических стоянок, разработать общий дизайн-концепт троп;
- в) исследовательская - создать общий концепт образовательного маршрута для решения исследовательских задач разной глубины, определить места расположения аншлагов (так на экологической тропе называются информационные стенды), разработать несколько примеров аншлагов, проведя небольшие исследования. Планировалось также, что в рамках данного выезда удастся разработать раздаточный материал для проведения небольших первичных исследовательских действий на тропе.

Важным моментом было то, что ребята, которые захотели участвовать в этой программе, должны были сами выбрать ту часть проекта, в которой они хотят работать. И совсем не обязательно это должно было соответствовать их профилю обучения. Это было очень важно с точки зрения принятия ими значимого для них решения, а также возникновения чувства ответственности за свою часть, пусть и небольшую. При этом у всех было понимание: работа над проектом - это работа в команде. И не сделать свою часть - значит подвести всех.

Туристическая часть проекта заключалась в том, чтобы проложить саму тропу - маршрут во время двухдневного похода по местности, который был выбран в качестве потенциальной экологической тропы. Так как группа разработчиков состояла из людей, не подготовленных к полевым условиям, туристским отделом ВДЦ «Орленок» была проведена про-

грамма подготовки к походу. Все занятия были практические.

Но самое главное, конечно, что ребята, безусловно, выросли как личности. Поход - это всегда преодоление трудностей, умение прийти на помощь, поддержать того, кому труднее, чем тебе. Нужно отметить, что команда студентов была на высоте, мы даже не ожидали, что наши московские мальчишки и девочки так стойко вынесут и крутые подвемы, и палящее солнце. При этом у ребят еще были и определенные задачи по проекту, с которыми они блестяще справились. В результате этого похода появились три типа маршрутов, которые ребята сами проложили и зафиксировали.

Пройдя маршрут и собрав необходимый материал, группа вернулась в лагерь и продолжила работу над проектом уже там.

После похода были окончательно определены задачи групп.

- Задачи дизайнерской группы:
- разработка общего концепта дизайна тропы;
  - разработка дизайна стоянок (бивуаков);
  - разработка системы навигации по тропе;
  - разработка макетов аншлагов по нескольким точкам.

Задачи исследовательской группы:

- сбор материала для разработки общего концепта тропы с точки зрения образовательной деятельности;
- определение точек для исследовательских действий разной степени погружения и разработки;
- сбор материала для разработки примеров первых аншлагов (стендов на экологической тропе);
- разработка раздаточного материала на примере проведенного в полевых условиях небольшо-

го исследования с применением мобильного оборудования.

Каждое утро вся команда собиралась, распределяла задачи и работала. Конечно, хватало времени и на отдых: ребята купались, испытали себя в веревочном городе, смотрели фильмы.

Итог всей работы ребят и педагогов был представлен руководству ВДЦ «Орленок». Над презентацией тоже работали все вместе. Также практически весь материал был собран и оформлен на разработанном студентами сайте [ecotropa26kadr.ru](http://ecotropa26kadr.ru).

Данная программа явила собой воплощение системообразующих ценностей через практику сотворчества студентов и педагогов, педагогическую поддержку, общение. В процессе совместной деятельности отношения между педагогами и студентами складывались на основании равноправного сотрудничества, свободного выбора ребятами той зоны ответственности, которая для них представляет личностную ценность, взаимного уважения и поддержки друг друга.

Разработанная технология проектирования экологической тропы с участием детского-взрослого коллектива является тиражируемой и может быть перенесена на любое другое место, представляющее интерес с точки зрения биоразнообразия, а также место, где в непосредственной близости есть потенциальные пользователи такого рода объекта.

В случае если описанная практика показалась вам интересной и вы хотели бы обсудить ее и узнать более подробную информацию, пишите на электронную почту [rytikovana@26kadr.ru](mailto:rytikovana@26kadr.ru).

**Наталья РЫТИКОВА,**  
руководитель отделения  
«Открытые образовательные  
практики» колледжа архитектуры,  
дизайна и реинжиниринга  
№26 (26КАДР), руководитель  
исследовательского клуба;  
**Алексей ОБУХОВ,**  
научный руководитель  
исследовательского центра  
«Точка варения» колледжа  
архитектуры, дизайна и  
реинжиниринга №26 (26КАДР),  
ведущий эксперт Центра общего  
и дополнительного образования  
имени А.А.Пинского Института  
образования Национального  
исследовательского  
университета «Высшая школа  
экономики»;  
**Татьяна ТРЕСКОВА,**  
методист колледжа архитектуры,  
дизайна и реинжиниринга  
№26 (26КАДР), руководитель  
туристического клуба «26КАДР»



**Дворец творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара был основан как Дом пионеров Пролетарского района. Располагался он в районе Таганской площади Москвы и действовал как центр внешкольной работы с детьми, где появились и кружки по интересам. Кройка и шитье, рисование, театральное искусство - этим занимались дети помимо пионерских сборов и тимуровских активностей.**

Постепенно растет число кружков и кружковцев. Теперь уже Дворец пионеров становится центром дополнительного образования и в 1966 году получает новое большое здание в районе Люблинских прудов. Воспитанники дворца приступают к исследованию литературного творчества и исторического наследия детского писателя Аркадия Петровича Гайдара. Иллюстрациями жизни и произведений Гайдара становились работы многих кружковцев Дворца творчества.

Тогда, во второй половине 1960-х годов, в жизни Дворца творчества появляются активности, которые сегодня мы называем проектными практиками: создание музейных экспозиций, издание газеты, радиотеатр, подготовка музыкальных, хореографических выступлений и концертов.

Практика соединения программ дополнительного образования, социальных инициатив детских коллективов и проектных активностей находит воплощение в жизни большого территориального комплекса дополнительного образования, каким является Дворец творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара.

Сегодня это один из крупнейших многофункциональных образовательных комплексов на юго-востоке столицы. Его воспитан-

инициативы осуществляются совместно со школами, колледжами, вузами и иными организациями, находящимися далеко за пределами расположения зданий Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара.

В орбиту его непосредственных образовательных активностей вовлечены более 25 тысяч детей. Самые востребованные направления программ дополнительного образования - вокал, хореография, спорт, живопись, музыкальное и театральное творчество, а также занятия в сфере VR/AR (виртуальная реальность), робототехника, дизайн, резьба по дереву, испанский, английский и другие иностранные языки, криминалистика, спорт, туризм.

Главный корпус дворца находится в живописном парке имени Шкулева, а на входе встреча-

ется с бассейном и концертный зал на 500 мест. На его сцене дети показывают отчетные постановки и проводят концерты. Там же проходят городские и федеральные мероприятия и выпускные вечера.

Увлекательные занятия ждут ребят и на других площадках дворца. Например, во дворце в районе Лефортово работает жилой уголок, где школьники могут поухаживать за морскими свинками, черепаками, попугаями. Там же можно освоить вождение карта - простейшего гоночного автомобиля без кузова.

В здании в районе Рязанский работают физические и химические лаборатории. Для юных исследователей установлен наномикроскоп, с его помощью можно рассмотреть даже мельчайшие частицы веществ. В столичных

«Музеи. Парки. Усадьбы». Экскурсии интерактивные. Часто они совмещаются с уроками истории, обществознания. Дети получают и выполняют задания, зарабатывают баллы в зачет своих образовательных учреждений.

### **Собрать робота и провести детективное расследование**

Во Дворце творчества дети изучают испанский язык, посещают уроки рисования, академического пения, эстрадного вокала, балета, народного танца, современной хореографии.

Например, 11-летняя Дonya Идрис занимается танцами и учит испанский язык:

- На танцы я хожу уже четыре года, а на испанский - первый год. Про будущее в этом плане я не думала, мне просто нравится

выми видами деятельности. Старшеклассники проявили интерес к проекту «Профессиональное обучение без границ». Им открываются возможности посещать занятия в колледже и получить профессию. В 2020 году 90 человек освоили профессию водителя, 30 человек - помощника воспитателя и 15 человек - декоратора витрин.

Школа знакомит детей с целями, задачами, условиями работы, с правами и обязанностями водителя в детском лагере. Некоторые дети - выпускники программ дополнительного образования - присоединяются к Российскому движению школьников Москвы. Занятия детей в РДШ включают множество направлений, поэтому каждый может найти себе занятие по душе. Это может быть творчество, профориентация, спорт, наука. Дети выезжают на городские события, где пробуют себя в качестве ведущих и спикеров. В волонтерский отряд входят не только школьники, но и сотрудники учреждений.

Одно из направлений проектов «Гайдара» - сотрудничество с медицинскими учреждениями. Дворец творчества создает для ребят из детских больниц интересные программы: организует мастер-классы, проводит вебинары, устраивает выставки, принимает участие в оформлении учреждений.

### **Новые возможности и планы на будущее**

В прошлом году, как и все столичные учреждения, Дворец творчества из-за пандемии перешел на работу в дистанционном формате. Это открыло для его сотрудников и воспитанников новые возможности. Сейчас помимо очных уроков проводятся дистанционные занятия и вебинары. Кстати, присоединиться к ним могут не только москвичи, но и жители других городов.

В планах активное участие в городских, всероссийских и международных соревнованиях, среди которых чемпионаты профмастерства KidSkills, WorldSkills и «Абилимпикс». К 2025 году мы хотим стать лидерами в организации детских творческих работ. Планируем создать школу проектов как партнерство образовательных организаций.

Синтез богатого педагогического наследия и современных практик, ориентация на практические результаты, обеспечение выбора, а через это развитие субъектности ребенка, вовлечение всех участников образовательного процесса в проектную деятельность, развитие конкурентных качеств молодых людей и девушек на основе метапредметных компетенций, мягких навыков, применимых во всех видах деятельности, забота о воспитании детей и молодежи - в этом характер «Гайдара», забота о будущем, которое проявляет себя в каждом занятии, в каждом новом деле, в каждой образовательной программе.

**Надежда КУРАНИНА,**  
директор Дворца творчества  
детей и молодежи имени

**А.П.Гайдара;**

**Ирина БУЯНИКИНА,**

**Дарья КАБАЧЕНКО,**

**Елена МОЛЧАНОВА,**

**Виталий ПЕТРАКОВ,**

заместители директора Дворца  
творчества детей и молодежи  
имени А.П.Гайдара

# Дворец имени Аркадия Гайдара

## 85 лет вместе с детьми

ет памятник детскому писателю Аркадию Гайдару. Кстати, в хорошую погоду многие занятия проходят в парке, здесь же занимаются скандинавской ходьбой и зумбой участники «Московского долголетия».

В четырехэтажном здании есть три танцевальных зала, хоровой класс, актовый зал со сценой, а также кабинеты, оборудованные современной техникой. В целях реализации своих творческих замыслов дети используют видеотеку, световые проекторы, пробуют себя в роли радиоведущего, блогера. В распоряжении тех детей, которые инте-

образовательных учреждений для детей насчитывается всего три таких прибора.

Дети и педагоги Дворца творчества гордятся своими музеями. В главном здании действует музей 194-й Краснознаменной Речичской стрелковой дивизии. Его открытие и работа - результат многолетней поисковой работы, которую провели пионеры дворца в связи с подготовкой к празднованию 30-летия Победы. Работа над пополнением и представлением экспозиции продолжается и сегодня. В музее гости дворца видят награды и снаряжение, форму солдат и офицеров дивизии,

учиться. Здесь добрые педагоги и хорошие ребята.

Будущие инженеры, любители творческих задач с увлечением занимаются техническим дизайном, архитектурой, робототехникой.

- На уроках робототехники собираем и программируем роботов. Сейчас на специальном сайте делаем VR-пространство для виртуального робота. Это очень интересно, - говорит воспитанник Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара Владимир Хальзов.

На занятиях по криминалистике дети расследуют вымышленные преступления, узнают, как снимать и различать отпечатки пальцев при помощи грифеля и бумаги.

Ребята старше 10 лет учатся искусству гильоширования (выжигания по ткани) и изготовления цветов из ткани. Это уникальные программы, таких направлений нет в других центрах детского творчества.

В 2021 году резьбе по дереву со всеми необходимыми предосторожностями и при изменении содержания программы стали учить и самых маленьких воспитанников.

### **Полезные каникулы и выбор профессии**

Ежегодно Дворец творчества участвует в городских образовательных проектах. Во время каникул открываются «Сезоны в «Гайдаре». Ребята могут попробовать свои силы в робототехнике, 3D-моделировании, конструировании туристического снаряжения или спортивном ориентировании. В прошлом учебном году к программе присоединились более семи тысяч человек.

Каждый участник летней образовательной кампании имеет ряд преимуществ. Обучающиеся, разработав индивидуальную траекторию развития, могут в короткий срок устранить свои образовательные дефициты, освоить новый навык и ознакомиться с но-



никам доступны более 1,5 тысячи кружков и секций, а также бассейн, футбольное поле, картинг, ИТ-полигон и многое другое.

Состав комплекса образуют его 12 зданий, большой коллектив педагогов, Московское региональное отделение Российского движения школьников. Масштаб дворца - территория Юго-Восточного округа столицы, но многие проекты, образовательные

ресурсы современными технологиями цифровой реальности, киберспортсменов VR-шлемы и другое оборудование.

С 2017 года во дворце работает ИТ-полигон, где школьники оттачивают навыки программирования, создают 3D-модели, роботов, учатся монтировать и управлять квадрокоптерами.

Рядом с главным корпусом расположились спортивный ком-

знакомятся с описаниями боевого пути части.

В корпусе на 12-й Новокузьминской улице работает музей физики.

Во Дворце творчества в районе Южнопортового детей принимают музей сказок народов мира и музей «Казачья слава».

Эти экспозиции известны в городе. Музеи дворца принимают участие в городском проекте

# А вдруг это дело всей жизни?!

## Ориентация на стандарты профессий KidSkills и WorldSkills

**Дополнительное образование дает многим современным детям возможность практического применения школьных знаний, является местом, где они проявляют личностные свойства, особенности воспитания, взросления.**

На основе интереса к дополнительному образованию иногда образуются подходы к выбору и освоению профессии.

Дворцу творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара дети и родители доверяют заботу о том, что их интересует в образовании. Квалифицированный отклик на этот интерес и доверие побуждает нас к тому, чтобы искать новые возможности к развитию тех программ и проектов, где дети знакомятся с профессиями и профессиональными навыками.

В настоящее время ДТДиМ имени А.П.Гайдара, откликаясь на запросы и предвосхищая заказ детей и их родителей, создал целый комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ориентированных на стандарты профессий KidSkills (5-10 лет) и WorldSkills (10-17 лет).

Опора на стандарты движения WorldSkills дает нашим педагогам возможность знакомить детей с теми профессиональными навыками и знаниями, которые они могут освоить и продемонстрировать уже в детском и юном возрасте. Девочки и мальчики узнают о профессиях, проявляют соответствующие образовательные интересы, решают вопросы и дают первые обоснованные ответы на собственные же вопросы о своем будущем.

Изначально педагоги «Гайдара» воспринимают движение WorldSkills как механизм освоения и применения ребенком тех навыков, которые могут быть для него профессиональными. Мы знаем состав этих навыков, обладаем кадровым потенциалом, который может обеспечить их развитие, развиваем кадры и создаем образовательные программы.

Содержание программ обеспечивает взаимосвязь действий и результатов, необходимых для обучения детей тому, что необходимо современным профессионалам. Изучение педагогами свойств профессиональных компетенций дополняет их профессиональные знания и опыт, обеспечивает условия для разработки и реализации новых образовательных программ. В этих программах отражаются конвергенция, связь ценностей общего и профессионального образования, школьных знаний, общеучебных навыков и профессиональных знаний и умений.

### Программы конвергенции

Полный курс образовательных программ, в основе которых компетенции WorldSkills, имеет три ступени. Эти ступени согласуются с тремя ступенями дополнительного образования (ознако-

мительный, базовый, углубленный уровни).

Ознакомительный уровень программ осваивают, как правило, дети в возрасте от 5 до 10 лет. Это множество программ дополнительного образования различных направленностей. Важно дать ребенку ознакомиться с ценностями содержания образовательной программы, к которой проявили интерес родители ребенка и он сам.

Если этот интерес оказывается устойчивым, то ребенок приступает к освоению одной из программ, ориентированных на развитие навыков, имеющих стандарты WorldSkills. На этом этапе дети осваивают предметные знания и навыки, связанные с определенными областями знаний, с результатами их школьного образования, домашнего воспитания, увлечениями.

Например, программа «Сити-фермерство» - межпредметная



программа (предметные области - ботаника и программирование). Иногда с детьми по одной программе работает один педагог, а иногда два. У каждого из них своя предметная область и свои модули (части) программы, а результат общий. Совместная деятельность двух педагогов результативна.

Кроме предметного и межпредметного содержания программ второго уровня в этих программах, ориентированных на стандарты WorldSkills, есть обязательные включенности проектных и исследовательских практик, которые дают метапредметные результаты образования. Дети узнают, что такое план, проектная группа или команда и организация работы в ней, какие бывают ресурсы и как обеспечить их эффективное использование, как формулировать проблемы, ставить цели и определять задачи.

Такие же программы по своей конструкции и сочетанию предметных, межпредметных и метапредметных результатов образования уже реализуются и создаются в ДТДиМ имени А.П.Гайдара по различным направленностям

дополнительного образования. Эти программы обладают одним общим свойством - целенаправленным развитием компетенций в нормах WorldSkills.

Другой пример - программа, ориентированная на развитие компетенции «Изготовление прототипов, 8-10 лет» (базовая). Прототипирование - это быстрая реализация базовой функциональности материального продукта с целью проверки ее на работоспособность и отработки режимов функционирования. То есть задача ребенка - быстрое создание макета или модели реального механизма.

На помощь приходят ознакомительные программы лепки и изо «Арт-открытие. Лепка» и «Краски детства». Мы полагаем, что эту программу базового уровня хорошо осваивают дети, которые ранее на ознакомительном уровне занимались лепкой из пластилина, рисованием, умеют работать с материалом и объемом, чувствуют цвета и понимают нормы цветовой гармонии.

Рисование линий и фигур с помощью 3D-ручки напоминает линии, нарисованные каран-

дашом. Осваивая программу базового уровня, дети используют 3D-модели, программное обеспечение TinkerCAD, AutoCAD. Такие же программы по своей конструкции и сочетанию - предметные, межпредметные и метапредметные - дети будут осваивать и по другим направлениям.

Освоение детьми программ базового уровня подготовки в соответствии с содержанием навыков WorldSkills и KidSkills дает им возможность применять полученные компетенции для создания собственных проектов и проведения исследований.

Мы рассчитываем на то, что часть детей проявит интерес, освоив программы базового уровня, захотят участвовать в конкурсах WorldSkills и KidSkills. Эти дети могут приступить к программам заключительной, третьей, ступени предпрофессионального образования в ДТДиМ имени А.П.Гайдара.

Здесь дети осваивают гибкие навыки, научатся складывать системы, представлять свои работы в публичном пространстве, взаимодействовать с аудиторией, обобщать свой опыт.

### И как приятны результаты!

По итогам освоения программ каждого из трех уровней дети осваивают и применяют школьные знания и умения, результаты своего дополнительного образования. Кроме того, они все знакомятся с тем, как освоенные ими компетенции применяются в профессиональной деятельности.

Осваивая образовательные программы дворца, созданные на основе компетенций WorldSkills, ребенок находится в поле общего образования, но при этом осваивает и профессиональные навыки, которые могут быть полезны ему в будущем. Участие ребенка в чемпионатах WorldSkills и KidSkills не является определением его профессиональной квалификации. Образование ребенка на этой стадии взросления остается общим, но дает основание к профессиональному самоопределению, осознанию себя в той или иной профессии.

В процессе создания и развития образовательных программ на основе компетенций WorldSkills педагоги используют накопленный опыт успешной подготовки организации участия детей в московских чемпионатах WorldSkills и KidSkills. В 2021 году дворец участвовал в конкурсе по 33 компетенциям. Дети завоевали 9 медалей.

Результаты участия говорят о том, что мы на правильном пути. Награды и их устойчивый прирост педагоги, дети и их родители оценивают как свидетельство собственных успехов, указание на верность курса развития образовательной организации, проявление профессионального мастерства педагогов.

**Елена МОЛЧАНОВА,**  
заместитель директора  
Дворца творчества  
детей и молодежи имени  
А.П.Гайдара;  
**Вячеслав КОСТЫЛЕВ,**  
педагог-организатор  
Дворца творчества  
детей и молодежи имени  
А.П.Гайдара

# Возможность быть творцом

Роль автора проекта ребенок осваивает не сразу, но вдохновенно

**Во Дворце творчества детей и молодежи имени Аркадия Петровича Гайдара мы понимаем воспитание как процесс и результат осознания ребенком ценности собственных представлений о мире, о людях и отношениях с ними, представлений о себе и своем опыте, о ценности того, что удалось и удается сделать.**

Воспитание человека педагогами Дворца имени Гайдара видят как восхождение к субъектности и отрицание пошлости (непристойной и вульгарной банальности).

Дополнительное образование - это образование инициативное. Здесь ребенок выбирает те занятия и результаты, которые интересны ему и его родителям. Условия, содержание и нормы ор-



ганизации дополнительного образования детей имеют свои особенности.

Родители и дети выбирают программы и проекты, события, в которых участвуют, по своим интересам. Они в любой момент по своему желанию могут отказаться от участия в реализации программы или поменять программу, место образования.

Различные программы, проекты, события дополнительного образования могут быть длительными и краткосрочными, бюджетными и внебюджетными.

Оценивание работ детей в системе дополнительного образования не является обязательным. Дети объединяются не в классы, а в кружки, большие и малые группы (в том числе и разновозрастные), клубы, лагерные смены, туристические отряды, проектные команды, студии.

Школьной структуры классов, родительских собраний и родительских комитетов в учреждениях дополнительного образования нет.

Мы видим, что сама специфика условий дополнительного образования определяет необходимость выбора и принятия родителями и ребенком ответственности за принимаемые решения. Практика показывает, что по ме-

ре взросления ребенка первенство в решениях и в ответственности постепенно переходит от родителей к самому ребенку. Он проявляет себя как субъект собственного образования. Ребенок выбирает из того, что предлагает ему образовательное учреждение, прислушиваясь к себе, осознавая свои интересы, растущие возможности и желаемые перспективы.

Можно ли системно строить процессы и условия воспитания детей в обстоятельствах образования по выбору, разновозрастных групп, долгосрочных и краткосрочных программ, имеющих различные уровни сложности и результатов? На какой содержательной основе образования можно обеспечивать такую системность и результативность педагогических усилий?

Педагоги «Гайдара» видят решение этих сложнейших вопросов в проектной логике целеполагания и организационных механизмах управления образованием. Что это значит?

Образовательные программы имеют вид проектов, результаты которых оцениваются критериями. Можно оценивать то, что создают и исследуют дети в ходе и по итогам осуществления образовательных программ и со-

бытий. В свойствах работ детей естественным образом отражаются их предметные, метапредметные и личностные компетенции, так называемые hard skills и soft skills (жесткие и мягкие навыки). Это можно оценивать критериями.

Предметные результаты образования, непосредственно связанные с предметом познания, например хореография, живопись, спортивные игры, явно выражают результаты учения детей.



Регулятивные универсальные учебные действия и их результаты (планирование, саморегуляция, оценка) имеют не только учебное, но и воспитательное значение.

Более явно с воспитанием и его результатами связаны коммуникативные и личностные универсальные учебные действия. Здесь оценивается то, как ребенок умеет слушать, объяснять, согласовывать свои действия, как проявляет эмпатию, как оценивает свой и иной опыт, как проявляет свободу, осознает и реализует ответственность, как относится к творчеству, к культуре.

Все это проявляется даже в проектах, где ребенок является исполнителем задач, участником. Результаты выполнения задач и отношения к планам, процессам, продуктам деятельности, к собственному опыту характеризуют свойства ребенка, имеющие нравственное значение.

Взросление, нравственное становление ребенка получают зримое выражение в проектах, где дети действуют в роли авторов проекта.

Неотъемлемые части проекта - целеполагание и создание, реализация организационной схемы проекта, самооценка, рефлексия опыта. Роль автора проекта ребенок осваивает не сразу. В нормах «Гайдара» дети сначала уча-

ствуют в образовательном проекте педагога, затем становятся участниками проектных групп, а уже потом принимают на себя роль самостоятельных авторов проекта.

Успешные проекты не делаются из страха. Они выражают нравственную позицию автора, который действует из личного интереса к каким-либо благам или из любви к тем людям или к тому, чему он адресует свою проектную работу. Отрицание непристойности, вульгарности, банальности происходит и находит свое явное выражение в целеполагании проекта. В целях, в том, какие проблемы обозначают и решают авторы проекта, в том, как они определяют благополучателей проектов, проявляются их нравственные позиции.

Известная всем пирамида Маслоу в «Гайдаре» используется как технологический инструмент для определения проблем - напряженностей, снятия которых обеспечивается достижением целей проектов.

Не только взрослые, но и дети в «Гайдаре» учатся видеть, что проблемы могут быть проблемами физиологии, безопасности, общения, признания, познания, эстетики, самореализации.

Умение видеть области проблем людей, природы, познания, искусства, различать и обозначать такое, желание и умение откликаться, находить решения напряженностей и противоречий - это свойства воспитания.

Точный и конкретный отклик на потребность, который предполагает грамотную оценку ситуации, описание необходимых результатов, планирование, управление ресурсами, ответственный выбор решений - все это отрицает пошлость как банальность, непристойность и вульгарность.

Дети осваивают свойство быть творцами, созидателями. Если при этом осуществляется их желание проявлять через сложное и системное действие проекта любовь по отношению к другим людям, к своей земле, природе, стране, то в этом проявляется свойство, для обозначения которого мы нашли словосочетание «созидательный патриотизм». Здесь нет отрицания волевого патриотизма, но есть то, что реализуется в практике мирного труда, в учебной деятельности, в быту.

Такой подход к организации воспитания детей через вовлечение их в проектную деятельность складывается и воплощается в практику жизни образовательного учреждения не сразу, требует нескольких лет становления, отладки.

Дворец творчества детей и молодежи имени Аркадия Петровича Гайдара только в начале этого пути, но он обозначен достаточно ясно, закреплен в регламентах, методических материалах, в модельных образовательных программах.

**Алексей ПАВЛИЩЕВ,**  
старший методист Дворца  
творчества детей и молодежи  
имени А.П.Гайдара



Музеи Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара являются площадками городских проектов «Музеи. Парки. Усадьбы» и «Учебный день в музее». Экспозиции музеев постоянно расширяются за счет экспонатов, которые дарят посетители, а также за счет вспомогательных фондов, деятельность которых организуют сами педагоги.

Педагоги Дворца имени Гайдара сами создают экспонаты и экспозиции, привлекают к участию в музейной деятельности своих коллег и воспитанников.

В музеях регулярно проводятся мероприятия для московских школьников и их семей: экскурсии, квесты, открытые занятия, мастер-классы. Музеи развиваются в соответствии с современными тенденциями музейной педагогики и предлагают посетителям возможность прикоснуться к экспонатам, ощутить культуру ушедших времен. Посетители - дети и взрослые - от-

# Дверь в прошлое

**Мир, который позволяет протянуть нить между вчера и завтра**

**Музейная педагогика всегда играла большую роль в обучении и воспитании детей начиная с дошкольного возраста. Визиты в музей позволяют юным посетителям прикоснуться к реликвиям, связанным с историей, искусством, наукой.**

В музее можно получить представление о географических особенностях местности, где живут люди, об исторических событиях, процессах смены эпох, истории развития моды разных времен, предметах быта разного назначения. Большую образовательную ценность представляют научные музеи. Они дают возможность детям ознакомиться с интересными экспонатами, узнать о профессиях, соединяют условия познания с ус-



ловиями профессиональной ориентации школьников.

Кроме государственных и частных музеев существуют относительно небольшие музеи образовательных организаций. Традиция организации музея в образовательной организации зародилась давно, это самобытные музеи, посвященные городу, краю, области, где находится школа. В музее хранятся экспонаты, позволяющие приобщиться к культуре и узнать особенности быта тех народностей, которые живут в месте расположения музея. Среди школьных музеев много тех, что посвящены истории отдельных воинских частей и памяти героев войны, их жизненным пути, отражению деятельности и подвигам конкретных людей в литературе и искусстве, в названиях улиц, а иногда и самих образовательных учреждений. Школы, двор-

цы творчества, дома искусства гордятся своими музеями, проводят там различные мероприятия, приглашают не только обучающихся своей образовательной организации, но и других школьников.

Во Дворце творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара созданы и действуют, принимают посетителя музейных направлений: музей боевой славы 20-го танкового Звенигородского корпуса и 194-й Краснознаменной Речицкой стрелковой дивизии, военно-патриотический музей «Казачья слава». Дворец творчества гордится своим музеем физики, а также необычным музеем сказок народов мира.

В музеях Дворца творчества трудятся педагоги, которые, следуя принципам музейной педагогики, делают их частью общегородского образовательного пространства.

вечают на вопросы, узнают то, что ранее им было неизвестно, решают задачи своих исследовательских и проектных работ.

Важно, что музеи во Дворце творчества существуют не сами по себе. Это важное обстоятельство реализации программ дополнительного образования детей и молодежи, условие реализации проектов Московского отделения Российского движения школьников.

В 2022 году планируется возрождение музея пионерского движения, приуроченное к 100-летию пионерского движения, которое будет отмечаться в мае 2022 года. Также после реконструкции должен открыться музей «Дымковское чудо». Экспозиция музея посвящена русским народным праздникам и традициям, отраженным в дымковских игрушках.

Музеи располагаются в разных корпусах Дворца творчества и доступны для посещения согласно расписанию работы. Информацию о музеях можно увидеть на официальном сайте образовательного учреждения.

Несмотря на то что у музеев Дворца творчества разная тематика и они расположены в разных корпусах, они связаны организационно, образуют единый комплекс, который отвечает требованиям современной музейной педагогики, а также позволяет применять современные методы и средства педагогической науки и практики для реализации процесса обучения и воспитания детей дошкольного и школьного возраста.

В музеях Дворца имени Гайдара часто проводятся интересные тематические экскурсии и праздники. Здесь всегда рады видеть новые лица. Приходите сами, проводите друзей!

**Камила ХАЛИКОВА,**  
педагог-организатор Дворца творчества  
детей и молодежи имени А.П.Гайдара

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок (495) 259-53-02**  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» (12+)  
**Номер выпуска** 3 (10916)  
18 января 2022 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
17 января 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 0015**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Важные дела

## С идеи помочь начинается большой путь волонтера

**Одной из сложных проблем педагогического сопровождения детства сегодня является сохранение ментального здоровья детей. Всемирная организация здравоохранения указывает на то, что имеет значение состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляясь с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества.**

Для ребенка важно:

- осознавать и чувствовать постоянство и идентичность своего физического и психического «я», переживаний в однотипных ситуациях;
- осознавать пользу критичности к себе и своей собственной психической деятельности и ее результатам;
- ощущать адекватность собственных психических реакций социальным обстоятельствам;
- уметь управлять собственным поведением в соответствии с социальными нормами;
- иметь и проявлять способность к планированию собственной жизни и воплощению этих планов;
- быть способным к сознательному изменению собственного поведения в соответствии с обстоятельствами.

Овладеть этими свойствами характера и навыками ребенок может при условии участия в различных позитивных детских сообществах.

Детская позитивная активность в составе сообществ дает возможность ребенку заниматься любимым делом, проживать различные эмоции и рефлексировать свою деятельность, выбирать среди активностей и сообществ, получать социальный опыт и опираться на поддержку не только взрослых, но и сверстников.

Органы ученического самоуправления, детские общественные объединения и волонтерские организации действуют на осно-

ве решений, которые они принимают совместно.

Помогая другим людям в составе сообществ, ребенок сам становится сильнее, его психика получает устойчивость, действия становятся целевыми и обретают системность, а результаты становятся явным выражением успешности, качества жизни.

Молодежь в настоящее время становится драйвером реализации добровольческих инициатив,

- возможность заработать, обрести финансовую самостоятельность (нередко волонтерами становятся и ради финансового обогащения);

- приобретение новых связей, возможность собрать команду для реализации собственного проекта;

- доступ к материальным и сетевым ресурсам, поездки.

Во многих образовательных учреждениях созданы и действу-

ют волонтерской деятельности, и он поможет найти единомышленников, покажет, где помощь нужна прямо сейчас. Старшеклассники, обучающиеся во дворце, вступают в клуб старшеклассников «Цивилизация юных», основной деятельностью которого стала реализация социальных проектов школьников.

Волонтеры ДТДиМ имени А.П.Гайдара регулярно сопровождают такие события, как «Кван-

которые заранее готовят образовательные блоки для других участников и на сменах читают свои лекции и семинары в формате «дети - детям».

Летом 2021 года для реализации программы #ПРО\_Здоровье выезжала команда детей - волонтеров-медиков со своим образовательным курсом.

В каждой выездной программе в качестве сопровождающих участвуют от 16 до 20 волонтеров.

Примером интересной волонтерской идеи и организации рабочей группы является волонтерский проект «Разговор в тишине», идея которого заключается в создании образовательного контента для изучения жестового языка в интересной и увлекательной форме. В социальных сетях уже размещаются онлайн-игры, песни на языке жестов, обучающие видеоролики. В команду волонтеров проекта входят глухие и слабослышащие школьники, которые становятся экспертами образовательного контента.

Все большую популярность набирают выездные мероприятия, онлайн-волонтерство: мастер-классы, радиоспектакли, подкасты, подготовленные волонтерами для детей, находящихся на длительном лечении, ветеранов.

В ДТДиМ имени А.П.Гайдара, в Московском отделении Российского движения школьников ребенок осознает свои силы, приобретает, осознает свой собственный опыт оказания помощи другим людям и вместе с тем понимает, что его личные проблемы имеют конкретные масштабы, могут быть решены путем организации системных действий.

Важно, что дети не остаются один на один с собственными переживаниями, их ощущение благополучия, успешности, психологического комфорта, чувство причастности к организации связаны с сообществами «Гайдара» и РДШ как со средой и результатами собственной деятельности.

**Наталья ЛОПА,**  
воспитатель Дворца  
творчества детей и молодежи  
имени А.П.Гайдара



учится видеть и определять актуальные проблемы и предлагать пути их решения. Мотивы, по которым человек становится добровольцем, различны:

- благородная идея, которая непосредственно затрагивает интересы добровольца;

- психологическая потребность находиться в обществе и быть полезным;

- ощущение самоуважения как отражение того уважения, которое проявляют окружающие;

- поиск новых интересов, опыта, областей и возможностей самореализации;

ют добровольческие, волонтерские отряды. Волонтерство может стать отдельным направлением деятельности любого детского сообщества.

Во Дворце творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара практически каждый обучающийся проявляет готовность сдать макулатуру, перерабатываемые отходы, принести батарейки на переработку. Именно с таких маленьких, но важных дел начинается большой путь волонтера.

Если появляется своя идея, о ней всегда можно рассказать ку-

тосуббота», Всероссийский форум «серебряных» добровольцев, каникулярный проект «Сезоны в «Гайдаре», конкурс «3D Бум», инклюзивный фестиваль «1+1» и проект «Классные встречи».

В рамках выездных образовательных программ Московского регионального отделения Российского движения школьников регулярно выезжают несколько команд детей-волонтеров. Медиаволонтеры освещают события программ. Детская организационная группа разрабатывает и проводит досуговые события. Есть команда детей-волонтеров,