



НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№50 (10911). 14 декабря 2021. Цена договорная

Вчера - мечта,  
сегодня - цель,  
завтра -  
реальность



ISSN 0233-4488



9 77 0233 448009

**Современный мир развивается с невероятной скоростью, то, что является актуальным сегодня, завтра уже может потерять свою значимость. Цифровая эпоха не только открывает новые возможности, но и вынуждает столкнуться с серьезными вызовами. Важно, чтобы подрастающее поколение было к ним готово.**

Для успешной самореализации школьников в современном мире необходимо уже сейчас раскрывать их потенциал и выстраивать индивидуальные образовательные траектории. Для этого в столице с 2015 года реализуется масштабный проект предпрофессионального образования. С каждым годом популярность медицинских, инженерных, академических, ИТ, кадетских классов и других направлений среди учащихся растет. Сегодня в предпрофессиональных классах учатся свыше 50 тысяч школьников.

Работа в партнерстве «школа - вуз - работодатель» позволяет ребятам сделать осознанный выбор будущей профессии и овладеть умениями, которые помогут

циональными технологиями. Здесь они работают с большими данными, осваивают популярные языки программирования, осваивают 3D-моделирование, web-дизайн, разработку мобильных роботов и программного обеспечения, изучают основы информационной безопасности, знакомятся с технологиями виртуальной и дополненной реальности. Занятия в том числе проходят в IT-полигонах, оснащенных серверными системами, графическими станциями, наборами оборудования по схемотехнике и микроЭлектронике.

В течение учебного года будущие IT-специалисты принимают участие в мероприятиях партнеров проекта, в числе которых ведущие вузы столицы и более двухсот отечественных компаний. Ребятам рассказывают о развитии ИТ-сферы мегаполиса и новейших информационных технологиях, призванных укрепить лидерство Москвы в области качества жизни. Под руководством профессиональных разработчиков школьники создают компьютерные программы, мобильные приложения, изучают технологию blockchain и data science.

- Обучение в ИТ-классе предполагает осмысленное и вдумчи-



## К будущему

**Предпрофессиональная подготовка в школах**



приобрести конкурентное преимущество на рынке труда. Учащиеся предпрофессиональных классов осваивают современное лабораторно-исследовательское оборудование, проводят эксперименты, знакомятся с актуальными решениями в IT-отрасли, медиаиндустрии, современной инженерии, медицине и науке. Обучение в предпрофессиональных классах помогает школьникам получать междисциплинарные знания, успешно сдавать выпускные экзамены, одерживать победы на олимпиадах и городских научно-практических конференциях.

### Будущее за IT-специалистами

IT-сфера является одной из самых востребованных в современном мире, и, безусловно, спрос на таких специалистов остается неизменно высоким. В 2019 году было принято решение запустить в столичных школах ИТ-классы. Сегодня в них обучаются более трех с половиной тысяч ребят, увлекающихся информа-

цией погружение, которое позволит понять мир информационных технологий в различных его направлениях: программировании, информационной безопасности, электронике, робототехнике и многом другом. Образовательная программа этого проекта и ресурсы IT-полигона делают упор на практику с применением современных технологий и оборудования, а электронные сценарии и виртуальные лаборатории в МЭШ являются рабочими инструментами современного учителя ИТ-класса и поддержкой для учеников во внеурочной деятельности, - считает куратор городских проектов предпрофессионального образования школы №1532 Ксения Гладникова.

### Медиаграмотность в приоритете

В новом учебном году в 66 столичных школах открылись медиаклассы. Ребята делают первые шаги на пути к своей мечте: учатся писать тексты в разных жанрах, создавать новостные сюже-

ты и репортажи. Одним словом, знакомятся с различными профессиями, связанными со сферой медиаиндустрии и массовых коммуникаций.

Одна из приоритетных задач этого направления - повысить у будущих выпускников уровень медиаграмотности: научить работать с разными источниками информации, задавать правильные вопросы и ориентироваться в медиапространстве.

Программы для этих классов создаются совместно с вузами-партнерами проекта: МГУ имени М.В.Ломоносова, Высшей школой экономики и др.

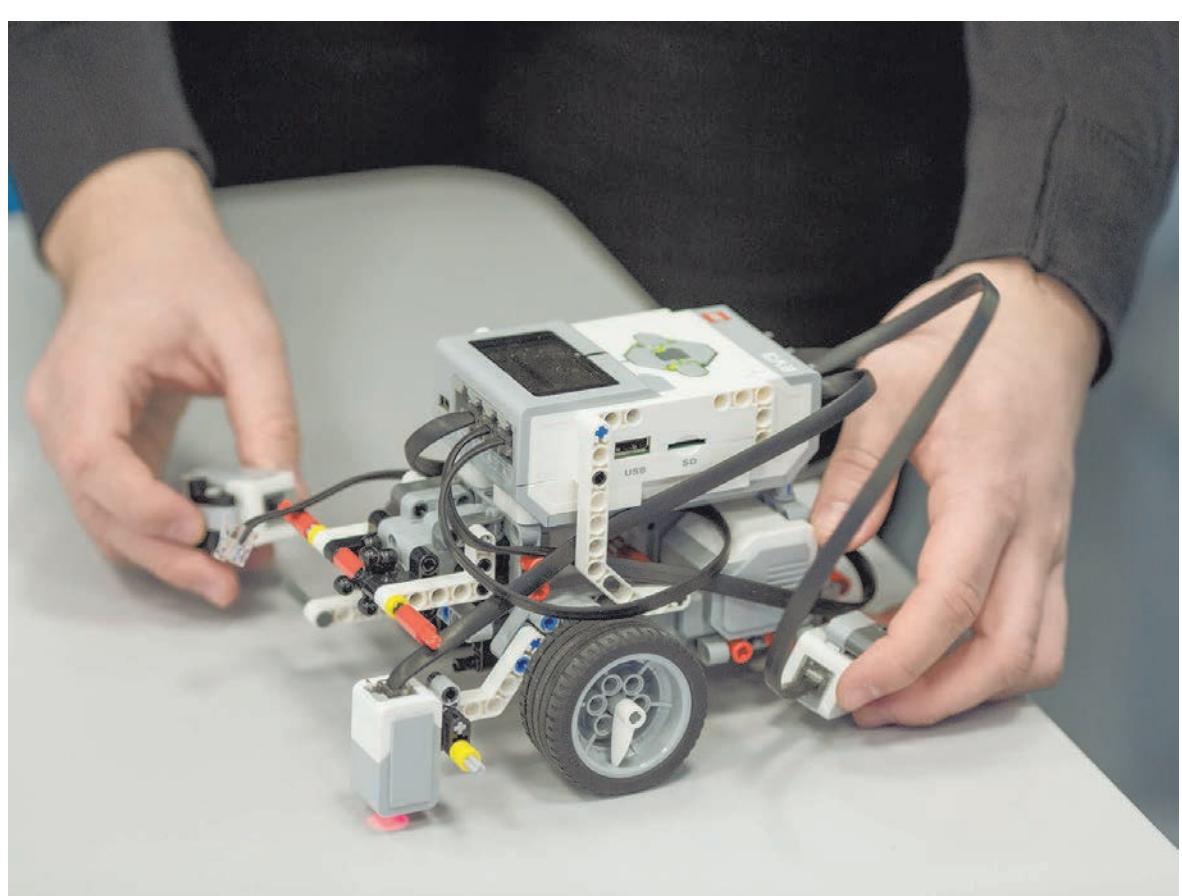
- Москва совершила прорыв, открыв в 66 столичных школах медиаклассы. Это направление сейчас востребовано детьми, и мы обязаны дать им современные знания в максимальном объеме, - отмечает заведующий лабораторией медиакоммуникаций в образовании НИУ ВШЭ, обозреватель «Комсомольской правды» Александр Милкус. - Важно понимать,

что профессии журналиста в том понимании, в котором она была раньше, больше не существует. В медиаобразовании школьников важно не только развивать такие

медиальные компетенции, как понимание авторского права, безопасность в Сети и умение работать с фото- и видеоизображениями, но и прививать чувство ответственности за тот материал, который публикуется автором.

Помимо обязательных предметов школьники осваивают вебмастеринг, визуальные медиакоммуникации, учатся использовать возможности социальных сетей для эффективного взаимодействия с аудиторией. От теории они переходят к практике: создают сюжеты, ведут тематические колонки в школьных СМИ.

У ребят также есть возможность перенять опыт у будущих коллег на площадках медиапартнеров: из первых рук узнать о специфике профессии и научиться работать на современном оборудовании.



## На пути к собственному делу

Среди других новинок предпрофессионального образования - проект «Предпринимательский класс в московской школе», где созданы все условия для подготовки будущих представителей бизнес-сообщества. Он реализуется на базе 44 школ столицы.

На занятиях ребята углубленно изучают математику, экономику, право, английский язык, знакомятся с основами предпринимательской деятельности и финансовой грамотности, по мнению экспертов, навыки правильного обращения с денежными средствами и разработки предпринимательских идей должны закладываться в школе.

Учащиеся посещают курсы по бизнес-планированию, предпринимательскому праву, брендинг-менеджменту. Занятия проходят

ми, ведущими экономистами и инвесторами, которые делятся с ребятами личными историями успеха и практическими советами по ведению бизнеса.

По мнению заместителя начальника Главного управления Банка России по ЦФО Ирины Тимоничевой, проект «Предпринимательский класс в московской школе» является отличной образовательной платформой для потенциальных бизнесменов.

- Московские школьники бесплатно получают уникальную возможность открытого диалога с экспертами финансового рынка. Занятия на актуальные темы помогают формировать интерес к предпринимательской и финансовой деятельности, расширять кругозор и адаптироваться к меняющейся ситуации в экономике, - отмечает Ирина Тимоничева.



ференции «Инженеры будущего». Ежегодно она объединяет тысячи увлеченных и талантливых школьников. Как правило, работы участников носят прикладной характер. Например, в прошлом году десятиклассник Григорий К. придумал устройство, которое должно помочь дальнобойщикам и водителям фур избежать поломок их машин из-за перегрузок и предупредить аварии на дороге. А ученики десятого класса Никита А. и Виталий К. создали программу, считывающую текст Брайля с изображения и переводящую его в латиницу и кириллицу. Проект призван помочь слабовидящим людям и уже получил положительные отзывы от потенциальных пользователей.

## В медицину со школьной скамьи

Все чаще будущие выпускники принимают решение посвятить себя спасению человеческих жизней. Для учащихся, планирующих в дальнейшем работать в сфере здравоохранения, в 97 столичных школах открыты медицинские классы. В них учатся более шести тысяч ребят.

Ребята осваивают химию, биологию, анатомию и нанотехнологии в медицине, но главное - с пер-

лениям - от 3D-моделирования и робототехники до программирования и атомной энергетики. Другими словами, уже в школе они пробуют себя в тех профессиях, в которых планируют реализовать себя в будущем. В инженерных классах проводятся практикумы с использованием высокотехнологичного оборудования

- 3D-сканеров и принтеров, станков с числовым программным управлением, нанотехнологических комплексов. Учащиеся посещают мастер-классы, практические семинары, организованные инженерными предприятиями и вузами-партнерами проекта, которые заинтересованы в мотивированных школьниках, готовых



## Инженеры будущего

Профессия инженера сегодня входит в список самых престижных специальностей на рынке труда. Новый вектор развития отраслей экономики, связанный с цифровизацией и автоматизацией, требует квалифицированных кадров. Они необходимы во всех сферах «умного города»: машиностроении, разработке и программировании роботизированных систем, автоматизации производства, строительстве инфраструктурных объектов и многих других отраслях. В связи с этим приоритетной задачей является популяризация современных инженерных профессий.

- Проектная деятельность, которую мы пытаемся интегрировать в школьную образовательную программу, ориентирована на то, что ребенок будет самостоятельно генерировать бизнес-идеи и разрабатывать от и до собственные проекты, - отмечает Ольга Быкова. - Компетенции, которые он при этом осваивает, являются универсальными. Они позволяют определиться со своей будущей профессией и разобраться в процессах, протекающих в современном обществе.

Другая особенность проекта - встречи с предпринимателями

в 152 образовательных организациях столицы открыты инженерные классы, здесь учатся свыше десяти тысяч школьников. Старшеклассники изучают на углубленном уровне математику, физику, информатику, осваивают элективные курсы по самым востребованным направ-

лениям продолжить обучение по выбранному направлению.

- Мы хотим, чтобы подрастающее поколение имело реальное представление об актуальных профессиях инженерно-технической направленности, - рассказывает Александр Волков, директор по образованию НИТУ «МИСиС». - Во-первых, это позволит им определиться с траекторией развития своей карьеры. Во-вторых, программа предпрофессионального образования готовит будущих мотивированных студентов, и мы заинтересованы в том, чтобы они продолжили обучение в рамках выбранного ими профиля именно в нашем вузе. Тенденция очевидна: среди абитуриентов, поступающих к нам, уровень подготовки ребят, окончивших инженерные классы, гораздо выше по сравнению с остальными.

Под руководством преподавателей высших учебных заведений, аспирантов и ученых ребята разрабатывают проектные работы, которые затем могут представить на научно-практической кон-

ференции: учатся ухаживать за пациентами и оказывать первую помощь.

Во время обучения они используют цифровые лаборатории, интерактивные анатомические столы, диагностические комплексы, осваивают практико-ориентированные элективные курсы по биохимии, лабораторному химическому анализу, генетике, вирусологии, телемедицине. На лекциях и мастер-классах, которые проводят практикующие врачи и преподаватели вузов-партнеров, ребята знакомятся с новыми специальностями и современными разработками в сфере медицины.

- Накопленный практический опыт показал, что проект «Медицинский класс в московской школе» обеспечивает непрерывность и преемственность общего и профессионального медицинского образования, - говорит директор ресурсного центра «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий» Сеченовского университета Наталия Бирюкова.



# К будущему готов

**Предпрофессиональная подготовка в школах Москвы доступна каждому**

**Окончание. Начало на стр. 2-3**

- Он способствует формированию сообщества мотивированных ребят, а правильно расставленные ориентиры решают проблему адаптации студентов в профильном вузе, тем самым повышается качество подготовки врачей, провизоров, эпидемиологов, других специалистов. Очень важно, что обучение в профильных медицинских классах развивает необходимые для будущего специалиста личные качества.

По словам начальника управления по работе с абитуриентами РНИМУ имени Н.И.Пирогова Аллы Бакеевой, проект решает профориентационные задачи в работе со школьниками и помогает им выстроить карьерный маршрут.

- Проект делает доступным качественное дополнительное образование медицинской направленности для каждого заинтересованного школьника. Внедряя эффективные модели предпрофессионального образования, мы содействуем углубленному развитию школьников в естественно-научной направленности, помогаем реализовать их задумки в проектной деятельности, поддерживаем и развиваем их способности и таланты. Оснащение лабораторий и кабинетов необходимыми материалами и обо-



старшеклассника облегчит жизнь людям, испытывающим трудности при передвижении. А десятиклассница Екатерина Н. работала над созданием аппарата вспомогательного кровообращения, который поможет пациентам дождаться донорских органов и продлить свою жизнь. Школьница надеется, что ее изобретение в будущем принесет пользу и будет активно применяться в медицине.



рудованием, а также поддержкой в создании проектов под руководством опытных наставников со стороны преподавательского состава вуза позволяют извлечь максимальную пользу для школьников от работы в системе «школа - вуз», - уверена Алла Бакеева.

Еще со школьной скамьи юные москвичи анализируют научные труды, проводят серьезные исследования и предлагают решения актуальных проблем в области медицины. Свои работы они презентуют на конференции «Старт в медицину». Например, в прошлом году ученик 10-го класса Николай К. разработал систему экстренного торможения, которая позволяет быстро и безопасно остановить инвалидную коляску. Ее главная особенность - доступная цена. Устройство

Наряду со школьными учителями занятия ведут вузовские преподаватели, сотрудники научно-исследовательских организаций - партнеров проекта, академики РАН. Они помогают школьникам в проведении серьезных исследований и разработке инновационных проектов, которые в дальнейшем могут найти практическое применение в реальной жизни.

- Участие в проекте «Академический класс в московской школе» - прекрасная возможность познакомиться с талантливыми, мотивированными абитуриентами, которые потом становятся нашими студентами, - рассказывает доцент факультета психологии Института общественных наук РАНХиГС Михаил Кондратьев.

- Создание условий для реализации их интеллектуального и творческого потенциала - наша общая задача.

## Профессиональное самоопределение

В новых педагогических классах московских школ готовят ребят, планирующих работать в социальной сфере и желающих стать учителями, психолога-



ми, логопедами и др. Сегодня в проекте участвуют 47 образовательных организаций - это порядка двух тысяч школьников. Они учатся креативно мыслить и эффективно взаимодействовать в команде, развиваются лидерские и коммуникативные навыки. Другими словами, старшеклассники осваивают те умения, которые необходимы в современной жизни и в профессии.

Ребята изучают на углубленном уровне русский язык и обществознание, осваивают элек-

тивные курсы по психологии, риторике. Для них предусмотрена практика в школах, учреждениях культуры и социальной сферы. Все это способствует эффективному профессиональному самоопределению.

Глафира С. окончила школу в прошлом учебном году, сегодня она студентка Московского педагогического государственного университета. В будущем она мечтает стать учителем, поэтому и выбрала это направление предпрофессионального образования.

- Школа помогла мне развить много полезных навыков и умений (организаторские навыки, умение проявлять лидерские качества, навыки исследовательской деятельности), но, конечно, больше всего пригодились теоретические знания по профильным предметам, - отмечает Глафира.

Проекты предпрофессионального образования реализуются Департаментом образования и науки города Москвы на базе 10-11-х классов для освоения школьниками специальностей, востребованных на рынке труда города. Сегодня в образовательных организациях столицы открыты инженерные, академические, медицинские, новые педагогические, предпринимательские, медиа- и ИТ-классы.

**Городской методический центр**



## Наука за партой

Развитие науки и технологий - одна из приоритетных задач в современном мире. Именно поэтому в 39 образовательных организациях столицы открыты академические классы, где получают предпрофессиональное образование более двух с половиной тысяч юных исследователей. Это первая ступень системной подготовки профессиональных научных кадров для успешного развития мегаполиса.

Ребята изучают химию, биологию, физику, математику, информатику на углубленном уровне, знакомятся с основами био- и нанотехнологий, генетики, радиофизики, космических технологий, проводят прикладные исследования на современном лабораторном оборудовании.



**Содержательная перезагрузка: в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» прошел интенсив для заместителей директоров столичных школ, который провели тренеры Корпоративного университета московского образования.**

**В** игровой форме участники решали практико-ориентированные кейсы, учились планировать, распределять ресурсы, делегировать полномочия. Они «прокачали» мягкие навыки: креативность, коммуникацию, умение работать в команде.

- Интенсив станет местом запуска клуба профессионалов, в котором можно смело делиться опытом, наработками, обмениваться лучшими практиками и решениями. И все это безопасное

пространство единомышленников, готовых к развитию московского образования, - поделился

# Содержание без дефицитов

## Корпоративный университет: интенсив для замов

активностях директор Корпоративного университета Валерий Тихонов.

Такие тренинги - возможность определить ключевые дефициты школьных управленцев. Новый инструментарий участники интенсива смогут применять в своей работе. По итогам программы каждый заместитель директора по содержанию образования получает личные рекомендации по

персональному развитию и обучению.

- Это первый этап комплексной программы развития заместителей директоров московских школ. Впереди включение в дискуссии по формированию профлия компетенций заместителя, которые организованы специалистами ИСМИТО. И здесь будут работать уже другие группы, - прокомментировала мероприятие на



своей странице в Facebook заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Наталья Киселева.

Двухдневные интенсивы Корпоративного университета будут проходить в «Поведниках» до конца декабря. Участие в них смогут принять заместители директоров школ по содержанию образования из всех административных округов столицы.

Алина КУЗНЕЦОВА

# Международные олимпиады-2021

## Успехи на интеллектуальных конкурсах - хорошая мотивация для всех

**Сезон международных олимпиад включает 8 соревнований по различным предметам. В этом году все состязания прошли онлайн в распределенном формате: команды соревновались, не выезжая из своих стран. Российские участники выполняли задания на базе вузов, школ и образовательного центра «Сириус».**

**В**ся информация о достижениях москвичей опубликована (<https://vos.olimpiada.ru/2021/world>).

Международная олимпиада по информатике проходила с 19 по 25 июня. Страной-организатором выступал Сингапур. В соревновании участвовали более 350 школьников из 88 стран мира. Состязание включало два тура, всего ребята решали шесть алгоритмических задач. Москвичи Тимофей Федосеев и Егор Лифарь завоевали золотые медали.

Международная математическая олимпиада проходила с 14 по 24 июля. Страной-организатором выступала Россия. Участниками стали школьники более чем из 100 стран мира. Ребята участвовали в двух турах, всего им предстояло решить шесть задач. Задания охватывали разные области математики - геометрию, теорию чисел, алгебру и комбинаторику. Москвичи Айдар Ибрагимов и Данил Сибгатуллин получили «золото», Андрей Шевцов - «серебро».

Международная биологическая олимпиада проходила с 18 по 23 июля. Страной-организатором выступала Португалия. В соревновании участвовали более 300

школьников из 76 стран мира. Олимпиада включала два тура: практический и теоретический. Задания были посвящены кругосветному путешествию Фернана Магеллана. Ученики столичных школ получили три медали: Давид Жеглов завоевал «золото», Иван Прохоров и Евгений Яйлонян - «серебро».

Международная физическая олимпиада проходила с 17 по 24 июля. Страной-организатором выступала Литва. Команды из 76 стран мира состязались в теоретическом и экспериментальном турах. Москвич Николай Кононенко, Артемий Новиков и Данила Самоделкин завоевали золотые медали.

Международная химическая олимпиада проходила с 25 июля по 2 августа. Страной-организатором выступала Япония. Участниками стали 312 школьников из 79 стран мира. Традиционно соревнование включает два тура: теоретический и практический. Но последние два года состязание проходило дистанционно, и ребята решали только теоретические задачи. Москвичи Андрей Тырин, Георгий Жомин и Тимофей Чаркин завоевали «золото».

Международная географическая олимпиада проходила с 11 по 15 августа. Страной-организатором выступала Турция. За победу боролись школьники из 46 стран мира. Состязание включало в себя письменный тест, полевое наблюдение и мультимедийный тест. Все задания участники выполняли на английском языке. Абсолютным победителем стал москвич Рустам Бигильдин, также обладателем награды высшего достоинства стал москвич Ники-

та Панфилов, а Ольга Овчинникова завоевала «серебро».

Международная олимпиада по астрономии и астрофизике проходила с 14 по 21 ноября. Страной-организатором выступала Колумбия. Участниками стали команды из 48 стран мира. Соревнование включало четыре тура: теоретический, на котором ребята решали классические олимпиадные задачи разной сложности, практический - обработка и анализ данных, командный и наблюдательный. Последний был проведен в два дня, задачи первого организаторы посвятили физике Солнца, а на втором участники отмечали на картах звезды, созвездия и объекты далекого космоса. Москвичи Илья Просяной, Елисей Жданов и Данила Шкиндеров завоевали «золото», Андрей Ажакин - «серебро».

Международная естественно-научная олимпиада юниоров проходила с 12 по 21 декабря. Страной-организатором выступали Объединенные Арабские Эмираты. Состязание включало тестовый, теоретический и экспериментальный туры. Для выполнения заданий участникам нужны были знания по трем предметам: химии, физике и биологии.

Московские школьники, обладатели медалей международных олимпиад, кроме федеральных грантов получают денежные премии от города. По решению мэра Москвы размер выплат за успехи на международных олимпиадах составляет 1,5 миллиона рублей за золотую медаль, 1 миллион за серебряную, 500 тысяч за бронзовую.

Ксения САТАРОВА,  
Центр педагогического мастерства

### Комментарий

**Иван ЯЩЕНКО, научный руководитель Центра педагогического мастерства:**

- Московские школьники демонстрируют впечатляющие результаты в течение всего сезона международных олимпиад. Столичные ребята максимально выложились в этом сезоне, побив рекорд прошлого года. И это блестящее завершение сезона.

Особенно радует, что медали международных олимпиад получили ученики 14 московских школ (и это еще не учтены данные естественно-научной). Хотя 10 лет назад это были буквально единицы, так называемые элитные школы. А сейчас наряду с традиционными олимпиадными школами, такими как СУНЦ МГУ, школа №57, лицей «Вторая школа», мы каждый год видим и другие школы. Это является в том числе следствием и триумфального выступления москвичей на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Напомню, что у ребят рекордные 1346 дипломов победителей и призеров. Наград удостоились ученики 244 столичных школ. И столичные ребята сейчас вносят заметный вклад, можно сказать решающий, в успехи сборной России. Успех наших победителей и значительные гранты, которые они получают от мэра Москвы и на федеральном уровне, - это хорошая мотивация для всех ребят усиленно заниматься в школе и в кружках.

**Победы учащихся колледжей на чемпионатах профессионального мастерства по стандартам WorldSkills подтверждают высочайший уровень качества профессионального образования в столице.**

**С**борная Москвы второй год подряд становится абсолютным победителем финала национального чемпионата «Молодые профессионалы» («Ворлдскиллс Россия»). В этом году команда Москвы завоевала 236 медалей, из них 160 - золотые. Наши чемпионы и медалисты оттачивают свое мастерство в московских колледжах, их награды - итог системной работы по подготовке конкурсантов столичной сборной, результат совместных усилий конкурсантов, экспертов, тренеров и в конечном итоге показатель качества системы СПО.

Москвичи стабильно показывают лучшие результаты в стране, потому что их готовят профессионалы высочайшего уровня. Преподаватели колледжей Москвы постоянно совершенствуются, проходят обучение, становятся частью экспертного сообщества.

Образовательные организации столицы оснащены первоклассным оборудованием, та-

с детьми 10-14 лет соревнуются родители. Если ребенок заинтересовался каким-то направлением, продолжил в нем развиваться, то уже к 14 годам у него будут солидный соревновательный опыт и ценные навыки. А с 14 лет можно принимать участие в чемпионатах профессионального мастерства в юниорской возрастной категории, - отметила директор Московского центра развития профессионального образования Ирина Жданова.

Юниоры Москвы - лучшие в России, это многократно доказали финалы национальных чемпионатов. В этом году в финале национального чемпионата «Молодые профессионалы» («Ворлдскиллс Россия») самые молодые участники чемпионатов профессионального мастерства принесли в копилку сборной Москвы более трети всех медалей. 90% конкурсантов возрастной категории «Юниоры 16 лет и моложе» стали победителями и призерами национального чемпионата.

# <<ЗОЛОТО>>

**Закаляя мастерство в чемпионатах,**



## Комментарии

**Артем МУЛЯР,  
студент Московского  
государственного  
образовательного  
комплекса, победитель  
чемпионата Европы в  
компетенции «Фрезерные  
работы на станках с ЧПУ»  
(на пьедестале во время  
церемонии награждения  
Артем исполнил победный  
танец и очень запомнился  
зрителям):**

- Изначально я в колледж не собирался. Пошел в десятый класс и даже какое-то время там поучился, а потом понял, что сделал неверный выбор, нужно что-то менять. Мы вместе с родителями подумали, посоветовались, посмотрели сайты нескольких колледжей и выбрали Московский государственный образовательный комплекс: у него в соц-

сетях интересные фото и видео, мне понравилось.

Оказалось, на самом деле все даже лучше, чем на фото. Красивое здание, крутые педагоги, все возможности для учебы, подготовки, профессионального роста и развития, оборудование высочайшего уровня. Есть мастерские, центр подготовки и тренировочный центр. По своей компетенции «Фрезерные работы на станках с ЧПУ» я участвовал в финале национального чемпионата, сейчас вот только что вернулся с золотой медалью чемпионата Европы по профессиональному мастерству, готовился на площадке нашего колледжа.

Среди моих сверстников почти половина выбрали именно такой путь в профессию, потому что современные колледжи - это, безусловно, круто. Только один факт. Мне было всего 16 лет, когда я впервые выступил на чемпионате WorldSkills Hi-Tech, я конкуриро-



ким же, которое используется на площадках чемпионатов. По большому счету каждый студент колледжа готовится в тех же условиях, что и чемпионы. Поэтому можно сказать, что результат финала национального чемпионата - это индикатор, который позволяет наглядно продемонстрировать преимущества столичной системы профессионального образования.

- В Московской сборной есть преемственность, на смену зрелым чемпионам всегда готовы прийти юниоры. Только в столице соревноваться на чемпионатах профессионального мастерства начинают пятилетние малыши. Участники уникального Московского детского чемпионата KidSkills соревнуются в двух возрастных категориях - 5-7 и 8-10 лет. Впервые в этом году мы провели семейный чемпионат Family Skills, где

также в 2021 году. (Всего в составе сборной выступали 137 человек в 96 компетенциях. Победителями и призерами стали 124 человека в 86 компетенциях. На их счету 58 золотых, 21 серебряная и 7 бронзовых медалей.)

Московская школа подготовки чемпионов работает безотказно. Наши ребята в составе национальной сборной получают многочисленные награды мировых и европейских чемпионатов профессионального мастерства.

На европейском чемпионате по профессиональному мастерству EuroSkills Graz-2021 в сентябре москвичи принесли в копилку сборной 6 медалей (три «золота» и три «бронзы») в официальном медальном зачете и 6 медалей (3 «золота», 2 «серебра» и «бронзу») в блоке презентационных компетенций.

# Европы

**молодые люди находят свое призвание**



вал со взрослыми специалистами и выиграл «золото». Это подтверждение уровня подготовки, которую дают колледжи.

К «золоту» Европы я тоже был готов, понимал, что выступил хорошо, знал, что не может быть никакого другого места, только первое!

Еще одно преимущество колледжей - после первого курса мы уже начинаем работать. Сейчас нет возможности раскачиваться, чем быстрее станешь профессионалом, тем короче и ярче путь к успеху.

**Денис НАСРЕТДИНОВ,**  
студент колледжа  
архитектуры, дизайна  
и реинжиниринга №26  
(КАДР26), победитель  
в компетенции «Производство  
мебели»:

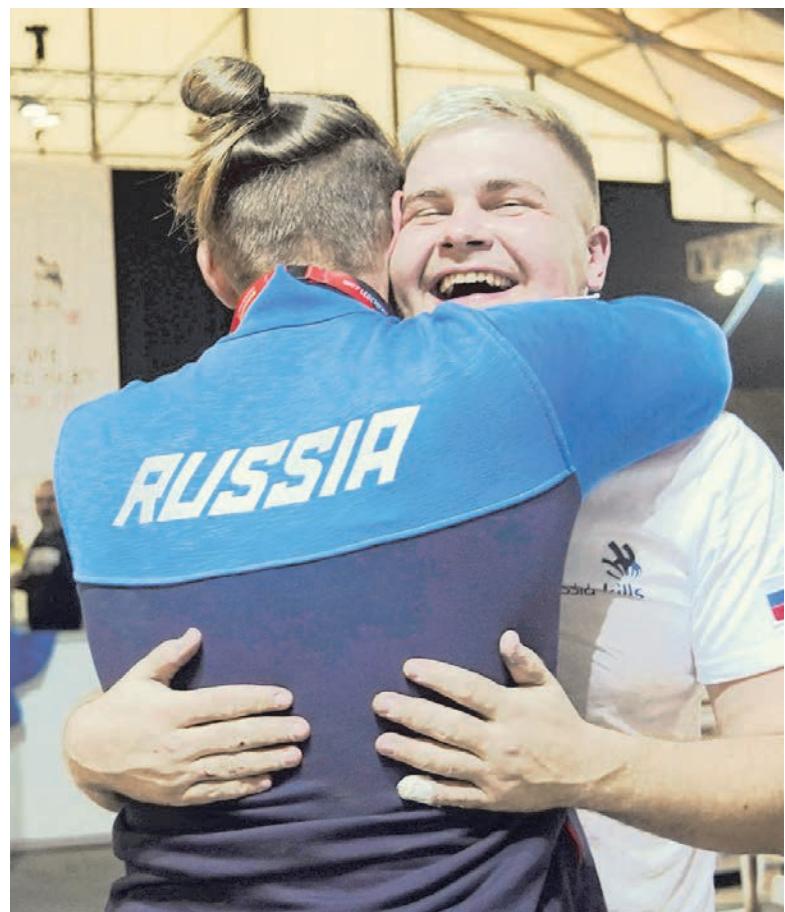
- Я поступил в КАДР26, стал заниматься и сразу начал ходить в

мастерскую. Круто, что есть такая возможность - сразу работать руками, заниматься любимым делом, проводить в мастерской столько времени.

Мне очень нравилось, я был настоящему увлечен, мою привлекательность заметили и пригласили участвовать в чемпионатах профессионального мастерства. А дальше - тренировки, появились первые достижения, начался карьерный рост в движении «Ворлдскиллс».

Я готовился к финалу национального чемпионата «Молодые профессионалы» на базе своего родного колледжа. Там для этого есть все условия. Перед чемпионатом Европы по профессиональному мастерству тренировался тоже в колледже (колледж архитектуры и строительства №7).

Важно, что СПО сейчас очень сильно развивается, колледжи Москвы идут в ногу с движением «Ворлдскиллс», то есть соответствуют европейским и ми-



ровым стандартам. Каждый студент имеет возможность учиться у мастеров и экспертов, которые готовят чемпионов, работать на оборудовании, которое используют на чемпионатных площадках. Поэтому мы уверенно себя чувствуем на соревнованиях и побеждаем.

налом. Компетенция этому очень соответствует. Мы знали, что на чемпионате Европы задание будет связано с реализацией одной из 17 взаимосвязанных целей, разработанных Генеральной Ассамблей ООН в качестве плана достижения лучшего и более устойчивого будущего для всех.



Колледжи - это крутая возможность развиваться в профессии. Я простой парень из Подмосковья и стал чемпионом благодаря колледжу, желанию, упорству и любви к своему делу.

Учащиеся колледжей могут быстро добиться успеха, любой, кто пришел в эту среду, нашел себя, быстро понимает, чего он хочет, что может, становится востребованным.

**Анна ИШУТИНОВА,**  
студентка колледжа  
предпринимательства  
№11, победитель в  
презентационной  
компетенции  
«Предпринимательство»:

- Для меня важно, чтобы моя деятельность что-то улучшала в этом мире. Для этого я хочу учиться, хочу стать крутым профессио-

ном, какую именно проблему мы будем пытаться решить.

Задача была крутая: предложить возможности получения достойного и качественного образования для россиян. Мы предложили онлайн-курс для развития предпринимательских навыков. Разработали проект целиком - от бизнес-идей до финансового обеспечения. Особенность нашего проекта была в том, что мы нашли способ объединить два поколения. Есть проблема в компаниях - опытные руководители не успевают за трендами, а молодым не хватает опыта, какой-то базы. Конечно, чтобы достичь баланса, нужны усилия, но цель оправдывает средства.

У нас получилось очень достойно. Золотая медаль чемпионата Европы - это оценка моих навыков на уровне мировых стандартов, и это очень сильно повлияло на мою самооценку.

# Конкурс для тех, кто любит писать

**Возможность забраться в свои воспоминания и задать себе вопросы**

**Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования и «Учительская газета-Москва» провели конкурс «Педагогический старт». Тема этого года - «Профессия «педагог. Взгляд со стороны школьной партии». Участниками творческого соревнования стали молодые педагоги и студенты Москвы и зарубежья.**

«Педагогический старт» - это конкурс для тех, кто любит писать. Ежегодно мы ставим перед участниками одну задачу - написать работу на несколько страниц. Меняются только темы.

Казалось бы, что может быть проще? Все просто, пока не садишься за компьютер и не открываешь пустой текстовый файл. Вряд ли организаторы ждут мысли и цитаты, которые кочуют по шаблонным сочинениям из Интернета. Надо повернуть предложенную тему, забраться в собственные воспоминания, задать себе вопросы и крепко подумать.

В этом году мы ждали, что участники проследят, как трансформировалась профессия педагога в течение последних лет: вспомнят себя за школьной партой, свои ожидания от учителя и сравнят их с ожиданиями современных детей. Однако мы не

могли запретить им по-своему интерпретировать тему. Конкурс все-таки творческий. И работы действительно получились разными.

Победила Елизавета Гавловская, учитель математики из школы №1080 (BAO). Ее работа о том, какая след учителя оставляют в нашей жизни и как влияют на нашу судьбу. Ранимая ученица переживает из-за того, что не может ответить на вопрос педагога, и хранит обиду на него. Болезненный момент настолько ярко врезается в память девочки, что она запоминает не только взгляд учителя, но и каждую крапинку в радужках его глаз. А потом, повзрослев, понимает, что все было по-другому...

Еще пять московских педагогов стали лауреатами «Педагогического старта».

Александр Одко из школы №854 (ЗелАО) нашел главные характеристики современного учителя. В этом ему помогли пятиклассники, которые пришли на внеурочное занятие в школьный музей.

Ксения Сухарева из школы «Свиблово» (СВАО) напомнила о том, что даже идеальные учителя - это тоже люди. И с ними случается горе, и у них есть свои слабости. Но то, как они справляются с навалившимися бедами, делает их еще безупречнее, даже если у них осыпалась тушь для ресниц или видны печальные морщинки.

Валерия Бородинцева из школы №1415 «Останкино» (СВАО) удивила тем, что написала эссе как будто о двух параллельных реальностях. В одной реальности мы общаемся с Валерией, а в другой - словно смотрим сон о буднях некой школьницы. Согласно законам сновидений гора курток в раздевалке превращается в дикие заросли, шаги по ступенькам - в удары молотка, рыбы в школьном аквариуме - в героев картины Босха, а урок биологии - в серьезное испытание. А может, это все не сон?

Дарья Макарова из школы №1194 (ЗелАО) написала свою работу в самом современном жанре - в виде переписки в чате. Старшеклассники перебрасываются сообщениями, пока идет контрольная. Коля прогуливает урок, Петя пытается узнать ответы на задания, Маша случайно признается в симпатии к Антону, а правильная Даша дает наставления всем одноклассникам. В то же время подростки обсуждают свою учительницу. Но постепенно разговор становится не по-тинейджерски серьезным. Может показаться, что написанные реплики слишком взрослые для детей. Зато по ним видно, что учителя ждут от своих подопечных и как рассчитывают на их понимание.

Александра Рогова из школы №771 (САО) придумала историю о физике Льве Михайловиче, ко-

торый очаровал весь класс. У него были непривычный внешний вид и нетипичный подход к уроку. Поначалу ученик восьмого класса запомнил физика как экстравагантного мужчину в шляпе, который многое разрешал. Даже спорить и вести урок вместо него. Но потом восьмиклассник попал в неожиданную ситуацию и понял, что секретом успеха Льва Михайловича была не только его демократичность.

Еще четыре участника «Педагогического старта» стали призерами в специальных номинациях:

- «Сердце педагога» - Евгений Путиев из школы №281 (СВАО);

- «Миссия педагога» - Екатерина Сергеичук из средней школы №152 г. Минска;

- «Путь педагога» - Юлия Хитрук из школы-лицея №27 г. Нур-Султана;

- «Секрет педагога» - Анастасия Чикачева из Шахтерской средней школы пос. Садовое.

Чтобы отобрать десятку лучших авторов, члены жюри изучили 288 работ. Большинство написали московские педагоги, но 34 пришли из других городов и даже стран. Уже не в первый раз мы получили письма от зарубежных участников - педагогов Минска, Донецка, Луганска и Нур-Султана. А работу из Краснодара, кажется, зарегистрировали впервые.

Самыми пишущими округами Москвы оказались СВАО (87 ра-

бот), БАО (45) и САО (27). Но также хотелось бы отметить Зеленоград. От ЗелАО пришло всего 9 материалов, но сразу 2 из них попали в шорт-лист конкурса.

Максимальный разрешенный возраст участника 30 лет. Но чаще всего нам писали педагоги 24-25 лет. А самой юной участнице 17 лет, и она еще учится в колледже.

Наибольший интерес к «Педагогическому старту» проявили учителя иностранных языков (52) и начальных классов (48). А вот словесники, видимо, устают от литературы на своих уроках и не спешат участвовать в литературных конкурсах: от них пришло только 22 работы. Историки и математики составляют им уверенную конкуренцию: и в той и в другой группе насчитываются по 16 работ.

Таков усредненный портрет конкурсента. А какие черты свойственны победителю, лауреатам и призерам? Предлагаем узнать лучших авторов несколько иначе: не через статистику, а через их собственные мысли и умозаключения. Десять победных работ появятся на страницах «Учительской газеты-Москва». Приглашаем вас почитать!

**Ксения ЗОТКИНА,  
главный специалист  
информационного отдела МГО  
Общероссийского профсоюза  
образования**

## Что такое высота?

**Голоса резко смолкают, в воздухе повисает один-единственный вопрос, обращенный ко мне: «Что такое высота?»**

Я вновь и вновь заглядываю в эти глаза. Голубые с темно-зеленою каймой и десятком маленьких золотистых звездочек. Они смотрят на меня, как мне кажется, с пренебрежением и разочарованием. Это ощущение для меня совсем не ново. Чувствую, как слезы скатываются по щекам, но упорно молчу. Знаю ответ, но не могу вымолвить ни слова. Потому что боюсь ошибиться и услышать, что по-другому и быть не могло.

Отовсюду начинают раздаватьсь шорохи и смешки. Их резко пресекают, говоря о том, что все мы разные, а успех - явление непостоянное. Но я отчетливо понимаю, что все это лишь слова, а думает она совсем иначе. Голоса стихают, мне опять помогают ответить, вытираю слезы и ухожу. Раздается спасительный звонок. Хватаю вещи и ухожу. Ненавижу математику. Всей душой и всем сердцем.

Дальше, наверное, стоило бы написать, что я все поняла, что учитель желал только лучшего, что на Последнем звонке мы обнялись, а обиды были забыты. Но



на самом деле даже на выпускном я думала лишь о том, что никогда ее не увижу, и эта мысль грела мне сердце. Но в то же время мне хотелось триумфального возвращения: показать всем, что я-то знаю, как надо преподавать. На моих уроках никто плакать не будет.

Затем было крайне нервное поступление в университет, интересные и не очень пары, встречи с одноклассниками. На них то и дело с благодарностью вспоми-

нали учителей, милые моменты с уроков и внеклассных мероприятий. Настя рассказывала, как вечерами готовилась с учительницей к экзамену, плакала, а та ее успокаивала и говорила, что все будет хорошо. Маша сдала почти лучше всех, уступив на экзамене только мне. Ваня вспомнил, как перед уроком перевернул все парты ножками вверх, а потом долго извинялся и даже подарил учительнице большой букет разноцветных гвоздик. А моим

самым ярким воспоминанием так и остался тот урок, на котором я побоялась рассказать, что же такая высота.

- Ребята, мне нужна полная тишина. Во-первых, ваши смешки - это невежливо, а во-вторых, обучение - это не езда на машине по прямой дороге, а американские горки. Сегодня вы на пике, а уже завтра можете совсем ничего не понимать. Успех - явление непостоянное, - произнес это, я резко замолчала, а ученик передо мной зарыдал. Слезы скатывались по его щекам, и, кажется, этому не было конца. Возможно, здесь тоже должен был быть переломный момент, осознание того, что ситуация повторяется, хоть и жертва уже не та. Неужели я теперь стала такой же? Черствой, недовольной, с абсолютным отсутствием эмпатии? Но ведь это не так, я искренне переживаю в данный момент, а слова произношу не для «галочки», а потому что действительно так думаю. А значит, я лучше!

Еще через год я узнаю, что мои одноклассники посещали школу. Она говорила им, что гордится мной и уверена, что у меня все получится. Что не захожу я, потому что в педагогическом большая нагрузка и мне много задают. Что мне надо «детей учить,

а не шастать к старым больным женщинам».

Прошло десять лет с того урока. Теперь этот вопрос задаю уже я. Что такое высота?

А через несколько дней раздается звонок. На почту приходит приглашение на одно важное мероприятие. Очень долго подбираю наряд: нужно что-то черное, но школьные платья надевать не хочу.

Придя в просторный зал, замечаю одноклассников. Обсуждаем школьные времена. И вдруг они рассказывают мне о том, что она постоянно обо мне спрашивала. Хвасталась, что я пошла по ее стопам. Переживала, что я не смогу постоять за себя, и сожалела, что не пришла работать в эту школу. Она бы уж точно меня защитила. Я заплакала и пожалела, что за все эти годы так и не нашла в себе силы прийти в школу, позвонить, написать, сделать хоть что-то.

Конечно же, много лет назад никто меня не осуждал, не думал о том, что я глупая и ничего не понимаю, не хотел задеть или обидеть.

**P.S. Посвящается Галине Григорьевне Кожуховой, учителю математики школы №1076. Я так и не показала ей, что знаю, как надо преподавать. Но благодаря ей я имею возможность это делать.**

**Елизавета ГАВЛОВСКАЯ,  
учитель математики школы №1080, победитель конкурса «Педагогический старт»-2021**

**Дело было в школьном музее. Во время внеурочной деятельности, которую я назвал «Медиаэкскурсии», пятиклассница Полина посмотрела на меня и спросила: «Сан Саныч, вы что, современный учитель?» Вопрос, если честно, поставил меня в тупик, но потом я собрался и ответил: «Это тебе как ученице виднее».**

П еребросив мяч на сторону учеников, я задумался: «А что, если узнать у самих ребят, кого они считают современным учителем?» И начал выдерживать паузу.

«Конечно, Сан Саныч, мы-то уж точно знаем, что вы современный учитель. Вами еще долго не пополнит свою коллекцию наш школьный музей», - продолжила Полина. Одобрительными возгласами и перешептываниями ее поддержали еще двадцать пятиклассников. Конечно, мне было очень приятно, но мое любопытство не заставило себя долго ждать. Я задал вопрос в лоб: «А по каким параметрам определяется современность учителя?»

После небольшого затишья вокруг меня начали подниматься руки и мягкий шум пятиклассного «Можно-могно-могно-могно?» (его знают все, кто работал в средней школе). Ребята наперебой стали называть черты того самого современного педагога. Чтобы добавить наглядности, мы развернули ватман, нарисовали большой-большой силуэт учителя и начали заполнять его ключевыми словами.

Первым словом стало «понимание». О нем вспомнил Сулейман. Мальчик объяснил: «Если мы не сделаем домашнее задание, вы не поставите двойку, а позвольте принести работу попозже. Правда, снизите балл, но это лучше, чем сразу получить «неуд». Я подумал: «Значит, моя

Вера Станиславовна (учитель истории, которая для вида отговаривала меня идти в пед, но в душе была очень рада) очень современная».

После этого в силуэте учителя появились слова «технологии», «гаджеты»,

вить анимированные стрелки, показать перемещение военных сил?

Мы продолжали искать приметы современного учителя, и они лились, как из рога изобилия: начитанность и классные очки, отличное настроение и стильная одеж-

никами. На этом мы закончили. Настала тишина, которая совсем не свойственна пятому классам, и тогда Ваня сказал: «Последовательность». Через пару секунд осмыслив одноклассники начали спрашивать его: «В каком смысле?»

## Современный учитель глазами ученика

«Инстаграм». Все сошлись во мнении, что в наши дни ученики ждут своего педагога не только в школе, но и в социальных сетях. Ребята хотят видеть жизнь учителя, то, как он объясняет предмет или делится интересными фактами. «С хорошим учителем и дома встретиться не жалко, - неожиданно сказал Петя. - Но лучше в Инстаграме, а не во время беседы с родителями». Меня удивила эта фраза. Впервые, учителя уже давно не ходят по домам учеников (наверное, Петя увидел это в старом «Ералаше»). А во-вторых, хорошая же мысль - продвигать предмет своей жизнью, нести чистое, светлое и прекрасное, находясь в зоне комфорта современного школьника - в социальных сетях.

Дальнейший разговор показал, что у современного учителя, по мнению детей, на уроках должны быть презентации. Сценарий МЭШ ребятам тоже подходит, но совсем без наглядности никуда. Причем обычные карты, бумажные плакаты никаких эмоций у школьников не вызывают. Скажу больше: они их не понимают и отвергают. Почему на карту нельзя добав-



да, всегда готовые интересные факты и необычные уроки, глубокое знание своего предмета и общие мероприятия с учени-

Ваня не спешил с ответом, хотя обычно за словом в карман не лез: «Вот смотрите, мне нравится, когда учитель, сказав «А», говорит «Б». «Ты про класс, что ли?» - спросил кто-то из недр музея. «Да нет же, слушайте, - тут Ваня встал и оперся одним коленом на стул. - Я считаю, если учитель что-то пообещал, то это должно произойти. Если сказал, что на следующем уроке будет контрольная, значит, она должна быть. Если сказал, что выгонит из класса за разговоры, значит, выгонит. Так важно быть уверенным в словах учителя! Иначе для чего все это надо? Будет совершенно непонятно, чему верить, а чёму нет».

Эти слова, скорее всего, врезутся в мою память на всю жизнь. Сколько бы я ни работал в школе, я буду стараться быть последовательным в своих словах и поступках, ведь это качество настоящего учителя.

Александр ОДЖО,  
учитель истории школы №854, лауреат  
конкурса «Педагогический старт»-2021

## Словно героиня неизвестного романа

**У нее были мягкие, но ловкие руки. Если по столу катилась ручка, она всегда успевала ее поймать. Она не любила шум, и мы, зная это, всегда затихали, стоило ей зайти в класс. Она часто улыбалась, говорила тихо, но твердо, так, что слышала даже «галерка» - наши самые озорные и упрямые мальчишки с последней парты. И даже они, вечно громкие, мельтешащие на переменах, непослушные на уроках, слушали ее с прилежностью отличников.**



словно была героиней неизвестного романа. Мы не знали, есть ли у нее семья. Не знали, где она жила, кем была вне школы.

Однажды я встретила ее в магазине. Это вышло случайно, но эту случайность я пронесла с собой сквозь десятилетия и помню ее так ясно, словно это было вчера.

Моя мама тогда покупала овощи. А я дергала ее за рукав и выпрашивала мороженое. Продавщица твердила: «Купите дочке мороженое, вы ведь видите, как она его хочет!» И я, найдя в ее лице поддержку, становилась все громче и настойчивее.

Естественно, я была отличницей. Мне казалось, что так я могу стать ближе к ней. Ведь если бы она училась с нами, то точно получала бы одни пятерки!

Она рассказывала нам истории из жизни писателей, но никогда не говорила о себе,

Прозвенел колокольчик над дверью. Я обернулась. В дверях стояла она. Слышала ли она меня? Не знаю. Но мне вдруг стало так стыдно за свое поведение, что я тут же отпустила мамины рукава и уставилась в пол.

- День добрый, - сказала она.

- Здравствуйте! - тут же воскликнула я с горящим лицом. - Мама, это Мария Васильевна, наша учительница литературы!

Мама, явно удивленная моим поведением, посмотрела на нее.

- О, так это вы, - сказала мама с непонятным выражением, - та учительница, о которой моя дочь говорит часами.

Я испуганно схватила маму за руку, чувствуя себя так, словно она рассказала тайну, которую я доверила только ей.

- Даже так, - сказала учительница с ульбкой. - Вы мне льстите. Но я рада познакомиться с матерью своей прилежной ученицы.

Мое сердце в тот момент билось где-то в ногах, и я вновь опустила взгляд, пытаясь его поймать и вернуть на место.

- Взаимно, - произнесла мама. - Хотелось бы пообщаться еще, но нам пора.

Она оплатила продукты, взяла меня за руку и пошла к выходу.

- До свидания! - крикнула я.

- Еще увидимся, - ответила учительница.

Когда мы вышли, я обернулась. Сквозь магазинные стекла я увидела ее руку, указывающую на полку с пачками, которые постоянно покупал мой папа. Сердце забилось сильнее. Я зажмурилась, мечтая только о том, чтобы она купила их для кого угодно, но не для себя.

С тех пор что-то во мне неуловимо поменялось. Я поняла это тогда, когда вдруг увидела круги под ее глазами. Почему-то я никогда не замечала их. Не замечала я и морщинки на лбу и в уголках ее губ. Не

замечала ее подрагивающие руки. Осыпавшуюся тушь под глазами. Мятые складки на юбке. Неожиданно для себя я стала внимательнее к деталям, давшим трещину тому воздушному, таинственному образу, который я тщательно выстраивала в голове. Я боялась собственных мыслей, а потому никогда не делилась ими.

Прошел год. Я, счастливая шестиклассница с огромными бантами на косичках, пришла на линейку по случаю Первого сентября и не увидела ее среди учителей. Позже новая учительница литературы прервала наш поток вопросов одной фразой: «Ушла, не справившись с нагрузкой».

Правду я узнала только спустя многие годы, когда проходила мимо своей старой школы уже с мужем и детьми. Воспоминания, детские, светлые и такие далекие, спрятанные глубоко внутри от невзгод сессий и курсовых, недовольных начальников и квартирного вопроса, нахлынули на меня штурмовыми волнами. Дома я спросила маму, помнит ли она ту встречу в магазине и знает ли, что случилось с нашей учительницей.

- Ее ребенок тяжело болел, - ответила та нехотя. - Ему нужен был теплый солнечный воздух, а не наша затхлая провинция.

Мама не знала, чем закончилась эта история. А я, пораженная и разбитая, не могла понять, как у нее, нашей светлой и чуткой учительницы, хватало сил на улыбку. В тот момент она стала для меня не просто героиней романа - героиней нашей печальной реальности, не просто образцом для подражания - образцом педагога, подарившего нам счастливое детство, несмотря на собственные несчастья.

Ксения СУХАРЕВА,  
вожатая школы «Свиблово», лауреат  
конкурса «Педагогический старт»-2021

**Было очень рано и холодно. Странное время года, когда осень еще пытается цепляться за день парой теплых часов, но ночная изморозь и сырой утренний ветер уже говорят о близкой зиме. Левое окно на четвертом этаже всегда зажигалось первым и гасло последним. Свет, льющийся оттуда, и расписание уроков, в котором биология была самым первым предметом, отбивали всякое желание идти в школу. Пройдя через одиннадцать лет школы и пять лет вуза, я все равно свяжу свою жизнь со школьной партой.**

Мне очень повезло с большинством педагогов, которые встречались в моей жизни. Это были любящие свое дело, свой предмет и свою аудиторию профессионалы. От каждого из них я взяла частичку педагогической этики, модель решения конфликтных ситуаций, чувство долга перед миссией учителя.



Большую часть времени я смотрела на них снизу вверх, но они никогда не были далеки от меня. Я слушала их с открытым ртом, а они хотели, чтобы я говорила.

Предоставить ребенку слово, дать ему время сформулировать свою мысль и придать ей значимость аргументами или контраргументами - это показатель уровня и понимания одной простой мысли: у педагога нет монополии на образовательный процесс.

Удивительно было слышать, как опытные учителя говорили, что из моего доклада или проекта они узнали много нового. Как они могут узнать новое? Несколько столетий каждому ученику давали понять, что он не может быть умнее педагога. Не может - и точка.

Помню, как впервые услышала от какого-то учителя: «Ты что, думаешь, умнее меня?» Я не помню, как звали этого человека, но хорошо помню имена тех, кто просил меня оставить написанный от руки доклад, потому что он очень понравился. Так я сформулировала одно из своих правил: добро не всегда вознаграждается, но зло всегда наказывается. Сегодня, слыша от самого маленького и застенчивого ребенка «А вы знаете, что...», я всегда отвечаю: «Не знаю. Расскажи, пожалуйста».

Теплая и душная атмосфера раздевалки, горы толстых зимних курток, напоминающие густые заросли самшита, переносили в тропики, где можно спря-



## А когда ты вырастаешь, то понимаешь, что тебя просто не любили...

таться и не подниматься к свету, чтобы не стать обожженным мотыльком. Противная песня первого звонка, призывающего идти дорогами жизни. Сейчас есть только одна дорога - в кабинет на четвертом этаже.

Что есть мелочи в работе учителя, а что - принципиальные компоненты педагогической деятельности? Несколько тысяч лет назад один умный плотник сказал, что самое важное скрыто в деталях. И я с ним полностью согласна.

Образовательный процесс - это процесс воспитания и обучения, а не просто научения. Нельзя искусственно остановить воспитательный процесс и только вкладывать чистую информацию в чистый разум. Положение тела, осанка, запах и одежда педагога - все это несет в себе либо притягивающий, либо отталкивающий эффект.

- Ты стала одеваться как учительница, - услышала я от друзей. - Одежда не отвлекает внимание от твоих объяснений.

Но главное здесь не одежда. Главное - это поступки педагога. Учитель не может пройти мимо, не заметив, как творится несправедливость или гадость. Отворачиваясь с мыслью о том, что это не его дело и не его дети, он одобряет то, что происходит.

А разве могут быть «не его дети»? Я не знаю ни одного коллегу, который не слышал о Януше Корчаке и его великом подвиге. Но, видимо, мы так же можем забыть о том, что чужих детей не бывает, как люди в белых халатах могут забыть клятву Гиппократа.

У учителей есть замечательная профессиональная деформация: мы смотрим на любой детский коллектив очень внимательно и не боимся детей. «Хватит быть учителем», - часто говорила я своей маме, учителю начальных классов. Тогда я не понимала, что она не может смотреть, как дети, потерявшие контроль со стороны взрослых и решившие, что им можно все, сходят с ума.



Дети должны быть при деле. Дети должны быть под присмотром.

Тридцать семь ступенек лестницы - как тридцать семь ударов судьи молотком. Чем ближе был конечный пункт, тем больше ребенок становился Акацием Акакиевичем перед генералом. Такие кабинеты должны находиться на десятом этаже, чтобы к моменту, когда ты до них дошел, уже ничего не хотелось. Чтобы все мысли оставались на лестнице.

Я помню две оценки: двойку и четверку. Такие разные и такие запоминающиеся.

Двойку я получила, когда не просто не сделала домашнее задание, а соврала, пытаясь прикрыться. Мой папа хотел идти ругаться, и, скорее всего, он смог бы добиться того, чтобы двойку убрали. Но я категорично ответила, что заслужила ее справедливо и не разрешу ему ругаться с любимым учителем. За мой поступок это было самое малое наказание. Я обманула любимого педагога. Как мне теперь смотреть ему в глаза?

А с четверкой все было иначе. Мой ответ был идеален. Но любой

идеал (особенно если он детский) легко разбивается о ледяную душу взрослого: «На «пять» не знает даже автор учебника». Сколько трудов стоило мне вывести поселившуюся в моей душе неуверенность!

Черчилль говорил, что учителя обладают властью, о которой премьер-министры даже не мечтают.

А любая власть несет за собой ответственность. Учитель может одним взглядом, одним движением дать ребенку крылья и полететь вместе с ним в мир бесконечных возможностей. Но усмешка или пренебрежение закапывают в землю мечты даже самого уверенного в себе юнца. И долго на этом месте ничего не растет, кроме сорняков.

Третий ряд, вторая парты, место у окна. Подъем. Кивок головой. Садитесь! Все в этом кабинете противно и неприятно. Лучший кабинет биологии в округе, окутывающий длинными лианами и закрывающий свет широкими пальмами. Бултыхающаяся гидра и немые рыбы похожи на триптихи Босха - талантливый и ужасный.

Я была любимицей многих учителей. Русая девочка с заливистым смехом. Иногда ребята меня отправляли к учителю, чтобы попросить перенести контрольную работу, потому что они тоже знали, что я любимчик. В этом месте высокие идеи педагогики ломаются о человеческую природу, мы в первую очередь люди. А людям свойственно любить и не любить, симпатизировать и сторониться.

Должен ли и может ли учитель, как Христос, любить людей без деления их на страты? Общество давно ответило на этот вопрос. Последней точкой в этой дилемме была Вторая мировая война. Любить - нет, но уважать - обязательно. Именно права ребенка и уважение к этим правам должны стоять в центре всего, что происходит в школе.

Соседка получила «три». Три части лица, разделенные слезами. Маленькие посетители, подобно ползающему над учительским столом хамелеону, овладели на выском маскировки. Дети становятся пейзажем. Стрелка часов доходит до бабочки брамеи европейской. Весь класс знает эту чешуекрылую. Она вестник хороших новостей: через минуту закончится этот «стэнфордский эксперимент».

Тютчев, написавший бессмертные стихи, так рано изучаемые и так же рано забываемые, говорил

о сочувствии как благодати. Проявить это чувство несложно, но эффект от его присутствия в отношениях между взрослым и ребенком сопоставим с силой сверхновой звезды. Сегодня сочувствие является первым критерием профессиональной пригодности педагога.

Переступив через порог класса, ребенок освобождается от кандалов пренебрежения. Он словно путник, увидевший в пустыне мираж. Маленькие ножки бегут совсем в другую сторону. В той стороне есть много воды, заливные луга, радуга и мягкие руки ему подобного. Как бабочка, прошедшая через грязь и холод гусеницы, ребенок, прошедший через «железо и твердь» безразличного взрослого, взмывает ввысь, когда его ближайший педагог опускает руку на плечо и с улыбкой тысячи солнц говорит: «Как урок прошел, хулиганка?»

Валерия БОРОДИНЦЕВА,  
учитель физической культуры школы №1415  
«Останкино», лауреат конкурса  
«Педагогический старт»-2021

# Крик души

**На написание этого стихотворения меня вдохновил ученик первого класса с диагнозом детский церебральный паралич (ДЦП). У ребенка тяжелые нарушения развития, среди которых гиперпарез, эпилепсия, гипертонус и тому подобное. Первое время он совершенно не хотел идти на контакт и абсолютно не был заинтересован в окружающем мире. Однако постепенно интерес стал появляться. Мальчик стал выполнять пусть простейшие, но категорически полезные с точки зрения самообслуживания упражнения.**

У этого ученика полностью отсутствует как письменная, так и устная речь. Не развиты навыки невербального общения, самообслуживания. Лучше всего он реагирует на по-

явление в поле зрения различных гаджетов - телефона, ноутбука, планшета.

Первоначально учителя и специалисты школы выступали для этого ученика скорее как тюремщики: приходилось делать то, что не хочется, а хотелось сидеть в телефоне, спать и есть. Нужно было самостоятельно ходить, в том числе и по лестнице. Нельзя было направиться в раздевалку по одному только слезливому намеку и покинуть стены школы.

Постепенно отношение к школе стало лучше, начались коррекционные занятия, точечные массажи. Мальчик стал чаще улыбаться и даже произносить отдельные звуки, свидетельствующие о его психоэмоциональном состоянии. Однако упражнения, в которых необходима хоть малейшая концентрация, даются ему с большим трудом. Даже минимальные требования могут вызвать истерику и крики.



Я решил написать именно об этом ученике, потому что увидеть то, что видят особенные дети, крайне сложно. Думаю, что в глазах таких учеников мы друзья или члены семьи. Всегда, когда им требуется помочь, мы приходим на выручку, всегда, когда перед ними встают трудности, мы помогаем в их решении.

Поднялось солнце из-за леса,  
Проснулся мир, а с ним и я!  
В моих глазах туман, завеса.  
Куда же ты ведешь меня?  
Ты хочешь, чтобы я шел ногами,  
Карандашами рисовал.  
Сказал бы я об этом маме!  
Ну что же он ко мне пристал?

Прошли урок и перемена,  
Уже пора бы и поесть!  
Но вот еще одна проблема:  
Ты просишь на скамейку сесть.  
Сижу в столовой, есть хочу,  
А он дает мне ложку в руку.  
От гнева я, как зверь, рычу:  
«Зачем ты дал мне эту штуку?!»  
Покушал кашу, спать пора,  
Да сладкий сон мне только  
снился!

Ну кто же учится с утра?  
Ну чем я перед вами  
пронинился?  
Прошел урок один, другой,  
А день кончаться вовсе  
и не думал.  
Я так устал, хочу домой!  
Да кто же эту катогру  
придумал?!  
И вот настал момент пойти  
домой,  
Меня там кормят, спать кладут,  
купают.  
Мы больше не увидимся с тобой,  
Спокойные деньки отныне  
наступают.  
Вот встало солнце, ночь прошла,  
Разбудил будильник, яростно  
трезвоня.  
К моей кровати мама подошла,  
Тихонько позвала меня  
спросонья:

«Пора нам в школу,  
просытайся!  
Тебе опять пора отправиться  
учиться!  
Ну что ты хмурый? Улыбайся!  
Ведь ты всему там сможешь  
научиться!»  
Проходят день, неделя, месяц,  
год.  
Учеба в школе длится  
вечность.  
Таков учителей программный  
код,  
И все же им не чужда  
человечность.  
И пусть учиться не хочу совсем.  
Речь, письмо, ходьба мои  
хромают.  
Учителя исправят множество  
проблем,  
Они всегда нам в этом  
помогают.  
Как карандаш держать -  
покажут,  
Как ложкой кушать - объяснят.  
О буквах и словах расскажут,  
Всю жизнь учебе посвятят.

Евгений ПУТИЕВ,  
тьютор школы №281, призер  
конкурса «Педагогический  
старт»-2021 в номинации «Сердце  
педагога»



Андрей:  
- Гутен морген, пигп.  
Аня:  
- А во сколько урок начинается?  
Миша:  
- Давайте матешу прогуляем.  
Даша:  
- Вообще-то она уже десять минут идет...  
Коля:  
- Давай, я уже в KFC. Кому что взять?  
Даша:  
- Мозги себе возьми, у нас контрольная.  
Миша:  
- А училика предупреждала?  
Даша:  
- В электронном нельзя посмотреть?  
Слава:  
- Контрольная - жесть...  
Петя:  
- У кого второй вариант?  
Максим:  
- Первый.  
Катя:  
- А училика-то сама может это решить?  
Слава:  
- В Интернете ответов нет...  
Даша:  
- Хватит, отвлекаете. Мы это решали на прошлом уроке.  
Слава:  
- Ты решил второе задание?  
Петя:  
- А в первом что?  
Андрей:  
- А че она вырядилась сегодня как на праздник?  
Света:  
- Наверное, контрольная для нее  
- праздник.  
Даша:  
- Это называется дресс-код.  
Андрей:  
- Во втором - три с половиной.  
Максим:  
- Может, спросим, можно ли переписать?  
Даша:  
- Нет, но будет работа над ошибками.  
Петя:  
- Меня дома убьют.  
Маша:  
- Антон такой симпотный... Ой, не туда.  
Слава:  
- Похоже, я на «два» написал.  
Максим:  
- А может, подарим ей коробку конфет и она не поставит двойки?

## Чат 11-го «А» без учителя

### («Вжух - все сдано»)

Петя:  
- Они за это деньги получают.  
Даша:  
- Думаешь, учителя это ради денег делают?  
Петя:  
- А для чего еще? Не в удовольствие же.  
Андрей:  
- Не знаю, со мной историк еще после уроков занимался...  
Катя:  
- А со мной как-то русичка душевно поговорила на перемене, столько советов дала.  
Оля:  
- И вспомните, как на выходных ездили на «Университетские субботы» с классской.  
Катя:  
- Правда, было круто!  
Света:  
- Может, им все-таки не все равно?  
Даша:  
- Они реально вкладывают в нас. Только подумайте, сколько нового мы узнали, чему уже научились. Представьте, учитель в каждого ученика вложил частичку себя. Мы же просто впитали их заботу.  
Слава:  
- Я даже как-то не задумывалась об этом...  
Петя:  
- Реально. Казалось, они просто делают свою работу.  
Даша:  
- А представьте, у них помимо уроков еще куча тетрадей, которые надо проверять.  
Максим:  
- Я вот облегчил задачу математике: контрольная - чистый лист.  
Маша:  
- Тяжело, наверное, каждый урок тетради по кабинетам разносить.  
Антон:  
- Зато фитнес целый день.  
Оля:  
- А сколько времени, наверное, занимает проверка.  
Даша:  
- И у каждого учителя таких классов, как мы... Каждому уроку еще подготовиться нужно. Помните пре-  
зентацию на литературе по «Мастеру и Маргарите»?  
Катя:  
- Кажется, с Булгакова началась моя любовь к литературе.  
Арсений:  
- Я после того урока даже прочитал книгу.  
Даша:  
- Вот и я о том же. Как интересно было не только прочесть, но и обсудить, поспорить... Жизненно оказалось все.  
Миша:  
- А мне сейчас вспомнились наши опыты по химии. Натерпелась, конечно, с нами химичка.  
Слава:  
- Да, не только она...  
Андрей:  
- Откуда вообще в учителях столько терпения?  
Петя:  
- Может, они роботы?  
Слава:  
- Да нет. Они, наверное, просто зомбированы своей работой.  
Даша:  
- Ребят, давайте вернемся к реальности. Они просто люди, которым небезразличны мы и наше будущее.  
Максим:  
- Скажешь тоже! Будущее... Отвели урок и забыли.  
Петя:  
- Ага, мы вышли из класса, и до следующего нашего урока о нас даже не вспомнят.  
Даша:  
- А подготовиться к нашему следующему уроку?  
Света:  
- Даже стало интересно, сколько длится подготовка к уроку у учителя.  
Слава:  
- Да минут пять, наверное. Они же уже в сотый раз это повторяют.  
Даша:  
- Мне кажется, что для подбора материала, создания презентации и поиска дополнительных материалов перед каждым уроком уходит масса времени. Думаешь, они год от года ничего не меняют? Задания ЕГЭ же обновляют.  
Петя:  
- И тебя будут так же обсуждать в чате!  
Даша:  
- А я считаю, что это призвание...  
Миша:  
- Кажется, мы забыли о главном предназначении этого чата. Что задано по обществознанию?

Андрей:  
- Ой, нашел презентацию в Интернете, скинул на флешку - и вот твой урок готов.

Петя:  
- Согласен, распечатал еще варианты для самостоятельной - и готово.

Даша:  
- Вспомните, мы с 11-м «Б» обсуждали физичку. Нам же даже распечатки разные раздают, варианты для работ другие.

Слава:  
- Получается, что даже в одной параллели надо все равно каждому классу разный материал готовить?

Миша:  
- Кошмар, как они это все выносят!

Даша:  
- Знаете, я бы, наверное, не смогла так работать. Поэтому считаю, что уважать труд учителя, как любой другой, стоит.

Света:  
- Согласна. Как представляю, что все это будни учителя... Мы их совсем не ценим.

Оля:  
- Скорее всего, мы еще не все знаем.

Даша:  
- Думаю, этот разговор многим пойдет на пользу.

Катя:  
- А я хочу поступать в пед. Мне кажется, просто надо любить свою работу, тогда все получится. Многие наши учителя это подтверждают. И платят неплохо.

Петя:  
- И тебя будут так же обсуждать в чате!

Даша:  
- А я считаю, что это призвание...

Миша:  
- Кажется, мы забыли о главном предназначении этого чата. Что задано по обществознанию?

Дарья МАКАРОВА,  
учитель математики школы №1194, лауреат конкурса «Педагогический старт»-2021

**Ирина Юрьевна зашла в класс. Чистая и аккуратная женщина лет пятидесяти. Ирина Юрьевна преподает литературу. Хотя это не совсем правда: дома я читал много, потому что папа постоянно покупал новые книги и обменивался ими с коллегами.**

**О**н мог часами рассказывать, почему позиция Толстого в «Анне Карениной» ему не близка. Что же до Ирины Юрьевны, то ей было близко все, что написано в школьном учебнике, утвержденном методическим объединением на общешкольном педагогическом совете. Звучит серьезно, не поспоришь.

«Своя позиция - это, конечно, прекрасно, но ты сначала вырасты, получи образование, сделай что-нибудь стоящее! Вот, например, напиши вторую «Войну и мир», а потом уже будешь критиковать великие произведения!» - говорила И.Ю. Зачем миру нужна вторая «Война и мир», мне никто не объяснил, но с тех пор на уроках литературы я больше дружил с Морфеем или с соседом по парте, чем с учебником. Осознание того, что мнение учителя не совпадает с моим и что в этой ситуации нужно придерживаться собственных взглядов, пришло ко мне гораздо позже. Когда я был учеником 8-го «В», учителя казались мудрецами, достигшими невероятно высокого уровня просвещения. Некоторые из них были так высоки, что к ним не хотелось тянуться.

Но были у нас и другие мастера педагогического дела - учителя, способные вызвать интерес даже к самым сложным дисциплинам. Вот, например, физик Лев Михайлович. Человек интереснейшей натуры. Его образ, собранный из мельчайших деталей, казался нам чудаковатым и устаревшим. Но колоритности Льву Михайловичу было не занимать. Даже мы, ученики 8-го «В», понимали всю глубину и тонкость этого педагога с толстым учебником и неведомым нам электрическим прибором в руках.

Почему я вспомнил Льва Михайловича? Наверное, потому что мое знакомство с физикой и невероятная любовь к этой науке начались именно с его появления на пороге нашего скромного кабинета №205. Сначала зашла шляпа, следом - кожаные туфли и потертый коричневый портфель, а потом мы увидели его. Высокий и статный мужчина с добродушной улыбкой, редкой бородкой и спрятанными ямочками на щеках. Он начал рассказывать о физике в первую секунду нашего с ним знакомства. Его имя мы выучили чуть позже, чем формулу скорости и закон Гука. Вот такие приоритеты.

Помню, как-то раз отличница Катя Михайлова заучила текст параграфа и выдала на уроке точный пересказ. Многие учителя пришли бы в восторг от такого бережного отношения к предмету, но физик насторожился. По его грустным и незаинтересованным глазам было видно, что это его абсолютно не вдохновляет. Он мог бы поставить желанную пятерку и за менее тщательное, но более вдумчивое выполнение домашнего задания.

С первых уроков Лев Михайлович учил нас проникаться пред-

метом нашей деятельности, анализировать до мельчайших деталей. Я не помню, как я зубрил формулы и законы, не помню, как перечитывал параграфы в надежде запомнить хоть что-нибудь, хоть на троеку. Надо сказать, природа не наградила меня великолепной памятью. Но, как оказалось, этого вовсе и не требовалось для осознанного изучения интереснейших вещей. Я, мальчишка, ненавидевший уроки, с удивлением узнал, что получать знания можно не через боль и терзания, а через вдохновение и понимание.

Физика ли была причиной? Очевидно, что нет. Считал я плохо, логика моя была развита очень посредственно, а знание законов природы было весьма примитивным. Но вот в кабинет №205, где сидели мы, болтусы

справедливым заявлением, перевел взгляд на физика в надежде получить защиту и поставить на место всех сомневающихся одноклассников. А Лев Михайлович, полностью передавший мне бразды правления, улыбался и смотрел на меня задумчивым и хитрым взглядом.

«Ну что же, Саша, ты рассказал интереснейший факт, но людям нужны объяснения, они не могут поверить тебе на слово. Так устроена жизнь. Можешь ли ты нам объяснить, отчего такие изменения происходят с Эйфелевой башней?» - сказал Лев Михайлович. А я не мог. Это был мой крах. В научном журнале была подробная статья с картинками, сносками, именами и формулами. А я, прочитав название и маленький кусочек предисловия, помчался в школу делиться знаниями. Я мог

учи мечтать и мыслить. Они были настоящими профессионалами с большим опытом, множеством написанных и защищенных работ. Но в сердце ребенка, того самого школьника из 8-го «В», остался именно чудаковатый физик Лев Михайлович!

Бывали уроки, когда мы громко и дерзко спорили. Я, Ванька, Катя, Леша с первой партии. Даже тихоня Лена отчаянно доказывала свое. Лев Михайлович слушал, дождался фактов и тогда вступал в этот бесконечный спор как мудрый наставник, способный решить любую сложную задачу и убедить любых сложных детей.

Когда я учился в педагогическом, одно упоминание этой истории повергло бы в шок многих моих преподавателей. Учитель риторики точно бы возмутился. Не зря же он напечатал и

учи мечтать и мыслить. Они были настоящими профессионалами с большим опытом, множеством написанных и защищенных работ. Но в сердце ребенка, того самого школьника из 8-го «В», остался именно чудаковатый физик Лев Михайлович. Может быть, потому что он первый показал человеческое лицо учителя средней школы, был на равных с нами, но оставался собой.

Со школьной скамьи мы с моим другом Димой Исаевым мечтали стать учителями. И теперь я с гордостью могу сказать: «Я педагог. Я преподаю языки. Я живу своей профессией. Я люблю каждого ученика, пришедшего в мой класс». Дима Исаев тоже стал настоящим профессионалом, но не в сфере педагогики. Он инженер, выполняет сложную работу. Как-то, спустя несколько лет после окончания университета, мы с Димой встретились. Разговор получился душевным: вспомнили школьные годы, учителей, одноклассников.

Я рассказал Диме о моей работе, о детях, о новой должности классного руководителя. Дима рассказал мне об инженерии, о сложности некоторых городских проектов, о взаимодействии с заказчиками и исполнителями. Я спросил у него о его выборе: «Почему же не педагогика, Дима?» Он серьезно задумался. «Не мое это, понимаешь, не знаю почему. Потому что не полюбил свой предмет, как должно настоящему мастеру, или потому что не увидел себя в роли искусного психолога, способного открывать новые границы умов и сознаний. Я стал тем самым справедливым судьей с последней партии, который узнавал настоящих учителей сразу, как только они входили в класс. Их видно, правда! Они открытые, увлеченные. У них добрые и горящие глаза. Они предвкушают, как будут делиться с детьми своими знаниями и тайнами. Они как старшие друзья, как проводники в другие миры и галактики», - ответил Дима. И я абсолютно уважаю подобные решения. «Вот это сила личности», - подумал я. Не каждый человек сможет быть честен с самим собой, принять поражение и начать жизнь заново в совершенно другой сфере.

В моей жизни было много учителей. Это дало понимание сути педагогической профессии. Я хочу поблагодарить каждого педагога, повстречавшегося на моем жизненном пути. Все они играли главные роли в становлении моей личности. Все они давали пищу для размышлений, опыт, знания. Не каждому человеку дано стать педагогом, иногда это не дано даже тем, кто работает в стенах школы не один год.

Что же касается современных педагогов, современных детей, современных школ... А много ли изменилось со временем нашего обучения? Я, Катя Михайлова, Вовка, Димка и остальные ребята любили учителей за их человечность, любовь и преданность, за то, что они искренне любили нас. Если бы Лев Михайлович зашел в современный кабинет №205, то новый 8-й «В» полюбил бы его точно так же, как и мы. Настоящий учитель - он на века.

**Александра РОГОВА,  
учитель английского языка  
школы №771, лауреат конкурса  
«Педагогический старт»-2021**

## О настоящих педагогах

из 8-го «В», зашел Лев Михайлович и показал нам, что такое настоящий педагог. Он обладал не только секретами проведения физических экспериментов, но и магией психологического подхода. На его уроках было спокойно и интересно. За фразу «Я не понял» или «У меня не получилось» не ставилась неудовлетворительная оценка. На его уроках можно было высказать собственное мнение и не быть за него осужденным.

Помню, как однажды я начал спорить с Ваней Алексеевым, круглым двоичником, который, надо отметить, тоже заинтересовался физикой. Подобное рвение проявлялось у него разве что в школьной столовой или на физкультуре перед игрой в футбол. В остальное время Ваня был крайне молчалив и незамечен: надеялся, что его не спросят и он не заработает очередного «лебедя» за свое умение «мычать» на любые темы по любому предмету.

Предметом нашего спора стала Эйфелева башня. Я вычитал в одном популярном научном журнале, что высота Эйфелевой башни может меняться в зависимости от погодных условий. Наверное, я никогда не спешил в школу так, как в тот день, когда я узнал новый факт, неизвестный моим одноклассникам. Я с гордостью представлял себя на месте Льва Михайловича: стою у доски, весь такой серьезный и статный, даже как будто повыше ростом, рядом со мной стоит тот загадочный прибор, а на доске изображена башня, которая обладает волшебным свойством, известным только мне одному. Я говорю: «Ребята, а что вы знаете про Эйфелеву башню?» И слышу, что она во Франции, что высокая и красивая, что была построена для конкурса. Далее хвально всех за оригинальные ответы и выдаю свою тайну (точнее, не свою, а башни). Все сидят, хлопают глазами и не могут поверить, что бывают на свете такие чудеса.

Все шло по плану, пока Ванька Алексеев не стал кричать, что это неправда. Его подхватили пару ребят. Даже Катя Михайлова смотрела на меня с недоверием. Я, возмущенный Ванькиным не-

бы дочитать статью до конца, но мне хотелось поскорее побывать на месте Льва Михайловича, который всегда пускал нас к доске, чтобы мы делились своими знаниями и впечатлениями. Сам он в это время садился на последнюю парту в качестве ученика и с интересом слушал.

Когда я встал на его место, ко

раздал всей группе четкие шаблоны действий, которые нужно использовать в начале и в конце урока. Не зря же он сидел на экзамене с угрюмым лицом и ставил «незачет» всем, кто совершенствовал его шаблон или импровизировал. Не помню, как звали этого «шаблонного» педагога, да и зачем? Ни шляпы, ни



мне пришло осознание, насколько умным, начитанным и уверененным в своих знаниях нужно быть, чтобы учить целый класс необразованных, но очень сомневающихся ребят. В тот день Лев Михайлович преподал мне хороший урок: никогда не говори о том, о чем ты не можешь спорить, чего ты не сможешь доказать, во что ты искренне не веришь. Это был его личный принцип.

Ванька был крайне рад моему неудачному учительскому дебюту. Хотя его знаний тоже не хватало для подтверждения или опровержения моих слов, он чувствовал себя значимым человеком, эдаким разрушителем мифов. Лев Михайлович, конечно же, закончил рассказ об изменении размера вещества в зависимости от погодных условий и показателей температуры, показав мне, как должно выглядеть взрос-

сверкающего и манящего своей неизвестностью прибора, ни блеска в глазах у него мы не увидели, а значит, заразиться его предметом было практически невозможно.

Я не виню этих преподавателей. Они выполняют свою важную рутинную работу, они серьезны, строги и объективны, у них существует четкая система понятий о педагогике, о детях, о преподаваемой дисциплине. Их цель - передача знаний, доставка необходимой информации прямиком в детские головы. Это тоже важный аспект педагогики, а для кого-то, очевидно, главный.

В университете, конечно же, были и прекрасные преподаватели. Они воодушевленно, красноречиво и оригинально читали свои лекции. Умели мотивировать, учили ставить перед собой большие цели и добиваться их,

# Я родилась в декабре

*Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.*

Лев Толстой



**Взгляд со стороны школьной парты на профессию педагога... Меня заинтересовала тема, потому что уже год я работаю учителем физкультуры в школе-лицее №27 - школе, которую сама когда-то окончила.**

Я родилась в декабре. Поэтому в свое время родители задумались, нужно ли отдавать дочку в школу в шесть лет или стоит дождаться семилетия. Мама, молодой учитель начальных классов, решила, что у меня все получится и надо начинать учебу раньше.

Были и слезы, и разочарования, и удачи. Вот и сейчас, в свои неполные тридцать лет, ящаю себя той первоклассницей, опять проживаю первые неудачи, трудности и радостные моменты.

Я долго шла к тому, чтобы стать учителем. После девятого класса встал вопрос о моем дальнейшем обучении. На семейном совете было решено, что школьные годы закончились: я стану студенткой. Я выбрали экономическое направление и успешно окончила колледж. Потом получила высшее экономическое образование. Родители всегда давали мне возможность учиться, и я с удовольствием окунулась в студенческую жизнь.

Сейчас я понимаю, что это был мой путь - путь обратно в школу. Было трудно вернуться не просто в школу, а в родную школу, где тебя знают как ученицу и дочь коллеги. Вы подумаете: «Конечно, вернулась под мамину крыло, где надежно и безопасно!» Уверяю вас, это не так! Да, надежно, потому что меня окружают профессионалы, которые всегда помогут. Да, безопасно, как в родном доме. Но

не менее ответственно! К детям учителей особое отношение, поверьте мне.

Итак, я стала учителем физической культуры.

Спорт - это моя стихия! Когда мне было одиннадцать лет, подруга семьи предложила отдать меня в секцию водного поло. Я была членом молодежной женской сборной, мастером спорта и, наконец, тренером по плаванию.

Я не стала финансистом, зато получила второе высшее образование по специальности «преподаватель физической культуры, тренер по плаванию». Считала, что знания, полученные в вузе, помогут мне в работе тренера.

Все эти годы я была и учеником, и учителем. Как ученица радовалась похвалам и успехам. Как учитель и наставник гордилась победами своих учеников.

Старт моей учительской карьеры совпал с началом пандемии. Впрочем, 2020 год запомнился мне не только изоляцией и другими ограничениями, но и тем, что я получила статус молодого педагога, у которого все еще впереди. Войдя в пустую школу и сев за парту в кабинете физики, я окончательно убедилась, что сделала правильный шаг на дороге жизни.

В тот год не было торжественной линейки, шумных перемен, резвых учеников. Это была не та школа, в которой я училась с 1999 по 2008 год и о которой вспоминала. Но там остались мои ученики. Я встретила одобрительные взгляды своих педагогов Ляззат Мухаммадрахимовны, Людмилы Николаевны, Любови Николаевны, Татьяны Борисовны, Марии Валентиновны. Не раз в течение года они помогали мне словом и делом, как во времена моего детства. Им пришло осваивать новую действительность, учиться учить по-новому. Я сама научилась учить дистанционно!

Дистанционное обучение не помешало мне познакомиться со своими учениками. Как известно, подростки с осторожностью встречают новых людей. Но мои пяти-, восьми-, девятиклассники откликнулись, заинтересовались

новым человеком в их окружении. Они отправляли мне свои видеоролики с разминками, проходили тесты по теме урока, давали обратную связь.

Что меня совсем растрогало, так это их вопрос в ответ на мое поздравление с окончанием учебного года: «А вы будете у нас вести физкультуру в следующем году?»

Первого сентября 2021 года школы встретили своих учеников открытыми дверями, чистыми и отремонтированными кабинетами и, конечно, первым звонком для самых маленьких. Я, как и многие мои коллеги, с особым трепетом ждала этой встречи. Мои ожидания оправдались. Работа с детьми в офлайн-режиме - это совсем другие ощущения. Снова чувствую себя школьницей и очень волнуюсь. Но теперь это волнение оттого, что я стою «по ту сторону парты», а на меня смотрят пятнадцать пар глаз. Надеюсь, что в моем лице дети найдут наставника и старшего друга.

Здравствуй, новый учебный год! Здравствуйте, дети! Впереди меня ждут новые встречи, новые испытания и ощущения! И как же мне хочется стать учителем, о котором говорил Л.Н.Толстой: «...если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель...»

Хотя бы мысленно сядьте за парту и подумайте, кого вы хотите видеть по ту сторону? Возможно, этим человеком будете вы!

Юлия ХИТРУК,  
учитель физической культуры школы-лицея №27  
Нур-Султана, призер конкурса «Педагогический старт»-2021 в номинации «Путь педагога»

Педагогический труд не творческим не бывает и быть не может, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого учителя, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов.

Марк Поташник

**Педагог должен сеять разумное, доброе, вечное... Эти простые и теплые слова вертятся в моей голове с самого утра. Только вчера я сменила мантию магистра на портфель учителя химии и биологии. Сегодня иду на самый сложный урок в своей пока еще небогатой практике. Мне предстоит занятие на дому с девочкой, которой выпало тяжелейшее испытание - сражение за свою жизнь. Лейкоз и эпидемия коронавируса в одночасье лишили ребенка живого общения со сверстниками, любви, дружбы, мечтаний. Они разделили жизнь на две половинки: до и после.**

## Будем жить!

**В** новых условиях учитель воспринимается уже не как источник новых знаний, а как частичка жизни «до», когда все было хорошо и все были счастливы. Общение с учителем - это возможность на время отвлечься от своей болезни, забыть о том, что ты не такой, как все.

Работа с онкобольными детьми - это всегда ответственность. За стремлением к полноценному образовательному процессу и желанием подогреть интерес к учебе важно не упустить главное правило: не навреди. Даже одно слово, жест, интонация могут оборвать тоненную нить веры в себя и в свое будущее в этом сложном мире.



Путь от школы до дома девочки короткий, но я иду самой длинной дорогой, чтобы подышать свежим воздухом, поразмышлять над прошедшим днем, подумать, что сделать завтра, оглянуться в прошлое. Одно из самых ярких воспоминаний прошлого - мой учитель истории Виктор Викторович Молчанов. Вот где талант педагога! Его манера держаться и говорить, строгий костюм, ум, чуткость, терпение, неиссякаемая энергия, душевный трепет, духовная искренность настолько завораживали, что мы, девочки и мальчишки, были в него просто влюблены и считали его непрекаемым авторитетом.

Конечно, мы были далеко не ангелы, и я не перестаю восхищаться его терпением. Он никогда не повышал голос, но его всегда все слушали и слушались. Он располагал к себе так, что никогда не возникало сомнений в его правоте. Он учил быть настоящими людьми, знающими историю своей страны, уважающими людей, умеющими любить.

Любимые учителя были у каждого. Они влияли на восприятие мира и окружающей действительности, помогали сделать выбор в пользу той или иной профессии. Им приходилось играть роль не только педагога, но и духовного наставника. У каждого были свой стиль, изюминка, философия. Каждый старался раскрыть таланты своих учеников, разбудить в них желание развиваться и совершенствоваться. Самым главным результатом учителя должно быть желание ученика идти в школу.

Сегодня, размышляя о том, как бы провел урок с тяжелобольным ребенком мой учитель, я прихожу к убеждению: необходимо сформировать понимание перспективы. Ребенок должен осознать, что у него есть шанс не отстать от сверстников, перейти в следующий класс, выздороветь и вернуться в обычную школу. Мобилизация жизненных сил для обучения обязательно сформирует надежду и мотивацию жить.

За своими размышлениями я и не заметила, как оказалась около квартиры моей ученицы. Нажала на кнопку звонка. Дверь открыла молодая симпатичная женщина. Аккуратно уложенные волосы, легкий макияж. Ничего не выдавало горя, свалившегося на ее хрупкие плечи. Только глаза. В их глубине угадывалась усталость, копившаяся долгое время.

- Екатерина Александровна, мы вас ждем, - сказала она и улыбнулась как старому добому другу.

- Будем жить! - мелькнуло в голове. Непонятные ощущения отошли на второй план. Я уверенно шагнула в распахнутую дверь.

Екатерина СЕРГЕЙЧУК,  
учитель химии и биологии школы №152 Минска, призер конкурса «Педагогический старт»-2021 в номинации «Миссия педагога»



**Теперь я первоклассник. Хожу в школу. Делаю уроки. Играю в салки с одноклассниками. Правда, наша учительница ругается на нас за это. Я не понимаю... Что здесь плохого? Ну пролетел мой рюкзак мимо учительского стола. Подумашь, вазу разбил... Все равно цветы там бывают только по праздникам, так что невелика потеря! Чего ругаться-то? Эх...**

А вообще наша Марья Ивановна хорошая. Она всегда рассказывает нам на уроках интересные истории. Порой мы слушаем ее с открытыми ртами или хохочем до упаду. Помню, как она рассказывала нам, что дождь - это вода, которая испаряется из рек, озер, морей и даже океанов. Кстати, на Земле (так называется наша планета) всего пять океанов. Вы знали об этом? Вот мы, первоклассники, знаем.

Теперь я пятиклассник. Я уже взрослый и учусь на втором этаже! А эти мелкие с первого этажа даже не знают, как решать простые уравнения. Это же элементарно. Наш новый учитель математики уже объяснил нам, как это делается. Тут, наверху, все совсем по-другому. У нас не одна учительница, как это было раньше, а прямо целая куча. Я серьезно: на каждый предмет есть свой учитель. Вот учитель математики и учительница музыки мне нравятся. Всегда шутят на уроках, оттого и материал легче усваивать. Как говорит наша учительница музыки, делу время, потехе час, но преврати дело в потеху, и время пройдет незаметно. Правда, есть и такие учителя, что отбивают всю охоту учиться... Вот, например, наша англичанка постоянно повторяет одни и те же фразы: «Не паясничай!», «Дома умничать будешь!» и т.д. И как тут полюбить иностранный язык, когда на уроке даже поразмышлять нельзя? В общем, у нас тут весело и в прямом смысле, и в переносном...

Ого, вот я уже и выпускник. Как незаметно пролетели школьные годы. Казалось, только вчера я дарил букет пушистых ромашек своей первой учительнице, а теперь дарю букет фиалок своему классному руководителю, который, можно сказать, выпускает нас в свет. Интересный

# Воспоминания былого школьника

он все-таки человек. Вроде математик, а имеет пристрастие к садоводству. С ним можно поговорить о жизни, о житейских ценностях, о мире. Я буду по нему скучать. Придется навещать место нашего «производства». Как говорит Сергей Васильевич, у него в школе есть серьезная миссия - руководить конвейером по выпуску мыслящей и творческой молодежи. Многому он нас научил, многие его уроки мы будем помнить еще очень долго.

Так каким же ученик видит своего учителя? Похоже, ответов великое множество. Порой они даже противоречивые. Может, тогда стоит задать встречный вопрос: как сам учитель смотрит на своих учеников? Мне кажется, что эти два вопроса взаимосвязаны. Ведь любые отношения основываются на воспитании и общей картине мира обоих участников этих отношений. От того, какие цели преследует учитель в своей педагогической деятельности, напрямую зависит отношение ученика.



Например, когда педагог стремится не только обучить ребенка определенным навыкам, но и расширить его кругозор, развить здоровое любопытство, объяснить моральные ценности, тогда он становится наставником для своего ученика и, возможно, примером для подражания. У ребенка появляются стимул к развитию и, как следствие, уважение к учителю, так как именно он - учитель - является прямым источником знаний.

Если сравнить взаимоотношения учителя и ученика в прежние времена и в со-

время, то можно увидеть некоторые различия. Раньше учитель был авторитетом, примером, человеком со строгим, но справедливым нравом. А сейчас учитель является сообщником в поиске истины, если можно так выразиться.

И смотрите, как интересно выходит: преследуемая цель в обоих случаях одинаковая - передать свой опыт, навыки и умения. Разница заключается лишь в способе передачи. И нельзя сказать, какой из этих способов лучше. Как говорится, каждому замку нужен свой ключ.

Если раньше ученик ожидал от учителя постановки конкретных задач, наставлений и нравоучений, то сейчас каждый ученик сначала ожидает от учителя оригинального подхода. Если раньше первостепенной задачей было получение знаний, то сейчас на первый план выходит ценность этих знаний. Учитель сначала должен объяснить необходимость и ценность получаемой информации. Заинтересовать аудиторию, скажем так.

Развитие медийных технологий приглушило восприимчивость детей к усвоению нового материала. Оттого у учителей появилась новая задача - повысить свой наставник в способности привлечь внимание детей к изучению конкретного вопроса. Что тут скажешь? Мир меняется, и методика преподавания меняется вместе с ним.

Но как бы там ни было, вопрос об элементарной человеческой этике и морали остается прежним. Поэтому и взгляд на учителя с позиции ученика меняется лишь косвенно. А суть всегда остается той же. Как верно однажды заметил А.П.Чехов: «Учитель должен быть артист, художник, горя-



временности, то можно увидеть некоторые различия. Раньше учитель был авторитетом, примером, человеком со строгим, но справедливым нравом. А сейчас учитель является сообщником в поиске истины, если можно так выразиться.

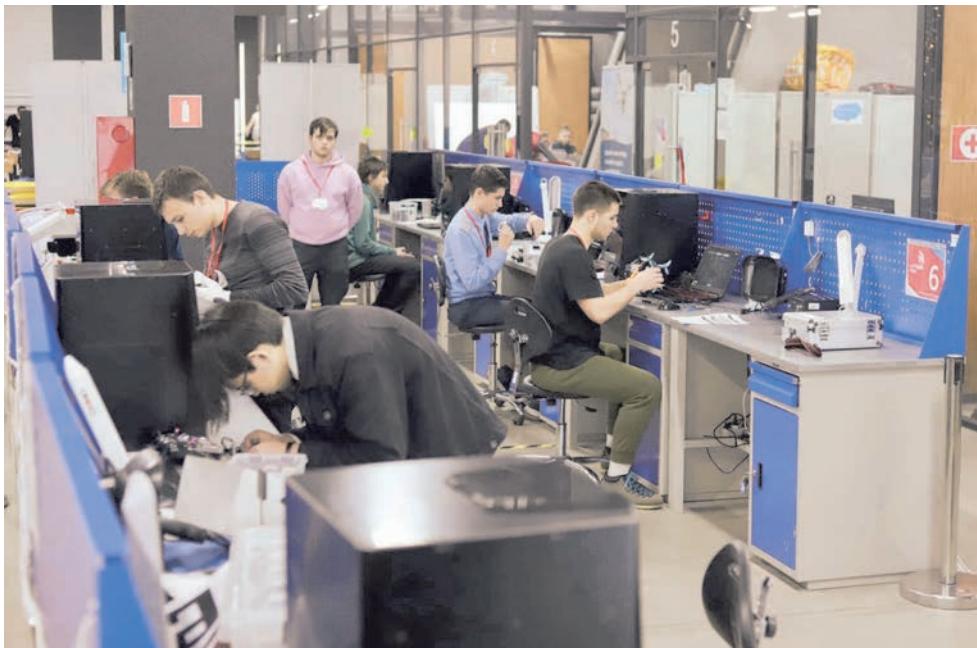
И смотрите, как интересно выходит: преследуемая цель в обоих случаях одинаковая - передать свой опыт, навыки и умения. Разница заключается лишь в способе передачи. И нельзя сказать, какой из этих способов лучше. Как говорится, каждому замку нужен свой ключ.

Чо влюбленный в свое дело». Согласитесь, в таком случае ученики будут смотреть на учителя горящими глазами в любой период времени.

**Анастасия ЧИКАЧЕВА,  
учитель Шахтерской средней школы  
пос. Садового, призер конкурса  
«Педагогический старт»-2021  
в номинации «Секрет педагога»**

**P.S. Анастасия Чикачева любит картины белорусского художника Владислава Леоновича.**





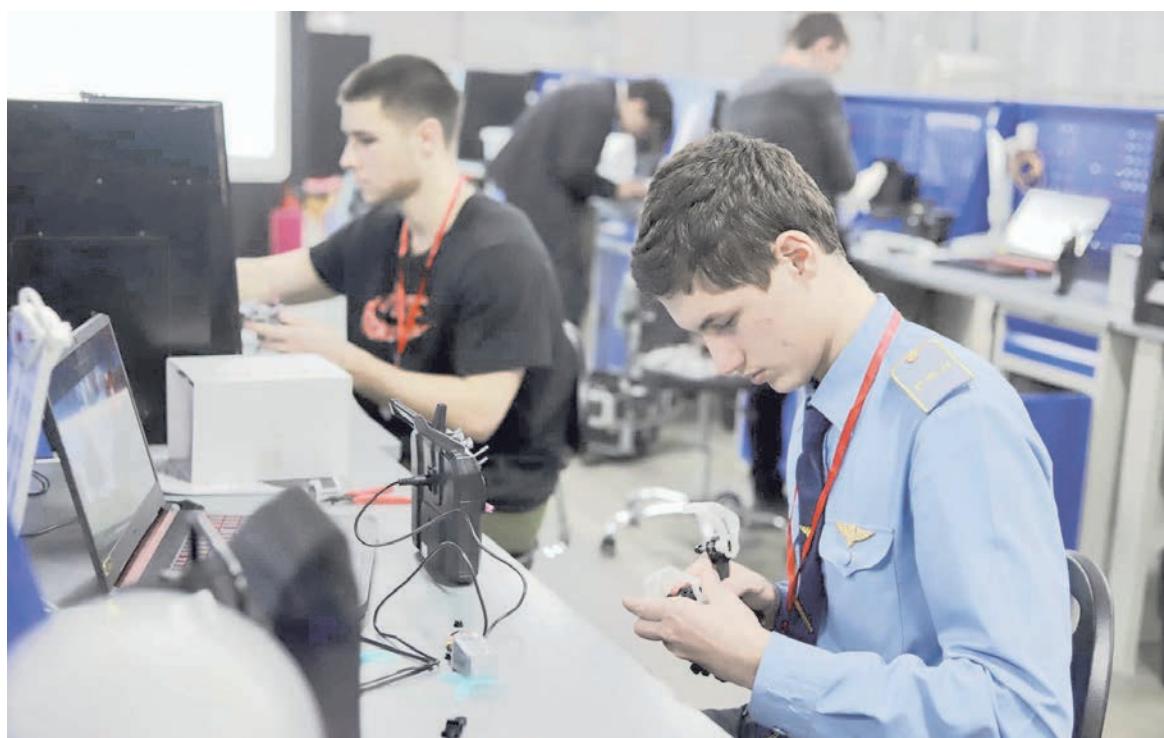
# Быть в тренде!

**К новым реалиям подготовки идеального специалиста МГОК готов**

**Московский государственный образовательный комплекс вошел в число лучших федеральных учебно-методических объединений России. МГОК также был отмечен памятным знаком «ФУМО года» в номинации «Продвижение инновационных проектов в СПО».**

Итоги работы в 2021 году подвели участники VI Всероссийского форума федеральных учебно-методических объединений в системе среднего профессионального образования. Мероприятие прошло на базовой кафедре в ОЭЗ «Технополис «Москва».

В этом году форум собрал представителей федеральных учебно-методических объединений и образовательных организаций в системе среднего профессионального образования, ведущих экспертов в области цифровизации образования, представителей работодателей. В рамках форума участникам провели экскурсию по учебно-производственным участкам МГОК. Гостям показали новейшую учебно-материальную базу Московского государственного образовательного комплекса и рассказали о том, как проходит подготовка квалифицированных кадров для высокотехнологичного производства и промышленности. Главной темой форума на-



ряду с подведением итогов работы федеральных учебно-методических объединений в 2021 году стало определение будущей тенденции развития в условиях формирования курса на цифровизацию в системе СПО.

В ходе пленарного заседания директор МГОК Игорь Артемьев презентовал альфа-версию программы «Цифровой методист», которая направлена на оптимизацию подбора конкретной вакансии под точечные и целевые запросы рынка труда и индустриальных партнеров.

- Стремительно развивающийся рынок труда, индивидуальный запрос на подготовку кадров для производства по Топ-50 востребованных профессий и специальностей, а также единая система обучения и оценки работников - это все новые реалии, диктующие неизбежные изменения в подготовке идеального специалиста под конкретное рабочее место и запрос работодателя, - рассказал Игорь Артемьев. - Имея богатую 70-летнюю историю, в настоящее время МГОК - это HR-образовательный комплекс, кото-

рый готовит квалифицированные кадры для высокотехнологичного производства и промышленности под запрос работодателей. Анализируя всю HR-систему отбора

кандидатов в современных поисковиках, наш комплекс разработал уникальную модифицированную платформу «Цифровой методист».

«Цифровой методист» - это рабочий инструмент для систематизации, разработки и оптимизации подбора конкретной вакансии под точечные и целевые запросы рынка труда и индустриальных партнеров, а также разработки комплекса HR-услуг для потенциальных работодателей. Основа платформы - анализ Единого тарифно-квалификационного справочника, Профстандарта, федеральных государственных образовательных стандартов, стандартов движения WorldSkills, корпоративных стандартов и программ, собранных МГОК за 5 лет. Это позволяет сформировать конкретный набор компетенций под вакансию, ведь сегодня на любом предприятии необходим уникальный специалист, который имеет отличительные особенности, подходящие для конкретного рабочего места.

Кирилл КОСТРОВ



# Взаимное уважение, вежливость, установка на партнерское общение

## Современные педагогические реалии на «Университетских средах»

**Как совершенствуется Московская электронная школа? На что обращать внимание при подготовке школьных научных проектов? Где наблюдаются самые больные точки в сетевом общении? Об этом и о многом другом рассказывали профессора и преподаватели Института Пушкина своим коллегам, московским педагогам, в рамках проекта «Университетская среда для учителей».**

Проект реализуется при поддержке Департамента образования и науки города Москвы и дает возможность школьным учителям получать дополнительные знания непосредственно от вузовских преподавателей.

Координатор мероприятий в Государственном институте русского языка имени А.С.Пушкина, научный руководитель Центра исследований медиакоммуникаций Андрей Щербаков рассказал, что институт участвовал в проекте уже третий год.

- Семинары и мастер-классы, которые мы провели в этом году, отражают современные педагогические реалии, - отметил Андрей Владимирович. - Мы предложили не только темы, традиционные для нашего института, связанные с русским языком и литературой, но и общепедагогические, например, как тренировать свой голос и память, применить занимательную логику в школе, управлять эмоциями в педагогической деятельности, организовать научно-исследовательскую работу с учащимися и многие другие.

В сентябре - декабре 2021 года было организовано порядка трех десятков мероприятий, о которых московские учителя отзываются как об интересных и актуальных.

- Будем рады видеть учителей Москвы и в следующем году в Институте Пушкина. Надеюсь, проект и далее будет поддерживать Департаментом образования и науки Москвы, - добавил Андрей Щербаков.

А мы расскажем о двух мероприятиях, которые прошли в рамках проекта «Университетская среда для учителей».

### Главное - забота об адресате

Семинар «Культура деловой переписки в педагогической практике» провела заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации Института Пушкина Арина Жукова.

Акцент на семинаре был сделан на разных формах интернет-переписки. Сегодня наше деловое взаимодействие происходит не только по привычной уже электронной почте, но и в различных чатах, мессенджерах, социальных сетях. В каждом из этих каналов переписка имеет свои особенности, свой набор инструментов, и это необходимо учитывать.



- Умение коммуницировать в электронной среде при помощи письменных сообщений является очень важной составляющей нашего профессионального и человеческого имиджа, - подчеркнула Арина Геннадьевна.

Общие принципы деловой онлайн-переписки в образовательной сфере соответствуют принципам делового общения в целом: взаимное уважение, нейтральная тональность, вежливость, соблюдение субординации, установка на партнерское общение. Эти принципы нужно стремиться соблюдать и при выражении претензий, обсуждении каких-либо проблем или неприятных ситуаций.

- В электронной почте не стоит без необходимости использовать опцию «ответить всем», устраивать массовые опросы (для этих целей лучше использовать Гугл-формы). В мессенджерах дурным тоном считаются ведение личной переписки в общем чате, пересылка поздравлений со всеми на свете праздниками, отправка «добрых» сообщений, - напомнила лектор.

В электронной почте рекомендуется использовать традицион-

ко номер и не поймет, кто ему пишет. Он должен будет вас об этом спросить или догадаться, а это, согласитесь, определенный дискомфорт. И, конечно, нельзя пре-небрегать обращением. Приветствие без обращения, если вам известно имя человека, которому вы пишете, может быть воспринято адресатом как неуважение, - считает Арина Жукова.



Даже тему письма нужно формулировать правильно: она должна кратко, но достаточно полно отражать содержание письма. Например, не «Конкурс», а «Городской конкурс ораторов»-2019», не «Совет», а «Перенос заседания совета факультета» и т. д.

Набирая текст, стоит подумать, каким будет стиль сообщения: формальным или неформальным, увеличивающим или сокращающим дистанцию между участниками общения. При этом нужно учитывать такие факторы, как степень знакомства с адресатом, статус участников переписки, внешняя это переписка или внутренняя, пишется ли письмо одному адресату или многим, наличие сторонних наблюдателей, уровень официальности ситуации.

Самое важное в деловой переписке - это забота об адресате.

- Если такая забота ощущается обеими сторонами и обе стороны стремятся общаться таким образом, то наше деловое общение ждет успех, - подчеркнула Арина Жукова.

### Московская электронная школа: взгляд эксперта

Заведующий кафедрой мировой литературы Александр Пашков провел мастер-класс «Сложные вопросы школьной программы по литературе в материалах МЭШ и практике преподавания».

Александр Витальевич - член экспертного совета Московской электронной школы, который действует при Московском городском педагогическом университете с 2021 года.

- Поэтому я буду говорить и как эксперт, и как преподаватель, и как родитель школьника, - сказал он.

Московская электронная школа создана в 2016 году, а в 2018 году она была отмечена в числе 100 главных мировых проектов на образовательном саммите HendlED в Хельсинки.

Материалы Московской электронной школы предназначены для учителей, детей и родителей. В настоящее время библиотека МЭШ содержит десятки тысяч ресурсов: учебники, тестовые задания, виртуальные лаборатории, сценарии уроков и многое другое. В отличие от других подобных проектов электронная библиотека МЭШ открыта и в основном формируется педагогами самостоятельно.

- Разработчики делают акцент на технологии создания контента руками самих учителей, - рассказал Александр Пашков. - В системе размещается огромное количество материалов, которые нуждаются в модерировании и структурировании, должны соотноситься со школьной программой.

В ходе мастер-класса заведующий кафедрой мировой литературы Института Пушкина проткнул дверь на «кухню» экспертного совета и рассказал о некоторых необычных подходах, которые были предложены участниками в ходе его работы.

Эксперты, в число которых входят известные педагоги, университетские преподаватели, исследователи, выделили сложные вопросы в преподавании каждого из предметов школьной программы.

После долгих обсуждений и жарких споров были названы три сложных вопроса, связанных с преподаванием литературы: анализ и интерпретация лирических произведений, создание обучающимися письменных текстов различных жанров, чтение и понимание нехрестоматийных литературных произведений.

Александр Пашков объяснил выбор экспертов так:

- Лирика как род литературы вызывает большие трудности у школьников при анализе, чем эпос и драма. Создание письменных текстов никогда не было простым для обучающихся и превратилось для них в настоящую проблему с тех пор, как сочинение стало сдавать свои позиции. Третья сложная, на наш взгляд, проблема - это восприятие нехрестоматийных литературных произведений, принадлежащих к тем периодам, которые не очень широко представлены в школьной программе (древнерусская литература, литература XVIII в., современная художественная словесность).

Еще одна идея, выдвинутая экспертами МЭШ, основана на применении метапредметного подхода к изучению литературы.

Например, при анализе повести Гоголя «Тарас Бульба» возможно уйти от воспитательного аспекта и рассмотреть ее в другом ключе. Произведение Гоголя представляет собой и высокожестственный текст, и интереснейший пример интерпретации исторического материала в традициях романтизма, то есть преподаватель может сделать акцент и на эстетическом, и на познавательном аспектах повести.

Другое произведение, которое можно рассмотреть не по стандартной схеме, - «Сказка о золотом петушке» А.С.Пушкина. По мнению Александра Пашкова, в ней все не так очевидно, и царь Дадон, в общем, не заслуживает трагической судьбы.

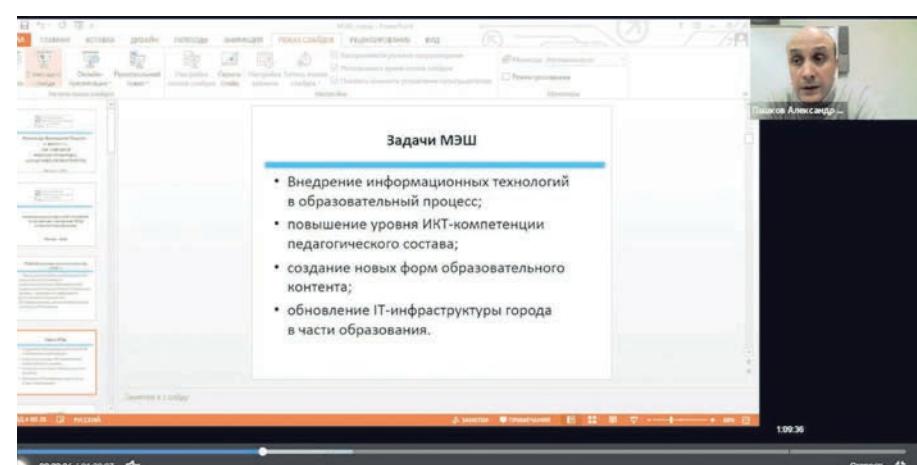
- Наказание царю непропорционально его прегрешениям. Пушкин сам разоблачает возможные выводы читателей о справедливости расплаты, намекает скорее на пребывание героя во власти загадочного рока, - считает заведующий кафедрой мировой литературы.

Как и в случае с «Тарасом Бульбой», школьный учитель может на уроке сделать акцент на эстетической природе «Сказки о золотом петушке», развивать литературный вкус учеников, учить получать удовольствие от текста.

- Как любая большая литература, эта сказка красиво звучит, она мастерски «сделана», и, может быть, учителю стоит прежде всего помочь ученикам прочувствовать красоту пушкинского слога, - считает Александр Витальевич.

Вывод из всего сказанного был таким: задача педагога - находить разные подходы к изучению литературы, воспитывать познавательную активность и эстетический вкус учеников. А МЭШ и экспертный совет будут и дальше работать над совершенствованием проекта, учитывая реальные потребности сегодняшнего школьного образования, мнение и опыт педагогов.

Анастасия ДЬЯЧКОВА,  
Ирина ИЛЬИНА,  
Анастасия НАЗАРОВА



Лектор поделилась приемами составления эффективного делового письма. Нужно четко сформулировать цель письма, представить адресату всю необходимую информацию, структурировать текст. И самый простой и полезный совет: перечитать письмо, прежде чем отправить. Ведь ошибки в орфографии и пунктуации, досадные опечатки и автозамены производят не лучшее впечатление, особенно если это письмо педагога.

В мессенджерах наличие или отсутствие тех или иных элементов определяется ситуацией общения.

- Но, если вы пишете кому-то в WhatsApp и не уверены, что у этого человека ваш номер есть в контактах, лучше представиться, ведь иначе адресат увидит толь-



# Сильные духом

**Люди безграничных возможностей**

**3 декабря весь мир отметил День инвалидов. Эту дату в 1992 году учредила Генеральная Ассамблея ООН, чтобы привлечь внимание общественности к проблемам людей с ОВЗ. Не обошли стороной эту дату и школа №1392 имени Д.В.Рябинкина: во многих классах прошли тематические классные часы, посвященные людям с ограниченными возможностями здоровья, но подчас с безграничной силой духа, упорством в достижении поставленных целей. Достойный тому пример - паралимпийка Светлана Коновалова, онлайн- встреча с которой была организована для учеников 5-го «В» класса.**



2014 году Светлана была награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Сложным был ее старт... Ребенок прекрасно развивался в материнской утробе, врачи и будущая мама были совершенно спокойны, все шло по плану. Однако

ва - вице-чемпионка мира по биатлону (Кэйбл-2015), бронзовый призер чемпионата мира по биатлону (Соллефтео-2013), серебряный призер чемпионата мира по легкой атлетике (Доха-2015), дважды победительница общего зачета Кубка мира IPC сезо-нов-2011-2012 и 2013-2014. В

во время родов что-то пошло не так, вынимая малышку, врачи по-

вредили ей позвоночник и ножки.

Узнав,

что

ребенок

родился

инвалидом,

мать

отказалась

от

дочери.

Так

Светлана

попала в

Нижнеломовский

детский

до-

машин

интернат

для

детей-инвалидов

в Пензенской области.

Жизнь в

Нижнеломовский детский дом-интернат для детей-инвалидов в Пензенской области. Жизнь в

там IV место и вошла в состав сборной РФ.

- В колледже было ясно, что идти мне после него некуда, - вспоминает Коновалова. - Спорт открывал перспективы. В сборной я видела, что товарищи по команде покупают себе хорошие вещи и вообще успешны, и решила, что могу так же. Тренер решила, что я доучусь в колледже и поеду в Москву.

Эту предысторию детям пересказала классный руководитель Юлия Романова, а Светлана, связавшись с классом через Zoom, поговорила о том, как добилась спортивного успеха, как участвовала в Паралимпиаде-2014 в Сочи, рассказала о своей работе и жизни. А в заключение беседы ребята задали чемпионке свои вопросы.

**Светлана РУДНЕВА**

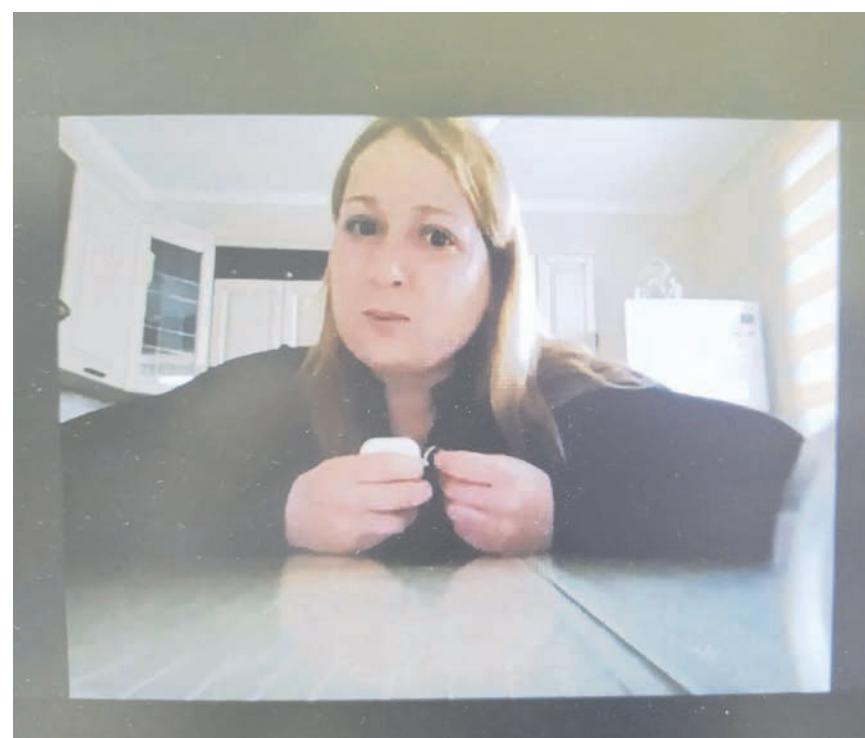


Светлана Коновалова сумела построить спортивную карьеру, имея поражение опорно-двигательного аппарата. Она заслуженный мастер спорта России, многократная чемпионка зимних Паралимпийских игр (Сочи-2014): у нее две золотые, две серебряные и одна бронзовая награды. Коновало-

в детском доме - тяжелое испытание. Однако Светлана не озлобилась и не замкнулась.

- Меня воспитывали, учили, давали хоть какую-то любовь, - говорит сильная духом девушка, с детства прикованная к инвалидному креслу.

Светлана уже тогда увлекалась спортом: играла в настольный теннис, волейбол сидя, занималась пауэрлифтингом. Тренер дала Светлане лыжи на каникулы. Девушка упорно занималась, вскоре поехала на чемпионат России в Сыктывкар, заняла



**Жизнь не стоит на месте, появляются новые технологии, меняется поколение детей. И мне как современному педагогу нужно идти в ногу со временем. С развитием новых технологий развивается мир. Прогресс приходит во все сферы нашей жизни, в том числе и в образование.**

**К**омпьютер для нас становится новым другом. Очень важно научить наших детей управлять современными технологиями для развития потенциала, но не переложить свои обязанности на плечи машины, не сделать так, чтобы компьютеры управляли нами.

В связи с этим возникает вопрос: как справиться с компьютерной зависимостью наших детей? Об этом на днях меня спросила мама моего ученика. Она говорит:



# Тетрис из эпохи мамонтов

**Создавать свое куда интереснее...**

- Он постоянно играет. Я за- прещала, отнимала компьютер, но стоит мне уйти на работу, как он опять все подключает и начи- нает играть. Порой вместо про- гулок ходит к друзьям и играет у них дома.

Запретами, угрозами, скан-далами делу не поможешь. Это лишь разрушит семейные взаимоотношения. Но вот, например, существует хороший чемпионат рабочих профессий KidSkills, где одной из компетенций является разработка компьютерных игр.

компьютера, а также готовить к новой для него компетенции «IT-специалист». И вдруг тогда он поймет, что создавать различные программы куда интереснее, чем играть в готовые стратегии по чужим правилам?

Обучаясь программированию и конструированию с использова- нием современных информационных технологий, мы развива- ем в человеке информационную грамотность, которая наравне с общеобразовательными пред- метами позволяет формировать

мечать стремительное развитие нейронных связей в коре головного мозга. Связано это с тем, что в период усвоения наибольшего количества информации и обретения наибольшего количества навыков у ребенка формируется нейронная связь, которая помогает ему быстрее воспринимать получаемую информацию, обра- батывать и уметь ее применять не только в учебной деятельно- сти, но и в повседневной жизни. Особенно четко можно просле- дить резкое увеличение нейронных связей у детей из начальной школы. Вспомните своего ребен- ка в первом классе и сравните его способности во втором клас- се. Вам сразу будет заметна по- ложительная динамика развития за учебный год, но стоит записать ребенка в кружок, как вы в бли- жайшее время станете замечать реакцию организма на склонно- сти к конкретным компетенциям по данному дополнительному за-нятию. Посещая кружок, ученик будет получать не только общие знания, но и понимание важности здоровьесберегающих тех- нологий.

При создании проекта у ребен- ка будет меньше времени на глупости. Он будет ходить на заня- тия, уставать. Задумается о важ- ности отдыха. И, возможно, пе- реосмотрит свои увлечения. Рас- смотрим пример. Вы записали своего малыша в компьютерный кружок. Работать за компью- тером и играть - это разные вещи. При наборе текста в документе Microsoft Word у ребенка и взрос- лого меньше выброски адрена- лина, нежели при увлекательной компьютерной игре. А работа над созданием игры будет пробуж- дать интерес, но по мыслительной нагрузке будет близка к рабо- те в текстовом документе.

Давайте вспомним наше дет-ство, которое окружало нас тет-рисами, игровыми приставками, компьютерными играми. Безус-ловно, все мы хоть раз, но брали в руки эти продукты передовых цифровых технологий, которые так стремительно развиваются.

Вспомните, что говорили нам родители. Они тоже настаивали на том, что нельзя в это постоянно играть, прятали от нас все при-ставки. Для людей это было от-крытие, которое порой настора-живало, но мы даже не задумы-вались о том, сколько времени провели за тетрисом, тамагочи, игровой приставкой или компью-терной игрой.

Думаю, это огромные цифры. А теперь представим: а что, ес- ли бы в те далекие годы родите-ли предложили нам не играть в эти игры, а попробовать их соз-дать или даже усовершенство-вать, потратить то проигранное время с пользой для внутренне-го развития?

Как вы считаете, кем бы мы се-годня работали? Чего добились? Возможно, сейчас многие заду-мались о том, что они нашли себя и без информационных знаний, а кто-то и вправду подумал о том, что смог бы быть передовым тех-ническим специалистом, который запустил бы новейшее информа-ционное оснащение для самоле-тов, спутников, которое выполня-ло бы задачи государственного уровня.

Но стоит оставить детей наеди-не с проблемами, и сразу каждый начинает развиваться инди-видуально.

Часть детей выбирают удобную для себя позицию примитивной игры за компьютером, где нет не-обходимости применять в полном объеме теоретические, практиче-ские и познавательные навыки.

Другая часть детей начинают чувствовать стремительное же-лание открыть для себя новые точки роста, где ощутимо прояв-ление внутренней мотивации.

Дети, которые стараются полу-чить знания для решения широко-го диапазона жизненных задач, незаметно для себя, но заметно для других эффективно исполь-зуют их в различных сферах в тек-чение своей жизни.

Ответы на многие вопросы нам только предстоит узнать. Так, мож-ет, нужно не закрываться от но-вых информационных техноло-

гий, а стараться развиваться с ними, попробовать не прятать технику и ругать детей за увлече-ние играми, а предложить соз-дать свою компьютерную игру? В наше время сложно было найти специалиста, который бы научил правильно распределять цифро-вую нагрузку.

Нам с вами важно не забывать о том, что мозг ребенка развива-ется через руки, особенно паль-цы, которые стремительно сти-мулируют развитие мозга, поэто-му компьютерная зависимость у детей и подростков наблюдается гораздо чаще, чем у взрослых. По статистике, только 20% детей мо-гут самостоятельно справиться с компьютерной зависимостью.

Проводите больше времени в семье, уделяйте хотя бы по 30 ми-нут в день совместной деятель-ности с ребенком. Нашим детям необходимы наши внимание и забота. Нельзя допустить, чтобы компьютер был дороже общения с семьей.

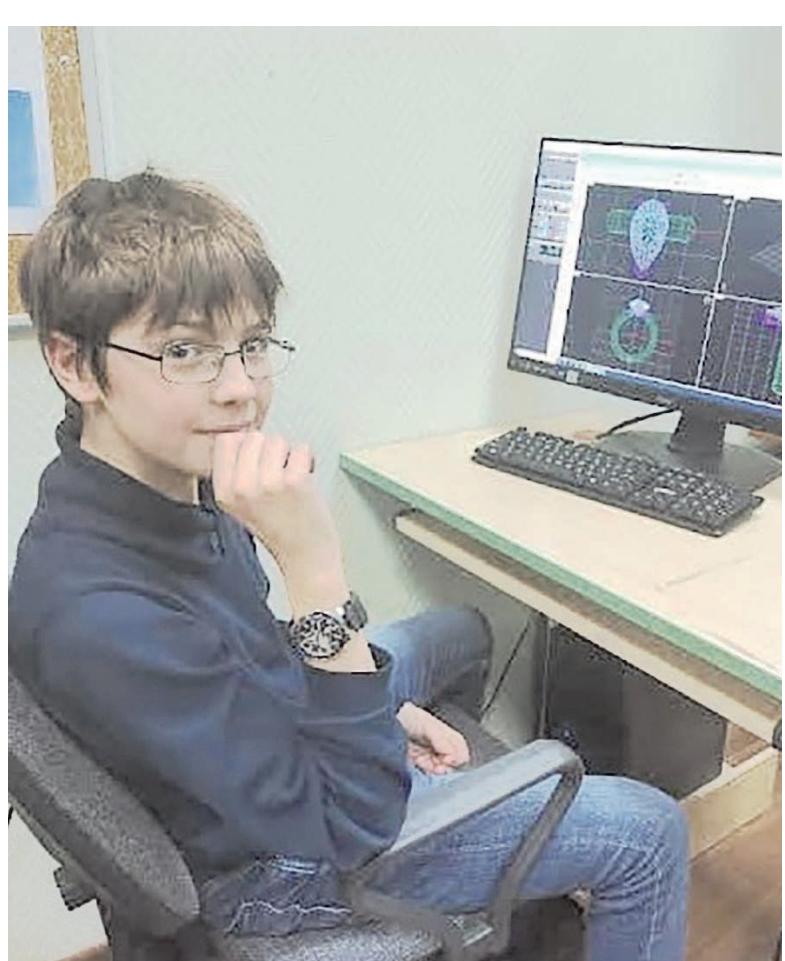
На сегодняшний день государ-ство старается организовать до-полнительное образование де-тей. В школах открываются круж-ки разных направленностей как

на бюджетной, так и на внебюд-жетной основе. Государство ста-рается организовать 100%-ное посещение детьми дополнитель-ных кружков, секций, которые по-зволяют в каждом юном дарова-нии раскрыть новые способно-сти. Новые впечатления, новые задачи, новые знания - все это помогает юному исследователю

самосовершенствоваться, обра-тить уверенность в себе. А самое главное, что у ребенка появляет-ся выбор - пойти на интересные занятия, где он может играть, об-щаться, получать новые знания, или сидеть дома.

Цифровые технологии допол-няют традиционное образование, позволяя сделать уроки, дополнительные кружки более увлека-тельныйми, динамичными и эф-фективными.

**Кирилл УШКИН,  
учитель начальных классов  
школы №1596**



Предложите ребенку не просто сыграть, а создать свою компью-терную игру. В наше время навы-ки подрастающего поколения в киберпространстве очень востре-бованы. Запишите его в компью-терный кружок, где педагог буд-дет преподавать ребенку основы программирования, знакомить с техническими характеристиками

высшие когнитивные функции головного мозга ребенка. Звучит банально, но если ребенку слож-но даются общеобразовательные предметы, особенно за курс начальной школы, то можно про-вести индивидуальный экспери-мент со своим ребенком, записав его в дополнительный кружок. В ближайшее время вы станете за-

# Мы достойны носить это имя

## Марафон «Равнение на Дмитрия Рябинкина»

**Завершился 11-й марафон «Равнение на Дмитрия Рябинкина» - уникальная акция, которая проводится только в школе №1392 имени Д.В.Рябинкина.**

Идея проведения марафона принадлежит учителю Екатерине Беликовой. В 2007 году Ватутинской школе было присвоено имя Дмитрия Рябинкина. К 2009-му стало ясно, что привычного формата с возложением цветов, встречами с ветеранами группы «Альфа», классными часами о герое уже недостаточно. Екатерина Викторовна предложила пересмотреть подход и включиться в более глубокую работу в этом направлении. Первой задачей было рассказать ученикам о Дмитрии Рябинкине, чтобы все знали, чье имя носит школа. Второй - включить соревновательный элемент, чтобы дети осознавали ответственность присвоения школе имени героя.



Правда, для ребят из младших классов это было тяжело, и для них устроили конкурс чтецов. Он проводится и теперь. Школьники декламируют стихи о Родине.

У старших классов появилась «Зарница», которую одновременно проводили ветераны группы «Альфа».

- Мы организовывали все сами, - добавляет Екатерина Беликова. - А альфовцы приносили свой колорит: привозили бронежилеты, в которых дети проходили соревнования, другую военную атрибутику. Младшеклассники тоже попросили организовать для них что-то спортивное и веселое. Для них придумали мини-«Зарницу», которую стали проводить старшеклассники.

- Это классическая «Зарница», только более локальная: для нее достаточно актового зала или двух кабинетов, - продолжает инициатор марафона. - «Зарница» включает спортивные состязания, задания на сообразительность, есть этап на знание фактов о Дмитрии Рябинкине, творческий тур и еще много всего. Это командные соревнования.

Помимо этого в рамках марафона стали проводить конкурс классных уголков. Это привело к тому, что каждый класс стал придумывать для себя значимое название, эмблему, девиз.

В этом году марафон «Равнение на Дмитрия Рябинкина» прошел в полном объеме, но, учитывая ограничительные меры, связанные с эпидемиологической обстановкой, часть мероприятий, например конкурс чтецов, провели онлайн. Не было «Зарницы» у старшеклассников, чтобы не смешивать параллели, как того требует Роспотребнадзор. Зато прошли соревнования по волейболу и баскетболу, причем игры постарались провести раньше, понимая, что классы могут уйти на карантин. Соревнования состоялись еще в октябре строго по параллелям.

Светлана МИХАЙЛОВА



- Мы решили сделать выставку своих достижений за истекший учебный год и посвятить это мероприятие годовщине присвоения школе имени Дмитрия Рябинкина, - рассказывает Екатерина Беликова. - Первый марафон включал в себя соревнования на Кубок Дмитрия Рябинкина по футболу, волейболу и некоторым другим видам спорта. Наши достижения мы представили в форме стенгазет, в которых каждый класс показывал свои успехи за истекший год. Причем вначале мы это даже не оценивали. Награда была одна - переходящий кубок за победу в соревнованиях, а газеты шли просто как обрамление, украшение.

Однако, вручив награды победителям, организаторы подумали: не слишком ли скромно хвастаемся своими успехами? Дети-то целый год трудились! Решили расширить рамки марафона. Добавили конкурс портфолио классов, куда в течение года будут собираться все достижения детей. Появился конкурс самопрезентации.

# Выстрел «катюши»

## Отголоски прошлого рядом до сих пор

**Семиклассник из Гимназии имени Н.В.Пушкина Даниил Королев стал победителем муниципального этапа Московского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество». Школьник изучил историю фрагмента осколочно-фугасного снаряда, найденного школьным поисковым отрядом «Звезда».**

Более 75 лет назад. Но поисковые отряды до сих пор работают на местах боев, проводят торжественные церемонии перезахоронения бойцов Красной армии. В октябре - ноябре 1941 года в районе реки Нары проходила линия обороны Москвы. Ценой неимоверных усилий воины 93-й стрелковой дивизии 43-й армии сдерживали врага... Отряды военно-патриотического объединения «Нарский рубеж» ежегодно поднимают здесь останки около сотни солдат. Ребята из клуба «Звезда» также участвуют в поисках.

30 апреля 2018 года отряд под руководством учителя Евгения Дюкорева проводил поисковые работы близ деревни Горки. Командиром отряда тогда был Сергей Васяткин, вместе с ним на Вахту памяти приехали Настя Близнова, Никита Главатских, Бато Соктоев, Алина Шураева, Арина Хоботова и другие ученики. В лесу металлоискатель издал сигнал, ребята начали раскопки и обнаружили крупный осколок боевого снаряда. Сейчас экспонат хранится в музее Гимназии имени Н.В.Пушкина.

- Я в раскопках не участвовал, но меня заинтересовал этот боеприпас. Я решил восстановить его облик, понять, как он оказался в этом месте, когда и в каком направлении велся обстрел, узнать имена командиров и солдат батареи, - Даниил Королев поставил перед собой серьезные задачи.

При поддержке учителя семиклассник изучил материалы Центрального архива Министерства обороны РФ, а также сайтов «Память народа» и «Подвиг народа». В числе источников - сайт «Ракетная техника», раздел о реактивных системах залпового огня Энциклопедии, книги «Октябрь 1941. Варшавское шоссе», «Дорога смерти. 43-я армия в боях на Варшавском шоссе. Схватка с «Тайфуном». 1941-1942» и «98-я пехотная дивизия. 1939-1945».

- На сайте «Память народа» мы искали журналы боевых действий частей 43-й армии, смотрели их сводки, отчеты и карты. На сайте «Подвиг народа» изучали журналы потерь, наградные документы на солдат и командиров дивизиона, - рассказывает Даниил Королев.

Экспонат школьного музея оказался 132-миллиметровым осколочно-фугасным снарядом М-13, боеприпасом «катюши». В процессе поиска информации об артиллерийских воинских частях, применявших реактивные установки залпового огня, впоследствии названные «катюшами», Даниил узнал, что эти части назывались дивизионами. Обратившись к карте боевого пути 43-й армии, упоминаний о гвардейском минометном дивизионе он не нашел. Однако нашел «Отзыв о боевой деятельности 2 ОГМД в составе 43-й армии» от 9 апреля 1942 года. В отзыве сказано, что «2-й отдельный гвардейский минометный дивизион находился в составе 43-й армии с 24 октября по 25 ноября 1941 года». Так, наименование воинской части было установлено, а вскоре нашелся журнал боевых действий!

Из записей в журнале стало понятно, что минометный дивизион был сформирован в течение трех суток. 25 октября ему была поставлена огневая задача «сорвать наступление из района Кузовлево, где накапливалась пехота противника для атаки». «Произведен один залп первой



батареей, - записано в журнале. - Часть домов Кузовлево зажжена, пехота противника рассеяна и частично уничтожена». В журнале учтены и последующие залпы. Здесь же Даниил узнал имена командира и бойцов. После изучения карт и найденных документов он пришел к выводу, что осколок снаряда в музее, несомненно, часть залпа 2-го отдельного гвардейского минометного дивизиона по врагу в октябре - ноябре 1941 года.

Жанна МОШКОВА

# Когда друзья важнее родителей

## Что делать взрослым?

телями. Что делать родителям в этой ситуации? Как правильно реагировать?

### 1. Принять.

Ребенок уже вырос, он формирующаяся взрослая личность, которая требует отношения к ней на равных. Ведите себя с ребенком как со взрослым. Это может показаться странным после долгой опеки, но как только вы дадите подростку понять, что уважаете его выбор, личное время и личные границы, вы в ответ получите такое же доверительное и уважительное отношение.

### 2. Не давить.

Не ставьте ультиматумов, не заставляйте делать выбор в пользу вас или друзей, это может вызвать дополнительную агрессивную реакцию. Поскольку вы воспринимаете подростка на равных, объясните на равных. Например, что при долгих прогулках ваше волнение - естественная забота, поэтому вы просите его ответственно относиться к этому и всегда быть на связи. А вы в свою очередь не будете чрезмерно усердствовать с частыми контрольными звонками.

### 3. Учитывать интересы и потребности.

Проводите больше времени вместе за тем занятием, которое больше нравится подростку. Сложно поддерживать беседу и быть на одной волне с ребенком, если у вас нет общих тем для разговора, посмо-

трите его любимый сериал, разберитесь в современной музыке. В таком случае вы быстрее найдете общий язык.

### 4. Поддерживать контакт.

Не только со своим ребенком, но и по возможности с его друзьями. Постарайтесь найти с ними общий язык, тогда ваш ребенок начнет относиться к вам с большим доверием.

### 5. Обсуждать.

У вас больше опыта. Именно поэтому вы можете стать инициатором такого разговора, проговорите различные риски и опасные ситуации, дав понять при этом, что вы всегда готовы прийти на помощь, принять ребенка таким, какой он есть.

### 6. Направлять.

Эмоции ребенка в этом возрасте нуждаются в том, чтобы кто-то направил их в социально приемлемые формы, агрессию - в активные виды спорта, физические нагрузки, душевые переживания - в доверительные разговоры с близкими, в творчество.

Самое важное в отношениях родителей и ребенка в данный период - доверие, принятие ребенка как взрослой личности, поддержка в любых жизненных ситуациях.

**Анна ТАРАКАНОВА,**  
педагог-психолог Городского педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы



**Взаимоотношения детей и родителей - это непростая система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих реакций, стереотипов, особенностей восприятия и понимания характера личности ребенка, его поступков.**

В какой-то момент между родителем и ребенком начинают возникать конфликты: подростку интереснее проводить время с друзьями, их мнение становится определяющим по ряду вопросов. Родителю кажется, что его мнение начинает терять авторитет, и возникают логичные опасения: как удержать взаимосвязь с ребенком, оградить его от неблагоприятного влияния друзей и возможного травмирующего опыта.

Для подростка на этом этапе характерны позиция «я взрослый», а также силь-

ная потребность в самостоятельности и независимости. Что это значит? Это значит, что он ждет от взрослых отношения к себе как к равному человеку, уважения к своим мыслям, чувствам, потребностям, интересам, выбору. Возрастной кризис на данном этапе вызван именно этим противоречием: ребенок нуждается в самостоятельности, но остается в сильной зависимости от родителей. Подростковая самостоятельность выражается в основном в стремлении к эманципации от взрослых - освобождении от их опеки, контроля. Нуждаясь в родителях, в их любви, поддержке и заботе, в их мнении, подростки при этом испытывают сильное желание быть независимыми, равными в правах.

Именно поэтому многие подростки prioritными для себя считают отношения со сверстниками и друзьями, а не с роди-

# Мы поможем!

## Ресурсы города в помощь семье особого ребенка

**Семья играет основополагающую роль в развитии, воспитании и обучении ребенка. Но иногда случается так, что детям и их родителям необходима помощь специалистов, которые проконтролируют гармоничное взросление малыша и при необходимости восполнят существующие пробелы и дефициты развития.**

Среди основных специалистов, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья, - педагог-психолог, логопед и дефектолог. В Москве их услуги предоставляются бесплатно, например, в Городском психолого-педагогическом центре. Чем же отличаются эти специалисты?

Педагог-психолог помогает родителям определить общий уровень развития детей, его соответствие возрастной норме, а также выявить индивидуальные психологические характеристики, сильные и слабые стороны. Эти данные способствуют повышению эффективности процесса обучения и воспитания.

Чаще всего родители обращаются к детским психологам, если у ребенка наблюдаются общие проблемы с поведением - ребенок часто бывает слишком активным, неусидчивым или, наоборот, вялым, пассивным, конфликтует с родителями или не может найти общий язык со сверстниками.

Психолог поможет ребенку преодолеть типичные возрастные проблемы, определит индивидуальные особенности ребенка (в том числе его характера), а также поможет наладить отношения со сверстниками, родителями и близкими.

К детскому психологу следует обращаться, как только родитель заметил любые изменения в эмоциональном состоя-

нии или поведении ребенка. Не стоит списывать изменения в состоянии ребенка на обычную избалованность или непростой характер, какие-то возрастные факторы или иные причины.

Дефектолог - это специалист, который помогает детям, испытывающим трудности в развитии, социализации, обучении, он работает для того, чтобы особенные дети могли достигать максимально возможных для них результатов. Дефектологические факультеты современных вузов ведут подготовку по множеству направлений. Это сурдопедагогика и специальная психология, олигофрено-педагогика и логопедия, дошкольная дефектология и тифлопедагогика. У каждого специалиста свои задачи. Например, сурдопедагог специализируется на обучении детей с нарушением слуха, а тифлопедагог работает с ребятами с нарушением зрения.

Кстати, логопедия - одно из направлений дефектологии, а логопед - это специалист, который помогает преодолеть проблемы в развитии речи у любого человека от 2 до 80 лет (и старше).

Логопед проводит занятия как с детьми, у которых есть нарушения в произношении отдельных звуков, так и с теми, у кого есть тяжелые нарушения речи, особенностями познавательного развития, расстройства аутистического спектра и др.

Спектр оказания логопедической помощи весьма широк:

- самым маленьким (начиная с 2 лет) логопед помогает заговорить, стимулируя развитие речи;
- дошкольников учат правильно произносить звуки, слоги, слова, составляя предложения, придумывать и пересказывать тексты;
- школьникам начальных и средних классов помогает преодолеть трудности с чтением и письмом;



- взрослым и пожилым людям - восстановить утерянную речь после травм и инсультов;

- в любом возрасте - справиться с заиканием, чрезмерно замедленной или ускоренной речью, нарушениями голоса.

Арсенал технологий, используемых в работе современного логопеда, сочетает традиционные и современные техники: традиционные (проверенные годами) методики по диагностике и коррекции речевых нарушений (в том числе логопедика, мнемотехники, сказко- и музыкотерапия); аппаратные технологии (компьютерные программы и развивающие игры, логотрениажеры, комплекс БОС-лого).

Как правило, все специалисты работают в тесной взаимосвязи. Для того чтобы пройти консультацию и определить необходимый объем работы, родители должны записаться на первичный прием ([gppc.ru/enroll](http://gppc.ru/enroll)). Консультации для родителей проводятся в том числе и в дистанционном формате.

Также любой родитель может принять участие в таком проекте центра, как «Ро-

дительская гостиная». Это тематические встречи с родителями и их детьми. На таких встречах родители узнают о том, как использовать настольные игры для познавательного развития ребенка, как привить ему любовь к чтению, правильно организовать досуг, а также как развить фонематический слух, лидерские качества и многое другое. Педагоги центра дают практические советы по развитию ребенка, предлагают интересные игры и упражнения в рамках тематики гостиной. Также на таких встречах родители практически отрабатывают полученные навыки вместе со специалистами и получают ответы на возникшие вопросы.

**Елена КРАПИЛЬСКАЯ,**  
учитель-дефектолог Городского педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы;  
**Анастасия ПЕНЬКОВА,**  
учитель-логопед Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы

**В Институте Пушкина состоялось торжественное награждение школьников - лауреатов городского конкурса диктантов и городского конкурса сочинений «Имя буквы».**

Победители и призеры учатся в школах и колледжах девяти округов Москвы. Больше всего лауреатов оказалось в школах ВАО - округ был представлен четырьмя школами (№664, 2126 «Перово», №1508, 1811). По три школы представляли СВАО (№1531 имени С.К.Годовикова, №1412, школа «Свиблово») и ЮВАО (№1208 имени Героя Советского Союза М.С.Шумилова, №1935, 2048).

По два образовательных учреждения представляли ЮЗАО (№170 имени А.П.Чехова и №46), ЦАО (№171 и №1799) и ЮАО (колледж «Царицыно», Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже). По одной школе представляли СЗАО (№1298 «Профиль Куркино», ЗАО (№2025) и ЗелАО (№1528 имени Героя Советского Союза И.В.Панфилова).

В этом году оба конкурса - диктантов и сочинений - прошли весной в онлайн-формате. Жюри определило победителей и призеров, а награждение было решено провести в торжественной обстановке на площадке Института Пушкина.

В конце ноября в актовом зале института собрались ученики и их наставники-педагоги. Кураторы конкурсов - заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации Арина Жукова и заведующая кафедрой методов преподавания русского языка и литературы Татьяна Кудоярова - поздравили лауреатов и поблагодарили учителей за внимание к творческим соревнованиям, которые проводят Институт Пушкина.

Педагогам под аплодисменты присутствовавших вручили благодарности и памятные сувениры.

- У меня даже мураски побежали по коже, - поделилась впечатлениями Елена Сенновская, учительница русского языка и литературы школы №1208. - Сейчас огромное количество конкурсов, и достаточно часто возникает недоумение: исходя из каких принципов был выбран победитель? А здесь мы всегда уверены, что судят честно, правильно, и, самое главное, у тебя всегда есть возможность обратиться напрямую к жюри. Это, конечно, беспрецедентно, и мы всегда видим это здесь, в Институте Пушкина.

Школа №1208 уже пять лет принимает участие в конкурсе сочинений «Имя буквы», и в нынешнем году ученик Елены Николаевны занял на нем 1-е место.

Школьникам - победителям и призерам - вручали не только дипломы, которые украшают их портфолио, но и отличные подарки: майки и бейсболки с «забавным Пушкиным» художницы Евгении Двоскиной, а также то, что особенно порадовало ребят, - портативные музыкальные колонки.

Кроме материальных призов организаторы подготовили в подарок школьникам и педагогам яркие впечатления - выступления студентов Института Пушкина.

Студент из Китая Гао Цзянъфэй прочитал стихотворение Сергея Есенина «Белая береза» на русском и китайском языках. Ульяна Буйлова, студентка второго курса, тоже представила стихи, уже собственного сочинения, которые особенно понравились зрителям.

Один за другим школьники выходили на сцену получать свои дипломы и подарки. Помимо призовых мест участники были отмечены в дополнительных номинациях «За эмоциональное восприятие произведения», «За склонность к сопереживанию персонажам», «За яркость индивидуального стиля» и др.

Арина Жукова отметила:

- Работы, отмеченные в номинациях, свидетельствуют о развитости у наших участников такого качества, как эмпатия. А это один из важнейших навыков, который требуется от человека в XXI веке.

Настроение педагогов, присутствовавших на церемонии, ярко выразила преподаватель Колледжа имени Карла Фаберже Вера Никитина.

- Я сама была в жюри и знаю, как это трудно - выбрать победителей. Но когда найдены такие красивые, нежные слова, а я вижу глаза своих учениц Танечки и Алисы... Знаю, что это талантливые дети, которых нужно немножечко раскрыть и дать им возможность, поплыть эту почву, чтобы они повернули в себя. Поэтому огромное вам спасибо! - поблагодарила организаторов Вера Ивановна.

По словам педагога, для студентов Колледжа имени Карла Фаберже участие в конкурсе сочинений особенно ценно, здесь будущие дизайнеры пробуют себя в иллюстрации не красками и карандашом, а словом, что очень важно для их творческого развития.

Среди учителей, подготовивших победителей и призеров, оказалась и выпускница филологического факультета Института

В городском конкурсе сочинений «Имя буквы» в этом году могли участвовать все ученики с 5-го по 11-й класс. Темы сочинений первого этапа были посвящены девятым русским писателям-юбилярам: Леониду Андрееву, Михаилу Булгакову, Александру Волкову, Лидии Воронковой, Николаю Гумилеву, Федору Достоевскому, Николаю Лескову, Николаю Некрасову, Михаилу Салтыкову-Щедрину.

Авторы лучших работ - сорок человек - были приглашены на финал конкурса. На этом этапе организаторы подошли к выбору заданий по-другому: они решили предложить ребятам темы, связанные не с авторами, а с юбилеями литературных произведений.

В итоге пятые и шестые классы ознакомились с рассказом «Он живой и светится» Виктора Драгунского. Предметом для письменных размышлений стал вопрос «Как вы считаете, почему для героя рассказа светячок оказался более ценным, чем самозваный? А что оказалось ценным для мамы?».

«раскрытия темы» жюри отметило Регину Левадную, в номинации «За эмоциональное восприятие произведения» - Федора Разумовского, в номинации «За склонность к сопереживанию персонажам произведения» - Артема Рязанцева.

Имена победителей и призеров среди подростков 7-9-х классов: Артем Сейдер, Денис Делло, Дмитрий Потранин. В номинации «За композиционную стойкость и многообразие представленных идей» победила Елизавета Иванова, в номинации «За яркость индивидуального стиля» - Виктория Нимгирова.

Победители и призеры среди старшеклассников 10-11-х классов: Алена Иванюк, Елена Переладова, Анна Евстигнеева, Юлия Данилина. В номинации «За глубину мысли» отмечена Татьяна Маркина, «За красоту слога» - Дарья Нечипоренко.

Подготовили лауреатов городского конкурса диктантов преподаватели школ: Екатерина Хромина - №2126 «Перово», Оксана Шевчук - №1508, Ирина Минаева

# Имя буквы

**Сочинения детей доказывают: наши дети не разучились сопереживать**

Пушкина Анастасия Красичкова. По мнению молодого преподавателя, участие в конкурсах, связанных с русским языком, очень важно для развития учащихся.

- Конкурс сочинений «Имя буквы» хорош тем, что не задает узкие рамки. Мои ученики были очень довольны возможностью высказать свои мысли свободно, не по шаблону. Сейчас я работаю в колледже, сочинения там пишут очень редко, и мало кто владеет словом. И я вижу на примере своих студентов, что действительно есть над чем работать, - поделилась Анастасия Дмитриевна.

Институт Пушкина при поддержке Департамента образования и науки Москвы традиционно проводит литературные конкурсы для учащихся столичных школ и колледжей.

Как правило, для таких соревнований выбираются темы, связанные с произведениями писателей - юбиляров текущего года.

Конкурс диктантов-2021 был организован для восьмиклассников. Темой отборочного тура, в котором могли участвовать все желающие, стало творчество Михаила Булгакова, в этом году исполнилось 130 лет со дня рождения писателя. Специалисты Института Пушкина подготовили диктант и творческое задание по повести Михаила Афанасьевича «Собачье сердце».

Авторы лучших работ - 27 подростков - были приглашены на финал конкурса, темой которого стал рассказ Джека Лондона «На берегах Сакраменто». По словам куратора конкурса Арины Жуковой, подросткам предложили малоизвестное произведение, «чтобы они прониклись и увлеклись описанными в тексте событиями». При написании диктанта школьники должны были продемонстрировать свою грамотность, выполняя творческое задание - способность рассуждать, формулировать и аргументированно излагать свои мысли. Ребятам было предложено ответить на вопрос «Почему, добравшись до берега, Джерри заплакал, ведь ему удалось спасти Спилленов и вернуться сюда?».

По результатам финала жюри в составе преподавателей Института Пушкина определило самых грамотных и творческих восьмиклассников Москвы.

1-е место заняли Дарья Борисова, Владислав Поляков, Юлия Темис, второе - Кристина Кабазина и Ксения Шмонина, третье - Самира Канбекова, Дарья Пташник и Александр Толкачев. Кроме того, жюри приняло решение ввести дополнительную номинацию «Лучшее творческое задание», здесь победил Артем Лымарь.

Учащиков 7-9-х классов была предложена почти забытая сегодня книга английского фантика Герберта Уэллса «Первые люди на Луне», вышедшая в 1901 году. Арина Жукова так объяснила этот выбор:

- Сейчас очень много говорят об освоении Луны, но мало кто из современной молодежи представляет себе, какими видели эти экспедиции люди в прошлом.

- №170, Владимир Голышев - №1531 имени С.К.Годовикова, Светлана Белянина - №1528 имени Героя Советского Союза И.В.Панфилова, Наталия Баромыченко - №1298, профиль «Куркино», и Эльмира Юсупова - №1412.

Лауреатов городского конкурса сочинений «Имя буквы» подготовили преподаватели школ: Татьяна Давидонис - №2025,



Старшеклассники писали сочинение на тему романа американского писателя Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи», который был написан 70 лет назад. По мнению Арины Жуковой, это произведение очень хорошо подходит для их возраста, созвучно мироощущению поиска себя в этом мире. Перед десяти- и одиннадцатиклассниками стояла задача раскрыть тему «Рассуждая о своем будущем, шестнадцатилетний Холден Колфилд говорит, что мечтает предостерегать детей от падения в пропасть. Как вы думаете, почему юношу так беспокоит судьба малышей и в чем заключается символическое значение его мечтаний?».

Победителями и призерами среди 5-6-х классов стали Максим Симанович, Вера Курочкина, Ангелина Котельникова, в номинации «За глубину мысли и оригинальность

Елена Сенновская - №1208 имени Героя Советского Союза М.С.Шумилова, Оксана Антипова - №46, Софья Каменева и Наталия Погодина - №171, Ольга Лемешева - №1799, Ольга Армееva - №1298, профиль «Куркино», Анастасия Красичкова - №1935, Елена Курчатова - школа «Свиблово», Наталья Самарина - Колледж Царицыно, Ирина Минаева - №170 имени А.П.Чехова, Анна Яшина - №664, Елена Страхова - №2048, Вера Никитина - Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже, Виктория Петруникова - №1799.

Институт Пушкина поздравляет победителей, призеров и лауреатов и выражает искреннюю благодарность их педагогам!

**Ирина ИЛЬИНА,  
Елизавета МОИСЕЕВА**



атация уязвимостей в приложениях (PWN), исследование программ без исходного кода (reverse), расследование инцидентов (forensic), администрирование (admin), криптография (crypto), стеганография (stegano), поиск информации из открытых источников (OSINT), есть категория joy, состоящая из развлекательных задач.

Благодаря знаниям, которые юные хакеры получили на уроках по информационной безопасности в школе №2065, их команда заняла второе место. Помимо соревнований ребята посетили мастер-классы и лекции на тему кибербезопасности.

#### Инженер из 4-го «А»

В школе №1354 «Вектор» в этом учебном году открылся необычный кружок для четвероклассников «Дополненная реальность», где юные инженеры создают виртуальных котиков и управляют роботами.

# Как приручить виртуального котика и дышать на Марсе

## Архитекторам будущего маршрутные карты уже не запутать

**Наши дети с будущим уже на «ты». Их реальность порой напоминает главы из фантастического романа, а ведь все это работает!**

### Герои отправляются на кратер Индевелон

Девятиклассник из школы №1368 разработал компьютерную образовательную игру Marsoid и создал ее демоверсию. В сюжете фантастической игры, которая к тому же и образовательная, герои отправляются на кратер Индевелон исследовать орбиту Марса. Но метеоритный дождь путает карты, и группа оказывается на пустынной «воинственной» планете. Цель игры - помочь исследователям найти команду, раздобыть питание и, главное, выжить.

По словам девятиклассника, не так уж и много существует игр, связанных с Красной планетой. Особенность же Marsoid в том, что она обра-

зывает на себя и хочет довести ее до ума, прежде чем выпускать в Сеть. Игра с захватывающим сюжетом и невысокой ценой заинтересует многих, уверен ее создатель. У Marsoid уже есть потенциальный инвестор, но автор игры рассчитывает на сотрудничество с Роскосмосом, так как, по его мнению, для создания полноценного обучающего продукта нужно работать в команде с учеными.

Игра уже стала победителем хакатона «Архитекторы будущего» и получила победу в номинации Pre seed в «Цифровом партнерстве».

### Поиск веб-уязвимости и защита от киберпреступников

Однадцатиклассники школы №2065 в соревнованиях по информационной безопасности Moscow Capture the Flag стали вторыми. В течение семи часов команда сражалась

Дополненная реальность, или AR, занимает свое место в школьном образовании, интерактивные карты, ожившие схемы из учебников, виртуальный химический опыт уже не кажутся далеким будущим. Обычно AR как инструментом пользовались учителя или старшеклассники, а в школе №1354 «Вектор» осваивать инновационные технологии учат четвероклассников.

- На занятиях мы поднимаем актуальные темы и разбираем то, чем живет современное инженерное общество, - говорит руководитель кружка, учитель информатики Василий Кропачев.

Дети приходят в кружок подготовленные, они занимаются программированием с первого класса и уже освоили обучающий язык Scratch. С его помощью ребят можно ознакомить со сложными направлениями инженерии в раннем возрасте, для них уже не представляет труда создать приложение для смартфона, свои персонализированные стикеры и маски для Инстаграма. Через игру и развлечения школьники узнают, как функционируют сложные программы, такие как Face ID.

Чтобы посещать кружок, нужны знания по программированию и математике - на занятиях ребята знакомятся с понятиями, которые в школьной программе встречаются лишь в 5-м классе, узнают про десятичные дроби и про то, как вычислить длину окружности, видят, как применять математические знания на практике, а это мощный стимул в учебе. С радостью программируют и девочки, у них получается даже быстрее и аккуратнее, чем у мальчиков, которые в свою очередь лучше генерируют идеи. Педагог говорит, что его занятия родители используют как источник мотивации:

- Будешь хорошо учиться, пойдешь к Василию Андреевичу в кружок!

А про то, как в прошлом году дети под руководством педагога Василия Кропачева создали волка-робота, помощника для воспитателей, «Учительская газета-Москва» уже рассказывала. Робот в обличье игрушечного волка оповещает родителей в детском саду о важных событиях из жизни группы. И это интересно!

Маргарита ТИМОФЕЕВА



зовательная. Игроки, двигаясь по сюжетным линиям, получают новые знания о космосе, узнают, как дышать на Марсе, как устроен бактериоидный двигатель.

Над созданием игры школьник работал несколько месяцев: юный программист изучал «движок», на котором игра функционирует, потом на платформе Engine Unreal создавал графику. Уже готовы две сюжетные главы. В Marsoid можно играть, но

с противниками в киберпространстве и пыталась захватить флаг соперника. Ребята решали задачи из области информатики и защиты информации, чтобы получить уникальную комбинацию символов - это и есть флаг. Одни задачи призывали взламывать систему, другие, наоборот, охранять от киберпреступников.

Школьники должны справиться с разными форматами заданий - поиск веб-уязвимости (web), поиск и эксплу-

# Сложное занятие

## Основные результаты всероссийского опроса по проблемам детского чтения

На ежегодном совещании директоров библиотек РФ, обслуживающих детей, генеральный директор Всероссийского центра изучения общественного мнения Валерий Федоров представил основные результаты всероссийского опроса «Отношение российских детей и подростков к чтению», который ВЦИОМ провел по заказу Российской государственной детской библиотеки в 2021 году.



Опрос проводится в форме структурированного интервью с помощью планшетов (технология CAPI). В нем приняли участие 806 детей и подростков (402 - 7-10 лет, 404 - 11-15 лет) - ученики обычных школ, лицеев и гимназий из Чувашской и Карачаево-Черкесской республик, Приморского, Пермского, Алтайского, Ставропольского, Краснодарского краев, Амурской, Мурманской, Омской, Томской, Челябинской, Московской, Волгоградской, Свердловской, Ярославской, Калужской, Нижегородской областей, Санкт-Петербурга и Москвы.

Специалисты РГДБ сравнили данные опроса 2021 года с итогами аналогичного исследования, проведенного по той же методике в 2006 году. По итогам анализа был сделан вывод о том, что за прошедшие 15 лет ситуация с детским чтением значительно ухудшилась по целому ряду характеристик.

По последним данным, во время летних каникул дети читают в среднем всего по три-четыре книги, а подростки - лишь одну-две. Увеличилось количество подростков, которые вовсе не любят читать книги и считают чтение скучным занятием (20% из опрошенных). Уменьшилось количество семей с подростками, в которых все читают. Во многих семьях нет не только домашних библиотек, но даже небольших подборок книг для подростков.

В репертуаре чтения практически нет современных авторов, в том числе книг лауреатов премий по детской литературе. Идет смещение в сторону поверхностного чтения любых текстов, доступных подросткам в Интернете. Для многих из них чтение книг становится все более сложным занятием.

За последние 15 лет в обеих возрастных группах наблюдается значительный отток читателей из библиотек: почти 13% среди детей и около 21% среди подростков. Такая ситуация во многом обусловлена устаревшими фондами библиотек и их слабой материально-технической базой.

- Итоги опроса 2021 года показывают, что при сохранении нынешней тенденции российские подростки не только не смогут повторить результат исследования читательских компетенций подростков (PISA) 2018 года (26-е место), но и могут оказаться на более низких позициях в этом рейтинге. Весьма вероятен риск уже в ближайшем будущем получить нечитывающее поколение, - сказала директор Российской государственной детской библиотеки Мария Веденяпина.

По ее мнению, переломить сложившуюся негативную тенденцию может скорейшее начало реализации государственной программы поддержки детского и юношеского чтения, концепция которой была утверждена Правительством РФ еще в 2017 году. Разработанная программа неоднократно согласовывалась и актуализировалась заинтересованными министерствами и ведомствами. 1 октября 2021 года заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко поручил Министерству финансов РФ принять меры по финансированию программы при формировании бюджета на 2022 год и на период 2023-2024 годов.

Дмитрий ДОЛГОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Лора ЗУЕВАПервый заместитель главного  
редактора -  
ответственный секретарь  
Ирина ШВЕЦГенеральный директор  
Валерий ГУНДАРЕВВедущий редактор  
Лора ЗУЕВАКомпьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИНЗав. корректурой  
Екатерина ШМИДТАдрес редакции  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
Телефон для справок (495) 259-53-02  
Электронная почта ug@ug.ru  
Веб-сайт http://www.ug.ruУчредитель  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»Издатель  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»«Учительская газета-Москва» 12+  
Номер выпуска 50 (10911)  
14 декабря 2021 годаВремя подписания в печать  
14.00  
13 декабря 2021 г.Газета зарегистрирована Федеральной  
службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций  
(ПИ №ФС77-50524)Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2790

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию  
с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.К - материал печатается  
на коммерческой основе.Редакция не несет ответственности  
за достоверность информации, данной  
в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать  
с позицией редакции.Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.

# Ипполитовка шагнула в новый век

**Музыкальный марафон, посвященный 100-летию вуза**

Гала-концерт звезд мирового исполнительского искусства «Новый век», завершающий музыкальный марафон, посвященный 100-летию ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова, прошел в концертном зале «Зарядье».

Среди участников вечера были выдающиеся музыканты, знаменитые выпускники, педагоги и друзья Ипполитовки: Ю.Симонов, Е.Мечетина, Б.Андранинов, Н.Крыгина, И.Матвиенко, В.Ворона, Б.Фрумкин, Ю.Медяник, М.Гужков, Ю.Мазурова, Ю. и А.Компанейцы, а также Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А.Юрлова, Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г.Зыкиной, Московский молодежный симфонический и камерный оркестры, сводный хор и народный хор института.



В программе концерта, начавшейся с гимна студенчества всего мира *Gaudeteamus igitur*, исполненного силами сводного хора ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова и Московского молодежного симфонического оркестра, были представлены едва ли не все жанры музыкального искусства - от народной песни до джаза. Прозвучали несколько сочинений основателя учебного заведения М.М.Ипполитова-Иванова, состоялась мировая премьера нового сочинения Ефрема Подгайца «Пассакалия и жига» для скрипки, гобоя д'амур и камерного оркестра, посвященного автором Валерию Вороне, исполняющему обязанности ректора Ипполитовки на протяжении многих лет.

В рамках юбилейного вечера прошла V церемония вручения Международной премии в области музыкальной педагогики имени М.М.Ипполитова-Иванова. Ее обладателями стали народный артист СССР Виктор Третьяков, народный артист РСФСР выпускники Ипполитовского училища Михаил Воскресенский, заслуженный артист России Сергей Кравченко.

Мантиями почетных профессоров института были награждены и. о. ректора

Московской консерватории доктор искусствоведения Александр Соколов, народный артист РФ, художественный руководитель и главный дирижер хоровой капеллы имени А.А.Юрлова Геннадий Дмитряк, доктор искусствоведения Елена Долинская.

Общественные награды фонда «Русское исполнительское искусство» - медали «За вклад в развитие музыкального искусства» - получили известные деятели российской культуры. Среди них композитор Максим Дунаевский, директор Российского национального музея музыки Михаил Брызгалов, дирижер Константин Орбелян, певица Надежда Крыгина, виолончелист Борис Андрианов и другие.

С видеоприветствиями к гостям и участникам гала-концерта обратились министр культуры РФ Ольга Любимова, прославленные музыканты Максим Венгеров, Юрий Башмет, Виктор Третьяков, Левон Оганезов. Было зачитано приветствие министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова.

Вели концерт Екатерина Мечетина и Юlian Макаров.

Светлана ЧАПЛЫГИНА



**Этой осенью коллектив Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» с успехом реализовал проект Всероссийской методической ассамблеи «Русские певческие традиции».**

Более 100 педагогов, учителей музыки и дирижеров-хормейстеров из разных регионов России приехали в Переславль-Залесский, чтобы на концертных площадках этого древнего русского города поделиться опытом вокально-хоровой работы, принять участие в мастер-классах, круглых столах и творческих встречах. Наряду с очными участниками более 150 постоянных дистанционных слушателей в онлайн-формате смотрели выступления спикеров на YouTube-канале центра «Радость». Общая интернет-аудитория ассамблеи составила более 800 зрителей.

Проект ассамблеи был разработан и реализован оргкомитетом программы «Поют дети Москвы». Оператором этой масштабной целевой программы Департамента образования и науки столицы, охватывающей свыше 100 тысяч участников ежегодно, десятый сезон подряд - с момента учрежде-

нияем оргкомитета программы уделять особое внимание традициям исполнения русской духовной музыки, совместить методические мероприятия с концертами в храмах города. Кроме того, проведенная ассамблея послужила своеобразным прологом к запланированному на апрель - июнь 2022 года Петровскому хоровому фестивалю программы «Поют дети Москвы», который пройдет в Переславле-Залесском накануне 350-летия со дня рождения Петра I. Переславль-Залесский весьма притягательный в свете этого юбилея город, именно здесь на Плещеевом озере молодой царь Петр Алексеевич построил свой первый военный флот.

Открыло программу Всероссийской ассамблеи «Русские певческие традиции» приветствие исполнительного директора программы «Поют дети Москвы», руководителя центра «Радость»



# Хоровая ассамблея

**Своеобразный пролог к Петровскому хоровому фестивалю программы «Поют дети Москвы»**



ния программы в 2012 году - выступает центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость». Неотъемлемая часть календарного плана программы - методические мероприятия для учителей и педагогов, работающих в сфере массового вокально-хорового и художественного образования. Методические ассамблеи, конференции, семинары и мастер-классы служат инструментами повышения их профессионального мастерства.

Ассамблея «Русские певческие традиции» стала вторым за учебный год крупным многодневным форумом для целевой педагогической аудитории. Двумя месяцами ранее традиционная сентябрьская методическая хоровая ассамблея «ХОРЭКСПО», проходившая в Большом зале Московского дома композиторов, стала площадкой 4-дневного профессионального общения для более чем 300 участников. Решение провести еще одну 2-дневную ассамблею на древней переславской земле было вызвано же-

и вдохновителем ассамблеи заслуженной артистки России Татьяны Арамовны Ждановой. Также гостей поздравила начальник Управления культуры, туризма, молодежи и спорта администрации Переславля-Залесского Светлана Николаевна Боровлева. В частности, она отметила, что сам формат ассамблеи перекликается с петровскими инициативами по распространению изящных искусств на Русской земле.

В ряду спикеров ассамблеи «Русские певческие традиции» выступили известные хоровые дирижеры России, а также Беларусь: заслуженный деятель искусств РФ, профессор, художественный руководитель камерного хора «Гаудеamus» МГТУ имени Н.Э.Баумана Владимир Леонидович Живов, заслуженный артист России, художественный руководитель Московского Синодального хора Алексей Александрович Пузаков, художественный руково-

дитель и главный дирижер Академического большого хора РХТУ имени Д.И.Менделеева Борис Игоревич Тараканов, художественный руководитель ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин» Андрей Николаевич Котов, заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки Инесса Михайловна Бодяко и др.

Опытом практической работы с детско-юношескими хоровыми коллективами поделились художественный руководитель и дирижер хорового отделения «Радуга» московской школы №118 Анна Алексеевна Московчук, руководитель хора дошкольников центра «Радость» почетный работник общего образования РФ Елена Валентиновна Жарова, руководитель старшего хора и хорового ансамбля Brevis почетный работник общего образования РФ Екатерина Александровна Дунаева, руководитель хоровой студии «Аллегро» из Ярославля заслуженный учитель РФ Алла Николаевна Герберг, а также другие педагоги-хормейстеры.

В рамках ассамблеи состоялся концерт хоровых коллективов в переславской церкви Александра Невского, на котором программы из произведений духовной музыки представили коллективы центра «Радость»: старший хор и вокально-хоровой ансамбль Brevis под управлением Екатерины Дунаевой, хор «Возрождение» под управлением заслуженной артистки России Татьяны Ждановой.

И конечно, незабываемые впечатления очным слушателям и гостям ассамблеи подарила экскурсия по Переславлю-Залесскому - древнему русскому городу на берегу Плещеева озера, который является родиной святого благоверного князя Александра Невского и местом строительства первой русской флотилии.

Подробная информация о новых проектах программы «Поют дети Москвы» этого сезона на сайте [choirsofmoscow.ru](http://choirsofmoscow.ru).

