

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№49 (10390). 6 декабря 2011. Цена договорная

И ратные, и трудовые в Москве всегда победы были



Символически сошлись воедино
две даты: давняя - 70-летие
контрнаступления под Москвой -
и недавняя - присуждение грантов мэра
Москвы лучшим школам столицы.
Всегда учителя Москвы воспитывали,
воспитывают и будут воспитывать
настоящих граждан государства,
готовых на ратный и трудовой подвиг.

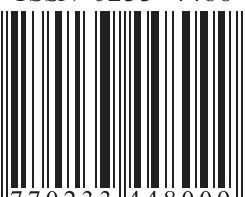


Мы всегда вместе!

В Государственном Кремлевском
дворце состоялся большой концерт
детских творческих коллективов



ISSN 0233-4488



9 7 7 0 2 3 3 4 4 8 0 0 9

Коля Соколов, внештатный корреспондент «Учительской газеты- Москва», уже полгода служит в армии. Коля - выпускник системы профессионального образования Москвы в полном смысле этого слова. Москвич, по профессии начального профессионального образования - повар, с квалификацией учителя физкультуры по диплому о среднем профессиональном образовании. Весной этого года он ушел добровольцем служить в армию. Искренне хотел пройти все армейские испытания и обязательно об этом написать. Легких путей он не ищет, ни за чьими спинами прятаться не привык, поэтому попросился в ВДВ. А уходя служить, робко сказал: «Служу газете!»



Конечно, мы за него переживали! Естественно, с тревогой спрашивали: «Ты не голден? Тебя никто не обижает? Тебе не хочется домой? Что тебе труднее всего? Что тебе пристать?» Короткие смешные письма корявым почерком, стремительные sms, обжигающие метафоры стихов, суровый голос телефонных звонков и незнакомые риторические обороты: «Здравия желаю. Так точно. Никак нет. Есть. Слушаюсь». Только мы собирались поехать навестить гвардейца рядового выпускника колледжа, как радостное известие о предстоящей встрече в столице привело нас рано утром 8 ноября на призывной пункт Москвы, откуда в армию отправлялся новый осенний призыв.

Нашему Коле выпала большая честь - выступить с напутствием на митинге перед новобранцами - призывниками Москвы. Там, на призывном пункте, мы с ним и увиделись. Высокий, стройный, скромный, добрый, как обычно, похудевший, возмужавший, строгий, мужественный, решительный. Все было как-то по-новому и необычно.

С большим вниманием слушали его размышления о службе в армии офицеры, служащие в московском военкомате. Они лукаво улыбались, когда он подшучивал воротничок, готовясь к митингу, спрашивали о занятиях по боевой подготовке, о дисциплине, о порядке в полку. Коля человек искренний и добрый, искал в службе в армии больших физических нагрузок, новых реальных испытаний, суровых трудностей. Его мечты не совсем оправдались. Слишком щадящей и спокойной оказалась для него служба! Взгляд на армию солдата срочной службы был очень полезен профессиональным офицерам. Они обменивались мнениями, вспоминали свою службу. В общем, удивительное армейское содружество состоялось в те недолгие полтора часа ожидания начала ответственного мероприятия - проводов на службу ребят нового осеннего призыва.

Затаив дыхание, с особым интересом слушали нашего Колю студенты московских колледжей, которые были приглашены на праздничный концерт по случаю торжественной отправки в армию осенних призывников. Этим студентам, которые задержались в актовом зале после концерта, приветствовались весной. Поэтому вопросы были конкретны. Как кормят? Тяжело? Можно ли звонить домой? Правда, нет дедовщины? Много занятий? Сложно служить в ВДВ? Страшно прыгать?

Коля спокойно и захватывающе рассказывал про то, что прыгать с парашютом не страшно, а «страшно интересно!», что «важно группироваться при прыжке, что охватывает ослепительно незнакомое ощущение, когда лицом к лицу встречаются ты и небо». Студенты из первых уст услышали важную информацию о том, что период адаптации в

армии (до принятия присяги!) такой комфортный, «как в санатории», что «в принципе никто никого не может обидеть, особенно того, у кого есть чувство достоинства и позиция». Коля по-учительски, методично и четко прокомментировал, что физические нагрузки в армии дозированные, возрастают постепенно, «тяжело тому, кто на гражданке привык ничего не делать, или за кого все делают родители». Поучительно покачал головой и добавил: «Тяжеловато тому, кто физкультурой мало занимался, но не бойтесь, в армии нормы такие, как в 11-м классе, если вы их спокойно сдавали, то со всем справитесь». Подумал и добавил: «Если бы учителем физкультуры у вас был я, то вы бы справились с любыми нагрузками».

Вдруг робкий вопрос: «А какая у вас в полку традиция посвящения в ВДВ?» Коля с суровой гордостью рассказал, что по традиции вручили «тельник» символическим ударом в грудь, что 82 раза надо было отжаться.

- Сколько? 82?
- Да это же невозможно!
- А почему 82?
- Столько, сколько лет ВДВ.
- Ух, ты!

Вдруг еще один неожиданный вопрос: «А правда, что в армии не любят москвичей?» Спокойный ответ: «Да, это правда, потому что мы заносчивые и независимые». Ребята солидарно улыбнулись.



Справедливы усилия сотрудников московского военкомата, что они приглашают на такие встречи с будущими призывниками выпускников колледжей, которые проходят службу в армии. Это очень ценные и полезные встречи. Приближался самый ответственный момент митинга и отправки новобранцев в армию. Справедливы усилия сотрудников московского военкомата, что они приглашают на такие встречи с будущими призывниками выпускников колледжей, которые проходят службу в армии. Это очень ценные и полезные встречи. Приближался самый ответственный момент митинга и отправки новобранцев в армию.

Слово предоставили рядовому Соколову. Коля с волнением сказал, что ему выпала высокая честь напутствовать новых призывников, пожелал уверенности, спокойствия, новых друзей, хорошей службы. Сказал, что армия - это не страшно, страшно стоять вот здесь, на плацу, от ответственности и высокой чести участия в торжественных прово-

дах на службу. Искренне напутствовал рядовой Соколов новобранцев. Они ему верили, потому что он такой же, как они, и хорошо, если в армии им встречаются такие же вот соколы, как наш Соколов, который в заключение сказал: «А завершить я хочу словами ВДВ: все будет хорошо, с нами небо и Бог!»

«Так точно» или «никак нет»



Заиграл военный духовой оркестр. Подготовка усилилась. Высокие гости собрались и ждали начала торжественного акта. Среди высоких офицерских чинов, руководителей разного уровня, общественных деятелей скромно стоял рядовой Российской армии Николай Соколов. Тут и состоялись ошеломительные для Коли знакомства. Сначала с Игорем Павловым, заместителем руководителя Департамента образования города Москвы, который сначала удивился, потом заинтересовался, а после разговора с Колей и вовсе возгордился за таких прекрасных соколов московского профобра.

Но самым незабываемым знакомством рядового Николая Соколова на всю жизнь оказалась короткая беседа с заместителем начальника Генштаба Министерства обороны Василием Смирновым. Сначала ритуальный, военному строгий обмен приветствиями. Вслед за вопросом генерала «Как служишь, солдат?» последовал честный и четкий ответ: «Хорошо, но не очень». Где-

чаще прыгать с парашютом, больше стрелять, чаще бывать на марш-бросках.

- А сколько было прыжков?
- Два.
- А служишь сколько?
- Полгода.
- Так этого достаточно.
- Ну, я думал, больше будет.
- А в какой части служишь?
- В таком-то... десантном полку.
- Так это хороший десантный полк!!!

- Хороший полк! Десантный! Но не десантируемый!

Тут кто-то заулыбался, кто-то вздохнул, кто-то выдохнул, представительница комитета солдатских матерей, закусив губу, закачала головой. Маленько замешательство по-генеральски спокойно разрешил Василий Смирнов, распорядившись подобрать для нашего Коли полк, в котором будут усиленные нагрузки. Рядовой и генерал завершили беседу рукопожатием, все направились к выходу. Начался митинг.

На плацу выстроились новобранцы. Матери еле сдерживали слезы. Юношей напутствовали.

Матери заплакали. Музыка заиграла. Прозвучала команда «Направо». Стремом прошли призывники в автобус. В последние секунды в прыгнули в автобус три трогательные мамочки, чтобы сопровождать своих сыновей прямо в часть, ведь такое право теперь имеют все матери, провожающие детей в армию.

Автобус тронулся. Ветер трепал голые ветви деревьев. Телевизионщики свернули свои микрофоны. Все расходились со светлым чувством.

Коля вернулся в свою боевую десантную часть, через три дня сообщил нам, что теперь он служит не в Подмосковье, а в Ульяновске. Генералы армии держат свое слово! Теперь у Николая Соколова по его желанию усиленные нагрузки! Звонить и писать ему некогда. Он на полевых учениях.

Гвардии рядовой выпускник московского профобра, мы твой гордимся! Мы тебя ждем, Коля! Все будет хорошо! С нами небо и Бог!

Лариса ЛЬВОВА

Центру допризывной подготовки студентов СПО быть?!

В советские времена срочную службу в частях различных родов и видов Вооруженных сил молодые люди проходили два года (в ВМФ - три года). Этот срок был просчитан военными специалистами Министерства обороны и считался оптимальным для поддержания боеспособности ВС СССР. В Российской Федерации было предусмотрено сокращение в весенюю призывную кампанию 2007 года срока службы до 18 месяцев, а для тех, кто был призван после 1 января 2008 года, он составил уже 12 месяцев.

В период модернизации ВС РФ в части начали поступать новые виды вооружения и техники. Как заявил глава оборонного комитета Госдумы РФ Виктор Заварзин, в 2011 году расходы на оборону России выросли на 17% по сравнению с 2010 годом и составили 1,5 трлн руб. На закупку вооружений российские власти потратят 100 млрд руб. Не секрет, что боевая техника для ВС РФ, в которых в основном используются IT-технологии, с каждым годом становится все более сложной, а срок службы не позволяет военнослужащим в кратчайшие сроки квалифицированно освоить ее. Военнослужащему по призыву согласно законодательству РФ за один год предлагаются стать защитником Отечества, овладевшим знаниями, умениями и навыками по военно-учетной специальности. Из 365 дней вычитаем 45 дней на курс молодого бойца (КМБ), три (раньше было шесть) месяца - на подготовку в учебном подразделении, 1,5 - на адаптацию военнослужащего в части (подразделении). Получается, что половина срока службы пролетела. За оставшийся срок необходимо, чтобы наш защитник Отечества прошел программу занятий по боевой подготовке (ОГП, общевоинские уставы, тактическая, огневая, строевая, инженерная и разведывательная подготовки, РХБЗ, вождение). 4-5 раз в месяц заступал в наряд по подразделению и в караул - вот и еще одного месяца нет. Каждую неделю у военнослужащего есть два законных выходных. Солдат не робот, а человек, которому свойственны различные заболевания, болея, он отстраняется от службы и боевой подготовки (в среднем набирается три недели за год). Суммируя общий итог, мы получаем реальную цифру службы - не более трех месяцев!

В ходе встречи с военнослужащими 45-го отдельного полка специального назначения ВДВ Президент России Дмитрий Медведев заявил: «В ближайшие 10-15 лет необходимо использовать совмещенную схему комплектования Вооруженных сил: контрактную и призывную. Это соответствует нашему законодательству, Конституции и морально-правовым основам создания ВС РФ». Вывод: необходимо существенно изменить ситуацию, связанную с подготовкой юношей еще до призыва в ВС РФ.

Правительство Москвы, Де-

С 1 января 2008 года призывники служат всего один год. Но на повестке дня один вопрос: хватит ли времени в частях (подразделениях) ВС РФ на то, чтобы подготовить из студента-выпускника учреждения СПО высококлассного военного специалиста, уверенно владеющего оружием и техникой?

артамент образования и Военный комиссариат предпринимают кардинальные шаги по изменению допризывной подготовки студентов учреждений СПО к военной службе, обеспечивающие гарантированное, качественное комплектование ВС РФ физически и морально-психологически подготовленными призывниками, обладающими положительной мотивацией к прохождению военной службы, получившими подготовку по основам военной службы и гражданским специальностям, родственным военно-учетным. 27 сентября 2011 года на заседании Правительства Москвы была утверждена государственная программа на среднесрочный период (2012-2016 годы) развития образования Москвы («Столичное образование»). В подпрограмме «Начальное и среднее профессиональное образование», которая включает 17 мероприятий, прописано как задача: «Создание совместно с подразделениями Военного комиссариата города Москвы центров по допризывной подготовке обучающихся на базе государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования».

Сотрудники НИИ развития профессионального образования разработали вариант учебной материально-технической базы центра допризывной подготовки студентов учреждения СПО Москвы, который предполагает включить в себя такие объекты, как:

- учебный класс (2-3 аудитории) по основам военной службы (из расчета на учебную группу 25-30 чел.);
- классы информационно-технического сопровождения допризывной подготовки студентов колледжа (обучающие компьютерные программы, симуляторы, тренажеры, электронный тир);
- стрелковый тир;
- строевой плац;
- военизированная полоса препятствий;
- пейнтбольная площадка;
- стадион (футбольное поле, волейбольная и баскетбольная площадки, комплексный силовой городок, беговые дорожки на 100, 400 м, трасса для кроссовой (лыжной) подготовки от 1 до 10 км.);
- спортивный зал (гимнастические снаряды, силовые тренажеры, игровые площадки),
- зал для единоборств (бокс, рукопашный бой, самбо);
- площадка для игры в бадминтон;
- плавательный бассейн;

- конференц-зал;
- медицинский диагностический и психологический пункт (служба);
- музей.

Примерная смета финансовых затрат на создание новой базы (постройку зданий, оснащение имуществом, без учета эксплуатации) одного центра составляет около 200 млн рублей. Сумма огромная! В связи с этим мы предлагаем создать центр на уже существующей базе учреждений СПО (электромеханический колледж №55, технологический колледж №21), где есть некоторые финансово затратные объекты. Такой подход позволит в два раза сэкономить средства (около 100 млн руб.), а самое главное, в ближайшем времени приступить к работе по системной и качественной подготовке студентов учреждений СПО к военной службе, решить основные задачи:

- формирования морально-психологической и физической готовности к службе в ВС РФ;
- специальной подготовки по гражданским специальностям, родственным военно-учетным, с учетом новых подходов к организации этой работы в Военном комиссариате Москвы;
- формирования начальных знаний, умений и навыков по основам военной службы;
- физической закалки и формирования психологической устойчивости для выполнения воинского долга;
- организации профильного и углубленного обучения военному делу студентов колледжей, изъявивших желание подготовить себя к поступлению в высшие военные учебные заведения;

- психопрофилактической, психодиагностической, развивающей и психокоррекционной, консультативной работы со студентами, администрацией и педагогическим коллективом образовательных учреждений Департамента образования, родителями и общественными организациями;

- подготовки по военно-прикладным, техническим видам спорта; организации военно-патриотического воспитания студентов колледжей;
- организации переподготовки, повышения квалификации и методической работы с преподавателями дисциплин «Основы безопасности жизнедеятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы военной службы»;
- допризывной и медицинской подготовки.

В настоящее время сотрудники НИИРПО разрабатывают проект положения о центре, в котором будут определены цели, задачи, организация, структура, порядок, нормы и правила жизнедеятельности коллектива (правила внутреннего распорядка) с учетом особенностей его функционирования и перспектив развития, права и обязанности членов коллектива.

Приоритетным направлением в деятельности центра предусмотрен учебно-воспитательный процесс, который мы предлагаем строить в соответствии с типовыми учебными

планами и программами, утверждаемыми в установленном порядке и обеспечивающими возможность подготовки студентов учреждений СПО к службе в ВС РФ. Реализацию этого направления мы предлагаем проводить в форме учебных (теоретических и практических), а также факультативных и дополнительных занятий.

Содержание и систему воспитательной работы в центре мы планируем строить на гуманных отношениях к личности, с учетом ее способностей, интересов и здоровья, а к воспитательной работе кроме педагогов - воспитателей центра подключать представителей родительского комитета, воинских частей, государственных и общественных организаций.

Для будущей успешной деятельности студентов-выпускников учреждений СПО на воинских должностях в частях и подразделениях ВС РФ педагогами и психологами центра предусмотрен учебный курс теоретических и практических занятий, на которых студенты колледжей должны усвоить закономерности, принципы, условия и факторы формирования военнослужащих и воинских коллективов как активных субъектов воинской деятельности, овладеть теорией и практикой в специфических условиях военной службы.

Проблемы, возникающие у выпускников колледжей при прохождении военной службы, особенно в первые месяцы службы, связаны с морально-психологическими нагрузками и стрессами, проблемы с адаптацией к военной службе приводят к самовольным оставлениям воинских частей, случаям суицида, гибели,увечья.

Предложенный нами подход к подготовке студентов призван не только сформировать психолого-педагогическую компетентность будущих защитников Отечества, но и способствовать решению морально-психологических проблем, связанных с негативно-стереотипным восприятием службы в ВС РФ. Умение конструктивно решать конфликтные ситуации положительно сказывается на качестве боевой подготовки, улучшает социально-психологический климат воинского коллектива.

Для развития физических, морально-психологических, нравственных, волевых качеств обучающихся, необходимых для прохождения военной службы в ВС РФ в учебно-воспитательном процессе, мы считаем нужным использовать:

- инновационные военно-спортивные игровые технологии (пейнтбол, мультимедийные тирсы);
- военизированную полосу препятствий с видеоФиксацией о прохождении студентом каждого этапа с целью нахождения ошибок, сравнительной оценки действий;

- обучающие компьютерные тренажеры и симуляторы «Вождение боевой техники в различных географических и климатических условиях», «Выполнение стрельбы», «Ориентирование на местности»;

- компьютерные игры военно-патриотической направленности, такие как «От Кремля до Рейхстага», «Сталинградское сражение», «Битва за Москву», «Тропа генерала», «Зарница», «Город-герой», «Разведчик», «Приказано выжить», «Победа».

Ключевыми фигурами в работе центра должны быть квалифицированные преподаватели, специалисты по подготовке молодежи к военной службе - офицеры запаса, имеющие высшее образование, обладающие профессиональными теоретическими знаниями и практическим опытом работы. В работе центра необходимо использовать интересные и разнообразные для студентов колледжей инновационные формы, методы, средства обучения и воспитания, новые возможности, достижения науки и техники. Например, для физической и морально-психологической подготовки студентов учреждений СПО - будущих защитников Отечества и разнообразия проведения военно-спортивной игры «Зарница» мы предлагаем на базе центра создать специализированную военно-спортивную площадку с элементами психологической подготовки (модель реалистического образа тактики боевых действий и возможностей «вероятного противника»), объединяющую в себе пейнтбольную площадку и военизированную полосу препятствий. Необходимость создания площадки обусловлена тем, что предстоящая военная служба требует от студентов колледжей постоянной готовности к выполнению своих обязанностей, не может быть ограничена ни временем, ни пространством, ни климатическими и погодными рамками и требует от будущего военнослужащего крепкого физического здоровья и психологической подготовки. Студенты колледжа, одетые в форму для игры в пейнтбол, под звуки, имитирующие нападение авиации, артобстрел и атаку десанта противника, преодолевая различные препятствия, выполняют задачи военно-спортивной игры «Зарница» (упражнения рукопашного боя с нападающим «противником», оказание первой медицинской помощи, разборка и сборка оружия, преодоление инженерных заграждений, различных этапов военизированной или специальной полосы препятствий). Причем чем правдоподобнее, тем лучше и интереснее. Предлагаемая практическая модель учебной площадки станет практическим вариантом компьютерной игры Counter-Strike.

Реализация инновационного проекта по бадминтону, который Министерство образования и науки РФ утвердил в качестве образовательного стандарта для школ в декабре 2011 года, предусматривает массовое введение этого вида спорта в качестве третьего урока физкультуры в новом учебном году, мы же предлагаем на базе центра создать площадку для игры в бадминтон. По словам начальника Управления физической подготовки Минобороны полковника Александра Щепелева, бадминтон - важная составная часть спортивно-массовой работы в воинских частях. При игре в бадминтон задействованы те же мышцы, что при метании гранат, ножей и других предметов. Особенно полезен он будет стрелкам и снайперам, поскольку наблюдение за воланчиком тренирует глазные мышцы, укрепляет сердечно-сосудистую систему и развивает быстроту реакции.

Для реализации ИТ-технологий в деятельности центра для каждого студента учреждения СПО мы предлагаем завести электронный паспорт, где будут учтены основные данные, отражающие реальный уровень готовности студента колледжа к военной службе (успехи и достижения в учебе, физической, спортивно-прикладной, спортивно-технической подготовке, морально-психологические данные, такие личностные параметры, как лидерские качества; коммуникативные качества; стрессоустойчивость, личностные ценности). В этом случае призывным комиссиям военных комиссариатов будет легче определить вид и род войск, в которые наиболее целесообразно распределить выпускников учреждения СПО.

Таким образом, деятельность центра позволяет решить государственные цели и задачи, направленные на решение комплексной системы допризывной подготовки студентов учреждений СПО к военной службе по призыву в рядах ВС РФ.

**Роман КУЗНЕЦОВ,
старший научный сотрудник НИИРПО**

С такими учителями ученики могут рассчитывать на победы

Праздники бывают разные. Учителей приглашают на них обычно 5 октября, но на этот раз для них устроили большой творческий вечер, когда в их честь звучали добрые слова, когда они воочию могли убедиться, как талантливы их ученики.

Всю прошлую неделю в Белом зале мэрии на Тверской заместитель мэра Ольга Голодец и министр образования Москвы Исаак Калина вручали дипломы обладателям грантов мэра за достижения в области образования. Но десять главных грантов первой степени лучшим школам хотел вручить сам Сергей Собянин, на эту церемонию пришли пять тысяч учителей, учеников, родителей. С полным правом в празднике приняли участие и выпускники, ведь это они сдавали ЕГЭ и получали высокие баллы, это они побеждали в олимпиадах и затем поступали в самые престижные вузы России.

Праздник начался прямо в фойе, где играли эстрадные оркестры, вовлекали всех в веселые хороводы фольклорные коллективы. Не удержались и пустились в пляс вместе с ребятами вице-мэр Ольга Голодец и первый заместитель руководителя Департамента образования Вениамин Каганов (Вениамин Шаевич даже расстался по этому случаю с неизменным ноутбуком). Вообще обстановка была какой-то особенно теплой и радостной. Каждый радовался вроде бы своему, а все вместе эти радости сливались в одну - не может не радовать то, что столичное образование Правительство Москвы оценивает так высоко, как оно того заслуживает.



Концерт разделился на три части. В первой всех участников праздника приветствовали Ольга Голодец и Исаак Калина, и свое искусство показали лучшие коллективы дворцов творчества. Искусство то было такого высокого уровня, что даже главный тренер России по художественной гимнастике Ирина Винер не удержалась и громко кричала: «Браво!»

Во второй - главной - части мэр Москвы Сергей Собянин вручал заслуженные награды десятке победителей. Один за другим поднимались на сцену директор лицея №1535 Михаил Мокринский, директор Центра образования №57 Сергей Менделевич, директор лицея «Вторая школа» Владимир Овчинников, директор гимназии №1543 Юрий Завельский, директор гимназии №1514 Анна Белова,



директор школы №179 Павел Якушкин, директор школы-интерната «Интеллектуал» Юрий Тихорский, директор химического лицея №1303 Сергей Семенов, директор лицея №1502 при МЭИ Владимир Чудов. Сидя в зале, невозможно было, конечно, услышать, что говорил директорам Сергей Семенович, а вот то, что хотели сказать ему директора-победители, мы узнали - от их имени выступил директор Центра образования №548 Ефим Рачевский.



В честь победителей детские коллективы Москвы пели, читали стихи, танцевали, играли на музыкальных инструментах, многие из них занимаются в центрах творчества, которые тоже стали обладателями гранта мэра. Кто там говорит, что все наши дети сплошь хулиганы и наркоманы, что они не интересуются искусством? Тот, кто утверждает это, тот, кто причитает по поводу того, что былие дворцы пионеров и школьников закрыты, а дети - на улице, обязательно должен побывать в наших замечательных дворцах и убедиться, что говорит неправду (или не знает, о чем говорит). Кстати, совсем недавно отметил свой 75-летний юбилей Московский городской дворец детского и юношеского творчества на Воробьевых горах. Юбилей стал своеобразным творческим смотром, и, поверите, там было что посмотреть, там было чем восхищаться.

Третья часть концерта была вообще потрясающей - выступали юные спортсмены. Москва начинает новый масштабный проект по подготовке к сочинской Олимпиаде, и юные москвичи показали, на что способны. Ирина Винер уже не кричала «Браво!», но не скрывала своего восхищения творчеством юных гимнастов, юных цирковых артистов из школы-интерната №15 имени Юрия Никулина. Город образования продемонстрировал, что он еще и замечательный город творчества.

ЛУЧШИЕ ШКОЛЫ МОСКВЫ



Сергей СОБЯНИН, мэр Москвы, выступил на празднике в Государственном Кремлевском дворце. Его слова были обращены к столичным педагогам.

— Добрый вечер, дорогие друзья, наши замечательные педагоги, учителя! Сегодняшний вечер проходит под девизом «Город образования». Я не знаю ни одного такого города в стране, который бы именно так подходил под это название. Это даже не город, это целая страна! У нас более 400 тысяч дошколья, 1,3 млн студентов и более 700 тысяч школьников, десятки, сотни тысяч людей, которые работают в сфере образования. Многие страны по количеству населения меньше, чем то, что я перечислил. Это, конечно, огромный, колоссальный потенциал не только Москвы, но и всей нашей России. Причем это такой потенциал, который дает лучших выпускников, лучшие кадры нашей страны, благодаря тому что у нас такой коллектив преподавателей, педагогов, который есть в Москве, который здесь находится, в этом зале. И я вас с этим поздравляю!

Конечно, и дошкольное образование чрезвычайно важно, и студенческие годы важны. Но, пожалуй, самое главное, что формирует молодого человека (в силу того что занимает большее количество времени и приходится как раз на переходный возраст молодого человека), — это, конечно, школьное образование. Именно в этот период человек становится либо воспитанным, либо невоспитанным, либо здоровым, либо нездоровым, либо образованным, либо нет, либо способным адаптироваться к современным непростым условиям жизни, либо к этому неспособным. Мы, родители (я говорю также обо всех родителях и о себе), к большому сожалению, далеко не всегда можем уделять своим детям достаточно внимания. Так уже повелось по российской традиции, что, отправляя своих детей в школу, мы надеемся и доверяем им вам, учителям. С одной стороны, доверять, конечно, нужно и можно, но государству необходимо создать такие условия, чтобы эти надежды оправдались.

Москва —



Мы с вами в течение года много раз встречались на разных совещаниях, форумах, просто с директорами, учителями, родителями. И вместе с вами в течение года формировали первоочередные задачи, которые необходимо решить, программу столичного образования, которую необходимо реализовать в ближайшие пять лет. Мы посоветовались с вами и решили, что в первую очередь необходимо направить деньги и ресурсы для того, чтобы поправить материальную базу наших школ - в принципе и так неплохую, но требующую постоянного внимания, постоянной модернизации. Наши школьные дворы, наши классы, мебель, оборудование, казалось бы, вещи абсолютно прозаичные, но никакого настроения учиться в обветшалой школе ни у кого нет, поэтому вы поддержали это начинание, и мы с вами в течение всего периода занимались этими вопросами, вошли в вкус, сказали, что это хорошо, что мы будем продолжать это и на следующий год, и еще через год, и столько, сколько необходимо, чтобы все наши школы от первой до последней выглядели и соответствовали современным стандартам.

Мы говорили с вами о том, что московские школы должны соответствовать самым современным стандартам образования. Одними из первых в стране мы перешли на новый стандарт обучения начальных классов, закупили для этого самое современное оборудование. Мы вместе с вами посоветовались и решили, что каждый педагог нашей школы должен быть обеспечен персональным компьютером и всем необходимым для дальнейшего развития интернет-образования в школе. Мы в этом году закупили 25 тысяч ноутбуков, которые поступают в ваши школы, и я надеюсь, что в течение следующего полугодия мы закончим этот проект, чтобы у вас у всех была возможность работать и с персональным компьютером, и с интерактивной доской, и со всеми прилагающимися к этому приспособлениями, чтобы поднять ваш труд на новый уровень, дать вам возможность получать лучшие методики нашей страны и мира.





город образования

Это, конечно, не все. Одна из главных проблем московского образования (так уж получилось по воле судьбы, по разным причинам - объективным, субъективным) - это проблема, связанная с колossalной диспропорцией или разностью финансирования наших школ, причем разница в два, а то и в два с лишним раза. Вы на встречах говорили об этом как об одной из самых главных проблем, и я об этом говорил, были серьезные опасения, что мы начнем выравнивать по низшим, а не по высшим. Мы сделали, конечно, так, как вы хотели, и считаем справедливым. Мы стали выравнивать систему финансирования образования по высшему стандарту. Вы все включились в новую систему финансирования, она приносит свои плоды. Последовательно, в течение определенного времени, четверть за четверть мы будем поступательно двигаться так, чтобы все школы Москвы получали достойное финансирование!

Конечно, немаловажна заработная плата педагогов, за которой мы должны постоянно следить, чтобы эта зарплата во всех школах, во-первых, была высокой, а во-вторых, чтобы она не опускалась ниже заработной платы в городе. Москва - богатый город, здесь живут и работают достаточно обеспеченые люди, средняя заработная плата значительно выше, чем в других регионах, порой в

2-2,5 раза больше. Тем не менее мы, особо не говоря по этому поводу красивых слов, двигались к этому, и сегодня могу вам сказать, что средняя заработная плата по московским школам уверенно обогнала заработную плату по Москве. Это хорошо, и мы дальше будем продолжать наращивать фи-

учителей, родителей и учащихся. Поэтому мы вместе с вами стали создавать не формальные, а реальные управляющие советы, объединяя усилия всех сторон, для того чтобы создать такую школу, такой образовательный коллектив, который был бы именно домом - домом для учителя, для родителя и для учащегося. Домом, в который ученику хочется приходить, в котором хочется учиться, хочется там находиться, чтобы, уйдя из школы, он вспоминал эту школу как луч-

ми, которые приходят в ваши школы.

Вот, собственно, простые, но ясные задачи, которые стоят перед нами и по которым мы последовательно движемся. Да, все это должно быть создано, но еще должен быть создан соревновательный дух между коллективами, педагогами,



нансирование школ и соответственно заработной платы учителей.

И последнее, что немаловажно в школе, - это создание особой ауры, особого климата в школе, объединение усилий

шаги годы своей жизни. Это очень трудная задача, но я думаю, что значительная часть из тех, кто сидит в этом зале, добились уже этих успехов. Это должен быть такой дом, в который и вам очень хочется приходить на работу, отдавать свою энергию, свои знания, свое душевное тепло, чтобы родители гордились своими деть-

ми, чтобы мы не забывали лучших - тех, кто достиг лучших результатов и в воспитании, и в образовании наших детей. Я думаю, это будет на пользу всем москвичам, нашим педагогическим коллективам, всем учителям.

Это, я думаю, абсолютно справедливо, и, надеюсь, вы это поддерживаете. Поздравляю всех победителей конкурса и весь наш большой учительский коллектив Москвы. Поздравляю вас!



Мои прадеды были героями

Как быстро-тешна человеческая жизнь! С каждым днем все меньше и меньше остается живых свидетелей событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. По случаю 70-летия битвы под Москвой хочу рассказать о моих прадедах, которые, как и все, совершили героический подвиг - разбили и уничтожили фашизм.

Все дальше катится эхо войны. Меняются, как листья, поколения, но боль за пострадавших людей как зарубина сидит в моем сердце. Память ничего не стирает. Она одно из величайших свойств бытия, как материального, так и духовного, просто человеческого. Чем чаще мы будем вспоминать своих героических предков, тем мощнее будем противостоять уничтожающей силе времени.

Фронтовые фотографии... Как много их! Это наследие моих прадедов. Я имела радость общения со своими прадедами, которые с 1941 по 1945 год защищали Родину от вероломного фашизма. Было заметно: о чем бы деды ни говорили - все сфокусировано было в теме «Война». Я много слышала о ней от них, узнала столько неожиданного для себя о том, чего даже не пишут в рассказах. Они контрастно разные. Даже в званиях: один рядовой, другой полковник. Первый - Петр Аникеевич Крючков - типичный бывалый Василий Теркин, так называли мы его дома. Его судьба была тяжелой, но счастливой. С двух лет сирота, всю войну прошел разведчиком-снайпером, в 1944-м получил тяжелое ранение, но был годен к строевой в тылу (почти слеп). До последнего дня жизни (а прожил он 97 лет) считал себя в чем-то виноватым, так как никто из его сверстников из ужасного 1941-го не вернулся. Бывало, из тридцати солдат, ушедших в разведку, возвращались двое, из сорока - трое, зачастую лишь он один! И так целый год: все на переднем и переднем плане. Сам Петр Аникеевич до конца жизни не мог понять и осознать этого сохранения его жизни. Ведь пять лет вокруг свистели пули, ухали снаряды, скрежетал металлический лес, самолеты, танки, оглушал залп «ка-таю», гуляли шальные пули, клубы зловонного дыма закрывали все вокруг, мороз в минус 41 градус сковывал руки и ноги, с каждым метром продвижения на запад гибли друзья. Их оставалось на безымянных высотках все больше и больше. Только сила воли и цель давали силы бойцам 1941 года. Низкий поклон вам, дорогие защитники! Второй дед - Алексей Павлович Рогожин - имеет много орденов, десятки медалей и очень редкую - Александра Невского. Алексей Павлович - участник Парада Победы 1945 года. Сколько об этом рассказало! В войну он был профессиональным офицером, лейтенантом, только что окончившим ускоренный (из-за войны) курс академии, дослужился до генеральской должности. Моя прабабушка - его жена, коренная москвичка в четвертом поколении - сбрасывала зажигательные бомбы с крыш домов на Масловке. Сегодня ее дом сохранился на развалине дорог. Стоит сиротливо и одиноко, горделиво храня тайны прошлого. Дедушка с бабушкой дошли дорогами войны до Берлина.

Ушли в объятия вечности мои непобедимые и до боли скромные прадеды. Мы часто сидим тихими вечерами дома, бабушка Валентина Петровна Рогожина читает нам книгу А. Твардовского, мы рассматриваем старые фотографии в семейном альбоме, бабушка говорит о том, что надо любить этот мир таким, какой он есть, раскрывать ему душу, делая что-то хорошее сейчас и здесь. Это сделает мир лучше и добрее, планета станет твоей, ты поймешь ее тайны и поймешь самого себя.

Часто думаю: каким должен быть человек Земли? Скорее всего добрым, смелым, умным, сильным, преданным, честным, улыбчивым. Если люди будут обладать этими качествами, то на Земле исчезнут войны, ссоры.

Мы ведь жители одной суетной планеты, несущейся в пространствах Вселенной. Каждый из нас имеет право на счастье, поэтому все мы должны помнить, какой ценой оно было завоевано.

Оля ЛАРИОНОВА



Москвичи торжественно отметили славную годовщину - 70-летие победы под Москвой.

**Людмила ШВЕЦОВА,
заместитель мэра Москвы
в Правительстве Москвы
по социальной политике:**

- Почему мы говорим о 5 декабря как дате особой в процессе этой битвы? Это начало контрнаступления советских войск. Московская битва была одной из самых мощных и по количеству участников, и по той технике, которая здесь была сконцентрирована: 7 млн человек, 22 тыс. орудий и минометов, более 3 тыс. танков, более 2 тыс. самолетов. Московская битва стала началом контр-

ПАМЯТЬ

Большому театру. Мы знаем о том, что Большой театр был эвакуирован в Куйбышев, там он работал в течение войны.

Но так случилось, что некоторые очень известные артисты по тем или иным причинам не сумели выехать со своей труппой: кто-то болел, кто-то не успел к поезду. Те, кто остался, а в их числе были и великие Обухова и Лемешев, создали труппу в Москве, эта труппа Большого театра работала на других московских площадках, а потом, когда уже стало возможно (28 октября 1941 года в 4 часа дня на здание упала бомба, которая привела к очень большим разрушениям Большого театра, в течение 240 дней театр был отремонтирован, приведен в порядок и потом после этого использовался), они вышли на сцену Большого театра и там продолжали работать.

альные работники, 370 ветеранов из числа тех, кто был обследован, получили дополнительные услуги сиделок, 99 человек взяты на постоянное патронажное обслуживание, более 1900 участников обороны Москвы получили дополнительную материально-вещевую и продовольственную помощь, 300 человек - необходимые санитарно-гигиенические услуги и уборку квартир, санаторные путевки дополнительного получения 8 тысяч ветеранов.

Из числа обследованных 2 тысячи ветеранов уже имели персональные компьютеры, а многие заявили о своем желании пройти курсы обучения и затем тоже претендовать на то, чтобы получить не просто холодильник, стиральную машину или телевизор, а компьютеры.

Кстати, в течение года во всех ЦСО и на государственной, и на

расширит материальную базу.

Мы создали 32 мобильные социальные службы, которые внедрили новую систему обслуживания.

Раньше у нас были стационарные учреждения, центры социального обслуживания, патронажные службы, санатории на дому. Эта инфраструктура в городе работает достаточно давно, обслуживает большое количество ветеранов.

Но, скажем, человеку не нужно уходить в стационарное учреждение, он живет в семье или, может быть, сам себя обслуживает, живет в своей квартире, когда же у него возникают временные форс-мажорные ситуации, ему нужна временная социальная помощь.

Ну, например, родственники уехали отдохнуть или ухудшилось состояние здоровья. Мобильная

Дорогая моя столица,

наступления, позволила отбросить немцев, стоящих практически в черте города, на 150-250 км и расчистить все пространство, которое было вокруг Москвы, от немецких захватчиков. Это были страшные события, в которых люди проявляли неимоверное мужество. Москва не только работала на фронте, но и готовилась к обороне родного города. Москвичи соорудили три линии обороны города: Бульварное и Садовое кольцо, Кольцевая железная дорога. На фронт хотели пойти все москвичи, но многих оставили в городе, для того чтобы они организовали работу предприятий, ведь Москва не остановила своего производства, за время войны она дала фронту более 16 тысяч боевых самолетов, 72 тыс. минометов, реактивные установки, автоматы. Жители нашего города сформировали 87 истребительных батальонов, 169 особых боевых дружин, 41 партизанский отряд, 377 диверсионно-разведывательных групп. Те люди, что не смогли попасть в действующую армию, пошли в 16-ю дивизию народного ополчения, в партизанские отряды. Одна из московских школ в Северном округе носит имя Саши и Зои Космодемьянских: ученики московской школы ушли в партизанский отряд и стали героями, защищая свою Родину. Именно в Московской битве был раскрыт талант полководцев Жукова, Конева, Рокосовского, Говорова, Лепешенко и многих-многих других.

За образцовое выполнение заданий именно в Московской битве 40 частей и соединений получили звание гвардейских, 187 человек были удостоены звания Героя Советского Союза, а впоследствии и Героя России, более миллиона человек были награждены утвержденной в 1944 году медалью «За оборону Москвы».

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал специальное распоряжение о выплате единовременной материальной помощи ветеранам войны, проживающим в нашем городе.

Инвалиды и участники Великой Отечественной войны, лица, награжденные медалью «За оборону Москвы», получают по 10 тыс. рублей. Кстати, если сравнивать с прошлогодними выплатами, то это почти 10-кратное увеличение.

Впервые к этой дате получат также по 4 тыс. рублей труженики тыла и приравненные к ним категории ветеранов войны.

В городе пройдет очень много памятных мемориально-культурных мероприятий. В истории войны особая страница посвящена

Главные мероприятия, посвященные 70-летию битвы за Москву, прошли накануне, 5 декабря, - это и встреча с участниками войны 2 декабря в ГКЗ «Россия», в которой приняли участие ветераны-москвичи и подмосковные ветераны, ветераны из разных регионов страны, 5 декабря прошло торжественное возложение венков и корзин к Могиле Неизвестного Солдата, к памятнику Жукову, к обелиску «Москва - город-герой».

9 декабря мы будем отмечать День героев Отечества. Эта дата установлена 5 лет назад, это одна из новых дат воинской славы нашего государства. 10 декабря пройдет торжественная встреча в Театре Российской армии, куда будут приглашены 1250 человек - самых заслуженных москвичей.

Хочу подчеркнуть, что мы всегда, а не только к датам, заботимся о ветеранах. У нас есть программа социальной поддержки старшего поколения, где особое место занимает наша поддержка именно ветеранов, участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, вдов участников Великой Отечественной войны, всех тех людей, которые внесли свой вклад в эту победу.

Среди специальных акций я хочу отметить впервые проводимую адресную акцию поддержки жизнеустройства наших ветеранов.

Мы ее проводим по поручению мэра. Это его инициатива и требование, чтобы мы вошли в дом к каждому из 83 тысяч живущих в особо сложных условиях, одиночко проживающих или больных людей.

Мы должны были провести обследование, установить, как они живут, надо ли провести какой-то небольшой ремонт, заменить технику, плиту, сантехнику, может быть, оказать помощь по лечению или реабилитации этих людей.

Мы эти обследования провели, составили план действий.

Ремонты взяли на себя управы,

префектуры, снабжение товарами

длительного пользования -

органы социальной защиты,

службы ЖКХ взяли на себя забо-

ту о некоторых жилищно-комму-

нальных проблемах ветеранов.

Хочу еще раз восхититься на-

шими ветеранами, настолько де-

ликатны и скромны они были в

своих просьбах, ничего заоблач-

ного они у нас не просили. На се-

годняшний день мы решили

очень много проблем.

В частности, к 72 желающим дополни-

тельно были прикреплены соци-

волонтерской основе молодые люди обучают ветеранов компьютерной грамотности, эта работа становится все более и более широкой и популярной в городе.

В Москве работают 9 пансионатов для ветеранов войны и труда.

Могу сказать с гордостью и честью, что эти пансионаты все в хорошем состоянии. Более того, по программе, которую внес мэр по капитальным ремонтам и выделил для этого, в частности для Департамента соцзащиты, в 4,5 раза больше средств на проведение текущих капитальных ремонтов и на дополнительное оборудование, мы почти все работы завершили.

У нас в городе для ветеранов работают 4 специализированных госпиталя, специализированные геронтологические больницы, отделения в наших действующих больницах, социально-реабилитационный центр для ветеранов войн и Вооруженных сил на Олимпийском проспекте, очень любимый среди ветеранов, пансионат «Никольский парк», который приглашает для реабилитации самых заслуженных людей.

Мы пользуемся санаторием «Озеро Белое», многими другими базами, которые используем для отдыха ветеранов. Новая база в Камчии пользуется спросом у участников войны, достаточно часто туда выезжают труженики тыла.

В период двенадцатого-шестнадцатого годов в той программе, которая принята по линии соцзащиты, мы планируем ввести еще два новых пансионата: для ветеранов труда в Косино на 700 мест, это будет один из самых новых и современных в Восточном округе, и «Северная звезда» на 100 мест в Северо-Восточном округе.

Мы планируем провести проектирование 4 оздоровительно-реабилитационных центров на территории уже существующих учреждений, что существенно

служба может приехать на два часа, может взять его под свой патронаж на неделю или даже на месяц. Это дополнительные формы социальной поддержки ветеранов, которые очень востребованы.

Сейчас мы активно внедряем тревожную кнопку. Уже более 2 тысяч человек у нас обеспечены этой тревожной кнопкой, до конца года ею будут обеспечены 15 тысяч человек. Это телефон с красной кнопкой, который выведен на специальный координатный диспетчерский пункт, который окажет необходимую помощь человеку, если он находится в состоянии SOS, если ему очень тяжело. Это вызов и «скользкой помощи», и милиции, и службы спасения, и всех тех, кто должен помочь человеку, если вдруг он оказался в форс-мажорной ситуации, если что-то угрожает его жизни, здоровью.

С 2008 года Москва обеспечила 1357 участников и инвалидов Великой Отечественной войны квартирами, причем не только однокомнатными, но и двух-, трех- и даже четырехкомнатными.

Если ветеран хочет жить отдельно от семьи, он получает, естественно, изолированную квартиру, уезжает и живет там самостоятельно. Если он не может без семьи и хочет жить с семьей, а при этом семья состоит на жилищном учете и имеет право для получения жилья, то он получает это жилье вместе со своей семьей.

Мы не можем сказать раз и навсегда, что у нас нет никакой очереди, потому что у кого-то появилось право на постановку на жилищный учет, кто-то, например, не хочет ехать туда, куда ему предложили, а ждет, пока введут в строй тот дом, который находится в непосредственной близости. Я не могу сказать, что мы не имеем нареканий со стороны ветеранов войны по этой проблематике, но эти нарекания связаны с двумя причинами. Для того чтобы мы решали проблему участников войны по предоставлению жилья, они должны состоять на жилищном учете, должны быть выполнены все те условия постановки, которые есть в федеральном законодательстве.

Поэтому часть людей обижается, что у них есть больше метров, чем полагается для постановки на жилищный учет. Другая часть тех, кто не имеет достаточного срока проживания в Москве или совсем недавно ухудшила свои условия жизни, например, разменом квартиры или какими-



то другими способами. Мы, конечно, к этим людям относимся со вниманием и пониманием, вместе с ветеранскими организациями рассматриваем каждый конкретный случай.

К настоящему времени в Москве установлены и торжественно открыты более 650 памятников и мемориальных досок, которые связаны с Великой Отечественной войной или с героями этой войны. На недавнем заседании Комиссии по переименованию московских улиц были принятые решения, связанные с этим героям прошлым, с войной.

Мы присвоили имя 3-й ударной армии безымянной площади в Северном Бору, на которой сооружен мемориал в честь этой армии. Присвоено имя Рубежного проезду в Западном округе, потому что там проходил рубеж обороны.

Золотая моя Москва

В центральной части Центрального проспекта и Номерного проезда в Зеленограде присвоено имя «улица Генерала Алексеева».

Уже есть готовность по открытию мемориальных досок Героям Советского Союза Михаилу Гурееву, Григорию Москсовченко, Андрею Гравченко и легендарному летчику дважды Герою Советского Союза и почетному гражданину нашего города Виталию Попкову. Я благодарю наши ветеранские организации и в первую очередь Московский комитет ветеранов, который внес предложение об общественном патронате. Общественный патронат - это шефство коллективов школ, учреждений, общественных организаций над захоронениями и мемориальными досками и памятными знаками.

Сегодня 2,5 тысячи объектов находятся под официальным патронатом, на 51 московском кладбище размещены захоронения, освидетельствованы 39595 захоронений участников Великой Отечественной войны, среди которых 1700 Героев Со-

ветского Союза, Героев России, кавалеров трех орденов Славы.

В рамках общественного патроната с 15 ноября по 3 декабря проходила городская акция заботы, в которой приняли участие более 100 тысяч человек, в первую очередь молодежь. Когда молодые люди участвуют в работе на памятниках, я думаю, в их сердцах и в их душах просыпается неформальное отношение к памяти и подвигу людей, памятники которых находятся в поле их зрения.

Наибольшее количество детских объединений из числа существующих занимаются героико-патриотическим воспитанием. Это и героико-патриотические объединения, которые существуют при музеях, и те, кто занимается поисковой работой. Мы проводим с ними очень много различных акций - «Сирень

победы», «Солдатский платок», милосердную, благотворительную работу ведут общественные организации.

К ветеранам приходят ребята, которые ремонтируют электронную, бытовую технику, участвуют в акциях «Чистые окна», «Теплые окна», «Свет в окне», в рамках акции «Наследники Победы» ребята записывают воспоминания участников войны, создают городской архив.

Когда приходим в наши школы и школьные музеи, видим, какую большую работу проводят ребята, они поют солдатские песни, рассказывают о судьбе своей семьи, все это не начнетничество, все это достаточно глубоко прорастает в душах и сердцах нашей молодежи. Это, наверное, главная задача, которую ставят перед нами ветеранские организации.

Я даже знаю прекрасные примеры, когда не только в школах, но даже в детских садах, особенно в старших группах, проводят праздники, посвященные армии, Дню Победы. Что касается школ, то там, где есть музеи, посвя-

тенные Великой Отечественной войне, везде существует своя музейная педагогика. Я, помню, была потрясена на выставке научно-технического творчества молодежи и учащихся - на стенде Центрального округа были выставлены 100 детских проектов по теме войны: либо моделирование военной техники, либо какие-то сюжеты войны.

Мне показали, как под руководством учительницы второго класса по рассказу мальчика о том, как его бабушка находилась на оккупированной территории во время бомбежки, был сделан планшет из папье-маше на металлических движках, на нем была деревня, где жили люди, показано, где летали самолеты, откуда заходили танки.

Конечно, это умный учитель, он сумел воссоздать историю, которая детям интересна.

Я помню, как второклассники, дети из школы,

Все в памяти благодарной храним

Во многих московских школах есть музеи, посвященные великому подвигу народа в Великой Отечественной войне.

Мария ЛИСТОПАДОВА:

- Наш школьный музей «Боевой путь 295-й стрелковой дивизии» был открыт в школе №1246 более 30 лет назад. Экспозиция формировалась постепенно: вначале ветераны 295-й стрелковой дивизии подарили боевые трофеи, рукописные книги о боевом пути, рисовали карты основных сражений. Помещение, в котором находится музей, спроектировал Юрий Курбатов, после этого появилась такая форма работы, как экспедиции по местам боевого пути 295-й стрелковой дивизии.

Помещение, в котором находится музей, спроектировал Юрий Курбатов, после этого появилась такая форма работы, как экспедиции по местам боевого пути 295-й стрелковой дивизии. За время работы музея сменилось немало руководителей, много учащихся школы прошли через школу ведения экскурсий, общения с очевидцами Великой Отечественной войны, он пополнился новыми экспозициями, новыми экспонатами, но неизменным осталось одно: интерес к святыням, гордость за соотечественников, сложивших свои головы на полях сражений последней войны.

В прошлом году музею был вручен диплом Департамента образования за первое место в номинации «Лучший военно-патриотический музей по организации патриотического воспитания».

Юрий КУРБАТОВ, руководитель музея:

- Музей существует 33 года, 7 лет назад меня назначили на должность руководителя музея, но до этого я просто оказывал помощь по оформлению музея, так как мне это было интересно. Моя семья всегда приветствует мою работу, помогает. Когда музей опять перемещали в здание школы, то я и сын перевозили все экспонаты из детского сада.

Работа с людьми, архивными документами, поиск новых данных, посещение мест сражений - все это не оставляет равнодушным. Сегодня я занимаюсь всем - от ведения документации до проведения экскурсии. Успешность работы музея я вижу в увлечении молодежи историей своей страны, ее славным боевым прошлым. В музее работают дети, меняется их отношение к этой работе, молодежь сейчас интересуется историей своей семьи, это стало, может быть, даже модной тенденцией...

У нас большое разнообразие тематических экскурсий, музей посещают люди разного возраста, мы разрабатываем проект «Музей идет в класс», новые маршруты походов, экспедиций, ученики переводят рукописные материалы в электронный вид. Музей живет, обновляется, у нас налажена связь с другими музеями, находящимися в других городах, которые также изучают путь 295-й стрелковой дивизии, ведут работу с родственниками погибших, начинает развиваться сотрудничество с современными вооруженными силами, например с отрядом «Русь».

Татьяна ЛИНЕВА, лауреат конкурса «Учитель года»:

- Два учебных года. Я давно хотела работать в музее, потому что для меня это очень интерес-

но. Сначала я была назначена руководителем лекторской группы, но со временем мои обязанности стали расширяться. Так и получилось, что я пришла в музей и работаю там уже два года. Сейчас я занимаюсь разработкой маршрутов экспедиций по пути 295-й дивизии, организацией встреч с ветеранами, отрядом специального назначения МВД «Русь», экскурсиями для учащихся школ, для ребят, занимающихся в лицее «Синяя птица» (сама тоже очень люблю туризм, походы в Карелию, песни у костра, палатки очень привлекают меня с молодости), презентацией музея на всех уровнях, помогаю ученикам нашей школы разрабатывать статьи о музее.

Успехи музея обусловлены той искренностью, которая присуща его работе. Я считаю, что детей нельзя заставлять делать то, что у них не получается, нужно обязательно учитывать их интересы и способности. Если кто-то хорошо проводит экскурсии, пусть этим занимается, если превосходно что-то делает руками, пусть творит. Тогда человек будет делать с душой. Я не люблю слово «мероприятие», оно слишком казенное. Мы с ребятами всегда выполняем свою работу честно, а не для того, чтобы просто поставить «галочку».

Безусловно, юбилейный год, когда мы отмечаем 70-летие контрнаступления под Москвой, сыграл свою роль, но нельзя сказать, что у молодого поколения нет чувства патриотизма. Просто он слишком глубоко находится в их душе, нужно немного расшевелить детей, чтобы они показали свои теплые чувства к Отечеству. К сожалению, в 1990-е годы немного угас интерес к истории Великой Отечественной войны. Я считаю, что это произошло из-за «заорганизованности» мероприятий, проводимых во времена Советского Союза, из-за неискренности и формализма властей стали появляться фашистские молодежные группировки, что меня очень огорчало как патриота своей страны. Я человек, который не любит всем показывать свою работу, но в наше время необходимо представлять достижения музея, чтобы люди больше интересовались историей своей страны. Для меня работа в музее в первую очередь часть профессии. Мне всегда была интересна история моей страны и Великая Отечественная война. В институте я изучала предмет «Музееведение», поэтому знаю специфику этой работы и выполняю ее с большим рвением. Эта работа меня, безусловно, вдохновляет. Самореализация - наивысшая потребность человека, он всегда должен стремиться к новым знаниям. Учитель обязательно должен хотеть самосовершенствовать. Если этого желания нет, то он перестает быть учителем. Моя семья уже смирилась с тем, что большую часть времени я посвящаю школе и музею, мои близкие полностью разделяют все мои идеи и начинания.

Вся работа, которая проводится в музее, должна быть обязательно построена на интересе детей. Развитие музея будет обязательно продолжаться: разработка и осуществление экспедиций, расширение сотрудничества с отрядом «Русь».

**Владимир ДОЛГИХ,
председатель
Московского совета
ветеранов:**



- Мы в городском совете ветеранов создали систему организаций экскурсий ветеранов и молодежи к мемориалам, где рассказываем о геройском подвиге москвичей.

Но я думаю, что мы сейчас вправе ставить вопрос перед Департаментом образования, чтобы в систему образования вошла традиция вывозить ребятшек вместе с ветеранами на соответствующие мемориалы, славные места нашей истории с тем, чтобы люди, молодежь воспринимали это так, как нужно.

Иван СЛУХАЙ, председатель Московского комитета ветеранов войн:



- У нас 1003 ветерана, которые непосредственно участвовали в битве за Москву. Мы ведем работу по различным направлениям, поскольку у нас комитет создан по родам и видам Вооруженных сил. Мы провели встречу «Партизаны в битве под Москвой», встречу с маршалом артиллерии и открыли страницу «Артиллеристы в боях за Москву», вместе с министром иностранных дел провожали группу в Ельню, на тот дальний подступ, где впервые вступило в борьбу наше народное ополчение.

Мы выезжаем к памятникам, к памятным

могилам, к мемориалам, вместе с населением, с молодежью проводим там торжественные собрания, работаем с воинскими частями. У нас есть подшефные воинские части, мы их вовлекаем в работу, и они активно откликаются.

Нас поддерживает Главное управление воспитательной работы Министерства обороны РФ. Это очень важно и интересно.

Сегодня появляются новые организации, остановить их нельзя, а поддержать пока не хватает смелости.

Например, дети и внуки детей войны организовали кружок поисковиков, нашли несколько танков, отремонтировали их, в районе Киевского вокзала создали танкодром.

Алексей СОРОКИН, председатель координационного совета организаций ветеранов Содружества независимых государств:



- В битве за Москву, как известно, кроме москвичей участвовали соединения, части, весь советский народ, были интернациональные, национальные, национальные формирования, которые участвовали в битве за Москву. Например, Панфиловская дивизия была сформирована в Казахстане.

Я должен подчеркнуть, что подготовка к празднованию была развернута во всех союзных республиках бывшего Советского Союза, работа шла очень активно, участники битвы за Москву и ныне живут и здравствуют в республиках СНГ.

Москва, Правительство Москвы не забывают эту категорию ветеранов, приглашают их на мероприятия в Москву для участия в праздновании. 52-миллионный отряд ветеранов и пенсионеров бывшего Советского Союза отмечает славную дату, на 5-м съезде ветеранских организаций стран СНГ красной нитью будут освещаться и вопросы, связанные с битвой под Москвой, с патриотическим, героическим воспитанием молодежи.

Есть понятия, о которых много не говорят, потому что они слишком очевидны, чтобы их еще как-то объяснять. Одно из таких понятий - «патриотизм». Давайте обратимся к истории происхождения этого слова. Слово «патриотизм» происходит от латинского слова *pater* - отец. Отсюда и слова «отечество», «отчизна», «земля отцов»... Но если физические, земные отцы у нас все разные, то Отечество одно!

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций и культуры своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего свою страну, свой дом, своих родителей. Только заложив такой фундамент с детства, мы можем надеяться, что сможем воспитать настоящих патриотов, любящих свою Родину. Но эффективность воспитания в целом и патриотического в частности может дать положительные результаты и необходимый эффект только тогда, когда оно представляет собой единую систему.

Значительную роль в воспитании сознательного, социально активного гражданина, патриота своей Родины отводится музеиной педагогике. Это особая форма пропаганды исторических и культурных ценностей и знаний, особая форма самореализации и учащегося, и учителя. Школьный музей - центр гражданско-патриотического воспитания обучающихся, он способствует расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами музейной педагогики. На сегодняшний день в системе Управления образования Юго-Западного округа есть 178 сертифицированных музеев (84%) различных направленностей. Не секрет, что сегодня все труднее становится привлечь детей в школьные музеи, так как появляется много альтернативных вариантов проведения досуга. Как решается эта проблема в нашем округе? Руководители музеев стараются включать в экскурсионную музейную работу методы активного взаимодействия с аудиторией, давать возможность ребятам самим готовить экскурсии, учить их учитывать особенности аудитории. Успешно работает музей боевой славы 5-й Московской, впоследствии 158-й Лиозненско-Брестской, дважды Краснознаменной, ордена Суворова стрелковой дивизии, созданный на базе школы №48. Именно здесь, на юго-западе столицы, в Теплом Стане, занимала оборону дивизия, созданная из московских ополченцев и бойцов истребительных батальонов. Музей боевой славы играет немаловажную роль в патриотическом воспитании, так как помимо собственно экскурсионной работы активисты музея тут проводят массовые мероприятия для остальных школьников: литературно-музыкальные композиции, диспуты, уроки мужества, вахты Памяти. На основе документов, хранящихся в музее, дети разрабатывают и проводят лекции, беседы, экскурсии для обучающихся школ округа, праздники, посвященные Дням воинской славы России. Очень важна для школы и работа музея с другими музеями 158-й дивизии - в Люберцах, в деревне Оленино Тверской области, в Духовщине Смоленской области, в Лиозно и Витебске Республики Беларусь. Ежегодное участие в слете музеев 158-й дивизии, прием делегаций музеиных активистов дает ребятам представление о масштабности исторической памяти. В целом музей охватывает целый пласт нашей истории. Совет ветеранов 158-й стрелковой дивизии под председательством сына полка А. Николаенкова ежемесячно собирается в школе, и именно поэтому ветераны стали активными участниками всех школьных мероприятий - от классного часа до общешкольного дела. Сами ветераны часто проводят экскурсии по музею, их эмоциональные выступления надолго остаются в памяти детей. Кроме того, два-три раза в год сотрудники школы проводят с ними «круглые столы» на самые разные темы.

Такой музей - исторический подлинник, живой, действующий организм. Он стал достоянием детей.

Нельзя сегодня не сказать о создании в нашем округе виртуальных музеев, которые существуют в Глобальной сети и не имеют реальных аналогов. На первый взгляд виртуальный музей во многом близок к обычному музею, но такое впечатление обманчиво. В действительности виртуальный музей представляется собой совершенно новую реальность, выходящую за рамки традиционного представления о музее как о постоянной или временных выставками. Так как экспозиция виртуального музея постоянна лишь в своем развитии, время работы выставок может исчисляться годами, их количество, как правило, регламентировано не количественными категориями, а соображениями



территории нашей и других стран в бою и в фашистском плена, проводят работы по благораживанию мемориалов жертвам Великой Отечественной войны. Часто вахты Памяти проводятся в течение нескольких дней.

Участники героико-патриотических объединений закладывают аллеи славы: в районе Южное Бутово ребята из музея боевой славы школы №863 на территории школы заложили аллею саженцев, выращенных из желудей, привезенных с мемориального кладбища советских военнопленных в городе Штукенбрек (Германия) как символ памяти о

Мы разные -



концептуальными, связанными с появлением новой идеи. Первый виртуальный музей «История России. XX век» был создан в школе №1020. Сегодня виртуальные способы расширения музеиного пространства используют в 12 образовательных учреждениях. Это направление развито мало, но оно очень перспективно. Надо продолжать осваивать эту новую и весьма полезную форму организации образовательного процесса.

Значительное место в системе патриотического воспитания детей и молодежи занимает экскурсионная работа гражданско-патриотической направленности на базе известных городских музеев, курганов Славы и мест захоронений погибших воинов. Ежегодно осенью и весной обучающиеся образовательных учреждений ЮЗОУO посещают музейный комплекс «История танка Т-34» в деревне Шолохово, Музей Героев, Музей Вооруженных сил, комплекс на Поклонной горе, Бутовский полигон, Музей танков в Кубинке, Музей авиации в Монино. Результатом сотрудничества ЮЗОУO, Центра военно-патриотического и гражданского воспитания и образовательных учреждений округа становятся «круглые столы» на самые разные темы.

ло составление и утверждение плана автобусных экскурсий для членов Совета школьных военно-исторических музеев по маршрутам: Яхрома - Лобня - Икша, Крюково - Можайск - Петрищево-Головково - Наро-Фоминск - Волоколамск - Истра - Тула - г. Чекалин - Подольск. Только за последний год посетили военно-исторические музеи города и региона более 5500 школьников Юго-Запада.

Новой формой экскурсионной работы ЮЗОУO в сотрудничестве с АНО «Московские маршруты» стала разработка экскурсионных маршрутов «Москва в солдатской шинели» по району и округу с включением музейных экспозиций образовательных учреждений. Такая форма работы расширяет и обогащает образовательно-воспитательный потенциал.

Значительное место в системе патриотического воспитания в округе занимают военно-патриотические клубы, военно-поисковые и музейно-поисковые объединения. На сегодняшний день в округе есть 51 патриотическое объединение (24% от общего количества образовательных учреждений), в том числе клубы:

- военно-патриотические - 15;

- военно-спортивные - 1;
- военно-поисковые (с правом проведения раскопок) - 3;
- музейно-поисковые (без права проведения раскопок) - 17;
- гражданско-патриотические - 15.

Почти 3 с половиной тысячи детей, подростков и молодежи нашего округа принимают активное участие в их разнообразной деятельности. В каждом героико-патриотическом объединении существуют свои традиции, свои формы и места проведения вахт Памяти. Одной из самых эффективных форм воспитательной работы по патриотическому воспитанию стали вахты Памяти и

шествие над памятными знаками, памятниками и воинскими захоронениями. На территории округа находятся 36 военно-исторических памятных знаков, из которых 19 - на территории образовательных учреждений. Ежегодно в дни воинской славы у обелисков проводят вахты Памяти, торжественные митинги и линейки с возложением цветов. В ноябре был организован очередной патронат детских общественных объединений над памятниками и захоронениями, расположенными на территории округа, Московской области, в том числе и защитников Москвы. В таких мероприятиях принимают активное участие ветераны войны и труда.

Многие героико-патриотические объединения работают по программам сотрудничества с объединениями столицы, городов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, в рамках которых проходит обмен делегациями. Ребята проводят совместную работу по исследованию периода Второй мировой войны, посещают музеи, мемориалы, встречаются с ветеранами и историками, работают с литературой, участвуют в митингах памяти русских солдат, погибших на

погибших советских солдатах и символ дружбы между Россией и Германией.

Отдельно хотелось бы выделить такую форму, как поисковая работа. Находящиеся на территории округа поисковые клубы («Витязь» - Обручевский район, «Стрек» и «Поиск» - Южное Бутово) на протяжении многих лет активно участвуют в поисковом движении: проводят совместные поисковые работы, участвуют в фестивалях и слетах поисковых клубов, конференциях и семинарах, в проектах «Живая память», «Книга Памяти», в экспедициях «Вахты Памяти».

Чрезвычайно важны и очень трогательны встречи молодого поколения с ветеранами Великой Отечественной войны. Они позволяют сохранить память о тех, кто принес нам мирную жизнь, а также воспитывают в детях чувство патриотизма, ответственности за свои поступки как граждан страны. Центр по взаимодействию с детскими и молодежными объединениями Дома пионеров и школьников «Севастополец» на протяжении 10 лет координирует участие героико-патриотических объединений нашего округа в городских акциях. Ежегодно более 1000 представителей окружных ДОО имеют возможность принять участие в таких городских акциях, как:

- торжественные марши на Красной площади, посвященные Параду 1941 года (в ноябре) и Дню Победы (9 мая);
- несение вахты Почетным караулом на Посту №1 у Огня Памяти и Славы (23 февраля 2011 года были привлечены воспитанники кадетских классов ГОУ ЦО №1863);
- возложение венков и цветов к Могиле Неизвестного Солдата, памятнику Маршалу Г.К.Жукову, монументу «Москва - город-герой»;





ческих клубов. Такое проведение Вахты Памяти никого не оставляет равнодушным.

Каждый ее участник испытывает чувство гордости за Россию, за силу духа нашего народа, за мощь вооруженных сил. Наша «Колонна Памяти» - та самая связь поколений, о которой так много говорят в последнее время. Она объединила и седовласых ветеранов Великой Отечественной войны, и ветеранов локальных войн, и юное поколение москвичей.

Ежегодно накануне празднования Победы в Великой Отечественной войне многие объединения

сильную помощь ветеранам ВОВ. Подарки, сделанные руками ребят («Открытка ветерану», «Письмо ветерану», «Солдатский платок»), спектакли и концертные программы, просто общение помогли почувствовать преемственность поколений, неизменноую связь между ветеранами и молодежью. В рамках социального марафона «Спешите делать добро» проводятся районные и окружные марши и вахты Памяти.

Дом пионеров и школьников «Севастополец» имеет давние связи с ветеранами Черноморского флота. Детские обществен-

направленных на патриотическое воспитание юных москвичей. Проходят обновление экспозиции школьных музеев, в каждом образовательном учреждении создают временные экспозиционные выставки, уголки боевой славы, проводят школьные конкурсы рисунков и творческих работ обучающихся, выставки стенгазет, боевых листков, подготовлен праздничный выпуск окружного «Патриотического вестника» (ОЦПВ), посвященного 70-й годовщине начала контрнаступления советских войск под Москвой. Для воспитанников патриотических клубов округа организованы трехдневные сборы на территории комплекса «Бородинское поле», проведены соревнования, конкурсы, викторины, посещение объектов Можайского укрепрайона и мемориального комплекса «Петрищево».

Дни празднования - 4-5 декабря - были проведе-

Отечество у нас одно

- «Поезда Памяти» и «Рубежи Славы» (в рамках этих акций представители ЮЗАО приняли участие в вахтах Памяти в Санкт-Петербурге, Волгограде, Калининграде, Минске, Бресте, Праге, Берлине);

- вахты Памяти у Вечного огня в Александровском саду.

В нашем округе особенно сильны традиции патриотического воспитания. Детские общественные объединения гражданско-патриотической направленности активно принимают участие во всех окружных мероприятиях, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Центр по взаимодействию с детскими общественными объединениями Дома пионеров и школьников «Севастополец» сохраняет лучшие традиции и стремится к их развитию на основе сотрудничества с самими объединениями и представителями власти районов и округа. С 1999 года на его базе проходит окружной военно-патриотический праздник, посвященный годовщине учреждения звания «Герой Советского Союза». Праздник традиционно проходит в форме соревнований команд военно-патриотических клубов районов ЮЗАО по основным элементам допризывной подготовки, и основная его цель - развитие в округе детского общественного движения патриотической направленности, подготовка молодых людей к службе в армии. Кроме соревнований в программах праздников входят встречи с Героями Советского Союза, Героями Российской Федерации, ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами локальных войн, концертные программы. В жюри конкурса входят профессиональные военные, ветераны ВОВ. Положение о смотре-конкурсе «День Героя» и формы его проведения ежегодно корректируются и совершенствуются.

С 2008 года награждение ко-

манд-победителей соревнований на Кубок Героев проводится во время проведения Колонны Памяти по местам боев морских стрелковых бригад в битве за Москву. Участники этой акции (200 человек - представителей детских общественных объединений, творческие коллективы, ветераны Великой Отечественной войны и Черноморского флота) выезжают автоколонной по местам боевой славы морских стрелковых бригад, участвуют в митингах и возложении гирлянд к братским могилам в поселках и городах (Яхрома, Марфино, Бе-

нения округа проводят большую работу по помощи ветеранам. Постепенно добрые традиции каждого объединения по оказанию социальной поддержки ветеранам и труженикам тыла при координационной поддержке Центра по взаимодействию с детскими общественными объединениями сложились в одно большое общее дело - в единый окружной социальный марафон.

В 2009 году состоялось открытие социально-благотворительного марафона, название которого «Спешите делать добро» родилось из строчки стихотворе-

ния объединения «Скауты Москвы», «ВПК «Отчизна», «Гардемарин», «КЮМ», «Патриот», «Надежда России» традиционно принимают участие во всех мероприятиях, посвященных памятным датам: «Черноморскому флоту - быть!», «Встреча трех поколений», Вахте Памяти у обелиска морякам-черноморцам на Нахимовском проспекте.

Воспитать готовность к защите Родины, обучить элементам военной системы, разработать чувство товарищества, исполнительность, инициативность и смекалку, обучить военно-туристическим прикладным навыкам, воспитать уважение к сопернику, волю к победе, умение бороться до конца, привить навык по достоинству оценивать соперника помогает военно-спортивная ролевая игра «Зарница», которая проходит в округе осенью, зимой и летом. Это хорошая школа жизни!

Мы москвичи. Значимое событие в этом году для всех нас - учащихся, педагогов и родителей - празднование 70-й годовщины битвы под Москвой. Координационный совет ЮЗОУ разработал и утвердил план мероприятий, посвященных этому памятному событию и

ны по особому плану, включающему вахты Памяти, минуты молчания, классные часы, тематические праздничные концерты, радиолинейки, «Эстафету музеев», добровольческие акции, просмотры кинофильмов и спектаклей, экскурсионные программы, дискуссионные площадки и переговор-



лый Раст, Горки Рогачевские). К нашей колонне присоединяются учащиеся каменской средней школы №2 Дмитровского района и кадеты Северо-Запада Москвы. Все вместе участвуют в митинге у мемориала погибшим в Великой Отечественной войне, который готовят активисты Школы интересных дел Дома пионеров и школьников «Севастополец». Митинг начинается с гимна Москвы и песни «Священная война». Особенно пронзительным моментом в митинге становится минута молчания. Завершается митинг торжественным прохождением военно-патриоти-



ния участницы объединения детей с ограниченными физическими возможностями Анастасии Опенкиной:

*«Спешите делать добрые дела,
И многие проблемы
разрешатся».*

В 2010 году, в преддверии 65-летия Дня Победы в Великой Отечественной войне, участники социального марафона с 28 апреля по 9 мая провели благотворительные акции «Весна сорок пятого», «К юбилею Великой Победы», «Помним, любим, гордимся» и другие, в рамках которых было организовано шефство над лежачими ветеранами в госпиталях, домах инвалидов. Ребята из ДОО оказывали по-



Премий много не бывает

В столичном Дворце молодежи прошло награждение лауреатов премий в области образования в 2011 году, организованное Департаментом образования.

На праздник собрались лауреаты и победители, для которых организаторы заготовили сотни дипломов и грамот. Награждали лауреатов премии для поддержки талантливой молодежи и победителей конкурса лучших учителей в рамках приоритетного национального проекта «Образование», конкурсного отбора педагогических работников на соискание гранта Москвы в сфере образования в 2011 году, лауреатов премии города Москвы в области образования.

Такое количество номинаций собрали и соответствующее число участников - во дворец были приглашены 1047 участников. Из них 607 стали победителями и призерами конкурсных мероприятий для обучающихся и студентов, еще 344 стали победителями конкурсного отбора педагогических работников на соискание гранта Москвы в сфере образования в 2011 году. К ним привелись 26 лауреатов премии города Москвы в области образования и 70 победителей конкурса лучших учителей.

В фойе Дворца молодежи было одновременно шумно, многолюдно и торжественно - награждали и на сцене, и у специальных столов, звучали музыка и приветственные речи. На праздник приглашены были ученики и выпускники образовательных учреждений, студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования - победители всероссийских, международных, московских региональных и межрегиональных олимпиад и конкурсных мероприятий. Были тут также и учителя - победители конкурса лучших учителей, конкурсного отбора педагогических работников на соискание Гранта Москвы в сфере образования, а еще лауреаты премии города в области образования. Специально отметили трижды лауреатов премии для поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» - их оказалось 17 человек. Дважды лауреатов было 74, наверняка на достигнутом они не останавливаются. Ученики лицеев, спешкошкол, Центров образования, можно быть уверенными, премии свои заработали настоящим трудом, побеждали из года в год на международных и всероссийских олимпиадах, конкурсах на лучшие научно-исследовательские работы. Они уже знают себе цену, понимают, что их успехи - их будущее, очень хочется надеяться, связанное с будущим их страны.

Намного меньше о своей цене осведомлены их старшие наставники - победители среди учителей и педагогов, может, потому, что они-то как раз и бесценны для нашего общего будущего. Когда призеры выходили на сцену за наградами и цветами, чувствовалось, что позади трудовой день, а впереди новый, блестящий подготовку к торжеству вести было некогда и как-то не с руки это нам пока, а потому лично меня очень радовал тот факт, что наконец-то образовательным нашим победителям выдали не только дипломы в твердых корочках, но и приличное денежное вознаграждение.

Если это станет правилом, то, может, и вправду общество начнет понимать, кто и в какой мере может называться и считаться элитой этой страны.

Завершилась церемония награждения тем, что победители и приглашенные гости посмотрели специально подготовленный для них концерт и благодарно аплодировали артистам. Праздник состоялся.

Лидия КУДРЯВЦЕВА

В III тур Всероссийской олимпиады вышли 18 вузов со всей России, из них 7 академий (в том числе и Московская государственная академия делового администрирования), 10 университетов, в том числе такие именитые, как Тихоокеанский государственный университет, Кемеровский государственный университет, Бурятский государственный университет. В состав команды МГАДА вошли студенты 5-го курса юридического факультета Денис Воробьев, Сергей Гулюкин, Инна Полухина, студентка 3-го курса юридического факультета Надежда Колкнева.

В Хабаровской государственной академии экономики и права прошел заключительный III тур ежегодной Всероссийской студенческой олимпиады по юриспруденции. Тематика олимпиады - «Юридическая ответственность: современное состояние и проблемы применения».



Наши студенты сильны! В знании прав и права



работы, обоснованность и оригинальность авторской позиции, за творческий подход и юридически грамотный стиль изложения студенты МГАДА были удостоены III общекомандного места в номинации «Ювенальная юстиция в России: за и против». Надо сказать, что студенты МГАДА уже второй год подряд, принимая участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по юриспруденции, привозят с собой из Хабаровска сразу несколько наград: кубок и диплом за III общекомандное место в очном туре олимпиады 2010 года, IV и V места в заочном конкурсе научных работ и дипломы лауреатов в номинации «Лучшее научное обоснование». Такие



мых, отстаивала позицию за ювенальную юстицию и за необходимость защиты прав детей. Надежда Колкнева отстаивала позицию против, поскольку введение ювенальной юстиции в России может способствовать разрушению основных ценностей семьи. В свою очередь Сергей Гулюкин предложил усовершенствовать работу уже действующих органов, регулирующих права несовершеннолетних.

В конце командного выступления ребята внесли свои предложения по совершенствованию конкретных статей уголовного, гражданского и семейного законодательства, в частности, расширенным толкованием дефиниций «физического и психического насилия» конкретизировали ст. 69 Семейного кодекса «Лишение родительских прав».

В результате во Всероссийской студенческой олимпиаде команда студентов МГАДА заняла III место в командном конкурсе «Ювенальная юстиция в России: за и против», а также была отмечена специальным дипломом лауреата за победу в номинации «За культуру речи и корректное использование юридической терминологии». Отдельным дипломом лауреата был награжден Воробьев Денис за победу в специальной номинации конкурса - публичные выступления по тематике «Трудовое право». Помимо этого стоит отметить, что сту-

дентка третьего курса юридического факультета МГАДА Александра Ревенко, принимавшая участие в заочном конкурсе студенческих научных работ, удостоилась почетного II места, выдержав серьезную борьбу с большим количеством претендентов со всей России.

За разносторонний детальный анализ, актуальность и важность рассмотренных проблем, практическую значимость проделанной

стабильно хорошие результаты наши студенты показывают благодаря блестящей подготовке на юридическом факультете Московской государственной академии делового администрирования. Организаторы Всероссийской юридической олимпиады, отмечая стабильно высокие результаты подготовки команды студентов юридического факультета МГАДА, направили благодарственные письма в адрес ректора МГАДА профессора Т.Костиной, декана юридического факультета профессора М.Токмовцевой, заведующего кафедрой теории государства и права доцента Т.Козловой, а также в адрес доцента И.Малиновского и методиста, старшего преподавателя И.Сафоновой.

После напряженных дней соревнований участников Всероссийской олимпиады ждала двухчасовая обзорная экскурсия по Хабаровску. Ребята посетили Спасо-Преображенский кафедральный собор - третий по величине среди православных храмов России, памятник графу Муравьеву-Амурскому, известному всем по изображению на пятидесятичной банкноте РФ, Мемориал славы воинам, погибшим в Афганистане, прогулялись по трем главным улицам города и по живописной набережной реки Амур.



Управляющий совет - это серьезно

Сергей СОБЯНИН:

— Управляющий совет для Москвы дело достаточно новое, хотя много было общественных советов, родительских советов. Мы создали такую структурированную систему с особыми полномочиями. Зачем? Сегодня мы много денег вкладываем в образование - в этом году на 30% увеличен общий объем его финансирования. Это и ремонт, и реконструкция, и информатизация, и новое оборудование, и изменение нормативов финансирования. Мы поставили задачу увеличить до 120 тысяч (то есть для этой школы почти в два раза будет увеличен норматив). Не сразу, поэтапно, но до 1 сентября мы доведем финансирование школ так, чтобы оно было в 2 раза выше. Каждый квартал идет прибавка финансирования, я думаю, школы это уже почувствовали. Двойное финансирование означает практически такое же увеличение и по заработной плате, и по обеспечению учебного процесса. Все для того, чтобы дети чувствовали себя не менее комфортно и были обеспечены таким же качеством образования, как и в других школах. У нас есть более продвинутые школы, есть менее продвинутые, но базовое финансирование должно быть одинаковым у всех. Школы, которые показывают лучшее качество образования, достигают лучших успехов, это отдельная история - в этом году мы ввели присуждение грантов - 650 млн рублей специально выделяется для этих школ. Плюс к тому параллельно выстраиваются жесткие требования к качеству образования, преподавания. За этим мы следим, по итогам сдачи единого госэкзамена видно, кто и какое качество дал ученикам. Департамент образования со своей инспекцией смотрит, как исполняются стандарты, замечательно, что есть такая государственная система контроля. Но ЕГЭ сдают

Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в заседании управляющего совета школы №875. У Сергея Семеновича и членов совета состоялся серьезный разговор.



один раз в жизни на выходе из школы. Инспекторы образования сегодня прибежали в школу, посмотрели, а завтра забыли, послезавтра у них какие-то иные отношения сложились с директором школы, всякое по жизни было. Чиновничий контроль есть чиновничий контроль, он не плохой, не хороший, а такой, какой есть, ждать от него какой-то идеальной настройки, какого-то идеального контроля не приходится. Поэтому я считаю, что важнейшие инструменты повышения качества и воспитания в школе - школьное самоуправление и контроль самих родителей, потому что вся система образования существует не сама по себе. Хотя у нас замечательные учителя и мы должны обеспечивать им заработную плату, нормальное социальное обеспечение, школа-то все же создается и работает не ради них, а ради учащихся. Несмотря на то что государство платит, что кажется, будто госу-

дарство - заказчик образования, на самом деле оно выполняет некую посредническую функцию, собирает налоги и затем отдает их школе. Главные заказчики образования - дети и родители, поэтому логичным было бы то, чтобы главный заказчик был главным оценщиком того, что происходит в школе, и инспектором. Именно поэтому мы, создавая управляющие советы, наделили их максимумом полномочий, которым только можно было. Это и принятие устава, и утверждение программы школьного компонента, и оценка деятельности преподавателей, и распределение премиального

фонда, и смета расходов учреждения в целом. То есть мы дали возможность этим советам прямо влиять на работу педагогического состава и школы в целом, причем включили в их состав не только родителей, но и учащихся, даже установили действительно серьезным инструментом, структурой, которая бы постоянно держала в тонусе наше образование, обеспечивающая наших детишек качественным образованием. С материальной точки зрения мы будем делать все, что необходимо, все, что возможно, но настроить изнутри эту систему, сделать ее работающей, эффективной мы без родителей не сможем.

Конечно, как и во всяком деле, тут важно неформальное отношение к делу, потому что

Анатолий МОЛОТКОВ, управляющий советом школы №875:

— Р аз мэр к нам приехал, значит, действительно наша работа была замечена и оценена. Управляющие советы на сегодняшнем этапе получили некоторые ключевые функции. Не секрет, что родительские комитеты в школах были всегда, но они в основном выполняли организационно-хозяйственные функции, а управляющий совет - это все-таки в первую очередь орган управления.

Наш совет был создан в октябре 2010 года, даже до试点ного проекта, и, конечно, надо отдать должное и сказать большое спасибо директору школы Ирине Козловой, потому что только с ее приходом удалось это сделать, хотя идею мы вынашивали уже довольно давно, в 2004-2005 годы, она была выстрадана, инициирована жизнью.

Сейчас можно услышать о том, что управляющий совет - некий карманний орган при директоре, который позволяет что-то делать. Но умному директору управляющий совет нужен не успокоенный, а по-хорошему сумасшедший, чтобы он был и помощником, и каким-то конструктивным критиком, чтобы общими усилиями идти вперед. Мы думаем, что управляющий совет - такая площадка, которая позволяет всем участникам процесса (и родителям, и ученикам, и учителям), объединившимся, разобрать баррикады, которые зачастую возникают между обществом и администрацией, совместными усилиями сделать нашу школьную жизнь интересней. В конце концов это все для детей делается.

Собственно говоря, с 2010 года у нас началась работа управляющего совета. Решение хозяйственных воп-

росов в меньшей степени затрагивается управляющим советом, потому что основные наши вопросы, можно сказать, это вопросы стратегического развития. Мы планируем решать вопросы зарплаты и распределения стимулирующей части фонда, ведения каких-то дополнительных образовательных предметов, курсов даже силами родителей, разрабатывать профориентационные курсы.

Большая часть нашего управляющего совета (может быть даже, это наша особенность) - выпускники, которые в свое время окончили эту школу, сейчас их дети пришли сюда учиться. Получается так, что сегодня у нас 25 процентов (больше 150 детей) - ученики во втором, а то уже и в третьем поколении. Они уже приходят как носители и продолжатели традиций.

Некоторые проблемы, связанные с поступлением детей в первый класс, нас не могут не волновать, потому что после принятия закона о привязке территории к школе, мало того что у нас в микрорайоне резко возрос спрос на квартиры, люди снимают квартиры, чтобы быть привязанными к ней. Нас, конечно, очень беспокоит судьба младших братьев и сестер, которые тоже хотят учиться там же, где учатся старшие, а уж про детей-выпускников я не говорю, потому что до сегодняшнего момента у нас ребята приезжают из Переделкина, из Солнцева, только чтобы попасть сюда. Дух в школе необыкновенный!

В дошкольной гимназии 80 ребят, которые 1 сентября придут сюда, но школа, к сожалению, бетонная, а не резиновая. Поэтому одна большая проблема, которой мы сейчас озадачились, некое расширение школы за счет пристройки. Место на участке для нее у нас есть.



Ирина КОЗЛОВА, директор школы №875:

— Е сли говорить об истории, то у нас раньше был ученический совет, затем был создан совет школы, в который входили ученики, учителя, выпускники и родители. Вроде бы все само собой было отложено, а потом на новой волне было решено создать управляющий совет. Совместная работа помогает нам добиваться успехов. Например, в 2008 году ребенок с диагнозом гидроцефалия, который проучился у нас 11 лет и не сходил с этой сцены в качестве одного из главных героев всех спектаклей, сейчас студент МГУ, мы гордимся этим выпускником, его родителями.

Наблюдательный совет действует



В школе №1947 под председательством Виктора Круглякова состоялось очередное заседание Наблюдательного совета по реализации试点ного проекта по развитию образования в Москве. К участию в заседании совета были приглашены руководители школ - участниц试点ного проекта, а также сотрудники Департамента образования и окружных управлений образования. Члены совета заслушали информацию о реализации проекта от заместителя руководителя Департамента образования Натальи Шерри, председателя Экспертно-консультационного совета родительской общественности Людмилы Мясниковой, вице-спикера Госдумы РФ Светланы Журовой.



Время лозунгов ушло

Одними из приоритетных направлений развития дошкольного образования стали создание и реализация механизмов обеспечения высокого качества дошкольного образования.

Наконец в детских садах появился реальный механизм движения на пути к высокому качеству. Безусловно, это новое финансирование в форме субсидий, которое в соответствии с постановлением Правительства Москвы №407 от 31.08.2011 г. с 1 октября введено в Москве. Деньги, выделяемые на каждого воспитанника в соответствии с его возрастом, ставят все дошкольные учреждения в равные условия.

Большая часть детских садов уже сегодня реально получили дополнительное бюджетное финансирование от Правительства Москвы в связи с увеличением норматива на одного ребенка. Бюджет этих учреждений в IV квартале 2011 года увеличился на 20-25% по сравнению с прошлым годом.

Перед коллективами встал вопрос: как распределить эти средства, чтобы уже сегодня каждый педагогический работник реально ощутил, за что он получит стимулирующие выплаты? Это позволило нам повысить оплату труда и стимулировать мотивацию коллектива к более качественной работе. У нас появилась реальная возможность введения систем оплаты труда, отличающихся от тарифно-квалификационных прозрачностью распределения финансовых средств. При этом в каждом учреждении возникнет своя система оплаты труда, со своими подходами к формированию штатного расписания и оценке труда работников. Такой подход предполагает, что мы, руководители, должны стать менеджерами и экономистами, то есть научиться эффективно управлять финансами, рационально использовать имеющиеся площади, видеть перспективу развития своего учреждения и при-

влекать дополнительные источники финансирования.

Понимая, что у некоторых руководителей ДОУ могут возникнуть трудности в решении этого вопроса, городской Совет заведующих занял активную жизненную позицию: провел консульта-



ции, семинары в округах и организовал интерактивный обмен мнениями. Мы обсуждали, как по-новому оценивать труд специалистов, осваивать новые методики подсчета эффективности их труда и деятельности самого учреждения.

Следующим значительным шагом на пути правильного распределения стимулирующих выплат стало привлечение каждого сотрудника к участию в обсуждении, разработке качественных показателей оценки труда и внутренних локальных актов. Еще нам необходимо

было довести до понимания всего коллектива, что в выполнении государственного задания и удовлетворении потребностей заказчика, то есть родителей, ведущая роль принадлежит воспитателям. Поэтому большую часть стимулирующих выплат получат именно те педагоги, которые обеспечивают высокую посещаемость, качество образования, тем самым сохранят финансирование своего учреждения и повысят его рейтинг.

Всем ясно, что при переходе на НСОТ могут возникнуть риски, связанные с социальной напряженностью, вызванной увеличением дифференциации заработной платы работников. Стимулирующий принцип оплаты труда не только будет способствовать здоровой конкуренции между педагогами, но и может превратиться в соперничество, создающее неблагоприятный психологический климат в коллективе и снижающий качество работы.

До сих пор не окончательно сформировано в профессиональных кругах и в обществе в целом представление о результативности в сфере педагогического труда, в сознании самих педагогов и управленцев размыты критерии относительно того, кто работает лучше, а кто хуже, в то время как при тарифной системе оплаты труда все было четко определено. Такая неопределенность может породить большое количество обиженных и недо-

вольных конкретным руководителем, региональной администрацией, реформой перехода в целом. Риски такого рода могут быть снижены грамотной работой административной команды. Самы коллектива должны разработать объективные показатели для распределения стимулирующей части ФОТ. Важно, чтобы один руководитель не был инициатором происходящих изменений, чтобы он смог повести за собой активных, творческих педагогов, привлечь заинтересованных членов родительской общественности и представителей социума.

Повышение стимулирующих функций оплаты труда позволяет педагогу самому влиять на уровень своего благосостояния, то есть реализуется принцип не «чем больше работаешь, тем больше зарабатываешь», а «чем лучше работаешь, тем выше зарплата».

Введение новой системы оплаты труда в Москве - событие своевременное и понятное современному обществу. Обеспечив достойную зарплату, мы сможем привлечь в детские сады высококвалифицированный персонал, стать более открытыми для социума, заинтересовать общественность.

Московское правительство дало возможность плавно и безболезненно для коллективов перейти к новой системе, сохранив прежнее финансирование в переходный период. Это позволит

коллективам войти в новую систему оплаты труда более подготовленными, без психологических стрессов и потерь. Особенно это важно для тех учреждений, объем финансирования которых раньше был выше, чем сейчас.

Наш Центр развития ребенка как вид учреждения имел более высокий норматив финансирования, при новых экономических условиях нам его сохранили. По сравнению с прошлым учебным годом детский контингент в этом учебном году увеличился на 49 воспитанников. Принципиально, что деньги среди финансового года были выделены на дополнительный контингент детей полностью, также было выделено дополнительное финансирование на детей с ОВЗ и имеющих проблемы в речевом развитии. Дополнительные средства пошли на стимулирующие выплаты сотрудникам и позволили нам уже в октябре увеличить доход основного персонала по сравнению с маев 2011 г. на 15,4%, средняя заработка платы воспитателей составила 26,1 тыс. руб. В планах нашего учреждения - увеличить среднюю заработную плату воспитателей к концу года еще на 1,9 тыс. руб.

Татьяна ДАНИЛИНА,
заведующая Центром развития ребенка - детским садом №183,
кандидат педагогических наук,
заслуженный учитель РФ, член
Московского городского совета
заведующих

Новое всем на пользу

С 1 апреля 2011 года наша школа №623 ЮВОУО стала одним из участников pilotного проекта. Профсоюзный комитет активно включился в работу по переходу образовательного учреждения к новым условиям.

Чтобы стать активным участником процесса, в первую очередь пришлось разбираться в новациях. Основным руководящим документом, безусловно, стало постановление Правительства города Москвы от 22 марта 2011 года №86 «О проведении试点ного проекта по развитию общего образования в Москве». Его основные направления звучали заманчиво и пугающе.

Необходимо сказать, что наша школа - вполне обычное московское образовательное учреждение. В своем микрорайоне и в масштабе района школа имеет хорошую репутацию, степень популярности среди родителей вполне конкурентоспособна относительно соседних школ. К моменту вхождения в试点ный проект у нас было 697 учащихся, а сейчас стало 715. В педагогическом коллективе два заслуженных учителя РФ, пять отличников народного образования, восемь почетных работников общего образования РФ, 26 учителей высшей и первой категории.

К моменту вступления в试点ный проект школа была не-дофинансирована. На 2011 год

были запланированы по старым нормативам и доведены до школы 44 миллиона 935 тысяч рублей. При реализации试点ного проекта в соответствии с новыми нормативами необходимо было 63 миллиона 802 тысячи рублей. Школа дополучает в этом году 8 миллионов 490 тысяч, а за весь период реализации试点ного проекта должна дополучить 18 миллионов 866 тысяч рублей (за пять кварталов с апреля 2011 по июль 2012 года).

В работе по переходу к новым условиям школьному профсоюзному комитету было необходимо найти свое место, определить основные задачи своей деятельности в отстаивании интересов учителей. Пара-докс ситуации заключался в том, что главный интерес педагогов, как выяснилось, как раз и состоял в том, чтобы перейти к новой системе.

Что привлекательного для них мы увидели в试点ном про-екте?

Во-первых, зависимость оплаты учителя от количества и качества вложенного труда. Тезис как будто понятный, но его реализация потребовала большой кропотливой работы. Для ее проведения мы сформировали рабочую группу, в которой были и представители профсоюзного комитета. Кропотливая

работа профкома с каждым сотрудником школы, разъяснение целей и задач试点ного проекта позволили сохранить благоприятную психологическую обстановку в коллективе и обеспечить стабильную работу. В результате мы добились того, что ни один учитель не подал заяв-

ление об уходе (хотя такие настроения первоначально были довольно популярны). Никого не уволили и не сократили. Учителя, ознакомившись с новыми документами, ушли в отпуск спокойно, а на работу вышли с новыми идеями.

Администрация школы совместно с ПК решила, что первые выплаты для учителей необходимо провести сразу в августе. Люди вышли из отпуска, финансовые средства у всех были ограничены. Мы решили поощрить работников школы по результатам работы в летний период в оздоровительных лагерях, а их у нас было два (оздоровительный и трудовой), по итогам работы по подготовке школы к новому учебному году. Сама администрация школы в этом году была практически без отпусков, а директор Рушан Фатехович вообще в отпуск не ходил. Чувствуя ответственность за новое дело, учителя во время отпуска все же приезжали в школу, смотрели, чем можно помочь, какие документы взять, чтобы поработать над ними. Так что выплата в августе была очень кстати. Коллектив спокойно начал учебный год и какого-то страха или недоверия не было. Мы считаем, что все сделали правильно и своеобразно.

Сегодня в отношении финансирования у нас есть уже и положительные результаты, которые вселяют уверенность в работниках школы: если в мае средняя заработка учителей составляла 38435 рублей, то в августе она выросла до 47 тысяч рублей, в сентябре соста-вила 50454 рубля, около 35 ты-

сяч у иных педагогических работников (за счет стимулирующих выплат), а у МОП она осталась практически без изменений (но для них мы тоже предусмотрели стимулирующие выплаты, и уже в ноябре они получили первые выплаты по 10 тысяч рублей).

В августе мы выплатили почти 1 миллион, а сейчас в ноябре - 1,5 миллиона. В декабре предполагаем, что выплатим большую сумму по первым итогам работы.



Во-вторых, новые условия выделения средств на образование (деньги приходят вслед за учениками), означают, что результаты обучения в нашей школе должны стимулировать родителей привести своего ребенка именно к нам. Это означает, что благополучие школы напрямую зависит от педагогического коллектива и непосредственных результатов его труда. Такое положение вещей становится очевидным для педагогов, необходимо понимать, что учителя своей работой фор-

мируют имидж своего образовательного учреждения. Профсоюзный комитет видит свою роль в том, чтобы не только разъяснять это, но и личным примером способствовать формированию привлекательного имиджа школы. Более того, хочу сказать, что тех педагогов, которые из года в год добиваются успехов в этом направлении, должны материально поощрять.

Учитывая, что школа большая и денег нам хватает, мы начали производить все расчеты.

Если фонд заработной платы составляет 3500000 рублей, мы от него берем 80% на основную заработную плату и 20% делим на стимулирующую часть.

Положительные стороны проекта, на наш взгляд, - это:

- повышение зарплаты;
- активность и инициативность учителей (от работы зависит зарплата);

- дисциплинированность.

ПК вышел с предложением сохранить выплаты за звания («Заслуженный учитель РФ», «Отличник народного образования», «Почетный работник общего образования РФ»), зарплата учителей-предметников сравнялась с зарплатой учителей иностранного языка, этой несправедливости в нашей школе больше нет, кроме того, появилась возможность хорошего технического оснащения учебного процесса.

Однако пока есть и проблемы. Прежде всего это значительная загруженность учителя - огромное количество бумаг, документации, которые отвлекают от работы, то, что учителя не готовы к самоанализу (одни завышают свои результаты, другие очень занижают), к критике родителей и учеников, к открытости. Все это очень болезненный процесс.

Мы начали новое дело, которое в педагогическом коллективе пока еще до конца не все осознают и понимают. Но уже принимают! Нас вдохновляет то, что все авансы, все планы, все шаги, о которых говорили в теоретических выкладках, теперь обретают твердую практическую основу. Мы надеемся, что это новое действительное пойдет на пользу и ученикам, и учителям.

Алла ЛЕБЕДЕВА,
председатель первичной профсоюзной организации школы №623

Наша школа была открыта в здании госпиталя в 1952 году, тогда еще в городе Люблино. Она имеет интересную, богатую традиции историю. В настоящее время мы готовимся к 60-летнему юбилею. 7 лет назад было построено новое здание школы на 775 учеников. В 2007 году школа получила новый статус - Центр образования. В настоящее время в 31 классе центра обучаются 812 учеников.

Еще 10 лет назад мы внедрили в учебный процесс проектную деятельность школьников. Будучи, по сути, ресурсным центром в этом направлении, мы распространяли свой опыт не только в Москве, но и в России. Сегодня наши школьники знают, как сформулировать проблему, найти пути ее решения и презентовать результаты своей работы. Поэтому слово «проект» нам близко и понятно. Так же как близки и понятны цели пилотного проекта. Так что мы вышли с инициативой, и нас поддержали.

В центре работает творческий высокопрофессиональный коллектив, благодаря чему наше образовательное учреждение уверенно идет по пути развития.



ности за вполне конкретную заработную плату, а оплата дополнительной работы учителей заложена в компенсационных доплатах специальной части ФОТ.

Всего месяц остался до окончания очередного отчетного квартала. Уже сейчас можно сказать, что у нас есть все предпосылки для его успешного завершения:

- без замечаний пройдена плановая выездная проверка управления государственного надзора и контроля в сфере образования (октябрь-ноябрь 2011 года);

- проведен плановый входной мониторинг качества;

- начал работу управляющий совет;

- произведена поставка компьютерного и учебного оборудования на сумму более 2,5 млн рублей;

- внедрен электронный журнал на базе платформы NetSchool, позволяющий осуществлять дистанционное консультирование.

Утвержденные учредителем индикаторы будут выполнены полностью, а дополнительные средства, полученные за счет экономии средств, позволят нам значительно увеличить стимулирующую часть фонда оплаты труда.

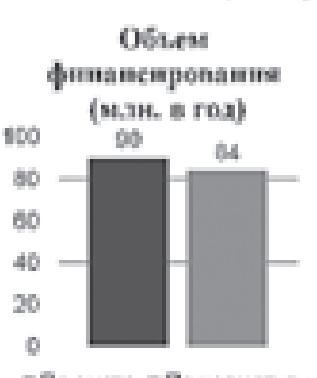
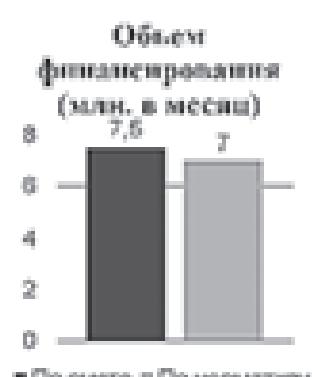
**Елизавета ЧИРКОВА,
директор Центра образования №775,
заслуженный учитель РФ**

Перспективы есть, и это стимулирует к качественной работе

В августе на радиостанции «Эхо Москвы» меня спросили, почему наш центр вошел в пилотный проект. Я ответила тогда и повторю сейчас: это было наше добровольное коллективное решение. У нас была уже база для участия в таком масштабном проекте.

Информация к сведению

- Спектр реализуемых образовательных программ и услуг:**
- **общеобразовательные (начального, основного, среднего общего образования);**
 - **гимназические (с 5-го по 9-й класс);**
 - **углубленного изучения информатики и ИКТ (8-9-е классы);**
 - **профильного образования (10-11-е классы);**
 - **гуманитарный профиль;**
 - **информационно-технологический профиль;**
 - **дополнительного образования (66 групп различной направленности).**



Информация к сведению

- Кадровый состав педагогического коллектива центра:**
- 4 имеют звание «Заслуженный учитель»;
 - 13 награждены отраслевыми наградами «Отличник народного образования» и «Почетный работник общего образования»;
 - 6 - лауреаты гранта Москвы;
 - 4 стали победителями в национальном проекте «Лучший учитель».

Одним из коренных вопросов модернизации образования стал кадровый вопрос. В нашем центре наряду с опытными кадровыми педагогами работает немало молодых учителей, например, учитель английского языка Артур Максаев, который успешно участвовал в городском профессиональном педагогическом конкурсе. Отрадно, что в этом учебном году у нас значительно увеличилось количество педагогов-мужчин. Можно определенно сказать, что эта тенденция оказывает позитивное влияние на качество учебного процесса и изменяет отношение к школе социума. На мой взгляд, это обусловлено устойчивой тенденцией к увеличению уровня заработной платы педагогов.

Я руковожу школой 10 лет, и все эти годы мы самостоятельно осуществляем финансово-хозяйственную деятельность. Правда, степень самостоятельности за эти 10 лет сильно менялась и последние несколько лет стремилась к нулю. Участие в пилотном проекте дает нам гораздо большую степень свободы для эффективного использования ресурсов.

Что предстояло нам сделать в ходе реализации проекта?

Сегодня уже можно подводить некоторые предварительные итоги.

Во-первых, считаю нужным отметить, что, несмотря на небольшое превышение норматива, объем финансирования нам был полностью сохранен.

Мы надеемся на выравнивание с 1 января 2012 года разницы между нормативом и объемом выделенных средств за счет финансирования услуг дополнительного образования и ГПД, ведь объем оказания этих услуг в разных образовательных учреждениях не одинаков.

Будучи пилотной школой, мы перешли на новую систему оплаты труда. Проведя анализ структуры фонда оплаты труда, штатного расписания и должностных обязанностей сотрудников, мы смогли провести их оптимизацию и сформировали стимулирующий фонд в размере 10% ФОТ.

Не секрет, что за последние годы штатные расписания образовательных учреждений были неподобраны, так как только это позволяло директорам школ собирать по крупицам достойную заработную плату своим учителям и сотрудникам. Теперь же гораздо более прозрачным штатным расписанием предусмотрены конкретные штатные единицы, выполняющие конкретные обязан-

Участие в пилотном проекте (с 1 июля)



Переход на НПФ

Расширение финансовой самостоятельности для эффективного управления ресурсами



Переход на НСОТ

Повышение уровня квалификации, компетенций и уровня оплаты труда педагогических работников



Система оценки качества образования

Повышение качества обучения, внедрение системы учета индивидуальных достижений учащихся



Общественно-государственное управление

Повышение заинтересованности родителей и общественности в развитие школы



Информатизация учебного процесса

Постановки компьютерной техники в ОУ, дистанционное обучение, внедрение ЭОК и ЭД

Переход на НСОТ

- Разработаны локальные акты по оплате труда.
- Разработаны критерии определения стимулирующей части ФОТ.
- Проведена оптимизация штатного расписания.

ФЗП в месяц ВСЕГО:	5568000 р.
в том числе:	
ФЗП база	5011200 р.
ФЗП стимул	556800 р. (10%)
ФОТпп	3157056 р. (63%)
ФОТауп, увп, моп, иные пед. работники	1854144 р. (37%)
Из них ФОТ руководителей (15,1%)	476715 р.

РАСЧЕТ ученико-часа	учителя	педагоги доп. обр.
ФОТ общий	1 666 925,57 р.	303 077,38 р.
ФОТ аудиторный год	14 330 784,00 р.	3 243 240,00 р.
ФОТ неаудиторный год	5 429 496,00 р.	486 486,00 р.
ученико-час	12,06 р.	21,00 р.

Кол-во штатных ед.	При НСОТ		До НСОТ	
	55 ед.	43 чел.	98 ед.	69 чел.
ФОТ штатных ед.	1840,4 тыс. руб.	37%	2047,6 тыс. руб.	40%
ФОТ пп	3157,1 тыс. руб.	63%	3098,4 тыс. руб.	60%

Как изменять условия трудового договора в связи с введением новой системы оплаты труда

Реализация пилотного проекта по развитию общего образования, в котором с 1 апреля 2011 года участвуют школы города Москвы, предусматривает прежде всего право и возможность для учреждений самим распоряжаться финансовыми средствами.

Трудовые коллективы при этом получили и свободу, и обязанность непосредственно участвовать в принятии решений по всем направлениям деятельности учреждений, в том числе при введении новой системы оплаты труда. Предоставленная учреждениям самостоятельность влечет за собой и большую ответственность за результаты и последствия принимаемых в учреждениях решений. Речь идет не столько о финансовых аспектах, связанных с реализацией проекта, сколько в первую очередь об изменениях психологического характера. Поэтому только самая широкая информация, открытое обсуждение, вовлечение в процесс принятия решений как можно больше работников, реальный учет мнения первичной профсоюзной организации и, что чрезвычайно важно сегодня, грамотное юридическое оформление могут стать залогом успеха введения в учреждениях новой системы оплаты труда.

В соответствии со статьей 74 Трудового кодекса РФ (изменение определенных сторонами условий трудового договора по причинам, связанным с изменением организационных или технологических условий труда) в трудовом договоре работника могут менять по инициативе работодателя любые условия, кроме трудовой функции (должность, профессия, специальность, квалификация). В противном случае действия работодателя, направленные на изменение определенных сторонами условий трудового договора, будут признаны не-



законными. О предстоящих изменениях, определенных сторонами условий трудового договора, а также о причинах, вызвавших необходимость таких изменений, работодатель обязан уведомить работника в письменной форме не позднее чем за два месяца до их введения. В законодательстве не уточняется процедура уведомления работника при изменении определенных сторонами условий трудового договора.

Рекомендуем издание приказа руководителя учреждения о переходе на новые условия труда, с которым работник должен быть ознакомлен под роспись. На практике в учреждениях образования издается

приказ и оформляется уведомление.

Работник, ознакомившись под роспись с приказом и уведомлением об изменении определенных сторонами условий трудового договора, может выразить свою волю, согласившись с новыми условиями или отказавшись от них в любой день до введения новой системы оплаты труда. При отказе работника от про-



должности работы в новых условиях работодатель обязан в письменной форме предложить ему иную имеющуюся в учреждении работу, соответствующую его квалификации и состоянию здоровья, а при отсут-

ствии таковой - любую другую работу, которую работник может выполнять с учетом его квалификации и состояния здоровья (ч. 3 статьи 74 Трудового кодекса РФ).

Законодатель не установил сроков, в течение которых работодатель должен предложить работнику другую работу, а также конкретной формы, в которой может быть сделано такое предложение. В качестве одного из вариантов оформления другой работы может быть оформлено уведомление работника, в котором дается список всех имеющихся в учреждении вакансий. Работник, ознакомившись под роспись с уведомлением, может согласиться с переводом на другую должность или отказаться от него. В уведомлении работодатель может также уведомить работника об изменении должностных обязанностей в рамках квалификационной характеристики по этой должности, режима и графика работы, если эти изменения напрямую связаны с введением новой системы оплаты труда. При этом особо необходимо отметить, что введение новой системы оплаты труда не вносит каких-либо изменений в продолжительность рабочего времени (норму часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогичес-

ких работников (приказ Министерства образования и науки РФ от 24.12.2010 года №2075). Предусмотренные в рекомендациях по разработке системы оплаты труда термины «аудиторная и неаудиторная занятость» вовсе не означают, что учитель и другие педагогические работники, ведущие преподавательскую работу, должны отрабатывать 36 часов в неделю.

О согласии работника продолжить работу в изменившихся условиях необходимо сделать соответствующую отметку в уведомлении об изменении условий трудового договора. Если работник согласен работать в новых условиях или перейти на другую работу, работодатель должен оформить дополнительное соглашение к трудовому договору с указанием в нем новых условий, которые вносятся в действующий трудовой договор, и издать приказ.

В дополнительном соглашении работодатель в соответствии с положением об оплате труда указывает конкретный установленный этому работнику размер оплаты труда, который будет выплачиваться ему за исполнение должностных обязанностей с учетом его квалификации и сложности выполняемой работы за календарный месяц либо за установленную норму труда, а также стимулирующие и компенсационные выплаты; должность, на которую переведен работник, режим работы, график работы, продолжительность отпуска.

При отказе работника от перевода на другую должность или при отсутствии вакансий в учреждении трудовой договор с работником прекращается в соответствии с пунктом 7 статьи 77 Трудового кодекса РФ, что может повлечь обращение работника в суд за защитой своих прав.

Считаем необходимым обратить особое внимание профсоюзных комитетов, имеющих права и возможности осуществлять достаточно эффективный и систематический контроль за соблюдением законодательства о труде, на то, что именно профсоюзные комитеты учреждений имеют возможность оперативно проводить консультации с работодателями, разъяснять работникам имеющиеся у них права и соответствующие обязанности работодателя. Профсоюзные комитеты могут и должны сегодня очень оперативно реагировать на происходящее в учреждениях, используя все предоставленные законом средства и методы.

Как показывает практика, в тех учреждениях, где профсоюзные комитеты активно участвуют в процедуре введения новой системы оплаты труда, удается избежать нарушения законодательства, процесс стимулирования работников сделать прозрачным и понятным, а в итоге снизить психологическое напряжение при переходе на новую систему оплаты труда.

Марина ИВАНОВА,
первый заместитель председателя
Московской городской организации
Общероссийского профсоюза
образования;
Ирина КОЛПАВА,
главный правовой инспектор
Московской городской организации
Общероссийского профсоюза
образования

Основные направления деятельности образовательного учреждения по переходу на новую систему оплаты труда

Направления	Основные мероприятия	Сроки	Ответственные
	Изучение нормативно-правовой документации, методических материалов по введению новой системы оплаты труда		Директор, профком
Организационное обеспечение	Обучение на курсах повышения квалификации, стажировочных площадках		Директор, главный бухгалтер, председатель профкома
	Проведение общего собрания (конференции) трудового коллектива, педагогического совета по переходу на новую систему оплаты труда		Директор
	Формирование временных групп работников школы по разработке и внесению изменений в локальные акты школы		Директор, профком
	Направление письменного уведомления работникам школы о переходе на новую систему оплаты труда	Не менее чем за два месяца	Директор
	Разработка дополнительного соглашения к трудовому договору с работниками учреждения в связи с изменениями определенных сторонами условий трудового договора		Директор
	Составление учебного плана школы, консультации с учебно-методическим центром		Заместители директора по учебно-воспитательной работе
	Комплектование классов и групп		Заместители директора по учебно-воспитательной работе
	Формирование штатного расписания школы		Директор, главный бухгалтер
	Распределение учебной нагрузки и тарификация педагогических работников на новый учебный год		Директор, председатели методических объединений, профком
Общественно-государственное управление образованием школы	Развитие общественно-государственного управления школы (создание управляющего совета)		Директор, председатель совета родительской общественности
	Организация выборов в управляющий совет школы		Администрация школы, профком, родительская общественность
	Информирование общественности, родителей, работников об участии учреждения в pilotном проекте по развитию общего образования в городе Москве (в том числе в электронном виде)		Администрация школы, председатель совета родительской общественности, председатель профкома
	Подготовка публичного отчета		Директор школы, председатель управляющего совета
	Участие общественности в оценке качества образования		Администрация школы, управляющий совет
Формирование нормативно-правовой базы образовательного учреждения	Разработка и регистрация новой редакции устава школы		Директор, профком, управляющий совет
	Разработка, обсуждение и утверждение коллективного договора, положения об оплате труда (положения о распределении стимулирующих выплат, положения о компенсационных выплатах и т. д.)		Директор, профком, управляющий совет, рабочие группы
	Издание приказа по школе о переходе на новую систему оплаты труда	Не менее чем за два месяца до введения новой системы оплаты труда	Директор, профком
	Создание комиссии по распределению компенсирующей и стимулирующей частей фонда оплаты труда		Директор, профком, управляющий совет
Формирование системы оценки качества	Организация работы по выработке критериев оценки деятельности по профессиональным группам работников		Директор, профком, рабочая группа, председатели методических объединений
	Аттестация педагогических работников, заместителей директора		Директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе, председатели методических объединений, профком
	Формирование портфолио личных достижений работников. Самооценка качества работы и результатов своей деятельности работниками учреждения		Заместители директора по учебно-воспитательной работе, председатели методических объединений
	Анализ результатов государственной (итоговой) аттестации выпускников 9, 11-х классов		Заместители директора по учебно-воспитательной работе
	Мониторинг результатов деятельности образовательного учреждения		Заместители директора, председатели методических объединений
	Изучение общественного мнения по выявлению удовлетворенности участников образовательного процесса качеством образования в учреждении		Администрация, управляющий совет

В нашей школе-интернате №55 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с 1995 года работает военно-исторический музей Второй особой партизанской бригады Северо-Западного фронта. Организовывали этот музей вместе с воспитанниками, учителями герои 2-й Особой партизанской бригады Павел Кумриди, Виктор Паутов, родственники погибших партизан. Это живое звено между теми, кто в сражениях пал, и теми, кто не воевал.

Большая часть для нас, тех, кто не знает, что такое война, прикоснуться к ней через общение с ветеранами, через помочь, которую мы стараемся им оказать. Наши ребята приходят в дом ветерана не только в праздники. С радостью и задором убирают, стирают, моют окна, делают посильный ремонт, не боятся никакого труда. Мы научились выслушивать пожилых людей, переживавших вместе с ними их обиды и невзгоды, оказывать моральную поддержку поколению победителей. Эти акции мы называли «Уют в дом ветерана», «Милосердие».

Сколько вас, седовласых, осталось?
Кто расскажет теперь о войне?
Тонкой ниточкой дружба связалась,
Это дорого детям вдвойне.

Память и уважение к истории Родины, боевому прошлому нашего народа стали частью души моих товарищ. Нынешний год особенный. Это год 70-й годовщины битвы под Москвой. Готовились мы к этому празднику несколько месяцев и сделали очень много полезных и интересных дел для ветеранов, эти дела нужны прежде всего нам самим. Воспитанники нашего интерната приняли участие в военно-исторической олимпиаде, которую проводил Департамент образования. В нашем Юго-Восточном округе мы заняли два вторых места в номинациях «Музейная акция», «Учебно-проектная деятельность».

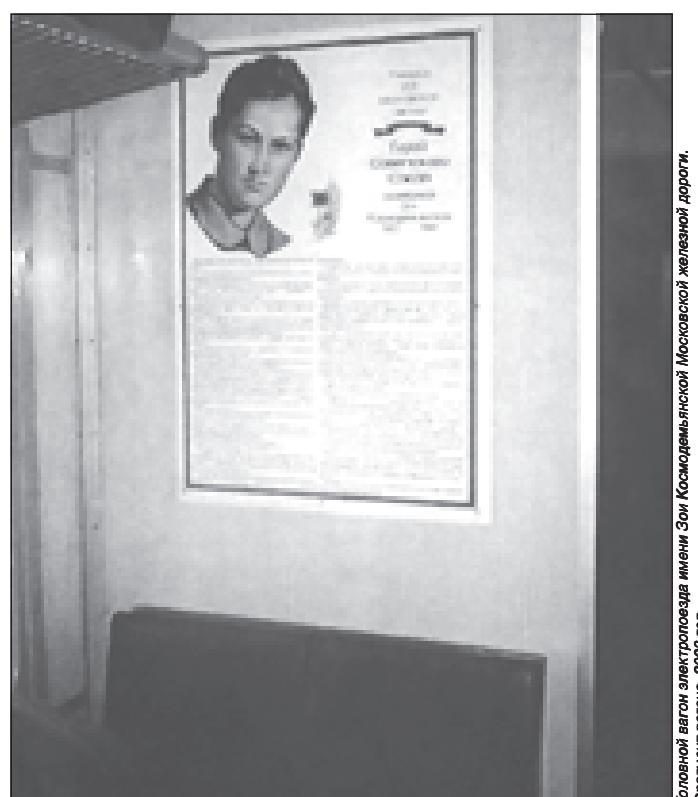
Одну из акций мы называли «Прости нас, Вера и Зоя». Большая дружба связывает нас с Московским комитетом ветеранов партизан-подпольщиков и лично с Марией Наумовной Обориной, дочерью легендарного комдива Ивана Панфилова Майей Ивановной, с председателем совета ветеранов района Кузьминки Лицией Васильевной Сухоруковой.

В результате поисковой работы члены совета музея с радостью узнали, что усилиями писателя Георгия Фролова и его дочери Ирины из «без вести пропавших» в достойный ряд Героев России чрез 25 лет встала партизанка Вера Волошина. В память о Герое Советского Союза Зое Космодемьянской и Герое России Вере Волошиной были пущены летом 2003 года именные электропоезда по маршруту Александров - Москва. Мероприятие это, к сожалению, прошло буднично, незаметно, в электричках был небольшой материал о героях. В год 70-летия разгрома немцев под Москвой мы приняли решение пополнить музей на колесах материалами о героях, проехать маршрут, взять интервью у людей разных поколений. При планировании маршрута мы переговорили с работниками касс Ярославского вокзала и выяснили, что... этих поездов уже не существует. При ремонте имена героинь закрасили, а возвратить не посчитали нужным. Мы испытали шок, смущение, растерянно обменивались недоуменными взглядами: «Как это возможно? Ведь эти девочки из юности ушли в бессмертие, но не в забвение. Как можно уничитожить целый народ с великой историей?»

Ведь не зря говорят: «Не надо воевать, не надо выигрывать сражений, достаточно отнять у народа, у государства юное поколение - и государство погибнет». Мы юное поколение, дети с трудной судьбой, у многих из нас нет родителей и просто родных по крови людей, мы с начальной школы работаем в музее, встречаемся с ветеранами, проводим экскурсии, организуем патриотические концерты для ветеранов-инвалидов, шефствуем над 80 могилами воинов. Нас всего 120 человек, мы не хотим расти как сорная трава. «Родина», «патриот», «гражданин» для нас не пустые слова. Мы всегда думаем о том, с кого брать пример в жизни. Думаем, что не с тех, кто стер имена героинь с электропоездов!!!

На наши вопросы нам ответили из пригородной дирекции Московской железной дороги 27 октября 2011 года: весной 2011 года проходили плановые ремонты, нанесение имен героев Зои Космодемьянской и Веры Волошиной на борта кузовов вагонов временно отложено. Возник еще один вопрос: а на какое время отложено?

23 сентября этого года мы отдали в канцелярию письмо на имя президента РЖД Владимира Якунина: «Уважаемый Владимир Иванович, давайте вместе исправим факт вандализма, вернем имена юных героинь, и пусть их юность останется бессмертной». Какой результат мы получили? 19 октября был отдан приказ о восстановлении надписи имен Веры и Зои. По нашим сведениям, надписи



Головной вагон электропоезда имени Зои Космодемьянской Московской железной дороги.
Фрагмент вагона. 2003 год

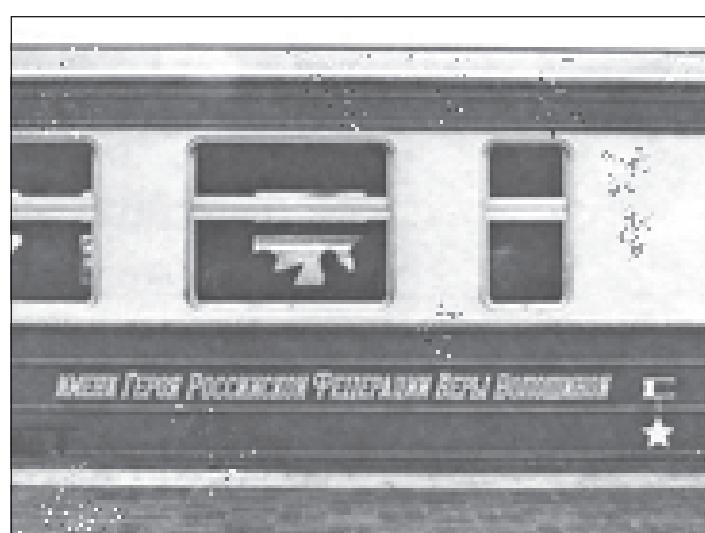
Мы помним, слышите, мы помним всех, благодаря кому мы есть Людей, прославивших Россию и отстоявших ее честь

появились 26 октября 2011 года. Какие мысли у нас по этому поводу? 6 месяцев поезда не имели имени и только после нашего письма через месяц и три дня имена появились.

Мы надеемся, что у этой истории будет счастливый конец. Мы входим в вагон электрички и через микрофон скажем: «Здравствуйте, уважаемые пассажиры! Вы едете в электропоезде имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской и имени Героя России Веры Волошиной. Эти девушки были казнены фашистами 29 ноября 1941 года, в один день. 70 лет назад. Они отдали свои юные жизни за нас. Из молодости юные героини шагнули в бессмертие. И мы не будем забывать, что юноши и девушки во время войны погибали по-настоящему. Кто-то подорвал себя последней гранатой, кто-то сражен пулей наступающих немцев, кого-то повесили во внутреннем дворике тюрьмы. Для этих ребят слова «патриот», «подвиг», «добрость», «честь», «Родина» были абсолютными понятиями. Они ушли, чтобы жили мы.

Спасибо вам, Вера и Зоя, спасибо вам, безымянные герои нашей Родины!

А мы вырастем и расскажем о них нашим детям.



Зарплата выросла, и это хороший итог

Наша школа была открыта 27 января 1996 года.

В старом промышленном районе Соколиная Гора это была первая школа-новостройка, построенная на внебюджетные средства префектуры.

З а 15 лет, что существует школа, мы не стояли на месте:

- в 1997 году вышли на финансовую самостоятельность;
- в 1998 году в нашей школе появились гимназические классы, в октябре этого же года мы открыли свою самостоятельную столловую;
- в 2003 году в первых рядах стали работать в режиме полночьного дня;

- в 2009 году стали экспериментальной площадкой по качеству образования;

- в 2010 году мы участвовали в городском конкурсе «Лучший школьный дворик» и заняли 1-е место в Москве.

Наша школа имеет стабильный контингент учащихся и учителей, мы ведем серьезную воспитательную работу, большое место уделяется дополнительному образованию и досуговой деятельности. Поэтому мы никак не могли пропустить пилотный проект по развитию общего образования в Москве и вошли первыми «пилотами».

Если скажу, что не было сомнений по этому поводу, то это будет неправда. Лично меня страшила ответственность перед коллективом, ведь эксперимент есть эксперимент, бывает удачным, а бывает - нет. Мы провели анкетирование учителей, надо сказать, что основная часть коллектива нас поддержала.

Все вместе мы избрали рабочую группу, в мае проведены общешкольное родительское собрание и собрание трудового коллектива, на которых был избран управляющий совет. Вначале мы планировали создать управляющий совет из 11 человек,

но, увидев огромное желание родителей принять участие в управлении школой, остановились на цифре 25.

Несмотря на то что у пилотного проекта не одна цель, все-таки основным, как нам кажется, стало повышение качества образования, а это невозможно без современной техники и профессионального учителя.

Для повышения качества образования в пилотном проекте есть все: мы получили большое количество оборудования - мне

кажется, что за эти 7 месяцев пилотного проекта нам поставили столько же оборудования, сколько за предыдущие годы. Например, если в прошлом году мы получили техники на 1370000 рублей, то в этом году - на 5484000 рублей. Это 2 кабинета для первых классов, кабинеты технологии для начальной школы, физики, информатики, 6 ноутбуков для учителей начальной школы и 20 ноутбуков для учителей средней школы, еще много другого оборудования. Полный перечень оборудования выведен на нашем сайте.

Увеличился объем финансирования: в 2010 г. было 44528000 рублей, а на пилотный проект выделили 53693580 рублей.

Изменился фонд оплаты труда: если в 2010 году в месяц этот фонд составлял 3100000 рублей,

то в этом году - 3270000 рублей.

Средняя заработка учителей в прошлом учебном году была 43640 рублей, а в этом году составила 49267 рублей, с учетом того, что средняя нагрузка учителя в 2010 году была 26 часов, а в этом году 22 часа. В среднем зарплата учителей возросла в начальной школе на 35%, а в средней - на 13%.

Большая радость для директора - стимулирующий фонд. Я думаю, ни для кого не секрет, что



в коллективе встречаются такие примеры: один учитель готовит ребят для участия в олимпиадах, имеет много победителей и призеров олимпиад, готовит с ребятами проекты и выступает с ними на округ и на город, а другие ограничиваются только уроками.

При этом при одинаковой нагрузке зарплата у них одинаковая. Теперь каждый может получить то, что заслужил, и это очень стимулирует учителей для разнообразных видов работы. Например, если в 2010 году было 290 участников предметных олимпиад и из них победили 17, то в этом году их стало 384, а победителей уже 29. Так же в полтора раза стало больше ребят, занятых в проектной деятельности.

Стимулирующий фонд значительно увеличивает заработную плату учителей, мы превысили выплаты стимулирующего фонда относительно целевых индикаторов. Например, в сентябре мы планировали выплатить 3,5% по индикатору, а выплатили 3,8%, что составило 124700 рублей. В октябре по плану было 5%, а выплатили 11%, что составило 355000 рублей. Мы планируем выплатить в ноябре 13,8%, что составит 450000 рублей, в декабре - 19,5%, что составит 640000 рублей.

Несмотря на то что прошло не так много времени действия пилотного проекта, мы уже можем сказать, что его результаты превысили наши ожидания. Во-первых, помимо 125 школ первого «пилота» в этом эксперименте участвует второй поток «пилотов» (134), а на подходе уже и третий поток.

В нашей школе уже нет сомневающихся учителей. По результатам первого триместра улучшилось качество обученности. С появлением у учителей ноутбуков в школе введен электронный журнал, учителя ведут дистанционное консультирование. Существенно увеличилась заработка учителей, соответственно улучшились настроение и работоспособность.

Лариса Голованова,
директор школы №1947



Дети у нас сильны в математике

16 ноября 2011 года в специальной (коррекционной) школе VIII вида №418 прошел окружной математический марафон «Математика - точная наука», в котором приняли участие учащиеся разнoproфильных образовательных учреждений Восточного округа, а также дети с ограниченными возможностями здоровья.

В школу №418 приехали гости из школы VIII вида №442, школ-интернатов VIII вида №№29, 53, 80, школы-интерната VI вида №31, из Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Детская личность». Все семь команд подготовили математические стенгазеты, показали сценки-загадки со сказочными сюжетами, выполнили множество математических заданий на различных этапах марафона, активно участвовали в играх со зрителями. Хотя юные участники математического марафона и обучаются по программам, существенно отличающимся от программ общеобразовательных школ, и не умеют решать, например, задачи повышенной трудности или задачи на смекалку (порой даже таблица умножения многим дается с трудом), однако все они могут и стремятся выступать на сцене, красиво рисовать, работать в команде, помогая друг другу, а главное, искренне радоваться своим и чужим успехам.

Свой старт фестиваль взял во Всемирный день науки, а закончился накануне 300-летия со дня рождения М.В. Ломоносова. Его девизом стали слова Николая Старшинова:

...Коль суждено дышать нам воздухом одним,
Давайте же мы все навек объединимся.
Давайте наши души сохраним,
Тогда мы на Земле и сами сохранимся.

Программа фестиваля была очень насыщенной - это фотоконкурс «Отражение», конкурсы рисунков и плакатов «Сохраним наш общий дом», научно-практическая конференция «Сохранение природного и культурного наследия», интеллектуально-познавательная игра «Брейн-ринг», посвященная 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова; литературный конкурс «Наш дом - Земля». Взрос-



Юрий ЕВДОКИМОВ,
директор школы №418

В Некрасовке строят для детей

Мэр Москвы Собянин посетил район Некрасовка Юго-Восточного округа Москвы. После присоединения территории Люберецких полей к Некрасовке площадь района увеличилась в 2 раза. Здесь активно идет новое строительство, территорию района застраивают комплексно, одновременно создают и необходимую социальную инфраструктуру - сданы в эксплуатацию три детских сада и одна школа. Еще одна школа будет введена до конца года.

Мэр осмотрел новый детский сад и школу, которые открываются в ближайшее время, в школе ему показали два спортзала, актовый зал и кабинет для начальных классов, оборудованный ноутбуками. Педагоги рассказали, что учреждение полностью готово к приему учеников, классы оборудованы современной техникой и программным обеспечением. Сергей Семенович поговорил с будущими учениками, спросил у них, нравится ли им новая школа, ребята ответили утвердительно. «Работы вам хватит, потому что в эти дома будет заселено около 40 тыс. жителей, большое количество детей», - отметил мэр, обращаясь к директору школы и учителям. Директор школы ответила, что учреждение готово принять всех желающих.



Земля - наш общий дом

В ноябре в школе №2032 прошел районный фестиваль детско-юношеского творчества «Земля - наш общий дом», в котором приняли участие более 400 учащихся школ района Кожухово, творческие коллективы, учащиеся московского технологического колледжа, поддержку ему оказали управа района Косино - Ухтомский и лично ее глава Роман Балдуев.

Свой старт фестиваль взял во Всемирный день науки, а закончился накануне 300-летия со дня рождения М.В. Ломоносова. Его девизом стали слова Николая Старшинова:

...Коль суждено дышать нам воздухом одним,
Давайте же мы все навек объединимся.
Давайте наши души сохраним,
Тогда мы на Земле и сами сохранимся.

Программа фестиваля была очень насыщенной - это фотоконкурс «Отражение», конкурсы рисунков и плакатов «Сохраним наш общий дом», научно-практическая конференция «Сохранение природного и культурного наследия», интеллектуально-познавательная игра «Брейн-ринг», посвященная 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова; литературный конкурс «Наш дом - Земля». Взрос-



лые и дети ознакомились с творчеством юных художников, фотокорреспондентов, поэтов и писателей нашего района, проектно-исследовательскими работами юных экологов.

В дни проведения фестиваля царила творческая, дружеская, теплая атмосфера. Дети-участники, их родители и педагоги оставили записи в книге отзывов, в которых выражали благодарность организаторам за доброжелательность, внимательное отношение, просили продолжить традицию проведения фестиваля.

Завершился фестиваль церемонией награждения победителей и организаторов фестиваля по решению жюри, в которое входили представители муниципалитета района Косино - Ухтомский, Московского института открытого образования, Восточного окружного методического центра, московского технологического колледжа, члены Союза писателей и журналистов России, педагоги школ района Кожухово.

Елена БАЖЕНОВА,
учитель химии, заместитель директора
по воспитательной работе школы №2032

Самое главное - профессионализм

Каждое дошкольное образовательное учреждение нынче определяет свое место в социуме, занимает свою нишу, постоянно доказывая свою привлекательность, оригинальность и необходимость, это достигается высоким качеством образовательного процесса в детском саду.

Наше дошкольное учреждение два года работает над темой «Управление качеством взаимодействия детей, родителей и педагогов в ДОУ». В этой связи организации методической работы мы придааем большое значение как средству повышения профессиональной культуры педагогов и качества образовательного процесса. Содержание методической работы для нас всегда определялось актуальными задачами образовательного учреждения, мы разрабатывали его на основе индивидуальных результатов деятельности педагогов, анализа качественного состава педагогического коллектива, сложившихся традиций. При этом важным мы считаем не только ее содержание, но и выбор эффективных ее форм и методов работы с воспитателями. Например, с педагогами мы провели семинары-практикумы «Условие обеспечения качества образовательного процесса», где рассмотрели структуру качества, принципы формирования качества, нормативно-правовую базу и современные теории управления качеством образовательного процесса. Мозговой штурм, в ходе которого были определены пути оптимизации качества образовательного процесса, помог осознать обсуждаемую проблему и определить свою роль в улучшении качества образовательного процесса. В рамках семинара-практикума мы смоделировали измерительно-оценочный мониторинг качества образования. С большим интересом педагоги участвовали в серии методических мероприятий по организации театрализованной деятельности: педсовете «Самореализация детей дошкольного возраста через различные виды театрализованной деятельности», консультации «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей», семинаре-практикуму «Методические аспекты руководства театрализованной деятельности дошкольников», где они были активными участниками дискуссий, презентации и обсуждения опыта, разработки конкретных форм работы с детьми. На протяжении всего учебного года по этой проблеме работают творческие группы, которые спроектировали содержание мероприятий, ставших традиционными в дошкольном учреждении, - Неделя театра, встречи семейного клуба, конкурсы, методические рекомендации.

Мы убедились, что конечный результат любого методического мероприятия будет высок и отдача эффективна, если при его подготовке и проведении использовать разнообразные методы, позволяющие включать каждого педагога в активную работу, только при этом условии методическая работа способствует повышению профессиональной культуры педагогов, формирует коллектив единомышленников в выполнении задач учреждения.

Ю.КАШАПОВА,

заведующая детским садом №716

В нашей школе практикуются различные виды внеурочной проектной деятельности. Но особое внимание мы уделяем практико-ориентированным проектам. Участвуя в них, дети получают опыт коммуникативных отношений, учатся взаимодействовать друг с другом. Такая проектная деятельность формирует стремление к интересному, развивающему досугу в кругу сверстников, подчас по-новому выстраивает семейные отношения. Для наших детей это особенно важно. Хорошо, что сейчас много конкурсов и конференций, нацеленных не только на выдающихся учеников-исследователей, но и на тех, кто умеет применить на практике свои творческие (артистические, художественные, рукодельные) способности.

Мы поставили перед собой задачу провести через участие в проектной деятельности всех учащихся 7-8-х классов, чтобы потом, в старших классах, они уже более осознанно брались за сложные проекты и могли бы успешно участвовать в окружных или городских конкурсах, разработали программу курса «Основы проектной деятельности» для 7-го класса и курса «Презентация в Power Point». В теоретическом курсе «Основы проектной деятельности» учащиеся знакомятся с особенностями проектной деятельности, ее задачами и возможностями. Завершается

Наша школа - самая обыкновенная средняя общеобразовательная. Здесь учатся дети с разной, часто не очень высокой, учебной мотивацией и зачастую трудно адаптируемые к социальной среде. Поэтому именно здесь проектная деятельность учащихся обретает совершенно новое звучание и значение.

максимально возможное число часов на проектную деятельность (за счет объединения школьного компонента 2-й ступени). В этом случае каждый учитель-предметник, работающий в параллели 8-х классов, имеет оплачиваемый час проектной деятельности. В сентябре в 8-м классе 1-2 недели уходят на то, чтобы учитель и ученик нашли друг друга, приблизительно определили темы проектов, сроки работы над ними (учитель распределяет на весь год свои 3-4 проекта), при этом образуется творческий союз учителя и ученика, объединенный единой це-

ши из них представляются на общешкольной конференции в конце года.

В конце апреля мы обычно проводим ежегодную общешкольную научно-практическую конференцию. На ней представлены лучшие учебные проекты учащихся 8-х классов, а также индивидуальные и групповые проекты, выполненные учащимися всех классов в течение года. Защита всегда проводится публично, в актовом зале. При большом количестве проектов мы организуем работу секций - тематических или по возрасту учащихся, - например, в 2010 году

Вуз работает на город



После Всероссийского форума педагогических вузов, который успешно прошел в Московском городском педагогическом университете, ректора МГПУ Виктора Рябова пригласили на передачу «Дневной разворот» радиостанции «Эхо Москвы». Виктор Васильевич ответил на множество вопросов журналистов и слушателей.

- Чем система подготовки кадров в Московском городском педагогическом университете отличается от других педвузов, в чем ее особенность?

- Прежде всего Москва как столица и уникальный регион, естественно, имеет свои особенности и как экономический, и как социально-политический центр, здесь самые разнообразные системы образования. Она имеет в своем составе и обычные школы, и лицеи, и гимназии, и кадетские корпуса, и довольно приличный негосударственный сектор общеобразовательных школ. Естественно, с учетом прежде всего этих особенностей подготовка кадров должна иметь свои отличия. Если говорить о нашем университете, то он молодой, ему скоро будет 17 лет, он был открыт в середине 90-х годов прошлого века. Почему он был открыт? Потому что в Москве ежегодно перед первым сентября число вакансий исчислялось 4-5 тысячами, причем практически по всем специальностям.

Самое главное наше отличие заключается прежде всего в качественном составе преподавателей, это мощный научно-педагогический коллектив, в котором каждый пятый штатный преподаватель доктор наук, профессор. У нас серьезная учебно-материальная база, есть современные лаборатории, сотни компьютерных классов, полторы сотни мультимедийных классов. Мы обучаем в Москве по 164 образовательным программам (бакалавриат, специалитет и магистратура) около 15 тысяч студентов, из них 8 тысяч очников, - кроме того, 2000 студентов учатся в нашем единственном филиале в Самаре.

- Как вы ведете практическую подготовку студентов к будущей работе?

- Мы были первым вузом в России, когда 12 лет назад сделали непрерывную педагогическую практику студентов-пятикурсников в школе. Год - учебный год - ребята пишут дипломную работу, выступая одновременно в роли учителя или помощника учителя непосредственно в конкретной гимназии или в школе, у нас примерно 400 базовых школ. Это дает возможность ребятам не просто адаптироваться, но и получить необходимые навыки под управлением методистов университета и лучших учителей, после чего 80 с лишним процентов выпускников остаются работать в этих школах.

Будут у нас многопрофильный, половина - педагогические специальности, половина - специальности классического университета. Выпускаем мы в год полторы тысячи ребят, из них 800 учителей, они работают воспитателями в детских садах, в начальной, основной и старшей школе.

- Почему ваши выпускники все же идут работать в образовательные учреждения Москвы?

- Это результат комплексной заботы об учителях, в Москве все-таки заработка платят учителям в последние пять лет практически не опускалась ниже 28 тысяч.

Это существенное преимущество Москвы прежде всего для обеспечения ее учителями. В Москве существует программа социальной поддержки учителей, получения жилья даже. Тут есть великолепные школы, в которых учителя чувствуют творческое начало в труде. 40% наших ребят, которые приходят в школы, - дети учителей, врачей, дети тех, кто работает в социальной сфере, у нас нет детей миллиардеров, крупных бизнесменов.

Предания старины глубокой

Новгород и Псков - это не первое наше знакомство с русской историей. До них были Владимир и Сузdalь, Соловки и Иверский монастырь на озере Валдай, красавец Киев.

Мы - это я и группа десятиклассников лицей №1568. Группа небольшая, всего 10 человек. Мы всегда выезжаем группой 10-15 человек, это связано с особенностями наших поездок.

Подавляющее большинство групп, направляясь в другой город, пользуются полным комплексом услуг турфирм, в которые входят автобус и экскурсовод. У нас все по-другому.

Новгород, 2 ноября. Первое знакомство с городом, конечно, под руководством экскурсовода, но обязательно пешеходная экскурсия. За 3 часа знакомства перед нами проходит 1150-летняя история этого города. С Новгородом связано и появление российской государственности. Указом президента Дмитрия Медведева в 2012 году именно в Великом Новгороде будет проходить торжественное празднование 1150-летия российской государственности. Тут есть памятник 1000-летию Руси, открытый Александром II.

Хотя Новгород уникален по своей исторической ценности, но многие памятники истории и архитектуры в результате реставраций утратили дух истории, остался только облик, а вот Псков...

3 ноября. Уезжаем в Псков в 8 утра. До Пскова ехать 4 часа, эти 4 часа - своеобразный урок. То, что мы видим за окном, дает пищу для размышлений и дискуссий: какова цена равнодушия, что значит хозяйственность и экономическая грамотность. Грустные пейзажи полуразрушенных деревень, заброшенных



ферм и закрытых фабрик сменяются восхитительными пейзажами русского севера. Псков встретил нас духом старины. Как мы узнали от экскурсовода, Пскову выделяют значительно меньше денег на реставрационные работы, чем Новгороду, может, оно и к лучшему: Псков не воспринимается музеем экспонатом, он живой. Входя в кремль, ты как будто проходишь через портал времени. Да и сам город наполнен старины. Помимо многочисленных древних храмов в Пскове сохранилось множество палат (жилых домов) XVII - XVIII веков. Одни из них реставрированы и используются, другие никому не нужны и стоят в первозданном виде. Не менее удивительны и окрестности Пскова.

Памятник Александру Невскому - грандиозное сооружение на возвышенности, Соколиной горке, - как бы парит над миром. Этот памятник олицетворяет единство русского оружия и русского мастерового народа, а его размеры, возможно, олицетворяют силу этого единства. Удивителен по красоте и духовному содержанию Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, за 538 лет своего существования не закрывавшийся ни на день.

Наблюдая за моими учениками, я вновь и вновь убеждаюсь, что посещение святых мест идет во благо всем независимо от отношения к религии. Территория монастыря или храма - это место покоя, здесь не нужно лишних слов, сама обстановка дисциплинирует детей, перестраивает их внутренний мир.

Идем вдоль озера в Юрьев монастырь, это километра три. Дорогой невольно любуешься красотой озера, можно остановиться в любом понравившемся месте, играть, спорить, рассказывать - это еще одно преимущество пеших прогулок. Юрьев монастырь - старейшая обитель на Новгородской земле, основанная в 1030 году Ярославом Мудрым.

Закончилось наше путешествие в музее деревянного зодчества «Витославлицы». Здесь

можно побывать в избах, которые, с одной стороны, являются частичей нашей истории, а с другой - самыми обычными в наши дни жилыми избами во многих отдаленных деревеньках Новгородской области. Можно послушать колокольные звоны и посетить в стоге сена.

С возвращением в Новгород наши приключения не закончились. 4 ноября - День народного единства - новгородцы отпраздновали большим концертом на Сенной площади с применением красавчего фейерверка. Нам повезло, ведь Новгород нас приводил очень красиво.

Экскурсии по русским городам и историческим центрам оказываются бесценное воспитательное воздействие на учащихся, это опыт, и не только мой. Ведь в современном мире ребенок так отдален от своих исторических корней, особенно если его жизнь замыкается цепочкой «школа - дом - телевизор».

**Ольга ДМИТРИЕВА,
учитель Биологии ГОУ
«Лицей №1568»**

Парад остался в памяти студентов

7 ноября 2011 года в соответствии с постановлением Правительства Москвы от 16 ноября 2010 года №1017-ПП «О комплексе мероприятий по подготовке к празднованию 70-й годовщины начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой» на Красной площади состоялось торжественное шествие, посвященное 70-й годовщине парада. По брусчатке Красной площади прошагали более 350 обучающихся и студентов 34 колледжей и трех вузов Москвы.

Парадный расчет колледжей Москвы представляли две группы.

Первую - «Трудовые резервы Москвы», в строю которой стояли члены восьми военно-патриотических объединений колледжей КАС №7, КПСР №16, КАИТ №20, ТК №21, КМБ №48, ПК №50, ЖК №52, педколледжа №10. Вторую - студенты ТПСК №57. Всего по Красной площади прошли 183 студента, подготовку этих парадных расчетов осуществляли 14 руководителей от МЦФПВ и колледжей.

Парадные расчеты «Трудовых резервов Москвы» участвовали в торжественном марше уже в третий раз и были отмечены руководителями Москвы и ветеранами ВОВ как одни из лучших.

На знамени парадного расчета объединения «Трудовые резервы Москвы» орден Трудового Красного Знамени, которым Всесоюзное добровольное спортивное общество «Трудовые резервы» было награждено в 1973 году за выдающиеся достижения в развитии физкультуры и спорта в системе профтехобразования СССР. Колонна парадного расчета системы профобразования Москвы по праву была единственной орденоносной и лучшей среди всех участников парада.

Чести нести знамя «Трудовых резервов Москвы» по Красной площади был удостоен студент политехнического колледжа №50 Александр Шевченко - двукратный победитель финала Московской спартакиады молодежи допризывного возраста, вице-стар-



шина ГВПО «Трудовые резервы Москвы», а знамя технического пожарно-спасательного колледжа №57 нес студент Дмитрий Савин - активист, отличник учебы и участник Московской спартакиады молодежи допризывного возраста.

После окончания торжественного марша для парадных расчетов студентов учреждений СПО Москвы состоялся торжественный прием в Кремле. В торжественной обстановке Кремлевского дворца - клуба Президентского полка - ветераны Великой Отечественной войны и Всесоюзного доброволь-

ного спортивного общества «Трудовые резервы» перед строем вручили участникам парада памятные медали, а некоторым юнармейцам - погоны ефрейторов и вице-сержантов.

Для студентов учреждений СПО, ветеранов и военнослужащих полка состоялся концерт военных артистов и студентов технологического колледжа №24. Пол-

торые воевали и погибали за то,

чтобы мы имели право жить, учиться и строить планы на будущее. Парад на Красной площади и память о защитниках Москвы останутся в наших сердцах на всегда.

Мнения по поводу

На вопрос, адресованный студентам колледжей Москвы, «Что для вас значит участие в параде?» мы получили такие ответы.

Андрей Климов (студент группы 2ПБ-14, ТПСК №57):

- Для моей семьи 7 ноября не просто праздничная дата в календаре, а один из святых праздников. Мой прадед прошел всю войну от Москвы до Берлина и после войны погиб, защищая государственную границу. Моя мама - сержант запаса, а папа - прапорщик запаса, они прослужили более 15 лет в Таманской дивизии. Для меня лично 7 ноября - это праздник ветеранов ВОВ и военнослужащих всех поколений, это праздник тех женщин, которые ждали своих родных и близких с войны и делили с ними нелегкую судьбу. Профессия защищать Родину, по моему мнению, лучшая из профессий на земле. Отчизну и мать не выбирают. Возможно, поэтому именно эти два слова часто употребляют вместе. Каждый из нас под словом «Отчизна» подразумевает родные лица родителей, друзей, родных. И, защищая Отчизну, мы защищаем самое дорогое.

Лидия Кротенко (студентка группы 2ПБ-14, ТПСК №57):

- Это большая честь - пройти в строю перед ветеранами ВОВ, которые защищали наш город и нашу страну. Я горжусь нашими предшествующими поколениями! Но время идет, и теперь мы становимся будущими защитниками нашего города и страны, хотим отдать должное нашим ветеранам за то, что они подарили нам эту мирную жизнь и историю о людях, преданных своей земле, своим обычаям и традициям.

Когда нахожусь на Красной площади, слышу музыку в исполнении военного оркестра, вспоминаю своих любимых прадедушку и прабабушку, которые участвовали в войне, защищали наши семьи и города. Я говорю им за это огромное спасибо и своим прохождением по Красной площади отдаю дань скорби, уважения и чести за весь российский народ.

Александр Буланов (студент ТК №21):

- Мы имеем возможность прочувствовать на себе всю ту ответственность, которую испытывали защитники Москвы, уходя 7 ноября 1941 года с парада на Красной площади на фронт. Наш торжественный марш - это память о наших предках, ко-

Никита Симонец (студент группы 2ПБ-14, ТПСК №57):

- Для меня было большой честью оказаться среди ветеранов ВОВ, участников парада 1941 года, сказать им спасибо за то, что отстояли нашу Москву и победили врага. Этот день навсегда останется в моей памяти, и я буду рассказывать об этом своим детям и внукам, а они, как и я сейчас, будут гордиться мной, что я шел в строю в юбилейном парадном расчете у стен Кремля. Я благодарен судьбе за предоставленную возможность.

Фоторепортаж

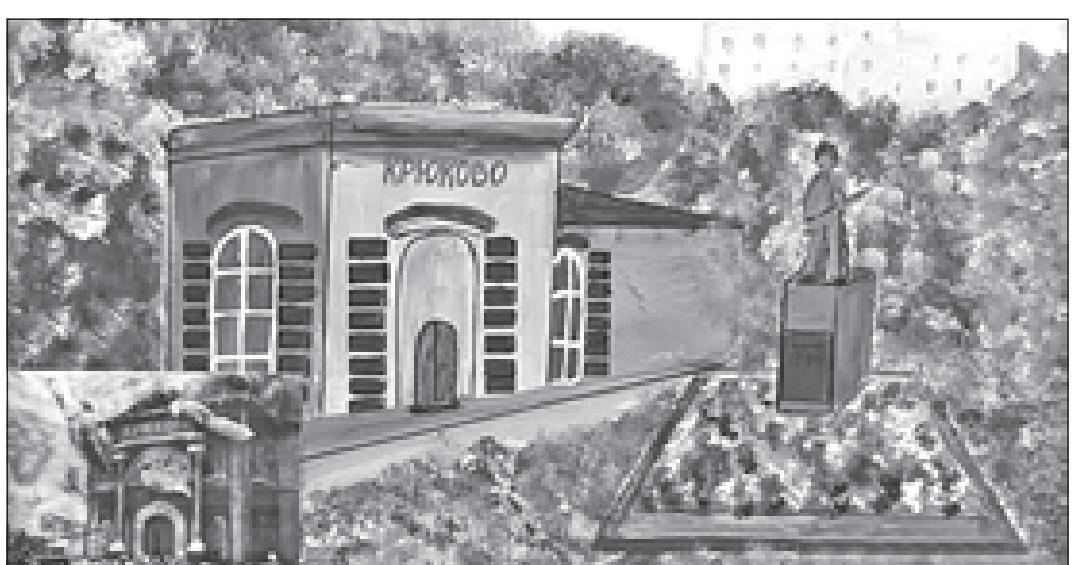
Знакомство со славной историей

Студенты КАС №7 ТСП-3 посетили Ленино-Снегиревский мемориальный комплекс, выставку техники времен ВОВ под открытым небом, а также военно-исторический музей, экспозиция которого рассказывает о сражениях, упорных боях 1941-1942 гг., о дивизиях, воевавших на этом рубеже.



Будущим педагогам поэзия не чужда

В педагогическом колледже №5 состоялся конкурс чтецов: в исполнении студентов - членов литературного клуба «Пробы пера» прозвучали поэтические строки, посвященные военным дням, а также прошла конкурсная выставка художественных работ студентов «Там, где была война».



Еще свежи в памяти дебаты вокруг проекта нового стандарта старшей школы, согласно которому предполагалось сделать обязательными для изучения четыре предмета: «Россия в мире», «ОБЖ», «Физическая культура» и «Индивидуальный проект» (остальные дисциплины школьники должны были выбирать по своему усмотрению). Негативная реакция общественности по этому поводу была понятной и предсказуемой. Суть значительного количества откликов, размещенных в сети «Интернет» от лица педагогический общественности, учеников, родителей, сводилась к тому, что обязательными должны быть совсем другие предметы: русский язык, математика, литература, история... Проект вернули на доработку, однако в памяти у многих закрепился стереотип, что ОБЖ - это конкурент правильным, по-настоящему нужным дисциплинам. Долой его? Подобные ситуации, несомненно, подрывают престиж ОБЖ. Престиж, который и без того не очень-то высок.

Основная причина такой ситуации, на мой взгляд, кроется в незнании концепции предмета и его реального содержания. Как заметил один коллега, многие родители, представители администрации образовательных учреждений, а порой и сами преподаватели представляют ОБЖ либо смесь гражданской обороны, доврачебной помощи и основ военной службы, либо набором поведенческих алгоритмов на случай чрезвычайных ситуаций. И это невзирая на то что курс «Основы безопасности жизнедеятельности» создан для подготовки граждан к безопасному поведению в повседневной жизни, для выработки навыков рациональных действий в постоянно возникающих новых опасных и чрезвычайных ситуациях.

Новых опасных ситуаций в нашей жизни действительно достаточно. Так как же мы учим детей противостоять им? Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к Московскому базисному учебному плану (нас интересует пояснительная записка - приложение к приказу Департамента образования от 11.05.2010 №958 с учетом редакции согласно приказу от 04.05.2011 №327).

Раздел, посвященный региональной специфике Московского базисного учебного плана, в числе прочих своих особенностей называет поддержку практики интегративного изучения отдельных предметов. Также говорится о том, что интегративное преподавание той или иной школьной дисциплины не должно вести к снижению качества и отсутствию учета и контроля по этой дисциплине. В этой связи обратим внимание на то, как должны преподавать основы безопасности жизнедеятельности в основной школе.

Нормативный документ указывает, что «учебный предмет «ОБЖ» в 5-9-х классах может изучаться на интегрированной основе или как отдельный предмет за счет часов «Истории и обществознания», «Естествознания», «Физической культуры», «Технологии» и компонента образовательного учреждения. Общий объем изучения ОБЖ не менее 136 часов». Главное здесь - раздельный союз «или», он же неизменный признак двоякого толкования. Как только появ-

Не может не удивлять двоякое отношение к предмету «ОБЖ», сформировавшееся на сегодняшний день в нашем обществе. С одной стороны, вроде никто не пытается оспорить его значимость. Предмет присутствует в Московском базисном учебном плане, федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в проекте федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования... Однако, как показывает практика, нормативный статус не всегда способствует широкому признанию.

«ОБЖ» изучают как самостоятельный с учебной нагрузкой 68 часов на два года обучения. В 10-х классах дополнительно вводят обязательное проведение учебных (пятидневных) сборов по основам военной службы (35 учебных часов).

По сравнению со средней школой, изучение ОБЖ в 10-11-х классах регламентировано императивно. Однако жесткая регламентация не универсальное средство решения проблем. Результативность изучения ОБЖ в старшей школе напрямую зависит от того, насколько успешным было обучение на предыдущей ступени. А предыдущая ступень - это целая жизнь. Хорошо, если она была содержательной, в противном случае преподавателю придется совершить невозможное: ликвидировать у школьников пробелы в знаниях, накопившиеся за пять прожитых в покое лет, и обеспечить качественное преподавание пред-

ногой службы остается порядка трех часов. Чтобы уложиться в расписание, приходится работать в высоком темпе. Растет скорость - теряется качество. Или такая вот ситуация: у школьников занятие по огневой подготовке, ключевой момент учебных сборов. Пройдены все инструктажи, порядок действий отработан на практике, есть автоматы, патроны, желание попасть в мишень, но нет одного - разрешения руководства полигона на открытие огня. Причина внезапной задержки неизвестна, да никто и не собирается ее объяснять... После нескольких безрезультативных переносов по времени стрельбы отменяют. Наверное, у polygonного начальства причина для такого решения все-таки была. Может быть, весьма уважительная... Но даже если и так, вряд ли это обстоятельство сможет приукрасить первое впечатление об армии, полученное школьниками в этот день.

Основы безопасности жизнедеятельности - предмет, в котором в значительной степени присутствует практическая составляющая. Многие изучаемые темы предполагают закрепление полученных знаний в ходе отработки навыков действий в той или иной ситуации. Ситуации эти моделирует учитель, пользуясь соответствующими методическими разработками и рекомендациями. Однако одних разработок мало: нужна соответствующая материальная

удачей. Причина: в школе нет ни одного массо-габаритного макета. Ситуация без комментариев.

И все же... Несмотря на значительное количество проблем, сквозь которые пробивается предмет ОБЖ, он продолжает оставаться значимым в общей системе отечественного образования во многом благодаря тем преподавателям-организаторам ОБЖ, которые относятся к своей миссии ответственно и искренне. Примерно так написал в своем эссе один из участников Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания:

«...Учение» детей премудростям науки побеждать в борьбе со вселенным и бытовым злом, со стихией, болезнями, непредвиденными обстоятельствами - в этом мне видится смысл моей преподавательской работы. Смысл, который понятен каждому чело-

ОБЖ нашего времени...

ляется «или» - появляется право усмотрения. Его можно выразить, например, следующей формулой: сделаю так, как сочту нужным, и все это будет по закону.

Для предмета «ОБЖ» маленькая часть речи сыграла немаленькую роль: в основной школе самым активным образом стали применять интеграцию. Возможность преподавать ОБЖ как отдельный предмет за счет часов истории и обществознания, естествознания большинство образовательных учреждений проигнорировало. Хорошо это или плохо? Это закономерно. У самих преподавателей ОБЖ отношение к интеграции неоднозначное. Некоторые считают ее позитивным явлением. Многие не принимают всерьез. Кто прав? Истина, как всегда, в середине.

Чтобы интегрированное преподавание было эффективным, нужны скоординенные усилия преподавателя ОБЖ и тех педагогов, которые будут на своих уроках осуществлять интеграцию. Учителя, вовлеченные в процесс, должны обладать соответствующей высокой квалификацией, желанием и умением работать совместно, иначе мы будем обречены на неэффективность и формализм.

Предметные результаты на интегрированном уровне должны быть ориентированы на освоение учащимися ключевых теорий, идей, понятий, фактов и способов действий по совокупности предметов, обеспечивающих реализацию мировоззренческих, воспитательных и развивающих задач образования. Сюда же можно отнести формирование общей культуры школьников на основе знаний, относящихся к отдельным областям.

В этой связи уместно заметить, что авторы современных программ и учебников обходят вниманием интеграцию. Количества учебной литературы в этой области невелико, что не может не оказаться на общем качестве преподавания предмета в основной школе.

Согласно Московскому базисному учебному плану в 10-11-х классах предмет

мета в соответствии с программой. Гвоздь этой программы, если так можно выразиться, учебные сборы по основам военной службы для десятиклассников. Именно учебные, а не военные, как их иной раз незаслуженно называют. Как и положено масштабному практическому действию, сборы требуют больших организационных усилий и финансовых средств, но даже и их порой недостаточно

база. И база эта начинается с кабинета ОБЖ.

Значимый признак кабинета ОБЖ не столько табличка на двери, сколько наличие специально оборудованного класса, в котором проводят занятия, и лаборантской комнаты, где хранятся наглядные пособия, учебная литература, отчетная документация и прочее имущество. Понятно, что не каждая школа может позволить себе такой кабинет. Неравенство образовательных учреждений в части материального обеспечения - факт свершившийся. Но дело даже не в этом. В брошюре «Методические рекомендации по оборудованию кабинета (класса) ОБЖ в общеобразовательном учреждении»

текущий веку, любящему не только себя и деньги, но и Родину - не «Нашу Рашу», а Россию, которую все время кто-то хочет не то «оптимизировать», не то подменить...

Главная ценность, во имя которой реализуется мое педагогическое кредо, - это человеческая жизнь. Я учу детей не только тому, как сделать ее безопасной, но и как правильно «пользоваться» ей.

Возьмем для примера историческую аксиому: «Кто с мечом к нам придет - от меча и погибнет». Мы настолько хорошо заучили ее, что не даем себе труда подумать над современным вариантом реальности. И зачастую теряемся, когда этот «кто-то» приходит не с мечом, а с дурман-травой, псевдоморалью, научно обоснованным эгоизмом, сомнительными сайтами на удаленных серверах, кабальными сделками глобального масштаба...

Поэтому я учу детей житейской мудрости, ибо без нее невозможно быть по-настоящему умным человеком.

Наука обеспечения безопасности жизнедеятельности развивается вместе с обществом как адекватный ответ на издержки цивилизации. Поэтому приоритеты ОБЖ всегда будут зависеть от характерных явлений текущего времени. Перечислять их вряд ли имеет смысл: средства массовой информации забыты сообщениями о пожарах, катастрофах, преступлениях. Нас пытаются убедить в том, что в мире совсем не осталось добра. Вранье! Мир таков, каким его делают люди.

Я объясняю это детям, чтобы они могли понять: именно им, а не кому-нибудь другому принадлежит счастье завтрашнего дня, в котором не будет места падающим самолетам, тонущим кораблям, горящим лесам... Однако для достижения этой цели нужно хорошо потрудится сегодня. Само-му. Лично».

Как говорится, ни убавить, ни прибавить.

Владимир БАТУРКИН,
методист окружного
учебно-методического центра СВАО

для того, чтобы достигнуть запланированного результата.

Что я имею в виду? Ну например, план проведения учебных сборов предусматривает выезд в воинскую часть. Это важный пункт программы, поскольку где же еще, как не в воинской части, юноша может реально ощутить специфику армейской службы. От школы к месту дислокации автобус едет около двух часов, иногда больше: сие есть объективная реальность, обусловленная спецификой дорожного движения в нашем городе. Обратная дорога, естественно, тоже требует времени... Таким образом, на постижение азов воен-

(издание 2007 г., авторы Н.Крючек, С.Миронов, Б.Мишин) написано, что разнообразие условий, в которых находятся общеобразовательные учреждения, предполагает различные подходы к оснащению кабинета ОБЖ необходимыми учебно-наглядными пособиями, аудиовизуальной техникой и другим оборудованием. Их состав и виды определяют принятая общеобразовательным учреждением учебная программа, состояние учебно-материальной базы и финансовые возможности. Все верно. Особен-но про финансовые возможности. Но соглашаться с этим почему-то не хочется. Человеческая жизнь - ценность непреходящая, абсолютная. Она заслуживает отдельной строки в бюджете расходов.

Вспоминаю случай: на этапе Всероссийской олимпиады по ОБЖ группа учеников из одной школы показала глубокие знания в теории, но весьма посредственные в практике - все попытались разобрать и собрать автомат окончились не-



Творчество - это всегда красота

Сегодня наиболее востребованы люди, мыслящие нешаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Следовательно, развитие творческих способностей учащихся стало одной из первостепенных задач современного образования. Творческая деятельность на уроке дает новые оригинальные продукты, в работе над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, когда учащиеся комбинируют известные им способы деятельности или создают новые для себя подходы к решению задач.

Каждый учитель использует свои методы организации учебного процесса, в моей работе ведущими стали методы творческого характера - проблемные, поисковые, эвристические, проектные, исследовательские. Эти методы я применяю на своих уроках, используя общеклассные, групповые и индивидуальные формы обучения. Развитию творческих способностей способствует создание на уроках ситуации успеха, атмосферы радости, творческого микроклимата, взаимной поддержки и уважения. Для этого необходимо делать акцент на творческие находки и решения учеников, указывать на все лучшее, что есть в работе, и только после того, как они поверят в свои силы, указывать на недостатки и погрешности. На уроках технологии и на занятиях в системе дополнительного образования учащиеся выполняют те виды работ, которые интересны им самим. На уроках по моделированию и конструированию одежды ученицы разрабатывают и изготавливают те модели, которые сами с удовольствием будут носить. Развивать творческие способности легче через интересные задания, поэтому я разработала упражнения (кроссворды, тесты, шаблоны для эскизирования), при объяснении нового материала использую различные наглядные пособия, изготовленные самими учениками (альбомы с кулинарными рецептами, плакаты с вариантом интерьера, образцы швов и различных швейных узлов). Раздаточный материал (инструкционно-технологические карты, таблицы самооценок, рецептурные карты) разрабатывают и учащиеся, они с удовольствием выполняют этот вид работ, когда узнают, что по пособиям, изготовленным их руками, будут учиться младшие школьники. Для расширения личного опыта школьников я всегда акцентирую их внимание на том, в каких жизненных ситуациях

могут быть использованы полученные на уроках знания. Чем больше ребенок видел, слышал, пережил, чем больше он узнал и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает, тем значительнее и репродуктивнее при других равных условиях будет его творческое воображение. При изучении таких тем, как конструирование и моделирование, я использую современные информационные технологии, которые дают возможность заинтересовать учащихся в том, чтобы при единой для всех теме создать оригинальное изделие с соблюдением изученных правил. Тема и правила исполнения едины для всех, а вариант работы у каждого свой. Я постоянно напоминаю ребятам, что все работы должны быть выполнены грамотно, с соблюдением технологии, так как грамотность - это правило, а знание правил и умение их применять на практике дают мастерство. В работе не надо идти по пути творческой фантазии без грамотного воплощения ее в конкретном изделии. Я объясняю своим ученикам, что красиво и качественно выполненная вещь может принести удовлетворение и радость. Участие в выставках, концертах, олимпиадах, защите творческих проектов имеет большое учебно-воспитательное значение, так как представленная работа всегда результат самостоятельно созданного творческого продукта.

Учебное время, к сожалению, ограничено, поэтому занятия в системе дополнительного образования - необходимая составляющая в воспитании учащихся и развитии их способностей. На этих занятиях чрезвычайно важен эмоциональный фон учебно-творческой деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулирует использование различных видов и форм коллективной деятельности. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс творчества. Коллективная работа по созданию изделий предполагает включенность каждого участника процесса на каждом этапе работы, от замысла до последнего штриха.

Занятия на уроках технологии и в системе дополнительного образования представляют собой творческую деятельность по художественной обработке различных материалов. В процессе работы учащиеся открывают целый мир эстетических переживаний. Материалы, с которыми работают школьники, будят фантазию, приобщают к активной творческой деятельности по законам красоты, превращаясь в их руках в редкие по красоте и своей уникальности изделия.

**Л.ПУГАЧЕВА,
учитель технологии
ЦО №491**



Деятельность учителя труда обучения многогранна. Чтобы отвечать современным требованиям, он должен совмещать в себе учителя-экспериментатора, теоретика и практика, вдумчивого психолога-воспитателя, руководителя коллектива учащихся (менеджера). На первый план выходит профессионализм учителя.

Трудовое обучение предусматривает практическую деятельность учащихся на уроке, в ходе которого 75% учебного времени отдано практической работе. Именно в учебных мастерских общеобразовательных школ закладывают основы работы с ручными инструментами и на швейном оборудовании, прививают ученикам интерес и любовь к самостоятельному выполнению технологических приемов и операций, приучают к дисциплине, организованности, воспитывают у детей потребность в качественном выполнении порученной работы. На основе полученных теоретических знаний учащиеся осваивают движения, приемы и способы выполнения технологических действий и операций.

Как построить учебный процесс? Как побудить школьников к активному и осознанному усвоению знаний? Уверена, каждый из нас постоянно задает себе эти вопросы и ищет ответы на них в собственной практике, в опыте творческих коллег. Нет и не может



Важен личностный подход к каждому

посредством материальной технологии сформировать у них логическое мышление, трудолюбие, усердие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. Как можно добиться лучшего усвоения знаний моими учениками?

В своей работе я использую различные технологии, но приоритетно для меня лично ориентированное обучение.

тельность и оригинальность. Контроль уровня обученности должен быть направлен только на выявление достижений, вызывать у учащихся желание продемонстрировать свои способности, поддерживать в них чувство успеха и мотивировать к дальнейшему изучению предмета.

Урок - это учебная ситуация, та «сценическая» площадка, где не только излагают знания, но и раскрывают, формируют и реализуют личностные особенности учащихся. Объединению этих двух задач и должен служить личностно ориентированный урок.

Как построить на уроке учебное общение таким образом, чтобы ученик мог сам выбрать наиболее интересующее его задание по содержанию, виду и форме и тем самым наиболее активно проявить себя? Хорошие результаты были получены при реализации личностно ориентированного подхода в обучении по разделу «Рукоделие» в 6-м классе на уроке по теме «Изготовление тряпичной куклы». На уроке было предложено несколько вариантов по изготовлению тряпичной куклы, которые отличались различной степенью сложности. Учащиеся могли самостоятельно выбирать уровень сложности практической работы. В результате все они справились с выбранным заданием, то есть каждый смог выполнить тот проект, который был ему по силам.

Такой подход позволяет каждому ученику стать успешным, помогает развивать творческие способности учеников и их интеллектуальный потенциал, что в конечном счете помогает повысить интерес учеников к изучаемому предмету. Этот метод помог мне заинтересовать учащихся темой «Изготовление тряпичной куклы» в разделе «Рукоделие» в 6-м классе на несколько лет самостоятельного изучения.

Впоследствии одна из моих самых успешных учениц выполнила под моим руководством проект по изготовлению народной куклы и победила на Международном конкурсе-фестивале «Одаренные дети» с проектом «Народная кукла».



Я постаралась систематизировать уже накопленные сведения об этом подходе и на этой основе расширить границы его использования.

В зависимости от характера познавательной деятельности учащихся я использую задания трех уровней:

- первый уровень - объяснительно-иллюстрированный: ученики воспроизводят изучаемый материал в том виде, в каком он изложен в предоставленных к уроку материалах;

- второй уровень - репродуктивный: учащиеся применяют знания и умения по образцу;

- третий уровень - частично поисковый и исследовательский: учащиеся творчески применяют знания и умения в новой учебной ситуации.

Эти уровни и соответствующие им методы я использую на всех этапах обучения: при объяснении и изучении нового материала, проверке, обобщении и закреплении знаний.

Учащиеся имеют возможность выбрать задания, посильные для себя, чтобы успешно с ними справиться. Как правило, девочки справляются с выбранными заданиями и переходят к выполнению более сложных.

Технология «ЛОО» позволяет оценить деятельность ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения, дает оценку (поощрение) на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему ошибся и в чем его ошибки. Отметка, выставленная ученику, должна аргументироваться по таким параметрам, как правильность, самостоя-

**С.СОЛОВЬЕВА,
учитель технологии
ЦО №1408**

От ученика потребляющего - к ученику созидающему

Образовательная область «Технология» - часть федерального образовательного стандарта, которая включает в себя профессиональную ориентацию обучающихся, элементы производственного обучения, а также формирование практических навыков и умений. Она готовит учащихся к самостоятельной трудовой жизни в рамках рыночной экономики и адаптации их к современным условиям в соответствии с социальными и экономическими потребностями развития страны, запросами личности, общества, государства.

Общий технологический компонент в начальной школе - это курс «Материальные технологии» и интегративный курс «Изо и художественный труд»; в основной школе - «Материальные технологии» («Обслуживающий труд» для девочек и «Технический труд» для мальчиков), интегративный курс «Информатика и ИКТ» и «Черчение»; в 9-х классах помимо черчения и основ проектирования предпрофиль-

подготовка. Материальные технологии дети изучают на базе учебных мастерских, информационные технологии - на базе компьютерного кабинета. Большинство кабинетов имеют высококачественное оборудование и наглядно-методическое обеспечение, стенды по технологии, демонстрационные коллекции, пособия и различные инструменты, необходимые для оформления кабинета. За последние годы более десятка школ получили новые кабинеты для технического труда, обустроенные в соответствии с требованиями к оснащению образовательного процесса, разработанными на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования по технологии, в

му, которая выбрана «мастером», они повышают профессиональную компетенцию, расширяют методическое мышление, осваивают современные педагогические технологии, приобретают умения создавать условия для успешного гражданского образования. Основным методом обучения стала проектно-исследовательская деятельность обучающихся, которая ориентирована в первую очередь на творческую самореализацию личности школьников. На уроках, элективных курсах и в кружках ребята выполняют разные проекты - от простых до серьезных исследовательских. Постепенно приобретая опыт, они ежегодно участвуют в различных этапах предметной олимпиады, представляя на суд жюри оригинальные изделия, не имеющие аналогов. Выполненная проектные работы, учащиеся нашего округа занимают призовые места в городских и всероссийских



Шефы стали социальными партнерами

Для ориентации учащихся на нужные АЗЛК профессии - инженерные, рабочие кадры - в нашей школе были созданы токарные, швейная мастерские, компьютерный класс. Их назначение - обучение профессиям, ориентация на выбор рабочих и инженерных профессий.

В период реформ и перестроек встал вопрос социальной защиты детей школы, расположенной в Печатниках - рабочем районе, где самая значительная масса взрослых, работающих на АЗЛК, ГПЗ, литейно-механическом заводе, деревообрабатывающем предприятии, осталась практически без средств к существованию в результате сокращения рабочих мест. Перед нами встал задача, сохранить материальную базу, педагогов, построить профориентационную работу и профессиональную подготовку учащихся в особом режиме, ориентируясь на трудоустройство детей именно на промышленных предприятиях. Это позволило решить четыре проблемы:

- способствовать социализации детей - воспитание традиционных начал настоящего мужчины и настоящей женщины;
- увести детей с улицы, увлекая социально значимым делом, приносящим материальное и моральное удовлетворение;
- изменить социальный статус ребенка в семье - он занят, материально защищен;
- профессионально и компетентно ориентировать детей на выбор будущей профессии.

Возникла новая форма шефской работы, когда образовательное учреждение и заинтересованное предприятие ищут новые подходы к формам рационального партнерства, которые должны обеспечить единство их интересов, потенциальных возможностей и практических действий. Хорошо, когда дети подготовлены не только теоретически, имеют хорошие знания, но одновременно подготовлены к трудовой деятельности в результате хорошей обеспеченности учебного заведения ресурсной базой (кадрами, оборудованием, финансированием). Родительский и дальневидный руководитель предприятия видят в сотрудничестве с учебным заведением свою перспективу, кадровый потенциал для своего производства - грамотную молодежь, знающую завод от и до, уважающую его трудовые традиции.

Задумываясь об этом, мы (шефствующее предприятие, ЦЗН ЮВАО, родители, вузы и колледжи, органы опеки и попечительства, управа, образовательное учреждение) поняли, что искать новые формы сотрудничества необходимо в хорошо забытом старом (шефы и подшефные), но на новом качественном витке, развивая и сохраняя прошлый опыт.

Каждый социальный партнер сегодня выполняет свою задачу:

- управа «Печатники» и органы опеки и попечительства занимаются соблюдением юридического статуса социально незащищенных (дети) в процессе трудоустройства - юридическими формальностями, контролем за соблюдением норм социальной за-

щиты подростков в сфере трудовой деятельности;

- центр занятости населения ЮВАО осуществляет профориентационное информирование, консультирование, тестирование и просвещение, направление на обучение по новым профессиям, трудоустройство с частичной доплатой по зарплате в соответствии с отработанным временем;

- ОАО «Станкоагрегат» предоставляет рабочие места школьникам с 14 лет, профессионально подготовленным выпускникам дает рабочие места на постоянной основе, параллельно (для желающих) осуществляя целевое направление на обучение в МГТУ «Станкин», реализует информационно-экскурсионную программу, обеспечивает школу материалами и инструментами;

- МИОО «Кафедра экономики» ведет научное руководство экспериментом, обучает педагогические кадры, осуществляет методическое консультирование по проблемам экономического обучения и воспитания детей.

Всю деятельность регламентируют такие программы:

- «ЦО №1085 и ЦЗН ЮВАО по самоопределению и профориентации школьников 8-11-х классов»;
- «Твоя профессиональная карьера»;
- комплексно-целевая программа взаимодействия «Школа - предприятие»;
- программа профориентационной работы в школе;
- программа проведения педагогической практики студентов на базе ЦО №1085 «Школа творчества и мастерства»;
- «Неделя технологий в школе».

Тактика действий позволила нам учитывать интересы ученика и его склонности к выбору профессии. Сегодня мы можем сказать: наши выпускники не потеряются в этом сложном, а подчас и жестоком мире. Поэтому останавливаться на достигнутом мы не имеем права: строим фантастический проект реконструкции наших мастерских более современным оборудованием, расширяем направления профессиональной деятельности по предприятиям и верим в счастливое будущее наших детей.

М.МАЛЫШЕВА,
директор ЦО №1085;
В.БУТНАРЮК,
заместитель директора по УПР



Информация к сведению

В 2011-2012 учебном году во всех школах ЮВАО отведены часы в 5-8-х классах на изучение материальных технологий, они полностью обеспечены современными учебниками, которые отвечают требованиям, предъявляемым к содержанию обучения. Кадровый состав учителей технологии, преподающих обслуживающий и технический труд, в 2011-2012 учебном году представлен преимущественно учителями высшей и первой категории. При этом учителя постоянно совершенствуют уровень своего мастерства на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

ная подготовка учащихся (элективные курсы), в старшей школе - курсы «Материальные технологии», «Черчение», «Основы проектирования» и профильная



Нина ЧАПЛЫГИНА,
методист по технологии ОМК
(НМЦ) ЮВОУ

Славна династия мастерством

В Дни профессионального образования в Москве почти незамеченной рядовыми сотрудниками и студентами колледжей осталась выставка, открытая в Московской городской Думе. Одной из фотографий, отражающих разнообразный мир профессий, была фотография педагогической династии Рогачевых.

Более пяти поколений династии Рогачевых (то есть прародители - деды - родители - дети - внуки), работающей в колледже художественных ремесел №59 и готовящей художников-мастеров декоративной росписи, мастеров по изготовлению художественной мебели и мастеров других художественных профессий, посвятили себя художественному творчеству, декоративно-прикладному искусству, изучению и сохранению традиций народных художественных промыслов. Предки художников Рогачевых - уроженцы Смоленской губернии, которая славилась мастерами народного искусства, были известны как искусный кузнец, плотник и резчик по дереву, мастерица народной вышивки и художественного ткачества. Петр Павлович Рогачев - художник, выпускник полиграфического института - преподавал в Московском профессиональном художественном училище (ныне колледж художественных ремесел №59) рисунок, живопись, художественную миниатюру. Галина Павловна Рогачева, его супруга и продолжательница дела, преподает рисунок, живопись, пластическую анатомию. Светлана Петровна Рогачева, дочь, учились у родителей, с детства наблюдала за их творчеством в домашней художественной мастерской, затем получила специальность художника-мастера декоративной росписи, переняла от отца любовь к миниатюре, к скрупулезной проработке деталей. После получения высшего образования она вернулась в колледж №59 к преподаванию профессиональной дисциплины «исполнительское мастерство». Константин Петрович Рогачев, сын, также избрал профессию под влиянием родителей, прошел путь от столяра-краснодеревщика, затем выпускника отделения проектирования мебели Строгановского высшего художественно-промышленного института (затем университета, ныне - академии) до преподавателя проектирования мебели и других изделий декоративно-прикладного искусства в колледже художественных ремесел №59. Евгения Николаевна Рогачева, супруга Константина Петровича, которую он встретил в колледже №59, преподает здесь «исполнительское мастерство» росписи по дереву в стиле городец, по металлу в стиле жостово, по папье-маше в стиле федоскино. Наталья, дочь Светланы Петровны, внучка Галины Павловны Рогачевой, - студентка 3-го курса колледжа №59 на отделении декоративной росписи. Мария, Сергей и Ярослава Рогачевы - дети Константина Петровича и Евгении Николаевны, учатся в художественных школах Москвы. В их детских рисунках, по мнению близких, видны художественные способности. Не забудем, что способности эти признает не просто семья, но художники и преподаватели художеств.

Представители династии Рогачевых имеют сходное художественное образование, связанное именно с декоративно-прикладным искусством. Трои (Петр Павлович, Галина Павловна, Евгения Николаевна) учились в Московском художественно-промышленном училище имени М. Калинина. Галина Павловна, Константин Петрович и Евгения Николаевна - в Строгановском художественно-промышленном институте. Мать и сын Рогачевы - ученики художника и талантливого педагога Юрия Васильевича Случевского, который остался в памяти обоих как образцовый наставник, опыт преподавания и приемы воспитания которых они оба восприняли и воспроизводят в учебно-воспитательном пространстве колледжа №59.

Старшее поколение - Петр Павлович, Галина Павловна и Константин Петрович - члены Союза художников России и Международной федерации художников. Старшие члены династии - участники многих республиканских и московских городских художественных выставок, а дети - участники выставок и конкурсов детского художественного творчества.

**Татьяна ПАНКРАТОВА,
ведущий научный сотрудник НИИРПО**

Москва - театральная столица мира. Лучшие театральные системы созданы здесь: система Станиславского, театральная школа Вахтангова, школа биомеханики Мейерхольда.

Современный театр стал театром режиссерским, и имена режиссеров определяют концептуальную палитру театральной Москвы. Достаточно упомянуть имена Олега Табакова, Юрия Соломина, Галины Волчек, Марка Захарова, Генриетты Яновской и Ками Гинкаса, Романа Виктора, Анатолия Васильева, вспоминаются знаковые в Москве театры и спектакли, но самое главное - символически проявляются театральные школы, которые обогащают мировую театральную культуру. Жизненные циклы в искусстве продолжаются, из одних школ вырастают другие, и современные имена достойно продолжают плеяду шедевров театрального искусства, рожденных в театральной Москве с именами Юрия Григоровича, Олега Ефремова, Анатолия Эфроса, Юрия Любимова. Известные театральные профессии - актер и режиссер, поэтому ежегодно конкурс в театральные институты столицы растет, и тысячи абитуриентов штурмуют рейтинговые РАТИ, Школу-студию МХАТ, старейшие театральные училища - вузы, известные в народе как Щепкинское и Шкинское.

Возможно, в массовом штурме театральных вузов проявляется феномен мифа о легкости актерской карьеры и поиска молодыми публичной славы, а может быть, издержки профориентационного информирования о разнообразии профессий создают для абитуриентов ограниченный список театральных профессий, состоящий только из профессии актера.

Театральных профессий множество! Ведь театр - искусство коллективное и синтетическое, спектакли создаются профессиональным трудом художников-декораторов, композиторов, бутафоров, костюмеров, гримеров, звукоинженеров, осветителей, администраторов... И все эти профессии по сути творческие, но связаны с технической стороной организации сложного театрального производства.

Хочу напомнить всем о существовании в Москве еще одной уникальной театральной школы, без которой ни один театр не может работать, - это театрально-художественный колледж №60, который в разные времена назывался по-разному, но уже на протяжении восьми десятилетий готовит осве-

МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ

тителей сцены, машинистов-декораторов, бутафоров, гримеров и костюмеров для театров Москвы.

Московские театры с этим колледжем на вы не только в силу уважительного отношения к возрасту, просто без уникальных кадров, которые готовят в театрально-художественном колледже, московские театры зависнут в длительном антракте. Взаимодействие у колледжа с театрами давнее, отлаженное, ведущие театры Москвы - социальные партнеры и работодатели. Государственный академический Большой театр, Государственный академический Малый театр, Государственный академический театр Советской армии, Театр оперетты, театр им. В.И. Немировича-Данченко, театр им. С. Образцова, театры имени Е. Вахтангова, имени

вый сценический образ исполнителей. Они не выходят на поклон, эти волшебники закуписья, но без них невозможен ни один спектакль, ни один антракт, ни одна премьера.

В настоящее время в театрально-художественном колледже №60 можно получить начальное и среднее профессиональное образование по специальностям «мастер по цифровой обработке информации», «художник-технолог по гриму с углубленной подготовкой», «художник-технолог по куклам с углубленной подготовкой», «художник-технолог по бутафории с углубленной подготовкой», «художник-технолог по костюму с углубленной подготовкой», «дизайнер», «техник по световому оформлению спектакля», «техник по звуковому оформлению спектакля», «техник

ием в сфере мультипликации (анимации) по специальности «художник-мультипликатор». Именно поэтому самые продвинутые в анимации современные художники и режиссеры начинали свой профессиональный путь в стенах альманаха среднего профессионального образования. Список имен огромен, достаточно упомянуть такие имена, как Марина Тябут, Василий Шевченко, Екатерина Захарченко, Надежда Лемина, Наталья Дрожжина, Татьяна Плотникова, Дмитрий Кучварский, Александр Лиников, Роман Козич, Светлана Зимина, Сергей Кирякин, Татьяна Подгорская, Павел Настанюк. Если имен недостаточно, можно вспомнить такие анимационные произведения, которые чаще по-семейному тепло мы называем любимыми

Колледж, с которым московские театры на вы

М.Н. Ермоловой, Ленком, киностудии «Ви-Джи-Ви», «Оранжевый бегемот», «Воскресенье», «Пилот», Центра национального фильма, студии «Анимос», ПТ «Киностудия Аргус & Ко. Интернейшнл»; кинокомпании «Мастер-фильм», школы-студии «Шар», кинокомпании «Мастер-фильм», телеканала

по оборудованию сцены», «художник-технолог по гриму», «художник-декоратор».

Понятно, что в силу кровной связи и родства с театром театрально-художественный колледж отличается «лица необщим выражением». Театрально-художественный колледж многогранен, каж-

Информация к сведению

Театрально-художественный колледж №60 - старейший, известнейший в театральной среде, и московские театры с ним уважительно на вы вот уже 80 лет, со дня основания - с 20 октября 1931 года. Именно тогда было открыто это образовательное учреждение распоряжением №72 Управления по делам искусств при Моссовете как школа по типу ФЗУ технических профессий зрелищных предприятий. В 1994 году школа была переименована в Театральное художественно-техническое училище, а в 1997 году училищу был присвоен статус «Театральный художественно-технический колледж». В 2005 году после реорганизации и объединения с анимационным лицом №333 колледжу было присвоено название «Театрально-художественный колледж №60».

«Россия» - вот далеко не полный список тех, кто сотрудничает с колледжем. Собственно говоря, в этих организациях культуры и работают выпускники театрально-художественного колледжа. Это их славный и талантливый трудом создается волшебный мир закуписья, это благодаря им движется занавес, с первыми лучами софитов ожидают театральные подмостки. Зрительское воображение поражают декорации и костюмы, театральный грим, открывающий но-

дая специальность открывается новой театральной маской, отзывающейся на новые запросы развития искусства, культуры, массовых коммуникаций.

Есть у театрально-художественного колледжа еще одно уникальное лицо - анимационное. Ведь это единственное в Москве государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования, осуществляющее подготовку специалистов со средним профессиональным образова-

Лариса ЛЬВОВА

От первого лица

Ольга ВОЛЛЯНСКАЯ, директор театрально-художественного колледжа №60:

— Сегодня, чтобы выжить в современном мире, человек должен не только обладать неким объемом знаний и компетенций, но уметь учиться: искать и находить необходимую информацию для решения встающих проблем, постоянно приобретать дополнительные знания. Новые театрально-постановочные и анимационные технологии требуют от обслуживающих их специалистов достаточно глубоких знаний в различных областях.

Основная задача развития образовательного учреждения на современном этапе - создание в колледже системы непрерывного профессионального образования, обеспечение доступности качественных услуг образования, переход к непрерывному профессиональному индивидуализированному образованию. Это возможно при расширении многообразия дополнительных профессиональных образовательных программ, направленных на профессиональное развитие, совершенствование профессионально значимых качеств, приобретение новых профессиональных компетенций, необходимых для выполнения определенного вида профессиональной деятельности, новых трудовых функций и (или) должностных обязанностей. При этом необходимо обеспечить взаимосвязь содержания этих программ непрерывного образования с развитием театрально-художественной сферы и анимации.

Основой таких программ непрерывного образования должны стать профессиональные стандарты, определяющие в рамках конкретной области профессиональной деятельности требования к со-

держанию и условиям труда, квалификации и компетенции работников по различным квалификационным уровням. К сожалению, сегодня профессиональные стандарты в театрально-художественной сфере и области анимации не разработаны. Это мешает формированию конкурентной образовательной среды и развитию системы независимой оценки качества профессионального образования выпускников колледжа.

Кроме того, в настоящее время приобретают особую актуальность проблемы занятости и трудоустройства молодежи в связи с повышением требований к квалификации кадров на рынке труда. Молодой специалист менее востребован, чем профессионал с опытом работы.

Но эти и другие трудности преодолимы, поскольку в колледже работает уникальный педагогический коллектив специалистов высокого профессионального уровня, суперкласс! Большинство преподавателей специальностей - выпускники колледжа, которые после окончания высших учебных заведений, получив практические навыки в театрах и на телестудиях, вернулись в родной колледж в качестве преподавателей и на протяжении многих лет воспитывают, обучают, творят вместе со студентами. Создание условий для развития творческого потенциала педагогического коллектива - ключ к стратегическому развитию колледжа: преемственность поколений, сохранение педагогических традиций театральной школы нашего колледжа, совершенствование особой педагогической культуры и уникальной творческой среды, в которой из учеников вырастают молодые педагоги. Педагогический потенциал театрально-художественного колледжа - основа формирования специалистов среднего звена для театров Москвы.

Редкая профессия – художник-бутафор

Каждое отделение театрально-художественного колледжа №60 в зависимости от своего профиля готовит специалистов для постановочно-технических цехов театров, художественно-производственных мастерских, киностудий и телестудий. Выпускники колледжа распределяются на работу в качестве начальников театральных цехов, старших мастеров, художников-бутафоров, художников по куклам, художников по костюму, гриму, светотехников и звукотехников, художников-мультплакаторов в постановочные цеха театров, кино- и телестудий, концертных организаций Москвы. Многие из выпускников после окончания колледжа продолжают свое обучение в театральных или художественных вузах.

Театрально-художественный колледж №60 имеет устоявшиеся десятилетиями традиции подготовки высококвалифицированных кадров, среди которых немало заслуженных работников культуры, членов СТД, лауреатов театральных и кинопремий. За время работы колледжа были подготовлены более 7000 специалистов, работающих на творческих и руководящих должностях в организациях культуры и искусства города Москвы и РФ.

С первого дня основания театрально-художественного колледжа №60 существует художественно-бутафорское отделение. За это время сложилась богатая традициями и опытом система обучения художников-бутафоров. Театральная бутафория – важная часть оформления спектакля. Бутафорские объекты – предметы сценической обстановки, имитирующие настоящую посуду, декоративные вазы, свечи, скульптуру, детали архитектуры и мебели, военные доспехи, оружие, деревья, кусты, цветы и растения, животных, птиц и другие разнообразные предметы, необходимые для оформления спектакля, отражающие быт разных времен и народов, определенный художественный стиль, помогающие создать необходимую атмосферу спектакля. Бутафорию изготавливают из папье-маше, маски, дерева, поролона, картона, оргстекла и других материалов, имитирующих настоящие предметы материальной культуры из таких различных, часто дорогих материалов, как бронза, золото, серебро, ценные породы древесины, фарфор, майолика, хрусталь, стекло, имеющие в первую очередь декоративное назначение.

В театральном спектакле или кинофильме предметы бутафории, будь то кинжал в богатой драгоценной оправе, рыцарский шлем или щит, декоративная ваза, канделябр, трон или статуя, помогают создать особую атмосферу спектакля, выстроить мирансы. Театральная бутафория помогает актерам лучше передать смысл роли, а зрителям

ярче представить время и место действия, происходящего на сцене. Она неотделима от содержания спектакля, это важнейшая часть оформления спектакля наряду с декорациями, светом, костюмом, гримом, музыкой.

Профессия художника-бутафора – одна из интереснейших профессий. О таком специалисте можно смело сказать, что это мастер на все руки. Человек, владеющий секретами этой профессии, может сделать из самых обыкновенных материалов – газетной бумаги, клея, проволоки, ниток, дерева, фольги, оцинкованной жести, поролона – любой бутафорский объект материальной культуры, точно имитирующий тот или иной художественный стиль определенной исторической эпохи. «Художник-бутафор» – очень многочная профессия, так как этот специалист должен владеть сразу несколькими ремеслами, например, ему требуются слесарные, плотницкие, столярные науки обработки разных материалов. Студенты овладевают науки обработки дерева и металла на токарном и сверлильном станках, продольной и попечной распиловки древесины с помощью ножовок и лобзиков, работы на ручном рубанке и электрорубанке, обтачивания деталей на электроточилке, механической обработки древесины и металла напильниками, стамесками, резцами, электропайки деталей из жести и проволоки, тиснения по фольге или жести с помощью специальных инструментов для чеканки по металлу, различными технологиями изготовления изделий из папье-маше, мастики и картона.

Студентам также нужны науки изготовления бутафорских изделий из фактурных тканей, пенопласта, пластических масс, оргстекла, поролона, револьвера, древесных опилок. В программе обучения задания по выполнению декоративных растений, овощей и фруктов, птиц, рыб, зверей, карнавальных и ритуальных масок, посуды, светильников, скульптуру, детали архитектуры и мебели, военные доспехи, оружие, деревья, кусты, цветы и растения, животных, птиц и другие разнообразные предметы, необходимые для оформления спектакля, отражающие быт разных времен и народов, определенный художественный стиль, помогающие создать необходимую атмосферу спектакля. Бутафорию изготавливают из папье-маше, маски, дерева, поролона, картона, оргстекла и других материалов, имитирующих настоящие предметы материальной культуры из таких различных, часто дорогих материалов, как бронза, золото, серебро, ценные породы древесины, фарфор, майолика, хрусталь, стекло, имеющие в первую очередь декоративное назначение.

На занятиях скульптурой студенты изучают основы скульптуры, приобретают практические навыки в лепке и образном изображении объемной формы как на плоскости, так и в пространстве. Весь курс скульптуры состоит из практических заданий, в процессе выполнения которых студенты должны овладеть приемами декоративной лепки, уметь вылепить отдель-

ные части тела, голову и фигуру человека со слепков и с натуры в круглом объеме и в рельефе, скульптуру анималистического характера. Итоговое задание – воспроизведение объемной скульптуры или рельефа по фотографии, репродукции или по эскизу с соблюдением образности и стилистических особенностей пластики.

На занятиях рисунком и живописью предусматривается изучение основ академического рисунка и станковой живописи. Студенты приобретают практические навыки графического изображения окружающей действительности на основе объемно-пространственного мышления, практические навыки в технике акварельной и масляной живописи на основе сопоставления цветовых отношений натуры и объективного цветового восприятия окружающего мира.

Часто бутафорское изделие приходится изготавливать одновременно из нескольких материалов, самостоятельно продумывать технологию и процесс его изготовления, подбирать необходимые материалы. Например, пистолет XVIII века может быть изготовлен из металла и дерева. Из металлической трубы делаются ствол, замковый механизм, спусковая скоба и спусковой крючок, из дерева – рукоятка и ложе ствола. С помощью орнаментальной резьбы и росписи в пистолете воспроизводится определенный художественный стиль, имитируются дорогие породы древесины, инкрустация серебром и т. п. Канделябр XVII века может быть выполнен из проволочного каркаса и папье-маше и расписан под позолоченную бронзу. Возможности театральной бутафории практически неограниченны. Художник-бутафор должен также обладать смекалкой и изобретательностью, для того чтобы придумать наиболее рациональную конструкцию изделия, подобрать наиболее подходящие материалы для данного изделия, сделать его достаточно прочным и функциональным.

С 1961 г. наряду со специальностью «художник-бутафор» на художественно-бутафорском отделении существует также специальность «художник-технолог по куклам», в которой разнообразные навыки по обработке разных материалов, которыми владеет художник-бутафор, применяются для изготовления кукол, бутафории и декораций кукольного спектакля.

На практиках по технологии кукол студенты учатся изготавливать различные виды театральных кукол – перчаточных, тростевых, теневых, ростовых, марионеток, кукол кино, авторских, сувенирных из дерева, папье-маше, картона, ткани, поролона, синтетических материалов. Художник по куклам в первую очередь должен владеть секретами механики различных видов театральных кукол и кукол кино, поскольку именно механика куклы (движения головы, глаз, бровей, рта, туловища, рук, ног) играет важнейшую роль в создании динамики образа и персонажа, раскрытии его функциональной нагрузки.

Например, самые простые по своему устройству перчаточные куклы рассчитаны на быстрые динамичные движения и наибо-

лее подходят для комических персонажей, таких как русский Петрушка или английский Панч.

У тростевых кукол движения главные, неспешные или резкие, динамичные. Они часто используются для образов величественных, романтических, как куклы спектакля «Волшебная лампа Аладдина» ГАЦТК. Такие куклы управляются тростями, идущими к рукам, и особой тростью, идущей к голове, – гапиту, на котором закрепляется механика управления деталями лица куклы. Тростевые куклы могут быть довольно сложны по механизму. В этом случае ими управляет сразу несколько кукловодов. Так, в спектакле ГАЦТК «Необыкновенный концерт» куклы Цыганка управляют одновременно шесть актеров.

Самой сложной по своей механике является кукла-марионетка, управляемая сверху кукловодом с помощью нитей. Движения куклы-марионетки наиболее удоблены движением человека. Не случайно театр марионеток часто имитирует театр драматический, а кукла-марионетка – живого актера. Собрать такую куклу, чтобы она правильно и гармонично двигалась, – целое искусство. Марионетка управляется нитями или штоками из проволоки, прикрепленными непосредственно к рукам кукловода или деревянной ваге. У марионеток может быть большое количество нитей управления, чем больше нитей, тем натуральнее и совершеннее движения куклы.

Художник по куклам должен уметь изготавливать из дерева, папье-маше и металла детали куклы и элементы ее конструкции, владеть технологией резьбы и росписи, навыками конструирования и сборки куклы, подбора тканей и пошива и отделки костюма для куклы, который играет важнейшую роль в характеристике образа и должен сочетать в себе достоверность, сказочность и условность.

Помимо практических занятий по специальности, среди которых также «Театральный макет», «Декорационная живопись», студенты художественно-бутафорского отделения изучают ряд профилирующих теоретических специдисциплин – «Пластическую анатомию», «Историю театра», «Историю изобразительного искусства», «Историю материальной культуры», «Историю игрушки, куклы и кукольного театра».

Студенты проходят производственную практику в цехах московских театров и студий. Дипломные работы студентов – это театральная бутафория, декорации и куклы, выполненные в мастерских театров и киностудий и непосредственно задействованные в постановках. Такой глубокий и основательный подход к освоению профессии позволяет выпускникам театрально-художественного колледжа №60 стать специалистами широкого профиля в области оформительского искусства.

В нашем колледже учатся редким профессиям, но всех объединяет одно – любовь к театру. Для начала обучения это самое необходимое условие!

Инесса ГЕННИС,
преподаватель театрально-художественного колледжа №60

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР –

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР –

Евгений АГОШКОВ

Шеф-редактор московского выпуска

«Учительской газеты»

Виктория МОЛОДЦОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ –

первый заместитель главного редактора –

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА –

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ –

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования

и социально-экономических проблем

редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81

заместитель редактора

Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57

Лора ЗУЕВА - 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57

Виктория МОЛОДЦОВА,

Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57

компьютерный центр -

Валерий ЦУКАНОВ

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ

директор Ирина ДИМОВА - 621-68-40

зам. директора по рекламе и издательским

проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15

менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27

менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТОГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57

«Образовательное право»

Деловая папка «УГ»

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85

Давайте влюбим всех детей в музыку, и будет мир добрее

Ученые давно доказали, что деятельность ребенка-дошкольника всегда проходит через чувства удовольствия и радости. Если есть удовольствие - ребенку это нравится, он готов заниматься этим бесконечно! Нет удовольствия - не нравится, и интерес к этому быстро пропадает. Заставляя его что-то делать без желания, мы только вызываем у ребенка скуку и нелюбовь к музыке. Именно мы, музыкальные руководители, в ответе за то, какой у ребенка будет первая встреча с музыкой. От этого зачастую зависят и будущие взаимоотношения взрослого человека с музыкой. Дать творить на музыкальных занятиях моя главная цель.

Как научить малыша любить музыку? Как сделать занятия интересными и увлекательными? Как посредством музыки развить все необходимые в дальнейшем качества ребенка? Ответ прост. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах (элементарное музенирование) поможет педагогу в решении таких задач, как развитие музыкально-художественной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку и музыкальности детей; приобщение к музыкальному искусству.

Давно уже проверено практикой, что в музыкальном зале самым интересным для ребенка будет игра на музыкальном инструменте, пусть даже самом простом и незатейливом. Только на музыкальных занятиях ребенок может услышать, как идет дождь, играя на металлофоне или треугольнике, или как шуршат листья под ногами, играя на простой пластмассовой коробочке с крупой внутри. Ребенок учится общаться без слов только через музыкальные звуки, которые он может извлекать из инструментов. Например, играя на звуковысотных колокольчиках, дети с удовольствием передают разговор сосулек на карнизе, а подбирая различные шумовые инструменты, с удовольствием сочиняют свою сказку, которую потом демонстрируют родителям на празднике, вовлекая и их в этот творческий процесс. На занятиях мы стараемся постоянно находить радость в коллективном творчестве. Дети преображаются на музыкальных занятиях: превращаются в золотых рыбок, гномов, умеющих колдовать и творить чудеса, в бабочек и жуков, понимающих язык цветов. Часто это превращение озвучено подходящим музыкальным инструментом, который дети выбирают сами. Но может ли ребенок вот так просто взять и начать творить, придумывать музыку? Конечно, нет! К этому я иду маленькими шагами, радуясь каждому незначительному успеху детей. Любой крошечный росток творческой мысли я стараюсь заметить и оценить.

С чего же начать обучение детей игре на детских музыкальных инструментах? На начальной ступени обучения главная цель - формирование определенных представлений и понятий о музыке в целом. Ребенок должен понять, что музыка - это не просто хаотичный набор звуков, а упорядоченный и осмысленный цикл. Развивая чувство ритма и звуковысотный слух на этом этапе работы, мы должны дать детям практические навыки игры на простейших шумовых музыкальных инструментах для их дальнейшего самостоятельного использования. Важно показать, как можно играть на том или ином музыкальном инструменте, рассказать, что музыка

развить в ребенке умение творить - вот основная задача музыкального руководителя. Ведь, прикоснувшись к творчеству, малыш оказывается способен воспринимать мир еще на одном языке - языке интуиции. Давно известно, что успешные предприятия во всем мире стараются взять на работу не просто умных и образованных людей, а людей, способных принимать смелые творческие решения, креативно мыслить и находить выход из различных ситуаций.

живет в каждом из них и бывает разная. Главный принцип здесь, как и во все педагогике, - от простого к сложному.

Рассказав и показав, как можно играть на том или ином музыкальном инструменте, на следующей ступени обучения важно дать каждому ребенку попытаться проявить свое творчество через полученные знания и умения. Порой дети придумывают совершенно необыкновенное звукоизвлечение из музыкального инструмента



потому что каждый ребенок внес свой вклад в создание этого произведения. Дети получают необыкновенное удовольствие от исполнения такого музыкального произведения в ансамбле вместе с педагогом. Но добиться этого можно, только пройдя благополучно первую и вторую ступени, только тогда не будет тревог и волнений, если кто-то из детей заболел, потому что каждый из них знает любую партию в оркестре и может сыграть на любом

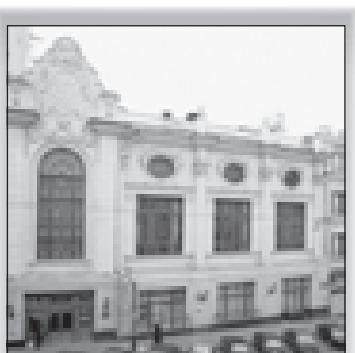
шумовой оркестр, который можно создать в любом детском саду, даже не имея дорогих инструментов, уже решит множество задач, поставленных музыкальным руководителем. Ведь игра на таких инструментах приносит детям огромное удовольствие. Научившись этому на музыкальных занятиях, дома они могут повторить это вместе с мамой и папой, создать домашний импровизированный оркестр. А что может быть лучше для педагога? Если ребенок «принес» музыку домой, значит, вы сегодня работали отлично и выполнили все поставленные задачи.

Только на музыкальных занятиях дети получают огромный опыт, который будет им нужен в повседневной жизни. Это прежде всего опыт творчества, опыт самовыражения, опыт быстрого реагирования и спонтанности, очень необходимый опыт слушателя, исполнителя и композитора, опыт актерского мастерства и ораторского искусства. И весь этот опыт дети получают там, где серьезно занимаются элементарным музенированием. Приобретая такой ценный опыт еще в детском саду, ребенок идет в школу более уверенный в себе.

Очень хочу, чтобы музыкальные руководители не боялись этого вида деятельности, а более широко внедряли его в свою работу. Но такие занятия требуют от самого педагога творческого подхода, умения самостоятельно и инициативно подходить к данному процессу. Программа Т. Тюнниковой «Учусь творить. Элементарное музенирование: музыка, речь, движение» дает возможность всем музыкальным руководителям детских садов творчески подойти к такому сложному и увлекательному виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах, а общение с этим талантливым педагогом на семинарах окрылило и вдохновило многих музыкальных руководителей.

Музыкальным руководителям важно помнить, что музыкальные занятия в детском саду должны не только всесторонне развивать ребенка, но и приносить ему огромное удовольствие и радость от общения с музыкой. Давайте «влюбим» всех детей в музыку - наш мир будет добрее и лучше!

Ольга МИТИНА,
музыкальный руководитель
детского сада комбинированного
вида №1010



Московский городской Дом учителя приглашает в декабре

Среда, 7

Голубая гостиная
Заседание Ассоциации учителей начальных классов.
Встреча с юристом Департамента образования.
Начало в 15.00

Четверг, 8

Паркетный зал
Ассоциация педагогов дошкольного образования. Семинар на тему «Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, работа семейного клуба». Начало в 11.00

Паркетный зал
Клуб ветеранов педагогического труда.
Начало в 15.00

Концертный зал
Торжественная церемония награждения победителей и лауреатов городского этапа музейно-исторической олимпиады, посвященной 70-летию Битвы под Москвой среди образовательных учреждений.
Начало в 15.00

Комн. 2-15
«Школа мира»
«Круглый стол» для директоров школ, завучей и учителей, участвующих в образовательном проекте «Модель миротворчества ООН - сеть школ мира». Начало в 16.00

Пятница, 9

Концертный зал, голубая гостиная, комн. 2-15
Гала-концерт победителей фестиваля «Юные таланты Московии» ЮЗОУО в жанре «Эстрадный вокал». Начало в 18.00

Суббота, 10

Центр реабилитации «Преодоление»
Концерт народного коллектива эстрадного ансамбля «Мелодия». Начало в 12.00

Театральный зал
Клуб любителей театра «Путешествие в смешное». По произведениям А.П.Чехова, Н.В.Гоголя, А.Аверченко, Хармса. Генеральная репетиция спектакля Народного драматического театра. Начало в 17.00

Воскресенье, 11

Паркетный зал
Клуб любителей музыки «В ней есть душа, в ней есть любовь»
Арии и сцены из опер итальянских композиторов и неаполitanские песни в исполнении участников вокально-оперного коллектива. Начало в 14.00



инструмента, очень важно это оценить и понять. Если ребенок получил положительную оценку своей деятельности, то счастью его нет конца. Он уверен в себе! Он горд собой! На следующем занятии он обязательно проявит себя опять, потому что будет стараться получить удовольствие и радость от общения с музыкой. На этом этапе есть уникальная возможность комбинировать различные способы игры, варьировать и украшать, фантазировать и переделывать - этому процессу нет конца. Этот этап работы самый важный в формировании творческой личности. К нему необходимо постоянно возвращаться. Но процесс даст свои плоды только тогда, когда каждый ребенок будет активным его участником, а не сторонним наблюдателем. Вот это надо всегда помнить!

Часто музыкальное произведение, исполняемое на занятиях, приобретает определенные формы, ритмы конкретных инструментов, набор конкретных инструментов и становится конечным вариантом. Эта форма музенирования представлена, как правило, на праздничных утренниках и бывает самой любимой,

инструменте. Часто дети сами договариваются, кто на каком инструменте сегодня играет. Такой конечный вариант музенирования мы с радостью представили в этом году на нашем окружном фестивале детского творчества «Хрустальная капелька», проводимом ежегодно Восточным окружным управлением образования, и стали победителями. Я думаю, что именно последовательная работа дала такой высокий результат, который по достоинству оценило компетентное жюри.

На проводимом мною мастер-классе для музыкальных руководителей ВАО по обучению детей игре на музыкальных инструментах мои коллеги пожаловались, что инструменты слишком дороги и у них нет возможности заниматься элементарным музенированием. Но ведь достаточно дать детям в руки простые ложки, бумажки, которые, кстати, тоже могут звучать по-разному (в зависимости от толщины и фактуры), незатейливые рыболовные колокольчики, бусы, которые превосходно шуршат, металлические предметы, расчески, пуговицы, вообще все, что издает звук, и ваш оркестр уже готов.