



**2** Агрессия в Интернете?  
Звоните на «горячую  
линию»!

**17** Сможет ли робот  
в ближайшем будущем  
заменить человека?

**24** Фестиваль, единственный в мире  
смотр экранизаций, отметил  
совершеннолетие

## В номере:

### Портрет



По мнению учеников, Александр Шибанов - идеальный учитель. Он

умеет так рассказать о давних событиях, будто сам был их свидетелем. К тому же всегда бодр, подтянут, улыбчив и никогда не теряет чувства юмора...

Стр. 5

### Мы это сделали! А вы?

Когда у директора не болит голова о хозяйственных, строительных и прочих делах, далеких от учебно-воспитательного процесса, то выигрывают все. И внимания, и денег хватает на многое. В том числе и на достойные зарплаты.

Стр. 6

### Лечить и учить

Как надо действовать, чтобы учеба не нанесла вреда детскому здоровью? Электронный паспорт здоровья школьников помогает родителям, врачам, педагогам своевременно реагировать на проблемы, связанные с самочувствием детей.

Стр. 9

### Чужая азбука

Эффективной, мощной, гибкой системе подготовки ИКТ-компетентных учителей стоит поучиться у шведов.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



12+



Фото Веры КОСТРОВОЙ

**А еще и готовить умеем! В Сосновецкой школе учителя убеждены, детки у них золотые. Никаких проблем не возникает с ребятами. Так не бывает? Бывает! В Сосновце необычно все...**

Стр. 8

### Опрос

**Нынешних школьников принято обвинять в незнании отечественной истории. Вы с этим согласны?**



### Никто не забыт



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

**К памятному знаку посреди чистого поля не зарастает тропа**

Стр. 20



Фото Оксаны РОДИОНОВОЙ

**Целых 64 потрясающих спектакля в детских садах столицы дали участники Всероссийского конкурса «Воспитатель года-2012». Нелегко было выбрать лучших из лучших. Впервые главный приз конкурса - Хрустальную жемчужину - вручили двум педагогам: Ольге Терезановой и Аркадию Афонскому. Примечательно, что на III Всероссийский конкурс прибыли три «усатых няня»**

Стр. 18-19

**Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»**



## Критерии оценки вузов доработают

Игорь ВЕТРОВ

Минобрнауки России опубликовало уточненные списки вузов, в которых присутствуют признаки неэффективности. Напомним, что до этого существовала группа учебных заведений, судьбу которых рабочие группы в регионах решить не могли. Теперь все вузы распределены по трем категориям.

К группе высших учебных заведений, имеющих признаки неэффективности, связанные со спецификой их деятельности, отнесены 36 вузов и 58 филиалов. В этой категории много творческих вузов, в том числе Литературный институт им. А.М.Горького, Московский архитектурный институт, Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова и Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения.

В группу образовательных учреждений, нуждающихся в оптимизации, попали 70 вузов и 130 филиалов. Среди них - Российский государственный гуманитарный университет, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Воронежский и Пермский педуниверситеты. Этим вузам совместно с субъектами РФ до 15 декабря необходимо разработать программы развития.

Неэффективными и нуждающимися в реорганизации признаны 30 вузов и 262 филиала. Например, Борисоглебский государственный педагогический институт, Карельская государственная педагогическая академия, Московский государственный открытый университет, Таганрогский государственный педагогический институт, Тобольская государственная социально-педагогическая академия им. Д.И.Менделеева. Предложения по реорганизации этих учебных заведений должны быть представлены до 22 декабря.

Межведомственная комиссия решила доработать критерии и показатели оценки вузов для мониторинга в 2013 году. С этой целью будет создана рабочая группа, в состав которой войдут представители работодателей.

Кроме того, комиссия предложит Госдуме законодательно закрепить необходимость участия в мониторинге всех российских вузов, включая негосударственный сектор.

## Оплата труда

### Бюджетников ждут эффективные контракты

Александр СИМОНОВ

Правительство РФ утвердило программу поэтапного совершенствования оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы, согласно которой в России будут введены так называемые эффективные контракты для бюджетников.

В настоящее время в учреждениях социальной сферы в России работает более 14,4 миллиона человек, из них 5,2 миллиона - в системе образования. При этом наблюдается значительная дифференциация зарплат бюджетников по регионам. По данным Росстата за январь - июль 2012 года, средняя зарплата работников отраслей социальной сферы и средняя зарплата в субъектах РФ различаются в 1,5-2,8 раза. Так, например, в образовании это соотношение составляет от 57 процентов в Магаданской области до 88% в Москве.

Программа, разработанная Минтрудом России в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2012 года, связывает дальнейшее повышение зарплат бюджетников с введением эффективных контрактов: предполагается, что размер зарплат будет соответствовать сложности и качеству оказываемых услуг. Для этого в учреждениях будут заключены дополнительные соглашения к трудовым договорам с работниками, уточняющие показатели, критерии и условия назначения стимулирующих выплат. По мнению авторов программы, сегодня во многих случаях эти показатели и критерии недостаточно проработаны.

В рамках программы предполагается пересмотреть типовые нормы труда, ввести систему отраслевых показателей эффективности от федерального уровня до конкретного учреждения и работника и установить соответствующие таким показателям стимулирующие выплаты.

Документ предусматривает три этапа. На первом этапе - в 2012-2013 годах - намечено сформировать нормативную правовую базу, начать заключение новых трудовых договоров с работниками, ввести прозрачный механизм оплаты труда руководителей учреждений.

На втором этапе - в 2014-2015 годах - планируется разработать профессиональные стандарты и установить базовые оклады по профессиональным квалификационным группам.

Третий этап - 2016-2018 годы - предполагает завершение работы по заключению трудовых договоров с работниками в связи с введением эффективного контракта. К 2018 году соотношение средней зарплаты бюджетников и средней зарплаты в субъектах РФ должно достигнуть целевых значений, установленных в указах Президента РФ.

## Конкурс

### Хрустальный кубок для директора

Сергей КОСЫГИН

Абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Директор школы-2012» признан Максим Пратусевич, руководитель физико-математического лицея №239 Санкт-Петербурга. Итоги состязания были подведены 29 ноября в Общественной палате РФ.

В этом году в конкурсе участвовали 356 директоров школ из 61 региона. В рамках очного тура за победу боролись 30 финалистов - авторов самых интересных эссе на тему «Человеческие ресурсы: управление развитием». Снача-

ла директора представили членам жюри свои «домашние задания» - трехминутные видеоролики. А десятке суперфиналистов предложили подготовить инаугурационную речь министра образования. Конкурсанты должны были примерить на себя должность министра, предложить свое видение проблем системы образования и их решение, а также объяснить, в каком случае они покинули бы этот пост.

На церемонии награждения лучший директор получил хрустальный кубок и денежную премию в размере 200 000 рублей. Лицей, которым руководит Максим Пратусевич, - одна из старей-

ших физико-математических школ России, получивших статус школы суглубленным изучением математики и физики в 1961 году. Ежегодный выпуск - около 160 человек. На сегодняшний день это ведущая школа страны по числу победителей и призеров всероссийских олимпиад.

Второе место завоевала директор гимназии №9 Екатеринбурга Екатерина Сибирцева. Замыкает тройку призеров Елена Попова, директор специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната «Перспектива» Новокуйбышевска Самарской области.

## Цифры недели

По данным Росстата, среднемесячная зарплата в образовании за 2011 год составила 15,8 тысячи рублей - 67,6 процента от средней зарплаты по экономике РФ.

## Горячая линия

### Наши дети в Интернете

Сергей ДОНАТОВИЧ

Общественная палата в понедельник открыла «горячую линию» для сбора данных об электронных ресурсах, которые содержат опасную информацию для детей и подростков.

По номеру 8-800-700-8-800 в ОП РФ можно сообщать адреса сайтов, содержание которых, по мнению граждан, способно нанести вред несовершеннолетним (ссылки и обращения можно также присылать по электронной почте: [hotline@opr.ru](mailto:hotline@opr.ru)).

«Во Всемирной сети остается огромное количество информации, которая пагубно влияет на поведение детей, способствует появлению агрессии, откровенно развращает и портит подрастающее поколение, - заявил инициатор «горячей линии», председатель Комиссии Общественной палаты по проблемам безопасности граждан и взаимо-

действию с системой судебно-правоохранительных органов Анатолий Кучерена. - Сейчас сделана первая попытка урегулировать эти вопросы на законодательном уровне, осенью вступил в силу Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». При этом на практике остается множество вопросов. Как сделать так, чтобы решения об изменении формата работы интернет-ресурса или о его запрете реализовывались адекватно скорости распространения видеороликов в Сети? Если, например, на закрытие порнографического сайта уходит больше месяца, то такую работу нельзя считать эффективной».

Звонить на «горячую линию» могут не только родители, но и все, кто не равнодушен к этой проблеме, подчеркнул Анатолий Кучерена. По его словам, все полученные данные эксперты ОП направят в профильные государственные органы для правовой оценки.

## Международное исследование

### 20-е место - повод для радости?

Игорь ВЕТРОВ

Британская исследовательская компания Economist Intelligence Unit составила первый образовательный рейтинг 40 развитых государств. Россия оказалась в нем на 20-м месте.

Рейтинг был разработан под руководством Майкла Барбера, который отвечал за школьную реформу Великобритании при премьер-министре Тони Блэре. Для исследования использовалось более 60 критериев, в том числе затраты государства на образование, соотношение зарплат учителей со средней по стране, продолжительность обучения детей, последние результаты международных тестов PISA, TIMSS и PIRLS, уровень безработицы среди выпускников. Учитывались и социально-экономические показатели стран, включая имущественное неравенство, уровень преступности, размер

ВВП на душу населения и общую безработицу.

Лидерами рейтинга стали Финляндия и Южная Корея, за ними следуют Гонконг, Япония и Сингапур. Также в топ-10 мировых лидеров в сфере образования вошли Великобритания, Нидерланды, Новая Зеландия, Швейцария и Канада.

Россия в рейтинге немного уступает США (17-е место), Словакии и Венгрии (18-19-е место), но при этом обгоняет Чехию (22-е место) и Францию (25-е место), которые являются популярными у россиян странами для получения высшего образования.

Майкл Барбер отмечает, что страны, которые лидируют в рейтинге, рассматривают образование как путь спасения нации или же как новую стратегию развития. Среди других факторов успеха - пристальное внимание властей к данной сфере, а также высокий статус учителя в стране.

## Акция

### Зарядка с чемпионами

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область

30 ноября в физкультурно-оздоровительном комплексе «Красная Горка» в городе Бор Нижегородской области состоялся спортивный праздник «Зарядка с чемпионами».

Разминку для учеников общеобразовательных и спортивных школ Бора провела команда спортсменов-олимпийцев: четырехкратный олимпийский чемпион по плаванию Александр Попов, двукратная олимпийская чемпионка по биатлону Светлана Ишмуратова, серебряный призер Олимпийских игр по биатлону Николай Круглов, бронзовый призер Олимпийских игр по легкой атлетике Юлия Сотникова.

Цель акции - популяризация юношеского спорта, пропаганда здорового и активного образа жизни. В тренировке участвовали более 300 школьников младших классов Борского района. По окончании зарядки дети брали автографы у спортсменов, фотографировались и общались с ними в неформальной обстановке.

Олимпийцы впервые побывали в физкультурно-оздоровительном комплексе «Красная Горка», построенном в рамках масштабной программы, которая должна способствовать сохранению здоровья подрастающего поколения. Они отметили важность реализации подобных социальных инициатив. «Условия для занятий спортом и в крупных городах, и в районах должны быть равными для всех», - высказал свое мнение Александр Попов.

В настоящее время в Нижегородской области открыты 22 физкультурно-оздоровительных комплекса, и это принципиально изменило социальную ситуацию. Отмечается, что в тех населенных пунктах, где уже работают комплексы, число занимающихся физической культурой и спортом увеличивается в разы, а подростковая преступность снизилась в среднем на 40 процентов.



## Дистанционное обучение

### Нет learning без e-learning

Александр СИМОНОВ

**Перспективы электронного обучения в России 28 ноября обсуждали в Московском государственном университете экономики, статистики и информатики (МЭСИ). В совещании приняли участие вице-премьер Ольга Голодец и министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов.**

Открывая встречу, Ольга Голодец подчеркнула, что дистанционные технологии - это не только то, что делает образование более современным. Электронное обучение позволяет повысить доступность ка-

чественного образования для всех россиян, независимо от их мобильности и места проживания.

Сегодня программы, которые реализуются с использованием дистанционных технологий, предлагают более пятидесяти российских вузов. В регионах в рамках нацпроекта «Образование» создано 88 центров дистанционного обучения. Однако этого недостаточно. «Мы ставим задачу, чтобы в 2013 году любой ребенок, который проявит желание получить школьное образование в дистанционной форме либо в силу своего здоровья, либо в силу удаленного проживания, имел такую возможность», - сказал Дмитрий Ливанов.

К сожалению, пока заинтересованность со стороны образовательных учреждений в массовом внедрении электронного обучения невелика. Министр предложил включить требования по использованию вузом дистанционных технологий в аккредитационный и лицензионный показатели, а также отразить это в государственных образовательных стандартах. Кроме того, необходимо на базе сетевого взаимодействия ведущих университетов сформировать некую коммуникационно-технологическую платформу, которая помогла бы координировать подходы к использованию технологий и программных продуктов.

«Сегодня в развитых странах отсутствует learning без e-learning», - заключил Владимир Тихомиров, председатель экспертного совета по информационным технологиям в сфере образования при Комитете Госдумы РФ по образованию. - Другими словами, обучения без использования электронных технологий просто не существует. В аудиториях остаются люди, которые не могут учиться онлайн. Очное обучение перестало быть престижным».

К концу января 2013 года по поручению вице-преьера будет подготовлен план развития электронного обучения в стране.

Есть ли у вас возможность пользоваться интернет-ресурсами в школе?

*Олег АНТОНОВ, учитель физической культуры и ОБЖ лузинской средней школы №2, Омская область:*

- Конечно, есть. У нас два компьютерных класса, в учительской свои компьютеры, у меня там есть рабочее место. Тем более что нынче наша школа стала цифровой, техники прибавилось сразу в четырех кабинетах. Каждый интерактивный кабинет оснащен полноформатной электронной доской, мультимедийным проектором и управляющим компьютером с комплектом цифровых инструментов для проведения уроков.

*Анна МОРОЗОВА, завуч по воспитательной работе Сосновецкой средней школы, Родниковский район, Ивановская область:*

- Эта тема - наша постоянная головная боль. Очень плохое качество интернет-соединения не только в школе, но и в селе. Оптоволоконка нет, выделенная линия работает очень медленно. Нужно ждать глубокой ночи или раннего утра, когда можно что-то посмотреть. Я знаю, что в некоторых районах нашей области с Интернетом нет проблем. Но мы пока не дождалась такой свободы.

*Наталья МИРОНОВА, заместитель директора по УВР школы №3, г. Никольское, Ленинградская область:*

- У нас в школе два компьютерных класса с выходом в Интернет. Также в библиотеке есть специальное помещение для работы в Сети. Там отдельные кабинки, уютная атмосфера. Работать удобно и комфортно. У меня в кабинете тоже стоит компьютер, подключенный к Интернету. Я могу пользоваться электронной почтой, искать нужную информацию в поисковике.

*Марина ВИТЯЗЕВА, преподаватель русского языка и литературы школы пос. Деревяницы, Новгородская область:*

- Я пользуюсь интернет-ресурсами в школе для подготовки к урокам, презентаций, составления конспектов. Также мы с учениками применяем онлайн-тесты для подготовки к ЕГЭ. Для педагогов у нас в учительской специально для этой цели стоит компьютер, кроме того, мы можем обратиться в кабинет информатики, чтобы воспользоваться Интернетом. Я считаю, что интернет-ресурсы помогают упростить процесс подготовки к урокам. Возможность для этого есть у всех, нужно только найти время в своем напряженном графике.

*Любовь ШЕВЛЯКОВА, директор Каменостенной школы, Таловский район, Воронежская область:*

- Наша школа достаточно хорошо обеспечена компьютерами - их у нас 45, а учеников 240. В школе 15 точек подключения к Интернету, в том числе в актовом зале и в учительской, а в кабинете информатики установлено 22 компьютера. Школа занимается в первую смену, а после 15 часов желающие приходят, чтобы поработать в Интернете - подготовить реферат или сообщение. Возможность пользоваться Сетью в школе для большинства ребят - единственная, так как, по нашим опросам, только 30% семей наших учеников дома имеют выход в Интернет. Единственная проблема - это, как и во многих сельских школах, невысокая скорость Интернета, кроме того, нам нужен системный администратор, который помог бы поддерживать школьную компьютерную сеть на хорошем уровне. Надеемся в следующем году эту проблему решить.

## Криминал

### Подозревается депутат

Игорь ВЕТРОВ

**В Иркутской области возбуждено уголовное дело в отношении 32-летнего депутата Думы Савватеевского муниципального образования и учителя музыки Виктора Савватеева. Народного избранника подозревают в избиении ученика.**

Заявление на педагога написали родители 13-летнего мальчика. По их словам, во время урока учитель набросился на их сына с кулаками. В итоге подросток несколько дней наблюдался у врачей, поставивших ему диагноз «сотрясение головного мозга». Как отмечают следователи, избиение произошло на глазах всего класса.

Учитель уже уволился из школы по собственному желанию. Педагог сообщил, что сам не понимает, почему сорвался на ученика. «Ни в семье, ни на работе никаких напряженных ситуаций не было. В школу не вернулся, хотя и детей люблю, и работа нравилась. Готов ответить по закону», - сказал он.

## Со спортом по жизни

### Танцу все возрасты покорны

Владимир ВЕСЕЛОВ

**В столице прошел 20-й открытый международный турнир по спортивным танцам «Ритм-2012». В этом году он был посвящен 35-летию прославленного ТСК «Ритм», основателем и бессменным руководителем которого является Петр Чеботарев - неоднократный чемпион страны, победитель и призер многих международных турниров.**

За время существования клуба в нем получили танцевальное образование более 2000 молодых людей. «Ритм» дал нашей стране неоднократных чемпионов в этом виде спорта: Александра Мельникова и Ирину Соломатину, Виктора Никовского и Ларису Давыдову, Илью Данилова и Татьяну Рыбалко и многих других.

В соревнованиях принимали участие более 900 пар из России и 8 стран мира. Дети, юниоры, а также лучшие молодежные и взрослые дуэты демонстрировали свое мастерство в латиноамериканской и европейской программах.

Первыми победителями турнира стали юные москвичи из клуба «Драйв»: Дмитрий Рыбин и Елизавета Ульянова лучше всех исполнили программу из шести танцев в группе «дети-1» (9 лет и моложе).

Среди призеров в различных номинациях большинство воспитанники московских клубов, но есть и победители из регионов: в группе «дети-2» в стандарте первое место заняли Леон Истратий и Диана Пак из Находки, среди молодежи (16-18 лет) в европейской программе победили Евгений Никитин и Дана Спицына из Южно-Сахалинска.

В наиболее престижной рейтинговой программе соревнований WDSF (Всемирной федерации танцевального спорта) у взрослых в латине (самба, ча-ча-ча, румба, пасадобль, джайв) на высшую ступень пьедестала почета поднялись гости из Дании Мартино Занибеллато и Мичелле Абилдтруп - бронзовые призеры чемпионата мира 2012 года, второе место заняли представители Германии Мариус Балан и Нина Беззубова, третье - за Антоном Семеновым и Анастасией Борщевой из Челябинска.



Дмитрий РЫБИН и Елизавета УЛЬЯНОВА

фото Юрия СТЕФАНОВА

## ИКТ

### Сайт - у каждой школы

Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбов

**Девятая региональная научно-практическая конференция, посвященная проблемам информатизации образования, прошла в Тамбове.**

Собравшиеся обсудили работу электронной школы, IT-инфраструктуры образовательных учреждений, а также обобщили позитивный опыт применения ИКТ в учебном процессе.

На сегодняшний день все образовательные учреждения Тамбовской области подключены к сети Интернет, создан региональный портал образования, электронные журналы и дневники появляются не только в школах, но и в учреждениях НПО и СПО. Ежегодно более 4000 человек повышают свою квалификацию и проходят переподготовку в области ИКТ. Если в 2005 году свои сайты имели всего несколько десятков самых активных школ, то в 2012 году они есть уже у 100% образовательных учреждений региона. Для

обучения детей с ограниченными возможностями здоровья активно используются дистанционные технологии.

В нынешнем году Тамбовская область заняла первое место по индексу активности сайтов учебных заведений и первое место по уровню сайтостроения среди всех регионов страны во всероссийском каталоге «Русобр» (онлайн-журнал «Инновационные технологии в воспитании и образовании»), а также стала лидером рейтинга лучших регионов по использованию школьными учителями образовательных интернет-ресурсов. (Исследование проводилось агентством РИА «Новости» в рамках проекта «Социальный навигатор» в 2011 году.)

Организаторы конференции вручили дипломы управления образования и науки и компьютерную технику от компании «Дневник.ру» победителям конкурса самых активных образовательных учреждений - участников проекта «Дневник.ру» и регионального конкурса медиаресурсов.

## Живая классика

### Тургенев - персона нон-грата

Анна НИКОЛАЕВА

**II Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» объявляет о начале нового сезона. На победу может претендовать любой шестиклассник России, который сможет убедить жюри, что выбранный и продекламированный со сцены прозаический отрывок действительно понят им и до конца прочувствован.**

Главное нововведение «Живой классики-2013» - читать можно только прозу, не входящую в школьную программу. «Мы с самого начала хотели, чтобы ребята выбирали книги, которые им по-настоящему близки, - говорит учредитель и координатор «Живой классики» Марина Смирнова. - Статистика прошлого года показала, что большинство ребят читали на конкурсе «Бежин луг» Тургенева. Очевидно, что это решение не столько ребенка, сколько его учителя. Впредь хотелось бы таких ситуаций избежать».

До 20 декабря региональные оргкомитеты конкурса принимают заявки. С 1 по 15 февраля 2013 года пройдут школьные этапы «Живой классики». С 1 по 15 марта - районные туры в детских библиотеках. Региональный финал - от Владивостока до Калининграда - 23 апреля, во Всемирный день книги и авторского права. 1 июня, во Всемирный день защиты детей, суперфиналистов примет Санкт-Петербург. А 6 июня, в День русского языка, в Москве пройдет международный финал, ведь в новом сезоне участвовать в «Живой классике» могут и русскоязычные школьники из-за рубежа: уже поступили заявки из Молдавии, Украины и Польши.

Отдельную литературную номинацию придумали для семиклассников, победителей районных туров прошлого года. Ребятам попросят написать эссе о том, как состоялось знакомство с любимой книгой, как повлияли персонажи на их читательские взгляды.



Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

### - Илья Владимирович, вы назвали бесценным опыт модернизации?

- В общем виде проект модернизации представляет собой бюджетные инвестиции на создание современной инфраструктуры: в 2011 году система образования Омска должна реализовать более 400 миллионов рублей. Главной задачей департамента в 2011-2012 годах стало определение приоритетов для инвестиций по проекту. Другой задачей стала оптимальная легитимная реализация финансовых средств в кратчайшие сроки. Модернизация оказалась проверкой на мобильность и профессионализм специалистов системы образования. Опыт прошедшего года дал нам уроки управленческих идей.

### - Что это за уроки?

- Мы впервые заговорили об отношениях, иерархии ценностей в условиях перемен. Главное - готовность системы быть мобильной и открытой, поддержанной средствами информационно-коммуникационных технологий. Школы, детсады, учреждения дополнительного образования получили большое финансирование, научились более или менее хорошо администрировать. Этот год должен показать, что мы можем не более или менее, а умело управлять ресурсами. Одно дело - освоить 50 миллионов, совсем другое - 500. Понятно (независимо от денег), ничего не получится, если коллектив не команда. Сейчас школы должны в ответ доказать государству, что они способны создать условия, которые поддержат желание детей учиться и смогут учить их качественно.

### - А что, раньше они этого не делали?

- У меня ощущение, что учителя еще не совсем осознали, что могут ребенку дать теперь гораздо больше. Ведь многим детям не хотелось ходить в школу, потому что у них дома было больше интересного. А теперь у нас есть микроскопы, телескопы, не говоря про самую разнообразную компьютерную технику. В рамках модернизации создано 7 центров дистанционной поддержки образовательного процесса. В 25 школах действуют мобильные классы, позволяющие быстро развернуть локальную компьютерную сеть с доступом к Интернету в любом кабинете, на любом уроке. В 2012 году почти четверть всех средств модернизации - 94 миллиона рублей - направлена на приобретение компьютерного оборудования. В этом году появится 151 мобильный класс.

Но мы еще не привыкли к иным формам работы. На уроке ребенок не получает всего того, что может дать новая техника. В школе нет интернет-кафе, телевизора с комиксами, дисков с познавательными играми. Мы должны сформировать перечень того, что интересно детям, и дать им современное информационное пространство, отвечающее их желаниям. Это должен понимать каждый педагог - в первую очередь школа должна быть комфортной, желанной для детей, значит, надо думать, в каком режиме и объеме давать новые знания.

### - Модернизация задала новый ритм кадровому развитию в городе?

- Освоение педагогами дистанционных технологий как необходимой части их профкомпетенции - наша задача на новый учебный год. Но учитель сам это должен понять. В школе №110 Елена Валентиновна Карабанова, педагог словесности с 30-летним стажем, увидела,

что отстает от детей. Компьютер включать не умела, сама пошла на курсы, освоила информационные технологии, разработала с их помощью методический комплект для начальной, средней, старшей школы. Она не ставит оценки, ее разработки в тестовом режиме позволяют ребятам делать это самостоятельно. Признается, что много времени ушло на обучение, но теперь готовиться к урокам легко, быстро и, главное, ей это нравится. Надо модернизацию рассматривать не как количество приобретенного оборудования, а как повод задуматься, как всем этим богатством пользоваться в полной мере.

юза общим формированием культуры педагогической среды? Работы у педагога прибавилось, бумажной особенно. Резкое увеличение в 2012 году - в 5 раз по сравнению с прошлым - числа участников конкурсов, олимпиад, интернет-проектов вроде доказывает эффективность идущих процессов. Но готов ли учитель к такой работе психологически, кто изучал его душевное состояние? А он устал, измотан реформами, новыми нагрузками. У него нет той власти, как прежде, когда его слово было законом. Наоборот, сейчас все набросилось на педагогов: не так учите, не так воспитываете. Но никто не идет помо-

ее, вместо того чтобы поднимать авторитет в глазах ребенка. Пора научиться умело управлять родительским сообществом, которое в школах, как правило, рассматривают в качестве дополнительного финансового ресурса, а не образовательного и воспитательного. А можно возродить народный контроль, советы отцов, чтобы пацаны знали - не останутся проступок безнаказанным.

### - Родители - люди занятые...

- Меня в садик на утренники не приглашали. На 23 Февраля сам пришел, все удивились, а я бы мог вести утренник! Да кем бы мы ни были, все мы мамы и папы. Зовите

граммы внеурочной деятельности в рамках ФГОС, остальные активно работают над расширением направленности образовательных услуг. В этом году открыли почти на 11 процентов больше лагерей, чем прошлым летом. А меня перебивают: «Нет, вы расскажите, как работаете с трудными». Так педагог дополнительного образования и помогает ребенку не стать трудным! У нас системами профилактики почему-то зовутся соцзащита, ПДН, работающие с теми, кто уже совершил неблагоприятный проступок.

- Для нашего города-миллионера, как для всех российских

Илья ДУБИН, директор Департамента образования администрации Омска:

# Мы разучились разговаривать, мы привыкли защищаться

### - Модернизация - это ведь не только бюджетные потоки, новые компьютеры, кабинеты, оборудование учреждений.

- Модернизация кроется в новых ценностях, в отношении к работе, в ежедневных педагогических и управленческих поступках. Практика показывает, что процессам модернизации нужно серьезное юридическое и экономическое сопровождение. Роль руководителя школы становится решающей. Уже мало быть просто опытным преподавателем, умеющим держать коллектив, даже менеджером быть мало. От директора зависит все - состояние школы, внутренняя культура учреждения, ежедневный контроль, дисциплина. И особенно психологический настрой коллектива. Я предложил коллегам, много говорящим об информатизации образования, посмотреть два документа, которые есть в каждой школе: план внутреннего контроля и план методической работы, как сформулированы вопросы, связанные с информатизацией. Ведь это очень важно в наше время, когда поступает огромное количество компьютеров, интерактивных досок. Что всего удивительнее, в Лицее бизнеса и информационных технологий в планах не было даже намека на использование этих самых информационных технологий! Вот вам показатель, когда директора трубят, что им для работы не хватает техники. Разве можно мерить модернизацию количеством ноутбуков за закрытыми дверями?

### - Но ведь Институт образования регулярно проводит курсы, приглашает педагогов...

- А не надо ждать, пока пригласят. И нечего тут играть в демократию. Учить надо всех, а потом думать, как использовать мощный ресурс, и развиваться, развиваться. Да, может быть, на это способны только 20-30 человек из коллектива, остальные сами уйдут. Главное - перестроить мышление, и тогда многие вопросы можно решить без денег, более того, они еще и появятся от этих решений.

### - Учителям трудно меняться?

- Трудно. Изменилось общество. Кто занимался после развала Со-

гать, ты, учитель, обучи, воспитай, накорми, а общество этим заниматься не хочет. Возрастает количество конфликтов в школах. Мы разучились разговаривать, мы привыкли защищаться.

### - Илья Владимирович, а кто должен помочь учителю?

- Мы все родители. Когда вы в последний раз делали замечания шестиклашкам, курящим возле



Илья ДУБИН

школы? Общество полностью отстранилось от воспитания будущего поколения. Курит - виноват учитель, который в это время должен урок вести, а не за углы бегать. Учитель остался единственным, кто учит и воспитывает ребенка, а за ним следят миллионы контролеров. Родители должны помогать, потому что это их ребенок. И не давать оценку, почему сын или дочь плохо учится, а думать, почему их чадо не хочет идти в школу. Не может ребенок хотеть в школу, если ему каждый день не повторять дома, что это нужно, это хорошо. Нам с детства говорили банальную фразу: школа - второй дом. Сейчас ребенок дома и в школе - это два разных человека, потому что школа больше не дом. Первая учительница - вторая мама, но редко кто из родителей не ругает

нас чаще! Понятно, что придут не все, ну зачем 30 ведущих на утреннике? Но пусть бы каждый родитель раз в год провел по классному часу, рассказал про свою профессию, про жизненную историю - успешную, на таких и воспитывается будущее. Беда в том, что нет государственной установки: главное - воспитание будущего поколения. Не формируя ее у людей, ничего не изменится!

В школе детям говорят одно, в жизни они видят другое. После того как прошла череда страшных аварий на дорогах с гибелью детей, я смотрел, что изменится. Ничего! Сам не выдержал, нарушив правила, погнался за водителем, который на моих глазах чуть не сбил женщину с ребенком. А где вы видели видеоредакторы, кроме как на ЕГЭ? Где вы видели телефоны доверия ГИБДД? Воспитывать детей можно только своим примером, значит, прежде всего надо работать со взрослыми. Для этого нужна большая сила, может быть, профессиональная, государственная организация. Мы даже на уровне понятий все перепутали. Я на коллегиях рассказываю, что 10 учреждений дополнительного образования детей реализуют про-

### мегаполисов, существует проблема обеспечения доступности дошкольного образования.

- Администрация Омска разработала план мероприятий по обеспечению доступности дошкольного образования на территории города на 2011-2012 годы. Нам не хватает денег на строительство новых детсадов и школ. Но, на мой взгляд, государство, признавая, что денег маловато, должно создавать условия для участия в процессе частного бизнеса. Есть масса ипотечных, кредитных программ в разных сферах, только в области частного образования не создали ничего. Сами не можем - пусть инвесторы помогут, нам, например, понравился самарский вариант. Правда, кажется, что-то начало меняться.

### - Каких результатов вы ждете от этого учебного года?

- Я жду от своих управленцев умения стратегически мыслить. Модернизация заставляет нас быть стратегами на деле. Но нас этому не учили! Мы владеем только азами управления в той степени, в какой понимаем. Решили сформировать клуб руководителей образовательных учреждений под руководством Ирины Андреевны Мавриной, доктора педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой социальной работы Омского педагогического университета, руководителя успешной частной школы. Будем учиться эффективно управлять. Если мы хотим учить и воспитывать детей, учиться надо всем.

## Досье «УГ»

Илья Владимирович Дубин, директор Департамента образования администрации города Омска, родился 19 ноября 1973 года в Омске. В 1996 году окончил естественно-географический факультет Омского педагогического института.

С 1996 по 1997 год работал заместителем директора школы №113 по воспитательной работе. В ноябре 1997 года перешел специалистом по социальной работе в МУ «Центр социальных услуг для молодежи» Советского округа. В 1998 году стал руководителем службы социальной работы по месту жительства. Был одним из разработчиков программы дворовых досуговых площадок, позднее внедренной во всем городе. В 2001 году назначен сначала заместителем начальника управления молодежной политики администрации города, затем начальником. В мае 2007 года назначен директором Департамента образования администрации города Омска. Женат, имеет сына-школьника.



# Главная победа - над собой

Сказочная история о превращении гадкого утенка в прекрасного лебедя

Вера КОСТРОВА, Кирово-Чепецк,  
Кировская область

В предыдущих номерах «УГ» мы представили пятерку лауреатов Всероссийского конкурса «Учитель года-2012» (см. №44, 46, 47, 48). Продолжаем знакомить читателей с учителями, вошедшими в число пятнадцати лауреатов конкурса.

Одиннадцатиклассники 2-й кирово-чепецкой гимназии, которых я попросила рассказать об Александре Шибанове - учителе истории, вошедшем на минувшем конкурсе «Учитель года» в пятнашку лучших, поразили меня открытостью взоров, душевной чуткостью и добротой.

Я невольно залюбовалась ими. Такие красивые лица, признаюсь, приходится видеть нечасто. Говоря о своем учителе (а мы беседовали в его отсутствие), ребята старались подобрать самые верные слова, найти самые яркие эпизоды из их общей школьной жизни. Дополняя друг друга, они создали словесный портрет идеального педагога, Учителя с большой буквы.

По их словам, Александр Владимирович и талантливый педагог, умеющий каждого включить в работу, и настоящий друг, чуткий, внимательный, безошибочно чувствующий настроение. Он никогда не позволяет себе пребывать в дурном расположении духа и тем более срывать зло на окружающих. Александр Владимирович всегда бодр, подтянут, улыбчив, никогда не теряет чувства юмора. Его шутки в адрес учеников необидны, наоборот, стимулируют к самосовер-

шению. О том, какой Александр Владимирович заботливый отец, ходят легенды. Его пятилетний сын еще не может оценить, насколько ему повезло, но когда подрастет, непременно оценит. Окружающие уже оценили. В самом Александре Владимировиче осталось что-то от ребенка, это тоже признают все, кто его знает. Наверное, поэтому он с радостью откликается на любую инициативу, будь то школьный спектакль, интеллектуальная викторина, выпуск аль-



Александр ШИБАНОВ на уроке

манаха, туристический поход или экскурсионная поездка. Кстати, за 6 лет, проведенных вместе с Александром Владимировичем, нынешние 11-классники где только не побывали. С ним и Натальей

вместе в поезде или в автобусе, добавляет Лина Шестакова, - Александр Владимирович становится непременным и равноправным участником всех наших игр и обсуждений. С ним очень легко путешествовать». «Наши отношения от этого вовсе не становятся панибратскими, - спешит уточнить Игорь Калинин. - Мы знаем, что на уроке он с каждого спросит по всей строгости и никаких поблажек не будет». «Александр Владимировичу удается со всеми поддерживать ровные и дружеские отношения, он никого не унижает и излишне не возвышает в глазах остальных», - развивает мысль Игорь Настя Торошина.

- Неужели у вашего учителя нет любимчиков? - удивляюсь я, и вполне искренно, потому что образ Александра Владимировича начинает прямо на глазах осеменять ореолом святости.

- Конечно, есть. Любимые ученики есть у каждого учителя, но это ведь нормально, - доверительно и совершенно по-взрослому отвечают мне ребята.

Любимого ученика я определяю сама. По глазам. Взгляд горячий, умный и пылкий выдает мальчика, что называется, с головой. Это Дима Ракитин. Свое будущее он связывает с историей, потому что лучшей сферы приложения сил не видит. Собирается поступать на истфак Санкт-Петербургского государственного университета, хотя понимает, что для достижения заветной цели придется приложить немало усилий. Но с Александром Владимировичем путь не представляется опасным и мучительным, наоборот,

подавать у них историю. Сегодня они видятся еще чаще: три часа на уроках и два на факультативе, а если прибавить к ним подготовку к различным общешкольным мероприятиям, то время, которое учитель и ученики проводят вместе, представляется большим.

Александр Владимирович не считает нагрузкой часы, проведенные в школе. Нельзя же считать нагрузкой жизнь, увлечение и любимое дело. Его школьная зарплата невелика, как и его коллеги, он подрабатывает репетиторством. Многие Александр Владимирович делает бескорыстно, просто по велению сердца. Коллега, например, поразило, что, едва прийдя в школу молодым специалистом, Александр стал добровольно, безо всякой оплаты, в свободное время играть с детьми в футбол и теннис. Не потому, что мечтал завоевать дешевый авторитет, просто видел, что мальчикам хочется играть, а зал и школьный стадион без педагога им не дадут, поэтому не мог остаться в стороне.

Надо сказать, что авторитет молодой педагог завоевал практически сразу. И у детей, и у коллег. И те и другие увидели в новом историке неисчерпаемый клад знаний и искреннее желание ими делиться. И если методические ошибки новый историк на первых порах еще допускал, они с лихвой искупались человеческим даром общения. К тому же Александр быстро обучался, перенимая опыт коллег, прочитывая множество самой разнообразной специальной литературы. За это его особенно уважали учителя, и прежде всего заведующая библиотекой Галина Александровна Русских. Она стала для Саши первым другом в новом коллективе. Их объе-

динила не только общая любовь к книгам, но и давнее знакомство: долгое время они жили в одном дворе, дочь Галины Александровны и Саша со школьных лет были в одной компании. С первых дней в гимназии историк выбрал библиотеку своим постоянным местом для подготовки к занятиям. Теперь все знают: если у Александра Владимировича нет урока, найти его можно в библиотеке.

Природную скромность и любознательность оценили все учителя. Не было в начинающем педагоге ни юношеской самоуверенности, ни снобизма, свойственного молодым гуманитариям. Наоборот, он охотно обращался за советом, адекватно воспринимал конструктивную критику, хотя сегодня признается, что это было нелегко. Гордыня была и в его душе, поэтому приходилось с ней бороться. Но уж лучше бороться со своими недостатками, чем пытаться изменить других. В этом Александр Владимирович был уверен с юности. Он очень хорошо знал, что такое работа над собой.

Нужно признать: на этом поприще Александр Шибанов добился самых больших успехов. Наверное, поэтому коллеги не сомневались: он имеет все шансы стать победителем Всероссийского конкурса. «Для нас Александр Владимирович самый лучший, мы были уверены, что он победит, - признается Людмила Николаевна Шатунова, заместитель директора по воспитательной работе. - Мы искренне болели за него, неотрывно следили за его выступлением, вывешивали ежедневные сообщения о ходе соревнования». К возвращению Александра с конкурса взрослые и дети готовили праздничную встречу. И праздник удался.

## Вместо эпилога

Немногие знают, как начиналась сказочная история превращения гадкого утенка в прекрасного лебедя. Будучи школьником, а затем студентом исторического факультета Кировского государственного педагогического университета (в ту пору он носил имя Ленина, сейчас это Вятский государственный гуманитарный университет), Саша Шибанов и думать не думал, что станет учителем. Ему просто нравилась история, ею он и хотел заниматься всю жизнь. А если бы ему тогда сказали, что он станет лучшим учителем Кировской области, то он лишь посмеялся бы над неудачной шуткой или покрутил у виска в адрес человека, такое предсказавшего.

Да вряд ли кто-то и смог бы разглядеть педагогический талант в неуверенном в себе, заикающемся долговым подростке. Он стеснялся самого себя: его многочисленные комплексы сидели один на другом и третьим погоняли, доставляя юноше массу неудобств. Но помимо комплексов было у нескладного подростка и недетское упрямство - так началу квалифицировали Сашину целеустремленность. Он и в вуз на самый престижный факультет (конкурс в ту пору доходил до 10 человек на место) поступил, поспорив с учителем. Тот хоть и ценил любовь своего ученика к предмету, но считал, что у него нет шансов покорить приемную комиссию. За месяц с небольшим, который оставался у абитуриентов после сдачи выпускных экзаменов для подготовки к вступительным, Саша сделал невозможное и прорвался в число избранных. Учитель проспорил, но в данном случае собственное поражение не огорчило его, а порадовало. Побольше бы таких поражений!

Кстати, учителей своих, как школьных, так и институтовских, Александр Владимирович вспоминает с благодарностью. И говорит им спасибо не только с глазу на глаз. Во время вручения Хрустального лебедя - главного приза регионального конкурса «Учитель года Вятки-2011» - Александр Владимирович перед всем залом поклонился своему педагогу - профессору Валерию Теодоровичу Юнгблуду и сказал, что всегда мечтал стать на него похожим. Зал взорвался аплодисментами. Думаю, что сегодня ученики Александра Владимировича тоже во многом равняются на него, и, значит, российскому образованию пока еще рано петь отходную песню. В конце концов не программы и не чиновники определяют его качество, а конкретные учителя - грамотные, увлеченные, молодые, способные дарить энергию своей души детям.



Говорить об учителе интересно

шенствованию. Его эрудиция и широта интересов потрясают не только учеников, но даже старших коллег. Он любит игру, с удовольствием участвует как в интеллектуальных состязаниях, так и в спортивных играх, по-детски радуется жизни и заражает своей радостью окружающих. По его конспектам, логичным, емким и точным, легко готовиться к экзаменам, его рассказы о прошлом интересно слушать. Он умеет так рассказывать о событиях давно минувших лет, будто сам был в их гуще и видел все своими глазами.

Витальевны Широковой, завучем по научно-методической работе и учителем русского языка и литературы, они объездили все Золотое кольцо, посетили известные литературно-мемориальные музеи-заповедники: Болдино, Спасское-Лутовиново, Ясную Поляну, Мелихово... И всякий раз имели возможность убедиться, что лучшего экскурсовода, чем Александр Владимирович, не найти. «Он не только много знает, - восхищенно говорит Ира Некрасова, - но умеет очень интересно преподнести». «А когда мы едем

обещает быть увлекательным и интересным.

Когда я прошу Диму сказать об учителе то, о чем еще не сказали одноклассники, он после небольшого раздумья называет три важных качества: способность расположить к себе, повести за собой и умение оперировать полученной информацией. «У него все по полочкам, логично, ясно, компактно, удобно для запоминания», - поясняет Дима.

Александра Владимировича ребята знают седьмой год, с тех пор как в пятом классе он начал пре-



## Острый сигнал

## Учеба через день

Надежда ТУМОВА

В наш век скоростей и информационных технологий случается такое, что позволяет усомниться: а какое тысячелетие на дворе? Почти весь октябрь школьники ряда сел Слюдянского района Иркутской области были лишены возможности обучаться в школе. И в ноябре ситуация не изменилась. В чем причина?

Как удалось выяснить, в школе Култука обучаются дети из деревень Ангасолка, Андриановская, Быстрая и Тибельти. За школой для подвоза детей закреплены три автобуса ПАЗ и одна «газель». Но в начале учебного года трое водителей в одночасье уволились. Причин для такого решения немало. Во-первых, низкая зарплата, во-вторых, плохое состояние транспортных средств, водителям часто приходилось ремонтировать автобусы. «За руль автобуса порой страшно было садиться, - рассказывал один из уволившихся водителей. - В любой момент в дороге может случиться поломка. А ведь за детей отвечать придется».

Вот такие сюрпризы преподносит «учеба на колесах». Казалось, как хорошо было придумано, школки-невелички позакрывать, мол, какое там может быть качественное образование, пусть детки набираются ума в школах, отвечающих самым современным требованиям. Но надо хоть немного заглядывать вперед и работать на опережение проблем, не оставляя директоров школ наедине с ними. (И примеров того, как это надо делать, немало. См. статью рядом. - Н.Т.) Уже есть опасение, что в ситуации с подвозом детей в Култуковскую школу виноватым окажется стрелочник, то есть руководитель школы. Это он маленькую зарплату водителям платил, не обеспечивал запчастями и т. д. Возникает закономерный вопрос, а за что вообще получают далеко не маленькие зарплаты чиновники Слюдянского района во главе со своим мэром? Разве содержание школ и доставка школьников к месту учебы не входят в их обязанности? Коль целый месяц школьники четырех деревень были лишены возможности учиться, а в ноябре их возили в школу через день (автобус-то один), то, может, стоит так же выплачивать зарплаты этим чиновникам?

По словам родителей, бабушек и дедушек вынужденных прогульщиков, у ребят в таких условиях пропадает желание учиться. «Присидели дети дома почти весь октябрь, - озвучивает общую тревогу одна из родителей. - После ноябрьских каникул стали возить поочередно. Один день ездили ребята из Ангасолки и Андриановской, второй день - из Быстрой и Тибельти. А что такое учеба через день? Программы-то сложные».

Возмущенные родители начиная с октября обращались во все инстанции, в конце ноября дошли их голоса и до столицы. Министр образования Иркутской области Виктор Басюк взял ситуацию сучебой под личный контроль. Сейчас подвоз детей происходит по графику каждый день. Редакция «Учительской газеты» будет следить за развитием событий в Култуковской школе. Как стало известно, в настоящее время в Слюдянском районе работает комиссия из области. О ее выводах мы сообщим позже.

Татьяна МАСЛИКОВА, Новохоперск,  
Воронежская область

Традиционно на августовских региональных педагогических совещаниях принято называть лидеров, а иногда, правда гораздо реже, и аутсайдеров образования в регионе. В Воронежской области в нынешнем учебном году беспорочное первое место было отдано Новохоперскому району, о чем «Учительская газета» уже писала в №32 от 7 августа. Мы по-настоящему порадовались за новохоперских учителей, потому что показатели средней ежемесячной заработной платы у них оказались одними из самых высоких в области - 22-24 тысячи рублей. Среди причин, способствовавших зарплатному росту, Светлана Козырева, начальник отдела по образованию, опеке и полечительству администрации района, назвала аутсорсинг.

# Аутсорсинг - наш помощник

Каждый занят своим делом. В выигрыше все

По данным Википедии, аутсорсинг (от англ. «outsourcing» (out-source-using) - «использование внешнего источника/ресурса») - это передача организацией на основании договора определенных бизнес-процессов или производственных функций на обслуживание другой компании, специализирующейся в соответствующей области. В отличие от услуг сервиса и поддержки, имеющих разовый, эпизодический, случайный характер и ограниченных началом и концом, на аутсорсинг передаются обычно функции по профессиональной поддержке бесперебойной работоспособности отдельных систем и инфраструктуры на основе длительного контракта (не менее 1 года).

## Как бороться с непрофильными расходами

Рассказывает Светлана Анатольевна Козырева:

- Не могу сказать, что мы сначала взяли на вооружение само слово. Мы скорее начали с действия, с передачи всех непрофильных для школы функций - тепло, ремонт, питание, медицинское обеспечение - другим хозяйственным или коммерческим организациям. Ведь школа на самом деле должна заниматься только своим непосредственным делом - обучением и воспитанием детей.

Сыграло роль и то, что мы перешли на нормативно-бюджетное финансирование, при котором средства выделяются именно на образовательную услугу. А создание условий, например содержание школьных зданий, в эти средства не входит. Мы озадачились этой проблемой, и глава администрации Виктор Тихонович Петров, в прошлом школьный учитель и педагог по первому образованию, постарался все эти непрофильные для школ и детских садов обязанности вывести из стен образовательных учреждений, чтобы передать их другим структурам. Позже, кажется, во время поездки в Москву на курсы или совещание, мы там услышали это новое слово - аутсорсинг, тоже достаточно долго его

запоминали, изучали значение, и оказалось, что нам это новое понятие близко. Ведь речь не обязательно должна идти о передаче полномочий только бизнес-структурам, сейчас аутсорсингом называется даже передача полномочий какому-то учреждению, созданному на уровне муниципалитета.

- Расскажите, что создано у вас?  
- В разных поселениях и по различным направлениям организованы свои структуры. Например, для решения проблем ЖКХ создана фирма «Уют», в которую мы на договорной основе передали всех операторов котельных. Раньше у нас все котельные принадлежали школам, и за них нес ответственность или директор, или завхоз, а кочегары всегда числились в штате школы. На сегодняшний день у нас ни одно образовательное учреждение в своем штате не имеет ни кочегаров, ни операторов котельных. Всего в районе 22 школы, одна из них, вечерняя, арендует

уроки создавать условия для образовательного процесса... Теперь район все непрофильные для директора обязанности старается взять на себя.

Еще один пример. У нас на базе школ 19 транспортных единиц - автобусы и «газели». Водители сегодня в штате школ. Но в районе уже создан ТЭЦ - технико-эксплуатационный центр, в который мы планируем передать водителей. Школы будут просто получать услугу - подвоз детей, а всей технической стороной будет заниматься центр. Идея хорошая, но вопросов пока очень много. В нашем районе большие расстояния между населенными пунктами, и этой организации будет трудно отследить все машины, чтобы вовремя выпустить их на линию. Надо ведь будет заключать договор с медицинскими учреждениями, осматривать водителей перед рейсом, следить за машинами и так далее. Сейчас мы весь этот механизм продумываем, но считаю, что с января и водителей передадим в центр, выведем из штата школ. Обслуживание автобусов тоже будет производиться в ТЭЦ, а вот со стоянками будем решать индивидуально. В некоторых случаях машинам просто нет смысла ехать в Новохоперск на стоянку, ведь, например, у нас от районного центра до села Яржи-Подгорное 60 километров, выгоднее оставить автобус в селе. То же с Терновской школой. Поэтому вполне возможно, что автобусы будут стоять где-то рядом со школами, но водители - числиться за ТЭЦ, механики - обслуживать машины, проводить техосмотры, то есть мы освободим директора школы от непрофильных забот, а средства оставим в школе.

Также у нас в процессе создания структуры, которая занималась бы организацией школьного питания. Пока в районе только две школы, где повара и работники столовой выведены из штатного школьного расписания, то же будем делать и по другим. Также планируем передать в обслуживание школьные столовые, тем более что сейчас мы их подготовили, отремонтировали, где необходимо, заменили оборудование.

- Как сказалось такое перераспределение полномочий на учительских зарплатах?  
- Конечно. Но с другой стороны, каждый должен заниматься своим делом, ведь раньше директор не знал, куда бежать - в котельную, на

помещение в школе №2, так что котельных получается 21, и все они обслуживаются этой фирмой. Мы сейчас почти все котельные перевели на газ, осталось только три школы - в селах Терновка, Долиновка и Березовка, но Долиновская школа уже стала структурным подразделением, а в двух школах в этом году согласно областной программе ведутся необходимые работы, монтируются модульные котельные, которые уже обслуживаются данной фирмой.

- И сколько в ней сегодня работает операторов котельных?  
- Теперь это проблема фирмы «Уют», и они сами решают, где и сколько должно быть операторов.

- А если школьной котельной требуется ремонт, фирма проводит его на свои средства?  
- Все делается по договору и потому обязательно оплачивается, в том числе и какие-то внеплановые работы, и обязательная подготовка котельной к осенне-зимнему периоду.

- Стал ли богаче школьный бюджет из-за того, что операторов котельных вывели из штатного школьного расписания?  
- Конечно. Ведь субвенция осталась в школе! Поэтому появилась возможность повысить заработную плату самим учителям и всем педагогическим работникам, которые трудятся в школах. Например, в Краснянской школе есть свой договор с фирмой, обслуживающей жилищно-коммунальное хозяйство в селе Красное. Из школы выведены рабочие по обслуживанию здания, электрик, сейчас техник готовится вывести из штата школы, и уже эта фирма предоставляет школе услуги по обслуживанию здания. А все высвободившиеся средства идут на повышение заработной платы, например на увеличение стимулирующего фонда.

- Но район при аутсорсинге вынужден больше вкладывать. Ведь тем же операторам котельных надо тоже платить.

- Конечно. Но с другой стороны, каждый должен заниматься своим делом, ведь раньше директор не знал, куда бежать - в котельную, на

- Благодаря реорганизации, и в том числе аутсорсингу, средняя зарплата учителей в районе составляет 21 тысячу рублей, а сейчас появляется возможность выйти в конце года на сумму в 24 тысячи.

- Вы подсчитывали, сколько дополнительно тратится средств из районного бюджета на новые формы организации непрофильных для школы работ?

- В год более 3,5 миллиона рублей. Но это себя оправдывает, так как в школах высвобождается больше средств.

## 24 тысячи не предел

В Новохоперском районе есть школы, в которых новые бизнес-технологии позволили уже сегодня повысить среднемесячную учительскую заработную плату даже не до 24, а до 26 тысяч рублей.

Рассказывает Вера Михайловна Капанадзе, директор Краснянской школы:

- Я считаю, что созданные компании, в которые сегодня переведены наши бывшие школьные рабочие, являются моими настоящими помощниками. Например, если у нас в школе возникает проблема с электричеством, я решаю ее просто: звоню в эту службу. Ко мне приезжает бригада, и проблему устраняют. Или второй пример, были проблемы с сантехникой, я действовала по той же схеме, проблемы быстро устранили.

Раньше у меня в штатном расписании числились рабочие по комплексному обслуживанию здания. Много ли их было? Семь лет назад пять человек, немало. Постепенно их сокращали, но не убирали совсем, а вывели в состав нового образованного предприятия, которое называется «Муниципальное унитарное предприятие «Красное» - по названию нашего села. Были созданы рабочие места, и предприятие стало обслуживать не только школу, но и детские сады и больницу. Организация очень хорошая, и мне, как директору, оказывает большую помощь.

Раньше при возникновении проблем с электричеством нужно было искать специалиста или организацию, причем имеющую разрешение работать в школе, а теперь мне такого специалиста присылают по первому приглашению.

Получается, что сэкономленные деньги мы можем направлять на улучшение условий обучения или на повышение заработной платы. Эта экономия идет в бюджет школы, то есть остается у нас. В итоге по школе средняя заработная плата составляет 26 тысяч рублей.

Раньше у меня, как у директора, голова болела о многих вещах, в том числе хозяйственных, строительных, а сейчас я от них освобождена. Все решается по звонку - тут же приедут, все отремонтируют, и всегда по первому зову.

## Комментарий

Тамара БИРЮКОВА, председатель Воронежской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ:

- Администрация Новохоперского района действительно нашла возможность снять финансовую нагрузку со школ на так называемые непрофильные затраты. Такую возможность предоставил аутсорсинг. Сегодня в районе действует муниципальный ресурсный центр с финансированием из муниципального бюджета, осуществляющий бухгалтерское и правовое обслуживание школ. На очереди передача школьных столовых на муниципальный бюджет, а школьных автобусных парков - в муниципальный технико-эксплуатационный центр. В рамках соглашений по передаче части полномочий с районного уровня на уровень поселений отработав механизм по обслуживанию школ муниципальными предприятиями в сфере ЖКХ. Как говорит глава района Виктор Тихонович Петров, аутсорсинг сегодня является приоритетным направлением в работе администрации Новохоперского района.







## Сотрудничество

В Ригу,  
к барону  
Мюнхгаузену

Татьяна ЕФЛАЕВА

«Красавицы - существа сложные, и наша Благородная Дама, Рига, отнюдь не исключение. Она уже в том возрасте, когда год рождения больше не хранят свято, как государственную тайну, но, оказывается, определить точно его не может никто». Так начинается «Книга для чтения о Риге и о курортном городе Юрмале» известного латвийского писателя Андриса Колбергса. В рамках недавних Дней Риги в Москве ее представили российской публике во Всероссийской библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино.

Истории двух латвийских родов Андрис Колбергс, мастер детективного жанра, живописал по законам любимого жанра. Благо материала для этого предостаточно - Рига повидала на своем веку и крестоносцев, которых, впрочем, здешние жители называли меченосцами, и немецких баронов, прошла через польское, шведское, русское владение. Между прочим, накануне Первой мировой войны Рига была третьим по величине городом России после Москвы и Санкт-Петербурга.

В книжке много удивительных подробностей и занимательных фактов, касающихся российской истории и культуры: оказывается, баснописец Иван Андреевич Крылов, служивший начальником канцелярии при здешнем генерал-губернаторе, написал тут свои первые басни, Петр I рисковал жизнью, спасая от пожара рижский собор Святого Петра, а почетной стражей принцессы Софии Фредерики Августы, будущей императрицы Екатерины II, во время пребывания в Риге командовал тот самый барон фон Мюнхгаузен.

Книга наполнена любовью к родине и приправлена замечательным «нордическим» юмором. Так, про Юрмалу автор пишет: «На неплодородных землях Юрмалы даже владельцы поместий не получали мало-мальски ощутимой прибыли, и так продолжалось до тех пор, пока умные люди не сообразили, что можно загрести весьма солидные деньги и ни за что: за здешний воздух, плескание в воде и валяние на рыхлом песке».

Чтобы проникнуть в тайны Риги и Юрмалы, писателю пришлось около пяти лет поработать в архивах, а первые материалы он начал собирать еще 20 лет назад. «За пожизненный вклад в литературу» Андриса Колбергса наградили Государственной премией Латвии. Власти сочли книгу достойной представлять страну за ее пределами. Как поведет посол Латвийской Республики в России господин Эдгарс Скуя, ее решили перевести на русский язык и издать, и в этом было задействовано много представителей двух стран, но самая тяжелая работа выпала жене посла Латвии в России, госпоже Сандре Скуя, которая почти целый год посвятила редактуре.

Оценив труды латвийской стороны, директор ВГБИЛ Екатерина Гениева предложила в свою очередь создать и презентовать в Риге современную книгу о Москве не позднее конца 2013 года.

Вера КОСТРОВА, с. Сосновец,  
Родниковский район, Ивановская  
область, фото автора

Село Сосновец - глубинка такая, что доехать не только от Москвы, но даже от Иванова непросто. Если собственной машины у вас нет, придется ехать с пересадками. Автобус от Родников до Малых Ломов (это конечный пункт) ходит четыре раза в день. Ехать придется стоя: народу много. Но не огорчайтесь: вы будете иметь возможность послушать на стоящую русскую речь, которую в большом городе не услышать, увидите добрые открытые лица. Необычным вам покажется все.

Щестьво есть до сих пор, сельское хозяйство здесь не погубило). Нам становится понятно, почему в селе так много сделано для людей - в отличие от других деревень Ивановской области здесь был настоящий хозяин (потом мы узнаем, что в Сосновце, единственном на весь Родниковский район селе, раньше всех проведен газ). Да и школа, которую построили в 1981 году, говорит о многом. Обстановка здесь уютная, домашняя в самом хорошем смысле слова. Нет, одеты дети как и положено - здесь принят деловой стиль. В школе всего 77 учеников, половину из них подвозит школьный автобус из трех деревень, расположенных неподалеку.

Конечно, воспитание совершается не только на уроках и заранее организованных мероприятиях. Все педагоги знают: в школе ежедневно идет формирование человека. И мы имели счастливый случай еще раз убедиться в этом. Анна Алексеевна, которая исполняла в

доски здесь тоже есть и учителя ими активно пользуются, никто не собирается отказываться от ценного опыта советской школы. И это особенно порадовало. Стало понятно, почему село так отличается от многих других деревень и почему дети отличаются от многих своих сверстников.

«Дети у нас золотые! С ними можно ехать куда угодно. Даже если далеко отправляемся, не переживаем, что они что-то не то сделают, не так себя поведут. На других детей смотрим - диву даемся. С нашими никакими проблем не бывает!» - Галина Алексеевна и ее коллеги говорят о своих учениках с любовью. Однако не только дети здесь хорошие, но и наставники тоже особенные.

Анну Алексеевну Морозову, завуча по внеклассной работе, можно назвать молодым педагогом. Она работает в школе шестой год, ведет химию, курирует школьный сайт и электронный документооборот. Семья у нее пока нет, поэтому школе она посвящает все свое время. По тому, с какой гордостью Анна Алексеевна знакомит нас со школой, можно сделать вывод: она для нее родной дом. Кстати, она не единственный молодой педагог. Ее коллега Ольга Николаевна Горшкова, учитель английского языка, тоже работает не очень давно. У Ольги Николаевны двое детей, поэтому ее стараются нагружать так, чтобы и на семью времени хватало. Зарплата ее невелика, так же как у остальных сельских педагогов (из-за того что классы маленькие, за час они получают значительно меньше городских коллег), но она не жалуется. Самая большая печаль Ольги Николаевны не о деньгах, а об отсутствии в школе кабинета иностранного языка. Если бы у нее был собственный кабинет, она бы могла сделать свои уроки более результативными.

Есть и другие проблемы. Нужны

# Кому на Руси жить хорошо?

Об этом вам расскажут в Сосновце

Добравшись до Сосновца, вы прежде всего восхититесь пейзажем. Бескрайние просторы, засеянные поля, леса, луга и озера, красивый храм, вокруг него высокие деревья, упирающиеся в небо, неподалеку от дороги ухоженное кладбище. Его вид не вызовет у вас грустных мыслей - напротив, вы почувствуете острое желание остаться в Сосновце и жить, разумеется, долго и счастливо. Заходим в село и снова удивляемся. Дома ухоженные, покрашенные в жизнеутверждающие оттенки, на окнах цветы, палисадники, как на выставке, - один другого лучше. Никаких свалок и куч мусора не видно, дорога по селу хорошая, без луж и комьев грязи. Возле некоторых домов важно разгуливают толстые, упитанные гуси - все говорит о хозяйственности и трудолюбии местных жителей. «Богато живут, а говорят, деревня умирает, - отмечаем мы с моей спутницей, учительницей из ивановской школы. - Какое там...»

Да, надо признать, по виду села Сосновец о закате русской деревни и подумать нельзя. «Что-то здесь не так», - сомневаемся мы, отвыкшие за годы перестройки от позитивных сельских картин в средней полосе России. Неплохо живут селяне на Кубани, на Дону, в Черноземной зоне - это да, это понятно. А чтобы так же хорошо жили в зоне рискованного земледелия... Это что-то новенькое.

Обычно найти школу в селе довольно легко, адрес спрашивать не нужно. Заметив неподалеку от храма двухэтажное кирпичное здание, мы уверенно направляемся к нему и, подойдя ближе, понимаем, что ошиблись. Это Дом культуры. Растерянно озираемся окрест, невдалеке видим еще одно кирпичное строение, идем туда... И снова ошибаемся. Это детский сад, о чем красноречиво свидетельствует детская площадка с множеством ярких сооружений, лесенок, песочниц и грибков. Только третье двухэтажное здание оказывается школой. Она стоит на краю села в окружении цветников и деревьев. Здесь тоже красиво, ухоженно.

В 11-м классе всего шесть человек, в 10-м - пятеро, самый большой класс 8-й, там 12 человек. В начальных классах пока тоже немного, но в детском садике подрастают будущие первоклассники, и значит, педагоги без работы не останутся.

Обо всем этом мы узнаем от учителя математики Галины Алексеевны Баялкиной. Она родилась и выросла в Палехе, а сюда приехала сразу после окончания Шуйского педагогического института и всю жизнь посвятила сосновецким детям. Любит путешествия и походы, которые организывает для детей вместе с учителем физкультуры Владимиром Борисовичем Тарасовым. О нем, кстати, тоже можно написать отдельный большой очерк - педагог от Бога, он не раз становился лауреатом и победителем районных профессиональных конкурсов, выходил в финал областного конкурса «Учитель года». Кто, например, не ради строчки в портфолио и не ради славы, а из любви к делу, к своим землякам станет организовывать Рождественский турнир по игровым видам спорта для выпускников школы? Только энтузиаст. На его инициативу откликается так много односельчан, причем даже тех, которые уехали из Сосновца давным-давно, что спортзалы (а их в Сосновце два, есть еще один - тренажерный) не вмещают всех участников турнира. В соседних селах и деревнях пьянки да гулянки, а здесь спортивные баталии, о которых потом вспоминают до следующей зимы. Но Владимир Борисович не один такой. Все педагоги стараются принести пользу своей малой родине. И детей тому же учат. Уже пять лет подряд учителя Сосновецкой школы, специалисты Дома культуры совместно с отцом Сергием, бывшим настоятелем сосновецкого храма, сегодня служащим в столице Казахстана, организуют православный Рождественский фестиваль. Во время святок в Сосновец приезжают гости из соседних деревень, из Родников и даже из Костромы. В течение целого дня около двухсот детей принимают участие в тематических постановках, конкурсах на лучший рождественский подарок, традиционных святочных играх. Начинается праздник, конечно же, с торжественного молебна в храме. Этот день запоминается всем участникам надолго, не случайно каждый год желаю-

этот день обязанности директора Ольги Николаевны Серовой, уехавшей на совещание в Иваново, показывала нам кабинеты, надо заметить, довольно хорошо оснащенные. Подойдя к кабинету географии и биологии, мы услышали голос учителя: «Дети, запомните! Некрасивых людей не бывает...» Фраза показалась мне настолько необычной, в смысле далекой от географии, что я невольно заподозрила в учителе коллегу-литератора. Но нет, на доске была написана тема урока «Человек и окружающая среда». Урок вел учитель высшей категории, многократный победитель конкурсов педагогичес-



На уроке литературы у Любови ЖУРАВЛЕВОЙ

ких идей, автор многих обучающих и развивающих проектов Марина Викторовна Зимина. Именно она позаботилась о том, чтобы школу окружали многочисленные клумбы и цветники. Кому же, если не ей, говорить о красоте?

В кабинете технологии семиклассницы, все как одна красивые и одетые как положено в косыночки и фартуки, колдовали над щами. Одна девочка разделявала уже сваренную куриную тушку, другие шинковали капусту, чистили морковь. «Все как в нашем детстве», - ностальгически вздохнули мы с моей спутницей. И ведь правда: далеко не в каждой школе девочек учат готовить, а мальчиков - владеть слесарным и столярным инструментом. В Сосновецкой школе учат. Здесь все так, как нужно. Как правильно. И хотя интерактивные

логопед и психолог. Раньше хотя бы иногда приезжал логопед из района, сегодня нет даже редких консультаций. Подушевое финансирование не позволяет выделить дополнительную ставку или направить кого-то из педагогов на переобучение. А логопед нужен, у детей начальной школы есть проблемы с речью. Ездить в Родники и долго, и накладно. Еще учителей беспокоит низкая скорость интернет-соединения. Пока откроешь одну страницу, треть урока пройдет. Собственно, это все проблемы (о зарплате я не говорю, потому что в малокомплектной школе она не может быть высокой по определению). А все остальное в Сосновецкой средней школе даже не хорошо, а отлично! Не верите? Приезжайте в гости, увидите все своими глазами.



# Градусник для школы,

или Как измерить здоровье?

Светлана РУДЕНКО

«Обучать детей можно только в том случае, если они будут живы и здоровы» - эти слова великий Ян Амос Коменский написал более двухсот лет назад, однако сегодня они более чем актуальны. Согласно статистике годовалых малышей, имеющих хронические заболевания, около трех с половиной процентов. Через 17 лет уже 30 процентов юношей и девушек становятся хрониками. К сожалению, весомый вклад в серьезное ухудшение здоровья вносит школа. Букет заболеваний, приобретаемых за школьной партой, год от года становится все цветистей, тут, разумеется, и традиционные сколиоз, близорукость, сердечно-сосудистая дистония, проблемы с желудочно-кишечным трактом, опасение вызывает и рост невротизма и фобий. Самое страшное, что в последнее время участились сообщения о смерти школьников на уроках физкультуры. Синдром внезапной смерти - такой диагноз обычно ставят врачи внешне здоровым детям. Кстати, дабы избежать этих трагедий, в Украине со следующего года решено отменить оценки по физкультуре. Может ли школа стать безопасной для детского здоровья? И что для этого необходимо сделать, снизить нагрузку ребенка, ввести в штат школы врачей? Оказалось, что это не главная панацея от школьных болезней.

- Задача школы не в том, чтобы снять или уменьшить нагрузку, а в том, чтобы сделать ее адресной и адекватной внутренним резервам организма. Ведь здоровье, в сущности, - это резерв, который помогает адаптироваться к неким внешним условиям, в том числе к учебному процессу и педагогическим технологиям, считает доктор биологических наук Леонид Алексеевич Носкин, руководитель авторского коллектива, выдвинутого Московским институтом открытого образования и удостоенного в этом году Премии Правительства РФ в области образования за создание научно-практической разработки «Система сохранения и укрепления здоровья и оптимизации учебной нагрузки учащихся общеобразовательного учреждения на основе комплексной объективной оценки физиологического баланса организма». Именно эта разработка позволила электронному паспорту здоровья стать не только средством сбора персонализированной информации, но и медико-педагогическим инструментарием взаимодействия врача, педагога, ребенка и его родителей.

## Лечить или учить?

Надо сказать, что идея паспорта здоровья школьника уже много лет витает в воздухе. Реализовать ее в разное время пытались различные люди и по-своему. В ре-

зультате у самого понятия «паспорт здоровья» образовался некий шлейф разнообразных, не всегда позитивных, мнений, а зачастую и домыслов. Дело в том, что несколько лет назад Министерство образования и науки РФ попыталось создать свой паспорт здоровья, причем для его составления потребовались данные о жилищных условиях ребенка, сведения о том, есть ли у него своя комната, личный компьютер и т. д. Противники этой идеи не без основания иронизировали - осталось у ребенка спросить, где родители прячут деньги.

- Конечно же, многие наши оппоненты говорили: «Вы занимаетесь не своей задачей, лечить должны врачи, школа должна заниматься обучением и воспитанием», - рассказывает член авторской группы, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук проректор МИОО Лариса Евгеньевна

ботанных на бумаге подобных паспортов. По сути, это информационный инструмент, выполняющий роль персонального медицинского органайзера. Он позволяет вносить и хранить в электронном виде сведения о состоянии здоровья ребенка. В этот паспорт загружаются данные школьных мониторингов здоровья, а через него и в программу автоматизированного построения образовательной среды. То есть урок строится с опорой на данные компьютеризированного мониторинга здоровья.

Создаваемая на основе электронного паспорта здоровья база данных помогает прогнозировать возможные проблемы в состоянии здоровья ребенка и получить адресные коррекционные рекомендации. Родители хронически больных детей могут использовать электронный паспорт как дневник состояния здоровья их ребенка.

школьника в зависимости от его возраста. Внедрение саногенетического мониторинга позволило определить функциональный запас здоровьесберегающих систем организма школьников и высветило проблему оптимального использования их функциональных резервов в образовательной среде.

## Мечты, привычки, страхи...

- Система мониторинга здоровья в школе поддерживается учебно-методическим комплектом, состоящим из дневников здоровья и методических рекомендаций. Работа с дневниками не требует дополнительных учебных часов и органично вписывается в канву таких уроков, как ОБЖ, окружающий мир, природоведение, - считает сотрудник МИОО, кандидат педагогических наук Татьяна Клюкова. - В тетрадь вклеиваются рекомендации, вы-

данные экспертной программой, важно, чтобы они не потерялись, были всегда в поле зрения родителей, учителя ребенка. С помощью заданий тетради учитель может ознакомить ребят с элементами исследовательской деятельности, обратить внимание ребенка на его организм, предложить ему поразмыслить о необходимости и способах сбережения своего здоровья, рассказать о своих трудностях и проблемах. Мониторинг здоровья и дидактический материал, его сопровождающий, позволяют выстроить практико-ориентированную систему по формированию у школьников культуры здоровья.

## Информация к сведению

**Электронный паспорт здоровья можно использовать для мониторинга хронических заболеваний, наблюдения за развитием детей, занятий физкультурой и спортом.**



Хорошо учиться и быть здоровым!

Курнешова. - Однако школа и учителя в первую очередь, дабы не наносить вреда здоровью ребенка, должны знать физические и психологические особенности его организма. Идея мониторинга здоровья не нова, о ней впервые заговорили более 20 лет назад, когда московское правительство приняло программу «Образование и здоровье». С 1995 года стали проводиться апробации комплексного мониторинга здоровья на школьных экспериментальных площадках. Разумеется, за это время в первую очередь серьезно изменились технические возможности, электронный паспорт здоровья школьника существенно отличается от разра-

- Что вы имеете в виду, говоря о школьных мониторингах?

- В первую очередь результаты мониторинга осанки, зрения, физиологические особенности его организма. Идея мониторинга здоровья не нова, о ней впервые заговорили более 20 лет назад, когда московское правительство приняло программу «Образование и здоровье».

- В чем особенность методики программно-аппаратного комплекса?

- Эта методика позволяет не только экспертировать применяемые образовательные технологии с точки зрения их здоровьесбережения, но и прогнозировать потенциальные риски от воздействия факторов образовательной среды и своевременно вносить требуемые коррективы.

Саногенетическое определение здоровья задает более точный смысл для решения образовательных, воспитательных и развивающих задач в образовательной среде и перехода школ на технологический уровень по решению проблемы «недогрузка - перегрузка», которая определяется типом нагрузки, содержанием образования, режимами нагрузки и соответствием их состоянию организма данного

## Мнение эксперта

**Любовь ДУХАНИНА, директор школы «Наследник», доктор педагогических наук, член Общественной палаты РФ, член авторского коллектива, удостоенного Премии Президента РФ в области образования за 2012 год:**

- В нашей школе реализована модель функционирования образовательного учреждения, позволяющая сделать работу по здоровьесбережению эффективной. На базе результатов комплексной системы оценки уровня функционального состояния сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной, костной и нервной систем организма разрабатываются индивидуальные оздоровительно-развивающие программы учащихся. Индивидуализация осуществляется не за счет просто ограничений в деятельности ребенка, а за счет расширения возможностей для его интеллектуального и физического развития, соответствующих особенностям ребенка и задачам индивидуальной программы. Программа предусматривает оптимальное сочетание всех видов нагрузок ребенка (интеллектуальных, физических, эмоциональных и т. д.), оптимизацию режима дня и индивидуализацию режима питания. Все это отражается в индивидуальном расписании ребенка. В соответствии с программой предлагаются рекомендации учителям, тренерам, воспитателям, учащимся и родителям. Мониторинг функционального состояния ребенка проводится два раза в год и позволяет оценивать достигнутые результаты и уточнять программу на следующий период.

Внедрение такой модели работы в течение последних 10 лет в обычный режим деятельности образовательного учреждения показало ее результативность в укреплении здоровья учащихся, значительном повышении учебных и внеучебных результатов. Такой подход формирует ответственное отношение к своему здоровью у всех участников образовательного процесса - учеников, учителей, родителей и прививает привычку здорового образа жизни.

## Статфакт

В настоящее время приборно-аппаратными комплексами саногенетического мониторинга оснащены 35 образовательных учреждений, выездные обследования проводятся в 27 образовательных учреждениях города Москвы. В частности, в 2008-2009 учебном году только по программе «Паспорт здоровья школьника» исследования проводились в 60 классах. Результаты и рекомендации переданы в школы, это обеспечило разработку критериев оценки, адресность образовательных услуг соответственно ресурсу здоровья и индивидуальной адаптации учащихся в образовательной среде.



Нам отвечают

## Просчитались...

Надежда ТУМОВА

Поводом для письма в редакцию «УГ» нашей читательницы из Ачинска Е.П.Горячей стало недоумение, вызванное зарплатой. Учительница с 30-летним стажем ачинского лицея №1 никак не могла понять, почему в этом году при той же нагрузке она получила за месяц на 7 тысяч меньше. Со всех трибун говорят о повышении зарплат, а на деле выходит обратное, недоумела Елизавета Петровна.

Мы не могли оставить без внимания письмо учительницы из Ачинска и обратились в Красноярский краевой комитет Профсоюза работников народного образования и науки РФ (Общероссийский профсоюз образования).

Вот какое разъяснение мы получили от председателя краевой организации профсоюза Людмилы Васильевны Косарынцева.

«По поводу оплаты труда учителя математики ачинского лицея №1 Елизаветы Петровны Горячей сообщаем следующее.

С 01.09.2011 года образовательные учреждения города Ачинска перешли на новые условия оплаты труда. Положение об оплате труда в лицее №1 было утверждено на общем собрании трудового коллектива. Заработная плата работникам образовательного учреждения, в том числе надбавки и доплаты к должностному окладу, устанавливает образовательное учреждение в соответствии со статьей 32 Закона РФ от 10.10.1992 №3266-1 «Об образовании», ограничиваясь при этом средствами, предусмотренными учреждению на оплату труда.

С 01.09.2011 года педагогическим работникам лицея №1 были установлены ошибочно предельные (максимальные) значения повышающих коэффициентов к окладу по должности «учитель» и предельные размеры персональных выплат. Поэтому образовательным учреждением был допущен перерасход фонда оплаты труда. С сентября 2012 года общеобразовательное учреждение пересмотрело размеры повышающих коэффициентов и персональных выплат. Как пояснил руководитель С.Ю.Спивак, работники учреждения были письменно предупреждены перед уходом в очередные отпуска о введении в действие с сентября 2012 года новой редакции Положения об оплате труда работников учреждения.

При составлении тарификации педагогических работников на 2012-2013 учебный год повышающие коэффициенты по должности «учитель», персональные выплаты работникам лицея №1 были распределены в рамках имеющегося фонда оплаты труда учреждения в соответствии с новой редакцией Положения об оплате труда работников учреждения.

Распределение стимулирующих выплат за качество и результаты работы с 01.09.2012 года возложено на комиссию по распределению и расчету стимулирующих выплат работникам, членом которой в лицее являлась и сама Е.П.Горячая. Перед комиссией ставились определенные задачи, направленные на принятие обоснованных коллективных решений по установлению работникам стимулирующих выплат по должности «учитель». Е.П.Горячая была в курсе всех изменений. В профсоюзную организацию образования она не обращалась за помощью, поскольку, к сожалению, не является членом профсоюза».

Читатель - газета

## В поисках давнего друга

Александр ПРОКОПОВ, Моздок, Республика Северная Осетия - Алания

«Учительская газета» для меня не просто издание. Дорожу дружбой с нею. Рад, когда появляются мои заметки. Сейчас, правда, не выписываю «УГ». Живу на пенсию, не по карману мне периодика. Но читаю «УГ» в городском методическом кабинете. Но вот недавно огорчили меня здесь, сказав, что «УГ» у них нет.

- Как?! - удивился я. - В «Учительской» столько полезного и нужного для педагогов! Куда им теперь обращаться? Газета интересная, нужная.

- Что вы возмущаетесь? Идите к главному бухгалтеру, ее убедите. Она нам деньги на подписку дает.

Пошел в бухгалтерию. Все изложил по новой. Но бухгалтер, не отрываясь от бумажных дел, спросила: «А вы вообще кто такой?» А и вправду, кто я такой? Учитель-пенсионер, отработанный материал.

- Если в методкабинете вашей «Учительской газеты» нет, то это не значит, что ее нет в управлении образования, газета на руках, - все-таки смилостивилась надо мной собеседница. - Ищите.

Краеведение

## Усадьба на берегу Вороны

Маргарита ЗАХАРОВА, методист Караульского детского дома имени Г.В.Чичерина, Инжавинский район, Тамбовская область

Караульский детский дом был открыт 90 лет назад в бывшей усадьбе Чичериных. Помещичьи владения Чичериных в Тамбовской губернии вошли в историю российских дворянских имений благодаря трудам и успехам Николая Васильевича, «мыслящего русского человека с заваской пушкинской эпохи». Современник Пушкина, друг поэта Евгения Боратынского, он создал в купленном имении «уголок муз, прибежище философов и поэтов».

Расположенная на холме над рекой Вороной усадьба в селе Караул стала колыбелью российского дипломата Георгия Васильевича Чичерина. Богатая библиотека дедушки Николая Васильевича с юных лет привлекала внимание любознательного мальчика. Юрий (так в семье называли Георгия Васильевича) лишился отца в десятилетнем возрасте. Мать, рано распознавшая наклонности троих своих детей, всячески поощряла их интерес к музыке. А младшему, Юрию, она еще предложила взамен детских игр разбирать старинные дипломатические бумаги и географические карты. Но музицирование на рояле, собственные сочинения остались увлечением Юрия на всю жизнь.

Имение Чичериных в Карауле было своеобразным

но я не стал ходить по кабинетам, а пошел в школу №3, где я раньше работал. Здесь-то «Учительская» всегда была. И действительно, в библиотеке есть подшивка и ксерокопии статей для учителей и учеников. Вообще в библиотеке, как и во всей школе, жизнь бьет ключом. Правда, говорят, что дальнейшая подписка под вопросом - экономия. И действительно, недавно узнал, что «УГ» не выписали. Но есть еще один заветный адрес. В Моздокском механико-технологическом техникуме с «Учительской газетой» дружат и вроде расставаться не собираются.

Вот такие у меня были приключения с поиском своего давнего друга - «УГ».

От редакции

Спасибо нашему давнему автору Александру Михайловичу Прокопову за верность «УГ» и ее пропаганду. Жаль, конечно, что история с поиском «УГ» заканчивается на грустной ноте. Но не будем унывать. А вас, Александр Михайлович, мы без «УГ» не оставим!

оазисом европейской культуры. Картинная галерея в господском доме могла соперничать с некоторыми музеями. Здесь были полотна Веласкеса, Веронезе, Серова, Тропинина, Айвазовского, Боровиковского.

В 1927-м усадьба вошла в список ликвидируемых объектов. Все ценности были вывезены и розданы различным учреждениям. Кабинет и книги ушли в Библиотеку имени В.И.Ленина, некоторые картины и предметы остались в галерее Тамбова и Музее быта тамбовского края. А позже, в 1987 году, уже по крохам все портреты собрал только что открытый дом-музей Г.В.Чичерина в Тамбове. На базе музея стали ежегодно проводиться Чичеринские чтения.

А в бывшей усадьбе Чичериных, здания которой, к сожалению, не удалось сохранить в первоначальном виде, находится детский дом. Есть здесь музей, уголок памяти обо всем, что связано с усадьбой, ее обитателями, их духовным, культурным наследием, в значительной степени с именем Георгия Васильевича Чичерина. Мы благодарны сотрудникам МИДа, которые оказывают поддержку музею детского дома. Он пополняется новыми экспонатами, позволяющими полнее раскрыть личность выдающегося дипломата начала XX века Георгия Васильевича Чичерина. В ноябре исполнилось 140 лет со дня его рождения. К этой дате в нашем детском доме были приурочены различные мероприятия.

Акция «УГ» «Переключка школьных долгожителей»

## Есть и золото, и серебро

Ксения НАЗАРОВА, ученица 11-го класса, с. Беляевка, Оханский район, Пермский край

До революции Беляевская школа была начальной, занимала три комнаты на втором этаже волостного управления. Учились здесь всего-навсего 60 девочек и мальчиков, девочек было мало - грамота им не предназначалась. После революции учиться стали все крестьянские дети школьного возраста. В 1932 году Беляевскую школу реорганизовали в семилетнюю. Она не только заняла оба этажа волостной управы, но и получила новое каменное здание для начальных классов. В 1954 году школа уже стала давать среднее образование.

При знакомстве с историей школы меня поразило, какой интересной и насыщенной была жизнь ребят. Во многих классах не было неуспевающих, ребята хорошо учились, а после уроков спешили в

разные кружки: любителей математики, юных географов, литературный и другие. Выходил рукописный журнал «Юность». В школе были хор, танцевальный коллектив, группа любителей художественного чтения. А летом все работало на пришкольном опытном участке. Здесь не только выращивали картофель, овощи, травы, но и проводили опыты.

В 1978 году построено новое здание школы. Уютные просторные кабинеты, хороший спортзал, в большой столовой повара готовят вкусные завтраки и обеды. С годами многое изменилось, но прежде всего изменился сам учебный процесс. Появилось современное оборудование - два класса оснащены компьютерами, с которыми могут работать ученики, в кабинете биологии установлена интерактивная доска, а также в некоторых других классах компьютерами и ме-

есть школьная организация «Радуга». В ней состоят самые активные ребята. Они проводят не только мероприятия для школы, но и для села. Есть в нашей школе кружки - исторический, английского языка, клуб «Подружка». В спортзале проходят занятия по аэробике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике. Компьютерный кружок «Проба пера» выпускает школьную газету.

Школа по праву может гордиться своими учениками: с 1966 по 2011 год у нас девять серебряных и один золотой медалист. Ученики принимают участие в районных, региональных и федеральных конкурсах и занимают призовые места. За каждым успехом ученика стоит труд педагога. У нас замечательные учителя. Ангелина Александровна Казакова стала победителем национального проекта «Образование». Людмила Юрьевна Жигулева выиграла грант



Школа сегодня



Школа шестьдесят лет назад

диапроекторами оборудованы рабочие места педагогов. Каждый год в нашей школе проводятся научно-практические конференции, так как многие ученики занимаются исследованиями и создают проекты. Темы выступлений самые разнообразные: «Дерево моя» (о топонимах нашей местности), «История Беляевки и литературы», «Церковь Рождества Богородицы», «Война в истории нашего края», «История здравоохранения Беляевки» и другие. Айгуль Садыева и Галина Меркушева выступали на краевых конференциях со своими работами. Не менее интересна, как и раньше, внеурочная жизнь ребят: у нас

в краевом конкурсе «Информатизация системы образования». Людмила Владимировна Перевозчикова стала призером Всероссийского конкурса «Мой класс - моей школе» с проектом «Архив литературных материалов». А во главе творческого коллектива стоит умелый директор Ольга Александровна Меркушева, которая много делает для школы. По итогам года школа заняла первое место среди образовательных учреждений нашего района. С 2010 года она входит в число ста лучших школ Пермского края.

К нам приезжают учиться многие ребята из соседних сел и даже из другого района, потому что знают - здесь дают прочные знания.

А закончить свое письмо мне хочется стихотворением нашей учительницы русского языка и литературы Галины Геннадьевны Долгих, которое мне очень нравится:

Сельская школа в центре села,  
на виду.  
Много уж лет по тропинке дети  
сюда все идут.  
Здесь медалистов растили:  
золото есть, серебро.  
Здесь педагоги дарят всем  
радость, заботу, тепло.



Внимание!

## Объявляем о старте VIII Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Конкурс проводится по шести номинациям:

1. Воспитательная система.
2. Воспитательная программа.
3. Организация сотрудничества с родителями (в том числе разработки родительских собраний).
4. Сценарии воспитательных мероприятий (в том числе классные часы).
5. Профориентационная работа.
6. Организация ученического самоуправления.

Критерии отбора

1. Системный подход (его необходимо обозначить, даже если вы присылаете сценарий мероприятия).
  2. Наличие целей, задач, четко построенной структуры работы.
  3. Актуальность темы.
  4. Оригинальность материала.
  5. Практическая ценность разработки.
  6. Активное участие детей в мероприятии, реализации программы.
  7. Соответствие содержания возрасту учеников (в материале должно быть указано, для какого возраста он предназначен).
- По каждому критерию эксперт выставляет от 0 до 2 баллов. 0 баллов - отсутствие, 1 - наличие, 2 - яркое проявление. Максимальное количество баллов - 14.

Сроки проведения.

Принимаются материалы, отосланные не позднее **1 марта 2013 года** включительно только по электронной почте. Адрес: [klasskonkurs@mail.ru](mailto:klasskonkurs@mail.ru). В «Теме» электронного письма укажите, пожалуйста, ваши фамилию, имя, отчество и номер номинации, в которой заявляете свой материал.

Итоги конкурса будут объявлены **до 1 июня 2013 года** в «Учительской газете» и на сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru). Победители получат премии, их разработки будут опубликованы на страницах газеты. Лучшие материалы появятся на сайте «Учительской газеты».

Объем работ и оформление.

Объем материала - не больше 30 страниц компьютерного текста, набранного шрифтом Times New Roman, размер 14. Объем приложений не ограничен. Приветствуется наличие **качественно** иллюстративного материала (фотографии, рисунки в формате jpg, gif, но не в текстах разработок). В качестве приложения можно добавить презентации, иные мультимедийные материалы.

На титульном листе конкурсных материалов обязательно укажите:

- фамилию, имя, отчество;
- какой предмет преподаете, в каком классе ведете классное руководство;
- название учебного заведения;
- телефон (личный и школьный);
- электронный адрес (личный и школьный);
- домашний адрес с индексом (на него будет выслано свидетельство об участии);
- название номинации.

А также не забудьте прислать электронные копии следующих документов, необходимые для того, чтобы в случае победы выплатить вам премию (эта информация конфиденциальная, разглашению не подлежит):

- страницы паспорта с серией, номером, датой и местом выдачи документа, датой рождения;

ный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму. Копию квитанции присылать не надо.

**Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»

**Юридический адрес:** Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.

**Почтовый адрес:** Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.  
ИНН 7710058015/ КПП 770801001  
Р. сч.: 40702810200080002035  
К. сч.: 30101810100000000787  
ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва  
БИК: 044525787



Ученики Анны БАБЕЙКО из Владимирской области, участницы VII конкурса «Мудрая сова», подготовили для птиц столовые

- ИНН;
- свидетельство пенсионного страхования;
- личный счет и реквизиты банка.

**Обязательные требования**

Вместе с конкурсным материалом необходимо прислать отсканированную или фотокопию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете. Прежде чем отсылать разработку, необходимо заплатить регистрационный взнос 300 рублей. Одним регистрационным взносом оплачивается участие в конкурсе не более трех разработок одного автора (или соавторов).

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте файл, внесите в него ФИО оплатившего квитанцию, дату оплаты, адрес проживания, контак-

В графу «Наименование платежа» впишите: «VIII конкурс «Мудрая сова».

Рекомендуем для вашего и нашего удобства собирать все материалы в один zip- или rar-архив. В случае большого объема разработок или приложений можно присылать материалы в нескольких письмах, но обязательно каждый раз указывайте в «Теме» ваши фамилию, имя, отчество, номер номинации и что это только часть конкурсной работы. Советуем пользоваться для пересылки объемных материалов файлообменниками, например [www.narod.ru](http://www.narod.ru).

Всем участникам конкурса выдаются (рассылаются по почте) именные свидетельства.

Со всеми вопросами обращайтесь, пожалуйста, по вышеуказанному электронному адресу к куратору конкурса Оксане Александровне Родионовой.

Удачи, дорогие наши читатели!

Уже месяц на сайте «Учительской газеты» [www.ug.ru](http://www.ug.ru) продолжается «Глас народа» - второй этап XV Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей». Победителей состязания, по мнению нашего уважаемого межпредметного жюри, мы назвали в №46 «УГ» от 13 ноября 2012 года. Но наши эксперты выделили еще немало интересных творческих работ, достойных награды. Кто из их авторов получит специальные дипломы, решать вам. Напоминаем, что ждем не голосов, а ваших мнений о разработках коллег. По количеству позитивных содержательных комментариев мы и определим победителей этапа «Глас народа».

## Вам слово

Дать свою оценку разработкам может любой посетитель сайта [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

Здесь: [http://www.ug.ru/method\\_article/165](http://www.ug.ru/method_article/165) раз в пять дней появляются новые материалы. Сейчас вывешены материалы учителей начальной школы.

Вот как комментируют разработки посетители нашего сайта.

**Английский язык**

**Галина Лайко**, учитель английского языка, директор кратковской средней школы №28 Московской области. Конспект урока в 10-м классе «Borodino - the battle of giants».

[http://www.ug.ru/method\\_article/559](http://www.ug.ru/method_article/559)

Ирина Борисова: «Цели урока открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них. Замысел реализован, содержание урока оптимально. Присутствует проблемный характер изложения учебного материала. У обучающихся есть возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов. Созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения. Урок способствует формированию ключевых компетенций и развитию качеств личности, а также расширению общекультурного кругозора».

Елена Давыдова: «В работе на уроке, тема и задачи которого заведомо предполагают познавательную и коммуникативную деятельность, процесс слишком роботизирован, он не допускает того неожиданного и всегда долгожданного для учителя сбоя, когда урок становится живым и настоящим. Все очень правильно и хорошо, все предугадано, предсказано, predetermined - нет даже малейшего отступления в сторону неожиданных открытий и возможного прогнозирования полемики, серьезного разговора старшеклассников, тем более на патриотическую тему».

**История**

**Александр Шибанов**, учитель

истории и обществознания, **Галина Русских**, учитель проектной деятельности, гимназия №2, город Кирово-Чепецк, Кировская область. Урок истории в 8-м классе на тему «Экономическое развитие России эпохи Александра III».

[http://www.ug.ru/method\\_article/570](http://www.ug.ru/method_article/570)

Наталья Ковалева: «Спасибо за интересный урок. Я, не историк, по-новому взглянула на царя-миротворца. А ведь самое главное в уроке - открытие... Это современный урок: учитель на нем играет (да, учитель всегда немного актер) роль организатора, а вот ученику играть как раз совершенно некогда, потому что виды деятельности для него предусмотре-

ны разнообразные. Думается, что групповые задания понравятся ребятам больше всего, ведь есть уникальная возможность стать на время спикером, секретарем, хранителем времени...»

Арсений Попов: «Весьма интересный урок. Меня как учителя ОБЖ сразу заинтересовала ситуация с крушением императорского поезда (родилась задумка по интеграции истории и ОБЖ)».

Ирина Дербина: «Необходимо отметить, что темы, связанные с экономическими вопросами истории России, часто вызывают затруднение у учеников, особенно в 7-8-х классах, но этот урок авторы сумели сделать доступным для понимания, вместе с тем не упрощая содержания».

Дмитрий Скурихин: «Очень хороший, плотный урок. Главное - есть как раз то, что можно назвать надпредметностью, или интеграцией. Вообще нашей школе нужно больше учителей, которые могли бы свободно на материале своего урока говорить о сопутствующих культурных феноменах. Мне кажется, это именно то, чего отечественная школа лишилась в 1917 году. Такое чувство, что читаешь «Честь имею» В.Пиккуля».

**Музыка**

**Марина Лиханова**, преподаватель музыки Мариинского педагогического колледжа Кемеровской области. Электронное учебное издание «Музыкальные шедевры».

[http://www.ug.ru/method\\_article/577](http://www.ug.ru/method_article/577)

Татьяна Касатина: «Замечательный ресурс! Просто высший пилотаж! С помощью какой программы вам удалось создать этот электронный шедевр? Действительно, данный ресурс является настоящим учебным изданием! Все расположено логически, понятно для пользователей, эстетически грамотно оформлено. Успехов вам!»



Галина КОЛЕСНИКОВА, учитель начальных классов средней школы №4 города Светлограда Ставропольского края, победитель VII Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Есть тема, которая не теряет своей актуальности, более того, приобретает все большую остроту. Речь идет о диалоге учителя и родителей в образовательном процессе. В основе моего общения с родителями лежит аксиома: «Родительство - добровольная жертва, когда ради одного любимого существа, требующего нашей заботы, ласки, времени, мы готовы пожертвовать всем остальным миром».

Когда я принимаю новый класс, меня, как и каждого учителя, волнуют вопросы: а что представляют собой мои будущие ученики и их родители? Смогут ли родители стать моими помощниками? Ведь от взаимоотношений учителя с родителями во многом зависит успех работы учителя с детьми. Я высоко ценю доверие родителей, их стремление общаться со мной и сама делаю все возможное для установления самых доброжелательных и деловых отношений. Не открою ничего нового, если скажу, что к моменту знакомства с детьми и родителями готовлюсь как к очень важному событию. «С этого дня ваши дети стали и моими детьми. Радости и огорчения у нас общие», - такими словами начинается моя первая встреча с родителями первоклассников.

#### Цели:

- максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию саморазвивающейся личности, способной к самореализации и самоопределению;
- повышение престижа молодых семей, являющихся первым базисом государства;
- единая цель по развитию личности ребенка - особое основание сотрудничества семьи и школы;
- в новой образовательной парадигме родитель - субъект образовательного процесса.

#### Задачи:

- повышение компетентности родителей в области воспитания детей и повышение педагогической культуры родителей;
- пропаганда положительного опыта семейного воспитания, семейных ценностей, здорового образа жизни;
- предоставление разносторонних возможностей для проведения совместного досуга родителей с детьми;
- мотивация родителей на совместную продуктивную деятельность по воспитанию детей;
- поиск совместных решений при возникновении проблемных ситуаций;
- выявление социально активных семей;
- создание условий для социальной активности молодых семей;
- укрепление семейных традиций и связи поколений.

#### Приоритетные направления в работе с родителями:

- выбор образовательной программы для ребенка;
- мотивация учения, интересы ребенка, его жизненные планы;
- формирование интересов и ценностных ориентаций в сфере досуга, культуры, самостоятельной деятельности;
- совместная деятельность в трудные периоды развития детей и в периоды кризисов взросления;

- совместная забота о здоровье детей;
- установление взаимопонимания между поколениями.

#### Организация и условия работы с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие семей в управлении учебно-воспитательным процессом.

#### Принципы общения с родителями

Помнить, что их дети - самое дорогое в их жизни. Быть умной и тактичной, постараться не обидеть и не унижить их достоинство.

Каждая встреча должна стать для родителей полезной и продуктивной.

На каждом собрании нужно вооружать их новыми знаниями в области педагогики, психологии, процесса обучения.

Только в содружестве с родителями можно добиться хороших результатов.

#### Ожидаемые результаты работы:

- создание документов, регламентирующих жизнь взрослых и детей в школьном пространстве;
- повышение уровня социальной защищенности всех субъектов педагогического процесса, уровня



Галина КОЛЕСНИКОВА

удовлетворенности и уровня компетентности;

- создание внутришкольных структур, способствующих организации продуктивной деятельности по воспитанию детей;
- повышение социальной активности родителей;
- ориентация на сотрудничество;
- формирование партнерского взаимодействия школы и семьи;
- формирование единого ценностно-смыслового пространства взрослых и детей.

#### Риски и способы их устранения

**Риски:**

- низкий уровень психолого-педагогической компетенции работников школы;
- методические просчеты, безграмотность при проведении родительских собраний;
- незнание или игнорирование условий успешности ведения диалога с родителями, разрешение конфликтов.

#### Способы их устранения:

- формирование понимания значимости сотрудничества школы с семьей;
- освоение педагогами диалоговых и сотруднических форм взаимодействия с родителями;

- внедрение форм организации совместной деятельности родителей и детей.

Я разработала модель организации взаимного сотрудничества учителя с родителями, которая включает в себя следующие позиции:

- состояние единства семьи и школы;
- педагогизация семьи (психолого-педагогическое сопровождение);
- воспитательные возможности семьи;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе и управлении классом;
- распространение опыта семейного воспитания;
- диагностика взаимодействия;
- анализ эффективности и ответственности данной работы.

С первых дней общения знакомлю родителей с функциями семьи:

- регулирование физического и эмоционального развития;
- влияние на развитие психологического пола;
- влияние на интеллектуальное развитие;
- ознакомление ребенка с социальными нормами;
- формирование ценностных ориентаций;
- социальная поддержка.

Помогаю родителям убедиться в достоинствах их ребенка, признать самим себе в том, чем богат их ребенок, в чем их родительская заслуга, что надо беречь и укреплять.

На начальном этапе совместной работы предлагаю родителям первоклассников анкету-анализ: альбомный лист, в центре которого наклеена цветная аппликация - силуэт мальчика или девочки. Слева от фигурки предлагаю написать все доброе, положительное, что есть в ребенке, а справа - качества, которые хотели бы видеть родители в сыне или дочери через месяц, год, четыре года. Кажется, задание довольно простое и ясное, однако поначалу родители с недоверием и опаской воспринимают его. Стереотип собственного опыта мешает многим: не обидеть бы ребенка, не обеднить его, зачем это надо учительнице и им самим. Возникает психологический порог, через который нелегко переступить. Я объясняю истинную цель этой работы и отношусь доброжелательно и терпеливо к родительской тревоге. Поэтому заранее готовлю два листка с моим мнением о любимом ребенке из класса, о своих собственных детях или внуках. Иногда возникает и другая трудная ситуация: родителям недостает умения выражать свои чувства словами. Понимая их растерянность, помогаю теплыми ободряющими словами. Здесь нужна подсказка. На каждый стол кладу памятку с перечнем качеств личности:

- общителен в коллективе;
- ответственен за свое поведение;
- дружелюбен в отношениях со сверстниками;
- уступчив, выполняет данное обещание;
- признает ошибки;
- помогает окружающим;
- вежлив, приветлив, уважителен;

- старателен, изобретателен;
- умеет обслуживать себя и т. п.

Никогда не тороплю родителей с ответами, даю анкету домой. Наедине с самим собой спокойнее думается, точнее выражаются мысли. Поверьте, утром родители принесли заполненные листки. Вас порадует их труд. Каждый из родителей создает свой вариант, свою модель личности ребенка, идеал, который он видит в будущем. А далее предстоит укреплять веру родителей в положительное начало сына или дочери, помогать им в выборе способов совершенствования добродетелей и «консервации» личностных недостатков детей.

Теперь я знаю, какие они, наши дети, каждый в отдельности - девочки и мальчики класса. Состоялось понимание, родилось согласие, содействие учителя и родителей.

Знакомство с жизнью каждой семьи я начинаю со встреч задолго до начала совместной работы, на которых провожу предварительную

Я говорю так.

Робость и неуверенность перед школой возникают у большинства детей младшего школьного возраста. Многие не хотят идти в школу. И лучше, чем родители, уладить эту проблему никто не сможет. Утром поднимите ребенка пораньше, чтобы неторопливо, спокойно собраться в школу. Помните: спешка усиливает тревожность. Постарайтесь накормить ребенка его любимым блюдом. Одежда, в которую вы нарядили ребенка, должна нравиться, но только вам, но и ему самому, при этом она должна быть максимально удобной, чтобы он не чувствовал себя в ней неловко. Когда человек себе нравится, он чувствует себя увереннее. Когда ребенок приходит с хорошими отметками, хвалите его. А в конце четверти устройте с ним праздник. Играть с ним дома в школу, пусть он побудет учителем, и вы сможете увидеть его отношение к школе.

# Конструктивное общение

## Создание условий для педагогического

диагностику, состоящую из трех анкет: «Экспресс-прогноз состава родительского комитета», «Первый раз в первый класс», «Какъваш ребенок?».

Для того чтобы лучше узнать взаимоотношения родителей и детей, методы воспитания, которыми пользуются родители, увлечения ребенка, его обязанности по дому, организую тематическую диагностику: близкие ребенку люди; ребенок способный или одаренный.

Готовлю брошюру «Практическое пособие для родителей, которые хотят помочь своим детям-ученикам» и предлагаю воспользоваться советами и рекомендациями, представленными в ней. В пособии выделены следующие разделы:

- Узелок на память.
- Советы родителям.
- Родительские «нельзя» при соблюдении режима дня.
- Как относиться к отметкам ребенка.
- Пожелания психолога.
- Есть ли у вас подход к ребенку? (Тест.)
- Как помочь ребенку в приготовлении домашних заданий?
- Как прожить хотя бы один день без поучений и обид?
- Как привить интерес к чтению?
- Рекомендации.
- Законы семьи.
- Мудрые мысли.
- Советуем почитать.

Теперь можно подумать о конкретной программе совместных действий для педагогического образования родителей, способствующих усваиванию младшими школьниками главных нравственных эталонов. От взрослых подобная программа потребует пересмотра стиля своих действий и отношений с учетом интересов детей, их способности самореализовываться, избегать принуждения. Я считаю, что главный закон взаимодействия детей и воспитателей - не посягать на свободу ребенка, а стараться понять себя и его. Только тогда воспитание станет радостью, призванием, благом и огромным утешением.

Родителям важно услышать от учителя такие слова, которые их успокоят и дадут понять, что с их ребенком не просто учитель, а надежный и близкий человек.

Пусть школа для вашего ребенка будет дверью в сказку!

Свою работу с родителями начала с изменения существующей психологической установки педагогов и самих родителей на роль семьи в формировании личности. Думаю, вы со мной согласитесь, что необходимо возратить семье статус домашней академии, а родителям - функцию главных воспитателей.

Работая с родителями, стараюсь достичь обоюдного откровения, познания и понимания, создаю условия для знакомства родителей не только с учителем, но и между собой, со школой и школьной администрацией.

Я убеждена в том, что взаимоотношения с родителями укрепляются при соблюдении следующих требований:

- стараться дать родителям то, в чем они нуждаются (выслушать их проблемы, показать понимание и доброжелательность по отношению к их детям);
- не забывать, что родители смотрят на школу глазами детей (сначала установить контакт с детьми, а затем с их родителями);
- стремиться раскрыть способности родителей в отдельных областях воспитания детей;
- помнить: нельзя указывать родителям, необходимо в корректной форме советовать;
- надеяться на победу добра в душе ребенка;
- делиться накопленным педагогическим опытом с родителями.

В педагогике известно множество форм и методов совместной работы учителя и родителей. Какие формы работы использую я при организации сотрудничества с семьей? **Представлю наиболее эффективные и интересные из них.**

У меня свой взгляд на проведение родительского собрания. Я называю его «конструктивное общение без валерьянки» и уверена, что иногда собрание нужно проводить по-новому: свободный вход, подход к учителю и выход. Даже в большом кругу (в фойе, в коридоре, на школьном пороге) родителям будет уютнее, чем в классе, они его инстинктивно боятся (по старой памяти). Поэтому я стараюсь встретить своих родителей у входа, начать разговор в школьной рекре-



ации. Опоздавшие родители незаметно подходят, не чувствуя себя провинившимися учениками, спешащие так же незаметно уходят. И не беда, что здесь нет стульев: о комфорте мы и не вспоминаем и как старые добрые друзья успеваем разрешить все проблемы. Я считаю, эта модель общения психологически комфортна. В личной беседе легче высказаться, раскрыть душу. Знаете, как тяжело вести в классе коллективный разговор с семьей, буквально разрываясь между двадцатью-тридцатью «заказчиками»? Вот и приходится молчать из тактичности. А в разговоре тет-а-тет совсем другое дело. Первое, что спрашиваю у родителей, каким они видят будущее своего ребенка. То есть сначала определяю индивидуальный заказ, идущий от семьи, и, опираясь на заказ, выстраиваю свою работу. Родитель должен уйти с собрания удовлетворенным, полностью и целиком информированным, успо-

лей было предложено перечислить формы проявления любви к ребенку, другой - их проанализировать. Гости поделились своими педагогическими находками, затем были рассмотрены их достоинства и выведена формула успеха общения родителей с детьми. Смысл ее - родительская любовь. В заключение нашего общения я заостряю внимание родителей на таком моменте. У психологов есть понятие «тактильный голод». Бывает он у детей, которых вполне достаточно кормят, но мало ласкают. Теплые, ласковые прикосновения смягчают душу ребенка и снимают напряжение. Известный американский хирург Роберт Мак сказал: «Для того чтобы просто существовать, ребенку требуется четыре объятия в день, для нормального же развития - двенадцать».

Разговор получился очень насыщенный. Многие темы мы оставили для размышлений, кое-что - на

роли: роль школы в воспитании детей, школа глазами родителей, основы сотрудничества;

- проблемы современного ребенка: поиск собственного «я», истоки конфликтов в семье и школе, криминальные контакты и т. п.

В каждом классе есть учащиеся и семьи, которые переживают одну и ту же проблему. Иногда проблемы носят настолько конфиденциальный характер, что их можно решать лишь в кругу тех людей, которых эта проблема объединяет:

- Ребенок не хочет учиться.
- Как развить память ребенка?
- Единственный ребенок в семье.
- К чему может привести тревожность детей?

● Талантливый ребенок в семье. Развивая такой контакт, я расширяю свое влияние на проблемные семьи и предупреждаю негативные тенденции в семье. Польза от таких встреч с родителями состоит еще и в том, что они позволяют снять всякие закулисные разго-

ворами воспитания детей в семье.

Моя задача состоит в том, чтобы каждый родитель нашел исчерпывающий ответ на волнующую его проблему, получил квалифицированную помощь специалиста.

Учитывая положительную мотивацию, умело организуя сотрудничество различных групп родителей, объединившихся как по схожести проблем воспитания, так и по желанию, я имею уникальную возможность осуществить адресную помощь учащемуся и его родителям, помочь взрослому принять ребенка как личность, а ребенку осознать себя как часть общества.

Каждый родитель участвует в составлении плана родительской недели. Учтено каждое мнение, проявлено уважение к любой точке зрения, не подавлена родительская активность, родители настроены на сотрудничество со школой.

В каждом конкретном классе, исходя из уровня воспитанности учащихся, их психофизических особенностей и уровня родительской компетентности в вопросах воспитания, определяются цели проведения родительской недели:

- осуществить безболезненную адаптацию первоклассников к условиям школьной жизни;
- укрепить физическое здоровье детей, сформировать потребность в здоровом образе жизни;
- сплотить детский коллектив общим интересным делом;
- помочь каждому ребенку самореализоваться;
- разнообразить методы семейного воспитания;
- помочь в осуществлении преемственности между начальной и средней школой;
- показать детям и родителям, что неуспешные в обучении ребята очень успешно декламируют на празднике стихи, активно занимаются в кружке, поднять авторитет родителей этих детей;
- побудить родителей помочь своим детям найти интересное дело и самоопределиваться;
- в ходе проведения уроков, внеклассных мероприятий обратить внимание родителей на необходимость коррекции внимания и памяти ребят;
- побудить родителей разнообразить методы поощрения и не злоупотреблять наказанием, так как это вызывает замкнутость детей и их неуверенность в себе.

Опираясь на поставленные цели, я намечаю пути их реализации, продумываю формы работы при организации родительских недель: внеклассные мероприятия, интервьюирование, оформление классных комнат, посещение неблагополучных семей, организация перемен,

спортивных часов, посещение уроков, кружков, секций.

Выступаю на этих встречах как консультант, помощник, обладающий определенными знаниями в вопросах воспитания. Общение в непринужденной обстановке, советы наиболее опытных пап и мам помогают родителям почувствовать уверенность в себе, в своем ребенке, а также разрешить семейные проблемы.

Планируя данное мероприятие, стараюсь максимально привлечь родителей. В подготовке и проведении таких встреч участвуют 80-90% родителей, не считая бабушек, дедушек и просто знакомых. Они помогают в оформлении классных комнат, организуют семейные праздники, поездки в театр и цирк, проводят спортивные соревнования, дни здоровья, дни именинников, посещают трудных детей и неблагополучные семьи.

О том, что такие родительские недели необходимы и целесообразны, свидетельствуют выдержки из детских сочинений на тему «Мои родители в школе»:

«Мне очень хотелось, чтобы мама узнала, как хорошо я умею читать».

«Мне понравился урок математики. Задача была трудная, но вместе с мамой мы ее решили».

«Больше всего мне запомнился праздник. Я любовалась своей мамой: она такая красивая и молодая! Когда она выступала, все внимательно слушали и улыбались».

«Мой папа всех сильнее. В соревнованиях он победил. Я тоже буду таким».

«Наша школа старая: ей целых 50 лет! В ней учились все мои родные. Бабушка рассказала мне о своей первой учительнице. Я видел ее фотографии... Я люблю свою школу и буду ее беречь».

Высокий интерес родителей к проблемам школы стимулирует положительную мотивацию детей к учению, их активность в школьных делах. Очень увлекло учащихся коллективное творческое дело «Школа в жизни моей семьи», посвященное 50-летию нашей школы. Оно позволило проследить историю становления школы, преемственность поколений, связь времен. В ходе родительской недели мамы и папы посетили не только уроки, но и занятия кружков, факультативов, присутствовали в столовой, при организации перемен и спортивных часов, стремясь помочь детям в учебной и общественной деятельности. Для меня важно в этот период умело организовать деятельность родителей, то есть их целенаправленное взаимодействие друг с другом, с детьми и со школой. Поэтому сама родительская неделя - это уже определенный промежуточный результат взаимодействия педагога, родителей и детей. Организуя общение на разных уровнях - «учитель - ученик», «ученик - ученик», «родитель - ученик», - я решаю важную задачу воспитания: личность ребенка рассматривается как субъект деятельности и общения.

Овладев методикой проведения родительских недель, я пришла к выводу, что самые удобные сроки их проведения - октябрь и апрель. В октябре происходит постановка и коррекция воспитательных целей и задач на текущий учебный год. В апреле подводятся итоги, отслеживаются результаты воспитания классного коллектива и каждой конкретной личности.

**P.S. Другие формы и методы совместной работы учителя и родителей Галины Колесниковой, а также 8 приложений к ее материалу опубликованы на сайте «Учительской газеты» [http://www.ug.ru/method\\_article/580](http://www.ug.ru/method_article/580).**

# без валерьянки

## образования родителей

коенным и вдохновенным. На это и заточена вся технология таких, прицельно индивидуализированных, собраний.

В рамках традиционных родительских собраний не всегда возникает возможность достаточно полно обсудить проблемы и трудности детей, тем более на таких собраниях практически не рассматриваются особенности детско-родительских взаимоотношений.

Мне помогает решить проблему межличностных отношений ребенка, родителей и учителя **психологическая мастерская для родителей**. В рамках психологической мастерской вместе с родителями организую взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей, способствующий углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников. Преимущественно использую групповые формы работы, однако присутствуют фронтальная и индивидуальная.

Основная задача психологической мастерской - способствовать гармонизации детско-родительских взаимоотношений. Психологическое воздействие направлено на изменение неадекватных родительских позиций, расширение осознанности мотивов воспитания, выбор оптимального стиля воспитания, оптимизацию форм родительского воздействия в процессе воспитания, профилактику школьных трудностей.

Основным содержанием деятельности психологической мастерской становится создание концентрированного эмоционального опыта взаимоотношений в семье. Психологическая задача - создание условий для повышения педагогической и родительской компетентности. При выборе тематики мастерских учитываю возрастные особенности и типичные проблемы учащихся, а также наиболее актуальные проблемы детско-родительских взаимоотношений.

Эпиграфом одной из мастерских, организованной в 4-м классе, стали слова С.Соловейчика: «Человек меняется не от манипуляций, которые с ним проделывают, не от воздействий, а только от собственных душевных движений, возникающих в его отношениях с людьми». Одной группе родите-

ледующие встречи. Трудно переоценить роль психологических мастерских при сотрудничестве с родителями учеников.

Мой многолетний опыт позволяет мне утверждать, что с семьей надо работать «штучно». Одна из эффективных форм помощи семье - **консультирование родителей**. Я сама приглашаю родителей на консультации, индивидуальные или групповые. Однако есть такие родители, которые сами понимают, что они не подготовлены к воспитанию детей. Ощущая свою некомпетентность, они активно ищут пути повышения своей педагогической грамотности и приходят за советом в класс. Стремление родителей разрешить конфликты, найти общий язык с детьми и побуждает их к сотрудничеству с учителем, они уверены в том, что получат реальную помощь.

Вот наиболее популярные темы консультаций:

- уход за детьми, помощь в развитии ребенка, организация развивающих условий в семье;
- взаимоотношения в семье: взаимовлияние родителей и детей, разрешение проблем личностного характера, проявление чувств и т. д.;
- знания мировоззренческого характера, касающиеся образа жизни семьи, ее ценностей, ответственности и обязанностей;
- взаимоотношения семьи и шко-

воры среди родителей по вопросам организации образовательного пространства их детей, содержанию учебно-воспитательного процесса.

Осуществляя личностно-деятельностный подход к воспитанию учащихся, то есть исходя из интересов самих воспитуемых, их склонностей, потребностей и стремления к самореализации, выбрала оригинальную форму сотрудничества всей семьи и школы - **родительские недели**. Это очень емкая форма работы, требующая большой подготовки, поэтому недели организуются не больше двух раз в год. Педагогическое взаимодействие с семьей помогает не только проследить рост родительской активности и заинтересованности в решении школьных проблем, но и значительно повысить теоретический уровень родителей в вопросах воспитания, осуществить коррекцию текущих воспитательных задач, а также выйти на конкретный результат сотрудничества детей и взрослых.

В ходе подготовительной работы формулирую цель родительской недели, при этом опираюсь на педагогические потребности и запросы родителей каждого учащегося, высказанные ими в результате опроса. Как правило, пожелания родителей связаны с конкретными



Спросите меня! Я знаю...

фото Михаила КУЗМИНСКОГО



# Какие бывают животные

Педагогическая мастерская построения знаний по окружающему миру

Ирина ЕСАУЛЕНКО, учитель начальных классов гимназии №29 города Уссурийска Приморского края, победитель XV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

**Цели мастерской:** формирование ключевых компетенций, развитие системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, позволяющих справляться с различными ситуациями и работать в группе.

#### Задачи

**Обучающие:**  
- научить аргументированно отстаивать свою точку зрения, даже отличную от общепринятой, чтобы затем самостоятельно или в группе сформулировать верное решение;

- сформировать навык видеть и выделять главное;

- сформировать умение донести информацию до остальных учащихся;

- сформировать навыки работы в группе;

- обобщить знания детей о животных, на этой основе разделить животных на группы: насекомые, звери, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся;

- формировать первоначальные навыки рефлексивной компетенции.

#### Развивающие:

- развивать умение логично и грамотно формулировать свои мысли, способность построения целостных, связанных и логичных высказываний с грамотным использованием биологических терминов; обобщить знания детей о животных, на этой основе разделить животных на группы: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери;

- развивать творчество, наблюдательность, внимание, находчивость, интерес к предмету.

#### Воспитывающие:

- воспитывать нравственно-эстетические качества;

- воспитывать бережное отношение к животным.

**Оборудование:** компьютер, проектор; диск с записью звуков природы; картинки животных; карточки с группами животных; листы бумаги; цветные карандаши; карточки со стихотворением Бориса Заходера «Про всех на свете», разрезные круги.

#### Ход мастерской

**I. Организационный момент:** деление детей на 4 группы

#### Индуктор (звучит музыка).

**Учитель:** Закройте глаза. Перенеситесь в мир живой природы. Прислушайтесь к своим ощущениям. Будьте очень внимательны, чтобы увидеть чудеса, происходящие в лесу.

Какие картины вы увидите? Какие звуки вы услышите?

Побудьте минуточку наедине с природой.

#### II. Социоконструкция

Пора открывать глаза.

Чьи голоса услышали? Кого увидели? Что представили?

Одновременно заселяем лес живыми существами.

Кем заселили наш лес? (*Животными.*)

#### III. Объявление темы мастерской

**Учитель:** Тема нашей мастерской «Какие бывают животные». Сегодня мы узнаем, какие бывают группы животных.

**Самоконструкция** (работа в группах)

**Учитель:** У вас на столах лежат

**VII. Социоконструкция** (заслушивание групп)

**Учитель:** Какие группы животных получились?

1-3-я группы: земноводные - кожа голая, нежная.

2-4-я группы: пресмыкающиеся - тело покрыто роговыми чешуйками или панцирем.

Вот и ознакомились с новыми группами животных, сами смогли выделить главный признак группы.

**VIII. Самоконструкция** (работа в группах)

Следующее задание: нужно рас-

сти к группе звери? насекомые? птицы? Приведите доказательства своей точки зрения.

Сейчас я буду загадывать вам загадки, а вы отгадайте, подумайте и скажите, к какой группе животных можно отнести. Докажите свой выбор.

1-я группа: Не птица, а летает.  
(*Летучая мышь - группа звери, т. к. тело покрыто шерстью, детенышей вскармливает молоком.*)

2-я группа:  
Через море-океан  
Плывет чудо-великан,

**XI. Создание творческого продукта**

**Учитель:** Все животные не похожи друг на друга. И сейчас я прошу вас закрыть глаза и представить одно-единственное животное, в котором совмещены признаки разных групп животных. Вы создали фантастическое животное. Это ваша фантазия, ваша мечта. Воплотите свою фантазию в реальность. Изобразите это животное.  
(*Одно животное на группу.*)

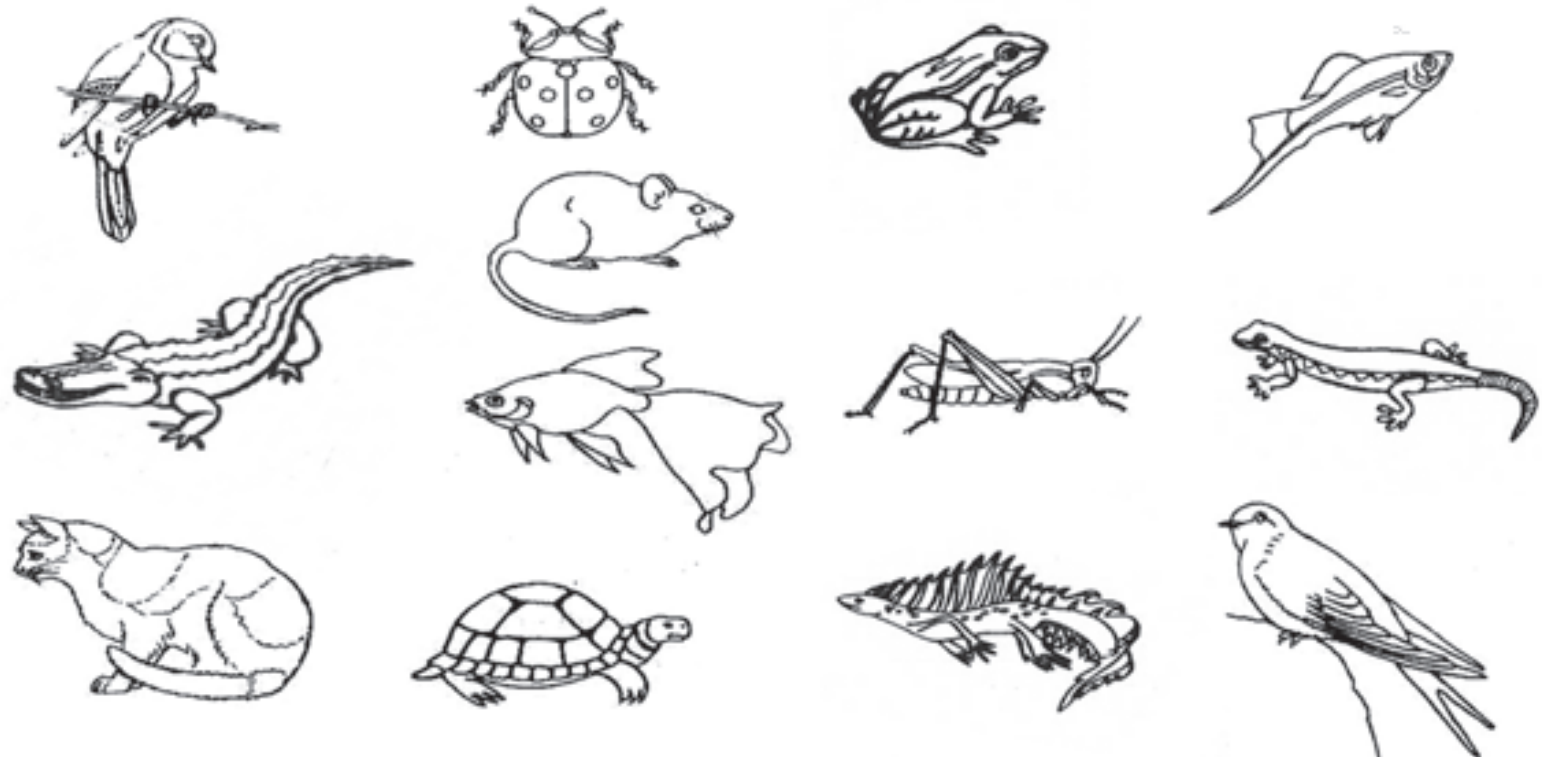
#### XII. Афиширование

Показ рисунков, и их обоснование.

## Приложение

Рассмотрите рисунок и закрасьте указанную группу животных

### Звери, пресмыкающиеся



картинки с группами животных. Рассмотрите группу и определите название животных, выделите главные признаки группы и попытайтесь изобразить их схематически (или напишите).

**V. Социоконструкция** (заслушивание групп)

**Учитель:** Какие группы животных получились?

1-я группа: насекомые - шесть ног.

2-я группа: рыбы - тело покрыто чешуей.

3-я группа: птицы - тело покрыто перьями.

4-я группа: звери - тело покрыто шерстью.

#### VI. Разрыв

**Учитель:** Рассмотрите эти группы животных. Прочитайте описание их внешнего вида и образа жизни. Попытайтесь выделить главный признак данной группы и дать название этой группе.

красить только одну группу животных.

1-й группе - рыбы, земноводные.

2-й группе - звери, пресмыкающиеся (**см. приложение**).

3-й группе - насекомые, земноводные.

4-й группе - птицы, пресмыкающиеся.

**IX. Социоконструкция** (заслушивание групп)

**Учитель:** Почему вы так считаете?

Какой главный признак группы вы вспоминали?

#### X. Разрыв

**Учитель:** Обратите внимание на этот рисунок.

Каких животных вы узнали?

Что общего у всех этих животных?

Можно ли отнести их к одной группе?

Какое из животных можно отне-

прятать ус во рту, Растянулся на версту.

(*Кит - группа звери, т. к. есть чувствительные волоски, детенышей вскармливает молоком.*)

3-я группа:  
В черных фраках, в белых майках круглый год

Ходит этот удивительный народ.  
(*Пингвины - группа птицы, т. к. тело покрыто перьями.*)

4-я группа: По реке плывет бревно, очень страшное оно.

(*Крокодил - группа пресмыкающиеся, т. к. тело покрыто роговыми чешуйками.*)

#### Послушайте загадку:

Дом со всех сторон открыт,  
Он резною крышей крыт,  
Заходи в зеленый дом,  
Чудеса увидишь в нем.

Так что же это за зеленый дом?  
(*Лес.*)

Какие живые существа живут в нем? (*Животные.*)

**Учитель:** Трудно ли быть животным? Какое из животных всех нужнее, всех важнее?

Ответом на этот вопрос могут быть эти строки из стихотворения Б.Заходера «Про всех на свете».  
(*Группы зачитывают четверостишия.*)

**Учитель:** Какое из животных всех нужнее, всех важнее?

#### XIII. Рефлексия

**Учитель:** Какие цели вы ставили для себя во время работы? Что оказалось для вас неожиданным? Что-важным?

Презентация к мастерской, приложения, изображения фантастических животных, придуманных детьми, опубликованы на сайте «Учительской газеты» [www.ug.ru/method\\_article/581](http://www.ug.ru/method_article/581)

[www.ug.ru](http://www.ug.ru)



## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,  
шеф-редактор приложения  
«Образовательное право».  
Деловая папка «УТ»

О.ВАСИЛЬЕВА, Алтайский край

**Засчитывается ли в стаж для педагогической пенсии работа по совместительству, если в одной школе учебной нагрузки на полную ставку предоставить не могут?**

В соответствии с п. 4 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.02 г. №781), периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должности учителя засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 г. - при условии выполнения

(суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы.

Таким образом, при назначении досрочной трудовой пенсии учитывается учебная нагрузка, выполняемая работником как по основному месту работы, так и по совместительству, если суммарно она будет соответствовать норме, установленной за ставку заработной платы.

Подтверждением выполнения нормы учебной нагрузки могут являться тарификационные листы, приказы и т. д., копии которых, заверенные подписью и печатью ответственного за это лица образовательного учреждения, должен иметь работник начиная с 1 сентября 2000 г.

А.КУРНОСОВА, Московская область

**Обратилась с просьбой к администрации школы о предоставлении отпуска за свой счет на два дня, но мне отказали. Есть ли такое право у администрации?**

Статьей 128 Трудового кодекса РФ предусмотрено, что по семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам работнику по его письменному заявлению может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы (за свой счет), продолжительность которого определяется по соглашению между работником и работодателем.

Таким образом, за работодателем закреплено право, а не обязанность предоставить такой отпуск. Поэтому администрация школы

может отказать учителю в предоставлении отпуска за свой счет.

Но законодатель обязывает работодателя предоставлять отпуск без сохранения заработной платы по первому требованию работника:

- участникам Великой Отечественной войны - до 35 календарных дней в году;
- работающим пенсионерам по старости (по возрасту) - до 14 календарных дней в году;
- родителям и женам (мужьям) военнослужащих, погибших или умерших вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при исполнении обязанностей военной службы, либо вследствие заболевания, связанного с прохождением военной службы, - до 14 календарных дней в году;
- работающим инвалидам - до 60 календарных дней в году;
- работникам в случаях рождения ребенка, регистрации брака, смерти близких родственников - до 5 календарных дней;
- в других случаях, предусмотренных Трудовым кодексом РФ, иными федеральными законами либо коллективным договором.

Также в соответствии со ст. 263 ТК РФ работнику, имеющему двух или более детей в возрасте до 14 лет, работнику, имеющему ребенка-инвалида в возрасте до 18 лет, одинокой матери, воспитывающей ребенка в возрасте до 14 лет, отцу, воспитывающему ребенка в возрасте до 14 лет без матери, коллективным договором могут устанавливаться ежегодные дополнительные отпуска без сохранения заработной платы в удобное для них время продолжительностью до 14 календарных дней.

## Фото из конверта

### Будь здоров, «Малыш»!



Татьяна ИВАНОВА,  
с. Петропавловка, Джидинский район, Республика Бурятия

К уютному зданию детского сада «Малыш» в селе Петропавловка ведет широкая тропа. По ней первые выпускники «Малыша», открывшегося в 1960 году, приводят уже внуков. Здесь окружают детей любовью и заботой опытные педагоги, воспитатели и няни.

На занятиях малыши приобретают полезные навыки, опытные педагоги работают над развитием их мышления, памяти, воспитанием волевых качеств. Они с удоволь-

ствием принимают участие в различных конкурсах. Вплоть до республиканских. Как отмечали не раз члены жюри, ребятам из детского сада №4 «Малыш» свойственны восприимчивость ко всему новому и желание осваивать это новое. Дети активны, любознательны и радостны.

Детский сад №4 из села Петропавловка стал стажировочной площадкой для реализации многих федеральных программ.

Коллектив детского сада работает под девизом «Дети могут быть самыми разными, но обязательно должны быть счастливыми». Будь здоров и счастлив, «Малыш»!

## Здоровье <sup>®</sup>

# Современные средства гигиены

Академия  
always

Аида АКБИЕВА, детский врач-гинеколог  
Академии Always

**В этот раз в «Академии Always» мы хотим подробнее поговорить о таких средствах гигиены, как прокладки. Прокладки - это современные, комфортные и удобные средства гигиены, которые дают женщине свободу, легкость и надежно защищают в критические дни месяца.**

Современная женщина не представляет своей жизни без них. А как же обходились женщины раньше? История гигиенических прокладок насчитывает несколько тысячелетий.

Уже более четырех тысячелетий назад в Египте существовали не только тампоны, но и прокладки. Прокладки изготавливались из полотна и могли повторно использоваться после стирки. Иногда для изготовления средств гигиены использовался пергамент. В Древнем Китае женщины вместо прокладок пользовались бумагой, сложенной в виде конверта, который поддерживался платком, закрепленным на поясе.

Европейские женщины носили в период менструации обычную тканевую повязку, сложенную в несколько раз и приколотую к поясу юбки. Хотя такая прокладка не была особенно надежной и вызывала у женщин дискомфорт, окружающие, благодаря тому что юбок на женщине было много, не замечали пятен, остающихся на нижнем белье. Такие тканевые прокладки использовались неоднократно после стирки.

Во время Первой мировой войны медицинские сестры делали гигиенические средства из материалов для хирургических перевязок.

Одноразовые гигиенические прокладки, произведенные промышленным способом, появились на рынке США в 1896 году и представляли собой хлопчатобумажные подушечки в марлевой оболочке. В 1926 году в

Германии появились одноразовые прокладки, состоящие из нескольких слоев целлюлозы в марлевой оболочке и прикрепляющиеся к гигиеническому поясу.

Постепенно одноразовые гигиенические прокладки получили широкое распространение в странах Европы. Их форма и дизайн оставались неизменными около 50 лет, пока в 1973 году не были изобретены прокладки с клеящим покрытием наружного слоя. А в 1980 году, после внедрения гелеобразующих материалов, прокладки стали значительно тоньше. Через несколько лет появились прокладки с «крылышками», создающими дополнительную защиту по краям.

В настоящее время средства менструальной гигиены продолжают развиваться и совершенствоваться.

Современные женщины предъявляют высокие требования к средствам интимной гигиены. Всем этим требованиям соответствуют прокладки Always.

Нынешнее поколение прокладок очень легко в использовании. Можно подобрать для себя различные варианты - от максимально впитывающих прокладок с «крылышками» и удлиненной формой до маленьких и тонких, так называемых на каждый день. Прокладки имеют слои, которые позволяют коже дышать. Принцип их действия основан на том, что верхний слой позволяет испаряться влаге, удерживая основную жидкость внутри. При этом сохраняется нормальная влажность кожи, что предупреждает появление опрелостей и раздражения. При контакте менструальных выделений с воздухом может возникнуть неприятный запах, хотя в современных гигиенических прокладках вероятность этого низка. Но все же прокладки следует менять не реже 4-6 раз в день. Исключение составляют ночные прокладки, которые можно оставить на всю ночь и поменять после пробуждения. Например, Always Ultra Night - это самые

длинные и широкие прокладки в серии Always, и соответственно в них больше гранул геля, что обеспечивает лучшую защиту во время сна. Использовать такую прокладку можно всю ночь.

Гигиенические прокладки бывают толстые, классические и ультратонкие, с крылышками и без них. Все они разделяются по степени впитываемости: 3 капли - при скудных выделениях, 4 капли - в дни умеренных выделений, 5 капель - при обильных менструальных выделениях, 6 капель - ночные прокладки.

Каждая прокладка Always имеет индивидуальную защитную упаковку.

Особое место в гигиене женщины отводится прокладкам на каждый день. Ежедневные прокладки появились в 80-е годы прошлого столетия. Это очень удобное изоб-

ретенение. Они впитывают выделения влажной поверхности, надежно защищая нижнее белье от желтых пятен и неприятного запаха. Такие прокладки удобны в использовании, они неощутимы, так как точно повторяют контуры женского тела.

Ежедневные прокладки используются по мере необходимости - в период предполагаемого начала менструации либо в самые последние дни менструации, когда менструальные выделения совсем скудные, а также как дополнительное средство защиты вместе с тампоном. Выбор прокладок Always велик. И всегда можно подобрать наиболее подходящие прокладки для того или иного случая.

В следующий раз «Академия Always» предлагает поговорить о других средствах гигиены - тампонах.







Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Олимпиады год от года становятся все более популярными

Ева АНДРЕЕВА

В последние дни ноября в Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (АПКиПРО) Москвы состоялось совещание по итогам Всероссийской олимпиады школьников (ВОШ) в 2011-2012 учебном году. Более ста работников образования различных уровней со всей страны проанализировали ход олимпиадной работы, обсудили проблемы, с которыми пришлось столкнуться, и попытались выработать методы их решения.

- Радостно, что проведение такого совещания стало хорошей традицией и вы из года в год приезжаете сюда с большим интересом, - обратилась к участникам совещания консультант отдела Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России Нина Свешникова. - ВОШ, равно как и олимпиада школьников, проводимая под эгидой Российского совета олимпиад школьников, является центральным звеном в работе с талантливейшей молодежью, стержнем российского олимпиадного движения. И наш с вами разговор пойдет в свете грядущих изменений в этой области. Они нацелены прежде всего на то, чтобы сделать ВОШ еще более открытой и прозрачной для всех педагогов, детей и их родителей. В частности, не так давно была подписана Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, сформирован Национальный координационный совет по поддержке молодых талантов России, первое заседание которого состоится 12 декабря т. г., по итогам недавней встречи наших ребят - победителей международных интеллектуальных состязаний с Председателем Правительства РФ Дмитрием Анатольевичем Медведевым был дан ряд поручений. Работа по совершенствованию олимпиад ведется сегодня еще и с привлечением специалистов из регионов. В реализации комплекса мер активное участие принимают субъекты Российской Федерации. Их информа-

# Справились на «отлично»

Всероссийская олимпиада школьников порадовала результатами

ция, представляемая в Минобрнауки России, свидетельствует об активной работе на местах с талантливой молодежью, о хорошем опыте, который можно и нужно распространять. Что касается программы нашего совещания, то и здесь мы не стоим на месте, пытаемся сделать ее содержательной, интересной, насыщенной важной и актуальной информацией, обеспечивающей успешное решение задач по дальнейшему развитию и совершенствованию олимпиадного движения. Например, в этом году мы привлекли к диалогу высшие учебные заведения, на базе которых проводился заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников и которые сами являются организаторами школьных олимпиад.

Так, по данным Центра организационно-методического сопровождения работы с одаренными школьниками АПКиПРО, в минувшем учебном году ВОШ была проведена в четыре этапа по 21 общеобразовательному предмету. В целом на всех ее уровнях участие приняли более 18 млн школьников 5-11-х классов. Наибольшей популярностью пользовались олимпиады по обществознанию (8807 участников регионального этапа), литературе (8157), биологии (8125). По понятным причинам замыкает рейтинг астрономия (1799).

Усложнение заданий от этапа к этапу и серьезный отсев соревнующихся привели к тому, что из миллионов участников занять призовое место или даже стать победителем заключительного эта-

па удалось уже лишь сотням. Лидеры по этому показателю школьники двух столиц: Москвы (330 человек) и со значительным отставанием - Санкт-Петербурга (139). На третьем месте расположились представители Московской области (78).

Хорошие результаты, показанные российскими учащимися на национальной олимпиаде, сказались и на наградах, привезенных с международных интеллектуальных состязаний. В итоге в копилку России 18 медалей высшего достоинства, 10 серебряных и 2 бронзовых. Наиболее ярким стало выступление сборной по информатике, которая поделила первое место с китайской сборной. Юные российские математики заняли в Аргентине третье место в общекомандном зачете, а участникам Международной физической олимпиады удалось привезти призы за личные достижения: приз от Массачусетского технологического института лучшей девушке-физики, приз за лучшее инновационное решение и одно из лучших экспериментальных решений второй практической задачи.

Опыт страны и высокие результаты отечественных сборных, очевидно, завоевали доверие на международном уровне, и в скором будущем России предоставлена честь стать хозяйкой не одной предметной олимпиады. Уже в 2013 году в Москве соберутся юные химики со всего мира. В 2015 году страна принимает участников Международной географической олимпиады, а в 2016 году в Татарстане состоится Меж-

дународная олимпиада по информатике.

Тем не менее помимо возможностей самореализации для каждого ребенка в стране и поддержания престижа российского образования на международном уровне олимпиады выявляют и ряд проблем, относящихся как к самой организации состязаний, так и к образовательному процессу в целом. В частности, среди сохраняющихся из года в год проблем были выделены несоблюдение сроков и непроведение олимпиад по отдельным предметам в ряде регионов. Здесь «рекордсменами» являются астрономия (не проводилась в минувшем году в 18 регионах), искусство (в 16) и технология (в 13). Тем не менее число таких регионов постепенно уменьшается.

Впрочем, трудности с проведением олимпиад легко объяснимы, и чаще всего это не халатность или нежелание педагогов или администрации школ, а настоящая невозможность провести состязания по отдельным предметам, так как, например, в школах региона им не занимаются. К астрономии, которая теперь является факультативным компонентом в курсе физики, довольно-таки трудно предъявить претензии, однако в списке проблемных дисциплин встречаются такие важные предметы, как экономика и иностранные языки. Однако регионы задаются вопросом, почему до сих пор на этом так заостряется внимание, если каждый честно заявляет в отчете, по каким дисциплинам в регионе не могут проводиться соревнования в рамках ВОШ. В частности, этот

вопрос подняли на обсуждении представители Калининградской области, где проблемным является французский язык.

Также среди встречающихся на заключительном этапе проблем экспертами были упомянуты и другие затруднения. Например, при проведении олимпиад по иностранным языкам была отмечена существенная удаленность места проживания от места проведения самих соревнований.

Еще одной сохраняющейся проблемой являются затруднения в оформлении дипломов призеров и победителей олимпиад. В частности, речь идет о предоставлении разнящихся сведений о наименовании образовательного учреждения, в то время как эта важная информация в дальнейшем может оказать влияние на отношение к конкретному диплому, вызвав ненужные сомнения в его подлинности и причинив тем самым психологический дискомфорт ребенку-дипломанту.

Для того чтобы избежать этих проблем, в ходе совещания было предложено ежегодно создавать при оргкомитетах олимпиад рабочие группы по отдельным направлениям, которые могли бы внимательно отслеживать все эти моменты и еще на стадии зарождения их корректировать. Кроме того, в ближайшем будущем для усиления надзорно-контрольных мер в рамках организации олимпиад к работе может быть привлечена общественность. Система общественного контроля уже работает в стране по ряду направлений, так что было бы нелишним для поддержания прозрачности процедур проведения состязаний ввести ее и здесь. Так, общественные наблюдатели могли бы выезжать на все этапы олимпиады и особенно активно работать на заключительном этапе, ведь именно здесь отбираются те, кто в дальнейшем получит заветную путевку в любой вуз страны по своему профилю.

На сегодняшний день страна обладает громадным опытом в проведении олимпиад, навыками грамотной и внимательной проверки и оценки работ. На первый взгляд у нас есть достаточное количество регламентирующих документов, которые описывают весь порядок организации состязаний, но, оказывается, еще остаются какие-то белые пятна. И ведь речь идет об области, где затронуты прежде всего интересы детей. В общем и целом все нарушения здесь, по словам участников совещания, могут определяться тем, что цена победы в ВОШ слишком высока. Но высокая также и цена ошибки каждого, кто участвует в организации олимпиады: разработчика задачи, члена жюри и др.

В целом, несмотря на все проблемные моменты, работа, проделанная в минувшем олимпиадном году на всех уровнях, была признана участниками совещания качественной и полноценной. Уже в самом разгаре новый олимпиадный год: подходит к концу муниципальный этап, не за горами этап региональный. Год от года олимпиады становятся все более массовыми. Их престиж и популярность среди детей растут, и под руководством своих педагогов и при поддержке родителей ребята готовятся не к одному серьезному испытанию, позволяющему им раскрыть свой творческий и научный потенциал, проявить себя и получить заслуженную награду. Тем не менее в олимпиадном движении остается пока еще ряд нерешенных проблем, над которыми стоит продолжать активную и тщательную работу.



Татьяна ЕФЛАЕВА, фото автора

Ученые обещают: на чемпионате мира по футболу 2014 года в Бразилии парализованный подросток выйдет на поле и запустит мяч в игру. Это станет возможным благодаря роботизированному обложению - экзоскелету, управляемому мозгом самого ребенка через компьютерный интерфейс. Вероятно, это событие станет одним из самых больших достижений современных технологий и науки в целом. Каких еще умных помощников мы создадим в будущем? Ждет ли человечество засилье роботов? Широкое поле для размышлений на эти темы всем посетителям дал Международный форум «Роботы-2012», прошедший в конце ноября в Московском государственном университете приборостроения и информатики (МГУПИ). Имена организаторов форума говорят сами за себя - помимо МГУПИ это МГТУ им. Н.Э.Баумана, Институт механики МГУ им. М.В.Ломоносова, Институт прикладной математики им. М.В.Келдыша РАН, Международное сообщество научных, академических и промышленных объединений DAAAM International (Австрия), национальный оргкомитет «Евробот-Россия», Международная лаборатория «Сенсорика» и многие другие. Государственная поддержка тоже весомая - не только столичных Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства, Департамента образования, но и Министерства образования и науки России.

- Мы проводим форум в третий раз и видим, что он развивается семимильными шагами, - утверждает ректор МГУПИ Игорь Голубятников. - Мы приглашаем ведущих специалистов в области робототехники, привлекаем все больше школьников в качестве участников и зрителей. В будущем планируем уделять большее внимание научной составляющей форума - работе международной школы-конференции и увеличивать количество участников из разных регионов России и других стран мира.

Самыми интересными для зрителей, конечно, стали соревновательная (в ее рамках состоялось несколько турниров роботов) и особенно выставочная части форума. На последней свои разработки представили и школьники, и студенты, и серьезные организации. Тут тебе и привычные уже легороботы (то, с чего начинают юные техники), и более сложные колесные конструкции космического предназначения, и андроиды.

со сделать, сложиться и перевернуться в плоскости.

Казалось бы, такой робот - игрушка, однако танец позволяет отрабатывать наиболее сложные движения человека, к тому же школьники тренируются в программировании на разных языках. И то, что сейчас кажется несерьезным, может пригодиться в будущем для создания более совершенного механического человека.

Ребята из московского межшкольного учебного комбината №15 на превосходство машины над человеком не замахиваются, их устройства созданы скорее в помощь гомо сапиенс. Например, робот-ветеринар представляет собой иньектор на колесах.

- Он может подъехать к животному - дикому или крупному сельскохозяйственному - и выстрелить шприцем со снотворным, чтобы обездвигнуть его, - рассказывает 11-классница Анастасия Мартынова, которая занимается здесь робототехникой уже третий год. - Тогда ветеринарный врач сможет спокойно

# Поумнеет ли машина до человека

Поразмышлять на эту тему призывает форум «Роботы-2012»

осмотреть животное и приступить к лечению.

Испытывалось устройство пока только на игрушечной собаке, но авторы верят в перспективе реального применения робота, ведь выпущенная автоиньектором игла с расстояния 15 метров смогла пробить гипскартонную стену.

По словам Насти, что-то чуть менее сложное способны сделать уже младшеклассники, которым она в комбинате помогает постигать азы мехатроники и робо-

висимости от задач и желаний заказчика. Спектр его применения необычайно широк: он может служить и водопроводчиком (исследовать неполадки в трубах), и разведчиком в ситуации аварий, и даже космонавтом, по последним данным, сейчас рассматривается вопрос использования робота в качестве манипулятора внутри космического корабля в разных непредсказуемых ситуациях.

Интересно, что создали робота студенты петербургского Политеха, которые впоследствии составили костяк студенческого конструкторско-технологического бюро ЦНИИ РТК.

- Я был одним из первых студентов, которого взяли в ЦНИИ, сейчас мы выросли в полноценный отдел, - говорит нынешний начальник бюро Олег Шмаков. - Это наша сознательная кадровая политика, мы продолжаем растить себе смену, поддерживая ребят из Политеха и Военмеха, половина из которых уже работают у нас.

Второй робот - «Шея», - изгибающийся во все стороны, еще более «крут», он предназначен для работы на Марсе. Он также может заглядывать в каналы, трещины и прочие труднодоступные места. Пока его в основном испытывают на Земле, хотя и в космосе - на немецкой космической станции, партнере РКК «Энергия» по проекту, - он побывал. Главная задача отечественных робототехников - отработать алгоритмы, позволяющие нивелировать задержки в управлении, которые появляются из-за расстояния, и понять, как будет работать робот с большим количеством степеней свободы, больше классических семи.

Это реальное достижение российских ученых. Не секрет, что самые продвинутые роботы - те, что разрабатывают для военной или космической сфер. А вот бытовые и особенно промышленные, предназначенные для обычных земель, еще сильно отстают в развитии. О состоянии и перспективах робототехники нам удалось расспросить настоящего гуру с мировым авторитетом Бранко Каталинич. Профессор Венского университета технологий и еще восьми вузов, президент организации DAAAM International приехал на международную научную школу-конференцию в рамках форума «Роботы-2012».

- Наша рука может произвести 28 различных сгибаний, а машина - только 1-2, - поясняет господин Каталинич. - Каждый следующий робот улучшается на 5%. Посчитайте, сколько поколений машин нужно, чтобы мы получили кого-то, похожего по функциям на человека? 8 тысяч. Для сравнения: предкам человека потребовалось 8,5 тысячи поколений, чтобы прийти к гомо сапиенс. Как видите, мы находимся лишь в самом начале пути развития робототехники. Если условно обозначим его в 1 километр, то мы не прошли и 5 сантиметров...

Так что вряд ли нам в ближайшие двадцать лет грозит порабощение умными машинами. Похоже, более перспективно сращивание человека и робота в единый организм, и тогда, возможно, символ земного шара, сжатого рукой человека с наполненную железными пальцами, представленный на выставке учеником 4-го класса, станет пророческим...

Р.С. О других интересных событиях форума и полное интервью с Бранко Каталиничем читайте на [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

## МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА проводит Олимпиаду школьников по праву

Олимпиада 2013 года проходит в 2 этапа: отборочный (очная форма) и заключительный (очная форма). Принимают участие учащиеся 8-11-х классов общеобразовательных учреждений, осваивающие общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования. **Отборочный этап проходит 27 января 2013 года** по адресам:

- г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 9, [olimpmgua@yandex.ru](mailto:olimpmgua@yandex.ru)
- г. Вологда, ул. Мира, д. 32 (филиал академии), [volgdaolimp@yandex.ru](mailto:volgdaolimp@yandex.ru)
- г. Киров, ул. Московская, д. 30 (филиал академии), [kirovmsal@yandex.ru](mailto:kirovmsal@yandex.ru)
- г. Оренбург, ул. Комсомольская, д. 50 (филиал академии), [orolimpmgua@yandex.ru](mailto:orolimpmgua@yandex.ru)
- г. Курск, ул. 50 лет Октября, д. 94 (Юго-Западный государственный университет), [ura\\_swsu@sw.org](mailto:ura_swsu@sw.org)
- г. Брянск, пр-т Московский, 64 (городской лицей №27 имени Героя Советского Союза И.Е.Кустова), [lesay27@mail.ru](mailto:lesay27@mail.ru)
- г. Иркутск, переулок Волконского, д. 7 (МОУ лицей №2), [lic2@mail.ru](mailto:lic2@mail.ru)
- г. Пенза, ул. Коммунистическая, д. 43а (МБОУ финансово-экономический лицей №29), [school29@guoedu.ru](mailto:school29@guoedu.ru)
- г. Кашира-8, Московская обл., ул. Попова, д. 9 (МБОУ СОШ №12), [adm8@mail.ru](mailto:adm8@mail.ru)
- г. Нижний Новгород, ул. Гагарина, д. 23 (Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского), [olimpiada2013\\_nn@mail.ru](mailto:olimpiada2013_nn@mail.ru)
- г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, д. 105/42 (Южный федеральный университет), [studnauka@sfedu.ru](mailto:studnauka@sfedu.ru)
- г. Ижевск, ул. Карла Маркса, д. 164 (МБОУ лингвистический лицей №25), [ll25@izhevsk@mail.ru](mailto:ll25@izhevsk@mail.ru)
- г. Лабытнанги, Ямало-Ненецкий автономный округ, ул. Школьная, д. 23 (СОШ №3), [olimpiada.yamal@mail.ru](mailto:olimpiada.yamal@mail.ru)
- г. Южнов-1, Калужская обл., ул. Гагарина (Саволинская СОШ), [40420s008@mail.ru](mailto:40420s008@mail.ru)
- г. Челябинск, ул. Пограничная, д. 21 (МБОУ СОШ №99), [mou99@mail.ru](mailto:mou99@mail.ru)
- г. Уфа, ул. Рихарда Зорге, д. 17/1, к. 306 (Евразийский НИИ проблем права), [info@eurasiip.ru](mailto:info@eurasiip.ru)

Желающие принять участие в отборочном этапе подают заявку установленного образца, размещенную на официальных сайтах академии и региональных площадок по вышеуказанным электронным адресам. Заявка на участие подается однократно в адрес ближайшей региональной площадки к месту жительства участника.

Победители и призеры отборочного этапа принимают участие в **заключительном этапе, который состоится в Москве 24 марта 2013 года** по адресу академии: ул. Садовая-Кудринская, д. 9.

Победители и призеры 8-10-х классов заключительного этапа Олимпиады школьников по праву 2012 года участвуют только в заключительном этапе, минуя отборочный.

Участникам олимпиады с ограниченными возможностями здоровья оказывается необходимая техническая помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

Начало регистрации участников - 9.00.

Начало проведения олимпиады - 11.00.

При себе необходимо иметь:

- документ, удостоверяющий личность (паспорт, для учащихся 8-х классов - свидетельство о рождении);
- справку из образовательного учреждения с указанием класса.

Победителям и призерам заключительного этапа предоставляются льготы при поступлении в высшие учебные заведения на направления подготовки (специальности), соответствующие профилю олимпиады.

**Для учащихся 10-11-х классов проводятся краткосрочные курсы по подготовке к Олимпиаде школьников по праву.**

Дополнительная информация по тел.: 8(499)244-88-90, 8(499)244-83-65, 8(499)244-88-77.



Олег ШМАКОВ из ЦНИИ РТК со своими студентами готов отправить роботов в космос

Вокруг пляшущего робота аншлаг. Маленький, да удаленький - движения уверенные, четкие. До изящества балетных танцовщиц, конечно, далековато (хотя любящие создатели уверены в обратном), но не хуже инструктора по фитнесу. Он, кстати, и в боях роботов может участвовать. Только перепрограммировать.

- Этим у нас как раз школьники занимаются, - говорит преподаватель кафедры автоматизации, информатики и систем управления Московского государственного промышленного университета и руководитель кружка робототехники для школьников Максим Архипов. - На один танец час-полтора уходит. Для форума ребята подготовили несколько номеров - стандартный танец и казачок. В принципе можно и танец Цискаридзе поставить. Ну во всяком случае робот может сделать то, что не может человек, - коле-

тотехники. Кстати, навыки наставника и робототехника должны интересно переплавиться в будущей профессии девушки - она планирует поступать в МПГУ, на дефектолога-логопеда, чинить ребятишкам «поломки» речи.

А вот самые что ни на есть серьезные разработки - «Змеелок-3» и «Шея». Их представляет ЦНИИ робототехники и технической кибернетики (Санкт-Петербург), специалисты которого создавали аппаратуру для межпланетных станций «Луна», «Марс», «Фобос» и устройства, использующиеся при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. «Змеелок» - это робот, и вправду напоминающий змею, он может передвигаться по болоту, песку, ползать внутри трубы, взбираться по ступеням и столбам на 10 метров. Он оснащен камерой, микрофонами, дальномером, различными датчиками в за-





Ольга АЗАМАТОВА из Тюмени обсуждает с ребятами игру

Оксана РОДИОНОВА, фото автора

Сравнила команду конкурсантов с ожерельем Елена Елшина, начальник отдела по связям с общественностью ЦС Общероссийского профсоюза образования. Профсоюз, который придумал идею состязания для воспитателей страны и успешно реализует ее уже три года.

Откуда такая ассоциация? Хрустальная жемчужина - главный приз конкурса, вручается она только победителю. Но каждый из участников - потенциальный ее обладатель, ведь приезжают на всероссийский финал самые яркие педагоги дошкольных образовательных учреждений страны. Потому что ожерелье...

Портрет конкурсантов 2012 года легко составить, передвигаясь по пунктам программы «Воспитателя года». На каждом конкурсном этапе у «дошкольников» был шанс продемонстрировать свои таланты в той или иной сфере.

#### Золотые руки

Начался праздник талантов еще до открытия конкурса. В фойе учебного центра в городе Московском (Новомосковский административный округ столицы) торжественно перерезали ленточку, и конкурсанты, сопровождающие, жюри, гости хлынули к экспонатам выставки творческих работ «Мир увлечений». Чего тут только не было: картины в технике пластилинографии и вышитые лентами, коллекция вязаной одежды и национальные костюмы, салфетки и развивающие пособия из природного камня, панно и вазы, украшения и изделия в технике квиллинг... Все работы сделали участники конкурса «Воспитатель года» и привезли просто от души, ведь участие в выставке не оценивается в баллах. Из 64 воспитателей на этот подвиг решились 44. И не прогадали. Сколько удовольствия получили зрители! Посетители отдавали свой голос за понравившиеся работы, а на закрытии «Воспитателя года-2012» прозвучало имя автора лучших экспонатов - очаровательных соломанных kota и совы. Это педагог дополнительного образования детского сада №97 города Сыктывкара Республики Коми Елена Карагулина.

#### Жизнь за пять минут

На первом этапе II тура, который называется «Творческая презентация», все очень волнует. Лучше всех держатся, конечно, мужчины. Их, кстати, в этом году трое - своего

# Ожерелье в сборе

## III Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года-2012» удался

рода рекорд. Дамам сложнее справиться со стрессом. И неудивительно, ведь рассказывать о своем опыте приходится не каждый день. Причем переживают не только за себя, но и за коллег. Уже успели передружиться...

Разговариваю перед входом в аудиторию с участницами. Воспитатели в один голос говорят: «Мы уже поняли, что главная победа здесь - победа над собой».

- Вы все такие яркие, интересные! Как же жюри будет выбирать? - спрашиваю.

- А это не важно...

Презентации очень разные, кто-то говорит научным слогом, у кого-то больше романтики и ангелочки на слайдах, но в конечном итоге получается, что воспитатели, логопеды, дефектологи и другие специалисты стремятся к одному - вырастить творческого ребенка, который любит играть и фантазировать, которому интересно познавать мир, который владеет навыками исследовательской деятельности и умеет дружить...

«Детям дошкольного возраста необходимо прививать трудовые навыки. Труд сближает детей и родителей. Трудолюбие становится чертой личности детей» (Оксана Трухачева, Воронеж).

«Эксперимент пронизывает все сферы деятельности - прогулку, игру, прием пищи. Еще у нас есть мини-лаборатория, в которой малыши могут экспериментировать» (Ольга Тришкина, Рязань).

«Делаем все, чтобы дети думали, что они самостоятельно работают над проектами. Конечно, педагог всегда рядом» (Оксана Кмит, город Суоярви, Республика Карелия).

Столько месяцев подготовки - и всего пять минут на выступление, еще пять - на вопросы. Уф, отстрелялись! Одна из сопровождающих радостно говорит по телефону с далеким домом: «Алло! Мы из Москвы. Отчитываемся. Прошли «Творческую самопрезентацию», выступали вторым номером. Да,

кательным и ярким было каждое занятие, с первого до последнего! Это было видно по реакции ребятни. Малыши ведь тоже оценивают конкурсантов, правда, бессознательно. Если ребенок говорит после общения с Ольгой Сокольниковой из Кирова: «Вы к нам придете еще поиграть?» - ясно, что это общение удалось. Потому что каждую минуту воспитатель предлагала детям увлекательные задания, им было интересно.

А на мероприятии под названием «Путешествие в Забайкальский край» Натальи Шестаковой дети так вошли в роль пассажиров самолета, составленного из стульев, что не разрешили воспитательнице садиться там, где, по их мнению, расположено «крыло».

Несомненно, удалась постановка сказки о зайце и яблоках педагог-психологу из Тюмени Ольге Азаматовой. Переодевшись и выбрав реквизит (ребята сразу усвоили этот театальный термин!), дети легко вошли в роли. Особенно была хороша ворона, которая кар-

Удивительно, но на этом этапе, казалось, участники вовсе не волновались. Их отвлекли дети. И конкурсанты легко выполнили наказ председателя Общероссийского профсоюза образования Галины Меркуловой, данный на открытии конкурса: «Не обращать внимания на жюри!»

#### Экзамены на сцене

Перед объявлением десятки лауреатов председатель жюри II тура, заместитель директора по дошкольному образованию Института стратегических исследований в образовании РАО Нина Федина отметила высочайший общий уровень конкурсантов.

И стало понятно, что в III туре нас ожидает потрясающее зрелище, ведь в десятку попали просто-таки «сливки»!

Мастер-классы транслировались в прямом эфире в Интернете. По подсчетам организаторов, их смотрел каждый десятый детский сад России. Это новое для конкурса «Воспитатель года» задание очень всем понравилось - и участникам, и зрителям.

Формы работы лауреаты выбрали разные - кто-то пригласил коллег за столы на сцене, кто-то общался с залом, но суть была одна - передать свой драгоценный опыт.

Мастер-класс победителя Ольги Терезановой из Хабаровского края был посвящен способам сохранения физического и психического здоровья. И весь зал с удовольствием выполнял простые и эффективные упражнения - говорили друг другу комплименты и мычали, чтобы прогнать головную боль, сочиняли рекламу полезных продуктов и антирекламу вредных...

Еще один победитель, Аркадий Афонский из Республики Саха (Якутия), предложил коллегам сделать обереги для своих детей. А задано рассказал, какие бывают обереги, из чего их делают, от каких напастей они защищают. Оказывается, самый сильный оберег - вещь, которую сделали для вас кровные родственники... Благодаря видеокдрам мы увидели детский сад, в котором работает конкурсант, его воспитанников, их родителей.

Во время финального испытания - круглого стола - десятка лауреатов была так бодра, словно не было позади трудных конкурсных дней. И какие только вопросы не задавал воспитателям главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец! Какой должна быть игра? Что можно противопоставить электронным компьютерным играм? Можно ли воспитать родителей? Каких знаний не хватает воспитателю, нужно ли ему повышать квалификацию? Обо всех актуальных проблемах у лауреатов было свое мнение, подкрепленное примерами из богатой практики.

К тому же все участники были «политически подкованы» благодаря прошедшему в один из конкурсных дней круглому столу с представителями ЦС Общероссийского профсоюза образования, а также заместителем директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ Олегом Роскиным. Олег Вадимович рассказал, как государство решает две проблемы - ликвидации очереди в детские дошкольные образовательные учреждения и повышения заработной платы работников этих учреждений.

Тем, кто видел конкурсные испытания победителей, понятно, почему Аркадий Афонский и Ольга Терезанова набрали одинаковое количество баллов - они оба настоящие жемчужины дошкольного образования!

выступала хорошо, нигде не сбивалась, улыбалась. А завтра едем в садик...»

#### Всероссийский детский сад

Встречаясь в один из конкурсных дней с участниками, заместитель председателя Общероссийского профсоюза образования Татьяна Куприянова сказала: «Если бы можно было создать большой детский сад, чтобы вы все вместе в нем работали, представляете, каких бы результатов добились!»

Я убедилась, что это не просто фантазия, увидев педагогические мероприятия с детьми одной из групп. Проходили они в детском саду №1088 «Жар-птица» города Московского. Честное слово, увле-

кала и летала по залу, как настоящая птица. Даже стеснительный и закрытый мальчик поверил, что здесь и сейчас он заяц!

Руководитель физического воспитания из Республики Бурятия Елена Воробьева рассказала ребятам о том, как работает сердце и что нужно делать для того, чтобы оно было здоровым. Дети с большим удовольствием нашли у себя пульс, многие впервые в жизни.

«Поговорив по мобильному», Наталья Рогачева из Республики Хакасия спросила малышей, почему разговор продолжался недолго. «У вас быстрота рта!» - ответил мальчик. А потом вместе разобрались - долго говорить по сотовому телефону вредно.



«Три богатыря» «Воспитателя года-2012»: Святослав ПОЧКАЕВ, Василий ЛУКЬЯНЕЦ, Аркадий АФОНСКИЙ



Ольга ТЕРЕЗАНОВА:

## Забыла даже про жюри

**- Почему вы пошли на конкурс «Воспитатель года»?**

- Опыт, накопленный в детском саду, мы редко демонстрируем кому-то. Он так и остается в рамках сада. А конкурс - это уникальная возможность поделиться своим опытом. Мы с конкурсантами обменялись презентациями, конспектами, материалами... Удивительная атмосфера сложилась на финале. Хотя я приехала одна, через несколько дней появилось ощущение, что у меня сорок сопровождающих. Многие так болели за меня!

Вообще меня отправили без установок на победу. Ехала поучаствовать во Всероссийском конкурсе, показать себя достойно.

**- Трудно было привыкнуть к жестким конкурсным условиям?**

- Мне кажется, многое зависит от личностных качеств. Если человек не стрессоустойчивый, едет один, без сопровождающего, в далекую Москву, в которой не был никогда в жизни, конечно, он будет переживать. Но я умею собираться. Я взяла себя в руки и сказала: если мне надо это пройти, я пройду.

**- Расскажите, пожалуйста, о вашем конкурсном педагогическом мероприятии.**

- Мы работаем по оздоровительно-развивающей программе «Здравствуй!» Михаила Лазарева. В ней два образа - здоровья, это Здравик, и нездоровья - Фырка. Дети помогают Фырке, постоянно совершают какое-то волшебство. То волшебство чистых рук, то волшебство полезных движений... И так они расколдовывают Фырку. И на занятии мне нужно было продемонстрировать наглядно, ярко систему работы, поэтому я постаралась включить несколько аспектов, чтобы дети поняли, что здоровье - это и движение, и правильное дыхание, и тренировка, и гигиена, и забота о своем питании, и эмоции. Занятие прошло на подъеме. Мы хохотали, хлопали в ладоши, прыгали. В определенный момент я даже забыла, что у меня на занятии присутствует жюри. Я вам клянусь! Потому что дети откликнулись на то, что я им предлагала.

**- В чем ваша особенность как воспитателя, Ольга Ивановна, что отличает вас от коллег?**

- Я стараюсь понимать детей, по-

нимать их запросы, запросы родителей, строить отношения с детьми и их родителями так, чтобы не превращать детский сад в казенное учреждение, а чтобы у нас сообщество образовалось. Родители становятся моими добрыми друзьями.

**- А какой он, ваш детский сад?**

- Замечательный! И это не просто слова. Наша заведующая Валентина Яковлевна Солкина создает теплую атмосферу, благодаря ей у нас настоящий коллектив единомышленников. Приятно приходиться на работу. Нас любят, понимают, о нас заботятся. Все сотрудники профессионалы. И в наш садик все стремятся попасть. Такая тенденция в последнее время появилась: родители идут на определенное педагога не только в школе, но и в саду. Они даже подгадывают рождать детей, чтобы попасть к нам в группу. Это самая большая благодарность.

**- Ольга Ивановна, это единственный детский сад в вашем послужном списке?**

- Да. Работая в нем 13 лет. Окончила Комсомольский-на-Амуре государственный педагогический

университет по специальности «учитель русского языка и литературы». Пыталась устроиться в школу, но не брали, потому что тогда у меня был маленький ребенок. А заведующую детским садом ребенок не смутит: «Ну и что, у всех дети были маленькие, выросли». Единственное, что она заметила: «У нас учителя не задерживаются». Потому что у воспитателя помимо работы с детьми есть очень много сопутствующих дел. Ему нужно и окно заклеить, если родитель не пришел, и полы вымыть в коридоре, если няня не вышла, и обед получить, и на стол накрыть. Я загорелась дошкольниками. Сначала в ясельках работала, потом на более старших группах.

**- Почему вам нравится работать с дошкольниками?**

- От детей отдача идет. Порой нет настроения, приходишь, а дети тебя заряжают своими эмоциями. Они в дошкольном возрасте такие искренние, у них такой восторг от любого сюрпризного момента.

**- Когда воспитатель работает с малышами, это как-то меняет его личность?**

- Мне кажется, учителя не так глубоко понимают детей, их особенность, индивидуальность. Что видит учитель? Урок. Что он успеет за это время? Изложить материал, задать вопросы... А мы приходим и проживаем весь день вместе с детьми. Группа - это как наша семья. Мы заменяем маму. К каждому

ребенку надо найти свой подход - этот плачет, тот чем-то недоволен, третий что-то хочет. Мне кажется, воспитатель лучше видит детей, понимает их, ему достаточно на одного посмотреть, другому что-то дать, третьего отвлечь...

**- Кто во время конкурса переживал за вас дома?**

- Коллеги, конечно. Сын Владислав, ему 14 лет. Мама с папой - они живут в Советской Гавани, это мой родной город. У нас семья маленькая, но дружная.



Когда заместитель министра образования и науки России Игорь Реморенко и заместитель председателя Общероссийского профсоюза образования Татьяна Куприянова назвали в большом зале РАО двух победителей Всероссийского конкурса «Воспитатель года-2012» - Ольгу Терезанову (детский сад комбинированного вида №105 Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края) и Аркадия Афонского (Томторский детский сад «Мичээрэ» Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия), - показалось, что больше всех этому удивились обладатели Хрустальных жемчужин. В тот же знаменательный вечер с ними, еще не поверившими в успех, и удалось побеседовать.

Аркадий АФОНСКИЙ:

## Дети быстро поняли, что я мягкий, как вата

кации - заведующей кафедрой дошкольного и начального образования Надежде Николаевне Лебедевой, доценту этой кафедры Лене Дмитриевне Троевой.

А еще до конкурса я проходил курсы в том же ИРОиПК. Зашел в аудиторию, там 200 женщин сидят. «Куда вы, молодой человек?» - «На курсы». - «А вы кем работаете? Физкультурник, наверное?» Говорю: «Я и физкультурник, и музыкант. Я воспитатель». - «Да вы что?!»

**- Значит, воспитатель-мужчина в вашей республике, как и по всей стране, - явление необычное?**

- Я себя считал первопроходцем. А в феврале у нас в Якутии был форум мужчин-педагогов, собрались 29 человек - те, кто работает в дошкольном учреждении: медики, музыканты, физкультурники, два старших воспитателя и один заведующий детским садом.

**- Аркадий Дмитриевич, как вас восприняли, когда вы пришли в детский сад работать?**

- Я пришел как музыкальный руководитель. А на следующий год меня сделали воспитателем из-за нехватки кадров. Сказали: «Потянете. В контакт с детьми вы уже вошли». И по ходу дела стал еще и физкультурником вести. Три в одном. Пятый год уже тружусь. Детям нравлюсь вроде бы... Когда летом

на улице появляюсь на велосипеде, ребята издали кричат: «Аркадий Дмитриевич!» Общаемся на равных. А родители вообще тепло воспринимают. У нас поселок маленький, они меня с детства все знают. Никакого недоверия не было.

**- В чем вы видите плюсы мужчины-воспитателя?**

- Мужчина пользуется у детей большим авторитетом. Поначалу дети меня пугались. А потом раскусили. Видят, что я мягкий, как вата. Стали на голову садиться. Бросаются ко мне всегда радостно: «Аркадий Дмитриевич пришел!»

**- Расскажите о вашем детском садике.**

- Это самый обычный детский сад, небогатый. Музыкальные инструменты на работу ношу свои личные - синтезатор, гитару, аккордеон. Знаю, что дети это обожают. И мультики им ношу. Когда выбираюсь в Якутск, стараюсь новые мультфильмы им привезти. Обычно покупаю старые, советские. Мой приемный сын обожает советские мультфильмы. У меня дома целая коллекция, я сам их люблю смотреть. На этом вырос. Отец покойный был кинемехаником. Когда я еще холостяком был, начал коллекционировать мультфильмы и кинофильмы - шедевры XX века, зарубежные и советские. Чтобы потом показать своим де-

там. Аудиозаписей много у меня. Я в школе диджеем был, а с 5-го класса начал стихи писать. Самые первые стихи до сих пор хранятся - писал про 1 Мая, про стержов, про цветы. Учительница якутского языка меня заметила, она сама поэтесса. Как получилось? Она дала задание самостоятельно найти и переписать стихи якутских поэтов, надо было в библиотеке сидеть, а я поленился - свои стихи написал. В школе меня начали дразнить: «Вот поэт идет!» Эти мои первые стихи моя учительница напечатала в нашей районной газете. Меня заметили республиканские журналисты. Учительница меня отправила на республиканский конкурс сочинений. Я написал эссе о моей маме, она жила в блокадном Ленинграде, 40 лет проработала в школе учителем русского языка и литературы. Мне пришел приз от первого президента Республики Саха (Якутия) Михаила Николаева - русско-якутский, якутско-русский словарь.

**- Аркадий Дмитриевич, куда с таким творческим багажом поступили после школы?**

- Сначала была армия. А потом поступил в якутское педагогическое училище №2, на музыкальное отделение. Там надо было сдавать русский язык, а русский язык - мой конек благодаря маме. Учителя

были очень хорошие. Диплом получил и сразу пошел по направлению работать в коррекционную школу-интернат. Год отработал там. Ушел... в ломбард охранником, зарплата там выше. А в 2005 году умер отец, маму нельзя было оставлять, я вернулся домой... Пошел проситься в школу. Меня как учителя не взяли, места были заняты. Предложили стать педагогом дополнительного образования. Мне нравилось с начальными классами работать. А в 2008 году контракт со школой закончился. В это время мне и предложили стать музыкальным руководителем в детском саду. Зарплату положили две тысячи рублей. Потом и воспитателем стал.

Я вырос в большой семье, нас 10 детей было, я младший. Все мои племянники через меня прошли. Умение общаться с детьми - это у меня в крови.

Честно говоря, сначала из-за низкой зарплаты хотел уйти, особенно когда своя семья появилась, но не вышло, оказалось, что привязался я к детскому саду.

**- В чем вы видите вашу основную задачу как воспитателя?**

- Да просто вырастить человека хорошего, чтобы потом нас заменил, тепло о нас отзывался, любил свою Родину, свою семью, маму, папу.

**- На республиканском конкурсе вы были единственным мужчиной-воспитателем?**

- Нас, парней, было трое. Мне показалось, самые сильные выступления были у девушек. Педагоги приехали со всей Якутии, показывали столько интересного! В конце назвали лауреатов конкурса. А меня среди них не оказалось. И тут объявили победителя: «Афонский!» Сказали: «В Москву едешь!»

**- Наверное, непростое проанализировать свой опыт для представления на конкурсе?**

- Это заслуга очень многих людей, со всей республики помогали. В первую очередь мой собственный район помог, начальник управления образования Михаил Николаевич Калмыков. Благодарен сотрудникам Якутского республиканского института развития образования и повышения квалифи-



# Русско-французская история

У героизма нет национальности. Но есть причина - Родина

Лариса АНДРЕЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Орел

Франко-советские взаимоотношения перед Второй мировой войной складывались непросто. Но французы понимали, что даже если направить германскую агрессию на восток, она рано или поздно придет и на запад. Во Франции в 1939-м был принят закон о всеобщей воинской обязанности. Именно тогда началась военная служба для многих пилотов «Нормандии - Неман». Легендарных летчиков, оставшихся на русской земле на веки вечные... О судьбах некоторых из них можно узнать из документов, хранящихся в Орле, в музее станции детского и юношеского туризма и экскурсий.

Орловская областная детская экскурсионно-туристская станция была открыта в 1953 году. И уже тогда ребята стали приносить из своих походов горькие свидетельства войны: осколки неразорвавшихся мин и снарядов, элементы оружия, каски, фляжки, пряжки с поясных ремней, медальоны. Нашли они и крыло от самолета. А в ходе поиска в Мценском районе и место гибели командира авиаполка «Нормандия - Неман» майора Жана Тюляна. Так на станции потихоньку стал собираться материал для открытия особого выставочного зала, посвященного отважным французам.

Мысль открыть специализированный музей возникла после выхода на экраны фильма Жана Древиля (особенно радовало орловчан, что одним из сценаристов этого фильма был Константин Симонов). И как-то на занятии Галины Малюченко Гена Мельников воскликнул: «А моя бабушка одного



Таким он был, Жан ТЮЛЯН

получить - компетентная помощь. Установить связь со старшим инженером полка «Нормандия - Неман» Сергеем Агавельяном помог ответственный секретарь Комитета ветеранов войны Герой Советского Союза Алексей Маресьев.

Перво-наперво ребята с Галиной Владиславовной опросили жителей Каменки. Те и рассказали, как падал 17 июля 1943 года сбитый в воздушном бою самолет. Деревня тогда была занята оккупантами.

ты экспертизы помогли определить, что в бою над деревней Каменка погиб первый боевой командир «Нормандии - Неман» майор Жан Тюлян. Прах пилота был перевезен в Москву и похоронен на Введенском кладбище, а на месте его первого захоронения был установлен памятник.

Документальные материалы и экспонаты о 1-м отдельном истребительном авиаполке сражающейся Франции орловские краеведы собирают весьма кропотливо. Сегодня в музее более двух тысяч подлинных документов. Ребята то и дело узнают новые имена, судьбы летчиков, не вернувшихся с боевого задания. В селе Красниково погиб Аль-



Фильм-легенда

берт Литтольф, помнит российская земля Пьера Пуиьяда, оставили свой след в истории и побратимы российского неба Морис де Сейн и Владимир Белозуб. 7 летчиков «Нормандии - Неман» пали в Орловской области, 44 французских пилота легли на российской земле. А возвращались уцелевшие на Як-3, подаренных Сталиным. Марсель Ле-

февр, Жак Андре, Марсель Альбер и Роллан де Пуап были удостоены звания Героя Советского Союза.

- Каждая находка, - подчеркивает директор станции детского и юношеского туризма и экскурсий Олег Балакин, - укрепляет связи юных следопытов с французскими и советскими ветеранами полка, с семьями пилотов, павших в боях за Орел. Создание музея полка «Нормандия - Неман» в 1963 году - это результат многолетнего плодотворного поиска следопытов.

На 25-летие полка музею была вручена точная копия штандарта «Нормандии - Неман». Станцию наградили памятной медалью правительства Франции. А в Орле появилась улица Нормандии - Неман.

Сотрудники станции служат палочкой-выручалочкой при организации всех областных краеведческих акций, опыт этой деятельности накоплен методистами дополнительного образования огромный. Они же проводят экскурсии и помогают наладить досуг профильных смен в загородных детских оздоровительных лагерях. Учебно-методическая работа специалистов станции обеспечивает совершенствование образовательного процесса в туристско-краеведческих объединениях. А педагоги-туристы всегда могут повысить свою квалификацию, придя сюда на специальные курсы.

Образовательный процесс на станции осуществляется в объединениях по военно-патриотическому, туристско-краеведческому, художественному, естественно-научному направлениям. Музеев помимо «Нормандии - Неман» еще два: боевой славы и этнографический. Это музеи, рассказывающие о земляках, о том, чем они жили, о том, за что они умирали. Ведь у героев всегда есть Родина, всегда есть то, что потерять страшнее, чем умереть. Но любовь к Отечеству совместима с любовью ко всему миру. И это особенно ясно понимаешь на примере подвига эскадрильи «Нормандия - Неман».



Найденное юными краеведами крыло самолета

француза похоронила!» «Как? Где это было?» - посыпались на Гену вопросы со всех сторон. И отправилась методист станции с ребятами в Каменку, чтобы убедиться в правдивости мальчишеских слов.

Впрочем, для поиска нужно было разрешение, а для того чтобы его

Но на место падения прибежали все. Погибшего летчика хоронили Варвара Потрахова и ее односельчане...

Ребята установили на могиле памятный знак. Маресьев организовал проезд в Орел специальной комиссии. Данные опроса, результа-



Руководитель этнографической экспозиции музея Тамара ЛЮБИМОВА не только собирает с ребятами артефакты родного края, но и ратует за то, чтобы традиционные ремесла не забывались



Анна ХРУСТАЛЕВА, Стокгольм -  
Москва, фото автора

Рассуждать о том, нужны или не нужны сегодняшней школе компьютеры, планшеты, интерактивные доски, электронные микроскопы и прочие ультрасовременные хитрости, по большому счету то же самое, что все-рез интересоваться, а так ли уж необходимы циркуль на уроках геометрии, акварель на занятиях рисованием или томик поэзии на литературе. Всем и так ясно, что нужны: когда за окном цифровой век, одной лишь доски и мела уже недостаточно. Другой вопрос, как не перегнуть палку и свести к минимуму риски, где взять новые методики, без которых вся эта современная техника лишь гора бесполезного металла, как убедить учителя смотреть вперед, а не оглядываться беспрестанно назад. На эти и многие другие вопросы компания Intel попросила ответить более двухсот педагогов, управленцев, чиновников, представителей фондов и общественных организаций из 36 стран, собравшихся в Стокгольме на 9-й образовательный саммит Mobile Learning.

- Это правда?! - на лице моего нового знакомого, чиновника из Великобритании, изумление столь искреннее, будто ему стало доподлинно известно, что по Красной площади все-таки бродят толпы медведей в шапках-ушанках.

- Что именно? - аккуратно интересуюсь я, судорожно решая, разубедить его или оставить в счастливом неведении.

- Это правда, что вашим младшим школьникам разрешено проводить за компьютером не более пятнадцати минут в час?

дети от нечего делать хоть читать начали. Я это называю «постмобильные технологии»! Да, а ваши пятнадцать минут надо бы взять на заметку. И вообще, как я погляжу, в России все очень даже неплохо...

На столь оптимистический лад британского коллегу настроил доклад специалистов Центра «Дети и технологии» при международном Центре развития образования (EDC/CCT), которые весной нынешнего года побывали в двух школах Москвы и Нижегородской области, чтобы своими глазами увидеть, как приживается на нашей ниве модель «1 ученик: 1 компьютер». Оказалось, что приживается, и притом весьма недурно: и в крупной сто-

сованные в стремительном прогрессе компании организуют для преподавателей всевозможные обучающие семинары, но массовым явлением такая переподготовка у нас все еще не стала. И многие учителя понятия не имеют, какие возможности открывают перед ними ИКТ, сколь неожиданным и небанальным могут сделать они повседневный школьный быт. Выпускникам педвузов об этом известно еще меньше: кроме рассыпающихся, пожелтевших от времени книжек и пособий, других средств обучения они в глаза не видели. Но иностранцам об этом лучше не рассказывать, если, конечно, не хотим, чтобы в следующий момент разговор немину-

картинками, видео, схемами и таблицами и вновь пустить в «свободное плавание» - вдруг еще кому пригодится. За все материалы можно голосовать, выстривается своеобразный рейтинг, облегчающий поиск.

- Наш девиз: «Найди. Создай. Поделись», - говорит один из руководителей и координаторов проекта Пер Брам. - К Learnify.se уже присоединились сотни учителей из всей Европы.

- А из России?

- А вот россияны, увы, пока нет. Но мы все рады, надо лишь зарегистрироваться. Одно условие: работаем на английском.

Вместе с Пером Брамом в Королевский технологический институт, штаб-квартиру саммита,

большому чиновнику, рассказывает, что учится хорошо, ведет себя еще лучше, регулярно читает катехизис, а в конце просит помочь ему найти мать. Оттолкнувшись от этой записки, учитель может поразмышлять с ребятами о том, как за прошедшие 130 лет изменилась в Швеции система приемных семей и помощи сиротам, решить, что каждый из них может сделать, чтобы облегчить жизнь таких детей. А каким эффективным может быть финал урока: нам-то известно (и подтвержденный это документ тоже хранится в коллекции), что через три года этот мальчик и в самом деле встретится со своей матерью! Для современных школьников, а ведь кто-то из них в скором времени наверняка станет чиновником, это важный опыт.

Учитель шведского языка и литературы Элизабет Содер вместе со своими учениками создала сайт, посвященный «шведскому Шекспиру» Августу Стриндбергу. Они взяли всего лишь один короткий рассказ «Листок бумаги» и по адресу Ethalvtarkpapper.se собрали его переводы на 40 языков мира: от арабского, армянского и русского до монгольского и эсперанто. Рассказ можно читать, а можно и послушать все на тех же сорока языках. Здесь же очень смешной мультфильм про самого Стриндберга: по словам Элизабет, детей больше всего радует, что классик увлекался историями про привидения и очень любил писать письма, особенно своим врагам.

- Кем был Стриндберг для моих детей до того, как мы затеяли этот проект? Горой пыльных скучных книг, чем-то необычайно далеким и абсолютно неинтересным, - признается Элизабет Содер. - Но стоило им взглянуть на него с точки зрения понятных и близких им вещей - Интернета, сайта, аудио- и видеофайлов, байтов и пикселей, он будто ожил, стал как родной. Сейчас хотим затеять новый проект, что-нибудь связанное с современной шведской литературой.

У каждого гостя стокгольмского саммита свой конек. Учителя-практики рассказывают, как, вооружив детей фотоаппаратами и микроскопами, отправляют их исследовать поля и леса, как ведут с ребятами литературные блоги. Руководители Intel говорят о вещах глобальных: насколько образовательные информационные технологии могут влиять на экономику государств и целых регионов, менять мировоззрение и жизненную позицию людей. Но все сходятся в одном, и записи участников в Твиттере, бегущие по огромному экрану в большом зале заседаний, тому лишь подтверждение: технология не должна поглотить личность, машина, даже самая умная и хитрая, не заменит общение, чем больше «друзей» в социальной сети, тем более одинок человек в действительности. Отдельный доклад был посвящен безопасности в «паутине»: дети с пеленок должны знать о том, сколь коварны и хитры виртуальные злодеи. Мораль: без современных технологий никуда, но пользоваться ими надо с умом. Чтобы они, как паруса, несли вперед, а не камнем тянули на дно. Чтобы не повторили мы судьбу самого знаменитого шведского корабля Vasa, этого роскошного «Титаника» XVII века, утонувшего через 20 минут плавания исключительно из-за неверных расчетов и непомерных амбиций своих создателей.

# Поднять паруса!

9-й образовательный саммит Mobile Learning:  
штиль и шторм новых технологий

личной школе, и в относительно небольшой провинциальной учителя отмечают, что с появлением современной индивидуальной техники и свободного доступа в Интернет дети стали более самостоятельными, в них проснулась исследовательская жилка. Значительно сократилось время, которое преподаватель тратит на проверку заданий: теперь это можно делать

мо скатился к медведям на Красной площади...

Лучше послушать шведов. У них и правда есть чему поучиться. И дело вовсе не в том, что за морем «трава зеленее, а вода мокрее». Просто здесь разработана и непрерывно развивается мощная, гибкая, всеохватная и невероятно эффективная система подготовки ИКТ-компетентных учителей. Она включает в

пришли старшеклассники стокгольмской школы Редаберг. Показывают свои интегрированные проекты по английскому языку, химии, физике и биологии. Это такие своеобразные электронные учебники по разным темам, где есть и объяснение нового, приправленное фотографиями и видеосоюжетами, и проверочные тесты. По словам ребят, им больше нравится учиться именно по этим материалам, чем по «взрослым» учебникам. Кстати, если ты работаешь над проектом, то на уроки по этой теме можешь не ходить.

- Многим ребятам бывает трудно блеснуть в классе, - объясняет Пер Брам. - Они зажимаются, бурчат что-то себе под нос, учитель решает, что они ничего не знают, и ставит им соответствующую оценку. Но ведь актерский талант и эрудиция далеко не одно и то же. Иногда стоит поручить такому ребенку составить главу для электронного учебника, пускай даже по самому сложному вопросу, и оказывается, что вчерашний двоечник знает чуть ли не больше самого учителя. Над каждым проектом работают несколько ребят, а если учесть, что в одной только школе Редаберг учатся дети 80 национальностей, такое времяпрепровождение помогает им быстрее найти общий язык.

Сайт Stockholmskallan.se - неопценимый помощник для учителей истории. Его создатели собрали коллекцию из 3 тысяч старинных фотографий, географических карт, немых фильмов, первых черно-белых рекламных роликов начала XX века, тысячи документов, разговор о каждом из которых - это уже урок.

- Где еще учитель может найти, например, письмо мальчика-сироты, датированное 1878 годом? - спрашивает координатор проекта Stockholmskallan.se Кетгил Маннергейм. - Не перепечатанное современным типографским шрифтом, а «живое», прямиком из архива. Посмотрите, вот она, старинная бумага, почерк такой смешной, корявый. Дети рассматривают все это с удовольствием. Мальчик пишет одному



В рамках 9-го саммита Intel прошла выставка новейшего школьного оборудования

- Ах вы об этом, - радуюсь я, ибо репутация русских медведей вне опасности. - Да, наши врачи и педагоги разработали специальные правила. Там много чего оговаривается: высота парт, размер шрифта в учебниках и, конечно же, время, которое дети могут проводить за компьютером без опасности для здоровья.

- Замечательные ребята эти ваши врачи! - радуется англичанин. - Умные, прямо как моя жена. Она тоже раз в неделю устраивает «день без экранов», когда всем нам запрещается включать компьютер, телевизор, мобильный телефон, любое устройство, у которого есть экран. Так

ментально, в режиме реального времени, а что-то ребята при помощи компьютера контролируют сами. Отношения между детьми - и те улучшились: совместная работа, как известно, объединяет, а информационные технологии - это возможность дать ход множеству групповых проектов. Жаль только (об этом, конечно, в докладе не говорится), что столь совершенное оборудование в России единицы, а педагогов, знающих, с какой стороны подойти ко всем этим чудесам техники, да еще и заставить их играть по своим правилам, и того меньше. Конечно, Intel и другие кровно заинтере-

себя и лекции, в том числе и в онлайн-режиме, и многие часы практических занятий, открытых уроков, когда более опытные коллеги и помогут, и подскажут. Почти каждый педагог состоит в каком-нибудь цифровом сообществе. Не для галочки, имиджа или хорошего тона, а потому что это серьезно облегчает жизнь. Один из самых развитых проектов - Learnify.se, куда может вступить любой учитель. Это гигантская библиотека учебных материалов и презентаций по всем предметам, созданных самими педагогами здесь же, на сайте. Любую работу можно переделать «под себя», снабдить



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Петр ПОЛОЖЕВЦ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -  
Евгений АГОШКОВ

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

## ОТДЕЛЫ

образования  
и социально-экономических проблем  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Виктория МОЛОДЦОВА,  
Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57информации  
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57компьютерный  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49Дирекция по развитию  
директор Ирина ДИМОВА - (495) 607-84-44  
зам. директора по рекламе и издательским  
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - (495) 623-87-15  
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - (495) 624-29-27  
менеджер Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94Дирекция «УГ»-онлайн  
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИНАгентство «КРУГ-тур»  
директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

## СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижегород - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСИУТИНА  
(812) 366-18-85Ведущий редактор  
Надежда ТУМОВАКомпьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬЗав. корректуры  
Нина КРАСИКОВА

## ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
«Образовательное право»  
Деловая папка «УГ»  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
«УГ-Москва»  
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85Адрес редакции:  
107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 624-29-27.  
Электронная почта ug@ug.ru  
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

## Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».  
Все права защищены.Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией, ссылка  
на «УГ» обязательна.© - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, данной в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать с позицией  
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

3 декабря 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати  
и массовой информации Российской Федерации  
(№1061).Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.Индексы: 50137, 32168;  
12270, 12272Тип. 4129  
Общий тираж с приложениями  
74400 экз.

Оксана РОДИОНОВА

Творческий дуэт актрисы Ольги Кабо и певицы Нины Шацкой уже стал любимым у публики, которой повезло увидеть литературно-музыкальный спектакль «Память о солнце», услышать уникальные баллады на стихи Анны Ахматовой, поэму «Реквием» в исполнении Нины Шацкой, поэму «У самого моря» из уст тонко чувствующей слово Ольги Кабо. Это двойное интервью состоялось накануне редкого для столицы показа спектакля «Память о солнце» в Доме музыки 13 декабря. Оказалось, что дуэт готов нас порадовать новым творческим подарком.

- У вас была возможность почувствовать, понять поэзию в школе?

**Ольга Кабо:** В школе мы учили стихи не потому, что нам хотелось выучить любимое стихотворение и поделиться историей, исповедью, которая заложена в стихе, а потому что нужно - для экзамена, для урока литературы. Но в театрально-литературной школе при щепкинском училище №232, где я училась, у нас был потрясающий педагог Лев Соломонович Айзерман. Низкий ему поклон! Школьное сочинение всегда было как дамклов меч. Мне их писала мама, или я списывала из книжек... А когда я попала в руки ко Льву Соломоновичу, я поняла, какая это свобода - писать о том, что ты думаешь, о тех чувствах, которые навевают то или иное литературное произведение, а не о том, что положено.

**Нина Шацкая:** Я завидую Оле, что у нее были такие учителя. Я в провинции росла, в городе Рыбинске. Школа замечательная была, учителя, наверное, были хорошие. Но они меня не принимали такую, какая я есть, им хотелось меня переделать. И поэзия прошла мимо меня. От природы у меня не очень хорошая память. Все, что было связано с заучиванием и запоминанием и в математике, и в литературе, оборачивалось колоссальными эмоциональными проблемами

века, Ахматову знали... Они давали не мертвую литературу, а жизнь. И я совершенно иначе восприняла поэзию. Все зависит от личности преподавателя.

Мне кажется, такая поэзия, как, например, «Реквием» Ахматовой, вообще недоступна для понимания детям школьного возраста...

**Ольга Кабо:** Мы с Ниной играли наш спектакль «Память о солнце» в детском лагере «Орленок». И когда мы узнали, что нашими слушателями будут дети 11-14 лет, которые только что купались в море, барахтались в песке, наслаждались каникулами...

**Нина Шацкая:** ...я сказала: «Оля, «Реквием» снимаем». А Оля: «Нет, пусть слушают!» И я безропотно подчинилась.

**Ольга Кабо:** Мы поставили везде свечи. А свечи сразу другую атмосферу создают, возникает «таинство». Когда Нина закончила петь «Реквием», свечи догорели. В этом был потрясающий образ. И эти дети, которые только что отдыхали, резвились, вдруг затихли, стали внимательными слушателями. После спектакля к нам подходили ребята, у них были влажные глаза, они говорили: «А

Нина до этого уже исполняла в своих программах ахматовский цикл.

**Нина Шацкая:** Я не думала, что романы когда-то станут частью спектакля. К счастью, все сложилось, все получилось. А второй спектакль родился исключительно по воле Ольги. Я не верила, что мы успеем. Ведь для цветаевского спектакля у нас не было музыки. Найти композитора было очень сложно.

**Ольга Кабо:** Мы обращались к самым разным композиторам. Кто-то говорил, что он очень занят, кто-то - что Цветаева его к себе «не подпускает», что ее поэзия самодостаточна и ей не нужна другая музыка...

**Нина Шацкая:** Один из композиторов, мой друг, написал прекрасные романсы, которые, к сожалению, со мной не совпали. Вынуждена была обидеть его отказом, хотя очень люблю его музыку. И вдруг возник молодой автор Дмитрий Селипанов. Это его первая большая работа. Он сумел написать музыку, стать соавтором Марины Цветаевой, хотя сроки были крошечные. Мы в июне познакомились и уже знали, что в феврале спектакль. Для цветаевского спектакля

# Воспитание чувств

*Чудо рождается на стыке поэзии и музыки*

мы тоже так чувствуем! Как же это тонко, как же это по-сегодняшнему...» Они были абсолютно полноценными слушателями, которые готовы были принять такую великую поэзию. У нее пронзительное звучание и в XX, и в XXI веке.

наша бессменная Юлия Жженова придумала невероятную вещь...

**Ольга Кабо:** Две женщины, мать и дочь, ведут незримый диалог. Дочь Марины Ивановны Цветаевой, Ариадна Сергеевна Эфрон, обращается к уже ушедшей матери, и та откликается на ее зов откуда-то из небытия... Пройдя через тяжелые испытания, вернувшись из ссылки, обреченная на одиночество, остаток жизни Ариадна посвятила увековечиванию памяти матери - публикациям ее неизвестных произведений и части цветаевского архива.

**Нина Шацкая:** Мы впервые представляем такой взгляд на Цветаеву. Всегда на нее смотрели как на темпераментную, страстную женщину, а у нас Цветаева мать, это совершенно иной ракурс.

**Ольга Кабо:** Дети Марины Цветаевой, Аля и маленький Мур, уже с детства жили в рамках цветаевского понимания мира, перед ними была поставлена очень высокая жизненная планка. Такую материнскую любовь было трудно принять и соответствовать ей... Главное для нас - передать обостренное чувство любви двух самых близких, но столь непохожих друг на друга женщин, матери и дочери. Со сцены прозвучат отрывки из дневников Ариадны Сергеевны, в которых трагические перипетии жизни семьи - эмиграция, возвращение на Родину, ссылка, война, а также ее стихи, посвященные Марине, и, конечно же, стихотворения самой Цветаевой, положенные на музыку Дмитрием Селипановым.

Если бы не поддержка наших меценатов, а теперь и друзей, Александра и Галины Рапопорт (компания «Эра-медиа»), спектакль бы не смог состояться! Благодаря их помощи мы творим с композитором, репетируем с Юлей Жженовой, обсуждаем костюмы с прекрасным художником Викторией Севрюковой, даже хотим до премьеры записать диск! Так что, словами Ариадны Эфрон, «пожелайте нам сил на это!» и приходите в Дом музыки 2 февраля!



Нина ШАЦКАЯ и Ольга КАБО в спектакле «Память о солнце»

ми. Выучить стихотворение и выйти к доске его рассказать я не могла. С поэзией я столкнулась уже взрослой, она в меня вошла исключительно через музыку. Для меня поэзия без музыки не существует. Когда я встретила с композитором Златой Раздолиной и услышала романсы на стихи Анны Ахматовой, Льва Гумилева, я моментально все запомнила. Литература в школе не оставила глубокого следа. А вот в Петербурге в Гуманитарном университете профсоюзов были педагоги другого порядка. Они были лично знакомы с поэтами Серебряного

- Как вы работали над этим спектаклем?

**Нина Шацкая:** А у нас два спектакля. Один, ахматовский, уже с историей, другой только зарождается - на стихи Марины Цветаевой. Они совершенно по-разному складывались. Для спектакля на стихи Анны Ахматовой уже существовали романсы композитора Златы Раздолиной, и наш режиссер Юлия Жженова думала, как...

**Ольга Кабо:** ...как меня с художественным словом внедрить в уже готовую программу.







# Раскольников победил вампиров,

или Нужны ли уроки кино в школе?

Анна ХРУСТАЛЕВА, Гатчина -  
Москва

Дети, родившиеся в тот год, когда в Гатчине, что под Санкт-Петербургом, проходил первый фестиваль «Литература и кино», сегодня уже сами могут жениться и детей рожать - им нынче восемнадцать! Свое совершеннолетие отметил и фестиваль - уникальный, единственный в мире смотр экранизаций. Отметил трудно, но с неизменным достоинством. Многие в этот раз пошло «не по правилам»: из весны переехали в позднюю осень, пришлось отказаться от профессионального жюри, от нескольких конкурсных программ и пышного собрания гостей. Но временные трудности праздника не испортили: главное, что удалось сохранить сам фестиваль, событие «градообразующее» и символическое. Нет худа без добра: именно в это непростое время гатчинцы поняли окончательно, что как не отдадут никому и никогда имена своих любимцев - императора Павла I и писателя Александра Куприна, так и фестиваль «Литература и кино» их, и только их.

ви драматурга к молоденькой петербургской писательнице Лидии Авиловой, чьи мемуары и легли в основу сценария. Относится к картине как к документу или подлинному свидетельству, конечно, не стоит. Вряд ли на излете дней, мучимый чахоткой, Антон Павлович оставался таким трепетным проницательным милым, каким донесла его до нас фантазия влюбленной женщины, помноженная на воображение режиссера и личное обаяние актера Кирилла Пирогова. И вообще маловероятно, что доктор Чехов, этот остроумный, коллекционировавший дамские сердца, как другие - бабочек, хоть когда-то, даже в лучшие свои дни, был таким белым и пушистым. Но это вопрос интерпретации, а не качества, которое гатчинская публика оценила на крепкую «гранатовую» пятерку.

Приз за лучшую мужскую роль у Максима Суханова, сыгравшего главную роль в драме Владимира Мирзоева «Борис Годунов». А лучшей актрисой зрители признали Яну Есипович, безответную крепостную крестьянку Наталью из «Суходола», снятого питерским режиссером Александром Стреляной по мотивам одноименной повести Буни-

на. Как одни болеют футболом, другие - ландшафтным дизайном, так Александра Стреляная «помешана» на фольклоре и этнографии. В неповторимую раму древних напевов, сказов, заговоров облекла она бунинскую фабулу, обойдясь с ней, надо сказать, весьма вольно. По большому счету, на месте Бунина мог быть кто угодно: тот же Чехов, Толстой, Горький. Да хоть протопоп Аввакум. Сюжет здесь, в общем-то, вторичен, весьма условен, а если зритель незнаком с первоисточником, то и малопонятен. Любая коллизия, помести ее в эти декорации, смотрелась бы весьма органично. И все же «Суходол» - завораживающее зрелище, чуть прохладное, как августовские сумерки, чистое и прозрачное и в то же время молочно-зубкое, как туман над затерянным озером. Про такие работы говорят: бери любой кадр и вешай на стену. Настолько красиво. Пока этого вполне достаточно, чтобы говорить о Стреляной как о необычайно одаренном художнике, чье зрение многомерно, а чувство стиля совершенно до избыточности. Но явственно ощущается в этом и некая опасность, и только следующий фильм покажет, во что переродилась одаренность: в авторский почерк, способный самобытно пересмыслить любую фактуру, или в роскошный, но мертвенно-однообразный штамп.

На закрытии «Литературы и кино» было вручено еще несколько отдельных наград, главную из которых, приз губернатора Ленинградской области с формулировкой «за русский характер в жизни и кино и буйную искренность», увез в Москву народный артист России Алексей Петренко. С «русским характером и буйной искренностью» Алексей Васильевича смогли лично познакомиться не только зрители, пришедшие на творческий вечер, где звучали Пушкин, Гоголь, Гумилев, непростые духовные стихи, но и гатчинские школьники, к которым артист поехал без лишних долгих уговоров. С концерта кто-то уходил, не скрывая разочарования: в финале жена мастера,

как боец кун-фу, резко и жестко отсекла публику от актера, отмечая любые вопросы и просьбы об автографах. Ей бы волю, она вместо Петренко сама и вечер провела бы. Школьникам повезло куда больше: с ними Алексей Васильевич общался дольше и куда искреннее, чем со взрослыми... Жена и та притихла, почувствовав неповторимость мгновения. Приехал к старшеклас-

временным подросткам куда понятнее и ближе душевных терзаний Родиона Раскольникова, притом что последние еще и делятся почти четыре черно-белых часа кряду. О том, как излечить современного зрителя от блокбастерной зависимости, привить ему вкус и интерес к большому настоящему кино, шла речь и на круглом столе, на который в гатчинской школе



Елена КОРЕНЕВА и Андрей ТАШКОВ: к встрече со зрителями надо готовиться и морально, и физически



Алексей ПЕТРЕНКО с удовольствием оставлял автографы в школьных дневниках

В минувшие годы жюри фестиваля поражало воображение: здесь большая литература лицом к лицу сходилась с большим кинематографом. Актрисы Алла Демидова и Лариса Лужина, режиссеры Игорь Масленников и Владимир Хотиненко, писатели Сергей Есин и Алексей Варламов. Et cetera. Et cetera. В год своего совершеннолетия фестивалю пришлось обойтись и без жюри, и без большого конкурса. Но несколько новейших экранизаций все-таки показали, а проголосовать за них попросили зрителя, на чью интеллигентность и вкус в Гатчине всегда можно рассчитывать. И вот что получилось: «Гранатовый браслет», главный приз «Литературы и кино», у мелодрамы Виталия Мельникова «Поклонница». Это яркая, костюмированная, полная, как всегда у Мельникова, мягкого юмора, переходящего в горькую иронию, история о последних годах Антона Павловича Чехова, об оглушительном провале «Чайки» и о закатной люб-



Егор САЛЬНИКОВ: «Если падаешь - падай красиво»

сникам 9-й гатчинской школы и Егор Сальников, артист одного из популярных молодежных сериалов. Простой улыбчивый парень, честно сфотографировался со всеми поклонниками, рассказал о том, как готовиться к поступлению в театральный институт, и даже провел для желающих мастер-класс по сценическому поведению и эффектным театральным падениям.

На этом «совершеннолетнем» фестивале школьники вообще оказались главными действующими лицами. Именно их попросили участвовать в пилотной акции «Открытый урок», чтобы на деле понять, действительно ли в расписании нужен новый предмет, назовем его условно «100 лучших фильмов», на введении которого в школьную программу настаивает Никита Михалков.

В малом зале гатчинского кинотеатра «Победа» шли фильмы, которые, по мнению генерального директора фестиваля Елены Тимофеевой, имеют полное право попасть в ту самую заветную, рекомендованную школьникам сотню, ибо сняты по программным произведениям: «Анна Каренина» Александра Зархи, «Дядя Ваня» Андрея Кончаловского, «Морозко» Александра Роу, «Илья Муромец» Александра Птушко, «Преступление и наказание» Льва Кулиджанова и «Судьба человека» Сергея Бондарчука. На сеансы приходили целыми классами, говорят, учителя гарантировали пятерку по литературе каждому, кто выдержит фильм от титров до титров. Обещанная ли награда тому причиной или все-таки магия классики, но ребята с сеансов практически не сбегали, хотя в это время в соседнем зале вовсю выясняли отношения герои последней части «Сумерек». И как ни крути, страдания вампира Эдварда Каллена со-

№8 собрались режиссеры Наталья Бондарчук и Игорь Черницкий, писатели Сергей Есин, Артур Гиваргизов, Анна Берсенева, Владимир Сотников, журналисты, учителя и старшекласники. Поначалу мнения разделились. Дети настаивали, что еще один предмет «на оценку» им не нужен, лучше раз в месяц просто посмотреть всем вместе кино и обсудить его за чашкой чая. Педагоги говорили, что и без указаний сверху стараются по возможности показывать ребятам отрывки лучших экранизаций. Кинематографисты же настаивали, что мир летит в тартарары, старшекласники в глаза не видели «Летят журавли» и «Балладу о солдате», посему, что же делать, не хотят добровольно - будут смотреть по расписанию. Но в итоге все же сошлись на том, что кампанейщина делу не поможет, и искусство из-под палки до добра не доведет, и ничем, кроме «острого отравления», проект Михалкова, если не продумать его как следует, не закончится.

- Вы пишете хорошие книги, снимайте хорошие фильмы и больше доверяйте нам, учителям, а мы уж сами решим, что показывать детям и что с ними обсуждать, - подытожила жаркий двухчасовой спор словесник Татьяна Юрко, лауреат конкурса «Учитель года России-2011».

Бог даст, через каких-то три месяца Гатчина вновь будет принимать на этот раз уже девятнадцатый Всероссийский фестиваль «Литература и кино». И все будет по-прежнему: конкурсы, знакомства, размышления о прошлом и будущем, а главное - серебристая тьма кинозала, где встреча писательской мысли, режиссерского воображения и актерского обаяния обещают острые мгновения счастья нам, зрителям...