

МУМ МОСКВА

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№30 (10423). 24 июля 2012. Цена договорная

Наша надежда - наши дети



ISSN 0233-4488



9770233448009

Какими мы их воспитаем, какими они будут, таким и будет наш город

Виктор Рябов - основатель и президент

Нет, все-таки нынешний президент МГПУ Виктор Васильевич Рябов - удивительный человек: доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, почетный профессор Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, Национального педагогического университета имени М.П.Драгоманова, а еще автор, создатель и руководитель одного из ведущих вузов Москвы.

За спиной этого крупного ученого и организатора несколько вузов, которые под его руководством за прошедшие более 25 лет стали ведущими отечественными профессиональными учебными заведениями, вносящими заметный вклад в развитие, укрепление научно-интеллектуального и педагогического потенциала страны. Выпускник Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского по специальности «история», а затем аспирантуры МГУ им. М.В.Ломоносова, он возглавлял вузы в родной Самаре.



Но главным делом жизни Виктора Рябова стало все-таки создание в 1995 году Московского городского педагогического университета, который подготовил для столичной системы образования тысячи высококвалифицированных педагогов, занял ведущее место в системе высшего педагогического образования, в этом вузе под руководством профессора Рябова была разработана и реализована программа подготовки педагогических кадров нового поколения, включая модернизацию кадровой, информационной, материальной базы педагогического образования. По итогам рейтингов педагогических вузов России, проводимых Министерством образования и науки РФ, МГПУ входит в число лучших педагогических вузов России.

Виктор Васильевич внес значительный вклад в развитие теории отечественной истории и современного образования. Он автор учебников и учебных пособий, более 270 научных трудов и разработок по проблемам отечественной истории и политологии, образования и науки, его идеи и рекомендации служат развитию актуальных направлений исторической, историографической и социально-политической наук. Профессор Рябов - председатель докторского диссертационного совета по историческим наукам, под его непосредственным руководством подготовлены 14 докторов наук и 49 кандидатов наук.

Виктор Рябов принимал непосредственное участие в разработке основополагающих документов по модернизации образования, в частности, федеральной программы развития образования, концепции модернизации российского образования, а также федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования и общего среднего образования, в создании и реализации модели непрерывной педагогической практики студентов, опыт которой был одобрен Министерством образования и науки РФ, Фонда поддержки российского учителя.

В 2000 году Виктор Рябов стал лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области образования за разработку и реализацию проекта «Социально-педагогический мониторинг столичного образования», в 2009 году - за издание энциклопедии «История психологии» в 6 томах. У Виктора Васильевича немало государственных наград: орден «Знак Почета», орден Трудового Красного Знамени, медали ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени, медаль «В память 850-летия Москвы», он отличник просвещения СССР, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный работник высшего профессионального образования.

Виктор Васильевич Рябов ведет активную общественно-государственную работу, он возглавляет Фонд поддержки российского учителя, член Межведомственного совета по присуждению премий Правительства РФ в области образования, научно-методических советов Министерства образования и науки РФ, коллегии Департамента образования, Союза ректоров РФ и президиума Совета ректоров вузов Москвы и Московской области, председатель комиссии по работе с вузами городского подчинения и комиссии по проведению ЕГЭ и олимпиад Совета ректоров вузов Москвы и Московской области, член экспертного совета Контрольно-счетной палаты Москвы, Общественной палаты по образованию Москвы, вице-президент Ассоциации ректоров педагогических университетов Европы.

Все сказанное - о человеке, который в эти дни отмечает свой юбилей. Журналисты «Учительской газеты-Москва» от души поздравляют Виктора Васильевича Рябова, с которым дружат с давних пор, и от души желают ему успехов в жизни, учебной, научной и общественной деятельности.

Слияние двух московских педагогических вузов - МГПИ и МГПУ - не стало неожиданностью для большинства специалистов системы столичного образования.

Сходные процессы давно уже идут в стране, их смысл не только репрессивен, как кажется некоторым (сокращение числа неэффективных вузов), но и глубоко позитивен: тут и оптимизация управления образованием, и устранение искусственной конкуренции между профильными вузами, и возможность привлечь значительные средства и человеческие ресурсы для развития университетской науки, и условия для реализации права каждого студента выбирать индивидуальную образовательную траекторию, свободно сочетая дисциплины, традиционно разнесенные по раз-

московского учительства». Это означает, что должна измениться ситуация, при которой подготовка профессиональных кадров для системы столичного образования осуществлялась в основном экстенсивным образом: педагоги видели свое предназначение главным образом в том, чтобы ежегодно выпускать на рынок труда сотни и тысячи молодых специалистов, тогда как лишь единицы из них в итоге закреплялись в учебно-образовательных учреждениях города. Далеко не всегда и наука, развивавшаяся в университетских стенах, имела широкий практический выход на систему образования, ограничиваясь немногими экспериментальными площадками или мероприятиями, малодоступными для работников низовых уровней просвещения.

многих застарелых болячек давно существующих вузов, он создавался под решение конкретных задач, стоявших перед столичным образованием в середине девяностых 1990-х годов. За основу МГПУ была выбрана академическая модель классического университета, проверенная столетиями, пусть и с поправкой на его педагогическую специфику. Десятки научных школ с всероссийской и даже мировой известностью, 12 диссертационных советов, в числе преподавателей и научных сотрудников, действительные члены и члены-корреспонденты российских и международных академий наук, заслуженные деятели науки и заслуженные учителя РФ, лауреаты Государственных премий, премий Президента и Правительства РФ. В составе университета Научно-информационный издательский центр, Центр стратегического анализа и прогнозирования проблем образования и регионального рынка труда, а также Научно-исследовательский институт столичного образования (НИИСО), научные сотрудники которого осуществляют фундаментальные и прикладные исследования по приоритетным направлениям развития системы столичного образования. За годы своего существова-

Вот и стали мы вдвое сильнее

ным специальностям и факультетам, и тем самым формируя свой уникальный профессиональный профиль. Естественно, Москва не могла, да и не собиралась, оставаться в стороне от общероссийских и общемировых тенденций: столичный статус города возлагает на него особую ответственность перед страной, во многих сферах заставляя быть законодателем мод и пионером обновлений. Традиционно это касалось и системы столичного образования, на которую равнялись многие региональные образовательные системы.

В соответствии с постановлением Правительства Москвы от 21 декабря 2010 г. №1075-ПП «Об утверждении Порядка создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации государственных учреждений города Москвы» приказом Департамента образования от 16 мая 2012 года №321 «О реорганизации государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» в форме присоединения к нему государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования города Москвы Московского гуманитарного педагогического института» на образовательной карте столицы появился новый мощный педагогический вуз, одно из крупнейших учреждений высшего образования Москвы и педагогических университетов страны. Его внешние масштабы действительно впечатляют: свыше 23 тысяч студентов и двух с половиной тысяч преподавателей профессорско-преподавательского и научно-исследовательского состава, 26 учебно-научных, культурно-спортивных и административных зданий, расположенных во всех округах города Москвы, общей площадью 135 тысяч квадратных метров!

Но дело даже не в размерах обновленного Московского городского педагогического университета, а в том, насколько готов вуз участвовать в решении как давно назревших, так и принципиально новых проблем и задач столичного образования. Выступая 15 мая 2012 года в Московском доме учителя на совместном заседании ученых советов МГПИ и МГПУ, посвященном объединению двух вузов, министр образования Москвы Исаак Калина говорил про «укрепление за счет интеграции нашего мощнейшего ресурса» - МГПУ, первоочередной задачей которого становится «повышение уровня образования

Перед обновленным МГПУ поставлена иная, более масштабная цель - развивая систему магистерского и дополнительного образования, взять на себя ответственность за уровень знаний и профессионального мастерства всего педагогического сообщества Москвы, превратить профессиональное образование и самосовершенствование педагогов в непрерывный процесс, осуществляемый ими на протяжении всей профессиональной деятельности. Любой специалист, не только выпускник педагогических учебных заведений, должен иметь возможность пройти повышение своей квалификации в стенах университета в любом необходимом для него объеме и получить самый современный педагогический и методический инструментарий, открывающий ему двери в учебные, воспитательные, социальные учреждения или позволяющий более эффективно реализовывать свои профессиональные компетенции в педагогической деятельности. Стремительные изменения, которые происходят в экономике, в социально-культурном укладе нашей страны и всего мира, требуют все большей профессиональной мобильности от человека, вплоть до того что вынуждают практически каждого в течение жизни неоднократно менять и область применения своих способностей и умений, и их характер - менять саму профессию. К такому уровню адаптивности и профессиональной гибкости человека необходимо готовить, как говорится, с младых ногтей и поддерживать в нем эту способность вплоть до окончания им его профессиональной деятельности.

Насколько готов к решению этой амбициозной задачи МГПУ? Объединив в результате его реорганизации два столичных педагогических вуза, он в действительности интегрировал две разные модели развития высшего педагогического образования, в синтезе которых, думаю, ключ его будущему успеху.

Московский городской педагогический университет - вуз, созданный под руководством его бессменного ректора Виктора Васильевича Рябова в 1995 году, можно сказать, с чистого листа. Это с самого начала был университет нового типа, лишенный

университет сформировался как вуз, готовящий не только учителей для системы московского образования, но и специалистов непедагогических профессий: юристов, менеджеров, дизайнеров, психологов, социологов, специалистов в области связей с общественностью.

В отличие от МГПУ его младший брат Московский гуманитарный педагогический институт еще до обретения им статуса высшего учебного заведения имел почтенную, более чем вековую историю деятельности на поприще образования и воспитания подрастающего поколения. Создан МГПИ был приказом Правительства Москвы от 27 июня 2001 путем реорганизации педагогического колледжа №3, в свою очередь правопреемника педагогического училища №3 им. Н.К.Крупской: именно по инициативе Крупской училище было создано в 1936 году - в легендарном здании на Садовой-Самотечной, 8, в котором с 1874 года и до революции существовала женская гимназия М.Ф.Калайдович! МГПИ выбрал несколько иную модель своего развития - не академического, а скорее творческого вуза, понимая саму профессию педагога как дело штучных специалистов, уникальных набором своих дарований и способностей, для формирования которых необходим такой же индивидуальный подход к каждому студенту и такая же неформальная, почти семейная среда, как и при подготовке, скажем, артиста, писателя или космонавта. В небольшом по столичным меркам вузе (около 5 тысяч студентов) особое внимание уделялось и воспитательной работе, выработке у студентов навыков организации не только учебной, но и внеклассной, культурно-просветительной и рекреационной работы. Команда КВН института, ее спортивные сборные и творческие коллективы были постоянными призерами различных соревнований, конкурсов и смотров; литературный салон МГПИ «На Самотеке» за свои 10-летнюю историю стал одной из ведущих литературных площадок Москвы, организуя встречи писательско-студенческого-педагогического сообществ. В 2010 году МГПИ по поручению Департамента образования разработал концепцию и выступил в роли ведущего организатора общегородского культурно-образовательного проекта «Литературный венок России», запущенного в Год чтения. Вообще проблема чтения, его продвижения и популяризации в детской и подростковой среде в последние годы стала одним из ключевых направлений деятельности института. Нельзя не упомянуть и Музей молодых субкультур, позволяющий будущим специалистам лучше ориентироваться в молодежной среде, уметь вычленивать из всего многообразия социально деструктивные группировки, заниматься профилактикой вовлечения в них подростков. Кроме того, именно в МГПИ и по его инициативе открылся первый в стране Центр наставничества молодых специалистов, оказывающий им поддержку не только в трудоустройстве, но и в профессиональной деятельности на ее начальном этапе; лучшие студенты участвуют в проекте «Педагогические мастерские», позволяющем им по окончании института остаться в выбранных еще во время прохождения педагогической практики школах.

Конечно, замечательные ученые и целые научные школы работали и в МГПИ (достаточно упомянуть круг авторов федерального учебного комплекса по литературе «В мире литературы»). Орга-

Педагогов двух стран объединяет стремление к новому

Путевые заметки преподавателя в самолете из Германии в Россию

Девяти победителям в разных номинациях конкурса «Педагог Москвы-2012» была обещана стажировка в одной из зарубежных стран. Департамент образования свое обещание выполнил.

Много ярких манящих точек - такой представляется Германия с высотой 11 тысяч метров. И похожим образом я ощущаю свою стажировку - как много интересных событий, встреч, идей, которые еще предстоит осмыслить...



Первое впечатление в Берлине - школа. Мы поехали туда сразу с самолета, это посещение символично явилось стартом и нашего путешествия по Германии, и программы стажировки. Сразу бросилось в глаза отсутствие турникетов и охраны в здании. Такую ситуацию невозможно представить в московских школах, где системы охраны развиты достаточно широко, причем часто на основе последних технологических достижений (без электронной карточки лучше не приходиться).

Нас встретил директор школы Уве Рункель. Руководитель с энтузиазмом отвечал на многочисленные вопросы нашей делегации, помогая нам погрузиться в действительно своеобразный мир образования Германии. В частности, в принятой нами школе принято совместное обучение разноуровневых учеников. Одновременно учатся три потока: начинающие, продолжающие и выпускные группы. При этом более опытные ученики помогают своим младшим одноклассникам в учебе. По мере освоения дидактических единиц ученики получают специальные знаки о том, что владеют этой областью знаний. Причем это происходит не в ходе экзамена для всех, а в индивидуальном порядке в соответствии с темпом усвоения конкретного ребенка.

Еще одна любопытная идея, подсмотренная в школе Уве Рункеля, - механизм распределения школьников по занятиям. Чтобы выбрать предмет, ученики помещают значок со своей фотографией и именем рядом с аналогичным значком учителя-предметника. Получается подвижное расписание с реальным расположением детей и преподавателей на конкретный момент времени.

Директор школы показал нам кабинеты, столовую и даже театр. Притом что школа не мо-

жет похвастаться хорошим техническим оснащением (было замечено только несколько устаревших компьютеров), то, что есть, продуктивно используется. В классах и коридорах - продукты учебной и творческой деятельности детей и педагогов, много плакатов и поделок. В целом сложилось впечатление, что приоритетны для школы свобода самовыражения и социализация детей.



Другая встреча с образовательной системой Германии состоялась в Байроте. Здесь мы ознакомились с несколькими учебными заведениями Германии.

Интересным опытом стало посещение детского сада. Со стороны темное здание за высоким забором-решеткой не выглядело как детское учебное заведение, но это впечатление оказалось обманчивым. Внутри садика были все условия для удовлетворения потребностей ребенка. Здесь важна каждая деталь окружающей среды - разная на ощупь фактура пола, специальное стекло, в котором по-разному отражаются объекты, всевозможные лесенки, переходы и лабиринты. Воспитатель рассказала, что занятий как отдельной формы работы здесь не проводится, но дети могут познавать мир через окружающую их развивающую среду. Основной контингент садика - дети преподавателей, которые работают в университете, на территории которого он расположен.

Университет как раз и был следующим пунктом нашей программы. Было приятно встретиться там и наших соотечественников - студентов МГПУ. Немецкие коллеги рассказали нам о структуре вуза, направлениях работы и особенностях вступления в Болонский процесс. К этому времени мы уже имели представление о системе образования Германии из лекции руководителя нашей группы В.Костиной. В частности, знали, что студенты, которые хотят стать учителями, обучаются не менее двум основным специальностям и могут вести в школе два разных предмета. Им также нужно периодически проходить курсы повышения квалификации. Презентация такого курса тоже была частью нашей программы. Представитель курсов рассказал, что они преимущественно практико-ориентированные, психологические или методические, основаны обычно на диалоге участников, а не лекции

преподавателя. Причем курсы предлагают в том числе и профессорам университетов. В частности, это может быть курс по проведению эффективной лекции или по особенностям работы с разными категориями слушателей.

В университете нам показали открытый урок по физике в лаборатории. Для меня, как для человека не искушенного в физике, многие вещи были открытием. Мы запускали волны, наблюдали работу лазера и исследовали жидкие кристаллы. Преподаватель определил свою задачу по-философски широко - показать разнообразие мира средствами своего предмета. По сути, в этом, пожалуй, заключается смысл любого предмета и механизм преодоления предметоцентричности в преподавании.

Между тем университет жил своей жизнью. Раздавали бесплатный фруктовый лед, приглашения на университетские события, газеты с фотографиями потенциальных руководителей студенческого самоуправления в преддверии выборов в этот орган. Мы прошли через кампус в столовую, надо сказать, что это был один из самых вкусных обедов в нашей поездке.

Ярким впечатлением стажировки стало посещение классической немецкой гимназии, имеющей более чем трехсотлетнюю историю. За чашкой чая директор Franz Eisentraut - солидный мужчина лет сорока, рассказал нам об особенностях своего учебного заведения: изучение латинского с 5-го класса, в старших классах - язык по выбору, включая древнегреческий. В принятии важных решений на уровне класса активно участвуют родители. Зачисление в вуз происходит по результатам аттестата гимназии, что дает стимул хорошо учиться. Директор сформулировал три принципа работы гимназии:

- видеть ребенка, а не предмет;
- не считать с учеником до двух, если он может считать до трех;
- быть небезразличными друг к другу.

Говоря о контроле качества преподавания, Франс Айзентраут высказал мысль о том, что из 6 уроков, которые в среднем в день есть у гимназистов, хотя бы четыре должны быть лучшими. Мы задали вопрос, как он определяет лучший урок и что делает с учителями, которые не показались ему таковыми. Оказалось, что речь идет о само-refлексии. Учитель должен

сказать сам себе, что этот его урок вышел очень хорошо, а вот в другом классе не очень, и совершенствоваться исходя из своего понимания профессионального развития. А директор должен руководить не в традиционно понимаемом смысле руководства как контроля за всем и всеми, а с позиции понимающего и принимающего инициативы своих подчиненных. «Руководить - значит приводить в движение», - резюмировал Франс Айзентраут.

После беседы нам показали классы, учительскую и лаборантские, полные необходимого оборудования. На выходе из гимназии я обратил внимание на группу немецких старшеклассников. В ответ на немой вопрос одного из них, с интересом смотрящего на нашу группу, директор ответил, что гимназия принимает лучших учителей из Москвы.

Знакомились мы не только с традиционными элементами образовательной системы, но и с инновационными формами организации учебного процесса. Во Франкфурте-на-Майне на традиционной выставке достижений науки и техники нам показали так называемый нанотрак (буквально «truck» означает «грузовик»). Это передвижная лаборатория, на первом этаже которой можно проводить опыты, а на втором - лекционные мероприятия. По приглашению школы такой грузовичок может приехать к старшеклассникам, чтобы ознакомить их с научными достижениями в какой-либо области и дать попробовать поэкспериментировать самостоятельно. Например, с помощью специального тренажера можно буквально путешествовать внутри клетки. Управление осуществляется руками и ногами, а траектория движения видна на большом экране впереди. Таким образом, ученик учит строение клетки не сидя за партой, а находясь в движении. Можно выбрать в клетке любой органоид и, подойдя, выполнить задание, связанное с ним. Также лаборатория позволяет провести различные опыты, например изучать ДНК в слюне. Для этого есть все необходимое оборудование и реактивы.

Увиденное и услышанное мы обсуждали между собой и с профессором В.Ясвиным. Интересно, что разработанная им модель экспертной оценки учебных заведений эффективно работает не только на российской почве, но и в условиях немецкой образовательной системы. Как раз использование этого универсального инструмента позволяет делать какие-либо выводы о различиях между школами и вузами России и Германии. Это подтвердилось и тем, что на семинаре Витольда Альбертовича вся наша группа указала примерно одни и те же координаты одной из посещенных нами школ на схеме «Модели школьных организаций». В результате я утвердился в своем ощущении того, что школа в Германии более свободна в широком смысле этого слова, меньше зависит от внешней административной оценки, отдает приоритет социализации детей, более внимательна к их индивидуальности. Наша школа в целом больше нацелена на результат, приоритет отдается качеству знаний, обучению по заданным моделям.

При этом наиболее объединяющая черта наших систем образования, на мой взгляд, тенденция поиска новых форм, методов, средств и содержания, наиболее отражающих запросы современного усложняющегося мира. Однако важно, чтобы этот поиск опирался на традицию, здравый смысл и четкое понимание того, что мы хотим получить в итоге.

Петр СТЕПИЧЕВ,
доцент кафедры английского языка МГПУ, член
координационного комитета Ассоциации учителей
английского языка Москвы (MELTA)



Каждой МОСКОВСКОЙ

В мае 2012 года в двух школах Москвы стартовал уникальный для России проект «Мой школьный ресторан».

Программа «Столичное образование» на 2012-2016 годы предусматривает переход на европейские стандарты образования. В программе серьезное внимание уделено не только образовательному процессу, но и состоянию материально-технической базы самих учреждений, в том числе школьных столовых и пищеблоков. В школе ребенок проводит значительную часть дня. За это время он должен позавтракать, получить полноценный обед и при необходимости перекусить в буфете. Но важно не только, какую еду предложат ребенку, но и в какой обстановке. Несколько лет назад в Москве попробовали реализовать проект «Школьное кафе», но проект заглох, не будучи реализованным до конца. Сегодня на повестке дня переоборудование школьных столовых, поэтому компания «Конкорд» решила провести творческий конкурс среди московских школьников, чтобы выяснить, как сами дети видят столовую будущего. «К сожалению, современные дети перестали интересоваться реальной жизнью, они погружены в социальные сети и практически живут в виртуальном пространстве. Мы хотим пробудить в них активную жизненную позицию, хотим, чтобы они начали принимать участие в общественной жизни, пусть даже пока что в рамках своего класса или школы», - говорят организаторы проекта.

Для проведения конкурса были отобраны две столичные школы - №1250 (САО) и №1143 (ЮВАО). Детям предложили подготовить собственные дизайн-проекты школьного ресторана на заданную тему. В основу рисунков легла знакомая всем сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес», а дальше нужны были только собственный творческий потенциал и неограниченный полет фантазии! Рисунки победителей стали отправной точкой для работы профессиональных дизайнеров, которые превратили обычный детский рисунок в полноценный дизайн-проект, сохранив замысел юных художников. Лишь после этого компания «Конкорд» приступила к ремонту школьных столовых, превращая унылые стандартные помещения в комфортные ресторанные залы.

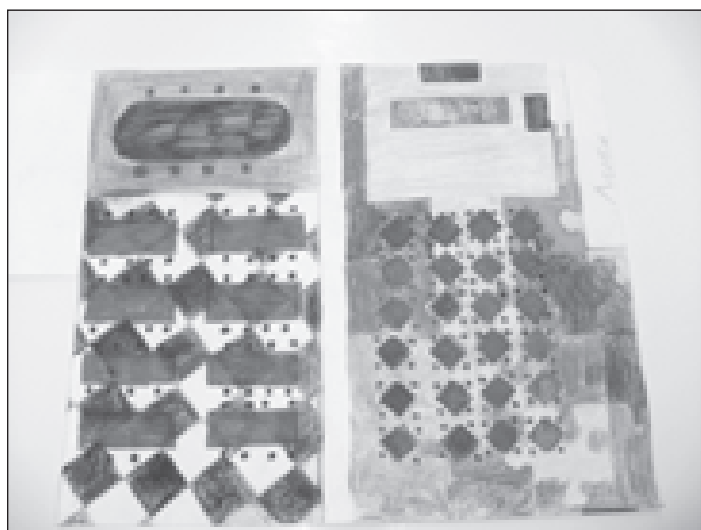
Дело для творческих людей

Когда нашей школе предложили принять участие в проекте «Мой школьный ресторан», - рассказывает директор школы №1250 Ольга Шевченко, - мы очень заинтересовались. Во-первых, всегда приятно, когда проводятся конкурсы для детей, раскрывающие их творческий потенциал, позволяющие им проявить себя с новой стороны и лично познакомиться с известными людьми. Во-вторых, что немаловажно, что к началу учебного года организаторы конкурса отремонтируют зал столовой. При этом весь интерьер будет выполнен по эскизам самих детей, а значит, нашим ученикам будет приятно заходить в столовую и обедать здесь.

Сами школьники также с большим энтузиазмом отнеслись к предложению поучаствовать в конкурсе.

- Это здорово, что именно нам предложили что-то поменять в нашей столовой, ведь мы здесь едим каждый день и хотим, чтобы столовая была уютной и красивой, а еще необычной, не такой, как в других школах, - наперебой делились с нами ребята. Массу позитивных эмоций они получили от мастер-классов по интерьерному дизайну. Как оказалось, многие ребята, участво-

вали в конкурсе детских проектов, действительно хорошо рисуют, но вот дизайнерских навыков им не доставало.



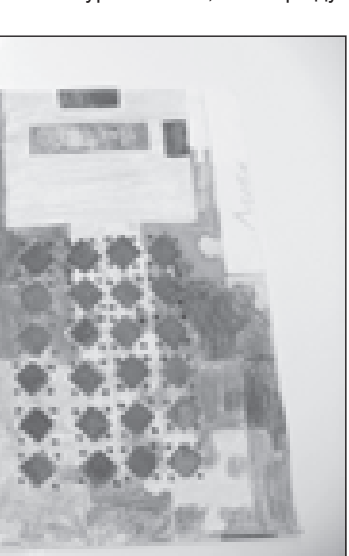
вавшие в конкурсе детских проектов, действительно хорошо рисуют, но вот дизайнерских навыков им не доставало.

- Мне было очень интересно, - рассказала «УГ-М» одна из участниц конкурса. - Дизайнеры, которые проводили у нас мастер-класс, объясняли все просто и понятно: как отразить свои идеи на бумаге, используя сочетания цветов, что такое интерьер в целом. Мне действительно понравилось!

Кстати, после проведения конкурса несколько девочек все-таки решили связать свое будущее с дизайном. Дети отметили, что совместная командная работа над проектом послужила еще более тесному общению и укреплению дружеских взаимоотношений.

- Мы и так все дружим и общаемся друг с другом, но этот конкурс еще больше сблизил нас, показал, что мы умеем работать

маю о том, чтобы пойти учиться на дизайнера. Оказалось, что это очень интересная и творческая профессия.



Родителям идея проведения конкурса также пришлась по душе, ведь всегда приятно, когда талант ребенка замечен и оценен, а в случае с «Моим школьным рестораном» результат детского творчества можно будет еще и увидеть.

- Раньше таких проектов не было, то, что нашим детям предложили участвовать в этом замечательном проекте, - просто невероятно! Детям нравится, они увлечены и вдохновлены, а мы, родители, довольны, - рассказывает мама одной из участниц.

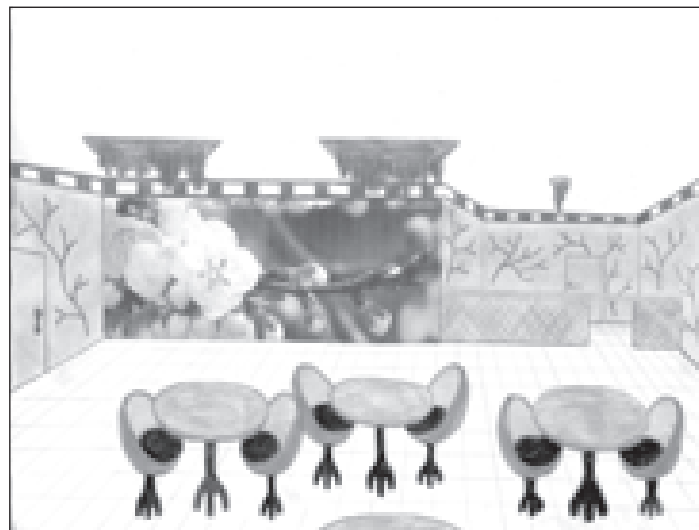
Родителям идея проведения конкурса также пришлась по душе, ведь всегда приятно, когда талант ребенка замечен и оценен, а в случае с «Моим школьным рестораном» результат детского творчества можно будет еще и увидеть.

Как это было

Для ребят провели мастер-классы по основам интерьерного дизайна, только после этого началась работа по подготовке собственных проектов. Организаторы изначально решили не ограничивать полет фантазии юных дизайнеров, поэтому техника исполнения проекта могла быть любой. Каждая из школьниц представила на суд жюри с десятком коллективных работ. Перед конкурсантами стояла непростая задача: подобрать цвет стен помещения, выбрать столы и стулья, придумать ориги-

нальные элементы декора. Со всеми этими задачами ребята справились. Неудивительно, что все работы получились необыкновенными. Члены жюри отметили, что выбрать лучшие проекты было очень непросто: одно дело - судить профессиональные дизайнерские работы, другое - искреннее творчество детей, чьи рисунки, без исключения, по-своему талантливы и креативны.

После долгих раздумий и споров жюри постановило: использовать при подготовке генеральных проектов дизайнера работы



ваны элементы игровых карт и тема добра и зла. Презентацию работы проводили Александр Зотов и Максим Брызгалов.

Не остались равнодушными к работе юных дизайнеров профессиональные художники, которые занимались подготовкой окончательных проектов для будущего школьного ресторана. В состав жюри вошли известный художник и скульптор Михаил Шемякин, повар и ресторатор Арам Мнацаканов, дизайнеры Тамила Гидеева, Алла Медведева и Алиса Бартова.

- Я была рада принять участие в конкурсе «Мой школьный ресторан», - рассказала «УГ-М» Тамила Гидеева, член жюри и одна из дизайнеров программы «Квартирный вопрос» на телеканале НТВ. - Я получила массу положительных эмоций и вдохновения от детских работ. С удовольствием приму участие и в последующих конкурсах.

- Такие смелые цветовые решения могли предложить только дети. Мы, взрослые, уже намного консервативнее подходим к выбору интерьера, нас многое сдерживает, а для детского воображения нет преград, - заметил архитектор Алексей Егоров.



Несколько добрых слов о творчестве московских школьников сказал и Михаил Шемякин. Он пообещал, что каждый финалист получит в подарок его книгу с личным автографом.

Конкурс глазами победителей

Лиза МЕХАНИКОВА, ученица 5-го «А» класса школы №1143:

- Нам сообщили, что в школе будет проводиться конкурс, что наша задача - нарисовать столовую, как мы хотели бы ее видеть. Моя классная руководительница



ШКОЛЕ СВОЙ РЕСТОРАН



предложила мне поучаствовать. Я подумала, что это будет интересно, и согласилась. 11 мая у нас в школе состоялся мастер-класс, где нам рассказывали о сочетании цветов, о том, как лучше расставлять мебель, показывали разные интерьеры и даже рассказали про опыт, который проводили ученые: в двух одинаковых по размерам комнатах по-разному были окрашены стены. В одной комнате в теплые тона, а в другой - в холодные. И хотя температура воздуха была в обеих комнатах одинаковой, человеку, заходившему в «теплую» комнату, казалось, что там было теплее пятнадцати градусов, а в «холодной» комнате - холоднее десяти или даже еще ниже. В конце конкурса ведущие мастер-класса прокомментировали мои работы - у меня их было две. В целом мне сказали, что обе работы хорошие, но их нужно немного доработать. Потом я побежала на урок, так как мастер-класс проводили во время третьего урока. 17 мая мы представляли свои работы, к сожалению, не все смогли поехать, поэтому я проводила презентации всех проектов - и своего, и двух моих одноклассников. Я даже и не предполагала, что могу стать победительницей. И получилось так, что мои работы заняли сразу оба призовых места. На втором

месте был коллективный проект: мой и двух моих одноклассников, а на первом - мой собственный. Нам всем вручили поощрительные призы: журналы конкурса и наборы цветных карандашей. Потом мы пошли в столовую. Там нас напоили чаем и накор-

мили печеньем. Домой приехали уже только вечером очень довольные! Я думаю, что участвовать в конкурсах полезно, тогда твой талант могут заметить. А еще, пока не попробуешь что-то сделать, решить какую-то задачу, даже и не узнаешь, что ты на

это способен. Я очень рада, что стала участницей этого конкурса, хочу, чтобы таких конкурсов было больше. Если честно, я даже не думала, что умею делать подобные проекты, но благодаря конкурсу попробовала и узнала. Я благодарна организаторам

«Моего школьного ресторана», что они предоставили мне и другим ребятам такую возможность, возможность показать свой талант!

В ожидании чуда

Заключительный этап конкурса «Мой школьный ресторан», на котором были подведены итоги творческого состязания, состоялся в школе №1250. Организаторы подготовили для детей замечательный праздник. Атмосферу радости и веселья создавали молодые артисты: группа «Система Станиславского» и солистка Ольга Егорова, а также исполнитель авторской песни Игорь Дьяков. Приятным подарком для юных конкурсантов стал особый гость праздника - телеведущий Дмитрий Хаустов, больше известный детям как дядя Дима из программы «Спокойной ночи, малыши». Он пожелал участникам состязания успехов и больших дизайнерских свершений. А еще все конкурсанты получили памятные подарки.

Воплощение сказки в жизнь уже идет полным ходом: специалисты компании «Конкорд» совместно с художниками студии дизайна интерьеров «Рикка» преобразуют рисунки в настоящие дизайн-проекты, а в самих школах уже ведутся ремонтные работы, чтобы к началу учебного года ребята смогли увидеть преображенную по собственному дизайну столовую. Как сообщили «Учительской газете-Москва» организаторы проекта «Мой школьный ресторан», в обновленной столовой будет предусмотрено много новых возможностей для учащихся, но каких именно - пока тайна. Теперь остается только ждать начала учебного года, чтобы самим увидеть, как воплотится в жизнь мечта школьников о столовой XXI века. А еще есть надежда, что двумя школами «Конкорд» не ограничится и в будущем каждая московская школа сможет похвастаться собственным школьным рестораном.



Не рубите сплеча

В последние лет десять на «корабль знаний» одна за другой накатываются волны нововведений: ЕГЭ и ГИА, бакалавриат и магистратура, пилотные школы. Многочисленные споры вызвал февральский «восьмой вал» - проект федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Системно-деятельностный подход, который авторы проекта рекомендуют использовать в реализации образовательных задач, - разумное предложение. В настоящее время школа и вуз при всей своей фундаментальности и хорошей теоретической базе уделяют недостаточно внимания практической работе. Помимо этого большинство предметов преподают обособленно, отсутствует преемственность, не выстраиваются метапредметные связи. Кстати, эти принципы отмечены и в проекте. Одна из важнейших проблем выпускников - неумение применять полученные знания. Системно-деятельностный подход призван обеспечить «активную учебно-познавательную деятельность» с акцентом на первом слове. Посредством саморазвития ребенок приобретает способность планировать свою работу и эффективно организовывать время, впоследствии используя полученные знания и навыки при подготовке индивидуального проекта, который в свою очередь еще одна продуктивная идея нового стандарта. Современная экономическая и социокультурная ситуация складывается таким образом, что компетенции проектной деятельности становятся профессиональной необходимостью.

Хочу отметить пункт 14 в «Личностных результатах освоения основной образовательной программы...»: «ответственное отношение к созданию семьи». Наконец-то на эту проблему обратило внимание и образование, а не только здравоохранение и социальные службы. Ведь складывается впечатление, что современная молодежь живет инстинктами, а не чувствами. Пусть лучше школа ответит ученикам на интересующие их вопросы, чем их «просветят» на улице. Будет ли эта тема рассматриваться в курсе анатомии (безусловно, раздельно для девочек и мальчиков) или в рамках новой дисциплины - другой вопрос, но необходимость этого, на мой взгляд, не вызывает сомнений. Да, многие, конечно, могут возразить, что подобные вопросы дети должны обсуждать с родителями. Но не у всех детей есть такая возможность, а проблемы определенного характера как раз возникают не у них. Жаль только, что такой важный вопрос занимает последнее место в перечне «личностных результатов».

Следует обратить внимание на формулировку в «метапредметных результатах» - «владение языковыми средствами». После повсеместного введения системы тестирования, которая сама по себе при дозированном применении неплоха, приятно видеть попытки снова научить детей говорить. Многие ученики не могут грамотно излагать свою точку зрения, дети умеют «болтать» - да, говорить - нет.

Безусловно, жизнь не стоит на месте, и нововведения нужны, только необходимо учитывать современную геополитическую и социокультурную ситуацию. Изменения нужно осуществлять постепенно, постоянно контролируя процесс и анализируя итоги. Не секрет, что в нашей стране иногда либо бездумно копируют, либо в ходе реализации настолько «трансформируют» хорошие идеи, что результаты сильно отличаются в сторону минуса от запланированных. Мы должны понимать, что в первую очередь речь идет о судьбе наших детей, об их физическом и психическом здоровье. Главное, чтобы красивые слова о «портрете выпускника школы» не остались на бумаге, а были осмыслены и претворены в жизнь.

*Ирина ПОСТНИКОВА,
педагог дополнительного образования
Детско-юношеского центра «Орленок»*

Древо существовало всегда. С тех самых пор, как человек ступил на землю, оно пустило корни, через некоторое время, появились первые цветы, а затем и первые семена, которые распространились по свету с небывалой скоростью.

Маленькие, но значительные крупицы, они разлетелись по всему миру, оставив свой след и отклик в сердце каждого человека. Шли годы, и оно все росло, становилось крепче, как и его плоды все более весомыми. Менялись времена, люди объединялись в племена, те превращались в цивилизации, затеяли войну с другими цивилизациями, затем все угасало, и начиналась новая история. Человечество разрушало все, что с такой любовью и трепетом ранее создавало. Древо же все крепло. Ничто не могло его сломить. Казалось, что чем больше ошибок совершали люди, тем мудрее оно становилось, тем глубже прорастали его корни, тем мощнее становились ветви и тем сочнее были его плоды.

И вот настала пора XXI века. Остались позади Первая и Вторая мировые войны, научно-техническая революция, атомные взрывы. Историческая обстановка, изобилие информации и накопившийся культурный опыт диктуют свои требования к способностям человечества выживать в современном мире. Древо внемлет этим нуждам и, как бывало и ранее, порождает новые, более совершенные плоды, ибо всегда должно обеспечивать людей всем самым лучшим и свежим, ведь от этого зависит жизнь человечества.

Что есть древо? Можно догадаться, это и есть та самая всеохватывающая система образования, которая зародилась с тех пор, как человек приобрел первые познания о мире. От ее совершенства зависят не только качественные

знания и умения, которые смогут обеспечить достойный уровень жизни. От нее зависит и то, насколько здоровыми, эмоционально зрелыми и счастливыми будут люди в будущем. Время неумолимо движется вперед. Поэтому и система образования должна постоянно совершенствоваться, чтобы ее плодами стало уверенное, интеллектуально и всесторонне развитое поколение.

Чего можно ожидать от предстоящих изменений в столичном

образовании, но в среднем и старшем звене, что для этого будут привлекать различные организации культуры, спорта и науки. Ведь одному преподавателю порой бывает очень сложно выявить талант в массовом потоке, а самое главное - развивать его.

Важно отметить, что сегодня уделяют особое внимание профильному образованию в среднем и старшем звене, а также то, что, после того как человек усвоит все эти хорошо спланированные эта-

Так будем расти

образования? Наверное, того, что отныне образование действительно станет всеобъемлющим, что оно сможет пустить свои ростки и найти подход ко всем, включая детей с ограниченными возможностями, что у каждого появится шанс на достойную жизнь в будущем, что маленькие детишки-дошкольники смогут без труда попасть в детский садик, а их родителям не придется занимать очередь за два года вперед, что они смогут получить необходимую психолого-педагогическую помощь в воспитании своих детей, и это внесет, безусловно, неоценимый вклад в успешность обучения их детей в дальнейшем, поскольку истинное ответственное отношение к себе и своему будущему начинается в семье.

Хочу верить, что еще больше будет сделано для одаренных детей, что будет оказана помощь в выявлении и поддержке талантов не только на начальной ступе-

ны, он не останется без внимания, государство окажет содействие в трудоустройстве хотя бы в первые годы его уже взрослой жизни.

Буду надеяться, что сам учитель тоже не останется без внимания. Учителя ведь можно сравнить с ветвями древа образования. Именно они посредники между всеми питательными веществами, которыми так богато древо и которые должны найти свое воплощение в его плодах, то есть в наших учениках. Будем уповать на то, что статус учительской профессии наконец достигнет должного уровня, как, например, в западных странах, на то, что зарплата преподавателя бюджетной организации станет конкурентоспособной по сравнению с заработной платой преподавателя коммерческой структуры.

Настоящее время - это небольшая эпоха перемен в образовании, которая, возможно, будет иметь историческое значение. Многие

запланировано, но надо также отметить, что и средства, выделенные на реализацию поставленных целей, достигают более чем внушительных размеров. Будем верить в то, что к 2016 году все задуманное исполнится, что уже через несколько лет мы увидим первые плоды протекающих реформ.

...Древо пребывало в задумчивости. Опять перемены, опять новые задачи и идеи, которые надо успеть воплотить наилучшим образом и преобразовать их в све-

жие ростки, чтобы те потом превратились в цветы невиданной ранее красоты, а цветы затем стали плодами, каких не видывал свет. Оно улыбалось. Древо знало наперед, что все будет так, как предначертано, что текущие изменения, как бы хороши они ни были, не навсегда, что пройдет несколько десятилетий, а может, и столетий, и все повторится. Обязательно настанет точно такой же момент, точно так же оно будет стоять в задумчивости, а люди будут суетиться, выдумывать, менять, потом снова менять, и оно будет подчиняться им. И так будет всегда, ибо время неумолимо движется вперед, ибо древо и человечество не могут друг без друга, ибо Знание есть Жизнь, а Жизнь есть Знание.

*Ольга ГЛАЗКОВА,
учитель английского языка
школы №913*

Доверься мне, я помогу

«Вот они, сидят за партами и смотрят на меня! Даже не верится!» - думала она, начиная свой первый урок в школе. До этого она много слышала от коллег, что нужно сделать первоначально. И установить психологический контакт, и найти свой стиль, свою фишку, то, чем ее уроки будут отличаться от уроков других учителей, выработать для себя правила психологической гигиены, потому что получаться будет не все и не всегда, вести дневник, где стоит записывать свои впечатления от уроков и классов. Несомненно, это помогло не растеряться.

Она заранее знала, каким учителем хочет быть, нарисовала себе образ, к которому нужно стремиться. Главное, что учительница себе тогда сказала: «Избегай авторитарности, потому что для молодого учителя это выглядит несурозно». Да и насмотревшись на разных учителей с авторитарным стилем преподавания, она сделала определенные выводы и четко решила, что так авторитет среди учеников зарабатывать не хочет. Вообще у нас должны строиться субъект-субъектные отношения между учителем и учеником, не так ли?! Что, кстати, очень сложно реализовать.

Чего она ждала? Идеальных учеников? Нет, с ними же будет скучно. Понимающих? Нет, всякие дети бывают, с разным восприятием мира. Она ждала горящих глаз, открытых ртов, живого интереса к своему предмету, то есть к истории. Значит, стараться нужно было ей. И она старалась, конспекты, учебники, дополнительная литература, презентации, документы, карты и многое другое.

Знаете, она добилась результатов. Как было приятно наблюдать за происходящим, когда на тебя внимательно смотрят и слушают, при этом задавая вопросы! Но, увы и ах, не все были заинтересованы. Один мальчик все никак не хотел включаться в активное обсуждение на уроке, рисовал что-то в тетради,

пропускал мимо ушей вопросы. Тогда учительница задумалась о том, как привлечь его внимание. Она дала ему индивидуальное задание на дом, которое он захотел выполнить. На следующий урок мальчик довольно активно высказывался, получил пятерку, а самое главное - понял, что может работать совместно с ребятами. С тех пор он больше не скучал на уроках истории.

Эта учительница хотела и ждала доверия со стороны учеников и коллег. Но не всегда это радовало, все-таки коллектив зачастую женский, а дети иногда не шли на контакт и не стремились раскрыть все карты. Тогда она начала рассказывать на уроках истории случаи из своей личной жизни, когда она училась в школе. Ребятам было интересно послушать, что бы сделала учительница в той или иной ситуации. Она училась слушать своих учеников: если не сделал домашнее задание, то почему, если не работал на уроке, то почему, если что-то не нравится, то что именно предложит взамен. А как действовало на детей предугадывание их действий, когда ты заранее знаешь, что они скажут и как поступят!

Однажды она дала возможность детям высказаться - они тоже переживали, старались быть лучше, обсуждение длилось долго. Наболело. Знаете, что они говорили? «Если он (учитель) так поступает, то почему я не могу?» Разве не аргумент? Или, может быть, прикроемся своим положением?! Мы для них образец для подражания, они чувствуют отношение к себе. Им не нужен учитель - неприступная крепость, им нужен учитель, к которому можно обратиться за помощью, которому можно довериться, которого можно бояться.

Девочка не любила предмет, потому что жутко боялась учителя, зубрила понятия, даты, но ничего не понимала и каждый раз слышала выговор и оценку «три» за свои старания. Однажды пришел другой учитель, который не ставил свой предмет во главу угла, как любят делать многие. Ведь тот предмет, который мы преподаем, он самый важный, не так ли? Не так. Все должно быть в меру. Учительница с радостью наблюдала за успехами той девочки, которая еще недавно сотрясалась в страхе при слове «история».

Работа, работа и еще раз работа - так прошел первый год учительницы в школе. Она была довольна, ей нравилось. Но, как всегда, один вопрос стоял остро - вопрос о заработной плате. Все-таки хочется, чтобы труд материально компенсировался. На одном желании учить детей и энтузиазме долго не протянешь. Было сложно. Наступали моменты, когда она хотела бросить работу лишь из-за более высокого заработка, но было одно «но». Она не могла оставить свой любимый класс, не представляла себе, как будет начинать день без общения с детьми. Она и сейчас надеется, что они, повзрослев, будут лучшими и, окончив школу, будут навещать ее. Ведь это не заменит ни одна награда.

А тут еще наступил новый учебный год, и вот оно чудо - заработная плата стала больше благодаря пилотным проектам. Надо стараться. Следует заметить, благодаря ему учителя более активно начнут работать с детьми, да и над собой тоже. Это важный стимул!

«Аттестация учителей, вот что пугает», - думала учительница. - Картина пока неясная, как набрать столько баллов. Если учитель постоянно будет участвовать в различных конкурсах, когда же он бу-

дет заниматься обучением детей? Сколько времени понадобится для накопления этих баллов?» Не раз она слышала фразы, подобно этой: «А ты поработай лет 15-20, как я, а потом и проси, чтобы тебе категорию повысили!» Но, к сожалению, это непозволительная роскошь, если честно, то проще профессию сменить. Молодые готовы учиться, перенимать опыт, совершенствоваться, применять современные технологии, участвовать в различных мероприятиях.

«Нужно начать вести портфолио, - думала учительница. - Только это кажется нереальным, это как раз и удастся собрать лет через 10. Как много нововведений! К чему все это приведет? Напугает ли это молодых специалистов?»

Она не перестает надеяться, что молодым учителям помогут, подскажут, поддержат не только словом. Потому что на настоящий момент, кажется, что их пытаются известить неоправданными требованиями. Сразу в мыслях появляется фраза: «Я научу тебя Родину любить!» Не стоит сравнивать молодых с более опытными педагогами, потому что они пришли работать в школу, несмотря на все трудности и проблемы, не за тем, чтобы на них «ставили опыты», не за тем, чтобы им в лицо говорили, что они еще «зеленые» (сами знают), ведь у них есть стремление и желание работать результативно в соответствии с государственным стандартом, Законом «Об образовании», рабочими программами.

Она надеется, не без поддержки, конечно, знающих и опытных, что все-таки удастся осуществить все задуманные нововведения с положительным результатом, создать «цветам» благоприятные условия для их здорового и правильного роста.

*Ольга МЕДЯНКИНА,
учитель истории школы №79*

Найти друга в Сети

«А мне не нужен ваш английский язык, Наталья Викторовна», - неожиданно сказал ученик 4-го «Б» класса Федор Таланов. И это после двух лет изучения английского языка!

Такая новость сразила меня наповал, ведь Федор один из самых прилежных и активных учеников в классе. Тень сомнения закралась в мою душу. Что же я делала не так?! Ведь я так тщательно готовлюсь к каждому своему уроку. Всю дорогу от школы до дома у меня из головы не выходила фраза Федора...

Придя домой, первым же делом я стала анализировать все свои конспекты уроков. Все уроки были разработаны методически правильно, с использованием игровых форм обучения, межпредметных связей. Все дети принимали активное участие в уроках, особый восторг вызывали у них просмотр мультфильмов, инсценировка прочитанных рассказов на английском языке. И тут как гром среди ясного неба: «А мне не нужен ваш английский язык, Наталья Викторовна», - ответил Федор Таланов на мой вопрос: «Почему ты не сделал домашнее задание?»

Слова Федора крутились у меня в голове весь вечер и всю ночь, не давая мне спокойно заснуть. Меня терзали и мучили его слова и утром, ведь так больно и обидно слышать их от своих учеников, к которым ты относишься со всем сердцем и душой. На следующий день после уроков я все-таки решила поговорить с Федором наедине:

- Федор, почему тебе не нужен английский язык?

- А где мне его использовать? - ответил Федор.

- Ну как же, ты можешь смотреть мультфильмы, читать книги на английском языке, - подсказала я ему.

- Все мультфильмы переведены на русский язык, а любой текст я могу перевести на любой язык с помощью интернет-переводчика, например Google, - гордо возразил мне Федя, отлично разбирающийся для своего возраста в компьютерных технологиях.

- А как же живое общение с носителем языка? - спросила я у него.

- У меня нет знакомых, с кем бы я мог разговаривать на английском, - с явным унынием в голосе сказал он.

Очевидно, что общение с одноклассниками на уроке английского языка было недостаточным для Федора. Ему было необходимо «выйти в речь» именно с носителями языка для дальнейшей мотивации.

В XXI веке все прогрессивное человечество общается в многочисленных социальных сетях. Одна из самых популярных и международных Facebook, здесь-то я и решила найти друга для общения моему ученику Федору. На мое предложение принять участие в видеоконференции сразу откликнулся мальчик Кевин из Великобритании, желающий найти друга в России. На следующем уроке английского языка мы установили видеомост с Кевином. Как же загорелись глаза у всего класса, а особенно у Федора, когда он услышал: «Hello, Fedor! My name is Kevin. How are you?» - и увидел своего сверстника из Великобритании.

Как хочется, чтобы в ближайшем будущем у каждого школьника был компьютер с выходом в Интернет, и он имел возможность общаться на уроках иностранного языка с учащимися других стран, выполнять совместные проекты и общие задания, ведь подобное общение, как ничто другое, мотивирует на изучение иностранного языка.

Мне было очень приятно, когда Федор на следующий урок пришел первым и задолго до звонка показал мне свое выполненное домашнее задание по английскому языку.

Наталья ФАНАСКОВА,
учитель иностранного языка
Центра образования №1477

Всю свою жизнь я прекрасно знала, кем стану, - учителем. Так как моя мама сама педагог, я много времени проводила в здании школы, практически росла в ней.

Учителя были для меня наставниками, друзьями, семьей. То, что я проводила в стенах школы больше времени, чем остальные дети, несомненно, повлияло на становление моей личности. Работая третий год учителем, я вижу, насколько сильно детям не хватает общения с друзьями, наставниками, советчиками. Сейчас реформа образования еще на начальном этапе, но уже заметны признаки перехода к системе пол-

Педагоги - наставники и друзья

ного дня. Этот переход мягкий, постепенный, но я убеждена, что его результаты будут видны уже в ближайшем будущем. Учителя смогут не только на уроках работать с ребятами, но и помогать им раскрыть способности в личностном плане, социальных аспектах жизни. Психологи, логопеды смогут больше работать с учениками, что так необходимо современным детям. Каждому ребенку все больше и больше уделяется внимания, так как предусмотрена неаудиторная нагрузка. Она поможет не только не отстать от программы более умного ученика, но и подготовить одаренных детей к олимпиадам и различным конкурсам. Найти, выявить в массовом потоке талантливых учеников очень сложно, но еще сложнее сохранить в них стремление к совершенствованию. Это невероятно кропотливая работа как для педагога, так и для ученика, его родителей. Благодаря реформе таким высокомотивированным детям будет уделяться больше внимания.

Но главная моя надежда, связанная с проходящей реформой, - это налаживание взаимодействия между учителями и родителями. Не секрет, что временами родителям тяжело понять требования педагогов, их запросы. И наоборот, не все учителя могут войти в положение семей, дать определенные советы, помочь в воспитании детей. Если многие педагоги, имея своих собственных детей, в состоянии понять родителей, то далеко не все родители могут понять работу учителя, его обязанности, цели. В некоторой степени современная реформа должна уменьшить эту пропасть недопонимания.

Я верю: все будет хорошо

Состояние государства - это одновременно и причина, и следствие работы системы образования. А история государства, его современность и будущее - одно неразрывное целое с историей и современностью образования.

Получить образование в Москве считается престижным. Но не каждому это доступно, и не так все хорошо, как может показаться на первый взгляд. Начнем с самой первой ступеньки: ясли, детский сад. Записывать ребенка в ясли, а если точнее встать на очередь, нужно еще, будучи беременной или же когда уже ребенок появится на свет, но с этим затягивать нельзя, если хочешь выйти на работу, когда малышу исполнится 1,5 года, так как жить на пособие по уходу за ребенком после полутора лет невозможно. Предположим, что ребенок пошел в детский сад, прошли годы, дошкольное образование за плечами и впереди следующая ступень - школа. Записаться в школу тоже не просто, но возможно, преодолев некоторые препятствия. Приятно, что заботятся о первоклассниках и им не придется носить тяжелые портфели в школу. Хороша тенденция того, что в школах обязательно нужно носить школьную форму и учителя не должны ходить в джинсах. Хоть это и не та школьная форма, что была раньше (коричневое платье с белыми воротничками, черный и белый фартуки), но все же приятно посмотреть.

Сейчас в новых школах появились компьютеры Мас американской компании Apple. Ни для кого не секрет, что эти компьютеры не из дешевых. Предположим, ребенок занимается в школе на таком компьютере, осваивает определенные программы. Но вот он приходит домой, и ему нужен такой же компьютер, чтобы выполнить задание, а у родителей нет возможности приобрести технику Мас американской компании Apple. И что тогда? А как быть с учениками 11-х классов, которые готовятся к поступлению и посещают платные подготовительные курсы на базе университетов, чтобы сдать ЕГЭ в школе? Мало того, они пропускают занятия в школе, но сдавать ЕГЭ им ведь нужно именно в школе. А как они это будут делать?

Хочется вернуться к тому времени, когда все сдавали вступительные экзамены или собеседования, когда еще не было ЕГЭ. Можно сказать, что у

многих создадут управляющие советы, в которые будут входить как представители администрации, педагоги, так и родители. Этот орган управления будет обеспечивать открытость и гласность деятельности школ. Управляющие советы будут помогать развитию школ, их работе. Различные решения, принятые администрацией школы, станут понятны и родителям, так как они будут принимать участие в их создании. Многие родители имеют важный опыт в управленческой деятельности, это позволит им внести различные улучшения в организацию работы школы. Мнение родителей будет учитываться в принятии различных решений, они

смогут изнутри понять работу школы, что, несомненно, поможет наладить взаимоотношение с учителями. Основной принцип проекта реформирования - принцип прозрачности контроля качества и принцип информационной открытости. Мне известны случаи, когда у родителей были вопросы, претензии к учителю только из-за того, что они не понимали ход учебного процесса и организацию работы школы. Все эти вопросы и претензии быстро исчезли после вовлечения родителей в деятельность школы. Они на своем опыте убедились в сложности работы педагогов, во всех тонкостях администрирования школы, в проблемах организации воспитательного процесса. Я считаю, что нововведения в системе образования помогут сформировать новые взаимоотношения между учителями, учениками и родителями.

Современный мир постоянно меняется, несомненно, стоит изменять и систему образования. Она должна идти в ногу со временем. Необходимо вводить новые технологии в процесс обучения, делать его более открытым для родителей, обеспечивать одаренных детей большим вниманием. Все изменения в сфере образования должны быть направлены на достижение главных педагогических целей, а ведь самые главные - воспитание ребенка, его образование и развитие. Я надеюсь, что реформа образования позволит детям раскрыть свой потенциал, получить достойные знания и, конечно же, найти свое место в жизни.

Мария ЧИСТОВА,
учитель английского языка школы №1980

всех были равные шансы при поступлении. Все зависело от того, как ты подготовился к поступлению. А когда появился единый государственный экзамен, стало все иначе. Как будет учиться тот студент, который не сам сдавал ЕГЭ и не обладает достаточными знаниями, понятно - за деньги. И какой из него получится специалист? Таких, возможно, немного, но тем не менее они есть.

После окончания вуза, став дипломированным специалистом, выпускник идет работать в образовательное учреждение по специальности, получает статус молодого специалиста и надбавку к окладу (40% - если синий диплом и 50% - если красный диплом) и не только. Это хороший стимул и поддержка. Зарплата педагога по новой системе будет состоять из трех частей: оклад; компенсационные выплаты - доплата за совмещение должностей, замену и интенсивность работы; стимулирующие выплаты (вместо надбавок) - премии, денежные вознаграждения будут определяться по результатам работы каждого педагога.

Можно предположить, что у молодых специалистов адаптация к новым условиям происходит быстрее, их зарплаты в среднем выше, чем у педагогов старшего поколения. Кроме того, по новой системе оплаты труда регалии и заслуги педагогов не имеют определяющего значения в основной зарплате, как раньше, более старшему поколению придется выживать или же выходить на пенсию, вследствие чего сократится количество сотрудников старшего поколения в образовании. А кто же будет делиться колоссальным опытом, накопившимся за многие годы? Ведь молодым специалистам необходим опыт работы с практической стороны, так как в некоторых вузах в основном много теории и мало практики. Поэтому в сфере образования нужны люди старшего поколения, которые смогут передать им свой опыт.

Однозначно сказать, к чему приведут нововведения, сегодня достаточно сложно, однако система образования не может существовать без модернизации, а молодые специалисты выступают в роли передовых бойцов в сфере образовательного процесса нового поколения.

Верю и надеюсь, что все у нас будет хорошо, что у наших детей будет светлое будущее.

Галина ШРУБЧЕНКО,
педагог-психолог ЦДОД «Диалог наук»

Наши ученики должны быть нравственными

Посмотрим правде в глаза: проблема с нравственным воспитанием в школах стоит остро. Игнорируя ее, мы похожи на молодого человека, который мгновенно «засыпает», сидя в вагоне поезда, увидев пожилых людей.

Ребенок в школе должен расти здоровым и умным, это одно из ключевых требований современного образования. «В здоровом теле здоровый дух» - это значит не только физическое и умственное воспитание человека, но и духовное обогащение. Не секрет, что нравственность российского общества постепенно дезориентируется, что это затрудняет развитие национальной идеи, объединяющей общенациональными ценностями. Стремление ребенка к пониманию смысла, к постижению жизненных ценностей признак сбережения духовного здоровья.

Обращая внимание на поведение учеников в школе, могу сказать, что современный школьник уже начинает испытывать голод в этических нормах. Поэтому нравственное воспитание должно красной нитью проходить через весь образовательный процесс. Дух практицизма господствует в современной школе, верх берут прикладные знания и навыки, а не мораль. Другими словами, качество усвоения предмета мы можем проверить, а вот как насчет нравственного воспитания, здесь же нет экзамена, способного оценить нравственность ученика. Конечно, знания и умения очень важны для развития наших детей, но только когда они существуют в совокупности с нравственным воспитанием. Константин Дмитриевич Ушинский утверждал: «Нравственность составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями», то есть умственное развитие еще не гарантирует наличие нравственного.

Очень часто учитель гонится за качеством обучения, стараясь, чтобы его ученики показали лучшие результаты в области конкретных предметов, остальное уходит в лучший случае на второй план, а то и вовсе остается незамеченным. В настоящее время активно ведут споры о состоянии современного образования. В своем выступлении в Воронежском университете патриарх Кирилл выразил личное отношение к этой проблеме: «Преподаватель - не продавец, который предлагает купить у него некоторые знания, это наставник, который помогает молодым найти свой путь в жизни». Действительно, учитель не просто владеет знаниями, умеющий правильно их преподавать, он еще и наставник, воспитывающий личность.

Иными словами, наша задача - интегрировать усилия и направить их на воспитание личности ребенка, который умеет не только решать математические задачи, но и правильно относиться к общечеловеческим ценностям. Личность школьника и его духовно-нравственная сфера нуждаются в очень осторожных и тактичных действиях учителя. Именно от педагога зависит духовное здоровье ученика и общества в целом. Учитель обязан создать условия для понимания учениками общечеловеческих ценностей, духовно-нравственной составляющей жизни. Следовательно, сам учитель обязан вести себя по-другому - он должен иметь нравственные ориентиры. Ведь ребенок есть зеркало поведения окружающих.

К сожалению, понятие нравственности постепенно уходит из наших школ. Есть и «демократические» убеждения о том, что это лучше, чем диктат определенных правил, норм поведения, помещающих наших детей в «смирительные рубашки», ведь человек свободен и его не стоит загонять в рамки каких-то ценностей. Отчасти можно согласиться с этим утверждением, все мы разные, кроме того, наше общество мультикультурное. Однако есть вечные ценности, которые объединяют весь мир, и Россию в частности. Поэтому мы не можем игнорировать этические стороны человеческого развития.

Пусть нравственность не оценивается выпускными экзаменами, но это залог нашего будущего, духовная составляющая общества, это наша жизнь.

Борис СЫСОВЕВ,
учитель технологии и информатики школы №1018

В единстве наша сила



Качественная подготовка по основам военной службы, улучшение здоровья, физического и морально-психологического состояния, военно-патриотическое воспитание и повышение мотивации учащейся молодежи, подлежащей призыву на военную службу, - основные задачи детско-юношеского центра «Звезда», которые мы решаем во взаимодействии с Тимирязевским, Савеловским, Коптевским и Головинским районными военными комиссариатами Северного округа столицы.

Ежегодно мы планируем и проводим совместные мероприятия, среди которых наиболее значимые - конференция в САО на тему «Допризывная подготовка учащихся: цели и задачи учреждений общего среднего, начального и среднего профессионального образования в рамках предмета ОБЖ и дисциплины БЖД»; традиционные окружные соревнования среди воспитанников военно-патриотических клубов и учащихся округа «Святое дело Родине служить», «Служу Отечеству», «Кто, если не мы», «Поклонимся великим тем годам», в рамках Месячников Боевой славы; окружной конкурс реферативных работ «Творчество юных защитников Отечества»; Фестиваль солдатской песни, посвященный Дню защитника Отечества; окружные соревнования «Готов к труду и обороне России», которые проводятся в 4 этапа в течение года - по результатам этапов формируется команда СОУО Москвы для участия в ежегодном Военно-спортивном форуме «Готов к труду и обороне» на Красной площади.

В два этапа проходит окружная военно-спортивная игра «ФОРПОСТ-2011» на базе отряда специального назначения «САТУРН» УФСИН РФ по городу Москве: 1-й этап - прохождение полосы препятствий, предназначенной для подготовки бойцов спецназа; 2-й этап - прохождение рабочих точек по военно-прикладным видам: челночный бег (эстафета), экипировка снаряжения бойца спецназа, разведение костра, разборка и сборка автомата АК-74 и снаряжение магазина, стрельба из пневматического пистолета МР 654к, метание гранат. Наши ребята участвуют в ежегодной Московской спартакиаде молодежи допризывного возраста, они приняли участие в VII Военно-спортивном форуме «Готов к труду и обороне» на Красной площади; сборная команда учащихся школ САО в составе 50 человек соревновалась в силовом двоеборье («Железные игры»), участвовала в турнире «Чемпионы» по карате, а в спартакиаде ГТО среди команд учащихся школ округов Москвы заняла первое место.

Особый интерес у ребят вызвали соревнования на кубок СОУО среди учащихся допризывного возраста по военно-прикладным видам спорта в рамках мероприятий, посвященных празднованию 70-й годовщины битвы за Москву. Особенность прове-



дения этих соревнований то, что в них реализуют предложения преподавателей школы №1252 полковников запаса Александра Вершинина и Владимира Штокало, предусматривающие включение элементов новой спортивной дисциплины «Юношеское специальное многоборье». Эта дисциплина предусматривает сборку/разборку АК-74, надевание ОЗК, челночный бег 10х10, стрельбу из пневматической винтовки, подтягивание на перекладине, метание гранаты. По результатам соревнований ребятам присваивают спортивные разряды по дисциплине ЮСМ, которые фиксируют в зачетной классификационной книжке спортсмена.



Зачетную книжку и значок соответствующей степени (I, II или III степени) вручают участникам в торжественной обстановке.

В турнире «Военные эрудиты», который уже стал традиционным, учащиеся 4-х, 5-х и 6-х классов отвечали на вопросы по экспозиции школьного музея «Добровольцы», боевому пути 18 дивизии народного ополчения, о городах-героях, Бородинском сражении, памятных местах Москвы, названных в честь героев 1812

года, офицеры запаса. Большое внимание в САО уделяют созданию, наращиванию и совершенствованию учебно-материальной базы для занятий с допризывной молодежью, строятся новые и обновляются старые военизированные полосы препятствий, сделаны полторы ремонта и пополняются учебными пособиями классы по ОБЖ и ОВС во всех базовых школах.

Современное образование Москвы, как и система образования России в целом, нуждается в инновационных подходах, поиске и внедрении новых средств, технологий и содержания учебно-воспитательного процесса. В связи с этим в большинстве ОУ СОУО в учебно-воспитательной деятельности используют:

- интерактивные уроки и тесты по военно-исторической тематике, требующие в своем процессе живого участия учащихся;
- инновационные военно-спортивные игровые технологии (пейнтбол, мультимедийные тир);
- военизированную полосу препятствий с видеофиксацией о прохождении курсантом (воспитанником) каждого этапа с целью нахождения ошибок, сравнительной оценки действий;
- обучающие компьютерные тренажеры и симуляторы;
- компьютерные игры военно-патриотической направленности;

года и Великой Отечественной войны, с удовольствием выполняли задания, расшифровывали надпись с использованием азбуки Морзе, пробовали сложить солдатское письмо-треугольник. Большой интерес команд и болельщиков вызвали видео- и музыкальные вопросы, посвященные истории защиты Отечества.

Более 200 учеников школ и кадетских корпусов СОУО приняли участие в окружном этапе смотра-конкурса строя и песни «Служить Отчизне суждено!», они продемонстрировали свои умения и навыки в выполнении строевых приемов и в исполнении песен в строю, слушали военно-патриотические песни, которые для них исполнили воспитанники кадетских корпусов №10 и 1784. На V городском конкурсе «Смотр строя и песни. Марш победителям!», посвященном великим победам России, Северный округ представляли учащиеся школы №2020 и ребята из КШИ 10 МККП, которые заняли I место! Обе команды получили кубки, грамоты, дипломы и памятные подарки.

Всего в уходящем учебном году в САО были проведено более 300 различных мероприятий с допризывной молодежью, в которых приняли участие около 80 тысяч учащихся, педагогов, ветеранов ВОВ, родителей. Сегодня в округе работают 20 военно-патриотических клубов, 29 объединений военно-патриотической и 42 военно-спортивной направленности. Занятия с воспитанниками проводят опытные педаго-

мы уже продемонстрировали членам комиссии Центра военно-патриотического и гражданского воспитания Департамента образования в ходе городского смотра-конкурса по патриотическому воспитанию «Кубок Героев» в ЦО №1601. Мы считаем необходимым создать учебную военно-спортивную площадку с элементами психологической подготовки, где курсантов (воспитанников) предлагаем обучать по программам физической и психологической подготовки, воспитывающим способность решительно и уверенно действовать в возможной боевой обстановке. Апробация варианта модели учебной площадки прошла при проведении военно-спортивной игры «ФОРПОСТ-2011» на базе УФСИН РФ по городу Москва в апреле 2011 года. Мы ратуем за то, чтобы на каждого курсанта (воспитанника) ВПК (с 10-летнего возраста) завести электронный паспорт, где будут учтены основные данные, отражающие реальный уровень готовности курсанта (воспитанника) ВПК к военной службе (успехи и достижения в учебе, физической, спортивно-прикладной, спортивно-технической подготовке, морально-психологические характеристики).

Создание и апробацию учебной площадки, а также электронного паспорта мы предлагаем провести на базе Центра допризывной подготовки обучающихся СОУО - структурного подразделения школы №1454, где уже созданы и используются отдельные учебно-воспитательные

и спортивные объекты (мультимедийный класс по ОБЖ (ОВС) и медицинской подготовке с тематической видеотекой, наглядным материалом; музей; интерактивный и стационарный стрелковый тир; стадион; спортивный городок; строевой плац), есть высококвалифицированный педагогический состав, в том числе из военнослужащих запаса. На базе центра сегодня работает ВПК «Лидер». Важно насыщение (на-



- военно-патриотические источники, в том числе на электронных носителях;

- художественные и учебные фильмы по военно-патриотической тематике.

Наш центр совместно с районными военными комиссариатами САО предлагает использовать для подготовки допризывной молодежи инновационные лазерные игровые технологии («Лазерный лабиринт», игра-лазертаг «Фан-лазер», «Лазерный бой» - реалистичная военно-тактическая игра, экстремальное, спортивное и захватывающее действие), интерактивный страйкбольный тир. Некоторые образцы новинок

полнение) электронных носителей, использующихся в воспитательной работе качественно новым, интересным, познавательным содержанием, имеющим идеологическую направленность на воспитание патриотических чувств, высоких моральных и психологических качеств.

Мы гордимся, что наш центр «Звезда» за совместную работу по военно-патриотическому воспитанию допризывной молодежи САО награжден грамотой военного комиссара Москвы.

Ольга ДАШКОВА,
директор детско-юношеского центра «Звезда»



Может быть, потому, что не понаслышке, а от лучших представителей педагогической науки нашей страны знаю, как трудно и долго надо осваивать, изучать и тестировать все эти методики, как тщательно и долго надо отбирать и растить педагогические коллективы, чтобы эти западные методики работали правильно и эффективно. Знаю уже не одно десятилетие подряд, с тех самых пор, когда новомодные тогда эти названия только стали появляться в пределах нашего педагогического пространства и были редкостью, не перестаю интересоваться воплощением этих методик и сейчас, когда имя Монтеessori, например, написано на любых афишах и объявлениях на дверях и стенах подвалов и помещений первых этажей жилых домов, где арендуют места новоспеченные «частные» педагоги.

Насколько хорошо изучили они теорию и практику, разработанную итальянкой Марией Монтеessori, начавшей работать с лежачими в клинике детьми с ограниченными умственными возможностями, а потом и просто с любыми малышами, сказать не возьмется никто - в каждой такой новообразованной школе вам объяснят ее смысл своими словами в меру способностей организаторов.

То же самое можно сказать и о еще более сложной вальдорфской педагогике, основатель которой австриец Рудольф Штайнер впервые опробовал идеи своей педагогической теории в начале прошлого века в новой школе для детей сотрудников табачной фабрики «Вальдорф-Астория».

Сказать, что фабричным детям крупно повезло, - это как вообще ничего не сказать, потому как провозглашенные этой педагогией принципы могут стать мечтой любого воспитуемого и обучаемого, всех его родителей и родственников в придачу.

Вот как звучат основные идеи этого педагогического волшебства, даже если кратко и без комментариев: система основана на уважении к детству и учете индивидуальных потребностей каждого ученика. Программы этих школ нацелены в большей степени на развитие природных способностей ребенка, чем просто на передачу знаний. Они предполагают такой способ познания мира, который развивает в ученике чувство сопричастности ко всему, формируя активную позицию ребенка. Одна из отличительных способностей вальдорфской системы - широта подхода и междисциплинарность. Такой метод позволяет сформировать представление о мире в целом, а имея такое представление, ученику не только легче осваивать отдельные области знаний, но и самостоятельно установить связь между явлениями, понять причины их возникновения и предугадать их развитие. Методика предполагает, что, кроме глубоких и прочных знаний, которые надо давать ребенку, необходимо развивать в нем и его личные природные способности, которые, может быть, еще никак не проявились к тем годам, когда в обычной школе от него уже требуют результатов. Вальдорфская система не отрицает влияние наследственности и внешнего воздействия в развитии и воспитании маленького человека, но главную роль отводит именно человеческой индивидуальности и духовной сущности человека, которая признана центром человеческой свободы и творчества. Человечность - вот краеугольный камень этой системы. А еще непреложность постулата о том, что неповторимость каждой лич-

Вроде бы давно пора привыкнуть, но я все продолжаю настороженно приближаться к образовательным заведениям с магическими для мамаш и бабушек малышами обещаниями. Например, такими, как распространенные школа Монтеessori или школа по вальдорфской методике.

Поэтому, как только представилась возможность, что называется, из первых рук получить сведения о том, как работает вальдорфская школа в Америке, я попросила подробно описать жизнь школы нашу соотечественницу, которая, переехав в Америку, устроилась преподавать русский язык именно в такой школе.

Первый ужас от здешней невнятицы и полной бездарности в школьном образовании Маргарита Блок, работавшая в столице нашей страны в престижной спецшколе, пережила, отправив туда старших детей. Для младшего поклялась найти что-то более человеческое и с задачей справилась - узнала о существовании вальдорфской школы на противоположном от дома конце города в штате Алабама, где живет теперь семья, и вот уже много лет возит туда себя и сына - учить и учиться.

скучно на уроке. Нашему сыну и подавно. Муж, профессор математики в университете, вначале был в шоке от таких нулевых темпов этой методики, но потом, убедившись, что здешние студенты из обычных школ все равно знают порой не больше, чем пятиклассники в наших хороших столичных школах, успокоился. Потому что знания мы сыну дома дадим, а вот атмосфера школы - это главное, что ни изменить, ни создать мы не сможем.

Поэтому сразу первое же предупреждение - решайте сразу, сможете ли вы заниматься с ребенком, давать ему нужные по возрасту знания или готовы положить на волю педагогов и плыть в расслабленной атмосфере школы просто со всеми удобствами, без собственных усилий - это уж каждый родитель в наших условиях далеко не московского выбора школ должен решать для себя сам.

Притом что в обычных школах даже старшеклассники порой не знают, какие океаны и с какой стороны окружают их страну, какие еще континенты существуют в мире кроме их собственного. Да порой и о континентах заикаться не стоит - не поймут, у обычного школьника нет ничего в голове, кроме смутного представления о том, что есть другие страны в общей куче где-то далеко, и там все плохо в отличие от Америки, которая давно и прочно знает, как надо жить и как научить этому других.

В нашей вальдорфской школе среди пятиклассников ежегодно проводят «олимпийские игры», когда съезжаются делегации из нескольких вальдорфских школ из других штатов примерно на три дня. И соревнуются дети на природе в метании копья, бегах, прыжках в туниках и с прочими «греческими» традициями, рассказами, историями о развитии страны, о ее соседях, о мире вокруг - тогда и сейчас.

Поскольку в вальдорфской теории считается, что этапы развития ребенка повторяют этапы развития человечества, то каждый год имеет свою тематику. Например, 3-й класс - период, когда дети взрослеют, становятся более независимы и критичны, даже категоричны в суждениях, поэтому детей знакомят с историей разных религий, учат отходить от определения всего в этой области как

Как школу назовешь, так она и «поплывет»?

ности и каждой культуры - великое богатство человечества! Одна из важных целей Вальдорфской системы - обучение взаимодействию с другими культурами, воспитание уважения к ним и понимания. Человек, воспитанный в уважении к другим мировоззрениям, одинаково уверенно чувствует себя в любом социальном окружении и, общаясь с людьми, не акцентируется на цвете кожи или социальной принадлежности, а воспринимает действительную внутреннюю сущность человека.

А теперь также кратко без тех же комментариев простой вопрос: «Это какими же педагогами надо быть, какими личностями и профессиональными качествами надо обладать, чтобы всю эту великолепную задумку, это педагогическое волшебство не просто освоить и пропустить через свои сердце и душу, но и суметь воплотить на практике?»

И если в центрах, работающих под вывеской методики Монтеessori освоить внешний рисунок урока, необходимые аксессуары, приемы и способы ведения занятий с малышами людям с желанием и способностями, может, и удастся с той или иной долей успеха, то с идеями основоположника антропософии Штайнера работать куда как сложнее.

Между тем школ таких по миру - сотни в самых разных уголках планеты, а сама вальдорфская педагогика интернациональна. По внутренней сути она воспитывает открытость к миру и может принимать самые разные формы в зависимости от окружающей культурной среды. Эта система образования достаточно широко распространена во всем мире, хотя и продолжает оставаться реформаторской. При этом некоторые страны мира берут на себя полное финансирование этих школ, а педагогические разработки и методики внедряют в общеобразовательные школы.

Есть известный опыт такой педагогики и в нашей стране. Тем более интересно было сравнить, как же справляются со сложнейшей педагогической методикой в странах, где и обычная-то система образования работает на уровне «неуда».

Она легко соглашается с моими сомнительно-скептическими интонациями в отношении уровня освоения вальдорфской методики местными педагогами, но выдвигает главный и неоспоримый аргумент: «Зато есть что-то человеческое и нет тотальной тупости, свойственной их обычным школам тут».

Возможно, эта причина, а может, какая-то другая заставляет родителей всех стран присматриваться к альтернативам в системе образования, но в любом случае чем больше они, да и сами педагоги обычных школ, будут знать, как работают педагоги в разных городах, а то и странах, тем легче будет сравнивать, выбирать, принимать решения.

И я решительно и подробно записываю ее рассказ.

«В нашей вальдорфской школе главный упор делается на то, что образование следует за природой ребенка. Развитие человека идет циклами. Первый цикл до 6-7 лет, до начала смены зубов. По их теории, до этого времени - никаких абстракций, интеллект спит, все через мир сказок, искусство и природа - главные основы обучения. Дети учат много стихов, рисуют, поют, играют на флейте, делают много замысловатых движений. Читать их практически не учат. Очень медленно им дают алфавит, причем каждая буква подается как рисунок. Например, буква М подается как такой холм, горка и связывается со словом «mountain» - гора. Дети рисуют гору в форме М, сочиняют о ней сказку. И дальше в таком духе. То есть то, что если и делается в других школах, то с детьми 3 лет. В результате читать они начинают во 2-м классе, если их никто дома не учит по-другому. Мы своего сына, конечно, читать научили давным-давно, и многие другие дети тоже умеют. Ведь для нас тут главное - не торопить ребенка, а уж если он сам берет от родителей или старших сестер-братьев в семье больше, чем требуют в школе - ну и прекрасно! То же самое происходит и с математикой, когда все страшно замедленно и конкретизировано. Конечно, детям нравится и они счастливы, но более развитым детям быстро становится

сейчас у нас в 1-м классе работает женщина из Европы, журналист, документалист. Очень интересная женщина, заброшенная судьбой (замужеством) сюда из Лондона. Так она своих первоклашек уже таблице умножения учит, они читают, пишут - все вразрез с декларированной теорией, но она не выдержала этой тяготы.

Хотя все единодушно согласны, что плюсы по сравнению с обычной школой большие. Во-первых, внимание к художественному развитию. Они поют на несколько голосов очень красиво, учат много стихов, нет заискивания всяких религиозных шуток, нет «всеобщей компьютеризации», когда детей даже в школе учит компьютер, а не учитель. Детям много читают интересной и качественной литературы, они много гуляют, двигаются. Мы пытаемся бороться с засильем массовой культуры - требуем ограничить дома телевизор, игры на компьютерах. Многие семьи прикладываются, наши детишки не говорят только о видеоиграх, мультиках, сериалах, покемонах и прочих телеуродцах. Фантазия у них не ограничена этим коммерческим миром, они все время что-то придумывают сами, играют в свои истории, а не вдолбленные в голову телевизором. В этом как бы идея ограничения медиа - развитие фантазии самого ребенка.

Еще мне нравится внимание к физиологической стороне развития ребенка. Мы просим не приносить на завтрак и ланч junk food - гамбургеры, сладости, кока-колу. Сердце радуется от вида их ланчей - салаты, овощи-фрукты, всякие «полезные» бутерброды. У нас практически нет закормленных толстых детей, которые уже давно стали большой проблемой для американских педиатров.

Отдельный разговор о кругозоре детишек. Они в отличие от массовой школы учат не только и не столько американскую историю, как это принято до бесконечности во всех классах обычных школ, а историю и культуру мировую, человечества в целом. Например, Индия, Древний Рим и Греция - нашим детям все это хорошо знакомо и давно изуче-

нее. Дети даже учат что-то из оригиналов на том или другом языке, поют песни, празднуют праздники, читают истории из Ветхого Завета, ставят спектакли. А в 4-м классе, когда у них развивается умение критично, но с юмором относиться к окружающему миру, они знакомятся с северными мифами, читают их, рисуют много сцен оттуда, ставят спектакли.

В 5-м классе - это не только Греция, но и Индия, буддизм. 8-й класс, когда у них половое созревание и они начинают бунтовать и конфликтовать, влюбляться, они все в эпоху Ренессанса. Не уверена, что все это глубоко и что это должно быть так прямолинейно, но узнают они гораздо больше, чем в обычной школе.

Ну и конечно, два иностранных языка на серьезном уровне, а не только счет и названия животных, два раза в неделю (а во многих школах в других штатах и три раза в неделю), с 1-го до 12-го класса. Тут уже не надо объяснять преимуществ!

Скажу честно, будь я в Москве, ни за что не отдала бы ребенка в вальдорфскую школу. Может быть, даже в Нью-Йорке нашла бы что-то другое. Но здесь, в таком штате, как Алабама (а подобного уровня штатов в Америке куда как много), это один из лучших вариантов.

Мне нравится атмосфера в школе. Учеников уважают, не унижают. Даже форма запрета чего-либо положительна - говорят бегущему ученику - «ты можешь просто идти», а не «не бегай», или «вы можете говорить тихо», а не «не кричите». Если ученики ссорятся, то им предлагают поговорить с обидчиком, объяснить свои чувства, а не наказывают сразу. Ябедничество не поощряется, как в обычных американских школах, предлагают разрешить конфликт самостоятельно. Идея - научить детей общаться, а не использовать авторитет и силу учителя.

Еще один важный момент - в школе нет оценок, то есть продвигается идея, что дети учатся из интереса, а не за оценку. Тут, конечно, уже могут быть разные мнения.

Вообще система классов ближе к той, что принята в наших российских школах. Ученики остаются в одном классе все время учебы в школе, классы не перегруппировываются из года в год, как принято в американской системе. Причем делается это в американской педагогике очень осознанно - постоянно тасовать классы, перемещать детей, не давать им сдружиться, не дать сложиться коллективу, потому как это якобы плохо скажется на будущей индивидуальности, личности, которая должна уметь быть сама за себя, ни на кого не рассчитывать, пробиваться всюду своими силами. Отсюда и ябедничество, и поощрение тех, кто умеет идти по головам.

В нашей школе учитель движется с классом иногда от 1-го до 8-го, иногда лишь с 1-го по 4-й, а потом уже с 5-го по 8-й. Нет деления на начальную и среднюю школу территориально - все в одном здании. Старшие много работают с младшими: читают им, помогают на уроках труда, физкультуры. Такая большая семья, довольно дружная и веселая.

Окончание на стр. 10

Как школу назовешь, так она и «поплывет»?

Окончание. Начало на стр. 9

В этой системе большое значение придают постоянству ритма учебного дня. Каждый день начинается с opening verse - это не молитва и не клятва, как в обычных школах, но какое-то заряжающее на весь день стихотворение. Потом они делают разные физические упражнения, но не просто обычную зарядку, а что-то специальное для развития определенных двигательных функций, формирующихся в этом возрасте. Часто туда включается и что-нибудь обучающее, элементы математики, языка, музыкальные упражнения.

Потом начинается главный урок - где-то на час с небольшим (зависит от возраста). Это блоки: 2-3 недели математика, потом столько же язык, история или ботаника.

После этого урока завтрак на 30 минут (они или едят на улице и потом бегают, или едят в классе и потом гуляют). С 11 часов дня - разные предметы: иностранные языки, труд, физкультура, рисование, музыка и период практических работ (отрабатывают то, что делали на главном уроке), или просто чтение книг. С 12.30 до 13.15 (45 минут!) ланч, во время которого они опять гуляют. Школа работает до трех часов дня.

Так что, как видно из расписания, гуляют они много, а серьезно работают не слишком долго. В 1-3-х классах это еще ничего, но для детей постарше этого недостаточно. Можно было бы голову задействовать побольше. У меня такое впечатление, что у них развивается такая ленность мысли, расслабленность. Вдобавок к этому у них и домашних заданий нет до 4-го класса, а начиная с четвертого задания крохотные, легкие.

Как результат они страшно боятся самостоятельной работы. Когда я им даю задание по русскому языку, большинство делает его очень плохо, многие приходят и ноют - слишком трудно, не поняли. Когда же то же самое задание они делают сами, но в моем присутствии, все понятно. Мне кажется, виной этому отсутствие привычки работать самостоятельно, без страховки, без подталкивания.

Вот такие издержки и изъяны, и тут уж каждый родитель должен сам решать, сможет ли он эти издержки ликвидировать собственным воспитанием, близки ли ему по духу положительные стороны этой школы.

Кстати, такая школа - единственная в нашем штате. Родилась она 20 лет назад благодаря удивительной женщине Шейле Рубин, которая первоначально организовала для своих дочерей и детей друзей детский садик у себя на дому. До этого училась танцам в Индии, потом жила и училась в Калифорнии, ознакомилась там с вальдорфской системой, которая ей очень понравилась. Долгое время это был только садик для детей от 2 до 6 лет, Шейла набрала единомышленников, которые получали мизерные зарплаты, но влюбились в вальдорфский подход к детям.

Мне тоже детсад в этой системе кажется лучшим. Главные

идеи для дошкольного воспитания - назад к природе. Сам садик - имитация дома. Учитель не надсмотрщик, а «мама». Он на глазах у детей готовит еду, печет хлеб, а дети по естественному любопытству и энтузиазму сначала наблюдают, потом помогают. Главное занятие детей - игра, причем не организованная учителем, а стихийная. Роль учителя - незаметно подправлять конфликтные ситуации, убирать опасные элементы игры, но все это незаметно. При этом дети играют не пластмассовыми конкретными игрушками, а деревянными природными материалами - кубиками, палочками, натуральными шелковыми тряпочками, посудой, стульями. У них есть игрушки типа пирамидок, деревянных машинок, зверюшек, которые учителя сами делают из шерсти или шьют из фланели. Вальдорфские куклы очень специфические - без подробно прорисованного лица. Суть этого - развитие детской фантазии, воображения. Чего они только не строят, не придумывают!

Еще они много работают с настоящими инструментами - пилат деревяшки, забивают гвозди, вяжут на пяльцах, вышивают настоящими иголками. Очень много времени дети проводят на улице в любую погоду. Часто что-то сажают, копают, возятся с глиной, песком, водой.

У них каждый день есть определенный ритм. В определенное время их собирают в круг. Учитель рассказывает сказку, историю. Причем очень важно, что не читает, а рассказывает, при этом он привносит частичку своей личности, своих эмоций. Потом они вместе поют, учат стихи с движениями. Все это не дольше 30 минут. Остальное - игра, еда, прогулка.

И конечно, еще и еще раз о еде - она всегда по возможности органическая, минимум сладкого, максимум овощей и фруктов, все натуральное, здоровое. Многие стараются готовить с детьми прямо на месте, например, суп (дети режут овощи, если хотят, никого не заставляют), лепят хлеб, делают салат. Все это производит очень симпатичное впечатление, домашнее, расслабленное, счастливое.

Я всегда ненавидела ходить в садик, убегала оттуда, а здесь дети счастливые, нет казенной атмосферы. Другое дело, как все эти прелести детского сада развить и вписать потом в более сложные школьные программы - это вот уж как в какой школе удастся.

Хорошо понимаю, что сын наш уже совсем приближается к возрасту, когда пора выходить «из убежища» и искать ему что-то более серьезное, как бы страшно всем нам ни было. Но в любом случае за годы покоя и радости мы всегда будем благодарны этой школе».

Наверное, есть и другой опыт работы школ, подобных той, о которой рассказала учитель Маргарита Блок, или школ, просто удачно включивших элементы вальдорфской педагогики в свои программы. Без сомнения, те, кому это профессионально, не на примитивном уровне удалось, просто гении педагогики. Тем более с учетом того, что такие школы есть по всему миру - опыт их работы всегда будет интересен.

А пока я продолжаю с недоверием присматриваться к новомодным вывескам и объявлениям об открытии школ по прогрессивным методикам. Хотя и согласна, что лучше уж больше всего пусть будет вокруг, чтобы был выбор, который позволит делиться опытом, сравнивать и то ли радоваться, как продвинуто все у нас по сравнению с коллегами, то ли огорчаться, что у других все так здорово, надо догонять и начать немедленно действовать самим. Это уж как у кого получится.

Лидия КУДРЯВЦЕВА

Диакон Андрей Кураев в книге «Школьное богословие» говорит о том, что «нельзя составить верное представление о детях, не зная, как они воспринимают православие». Дискуссии о присутствии религиозного образования в светской школе продолжаются много лет. К счастью, за это время «точка консенсуса» заметно сместилась вдале от советского атеизма. Было признано, что православие - неотъемлемая часть культуры и истории России (преамбула закона о свободе и совести 1997 года).

Наша школа была открыта 23 года назад. Как водится, в школу-новостройку близлежащие школы отдали самый сложный контингент детей. У меня в 7-м «А» классе больше половины учеников состояли на учете в детской компании милиции. Я понимала, что разговоры ни к чему не приведут. Детям необходимо

Это сложное слово ОРКСЭ

было серьезное дело, благодаря которому они по-новому могли бы посмотреть и на себя, и на окружающий их мир. К счастью, такое дело вскоре появилось. Рядом со школой находится храм Святых Бориса и Глеба в Зюзино - памятник архитектуры конца XVI века. Именно в момент открытия нашей школы этот храм был возвращен верующим. Настоятелем был назначен молодой священник отец Владимир. Он оказался ровесником многих молодых учителей (и меня в том числе). Думаю, что именно в 1988 году произошло и мое воцерковление, и воцерковление многих моих учеников. Один-два раза в неделю мы с ребятами помогали в реставрации храма, начали участвовать в церковных службах, помогали дежурить в дни православных праздников. Уже тогда батюшка проводил беседы для желающих и отвечал на вопросы ребят. Кто сказал, что это не нужно и не интересно детям?! Даже мои 14-15-летние подростки после физической работы с удовольствием (по собственному желанию, без всякой принудительности!) оставались на эти беседы, брали книги из библиотеки храма и читали их зачастую вместо книг школьной программы. Многие ребята добровольно приняли таинство святого крещения. А как радостно было нам с батюшкой, когда примерно через 2-3 месяца работы появились и первые желающие исповедаться! А ведь это те, кто стоял на учете, у кого были приходы в милицию и правонарушения. Менялось поведение ребят, отношения их друг с другом, менялись глаза. Но самое главное, они по-другому увидели нас, взрослых. Они вдруг поверили, что взрослые умеют не только ругать и наказывать, но и выслушать, пожалеть, понять, дать совет. Тот мой выпуск окончил школу в 1992 году, и до сих пор именно они остаются самыми любимыми, с ними мы встречаемся ежегодно. А сколько из них венчались в нашем храме (приглашая и меня), у скольких стала я крестной мамой их новорожденным детям!

Часто думаю, как жалко, что в моем детстве не было храма. К счастью, мои родители не занимались моим атеистическим воспитанием и к вере относились терпимо. Но, как и многих детей 60-х, меня не крестили. Это я сделала сама, уже имея 5-летнюю дочку, - крестились всей семьей. Вновь хочу обратиться к высказываниям Андрея Кураева. Он говорит о том, что «...неоднократно разъяснялось, что появление православия в школе не означает всеобщей обязательности. Есть такие формы взаимодействия, при которых изучение православия не обернется нарушением прав детей из иных религиозных традиций. Возможен и подчеркнуто светский, культурологический разговор о православии. Причем «разговор о православии» - это совсем не то же, что «обучение православию...»

Конечно, любое воспитание есть некоторое навязывание ребенку определенного образа действий и мировосприятия родителями, учителями, друзьями. Аргументом типа «вырастет - сам разберется» можно разрушить всякое воспитание детей. Это все равно что заявить: поскольку в мире есть много языков, то давайте мы с малышом вообще ни на каком языке не будем говорить, а когда ему будет 16 лет, тогда сам решит, какой язык будет его родным... «Вырастет - сам разберется» - это не формула заботы о ребенке, а снятие с себя ответственности за его воспитание. Сегодня СМИ постоянно скользят по грани религиозных тайн. Эта оккультная увлеченность российского ТВ и в детях исподволь воспитывает именно оккультно-магическое восприятие мира. Ребе-

нок без религиозного воспитания рискует получить не только психические травмы - речь идет о душевном и эмоциональном голодании. Кстати, приход священника в класс всегда пробуждает неподдельный интерес детей. Ведь это именно та тема жизни, которую взрослые с ними крайне редко обсуждают. Ребенок никогда не воспринимает разговор с ним на духовную тему как насилие. Для него это интересный мир.

Детям нужна защита. Детям радостна жизнь в Церкви. Так, «Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне» (Мф. 19, 14). И еще одно уточнение: нельзя иметь правильное представление о православии, не зная, как его воспринимают дети. Православие глазами 7-летнего мальчишки передано в двух очень светлых книгах - «Лето Господне» И.Шмелева и «Дорожный посох» В.Никифорова-Волгина.

Среди множества путей и средств, выработанных школьной практикой для формирования устойчивых познавательных интересов, выделяются такие методические приемы, как:

- увлеченное преподавание;
- новизна учебного материала;
- историзм;
- связь знаний с судьбами людей;
- практическое применение знаний;
- использование новых, нетрадиционных средств обучения;
- чередование форм и методов обучения;
- создание проблемных ситуаций.

Именно все эти приемы необходимо использовать в преподавании курса ОРКСЭ.

Говоря о принципах обучения, хочу отдельно выделить некоторые из них:

- **Принцип связи теории с практикой.** Практическая реализация этого принципа основана на творческом соблюдении правил, например:
 - обучать необходимо так, чтобы ученик понял и почувствовал, что обучение является для него жизненной необходимостью;
 - целесообразно использовать окружающую действительность и как источник знаний, и как область применения знаний;

- целесообразно использовать проблемно-поисковые и исследовательские задания как лучшее средство связи теории с практикой.

■ **Принцип мировоззренческой убежденности,** означающий, что образование должно дать ребенку объективную картину основных мировоззренческих концепций, касающихся прежде всего смысла жизни. Понимание и сознательный выбор религиозной или атеистической концепции, безусловно, характеристика образованного человека.

■ **Принцип универсальности,** требующий включения в программу курса материалов, охватывающих учеников с основными религиями и идеологиями, с наиболее значимыми достижениями науки и культуры.

■ **Принцип целостности,** предполагающий, кроме выра-

ботки мировоззрения и приобретения теоретических навыков, развитие чувства совести, привитие норм нравственности, создание вокруг ребенка благоприятной духовной атмосферы.

Думаю, что именно все эти принципы обучения могут помочь достигнуть главной цели воспитания и образования. Большинство учителей страны давно уже поняли, что механическое обучение, напичкивание знаниями, увеличение количества предметов в школьной программе не решают главную задачу любого педагога - воспитание души человека. Но именно эта задача самая сложная, самая ответственная, но и самая необходимая как для самого ребенка, так и для общества в целом.

По-моему, не стоит бояться введения курса ОРКСЭ в школах еще и потому, что сегодня школа становится более открытой. В школах активно действуют управляющие советы, родительские общины, общественность. Именно они вместе с администрацией школ могут успешно реализовывать один из принципов образования - принцип открытости, требующий трезвого наблюдения и контроля за образовательным процессом со стороны всех заинтересованных лиц, прежде всего родителей, а также общественных организаций.

Есть замечательное произведение «Метельный звон» М.Веселова, в котором написано: «Приехал один человек с сыном-подростком. Тот был чем-то сильно обижен на отца и, как волчонок, истерично и дерзко огрызался на любое его слово. Было неловко за обоих. Когда шли через лес по тропе, испещренной корнями сосен, вспомнились слова батюшки:

- Видишь ли, Максим, у человека бывает три состояния. Человеческое: когда он любит тех, кто любит его. Божественное: когда человек всех любит, без разницы, любят его или нет. И есть еще бесовское, дьявольское: это когда человек ненавидит тех, кто его любит...»

Думаю, что любому из нас хотелось бы видеть вокруг хотя бы человеческие лица. О большем даже не мечтаю.

Ольга ШИЛЕНКОВА,
заместитель
директора школы №1115

В 1949 году на фоне завладевающих умами европейского общества антикоммунистических идей увидел свет роман английского писателя и публициста Джорджа Оруэлла «1984», ставший одним из классических примеров жанра антиутопии.

Общественная идеология будущего, по Оруэллу, сводилась к тотальному обезличиванию и служению Большому Брату, подразумевающему под собой беспрекословное, максимально механическое выполнение возложенных на людей рабочих функций, а на фронте офиса, в котором работал главный герой произведения, красовались принятые в Океании лозунги: «Война - это мир», «Свобода - это рабство», «Незнание - сила».

1984 год - год моего рождения. Я появился на свет в Стране Советов, некогда внушившей всему миру панический страх перед коммунистическими ценностями, сдобренными угрозами тоталитаризма, и доживавшей теперь свои последние деньки. Сегодня мне 27 лет, Союз Советских Социалистических Республик давно исчез с политических карт, но печальное пророчество английского писателя все еще может сбыться. По крайней мере, в той его части, которая касается знаний. К такому умозаключению подталкивает наметившаяся тенденция по переориентированию российской образовательной системы с получения фундаментальных знаний на освоение некоего набора навыков. Она прослеживается, в частности, в шагах, предпринимаемых руководством Министерства образования и науки России по переходу к новым стандартам школьного образования. Содержание этих стандартов уже становилось темой для

широкой дискуссии как среди профессионалов, так и в целом в русскоязычной блогосфере. Интернет-пользователи тогда были единодушны в оценках: приоритет таких предметов, как ОБЖ и физкультура, нацелен на воспитание сильных и здоровых молодых людей, при этом сокращение часов, отведенных, к примеру, на литературу, упрощение программ по естественно-научным дисциплинам могут привести к общей деградации фундаментальной науки. Ведь именно в школе должна формироваться способность учащихся к абстрактному мышлению, без которого

его применить, то знания считаются неполными и даже бессмысленными для современного общества. Однако все современные технологии берут свое начало в фундаментальных исследованиях и без них просто не существовали бы. Классический пример из математики - теория конических сечений. Открывателем конических сечений предположительно считается Менахм (IV в. до н. э.). До Иоганна Кеплера (который в начале XVII века обосновал движение планет по коническим сечениям - эллипсам) теория конических сечений была с точки зрения новой стратегии

инженерных кадров для кремниевых долин зарубежных государств. А в худшем - окончательно растеряем имеющийся научный потенциал. Противопоставить таким реформам можно только одно - Учителя. Личность, который сможет сформировать у учеников нравственную культуру, который, обладая широким кругозором, покажет им не только отдельные части окружающего мира, но и сформирует представления о вселенной, необходимые для фундаментальных исследований. Учитель, который своим примером покажет, как инициатива, трудолюбие и знания

Свобода - это возможность сказать, что дважды два - четыре

невозможно развивать теоретическую науку. А там, где фундаментальные знания отходят на второй план, невозможно появление прорывных технологий, о которых грезит руководство нашей страны.

Подтверждением моих опасений может служить также ориентированность разработчиков стандартов на Международную программу по оценке образовательных достижений учащихся (англ. Programme for International Student Assessment, PISA). Цель исследования - проверить не фундаментальные знания по предметам, а способность эти знания применять на практике. Авторы методики полагают, что если ученик знает закон или закономерность, то он обязан уметь применять его в реальной жизни. Если же учащийся не может

бесполезным знанием, так как не находила применения в реальной жизни. Но благодаря этой теории развитие получила астрофизика, а вскоре космические технологии стали применяться для решения повседневных задач общества. Другой пример - геометрия Лобачевского, без которой невозможно было бы появление теории относительности (которая, кстати, тоже считается фундаментальным знанием), давшей нам лазеры, атомную энергетику, синхронизацию времени, электронные микроскопы, магнитно-резонансные томографы и современные компьютеры.

Исключив из школьного курса предметы, прививающие ученикам интерес к исследовательской деятельности и изучению теории, мы в лучшем случае станем страной - донором

помогают в реальной жизни. Учитель, который сможет развевать уверенность молодых людей в преваливании силы над разумом.

Но для привлечения таких педагогов в школу необходимо создать достойные условия для их работы. Поэтому я надеюсь, что, увидев ошибки в реформе образования, люди, желающие изменить нашу школу, начнут с того, что приложат максимум усилий к повышению престижа профессии учителя. Сделав это и обеспечив высокую конкуренцию среди школьных педагогов, можно будет гарантированно повысить уровень образования и серьезно надеяться на реальные прорывы в технологиях, ведь знание - сила!

Александр СЫСОЙ,
учитель математики школы №1828

Как важен диалог с мастером

Личный опыт знакомства со школой и педагогический старт у всех разные. Я пришла в школу в 2010 году в рамках проектной программы для студентов-выпускников «Педагогические мастерские», и мне также предоставили уникальную возможность - работать под началом и чутким руководством опытного педагога-наставника Ирины Калмыковой.

Для всех участников проекта была сразу же четко обозначена цель, которая сводилась к созданию условий для эффективного воспроизводства педагогических кадров и закрепления молодежи в сфере столичного образования путем реализации альтернативной модели подготовки востребованных педагогических кадров. Изначально для меня эта цель была неясна, звучала внушительно, но нечетко. А как иначе, ведь весь мой багаж к тому моменту сводился к теоретическим знаниям методики преподавания иностранного языка и минимальным практическим умениям. За год постоянной усердной работы над собой, беспрепятственного методического контроля и неограниченной помощи со стороны педагога-наставника профессия «учитель» для меня открылась совсем с другой стороны.

Всего лишь год участия в проекте «Педагогические мастерские» раскрыл передо мной новые горизонты. Я приобрела практические навыки по тем аспектам педагогической деятельности, о которых раньше только читала: ознакомилась со всеми деталями образовательного процесса, побывала на уроках у многих учителей МО, приняла участие в работе МО и двух декадах иностранных языков, научилась вести школьную документацию, работала в тесном сотрудничестве с завучем школы, с администрацией, а также с родителями своих учеников. Теперь этот колоссальный опыт дает мне возможность объективно оценить современное профессиональное педагогическое образование. По-моему, сущность подготовки современного учителя - это погружение, включение будущего педагога в профессиональное сообщество, которые имеют мощный потенциал развития и саморазвития. Для студента, осваивающего педагогическую профессию, общение с лучшими учителями школ, включение в деятельность педагогического коллектива задают вектор приложению научного-теоретических и методических знаний, позволяют приобрести успешный опыт профессиональной деятельности еще в студенческий период. В профессиональном

диалоге у студентов происходит развитие нового понимания сущностных особенностей педагогической профессии, важности профессионального выбора, необходимости личностного и профессионального развития. Таким потенциалом обладает диалог между учителем-мастером и студентом-практикантом. Воспитательное влияние учителя-мастера определяется осознанием своей ответственной роли в общественных процессах и принятием профессиональной деятельности как мировоззренческой основы.

Участие в проекте «Педагогические мастерские» служит для меня стимулом к эффективному профессиональному сотрудничеству и творческому росту. Такой вид интегрированного подхода к высшему профессиональному образованию способствует также становлению моральных и этических ориентиров, что ведет к прочному и органичному усвоению профессиональных ценностей и формированию стратегии построения жизни, предполагающей постоянное движение к осуществлению все более сложных замыслов, результаты которых нужны не только самому человеку, но и обществу в целом.

В настоящее время невозможно комплексно и эффективно решить проблемы привлечения молодежи в сферу образова-

ния и закрепления ее в этой сфере за счет использования рыночных механизмов. Таким образом, я надеюсь, что это будет осуществляться на основе программно-целевого метода:

- создание системы адресной подготовки (по запросу образовательных учреждений, включенных в проект) студентов для обеспечения потребности образовательных учреждений высококвалифицированными педагогическими кадрами;

- создание научно-методического сопровождения практической подготовки студентов;

- разработка образовательных технологий проектирования и реализации индивидуальной траектории профессионального роста будущего педагога, отражающих логику, этапы и процедуры решения профессиональных педагогических задач.

На мой взгляд, современные тенденции диктуют суровые правила, которым должен соответствовать каждый представитель такой выдающейся профессии, как учитель. Таким образом, реализация новых прорывных проектов - важнейшее условие модернизации педагогического образования в соответствии с требованиями развития общества и науки.

Татьяна ШИБИТОВА,
учитель английского языка Центра образования №2006

Главное - терпение, труд, выдержка

Я вырос в семье учителей. Моя бабушка, мама, тетя - учителя, так что я знал эту профессию, знал ее и трудные, и радостные моменты и, поступив в педагогический университет, представлял, с чем придется столкнуться, был к этому готов.

Меня совсем не пугали трудности, но, признаться, было нелегко привыкнуть к интенсивному труду учителя. Поскольку я принял в дар от своих близких блистательный и неслыханно богатый опыт работы в школе, мне необходимо было доказать себе, что я тоже смогу стать учителем, каким была моя бабушка, участник Великой Отечественной войны, директор московской школы Евдокия Иванова, которая для меня всегда была примером в педагогической профессии.

Конечно, сейчас работать стало и проще, и сложнее. Творчество - вот главное, что должно быть в работе учителя и ученика. В современной школе мало молодых учителей не только потому, что это трудная работа, связанная с постоянным совершенствованием учителя, но и потому, что сталкиваешься с новизной ситуаций и постоянной работой над своими чувствами, эмоциями. Решить и рассчитать, как достичь успеха с минимально возможным количеством ходов, - вот задача для учителя. И надо быть готовым действовать непрямым путем, делая иногда шаг назад, мотивировать свои действия, быть предельно объективным, давать оценку собственным качествам и своей квалификации - в какой мере они соответствуют учительской работе.

Сейчас я еще пока не научился спокойно воспринимать разочарования и неудачи на неровном пути педагогической деятельности, не приучил себя к сдержанности и терпению, не научился делать работу по определению собственной методики преподавания. Без этого вся работа молодого учителя будет похожа на мыльный пузырь, который неизбежно лопнет, и ничего, кроме конфуза, не останется. Всем, кто решился заниматься педагогикой, надо интересоваться открытиями в других областях знаний, развивать интуицию, совершенствовать дар предвидения. Развивая и совершенствуя в себе эти качества, можно долго и плодотворно работать в школе, сохранять способность радоваться каждому новому учебному дню так, как радовался я, готовясь впервые переступить порог школы. Представляя школу будущего, я думаю, что прежде всего изменится отношение детей к школе - они будут чувствовать в нас помощников, заинтересованных в их успехах. Подготовка к урокам будет еще более тщательная, а работа учащихся на уроках будет еще более самостоятельной и индивидуальной. Возможно, будет определена золотая середина в методике преподавания всех дисциплин, которая позволит найти подход к каждому ученику. Школа изменится, но постоянные поиски учителя останутся. И это хорошо. Успех в педагогическом творчестве в значительной степени зависит от общей настроенности учителя. Оптимизм воодушевляет, мотивирует нас, стимулирует волю, обостряет восприятие и мысль. Пессимизм, наоборот, подавляет эмоции, тянет не вперед, а назад. Учитель должен смотреть вперед, любить жизнь, мыслить перспективно, быть оптимистом. Необходимо выработать в себе терпение, выдержку. В педагогической практике неизбежны мелкие неудачи, связанные часто с недостаточным освоением методики. Не успокаиваться на достигнутом - этот лозунг должен быть главным в работе учителя. Говоря о будущем школы, всегда говорят об изменениях. Я считаю, что будущее школы в постоянстве. Да, в постоянстве присутствия в ней фигуры настоящего учителя. В тот сентябрьский день три года назад я думал, что пришел в школу учить, а теперь знаю точно, что школа существует еще для того, чтобы учиться, причем учиться постоянно. И в этом ее неизменность: всегда нужны будут такие учителя, как моя бабушка, мама, тетя, - истинные профессионалы, любящие детей и прекрасно знающие свой предмет.

Алексей КАЛАШНИКОВ,
учитель информатики школы №329

Одаренность и талант: давайте правильно их называть

Направлению работы педагога и психолога по выявлению одаренных и талантливых детей зависит от имеющихся у них представлений о природе этих качеств личности. Не случайно мудрый Конфуций успешно решение проблемы связывал с необходимостью ее правильно назвать. Действительно, то, как раскрывают понятия, определяет применение разных методов идентификации и соответствующих форм работы с детьми.

Настоящая актуальность этих проблем обостряет существующие реальные сложности в их решении, поскольку сегодня понятие одаренности раскрывается по-разному. Это связано с эволюцией понятия. Ее исходные генетические корни позволяют теоретически объяснить существующие в настоящее время представления об одаренности и творческих способностях как закономерно возникающие, но представляющие лишь определенный этап в развитии этих понятий. Мое понимание эволюции данных понятий укладывается в рамках четкой гегелевской триады: тезис, антитезис, синтезис. Тезис был сформулирован праотцом этой проблематики Ф.Гальтоном. По его мнению, гениальность как высшую форму творчества отражает сплав трех важных компонентов - высшего проявления ума, личностных черт, обеспечивающих его реализацию, и выносливости, способности к усердной работе. В «широкую одаренность» Гальтон включил исключительно характерную для деятельности одаренного человека «приверженность делу». Однако поскольку не было методик диагностики для систематического наблюдения всех указанных Гальтоном факторов, то потребность измерения, по мнению Штерна, приводит к сужению понятия одаренности, ее редукции. Когда невозможно измерить целое, тогда заменяется один из компонентов, который измеряем. Так возникает антитезис, одаренность определяется по тестам IQ. Выготский называет такой подход поэлементным. Для этого подхода «характерно постоянное колебание от полного отождествления целого с одним элементом к такому же метафизическому, абсолютному разрыву и разъединению». Эта линия от метода измерения к понятию наблюдается в делении одаренности на три вида: академическую (по оценкам), интеллектуальную (по тестам IQ) и творческую (по тестам Cr).

Преодоление этой редукции понятия одаренности невозможно в психометрической парадигме. Вместе с тем именно процессуально-деятельностная парадигма позволяет реализовать методологический принцип «выделения единиц анализа», в качестве которой в исследовании творчества и одаренности для нас выступает способность к развитию деятельности по своей инициативе. Метод «Креативное поле», разработанный нами, в чистом виде выявляет эту способность. Таким образом, благодаря выделению единицы анализа удается систематически наблюдать целое - все три компонента, выделенные Гальтоном. Это следует расценивать как этап синтеза.

На основе выделенной единицы как единого объективного критерия мы разработали типологию творчества и одаренности. На первом уровне предлагаемая деятельность анализируется на уровне единичного. В своем высшем проявлении это уровень мастерства, что соответствует высоким способностям. На втором уровне - эвристическом - осуществляется развитие деятельности по своей инициативе, что приводит к открытию новых закономерностей. При этом осуществляется анализ на уровне особенного. Наконец, на третьем уровне открытая закономерность подвергается теоретическому анализу уже на всеобщем уровне. Такой анализ помогает выявить сущность этого явления, что позволяет предвидеть качественные скачки в его развитии. Таким образом, метод выявляет прогностические способности. Это в определенной степени позволяет понять, почему ученые и в широком смысле мыслители, которых мы называем гениями, способны опережать подчас на столетия уровень знания в обществе.

Выделенные уровни творчества согласуются с философскими представлениями о дифференциации творчества на уровни продуктивной деятельности, таланта как открытий на уровне особенного и гениальности как открытий на всеобщем уровне.

Диана БОГОЯВЛЕНСКАЯ,
почетный член РАО, председатель Московского
психологического общества, вице-президент
Российского психологического общества,
руководитель группы диагностики творчества
Психологического института РАО, доктор
психологических наук, профессор

Диагностика построена на оценке развития способностей

Сегодня разговор идет о том, что же такое одаренность.

Есть несколько парадоксов психологии одаренности. Это прежде всего терминологический парадокс: все признают, что одаренность - дар (от Бога, от природы, от родителей), но «дар» - это не научное понятие. Вслед за Б.Тепловым все признают, что одаренность не сводится к способностям, но практически вся диагностика одаренности и одаренных детей построена на оценке уровня развития тех или иных способностей. Все признают, что одаренность - это системное, и в этом смысле целостное качество психики, однако теоретические подходы к пониманию одаренности построены на разных основаниях, вследствие чего каждый подход высвечивает в одаренности только одну из сторон ее проявления, фиксирует в ней только отдельную ее часть - ту, которая соответствует теоретическим и методическим рамкам данного подхода.

Налицо проблема: если одаренность не сводится ни к одному из своих феноменологических (продуктивных, частных) проявлений, то правомерно ли вообще ставить вопрос о психологической природе одаренности, то есть о наличии такой психической реальности, которая лежит в основе ее различных проявлений, хотя и не сводится ни к одной из них? Если правомерно, то каким теоретико-методологическим требованиям должен отвечать такой подход к одаренности? В качестве такового предлагается экпсихологический подход к развитию психики, согласно которому одаренность рассматривается как процесс и продукт актуализации творческой природы развития психики в виде психи-

ческих процессов (например, абсолютный музыкальный слух), психических состояний (всем известно состояние озарения «Эврика!»), такой черты личности индивида (структуры его сознания, если хотите), которая выражается в постоянной потребности в проявлении своей одаренности, которая антиципирует восприятие, мышление, переживание и поведение данного индивида («подчиняет их себе») и которая поэтому выступает ведущим фактором (стимулом) его психического развития. Отсюда следуют позиции, определяющие специфику развиваемого нами экпсихологического подхода к развитию одаренности:

- одаренность как проявление творческой природы психики может присутствовать в психике конкретного человека как в актуальной форме (явная, проявленная одаренность), так и в форме возможности (скрытая и потенциальная одаренность);

- актуализация творческой природы психики в виде одаренности возможна лишь при наличии природных и социальных условий, обеспечивающих проявление ее в форме природных задатков, склонностей и способностей. Понятно, что эти условия могут как способствовать проявлению и развитию одаренности, так и, напротив, создавать внешние или внутренние барьеры для ее проявления и развития;

- единицей анализа развития одаренного ребенка должна выступать ситуация развития как система, взаимодействующие компоненты которой в равной мере ребенок с его природными задатками и склонностями - с одной стороны, и с другой - семейные, образовательные и иные социальные условия;

- ситуация развития одаренности должна выстраиваться таким образом, чтобы способствовать

проявлению интереса и способностей, а затем превращению одаренности в ведущую структуру сознания (черту личности) одаренного ребенка. Общая логика такова: от одаренности в виде психического процесса к одаренности в виде переживания психического состояния «эврики», от эпизодически переживаемых состояний «эврики» к превращению этих состояний в антиципирующую структуру сознания (черту личности) ребенка;

- акцент практической работы с одаренными детьми смещается от диагностики одаренности и развития явной или скрытой одаренности к созданию условий для проявления одаренности как ставящегося системного качества психики, а затем к развитию одаренности и сохранению одаренности ребенка в последующей взрослой жизни.

Более конкретно речь идет о создании ситуаций развития, включающих в качестве последовательных и обязательных этапов:

- ситуацию безоценочного самовыражения, экстерииоризации и опредмечивания индивидом в той или иной форме своего творческого психического состояния (творческого порыва). Существенно, что это должна быть ситуация проявления максимальной субъективности, которая подкрепляется только положительной оценкой со стороны других людей;

- ситуацию, способствующую обучению и овладению необходимыми инструментальными навыками. Здесь вектор развития меняет свое направление от экстерииоризации к интерииоризации, то есть к усвоению социально принятых инструментальных действий и их оценки. Следовательно, здесь должно быть сочетание как положительных, так и отрицательных оценок со стороны других людей;

Подводя итоги прошедшего учебного года, нельзя не сказать о том, что в Московском педагогическом государственном университете состоялось несколько научно-практических конференций, например, конференция, посвященная экспериментальной деятельности. На этом форуме развернулась интересная дискуссия о детской одаренности, в которой приняли участие ведущие московские ученые.

- ситуацию, способствующую и социально подкрепляющую потребность индивида в самовыражении (опредмечивании, экстерииоризации) своих психических состояний в соответствии с социально принятыми формами и критериями оценивания.

Сегодня актуальны требования к образовательной среде для одаренных детей: обогащенность, напряженность, субъектность, принятие другого, открытость, исследовательские возможности, содействие проявлениям творческого потенциала и овладению учебными, допрофессиональными и профессиональными навыками, совместно распределенная учебная и внеучебная деятельность.

Виктор ПАНОВ,
член-корреспондент РАО,
заведующий лабораторией
экспсихологии развития
Психологического института РАО,
доктор психологических наук,
профессор

Революции возможны и в фундаментальных позициях

Несмотря на всеобщее признание положения о том, что развитие самых высокоорганизованных и сложных уровней психики зависит от того, как протекало развитие уровней базовых первичных, внимание к изучению этих базовых уровней со стороны психологов и педагогов всегда было значительно меньше, чем к уровням последующим. Выражается это в первую очередь в том, что раннее когнитивное развитие значительно реже привлекало внимание исследователей, чем когнитивное развитие старших дошкольников, младших школьников, подростков или юношей.

В последнее время в мировой психологической науке основной акцент в исследованиях психических процессов сместился к области изучения раннего когнитивного развития, а педагогика все интенсивнее разрабатывает методики раннего обучения. Эти явления приобрели характер устойчивой тенденции, которая указывает на факт революции, происшедшей в педагогике и психологии развития. Очевидно, что эти явления еще не в полной мере отразились

в российской научной общественности, но известно, что их активно обсуждает мировое научное сообщество. Наиболее заметно эти особенности стали проявляться уже в 60-70-х годах XX века и постепенно охватили практически все представления об истоках развития психического. Прежде всего это коснулось вопросов приобретения знаний, роли действий в психическом развитии, становлении ментальных репрезентаций, субъектности. Некоторые специалисты склонны трактовать эти события как научную революцию (Е.Сергиенко). Основные направления таких революционных изменений выражены в переменах по отношению к трем фундаментальным позициям психологов и педагогов:

- в представлениях о происхождении житейских и научных знаний;

- в понимании соотношения восприятия и действия;

- в трактовке генетической и средовой детерминации когнитивного развития.

Содержание этой революции, по мнению Е.Сергиенко, выражают три основных тезиса. Первый состоит в том, что младенец не сенсомоторный индивид, лишенный упорядоченных ментальных структур, погруженный в хаос ощущений. Он репрезента-

тивный индивид, наделенный способностью структурировать и упорядочивать поступающие к нему сведения о мире. Младенческие представления далеки от сознательных понятий взрослых, оперирующих абстракциями. При этом без данных начальных, базовых, неосознаваемых конструкторов, направляющих и регулирующих взаимодействие ребенка с миром, невозможно представить континуальность развития мышления человека.

Другим подтверждением идеи о происшедшей научной революции стало то, что в рамках классических теорий психического развития предполагалось: формирование понятий происходит благодаря действиям ребенка (Ж.Пиаже, 1993; А.Н.Леонтьев, 1972). Исследования последнего времени в области психологии развития показали, что ребенок, еще не обретший способности к осуществлению манипуляций с объектами и активному перемещению, более компетентен в когнитивной сфере, чем представляли до сих пор.

Не менее важно и третье обстоятельство, привнесенное в психологию биологией и психогенетикой, касающееся представлений о степени генетического давления на процесс психического развития в ранних возрастах. Традиционно считалось, что ран-

нее развитие ребенка находится под большим генетическим контролем, чем в более старших возрастах, а тем более в периоды взрослости. Медицинская генетика и психогенетика убедительно доказали, что генетические влияния на развитие психики в младенческом возрасте минимальны, но их значение заметно повышается с возрастом и достигает максимума у пожилых людей.

Можно констатировать, что итогом этого стал рост интереса к переосмыслению подходов к развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка. Данные, полученные психологией развития, играют в этом ведущую роль. Нарастающее внимание к ранним этапам развития личности стимулировало повышение интереса к разработке концепций одаренности на ранних этапах развития личности, создание особого диагностического инструментария, методов и методик прогнозирования развития одаренной личности, новых концепций и методик воспитания и обучения ребенка.

Александр САВЕНКОВ,
директор Института педагогики и
психологии образования МГПУ,
доктор психологических наук,
доктор педагогических наук,
профессор

Для инновационного становления России как никогда востребованы люди, способные понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать свои мысли, уметь работать с большими объемами информации, быть креативными, уметь изобретать, принимать решения и помогать друг другу, работать в команде.

В связи с этим нужно вести полномасштабную массовую работу по развитию детей начиная с детского сада, включая всеобщую систему интеллектуально-творческого развития детей в начальной школе, с выделением специальных занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей и надпредметных навыков, с продолжением в средней и старшей школе и системе дополнительного образования.

Интеллектуально-творческая подготовка, включающая развитие надпредметных навыков, должна быть организована по принципу массового общедоступного спорта, где, так же как в большом спорте, по итогам нескольких лет можно отбирать наиболее успешных детей. При этом общий широкий спектр подготовки всех детей не только создаст благоприятную среду для развития одаренных детей, но и поднимет общий уровень образования в целом.

Ключевым структурным элементом образовательной системы выявления, поддержки и развития талантливых детей в интеллектуально-творческой сфере стали субъектные детско-взрослые сообщества - научные общества учащихся (НОУ), малые академии наук (МАН) и творческие диалогические группы, где в роли Учителя с большой буквы может выступать в первую оче-

редь ученый, непосредственно ведущий научную деятельность в НИИ или на базе наукоемкого предприятия. Это могут быть школьные педагоги или высококвалифицированные специалисты, владеющие навыками исследователя.

Самодельные НОУ и МАН стали традиционными формами для российского образования (в большей степени для системы дополнительного образования), они выполняют не только функцию развития «профильного» интеллекта - лингвистического или математического, но и всех других типов интеллекта, за счет того что объединяют подобной рода чаще всего коллективы с прису-

Начинать можно и с малого - Малой академии наук

щими коллективу традициями, целями и функциями. Именно коллективная жизнь ставила на первое место вопросы: «А какой ты человек? Как относишься к другим людям? Что для тебя самое главное в жизни? Каким путем ты достигаешь своих целей?» Именно здесь, в детско-взрослых сообществах, возникла и действует поныне совершенно другая оценка достижений человека, связанная не только и не столько с количеством знаний, сколько с умением быть человеком.

Появление информационно-коммуникативных технологий позволяет интенсифицировать коммуникацию между разрозненными группами, увлеченными исследовательской и проектной деятельностью учащихся, учителей, ученых, родителей, спонсоров и развивать интеллектуально-творческую образовательную сеть.

В настоящее время одной из главных тенденций стало возникновение сетевых форм организаций на основе совместно-разделяемых ценностей в познании, самосовершенствовании, творчестве. Организация интеграции детей во взрослое общество становится важнейшей социальной задачей в каждом государстве. Функция сообществ, таких как научные общества учащихся, малые академии наук, их «эпистемологическая» направленность - учить добывать знания, обмениваться знаниями, порождать новое знание.

В настоящее время реализуется пилотный проект Российской академии образования (РАО) и Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» (МАН) в рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». Этот проект станет механизмом развития сетевой образовательной системы выявления и поддержки интеллектуально одаренных детей, на практике реализует основные элементы общенациональной системы поиска и поддержки талантливых детей.

Пример и модель искусственно-естественного детско-взрослого субъектного эпистемологического сообщества - Общероссийская общественная Малая академия наук «Интеллект будущего». МАН «Интеллект будущего» включает сеть первичных детско-взрослых сообществ интеллектуально одаренных и увлеченных исследовательской деятельностью учащихся, творческих учителей, ученых и реализует систему интеллектуально-творческих конкурсов, конференций, турниров, фестивалей по поиску и поддержке талантливых детей.

Инновационная система выявления, поддержки и развития талантливых детей в интеллектуально-творческой области в рамках программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» полностью совпадает с целями и задачами национального проекта «Наша новая школа», который призван создать новую систему непрерывного образования в России, предполагает не только передачу знаний и технологий, но и формирование творческих компетенций

Лев ЛЯШКО,
председатель Общероссийской общественной организации «Малая академия наук «Интеллект будущего», кандидат педагогических наук

Проблема взаимосвязи личностного и интеллектуального

Ни для кого не секрет, что одаренные дети демонстрируют не только высокий уровень интеллекта, или творческих способностей, но и в целом отличаются незаурядностью поведения, особой системой ценностей, высокой познавательной потребностью.

Поиск ответа на вопрос, какова взаимосвязь личностного и интеллектуального развития одаренного ребенка, может существенным образом приблизить нас к пониманию роли внеинтеллектуальных факторов в развитии детской одаренности, ведь одаренность формируется в рамках зарождающейся личности. Как же соотносятся между собой одаренность и личность? Известный исследователь в области одаренности личности В.Юркевич писал о том, что характер этого соотношения зависит от особенностей возраста и конкретных условий жизни и деятельности ребенка. Пробуждающаяся одаренность может существенно воздействовать на становление личности, выработку таких личностных качеств, как трудолюбие, любознательность, настойчивость в достижении цели. В учении о высших психических функциях, составляющем ядро культурно-исторической концепции, Л.С.Выготский показал, что самое главное в психическом развитии - изменение межфункциональных связей и отношений между отдельными процессами, в том числе между интеллектуальной и эмоциональной. Единство аффекта и интеллекта, согласно идее Л.С.Выготского, обнаруживается во взаимосвязи и взаимовлиянии этих сторон психики друг на друга на всех ступенях психического развития. Классик в области психологии одаренности Н.С.Лейтес указывал, что умственные успехи зависят не только от самих умственных способностей, но и от личностной направленности, обуславливающей их актуализацию. «Растущему человеку мало иметь повышенные способности, надо еще уметь управлять ими», - подчеркивал он. С точки зрения автора, незаурядность в умственной сфере сама влияет на формирование черт личности, но и зависит от них, не всегда такое взаимодействие развивается в благоприятном направлении. Несомненно, теоретические изыскания ученых, как и длинный ряд жизненных примеров, подтверждают идею о наличии определенных личностных особенностей, проявляющихся у одаренного ребенка. При этом в противовес им стоит неприступная стена экспериментальных доказательств о наличии весьма шаткой корреляционной связи между этими параметрами. Исследования свидетельствуют о неоднозначности взаимосвязи личностных особенностей и уровня развития интеллекта индивида. (Р.Кеттелл, Д.Л.Робинсон, С.Бранд и В.Иган, Э.А.Голубева). Возникший парадокс заставил ученых задуматься о том, почему очевидно наблюдаемые

явления не подтверждают статистические подсчеты. Была выдвинута гипотеза о наличии связующего звена между уровнями личностного и интеллектуального развития индивида, отвечающего за успешность одаренного ребенка в деятельности - социальный интеллект. Исследования Е.Яковлевой свидетельствуют о том, что дети, признанные интеллектуально одаренными и блестяще усваивавшие учебный материал, зачастую оказываются беспомощными перед жизнью и не достигают тех успехов, на которые рассчитывали они сами и их близкие. Высокий уровень достижений во многом определяется не столько высоким уровнем интеллекта, сколько его сочетанием с такими личностными особенностями, которые обеспечивают индивиду эффективное взаимодействие с окружающими людьми. Социальный интеллект, рассматриваемый как способность эффективно действовать в системе межличностных отношений, проявлять социальную интуицию и умение контролировать собственные эмоции, выступает как предиктор успешности в деятельности одаренных детей. Безусловно, высокий уровень успешности одаренного ребенка благоприятно сказывается на его развитии. Но не стоит забывать, что одаренный ребенок - это прежде всего человек со своими собственными потребностями. Нередки случаи, когда одаренный ребенок, будучи «единичным экземпляром» в массовой школе, по указанию администрации выступает в качестве добытчика медалей и грамот, повышающих рейтинг школы, в силу чего приоритетным считается его умственное развитие. В итоге мы получаем ребенка, не умеющего общаться со сверстниками, награжденного стереотипным прозвищем «книжный червь» или «ботаник». Поэтому необходимо способствовать не только умственному развитию, но и личностному. Проблема заключается еще и в том, что многие родители не стремятся выявить способности своих детей, а особенности их личностного развития воспринимают чаще как неадекватное поведение, раздражающее своей непохожестью на сверстников. История знает массу примеров о том, как трудно уживаются между собой высокие умственные способности, особенности личности и окружающая реальность начиная с классического «горя от ума» и заканчивая нежеланием современных молодых людей попадать в разряд одаренных. Несмотря на это, именно одаренные, а затем и выдающиеся личности делают историю, творят и изобретают то, что использует далее все та же окружающая действительность. В силах науки помочь подрастающему способному ребенку лучше понимать свои особенности и использовать их для развития и становления успешной личности.

Как важно в жизни учитывать сензитивный период

Как сейчас, я помню свой первый урок. Прошло уже полтора года, как я работаю в ЦППРиК «Ясенево», а все равно этот день запечатлелся в моей памяти.

В институте тебя не готовят к тому, что надо делать, как себя вести. Ты можешь прочитать массу литературы, сдать зачеты и экзамены на «отлично», но будешь потерян в комнате с двенадцатью парами глаз, смотрящих на тебя в ожидании. У тебя голос начинает пропадать, ты пытаешься поймать хоть одну мысль из тысячи, пролетающих в голове, но даже тема урока ускользает от тебя. Но это был мой первый рабочий день, после которого я смогла лишь доползти до кровати, и сон накрыл меня. А дальше с каждым уроком становилось все легче и интересней. Только я никак не могла понять, если в книгах пишут, что ребенок в таком-то возрасте должен делать то-то, почему максимум из группы человека два справляются с заданием. Так постепенно я начала понимать значение того, что раньше для меня было просто набором букв и определением в книжке: ЗППР, ЗПР, СДВГ, ЗТПРР и другие. Вот тут на диагностику пришел мальчик трех лет, все сделал, со всем справился без проблем и дополнительных объяснений, болтал вовсю, рассказывал истории... У меня аж дух перехватило. Я начала дергать специалистов с вопросом: «Он гений, да?», на что мне с улыбкой ответили: «Это была норма». У меня был шок. Как мало детей с нормативным развитием, и это связано не только с экологией и генетикой, но очень часто просто с педагогической запущенностью.

Сейчас мамы могут сидеть с детьми до трехлетнего возраста. Но они не знают, чему надо учить детей, а что они познают сами. Раньше родители отдавали детей в ясли и детские сады, их единственной обязанностью было обнять ребенка, почитать ему сказку на ночь и уложить спать, а всему остальному детей учили воспитатели и именно в те сензитивные периоды, которые подходили для того или иного новообразования. Родители считали, что есть ложкой, завязывать шнурки и называть цвета дети сами научились. Вот поэтому и сегодняшние бабушки не могут подсказать молодым мамам, как надо заниматься, какой навык нужно формировать и в каком возрасте, ведь их детей воспитывали специалисты, начиная с яслей, чаще всего это

начиналось до годовалого возраста. Отсюда и получается задержка психического развития у современных деток, а дальше с каждым упущенным месяцем ситуация начинает ухудшаться, вот почему так важно начинать заниматься с ребенком с самого его рождения.

Для меня было очень удивительно то, что сейчас пытаются сделать с образованием в России, что в детские сады такие большие очереди, что не каждый ребенок может туда попасть, а попав, не получает должного образования потому, что группы переполнены и увеличены. Ведь даже в европейских странах, где уровень общего образования всегда был ниже нашего, знают, как важно не упустить момента, все то, что ребенок получит до пятилетнего возраста, это то, с чем он будет жить потом всю жизнь, это и есть та база, которая будет служить опорой для его дальнейшего развития. Я прожила семь лет в Испании, окончила там факультет экономики и сейчас оканчиваю факультет психологии, знаю, насколько щепетильны испанцы к сензитивным периодам развития ребенка. Там дети идут в школу с трех лет, это обязательное образование, за отказ от посещения школы родителей лишают родительских прав. А в нашей стране единственный выход для грамотного воспитания, если ребенок не попал в дошкольное учреждение, это идти на занятия в государственные коррекционные и развивающие центры. (А их так мало!) Только в них ребенок может получить тот недостающий багаж знаний, чтобы пойти в первый класс общеобразовательной школы.

Еще в начале прошлого учебного года я сама не до конца понимала важность таких занятий. Но, поработав в группах раннего развития год, я увидела, какой скачок в общем развитии дают дети, посещающие их, какая большая разница между детьми, с которыми занимаются и не занимаются, даже при учете более или менее одинаковых задатков.

Это здорово, что в новых образовательных проектах большое внимание уделяется психологическим вопросам развития личности ребенка. Ребенок сам сможет выбирать, что ему интереснее изучать, и у него будет больше времени, чтобы основательно изучить именно те предметы, которые ему будут нужны в жизни, в будущей профессии. У него будет больше возможности стать профессионалом своего дела.

Но этого можно добиться, только если совместно будут работать родители и педагоги в одной системе. Нельзя винить родителей, что они неправильно воспитывают своих детей. Ведь их никто не учил быть родителями, они не проходили курсов, им никто не объясняет, что нужно и как делать, а только требуют и упрекают. Поэтому я жду, что в нашей системе образования смогут добиться гармоничной работы этой системы, и надеюсь, что все вместе мы сможем помочь детям развиваться, учиться и радоваться миру.

Ольга МИХИНА,
педагог дополнительного образования Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Ясенево»

Наталья МЯКИШЕВА,
доцент кафедры психологии образования МПГУ, кандидат психологических наук

Праздники могут быть интеллектуальными

Важным фактором и институтом развития одаренности школьников, их творческих способностей, выступает система дополнительного образования детей, которая дает большие возможности для исследовательской, проектной, конструкторской и изобретательской деятельности детей.

Научно-техническое творчество, как никакое другое направление дополнительного образования, приобщает учащихся к науке и практике, осуществляя таким образом научно-практическое образование подрастающего поколения. Особенности научно-технического творчества заключаются прежде всего в том, что оно, опираясь на результаты исследовательской деятельности, как конечную цель ставит нахождение способа применения научных данных в практической деятельности человека.

Для учащихся выстраивается система вовлечения в различные формы научно-практического образования, которые последовательно усложняются, требуют самоопределения по отношению к целям и задачам исследовательской деятельности, в конечном счете - к своему профессиональному будущему. На каждом этапе происходит развитие субъективной позиции учащихся от начального неосознанного интереса к сознательному выбору траектории собственного развития и самостоятельному выбору средств и условий для этого. В Доме научно-технического творчества молодежи Московского городского Дворца детского и юношеского творчества проходят массовые праздники с элементами интеллектуальной деятельности. Эта форма перспективна и для развития начальной мотивации учащихся к интеллектуальной деятельности и научно-техническому творчеству. Интеллектуальные праздники и проекты, реализуемые в стенах ДНТМ для учащихся московских школ, помогают ребятам на практике осваивать элементы методологии проектирования, исследования, творческого поиска. Такие проекты служат отличным способом мотивации и творческой инициации в области интеллектуальной деятельности, тут происходит выявление склонности и развитие мотивации к проектно-исследовательской деятельности в рамках разных направленностей дополнительного образования.

Чрезвычайно интересны занятия учебных групп дополнительного образования и факультативных курсов с элементами исследовательской деятельности. В процессе занятий учебных групп происходит освоение основных знаний о предмете деятельности и развитие техник работы с реальными объектами. В рамках программ дополнительного образования широко применяются такие формы организации учебной деятельности, как теоретические и семинарские занятия, практикумы, экскурсии, а также выезды и экспедиции в каникулярное время.

Экспериментальный материал для проведения собственных исследований ребята собирают во время экскурсионных и экспедиционных выездов. Объект ис-

следований всегда реальный, а не подготовленный в лабораторных условиях специально для определенной цели. Такие объекты предполагают возможность влияния на объект исследования самых разных факторов, не известных также и руководителю, что требует постоянной аналитической работы, развивает личный контакт учащихся и руководителя. Работа идет по специальным программам экспедиционных выездов, которые включены в учебный план учреждения и интегрированы в образовательные программы дополнительного образования по направленностям.

Педагоги дополнительного образования постоянно ведут индивидуальную работу с учащимися по выполнению исследовательских работ разного уровня. Такая работа ведется начиная со второго уровня образовательных программ в рамках индивидуально-групповых занятий. Она в свою очередь имеет несколько уровней:

- выполнение зачетной исследовательской работы, которая при реализации образовательной программы с элементами исследований является обязательной для каждого учащегося. Такая работа защищается, как правило, в рамках семинара учебной группы и требует минимального консультирования со стороны педагога. Основная функция - приобретение навыка (при консультационной поддержке педагога) выстраивания структуры работы, овладение методикой сбора экспериментального материала; представления работы в соответствии с требованиями;

- более серьезная подготовка к участию во внешних конференциях, прежде всего педагога, поскольку такое представление предполагает оценку внешними экспертами качества руководства исследования работами в его учебной группе. При этом педагог должен выявить и мотивировать школьника на выполнение самостоятельной работы и подготовить к ответу на неожиданные вопросы, которые ставят ребенка на позицию самостоятельного исследователя;

- подготовка ребят, способных претендовать на призовые места на конференциях достаточно высокого уровня, воспитание в них самостоятельности и оригинальности мышления, самостоятельного выдвижения гипотез, наличия собственных идей относительно изменения хода или методик эксперимента непосредственно в ходе его осуществления;

- подготовка у ребят осознанного решения продолжить образование в высшем учебном заведении избранного профиля; готовности приложить для этого соответствующие усилия, изменить свою жизнь, привычки, что определяет состоятельность самоопределения учащегося в поле профессиональных возможностей.

Александр ЛЕОНТОВИЧ,
заместитель директора
Московского городского Дворца
детского и юношеского творчества
на Воробьевых горах, председатель
Общероссийского общественного
движения творческих учителей
«Исследователь»,
кандидат психологических наук



И каждый



В Московском городском Дворце детского и юношеского творчества на Воробьевых горах прошла открытая выставка научно-технического творчества.

В фойе на двух этажах были представлены работы ребят, занимающихся кружковой деятельностью в учреждениях дополнительного образования и на школьных занятиях по технологии, по авиамоделированию, ракетному моделированию, судно-, авто- и железнодорожному моделированию, начальному техническому моделированию, робототехнике, радиоэлектронике, автоконструированию, информационно-полезной технологии. Интересно были представлены общественно полезная работа юных техников, разработки педагогов по детскому техническому творчеству. Самым удивительным была автомашина «Запорожец», восстановленная руками кружковцев. Особый интерес вызвала экспозиция, призывающая ребят не нарушать правила дорожного движения. Значительное место на выставке заняли разделы, посвященные робототехнике и новым информационным технологиям, там были показаны последние наработки в этих динамично развивающихся направлениях научно-технического творчества.

На выставке можно было ознакомиться с работами ребят, которые стали победителями и призерами всероссийских и городских конкурсов. Во время выставки шли мастер-классы для педагогов дополнительного образования и экскурсии для школьников, интерактивные игры, конкурсы, викторины, в которых принимали участие все желающие - для них было подготовлено немало призов.

Значение таких выставок нельзя преувеличивать, ведь когда-то именно из таких умных и талантливых кружковцев выходили потом главные конструкторы самой современной техники.



МОЖЕТ СДЕЛАТЬ САМОЛЕТ



Индивидуальный маршрут не изоляция

Индивидуализация обучения не означает, что каждый ученик обучается индивидуально, независимо от других. Изоляция ребенка, отсутствие контактов со сверстниками могут привести к деформации в личностном развитии и росте, а также к разрушению межличностных коммуникативных взаимоотношений и нарушениям в процессе социальной адаптации ребенка.

При индивидуальном подходе внимание должно быть оказано всем группам учащихся: учащимся с высокой мотивацией, имеющим высокий уровень умственного развития, ярко выраженные интересы, склонности и способности к тем или иным видам деятельности, учащимся с низкой мотивацией к учебной деятельности, испытывающим затруднения в изучении школьных предметов и низкие резуль- тативные показатели.

Эффективному управлению учебной деятельностью учащихся способствует изучение их учебных возможностей, знание которых позволяет учителю осуществлять индивидуальный подход в организации процесса обучения. Методы изучения индивидуальных возможностей учеников, разработка индивидуальных образовательных траекторий в системе урочной деятельности педагога и специалисты методической службы школы осваивали в рамках экспериментальной площадки МПГУ «Технология ИСУД как ресурс управления ростом внутренних ресурсов ученика» под руководством профессора Н.Галеевой.

Диагностика индивидуальных учебных возможностей школьника, особенностей памяти, интеллекта, мышления позволяет корректировать недостатки индивидуального стиля учебной деятельности ученика и успешно применять данные разработки в классно-урочной системе образования, что позволяет повышать уровень учебных достижений ребенка по отдельным предметам и как следствие уровень мотивации к учебной деятельности в целом.

Повышение уровня учебной мотивации, интереса к уроку со стороны обучающихся достигается и разнообразием нестандартных форм проведения уроков. В школе часто проводят уроки-деловые игры, уроки-пресс-конференции, уроки типа КВН, уроки-игры, театрализованные уроки, уроки-сказки, уроки-лекции, уроки-концерты, уроки, которые ведут учащиеся, уроки-экскурсии, уроки-семинары, уроки-конференции.

При индивидуализации процесса обучения важна обратная связь, то есть информация, которая поступает от ученика к учителю и свидетельствует о ходе учения, затруднениях и достижениях учащихся в овладении знаниями, развитии умений и навыков, познавательных и иных способностей, качеств личности в целом. Обратная связь позволяет учителю корректировать свои действия, строить последующий этап обучения на основе достигнутого на предыдущих этапах, помогает учащемуся анализировать собственные достижения и недостатки. Учебная деятельность - деятельность самоуправляемая, это требует обучения учеников умениям адекватно анализировать свою деятельность и ее результаты. Формирование у учащихся способности к объективной самооценке, рефлексии дает толчок к дальнейшему самосовершенствованию, развитию и самообразованию.

Модель реализации элементов профильного образования на базе школы №59 им. Н.В.Гоголя наглядно демонстрирует возможность построения индивидуальной образовательной траектории для учащихся любого профиля, при условии личностно ориентированного подхода на каждом этапе организации профильного обучения. Индивидуализация образовательного процесса позволяет существенно повысить учебные достижения учащихся, обеспечить гармоничное развитие личности ребенка, формировать мировоззрение школьника, воспитание гражданина и патриота, если в школе, в классе, в группе видеть каждого ученика, особенности его развития.

Надежда БОРИСЕВИЧ,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №59 им. Н.В.Гоголя

Современная школа не может представить себе обучение без новых информационных технологий, которые коренным образом изменяют учебный процесс. Для того чтобы быть успешным в обучении, ученик должен овладеть многими компетенциями. Ключевой среди них стала информационная.

В силу того, что в гимназии №1505 обучение начинается с 5-го класса, формирование этой компетенции также начинается в это же время. В течение первого учебного года в гимназии знакомят учащихся с технологиями, которые должны им помочь самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию.

Поскольку ключевые компетенции, в том числе информационная, имеют метапредметный характер, их формирование не соответствует стандартной схеме обучения в среднем звене общеобразовательной школы. Поэтому учитель вынужден менять стратегию обучения. Для успешного овладения информационной компетенцией необходима межпредметная интеграция предметов как внутри предметных областей, так и из разных предметных областей. Возможны такие межпредметные связи, как физика - биология - химия, математика - информатика, история - МХК, литература - история.

В гимназии №1505 в рамках методических объединений «Общественные дисциплины» и «Филология» был разработан и апробирован интегрированный тематический блок «История Древней Греции», одной из задач изучения которого стало формирование информационной компетенции учащихся.

Учащиеся 5-х классов на уроках истории и литературы изучают мифы и легенды Древней Греции. Эти произведения

ры не предоставляет возможности для эффективного формирования информационной компетенции. Вопросы, кажущиеся интегративными, нацелены лишь на пересказ прочитанного или услышанного в курсе истории. Пример подобного задания: «О каких мифах говорится на уроках истории? Перескажи один из них». Подобная ситуация требует коррекции. На основе мифологических сюжетов строятся мно-

ком. Кроме этого, для формирования информационной компетенции при изучении текстов необходимо проведение интегрированных уроков, сочетающих в себе литературный, литературоведческий и исторический материал.

Логическое завершение цикла интегрированных уроков - интегрированное занятие в конце первого полугодия. Оно проходит в виде игры, что обеспечивает психологический ком-

Без информационных технологий никуда

в учебнике литературы сгруппированы под рубрикой «Для чтения и бесед» и текстуально не анализируются, а мифы о подвигах Геракла вообще предлагаются для урока внеклассного чтения. Становится достаточно проблематично изучить с пятиклассниками, почему возникли мифы, как древние греки стремились проникнуть в тайны мироздания, понять, как возникла Вселенная и каково ее устройство, объяснить явления окружающего мира.

В учебнике по истории Древнего мира авторов А.Вигасина, Г.Годера, И.Свенцицкой изучение древнегреческой мифологии не стало приоритетным, происходит вскользь, зачастую также отдается на домашнее самостоятельное изучение.

Существующая практика работы с учебником литерату-

ры не предоставляет возможности для эффективного формирования информационной компетенции. Вопросы, кажущиеся интегративными, нацелены лишь на пересказ прочитанного или услышанного в курсе истории. Пример подобного задания: «О каких мифах говорится на уроках истории? Перескажи один из них». Подобная ситуация требует коррекции. На основе мифологических сюжетов строятся мно-

гие литературные тексты. Имена богов и героев часто встречаются в художественных произведениях. Незнание хрестоматийных сюжетных линий и персоналий может привести к неправильной интерпретации текстов.

На уроках истории изучают быт, обычаи, культуру Древней Греции, что в совокупности с материалом, изученным на уроках литературы, создает образ единой культурной среды античной Греции. Исходя из этого, необходимо, более глубокий анализ сюжетных линий мифов и легенд Древней Греции, во-вторых, работа по формированию надпредметных умений: узнавать сюжет и персонажи в литературном и вне-литературном контексте, соотносить информацию, полученную из мифа, с новым источни-

ком. Кроме этого, для формирования информационной компетенции при изучении текстов необходимо проведение интегрированных уроков, сочетающих в себе литературный, литературоведческий и исторический материал.

Логическое завершение цикла интегрированных уроков - интегрированное занятие в конце первого полугодия. Оно проходит в виде игры, что обеспечивает психологический ком-

порт пятиклассников (с учетом специфики учебного заведения) и повышенную мотивацию. Класс разбивается на группы, между которыми выстраиваются отношения состязания и конкуренции.

Проведение итогового занятия показало, что учащиеся 5-х классов успешно осваивают технологию отбора и первичного анализа историко-литературной информации.

Лариса ВИШНЕВСКАЯ,
учитель литературы гимназии №1505 «Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория», кандидат педагогических наук;
Елена МЕНЬШИНИНА,
учитель истории гимназии №1505 «Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

Здоровье в законе

Сегодня с полной уверенностью можно констатировать, что процессы сохранения и укрепления здоровья школьников стали составной частью образовательного процесса, а само понятие «здоровье» уже категория педагогическая.

Это положение напрямую закреплено в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) нового поколения. В частности, согласно ФГОС «на ступени начального общего образования осуществляется укрепление физического и духовного здоровья обучающихся». В требованиях стандарта также указано, что «личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережное отношение к духовным ценностям». Это означает, что показатели состояния здоровья школьников и характеристики качества здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения входят теперь в общую систему оценки качества работы школы.

Появление законодательно закрепленного процесса здоровьесбережения диктует необходимость наличия системы управления этим процессом. Создание такой системы было обозначено как цель городской экспериментальной площадки «Стандарт деятельности «Школы здоровья» и система контро-

ля качества оказываемых ею услуг», в которую вошли школы здоровья ЮЗАО (2009-2012 годы).

Работа площадки строилась на основе принципов теории менеджмента качества и международных стандартов качества, разработанных международной организацией по стандартизации ISO (ICO) - International Organization for Standardization. В Российской Федерации качество образовательной деятельности регулирует национальный стандарт «Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в сфере образования», идентичный международному стандарту IWA 2:2003 «Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ИСО 9001:2000 в сфере образования» (IWA 2:2003 «Quality management systems - Guidelines for the application of ISO 9001:2000 in education»).

Требования к качеству российского образования определяют также требования государственных образовательных стандартов (ГОС), требования по лицензированию, аттестации и аккредитации ОУ, что образует фактически национальную систему качества образования.

Согласно стандартам ISO 9000:2000 качество - это степень, в которой совокупность характеристик соответствует заданным требованиям и установленным стандартам. Требования и стандарты устанавливает потребитель. Потребители

образовательной деятельности - как сами обучающиеся и персонал образовательного учреждения (внутренние потребители), так и родители обучающихся, вузы, государство и общество в целом (внешние потребители). Определить требования потребителей необходимо на самом первом этапе создания системы менеджмента качества здоровьесберегающей деятельности, потому что эти требования фактически будут ожидаемыми результатами деятельности учреждения.

Совместная работа школ-лидеров ЮЗАО в области здоровьесбережения позволила определить перечень таких требований. Для родителей учащихся важно, чтобы пребывание в школе их ребенка было комфортным и безопасным. В школе должен быть медицинский персонал, который в числе прочего способен оказать экстренную медицинскую помощь, должна регулярно проводиться диспансеризация, а ее результаты своевременно передаваться родителям. Родители хотят не только видеть доброжелательный персонал, но и быть уверенными, что педагоги осведомлены в вопросах здоровьесбережения. Большое значение они придадут организации питания, обеспечению возможности удовлетворения потребности детей в двигательной активности и оформлению помещений школы. Сами обучающиеся хотят также посещать комфортные помещения, ожидают, что школа будет способна организовать для них от-

дых между уроками в приспособленных для этого рекреационных или специальных кабинетах. Школьникам важны возможность реализации потребности в двигательной активности, возможность выбора блюд в школьной столовой и обеспечения в школе питьевого режима. Общество, высшие учебные заведения и государство в целом предъявляют свой набор требований. Образовательное учреждение должно соблюдать соответствующие требования санитарных правил и норм. Школа не должна провоцировать формирование школьно обусловленных заболеваний. Ученикам должны быть привиты навыки соблюдения здорового стиля жизни. Школа должна подготовить не только образованного выпускника, но и трудоспособную социально адаптированную личность. Не стоит забывать и о персонале образовательного учреждения. Здесь помимо традиционных требований обеспечения безопасности и охраны труда важную роль играют возможность самореализации и профилактика профессионального выгорания педагогов.

Четкое понимание требований потребителей и знание требований государственных стандартов - это ключ к построению эффективной системы менеджмента качества.

С. ЧЕЧЕЛЬНИЦКАЯ,
доктор медицинских наук;
В. ФИНАГИН,
кандидат физико-математических наук

Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству

Цель патриотического воспитания, определенная государственной концепцией «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации», - развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Сегодня происходит переосмысление теоретических подходов и практических решений, связанных с развитием личности и профессиональной культуры специалиста среднего звена, его самореализации как гражданина и патриота. Как показывает опыт, инновационный процесс внедрения педагогических технологий патриотического воспитания, основанных на личностно ориентированном образовании с использованием пространства социального партнерства, - залог повышения эффективности среднего профессионального образования.

Система патриотического воспитания студентов реализуется в педагогическом процессе, который охватывает прежде всего учебную деятельность. Содержательная сторона приобретения патриотических знаний студентами, влияющая на формирование их мировоззрения, складывается из преемственности базовых дисциплин стандарта среднего профессионального образования и производственной практики.

Изучение курса педагогики - системообразующий фактор в становлении будущих педагогов-патриотов. Одна из характерных особенностей педагогической науки заключается в том, что она обладает высоким воспитательно-развивающим потенциалом. Однако реализация задачи воспитания патриотизма с использованием потенциала курса педагогики имеет несколько аспектов-условий. Это обогащение содержания основного учебного материала посредством включения в него патриотического компонента, конкретизирующего патриотическую сторону жизни и деятельности общества, школы, государства, воспитательный пример личности педагога, эффективное использование традиционных и новейших педагогических технологий в преподавании педагогики, включение проблемы патриотического воспитания в научно-исследовательскую деятельность студентов, интеграция процессов теоретической подготовки и личной практической деятельности студентов в структуру производственной практики.

Все направления работы нашли отражение в модели патриотического воспитания в педагогическом колледже №1 им. К.Д.Ушинского.

Людмила СТРОГОНОВА,
заслуженный учитель РФ, лауреат
Гранта Москвы в области образования,
преподаватель педагогического
колледжа №1 им. К.Д.Ушинского

Тема по организации воспитательной работы, над которой мы работаем в гимназии, - «Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения и во внеурочное время в условиях многопрофильной гимназии». В системе дополнительного образования у нас работают более чем 20 кружков различных направлений, которые посещают более 400 учащихся.

Огромную помощь в организации воспитательной работы в гимназии оказывают взаимодействие с различными объединениями - это Совет ветеранов, Институт археологии АН РФ, Некоммерческое партнерство по экологии, районный Совет по физкультуре и спорту, ЦДЮТ «Киевский». Для работы с родителями созданы попечительский совет и благотворительный фонд «Гимназия», которые работают с 1996 года.

Безусловно, воспитательная работа не может быть оторвана от образовательного процесса и развиваться самостоятельно, деятельность каждого учителя на каждом уроке напрямую связана с процессом воспитания и развития.

В гимназии на протяжении 14 лет складывалась уникальная система общественных объединений по интересам:

- Историко-краеведческое объединение - это изучение истории своего края и страны, знакомство с историей зарубежных стран. Формы работы различны: это и походы, и экскурсии, и ежегодные летние историко-археологические лагеря.

- Биолого-химическое объединение имеет экологическое направление. Формы работы: летние экспедиции в национальные природные парки «Смоленское поозерье» и «Орловское полесье». В учебный период учащиеся обобщают собранные материалы, участвуют во всероссийских и международных семинарах, конференциях, работают на биостанции МГУ.

- Театральное объединение в нашей гимназии самое многочисленное. Оно работает с 1976 года. Только за последние 10 лет было поставлено более 25 спектаклей и литературных композиций. Ежегодно мы проводим театральную неделю, в ходе которой проходят конкурсы монологов и театральных сцен, театральных афиш,

спектакль театральной труппы под руководством Э.Безносова, посвященный Дню учителя (октябрь);

- Объединение любителей английской литературы ежегодно проводит общегимназические празднования дня рождения Шекспира и Валентинова дня, сопровождающиеся театрализованными представлениями на английском языке, викторинами, конкурсами, связанными со знанием английского языка.

- Литературно-журналистское объединение связано с выпуском гимназической газеты.

- Туристическое объединение ежегодно проводит общегимназический осенний двухдневный туристический слет на Бородинс-

ком поле, помогает в организации туристическо-краеведческой работы в отдельных классных коллективах.

- Школа балльных танцев. Особенность этих объединений в том, что в них продолжают работать выпускники гимназии разных лет, что особенно важно для создания дружеской атмосферы, преемственности и сохранения традиций.

- В гимназии наряду с формальной системой самоуправления (совет старшеклассников, руководители общественных объединений) существует и неформальное самоуправление, когда формируется временный коллектив для решения различных задач. Особенно активно эта деятельность проявляется во время проведения традиционных общегимназических мероприятий, среди которых:

- туристический слет (сентябрь);
- новогодний мюзикл театральной труппы под руководством Ю.Раскиной (декабрь);
- праздник труда, науки и искусства - своеобразный творческий итог совместной внеурочной деятельности учителей и учащихся, который проводится уже более 40 лет. Спектакль театра Льва Соболева, посвященный этому празднику (март, 2 состава);
- спектакль английского театра гимназии под руководством О.Свенцицкой, посвященный дню рождения Шекспира (апрель);
- музейная неделя (в период с 18 апреля по 18 мая);
- Последний звонок (май) и выпускной вечер (июнь);
- брейн-ринг (в течение года, финал в марте);
- кубок гимназии по футболу (в течение осени, финал в ноябре).

В гимназии проводится и ежедневная работа в классах, тесно связанная с учебной работой. Мы ездим на экскурсии, про-

здравлений и подарков для каждого ребенка из детского дома. Силами педагогического состава гимназии в Мценском детском доме проводятся интеллектуальные соревнования, победители которых приглашаются на экскурсию в Москву. Команда Мценского детского дома участвует в общегимназическом туристическом слете, лучшие ученики приглашаются в гимназию на праздник труда, науки и искусства.

У нас в школе много творческих учителей, много творческих детей, учитель и ученик, а не педагогический работник и обучающийся - единомышленники. Поэтому в гимназии из 79 учителей 32 - выпускники гимназии. И нам вместе здорово! Не случайно свою презентацию о школе выпускники назвали «Школа - праздник, который всегда с тобой».

Екатерина ДЕМИДЕНКО,
директор гимназии №1567

Праздник, который всегда с тобой

Правильно общайтесь с детьми

Работая в начальной школе второй год учителем-логопедом и наблюдая за общением родителей с детьми, я обратила внимание на то, что почему-то все больше и больше детей, приходящих в школу, нуждаются в логопедической помощи. Казалось бы, в арсенале средств воздействия на ребенка с самого раннего детства существуют различные игры, средства массовой информации, новейшие методики обучения чтению, а проблема не исчезает.

По моему наблюдению, главным в общении ребенка со сверстниками и формировании у него правильной речи должен быть речевой контакт со своей семьей.

Мы видим, что речевой контакт в некоторых семьях складывается по схеме:

- приказ - исполнение;
- совет - бездействие или противодействие со стороны ребенка.

Мудро поступают те родители, которые, несмотря на свою занятость, вступают в речевой контакт с детьми каждую свободную минуту. Не зря говорил И.С.Тургенев: «Ребенок учится тому, что видит он в своем доме. Родители - пример ему».

В таких семьях ребенок быстрее идет на контакт с окружающими, он добрее, любознательнее, доверчивее, чем его сверстники. Как правило, в таких семьях складываются доброжелательные взаимоотношения, дети становятся откровеннее с родителями. Ребенок не боится обратиться со своими проблемами к взрослому, так как родители в игровой, поучительной или другой форме помогут ему разрешить ту или иную жизненную ситуацию.

Но, устанавливая тесный речевой контакт с ребенком, родители иногда допускают большую ошибку: общаются на том же речевом уровне, что и ребенок, так как боятся, что он их не поймет. Таким образом, к семи годам возникает проблема в общении: ребенку трудно контактировать с одноклассниками (они не понимают его), у него занижается самооценка (он чувствует себя глупее), наблюдается неуспеваемость по школьным предметам. Это возникает из-за того, что ребенок привык разговаривать на своем семейном языке, в котором присутствуют ошибки.

Например,

- Искажение слов («мясо» - «мяска»): «На завтрак мы ели картофель и мяска»).

- Сюсюканье («собака» - «авочка», «кошка» - «мяфка»).

- Неправильное словообразование («овца» - «бьяша», «бьяшка», «корова» - «мумука»).

- Отсутствие знаний обобщающих понятий (тарелка, ложка, вилка - посуда; корова, свинья, собака, кошка - домашние животные; кроссовки, тапочки, туфли, сапоги - обувь).

- Нарушение грамматического строя языка («соль» - «сольница», «сельдь» - «селедница»).

- Недостаточно развита связная речь (ребенок не может составить рассказ по сюжетной картинке, пересказать текст).

- Затруднение в личном общении. («Где у нас такая красивая девочка?» - родители обращаются к ребенку как к третьему лицу.)

Понятно, что в семье нельзя отказаться от ласкового общения, но и не нужно повторять за ребенком его лепет. Достаточно того,

что родители будут разговаривать с ним понятной, но грамотной речью. Известный педагог А.Дистервег однажды сказал: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением». Но младшие школьники еще не могут в должной степени отвечать за свои поступки, видеть и анализировать свои ошибки в речи, поэтому главным я считаю тесную связь преподавателей и родителей. Учитель обязан учить правильному словесному общению родителей со своими детьми.

Родители не должны бояться приводить в своей речи цитаты из сказок, стихов, басен, потешек, пословиц, ребенок будет знать с раннего детства, что есть коса, косичка, косище, косынка; зайчик, зайushка, зайнышка, заяц.

Особое внимание взрослые должны уделять развитию словарного запаса детей, грамотности речи, развернутости фразовой речи, пониманию речи окружающих, а также развивать память, внимание, мышление своего ребенка: загадывать ему загадки, учить разгадывать ребусы, проходить лабиринты. Но прежде всего мы, педагоги, должны обучить родителей, а затем вместе с ними передать свои знания нашим детям.

Я считаю, что основа всех знаний ребенка закладывается в семье. Именно так ребенок овладевает основами культуры речи, учится речевому общению.

Анна ХРУЩЕВА,
учитель-логопед школы №495

Школа - это маленькая жизнь

...Помню себя еще маленькой девочкой с полным рюкзаком учебников и тетрадей. Те времена, когда в школу нас провожали родители, ушли навсегда, и от этого немного грустно...

Тогда взрослые спрашивали меня: «А кем ты мечтаешь стать?» Шли годы, мы росли, менялись игрушки - от кукол до мобильных телефонов, менялся мир вокруг нас, так же как и мысли в голове. Одно оставалось неизменным - школа.

Я поняла, что помимо всех маленьких целей - окончить школу с отличием, окончить музыкальную школу, окончить колледж с красным дипломом, окончить университет, выйти замуж - нужно поставить себе глобальную цель. Ведь когда у тебя есть глобальная цель, твоя жизнь никогда не станет бессмысленной. Так я стала учителем. День в школе - это маленькая жизнь... Жизнь со своими радостями и огорчениями, со своим началом и концом, полная смысла. Это и есть то самое настоящее, которое висит на тонкой нити между двумя гвоздиками - прошлым и будущим, причиной и целью.

Надеюсь, что смогу подарить детям столько же счастья и добра, сколько дарят они мне. Жду того, что смогу вырастить детей, которые открыты знаниям, готовы творить и радоваться каждому дню, проведенному в стенах школы и вне ее. Надеюсь, что лучшее, имеющееся в наших школах, никуда из них не денется, что работать учителем станет гораздо престижнее, чем в настоящее время, что учителям будет хватать времени и на свою семью тоже, что в школы наконец пойдут работать не только женщины, но и мужчины, что все взрослые - тети и дяди - будут со слезами на глазах вспоминать своего первого учителя и дарить миру столько же добра и знаний, сколько подарил им он. Учитель...

Александра ГОЛУБЦОВА,
учитель математики гимназии №1584

Доверяйте нам, люди

Своих родителей я не помню. В детском доме мне сказали, что мама ушла из дома, оставив нас, четверых детей, на папу. Папа какое-то время о нас заботился, но потом тоже ушел из дома. Родителей лишили родительских прав, я вместе с двумя своими сестрами и братом попал в детский дом, когда мне было три года. Нас не разлучили, мы жили в одном детском доме все вместе. Олеся, Костя и Валентина уже покинули стены детского дома. Они, так же как и я, поступили в высшие учебные заведения, а старшая сестра Олеся уже окончила вуз и в настоящее время работает в управлении Департамента жилищной политики.

Правительство Москвы предоставило им отдельные квартиры, они учатся и устраивают свою личную жизнь. Мой жилищный вопрос сейчас решается. Хочу выразить благодарность воспитателям, которые заменили мне семью. Спасибо им огромное, они многое в меня вложили. Я увлекаюсь спортом и люблю учиться, у меня много друзей, и в трудную минуту я им всегда готов помочь и их поддержать.

В 2011 году я с отличием окончил Колледж моделирования обуви и маркетинга, поступил в Российский государственный торгово-экономический университет, который окончила моя старшая сестра Олеся. Как и другие ребята-сироты, я сталкиваюсь с проблемами. Например, в вузе мне задерживают стипендию на три и более месяца, а как мне жить? Родных же у нас нет. Тогда встает выбор: либо учиться, либо идти работать. Спасибо детскому дому, который еще меня кормит и дает кров.

Недавно я узнал, что принят на федеральном уровне закон о жилье для сирот. Я этому очень рад и надеюсь, что он поможет многим выпускникам обрести свой дом. Дети, находящиеся на полном государственном обеспечении, несмотря на большое количество льгот и прав, ограничены в получении дополнительного образования и самостоятельного выбора своей жизненной позиции, начиная с утвержденного меню питания, выбора одежды и обуви до непосредственного определения на учебу и работу. Находясь на полном государственном обеспечении, мы не можем самостоятельно принимать решения, касающиеся нашей личной жизни. Мы имеем минимум информации о решениях, принимаемых на различных уровнях управления. Но еще меньше мы имеем возможностей реально принимать участие в обсуждении проблем и принятии решений, которые нас непосредственно касаются, а мы, поверьте, хотим активно участвовать в своей жизни - от планирования до конечного результата.

Я считаю правильным и необходимым принятие национальной стратегии в интересах детей, обсуждаемой сегодня. Очень правильным, мне кажется, ее стратегическое направление о создании равных возможностей для уязвимых групп детей. Мы, дети, молодежь, принадлежащие к таким группам, не хотим и не должны чувствовать себя другими, мы хотим иметь равные возможности. С этим согласны и мои друзья.

Безусловно, важен раздел об участии детей в принятии решений, затрагивающих их интересы. Надеюсь, что наше государство будет принимать решения на основе диалога с участием самих ребят, прислушиваться к нашему мнению, чтобы это было не формально, не ради показухи и игры. Мы те, кто стремится быть успешными в дальнейшей самостоятельной жизни, умеем формулировать свои мысли и потребности, хотим знать свои права и исполнять свои обязанности. А взрослые должны нам доверять.

Александр СЕРГЕЕВ,
студент Российского государственного
торгово-экономического университета

Я уверена, что это действительно так, потому что бывает трудно сразу увидеть в современных детях, не признающих авторитетов, некие качества, достойные безоговорочной любви и уважения. Но мой педагогический опыт, интуиция убеждают, что только любовь и терпение делают воспитательный процесс эффективным.

Два года назад я стала классным руководителем в математическом классе, сформированном из двух разных классов. Задача создания системы воспитания - постоянного взаимодействия школы, родителей и учеников в коллективе - стала первоочередной. По-моему, основной смысл воспитания заключается в целенаправленном воздействии на развивающуюся личность, чтобы сформировать в ней определенные качества - взаимопонимание, взаимоуважение, способность к сотрудничеству и взаимопомощи, понимание ответственности

Воспитание - талант терпеливой любви

за свои действия и поступки. Поэтому цели будущей работы для меня были очевидны.

Знаю, что внеучебная деятельность дает возможность развития духовности и творческой индивидуальности ребят, поэтому внеклассное мероприятие для меня - это организованное действие коллектива, направленное на решение поставленных задач. И достижения есть! Одним из последних внеурочных мероприятий была интеллектуальная игра «Своя игра», которую готовили и проводили ребята самостоятельно. Я присутствовала на ней в качестве гостя. И именно на этой игре я увидела результаты воспитательной, развивающей работы, которых мы стремимся достичь: коллективная подготовка, организованная самими ребятами, умение работать в группе в ходе совместного обсуждения, принимать коллективное решение, то есть умение общаться.

Подобные мероприятия имеют ключевое значение для сплочения коллектива. Приходится учитывать, что для современных школьников учитель уже априори не авторитетный наставник. Интернет, в частности, социальные сети и СМИ обеспечивают колоссальный поток информации, в значительной степени влияющей, и не всегда положительно, на юные умы. Считаю, уважение и доверие ребят необходимо заслужить постоянной работой с ними, работой, не знающей каникул и школьных перемен. Начать сле-

дует с себя, твой пример действует лучше всяких слов. Дети должны чувствовать искреннюю заинтересованность учителя в успехах классного коллектива и каждого ученика класса. Мне кажется, что именно такой подход позволил мне установить доверительные отношения с большинством учеников и их родителями.

Воспитание успешно, если оно системно. Требуется настойчивое и постоянное взаимодействие с родителями, дабы добиться от них понимания, что воспитание - это не услуга, ставшая прерогативой школы, а процесс, в котором участие родителей необходимо. Участие родителей в процессе воспитания детей нельзя переоценить. Я постоянно чувствую их понимание и поддержку, готовность к взаимодействию в процессе воспитания, необходимую помощь в организации внеклассных мероприятий. Некоторые из них уже стали традиционными. Одним из таких примеров было мероприятие, посвященное окончанию учебного года, - «Бухта радости».

В одной книге я прочитала, что воспитать ребенка - значит поставить его на крыло, не боясь того, что в самостоятельной жизни он обязательно взлетит. Как точно сказано! Но ведь сделать это могут только «крылатые» родители и педагоги. Любить ребенка надо не любовью сегодняшнего дня, а любить будущее этого ребенка: его счастье, радость, талант. Работая с детьми, я поняла, что им присущи тонкая душа, большая отзывчивость, открытость всему доброму и красивому. Нужно бережно относиться к духовному миру ребенка, к его мыслям и чувствам.

Воспитание духовности, творческих способностей школьников - это направление стало для меня главным. Развивать и обогащать духовный мир учащихся моего класса я стараюсь посредством приобщения к миру прекрасного - посещение театров, музеев, выставок.

По словам французского писателя XIX века Э.Легюве, «воспитание - это наука, обучающая наших детей обходиться без нас». Парадоксально звучит, но без нашей любви и терпения в процессе воспитания дети не научатся быть самостоятельными во взрослой жизни и обходиться без нас в будущем.

Елена АБРАМКИНА,
учитель школы №2020

Фундамент должен быть качественным

Воспитание для личности то же, что фундамент для дома: если для фундамента взят некачественный материал, если его закладывали быстро и небрежно, если над ним работали ленивые, не стремящиеся к совершенству люди, которые не приложили достаточных физических и духовных сил, то дом на таком фундаменте не получится ровным, устойчивым и крепким.

Как бы ни трудились строители, дом будет либо перекошен, либо в скором времени придет в негодность, либо вообще невозможно будет построить что-либо на такой шаткой основе. То же самое происходит с детьми: если воспитанию не уделялось достаточно внимания, если были выбраны неподобающие для этого методы, если воспитывали люди, не разделяющие законы нравственности и морали, то вряд ли воспитанника можно будет назвать Человеком, а страдать от недостатка воспитания придется и ему, и его воспитателям, и обществу в целом.

Прежде чем ответить на вопрос, как воспитать человека, мы должны представить, каким хотели бы видеть его, ответить на вопросы: «Буду ли я гордиться своим созданием?», «Захочу ли я, чтобы меня окружали такие люди, как он?», «Смогу ли я похвалиться на такого человека? «Будет ли он со мной и в горе, и в радости?». Итак, что мы должны воспитать в человеке? Думаю, согласимся, что уважение к окружающим, понимание, отзывчивость, доброта, ответственность за поступки, трудолюбие, щедрость, открытость, порядочность, высококравственность, чувство такта, активная жизненная позиция, терпимость, воля. Этот список, конечно, можно и нужно пополнять, но если хотя бы перечисленными качествами обладает человек, им и его воспитателями уже можно гордиться.

Но как же этого добиться? Прежде всего мы должны быть авторитетом, обладать или всеми силами стремиться обладать качествами, которые хотим привить воспитаннику, вести себя так, чтобы он хотел брать с нас пример. Но делать это надо очень осторожно и ненавязчиво. Воспитание - тонкий, духовный процесс, достаточно долгий, даже, скорее, бесконечный, поэтому и воздействовать мы должны почти незаметно и постоянно. «Вода камень точит» - эта поговорка очень четко отражает идею еле ощутимого, но дающего со временем заметные результаты воспитания. Воспитывая уважение к окружающим, мы должны сами относиться абсолютно ко всем окружающим с уважением, воспитывая терпимость, должны демонстрировать (в хорошем смысле слова) терпимость к людям и их поступкам, в том числе к неудачам и недостаткам самого воспитанника, тренируя волю, самому нужно быть сильным и целеустремленным. Во-вторых, не имея возможности показать пример ученику, мы можем и должны воспользоваться примерами, достойными подражания, в том числе из художественной литературы. Выразив свое одобрение и восхищение тем или иным поступком или характером, мы должны дать понять, что очень хотелось бы так поступать, что мы также стремимся быть такими же смелыми, справедливыми, добросердечными.

У каждого человека свое воспитание и характер, который нельзя ломать, так как это бессмысленный, а порой и пагубный процесс. Воспитание, как и характер, необходимо постепенно корректировать - обращать внимание воспитанника на его положительные качества и приумножать их, а над негативными чертами работать аккуратно и тонко, пытаясь нейтрализовать их до того, как их сможет заметить воспитанник.

Татьяна СОЛОВЬЕВА,
учитель начальных классов школы №1258

А знаешь, все еще будет!

Годы... школьные или календарные... они летят, а может и пролетают. А что остается или достается нам, людям? У каждого наверняка свой ответ.

Мне досталась по прошествии лет потрясающая профессия - учитель начальных классов и возможность из года в год работать в школе. А с чего начинается школа? Лично для меня - с осознания значения слов «учить», «воспитывать».

Для педагога начальной школы все изучаемые предметы стоят в одном ряду. Все они значимы. Но состояние души ребенка, согласитесь, первично. Ведь никто никогда не отменял и не отменит то, что мы чувствуем и ощущаем - радость, грусть, любовь, разочарование, надежда, вера. Об этом говорили мои учителя, об этом говорим мы с коллегами, об этом будут говорить и после нас.

Учеба - процесс конкретный, и у него есть свои рамки. А что такое процесс воспитания? Этот процесс точно не укладывается в рамки урока. Да и существуют ли те самые рамки, для того чтобы воспитать человека?

Первоклашки... Приглядитесь к ним! В их глазах всегда читаешь искорки любопытства и надежды: «Чем же мы будем заниматься в школе? О чем будет с нами говорить учитель? Будет ли он нас ругать (за что)? Будет ли хвалить (как часто)?» Все эти вопросы читаю я в глазах своих учеников. И начинаю отвечать...

Я стараюсь научить их общаться во время бесед, уважать мнение своих одноклассников и отстаивать свое во время проведения классных часов, быть инициативными в конкурсах, быть сплоченными в соревнованиях, быть любознательными и умеющими восторгаться, наблюдать, делиться впечатлениями во время экскурсий по музеям, выставочным залам, театрам и паркам, быть счастливыми и испытывать гордость при изучении династии и традиций своей семьи, быть грациозными и элегантными во время проведения балов, быть ответственными и патристичными гражданами (пусть пока еще маленькими) нашей страны, когда мы всем классом возлагаем цветы к обелиску или посещаем музеи войны, быть юными научными исследователями при создании и защите своих проектов, быть разными героями из сказок в наших совместно поставленных с родителями спектаклях. Да и просто быть на этой Земле Человеком. Послушайте, как это здорово, когда так часто можно произносить глагол «быть»! Мы с ребятами придумали ко всем нашим творческим начинаниям девиз: «А знаешь, все еще будет!» Эти слова мы произносим друг другу с первого класса.

Вот мы уже и в четвертом. Мои ученики стали еще взрослее, умнее, грамотнее, целеустремленнее, ответственнее. Они многому научились, приобрели свой первый багаж жизненного опыта. Мой четвертый класс - выпускной. Мы уже сейчас понимаем и осознаем, что расставаться наступит пора, и тогда... в глазах своих учеников я читаю грусть. И вот в этот самый момент, чтобы самой не расплакаться, я им шепчу: «А знаешь, все еще будет!»

Оксана КАНЧИНА,
учитель начальных классов Центра
образования №2006

Прогуливаясь по улицам города, нетрудно заметить, насколько стремительно меняются (и не в лучшую сторону) подростки.

Есть много факторов, влияющих на этот негативный процесс: это и отсутствие достаточного контроля со стороны родителей и школы, и всеобщая компьютеризация (замена живого общения, виртуальная зависимость), и равнодушие окружающих. На фоне всего этого становится видна и очевидна не только потребность и значимость деятельности социального педагога в образовательных учреждениях, но и необходимость качественных изменений в проводимой им работе. Ведь, как известно, нравы, мода и интересы молодежи меняются довольно быстрыми темпами, отследить самостоятельно эти изменения просто невозможно.

Когда я начинаю вспоминать себя в подростковом возрасте, в памяти часто всплывают фразы людей старшего поколения: «Ну и молодежь пошла!..», «В наше время все было по-другому...», «Мы в этом возрасте другими вещами занимались». Сейчас мне не так уж много лет, чтобы причислять себя к «отцовскому» возрасту, но и я уже начинаю замечать за собой подобное отношение к подрастающему поколению. То ли я старею, то ли сегодняшняя молодежь действительно «без тормозов».

А как все-таки на самом деле? Это и есть та самая вечная проблема, о которой писал драматург, - проблема отцов и детей? Или именно сегодня, как никогда, встала серьезная проблема духовности и культурного развития подрастающего поколения?.. Как понять, это естественный процесс, нормальное явление, которое повторяется уже на протяжении тысячелетий, или нужно в срочном порядке менять основы педагогики под современные нравы?

Я достаточно хорошо изучил педагогику как науку и с уве-

ренностью (и с опытом) могу смело заметить, что некоторые педагогические приемы уже просто не работают. Педагогика - это живая наука, которая не должна быть непробиваемым фундаментом, а наоборот, должна быть гибкой и всегда соответствовать современным требованиям.

Трудовое воспитание? Да, хорошо! Но учитывая то, что школа теперь не имеет права заставлять детей что-то мыть, убирать (нарушение прав ребенка), это уже не работает. Меняется политика, а вместе с ней должна меняться и педаго-

гика. Те единичные, индивидуальные случаи, которые пытаются разрешить социальные педагоги в своей работе, кажутся ничтожными перед огромным многогранным прессом современной политики - политики гласности, доступности, перехода СМИ в частные руки, поголовная компьютеризация и отсутствие рычагов (работающих рычагов!) контроля досуга и времяпрепровождения детей.

В течение учебного года можно считать положительной динамикой в профилактической работе социального педагога, если из десяти трудных подростков девять переосмыслят свое поведение в этом мире, полном чудес, любви, радости и добра. Да, это будет положительная динамика, но не только в рамках школы, но не в районе, не в городе, не в стране. Потому что на эти десять человек тысяча в это же время окажется на улице. Найди в муравейнике трех, десять муравьев, вытащи их оттуда - муравей-

гельского состава. Разве это не прямой фактор увеличения количества детей, которые в недалеком будущем попадают в категорию группы риска? Всего лишь 10 лет назад профессия педагога была престижной. А что мы видим сегодня? Растет негативное отношение родителей к школе, учителям. Авторитет педагога сдает свои позиции и плавно уходит в историю, историю педагогики. Почему? Время торопит нас искать ответы на этот вопрос, диктует свои условия.

Проследить возможное рискованное поведение ребенка и его родителей, предугадать негативные факторы влияния на личность, а значит, вовремя провести профилактику - вот главная задача социального педагога в школе, ДОУ и центрах дополнительного образования. Поэтому, имея ставку социального педагога в образовательном учреждении, необходимо осознавать, для чего она существует и для кого. Этот

вопрос должны задавать себе не только претенденты на занимаемую должность, но и руководители общеобразовательных учреждений. О том, что от социального педагога действительно что-то зависит, можно будет говорить только тогда, когда необходимость этой должности в образовательном учреждении будет востребована не как дополнительная нагрузка для учителей-предметников, а как отдельная должность для человека, который серьезно, с головой погрузится в проблемы социальной педагогики, социальной жизни учащихся. И

бесценного счастья и мечты - прижать к груди свое родное дитя, такое хрупкое и нежное создание, чуть слышно сопящее тебе на ухо и моргающее во сне... С этой самой драгоценной мечтой ты выходишь на улицу и с доброй завистью смотришь на молодых родителей, идущих со своими детьми на прогулку. Но лишь потом обращаешь внимание на детали. Вот молодая мама впервые выходит на прогулку со своим грудным ребенком, держа банку алкогольного коктейля нежнее, чем самого ребенка. Заботливая на первый взгляд, вон та мама, поправляющая дочке капюшон, держит сигарету в зубах и выдыхает дымящую отраву ей прямо в крохотное личико. Дружно и весело выглядит неподалеку стоящая троица с колясками. Они так мило общаются друг с другом возле детской песочницы, чокаясь стаканчиками за долгожданное солнышко, кото-

Не хочу ждать, хочу действовать

роу вышло из-за туч после нескольких дней проливных дождей, что совсем не замечают, как один из малышей бежит за мячиком всего в полшаге от мчащихся по дороге машин; как другой ребенок случайно спотыкается на детской площадке, плача от досады, с горькой надеждой привлечь внимание и заботу своей всегда любимой мамы, а в ответ... А нужен ли ответ?

Я не хочу ждать и надеяться на то, что скоро все изменится, что рано или поздно все будет хорошо и политика в сфере образования встанет на достойную, не унижительную для страны позицию. Я буду продолжать неустанно искать все новые методы для изучения неблагополучной среды учащихся, новые эффективные способы решения проблемы запущенности детей, принимать в их воспитании активную роль, используя при этом весь свой профессиональный и жизненный опыт. И пусть это будет крохотный кирпичик при закладке большого дома, но этот кирпичик будет мой, ведь я часть общества, часть системы образования. Я - социальный педагог. Я не имею права ждать! Но всегда буду надеяться на то, что родители, имеющие своих детей, никогда не будут забывать о том, какое счастье находится возле них. Счастье, о котором другие могут только мечтать...

Иван ПАТАНИН,
социальный педагог школы №464

Время все знать!

Очевидно, что незнание своих прав и неисполнение своих обязанностей - препятствие на пути демократических преобразований.

Построение правового государства и гражданского общества во многом зависит от уровня организации правового просвещения в области прав и свобод человека, форм и методов их защиты, и формирования установок на уважительное отношение к законности и правопорядку, на соблюдение норм общественной жизни, предупреждение противозаконных деяний и поступков необходимо начинать с детства.

С 2008 года Департамент семейной и молодежной политики проводит ярмарки правовых консультаций для молодежи, и за это время их посетило более 20 000 человек.

Главная цель мероприятия - повышение уровня правовой грамотности и правовой культуры молодежи; правовое просвещение и правовое информирование граждан, а также расширение возможностей доступа молодых людей к юридическому обслуживанию, получению бесплатной и качественной правовой помощи.

В рамках мероприятия проходят тематические лекции, круглые столы, встречи (вопросы-ответы), мастер-классы, дискуссии, индивидуальные правовые и психологические консультации; демонстрация актуальных социальных видеороликов; распространение информационных, методических и справочных материалов.

В ярмарках правовых консультаций для молодежи принимают участие квалифицированные практикующие юристы, специализирующиеся на различных отраслях права Российской Федерации. Это сотрудники Московского городского правового центра «Защита», Общества защиты прав потребителей образовательных услуг, Военной коллегии адвокатов, подразделений по делам несовершеннолетних ГУВД Москвы, Союза юристов Москвы, Московского центра занятости молодежи «Перспектива», государственных учреждений Департамента семейной и молодежной политики, а также преподаватели и студенты юридических клиник московских вузов.

У подростков находится достаточно много вопросов, ответы на которые не так просто найти им самостоятельно. Наиболее актуальные вопросы, задаваемые в рамках ярмарок:

● **Связанные с призывом на военную службу:**

- виды и основания предоставления отсрочек от призыва;

- альтернативная гражданская служба;

- служба по контракту;

- первичный воинский учет и получение приписного свидетельства.

● **Связанные с образовательным правом:**

- поступление в вуз после окончания колледжа;

- перевод в другое образовательное учреждение;

- гарантии со стороны государства при совмещении работы и обучения;

- что делать при возникновении конфликта между студентами и преподавателями учебного заведения.

● **Связанные с уголовным правом:**

- основания для привлечения к уголовной ответственности по ст. 222 УК РФ (что признается холодным оружием, разрешено ли ношение холодного и травматического оружия);

- основания для привлечения к уголовной ответственности по ст. 282 УК РФ (какие правовые последствия будут за драку с представителями другой национальности, что считается воз-

буждением национальной или религиозной вражды);

- что считается превышением пределов необходимой обороны.

● **Связанные с административным правом:**

- могут ли сотрудники полиции задержать несовершеннолетнего (16 лет) за курение на детской площадке;

- обязан ли подросток надевать защитный шлем при езде на скутере;

- могут ли задержать сотрудники полиции за нахождение в нетрезвом состоянии в общественном месте;

- может ли несовершеннолетний (16 лет) находиться без сопровождения родителей в ночное время.

● **Связанные с жилищным правом:**

- распоряжение долей собственности в квартире;

- программа «Молодой семье - доступное жилье».

● **Связанные с трудовым правом:**

- гарантии прав по трудоустройству для молодых специалистов после окончания учебного заведения;

- гарантии работающим женщинам, имеющим несовершеннолетних детей.

● **Связанные с семейным правом:**

- взыскание алиментов и лишение родительских прав;

- обязанности родителей по содержанию несовершеннолетних детей;

- совместно нажитое в браке имущество.

Ближайшая ярмарка запланирована на 26 сентября 2012 года в культурном центре «Москвич» (метро «Текстильщики»). Приглашаем молодых людей посетить ее консультации и лекции. Правовое просвещение молодежи должно стать обязательным элементом успешного построения правового государства и воспитания гражданского общества.

Наталья ПАРИНОВА,
секретарь МГК РСМ

По вопросам участия в ярмарке правовых консультаций обращайтесь по телефону 8 (499) 740-37-00 или электронной почте: guvybor@mail.ru

Двадцать лет назад причудливое словосочетание «дополнительное образование» я воспринимал как что-то очень серьезное и непонятное, потом как данность, наконец стало наводить на серьезные размышления: что такое образование дополнительное и чем оно отличается от образования основного? Какое место занимает дополнительное образование в жизни человека и общества?

Что мы понимаем под словом «дополнительное»? Что-то необязательное, не всегда нужное, иногда приятное, иногда нет. Дополнительный доход - хорошо, дополнительное взыскание - не очень... Но дополнительное время в хоккее может решить исход игры. Дополнительное колесо в машине обычно

не участвует в движении, но, когда лопнет одно из основных колес, как же водитель рад наличию запаски! Можно еще вспомнить о дополнительном (или запасном) парашюте. Назначений основного парашюта может быть множество. Назначение запасного одно - спасение жизни человека. А дополнительное образование? Так ли оно необходимо, как запасной парашют?

Порой с сожалением приходится слышать подобную фразу: «Какое дополнительное?! С обязательным образованием разобраться бы!» В чем же схожи, а чем отличаются эти два вида образования?

Сходство налицо: занятия, их точное расписание в соответ-

ствии с учебной программой, учет в журнале посещения пройденных тем и достигнутых результатов. О различии надо сказать более подробно. Главное - наличие у обучающегося права выбора. Можно представить себе ребенка, который говорит, что ему неинтересно ходить в школу. Труднее представить родителей, которые согласились бы с ним и больше туда не повели. А посещение кружка, студии, объединения дополнительного образования дело добровольное. Конечно, есть родители, которые ведут ребенка заниматься шахматами и балетными танцами, в то время как он мечтает о карате и, допустим, рисовании. Подобная практика скорее путь к конфликту родителей с ребенком, чем к его гармоничному развитию. Он и так уже ходит в школу, «потому что надо». Дополнительное образование для него «потому что хочу», «потому что интересно», «потому что сам выбрал».

Кроме того, школьное образование направлено на то, чтобы дать ребенку множество знаний в самых различных областях для дальнейшей профес-

Не для школы - для жизни учимся



сиональной ориентации. Дополнительное же образование очень часто первая ступень именно в выбранную профессию, к высоким достижениям. Особенно в области науки, культуры и спорта. Мемуары почти каждого известного артиста начинаются так: «В нашей школе была театральная студия». Признанные историки были активными участниками краеведческих кружков, а уж биография великого спортсмена не обходится без спортивной секции при местном центре творчества.

Класс в школе подбирается стихийно, по совпадению места и времени. Коллектив дополнительного образования - по близости интересов, а иногда и жизненных целей самих обучающихся. Наконец, в дополнительном образовании ученику не ставят оценок. Оценку гораздо позже поставит сама жизнь.

Сейчас в обществе принято говорить о кризисе системы образования, о том, что у современных школьников сместились понятия ценностей, о том, что дополнительное образование доживает если не последние дни, то последние годы. Так ли это? Ответственно заявляю: нет! Когда приходишь на работу в центр творчества, трудно пройти к кабинету из-за ватаги детей, которые ждут начала занятий любимым делом. Когда видишь на занятиях горящие глаза, ощущаешь неподдельный интерес к предмету, о каком кризисе может идти речь!

Кстати, совсем недавно я понял, почему у нас нет звонков к окончанию занятия. А зачем они нужны, если никто их не ждет?

Андрей ГОРБУНОВ,
педагог дополнительного образования
ЦДЮТ «Бибирево»

Какими будут наши дети, зависит только от меня

Сегодня, когда Россия входит в мировое экономическое и информационное пространство, в качестве национальных богатств все чаще рассматриваются образованность и интеллект.

Соответственно меняются и требования к современному образованию, которому отводится задача формирования самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе.

Развивающемуся обществу нужны образованные, предприимчивые люди, способные к сотрудничеству, которые могут самостоятельно находить и обрабатывать информацию, принимать ответственное решение, прогнозируя возможные последствия, нести ответственность за себя, свое здоровье и свою семью, конкурентоспособным специалистом на современном рынке труда - таков социальный заказ современному образованию.

Основное, что мы можем сделать для ребенка, - это помочь ему адаптироваться в этом мире и найти свое уникальное призвание, чтобы ребенок успешно реализовал заложенный в нем потенциал - добился успехов, был счастлив в семейной жизни, удачлив в делах, уважаем в своем кругу.

Воспитание - наука, которая обучает наших детей обходиться без нас, так считал французский писатель Э.Легуве. Обходиться без нас вне дома - на улице, в общении со своими сверстниками, с другими взрослыми, обходиться без нас, выходя

во взрослую самостоятельную жизнь. Поэтому я, как преподаватель английского языка, стремлюсь к тому, чтобы мои дети не только обладали богатым словарным запасом, прекрасно понимали иноязычную речь, но и испытывали радость от процесса учения, познания. У меня важная миссия - я первый человек, который погружает дошколят в волшебный мир английского языка. И от того, насколько правильно я это сделаю, зависит их дальнейшая заинтересованность в английском языке, а возможно, успех и благополучие в жизни, ведь ни для кого не секрет, какую важную роль в настоящее время играет знание иностранного языка. Моя педагогическая деятельность строится на трех заповедях: любовь к детям и безграничная вера в их возможности, непрерывный поиск наиболее эффективных способов работы, сотрудничество с детьми и их родителями.

Принципы, которыми я руководствуюсь в своей педагогической деятельности:

- ребенок - это личность, неповторимая, творческая, которой необходимо помочь раскрыться, найти свое «я»;

- стимулирование саморазвития ребенка различными способами и методами;

- чтобы развивать, нужно постоянно учиться самому;

- чтобы увлечь, нужно любить и свое дело, и своих учеников.

Но не стоит забывать, что дети вырастают, впереди большая жизнь, полная счастья или череды неприятностей, удовлетворенности от дела, которым ты занимаешься, или нелюбимая работа, жизнь, наполненная живым общением с семьей, друзьями или полное одиночество. Мы, педагоги, ответственны за то, будут ли наши дети готовы выйти за порог школы, родительского дома, вооруженными знаниями и ключевыми компетентностями, то есть социально адаптивными личностями.

Юлия АФОНИНА,
педагог дополнительного
образования Центра развития
творчества детей и юношества
«Аминьево»

Вся жизнь - театр

Недавно вместе со своими воспитанниками я смотрела спектакль П.Мельникова-Печерского «В лесах и на горах» театра «Сфера». Вглядываясь после спектакля в одухотворенные лица ребят, ощущая их внутреннюю наполненность, я поняла, что мои воспитанники готовы к восприятию и пониманию глубоких и серьезных произведений.

Беседуя с ребятами о спектакле, я увидела, что они умеют грамотно анализировать игру актеров, понимают, с помощью каких речевых средств были созданы образы. Мне приятно сознавать, что в этом и моя заслуга как педагога сценической речи. Я уверена - для моих воспитанников театр станет источником духовного наполнения, а ответы на вопросы о добре и зле, о своем предназначении в жизни они будут искать в произведениях классической литературы, в театральных спектаклях.

Нередко я задумываюсь: как могут ребятам пригодиться занятия по сценической речи в жизни? Вот Машенька, она мечтает стать педагогом. Главный инструмент учителя - слово, от того, насколько живым, выразительным и грамотным оно будет, зависит не только успех ее педагогической карьеры, но и общий уровень культуры ее учеников. Она сможет грамотно, логично, понятно и интересно объяснять сложный материал; воспитает в школьниках понимание того, что небрежности в речи, неуважительное отношение к языку недопустимы для человека любой профессии.

А Вова мечтает стать актером! Ему очень пригодятся мои занятия, на которых он овладеет основами работы над дикцией, дыханием, голосоведением, орфоэпией. Совершенство их в театральном колледже или институте, он найдет свой неповторимый, индивидуальный тембр, как, например, Владимир Высоцкий.

Д.В.Веневитинов писал: «Блажен, кому судьба вложила в уста великий дар речей, // Кому она сердца людей волшебной силой покорила». Горько видеть, как сегодня засоряют и коверкают русскую речь, как исчезают из нее смысловые тонкости и эмоциональные оттенки, скудеет словарный запас, как безграмотные выражения вытесняют исконно русские замечательные слова.

Уверена: мои воспитанники, открыв для себя произведения А.С.Пушкина и других русских классиков, ознакомившись с традициями русского театра М.Щепкина и К.Станиславского, будут всегда помнить, что сохранение чистоты и красоты родного языка - одна из важнейших задач не только деятелей сцены, но и любого культурного человека.

«Заговори, чтобы я тебя увидел», - сказал Сократ. А современный писатель С. Довлатов не случайно сравнил язык с зеркалом, на которое глупо пенять. Уверена, что существует прочная связь между умением человека говорить и его умственным развитием, уровнем культуры, моральным обликом, характером.

На своих занятиях я погружаю ребят в творческую атмосферу соприкосновения с прекрасными произведениями художественной литературы, через постижение которой они знакомятся с эталоном русской речи. Это способствует формированию навыков правильного произношения, развитию логики построения высказывания, накоплению арсенала образных средств, позволяющих сделать речь выразительной.

В наше стремительное время мы, взрослые, не всегда находим время услышать и понять своих детей. А ведь отрочество - время поиска, время надежд и ожиданий смелых решений. Каждый из моих воспитанников мечтает и имеет право быть принятым и понятым, признанным и любимым. Участие в концертных номерах, литературных композициях, спектаклях театральной школы позволяет ребятам выразить свое «я», утвердиться в социуме.

Занятия сценической речью помогут воспитать необходимые для жизни личностные качества - любить и уметь учиться, общаться, быть инициативными, адекватно принимать признание себя окружающими, признавать успехи других, достойно переживать собственные неудачи.

Воспитывая эти качества в учениках, я должна помнить о том, что сама должна являться для них примером. «Не переставать учиться» - с такой установкой должен жить каждый, кто именуется себя педагогом.

Я верю, что занятия сценической речью помогут моим ребятам определиться в жизни, найти любимое дело, стать успешными творческими людьми. Они смогут найти себя на большой или малой сцене, в кругу коллег, среди друзей, а одним из помощников в их деятельности станет образная, выразительная, убедительная речь.

Ольга СИТНИКОВА,
педагог дополнительного образования ДДТ САО



Восточная мудрость гласит: «Если ты думаешь на год вперед - посади семя. Если ты думаешь на десятилетия вперед - посади дерево. Если ты думаешь на век вперед - воспитай человека».

Я руководитель творческого объединения «Батик», художник и художник-педагог в одном лице. Эти понятия для меня едины. Моя любовь к творчеству и созиданию соединилась с любовью к детям, а давнее стремление создавать красоту вокруг себя и в окружающем мире - с искренним желанием поделиться с детьми и их родителями своим увлечением.

Одной из главных задач, стоящих передо мной, как педагогом дополнительного образования, считаю социализацию детей в нестабильных условиях современности, создание максимально благоприятных условий для формирования личности ребенка, способной творчески саморазвиваться, самосовершенствоваться, самореализовываться в жизни. Поэтому полностью разделяю мнение знаменитого русского ученого Н.А.Наумава: «Всякое знание остается мертвым, если в учащегося не развиваются инициатива и самостоятельность: учащегося нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению». Я уверена, чтобы создать в будущем что-то важное, значимое, необходимы не только знания, творческие способности, талант, но и увлеченность, воодушевление и огромное желание в процессе достижения какой-либо цели, страсть к чему-то. Общеизвестно, что самые важные изобретения и шедевры рождаются именно при высшей степени такой страсти.

Обучая детей, я стараюсь всегда придерживаться давно усвоенных истин: «Учи показом, а не рас-

сказом», «обучать - значит вдвойне учиться». Поэтому основа моей педагогики творчества - постоянное самосовершенствование. На собственном примере показываю детям свою преданность волшебному искусству батика, искусству превращения белой ткани в творение: учусь у признанных мастеров, активно участвую в профессиональных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества. На равных с воспитанниками участвую в совместных выставках

теля, как никогда, актуальны и сейчас: «Ученикам, чтобы преуспеть, надо догонять тех, кто впереди, а не ждать тех, кто позади».

Мне кажется, каждый ученик подобен необработанному алмазу. Сначала он не блестит, потому что в нем скрыта возможность сияния. Но со временем через удачу и неудачи постижения мира, взаимоотношений с другими и с самим собой ребенок, как алмаз, отшлифовывает свои знания, умения, навыки, раскрывает свои возможности,

поэтические образы героев творческих работ, сочиняют стихи!

Считаю неоспоримыми преимуществами дополнительного образования в раннем профессиональном самоопределении ребенка. Ведь деятельность на занятиях объединения отражает содержание профессии художника по батике. Интерес ребятам к содержанию занятий формирует интерес к профессии и как следствие окончательно формирует профессиональный выбор. Несомненно, испытываю чувство

Нас часто называют волшебниками

в номинации «Содружество: учитель - ученик».

Очень серьезно я отношусь к оцениванию детских работ. Моя задача - помочь воспитаннику обрести уверенность в себе. Для этого на занятии важна ситуация успеха для каждого. Я проявляю внимание и искренний интерес к творению ребенка, указываю на плюсы и минусы в его работе. Так ребенок учится сам видеть достоинства того, что сделал, учится исправлять и совершенствовать в дальнейшем свое мастерство. Мудрые слова Аристо-

свой индивидуальный способ презентации себя миру и превращается в ослепительно сверкающий своими гранями бриллиант, радующий своего педагога успехами и достижениями.

Приятно осознавать, что родители воспитанников нашего объединения стали моими верными единомышленниками - поддерживают детей в процессе создания творения, посещают с нами детские выставки, фестивали, конкурсы и мои персональные выставки, придумывают совместно с детьми

гордости за учеников, выбирающих дальнейшее обучение в вузах на факультетах дизайна, художественно-эстетической, декоративно-прикладной направленности. Рада, что мое любимое дело станет, возможно, и их любимым делом в жизни! А если нет, то в их руках навсегда останется ценное ремесло, возможность создать неповторимые рукотворные вещи, картины, предметы быта, предметы одежды. Расписанные вручную, они в любые времена вне конкуренции. Это замечательная возможность иметь для себя занятие по душе, приносящее в жизнь радость творчества и чувство полноты бытия.

Я верю в то, чему учу своих учеников, в необходимость и важность этих знаний и умений во взрослой их жизни! На каждом занятии дети с нетерпением ожидают новых открытий, чего-то чудесного и необычного, и я, конечно же, вместе с ними. Нас часто называют волшебниками! Возможность отдать свое сердце, любовь и знания моим ученикам наполняет мою жизнь смыслом.

Наталья ГРУДКОВА,
педагог дополнительного образования ДЮЦ «Орленок»



Знать традиции и культуру народа

«...Из заморских стран едут нехристи И с собой везут нравы срамные. Всем заморским Русь заполнили Так, что духу нет православного. И князья одну думку думают, Как без Бога им миром править».

Это отрывок из сочинения Иеромонаха Романа очень актуален в наше время. К сожалению, наши дети и молодежь не знают историю, традиции и культурное наследие предков. Это огромнейший пласт, который долгое время влиял на условия жизни, нравственное воспитание и человеческое общение. Сегодня многое из этого утеряно, и мне, как педагогу, работающему с детьми разного возраста, очень хочется не только передать детям песенные традиции нашей страны, но и предоставить им возможность окунуться в историю, принять участие в традиционных обрядах и действиях, оценить положительные моменты того времени и перенести их в современную жизнь. Так здорово, когда ребята ходят в святки с колясками, девушки постарше на Троицу водят хороводы и гадают на венках, здорово, что все это не ограничивается рамками урока, а входит в их жизнь.

В наше время искусство компенсирует нам нехватку положительных эмоций, не заставляя при этом вслушиваться, анализировать. Все больше наши дети интересуются заморскими веяниями, не оставляя места культурному наследию нашей страны. Времена наших бабушек и прабабушек, бесспорно, были суровыми, вся жизнь была подчинена работе, но они умели радоваться, отдыхать и веселиться. Песни того времени наделены смыслом, они содержательны. Некоторые имеют воспитательную функцию, некоторые развлекательную, есть песни которые заставляют сопереживать, но не одна из них не оставляет нас равнодушными.

Через знакомство с традициями и культурным наследием нашей страны происходит творческое и нравственное саморазвитие моих детей, принятие ими моральных норм, национальных ценностей, нравственных устоев, что является основной целью моей педагогической деятельности.

Я люблю свою работу за возможность приобщения детей к народному творчеству. Каждый ребенок должен знать культуру и традиции своего народа.

Дарья МОРДВИНЦЕВА,
педагог дополнительного образования ДЮЦ «Каравелла»

Не знаниями едиными

Ни один учебный год, ни одно родительское собрание не обходится без родительских вопросов: «А вы к школе готовите? А когда они читать начнут? А прописные буквы будут?» Так и хочется добавить: «А корни квадратные будете учить извлекать? А интегралы решаете?»

Поппадают родители, которые не хотят приводить детей к нам, когда видят игровые комнаты и слышат, что мы не учим детей, а играем с ними. И бывает очень трудно объяснить этим людям, что всему свое время! Что придет момент, когда и корни, и интегралы, и теорема Ферма - все будет, всему научат (или не научат...!)

Но вот проблема: если, что называется, здесь и сейчас, в этом возрасте, ваш ребенок не научится играть, дружить, общаться, договариваться, считаться с мнением других, прощать, радоваться чужим успехам, он не научится этому уже никогда. Если сейчас им не дать возможность попробовать себя во всем - петь, рисовать, гонять мяч, шить платья для кукол, мастерить самолетики, лепить, клеить, лазить по скалам, сочинять стихи, - они могут никогда не узнать, что у них это замечательно получается. Помните, как в мультфильме «Паровозик из Ромашково»: «Если мы не увидим рассвет, то опоздаем на всю жизнь!..»

И мы, взрослые, опаздываем! Опаздываем рассмотреть в своем ребенке способности, возможности, таланты. Опаздываем дать возможность этим талантам проявиться, раскрыться. Опаздываем - и гасим в его глазах искорку интереса, творчества, желания узнавать новое, которая приходит в этот мир вместе с каждым новым человеком, и которая, к сожалению, часто не доживает с ним вместе до конца его дней, потому что главное - школа, успеваемость, мысли об институтах-университетах, о будущем ребенка...

А вдруг его будущее мы и не рассмотрели, посчитав ерундой, минутной прихотью, чем-то несерьезным его увлечение музыкой, рисованием, фотографией?.. Вдруг именно эта «ерунда» станет частью его жизни, а возможно, профессией?

Недавно встретила на улице молодого человека, чье лицо показалось знакомым. Он напомнил, что когда-то занимался в нашем центре в студии «Парикмахерское искусство». На мой вопрос, чем занимается сейчас и пригодились ли ему это искусство, он достал из кармана визитку с координатами салона-парикмахерской, владельцем которой стал, и пожаловался, что мало времени остается на то, чтобы самому стричь. Каждый год он обязательно навещает своего педагога, которая помогла ему понять и найти свое призвание.

Елена МИЛЮТИНА,
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы «Синяя птица»

Музыка - это образ жизни

Я обучаю детей игре на русских гармониках разных видов: гармонь «хромка», «черепашки», «ливенка», губные гармони, мелодика, концертно, елецкая рояльная гармонь, «тальянка», саратовская гармонь.

Большинство детей занимаются музыкой для общего музыкального образования, и лишь очень незначительная часть готовится к дальнейшему музыкальному образованию, поэтому главный акцент ставится на музицирование, исполнение популярной музыки, творческое развитие учащихся, с тем чтобы в конечном итоге они приобрели навыки самостоятельного музицирования на гармонии.

В ходе занятий я решаю три тесно связанные между собой задачи музыкального учебно-воспитательного процесса: овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств, наиболее важных этапов развития музыкального искусства, его основных направлений и стилей; формирование восприимчивости к музыке и отзывчивости на нее, прочных музыкально-исполнительских умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игры; воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности и других качеств личности. Установлению тесной связи между обучением, воспитанием и развитием творческих способностей уделяю особое внимание.

Отличительной особенностью музыкального образования, получаемого в учреждении дополнительного образования детей, стало то, что это образование мотивированного выбора. Специфика такого образования предполагает необходимость развития и поддержания интереса к предмету. Поэтому важно, чтобы в музыкальных занятиях учащиеся видели не только учебный предмет, но и источник активной творческой деятельности.

Цель моей работы - овладение учеником игрой на гармонии, расширение музыкального кругозора, формирование художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки, подготовка наиболее одаренных учащихся к продолжению профессионального музыкального образования.

В отличие от большинства специальностей, которыми можно овладеть после школы, например в училище или в вузе, художественно-эстетическим воспитанием надо начинать заниматься с детства, если в будущем ребенок планирует стать профессиональным танцором, артистом, музыкантом.

В школе из всех видов художественно-эстетической направленности есть только урок музыки, на котором ребенок не может научиться ни петь, ни играть на музыкальном инструменте, поскольку уроки групповые и задача учителя не научить, а только ознакомить с известными музыкальными произведениями и песнями.

Творческие дисциплины я считаю самыми сложными, например, чтобы стать профессиональным музыкантом, надо окончить музыкальную школу (7 лет), музыкальное училище (4 года) и вуз (5 лет). Итого на образование уходит 16 лет, а некоторые поступают и дальше, в аспирантуру (3 года). Чтобы стать слесарем, токарем, бухгалтером, надо учиться лишь 4 года, то есть после школы окончить колледж. Чтобы стать менеджером, юристом, библиотечником, надо учиться 5 лет в вузе. Некоторые виды деятельности требуют обучения в течение 9 лет - училище плюс вуз, - но все же это не 16!!!

Следовательно, если ребенок хочет стать хорошим музыкантом, без музыкальной школы или без обучения в кружках дополнительного образования Дома детского творчества не обойтись. Общеобразовательная школа этому помочь не может. Конечно, не все ребята выберут профессию музыканта. Но без начального этапа обучения не обойтись.

Любая творческая профессия, и в частности игра на музыкальном инструменте, - это не просто работа, которую ты выполняешь ради зарплаты и, следовательно, ради простого существования. Музыка - это жизнь. Начиная знакомство с ней с детства, человек тянет своеобразную ниточку в течение всей жизни.

Павел УХАНОВ,
педагог дополнительного образования по классу гармонии ДДТ «На Таганке»

К родительству нужно готовить заранее

Подростковый и ранний юношеский возраст соответствует физиологическому периоду полового развития организма, который завершается половой зрелостью человека - потенциальной способностью юноши и девушки стать супругами и родителями. Именно в этом возрасте у них обостряется интерес к вопросам половой и гендерной принадлежности, сексуальной жизни, взаимоотношению полов, брачно-семейным отношениям, появляется потребность и способность планировать свою будущую жизнь на годы вперед. Таким образом, подростничество - это сензитивный период для целенаправленной подготовки к семейной жизни - успешному супружеству, родительству, родству.

Можно сформулировать три глобальные цели подготовки: профилактика ранних половых связей и опасностей, связанных с этим (ЗППП, в том числе СПИД, аборт, раннее материнство и отцовство); психолого-педагогическая индивидуальная помощь подростку в коррекции детско-родительских отношений в его семье, в том числе работа с психологической травмой, связанной с кровной семьей у детей из дисфункциональных семей и воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; формирование компетенций, необходимых для будущей собственной семейной жизни.

Для воспитания могут быть использованы четыре этапа программы системного социально-педагогического и психологического сопровождения подростков.

I этап - организационный: выбор руководителя программы, организационно-структурные изменения в учреждении, подбор специалистов для мультидисциплинарной команды специалистов, оформление нормативных документов, формулирование цели и задач программы, составление плана на год, получение разрешения от родителей (или лиц, представляющих интересы несовершеннолетних) на работу ребенка по программе.

II этап - диагностический: очное или заочное знакомство с семьями подростков, социально-пе-

дагогическая и психологическая диагностика уровня осведомленности подростков в вопросах семьи и брака, а также их мотивы на создание собственной семьи в будущем. Выявление подростков, имеющих психологические проблемы, связанные с семьей (или ее отсутствием).

III этап - практический: проведение с подростками цикла тренинговых групповых занятий, индивидуальных коррекционных или психотерапевтических занятий, разовых акций или продолжительных проектов, посвященных семье.

IV этап - аналитический: анализ результативности реализации программы в течение года, перспективное планирование.

Для специалистов, реализующих программу, необходимы регулярные консилиумы - обсуждение промежуточных результатов, супервизии - разбор сложных педагогических и психологических случаев, курсы повышения квалификации, самообразование. В результате реализации такой программы могут быть сформированы составляющие компетенции, необходимые для успешного супружества, родительства, родства в будущей самостоятельной семейной жизни. Основные из них таковы: ценностно-мотивационная, когнитивная, эмоциональная, операционально-деятельностная.

Темы групповых тренинговых занятий и дополнительных мероприятий традиционны: протекти человеческой семьи в биологическом мире; история и география человеческой семьи; понятие современной семьи, ее функции, стадии развития, варианты форм; половое воспитание (проводится отдельно для мальчиков и девочек) с целью ознакомления с анатомией, физиологией, гигиеной репродуктивной сферы человека; знакомство с моделями различных семейных ролей - возлюбленного, супруга, родителя, родственника; взаимоотношения в семье, в том числе конструктивное разрешение конфликтов; воспитание детей в семье; экономическая семья; юридические основы семейных отношений; ведение хозяйства; эстетика быта; семейный досуг.

*Надежда МАЛЕНКОВА,
начальник отдела профилактики и преодоления
семейного неблагополучия
и социального сиротства МГПИ*

Счастливым ребенком растет в счастливой семье

Сегодня есть немало исследований, в которых анализируют различные аспекты влияния семьи на ребенка. Многие авторы выделяют в качестве ведущего фактора, влияющего на развитие личности ребенка, внутрисемейные отношения, всякое серьезное отклонение от нормы которых означает ущербность, а зачастую и кризис данной семьи, ее воспитательных возможностей.

Мы провели исследовательскую работу, целью которой изначально была оптимизация сформированной в детском доме системы подготовки семей, желающих принять на воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, путем разработки и внедрения инновационной программы «Совместная подготовка семьи и воспитанника детского дома к созданию эффективной принимающей семьи», которая была успешно внедрена в практику работы московского детского дома. В проведенном нами лонгитудном исследовании, включающем оценку динамики развития ребенка в приемной семье и оценку развития взаимоотношений в семейной системе, было выявлено, что семьи, прошедшие совместную подготовку по разработанной нами программе СПСВ, более эффективны, чем принимающие семьи, не проходившие такую подготовку.

На современном этапе развития происходит отчетливое смещение акцентов национальной политики в сторону действенной профилактики социального сиротства путем предотвращения изъятия ребенка из асоциальной семьи или семьи, оказавшейся в критической ситуации. В том случае, когда такой ребенок попал в сиротское учреждение, мы констатируем, что семья или одинокий родитель попали в состояние неразрешимого кризиса, попыткой выхода из которого было определение ребенка в государственное учреждение. Для такой семьи методом разрешения семейного кон-

фликта (выхода из трудной ситуации) может служить изменение семейной структуры, эмоционально-психологической атмосферы в семье, налаживание детско-родительских отношений.

Сходные по природе и по характеру происхождения проблемы были выявлены и в обычных, считающихся благополучными семьях, дети из которых посещают детские учреждения с круглосуточным пребыванием (пятидневку) или детский сад - начальную школу полного дня.

Программа СПСВ, измененная и адаптированная для работы и с кровной семьей в том числе, «Совместная психолого-педагогическая подготовка семьи и ребенка к налаживанию детско-родительских отношений» нацелена на психологическую коррекционную работу с детьми и их родителями (приемными или кровными). Ее новизна - в комплексном подходе к психолого-педагогической работе с семьей, в разрешении психологических проблем ребенка в процессе формирования его личности через налаживание детско-родительских отношений, в формировании качественно нового уровня этих взаимоотношений.

Проведенная диагностика позволяет отчетливо выявить положительную тенденцию налаживания детско-родительских отношений в семьях, которые проходят курс психолого-педагогических сессий по программе СПСВ, что в свою очередь способствует формированию и развитию личности ребенка. Результатами работы стали снижение уровня тревожности у детей, повышение их самооценки, развитие эмоционального мира участников программы, гармонизация детско-родительских отношений, а также их психопрофилактика: в 93% удалось улучшить супружеские и внутрисемейные отношения, в целом 97% родителей отметили, что приобрели знания и умения, позволившие им повысить свою родительскую компетентность.

*Мария КОТЕЛЬНИКОВА,
педагог-психолог детского дома №2*

В Перовском парке культуры и отдыха прошло ежегодное массовое интеграционное мероприятие для молодых людей с инвалидностью и без ограничений в здоровье «Поверь в себя!», организованное Центром досуга и творчества молодежи «Россия» и общественными организациями Москвы, работающими с молодыми инвалидами.

Яркий и запоминающийся праздник устроили для москвичей и гостей столицы, приехавших в район Перово. К зелени парка добавилось разноцветие шаров, флагов, шатров, костюмов многочисленных участников концертной, спортивной, выставочной, развлекательно-игровой программ. Каждая площадка - а в этом году их было



Молодым важно поверить в себя

более двадцати - была по-своему празднично украшена.

Церемонии открытия праздника начали с барабанного шоу в исполнении Театра музыкальных инструментов Центра «Россия», поддержали ребят и «усилили» открытие в этом году байкеры «Ночные волки» - рев их моторов добавил азарта и бодрости в общее веселье, красивые, блестящие, мощные мотоциклы можно было не только увидеть и услышать, но и потрогать руками, посидеть в седле.

После приветственных речей официальных лиц и почетных гостей церемонии открытия праздника завершила традиционная яркая акция, в которой приняли участие все присутствующие. Под динамичную песню-гимн «Разбудим землю ото сна» в исполнении солистов Театра жестовой песни Центра «Россия» в небо одновременно взлетели сотни разноцветных воздушных шаров, символизируя общность и высоту устремлений, силу единения и взаимоподдержки. А потом начался концерт, который, по сути, дал старт праздничному марафону вокальных и танцевальных номеров в исполнении любительских и профессиональных коллективов и исполнителей Москвы. В пятчасовой концертной программе приняли участие танцевальные и певческие коллективы, солисты, артисты оригинального жанра, исполнившие шоу мыльных пузырей. Среди номеров были выступления дипломантов Третьего московского интеграционного фестиваля творчества молодежи «Звездная карусель», финал которого состоялся 4 июня на сцене Малого академического театра России. Ребята показали на концертной площадке первый класс и высший пилотаж - это значит, что сил и усердия ими вложено в десятки раз больше, чем можно предположить, они поверили в себя, в свои силы, стали примером для многих.

С каждым годом число участников и популярность праздника растет. Увеличивается количество площадок, расширяется их тематика. Наряду с традиционными играми, соревнованиями и мастер-классами, которые проводят общественные организации и государственные учреждения - РООИ «Алые паруса», Федерация баскетбола и стритбола, «Навигатор», «Пеленг», ЦДиТМ «Россия», Детско-молодежный центр «Перово», Центр психолого-педагогической помощи молодежи «Юниверсита», ГЦСПСид «Измайлово», - в этом году были открыты и новые площадки. Например, студия «Мосфильм-КИНОлогия» (группа кинематографистов-профессионалов, которая занимается дрессировкой животных, подготавливая их к съемкам в кино и на телевидении) привезла в Перовский парк четвероногих, пернатых и хвостатых гостей, которые стали звездами экрана. Собаки, коты, лама, говорящий поугай Сильвестр и даже удав-участники фестивалей «Золотой клык» и «Домбайское эхо» в сопровождении своих хозяев показали все, на что способны.

В течение дня посетители парка могли принять участие в мастер-классах по декоративной росписи деревянных и керамических изделий, изобразительному искусству, бисероплетению, которые проводили специалисты Центра «Россия», покатаются на велосипедах и рукомобилиях, попробовать свои силы в спортивных соревнованиях по стритболу, дартсу, шашкам и шахматам, стрельбе из пневматической винтовки, лука, арбалета, отведают блюда полевой кухни и многое другое. Для юных посетителей была предложена анимационная программа, взрослые могли получить профессиональную консультацию психолога и юриста, все желающие ознакомились с социальными проектами и программами молодежи с инвалидностью и узнали, чему, например, обучают в Школе лидерства или Школе общественного и бизнес-управления.



Краевед - это звучит гордо!

Изучение краеведения прочно вошло в школы Северного округа столицы, историческое краеведение в школах Северного округа используется на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной и внешкольной работе.

Первое условие успешной краеведческой работы в школе - это глубокие знания самого учителя об истории своего города, края, страны, владение методикой ее изучения. Второе условие - систематическое использование местного материала на уроках истории, постоянная внеклассная работа, перспективное ее планирование в масштабе класса, школы. Во многих школах Северного округа учащиеся под руководством педагогов на протяжении многих лет работают над интересными комплексными темами краеведческого характера - изучают боевые и трудовые традиции выпускников школ, района, округа, пишут летописи своей школы, района. Третье условие - школьному краеведению во всех его звеньях необходимо более глубокая научная основа.

Одна из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. Поэтому ее обязательная часть - непосредственное участие школьников и учителей в исследовательской работе. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, применяемыми исторической наукой, учатся самостоятельно добывать знания. Недавно состоялся окружной этап Московского городского конкурса «Из дальних странствий возвратись...» XII Фестиваля детского и юношеского творчества «Юные таланты Москвы» в жанре «Конкурс юных краеведов» среди школьников образовательных учреждений Северного округа, который проходил под девизом «Великие победы российского народа». Основные задачи конкурса - активизация деятельности образовательных учреждений по привлечению учащихся к туристско-краеведческой, познавательной, исследовательской и поисковой деятельности; подведение итогов летних походов и экспедиций

и обмен опытом исследовательской работы; определение лучших туристско-краеведческих объединений; выявление возможностей и способностей школьников в области туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности посредством приобщения их к самостоятельному творчеству, расширение и углубление знаний, полученных на уроках. По результатам конкурса победу одержали учащиеся школ №149, 184, 220, 222, 668, 694, 727, 847, 1223, ЦО №1601, которые в дальнейшем защищали честь Северного округа на городском этапе. По итогам обсуждения городского жюри лауреатом конкурса в секции «Экология» стала учащаяся «Школы здоровья» №668 имени Героя Советского

Алексей Дергаусов, Роман Дубенец, Лия Дробышева, Екатерина Баймаструк, Арсений Борисевич, Алексей Петрушенков с работами «Коралловое море Карбона на территории Московского региона на примере Серпуховского известнякового карьера «Заборье» (руководители Алексей Баландин и Наталья Соболева). Дипломантами секции «Историко-культурное наследие» стали учащаяся школы №149 Карина Шамаева с работой «Малоизвестные страницы жизни одной семьи поселка Сокол (Чертков В.Г. и его близкие-знакомые незнакомцы)», учащийся школы №727 Константин Чесноков с работой «Молодые люди должны любить свою Родину, знать прошлое, думать о будущем...» (руководи-

Департамента образования, посвященный 70-летию Московской битвы, по номинациям «Музейная акция», «Музейно-историческая викторина», «Учебно-исследовательская работа». Организаторы так определили цель и задачи конкурса: целенаправленное развитие и дальнейшее совершенствование учебно-исследовательской деятельности в области детско-юношеского туризма, краеведения и экологии; совершенствование организации и содержания обучения; воспитание подрастающего поколения средствами туризма и краеведения; привитие интереса к изучению природных закономерностей и охране природы, к сохранению национального природного и культурного наследия; воспитание у детей чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к многонациональной культуре нашей Родины, народным традициям, обычаям, обрядам; сохранение исторической памяти; совершенствование личностных умений, нравственного и физического воспитания и навыков учащихся в проведении исследовательских работ; выявление одаренных детей и содействие в реализации интеллектуального потенциала учащихся; формирование устойчивого интереса к профориентации и выбору будущих профессий. В окружном этапе конкурса приняли участие 140 образовательных учреждений, победители представляли Северное окружное управление образования на городском этапе конкурса. В городском конкурсе приняли участие 568 образовательных учреждений Москвы. Команды Северного округа стали победителями в номинациях «Музейная акция» (учащиеся школы №706 заняли I место); «Музейно-историческая викторина» (учащиеся школы №1315 заняли II место); «Учебно-исследовательская работа» (ученик 10-го класса школы №425 Андрей Тюрин стал лауреатом). По итогам городского этапа конкурса команда Северного округа заняла второе место и на церемонии, состоявшейся в Московском городском Доме учителя, была награждена кубком и дипломом.

Надежда ОРЕХОВА,
заместитель директора детско-юношеского центра «Звезда»



Союза В.П.Кислякова Анна Крылова с работой «Эколого-краеведческий просветительский маршрут по микрорайону Коровино-Фуниково» (руководитель Наталья Постникова). В номинации «Экспедиционный туризм (участники первенства Москвы по туризму)» лауреатами стали учащиеся школы №660 Антон Каракин, Борис Беляев, Максим Шашкин, Никита Толлов с работами «Комплексное описание региона (применение программно-ролевого метода в полевых условиях)» (руководитель Андрей Фортинский), а также учащиеся школы №1159 Дарья Фортинская, Софья Ускова, Данила Усков, Никита Топов с работами «Изучение региона творческими методами» (руководитель Ульяна Фортинская). Дипломантами секции «Экология» стали учащиеся Центра образования №1601

Оксана Полунина), учащиеся школы №847 Николай Арсеньев и Николай Орлов с работой «Поход юных моряков на учебном (военном) судне «Ленинград» по местам российской (советской) славы» (руководители Татьяна Литвинова и Олег Кузенков), учащаяся школы №1223 Галина Магомедова с работой «Дорога на Чиркейскую ГЭС» (руководитель Ирина Олейник).

Организаторы конкурса отметили высокий уровень выполненных работ, актуальность и научно-исследовательский (поисковый) стиль. По результатам конкурса всем лауреатам и дипломантам вручили дипломы и ценные подарки.

А еще в Северном округе прошел окружной этап Московской городской музейно-исторической олимпиады среди образовательных учреждений системы

Московским учителям, ученикам и их родителям

Если вы хотите повысить квалификацию, получить новые знания и при этом еще отдохнуть, добро пожаловать в «КРУГ-тур»!

Агентство «Учительской газеты» «КРУГ-тур» желает вам приятного путешествия!



Звоните!
Тел. 8 (495) 623-60-50.
Сайт: www.krug.travel-net.ru
Приезжайте!
Москва, Ананьевский переулок,
дом 4/2, стр. 1,
метро «Сухаревская»

УГ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ
Шеф-редактор московского выпуска «Учительской газеты»
Виктория МОЛОДЦОВА
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА,
Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ
образования
и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
заместитель редактора
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр -
Валерий ЦУКАНОВ

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ
директор Ирина ДИМОВА - 621-68-40
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

СОБКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок 628-82-53.
Факс 624-29-27.
Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив
редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой
основе. Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.
Время подписания в печать:
по графику 14.00,
23 июля 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством
печати и массовой информации Российской
Федерации (№1061)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года,
д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807
Тип. 2251
Общий тираж
5000 экз.



Игры в куклы интересны и детям, и взрослым

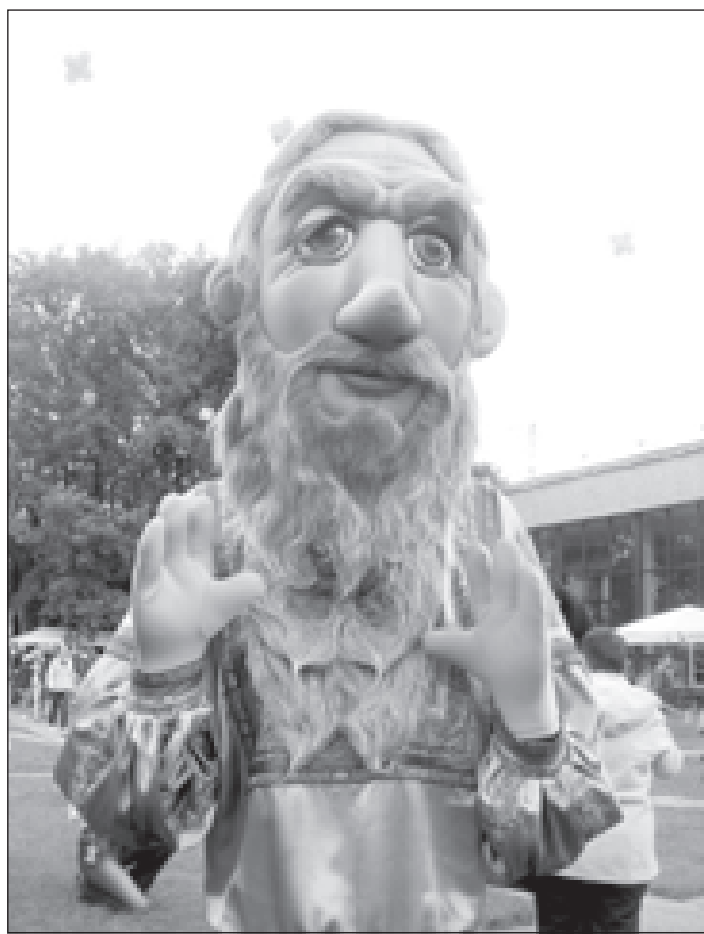


Флажки, воздушные шары, всюду герои мультфильмов, песни, конкурсы, танцы. Все это и многое другое предстает перед вами, когда вы попадаете на праздники во Дворец детского и юношеского творчества на Воробьевых горах.

Для создания праздничной атмосферы в этот день сюда приглашают самые разнообразные коллективы со всей Москвы. Кто-то привозит с собой выставку своих разработок, достижений с обязательным условием, что все можно будет потрогать, разобрать и собрать, ведь это любимое занятие маленьких непосед, кто-то - игры, кто-то - свои песни и танцы.

На акватории большого пруда могут устроить шумную парусную регату, а у бассейна под открытым небом - выставку радиоуправляемых моделей судов, постоянно спускаемых на воду, рядом с ними будет проводить мастер-класс по вязанию морских узлов настоящий Петр I, а приглашать на площадку - капитан Врунгель и его верный боцман. Хорошо, что каждому предоставят реальную возможность испытать все свои творческие способности и развить таланты. А еще на больших просторах дворца часто можно встретить больших и забавных ростовых кукол, сфотографироваться с ними. Многие из нас, представляя сказочный мир, наверняка видели его именно таким, а попав сюда, обязательно захотели бы здесь остаться.

*Евгения ТРЕТЬЯКОВА,
студентка педагогического
колледжа №13 им. С.Я.Маршак,
спецкор студенческого пресс-центра
московских колледжей*



Смелые ничего не боятся

Когда мы пришли в Московский городской Дворец детского и юношеского творчества на Воробьевых горах, то наше внимание сразу привлекли прыжки с парашютом.

С высокой вышки (25 метров) на большом парашютном куполе спускались ребята. Нам с Александрой Комаровой тоже захотелось полетать, поэтому мы скорее побежали записываться в группу желающих. На нас надели обмундирование, то есть шлем и тросы, и сказали пройти инструктаж, изучить технику безопасности, написать расписку и только после этого подниматься на вышку. Проход там был узенький, а ступеньки маленькие, поэтому приходилось идти аккуратно, а не как обычно - вразвалку. Первые три пролета преодолеть было нетрудно, а главное - нестрашно. Каждый последующий давался с трудом. Особенно страшно было осознать то, что от сильного ветра сильно качалась

вышка и мы вместе с ней. Было одно желание - бежать назад. Саша пошла первая, и когда парашют после нее начали снова поднимать наверх, я с ужасом поняла, что я следующая! Меня прицепили к куполу, открыли маленькую железную дверь в пропасть и сказали: «Шагай!» Я и шагнула... Первые секунды мне казалось, что я падаю, но затем парашют меня подхватил, и я медленно опускалась вниз. Мне дали значок «За храбрость», как и всем, кто умело скрывал свое состояние там, на вышке (хотя я уверена, что у меня в глазах бегущей строкой отражалось: «О боже, что я делаю!»).

Поразило то, что маленькие дети боялись меньше, чем мы. Некоторые очень расстраивались, что инструктор не разрешает им прыгнуть из-за возраста или весовой категории (к прыжку допускались только те, кто весит больше 50 и меньше 90 кг).

Мы прекрасно провели этот день вместе! Для меня было приятной неожиданностью, что для детей проводят такие интересные мероприятия, где они могут прекрасно провести время вместе с родителями или педагогами!

*Дарья ШЕРАШОВА,
ученица школы №711,
спецкор студенческого пресс-центра
московских колледжей*

