



## Москва всегда будет помнить своего замечательного учителя

**П**отери всегда горьки. Но они безмерны, когда уходят из жизни такие люди, как Анна Григорьевна Мехед. Мы часто взыываем к обществу, желая, чтобы оно называло учителей Учителями. Анна Григорьевна имела полное право на такое отношение.

На московском конкурсе учителей Анна Григорьевна цитировала Юрия Лотмана: «Люди учатся Знанию, люди учатся Памяти, люди учатся Совести», считая, что именно это необходимо в любой школе. Сама она была удивительно совестливым человеком, который каждый свой шаг сверяет с высокими нравственными принципами. Думаю, если бы не это, Анна Григорьевна навряд ли стала умным воспитателем для своих учеников, уважаемым руководителем и коллегой для педагогов, с которыми и для которых работала.

Как удивительно ее позиция совпадала с профессией: Анна Мехед была учителем математики, выбрав эту стезю не просто так. К своей науке она относилась особенно: «Математика настолько рациональна и красива, что и мир

вокруг хочется видеть исключительно через ее призму - рациональным и красивым. А дальше все просто: что красиво - то правильно, что не красиво - то ложно».

Анна Григорьевна была на удивление скромна, она никогда не говорила о своих личных успехах, например, считала не своей заслугой, а заслугой коллектива то, что два года назад лицей №1581, который возглавляла, прошел аккредитацию без единого замечания, в нынешнем стал обладателем гранта мэра Москвы. Она знала, какой должна быть школа будущего и старалась ее создать, обдумывая черты модели такой школы и считая это своим долгом: «Думаю, мы, учителя, близки к пониманию будущего. Мы звено в цепи поколений, и мы ищем пути разрешения парадоксов образования».

Анна Григорьевна была умна, терпелива и самоотверженна. Не отвергала то новое, что возникало в поле ее деятельности; понимала, что не сразу получится все, что необходимо, поэтому очень вдумчиво и серьезно относилась к новым законам, обсуждая их с коллегами; будучи тяжело больной, как могла, старалась делать все, чтобы ее школа по-прежнему работала на высоком уровне.

Анна Григорьевна Мехед была замечательным московским учителем. Москва навечно сохранит ее имя в своей благодарной памяти.

**Исаак КАЛИНА,**  
министр образования  
в Правительстве Москвы,  
руководитель Департамента образования

ISSN 0233-4488



9 770 233 448 009

Утрома

## Прощай, Анечкам

20 апреля 2013 года на 48-м году ушла из жизни наша коллега, директор лицея №1581 при МГТУ имени Н.Э.Баумана, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-2008» Анна Григорьевна МЕХЕД.

Более двадцати пяти лет посвятила Анна Григорьевна работе в системе образования. Она прошла нелегкий путь от учителя математики до директора лицея. В 2008 году в сложнейшей борьбе победила во Всероссийском конкурсе «Учитель года».

Анна Григорьевна всегда занимала активную жизненную позицию, щедро делилась своим профессиональным опытом с коллегами. Ее отличали жизнерадостность, открытость, интерес к жизни и профессии, принципиальность, честность, готовность всем помочь.

Заслуги Анны Григорьевны Мехед отмечены ведомственными наградами, грамотами.

У Анны Григорьевны остались муж и дочь.

Мы скорбим в связи с кончиной Анны Григорьевны Мехед и выражаем глубокие соболезнования родным и близким.

**Педагоги Центрального округа Москвы**

В это невозможно поверить... Каких людей теряем! Столько интеллекта, столько обаяния, столько света... Как же это несправедливо... Мы всегда будем помнить тебя, дорогая Аня.

**Михаил НЯНКОВСКИЙ,**  
учитель года России-1998

Ярославль

Анна Мехед... Тонкая, резкая, умная... Легко идущая на общение и с подростками, и с коллегами разных возрастов, и с видными учеными, и с чиновниками разных рангов. Ей очень подходило то, что она математик: так и казалось, что во всей ее фигуре есть что-то от изящных и не вполне обыденных математических знаков.

Когда уходит учитель, не выпустивший всех тех учеников, которых мог бы выпустить, чувство горечи особенно сильно. Сколько судеб изменили эти НЕ-встречи!

**Юлия МАРЧУК,**  
учитель года Москвы-2005

Очень трудно верить в то, что из жизни в расцвете сил и лет уходят люди, в которых очень многие нуждаются. Анна была именно таким человеком: она была нужна всем, кто ее знал, потому что все знали, что Анна всегда подскажет, поможет, объяснит. На конкурсе «Учитель года России-2007» Анна была источником мудрости и справедливости. Помимо ее высочайшего профессионализма (я до сих пор в мельчайших подробностях помню ее мастер-класс по комбинаторике) Анну всегда отличали порядочность, интеллигентность, она удивительно чувствовала людей, понимала их и принимала такими, какими они были на самом деле. Самые искренние соболезнования семье, ее воспитанникам, близким людям, друзьям и всем нам.

**Наталья МИТРЯЕВА,**  
участник конкурса  
«Учитель года России-2007»

Бурятия

20 апреля 2013 года не стало Анны Григорьевны Мехед.

Анне Григорьевне было 47 лет, последние из которых ей пришлось бороться с тяжелой болезнью.

Анна Григорьевна была не только директором одного из лучших лицеев Москвы, не только абсолютным победителем конкурсов «Учитель года Москвы» и «Учитель года России», прекрасным учителем математики, для многих она была прежде всего важным человеком в жизни, потому что умела слушать, понимать, поддерживать, приходить на помощь.

Для кого-то Анна Григорьевна была умной и уважаемой коллегой, для кого-то разделяющим интересы и взгляды другом и собеседником, для кого-то настоящим учителем, наставником, мастером.

Ушел человек особого качества, высокого качества, умный, тонкий, интеллигентный, настоящий профессионал и настоящий человек.

Всю свою жизнь Анна Григорьевна с особым достоинством и без излишнего пафоса посвящала себя другим людям. И каждый из тех, с кем сводила ее жизнь, от общения с ней становился лучше. Не могло быть по-другому.

Нам всем будет ее очень не хватать.

**Андрей ЛУКУТИН,**  
учитель года Москвы-2004,  
президент некоммерческого  
партнерства «Столичный учитель»

Прощание

Отпевание Анны Григорьевны Мехед состоится 23 апреля (вторник) в 13.00 по адресу: ул. Шаболовка, 21, храм Троицы Живоначальной на Шаболовке. Похороны в 14.00 на Даниловском кладбище.

**Москва узнала об Анне Мехед на конкурсе «Учитель года Москвы», Россия - на конкурсе «Учитель года России-2007». Знакомство начиналось с визитной карточки, продолжалось мастер-классом и лекцией, диалогом с жюри, ответами на вопросы коллег. Мы предлагаем вам, наши читатели, перелистать эти страницы, написанные великим педагогом России - Анной Григорьевной Мехед.**

#### **Я не поэт, я учитель математики**

Мы празднуем начало Нового года 1 сентября, а заканчиваем год в конце июня, причем дата строго не определена: это ночь после выпуска. В нашем часе не 60, а 45 минут. Когда меня спрашивают, какое сегодня число, я мысленно представляю себе раскрытый школьный дневник, а день недели определяю по расписанию уроков. Когда меня спрашивают, что было, например, в марте 1996 года, я сначала представляю себе лица выпускников того года, а уже потом события, которые проходили в то время.

...К счастью или несчастью, я редко бываю одна. Гуляю ли по вечернему городу, слушаю ли джаз или посещаю музеи. На созерцание в одиночестве мне не хватает времени. Со мной почти всегда мои ученики. Для нас это хорошая возможность поделиться собственным восприятием мира, его красоты.

Если бы вы попросили меня вывести формулу красоты... я бы сказала, что красота - это такая гармония всех частей, объединенная тем, чему они принадлежат, такая, что ни убавить, ни прибавить, ни изменить ничего нельзя, не сделав хуже... Нужно только попытаться ее увидеть...

Великая симфония человеческого познания складывается из разнообразия отдельных школ и личных мнений, когда они собираются в точке схода.

Я не музыкант... не архитектор... не поэт... не художник...

Я учитель математики Анна Григорьевна Мехед.

#### **Образование - это...**

Что такое образование, знает каждый, так же, как, впрочем, каждый представляет себе, как надо учить, лечить, играть в футбол и снимать кино.

Но каждый понимает это по-своему и считает свое мнение единственно верным. Эти мнения часто противоречат друг другу. Причем людей, которые хотят сделать образование лучше, гораздо больше, чем тех, кто делает это согласно расписанию своих уроков.

У всех на слуху расхожая фраза: «За образованием будущее». Возникает сразу два вопроса - о каком будущем идет речь и каким должно быть образование для этого будущего?

Давайте попробуем представить себе будущее. Многие из нас рисуют будущее, используя идеи и образы прошлого. Но во все времена людей будущего воспитывали и образовывали люди прошлого. Парадокс? Зеноновский Ахиллес никогда не догонит черепаху?

Изучая современные научные взгляды на образование, я вспомнила высказывание Байрона: «Ученый, ты объясняешь нам науку, но кто объясняет нам твое объяснение?» Может быть, это сделает учитель?

Выдели три парадокса современного образования.

Первый - парадокс информационной насыщенности, когда поток информации, который в наше время растет с каждым днем, может поглотить любого, кто попытается его освоить или за ним уследить.

Вместо того чтобы интерпретировать доступную информацию, сопоставлять ее с личным опытом и создавать собственное знание, мы заняты поиском все новой и новой информации.

Второй - парадокс неопределенности. Во многом продиктован первым. Увеличение объема информации затрудняет процесс принятия решения, еще больше усиливает ощущение неопределенности, а знание расширяет зону незнания. Современно, по-сократовски.

Третий парадокс можно было бы назвать периодом полураспада знаний. То есть образование не успевает за процессом обновления знаний.

Например, с понятием «оптоволокно» я впервые встретилась в 1982 году на уроке физики как с последним достижением науки в области передачи энергии, применение оного оставалось неизвестным. Сегодня это всем известное средство передачи информации.

Я думаю, что разрешение парадокса - это серьезный шаг в будущее.

Так, например, за свою историю математика испытала три сильнейших потрясения, и все они сопровождались обнаружением парадоксов. Одновременно с этим их преодоление достигалось ценой введения необычных понятий и утверждением невероятных идей.

Первый разразился в эпоху античности и был вызван открытием факта несоизмеримости величин. Тогда были открыты корень квадратный и бесконечные непериодические десятичные дроби, которые называли иррациональными, буквально бессмысличными, это понятие мы используем и сегодня.

Второй произошел в эпоху Нового времени. На этот раз дело касалось истолкования бес-

менного русского писателя: «Наши дети видят очень мало настоящих вещей. И у детей не вырабатываются... некие, что ли, витамины ума...

От нашего мира дети не получают в пользование важнейший критерий оценки - критерий подлинности, то есть наличия внутренней сути, смысла. Критерий подлинности - это не справка эксперта. Это умение самостоятельно отличать настоящее от ненастоящего».

Это не формализованное знание, которое было предложено в виде готовой истины, пригодной лишь для того, чтобы погрузить их в память, а потом извлечь на экзамене в том же самом виде.

И сегодня в педагогических успехах мы узнаем набросанную

шее, можем повторить: «Мы видим дальше, потому что мы стоим на плечах гигантов». У основания этой пирамиды жизни - гиганты - люди античного мира, Нового времени и наши современники в научном и в духовном смыслах.

#### **О времени, работе и о себе**

Я учу детей познавать мир, понимать его законы, описывать эти законы и пытаться делать верные выводы.

Я учу детей красоте логических построений, мудрости тысячетеленной культуры, накопленной человечеством.

Я учу детей истории человеческого познания.

#### **Хочу учиться у учеников легкости в освоении нового**

На городском этапе конкурса Анна Григорьевна попала в группу, где жюри возглавлял Вячеслав Кондрашов (ныне он тоже уже ушел из жизни), директор той самой школы, откуда родом учитель года Москвы Андрей Милехин и Ирина Хачатрян. Сам Вячеслав Николаевич стал победителем конкурса «Лидер в образовании». Понятно, что легких вопросов и легких испытаний такое жюри с таким председателем давать не могло. На вопросы Анна Мехед отвечала так.

- Что, на ваш взгляд, самое главное в школе?

- Ученик.

# **Учитель года России - учитель года Москвы**

конечно малых величин. Выход был найден созданием теории пределов.

Последний кризис был настолько мощным, что затронул не только математику, но логику и язык. Так появилась теория множеств.

Одним словом, парадоксы послужили движущей силой развития научного знания.

в сжатом очерке историю образованности всего мира, потому что в своем духовном развитии каждый человек повторяет процесс духовного и культурного развития человечества. То, что в более ранние эпохи занимало умы зрелых мужей, сегодня - учебные упражнения и задачи школьников. Если за математическим фактом, теоремой, фор-

мой учих анализировать ситуацию и делать самим невероятные прогнозы, заглядывая в будущее.

Я учитель математики.

Аристотель в своей «Метафизике» писал, что важнейшие виды прекрасного - это слаженность, соразмерность и определенность.

Математика прекрасна, потому что она объективна.

Математика - прообраз красоты мира.

То, что я учитель математики, для меня прекрасно вдвойне.

У меня есть личное убеждение, что есть только две науки - математика и философия. Все остальное - статистика. Да, это так, потому что все остальные дисциплины основаны на эксперименте, на накоплении некоторой экспериментальной базы и обобщении результатов опытов.

Математика и философия описывали закономерности этого мира, и для открытия и прочтения этого мира, кроме бумаги и карандаша, доски и мела, ничего иного им не нужно.

Понимание или интуитивное чувствование этих законов ведет к гармонизации окружающего пространства - к толерантности, коммуникабельности и, как правило, как следствие к успешности.

Нильс Бор писал, что математика - это не только наука, это язык, и этот язык всегда конкретен, логичен, универсален. Он может описывать все, на нем можно признаться в любви, и это признание будет не хуже поэтических строк, потому что математика - это поэзия.

Если перейти от языка к зрительным образам, то по красоте с геометрическими телами, графиками, всем тем, что окружает нас, мало что может сравниться, потому что математика - это искусство.

За 20 лет, что я работаю в школе, мир сильно изменился, сменился политический строй. Даже климат и тот поменялся.

В школу приходят нынче другие дети, но мой предмет остается незыблемым. Он ставит новые задачи, ищет новые методы решения. Вместе с детьми я осваиваю новое. В этом и состоят мои интересы.

- Вспомните тему самого запомнившегося вам классного часа.

- «О воспитании и вежливости. Из истории этики».

- Кто из великих педагогов прошлого остается, на ваш взгляд, самым современным для нынешнего российского образования?

- Не буду говорить о Яне Амосе Коменском. Наверное, самым современным я считаю Макаренко с его инновационными идеями. Он наиболее близок мне, хотя я не все из его системы возьму себе.

- Чему вы согласились бы учиться у своих учеников?

- Любопытству. Время течет, и новое поколение гораздо легче усваивает новые технологии и структуру этого мира. Вот этой легкости я бы и хотела научиться у моих учеников.

- Видите ли серьезные перспективы сотрудничества обучения и воспитания?

- Я считаю, что перспективы сотрудничества обучения и воспитания есть. Нужно создавать общность «ученик - учитель», но не только это. Школу нужно адаптировать к жизни тем, чтобы воспитывать молодых людей, умеющих управлять, в том числе управлять государством. Школа ведь воспитывает не только предметами. Я бы придумала новые формы ученического самоуправления и многое другое, иное, чем есть сегодня. Все равно задача воспитания остается для школы очень важной. Дело в том, что наш мир за последние 30 лет ушел так далеко, что если бы мы учились так, как это было

в советской школе, то для усвоения нынешней школьной программы нам потребовалось не 11, а 26 лет. Значит, нам надо учить по-другому, искать другие методы обучения, а сами эти методы тоже воспитательные. Всем этим мы и занимаемся в нашей школе вот уже полгода.

- Какие три достоинства есть у сегодняшнего выпускника школы?

- Первое - умение применять полученные знания на практике. Второе - быть любопытным. Третье - быть современным.

**Продолжение на стр. 4**



Не стоит бояться парадоксов. Ведь отношение к парадоксам, иными словами - противоречию, один из критериев культуры ума.

В связи с этим, представляя процесс образования как непрерывную математическую функцию, ее первообразную я бы определила как интеллектуальное бесстрашие.

Дважды два - четыре? Вы уверены, что это абсолютная, несомненная и бесспорная истина? Тогда сложите вместе две и две капли воды, и вы получите все что угодно, но не четыре: может быть, одну каплю, а может, 44 брызга?

Вспоминаются творческие приемы Нильса Бора. По словам его биографов, учений нередко черпал силы «не в математическом анализе, а в удивительной мощи фантазии, видящей физическую реальность конкретно, образно и открывающей в ней новые, никем не предугаданные связи».

И все же одного бесстрашия мало. По словам того же Алексея Иванова, любимого мною совре-

муй стоит человеческий поступок, судьба, жизнь, я, как учитель, не могу об этом не сказать.

И это не просто экскурс в историю математики. Тогда знание выступает не только как ценность знания самого по себе, но и как ценность конкретного человека, нашедшего личностный смысл в этом знании.

Карты Средневековья способны вызвать сегодня усмешку. Но без них не было бы современного видения мира. Любой современный выпускник школы знает больше, чем Пифагор, но для будущих поколений Пифагор навсегда останется Учителем. И если образование позволит ученику прикоснуться к мысли гения, вступить с ним в диалог, значит, оно позволит приобщиться к Культуре и, обретя новые смыслы, сказать свое, новое слово.

Я думаю, что мы, учителя, близки к пониманию будущего. Мы звено в цепи поколений. И вслед за многими, жившими до нас, мы, с полным основанием гордясь движениями нашего времени и уповая на лучшее будущее.

# Наш друг и коллега

**Д**ля меня Анна Григорьевна Мехед - олицетворение порядочности и профессионализма. Всегда и во всем. Чуткая, отзывчивая, желающая и умеющая помочь, сдержанная в эмоциях и открыта в чувствах...

Мы и раньше часто виделись на всевозможных мероприятиях, а после окончания конкурса «Учитель года» стали общаться по-другому. Полгода назад попали в одну группу во время выездного семинара для директоров школ. Помню, на одном из занятий перед нами поставили задачу, для которой каждый предлагал свой вариант управленческого решения. Обсуждение было шумным, эмоциональным. Анна Григорьевна молча внимательно слушала, а потом тихо, спокойно предложила свое решение. Ее ответ, по единодушному мнению, оказался лучшим. При этом самым оригинальным, самым простым и самым точным. Думаю, таких историй люди, которым посчастливилось общаться с Анной Григорьевной, вспоминают много. Неординарное мышление, математический склад ума плюс удивительная деликатность во всем, тактичность, уважение к окружающим, душевная чуткость плюс требовательность, ответственность, самоотдача плюс готовность помочь, умение поддержать, талант услышать - это Анна Григорьевна.

Слова подбирать сложно, потому что хочется избежать употребления глаголов. Больно употреблять слова в форме прошедшего времени.

**Вита КИРИЧЕНКО,**  
**учитель года России-2012**

**А**все-таки Аня была счастливым человеком. Известие о смерти молодого человека всегда шокирует, ему не хочется верить. Пытаясь искать какую-то логику, ее нет. Почему в этот скорбный момент пришли мысли о счастье? Я вспомнил весну 2007 года и финал московского конкурса «Учитель года». Это было какое-то коллективное счастье, счастье взаимного общения и поддержки. Среди тех, кто дарил это счастье, была Аня. Основательность и ответственность, знания и профессионализм - черты, которые нельзя было не заметить. Человек проверяется победами и поражениями, на долю Ани выпали победы. Эти победы не изменили ее человеческих качеств, просто заставили работать еще больше. Требовательность к себе, на мой взгляд, - одна из главных черт Ани. Стремление сделать все, что можешь, и даже больше. Заниматься любимым и одним из самых важных дел на свете, руководить школой - быть наставником детям и коллегам, разве это не счастье? Но почему счастье не может быть долгим? Может быть, надо себя чуть-чуть больше жалеть? Нет, таких советов Аня бы не приняла. А я запомнил ее счастливой.

**Павел ПАНКИН,**  
**лауреат конкурса**  
**«Учитель года Москвы»**

**М**ы дружили... Редко созванивались, да и то в основном «по делу...». Суэта сует не давала нам поговорить вот так просто, без рабочих проблем, которых всегда много, много, много...

Говорят, что чем больше на своем пути ты встречаешь хороших

людей, тем счастливее и богаче твоя жизнь. Аня была таким человеком: честным и открытым для всех и каждого, умным и очень добрым, профессионалом своего дела и застывшим другом...

Мы познакомились на конкурсе «Учитель года Москвы» в 2007 году, затем поехали на «Россию» в Череповец. О том, как Аня проходила этап за этапом этого самого сложного учительского соревнования, необходимо рассказывать всем. То самообладание, безупречное владение профессией, талант Человека навсегда останутся в памяти всех, кто видел ее на том конкурсе. И абсолютная победа Москвы после десятилетнего «молчания» - ее всемерная заслуга...

Она никогда не отказывала в помощи. Даже когда была очень занята. Выступить, поделиться мыслями и своим бесценным опытом с молодыми и не очень коллегами, просто дать совет... Математическая логика всегда сочеталась с гуманитарной проницательностью и глубоким пониманием проблемы. Поэтому ее всегда не хватало. Нам всем не хватало...

Она ушла от нас. Мы старались помочь, но эта болезнь не понимает и не принимает помощи... Она не знает и не хочет знать, что забирает самое дорогое на этой Земле...

Аня! Любимая наша Анечка...

**Андрей ЛУКУТИН,**  
**учитель года Москвы**

**М**ы потеряли слишком много, придется нам теперь признать. Земным Учителем от Бога Рискну я Аннушку назвать. Она учila во спасение И покоряла города. Она ушла лишь на мгновение, Оставшись с нами. Навсегда. Звезда зажглась и не погасла, Осталась нам светить. Всегда.

**Игорь АГАПОВ,**  
**учитель года Москвы**

**Ч**естно говоря, жизнь ужечила к тому, что утраты неизбежны. Даже когда уходят близкие люди, понятно, что так устроена жизнь. И только самых дорогих людей провожаешь слезами. Потому что без них твоя собственная жизнь становится беднее. Когда пришло сообщение об Аиной смерти, слезы появились сами собой. Аня для меня не родственник и даже не самый близкий друг. Но я сразу почувствовал, что без нее жизнь становится беднее. Я уверен, это почувствовали сразу сотни людей. В Ане было что-то такое, что при общении с ней сразу чувствовалось: мир устроен правильно, потому что в нем есть такие люди. Какое-то внутренне благородство, ум, интеллигентность, умение общаться на какой-то ей одной известной доверительной интонации. Она Благородный человек. И потому ее присутствие значимо и важно для каждого из тех, кто ее знает. Потому что присутствие в мире этого Благородства наполняет смыслом и твою собственную жизнь.

Мы первый раз с Аней разговорились в 2008 году, оказавшись соседями в поезде Москва - Санкт-Петербург. Разговорились и сразу почувствовали друг друга на одной волне. Не друзьями, нет, для этого нужно больше времени, но мне

было ясно, что с этим человеком я могу разделить свои сокровенные мысли, а ее взгляды на мир у меня вызывают глубокое уважение. Мне кажется, многие люди должны испытывать что-то похожее, общаясь с Аней. С той первой встречи прошло много времени. Мы часто пересекались на общих мероприятиях, но редко общались подробно. Да этого и не требовалось. Видя Анюю или даже слыша о ней, я вспоминала, что в мире есть Благородство. Было важно само ее присутствие. Последний раз мы с ней встретились у нее в школе в ноябре. Я приехал вести семинар, который проходил в стенах Аниного лицея. Мы повстречались в коридоре и договорились после семинара вместе попить чаю. Семинар затянулся, и когда я вышел, дверь кабинета директора уже была закрыта. Ну что ж, я был уверен, что у нас еще много времени впереди! Главное, я видел Анию, значит, все в порядке, жизнь по-прежнему наполнена смыслом.

Говорят же, что смерть не бывает справедлива. Сколько людей не хотело, чтобы Аня умерла! Теперь я хочу только одного. Я очень хочу сказать ей: «Спасибо!» И очень хочу, чтобы она это услышала. Спасибо за то, что благодаря ей Благородство было и будет в нашем мире. Аня, спасибо тебе!

**Владимир ГОЛОВНЕР,**  
**лауреат конкурса**  
**«Учитель года Москвы»**

**Г**оворить о хорошем человеке труднее. И почти ничего невозможно сказать, когда уходит хороший человек. Все слова меньше этого.

С Анной Григорьевной Мехед нас познакомил конкурс «Учитель года Москвы», а потом мне посчастливилось и работать с ней вместе. Ее лицом (я думаю, что его правильно так называть) стал и моим. Он просто был нашим, для всех, взрослых и детей, учителей и учеников, родителей. Наши.

Мы много разговаривали. Конечно, о работе больше, чем о чем бы то ни было. Об отношениях. Потому что образование - это отрасль отношений. Взрослых. Детей. Взрослых к детям. И их - к нам. А еще - к жизни, миру, политике, литературе... всему. Это и есть наша жизнь. Жизнь учителей. Что бы ни думали другие, далекие.

Нам было важно разговаривать друг с другом, потому что единомыслие - это особый подарок в жизни и профессии, из этих разговоров рождалось. А что может быть важнее?

Недавно я написала свои предложения к обсуждающейся в Совете по культуре при Президенте России новой концепции литературного образования. Я их написала и благодаря разговорам с очень умным итонко чувствующим человеком Анной Григорьевной Мехед.

О математике и о литературе мы с ней мыслили близко. И математика, и литература - это благороднейшие поводы к самому серьезному разговору обо всем. Разговору с нашими учениками, в процессе которого они становятся образованными людьми.

Мы обе всегда были убеждены, что именно математика и литература особенно нужны в школе. Чтобы опять появился нравственные интеллигенты. То есть интеллигенция.

Очень хочется, чтобы сбылось. Только не хватает Анны Григорьевны.

**Ольга ШУГАЕВА,**  
**лауреат конкурса**  
**«Учитель года Москвы»**

**К**он - это один. Один маленький цветок или один бесконечный мир. Два - это два. Две руки, две ноги, но одна голова и одно сердце, один шаг...» Это слова великого польского педагога Януша Корчака. Почему мы их вспомнили?

Сегодня перестало биться одно

сердце, уже не пожать руки ученика,

коллеги и друга. Сегодня не стало

Анечки. Мы так ее называли. Анны

Григорьевны Мехед.

Но остался бесконечный мир ее идей, которые будут воплощать другие; ее друзей, не готовых говорить об Ане в прошедшем времени; ее мыслей, которым дадут движение ученики и коллеги. Несокрушимая часть и неиссякаемое достоинство - это Анечка.

**Марианна ЛЕБЕДЕВА,**  
**лауреат конкурса**  
**«Учитель года Москвы»**,  
**Андрей МИЛЕХИН,**  
**учитель года Москвы**

**О**дин из героев И.С.Тургенева сказал: «Старая шутка смерть, а каждому внове...» И действительно, когда умирает полный сил и энергии человек, умирает на взлете своей жизни, невольно кажется, что это не про него. Да, есть смерть, но при чем тут Аня?

Для меня Аня была и останется человеком необычным. До сих пор помню, как на конкурсе «Учитель года Москвы» она развенчивала традиционные представления о математике и удивляла непривычным взглядом на привычное... От нее я узнал, что 1И не всегда два. «Одна капля воды, соединяясь с другой дает не две капли, а одну большую», - говорила она так просто, с улыбкой, что я удивлялся тому, как же я сам об этом не догадывался. И в этом оригинальном математическом философском рассуждении для меня воплотилась вся Аня.

Тот же тургеневский герой произнес: «Да, поди попробуй отрицаТЬ смерть. Она тебя отрицает, и баста!» Хочется отрицаТЬ эту смерть, не верить в нее, но... И если Бог забирает на небо лучших, то хочется спросить: «Господи, с кем же ты оставляешь нас здесь?»

Обаяние этой личности очень многих «затянуло» в педагогический водоворот по имени «Аня Мехед». Ее деловой, творческий, позитивный правильный подход к жизни не мог оставить равнодушным ни детей, ни взрослых. Умер Педагог, но счастье нашей профессии еще и в том, что хотим мы этого или не хотим, но продолжаем жить в тех, кого учили и воспитывали. Это в полной мере относится к Ане... И мне кажется, что если бы она узнала о своей смерти, то обязательно бы просила всех нас не отчаяваться, а работать с еще большей энергией, чтобы никто из ее учеников и единомышленников не заметил того педагогического и человеческого вакуума, который сейчас мы все почти физически ощущаем.

Выражают свое соболезнование семье Анны Григорьевны Мехед от своего имени, от имени сына, в чьей судьбе этот умный и внимательный человек сыграл свою положительную, конструктивную роль.

Пусть будет жива память об Анне Григорьевне. Спасибо тем, кто поддерживал ее в тяжелые дни, кто все-лял в ее сердце надежду и укреплял веру, отдавая любовь и заботу.

**Андрей РОМАНОВ,**  
**лауреат конкурса**  
**«Учитель года Москвы»**

**Т**рудно, зная человека, близко общаясь с ним, попрощаться двумя словами.

Когда-то Анна Григорьевна Мехед придумала конкурсный урок, эпиграфом для которого взяла стаинную мудрость: «Все на свете боится времени, а время боится пирамид». Оглядываясь назад, приходится признать, что выбор темы был более чем характерным.

Аня была очень ясной и очень разной. В этом смысле ей была присуща многогранность. У нее было удивительное чувство меры, особенная умеренность и взвешенность. Ее, безусловно, математический склад был при этом естественным. Как математик она была чрезвычайно органична.

И все же если искать два слова, которыми можно назвать ту вершину, к которой она всю жизнь стремилась, то этими, ее собственными, словами будут «учитель математики»: «Я учитель математики Анна Григорьевна Мехед». Именно такой мы ее и запомним.

**Михаил СЛУЧ,**  
**учитель года России**

**З**ала об Анне Григорьевне только из «УГ», и знала давно. Ее выступления в газете, рассказы людей, хорошо знавших ее, - все это складывало образ, ставший реальным, узнаваемым. Мне нравилось в ней все: ее внешность, столь характерная для учителя-интеллигента, учителя-интеллектуала. Стиль ее мышления, ее взгляды на общие для всех нас проблемы, ее отношение к детям - требовательно-добро, с любовью, уважением и стремлением понять и помочь. Одним словом, Анна Григорьевна была для меня учителем, с которым хотелось общаться, быть рядом, работать в одной команде.

Анна Мехед первой из учителей математики начинала работу в онлайн-школе «Учительской газеты» вместе со своими единомышленниками, людьми одаренными и одержимыми желанием поделиться знаниями и опытом с выпускниками. Мой сын занимался в этой школе в 2010 году. Он был поражен ясностью и логикой объяснений, какие получал в комментариях Анны Григорьевны, удивлялся, каким простым и ясным может быть то, что выглядит непреодолимо сложным и запутанным. Это ли не оценка мастерства Учителя?

Уверена, что среди огромного числа учеников Анны Мехед много людей не только умных, добившихся в жизни многое, поднявшихся на определенные высоты. Полагаю, что ее ученики - люди добрые и наядные, порядочные и честные. В их жизни, в их школьном детстве был настоящий учитель, который навсегда останется в сердцах и в памяти.

Выражают свое соболезнование семье Анны Григорьевны Мехед от своего имени, от имени сына, в чьей судьбе этот умный и внимательный человек сыграл свою положительную, конструктивную роль.

Пусть будет жива память об Анне Григорьевне. Спасибо тем, кто поддерживал ее в тяжелые дни, кто все-лял в ее сердце надежду и укреплял веру, отдавая любовь и заботу.

**Елена ДАВЫДОВА,**  
**учитель географии**

Сочи

Продолжение. Начало на стр. 2

**Ш**ар - это просто?! «Шар есть геометрическое место точек пространства, равнодальных от одной определенной точки - центра шара. Однако вряд ли кто-нибудь впервые узнает, что такое шар, именно из этого определения. Надо полагать, что человек усваивает понятие шара в детстве - на примере мяча, глобуса, шарика из подшипника. Приведенное выше определение он узнает лишь на уроках математики в школе. При этом не каждый понимает, что тот шар, который он знает с раннего детства, и тот шар, которому его обучили в школе, - это один и тот же шар. В результате может возникнуть представление, что «математика существует только сама по себе»...

«Ценность образования тем выше, чем дальше и глубже оно вводит человека все в новые и новые культурные миры: мир знания, мир сознания и самосознания, мир деятельности, мир чувств...» (В.П.Зинченко).

Овладение культурой начинается с самого детства. Каждый человек учится быть человеком, и это обучение происходит в контексте культуры и образования. Современная математика включает в себя целевые пласти культуры прошлого.

Например, школьная планиметрия. Она удивительно точно

## Шар - это просто, или Мои философско-математические размышления о...

Математики, как правило, очень гордятся тем, что они математики. В чем же источник их гордости? Они объясняют это тем, что математика - уникальная наука, и только ей присущи следующие черты: во-первых, все понятия строго определяются. Во-вторых, в математике все строго доказывается из аксиом. В-третьих, математика бывает неизвестна в такой степени, которая порой недоступна ни одной другой науке. В-четвертых, математика занимает особое место. Она занимается построением формальных моделей, явлений и процессов, изучаемых другими науками.

А я горжусь тем, что я учю математике. Справедливости ради как учитель замечу, что определить все математические понятия все-таки невозможно. Для наглядного примера задумаемся об устройстве толкового словаря русского языка. В нем одни слова определяются через другие, другие через третьи и т. п. Но поскольку слов в словаре конечное число, то неизбежно возникает круг. Как говорила г-жа Простакова из «Недоросля» Д.Фонвизина: «Портной учился у другого, другой у третьего, да первый-то портной у кого же учился?» Избежать такого круга можно лишь одним способом: оставить некоторые слова без объяснений.

Так же, разумеется, обстоит дело и с понятиями математики: некоторые понятия должны остаться без определения. Таким образом, существуют так называемые неопределяемые первичные понятия «точка», «прямая», «плоскость», на взаимных отношениях которых строится математическая наука.

Усвоены эти понятия могут быть из непосредственного наблюдения, из интуиции, из личного опыта, его осмысливания, понимания. Это фундаментальные понятия математики. Тем не менее рискну «определить» эти понятия в моей педагогической философии.

Точка... абстрактный объект. В материальном отношении точка равна нулю. В ней, на мой взгляд, скрыты «человеческие» свойства: целостность, завершенность, пунктуальность. Точка находит форму материализации и в печатном знаке: он относится к речи и обозначает молчание, внутренний смысл в письменном тексте. Точка - это мост. Это связь молчания и речи. Она существует вне времени, она незыблема и постоянна.

Фундаментальность, Системность, Научность - вот ключевые принципы моей работы. Основываясь на них, я воспитываю культуру математически мышления моих учеников.

Прямая линия - след перемещающейся точки, то есть ее произведение. Прямая возникла из движения. Именно здесь произошел скачок из статики в динамику. В моем понимании это, безусловно, развитие, действие, самосовершенствование, личностный рост.

«Развитие личности ребенка имеет культурно-исторический характер, это процесс его культурного развития» (Л.С.Выготский), условие которого включает в себя не только знания о способах взаимодействия с предметами окружающего мира, с людьми, но и познание самого себя: своих способностей, интересов, потребностей, особенностей характера, темперамента, отношений.

Прямая - это путь, ведь «дело идет с идущим и творит с творящим», как гласит древняя мудрость.

Основательность и динамичность создают в моем представлении культурно-исторический контекст образования (подобно прямой и точке, через которые можно провести единственную плоскость).

передает античный образ мысли. В ней совершенно отчетлива тенденция - увидеть предмет как что-то данное, завершенное. Планиметрия демонстрирует античный способ доказательства, который обращается к зрителю образу изучаемого предмета. Или в разделах, изучающих понятие функции и анализ бесконечно малых, мы находим элементы культуры Нового времени, для которой определить что-либо - значит задать способ построения, найти возможность его бесконечного продолжения. Хорошее математическое образование никому не помешает. Оно позволит любому человеку обнаружить культурную значимость этой науки, увидеть ее изучении не только математический, но и культурологический, философский и исторический интерес.

Культура и образование взаимосвязаны: культура определяет смысл, ценность и содержание образования, а образование сохраняет культуру, передает ее достижения из века в век. Вместе они определяют не только сущность и общий уровень развития общества, но и оказывают глубокое влияние на каждого человека. Дополняя друг друга, они составляют базовые качества личности, формируют привязанность к своей культуре, народу, языку, Родине.

Так почему же учатся дети?

Они учатся ЗНАНИЮ, они учатся ПАМЯТИ, они учатся СОВЕСТИ.

У человека есть только «...две ноги: интеллект и совесть. Как совесть без развитого интеллекта слепа, но не опасна, так опасен интеллект без совести» (Ю.Лотман). И честность, доброта, справедливость, благородство, умение незаметно помочь другому, способность к пониманию, к человеческому отношению к миру и людям - это не просто красивые, правильные слова, это то, чем я живу и дорожу. Таким образом, мои философско-математические размышления позволяют мне видеть Образование как цель и результат, как процесс и как ценность.

В заключение выдвину гипотезу: подлинно глубокое математическое и нематематическое понятие или утверждение должно быть в своей сути просто. И тогда есть надежда, что оно окажется понятным или, лучше сказать, понятым. Что и требуется доказать, ведь шар - это просто!

УТРАТА

# Педсовет спрашивает, учитель отвечает

**После победы на Всероссийском конкурсе «Учитель года-2007» Анна Мехед долгое время отвечала на вопросы своих коллег из разных уголков России. Отвечала просто, честно и прямо.**

**Нуриания Хакимзянова:** Какими качествами должен обладать современный учитель? Основная методика вашей работы?

**Анна Мехед:** На мой взгляд, современный учитель должен быть прежде всего современным, то есть быть человеком своего времени, но при этом быть хранителем лучших традиций российской, да и не только российской педагогики.

Основным методом своей работы считаю создание ситуации удивления и как следствие интереса к изучаемому предмету. Цель, которую я преследую, не получение готового знания, а создание каждым ребенком собственного знания, прожитого и прочувствованного.

**Анна Мехед:** Победа... скопее не победа, а некое подведение итогов, перетряхивание собственного опыта, анализ собственных возможностей и... все-таки промежуточный старт.

**Петр Сергеевич:** Есть ли любимые темы или разделы, которые вы преподаете с особым чувством? И еще, получив высокое звание «Учитель года России», готовы ли вы к той публичной роли, внимание и праву говорить от имени учительства?

**Анна Мехед:** Мне кажется, что, так же как у литераторов есть любимые произведения и любимые абзацы, у математиков есть любимые предметы и темы. В институте мне больше всего нравилась логика. Вы задали сложный вопрос. Готовы ли я к публичной роли? Я хорошо осознаю меру ответственности, которую возложила на меня победа в конкурсе. Я не готовила себя к этой роли, но постараюсь выполнить обязанности, возложенные на

Тоффлер. Время конвейера проходит. И переход на индивидуальное обучение - одна из перспективных задач, стоящая перед современным образованием.

Про ремесленное обучение ничего не скажу. Если вы имеете в виду систему профессионального образования, то нам, на мой взгляд, нужно восстановить систему профтехучилищ, готовящих высококвалифицированных мастеров рабочих профессий.

**Илья Подрезов:** Можно ли назвать ваш стиль работы инновационным, как вы определяете это слово - «инновационность»? Какое место в вашей работе традиционной системы обучения?

**Анна Мехед:** Если под инновационностью понимать нечто новое, то в принципе каждый урок инновационен, потому что он рождается здесь и сейчас, и уже в том виде, в котором существовал, никогда не повторится. Тот же материал в другой аудитории или в другое время будет звучать иначе. Традиционная система обучения для меня является базовой, потому что любая инновационность опирается на традиции.

**Николай:** Как изменится преподавание вашего предмета после конкурса? Был ли он для вас полезным в плане профессионального роста?

**Анна Мехед:** Был ли конкурс полезным? Да. И не только в плане профессионального роста. Скорее личностного. В профессиональном плане хорошо. Перспективы и идеи блеск! То, что можно было увидеть, взять себе на заметку и подумать: «Господи, до чего же хорошо! Почему я раньше до этого не додумалась?» - я, конечно же, использую. А вот от чувства долга теперь совсем деваться некуда. И не потому, что я такая хорошая. Я не имею права подвесить вас.

**Игорь Сергеевич:** Мой коллега по школе хочет попробовать себя в конкурсе «Учитель года Москвы». Что для вас было самым сложным на окружном и московском этапе?

**Анна Мехед:** Самым сложным для меня было решение принять участие в конкурсе. По существу вопроса: на окружном конкурсе для меня самым сложным оказалось вписаться во временные рамки урока. Я, как учитель-практик, привыкший добиваться всеобщего понимания и закрепления пройденного материала всеми доступными средствами, никак не могла понять, как можно идти дальше, если я не уверена, что цель достигнута на 100%. Причем конкурсный урок - это не шоу, а возможность взглянуть на обычный, привычный материал под неожиданным углом. На конкурсе «Учитель года Москвы» физически сложно было написать лекцию по заданной теме, так как тема была объявлена в 22.00, а прочитать ее нужно было в 10.00.

**Галина Крупнова:** Через год я окончу вуз, и не знаю, идти ли работать по специальному.

**Евгений Ларшин:** Каким вы видите настоящего учителя-профессионала? Наше общество нуждается в выпускниках - специалистах очень разного профиля, более того, способных менять свою социальную позицию и быстро переучиваться. При этом наши школы массовые, выпускают массовый товар. Возможно ли индивидуальное, извините, штучное, ремесленное обучение в первую очередь обратить внимание, о чем задуматься?

**Анна Мехед:** Дети другие всегда! Дети, которых я учила в 1988 году, отличались от детей, которых я учила в 1995 году, те в свою очередь отличались от детей 2000 года. На что в первую очередь обратить внимание? Готовы ли Вы к той ответственности, которую предусматривает работа в начальной школе? Каким вырастет ребенок, во многом зависит от той базы, которую в него заложат именно в начальной школе. Пожалуй, учитель начальной школы - фигура в нашей с вами работе более важная, чем выпускающий учитель.

Наше общество действительно нуждается в кадрах, способных не столько переучиваться, сколько учиться тому новому, появление которого в наше время приобрело лавинообразный характер.

Наше время таково, что все большее значение приобретает индивидуализация. Это один из признаков постиндустриального общества, как заметил Элвин

**Татьяна Борисовна:** Что для вас победа? Старт (карьерный рост) или финал (достиг, могу учить детей по своей методе)?

Фото: Ю.Б.Смирнов



**K**огда уходят люди, то это всегда больно. Когда уходят люди в расцвете своих творческих сил, то это выбивает из седла очень надолго. Это и случилось 20 апреля. В это трудно поверить. Мы, осиротели. Среди нас не стало доброго человека, умелого руководителя, горевшего идеями сделать лицей Домом для учеников и учителей.

Не стало учителя, который умел не только учить, но и учиться сам. Не стало нашего директора, который умел слушать и слышать. Не стало матери и жены, которая была центром маленькой домашней вселенной. Не стало нашей Анны Григорьевны - коллеги и друга, который умел всегда быть рядом и приходить на помощь. И открыв дверь ее кабинета, мы не можем поверить, что больше никогда не увидим ее за столом заседаний. Она никогда не была одна, рядом с ней всегда кто-то был: кто приходил за советом, кто за помощью, кто за поддержкой. А дети, не чувствуя фальши, тянулись к ней. У них не было страха, они не чувствовали барьера. Анна Григорьевна была для них не только директор лицея, не только учитель математики, но и старший товарищ, советчик, ДРУГ. Такие учителя, как она, умеют охранять своих учеников от опасностей, от опасной близости со всеми искушениями реальной жизни.

Кажется, что ее стол, клавиатура, ручка еще хранят тепло ее рук, а в школьном селекторе вот-вот зазвучит ее голос. Невозможно поверить, что больше не услышим ее всегда точных комментариев на педсоветах, ее смеха.

Ее Хрустальный пеликан - это не просто символ высочайшего профессионального мастерства, а лишь этап на пути вперед. Она старалась всегда быть в ногу со временем. Но часто повторяла нам: «Жизнь не урок». Много ее планов на жизнь не сбылось.

Школа - это не шоу, но она должна быть продолжена трудом ее учителей, успехами и достижениями ее учеников, мудростью этих вечных стен, и в память о Вас - всегда наша Анна Григорьевна!

**Педагогический коллектив лицея №1581**

**Э**кспертно-консультативный совет РО приносит свои искренние, глубокие соболезнования родным и близким. Память об Анне Григорьевне будет в наших сердцах. Скорбим вместе с родными.

Печаль утраты омрачила эти дни, пронзительно уничтожая душу. Был рядом кто-то, но только вдруг он стал вдали. Собою, будто целый мир обрушил. Вот так бывает, кто-то здесь, кого-то нет, но самых лучших забирает вечность. Звенящий пустотой наполнится весь свет. Но пусть ушедшими будет пухом... вечность.

Пусть Бог воздаст Анне Григорьевне в небесах за все то добро, что она творила. Она есть и остается в наших сердцах....

**Людмила МЯСНИКОВА, председатель Московского городского эксперто-консультативного совета родительской общественности**

**Д**о глубины души обидно и жалко, что смерть забирает молодых, добрых, которым еще бы жить и жить, нести свое доброе сердце людям! Ог-

ромное горе случилось у нас - умерла Анна Григорьевна Мехед. ВПС скорбит и передает соболезнования мужу и дочери Анны Григорьевны, ее родственникам!

Мы знали Анну Григорьевну не только как яркого учителя - учителя года России (хотя все учителя математики России гордились тем, что представитель их предметной области стал в тот 2007 год самым лучшим из всех учителей страны), но еще и как учителя-общественника, активного члена нашей общественной организации! Сколько круглых столов под руководством Анны Григорьевны мы вместе провели, а сколько было видеоконференций с ее яркими словами для регионов, сколько ею было сказано и напи-

дошел мой учитель математики и сказал: «А почему ты думаешь? Поступай в Ленинский педагогический. Будешь 5 лет заниматься тем, что тебе нравится, и изучать одну сплошную математику».

Все, кто с ней общался, запомнят ее как доброго, отзывчивого человека, настоящего профессионала. Весь коллектив Московского педагогического государственного университета скорбит вместе с теми, кто знал и любил Анну Григорьевну.

Выражаем искренние соболезнования семье Анны Мехед и всем ее родным и близким людям. Память о ней навсегда сохранится в наших сердцах.

**Ректорат и коллектив МПГУ**

# Человек, который был на своем месте

сано в защиту учителя и для повышения значимости в общественном сознании нелегкого, а порой альтруистического труда учителя! Теперь всего этого не будет, как жаль! Анна Григорьевна Мехед всю себя, без остатка, отдала детям, людям!

**Валентина ИВАНОВА, председатель Всероссийского педагогического собрания**

**Н**е стало Анны Григорьевны Мехед... Она вошла в нашу жизнь, приняв на себя тяжелейший груз - ответственность за лицей и его успешную деятельность, за его педагогический и ученический коллектив.

Каким же мужеством обладала эта хрупкая женщина! И как умела радоваться жизни!

Нас всегда встречала ее ласковая улыбка, поддерживала сердечное участие, помогала справляться с трудностями непоколебимая вера в добро и справедливость. Для всех она находила время. Ее искреннее участие в жизни каждого из нас помогало нам преодолевать сомнения, верить в свои способности и возможности, почувствовать уверенность и свою значимость в жизни лица.

Память об Анне Григорьевне навсегда сохранится в сердцах тех, кому выпала честь быть ее коллегами. Велика боль потери, невозможно выразить ее словами. Мы выражаем глубокое соболезнование родным и близким и скорбим вместе с ними.

**Первичная профсоюзная организация лицея №1581, Центральная окружная организация Общероссийского профсоюза образования**

**У**шла из жизни после длительной болезни выпускница математического факультета МПГУ, директор лицея №1581 Центрального окружного управления образования, победитель конкурса «Учитель года России-2007» Анна Григорьевна Мехед.

Анна Григорьевна была учителем от Бога. Она всегда оставалась искренне преданной своему делу, своей педагогической профессии, которую выбрала еще в юности. Выступая в МПГУ на 140-летнем юбилее вуза, она говорила: «Когда 30 лет назад после окончания физико-математической школы передо мной встал вопрос, куда поступать, ко мне по-

мое знакомство с Анной Мехед состоялось на Всероссийском конкурсе «Учитель года». Помню, что тогда меня потрясли ее обаяние, ее эрудиция, професионализм на всех мероприятиях, то, что она стала центром притяжения для всех участников, была готова помочь каждому. Не случайно жюри во главе с академиком РАН и ректором МГУ Виктором Садовничим признало ее победу. После конкурса мы сблизились с Анной Григорьевной не только как педагоги, но и как люди, потом, когда она стала директором лицея №1581, всегда сверяли и свои управленческие позиции. Думаю, потеря такого учителя - горе для всего педагогического сообщества Москвы.

**Марина ФИРСОВА, народный учитель РФ**

мы сблизились с Анной Григорьевной не только как педагоги, но и как люди, потом, когда она стала директором лицея №1581, всегда сверяли и свои управленческие позиции. Думаю, потеря такого учителя - горе для всего педагогического сообщества Москвы.

**Семья ЩЕКАЛЕВЫХ**



От лица всех 11-х классов хотим выразить глубокое соболезнование родным и близким Анны Григорьевны.

**От имени родителей и учеников выпуска 2013 года Т.КАРАСЕВА**

**У**важаемые родные и близкие Анны Григорьевны!

С тех пор как мой сын поступил на учебу в лицей, я неоднократно ловил себя на мысли: «Боже, спасибо, что у нас в стране остались такие педагоги, такие директора учебных заведений, как Анна Григорьевна! Опытный наставник, внимательный воспитатель, умелый организатор и яркая незаурядная личность!» Боль-

ной утратой Анны Григорьевны! У нас была только одна встреча полтора года назад. Искренняя поддержка, сочувствие и теплота беседы остались в душе! Очень-очень жаль! Вечная память!

**Со скорбью семья ТРИСТАН-ПОГАДАЕВЫХ**

**С**мерть человека - всегда большая трагедия, и совершенно не важно, кто он - учитель, бухгалтер или просто хороший человек. Анна Григорьевна была хранительницей очага нашего личея, она держала его в очень теплых и заботливых руках, она всегда стремилась сделать лицей лучшим в первую очередь для учеников. После того как нам сообщили об этом печальном событии, многие не могли поверить, ведь это так неправдоподобно, всего лишь какое-то время назад видели Анну Григорьевну, она улыбалась и о чем-то думала, но теперь она никому не сможет пожелать доброго утра и никому не улыбнется... Так много людей уходит из

жизни, и это трагедия для близких, в нашем случае - это трагедия для всей нашей Большой Семьи, Семьи Лицея. Некоторые новички даже ни разу не разговаривали с ней, но сегодня абсолютно все почувствовали эту пустоту, пустоту от ухода лидера. Надеюсь, там, куда попала Анна Григорьевна, светит солнце, возможно, она сейчас смотрит на нас с неба, как на своих детей, и думает, как много мы добились, но все это, бесспорно, ее заслуга.

**Полина СЕМЕНОВА**

**С**корбим в связи с безвременным уходом Анны Григорьевны. Выражаем соболезнования семье, друзьям, коллегам, ученикам и всем, кто любил и ценил эту замечательную женщину. Мудрость, светлый ум, доброта, отзывчивость, интеллигентность, мягкость, тактичность Анны Григорьевны навсегда останутся в наших сердцах.

**Анна СИНИЦА и Вячеслав СЫЧУГОВ**

**Н**е стало замечательного человека, профессионала, создавшего удивительную обстановку в школе, когда детям хочется учиться, стремиться к созидательному творческому труду. Сформирован коллектив учителей, справедливых и строгих, «заражающих» учеников любовью к своему предмету.

Чувство отчаяния от того, что мы, врачи, оказались не в силах ей помочь и Анна Григорьевна ушла из жизни так рано.

Верим, что созданный Анной Григорьевной коллектив достойно продолжит ее начинания.

**Семья ГУЛЯЕВЫХ, 8-й «А»**

**С**корбим! Очень жалко такого прекрасного человека и учителя! Наш сын учился у Анны Григорьевны несколько лет, и только слова благодарности могу сказать ей за это. Жаль, что лучшие люди уходят первыми!

**Семья СИЛКО**

Как жаль, что в мире действует закон: «Самых достойных - первыми теряем». Нам бы хотелось, чтобы было сном, Но дата эта ум не покидает...

Анна Григорьевна, навеки

Вы останетесь в сердцах!

Всех тех, кем были Вы любимы,

И в нашей памяти минует года,

Которые Вы с нами не прожили.

Мы так любили Вашу теплую улыбку,

Тот искренний и чистый блеск в глазах,

И ту уверенность, с которой шли по жизни,

И доброту души, что сейчас на небесах.

Всегда с участием Вы подходили к делу,

Любили всех своих выпускников,

А если и ругали, то за дело,

Вы обучали жизни нас, учеников.

Спасибо, что пример нам подавали,

Мы Вас любили и всегда будем любить.

Простите, что когда-то огорчили,

Мы будем помнить Вас, по Вам скорбеть.

**Мария ПОВИРАЕВА**

**P**оданным, близким и коллегам! Искренние соболезнования в связи с безвремен-

# Не было бы пилотного проекта, не было бы и продвижения вперед

На очередном заседании Наблюдательного совета за реализацией пилотного проекта по развитию общего образования, стартовавшего 1 апреля 2011 года в Москве, с отчетом выступил начальник Северо-Восточного окружного управления образования Андрей ГРАБОВСКИЙ.

**С**ейчас можно уверенно сказать, что если бы не был дан старт пилотному проекту, то не было бы и реального продвижения развития как окружного, так и столичного образования. Изменения, связанные с реализацией пилотного проекта в СВАО, определили качественное изменение управленических подходов и механизмов. При этом педагогические коллективы получили не только самостоятельность, но и обязанность самым непосредственным образом участвовать в принятии решений по всем направлениям деятельности учреждения, а так как самостоятельность влечет за собой ответственность за последствия и результаты, то каждое решение образовательным уч-

опирается на разработанную систему оценки качества работы педагога, которая не только позволяет рассчитать размер индивидуальной стимулирующей надбавки за премиальный период, но и помогает педагогам систематизировать свою деятельность, подготовиться к аттестации, создать индивидуальное портфолио, активизировать работу в соответствии со стратегией развития общеобразовательного учреждения. Кроме того, необходимость внедрения системы моральных и материальных стимулов диктуется проблемой сохранения в школах лучших педагогов и постоянно повышения их квалификации.

качественное наполнение и развитие информационного пространства. При этом новая система оплаты труда предусматривает прозрач-

вательных учреждений округа предлагают семьям вариативный выбор большого спектра образовательных услуг, могут обеспечить каждому обучающемуся выбор индивидуальной образовательной траектории. В округе широко используют организационные, технологические ресурсы повышения качества образования, успешно реализуют профильное обучение, идет экспериментальная и инновационная деятельность, развивается сотрудничество с вузами.

Получение новых образовательных результатов невозможно без изменения содержания образования, развития профессиональных компетенций педагогов, создания условий для развития образовательной среды и ресурсов. Новые ФГОС НОО и ОО стали источником новизны в образовательном пространстве, это принципиально новый подход к организации образовательной среды и использованию таких образовательных технологий, как проектно-исследовательская деятельность, портфолио обучающихся, методы конструирования и моделирования при внедрении системы учета их индивидуальных достижений.

Стимулом для коллектива образовательных учреждений сегодня служит рейтинг на присуждение грантов мэра Москвы в сфере образования. 24 школы округа вошли в рейтинг 300 школ Москвы, показывающих стably высокие образовательные результаты. 14 из них входят в число лучших школ второй год.

Округ планирует продолжить активную работу по созданию в каждом микрорайоне крупных многофункциональных образовательных комплексов, предоставляющих спектр образовательных программ, включающих программы углубленного, профильного уровня. Мы планируем увеличение количества профилей есте-

## Сеть СВОУО

Тип и вид ОУ	01.04.2011	01.04.2013	01.09.2013
ДОУ	234	93	47
ГБОУ			
Школы	114	92	86
Центры образования	21	13	0
Гимназии	8	12	12
Лицей	2	2	2
Прогимназии	5	2	2
НШДС	5	1	1
Школы-интернаты	4	8	8
Вечерняя школа	1	0	0
СКОШ	5	5	5
ВСЕГО	399	228	176

реждениям принималось коллегиально, прозрачно, обоснованно и, что очень важно, оформлялось юридически грамотно.

Пилотный проект стал фундаментом для рационального, справедливого и прозрачного распределения финансового ресурса, предоставил педагогическим коллективам школ округа свободу самостоятельно выбирать путь развития своего учреждения, опираясь на потребности и ожидания родителей, но при этом определил персональную ответственность каждого работника школы за результаты своей работы.

В течение двух лет реализации пилотного проекта по развитию образования основными направлениями работы в округе были:

- развитие профессионального сообщества, повышение уровня квалификации, компетенций и уровня оплаты труда педагогических работников;

- повышение качества обучения и воспитания, развитие индивидуального подхода к учащимся, внедрение системы учета их индивидуальных достижений;

- формирование единого информационного пространства, информатизация учебного и коммуникационного процессов;

- повышение вовлеченности родителей (законных представителей) и общественности в развитие школы, оценку перспектив и результатов учебного и воспитательного процессов;

- расширение финансовой самостоятельности школы для эффективного управления ресурсами;

- введение в образовательных учреждениях новой системы оплаты труда, ориентированной на результат.

Главный ресурс округа для осуществления задуманных преобразований, конечно, педагогические кадры. Для эффективной работы по новым стандартам 100% педагогов повысили свой профессиональный уровень. В рамках реализации пилотного проекта в 2011-2012 учебном году на базе школ - участников первой волны пилотного проекта в нашем округе работали еженедельные стажировочные площадки для обучения и обмена опытом руководящих работников.

Новая система оплаты труда учителей

Показатель уровня оплаты труда работника - важный показатель. Как же изменился уровень заработной платы на протяжении реализации пилотного проекта?

На начало проекта средняя заработка учителя в школах округа составляла 39 тысяч рублей, в четвертом квартале 2011 года - 43 тысячи рублей, в июне 2012 года - 55,5 тысячи рублей; в феврале 2013 года превысила 65 тысяч рублей. У 70% педагогов округа заработка выше, чем в целом по экономике Москвы. При переходе на НСОТ повышение заработной платы составило в среднем 34%, в ходе оптимизации - еще 10%, так как оставшиеся средства направляются в том числе и на зарплату. Зарплаты учителей в разных образовательных учреждениях округа разные. Это зависит от многих факторов, в том числе от учебной нагрузки педагогов, от их квалификации, от соотношения количества учителей и прочего персонала, от количества обучающихся в полнокомплектном общеобразовательном учреждении.

Отсюда и складывается разный процент стимулирующих выплат по образовательным учреждениям. Переход на новые финансово-экономические условия позволил руководителям образовательных учреждений осуществлять стимулирующие выплаты по результатам работы: участие и победы их учеников в олимпиадах, призовые места в интеллектуальных конкурсах и конкурсах проектных работ,

нность распределения финансовых средств в зависимости от конкретных результатов работы каждого сотрудника школы.

Одна из важнейших задач пилотного проекта - создание условий для социальной и образовательной успешности каждого ребенка, для представления качественных образовательных услуг, обеспечения доступности и вариативности образования. В школах округа обеспечиваются построение в рамках образовательного пространства воспитательных и образовательных траекторий для учащихся от дошкольного до старшего школьного возраста, создаются условия для по-

лучения качественного образования любым категориям учащихся - по их способностям, таланту, возрасту, здоровью. Большинство образо-

вательных учреждений округа предлагают семьям вариативный выбор большого спектра образовательных услуг, могут обеспечить каждому обучающемуся выбор индивидуальной образовательной траектории. В округе широко используют организационные, технологические ресурсы повышения качества образования, успешно реализуют профильное обучение, идет экспериментальная и инновационная деятельность, развивается сотрудничество с вузами.

Всероссийская олимпиада школьников - главное событие

Лауреаты и грантополучатели мэра Москвы в сфере образования за 2011-2012 учебный год		Лауреаты грантов мэра Москвы в сфере образования за 2011-2012 учебный год	
Первой степени	Второй степени	Третьей степени	Третьей степени
15 млн рублей	10 млн рублей	5 млн рублей	1 млн рублей
<b>Лауреаты гранта мэра Москвы в сфере образования за лучшие достижения в создании творческой социокультурной среды для обучающихся и воспитанников</b>			
Направление «Туризм и краеведение»	Победители конкурса «Детский сад для всех и каждого»	«За высокие результаты в обеспечении воспитанников условиями для обучения, воспитания, лечения, социальной адаптации и интеграции в общество, в успешной социализации детей»	
2 млн рублей	2 млн рублей	2 млн рублей	
ЦО №1449	ЦРДС №474	ЦО №1099	

лучения качественного образования любым категориям учащихся - по их способностям, таланту, возрасту, здоровью. Большинство образо-

вательных учреждений округа предлагают семьям вариативный выбор большого спектра образовательных услуг, могут обеспечить каждому обучающемуся выбор индивидуальной образовательной траектории. В округе широко используют организационные, технологические ресурсы повышения качества образования, успешно реализуют профильное обучение, идет экспериментальная и инновационная деятельность, развивается сотрудничество с вузами.

Значительные средства в 2010-2012 гг. выделило Правительство Москвы на обес-

печение условий организации образовательного процесса и формирование материально-технологической базы для развития современных информационных технологий в образовании. Это позволило полностью переоснастить учреждения образования и обеспечить условия для перехода на новые стандарты, повышение качества образования, построение открытой образовательной среды. В округе:

- модернизированы имеющийся компьютерный парк, локальные сети образовательных учреждений, обновлено программное обеспечение. В школы поставлены автоматизированные рабочие места учителя, аудио- и видеотехника, множительные и копировальные аппараты, интерактивные доски, графические планшеты, передвижные мобильные компьютерные классы, все учебные кабинеты школы подключены к сети Интернет и имеют свободный доступ к сетевым образовательным ресурсам;

- усовершенствованы структура и наполнение типовых школьных сайтов на портале <http://mskobr.ru/>, введен административный регламент заполнения сайта;

- введены электронные журналы и электронные дневники;

- активно используются различные информационные ресурсы для взаимодействия администрации и учителей с учениками и родителями;

- развиваются дистанционные формы обучения, создаются дистанционные курсы по подготовке к ГИА и ЕГЭ, программы по предметам с включением технологий дистанционного обучения, курсы по выравниванию и по работе с детьми, имеющими большой образовательный потенциал. Учителями разработаны новые межпредметные методики обучения, направленные на формирование умений самостоятельно получать знания, общаться, проектировать, исследовать, управлять собственной учебной деятельностью. Через систему дистанционного обучения формируется открытая образовательная среда, предоставляющая большой спектр образовательных услуг и нацеленная на сохранение здоровья всех участников образовательного процесса;

- обеспечены условия для профессионального развития учителей, увеличился доступ к различным методическим и информационным ресурсам, широко внедряются в практику преподавания интерактивные технологии и оборудование;

- в образовательных учреждениях формируется единая информационно-образовательная среда через банк ИКТ и медиаресурсов, систему документооборота, школьной медиатеки;

- учителя-предметники широко используют информационные технологии, что делает их труд достаточно современным и привлекательным для молодых специалистов.

**П**ервые финальные конкурсы «Московских мастеров-2013» по профессиям «парикмахер» и «портной» состоялись 16 апреля в технологическом колледже №34. В этом году знаменитые состязания профессионального мастерства среди выпускников колледжей и молодых рабочих проходят в Москве в шестнадцатый раз.

Департамент образования города Москвы в 2013 году проводит конкурсы по 18 профессиям и специальностям среди студентов и мастеров производственного обучения. Будущие участники готовятся к конкурсу несколько месяцев - посещают мастер-классы, изучают новейшие технологии и приемы, участвуют в отборочных турах на базах колледжей.

В этом году в финал «Московских мастеров» по профессии «парикмахер» вышли около 20 участников, по профессии «портной» - около 15. Все они практически состоявшиеся профессионалы, у которых впереди карьера ус-

**Сможете ли вы за полтора часа профессионально сшить женский жакет - такой, чтобы ах! А вот семнадцатилетние студентки колледжей Москвы не только смогли выполнить это задание на городском конкурсе «Московские мастера», но и показали высочайшую аккуратность, владение современными технологиями и, самое главное, почерк мастера.**



## Почерк мастера закладывается в столичном колледже



пешных дизайнеров, стилистов, модельеров.

«В ваших руках самое главное - внешность человека, - сказала на торжественном открытии хозяйка нынешнего конкурса директор технологического колледжа №34 Нина Воронкова. - И от того, каким образом вы подчеркнете его сильные стороны одеждой или прической, зависит настроение человека, его работа, а недалеко и судьба».

Конкурсанты очень волновались, ведь в жюри конкурса такие имена! Председатель жюри по профессии «парикмахер» - модельер, мастер международного класса, член

сборной команды России по парикмахерскому искусству, абсолютный чемпион мира и Восточной Европы, член Союза парикмахеров и косметологов России Дмитрий Топтун, председатель жюри по профессии «портной» - заслуженный деятель культуры, академик Международной академии наук педагогического образования, президент лиги «Индустрия моды» Наталья Нестерова, в жюри вошли ведущие топ-стилисты России и Москвы, признанные мастера, возглавляющие авторские школы, победители и призеры международных конкурсов.

Конкурс состоял из двух за-

даний - теоретического и практического. Теория - это компьютерное тестирование (45 мин.) по технологии изготовления, материаловедению, нюансам и тонкостям профессии, практическое задание (75 мин.): для парикмахеров - мужская современная стрижка с окрашиванием, для портных - изготовление женского жакета.

Прозрачность конкурса и оценок жюри - абсолютные. Теоретические ответы участников были зашифрованы, так

же как и готовые изделия и модели с прическами, поэтому жюри не знало, чью конкретно работу оно оценивает. Это чрезвычайно важно, ведь накал страсти на «Московских мастерах» очень высокий, призы, к примеру, за 1-е место от 30 до 100 тысяч рублей! Хотя, как призналась одна из участниц-парикмахеров Настя Леонова, деньги - очень важный стимул для участия в конкурсе, но все же не главный. «Для меня главное - почувствовать себя чуть ли не волшебницей, - сказала девушка. - Понять, что я могу создать настоящую принцессу из самой обычной клиентки... Поверьте, это намного дороже любых денег!»



### Победителями конкурса «Московские мастера-2013» стали:

По профессии «портной» среди студентов колледжей:

- 1-е место - Любовь Цыганова, Политехнический колледж им. Московского;
- 2-е место - Екатерина Ткач, технологический колледж №34;
- 3-е место - Виктория Колесникова, колледж сервиса и туризма №29.

По профессии «парикмахер» среди студентов колледжей:

- 1-е место - Ирина Журавлева, колледж легкой промышленности №5;
- 2-е место - Анна Шаповалова, колледж малого бизнеса №48;
- 3-е место - Анастасия Леонова, колледж малого бизнеса №39.

По профессии «портной» среди мастеров производственного обучения:

- 1-е место - И. Трушин, колледж декоративно-прикладного искусства №36 им. К. Фаберже;
- 2-е место - Е. Политова, технологический колледж №34;
- 3-е место - Е. Бабаева, колледж индустрии гостеприимства и менеджмента №23.

Победители конкурса «Московские мастера-2013» получат призы на праздновании Дня города в сентябре из рук мэра Москвы Сергея Собянина. Это еще раз доказывает: почерк мастеров своего дела закладывается в московских колледжах, и этот почерк ценится на самом высоком уровне!

Марина МАСПОВА,  
УМЦ ПО



# Какой стандарт нужен педагогу?

**Павел МРДУЛЯШ, советник заместителя министра образования и науки Российской Федерации:**

- Мы стремимся рассмотреть изменения в высшем педагогическом образовании не с точки зрения того, что нужно для вузов, а брать шире, в единой связке с учительской профессией. Конечно, поставленная задача - прицельное обеспечение прихода в школу талантливых, мотивированных, компетентных людей - невозможна без изменения всего комплекса вопросов, связанных с этим. Фактически подготовку учителей можно сравнивать с подготовкой врачей или военных. Это то же самое. Когда мы говорим, что очень низкий процент трудоустройства выпускников педагогических вузов, это все равно что говорить, будто у медицинских вузов низкий процент трудоустроенных выпускников. Это примерно то же самое по значимости и силе утверждения.

Большинство стандартов для образовательных программ педагогических вузов не связаны с профессиональным стандартом учителя. И не потому, что он отсутствует, а просто потому, что не связаны. Большинство стандартов для образовательных программ педагогических вузов не связаны со стандартами школьных программ. Во многих педагогических программах не соблюдаются требования на ключевые компетенции, которые должны быть у педагога. То есть практика, стажировка и психолого-педагогическая подготовка - это то, что составляет необходимые компетенции для школьного учителя. К сожалению, тут есть даже работа для Рособрнадзора.

В принципе подготовка учителей должна быть та же, что и для управленцев, с теми же технологиями - кейсы, тренинги, тренажеры, экспертные измерения, стажировки. Сегодня ничего этого нет, но это нужно. Понятно, что это комплексная проблема, что это проблема преподавательского состава вузов, и институтов повышения квалификации, и ресурсного обеспечения вузов.

Когда мы обсуждаем, что такое хорошее образование, мы рассматриваем его с точки зрения, что такое хороший учитель, мы говорим: «Вот мы его хорошо подготовим, и он будет хорошим педагогом!» У нас, как профессионалов, есть понятие, что такое хорошее и плохое педагогическое образование. Если мы подойдем к этому с другой стороны - со стороны профессионального стандарта педагогической деятельности, то это будет другим пониманием качества - соответствие или несоответствие стандарту. Только тогда мы сможем реально обсуждать, есть качество или нет качества. Но есть одна деталь: просто соответствие стандарту недостаточно, для того чтобы дальше говорить: «Хороший учитель».

Что мы считаем нужно сделать на первом этапе? Изменить систему отбора абитуриентов, построить систему профессиональной ориентации, ввести педагогические олимпиады, ввести правило, согласно которому после двух лет гуманитарного или социального бакалавриата человек сможет перейти на педагогическую специальность. Это будет уже совершенно другой выбор, осознанный выбор, это будет совершенно другой человек, который немножко пожил и немножко увидел. Соответственно после двух лет педагогического бакалавриата человек должен иметь возможность уйти из этой мучительной профессии. Конечно, для того чтобы все это делать осмысленно, необходимо ввести систему стажировок и практик для того, чтобы в течение двух лет человек как минимум несколько недель (думаю, можно говорить и о большем количестве времени) пробыл в школе, тогда он сможет принять осмысленное решение о том, нужно ему все это или не нужно.

Соответственно должна быть педагогическая магистратура. Мы не можем допустить, чтобы из вуза выходили люди, которые за четыре года образования ни разу не были в школе, впервые увидели класс, придя туда на работу.

**В Москве на базе МГППУ идет активная работа рабочей группы во главе с директором Центра образования №109 Евгением Ямбургом по разработке концепции и содержания профессионального стандарта педагогической деятельности. Одно из заседаний под председательством министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова состоялось вместе с группой по разработке концепции педагогического образования.**

**Дмитрий ЛИВАНОВ, министр образования и науки РФ:**

- То, что в МГППУ собрались две рабочие группы, очень важно, так как нам нужно выстроить четкую взаимосвязь двух проектов. Профессиональный стандарт, естественно, определяет требования к профессиональному педагогическому образованию, с одной стороны, с другой стороны - к образовательным стандартам подготовки педагогов. Но я прочитал стандарт, и у меня возникли вопросы. Например, есть пункт: «Умение учить тех, кого не принимают в детском коллективе». А как измерить это умение учителя, скажем, по десятибалльной шкале или путем какого-то теста? К этому нужно относиться спокойно, есть методы экспертизы оценки, есть комиссии учителей, которые приходят на урок или смотрят на человека после уроков. Не надо этого бояться, это нормальная вещь, но я считаю, что учителю действительно надо уметь защитить тех, кого в детском коллективе не принимают.

До конца весны мы будем спокойно обсуждать проекты стандартов, собирая разные мнения, проводить различные публичные мероприятия, семинары. Посмотрим, какова будет реакция учителей, а летом проведем упаковку стандарта и начнем двигаться по формальному пути. Я не вижу тут никакой проблемы. А к осени, как мы изначально договаривались, думаю, мы получим для утверждения всеми обсужденный, прошедший все согласования, в том числе и в Министерстве РФ, профессиональный стандарт педагогической деятельности.

**Евгений ЯМБУРГ, член Общественного совета при Министерстве образования и науки РФ, директор Центра образования №109**

- Наверное, мы ошибаемся, если сначала будем на первом этапе только проводить обсуждения профессионального стандарта педагогической деятельности, на втором - обсуждения подготовки педагогов. Есть смысл все делать параллельно. Наша рабочая группа считает, что нужно создавать pilotные проекты, опираясь на те федеральные, региональные вузы, которые к этому готовы, которые чувствуют в себе силы и желание пойти этим путем. лично меня интересует изменение содержания подготовки педагога, не важно, где - в федеральном или региональном вузе, с учетом специфики территории, - в стандарте должна быть региональная компонента.

Я ни в коем случае не отрицаю необходимости системного подхода, но мы говорим: «Коллеги, давайте делать реальные шаги!» Нам нужно накапливать лучшие мировые практики по подготовке учителя не в одном отдельно взятом вузе, опытным путем выстраивать разные маршруты такой подготовки.

Специфика педагогического труда колossalная, нам нельзя идти по пути технократической логики, иначе получим негативное отношение к стандарту со стороны основной массы учителей. Учительский труд - это реально тяжелый труд, наши надежды на молодежь повергают меня в смех, потому что, к сожалению, хотим мы этого или не хотим, новые, молодые и свежие кадры уже имеют совершенно иную интенцию. Сегодня работать с больным ребенком, с инклюзивным ребенком молодые кадры не готовы, им это просто неинтересно. Мы, конечно, можем обучить их в школах новым компетенциям, но они должны быть готовы к такой работе нравственно. В школе работает еще то поколение, которое готово учить не в режиме удаленного доступа, которое видит ребенка.

**Анатолий КАСПРЖАК, профессор Высшей школы экономики:**

- Тот стандарт, который подготовила группа Евгения Ямбурга, - это стандарт-рекорд. Он показывает, что учителя уходят из школы в первую очередь не из-за денег, а из-за отсутствия карьерной лестницы. Дело в том, что молодые учителя сразу приходят в школу из вуза с присвоением первой квалификационной категории, а потом уходят из нее в течение двух-пяти лет после окончания института, потому что они хотят расти, а в школе расти можно, только сменив профессию, став завучем или директором. То

есть завуч и директор - это другие профессии. Если мы делаем многоуровневый стандарт педагогической профессии имени Ямбурга, то значит, соответственно нужно строить и карьерную лестницу типа: молодой учитель - учитель - старший учитель - методист, разделяя эти ступени квалификационными экзаменами, делая параллельно систему непрерывного педагогического образования, соединяющую педагогические образовательные программы, систему повышения квалификации и операционной подготовки, сетевое взаимодействие, то это уже получится весьма любопытно.

**Виталий РУБЦОВ, ректор Московского городского психолого-педагогического университета:**

- Мне кажется, было бы замечательно, если бы выработали систему действий и мер по реализации того, что наработала группа под руководством Евгения Ямбурга, со стороны той группы, которая работает над изменением педагогического образования. Все этапы, все последовательности, все идеи предусмотреть в таком плане.

Для меня есть в этой сфере принципиальная вещь: никто не сказал, что стандарт профессиональной педагогической деятельности, который сделала группа Ямбурга, имеет одну важную особенность для группы по педагогическому образованию - точка зрения на учителя, передающего знания, изменилась. Ныне у нас другая точка зрения на учителя, который вместе со знаниями дает способы работы с этими знаниями. Это ключевой момент стандарта, созданного группой Ямбурга. Из этого следует, что обучение, воспитание и развитие для учителя не трансляция, не демонстрация образцов, а деятельностная характеристика. Если мы возьмем график внедрения стандарта, который предложил Министерство образования и науки РФ, то деятельностные характеристики учителя выдвигаются на первый план, и это, как мне кажется, принципиальный момент, который должен оказать влияние на всю систему подготовки педагогов.

Если мы возьмем в целом опыт зарубежных стран, который дает нам блестательные образцы подготовки учителя, то увидим, что вся эта подготовка построена на так называемых клинических или стажировочных базах, потому что научить человека не просто знать, а работать со знаниями, можно только в реальной практической среде. Поэтому вузы или центры педагогического образования в ведущих странах мира всегда содержат те базы, на которых это происходит. Таким образом, если говорить о системе мероприятий, то нужно говорить и о целостных комплексах, которые будут готовить педагогов. Я считаю, что нужно идти по пути разных моделей реализации стандарта, и превратил бы опыт в реальные практики, сначала проанализировав эти практики, а потом реализовав их как образцы.

Сейчас идет много дискуссий, в которых звучат такие утверждения: стандарт-де идеален, он не реализуемый. Но все эти вопросы производные от того, что мы хотим. Если мы понимаем, что стандарт - это модельный образец, то давайте говорить о том, каковы качества этой модели. Группа Ямбурга проделаила работу по принципиально другому подходу к учителю, к профессии учителя, и это принципиальное отличие ее стандарта от других. Не надо нас пугать квалификационными характеристиками, так как проблема состоит в том, как это получается. Стандарт окажется пачкой бумаги, если мы не положим на стол эффективную систему подготовки учителей (испытателя, исследователя, методиста) и не будем за это отвечать. Поэтому два стандарта обязаны идти рядом.

Я не сторонник каких-то сверхфинансовых моделей, хотя о них надо тоже говорить, но, например, мы готовим воспитателей детских садов и учителей начальной школы. 80 процентов воспитателей и до 75 процентов учителей начальной школы работают в московских школах, потому что после второго курса они находятся в сетевой системе образовательных учреждений, где с ними работают специалисты МГППУ. Наши студенты фактически осваивают этот опыт как свою собственную деятельность. Другое дело, что у нас есть и другая статистика: после этого мы осуществляем супервизию этих ребят, когда они уже начинают работать. Мы видим, что за три года они добраются до своего уровня, и потом начинается уход этих ребят из профессии. То есть фактически задавать линейку роста молодых специалистов надо обязательно, но тогда, самое главное, менять и систему подготовки. Если нормальный человек на третьем курсе попадает к детям, то он от них никогда не уйдет, потому что это занятие его, если он выбрал эту профессию или пришел в эту профессию.

Таким образом, важны три вещи: система подготовки, вход в профессию и выход из нее, линейка карьерного роста.

## Мнения по поводу

**Юрий ЗАБРОДИН, проректор Московского городского психолого-педагогического университета:**

- Думаю, много в наших спорах решит реализация проектов. Поэтому нам необходимо посмотреть на те вузы, те территории, которые могли бы на первом этапе взять на себя реализацию стандартов в рамках试点ных проектов. В двух проектах стандартов есть базовые части, которые могут наполняться и дополняться в зависимости от состояния дел в регионах, это будет очень важно для них. Для первого шага, думаю, нам хватит полгода, а дальше уже можно будет обсуждать и поправлять, вносить изменения и дополнения, чтобы стандарты, ставшие федеральными, можно было использовать всеми участниками нашего образовательного процесса.

С 4 апреля по 3 мая 2013 года в Москве в рамках Года Германии в России проходит международная мультимедийная выставка «Научный тоннель Макса Планка», посвященная современным достижениям науки и технологии. Выставка создана Обществом научных исследований им. Макса Планка при поддержке Министерства иностранных дел Германии, Союза учредителей фондов для развития науки в Германии, а также концернов Siemens и Volkswagen. Соорганизаторы выставки в Москве - Политехнический музей

и МГУ имени М.В.Ломоносова при поддержке Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства. Цель выставки - рассказать о том, как наука и технологии изменят жизнь во всем мире в ближайшие десятилетия. «Применению должно предшествовать познание» - это высказывание Макса Планка, основоположника квантовой физики и нобелевского лауреата, выражает суть основной задачи выставки, как и главный принцип работы Общества имени Макса Планка.

## Московских школьников и студентов ждут в «Научном туннеле Макса Планка»



Выставка предлагает вниманию посетителей восемь основных тем:

- Вселенная. От кварков до космоса.
- Материя. Проектирование наномира.
- Жизнь. От структурных элементов к системам.
- Комплексность. От данных к познанию.
- Мозг. Чудо в голове.
- Здоровье. Исследования для медицины будущего.
- Экология. Жизнь в эпоху антропоцен.
- Общество. Мир переходного периода.

Организаторы выставки хотят пробудить у нового поколения интерес и понимание важности науки, сформировать ответственное отношение к проблемам прогресса и развития цивилизации. Важные целевые группы проекта - старшие школьники, студенты и семьи.

Сегодня многие научные музеи и институты сталкиваются с проблемой визуализации абстрактных понятий и новейших научных достижений. Экспозиция выставки создана из мультимедийных интерактивных комплексов, эффектных экспонатов и фильмов-интервью, насыщенных информацией для посетителей различного образовательного уровня. Посетители погружаются в мир научных исследований, где совершают путешествия в разные измерения, познают механизмы социальной адаптации человека, знакомятся с биохимическими процессами в растениях и мозге человека, узнают о турбулентных потоках, возникающих при образовании облаков. Сориентироваться в мире

современных научных исследований поможет электронный путеводитель по выставке, предлагающий массу дополнительной информации, который также позволит москвичам передать свои идеи и впечатления будущим посетителям выставки в других городах и странах.

Политехнический музей также представляет на выставке программу увлекательных лекций и экскурсий российских ученых и популяризаторов науки, которые представляют российский опыт исследований по представленным на выставке проблемам.

Выставочный проект «Научный туннель» существует уже двенадцать лет, предыдущие версии выставки посетили миллионы человек на четырех континентах.

Место проведения выставки в Москве: Центр дизайна «Artplay», ул. Нижняя Сыромятническая, 10.

Информация о выставке: [www.polymus.ru](http://www.polymus.ru)

Время работы выставки: ежедневно с 11.00 до 21.00.

## Первый московский салон образования состоится в октябре

С 31 октября по 3 ноября 2013 года большая образовательная площадка на территории Всероссийского выставочного центра одновременно объединит учащихся, родителей педагогов и работодателей.

Салон образования не только представит самые передовые и инновационные технологии в сфере профессионального образования, но и продемонстрирует в действии всю палитру профессий и образовательных учреждений города. По мнению организаторов, мероприятие

посетят более 150 тысяч старшеклассников и не менее 10 тысяч педагогов. В рамках салона планируется проведение обширной деловой программы - форумы, конференции, семинары, мастер-классы, круглые столы. На его территории будет открыто несколько тематических секторов: информационных технологий в образовании, сектор психолого-консультационный, сектор профессий, сектор професионального самоопределения, сектор физкультуры и здоровьесбережения в образовании, сектор игровых технологий и другие.

В рамках салона пройдут многочисленные конференции, круглые столы, мастер-классы, которые продемонстрируют достижения московского образования и лучший мировой опыт. В рамках финальных мероприятий Дней профессионального образования пройдет Третья ассамблея работодателей.

23 студента педагогического колледжа №18 «Митино» в конце весны отправились на одну неделю в увлекательное путешествие в европейскую столицу - Лондон. Мы, как преподаватели английского языка, были руководителями этой группы. Это была наша первая поездка со студентами за границу.

Щадь, Национальную галерею, Вестминстерское аббатство, которое потрясло нас своей историей и необыкновенной готической красотой. Никто не остался равнодушным после посещения старинного Тауэра с его таинственными историями и великолепной английской сокровищницей. Побывали мы и в гостях у самой британской королевы в ее любимой резиденции Виндзор, которая находится за пределами

традициями и обычаями англичан.

С огромным удовольствием мы полетали на знаменитом колесе обозрения London Eye, с которого открывается вид практически на весь город, посетили музеи Мадам Тюссо и Шерлока Холмса, а некоторые студенты даже побывали в музее Гарри Поттера на студии Warner Brothers. По сути, он представляет собой крупные декорации, использовавшиеся на съемках. Посетители музея могли увидеть различные костюмы, реквизит, большое число роботизированных кукол, потрогать волшебную палочку, а также узнать некоторые секреты.

Было у нас время и для свободного передвижения по городу и, конечно же, для шопинга. В отеле, в магазинах, в кафе и ресторанах все мы общались с персоналом только на английском языке. Студенты свободно могли попросить у администрации запасной ключ от номера, сделать заказ в кафе, спросить

Целью нашего путешествия было не только посещение достопримечательностей одного из древнейших и красивейших городов Европы, но и, конечно же, использование знаний по английскому языку на практике. Предварительно мы распределили между студентами обязанности: одних мы назначили ответственными за фото- и видеосъемку, другим нужно было оформить красочный альбом, третьи отвечали за стенгазету. Предвкушений накануне поез-



дки у всех было очень много, и мы рады, что реальность превзошла все наши ожидания.

Первое, что мы увидели в незнакомой нам стране, - это огромный аэропорт Хитроу. Там же всем нам представилась первая возможность использовать свои знания в области английского языка, заполняя анкеты и отвечая на вопросы сотрудников паспортного контроля. Вот и Лондон! Нам сразу же бросились в глаза узкие улочки, красные «даблдекеры», старинные здания, телефонные будки, обилие туристов и кебы - классические британские такси.

Каждый наш день был расписан по часам, включая одну, а то и несколько экскурсий. Вместе с замечательными экскурсоводами мы посетили огромный исторический музей, музей Виктории и Альберта, знаменитый собор Святого Павла, Трафальгарскую пло-

щадь, Национальную галерею, Вестминстерское аббатство, которое потрясло нас своей историей и необыкновенной готической красотой. Никто не остался равнодушным после посещения старинного Тауэра с его таинственными историями и великолепной английской сокровищницей. Побывали мы и в гостях у самой британской королевы в ее любимой резиденции Виндзор, которая находится за пределами

традициями и обычаями англичан.

С огромным удовольствием мы полетали на знаменитом колесе обозрения London Eye, с которого открывается вид практически на весь город, посетили музеи Мадам Тюссо и Шерлока Холмса, а некоторые студенты даже побывали в музее Гарри Поттера на студии Warner Brothers. По сути, он представляет собой крупные декорации, использовавшиеся на съемках. Посетители музея могли увидеть различные костюмы, реквизит, большое число роботизированных кукол, потрогать волшебную палочку, а также узнать некоторые секреты.

Было у нас время и для свободного передвижения по городу и, конечно же, для шопинга. В отеле, в магазинах, в кафе и ресторанах все мы общались с персоналом только на английском языке. Студенты свободно могли попросить у администрации запасной ключ от номера, сделать заказ в кафе, спросить

**Мария ЕФАНОВА,  
Мария МИТЮН,**  
преподаватели английского языка педагогического колледжа №18 «Митино»



# В центре внимания - культура речи учителям

**Кафедра филологического образования  
Московского института открытого  
образования и Ассоциация учителей русского  
языка и литературы города Москвы в рамках  
Недели русского языка и литературы,  
посвященной Международному дню родного  
языка, третий год подряд проводила  
профессиональный турнир знатоков русского  
языка среди всех учителей-предметников, а  
также школьных библиотекарей, психологов,  
социальных педагогов и администрации  
образовательных учреждений Москвы.**

голов из 11 образовательных учреждений г. Москвы (школы №1631, 1273, 478, 1989, 1540, 1101, 499, 1959, 251, 739, 1739). На заочном отборочном этапе команды должны были создать электронную газету-проект на тему «Границы моего языка означают границы моего мира» (Л. Витгенштейн) и разместить ее в информационном пространстве <http://mioo.seminfo.ru>. Все команды справились с заданием, учителя проявили мно-

«В слове «яблоко» больше букв или звуков?», «Ь - звук или буква?»), но некоторые участники давали правильные ответы до последнего, пока жюри не решило поощрить каждую команду.

Как важно в современной школе передать учащимся общие знания о профессиях! Казалось бы, а что может быть элементарнее? Только в последние десятилетия в России появилось столько новых модных профессий. И слова там далеко не простые. Известны ли они нашим учителям? В третьем туре каждая команда получила карточку с 5 названиями профессий определенной области. Задача - прояснить, чем именно занимается человек - носитель каждой из профессий. Многие учителя проявляли невиданную эрудицию, приводя правильные значения к словам из мира моды и красоты (колорист, брейдер, имиджмейкер, кутюрье, байер), образования (тьютор, тифлопедагог, коуч, трейнер, фасилитатор), бизнеса и торговли (маркетолог, мерчендайзер, дистрибьютор, супервайзер, андеррайтер), речевой коммуникации и психологии (ко-



продолжить. Учителям-словесникам ли не знать такие тексты? «Мороз и солнце...», «Мой дядя...»... Но организаторы турнира пошли от противного. Задача игроков заключалась в том, чтобы по финалу текста классического произведения русской литературы угадать автора и название этого произведения. Тур прошел напряженно и динамично. Можно сказать, что это была поистине кульминация всего профессионального конкурса. Он во многом определил исход игры. Однако последнее, решавшее, слово было дано болельщикам, которым предлагали задания на подбор фразеологизмов к речевым ситуациям, на замену болгарских пословиц русским аналогами, на угадывание фразеологизмов по рисункам, на образование названий жителей от названий городов.

Наступил самый ответственный момент. Жюри предстояло выбрать лучших из лучших. Команды школ №499 и №739 заняли почетное 1-е место, на 2-м месте команда школы №1739, на 3-м - команда школы №1273. Все по-

бедители и призеры были награждены почетными грамотами и подарками в виде ценных книг. Командам, занявшим 1-е место, торжественно вручили переходящий кубок (по добной традиции школы-победительницы принимают в своих стенах участников турнира следующего учебного года). Все остальные участники турнира получили сертификаты, а также возможность, зарегистрировавшись на сайте [kurs.mioo.ru](http://kurs.mioo.ru), в дальнейшем получить сертификат о прохождении курсов повышения квалификации на 12 часов.

В заключение игры прозвучали слова Вадима Шефнера:

Словом можно убить,  
словом можно спасти,  
Словом можно полки  
за собой повести.  
Словом можно продать,  
и предать, и купить,  
Слово можно в разящий  
свинец перелить.  
Пусть разменной монетой  
не служат они,  
Золотым эталоном их  
в сердце храни!  
И не делай их слугами  
в мелком быту -  
Береги изначальную  
их чистоту.

Когда радость - как буря,  
иль горе - как ночь,  
Только эти слова тебе  
могут помочь!

Турнир в который раз заставил вспомнить, что педагогическое слово - великое дело, у него огромные возможности. Оно опора в профессиональной деятельности учителя, залог его успешности и состоятельности.

**Роман ДОЩИНСКИЙ,**  
председатель Ассоциации  
учителей русского языка и  
литературы



**Ц**ель мероприятия - повышение уровня владения русским языком участников образовательного процесса, содействие воспитанию интереса к русскому языку и русской речевой культуре, развитие языковой, информационно-коммуникативной, социокультурной компетенций работников образовательных учреждений города. Не случайно девизом мероприятия стали слова поэта Семена Данилова, когда-то сказавшего:

Я ко всем наукам ключ имею,  
Я со всей Вселеною знаком -  
Это потому, что я владею  
Русским всеохватным языком.

Это был не просто турнир, это был настоящий праздник встречи единомышленников - людей, любящих и знающих свой родной русский язык прежде всего по роду своей профессиональной деятельности, праздник разума и общения, чувства и мысли.

Турнир уже имеет путь небольшую, но все-таки историю. Впервые он прошел в 2011 году на базе Центра образования №1631, победителем тогда стала команда Центра образования №1989 (директор - Ирина Дашкевич). И каково было удивление организаторов, когда в прошлом, 2012 году победителем турнира вновь стала команда Центра образования №1989, который встречал участников турнира и в этом году.

Председателем жюри очного, третьего, турнира выбрана заведующая кафедрой филологического образования МИОО Людмила Дудова, в жюри вошли самые уважаемые в педагогическом сообществе люди: победитель конкурса «Учитель года-2012» директор гимназии №1520 Вита Кириченко, доктор филологических наук, доцент кафедры филологического образования МИОО Светлана Колосова. На турнире активно работали члены Единой независимой ассоциации педагогов (ЕНАП): почетный работник образования РФ учитель русского языка и литературы ЦО №1485 Марина Смирнова, ведущий эксперт ЕГЭ по русскому языку, учитель русского языка и литературы школы №1001 Оксана Данилова. Не менее интересным можно считать замысел создания независимого жюри, состоящего из членов городского Совета молодых специалистов - учителей русского языка и литературы.

Участие в турнире приняли более 100 педа-



го фантазии, остроумия и, конечно, увлеченности. По итогам заочного тура для участия в очном состязании были отобраны 8 команд. Каждая команда состояла из 7 человек (3 словесника и 4 несловесника). Болельщики ни на минуту не переставали скандировать лозунги, тем самым морально поддерживая свои команды.

После проведения жеребьевки, которая определила очередность выступлений, последовал первый тур игры - «Визитная карточка».

Во втором туре игры под названием «Блиц» на сцену были приглашены по одному представителю-несловеснику от каждой команды. «Блиц» в переводе с немецкого языка означает «вспышка». На вопросы помощника ведущего участники турнира должны были дать быстрый и, безусловно, правильный ответ. Вопросы были подобранны непростые («Слово «кукла» одушевленное или неодушевленное?», «В слове «сбежал» приставка З или С?», «В слове «гостинная» одна буква Н или две?»),

пирайтер, спичрайтер, промотор, рекрутер, хэдхантер).

И вот дошла очередь до той категории учителей в командах, которая до сих пор оказалась по достоинству неоцененной. Конечно, это учителя русского языка и литературы. Четвертый тур «Вопросы на засыпку» был ориентирован именно на них. Все знакомы с понятием презентенного текста, когда любой говорящий на русском языке после произнесения начала фразы способен ее

запомнить и повторить. Учителям-словесникам ли не знать такие тексты? «Мороз и солнце...», «Мой дядя...»... Но организаторы турнира пошли от противного. Задача игроков заключалась в том, чтобы по финалу текста классического произведения русской литературы угадать автора и название этого произведения. Тур прошел напряженно и динамично. Можно сказать, что это была поистине кульминация всего профессионального конкурса. Он во многом определил исход игры. Однако последнее, решавшее, слово было дано болельщикам, которым предлагали задания на подбор фразеологизмов к речевым ситуациям, на замену болгарских пословиц русским аналогами, на угадывание фразеологизмов по рисункам, на образование названий жителей от названий городов.

Наступил самый ответственный момент. Жюри предстояло выбрать лучших из лучших. Команды школ №499 и №739 заняли почетное 1-е место, на 2-м месте команда школы №1739, на 3-м - команда школы №1273. Все по-

бедители и призеры были награждены почетными грамотами и подарками в виде ценных книг. Командам, занявшим 1-е место, торжественно вручили переходящий кубок (по добной традиции школы-победительницы принимают в своих стенах участников турнира следующего учебного года). Все остальные участники турнира получили сертификаты, а также возможность, зарегистрировавшись на сайте [kurs.mioo.ru](http://kurs.mioo.ru), в дальнейшем получить сертификат о прохождении курсов повышения квалификации на 12 часов.

В заключение игры прозвучали слова Вадима Шефнера:

Словом можно убить,  
словом можно спасти,  
Словом можно полки  
за собой повести.  
Словом можно продать,  
и предать, и купить,  
Слово можно в разящий  
свинец перелить.  
Пусть разменной монетой  
не служат они,  
Золотым эталоном их  
в сердце храни!  
И не делай их слугами  
в мелком быту -  
Береги изначальную  
их чистоту.

Когда радость - как буря,  
иль горе - как ночь,  
Только эти слова тебе  
могут помочь!

Турнир в который раз заставил вспомнить, что педагогическое слово - великое дело, у него огромные возможности. Оно опора в профессиональной деятельности учителя, залог его успешности и состоятельности.

**Роман ДОЩИНСКИЙ,**  
председатель Ассоциации  
учителей русского языка и  
литературы



Событием уходящего учебного года стал конкурс бактериев «Гроза 1Х12 года», который провели Центральный окружной методический центр и библиотека «Дом А.Ф.Лосева» в рамках празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1Х12 года.



## Конкурс знатоков исторической книги

Участники конкурса должны были самостоятельно создать о прочитанной книге, посвященной войне 1812 года, видеосюжет, который бы заинтересовал школьников, их друзей, одноклассников и всех любителей истории. Главное, что при этом автор видеосюжета должен был как минимум прочитать историческую книгу.

Всего в конкурсе участвовали 28 бактериев 43 авторов из 25 школ ЦАО. Завершился

школы №464 Софья Матвеенко, Полина Монтлевич, Диана Реджепова (бактериев по книге Н.Дуровой «Кавалерист-девица»).

За уникальную подачу материала, правильность и четкость оформления бактериев грамоты получили ученики 8-го класса школы №1233 Анастасия Шевченко, Александр Петровский, Владислав Сиротин (бактериев по книге Л.Зайченко «Москва в Отечественной войне 1812 года»).

За художественный подход и интересное исполнение бактериев мастерство при создании бактериев награда вручена ученику 7-го класса школы №171 Артему Филину (бактериев по книге Н.Дуровой «Кавалерист-девица»).

Специальный приз от Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф.Лосева» директор библиотеки заслуженный работник культуры РФ Валентина Ильина вручила ученику 8-го класса школы №354 Никите Когуту - автору бактериев книги С.Любецкого «Русь и русские в 1812 году».

Диплом «Лучшего знатока литературы о войне 1812 года» получили те, кто лучше всех выступил на втором этапе конкурса, верно и подробно ответив на вопросы по книгам об Отечественной войне 1812 года, - ученицы 8-го класса школы №498 Милена Ахмееева и Марина Дробязко, ученик 9-го класса школы №1259 Владимир Арестов и ученица 9-го класса школы №1548 Ольга Морозкина.

Жюри конкурса отметило активное участие в конкурсе и руководителей проектов - учителей и библиотекарей, которые помогали конкурсантам в работе над бактериевами.

Специальными призами библиотеки «Дом А.Ф.Лосева» были награждены заведующие библиотеками школ №1529 и №1233 Т.Винокурова и Т.Козлова за профессиональную помощь и высокий уровень подготовки конкурсантов.

конкурс торжественным подведением итогов и награждением наиболее интересных видеоработ в актовом зале Пушкинского лицея №1500.

Гран-при конкурса получила ученица 11-го класса лицея №1546 Екатерина Шипилова (бактериев книги Е.В.Тарле «1812 - год русской славы»).

1-е место заняли учащиеся 9-го класса школы №345 Анжелика Панькова и Надежда Старицкая (бактериев книги Н.До- машневой «Священная к Отечеству любовь»).

2-е место разделили учащиеся 8-го класса школы №1441 Михаил Мирза и Владимир Снеговский (бактериев книги И.Серковой «Мы живем в эпоху Отечественной войны 1812 года»), а также ученик 9-го класса школы №1259 Владимир Арестов (бактериев к книге С.Алексеева «Птица-слава»).

3-е место разделили ученик 9-го класса лицея №1548 Матвей Зверков (бактериев книги Н.Дуровой «Кавалерист-девица») и учащиеся 9-го класса школы №1840 Адам Абрамов и Евгений Мещеряков (бактериев книги «История России в русской поэзии»).

За творческий подход в использовании авторских иллюстраций и слаженную работу в создании бактериев были награждены ученики 7-го класса



Зачастоть композиции и оригинальное решение при создании бактериев отмечена ученица 9-го класса лицея №1548 Ольга Морозкина (бактериев по книге А.Шишова «Сто великих героев»).

За эстетическую подачу материала при создании бактериев грамоты получили ученики 8-го класса школы №532 Александр Каменков, Александр Лоханцов, Никита Шапошников (бактериев книги А.Баркова «Питомец муз, питомец боя»).

Прочесть вслух надо фрагмент из прозаического произведения, предпочтительно за рамками школьной программы, уложившись в три минуты. Отдельно оценивают выбор текста, его понимание и качество исполнения, затем выносят общую оценку.



## Книгозависимые

У времени разная скорость - это хорошо известно психологам. Когда мы испытываем сильные положительные эмоции, время словно растягивается и вместе с тем спрессовывается, стремительно насыщая нас кристаллизованным общечеловеческим опытом. Переживание таких состояний знакомо, без сомнения, каждому запойному читателю.

**З**вучащее художественное слово производит тот же магический эффект, даже если слушателям предлагается совсем короткий, но мастерски или хотя бы с душой и любовью прочитанный отрывок из литературного шедевра. В этом в очередной раз убеждаются все, кому посчастливилось побывать на выступлениях участников конкурса юных чтецов «Живая классика». Я недавно вошла в число таких счастливчиков.

Конкурсу всего третий год. Его затеяли несколько энтузиастов по примеру аналогичного состязания, успешно проходящего уже полвека в Германии. У немцев конкурс основал знаменитый Эрих Кестнер - автор «Слепящей тьмы» и «Фабиана». Об истории наших «Юных чтецов» можно прочесть на одноименном сайте. Вам обязательно бросится в глаза фраза: «Присоединяйтесь! Нас уже 2002970». Два года назад их было ровно в сто раз меньше. За этот срок конкурс превратился из российского в международный и заслужил массовое признание. Можно только догадываться, сколько кропотливого организаторского труда кроется за цифрами, сколько упорства и усилий потребовалось от педагогов, библиотекарей, методистов, добровольцев-общественников, сотрудников государственных органов культуры и образования, представителей местных властей, а также от мам и пап, бабушек и дедушек, старших братьев и сестер и, конечно, от самих юных чтецов, чтобы очередное начинание не завяло преждевременно.

По условиям конкурса в нем участвуют исключительно шестиклассники. Говорят, этот возраст - двенадцать лет - критический в становлении человека как читателя. Решается, быть или не быть тебе книгодависимым на всю оставшуюся жизнь. А это уже биография и судьба.

Прочесть вслух надо фрагмент из прозаического произведения, предпочтительно за рамками школьной программы, уложившись в три минуты. Отдельно оценивают выбор текста, его понимание и качество исполнения, затем выносят общую оценку.

Позади первые отборочные этапы этого года - школьные. Прошли уже и окружные. Я побывала на одном из них - в актовом зале гимназии №1503 мерились силами чтецы из образовательных учреждений Северо-Восточного округа. Библиотека гимназии, при которой есть и литературная гостиная, и разнообразные кружки, - настоящий центр чтения и книги. Во многом это, конечно, заслуга заведую-

щей Галины Машковой и ее помощников. Именно Галина Борисовна вела программу и представляла участников.

Шестьдесят человек. По три минуты на каждого. Для зрителей-болельщиков - три часа чистого счастья. Несовершенство некоторых «номеров» нисколько не меняет дела. Потому что в целом это было коллективное признание в страстью любви к литературе. Писатель Геннадий Норд, возглавлявший жюри, заметил, что у него не раз пробегали по спине мурашки, отлично определив тем самым общее настроение присутствовавших.

В Германии конкурс юных чтецов давно стал событием национального масштаба. Давайте поверим, что рано или поздно он займет столь же почетное место и в нашей стране. Ведь это явление не менее достойное всеобщего внимания, чем разного рода мегапроекты на телевидении. Тогда, наверное, появятся профессиональные разборы отдельных выступлений, критический анализ репертуара, рецензии специалистов, сведущих в старинном искусстве декламации, и прочее.

Пока мне хочется лишь порадоваться - например, тому, что школьникам XXI века так близки классические тексты, рассчитанные прежде всего на читательскую сердечную отзывчивость, способность к милосердию, состраданию к слабым и униженным, понимание человеческого отчаяния, потрясения, горя. Это совсем нелегко - произнести с точной интонацией, как сделала Аня Ипполитова из 910-й школы, чеховскую фразу: «Машенька вошла в свою комнату, и тут ей в первый раз в жизни пришлось испытать во всей остроте чувство, которое так знакомо людям зависимым, безответным, живущим на хлебах у богатых и знатных».

Им нравятся также бесстрашные люди - особенно такие их сверстники, как Гаврош. Они восхищаются подвигами бойцов Великой Отечественной войны, умеют отметить строки, раскрывающие гамму переживаний героя, маленького пановского Сережи, мечтающего о Холмогорах, или Ходжи Насреддина, когда он в детстве впервые испытал мучительное смятение из-за проснувшегося голоса совести...

Кроме того, они прекрасно понимают юмор, иронию и сатиру, языковую игру, улавливают абсурдистские коллизии, парадоксальные стилистические сближения. Рассказы Зощенко в исполнении нескольких чтецов заставили зал от души смеяться. Нестареющий «Толстый и тонкий» был разыгран Ильей Бобкиным (школа №1486) как очерк нынешних нравов.

Особого таланта восприимчивости требуют тонкие, проникновенные описания природы, которые тоже популярны. Тургенев, Платонов, Троепольский, Паустовский, Казаков любими и хорошо освоены многими участниками.

Остается назвать трех победителей окружного конкурса, которые будут выступать в следующем туре. Третье место было присуждено Вадиму Кузнецovу (школа №16), прочитавшему рассказ Андрея Платонова «Разноцветные бабочки», второе место - Алисе Эргардт (школа №1565), рассказавшей отрывок из повести Виталия Закруткина «Матерь человеческая». А лидером состязания единодушно признали Александру Ершову (школа №246). Рассказ Горького «Пепе» в ее необычайно артистичном исполнении, кажется, засверкал красками солнечной Италии. Про такое говорят «театр одного актера». Мальчик словно полностью перевоплотился в своего лукавого неунывающего героя: «...хрупкий, тоненький, быстрый, как ящерица, пестрые лохмотья болтаются на узких плечах, в бесчисленные дыры выглядывает кожа, темная от солнца и грязи».

Вы помните, как кончается этот рассказ? «Взрослые люди говорят о мальчике: - Этот будет анархистом! А кто подобрей, из тех, что более внимательно присматриваются друг к другу, - те говорят иначе:

- Пепе будет нашим поэтом... Паскалино же, столяр, старик с головою, отлитой из серебра, и лицом, точно с древней римской монеты, мудрый и всеми почитаемый Паскалино говорит свое: - Дети будут лучше нас, и жить им будет лучше! Очень многие верят ему».

Виктория САГАЛОВА

# Педагогов нужно готовить в педвузах

**Участники финального тура конкурса «Педагог года Москвы-2013» встретились с председателем Большого жюри, ректором РУДН, председателем ВАК России Владимиром ФИЛИППОВЫМ. Владимир Михайлович признался, что много интересного почерпнул на конкурсе, очень много записал того, что пригодится для его вузовских коллег. Владимир Михайлович ответил на многочисленные вопросы педагогов.**

ны сделать соответствующие шаги. Если мы этого не сделаем, вузы в регионах объединят снова в большие университеты, и специфика педагогического образования там пропадет. Я сам, как ректор классического университета, понимаю, что университет и педвуз дают совершенно разное образование.

**- В школе ребят к конкурсам готовят учителя, а учителей к такой работе не го-**

дят для работы по крайней мере в 1-4-х классах школы. Я окончил физмат Российской университета дружбы народов за четыре года. В советское время до 1975 года были четырехлетние учительские институты, и это было нормально. Я убежден, что и сейчас за четыре года для каких-то уровней школы и преподавания каких-то дисциплин учителей можно подготовить, например учителя физической культуры. В Европе в рамках Болонского процесса обучают студентов по формуле: 3 (бакалавриат) И 2 (магистратура), причем далеко не все выпускники бакалавриата идут в магистратуру. В США восемьдесят процентов студентов оканчивают лишь четырехлетний бакалавриат и чуть-чуть лучше нас живут. Что касается педагогического образования, то тут возможны два пути. Первый - по примеру Московского городского педагогического университета нужно вводить в четыре года обучения в бакалавриате, больше практики. Второй - вводить горючую интернатуру.

**- Как вы относитесь к прикладному бакалавриату в учреждениях среднего профессионального образования?**

- Как известно, прикладной бакалавриат возможен и в системе среднего профессионального образования, и в системе высшего профессионального образования. Такой бакалавриат необходим, для того чтобы ребята из коллед-

идет вся страна. Но проблема в том, что Москва тянет НПО, и СПО, ни от чего не отказывается, а остальным регионам подчас это не по силам.

**- Будет ли распространена практика приема выпускников колледжей, имеющих диплом об окончании прикладного бакалавриата, на второй-третий курс в вузы?**



- Право приема таких ребят вузам дано, но пока это не работает, так как нет хороших практик и нормативных документов.

У нас вообще дело не дошло до элементарных вещей, например, после бакалавриата нет критериев относительно того, кого можно принять в магистратуру. У меня заканчиваются обучение на бакалавриате студенты инженерного факультета на платной основе и вдруг идут учиться в магистратуру по экономике. Как они будут там учиться, если четыре года не учили экономику? Я думаю, это неправильно, если

лье, которые допущены, а остальные - рекомендованы. Может быть, сейчас и нужно создавать большим коллективом людей известных и уважаемых, которым можно доверять, один учебник, но это задача очень сложная. В свое время, когда я был министром, Владимир Путин вернулся из командировки из Германии и сказал о потрясающей вещи, на которую пошли его коллеги (Шредер, Ширак). Они договорились о том, что будет написан учебник по истории Европы для всех европейских стран. Это было очень сложное поручение, но очень важное для нас, потому что была возможность представить должным образом историю Великой Отечественной войны. Но в итоге ничего не получилось, хотя работала группа, занимавшаяся этой работой. Думаю, все дело было в позиции западников, которые не пошли на это, так как у всех стран разные позиции, разные взгляды на историю Европы, договориться они не смогли.

**- Чего, на ваш взгляд, сегодня не хватает детям?**

- Я скажу, что на конкурсе «Педагог года Москвы» мне понравилось многое. Не понравилось то, как его участники реагировали на некоторые новые предметы, например на ОРКСЭ. Я большой сторонник формулы образования: это целенаправленный концепт обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства. Но главная в этой формуле первая часть - воспитание и обучение. Что для ребенка сегодня важнее: знание тонких формул или то, как он будет воспитан, отдаст ли папу с мамой на старости лет в дом престарелых, как будет относиться к бабушке с дедушкой? Нам сегодня чрезвычайно важен процесс воспитания подрастающего поколения, чтобы дети были воспитаны, чтобы не были хамами. Мы сегодня говорим о плагиате в диссертациях, о научной добросовестности, а это моральные понятия. Все это зависит не только от воспитания отдельного человека, а от всего общества.

Когда мы произносим слово «воспитание», то тут очень много форм воспитания, в частности физического воспитания, которого сейчас не хватает нашим детям. Я радовался на конкурсе мастер-классу учителя физической культуры Юрия Шендановина, так как у меня профессиональный диплом футболиста, с 8 до 16 лет я каждый день по два раза ходил на тренировки в футбольную школу молодежи. Наши дети должны больше двигаться, этого им не хватает. А мы все говорим о том, зачем какие-то часы отдают ОРКСЭ и физической культуре. У нас сильное отечественное образование, но нам нужно усиливать воспитательный компонент, особенно с 1-го по 5-й класс. Мы проигрываем западникам по объему различных гуманитарных и коммуникационных дисциплин, по физической подготовке детей они нас опережают.



**- Владимир Михайлович, сегодня высшее педагогическое образование попало в сложную ситуацию. Педвузы зачисляют в категорию неэффективных, таким образом им наносят репутационный ущерб, говорят, что педагогическое образование как такое в стране не нужно. Как вы относитесь к такой ситуации, на ваш взгляд, должно ли быть отечественное педагогическое образование и каким?**

- Я думаю, отечественное педагогическое образование должно сохраниться. У нас в стране была создана и успешно работала система педвузов. Другое дело, что, сохранив традиции, педвузы должны продвигаться вперед с учетом современных требований, которые нынче предъявляют учителям. Я ректор классического университета, но считаю, что учителей нужно готовить в педвузах, ведь это особый вид подготовки. Конечно, Москва сделала хороший шаг, создав городские педагогические вузы. Система подготовки учителей, которую придумала столица, должна быть и в других регионах. Тут подготовка приближена к практике, поэтому больший процент выпускников идет на работу в школы, будучи уже хорошо подготовленными к реальной работе еще на вузовской скамье. Но нужно сделать и другой шагок, к которому даже ради сохранения вузов не готовы ректоры. Дело в том, что, думаю, нужно отдать все педагогические вузы в субъекты Федерации, на их финансирование. Регионы знают, сколько им нужно учителей, они могут принимать решение, тогда будет заказ, соответствующее финансирование. А сейчас педвузы в регионах занимают такую позицию перед губернаторами: мы федеральный вуз, нас федеральное Министерство образования и науки финансирует, поэтому не надо нам приказывать и давать указания, регион тут ни при чем. Получается, что вуз сам решает, сколько принимать студентов на первый курс, каких и сколько готовить учителей. Между тем известно, что в каждом крупном региональном центре есть педвуз, и это ненормальное явление, что мы деньги гоняем налогами в Москву, а потом отдаём в регионе в педвуз, который готовит специалистов непонятно для кого. Если мы хотим, чтобы подготовка педагогов была приближена к практике, то все нужно привязать к потребностям региона в таких специалистах. В колледжах, которые относятся к регионам, тоже идет процесс подготовки кадров, но колледжи тоже вполне самостоятельны, но уже по отношению к федеральному уровню. Вот и получается, что бюджеты разные и задачи разные. Поэтому если мы хотим сохранить педагогическое образование в стране, то долж-

**товорит никто. Как же выйти из этой ситуации?**

- Вопрос подготовки учителей нужно решать системно. Сейчас на базе вузов есть команды, которые занимаются с учителями, например в МГУ имени М.В.Ломоносова. Системный подход я вижу в том,



чтобы ввести специальные магистратуры. Учителей для старшей профильной школы, то есть для углубленного изучения предметов, нужно готовить в магистратурах, чтобы учитель не мог опозориться перед ребятами, показав, что не может их готовить к предметным олимпиадам. Все дело в том, что не любой выпускник педвузов сегодня может преподавать в старшей профильной школе.

**- А как вы оцениваете идею педагогической интернатуры, в которой могут быть после бакалавриата те выпускники, которые хотят работать в школе?**

- Можно за четыре года го-

ворить учителям для старшей профильной школы, то есть для углубленного изучения предметов, нужно готовить в магистратурах, чтобы учитель не мог опозориться перед ребятами, показав, что не может их готовить к предметным олимпиадам. Все дело в том, что не любой выпускник педвузов сегодня может преподавать в старшей профильной школе.

жей могли проучиться три года, а дальше одни выпускники системы СПО могли бы поступать в высшие учебные заведения, а другие пошли бы на практическую работу на производство. На самом деле я считаю, что прикладной бакалавриат - очень важное и нужное дело. Потребности экономики разные, потребности ребят не только разные, но и меняются со временем, поэтому у тех ребят, которые учатся в колледжах, в случае прикладного бакалавриата появляется возможность выбора. Я думаю, в свое время Москва приняла мудрое решение, объединив учреждения НПО и СПО, спустя час по этому пути вдруг этот инженер-бакалавр пойдет и магистратуру по праву. Министерство образования и науки РФ пока не ввело критерии, по каким направлениям бакалавриата и куда можно идти, а куда нельзя идти.

**- Считаете ли вы, что действительно должен быть один, единый учебник по истории?**

- Мы в свое время, когда было 15-20 учебников по одному предмету, запутали учителей, родителей, учеников, которые, переходя из школы в школу, убеждались, что там обучают в одной параллели по разным учебникам. Мы пришли тогда к выводу, что должно быть по три учебника на парал-



**Александра СТРУНИНА,**  
старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики МПГУ, заместитель декана по воспитательной работе, кандидат педагогических наук, выпускница Московского педагогического государственного университета, выдвиженец профсоюзной организации сотрудников и студентов МПГУ, номинация «Молодой преподаватель вуза»

## Счастье зависит от качества жизни и... качества образования

**Моя мама Елена Викторовна Горбачева имеет уникальное качественное образование - она окончила отделение структурной и прикладной лингвистики филологического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова. Рассуждение на тему «Качество образования - качество жизни» начну с ее рассказа.**

«**В** советские времена в очередной раз комсомольцев нашего научного центра послали на овощную базу. Я была одна девушка в группе добровольно-принудительно трудящихся, нас разделили - ребят направили на погрузочно-разгрузочные работы, а я попала в сплошную компанию габаритных тетенек в телогрейках, с громоподобными голосами и выразительной лексикой. Работа была впечатляющая: практически на улице в многоградусный мороз нужно было, закатав куртку до локтя, засовывать руку в ледяной рассол, нащупывая там помидор, вытаскивать его на свет, рассматривать, совсем он скиснул или еще поживет, и по результатам этого анализа сортировать. Я успела пару раз слезть в бочку и уже начала задумываться о смысле жизни, но тут подошла бригадир и спросила, кто может сделать надпись на фанерной табличке. Я быстрее пискнула, что могу, взяла выданный мне чернильный карандаш и (спасибо опыту работы в стендгазете) ровно и без орографических ошибок начертила: «Помидоры 2-й сорт» (какой уж там 2-й сорт...). Бригадирша осталась от такой красоты и, прижав к широкой груди, унесла мою табличку. Я вздохнула и приготовилась опять лезть в бочку. Но тут хозяйка вернулась и молча вывела

лила, наверное, годовой запас фанерок. Она выделила мне лучшее место - на горе ветоши, за уступом, где не было сквозняка. И я стала заниматься интеллектуальной деятельностью под уважительными взглядами

### Эссе

ныряющих в рассол тетушек. Я долго лизала чернильный карандаш, став похожей на вурдалака, но потом сообразила ма-кать стило в помидорный рассол... Так я в очередной раз убедилась в пользе образования.

Этот рассказ - практическое подтверждение тезиса об улучшении качества жизни с повышением уровня и качества образования. Качество жизни че-

риального благосостояния, просто он не стремится получать его неприемлемыми для него способами. Спокойная совесть, несомненно, входит в характеристики качества жизни, как и отсутствие чрезмерной озабоченности и стрессов по поводу материального положения. Нелинейность зависимости между материальными условиями жизни индивида и их субъективной оценкой определяет образованного человека.

Разнообразие потребностей - необходимое условие качества жизни. Ограничение их материальными благами - путь тупиковий. Всегда появится Вандербильдиха с большими материальными возможностями - и гонка продолжится, но количество накопленных вещей

Каждый шаг в образовании расширяет горизонты человека в области духовных потребностей - увеличивается их число, но увеличиваются и возможности их удовлетворения, а вместе с этим повышается качество жизни.

И самое важное - высокое качество жизни предполагает высокую степень достоинства и свободы личности человека, эти главные параметры напрямую зависят от качества образования.

Если говорить о качестве жизни общества, то качество образования является главным условием его высокого уровня. Уровень духовности определяется по характеру, спектру и числу творческих инициатив, инновационных проектов, а качество образования предопределяет их появление и реализацию. Соблюдение общечеловеческих нравственных заповедей - условие существования здорового общества. Качественное образование повышает моральные общественные устои.

Социальная удовлетворенность положением дел в государстве (справедливость власти, доступность образования и здравоохранения, безопасность существования, экологическое благополучие) зависит от наличия в обществе высокообразованных неравнодушных слоев населения.

Высокое качество жизни человека и общества определяется гармоничностью потребностей и высокой степенью их реализации. И качество образования, будучи основополагающим условием этого качества, лежит в основе удовлетворенности жизнью, а значит, в конечном счете счастья.



ловека определяется удовлетворением его потребностей. Потребности, как мы знаем, бывают материальные и духовные. Качественное образование, несомненно, связано с материальным благосостоянием, но не напрямую. К сожалению, на нынешнем этапе развития нашего общества отсутствие такой связи особенно заметно при сравнении зарплат высококвалифицированных кадров с доходами некоторых других слоев населения. Но все же образованный человек имеет гораздо больше возможностей добиться мате-

риального благосостояния, просто он не стремится получать его неприемлемыми для него способами. Спокойная совесть, несомненно, входит в характеристики качества жизни, как и отсутствие чрезмерной озабоченности и стрессов по поводу материального положения. Нелинейность зависимости между материальными условиями жизни индивида и их субъективной оценкой определяет образованного человека.

Характеризует только малую часть качества жизни.

Духовные потребности человека, определяющие качество его жизни, богатые коммуникации в социуме, высокий психологический и социальный статус, свобода деятельности и выбора, организованность досуга, широкий доступ к культурному наследию, социальное, психологическое и профессиональное самоутверждение, адекватность взаимоотношений. И здесь наблюдается уже прямая зависимость от качества образования.

### Игорь Агапов - Александре Струниной после мастер-класса

Представить раньше и не мог,  
Поскольку жил я днем вчерашним,  
Интерактивный есть клубок!  
От Струниной пришел, от Саши!  
Активно слушал, но молчал  
И распахнул души калитку.  
Я втайне от нее мечтал,  
Как протянуть клубка ей нитку...

### Визитка

## Мы - москвичи

**Я** московский педагог, коренная, потомственная москвичка, мои предки участвовали в первой переписи 1897 года как жители Москвы. В моей ближайшей родне практически нет немосквичей. Все родственники принимали в жизни Москвы самое непосредственное и активное участие. Их наследие я пытаюсь сохранить и приумножить.

Обе мои прабабушки работали с детьми, бабушка Лариса Струнина долгое время работала в детском саду. Бабушка Евгения Горбачева была отличной спортсменкой, входила в сборную Москвы по волейболу, с огромным удовольствием работала инструктором по волейболу в парке Горького, а папа занимался конным спортом и боксом. Я в продолжение семейной традиции любви к спорту занимаюсь боксом. Евгения Николаевна танцевала до войны в известном народном ансамбле связистов. Продолжая творческое наследие семьи, я стала солисткой фольклорного ансамбля МИД «Росинка», выступала, как и бабушка, на самых престижных площадках Москвы - от Кремлевского дворца до концертного зала «Россия».

Все мои предки получали много правительственные наград - медалей, грамот, я тоже имею грамоты и благодарности, вошла в сборник «Лучший выпускник вузов-2005», заняла 1-е место в конкурсе «Лучший молодой преподаватель МПГУ-2012».

### 365 слов о проблемах

Содержание большинства преподаваемых мною дисциплин направлено на подготовку будущих преподавателей для педагогических колледжей.

Специфику такой работы можно сравнить с матрешкой. Я учу студентов вуза учить студентов колледжа, которые будут воспитывать детей в детском саду. Прослеживается взаимосвязь нескольких уровней образования. Эта цепочка позволила мне сформулировать основную волнующую меня проблему: как обеспечить качество педагогического образования на разных уровнях.

Качество определяет результат. Результат моей деятельности (хотя и несколько отдаленный) - воспитание надежды будущего, дошкольников. Поэтому ответственность особенно велика, она требует качественного профессионального образования на всех уровнях.

Качество, в частности, можно рассматривать с точки зрения соответствия запросам и ожиданиям потребителей. Говоря о самой маленькой «матрешке» - дошкольном образовании, отметим, что здесь запросы потребителей - это болезненная проблема. В дошкольном образовании потребителем можно назвать родителя. Слово «потребитель» не имеет негативного оттенка, однако может стать основанием для термина «потребительское отношение». Проводя рефлексию со студентами после возращения их с практики в дошкольных учреждениях, я задавала вопрос о проблемах воспитателей. Большинство студентов ответили, что зачастую родители воспринимают педагога как обслуживающий персонал. Мамы и папы самоустраниются от процесса воспитания детей и только требуют от педагога результатов, не вступая с ним во взаимодействие. Эта проблема есть и на других уровнях образования. Соответственно для обеспечения качества образования дошкольных педагогов необходимо научить эффективному взаимодействию с родителями.

Последовательность подхода к качеству образования можно определить как качество знаний самого педагога, качество передачи знаний, качество усвоения знаний учащимися. На уровне наших «матрешек» - среднего и высшего профессионального педагогического образования - качество может быть достигнуто с помощью современных методов обучения, предполагающих самостоятельный поиск, сотрудничество, моделирование профессиональной деятельности на занятиях. Причем, работая в интерактивном режиме, студенты вуза учатся применять эти методы в работе со студентами колледжа.

В свою очередь студенты колледжа, готовясь к профессиональной деятельности воспитателя, должны знать, что на сегодняшний день дошкольное образование отказалось от обучения дошкольников в форме занятий, заменив их непосредственной образовательной деятельностью. Возникает вопрос, с помощью чего же ее реализовывать? Ответ опять лежит в области применения методов интерактивного обучения в доступной для дошкольников форме.

Конечно, это только одна из сторон многоаспектного понятия. Важный показатель качества образования - востребованность выпускников педагогических вузов и колледжей на рынке труда. Сегодня в Москве педагог может быть конкурентоспособен при условии, что он владеет современными методами обучения и воспитания и непрерывного развития.

**Алина РЫБИНА,**  
магистр первого курса  
факультета  
изобразительного  
искусства  
Московского городского  
педагогического  
университета,  
самовыдвиженец,  
номинация  
«Педагогический дебют»

**Визитка****365 слов о проблемах**

**Проблема  
творческого  
развития личности  
отодвигается  
на второй план**

Проблема, о которой я хочу сказать, имеет довольно общий характер. К сожалению, в современной школе предметы области «Искусство» стоят на втором плане, их использование во многом зависит от понимания их роли в формировании личности руководством школы. Следовательно, проблема творческого развития личности отодвигается на второй план.

**З**анятия изобразительным искусством - средство познания жизни, развития художественного вкуса, зрительной памяти, наблюдательности и ассоциативно-образного мышления. Дети, которые занимаются изобразительным искусством, учатся принимать самостоятельные творческие решения, лучше выражают свои идеи и мысли. Разве не такие цели обучения определяют новые стандарты?

Но на деле получается так, что потенциал и возможности этого предмета практически не используются. На мой взгляд, в современной школе существуют проблемы, которые можно попытаться решить средствами предмета «Изобразительное искусство».

Ребенок, оканчивая школу, должен уметь видеть общую картину мира, и мне кажется, что искусство - это как раз тот связующий элемент, который поможет сложить воедино все кусочки мозаики.

Говоря о гуманизации, следует отметить, что уже сейчас разрабатывают учебные программы, в которых во главу угла ставят объединение предметных областей вокруг предметов, связанных с искусством. Я считаю, что это верный шаг, так как эти предметы несут в себе общекультурные ценности. А именно таких ценностей нам сейчас и не хватает.

**Эссе**

## Главное - стать хорошим человеком

Пейзаж, портрет, многофигурная композиция... Подлинное произведение искусства способно вызвать эмоциональный отклик в душе человека, пробудить в нем глубокие чувства. Но, наслаждаясь живописью, зритель редко задумывается о том, какую огромную работу проделал автор, прежде чем его произведение появилось на свет. Картине всегда предшествует эскиз. Это первое выражение творческого намерения художника, первая попытка воплотить замысел в зримый образ.

**С**егодня я могу показать лишь эскиз моей будущей педагогической деятельности. Но в этом предварительном эскизе уже есть главное - художественный замысел, осознание того, каким учителем я хочу стать, каких целей на этом пути достигнуть.

Я очень люблю свой предмет, искусство - одно из важнейших средств воспитания личности. Знакомство с искусством - это возможность прикоснуться к миру прекрасного, постичь законы гармонии, воспитать хороший эстетический вкус. Средствами изобразительного искусства можно научить ребенка видеть красоту во всем: красоту языка, поступков, души и мыслей. Перефразируя Некрасова, хочется сказать: «Не так уж важно, станете ли вы хорошим художником, главное, чтобы вы стали хорошим человеком». Это и есть мой художественный замысел, основа моего педагогического эскиза.

Однако для воплощения художественного замысла одной лишь идеи недостаточно. Для создания произведения искусства, как правило,



необходимы профессиональные инструменты, такие как краски и кисти, палитра и холст.

Моими же инструментами стали приобретенные мной профессиональные знания и навыки, которые помогают мне воплощать мой художественный замысел.

Я стремлюсь к расширению кругозора, разнообразие увлечений и интересов помогает мне находить общий язык с разными людьми, а главное - с моими учениками.

Искусство занимает очень важное место в моей жизни, но также я чувствую стремление передавать свои знания. Развиваясь сама, я помогаю развиваться своим ученикам. На этом этапе своей педагогической деятельности я делаю только первые шаги, но люблю учиться и надеюсь, что робкие карандашные линии со временем окрепнут, приобретут силу, красоту и выразительность.

И пусть моя педагогическая деятельность находится на стадии эскиза, но на нем появляются все новые и новые штрихи, и я верю, что со временем этот эскиз превратится в полноценное художественное произведение.

## Все, что делаю, не напрасно

Всего год прошел с тех пор, как я была студенткой и писала дипломную работу, а сегодня я учитель и пишу эссе для конкурса «Педагог года Москвы-2013».

**С**егодня я одна из тех, на кого возложена большая ответственность за будущее нашей страны, будущее, которое сейчас учится в наших школах. Сегодня я, так же как и мои коллеги, отвечаю за качество образования в Москве на своем, пусть и совсем маленьком уровне.

Утверждение «качество образования - качество жизни», на мой взгляд, не нуждается в доказательстве. Действительно, обладая необходимой информацией, человек способен оказывать влияние на мир вокруг себя. Именно образование позволяет нам получить желаемое, достичь поставленной цели. Следовательно, образование способно оказывать непосредственное влияние на качество нашей жизни.

Современный мир требует от нас креативных, незаурядных, смелых решений! И кто как не учитель искусства способен воспитать в подрастающей личности творческое начало? Только в художественной среде появляются и формируются люди, способные широко и свободно мыслить, способные создавать новые культур-

ные ценности. Творчески мыслящий ребенок легко справится с математикой, физикой, химией, будет активным и общительным в школе и дома. Эстетически же не развитый человек никогда не будет полноценной личностью. Ни в профессиональной сфере, ни в быту его деятельность не будет продуктивной.

Моя первоочередная задача - помочь маленькой неокрепшей личности выбрать правильный путь, научить ценить красоту, уметь чувствовать и сочувствовать. Нет сомнения, что развитие гуманитарного, эстетического образования и есть путь к выздоровлению равнодушного общества.

Сегодня, когда происходит становление новой концепции образования, когда коренным образом меняется сам подход к системе передачи знаний, у нас, педагогов, есть уникальный шанс прикоснуться к воспитанию первого поколения людей новой информации. Но для этого и самим педагогам необходимо постоянно расти, творчески развиваться, помнить о том, что от профессиональной успешности учителя зависит успешность его учеников.

Я молодой педагог и горжусь этим званием! Знаю, все, что я делаю, не напрасно!



**Игорь Агапов -  
Алине Рыбиной  
после мастер-  
класса**

В этом году снежный бум.  
Весна пока  
нам кажет дульку.  
Я все же получил по лбу,  
Ноктюрн играя  
на сосульках.  
Все! Не играю, не пою!  
Я ухожу в изо со свистом,  
А в незнакомке узнаю  
Ее, метательницу диска.

**Михаил КОНДРАТЬЕВ,**  
студент пятого курса  
факультета  
социальной психологии  
Московского городского  
психолого-  
педагогического  
университета,  
самовыдвиженец,  
номинация  
«Педагогический дебют»

**Визитка****Решить -  
не значит  
сделать**

Начну с простой арифметической задачи: «Три лягушки сидели на берегу пруда. Одна из них решила прыгнуть в пруд. Сколько лягушек осталось на берегу?» Чаще всего ученики на моих занятиях отвечают: «Две». Но правильный ответ: три, потому что решить - еще не значит сделать.

**К**онкурс «Педагог года Москвы» создал для меня неповторимую ситуацию развития. Я получил возможность развиваться не только как специалист, но и как личность.

Вообще Москва - это город уникальных возможностей и ресурсов. Особенно это касается тех, кто учится, кто любит и умеет учиться. Само присутствие на этой сцене студента V курса яркое тому подтверждение.

Но нужно не только обладать ресурсами, но и уметь их использовать. Представьте себе человека, который пытается перелезть через высокую стену. У него есть много лестниц, он складывает из них гору и залезает на ее вершину, но все равно не может преодолеть это препятствие. Ведь на самом деле не важно, сколько у вас ресурсов: если вы не умеете их правильно использовать, их никогда не будет достаточно.

Богатство возможностей, которые предоставляет Москва, открывает перед московскими школьниками множество вариантов жизненного и профессионального самоопределения, и моя задача как психолога - помочь выбрать наиболее эффективный путь развития для каждого старшеклассника, чтобы это было полезно выпускнику, сделавшему свой выбор осознанно.

Однако, придерживаясь совета Уильяма Шекспира «имей больше, чем показываешь, говори меньше, чем знаешь», приведу высказывание социолога и футуролога Элвина Тоффлера: «Безграмотными в XXI веке будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться».

**История развития человеческого общества насчитывает тысячи лет. За это время мы прошли путь от освоения огня до освоения космоса. Десятки империй возникли, достигли своего расцвета, пришли в упадок и навсегда исчезли с политических карт. От эпохи к эпохе менялись представления о мире.**

**Ж**изнь отдельного человека претерпела массу изменений. Стали другими уклад жизни, нормы и ценности, усложнилась система отношений в обществе, возникли и развились социальные институты, появились понятие «профессия».

В мире профессий путь человечества начался с возникновения земледелия и продолжился формированием различных видов деятельности, а уже сегодня работу ткачей выполняют специальные станки, а функции тех, кого в 1920-х годах в Англии называли knocker-up, были переданы будильникам.

Но есть профессия, которая возникла на заре человеческой истории, существует сейчас и, я уверен, продолжит свое существование даже в далеком будущем, это профессия учителя. С древнейших времен в обществе существовала необходимость обучать и воспитывать молодое поколение. Образование было и остается основой успешной деятельности.

Как мы видим, образование сопровождает человека на протяжении практически всей его жизни. Но не только знания, умения и навыки, полученные в школе, делают его счастливым. Профессиональное образование не превращает человека в личность. Он становится личностью, реализуя все свои возможности в общем

стве. Самопознание, самореализация, способность понимать других людей и устанавливать с ними отношения - вот что делает человека успешным, счастливым. И именно в этом ему помогают психологи.

Надо отметить, что интерес к психологии со стороны общества достаточно велик. Это объясняется тем, что психологическая наука имеет отношение ко всем сферам человеческой деятельности. Не каждый человек становится программистом или художником, но они оба будут контактировать с другими людьми, строить отношения. Не все стремятся познать робототехнику, но многие стремятся познать себя. Создавая семью, воспитывая детей, люди также часто обращаются к нашей науке. И, разумеется,

ее достижения активно используют в образовании.

В последние годы сотрудничество педагогов с психологами стало особенно тесным. Психологическое знание позволяет педагогам повысить качество своей деятельности, осуществлять индивидуальный подход при работе с учащимися, делать более успешным и эффективным классное руководство. Психологи также помогают организовывать условия труда для педагогов, защищают их от эмоционального и профессионального выгорания. Работая вместе, педагоги и психологи добиваются повышения качества образовательного процесса.

В то же время все больше и больше учащихся интересуются психологией. Это выражает-

ся не только и не столько в необходимости консультационной работы, сколько в потребности в психологическом просвещении. Ведь в современном мире со всеми его особенностями - темпом жизни, предъявляемыми требованиями, многозадачностью, поликультурностью и многими другими - психологическое знание выступает в качестве опоры и поддержки для успешного человека. Так, например, старшеклассники ставят себе различные цели: найти интересную работу, создать гармоничную семью, быть хорошим другом, быть успешным, быть счастливым, и именно комплексная психологическая работа позволяет помочь им добиться этих целей в будущем. Развивающие занятия и психологические консультации помогают им в этом. Именно такое сочетание педагогической и психологической работы поможет нам повысить качество образования. А это оказывает влияние на всю жизнь человека.

От меня и моих коллег зависит то, каким будет общество. И я рад тому, что у меня есть возможность принять участие в построении нашего общего будущего. Ведь то, что мы делаем сегодня, поможет сделать людей счастливыми завтра.

Не случайно мне нравится высказывание Бенджамина Франклина. Действительно, лучшая форма инвестиций - это образование. Оно влияет на все сферы человеческой жизни и определяет ее качество!

**365 слов о проблемах****Наиболее эффективна стратегия сотрудничества**

**На мой взгляд, одна из важных проблем - создание атмосферы сотрудничества в образовательном учреждении. Безусловно, это невозможно без эффективной коммуникации между всеми участниками образовательного процесса.**

**У**частники процесса погружены в ситуацию межличностного общения, которая для них постоянна. И от эффективности коммуникации между детьми, родителями и педагогами зависит, какие образовательные результаты будут у тех, ради кого организуется этот процесс - у каждого ребенка на каждом его возрастном этапе.

В нашей школе существует система подачи электронных обращений, при помощи которой можно связаться с психологом. Часто после обработки поступившего обращения специалисту психологической службы удается организовать встречу и определить направление дальнейшей деятельности.

Консультирование - очень важное направление деятельности психолога. Иногда непонимание в процессе общения возникает по причине преобладания эмоций у одного из участников. Консультация психолога - это возможность проанализировать ситуацию и понять природу своих эмоций, проанализировать влияние этих эмоций на всю ситуацию взаимодействия. Психолог может выступить в роли посредника в конфликтной ситуации, если его об этом попросят участники конфликта. Психолог помогает человеку сделать свою коммуникацию с окружающими более эффективной, потому что помогает проанализировать реальные ситуации межличностного взаимодействия.

Для меня как школьного психолога задача организации эффективной коммуникации между участниками образовательного процесса стала приоритетной. Как показывает практика, наиболее эффективная стратегия в общении для родителей и педагогов - стратегия сотрудничества. Если же коммуникация нарушается, психолог может выступить в качестве консультанта.

Атмосфера сотрудничества, с моей точки зрения, будет способствовать развитию личностных компетенций учащихся. Для педагогов такая ситуация будет наиболее продуктивной с точки зрения повышения их профессионального уровня. А работа педагогического коллектива с родительской общественностью позволит создать доверительные отношения между двумя важнейшими для ребенка социальными институтами - семьей и школой.

Это даст основания для формирования единых требований в области воспитательной политики по отношению к детям. В этом взаимодействии крайне важное место занимает работа специалистов сопровождения, службы практической психологии, социально-педагогической службы: психолога, логопеда, дефектолога, социального педагога - специалистов, помогающих организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Психологу крайне важно от-

слеживать возникновение напряженности, например, это может быть связано с установками или через яркими эмоциональными проявлениями участников образовательного процесса. Причем это касается как детей, так и взрослых. В задачу психолога входит снятие напряженности и помочь в установлении эффективной коммуникации для последующего сотрудничества. Ведь если напряженность не снижать и не контролировать, продуктивная деятельность будет невозможна.

**Игорь Агапов -  
Михаилу Кондратьеву  
после мастер-класса**

**Кондратьев - интриган он настоящий!  
Он до пяти утра почти не спал.  
Все, что лежало плохо, клал он в ящик,  
Он черной сумкой занялся.  
Я предлагаю по ночам дежурить!!!**

# Можно ли воспитать нравственного человека в безнравственном обществе?

Ответ на этот вопрос искали на традиционном «Родительском собрании радиостанции «Эхо Москвы»



**Дмитрий СМИРНОВ, протоиерей, первый заместитель председателя Патриаршей комиссии по вопросам семьи и защиты материнства:**

— П ростая статистика говорит, что мы впереди планеты всей по разводам, абортам, неплатильщикам алиментов, пьянству, наркомании, детскому суициду. Все это следствие потери принципиальных человеческих качеств, которые отличают человека от животного. Если человек теряет стыд и совесть (у животных нет этого), то он делает еще шаг в этом направлении. Человек отличается от животного тем, что у него есть разум, слово, религия, брак. Но сегодня много людей, которые живут, как звери, а считают, что это гражданский брак. Что ж это за гражданское общество, где люди живут в браке, как звери? Когда священник венчает незарегистрированных людей, он совершает церковное преступление. Во всех нормальных странах брак, заключенный в религиозной организации, абсолютно тождественен браку, совершенном в мэрии, но у нас советское наследие, поэтому эти две функции разделены. В наше время, когда даже через мобильные телефоны всякие яды и инфекции проникают в сознание ребенка, если родители действительно озабочены воспитанием, им нужно потрудиться, чтобы создать в семье такую среду, которая будет для ребенка предпочтительнее и авторитетнее. Тогда он может получить некоторые прививки от того, что творится вокруг.

Сегодня появилась возможность делать деньги на всем, и в частности на склонности людей к греху, причем эту склонность всячески эксплуатируют. Мы все люди падшие от времен Адама, у нас есть удобопреклонность к греху, поэтому когда нам демонстрируют нечто, у нас головы поворачиваются туда, поэтому все стало привлекательно, начиная от порносайтов и кончая всяческой рекламой, нет никаких авторитетов, все высмеивается, все дозволено, и на этом делаются деньги. Деньги - это нынешний бог, нынешнее все. Людей интересуют только деньги, причем в каком-то таком астрономическом количестве, поэтому они охотно идут на проституцию, на торговлю наркотиками и оружием, на любые подлости. Самая частая история: два партнера учились в одной школе, создали бизнес, потом один другого убил, чтобы завладеть всем. Эти люди не боятся наказания за свои преступления, так как у них Бога-то нет. Человек должен чувствовать свою подотчетность Создателю, Отцу Небесному, а он его не знает и не чувствует, у него какие-то халдейские представления о звездах, которые на него влияют, с утра до вечера, сутками ему промывают мозг, зарабатывают на склонности людей к таинственному, несут всякую околосцену вместо здравого христианского традиционного учения им засевают головы дребеденью. Но это нельзя контролировать: как только кто-то произнесет слово «контроль», его тут же затопчут как фантом цензора.

Наказание мало что меняет: известно же, когда четвертывали воров у нас на Красной площади на Лобном месте, в это время другие воры в толпе очищали чужие карманы. Наказание никого не останавливает, останавливает только нравственное чувство, что это грех. А современный человек при слове «грех» начинает хихикать.

**Сергей КАЗАРНОВСКИЙ, директор центра образования №686 «Класс-центр»:**

— Н равственность - это стыдно или не стыдно, в любом поступке человек определяет именно это. Это чувство, которое может возникнуть, а может не возникнуть, которое надо воспитывать. Бесмысленно человеку, который вышел на хайвей спрашивать нужду при всем потоке, подходить и говорить: «Как тебе не стыдно!», так как у него это чувство просто не развито. Ломоносов, создавая свою первую школу, говоря сегодняшним языком, такой слоган написал: «Арифметика, грамматика, гимнастика и стыд составляют основу всего воспитания». Самое важное слово «стыд», оно составляет основу всего воспитания!

На днях я вспомнил, как мы вышли из детского сада 12 апреля 1961 года, все кричали, размахивали флагами. В этот день мои родители-строители, которые обычно приходили домой поздно, пришли очень рано. Они сели за стол, чего никогда не было, открыли бутылку кагора и пили, у них в глазах стояли слезы, потому что полетел Гагарин. Помню, что я это ощущал как невероятную гордость за себя, за страну. Мой дядька Герой Советского Союза для меня был богом совершенного во всем, что он делал и что говорил. Тут шло одно за другим, начинались олимпиады, спортивные соревнования, в которых наша страна побеждала.

Моего отца, который работал на первом московском ДСК, должны были послать в Венгрию, чтобы заниматься сборным домостроением, в котором Россия была первая. Мы должны были поехать в маленький город Сегед, очень хорошо помню: я представлял, как еду в автобусе в совершенно неведомом мне городе Сегеде и меня вдруг спрашивают: «Откуда ты?», а я говорю: «Я из Советского Союза!». Когда я это все для себя проигрывал, у меня слезы стояли в глазах. Мы не поехали в Сегед, ничего этого не произошло, но память об этом осталась навсегда. Мы в целом как страна давно перестали делать что-то такое великое и у себя, и вокруг, чем можно было бы невероятно гордиться. Патриотизм - чувство, которое или возникает, или не возникает, оно возникает как гордость за историю, за литературу, но как ответ на внимание и заботу к тебе своей страны. Одним из неэффективных недавно был назван Архитектурный институт. Поскольку я вхожу в Совет по культуре при Президенте РФ, там это очень детально обсуждали. Один из показателей неэффективности - площадь данного учебного заведения. Какие площади имеет Шукинское училище? Оно выращивает великих артистов уже бог знает сколько лет в малосеньких комнаточках, практически без всего, как и ГИТИС.

Свобода и вольница - разные вещи. То, что мы иногда хаем, - свод сложнейших договоренностей между людьми, свобода заключается в том, что они знают эти договоренности, знают, что они их выполняют, и тогда они становятся свободными. Все знают о том, что нельзя останавливаться на запре-

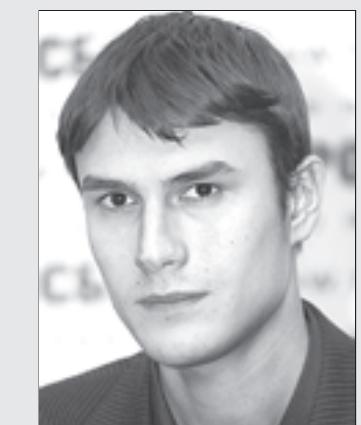
щающем знаке, висящим на дороге, но видим, как каждый день вдоль Калининского проспекта стоит вереница машин, для них этих правил не существует, значит, можно жить как угодно. У нас есть правило - в магазине нельзя продавать детям спиртное. Но продавцы не всегда соблюдают это правило. Я работал в Вашингтоне, делал спектакли. Как-то мы с взрослыми актерами и с детьми шли мимо и зашли в винный магазин рядом с посольством. Наши дети 10-12 лет просто перешагнули порог этого магазина, но когда их увидел хозяин магазина, он весь побелел, потребовал, чтобы они немедленно покинули пределы магазина, и спросил, кто у них старший. Хозяин понимает, что детям нечего делать в этом магазине, он знает, что его могут за это наказать. Кстати, наказание - то, что все же может дисциплинировать.

Школа перестала быть гуманистической, из школы ушло гуманистическое образование, из школы ушло то, что называется культу-



рой. Лотман писал, что определить культуру человека можно по одному признаку - на что ему не наплевать и что его не трогает. Все, что делали Неменский и Кабалевский, для того чтобы сделать человеческое образование, чтобы люди начинали чувствовать, чтобы возникало чувство стыда, все это исчезло, в школе этого практически сегодня нет.

В Древней Греции каждый мальчик должен был уметь играть на кифаре. Каждый мальчик - будущий воин, в руки которому давали оружие. Оружие - вещь капризная, с одной стороны, оно создано для того, чтобы защищать землю, идеи, семью, с другой стороны, оно очень легко может стать оружием бандитов. Поскольку эту грань нельзя прописать ни в одном уставе карательной службы, ее можно только почувствовать. Поэтому у греков было обязательное занятие искусством, для того чтобы можно было почувствовать красоту жизни чужого человека, которого можно убить этим оружием, чтобы для себя каждый раз человек задавал вопрос. Все классическое образование всегда учитывало эмоциональную природу человека, все, что касалось искусства, было обязательной частью образования, но у нас это из школы ушло. Поэтому ощущение стыда, что можно сделать, а что нельзя сделать, просто не существует как факт.



**Сергей ШАРГУНОВ, писатель и отец:**

— С тыд и совесть есть и природно в человеке, но, безусловно, они должны воспитываться, как и представление о чести. Можно видеть, как в XIX или XVIII веке многие люди, которые были аморальны, тем не менее думали о том, как они будут выглядеть в глазах других. Это та самая пресловутая репутация, которая, к сожалению, в наше время меркнет, многие говорят: «Да ладно! Там скажу это, здесь совершу очевидную подлость, но все все забудут через минуту». Мне кажется, что у каждого времени есть свой своеобразный отпечаток. Разные исторические эпохи несли в себе аморальное начало, но всегда это было по-разному, например, обычный среднестатистический человек в советское время мог быть человеком мечты, высоких полетов, и при этом рядом с ним могли совершать тяжелые злодеяния. Однако при этом определенные моральные ориентиры у него могли быть прочнее и очевиднее, чем у сегодняшнего человека. Наше время характеризуется упадком иллюзий, разбитыми надеждами. Люди не верят друг другу, есть колоссальное отчуждение между самыми разными социальными группами, стратами, стаями. Этот колоссальный кризис доверия прямо соотносится с высочайшей степенью аморальности, поразившей общество.

Можно говорить, например, о прегрешениях прогрессивной интеллигенции в 90-е годы, за которые она расплачивается, потому что зачастую ценности свободы и демократии можно было легко переступить ради очередной целесообразности. Но можно говорить и о специфике нулевых, потому что так называемая корпоративность и так называемые сверхзадачи большой корпорации, ради которых все позволено, на мой взгляд, гораздо ярче высветились именно в этот период. Попрание справедливости - это, пожалуй, один из таких маркеров нашего времени. Мне кажется, что слово «имитация» становится ключевым, есть ощущение бесконечных фейков и симулякров. А человеку хочется свершений, хочется какого-то реального дела, это свойственно любому времени: и античному, и эпохе Византии, и Российской империи. Я согласен по поводу того, что происходит торжество этого самого меркантилизма, страшное слово «эффективность» пронзает все, в очередной раз появляется собственник, который не замечает ни живых душ, ни талантов, а считает, что все должно быть копеечка к копеечке.

**Окончание.**  
**Начало на стр. 2-3**

Педагогические коллекти-  
вы школ Северо-Востока  
очень хорошо пони-  
мают сегодняшнюю главную  
задачу - стать школой, нужной  
социуму, конкретным москви-  
чам. Это гарантия успешного  
развития образовательных уч-  
реждений, а значит, стабиль-  
ных и высоких зарплат учителей.  
Современный родитель заинтесован не просто в на-  
личии образовательной орга-  
низации (детского сада, шко-  
лы), а придирично оценивает  
ее характеристики, прежде  
всего качество образования и  
условия, в которых проходит  
процесс обучения и воспита-  
ния, оснащенность учрежде-  
ния. Это совершенно по-новому  
определяет стратегию пове-  
дения образовательной орга-  
низации, ведь в современной  
ситуации ей приходится выдер-  
живать значительную конку-  
ренцию, планировать свои дей-  
ствия и прогнозировать изме-  
нения на рынке образователь-  
ных услуг.

Активное развитие государ-  
ственно-общественной формы  
управления позволило нам пе-  
рестроить работу с родитель-  
ской общественностью так, что-  
бы родители из сторонних на-  
блюдателей процесса обуче-  
ния их детей стали единомыши-  
лennиками и соучастниками  
всех направлений деятельнос-  
ти школы, были привлечены к  
контролю за организацией  
учебного процесса и его ре-  
зультатами. Государственно-  
общественный характер управ-  
ления стал действенным. Со-  
зданные в 2011 году управляю-  
щие советы образовательных учреждений сегодня принима-  
ют активное участие в разра-  
ботке и утверждении основных  
образовательных программ (64%),  
программ развития школ (86%),  
планов финансово-хозяйствен-  
ной деятельности (81%). Информация о работе  
управляющих советов доступна  
на сайтах образовательных учреждений.

Одно из условий успешной  
реализации пилотного проекта -  
обеспеченность информацион-  
ной прозрачности и открытости  
процессов, которые проис-  
ходят в образовании. Это по-  
зволило сформировать в обра-  
зовательных учреждениях ок-  
руга активно работающие ко-  
миссии, оказывающие помощь  
в решении многих вопросов  
школьной жизни, ставших ба-  
рометром внешних и внутрен-  
них процессов.

Укрупнение образователь-  
ных учреждений в образова-  
тельные организации позволяет  
решить самую важную зада-  
чу, стоящую перед образовани-  
ем в период его модернизации,  
повышение качества образо-  
вательных услуг, необходимых  
выпускникам школ для успеш-  
ной социализации и работы в  
инновационной экономике. Для  
образовательного учреждения стано-  
вится стратегией роста, повы-  
шения инвестиционной состав-  
ляющей.

При этом можно решить та-  
кие актуальные проблемы, как:

- выбор единой стратегии развития и менеджмента объединенных школ с учетом присоединения дошкольных образовательных учреждений;

- построение эффективной кадровой политики;
- успешная адаптация в но-  
вых условиях учащихся, воспи-  
тывающихся и обучаемых в ус-  
ловиях другой образователь-  
ной модели.

Формируется система чет-  
кого разграничения функций и  
полномочий между заказчи-  
ком, производителем и потре-  
бителем образовательных ус-  
луг, усиливается ответствен-  
ность образовательной органи-  
зации за конечные результаты  
деятельности. (См. таблицу 3.)

Реализация государствен-  
ной программы развития обра-  
зования в Москве потребовала  
вложения значительных бюд-  
жетных средств на создание  
развивающей, комфортной,  
безопасной образовательной  
среды.

ции округа ныне конкурируют  
по многообразию предоставляемых  
услуг, создаются условия  
для финансово-хозяйственной  
самостоятельности и экономи-  
ческой мобильности. Создава-  
емые образовательные органи-  
зации стремятся эффективно  
использовать кадровые, матери-  
ально-технические и финан-  
совые ресурсы, привлекать ин-  
вестиции и расширять источни-  
ки финансирования текущей  
деятельности учреждений, по-  
вышать долю внебюджетных  
расходов.

В округе на ближайшую пер-  
спективу мы ставим как важ-  
ную задачу развитие сети до-  
полнительных услуг для насе-  
ления и расширение частно-го-  
сударственного партнерства.

В настоящее время объем  
бюджетных средств, выделяе-

ответствия проектной мощно-  
сти и фактической наполняе-  
мости отдельных образова-  
тельных учреждений. Недо-  
укомплектованность школ и  
как следствие неэффектив-  
ное использование зданий на-  
блюдается в учреждениях №139, 259, 264, 278. (См. та-  
блицу 4.)

Сегодня актуальным стало  
создание многофункциональ-  
ных, многоуровневых, много-  
профильных образовательных  
комплексов в микрорайонах  
округа. В округе уже работают  
53 образовательных комплек-  
са. Каждый из них реализует  
программы дошкольного, об-  
щего и дополнительного обра-  
зования для обучающихся на  
основе непрерывности и пре-  
емственности образования на  
всех ступенях обучения.

Образовательные комплексы сегодня конку-  
рируют по многообразию предоставляемых ус-  
луг, на первый план выходит качество этих ус-  
луг, а качественные услуги могут быть предос-  
тавлены только в определенных благоприятных,  
комфортных и безопасных условиях образова-  
тельной среды, в которую приходит каждый ре-  
бенок. Система преемственности позволит уча-  
щимся успешно развиваться при переходе с  
одного уровня на другой и обеспечит успешную  
социально-психологическую адаптацию каждо-  
го ребенка.

Таким образом, итоги реализации пилотно-  
го проекта в Северо-Восточном округе та-  
ковы:

- в целом значения индикаторов реализации пилотного проекта по развитию общего образо-  
вания выполнены;
- разработана новая система оплаты труда, создан стимулирующий ФОТ, направленный на поощрение результативности и качества педагогического труда;
- апробирован механизм прозрачного фор-  
мульного финансирования;

## Не было бы пилотного проекта, не было бы и продвижения вперед

Ключевая составляющая  
пилотного проекта - существен-  
ное увеличение норматива финанси-  
рования, по некоторым  
образовательным учреждени-  
ям оно привело к росту их бюд-  
жета до 40%.

В ходе реализации пилот-  
ного проекта школы перешли на  
новую систему финансиро-  
вания с возможностью само-  
стоятельного распределения  
средств, финансово-экономи-  
ческой независимостью, кото-  
рая гарантирует прозрачность  
расходования бюджетных  
средств и требует от руково-  
дителей учреждений большой  
ответственности за управле-  
ние ресурсами, что мотивиро-  
вало директоров образова-  
тельных учреждений к повы-  
шению своей квалификации в  
вопросах финансово-эконо-  
мической деятельности.

В 2012 году все бюджетные  
учреждения округа получили  
финансирование в виде субси-  
дий на выполнение государ-  
ственных заданий на оказание  
государственных услуг. По ок-  
ругу выделено:

- дошкольным образова-  
тельным учреждениям 7 млрд  
рублей;
- школам 11,8 млрд рублей.

Образовательные организа-

ций образовательному учреж-  
дению, находится в прямой за-  
висимости от количества уча-  
щихся, что означает включен-  
ность в конкурентную борьбу за  
потребителей образователь-  
ных услуг. Важный ресурс - уве-  
личение контингента воспитан-  
ников и обучающихся, при этом  
школа должна доказать свою  
привлекательность как образо-  
вательное учреждение для но-  
вых членов коллектива и буду-  
щих участников образователь-  
ного процесса.

Положительная динамика  
изменений в развитии образо-  
вательного учреждения - повы-  
шение качества образования,  
развитие информационного  
пространства школы, рост про-  
фессиональных достижений  
педагогов, развитие финансо-  
венно-экономической самосто-  
ятельности - позволила нашим  
школам в последние годы ре-  
шать успешно вопрос комплек-  
тования, в том числе первых  
классов.

Общая численность детей,  
получающих государственные  
услуги общего образования,  
составляет 89 тысяч человек,  
что на 3 тысячи человек боль-  
ше по сравнению с прошлым  
учебным годом. Тем не менее  
сохраняется проблема несо-

**Таблица 4**

Наполняемость контингента ОУ	на 01.04	ОУ №
до 300 учащихся	2011	352, 970, 264, 278
	2013	<b>264, 278</b>
до 400 учащихся	2011	180, 241, 259, 279, 300, 311, 952, 1038, 1464, 1956
	2013	<b>259</b>
до 500 учащихся	2011	139, 755, 910, 954, 1096, 1097, 1572, 1577
	2013	<b>139</b>

В настоящее время в Департа-  
мент образование округ  
представил заявки на реорга-  
низацию 223 образовательных  
учреждений, в управлении об-  
разования на рассмотрении  
находятся заявки от 72 учреж-  
дений образования.

Изменения сетевого взаи-  
одействия образовательных  
учреждений разного уровня,  
различной направленности и  
объединение их в единую сис-  
тему работы создают общую  
комфортную среду для детей,  
родителей и педагогов. Созда-  
ние такой открытой управляемой  
образовательной среды на  
принципах оптимальности,  
обеспечивающей экономическую  
эффективность образова-  
тельных процессов, позволит  
увеличить ресурсные возмож-  
ности комплекса, расширить  
спектр, обеспечить доступ-  
ность и качество образователь-  
ных услуг.

- сформировано открытое государственно-  
общественное управление;
- повысилось качество образования;
- увеличился контингент образовательных  
учреждений;
- получено дополнительного финансирова-  
ния (по принципу нормативно-подушевого фи-  
нансирования);

● получен ресурс для развития ОУ, направ-  
ленного на повышение заработной платы и как  
следствие увеличены возможности для привле-  
чения квалифицированных специалистов;

- сформирован осознанный интерес учите-  
льства, администрации школы к повышению  
своей квалификации.

Участники пилотного проекта получили воз-  
можность реально влиять на механизмы, кото-  
рые определяют направления развития системы  
московского образования. Все они очень четко  
поняли свою основную задачу: сделать свою  
школу конкурентоспособной, востребованной,  
многоуровневой, многофункциональной, сде-  
лать свою школу нужной москвичам, найдя путь  
решения через создание образовательных ком-  
плексов.

Задачи на 2013 год сформулированы, их ре-  
шение мы осуществляем и будем осуществлять  
в этом учебном году. Мы предусматриваем:

- создание в каждом микрорайоне СВОУ  
крупных многоуровневых, многофункциональ-  
ных образовательных комплексов, предостав-  
ляющих спектр образовательных программ,  
включающих программы углубленного, про-  
фильного уровней (увеличение количества про-  
филей естественно-математического направле-  
ния);
- подготовку кадрового резерва руководите-  
лей, обладающих всеми необходимыми компе-  
тенциями руководителя крупного образователь-  
ного комплекса;
- введение ФГОС ООО в общеобразова-  
тельные учреждения;
- работу с одаренными, высокомотивиро-  
ванными детьми и увеличение количества школ  
- участниц олимпиад;
- повышение качества обучения и воспита-  
ния, развитие индивидуального подхода к уча-  
щемуся через систему учета его индивидуаль-  
ных достижений;
- развитие сети дополнительных услуг для  
населения и расширение частно-государствен-  
ного партнерства.

**Таблица 3**

Районы	ДОУ на 01.04.2011	Школы на 01.04.2011	Всего на 01.04.2011	Прошли или находятся в реорганиза- ции на 01.04.2013	Хотят вступить в комплексы (есть решения управляю- щих советов на 01.04.2013)
Алексеевский	13	8	21	6	7
Алтуфьевский	8	6	14	14	0
Бабушкинский	14	11	25	24	0
Бирюово	29	21	50	39	0
Бутырский	12	6	18	18	0
Лианозово	19	12	31	27	0
Лосиноостровский	15	10	25	13	0
Марфино	6	4	10	4	0
Марьина Роща	5	7	12	4	2
Останкинский	10	6	16	4	2
Отрадное	27	25	52	6	21
Ростокино	8	6	14	2	4
Свиблово	10	8	18	5	12
Северный	8	3	11	11	0
Северное Медведково	19	11	30	23	5
Южное Медведково	14	11	25	21	4
Ярославский	17	10	27	12	15
<b>ИТОГО</b>	<b>234</b>	<b>156</b>	<b>399</b>	<b>223</b>	<b>72</b>

**Татьяна САТИНА,**  
учитель начальных классов  
школы №1513, выпускница  
педагогического колледжа  
№15 и Московского  
педагогического  
государственного  
университета,  
самовыдвиженец,  
номинация «Молодой  
педагог Москвы»



## Эссе

# Мне мама правду говорила

В детстве часто мама говорила мне, что учиться на одни пятерки - это здорово и если я хочу чего-то добиться в жизни, то надо окончить школу, получив аттестат зрелости с отличными отметками. Я окончила школу, корпела по ночам над рефератами и сочинениями и сейчас задаю всем и в первую очередь себе вопрос: «Права ли была мама?»

Давайте вместе посмотрим на современный реальный мир. Стив Джобс так и не смог окончить университет, Билл Гейтс был исключен за неуспеваемость, Пушкин получал двойки по литературе, Эйнштейн с самых малых лет говорили, что с его умственными способностями ему не добиться высот. Здесь у каждого возникает логичный вопрос: действительно ли качество образования влияет на качество жизни или можно окон-

ление, не вдаваясь в подробности биографий и узнав на уроке литературы удивительный факт, что сам великий Пушкин был троекщиком, делает вывод, что учиться нет смысла. Все просто: или ты уже гений, или можно расслабиться. Но не все так просто, как может показаться на первый взгляд. В такие моменты необходимо четко подчеркнуть, что не только благодаря своему уникальному таланту они добились успеха. Мало кто знает, каких трудов, сколько бессонных ночей, сколько настоящих жизненных испытаний необходимо преодолеть на пути к своему успеху. Ничего не делая, не прикладывая гигантского трудолюбия и рвения к знаниям, ни один человек не добьется успеха.

Образование - это не 100 баллов на ЕГЭ, 11 классов школы, не 4 года университета и не кирочка (вполне возможно, даже купленная), образование - это процесс длиною в жизнь безотносительно от надписи на аттестате о полном/неполном среднем школьном образовании, это твое отношение к получению знаний, постоянная жажда их получения, это твое отношение к самосовершенствованию и повышению качества жизни, твоей и вокруг тебя, что, согласитесь, не менее важно. Ведь для любого взрослого сознательного человека важно не только свое личное благополучие, но и благополучие людей, окружающих тебя, достойный уровень жизни всех своих сограждан.



чить школу со справкой и стать олигархом?

Россия, конечно, на самом деле страна великих возможностей, у нас даже невозможное возможно, но мне бы хотелось, основываясь на этих провокационных примерах, доказать кардинально противоположную точку зрения.

На первый взгляд может показаться, что все перечисленные мною известные личности могли добиться такого успеха благодаря своему таланту, счастливому случаю, фортуне, удаче, а может, простому стечению обстоятельств. Но, к сожалению, наше молодое поко-

## Игорь Агапов - Татьяне Сатиной после мастер-класса

Леди в черном все-таки ушла.  
Не сначала, ближе к окончанию.  
Мяч ждала, гориллы не нашла:  
Точно в соответствии с заданием.  
Жаль, что нам гориллы не видать,  
Все ведь начинается со школы.  
Мне с гориллой легче оправдать  
Наши неприятности с футболом.

365 слов о проблемах

## А жизнь подбросит новую задачу

Мне не хочется называть это страшным словом «проблема». Использую слово «задача», так как сразу становится понятно, что нужно искать пути ее решения. Перечислять все, что меня волнует и вызывает нервное дрожание на кончиках пальцев, не стану. Сконцентрируюсь на том, что актуально для меня в данную минуту и секунду.

**Задача:** ОРКСЭ быть или винить? До этого дня у меня не было четкого ответа на вопрос, но сегодня чаша моих внутренних весов склонилась в одну из сторон. А ведь и правда, мы так зациклились на своих предметах, что порой совершенно забываем о первоначальной задаче - сберечь и не навредить здоровью ребенка, а в идеале - укрепить. И, конечно же, воспитать его Человеком, а вот потом физиком, химиком, математиком.

Ни в коем случае не хочу сказать, что математика, а уж тем более физика или русский язык не нужны. Но давайте рассуждать вместе. Сколько наших учеников в процентном соотношении получит сто баллов по ЕГЭ? Сколько из них в реальной жизни будет ежедневно использовать интегралы или логарифмы? Скорее всего, это будут единицы, которые выберут для себя узкие специальности. А сколько раз в жизни нужно быть Человеком? Уметь любить, дружить, сопереживать, помогать близким, быть толерантным?

Многие подумают: «Мы ведь учились без этих причудливых предметов - и ничего, стали людьми». Но разве нынешнее поколение такое же, как мы? Конечно, нет!

Век информации, век технологий. Все то, о чем мы мечтали, для наших учеников обыденность. Нет времени остановиться и задуматься. Настоящие ли мы друзья или дружбы через Сеть не бывает? Уступить место бабушке или так постоит? Что значит «толерантность» и почему все меня просят о ней?

Современное общество требует от нас современного решения этой задачи. Мы обязаны делать акцент на таких, казалось бы, естественных вещах, как любовь, дружба, уважение, сожаление и толерантность, выделять для этого учебное время, чтобы каждый ученик мог остановиться и задуматься о действительно важном, о том, что он Человек. Это слово означает не только права, но и обязанности. И кому, как не нам, учителям, напоминать и воспитывать эти чувства в детях.

## «Где, когда, куда, откуда, почему, зачем и как?»

- эту шпаргалку дети разучивают на уроках русского языка, когда изучают второстепенный член предложения обстоятельство

Хороший учитель ждет от своих учеников этих вопросов не только при выполнении синтаксического разбора предложений. «Почему так, а не иначе? А для чего это? А как? А где? А когда?» - если ребенок не пассивный слушатель, а активный «спрашиватель», маленький исследователь, это наша победа: мы смогли его заинтересовать! И дальше ученик, словно снимая оберточную бумагу с новогоднего подарка, слой за слоем, будет пытаться добраться до истины: задавать вопросы, искать на них ответы, ошибаться, снова искать...

стороны, научив спрашивать, мы даем своим ученикам возможность учиться всегда, получать непрерывное образование. И если дети, став уже взрослыми, не потеряют интерес к нашему предмету, будут пользоваться полученными знаниями и стремиться обрести новые, то, значит, мы сумели дать им по-настоящему качественное образование, которое им пригодится в жизни, а не которое они аккуратно оставили на школьном крыльце сразу после выпускного бала.

Но ведь есть и другая сторона, думаю, более важная. Мы должны научить своих учеников задавать вопросы самим себе, анализировать собственные поступки, задумываться о

том, что и почему происходит вокруг них в мире, в стране, в обществе. Пожалуй, лучше всего для этого подходят уроки литературы, на которых мы не только обсуждаем литературные произведения, жизненные пути авторов и образность языка, а рассуждаем о вечных ценностях, обмениваемся мнениями, сопереживаем, сожалеем героям или не соглашаемся с ними.

Получается, что в первом случае речь идет о любознательности, пытливости, а во втором - о совести и правде.

Задавать вопросы - вешь зачастую неблагодарная, неприятная. Гораздо легче закрыться в своем уютном мирке, надеть футляр, забиться в норку (а для пущей

убедительности поставить герань на подоконник и завести канарейку). Меньше знаешь - крепче спишь, но ведь и совесть твоя от этого спит крепче, не правда ли?

Задавать вопросы, на которые нет однозначного ответа, дело сложное и мучительное, но только так, наверное, и можно стать человеком. Я мыслю, следовательно, я существую, я спрашиваю, следовательно, мне не все равно.

Борис Пастернак писал:  
*Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.*

Этому мы должны учить, это и будет залогом качественной (читай: полноценной, насыщенной) жизни - спрашивать, искать, подвергать сомнению, не соглашаться. Наши дети должны стремиться, как Пастернак, «дойти до самой сути», а не стать теми, кто, бездумно принимая навязанное свыше, скажет: «Я Пастернака не читал, но осуждаю». В этом цель нашей работы.



**Лейсан МАХИЯНОВА,**  
учитель русского языка и  
литературы школы с  
углубленным изучением  
английского языка №1415,  
выпускница магистратуры  
филологии Российского  
университета дружбы  
народов, самовыдвиженец,  
номинация «Молодой  
педагог Москвы»

**Визитка****Я - МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГ**

Мне 24 года. Лев Николаевич Толстой в 24 года написал повесть «Детство», и о нем сразу заговорили как о невероятно талантливом писателе. Но тогда еще далеко было до «Войны и мира», «Анны Карениной» и «Воскресения».

Моцарт к 24 годам уже был автором 13 опер, 15 симфоний, 30 сонат и множества других произведений, но еще не написал ни «Свадьбу Фигаро», ни «Дон Жуана», ни «Волшебную флейту».

Дмитрий Иванович Менделеев к 24 годам блестяще защитил диссертацию в императорском Санкт-Петербургском университете, но к тому времени ему еще не приснилась периодическая система химических элементов.

К 24 годам Стив Джобс уже основал компанию Apple, а Марк Цукерберг уже придумал Facebook, но ни тот ни другой еще не стали всемирно известными людьми, которых теперь называют революционерами и пионерами в области компьютеров и Интернета.

В 24 года Лев Яшин в составе футбольной команды «Динамо» получил свой первый кубок СССР, но еще не стал единственным вратарем в истории, получившим «Золотой мяч».

Я к своим 24 годам имею три диплома с отличием, учусь в аспирантуре. С того самого момента, как уехала из родного города в Москву и поступила в университет, я постоянно работала и успела побывать и курьером, и официанткой, и секретарем, и ассистентом директора по производству в рекламном агентстве, но все это было не то. Однако я по-настоящему счастлива, что к своим 24 годам я нашла свое место, пришла в школу и поняла, что это то, что мне нужно: не просто работа, а настоящая жизнь, полная смысла и осознания важности того, что ты делаешь. Конечно, мне еще многому нужно учиться, и я ни в коем случае не сравниваю себя с теми великими людьми, о которых говорила, но я верю в то, что смогу достичь большего. Потому что я на своем месте. Я - московский педагог.

**365 слов о проблемах****У каждой книги есть свое лицо и своя история**

Я люблю запах новой, еще не прочитанной книги - в нем есть что-то таинственное, манящее, еще meno не открытое.

Я люблю запах старых, читаных-перечитанных книг - это что-то свое, родное, к чему хочется возвращаться, но при этом каждый раз по-новому. Я люблю карандашные заметки на полях, книжные закладки, потрепанные корешки. Потому что это живое и у каждой книги свое лицо и своя история.

Может быть, я слишком требовательна? Мол, скажи спасибо, что вообще читают - пусть не бумажные книги, а электронные, смысл-то от этого не меняется! И все же... Разве слушать классическую музыку в записи и в исполнении симфонического оркестра - одно и то же? Смотреть на фотографии парижских улочек и бродить по ним - одно и то же? Можно ли ощутить запах свободы и задуматься о вечности, стоя у бортика бассейна, а не на берегу океана?..

В век пресловутых информационных технологий электронная книга становится символом клипового мышления и фрагментарного восприятия реальности, когда текст выступает лишь информацией и теряет свое обаяние и индивидуальность. Безликие слова на безликом экране, которые после прочтения сотруются из памяти, причем скорее всего не только компьютерной.

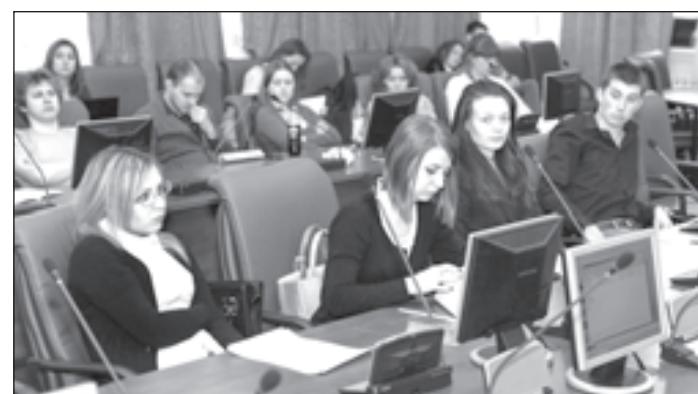
Печально, но мы все стремительнее отдаляемся от того времени, когда бумажные книги были гордостью и семейной ценностью, передававшейся из поколения в поколение. Могут ли современные дети прочувствовать слова из «Белой гвардии» Булгакова о «лампе под абажуром, лучших

на свете шкафах с книгами, пахнущими таинственным старинным шоколадом, с Наташой Ростовой, Капитанской Дочкой, золочеными чашками, серебром, портретами, портьерами...»? Поймут ли они героя романа Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», которые наизусть заучивали целые книги, чтобы не оказаться в замятинском «Мы»? Не станет ли для них со временем книга Обломова, всегда открытая на одной и той же странице, неясной деталью, потому что в электронных книгах нет закладок? И если книга потеряет свое сакральное значение, не будут ли они в будущем читать Библию, Коран или Тору в электронном виде?

«Упадут стены, улетит встроенный сокол с белой рукавицей, потухнет огонь в бронзовой лампе, а Капитанскую Дочку сожгут в печи», - вот как видится апокалипсис Михаилу Афанасьевичу. И я согласна с ним: бездуховность современного общества потребления корнями своими уходит в потерю общечеловеческих ценностей, среди которых далеко не последнее место занимает Книга.

**Студенческое самоуправление:  
от теории к практике**

По инициативе совета студентов и аспирантов Московского городского педагогического университета состоялась II Межвузовская научно-практическая конференция «Потенциал студенческого самоуправления в интересах Москвы: от теории к практике», в которой приняли участие более 50 представителей органов студенческого самоуправления высших и средних учебных заведений Москвы.



тельством Москвы, и колледжей, подведомственных Департаменту образования;

- провести широкомасштабное общественное обсуждение в студенческой среде мер по совершенствованию процедуры стипендиального обеспечения и других форм материальной поддержки студентов и обучающихся образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, внести конкрет-

Конференция была организована при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, Департамента образования, Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства при поддержке МГО Общероссийского профсоюза образования и «Учительской газеты-Москва».

В ходе конференции участники обсудили широкий круг проблем деятельности органов самоуправления в высших, средних профессиональных и общеобразовательных учебных заведениях на современном этапе, в том числе проблемы расширения партнерских отношений между органами самоуправления, укрепления научных связей между специалистами, интересующимися проблемами студенческого самоуправления. На вопросы студенческой и педагогической общественности ответила заместитель руководителя Департамента образования Маргарита Русланская. Участники конференции утвердили доработанную по итогам недельного дистанционного обсуждения резолюцию конференции (полный текст резолюции - [www.mgpu.ru/download.php?id=22042](http://www.mgpu.ru/download.php?id=22042)). В частности, участники конфе-



ренции полагают необходимым органам студенческого самоуправления вузов, учрежденных Правительством Москвы, и колледжам, подведомственным Департаменту образования:

- провести рабочее совещание по совершенствованию кадровой подготовки органов самоуправления в системе «школа - колледж - вуз»;

- объявить о проекте создания на базе высших учебных заведений, учрежденных Правительством Москвы, Московского городского совета органов самоуправления и провести установочное заседание соответствующей рабочей группы;

- провести конкурс органов студенческого самоуправления вузов, учрежденных Прави-

тельные предложения профильным органам исполнительной власти Москвы;

- развивать студенческие социальные сети с учетом имеющихся проектных разработок и организацию их оперативного взаимодействия.

По итогам конференции председатель совета студентов и аспирантов МГПУ Екатерина Дмитриева и председатель Московского городского совета вожатых Надежда Куранина подписали договор о сотрудничестве между советами.

**Дмитрий ЮРКОВ,**  
координатор студенческо-  
аспирантского  
самоуправления совета  
студентов  
и аспирантов МГПУ



**Марина РЕПОЛОВСКАЯ,**  
учитель математики  
специальной  
(коррекционной) школы-  
интерната II вида №52,  
выпускница Московского  
авиационного  
технологического института  
и Московского  
педагогического  
государственного  
университета,  
самовыдвиженец,  
номинация «Сердце,  
отданное детям»



## Эссе Выше качество образования, выше качество жизни

Понятие «качество» прочно вошло в наш лексикон. Все работают, стараясь улучшить результат своего труда и как следствие качество своей жизни. К сожалению, часто это происходит без должного понимания того, что же нужно улучшать. Приступив к работе над эссе, я постаралась разобраться в понятиях «качество образования» и «качество жизни» и пришла к выводу, что они находятся в прямо пропорциональной зависимости друг от друга. Повысится качество образования - повысятся показатели в других сферах. Только таким путем можно добиться появления принципиально другого отношения человека к своему труду, к своей жизни. Постараюсь объяснить, как я пришла к этому выводу.

На протяжении всего существования человечество пыталось повысить качество своей жизни. Этого добивались с помощью индустриализации общества, улучшения условий жизни и труда человека, предоставления разнообразных свобод и прав. Однако, как показала история, эти меры не привели к улучшению качества жизни населения. Дело в том, что это понятие часто путают с понятием «уровень жизни». Представляя человеку более высокооплачиваемую работу или переселяя его из глухой деревни в город, мы повышаем лишь уровень его жизни. Не качество.

Чтобы лучше разобраться в этом, необходимо четко понимать, что же такое качество жизни. Заглянем в социологический словарь: «Качество жизни - собирательное понятие, обозначающее количественный уровень и разнообразие тех материальных и духовных потребностей, которые способен удовлетворить человек в условиях определенного общества». Другими словами, понятие «качество жизни» включает в себя два аспекта: уровень жизни, то есть и материальные блага, и уровень духовного развития человека, то есть блага нематериальные. Удовлетворяя потребности человека в жилье, предоставляя ему медицинские услуги, повышая зарплату, мы улучшаем лишь уровень его жизни. Чтобы повысить качество, необходимо разнообразить и дать возможность удовлетворить также и духовные потребности человека. Здесь-то и вступает в силу наш тезис о том, что на качество жизни большое влияние оказывает качество образования. Качество образования - интегральная характеристика образовательного процесса и его результатов, выражющая меру их соответствия распространенным в обществе представлениям о том, каким должен быть названный процесс и каким целям он должен служить. Соответственно чем эффективнее образовательный процесс, тем выше результаты и цели этого процесса. Если мы, работники образования, будем ставить перед учениками высокие цели и создавать ситуации успеха, помогая учащимся достигать этих высот, то и представления о жизни, счастье, ценностях и качестве жизни у школьников будут отличными от тех, которые сформировались бы у них под воздействием СМИ, примеров из жизни. Несомненно, говорить

о высоком духовном развитии человека невозможно, если не удовлетворены насущные потребности в еде, тепле и уюте. Но этот вопрос решают правительство и социальные службы. Однако нельзя идти по пути предоставления лишь материальных благ. Если мы вспомним историю, а именно причину распада Римской империи, то можем легко представить, к чему приведет однобокое развитие человека, направленное лишь на получение удовольствий. Задача образования - дать нравственную основу. Тогда и только тогда мы сможем говорить о повышении качества жизни, когда материальные блага будут способствовать духовному и нравственному совершенствованию человека, а не заменять его. Только в результате обучения в школе и вузе у ребенка формируются понятия о долгге и чести, высокие цели и понимание того, к чему человек должен стремиться. Мы сможем повысить качество жизни граждан нашей страны, с детства воспитывая в них понятие о том, какой должна быть настоящая жизнь настоящего Человека.

Но качество образования зависит не только от результата, то есть от представлений учащихся, сформированных по окончании обучения, но и от самого образовательного процесса. Поэтому я и сказала, что понятия «качество образования» и «качество жизни» находятся в прямо пропорциональной зависимости друг от друга. В современном мире нельзя учить «чему-нибудь и как-нибудь». Научно-технический прогресс ставит свои задачи и способствует улучшению условий труда педагогов. Это также помогает повысить качество образования, соответствовать современному темпу жизни.

Таким образом, мы видим, что повышение качества образования непосредственно влияет на повышение качества жизни. Я вижу задачу современной школы именно во всестороннем развитии учащихся, которое будет способствовать духовному, нравственному, моральному росту, что позволит в дальнейшем вывести представления людей о качестве жизни на новый, более высокий уровень.

365 слов о проблемах

## Главная задача - создание образа

Главная цель, которая стоит перед образованием, - создание образа, формирование личности, воспитание хорошего человека в первую очередь.

Каждый родитель хочет для своего ребенка самой лучшей участи, каждый в меру своего тщеславия считает своего самым одаренным. Но в наш век, где властвуют деньги, лучшая участь ассоциируется с размером жалованья, которое будет иметь их отпрыск, когда получит самое лучшее образование, желательно бесплатное, и займет важный пост.

В настоящее время демократизация общества позволяет родителям активно влиять на формирование содержания учебного процесса. Но, к сожалению, все заботы и требования, а часто претензии родителей сводятся к тому, что «моему ребенку нужно давать побольше того и побольше этого, так как он самый одаренный, а ему могут чего-то недодать». В школе для детей с ограниченными возможностями, поверьте, таких родителей достаточно.

В результате школа постепенно превращается в бездушную фабрику знаний, а ребенок - в рождественского гуся, которого пичкают этими знаниями, порой против его воли. Перегруженность предметов, научнообразность учебных пособий не оставляют пространства и времени для самого главного - воспитания высоконравственного, доброго, любящего человека.

Где душа? Где образ?

Пионерские организации убрали, а что взамен? Раньше они во многом брали на себя функции по воспитанию, организовывали досуг ребят. Сейчас дети предоставлены самим себе, лучшие друзья и воспитатели для них Интернет и социальная сеть. Кружков и спортивных секций мало, да и развиты они не на должном уровне, многие из них платные и недоступны семьям с низким достатком. Как в таких условиях сформировать Человека? А разве нужно безнравственного человека обучать законам физики, химии, биологии? Как он ими воспользуется? Может, создаст новое оружие массового поражения?

Мы живем в обществе потребления, и наивно было бы полагать, что, решая экономические и материальные вопросы, мы улучшим нравственность автоматически. Нравственность - не самопорождающаяся система. У нас нет стержневого ориентира, нет каких-то определенных норм, на которые все должны и могут ориентироваться.

Но что-то нужно делать? Для себя я этот вопрос решила, но он почему-то сегодня не очень популярен, это введение «Основ православной культуры». Понимаю, что в многонациональной школе это может вызвать определенное напряжение, но зато даст базу и почву для разговора с ребенком о нравственности в обществе потребления, где ориентиры его сбыты или потеряны.

## Игорь Агапов - Марине Реполовской после мастер-класса

Сегодня ночью (не шучу, Я понимаю, поздно было)  
Передавал привет Случу:  
Мы проживаем с Михаилом.  
Да, ночь - не лучшая пора,  
Свет погасили мы, быть может...  
Ильич проснулся в пять утра,  
И мне пришло проснуться тоже.



**Ольга ОВЧИННИКОВА,**  
учитель-дефектолог специальной  
(коррекционной) школы-интерната VIII вида  
№7, выпускница Ярославского  
государственного педагогического  
университета имени К.Д.Ушинского,  
самовыдвиженец, номинация «Сердце,  
отданное детям»

Визитка

## Моя задача - раскрыть и реализовать индивидуальные способности детей

В специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида №7 я работаю 10 лет.

Это удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где терпеливо, последовательно я овладеваю педагогическим мастерством, изучая и учитывая особенности своих детей - главных жителей школьной страны. Именно они заставляют меня быть такой, какая я есть. И за это я благодарна им. Ведь обучая их, я многому учусь сама: принимать их такими, какие они есть, быть терпимее к их ошибкам, но требовательней к самой себе, быть честной, искренней с ними. Раскрывая им мир, систему ценностей, отношение ко всему, что интересует их, стараюсь делать это искренне, так как любая фальшивь будет замечена и сможет разочаровать, поранить юные души. В каждом ребенке есть своя изюминка, моя задача - создать, раскрыть и реализовать их индивидуальные способности. Я знаю, что мои ученики не будут инженерами, врачами, вероятно, не все смогут получить даже рабочие специальности, но я твердо убеждена, что большинство моих учеников научатся преодолевать свои трудности, жить в обществе, общаться с людьми.

Мир детства сладостен и тонок,  
Как флейты плавающей звук.  
Пока смеется мне ребенок,  
Я знаю, что не зря живу.  
Твердят друзья:  
«Есть нивы тише»,  
Но ни за что не отступлю,  
Я этих милых ребяташек,  
Как собственных детей, люблю...  
И каждый день,  
Как на премьеру.  
Вхожу в любимый сердцу класс:  
Иду сюда не для карьеры -  
Здесь каждый мне ребенок рад.  
Быть в гуще детских восприятий...  
И так на протяженье лет -  
Судьба моя - учитель-дефектолог!  
И нету доли лучшей на земле.

Мне нравится притча: «Один человек очень гордился своей прекрасной лужайкой. Однажды он увидел, что среди травы выросли одуванчики. Как он только ни пытался избавиться от них, но одуванчики продолжали расти. Наконец он написал письмо очень уважаемому агроному. Письмо закончил словами: «Я испробовал все методы. Просоветите, что делать». Вскоре он получил ответ: «Попробуйте их полюбить!» Эта притча обо мне и моих воспитанниках. Понять, принять, подарить частичку своей любви.

## Образование - величайшее из земных благ

**Для многих сегодня качество образования - это то, что помогает жить или выживать в современном обществе, изменить свою жизнь в лучшую сторону, совершенствуя самого себя.**

**В** настоящее время зачастую не наблюдается прямой зависимости качества жизни от качества образования. Но очень хочется верить, что образование станет основой благополучия в обществе. Современные высказывания по теме качества образования предвосхитил Н.Г. Чернышевский, написав: «Три качества - обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств - необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова». Трудно возразить! По-моему, повышать качество образования надо начинать с воспитания. Поскольку ничто, кроме поведения, не может сделать лучше ни одно человеческое существо.

Общество всегда навязывает нам развитие, заставляя принимать решения и учитывать их последствия. Нам нужна надежда, но это должна быть надежда на вещи справедливые, достойные и в пределах наших способностей. А еще мы нуждаемся в миссии.

Много лет назад у меня возникли впечатления от проблем обучения и воспитания, с течением времени мои взгляды во всех существенных, важных отношениях остались неизменными, ибо течение времени принесло лишь более ясное их понимание и большое количество подтверждающих фактов в качестве надлежащих средств защиты от недостатков нашего времени.

Я работаю в специальной коррекционной школе VIII вида, в этой школе обучаются «особые» дети. Воспитание и обучение детей с ОВЗ - сложный процесс, требующий от педагога много терпения, душевной доброты, наблюдательности и определенного круга знаний об особенностях и возможностях данных детей. Все дети с ОВЗ нуждаются в организации специального коррекционного воздействия.

Главный мой принцип в работе с детьми: **ЛЮБИТЬ, ПОНЯТИТЬ, ПРИНИМАТЬ, СОСТРАДАТЬ, ПОМОГАТЬ.**

Вместе с родителями мы помогаем нашим детям не бояться этого мира, понимать его, дарить любовь, не ожидая милости, ведь выживает в нашем мире не самый сильный или умный, а наиболее приспособленный к жизни.

Что же такое качество образования для наших детей? Это сохранение их психического и физического здоровья, поддержание желания учиться, адаптация и социализация.

Каждый человек понимает, что лестница, которая ведет нас в будущее, начинается в детстве. Впечатления детства откладываются в нашем подсознании на всю жизнь. Поэтому так важна профессия педагога,

ведь от него во многом зависит, каким будет завтрашний день ребенка.

Уважение к ребенку - прежде всего. В каждом ребенке солнце, только надо помочь ему светить. И в моей работе будут только солнечные и радостные дни, потому что дети - это счастье!

Я стараюсь постоянно находиться в поиске, постоянно изучать новое, применять последние достижения в работе с детьми. На уроках использую компьютерные технологии (презентации, игры, видеоролики), провожу уроки в интересной для них игровой и практической форме, экспериментирую, создаю проблемные ситуации, учитываю их индивидуальные способности и возможности.

Что будет завтра? Завтра будет новый школьный день. Завтра в классе на меня опять будут смотреть глаза. Глаза моих учеников. Я, как учитель-дефектолог, буду стремиться к тому, чтобы реализовывать на практике свои идеи и замыслы, постоянно повышать собственный образовательный уровень, свое педагогическое мастерство, осуществлять личностно ориентированный подход к учащимся.

Хотя мои воспитанники не будут ни инженерами, ни врачами, не все из них смогут получить даже рабочие специальности, но я твердо убеждена, что большинство моих учеников интуитивно, в качестве надлежащих средств защиты от недостатков нашего времени найдут для себя решение общих проблем, которые тревожат всех нас.

Для меня по-прежнему настоящей остается потребность в честной самооценке. Я признаю тот очевидный факт, что педагогика все еще полна тайн, многие из которых, может быть, так и не будут раскрыты в наше время. Но ради блага нашего общества педагогика должна нормализовать систему обучения детей и потенциально принести им счастье.

### 365 слов о проблемах

## И у России есть свои герои



**Анастасия КРУТИЛИНА,  
учитель истории  
и обществознания школы  
№1623, магистр II курса  
исторического факультета  
Московского педагогического  
государственного университета,  
выпускница бакалавриата МПГУ  
(социально-экономическое  
направление), самовыдвиженец,  
номинация  
«Педагогический дебют»**

### 365 слов о проблемах

## И у России есть свои герои

**На мой взгляд, основной проблемой современного образования стало то, что мы слишком много внимания уделяем информационным процессам и забываем про нравственную составляющую образования.**

**Д**а, современное общество - это информационное общество. Оно диктует свои правила к жизни, к человеку и образованию. Безусловно, школа обязана давать образование, соответствующее требованиям общества. Но достаточно ли современному школьнику владеть информационными технологиями, уметь конкурировать и далее по списку? Я думаю, что нет.

Такой период, как детство, в жизни бывает только раз. Это миг, мгновение, которое неповторимо. А что есть детство сегодня? У современного ребенка есть масса возможностей, чтобы себя реализовать, но только в том случае, если его родители в этом заинтересованы. А если родители постоянно заняты или семья неблагополучная, что делать в этом случае? Самый лучший вариант, если ребенок выберет компьютер или запишется в спортивный кружок, а если улица ребенка заберет быстрее, чем он сделает свой выбор? Это трагедия.

Я убеждена в том, что современной российской молодежи нужны герои, которые стали бы для них примером. И пусть мы уже совершили первый полет в космос, но есть и другие профессии, которые нужно возвращать и ставить в пример, - учитель, врач, военный. Современная молодежь брезгует этими профессиями. Соответственно в процессе глобализации, американизации культуры и отсутствии своих героев у российской молодежи в почете чужие герои. Следовательно, мы можем потерять свою самобытную культуру. А если государство теряет свою культуру, то оно теряет свое лицо. Поэтому очень важно растить высоконравственное поколение.

## Прорыв от судьбы человека к качеству жизни

**В XX веке академик Д.С.Лихачев не без основания утверждал: «Мы вступили в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека».**

**Н**есколько десятков лет для истории небольшой периода, но век XXI уже диктует свои условия, и лозунгом сегодняшнего дня в образовании можно считать слова «Качество образования - качество жизни». Вот такой прорыв от «судьбы человека» к «качеству жизни», но верен ли современный тезис?

Я историк, и вопросы, волнующие общество, не оставляю без ответа, по крайней мере для себя. А тут и в архивах рыться не надо: налицо собственный пример. Мои родители определили меня в школу №1623, где я наряду с общеобразовательными предметами постигала сольфеджио, науку игры на фортепиано, а также пела в хоре. В итоге у меня аттестат о среднем образовании и свидетельство об окончании музыкального отделения, а также умение правильно планировать время и распределять силы. Разве плохо? Но школа дала мне не только это: активная работа в школьном самоуправлении и общение с моими любимыми учителями, по сути, определили мой профессиональный выбор. Я вернулась в школу №1623 сначала в качестве вожатой, теперь я учитель. А образование в педагогическом университете дало мне не только знание истории и обществознания, но и твердое представление о современных методиках преподавания. Таким образом, можно утверждать, что я получила качественное образование. Что касается качества моей жизни, можно подвесить первые итоги: у меня востребованная обществом профессия, неплохая зарплата, возможность профессионального роста (сейчас я работаю над диссертацией на степень магистра и планирую поступление в аспирантуру), а главное - мои ученики любят историю и обществознание, не дают мне скучать и унывать. На мой взгляд, все это хорошая стартовая площадка для следующих 25 лет! Значит, качество моей жизни есть результат моего качественного образования (надо будет это использовать в качестве аргумента завтра в разговоре с моим учеником, а то он что-то начал сдавать в учебе свои позиции, удовлетворяясь четверками, а голова у него светлая!).

Я уверена в том, что учитель - это тот человек, который обязан постоянно заниматься саморазвитием, быть в курсе всего нового, что происходит в его науке, стремиться внести свой вклад в ее развитие. Только в этом случае учащиеся получат полноценные знания. Сейчас я осваиваю ФГОС ООО второго поколения и апробирую их в пятых классах. Согласно новым стандартам образования современный ученик должен уметь самостоятельно ставить цели и задачи, не бояться делать прогнозы и анализировать ситуацию, уметь работать в команде и самостоятельно делать выводы. Я считаю, что это необходимо, так как современному обществу необходимы герои своего времени. Мои предметы имеют непосредственное отношение к формированию таких героев. Например, в истории множество различных примеров, опираясь на которые можно понять настоящее и суметь предвидеть будущее. А обществознание формирует активную гражданскую позицию и помогает процессу социализации ребенка.

Но будучи преподавателем обществознания, я мечтаю о том времени, когда между качеством образования и качеством жизни можно будет поставить не тире, а знак равенства. И, как мне кажется, это не утопия.

Я считаю, что если уровень качества жизни в России будет повышаться, то и качество образования пойдет в рост, потому что будет появляться больше семей, заинтересованных в этом; для учителей будут проводить качественные курсы повышения квалификации, а следовательно, учащимся будет еще интереснее на уроках; повышение качества жизни скажется и на студентах, которые смогут учиться не в свободное от работы время, а получать достойные академические знания, соответственно возрастет процент молодых, смелых и перспективных ученых.

Несмотря на все современные стремительные перемены, которые диктуют нам свои правила, мы, учителя, должны давать образование не только по ФГОС, но и не забывать о духовном, нравственном образовании своих подопечных. Мы не только в ответе за тех, кого приручили, но и в ответе за будущее нашей страны. Наши ученики - это будущее России, от качества их образования будет зависеть качество дальнейшей жизни. И я верю, что в будущем качество жизни будет еще лучше, а соответственно качество образования также возрастет. И хочу сказать молодому населению нашей страны: не бойтесь, выбирайте профессию учителя, поступайте в педвузы, за нами будущее своей вклад, взрастим великие новые умы, которых так сейчас не хватает. И как писал А. де Сент-Экзюпери, «у каждого свои звезды...», наши звезды - это наши дети, и пусть они светят на благо нашей Родины!

**Я учитель-дефектолог. Основной состав моих учеников - это дети с умеренными нарушениями интеллекта. В прошлом столетии категория таких детей считалась необучаемыми. Но времена меняются, и такие дети, как показывает практика, вполне могут обучаться в специальных (коррекционных) школах.**

**П**ри обучении этой категории детей важны не столько академические знания, сколько их социальная приспособленность к жизни. Это все понимают, и это осуществляется. С начальной школы детей обучают хозяйственно-бытовому труду, в среднем и старшем звеньях они овладевают профессионально-трудовыми навыками. В нашей школе это швейное дело, кулинария, декоративно-прикладное ремесло, слесарное и столярное дело. Но проблема возникает позже, когда эти дети выходят из стен школы. Встает классический вопрос: «Что делать?» Родители при общении со мной часто задают вопрос: «А что делать нашим детям после школы?» То есть они снова остаются в замкнутом пространстве.

Сейчас в дошкольный и школьный период развития детей с нарушением интеллекта хорошо организована работа различных структур. Это и диагностические центры, и различные центры развития, и специализированные детские учреждения для воспитания и обучения. А вот дальнейшая судьба этих детей остается



**Татьяна КОРОЛЕВА,**  
педагог дополнительного  
образования Центра  
дополнительного  
образования «Гольяново»,  
выпускница Московского  
областного  
культурпросветучилища,  
самовыдвиженец, номинация  
«Педагог дополнительного  
образования Москвы»



Засе

## Счастье дается только знающим

Дополнительное образование, по моему мнению, призвано помочь нашим детям быть счастливыми. Человек воистину счастлив, когда имеет хорошую семью, радостных, улыбающихся детей и, конечно же, любимую работу. По собственному опыту могу сказать, что чем глубже мы овладеваем той или иной профессией, чем квалифицированнее становится наш труд, а его плоды востребованы обществом, тем больше мы получаем радости и удовлетворения, а значит, можем назвать себя счастливыми.

**Н**е имеет значения, какую профессию выберет себе ребенок, когда повзрослеет, важно грамотно, качественно и вовремя его сориентировать. Чем качественнее будет его подготовка в детстве, тем легче пройдет он по пути достижения своей цели и войдет в общество уверенным, мыслящим, профессионально ориентированным человеком, умеющим отличить добро от зла.

Формирование духовных потребностей и нравственных качеств ребенка - одна из важнейших задач дополнительного образования. Его смысл - это развивающийся человек, гармония в отношениях с собой, другими людьми, миром, его духовное становление. Наша задача - создать условия, в которых происходит развитие - саморазвитие, воспитание - самовоспитание, обучение - учение всех «я» и каждого «я».

Вопрос о смысле жизни человека смыкается со смыслом его образования. Смысл же образования, наверное, в том, чтобы каждый ребенок мог понять, какой талант ему дарован природой, почему в нашем непостижимом мире должно быть хорошо, что нужно знать и уметь, чтобы выполнить свой священный долг и не зарыть свой талант в землю. Полагаю, что образование создает условия для того, чтобы каждый ребенок, став взрослым, выполнил свое предназначение, ощущив себя оттого счастливым человеком.

Моя работа связана с театральным искусством и вбирает в себя много таких разных направлений и жанров, как литература, драматургия, музыка, танцы, пантомима, вокал. Обучая детей актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, истории театра, гриму, постижу, театральным профессиям, я подхожу к самому главному занятию как для них, так и для меня - к анализу жизненных ситуаций. Этого требует работа над драматургией наших будущих спектаклей. На подобных занятиях дети учатся не только размышлять по поводу создавшейся ситуации и анализировать ее, не только проживать, чувствовать, сочувствовать вместе с героями наших пьес, но и вместе с ними находить из нее выход. Я, как педагог дополнительного образования, отдаю себе отчет в важности этого опыта для будущей жизни моих воспитанников. И чем качественнее будет подача драматургического материала, чем яснее дети будут представлять себе проблемную ситуацию, тем увереннее и правильнее сумеют они выразить свои мысли, тем легче им будет на сцене, и в жизни с достоинством выйти из любой

сложившейся ситуации. Соответственно качество моей работы когда-нибудь непременно скажется на качестве жизни моих воспитанников, и за это я, конечно, ответственна!

Занятие театральным искусством, как ничто иное, дает моим воспитанникам возможность овладения голосом, мыслию, жизненной ситуацией. Константин Сергеевич Станиславский говорил, что: «...[артист] обязан и в жизни быть носителем и проводником прекрасного. В противном случае он одной рукой будет творить, а другой - разрушать создаваемое. Поймите это с первых же лет вашего служения искусству и готовьтесь к этой миссии».

Мои воспитанники не обязательно хотят и будут артистами, я и не настаиваю, чтобы они стали актерами, но уверена в том, что именно этот путь приведет их к пониманию и умению видеть прекрасное на своем жизненном пути и создавать его самим. Достоевский писал: «Красота спасет мир». Только тонко чувствующий и понимающий красоту человек может подарить обществу великие произведения, к какой бы области они ни относились. Даже дворник, умеющий ловко держать в руках свой инструмент, качественно и с удовольствием выполняющий свою работу, приносит обществу неоценимую пользу. Если же он любит свой труд и понимает, зачем и почему он им занимается, то и сам получает от него удовлетворение.

Задача любого педагога, в какой бы области он ни работал, - дать своим воспитанникам максимально качественное образование, потому что оно неминуемо отразится на качестве его жизни. В этой связи можно провести аналогию с задачей врача, отвечающего за здоровье и жизнь своего пациента. Произнося клятву Гиппократа, врач возлагает на себя ответственность за здоровье и жизнь человека. Я считаю, что педагог обязан возлагать на себя ответственность за качество жизни своих воспитанников, ведь именно от полученного ими образования в период становления зависит то, как, зачем и в каком обществе они проживут свою жизнь!

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Евгений АГОШКОВ

Шеф-редактор московского выпуска

«Учительской газеты»

Виктория МОЛОДЦОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

## ОТДЕЛЫ

## образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Людмила ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85

Ольга МАРИНИЧЕВА

## политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

## информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

## писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

## культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

## компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

## юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

## рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

## ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

## АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

## СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТИЮГ

8-962-831-73-5;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

## Ведущий редактор

Виктория МОЛОДЦОВА

## Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

## Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

## ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

## Адрес редакции:

107045, Москва, Афанасьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

## Учредитель:

журналистский коллектив редакции.

## Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

©- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

22 апреля 2013 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 0930

Тираж 5000 экз.

365 слов о проблемах

## Жизнь - театр

В современном мире встречается много таких проблем, которые не существовали до этого в истории.

**М**ы живем в постиндустриальном обществе, в век информационных технологий. Жизнь разгоняется до невероятной скорости, обгоняя порой само время и заставляя его двигаться быстрее. Именно сегодня как никогда важно обращать внимание на человеческие взаимоотношения, которые формируются с детства.

Работая в системе дополнительного образования детей, я обучаю их театральному творчеству, где мы сталкиваемся с проблемами становления личности. На мой взгляд, самое страшное, что сейчас происходит с детьми и подростками, - это обеднение их языка, осуждение творческого потенциала и способов самовыражения. Дети, получая в руки высокотехнологичные игрушки, совершенно теряют навык и умение разговаривать друг с другом, смотреть в глаза, понимать, любить, уважать... Одним словом, мы теряем живые отношения наших детей.

Мне больно видеть, как при разучивании художественных произведений отнюдь не закомплексованный ребенок не может эмоционально выразить нежность, любовь, радость, боль, огорчение, сострадание. Понимаю, что я призвана именно это воспитывать и развивать в них, но иногда мне кажется, что я беспомощна в конкуренции с цифровыми устройствами. Я абсолютно не против новых технологий, я за то, чтобы найти компромисс в процессе воспитания ребенка новыми технологиями и живым человеческим общением, между традициями и инновациями.

Мы не должны забывать заповедь великого классика: «Красота спасет мир» (Ф.М.Достоевский). Приобщая детей к театральному искусству, в первую очередь я стараюсь привить им чувство прекрасного. Однако это трудно сделать, если ребенок не в состоянии осознать свой родной язык, родную литературу, соответственно понять историю и культуру. Важно помнить, что пренебрежение культурой ведет общество к деградации.

И для меня как специалиста остается открытым вопрос, как, не отстав от прогресса, воспитать в детях разумное, добре, вечное.

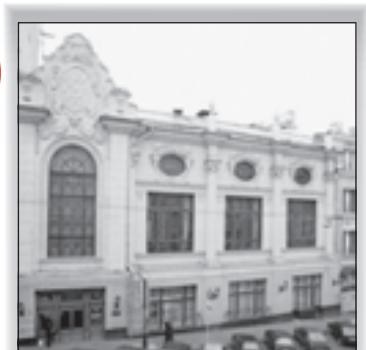
## Игорь Агапов - Татьяне Королевой после мастер-класса

Театр ведь не только слово,  
Движение справа, чудо слева.  
Она не просто Королева,  
Она, похоже, - королева!!!  
Я, может быть, чего не понял?!

Ядро нести я не намерен!  
Ей лучше протянуть ладони:  
Татьяна, верю, мне поверит.



На базе Центра образования №1927 была проведена VII окружная научно-практическая конференция «Целостный мир». Почти семьсот учащихся из общеобразовательных учебных заведений приняли участие в работе 14 секций, которые охватывали не только все многообразие школьных дисциплин, но и предметы дополнительного образования.



**Московский городской Дом учителя приглашает в апреле**

**Среда, 24**

Концертный зал  
Ассоциация педагогов дошкольного образования  
Семинар «Представление опыта работы ДОУ в рамках реализации проекта «Классическая музыка в детском саду».  
Начало в 11.00.

Голубая гостиная  
Заседание рабочей группы и экспертного совета Ассоциации негосударственных общеобразовательных организаций регионов России.  
Начало в 15.00.

Комн. 2-15  
Заседание Ассоциации управляющих советов образовательных учреждений Москвы.  
Начало в 18.00.

Голубая гостиная  
Заседание экспертно-консультативного совета родительской общественности.  
Начало в 18.00.

**Пятница, 26**  
Паркетный зал  
«Творческие портреты»  
«Легко на сердце от песни веселой»  
Концерт участников вокального коллектива:  
учителя английского языка школы №1230 Ю.Юрьевой и методиста кафедры ОБЖ МИОО Г.Колодницкого.  
Начало в 19.00.

**Суббота, 27**  
Театральный зал  
Клуб любителей театра А.Н.Островский. «Свои люди - сочтемся»  
Спектакль театра-студии «Горизонт»  
Вход по пригласительным билетам.  
Начало в 17.00.

Дом ветеранов педагогического труда «Дом учителя - Дому ветеранов»  
Концерт солистов оперной студии «Созвездие».  
Начало в 18.00.

**Воскресенье, 28**  
Концертный зал  
«Ты, моя мелодия»  
Юбилейный концерт Народного коллектива эстрадного ансамбля «Мелодия»  
Вход по пригласительным билетам.  
Начало в 15.00.

# Настоящее искусство - передать жестом музыку сердца



логию изготовления исторического костюма, физкультуру и театр, и в то же время он стал по своей сути открытым уроком художественного и патриотического воспитания. По решению жюри ученики театрального класса были награждены дипломами сразу в двух номинациях: «За глубину интеграции» и «За практическую направленность проекта».

Настоящее потрясение, взрыв самых лучших эмоций испытали зрители после выступления учащихся из специальной (коррекционной) обще-



**З** наменательно, что конференция была посвящена памяти бывшего директора Центра образования №1927, замечательного человека, педагога и управляемца Вячеслава Кондрашова, рано ушедшего из жизни. Вячеслав Николаевич был лидером не только столичного, но и российского образования, что доказал, победив во Всероссийском конкурсе.

Одна из секций конференции называлась «Весь мир - театр, а люди в нем - актеры, или Театр науки». В актовом зале ЦО - аншлаг, зрителям предложили оценить интегрированные проекты участников, имеющие сценическое воплощение. Учащиеся театрального 7-го «В» класса (ученики помимо общеобразовательных дисциплин имеют в расписании уроки, связанные с освоением актерского мастерства) Центра образования №1811 «Измайлово» показали сценическое действие по мотивам произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», с одной стороны, удивительно точно передав текст произведения великого русского писателя, а с другой стороны, создав атмосферу эпохи Ивана Грозного. Семиклассники подготовили русские народные костюмы, показали на сцене не только русские народные танцы, но и навыки кулачного и палочного боя. Их творческий исследовательский проект объединил в себе МХК, литературу, историю, техно-



образовательной школы-интерната II вида №30 имени К.А.Микаэльяна. В их исполнении прозвучала «Лебединая песня» (слова Андрея Дементьева, музыка Евгения Мартынова). Когда отзвучали последние аккорды, зал онемел, а потом взорвался аплодисментами. Это нельзя было назвать успехом, потому что это был триумф. «Они жестом переда-

ют музыку сердца» - так сказала одна из зрительниц об этом удивительном коллективе. Самое удивительное заключалось в том, что часть зрителей и членов жюри даже не поняли, что стоящие на сцене во время, когда звучала мелодия, не произнесли ни звука, а смогли донести до каждого каждое слово песни, ее лирическое настроение. Юные актеры не могли слышать оваций зрителей и жюри, но они видели реакцию зала, и глаза молодых актеров сияли.

В этот день было показано еще много интересных театральных работ. Одну из них представили ученики 8-го «В» класса ЦО №1927, которые показали творческий проект «В память о Подвиге Творцов Науки и Искусства - во имя Прогресса». Уже сама идея вынести на театральные подмостки поэму Андрея Вознесенского «Мастера» заслуживает самого пристального внимания. От прочтения текста до его «проживания» - огромный путь, но юная труппа с успехом реализовала поставленную задачу. За эту работу Оля Казина, Таня Генералова, Саша Краюшкина, Катя Крылатова, Леша Гаврилов, Леша Макаршин, Миша Смирнов, Лиза Оржековская, Катя Мареева, Ксюша Насонова и Кристина Сасова получили I место. Всем участникам окружной конференции «Целостный мир» вручены именные сертификаты, а победители и призеры награждены дипломами.

Можно сделать вывод, что приемы театральной педагогики позволяют активно влиять на воспитание навыков межличностного общения, создают предпосылки для рождения единого коллектива, развивают память, воображение, логику и технику речи, мыслительные способности, повышают самооценку учеников и мотивируют их к исследовательской и учебной деятельности.

Анна ПАШУТИНА

