



Чтобы решить сложную задачу, чтобы одержать победу, нужно заранее все четко рассчитать, а потом четко реагировать на появление новых задач

Словом, делать все так, как было в ходе реализации пилотного проекта по модернизации столичного образования, участники которого недавно отметили двухлетний юбилей со дня его старта

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Два года успешного полета столичного пилота

**Московское образование подводит итоги двухлетнего пилотного проекта
по модернизации образования**

**Татьяна ВАСИЛЬЕВА, заместитель
руководителя Департамента
образования:**

- Подводить итоги двухлетней работы в рамках пилотного проекта мы решили не в Департаменте, а в школе, которая в свое время вступила в проект на первом этапе, пригласив к разговору директоров других школ - участниц первого пилотного проекта, чтобы реально увидеть, обсудить, что и как изменилось в жизни их образовательных учреждений.

С одной стороны, два года - небольшой отрезок времени, с другой стороны, колоссальный, который позволил не только запустить проект, но теперь уже дает возможность говорить о некоторых его особенностях. Но прежде нужно ответить на вопрос: «Зачем московской системе образования нужен был этот пилотный проект?»

В 2011 году уже стало ясно, что процедура и принципы финансирования образовательных учреждений в столице очень разные. На одну и ту же образовательную программу, регламентированную образовательным стандартом, школы подчас получали разное финансовое обеспечение. Таким образом, не был выполнен самый главный пункт Закона РФ «Об образовании» - равные условия для всех жителей Москвы на получение образования. Собственно говоря, недофинансирование некоторых образовательных учреждений заставило нас задуматься о том, что нужно сделать, чтобы эти равные условия существовали на деле, чтобы у всех детей, проживающих в Москве, было право на получение качественного образования в школе рядом с домом. Так и появилась идея создания пилотного проекта.

Сложившаяся система финансирования столичных образовательных учреждений была, наверное, только поводом, необходимо было задуматься о том, что мы хотим получить в результате реализации пилотного проекта, ведь не только же в выравнивании финансирования по большому счету было дело. Главной задачей стало повышение качества образования, создание условий для того, чтобы это образование было качественным во всех без исключения школах столицы.

Началась реализация пилотного проекта с включения в него 125 школ 1 апреля 2011 года, дальше проект развивался, на втором этапе и третьем этапе в него входили все новые и новые школы. Основная задача проекта - повышение качества образования - сопровождалась решением задач, которые должны были способствовать росту качества образования, развитию профессионального педагогического сообщества, повышению уровня квалификации педагогов и управленцев, повышению качества оборудования в школах, созданию условий для информатизации, развития коммуникативных и информативных процессов, повышение включенности родителей в государственно-общественное управление образовательными учреждениями, что нынче становится определяющей развития образования. Ни для кого не секрет, что участие родителей в процесс образования в разных школах всегда был разным, родители совершенно по-разному относились к тому, как они будут участвовать в образовательном процессе, в учебе своего ребенка. Так вот наша задача была еще и в том, чтобы привлечь родителей не только ради процесса как такового, а для того, чтобы они участвовали в государственно-общественном



управлении ОУ, в развитии этих образовательных учреждений, контролировали качество образования, чтобы они заказывали это высокое качество образования, а мы - понимали их потребности, потребности того социума, который находится вокруг школы. Именно поэтому вовлечение родителей в управление ОУ и стало одним из важнейших направлений нашей деятельности. Конечно, для нас было важным расширение финансовой самостоятельности школ, использование механизма нормативно-подушевого финансирования. За прошедшие два года, когда шла реализация пилотного проекта, школы прошли достаточно значительный путь развития, но на каждом этапе своего существования - еженедельно, ежемесячно, поквартально - они должны были проводить мониторинг своего развития и смотреть, а достигнуты ли запланированные показатели по качеству образования, по развитию системы образования и образовательного процесса, по привлеченности родителей, по открытости, по росту заработной платы учителей как одному из механизмов профессионального развития учительства.

Процесс реализации пилотного проекта шел под очень жестким контролем и со стороны Департамента образования, окружных управлений образования, профсоюза, Наблюдательного совета за реализацией пилотного проекта, в который вошли представители родительской общественности, журналисты, общественные деятели, депутаты, который возглавили два сопредседателя - уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович и председатель комиссии Московской городской Думы по образованию и молодежной политике Виктор

Кругляков. Наблюдательный совет был создан в самом начале реализации пилотного проекта и стал представителем той ответственности, что не пассивна, а активна, что известна своей заинтересованностью в развитии системы образования, которая славится своей локомотивностью, которая не оставит в покое и не упустит ни одной мелочи, особенно если это касается прав ребенка, прав москвичей на получение образования. На сайте Департамента образования есть вся информация о Наблюдательном совете, о том, как он работал и чем занимался эти два года.

Спустя два года уже можно говорить о первых результатах реализации проекта. Можно говорить, прежде всего, о росте качества образования. Из школ, участвовавших в первом пилоте, 17 вошли в рейтинг и список школ «Топ-300», это был очень большой прорыв для многих ОУ, такого они не могли себе позволить по разным причинам до вхождения в пилотный проект. Это и создание условий для реализации образовательных программ разного уровня и разной направленности, информатизация и поставка оборудования.

Огромную роль в развитии пилотного проекта, конечно, сыграл профсоюз. Сегодня мы можем говорить, что Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования - наш партнер, без которого нам, наверное, не удалось не то что сделать, но даже задумать некоторые вещи. Профсоюз был для нас тем советом, той контрольной группой, которая с точки зрения соблюдения и отстаивания прав учителей рассматривала и рассматривает все шаги в области модернизации образования.

**Людмила МЯСНИКОВА, председатель Московского
городского экспертно-консультативного совета
родительской общественности, член Наблюдательного
совета за реализацией пилотного проекта:**

- Мы все помним, что у нас в школах были раньше в основном родительские комитеты, которые занимались сбором денег на ремонты и приобретение тех или иных вещей, необходимых для школы, потому что сама школа на все это денег тогда не имела. Сегодня в школах появились управляющие советы. Что такое управляющий совет? Поначалу это был некий совершенно непонятный орган управления, в некоторых школах их создавали, в других были против таких советов, в третьих - не знали, что это такое и зачем нужно. Управляющий совет именно как управляющий совет появился в пилотных школах, тогда стало ясно, что нам всем вместе нужно думать о том, каким должен быть этот совет как действенный орган государственно-общественного управления, какой должна быть работа с родителями, чтобы управляющий совет правильно вошел в жизнь школы, чтоб он не мешал школе, а, наоборот, помогал ей. Поэтому два года пилотному проекту - и мы все еще учимся тому, как выстраивать действенную работу управляющих советов. В Московском городском экспертно-консультативном совете родительской общественности создана комиссия по управляющим советам, она уже начала давать консультации, это консультации юристов, тех председателей управляющих советов, которые прошли этот длинный путь в течение двух лет, поняли, что нужно делать и как можно помочь теперешним управляющим советам, которые только начинают свою работу.



**Марина ИВАНОВА,
председатель Московской
городской организации
Общероссийского
профсоюза образования:**

- С самого начала реализации идей пилотного проекта профсоюз его поддержал, наши представители вошли в состав Наблюдательного совета. Помимо Наблюдательного совета в городе была создана комиссия по отслеживанию результативности деятельности школ, вступивших в пилотный проект, где мы анализировали в ежеквартальном режиме выполнение всех показателей, которые были установлены 86-м постановлением Правительства Москвы.

Я хочу сказать, что, на мой взгляд, пилотный проект стал революцией в московском образовании. Он стал революцией потому, что, перефразируя ленинскую фразу, кто-то не мог, а кто-то не хотел жить по-старому. Естественно, все это привело к

тому, что массово школы города в своем большинстве вступили в пилотный проект.

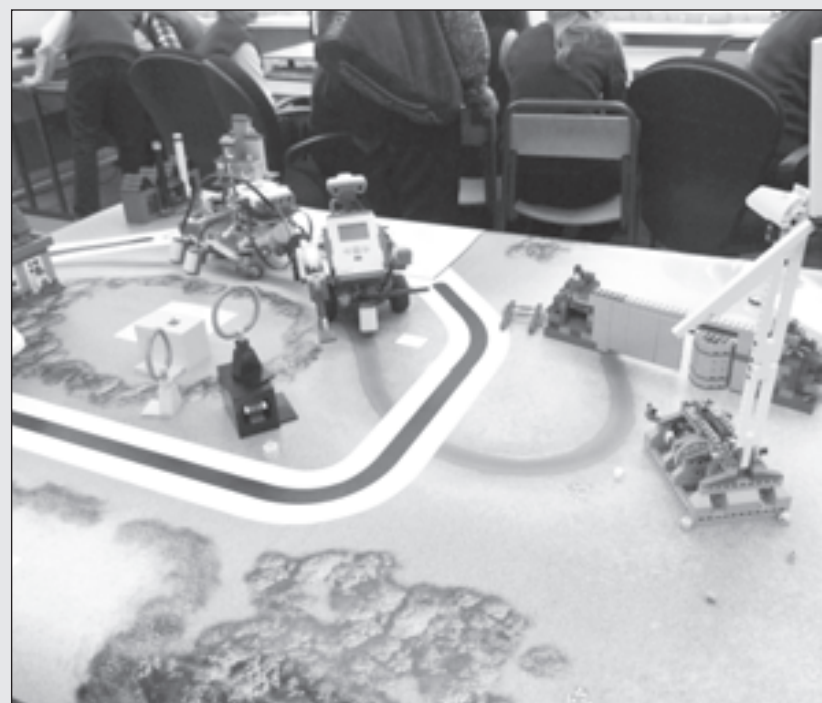
Если говорить о главном показателе, который всегда отслеживал профсоюз, это, конечно, уровень оплаты труда работников, а не только учителей, хотя основная задача, конечно, касалась именно учителей. Приведу пример: на начало пилотного проекта - на конец 2010 года - начало 2011 года - средняя заработная плата педагогов по городу составляла 36 тысяч рублей, в четвертом квартале 2011 года, то есть на тот период, когда пилотный проект только еще развивался, она составила в среднем около 10 тысяч рублей, в июне 2012 года, когда готовилась основная информация по реализации пилотного проекта для Правительства Москвы, - 55 тысяч рублей, в феврале 2013 года зарплата в среднем превысила 65 тысяч рублей. В сравнении с Российской Федерацией можно сказать, что

зарплата московских педагогов в среднем, к сожалению для наших коллег, работающих в регионах, на 1 января 2013 года была выше почти в два раза.

Могу сказать, что пилотный проект позволил в связи с оптимизацией и изменением подходов к финансированию, к механизмам финансирования, к оплате труда в значительной степени повысить оплату труда не только учителей, но и других работников ОУ. В то же время появились критерии оценки деятельности и школы, и руководителя образовательного учреждения, и учителя. Это мы рассматриваем как положительный показатель того, что оценка работы рассматривается с точки зрения достигнутого результата, в первую очередь результатов учащегося.

Для нас как профсоюза очень важно, что этот пилотный проект дает возможность общественности, и в частности профессиональному союзу, усилить свою роль и повысить свое значение, потому что представители профсоюзных организаций не только участвовали в формировании локальных актов на уровне учреждения, они изучали коллективные договоры, исходя из новых условий, вошли в управляющие советы. Нельзя сказать, что это везде выполняется однозначно, что везде такая радужная картина. Тем не менее пилотный проект дал тот импульс открытости школы для профсоюза, он в значительной степени был использован.

Как у каждой революции, у пилотного проекта были три следствия. Начинаясь сначала период строительства, и этот период вызывал некие сложности в процессе, но ни одна революция, к сожалению, не бывает бескровной. Я не говорю об этом в буквальном смысле, я имею в виду те проблемы, те узкие места, которые требуют своего решения. В первую очередь это то, что сохраняется дифференциация в зарплате учителей не только внутри самой школы, но и по школам. Я не отнесу это к недостаткам пилотного проекта, так как считаю, что проект дает возможность улучшения менеджмента школы, совершенно по-другому представляет роль руководителя учреждения, наверное, по истечении двух лет мы говорим о такой дифференциации, но в первую очередь надо, конечно, смотреть на анализ ситуации в конкретном образовательном учреждении. По результатам анализа показателей заработной платы в одном из округов Москвы ее дифференциация по учреждениям может составлять от 32 тысяч рублей до 89 тысяч в январе, от 36 тысяч рублей до 109 тысяч рублей в феврале. На мой взгляд, это главная проблема, которая повлияет на мотивацию работы самого учителя. Конечно, мы как профсоюз видим и другие проблемы, но думаем, что их в дальнейшем можно решить, проводя анализ ситуации.



Ирина БОРОДИНА, директор школы №2054:

Итог эксперимента - рождение мощного образовательного комплекса

Наша школа 1 апреля 2013 года отметила двухлетие вхождения в пилотный проект. Что же изменилось в нашей жизни?

У нас появилось современное мощное, существенно обновленное программное, информационное обеспечение, что позволило сделать учебный процесс, соответствующий современным требованиям, не случайно нашей школе поручена апробация электронного учебника по химии. Мы перешли на новую систему финансирования и оплаты труда, это тоже дало свои плоды, во всяком случае в нашем коллективе более 30 процентов - это молодые педагоги, привлечь их на работу помог пилотный проект. Вообще пилотный проект в итоге дал школе то, что наши учителя сегодня ощущают себя на уроках не трансляторами знаний, а организаторами учебной деятельности. Мне кажется, что это один из главных и значимых итогов пилотного проекта. Сегодня создано педагогическое сообщество учителей, они сами иницируют повышение своей квалификации, администрации школы теперь не нужно кого-то заставлять учиться и улучшать свою подготовку.

В прошлом году коллеги из соседней школы, видя, как мы работаем, сделали нам предложение об объединении, то есть предложили создать образовательный комплекс. Мы это предложение реализовали, а на днях к нам присоединяется детский сад и появится уже дошкольное отделение. Поэтому в целом для нас результатом пилотного проекта стало создание такого достаточно мощного образовательного учреждения.

Комплекс №205Н сложился исторически, в пределах микрорайона, внутри крупных магистралей: Садовое кольцо, Рождественский и Цветной бульвары, улица Сретенка, он стал результатом слияния школы №232 и школы с углубленным изучением немецкого языка №1219. У нас теперь три здания, общей площадью 10218 кв. м, два из них соединены подземным переходом. Наполняемость комплекса 928 человек. Комплекс образовался в сентябре 2012 года, мы уже получили лицензию на образовательную деятельность и свидетельство о государственной аккредитации. Сегодня в стенах нашей школы взаимодействуют



более двух тысяч человек (педагогов, учащихся, родителей), имеющих самый различный образовательный, культурный, экономический и профессиональный уровень, со своими порой противоречивыми запросами и интересами. Наша школа теперь может предложить самые различные уровни общего и дополнительного образования - не только на основе государственных стандартов, но также профильные в соответствии с подготовкой, состоянием здоровья, запросами и возможностями учащихся и их родителей, тем более что в настоящее время все большее и большее количество жителей микрорайона приходит к выводу о необходимости получения образования, соответствующего современным социально-экономическим условиям.



Школа, в которой



К визиту журналистов, судя по всему, в этой школе никто особо не готовился, все занятия шли по расписанию, мальчишки и девчонки входили и выходили из школы. Мы обратили внимание на то, что каждый здоровался с директором, называя ее по имени-отчеству, а Тамара Васильевна, отвечая на приветствие, называла ребят по имени - значит, знает всех. Кстати, эту школу Тамара Гордзейко возглавляет с 1990 года.

Поначалу директор даже немного растерялась - в школе много интересного, сумеет ли удивить всезнающих журналистов (Представьте себе, удивила).



Во-первых, тем, что тут есть дистанционное обучение: в двух классах, в одном - молодой педагог, в другом - педагог-мастер, шли занятия, причем как в самих классах сидели дети за столами, так и у себя дома по Интернету эти занятия видели и могли в них участвовать те, кто в данный момент по состоянию здоровья прийти в школу не смог.

Во-вторых, тем, что занятия давно закончились, а школа полна детей. Дело в том, что в

и предложил одному из мальчиков сыграть, нет, не в шахматы, а в простые шашки. Видимо, гость понадеялся, что уж здесь-то обязательно выиграет, но не тут-то было - ученику третьего класса хватило нескольких минут, чтобы одержать победу над взрослым.

В-третьих, удивление вызвало то, что в уютной учительской несколько педагогов вели неспешный разговор о качестве образования, просто так, а не потому, что их кто-то к этому



Н98-й много внимания уделяют дополнительному образованию. В одном из больших помещений сидели за шахматными досками ученики начальной школы вместе со своим педагогом Борисом Чистяковым. «Вы не думайте, что это просто мальчишки и девочки, - заметил при этом Борис Михайлович, - это разрядники, лауреаты и победители самых престижных соревнований». Кто-то из журналистов решил это проверить

обязал. Видимо, эта тема их интересует и им есть что обсудить. Какую-то информацию учителя находили тут же в Интернете, и было видно, что с информационными технологиями и компьютерной техникой они на «ты».

В-четвертых, было удивительно то, как рационально Н98-я использовала большой балкон - его застеклили, утеплили, и теперь тут идут интересные занятия по созданию мульт-

фильмов. Ребята лепили фигурки из пластилина, снимали их на видео, что-то монтировали на своих ноутбуках. Один особенно творческий мальчик рисовал фигурки на песке, пытаясь, видимо, придумать что-то оригинальное, процесс его творчества всех буквально заворожил. Педагоги сказали нам, что не только ребята из начальной школы, но и ученики средней частенько приходят сюда, чтобы создать что-то оригинальное и

интересное, тем более что таких идей у них в избытке.

В-пятых, директор отвела журналистов в спортивный зал, и они увидели весьма эмоциональное занятие по ручному мячу, будущие олимпийские чемпионы удивительно быстро перемещались по залу, так энергично бросали мячи, что в их успешную карьеру (хотя, может быть, даже и вовсе не спортивную) верилось сразу и навсегда.



ХОЧЕТСЯ УЧИТЬСЯ



Тамара ГОРДЗЕЙКО, директор школы №498, заслуженный учитель Российской Федерации:

Не только ребенок, но и учитель должен многое знать и уметь

Я считаю, что три составляющие - нормативное финансирование, новая система оплаты труда и информатизация - это те составляющие, которые обеспечили революцию в системе столичного образования. Что изменилось? Изменилось самое главное - психология учителя, осознание своей личной ответственности за результат, показанный учеником. Сегодня мы выплачиваем повышенную зарплату педагогам с учетом стимулирования, которым мы поддерживаем того учителя, который показывает хороший результат, тем самым мы стимулируем учителей на достижение хороших результатов в ЕГЭ, ГИА, в независимой оценке качества обучения детей в Н-7-х классах, а также в подготовке учащихся к участию в предметных олимпиадах - инициация участия детей в предметных олимпиадах также входит в число показателей в рейтинге образовательных учреждений. Мне очень приятно, что участие в первом пилотном проекте позволило нашей школе войти в число успешных



образовательных учреждений Москвы.

Безусловно, оплата труда учителя повлияла на качество преподавания. Ответственность учителя сегодня очень высока, размер оплаты труда в нашей школе один из самых высоких в Центральном округе. По итогам 2012 года средняя зарплата школьного учителя нашей школы составила 80 тысяч рублей, у всех других сотрудников школы средняя зарплата 69 тысяч рублей. Наши учителя очень четко понимают

меру своей ответственности за те деньги, которые государство вкладывает в систему образования. Я рада, что большинство членов нашего педагогического коллектива это осознают и стремятся работать так, чтобы дети показывали хорошие результаты. Раньше мы говорили, что ребенок должен много знать, уметь, делать, сегодня у нас другой подход: учитель должен многое знать, уметь работать с каждым ребенком, чтобы тот показывал хорошие результаты.

Со входом в пилотный проект изменился контингент наших учащихся, а заработная плата может измениться только в связи с ростом численности ребят. В этом году мы так выстраиваем свою работу, чтобы количество учеников в нашей школе выросло. По итогам записи в первый класс мы сделали вывод, что наше образовательное учреждение имеет высокий рейтинг не только среди жителей Таганского района, не только среди жителей Центрального округа, но и других округов Москвы.



Два года успешного полета столичного пилота

Михаил МОКРИНСКИЙ, начальник Центрального окружного управления образования:

— Я думаю, что каждый юбилей - промежуточный или итоговый - это повод и порадоваться, и подумать. Порадоваться можно и за учителей, которые стали получать хорошие зарплаты, и за школы, которые смогли выстроить новые модели работы, и, естественно, за детей, ради которых все это делается.

О чем же нужно подумать, отмечая двухлетний юбилей пилотного проекта (1 апреля 2011 года в него вступили первые 125 школ) (Между школой и округом, между двумя школами всегда существовал и будет существовать забор, задача которого - что-то пропускать, а что-то не пропускать. Мне кажется, очень здорово за эти два года поменялось то, что школа пропускает внутрь себя, а что - нет. Это вообще ответ на вопрос, что такое хорошо в работе школы, а что такое плохо. Если два года назад были две группы школ: про одни мы с уверенностью могли сказать, что там все хорошо, про другие - что там непонятно что происходит, то главное, что произошло на первом же этапе пилотного проекта, то, что школы открылись и для себя, и для родителей, и для общества очень важной стороной, которая позволила судить о механике работы школы. Теперь мы можем судить о том, насколько школа может дать ученику то, что обещает, и насколько она понимает, что обязана пообещать сегодня именно потому, что рядом с ней, за забором, есть соседняя школа, которая тоже стала настолько

открытой, что ее обещания слышны и твоему ученику.

В этом смысле меня очень удивило одно социологическое исследование, хотя потом я понял, что ничего удивительного в нем нет. Социологи несколько раз проводили опрос наших родителей по всей России и выяснили, что очень велика степень их недоверия к системе образования: «Все плохо так же, как везде!», но очень велика степень доверия к той конкретной школе, в которой учится их собственный ребенок. Это правда не о школе, а о всей нашей ситуации последних десятилетий, когда о людях, которые с тобой работают, ты думаешь по-человечески и знаешь каждого из них как личность, как человека, а о системе, о чем-то большом, что происходит в стране, ты либо ничего не знаешь, либо относишься к этому с недоверием. Мне кажется, что одна из тех главных вещей, что произошли сегодня со школой, - это то, что она стала стягивать эти два ответа воедино. Стало заметно, что и люди, и профессионалы открыто обсуждают и судьбу каждой отдельной школы, и судьбу системы. В этом смысле мне кажется, что, раду-

ясь и за учителей, и за детей, можно радоваться и перспективам системы. Директора - участники пилота теперь с открытостью говорят о будущем, причем говорят с пониманием того, что будет дальше, какие инструменты нужны, с чем нужно бороться, какие очевидные возможности есть у школ. Мне кажется, что ровно все это должно произойти в школе всерьез. В школе ведь какие-то вещи происходят всерьез, а какие-то - понарошку, а для детей очень важно, чтобы всерьез происходили главные вещи. Ведь так не бывает, чтобы учителя, родители, школа, которые очень важные вещи делают понарошку, учили ребенка всерьез.

Школа научилась за два года выбору, ответственности, конкуренции, научилась тому, что хорошо - это не только идеал, который нарисован и написан на знаменах, что хорошо - это когда люди умеют отстаивать и соотносить интересы. Чем больше научились это делать учителя, родители, школьные коллективы, тем в большей степени школа начинает не просто качественно давать академический уровень обра-

зования, но и во все большей степени она начинает выполнять свою важнейшую роль механизма социального развития нашего общества, механизма, в котором, договариваясь между собой, взрослые люди и дети создают основу, для того чтобы у следующего поколения был социальный оптимизм. Сегодня самое главное - умение отстаивать свой социальный оптимизм, умение выбирать, отвечать за свой выбор, умение опираться на реалии, которые тебе даны. Эти реалии в рамках пилотного проекта сначала были даны в новом порядке финансирования, равенстве в правилах работы внутри системы, а потом постепенно начали превращаться в то, что, как мне кажется, составляет надежду всей социальной политики нашего государства, да и всего нашего развития. Они стали превращаться в то, что люди там, где для них происходят важные вещи (а что может быть важнее, чем взросление ребенка), стали не просто мечтать и честно трудиться, они стали выстраивать будущее системы и будущее этого ребенка. Для меня это самый главный промежуточный этап.

Виктория ЛИСНИК, директор школы №88:

— Я хочу обратить внимание коллег на другой результат пилотного проекта. Дело в том, что финансовая самостоятельность и поддержка Правительства Москвы позволили нашей школе с точки зрения удовлетворения запросов всех тех, кто рядом живет, все тех, кто ходит в школу, действительно дать то, что хотят родители. Родителям уже нет необходимости носиться по городу и искать, куда пристроить на учебу своего ребенка. Сейчас, имея подобную самостоятельность, которую нам дал пилотный проект, школа может дать на своей базе в территориальной доступности все, что нужно семье. Мы никоим образом сейчас не зависим от того, получим ли ставки на дополнительное образование или не получим, подпишут ли нам учебный план или не подпишут, найдем ли мы каких-то специалистов (а вдруг нам повезет, и такой специалист вдруг переедет в соседний дом!) или не найдем их. Мы самостоятельно составляем учебный план исходя из потребностей и интересов детей, мы открываем группы для дополнительного образования на любом этапе (и в сентябре, и в ноябре), нужен летом лагерь, значит, будет лагерь, необходима группа кратковременного пребывания на выходные дни, значит, будет такая группа. Конечно, возможности стимулирования труда педагогов позволяют привлекать лучших педагогов в стены школы, и сейчас эта борьба не очень явная, но, наверное, пройдет еще несколько месяцев, а в августе уже начнется серьезная битва за лучших учителей, переманивание их. Я это уже совершенно четко вижу на данном этапе, когда уже не столько педагоги выкладывают в Интернете свои резюме, сколько образовательные учреж-



дения размещают свои визитки на портале поиска работы, рассказывают о том, как они привлекают, что ищут педагогов. Совсем недавно (спасибо Исааку Калине!) мы были с коллегами в Институте РАН имени Стеклова и уже прощупывали там почву насчет того, что можно взять для школ в этом институте.

Поэтому такая самостоятельность, которую нам дало участие в пилотном проекте, - это самый главный плюс, который мы получили. За два года мы поняли, что нужно Москве, убедились, что самое главное, что нужно столице, - это чтобы школа быстро, оперативно могла отреагировать на любой возникающий запрос. Этот пилот-

ный проект нам такую возможность дал.

К сожалению, редко какое дело бывает без недостатков. У нас есть какая-то внутренняя тревога. По условиям пилотного проекта мы получили такое нормативное финансирование: сколько деток, столько и денег. Но при вхождении в пилотный проект было еще одно правило игры: образовательное учреждение не могло получить денег меньше, чем оно получало, до того как вступило в пилотный проект. Не важно, какой это был пилот: первый, второй или третий. Естественно, были такие образовательные учреждения, которые имели более чем скромный контингент детей (не важно, по каким причинам) - 200, 250, 300. Эти школы продолжали получать свои деньги не только на учителей, но и на педагогов дополнительного образования, логопедов, социальных педагогов, психологов, штатное расписание такой школы можно продолжать до бесконечности. К сожалению, рядом с такими школами мы (коллективы, которые очень много сделали, чтобы пилотный проект стал реальным и эффективным делом, чтобы пришли дети, чтобы повысилось качество образования, чтобы поднялась зарплата

педагогов) чувствуем себя несколько обиженными. Мы бьемся за каждого нашего ребенка, бьемся за каждую нашу копейку, и в то же время уже на протяжении двух лет продолжают, как мы знаем, существовать дотационные школы, которые по большому счету, не сделав ничего для повышения качества обучения, а соответственно привлечения в школу дополнительного контингента учащихся, тем не менее продолжают получать то же самое финансирование, что и раньше. Может быть, эти деньги сыграли бы решающую роль в других проблемных точках (Все мы знаем об очередности в детский сад, знаем, сколько стоит ликвидировать эту очередность, все мы знаем о том, что достаточно удачно, как мы это видели в марте, реализуется проект по внедрению электронных учебников, думаю, он тоже нуждается в дополнительном финансировании. В образовательные учреждения высокого или просто хорошего уровня идут и идут будущие первоклассники, им нужно оборудование для реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Но часть нужных средств ушла в никуда, в дотационные школы.

Информация
к сведению

Школьников и студентов Москвы научат быть робинзонами

Департамент образования поддержал проект «Острова Гипербореи», нацеленный на повышение культурного уровня и вовлеченности в историческое наследие России среди молодежи, в рамках программы развития культуры молодежи.

Ощутить себя настоящими робинзонами, овладеть навыками выживания в сложных природных условиях и познать глубины собственных возможностей смогут учащиеся школ, колледжей и вузов Москвы в апреле 2013 года.

Молодежная акция «Острова Гипербореи» стартует в Москве при поддержке Департамента образования. Проект предоставит учащимся шанс попробовать себя в командной работе в условиях живой природы.

Ведущие эксперты в области экстремального туризма, психологии, представители МЧС, Красного Креста, а также видные деятели спорта поделятся знаниями с участниками проекта и подготовят их к непростым испытаниям, которые состоятся летом 2013 года в Карелии. В рамках программы пройдут различные познавательные мероприятия: тренинги, мастер-классы, «Школа выживания», встречи с медиками, психологами, мастерами экстремального туризма и активно-го отдыха.

«Цикл мероприятий «Острова Гипербореи» специально разработан и адаптирован под интересы и увлечения современной молодежи. Это уникальный шанс для каждого оценить свои силы, решить для себя, чего он может и хочет, а главное - определить направление дальнейшего саморазвития. Наша программа нацелена на решение одной из основных современных проблем молодежи XXV века - ознакомить и увлечь богатым наследием, культурой и природой родной страны», - заявил первый заместитель руководителя Департамента образования Вениамин Каганов.

Заявки на участие в проекте от учащихся принимают школы, колледжи и вузы, но зарегистрироваться можно и самостоятельно на сайте <http://hyperboreans.ru/zapolnit-anketu-na-uchastie>

После регистрации будут сформированы команды, которые пройдут окружные соревнования. Три лучшие команды от каждого округа примут участие в городском соревновании в Подмосковье, по итогам которого 120 учащихся отправятся с палатками на 10 дней покорять подмосковные просторы.

Фотовзгляд

В школе №151 состоялся день открытых дверей. Будущие первоклассники и их родители смогли ознакомиться со школой, с педагогами.



Наша гимназия в СОЛП году стала участницей пилотного проекта по модернизации столичного образования. Наше вступление в пилотный проект было в основном идейным: гимназия получала достойное бюджетное финансирование и до того, оказывала платные образовательные услуги, поэтому участие в проекте было для нас возможностью найти новые резервы для развития, в частности для повышения уровня профессионализма педагогов.



Профессиональное развитие педагогов: новые возможности

В Москве нынче создано большое количество ресурсов для повышения профессионального уровня педагогов. Это и традиционная система повышения квалификации, и электронные образовательные системы для дистанционного самообразования учителей, и многое другое. Учителя нашей гимназии ежегодно занимаются на курсах повышения квалификации (КПК), например, в 2011-2012 учебном году слушателями КПК были 12 учителей, а в 2012-2013 учебном году уже 19 человек. В гимназии в течение пяти лет в мае мы проводим научно-практическую конференцию, на которой выступают учителя, делясь своими методическими идеями и наработками. В конференции обязательно принимают участие учителя, прошедшие КПК. Им мы предлагаем представить то, чему они научились на курсах, поделиться с коллегами тем, что узнали сами и уже начали применять в своей деятельности.

Анализ выступлений учителей показывает, что многие из тех, кто прошел обучение на курсах ПК, не вынесли для себя ничего полезного. Такая ситуация не была единичной, она повторялась практически каждый год. Это нельзя считать показателем низкого качества традиционной системы повышения квалификации, мы убеждены, что не все учителя готовы эффективно учиться ввиду их низкой мотивации. Необходимость посещения курсов повышения квалификации зачастую обуславливается внешними формальными факторами (например, аттестацией), а не внутренней мотивацией на профессиональное развитие. Передовой опыт эффективной системы повышения профессионального мастерства сотрудников показывает, что организация, заинтересованная в высокопрофессиональных сотрудниках, создает и развивает свою корпоративную систему профессионального развития. Поэтому мы решили создать в гимназии свою систему профессионального развития педагогов, которая интегрируется с традиционной системой повышения квалификации, дополняя и развивая ее. В 2008 году была создана академия учителей

гимназии для деятельности по изучению лучших образцов педагогических практик, новаций и внедрения их в гимназический образовательный процесс.

В планах работы академии учителей гимназии значатся самые разные мероприятия: семинары, мастер-классы, обучающие стажировки, конференции, уже разработаны пять обучающих модулей для учителей по актуальным вопросам общего образования, работают постоянно действующие семинары.

В условиях участия гимназии в пилотном проекте, введения новой системы финансирования гимназии, за счет ее участия в различных проектах, победах в конкурсах и деятельности, приносящей доход, возможностей для совершенствования гимназической системы профессионального развития стало гораздо больше. В гимназии получила развитие грантовая поддержка учителей, занимающихся разработкой и освоением актуальных для развития гимназии педагогических практик.

Следует также отметить, что в гимназии появились возможности для организации таких новых форм профессионального развития учителей, как обучающие стажировки, приглашение видных ученых непосредственно в гимназию для работы с учителями, командировки учителей для участия в международных научно-практических конференциях. Еще несколько лет назад трудно было представить, какие новые возможности откроются перед школами в проектировании и реализации своих систем повышения квалификации учителей.

В феврале 2013 года делегация учителей гимназии в составе 21 человека приняла участие в образовательных мероприятиях крупнейшей в мире выставки технологий в сфере образования ЦПТТ. Все учителя получили индивидуальные задания и работали на выставке по своему плану, в соответствии с которым посещали те или иные конференции, семинары и мастер-классы. После возвращения с выставки состоялась серия семинаров по обмену идеями и методическими находками, которые увидели учителя в Лондоне. Согласно плану каждый учитель презентует то, что

ему больше всего понравилось и можно использовать в образовательном процессе гимназии. Каждый план был утвержден экспертно-методическим советом академии учителей гимназии. В настоящее время учителя его реализуют, повышая профессиональный уровень свой и своих коллег.

Наши учителя - Юлия Громова, Ксения Оковалкова, Анна Митина, Людмила Боршевецкая, Любовь Сапрыкина - выступили на совещании Департамента образования, по-

священном тенденциям развития ИКТ в образовании. Предъявляя результаты работы на ЦПТТ-2013, они говорили о дополнительных возможностях использования информационных технологий для ФГОС в начальной школе, о новых формах организации проектной деятельности младших школьников в рамках ФГОС, о дополнительных возможностях для совершенствования содержания и формата школьного образования. Интересно, что большинство учителей, побывавших на ЦПТТ-2013, оценили эту поездку как новую форму повышения квалификации, как возможность для своего личного профессионального развития.

Сегодня наши учителя - Лариса Диева, Елена Курьина, Ольга Архипова, Валентина Лебедева, Анна Афанасова, Марина Щербина, Ирина Рябовичева, Лариса Курганова, Ольга Гамонина, Маргарита Устинова, Екатерина Березович - дают мастер-классы, открытые уроки, участвуют в различных мероприятиях, готовят статьи о том, как развивают и используют то, что они узнали и увидели на ЦПТТ-2013.

В марте 2013 года трое учителей гимназии были делегированы для участия в Международной педагогической научно-практической конференции в Чешскую Республику, на которой они выступили с докладом.

Все учителя гимназии отмечают высокую эффективность таких новых форм повышения их профессионального мастерства. Этот вывод также подтверждается результативностью участия молодых специалистов в профессиональных конкурсах. Молодой специалист, учитель английского языка Екатерина Серякова, стала победителем в одной из номинаций Всероссийского конкурса «Педагогический дебют», который только что завершился в Москве, педагог-психолог Ирина Жилева вошла в шестерку лучших на городском конкурсе «Педагог года Москвы», который проходил в марте 2013 года.

Наталья НОВОЖИЛОВА,
заместитель директора
гимназии №5Р8, заслуженный
учитель РФ

Если не мы, то кто?!

**Анне Григорьевне Мехед -
победителю Всероссийского
конкурса «Учитель года России-2007»
требуется наша помощь!**



Друзьям

Мы редко обращаемся друг к другу за помощью, но сегодня понадобилась поддержка всего нашего московского педагогического сообщества.

Уже несколько месяцев Анна Мехед серьезно больна. Все это время ей помогают родственники, близкие друзья и знакомые, коллектив ее родной школы.

Анна Григорьевна проходит лечение в одной из московских клиник, и настал момент, когда потребовалась и наша с вами помощь и поддержка в оплате дорогостоящего лечения.

Как и многие из нас, она не имеет солидных счетов в банках или больших сбережений.

Если мы не сможем ей помочь, значит, этого не сделает никто. Всем, кто может оказать помощь, сообщаем, что деньги можно перевести с помощью услуг **банкоматов Сбербанка** или любым другим удобным для вас способом, в том числе через **сервис «Сбербанк онлайн»** или **услуги операциониста в любом отделении Сбербанка. Номер карты А.Г.Мехед Сберегательного банка России - 4276838255007553**

Заранее благодарим всех, кто откликнулся на эту просьбу!

*С уважением
Александр ГЛОЗМАН,
учитель года России-Р997,
Михаил СТАРОДУБЦЕВ,
учитель года России-2008,
Михаил СЛУЧ,
учитель года России-20Р0;
от имени учителей года Москвы
Андрей ЛУКУТИН, учитель года Москвы-2004*

**Контакты:
8-916-121-99-28
a_lukutin@mail.ru**

Образованный много знает, умный все понимает, воспитанный не употребляет знания во вред другим

Чем более образован человек, чем выше качество его образования, тем выше качество его жизни. Но возможно ли провести такую прямую аналогию?

Что мы вкладываем в понятие «качество жизни»? Высокий доход, позволяющий реализовывать самые разнообразные материальные потребности и желания, духовное и нравственное развитие, достижение и реализация высших человеческих потребностей (по А. Маслоу), самореализация, карьерный рост в области предпринимательства или в государственной сфере, предполагающий достижение руководящих постов в управлении бизнесом, экономикой или политикой страны. А может, качество жизни сочетает в себе все эти понятия, но только для каждого человека приоритетным становится какая-то одна линия, на которую он направляет все свои силы, умения и знания.

Мне нравятся такие определения качества образования: качество образования - мера

пешности каждого обучающегося москвича. Москва всегда большое внимание уделяла образованию, здесь самая развитая инфраструктура, кроме того, Москва как международный финансовый центр имеет население, запросы и потребности которого в отношении образования крайне дифференцированы. В этой связи четкое и понятное для всех определение, что такое качественное образование, вопрос не только собственно образования, но и отношения общества к образованию как неотъемлемому атрибуту качества жизни. Качество образования - многоаспектная категория, интегральная характеристика системы образования, комплексный показатель, синтезирующий все этапы обучения, развития и становления личности, условия и результаты учебно-воспитательного процесса, критерий эффективности деятельности образовательного учреждения, основным результатом которой являются качественно подготовленные выпускники.

На мой взгляд, начинать по-

человек, получивший качественное образование. Если духовны и нравственны потребности, то благополучно и устойчиво общество.

В последние годы заметна как тенденция потребность в таких ценностях, как спокойная жизнь, душевная гармония, значимость равенства возможностей, интересной работы. При этом российская молодежь озабочена и мировыми проблемами, кроме того, важны деньги, образование и профессия, деловая карьера и удовольствия. Особый акцент на требовательность к себе в вопросах подготовки к жизни. Это заставляет молодежь ставить перед собой задачи по овладению современным образованием и профессией.

Юноши и девушки в период поступления в среднее специальное учебное заведение уже обладают определенной жизненной позицией, идеалами, ценностными ориентациями. Задача педагога - дать знания, необходимые для гармоничного развития личности студента, его дальнейшего общественного и профессионального становления.

В период обучения растет количество студентов, ориентирующихся в своем поведении на духовные, нравственные ценности, что также не случайно, поскольку ориентация на духовно-нравственные ценности основной критерий профессионализма. Молодые люди занимаются, для того чтобы расширить свой кругозор, осуществить мечты, добиться профессионального успеха и стать квалифицированными специалистами. Они думают о том, чтобы быть на волне современной жизни, быть востребованными, влиять на экономические процессы, хотя развивают профессиональные способности, для того чтобы принести наибольшую пользу своей стране.

В настоящее время зачастую не наблюдается прямой зависимости качества жизни от качества образования, но очень хочется верить, что постепенно образование становится базисом экономики, духовного и материального воспроизводства и главным двигателем прогресса.

Игорь Агапов - Илоне Потаповой после мастер-класса

*Я в чужой приехал дом,
Но в отеле был не понят.
«От кусочка мыла до ...»
Все проверил. По Илоне.
Бритва, тапки и халат,
Крем, конечно,
для загара...
Я гостинице не рад:
Не нашел я мини-бара!*

Илона ПОТАПОВА, преподаватель специальных дисциплин Московского технико-экономического колледжа, выпускница Ленинградского института советской торговли, Московского института открытого образования, Российского университета дружбы народов, самовыдвиженец, номинация «Мастер производственного обучения»



Визитка

Готовлю профессионалов

Я преподаватель одного из старейших учебных заведений города, недавно справившего ЛСО-летие, - Московского технико-экономического колледжа, работаю, на мой взгляд, по одному из самых сложных и интересных направлений - гостиничному сервису. А ведь еще Марк Твен говорил: «Любой святой мог творить чудеса, но лишь немногие из них смогли бы содержать гостиницу».

Я представляю особую когорту педагогов - занимаюсь подготовкой профессионалов для Москвы, по сравнению со школьными учителями нахожусь в абсолютно ином положении, во-первых, потому что моя аудитория - это молодые люди, получившие основное или общее образование, во-вторых, потому что мои ученики в 16-17 лет плохо представляют себе собственное профессиональное будущее, чаще всего они пришли в колледж за компанию или потому, что понравилось название, хотят общаться с интересными людьми. У меня всего 2-3 года, для того чтобы суметь увлечь их, помочь узнать не только азы, но и тонкости профессии, стать гостеприимными. Рассказываю, показываю, прошу повторить... И так много раз, пока не получится сделать все легко и красиво.

Не ставлю перед собой глобальных задач по воспитанию великих ученых. Моя цель гораздо проще - научить студентов востребованной на рынке труда специальности, воспитать достойных граждан нашей страны и дать им путевку в жизнь. А для этого недостаточно только профессиональных знаний, необходимы всестороннее развитие и постоянное движение вперед, умение отстаивать собственное

мнение, находить компромиссы. Считаю, что для этого важны посещения музеев, выставок и гостиниц, поездки по интересным местам, участие в различных конкурсах, олимпиадах профессионального мастерства, в волонтерском движении.



Изучая мнение иностранцев, многие средства массовой информации отмечают, что туристы воспринимают нашу страну как холодную, негостеприимную, закрытую, их удивляют недружелюбие россиян, хмурые лица, несоблюдение элементарных правил этикета при общении. А я стремлюсь к тому, чтобы мои выпускники изменили мнение об имидже России в глазах международного сообщества, хочу, чтобы о нас говорили и думали как о радушной, гостеприимной и доброжелательной стране, чтобы на лицах моих выпускников сияли улыбки (не американский смайл, а живые и добрые улыбки), чтобы не только иностранцы, но и россияне, приезжая в Москву, знали, что здесь рады гостям и всегда готовы помочь.

Я московский педагог и счастливый человек, потому что каждое утро иду на работу с радостью, а после окончания рабочего дня с радостью возвращаюсь домой.

соответствия образовательного результата запросам личности, общества и государства. Качество образования - новое качество жизни, которое предстоит создать новым поколениям. В масштабах государства эта проблема приобрела поистине глобальный аспект, поэтому произошел переход на новые образовательные стандарты и в общеобразовательной школе, и в профессиональных образовательных учреждениях. Принятая в сентябре 2011 года Правительством Москвы государственная программа «Столичное образование» стала инструментом развития московского образования. Ее цель - создание условий для личной ус-

вышать качество образования необходимо в первую очередь с воспитания. Образованный человек много знает, умный - все понимает, но только воспитанный человек, будучи и образованным, и умным, не употребляет свои знания во вред другим. Воспитание имеет различные направления: это и патристическое воспитание (развитие в студентах гордости за свою страну, свою историю), и нравственное воспитание (невозможность совершения подлых, низких поступков), и социальное воспитание (сострадание ближним, больным, беспомощным), и формирование разумных потребностей. Воспитанный и образованный человек -

365 слов о проблемах

Работать хорошо, когда работаешь с удовольствием

На мой взгляд, существует важная проблема, которая волнует меня, как преподавателя колледжа, - это подготовка учащихся школ к дальнейшей профессиональной деятельности.

Школьные психологи уделяют большое внимание различным психологическим проблемам своих подопечных - тревожности, социализации, страхам, формированию навыков, обучению успешности. И только одна проблема, как правило, считается не очень существенной, поэтому ей уделяют незаслуженно мало внимания, - это проблема профессиональной ориентации выпускников. Она намного глубже, чем кажется на первый взгляд, и сложнее поддается диагностированию. Если начать психологическое тестирование в 10-11-х классах, то можно не успеть сориентировать школьника, поэтому начинать работу в этом направлении следует уже в 6-7-х классах, для того чтобы к окончанию обучения ребенок если не точно представлял себе будущую профессию, то хотя бы понимал, в какой области ему следует попробовать свои силы. Это не должен быть формальный подход, когда определяется только направление «человек - человек» или «человек - техника». Такую работу следует проводить планомерно, выявляя индивидуальные особенности каждого отдельно взятого ребенка, ни в коем случае не давая рекомендаций на основании отельных тестирований, проводимых от случая к случаю. Необходимо в каждой школе или в каждом школьном объединении организовать профессиональную психологическую подготовку ребят к будущей деятельности. В такой службе должны работать психологи, которые неформально подойдут к решению поставленной задачи.

Кому-то эта проблема может показаться несущественной или надуманной, но сколько трагедий можно будет избежать, если каждый человек сможет найти для себя ту область деятельности, в которой он будет развиваться, учиться и работать, не тратя время до НО и более лет на поиски самого себя и жить начерно. Конечно, невозможно решить эту проблему абсолютно для всех, как невозможно сделать счастливым все человечество разом, но можно помочь кому-то сделать правильный выбор. Человек, получающий удовольствие от работы, получает более высокое качество жизни, реже болеет, лучше адаптирован к изменениям.

Как тяжело приходится молодым людям, которые на 3-4-м курсах колледжа или института осознают, что неправильно выбрали свой профессиональный путь. Хорошо, если им хватит силы воли начать все сначала, а если нет? Так получаются «специалисты», которые не любят свою профессию, постоянно не удовлетворены своей жизнью. Так начинается разрушение личности человека, которое сказывается не только на его профессиональной деятельности, но и на отношениях в семье. В конечном итоге так появляются люди, считающие себя неудачниками, а я не хочу, чтобы мы жили в государстве неудачников.

Илона ПОТАПОВА, преподаватель спецдисциплин Московского технико-экономического колледжа, специалист в области гостеприимства и туризма, - пример счастливого человека, который нашел свое призвание в профессиональном образовании.

Илона Потапова убеждена, что из двух существующих карьерных траекторий в системе образования (карьеру учителя и управленца) она выбрала самую верную - профессиональную карьеру преподавателя. Это ключевая профессиональная позиция Илоны Ильмаровны. Когда наблюдаешь ее в окружении студентов колледжа на уроке, на мероприятиях, на практике, то все время видишь пример абсолютно счастливого человека, который растворился в своей профессии. Нет границ в этой профессиональной жизни, она просто живет профессией. «Учителями славится Россия» - это и про Илону Потапову, потому что именно такие педагоги опре-



деляют лицо столичной системы профессионального образования.

Самое удивительное, что педагогические размышления Илоны Ильмаровны очень современны и точно соответствуют стратегиям московского образования, она их воплощает своим ежедневным педагогическим трудом. Она с улыбкой говорит, что родилась в подмосковном селе, выросла в Таллине, образование получила в Санкт-Петербурге, а жить и работать может только в Москве. Она любит Москву и московское образование. «Мой город» - таков ее вердикт. И Потапова с радостью растворилась в московском профессиональном образовании, в своем любимом МТЭКе (Московском технико-экономическом колледже, если кто не знает). А МТЭК есть за что любить, там особый дух, интеллигентная педагогическая среда. Кто далек от московских колледжей, наверное, в это не поверит, а это на самом деле так. Весь педагогический коллектив МТЭКа особый, здесь ценятся и признаются профессионализм, интеллигентность, образованность и безупречное отношение к работе каждого педагогического работника. По сути, это педагогическое кредо коллектива, который работает тонко и профессионально. Безусловная заслуга в формировании такого педагогического коллектива принадлежит директору колледжа Анатолию Горшунову - умному человеку и дальновидному руководителю. Его секрет прост - интеллигентность. А что это такое? Направленность на другого, умение слушать и услышать, выстроить гармонию деловых отношений, безусловно уважать личность преподавателя и ученика и вообще находиться в диалоге со всеми. Анатолию Горшунову это удается. Наверное, поэтому в его колледже рождается столько новых идей, проектов, реальных дел и событий. Илона Потапова уважает своего директора как старшего и мудрого наставника и советчика, ценит, что с ним можно обсудить любые вопросы, ведь все, что происходит в МТЭКе, проходит сквозь директорское сердце. Это верно. Я и сама наблюдала эту тонкую энергию связи директора с коллективом. Удивительный директор, вдохновляющий своих питомцев. Все, что говорит, делает и пишет



Счастливым случаем

кончился шквалом аплодисментов! Обычная лекция по гостиничной индустрии завершилась театральной формой выражения благодарности и восторга. Студенты аплодировали стоя. А она, потрясенная, смущенно улыбалась и переживала педагогический катарсис - то, ради чего живет и работает каждый педагог.

Обратная связь в ее педагогической деятельности очевидна. За 14 лет педагогического стажа в системе профессионального образования Илона Ильмаровна имеет достойное количество выпускников, которые продолжают профессиональное дело учителя в гостиничном бизнесе и туристической индустрии. Есть очевидные победы учеников - призеры региональных олимпиад профессионального мастерства среди студентов СПО, обучающихся по специальности «гостиничный сервис» в Москве: Яна Яковлева заняла 3-е место на олимпиаде 2009 года, Елена Смирнова заняла 3-е место на олимпиаде 2012 года. Это существенные достижения, ведь конкуренция очень высока. Ученики Потаповой работают в различных гостиницах Москвы администраторами и портье: в «Измайлово Альфа», «Холидей Инн», «Хилтон Ленинград-

ская», «Голдэн Эппл», «Мистраль Истра». Самое главное, что они востребованы на рынке труда города по специальности. Вклад Илоны Потаповой в образование оценен - она имеет награды Департамента образования и Министерства образования и науки РФ.

А еще Илона Потапова все время учится. Ей было явно недостаточно диплома о высшем образовании Ленинградского института советской торговли, который она получила в 1987 году. В 2007 году она получила профессиональное образование в МИОО по программе

«Психология» с присвоением квалификации «практический психолог», в 2011 году прошла профессиональную переподготовку в РУДН по программе «Менеджер в сфере туризма» с правом ведения профессиональной деятельности в сфере управления туристической деятельностью. Эти детали трудовой биографии характеризуют ее готовность к развитию, обучению в течение всей жизни. Потапова современный человек! И современное образование делает ставку именно на таких, как Илона Ильмаровна. Иначе сейчас нельзя, настолько стремительно меняется жизнь и усложняются профессиональные требования, что оставаться неизменным невозможно.

Илона Потапова приняла участие в конкурсе профессионального мастерства «Педагог года Москвы» именно из этой своей страсти к обучению. Конкурс для нее счастливый случай посмотреть и научиться новому, она взахлеб проходила все этапы конкурса, потому что это такая колоссальная школа! Школа испытаний, общения, рефлексии. Мастер-классы предшественников - победителей конкурсов «Учитель года» прежних лет - уникальная копилка для профессионального развития участника конкурса. Она философски относится к проблеме конкурсных побед и поражений. Участие в конкурсе «Педагог года» - это ее профессиональная победа. Победа над собой. Это тот капитал, с которым Илона Ильмаровна пришла к своим студентам на уроки в колледж после конкурса. Конкурс «Педагог года» для нее - урок педагогического вдохновения, богатство и роскошь профессионального общения! Счастливый случай в профессиональной жизни учителя!

Лариса ЛЬВОВА



тоды профессионального образования, применяет новые формы и приемы сопровождения профессиональной карьеры, профессиональной ориентации. Студенты все время рядом с ней, они вовлекаются в профессию, разрабатывают собственные проекты, наполняются новым знанием в процессе общения после уроков. У Потаповой со студентами удивительный контакт. Знаете, каким был самый счастливый момент в жизни Илоны Потаповой? Когда рядовой урок за-



Наталья МИРОНЕНКО, мастер производственного обучения колледжа сферы услуг №3, выпускница Московского института открытого образования, самовыдвиженец, номинация «Мастер производственного обучения»



В жизни каждого человека наступает период, когда он задумывается о смысле жизни, о своем предназначении. В чем заключается полнота человеческой жизни? Для чего я живу? Что мне дорого, что важно, без чего я не могу обойтись? Каждому приходится когда-то отвечать на эти вопросы. А в наше стремительное столетие эволюционирует и само понятие «полнота жизни» в современную концепцию «качество жизни».

к развитию науки для улучшения условий и уровня жизни, от М.В.Ломоносова и Петра Бдо Ф.Достоевского и Л.Толстого. В эпоху Просвещения образование становится неотъемлемой частью жизни: активно создаются училища и школы, академии и университеты, в народном фольклоре рождаются актуальные до сих пор высказывания: «Ученье - свет, а неученье - тьма», «За одного ученого двух ученых не дают».

Один из моих воспитанников привел пример целеустремленной, качественной жизни.

появляются понятия качества жизни, качества общественно-го интеллекта, качества управления, качества систем «человек - техника», качества информации. Подобрать оптимальные средства для формирования гармонически развитой личности, стремящейся к полной, качественной жизни, могут только высококвалифицированные педагогические кадры. Наверное, это и есть моя дорога, зовущая и ведущая к счастью педагогического труда, вливающегося в души моих учеников.

Если не я, то кто?

На одном классном часе мы со студентами затронули вопрос о качестве жизни. Я спросила ребят: «Что в вашем понимании настоящая, качественная жизнь?» Ответы были неоднозначными. И все же многие факторы качества жизни в представлении молодежи совпадают: благополучие в семье, здоровье родных, желание получить хорошее образование, любимую профессию, достойную зарплату. Чувствовать себя самодостаточным человеком. Общаться с интересными людьми, иметь верных друзей. Лишь в одном мнении были единогласны все: нужны знания для благополучной, качественной жизни. Правда, некоторые молодые люди свели понятие «качество жизни» до банального материального благополучия - состояния внутреннего комфорта, не связанного с социальной успешностью. Рассуждения об отсутствии прямой зависимости качества жизни от качества образования завели их в тупик.

Спор вокруг понятий качества образования и качества жизни определил тему дискуссии: качество образования - это то, что помогает жить или выживать или же все-таки позволяет чувствовать себя достойным и полезным человеком? Вот поэтому я убеждена в том, что повышение качества образования начинается с воспитания.

Мы вспомнили с ребятами прогрессивные идеи русских просветителей, стремившихся

ни литературного героя, прототипа ученого, доктора Яшина. Речь пошла о Базарове из романа И.Тургенева «Отцы и дети». Вряд ли ученый-бесребреник, всю жизнь посвятивший поиску вакцины для избавления людей от брюшного тифа, думал, сколько денег ему принесет его открытие. После аргументированных доводов прения сторон утихли. К концу нашей беседы подавляющее большинство ребят согласилось с мнением о том, что важность и нужность образования умалить нельзя, ведь связь между образованием и качеством жизни очевидна: хорошее профессиональное образование - престижная работа - достойный уровень жизни - реализация потребностей - счастливая, качественная жизнь.

Принятая в Москве государственная городская программа «Столичное образование» на 2012-2016 годы охватывает все ступени образования от дошкольного до высшего. Этот документ основан на неразрывной связи качества образования, неотъемлемой его части, сохранения здоровья, переходит в достижение социального благополучия и конечного результата - самореализации на основе полученных знаний. Именно в системе образования закладываются компетенции развития личности, необходимые современному человеку, чтобы реализоваться в последующей качественной жизни.

Категория качества становится символом прогресса и выживаемости цивилизации,



Размышляя о своем жизненном пути, я понимаю, что не могу провести грань между тем, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Я не работаю мастером, я передаю свой опыт. Много лет назад я сделала свой выбор, считаю его правильным и сейчас. Мое педагогическое кредо: «Каждый обучающийся - личность». Моя задача - найти в каждом ученике самое хорошее, ценное и дать этому развитие.

Сегодняшнее социально-экономическое положение в стране требует от педагога решения важных задач - дать качественное образование молодым специалистам, подготовить к жизни творчески мыслящих, инициативных людей, способных прожить достойную, счастливую жизнь. В этом я вижу свое предназначение как мастера производственного обучения.

Визитка

Я повар и учу поваров

Всем знакомы строки Роберта Рождественского: Земля еще и потому щедра, Что в мире существуют повара. Благословенны их простые судьбы, А руки, будто помыслы чисты. Вот такой замечательной профессии я и учу своих ребят.

Много лет назад я сделала свой выбор, считаю его правильным и сейчас. С самого детства мечтала стать учителем, и мечта моя сбылась. Для того чтобы быть поваром, надо уметь фантазировать и изобретать - творить новые блюда, надо быть смелым, чтобы заявлять о себе, надо обладать хорошей памятью, чтобы помнить великое множество рецептов. Своей главной задачей я считаю - научить профессиональному мастерству и подготовить к жизни творчески мыслящих, инициативных и предприимчивых молодых людей. За 28 лет работы сначала в профессиональном училище, а затем в колледже я научила кулинарному искусству около 1000 юношей и деву-

шек. Уверена: каждый студент - личность. Важно найти в ней все самое хорошее, ценное и дать этому развитие.

Чтобы учить студентов, воспитывать у них стремление к успеху, учусь сама всю жизнь. Для этого знакоюсь с новыми технологиями индустрии питания, принимаю участие в профессиональных конкурсах и осуществляю подготовку студентов к конкурсам профессионального мастерства, кулинарным олимпиадам и чемпионатам.

Труд мастера приносит глубокое удовлетворение тогда, когда он узнает, что его воспитанники успешно работают на производстве. Мои выпускники сегодня работают поварами, шеф-поварами как в маленьких кафе, так и в больших ресторанах. Я горжусь тем, что подготовила настоящих профессионалов - творцов поварского искусства. Возьму на себя смелость сделать вывод о достижении своей педагогической цели и востребованности моих учеников предприятиями питания Москвы, а значит, со своей задачей подготовки специалиста-профессионала справляюсь.

365 слов о проблемах

Начальное профессиональное нуждается в поддержке

Всех людей, занимающихся профессиональным образованием, не может не волновать его судьба. Эта проблема стратегическая.

Система начального профессионального образования за истекшие десятилетия показала свою востребованность и устойчивость. Но существующие проблемы в системе не могут не волновать педагогические сообщества. К числу таких основных проблем профессионального образования относятся низкая заработная плата педагогов и мастеров производственного обучения, что приводит к нехватке педагогических кадров. Несоответствие источников финансирования учреждений начального профессионального образования и рынка труда, для потребителей которого осуществляется подготовка кадров. Отсутствие у учебного заведения средств на учебную литературу и учебные пособия. Ухудшение инвестиций предприятий в развитие материальной базы, слабое участие работодателей в решении проблем. Практически ликвидирован социальный институт базовых предприятий, за счет которых традиционно осуществлялось обеспечение производственного

обучения и производственной практики оборудованием, инструментами, материалами. Это значительно усложняет не только подготовку квалифицированных кадров, но и профилирование образовательных учреждений в соответствии с потребностью рынка труда. Существующая нормативно-правовая база не обеспечивает эффективного финансирования НПО. Сегодня, как никогда, необходимо повышать привлекательность системы НПО для потенциальных инвесторов, обеспечивать направление государственных ресурсов, выделяемых на подготовку незанятого населения по профессии, преимущественно в колледжи, разрабатывать новые структуры, сочетающие профессиональную и общеобразовательную подготовку по НПО.



Профессиональные рецепты от мастера

Наталья МИРОНЕНКО - мастер производственного обучения по профессии «повар-кондитер» колледжа сферы услуг №3. Настоящий мастер в прямом понимании этого слова - мастер производственного обучения, мастер воспитания, мастер кулинарного искусства.



Есть у Натальи МIRONENKO свои профессиональные рецепты воспитания кадров для индустрии питания. Она боготворит две профессии - учителя и повара, у которых есть нечто общее - вскармливать молодое поколение. Наталья Анатольевна с раннего детства мечтала стать учителем химии или биологии, а еще хотела быть поваром. Ее детская мечта преобразилась в такую редкую профессию, как мастер производственного обучения по профессии «повар». Она уверена - чтобы быть поваром, надо в душе быть художником, уметь фантазировать и творить новые блюда, иметь смелость создавать новые рецепты и обладать хорошей памятью, чтобы помнить великое множество профессиональных рецептов.

Трудовая биография Натальи МIRONENKO начиналась классически. Окончила индустриально-педагогический техникум по специальности «мастер производственного обучения» и начала работать мастером в профессионально-техническом училище №11, которое затем было преобразовано в

колледж сферы услуг №3, где она до сих пор и работает. За 28 лет педагогического стажа Наталья МIRONENKO подготовила более тысячи повара для индустрии питания и сферы услуг Москвы. Ее выпускники работают поварами, шеф-поварами, руководителями учреждений питания, ресторанов, кафе. На счету Натальи Анатольевны неполные три десятилетия работы в системе профессионального образования Москвы, но нынешнее время она особенно ценит, потому что ей интересны информационная интенсивность и насыщенность жизни, открытость образования, потому что жить и работать ей стало интереснее. Наталье Анатольевне захватывающе интересно работать именно сейчас, когда она достигла мастерства и когда есть столько возможностей: конкурсов, олимпиад, интернет-ресурсов,

она подготовила для общепита, она и воспитывала, как нежная, добрая мать. Наталья Анатольевна вспоминает одну педагогическую ситуацию в самом начале своей биографии. Она была молодым классным руководителем, имела хорошую, дружную группу обучающихся по профессии «повар», и вдруг ей сообщили, что один студент совершил правонарушение, что ее приглашают на судебное заседание представлять интересы своего ученика и защищать его. Молодому мастеру производственного обучения нужно было выступить на суде, дать характеристику оступившемуся ребенку. Надо было принять решение: защищать -



Лучший студент из колледжа услуг №3

С апреля 2013 года на базе колледжа сферы услуг №3 состоялась региональная олимпиада по специальности С60ТОС «технология продукции общественного питания».

Программа олимпиады разбита на такие этапы:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Теоретическое задание, тестирование.
- Выполнение профессионального задания на компьютере.
- Выполнение практического задания.
- Подготовка к защите практического задания.

Студент колледжа услуг №3 Валерий Фурик, выступавший под номером 2, в трудной борьбе все же занял 1-е место. Строгое жюри высоко оценило его теоретическую и практическую подготовку.

не защищать, брать на себя ответственность - не брать. Решение было однозначным: «Мой ученик - значит и отвечать мне». На суде молодая классная руководительница вступилась за своего студента и выразила готовность взять его на поруки, он получил условную судимость. А Наталья МIRONENKO решением суда получила поручение курировать условно судимого ученика, водить его в театры, музеи, на концерты, буквально сопровождать позитивную социализацию. И представляете, она, молодая классная руководительница, ходила с этим юношей в Дарвиновский и Политехнический музеи, театры имени Пушкина и Ермоловой, в зоопарк, и все делали комплимент ее ученику: «Какая у тебя молодая и красивая мама». Он застенчиво улыбался, они, как заговорщики, пере-



глядывались и не оспаривали этих комплиментов. А настоящая мама ученика, которая воспитывала его одна, работая на двух работах, была преисполнена такой величайшей благодарности к мастеру производственного обучения, что

без слез и говорить никогда не могла. Конечно, этот сложный ребенок не стал для молодой классной руководительницы сыном, но он стал ее первым и главным помощником. У нее в группе были староста, разные ответственные, а он был помощником. Таких историй преодоления трудностей в ее профессиональной жизни было множество! Еще один ученик, сирота, который тоже всегда чувствовал заботу и мягкое и тактичное руководство Натальи Анатольевны, окончив уровень начального профессионального образования, получил рекомендацию учиться дальше на техника-технолога на уровне среднего профессионального образования. Наталья МIRONENKO за руку отвела его к новому классному руководителю, и вдруг он возвращается и говорит, что отказывается продолжать обучение. На изумленный вопрос мастера «Почему?» ученик ответил: «Но ведь вас там не будет! Я хочу учиться только у вас!» - и ушел служить в армию.

В работе мастера производственного обучения такое участие в жизни детей не редкость. Ведь, получая профессию, учащийся получает ключевые ценностные установки. Педагогическое отношение и влияние мастера оказываются важнейшим фактором, который определяет жизненные установки обучающихся. Процесс профессионального становления студента в учреждении профессионального образования осуществляется под руководством мастера производственного обучения. Такая миссия у мастера - давать профессию, ремесло в руки. Чтобы воспитать нового мастера золотые руки, надо вложить душу. Такой божественный процесс. Не случайно студенты своих мастеров называют «мать родная» или «отец родной», а уж повара и кулинары тем более. Ведь качество приготовленных блюд оценивается за совместной трапезой учителя и учеников. Мастер и ученики, питание и воспитание. Так и идут рука об руку, душа в душу.

Наталья МIRONENKO, кстати, сама любит готовить и принимать гостей. Одно из огромных удовольствий для нее - сервировать стол. Это настоящее искусство для повара. Оказывается, Наталья МIRONENKO сервирует стол так, как художник пишет картину, она выбирает цветовое решение своих блюд, выстраивает композицию сервировки, определяет кульминацию вкуса на празднике стола. Она так вкусно рассказывает о гостеприимстве и хлебосольстве, что хочется обязательно побывать у нее в гостях. Мастер-класс МIRONENKO на финальном туре конкурса стал вкусным для всех: после занятия педагог всех угощала замечательными пирожными-корзиночками. А потом поделилась профессиональным рецептом участника конкурса «Педагог года».

Профессиональный рецепт салата «Педагогическая фантазия» от мастера производственного обучения: нарежьте соломкой зеленое яблоко и корень сельдерея, которые обязательно надо сбрызнуть соком лимона, затем также соломкой порезать ветчину и маринованные грибы, перемешать, заправить майонезом, сверху посыпать петрушкой и укропом.

Легкий салат готовится виртуозно быстро, а идти к вершинам мастерства - долго.



Игорь Агапов - Наталье МIRONENKO после проведения мастер-класса

Мой обед остался на картинке:
Видно было по длине слюны -
Свежие песочные корзинки
Виртуально в рот занесены.
Не найду своей, однако, талии,
Не скрывая и в глазах огня,
Я б учился только у Натальи!!!
А диета?! Нет!!!
Не для меня!!!

сов. У нее есть теперь возможность продемонстрировать свое мастерство и увидеть успехи других, а самое главное - непрерывно учиться. Жаркий интерес к профессиональному росту стал для нее мотиватором участия в конкурсе «Педагог года»: во-первых, захотелось попробовать свои силы, во-вторых, у нее есть огромный опыт, в-третьих, максимальная поддержка коллектива педагогов и студентов стала для нее важным стимулом в решении участвовать в конкурсе.

Для Натальи МIRONENKO главная цель в подготовке повара - научить кулинарному мастерству и ремеслу повара так, чтобы специалист работал с душой, потому что повар, так же как и воспитатель, вскармливает других. Может, поэтому воспитанию в своей педагогической работе она придает приоритетное значение. По существу, всех повара, которых



Сначала клянутся в любви к детям, потом воруют продукты для их питания

Сотрудники руководителя Службы финансового контроля Москвы Алены Шаховой люди серьезные, интеллигентные, а вот приходится им заниматься делами, далекими от интеллектуального труда.

Словно одержимые, они роются в помойках рядом с детскими садами, в кладовках и укромных уголках зданий ДОУ, в комнатах психологов, охранников и даже заведующих, просят открыть сумки. Логично спросить - что они ищут - и также логично получить ответ: продукты, украденные у детей.

Детей, как известно, положено кормить строго по меню и в том объеме, который в этом меню и рационе положен, но вместо этого взрослые то водички лишней подольют, чтобы получить больше супа или соуса к мясу, то больше манки сварят к сырникам, чтобы сэкономить килограмм-другой творога, то вообще каких-то продуктов детям не дадут, дескать, по малолетству те в том, чего и сколько не хватает, не разберутся и скандалить по определению не будут. Все «излишки», которые образуются при этом, работники кухни считают возможным использовать на личные нужды. При этом взрослые люди понимают, что воровать нельзя, вернее, они считают, что нельзя показывать другим, что воруют, вот и прячут уворованное у детей в разных укромных уголках, откуда их и извлекают при проверках на свет божий сотрудники Службы финансового контроля.

Например, одно из самых солидных нарушений было обнаружено в Центре образования №1НВ, куда питание поставляет ООО «Комбинат школьного питания «Логарифм» (исполнитель по договору - ООО «Интеграл»): у выхода из пищеблока на улице нескромно лежали 19 яиц, 15 килограмма рыбного филе, 5 килограммов творога, 26 килограммов картофеля, 3,7 килограмма растительного масла, 5 килограммов макаронных изделий, 6 килограммов гречневой крупы, 5Нпачки молока по 0,2 литра, 13 килограммов капусты, в нерабочих холодильных камерах, где хранится столовый инвентарь, - 20 литров молока, 2 килограмма манной крупы, 1Нкилограмма мандаринов. В школе с углубленным изучением иностранных языков №1207, куда привозит питание ОАО «Комбинат дошкольного питания», в раковине под ветошью, на пищеблоке в мусорном контейнере, в личных вещах сотрудников пищеблока были найдены 12 килограммов апельсинов, 3 литра молока, килограмм сахара, в кабинете заготовительного производства - 35 яиц, 2 килограмма пшеницы, в зоне приемки товара под коробкой - полтора килограмма говядины, почти килограмм куриного филе, 2,5 килограмма свежих огурцов. Еще в одной школе - №717, куда поставляет питание ООО «Конкорд» (исполнитель - ГУП «Социальное питание «Север»), видимо, заранее узнали о проверке СФК, но спрятать все не успели: ревизоры приехали и увидели, как сотрудники столовой срочно транспортируют в комнату охраны коробки, в которых были обнаружены 2,1 килограмма апельсинов, 3,5 килограмма детских сарделек, 6 литров молока, 21 штука мармелада, в мусорном баке у выхода из столовой на пандус были спрятаны без малого четыре килограмма ржаного хлеба, в подсобных помещениях 32 порции масла. Спрашивается, при таких «излишках» чем же кормили детей в этих достопоч-

тенных учебных заведениях (Может быть, дети тут грызут исключительно гранит науки и потому обходятся без хлеба насущного)?

Надо сказать, что раньше таких масштабных открытий по части недостачи продуктов в системе образования было мало, как, впрочем, и серьезных проверок, хотя, кто знает, что было на самом деле. Поведа заведующие производством входили в штаты детских садов, и тут можно предположить разные варианты отсутствия информации о хищениях: либо заведующие были строги и внимательно следили за приготовлением еды для детей, так как несли уголовную ответственность за нехватку продуктов в меню, либо у поваров и заведующих производством все же была совесть, которая мешала им утаивать продукты, то ли были на то иные причины. Но в нынешнем году, когда работники пищеблоков перешли в штаты организаций, выигравших конкурсы на поставку продуктов и приготовление еды для детсадовских детей, а проверки Службы финансового контроля регулярные и бескомпромиссные, факты хищений стали известны, более того, они просто потрясают общество своим бесстыдством и нахальством тех, кто старается урвать себе различные продукты из детского котла.

В феврале СФК прошла по 26 детским садам, расположенным в 11 округах Москвы, и выявила хищения почти на несколько сотен тысяч рублей. Например, в детском саду №652, куда поставляет питание ГУП «Социальное питание «Центр», столько воды налили в овощное рагу, что его стало почти на полтора килограмма больше, чем нужно. В детском саду №11Н1, куда поставляет питание ООО «Школьник», воды, наверное, налили еще больше, причем в разные блюда, так как излишков продуктов образовалось столько, что их попрятали в самом неожиданном месте: в отсеке мотора холодильника лежали 1,1 килограмма говядины, 1,1 литра молока, почти килограмм сыра, десяток яиц, 2,1 килограмма яблок. Лежали, видимо, в тепловом ожидании, что кто-то придет и заберет их к себе домой.

А вот в детском саду, куда поставляет продукты ООО «М.А.С.», поступили хитрее: увеличили процент отхода филе индейки при размораживании и получили «лишних» два килограмма мяса. Казалось бы, хорошее превышение продукта, пару семей можно свободно накормить ужином, но оказалось, что это не предел. Например, в детском саду №1Н30, куда поставляет питание ООО «Комбинат школьного питания «Логарифм», сэкономили с куда большим размахом: проверяющие обнаружили на пищеблоке почти 12 кило-

граммов бефстроганов из индейки (водички и тут в блюдо добавили сверх меры), 2,5 килограмма салата из помидоров, 101 штуку гематогена, почти килограмм рыбы, а обнаружив, стали гадать: то ли воспитанникам эти продукты вообще не выдавали, то или выдавали, но сильно урезали порции готовых блюд.

Изменение рецептуры и технологии приготовления блюд - уловка, которая дает отличную возможность «экономить» продукты, например, в детском саду №1013, куда поставляет питание ООО «Конкорд» (ГУП «Социальное питание Юго-Восток»), именно по этой причине оказались «лишними» и обнаружены в шкафу, в личных вещах сотрудника пищеблока два килограмма гречки, более килограмма говяжьей печени.

В детском саду №513 (500) на пищеблоке ничего оставлять не стали: из привезенного ООО «Комбинат питания «Конкорд» (ГУП «Перовский школьник») в подсобке сконцентрировали почти 1 килограмма апельсинов, 21 литр молока, 3 килограмма сгущенного молока, 50 порций сыра и 112 штук порционного масла, в отключенном холодильнике спрятали 1,3 килограмма соленых огурцов, на холодильнике зачем-то оставили на виду (а может, просто забыли припрятать) почти килограмм растительного масла. В детском саду №1337, куда питание поставляет ООО «ВИТО-1», продукты (растительное масло, бананы, сок, молоко) были обнаружены в шкафу за производством, в кладовой для хранения игрушек.

Трудно предположить, что один работник пищеблока утаивает в укромный уголок такое количество продуктов в каждом детском саду, а тем более уносит домой. Тут явно действует некий коллектив, хотя предположение подтвердить крайне сложно. Вор должен сидеть в тюрьме, как говорил герой Высоцкого в фильме о совсем других временах, пока сведений о том, что уголовное наказание последовало после проверки пищеблока детского сада, нет, хотя материалы по хищениям Служба финансового контроля передает в правоохранительные органы и все виновные обязательно будут наказаны. Все не было так грустно, если бы все эти нарушения совершали люди, не имеющие никакого отношения к святому делу - образованию и воспитанию детей. Но они имеют, да еще как имеют. На недавней пресс-конференции в Департаменте образования шел разговор о том, кто же отвечает за создание честной обстановки в образовательных учреждениях. Общий вывод - сами педагогические коллективы, весь вопрос только в том, хватит ли им смелости, совести и ответственности быть такими.

Виктория МОЛОДЦОВА

Д/С № 1337 ВОУО. Поставщик питания ООО «ВИТО-1». Хищение продуктов питания



Д/С № 901 ЮОУО. Поставщик питания ОАО «Комбинат дошкольного питания». Хищение продуктов питания



СОШ № 1277 ЦОУО. Поставщик питания ГУП «Социальное питание «Центр», исполнитель - ООО «Комбинат питания Альфа». Хищение: сахар найден у выхода, где принимают продукты питания



ГБОУ СПО Колледж городской инфраструктуры и строительства №1. Поставщик питания ГУП «Социальное питание «Центр», исполнитель - ООО «Комбинат питания Альфа». Огурцы ненадлежащего качества, картофель с истекшим сроком годности



ГБОУ СПО Колледж городской инфраструктуры и строительства №1. Поставщик питания ГУП «Социальное питание «Центр», исполнитель - ООО «Комбинат питания Альфа». Поставка овощей - отсутствует маркировка; соус с истекшим сроком годности



Школа №2074 - поставщик питания ООО «М.А.С.», ТИНАО.

Общая сумма выявленных нарушений по учреждению составила 3306 рублей.

При проверке организации буфетного обслуживания было установлено, что «слойка с вишней» реализуется в буфете без маркировки и сертификата качества, что нарушен госконтракт:

п. 6.6.28 - на завтрак проба была отобрана не в полном объеме

п. 7.5.3 - нарушена технология приготовления готовых блюд. Для салата из помидоров с растительным маслом взят больший процент потерь при механической обработке, чем предусмотрено в ТТК, так как помидоры были ненадлежащего качества, для филе птицы (индейки), тушеного в соусе томатном, увеличен процент на размораживание птицы, соответственно в блюдо было добавлено меньшее количество мяса, чем предусмотрено в ТТК, а также была нарушена закладка соуса томатного, в результате чего возникла недостача салата - 0,99 кг и филе птицы тушеного - 2,16 кг.

Школа №2080 - поставщик питания на основании госконтракта ООО «Коникс-Школьник», ЗОУО.

Общая сумма нарушений составила 7228 рублей.

Ревизоры обнаружили буфетный продукт напиток «Фрустайл» с истекшим сроком годности. Также нарушения госконтракта: рационы обедов согласно маркировке были приготовлены на комбинате в 11.20 (срок реализации 2 часа), к началу обеда в учреждении в 13.50 у них истек срок годности, ревизионная комиссия своевременно возвратила рационы питания на комбинат. Меню в обеденном зале не вывешено, следовательно, обучающимся не была предоставлена информация о перечне блюд и выхода порций, хотя исполнитель ежедневно должен вывешивать утвержденное руководителем учреждения меню.

Детский сад №1430 - поставщик питания на основании госконтракта ООО «Комбинат школьного питания «Логарифм», ЗОУО.

Общая сумма нарушений составила 8070 рублей.

Бракеражный журнал заполнен на весь день, то есть заполнение журнала осуществляется формально, без фактического снятия проб, нарушения госконтракта: пробы отбирают не в полном объеме, не соблюдена технология приготовления блюда бефстроганов из индейки.

Школа №513 №004 - поставщик питания на основании госконтракта ООО «Комбинат питания «Конкорд» ГУП «Перовский школьник», ЗОУО.

Общая сумма нарушений составила 10892 рубля.

Нарушения госконтракта: п. 7.5.1 - компот из плодов сухих был заменен комбинатом на сок порционный (несоответствие примерному меню) Я

п. 7.5.2 - у салата из свеклы с огурцами истек срок реализации (2 часа), так как он был

Служба финансового контроля провела контрольные мероприятия фактического присутствия детей и организации питания в государственных бюджетных образовательных учреждениях в феврале 2013 года. Всего за этот период были проверены 66 детских садов, ЛП школ, С центра образования и колледж в Юго-Западном, Восточном, Юго-Восточном, Западном, Южном, Зеленоградском, Северном, Северо-Западном, Центральном, Троицком и Новомосковском округах. Общая сумма выявленных нарушений составила 566 тыс. руб.

поставлены без вакуумной упаковки и маркировки, в связи с хищением продуктов была нарушена рецептура приготовления блюд и выявлена недостача этих блюд.

Школы №1349 и №392, детские сады №2566, 24, 1337 - поставщик питания на основании госконтракта ООО «ВИТО-1», ЗОУО.

Общая сумма нарушений составила 15803 рубля.

Во всех проверенных учреждениях бракеражный журнал не заполняется (не производится органолептическая оценка блюд), кроме того, были выявлены нарушения госконтракта:

- п. 7.5.3 - несоблюдение технологии и рецептуры приготовления блюд, в результате чего

«фк», «Рис отварной с кукурузой фк», «Говядина тушеная с картофелем фк», «Суп-пюре из цветной капусты фк», «Компот из плодов свежих», «Борщ сибирский с говядиной фк», согласно маркировке время отгрузки - 10.00 и 11.00, срок реализации - 2 часа, на момент проверки в 10.10 готовые блюда уже были поставлены с комбината.

Центр развития ребенка №2353, детские сады №1264, 861, 948, 1263, 2332 - поставщик питания на основании госконтракта ООО «Московский школьник», ЗОУО.

Общая сумма нарушений составила 21160 рублей.

Проверкой установлены такие нарушения госконтракта:

- п. 6.6.28 в детских садах

корд» исполнитель по договору - ГУП «Социальное питание «Север», ЗОУОЧ

Общая сумма нарушений составила 37896 рублей.

В детском саду №2230 нарушен п. 7.5.2 госконтракта - очищенные овощи поставлены без вакуумной упаковки, определить фактический срок хранения продуктов не представляется возможным, суточная проба отобрана не в полном объеме, посуда с пробами не промаркирована.

В детском саду №426 нарушены такие пункты госконтракта:

п. 7.5.1 - ассортимент готовых блюд не соответствует ассортименту примерного меню, не было приготовлено мясо отварное

п. 7.5.3 - нарушена рецептура блюд: рассольник домашний на мясном бульоне (добавлено мясо отварное, которое не входит в состав блюда (мясо должно было готовиться на другое блюдо, которое так и не приготовили) Ясуп молочный с изделиями макаронными, какао - напиток на молоке, молоко и вода были заложены в меньшем количестве, чем предусмотрено ТТК, в результате образовались излишки молока - 9,85 кг

п. 7.6.1 - своевременно не осуществлена доставка филе сельди слабосоленой, в результате чего блюдо сельдь с луком и растительным маслом приготовлено не было и воспитанники не получили обед в полном объеме.

Детские сады №2661, 2204, 1093, СОШ №1277, 315, ЦО №204 им. Горького и колледж городской инфраструктуры и строительства №1 - поставщик питания на основании госконтракта ГУП «Социальное питание «Центр» исполнитель на основании договора - ООО «Комбинат питания «Альф», ЗОУОЧ

Общая сумма нарушений составила 99115 рублей.

В детском саду №1093 установлена недостача бананов 3,5Нкг, в результате воспитанники могли не получить фруктов на «завтрак 2» следующего дня, также выявлена недостача хлеба пшеничного - 1,5Нкг.

В д/з №2661 на пищеблоке находилась черепашка, а это нарушение СанПиНа, выявлена продукция, не соответствующая требованиям по качеству, установленным государственным контрактом: ряженка - 3,2Т жирности при установленном 2,5Т жирности, йогурт - 1,5Т жирности при установленном 2,85-3Т.

В СОШ с углубленным изучением иностранных языков №1277 на момент проведения проверки после раздачи завтрака начальным классам сыр на завтрак для старших классов (30 льготников) остался в виде 5 бутербродов пшеничного хлеба с сыром. Таким образом, бутерброды достались не всем обучающимся. При поставке рационов для льготного питания выявлена недопоставка супа из овощей - 1,63 кг. После первого завтрака при раздаче второго завтрака льготной категории учащихся была обнаружена недостача 10 бананов. Кроме того, нарушен п. 7.5.2 - выявлена продукция с авансовой маркировкой, а в маркировке поставленных рационов обеда указано время изготовления 12.20, фактически поставка готовых рационов была осуществлена в 12.15.

В колледже городской инфраструктуры и строительства №1 (заказчик питания) нарушен п. 7.5.2 - выявлена продукция с истекшим сроком годности: картофель п/ф - 35 кг, картофель отварной - 3 кг, свекла отварная - 5 кг, соус салатный 2,75 кг. Продукты: чернослив, чеснок, изюм - были поставлены в полиэтиленовом пакете, без маркировки, огурцы свежие поставлены ненадлежащего качества, с плесенью, маркировка также отсутствовала.

В Центре образования №20Н имени А.М. Горького найдены продукты с истекшим сроком годности, которые согласно предоставленному журналу переходящих остатков предназначаются на платное питание, кроме того, был нарушен п. 7.5.3 - рецептура приготовления трех блюд - не соблюдена закладка продуктов в полном объеме, в результате образовалась недостача этих блюд.

Особо хочется отметить общее нарушение для всех поставщиков питания в детских садах: во всех проверенных детских садах обслуживание питания организовано помощниками воспитателей (доставляют рационы питания, накрывают столы, моют посуду, утилизируют отходы). Таким образом, услуга по организации питания в детских садах оказывается не в полном объеме.

Алена ШАХОВА, руководитель Службы финансового контроля

Если технологии нарушают, значит, кто-то проявляет преступную халатность

приготовлен за 2,5 часа до выдачи

п. 7.6.1 - в учреждение не привезены готовые рационы на обед: суп картофельный с горохом, хлеб ржано-пшеничный, рис отварной, таким образом, услуга оказана не в полном объеме.

Детские сады №1436 и №1013, начальная школа-детский сад №1772 - поставщик питания на основании госконтракта ООО «Конкорд» исполнитель по договору - ГУП «Социальное питание «Юго-Восток», ЗОУОЧ

Общая сумма нарушений составила 13658 рублей.

Во всех проверенных учреждениях ослаблен контроль за качеством и безопасностью питания: в бракеражном журнале готовой продукции результаты контроля зарегистрированы не были (нарушение п. 16.17 СанПиН 2.Н.1-2660-10), пробы отобраны не в полном объеме, нарушена технология и рецептура приготовления блюд, в результате чего образовались излишки этих блюд (суп-пюре - 1,78 кг, борщ с капустой и картофелем - 3,Н кг, азу из мяса отварного - 2,63 кг, рассольник домашний - 7,96 кг).

В начальной школе - детском саду компенсирующего вида №1772 нарушен санитарный режим: на производственном столе пищеблока находились яйца в упаковке поставщика, хотя яйца должны проходить обработку в трехсекционной ванне с дезинфицирующими средствами и храниться в отдельной таре на пищеблоке с соответствующей маркировкой.

В детском саду №1013 на пищеблоке находились очищенные овощи, определить срок их хранения не представляется возможным, так как они

образовывались излишки и недостача этих блюд

- п. 6.6.28 - пробы отбираются не в полном объеме.

В ДОУ №1337 нарушен п. 7.5.2 - хлеб ржано-пшеничный поставлен комбинатом без заводской маркировки.



В школе №392 были нарушены:

- п. Н.9.1 ГК технического задания - на маркировке готовых блюд не указаны: номер технологической карты, масса нетто, количество штук (порций), масса одной штуки (порции), состав продукции (перечень основных рецептурных компонентов) Я

- п. 7.5.2 - были поставлены готовые блюда, у которых согласно маркировке к моменту обеда истечет срок годности.

Школа с углубленным изучением английского языка №1210 - поставщик питания на основании госконтракта ГУП «Комбинат питания «Школьник» исполнитель - ГУП Школьно-базовая столовая «Кунцево», СЗОУОЧ

Общая сумма нарушений составила 17927 рублей.

Поставлены готовые блюда с нарушенным сроком годности и авансовой маркировкой: «Котлеты куриные с ветчиной

№126Н и №2353 - суточная проба отобрана не в полном объеме

- в детских садах №126Н, 861, 9НВ, 1263 нарушен п. 7.5.3 - нарушение технологии и рецептуры приготовления блюд, а также налицо нарушение сроков реализации готовых блюд, например, в детском саду №9НВ у готовых блюд - суфле из отварной птицы, компот - было увеличено время термической обработки (произошло выпаривание), в результате чего произошла недостача блюд: суфле - 0,90 кг, компота - 0,50 кг

- в детском саду №861 при поставке продукции были нарушены:

п. 3.5 технического задания - водитель без спецодежды

п. 7.5.Н - в детский сад №1263 поставлена продукция, не соответствующая требованиям по качеству (зеленый лук и репчатый с признаками гниения).

Центр образования №1448, детский сад №1428 - поставщик питания ООО «Комбинат школьного питания «Логарифм» исполнитель по договору - ООО «Интеграл», ЗОУОЧ

Общая сумма нарушений составила 23258 рублей.

В этих учреждениях были нарушения п. 7.5.3 государственного контракта - технологии и рецептуры приготовления блюд. Например, в ДОУ №1Н28 в пюре картофельном при приготовлении заложено воды сверх нормы, предусмотренной рецептурой приготовления, в результате чего образовались излишки готового блюда - 6 кг, определенные с учетом увеличения выхода порций.

Детские сады №2230, 426, 328, школа №717 - поставщик питания на основании госконтракта ООО «Кон-

Людмила ИВАНОВА,
мастер производственного
обучения колледжа
автоматизации и
радиоэлектроники №27
имени П.М.Вострухина,
выпускница Тамбовского
государственного
университета,
самовыдвиженец,
номинация «Мастер
производственного
обучения»



Профессия столичного педагога бесконечна в своем поиске, творчестве, любви тех, кого мы приручили, - наших учеников.

Я родом из Котовска, на карте России он обозначен маленьким кружком, как провинциальный, он мало кому знаком, но я уважаю свой город за добродушность и уют, за то, что жители Котовска честные труженики, за то, что здесь, в родном городе, я выбрала свой путь в жизни.

Для меня звание педагога очень значимо и почетно, еще в школе я мечтала стать учителем, окончила физмат Тамбовского госуниверситета, и судьба наконец все-таки привела меня в систему образования.

Я не ошиблась с выбором, хотя работаю не в школе, а в колледже. Но тут прекрасный, высокопрофессиональный, дружный коллектив, вместе мы не раз побеждали в различных конкурсах, представляя свои проекты, даже получили как-то грант в миллион рублей.

За годы работы сложилось мое педагогическое кредо, которое базируется на трех основных принципах. Первый принцип - «Люби и уважай детей», за годы работы у меня было много учеников, я всегда старалась проявить доброту и заботу о них, быть им старшим другом. Второй принцип - «Неси ответственность за своей предмет, преподавай качественно». Для меня он важен, ведь я учитель, строитель детского интеллекта, для меня важно не только дать знания ребятам, но и научить их учиться. Третий принцип - «Будь образцом для детей». Я убеждена, что в современном мире учитель должен мыслить креативно, быть эрудированным, творчески активным, любознательным, мобильным, позитивным. Все эти качества важны, потому что дети, которых мы учим, тоже станут такими, если будут видеть перед собой пример - учителя. Поэтому я не только готовлю их к участию в конкурсах, но и сама с интересом и желанием участвую в конкурсах и побеждаю в них. Это тоже важно, чтобы пробудить в детях такие же интерес и желание участвовать в различных исследованиях.

Образ жизни и призвание

В 2009 году я пришла работать мастером производственного обучения в КАиР №27 имени П.М.Вострухина. Раньше я работала учителем в школе, но волею судьбы именно в стенах этого образовательного учреждения мне выпала возможность реализовать свой личностный, профессиональный потенциал.

Мастер - это образ жизни и как следствие призвание. Смысл его деятельности можно охарактеризовать так: ученик - факел, который нужно зажечь, а зажечь этот факел может только тот, кто сам горит. Мне нравится учить других и учиться самой.

Я на своих уроках, формулируя цель занятия, всегда преподаю ее детям через призыв «для чего это нужно» и провожу параллель между объемом полученных знаний и каче-

ством образования, а качество образования прямо пропорционально влияет и на качество жизни моих учеников в будущем.

Современное общество и экономические условия выдвигают все новые и новые требования к нашим выпускникам - выпускникам профшколы. Высокий профессионализм и компетент-

Эссе

ность в любом аспекте профессиональной деятельности, способность включаться в нее моментально как на производственной практике, так и сразу же после окончания учебного заведения, овладение необходимым набором компетенций, для того чтобы выполнять свою основную профессиональную функцию, - это и есть образ сегодняшнего выпускника.

Я ставлю перед собой задачу выпустить нашего воспитанника не только с багажом теоретических знаний, но и способного на производстве стать востребованным специалистом.

В практике обучения и воспитания творческих способностей мастеру производственного обучения необходимо опираться на чувство новизны, способность преобразовать структуру объекта, умение анализировать и критиковать, в том числе и себя. Общение мастера должно быть эмоционально комфортным. Профессио-



нализм состоит в том, чтобы преодолеть естественные трудности общения. Общий язык с учащимися - это не язык команд, а язык доверия, слово мастера должно воздействовать на чувства и сознание, создавать потребность поисковой деятельности.

Мастер производственного обучения непременно должен быть наставником для учащихся в выборе правильного пути своей жизни, когда его подопечные понимают, что качество образования - это направляющий вектор качества жизни.

Мастер на вырост

Людмила ИВАНОВА, мастер производственного обучения по профессиям «оператор ЭВМ», «наладчик программного и аппаратного обеспечения», работает в одном из лучших колледжей Москвы технического профиля - колледже автоматизации и радиоэлектроники №27 имени П.М.Вострухина.

Людмила Андреевна относится к современному поколению мастеров производственного обучения. Выпускница Тамбовского госуниверситета по специальности «математика, информатика и вычислительная техника», современный мастер производственного обучения, быстрыми темпами набирающий обороты педагогического опыта, мастерства и успеха, - так можно охарактеризовать эту участницу конкурса «Педагог года». Молодая, талантливая, умная, уверенная, прагматичная, четкая, структурированная, ориентированная на практический результат. Таких мастеров и педагогов ждут и ищут московские колледжи. Этот новый стиль будет определять новое время профессионального образования.

У Людмилы Ивановой за четыре года работы в колледже в должности мастера производственного обучения есть стремительные профессиональные достижения и безусловные творческие успехи ее учеников. Динамика успешности поражает своими цифрами. В 2010 году разработка студентов Людмилы Ивановой «Использование 3D-моделирования при изготовлении ювелирных



изделий на примере программы «Целендер» занимает 1-е место в номинации «Самая актуальная работа» на Всероссийском конкурсе «Новое поколение-2010». В том же 2010 году эта разработка занимает 1-е место и удостоена золотой медали на ВБМеждународном салоне инноваций и новых технологий «Новый сад» (Украина, Севастополь). В том же 2010 году Иванова стала лауреатом конкурса учебно-методических пособий в номинации «Электронные образовательные ресурсы-2010».

В 2011 году Людмила Андреевна подготовила победителя конкурса «Московские мастера» по профессии «оператор ЭВМ», в 2012 году ее авторский проект «Использование 3D-пластики в изготовлении ювелирных изделий» получил награды XV Московского международного салона изобретений и инновационных технологий «Архимед», а она звание лауреата Международного конкурса «Лучший изобретатель Москвы», звание лауреата Международного конкурса «Инновационный потенциал молодежи» за разработку проекта «Использование 3D-пластики в изготовлении ювелирных изделий».

Лариса ЛЬВОВА

365 слов о проблемах

Трудоустройство выпускников колледжей - залог успешности их будущей жизни и ее качества

В основе процесса трудоустройства большое количество таких аспектов, как профессиональная подготовка выпускника к выполнению той функции, которую задает его будущая профессия, специальность, анализ его жизненных планов, мониторинг рынка труда, социально-экономическое положение всей страны. Все это проблемы, которые система профессионального образования старается решить, но есть еще одна проблема, которую мы одни решить не в состоянии.

Никто не будет спорить, что любое предприятие хочет видеть вновь прибывающего к ним сотрудника уже с опытом работы. Но где же его взять еще пока студенту, а вскоре и выпускнику? Решением этого вопроса было бы прохождение преддипломной практики на предприятии под руководством наставника с последующим трудоустройством нашего выпускника на этом объекте. В этом случае уже само предприятие готовит специалиста для своих нужд на основе тех знаний, которые студент получил в стенах учебного заведения. Но здесь остра одна из самых насущных проблем - разрушение традиций наставничества (под наставником я понимаю не мастера производственного обучения в процессе учебы, а именно наставника на производстве). Крах целостной системы произошел по нескольким серьезным причинам, это:

- истощение материально-технической базы предприятия;
- закрытие многих производств, на которых были востребованы рабочие кадры;
- нежелание предприятия обучать «под себя» молодое поколение.

В связи с этим наши выпускники вынуждены идти работать либо не по профессии и специальности, либо на низкооплачиваемую работу.

Как же мы со своей стороны пытаемся разрешить эту проблему?

Стремительное изменение нашей жизни привело к переходу на новые федеральные государственные образовательные стандарты НПОХПО, в которых уже четко прописан набор компетенций, необходимый нашему выпускнику. Модульно-компетентный подход в обучении с переходом на новые стандарты дает возможность выпускнику быть достаточно востребованным на рынке труда, но окончательную объективную оценку нам, педагогам, поставит работодатель в зависимости от того, как вчерашний студент работает и работает успешно именно по специальности.

Решая проблему трудоустройства наших студентов, мы решаем многие задачи. Памятью о проблеме наставничества, мы стараемся налаживать связи с такими работодателями, которые заинтересованы в том, чтобы, придя к ним, сегодняшний практикант под руководством наставника и, естественно, мастера производственного обучения получил тот необходимый практический опыт на этом предприятии и потом остался работать именно на нем.

О школьном учебнике замолвили слово

В Московском институте открытого образования совместными усилиями кафедры филологического образования МИОО и Московской общественной организации «Независимая ассоциация словесников» состоялся круглый стол по теме «Нормативно-методическое и информационное обеспечение введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», в котором приняли участие более 100 человек.

Участниками круглого стола, как всегда, стали представители ведущих издательств, выпускающих учебно-методическую литературу, окружные методисты по русскому языку и литературе, руководители школьных методических объединений, заведующие библиотеками образовательных учреждений, учителя русского языка и литературы. На круглый стол были приглашены ведущие издательства («Дрофа», «Русское слово», «Вентана-граф», «Баласс»), представители издательств подготовили выставку учебно-методической литературы, обеспечили участников мероприятия каталогами с исчерпывающей информацией об изданиях-новинках.

В режиме диалога и свободного обсуждения участники круглого стола решили проинформировать образовательные учреждения столицы о списке рекомендованных и допущенных учебно-методических комплектов (УМК) по русскому языку и литературе во избежание ошибочных действий при реализации механизма самостоятельного определения образовательными учреждениями содержания списка учебников и учебных пособий для средней и старшей ступени общего образования на новый учебный год, необходимых для доукомплектования школьных фондов, в том числе с учетом требований ФГОС ООО.

Как известно, проблемам общественно-профессиональной экспертизы УМК сегодня уделяют особое внимание. Перспективная задача круглого стола - к 2015 году вывести столичный регион на уровень активного участия общественности в экспертной оценке современных УМК.

Каждому участнику был выдан пакет методических материалов, включающий фрагмент Федерального перечня на 2013-2014 учебный год, касающийся преподавания русского языка и литературы, буклет с проектом перечня специальных курсов повышения квалификации, которые предполагается организовать с привлечением авторов современных учебников, а также разнообразные материалы от издательств.

С приветственным словом к его участникам обратилась заведующая кафедрой филоло-

гического образования МИОО Людмила Дудова, которая подчеркнула, что уже стало доброй традицией приглашать на эту ежегодную встречу авторов классических и новых УМК, ведущих специалистов крупных издательств, совместно с педагогической общественностью Москвы открыто и объективно обсуждать достоинства и недостатки школьных учебников, учебных пособий, их соответствие или несоответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Участники круглого стола ознакомились с кратким обзором материалов по нормативно-методическому и информационному обеспечению введения ФГОС ООО, при этом основное внимание было уделено утвержденному в декабре 2012 года Федеральному перечню учебников на 2013-2014 учебный год, общей структуре документа, получили советы по рациональному пользованию им. Сам перечень снова серьезно увеличился и стал больше на 375 наименований. Количество издательств, попавших в перечень, выросло еще на 10 позиций - с 31 до 41. При этом издательства «Просвещение» и «Дрофа» занимают почти 50% общей доли списка, среди других крупных образовательных издательств расстановка сил такова: «Вентана-Граф» - 312 наименований, «Мнемозина» - 275, «Русское слово» - 216, «Баласс» - 152. Выбор учебников для использования в образовательном процессе ныне производится в пределах списков учебников, определенных образовательными учреждениями в соответствии с образовательной программой, которая утверждается исключительно образовательным учреждением (пп. 23 п. 2 ст. 32, п. 1 ст. 55 Закона «Об образовании в РФ»).



Круглый стол прошел в пять раундов. В рамках первого раунда - «Познакомимся» - каждое издательство представило одну из учебных линий, прежде всего акцентируя внимание на соответствии учебников требованиям ФГОС второго поколения. Слушатели в это время в письменном виде готовили вопросы авторам (каждое издательство имело цветовую маркировку, в финале с помощью цветных карточек участники круглого стола отдали предпочтение одному из издательств, что стало основа-

нием для определения этого издательства как издательства, особо признанного профессиональным сообществом столицы).

В перерыве между раундами участники круглого стола посмотрели конкурсные фильмы «О школьном учебнике замолвим мы слово...», подготовленные учителем Центра образования №518 Екатериной Белкиной и талантливым молодым педагогом школы №587 Яной Петровой.

Второй раунд - «Блиц» - был призван углубить представления участников круглого стола о тех или иных методических ориентирах современных издательств. В рамках этого раунда представители издательств должны были очень быстро ответить на пять таких непростых вопросов, как:

- Предусмотрены ли в вашем УМК задания, ориентированные на проектную деятельность?



- Есть ли задания, связанные с организацией групповой работы?

- Есть ли задания, связанные с организацией парной работы?

- Есть ли задания на рефлексию?

- Содержится ли в учебнике(ах) дифференциация заданий по уровню сложности?

- по одному учебнику - 70Т Я
- по двум - 30Т Я
- по трем или более - 0Т .

Среди трех слабых сторон современных учебников по русскому языку учителя чаще всего отмечали:

- сокращение дидактического материала

- учебные ситуации далеки от проблемных

- несовременный материал для уроков развития речи.

На вопрос: «Почему этот учебник стал основным в вашей работе?» - ответы респондентов распределились таким образом:

- этот учебник коллегиально выбрали родители - 0Т Я

- это мой личный выбор - 30Т Я

- этот учебник определила администрация - 20Т Я

- этот учебник есть в школе - 50Т .

Наконец, на предложение назвать три обязательные характеристики, которым должен



отвечать учебник, используемый в условиях реализации ФГОС, педагоги прежде всего указывали:

- тестовые задания

- визуализация

- межпредметность.

Третий раунд круглого стола назывался «Издательство - издательству»: представитель одного издательства задавал вопрос представителю другого издательства. Не менее провокационным и неожиданным стал четвертый раунд под названием «Есть вопрос!»: участники круглого стола на протяжении дискуссии адресовали представителям издательств интересные их вопросы, а во время четвертого раунда должны были получить ответы на них.

Своеобразным релаксирующим моментом встречи оказалась выступление руководителя проекта «Краски и звуки» в галерее современного искусства Александра Смольянинова. Мы прекрасно понимаем, что кроме учебника в распоряжении современного учителя должен быть целый арсенал дополнительных учебных средств. Вот об одном таком инструменте с богатейшей дидактической палитрой и рассказал Александр Смольянинов.

В пятом, заключительном, раунде - «Свободный микрофон» - каждый слушатель мог в свободной форме высказать вслух свои суждения, мысли, соображения.

Какое же издательство, по мнению участников круглого

стола, было признано самым убедительным, в наибольшей мере сориентированным на реализацию требований ФГОС ООО (Независимая оценка оказалась весьма интересной и показательной. По сути дела, голоса участников распределились примерно одинаково в отношении всех Издательств. Это означает только одно: само многообразие современных УМК в первую очередь стало важнейшим аспектом введения ФГОС, критерием его демократической направленности. Но самый главный выбор - выбор УМК, по которому будут учиться дети в данном образовательном учреждении, должны коллегиально сделать все субъекты образовательного процесса.

Подводя итоги, участники круглого стола приняли такие решения.

● Прежде чем запускать процесс доукомплектования, необходимо обеспечить школы в равных пропорциях каталогами всех издательств, представленных в Федеральном перечне. Более того, желательно предложить школьным библиотечным фондам все ныне действующие УМК Федерального перечня (по 1 комплекту для ознакомления библиотекарей, педагогов, родителей и учащихся). Этот механизм, как показал опыт прошлого года, до сих пор не отлажен. Учителя, на наш взгляд, в искусственно созданных условиях, как правило, выбирают не новинки, а то, по чему они учили много лет. Здесь срабатывает известный учительский комплекс консерватора. Поэтому скорейший переход на ФГОС второго поколения с таким положением дел осуществить практически невозможно. Тем более что учебники, соответствующие ФГОС второго поколения, - это прежде всего и есть новинки. Кроме того, необходимо предусмотреть больший период времени для формирования школьными библиотеками списков-запросов. Немаловажным оказывается и вопрос оформления бланков заказа, он не всегда четко соответствует Федеральному перечню именно по форме, подчас провоцирует выбор только определенных учебников.

● Учителя Москвы не все осознают, что инициатива учить школьников по тому или иному УМК исходит прежде всего от самого педагогического коллектива, хотя выбранный учителем УМК должен соответствовать образовательной программе образовательного учреждения. Это должно быть четко прописано в официальных документах, по которым в методических объединениях школ будут проведены специальные заседания методических активностей с целью определиться с выбором подходящих для того или иного образовательного учреждения УМК.

● Недопустимо включение учебников в Федеральный перечень без значительного периода апробации, все сведения о периоде апробации, его участниках, результатах, проведенных коррекционных работах должны быть публично представлены вместе с Федеральным перечнем, что служит доказательством валидности УМК для использования в образовательном процессе.

● Необходимо обеспечивать школы бесплатными учебниками и учебными пособиями для занятий по элективным курсам, а также каталогами интернет-ресурсов.

● С учетом того, что Москва - особый регион в области образования, необходимо позволить школам закупать некоторые учебники и пособия сверх предложенного в Федеральном перечне.

● В преддверии запуска процесса доукомплектования поручить кафедре филологического образования МИОО составить Методические рекомендации по учебно-методическому обеспечению преподавания русского языка и литературы в 2013-2014 учебном году. Их адресат - окружные методисты, заведующие школьными библиотеками, учителя русского языка и литературы. Примерная структура методических рекомендаций: независимые рейтинги востребованности тех или иных УМК в текущем учебном году, аннотированные списки УМК, вошедших в Федеральный перечень на 2013-2014 учебный год, рекомендации по их использованию в образовательном процессе, дополнения Федерального перечня в части элективных курсов и интернет-ресурсов.

Роман ДОЩИНСКИЙ,
председатель Московской ассоциации учителей русского языка и литературы

Первый положительный опыт уже есть

В Центре образования №ЛКСФ
директор - Марина Баталоваз под
руководством главного специалиста
образования кандидата
психологических наук Людмилы
Порошинской начался второй этап
работы стажировочной площадки
«Управление качеством образования
в условиях ФГОС», первый этап
которой проведен в ноябре СОЛС
года. В рамках работы площадки
администрация и педагоги школы
делятся опытом внедрения
инноваций с представителями школ
Москвы.

Выбор школы №1Н23 в качестве
стажировочной площадки не случаен:
педагогический коллектив
много лет работает в инновационном
режиме, при котором создание и расширение
новых наработок стало частью
обычной работы школы. Здесь в
числе первых в столице внедрили
профильное обучение и обучение по
индивидуальным учебным планам,
школа стала работать в режиме
полного дня, школа уже шесть лет
работает как городская экспериментальная
площадка «Управление качеством образовательного
процесса». В течение этого времени
педагогический коллектив разработал
контрольно-измерительные материалы
уровня сформированности метапредметных
умений по различным предметам и
современные модели уроков, составил
более 30 авторских программ
дополнительного образования, разработал
и апробировал технологию оценки
деятельности учителя, провел анализ
опыта использования методик для
оценки уровня социализации учащихся.

Сейчас, на новом этапе развития
образования в России, в условиях внедрения
новых образовательных стандартов,
которые предполагают пересмотр
многих традиционных форм и методов
преподавания, опыт школы №1Н23
оказался актуальным и востребованным.
Школа, как и раньше, открыта для
обмена опытом, коллектив с радостью
приглашает коллег для созидательной и
творческой работы. В работе методическую
поддержку оказывает МЦ ЮОВОУ
(старший методист - Сергей Ивлев).

В школе идут круглые столы, где
выступают с докладами-презентациями
представители школы и МЦ ЮОВОУ,
открытые уроки в пилотных 5-х классах,
на которых учителя демонстрируют
деятельностный подход к обучению
учащихся.

Образовательные стандарты нового
поколения, учитывающие глобальный
характер общественных перемен,
по-иному рассматривают и определяют
роли учителя и ученика: учитель не
дает готовые задания, как раньше, а
управляет процессом познания. Ученик не
объект обучения, а обучающийся субъект.

Как в изменившихся условиях
успешно управлять образовательным
процессом(Как не допустить перегрузки
учителя и ученика(Как мотивировать
педагогов на применение новых методик,
а учеников на активность в познавательном
процессе(Проблем и вопросов много,
но первый положительный опыт уже
есть. Главное, чтобы современный
педагог-новатор смог, сохраняя все
лучшее старое, меняться и идти в ногу
с эпохой, а любую проблему воспринимать
как повод для творчества и профессионального
роста.

Наталья ЕРМОЛАЕВА,
заместитель директора
по инновационной работе Центра
образования №Р423

**Образование занимает новую
ступень в жизни общества, анализ
учебной деятельности
в московских школах, опрос
учащихся и их родителей, работа
с выпускниками и абитуриентами
четко показывают не только рост
интереса к итогам выпускных
экзаменов, но и повышение
уровня интереса к изучаемым
предметам.**

Современный школьник - это
молодой человек, прекрасно
владеющий компьютером и
имеющий широкий доступ в Интернет.
Понимая, что на уроках недостаточно
времени на расширение объема знаний
по предметам и на обсуждение
важных проблем в жизни ребенка,
мы создали условия для интеллектуального
развития, общения и общего развития
личности обучающегося в целом
во внеурочное время.

В нашей школе работает экологический
клуб «Мы - дети планеты», созданный
для того, чтобы у школьника была
возможность реализовать свой творческий
потенциал и, самое важное, чтобы у
него была возможность для открытого
общения не только со сверстниками,
но и с учителями-предметниками.

Первый год работы (2009-2010
учебный год) экологического школьного
клуба был посвящен растительному
миру планеты. Участники экологического
клуба - ученики 5-10-х классов -
провели огромную поисково-исследовательскую
работу по изучению растений на планете.
Мы ознакомились с флорой России,
Англии, Германии, Японии (в нашей
школе изучают иностранные языки и
культуру этих стран), учащиеся
совместно с учителями кафедры
иностранных языков с большим
интересом ознакомились с

экологическими проблемами планеты,
изучили растительный мир, заповедники
и способы защиты исчезающих видов
растений. Совместно с учениками
начальной школы в конце учебного
года мы провели экологический форум
«Экологические проблемы планеты и
охрана растительного мира».

В течение следующего учебного
года (2010-2012 учебный

Приглашаем всех в наш экологический клуб

год) мы изучали животный мир планеты,
анализировали причины вымирания
видов животных, предлагали пути
решения глобальных экологических
проблем на планете. На семинаре
все участники экологического клуба
и приглашенные учащиеся начальных
классов вместе с учителями единогласно
пришли к выводу: с экологическими
проблемами на нашей планете
необходимо знакомить детей уже
в младшем школьном возрасте,
на первой ступеньке экологического
образования и формирования
экологического мышления.

Важная форма работы нашего
экологического клуба - это проведение
диспутов, бесед, обсуждений экологических
ситуаций в мире, что дает возможность
подросткам почувствовать свою личную
ответственность, контролировать свое
поведение в окружающем мире. Современный
ученик нуждается не только в получении
огромного потока инфор-

мации и знаний, ему необходимо
проработать этот поток в общении
и беседах. Наш школьный экологический
клуб открыт всегда, и каждый желающий
может высказать свое мнение,
предложение, пожелание или просто
поговорить о проблемах среды, в которой
живет. Мы всегда рады и с большим
удовольствием приглашаем родителей,
которые

принимают участие в проекте
«Моя семья».

В нынешнем учебном году
экологический клуб организовал
театральную студию, что привлекло
в клуб учеников постарше (7-8-е
классы). Часто бывает, что подросток
не может поделиться своими проблемами
или высказать свое мнение. Экология
человека как комплексная наука
формирует целостный подход к человеку,
включая и коррекцию его психического
здоровья и благополучия, а создание
театра стало началом интеграции
знаний и положительных эмоций. Можно
сказать, что любое творческое
направление, работа с душой
обязательно принесут только пользу
и для детей, и для школы в целом,
укрепляя здоровый микроклимат
образовательного и воспитательного
процесса.

Особое пространство для творчества
и личной самореализации наш
школьный экологический клуб
предоставляет будущим биологам,
экологам и

медикам. Мы часто приглашаем
преподавателей биофака МГУ,
РГМУ, медицинского колледжа №3,
студентов биологических и медицинских
вузов, проводим профессиональную
подготовку, круглые столы, семинары,
диспуты.

Участники экологического клуба
повзрослели, и у нас появилось
новое направление в работе -
вожатые в начальной

школе. Мы выбрали одно из самых
важных звеньев - формирование
здорового образа жизни. Учителя
и ученики начальной школы с особым
интересом и теплотой приняли это
предложение о сотрудничестве.
Результаты работы - это желание
младших школьников регулярно
встречаться с нашими лекторами-
вожатыми. Особую благодарность
экологический клуб получает от
нашего директора школы Е.Захаровой,
которая всегда поддерживает нашу
работу и принимает активное участие
во всех акциях, проведенных в рамках
экологического образования.

Наш экологический клуб приглашает
к общению и совместной деятельности
всех желающих, всех, кто интересуется
наукой и искусством, любит спорт
и танцы, интересное общение и
беседы, всех, кто хочет помочь
окружающему миру.

Элла ДЕЕВА,
учитель биологии школы №Р324

Метапредметность - залог успешности учеников

**Сегодня возникает необходимость
в изменении содержания обучения
на основе принципов
метапредметности как условия
достижения высокого качества
образования.**

Учитель сегодня должен уметь
конструировать новые педагогические
ситуации, новые задания, направленные
на использование обобщенных способов
деятельности и создание учащимися
собственных продуктов в освоении
знаний. Под метапредметными (то есть
надпредметными) действиями мы
сегодня понимаем умственные действия
учащихся, направленные на анализ
своей познавательной деятельности и
управление ею. К метапредметным
результатам освоения выпускниками
основной школы программы по химии
относятся:

- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания (системно-информационный анализ и моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности

- использование основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов

- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике

- использование различных источников для получения химической информации.

Для развития всех этих умений для
учащихся на уроках химии необходимо
создать определенные психолого-педа-

гогические условия, условия развивающей образовательной среды. Наиболее благоприятная среда для достижения метапредметных результатов обучения - это проблемно-интегративное обучение в условиях сотрудничества учащихся друг с другом и с учителем.

Разберемся по порядку со всеми составляющими названной модели обучения.

Почему проблемное обучение(При выявлении учебной проблемы учащиеся задействуют многие операции мышления, проводя в том числе анализ и синтез учебного материала. Процессу поиска решений предшествует выдвижение гипотезы, которое позволяет связать имеющиеся у учащихся знания воедино, способствует развитию творческого мышления. Для решения выявленной проблемы учащиеся используют различные источники знаний, устанавливают связи между знаниями и умениями. Решение проблем также подразумевает и применение различных методов научного познания, в том числе системно-информационного анализа и моделирования.

Почему интегративное обучение(Предлагая пути решения учебной проблемы, учащиеся осуществляют синтез и применение знаний из различных предметных областей, таким образом формируется научное мировоззрение, представление о единстве научной картины мира.

Почему обучение в сотрудничестве(Диалогический способ познания при общении ученика с учителем и с другим учеником -

основа формирования представлений о научном знании как результате совместной деятельности людей. Если организовать процесс решения учебной проблемы в условиях совместной поисковой деятельности, то результатом станут знания, умения и опыт деятельности - индивидуальное и в то же время их общее достояние. В процессе сотрудничества у школьников развивается умение проникаться общими мотивами, стремление соотносить свои интересы с общественными интересами. Сотрудничество учащихся при решении интегративных учебных проблем можно организовать различными способами. Один из самых распространенных - это обучение в малых группах. При этом учащиеся одной группы, как правило, находятся на разных уровнях интеллектуального развития, что достигается путем формирования разноразмерных или случайных групп. Например, при изучении в 9-м классе темы «Углерод и его соединения» полезно обсудить с учащимися экологические проблемы, связанные с добычей и применением природных углеводородов, например проблему парникового эффекта. Как правило, парниковый эффект и проблему глобального потепления климата связывают с увеличением концентрации углекислого газа в атмосфере из-за огромных масштабов сжигания углеводородного топлива, но необходимо подвести учащихся к преодолению этого стереотипа и осознанию многофакторности данной проблемы. Основной целью этого урока на метапредмет-

ном уровне становится обучение школьников использованию одного из методов научного познания - системно-информационному анализу, проведению многоаспектного анализа проблемы. Учащимся предлагают в группах ознакомиться с информацией из различных источников о влиянии некоторых факторов на климат Земли. В процессе обсуждения прочитанного в группах учащиеся формулируют одну из причин глобального потепления и оценивают степень ее влияния на климат нашей планеты. После групповой работы проводится фронтальное обсуждение и заполнение схем на доске. Проанализировав причины, учащиеся предсказывают возможные последствия глобального потепления и формулируют основные пути решения этой проблемы, например, использование альтернативных источников энергии, топлива, не содержащего углерод, применение новых технологий очистки выбросов, озеленение нашей планеты и другие.

Таким образом, метапредметные умения или умение учиться важно развивать у учащихся в современном мире, мире быстрого устаревания и обновления информации. В таких условиях способности к самостоятельному познанию во многом определяют успешность человека, его возможности к самореализации в различных областях нашей жизни.

Яна ИВАНЦОВА,
учитель химии школы №Р360 с углубленным
изучением математики

Личная безопасность - это состояние защищенности личности от внутренних и внешних угроз.

В понятие личной безопасности входят психологические и физиологические составляющие. Психологическую безопасность можно определить как совокупность условий, обеспечивающих сохранение психики человека, целостности личности, развитие и деятельность индивида при взаимодействии со средой, возможность предотвращения и устранения угрозы, выбор такой среды, которая создает защиту от психологического насилия и обеспечивает психологическое здоровье.

Образовательная среда - неотъемлемая часть социального мира человека. Поэтому образовательные учреждения - важные объекты обеспечения безопасности. К числу факторов, препятствующих созданию на уроке безопасной социально-психологической среды, можно отнести высокую ответственность и психологическую напряженность труда учителя, его ориентированность на результат обучения, оценивание со стороны, агрессивное отношение со стороны учащихся и родителей. Высокую утомляемость детей на уроке, их неуверенность в себе, скованность, замедленный темп деятельности, трудность переключения с одной деятельности на другую.

Образовательная среда на уроке перестает быть безопасной при нарушении благоприятных социально-психологических условий. К таким нарушениям относятся, например, недостаточное внимание педагогов к учащимся, нетолерантное отношение к другим культурам, необъективное отношение к ученикам со стороны преподавателей и одноклассников. С другой стороны, дружеский климат, теплое и доверительное отношение учителей и воспитателей к своим подопечным, объективное оценивание способностей учащихся, снижение психологической напряженности на уроках увеличивают безопасность социально-психологической среды на уроке.

Главные понятия при изучении психологической безопасности - это «психологическая травма», «опасность», «психологическая угроза». Согласно энциклопедическим словарям психологическая травма - вред, нанесенный психическому здоровью человека в результате интенсивного воздействия неблагоприятных факторов среды и стрессовых воздействий других людей на его психику. Факторами низкой психологической безопасности в образовательной среде могут быть недоукомплектованность преподавательского состава, недостаточная материально-техническая оснащенность.

Одной из главных опасностей считается неудовлетворение потребности в общении между личностями, что приводит к асоциальному поведению человека, отрицательному отношению к школьному коллективу и ухудшению физического и психологического здоровья личности. Этому также способствуют переходный возраст, переход из средних классов в старшие, что может привести к затягиванию адаптации к новым условиям.

Риск для психического здоровья учеников - несоответствующий уровень требований предмета реальным возможностям учащихся, сложные взаимодействия преподавателя и учеников, нежелание активных действий на уроках, отсутствие взаимопроникновения школьных предметов, сложность в выполнении домашних заданий. Недостаточность социально-психологической безопасности в межличностных отношениях ученика и педагога впоследствии приводит к нежеланию учащихся обращаться за помощью к преподавателю.

Необходимые условия психологической безопасности на уроке - это:

- доверительные отношения друг к другу
- уважительные и внимательные взаимоотношения
- дисциплина (если она не устанавливается как жесткое давление на учащихся и как наказание).

При создании безопасной социально-психологической среды на уроке важную роль играют разрешение конфликтных ситуаций на взаимовыгодных условиях (без физического воздействия), способность услышать друг друга, возможность выражения точки зрения, умение контролировать эмоции и нести ответственность за свои слова и поступки.

Чтобы обеспечить высокий уровень психологической безопасности, нужно использовать такие наиболее важные принципы в образовательной среде, как опора на развивающее образование, главная цель которого не обучение, а развитие эмоциональной, социальной и духовной сферы сознания. Психологическая защита и поддержка прав на безопасное взаимодействие всех субъектов в образовательной среде. Формирование социально-психологической умелости: умений и навыков, которые дают возможность правильного выбора своего жизненного пути и соответствующего поведения, самостоятельного анализа и решения проблем, исключают психологическое насилие.

не только тому, но и порядок ее изучения, что приводит к снижению уровня тревожности перед видами определенной деятельности, которая предстоит.

- позитивный эмоциональный настрой - в начале урока преподаватель должен создать эмоциональный настрой на работу у всего класса, нужно, чтобы образовательный процесс был обогащен позитивными, положительными эмоциями, так как они стимуляторы таких психических процессов, как внимание и память, ведь образы, которые воспринимались эмоционально, лучше запоминаются.

- поощрение самостоятельности, учебной инициативы, повышенная степень само-

ности взаимодействия: вербальные - словесное подтверждение решения задач, удовлетворение результатом, невербальные - жесты, которые выражают удовлетворение от проделанной работы при подведении ее итогов.

Создание ситуации успеха - один из факторов обеспечения социально-психологического комфорта на уроке. В психологии успех рассматривается как состояние радости, удовлетворения конечным результатом, к которому личность стремилась в своей деятельности. При состоянии успеха у ученика может сформироваться более сильная мотивация к дальнейшей деятельности, повысится самооценка. В том случае, когда успех постоянный, начинает-

Для установления эмоционального контакта учителю нужно использовать различные игры и упражнения, в которых учащиеся могут высказаться о своих чувствах и эмоциональном состоянии. Бывает так, что ученик не может прямо говорить, что он чувствует, из-за скованности, это легко можно преодолеть в играх с масками, которые выражают те или иные эмоциональные состояния. При использовании таких упражнений преподавателю гораздо проще следить и корректировать эмоциональное состояние подопечных, помогать преодолевать негативные эмоции.

Используемые на уроках упражнения такого характера можно разделить на:

Безопасность должна быть и психологической

Реализация этих принципов позволяет осуществлять профилактику и коррекцию состояния беспомощности, характеризующего социально-психологическую незащищенность личности. Внутренняя беспомощность - это угроза в образовательной среде, где социально-психологический уровень безопасности низкий.

Передовой педагогический опыт, обобщенный в интернет-источниках, позволяет выделить основные критерии и показатели благоприятной социально-психологической среды на уроке:

Критерии благоприятной социально-психологической среды на уроке:

- оптимизм, жизнелюбие, радость жизни
- на уроке должны быть жизнелюбные, бодрые, оптимистичные взаимоотношения между учениками, строящиеся на принципах взаимопомощи и сотрудничества
- взаимное уважение - ученики должны усвоить нормы уважительного отношения ко всем, поддержание слабых, помощь новичкам
- развитие личностных качеств, способствующих созданию комфортного социально-психологического климата, - на уроке ценятся такие качества личности, как трудолюбие, бескорыстность и ответственность
- нацеленность на высокие достижения - все ученики должны быть активными, энергичными, настроенными на получение высоких показателей на уроке
- сопереживание, искреннее сочувствие - неудачи учащихся на уроке должны сопереживаться искренним сопереживанием одноклассников
- инструктивность - ученики в начале урока сообщают

стоятельности, атмосфера заинтересованности всех учеников на уроке - возможность достижения успеха для тех учеников, которые не очень успешно работают в группе, в коллективе

- индивидуализация обучения - учитель должен применять специально разработанный дидактический материал, разного уровня задания, которые позволяют ученику выбрать форму и вид материала при решении задачи. Использование дифференцированных заданий помогает ученикам с низким темпом работоспособности выработать устойчивую мотивацию к более качественному и быстрому выполнению работы.

- рефлексия - в конце урока учитель должен обязательно обсудить с детьми, что они узнали нового и что им понравилось при изучении материала

- комплексный характер оценивания - оценивание в конце урока проводится не по одному критерию или виду работы, а по всем параметрам, по конечному результату и пути его достижения.

Очень важны основные эмпирические показатели благоприятной социально-психологической среды на уроке. Показатели эмоционального фона: вербальные - словесное выражение оптимистичного настроения к процессу взаимодействия с учениками, невербальные - добрая улыбка, смех, спокойный и позитивный тон. Показатели способности к сотрудничеству: вербальные - высказывание заинтересованности в мнении и идеях других, обращение к ученикам с уточняющими вопросами «Как ты считаешь?», «Тебе это нравится?», невербальные - демонстрация внимательного слушания. Показатели эффектив-

ся цепная реакция, которая высвобождает скрытые возможности личности. Ситуация успеха на уроке - целенаправленная деятельность, сочетающая в себе условия, при которых создается возможность достижения значительных результатов.

В работах А.Белкина выделены три вида успеха.

Предвосхищаемый успех. В основе этого успеха лежат ожидания, надежды или упование на чудо, при выполнении заданий на уроке ученик в состоянии предвосхищаемого успеха уверен в том, что решает задание верно и получит за него положительную оценку.

Констатируемый успех. Ученик в своей деятельности достигает положительного результата, фиксирует это достижение и радуется ему.

Обобщающий успех. Ожидание успеха в деятельности на уроке постепенно становится устойчивой потребностью ученика, это дает состояние уверенности в самом себе, хотя есть опасность, что ребенок начнет переоценивать свои возможности.

Проблема современных учеников заключается в низком уровне тех коммуникативных навыков, которые помогают быстрой адаптации на уроках, что создает атмосферу страха и одиночества, рождает чувство неуверенности или замешательства. Выполнение специальных упражнений в начале урока помогает решить проблему межличностного взаимодействия. На уроке желательно экспериментировать с разными стилями общения, усваивать и отрабатывать какие-то новые навыки взаимодействия, при этом ощущая психологический комфорт.

- упражнения, которые формируют уважительные отношения между учащимися и учителем, формируют интерес к одноклассникам и мотивируют на дальнейшее совместное обучение

- упражнения, которые помогают сплотиться, создают приятную атмосферу для командного выполнения заданий, формируют ответственность за свою работу в группе, помогают выработать чувство коллективизма

- упражнения, которые развивают восприятие и понимание партнеров, учат владеть средствами вербального и невербального общения на уроке

- упражнения, которые развивают коммуникативные навыки, позволяют преодолеть барьеры в общении, развивают умения выражать и аргументировать свое мнение.

Таким образом, создание безопасной социально-психологической среды на уроке представляет собой реализацию учителем комплекса условий, обеспечивающих защиту всех участников учебного процесса от психологических угроз, успешное сохранение и развитие их физического и психического здоровья. Безопасная и комфортная социально-психологическая среда необходима для наиболее эффективного обучения, воспитания и личностного развития учеников, для их благоприятного физического и эмоционального состояния. Для создания такой среды на уроке необходимо учитывать физиологические и эмоционально-личностные особенности каждого ребенка, выбирать и корректировать стили общения, создавать для учеников ситуации успеха.

Анна КАЛИНИНА,
психолог ЦО №925

Идей и задумок много

Однажды в Интернете мне попалась на глаза ссылка на театрально-художественный колледж №60. Не стану скрывать, что, открыв ее, я буквально попала в другой мир, где правит искусство. Интересно, что за люди там работают? Что там преподают, чему учат? Мне удалось побеседовать с директором колледжа Ольгой ВОЛПЯНСКОЙ.



- Ольга Игоревна, а вы всегда были директором?

- В театрально-художественном колледже я работаю второй год, а до этого была начальником отдела в Департаменте профессионального образования Министерства образования и науки РФ. Можно сказать, что путь к техникуму был долгим: с 16 лет я работала сначала пионервожатой, потом воспитателем группы продленного дня, учителем

математики, завучем, методистом, специалистом окружного управления образования, главным специалистом Департамента образования Москвы, откуда меня и пригласили в Минобрнауки РФ, где я прошла все ступеньки от главного специалиста до начальника отдела.

- А почему вы изначально стали педагогом и почему пришли в театральный колледж?

- У меня любовь к педагогике - это наследственное: мама - преподаватель. А в колледж пришла из-за того, что люблю искусство, с детства занималась живописью, поэтому все, что связано с этим направлением, мне очень интересно.

- Сложно ли найти педагогов для вашего колледжа, ведь здесь есть весьма специфические направления?

- Это очень большая проблема. Хороших, профессиональных педагогов сложно найти, а учитывая нашу узкую специализацию, тем более. Для педагогики профессионального образования лучше, когда люди приходят с производства, в данном случае - из театра, потому что эти специалисты знают театральное производство. Наша задача - поддержать таких профи, помочь им получить дополнительное профессиональное образование в виде переподготовки в психолого-педагогическом профиле. Вообще особенность нашего колледжа то, что почти все преподаватели (процентов восемьдесят!) наши выпускники, которые получили высшее образование и вернулись к нам преподавать такие сложные предметы, как аудиовизуальная техника, театрально-декорационное искусство, грим, бутафорское отделение.

- Как вы отбираете учащихся, ведь у вас должны учиться, наверное, только очень одаренные люди?

- Перед тем как ребенок придет в театрально-художественный техникум, он должен пройти у нас конкурс, потому что, конечно, мы не берем всех подряд, например, на театрально-декорационную специальность дети сдают экзамен по рисунку и живописи, нам очень важны результаты ГИА или ЕГЭ. У нас заключено большое количество договоров с вузами, скажем, подготовка дизайнеров имеет продолжение и в высших учебных заведениях, поэтому у нас есть договоры с вузами, которые берут детей на второй курс без экзаменов, например, Московский киновидеоинститут с удовольствием дает возможность нашим звукооператорам продолжить. Вообще мы считаем, что нашим студентам лучше всего пройти идеальную для обучения траекторию «колледж - вуз», потому что в колледже они выполняют большое количество практических работ, а потом уже в вузе получают теоретическую подготовку. Наша задача создать у себя в колледже систему непрерывного образования, чтобы дети и взрослые могли обучаться, а потом возвращаться за новой квалификацией, то есть чтобы каждый мог быть включен в бесконечный процесс обучения в течение всей жизни. Вообще мы планируем расширить спектр обучающих программ (сейчас у нас их 11), увеличить количество образовательных услуг, в том числе для взрослого населения, выйти на международное сотрудничество - сейчас мы налаживаем сотрудничество с Минским художественным колледжем, проводим совместные мероприятия.

Дарья ШЕРШАКОВА,
студентка факультета иностранных языков МПГУ,
спецкор студенческого пресс-центра
московских колледжей



Театрально-художественному колледжу №60 51 год, некоторые его отделения существуют с первого дня работы колледжа, например художественно-костюмерное отделение.

Рассказать о таком интересном направлении нам смогла председатель комиссии художественно-костюмерного отделения Маргарита БЕЛЯЕВА.

Я сама получила образование как «художник-технолог по костюмам и прикладного искусства», в колледже преподаю историю костюма, стиль и образ. Учиться у нас сможет только тот человек, который любит рисовать, чувствует в себе творческое начало. Думаю, перед поступлением в колледж каждый молодой человек должен прислушаться к себе и почувствовать, что ему ближе, перед поступлением обязательно изучить учебную программу учреждения, понять, подходит ли это ему, правильный ли он делает выбор.

А еще они умеют шить шляпы



Меня иногда спрашивают, узнаю ли я работу своих ребят, проходя мимо витрин магазинов, смотря спектакли. Я отвечаю так: «Узнать очень сложно, ведь вкусы и стили, творческое кредо со временем меняются, но очень многие студенты приходят, показывают свои работы, я вижу, чем они занимаются». Но связь с выпускниками у меня постоянная: они мне присылают свои работы - оценить, посмотреть, посоветовать.

Александра КОМАРОВА,
студентка политехнического
колледжа №8 имени
ИУФУПавлова, спецкор
студенческого пресс-центра
московских колледжей

Театр и математика совместимы!

В театрально-художественном колледже №60 студенты изучают не только творческие предметы, но и уделяют большое внимание общеобразовательным дисциплинам. Поэтому для меня была интересна встреча с председателем комиссии общеобразовательных дисциплин Татьяной ЧЕРНОВОЙ.

Татьяна Валентиновна начала свою педагогическую деятельность в школе с углубленным изучением английского языка №7 после окончания математического факультета Московского педагогического государственного университета имени В.И.Ленина. Преподавание математики Татьяна Чернова пре-

красно совмещала с классным руководством, у нее учились дети вратаря Льва Яшина и писателя Константина Симонова, она очень любит математику, стала заслуженным учителем РФ, отличником народного образования. Но вдруг ей показалось, что в колледже больше простора для творчества и воплощения педагогических идей. Так Татьяна Валентиновна стала преподавателем колледжа №60. Кстати, здесь 15 лет назад произошел случай, запомнившийся ей на всю жизнь: «Была фронтальная проверка знаний. Все мои ученики одинаково хорошо написали контрольную работу по вариантам,

предоставленным инспектором, содержания вопросов и заданий я не знала. Проверяющие не поверили и дали эту работу написать еще раз, но, к их удивлению, дети еще раз написали так же хорошо, как и в первый раз. Этот случай, произошедший давно, показательный. Я этим случаем горжусь и знаю: надо работать так, чтобы дети могли хорошо написать любую контрольную». Студенты благодарны Татьяне Валентиновне за знания, для нее большой подарок, когда третьекурсники приходят и говорят: «У нас нет математики, и это так плохо!» Но, может быть, дело еще и в том, что Татьяна Чернова ценит в своих студентах честность, порядочность и относится к ним с уважением.

Милена ИВЛЕВА,
студентка театрально-художественного колледжа
№60, спецкор студенческого пресс-центра
московских колледжей

Профессия «сказочник»!

Среди множества художественных профессий есть редкие и уникальные, например, художник-аниматор. Таких редких специалистов готовят в колледже №60. Педагоги здесь тоже редкие и уникальные. Владимир Спорыхин - опытный и талантливый преподаватель отделения «Анимация», человек, который знает, как делать мультики, и знает, как этому учить

Наверное, тайная мечта каждого ребенка - попасть в святая святых и узнать, как же делают мультики, которые любят смотреть дети всех времен и народов. Но ока-

залось, что художники-аниматоры несловохотливые. Посмотреть, как делают мультики, удалось, а поговорить - не очень. Владимир Александрович сразу сказал, что о профессии может говорить часами, но сказал только одно: «Анимация - это сказочная профессия!». Сам Спорыхин убежден, что человек, приходящий учиться на аниматора, должен иметь склонности к этому делу. Учить того, кто этого не умеет, самая большая трудность.

У самого Владимира Александровича есть и склонность к мультипликации, и талант, не случайно начиная с 1968 года

на его счету 70 фильмов, которые любят и взрослые, и дети. Он же любит свой фильм «Трям! Здравствуйте!», а самый любимый у него - «Вовка в тридцатом царстве». Вообще Владимир Спорыхин любит советские рисованные мультфильмы, уважает методику работы над мультфильмами Федора Хитрука, восхищается творчеством профессора анимации, преподавателя ВГИКа, художника-мультипликатора Виолетты Колесниковой, считая ее эталоном мультипликаторов.

Какой девиз у педагога колледжа Владимира Спорыхина? Очень простой: «Оставить после себя хороших мультипликаторов!»

Таисия ФОМИНЫХ,
студентка театрально-художественного техникума
№60, спецкор студенческого пресс-центра
московских колледжей

Постигая постиж

По заданию студенческого пресс-центра я отправилась на встречу с заслуженным учителем РФ, преподавателем театрально-художественного колледжа №60 Надеждой РАХМАНИНОЙ, предвкушая, как это будет интересно, ведь Надежда Андреевна много лет руководила предметно-цикловой комиссией художественно-гримерного отделения, а сейчас преподает в нем постиж - очень сложный и важный предмет для будущих гримеров.



- Надежда Андреевна, как вы пришли к выбору профессии?

- В противовес обычаям семьи я решила выбрать творческую профессию. Сначала ходила в кружки Дома пионеров, рисовала, а потом поступила в театрально-художественный колледж. Работая гримером, все равно себя полностью не исчерпываешь, как вы понимаете, каждому человеку нужно расти всю жизнь, поэтому я окончила театроведческий факультет ГИТИСа имени А.В.Луначарского, работала в театре, все это очень сильно расширило мои горизонты. Всегда знала, что меня будут ждать какие-то новые, необычные горизонты, и в этом не ошиблась. Когда к нам приходят учиться девочки из нетеатральных семей, понимаю, что они ищут какую-то необычную, яркую жизнь, и они ее здесь находят.

- Профессией гримера может овладеть каждый или нужны какие-то задатки?

- Как в театре, так и в любой профессии, есть редчайшие случаи - самородки, которым и институт не нужен. Я уверена, что искусством движут дилетанты, а школа нужна для ремесленников. Но чтобы быть хорошим ремесленником, нужен очень большой и тяжелый труд, нужны вкус, терпение и золотые руки - три кита, на которых держится наша профессия.

- А какие дополнительные навыки нужны, чтобы преуспеть в профессии?

- Мы учим человека в очень широком спектре, это и прическа, и постиж, и грим, и гримкино, и масса всего, что в какой-то момент жизни обязательно пригодится. В любом случае помимо образования мне всегда хочется показать детям, что жизнь невероятно разнообразна и потрясающе интересна, что мы живем в таком городе, в котором грех проводить вечер дома, не ходить в театр, не заниматься своим духовным ростом просто преступно!



- Как часто ваши ученики посещают выставки, театры, музеи?

- Я сама хожу на все выставки в Москве и говорю студентам: «Сюда можете не идти, это не так интересно, а вот сюда стоит пойти обязательно». Потом обязательно спрашиваю, какое впечатление у них осталось от увиденного, обязательно их побуждаю, что нужно картинку менять, важно, чтобы глаз омылся, облагораживался в этой красоте, потому что он забывается ежедневной серостью, однообразием и пошлостью жизни. Художнику, который живет в мире красоты и ради красоты, это совершенно необходимо!

- Какой тип внешности более всего подходит для творчества гримера?

- Если говорить о визаже, то лучше всего подходит тот тип, который тебе наиболее понятен и ясен. Грим же - совершенно другая история. Мне все равно, какое у натурщика лицо, я делаю с ними что хочу, главное - конечный результат, образ. И если визажисту нужны кисточки и палитра, то для гримера как раз и важны постиж, историческая и современная прическа, грим-кино с его новыми технологиями.

- Владеете ли вы техникой body art, как к ней относитесь?

- В свое время мне попала в руки книга художника Сержа Дьяконова, там я впервые увидела, какой мощи и красоты может быть body art. У него была невероятной красоты натурщица, на которой он рисовал великолепные картины, его умение рисовать объемное на объемном меня поразило, считая, что до этих высот никто так и не добрался. Все остальное - слабое подобие.

- Как часто вы участвуете в выставках и конкурсах?

- Студенты нашего колледжа постоянно задействованы в различных выездных мероприятиях, но и преподаватели гримерного отделения участвуют в ежегодных выставках в Доме актера, реализуя себя еще и в постиже, батике, вышивке.

- Куда поступают ваши выпускники?

- Кто куда: в Суриовку, в Строгановку, одна выпускница училась в Академии Глазунова, несколько человек окончили ГИТИС, в том числе моя учительница и автор книг по истории костюма и прически Ирина Сыромятникова. Вообще безумно интересно следить за судьбой студентов. За тем, как удивительно жизнь расставляет свои акценты и какая интересная штука судьба! Многие педагоги окончили наше учебное заведение, замечательно, что мы с почтением относимся к этим стенам, храним традиции и передаем все лучшее новым поколениям студентов.

Марина ПОПКОВА, студентка колледжа парикмахерского искусства №66, спецкор студенческого пресс-центра московских колледжей

Все мы в детстве увлекались мультфильмами, но у кого-то это детское увлечение переросло в профессию, стало делом всей жизни. Почему так происходит? Об этом я решила поговорить с преподавателем театрально-художественного колледжа №60 Михаилом КОЛТУНОВЫМ.

Кукольник - профессия для настоящих мужчин

Михаил Иосифович открыл для себя свою профессию еще в школьные годы. В то время его семья жила в Риге, там был кукольный театр, который настолько впечатлил, что Михаил начал делать с друзьями во дворе свои кукольные спектакли, изготавливая кукол, декорации. В 1970 году Колтунов окончил театрально-художественное техническое училище и начал работать в театре-студии «Жаворонок», потом перешел на «Союзмультфильм», где проработал более 20 лет. На «Союзмультфильме» он, надеясь на успешное будущее, начал с рабочего, ведь там трудился такие киты, как Федор Хитрук. Но пробиться из рабочей категории в творческую оказалось делом очень сложным. Но так получилось, что первых кукол - Моцарта, Черного человека - Михаил Иосифович сделал для мультфильма Вадима Курчевского «Тайна запечного сверчка». После этих работ Курчевский поговорил с директором студии, и Колтунова перевели в творческую категорию, он стал делать кукол для многих ныне известных фильмов. Больше всего ему запомнилась работа с режиссером Иваном Уфимцевым, который любил интересные персонажи, реализовывал необычные идеи. А Михаил

Колтунов мог делать разных кукол, понимая, что плоская кукла отличается от объемной, что для современной куклы нужно не просто воссоздать эскиз, но и правильно расположить механизмы управления куклой. Сегодня это важно, для того чтобы делать интересные фильмы. Преподаватель колледжа Михаил Колтунов продолжает работать над мультфильмами. Например, шесть

живописи, рисунок, изучают искусство, все это в совокупности, считает Колтунов, создает настоящего культурного человека, который может добиться многого. Многие его выпускники поступают в педагогические вузы, куда их берут с радостью, поскольку у них уже есть образование, они готовые художники, остается только заложить основы педагогической науки. Охотно берут выпускников кол-

лет вместе с Гарри Бардиным делал мультфильм «Гадкий утенок», в котором соединены компьютерные технологии, кукольная анимация и многое другое, считая, что компьютерная анимация - это, безусловно, далекоидущие технологии. Конечно, в куклах, созданных руками, говорит Михаил Иосифович, есть свое особенное обаяние, но компьютер очень облегчает работу при создании макета куклы, позволяя быстрее справиться с работой.

Периодически колледж устраивает дни открытых дверей и в их рамках проводит небольшие конкурсы работ, мастер-классы для студентов. Сюда приходят заниматься даже люди, уже имеющие другое образование, например экономическое, и находят себя именно в этом творчестве. На самом деле эта специальность привлекает немногих. Студенты, поступающие на эту специальность, не представляют себе, чем они будут заниматься, относятся к театральным куклам как к игрушкам из магазина. Между тем Колтунов убежден, что создание кукол - мужская профессия, хотя сейчас в колледже по ней учатся большинство девушек. Кстати, они достойно выдерживают эту профессию, так как настоящие, умелые, обладают хорошим вкусом. Студенты-кукольники учатся

леджа во ВГИК, в МГХПА имени Строганова, в ГИТИС. «Профессии у выпускников могут быть разными, но в большинстве своем они связаны с творчеством - оформители, дизайнеры, - рассказывает Михаил Иосифович. - В советское время было проще - после окончания образования человека отправляли работать по распределению. Если он уезжал в другой город, то ему там гарантированно давали квартиру, хорошую должность. А сейчас человек должен самостоятельно искать себе место работы. Наш колледж старается помогать своим студентам, устраивая некоторых в театры».

Раньше самым любимым театром для Колтунова был театр Образцова, но после того как не стало Сергея Владимировича, театр для него померк, утратил свою яркость, теперь Михаил Иосифович любит московский театр марионеток, считая его очень живым театром. Свой досуг известный кукольник отдает реставрации икон, для него это занятие схоже с его профессией, потому что требует сосредоточенности, кропотливого труда, все это сложно, но очень интересно.

Анастасия СУХАРЕВА, ученица лицея №507, спецкор студенческого пресс-центра московских колледжей

С книгой в театр?

В театрально-художественном колледже №60 есть строгий, но справедливый преподаватель литературы Ирина ВЛАСОВА.

- Ирина Львовна, как давно вы преподаете в колледже?

- Девять лет.

- У вас трудная работа? Если да, то в чем основная трудность?

- Основная трудность в том, что за последние 5-7 лет очень сильно изменились студенты: они не приучены и не умеют читать художественную литературу, если читают, то поверхностно воспринимают сюжет, мало размышляют над книгой, обращают внимание на детали. Тотальное отсутствие любви к книге - вот что создает трудности и сильно огорчает!

- В фильме «Москва слезам не верит» главный герой говорит, что с появлением и развитием кинематографа исчезнут все театры. Но этого не произошло. Как вы считаете, с повсеместной доступностью Интернета исчезнут ли библиотеки?

- Честно говоря, я очень это-

го боюсь, потому что, мне кажется, отказаться категорически от книги невозможно. Когда держишь в руках старую книгу, скажем, 1899 года издания, то возникает почти сразу же другое к ней отношение - особенное, трепетное. Когда читаешь книгу, видишь замечательно красиво и грамотно написанный текст, срабатывает зрительная память, что-то откладывается в ней, развивается речь. А Интернет - это отсутствие правил переноса, какие-то сокращения. Хотя я прекрасно понимаю, что стоять нельзя на месте, все развивается, электронная книга иногда выручает.

- Почему вы выбрали гуманитарное направление?

- Не могу сказать точно, почему я его выбрала, возможно, потому, что у меня очень «гуманитарно устроенные» мозги, мне всегда тяжело давались точные науки. Я всегда была очень литературная и мечтательная, рано приученная к книге, много читала и восхищалась этим поразительным миром. Все мои подруги и друзья тоже были читающие люди, в дальнейшем по жизни такие

же читающие люди меня окружали и окружают. Поэтому сомнений не было при выборе обучения и будущей профессии - не просто гуманитарное направление, а именно литература! Именно поэтому я окончила филологический факультет.

- Участвуют ли ваши студенты в различных литературных конкурсах и олимпиадах?

- Участвовали и участвуют. Гордость нашего колледжа - Таня Прусова (3-й курс, группа РТ). Она заняла 1-е место в городском конкурсе, посвященном 120-летию со дня рождения Марины Цветаевой. У нее был потрясающе талантливый проект «Если душа родилась крылатой». А Артем Соловьев со второго курса занял 2-е место на фестивале.

- Что бы вы хотели изменить в нашем колледже?

- Я хочу только одного - чтобы ребята больше читали.

Павел ФИЛЯГИН, студент театрально-художественного колледжа №60, спецкор студенческого пресс-центра московских колледжей



В ДК «Красный Октябрь» состоялся второй благотворительный бал Учительского фонда Северо-Запада. Главная цель бала - собрать средства, которые пойдут на поддержку педагогов, попавших в сложные жизненные ситуации.



Учитель,



Начался бал, как и положено благотворительному мероприятию, с аукциона. На кон выставляли те вещи, которые безвозмездно представили главы управ, сотрудники префектуры Северо-Запада и Управления образования СЗАО. Для оживления аукциона вначале в нем принял участие актер и режиссер, а также папа Иван Охлобыстин - он живет в Северо-Западном

Ирины Булановой. После довольно долгого торга фото за 12 тысяч рублей досталось начальнику Управления образования СЗАО Алексею Анисину, который сказал, что в его кабинете уже есть место для этого замечательного портрета с дарственной надписью. К слову, среди лотов позже было выставлено еще одно фото - Анисина и Булановой на набережной Москвы-реки напротив



цать тысяч рублей. Сам же Алексей Александрович пожертвовал на аукцион позолоченные часы, которые приобрели вскладчину руководители районов за 30 тысяч рублей.

Несмотря на то что учителя слыт людьми малоимущими, торг за каждый предмет был довольно оживленным, правда, большую часть вещей покупали директора. Среди вещей были, кстати, очень полезные для руководителей, например мягкий молоток от зам. префекта СЗАО Натальи Чистяковой с надписью «Шеф», при ударе им звучали некие слова, вероятно, предназначенные и значимые для нерадивых подчиненных, молоток ушел к ди-

ректору одной из школ за 5 тысяч рублей. Руководитель управы Южное Тушино Александр Ерохов не пожалел для аукциона своего портфеля, в котором долгие годы носил, как сообщил ведущий, «секретные бумаги, акции, векселя, долговые расписки и, видимо, любовные письма». Интрига была, таким образом, налицо, но больших денег за портфель не дали, пришлось его выкупить за четыре с половиной тысячи рублей Ивану Охлобыстину, впрочем, когда-то он хотел быть даже президентом, может быть, такой замечательный портфель ему поможет в карьере на государственном поприще. В этот момент взял микрофон депутат Мосгордумы Евге-



округе, его дети учатся в школах округа. Один из его сыновей присутствовал тут же и с интересом наблюдал за действием.

В первом лоте разыгрывали фотографию автора идеи по созданию Учительского фонда

Кремля. Это фото было приобретено за 25 тысяч рублей директором одной из школ района Митино. Ирина Владимировна выставила на аукцион купленную ею в Японии яркую сумочку для компьютера, которую приобрели за восемнад-





ПОМОГИ УЧИТЕЛЮ!

ний Герасимов и просто так, без аукциона, пожертвовал в Учительский фонд 150 тысяч рублей, вызвав таким образом на соревнование своего коллегу - депутата Мосгордумы Валерия Скобинова, который позже, чтобы обойти Герасимова, пожертвовал в фонд 150 тысяч и один рубль. Учтя ситуацию с портфелем, ведущие аукциона

благотворительного бала была проведена еще и лотерея - счастливицы могли выбрать картины, которые предоставили авторы - педагоги и воспитанники учреждений дополнительного образования СЗАО. Глава управы Куркино Алексей Иванов, кстати, от себя выставил на аукцион картину, которая ушла за десять тысяч рублей.

глава управы Митино Сергей Пушкарев, - боевое оружие купили за десять с половиной тысяч рублей. Глава управы Покровское-Стрешнево Светлана Орлова, которая, как оказалось, увлекается экстремальными видами спорта, в частности занимается мотоспортом, выделила необходимую для современной жизни вещь - мото-

была приобрести какая-то женщина, желающая искусно готовить, но приобрел ее чей-то муж за пять тысяч рублей.

Самым удачливым, а следовательно, и состоятельным оказался неизвестно как попавший на этот бал молодой частный предприниматель. Он последовательно купил сначала за 10 тысяч рублей футбольный мяч с автографами игроков команды «Спартак», потом за пять тысяч рублей «душевный» набор для начальника и подчиненных (фляжка и четыре серебряные рюмки), который представил глава управы Строгино Владимир Травкин, а затем приобрел за 80 тысяч рублей (это была самая крупная покупка на аукционе) журнальный столик, за которым однажды посидел во время видеоконференции в СЗАО Президент РФ Владимир Путин.

Аукцион закончился, его организаторы собрали в Учительский фонд Северо-Запада средства, которые будут потрачены на поддержку педагогов-ветеранов и педагогов, попавших в трудную жизненную ситуацию. О том, кому и как уже оказана помощь, речь шла на встрече в актовом зале Дворца культуры «Красный Октябрь». Завершился благотворительный бал большим праздничным концертом.



выставили лот от главы управы района Щукино Сергея Еремеева - лото «ДонСтроя», которое должно было бы помочь приобрести квартиру без ипотеки. Лото выкупили с надеждами педагоги всего за пять тысяч рублей. Кстати, для педагогов и вообще для всех участников

Глава управы Северное Тушино Николай Данцевич пошел иным путем: предложил участникам аукциона купить символ мудрости - сову. Мудрость оценили не очень высоко - в шесть тысяч рублей, зато больше дали за арбалет со стрелами, который выделил аукциону

шлем, который ушел за двенадцать тысяч рублей.

Глава управы Хорошево-Мневники Наталья Романова, входящая в Московскую ассоциацию кулинаров, не пожалела для аукциона спецодежду для повара с логотипом ассоциации. По идее ее должна



В Израиле знают, как решить проблемы психологической безопасности

В Московском городском психолого-педагогическом университете состоялась встреча-семинар представителей общеобразовательных учреждений столицы по теме «Проблемы психологической безопасности образовательной среды», который подготовил и провел Межведомственный ресурсный Центр мониторинга и экспертизы безопасности образовательной среды МГППУ во взаимодействии с отделом дополнительного образования детей Департамента образования.

Открывая мероприятие, руководитель Центра, ректор МГППУ Анатолий Кирсанов подчеркнул важность и актуальность обсуждаемой темы и сделал краткий обзор основных научных подходов российских ученых к проблеме психологической безопасности образовательной среды.

Отличительной особенностью семинара стало знакомство его участников с теорией и практикой обеспечения психологической безопасности образовательной среды в Израиле, о которых рассказали ведущие психологи Израильского центра предупреждения стресса у населения, старший тренер Европейского центра повышения квалификации школьных психологов Иегуда Шахам и психолог Школьной психологической службы при муниципалитете города Хайфы Любовь Мошинская, которые отметили высокий уровень организации семинара и выразили готовность к развитию контактов и новым встречам. Живой интерес у участников семинара вызвали лекции, прочитанные израильскими гостями, «Принципы подготовки по снижению последствий чрезвычайных происшествий в школе» и «Организация и планирование группового обсуждения в классе после травматического события», а также практические занятия по действиям персонала школы в возможных чрезвычайных ситуациях.

В результате дискуссий участники семинара пришли к единому мнению о том, что именно психологическая безопасность выступает системообразующим фактором в построении комфортной образовательной среды и обеспечении комплексной безопасности образовательного учреждения в целом. Отвечая на вопросы аудитории о возможности более глубокого изучения проблемы обеспечения психологической безопасности образовательной среды, Анатолий Кирсанов проинформировал представителей образовательных учреждений Москвы о наличии в МГППУ программ повышения квалификации по этой тематике. Интенсивная программа встречи-семинара завершилась выдачей участникам методических материалов, имеющих ярко выраженную практическую направленность.



В Указе Президента Российской Федерации от У мая 2013 года №199 «О мерах реализации государственной политики в области образования и науки» поставлена конкретная задача - проработать до конца мая 2013 года вопрос о формировании многофункциональных центров прикладных квалификаций, осуществляющих обучение на базе среднего общего образования, в том числе путем преобразования существующих учреждений начального и среднего профессионального образования в такие центры.

Понятно, что раз задача поставлена перед учреждениями начального и среднего профессионального образования, то выполнять ее надо, причем грамотно, разумно, оценивая возможности ОУ, просчитывая конечный результат и все возможные риски. Взвесив все «за» и «против», коллектив нашего вновь созданного (реорганизованного) КСУ №11 (директор К.Мирошкин) решил, что эта задача для нас вполне понятна и выполнима.

Сегодня наш колледж располагает практико-ориентированными образовательными программами на основе профессиональных стандартов для подготовки специалистов сферы услуг, мы разрабатываем сокращенные программы по обучению взрослого населения с учетом требований работодателей. У нашего колледжа частично есть необходимое оборудование, и если будет соответствующее финансирование в рамках реализации проекта «Развитие учебного центра квалификации в области сферы услуг», то вероятность создания учебного центра профессиональной квалификации структурного подразделения организации, осуществляющей деятельность по реализации образовательных программ, разработанных на основе профессиональных стандартов и согласованных с работодателями, увеличится в разы. Конечно, нам нужно будет провести серьезную работу для получения положительного заключения на реализуемые образовательные программы от профильных объединений работодателей.

Для нас важно сотрудничество с работодателями, у нас есть первые результаты работы по созданию частно-государственного партнерства, например, КСУ №11 выступил в роли исполнителя образовательных услуг, а в роли заказчика - общество с ограниченной ответственностью «Либра. Профессиональный союз» (поставщик кулинарной продукции для сети магазинов «Магнолия»). После окончания обучения и сдачи зачета в присутствии представителей работодателей обучающиеся, как правило, получают документы установленного образца о прохождении профессиональной подготовки, трудоустраиваются в сеть магазинов заказчика преимущественно по месту проживания. 29 марта 2013 года по заказу сети «Магнолия» состоялся первый выпуск группы иностранных граждан, прошедших обучение по стандарту подготовки по профессии «повар-универсал» (1-й уровень). Для нас значимо то, что на зачете присутствовали представители работодателей. В соответствии с программой профессионального модуля «Приготовление простой кулинарной продукции» представители работодате-

лей убедились в том, что основные требования к результатам освоения модуля выполняются, оценили практический опыт слушателей в обработке сырья, приготовлении простых полуфабрикатов, простой горячей и холодной кулинарной продукции, при этом главный акцент был сделан на проверке умений, которые соответствуют их требованиям, а также ФГОС. После сдачи зачета обучающиеся получили сертификат о присвоении квалификации.

Резервы есть, нужно только их использовать



лей убедились в том, что основные требования к результатам освоения модуля выполняются, оценили практический опыт слушателей в обработке сырья, приготовлении простых полуфабрикатов, простой горячей и холодной кулинарной продукции, при этом главный акцент был сделан на проверке умений, которые соответствуют их требованиям, а также ФГОС. После сдачи зачета обучающиеся получили сертификат о присвоении квалификации.

Нацеливая слушателей на дальнейшую работу в сети магазинов «Магнолия», председатель аттестационной комиссии, заместитель начальника производственной сети «Магнолия» Илья Плотников сказал: «Эти краткосрочные курсы помогли вам окунуться в профессию, понять и оценить свои возможности. Главное, с чем вам придется встретиться, - это с быстротой выполнения операций, большим объемом сырья, которое нужно обработать и приготовить качественную кулинарную продукцию, с работой в команде». Обозначил свои требования и дал анализ освоения профессионального модуля «Приготовление

Инновационная, экспериментальная деятельность колледжа была и должна оставаться одним из основных направлений деятельности образовательного учреждения. Сейчас, когда вновь созданное образовательное учреждение объединяет усилия по подготовке высококвалифицированных специалистов для экономики Москвы, инновационная активность учреждения должна выйти на новый виток развития и занять достойное место в структуре инновационной деятельности. Имея инновационный продукт деятельности экспериментальных площадок предыдущих лет, колледж фактически имеет все условия для генерации идей, для реализации проектов по созданию структурного подразделения учебного центра прикладных квалификаций и получения результатов в виде повышения качества профессионального образования и тиражирования своей практики.

Главная проблема сегодня состоит в том, что кадры, работающие в отрасли, не соответствуют требованиям, которые работодатель предъявляет к выпускникам, квалификации, приобретенная работни-

ком ранее, требует постоянной корректировки в соответствии с требуемым уровнем развития производства. Для создания системы непрерывного образования личности в течение всей жизни необходима национальная система компетенций и квалификации, нужны национальные отраслевые и межотраслевые профессиональные стандарты по видам экономической деятельности, а также система независимой оценки уровня квалификации персонала. В то же время ученые и практики отмечают недостаточность инструментария для обеспечения образовательной деятельности СПО и должного качества образования в

соответствии с требованиями рынка труда, нет единых подходов и технологий для оценки профессиональных компетенций выпускников. Исходя из всего этого, наш колледж планирует провести апробацию инновационной технологии оценки уровня развития профессиональных компетенций обучающихся в рамках реализации программ образования и обучения. Эта технология прописана в содержании окружной инновационной площадки 2-го уровня и в разработке «Грант Москвы в сфере образования-2012».

Таким образом, имея обоснование для рассмотрения вопроса о создании структурного подразделения учебного центра профессиональных квалификаций, осуществляющего подготовку кадров для приоритетных и социально значимых отраслей, и изучив рекомендации по выбору модели учебного центра профессиональных квалификаций, мы ведем проработку такой модели.

Ольга АШТАЕВА,
руководитель структурного подразделения по НМР
КСУ №44,
отличник просвещения

Экономическая игра как элемент практико-ориентированной экономической и правовой среды

В нашем лице была разработана и проводится экономическая игра, которая включает в себя элементы ролевых, организационно-деятельностных, деловых, предметных игр. Эта игра позволяет учащимся учиться интегрированно применять свои знания в различных областях экономики, право, обществознание, математика, лингвистика, развивать социальную компетенцию.

В игре может принять участие каждый учащийся, сотрудник, выпускник лицея, а также родители учащихся. Игра длится один учебный день. На время игры лицей становится государством, на территории которого действуют свои законы, созданные правительством, работают президент и правительство, суд и полиция. В государстве действует своя валюта, работают частные и государственные фирмы (созданные учителями, учащимися или родителями), биржа труда и магазины, ломбард и т. п. В начале игры каждый получает так называемый стартовый капитал, который открывает ему самые разные возможности: можно вложить его в развитие фирмы, можно организовать собственный бизнес, можно просто истратить заработанные игровые деньги на вполне реальные полезные и интересные для ребят вещи.

Игрой руководит совет координаторов. В него входят администрация школы и некоторые учителя. Координаторы регулируют работу правительства и президента, частных и государственных фирм.

Несмотря на то что собственная игра проходит в течение одного дня, она требует длительной и очень тщательной подготовки. И этот предварительный этап даже более важен, чем исполнительский. Именно на предварительном этапе силами взрослых и детей создается приближенное к реальности правовое пространство, которое в основных своих элемен-

тах воспроизводит в действующей модели многие важные механизмы экономической и правовой деятельности государства. Так, например, чтобы стать президентом, организуется выборная кампания - выдвижение кандидатов (агитация, прения, реклама), выборы. Затем происходит назначение правительства. Этому предшествует серьезная работа по определению профиля министерств, их полномочий, составляются проекты документов, которые затем будут рассматриваться и утверждаться, и т. п. Огромный пласт содержательной теоретической работы по изучению существующих в реальности документов, моделей и форм организации правительства, полномочий президента и министров, суда и полиции, законов и правовых актов, регулирующих деятельность государственных и частных фирм, должен быть выполнен организаторами игры - учащимися. Именно в этот момент происходит получение новых знаний и применение имеющихся. Главное здесь - мотивация и нравственный компонент, ведь во время подготовки к игре особенно ярко проявляются нравственные качества учащихся, а у педагогов появляется возможность влиять на их развитие, корректировать.

Конечно, самый ценный опыт приобретают те, кто является основными организаторами игры, - президент, члены правительства. Ими становятся старшеклассники, обладающие лидерскими и организаторскими качествами, имеющие серьезный багаж знаний.

Но это не значит, что все остальные участники игры являются просто исполнителями. Во-первых, еще на предварительном этапе можно заняться организацией частной фирмы. Многолетний опыт показал, что здесь фантазии неограниченны (в рамках закона, конечно!). Чаще других возникают кафе, видеосалоны, игровые, студии обучения чему-либо, например танцам, и т. п. Частным фирмам нужно получить лицензию, организовать рекламу, оформить помещение (за аренду придется платить), продумать

содержание работы, которое окажется прибыльным. Владельцу фирмы надо учесть и налоги государству (ежечасно в процессе игры), и заработную плату сотрудникам, и штрафы за нарушение правил, если таковые обнаружатся. Поэтому приходится очень тщательно изучать документы игрового государства, просчитывать рентабельность деятельности, нанимать надежный персонал. Словом, делать все то, что пришлось бы делать руководителю фирмы в реальной жизни. Вот только попробовать себя в деле в 13-15 лет в реальной жизни за стенами школы возможности нет, а в ситуации игры - пожалуйста.

В рамках игры можно стать государственным служащим - судьей, полицейским, сотрудником биржи труда или государственного магазина. Такой сотрудник должен грамотно и добросовестно выполнять свои обязанности. За это он получает заработную плату. Но в случае нарушений может быть оштрафован или уволен. Так формируется исполнительская компетенция, и как показывает практика, многим этот опыт дается с трудом.

Большую часть участников составляют граждане, не имеющие на момент начала игры никакой роли. Как правило, это их добровольный выбор. Реже это те, кто успел или не смог на предварительном этапе что-то для себя выбрать. Эти участники игры могут зарабатывать в государственных фирмах, которые предлагают «продавать» имеющиеся знания и умения. Например, фирма по планировке квартир предлагает спроектировать и рассчитать (по разным схемам) различные варианты жилых помещений. Решая, по сути дела, задачи по геометрии, граждане выполняют заказ и за это получают вознаграждение. Поскольку учредителями государственных фирм являются педагоги, они с помощью сотрудников с успехом решают поставленную задачу - обеспечить граждан государства интеллектуальной работой.

Если участник игры не хочет заниматься умственным

трудом, к его услугам биржа труда. Здесь он может получить наряд на работу, не требующую специальной подготовки. Например, чистка снега в школьном дворе, уборка общественных помещений, мелкий ремонт, сортировка книг в библиотеке и т. п.

В рамках игры можно и совсем не работать, а просто тратить стартовый капитал. В конце игры, когда открываются государственный магазин и аукцион, у таких граждан, как правило, совсем не остается средств, чтобы принять в них участие. Это тоже очень сильный воспитывающий момент, который учит нести ответственность за свои действия или их отсутствие.

Конечно, в процессе игры возникает множество ситуаций, когда граждане нарушают всем известные законы - не платят налоги, нарушают общественный порядок, не соблюдают правила чистоты и т. п. Полиция и суд принимают адекватные меры (в рамках законов игрового государства): налагают штрафы, направляют на принудительные работы и т. п., безусловно, вся деятельность осуществляется под руководством учителей, но, как показала практика, и «судьи», и «подсудимые» проявляют понимание ситуации, очень деликатно ведут себя по отношению друг к другу.

Во время игры правительство анализирует происходящее в государстве, занимается разбором спорных ситуаций. При необходимости правительство издает указы в процессе игры.

Кульминацией игры является аукцион. Здесь граждане могут приобрести в игровой форме самые интересные и ценные призы.

Несомненно, помимо материальных подарков ребята получают колоссальный жизненный опыт. Они играют и многому учатся в этой игре, учатся на практике применять свои знания, выбирать свою роль, свое место, работать в команде - они учатся жить.

Татьяна ПЕТРОВА,
учитель иностранного языка
лицея №198

Молодые, вперед

Восемь команд молодых педагогов из Южного, Северо-Восточного, Центрального, Восточного, Северного, Юго-Восточного округов и сборной команды Зеленограда и Юго-Западного округа приняли участие в брейн-ринге на Кубке ананаса-СОЛФ

Игра проходила по олимпийской системе, каждый раунд до 3 очков. Ребята из Западного округа подготовили очень много сложных, но интересных вопросов, которые часто ставили в тупик как команды, так и зрительный зал. Главным вдохновителем и организато-

ром игры был учитель истории и обществознания, заведующий лабораторией по работе с молодыми специалистами ОМЦ ЗОУОДО Сергей Боровков. Именно он подготовил вопросы и блестяще справился с ролью ведущего на Кубке ананаса-2013. После отборочных этапов и полуфиналов третье место в упорной борьбе заняла команда молодых специалистов из Северо-Западного округа. В финале сошлись команды Юго-Востока и Центра. По ходу игры Юго-Восток вел со счетом 2:0, но Центральный округ сумел переломить ход встречи, повести 1:2, а потом ответить и на решающий воп-

рос - 5:2. Центральный округ - победитель брейн-ринга среди команд молодых педагогов Москвы, команда получила Кубок победителей, памятные призы и подарки от Московской городской организации Профсоюзов работников народного образования и науки РФ, их вручила Алевтина Смирнова. Центральный округ представляли: учитель истории и обществознания школы №205НА. Филиппов (капитан команды), учитель географии гимназии №1529 М.Гарин, учитель русского языка и литературы школы №205Н А.Головин, учитель химии школы №198 К.Рыбальченко, учитель геогра-

фии школы №16Н Д.Сковородкин, учитель начальных классов школы №171 Т.Терехова. Второе место заняла команда Юго-Восточного округа. Георгий Абрамян из Восточного округа ответил на большее количество всех вопросов, ушедших в зрительный зал, а Дмитрий Марков из команды Юго-Востока, по мнению жюри, стал самым умным участником.

Кубок по брейн-рингу закончился, но есть уверенность, что благодаря дружной команде молодых педагогов из Западного округа этот чудесный праздник остроты ума и быстроты реакции вновь повторится уже через год.



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ
Шеф-редактор московского выпуска
«Учительской газеты»
Виктория МОЛОДЦОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА,
Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей
Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
15 апреля 2013 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 0929

Тираж 5000 экз.

Город и дети - это прекрасно

В Зеленограде завершился фотоконкурс «Зеленоград глазами ребенка», который проходил в рамках празднования ТТ-летия Зеленограда. Для участия в конкурсе было представлено Тфы детско-родительских работ из КТ образовательных учреждений.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:

Номинация «Знакомые лица»

1-е место - семья Самсоновых, детский сад №20Н6, «Не пропустили вражьи танки герои Родины своей...»

2-е место - «Осенняя пора», семья Косаревых, школа №80Н

3-е место - «Первое свидание», семья Акименко, детский сад №ННН



Номинация «Достопримечательности любимого города»

1-е место - «С голубого ручейка», семья Ошариных, детский сад №ННН

2-е место - «Любимые места», семья Евстратовых, школа №1739

3-е место - «Филаретовская церковь», семья Горосовых, школа №852

Номинация «Зеленоградский дворик»

1-е место - «Наш веселый дворик», семья Шакуровых, детский сад №2331

2-е место - «Тук, тук откройте!», семья Аксютиных, детский сад №2706

3-е место - «На рубашке точки...», семья Сметаниковых, детский сад №ННН

Номинация «Природа Зеленограда»

Пейзажи

1-е место - «Осень в городе», семья Дядченко, детский сад №2706

2-е место - «Золотая осень», семья Бритвиных, школа №852

3-е место - «Заснеженный город», семья Гончаренко, детский сад №1778

Белки

1-е место - «Дай, дружок, на счастье...», семья Смирновых, школа №618

2-е место - «Мой новый друг», семья Масловых, детский сад №1778



3-е место - «Орешки для лесной хозяйки», семья Астаховых, детский сад №2292

Птицы

1-е место - «А я что, я - ничего!», семья Антоновичей, детский сад №860

2-е место - «Гуля», семья Гончаренко, детский сад №2111

3-е место - «Речка Клязьма», семья Сермяжко, дошкольное отделение гимназии №1528

Номинация «Дом, в котором ты живешь»

1-е место - «Два товарища», семья Ошариных, детский сад №ННН



2-е место - «Осенний вид из нашего окна», семья Пономаревых, школа №1692

3-е место - «Летний вечер», семья Исмаиловых, детский сад №2290

Номинация «Строители Зеленограда»

1-е место - «Хочу быть строителем», семья Емашевых, детский сад №2292

2-е место - «Рождение нового дома», семья Нефедовых, детский сад №2290

3-е место - «Здесь будет новый стадион», семья Сметаниковых, детский сад №ННН

Номинация «Памятники Зеленограда»

«Этих дней не смолкнет слава»

1-е место - «Минута молчания», семья Кирюхиных, детский сад №2111

2-е место - «Чернобыль», семья Лавриненко, школа №897

3-е место - «Помним наших героев», семья Яновых, детский сад №9НВ

«Зеленоград, как много в тебе тайн»

1-е место - «Первостроители любимого города», семья Перелыгиных, детский сад №551

2-е место - «Вдохновение», семья Шелухиных, детский сад №2366

3-е место - «Поиграем», семья Климкиных, детский сад №ННН

Номинация «Природа города Зеленограда»

Природа

1-е место - «Дорога в зимнюю сказку», семья Докукиных, детский сад №1Н05

2-е место - «Воспоминание о лете», семья Бондаренко, детский сад №2366

3-е место - «Аллея в парке



Номинация «Отдых в Зеленограде»

1-е место - «Вот ты какая, Золотая рыбка», семья Любавцевых, детский сад №ННН

2-е место - «Как прекрасен этот мир», семья Андреевых, детский сад №861

3-е место - «Отдых на привале», семья Антоновичей, детский сад №860

3-е место - «Хоть Н5-й и не мой размер,...но я едууу!», семья Гончаренко, детский сад №1778

Победы», семья Лазученковых, детский сад №2366

«Остановись, мгновение!»

1-е место - «Пень», семья Гандуриных, детский сад №2353

2-е место - «Одуванчики», семья Рогачевых, детский сад №2332

2-е место - «Давай дружить», семья Балашовых, школа №1692

3-е место - «Одуванчик-мечтатель», семья Кругловых, детский сад №ННН



Московский городской Дом учителя приглашает в апреле

Четверг, 18

Театральный зал
Клуб любителей театра «Голоса веков»
Спектакль театрального коллектива на французском языке по произведениям французских драматургов.
Начало в 19.00.

Пятница, 19

Комн. 2-15
Заседание детского общественного совета при уполномоченном по правам ребенка в Москве Е.Бунимовиче.
Начало в 16.00.

Концертный зал
Гала-концерт и церемония награждения победителей конкурсов Московской ассоциации учителей и преподавателей английского языка МЛЛТ) .
Начало в 16.00.

Паркетный зал
Отчетный концерт студентов и магистрантов музыкального факультета Московского педагогического государственного университета.
Начало в 18.00.

Суббота, 20

Театральный зал
Клуб любителей театра «Путешествие в смешное»
Спектакль Народного драматического театра (по произведениям Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, М.Зощенко, Теффи)
Вход по пригласительным билетам.
Начало в 17.00.

Воскресенье, 21

Концертный зал
Ассоциация педагогов дополнительного образования
Концерт «Дети - детям».
Начало в 13.00.

Паркетный зал
Клуб любителей музыки Н.А.Римский-Корсаков.
«Царская невеста»
Сцены из оперы в исполнении участников оперной студии «Созвездие».
Начало в 14.00.

Понедельник, 22

Концертный зал
«Песня русская, родная»
Отчетный концерт ансамбля русской песни «Родные напевы» и ЛИТО «Московский учитель».
Начало в 18.00.

