

Высокое звание «Любимый учитель»...

...присвоили учительнице 4-го «Г» класса ЦО №2006 Татьяне Скляровой ее ученики



Мы гордимся вами, Татьяна Васильевна!

В жизни каждого человека есть люди, которые оказывают заметное, подчас решающее влияние на формирование характера и мировоззрения. Для наших детей таким человеком стала их первый учитель Татьяна Склярова.

Любимый учитель, наверное, есть у каждого ученика в школе. Но каждый любит и уважает своего учителя за что-то определенное. Кто-то - за то, что ему ставят отличные оценки, кто-то - за похвалу перед всем классом. А наши дети любят своего учителя потому, что она умеет превращать скучный урок в веселые игры, в интересные путешествия. Как человек Татьяна Васильевна очень добрая, отзывчивая, понимающая, но в то же время строгая и требовательная. За это ей огромное спасибо!

Каждый, кто сегодня трудится в школе, работает на будущее и в ответе за это будущее. И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился такой учитель, как наша Татьяна

Васильевна, умеющая принести в класс увлеченность, любовь и, конечно же, знания, освещенные этой любовью. Благородство учителя непременно отзовется в сердцах его учеников. Непросто вложить в головы детей премудрости науки. Еще труднее научить их учиться, впитывать знания с охотой, любознательно добывать их из книг и из жизни. А ведь открывая ребенку мир, учитель учит его жить в этом мире. Этим мастерством Татьяна Васильевна владеет в совершенстве! Как важно в школьной жизни создавать ситуацию успеха абсолютно для каждого! А чтобы ребенок не «застегнулся на все пуговицы», не нужно скучиться на добрые слова, делить детей на любимых и не очень. Именно так поступает наш учитель. Ведь если ребенок счастлив в детстве, он вырастет счастливым.

Реализоваться каждому ребенку как личности, сделать его индивидуальность яркой, обладающей широким кругозором, пытливым умом, упорством в достижении целей, желанием учиться помогает проектная деятельность, которой в классе Татьяны Васильевны каждый ученик занимается с первого класса. Защита проектов - увлекательный праздник для самого выступающего и для всего класса. А на скольких интересных экскурсиях наши дети побывали

вместе со своим учителем! Они были и в Оружейной палате, и в усадьбе Коломенское, в Царицыно, в Доме-музее К.И.Чуковского, в Приокско-Террасном заповеднике, на страусиной ферме, в музее валенок, в совхозе Московском, в музее археологии и других интересных местах. После каждой экскурсии ребята писали сочинения, в которых с удовольствием делились своими впечатлениями об увиденном, описывали то, что им наиболее запомнилось. Традицией стали семейные поездки в Спортивный-центр, боулинг.

Татьяна Васильевна получила Грант Москвы, она победитель конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2010 году. Ее победы - признание высокого профессионализма, недаром она щедро делится педагогическим мастерством - ежегодно дает открытые уроки на всероссийских семинарах учителей.

Мы гордимся вами, Татьяна Васильевна! Мы рады, что у нас есть человек, с которого наши дети берут пример, мы обещаем вам, что совсем скоро вы обязательно будете гордиться нашими, а теперь уже и вашими, детьми!

Коллектив родителей 4-го «Г» класса ЦО №2006



Время полета - 22 года:



Пять дней в марте в школе №1253 проходил конкурс «Учитель города Москвы-2012». 22-й конкурс в истории столицы, в котором приняли участие 22 конкурсанта из всех округов Москвы.

22 года - это, конечно, солидный срок. За прошедшие годы неоднократно менялись формат конкурса, его условия, количество участников. Но неизменными оставались традиции конкурса. Москва уже была знакома практически с каждым конкурсантам задолго до старта городского этапа: на сайте были выставлены их эссе, презентационные ролики, видеозаписи уроков, актовых лекций, даны ссылка на авторские сайты. На городском этапе конкурсантам предстояло дать мастер-классы, выполнить задание жюри в режиме импровизации, высказать свои идеи в рамках «круглого стола».

Открытие конкурса было по традиции по-домашнему теплым и радушным. Ведущие - традиционно учитель года Москвы-2004 Андрей Лукутин и директор Центра педагогического мастерства Ольга Шугаева. В зале - члены жюри во главе с ректором РУДН Владимиром Филипповым (в жюри нынче было аж 40 человек, но кое-кто своими обязанностями явно манировал), небольшие группы сотрудников окружных методических центров (тренеров и консультантов), ну и 22 конкурсанта - такое символическое количество в знаменательный 22-й конкурсный год. А вот за пределами зала - вся Москва, интересующаяся и болеющая за своих педаго-

гов. Все дни конкурса шла трансляция в Интернете, причем картинка и звук были очень качественными, правда, связь иногда подводила, но тут уж ничего не поделаешь. (Кстати, за кулисами конкурса работали визажисты, которые помогали конкурсантам с тем, чтобы на экране они выглядели не хуже звезд.)

Поздравляя всех с началом конкурса, первый заместитель руководителя Департамента образования Вениамин Каганов признался, как хорошо быть гостем на таком замечательном мероприятии и вообще быть причастным к конкурсу в качестве члена жюри, члена оргкомитета и даже просто болельщика: «В этом

что вышли на городской этап, что могут показать свои наработки не только всей Москве, но и всей России, которая всегда испытывала интерес к столичному образованию». «Ученик года-2012» Западного округа Кира Луцишина с учетом своего нынешнего конкурсного опыта заметила: «Конкурс - это не соревнование, можно выиграть и стать победи-

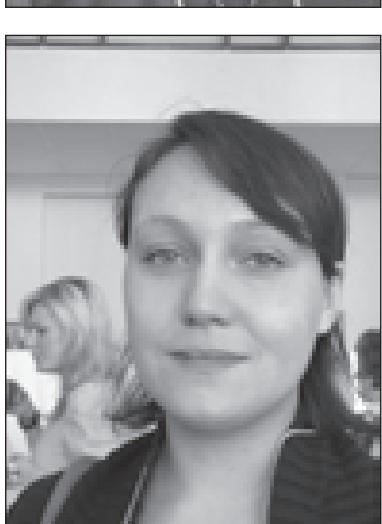


этот праздник работать. Праздник для участников конкурса заключается хотя бы в том, что, уже войдя в историю московского образования, будучи финалистами из огромного количества педагогов, в эти дни они должны будут показать то новое, хорошее, что потом войдет в систему столичного образования, что станет достоянием широкой педагогической общественности не только Москвы, но и России. Жюри будут выставлять оценки по четырем критериям: глубина и оригинальность содержания, научная и методическая ценность, социальная значимость, умение взаимодействовать с широкой аудиторией. Каждый критерий может оказывать

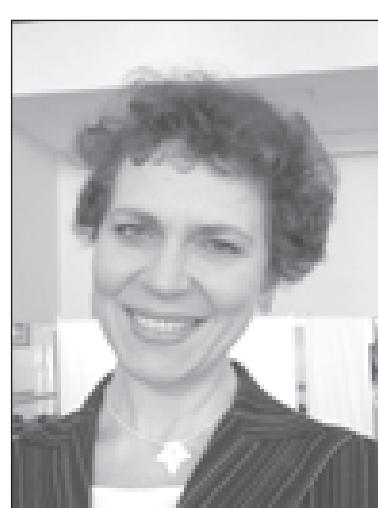
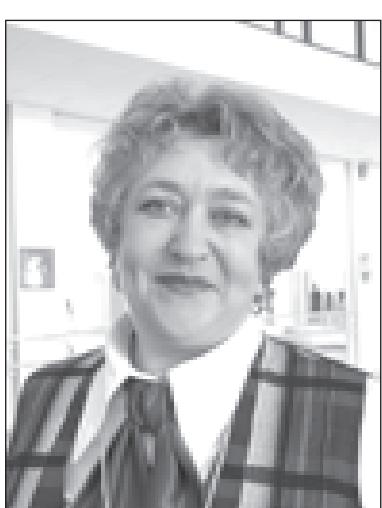


телем, а можно стать лучшим учителем, легендой», - и пожелала участникам конкурса сохранить веру в себя, сделать все, что в их силах (а сил у конкурсантов много), сохранить чувство юмора (ведь это основа интеллекта, а интеллект - это скорость реакции и широта ассоциаций). «Будьте сами собой, и вы победите!» - воскликнула Кира, и в ее руках зазвенел колокольчик,озвучая о начале конкурса.

Председатель Большого жюри конкурса «Педагог года Москвы», председатель жюри конкурса в номинации «Учитель года Москвы-2012» ректор РУДН Владимир Филиппов говорил о том, что на самом деле жюри готово к объективной работе, к работе по-честному: «Да, конкурс праздник, но праздник еще и в другом понимании этого слова. Всегда праздник, как правило, готовят организаторы, а потом кто-то на этот праздник приходит и отдыхает. В нашем конкурсе нет людей, которые пришли отдохнуть, мы все пришли на



году много неожиданностей, много новшеств. Конкурс называли праздником, это действительно праздник педагогического профессионализма, но это еще и нелегкий труд, ведь его участники должны показать свою работу, свой потенциал самым наилучшим образом. Я поздравляю и желаю всем удачи. Непобедителей тут нет, все уже победили хотя бы тем,





конкурс проходит нормально

ся для членов жюри самым важным, членов жюри много, следовательно, объективность итоговой оценки просто гарантирована».

Член жюри, председатель Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования Сергей Кузин не скрывал, что гордится конкурсантами: «Я часто слышу, что в конкурсе удачно сочетаются традиции и новации. В работе учителя тоже есть традиции и нова-

важные - это благодарные и счастливые глаза учеников, их радость от общения с учителями, их благодарность учителю за то, что они им дали, и благодарность государства учителям за то, что они дали своим ученикам. Я хочу, чтобы у конкурсантов было много и первого, и второго».

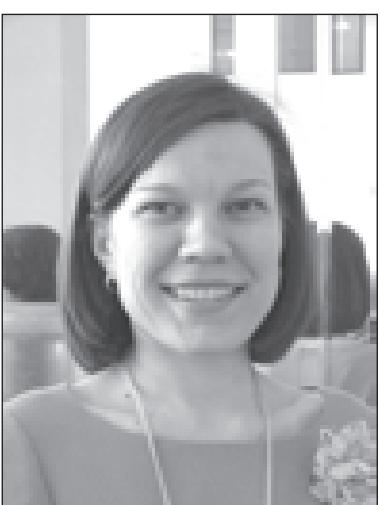
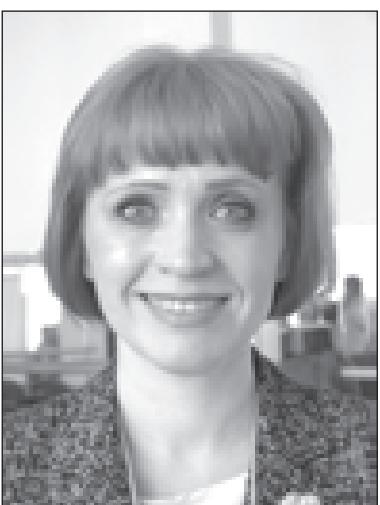
Интересным было выступление давнего критика и скептика по отношению к конкурсу «Учитель года» уполномоченного по правам ребен-



ревнованием, хотя в области педагогической, учительской, очень сложно говорить о соревнованиях. Лучшая ученица Западного округа процитировала слова Бориса Пастернака о том, что нужно всегда оставаться собой, поэтому именно этого вместе с удачей я тоже пожелаю конкурсантам».

После приветствий на сцену вышли и все конкурсанты, которым предстояло вступить в соревнование, как говорится, с места в карьер. После короткого перерыва начались мастер-классы. Первый мастер-класс дал учитель технологии, заместитель директора по школы №1973 Алексей Комаров, который научил всех конструировать платья для учителей, а последний, 22-й, - учитель русского языка Центра образования №1409 Оксана Дрябина. Чрезвычайно важно, что практически все конкурсанты дали именно мастер-классы, показав себя профессионалами высочайшего класса. Оставалось пожалеть жюри, у которого была трудная задача - определить из 22 лучших пятерку самых лучших, а затем и абсолютного победителя.

нечно, изменило, самое главное, у меня появился такой серьезный аргумент, как те люди, которые на конкурсе побеждали и выходили в финал, я с ними знакомился, говорил и убеждался, что это действительно отличные учителя. Поэтому в этом году я согласился участвовать в работе жюри, постепенно конкурс становится серьезным и значимым со-



ции. Нашему конкурсу исполнилось 22 года, 22 года я выходил перед конкурсантами и говорил приветствие, так как именно 22 года назад наш профсоюз вместе с тогдой еще Московским городским управлением образования стал учредителем этого конкурса. Это на счет традиций. А по части инноваций - каждый год я отмечая для себя все возрастающий уровень участников этого конкурса. Конкурс всегда был разным по методике проведения, по технологии испытаний, по составу и количеству участников, но каждый год уровень интеллектуальности конкурса возрастает. Я хочу пожелать всем нынешним участникам конкурса, чтобы этот состав в этом году был самым высоким по профессиональному, по значимости, по желанию и умению трудиться. Что самое главное в работе учителя? Многое есть всего, но две вещи самые

ка в Москве (пока в столице нет уполномоченного по правам педагога), учителя математики Евгения Бунимовича. Евгений Абрамович в этом году вошел в жюри, и у него появилась возможность изнутри проверить, есть ли основания для его критики и скептицизм: «Да, скажу честно, что все эти годы проведения конкурса я достаточно осторожно (и можно считать, даже скептически) относился к тому, что происходит, в силу своего немалого учительского опыта. Я всегда был и остаюсь убежденным в том, что урок и работа учителя дело интимное. Оценка труда учителя дело сложное, а проведение этого конкурса, особенно вначале, когда педагоги-конкурсанты пели и плясали, а жюри их за это оценивало, у меня оставляло сложное впечатление. Но время что-то в этом конкурсе, ко-



Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей

Жизнь поставит новые вопросы, и, покуда вертится Земля, отвечая на ее запросы, снова в класс идут учителя.

Пусть сегодня мне твердят с экрана, что, мол, изменился мир вокруг: школа нынче не источник знаний - сфера обучающих услуг. Пусть твердят, что изменились дети, стали и циничней, и грубей. Может быть, но мы за них в ответе. Мы в ответе за своих детей. Пусть они с айпадом и с айфоном. Говорят, что нам их не понять... Но у детства есть свои законы, их никто не в силах отменить. Ведь они по-прежнему ранимы и готовы думать и творить; только подружиться с этим миром нужно немножко научить: воплощать свои мечты в реальность, яркости добавить и добра; проявляя индивидуальность, формируя профессиональность, стиля им и красоты придать. Научить работать над проблемой и держать в руках карандаши, в каждую предложенную тему вкладывать немножечко души. Дать понять, что очень важен каждый для команды (пусть пока игра, пусть пока макет у нас бумажный - ведь не сразу строилась Москва). Выражать себя, чтобы стать собою, в творчестве, в искусстве и всегда, чтобы мир вокруг себя построить, обустроить и благоустроить, а потом и детям передать. Только кто способен научить их творчеству, гармонии, доброму? Кто сегодня нужен им - учитель или www.учитель.ru?

«Делай то, что должно. С тем, кто рядом. С чем имеешь». Значит, мне опять рисовать учиться с ними надо, познавать учиться вместе надо, и творить учиться вместе надо, и дружить учиться вместе надо, чтобы друг другу в жизни доверять.

Прозвенит звонок. Урок дизайна. Чистый лист на парте. Каждый раз новый мир родиться должен заново. Значит, я войду сегодня в класс.

Ольга РЫБАУЛИНА

Плата за мой труд - улыбка ребенка

Жизнь человека длится всего лишь два миллиарда секунд. Урок - это две тысячи семьсот секунд жизни. Как их провести? Поскучать под монотонную лекцию или сделать открытие? Открыть удивительный закон природы, открыть радость общения и, главное, открыть себя!

А плата за труд - улыбка ребенка. В просторных школьных коридорах или заходя в кабинет: «Здравствуйте!» Неизменно по имени-отчеству, главное - улыбка. Открытая, радостная. Неужели поверили? Ради этого стоит потрудиться!

И еще дороже - детская улыбка взрослого человека. Через десять лет, через двадцать: «Здравствуйте! Вы открыли во мне то, о чем я даже не подозревал!» - «Да нет же, ты сделал все сам, мы просто росли рядом. А знаешь, сколько Ты во мне открыл? Ведь даже не догадываешься...»

Так и растем, взрослеем, не взрослея. Коллекционируем, собираем, бережем живые улыбки.

Галина ЛИТВИНЕНКО

В математике всегда найдется место для каждого

Прогулка по родной Москве... Музыка такая разная... Любимая книга японского автора... Уютное место в самом центре столицы...

Я, как и все мы, стремлюсь к комфорту.

Господа! Квинтэссенция моей педагогической деятельности - душевный комфорт!

Взглядите на себя: удивляясь, мы раскрываем рот; говорим, размахиваем руками, когда хотим поделиться новостями; мы любим такие разные вещи и хотим, чтобы их любили остальные; и «пусть весь мир подождет», когда мы увлечены!

А ведь урок математики - это всегда открытие! Открытие конкретного ли научного факта, новой ли возможности применения уже имеющихся знаний, а часто и открытие своих собственных возможностей.

В математике, как и в нашем огромном сердце, всегда найдется место для КАЖДОГО! Она интересна в силу своей природы. Задача учителя - сохранить естественный интерес и потребность каждого ребенка в ее познании!

Сотни педагогических технологий, тысячи современных и давно забытых методик, стандарты образования... Что по-настоящему определяет нашу работу?

Дети!

Остальное механизирует, помогает, упрощает, структурирует дело учителя. Но не определяет.

Все то, что кричат нам гении в разных источниках с помощью сложноподчиненных слов, - очевидная истинка: исходить в своей работе необходимо из потребностей и способностей ребенка. В погоне за развитием и учетом способностей мы часто ограничиваем множество его потребностей двумя-тремя, забывая о такой важной для каждого из нас потребности в душевном комфорте. А учителю нельзя ошибаться...

Каждый человек в своей жизни делает большое дело, вносит свой вклад и создает своими руками будущее.

Учителя делают этот мир лучше. Я пытаюсь сделать это в комфортных для всех условиях!

Полина АНТОШКИНА

В столице завершился конкурс «Учитель года Москвы-2012». Победила учитель русского языка и литературы Центра образования №1479 Вита Кириченко.

Теперь мы знаем, что Вита Викторовна победила, можно сказать, дважды. По условиям конкурса первым испытанием было заочное представление эссе на сайте городского конкурса, за эти работы голосовали не только москвичи, но даже жители СНГ, а также дальнего зарубежья. Кириченко вместе с еще двумя конкурсантами была включена в список участников городского этапа, получив наибольшее количество голосов.

министра образования Москвы Исаака Калины приняло справедливое решение: финалистов стало шесть. Шестой конверт с чувством глубокого удовлетворения под дружные аплодисменты зала вскрыл Владимир Филиппов. Вместе с Витой Кириченко в шестерку лауреатов вошли учитель изобразительного искусства (дизайна) и черчения Центра образования №1637 Ольга Рыбаулина, учитель физики негосударственного образовательного центра ОАО «Газпром» Галина Литвиненко, учитель английского языка гимназии №1599 Ольга Суханова, учитель математики школы №327 Полина Антошкина и учитель физической культуры Центра образования №1317 «Школа здоровья» Николай Беленков.

Великолепная шестерка должна была в режиме объявленного «круг-



Жюри выставило



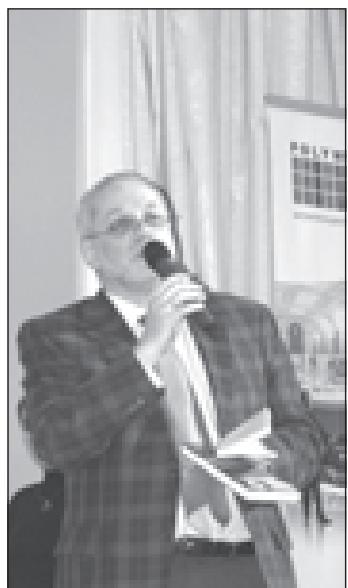
На очном испытании жюри под председательством ректора РУДН Владимира Филиппова оценивало мастер-классы, выполнение импровизационного задания и должно было назвать пятерку лучших, которым предстояла бы борьба за личную победу. (Конверты с заветными именами вскрывали проректор МГППУ, учитель года Москвы Андрей Милехин, директор гимназии №1543 Юрий Завельский, уполномоченный по правам ребенка в городе Москве Евгений Бунимович, председатель Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования Сергей Кузин, председатель эксперто-консультативного совета родительской общественности Людмила Мясникова.) Предстояла бы, если бы финалистов было пятеро. Но произошло удивительное - по количеству баллов пятого и шестого конкурсантов разделяли чуть ли не тысячные доли балла, поэтому жюри с согласия



«стола» отвечать на вопросы зала. И зал возможностью испытать педагогов воспользовался сполна. Сначала вопросы задавали ученики, и не просто ученики, а лауреаты городского конкурса «Ученик года Москвы», впервые состоявшегося в этом году в столице, затем члены городского эксперто-консультативного совета родительской общественности, затем жюри и просто педагоги, сидевшие в зале. «Учительская газета-Москва» предложила финалистам пройти три испытания. Конкурсантам нужно было сначала представить себя министром образования и науки РФ и подписать тот приказ, который посчитают самым важным и нужным, затем дать совет министру образования Москвы Исааку Калине (так сказать, как учитель учителю), а затем по-

размышлять о том, на что имеет право учитель, оказавшийся в трехстороннем политическом треугольнике «политика государства - политика партий - политика общества», в школе и вне школы, на что может и должен влиять и как ему нужно отвечать на острые вопросы учеников. Словом, пресс-конференция получилась интересной, собственно, оценка участия конкурсантов в дискуссии и должна была расставить все точки над i. И расставила.

На городском этапе конкурсантам, конечно, много и напряженно работали, ведь им предстояло показать жюри (да не только жюри, но и Москве, которая наблюдала за ходом испытаний в режиме онлайн) свой опыт, однако организаторы дали им возможность и отдох-



тает качественно, во всяком случае должна быть таковой. Московская школа должна и просто обязана объяснить Россию, почему, за счет каких резервов конкурсанты, представляющие столицу, всегда самые сильные независимо от того, какое решение принимает жюри. Москва может рассказать о том, какова общественная составляющая конкурса, ведь практически ни один из его победителей и даже лауреатов не потерян, не забыт, а, напротив, привлечен к активной общественной деятельности во благо столичной системы образования.

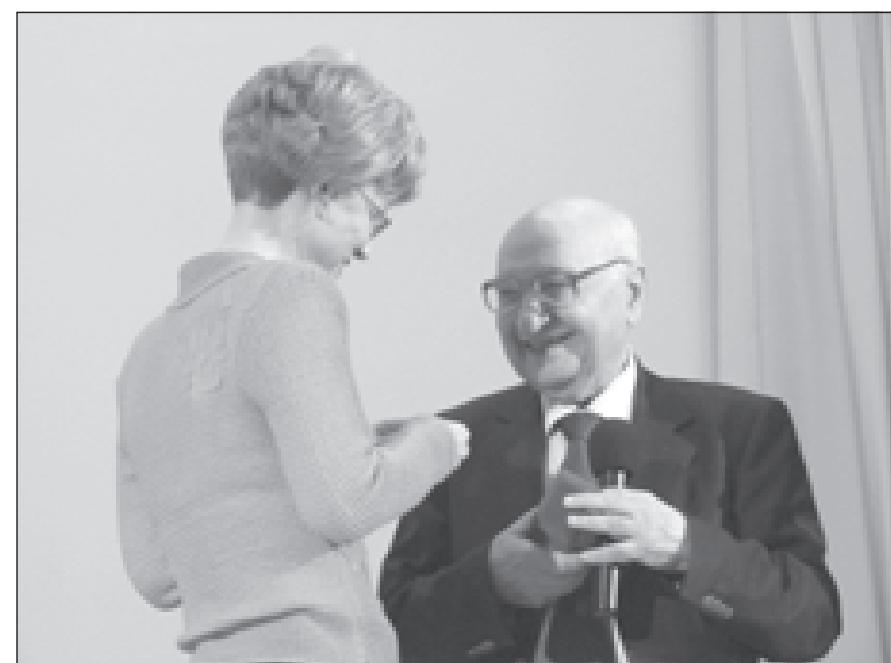
Победительница - Вита Кириченко - теперь должна будет представлять Москву на Все-



конкурсантам шестерку

нуть, причем интеллектуально. Каждый день после обеда учителей ожидала встреча с мэтром. Это были уполномоченный по правам ребенка в городе Москве, заслуженный учитель РФ, математик и поэт Евгений Бунимович, академик РАН, руководитель Курчатовского центра Михаил Ковалчук, народный учитель РФ, директор гимназии №1543 Юрий Завельский, причем Юрий Владимирович дал своим молодым коллегам настоящий мастер-класс наивысшей пробы.

Победа Кириченко - это в очередной раз победа и Центрального округа столицы, его методического центра и лично директора центра Марианны Лебедевой. Конечно, каждый из



российском конкурсе «Учитель года», который осенью состоится в Липецке. Но это не всё. В мае Вита Викторовна должна будет еще вступить в интеллектуальное соперничество с победителями восьми других профессиональных конкурсов - «Мастер производственного обучения», «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Самый классный классный», «Сердце, отданное детям», «Педагог-психолог», «Молодой преподаватель вуза», «Педагог дополнительного образования». Дело в том, что в этом году все девять конкурсов стали еще и номинациями общего конкурса «Педагог года Москвы». 15 мая 2012 года на сцене Академического Театра Российской армии все девять победителей представят свои проекты, способствующие модернизации столичного образования, а Большое жюри под председательством Владимира Филиппова оценит их и назовет имя «Педагога года Москвы-2012».

Виктория МОЛОДЦОВА

ставших учителем года России - Анна Мехед, Михаил Стародубцев, Михаил Случ - яркая творческая личность, но даже бриллиант, чтобы засверкать, нуждается в умелой профессиональной огранке. Как опытный тренер, Марианна Владимировна, видимо, дает такие советы на конкурсном марафоне, которые и помогают учителям ЦАО одерживать победы на любом сложном его отрезке. Жаль только, что многолетние призывы «УГ-Москва» наконец проанализировать уникальный методический опыт Лебедевой и ее команды пока не услышаны, а ведь он мог стать достоянием не только столицы, но и всей России. Ну почему бы не провести в ЦАО всероссийскую конференцию-семинар-практикум, посвященный «Учителю года»? Ведь не секрет, победа на конкурсе - это победа системы образования, которая рабо-



Мы любим то, что приносит нам радость

В следующем году исполнится 10 лет, как я работаю учителем физической культуры. Мое педагогическое кредо: «Физическая культура не роскошь, а предмет первой необходимости». Из всех предметов школьной программы. Самый важный. Самый нужный. А в идеале - и самый любимый. Школьниками, их родителями. Красивая идея. Как же воплощается она в жизнь в моей повседневной работе?

Что такое роскошь? То, что куплено за большие деньги, используется редко. Что такое предмет первой необходимости? То, что необходимо тебе каждый день, без чего ты не сможешь, с чем сжился и уже не замечаешь, что без этого тебе не обойтись. Здоровье и физкультура. Мало кто из взрослых людей будет сомневаться в неразрывности этих двух понятий. Но ребенку еще только предстоит понять, что за регулярные занятия физкультурой и, может быть, спортом, ему воздастся сторицей. Именно поэтому с первых шагов первоклассника и на протяжении всей его учебы в школе я объясняю ему, что здоровье не купишь в аптеке, не возьмешь взаймы у друга. Здоровье можно только построить самому. Как строят дом - из кирпичиков, постепенно, где кирпичики - это добросовестные занятия ребенка на уроках физкультуры и в спортивной секции после школы, воскресные занятия спортом вместе с папой и мамой, что, кстати, весьма способствует замечательной обстановке в семье. Но дом этот можно построить, только если ребенок захочет этого сам.

Но как сделать так, чтобы ребенок захотел заниматься физкультурой не только на уроках, но и после них - дополнительно. И тут мы подходим к весьма важному принципу в работе любого учителя, по крайней мере, я к этому пришел давно: ребенок должен полюбить предмет, который ты преподаешь. И тут нет мелочей. Особенно в работе учителя физкультуры. Если ты пропагандируешь, что физкультура = здоровье, сам должен выглядеть так, чтобы ребенок, глядя на тебя, ни разу не усомнился в этом.

Самое главное - учащийся на уроке физкультуры должен чувствовать себя успешным человеком. Для этого в процессе занятий я применяю триединое правило: дифференциация нагрузки в зависимости от уровня физического развития и физического воспитания учащегося; дифференциация мотивации ребенка в зависимости от его подготовленности и индивидуальный подход ко всем школьникам при проведении промежуточной и итоговой аттестации. Ведь каждому из нас что-то в жизнидается хуже, что-то лучше. Но каждому хочется, чтобы его старание оценили. И если этого по каким-то причинам не происходит, нам это не очень нравится. И не у всех из нас желание продолжать делать это так же хорошо, как делали до этого, остается прежним. Тем более у ребенка. Приведу простой пример. Все ли мы сможем пробежать сейчас кросс 1 км? А если еще и на время? Думаю, нет. А если бежать надо? Неразрешимая ситуация? Вовсе нет. Просто если сказать, что вы обязательно этот кросс в конце концов пробежите, пусть и не сразу, да при этом будете отмечены положительно за старание - почему бы и не попробовать пробежать его? Именно создание мной таких ситуаций на каждом уроке для различных категорий учащихся с разным уровнем подготовки и мотивации позволяет мне создавать среду, в которой дети растут. И физически, и духовно.

Простой вопрос: что мы любим? Простой ответ: то, что приносит нам радость. Радость движения, радость преодоления, радость оттого, что ты на каждом уроке сознаешь - сегодня сделал что-то лучше, чем вчера, это то, почему учащиеся уходят с урока физкультуры с чувством того, что урок рановато закончился. Совпадение ожиданий школьника от урока и реальных результатов - вот то, что позволяет мне добиваться того, чтобы дети хотели заниматься физкультурой не только в стенах школы.

«Нет неспособных!» - я вспоминаю, как эту фразу говорил мне мой тренер по самбо, когда я в детстве занималась борьбой, как эта фраза помогала мне. И теперь я всегда говорю ее каждому ребенку, если вижу, что он хоть чуть-чуть сомневается в себе.

На уроке физкультуры класс может стать единым коллективом. Ведь ни на каком другом уроке ребята не участвуют в таких формах соревнования, как спортивные игры. Где ошибка одного может перечеркнуть старания всей команды. И наоборот, старания одного индивидуума могут принести победу всем. Здесь никто не скажет тебе, что ты молодец, если ты специально подвел команду или проявил безразличие. Но именно здесь тебя поддержат и оценят, если увидят, что ты сделал все, что мог. Именно так люди растут и учатся жить по правилам общества.

Игра обязательно дарит ее участникам хорошее настроение. А ведь так важно, чтобы ребенок пришел после физкультуры на следующий урок с хорошим настроением! Именно поэтому игрой я стараюсь заканчивать каждый урок независимо от его темы.

Можно еще много говорить о физкультуре. Эта тема неисчерпаема. Но лучше давайте просто заниматься ею. Сами. С детьми. С родственниками. Со знакомыми и соседями. На стадионе. В бассейне. В спортивном зале. В парке. И будет нам счастье.

Николай БЕЛЕНКОВ

- Ольга Юрьевна, год за годом в Москве традиционно 1 апреля принимали в первые классы, а в этом году появились новые правила. Почему и что это за правила?

- Прием в первый класс в этом году стал нашим инновационным проектом. Почему мы к нему пришли? Когда мы утверждаем программу «Столичное образование на 2012-2016 годы», Правительство Москвы сделало особый упор на качество образования. Мы качественное образование назвали для себя московским стандартом, выработали не только критерии для оценки столичного образования, но и некоторые всем понятные шаги в направлении, в котором нужно двигаться, чтобы постоянно приближаться к этому стандарту. Наша задача теперь заключается в том, чтобы каждый московский школьник получил образование на самом высоком современном уровне, поскольку столица готова к этому и с точки зрения квалификации педагогов, и с точки зрения насыщенности города различными учебными заведениями.

С какого момента столица начала решать эту сложную задачу?

- Все началось с того, что в прошлом году мы отказали одной из государственных школ в аккредитации, это была неожиданная история для всей системы образования, она заставила многие школы провести рецензию своего образовательного процесса. При этом были выделены около 80 школ, которые составили свой график развития, нам сегодня приятно отметить, что многие из этих школ действительно сделали серьезный скачок, в этом году они смогли набрать детей в первый класс, и мы надеемся, что они существенно и в лучшую сторону изменят свои позиции в рейтинге столичных школ.

Рейтинг школ еще одно новшество в столичном образовании. Он всерьез и надолго?

- Да, и с ним связано присвоение грантов от имени Правительства Москвы - серьезный шаг в развитии и повышении качества московского образования. Рейтинг в этом году сохранится, но по предложению экспертовского совета будет расширено число показателей. Если в прошлом году мы считали только результаты выпускных экзаменов - ЕГЭ, количество победителей олимпиад, если в поле нашего зрения попадали только выпускники 11-х классов, то теперь предложено (и мы с удовольствием пойдем на это) оценивать и результаты промежуточные результаты, чтобы понять, что эта школа сильна не только старшеклассниками, что все ступени в этой школе выстроены продуманно и довольно сильны. Мы за рейтинг, потому что сразу видим по абсолютно объективным счетным показателям, кто дает хорошие результаты с точки зрения образования, а кто, скажем так, плетется в хвосте. У нас, как известно, в прошлом году были определены 85 явных школ-лидеров, порядка 500 школ с хорошими устойчивыми результатами работы, но были обозначены и аутсайдеры.

По отношению к столичному образованию слово «аутсайдер» применимо?

- А как иначе назвать школы, которые имеют слабые образовательные результаты, к которым мы не можем предъявлять

В прежние годы 1 апреля только-только начиналась запись детей в первый класс. Нынче она была практически закончена много раньше. Почему так произошло, рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Ольга ГОЛОДЕЦ.

ков, каковы итоги приема по новым правилам?

- К идее электронной записи, напомню, мы пришли в прошлом году, после того как Москва пережила первое апреля, когда родители жгли у школ костры, ночевали, стояли в очередях, составляли списки. Все это абсолютно недостойно нашего города, идет вразрез со всеми современными системами, которые есть в столице. Поэтому Правительство Москвы и приняло решение обеспечить в этом году электронную запись в первый класс. За лето 2011 года все школы были подключены к высокоскоростному Интернету,

первоклассников в московских школах в новом учебном году достигнет 84 тысяч.

Какую школу для ребенка лично вы считаете самой лучшей?

- Как мама и бабушка, я имею, конечно, свой взгляд на этот счет. Считаю, что для малыша принципиально важна близость школы к дому. Малыш настолько устает от дороги, от транспорта, что, если родите-

право поступать в московские школы?

- Вне всякого сомнения.

Не секрет, что многие родители не хотят отдавать своих детей в те школы, которые размещаются в старых зданиях, скажем довоенной постройки, и не отвечают современным требованиям. Все хотят, чтобы дети учились в новых, современных зданиях, с зимними садами, бассейнами, просторными и хорошо оборудованными классами. Что правительство планирует делать с этими старыми зданиями, поскольку выстроить новые сразу для всех москвичей нереально?

- Конечно, у нас есть очень серьезная программа реконструкции и капитального ремонта тех школ. Например, есть известная школа имени Твардовского, мы обязались ее за год построить, и к первому сентябрю она войдет в строй. Те ветхие школы, школы, которые находятся в неудовлетворительном состоянии, стоят под снос. Это очень серьезная ситуация, мы ее утилизировали, когда принимали решение о записи детей в первый класс. Эти школы, по которым мы готовим проекты, в соответствии с которыми они пойдут под снос и на их месте возведут новые, первые классы не набирали. По всем остальным капитальным и текущим ремонтам предусмотрены. Если ремонт проведут без закрытия школы, то у такой школы всего два-три месяца будет для того, чтобы сделать этот ремонт. Но я согласна, что хорошая школа - это прежде всего хорошее хозяйство, где чисто, добротно, где нет разваленных парт. Когда средства выделяют, программы готовят, то для того чтобы вовремя и быстро был проведен ремонт, приведен в порядок школа, важна активность руководителя школы.

Скажите честно: работа по записи в первый класс в новом варианте оказалась очень сложной?

- Непростой. Но я должна сказать спасибо всем родительским комитетам, родительским советам, отдельным семьям, потому что система записи в первый класс была бы нереализуемой, если бы нам в фактически ежедневном режиме не помогали жители города. Родители нам многое подсказывали, и только такое взаимодействие поможет вывести систему столичного образования на новый уровень. Нам задавали иногда такие вопросы, которые раньше в системе никогда не возникали. Вместе с каждым обращающимся мы решали новые и новые задачи. Например, в ходе записи в первый класс мы обнаруживали, что некоторые дома имеют два адреса, и шла фактическая выверка этих адресов. У нас оказались дети, которые прописаны не в жилых помещениях, а, скажем, на рынках, и было непонятно, где живут. Это самая сложная часть наших детей, это, как правило, дети мигрантов, которые имеют в Москве временную регистрацию, но эти дети имеют полное право на обучение в московских школах. Они изначально должны быть взяты под особый контроль социальных служб, под опеку школ и всех наших социальных органов.

Будут ли принимать в школы детей, живущих в Подмосковье и не имеющих даже временной регистрации в столице?

- Это, пожалуй, самый сложный вопрос. В бюджете города на их обучение попросту не заложены средства. Однако мы ищем выход, ведем переговоры с Московской областью об обучении детей из Москвы в области и наоборот. Я думаю, соглашение будет достигнуто.

А дети с территорий, при соединенных к Москве, имеют

Костры в Москве гореть не будут

такие же требования, как к обычным школам? Нужно понимать, что московские стандарты адресованы в первую очередь обычным общеобразовательным школам и результатам их работы. Отношение москвичей к этим школам выявилось особенно ярко в процессе электронной записи детей в первые классы. Мы понимали, что фактически эта система - система гражданско-гражданского признания школ. То есть электронная запись стала по сути гражданско-гражданским рейтингом наших образовательных учреждений.

Споров было много - стоит ее вводить, не стоит. Сегодня уже можно подвести некоторые итоги и определить, кто был прав в этом споре, а кто нет?

- Мы удовлетворены тем, что этот рейтинг практически совпал с тем учебным рейтингом, который был представлен осенью 2011 года, мы солидарны с гражданским обществом и родителями, которые категорически не захотели вести своих детей в так называемые слабые школы. То, что на сегодняшний день 82 школы не смогли набрать первые классы, серьезный сигнал московскому образованию для анализа ситуации. Это то, что предстоит сделать за короткий промежуток времени, ибо необходимо принять меры по тем конкретным школам, в которые родители не захотели привести своих детей. Возможно, до начала учебного года они еще наберут недостающих учащихся, но в любом случае уже сейчас в эти школы будет выезжать комиссия и выяснять причины недобора. Мы должны определить, как будут развиваться эти школы, могут ли они существовать вообще, только после этого будет решаться судьба этих учреждений.

Вместе с тем нам приятно, что у московского образования сформировались точки роста, что сегодня 30 школ, в которые родители предпочитают отдавать своих детей и которые показывают стабильно хорошие результаты, получили другие возможности для своего развития. Им передают здания, для них в приоритетном порядке идет оснащение младших классов необходимым оборудованием, для этих школ сегодня созданы все условия. Этот опыт мы считаем правильным, так как мы должны совместить по взгляду с обществом и консолидировано действовать для того, чтобы повысить качество нашего образования.

Но школ в Москве не 30 и даже не 300, а все 1500. Как же во все эти школы записывали будущих первоклассни-

ков, объединены в единый информационный узел, система в тестовом режиме работала в сентябре, а 15 ноября она стала работать на город Зеленоград, где в пилотном режиме начались запись будущих первоклассников и учет заявлений их родителей. Сегодня мы можем говорить о конкретных результатах: на 28 марта было подано 77177 заявлений, подавляющее большинство которых (76890) уже принято. Родители отдали детей в те школы, в которые они считают нужным их отдать, которые они считают предпочтительными. Система стала открытой, прозрачной, родители подают заявление, находясь дома и так делая свой выбор.

Давайте немного подробнее поговорим о выборе. Какой, собственно говоря, может быть выбор у обычной семьи в этом случае?



- У родителей есть три опции. Первая - обязательная - ближайшая школа к месту прописки. Туда ребенка должны принять обязательно. Если по каким-то причинам родители не согласны с тем, что их ребенок учился в той школе, которая находится по соседству во дворе, то у них есть еще пара опций - право дополнительного выбора двух школ. Часть родителей выбрали исключительно те школы, которые находятся во дворе дома, где они живут. Их дети тут же получили места и были зачислены в эти школы. Все остальные родители ходили на собеседования в те дополнительные школы, которые выбрали. Еще раз подчеркну: мы дали возможность всем родителям выбрать ту школу, образование в которой они считают предпочтительным для своих детей. Наш главный принцип при наборе в школу - выбор за родителями, и так теперь будет всегда. Всех желающих в этом году взяла даже считающаяся самой брендовой 57-я школа. Тема «Не смог записаться в хорошую школу» в Москве больше не актуальна. Поэтому на сегодняшний день комплектование первых классов практически завершается. До первого сентября будут приходить родители - кто-то живет не в городе, а приедет к началу учебного года, у кого-то иные обстоятельства, так что запись продлится до начала учебного года. Впереди запись в негосударственные и коррекционные школы. С их учетом общее число

Виктория МОЛОДЦОВА

Преподавание основ религий в школах: путь к расколу или гражданскому согласию?

Ответ на этот вопрос искали участники «круглого стола», который состоялся в Москве с участием стоящих директоров, педагогов, психологов и ученых. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» с 1 сентября 2012 года начнут изучать все российские четвероклассники. Проект уже вызвал разногласия. Одни уверены, что этот шаг спровоцирует раскол в обществе, другие склонны считать, что с помощью подобных способов можно повысить уровень толерантности. Что в итоге даст подрастающему поколению изучение в светских школах основ религий?



Герман ДЕМИДОВ, заведующий сектором основ православной культуры Отдела религиозного образования и катехизации РПЦ:

- В 2009-2011 годах проходила апробация комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Подведены итоги, есть результаты, намечены перспективы. В начале апробации основное опасение, которые высказывали, заключалось в том, не получится ли раскола в многонациональном и многоконфессиональном обществе. Ни одно из опасений не подтвердилось. Ни одного факта возникновения конфликтов на конфессиональной почве в образовательном пространстве не было. Это результат, который позволил приступить к повсеместному преподаванию этого курса в школах намного раньше того срока, который был запланирован Министерством образования и науки РФ. Первоначально планировалось вводить новый курс постепенно, с 2012-2013 года в половине российских школ, но потом было принято ускорить темпы его введения в связи с тем, что противопоказаний в образовательном процессе не было ни в одном из 21 экспериментального региона, везде зафиксированы позитивные изменения и в школе, и в семье, между конфессиями и педагогическим сообществом. Уже сейчас намечена проработка концепции преподавания курса на основной ступени школы, в старшей школе, приступили к подготовке учителей и учебных пособий.

Уверен, что воспитательный потенциал у основ религиозных культур больше, чем у светской этики.

Чтобы любить чужое, надо вначале научиться любить свое, и курс по основам православной (или другой религиозной) культуры призван помочь молодежи научиться жить на «информационном сквозняке» (словосочетание диакона РПЦ Андрея Кураева, профессора Московской духовной академии).



Зиновий КОГАН, председатель Конгресса еврейских религиозных общин и организаций России:

- Весь смысл иудаизма заключается в одной фразе: «Не делай другому того, что не желаешь себе». Это может выучить любой ученик. Но еврейские дети ушли в подполье от основ культуры и иудаизма. С одной стороны, об этом говорит статистика, которую предоставила МОН РФ. Мы с удивлением увидели, что в Москве новый курс выбрали 0,0

процента, исключая школы с еврейским компонентом. Возможно, в России классических евреев осталось очень мало, с другой стороны, учителей основ иудаизма днем с огнем не сыщешь. Я за новый курс, потому что дети должны знать, что такое истина, добро, любовь, что такое Бог. Думаю, духовность и нравственность детям нужны. В конце концов, что нас объединяет? Традиции, культура православия, ислама, буддизма. Тут есть и тоненькая ниточка иудаизма, но там, где надо, нас много, не волнуйтесь. Формирование российской идентичности (а все это Россия) посредством приобщения школьников к отечественным религиозно-культурным традициям очень важно, иначе ничего хорошего не будет. Было бы здорово, если бы в воскресенье по утрам на ТВ шла хорошая программа, рассказывающая об основах разных религий. Я думаю, что до первого сентября 2012 года Министерство образования и науки РФ должно открыть сайт - интересный, с хорошими мультфильмами и с использованием новейших технологий, который тоже бы изучали дети вместе с родителями, чтобы основы религиозных культур и светской этики вошли в каждый дом. Я думаю, этот урок можно перенести из школы на воскресенье в каждую квартиру. Мы должны образовывать детей и родителей, чтобы папа мог посадить ребенка на колени и вместе с ним посмотреть передачу о праздниках и других религиозных вопросах. Библия и Коран с живыми комментариями будут уже метафорой вековой мудрости, и это важно.



Артур КЛЕМПЕРТ, учитель школы №131 Москвы с этнокультурным (еврейским) компонентом образования, доцент кафедры ЮНЕСКО Московского института открытого образования:

- Как учитель, ученый, папа дочери, которая пойдет в следующем году в четвертый класс и будет изучать новый предмет, я смотрю на эту проблему с нескольких точек зрения. Я работаю в школе с этнокультурным еврейским компонентом, естественно, наша школа участвовала в эксперименте по апробации нового курса. Будучи сотрудником кафедры ЮНЕСКО МИОО, я занимаюсь подготовкой повышения квалификации учителей, которые будут преподавать иудаизм. Идея введения курса замечательная, понятная и очевидна - ребенок растет, он смотрит вокруг, видит храмы или какие-то священные места разных вер, людей, ведущих себя необычно, у него возникают вопросы, но родители частенько ответов на элементарные вопросы дать не могут, а если дают, то нередко их ответы усиливают туже кашу, которая есть в голове ребенка. В школе ребенок тоже не получает ответов на свои вопросы, в результате нужен такой курс. Другое дело, как эта идея будет реализована - большой вопрос. Ребенок в начальной школе, еще не изучая историю, изучает предмет «Введение в историю» по учебнику. Посмотрим на этот учебник глазами ребенка: понять в этом учебнике невозможно ничего. Есть учебник «Московедение», ребенок видит свой родной город и должен что-то в нем понимать, но он еще не прошел элементарных курсов, связанных с историей Москвы. И вот на него обрушился поток имен, событий, мест, топонимики, всего того, что взрослый человек хочет в него вдолбить. Четвертый класс - класс, завершающий блок начальной школы. Все экзамены, все аттестации обрушаются на этого ребенка, и тут он получает дополнение в виде «Основ религиозной культуры и светской этики». Беда в головах тех, кто частенько принимает решения, а потом начинаются соображения. В Москве я прочел несколько лекций относительно модулей, предлагаемых семье и ребенку для выбора. Идея замечательная, ибо впервые им предлагают сделать выбор относительно того, какой модуль ребенок станет изучать, скажем, православие или светскую этику. У нас в образовании никто и ничего до этого не выбирал, как положено, так и будет действовать. Но теперь в действительности можно сделать выбор и его реализовать. Но это очень сложный вопрос. Скажем, как посмотрят на это остальные ученики, если выбор будет нестандартным, например, в классе один ребенок-мусульманин, сколько школе потребуется дополнительно сил, часов, дополнительных работников, которые смогут провести для него курс. Боюсь, что в реальности все будет проще: как сказал классный руководитель или решила администрация школы, так оно и будет, что от ситуации выбора мы придем к ситуации антивыбора. У учителей четвертых классов к курсу огромный интерес, но и страшная боязнь, никто из них практически не видел учебников. Учебник, который я видел, построен так: православные верят, что добро - это то-то, а зло - это то-то; мусульмане верят, что добро - это то-то, а зло - это то-то; иудеи верят... Ребенок 4-го класса может это понять? Не может в том объеме, в котором от ребенка этого хотят. Так что возникает вопрос: стоит ли так мучиться ради благих побуждений?



Фарид АСАДУЛЛИН, заместитель председателя Духовного управления мусульман Европейской части России:

- В России проживают более 180 народов, поэтому нужно очень аккуратно подходить к введению курса и ни в коем случае не торопиться. Основной целью нового предмета, если он будет действительно введен, должно быть воспитание толерантности. Было бы очень важно именно через воспитание толерантности, через очень грамотный, деликатный рассказ о достоинствах каждой религиозной традиции в нашей светской школе проводить линию на то, что в будущем нашим детям вместе жить в одном многонациональном и многоконфессиональном государстве. Давайте признаемся, что сегодня школьник одновременно получает огромный объем знаний, мы говорим о четвероклассниках, которым предлагают довольно сложный новый предмет, и к его преподаванию нужно быть готовым. Брака в этой работе быть не может и не должно. Представьте, что в школу приходит выпускник университета, его самого еще нужно учить, он должен еще через свой личный опыт пропустить те религиозные традиции, о которых ему предстоит рассказывать. Где гарантия того, что, преподавая этот сложный предмет, он найдет нужные слова, нужный угол зрения на тот материал, о котором будет рассказывать детям? Данные МОН РФ говорят о том, что сегодня для нового курса подготовлены только 50 процентов учителей, где мы возьмем остальных, какая экспертная комис-

сия будет проверять профессиональную готовность педагогов к новому курсу? К тому же те учебники, которые попадали мне в руки, просто не выдерживают критики. Как бы, ожидая позитивный результат, мы не получили результат со знаком «минус». Пока не поздно, надо обратить внимание на возможности конфессиональных школ, государство должно пристально посмотреть на религиозно ориентированную часть нашего общества, ведь это очень большой сегмент.



Елена ЦЫПЛАКОВА, заслуженная артистка России, кинорежиссер:

- Я более десяти лет преподавала режиссуру и актерское мастерство, и меня всегда поражало, что приходят ребята из школы, поступают и собираются стать актерами, режиссерами, то есть войти в элиту общества, но элементарное религиозное образование отсутствует почти у всех. Я понимаю, что невозможно человека заставить

что-то изучать, прочитать Евангелие, но он должен иметь хотя бы элементарные знания. Как без этого можно браться за классику, за того же Достоевского, как понять всю нашу великую русскую классическую литературу, живопись? Если говорить под сегодняшним углом о понятиях совести, морали, нравственности, об элементарных правилах поведения в обществе, то многое уже обрушено, низвергнуто СМИ, телевидением. Поэтому понятие духовно-нравственной культуры народов РФ, на мой взгляд, очень важно и нужно, для того чтобы люди могли общаться. Вообще образование - это возвышение человека, воспитание его чувств. Не случайно говорят, что совершенен тот человек, у которого чувства приучены к различию добра и зла. Я с интересом читаю Коран, открывая многие интересные вещи. Чем больше наши ребята будут знать друг о друге, тем лучше, потому что понимать духовные основы поведения человека нужно, чтобы знать, почему человек поступает так, а не иначе, что в основе его нравственного мировоззрения. Важно, чтобы это начинилось, другое дело, как и кто это будет делать. Педагоги, которые будут преподавать, должны и сами иметь некий опыт, так как человек, не имеющий личного религиозного опыта, не может быть верующим, он ищущий. Личный религиозный опыт создает человека, формирует его по-настоящему. Речь идет о духовном состоянии, а не о принадлежности к нации.

Сеть образовательных учреждений не соответствует особенностям расселения, а содержание и формы образования - изменившимся запросам общества. При этом механизм единовременного обновления содержания образования через введение новых стандартов не работает.

Содержание и объем социальных обязательств государства в сфере образования недостаточно конкретизированы. Институциональные реформы не завершены, при этом в системе образования накоплена усталость от постоянных изменений и новых инициатив, усиливается имитация реформ. Ограничены автономия и возможность принятия эффективных решений на региональном, муниципальном и школьном уровнях. Соответственно отсутствуют механизмы обратной связи и самокоррекции, которые позволяли бы системе оперативно адаптироваться к особенностям внешней среды.

Проблемы с ЕГЭ, который должен был стать частью национальной системы оценки качества образования (СОКО), стали примером частичного решения задач. Необходимо создание полноценной национальной СОКО, включающей разнообразные механизмы оценки качества образования и индивидуальных образовательных достижений.

Глобальные вызовы образованию завтрашнего дня: школа утратила монополию на образование и социализацию детей, не умеет опираться на изменившиеся механизмы взросления и семейного воспитания. Система образования не успевает обновляться, чтобы отвечать на технологические, культурные и социальные изменения, на новые потребности семей и детей. Целями нового этапа развития образования должны стать: обеспечение позитивной социализации и учебной успешности каждого ребенка, усиление вклада образования в инновационное развитие России, ответ на вызовы изменившейся культурной, социальной и технологической среды.

Чтобы решить острые проблемы сегодняшнего образования и ответить на вызовы завтрашнего дня, необходимо завершить начатые институциональные преобразования и не запускать новые. В среднесрочной перспективе развития системы образования акцент должен быть перенесен с реформы институтов и укрепления инфраструктуры на достижение нового качества образовательных результатов. На период до 2020 года приоритетными образовательными результатами должны стать: способность эффективно применять теоретические знания, высокий уровень развития технологических компетенций, формирование позитивных социальных установок. При этом необходимо обеспечить базовую успешность каждого школьника, не допуская выхода из школ молодых людей без основ грамотности в области естественных и гуманитарных наук, без базовых социальных компетентностей.

Предметом образовательной политики следует считать не столько систему школ и дошкольных образовательных учреждений, сколько всю сферу образования и социализации молодого поколения.

Наиболее реалистичный сценарий развития сферы образования и социализации в среднесрочной перспективе - модернизация школы, направленная на расширение ее социально-культурных функций, обновление содержания образования, улучшение преподавания в соответствии с новыми вызовами цивилизации. В то же время наиболее перспективным будет сценарий, при котором наряду с традиционными институтами специальную поддержку государства получит сфера неформального (открытого) образования и социализации.

Один из ключевых факторов качества человеческого капитала - образование и социализация детей. Сегодняшние дети и подростки - это наиболее социально активная часть российского общества и кадровый потенциал экономики следующих десятилетий. В то же время образование весьма ценный ресурс для самого человека, его самореализации. Но только школьным образованием не ограничивается и уж точно не обеспечивается по-зитивная социализация человека.

По формальным показателям уровень образования населения России один из самых высоких в мире. Российская система дошкольного и школьного образования обеспечивает его доступность на уровне стран с высоким ВВП на душу населения. Доля населения без образования и с начальным общим образованием составляет в России менее 2% (один из самых низких показателей среди стран ОЭСР). Одна из самых низких (9%) в России и доля лиц с основным общим образованием (по Международной стандартной классификации образования это «образование второго уровня»). Меньший показатель в странах ОЭСР зафиксирован только в США и Израиле.

По доле населения, имеющего образование не ниже среднего профессионального, Россия (47%) уступает только Канаде (48%), значительно опережая остальные страны ОЭСР, а по доле населения с высшим образованием превышает средние показатели в этих странах. Россия опережает страны ОЭСР и по доле населения, успешно завершившего обучение на всех уровнях.

Российские дети демонстрируют высокие ре-

В марте был обнародован доклад экспертов «Стратегия-2020». В докладе несколько глав, посвященных различных уровням образования. Глава 11 - о новой школе. Каковы же позиции авторов доклада в оценке современного состояния отечественной школы?

Образование перестало выполнять функцию социального лифта, оно начинает воспроизводить и закреплять социальную дифференциацию.

экономических механизмов. В большинстве субъектов Федерации вводится новая система оплаты труда, нормативно-подушевое финансирование, развивается практика публичной отчетности образовательных учреждений и участия общественности в управлении (управляющие советы). Принятие подготовленного проекта закона «Об образовании в Российской Федерации» должно закрепить новую модель российской системы образования. Учащиеся получили на ЕГЭ по математике меньше 50 баллов, среди них 36 учреждений имеют статус школы с физико-математическим уклоном. Между тем с начала 90-х годов сложилась

работы учителей, школ, муниципалитетов и регионов. На примере ЕГЭ явно видна опасность некомплексного решения институциональных проблем. ЕГЭ с самого начала рассматривалась лишь как часть комплексной национальной системы оценки качества образования, включающей в себя национальные экзамены, мониторинговые обследования и оценку на уровне школы. Однако эта система до сих пор не создана.

Аналогичные проблемы возникают и с федеральным государственным стандартом. Попытка создать систему одновременного обновления всего мас-

Новая школа как стратегия-2020

зультаты в международных исследованиях качества математического и естественно-научного образования (TIMSS) и чтения (PIRLS). Согласно результатам исследования PIRLS в 2006 году российские школьники четвертых классов (выпускники начальной школы) продемонстрировали самые высокие результаты среди сверстников из 40 стран мира по умению читать и понимать тексты.

Более 60% российских четвероклассников достигли высокого уровня понимания текстов, из них 19% - самого продвинутого уровня читательской компетентности.

Результаты международных исследований в области математического и естественно-научного образования (TIMSS 1995, 1999, 2003 и 2007 годов) показывают, что средний уровень подготовки российских школьников 4-х и 8-х классов по естественно-научным и математическим предметам устойчиво превышает средние международные показатели. Российские школьники отстают лишь от лидирующей в мире группы стран Юго-Восточной Азии и Тихоокеанского региона (Япония, Корея, Сингапур).

Российские одаренные школьники показывают хорошие результаты на международных олимпиадах: на математической олимпиаде 2011 года российская сборная заняла 4-е место среди сборных 101 страны, по химии - 3-е, по информатике - 2-е, по физике - 10-е место. Российские школы не уступают странам с высоким уровнем ВВП по показателям теоретической подготовки учителей.

В последние годы началось обновление инфраструктуры общего образования. Выделение средств на улучшение материально-технической базы учреждений и закупку оборудования в рамках национального проекта «Образование», национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» способствовало росту доли общеобразовательных учреждений, условия обучения в которых соответствуют современным требованиям (с 14% в 2006 г. до 66% в 2010 г.). Однако известно, что вложения в инфраструктуру прямо не ведут к повышению качества образовательных результатов. В последние годы удалось продвинуться в институциональных реформах, основные направления которых были определены в 2000-е годы. В настоящее время завершается формирование нормативной базы, обеспечивающей реализацию в системе образования со-

зность к овладению навыками, необходимыми для успешного обучения в школе. По данным исследования PIRLS (2006), родители 75% учащихся активно обучали своих детей чтению в дошкольный период.

Родители все более ответственно подходят к выбору школы, уделяют много внимания поддержке обучения детей в начальных классах. Вовлеченность родителей в образование своих детей, как правило, снижается на ступени основной школы, зато в старшей школе отмечается ее заметный рост, включая готовность семей оплачивать дополнительные образовательные услуги и услуги репетиторов. Улучшилась ситуация с наличием в семьях книг, журналов, компьютеров. Развиваются родительские клубы и сообщества, ориентированные на задачи воспитания и образования.

Сегодня в России решена базовая проблема доступности образования. По отдельным направлениям существуют очаги высокого качества образования. Вместе с тем некоторые слабые сегменты сферы образования и социализации, а также негативные тенденции в традиционно сильных сегментах создают риск снижения качества и конкурентоспособности российского образования.

На фоне общего роста имущественной и культурной дифференциации населения становится все более заметной и тенденция дифференциации школ по качеству образования. Выделяется сегмент школ (как сельских, так и городских), стойко демонстрирующих низкие учебные результаты на всех ступенях образования. В разных регионах России таких учреждений насчитывается от 4-5 до 25%. В отдельных субъектах Федерации треть детей обучаются в школах, в которых до 50% выпускников 11-х классов в 2011 году получили по ЕГЭ по математике не более 45 баллов. В таких школах, как правило, почти нет отличников, участников олимпиад, но много детей с трудностями в обучении, с неродным русским языком, с девиантным поведением.

Другая группа общеобразовательных учреждений - это школы повышенного уровня (лицеи, гимназии, школы с углубленным изучением предметов), которые обеспечивают высокий уровень подготовки и предоставляют широкий выбор дополнительных образовательных услуг. В России такой статус имеют 9% общеобразовательных учреждений, в которых обучается 21% от общего количества учащихся. Отсутствие прозрачных принципов получения и подтверждения статуса учреждения повышенного уровня, требований к информационной открытости данных о качестве программ и результатов обучения в них привело к росту числа гимназий и лицеев, не обеспечивающих высокое качество образования. В 159 школах (40% учреждений, участвовавших в проекте «Социальный мониторинг») учащиеся получили на ЕГЭ по математике меньше 50 баллов, среди них 36 учреждений имеют статус школы с физико-математическим уклоном. Между тем с

практика финансирования таких школ по повышенному нормативу, они, как правило, получили поддержку в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Направление ресурсов в сектор успешных школ увеличило их разрыв с отстающими школами, где обычно концентрируются дети из семей с низким социальным и культурным капиталом, и не решило в полной мере задачу формирования «точек роста» и ресурсных центров территориальных сетей.

Дифференциация школ по качеству образования порождает конкуренцию за места, приводит к выстраиванию системы барьеров и селекции при поступлении (конкурсный отбор, тестирование) и создает почву для коррупции. Законодательное закрепление принципа зачисления в школы по месту жительства - важное свидетельство внимания власти к проблеме, однако этот принцип нуждается в эффективных процедурах реализации. С другой стороны, предложенное решение приводит к ограничению свободы выбора образовательного учреждения потребителем и, что наиболее существенно, не решает проблему дифференциации качества образования.

Рассматриваемый тренд один из наиболее опасных в современном образовании, он ведет к разрушению образа общедоступной качественной школы, к формированию сегмента учреждений, которые будут нуждаться в глубокой социальной и педагогической реабилитации. При этом образование перестает выполнять функцию социального лифта, начинает воспроизводить и закреплять социальную дифференциацию.

До сих пор не удается обеспечить необходимый уровень прозрачности и надежности ЕГЭ. Единый государственный экзамен сыграл существенную роль в демократизации российского образования, восстановлении социальных лифтов (после введения ЕГЭ в столичных вузах существенно вырос процент поступающих из регионов России), позволил исключить субъективность при выставлении итоговых оценок в школе и сократить объем коррупции при поступлении в вуз. Однако не решены в полной мере проблемы независимости процедуры проведения экзамена, качества отдельных контрольно-измерительных материалов. Серьезные искажения в практику реализации ЕГЭ внесло использование его результатов в качестве главного и единственного критерия для оценки

содержания образования не имеет аналогов в мировом образовании, где действуют механизмы эволюционного обновления. Вероятно, поэтому работа над стандартами ведется с начала 1990-х гг. и пока не увенчалась успехом, несмотря на затраченные усилия и использованные ресурсы.

Практика разработки и аprobации стандарта начального образования свидетельствует, что попытка перейти от стандартизации содержания (то есть условий получения результата) к стандартизации самого результата (особенно если описывать его не в единицах учебного/научного содержания, а в терминах надпредметных способностей) пока разбивается об объективную неподготовленность к такой трансформации разработчиков и педагогов.

Незавершенность институциональных механизмов обновления содержания образования приводит к риску отставания школьной учебной программы от меняющихся современных требований.

Еще один пример незавершенной трансформации - новая политика в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья. Поспешное широкое внедрение инклюзии, попытки подменить систему специального образования тотальным совместным обучением приводят не к равенству прав, а к потере детьми с особыми образовательными потребностями возможностей получить адекватное образование, обеспечивающее продвижение в психическом и социально-культурном развитии.

Затягивание институциональных изменений приводит к имитации новых практик, к усталости и перегрузке управленцев. Пример федеральных стандартов демонстрирует, что эта незавершенность может быть связана с неадекватностью планируемых преобразований. В результате из массовой школы уходит все большее количество учеников, формально оставаясь в системе образования. Растет число родителей, выбирающих альтернативные формы получения образования для своих детей (семейное, экстернат), в вечерних школах обучается более 10% детей. Российская школа перестает соответствовать запросам значительной части населения.

Таким образом, сегодня в системе образования накопились серьезные проблемы, которые создают риск не только для дальнейшего развития, но и для ее деятельности..

ГИФО возвращается?

В пресс-конференции, которая состоялась в Международном мультимедийном пресс-центре РИА «Новости», на тему «Итоговый доклад экспертов Стратегии-2020» приняли участие ректор НИУ ВШЭ Ярослав Кузьминов, научный руководитель НИУ ВШЭ Евгений Ясин, ректор Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Владимир Май, группа ведущих сотрудников НИУ ВШЭ.

В стратегии, считают авторы, все же всегда нужно учитывать, как действовать в случае низкой или запредельно высокой цены на нефть, поэтому они исходили из того, что нефтяные доходы - важный стабилизирующий и одновременно дестабилизирующий фактор нашей политики. Руководитель экспертной группы по подготовке итогового доклада Владимир Май, в частности, отметил, что сегодня идет общая работа над пониманием механизмов развития страны, что есть разные экспертные мнения на этот счет. Естественно, журналистов интересовала новая социальная политика, которая, по замыслу авторов Стратегии-2020, должна выстраиваться в недалеком будущем, и размер бюджетных средств, которые на это потребуются. Создатели Стратегии-2020 считают, что новая социальная политика потребует коррекции приоритетов бюджета, что необходимо увеличить на 4% от ВВП расходы на образование, медицину, а в целях макроэкономической сбалансированности снизить на 2% расходы на армию и поддержание правопорядка, субсидии национальной экономике, траты на госаппарат. Май считает, что в тройке «образование - здравоохранение - пенсионная система» наиболее понятно, что делать в образовании, например, есть программа привлечения ведущих ученых и создания новых вузов, в том числе путем укрупнения.

Авторы доклада предлагают оплачивать из бюджета обучение только тех студентов, которые сдали ЕГЭ по профильному предмету на «хорошо» и «отлично», таким образом, снова идет возвращение к теме государственных именных финансовых обязательств (ГИФО), против которых выступали большинство представителей педагогического сообщества. Эксперимент по ГИФО был проведен в некоторых регионах, но окончился неудачей. В школах авторы предлагают ввести механизмы финансирования программ дистанционного и сетевого образования, а кроме того, утвердить практику принятия благотворительных взносов, существенно повысить пособия для детей из бедных семей.

Прочитал почти все, что написано в Стратегии-2020. Все эти «риски» и «сценарии». Почему не все подряд читал? Банальностей многовато. Жвачки умственной. Но тем не менее прочитал все то, что считал для себя самым важным, потом впал в состояние какого-то тупого отчаяния. Наверное, в такое отчаяние впадала некогда Кассандра, когда пророчествовала о гибели Трои.

весь деловой мир, тем самым информационно-психологически интегрируя национальные и региональные экономические циклы в едином общемировом циклическом процессе.

Полный же экономический цикл, если рассматривать его с точки зрения «средней психологической температуры», имеет две рациональные и две не вполне рациональные фазы. Во-первых, это фаза рационального поступательного движения, трезвых оценок факторов риска, длительная и полноценная, хорошо регулируе-

ле? Ответ очевиден - пока нет. Политическая и идеологическая составляющие мировых интеграционных процессов пока резко уступают экономической и информационной, очевидны слабость и неразвитость международных институциональных регуляторов, разобщенность эгоистической и коньюнктурной политики ведущих государств, несоответствие ее требованиям глобально интегрированной экономики, что неизбежно ведет к неуправляемому мировому кризису, предотвратить который имеющимися средствами невозможно.

Ну что тут неочевидно? Все же ле-

Гуманитарии будут способствовать развитию образования

В Общественный совет по развитию гуманитарного образования, который возглавил директор Института всеобщей истории академик РАН Александр Чубарьян, вошел член коллегии Департамента образования, заместитель научного руководителя НИУ ВШЭ Лев Любимов. Лев Львович рассказал о том, зачем и почему создан такой совет.

В России гуманитарной науки как таковой в ХХ веке не было за исключением двух отраслей. Первая - это лингвистика, которая сохранилась в том числе потому, что большевики в ней ничего не понимали, особенно в фундаментальной и прикладной. А вторая отрасль - это образовательная психология. Правда, отечественным ученым у нас разрешали только жить и работать, в школы же их не пускали, их идеи на практике использовал Запад. Сегодня очень многое надо начинать заново. Возьмем хотя бы историю. Когда в Высшей школе экономики открывали факультет истории, мы отчетливо понимали, что клонировать у себя существующие исторические факультеты не будем. В вузах России исторические факультеты существуют почти без философии истории, социологии истории, психологии истории. История представляется как шампур событий и фактов, а должно присходить ее осмысление.

Толчком для создания совета стали последние статьи Владимира Путина, где, в частности, говорится о проблемах гражданственности и национальной идентичности. Очевидно, что без изменений в сфере образования, а особенно гуманитарного, в этих вопросах не обойтись. Интеллектуалы понимают: страна становится все более неуправляемой, по большому счету от гуманитарного образования зависит ее дальнейшее развитие. Подобный совет по гуманитарному образованию уже был создан и работал в 90-е годы прошлого столетия, и я был его членом. Но это был не общественный, а государственный совет, его создание ничем, по сути, не закончилось, кроме того что удалось в течение нескольких месяцев ликвидировать в вузах вывески «Кафедра истории КПСС», «Кафедра научного коммунизма» и подобные, ввести политологию, социологию и подготовить стандарты высшего профессионального образования первого поколения.

За последние годы если что-то и сделано в образовании, то это введение ЕГЭ, переход вузов и части школ в статус автономных учреждений и новые школьные стандарты, два из которых - для начальной и основной ступени школы - уже принятые, а для старшей предстоит принять. По поводу введения стандарта начальной ступени уже, кстати, идет волна теплых откликов - это сильный инструмент реформирования школы, если его всерьез использовать. За принятием стандартов должен последовать радикальный пересмотр подходов к гуманитарному образованию как в школах, так и в вузах. Этому должна помочь работа нашего совета, в который вошли ученые и практики, готовые на общественных началах поехать в регионы, провести семинар, написать статьи. Председатель совета Александр Чубарьян известен не только как директор Института всеобщей истории РАН: в течение нескольких лет он возглавлял Государственный академический университет гуманитарных наук - особый вуз, факультеты которого размещены внутри ведущих институтов РАН. Один из организаторов совета - генеральный директор издательства «Просвещение» Александр Кондаков, под руководством которого разработаны новые школьные стандарты.

Членами совета стали ректор РГГУ Ефим Пивовар, директор Института философии РАН Салам Гусейнов, директор Института этнологии и антропологии РАН Валерий Тишков, директор Федерального института развития образования Александр Асмолов, экс-министр культуры Михаил Швыдкой. Общественный совет, как и Общественная палата РФ, может давать рекомендации власти, договариваться, влиять, выходить на вузы, школы, привлекать к совместной работе директоров, учителей, акцентировать внимание на работе школы на таких социогуманитарных предметах, как обществознание, экономика, право, отчасти география, иностранные языки.

Кассандой быть занятие не из простых

Я понимаю, многие термины с развитием экономической теории смешаются и размыются: так, в прошлом столетии кризисом считали внезапный бурный обвал финансового сектора на вершине его спекулятивного роста, теперь о кризисе говорят при появлении лишь запаха даже неглубокой рецессии на фоне депрессивного фондового рынка. Особо видные пессимисты и сегодня периодически все ждут мифической второй волны кризиса, то есть толкуют о возможной рецессии на фоне пессимизма экономически активных субъектов. Однако при этом никто не думает о настоящем, подлинном мировом кризисе завтрашнего дня, который весьма и весьма вероятен. И это очень плохо и очень опасно.

Один человек как-то в провинции пытался освоить в советское время игру на шестиструнной гитаре, но учебника такого не было в магазинах. Тогда он настроил три верхние струны как балалайку, три нижние как басовую балалайку, как-то эту конструкцию всю потом подстроил и создал свою оригинальную технику игры на шестиструнной гитаре. Потом его переучили, но он привнес много оригинального в исполнительское мастерство.

Вот так и депутаты Московской городской Думы зачастую в начале новой экономики создавали на ходу приемы анализа, исходя из реальности и здравого смысла, и лишь потом доучивались по книгам и лекциям. При этом научились кое-что видеть скрытое, освоили некоторые приемы изучения «черных ящиков» национальной, региональной и даже мировой экономики.

Сколько всего написано о том, отчего происходят настоящие внезапные, обвальные кризисы, в чем причина цикличности экономики! Столько изысканий, теорий про это, хотя не обо всем ведущие статусные экономисты разных школ договорились по этим проблемам. Нам надо это все знать? Нет, важно просто понимать, что в национальных экономиках присутствует цикличность, что эта цикличность стремится к синхронизации на уровне тесно связанных государств и регионов, а в условиях глобального мира национальные циклы неизбежно тяготеют к полной синхронизации, к настройке в резонанс. Это очевидно школьнику, «чай не бином Ньютона», как говорил булгаковский персонаж!

Особенно опасно то, что мировой бизнес связан сегодня не только через торговлю, финансы и международные трудовые ресурсы, но и представляет собой единую мощную информационную сеть. Здесь именно и наблюдается полная и абсолютная глобализация, которая императивно воздействует на

мая усилиями центральных банков, правительства и международных институтов, самая долгая и самая устойчивая.

При дальнейшем разогреве и перегреве экономики эта фаза сменяется «иррациональным оптимизмом», который в различных формах транслируется информационными каналами, поражает бизнес, как тяжелая лихорадка, торжествует на деловых площадках, при этом слабо управляемся сигналами от национальных и международных регуляторов.

На высоте подъема, перегрева, фазы сплошных «мыльных пузырей» происходят надлом, распад, паника, которая сопровождается тем не менее отчаянным атомарным и по-своему рациональным поведением экономически активных субъектов по принципу «спасайся кто может». Такое поведение, рациональное с точки зрения каждого из спасающихся, но крайне индивидуалистическое, наносит свирепый удар по финансам и экономике на национальном уровне. Эта паника и есть главная психологическая составляющая классического кризиса, его родовой признак. В депрессивной фазе господствует иррациональный пессимизм. «Обжегшись на молоке, дуют на воду». Чуть что, «сворачиваются и прячутся». Все времена ждут чего-то плохого: второй ли волны кризиса, цепи ли дефолтов или еще какой напасти. Правительства и регуляторы с трудом могут убедить активно двигаться эту застывшую напуганную толщу.

В этом году в мире продолжается именно этот депрессивный этап мирового цикла. Но и сам цикл, и кризис 2008 года имели ограниченно глобальный характер, так, кризис по-разному отразился на экономике разных стран: США и Германия выдерживали его, как маяки бурю, и выстояли, страны Южной Европы болезненно его все еще переживали и сегодня, Китай же только слегка притормозил свой чрезмерный диспропорциональный рост, а Россия, наша «ванька-встанька», как быстро и глубоко «упала», так быстро и активно «поднялась». Синхронизация национальных циклов не была полной, глобализация пока еще не завершилась, что нас всех и спасло.

Но всему хорошему есть конец. Глобализация нарастает, экспансия, расширение развитых экономик резко уменьшаются, капиталу некуда двигаться, мир становится сжатым и все более взаимосвязанным. И все это при тотальном господстве коммуникационных сетей, которые транслируют не только информацию, но переносят психологические вирусы иррационализма.

Может ли мировое сообщество сегодня эффективно управлять мировой экономикой, интегрированной в едином глобальном цик-

жит на поверхности, доступно каждому. Если греки сотнями кораблей плывут к Трои, не в гости же они к царю Приаму плывут? Ну надо же думать об этом, хотя бы готовиться преодолевать последствия мирового кризиса на национальном уровне!

А в Стратегии-2020 все сценарии да сценарии, а главная опасность, оказывается, якобы исходит для нас из Китая. Китай же сам уже входит в полосу проблем: раскол по линии «богатство - бедность», старение многочисленного населения, колоссальные диспропорции в национальной экономике, устаревшая политическая система, эрозия нравственных устоев, коррупция, либеральные настроения интеллигенции... Ну прямо как в России в 1913 году!

Предлагают авторы сближение с Европой? Ну понимаю, Германия, Франция, Великобритания, будь они трижды благословлены! Но весь балласт, весь крупкий багаж Евросоюза нам в партнеры нужен зачем? Румыния, Македония, Албания, Греция, Португалия, наконец! Как рынок сбыта газа? И так никуда не денутся. Как источники козьего сыра? Это мы и так купим. Куда сближаться, зачем? Нам бы с Соединенными Штатами сблизиться было бы много разумнее, да уж больно агрессивными они после кризиса стали, опасно такое сближение на этом этапе для нас, хильеньких.

Нефть кончается! Опасно. Да, но зачем же так ее активно качать? Финансовая неустойчивость? Да, есть такое дело, так возьмите под плотный контроль банки и корпоративные заимствования за рубежом.

Все это, в общем, пустяки, а вот грядущий общемировой глобальный кризис - серьезнейшее испытание, к которому надо очень хорошо подготовиться.

В Стратегии-2020 этого просто нет. Так и представляется, что видят лихие кормчие, как уверенно наш российский корабль выходит из тумана после бури на просторы океана, а впереди сияет иррациональным лихорадочно-вирусным блеском безоблачное небо нового чудного мира, где кризисов не бывает, а если и бывают, то небольшие, с которыми умникам справиться легко. «Вон то крошечное облако у горизонта, это, может быть, ураган, тайфун!» - «Какая ерунда, не слушайте этого чудака, впереди безоблачное небо!»

Тяжела судьба Кассандры, чувствуешь себя очень странно, каким-то городским сумасшедшим. Но надо взять себя в руки, говорить об этом, писать, может, кто-то и призадумается из нынешних аспирантов, студентов, школьников. Из тех, кто еще не утратил способности понимать мир, воспринимать новую информацию, кто сможет помочь нашей стране устоять в страшном урагане нового мирового кризиса, который может разразиться уже в первой половине 2020-х годов, кризиса, по сравнению с которым кризис прошедший будет выглядеть смешным, почти забытым эпизодом.

Михаил МОСКВИН-ТАРХАНОВ, депутат Московской городской Думы

Мир стал более динамичным. Новый день приносит новые задачи. От решения этих задач зависит не отметка в дневнике, а жизнь планеты, государства, семьи, любого из нас. Современному миру нужны яркие личности, нужны талантливые учителя. Школа живет в условиях обновления содержания образования. Точность, научная обоснованность выбора его компонентов на несколько лет определят судьбу подрастающих поколений, облик нашего общества, возможности развития страны.

профессора Т.Комиссарову; доктора педагогических наук, профессора, академика МАНПО В.Путилина.

Особенностью конференции «Образование в ХХI веке глазами детей и взрослых», заметно отличающей ее от всех подобных форумов, стало участие в ней школьников, чей свежий и заинтересованный взгляд на проблемы образования в ХХI веке, по мнению организаторов, представляет особый интерес. Да и сами ребята с благодарностью говорят о возможности принять участие в конференции. Ученица 11-го класса школы №1279 Полина Ртищева написала: «Модернизация системы образования, которая началась

подходы к образованию в условиях устойчивого развития цивилизации» (2008 год), «Проблемный и экологический подходы в современном образовании» (2009 год), «Учитель и ученик в реализации проблемного и проектного подходов в условиях модернизации образования» (2010 год), «Реализация проблемного и информационного подходов к обучению в условиях модернизации российского образования» (2011 год).

В этом году состоялась 12-я конференция, которая проходила в Москве 16-17 марта 2012 года на базе нашей школы. Ее тема - «Проблемный и ноосферный подходы к образованию - условия устойчивого развития цивилизации». Цель конференции - понять взгляды детей и взрослых на образование в ХХI веке в период Десятилетия образования для устойчивого развития (2005-2014 гг.). Предметом обсуждения стали проблемы гармонизации содержания и процесса обучения, воспитания и развития личности ученика и учителя в контексте проблемного и ноосферного подходов

Советы думают о том, как управлять



В школе №1232 состоялось совещание председателей управляющих советов, в работе которого приняли участие представители 124 школ.

Управляющие советы были созданы во всех образовательных учреждениях Западного округа в конце 2010 года. С переходом большинства образовательных учреждений округа на новые федеральные нормативы финансового обеспечения образовательной деятельности государственных образовательных учреждений роль управляющих советов значительно возросла.

Совещание проводила начальник Западного окружного управления образования Татьяна Баринова, в нем приняли участие председатель окружного Экспертно-консультативного совета при ЗОУОДО А.Морозов, председатель окружного Совета родительской общественности В.Дрожжина.

Татьяна Баринова отметила, что управляющий совет - это коллегиальный орган, так как в его состав входят представители учредителя - управления образования, педагогического коллектива, родительской общественности и обучающиеся, а в его полномочия входят согласование стратегических задач программы развития образовательного учреждения, положения о стимулирующих выплатах педагогическим работникам и плана финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения; внесение дополнений в устав образовательного учреждения; распределение внебюджетных денежных средств; контроль за обеспечением безопасности образовательного учреждения и за организацией питания в образовательном учреждении. Татьяна Юрьевна подчеркнула, что через управляющий совет принимаются кардинальные решения - организация учебного процесса по четвертям или семестрам (по 5- или 6-дневной неделе), введение школьной формы. В связи с важностью рассматриваемых вопросов необходимо принимать мудрые решения с учетом действующего законодательства, нормативных актов, СанПиНов, с одной стороны,

найти общий язык с администрацией, с другой стороны, отстаивать свою точку зрения, на сайте каждого образовательного учреждения нужно открыть страницу управляющего совета для обмена информацией со всеми участниками образовательного процесса.

Совещание проходило в течение 2,5 часа, из них 1,5 часа - в форме конструктивного диалога, когда председатели управляющих советов задавали вопросы. Большинство вопросов носило частный характер, и это неудивительно, ведь каждый председатель управляющего совета переживает прежде всего за свое образовательное учреждение. Но были и общие вопросы, например: «Сколько сотрудников ЧОП положено школе?» (на один вход в образовательное учреждение положен один пост охраны); «Как осуществляется замена окон в школе?» (замена окон осуществляется в рамках капитального ремонта раз в 29 лет; при экономии денежных средств при проведении частичного капитального ремонта или текущего ремонта осуществляется частичная замена окон); «Как рассчитывается стимулирующая выплата педагогам?» (положение о стимулирующих выплатах - совместное творчество педагогического коллектива и управляющего совета, при этом все, что входит в должностные обязанности педагога, не может оплачиваться из стимулирующего фонда); «Будут ли выделять бесплатные автобусы для организации экскурсий обучающихся?» (программа бесплатного предоставления автобусов была рассчитана на 3 года и завершилась в 2010 году; денежные средства на заказ автобусов для экскурсий можно использовать из субсидий образовательного учреждения на транспортные расходы, но с учетом выделенных средств и потребностей на другие транспортные расходы; объем субсидий зависит от численности контингента обучающихся каждого образовательного учреждения).

В режиме реального времени невозможно было ответить на все вопросы, поэтому было принято решение о проведении таких совещаний один раз в два месяца, а кроме того, задавать вопросы Татьяне Бариновой по электронной почте.

Образование - это индустрия, направленная в будущее

Это все очень хорошо понимали организаторы первой Московской международной конференции «Образование в ХХI веке глазами детей и взрослых» еще в 2001 году.

Организаторами конференции выступили наша школа №1400, аккредитованная при МПГУ, Центр изучения иностранных языков «Лингвастарт», сектор гуманизации образования Исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов. Конференция получила статус международной, поскольку участвовать в ней выразили желание ученые и специалисты из Германии, Казахстана, Украины, Беларуси, США, Франции, Китая, различных регионов и городов России. На ней

в нашей стране, проводится, к сожалению, без активного вовлечения учащихся в создание проектов реформ. На мой взгляд, это серьезное упущение, потому что школьники могли бы внести много ценных предложений. Эта конференция дает шанс высказаться многим моим ровесникам, причем высказаться так, чтобы нас услышали люди, от которых зависит наше образование, а вследствие этого и вся наша дальнейшая судьба». Ученицы школы №1400 Яна Муртазина и Настя Шабулина отметили: «Вход в особый мир, мир ученых, уже сам по себе вызывает массу эмоций. Это настолько необычные и безумно интересные своей неординарностью люди, что, общаясь с ними, никогда не устаешь

к образованию. Содержание конференции было структурировано в соответствии с основными темами: проблемный подход к обучению в условиях модернизации российского образования; ноосферный подход к обучению в условиях устойчивого развития цивилизации; реализация проблемного и ноосферного подходов к образованию в проектах и творческих работах учащихся.

Многообразие подходов к развитию образования в ХХI веке нашло отражение в программе конференции, включившей доклады и выступления практически по всему спектру важнейших проблем современной школы. Утреннее пленарное заседание было посвящено теории проблемного и ноосферного подходов в образовании, которые рассматривались как условия устойчивого развития цивилизации, а дневное заседание раскрывало вопросы практической реализации этих подходов. Перед началом конференции работали мастер-классы, во время перерывов можно было познакомиться и посетить наши школьные музеи (военно-патриотический «Нам дороги эти позабыть нельзя», историй школы №1400 (педагогический), декоративно-прикладного искусства и творчества школьников). Ученики педагогических классов дали открытые уроки. В заключение конференции была организована свободная дискуссия, подведены итоги, вручены сертификаты.

Для нашей школы эта конференция стала своеобразным творческим отчетом всего педагогического коллектива в поиске новых форм и методов обучения, систематизации накопленного опыта и в его трансляции своим коллегам в рамках программы развития школы «Школа на пути к устойчивому развитию».

Новая центральная задача школы - научить детей жить в динамичном, быстро меняющемся мире: понимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться, принимать самостоятельные решения. Нам предстоит решать задачи сложные и очень сложные. Это радует, ведь человечеству просто придется поумнеть, чтобы выжить. Экологические задачи на Земле будут возникать постоянно или до тех пор, пока человечество не покинет эту планету. Наша цивилизация еще очень молода, она только учится решать задачи, здесь главную роль должно сыграть образование. С каждым годом роль образования в целом и каждого учителя - в широком смысле этого слова - будет только возрастать. Сейчас будущее людей и планеты в целом решают в сфере образования. Образование как предпосылка познания мира и выживания. Актуальны слова Г.Уэллса, заметившего, что все больше и больше будущее человечества представляет собой бег наперегонки между образованием и катастрофой.

В мире не существует идеальных систем образования. В российской системе образования есть огромный научный, культурный и духовный потенциал, который может и должен внести свой вклад в развитие нашего общества. Опираясь на него, участники конференции предлагают качественно новые теоретические и практические подходы к обучению, дают свое видение образования ХХI века, в котором не общество должно подтягивать образование, а обновленное образование должно стать генератором развития страны и обеспечения достойного будущего нации.



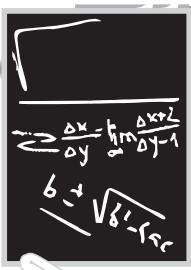
были представлены государственные и негосударственные образовательные учреждения общего, специального, высшего и дополнительного образования.

С каждым годом увеличивается число участников конференции. Среди них ведущие ученые, преподаватели высших учебных заведений, исследовательских центров, методисты и аспиранты. Хочется отметить доктора химических наук, профессора, академика РАО, члена-корреспондента РАН Геннадия Ягодина, который в течение многих лет осуществляет научное руководство школы, входящей в состав городской экспериментальной площадки по экологическому образованию для устойчивого развития; бессменного председателя оргкомитета доктора педагогических наук, профессора, академика МАНПО Е.Ковалевскую; доктора педагогических наук, профессора, академика РАО Ирину Зимнюю; доктора педагогических наук,

узнавать новое. Все, за что они бы ни взялись, делается с большим энтузиазмом, это заряжает, заставляет проснуться и посмотреть на вещи с другой стороны».

Среди тем на конференциях с 2001 по 2011 год были рассмотрены: «Современные подходы к обучению: теория и практика» (2001 год), «Проблемное обучение - вызов третьего тысячелетия» (2002 год), «Проблемность и диалог в современном образовании в эпоху глобализации» (2003 год), «Проблемность и межпредметность в образовании - условия устойчивого развития цивилизации» (2004 год), «Проблемы образования в условиях устойчивого развития цивилизации» (2005 год), «Проблемность и профильность в образовании - условия устойчивого развития цивилизации» (2006 год), «Компетентностный и проблемный подходы к обучению в условиях модернизации российского образования» (2007 год), «Проблемный и ценностный

Светлана БАРБАШИНА, директор школы №1400, заслуженный учитель РФ, лауреат премии Правительства Москвы в области охраны окружающей среды



85 лет - время мудрой молодости

Председатель Московского городского Совета ветеранов педагогического труда Вера Калгашкина скоро отметит свой замечательный юбилей

Уважаемая Вера Владимировна!

От имени всей системы профессионального образования сердечно поздравляем вас с грядущим юбилеем!

Ваш трудовой путь от выпускницы железнодорожного училища, в 40-е годы XX века вставшей по государственному призыву в ряды трудовых резервов, до председателя городского Совета ветеранов педагогического труда города Москвы в XXI веке поистине для всех пример трудового подвига и образец служения профессиональному образованию!

Вы не просто известная личность в московском образовании, вы флагман профессионального образования Москвы!

Ваша преданность системе профессионального образования, много- гранный опыт, мудрое руководство, энергичность, наставничество, неустан- ное участие в деятельности колледжей вызывают у всех искреннее восхи- щение и глубокое уважение.

Ваш вклад в сохранение традиций профессионального образования Москвы значим для всех поколений! Летопись профессионального образо- вания столицы создавалась при вашем активном участии в течение семи десятилетий.

Примите наши искренние пожелания здоровья, бодрости духа, активно- сти, оптимизма на многие годы!

Оставайтесь для всех ярким образцом верности традициям «Трудовых резервов»!



**Вере Владимировне
Калгашкиной
от организаторов
воспитания**

Всегда на страже
всё профтех!

Энергии не занимать.
На всю Москву звучит,
как эхо:
«Неужто восемьдесят пять?!»

Мы любим вас за то,
что с нами
Вы много лет прошли в строю
И в воспитание подростков
Внесли вы свежую струю.
Сплотить смогли всех УВРОв,
Совет наш вами создан был,
Зажечь смогли своим

примером
Труда и творчества в нас пыл.
Копили новшества упорно
И опыт тех, кто смог создать
Ту уникальную систему,
Которой много лет стоять!
От вас мы видели поддержку:
Кому помочь, кого привлечь,
Советы дать по делу срочно
И пожурить, и всех увлечь.
На «Правде» нами

заправляли!
Что нами?! Там директора
Пред вами смирились стояли,
Работать четко обещали,
Вас уважая и любя.
Вы до сих пор в строю и смело
Так управляетесь с первом:
Готовить сборники умело
О славных людях довелось.
Желаем крепкого здоровья
И бодрости на много лет!
Мы уважаем вас и ценим.
Ваш УВРОвский совет.

От имени членов городского
Совета заместителей директоров
колледжей по учебно-воспитательной работе

Тамара ГРИЦАЕНКО,
заслуженный учитель РФ;
Елена МИСКАРЯН,
почетный работник НПО РФ;
Альбина БОРИСОВА,
почетный работник НПО РФ



Письмо в номер

Уважаемая Вера Владимировна!

В канун вашего юбилея примите искренние, добрые и сердечные поздрав- ления!

Жизнь дала нам возможность познакомиться с вами - человеком неза- рядным и интересным. Умение поддержать партнерские отношения - под- тверждение истины, что успех - привилегия профессионалов! Пусть с вами всегда будет команда единомышленников, способная воплотить в жизнь все задуманное и разделить успех. Вы человек высоких моральных качеств и благородных стремлений. Мы надеемся на долговременную и успешную со- вместную работу с вами, искренне стремясь всеми возможными средствами содействовать развитию системы среднего профессионального образова- ния! Примите слова признательности за ваш добросовестный труд и ответ- ственное отношение к делу. Пусть же дело, которому вы отдаете душевные силы, опыт и знания, приносит радость и процветает. Пусть в вашем сердце всегда живет надежда, а цветы, внимание и улыбки, которые дарят вам в этот день, не заканчиваются никогда! От всей души желаем вам долгих лет жиз- ни в окружении любящих вас людей. Крепкого здоровья и прекрасного на- строения!

Алла ЗАЯЦ,
заместитель директора по воспитательной работе и психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса Учебно-методического центра по профессиональному образованию

Продолжение на стр. 12

Путь в тысячу километров начинается с первого шага

Сложно сказать точно, в какой момент я сделала свой первый шаг, ознаменовавший собой начало долгого пути, величина которого измеряется отнюдь не в километрах. Пути длинного, не всегда гладкого, манящего, зовущего, одновременно отпугивающего, но что-то внутри не дает сойти с него...

Февраль 2011 года. Первый рабочий день. Я буквально лежу в технологический колледж №34, чтобы провести свое первое занятие, жалея лишь о том, что не могу ускорить ход времени и приблизить момент, в предвкушении которого сердце лихорадочно билось.

Труд мастера производственного обучения едва ли не самая ответственная область человеческой деятельности, так как важно не просто умение интересно рассказать о профессии и показать свое мастерство, а научить ему других, стать объектом для подражания, не убить энтузиазм, совместить образовательную программу и интерес обучающихся, научить работать на компьютере, разжечь интерес к получаемой профессии.

Возможности информационных технологий сегодня становятся безграничными, способствуют эффективному решению профессиональных, экономических и других проблем. Я стараюсь грамотно, профессионально распорядиться сегодняшними техническими и информационными возможностями, пытаюсь сориентировать моих учеников в огромном информационном пространстве.

Профессия, которой я обучаю, - оператор ЭВМ. Круг его обязанностей достаточно широк, он должен знать особенности устройства и эксплуатации ПК, он должен уверенно работать во всех основных программных пакетах. В обязанности оператора входят организация мер по обслуживанию дисков, предотвращению потери информации, диагностика сбоев в работе прикладных программ и периферийных устройств.

Помимо профессиональных навыков я должна научить обучающихся нестандартно мыслить, а для этого необходимо воспитывать в них усидчивость, терпеливость к монотонной работе, аккуратность и, конечно, умение работать в команде.

Как магистр техники и технологии, я, безусловно, провожу традиционные занятия, но очень люблю нетрадиционные уроки, которые помогают реализовывать коммуникативную, игро-терапевтическую и диагностическую функции. Для меня крайне важно внести элемент азарта в занятие, некую перчинку соревновательности. Моя непосредственная обязанность - формирование профессиональной компетенции специалиста в области информационных технологий, что поможет будущим операторам ЭВМ при выполнении заданий и решении профес-сиональных задач.

Без веры в себя, без упорства в достижении цели невозмож- но стать настоящим профессионалом. Поэтому я стараюсь выявить индивидуальные особенности каждого обучающегося, а для этого провожу классные часы на различные темы, встре- чи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, экс-курсии не только на предприятия, но и в музеи. Мы посещаем профессиональные выставки и ярмарки вакансий, участвуем в проведении профориентационной работы с использованием цифровых образовательных ресурсов. В настоящее время гото- вимся принять участие в конкурсе профессионального мас- терства по профессии «оператор ЭВМ».

Педагогу необходимо обладать многими качествами. Для себя я определила как главные:

- глубокое знание своего дела и любовь к профессии;
- владение и постоянное совершенствование методики обучения;
- применение разнообразных и наиболее эффективных методов обучения;
- умение интересно не только рассказать о профессии, но и показать свое мастерство на деле;
- ставить цели и оценивать степень их достижения;
- ответственно решать свои собственные жизненные про-блемы.

Мы вместе растем и развиваемся, взаимно обогащаем друг друга. Без преувеличения могу сказать, что эта работа дарит мне радость. Причастность к судьбам рождает во мне желание творчески работать. Это профессия, в которой я могу реализо- вать себя.

Галина ШЕИНА,
мастер производственного обучения технологического колледжа №34



Юбилейное восхищение

Настоящий педагог и человек прекрасной души Вера Владимировна Калгашкина готовится отметить свой юбилей.

Судьба Веры Владимировны неразрывно связана с системой профессионального образования нашей Родины. Даже отмечая свой 85-й день рождения, эта интереснейшая женщина не собирается подводить итоги своей профессиональной деятельности, оставаясь лидером, педагогом и наставником не только для молодежи, но и для старшего поколения. Трудно перечислить все направления деятельности этой неутомимой и бескорыстной труженицы. Она руководит многотысячным отрядом ветеранов педагогического труда Москвы, входит в состав московского Совета ветеранов труда и правоохранительных органов, активно участвует в ветеранском движении центральных советов ветеранов железнодорожного транспорта, в работе Российского комитета ветеранов войны и военной службы.

Вера Владимировна уча-

ник». Много еще испытаний ждало ее на нелегком жизненном пути. Она принадлежит к тому поколению педагогов, которым пришлось восстанавливать нашу страну в годы послевоенной разрухи, обучать и обогревать душевной теплотой сиротскую и беспризорную детвору.

Она и сегодня, несмотря на почтенный возраст, с присущими ей ответственностью, профессионализмом и тактичностью продолжает трудиться на стратегическом направлении, отдавая свой опыт молодым. Она участвует во всех молодежных знаковых мероприятиях, слетах и форумах, она почетный гость и судья, наставник и друг, поощряющий добрые начинания и не скрывающий гордости за подрастающую смену. Нельзя не вспомнить огромный вклад Веры Владимировны в подготовку и организацию мероприятий по празднованию славного юбилея - 70-летия системы «Трудовых резервов» и Дней профобразования в Москве. Вся ее деятельность направлена на укрепление преемственности поколений, сохранение факела живой памяти ветеранов.

Вера Владимировна уча-



Большую часть своей жизни Вера Владимировна посвятила системе столичного образования, из них более 27 лет - в аппарате Главного управления профтехобразования Москвы. Началась же ее трудовая деятельность в страшный 1941 год на паровозе, куда пришла она после окончания железнодорожного училища №2 Рязанской области. Путь к победе был долгим и тяжелым. Трудно себе представить, как могла невысокая худенькая девушка, почти ребенок, работать кочегаром или слесарем по ремонту паровозов. А ведь это был не только трудовой подвиг. Поездная бригада не могла оставить паровоз во время налета фашистской авиации. Поезд продолжал движение, будучи отличной мишенью. Обеспечение этого движения было героизмом. За самоотверженный труд Вера Владимировна удостоена правительственный награды - медали «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», знака «Почетный железнодорож-

ствует и в возрождении музейной деятельности в образовательных учреждениях. Большую поддержку оказывает она федеральному музею профессионального образования в Подольске, огромный вклад внесла в открытие Музея истории профессионального образования города Москвы на базе Московского центра физического, военно-патриотического и гражданского воспитания обучающихся и студентов профессионального образования.

От имени ветеранов нашей системы поздравляем Вера Владимировну с грядущим славным юбилеем! Желаем ей благополучия, здоровья и жизненной энергии!

Анатолий КИЗЫМА,
заместитель председателя
комиссии по работе с молодежью
Российского комитета ветеранов
войны и военной службы,
ветеран Вооруженных сил,
почетный ветеран
железнодорожного транспорта,
почетный ветеран города Москвы,
руководитель музея комплекса
железнодорожного колледжа №52

МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Если поймешь, что воспитывать других можно только через себя, упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос жизни: как надо самому жить, - эта мысль Л.Н.Толстого объясняет в воспитании практически все.

тельно размышлять, по-новому наблюдать за детьми и развитием своих собственных умений», - в этом видел миссию педагогов-наставников Василий Сухомлинский. Именно такую задачу решала, работая с профтеховской молодежью, Вера Калгашкина. Для нас, организаторов воспитания рубежа 80-х годов, которых объединила Вера Владимировна, - М.Никитина, Т.Грицаенко,

сколько было таких увлекательных дел - фестивалей, походов, соревнований, конкурсов! Сегодня о них помнят и работают над их продолжением коллектива учреждений СПО. Отношения содружества внушили нам ощущение системы кузницы кадров, воспитательный процесс в которой был признанным приоритетом. Мы, молодые организаторы воспитания, посвящали себя ему целиком, забывая о личной жизни, и были счастливы.

«Дать человеку деятельность, которая наполнила бы его душу» - так определил К.Д.Ушинский главную цель воспитания. Опыт убеждает в том,

Горжусь таким наставником

Личность наставника воплощается в учениках, активно влияя на смыслы, мотивы их жизнедеятельности. Конечно, если это личность неординарная, творческая, страстная. Жизнь Веры Владимировны Калгашкиной, заслуженного работника профессионального образования, возглавляющей ныне Совет ветеранов педагогического труда Москвы, - яркий тому пример. Мне посчастливилось встретиться с ней на заре моей профессиональной карьеры, когда я, демобилизовавшись из армии, поступил на работу в СГПТУ №58 при МПО «Красный богатырь».

Начинал я преподавателем общественных дисциплин и секретарем комсомольской организации, а Вера Владимировна была, казалось, на недостижаемой высоте - начальником управления воспитательной работы в главке профтехобразования Москвы. Тем не менее именно она стала тогда моим наставником. Нельзя забыть, сколько внимания уделяла она нам, молодым организаторам воспитания; для нас дверь в ее кабинет на Таганке была открыта всегда. А когда было необходимо, Вера Владимировна могла приехать в училище, чтобы помочь. Этой самоотверженностью она напоминала своего наставника, руководителя Главного управления ПТО Зою Солодкую.

Контингент ПТУ был трудным, особенно в училищах с общежитиями. Однажды Вера Владимировна в районном комитете партии вместе с руководителем МПО «Красный богатырь» Д.Муряевым в споре с милицейскими начальниками отстояла право на существование нашего общежития, в котором проживали учащиеся - иногородние девочки и сироты. Я был поражен тем, с каким жаром Вера Владимировна, в ведении которой находилось свыше двухсот ПТУ города, половина которых с общежитиями, защищала наше училище. Потом я понял, что позиция Калгашкиной отражала не только ее личность, но и судьбу - судьбу девушки из города Сасово, в юном возрасте в годы войны направленной из «Трудовых резервов» помощником машиниста паровоза-летучки, вывозившего раненых с фронта. Какой излюбленной целью такие летучки были для фашистских бомбардировщиков, мне рассказала мать - фронтовая медсестра. Опасности и лишения войны и послевоенных лет выковали характер Веры Владимировны. Настойчиво пройдя свои университеты, в звонкие дни Фестиваля молодежи и студентов 1957 года она встретилась в Москве с Зоей Солодкой и с тех пор уже не расставалась с московским профтехобразованием, отдавая ему всю свою душу.

«Зажечь желание искать новое, рваться в литературу, мучи-

Н.Раздобарова, З.Чернявской, Н.Маршавиной и многих других - это было счастливое время. Для себя и других мы открывали полный смысла и света мир воспитания. Думая о нас, Вера Владимировна при поддержке профсоюзов организовала целевые курсы организаторов воспитания, которые работают при ее непосредственном участии на станции «Правда» уже свыше 30 лет. Там, на курсах, сформировалось наше содружество, трансформировавшееся вскоре в городской Совет заместителей директоров ПТУ по воспитательной работе. По сути, он стал творческим объединением людей, преданных делу воспитания, решавшим задачи поддержки его организаторов, вовлечения их в поисковую работу, пропаганду перспективного опыта и научных достижений в области воспитания, укрепления контактов с коллегами, активистами общественных объединений, родительской общественностью.

Мы работали в системе, готовившей людей труда, производственников, особое значение для которой имела поддержка базовых предприятий. Скажем, в нашем училище МПО «Красный богатырь» обеспечивало бесплатное трехразовое питание учащихся, проживавших в общежитии квартирного типа, многочисленные экскурсии - ближние и дальние, персональную материальную помощь, отдых по путевкам и многое другое. У нас, как и в других ПТУ, работал ученический профком, а учащимся был профсоюзный стаж со дня зачисления в училище. Яркой страницей нашей жизни было соревнование училищ, проводившееся при поддержке профсоюзов. Оно создавало орбиты сотрудничества училищ внутри отраслей, выводило лучшие из них на всесоюзный уровень. Переходящие знамена, почетные звания «Училище высокой культуры», «Образцовое училище» не были пустым звуком, за них азартно боролись, совершая деятельность, учебу, достигая значимых результатов в подготовке рабочих кадров.

В этих условиях Вера Владимировна добилась того, что Совет заместителей директоров ПТУ по воспитательной работе стал проявлять новаторскую позицию, решительность и сплоченность, отстаивать интересы организаторов воспитания на самых высоких уровнях, в частности у руководителя столичного образования Любови Кезиной. Надо признать, что нам повезло с руководителем совета Михаилом Никитиным, ярким, энергичным лидером, ныне известным ученым, и, конечно, таким наставником, как Вера Владимировна. Мы тогда убедились, что творческое содружество наставника и воспитанника, увлеченных общим делом, - самый верный маршрут воспитания. А

что чем сложнее задача, тем выше ее побудительная, мотивационная сила. Сегодня, спустя многих лет, я пытаюсь понять, что мне, молодому заместителю директора, позволяло, завершив дела в училище, продолжать работу в общежитии, прибегать домой с последней электричкой в половине второго ночи, чтобы наутро, уже к 8.00, быть на линейке в училище? Только одно - увлеченность и пример увлеченных людей, таких как З.Солодкая, В.Калгашкина, Н.Лосев, А.Ларионов, В.Светличный, В.Филиппов, Ю.Шамилов, Н.Мамонтова, В.Коваль, И.Кирдун и многие другие энтузиасты, посвятившие себя профессиональному образованию. Помогая в работе, Вера Владимировна неоднократно приезжала к нам на утреннюю линейку, выступала перед учащимися и педагогами, благодаря чему ее полюбили в училище, перестали относиться как к начальнице из главка. А она учила нас, как в воспитании создавать ситуации успеха, соревновательности, как развивать у ребят желание делиться достижениями с окружающими, передавала азы той педагогики творчества, без которой сегодня уже невозможно ни обучать, ни воспитывать.

«Воспитание представляется ложным и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей», - писал Лев Толстой. Для успешной профессионализации обязательно участие наставников - опытных людей, которые могут служить примером, умело и бескорыстно делиться опытом. Наставник должен быть креативной, общественно полезной личностью, лидером, стремящимся транслировать молодежи свои ценности, культуру, творческий и жизненный опыт. Наставничество в профессии формирует особые разновозрастные общности, объединенные профессиональной гордостью, корпоративными интересами, социально значимой деятельности и отношениями. Оно может способствовать появлению объединений наставников. Именно такое объединение - городской Совет ветеранов педагогического труда - возглавляет уже много лет Вера Владимировна Калгашкина. При поддержке Правительства Москвы и Департамента образования на базе нашего училища, превратившегося с годами в авторитетный столичный колледж №23, был открыт городской Дом ветеранов педагогического труда, ставший местом встреч ветеранов-наставников и студенческой молодежи, где созданы все условия для реализации этого благородного проекта. А сколько таких проектов еще впереди, когда за дело берутся энтузиасты!

Воспитание молодежи имеет конкретно-исторический характер, отражает состояние, менталитет общества. Вера Владимировна Калгашкина не устает доказывать нам, что ценности, определяющие цели воспитания, приходят в педагогику из жизни, с нашим бытием - сложным, противоречивым - сопряжены и трудности этой работы, семейное неблагополучие, расслоение общества, социальное сиротство, сдвиг в ценностных ориентациях молодежи. Одновременно с резко возросшим индивидуализмом до низких отметок опустился рейтинг общественно полезной деятельности, активной жизненной позиции. На этом фоне, как никогда, становится актуальной идея будущего, зависящего от позиции подрастающего поколения. Эта идея особенно актуальна для профессионального образования, специфику которого определяет повышенные требования к профессиональной деятельности и личности педагога - воспитателя студенчества. Связывая профессионализацию с потребностями личности, необходимо рассматривать ее в развитии, в русле личностной самореализации молодежи. Интерес к профессии, переходящий в увлеченность, азарт, самоотдачу, объединение с единомышленниками, лидерство в профессии и в жизни - таковы закономерные стадии такой самореализации. Наглядный тому пример - жизненный путь Веры Владимировны Калгашкиной, поздравляя которую с грядущим юбилеем мы говорим: счастья вам, дорогой друг и наставник, спасибо вам за все!

Сергей ЕВТУШЕНКО

Не тот силен умом, кто учит, а тот, кто может научить

В 1978 году я окончил московское техническое училище №54, получив рабочую профессию «автоэлектрик». Были планы посвятить себя этой профессии, но мой бывший мастер Валерий предложил мне поработать в родном училище в должности мастера производственного обучения. Уже позже я осознал, что волею судьбы именно на этом поприще мне представилась возможность реализовать свой личностный и профессиональный потенциал, воплотить свои идеи и способности в работе с молодежью.

Мастер - это профессионал высокого уровня, и абсолютно понятно, что никто не становится им в одночасье. Недаром на Руси говорят: «С мастерством люди не рождаются, а добытым ремеслом гордятся». Для меня, как мастера производственного обучения, необычайно важно каждому подростку дать возможность самореализоваться, почувствовать его путь маленький, но успех, вовремя замеченный и одобренный педагогом.

Я мастер! Для меня это прежде всего образ жизни и, как я уже понял, проработав в системе профессионального образования почти 30 лет, призвание. Однозначно и очень точна древняя мудрость: «Ученник - это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь». Но зажечь факел может лишь тот, кто сам горит. Мне нравится учить других и самому учиться.

Если подводить профессиональные и личностные итоги, то логично ответить самому себе на вопрос: почему же я научился за эти годы? Что изменилось во мне как личности? Думаю, с уверенностью можно сказать, что многое. Анализируя свой опыт работы, я могу определить три качественных этапа формирования творческой личности учащихся: первый, когда пробудившиеся интересы и склонности воспитанников перерастают в потребность заниматься творчеством, самореализоваться; второй, когда творчество детерминирует стремление к творческой интеграции со сверстниками, и третий, когда творчество определяет развитие новаторской позиции. С учетом этих этапов выявлены педагогические условия, обеспечивающие формирование творческой активности учащегося, развитие образного, логического и технического мышления, способности к осуществлению рационализаторской и изобретательской деятельности, к самооценке ее успешности.

Разработанная мною методика поэтапного обучения учащихся колледжа техническому творчеству предусматривает начальное обучение техническому творчеству, подготовку к творческой деятельности по избранной профессии, развитие технического творчества до уровня рационализации и изобретательства. Творческие способности - базовые ресурсы цивилизации, поэтому их развитие важнейшая задача мастера производственного обучения.

С 2003 года учащиеся под моим руководством изготавливают более 30 учебно-наглядных пособий, лабораторно-диагностических стендов и устройств, которые демонстрировали на городских, всероссийских и международных выставках. Мои учащиеся награждены дипломами и грамотами разного достоинства, медалями за успехи в научно-техническом творчестве, золотой медалью «Лауреат ВВЦ», Премией Президента РФ в поддержку талантливой молодежи.

Современное общество и экономические условия выдвигают новые требования к выпускнику профшколы XXI века. Высокий профессионализм и компетентность, способность оперативно включаться в профессиональную деятельность сразу же после окончания учебного заведения, фундаментальная теоретическая и практическая подготовка, высокая адаптивная способность, потребность и способность к переподготовке и повышению квалификации, коммуникативные способности, наличие экономического, предпринимательского сознания - это и есть образ сегодняшнего выпускника. Верхом похвалы было слушать слова благодарности в свой адрес от выпускников и руководителей производств на проходившей в колледже встрече с выпускниками в рамках Недели профессионального образования. Для меня это не только работа почти всей моей сознательной жизни, но и предмет гордости.

Александр ВАСИН,
мастер производственного обучения колледжа архитектуры и строительства №7

Экономика и бюджет страны - основные составляющие государственных финансов России. Многие мечтают быть министрами финансов, управляющими банками, но ведь, не зная азов, не взять больших высот. Начать можно с самого простого - овладеть профессией «Кассир, контролер сберегательного банка».

Сбербанк сегодня - это современный универсальный банк, который предлагает широкий спектр услуг для всех групп клиентов, активно участвует в социальной и экономической

Сегодня практически каждый выпускник, окончив школу, задумывается над вопросом, куда пойти учиться, чтобы в будущем получить достойное образование и иметь приличный доход. Ребята рассматривают множество направлений и специальностей, мечтают о высшем образовании, но, к сожалению, не всем удается взять такую высокую планку. И тогда начальным этапом и хорошим стартом профессиональной карьеры становится ступень начального профессионального образования.

Мастер, как любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность обучающихся, уметь подобрать ключ к каждому, с ответственностью подходить к своему делу, уметь заинтересовать обучающихся, привить любовь к выбранной деятельности, развить творческую личность, востребованную на рынке труда.

Сегодня государство уделяет большое внимание рабочим профессиям, не экономит на оснащении современных мастерских и аудиторий теоретического обучения, оснащая их по последнему слову техники. А чтобы стать специалис-

Не освоив азов, больших высот не взять

жизни страны. Современному обществу дорога каждая минута. Деловой человек не может себе позволить стоять в очереди и тратить время на оплату коммунальных услуг, поэтому сегодня Сбербанк идет в ногу со временем и внедряет для удобства клиентов альтернативные каналы обслуживания - банкоматы и торговые терминалы, услуги «Мобильный банк», «Сбербанк онлайн», что позволяет, не выходя из дома, производить коммунальные и другие платежи, делать денежные переводы.

В связи с введением в банковский сектор новых программ и прогрессивных технологий к специалисту банковского дела предъявляют высокие требования. Современному контролеру сберегательного банка недостаточно научиться работать с банковским оборудованием и вести документооборот. Он должен в совершенстве знать работу средств автоматизации для проверки подлинности денежных знаков, банковских карт, ценных бумаг, уметь работать со специальными банковскими программами и ин-

формационно-справочными системами, пользоваться современной периферийной техникой. Наряду с профессиональными навыками контролер сберегательного банка должен обладать такими личностными качествами, как ответственность, аккуратность, стрессоустойчивость, внимательность, терпение, трудолюбие, доброжелательность.

Сбербанк России - социально ответственный работодатель, он создает условия для профессионального и личностного развития сотрудников. Кто же поможет обучающемуся стать квалифицированным сотрудником сберегательного банка и овладеть навыками работы в финансовом секторе? Конечно же, мастер производственного обучения - наставник. Мастер формирует у обучающихся профессиональные компетенции на основе тех знаний, которые они получают в процессе теоретического обучения, организует производственную практику, помогает каждому войти в рабочий коллектив, научиться работать самостоятельно, успешно справляться с производственной деятельностью. Принципиально важным в производственном обучении стало создание современных, комфортных и безопасных условий труда. Мастер производственного обучения должен обеспечить социальную защищенность и поддержку молодых специалистов в трудных жизненных ситуациях, дать ребятам возможность получить новые знания и реализовать свой потенциал.

том своего дела, недостаточно получить теоретические знания по профессии и закрепить профессиональные компетенции в учебных мастерских. Поэтому, чтобы научиться мастерству своей профессии, молодые специалисты направляются в реальные условия труда - на производство, где они под руководством опытного наставника смогут закрепить полученные знания, отработать практические навыки, ощутить все тонкости выбранной профессии. С самыми достойными и исполнительными практикантаами, которые покажут свое умение добросовестно работать, предприятие обязательно заключит договор.

Начальное профессиональное образование дает выпускникам уверенность и надежность, делает их жизнь лучше, помогает реализовать мечты и желания, и, конечно же, начальное профессиональное образование немыслимо без его центральной фигуры - мастера производственного обучения.

Анна ОВСЯННИКОВА,
мастер производственного обучения
колледжа архитектуры и строительства №7

Без гармоничной личности не будет завтраших успехов

В наши дни одной из основных задач, стоящих перед обществом, стало достижение нового уровня экономического и социального развития в условиях глобальной экономической конкуренции.

Конкурентоспособность возможна только в том случае, если экономика основана на высоких технологиях и высоком интеллектуальном потенциале.

России нужны молодые хорошо образованные люди, квалифицированные специалисты, в которых в наши дни испытывается дефицит. Чтобы достичь более высоких результатов в образовании, мы решили обратиться на Запад и перенять их опыт. Сейчас российская педагогика переживает переломный момент: многие учебные заведения переходят на модульную систему обучения и участвуют в реализации образовательных программ нового поколения. В связи с этим у многих преподавателей и мастеров производственного обучения возникает много вопросов, которые рождают легкий страх перед чем-то новым. Наука, творчество и производство - три неразрывно связанных между собой понятия, на которые опирается учебно-производственный процесс, но не произойдет ли так, что с внедрением новых образовательных стандартов связь между ними разорвется, так как не хватает

материально-технической базы, которая необходима для перехода на новые образовательные стандарты. Наука важна для человека, так как доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. Быть цельным, быть самостоятельным - идеал образованного человека. Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путем долгого и упорного изучения наук. Однако одно чистое знание, без творческой переработки, по-моему, не приносит нужного результата. Творчество - катализатор всех учебно-производственных процессов, так как в науке оно оказывает непосредственное воздействие на производство, таким образом, творчество - это своеобразный мост от науки к производству. Подготовка специалистов в колледжах - процесс сложный, ответственный, требующий особого внимания, сил, терпения от педагогов, которые имеют дело с подростками 15-16 лет, когда у них еще не сформировались характеры, когда они ищут себя и свое место в жизни. Одним из факторов, способствующих развитию интереса у обучающихся к определенным специальностям, к формированию осознанного профессионального выбора, стало их вовлечение в творческий процесс,

что в свою очередь будет способствовать качеству профессиональной подготовки и, следовательно, повышению качества подготовки специалистов в учреждениях среднего профессионального образования. Творчество - специфичная для человека деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Поэтому процесс развития разного вида творчества - важнейшая составляющая современной системы образования. Усвоение основ творческого труда поможет будущим специалистам повысить профессиональную и социальную активность, а это в свою очередь приведет к сознательному профессиональному самоопределению, повышению производительности. Производство же продукт творческой деятельности, опирающийся на науку. Успех в производстве зависит от того, насколько творчески может генерировать энергию первое лицо предприятия. Чем выше уровень профессионализма у руководителя, тем свободнее и вернее он может подбирать кадры, с помощью которых будут приводить предприятия к успеху.

Я мастер производственного обучения и преподаватель специальных дисциплин по специальности 100109 «косметика и визажное искусство». В своей трудовой деятельности я руководствуюсь тем, что наука, творчество, производство неразрывно связаны между собой. Взаимодействие всех этих элементов дает стабильные высокие результаты в обучении студентов по данной специальности. Без теоретических знаний по гуманитарным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также без творческого подхода невозможен грамотный, результативный производственный процесс.

Можно утверждать, что наука, творчество, производство - весьма надежный резерв трудовой активности, развития мышления, да и вообще одно из мощных средств формирования всесторонне развитой, гармоничной личности - личности, без которой невозможно себе представить наши завтрашние успехи.

Ольга МЕЛЬНИКОВА,
мастер производственного обучения - преподаватель
специальных дисциплин технического пожарно-спасательного
колледжа №5

Молодым юношам и девушкам необходимы знания. Без знаний хорошему специалисту будет очень трудно принять правильное решение. Оно, несомненно, должно быть творческим.

Одно из качеств хорошего мастера - подход к обучению с творческой стороны. Надо вовлекать ребят в творческий процесс, не бояться публично выступать, показывать приобретенные профессиональные навыки. Для этого необходимы конкурсы профессионального мастерства, олимпиады, кружки технического творчества. Современный молодой человек должен быть подготовлен так, чтобы всегда быть готовым идти нога в ногу с прогрессом науки и производства, его образование должно воспитывать в нем способность к интеллектуальному творчеству. Для того чтобы этот процесс шел успешно, необходимо современное оборудование. В этом может



оказать огромную помощь предприятие (социальный партнер), где ребята проходят производственную практику. Наличие на нем современного новейшего оборудования и изготовление конкретных изделий дают очень хороший результат - ребята ста-

новятся высококвалифицированными рабочими. Для того чтобы этот процесс шел успешно, необходима соответствующая атмосфера интеллектуального личного общения в цепочке «обучающийся - мастер производственного обучения». Мастер должен быть авторитетом для ребят, показывать свой профессионализм. Если обучение идет успешно, если преподаватель, мастер производственного обучения, работодатели испытывают чувство удовлетворения, если ребята проявляют творческое отношение к делу и самоотдачу, если они честолюбивы и притом демонстрируют командный дух, значит, колледж выполняет свои задачи. Все эти качества очень важны, ими должен обладать любой человек, но они не могут быть по заказу или приказу вложены в молодого человека. Они должны

быть развиты в процессе обучения, но этого мало. Для успешной работы и удовлетворенности работодателя молодые люди, приступая к работе, должны иметь полную информацию обо всех, в том числе новейших, достижениях в своей области и обладать достаточно глубокими знаниями соответствующих фундаментальных наук, умев все это применить в деле. Задача формулируется предельно ясно: научить молодых людей применять весь арсенал современных научных методов для достижения требуемых результатов в конкретной области, легко адаптироваться при этом к меняющимся условиям. Решена эта задача может быть только на базе прочного профессионального образования.

Россия может иметь высококвалифицированные профессиональные кадры, лишь сохранив и развивая профессиональное образование, используя новые современные технологии, опираясь на науку и производство. Не последнее место в этом процессе занимает мастер производственного обучения.

Анатолий СИНЕЛЬЩИКОВ,
мастер производственного обучения
политехнического колледжа №31



Нам важно воспитать создающего и умеющего создавать

На мой взгляд, для того чтобы молодое поколение могло реализовать себя в современном мире, его жизнь должна быть тесно связана с такими определениями, как наука, творчество, производство. Наука направлена на создание системы знаний. Творчество - процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Производство (в экономическом смысле) - это процесс создания разных видов экономического продукта. Объединяет эти понятия то, что по своей основной установке они направлены на создание определенного продукта.

Создание, создающий... Значит, наши дети, чтобы в будущем чувствовать себя уверенными, должны уметь создавать. А наша задача, задача педагогов, - научить создавать. Даже не научить, а помочь раскрыть способности создавать. А как помочь, если ребенок не заинтересован в этом и не имеет представления об этих понятиях?

Формирование правильных мотиваций и потребностей, грамотная постановка целей и задач - вот основные способы воспитания будущего поколения (вне зависимости от задачков и способностей). Хорошо известно, что люди, обладающие широкими интересами и множеством разнообразных потребностей, физически и морально чувствуют себя намного лучше, чем те, у кого не развиты познавательные интересы. Это связано с тем, что мотивационно богатый человек обычно намного более активен, чем мотивационно бедный человек. Правильно выбрать пути формирования мотивации и потребностей, поделиться знаниями предыдущего поколения поможет накопленный веками педагогический опыт (наука), показать пример - материальные и духовные ценности (творчество), а закрепить знания и умения на практике - производство.

Сегодня важны профессиональная подготовка и профессиональная ориентация обучающихся. Эти вопросы в структуре начального профессионального образования, как правило, решает мастер производственного обучения, одной из компетенций которого стала мотивация обучающихся к саморазвитию в профессиональной сфере.

Для того чтобы заинтересовать обучающегося выбранной им профессией, мастер производственного обучения должен приложить все свои знания, накопленные им за время работы или переданные ему наставниками (наука), разработать авторские методики работы с воспитуемыми (наука, творчество), ознакомить с производственными процессами и структурой предприятия (производство).

Наука, творчество, производство - необходимые компоненты социальной жизни общества для воспитания подрастающего поколения, для подготовки квалифицированных специалистов, для формирования достойных членов социума.

Татьяна ШАРОВА,
мастер производственного обучения
политехнического колледжа №8 имени
дважды Героя Советского Союза И.Ф.Павлова

Профподготовка взрослых в колледжах - это реально

Система дополнительного профессионального образования и профессионального обучения предполагает построение индивидуальной траектории профподготовки в интерактивном режиме на основе новых информационных технологий, тренингов, проектной деятельности; приближение обучения к производству, месту работы; широкое внедрение модульно-компетентностных практико-ориентированных программ; введение накопительной системы.

Индивидуальная траектория профессиональной подготовки предполагает самостоятельное (по согласованию с направившим работника на обучение работодателем или образовательной организацией) составление работником программы ДПОПО из перечня модулей, курсов, семинаров, мастер-классов, выставок, конкурсов и других мероприятий, организуемых образовательной организацией.

Освоение обучающего курса по ИТПП должно строиться в соответствующем организационно-правовом поле на основе сетевого подхода к разработке и реализации модульных программ, адекватной организации образовательного процесса, контроле и оценке результатов обучения в накопительной системе, сертификации специалистов по результатам ДПОПО.

В условиях перехода от финансирования учреждений к финансированию качественных образовательных программ с использованием подушевых принципов на всех уровнях образования именно модульный подход, сетевое взаимодействие образовательных структур и зачетно-накопительная система позволяют реализовать индивидуальную траекторию подготовки взрослых в максимальной объеме.

Сеть ДПОПО может быть представлена в форме либо структурного подразделения колледжа, либо самим колледжем без организационно-правового оформления (колледж решением Департамента образования наделяется стату-

сом центра ДПОПО), либо автономной некоммерческой организацией, специализирующейся на реализации дополнительных по отношению к системе профессионального образования функций, не ограничивающейся региональным масштабом деятельности.

Организационные структуры ДПОПО колледжа могут существенно отличаться - от нескольких ставок в штатном расписании до совокупности служб (например, учебно-методическая, информационно-консалтинговая, маркетинговая служба, служба содействия социальной и профессиональной адаптации выпускников).

Однако следует помнить, что для колледжей создание структурного подразделения ДПОПО может сопровождаться социально-экономическими рисками:

- обеспечением приоритета своим обучающимся в ущерб качеству выполнения функций в отношении сети;
- минимизацией внешних связей, маркетинговой пассивностью в силу гарантированных финансовых обязательств учредителя;
- невозможностью бюджетного финансирования повышения квалификации персонала сети ДПОПО в связи с отсутствием лицензии на программы ДПОПО;
- организационным размытием ДПОПО внутри колледжа;
- коммерциализацией использования ресурсов в ущерб реализации сетевых функций.

Координацию работ в сети должна выполнять головная структура ДПОПО.

Организация профессиональной подготовки по индивидуальной траектории в системе ДПОПО осуществляется на основе индивидуальных учебных планов, которые могут включать модули, курсы, входящие в разные образовательные программы.

Распределить время изучения профессиональных модулей, общедисциплинарных курсов, производственной практики необходимо исходя из общей трудоемкости образовательной программы (в часах).

Обучающийся по согласованию с работодателем и методистом из перечня реализуемых в сети учебных курсов составляет индивидуальный учебный план. В нем фиксируют все учебные про-

граммы, которые предстоит ему освоить, с указанием зачетных единиц и предполагаемых сроков их освоения. В ходе реализации программы может корректироваться.

На основе согласованного индивидуального учебного плана утверждается индивидуальная траектория подготовки, и обучающийся зачисляется в группу по накопительной системе. Координацию последовательности освоения обучающимся учебных программ в рамках ИТПП, а также информирование об успешности ее прохождения, как правило, возлагается на администрацию структуры ДПОПО и обучающегося.

В соответствии с учебным планом мероприятия ИТПП должны включать теоретические и практические вопросы, отработку и выполнение практических навыков и умений по общедисциплинарным курсам и профессиональным модулям программы. Они могут проводиться в различных формах: информационно-образовательные семинары, мастер-классы, тренинги, научно-практические конференции по тематике образовательной программы (подтвержденные сертификатами участника), конкурсы профессионального мастерства (подтвержденные сертификатами участника), стажировки.

Контроль и оценка результатов прохождения индивидуальной траектории профессиональной подготовки по накопительной системе предполагают суммирование результатов освоения каждой учебной программы (модуля и курса) на основе зачетно-модульной системы исчисления трудоемкости освоенных учебных программ.

Оценка освоения обучающимися модулей/курсов программы осуществляется учреждениями образования. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в зачетной книжке установленного образца, которая представлена вместе с общим пакетом документов в отдел аттестации и сертификации. Обучающиеся, освоившие программу в полном объеме, допускаются к сдаче квалификационного экзамена.

По завершении обучения сеть учреждение (структурная единица ДПОПО) выдает обучающемуся

первичный сертификат. Основанием служат справки и листы аттестации, фиксирующие общее количество учебных часов и зачетных единиц и результаты балльно-рейтинговой аттестации по каждому модулю (курсу) программы.

Сертификация и аттестация выпускников по результатам ДПОПО - завершающий этап прохождения индивидуальной траектории профессиональной подготовки по накопительной системе.

Формы аттестации по итогам реализации нескольких учебных программ при использовании накопительной системы устанавливаются в соответствии с Рекомендациями по итоговой государственной аттестации слушателей образовательных учреждений дополнительного профессионального образования. К формам итоговой аттестации могут быть отнесены тестовые задания, зачеты, экзамены, курсовая работа, защита проектов.

Сертификация выпускника с последующей аттестацией - составная часть системы качества подготовки и признания квалификации наряда с оценкой качества самими образовательными программами через процедуру их аккредитации.

Процедура сертификации работников и специалистов предполагает выявление, оценку и подтверждение независимой стороной наличия у выпускника системы ДПОПО необходимого для самостоятельной работы уровня компетенции в заявленной области.

Сертификат официально свидетельствует о квалификационном уровне и профессионализме выполнения определенных видов работ. Он же может служить основанием для аттестации на более высокую категорию. Сертификация позволяет увязать ДПОПО с процедурой аттестации и с последующей дифференциацией оплаты труда.

В случае невыполнения индивидуального плана в установленные сроки обучающемуся выдают справку, удостоверяющую прохождение учебных модулей, с указанием часов, затраченных на обучение.

Для регламентации деятельности инновационных элементов системы ДПОПО необходима соответствующая нормативная база, в частности, Положение о накопительной системе профессиональной подготовки, Рекомендации к содержанию дополнительных профессиональных образовательных программ, Положение о координационном совете по организации сетевого взаимодействия, Положение о региональном операторе системы профессиональной подготовки.

Татьяна ВАСИЛЬКОВА,
ведущий научный сотрудник НИИРПО

Завтра будет по-другому...

Когда общество обеспокоено состоянием современного образования, когда все более ощущим кризис человека, особый интерес и актуальность в развитии педагогики представляют собой проблемы возрождения духовности как неотъемлемой части исконно российского воспитания.

Создание атмосферы обращенности к человеческой личности, гуманного отношения к людям, и в первую очередь к детям, объективно требует построения и устойчивой деятельности таких педагогических систем, которые могли бы обеспечить целостность интеллектуального развития и духовно-нравственное преобразование внутреннего мира ребенка, достигая более тонкого и тесного взаимопонимания между учителем и учеником при поддержке семьи.

Значимым событием в образовательном пространстве города стал авторский семинар, проводимый на базе школы №1118 Западного округа, «Новые тенденции развития гуманно-личностного подхода к образовательному процессу», в основу которого были положены идеи концепции гуманной педагогики доктора психологических наук, заслуженного профессора МГПУ, академика Российской академии образования Шалвы Амонашвили.

Для того чтобы услышать Шалву Амонашвили, на семинар пришли люди, для которых далеко не безразлична судьба современной российской школы, учителя, которые уже сегодня думают о будущих поколениях граждан нашей страны - представители образовательных учреждений нескольких округов Москвы и Подмосковья.

«Гуманное педагогическое мышление как вечная истина и как стержень всякого высшего педагогического учения и наследия таит в себе возможность для постоянного обновления школы... Своими основными постулатами - вера в возможность Ребенка, раскрытие самобытной природы в Ребенке и утверждение его личности, направление его на служение добру и

справедливости - гуманное педагогическое мышление зажигает искры для рождения разных и новых педагогических систем...» - эти слова, взятые из книги-трактата Шалвы Александровича «Школа жизни», стали лейтмотивом и главной идеей семинара.

Участники встречи вместе с известным педагогом размышляли о проблемах современной школы, о перспективах развития и совершенствования педагогического мастерства российского учителя. Ведь ни для кого не секрет, что вакуум, который образовался в системе воспитания, сыграл отрицательную роль в формировании мировоззрения подрастающего поколения. Об этом говорят факты, свидетельствующие о духовном кризисе подрос-

шуманной педагогике становится особенно актуальным.

Участники семинара говорили о том, что ученики все меньше понимают и принимают учителя как интересную личность, все больше отдаляются от него. И это неудивительно, так как в силу определенных обстоятельств из верного друга и помощника, каким учитель был в недалеком прошлом, он превращается в безжалостного контролера, бесчувственного тренера и бескомпромиссного осведомителя, а это уже не педагогика сотрудничества, это педагогика противостояния, где по разные стороны баррикад - ученики и учителя.

Шалва Александрович на конкретных примерах показал, что только равноправное общение с

педагогом размышлял о предназначении каждого пришедшего в этот мир индивидуума.

Следующими темами для разговора с аудиторией стали психологические особенности возрастных групп детей, а также новые современные характеристики основных законов развития ребенка, при этом была отмечена зависимость результатов воспитания от среды и окружения, особо подчеркнута важность периода взросления маленького человека.

Большой интерес у аудитории вызвал разговор о безотметочной системе обучения Амонашвили. Слушатели вначале разделились на две группы - за и против, представляя аргументы в пользу выставления отметок: без отметок ученик расслабляется, утрачивает чувство соревновательности. Но безусловные факты, представленные Шалвой Александровичем и подтверждающие отрицательное воздействие отметок на личность ученика, на его эмоциональное состояние, на создание нетерпимой и враждебной обстановки в классе и школе, сыграли свою роль - участники семинара задумались над целесообразностью выставления отметок детям и возможностью замены этой системы другой системой оценивания, более продуктивной и менее травматичной для ребенка.

Кульминацией семинара стали мастер-классы, который проводил педагог-новатор с учениками школы №1118 («Симфония чисел», «Парк Академус», «Творим мудрость»), которые позволили глубже понять секреты педагогического мастерства Учителя: виртуозность общения, мощный духовный аспект слова, демонстрация разнообразных авторских приемов и методов обучения, содержательная оценочная деятельность, импровизация, полный контакт с незнакомыми детьми - все это далеко не полный перечень тех незабываемых моментов, которые запечатлели в своей памяти участники семинара, наблюдавшие за блестящим педагогическим мастерством гениального педагога.

«Этот семинар перевернул мое сознание, - призналась молодая учительница химии школы №1118 Эмма Мараджян. - Я ни-



когда не думала, что, с одной стороны, просто, а с другой - гениально можно общаться с детьми: вроде бы на равных, но с каким уважением к себе и детям!» «Я твердо решила: никогда не повышу голоса на ребенка, никогда не сделаю так, чтобы он плакал...» - сказала учительница русского языка Наталья Сергеева. «Вы знаете, а я после семинара убедилась в своей правоте: всегда считала, что двойка ничего хорошего не дает ребенку, не стимулирует его, не вдохновляет на дальнейшую учебу, она лишь озлобляет и отторгает его от школы, создает проблемы в семье, портит характер. Я совсем не ставлю двоек, я даю ребенку шанс...» - уверена в своей правоте учительница начальной школы Ольга Желанкина.

Подводя итоги семинара, профессор МГПУ Вера Александрова отметила, что гуманная педагогика идет из глубины веков от Марка Фабия Квинтилиана, И.Г.Песталоцци, Я.Корчака, В.Сухомлинского, поэтому не так просто понять, мгновенно осознать ее основные постулаты, это так же невозможно, как и стать гуманным педагогом за один день. Важно уметь остановиться, оглянуться и понять свое истинное предназначение: умею ли я любить детей?

После вручения участникам семинара удостоенное Московского городского педагогического университета (Института подготовки руководящих педагогических кадров) стало очевидно, что встречи с Шалвой Амонашвили - это приглашение к творчеству, поиску, совершенству. Слушатели семинара получили теоретические знания, увидели практическую реализацию их в педагогической деятельности. Но главное - каждый задумался о себе как об учителе, о своем отношении к детям, о школе и ее роли в становлении личности будущего гражданина России. Трудно сказать, что будет дальше, завтра... Но одно можно сказать точно: будет по-другому!

Елена ГРИГОРЬЕВА,
директор школы №1118,
кандидат педагогических наук



тков и молодежи: отсутствие духовных идеалов, низкий читательский интерес, погуляренность литературы, связанной с насилием, разгул наркомании, простиции, а также прочко вошедшие в сознание людей мнимые ценности - власть физической и денежной силы, стремление к роскоши, оправдание низменных инстинктов.

В условиях перехода России к рыночным отношениям с их практицизмом, индивидуализмом, равнодушием и выбором далеко не безупречных в моральном отношении средств для достижения успеха (а в связи с этим общего падения нравственности и духовности) обращение к

ребенком, любовь к нему, вера в его возможности, сопротивление и сотрудничество с ним, взаимоуважение могут создать ту самую гармоничную среду современного школьного сообщества единомышленников. Он постепенно, шаг за шагом открывал перед слушателями пути сближения учителя с ребенком, раскрывая большие и маленькие секреты вечной молодости и новаторства гуманно-личностной педагогики.

Первый день семинара был посвящен природе ребенка, тем

истокам, которые дают начало зарождению жизни, первым крупцам формирования личности человека. Вместе со слушателями

ребенка, любовь к нему, вера в

его возможности, сопротивление и

сотрудничество с ним, взаимоуважение

могут создать ту самую гармоничную

среду современного школьного

сообщества единомышленников.

Он постепенно, шаг за шагом открывал

перед слушателями пути сближения

учителя с ребенком, раскрывая

большие и маленькие

секреты вечной молодости и новаторства гуманно-личностной педагогики.

Первый день семинара был

посвящен природе ребенка, тем

истокам, которые дают начало

зарождению жизни, первым

крупцам формирования личности

человека. Вместе со слушателями

ребенка, любовь к нему, вера в

его возможности, сопротивление и

сотрудничество с ним, взаимоуважение

могут создать ту самую гармоничную

среду современного школьного

сообщества единомышленников.

Он постепенно, шаг за шагом открывал

перед слушателями пути сближения

учителя с ребенком, раскрывая

большие и маленькие

секреты вечной молодости и новаторства гуманно-личностной педагогики.

Первый день семинара был

посвящен природе ребенка, тем

истокам, которые дают начало

зарождению жизни, первым

крупцам формирования личности

человека. Вместе со слушателями

ребенка, любовь к нему, вера в

его возможности, сопротивление и

сотрудничество с ним, взаимоуважение

могут создать ту самую гармоничную

среду современного школьного

сообщества единомышленников.

Он постепенно, шаг за шагом открывал

перед слушателями пути сближения

учителя с ребенком, раскрывая

большие и маленькие

секреты вечной молодости и новаторства гуманно-личностной педагогики.

Первый день семинара был

посвящен природе ребенка, тем

истокам, которые дают начало

зарождению жизни, первым

крупцам формирования личности

человека. Вместе со слушателями

ребенка, любовь к нему, вера в

его возможности, сопротивление и

сотрудничество с ним, взаимоуважение

могут создать ту самую гармоничную

среду современного школьного

сообщества единомышленников.

Он постепенно, шаг за шагом открывал

перед слушателями пути сближения

учителя с ребенком, раскрывая

большие и маленькие

секреты вечной молодости и новаторства гуманно-личностной педагогики.

Первый день семинара был

посвящен природе ребенка, тем

истокам, которые дают начало

зарождению жизни, первым

крупцам формирования личности

человека. Вместе со слушателями

ребенка, любовь к нему, вера в

его возможности, сопротивление и

сотрудничество с ним, взаимоуважение

могут создать ту самую гармоничную

среду современного школьного

сообщества единомышленников.

Он постепенно, шаг за шагом открывал

перед слушателями пути сближения

учителя с ребенком, раскрывая

большие и маленькие

секреты вечной молодости и новаторства гуманно-личностной педагогики.

Первый день семинара был

посвящен природе ребенка, тем

истокам, которые дают начало

зарождению жизни, первым

крупцам формирования личности

человека. Вместе со слушателями

ребенка, любовь к нему, вера в

его возможности, сопротивление и

сотрудничество с ним, взаимоуважение

могут создать ту самую гармоничную

среду современного школьного

сообщества единомышленников.

Он постепенно, шаг за шагом открывал

перед слушателями пути сближения

учителя с ребенком, раскрывая

большие и маленькие

секр

Учителю необходима методическая поддержка

В этой связи сегодня важнейшим направлением деятельности всех образовательных структур становится подготовка педагогических кадров к работе с новым учебным оборудованием, поступающим в образовательные учреждения в соответствии с Требованиями к образовательной среде в начальной школе, обеспечивающими выполнение ФГОС. Такая подготовка предусмотрена и организована на базе стажировочных площадок Северного округа по теме «ИКТ-компетентность учителя начальных классов» для учителей и заместителей руководителей школы первой ступени обучения. Достаточно ли этого учителю для эффективного использования предлагаемого набора учебного оборудования на уроках? Система мониторинга использования нового оборудования, проводимая в течение учебного года во всех образовательных учреждениях Северного округа в форме анкетирования, участия учителей в форумах и опросах, показала, что некоторые образовательные учреждения округа эффективно включают в образовательную деятельность предлагаемое оборудование. К таким школам в первую очередь мы относим пилотные школы - участников аprobации ФГОС НОО. Трансляция опыта участников пилотного проекта показывает широкие возможности учебного оборудования для кабинетов и специализированных зон при их регулярном использовании. Результатом подобной работы стало формирование у младших школьников ключевых компетентностей, получение предметных знаний и умений через активную самостоятельную деятельность и повышение мотивации к обучению.

Наряду с положительным опытом внедрения оборудования обозначились и проблемы, затрудняющие организацию учебного процесса, направленного на реализацию требований ФГОС. Анкетирование учителей выявило, что количество часов курсовой подготовки не дает учителю полного представления о возможностях использования оборудования и качественного применения его в образовательном процессе. Другая проблема, обозначенная учителями в форумах и опросах, - разные материально-технические возможности школ, среди них слабая мощность Интернета, отсутствие беспроводной связи, отсутствие специализированных помещений для хранения и использования оборудования. Недостаточное количество получаемого оборудования также обозначено учителями как одна из проблемных позиций. Может ли школа самостоятельно решить весь комплекс обозначенных проблем? Как помочь учителю правильно организовать образовательную деятельность, отвечающую требованиям стандарта?

Современная образовательная среда начальной школы содержит в себе огромный предметный потенциал для развития личности ребенка. Педагог начальной школы должен владеть информационно-коммуникационными технологиями, освоить и научиться творчески использовать новое предметное оборудование.

условиях реализации ФГОС НОО».

Другое важное направление программы в современных условиях - внедрение деятельностных форм работы с педагогическими кадрами в межкурсовом период. На наш взгляд, сегодня наиболее востребованы мастер-классы и обучающие тренинговые занятия для педагогов, где каждый участник может приобрести практические навыки работы с новым оборудованием. В этом учебном году в Северном округе наложена система организации тренингов, проводимых учителями пилотных школ. Охват участников занятий-тренингов составляет более 80% учителей, работающих в первых и четвертых классах. Учителя пилотного проекта делятся с коллегами опытом работы в программах «ПервоЛого», «МАТРЕШКА», показывают возможности использования мини-лаборатории, интерактивных карт, МИМИО, конструктора ЛЕГО, приемы обработки видео и фото. Отзывы педагогов говорят о результативности такой формы работы, так как практико-ориен-

ти работы с ИКТ-оборудованием кабинета начальной школы для учителей, работающих в параллели первых классов. Своевременная информированность о возможности использования мобильного класса помогает учителю заранее спланировать учебный процесс с опорой на компьютеры MacBook как средство обучения предмету, включать в сценарии уроков разнообразные виды деятельности с комплектами по математике, окружающему миру, делает системной практику работы первоклассников с новым учебным оборудованием.

Считаю, что реализация требований стандарта невозможна и без овладения каждым учителем новыми педагогическими технологиями. Поэтому актуальными стали совместные педагогические проекты в технологии мозгового штурма и погружения в проблему, которые направлены на освоение системно-деятельностных методов обучения.

Интерактивный режим организации данных мероприятий позволяет нашим слушателям не только ознакомиться с интересным опытом работы своих коллег, но и стать соучастниками образовательного процесса, повышая тем самым профессиональный уровень педагогов.

Еще одной проблемой, выявленной в ходе анкетирования учителей нашего округа, стала организация их работы в информационном образовательном пространстве. На первом этапе мониторинга около 20% опрошенных учителей не видели значимости работы в курсе, более 30% нуждались в адресной помощи по содержательному оформлению пространства. Для решения этой проблемы во всех муниципальных районах были организованы консультационные пункты на базе тех образовательных учреждений, учителя которых имеют лучшие информационные пространства. К консультантам учителя могут обращаться по вопросам оформления и содержания своего образовательного пространства. Сегодня консультационные пункты уже посетили многие учителя, что позволило им правильно выстроить личное пространство, включив детей в активную деятельность курса.

Таким образом, подготовка квалифицированных кадров начальной школы, умеющих работать в современной образовательной среде, стала одним из самых важных, сложных и продолжительных по времени процессов, поскольку системно-деятельностный подход требует перестройки учителем начальной школы своей педагогической практики, интенсивного освоения новых средств обучения и современных образовательных технологий. Окружные методические структуры призваны помочь учителю адаптироваться к новым условиям, внедрить полученные знания в педагогическую деятельность. Одним из ресурсов, сопровождающих эту работу, мы считаем методическое информационно-образовательное пространство структурного подразделения начального общего образования МЦ СОУО.

В Северном округе методисты начального общего образования разработали комплексную программу мероприятий, позволяющих качественно подготовить руководящие и педагогические кадры к работе в новых условиях. Одно из основных направлений программы - курсовая подготовка учителей первых и четвертых классов на базе стажировочных площадок. Актуальной становится и подготовка других специалистов школы к работе по ФГОС НОО. В этом учебном году в округе составлена и реализована программа курсов повышения квалификации для воспитателей групп продленного дня по теме «Содержание и формы работы воспитателей группы продленного дня в

тированный подход позволяет учителям расширить возможности применения ИКТ-оборудования: от его освоения до системного использования на уроках и во внеурочной деятельности.

Для эффективного использования получаемого школами оборудования и создания возможности для его регулярного применения в учебном процессе заместителям директоров первых ступени обучения было предложено составить гибкие графи-

Г. ЗИМИНА,
руководитель структурного подразделения начального общего образования МЦ СОУО



То, что казалось несбыточным вчера, стало реальностью сегодня

Наша школа стала пилотной по внедрению федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения с сентября 2010 года. В эксперимент мы вступили осознанно и с большим желанием, хотя знали, что будет сложно. Хотелось перемен, обновления в системе преподавания, поиска новых путей, методов и форм обучения детей.

Настал момент, когда должен поменяться прежде всего сам учитель и, как следствие, изменить структуру преподавания, чтобы сделать учебный процесс увлекательным, познавательным, рассчитанным на то, чтобы ученик, получая академические знания, умел применять знания, умения и навыки для решения практических задач.

Главным учителем стал вопрос о том, чем отличаются ФГОС-1 от ФГОС-2. Учителя прошли обучение на курсах повышения квалификации и, получив теоретическую подготовку, могли делиться своими знаниями с коллегами и дать ответы на многие вопросы, касающиеся ФГОС. По мнению учителей, главные отличия первого и второго ФГОС - различия в целях и результатах образования, в применении технологий деятельностного метода, уровневой дифференциации, технологии работы с одаренными детьми, формирования исследовательских методов и других предметных технологий. На базе школы мы проводили «круглые столы», семинары, мастер-классы, на которых обсуждали важные вопросы использования современных технологий с применением компьютерного оборудования.

Эффективность внедрения стандарта определяется условиями, созданными в образовательном учреждении. Школа была оснащена новым современным учебным оборудованием: MacBook для всех первоклассников, интерактивные доски, цифровые микроскопы, фото- и видеокамеры, ноутбуки для учителей, мини-лаборатории, оборудование для обучения по новым образовательным стандартам. Созданные условия обеспечили формирование современной образовательной среды в школе.

Сейчас в школе по новым стандартам работают пять учителей. За последний год кардинально изменилось их отношение к своей работе, появилось стремление к постоянному по-

вышению профессиональному, и это отразилось на результатах работы учеников. По результатам мониторинга стала очевидной положительная динамика качества знаний учащихся. Особенно это заметно в классах, где внедряется новый образовательный стандарт. Учащиеся, родители, администрация школы, учителя вместе решают вопросы и обсуждают перспективы. Каждый педагог создал информационное пространство в Интернете, доступное для всех желающих пользователей. Накопленный опыт позволил стать школе стажировочной площадкой по работе в условиях ФГОС, теперь мы проводим занятия для учителей всего округа, делимся опытом и перенимаем опыт коллег. Это действительно дает возможность учителям работать с интересом.

Родители стали реальными участниками образовательного процесса. Заходя в информационное пространство учителя, они ежедневно могут наблюдать за ходом учебного процесса, знакомиться с дидактическими материалами по предметам, высказывать свое мнение на форумах для родителей, видеть фото- и видеоматериалы уроков, внеклассной и внеурочной деятельности учителя и класса, оценивать работу учителя. Каждый ученик получил возможность проверить свои знания по предметам с помощью тестов, размещенных в пространстве, показать свои творческие работы в форуме, использовать возможность интерактивного обучения. Совместная работа учителей, родителей и учителей, безусловно, дает положительные результаты. А впереди у нас работа по дальнейшему оснащению школы цифровым оборудованием, аprobация новых стандартов основного общего образования, совершенствование модели системы оценки качества.

Коллектив школы, родительская общественность на практике увидели, как школа стала конкурентоспособной и востребованной не только в районе, но и в округе. Педагогический коллектив, управляющий совет школы убежден в правильности выбранной модели развития образовательного учреждения. При поддержке Правительства Москвы, Департамента образования мы сможем реализовать самые смелые планы. То, что казалось несбыточным еще вчера, стало реальностью сегодня.

Надежда ЛЕОНТЬЕВА,
директор школы №717



Попробуй исполнить свой долг, и ты узнаешь, что в тебе есть

Центр образования №1884 с 2010 года работает как ресурсный центр по аprobации федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. 2011-2012 учебный год для нас второй год работы по ФГОС.

Из пяти вторых классов 2-й «В» обучается по образовательной системе «Школа 2100», которая составлена в соответствии с требованиями стандартов. Перед учителем стоит нелегкая, но очень интересная задача: формировать УУД на базе УМК на уроках любого предмета, а также во внеурочной деятельности. Чтобы быть готовой к работе по новым стандартам, необходимо было освоить содержание основных документов государственного стандарта, принять идеологию ФГОС, переосмыслить собственную деятельность в отношении использования форм и методов образовательной деятельности, способствующих развитию личности ребенка, постоянно работать над собой, повышая профессиональную компетентность.

Начинать новое всегда страшно, но и интересно. В нашем Центре образования есть все условия для реализации поставленной задачи. В школе каждый учебный и административный кабинет, а также библиотека оборудованы АРМ, школа подключена к сети «Интернет», создан и развивается медиацентр; учителя и учащиеся пользуются возможностями Интернета как по отдельным предметам, так и в работе по обмену опытом с другими школами и организациями, имеющими сайты. Школа имеет собственный сайт в Интернете (www.school1884.ru); на сайте nachalka.seminfo.ru наш класс как пилотный имеет свою страницу в информационном образовательном пространстве, я как учитель работаю в нем совместно с учениками и родителями. Рабочее место учителя в нашей школе оснащено необходимой для продуктивной деятельности аудио- и видеотехникой, позволяющей разнообразно использовать информационные технологии. В комплексе я использую интерактивную доску, телевизор, музыкальный центр для подготовки к урокам. Принтер, сканер и ксерокс - незаменимые помощники в создании дидактического и раздаточного материала к урокам, для оформления творческих работ и выставок учащихся.

Не устаю удивляться, как интерактивные технологии способствуют формированию устойчивой мотивации к учению, с одной стороны, а с другой - развивают потенциальные возможности и мои как педагога, так и моих учеников. Могу отметить, что очень сложно учителю совместить на уроке решение двух задач: создать условия усвоения содержания предметов и научить деятельность, тем более что эту проблему приходится решать в рамках одного урока.

Из урока в урок необходимое условие эффективности познавательной коммуникации - активность сторон и взаимопонимание. Все чаще возникают вопросы: что я делаю, зачем я это

делаю, что бы я улучшила в своем дальнейшем учении? То есть формируется рефлексия. Учащиеся усматривают смыслы в своих действиях, соотнося действия с результатом, осознают приобретенный опыт, а это есть залог осмысленного обращения к собственному опыту ребенка.

Благодаря разнообразию программного обеспечения учащиеся и учитель могут конструировать и чертить прямо в компьютере, например, на уроках математики во время изучения темы «Периметр и площадь фигур». На уроках окружающего мира есть возможность подключения к компьютеру цифрового фотоаппарата и видеокамеры, а значит, можно просмотреть файлы, проанализировать отобранный материал, подготовить слайд-шоу или создать фотоальбом. Особое место в моей работе с учащимися занимает работа с компьютерами MacBook. Соглашусь с мнением директора Института новых технологий образования (ИНТ) Еленой Булин Соколовой, которая считает, что компьютер изменяет не только технологию образования, но и содержательную его часть. Он позволяет не просто облегчить и сделать более приятным процесс передачи и приобретения знаний, но и решить задачи, которые ранее казались трудноразрешимыми: стимулирует творческую активность и самостоятельную деятельность ребенка.

Работа на MacBookах в программе «ПервоЛого» позволяет осуществлять проектный подход как на уроках, так и на внеурочных занятиях по всем направлениям учебного плана, а также объединять на одном уроке различные школьные дисциплины. Интегрируя работу с текстами, графикой, программирование, мультиплексиацию и звуки, программа «ПервоЛого» становится средой, позволяющей детям создавать собственные мультимедийные проекты «Живая открытка», «Моя семья», «Красная книга», «Мой пущистый друг», «Профессия моих родителей» или «Моя будущая профессия». Инструментом, помогающим организовать проектную деятельность детей, становится компьютер. От пассивной модели обучения (учитель делает что-то на глазах у детей, которые должны запомнить, записать и воспроизвести) ребенок попадает в условия активной деятельности, когда дети начинают действовать самостоятельно. Один из важнейших технических навыков, необходимых для уверенной работы с компьютером, навык клавиатурного письма, который они осваивают, работая с программой «Клавиатор». Учителя возникает возможность развивать коммуникативные способности ребенка не после развития психомоторных навыков письма, а параллельно с ними.

Продолжением уроков становится внеурочная деятельность учащихся. В основе этой работы лежат систематические занятия конструированием с использованием наборов LEGO на уроках и во внеурочной деятельности, а также нового конструктора в линейке роботов LEGO «ПервоРобот», LEGO WeDo. Конструктор LEGO дает возможность знакомить детей с окружающим ми-

Л.КРЫЛОВА,
учитель начальных классов
ЦО №1884

Мы стоим на пороге глубочайших преобразований. Идеологическое понимание образования будущего дает шанс реализовать потенциал научных школ человеческого знания, рассматривающих образование как ведущую социальную деятельность и важнейшее условие опережающей социокультурной модернизации общества. Классик человеческого знания Л.С.Выготский говорил о том, что обучение ведет за собой развитие личности, а значит, и будущего общества.

В прежние годы единая учебная программа и обязательные к использованию учебно-методические материалы поступали в школы централизованно. В настоящее время набор лучших учебно-методических материалов на уровне школы, района, округа формируют сами педагоги, которые выполняют эту работу в составе методических объединений и через сетевое взаимодействие.

Педагоги к предстоящим изменениям готовы

Парадокс современного состояния образования состоит в том, что педагоги отстают от своих обучающихся в ИКТ-компетентности. Новое поколение детей рождаются и живут в цифровом мире, младшие школьники даже не осознают, как они овладевают компетентностями информационного общества, для них их наличие так же естественно, как владение родным языком.

В начальной школе началось внедрение ФГОС нового поколения. Однако учителя средней школы уже сегодня должны понимать, что через три-четыре года они получат иных школьников с совершенно новыми учебными навыками и компетентностями. Это резервное время педагоги средней и старшей школы должны использовать для повышения своей квалификации, особенно в сфере ИКТ и наработки новых педагогических практик, прежде всего по формированию индивидуального подхода к обучению каждого школьника. Разработка и внедрение системы персонализированного образования должны активно развиваться и в классах средней школы.

В Северном округе школы прививают своим педагогам дух сотрудничества и взаимопомощи. Учителя старшего звена посещают уроки в начальной школе, делятся друг с другом полученными впечатлениями. Педагогов информатики и ИКТ, музыки, изо работают как в младшей школе, так и в старших классах. Именно они особенно остро понимают, что надо серьезно готовиться к существенным переменам в своей педагогической деятельности. Педагоги школы №213 провели интересный семинар по демонстрации новых учебных навыков обучающихся начальной школы для педагогов округа, работающих в средней и старшей школе. В начальной школе дети умеют создавать на компьютере тексты и рисунки, анимацию, презентации, искать информацию в сети «Интернет», ориентироваться в учебных пространствах и многое другое. Большую практическую работу по преемственности начальной и средней школы проводят образовательные учреждения округа №183, 185, 743, 1164, 1678.

Универсальные мыслительные действия и мотивация к творчеству, в том числе мотивация к инновациям, - важнейшее средство для навигации в изменяющемся обществе, в изменяющейся школе. Для младших школьников владение приемами гуманитарной информатики становится дидактической основой обучения. С этим они перейдут в старшие классы. Школьники будут готовы применять в своей учебной и повседневной деятельности достижения ИКТ - общение в социальных сетях, обучение через образовательные сайты, выполнение индивидуальных, адресованных именно им заданий, общение на форумах, чатах, ведение совместных коллективных виртуальных проектов. К этому должны быть готовы и учителя. Уже сейчас многие педагоги старшей и средней школы имеют свои образовательные информационно-коммуникационные пространства или индивидуальные учебные страницы на школьном сайте. Через эти пространства педагоги взаимодействуют с обучающимися и их родителями.

Суть современного этапа информатизации школы состоит в индивидуализации учебного процесса на основе использования средств новых информационных и коммуникационных технологий. С применением ИКТ задача индивидуального обучения становится вполне реализуемой, когда для каждого школьника может быть подобрана своя траектория обучения. Индивидуализация обучения позволяет решить очень многие педагогические проблемы, например, такие как перегрузка школьников, проблемы в образовании, обеспечение равнозначного доступа к качественному учебному материалу всем обучающимся, организация оперативного мониторинга достижений обучающихся.

Марина КАПРАНОВА,
методист МЦ СОУО

Окончание. Начало в «УГ-М» №14

На вопросы «УГ-М» отвечает заместитель директора Зеленоградского методического центра по информатизации, учитель математики и информатики Ольга НЕВСКАЯ.

- Получили ли информационные пространства учителей такое же широкое распространение, как электронный журнал?

- Информационные пространства, конечно, пока не так широко распространены, как электронный дневник и электронный журнал. Некоторые школы Зеленограда работают в рамках экспериментальной площадки «Создание системы научно-методической поддержки сетевого взаимодействия образовательных учреждений, внедряющих модель «Школа информатизации». В этих школах многие учителя имеют хорошие рабочие информационные пространства. В тех школах, которые не работают в экспериментальной площадке, их количество поменьше. Но вопрос больше даже не в количестве педагогов и пространств, а в том, насколько эти пространства действительно работают. Потому что хороших информационных пространств, в которых активно работают и учителя, и их ученики, не так много.

- Связано это как-то с возрастом учителя? Так и просится на ум предположение, что, вероятнее всего, информационные пространства создают учителя молодые или среднего возраста.

- В основном это, конечно, учителя среднего возраста - 30-40 лет. Но есть и 60-летние учителя, которые не просто осваивают эту новую технологию, но и достигают в ней высокого уровня. Могу привести в пример учителя математики школы №229 Т.Ишкову. Думаю, это качество души, которое от возраста не зависит. Если человек относится к новому виду деятельности позитивно и готов обучаться, то у него все получается. Я помню учителей, которые приходили на обучение еще лет 5 назад, когда их никто не обязывал заниматься информационными пространствами. Они приходили, уходили и возвращались вновь спустя 2-3 года, уже пересмотрев свое отношение к ИКТ-технологиям. В настоящее время это отношение в корне изменилось, я не знаю учителей, которые бы считали информационное пространство чем-то не нужным. Всем понятно, что в наше время это очень актуально. Все ознакомились с программой развития московского образования, где говорится в том числе и о дистанционном обучении. На сегодняшний день это одно из самых актуальных и интересных направлений развития. К примеру, процентное соотношение учителей, оказывающих дистанционную поддержку учебного процесса, стало одним из целевых индикаторов пилотного проекта по развитию общего образования Москвы.

- А как развивается это направление?

- В данный момент одна из школ нашего округа - №367 - в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» получила оборудование для ведения дистанционного обучения. Речь идет о постепенном включении учителей и детей в этот процесс, когда основную часть уроков учитель-предметник продолжает вести в обычном режиме, а один-два урока в неделю переводятся в режим дистанционного взаимодействия. Для этого созданы все материальные предпосылки (подключение к сети «Интернет», компьютеры, учебное оборудование), а также i-школа предоставляет педагогам готовое информационное пространство с разработанными уроками, которое учитель может использовать таким, какое оно есть, а может и добавлять что-то свое, чтобы включиться в этот процесс. В данный момент это можно назвать апробацией.

Дистанционный вид обучения можно использовать для детей, которым по какой-то причине не подходит обучение в массовой школе. Это система, которая называется Moodle, свободно распространяемая система дистанционного обучения (СДО). Она позволяет полностью отслеживать процесс обучения. Учитель создает собственное пространство или пользуется готовым пространством (курсом). В определенное время учитель и ученик выходят в это информационное пространство, где они должны выполнить задания. При одновременном подключении такого ресурса, как Skype, создается практически полное ощущение живого общения между педагогом и учеником. Такое обучение вполне реально осуществлять для детей, которые заболели и временно не могут посещать школу, учатся по экстернатной форме или находятся на домашнем обучении, это могут быть также дети-инвалиды, не охваченные школой надомного обучения... Сегодня есть потребность в создании базы данных детей, нуждающихся в подобной форме обучения.

- В теории все выглядит очень понятно и разумно. Нет проблем?

- Проблема - это качество информационных пространств. Необходима экспертиза на окружном уровне, первым серьезным шагом к ее проведению стал трехлетний опыт нашего конкурса информационных пространств учителей. Те пространства, которые победили в этом конкурсе (из 40 представленных порядка 10-12 победителей), были проанализированы и оценены жюри, то есть они, можно сказать, прошли

экспертизу и могут участвовать в дистанционном обучении, быть неким образцом.

Другое дело, что спустя три года проведения конкурса встал вопрос о смене его формы, которая себя, по сути, изжила. Не все информационные пространства были примером пространства для дистанционного обучения. Некоторые стали превращаться в сайт, напоминающий методическую копилку. Острая же необходимость в настоящем времени именно в четкой поурочной дистанционной поддержке. То есть к каждому уроку должны быть подготовлены теоретический материал и тестирующая часть, а параллельно может существовать сайт учителя, где размещены его наработки. Сейчас получили развитие технологии Web 2.0, представляемые в первую очередь Google. На базе этих технологий

В.Пученко участвует в подготовке учителей будущих первых классов, будучи преподавателем курсов. Школа, став стажировочной площадкой, представляла накопленный округом опыт по переходу на ФГОС НОО на выставке «От А до Я» в Манеже.

В номинации «Организационно-методический курс» окружного конкурса информационных пространств принимали участие заместители директоров, председатели школьных методических объединений, руководители структурных подразделений, все они успешно ведут работу с использованием информационных пространств. Например, заместитель директора по информатизации школы №618 Д.Ноздрин обеспечивает координацию работы учителей-экспериментаторов, используя такие интерактивные элементы информа-

ния электронного журнала и для разработки курсов с ИКТ-поддержкой уроков, а также для работы в информационно-образовательной среде школы - на сайте, в учительских сообществах. Ноутбуки оснащены современным программным обеспечением Windows7, Office 2010, все ключи уже получены, все установлено, можно полноценно работать.

- Имеет ли, по вашему мнению, самое непосредственное отношение к повышению качества образования все то, о чем мы сейчас говорим?

- Если учитель грамотно использует имеющуюся технику, это напрямую способствует повышению качества образования. Взять хотя бы электронный журнал. Это общение с родителями, оперативность обмена информацией. Если учитель размещает в журнале до-

- Учиться легче, чем переучиваться?

- Некоторые учителя обучались

В будущее с электронным журналом и электронным дневником

гий учителя могут создавать собственные сайты. Но эти два направления надо разделять.

- А как обстоят дела в начальной школе, насколько активны учителя младших школьников?

- Еще до введения ФГОС НОО учителя начальной школы начали разрабатывать свои информационные пространства на сайте learning.9151394.ru. С началом введения ФГОС НОО в试点ном режиме в 2009 году был открыт отдельный сайт - nachalka.seminfo.ru, разработаны примеры информационных пространств, которые могут использовать в качестве основы, образца учителя начальной школы. Сначала это были математика и информатика, литературное чтение, а потом появились и другие курсы.

Что мы имеем на данный момент по начальной школе? Каждый учитель первого и второго классов (пилотное внедрение ФГОС НОО) в 2011-2012 учебном году имеет от одного до нескольких информационных пространств. Прежде всего перед началом 2010-2011 учебного года в массовом порядке были обучены будущие учителя первых классов пилотных школ (6 школ округа). Они прошли курсы повышения квалификации, на которых ознакомились с разными направлениями введения стандартов, в том числе и ведением образовательного пространства. Соответственно за прошлый учебный год обучились все учителя будущих первых классов, они имеют информационные пространства (в основном прошедшие экспертизу, разработанные авторами учебников), которые состоят из теоретической и интерактивной, тестирующей, частей, а также методических рекомендаций. Учитель может включать в это пространство любые элементы, созданию которых он научился на курсах. В нашем конкурсе информационных пространств победителями стали именно педагоги, научившиеся не просто использовать готовое, но и создавать свое, и активно подключать к работе в пространстве учеников, что представляет достаточно большую сложность, но у победителей окружного конкурса в их информационных пространствах дети активно работают целыми классами на протяжении всего учебного года.

Среди наших победителей есть и настоящие энтузиасты, проявляющие инициативу на уровне округа, например, педагог школы №852

ционального пространства, как задания, тесты, опросы, форумы, чаты. Несколько педагогов - учитель химии школы №853 И.Костюк, учитель истории и обществознания Л.Шашлова и учитель физики гимназии №1528 Л.Войтова, учитель начальных классов школы №638 С.Куликова - прошли обучение в рамках федерального проекта по использованию электронных образовательных ресурсов в обучении и в качестве тьюторов работают в этом направлении с учителями округа. Педагог школы №2038, методист ЗелМЦ по английскому языку

зывается, с нуля и не знают, как это вообще можно то же самое делать в другой операционной системе. Им проще было, конечно, а у большинства, наоборот, изначальное предубеждение, что MacOS - это плохо, так как это не Windows. Психологический настрой мешает: «Я профессионал своего дела, а это знать не обязан, меня этому не учили».

- А как обстоят дела с освоением нового учебного оборудования?

- У нас была поставка предметных кабинетов по некоторым на-

машнее задание, ставит оценку, все это происходит быстро. Урок с использованием техники - это более интересный, качественный, результивативный урок. Например, к последней поставке кабинета физики прилагалась документ-камера. То есть если положить какой-то документ, да и не только документ, любой объект, то камера увеличивает его и показывает на экране. Даже если какой-то небольшой опыт учителя демонстрирует на столе, то можно увеличить его на экране и показать всему классу. Располагая Интернетом и компьютером, прямо на уроке учитель может использовать свое информационное пространство. Не нужно искать информацию, она у него уже есть в этом пространстве, причем структурированная. Это упрощает работу учителя.

Сейчас задача заключается в том, чтобы все учителя отказались от стереотипов и активно включились в процесс. По-другому будет невозможно работать.

- Сколько же времени должен потратить учитель, чтобы научиться и создать свое собственное информационное пространство?

- На первых порах это достаточно трудоемкий процесс, который занимает немало времени. Главной проблемой первоначального наполнения информационного пространства, пожалуй, стало отсутствие у некоторых учителей базовых навыков по общепользовательской ИКТ-компетентности. Со временем, когда учитель приобретает все необходимые навыки, эта работа становится творческой. Меньше времени уходит на техническую работу, все больше его остается на создание интересных заданий и тестов в пространстве. Когда же учитель достигает определенного уровня, он уже может создавать такие элементы курса, как лекции и вики. Лекция предусматривает сочетание в одном уроке теоретического и практического материала, при этом учитель, предвидя трудности, которые могут возникнуть у учеников в освоении темы, создает некий алгоритм преодоления этих затруднений. Вики - это такой вид интерактивной работы, при котором все ученики класса могут участвовать в разработке одного проекта, редактируя и дополняя друг друга (учитель контролирует и направляет этот процесс).

Ольга ЖДАНОВА



Т.Заярная ведет методическое пространство на ресурсе mio.seminfo.ru для учителей английского языка начальной школы, которое полностью соответствует требованиям стандарта по английскому языку, она регулярно проводит методические семинары для учителей, во время которых обучает навыкам, связанным с внедрением нового стандарта.

- В связи с внедрением ФГОС НОО в начальной школе появилось много компьютерной техники. Есть ли проблемы с ее освоением?

- В настоящее время обеспечены компьютерными классами, полученными в рамках внедрения ФГОС НОО, все школы, имеющие первые классы. Это макбуки, мобильные классы и автоматизированные места для каждого учителя первого класса (компьютер также «Макинтош»). Обучение работе с этой техникой прошли все сто процентов учителей, работающих по новому стандарту. Сложность все-таки, на мой взгляд, заключается в операционной системе, так как это

правлениям. Первая поставка - кабинеты химии, физики, биологии, и по работе с ними прошло обучение. В состав кабинета входили химические и физические компьютерные лаборатории. Оборудование сложное, одного-двух обучающих семинаров, которые организовали поставщики, оказалось недостаточно. В идеале это должны быть семинары-практикумы. В общей сложности порядка трети наших школ получили предметные кабинеты.

Те интерактивные доски, которые мы получили или еще должны получить на все школы округа, начали поступать с января 2012 года. На первом этапе прошли мастер-классы тех учителей, которые уже активно работают с интерактивными досками. Затем окружной методический центр разработал методические рекомендации и организовал цикл семинаров для учителей-предметников, что позволяет повысить эффективность освоения этого оборудования.

Ноутбуки, которые были получены для основной и старшей школы, используются сейчас для веде-

Письмо в номер

Спасибо нашей учительнице

Уважаемая редакция «Учительской газеты»!

Вот и заканчивается еще один учебный год. Для наших детей - учеников 4-го класса - последний год начальной школы. Хочется сказать огромное спасибо нашей учительнице Наталье Кайновой за то, что она есть. За то, что она такая, какая есть, - теплая, отзывчивая, мудрая. Ведь чтобы быть современным учителем, мало быть просто профессионалом. Выучиться на учителя можно, а стать настоящим другом, проводником в мир знаний дано не всем. Нам очень повезло, что наш учитель - настоящий современный учитель.

Наталья Евгеньевна взяла детей в самом начале второго класса после совершенно неожиданного ухода из школы нашей первой учительницы. Конечно, и родители, и дети очень опасались, как сложатся отношения с новым педагогом, ведь ребята уже адаптировались к школе и полюбили своего первого учителя. Но Наталья Евгеньевне удалось развеять все наши страхи. Профессионализм, сердечность, мудрость, индивидуальный подход сделали свое

дело. Дети приняли нового педагога, полюбили его. Учатся дети хорошо, с творчеством. А знаете, чем они занимаются на переменах? Берут квадратные листочки и складывают из них кораблики, журавликов, цветы, домики, с радостью занимаются оригами. Этому их научила Наталья Евгеньевна. Школа - это не только место учебы, где ребенок получает знания. Это место, где встречаются друзья, единомышленники, это место, которое должно ассоциироваться не только с трудом и оценками, но и с радостью! И мы очень рады, что у наших детей все именно так, благодаря тому что с ними рядом Наталья Евгеньевна. Настоящий современный учитель. Творческий. Мудрый. Терпеливый. Настоящий профессионал.

Родители 4-го «В» класса ГБОУ ЦО №2006

P.S. Пожалуйста, напечатайте наше письмо, мы очень хотим, чтобы люди знали, хорошие учителя есть! И рядом с ними счастливы наши дети!

Казалось бы, еще далеко до выпускных школьных экзаменов, а у отделения профориентации Центра «Доверие» в Северном округе второй и третий месяцы года - самое горячее время. Время, когда старшеклассники делают судьбоносный выбор профессии или хотят подтвердить правильность уже сделанного выбора. Найти компромисс между желаемым и тем, что заложено природой, не так-то просто. А ведь от правильности ответа на этот вопрос во многом зависит благополучие во взрослой жизни. Так как же найти себя в мире профессий?

Человек, выбирая профессию, как известно, должен ответить для себя на три вопроса: «Что я могу?», «Что я хочу?», «Что ждет от меня общество, получу ли я работу?». Однако ответить на эти вопросы достаточно сложно бывает даже взрослому человеку, так как нужно не только владеть информацией о своих актуальных возможностях и способностях, но и иметь представление о рынке труда, о перспективах его развития. Современная жизнь предъявляет к человеку требования совершенно другого порядка, чем даже несколько десятилетий назад. В современном автоматизированном и компьютеризированном производстве на первый план выходят интеллектуальные возможности человека, это обусловлено необходимостью создавать и обслуживать сложнейшие технические устройства, владеть иностранными языками, уметь гибко переходить от старого к новому. Кроме того, появляются совершенно новые профессии, представления о которых у нас не было еще несколько лет назад.

По-прежнему есть много моментов, которые приходится разъяснять. Одним из наиболее важных вопросов, который встает перед выпускником, остается выбор между поступлением в вуз (а как известно, сегодня высшее образование очень популярно) или в учреждение среднего специального или профессионально-технического образования. Зачастую, связывая будущее ребенка с поступлением в вуз, родители не задумываются, сколько людей с высшим образованием стоят сегодня на учете в службе занятости, сколько денег, если образование платное, будет затрачено на получение возможно невостребованного диплома. А потом возникают разочарования, ведь не всегда диплом вуза обеспечивает успешную карьеру. Есть масса примеров, когда че-

Шаги к успешной карьере



ловек, получивший среднее специальное образование, реализовал себя в жизни более успешно, так как сегодня на рынке труда особенно востребованы рабочие профессии.

Поэтому подростку для ответа на все эти вопросы нужна помощь взрослых. Старший школьный возраст - период формирования жизненных планов и перспектив, представлений о будущей профессии, уровне образовательного роста. Это возраст активного формирования ценностных ориентаций и установок, когда подростку очень важна помощь в осознании жизненных перспектив, в том числе и образовательных.

Одним из решений проблем профориентации стало создание системы профориентационной работы с учащимися 7-11-х классов на базе Центра психологомедико-социального сопровождения «Доверие». Основная цель создания такой системы - оказание поддержки учащимся (в том числе и подросткам с ОВЗ) при принятии решения о выборе профиля обучения, решение вопросов, связанных с выбором обра-

зовательного маршрута, самоопределением и саморазвитием.

В настоящее время работа нашего центра идет в самых различных направлениях. Одно из ведущих - деятельность кабинетов профориентации, которые находятся на базе лицея №1575 и ВСОШ №90. Сюда подростки могут обратиться и получить индивидуальную консультацию по вопросу выбора профессии. Как же может психолог-профконсультант помочь принять это уникальное индивидуальное решение? Чтобы правильно ориентироваться в пространстве выбора профессий, надо, чтобы кто-то мог предоставить объективную и своевременную информацию об этом пространстве. Специалисты по профконсультированию осуществляют эту часть своей работы, опираясь на обширные материалы экономических, социологических и социально-психологических исследований. Следующий аспект - выявление способностей и склонностей. Наиболее эффективно это можно сделать, пройдя у нас компьютерное тестирование. Еще один аспект деятельности профконсультанта -

помощь в составлении полного, многостороннего представления о той профессии, которая заинтересовала. Обычно профконсультация состоит из двух основных частей - компьютерного тестирования и консультации с психологом. Рассмотрев подробно результаты тестирования, психолог может ответить на вопросы по выбору профиля обучения, направления образования, а также возможных рисков, связанных с самой работой в данной профессии.

Сегодня мы активно работаем над тем, чтобы сделать профориентационную информацию максимально доступной для старшеклассников, активно выезжаем в образовательные учреждения округа. В рамках этого направления за неполный учебный год три тысячи подростков уже смогли ознакомиться в формате деловых игр и тренингов с основными принципами обоснованного выбора профессии, разумного планирования профессиональной карьеры. Помимо этого в школах была развернута компьютерная профориентационная диагностика. Особое вни-

Приглашаем

13 апреля 2012 года Департамент образования приглашает принять участие в открытой выставке производителей мебели для образовательных учреждений Москвы.

В рамках выставки планируется показ:

- ученической мебели, в том числе регулируемой;
- лабораторной ученической мебели (столы ученические, шкафы стационарные вытяжные, столы демонстрационные);
- досок классных (для написания мелом, фломастером, комбинированных, стационарных, передвижных);
- функциональной дошкольной мебели;
- комплектования гардеробных помещений;
- реабилитационной мебели для учебных заведений.

Адрес проведения выставки:
Москва, улица Никулинская, дом 10, школа №1329.
Контактный телефон для участников (495) 951-06-87.

мание мы уделяем работе с подростками с ограниченными возможностями здоровья, используем активизирующие профориентационные программы. Это направление реализуется в рамках выездной работы на базе образовательных учреждений: интернатов, специализированных школ, а также с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, оно включает в себя курс тренинговых занятий для подростков «Твой выбор». Курс ориентирован на развитие всех интегральных личностных характеристик, но особый акцент делается на формирование профессиональной направленности. Основной результат таких занятий - развитие у подростков умения анализировать свои ожидания, взгляды и отношение к профессиональной карьере, расширение представления о мире профессий; умения осознанно осуществлять выбор дальнейшего образовательного маршрута, соответствующего своим склонностям и интересам, готовность нести ответственность за сделанный выбор.

Сотрудники центра «Доверие» регулярно проводят акции по профориентации как на базе центра, так и на базе образовательных учреждений САО. Эти акции имеют прежде всего информационный и просветительский характер. Основная их цель - привлечь внимание подростков к проблеме выбора профессии, донести до сознания подростков понимание того, что выбор профессии - это прежде всего их выбор. Выбирая профессию, они выбирают не только способ, каким будут зарабатывать на жизнь, но и образ жизни. Легкомысленный выбор профессии только по ее внешним привлекательным, без учета ее внутренних требований, ограничений и различного рода обязательств, - эксперимент, который может обойтись очень дорого.

О некоторых качественных показателях эффективности сложившейся системы профориентации учащихся можно говорить уже сейчас. Во-первых, за пять лет существования этой системы учащихся повысилась активность обращения по вопросам выбора профиля обучения, смены образовательного маршрута, профориентации в центре. Это свидетельствует о повышенном интересе к себе, своим особенностям, а значит, о переходе на более высокий уровень самосознания. Во-вторых, проведенная диагностика показывает, что профессиональные интересы, самостоятельный выбор предпочтаемых учебных предметов как профильных становятся все более дифференцированным и обоснованным. Большинство учащихся могут самостоятельно адекватно оценить свои интересы, способности и уровень знаний, необходимый для обучения на выбранном профиле.

Таким образом, квалифицированная помощь психолога учащимся в осознании профессиональных предпочтений в новой системе предпрофильной подготовки и профильного обучения в рамках работы центра «Доверие» помогает подросткам понять свои психологические особенности и соизмерить их с требованиями будущего профиля обучения или будущей профессии.

Андрей СЕЛИФАНОВ,
директор ЦПМС «Доверие»

В 1957 году, через год после подписания совместной декларации СССР и Японии, предполагающей мирное сотрудничество, в Японию впервые приехала балетная труппа Большого театра.

За месяц пребывания в Японии (балетная группа выступала в крупнейших городах - Токио и Осака) русские артисты показали шесть разных программ, одна из которых - «Вечер балета» - была посвящена творчеству народной артистки СССР О.Лепешинской и заслуженного артиста РСФСР и УССР В.Преображенского.

Гастроли артистов Большого театра имели такой большой успех в Стране восходящего солнца, что японские хореографы захотели у себя на родине поднять искусство классического балета на более высокий профессиональный уровень.

Японцы искренне считали, что балет - это Россия, а лучшая школа классического балета - русская.

В 1960 году в Токио была создана Балетная школа имени П.И.Чайковского. В качестве педагогов туда были приглашены С.Мессерер, которая преподавала в детских и женских классах, и А.Варламов, который вел мужские классы и уроки дуэтного танца. Известие об открытии новой балетной школы с русскими педагогами быстро облетело Японию, куда устремился большой поток желающих заниматься балетом. Вскоре количество учеников достигло трехсот пятидесяти человек. Идея создания балетной школы принадлежала Т.Хаяши, на базе этой школы в 1964 году была создана труппа «Токио-балет». Широкую известность получил балет японского композитора Кан Иси «Маримо», поставленный А.Варламовым и С.Мессерером в 1962 году. Это был первый национальный трехактный балет, созданный по мотивам легенд народности айну.

Интересны воспоминания очевидца и участника событий тех лет Коучи Ивата. Он пришел в школу имени Чайковского с первого дня открытия и попал в класс А.Варламова. Занятия у русского педагога очень много дали японскому артисту. Благодаря своему таланту и трудолюбию он сделал большие успехи. Поэтому, когда на второй год после начала занятий А.Варламов начал ставить балет «Маримо», он поручил исполнение главной партии К.Ивата. К сожалению, спустя несколько дней после начала репетиций Коучи серьезно заболел и был вынужден лечь в больницу. После выздоровления он прекратил работу в качестве артиста балета. Но несмотря на слабое здоровье, Ивата не смог расстаться с искусством балета, он стал ассистентом А.Варламова и помогал ему репетировать сцены из спектакля. В настоящее время К.Ивата руководит одной из самых больших балетных школ Йокогамы, а своим студентам с гордостью сообщает, что он ученик Варламова, а на своих занятиях придерживается русского стиля.

Ровно через 15 лет руководство театра «Токио-балет» снова обратилось к А.Варламову с просьбой создать новый балет на японском национальном материале. В ответ на это по своему либретто А.Варламов поставил балет «Принцесса Кагуя» («Кагуяхимэ»), в основу которого положены мотивы японских народных сказаний.

В разные годы А.Варламова и С.Мессерер не раз приглашали для постановки балетов ведущие балетные труппы Японии (Тани Момоко-балет, Хомуру Томои-балет, Токио-балет). Своей деятельностью они оставили большой след в развитии японского балета.

Ежегодно во время летних каникул в разных уголках Японии проводятся балетные семинары с участием иностранных педагогов-хореографов. На один из семинаров в 1985 году пригласили привезти и дать показательный урок классического танца ректора Московского государственного хореографического училища С.Головкину. В это время она находилась на гастролях в Японии с группой учеников Московского хореографического училища. Это были первые гастроли МАХУ в Японии, к этому времени там уже знали о русском методе преподавания классического балета, но не было педагога, который им владеет. Все японские студенты и хореографы, участвовавшие в том семинаре, где давала мастер-классы С.Головкина, выражали желание ознакомиться с русской системой более подробно. В октябре 1988 года состоялось открытие Института советского балета в Токио.

Дети, желающие учиться в институте, прибывали из разных городов Японии. Сначала они должны были сдать вступительные экзамены, после чего их разделили на три класса: профессиональный, младший и старший. Сначала Московское хореографическое училище смогло направить туда только одного педагога, который должен был вести занятия во всех классах, - Ирину Сырову.

Условия занятий в Японии, конечно, отличались от занятий в Московском хореографическом училище. Дети посещали уроки по специальности не каждый день, а только три раза в неделю, поэтому московским педагогам самим приходилось систематизировать учебный процесс, чтобы успеть пройти необходимую программу.

В младшем и среднем классах института выстроить программу обучения было легче, так как дети

Ольга Ивата, педагог-хореограф школы №799, в 2001 году с отличием окончила Российской академию театрального искусства. Ее научная работа посвящена хореографическому образованию в Японии, а кандидатская диссертация - «Организационно-педагогические условия преподавания классического балета в хореографических студиях Японии».

ве Морихиро завоевал первое место и золотую медаль, в 1996 году стал солистом Большого театра России. За годы работы Морихиро исполнил множество партий классического, характерного и современного репертуара. Среди них Принц («Щелкунчик»), Базиль («Дон Кихот»), Джеймс («Сильфида»), Альберт («Жизель»), Франц («Коппелия»), Чиполлино, («Чиполлино»), Конек-Горбунок, («Конек-Горбунок»), Золотой бог («Баядерка»), Шут («Лебединое озеро»), Пэк («Сон в летнюю ночь»), Перуанец («Парижское веселье») и многие другие.

В 2000 году Морихиро Ивата окончил балетмейстерское отделение ГИТИСа, в этом же году принял участие в фестивале «Ба-

традиционно стал открывать концерты учеников, так как наиболее полно показывал направление работы института и наглядно иллюстрировал значение основ классического танца. В первом концерте участвовали 50 учеников. Кроме «Класса-концерта» были показаны еще два отделения, состоящие из классических и современных номеров. Зрители бурно аплодировали юным талантам за красивое исполнение и высокий артистизм. В качестве почетных гостей в этом концерте приняли участие Сигэру Саэки и Саюри Иками.

В общей сложности учащиеся приняли участие в шести концертах, организованных руководством института. воспитанники стали завоевывать награды на национальных и международных балетных конкурсах, некоторые выпускники были зачислены в зарубежные балетные театры. В сентябре 1993 года на одном из самых престижных международных конкурсов артистов балета - Седьмом международном конкурсе в Москве - Юкико Ивата завоевала серебряную медаль, а ее брат Морихиро Ивата - золотую.

В августе 1995 года одна из наиболее способных учениц, Мики Хаманака, завоевала первую премию в младшей возрастной группе на Пятом Международном балетном конкурсе Азиат-Посифик, в феврале 1996-го она получила серебряную медаль в

Японская душа тянется к российскому балету

в течение года практически не менялись. Профессиональный класс был открыт для всех желающих, поэтому в нем получились большие возрастные интервалы. И кроме того, посещение было нерегулярным.

Преподавателям, приезжавшим из московского училища, приходилось очень быстро ориен-

тальнин-Чабукиани» в Тбилиси, где получил Гран-при и премию лучшему хореографу. В 2006 году в Большом театре России в рамках проекта «Мастерская молодых хореографов» с большим успехом был показан его балет «Тамашин», премьера которого состоялась в 2005 году на сцене Пермского театра оперы и балета им.

В 1992 году Институт советского балета был переименован в Институт русского балета.

Японские педагоги-хореографы имели возможность ознакомиться с русской методикой, с ее последовательным изложением материала от простого - к сложному, с программой, принятой в русских хореографических училищах для каждого года обучения по восьмилетней системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала, что на таких занятиях они учили японских преподавателей русской балетной системе. Лекции для педагогов по методике преподавания классического танца проводили Г.Кузнецова, Л.Коленченко и И.Ю.Сырова, по методике народно-сценического - Е.Фарманянц. Обычно в группах занимались 10-15 японских педагогов, что для Японии очень много, они с большим интересом посещали занятия, задавали много вопросов, несомненно, смогли использовать полученные знания в своей дальнейшей работе. Людмила Коленченко вспоминала,

Кому нужна библиотека?

На этот вопрос искали ответ на очередном «Родительском собрании» радиостанции «Эхо Москвы».

Екатерина ГЕНИЕВА, гендиректор Всероссийской библиотеки иностранной литературы имени Рудомино:

- Моему внуку 7 лет, он учится и учится читать. Мы хотим, чтобы он книжки листал, а он подходит к компьютеру, набирает то, что ему надо. Это новое поколение. Если наши образовательные структуры станут понимать, что такое библиотека, как она должна работать, то все будет замечательно. В библиотеке имени Рудомино огромное количество детской литературы, есть отдельный зал и отдел детской литературы. Более того, мы, отвечая на вызовы времени, собираемся этот чрезвычайно востребованный отдел библиотеки еще расширять, перенести на первый этаж, чтобы маленьким читателям было комфортнее и безопаснее.

Если мы спросим наших потребителей, часто ли они ходят в библиотеку, они скажут: есть iPad, есть компьютер - набрали «www» и получили все, что хотели. Но с другой стороны, если мы этот вопрос как-то переформатируем, спросив, для чего вы ходите в библиотеки, я боюсь, что даже к нам в библиотеку иностранной литературы читатель ходит потому, что иностранной гуманитарной литературы в стране в том количестве, в котором хотелось бы, даже на iPad нет, так как многое охраняется авторскими правами. В нашей иностранной библиотеке наиболее востребованы наши культурные просветительские действия.

Но мы все жертвы своей деятельности. Было время, когда мы все хотели компьютеров, мы получили какое-то количество, а в довесок возможность выхихнуть физического читателя за пределы библиотеки. Я не хочу рисовать драматическую картину, что все кончилось, погибли, читателей нет, мы должны переосмыслить, что принесла нам эта интернетовская эра.

Сегодня часто говорят, что книга как книга отомрет рано или поздно. Я думаю, что в значительной степени это правда, книги в конце концов, увы, превратятся в этакие глиняные таблички. Электронная библиотека - реальность почти сегодняшнего и уж точно завтрашнего дня.

Что делать, как сегодня работать библиотекам?

Для того чтобы книга, которую они покупают для своих библиотек, была востребована, ее недостаточно приобрести и поставить на полку. Например, Рудомино шла на фабрики, заводы, пароходы, создавала кружки изучения иностранных языков, чтения книг. Наша работа сегодня очень сложная, ведь нам приходится в век электронной книги говорить особому контингенту читателей про традиционную книгу.

То, что происходит в России, когда читатель уходит из библиотеки и превращается в удаленного пользователя, не только наша беда, это происходит во всем мире. Другая картина: у наших коллег в развитых библиотечных системах на Западе это библиотеки-сообщества, которые объединяют людей. С 1989 года мы эту концепцию почти воплотили в жизнь: библиотека нынче работает как многопрофильный культурный образовательный просветительский центр. Если библиотека пуста, если она не придумала для себя новую функцию, то я опасаюсь, что у нее могут просто отнять помещение.

Молодому читателю нынче мало предложить книгу, изданную типографским способом, он хочет электронную книгу.

На уровне государства нужно придумать, как сделать так, чтобы в библиотеках на определенных терминалах были возможности входа и доступа к книгам современных авторов. Мы начали программу «Книга по требованию». Вы приходите, запрашиваете книгу, а ее у нас, предположим, нет. Если эта книга находится в реестре той компании, с которой мы собираемся заключить договор, то вы закажете, вставив в банкомат деньги (предположим, книжка будет стоить до 300 рублей), и получите книгу в бумажном варианте. Посмотрим, как наш читатель откликнется, но я в этом ощущаю конец традиционного комплектования. Библиотекам можно этого страшиться, потому что надо же еще убедить людей, которые нам выделяют деньги на комплектование, что расходные статьи должны быть какими-то другими.

Наталья МАСЛОВА, заместитель директора Центральной городской детской библиотеки им. А.П.Гайдара:

- Оказавшись в каком-нибудь районе, увидев детей, я люблю спрашивать, где ближайшая детская библиотека. Если дети бегут и показывают, где она, я очень радуюсь. Детские библиотеки - это богатые ресурсные дома. Мы книги собираем почти 80 лет, но книга может простоять на полке, если мы ее не донесем до читателя.

В детскую библиотеку сейчас в основном приходят маленькие детки, дошкольники, мамы с колясками. Поэтому мы в эту сторону раскрываем свои фонды, комплектуем то, что раньше не комплектовали: книжки-игрушки, книжки для купания. Долго думали о том, надо или не надо все это делать, но, очевидно, нужно. Тут еще есть вопрос экономический. Я побывала на одном из сайтов наших коллег - европейских библиотек, там есть калькулятор, чтобы пользоваться им в библиотеке, подсчитывать экономическую выгоду. Можно указать, сколько раз побывал в библиотеке, какие услуги получил бесплатно, сколько взял книг, журналов, компакт-дисков. Библиотеки, наверное, работают еще и для социально не защищенных слоев, детские библиотеки в большей мере. Эти книжки для купания, может, негигиенично передавать из рук в руки, но они востребованы, значит, мы должны этим заниматься. У нас в библиотеке огромный фонд. Мы даем «передвижки» в спальные районы тем, кто в этом заинтересован. Библиотека - это же не только книга и не только встреча с автором книги, это еще и возможность посмотреть периодику, допустим, XIX века.

У нас в детских библиотеках разновозрастной читатель. Приходит дошкольник, сидит с мамой или бабушкой, пальчиком в книжку тянет в наших специальных помещениях. Мы для них делаем специальные диванчики, прыгательные подушки для тех, кто устал. И родители читают - у нас есть фонды для родителей, семейные клубы выходного дня.

Что такое библиотека? Это не только полки с книгами. Да, сегодня библиотека превращается в культурный центр. Это единственный для нее способ выживания. Библиотекарь нынче и актер, и режиссер, и сценарист, и психолог. Мы стараемся тянуть к себе все, что связано со словом «интерактивность», все, что применимо к детской книге. Мы подросткам к этому лету предлагаем бесплатное летнее чтение на ридере. Сначала он будет наш, мы его можем дать на лето под залог. Ты весь год к нам ходил и читал, мы тебе на лето сделаем такой подарок. «Лит-Рес» уже предлагают библиотекам такой проект. Они выпустили свой ридер, и в нем уже вся их четырехтысячная библиотека.



«Новые вершины-2012»

В школе №378 в рамках фестиваля научно-технического творчества и молодежных инициатив состоялся III форум юных исследователей и изобретателей «Новые вершины», в котором приняли участие около 300 школьников из 65 общеобразовательных учреждений ВАО. В сессии научных обществ учащихся округа были представлены 25 организаций.

В рамках фестиваля проходили конкурсы проектно-исследовательских работ учащихся, интеллектуально-образовательная игра «Веда», выставка мини-инновационных экспонатов «Зазеркалье», демонстрационные занятия, мастер-классы, экскурсии и лекции. Для руководителей научных обществ учащихся был проведен практикум по теме «Использование интернет-ресурсов. Проведение интерактивных лекций во время занятий с участниками научных обществ» по астрофизике «Зоопарк нейтронных звезд». В подготовке и проведении фестиваля приняли участие научные сотрудники и преподаватели МГТУ имени Н.Э.Баумана, МГПГУ, МАМИ, Государственного астрономического института им. П.К.Штернберга, МИФИ, РНИМУ имени Н.И.Пирогова, ПК №19 и 20, ЦРТДиО им. Косарева, методисты ОМЦ.

По тематическим направлениям были развернуты четыре фестивальных площадки:

- Информационно-коммуникативные технологии, программирование. По этому направлению было представлено максимальное количество проектно-исследовательских работ.
- Наземные инновационные транспортные и космические системы. Самые юные участники фестиваля - воспитанники детского сада №2553 - предложили на конкурс свои работы «Автобус будущего», «Летающая машина» и «Автомобиль будущего». Никто не скрывал, что малышам помогали их родители и воспитатели, но и сами они провели огромную исследовательскую работу.

- Техническое моделирование, конструирование. Среди участников были учащиеся коррекционной школы №9 с рабочей «Вулкан» и студенты РНИМУ имени Н.И.Пирогова, которые провели мастер-класс «Измерение уровня слуха».
- Экологические и природоообразные технологии энергосбережения. Участники непосредственно на фестивальной площадке проводили индикацию состояния городской среды, учились изготавливать свечи, а из подручных материалов и бытовых отходов мастерили сувениры и светильники.

Начальник Восточного окружного управления образования Сергей Горбун не только дискутировал с ребятами по содержанию их проектно-исследовательских работ, но и с большим удовольствием принял участие в мастер-классах, демонстрационных занятиях, проводимых партнерами форума.

Фестиваль помог максимально эффективно продемонстрировать инновационный научно-технический потенциал учащихся и образовательных учреждений округа, где уделяют большое внимание научно-техническому творчеству учеников. В этом году таких школ стало чуть больше, чем в 2011 году, но их явно недостаточно для нашего округа.

Анна ПАШУТИНА



Стелла ЦЫМБАЛЮК,
директор московской
гимназии №1503:

Семья выбирает семейное обучение

Начав отрабатывать модель гимназии в начале 90-х годов прошлого столетия, мы увидели детей, имеющих психологические проблемы, для которых обучение в большом коллективе было затруднительным.

Кроме этого, тогда же в Москве появились дети из русскоязычных семей, переехавших в Россию из республик бывшего СССР, реальный уровень знаний этих ребят зачастую совершенно не соответствовал их возрасту. С другой стороны, российские граждане стали на определенный срок выезжать за рубеж на работу вместе с детьми. Дети учились в местных школах и не изучали ни русского языка, ни русской литературы, ни историю. Всем этим детям нужны были особые условия для дальнейшего успешного обучения в России. Одним из первых наших учеников, выбравших семейное обучение, был мальчик, с 5-го класса до середины 9-го проучившийся в Австралии. Для получения аттестата ему нужно было освоить всю российскую программу за полгода. Мы предложили тогда таким детям семейное обучение. При этом родители решают, будут ли они учить ребенка сами, наймут ли ему учителей или помогать в его обучении будем мы. В этом случае по запросу родителей гимназия предоставляет платные образовательные услуги (занятия в группе или индивидуально) на основе соответствующего договора. Количество аудиторных занятий при этом у детей гораздо меньше, чем при обычной форме обучения. Перейти на обучение дома можно в любой момент. Для этого родители должны просто написать заявление. Как правило, семейную форму часто выбирают те из родителей, кто может и хочет уделять своим детям много времени; родители, чьи дети с очень высокими интеллектуальными способностями, которым нужно иначе выстраивать систему учебных занятий. Но бывает, что надо ликвидировать пробелы в знаниях или дать возможность ребенку справиться с тяжелой психологической ситуацией, или у него иные проблемы. Предпочитают учиться дома дети, рано определившиеся профессионально, - музыканты, спортсмены (у нас училась теннисистка Динара Сафина). В Москве семьям, обучающим своих детей самостоятельно, выплачивают компенсацию в размере норматива, обычно плата за наши занятия не превышает размеров этой компенсации. Другое дело, если родители хотят, чтобы с их ребенком занимались индивидуально. Тогда получится дороже. Договор между образовательным учреждением и родителями определяет обязанности сторон, регламент промежуточной аттестации, лабораторных работ. (Договор в любой момент можно расторгнуть. Все зависит от обстоятельств, бывает так - переведут ребенка на семейную форму обучения и не в состоянии его организовать. В этом случае ребенка возвращаем в класс.) Нынче у нас на таком обучении 1-3-и классы, но в будущем большинство учеников 3-4-х классов будут обучаться уже очно. Как альтернативу мы предлагаем смешанную форму обучения, когда для ученика, чаще это старшеклассники, формируется индивидуальный учебный план, позволяющий школьнику иметь свободный день или не посещать часть уроков. Если дело только в занятости ребенка вне школы, этого иногда бывает достаточно.



Турагентство «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ» приглашает в путешествие!

Поиск турков krug.travel-net.ru

8 (495) 623-60-50 Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1, ст. метро «Сухаревская»

Туры для педагогов!

индивидуальные и групповые поездки

ЭКСКУРСИИ ПО РОССИИ

ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРЫ

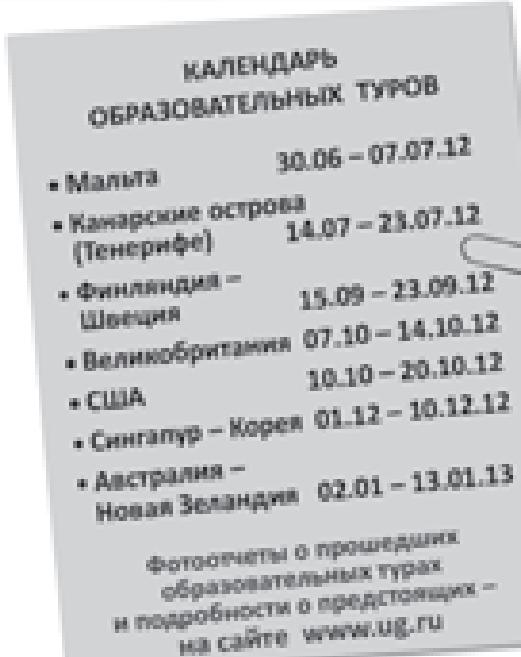
Эксклюзивно:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

отдых, учеба + сертификат

В программе образовательных туров: отдых, экскурсии, семинары, посещение школ, знакомство с опытом зарубежных коллег. В заключение поездки каждому выдается сертификат о повышении квалификации государственного образца.

Скидки от 3 до 7% на групповые и индивидуальные туры.



Дорогие коллеги, путешествуйте по миру вместе с нами!

подготовка к ЕГЭ • старшеклассникам • учителям • подготовка к ЕГЭ • старшеклассникам • учителям



Издательский дом «Учительская газета» представляет серию книг «Готовимся к ЕГЭ с лучшими учителями России»

Вышли из печати: РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ФИЗИКА.

Готовятся к печати: БИОЛОГИЯ, МАТЕМАТИКА, ЛИТЕРАТУРА.

Авторы: лауреаты и победители Всероссийского конкурса

«Учитель года России».

Педагогам-практикам удалось создать максимально эффективную систему занятий для успешной сдачи ЕГЭ.

В каждой книге – четкий алгоритм выполнения экзаменационной работы, справочный материал, отработка наиболее сложных заданий, тесты для самопроверки.

УЧИТЕЛЮ – идея для организации урока.
УЧЕНИКУ – оптимальная система тренировок.

100 баллов по ЕГЭ? Да!

Подробная информация –
на сайте www.ug.ru

Телефон редакции (495) 628-82-53.

Книги можно заказать по почте или приобрести в редакции «Учительской газеты».

Адрес редакции: г. Москва, Ананьевский пер., 4/2, строение 1 (ст. метро «Сухаревская»).



УГ
Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Евгений АГОШКОВ

Шеф-редактор московского выпуска

«Учительской газеты»

Виктория МОЛОДЦОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь,

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ

образования

и социально-экономических проблем

редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81

заместитель редактора

Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57

Лора ЗУЕВА - 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57

Виктория МОЛОДЦОВА,

Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57

компьютерный центр -

Валерий ЦУКАНОВ

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ

директор Ирина ДИМОВА - 621-68-40

зам. директора по рекламе и издательским

проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15

менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27

менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57

«Образовательное право»

Деловая папка «УГ»

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок 628-82-53.

Факс 624-29-27.

Электронная почта ug@ug.ru

Интернет: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив
редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

© К- материал печатается на коммерческой
основе. Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.
Время подписания в печать:

по графику 14.00,

9 апреля 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством
печати и массовой информации Российской
Федерации (№1061)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года,
д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 1117

Общий тираж

5000 экз.

А классика жива

В Юго-Восточном округе успешно завершился окружной этап первого Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».



«Живая классика» - это конкурс, объединяющий всех шестиклассников страны, желающих поделиться своими читательскими открытиями. Его задача - объединить усилия учителей, библиотекарей и родителей, для того чтобы помочь детям поделиться друг с другом радостью открытия со звучного их собственным переживаниям литературного сюжета, встретить своих героев, которые станут для них эталоном, - стала близка педагогам и ученикам Юго-Востока.

В школьном этапе конкурса «Живая классика» приняли участие 380 учащихся 6-х классов из 55 образовательных учреждений округа, победителями среди них стали 145 шестиклассников. В марте в ЦО №919 состоялся окружной этап конкурса, в котором приняли участие 118 шестиклассников.

Прикоснение к литературным произведениям, вошедшем в золотой фонд культуры, всегда праздник. Наверное, поэтому и открылся окружной тур конкурса произведениями вокально-инструментальной и классической музыки в исполнении учащихся центров образования №491 и 1804.



Окружной конкурс чтецов в самом деле стал настоящим праздником звучащего слова. Репертуар шестиклассников был разнообразен. Дети читали произведения русских классиков: Николая Гоголя, Александра Пушкина, Антона Чехова, Федора Достоевского, Михаила Шолохова, зарубежных писателей: О.Генри, В.Гюго, Д.Лондона, А. де Сент-Экзюпери, отрывки из произведений современных авторов: Н.Носова, Б.Лагина, В.Драгунского, Дж.Роулинг.

Оценивало выступления чтецов жюри, в состав которого вошли поэт Сергей Газин, актриса Анна Троянская, актер Сергей Федотов, арт-директор концертного агентства Дмитрий Фортунатов, а также ведущие

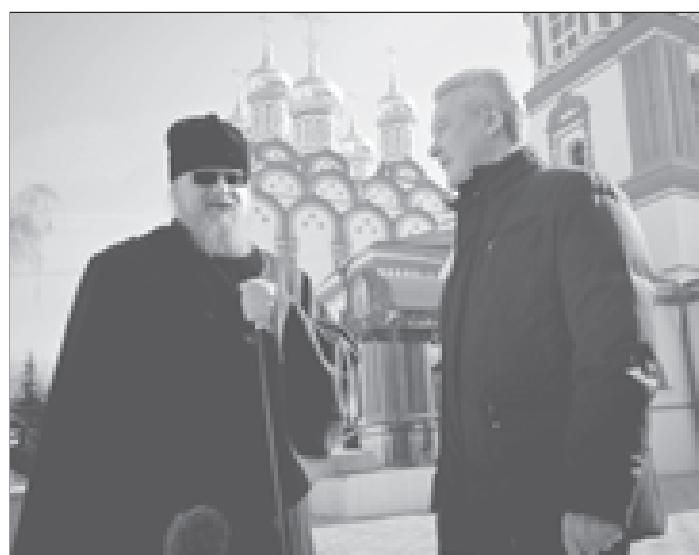


Восстановление церквей в Москве - дело святое и государственное

Мэр Москвы посетил храм Николая Чудотворца в Хамовниках, оценил ход реставрационных работ, встретился с его настоятелем епископом Подольским Тихоном и обнародовал планы Москвы по восстановлению столичных храмов и исторических зданий.

этот году реставрировали 12 таких храмов, а еще четыре находятся в стадии проектирования. В 2012 году впервые предусмотрено выделение субсидий религиозным организациям на проведение реставрации объектов культурного наследия, на эти цели будет направлено 144 млн рублей».

Среди объектов грядущей реставрации - церковь Климен-



учителя русского языка и литературы, методисты окружного МЦ и заведующие библиотеками образовательных учреждений ЮВАО.

По результатам окружного этапа I Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» победителями стали Дмитрий Савелов (школа №687), Екатерина Малежник (школа №1935), Денис Борисов (школа №899). Победители окружного этапа получили в подарок электронные книги. 24 апреля 2012 года они будут представлять Юго-Восточный округ в городском туре конкурса «Живая классика».

Галина СТРУКОВА, руководитель кафедры методики гуманитарного образования МЦ, член жюри окружного тура конкурса «Живая классика»

В 2011 году по решению Правительства Москвы в храме Николая Чудотворца был выполнен комплекс первоочередных ремонтно-реставрационных работ: штукатурные и малярные работы по фасаду здания, реставрация шести куполов и крестов храма с последующим их золочением (толщина книжки сусального золота - 2,5 г), воссоздание крыльца главного (западного) входа, расчистка, ремонт и покраска ограждений и козырьков крыльца с южной стороны фасада, белокаменные работы по цоколю, ремонт кровли, замена фигурных элементов водосточных труб. Общая стоимость работ - 24,03 млн рублей.

Осмотрев здание храма в Хамовниках, Сергей Собянин рассказал, что фасад, кровля и колокольня храма были в очень плохом состоянии, однако после проведения ремонтно-реставрационных работ он преобразился: «Работы идут в рамках программы Москвы по восстановлению памятников архитектуры, храмов, исторических зданий. Мы в

та 1770 года, колокольня и трапезная 1762-1774 гг. (ул. Пятницкая, д. 26, стр. 1); колокольня XIX в. (архитектор К.Быковский, Софийская наб., д. 32, стр. 13); ансамбль Рогожской старообрядческой общины XIX в. - Никольская единоверческая церковь 2-й половины XVIII в., 1863 г. (ул. Рогожский пос., д. 1а/29, стр. 1); церковь Иоанна Предтечи (М. Предтеченский пер., д. 2); церковь Никиты за Яузой (ул. Гончарная, д. 6, стр. 1); дом причта церкви Антипия на Колымажном дворе (М. Знаменский пер., д. 9); церковь Рождества Богородицы на Кулишках (ул. Солянка, д.5/2); церковь Иоанна Богослова под Вязом (два дома и две арки ворот, Новая пл., д. 12, стр. 1-4). Общая сумма финансирования - 748,6 млн рублей.

Настоятель храма епископ Подольский Тихон сердечно поблагодарил мэра. Сергей Собянин зашел в храм, поставил свечи у двух чудотворных икон и принял от настоятеля в подарок Библию.

Московский городской Дом учителя приглашает в апреле

Среда, 11

Комн. 2-15
Заседание экспертного совета и рабочей группы АСНООР.
Начало в 15.00

Голубая гостиная
Заседание Ассоциации учителей образовательной области искусства
Подведение итогов заключительного тура олимпиады по изобразительному искусству.
Начало в 16.00

Театральный зал «Голос весны»

Творческий вечер руководителя литературно-драматургической части ЛИТО «Московский учитель» А.Беловой.
Начало в 18.00

Четверг, 12

Паркетный зал
Заседание Ассоциации педагогов дошкольного образования.
Начало в 11.00

Паркетный зал
Клуб ветеранов педагогического труда.
Начало в 15.00

Комн. 2-15
«Школа мира»
«Круглый стол» для директоров школ, завучей и учителей, участвующих в образовательном проекте «Модель миротворчества ООН - сеть школ мира».
Начало в 16.00

Пятница, 13

Концертный зал, театральный зал, голубая гостиная
Городской форум проектных инициатив учащейся молодежи «В наших руках будущее».
Начало в 16.00

Паркетный зал
Клуб любителей музыки «Снова туда, где море огней» Концерт участников вокально-оперного коллектива.
Начало в 18.00

Суббота, 14

Театральный зал
Клуб любителей театра А.Николаи. «Это была не Пятая, а Девятая, или Любовь до гроба»
Спектакль Народного драматического театра.
Начало в 17.00

Воскресенье, 15

Паркетный зал
Клуб любителей музыки П.И.Чайковский. «Иоланта» Сцены из оперы в исполнении участников вокально-оперного коллектива.
Начало в 15.00