

МУМ МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№12 (10405). 20 марта 2012. Цена договорная

Педагоги всегда верят,



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

**что в будущем их воспитанники обязательно впишут
в историю страны новую значительную страницу**



Мои планы оказались удачными

Выбор профессии происходит в сложный период подростковой жизни. Ты только окончил школу, а уже должен спланировать практически всю дальнейшую жизнь. Ты уже не ученик, но еще и не студент. Тебе хочется выбирать, искать и понимать, что твое, а что нет. Но часто на поиски нет времени, и бывший ученик выбирает то, что ему советуют родители, учителя, товарищи. А бывает так, что выбор делается наугад. Правда, бывает, что ты все давно решил и знаешь, чем хочешь заниматься всю свою жизнь, но никто не даст гарантии, что это действительно так.

Я довольна тем, что мои планы оказались достаточно удачными. Часто происходит так, что, когда ждешь одного, получаешь совершенно другое. То, что я получила от университета, превзошло все мои ожидания. Я думала, что нас научат быть хорошими специалистами, а нас научили учиться. Мне кажется, что это важная часть профессионального становления. И от своей профессии я жду прежде всего саморазвития и личностного роста. Через осознание своих трудностей и проблем мы учимся видеть суть и причину наших неудач. Для кого-то профессия и собственная жизнь - совершенно разные вещи. Для меня же это взаимодополняющие элементы. Через осознание собственной жизни я могу совершенствоваться в профессии.

От своей специальности я жду трудностей. Я уверена, что мне не будет легко и просто. Но только преодолев эти трудности, я стану отличным специалистом. Сейчас я пока еще студентка. В студенчестве все ясно. Но пройдет совсем немного времени, и я стану специалистом. Это новый статус, новая ответственность. Сейчас я только начинаю работать по своей специальности. Это не просто. Когда ты сидишь в университете, то тебе кажется все простым и доступным, но как только ты сталкиваешься с реальной жизнью, то все становится сложным и запутанным. Но мне доставляет небывалое удовольствие решать эти трудности. Именно они и делают мою профессию интересной.

Я хочу учиться дальше. Хочу поступить в аспирантуру. Я уверена, что моя специальность требует постоянного дополнения к тем знаниям, которые уже есть. И конечно же, хочется применить эти знания на практике. Только через практическую деятельность студент психологического вуза понимает, что такое быть психологом-специалистом.

Наталья САФРОНОВА,
студентка МГППУ

Не имеем права отставать от требований времени

Я студентка 5-го курса Московского городского психологического педагогического университета, и моя будущая профессия - «педагог-психолог».

Работая с людьми, а особенно с детьми и молодежью, в нашем стремительно изменяющемся, динамичном мире, специалист не имеет права отставать от течения времени, не имеет права замирать, недвижимо сохраняя свой потенциал и свою компетентность. Это утверждение касается, конечно же, профессиональных знаний, которые должны пополняться не только на студенческой скамье, но и по окончании учебного заведения, дабы специалист мог не только набирать стаж, но и перенимать опыт своих коллег, делиться с ними своими наработками и открытиями. Однако это не един-

ственное направление саморазвития специалиста в этой сфере, ибо педагоги и психологи должны быть открытыми миру и будущему, дабы сохранялось возможное понимание между ними и их учащимися (или клиентами).

Я считаю, что профессия диктует специалисту необходимость творческого подхода, ибо лишь он делает работу живой, интересной учащимся, а также создает возможности для саморазвития.

Путь педагога-психолога связан для меня, конечно же, с практикой в образовательных учреждениях, которая включает в себя работу с молодежью и педагогами, разработку программ как преподавания, так и психологического сопровождения учащихся; более того, путь профессиональной самореализации для меня представляется неразрыв-



но связанным с повышением квалификации в определенных областях психологии (например, в экзистенциальном анализе, профориентации), а также с научной деятельностью в области самоопределения старших школьников с различной степенью ода-ренности.

Анна ШИКУНОВА,
студентка МГППУ

С работой по жизни



Мы находимся здесь, чтобы внести свой вклад в этот мир. Иначе зачем мы здесь?

Задумался, почему мне так сложно написать это небольшое эссе на 500 слов о своих профессиональных ожиданиях. И понял, что на самом деле для меня профессия (или работа) - это то, с чем мне идти по жизни. Работа - это и есть жизнь. Очень важно найти свое место, свое призвание. И потому мне нужно сформулировать не только свои профессиональные

ожидания, но и ожидания от жизни в целом. А это не так просто. Бывают планы, бывают мечты, бывают пустые фантазии. А ждать-то чего?

Действительно, а чего ждать? Наверное, нужно ждать реализации жизненных смыслов и ценностей. А какие у меня ценности? Развитие? Познание? Становление личности? Да, именно так. Мне повезло в начале моего жизненного пути - я встречал разных замечательных людей, благодаря которым рос и становился тем, кем стал. Это длительный и тяжелый процесс. И только благодаря трудностям, благодаря их преодолению, с поддержкой значимых мне людей осуществлялось и продолжает осуществляться мое развитие. Сейчас я понимаю, что хочу стать таким же значимым человеком в жизни других людей, плечом, поддержкой для других. Возможно, именно поэтому я пошел учиться в психологический педагогический

университет. Я хочу делиться своим опытом и знаниями с другими. А кто, как не педагог, сможет дать это? Кто сможет лучше всего воспитать в человеке личность? Кто, как не психолог, поможет преодолеть препятствия на пути развития? Я жду от себя, как от человека и как от профессионала, способности и умения дать возможность другим расти, а в этом, на мой взгляд, больше всего нуждаются маленькие дети и маленькие взрослые. Хочу от этой работы больших трудностей, чтобы их преодолевать, чтобы самому продолжать расти и возвращать других. Только тогда я смогу реализовать один из личностных смыслов моей жизни. Ведь если мне удастся помочь хотя бы одной личности найти себя, раскрыть свой потенциал, я смогу внести свой вклад в этот мир и оправдать свое пребывание здесь.

Виктор РОМОДАН,
студент МГППУ



Чтобы дойти до цели, человеку нужно только одно - идти

Жизнь - это дорога. Порой она извилиста и готовит разные препятствия на твоём пути. Ты не знаешь, что может быть в следующую секунду или за поворотом. Но я знаю точно, что каждый сам протоптывает свою дорогу - поступками, идеями, своим взаимоотношением с окружающими людьми. Только тогда перед нами открывается множество путей и неизведанных троп.

Я воспринимаю свой профессиональный путь как захватывающее и увлекательное путешествие. Это путешествие оставляет не одну сотню воспоминаний, которые пропускаю через себя и складываю в своем «жизненном альбоме». Эти воспоминания кардинально меняют мою жизнь, мои планы, иногда открывают скрытые во

мне способности, но самое главное - это то, что все это познание самого себя и окружающего мира.

Такое путешествие открывает передо мной не одну дорогу, которую нужно пройти. Не сходя с нее и не отворачиваясь от поставленной цели, можно достичь главного - стать хорошим профессионалом. Для этого нужно правильно и эффективно воспользоваться всеми своими знаниями, умениями и опытом, который переживаешь, проходя свой жизненный путь.

В начале моего профессионального пути могут возникать трудности и сложности, но все это преодолимо. Психолог - это сложная специальность, огромная ответственность и тяжелый труд, ежедневно требующий самоотдачи и постоянного самосовершенствования.

У меня нет ни малейшего сомнения, что эта дорога и эти усилия обязательно приведут меня к успеху.

Я очень хочу стать профессионалом в этой области. Я творю себя и свою судьбу и пытаюсь помочь другим, чтобы человек после тренинга или консультации мог сам строить свою жизнь, решать проблемы, иметь доступ к своим ресурсным состояниям. И как прекрасно то чувство, когда понимаешь, что благодаря тебе кто-то стал чуть-чуть счастливее!

Для меня психология - это не только профессия, это образ жизни, когда отношения с родными и близкими, занятия и увлечения подчинены этому. Это постоянный, неиссякаемый интерес к своему внутреннему миру и миру окружающих меня людей.

Екатерина ВЕРЧЕНОВА,
студентка МГППУ

Нужно шевелить мозгами, чтоб разобраться, что к чему

Мой педагогический путь - всего 2 года. Все сложилось успешно, и я работаю по специальности, и учеба в университете не оказалась пустой тратой времени.



Сложное с детства вызывало у меня неподдельный интерес, желание разобраться, в чем тут дело, и расставить все по своим местам. Это отразилось и на профессиональной деятельности. Дети с расстройством поведения аутистического спектра, с нарушениями интеллектуального развития и с тяжелыми нарушениями речевого развития стали центром моего профессионального внимания. Поэтому работаю в логопедии, где спектр нарушений в развитии настолько разнообразен, что порой необходимо пошевелить мозгами, чтобы разобраться, что к чему.

Университетские знания исчерпывают себя, когда приходит ребенок с ранним детским аутизмом, все начинает зависеть от твоего творческого и жизненного запала. Много отдаешь, а получаешь в ответ крупинцы. И вот тут нужна поддержка команды специалистов. Рядом со мной есть такие люди, и это вселяет оптимизм.

Мои профессиональные ожидания связаны именно с командной работой в системе коррекционного образования. В этом случае каждый специалист изучает и оценивает линии развития ребенка, его поведение, затем все совместно обсуждают увиденное, это определяет успех построения и реализации образовательного маршрута для него. Хочу создать мультимедийную методическую систему по воспитанию и обучению особых детей вместе с коллективом специалистов и подключить к ее созданию дефектологов, логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования. Ее насыщением станут методы, приемы и содержание работы с особыми детьми, которые будут систематизированы и наглядно представлены, где будет отражена логика их применения в конкретном случае.

В ситуации, когда детей с нарушениями в развитии становится больше, а диагнозы сложнее, специалисту необходима дополнительная методическая помощь как толчок к своему профессиональному поиску.

Вероника МАЛЬКОВА,
учитель-дефектолог детского сада №288

Хочу быть таким же профессионалом, как мама



Педагог без любви к ребенку, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета. Недаром все великие педагоги безмерно любили детей. Трепетные чувства к детям я испытывала всегда, но учителем стать не планировала. Несмотря на то что мама работала логопедом в поликлинике, к 11-му классу я с профессией не определилась. Все изменилось в один день, когда я случайно оказалась в семье, имеющей ребенка с детским церебральным параличом. Этот мальчик изменил не только мое отношение к инвалидам, но и отношение к профессии коррекционного педагога.

В 2008 году я стала студенткой факультета специальной педагогики Московского городского педагогического университета. Со 2-го курса я ста-

ла пробовать свои силы в логопедическом кабинете городской поликлиники, где работала мама. Возраст детей и их речевые нарушения были различными, но больше всего меня привлек ранний возраст. На лекциях в университете я узнала, что ранняя логопедическая диагностика и коррекция - важнейший аспект современной специальной педагогики. Сегодня все мои профессиональные ожидания связаны с ранней помощью. Я счастлива, что буду продолжать семейную династию педагогов.

В 2011 году мы с мамой воплотили в жизнь проект, о котором мечтали много лет: теперь в городе Щелково есть Центр раннего развития «Оранжевое детство». Центр ориентирован на развитие и коррекцию детей младенческого и раннего возраста. В нашей команде не только логопеды, но и детский невролог, перинатальный психолог, монтеessori-педагог. В работе с семьей особого ребенка важна тесная взаимосвязь многих специалистов. Мне бы хотелось быть надежным звеном этого коррекционного механизма. Я готова повышать свой профессиональный уровень постоянно, потому что учитель должен учиться всю жизнь. Я мечтаю стать таким же высокопрофессиональным педагогом, как мама. Часто бывая на ее занятиях, я стараюсь перенимать не только педагогический, но и жизненный опыт.

Ксения ТИМОФЕЕВА,
студентка МГППУ



Успешный старт на Стартовой

Открытие нового здания детского сада №1958 состоялось на Стартовой улице в СВАО.

Как известно, префект Северо-Восточного округа Валерий Виноградов неоднократно говорил, что очереди в детские сады округа будут неуклонно сокращаться, в том числе за счет строительства новых детских садов. Центр развития ребенка - детский сад №1958 пользуется в Лосино-островском районе заслуженным авторитетом, многие жители мечтали отдать туда своих детей, ведь тут работают педагоги - про-



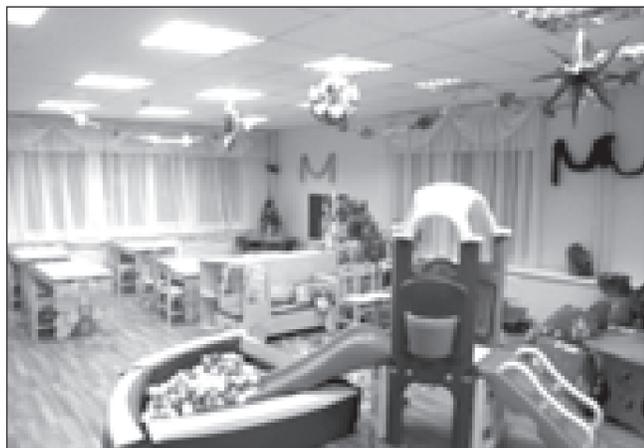
В торжественной церемонии приняли участие первый заместитель префекта Игорь Колесников, заместитель префекта Валентина Заботина, начальник управления строительства префектуры Игорь Маренов, начальник окружного управления образования Сергей Михайлов и генеральный директор компании «Стройинновации», построившей детский сад, Николай Шушин, который вручил родителям символический ключ. Первый заместитель префекта Колесников объявил, что до 1 сентября в



префекта Москвы - ЮНЕСКО «Московское образование: от младенчества до школы» ДОУ сотрудничает с ресурсными центрами «Маленький гений» (научный руководитель доктор психологических наук Н.Веракса), «Мы и природа» (руководитель доктор педагогических наук Н.Рыжова), «В таланты с малых лет» (научный руководитель О. Мельникова). Педагоги Центра развития ребенка - детского сада сотрудничают с МИОО, где творческая группа разработала алгоритм



фессионалы своего дела, обладающие высоким творческим потенциалом и прилагающие все усилия, чтобы разносторонне воспитать каждого ребенка, сотрудничая с семьей, не случайно тут успешно работает Школа родительской компетентности, в рамках которой проходят тренинги, часы модератора, индивидуальные консультации, акции, творческие конкурсы. В работе с родителями педагоги ведут консультирование, родительские встречи, тренинги, «круглые столы», практикумы, совместные детско-родительские мероприятия (праздники, досуги, конкурсы и развлече-



ния); вся их работа направлена на повышение педагогической компетентности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста, защиту и поддержку права каждого ребенка на здоровый образ жизни.

Однако принять всех желающих у детского сада не было возможности. И вот теперь эта возможность появилась, так как у детского сада №1958 появилось новое комфортабельное здание.

В округе откроют еще 8 детских садов на 970 мест, а заместитель префекта Заботина отметила, что в этом учреждении собрался один из лучших педагогических коллективов. Ведь педагоги Центра развития - активные участники конкурсного движения: в 2010 году они заняли второе место в московском городском конкурсе «Детский сад года-2010» (номинация «Центр развития ребенка - детский сад»). В рамках пилотного про-

деятельности воспитателя с учетом ФГТ к общеобразовательной программе дошкольного образования. Они успешно представляли свой опыт на окружных и городских площадках ресурсных центров пилотного проекта Москва - ЮНЕСКО и Департамента образования, а на Всемирной конференции ЮНЕСКО в Большом Кремлевском дворце воспитатель Е.Волкова и воспитанники детского сада проводили мастер-класс «Русская кукла своими руками».

Сотрудники префектуры и родители с малышами осмотрели новое здание, оснащенное всем необходимым для разностороннего развития ребенка. Здесь есть бассейн, современные физкультурный и музыкальные залы, уютные группы с новыми игрушками.

Заведующая ДОУ Марина Калкаманова рассказала, что уже укомплектованы 5 обычных групп и одна группа дошкольного образования, к 1 марта уже были набраны 100 малышей.

Как известно, родителей больше всего интересует то, как детский сад готовит детей к школе. Тут 1958-й занимает неплохие позиции, в течение всего года организуя экскурсии в школу с родителями будущих первоклассников, беседы с учителями, походы в библиотеку и физкультурный зал школы, совместные игры со школьниками - бывшими выпускниками детского сада. Не случайно половина выпускников детского сада, как правило, поступают в гимназии и школы с углубленным изучением предметов, это значит, что готовность детей к школе на уровне выше среднего, что успешно развивается преемственность детского сада и начальной школы.



Счастлиное детство в «Московском дворике»

Детский сад №1903 построен на месте сноса старого здания, в котором не было спальных комнат и могли обучаться всего 120 малышей. Проектная мощность нового дошкольного образовательного учреждения - 10 групп. Детский сад примет 240 детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. В дошкольном учреждении созданы все условия для всестороннего развития детей, тут есть музыкальный и физкультурный залы, плавательный бассейн, изостудия, компьютерный класс, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, просторные групповые помещения. Отличительные особенности дошкольного учреждения - приоритетная художественно-эстетическая направленность. В детском саду планируется открытие вариативных форм дошкольного образования для детей, не посещающих детский сад: Центр игровой поддержки ребенка, группа кратковременного пребывания. В перспективе в планах коллектива ДОУ: выход на новый статус - «Центр развития ребенка».

В предваряющем торжество брифинге для журналистов глава управы Анатолий Чибесков отметил: «Правительство Москвы прилагает все усилия для решения проблемы очередности в детских садах. Планируется строительство других детских садов...» По словам заместителя префекта СЗАО по вопросам социального развития Ольги Ильиной: «В этом году только в СЗАО откроется еще 8 детских садов. Детский сад №1903 отвечает самым современным требованиям. Здесь есть все условия для развития детей. Осталось только вложить душу и сердце...» Начальник окружного управления образования Алексей Анисин подчеркнул, что будут построены еще несколько детских садов в районах Строгино, Хорошево-Мневники, хотя проблема с очередями в СЗАО была уже решена к ноябрю 2011 года.

С приветственным словом к гостям обратилась заведующая детским садом Валентина Орлихина. Она поблагодарила всех, кто принимал участие в строительстве, - Правительство Москвы, управу, строителей, а также родителей: «Вот и наступил день, который мы все так долго ждали, а особенно наши дети и родители. Сегодня мы собрались в уютном московском дворике, где на наших



В Северном Тушине состоялось торжественное открытие детского сада общеразвивающего вида №1903, построенного в рамках политики Правительства Москвы по развитию социальной инфраструктуры как повышения качества жизни населения столицы. В церемонии открытия приняли участие представители префектуры Северо-Западного округа, окружного управления образования, педагогический коллектив ДОУ, дети, родители.



глазах вырос прекрасный детский сад. Этим мы обязаны нашим уважаемым строителям».

Генеральный директор Московской инженерно-строительной компании Сергей Федоров вручил педагогам детского сада символический ключ. Он отметил, что развитие социальной инфраструктуры в Москве позволяет решать задачи демографической программы Москвы, проблемы очередности. В рамках программы торжественного открытия детского сада состоялась экскурсия по дошкольному учреждению, в частности, прошла презентация холла «Сердце Москвы», кроме того, прошли выступления детей подготовительной группы. Гости были восхищены тем, как оборудованы детские спальни и игровые комнаты: прекрасная детская мебель, кровати застелены ярким бельем, в каждой группе есть современно оснащенный пищеблок.

«Мы хотим с детства воспитывать у детей любовь и гордость за нашу малую родину. Поэтому для поведения занятий мы будем использовать не только групповые помещения, но и тематически оформленные холлы», - отметила заведующая Валентина Орлихина.

На быстрине жизни

У каждого человека особый путь в профессию. Нередко свое предназначение он видит уже в раннем детстве, уже тогда ясно представляет, чем будет заниматься, когда станет взрослым. Скажем, будущий врач или учитель и в играх выбирает именно эти роли. Другие, перепробовав многое, долгое время не могут найти то, чему можно себя посвятить.

Михаил Широков шел к своему призванию постепенно, шаг за шагом и с самого детства. Но сначала не знал, кем будет. Еще в школе у него появилась горячая жажда трудиться. Не важно кем и где, главное, чтобы у него было какое-то настоящее, а не игрушечное дело, в котором почувствовал бы себя полезным и нужным. А без дела, просто так, учиться ему было неинтересно и скучно. Когда Михаилу исполнилось двенадцать лет, он попросил маму найти ему работу. К счастью, она его поддержала, потому что прекрасно видела, что у ее сына непреодолимая тяга к труду, и предложила: «Хочешь работать - иди дворником в соседний детский сад». Подростку это пришлось по душе. Как хорошо, что его поняли и одобрили! Как этого не хватало многим детям и мешало их самостоятельности, отдалает пору взросления, замедляет становление их личности! Так Миша стал дворником в 12 лет.

Наверное, трудно было найти другого, такого же исполнительного и трудолюбивого дворника, который так тщательно и усердно выполнял бы свои обязанности, как он. Михаил так старался, словно хотел достичь почти стерильного состояния вверенной ему территории.

Это раннее стремление к самостоятельности, к ощущению себя взрослым сформировало его характер - деятельный и энергичный. У него все хорошо получалось, им были бесконечно довольны, однако мальчик понимал, что надо учиться, получить какую-то профессию. И потому скоро поступил в профтехучилище. После окончания получил специальность слесаря. Но работать остался в том же детском саду, теперь учителем труда. Общение с детьми, еще в то время, когда Михаил был дворником, было для него особо привлекательным занятием. Ему, тогда еще подростку, было интересно играть с ними, отвечать на бесчисленные их вопросы, придумывать игры.

Теперь благодаря своей новой должности Михаил занимался с детьми ежедневно, учил их мастерить нехитрые, но забавные, а потом ставшие любимыми поделки. Они с любопытством наблюдали, как Михаил Николаевич пользуется разным инструментом, с его помощью неожиданно получают красивые и нужные вещи, например скворечники. В эти минуты Михаил Николаевич казался им волшебником.

Постепенно Михаил окончательно понял, что ни за что не расстанется с детским садом, это его судьба, его призвание. Он любил детей как старший заботливый брат, а они платили ему искренней привязанностью. Михаил Широков рано начал работать, рано женился. Теперь у него трое своих детей.

Но педагог должен иметь соответствующее образование, а его у Михаила не было, и тогда он поступил на вечернее отделение педагогического техникума, именно на вечернее, потому что оставить детский сад он не мог, он был нужен не только детям, но и воспитателям, помогал им и словом, и делом.

И уже с дипломом специалиста по дошкольному образованию он почувствовал себя полноправным учителем труда. Оценив его организаторские способности и настоящий педагогический дар, руководители окружного отдела образования назначили Михаила заместителем заведующего детским садом по хозяйственной части. Опытным, но нужны новые знания, и Михаил поступил в Московский городской педагогический университет на экономический факультет, конечно же, на вечернее отделение, то есть опять без отрыва от детского сада.

Примерно через год на одном семинаре Михаилу Широкову предложили окончить курсы повышения квалификации в институте усовершенствования учителей по специальности «менеджер». «Да вы прирожденный менеджер», - говорили ему в Департаменте образования. Скоро Михаила записали в кадровый резерв. Но недолго молодому педагогу пришлось оставаться на «скамейке запасных». Талантливого руководителя поставили заведующим детским садом. Ради этого даже из отпуска отозвали в самом его начале.

Правда, сначала Михаилу Николаевичу предложили два места на выбор: директора школы или заведующего детским садом. Он, не раздумывая, выбрал второе. Как же иначе? Именно к детям дошкольного возраста Михаил прикипел душой. Они такие милые, искренние, открытые! Увидев его, малыши наперегонки бросаются ему навстречу, и он с ними забывает на время о всех проблемах.

Сегодня Михаил Широков возглавляет московский детсад №2620. Он был назначен руководителем, когда самого садика не было как такового, только закладывался фундамент здания, так что пришлось заниматься строительством.

Да, Михаил и в самом деле его строил, только что не собственными руками. Он бывал в роли и начальника стройки, и прораба, и бригадира, и контролера. Строил с той же ответственностью, словно это был его собственный дом. К удивлению самих строителей, вникал во все-все мелочь. Находил и крупные недостатки в проекте, заставлял их исправлять. Учил рабочих разбираться в чертежах. Наверное, этим строителям никогда раньше не приходилось сталкиваться с таким сверхтребовательным заказчиком. Зато все было сделано на хорошем уровне.

Когда же дошли до благоустройства двора, Михаил обнаружил, что пространство его будет значительно меньше стандартного. Этого допустить нельзя. Что делать? И Михаил выход нашел. Вместо огромных веранд по его совету были сделаны небольшие беседки. От этого территория двора значительно расширилась.



Но вот здание готово, оставалось только внутри его все сделать так, чтобы радостно и весело жилось здесь детям. А еще подобрать воспитателей и специалистов. Но последнее не удалось сделать в первый год. Неожиданно снесли соседний детский сад, и в его новенький временно подселили значительную часть того коллектива. Но вот через год «квартиранты» съехали, и Михаил стал сколачивать свой коллектив, отбирал только тех сотрудников, кому он мог доверить и свои собственные дети. Теперь это один из лучших детских садов в столице. А он один из лучших менеджеров в дошкольном образовании. «С ним, - говорят его коллеги, - очень интересно и вместе с тем непросто работать. Он надежный, на него можно опереться, как на главу семьи, он способствует творчеству всех, умело решает сложные проблемы. Постоянно показывает наглядный пример того, как надо воспитывать детей».

Малышам здесь хорошо, уютно, надежно. Родители с удовольствием приводят их по утрам. Особенно взрослым и детям нравятся утренники. Это настоящие спектакли. Кстати, главным режиссером, ведущим актером, автором сценария обычно бывает сам Михаил.

В этот детский сад хотели бы отдать своих ребятишек жители соседних микрорайонов. Добрая слава о хорошем, теплом доме под названием детсад №2620 распространяется быстро. Он привлекателен еще и тем, что возглавляет его мужчина, а многим детям даже в полных нормальных семьях не хватает мужского влияния.

Здесь с успехом используется программа «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М.Васильевой. Специальности детского сада дополнили и обогатили ее своими авторскими разработками. Детей учат музыке, рисованию, английскому языку. Занятия проходят в виде игры. Главная цель программы - создать благоприятные условия для полноценного развития ребенка, его физических и психических качеств.

Ощущается бережное отношение к индивидуальным особенностям ребенка, к тому, что заложено в нем природой. Много внимания уделяется заботе о здоровье малышей, а это особенно важно, потому что в наше время 40% детей имеют отклонения в здоровье.

Одно время у Михаила Николаевича были трудности такого рода: большинство родителей считали своим долгом только привести ребенка и забрать его вечером, к тому же дома он чаще всего был предоставлен самому себе.

Ему все же удалось в большинстве случаев достучаться до тех пап и мам, которые категорически отказывались помогать воспитателям, быть с ними единой командой. И самая главная победа - удалось разбудить истинно отцовские чувства к своим детям, до этого запрятанные где-то в глубине души. Детям нравится, когда они вместе с родителями готовятся к празднику, рисуют, поют, делают костюмы и декорации.

Михаил Широков - один из лучших менеджеров в дошкольном образовании. Он возглавляет окружной рабочий совет заведующих дошкольными учреждениями, который занимается разработкой новой системы оплаты труда. И коллеги, а среди них большинство пожилых, прислушиваются к его мнению. Он помогает им понять, почему это необходимо и в чем преимущество новой системы оплаты труда в дошкольном образовании. В настоящее время Михаил Николаевич занимается ее разработкой. Скоро она будет представлена на суд экспертов. Думаю, что именно ее признают лучшей. «Закончу с этим, буду искать что-то другое», - говорит он. Этого требует его неумная, деятельная натура.

Михаил - человек неравнодушный ко всему, что происходит вокруг. Он, например, уверен, что каждый человек обязан участвовать в выборах президента, хотя и звучит это довольно высокопарно, но от голоса каждого, по его мнению, зависело будущее страны. 4 марта Михаил Николаевич проголосовал за Путина. Путин готов к переменам, которые пойдут на пользу российской экономике, улучшению социальной сферы.

Маргарита КУРГАНОВА

Обучив малыша и сформировав определенные умения в соответствии с требованиями сегодняшнего дня, родители полагают, что подготовили его к самостоятельной жизни в социальном пространстве. Но как ребенок будет адаптирован к этому пространству, не имея навыков общения? Каким будет его восприятие жизни без достаточно развитой эмоциональной системы?

сформированный навык. А как важно, когда ребенок, выполняя сложный элемент, может контролировать эмоции, выражать радость от достижения цели, демонстрируя улыбку, копируя знакомый образ с фотоснимка! Для детей с речевыми проблемами это является серьезной задачей. Ребенок должен видеть образ, положительный пример, принимаемый взрослыми.

Обучая ребенка приемам рисования, нам хочется максимально развить его творческие возможности. Но понять, как устроено тело человека, где располагаются те или иные части тела, ребенку, к примеру, среднего дошкольного возраста, очень сложно. Ребенок должен не только осязать

Как нам важна Галерея детских эмоций!

Мы, педагоги, устроили в детском саду фотовыставку эмоциональных состояний под названием «Галерея детских эмоций» - фотоснимки детей в формате А3, причем каждый выражает то или иное эмоциональное состояние (радость, печаль, спокойствие, задумчивость, разочарование). Галерея расположена в доступном, но в то же время достаточно уединенном месте, где стены оформлены зеркальными панно в полный рост взрослого человека. Первый специалист, который демонстрирует функции Галереи детских эмоций, - педагог-психолог детского сада. Первые посетители галереи - педагоги нашего детского сада, которые получают возможность глубже заглянуть в эмоциональный мир ребенка, понять особенности эмоциональных переживаний дошкольника, выразить свои мысли на эту тему, а также оценить перед зеркалом собственный эмоциональный потенциал. Ведь эмоциональность в работе с дошкольниками - это залог успеха! Фотоматериал - это не просто снимок ребенка, но и хорошая возможность обсудить причины эмоционального переживания, найти способы помощи в типичной ситуации или определить пути воспитательной работы с детьми.

Работу в Галерее детских эмоций можно проводить и как отдельное занятие воспитательно-нравственного характера, и как элемент занятия - подготовительного этапа совместной работы (настрой на сотрудничество и соучастие), и как завершающий этап после интеллектуальной или физической работы. В зависимости от решаемых задач вербальная инструкция может меняться. Каждый ребенок имеет возможность внимательно рассмотреть образ на фотоснимке, выбрать для себя наиболее понятный, попытаться перед зеркалом изобразить его, сравнить и оценить полученный результат, перейти к подражанию нового эмоционального проявления. Научившись подражать, проявлять определенные эмоции, малыш учится их чувствовать, переживать, оценивать и контролировать. Самостоятельно выражая эмоциональные проявления, ребенок легко усваивает и понимает эмоциональный посыл другого, а взрослый имеет возможность оценить, как ребенок понимает данное эмоциональное проявление, насколько переживает, и в случае необходимости мягко скорректировать.

Галерея детских эмоций приобрела популярность у многих специалистов. В индивидуальной работе с детьми воспитатель по физической культуре имеет возможность перед зеркалом отработать нужное движение, закрепить

свои пальцы, но и увидеть их со стороны в зеркале Галереи детских эмоций, чтобы сразу изобразить эмоцию в рисунке, чтобы задачи развития творческих навыков, формирования образа человека и проявления эмоционального состояния решались параллельно и закреплялись в сознании ребенка.

Особую роль приобрели практические занятия ребенка с мамой. Наблюдая за поведением современного родителя и стилем его общения с ребенком, можно констатировать, что детско-родительское общение сводится к расширенному родительским инструкциям, критическому опросу ребенка о совершенных с ним действиях в отсутствие родителя и минимальным эмоционально-положительным контактам. Родители стали реже улыбаться, выражать радость, и переживать ее тоже. Даже если мама хвалит малыша, выражение ее лица при этом может быть каменным, а фразы обыденными. Задача психолога и педагога - помочь родителям реабилитировать свои эмоциональные возможности, максимально использовать их в общении с ребенком. Многие психологические барьеры и комплексы снимаются, когда мама и ее малыш пытаются совместно изобразить ту или иную эмоцию перед зеркалом, используя не только мимику, но и пантомимику, элементы психогимнастики, а также повторить элементы артикуляционных упражнений под руководством специалиста. Мы отметили, что после нескольких совместных занятий в Галерее детских эмоций мамы стали чаще улыбаться детям, то есть наблюдается тенденция к закреплению положительного эмоционального контакта с ребенком. Хорошо, когда ребенок уже легко ориентируется в заданиях, с интересом интерпретирует ситуации, помогает маме раскрыть эмоциональный потенциал. На таких занятиях ребенок очень старается, и результат его работы максимально понятен. Для того чтобы процесс развития был постоянным, важны заинтересованное отношение родителей и их непосредственное участие в жизни ребенка. Поэтому необходимо формировать и повышать психолого-педагогическую компетентность родителей.

Особое значение приобретает работа в Галерее детских эмоций в период адаптации ребенка и семьи к детскому саду, так как она располагает родителей к диалогу с педагогами: мы больше узнаем о семье малыша, ее интересах и увлечениях, даем первые рекомендации, ориентируясь не на общие представления, а на индивидуальные особенности развития личности ребенка, а родители знакомятся с нашими условиями, возможностями и требованиями. Это помогает снять лишние тревоги и переживания о благополучии пребывания малыша в детском саду, установить взаимный положительный контакт родителей и специалистов, работающих с ребенком.

Елена ЛОБИЦЕВА,
педагог-психолог детского сада
компенсирующего вида №2290

Новое время - новые подходы

Научно-практическая конференция «Современные подходы к подготовке практико-ориентированного специалиста для системы дошкольного образования» состоялась в педагогическом колледже №6. Участники конференции - представители Департамента образования, окружных управлений образования, Научно-исследовательского института развития профессионального образования, заведующие ДОУ, заместители директоров по учебной, методической и экспериментальной работе педагогических колледжей. В программе конференции были пленарное заседание, учебные занятия, в ходе которых педагоги ДОУ и преподаватели педколледжей показали новейшие технологии работы в детском саду, а также «круглый стол» для заместителей директоров педагогических колледжей «Внедрение примерных программ профессиональных модулей по ФГОС СПО (специальность «дошкольное образование»)».

Участники конференции рекомендовали:

- организовать постоянно действующий мониторинг уровня практико-ориентированной подготовки выпускников педагогических колледжей, будущих молодых специалистов современных дошкольных учреждений;
- изучить и внедрить в ДОУ представленные на конференции педагогические технологии;
- продолжить опыт регулярного проведения научно-практических конференций, мастер-классов, «круглых столов» для постоянного обмена опытом и развития сотрудничества педагогических вузов, колледжей и учреждений дошкольного образования.

Вступление в силу новых федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации потребовало от дошкольных образовательных учреждений внесения изменений как в содержание, так и в методику работы с детьми.

технологиями, но и уметь самостоятельно проектировать образовательную работу с детьми, выстраивая ее в рамках определенных тем и включая в нее разные виды детской деятельности. Другими словами, реализовывать на практике принципы комплексно-тематического построения образовательного процесса и интеграции образовательных областей, определенные в федеральных государственных требованиях к качеству основополагающих.

Коллектив сотрудников государственного бюджетного научного учреждения города Москвы «НИИ дошкольного образования имени А.В.Запорожца» проблему интеграции в дошкольном образовании и комплексно-тематический подход в выстраивании содержания

Все определяют ФГТ

Образовательная программа дошкольного учреждения сегодня складывается из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в которой учитываются вид учреждения, наличие приоритетных направлений деятельности, а также специфика национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Объем обязательной части программы составляет не менее 80% времени, необходимого для ее реализации (что обеспечивает выполнение стандарта и создание равных стартовых возможностей всем детям к моменту поступления в школу), а части, формируемой участниками образовательного процесса, - не более 20%.

Таким образом, детские сады в настоящее время получили возможность самостоятельно формировать образовательную программу, вкладывая в нее свою специфику, ориентируясь на особенности контингента воспитанников, запросы родителей, региональные условия или реализуя приоритет одного из направлений развития детей.

В этих условиях изменились и требования к уровню профессиональной подготовки воспитателей, тому содержанию, которое вкладывается в понятие «профессиональная компетентность педагога дошкольного образовательного учреждения». В настоящее время каждому воспитателю детского сада необходимо не только хорошо владеть современными образовательными

образовательной работы с дошкольниками изучал на протяжении последних 7 лет. В результате проведенного исследования, в котором принимали участие более 50 педагогов из разных дошкольных образовательных учреждений Москвы, ставших городскими инновационными площадками, была разработана система образовательной работы с детьми во всех возрастных группах, показаны варианты выстраивания образовательной работы с учетом конкретных условий каждого детского сада. В процессе исследования были также определены трудности, с которыми сталкиваются педагоги дошкольных учреждений при переходе на новую систему проектирования образовательного процесса, разработаны и апробированы разные формы повышения их профессиональной компетентности в этой области.

Опыт, накопленный в последние годы в ходе реализации федеральных государственных требований, показывает, что необходимо уделять внимание не только повышению квалификации уже работающих специалистов, но и по-новому выстраивать систему подготовки будущих педагогических кадров. В настоящее время сотрудникам научно-исследовательских институтов и преподавателям педагогических колледжей необходимо вести совместную работу с тем, чтобы уже на этапе обучения студентов формировать у них умения самостоятельно проектировать образовательный процесс с учетом современных требований, создавать развивающую среду, обучающие ситуации, стимулирующие ребенка к самостоятельному поиску решений, присвоению необходимого опыта. Только совместными действиями, которые нужно вести одновременно в двух направлениях - через изменения в системе подготовки студентов и системе дополнительного профессионального образования, можно добиться качественных изменений в уровне компетентности современных воспитателей детских садов.

Наталья ВАСЮКОВА,
старший научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В.Запорожца;
Наталья РОДИНА,
ведущий научный сотрудник НИИ дошкольного образования им. А.В.Запорожца



Внимание - инклюзивному образованию

Один из приоритетов российского образования - создание условий для повышения качества образования, его личностная ориентация, формирование соответствующей образовательной среды как фактора развития личности.

Воспитание и образование будущего педагога зависят от среды, в которой протекает его развитие, она в большой мере определяет индивидуальный контекст его мировосприятия. Необходимость воспитания педагога инклюзивного образования - мировая тенденция, связанная с распространением идей инклюзивного образования.

В педагогическом колледже №10 создают условия для устранения противоречия между необходимостью обеспечить каждому ребенку, имеющему ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), реальную возможность осуществления конституционного права на полноценное дошкольное и последующее образование и отсутствием специалистов, владеющих современными компетенциями инклюзивного образования, осуществляемого в различных организационных формах. Деятельность преподавателей заключается не столько в передаче знаний, умений и навыков для работы в инклюзивном образовательном пространстве, сколько в овладении компетенций использования современных технологий по организации соответствующей образовательной среды, в которой ребенок с ОВЗ будет воспитываться, обучаться, опираясь на личностный потенциал, свои возможности и способности. Проведенные в педагогическом колледже педагогические советы по разработке административных и методических рекомендаций в работе преподавателей способствовали расширению профессиональных компетенций будущих специалистов в области дошкольного воспитания, способных успешно действовать на основе умений, знаний и практического опыта, решать задачи профессиональной деятельности в инклюзивном образовательном пространстве. Для формирования инклюзивных компетенций потребовались корректировка цели, расширение базы практик, изменение содержания (внесение дополнений в рабочие программы), разработка программы воспитания педагога инклюзивного образования, ориентировка деятельности на содержание образования, формы организации образовательного процесса, способы

организации деятельности обучающихся (групповая, самообразовательная, проектная, исследовательская, производственная, рефлексивно-самооценочная). Все это возможно реализовать лишь непосредственно в образовательном учреждении путем новой организации образовательного процесса и создания единой образовательной среды при совокупности условий и влияния окружающих на обучающегося, обеспечивающих его профессиональное становление и конкурентоспособность; при наличии социальной общности, которая рассматривается как усиление воспитательного воздействия микросреды на личность с акцентом на активный характер деятельности всех субъектов взаимодействия, которые используют все ее возможности для саморазвития.

Единая образовательная среда состоит из пространственно-содержательного, информационно-коммуникативного, практико-ориентированного компонентов. Структурно-содержательная особенность создания единой образовательной среды должна иметь соединение теоретической и практической части (лекции, семинары, занятия по закреплению знаний, комбинированные занятия, учебные занятия на базе образовательных учреждений) с акцентом на становление компетенций; должны быть созданы условия для самостоятельной работы (в библиотеках, компьютерных классах), для выполнения проектов, исследовательской работы, ведения портфолио; должна быть создана система консультаций (преподаватели колледжа, воспитатели дошкольных учреждений, учителя общеобразовательных учреждений, ресурсных центров, центров образования).

Таким образом, для создания или обновления единой образовательной среды необходимы: реализация новых образовательных стандартов (ФГТ, ФГОС НОО, ФГОС СПО, ФГОС ВПО); ведение научно-экспериментальной деятельности в области инклюзивного образования в колледже; достижение главной цели новых образовательных стандартов - повышение качества подготовки педагога, связанное с образовательной политикой Москвы, - реализацией права каждого ребенка (будь он с сохранным здоровьем или имеющим ограниченные возможности здоровья) на качественное доступное дошкольное и младшее школьное образование; использование современных педагогических технологий, основанных на системно-деятельностном подходе.

Людмила МИХАЛЕВА,
директор педагогического колледжа №10

У нас взаимовыгодные интересы

Наше сотрудничество с педколледжем №6 началось в 2008 году, когда детский сад «Академия детства» №2523 стал Ресурсным центром «Маленькие гении» совместного пилотного проекта Москва - ЮНЕСКО. Для нас слово «сотрудничество» означало участие в каком-либо общем деле и совместные действия. Сотрудничество, которое мы рассматривали еще вчера, больше представляло процесс некоего совместного действия. Продолжительное по времени действие мы порой рассматривали как хороший результат сотрудничества уже потому, что долго учреждения взаимодействуют между собой, но сам результат этого сотрудничества часто терялся в самом процессе, а временные рамки его поглощали, происходило некоторое привыкание окружающих коллег к тому, что два учреждения уже давно что-то делают, значит, это уже хорошо. Части такой подход не лишен определенных разумных критериев оценки, однако современные требования к результатам сотрудничества существенно меняются.

Результат в рамках современного сотрудничества рассматривается уже как итог, законченность действия, после которого происходят существенные изменения в деятельности на одном этапе, и при необходимости сотрудничество продолжается на другом, новом качественном уровне. Предположительно, что после такого сотрудничества должен быть и другой результат, который, как известно, может быть и положительным, и отрицательным.

Результат нашего сотрудничества с педагогическим колледжем №6 отвечает современным требованиям. Наше сотрудничество можно рассматривать в разных плоскостях:

● Практической - студенты колледжа постоянно проходят практику на базе нашего ДОУ, многие из них по завершении учебы приходят к нам на работу. Мы очень довольны молодыми специалистами. Сегодня 6 бывших студентов педколледжа успешные воспитатели в группах. А две выпускницы отлично справляются с физическим развитием наших воспитанников.

● Научной - воспитатели, старшие воспитатели, педагоги дополнительного образования, старшая медсестра прошли обучение на курсах, которые организуем педколледж. Преподаватели из колледжа проводили мастер-классы в нашем детском саду для воспитателей города, педагогов дополнительного образования, а воспитатели нашего детского сада учили студентов организации проектной деятельности у старших дошкольников.

● Художественно-эстетической - дети «Академии детства» принимали участие в фестивалях детского творчества, конкурсах. Нашим воспитанникам аплодировали студенты, что приводило в восторг детей.

Сегодня мы рады, что наше сотрудничество выходит на новый современный уровень и приобретает новое качество.

Маргарита ВОРОБЬЕВА,
заведующая детским садом №2523
«Академия детства», кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник МГПУ

Вперед, к кластерам

Основная цель, стоящая сегодня перед педколледжем, - это подготовка квалифицированных специалистов-практиков, способных осваивать и применять в работе самые современные технологии воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Сегодня в колледжах развивается целая многоуровневая структура подготовки и переподготовки специалистов, создаются программы дополнительного образования для студентов, сотрудников учреждений дошкольного образования, нянь, гувернеров, родителей. Развитие качественной и отвечающей требованиям сегодняшнего дня системы как основного, так и дополнительного профессионального образования, не- возможно без постоянной связи с теми инновационными процессами, которые идут в ДООУ и на потребительском рынке, без разработки инновационных технологий.

На сегодняшний день остро стоит не только вопрос насыщения рынка труда такими специалистами, как воспитатель, педагог дополнительного образования, но и приведения в соответствие набора и уровня их профессиональных компетенций в соответствии с перспективами развития столичной системы образования. Уже три года на базе педагогических колледжей работает сетевая городская экспериментальная площадка «Развитие практико-ориентированного профессионального образования в педагогических колледжах». Еще два года назад мы представляли концепцию развития практико-ориентированного педагогического образования в педагогических колледжах, в ней обосновали возможности педколледжей аккумулировать инновации потребительского рынка, которые могут эффективно применяться в профессиональной деятельности специалистов в области дошкольного образования и строить образовательную среду с учетом потребностей обучающихся и работодателей. Анализ тенденций развития московской системы образования в современных социально-экономических условиях показывает, что для решения задач в рамках основной и внебюджетной деятельности было бы целесообразно выйти на новые формы кооперации.

В последнее время в Департаменте образования активно обсуждают вопросы организации кластеров (в переводе с английского языка слово «кластер» (cluster) означает «пучок», «гроздь», «группа», «расти пучками», «концентрация») для создания условий и кооперации, направленной для разработки и внедрения современных технологий в различных отраслях. Цели формирования образовательного кластера развития дошкольного и профессионального образования:

- интенсивный поэтапный темп внедрения инноваций с тщательным отслеживанием эффективности;
- повышение эффективности и качества дошкольного образования;
- подготовка квалифицированных специалистов для системы дошкольного образования, сервиса и услуг для родителей и детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- создание крупных программ и проектов образовательного, экономического, социального и технологического характера, активизация научных исследований и инновационной деятельности, а также обеспечение условий и возможностей для их реализации;
- повышение эффективности использования интеллектуальных, материальных и информационных ресурсов систем при подготовке специалистов и проведении научных исследований по приоритетным направлениям развития дошкольного и профессионального образования.

На дошкольный возраст работает целая индустрия - это и питание, и одежда, и игрушки, многие НИИ и частные фирмы разрабатывают современные средства и технологии воспитания и развития детей дошкольного возраста. Система дошкольного образования стала частью этой индустрии, а педагогические колледжи многие годы готовят для нее кадры. При кластерном подходе от того, насколько будут объединены цели ДООУ, педколледжей, производителей товаров, разработчиков технологий, согласованы цели и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекающие для всех субъектов сотрудничества, зависит успешность выработанной стратегии развития системы дошкольного образования. При этом эффективность любой системы оценивает-

ся через призму не отдельных составляющих, а кластеров - взаимосвязанных компонентов, элементов.

При реализации кластерного подхода можно выделить несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов;
- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в кластер.

Принципы создания образовательного кластера:

- единство учебного, научного и инновационного процессов во взаимосвязи с экономической и социальной сферой;
- непрерывность образовательного процесса и взаимосвязь образовательных программ различных уровней;
- развитие дополнительного профессионального образования, реализующего программы, основанные на современных методах, средствах и технологиях для развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- инновационная направленность деятельности от проведения фундаментальных научных исследований до тиражирования и передачи в практику современных технологий дошкольного образования;
- организационное, учебно-методическое, научное и информационное взаимодействие между всеми подразделами образовательного кластера, равенство и учет их интересов.

Большое значение для эффективности кластера имеют взаимодействие и взаимовлияние внутри него, когда все субъекты оказывают обоюдную поддержку. Близость друг к другу, внутренние связи, наличие постоянных личных контактов и общего взаимодействия облегчают коммуникацию и передачу информации. Вхождение в кластер различных организаций, относящихся к индустрии детства, позволит быстро узнавать о потребностях потребителей наших услуг, об инновациях в сфере дошкольного образования, о доступности новых технологий и средств обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, о результатах их апробации, позволит отслеживать новые тенденции в развитии образовательных систем, опираясь на внутрикластерные взаимосвязи, а в целом при таком подходе вряд ли был бы возможен тот эксперимент с питанием детей, который на сегодня стал проблемой как для ДООУ, так и для родителей.

Педагогические колледжи готовы к кооперации, мы готовы стать посредниками между НИИ и предприятиями, выпускающими продукцию для детей, апробировать их разработки, готовить таких специалистов для ДООУ, которые смогут реализовать современные технологии дошкольного образования, развивать повышение квалификации действующих педагогов ДООУ в области современных технологий, но лучше, если мы это будем делать в условиях сотрудничества и взаимовыгодной кооперации с детскими дошкольными учреждениями.

Наталья МИХАЙЛОВА,
доктор педагогических наук,
профессор, ученый секретарь
НИИРПО

Педагогические колледжи всегда отличались от вузов тем, что больше внимания уделяли формированию практических умений студентов. Сегодня необходимо перестраивать систему подготовки педагогических кадров для работы с детьми дошкольного возраста.



Новое - сотрудничество с воспитателями в сети «Интернет»

Дело не в том, что академические знания плохи, а в том, что рынок образовательных услуг настолько разнообразен, что не только родители, но подчас и квалифицированные педагоги теряются. Так как стандарты образования предполагают все же академические знания, и это, наверное, правильно, мы разрабатываем модули дополнительного образования, которые необходимы для педагогов, родителей, других категорий населения, для того чтобы ориентироваться в быстро меняющейся ситуации на рынке потребительских образовательных услуг. Несмотря на то что колледж всегда пропагандировал практико-ориентированное образование, этого оказалось недостаточно в связи с глобальными изменениями в обществе.

В свете качественных изменений в системе дошкольного и профессионального образования и решения важнейшей задачи перехода колледжа к работе в новом режиме и в новых условиях нам удалось решить одну из основных проблем, стоящих перед учебными заведениями, - создать команду, которая готова решать поставленные задачи. Целый год был целенаправленно потрачен на психологическую перестройку преподавателей, формирование нового мышления, на переобучение педагогов, способных работать в новом режиме и по новым технологиям. В результате на сегодняшний день мы имеем новый опыт преподавания в системе профессиональной подготовки и в системе дополнительного профессионального образования, созданы и создаются авторские программы и методики, разрабатываются практико-ориентированные уроки в учебных лабораториях. Ведь прежде чем студент будет выпущен на практику к детям, он должен отработать определенные компетенции

в колледже, сначала на своей группе, а потом и с привлечением детей. Сейчас мы разрабатываем технологию внедрения такой системы в колледже. В связи с этим совершенно необходимо создание материально-технических условий, и в первую очередь кабинетов-лабораторий. Наши кабинеты-лаборатории созданы и спроектированы самими преподавателями, которые работают в этих лабораториях, они написали и реализовали целые программы развития этих кабинетов. Кабинеты работают в нескольких режимах: как учебные аудитории, как лаборатории для проведения практических занятий со студентами, как место проведения курсов повышения квалификации по соответствующей тематике, как место консультаций для родителей и детей, а в принципе возможности деятельности этих кабинетов-лабораторий неограничены.

Мы выпускаем студентов, которые идут работать в детские сады и школы в основном Западного округа. Поэтому мы разрабатываем программы профессиональной подготовки с учетом запроса ЗАО и в соответствии с новыми тенденциями развития дошкольного образования. В будущем мы планируем разработать систему, в которой именно ДООУ будут оценивать выпускников колледжа на государственной итоговой аттестации.

Разработка форм сетевого взаимодействия педагогического колледжа и дошкольных образовательных учреждений - важнейшая задача, стоящая сегодня перед нами. Нынче колледж работает по системе Longlivelearning - это обучение в течение всей жизни, начиная с малышей и заканчивая пожилыми людьми. В этой системе важным станет раскрытие потенциала человека независимо от его возраста. Начинать эту работу надо, конечно же, с ма-

лышей, их родителей, бабушек и дедушек, здесь намечается очень тесное сотрудничество колледжа и детских садов.

Мы также предлагаем развивать взаимодействие через интерактивные формы, в первую очередь через сайты образовательных учреждений. Уже сегодня мы приглашаем педагогов-дошкольников к участию в международных конкурсах, которые проходят в колледже, через сайт колледжа, где есть электронная библиотека, ресурсный центр, открываются огромные возможности для сетевого взаимодействия между дошкольными образовательными учреждениями и колледжем, взаимодействия между опытными воспитателями, молодыми специалистами и студентами.

В нашем колледже с успехом используют современные технологии в области дошкольного образования. Это стратегическая задача развития педагогического колледжа, который работает как Ресурсный центр по дошкольному образованию. Мы собираем, апробируем и разрабатываем новые технологии воспитания и развития дошкольников. Наши преподаватели стажировались в Израиле, Австрии, сейчас мы сотрудничаем (совместно с Институтом дошкольного образования) с Азербайджаном по апробации интерактивного игрового комплекса «Аладдин». Обязательным условием стало то, что преподаватели сами работают с детьми: дают консультации, проводят развивающие занятия с дошкольниками, по результатам которых выпускают пособия по работе с детьми.

В рамках сетевого взаимодействия мы предлагаем педагогам-дошкольникам участвовать в вебинарах - это интернет-семинары и интернет-мастер-классы, которые ежемесячно проводят преподаватели колледжа для воспитателей детских садов, сейчас мы решили сделать такие занятия в Интернете, что сэкономит время и даст возможность участвовать в подобных занятиях всем сотрудникам детского сада.

Наталья ВОРОБЬЕВА,
кандидат педагогических наук,
заместитель директора
педагогического колледжа №6



Образование - это индустрия, направленная в будущее

XXI век - век инновационных технологий, век развития научно-технической мысли, научно-технического прогресса. Жизнь становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, а задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании юных.

В Концепции модернизации российского образования отмечается, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Особо подчеркнута важная роль дошкольных учреждений как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального, а в дальнейшем профессионального самоопределения детей.

Научно-технический прогресс, экономическая мощь страны находятся в прямой зависимости от творческого потенциала ее работников, и в первую очередь от контингента творчески мыслящих и действующих учащихся. Поэтому в настоящее время подготовка таких творческих личностей стала важнейшей задачей учебных заведений различного уровня. Дошкольное образование как начальная образовательная ступень должно и может с успехом решать поставленную задачу.

Ни для кого не секрет, что дошкольное детство наиболее сензитивный период для развития творческих способностей и творческого воображения детей. Дошколята чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать и «пробовать» окружающий мир, их мышление свободнее, чем мышление более взрослых детей, оно еще не задвинуто догмами и стереотипами, оно более независимо. Период дошкольного детства - время пластичности и наивысшей чувствительности к внешним условиям, время наивысших и широчайших возможностей для развития всего многообразия человеческих способностей. От того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть потенциал взрослого человека. Таким образом, поиск резервов и возможностей развития научно-технических, творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОУ - актуальная задача, требующая вдумчивого, грамотного подхода.

Безусловно, не все дети могут стать исследователями, многие будут заниматься практической работой, но у большинства все же выработается и навсегда останется исследовательский, конструктивный подход к практике, что важно и по существу будет служить отличительным качеством профессиональной подготовки будущего специалиста.

Современные требования к содержанию образования диктуют необходимость реорганизации образовательно-воспитательного процесса в направлении поиска форм и методов развития научно-технического творчества детей, их креативных способностей. Одна из важнейших задач ДОУ - обогащение модели развития интеллектуально-творческого потенциала детей-дошкольников. Современные ДОУ должны и могут создать своеобразную платформу, заложить фундамент в подготовку будущих талантов, а иными словами:

- создать обстановку, опережающую развитие детей; заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую, экспериментальную деятельность и исподволь вырабатывали бы в нем поисковый навык, учитывая, что способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности ребенок добивается до потолка своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше;
- сформировать у детей тягу к самостоятельному поиску, рационализаторской, исследовательской деятельности, к техническому творчеству;
- расширить творческие горизонты детей, научить мыслить смело и свободно, нестандартно;
- сформировать у детей потребность проявлять

активный познавательный интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых; стремиться к личным достижениям, самоутверждению, признанию;

- сделать творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми привычным и радостным делом;

- научить ребенка систематизировать и классифицировать общие и отличительные признаки предметов, явлений, процессов; грамотно высказывать собственные суждения, рассуждать; делать логические выводы;

- предоставить воспитанникам возможность участия в выставках НТТ детей, что даст возможность реализовать творческий потенциал, воплотить смелые идеи, поучаствовать в активной исследовательской, а затем и изобретательской деятельности.

Говоря об участии в научно-техническом творчестве юных, хотим подчеркнуть, что его эффективное развитие возможно лишь при совместных усилиях как дошкольных учреждений, так и семьи, вот почему вовлечение детей и родителей в совместную продуктивную и творческую деятельность становится важным условием работы современного детского сада.

Вот уже несколько лет в Центре развития ребенка - детском саду №703 мы используем новую форму работы с детьми, с семьей - детско-взрослую кинематографическую проектную деятельность. Это целый процесс создания настоящего кукольного мультфильма, в котором участвуют не только дети, но и их родители, старшие братья и сестры, воспитатели.

В начале учебного года мы проводим мониторинг, наблюдение за детьми - их интересами, волнующими их вопросами, начинаем поиск актуальных для ДОУ тем, на базе которых в дальнейшем будут написаны сценарии. Детям дают возможность активно участвовать в этом поиске, что делает нашу работу не только близкой для детей, но и увлекательной, интересной для их семей, ведь это настоящий проект для всей семьи. Ребята придумывают собственные истории, сказки, которые преподаватели или родители записывают. Все собранные идеи, темы или рассказы взрослые участники эксперимента обрабатывают, записывают и представляют уже в виде сценариев, готовых к съемкам.

После написания сценариев начинается интересная творческая работа над подготовкой декораций. Дети и взрослые вместе рисуют радугу или делают огромное облако, небольшую куклу и многое-многое другое - все это позволяет через простые вещи развивать у воспитанников навыки рисования, моторику, художественный вкус, аккуратность и ответственность. Работу они выполняют под руководством взрослых и опытных профессионалов.

Не сразу начинается съемка. Дети не просто играют с куклой, они осваивают, как она должна двигаться, говорить, отражать эмоции. Ребята учатся работать со своим голосом, придумывают голоса и интонации персонажей, стараются передать настроение и эмоции героев, развивают дикцию, выступают в роли актеров, кукловодов, наблюдают за работой оператора, режиссера.

Наша мультипликационная деятельность ставит задачу стимулировать самую разнообразную творческую, экспериментальную деятельность детей, активный познавательный интерес к новым видам деятельности, расширить творческие горизонты детей, научить мыслить смело и свободно, нестандартно, развить речь и фантазию; рассказать детям о разных странах, народах и культурах, ввести в мир общих для всех людей этических ценностей, организовать совместное, увлекательное творчество родителей и малышей через самое яркое и доступное детям - кукольный фильм. Фильм становится для ребенка гидом в культуру, в мир природы и человека, его нравственных ценностей. Кукольная сказка никогда не дает прямых наставлений, но в ее содержании всегда заложен урок, который дети постепенно воспринимают, многократно ее просматривая.

Игра в мультфильм, как и любое другое творчество, ярко отражает внутренний мир ребенка. Недаром мультипликацию называют школой чувств. В настоящее время детская игровая культура во многом утрачена. Игры детей часто однообразны, иногда это просто кальки с западных мультсериалов, теряется их творческая природа, обедняются сюжеты и содержание, а значит, обедняется и внутренний мир малыша, ограничиваются возможности его самовыражения и развития.

К сожалению, многие взрослые считают, что быть ребенком - это означает быть неполноценным взрослым, поэтому предлагают детям более практичные занятия, чем игры. Но по мере того как знания о природе детства изменялись и углублялись, изменялся и взгляд на ведущую детскую деятельность. Мы неустанно объясняем и показываем родителям, что мир ребенка значительно отличается от мира взрослого - он не хуже и не лучше, а просто другой. Наиболее полно ребенок выражает свои чувства через игру, фантазию. Игра - естественная форма детского существования. Играть с ребенком - значит разговаривать на самом понятном ему языке. Таким образом, совместное увлечение сочинением и созданием мультфильмов - игра в мультики - становится самобытным проводником взрослого в сердце ребенка.

Малыш, видя на экране сказочное существо, говорящее и поющее его голосом, ощущает себя почти волшебником, активно, от всей души реализует свой творческий потенциал. Мультипликация становится инструментом мощного эмоционального воздействия, благодаря которому дошколята активно и творчески овладевают речью, формируется их речевой аппарат, укрепляются произвольная память и внимание, развивается чувство языка, закрепляются полезные навыки общения и неписанные законы существования в группе, а значит, формируются такие важные в дошкольном детстве позитивные ровеснические отношения, закладывается фундамент будущей творческой, креативной личности.

К.ОВСЕПЯН,
заведующая детским садом №703;
Т.НАЗАРОВА,
педагог-организатор



Любовь к Отчизне и готовность ее защищать

«Растим патриотов России» - именно под таким названием прошел мастер-класс в нашем детском саду, посвященный Дню защитника Отечества.

Г.Державина («Поэзия, посвященная войне 1812 года»), и через классическую музыку Петра Чайковского («Увертюра - 1812 год»), которая органично звучала на фоне воссозданных сцен Бородинского сражения, видов архитектурных памятников Москвы и России. Тронула детские чистые души и песня М.Глинки на слова В.Жуковского:

*Славься, славься ты,
Русь моя,
Славься ты, Русская
наша земля!
Да будет во веки веков
сильна
Любимая наша родная
страна!*

Но не только классические музыкальные произведения рассказали детям о войне 1812 года, но и такие произведения, как «Солдатушки, браво ребятушки», которые были написаны народом, народный плач:

*Как во нынешнем году
Объявил француз войну,
Да объявил француз войну
На Россиюшку, на всю
На матушку, на Москву.*

Девочки показали, как во все времена женщины провожали своих любимых сыновей, мужей, братьев на суровый бой, например во время Великой Отечественной войны:

*Я на подвиг тебя провожала.
Над страной гремела гроза...
Я тебя провожала
И слезы сдержала,
И были сухими глаза...*

(Н.Богословский, слова В.Лебедева-Кумача).

Наш дружный коллектив будет и в дальнейшем продолжать свою работу, так как патриотическое воспитание в своей основе у детей-дошкольников формирует социально активного гражданина, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству и своему народу и готового к его защите.

О.КУКИНА,
старший воспитатель ЦРР -
детского сада №1277



Музеи сотрудничают с детскими садами

Получение качественного образования становится возможным лишь тогда, когда дошкольное образовательное учреждение результативно работает с социумом и использует перспективное взаимодействие с семьями воспитанников, учитывая их неповторимый опыт семейного воспитания.

Москву по праву можно считать музейной столицей. Маленьким москвичам предоставлена возможность знакомиться с музеями не только во время их посещения с родителями, но и с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которые вплотную занимаются музейной педагогикой.

Педагогический коллектив Центра развития ребенка №2336 Центрального округа в своей образовательной работе плодотворно использует научные и культурные ресурсы центра столицы и делает их доступными ребенку-дошкольнику. В учреждении создано единое социаль-

мир музеев, знакомство со способами восприятия экспозиций музеев разной направленности, формирование общепринятых норм и правил поведения в музее, проведение с детьми рефлексии по результатам посещения музея. В организацию экскурсионной программы Клуба путешественников вовлечены воспитатели групп, педагоги-специалисты и родители дошколят. Важными условиями в организации работы Клуба путешественников стали определение круга музеев, имеющих развивающие программы для дошкольников, и поиск экскурсовода, который учитывает возрастные особенности вверенной ему аудитории и строит экскурсионную работу на основе педагогического взаимодействия.

На сегодняшний день можно с уверенностью говорить о значительных результатах работы Центра развития по музейной педагогике, уже накоплен положительный опыт взаимодействия с музеями естественно-научной направленности, историческими, художественными и искусствоведческими музеями. На договорной основе согласно пла-



предлагают экскурсионную программу «Мы - юные москвичи», состоящую из цикла разноплановых занятий, на которых дети получают знания об историческом прошлом России. Возможности интерактивного общения в процессе экскурсии формирует у детей познавательный интерес, поддерживает творческую и социальную активность. «Если вы москвичи, то вам всегда интересно путешествовать по очень старой и всегда молодой Москве» - так считают педагоги и дети.

С другими московскими музеями сотрудничество ограничивается разовыми посещениями. Для дошкольников интересна и поучительна игровая экскурсия «В гостях у Колобка» в Государственном Дарвиновском музее. Зоологический музей МГУ знакомит наших детей с

сказках Киплинга». Биологический музей имени К.А.Тимирязева приглашает в выходные дни семьи воспитанников на игру «Семейный лабиринт». Российский музей леса учит «Как вести себя в лесу?». Мемориальный музей космонавтики в рамках тематической экскурсии «Я - будущий космонавт» формирует у дошколят представления о героической профессии космонавта. Знакомясь с уникальным и единственным в мире музеем скульптуры под открытым небом в парке искусств «Музеон» на Крымском валу, дети расширяют свои представления об искусстве скульптуры и получают навыки изобразительной деятельности на пленэре. Экскурсию «Сказка в музыке» для детей старшего дошкольного возраста проводит Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки. Ребята знакомятся со средствами музыкальной выразительности и воплощают полученные знания в своем творчестве. Популяризацией русской национальной культуры через знакомство с русской гармоникой занимается Музей русской гармонии имени Альфреда Мирека в программе для дошкольников «Музыкальное чаепитие», а музей «Русские валенки» систематизирует знания детей об особенностях русского быта, одежды и обуви и формирует первоначальные дизайнерские навыки (интерактивное занятие «Дизайнерские дебюты»).

После каждого посещения музея педагоги обмениваются с детьми впечатлениями об увиденном и услышанном. Детские впечатления находят свое выражение в разных видах детской деятельности: продуктивное творчество, проектная деятельность, игра, театрализация, создание моделей и макетов, конструирование. Значительными результатами можно считать создание в группах мини-музеев разной направленности с интерактивной экспозицией, организацию и проведение выставок семейного художественного и научно-технического творчества, проведение Фестиваля открытий «От простого - к сложному», который представляет лучший инновационный опыт взаимодействия с семьями воспитанников.

И.ПАВЛЕНКО,
заведующая ЦРР №2336;
Е.МОРСАКОВА,
старший воспитатель



но-образовательное пространство, включающее детский сад и семью, направленное на поддержку и развитие детской познавательной инициативы, социальной и творческой активности.

Расширение социокультурного пространства детей дошкольного возраста, реализация социально-педагогических проектов с учреждениями науки и культуры, формирование у ребенка опыта социального поведения в общественных местах - вот основные задачи, которые поставлены в программе «Ребенок в социуме», разработанной творческой группой педагогов центра.

Социокультурное и личностное развитие наших дошкольников в возрасте 4-7 лет мы осуществляем через экскурсионную программу Клуба путешественников. Клуб был создан по инициативе педагогов дополнительного образования. По их мнению, использование в образовательной работе с детьми средств музейной педагогики создает благоприятные условия для развития познавательной активности и творческих способностей воспитанников. Основное содержание образовательной работы клуба - подготовка ребенка-дошкольника к вхождению в удивительный

различными жанрами изобразительного искусства. Не так давно при музее был создан Центр эстетического развития «Музейон», на занятиях которого дети пробуют свои силы в жанровой живописи. Результаты их художественного творчества вошли в каталог детских работ центра «Музейон». В «Палатах бояр Романовых» нашим воспитанникам

совместной деятельности мы проводим работу с Государственной Третьяковской галереей, Государственным музеем изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, филиалом Государственного исторического музея «Палаты бояр Романовых». Наши воспитанники - желанные гости в этих музеях. Знаменитая Третьяковка предлагает экскур-



Напишите вместе с ребенком сказку

Социальная ситуация развития ребенка может создаваться и позитивно перестраиваться в совместной деятельности триады «педагог - ребенок - семья» в виде поэтапно изменяющихся форм сотрудничества.

В условиях совместной деятельности педагога, ребенка и родителей происходит переход на качественно новый уровень социального взаимодействия - сотворчество и соразвитие, что открывает возможность развития гармоничной, психологически устойчивой личности ребенка. Совместная творческая деятельность детей и родителей способствует совершенствованию процесса формирования морально-нравственной сферы детей и улучшению внутрисемейных отношений, созданию благоприятного психологического климата. Наш опыт дает нам право утверждать, что можно так содержательно и логично построить сотрудничество с семьями воспитанников детского сада, что оно позволит приобщить всю семью к формированию психологически устойчивой личности ребенка.

Планируя работу по взаимодействию с родителями, мы ставим такие задачи:

- содействие вербальному и невербальному общению родителя и ребенка;
- содействие формированию гармоничных взаимоотношений между детьми и родителями;



- изменение образа ребенка в представлении родителей в положительную сторону;
- формирование положительной нравственной самооценки ребенка, воспитание желания и готовности помогать другим людям;
- полноценное развитие личности ребенка через самовыражение и творчество;
- повышение уровня педагогической и психологической культуры родителей;
- раскрытие потенциальных возможностей семьи в воспитании и развитии психологической устойчивости у детей.

Для решения этих задач мы привлекаем различные индивидуальные и групповые методы, рассчитанные как на взрослых, так и на детей. Одной из нетрадиционных и, как показал практический опыт, эффективных форм сотрудничества педагогов и родителей, а также активного взаимодействия взрослого и ребенка, по нашему мнению, стало осуществление семейного проекта «Сборник сказок о Добре, Любви и Дружбе», созданный совместно детьми и родителями нашего детского сада. Сначала мы разместили объявление, в котором попросили родителей сочинить вместе со своими детьми сказки о Добре, Любви или Дружбе и проиллюстрировать их рисунками. Большинство семей с удовольствием откликнулись на наше предложение. Затем воспитатели использовали эти сказки для чтения детям в группах, а педагог-психолог провел нравственные беседы по их содержанию. Дети изготовили по мотивам прочитанного рисунки и поделки на занятиях по изобразительной деятельности, лепке, бумагопластике, флористике. Воспитатели организовали выставки поделок и рисунков в группах, инсценировали сказки с детьми старшей и подготовительной групп, организовали театрализованные представления для детей младшего дошкольного возраста нашего детского сада. Тексты сказок и последующая беседа с детьми по их содержанию успешно были использованы родителями, неравнодушными к своим детям. Эта работа по-

могла укрепить связи на эмоциональном и вербальном уровнях родителей с детьми, дала возможность поговорить о важных и значимых жизненных проблемах в непринужденной форме, соотнося свои чувства и мысли с чувствами и мыслями персонажей прочитанных сказок.

Такая форма сотрудничества, как «педагог - ребенок - семья», способствовала вербальному и невербальному общению родителей и ребенка, формированию положительной нравственной самооценки ребенка, устойчивой положительной «я»-концепции, а также раскрытию потенциальных возможностей семьи в воспитании и развитии моральной сферы у детей.

Почему мы выбрали сочинение сказок? Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания ребенка словами показать окружающую жизнь, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность примерить на себя и пережить чужие чувства разной эмоциональной окраски.

Уникальная возможность переиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми. Невниманию ребенка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с характером самого ребенка, а с отсутствием опыта сопереживания. Работа со сказками способствует успешному формированию эмоциональной децентрации, позволяет ребенку на вербальном и эмоциональном уровнях осознать, что такое хорошо и что такое плохо, примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, примерить на себя роль родителя и оценить свой поступок со стороны.

Практический опыт нашей работы показал, что все формы взаимодействия с родителями оказываются эффективными и дают положительный результат, а сам процесс становится радостным и эмоционально наполненным лишь при планомерной, целенаправленной работе, при наличии общих целей, понимании их роли в жизни ребенка и становлении его личности.

Тамара ШАТВЕРЯН,
заведующая,
Анна ФИНК,
педагог-психолог Центра развития
ребенка - детского сада №474



Эксперимент в детском саду - это интересно

С 2009 года несколько дошкольных учреждений СВОУО были объединены в городскую экспериментальную площадку для реализации проекта «Разработка инновационной модели включения детей раннего и дошкольного возраста в образовательное пространство». Участниками проекта стали центры развития ребенка - детские сады №1645, 1537, 2576, 1195, детские сады компенсирующего вида №1047, 1019, 908. Во всех этих учреждениях были открыты лекотеки, службы ранней помощи (СРП), консультативные пункты (КП), инклюзивные группы, группы кратковременного пребывания (ГКП), центры игровой поддержки ребенка (ЦИПР).

Реализация проекта проходит в тесном сотрудничестве с дефектологическим факультетом МГГУ имени М.А.Шолохова (научный руководитель проекта доктор психологических наук, профессор Ирина Левченко).

В ходе коллегиального обсуждения под руководством ОУМЦ СВАО были определены основные направления экспериментальной работы. На первом этапе было дано теоретическое обоснование и разработана инновационная модель включения детей раннего и дошкольного возраста в образовательное пространство на основе имеющегося практического опыта. Участники эксперимента решали такие задачи, как разработка расширенного функционала специалистов; определение содержания и условий повышения квалификации участников образовательного процесса; распределение направлений работы между



дошкольными учреждениями участниками проекта; организация сетевого взаимодействия; разработка инновационных технологий (диагностики развития детей, технологий педагогических, психологического сопровождения, взаимодействия с семьями); определение направлений и содержания взаимодействия с вузами и научными организациями. Результатом экспериментальной деятельности на этом этапе стали создание системы повышения профессиональной компетентности педагогов - участников эксперимента, разработка специальной программы повышения квалификации педагогов, использование различных форм деятельности (лекции ведущих специалистов в области дошкольной специальной педагогики и психологии, «круглые столы» и семинары, консультирование детей с ограниченными возможностями здоровья, разработка индивидуальных программ для этих детей). Все это позволило включить участников проекта в опытно-экспериментальную работу, итогом которой стало не только повышение их профессиональной компетентности, развитие креативности, но и разработка новых инновационных технологий. Среди них - технологии психолого-педагогического обследования детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, коррекционно-развивающей работы в условиях новых форм дошкольного образования, консультирования и сопровождения семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.

На втором этапе шла апробация инновационной модели включения детей раннего и дошкольного возраста в образовательное пространство, в результате можно говорить о создании в учреждении специальных педагогических условий для включения детей раннего и дошкольного возраста в образовательное пространство; специально организованной предметно-развивающей среды для детей раннего и дошкольного возраста с проблемами развития; оптимизации системы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с учреждениями здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями; введении новых технологий обследования детей раннего и дошкольного возраста и их семей; использовании педагогических технологий развития моторной, познавательной, речевой и личностной сферы детей в условиях новых организационных форм (лекотека, СРП, КП,

ГКП, инклюзивные группы, ЦИПР), инновационных технологий работы с семьей, в том числе с семьей ребенка-инвалида.

Участники проекта разработали методические рекомендации по содержанию и основным направлениям деятельности структурных компонентов инновационной модели; по проведению игровых сеансов группой специалистов в различных ВФДО; рекомендации по распределению обязанностей специалистов, работающих в вариативных формах дошкольного образования в диагностическом, консультативном, коррекционно-педагогическом, психологическом,

социальном блоках, конспекты комплексных занятий по развитию познавательной, речевой, моторной, эмоционально-личностной сферы детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги неоднократно представляли опыт работы на окружных, городских и международных конференциях, посвященных данной проблеме. На этом этапе были также решены некоторые социальные вопросы, в частности открытие ВФДО для детей, не посещающих ДОУ, и поэтапная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду детских садов - участников эксперимента.

Уже сейчас можно подвести некоторые итоги. Для оптимизации образовательного процесса педагоги разработали собственные модели лекотеки, службы ранней помощи, консультативного пункта, групп кратковременного пребывания, инклюзивных групп, центра игровой поддержки ребенка. Произошли позитивные изменения в состоянии детей с ограниченными возможностями здоровья и психологическом состоянии родителей: наблюдается положительная динамика показателей здоровья, познавательного, коммуникативного (в том числе речевого), социально-личностного развития детей, улучшилась социальная характеристика семей. Важным результатом работы в инновационных формах дошкольного образования стало повышение профессиональной компетенции педагогов, начал формироваться педагог нового поколения, который будет специалистом не только в своем узком направлении, но и в области коррекционной педагогики в целом, иметь хорошую психологическую базу и широко использовать свою профессиональную компетентность. Уже сейчас повысилась профессиональная и социальная компетентность педагогов, что отразилось на сотрудничестве с семьями воспитанников - в своих отзывах родители отмечают, что взаимодействие со специалистами осуществляется на высоком профессиональном уровне.

Эксперимент еще не завершен. Впереди третий, аналитический этап работы экспериментальной площадки, целью которого будет обобщение результатов и дальнейшее распространение опыта работы среди дошкольных учреждений округа, города, России.

Галина БУТКО,
старший воспитатель Центра
развития ребенка - детского сада
№1645

Рекомендации по реализации нового типового рациона питания детей

Заместителю мэра Москвы в Правительстве Москвы Ольге ГОЛОДЕЦ

С 10 января 2012 года дошкольные образовательные учреждения Москвы перешли на новое меню, и уже в январе 2012 года в Департамент образования начали поступать многочисленные обращения родителей по вопросам питания детей в детских садах. Городской совет заведующих проанализировал эти обращения и пришел к выводу, что в большинстве обращений прослеживаются формальное отношение и недостаточный контроль руководителей детских садов за организацией питания детей в учреждении и, как следствие, отсутствие необходимой информации у родителей.

В помощь руководителям детских садов городской совет заведующих разработал такие рекомендации:

- провести рабочее совещание с воспитателями и младшими воспитателями с целью информирования их об особенностях нового меню: новые блюда, причины изменения норм, уменьшения количества сахара, введения меланжа и соевого масла, исключения сливочного масла и т. д.;
- организовать просветительскую работу среди родителей о преимуществах нового меню (проведение общего родительского собрания; заседания управляющего совета или родительских комитетов; размещение меню и технологических карт приготовления блюд на сайте учреждения; организация экскурсий родителей на пищеблок с дегустацией новых блюд и др.);

- организовать регулярный общественный контроль за поставкой продукции и организацией питания представителями родительской общественности;

- осуществлять ежедневный контроль администрации и методической службы детского сада за процессом питания детей с последующим анализом ситуации: вкусовые предпочтения детей, заинтересованность воспитателя (умение воспитателя рассказать детям о пользе еды), сервировка стола, культура еды, взаимодействие воспитателя с родителями;

- осуществлять контроль медперсонала за пищевыми реакциями детей (зуд, сыпь и покраснение кожи, диарея и др.); выявлять причины, проводить индивидуальное консультирование родителей;

- осуществлять контроль за работой пищеблока:

(повар - приготовление блюд в точном соответствии с технологическими картами, закладка продуктов, организация регулярного повышения квалификации на курсах; кладовщик: работа с поставщиками, качество поставляемой продукции; медицинская сестра: максимальная замена полуфабрикатов на блюда собственного приготовления);

- провести анализ технологической оснащенности пищеблока, при необходимости запланировать приобретение производственного миксера, блинницы, пароконвектомата.

Письма в номер

Педагогам надо верить

Ирина ПАВЛЕНКО, заведующая Центром развития ребенка №2336 ЦАО, член городского совета заведующих:

- Уважаемые родители! Вы доверили детскому саду самое дорогое, что у вас есть, - вашего ребенка. Но не хотите доверять тому, как и чем их кормят. Я думаю, что ваши возмущенные заявления связаны с тем, что вы не имеете полной информации о новом рационе питания и его пользе для здоровья маленького ребенка.

В новое меню максимально внесены те предложения, которые дали городской совет заведующих и городской совет по питанию. А кто может лучше знать, какие блюда предпочитают дети в наших детских садах? Например, мы очень довольны, что наконец на завтрак появились молочные каши, а также суфле из печени, куриные котлеты, рагу из индейки и другое.

Объем порции котлеты на обед действительно уменьшился, но зато в этот день на полдник детям дают рыбную котлету с картофельным пюре. И это правильно, потому что далеко не каждый ребенок съедает большую котлету.

В рационе много киселей (только на натуральных красителях - морковном, свекольном), и очень важно, чтобы их детишки пили, так как это профилактика ЖКЗ.

Полуфабрикатов не так уж много, тем более на усмотрение детского сада некоторые из них можно заменить на блюда собственного приготовления (например, блинчики с фруктовой начинкой на оладьи с яблоком).

Да, обычные детские сады рассчитаны на то, что их посещают здоровые дети. Но с каждым годом аллергиков и хроников появляется все больше. Любому детскому саду просто обязан подойти к процессу питания детей индивидуально. Если у ребенка аллергия на какой-либо продукт, фрукт, сок или нектар, то родитель должен заранее предупредить об этом руководителя и своих воспитателей, и тогда мы вместе с мамой думаем, что можно сделать, чтобы ребенок не остался голодным.

В каждом дошкольном учреждении есть совет родительской общественности, который вместе с руководителем обсуждает самые разные вопросы организации жизни воспитанников, в том числе и вопросы питания. И все возникающие проблемы решаются сообща. Нерешаемых вопросов не бывает! Бывают равнодушные руководители, которые отмахиваются от проблем и оставляют родителя один на один со своей бедой.

Я абсолютно уверена, что если в своем детском саду вы достигнете до заведующей и сядете с ней за стол переговоров, то сможете обсудить все проблемы.

Надеемся на взаимопонимание

Ирина КАРПУХИНА, мама:

- Мамочки милые! Я, как мать, понимаю ваше волнение по поводу питания в детских садах. Мой сын Дмитрий Карпухин посещает детский сад №644, а сама я сотрудник детского сада. Хочу вас успокоить, действительно с нового года было введено новое меню, в котором, кстати, очень много не замеченных вами плюсов: увеличилась норма фруктов, овощей и соков, котлеты готовятся по другой технологии, в них больше мяса, чем добавок.

В нашем детском саду проводились и проводятся беседы с родителями по поводу нового питания, повара и медработники ежедневно контролируют то, как дети реагируют на приготовленную пищу. Диетсестра внимательно вслушалась в замечания и предложения родителей, вследствие чего меню было откорректировано.

Очень важно отметить, что эти пожелания дошли своевременно и быстро и до Департамента образования, Центрального окружного управления образования.

С 20 февраля добавили в завтрак масло сливочное, сыр, убрали из питания детей соевое масло, меланж, заменив его куриными яйцами.

По желанию родителей в нашем детском саду исключены такие напитки, как компот «Золотой шар» и кисель «Золотой шар».

Для детей раннего возраста не используются instantные каши быстрого приготовления, их заменили на каши из различных круп, так как Департамент образования дал возможность выбора приготовления каш для детей раннего возраста.

Отменена витаминизация блюд «Премиксом». Уменьшена норма репчатого лука во втором блюде, увеличен выход блюд из мяса птицы и рыбы, сократили и убрали из меню колбасные изделия и ветчину, морковные котлеты заменили на морковный салат, и дети с удовольствием его едят.

В семейной домашней обстановке мы стараемся придерживаться такого же рациона питания, как в детском учреждении. Мы, родители детей подготовительной группы детского сада №644, благодарны Департаменту образования и ЦОУО за взаимопонимание и реакцию на наши замечания по питанию детей.

От души хочу надеяться на дальнейшее взаимопонимание по вопросам питания детей и высказать пожелание о предварительном согласовании с родительской общественностью при введении нового меню.

Уважаемая Ольга Юрьевна!

Совет руководителей дошкольных образовательных учреждений Северо-Восточного окружного управления образования выражает благодарность руководителю Департамента образования Исааку Калине за понимание и оперативное решение вопроса о внесении изменений в рацион питания детей.

Для защиты интересов детей, с максимальным учетом замечаний и обращений родителей, а также мнения разработчиков меню и специалистов в области детского питания, в рацион циклического меню внесены конструктивные изменения, при этом оно остается разнообразным и вкусным.

С точки зрения заведующих, Департамент образования предпринял все возможные действия для удовлетворения большинства требований родителей.

В округе более 45 тысяч детей посещают детские сады. В настоящее время выступления отдельных родителей по рациону питания носят индивидуальный характер без учета интересов основной массы детей.

Понимая, что невозможно удовлетворить все разнообразие мнений по данному вопросу, просим завершить обсуждение мнений и не вносить дальнейших изменений в меню.

Совет заведующих дошкольными образовательными учреждениями СВАО

Мнения по поводу

Новое меню лучше прежнего

Городской совет заведующих дошкольными образовательными учреждениями возмущен ситуацией, сложившейся вокруг введения циклического 20-дневного меню, применяемого с 10.01.2012 года в детских садах Москвы.

Новое меню, разработанное НИИ питания РАМН и согласованное Управлением Роспотребнадзора по городу Москве, было воспринято частью родителей (достаточно малочисленной в масштабах Москвы) в штыки.

Департамент образования слышит различные точки зрения, в том числе и тех, кто активно критикует меню. Мы считаем, что руководство Департамента образования заняло правильную позицию, организовало диалог с родителями по внесению изменений в данное меню. Руководством Департамента образования проведены мероприятия по стабилизации данной ситуации.

Мы благодарим Исаака Калину за умение вести конструктивный диалог и всегда вставать на СТОРОНУ НАШИХ ДЕТЕЙ!!!

Именно поэтому Департамент образования потребовал от Роспотребнадзора внести изменения в меню, в котором были бы максимально учтены пожелания родителей. И эти изменения были незамедлительно сделаны. Уже 20 февраля 2012 года у каждой заведующей на руках было инструктивное письмо Роспотребнадзора.

В настоящее время никаких препятствий с внедрением данных изменений нет. Меню отвечает пожеланиям сторон, заинтересованных в качественном и безопасном питании наших детей.

Не надо паниковать!

Мы - заведующие, члены Общественного совета по питанию заведующих дошкольных образовательных учреждений Северо-Запада нашей столицы. Мы - часть большого сообщества руководителей дошкольных образовательных учреждений Москвы, осуществляем руководство учреждениями в соответствии с законами и нормативными актами и обеспечиваем системную работу учреждения, в том числе организацию питания, охрану жизни и здоровья детей.

Детские сады Северо-Запада переходят на новое меню с марта 2012 года. В наших учреждениях проведена большая предварительная работа по изучению рациона питания нового меню для детей дошкольного возраста с учетом внесенных изменений Управлением Роспотребнадзора по городу Москве от 17 и 20 февраля 2012 г. Считаем, что разнообразие блюд по составу и набору продуктов питания расширяет возможность обеспечения сбалансированного питания, прививает культуру питания детям. По нашему мнению, внесенные изменения достаточны.

Наши воспитанники находятся в учреждении от 12 до 24 часа в сутки. Именно дошкольное учреждение может обеспечить сбалансированное питание с необходимым количеством витаминов и разнообразными продуктами определенного качественного

Вместе с тем хотим добавить, что новое меню по многим позициям лучше прежнего. С введением циклического меню появилось много положительных изменений в рационе питания детей, например, стали разнообразнее первые блюда, в меню включено 20 разных супов; из меню частично убрали тушеные овощи, которые плохо ели дети; печень, нарезанную кусочками, заменили на суфле и картофельно-печеночную запеканку, что намного больше нравится детям; в меню появились новые продукты, такие как язык и ветчина, которые дети едят с удовольствием; в новом меню присутствует 7 видов разнообразной выпечки; увеличены нормы фруктов, фрукты стали разнообразнее по ассортименту; полдники стали уплотненными. Дальнейшее внесение изменений по требованию кучки родителей приведет только к отрицательному результату. Городской совет заведующих требует прекратить вносить изменения в меню!!!

С уважением

Ирина Дерюгина (ДОУ №1524), Ольга Снытникова (ДОУ №2346), Ольга Мазурина (ДОУ №2677), Маргарита Воробьева (ДОУ №2523), Татьяна Илюхина (ДОУ №1790), Ольга Новожилова (ДОУ №2707), Любовь Шухова (ДОУ №1126), Юлия Кашапова (ДОУ № 716), Татьяна Евскова (ДОУ № 2528), Ирина Павленко (ДОУ №2336), Юлия Пчелкина (ДОУ №2647), Владлена Пенкина (ДОУ №1259), Наталья Торгова (ДОУ №2245), Ирина Андрушко (ДОУ №2444), Лина Зарецкая (ДОУ №2486), Светлана Аверюшкина (ДОУ №1388), Ирина Золкина (ДОУ №1398), Людмила Костромина (ДОУ №1129), Татьяна Данилина (ДОУ №183).

состава, обеспечивающими полноценное физиологическое развитие ребенка в условиях мегаполиса. В новом меню определено необходимое суточное количество витаминов для детей различных возрастных групп. А ведь именно витамины играют немаловажную роль в повышении сопротивляемости организма, тесно связаны с процессами роста и развития ребенка, поэтому витамины должны поступать в организм с пищей.

Мы считаем, что каждый должен заниматься своим делом. Любая корректировка, вносимая неспециалистами по категорическому требованию небольшой группы родителей, может нарушить принцип сбалансированного питания и нанести вред нашим воспитанникам.

Дошкольное образовательное учреждение сделает все, для того чтобы обеспечить качественное и безопасное питание наших детей.

Просим дать нам возможность спокойно делать свое дело, не нагнетать ситуацию, не сеять панику среди остальных родителей.

Все, что мы делаем, мы делаем только на благо наших воспитанников, которые, приходя к нам, становятся навсегда нашими детьми.

С уважением члены Общественного совета по питанию заведующих дошкольными образовательными учреждениями СЗАО

Давайте задумаемся: для чего мы рождаемся на свет? В чем наше предназначение? Каждый из нас когда-то задавал себе этот вопрос. И порой ответ на него приходится искать всю жизнь. Но мне повезло. Я решила, что буду педагогом, еще в детстве, когда возила маленьких детей в колясках и играла с ними.

Если молод, значит, можешь все!



Может быть, это банально и просто, но это действительно так. Радость, которую доставляют дети, невозможно выразить словами. Эмоции, которые рождаются во время общения с ними, западают в душу. А душа воспитателя всегда остается молодой.

Если ты молод, значит, можешь все! Все ради тех, кого тебеверяют. А это мои любимые воспитанники. Сколько в них энергии, нетерпения, желания найти ответ на множество «почему»? Когда у них все получается, я радуюсь вместе с ними, а в ответ слышу нежное и тихое «Я вас люблю!», по спине пробегает легкая дрожь и к горлу подступает ком, ведь такие слова дорогого стоят, их надо заслужить. Для этого нужно много работать над собой, запастись огромным терпением, любить свою профессию, знать, что ты хочешь вложить в сердце и душу каждого ребенка. Моя работа для меня - это жизнь.

Татьяна ФРОЛОВА,
воспитатель Центра развития ребенка -
детского сада №2452

А в памяти остаются почему-то не все

Молодой мужчина рассеянно положил телефонную трубку. Давно он не был так растерян: Мишка, пятилетний сын, приболел, жена из ответственной командировки прилетит только через два дня, на улице ноябрь во всей красе. Чем заняться с ребенком дома?



«Зоопарк! - вдруг возникло у него в голове. - Я давно обещал Мишке туда сходить. Выход найден! Галина Петровна, воспитательница детского сада, в который я ходил, именно такими длинными, дождливыми вечерами показывала нам, ребятам, как можно из бумаги сложить разных животных. Весело потом было раскрашивать их и придумывать разные игры, представлять себя охотниками, путешественниками, зоологами (таких слов мы, конечно, тогда не знали). Мишке точно понравится!»

Когда мама вернулась, ее ждала интересная экскурсия по домашнему зоопарку, которую с блеском провели выздоравливающий сын и гордый тем, как он справился, муж.

Маруся очень торопилась на улицу. На площадке не было никого: ни ребятшек с родителями, ни веселых бабушек на скамейке, даже местная дворняга Найда деловито пробежала мимо по своим делам. Маруся растерянно оглянулась и уж было собралась идти домой, как мама предложила ей сделать ангела. «Как это?» - глаза девочки загорелись любопытством. Оказалось, что это совсем несложно, весело и немного волшебство. А когда они с мамой встали, все облепленные снегом, на земле остались парить два ангела - большой и маленький. «Вот здорово, мама!

Кто тебя научил такому волшебству? Давно?» - посыпались из Маруськи вопросы. «Давно, Маруся, очень давно». Перед глазами молодой женщины всплыло веселое, добродушное лицо Ксении Константиновны, воспитательницы в детском саду. Именно она когда-то с заговорщическим видом показывала ребятам «тайные» приемы рисования на снегу.

Все мы прекрасно знаем о важности воспитания всесторонне развитой личности, добродетельной, ответственной, любящей свою семью, страну. Знаем и о вкладе воспитателей в эту работу. Но почему-то воспитателей часто забывают, не помнят имени, как они выглядели, чему учили. Разве мы плохо выполняем свою работу? Почему запоминаются - нет, почему западают в душу - только единицы? Почему о них помнят, рассказывают детям?

Хочу, чтобы через 20, 30, а может, даже через 50 лет кто-нибудь сказал своим детям, внукам: «А этому меня научила Любовь Викторовна, моя воспитательница. Давным-давно, в детстве!»

Любовь МЕНЬЩИКОВА,
воспитатель детского сада
комбинированного вида №878

А вы помните свое детство? По-моему, детство - это самая счастливая пора в жизни каждого человека, беззаботная, радостная, удивительная.



Иногда очень полезно обратить взгляд на свое детство, чтобы понять самого себя. И еще важнее понять ребенка, который рядом. Ведь дети, совершая в своей жизни первые шаги, впервые чему-то радуются, делают первые открытия, добиваются успеха или испытывают

Все взрослые сначала были детьми

огорчения. У детей другие ценности, другое понимание того, что важно и не важно. Каждый день для них - это день открытий. Это ступеньки обретения опыта в жизни: вода мокрая, снег холодный, хлеб вкусный, руки мамы теплые. Дети удивляются вещам и событиям, которые взрослым кажутся ничем непримечательными.

Я, работая в детском саду, заметила одно важное преимущество детей перед взрослыми: их разум чист, свободен и готов к познанию мира. Поэтому каждый час, проведенный с детьми в группе, мы стараемся сделать какие-то открытия, небольшие, но такие важные. Земля круглая, а у паука восемь лап; желтую краску смешать с синей - будет зеленая, а два плюс два равно четыре; палка, палка, огуречик - вот и вышел человечек; без труда не вытащишь и рыбку из пруда; закаляйся - будь здоров; что такое хорошо и что такое плохо. Каждый день, каждый час, каждую минуту мы увидели, узнали, почувствовали, приняли что-то необыкновенно важное и интересное. А после тяжелого дня я вижу, как, «излавав пол-Земли», спят мои Титовы и Гагарины, наши будущие Кулибины и Ломоносовы, Пути-

ны и Табаковы, Малевичи и Кутузовы. Ведь в нашей совместной деятельности ярче проявляются характер детей, их интересы, наклонности, таланты.

В своей работе я ставлю перед собой много вопросов: как сделать, чтобы ни минуты не пропало даром? Чтобы все мечты воплотить в реальность? Чтобы использовать весь потенциал ребенка?

Помочь, а сначала вспомнить себя ребенком, осознать, что интересно, как интересно, почему интересно. Многие воспоминания детства приоткрывают удивительное своеобразие и богатство внутреннего мира ребенка, а также показывают, насколько он хрупок и как осторожно мы взрослые должны с ним обращаться. Ведь ребенок живет в этом мире по-настоящему. Как важно, чтобы рядом с ребенком были люди, готовые это делать! Я считаю, что педагог дошкольного образования - это тот человек, который после родителей первый способен на такое чудо - вспомнить себя в детстве и подарить мир открытий детям, при этом самому продолжать жить с детской непосредственностью, жадной к познанию, открытым сердцем, умением искренне радоваться или огорчаться.

Татьяна БАТУХТИНА,
воспитатель в логопедической группе
детского сада комбинированного вида
№296

Все мы родом из детства, и всегда есть что-то такое, что мы оставляем в своих детских годах и очень хотели бы сохранить это навсегда. Оглядываясь назад, я все больше убеждаюсь, что мой профессиональный путь был для меня предопределен еще в детстве.

Как и у меня, редко у кого детские воспоминания выстроены в четкой последовательности и исторической хронике. Па-



Моя вселенная - мои дети

мать ребенка вписывает в картину мира лишь самые яркие штрихи и пятна. Поэтому педагог обязан быть яркой индивидуальностью. Настоящим педагогом может быть только тот, кто сам сумел в душе остаться немножко ребенком.

Что же значит для меня быть в душе ребенком, быть воспитателем? Не только возможность чему-то научить детей, но и каждый день общаться с ними, открывая для себя новое. Ведь дети, как звезды, сверкают и радуют своим светом только тогда, когда ты откроешь и зажжешь в них это сияние. Тогда они захотят стать лучше, добрее и мудрее, захотят изменить мир вокруг к лучшему и поверят в то, что

они смогут это сделать. И рядом им нужен прежде всего друг, помощник, советчик и союзник, способный поговорить по душам, понять и принять. Не человек, дающий готовые истины, а сопровождающий в поиске истины. Вместе с тем рядом с детьми я вижу мир их глазами, мир, в котором они живут. Я беспрестанно учусь у каждого из них искренности и открытости, преданности и любви, умения радоваться жизни и желанию творить. С другой стороны, работать с детьми и отдавать им частичку себя, своей души и любви - вот то, пожалуй, ради чего стоит жить и трудиться. Я могу это сделать, потому что нашла свое призвание.

Моя вселенная - это мои дети-звезды. Быть воспитателем - это мое счастье...

Марина ДАЙБАГЕ,
воспитатель Центра развития ребенка -
детского сада №2528

Куда же ты спешишь, время?



«Дни летят загадочною птицей, во вчерашний миг, как в зеркало, смотрюся время жизненным вопросом появиться, их решаю я и взрослой становлюсь. // Лабиринт сомнений и ошибок камни... // Радость, как лампада, теплится в душе. // День-беглец с усмешкой подмигнет мне: «Правда ли, что взрослой стала я уже?»»

Я и мое детство. Мне иногда кажется, что это две очень далекие друг от друга планеты. И с каждым днем эта сказочная планета Детство становится все дальше и дальше от меня. Странно, но время бежит все быстрее. Теперь

куда-то исчезают не только дни и месяцы - годы!

А вы помните свое детство? Каждый день этой счастливой поры - словно маленькая жизнь, наполненная неожиданными сюрпризами и открытиями. Это время, когда сбываются мечты, когда небо высокое-высокое, а конфеты вкусные, когда новогодняя елка пахнет хвоей и смолой, а мандарины - только к новогоднему столу, когда настоящий Дед Мороз дарит подарки, когда тебя все любят и балуют, а рядом находятся самые дорогие тебе люди! Детство - это время, когда глупые проблемы кажутся важными, когда хочется жить и радоваться, петь и танцевать.

Но его не вернуть! В детство можно попасть лишь в своих снах и воспоминаниях. Возвращаясь в эту счастливую пору, вспоминаю свои любимые игрушки: куклу Катю, ее кроватку, сделанную руками моего отца, одеяльце, сшитое бабушкой, большую говорящую куклу, подаренную тетей. Помню, как каждое лето меня отвозили к бабушке. Ее дом стоял на самом берегу реки. И этот запах реки, смешанный с запахом малины и тополей, дорожке и роднее всех ароматов. Это запах моего детства!

Детство - это самая замечательная и беззаботная пора в жизни человека, это игра и, конечно, мечта. В детстве я видела себя учителем: сажала кукол и обучала их. Видимо, я так сильно этого хотела, что моей мечте суждено было воплотиться в жизнь. Я стала учителем, а потом воспитателем. Это две удивительные профессии, где каждый день не похож на предыдущий: новые проблемы, новые открытия, новые впечатления. А дети? Ведь каждый ребенок - это вселенная со своими мыслями, взглядами... И все они такие наивные и откровенные, доверчивые и открытые. Каким станет ребенок, что принесет он в этот мир, чем наполнит его? Это ведь зависит и от меня тоже.

Поэтому всякий раз, придя на работу, с замиранием сердца прикасаюсь к миру детства, примеряю его на себя, заново учу его язык, знакомлюсь с традициями, чтобы войти в него не иностранкой, а человеком, разбирающимся в его законах и обычаях.

Ираида ЛОШИНА,
воспитатель детского сада
№2683

17 февраля 2012 года закончились мастер-классы участников номинации «Воспитатель года Москвы-2012». Лауреатами номинации стали Татьяна Батухтина, Марина Дайбаге, Ираида Лошина, Любовь Меньщикова, Татьяна Фролова



Ольга УЛЫБИШЕВА:

- Я мама ребенка, который посещает детский сад. После введения нового питания никаких изменений, которые бы отразились на здоровье ребенка, я не вижу, наоборот, ребенок стал лучше кушать, в меню появилось больше творожных блюд, моя дочка с удовольствием ест запеканки, которые раньше не любила, очень довольна первыми блюдами и постоянно просит приготовить ей дома такой супчик, который дают в детском саду!

Евгений ФОТИН:

- От лица всей нашей семьи выражаю огромную благодарность заведующей и коллективу ЦРР - детского сада №2342. Особенно хочу отметить оперативное реагирование на изменения в питании. Меня, как родителя, очень волнует, что кушает мой ребенок в течение дня в детском саду, и те коррективы, которые были внесены в меню в последнее время, на мой взгляд, очень нужны и важны. На сегодняшний день создано рациональное сбалансированное меню, которое в полной мере удовлетворяет потребности детей и, что немаловажно, нравится им! Моя дочь особенно любит запеканки, омлеты и супы.

Наталья ПОПОВА:

- Хочу выразить благодарность по поводу питания в детском саду. Может быть, это заслуга поваров. Первые блюда очень разнообразные, до двадцати видов супов, в меню присутствуют отварной язык и ветчина. Каждый день фрукты, соки, очень часто выпечка: оладьи, блинчики, булочки с сахаром и сыром. Мой ребенок очень доволен, говорит, что очень вкусно, и просит приготовить такое же блюдо дома.

Спасибо коллективу детского сада №2356 за заботу о наших детях!

Ирина ДЕГТЕРЕВА:

- Я хочу выразить благодарность заведующей детским садом №2356. Очень хороший садик, замечательный коллектив, воспитатели такие добрые и отзывчивые! Сынуля ходит туда с удовольствием. У нас не было проблем с адаптацией, в детском саду очень хорошее питание. Ребенок ест все с удовольствием и дома рассказывает, какие были вкусные абрикосовые котлетки (морковные) и какая замечательная ветчинка (оказалось, что это был язык). С введением нового меню еда стала еще разнообразнее и вкуснее, наверное, еще и потому, что у нас в садике замечательные повара.

Денис ПЛАТОНОВ:

- Я не понимаю, почему так много разговоров о питании в детском саду. Некоторые родители кормят своих детей макаронами, сосисками и пельменями, и это считается нормальным. Я почитал меню - очень разнообразно и полезно. Никто дома так не готовит. Мои дети ходят в детский садик №1172, и я не вижу у них неудовольствия по поводу еды. Значит, повара готовят вкусно и есть надлежащий контроль со стороны администрации. Спасибо заведующей и воспитателям. Дети сыты, здоровы, и все замечательно.

Дмитрий ИВАНОВ:

- Наш ребенок по утрам питался исключительно дома, а теперь отказывается, говорит: «Буду кушать вареники и блинчики в саду» (наш садик №788 в Центральном Чертанове). Супруга очень довольна, что теперь можно не готовить с утра. Слышал, что много жалоб и даже митинг в протест собирали, но, по-моему, это была предвыборная гонка. Ребенок доволен, а значит, и мы тоже! Спасибо!

Светлана ЧЕРНОВСКАЯ:

- Моя дочь ходит в ДОУ №2707 в Зеленограде. Не так давно в нашем саду прошло родительское собрание, на котором обсуждали новое меню в детских садах. Эта тема давно волновала родителей, а тут и повод очередной появился - изменения, о которых давно говорили родители, и их наконец-то услышали.

Касаемо нашего садика эти изменения реально произошли. В меню появилось больше овощей, стали готовить вкусные и полезные каши и запеканки, в рационе появились блюда из языка, на завтрак добавили сливочное масло, при этом убрав его из кулинарных изделий и прочих блюд. Все витаминизированные добавки в напитки прекращены, детский сад полностью отказался от витаминного премикса. Инстантный напиток «Золотой шар», на который жаловались все родители, наконец-то ушел в небытие. В садике начали сами выпекать вкусные оладьи. Мы ждем и других нововведений в нашем меню, в которых нас заверила заведующая нашим садиком Ольга Новожилова.

В целом я довольна случившимися изменениями, мой ребенок пока привыкает к новым блюдам (как, впрочем, и все дети в садике), но честно признается, что кушать в садике стало вкуснее. Единственный минус - почему-то порции стали меньше.

Надеюсь, что в недалеком будущем будет принято решение о полной отмене использования витаминизированных и обогащенных продуктов и полуфабрикатов, вместо замороженного мяса

начнут использовать охлажденное и скажут «нет» колбасам и сосискам. Ведь здоровые дети - это будущее нашей страны.

Вера СТРЕЛЬНИК:

- Я мама ребенка, который посещает детский сад. С января ввели новое меню. Я очень довольна питанием в детском саду. Мой ребенок кушает с удовольствием. Каждый день разные супы, много салатов. Меньше стало тушеных овощей, которые мой ребенок не очень любил. Не очень радовало, что в меню была введена витаминизация третьего блюда, но сейчас это отменили. Спасибо!

Олеся ШИШКИНА:

- У меня детский сад посещает второй ребенок. Меню хуже не стало по сравнению с прошлым, оно более разнообразно. Мой ребенок просто обожает щи со шпинатом, ему очень нравится отварной язык. Единствен-

но забирала его сразу после обеда, и мне эти порции кажутся вполне достаточными для детского организма!

Александр ЗУЕВ:

- Недавно мы начали водить дочку в садик №2342 и были приятно удивлены организацией питания в детском саду. Дочке 2,3 года, кушает она всегда с удовольствием, Катюша рассказывает о том, что ела, каждый день и просит маму приготовить дома такие же вкусные кашки, котлетки, запеканочки. Мы с женой уверены, что с таким меню ребенок будет получать все необходимое для роста и развития.

Наталья СЕМЧЕНКО:

- Мы с сестрой водим в детский сад №2342 уже вторых детей. Моя дочь Ира посещает подготовительную группу детского сада, у сестры сын Сережа ходит в ясельную группу, нам

Хочу поблагодарить коллектив детского сада №1733 ЦАО за внимательное отношение к детям в нашей группе. Я работающая мама, и мой ребенок находится весь день в детском саду - с утра и до окончания работы сада. Мне очень важно, чем он питается. Питание стало лучше, ребенок ест почти все, особенно ему нравятся гороховый суп, куриные котлеты, макароны с морской капустой, очень радует, что в рационе детского сада предусмотрены гречка, компоты и соки.

Татьяна СПИРИНА:

- Хочу выразить огромную благодарность Департаменту образования, заведующей детским садом №1271 Н.Ф.Черновой за комплексный подход к проблеме питания, за заботу о наших детях, за отличное сбалансированное, вкусное, разнообразное питание, организован-

ных дома можно только мечтать. Например, отварной язык, салат с кальмарами или морковные котлетки с изюмом. Такие изыски мне готовить некогда, я много работаю и поздно прихожу домой. Я спрашивала своего ребенка, нравится ли ему новое питание. И он ответил, что по-прежнему вкуснее, чем дома. Проблем со здоровьем я у него не наблюдаю. Единственное, что не совсем устраивало, - растворимые напитки и меланж вместо яиц. Несколько дней назад заведующая детским садом оповестила всех родителей, что эти составляющие убрали из меню. Теперь все блюда будут готовиться с использованием натуральных яиц, напитки из сухих смесей заменят компотами из сухофруктов и свежемороженых ягод. За это большое спасибо. А в остальном меню отличное.

Мы, родители, заявляем

Из писем министру образования Москвы Исааку Калине

ное, что огорчало моего ребенка, - не было на завтрак хлеба с маслом, сейчас все в порядке.

Марина ЛОГИНОВА:

- Я мама шестилетнего ребенка, посещающего один из детских садов города Зеленограда. Я постоянно спрашивала у воспитательницы, как Егорушка ест. Когда сын приходил домой, я интересовалась, что он ел и все ли ему нравится. Меня порадовало, что в меню появилось много молочных продуктов, много фруктов, что оно достаточно продуманное и сбалансированное. Да, однозначно есть продукты, которые ребенку не нравились, но покажите мне человека, которому нравится все, чем его кормят, у каждого есть свои вкусовые привязанности. Кроме того, очень многое зависит от того, чем родители кормят деток дома. Мы стараемся придерживаться здорового питания, поэтому у меня на новое меню нареканий нет.

Юлия ДУЛЕВА:

- Мой ребенок посещает подготовительную группу детского сада. Я очень довольна нашим детским садиком №811. В последнее время много различных отзывов о детском питании. Родители жалуются на некачественные продукты и полуфабрикаты. Но в новом меню много каш, первые блюда разнообразны, в рационе появилось большое количество овощей и фруктов, детям предлагают как овощные, так и фруктовые салаты. Мой ребенок всегда приходит из садика сытым и довольным.

Ангелина ГОЛОВЛЕВА:

- Прочитала в Интернете не очень приятную статью и хочу возразить публично как мама! Мой сын с удовольствием питается в детском садике, особенно меня радует сбалансированность продуктов! Денис рассказывает, что соки стали намного вкуснее и давать их стали чаще, салаты на обед намного разнообразнее, в овощном рагу мясных кусочков стало в разы больше, единственное, что его огорчает, - так это порции. «Мало», - говорит. Но я часто

очень важно, чем они питаются целый день в садике. Возвращаясь домой, дочь рассказывает, какая была вкусная картофельная запеканка с печенью, или что они сегодня ели язык, или какие были вкусные куриные котлеты, а потом дома просит приготовить такую же вкусную запеканку или такие же вкусные булочки. Мы с сестрой очень рады, что отменили каши быстрого приготовления для детей ясельных групп, что морковные котлеты заменили на морковный салат, считаем, что наши дети в садах питаются правильно, что в их рационе достаточное количество белков и углеводов. Думаю, нашим мамам не стоит беспокоиться по поводу меню в детских садах, дома ведь все равно не такие разнообразные блюда мы готовим.

Алла КИСКА:

- Мой сын ходит в детский сад №1226. Я, как мама, тоже не была сторонницей нового меню. Но в понедельник воспитательница рассказала, что меню изменили - исключили пресловутый инстантный напиток, убрали витаминизацию третьих блюд на обед, а полуфабрикатные вареники заменили на оладушки, которые пекут сами повара. На завтрак деткам снова дают белый хлеб вместо зернового, так что теперь мы очень довольны.

Ирина РОГОЖКИНА:

- Хочу выразить огромную благодарность сотрудникам Центра развития ребенка - детского сада №2342 за внимание, индивидуальный подход и чуткое отношение к нашим детям. На мой взгляд, очень правильно, что по утрам детки снова стали получать сливочное масло, ведь оно богато витаминами А, Е, D и К, которые полезны для зрения и роста костей, улучшают состояние кожи и волос. Повара готовят очень вкусно, дочка кушает с удовольствием. Особенно Вероника любит молочные каши, омлет с сыром, творожные запеканки, суп гороховый, оладьи с яблоком и лапшевник. Дочке пришлось по вкусу и говяжий язык, так как он нежный, мягкий и легко жуется.

в детском саду. Заведующая, воспитатели на родительских собраниях довели до сведения родителей, что с этого года действует новое меню в детском саду. Как мама, я очень довольна новым меню! В течение недели блюда не повторяются, в рационе присутствуют овощи, фрукты, разнообразные мясные блюда, молочные продукты. Ребенок всегда приходит из садика сытым и довольным. С сентября он значительно прибавил в весе.

Ирина РОЖКОВА:

- В последнее время много различных отзывов о детском питании. Родители жалуются на некачественные продукты и полуфабрикаты. При этом употребляют дома и сосиски, и пельмени, и блинчики. Мой второй ребенок посещает детский сад третий год. За это время меню неоднократно менялось. В рационе появилось большое количество овощей и фруктов. Детям предлагают как овощные, так и фруктовые салаты. В новом меню много каш, которые редко варим дома. Первые блюда разнообразны и не повторяются в течение 20 дней. Повара готовят вкусно, детям нравится новое меню. В целом питание удовлетворяет потребности детей.

Валентина МИРОНОВА:

- Мой ребенок посещает подготовительную группу детского сада Басманного района. Мы очень довольны нашим детским садиком, он действительно стал вторым домом для нашего ребенка. С детьми много занимаются, развивают их способности. Все педагоги очень заботливы и внимательны. Для меня, как для мамы, очень важно и то, как и чем питается мой ребенок. В течение 4 лет я была довольна питанием в детском саду, мой ребенок, приходя домой, говорил: «Мама, а в садике вкуснее, чем дома!» Недавно ввели новое меню, и вокруг него разгорелось много споров, появились негативные отзывы. Лично я не могу сказать ничего плохого по поводу этого меню, наоборот, появились такие блюда, о кото-

Варвара АНДРИУХИНА:

- Вопрос питания в детских садах - тема, которая не сходит со страниц различных СМИ и форумов уже несколько недель. Хочется обратиться к родителям, которые не умеют решать вопросы питания своего ребенка в детском саду. Мой сын посещает старшую группу детского сада в Восточном округе. У него время от времени бывают проявления аллергии. Вопрос питания возник у нас, как только мы поступили в детский сад. Ребенку нельзя многие продукты, и мы волновались, как будет проходить его адаптация, заранее ознакомились с меню и обратились к руководителю с просьбой исключить из рациона нашего сына некоторые блюда. Почему сейчас родители не могут свои вопросы скоординировать с руководителем детского сада? Если ребенку нельзя какие-то продукты, подойдите к руководителю, медсестре, напишите заявление на отказ от определенных блюд. Я пишу заявления каждый год, и проблем с питанием у моего ребенка нет. Никогда сын не приходит из детского сада голодным, не жалуется на то, что было невкусно. Аллергические проявления у него бывают, но я никак это не связываю с детским садом.

Елена ИВАНОВА:

- В последнее время мы, родители дошколят, постоянно видим в СМИ обсуждение нового меню, жалобы недовольных родителей. Чем не угодило новое меню? Мой ребенок каждый день рассказывает, как вкусно его кормили в садике. Ребенок ежедневно получает фрукты, вкусные супы, каши, сырники, блинчики, соки. Почему из-за недовольных родителей мой ребенок должен лишиться мандарина или киви? У моего ребенка, например, аллергия на яблоки, а ими они хотят заменить апельсины. По-моему, и так уже много сделали ради кучки недовольных родителей: убрали инстантные напитки, витамины из компотов. Думаю, вполне достаточно мусолить эту тему. Наши дети сыты и довольны.

Мы - русские - имя прилагательное. Мы «прилагаемся» к истории и судьбе России, если находимся в ее социокультурном пространстве.

*У судьбы не проси. Чашу выпей до дна.
Нет на свете rossий - есть Россия. Одна.
Где тропинка во ржи. Где стерня под ногой.
Где дана тебе жизнь и не будет другой.
Нет на свете rossий - есть Россия. Одна.
Здесь и дождь моросит, и не греет луна.
И, в тоске матерясь, от избы до избы
Месим русскую грязь, словно тесто судьбы.*

Игорь Михеев

Мы ощущаем себя ее частью - частью общего замысла Творца о России.

*Уходят люди. Каждому черед.
Вся наша жизнь в простом вопросе этом:
Кого Господь к ответу позовет,
Кого утешит Сам Своим ответом?
Не могут уберечься берега
От волн, стремящихся к покою.
Так наша жизнь течет к Его рукам,
Благословенная Его рукою.*

**Архиепископ
Иоанн Шаховской**

В качестве одного из признаков такого Божественного замысла о нас стали старославянский и древнерусский, церковнославянский, языки. Удивительно то, что в наименованиях букв азбуки только небольшая часть - это существительные («Добро», «Люди», «Цы» - царство Божие), другие же - глаголы («Рцы», «Мыслете», «Глаголи», «Веди»), местоимения («Аз» - я, «Он», «Наш»), наречия («Твердо», «Зело»), союзы, то есть части речи, связанные между собой. Из «прилагательных» нам, жителям современной России, очень хочется стать «существительными», но, как это ни прискорбно, мы сами иногда не обнаруживаем особого духа в себе. Не говоря уже о том, что такой дух должен ощущаться нами и идентифицироваться как русский дух. Забываем, какого мы духа и к какому прилагаемся. Это меняет наше отношение к определению своего места и цели бытия в мире, помогает разобраться в своих ощущениях. Особенностью русского жизненного чувства всегда был синтез личной и общественной истории. Мы спорим о своем прошлом и с прошлым России так, как будто оно живое, как будто можем одновременно общаться с его персонажами и героями. Мы можем как вставать на сторону фельдмаршала Кутузова, осуждая взятие Москвы французами, так и осуждать действия маршала Ворошилова, пытавшегося при защите Ленинграда противостоять хорошо вооруженным немецким войскам с помощью конницы. Самое важное здесь будет даже не в восстановлении исторической правды или вынесении оценки о правильности или неправильности действий людей, определяющих судьбу России. Важнее для русских людей будет момент их прикосновения к своей истории и соучастия в ней на уровне перекреста личного и общественного бытия. Как будто мы можем изменить что-то в истории своим отношением к ней. Как будто можем повернуть реку жизни вспять. Иногда в поворотные моменты жизни это впечатление усиливается накладыванием прошлого и будущего на настоящее в судьбе одного человека. Скажем, некоторые моменты жизни - свадьба и рождение ребенка - в традиционной культуре сопровождаются такими обрядовыми куклами-перевертывающими, как Девка-Баба или Мальчик-Дед. Действия с такой куклой представляют историю жизни человека на примере женской или мужской судьбы. Кукла, изображающая озорную девочку с косичками, превращается в невесту-ангела, молящую Бога о своем суженом, а при перевороте вверх ногами пропадает под нижней юбкой другой половины куклы и становится женщиной - бабой с привязанными к младенцу руками-крыльями. Такие куклы скорее знаки-символы, чем игрушки. Символы, которые свидетельствуют: время изменений - сейчас! Учись принимать их со светлой надеждой на будущее, но мудро и спокойно. С другой стороны, в русском жизненном чувстве нет ощущения трагичности и страха перед переменами. У нас все время меняются погода и времена года - мы к этому привыкли. Засаеваем, ухаживаем за урожаем, собираем и терпеливо ждем, когда прорастет земля, до начала нового цикла. Мы привыкли каждый год начинать все сначала. Это характерно не только для трудовых будней и культуры отдыха русских, но и для культуры нашего общества: эмоциональные и экспрессивные, только вчера соседи по дачному участку были «врагами на всю жизнь» - сегодня сели, вместе выпили, да еще и подрались - стали лучшими друзьями. Только что муж с женой ругались как кошка с собакой, но случилась какая-то беда с ребенком - всех объединила, и снова жизнь начинается с чистого листа. Это умение прощать, стирать из

памяти все плохое (иногда и хорошее) тоже наша национальная особенность. Связана она с умением и готовностью жить так, как велит сердце, а не разум. Эту способность русских отмечали многие поэты. Они видели в нем особенную душевность - умение посмотреть на все «сердечными глазами». Поэты, умеющие делать это сами, проходили через сердце народа, оставались в нем, оживая в народных песнях, так случилось со многими стихами Сергея Есенина и Владимира Высоцкого. С другой стороны, умение видеть сердцем часто противостоит у нас в сознании умению поступать рассудочно и осторожно - так, как велит разум. Это не всегда позволяет сделать прогноз развития нашего общества и страны в целом. Правда, это не легко сделать не только нам.

*Как в будущем
прошлое тлеет,
Так в прошлом
будущее зреет.*

Марина Цветаева

В этом случае мы склонны отказываться от настоящего, не принимать его. Не жить и не чувствовать в нем. Застрывать в прошлом или уходить в будущее, убежать в него.

*Зашумит ли клеверное поле,
заскрипят ли сосны
на ветру,
я замру, прислушаюсь
и вспомню,
что и я когда-нибудь умру...
Я забыл, казалось, все,
что помнил,
но запомнил все, что я забыл.*

Евгений Евтушенко

российской внешней политики при Екатерине Великой князь А.Безбородко перед самой смертью сказал начинающим дипломатам: «Не знаю, как при вас, молодых, будет, а при нас ни одна пушка в Европе без нашего разрешения выстрелить не смела!» Россия выполняла эти функции гениально-интуитивно на протяжении всей своей истории как удерживающая в мире баланс сил христианства и ислама, коммунизма и либерализма, индивидуализма и глобализма. Все попытки развалить ее заканчивались неудачей, потому что удерживалась Россия даже во время социальных потрясений и бурь за свои духовно-нравственные основы - за ценности православия.

Правда, она могла и бездействовать, думая, что таким обра-

зом она не участвует во зле, отстраняется от него. Однако душа русского народа сохранилась благодаря тем людям, которые брали на себя ответственность за отношения с Богом, за сохранение чистоты духа. К таким проявлениям самопожертвования можно отнести исповедничество русских князей в Орде, письма из заточения патриарха Гермогена, мученическую смерть императорской семьи, отказ от предательства и предпосылки креста - жизни наших ребят, попавших в плен к чеченским бандитам. На пути своей жизни каждый из нас встречается с Богом и дьяволом и выбирает между крестом и жизнью без креста, как между жизнью и ее концом - смертью, и от этого выбора зависит его будущее.

Наталья МИКЛЯЕВА, заведующая кафедрой теории и методики дошкольного образования МГПИ:

Россия - это наша страна

Как сказал однажды Бисмарк: «Никогда ничего не замышляйте против России, потому что на каждую вашу хитрость она ответит своей непредсказуемой глупостью». И добавил: «Глупость - дар Божий, но не следует им злоупотреблять». В качестве таких «глупостей» иностранцы рассматривали многие действия наших талантливых полководцев просто потому, что не могли их предугадать. Например, генерал Жан Серюрье упрекал фельдмаршала Суворова в том, что его теория войны - «теория невозможного». Суворов ответил ему, что «все мы, русские, такие: хотим невозможного». Более того, умение совершать невозможное было им неоднократно продемонстрировано. Во время последнего военного похода Суворова (четыре месяца марш-бросков и сражений в Северной Италии в апреле-августе 1799 года) 70-летний полководец скакал верхом, лично останавливал дрогнувшие батальоны и увлекал за собой в контратаки. В итоге наши победили во всех крупных сражениях, наголову разбив и обратив в бегство две французские армии, загнав их остатки в Генуэзские горы, но опасаясь усиления влияния России и разгрома Французской Республики, союзники добились удаления русской армии в Швейцарию. Иностранцы не могли и не могут понять и другую свойство русской души и жизненности, объединяющего в себе одновременно сердечные веления и логические умозаключения, - «русского томления» о справедливом мироустройстве и правдоискательстве. Мы согласны терпеть глупость как «русскую беду», о которой говорил Н.Гоголь, но несправедливость - не в состоянии. Даже если у нас все может быть хорошо, более того, страна будет находиться на пике социального и экономического развития, но все это будет виднеться в черном свете, если русские будут считать это достигнутым ценным и предательством, подлости. «Бог накажет», - скажут они, спокойно будет относительно: это затишье перед бурей.

По этому поводу много говорят о том, что русский народ долго и тяжело раскачивается, социально пассивен и склонен не верить власти и слишком долго терпеть как социальные неурядицы, так и политические катаклизмы. Ему даже приписывают женскую, пассивную природу и склонность впадать в депрессию и отчаяние. Мол, власти мы не верим, в законы тоже, а без них жить хорошо, то есть правильно, невозможно. Только люди, которые так говорят и рассуждают, забывают о том, что мы живем не по правилам, а по совести, так, как мы чувствуем правду или ощущаем, что теряем ее.

У нас правда - это откликнуться на зов о помощи, хотя «дома - семеро по лавкам» и «своих бед хватает». Правда в том, что мы не можем оставаться в стороне, - правда, требующая выполнения заповедей о любви к ближнему. Так, мы практически всегда на протяжении нашей истории, с трудом решая ее катаклизмы и всякий раз нарушая прогнозы зарубежных наблюдателей, пытаемся одновременно кому-нибудь помочь или кого-нибудь спасти. Пусть это обусловлено на уровне государственных решений социально-экономическими и военно-политическими интересами России, но на уровне простого народа это будет восприниматься как общественная миссия: помочь братьям-славянам, освободить от ига, заступиться за обиженного. Замечу, что даже знаменитые походы Ивана Грозного имели своей целью не расширение территории государства, а освобождение от плена свыше 100000 православных христиан, которые были захвачены на русских землях и уведены в плен и находились в чужой стране на положении рабов. Как ни странно, но другие страны всегда признавали за нами это право - право «быть удерживаемыми» или восстанавливать справедливость в ходе противостояния интересов разных геополитических сил. Канцлер Российской империи при Павле и фактический глава

зона она не участвует во зле, отстраняется от него. Однако душа русского народа сохранилась благодаря тем людям, которые брали на себя ответственность за отношения с Богом, за сохранение чистоты духа. К таким проявлениям самопожертвования можно отнести исповедничество русских князей в Орде, письма из заточения патриарха Гермогена, мученическую смерть императорской семьи, отказ от предательства и предпосылки креста - жизни наших ребят, попавших в плен к чеченским бандитам. На пути своей жизни каждый из нас встречается с Богом и дьяволом и выбирает между крестом и жизнью без креста, как между жизнью и ее концом - смертью, и от этого выбора зависит его будущее.

*Когда-нибудь ужасной
будет ночь,
И мне навстречу
злбно и обидно
Такой буран засвищет,
что невмочь,
Что станет свету белого
не видно!
Но я пойду! Я знаю наперед,
Что счастлив тот,
хоть с ног его сбивает,
Кто все пройдет,
когда душа ведет,
И выше счастья
в жизни не бывает!*

Николай Рубцов

Однако если этот выбор совпадает с историческим выбором России, то человек волею неволею становится или национальным героем, или палачом. Эта способность относится к категории духовных способностей, как пишет В.Шадриков, и отражает состояние уже не просто русского жизненности, а состояние русского духа в тот или иной момент истории России. Духа, который может быть угнетенным и надломленным, равнодушным к соприкосновению с чужой душой и не способным к прозрению будущего - ее и своего. Духа, который может быть пламенным и жертвенным, всечеловеческим в обнимающем все единстве душ и потому близ-

ности судьбе России. В православии эта способность носит название «крестоношение». Это обратная, вторая сторона медали, которая связана с признанием себя как народа-богоносца. Это же объясняет необыкновенное терпение и смирение русских не в минуты, а в годы испытаний, растянувшиеся как хронический кризис на жизни целых поколений.

В таком состоянии мы находимся и сегодня. Многие называют его агрессивно-депрессивным, но это кажущаяся видимость, это только внешнее проявление колебания и неуверенности духа новой плеяды россиян - представителей прошлого, настоящего и будущего современной, новой, все еще меняющейся России, еще не сделавший выбор «своего креста» на перекресте времени и потому не имеющих внутреннего права двигаться дальше. Такое случилось с нами и раньше: вспомните разобщенность русских земель в период жизни преподобного Сергия Радонежского и вдруг яркое и отчетливое, сплачивающее всех осознание необходимости свержения татаро-монгольского ига ради самосохранения себя и как нации, и как государства. Или знаменитое Смутное время. Помня и предугадывая такие времена в будущем, народ закрепил в культуре свои знаки-символы, напоминающие о духовных якорях во время исторических бурь и среди волн житейского моря. Например, у нас есть особые, только в России существующие, шатровые храмы. Как утверждает Егор Холмогоров, такой храм меньше всего предназначен для молитвы внутри него: молятся на него, находясь снаружи. Это храм-знак, храм-символ, организующий природное пространство вокруг, входящий в жизнь каждого человека и обозначающий видимым образом невидимое присутствие Творца и Его храма. Таким храмом стал храм Покрова на Рву, который служил только алтарем, а престолом для храма была вся Красная площадь.

Окончание на стр. 16

Окончание. Начало на стр. 15

Поэтому все люди, находившиеся на ней, таинственно участвовали в совершении богослужения, в соединении Земли и Неба. Таким шатровым комплексом стал один из величайших шедевров архитектуры - Новый Иерусалим, который восстанавливается сейчас благодаря поддержке правительства и лично Владимира Путина. Другой храм - храм Покрова на Нерли - кажется стоящим одиноко, как свечка, посреди бескрайнего поля. Он полностью развернут вовне - в него практически невозможно зайти, да и кажется ненужным это делать. Он не столько приглашает на богослужение, сколько напоминает о Божием присутствии в мире и является храмом-знаменем, объединяющим вокруг себя людей. Эти храмы воплощают идеи русского жизненного чувства, которые можно сформулировать, проанализировав традиции, заложенные преподобным Иосифом Волоцким. Одна из важных традиций - «обращенность к Горнему миру» и стремление следовать к нему - обращаться как к смыслу, заложенному всей историей России, в сознание русских и нерусских людей, живущих на ее территории. Так или иначе, но каждый человек этот выбор делал как выбор собственной дороги жизни.

*Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой?
Куда по свету белому отправиться с утра?
Иди за солнцем следом,*

*хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!*

Юрий Энтин

«Дорога добра» - это категория вечного: у нее нет направления, вектора движения, зато есть состояние. Поэтому для русского жизненного чувства не столь важно куда идти, сколь знать и понимать, с кем идешь. С тем, кто тебя принимает и понимает, или с тем, кто считает тебя врагом. Нам всех вокруг хочется видеть друзьями. Поэтому одним из героев фольклора стал добрый молодец - искренний, совестливый и отзывчивый, часто сам не знающий, куда и зачем идет (потому что послали его «туда, не знаю, куда, чтобы принести то, не знаю, что»), но интуитивно угадывающий среди встречных тех, кто может ему помочь и достичь неизвестной для него цели. Среди тех, кто ему нередко помогает и вместе с тем оказывается наградой за его мужество и честность, порядочность, красна девица - Василиса Прекрасная или Премудрая, а также звери и птицы, сама природа. Таким образом, ум и красота в русском жизненном чувстве помогают добру и справедливости, сопровождая их на жизненном пути, но не являются тождественными им и тем более главными в иерархии ценностей. Потом как награда бескорыстия добра они соединяются с ним, обогащая его жизнь, но никогда наоборот. Это звучит в нашей культуре как нравственный императив. Ф.Достоевский в своей книге «Записки из Мертвого дома» заметил, что на дне души самого закоренелого преступника таится искра той человечности, в которой проявляется образ Божий в человеке. При этом свет от Бога идет через другого человека, «протершего зеркальце своей души» и «снявшего с совести пыль», именно это дает возможность стать отражением Божиего образа в другом человеке. Страшно и ответственно осознавать эту готовность одного человека «зажечь в другом свечу». И тут нас подкидает ловушка, расставленная собственным самолюбием. И.Тургенев называл человека, попавшего в нее, «извергом добродетели» - эгоистом. Сначала мы несем это добро другому, потом превращаем его в знамя, подчеркивающее нашу значимость и нужность в жизни. Ждем, когда то «чудище», которое встретилось нам на пути, захочет исцелиться, и иногда пускаем ему разрушать свою жизнь, пользуясь нашей жалостью и... саможаланием. Обманиваемся и перестаем надеяться и любить, потому что думаем уже не о другом, а только о себе: о своем счастье или несчастье. За первое боимся, второго страшимся. Очарованные иллюзией бегства от несчастий, мы готовы поступать даже назло. Поэтому так страшно было слышать на этапе предвыборной кампании утверждения, что каждый из нас, как несчастный и никому не нужный человек, может хотя бы один раз в жизни повлиять на будущее: изменить свою жизнь и жизнь своей страны к лучшему, если поступит назло, скажет «нет!» всем бедам вокруг. Как будто, выбрасывая прошлое на свалку, мы сможем жить на этой свалке наконец достойно. Как пишет Михаил Задорнов: «Великая страна с непредсказуемым прошлым».

*Никогда не жалеете о том, что случилось.
Иль о том, что случиться не может уже.
Лишь бы озеро вашей души не мутилось,
Да надежды, как птицы, парили в душе.
Не жалеете своей доброты и участья.*

*Если даже за все
вам усмешка в ответ.
Кто-то в гении выбился,
кто-то в начальство...
Не жалейте, что вам
не досталось их бед...*

Роберт Рождественский

Поэтому в культуре русского жизненного чувства заложены традиции преодоления себя. Их формы трансформировались под влиянием современной цивилизации, но сущность осталась той же.

*На асфальте надпись,
как загадка,
Не перешагнуть, не обойти.
Ночью кто-то
написал украдкой
Слово наблевшее
«Прости»...*

*Написал в надежде,
чтоб заметил,
Слово стороной не обходил,*

Россия - это наша страна

*И пускай словами
не ответил,
Только бы поверил
и простил!*

Это стихотворение неизвестного автора, но его очень часто цитируют в Интернете и мужчины, и женщины. Его популярность связана даже не с умением автора слагать стихи, а с готовностью и способностью человека передать устремленность одной души на душу другую - с умением создавать новое пространство и время их бытия как бытия совместного, как бытия, в которое включены другие люди, невольно оказывающиеся его соучастниками.

*Понял я, что тайно
был причастен
К стольким людям
сразу всех времен...*

Евгений Евтушенко

Умение при всех попросить прощения, смириться и высказать слова благодарности - это умение, которое русские связывают со способностью найти силы для исправления безобразия и восстановления утраченной гармонии. Это мертвая и живая вода, описанная в русских народных сказках, сила, которая возвращает простому человеку способность жить. Особенно важно это потому, что русскими и сам путь, и душа воспринимаются как несовершенные. Это подчеркивается особыми формами времени, характерными для древнерусского языка.

В древнерусском языке в отличие от современного русского языка есть еще три формы прошедшего времени. Две из них - аорист и имперфект - означают время, не имеющее точных границ, неопределенное, и время прошедшее, но незавершенное. Это означает, что у русских как носителей русского жизненного чувства и наследников великорусского языка до сих пор в сознании сохранилось это ощущение накладки, параллельности прошлого, настоящего и будущего как отражения неопределенного до конца и

пока еще не завершенного исторического времени развития как нашего народа, так и других народов в целом. Очень важно, что мы и сейчас ощущаем себя как людей, способных объединиться на основе общих духовно-нравственных ценностей особенно в минуты испытаний и кризисов как минуты ответа человечества перед Богом и изменить ход общей не только своей, но и человеческой истории, творимой Богом. Так, имперфект как глагол выражает действие, соотносимое с другим действием, основным, действием высшей силы. Эту способность русских предугадывали на протяжении всей истории Руси-России ее недруги и потенциальные враги даже тогда, когда она лежала в руинах разграбленной и обескровленной.

Сейчас тоже много говорят о проекте «утилизации России», это знак того, что сейчас приходит время «прошедшего несо-

вершенного». Об этом свидетельствует статья «Россия: национальный вопрос» Владимира Путина, в которой он говорит о том, что русский народ и культура стали «стержнем, скрепляющей тканью» «уникальной цивилизации», которую представляет собой Россия. Он считает, что «самоопределение русского народа - это полиэтническая цивилизация, скрепленная русским культурным ядром. И этот выбор русский народ подтверждал раз за разом - и не на плебисцитах и референдумах, а кровью. Всей своей тысячелетней историей». Эти мысли находят отражение в системе русского жизненного чувства. Более того, умение принимать все, что происходит в жизни, - и плохое, и хорошее как данное Богом русскому народу именно для того, чтобы научиться быть ближе к Нему, - это особенность нашего жизненного чувства.

*Когда искушения
восстанут на тебя,
и враг придет, как река,
Я хочу, чтобы ты знал, что
От Меня это было.*

*Что твоя немощь нуждается
в Моей силе
и что безопасность
твоя заключается в том,
чтобы Мне дать возможность
бороться за тебя.*

Серафим Вырицкий

Для получения такой «небесной награды» нужно перестать сравнивать себя и свою страну с другими, оценивать и осуждать других, выяснять, кто лучше, а кто хуже, сопоставлять историю своей страны с историей других стран, прогнозировать, что было бы, например, если бы Суворов в свое время добрался до Парижа и не было бы Великой Отечественной войны 1812 года. Однако если определять вслед за Ф.Броделем дух народа как его «тысячелетнюю историю», «экономику как многолетнюю историю» и «политику как однодневную историю», то курс нашей истории сегодня - догнать более развитые цивилизации - означает подчинение

тысячелетней истории развития русского духа политике, зависящей от обстоятельств одного дня. Поэтому понятно, почему такими важными для бытия страны и определения своего места в истории становятся такие документы, как приказ от 3 августа 2006 г. №201 «О концепции национальной образовательной политики Российской Федерации». В этом документе говорится о том, что «образовательное учреждение, реализующее общеобразовательные программы с этнокультурным региональным (национально-региональным) компонентом, с обучением на родном (нерусском) и русском (неродном) языках, будучи транслятором языков и культур, объективно должно выступать консолидирующим, более того, системообразующим фактором как для собственного этноса, так и для всего полиэтнического сообщества в целом. Это функциональ-

улице нищему, ведь тот может оказаться обманщиком или пьяницей, то есть «ненастоящим» нищим. В итоге самым лучшим единогласно был признан такой ответ: «Да. Нужно давать. Ведь он не спрашивает меня, настоящий ли я православный или только «кажущийся». Такое умение не оценивать, а просто принимать человека всей душой - это умение войти в русскую систему координат, координат русского жизненного чувства. Когда мы сможем этому научиться, история сама выведет нас к свету, потому что это дорога домой. И дорога туда лежит через совершенствование души. Об этом хорошо знали русские иконописцы. В традициях русской иконописи за неправильными, искаженными формами и обратной перспективой таится возможность «вхождения» в жизнь человека гармонии - страха Божия как страха нарушения заповедей

необходимость сопряжения этнонациональных аспектов образовательной политики с целями и принципами государственной национальной политики Российской Федерации в целом.

В качестве оснований для такого единства сегодня выступает выбор между:

- соборностью народа или его разобщенностью вследствие отсутствия общей национальной идеи;

- традиционной культурой, ее ориентацией на ценность каждой личности и формирование оптимальной для развития человека в единстве его физических, душевных и духовных качеств социокультурной среды, обогащение современными достижениями науки и техники и цивилизацией потребления, ориентированной на универсификацию потребностей и интересов каждого из нас и формирование образа среднестатистического русского, расчленение общества на элиту и среднестатистических членов;

- воспитанием подрастающего поколения на основе приобщения к системе национальных и общечеловеческих ценностей как координат для системы русского жизненного чувства и реализации образовательных услуг в соответствии с запросами их потребителей и клиентов.

В итоге такой выбор можно охарактеризовать как выбор между развитием дальше как цивилизации конфессионально-ценностной культуры и ценностно-личностного воспитания и образования детей или трансформацией в цивилизацию западного типа с реализацией по полной программе проекта утилизации России и модернизацией образования вплоть до его полного разрушения, нивелирования до уровня услуг в области ухода, присмотра и оздоровления подрастающего поколения. Как выбор между «быть» и «казаться». В связи с этим вспоминается конкурс, который проводил один из православных журналов несколько лет назад. Редакция опрашивала читателей, позволительно или нет православному давать милостыню на

Господних, смирения и кротости, с одной стороны, и мужества, силы духа и дерзновенной, пламенной молитвы святых, с другой. Об этих тайнах очень хорошо рассказал П.Флоренский. Он говорил о том, что «обратная перспектива» выражает у русских «отношение творческого художника к миру» и потому отражает глубину его «миропонимания и жизненности». Достаточно вспомнить знаменитую «Троицу» Андрея Рублева, чтобы подтвердить эту мысль. Благодаря таким «якорям» в нашей культуре у нас снова появляются желание и стремление идти дальше, не боясь испытаний и жизненных бурь, снова вступая на общую дорогу и не боясь предательства, понимая, что доверять важнее для русского жизненного чувства, снова идя вперед по жизни, встречая других людей, сорадуясь или сопечалясь с ними, приобретая и делясь опытом жизненных неудач и падений, успехов и достижений, одновременно с движением вверх по лестнице развития души и созревания духовных сил. И наша жизнь ценится дороже и заканчивается правильно, если первая дорога уступает второй. Об этом очень мудро и тонко сказано у Валентина Распутина в «Прощании с Матерой».

*А над протоками туман,
Как дым, курится над водою.
И между небом и землей
Знак примиренья -
белый храм...*

Так пространство небо и земли становится временем, объединяющим прошлое и настоящее, будущее России.

*Вьется к погосту дорога,
Звон колоколки затих.
Молят усопшие Бога
О залпавших живых.
Там в недоступных небесах
За Русь свершается*

*молитва,
И светлым облаком покрыта,
Россия все-таки жива.*

Архидиакон
Роман Тамберг

Алина ПЕТРУХИНА, воспитатель детского сада компенсирующего вида №1143:

Мое призвание - воспитатель

Есть такое выражение: «Дети не только наше будущее, но и наше прошлое». Я думаю, что дети - это наше настоящее и прошлое, и будущее, и настоящее.

Прошлое, потому что весь человеческий опыт в целом и личный опыт воспитания мы апробируем на детях. Вся мудрость прошедших веков, заложенная в фольклоре, народной педагогике, литературе, наше личное ощущение семейных педагогических традиций, опыт известных педагогов - все это сокровище можно отнести к приобретениям прошлого. Но эти приобретения переживаются детьми и становятся их личным достоянием. Они носители этого огромного багажа, который должны передать его новым поколениям.

Настоящее, на мой взгляд, самый ответственный этап. Многие родители и педагоги так видят будущий образ ребенка: «Вот когда он пойдет в школу, то поумнеет и перестанет капризничать и баловаться; а когда поступит в институт...» Тем самым отрицается самоценность настоящего периода, настоящего возрастного этапа. Настоящее настолько неуловимо и быстротечно, что ему часто не придают значения, а важен каждый шаг, каждая минута, ведь именно эта минута совершает переход из прошлого в будущее, именно она показывает, что мы взяли из сокровищницы прошлого - добро, любовь, внимание, заботу, или же в эту минуту отмахнулись от ребенка, оправдываясь отсутствием времени и большой занятостью; этой минутой мы «воспитали» невниманием, нетерпением, замкнутостью. Важно, чтобы каждый миг общения с ребенком был пронизан любовью и желанием напитать его всем самым дельным, добрым, прекрасным, что накопило человечество.

Почему я выбрала профессию педагога, может мало интересовать читателя, так же как можно и не поверить в факт озарения, когда однажды, в прекрасное утро, я проснулась с ощущением себя воспитателем или, точнее, будущим воспитателем (педагогом). Кто из нас в жизни не прикасался к «ремеслу» воспитателя? Пока мы находимся в колыбели, выступаем в роли воспитуемого, на нас обрушивается весь поток педагогических средств, весь культурно-исторический запас. Но как только в руки нам попадает кукла или плюшевый мишка, мы уже на них начинаем упражнять свои воспитательные способности. Далее педагогические изыскания продолжают на братьях и сестрах, друзьях, женах и мужьях, в крайнем случае на кошках и собаках. Каждый обязательно найдет возможность апробировать свои таланты в деле воспитания и дать полезный совет друзьям и близким.

Познание мира детства через общение позволяет проникнуть в тайны детского мировосприятия, открыть новое, неизвестное. Любое общение с ребенком подчиняется желанию познать его мир, повлиять на него с целью его улучшения, обогащения, развития. Достичь высокого уровня мастерства можно, если ты в душе творец, способный наслаждаться не только результатом, но и самим процессом создания. Профессия педагога необычна еще и тем, что она универсальна. Воспитатель должен обладать основами точных, естественных и гуманитарных наук, уметь ответить на все детские «почему». Он музыкант и певец, танцор и художник, скульптор и теще. По выражению Я.А.Коменского, «дети являются драгоценнейшим даром, ни с чем не сравнимым сокровищем». Деятельность воспитателя как обладателя этого бесценного дара должна быть почетной и ответственной.

Вопрос о том, станет ли ребенок независимым и свободным, если его с раннего детства лишают права выбора, а его стремление к самостоятельности подавляется, стоит очень остро. Мешая малышам действовать самостоятельно, по моему мнению, мы:

- откладываем готовность ребенка к независимому поведению на неопределенное будущее;
 - перекрываем выход заложенной самой природой жизненной энергии и потенциальных возможностей организма и психики;
 - насаждаем грех праздности в детской душе.
- На детей в повседневной жизни необходимо возлагать обязанности, с которыми они в состоянии справиться, формировать у них тот уровень ответственности, который находится в пределах их возможностей, то есть если мы не будем воздвигать преград для естественного развития малышей, они к трем годам смогут достичь значительной степени самостоятельности и независимости. К сожалению, практика свидетельствует об обрат-



ном: дети младшей группы, как правило, не могут сами себя обслужить, не приучены к порядку, а значит, зависимы от взрослых.

Я считаю, приступая к развитию у детей младшего дошкольного возраста независимости, необходимо научить их:

- заботиться о себе и об окружающем мире, усваивая и совершенствуя модели социального поведения;
- развивать самоконтроль и координацию движений;
- доводить начатое до конца, поддерживать порядок;
- правильно обращаться с инструментами и предметами, необходимыми в повседневной жизни.

Знакомство с различными педагогическими концепциями и технологиями позволило понять, что наиболее полно моим задачам и мне как личности отвечает метод Марии Монтессори, который предполагает:

- полную свободу ребенка и воспитателя;
 - определенность, ясность поступков и отношений, основанных на сотрудничестве ребенка и воспитателя.
- Кроме того, Мария Монтессори большое значение придает среде - специально организованному предметно-пространственному миру, окружающему ребенка.

Цели упражнений в повседневной жизни можно обобщить следующим образом:

- координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом;
- способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самоценности;
- развивают чувство ответственности перед окружающими, одновременно формируют внутренний духовный строй.

Дополнительно к этому возникает ощущение специфики поведения в обществе с той или иной культурой. Упражнения в повседневной жизни подразделяются на три группы: подготовительные, направленные на формирование навыков заботы о себе и окружающей среде, формирующие хорошие манеры.

Под руководством воспитателя дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего

рабочего места, учатся носить и тихо ставить стул, развешивать коврик, переставлять стол, переносить различные предметы, материалы с полки на рабочее место и ставить их после работы назад, спокойно ходить по группе, не задевая столы, стулья и коврики, на которых работают другие дети, уважать чужой труд. Они тренируются в вежливом, доброжелательном отношении друг к другу и ко взрослым, например, в приветствии или в том, как надо предложить кому-то помощь, принять ее, как попросить какой-нибудь предмет, в каких случаях извиниться. Дети учатся открывать и закрывать дверь, вешать на крючок свою одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег.

Я считаю, что все действия воспитателя необходимо совершать медленно и тщательно - так, чтобы их структура была понятна детям. «Чем раньше мы начинаем воспитывать в детях стремление самим добиваться своих целей, тем скорее создадим сильных, а следовательно, самостоятельных и свободных людей», - говорила Мария Монтессори. Воспитатель способствует этому, соответствующим образом подготавливая среду. Предоставим ребенку возможность упражняться в заботе о самом себе, в самообслуживании. Он учится обращаться с ложкой, вилкой, ножом, пипеткой, щипцами, ножницами, щеткой, салфеткой, полотенцем, губкой. Он переливает воду, пересыпает зерно, застегивает и расстегивает одежду, причешивается, чистит зубы, моет руки, ухаживает за одеждой, обувью, стирает, гладит. Дети учатся заботиться об окружающей их среде. Они протирают пыль, подметают пол, чистят ковер, моют посуду, окно, полируют мебель и металлические предметы, чистят зеркало, оранжируют цветы и ухаживают за ними, работают в саду, кормят животных.

Проведенная мною работа позволяет сделать вывод о том, что, опираясь на концепцию М.Монтессори и применив ее с учетом социокультурных особенностей России, а также возможности детей определенного дошкольного учреждения, можно добиться того, чтобы новое поколение стало свободным и независимым.

Я полагаю, что ни один человек на свете не станет отрицать, что хотя бы один раз в жизни каждый из нас обвинял во всех горестях и бедах обстоятельства, которыми располагал на данный момент, свое социальное положение, состояние здоровья и души, политическое положение государства и так далее по списку, в котором причины недовольства и уныния могут продолжаться до бесконечности. Стоп! Если же у каждого из нас такое было, и, возможно, не раз, а у кого-то и вообще в привычку вошло, то возникает вопрос, мой самый любимый: зачем? Почему люди продолжают впадать в депрессию, уныние, страдания, которые никоим образом не влияют на решение тех или иных проблем? Такое уж загадочное существо человек.

Если жизнь подкинет лимон, не морщись - сделай лимонад

Почему-то в проблемных ситуациях люди обычно начинают искать не выход из нее или способ изменить ее, а кто или что послужило причиной проблем. Дальше работает цепная реакция: нашел причину или источник проблем, обвинил один раз, а потом еще раз и еще... И вот уже нашелся готовый ответ на вопрос «Почему все так плохо?». Но мы забываем об одной простой вещи. Мы тратим на поиски много времени и сил, и еще больше сил уходит на то, чтобы обвинить что-то или кого-то, и не задумываемся о том, что это не принесет нам никаких результатов, что это не улучшит нашу жизнь, материальные блага, здоровье, а уж тем более и нас самих.

У нас всегда есть выбор, поступить так или иначе. Мы выбираем, как нам думать и о чем нам думать, а это, друзья, очень важно. Заменяли ли вы сами, как настроение влияет на происходящее? Когда ты грустишь, мир грустит с тобой. Когда ты злишься, мир становится тоже злым. Когда ты радуешься, мир превращается в радостный и счастливый. Когда ты любишь, весь мир наполняется любовью.

Каждый из нас - целый мир. Мы сами выбираем, каким он будет, что будет занимать центральное место, а что будет временно приходящим. Постоянные жители наших миров - мысли, они, как известно, материальны, поэтому всегда нужно обращать внимание на то, о чем мы думаем и в каком настроении.

Все в этом мире взаимосвязано, если постараться и уделить этому внимание, вы заметите эту связь - любая мелочь имеет значение, каждый поступок, каждое наше действие, мысль. Что бы ни случилось в нашей жизни, никогда не нужно думать о плохом, нужно постараться быть готовым к любому повороту событий, ну а если вдруг произошло что-то из ряда вон выходящее, то постарайтесь сохранить внутренне спокойствие, ведь чем серьезнее ситуация, тем спокойнее ее надо решать. Иногда стоит только подумать о том, что через 3 года вы даже и не вспомните о неприятностях, которые происходят в данную минуту, сразу как-то становится легче - замечали? Не думайте о том, как вам тяжело, как несправедлив мир, ни к чему хорошему это не приводит, а силы у нас не бесконечны.

Нужно жить, ловить каждую секунду, верить всегда в лучшее, осознать тот факт, что больше, чем человек может вынести, никогда не дается. Как говорится, если жизнь дает тебе лимон, не морщись, а выжми его до конца и сделай из него лимонад!

Наверняка у каждого из нас есть свой способ бороться с хандрой, чтобы узнать, как это и у кого происходит, я задала несколько вопросов людям, которых я хорошо знаю и не очень, у которых совершенно разные характеры, взгляды на жизнь, возраст и сама жизнь. Несмотря на то что наши герои ведут абсолютно разную жизнь, способы отвлечения от плохих мыслей и происшествий у всех очень похожи: это занятие любимым делом, встреча или душевный разговор с друзьями. «Всегда очень страшно, когда болеет мой сын, - говорит моя хорошая знакомая, молодая мамочка, - но всегда говорю себе слова, которые прочитал на своем перстне Солломон: «И это пройдет», и, конечно же, не забываю о сосредоточенности и взвешивании решений».

Друзья, помните о том, что все в наших руках, и в наших силах изменить ситуацию, мысли, самих себя, а следовательно, и нашу жизнь, мир к лучшему. Все мы, как известно, хотим одного и того же, а именно любви, чтобы люди стали добрее, честнее, стали более открытыми и не боялись рассказывать о своих чувствах, учились радоваться жизни и мелочам, что тоже, кстати, великое искусство! Будьте добрее, отзывчивее, помогайте друг другу! Свеча, зажигая другую свечу, ничего не теряет! Как говорила Одри Хепберн: «Нам с вами даны две руки: одна - помогать себе, а другая - помогать ближним». Помните об этом всегда, друзья! Никогда не опускайте руки, учитесь извлекать уроки из ситуаций и следите за своими мыслями.

Стучите, и вам откроют, ведь иногда закрытые двери только кажутся закрытыми, нужно просто приложить немного усилий и толкнуть дверь в нужном направлении.

Валерия СКРИПНИК,
студентка факультета педагогики
и методики дошкольного образования МГПИ

Инклюзивные группы: особые условия для неособых детей

Одним из стойких мифов, сопровождающих развитие инклюзивного образования, остается мнение, что нахождение в группе или классе ребенка с ограниченными возможностями здоровья негативно сказывается на развитии и образовательных результатах детей, таких особенностей не имеющих.

Пятилетний опыт работы нашего дошкольного учреждения в инклюзивном образовании говорит об обратном, а результаты работы городской экспериментальной площадки первого уровня «Разработка и внедрение инклюзивной образовательной программы для групп комбинированной направленности» свидетельствуют не о снижении, а о повышении образовательных результатов детей, посещающих группы, функционирующие в режиме инклюзивного образовательного процесса.

Можно выделить образовательные области, в которых выявлено заметное повышение образовательных результатов выпускников: познание, социальное развитие и коммуникация. Кроме того, увеличился процент детей во всех возрастных группах, проявляющих одаренность в каком-либо направлении развития: художественно-эстетическом, физическом, познавательном, о чем помимо результатов диагностики свидетельствуют призовые места, стабильно в течение трех лет занимаемые воспитанниками детского сада в городских и окружных творческих и познавательных конкурсах.

Чем же обусловлено повышение результатов? Обследование условий осуществления образовательного процесса в инклюзивных группах позволило выявить, что основное условие профессиональной деятельности воспитателя инклюзивной группы - создание благоприятных условий для формирования личной заинтересованности детей в участии в образовательном процессе. Для этого широко используются активные методы обучения, обеспечивающие личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование образовательных компетенций.

Деятельность педагогов и специалистов направлена на развитие самостоятельности всех детей на всех этапах целенаправленной деятельности: ориентации в текущей ситуации, принятия решения, формирования образа результата действия, планирования, реализации программы действий, оценки результатов действия, осмысления результатов. Широко используют в группах такие формы работы, как коллективное обсуждение, дискуссия, что позволяет формировать у детей внимательное и уважительное отношение к мнению сверстника, самостоятельность в собственных суждениях и действиях.

Немаловажным фактором, влияющим на повышение результативности инклюзивного образовательного процесса, стало привлечение семей воспитанников к участию в различных видах деятельности детей в учреждении. Это и совместные познавательные и социальные детско-родительские проекты, и их дальнейшая презентация в группах, и семейные театрализованные постановки, концертные номера, семейные газеты, детско-родительские спортивные мероприятия, семейные психологические тренинговые группы. Широкий спектр вариантов включения родителей в образовательное пространство дошкольного учреждения позволяет избежать традиционного участия одних и тех же активных родителей, позволяет большинству родителей выбрать интересную и приемлемую для конкретной семьи форму участия.

Присутствие в группе нескольких воспитанников, имеющих ограниченные возможности здоровья, не приводит к переориентировке образовательного процесса на возможности «особых» детей (чего чаще всего и опасаются родители обычных воспитанников, не знакомые с особенностями инклюзивного образования), но приводит к индивидуализации образовательного процесса для каждого ребенка, что в свою очередь способствует раскрытию его потенциала. Коррекционную же поддержку тех детей, кто в этом нуждается, осуществляют в индивидуальном порядке специалисты.

Е. КОЗУБАНОВА,
заведующая детским садом №385

Период раннего детства - пора самых невероятных открытий в жизни малыша. Каждый день маленький исследователь совершает все новые и новые подвиги. За этот короткий период дети овладевают невероятным количеством знаний, умений и навыков. А сколько всего было сделано впервые!

Впервые ребенок обращает внимание на то, что из влажного песочка получается куличик, а из сухого - горка, что деревья растут из земли, а на их ветках есть листья и желуди, что если вылить из леечки воду, то образуется лужица, которая быстро исчезает. Как важно, чтобы эти маленькие открытия происходили каждый день, чтобы стало потребностью находить, замечать, удивляться и радоваться, а главное, приобретать собственный неповторимый опыт. Пока что маленькими, но уверенными шажками.

Современные молодые мамы, как никогда, компетентны в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста. К моменту рождения малыша они уже имеют элементарные представления об уходе за ним, об основных закономерностях развития моторики, психических функций и речи. Каждый родитель ищет для своего ребенка только самое лучшее, однако часто в погоне за интерактивными игрушками из поля зрения мам исчезают интереснейшие игровые средства. Но не из поля зрения их детей. Зачастую оказывается, что игрушки интересуют ребенка гораздо меньше, чем реальные вещи! Малыши могут бесконечно переключать пуговицы, катать клубочки шерстяных ниток, открывать и закрывать банки, коробочки и шкатулки. Малыша нельзя лишать радости освоения пространства и накопления нового сенсорного, чувственного опыта, поэтому мы призываем мам и пап включать в развивающие игры с малышами самые разнообразные предметы. Я, например, отметила особый интерес детей к играм с воздушными шарами и мыльными пузырями. Они не просто завораживают малыша и приносят радость и веселье, они еще и несут в себе неоспоримый развивающий потенциал.

Воздушные шары невероятно привлекают малышей. Им нравится трогать их руками, держать в ладошках, подкидывать, обнимать, немного придавливая к себе, рассматривать, что у них внутри. Если шарик прикреплен к палочке, дети любят бегать с ним, трясти и крутить.

При игре в мяч ребенок учится преимущественно катить и толкать его, играя же с легким воздушным шаром, малыш легко обучается подбрасывать его вверх, кидать и тут же ловить.

Главное - верить и не отчаиваться: за любым падением будет взлет

Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения, умения спланировать коррекционную работу, учитывая индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Для формирования речи у детей с задержкой речевого развития я использую игры, тематические занятия, задания для детей и родителей по лексическим темам, сказочные сюжеты и элементы фольклора, воображаемые путешествия и элементы сюжетно-дидактических игр. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие подачи учебного материала способствуют спонтанному развитию речи. Неоднократное использование наглядного материала по всем лексическим темам способствует переходу представлений в образы-понятия, что важно для последующих этапов обучения. Работая с подгруппой детей

Можно организовать также мини-теннис с надувными шариками. Малыши обожают смотреть, как движется воздушный шарик, если ударить по нему рукой или чем-нибудь еще. Сначала запускаем воздушный шарик под потолок, а потом по очереди ударяем по нему, не давая опуститься на пол. Затем можно сделать «ворота», просто привязав к двум стульям веревку, - получится нечто подобное сетке. Встаньте по разные стороны так, чтобы шарик, когда вы ударяете по нему, перелетал через сетку. Затем поочередно с малышом ударяем по шару, посылая его вперед и перекидывая через сетку.

Игра «Наденем платочек» поможет развить дифференцированные движения пальцев и тонкую моторику рук. Для игры пригодятся воз-

душный шар и платок из тонкого легкого материала. Ребенку предлагается попробовать надеть платочек на шарик, а потом вместе с мамой завязать края платочка. Такие игры требуют от ребенка хорошей координации движений и умения управлять своим телом. Также они развивают и общую моторику, пространственное представление, координацию, которые в свою очередь очень важны для развития мышления и речи малыша.

Игра «Наденем платочек» поможет развить дифференцированные движения пальцев и тонкую моторику рук. Для игры пригодятся воз-

Мыльный пузырь как открытие мира

душный шар и платок из тонкого легкого материала. Ребенку предлагается попробовать надеть платочек на шарик, а потом вместе с мамой завязать края платочка. Такие игры требуют от ребенка хорошей координации движений и умения управлять своим телом. Также они развивают и общую моторику, пространственное представление, координацию, которые в свою очередь очень важны для развития мышления и речи малыша.

душный шар и платок из тонкого легкого материала. Ребенку предлагается попробовать надеть платочек на шарик, а потом вместе с мамой завязать края платочка. Такие игры требуют от ребенка хорошей координации движений и умения управлять своим телом. Также они развивают и общую моторику, пространственное представление, координацию, которые в свою очередь очень важны для развития мышления и речи малыша.

Игровой сеанс по изобразительной деятельности непременно должен проводиться в игровой форме. Малыши любят, когда к ним в гости приходит какой-нибудь интересный персонаж, для которого им предлагается сделать красивую поделку. Таким персонажем может быть Капитошка, Колобок, капелька, облачко, солнышко, золотое яйцо, груша или яблоко. И

рых были изображены дети с мыльными пузырями. И сегодня эта простая игрушка не менее популярна, хотя детям раннего возраста не так часто удается с ними познакомиться.

Малыши с удовольствием наблюдают за процессом появления мыльного пузыря, его радужно переливающимися цветами, траекторией полета и тем, как он вдруг исчезает. Такие игры носят не только развлекательный характер, они также способствуют развитию нейронных связей в растущем головном мозге ребенка. Мыльные пузыри летают по воздуху, развивая функцию слежения за движущимся объектом. А летит он неторопливо, и малыш успевает рассмотреть мыльный пузырь, перемещаясь вслед за ним взглядом, не теряя его из виду. Ближе к году мел-

кая и крупная моторика ребенка развивается настолько, что он способен хлопать по пузырям ладошкой, пробежать за ними.

Кроме зрения развивается температурная и тактильная чувствительность, когда мокрый пузырь приземляется на открытые участки тела и лопается там. Мыльные пузыри - это еще и мощнейший стимул эмоционального развития, без которого никогда не будет сформирована полноценная коммуникация.

Если малыш уже умеет дуть, то стоит попробовать пройти вместе с ним такие этапы: дуть в стакан с раствором для мыльных пузырей через коктейльную соломинку; сдувание получившейся после первого упражнения пены; само выдувание мыльных пузырей (вначале через трубочку или половинку разобранной шариковой ручки, а потом при помощи специальной «пузырной» палочки с окошком); поддувание получившихся пузырей, чтобы удержать их в воздухе и изменить траекторию их движения. Все эти упражнения в итоге формируют основу для правильного речевого дыхания.

Игры с воздушными шарами и мыльными пузырями вызывают у ребят искренний восторг, инициативность в играх и исследовательские действия. Однако они требуют определенной подготовки и подходят не для всех малышей.

Ольга БАРСУКОВА,
педагог-психолог Центра игровой поддержки ребенка
детского сада комбинированного вида №690

Информация к сведению

Рекомендации по правилам безопасности игр

- Воздушные шары обязательно должны быть проверены по качественным характеристикам, внимательный родитель или специалист должен вовремя обнаружить брак, что позволит избежать внезапного разрыва шарика в руках у ребенка;
- воздушные шары не стоит слишком сильно надувать;
- перед использованием в играх мыльного раствора обязательно стоит проконсультироваться с врачом-аллергологом;
- ни в коем случае не стоит оставлять ребенка одного в комнате с воздушными шарами и с мыльными пузырями;
- любые очень эмоциональные игры нужно дозировать по времени и содержанию, чтобы ребенок не переутомился и не перевозбудился.

Для этих же целей дома можно организовать игру «Дотронуся». Повесить над кроватью небольшой воздушный шарик. Малыш будет дотрагиваться до него, ударять по нему и наблюдать, как он раскачивается. Благодаря упражнению ребенок учится концентрировать внимание. Игры с воздушными шарами позволяют организовывать самые разнообразные развивающие упражнения для ма-

красивый, яркий воздушный шарик очень хорошо подходит для такой роли.

Другим, не менее занимательным игровым средством могут быть мыльные пузыри. Эта игра увлекает практически всех детей, независимо от возраста. Известно, что эта забава увлекала детей еще с давних времен. Например, во время раскопок города Помпеи археологи нашли фрески, на кото-

с тяжелой степенью умственной отсталости, я связываю выполнение артикуляционной гимнастики с определенной темой («Птицы», «Звери») или игрой. Радость для меня то, как эта подгруппа детей весело и задорно выполняет логоритмические упражнения, что Оля (синдром Дауна, 6 лет) научилась пить из чашки и смотреть в глаза педагогу, что Аня (умеренная умственная отсталость, 5 лет) научилась произносить короткие слова, что Сергей (синдром Дауна, 8 лет) самостоятельно складывает шарики основных цветов по ячейкам, беря их по одному, что Миша (ЗПРР, 6 лет) выполняет движения логоритмики, а Илья (глубокая умственная отсталость) начал понимать простые словесные инструкции, положительно реагировать на голос педагога.

Ольга ПРОХОРОВА,
учитель-логопед начальной школы - детского сада
компенсирующего вида №1853



Моя задача - научить детей быть жизнерадостными, умными и успешными

Работая с детьми в Центре игровой поддержки ребенка (ЦИПР) и группе кратковременного пребывания детей, наблюдая за ними, я часто думаю о роли обучения, воспитания и развития детей. Наблюдая, как дети играют, взаимодействуют, чему-то радуются, чему-то огорчаются, я пришла к выводу, что дети такие же, как мы, взрослые, только мало знают, мало умеют, и моя задача - научить их быть жизнерадостными, умными, успешными.

Ребенок обладает естественным стремлением к движению. Он хочет перемещать свое тело в пространстве, чтобы ближе познакомиться с окружающим миром. Ребенок раннего и дошкольного возраста активно проживает период освоения движений и действий. Так как ребенок раннего возраста постоянно в движении, то это основной вид деятельности, без которого ребенку трудно, мы с коллегами практикуем различные формы - это и сухой бассейн, и гимнастические лестницы, и малый батут, и все то оборудование, которое можно использовать в физкультурном зале.

С каким желанием детки пролезают, лазают, бросают мячи! В Центре игровой поддержки ребенка (ЦИПР) один малыш не чувствовал бортики, все время спотыкался, мы решили использовать для него плоские мягкие модули как полосу препятствий, по истечении нескольких занятий радовались его успеху. Особое спасибо тому, кто придумал мягкие модули, с их помощью мы создаем разнообразные конструкции, которые позволяют малышам с интересом лазать, пролезать, спускаться и подниматься по лесенкам, забрасывать, прокатывать мячи в созданные колодца, ворота. Яркие, красочные, разнообразной формы, легкие в обращении мягкие модули позволяют создавать и конструктивные объекты. Из них можно создать и комнату, и домики с арками, дорожку препятствий и автомобиль и много другое.

У ребенка раннего и младшего дошкольного возраста высока потребность в действиях и в деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях. Подбирая игровой материал, я стремлюсь к тому, чтобы ребенок усваивал четкий алгоритм деятельности, видел усложнение задачи, мог контролировать себя (метод контроля ошибок) и при этом развивал свое мышление - мог подобрать предмет по размеру ячейки, соотносить цвет миски с цветом пуговицы, поймать рыбку удочкой, протолкнуть ершистый шарик в отверстие, нанизать деревянные бусы. Думаю, большую часть времени стоит отводить самостоятельной деятельности детей, это обусловлено возрастными особенностями детей раннего и младшего дошкольного возраста, их предметно-действенным характером мышления. Я с большим удовлетворением наблюдаю, как малыши серьезно, настойчиво добиваются успехов. У малышки не получается поймать яйцо «Киндер-сюрприз» пинцетом, так она рукой просовывает яйцо в пинцет, а потом переключается в миску. Действуя с различными предметами, ребенок приобретает свой жизненный опыт, понимает назначение и свойства этих предметов, экспериментирует с предметами.

Я поняла, что необходимо уделять большое внимание предметно-развивающей среде, так как желательно предоставить ребенку возможность саморазвиваться, самовыражаться, выбирать самостоятельно то, что ему интересно, находить более удобное место для игры, находить себе партнеров, наблюдать за другими, учиться у них. Наблюдая за ребенком в этот период, я слежу за процессом развития, вижу, какое предпочтение отдает ребенок игровым пособиям, что у него получается, что он игнорирует и почему. Для этого я использую дневник наблюдения, это дает мне возможность подбирать и вносить или более простой, или более сложный материал. Так, предложив своим воспитанникам прищепки, показав, как «крокодильчики открывают рот», я предложила сделать «иглолочки ежику». Одна девочка «прищепнула» пальчик, при этом не заплакала, а удивленно посмотрела на меня, в глазах был немой вопрос: «Почему мне больно?» После этого к прищепкам она не подходила, но

нашлось решение - маленькие прищепки в виде цветочков были прикреплены к листочку, их надо было снять, нажав на цветок. Это малышке понравилось, и она, таким образом, поняла алгоритм действий с прищепками (надо нажать на «крыльцо», и откроется «рот»).

Используя различные игры и игровые задания, легче заинтересовать ребенка. Надо уточнить понятия: бабочка летает, змея ползет, ящерица бежит, улитка ползет. Для этого мы стали использовать коврик «поляну», «посадили» цветы, бабочка летает, летает, села на цветок, дальше полетела; улитка ползет, понюхала цветок и дальше ползет. Или закрепить названия домашних животных, их детенышей. У животных семья. Детеныши потерялись, мамы их ищут. А если построить загоны для семей, а если накормить их, а если их пасти на лужайке, а если про них спеть песенки?

Использование музыкальных произведений помогает создавать у воспитанников хорошее настроение, общая атмосфера становится доброжелательной и гостеприимной, дети с удовольствием обучаются. Народные песни, потешки, заговорки помогают мне в моей работе.

Самое важное в обучении - позитивное отношение детей к процессу. Мальчик, три с половиной года, не просто не умеет одеваться, но уже и не желает этого делать. Уверенно говорю ему: «Ты сможешь, у тебя получится, я помогу». Придерживая обувь, предлагаю ему самому вставить ногу в ботинок, восторгаюсь его умением одеваться и слышу: «Я одел сам». Потом, одеваясь уже самостоятельно, он все равно обращается ко мне: «Ты мне поможешь?» (Кто, как не взрослый человек, поможет, оценит?) Или у девочки не получается застегивать молнии. Предложила ей поиграть в паровозик: замок молнии - паровозик, молния - железная дорога. «Паровоз» гудит: «У-у-у-у!», едет по «железной дороге». Научившись застегивать свою молнию, она принялась за молнии других детей.

Я думаю, что останется в прошлом то положение, что ребенка надо обучать тому, что считают важным взрослые, с ребенком лучше поиграть, повзаимодействовать, тогда он лучше усвоит материал, а потом ему уже можно предоставить возможность самостоятельно исследовать, поиграть с этим материалом, вместе с ним предчувствовать неожиданность результата, радоваться полученному опыту. Роль взрослого заключается в том, чтобы вместе с ребенком искать пути решения задач, удивляясь и восторгаясь успехами ученика, что поможет подопечному воспитать уверенность в себе и в своих силах.

Мария КУЗНЕЦОВА,
воспитатель группы
кратковременного пребывания
детского сада комбинированного
вида №2433

С каждым годом в Москве увеличивается количество вариативных форм дошкольного образования для детей, не посещающих дошкольные учреждения, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Значительно расширился круг детей, включаемых в систему образования. Правительство Москвы и Департамент образования приняли нормативно-правовые документы города, позволившие создать условия для реализации права детей дошкольного возраста на образование, решения вопроса пошаговой доступности и включения в систему образования детей, ранее считавшихся необучаемыми, например, детей с ранним детским аутизмом, синдромом Дауна.

личных образовательных учреждений - дошкольных образовательных учреждений, учреждений для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Службы ранней помощи и лекотеки посещают дети с нарушениями развития и рисками их возникновения, а также члены их семей. Специалисты этих подразделений реализуют индивидуально ориентированные коррекционно-развивающие программы для детей, преимущественно в процессе игровой деятельности, проводят работу по психологическому сопровождению семьи. Все формы работы с детьми предполагают обязательное активное участие родителей. В этих целях проводятся консультации родителей и групповые тренинги. Для детей со сложной структурой дефекта и детей-инвалидов предусмотрены домашние визиты специалистов.

В детском саду компенсирующего вида №1020 открыта служба ранней помощи, которая спе-

циализируется на оказании психолого-педагогической помощи детям с нарушениями зрения и их семьям. Основой коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста, проводимой в структурном подразделении «Служба ранней помощи», стали развитие и коррекция зрительного восприятия и активизация работы зрительных функций. Именно такие игры развивают зрительное восприятие и дают малышу разнообразный опыт, помогают облегчить социальное и когнитивное научение. Правильно построенная коррекционная работа, проводимая совместно с лечением зрения, способствует предупреждению инвалидности и социальной дезадаптации детей раннего возраста, имеющих нарушения зрения или зрения в группе риска по зрению.

В рамках реализации проекта «Разработка целостной модели инклюзивного дошкольного учреждения на базе детского сада комбинированного вида» коллектив детского сада комбинированного вида №385 разработал систему включения детей с ограниченными возможностями здоровья в среду типично развивающихся сверстников: лекотека - группа кратковременного пребывания «Особый ребенок» - инклюзивная группа. Лекотека в инклюзивном детском саду дает возможность организовать обследование ребенка в динамике, развивать его коммуникативные навыки, постепенно знакомить его с повседневной жизнью детского сада, а также налаживать конструктивное сотрудничество с родителями этих детей и готовить семью к включению в социальное пространство «родители - дети - сотрудники детского сада». Цель работы специалистов лекотеки заключается в целенаправленной подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья к включению в группу типично развивающихся сверстников. На протяжении всего инклюзивного процесса здесь реализуют психолого-педагогическое сопровож-

Всегда возможны варианты

С 2006 года в Москве используют такие вариативные формы дошкольного образования, как лекотеки, службы ранней помощи (СРП), центры игровой поддержки ребенка (ЦИПР), консультативные пункты (КП), которые открываются как структурные подразделения образовательных учреждений.

В центрах игровой поддержки ребенка развивают детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптации ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение. Большое значение в ЦИПР уделяется эмоционально-личностному развитию каждого ребенка и доброжелательному взаимодействию его с присутствующими взрослыми и сверстниками, а также двигательной активности малышей, что помогает в развитии общей моторики и благотворно сказывается на развитии мышления и речи.

В Северном округе в Центре развития ребенка №2721 работают два подразделения - Центр игровой поддержки ребенка и группа кратковременного пребывания «Группа развития». Малыши посещают ЦИПР вместе с мамой. В ходе игровых сеансов педагогический коллектив придерживается единой сюжетной линии, построенной с использованием сюжетов сказок, стихов, произведений устного народного творчества, активно использует игрушки и атрибуты в соответствии с заданной темой. Интересен опыт работы с водой с детьми раннего возраста, ведь вода несет в себе функцию релаксации, помогает снять накопившуюся усталость и эмоциональное напряжение. Специалисты и родители отмечают, что организация совместной игровой деятельности взрослого и ребенка не только помогает созданию положительных эмоциональных отношений, но и влияет на общее психическое благополучие малыша. Сроки адаптации для детей, посещающих ЦИПР и группу кратковременного пребывания, при поступлении в группы детского сада значительно меньше, процесс адаптации проходит легко.

Служба ранней помощи и лекотека - структурные подразделения, которые могут осуществлять свою деятельность в составе раз-

личных образовательных учреждений - дошкольных образовательных учреждений, учреждений для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Службы ранней помощи и лекотеки посещают дети с нарушениями развития и рисками их возникновения, а также члены их семей. Специалисты этих подразделений реализуют индивидуально ориентированные коррекционно-развивающие программы для детей, преимущественно в процессе игровой деятельности, проводят работу по психологическому сопровождению семьи. Все формы работы с детьми предполагают обязательное активное участие родителей. В этих целях проводятся консультации родителей и групповые тренинги. Для детей со сложной структурой дефекта и детей-инвалидов предусмотрены домашние визиты специалистов.

В рамках реализации проекта «Разработка целостной модели инклюзивного дошкольного учреждения на базе детского сада комбинированного вида» коллектив детского сада комбинированного вида №385 разработал систему включения детей с ограниченными возможностями здоровья в среду типично развивающихся сверстников: лекотека - группа кратковременного пребывания «Особый ребенок» - инклюзивная группа. Лекотека в инклюзивном детском саду дает возможность организовать обследование ребенка в динамике, развивать его коммуникативные навыки, постепенно знакомить его с повседневной жизнью детского сада, а также налаживать конструктивное сотрудничество с родителями этих детей и готовить семью к включению в социальное пространство «родители - дети - сотрудники детского сада».

Цель работы специалистов лекотеки заключается в целенаправленной подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья к включению в группу типично развивающихся сверстников. На протяжении всего инклюзивного процесса здесь реализуют психолого-педагогическое сопровож-

дения семьи ребенка, осуществляют формирование принимающей позиции у сотрудников учреждения, нормально развивающихся сверстников и их родителей, проводят мероприятия, направленные на взаимное принятие и сплочение всех участников инклюзивного образовательного процесса.

Консультативные пункты позволяют получить психолого-педагогическую помощь родителям и их детям от 1 года до 7 лет, не посещающим дошкольные образовательные учреждения. Консультативные пункты выполняют важную роль в профилактике различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного и раннего возраста. Базовый консультативный пункт в Северном округе открыт в детском саду комбинированного вида №525. Квалифицированные специалисты проводят комплексную первичную диагностику детей до поступления в общеразвивающие

группы детских садов, что позволяет своевременно выявить трудности и проблемы развития ребенка, определить образовательный маршрут с учетом индивидуальных особенностей, подобрать форму работы, программу и образовательное учреждение, способствуя улучшению качества образования. В коррекционном пункте разработана индивидуальная карта развития ребенка, включающая в себя основные показатели развития дошкольника. Для повышения родительской компетентности, укрепления взаимодововерия родителей и специалистов, а также для обеспечения единого педагогического подхода в КП используют и такие формы работы, как проведение праздников, «капустных» дней, Школы настроений, а кроме того, используют электронную библиотеку, общение на форуме сайта, организацию выставок «Семейный калейдоскоп», «Рождественская мастерская», «Пасхальный вернисаж», ежемесячный выпуск газет «Совенок», а также заседания клубов «Василисы Премудрые», «Мама, папа, я - счастливая семья», «Я - молодая мама».

Таким образом, система вариативных форм дошкольного образования Москвы решает целый комплекс задач, связанных с образовательными потребностями семей, дети из которых не посещают дошкольные образовательные учреждения. Эта система в настоящий момент стала необходимым звеном обеспечения дошкольного инклюзивного образования: консультативный пункт - служба ранней помощи (лекотека) - группа кратковременного пребывания «Особый ребенок» - инклюзивная группа.

В результате дошкольные образовательные учреждения, открывшие несколько вариативных форм, фактически представляют собой мини-центры, которые оказывают комплексную психолого-педагогическую помощь ребенку и его семье и предоставляют образовательные услуги как детям с нормативным развитием, так и детям с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день в каждом районе Северного округа есть вариативные формы дошкольного образования.

Виктор ЯРЫГИН,
директор ПМСЦ «Лекотека»

Веселые минутки на занятиях

С 2009 года работая учителем-дефектологом в группе для детей с множественными нарушениями развития (интеллектуальные нарушения, синдромы Дауна, Вильямса, эмоциональные нарушения и др.), я на собственном опыте убедилась в том, что их потенциальные возможности довольно значительны. Практика моей работы показала, что использование в работе с этими детьми речевидательной гимнастики в различных ее формах позволяет стабилизировать их эмоциональное состояние, развивает коммуникативные навыки, поддерживает положительное отношение к занятиям.

Речевидательная гимнастика может использоваться как самостоятельное занятие или как его часть. Это отработанная система двигательных упражнений с одновременным произнесением под музыку звуков, слогов и слов. При движении тела и одновременной работе речевого аппарата снимаются монотонность и напряженность речи, а использование игровых упражнений способствует нормализации речевого дыхания, развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики и координации движений, улучшению фонематического слуха и ритмико-интонационной стороны речи, формированию умения изменять силу и высоту голоса, созданию успешной базы для постановки звуков и, конечно же, повышению речевой активности детей. Я использую методику Железновых «Музыка с мамой», для работы по которой необязательно иметь музыкальное образование. Эти занятия включают в себя элементы оздоровительной направленности: общеразвивающие упражнения, работу над певческим дыханием и развитием голоса. Используемые в песнях звукоподражания доступны детям с системным недоразвитием речи.

Обычно каждое коррекционно-развивающее игровое занятие по речевидательной гимнастике состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть включает ритуал планирования упражнений и выбор ведущего - ребенка, которому предоставляется возможность выбрать мелодию, под которую он будет показывать движения остальных. Детям нравится самим проводить занятия, это улучшает их эмоциональный настрой, повышает уверенность в своих силах.

Основная часть занимает большую часть времени - 15-25 минут. Для выполнения движений «Лягушата» группа может сидеть на ковре или на стульях, а во время игры «Автобус» расставляются ряды стульев, выбираются водитель и контролер. Дети «покупают» билеты для проезда, то есть в процессе занятия речевидательной гимнастикой происходит и усвоение правил поведения в общественном транспорте. Для игры «Сороконожка» дети становятся друг за другом, паровозиком. По тексту песни последний ребенок в «сороконожке» становится первым и ведет дальше всю группу детей. Таким образом происходит взаимодействие между детьми. Заключительная часть занятия - своеобразное подведение итогов, когда мы аплодируем друг другу.

В начале учебного года на занятиях по речевидательной ритмике дети испытывают значительные трудности: многие движения, даже такие простые, как сжатие и разжатие пальцев в кулак, им недоступны. Они не реагируют на музыку сосредоточением и ритмическими движениями. Поначалу движения выполняются неточно, медленно, дети не успевают за музыкой. Однако спустя несколько месяцев занятий мои воспитанники уже хорошо знают все движения и справляются с упражнениями.

Следует отметить, что не все дети любят музыку. В такой ситуации передо мной стоит задача заинтересовать ребенка, научить его получать положительные эмоции в процессе занятия, наблюдая за игрой и движениями других детей, реагировать на новизну и разнообразие впечатлений в процессе общения на занятиях по речевидательной гимнастике.

Валентина КОРНЕЕВА,
учитель-дефектолог начальной школы - детского сада компенсирующего вида №1853



Дети, приходя в детский сад, хотят, чтобы их здесь всегда очень ждали, крепко любили, понимали, хотят чувствовать себя уверенными, защищенными.

Большинство детей, приходя в группу первый раз, начинают капризничать и плакать. Для того чтобы заинтересовать их, я часто использую в своей работе потешки, сказочных героев, такие сюрпризные моменты, как волшебный мешочек. Ребенок в детском саду общается со сверстниками, получает знания и ответы на вопросы, которые у него возникают, а помогает ему в этом воспитатель. Он учит малыша познавать мир, рисовать, петь, лепить, делать открытия, исследовать, экспериментировать. Вместе с детьми мы знакомимся со свойствами песка, воды, с разной температурой (холодно - тепло - горячо), проводим опыты со льдом, наблюдаем, какой он, что с ним происходит (растворяется или не растворяется, тает или не тает).

Я помогаю детям понять, что дружба дает радость общения и нужно уметь доставлять эту радость другому: вовремя поздравить с праздником или днем рождения, изготовить и преподнести другу подарок или просто проявить внимание, сказав хорошие, добрые слова. В нашей группе мы вместе с детьми поздравляем именинника, играем в хороводные игры и поем песенку «Каравай, каравай...», дарим ему подарок (книжку или игрушку), а он угощает всех конфетами. На праздники дети сами изготавливают поздравительные открытки и подарки для родителей, украшения для группы.

Воспитатель должен помочь детям понять, что совместная деятельность не только интересна, но и трудна, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к мнению товарищей. Для воспитателя, на мой взгляд, важно уметь чувствовать детей, понимать их духовный мир. Воспитатель всегда должен продумывать каждый свой шаг и поступок. Я считаю, что сегодня воспитатель - это образец культуры, поэтому так важны его добрая улыбка, искренность, доброжелательный тон, образная и эмоциональная речь.

Большое значение для малышей имеет предметно-развивающая среда. В нашей группе мы стараемся создать для детей предметно-развивающую среду с учетом их возрастных особенностей, оформляем группу так, чтобы детям, которые впервые идут в детский сад, привлекали красивые, яркие, красочные, заводные, любимые игрушки и книжки. Я стараюсь сделать так, чтобы детям у нас было уютно, интересно и радостно. Да и для меня самой группа стала настоящим домом, в котором хорошо и малышам, и взрослым. Работая с маленькими детьми, я поняла, что полученный практический опыт потом самой пригодится в жизни, например, при общении, воспитании и развитии собственных детей. Это большой плюс в профессии воспитателя.

Сложна и ответственна работа воспитателя. Если человек другой профессии, отработав день, уходит спокойно с работы, то я, как воспитатель, переживаю за каждого ребенка: как будет чувствовать себя вечером, как провел ночь, придет ли завтра в детский сад, а это все эмоциональные нагрузки для меня как воспитателя.

Большое внимание в ДОУ уделяют работе с родителями, так как их запросы с каждым годом возрастают. Воспитатель заботится не только об условиях жизни ребенка, но и о душевном ком-

форте его родителей. Родители хотят знать не только как ребенок поел, поспал, но и чем занимался в детском саду, о его успехах, достижениях. Целесообразно включать родителей в активное обсуждение при решении детских проблем, привлекать их к творческой работе с детьми. В нашем детском садике проводят консультации, беседы с психологом, надеясь на то, что он подскажет и поможет в решении проблемы, в воспитании ребенка. Воспитатель вместе с родителями и другими взрослыми должен помочь маленькому человеку войти во взрослый мир. Для этого мы проводим совместную деятельность с родителями и детьми: разнообразные игры, показ театральных спектаклей, коллективные и творческие работы, конкурсы осенних

чески обращаюсь, зная, что мне всегда помогут.

Изменения, происходящие в системе образования, несомненно, имеют положительные стороны:

- соблюдается принцип комплексности - педагогический процесс охватывает все основные направления развития ребенка (физическое, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, художественно-эстетическое), предусматривается система мер по охране и укреплению здоровья детей;

- происходит развитие таких новых нетрадиционных направлений содержания работы с детьми, как обучение хореографии и ритмике, иностранному языку, новым разнообразным приемам художественного творчества, компьютерное обучение, приобщение к

требность ребенка в совместной деятельности со сверстниками и вместе с тем создает условия для индивидуальных занятий, что важно для осуществления реального и действенного индивидуального подхода к детям.

Я очень люблю наблюдать за своими воспитанниками, пытаюсь организовать для них разнообразную творческую деятельность, стараюсь создавать условия для самоутверждения, оказываю помощь в поисках и обретении ценностей и смысла жизни, создаю благоприятный нравственно-психологический климат в группе. Моя работа заключается в том, чтобы найти индивидуальный подход к каждому ребенку и максимально способствовать развитию всех его способностей, чтобы в итоге воспитать творческую, со-

Воспитание - искусство, которое нужно совершенствовать

и зимних поделок, проекты, в которых родители принимают активное участие.

От воспитателя зависит многое, чем больше он будет уделять ребенку внимания, тем более развитым будет ребенок. Если воспитатель стремится дать детям знания, эмоционально излагает новый материал, то с уверенностью можно сказать, что успех будет достигнут.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения, в том числе к первой ее ступени - системе дошкольного образования. В настоящее время в детских садах используются разнообразные программы. Введение новых ФГТ изменяет подход к образованию детей в дошкольных учреждениях, выводит его на новый уровень, что обеспечивает каждому ребенку равные стартовые возможности для дальнейшего успешного обучения в школе. Программа строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей. Все образовательные области связаны друг с другом: слушаю сказку, ребенок поэт, познавая, воспринимает информацию, рассказывает о том, что узнал, взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследования и обсуждения. Так взаимодействие и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Все это направлено на формирование общей культуры, на развитие интеллектуальных, физических и личностных качеств ребенка, на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение социальной успешности, укрепление и сохранение здоровья детей в дошкольном учреждении. Я думаю, хорошо, когда программа включает совокупность образовательных областей, которая обеспечит разнообразие развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Мне, как молодому специалисту, приходится сталкиваться со многими трудностями: нет единых комплексных программ и разработок, поэтому приходится самой разрабатывать конспекты, которые использую в своей работе с детьми. Большую помощь в моей работе оказывают психолог и воспитатели, к которым я системати-

национальной культуре. Вместе с детьми мы читаем русские народные сказки и изучаем фольклор, играем с матрешками, игрушками-забавками, в такие русские народные игры, как «Мышки водят хоровод», «У Медведя во бору» и многие другие, вместе с малышами ставим русские народные сказки «Колобок» и «Репка»;

- делается больший акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению к выполняемой деятельности, самовыражению и импровизации в процессе ее выполнения, эксперименты с водой, песком, глиной, снегом, знакомим детей со свойствами этих материалов (песок сыпется, из мокрого снега можно лепить, разливаем воду из сосуда по чашечкам), исследуем, познаем, открываем новый мир);

- интегрируются разные виды деятельности, комплексность содержания способствует раскреплению образовательного процесса в детском саду, что дает свободу воспитателю в проведении непосредственно образовательной деятельности с детьми;

- происходит овладение новыми педагогическими технологиями с учетом личностно ориентированного взаимодействия - переход на новый стиль общения и игры с ребенком;

- зарождаются новые формы и содержание сотрудничества педагогов с родителями, что способствует преодолению формализма в преемственности в обучении и воспитании ребенка в условиях детского сада и семьи. Мы совместно с родителями, детьми разрабатывали проект «Нашим деточкам - красивые салфеточки», который понравился и детям, и взрослым. Совместно с родителями мы развиваем у малышей воображение, фантазию, представления об эталонах, тренируем мелкую моторику рук и пальцев, используем салфетки в разных видах деятельности: лепке, аппликации, рисовании, проводим эксперименты - мяли, рвали салфетки, ставили проблемные вопросы (что будет, если салфетки намочить?) и находили ответы на них, родители были активными помощниками и исполнителями проекта;

- используются новые модели устройства помещения и его оборудования, что обеспечивает по-

циально полезную личность. Я надеюсь на то, что внедрение новых программ и норм работы поможет мне, как молодому специалисту, организовать воспитательно-образовательную работу с детьми на современном этапе XXI века.

А самое главное, я думаю, что в моей профессии не должно быть случайных людей. Искусство быть педагогом в детском саду так же многогранно и сложно, как всякое искусство. В зависимости от обстоятельств воспитателю приходится выступать в разных ролях: он для детей и учитель, который все знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймет и поможет в трудную минуту. Будущий воспитатель должен любить детей, жить для детей, без этого его работа не имеет смысла. Кроме того, ему всегда надо помнить о своем долге, ведь государство возложило на него большую ответственность - вырастить из ребенка достойного члена общества. Нам постоянно нужно развивать свои способности к рисованию, пению, игре на музыкальных инструментах, чтобы ими поделиться с детьми. Ведь тот, кто помогает детям, помогает всему человечеству!

Для меня это самая важная, интересная и удивительная профессия! Работа с детьми дает возможность человеку проявить все самое хорошее, что в нем заложено, - и душевные качества, и способности. Профессия дает возможность заглянуть в страну детства, в мир ребенка. И хотя все мы родом из детства, но очень быстро забываем этот волшебный мир, не понимая даже собственных детей. Детский мир намного интереснее, безграничнее и богаче, чем мир взрослого. Задача воспитателя - не разрушить эту детскую фантазию, а влиться в нее, то есть воспитатель должен разговаривать с детьми на одном языке, понимать их. Профессия воспитателя детского сада одна из благородных и нужных людям, ведь дети - это самое дорогое, что есть в жизни каждого человека. Поэтому я беру все новое и качественное в свой багаж.

Ольга ЛУПИЦИНА,
выпускница педагогического колледжа №15, студентка 4-го курса Московского городского педагогического университета, воспитатель Центра развития ребенка - детского сада №621

Коллективный договор нужен для защиты прав работников

Переход на новые принципы финансирования образовательных учреждений расширяет для их трудовых коллективов и профсоюзных организаций возможности участия в управлении.

Основные формы реализации права работников на участие в управлении организацией (учреждением) определяются в ст. 53 Трудового кодекса РФ, при этом на первое место среди всех прав законодатель ставит учет мнения представительного органа работников в случаях, предусмотренных Трудовым кодексом РФ, коллективным договором, в том числе в соответствии со ст. 8 Трудового кодекса РФ при принятии локальных нормативных актов. Порядок учета мнения представительного органа работников (профсоюзного комитета) при принятии локальных нормативных актов закреплен в ст. 372 Трудового кодекса РФ и не может быть изменен или проигнорирован работодателем.

Коллективным договором может быть предусмотрено принятие локальных нормативных актов по согласованию с представительным органом работников. Локальный нормативный акт, принятый работодателем с нарушением этих процедур, будет признан не подлежащим применению (ст. 8 Трудового кодекса РФ).

При разработке проекта коллективного договора (одной из наиболее важных форм реализации права работников на участие в управлении учреждением в настоящее время в учреждениях образования) профсоюзные комитеты, по нашему мнению, должны обратить особое внимание на вопросы, связанные с аттестацией педагогических работников и введением новой системы оплаты труда. В настоящее время - в пилотных учреждениях, а в скором будущем - во всех учреждениях образования.

В соответствии с вновь принятым порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденным приказом министра образования и науки РФ от 24 марта 2010 года №209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», в состав аттестационной комиссии при аттестации педагогического работника на подтверждение соответствия занимаемой им должности предусмотрено требование о включении в состав аттестационной комиссии представителя выборного органа первичной профсоюзной организации (п. 6 порядка аттестации).

Включение в состав аттестационной комиссии представителя выборного органа первичной профсоюзной организации (профсоюзного комитета) осуществляется в целях защиты прав педагогических работников и обусловлено требованиями части третьей ст. 82 ТК РФ, в соответствии с которой при проведении аттестации, которая может служить основанием для увольнения работника в соответствии с п. 3 ст. 81 Трудового кодекса РФ, в обязательном порядке включается представитель профсоюзного комитета учреждения, который делегируется в состав аттестационной комиссии решением этого органа.

В аттестационную комиссию направляется выписка из решения профсоюзного комитета. Аттестационная комиссия в свою очередь уведомляет профсоюзного представителя о дате проведения аттестации педагогического работника.

В случаях когда представительство первичных профсоюзных организаций на заседании аттестационных комиссий невозможно обеспечить по уважительным причинам, первичная профсоюзная организация вправе уполномочить решением профсоюзного комитета иного профсоюзного представителя для участия в работе аттестационной комиссии (например, представителя территориальной профсоюзной организации). И в этом случае в аттестационную комиссию также направляется выписка из решения профсоюзного комитета.

С учетом вышеизложенного в проекте коллективного договора в обязательном порядке должно быть четко прописано участие профсоюзного комитета в процедуре аттестации педагогических работников для подтверждения соответствия занимаемой должности, определен перечень причин, при наличии которых профсоюзный комитет вправе уполномочить иного профсоюзного представителя для участия в работе аттестационной комиссии. В проектах необходимо предусматривать участие профсоюзного комитета в работе по подготовке представлений в аттестационную комиссию, так как при оценке профессиональной компетентности педагогического работника должны учитываться условия труда работника, обеспеченность необходимыми средствами для исполнения должностных обязанностей, а также конкретные результаты его профессиональной деятельности. В проектах коллективных договоров необходимо в соответствии со статьей 196 Трудового кодекса РФ предусматривать условия организации и проведения профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников учреждения.

При этом необходимо учитывать конкретные формы переподготовки и повышения квалификации работников, которым в аттестационные листы внесены рекомендации аттестационной комиссии по совершенствованию профессиональной деятельности, повышению квалификации с указанием специализации и другие рекомендации, а также работников, признанных по результатам аттестации не соответствующими занимаемой должности.

Право педагогических работников на повышение квалификации реализуется путем заключения дополнительного договора между работником и работодателем в соответствии со ст. 197 Трудового кодекса РФ.

В проекты коллективного договора необходимо внести положение о том, что работодатель не должен одновременно направлять представлений в аттестационную комиссию на всех педагогических работников учреждения, не имеющих квалификационную категорию.

Действующим Соглашением между Департаментом образования Москвы и МГО профсоюза в целях создания заинтересованности педагогических работников в выполнении педагогической работы по иной должности, по которой не установлена квалификационная категория, руководителям учреждений образования предоставлено право устанавливать условия оплаты труда работников с учетом имеющейся квалификационной категории в течение срока их действия, если по этим должностям совпадают трудовые функции и профиль работы (деятельности) (п. 3.1.11 раздела 3 «Обязательства в области регулирования оплаты труда, морального и материального стимулирования труда работников» Соглашения). МГО профсоюза полагает, что в целях повышения установленной в Соглашении вышеназванной гарантии при разработке проекта коллективного договора профком может предложить внести в проект список должностей, по которым

присвоена квалификационная категория, и должности, по которым может учитываться квалификационная категория, присвоенная по соответствующей должности. За основу может быть принят ранее действовавший перечень должностей.

При введении новой системы оплаты труда в пилотных учреждениях профсоюзным комитетом необходимо учитывать, что система оплаты труда устанавливается коллективным договором или локальным нормативным актом. Возможен вариант, при котором часть условий и правил устанавливается в коллективном договоре, часть - в локальном нормативном акте. Если в коллективный договор включены в качестве приложений положения об оплате труда, премировании, выплате вознаграждения по итогам года, то они становятся неотъемлемой его частью, а не самостоятельными локальными нормативными актами.

В том случае, когда коллективный договор в учреждении не заключен или система оплаты труда в нем не прописана, система оплаты труда устанавливается в локальном нормативном акте. Как правило, такой акт называется положением об оплате труда. Возможно установление системы оплаты труда несколькими локальными нормативными актами (положение о премировании, положение о стимулирующих надбавках, положение о компенсационных доплатах и т. д.).

Локальный нормативный акт, устанавливающий систему оплаты труда, принимается с учетом мнения представительного органа работников. Порядок учета мнения профсоюзного комитета определен в ст. 372 Трудового кодекса РФ.

При формировании фонда оплаты труда учреждения в соответствии с постановлением Правительства Москвы от 28 февраля 2010 г. №1088-ПП «О совершенствовании систем оплаты труда работников государственных учреждений города Москвы» МГО профсоюза рекомендует вносить в проекты коллективных договоров и положения об оплате труда критерии оценки деятельности председателей профсоюзных комитетов и ответственных за охрану труда, эксплуатацию электрохозяйства, за пожарную безопасность для установления доплат этим категориям работников из стимулирующей части фонда оплаты труда (приложения №1 и №2).

Ст. 16 Закона РФ «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности» закрепляет за профсоюзом право по уполномочию работников иметь своих представителей в коллегиальных органах управления организацией исходя из функций, целей и задач этих органов. Таким образом, при наличии вышеназванного решения работников в коллективный договор учреждения включается положение о том, что председатель первичной профсоюзной организации входит в состав управляющего совета. При этом в управляющий совет должны быть избраны работники учреждения в составе не менее 1/3 от состава совета.

Ирина КОПАЕВА,
главный правовой инспектор МГК профсоюза



Без обсуждения и изучения новшества не состоятся

Три «круглых стола» с участием начальника окружного управления образования Сергея Горбуна были проведены в ВАО по инициативе окружной профсоюзной организации. Дискуссии были посвящены изучению опыта учреждений по составлению и выполнению коллективного договора, повышению мотивации профсоюзного членства.

«Круглые столы» проходили поочередно в школах №619, 380, 797, в них принимали участие и представители учреждений дошкольного образования, всего актуальные проблемы обсудили 186 председателей первичных профсоюзных организаций. Дискуссии проводили для того чтобы активизировать работу председателей первичных профсоюзных организаций по заключению и выполнению коллективного договора, повысить правовую культуру, дать дополнительное образование председателям профсоюзных организаций в области новой финансово-экономической системы в образовательных учреждениях.

При регистрации участникам «круглых столов» выдавали необходимые документы: Трудовой кодекс РФ, методические пособия «Коллективный договор». Большую помощь в организации дискуссий оказали руководители этих школ - О.Мизерова, Р.Левкова, А.Ковалев, а также председатель территориальной профсоюзной организации О.Тришина и директор Муниципального фонда поддержки малого предпринимательства ВАО А.Раевская.

Ольга Тришина дала рекомендации и разъяснения по заключению и выполнению коллективного договора. Опыт работы поделились председатели первичных профсоюзных организаций, наиболее яркими были выступления Т.Королевой (детский сад №276), И.Шушковой (школа №347), О.Кириловой (ДДЮТЭ «Родина»), В.Глушкова (школа №273), Е.Токаревой (гимназия №1530), Д.Грозновой (школа №375), Л.Котелевец (детский сад №1547), Л.Кувшиновой (гимназия №1591), Н.Давыдовой (школа №1048), Н.Салминой (школа №1924). Презентации по заключению коллективного договора представили В.Новиков (школа №1167), М.Гаврилова (детский сад №2675), И.Громова (детский сад №2340).

Важным моментом было выступление начальника Восточного окружного управления образования Сергея Горбуна, который подробно рассказал о новой финансово-экономической системе в образовательных учреждениях Москвы, совместной деятельности управления образования и территориальной профсоюзной организации по развитию социально-партнерских отношений. Сергей Владимирович подробно ответил на вопросы председателей первичных профсоюзных организаций: об аттестации педагогических работников, о малокомплектных школах, о новой системе оплаты труда. Председатели первичных профсоюзных организаций ОУ №1811, 317, 781 дали высокую оценку прошедшим «круглым столам», отметив, как необходимо сейчас изучать опыт коллег.

По итогам «круглых столов» было принято решение активизировать работу по заключению коллективного договора, организовать и провести в срок до 1 сентября 2012 года окружной смотр на лучший коллективный договор.



Копирующая приставка

MimioCapture™

автоматически конспектирует все,
что написано на доске во время урока

Упростите учебный процесс, используя возможность сохранять и повторно использовать все, что было изображено на доске во время урока!

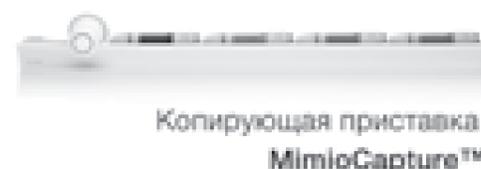
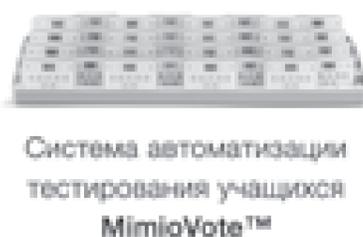
MimioCapture™ считывает с доски заметки и рисунки, сделанные легкостираемыми маркерами, и сохраняет на вашем компьютере все, что было изображено на доске в течение урока. Сохраненные фрагменты позволяют неоднократно возвращаться к материалу и использовать его в будущем. Вы получаете возможность раздать или отправить электронной почтой ученикам конспект урока, а сохраненные изображения сформируют уникальную библиотеку контента, совместимую с другими интерактивными устройствами Mimio®. Приставка устанавливается на любую маркерную доску и может работать как только с компьютером, так и в комплексе с другими компонентами MimioClassroom™ и проектором. Также имеется запись звука.

Копирующая приставка может быть использована для групповой работы учеников на уроке, что позволяет разнообразить занятия, сделать их более увлекательными и эффективными. Учитель, использующий MimioCapture™, получает принципиально новые возможности преподавания. Кроме того, копирующая приставка может быть использована не только на уроке: педсоветы, собрания, обсуждения в составе методобъединений — любая совместная работа станет эффективнее вместе с MimioCapture™.



Обратите внимание: MimioTeach™ является частью комплексного интерактивного решения MimioClassroom™, включающего в себя также документ-камеру, систему тестирования и другое интерактивное оборудование. Все компоненты можно приобрести по отдельности, однако, покупая MimioClassroom™ в комплекте, Вы получаете не только скидку, но и возможность использовать уникальные функции, которые обеспечивает взаимодополняемость отдельных компонентов системы.

Интерактивная приставка
к школьной доске
MimioTeach™



Гарантия на оборудование Mimio® — 5 лет. Мы предлагаем нашим пользователям широкие возможности бесплатного обучения: семинары, курсы повышения квалификации и дистанционные обучающие курсы всегда к услугам учителей, использующих Mimio®.

Узнайте больше, посетите наш сайт или позвоните:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный.

ООО «Рене» — генеральный дистрибьютор Mimio в России



DYMO

Mimio®

Interactive Teaching Technologies

Без любви к детям в детском саду никто не задерживается. Около полутора веков назад немецкий общественный деятель и создатель детских садов Фридрих Фребель назвал дошкольное учреждение садом, считая, что ребенок подобен цветку и его развитие зависит от внимательного и заботливого ухода. А воспитатели - неустанные садовники, любовно и бережно растящие эти сокровища.

Уровень квалификации нашего педагогического коллектива отвечает современным образовательным целям, потребностям родителей и общества. Педагогический коллектив возглавляет опытный педагог высшей квалификационной категории Марина Костина. Марина Владимировна находит лучшие стороны в работе коллег, устанавливает доброжелательные взаимоотношения в коллективе, умеет общаться с сотрудниками, демонстрирует педагогическую тактику, проявляет деликатность, тактичность, а это, согласитесь, много значит, для того чтобы коллектив работал, творил, придумывал, пробовал.

Предметно-развивающая среда нашего детского сада - образовательное пространство, где дошкольники проводят свое время. В летний период у нас этим пространством становится территория участка детского сада. Как говорил К.Ушинский: «Прекрасный ландшафт имеет такое воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога». В нашем детском саду работают энтузиасты и таланты - художники, дизайнеры, цветоводы, актеры. Мы создаем условия для формирования у ребенка чувства прекрасного. Эстетика оформления, хороший дизайн - основа для развития эстетического восприятия, вкуса. Оформление территории детского сада способствует уточнению и закреплению знаний, полученных в детском саду, например, знаний

о лекарственных растениях, строении растений, деревьев, свойствах веществ (песок, вода, воздух). Наблюдение за белками, птицами, насекомыми (их особенностями, поведением) мы организовываем на разнообразных клумбах, цветниках. Организация дополнительных зон творчества побуждает детей к реализации своих индивидуальных задумок, мы создаем комплекс условий для раскрытия и реализации потенциальных возможностей развития ребенка.

В нашем детском саду работают творческие воспитатели, которые посвятили свою жизнь любимому делу - воспитанию детей в детском саду, - это А.Провоторова (стаж педагогической деятельности в нашем ДООУ 32 года), Л.Лабетик, Т.Черепушкина, Т.Корсун, которые постоянно готовы к творчеству, совершенствованию, к игре, умеют превратить в игру любое, даже самое серьезное занятие. Это не значит, что вся образовательно-воспитательная деятельность проводится в виде театрального представления, циркового аттракциона, но именно игра в нашем детском саду стала основным средством общения, обучения, познания и формирования характера и личности ребенка. Поскольку

жизненный опыт ребенка очень мал, а воображение воссоздает этот опыт, вот и приходится на помощь основная деятельность детей дошкольного возраста - игра, в которой мы им показываем мир.

Главное право ребенка - это право на полноценно прожитое детство, в котором сочетаются эмоциональный комфорт ребенка и его развитие. Создают такой комфорт педагоги, недавно работающие в нашем дошкольном учреждении, - О.Леонченко и Т.Бушкова, которые четко осознают важность своей работы, их любят дети и уважают родители. Педагогическая деятельность воспитателя детского сада характерна тем, что нет скидок на

умеет, ему надо подражать, вот наши дошкольники и подражают своим любимым воспитателям М.Артюшиной, А.Ломыкиной, С.Зеленковой.

На протяжении многих лет наш детский сад работает над решением проблемы оздоровления и обеспечения экологической безопасности дошкольников, стараясь формировать у дошкольников представление о необходимости бережного и сознательного отношения к природе и используя для этого проектную деятельность. Научить ребенка проектированию с успехом может педагог, владеющий методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального

ло и основной задачей музыкального руководителя нашего детского сада Г.Ларченко, которая занимается педагогической деятельностью вот уже 43 года. Родители хотят видеть своего ребенка всесторонне развитым, в том числе и музыкально. Но современная семья не всегда отдает предпочтение классической и народной музыке. Главная задача музыкального руководителя - воспитать человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой художественной культуры. Дети в нашем детском саду познают музыку в игре - просто и естественно. Эта форма привлекает нас тем, что позволяет детям на удивление лег-

Все начинается с любви

недостаточную квалификацию, высокие и жесткие требования к профессиональной компетентности действуют с первого и до последнего дня работы, педагог не имеет возможности остановить педагогический процесс, отсрочить его, чтобы получить, например, консультацию, работа воспитателя зачастую требует мгновенной, но профессионально точной реакции, к тому же высокая

пространства. Работа по решению выявленной детьми проблемы не ограничивается рамками детского сада. Любовь Лабетик заинтересовала родителей, и они стали полноправными участниками подготовки экологических проектов. Совместная работа по сбору необходимой информации, наблюдения, игровые приемы, сказки познавательного характера, иллюстрации приучают воспитанников и их родителей к поиску, сравнительному анализу.

Благодаря проектной деятельности в экологическом воспитании в ходе общения между родителями и детьми устанавливается тесный контакт, в нашем детском саду прошел семинар-практикум с участием родителей «Проектная деятельность в экологическом воспитании детей дошкольного возраста». На семинаре родители старшей группы №1 И.Макарова и Н.Синицына вместе с детьми представляли и защищали экологические проекты, делились опытом совместной работы, рассуждали, описывали красоту природы.

В совместной деятельности с родителями по экологическому воспитанию мы помогаем ребенку понять, что любить Родину - это значит защищать ее и беречь. Чувство Родины для ребенка начинается прежде всего с родного дома, а родной дом - это понятие многогранное. Это семья, в которой ребенок родился и растет, где его любят и понимают, это атмосфера домашнего очага, которая определяется семейными традициями, родной культурой, это дом, где живет ребенок, его первые друзья, родная природа. Постепенно мы расширяем понятие «родной дом».

Это уже и родная улица, детский сад, родной город, не только родной край, но вся большая национальная Россия, гражданином которой станет ребенок, а также наш общий дом - Земля. Мы постоянно проводим праздники, развлечения, семинары, в которых участвуют родители, таким образом формируя у детей дошкольного возраста понимание важности семьи, и, что более важно, помогаем сблизиться с родителями. Работая в детском саду, мы стараемся развить в ребенке умение творить, это ста-

во воспринимать серьезную и веселую музыку. Родителям мы стараемся объяснить, что взрослый, хочет он того или нет, своим отношением к музыке, которую он предлагает детям, формирует у детей представление об эталонах красоты, воспитывает основы музыкальной культуры.

В рамках взаимодействия с родителями подготовительных к школе групп в марте 2011 года мы провели семинар-практикум «Психологическая и педагогическая характеристика ребенка, готового к обучению», который помог нам создать положительный настрой у детей и их родителей по отношению к школьному обучению за счет повышения уверенности ребенка в собственных способностях и успешности взаимодействия родителей и детей. Родители подготовительных к школе групп были активными участниками семинара, делились опытом и воспоминаниями о своих школьных годах. Рассказы родителей сопровождался показом их детских фотографий, тетрадей, прописей, дневников и историй о том, какие они были в первом классе. Дети с интересом слушали воспоминания о детстве своих родителей, рассматривали фотографии и задавали вопросы. Закончился семинар-практикум мастер-классом педагога-психолога С.Перминовой «Дорогой в школьную жизнь». Игра-путешествие детей и родителей была направлена на психологическое принятие детьми старшего дошкольного возраста их будущей роли - первоклассников, а также осознание родителями необходимости поддержки своих детей на данном этапе.

Наши воспитатели и специалисты обеспечивают безопасность ребенку, ведут его в мир новых знаний, помогают разобраться в многогранном мире, его законах и особенностях. Воспитатели стараются стать для дошкольников мудрыми проводниками, дают возможность почувствовать ребенку, что его любят, заботятся, относятся к нему искренне. И ребенок понимает, что это забота о нем, что сильный и мудрый воспитатель ведет его в новый мир, что он знает больше, больше умеет и поможет малышу много узнать и научит тому, что умеет сам.

Алла ХРОЛЕНКО,
старший воспитатель
детского сада №347



цена ошибок, а период проявления окончательных результатов педагогической деятельности весьма значителен. Поэтому наши молодые педагоги руководствуются в своей работе принципом Теодора Рузвельта: «Не ошибается тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться - бойтесь повторять ошибки!» Есть четкое убеждение, что как бы человек успешно ни учился в педагогическом заведении, как бы ни был талантлив, но если он не будет учиться на опыте, никогда не будет талантливым воспитателем. Опытные педагоги знакомят молодых специалистов нашего детского сада А.Демину (воспитатель физкультуры), С.Перминову (педагог-психолог), Е.Шаповалову (воспитатель), С.Федоренкову (воспитатель адаптивной группы кратковременного пребывания) с опытом своей работы, оказывают методическую помощь, ориентируют на успех, чтобы работа для молодых специалистов стала не серьезным испытанием, а радостным событием.

Воспитатель - это необычная профессия, мастерство воспитателя растет вместе с его воспитанниками. Все малыши хотят поскорее вырасти. Раз человек взрослый, значит, он все знает и

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ
Шеф-редактор московского выпуска «Учительской газеты»
Виктория МОЛОДЦОВА
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА,
Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ
образования
и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
заместитель редактора
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр -
Валерий ЦУКАНОВ

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ
директор Ирина ДИМОВА - 621-68-40
зам. директора по рекламе и издательским проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

СОБКОВОРСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок 628-82-53.
Факс 624-29-27.
Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив
редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой
основе. Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.
Время подписания в печать:
по графику 14.00,
19 марта 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством
печати и массовой информации Российской
Федерации (№1061)
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года,
д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807
Тип. 0729
Общий тираж
5000 экз.

Десять километров здоровья

В «Московской лыжне» я принимала участие первый раз. Меня поразило огромное количество людей, желающих приехать сюда, чтобы с пользой провести время. И без того хорошее настроение поднимали улыбки участников, шутки и веселые песни, доносившиеся со сцены. Но когда мы стали спускаться к месту сбора, у меня захватило дух: несколько тысяч человек стояли в ожидании старта. Когда раздался долгожданный сигнал, толпа с радостными криками «ура!» ринулась вперед. Нам предстояло пройти дистанцию в 10 километров.

Меня приятно удивил тот факт, что, несмотря на довольно морозную погоду, на лыжню приехало много молодежи из Молодежного центра Восточной окружной организации Профсоюза работников народного образования и науки вместе с Ольгой Тришиной, много было семей с детьми, некоторые из них наравне со взрослыми прошли расстояние в 10 километров. Этот факт подчеркивает возрастающую роль спорта и профсоюза в нашей стране, что не может не радовать.

Хотя по дороге к финишу многие уже начали уставать, настроение у всех было замечательное. Ведь вокруг была великолепная по красоте природа. Мы дышали свежим воздухом, любовались заснеженными елями и соснами. Все участники забега не просто прошли дистанцию, но и душевно отдохнули, отвлеклись от городской суеты. Когда мы приближались к финишу, я видела, как радовались за нас те, кто уже прошел дистанцию. Все поздравляли друг друга, обменивались впечатлениями. Всех участников наградили памятным призами. А какой вкусный был чай, которым нас угощали!

Я считаю, что главным в этот день было не прийти первым, а объединиться ради общего дела. И это удалось. Все уезжали с прекрасным настроением и с пожеланиями встретиться в следующем году. Вот и я теперь с нетерпением жду следующего года, чтобы вновь почувствовать теплую атмосферу праздника, взаимной поддержки и единства. Спасибо всем организаторам за этот замечательный праздник, ставший доброй традицией!

Евгения ГРИНЕНКО,
педагог-психолог детского сада №2675



«Московская лыжня-2012»



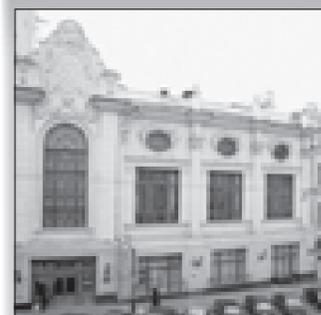
На базе олимпийского учебно-спортивного центра профсоюзов «Планерная» прошел традиционный, уже пятнадцатый спортивный праздник «Московская лыжня-2012».

На празднике собрались люди совершенно разных возрастов, профессий, телосложения и спортивных навыков. Многие пришли со своими детьми, самые маленькие из которых очень забавно смотрелись на коротеньких лыжах и с непроницаемо серьезными лицами. Не подвела и погода: минус 16 - температура очень даже приемлемая, если не сказать хорошая.

Стартовали все участники одновременно, в 12.30, с одного и того же места, а по дороге разделились на три группы в соответствии с выбранной дистанцией. Первая

дистанция - 5 километров. Это забег для участников не старше 15 лет. Вторая и третья дистанция - 10 и 40 километров. Это забег для взрослых женщин и мужчин.

Третий год Восточная окружная профсоюзная организация работников народного образования и науки и молодежная комиссия комитета по собственной инициативе организуют участие молодых педагогов округа и всех желающих в городских соревнованиях «Московская лыжня-2012». В этом году в них приняли участие 98 человек, в том числе Центр образования №1475 - большая команда спортсменов. Большую помощь в организации оказывают член комитета окружной профсоюзной организации - директор ЦО №1852 Виталий Трушин и член молодежной комиссии, учитель школы №647 Вячеслав Степанов.



Московский городской Дом учителя приглашает в марте

Среда, 21

Концертный зал «Истоки творчества»
Городской семинар для музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования ДООУ.
Начало в 10.00

Комн. 2-15

Заседание совета Ассоциации учителей, преподавателей-организаторов ОБЖ.
Начало в 10.30

Голубая гостиная

Ассоциация учителей истории и обществознания.
Начало в 16.00

Концертный зал

Благотворительный концерт детского музыкального театра «ДоМиСолька», посвященный Всемирному дню человека с синдромом Дауна.
Начало в 16.00

ЦСО «Хорошевское»

Концерт хора ветеранов педагогического труда.
Начало в 12.00

Четверг, 22

Паркетный зал

Ассоциация педагогов дошкольного образования «Круглый стол» «Работа психолога в современных условиях».
Начало в 11.00

Театральный зал

Городской лекторий для учителей истории и обществознания.
Начало в 15.00

Комн. 2-15

«Школа мира»
«Круглый стол» для директоров школ, завучей и учителей, участвующих в образовательном проекте «Модель миротворчества ООН - сеть школ мира».
Начало в 16.00

Голубая гостиная

Заседание экспертно-консультативного совета родительской общественности.
Начало в 17.00

Пятница, 23

Концертный зал, голубая гостиная

XII фестиваль детского и юношеского творчества «Юные таланты Москвы»
Городской конкурс образцовых детских коллективов эстрадного вокала «Классная компания».
Начало в 11.00

Суббота, 24

Театральный зал
«Его величество - театр»
Вечер, посвященный Международному дню театра.
Начало в 17.00

