

С НОВЫМ, 2012 ГОДОМ!

Годы бывают разными. Наступивший будет годом Дракона. А мы решили: пусть он будет еще и Годом молодого московского учителя. Того учителя, на плечи которого в недалеком будущем (и даже уже в настоящем) лягут основные тяготы по модернизации столичного образования. Сегодняшний номер нашей газеты - первый номер нового года, посвященный молодым педагогам. И большинство его авторов - молодые педагоги - участники конкурса, проведенного Московской организацией Общероссийского профсоюза образования и «УГ-Москва».

От первого лица

Сергей СОБЯНИН, мэр Москвы:

- Молодым специалистам мы выделяем служебные квартиры - такая практика была и остается, - было выделено около 450 квартир. Но самое главное, считаю, все-таки, чтобы профессия была конкурентоспособной с точки зрения оплаты труда. Если заработная плата учителя будет выше средней заработной платы по городу, то желающих прийти в школу станет больше. В настоящее время, когда мы говорим о молодых учителях и о том, что их мало в городских школах, на самом деле это уже несколько устаревшая информация. У нас сегодня 25% учителей - молодые учителя.

Ирина САПОЖНИКОВА, спецкор студенческого пресс-центра столичной системы профессионального образования:

Нас праздник возвращает в детство

Музыка играет в наушниках, она помогает мне уйти от действительности, отвлекает от проблем окружающего мира. Я сильно опаздываю. Выбегаю из метро, поднимаюсь по лестнице и... вижу перед собой высокую зеленую ель. Я остановилась. Эта елка вернула меня в детство. Меня переполнили эмоции: радость, счастье и даже ощущение какого-то волшебства и чуда. Передо мной промелькнули кадры из моего детства. Вот я возвращаюсь с бабушкой на санках. Вот я пишу с мамой письмо Деду Морозу и прошу его принести мне целую тонну сладостей. Вот я у бабушки в гостях, и мы дружно украшаем елку различными новогодними шарами, мишурой, мигающей гирляндой. В реальную жизнь меня вернула пожилая женщина, она спросила, все ли со мной нормально. Я ответила, что со мной все хорошо, и она пошла дальше. Действительно, посередине улицы стоит девушка, смотрит на елку и не может оторваться.

Обычай отмечать Новый год в Россию, как мы знаем, привез из Германии Петр I. Именно по его указу были устроены первые новогодние праздники, а 7 января 1852 года в Санкт-Петербурге впервые наряжена рождественская елка. В 1916 году во время Первой мировой войны Священный синод усмотрел в елке вражеское «немецкое влияние», и ее запретили. Однако перед наступлением 1936 года по инициативе секретаря ЦК КП(б) Украины Павла Постышева была восстановлена традиция новогодней елки. Она вновь была разрешена, но уже как новогодняя. Сегодня Москву украшают 72 елки.
Пусть наш новый год будет красивым, радостным, счастливым!



Совет молодых педагогов города Москвы активно работает с Департаментом образования, Общественной палатой по образованию, профсоюзом, Всероссийским педагогическим собранием и многими другими государственными и общественными организациями. Итог такого взаимодействия - повышение потенциала нашей работы, а значит, и возможностей молодых специалистов.

Двигаться вперед готовы

Совет внимательно изучает обращения молодых специалистов, конфликтные ситуации, возникающие в ходе работы, что приводит не только к решению определенных индивидуальных проблем, но и к созданию некоего проблемного поля по адаптации молодых специалистов в системе образования Москвы. Возникают ключевые темы, на которые стоит обратить внимание педагогической общественности, в основном связанные с переходом на новую систему оплаты труда и требованиями к повышению качества образования.

Во-первых, это заработная плата молодых специалистов. Мы не очень оказались готовы в информационном и просветительском плане к переходу на НСОТ. Было огромное количество опасений и тревог о возможном резком снижении оплаты труда: сколько будет получать молодой специалист с учетом того, что образовательные учреждения не закладывают в положение об оплате труда выплаты по статусу молодого специалиста? Изучая опыт работы школ первого «пилота», можно отметить, что заработная плата молодого специалиста выросла. Если по старой системе оплаты труда базовая заработная плата молодого специалиста составляла по 8-му разряду около 13 тысяч рублей, а с надбавкой - около 19, то сейчас ситуация другая. Мы изучили более 40 учреждений, ни в одном из них молодой специалист не получает менее 25 тысяч рублей. Есть примеры и 40, и 50 тысяч рублей. Мы и дальше будем отслеживать ситуацию с изменением заработной платы молодых специалистов. Как она будет меняться в учреждениях второго и третьего «пилотов»? По предварительным расчетам она тоже вырастет.

Отмечу также, что любой учитель, в том числе молодой специалист, имеет равные стартовые возможности в образовательном учреждении и может сам выстраивать траекторию своего профессионального развития. Молодые специалисты находятся в более выигрышном положении, чем педагоги более старшего возраста. Выпускники вузов более мобильны к изменениям, свободны от сложившихся стереотипов, готовы к творчеству. Современный молодой специалист активен, амбициозен и готов к здоровой конкуренции.

Много вопросов вызывала оснащенность рабочего места молодого специалиста. Этой осенью педагоги школ получили более 20 тысяч ноутбуков. Часть из них получили молодые специалисты. Особенно хочу отметить опыт тех образовательных учреждений, которые провели большую подготовительную работу по развитию информационных пространств учителей, школы, созданию базы электронных образовательных ресурсов. В некоторых школах молодые специалисты, получив новую современную технику, стали наставниками других педагогов в освоении информационных технологий.

Для того чтобы вырастить из молодого специалиста квалифицированного педагога, требуется огромное количество усилий. Решать эту задачу должны не только педагогические вузы. Огромную роль здесь играют методические центры и организуемое ими сетевое консультирование и поддержка. Теперь при наличии у молодых педагогов новой компьютерной техники такая поддержка выходит на новый уровень.

В июне и сентябре 2011 года прошли большие конференции, организованные советом, по внедрению новых ФГОС и роли молодых педагогов в их реализации. Обсуждение определило круг проблем, которые возникают не только перед вузами при подготовке студентов, но и перед педагогическим сообществом в целом. Один из важнейших вопросов - готовность педагогов-наставников оказывать эффективную адресную помощь молодым педагогам по передовым педагогическим технологиям.

Мы живем в новых условиях. Последние 10 лет мы активно призывали молодых педагогов в школу, чтобы закрыть большое количество вакансий. Сейчас ситуация изменилась. В школах практи-

чески нет вакансий, что вызывает проблемы с трудоустройством выпускников вузов и колледжей. Здесь очень важен второй момент, на котором стоит акцентировать внимание, - изменение роли молодого специалиста и молодежного педагогического сообщества в системе московского образования. Это задача активной молодежи. Широкие возможности проявляются в проектах по энергосбережению, научно-техническому

творчеству, созданию комфортной среды школы.

Большое обсуждение вызвала отмена номинации «Молодой педагог» в рамках конкурса педагогического мастерства «Учитель года». С другой стороны, как показывают первые результаты округов, более трети финалистов окружных этапов конкурса - молодые педагоги в возрасте до 30-35 лет. Это хороший показатель. Интересно будет посмотреть, какое количество молодых педагогов окажется в финале городского конкурса. Особенно важно, насколько равные условия для педагогов разных возрастных категорий будут на конкурсе.

При поддержке Департамента образования, Общественной палаты по образованию, Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования, «Учительской газеты-Москва» 13 декабря Совет молодых педагогов провел городской тур конкурса молодежных инициатив «Молодые педагоги - Московскому образованию». Это хорошая возможность молодым специалистам представить свои интересные и яркие разработки. В конкурсе две номинации: социально-значимые образовательные проекты и личное информационное пространство. В округах прошли полуфиналы конкурса, и, как показали эти мероприятия, молодежь с удовольствием соревнуется между собой. Всего на конкурс было подано более 150 заявок.

Еще одно важное мероприятие Совета молодых педагогов - выездной лагерь по работе со школьниками - членами управляющих советов. 200 учащихся школ Москвы были разбиты на группы, каждая из которых представляла управляющий совет виртуального образовательного учреждения. Ребятам в условиях реальной конкуренции приходилось распоряжаться бюджетом своей школы, придумывать стратегию ее развития, решать сложные педагогические и экономические ситуации. Таким образом, по итогам работы лагеря в школы вернулись учащиеся, разбирающиеся в основах работы управляющего совета, а для каждого молодого специалиста этот лагерь стал своеобразной контрольной работой по новым формам бюджетного обеспечения и государственно-общественного управления школой.

От молодых педагогов зависит будущее московского образования. Новые направления работы нашего совета показывают, что мы готовы к изменениям, готовы брать на себя новые задачи и двигаться вперед вместе со всей московской системой образования

Павел КУЗЬМИН,
председатель Московского
городского совета молодых
педагогов

Молодые - люди творческие

В Московском доме научно-технического и художественного творчества обучающихся и студентов профессионального образования стартовал 6-й фестиваль художественного творчества «Творчество молодых», посвященный 70-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой. Конкурс проходит среди обучающихся и студентов колледжей Департамента образования, а также студентов вузов, учрежденных Правительством Москвы.

Фестиваль художественного творчества «Творчество молодых» - центральное событие деятельности художественных творческих коллективов московских колледжей. Конкурсный марафон объединяет талантливых студентов - участников вокальных, театральных, танцевальных, инструментальных, хоровых коллективов, авторов-исполнителей бардовской песни, художников, фотографов и других жанров.

Фестиваль проводится для выявления и поддержки одаренных студентов, творческих коллективов, трансляции достижений обучающихся и студентов колледжей в области художественного творчества, воспитания патриотизма, вовлечения молодежи в деятельность по изучению и сохранению и развитию культурных традиций Москвы, России и мира.

В номинации «Сцены из

спектакля» была представлена широкая тематическая программа - от «Мухи-цокотухи» К.Чуковского (колледж предпринимательства №15) до «Белое на черном» Р.Д. Гонсалес Гальего (колледж архитектуры и строительства №7). Тема добра и зла, любви и волшебства нашла свое отражение в работах педагогического колледжа №10 («Золушка» Ш.Перро), педагогического колледжа №5 («Пеппи - Длинный Чулок» А.Линдгрена), педагогического колледжа №7 («Маленький принц» А.Экзюпери). Яркую музыкальную сказку представили обучающиеся педагогического колледжа №5 (руководители А.Тарасова, О.Алексеева). Характерная Пеппи и ее друзья сорвали бурные аплодисменты зала. Костюмы, игра актеров погрузили зал в мир детства и радости. Русский стилизованный фольклор нашел свое место в выступлении пищевого колледжа №33 («Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца» Л.Филатова). Тема любви стала центральной в выступлениях коммерческо-банковского колледжа №6 («Любовь-целительница» Ж.Б.Мольера), педагогического колледжа №16 («Ожившие страницы: поэзия и трагедия любви» по мотивам произведений А.Куприна и И.Бунина).

Тема войны и жизни, борьбы и героизма прозвучала по-разному в выступлениях колледжа малого бизнеса №40 («А зори здесь тихие...» Б.Васильева), политехнического колледжа №39 («Вечно живые» В.Розова), колледжа ав-

томатизации и радиоэлектроники №27 им. П.М.Вострухина («Навеки девятнадцатилетние» Г.Бакланова), КАС №7 («Белое на черном» Р.Д. Гонсалес Гальего) и школы №810 - единственной школы - участницы фестиваля («Последние свидетели» С.Алексеевич). Прожитые и пережитые на театральной сцене судьбы героев не оставили равнодушными зрителей в зале.

До глубины души затронуло зрителей выступление обучающихся политехнического колледжа №39 («Вечно живые»; руководитель Н.Романенко) и КАС №7 («Белое на черном» Р.Д. Гонсалес Гальего; руководитель Е.Тодорова). Простая история войны, переданная глубоко, искренне и правдиво участниками театральной студии «Бумеранг», приблизила к нам военные годы и позволила пережить вместе с актерами на сцене боль войны, боль утраты, незаживающие раны потерь, прочувствовать ценность и уникальность жизни.

Социальный театр «Другие люди» поразил выбором темы произведения, яркой характерной игрой героев и сценорафией постановки. «Быть героем - легко!» - сверхзадача выступления коллектива. Студенты со сцены отстаивали право на жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья. «Другие люди» на сцене приоткрыли дверь в другой мир, находящийся с нами рядом, мимо которого мы часто проходим. Выступления поразили зрителей, вызвали отклик, сострадание, желание защитить и согреть.

Елена ТЯН

Информация к сведению

Председатели окружных советов молодых педагогов Москвы

Грицкова Тамара Валерьевна	СЗАО	Школа № 70	tomawww@mail.ru
Маслова Вера Владимировна	САО	Школа № 1315	maslova-vera@mail.ru
Филиппов Алексей Витальевич	ЦАО	Школа № 232	winak@mail.ru
Фомина Оксана Александровна	СВАО	Школа № 296	oksanafofka@mail.ru
Каймашиков Денис Михайлович	ВАО	ОМЦ ВОУО	kaizerden@gmail.com
Гусарова Жанна Владимировна	ЮВАО	ОМЦ ЮВУО	for-janna@mail.ru
Попова Евгения Вячеславовна	ЮАО	Школа № 916	genevewa2007@rambler.ru
Светинский Никита Алексеевич	ЮЗАО	ОМЦ ЮЗУО	swiecinski@mail.ru
Боровков Сергей Евгеньевич	ЗАО	ОМЦ ЗУУО	sergey-borovkov@yandex.ru
Ларина Анастасия Ивановна	ЗелАО	Школа №1913	satineews@yahoo.com

Мы волонтеры, и это для нас важно

«Вечная весна» - волонтерский проект, победивший в конкурсе «Благие дела волонтеров». Партнеры проекта: скейт-парк и проект «Танцуй ради жизни». (Международный танцевальный проект «Танцуй ради жизни» направлен на сохранение репродуктивного здоровья молодежи и профилактику социально опасных заболеваний.)

Проект проводился в два этапа. Первый - просветительский. Три колледжа (в том числе и политехнический колледж №8, в котором я учусь) про-

водили у себя тренинги, направленные на профилактику ВИЧ-инфицирования и СПИДа в молодежной среде. Второй этап - сам фестиваль. Его участники выступали в песенном, поэтическом, танцевальном, кинематографическом (видеоорлик), театральном (сценка) жанрах. Все, кто принял участие, были очень довольны, понимая, что не просто выступили на сцене, но и вложили часть своей души в решение такой важной проблемы.

Александра КОМАРОВА,
спецкор студенческого пресс-центра,
студентка политехнического колледжа №8

Московский клуб

На самом деле я люблю детей

- Как хорошо, что ты фотограф, - говорят мне. И приглашают фотографировать.

- Как хорошо быть фотографом! - думаю и я. Благодаря этому можно быть в гуще событий, посещать различные интересные мероприятия, так как их организаторы обязательно хотят запечатлеть на память происходящие события.

Эта поездка запомнилась мне особенно. В начале декабря меня как фотографа пригласили вместе с ребятами из нашего банковского колледжа №45 посетить московский городской детский дом-интернат №15. Правда, попасть туда мне хотелось не только как фотографу. На самом деле я очень люблю детей. В детский дом были направлены по 10 представителей из трех колледжей Москвы: колледжа сферы услуг №44, строительного колледжа №41, банковского колледжа №45. Ведь именно в этот день проводилась акция «Дари добро», организаторами которой стали представители муниципального бюджетного учреждения «Центр досуга Кунцево». Эта акция заключалась в том, чтобы подарить радость детям, живущим в детских домах. Когда мы вошли в зал, где сидели ребята, мы поняли - нас ждали! Мы сразу начали знакомиться друг с другом. Затем нам предложили разбиться на пары и расписать большие новогодние шары. Так, за совместным занятием, все и подружилось. Я фотографировала и наблюдала за всем, что происходило вокруг. Больше всего меня поразила девочка лет семнадцати. Единственная из всех решившая разукрасить шар сама. Она рисовала с таким увлечением и так искусно, что рождение ее рисунка просто завораживало. Вот усы, вот борода, а вот уже и сам Дед Мороз, а рядом очаровательная Снегурочка. Я была в полном восторге и попыталась все это запечатлеть на фотоаппарат.

Уезжая, мы заговорили о том, что хочется как можно быстрее вновь собраться и приехать сюда, чтобы опять провести время с детьми. Ведь было видно (и это приятно), что дети искренне радовались нашей встрече. И очень здорово, что эта акция не будет носить разовый характер.

Студенты колледжей решили, что будут и в дальнейшем приезжать в этот детский дом, дарить подарки и вместе с тем получать радость от общения друг с другом. А я запланировала, что в следующую поездку обязательно привезу сюда фотографии, на которых сумела запечатлеть нашу первую встречу.

Виктория ПАЛАСТРОВА,
спецкор студенческого
пресс-центра,
студентка банковского
колледжа №45

Наверное, знаменательно, что родители Акчурина были замечательными людьми - учителями, для которых превыше всего были долг и служение Отчизне. Отец Сулейман Сафиевич и мать Тазкиря Киямовна по путевке комсомола приехали в Среднюю Азию обучать местное население грамоте. Родители всегда в чем-то провидцы, наверное, поэтому они и не ошиблись с именем: Расим означает «быстро шагающий», и действительно, он оказался быстро шагающим по жизни, спешившим принести людям много полезного и доброго.

У Акчуриных было трое детей. Дочь Флора выбрала дорогу родителей - стала учительницей. Брат Ринат - знаменитый кардиохирург, член-корреспондент Российской академии медицинских наук, академик РАЕН, профессор, лауреат Государственной премии СССР, ему доверила страна жизнь первого президента России, и он успешно сделал операцию на сердце Борису Ельцину. Расим - блестящий офицер, который, окончив в 1954 году 3-е Зенитно-артиллерийское училище войск ПВО, прошел славный путь от командира взвода до командующего зенитно-ракетными войсками ПВО страны. Как учительский сын стал военным? О, это целая история.

Детство Расима Акчурина прошло в городе Андижане Узбекской ССР, откуда, окончив школу, он уехал в Ленинград, где поступил в политехнический институт. На третьем курсе института Выборгский райком комсомола направил молодого человека в зенитно-артиллерийское училище: это был период эскалации «холодной войны» США и стране нужны были военнотрудовые специалисты высокого класса. Путевка комсомола стала для Расима судьбоносной на долгие годы.

Акчурина всю жизнь нравственные принципы помогают добиваться успехов в решении поставленных задач. Работая в привычном для себя режиме - день и ночь - сутки прочь, Расим Сулейманович быстро добился того, что подчиненные ему части и соединения были лучшими в Вооруженных силах СССР, среди войск ПВО страны. Он доказал всем, что не просто служака, а человек, видящий перспективы развития войск ПВО страны, имеющий огромное желание превратить их в элиту Советской армии. Для этого Акчурина пришлось сломать многие стереотипы, победить инертность, завоевать доверие людей деятельных, энергичных, вовлечь их в совместную деятельность. Дисциплинированный и профессионально подготовленный офицер получал чины и награды не по указке сверху или телефонному звонку, а за высокий профессионализм, преданность своему делу и высокую порядочность. За большие заслуги перед Отечеством Акчурина награжден многочисленными орденами и медалями СССР и России.

Прослужив одиннадцать лет на различных командных должностях, Расим Сулейманович был направлен на учебу в Военную командную академию войск ПВО. После завершения учебы в академии с 1970 года командовал полком, в 1973 году стал начальником ЗРВ. В 1975 году его назначают заместителем командира корпуса ПВО, а затем и командиром корпуса; в 1983 году - командующим зенитно-ракетными войсками Московского округа ПВО, в 1985 году он уже командующий зенитно-ракетными войсками ПВО страны.

В 1991 году после распада Советского Союза развалилась и си-

Не у всякого центра начальник генерал-полковник. Центру военно-патриотического и гражданского воспитания Департамента образования повезло, тут именно такой руководитель - генерал-полковник Расим Акчурин. Расим Сулейманович родился 3 января 1932 года в селе Зенгиата Узбекской ССР, он появился на свет в семье сельского учителя. Нынче у генерала Акчурина юбилей. С чем мы его и поздравляем!



Пример для подражания

Здравия желаем, товарищ генерал!



стема воспитания подрастающего поколения в стране. Образовалась пустота в воспитательном процессе. Этим немедленно воспользовались наши враги и сумели внедрить идеи послевоенной доктрины Алена Даллеса - директора ЦРУ США: «...окончится война, все как-то утрясется. И мы бросим все золото, всю материальную помощь на оболванивание и одурачивание людей. Человеческий мозг, сознание людей способно к изменению. Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих союзников в самой России».

Как известно, первая и основная задача А. Даллеса выполнена - уже нет СССР. Сейчас идет работа над решением задач превращения России и других республик бывшего СССР в сырьевую базу США, первая ставка: отобрать у России самую святую национальную гордость - нашу Великую Победу над фашизмом. Конечно, Расим Акчурин не мог и не может смириться с этим.

После увольнения из армии генерал принял приглашение и работал консультантом в Правительстве РФ. Его опыт, знания нужны были молодой России. Но сердце болело за то, как вырастить новых защитников страны. Семья у Акчурина замечательная: жена Фавзия Ахметсагировна имеет музыкальное и медицинское образование, она любящая жена и мать. Вместе Акчурины вырастили замечательных детей: Марат - полковник запаса, Римма - врач-терапевт, Ильнур - руководитель предприятия, Тимур - юрист. Но это собственные дети, в которых Расим Сулейманович уверен, как в самом себе. А ведь есть еще тысячи молодых людей, судьба которых складывалась и складывается по-разному. Вот с ними-то и хотел работать генерал. И тут, как нельзя кстати, появилось пред-

ложение тогдашнего руководителя Департамента образования Москвы Любови Кезиной.

Дело в том, что в 1994 году наконец-то решение вопроса патриотического воспитания, как и положено, вернулось на государственный уровень. Печальные события последних вооруженных конфликтов, массовых молодежных национальных выступлений привели к тому, что дальше бездействовать государственной власти было бы уже преступно, тогда и было принято решение о разработке и реализации системы воспитания патриотизма. Любовь Кезина, которая умела подбирать кадры, в 1999 году предложила Акчурина возглавить

учебный корпус, столовая, клуб, спортивный зал, стадион, баскетбольная и волейбольная площадки, тир для стрельбы из пневматической винтовки, гимнастические и военно-инженерные городки, стреловой плац, музей, посвященный защитникам Москвы в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Секрет успеха Расима Сулеймановича состоит в том, что он на протяжении всей своей службы к порученным делам относился исключительно серьезно, добросовестно и ответственно. У него огромная трудоспособность, способность глубоко проникать в суть дела и принимать разумные решения, дальновидность и умение находить выход из самых трудных положений, предвидение развития событий, выбор наиболее рациональных решений, высокая требовательность и большие организаторские способности, огромная воля в достижении поставленной цели. У Акчурина хорошая интуиция, способность быстро понять обстановку и ра-

зобраться в сложных вопросах. Благодаря мобилизующей роли, организаторским способностям, его усилиям, поддержанным коллективом центра, он смог добиться больших успехов в патриотическом воспитании молодежи Москвы.

На счету Центра военно-патриотического и гражданского воспитания, который работает вместе с Московским городским советом ветеранов войны и труда и Московским комитетом ветеранов войны, значительные успехи в деятельности. Сегодня в системе Департамента образования работают 983 военно-патриотических клуба и объединения (в 2000 году их было всего 149), 747 военно-исторических музеев (раньше было 499), 20 кадетских образовательных учреждений (а сначала было всего два). Если до 2000 года на всероссийских слетах и спартакиадах сборные команды Департамента образования занимали места за десяткой победителей, то в последние пять лет сборная команда Москвы на этих соревнованиях занимает призовые места. 90% воспитанников кадетских корпусов и военно-патриотических клубов, как правило, после окончания средней школы поступают в высшие военные и гражданские учебные заведения.

Идея патриотизма всегда была тем стержнем, вокруг которого формируются высокие социально значимые убеждения, позиции, устремления молодежи, ее готовность и способность к активным действиям для блага Отечества. Несмотря на свой возраст, Расим Сулейманович на редкость энергичен, трудоспособен, сохранил остроту ума и вкус к новому, он и сегодня еще может работать за двоих, активно участвует в общественной жизни Москвы. Он член Московского городского совета ветеранов войны и труда, член Общественного совета города Москвы, возглавляет региональную татарскую национально-культурную автономию Москвы. Благодаря его авторитету и совместным усилиям актива столичной татарской общественности в 2004 году татарам Москвы было возвращено историческое здание - дом Шамси Асадуллаева, в котором в настоящее время работает Татарский культурный центр, занимающийся организацией творческой деятельности, развитием национального самосознания, народных традиций, родного языка и интернациональным воспитанием молодежи.

Сегодня Расим Сулейманович - видный руководитель и национальный политик, человек государственного уровня, он занимается конкретным делом - воспитанием у подрастающего поколения самого святого в их душе - патриотизма. Немного найдется военачальников такого уровня, которые так ответственно взялись бы за эту тяжелую для нашего времени работу.

Расиму Сулеймановичу можно пожелать: Светла прошедших лет дорога, Но далеко еще привал. Дай бог пройти еще вам много По ней, товарищ генерал!!!

Александр ГАВРИЛОВ

От редакции

Журналистский коллектив «Учительской газеты» присоединяется к многочисленным поздравлениям, направленным в эти дни в адрес Расима Сулеймановича Акчурина.

Мы гордимся совместной работой в течение многих лет: Расим Акчурин много раз выступал на страницах нашей газеты, каждое выступление было наполнено искренней заботой о подрастающем поколении.

Мы разделяем его взгляды, глубоко уважаем его - генерала, патриота, педагога, управленца. Долгих лет жизни, счастья, успехов, уважаемый товарищ генерал!

Молодые учителя - ресурс для развития столичного образования

Совсем не случайно в 2011 году министр образования Москвы Исаак Калина уделял много внимания молодым педагогам - выпускникам городских педагогических вузов. Ведь в ушедшем году стартовал и успешно реализовывался пилотный проект по модернизации общего образования, была принята государственная программа, предусматривающая развитие московской системы образования на 2012-2016 годы. В осуществлении всех планов и задумок Правительства Москвы молодым учителям предстоит сыграть весьма значительную роль. Свое мнение о том, какова должна быть подготовка будущих учителей, Исаак КАЛИНА высказал на Всероссийском совещании ректоров, посвященном модернизации высшего педагогического образования, которое прошло в МГПУ.

Перед московскими городскими педагогическими вузами стоят очень большие задачи, а значит, у них есть и большое будущее. Во-первых, мы все прекрасно понимаем: кто бы ни хотел вырастить для столичной системы образования воспитателя, вряд ли он может сделать это лучше, чем педагогические вузы. Во-вторых, не думаю, что вузы какого-либо другого профиля готовы учить будущих учителей начальной школы. К счастью, количество детей, которые сегодня идут в Москве в детские сады, в начальную школу, увеличивается и гарантирует потребность в соответствующих кадрах на много-много лет, а значит, и соответствующий уровень и объем работы для педвузов.

При этом далеко не только от качества подготовки в педагогическом вузе зависят закрепляемость и качество работы его выпускников. Думаю, большая доля ответственности лежит на органах госвласти, органах управления для создания условий работы тех специалистов, которые приходят в детский сад, в школу, чтобы реализовать то, чему их научили в институте. Учителям начальных классов с 1 сентября Правительство Москвы выделило деньги на снижение нагрузки с 20 до 18 часов, тем самым фактически повысив зарплату этих педагогов на 12 процентов. Зарплата учителей начальной школы в Москве теперь практически не отличается от зарплаты учителей средней школы и выходит на уровень 40 тысяч рублей в месяц.

Мы видим задачу педагогического вуза в организации психолого-педагогических магистратур для выпускников других вузов. Мы с огромнейшим уважением относимся к выпускникам классических университетов и других вузов, у нас много примеров, когда они очень успешно работают учителями-предметниками. Напомню, что Михаил Случ выпускник не педагогического вуза и даже не классического университета, а Института стали и сплавов, что ему не помешало в 2010 году стать победителем конкурсов «Учитель года Москвы» и «Учитель года России». Тем не менее мы понимаем, что наиболее перспективными эти выпускники могут быть только тогда, когда они пройдут обучение в педагогической магистратуре и поймут, что такое ребенок, что такое работа с детьми, а не только что такое предмет, который они наверняка знают очень хорошо. Кроме того, сегодня система повышения квалификации учителей будет перестроена, МИОО стал единым координатором повышения квалифи-

кации учителей Москвы, но это не означает, что он становится и монополистом. Институт будет автономным учреждением, и тем самым он получает право наем, на субподряд других вузов для реализации отдельных модулей повышения квалификации. Мы подразумеваем, что если это учитель физики, то какой-то модуль он получит в самом МИОО, какой-то модуль - в МГППУ, МГПУ, МГПИ, а какой-то - по договору в МИФИ или МФТИ, в лабораториях этих вузов.

При этом еще и еще раз хочу сказать, что уверен: у педагогических вузов есть особый механизм, позволяющий получить и особые результаты. Только не нужно педагогическим вузам забывать про этот особый механизм, они должны использовать его на полную катушку. Скажем, в МГПУ у студентов есть 16 недель практики, может быть, это и не так много, если все эти недели распределить по уму. Но я в принципе хорошо помню новые стандарты и утверждаю: совсем не обязательно столько времени должно быть отведено на практику. Педвузы должны внимательно посмотреть, какая доля им предоставлена в этих новых стандартах.

На одном из совещаний с ректорами вузов я все пытался получить ответ на вопрос: чем отличается выпускник педагогического вуза от выпускника классического университета? Скажу честно, что тогда это мне не удалось. Теперь я сам обязан сказать, в чем их отличие. Выпускник педагогического вуза отличался бы от выпускника классического университета, если бы за годы обучения в педвузе очень серьезно в

течение нескольких недель прошел реальную практику, работая с разными детьми: инвалидами, одаренными, мигрантами, сиротами, активно занимающимися ученическим самоуправлением. Если бы в арсенале выпускника была такая очень серьезная практика умения работать с разными детьми, то тогда совершенно точно его конкурентное преимущество у реального работодателя - директора школы - было бы несомненным. Если, к сожалению, иногда в погоне за выравниванием объемов предметных или каких-то других курсов, в конкуренции с классическими университетами педвуз теряет эту составляющую, то тогда, конечно, трудно ожидать конкурентных преимуществ его выпускников.

Средний балл поступающих в педвузы был всю жизнь (не надо лукавить, это не началось с введением ЕГЭ, а было всегда) ниже, чем у поступающих в МГУ, МФТИ, МИФИ и во многие другие вузы. Более того (хоть это и не очень педагогическая вещь), я, как педагог с очень большим стажем работы, готов признать, что как гражданин не хочу, чтобы даже ради педагогики ребята, которые побеждают на олимпиадах, проявляют огромные способности к будущей научной деятельности, к изобретениям в технике, не пошли в ведущие вузы, а обязательно пошли в учителя. Не уверен, что это было бы правильно и выгодно для общества. Способные ребята всегда уходили в науку, дай бог, чтобы они и дальше туда уходили.

Сегодня технологии обучения, если мы, конечно, дадим их нашим студентам, стали интересными и широко распростра-

ненными. Я всегда сравниваю: изобрели книгопечатание (а до того только гении умели учить таланты), и стало попроще с процессом обучения - уже таланты стали учить способных. Постепенно профессия, занимающаяся обучением, становится довольно массовой, а обучение в первую очередь результативной деятельностью, если, конечно, мы вспомним, что сегодняшние технологии позволяют нормальному человеку учить всех детей, которые к нему приходят. Те, кто сегодня очень активно использует современные технологии, показывают неплохие результаты. Поэтому те ребята, которые на выходе из школы получают, например, по 60 баллов на ЕГЭ, способны стать очень продуктивными учителями математики. Я не думаю, что мы должны устраивать гонку за баллами ЕГЭ, с которыми ребята поступают в педвузы. Они немного для другого поступают в педвузы.

Педагогический вуз, который не имеет в своем составе, полностью отвечая за результаты, учреждения того типа, для которого он готовит кадры, неполноценный педагогический вуз. МГППУ теперь готовится к открытию целого комплекса дошкольных учреждений в своем составе, МГПИ - к открытию школы в своем составе, эту работу проведет и МГПУ, для того чтобы у него были собственные детские сады, собственная школа. За результаты деятельности этих ОУ вузы будут отвечать до конца. На базе этих ОУ вузы должны создавать те самые лучшие образцы, на которых будут учиться и будущие учителя - студенты, и руководители образо-

вательных учреждений, и управленцы разного уровня, работающие в образовании.

Когда я говорю, что будут учиться и городские управленцы, то имею в виду, что у педвузов есть еще одна задача, которая когда-то была, а сейчас реанимируется. Я надеюсь, что теперь не только в Москве, но и в других регионах благодаря новой системе оплаты труда зарплата директоров учреждений стала достаточно конкурентоспособной. Например, в столице сегодня не редкость директор, получающий и сто, и сто тридцать, и сто сорок тысяч рублей, на днях я подписал договор о зарплате директора в 180 тысяч рублей. Это абсолютно заработанные людьми деньги, так как они работают в больших образовательных комплексах, несут огромную ответственность. Такая зарплата становится привлекательной не только для людей, у которых в дипломе записано «учитель средней школы», но и для людей из других отраслей, имеющих другие дипломы. Но тогда современному директору, имеющему педагогический диплом, нужно учиться менеджменту. Не случайно у нас уже более ста директоров школ Москвы - выпускников педвузов пошли учиться в магистратуры Финансового университета при Правительстве РФ, Российского университета народного хозяйства и управления, Высшей школы экономики. Это одна версия усиления подготовки директорского корпуса. Но есть и другая, она возникнет в ближайшее время, она уже возникает, когда к нам на работу директором школы будет приходить выпускник не педагогического вуза. Но тогда и ему потребуются магистерская подготовка по программе «Педагогическое управление школой». Неправильно, когда директора школы называют только менеджером. Понятно, что он менеджер, управленец, но управленец чем, какой деятельностью? Ведь все равно он управляет педагогической деятельностью, поэтому незнание основ педагогической деятельности будет резко снижать эффективность такого даже, казалось бы, эффективного менеджера.

Не скажу обо всех вузах России, но новых задач у педагогических вузов Москвы очень много, времени на освоение этих задач мало, поэтому я очень надеюсь, что мы к их решению готовы и в ближайшее время будем их реализовывать.

В диалоге рождаются действия

Встреча министра образования Москвы Исаака Калины с молодыми учителями Западного округа состоялась в школе №1329. Во встрече участвовали председатель Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования Сергей Кузин, начальник Западного окружного управления образования Татьяна Барина.

Исаак Калина ответил на многочисленные вопросы молодых специалистов, очень подробно расспросил их о том, как в их школах реализуется пилотный проект, порадовался, что у некоторых молодых специалистов зарплата составляет более 50 тысяч рублей. Надо сказать, что моло-

дые педагоги припасли много подчас очень сложных вопросов, в том числе и по социальной защите, предоставлению жилья, организации отдыха. Практически на все вопросы они получили и исчерпывающие ответы, а одна из главных проблем, касающаяся продления договоров по уже предоставленному арендному жилью, была решена по инициативе министра образования Москвы буквально на следующий день. Сергей Кузин проинформировал участников встречи о том, какие меры предпринимает профсоюзная организация для поддержки молодых учителей, Татьяна Барина - о том, как в Западном округе налажена работа Совета молодых специалистов и какие меры предпринимаются для того, чтобы повысить качество деятельности учителей.



Сегодня я убеждена: слухи о бедственном положении молодых учителей в системе образования Москвы сильно преувеличены. Во-первых, в столице серьезное внимание уделяют работе с молодыми специалистами. Особенно это стало видно тогда, когда в городе был начат пилотный проект по развитию общего образования. При новой системе оплаты труда школы создают фонды стимулирующих выплат, которые педагоги получают не за молодость или за стаж, а за конкретный результат работы. Раньше молодые учителя получали надбавки, теперь у них есть шанс получить за свою интенсивную работу весьма солидные зарплаты. Не случайно сразу несколько молодых учителей Западного округа рассказали министру образования Москвы Исааку Калине, что их зарплата теперь 51 тысяча рублей, и с этим никакие доплаты и надбавки не сравнятся. Такие деньги ребятам платят по справедливости, ведь они и уроки ведут, и классными руководителями работа-

На встрече молодых педагогов с министром образования Москвы Исааком Калиной были заданы многочисленные вопросы: педагогов волновало, будут ли продлены договоры на аренду квартир, которые были им предоставлены в предыдущие годы. Ситуацию министру объяснила руководитель Западной окружной организации Общероссийского профсоюза образования. О том, что последовало дальше, сама Надежда Николаевна БРАГИНСКАЯ рассказывает так.

тиры, стали получать уведомления с предложением эти квартиры освободить. Дескать то, что было раньше, нынче не действует. Но в этот, как я считаю, счастливый момент в наш округ на встречу с молодыми педагогами приехал министр образования Москвы Исаак Калина. Это была не первая наша встреча с Исааком Иосифовичем, до этого были проведены четыре такие встречи с профсоюзным активом, причем каждая становилась конструктивными переговорами, в ходе которых удавалось решить архиважные проблемы. Итогом одной из встреч с руководителем Департамента образования стало его письмо о доплате председателям первичных профсоюзных организаций из фонда стимулирующих выплат. После другой встречи в ответ на мое письмо с просьбой дать квалифицированные разъяснения по прове-

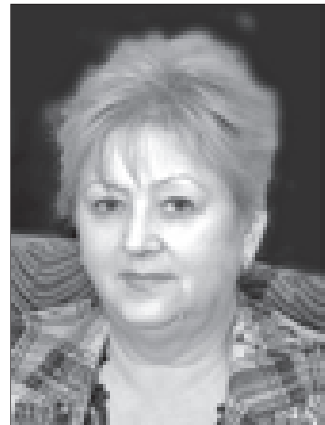
Правительство Москвы и профсоюз образования поддержали молодых педагогов

ют, и различные конференции, семинары проводят, и на экскурсии с ребятами ездят, и внеклассные мероприятия проводят, словом, для них стимулирующие выплаты стали весьма серьезной частью оплаты труда. И если руководитель образовательного учреждения строит свою кадровую политику с ориентацией на молодежь, он будет находить возможности и из этого фонда, и из других источников поощрять молодых работников, стимулируя рост качества труда, инновационную деятельность. При этом задача профсоюза - оказать содействие администрации в выработке правильных решений.

Не говорю о том, что больше половины участников окружного профсоюзного конкурса самодеятельности, который проходит под девизом «Мы профсоюз, и дух наш молод!», составляют молодые. Творческие вечера, экскурсионные поездки, правовое обучение молодежи, решение социальных и трудовых проблем - все это не обходится без поддержки окружной профсоюзной организации. Не случайно число членов профсоюза в ОУ существенно увеличилось, и это несмотря на сокращение кадров, слияние образовательных учреждений, введение новой системы оплаты труда. Мы рады, что в наш профсоюз вступают молодые учителя. А мы стараемся обновлять состав руководителей первичных профсоюзных организаций. Нынче он обновлен на четверть! Среди них много молодых, энергичных, творческих людей, с которыми проведено соответствующее обучение, которые владеют новыми информационными технологиями, имеют активную жизненную позицию и ясное понимание современных целей, задач профсоюза, методов их решения. К стати, среди наших председателей увеличилось и количество представителей сильного пола.

Молодые учителя работают над созданием школьных сайтов, причем на каждом есть и профсоюзная страница. Я была приятно удивлена тем, что страницы большинства первичных профсоюзных организаций оказались интересными, полезными и разнообразными (школа №914, 323, 887, детского сада №1790, ЦРП «Оазис» №2312, детского сада №1149, ЦДТ «Матвеевское», ЦРТДиЮ «Аминьево», ЦППиРК

«Давыдково», ЦДТ «Киевский», ЦПМСС «Фили»), хотя до этого мы консультировали председателей первичек по наполнению страничек, обращали внимание на то, что страница должна быть живой, неформализованной, показывать работу профсоюзной организации в первую очередь с людьми, заботу о них, что ее не надо перегружать нормативными до-



кументами и материалами, которые можно найти на сайтах департамента и управления образования, городского и окружного комитетов профсоюза. Все это вошло в практику нашей работы, и спасибо молодым педагогам, которые нам помогают тоже.

Но хочу отметить очень важное дело - решение трудовых, жилищных проблем молодых педагогов. Скажу честно, что в определенный момент мы даже немного растерялись: молодые учителя, получившие в прежние годы арендные квар-

дению аттестации педагогов Исаак Иосифович прислал компетентных специалистов на профсоюзную учебу, которую мы проводили для ста человек в учебном центре в «Паведниках».

Но на этот же раз я понимала: проблема не только важная, но и трудная. Причем и для Калины тоже, ведь все молодые учителя, получившие «письма счастья», были возмущены, и это возмущение ему высказали. Что мог сделать первый руководитель системы образования? Наверное, всех успокоить и пообещать, что вопрос будет рассмотрен. Но Калина поступил по-другому: тут же позвонил в Департамент жилищной политики и жилищного фонда и договорился, что меня на следующее утро там примут и выслушают.

На следующее утро, когда я приехала в департамент со всеми документами, меня уже ожидали его руководитель Виктор Федосеев с заместителем. Я выложила перед ними документы, сообщила и о других проблемах по учительскому жилью и испытала огромное чувство удовлетворения: все вопросы, одну проблему за другой Виктор Николаевич решал практически сразу. Таким образом, получилось, что все договоры и в нашем округе, и во всех других было решено пролонгировать. Такое сотрудничество, такую ответную реакцию на наши вопросы, просьбы, предложения можно назвать истинным социальным партнерством. Примеров его множество и на уровне города, и на уровне округа.

Но я понимаю: партнерство предполагает двустороннее сотрудничество, поэтому когда Западное окружное управление образования проводит обучение руководителей образовательных учреждений при подготовке и внедрении новой системы оплаты труда, наша профсоюзная организация не остается в стороне, считая это дело и своим тоже. Мы в свою очередь провели обучение по НСОТ для председателей ППО. Надеюсь, что эти положительные тенденции сохранятся и в будущем. Председателям первичных профсоюзных организаций надо принимать активное участие в подготовке локальных актов, проводить разъяснительную работу в коллективах, предотвращая конфликтные ситуации, контролировать деятельность администрации с позиций соблюдения трудовых прав членов профсоюза и помогать ей. Председатель должен быть профессионалом, образцом дисциплинированности и порядочности, владеющим новыми информационными технологиями.

Убеждена, что совместно с департаментом и управлением образования в новом году нам удастся успешно решить все проблемы и сдать очередной экзамен.

С Новым годом и наилучшими пожеланиями!

Наши люди теперь в Думе

В 2012 году два члена Правительства Москвы, которые очень много сделали для столичного образования, будут работать депутатами в Государственной Думе РФ шестого созыва. Это заместители мэра Людмила Швецова и Владимир Ресин. На заседании правительства мэр Москвы Сергей Собянин вручил благодарности Людмиле Ивановне и Владимиру Иосифовичу.

Людмила ШВЕЦОВА:



- Когда 18 лет посвящаешь себя одному делу, одному коллективу, то чувства при уходе бывают разные. Не буду скрывать, что скорее это печаль, внутренняя слеза, которую приходится сдерживать, но с другой стороны, понимание того, что жизнь продолжается, что должна происходить смена действий, но не принципов, обещаний и искренних дел, которые ты делаешь. 18 лет были судьбой подарены мне, чтобы испытать счастье служить Москве и москвичам. Это была безумно сложная работа, приходилось работать в разные времена, и в совсем плохие, и в довольно успешные, поэтому я хочу, во-первых, поблагодарить судьбу, что она меня связала с этим делом, во-вторых, всех тех людей, особенно тех, с кем я иду по жизни уже многие-многое годы, за то, что были мы командой и любили свой город. Без любви к Москве ни у кого ничего никогда не получится, поэтому я хочу пожелать всем, кто уже давно любит Москву, продолжать ее любить еще пуще прежнего, а тем, кто, может быть, еще ищет в своей душе и своем сердце эти чувства по отношению к нашему городу, чтобы они эти чувства обязательно в себе нашли.

Владимир РЕСИН:

- Не мы выбираем время, а время нас выбирает. Вот меня время выбрало где-то 25 лет назад, поставило во главе строительного комплекса. Каждый из нас соответствует тому времени, которое его выбрало. Мы многое сделали, были и победы, были и поражения. К сожалению, многое, что еще задумывалось, не удалось сделать. Я благодарен судьбе, что она так сложилась. Мне всегда везло работать с сильными людьми: и с Промысловым, и с Сайкиным, и с глыбой Лужковым, и с очень сильной личностью Собяниным. В успехе команды Сергея Семёновича я совершенно не сомневаюсь, уверен полностью. Эту веру мне дают колоссальная трудоспособность и профессионализм, поэтому я желаю - только вперед, только успеха.



От редакции

Журналисты «Учительской газеты» долгие годы работали с Людмилой Ивановной, Владимиром Иосифовичем. Их напряженная, самоотверженная работа проходила на наших глазах, мы видели, как им удавалось, подчас не жалея себя, решать самые сложные проблемы, способствуя тому, чтобы столичная система образования была лучшей в стране. Поэтому мы искренне желаем им успехов на новом поприще и надеемся на дальнейшее сотрудничество.



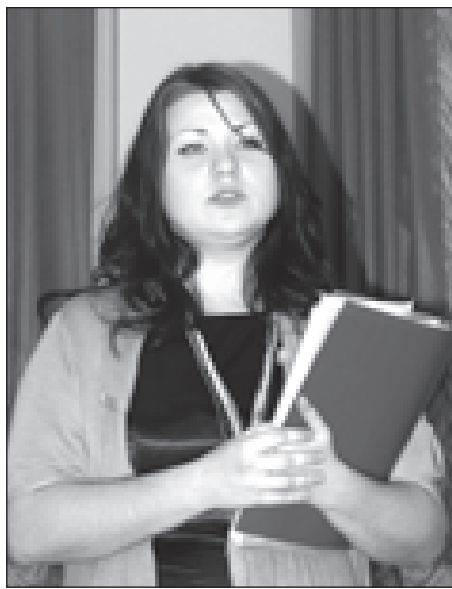


Совет молодых педагогов города Москвы при поддержке Департамента образования города Москвы, Центра педагогического мастерства, Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ и «Учительской газеты-Москва» выступил с инициативой проведения конкурса молодежных инициатив «Молодые педагоги - Московскому образованию».

Молодые педагоги - Московскому



Идея проведения такого конкурса возникла в связи с проходящим в этом году конкурсом «Учитель года Москвы» без выделения номинации «Молодой педагог». Ранее молодые учителя, не опасаясь конкуренции с опытными педагогами, участвовали в профессиональном конкурсе в отдельной номинации, которую курировал Центр наставничества МГПИ под руководством Ирины Кругловой. В этом году молодым учителям очень сложно выдерживать жесткую конкуренцию, поэтому общественная организация Совет молодых педагогов Москвы своими силами организовала общественный конкурс для молодежи «Молодые педагоги - Московскому образованию».



Целью проведения конкурса стала поддержка социальных молодежных инициатив, направленных на решение задач, связанных с развитием образовательных учреждений системы образования города, расширением сферы образовательных услуг с использованием современной информационной образовательной среды.

В конце декабря 2011 года в Московском городском Доме учителя прошел финальный городской тур общественного конкурса. Конкурс проходил по двум номинациям: «Социально значимые проекты» и «Личное информационное пространство».

Значимой, вносящей инновации в содержание образования и продолжающей традиции номинации «Молодой педагог» в конкурсе «Учитель года», стала номинация «Социально значимые проекты», направленная на оптимизацию



работы образовательного учреждения, Московской системы образования и городской среды, в которой молодые учителя демонстрировали свою работу и применяемые педаго-

гические технологии. В этой номинации стали победителями учитель химии Центра образования № 1828 «Сабурово» Южного окружного управления образования Анна Коляскина с образовательным проектом «Учебная тропа природы» и учитель географии средней общеобразовательной школы №464 Центрального окружного управления образования Дмитрий Сковородкин с проектом «ВИЖУ («Вместе играем, живем, учимся»)». Специальный приз зрительских симпатий получила учитель немецкого языка средней общеобразовательной школы №1287 Северного окружного управления образования Александра Столярова с проектом «Пособие по стихоплетению».

Номинация конкурса «Личное информационное пространство» продиктована реальностью современного об-

разования, при котором одной из приоритетных направлений процесса стало дистанционное обучение, которое может осуществляться с помощью сети «Интернет». К тому же личный сайт педагога - эффективный ресурс для оказания педагогической помощи обучающимся и родителям. Такое обучение, а также использование сайта как вспомогательной технологии, делает процесс получения знаний интересным, вносит прозрачность в систему оценивания результатов обучающегося, повышает эффективность и осуществляет индивидуализацию образовательного процесса. Победителями в номинации «Личное образовательное пространство» стали учитель информатики лицея №1547 Юго-Восточного окружного управления образования Дмитрий Гайдин (<http://nmcuvuo.1gb.ru/>)



Информация к сведению

В конкурсе в номинации «Личное информационное пространство» участвовали:

Наталья БОЛНЕВА, учитель географии школы №11.

Дарья КРАСНОКУТСКАЯ, учитель физики Центра образования №1847.

Людмила МАКСИМОВА, учитель французского языка Центра образования №1272.

Ирина МАРТЫНОВА, учитель информатики школы №384.

Сергей ФИЛИН, учитель информатики школы №384.

Ольга СТАРИКОВА, учитель начальных классов школы №378.

Ольга ШИЩАЦКАЯ, учитель физики и математики школы №1241 с углубленным изучением иностранного (английского) языка.

Дмитрий ГАЙДИН, учитель информатики лицея №1547.



Роман СЕМЬИН, учитель русского языка и литературы школы №1050:

Веди меня, моя звезда

Звездное небо завораживает. Оно настолько притягательно, что, забывая о времени и пространстве, мысль устремляется вперед, в вечность, к неизведанному. Перемещаясь по этому алмазному полотну, взгляд задерживается на ярких звездах, которые мечутся, дрожат, как пламя свечи на ветру, но есть и едва заметные огоньки, их видно не сразу. Под утро все они растворяются в дымке тумана, и все же, засыпая, я не утрачиваю надежды на то, что звезды, как и прежде, ведут корабли в долгожданные гавани.

образованию



mdl21/course/view.php?id=25) и Дарья Краснокутская, учитель физики Центра образования №1847 Северного окружного управления образования (www.your-physics.ru).

Особую признательность организационный комитет выражает слаженной профессиональной работе жюри в лице председателя - первого заместителя руководителя Департамента образования города Москвы Вениамина Каганова, членам жюри: директору центра педагогического мастерства Ольге Шугаевой, начальнику управления профориентации послевузовского профессионального образования молодых специалистов (Центр наставничества) МГПИ Ирине Кругловой, шеф-редактору московского выпуска «Учительской газеты» Виктории Молодцовой, председателю некоммерческого партнерства «Столичный учитель», руководителю лаборатории научно-методического центра Южного окружного управления образования Андрею Лукутину, директору Московского городского педагогического университета Дмитрию Еремейцеву, а также заведующей сектором общего образования Департамента образования И.Виноградовой, главному специалисту Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ А.Смирновой, начальнику отдела по трудоустройству и работе с выпускниками Московского городского педагогического университета С.Чеботаревой.

Во время краткого перерыва перед конкурсами и гостями выступили с небольшой концертной программой учащиеся школ №1113 Центрального окружного управления образования Ирина Джантемирова и №1315 Северного окружного управления образования Ксения Сафронова.

Искренне благодарим сотрудников городского Дома учителя за предоставление возможности проведения мероприятия и техническую поддержку, редакцию «Учительской газеты-Москва» за информационную поддержку конкурса и, конечно, членов Совета молодых педагогов, искренне переживающих за молодежь, приходящую в образовательные учреждения города Москвы, их неравнодушие и неугасаемый оптимизм!

Ольга ВАСИЛЬЕВА,
заместитель председателя Московского городского Совета молодых педагогов

Информация к сведению

В конкурсе в номинации «Социально-значимые проекты» участвовали:

- Михаил МИТИН, директор школы №71, - проект «Я - будущий учитель».
- Артур ФАЙРУШИН, учитель физической культуры с углубленным изучением английского языка №1944, - проект «С широко открытыми глазами».
- Елена РОМАНОВА, учитель информатики и ИКТ школы №930, - проект «Свободно о свободном».
- Валерия ПАНЬШИНА, педагог-психолог Московского колледжа строительства и предпринимательства, - проект «Развитие стрессоустойчивости в рамках уроков физической культуры».
- Тамара КЛИМАЧЁВА, учитель-дефектолог детского сада №1226, - проект «Сопровождение семей, имеющих ребенка с нарушением в развитии в возрасте 1-3 лет в рамках работы Службы ранней помощи».
- Наталья ДУБРОВИНА, учитель начальных классов школы с этнокультурным компонентом №1148 имени Федора Достоевского, - проект «Шаг навстречу здоровью».
- Анна КОЛЯСКИНА, учитель химии Центра образования №1828 «Сабурово», - проект «Учебная тропа природы».
- Дмитрий Сквородкин, учитель географии «Школы здоровья» №464, - проект «ВИЖУ (Вместе играем, живем, учимся)».
- Александра СТОЛЯРОВА, учитель немецкого языка №1287, - проект «Пособие по стихоплетению».
- Татьяна КОСТЕРОВА, учитель английского языка школы №1320, - проект «Язык, который нас объединяет».

Традиции моей семьи никогда не предполагали карьеры в сфере образования. Даже сейчас я затрудняюсь ответить, что привело меня в профессию учителя. Наверное, звезды. Нет, я не об астрологии, а скорее об астрономии, потому что сложно найти два более схожих по духу призвания. Долгие годы потребуются астроному, чтобы найти новую звезду, о выдающемся человеке скажут, что он родился под счастливым созвездием; и в том и в другом случае мы имеем дело с чем-то возвышенным, удивительным, недостижимым, неповторимым. Разница же заключается в том, что учитель не только ищет, но и принимает непосредственное участие в формировании внутреннего и внешнего облика будущего «светила».

Свои первые шаги в классе я могу сравнить с чудесным, полным надежд и ожиданий расцветом. Мне казалось, что я, подобно восходящему солнцу, смогу осветить судьбы моих пятиклассников. Строгий имидж, не всегда понятные даже мне термины, эффектные жесты - все должно было способствовать скорейшему достижению зенита. И хотя «в сто сорок солнц закат пылал», не было ни радости, ни удовлетворения. Нарастающее чувство одиночества среди полусотни мальчиков и девочек подсказало мне, что что-то идет не так. Озарение было ярким и неожиданным: «светило» здесь не я, а они. По мере того как я начал путь к горизонту, начали проступать и загораться звезды. Сначала бледно, размыто, затем все ярче и ярче.

Жизненный путь опытных учителей освещают созвездия подготовленных к самостоятельному плаванию выпускников, которые растят детей, трудятся на предприятиях, возглавляют корпорации. Мало кто знает, какой труд был вложен в то, чтобы ни одна звездочка не погасла или, чего доброго, не превратилась в черную дыру. Я же, едва придя в себя от своего открытия, сразу совершил вторую ошибку. Теперь на небосклоне класса пылала настоящие «звезды», которых я хвалил и прославлял, отправлял на олимпиады и конкурсы, вручал им грамоты и призы, ставя в пример всей параллели, школе и даже некоторым коллегам. Мой класс представлял прожектор, который бил в глаза заслугами 3-4 человек, остальные же терялись в тени.

Тогда мне вновь пришлось поменять телескоп. Теперь я рассматривал каждую «звездочку», изучал, прикидывал, сколько световых лет мне нужно преодолеть, чтобы не только заинтериговать ее своим предметом, но и попытаться раскрыть особенный внутренний мир, заложить кирпичики в фундамент созидания самостоятельной личности. Мои усилия не прошли даром - я впервые увидел то, что называют терниями на пути к звездам. Непросто пробиться сквозь эти заросли непонимания, нежелания что-то менять, предрассудков, но дорогу осилит идущий, и вдвойне успешнее тот, кто видит цель.

Всего себя я вкладываю в надежду на то, что ребята, которые доверены мне сегодня, воплотят в жизнь свои мечты, повзрослеют и, откликнувшись на запросы общества, засияют путеводными звездочками на небосклоне нашей страны. Однажды я буду вынужден прийти в опустевший класс, но, готовясь к новому уроку, буду вспоминать тех, кто вышел в огромный мир через эти узкие двери. А парты заполнятся снова, ведь прав был поэт, сказавший, что «если звезды зажигаются, значит это кому-нибудь нужно».

Мария ГРЕЧКИНА, учитель географии школы №1227:

Я понимаю, что учительство - большой и интересный труд

- Совпали ли ваши представления об этой профессии со школьными реалиями?

- Знаете, я начала готовиться к своей работе еще в старших классах школы, когда решила, что буду учителем. В школе была старостой, активно участвовала в жизни школы, помогала классному руководителю, старалась в любой ситуации не терять присутствия духа, сохранять оптимизм (брала пример со своего классного руководителя). Во всяком случае, ясное понимание того, что профессия учителя - большой и интересный труд, пришло давно, так что мои представления совпали с реальностью.

- Люди довольно редко осознанно выбирают профессию в столь юном возрасте, что подвигло на решение поступить в педагогический вуз?

- Впечатления накапливались, а потом в один прекрасный день проснулась и решила - хочу учиться в педагогическом. У меня было множество интересов - и литература, и русский, и история, даже учителем физкультуры хотела быть.

- Почему победила география?

- А она объединяет в себе все эти предметы, я абсолютно в этом уверена! Ведь географию можно связать с историей (что и когда происходило в этой части света, в этом районе на карте), с литературой (где происходило действие произведения), с математикой (масштаб, расстояния), с рисованием (живопись разных стран), с черчением (картография)! И так практически в каждом предмете. Да, я забыла физкультуру - конечно, походы, физическая подготовка!

- А почему вы выбрали Московский городской педагогический университет, ведь это относительно новый вуз?

- Я готовилась, объездила все педагогические вузы Москвы. Когда в день открытых дверей попала в МГПУ, зашла на факультет географии - сразу понравилось, я поняла - это мой вуз. Потом, когда училась, впечатление подтвердилось, у меня прекрасные педагоги были, атмосфера замечательная, студенческая жизнь кипела. Строгость сочеталась с демократизмом, всегда можно задать любой вопрос педагогу, получить ответ и совет. Так что у меня самые прекрасные воспоминания о студенческих годах.

- Какие открытия вы сделали для себя на первом году работы в школе?

- К концу первого года работы я поняла, что учитель - это не профессия, это образ жизни. Ты не можешь после уроков закрыть за собой дверь и сказать: «Все, ребята, а теперь у меня другая жизнь!», ты не можешь выйти из школы и оказаться... не учи-

Мария Сергеевна Гречкина - так ее зовут в школе - выпускница Московского городского педагогического университета, учитель географии, работавшая сначала на пятом курсе, сегодня ведет уроки с пятого по одиннадцатый класс и имеет солидный стаж в два с половиной года. Мы решили поговорить с Марией Сергеевной о жизни и работе, ведь это так интересно.



только маленькие». Вы с ним согласны?

телем. Учитель - это не только в классе, это твоё поведение вне школы, манера говорить, одеваться, места, которые ты посещаешь, твой круг чтения, музыка... да всё! В чем-то мне придется себе отказывать, но это же мой выбор, моя жизнь. Люди разные, кто-то выдерживает, кто-то нет и уходит из профессии, я это понимаю.

- Обычно молодые учителя с удовольствием становятся классными руководителями. А почему вы не сразу стали классным?

- Не была готова к этому внутренне, для меня это большая ответственность. Я благодарна директору моей школы, которая мне пошла навстречу, дала время подготовиться. Ведь когда я думала о выборе профессии, понимала, что основой должна быть любовь к людям - всем, детям и взрослым. Уважение и любовь вообще основа мира. Классное руководство - это общение и с детьми, и с родителями. Готова ли я к нему? Сейчас я точно знаю, что готова к диалогу, уважаю любого ребенка и его родителей, что хочу делиться знаниями с детьми и помогать их родителям.

- Януш Корчак когда-то сказал: «Дети - это такие же люди,

шестьдесятников-первооткрывателях. Какая студия может за это взяться?

- Трудно ли учителю сохранять оптимизм в наше не очень простое время?

- Меня окружают очень позитивные люди! В школе, в университете (я продолжаю учиться в аспирантуре), вне школы. И я сама для себя давно решила, что лучше быть оптимистом! Это мой выбор.

- Учителя, особенно молодые, утверждают, что ни на что не хватает времени. Это так?

- Я начинала работать в школе далеко от дома, в другом округе, времени оставалось очень и очень мало, поэтому решила: все-таки нужно работать там, где живешь! Открыла компьютер, нашла портал ЦОУО, нашла телефон методиста по географии ОМЦ, приехала на собеседование, мне помогли найти школу, я очень благодарна за такую помощь и внимание. Теперь есть возможность и время общаться с коллегами-географами в округе, мы постоянно обмениваемся информацией. Географы - это такое братство, это особенные люди, оптимисты! Любое сообщество дает ощущение опоры, это очень ценно.

- Сегодня часто говорят, что молодому учителю мало быть просто учителем, ему хочется еще сделать успешную карьеру.

- Как человек, которому все интересно, я хочу развиваться, но при этом не покидать школу. Развиваться ведь можно по-разному: можно активно участвовать в жизни школы, участвовать в конкурсах, самообразование важно, быть хорошим классным руководителем тоже важно, а для этого нужно стать и психологом, и ориентироваться в современном правовом поле. Расти в конце концов как личность! В плане карьерного роста хотелось бы, конечно, достичь

чего-то большего. Для начала я хочу защитить диссертацию. Моя тема связана с методикой преподавания - «Реализация стандартов второго поколения с помощью личностно-деятельностного подхода (на уроках географии)». Я мечтаю написать такую работу, чтобы она не покрывалась пылью в хранилищах, чтобы ее использовали мои коллеги в работе.

- Кто помогал вам набраться опыта, есть ли наставничество в вашей школе?

- У меня есть наставник - завуч по учебной работе, который приходит на уроки, помогает их анализировать, для меня это огромная помощь, потому что педагог - это прежде всего опыт, секреты мастерства, которые я могу получить только от наставника. В нашей школе я могу любого учителя спросить, можно ли прийти к нему на урок, отказов не бывает, помогут, расскажут, объяснят. Конечно, многое зависит от атмосферы в школе. Я рада, что мой директор - Юлия Игоревна - всегда идет навстречу, учитывающая мою учебу в аспирантуре и участие в конференциях, семинарах, а ведь очень важно, когда тебя не ставят в жесткие рамки («сидеть и не уходить»), а дают возможность развиваться. Я заметила, что творчество - очень хрупкое состояние, вижу знакомых молодых педагогов, которые уходят из тех школ, где все «по линейке», где педагоги не улыбаются. С моей школой мне повезло. Своим дорогом коллегам я бы пожелала работать в полную силу, отдавать детям как можно больше. Не останавливаться на достигнутом («Вот я такой молодец, всего достиг, все знаю и умею!»). Мне кажется, знаний всегда не хватает, я оглядываюсь на курсы и семинары, в которых участвовала (логика, коммуникация, походы одного дня), и думаю - мало! Нужно учиться дальше.

Дмитрий ЖЕМЧУЖНИКОВ, победитель городского конкурса «Педагог-внешкольник Москвы-2011», педагог дополнительного образования школы №1220:

Ставки сделаны - ставок больше нет!

Результаты недавнего опроса радиостанции «Эхо Москвы» в определенной степени стали открытием: оказывается, 78% родителей хотели бы для своих детей педагогов-ветеранов, а не молодых специалистов. Конечно, следует учитывать возрастную категорию слушателей радиостанции, настроенное отношение граждан к новому, благие намерения родителей. Но все же...

Мы привыкли говорить, что школа - очень консервативный, инерционный общественный институт, однако школа - это прежде всего учителя (подготовленные к учительскому труду люди со свойственным им типом мышления).

Поэтому, чтобы сдвинуть с места реформу образования, недостаточно повысить фонд оплаты труда или купить груды компьютерного оборудования. Примем, поставим на учет, отапортуем... Но суть ведь не только в этом. Прежде всего нужно работать с сознанием самого «властелина

В очередной раз, принимая студентов на педагогическую практику в школу, удивляюсь и радуюсь: отличная подготовка, живой взгляд на проблемы преподавания, реальное знание современных методик... А еще готовность работать через «не могу», до результата. Плюс настоящее желание что-то изменить и измениться самому.

умов» - педагога. Делать это позитивно, результативно, что, к сожалению, не всегда возможно.

Проблема связана со сменой парадигм образования. Идеи последних десятилетий - гуманизация, личностно ориентированный подход - могут ли реально быть восприняты большинством педагогов? При том, что учителей, воплощавших идеи гуманизации и свободного развития, Макаренко называл педагогическими бесстыдниками и указывал, что им не мес-



то в школе? В этой связи уместно заметить, что большинство учителей-ветеранов воспитаны на идеях Макаренко, а не Амонашвили. Смена парадигмы (фактически мировоззрения) есть процесс сложнейший, в большинстве случаев невозможный.

Вы когда-нибудь задумывались о том, сложно ли переучить учителя? Исходя из особенностей нашей профессии - почти невозможно. Работает лишь простая

схема: повысил квалификацию - аттестовался и снова - «к доске». Но каждый год в школу приходят новые дети, снова слышны жалобы, что они хуже прежних. А они - не хуже. Они другие. Просто увеличивается разрыв поколений, и все сложнее с детьми находить общий язык. Трудно найти общий язык и правильную мотивацию уже при разнице с учениками в 15-20 лет. Дальше - соприкосновение на уроке двух параллельных миров. Не все, конечно, так мрачно. Есть великолепные педагоги старшего поколения, профессионально не выгоревшие и не закостеневшие, для которых данной проблемы не существует. Но это, мягко говоря, не массовое явление.

В конце октября я давал мастер-класс на городском семинаре для учителей-информатиков с большим опытом работы, проходящих курс повышения квалификации в МИОО. Была предложена оригинальная адаптация к школе метода ситуационного анализа (кейс-метода). Все под новые

стандарты и известные (год от года выявляемые тестами PISA) дефициты наших учащихся: компетентностный подход, нестандартные задачи, анализ информации, принятие решений. При обсуждении урока меня неприятно поразил главный вопрос слушателей: «А в каком разделе школьного курса информатики место этому уроку? ЕГЭ такой сложный, а часов так мало... Так что отстаньте с этими глупостями!»

Год назад тот же мастер-класс я показывал в рамках акции «Учителя года - молодым учителям». Живое обсуждение выявило множество вариантов применения метода. Ни тени сомнения не вызвал тезис о том, что, потратив несколько часов на развитие логического и аналитического мышления, дети легче и быстрее воспримут обязательный объем знаний. Но, наверное, самое главное впечатление от того урока - благодарное и деятельное принятие нового в свой методический арсенал.

Истина, как всегда, где-то посередине. Должен быть найден в школе разумный баланс между опытными ветеранами и новобранцами с горящими глазами, должны быть созданы необходимые экономические условия, включая учительскую пенсионную реформу.

Но пока баланса нет. Устроиться в московскую школу выпускнику педвуза - редкое чудо. И это по восьмому разряду, на копейки, на любом расстоянии от дома! Директора разводят руками: должности замещены, ставок больше нет...

Ставки сделаны, господа! Не ошиблись ли вы?



В подмосковном детском оздоровительном лагере «Энергия» прошел семинар членов окружных советов молодых педагогов Москвы на тему «Модернизация столичного образования». На семинар, организованный Московским городским комитетом профсоюза, прибыли представители всех округов города.



Молодые педагоги обсудили модернизацию образования



Ключевым событием семинара стала лекция заместителя руководителя столичного Департамента образования Натальи Шерри «Новые финансово-экономические механизмы в системе образования Москвы». Эта тема насколько заинтересовала участников, что отведенных по программе полутора часов для ответов на все вопросы просто не хватило, а потому Наталья Сергеевна предложила молодым педагогам, обдумав услышанное, встретиться и поговорить еще раз.

Управляющие советы пока еще непривычное явление в нашей системе образования, а потому для объяснения, как они работают, на семинар был приглашен Андрей Грабовский, директор гимназии №1565, опыт внедрения управляющего совета в которой широко известен в городе.

Новая система оплаты труда заставляет образовательные учреждения обратить самое пристальное внимание на вопросы оценки качества профессиональной деятельности педагога. Прежде всего сам педагог должен уметь адекватно оценить свою работу. Профессор кафедры управления образовательными системами МПГУ Наталья Галева прочла, как всегда, яркую, насыщенную примерами лекцию и провела практическое занятие по этому вопросу.

В рамках семинара его участники смогли также обсудить, каким содержанием они хотели бы наполнить традиционный профсоюзный лагерь молодых специалистов, который пройдет следующим летом на берегу Черного моря.

Важным элементом формирования у молодых педагогов Москвы ощущения того, что они команда, призванная дружно решать задачу модернизации столичного образования, стали дежурство по столовой и культурная программа, подготовленная самими участниками.



В моем запаснике всегда есть две замечательные цитаты на тему взаимоотношений педагога и учащихся. В любой ситуации, когда речь идет о дисциплинарных вопросах, та или иная цитата обязательно оказывается уместной, хотя они и противоречивы. По мнению легендарного британского политика Уинстона Черчилля, «школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать». С этим нельзя не согласиться.

Зачастую педагог не задумывается о том, что на уроке в глазах учеников он самый настоящий премьер-министр локального назначения. Напротив, американский психиатр Томас Шаш, утверждал, что «учитель должен иметь максимум авторитета и минимум власти». Действительно, зачем прибегать к силе власти, если есть заслуженный авторитет?

В точности как и премьер-министру, учителю необходимо выбрать свой уникальный стиль общения с учениками. И будет ли он авторитарным или демократическим, зависит только от педагога, так как ни в одном уставе школы, ни в ФГОС не прописано, каков же должен быть стиль поведения на уроке, приводящий к наилучшим результатам в работе. Кто-то идет опытным путем, руководствуясь только собственной интуицией, кто-то обращается к специальной литературе. Каков же он, образ идеального педагога, и как правильно распоряжаться той свято вверенной нам властью, о которой «премьер-министры могут только мечтать»?

У современных молодых специалистов есть множество перспектив. При активном взаимодействии с ОМЦ, Советом молодых педагогов и профсоюзной организацией они имеют возможность значительно повысить свой профессиональный уровень за счет участия во множестве семинаров, мастер-классов и конкурсов. Но главное - это живое общение с коллегами по насущным и актуальным для каждого вопросам. Тема реформирования образования сейчас одна из самых обсуждаемых в кругах молодых специалистов тем. Неизвестное всегда немного пугает, но тем не менее большинство надеется на лучшее. Важно помнить, что надежды и мечты необходимо начинать воплощать

именно с себя. Немного изменив вопрос - «Какими качествами должен обладать педагог для успешной работы в новой системе образования?» - специалист изменит призму восприятия реформирования и обратит ее на себя.

Я решила рассмотреть образ идеального педагога глазами самого важного участника педагогического процесса - ученика. В моем опросе участвовали 43 ребенка из начальной школы и 17 первоклассников. Именно эта возрастная группа выбрана мною по нескольким причинам. Во-пер-

водем работ варьировался от трех предложений до тетрадного листа. Наиболее трудным было объяснить абстрактность образа «идеального учителя». Некоторые привязывали этот образ к конкретному педагогу и описывали именно его подробным образом (27%) Это говорит о том, что некоторые уже нашли для себя идеал учителя. Но чем старше были ученики, тем чаще они писали об обобщенном образе.

Главные качества обычно излагали в первых предложениях, далее - больше детализировали.

Ученики младших классов нуждаются в одобрении учителя и родителей, поэтому отличная оценка для них играет важную роль. У 67% такое мнение - учитель должен ставить пятерки, «а если маленькая ошибочка, то пять с маленьким минусом». Но после проведенной мною беседы о том, что оценка должна отражать качество выполненной работы, многие признали, что «даже двойки иногда нужны».

Интересно расхождение во мнениях по поводу тона голоса.

идеальный учитель должен быть обязательно высокой девушкой. «Модный и стильный педагог» встретился у 15%. По одному ученику отметили необходимость наличия белоснежной улыбки и красивого макияжа. А в одном варианте была даже указана рекомендуемая длина юбки в сантиметрах.

Проведение опросов вызвало у меня массу эмоций, практически каждый ответ заставил улыбнуться или глубоко задуматься. Естественным, идеального учителя нет и быть не может. Образ

Юлия ПОЦЕЛУЕВА, учитель английского языка начальной школы - детского сада №1810:

Мы премьер-министры локального назначения?

вых, я сама преподаю в начальных классах, и мнение учеников мне очень интересно. Во-вторых, современные информационные ресурсы позволяют обмениваться информацией дистанционно, что упрощает сбор информации. Ну а в-третьих, я считаю детей в возрасте 7-12 лет наиболее непосредственными и искренними.

Итак, вопрос был сформулирован так: «Кто для тебя идеальный учитель? Как он или она ведет урок, какие ставит оценки? Опиши поведение, манеру говорить, внешний вид». Процесс сбора и анализа информации был очень увлекательным. Отмечу, что я позволила при желании оставить ответы анонимными, но практически все (89%) подписались.

Основными качествами идеального учителя ребята назвали доброту (73%) и справедливость (67%). Радует, что общепризнанные человеческие ценности стоят во главе образа учителя. Чуть реже были названы ум, трудолюбие, мягкость, спокойствие, честность, дружелюбие, веселость, доброжелательность. Примечательно, что большинство все же отдадут предпочтение женщине в роли педагога, хотя и встретились несколько ответов, где педагог - мужчина. Так думают мальчишки.

Что касается «идеального урока», то он, по мнению многих, обязательно должен быть интересным, веселым и игровым. Детей всегда мотивирует творческий подход к организации уроков.

31% считает наиболее приемлемым тихий и спокойный тон, 23% - громкий и твердый. Стиль поведения учащиеся часто уравнивали двумя качествами: «добрый, но строгий» или «мягкий, но справедливый». И все же более половины видят идеального учителя мягким, не одобряя авторитарный стиль. В этом специфика учеников младшей школы.

Встречались ответы, в которых ученики ассоциировали понятия «идеальный» и «любимый» учитель. Слова «любимый, любить, любящий» были записаны у 19%.

Некоторые уделили особое внимание внешнему виду и весьма критично подошли к созданию образа педагога. Для 10%

идеала у каждого свой. Вопрос в том, что сделал каждый из нас, чтобы хоть немного приблизиться к нему.

Я надеюсь, что каждый педагог почерпнет для себя информацию к размышлению из результатов опроса. В первую очередь учитель ждет от системы образования создания достойных условий работы, а в соответствующих условиях у каждого возникает желание максимально раскрыть свои способности и повысить качество учебного процесса, стремиться к идеалу. Кому как не молодым педагогам, в силу возраста и профессии, свойственно быть идеалистами? И это прекрасное качество необходимо сохранить на всю жизнь.

Вера КАЛАБУХОВА, учитель физики и информатики школы №933:

Мне повезло с коллективом

Учитель - это состояние души и определенный образ мысли. Смысл этой простой фразы я поняла за два года работы в школе. Когда мы оканчиваем университет и получаем диплом, мы еще не становимся учителями. Высокое звание «учитель» можно получить только в стенах школы.

Профессия учителя одна из благороднейших. Кто, как не учитель, даст тебе необходимые знания, ознакомит с увлекательнейшим миром наук, научит правильно действовать в критических ситуациях, с честью выходя из них, оставаясь человеком?

Эта профессия не нова, учителя были всегда. Только вот престиж этой профессии в разные времена был разным. Очень небольшой процент выпускников педагогических вузов после получения диплома работают по выбранной специальности. В студенческих газетах я не раз встречала статьи о том, что «человек, поступивший в пединститут, - неудачник единожды, а человек, еще и пришедший работать в школу, - неудачник дважды». Конечно, очень грустно это читать - такой цинизм. Складывается ощущение, что нравы становятся все хуже и хуже.

В наше время работать в школе трудно, но интересно. Всегда приходится не только учить других, но и постоянно учиться самому. Определенную закалку я по-

лучила на педагогической практике в школе №933, попробовав себя в роли учителя, тут мой путь как педагога начался и продолжается сейчас. Могу с радостью сказать, что мне повезло с коллективом. Меня и еще двух молодых специалистов сразу тепло приняли. Но самое главное... это дети! Потому что без учеников не было бы и учителей.

Сейчас я понимаю, что не только учу ребят, но они меня многому учат. Мы учимся дружить и принимать людей такими, какие они есть. Ведь я хочу в каждом ребенке разглядеть его индивидуальность, развить его способности, и я могу для каждого ребенка стать старшим другом.

Придя в школу, ты начинаешь видеть систему образования в ином свете, понимаешь многие нюансы и даже недочеты. Сейчас в обществе происходят коренные преобразования, которые создают предпосылки для изменений в системе образования. Развитие школы напрямую зависит от нас, учителей, нашего творчества, нашей инновационной деятельности, которая находит свое отражение в создании образовательных учреждений нового типа, в разработке и введении новых образовательных технологий, укреплении и реализации связей с научной общественностью. Действительно, почему бы активно не сотрудничать университетам и школам? Ведь совместная работа школьников и преподавателей вузов расширяет возможности и тех и других, позволяет ученикам приобщиться к науке.

В своей работе я стараюсь придерживаться принципов пре-

зидентской инициативы «Наша новая школа». Сегодня использование инновационных методов обучения, нового поколения образовательных стандартов, индивидуальный подход к каждому ученику, усиление воспитательной функции образования (внеурочная работа), развитие у школьников способности к самоорганизации, решению учебных задач помогают грамотно и продуктивно организовать учебный процесс. Эта президентская программа работает! Теперь легко и просто с помощью презентаций, интерактивных досок, электронных учебников я могу разбирать новый материал, а открытые педагогические площадки помогают подобрать планы уроков и необходимую литературу по любой теме!

«Инновации», «методики», «творческий потенциал» - вот те слова, которые чаще всего звучат в современной школе. Ведь если ты владеешь технологиями, то владеешь миром. Но все это не решает главной проблемы - ни на одном сайте, ни в одной книге я не могу найти ответа на единственный вопрос: каким должен быть учитель? Может быть, справедливым? А может, честным? Объективным, веселым, спокойным или рассудительным? Как он должен себя вести? Как нужно обращаться к детям? А как правильно с ними общаться? Столько вопросов, а где же взять на них ответы?

Наша профессия настолько живая, деятельная, что это не позволяет нам стоять на месте, а требует постоянно быть в курсе всех событий, начиная от гло-

бальных мировых и заканчивая изменениями в молодежном сленге, моде, музыке. Бывали моменты, когда очередной педагогический успех или успех детей давал силы и за спиной как будто вырастали крылья, хотелось творить еще, поделиться всем, что знаешь, подарить частичку себя. Бывали минуты, когда опускались руки и казалось, что все мои возможности исчерпаны, но, придя в школу и увидев детей, я понимала, что нужна им, что нужно работать над собой и искать новые пути и подходы в работе с ними. Но каким же все-таки должен быть современный учитель?

Да, учитель должен идти в ногу со временем - использовать в своей работе инновации, различные методики, должен в совершенстве владеть преподаваемым материалом. Он должен быть Человеком. Надо оставлять негатив за порогом школы, а к детям идти с открытой душой и добрым сердцем. Не мешало бы вспомнить и народную мудрость: «Как аукнется, так и откликнется». От нас зависит то, что нам откликнется уже в недалеком будущем.

Я искренне надеюсь, что педагог XXI века станет наконец специалистом высокооплачиваемой профессии. Та степень самоотдачи, которая присуща людям данной специальности, рано или поздно будет заслуженно оценена обществом. Анализируя свою работу, понимаю, что, с одной стороны, знаю достаточно, а с другой - практически ничего. Еще многому предстоит научиться, многое понять. Я к этому готова, потому что люблю свою профессию.

Каждый день я, учитель, вхожу

в класс. Но ни один класс не похож на другой, каждый неповторим. Более того, один и тот же класс постоянно меняется: ребята растут, можно сказать, не по дням, а по часам. В классе происходят события, меняется настроение, увлечения на протяжении года, недели, одного дня и даже урока. Каждый раз встречаясь с ребятами после уроков, вне школы, я сталкиваюсь с чем-то новым, а это требует наблюдательности, анализа, реакции, каждый раз в чем-то уникальных. Все это, бесспорно, говорит о том, что моя профессия, профессия учителя, самая творческая. Труд учителя неocenим в том плане, что ты в одном лице должен быть для ребят другом, мамой, помощником, ориентиром по жизненному пути и примером во всем.

Я часто вспоминаю свой первый урок. Урок, который я буду помнить всю жизнь. Тот урок, где впервые целый класс принадлежал мне одной, где множество детских глаз следили за каждым моим шагом. На целых сорок минут весь окружающий мир исчез, были я и они. Были мое слово и их вера в учителя. Я точно знаю, что в школе самые главные люди - ученики. Именно для них создают учебники, пишут программы, разрабатывают методики, для них работаем мы не покладая рук. «Если ты поработал в школе, ты можешь работать где угодно», и это правда, так как нашу работу можно назвать школой жизни.

Когда-то в университете нам одна из преподавателей сказала: «На уроках нужно зажать!» Мы всегда смеялись над этой фразой, но теперь я понимаю, что это правда. Ты как учитель должен зажимательно объяснить новую тему, ты должен зажать в сердцах и глазах детей огонек, с которым они пойдут по своему жизненному пути. А потом этот огонек обязательно к тебе вернется.

Не знаю, как в дальнейшем сложится моя судьба и что меня ждет, но школа для меня - это бесценный опыт. Пока профессия учителя для меня - это моя жизнь, которой я живу каждый день, 24 часа в сутки. Но мне еще многому предстоит научиться, чтобы стать Учителем.

Кто-то говорит, что учителем работать не престижно, что платят мало и нервы нужны стальные. Вот только тот, кто никогда не вел урок и не видел горящих глаз ребят, никогда и не поймет того, ради чего стоит работать учителем.

Елена ДЖЫВАН, учитель Центра образования №1421:

И как нам жить в эпоху перемен...

Я нахожу немного затруднительным писать о моем восприятии изменений, происходящих в московском образовании, потому что связь с моей личной, непрофессиональной жизнью здесь слишком велика. И все же я считаю необходимым сделать это, так как, возможно, мое мнение сможет как-то повлиять на происходящие изменения.

Нам говорят, что мы работаем в эпоху перемен и начинать свою профессиональную деятельность в такой период достаточно сложно. Но жизнь нельзя остановить, я уже сделала выбор и получила профессию, которая мне нравится, каждый день мне приходится принимать решения, основанные на моих глубоких убеждениях и четком видении того, чему учить.

Учитель - творческая профессия. Творческий подход характеризуется готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Если все согласны с этим утверждением, то какова необходимость в планировании, которое надо писать на год вперед, причем не в общих чертах, а вполне конкретно и на каждый урок, даже если с конкретным классом ты незнаком? Это же обман: тратишь сначала кучу времени, чтобы написать одно просто для того, чтобы сдать, а потом постепенно разрабатываешь новое, подгоняя общие задачи конкретной учебной программы под конкретный класс. Я думаю, если для контроля деятельности учителя и нужно сдавать планирование, то правильно было бы делать это в конце года (или семестра), тогда планирование будет точно отражать деятельность конкретного учителя в конкретном классе. С другой стороны, разве записи в журнале не отражают то, чем занимались учитель и ученики на уроке?

Важнейшая задача учителя - мотивация учеников, структурирование процесса обучения в привлекательном виде. Для этого я должна провести немало времени, чтобы материал был интересен той или иной группе учеников. К сожалению, эта работа по новой системе оплаты труда не стала приоритетной. Почему-то становится главным не кропотливая работа на уроке и подготовка к нему, а участие в различных конкурсах, внеклассная работа, спектакли, а также количество бумажек, подтверждающих эту деятельность. Но ведь невозможно заниматься всем подряд одинаково хорошо.

Когда я ухожу с работы (а это довольно поздно вечером, потому что в расписании помимо уроков есть внеклас-

сная работа и консультации), то работа не остается за дверями школы. Дома я до позднего вечера доделываю то, на что у меня не хватило времени в школе. График работы получается ненормированный, мне приходится отказываться в рабочие дни от занятий спортом и домашним хозяйством, а также от полноценного сна. Муж возвращается с работы поздно, поэтому у нас нет проблем на бытовой почве. Пока. Но мы хотим ребенка. И что будет тогда? График работы в школе вряд ли изменится. Многие убеждены, что учителя работают только полдня. Я тоже так думала, этот график мне казался подходящим, но за время работы в школе я поняла, что ошибалась: работа с 8.00 до 17.00 - 18.00 в школе, а также работа на дому не оставляют времени для личной жизни. А меньше работать нельзя, потому что это тут же отразится на зарплате. Я боюсь, что, когда стану мамой, мне придется делать выбор - либо работа в школе, либо мой собственный ребенок, потому что расписание одинаковое для всех и не учитывает потребности конкретных сотрудников во времени на выполнение всего, что им необходимо выполнить.

Молодые специалисты - люди, которые не только начинают профессиональную деятельность, но и создают свою семью. В наше время многие молодые семьи вынуждены жить с родителями. Но для создания условий для рождения и воспитания детей молодым семьям нужна квартира. В одной комнате, где вполне комфортно могут жить муж с женой без детей, трудно вырастить даже одного ребенка, а уж двух или трех вообще нереально. Цены на квартиры в Москве очень высокие, учителя со своей зарплатой не могут рассчитывать на погашение ипотеки. Президент сказал, что не следует ждать помощи от государства, но я считаю, государство не может снимать с себя ответственность за обеспечение жильем работников бюджетной сферы, так как эти работники получают зарплату, определенную государством, не их вина, что зарплаты недостаточно, чтобы самостоятельно решить проблему с жильем.

Изменения в системе образования волнуют меня не только как учителя, но и как будущего родителя. Конечно, что-то должно меняться со временем, но есть моральные ценности, которые не должны меняться. Роль учителя в современном российском обществе обесценена. Я считаю, это связано с тем, что благодаря средствам массовой информации учитель был превращен в обслуживающий персонал вроде посыльного, который должен выполнять просьбы заказчиков. Но ведь заказчик - государство, все программы составлены по стандартам государства. Я не понимаю, почему некоторые родители, а вместе с ними их

дети считают правильным говорить, чему и как учителя должны их учить. Учитель стал бесправным, незащищенным от агрессии со стороны общества: дети и родители избивают учителей, бросаются на них с ножом... Новости смотреть страшно. Все это не поднимает престиж профессии в обществе. И что самое интересное, общество не встает на сторону учителей, обвиняют во всем школу и самих учителей. Никто не говорит об ответственности родителей и учеников. Но ведь родители - это те люди, на которых лежит ответственность за воспитание собственных детей.

Я считаю, получать аттестат об окончании школы должны все. Мне кажется очень хорошей идеей ЕГЭ для тех ребят, которые планируют поступать в вузы. Так как требования для вузов и для колледжей различны, я не считаю правильным, что один и тот же экзамен должны сдавать ученики с разным уровнем знаний и разными требованиями высших и профессиональных учебных заведений к качеству этих знаний. Во многих странах с аналогом ЕГЭ такой экзамен сдают только поступающие в вузы, а если вдруг они его не сдают, это не мешает им оканчивать школу и попробовать сдать этот экзамен в следующем году, а возможно, выбрать другой путь профессионального образования.

Также меня волнует, что у нас за неудовлетворительные оценки учащихся ответственность несет тоже учителя. И опять ТОЛЬКО они. Но ведь учителя не волшебники. У многих известных людей в аттестатах стояли двойки по некоторым предметам, что не помешало им занять свою нишу в истории. Я не понимаю, почему, хотя мы и работаем по шкале 1-5, можно ставить только оценки от «3» до «5», изредка «2». Я считаю, что надо разрешить ставить в журналы и аттестаты двойки без всяких там объяснений и подтверждений того факта, что ученик не успевает, а ты сделал все, чтоб он смог исправиться. Это тоже оценки, которые отражают реальное положение дел. Ведь от того что ученику рисуют тройки, он умнее не становится. Такая «успеваемость» не вина учителя, обычно это следствие факторов, напрямую к учебным предметам не относящихся. А если зарплата учителя будет зависеть от успеваемости по его предмету, то «рисованием» будут заниматься все. Ведь на самом деле успеваемость конкретного класса понятие относительное, оно зависит от многих факторов, а не только от учителя.

Нам говорят, что мы работаем в эпоху перемен, время покажет, к чему приведут эти перемены. Это повод учиться, узнавать что-то новое. Мы знаем, что преподавание - это в значительной степени обучение, и я учусь быть учителем с собственной философией преподавания.

«Учителем нельзя устроиться, им надо быть...» - услышала я однажды. Давно известно, что педагогика - это не работа, это состояние души, призвание, дело всей жизни. В нашей профессии нет понятия будней и выходных, потому что где бы ты ни был и что бы ты ни делал, мысли о том, как заинтересовать, как увлечь своим предметом, не покидают тебя никогда. Если ты бываешь на выставках, читаешь книги, смотришь фильмы, то часто преподагаешь, как все это могло бы помочь на уроках. Многие друзья удивляются, как можно любить работу длиною в жизнь.

Галина БЕРКУТОВА, учитель русского языка и литературы школы №83:

Работа длиною в жизнь

1 сентября 2010 года. Новенькая школа, оборудованная по последнему слову техники. Море цветов и улыбок. Просторный кабинет на 4-м этаже. Звенит звонок. Я стою у доски и начинаю свой первый в жизни урок. На меня смотрят с радостным волнением 26 пятиклашек, которые только-только переступили порог средней школы. Как сложатся наши отношения? Получится ли у них освоить трудные предметы? Получится ли у меня привить им любовь к русскому языку и литературе? Десятки мыслей пронеслись в голове, когда я смотрела в их полные надежд глаза.

Я ждала этого момента довольно долго. В 3-м классе я сама любила играть в школу, любила представлять себя учителем, в старших классах шокировала школьных учителей своим выбором будущей профессии. В университете жадно впитывала всю информацию. И вот настал мой первый урок. Я очень ждала его, очень ждала своих первых учеников, а еще надеялась, что у меня все получится.

Я уверена в том, что человек не может выбрать педагогическое поприще, если в своей жизни он не встретил своего Учителя. Судьба подарила мне встречи с несколькими великими педагогами. Главным моим наставником в жизни и в профессии всегда была моя мама. Она не училась в педагогическом университете, но по роду своей деятельности связана с детьми. Мама очень любит ребятшек и всегда с огромным уважением относится к тем, кто работает с ними. Именно она привила мне любовь к моим школьным учителям, во многом благодаря поддержке моих родителей мне удалось преодолеть все трудности первого года работы в школе.

Я долго размышляла о том, какой предмет хочу преподавать, так как в школе любила различные дисциплины. Но мне посчастливилось учиться у Великого Педагога русского языка и литературы - Зинаиды Петровны Солдатовой. До сих пор я помню свое ощущение полета, радости, открытий после наших занятий. Про подобных людей говорят: «Учитель от Бога». Занимаясь с ней, я не могла не влюбиться в трудную, но такую интересную науку - филологию.

До сих пор, когда удается быть в своей школе, я непременно

захожу к своему учителю химии и биологии. Татьяна Анатольевна Никитина всегда была очень строгой с нами на уроках, но на переменах и после уроков к ней постоянно подходили ребята, потому что знали, что она всегда поможет и словом, и делом. Татьяна Анатольевна никогда не забывала пошутить с нами на уроках. Я с огромной благодарностью относилась к ней, но когда сама стала учиться в вузе и позже встала у доски, моя благодарность к ней переросла в восхищение. Я оценила ее уроки не только с позиции ученицы, но больше с позиции учителя. Ни на одном уроке не было такой структурности, такого порядка, как у нее. Ребята постоянно занимали места на городских олимпиадах, а на выпускных экзаменах неизменно выбирали ее предметы. Я восхищаюсь профессионализмом моего Учителя!

Выбирая свое будущее, я всегда хотела быть похожей на своих учителей, я всегда надеялась, что смогу пробудить уже в своих учениках то чувство восторга, которое испытывала сама когда-то на их уроках. Я надеюсь когда-нибудь стать хотя бы чуточку похожей на этих великих педагогов. Мои первые ученики. Кто-то веселый и разго-

ворчивый, кто-то молчаливый и замкнутый. Один схватывает все на лету, а другому нужно время, чтобы понять тему. 26 таких разных детских душ... На том забываемом первом уроке многие ребята переживали, волновались, но никому из них не могло прийти в голову, как боялась я. Мне было страшно, что не справлюсь, не сумею. Но с каждым уроком, глядя в их ясные глаза, я начинала все меньше и меньше волноваться. Именно благодаря их вопросам мне хотелось постоянно расти, совершенствоваться, придумывать что-то новое и интересное. Я очень ждала их поддержки, и они с радостью откликнулись.

Школа - это особенный мир, отдельное государство, в котором за день происходит море событий, радостных и не очень. Порой нам кажется, что многие из них незначительны, но именно в череде школьных побед и поражений проходит жизнь всех тех, кто каждое утро переступает школьный порог.

Ученики постигают азы различных школьных дисциплин, одни из которых ребятам нравятся, другие нет. Русский язык и литература. Как сделать так, чтобы школьники не просто перелистывали заданные страницы книги, но полюбили читать? Как объяснить им законы такого трудного, но такого прекрасного русского языка? Каждый раз я очень переживала, когда понимала, что вот сегодня урок не получился. Не потому, что я не объяснила тему или ребята не записали задание, а потому, что не было той искорки на уроке, от которой у детей загораются глаза. Значит, снова предстоит работать и работать, чтобы совершенствовать свое мастерство, ведь этот самый огонек понимания, открытия в глазах учеников дорогого стоит.

Часто ребята расстраиваются из-за плохих оценок, но еще больше переживаю за них я сама. Именно поэтому очень не люблю ставить двойки, особенно за работу на уроке или у доски. Им трудно пока понять справедливость подобных мер, поэтому мгновенно разрушается тот самый мостик человечности, который нас связывает. Я всегда стараюсь задать дополнительный вопрос, на который ученик точно ответит, чтобы не ставить плохих оценок.

Большим открытием для меня стали внеурочные занятия с ребятами. Многие из них очень стеснялись на уроках, но на дополнительных занятиях раскрепощались и с удовольствием задавали вопросы, выполняли задания. Мы с ними много шутили, смеялись, открываясь друг для друга абсолютно с другой стороны. Благодаря таким моментам я поняла, что каждому ребенку нужно верить в себя, а для этого он должен чувствовать безоговорочную веру взрослых в него.

Я очень любила своих первых учеников, поэтому летом очень часто вспоминала о них, а в августе сильно волновалась перед встречей с ними, ведь они так выросли и изменились за 3 месяца.

Вот таким стал мой педагогический старт. Каждый день, заходя утром в класс, больше всего я хочу не обмануть ожиданий моих учеников, которые только учатся жить и впитывают все, что видят и слышат вокруг.

Учебный год - время новых надежд, открытий и свершений. Я жду, что этот год подарит мне возможность научиться чему-то новому. Ведь я все больше убеждаюсь, что сама учусь у ребят ничуть не меньше, чем они у меня.

Евгения **НОВИКОВА**, учитель русского языка и литературы школы №233:

Всё еще впереди!

Вот и пришел пятый курс университета, а это значит, что в этом году я буду преподавать в школе. Уже! Так быстро... Я буду весь год преподавать в одном классе. На мне лежит такая ответственность! А вдруг не получится?!

Я оказываюсь один на один с моим 5-м классом. Для них тоже все новое: учителя, предметы, новые кабинеты. Первый урок принес массу положительных впечатлений. Общаться с детьми, открывать им что-то новое, видеть их удивленные, восторженные глаза - вот что самое ценное в профессии учителя. Учитель не только учит, но и воспитывает. Особенно, на мой взгляд, важны уроки литературы. Именно на этих уроках посредством художественных произведений мы можем узнавать внутренний мир ребенка, его переживания, интересы.

Недолго заставили себя ждать и первые неудачи. Далеко не всегда и не всем ребятам интересно на уроке. Мало того что они не занимаются, не выполняют задания, так еще и отвлекают остальных. Я вынуждена прерывать урок из-за проблем, связанных с дисциплиной. В университете нам про это говорили, но как-то все казалось не таким сложным. А вот теперь пришлось применить знания на практике... Если ребятам неинтересно на уроке, то мне необходимо что-то менять - придумывать различные формы работы, широко использовать демонстрационный материал, современные технологии.

С каждым днем я стала узнавать своих учеников все лучше и лучше. Я уже знала, кто может спонтанно написать сочинение-миниатюру на заданную тему, а для кого это составляет большую трудность; кто любит читать не только произведения школьной программы, но и литературу для внеклассного чтения; я уже знала, какие у ребят интересы, что их волнует, к чему они стремятся. С каждым днем я стала привязываться к «своим» детям все сильнее.

«Сложно сейчас работать в школе», - постоянно мне твердили учителя. Почему? Ответ был такой: сейчас учитель должен много успевать, рань-

ше ритм жизни в школе был более спокойным. Сначала я этого не почувствовала, наверное, потому что вела уроки только в одном классе. Во второй год своей педагогической деятельности я поняла, что истина в тех словах присутствует. Я окончила университет, теперь могу заниматься только работой в школе. Но почему же я ничего не успеваю? Не надо ездить на лекции, семинары. Но времени катастрофически не хватает... С этого года я еще и классный руководитель.

Помимо уроков, которые нужно проводить на высоком уровне, хочется еще общаться с детьми и во внеурочное время. Мы участвуем с ними в конкурсах, создаем свой проект. Проектная деятельность - актуальный вид работы, значимый в современной системе образования. Самое главное - желание детей остаться после уроков в школе, стремление узнавать, покорять новые вершины. К этому я и стремлюсь. Но часто учителю не хватает времени, чтобы работать с детьми после уроков. Письменный стол просто-напросто завален бумагами, которые нужно заполнить, а ведь учитель должен проводить время с детьми, именно с ними, а не с бумагами. Учителю наравне с родителями воспитывает будущее поколение!

Все меняется, не стоит на месте. Работая уже третий год в школе, я стала лучше ориентироваться в образовательном пространстве. Постепенно мы перейдем к новым образовательным стандартам. Трудно сделать однозначный прогноз, будут иметь изменения больше поло-

жительных сторон или все-таки отрицательных. Сейчас, конечно, уже не те дети, что были несколько лет назад. Ребята меняются. К ним нужен другой подход. Поэтому широкое введение в школьное образование компьютерных технологий необходимо, преподаваемый материал будет легче и интереснее усваиваться. Использование на уроке информационных технологий помогает разнообразить процесс обучения, только следует помнить, что слово учителя никогда не заменит компьютер. Нельзя переусердствовать с техникой. Безусловным прорывом стали электронный журнал и электронный дневник. Это нововведение позволяет поддерживать тесную связь с семьей учеников, оперативно сообщать родителям об успехах и неудачах ребенка.

Моя главная надежда связана с тем, что я воспитаю грамотных, умных, воспитанных людей. Я не хочу только лишь тренировать учеников к сдаче экзаменов. Они сдадут экзамен, а что останется?! В школьный период закладывается фундамент для дальнейшего развития, ведь мы учимся всю жизнь. Лучшей благодарностью для меня будет видеть, что мой труд не оказался напрасным. Мои пятиклашки стали уже семиклассниками, мне радостно видеть, как они повзрослели, окрепли. В этом есть и моя заслуга. Может, мои слова покажутся высокопарными, но это мое искреннее желание. Я могу работать в школе, пока надеюсь на такие результаты. На меньшее я не согласна!

Я молодой специалист, в этом году окончила Институт международного права и экономики имени А.С.Грибоедова, работаю с детьми первый год по программе «Клуб юного журналиста» в Центре дополнительного образования детей «Дистантное обучение».

маю, что от после таких знакомств детям будет проще найти себя и раскрыться. Посещение экскурсий на телевидение, в редакции газет, социально значимых событий, а также участие в окружных литературных конкурсах будут их первыми практическими шагами в профессиональной деятельности.

Наш центр - хорошее место для раскрытия талантов. Я считаю, что успехи в обучении сильно зависят от коллектива, в

Ирина **МАКСИМОВА**, педагог дополнительного образования Центра дополнительного образования детей «Дистантное обучение»:

Профильность - наше будущее

С о многими детьми и родителями я знакома уже третий год, так как до этого занимала должность документоведа в ЦДО. Получив диплом, решила раскрыть тайны журналистики детям, ведь прежде всего сейчас детям не хватает общения, в основном оно стало виртуальным с развитием интернет-технологий. Уже начиная со средней школы детей готовят к ЕГЭ, в результате они теряют навык написания сочинений, изложений, абсолютно не умеют высказывать свои мысли, доводы и суждения. Обучение в ЦДО сильно отличается от обучения в школе. Здесь нет скучной обязательности, нет оценок, фактически нет домашних заданий. По моему предмету дети с удовольствием выполняют домашнее задание, так как темы работ актуальные, интригующие в первую очередь их самих. Конечно же, им хочется высказать свои мысли не только друзьям и родителям, но и своим читателям, так как не за горами выпуск нашей первой учебной газеты в этом году. Сколько замечательных работ! Мне повезло видеть мир глазами детей, это необыкновенно, ведь у них же иное восприятие, еще не отягощенное семейными, трудовыми отношениями и проблемами.

Почему дети не высказывают свои мысли в школе? Они боятся раскрыться полностью, и причин на это найдется великое множество. Первая из них - страх, что им поставят плохую отметку за вольнодумие или за то, что их мнение в значительной степени разнится с суждениями учителя. Всем знакома такая ситуация: сидишь на уроке, ничего не понимаешь, боишься, что спросят, - она губительна для здоровья детей. Я же хочу видеть блестящие глаза, которые полны интереса и энтузиазма для новых открытий, свершений.

Дети стоят перед сложным выбором: кем им быть, на кого пойти учиться, куда пойти работать? Чтобы найти ответ на этот вопрос, я считаю, на уроки к детям должны приходиться профессионалы и рассказывать о том, чем они занимаются, раскрывать все плюсы и минусы своей профессии. Именно люди, любящие свою работу, смогут заинтересовать детей прелестью, тонкостями своего дела, ведь найти себя в будущем не так-то просто.

В нашем центре я планирую в свою программу ввести встречи с интересными людьми, ду-

котором ученик находится. Общение с педагогами центра у детей гораздо свободнее, чем со школьными учителями. Это связано с тем, что наши педагоги молоды, полны сил, увлечены своим делом, пользуются уважением учеников за высочайший профессионализм в своей предметной области. Мы очень рады тому, что можем поделиться знаниями. Здесь дети заняты в основном своим любимым делом, что для них немаловажно. Некоторые дети сами приходят записываться на занятия, и это огромный плюс, ведь они хотя бы самоутвердятся, почувствовать себя значимыми, талантливыми, любимыми, неоднократно бывало так, что наши ученики возвращались уже в роли педагогов в наш центр.

Сегодня самый обсуждаемый среди педагогов вопрос - должна ли «Школа будущего» включать в себя и детский сад, и школу, и центр дополнительного образования. Я думаю, что да. Впервые, из детского сада ребенок сразу будет устроен в первый класс, и это огромный плюс. Во-вторых, очень часто родители, приводя ребенка в школу, убегают на работу или по своим делам, не успевают вернуться к назначенному сроку, детишкам приходится оставаться на продленке. А если в школе будут дополнительные кружки, то ребенок будет занят до вечера своим любимым делом, не будет предоставлен самому себе или, в худшем случае, улице. В принципе и для родителей, и для детей это удобно.

В будущем комплексное образование должно занять ведущее место. У «Школы будущего» появится образовательная программа, в которой будет прописано то, какой человек будет нужен обществу завтра. У него будет возможность формировать образовательную программу с учетом контингента учащихся, так как всех учить одинаково невозможно! Учтите, что каждый человек в чем-то одарен, в чем-то может быть первым, в «Школе будущего» дети будут объединены в классы по способностям (не больше 15 человек) - математические, экономические, лингвистические, медицинские, классы художественных ремесел, ювелирного мастерства и прочее. На эти глобальные изменения нужны денежные средства, откуда их взять? Это вопрос сложный, но все-таки образование должно развиваться по профильному принципу.

Александра **БУХАРЦЕВА**, учитель математики и информатики школы №2046:

Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому

Начав свой педагогический путь со студенческой скамьи, я знать не знала, что ждет меня в школе. Были, конечно, и институтские практики в школах - короткие, в неделю, и длинные, в два месяца, но кроме бумажной волокиты ничего не запомнилось. Помню только еще, что дети радовались, видя нас - пугловых, стеснительных студентов. Им хотелось, наверное, в качестве учителя иметь человека, недалеко ушедшего по возрасту.

Недалеко ушедшая по возрасту от своего восьмого класса (классным руководителем которого меня назначили в ноябре), я пришла в школу. Школа встретила настроенно: «А справится ли? А не испугается ли? А не убежит ли в бизнес, торговлю и менеджмент, офисным работником, продавцом телефонов и курьером в большие мебельные магазины, как сделали до нее это сотни и тысячи молодых учителей?» Не испугалась. Не убежала. Вела и веду математику и информатику в средних классах уже второй год.

Были и войны, были и перемирия, и конфликты, и доверительные отношения с учениками. Так прошла я свой первый и сложный год, когда так трудно, так тяжело одной бороться и завоевывать уважение, ведь у детей к молодым учителям априори его нет. Сейчас, когда закончился период взаимной адаптации детей ко мне и меня к детям, кажется, начинается самое удачное, самое плодотворное время, когда можно придавать почти оформившимся детским душам нужную форму - имея кредит их доверия и уважения, ведь воспитательная работа, я считаю, гораздо важнее, чем собственно обучающая.

Сама я окончила школу всего лишь 7 лет назад, поэтому чаяния и надежды современных школьников мне особенно близки и понятны. Я застала ЕГЭ и вижу, что у нынешних детей нет такого страха перед ним, как у моих сверстников в далеком 2004 году. Есть, наверное, много причин тому, но кажется мне, что это и оттого тоже, что школа, знания, наука и образование вообще за эти семь лет очень и очень потеряли свою ценность в глазах учеников.

Не согласна со многими изменениями в школьных программах, например, с такими, когда в геометрию 9-го класса зачем-то включили очень сложный для понимания школьников материал, который лично я впервые проходила на втором курсе института. Дети и так перегружены, а в их учебных программах все больше специализированной информации, которая обычному среднестатистическому троечнику никогда в жизни не понадобится!

А может, и правда, не в этом суть? Может, суть нашей работы в том, чтобы выпустить из стен школы человека, который не потеряется, не испугается, не останется за бортом нашей безжалостной и сложной жизни? Или, может быть, главное - чтобы человек был хороший, а уж какая

там оценка у него в аттестате по алгебре стоит, вряд ли кто-нибудь когда-нибудь поинтересуется?

Чего я жду, что я хочу, на что надеюсь?

Утопические у меня, наверное, мечты.

Я жду, что люди вокруг все вдруг изменятся и станут добрыми.

Я хочу, чтобы у моих учеников по утрам были радостные глаза и выспавшиеся лица.

Я хочу, чтобы родители давали своим детям настоящую детство и возможность нормально выучиться и повзрослеть.

Я жду, что школьные программы пересмотрят и оставят только самое главное, самое интересное, самое нужное, ведь обучение должно ориентироваться на желания и возможности детей, а не на образовательные стандарты.

Я жду, что дети станут смелее и креативнее, что не будут бояться выходить к доске, выходить на сцену, выходить вперед...

Я жду, что они будут подходить к моему столу не только с решенными задачами, но и с теплыми словами.

Я хочу жить и чувствовать, что я нужна, что я важна и что если меня не будет - они загрустят и, встретив через десять лет на улице, вспомнят.

Наталья СТЕГАНЦЕВА, учитель английского языка школы №103:

Дайте нам шкафчик, как в Америке...

Полина то рисовала острые маленькие снежинки на полях черновика, то поглядывала в давно не мытое окно, а сочинение на тему «Какой я надеюсь увидеть школу будущего», заданное в качестве домашней работы, продвигалось совсем медленно.

Ее школа была прямо перед ней, за окном. Средняя общеобразовательная... Обычные классы, пустые коридоры, которые наполнялись гомоном школьников, вылетающих на перемену, как воздух из лопнувшего воздушного шара. Возле дверей кабинетов горы портфелей и школьных рюкзаков. Мама уже несколько лет, со времен перехода Полины в пятый класс, покупала ей рюкзаки попроще, подешевле. «Может, написать, что в этой идеальной школе в коридорах будут стоять диваны и кресла? - мелькнула мысль. - Ну да, напишу. Это ведь не по-настоящему. А по-настоящему я знаю, кто будет сидеть на этих креслах, а кто, как плебей или негр во времена Тома Сойера, будет лишен такой возможности».

Полине представилось, как красивые старшеклассницы удобно располагаются на большом уютном диване у окна, достают расчески и зеркальца... А

если на диване останется незакрытое пространство, они положат на него свои куртки и шубки, чтобы всем было понятно - свободных мест рядом с ними нет!

У этих девочек не какие-нибудь там курточки-пуховики. Такие в раздевалке не оставишь. Кто-нибудь наденет на себя и выйдет под шумок из школы... А потом - милиция, разборчивость, поиски, в общем, если бы у Полины была такая дорогая куртка, она бы тоже таскала ее с собой, береженого Бог бережет, как скажет бабушка.

Кто-то однажды заикнулся на классном собрании о таких шкафчиках, как показывают в американских фильмах про школу. Они еще обычно стоят в бассейнах: личный шкафчик с замочком. В нем можно и учебники хранить, и одежду, и бутерброд какой-нибудь. «И он будет лежать себе, завернутый в пакетик, и ждать, когда я проголодаюсь и достану его - целый прекрасный бутерброд, а не крошево из хлеба и смятой колбасы, какое получается в рюкзаке к четвертой перемене!»

«Хотя, - продолжала размышлять Полина, - зачем носить с собой бутерброды, если в этой школе будет хорошая столовая, где можно будет бесплатно брать любую еду - ванильные круассаны, булочки с марципаном, воздушный омлет, фруктовый салат со взбитыми сливками, а за столиком с красивой

ажурной скатертью можно попить ароматного свежесваренного чая или какао».

Полина подняла глаза на свое отражение в темнеющем осеннем окне и поправила волосы обратным концом карандаша.

«Представляю, если на самом деле моих одноклассников запустить в такую столовую! - задумчиво проговорила она. - После них там ни одной целой чашки не останется».

Полина еще не забыла тот неудачный праздник дня рождения, на который она, воспользовавшись маминим отъездом, пригласила почти весь класс, как потом со слезами досады и разочарования убирала следы вечеринки, больше похожие на следы мамаева нашествия только в масштабах двухкомнатной квартиры.

Полина услышала шуршание ключей у входной двери и машинально спрянула дневник у стол - мама пришла.

- Я пишу сочинение! - крикнула она в сторону прихожей.

- Математику сделала? - поинтересовалась мама, и эта ежедневная фраза отозвалась неприятными мурашками в затылке.

- Не до конца, я там кое-чего не понимаю, дождусь папу, с ним!

А в тетрадке написала: «В школе можно будет изучать только те предметы, которые нравятся». И подумала, что ма-

тематику и физику она бы исключила точно.

Несмотря на нарочно бодрый тон Полины и видимость кипящей работы, мама все-таки спросила у нее дневник. Фраза «Прогуляла урок физкультуры» была написана красной ручкой широким раздраженным почерком. Нужно было что-то ответить на строгий мамин взгляд.

- Ну что?! - попыталась Полина защититься атакой. - Это был второй урок, и что, мне надо потом весь день вспотевшей ходить?! Знаешь, как пахнет от девчонок после бега...

- На физкультуру ходить положено! - прикрикнула мама, выходя из комнаты. - Так же, как и на все остальные уроки!

- Пусть в школе сделают душ, тогда буду ходить, - пробормотала Полина и, нахмурившись, уткнула подбородок в левое плечо.

Школьный день проходил как обычно. На большой перемене из лаборантской потянулся уютный аромат кофе. Здесь, в царстве колбочек и пробирок, где безраздельно правила Маша, Мария Александровна, красивая хрупкая учительница химии, собирались небольшая компания молодых учителей.

- Реагенты просрочены, они не действуют! - всерьез возмутилась она, тонко нарезаая булочки. - Я не знаю, как с детьми опыты делать! На пальцах, что ли?

- А ты проектор не спрашивала? Можно ведь на видео показать... - заметил кто-то из собравшихся.

- Да мне сказали, что он сломан, а на ремонт денег как всегда нет. О, Полина, ну как твоя статья, готова?

Полина устало опустила на стул.

- Девочки, я просто не знаю, когда ее писать! Я в школе теперь сижу до вечера, столько работы! Мои классы плюс, вы знаете, Валентину Петровну заменяю, еще кружки... Потом, вы что-нибудь поняли из того, что говорилось на педсовете? Какие-то изменения в образовании... Почему нам ничего не объясняют?! Я в Интернете все выходные пыталась найти об этом материалы, только вот без толку. Я бы за это время, наверно, роту двоечников выучила и написала бы сотню статей!

- Кстати, Полина Андреевна, а у тебя журнал не заполнен, - улыбаясь, но с деловой ноткой в голосе заметила Аня, учительница русского языка.

- Ну вот, я же говорю, ничего не успеваю! Целыми днями репетируем этот концерт...

- Так зачем ты еще и концерт готовишь, если и так времени нет? - удивилась Маша.

- Сказали же, зарплата будет зависеть от того, как коллеги оценят твою работу. Придется проводить всякие там показательные мероприятия.

- Вот-вот, - согласилась Аня, - если не делать на показ, кто заметит, а тем более оценит твои старания! Только мне кое-что до сих пор непонятно: если мы в этом месяце провели концерт, то зарплату нам прибавят, а в следующем, когда концерта не будет, уменьшат, что ли?

- Похоже на то...

- Слушайте, наши дети написали сочинение на тему «Какой я надеюсь увидеть школу будущего».

- Ну и как?

- Да словно сговорились, пишут одно и то же: о том, что предметы можно будет изучать только те, которые нравятся, что можно будет принимать душ после физкультуры, про столовую, еще что-то... а, вот! Про шкафчики эти, как в американских фильмах! Все только про них пишут!

Смелые - дерзайте!

С 5 декабря 2011 года по 5 февраля 2012 года в Москве уже в 13-й раз пройдет ставший традиционным городской конкурс «Женщина-директор года».

Цель конкурса - поддержать женщин-руководителей, проявивших высокий профессионализм во всех сферах деятельности (образовании, управлении, решении социально-экономических проблем города), а также популяризировать образ современной женщины-лидера.

За историю конкурса в нем приняли участие более 2,7 тысячи женщин-руководителей. Стало доброй традицией подводить его итоги накануне Международного женского дня 8 Марта. Победителей определит городская конкурсная комиссия.

Участники и победители конкурса будут награждены дипломами и памятными подарками, приглашены на центральные городские мероприятия, посвященные Международному женскому дню.

Информация о порядке проведения конкурса и условиях участия в нем размещены на сайте www.kosmoskva.ru в разделе «Конкурсы». Участие в конкурсе бесплатное. **Конт. тел.: 633-60-08, 8-499-236-62-60, 633-95-89.**

Наталья ДАРБИНЯН, студентка пятого курса МГПУ, учитель биологии школы №611:

Призвание или наказание?

Когда мне задают вопрос: «Почему вы выбрали профессию учителя?» - я с трудом на него могу ответить. Я не помню того момента, когда я сделала этот выбор. Не скажу, что все произошло стихийно или спонтанно, но на удивление быстро, как само собой разумеющееся.

Родилась я в семье учителей, тогда еще не догадывалась, что меня закрутит в водоворот педагогической деятельности. Все мы в детстве мечтали кем-то стать. Кто-то хотел быть врачом, кто-то - учителем, а кто-то мечтал полететь в космос, все играли в магазин, в больницу, в школу. Играя, мы, сами того не замечая, делаем выбор. Но только сейчас я начала понимать, что профессия учителя - это призвание, должно быть в крови чувство любви, заботы и уважения к чужим детям. Хотя какие они чужие, они как свои, как родные.

Большую часть своей жизни я провела в школе. Наверное, это участь всех детей педагогов. Нас с малых лет приучали к самостоятельности, потому что у родителей было много дел. Тогда мы и не подозревали, какой это тяжкий труд - быть учителем. Я с гордостью говорила и говорю о том, что мои родители - учителя.

Сколько себя помню, меня всегда тянуло изучать природу, тем более что родители часто брали нас в дальние походы. Может, уже тогда было предопределено направление моей буду-

щей деятельности - биология. В 11-м классе мне предложили пойти учиться в педагогический университет по целевой программе. Заручившись поддержкой семьи и директора школы, я поступила в педагогический вуз. Было трудно, из 60 человек, поступивших на поток, в итоге учиться остались только 30. Кто-то не выдержал объема информации, кто-то решил, что профессия учителя не для него. Даже сейчас не все думают о том, чтобы пойти работать в школу. Престиж профессии неоправданно упал. В современном мире выгоднее быть мерчендайзером или топ-менеджером, нежели простым учителем в школе. Да и со стороны общества отношение к учителю кардинально изменилось.

Практика у нас началась на третьем курсе, мы месяц ходили в школу, наблюдали, как ведут уроки высококвалифицированные учителя, какую методику используют, делали первые шаги в педагогике, проводя занятия с учащимися самостоятельно. Бессонные ночи, проведенные над составлением конспектов уроков, старание понравиться ученикам, успеть изложить весь материал за 45 минут. Не всегда все получалось гладко, но нас поддерживали учителя и руководители практики. Уже на пятом курсе нам пре-

доставили возможность полностью раскрыть свои таланты на непрерывной педагогической практике, некоторые студенты даже устроились работать.

Как оказалось, в школу не так уж и легко устроиться, особенно студентам, молодым специалистам, даже если ты горюшь желанием быть учителем. Первый вопрос при собеседовании: есть ли опыт работы? Естественно, у нас его нет. Откуда нам его взять, если практически все отворачиваются от нас, лишь малая часть руководителей рискует брать на работу студентов. Мне повезло - меня взяли, правда, не в школу. На начальном этапе я работала с маленькими детьми и тогда поняла, какая же это замечательная профессия. Дети бежали, почти летели на мои занятия, а видя ту радость, тот позитив в глазах, я хотела еще больше посвящать себя им и все для них делать.

Когда устроилась учителем в школу, оказалось, что не все дети с такой радостью идут на уроки. Но какими бы ни были дети, наша задача - привить любовь к своему предмету. Делать все для того, чтобы в школу дети приходили с радостью, чувством гордости за свою школу и учителей.

Хорошо, когда, придя в новый коллектив, находишь единомышленников и заручаешься

их поддержкой, но так бывает не всегда. Молодых, энергичных людей не всегда воспринимают всерьез. Иногда сталкиваешься с тем, что твои новые идеи оказываются невостребованными. В институте нас учат давать уроки с применением информационных технологий: презентации, интерактивные доски, но в некоторых школах и понятия об этом не имеют, а самое страшное, что и не горят желанием узнать.

Учителя - такие же люди, как и все вокруг, со своими увлечениями, предпочтениями и проблемами. Но, приходя на работу, они должны оставить все проблемы и невзгоды за стенами школы, сосредоточиться на обучении детей, уметь быстро перестраиваться с одной темы на другую, с одной учебной параллели на следующую, в то же время и дежурить по этажу, и подготовиться к уроку, и со звонком приветствовать класс. Не каждый может посвятить себя этой профессии. Она требует большой отдачи. Поэтому в школу должны идти работать люди, которые действительно любят и уважают детей. Все, что происходит, - стимул выходить на новый уровень. Но, несмотря на все изменения, должны оставаться принципы: моральные, нравственные. «Профессия - учитель!» - должно звучать гордо.

Мы живем в век цифровых технологий, в мире, где каждый человек оценивается в первую очередь не за личные качества, а за умение обращаться с компьютерными технологиями. Умение быстро включаться в рабочий процесс и отключаться, впадать в «спящий режим» до начала следующего рабочего дня и «просыпаться», как только «процессор» определит, что начался «рабочий день», который на самом деле не следующий день, а тот же, запущенный после установки обновлений и перезагрузки.

Не важно, сколько времени проходит до начала следующего рабочего дня - час, день, неделя, - это всего лишь время для установки обновлений. Просто одни приложения требуют частых, но кратких обновлений, а другие - редких, но долгих. Если мы «выпадаем» из рабочего процесса, то это значит, что мы «устаревшая деталь», в лучшем случае требующая апгрейда, в худшем - замены. Мало кого интересует, что «выпадаем» мы, как правило, либо из-за несоответствия новому «процессору», либо из-за того, что старый «процессор» от времени начал хуже работать, что оба эти случая никак не связаны с тем, что наши собственные, родные качества и характеристики стали хуже или устарели, что нас пора менять.

Но на самом деле менять надо не нас, а систему, в которой мы живем, работаем, учимся. Начинать изменения надо с системы образования. Вы спросите: почему с нее? Я отвечу. Есть одна крайне весомая причина. Без образования мы были бы никем. Не было бы ни банкиров, ни столаров, ни директоров предприятий. Не было бы никого. Не было бы ни одной профессии, а значит, не было бы и нас. Потому что мы те, кто есть, только благодаря своему врожденному умению учиться и учить. Не было бы этого умения - не было бы и нас.

Всю свою жизнь, сознательную и бессознательную, мы учимся и обучаем. С младенчества - с самого нежного возраста - мы начинаем изучать этот мир и учиться. Мы учимся, познавая окружающий нас мир через прикосновения мамы, интонацию речи окружающих нас людей, многоголосие звуков вокруг нас, разнообразие цветов и форм и многое другое. Мы растем и развиваемся, и вместе с нами растет и развивается наша потребность в познании. Но наступает момент, когда наши первые и самые любимые учителя - родители - уже не могут в полной мере утолить нашу жажду познаний. Вот тогда за дело берутся профессиональные учителя - люди, которые всю свою жизнь отдают детям.

Как же общество говорит им спасибо? Да никак. Вместо того чтобы поблагодарить учителей за то, что они всю жизнь проводят в школе, воспитывая и обучая чужих детей, государство только унижает

их. Чего стоят одни только изобличающие статьи о взяточничестве и коррупции в школе! А сериалы о школе? Это же просто чудовищно! Никто не задумывается, насколько гадко и унижительно для учителей видеть, как средства массовой информации просто в одну секунду втаптывают дело всей их жизни, их душу в грязь по самые уши!

Почему нельзя писать о реальных проблемах? Например, о

тей, родители которых в большинстве своем принадлежат к эпохе 90-х годов - эпохе развала великого государства. Им не удалось прочувствовать всю ту теплоту и душевность работы учителя, которая была погребена под обломками СССР и перестройки. Исходя из классического определения понятия «цивилизация» (социокультурная общность, основанная на определенной системе ценностей), мы не можем

базой, в которую учителя будут забивать все свои данные, а система в свою очередь будет формировать все отчеты. Надеюсь на то, что детей будут распределять в классы и школы по их возможностям (учитывая в том числе и психофизиологические особенности детей, и знание русского языка для нерусскоговорящих детей), а не составлять классы, «потому что родители считают, что у их ребенка все в

Анна ЧУЛКОВА, учитель информатики и ИКТ школы №1981:

Не цифрой единой

том, что при живых родителях дети нередко сироты и для таких детей есть специальный термин - социальные сироты. Это в наше время не редкость, потому что родителям приходится зарабатывать деньги, чтобы их дети не знали, что такое голод и нужда. Но дети в итоге оказываются без родительского внимания, заботы и тепла, попадают в категорию социальных сирот. Государству в подобных ситуациях было бы неплохо помогать таким семьям. Или, например, газеты пишут о том, что электронный журнал и электронный дневник нуждаются в серьезной доработке. Почему нельзя написать о реальных, существующих проблемах? Почему нужно писать только гадости и унижать друг друга? Или в нашей жизни не происходит ничего хорошего, положительного, светлого? Нам больше не на что надеяться и больше не во что верить? Это неправильно! Так быть не должно!

Сейчас мы видим, что подрастающее поколение в широких массах относится без уважения к своим учителям. В чем причина такого отношения? В невоспитанности учеников, во внутришкольном расстройстве, в неблагополучном положении в семье, в политическом строе государства? Нынче мы учим де-

назвать себя цивилизованным государством. У нас нет нужных ценностей, мы рвемся за благами для самих себя, это видят наши дети. Но не каждый ученик может должным образом описать смысл фразы «любовь к Родине». Да, они смотрят на нас, берут пример со своих родителей, которые борются за выживание в этом непростом мире, но в сознании наших детей нет нужной государственной идеологии, которая бы воспитала их как истинных членов общества, как патриотов своего государства.

Я надеюсь на то, что образование в нашей стране изменится в лучшую сторону, что вернется былое отношение к педагогу детей и их родителей, что повысится ответственность родителей за обучение и воспитание своих детей, что профессия педагога станет престижной и уважаемой, что СМИ перестанут пестреть изобличающими статьями о взяточничестве и коррупции в школе и обратятся к реальным, существующим проблемам, что режиссеры перестанут снимать фильмы и сериалы, порочащие школу. Надеюсь, что в скором времени у учителей появится больше времени на дополнительные занятия с детьми, что модернизируется система отчетов - станет единой цифровой

порядке и вы специально наговариваете». Надеюсь на то, что классы будут комплектовать по количеству человек, не превышающему двадцати пяти (для улучшения эффективности обучения), что в школах введут переводные экзамены в конце каждого года в качестве подготовки к ЕГЭ и ГИА, дабы не получать сюрпризы к концу обучения. Надеюсь на то, что мы перестанем бояться оставлять детей на второй год, в каком бы классе они ни находились, и перестанем выпускать из школ неучей и разгильдяев.

Говорить о своих надеждах и ожиданиях можно очень долго, но для того чтобы они сбылись, надо что-то делать, что-то менять. Каждый из нас может внести что-то хорошее в наше общество - преподавание, я надеюсь, что каждый день, прожитый нами, принесет нам только хорошие эмоции и позитивный настрой для творения будущего, нашего будущего.

Надеюсь, мы станем настоящим правовым государством, в котором нет места для лжи, страха и предрассудков, в котором слово «учитель» будет ассоциироваться только с уважением, преданностью своему делу и творением нашего общего будущего.

Ангелина ЛОЩИНСКАЯ, учитель английского языка школы №791:

Запутали

Как-то раз, ранним осенним утром, вышли в путь-дороженьку до Чудесного города три братца. Стали они решать, какой дорогой пойти. Старший братец и говорит: «Пойдем через лес, так короче». Средний осторожно возразил: «У меня нет карты лесных тропок, зато я читал о прекрасной аллее, что ведет к Чудесному городу. Этот путь дольше, но безопаснее». Спор их затянулся. Спорили один день, спорили ночь и еще один день, и еще одну ночь... и только к вечеру все-таки средний братец решил послушаться старшего и пойти за ним через лес.

Шли они долго и в ночной темноте без конца спотыкались о прутья низкорослых кустарников, запутывались их ноженьки в травах, и цеплялись к ним репейники. Младшему братцу доставалось больше всех, так как он был небольшого роста, и от тех ударов веток, которые взрослым были почти незаметны из-за их плотной одежды, малышу как раз попадало по головке, коленочки его, не защищенные длинными брюками, были все в ссадинах от постоянных падений. Старшие братцы иногда замечали, что младший упал, подходили, помогали ему, случалось - даже несли на руках по очереди в самых опасных, как им казалось, местах. Но затем, увлеченные своими разговорами, они его опять оставляли позади. В конце концов, старший братец споткнулся и ударился, а средний, остановившись в этот момент и посмотрев по сторонам, заметил среди ветвей ту самую аллею, о которой он читал в стольких книгах.

Решили они продолжить путь свой по той аллее. Идти им всем стало легче, но старшие незаметно для себя ускорили свой шаг. Им было комфортно. Поначалу малыш обрадовался и поскакал вприпрыжку за ними, рассматривая сосульки на деревьях и вслушиваясь в треск снега под ногами. Но вскоре был вынужден перейти на бег и быстро устал, ему было слишком трудно угнаться за беззаботно болтавшими и идущими бодрой походкой старшими братьями.

Малыш не выдержал, сел на землю, прислонившись к березке, и зарыдал. Братья, наконец-то услышав его крики, остановились, подошли к нему и увидели, как он замерз и выматался, отдали ему свою теплую одежду, помогая ему одеваться, заметили, что у ребенка за спиной красивые белые крылья, и сказали ему об этом. Сперва малыш удивился, но очень быстро все понял, взял братцев за руки и несмело попробовал взлететь.

Летели они сначала невысоко над землей, любовались пробуждающимися от зимнего сна деревьями и вдыхали аромат цветущей черемухи. Но вот младший братец осмелел и поднялся над лесом. Перед их глазами открылась великолепная панорама бескрайних просторов зеленых крон разнообразнейших деревьев. Налобовавшись теми видами, проносившимися под ними, братцы устремили свой взгляд вперед и увидели вдалеке крыши домов того самого Чудесного города, куда они направлялись. Опомниться старшие братья не успели, как полетели уже сами, держа за руки ребенка.

Марьяна СЕФИБЕКОВА, педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы «Ясенево»:

Не только реформы, но и сохранение традиций

О реформе образования много говорят. Ясно одно - к нам пришли модернизация и инновация, непонятно только, в каком виде. Главный вопрос, который волнует педагогов, родителей и учащихся: останется ли образование бесплатным? Какая судьба ждет российскую систему образования, считавшуюся некогда одной из самых сильных в мире?

На мой взгляд, реформа образования создала почву для множества сложностей и разногласий. Именно новая система образования внесла много шума не только среди работников образования, но и среди разных людей. Возникли вопросы: заработная плата, введение ЕГЭ, ГИФО, усложнение программ.

Я, как педагог дополнительного образования, выступаю за то, чтобы это образование было бесплатным для детей, потому что именно в среде дополнительного образования можно создать максимально комфортные, благоприятные условия для развития творчества ребенка. В условиях отсутствия классно-урочной системы, отметок, которые «напрягают» ребенка, развитие детей идет более быстрыми темпами, именно в этих условиях им позволительно создавать что-то необычное. Я считаю, что для развития российских детей данные кружки должны быть бесплатными и доступными. Важно, чтобы ребенок или подросток имел возможность получить нужные знания именно в том возрасте, который наиболее соответствует их усвоению. Глубоко ошибочно мнение о том, что навыки и знания, не полученные вовремя, можно получить в более старшем возрасте. Во-первых, это можно сделать не всегда, во-вторых, если и можно, то

большей частью за счет значительных усилий и с большей затратой времени.

В обществе вызывает большую дискуссию вопрос о введении единых государственных экзаменов для оканчивающих среднюю школу. На мой взгляд, экзамены в виде текстовых тестов, то есть вопросов, требующих выбора ответа из двух-четырех вариантов, не пригодны для проверки любых знаний. С помощью подобных тестов можно проверить быстроту реакции, скорость усвоения информации и принятия на основе ее решения, но нельзя установить уровень мышления испытуемого. Ничего лучшего, как проведение письменных и устных экзаменов, человечество пока не придумало. При этом очень важно и эффективно именно сочетание этих двух видов экзаменов: устная беседа с экзаменатором после написания письменной экзаменационной работы позволяет достаточно надежно оценить знания и способности экзаменуемых, существенно уменьшить возможность допущения при этом ошибок и тем самым сделать правильный выбор среди желающих поступить в вуз. Это еще одна присущая

нашей стране особенность, которой ни в коем случае нельзя пренебрегать.

Если же обратиться к современному состоянию российской системы образования, то на первый взгляд все не так уж плохо. В нынешней России увеличилось количество вузов по сравнению с советским временем, налицо явно повышенный спрос на образование, в последние несколько лет конкурс практически во все вузы страны неулонно растет (порой создается впечатление, что выпускники 9-х классов почти в полном составе переходят в 10-е, а выпускники 11-х в том же полном составе пытаются поступить в вузы), вводится компьютеризация учебного процесса, свобода выбора предметов учащимися с 9-го по 11-й класс. Эти перемены очень неплохи, но в гонке за европейским образцом образования нельзя забывать и разрушать отечественные традиции, которые, по мнению реформаторов, не соответствуют современным требованиям и устарели.

Успеха от проводимых реформ можно ожидать только в том случае, если (не только в Москве, но и в России!) увеличится вливание бюджетных средств

в систему образования, будет выделяться достаточно денег на достойную зарплату учителям за их важный и нелегкий труд, на приобретение наглядных пособий и оборудования для изучения специальных предметов, на покупку книг для школьных библиотек, на педагогические университеты, без успешной деятельности которых невозможно повысить качество подготовки учителей и их квалификацию, что является одной из первостепенных задач.

Я молодой специалист, в сфере образования работаю третий год. Как педагог, пусть пока и с небольшим стажем, все же понимаю, и могу с уверенностью сказать, что в работе нашей хватает и нервов, и переживаний, и стрессов. Нет, я не жалуюсь, просто хочу, чтобы наш труд, как и любой другой, был оценен, поощрен, поддержан.

Само собой разумеется, что реформы хотелось бы провести таким образом, чтобы не потерялось то ценное, что было ранее создано в нашей стране в отношении обучения, активно содействующего развитию высокого уровня ментальности населения, что всегда было нашей национальной особенностью и предметом заслуженной гордости.

Анна ПЕРМЯКОВА, педагог дополнительного образования Центра воспитательной работы «Ясенево»:

Найти ответы на трудные вопросы

Когда я была в том возрасте, в котором обычно задумываются над вопросом «Кем я хочу стать?», в моей голове даже мысли не возникало о том, что я буду учителем.

На пороге 11-го класса я решила связать жизнь с иностранным языком (на тот момент немецким). Подготовительные курсы в педагогический институт разожгли мой интерес к иностранным языкам, но будущая специальность по окончании вуза все же смущала. «И в переводчики смогу пойти», - думала тогда я. Не тут-то было: на 3-м курсе нас, студентов-практикантов, «обрадовали» педагогической практикой в 4-м классе. В дальнейшем знание иностранных языков начало приносить свои плоды. Первый опыт объяснения материала по немецкому языку, первые благодарственные слова от учеников и их родителей: «Вот теперь понятно, Анна Сергеевна! А давайте к нам в школу!» «Приятно! - думала я. - Смогла наладить контакт с ребенком, достучаться, донести информацию». Работать с детьми понравилось, а если виден результат, так это просто успех. В руках все карты - два языка!

Оглядываясь назад, вспоминаю слова своего одноклассника, когда он узнал, что я поступаю в педагогический институт: «...и будешь сидеть ты в сельской школе с одной зарплатишкой». Сейчас я понимаю, что это все стереотипы, которые сложились из-за ситуации 90-х годов. Учителя того времени, которые уже отработали 40-50 лет в одной сфере, работали почти за идею, и мало кто смог уйти. Сейчас престиж профессии возрастает, но теперь молодежь приходит из-за зарплат, что обидно. Соответственно из-за этого у администрации складывается картина о ненужности образовательному учреждению молодого специалиста, и по окончании инсти-

тута в поисках работы я слышала даже такие фразы: «У вас два пути через три года, девушка, - или в декрет, или на фирму. Насмотрелись мы на таких».

Лично мое мнение - невозможно заниматься тем, что не нравится, на это не хватит ни моральных, ни физических сил. Работа должна приносить наслаждение и радость, а труд каждого человека должен вносить вклад в развитие города и приносить пользу. По своему небольшому опыту работы я могу сказать, что фальшивых учителей видно сразу, долго они не задерживаются в учреждении, одни и месяца не выдерживают, а другие, поработав однажды учителем, остаются в школе. Работают, вживаясь в проблемы учащихся, которые волея-неволей появляются, отдавая все свои знания детям, пусть даже безвозмездно, ведь была попытка донести информацию, но не у всех получается принять, так как надо, уделяя внимание всем и каждому. Без этого всего невозможно будет существовать и жить. Вероятно, поэтому настоящие учителя работают до последнего и, как правило, на одном рабочем месте. Призвание учителя нужно заслужить, если после урока ученик, выходя из кабинета, говорит спасибо с улыбкой на лице, это ведь что-то значит.

Общаясь с учащимися разных школ, могу сделать вывод, что и программы у нас все разные. Одни преподаватели работают только с учебником, не внося своей лепты в процесс, не отходя ни на миллиметр от УМК, другие

дают дополнительный материал, приобретают другую литературу, не программную. А следовало бы сделать единый учебно-методический комплекс для всех школ, который смог бы уделить должное внимание всем аспектам языка - фонетике, лексике и грамматике. Иметь право выбора, конечно, важно, но интегрированный и, возможно, базовый курс учащийся должен изучить. Я полагаю, не стоит их разделять, сейчас уже есть школы, в которых существует разделение на математический, гимназический или обычный, углубленный, класс, что очень удобно.

Нововведения в государственном образовательном стандарте очень существенные. Вводя такие глобальные изменения, видимо не задумывались о масштабах отражения этих изменений. Учащиеся, поступающая в первый класс, не справляются сейчас с домашними заданиями без помощи родителей. Родители в свою очередь в будущем не смогут помочь, так как сами они учились по другим стандартам, где каждый предмет изучался основательно. Не только методике преподавания всех предметов соответственно необходимо будет изменять либо разделять по существующим курсам, но и учебную литературу по предметам, подводя под требования государственного стандарта. С изменениями в образовании необходимо будет переподготавливать преподавателей. А как будут преподавать один предмет по разным курсам: один педагог или три на каждый курс?! Какие материальные зат-

раты ждут организаторов проекта, чтобы провести все эти изменения, остается только гадать. Вопросов становится все больше и больше, а ответов не находится. Скажем, непонятно, почему нельзя было оставить стандарт таким, каким он был?! Образование нужно совершенствовать, модернизировать (об этом, конечно, написано во ФГОС), а не изменять в корне.

Что касается порядка прохождения аттестации педагогических работников, то кто может ответить на вопрос: кому мешала Единая тарификационная сетка? Сколько лет она существовала, и теперь для всех учителей, которые имели с 8-го по 1-й разряд, делают один уровень. Для учителей 8-разрядников это, может, и хорошо, а для тех, кто имел 12-й разряд, это все равно что скатиться вниз по наклонной. Отбор профессионалов, конечно, должен существовать, и я полностью поддерживаю новую аттестационную систему, но не удаление разрядов.

Убеждена, что среднее образование должно быть едино и доступно для всех без исключения, преподаватели должны быть квалифицированными в своей специфике, а также подкованными в психологии и педагогике, молодые специалисты после педагогических вузов (и не только) должны быть обязательно трудоустроены. Правительство должно поддерживать и обеспечивать не только среднее, но и дополнительное образование, которое, к сожалению, становится все менее доступным для детей.

Мария МАЗАЕВА, учитель английского и французского языков школы №307:

Ученики остаются с нами

«Здравствуйте, вас беспокоит классный руководитель Васи, он сегодня разбил окно в кабинете...»

«А Петя Сидоров сегодня прогулял урок информатики».

«Иванов, а ну-ка спрячь плеер, вы ведь в школу учиться приходите».

«Петрова, да как ты с учителем разговариваешь? Родителей в школу!»

Вот и прозвучал стандартный набор фраз, который за всю свою жизнь хотя бы раз довелось услышать каждому школьнику и несколько раз в день приходится повторять любому учителю. Сменяются поколения, люди приходят и уходят, но нелегкий труд учителя остается с нами и не забывается благодарными учениками.

Непростая, особая ответственность, возложенная на каждого, кто гордо носит имя Учитель, не всегда видна, и человеку непосвященному порой кажется, что работать в школе - как дважды два четыре.

Студенты и выпускники педвузов приходят впервые на работу полные энтузиазма, который не может и не должен угаснуть ни при каких обстоятельствах. Работа учителя - смесь энтузиазма и желания быть полезным, несмотря ни на что. Современный молодой учитель, не имеющий большого стажа, а соответственно и многолетнего опыта работы, ежедневно сталкивается с трудностями, разрешить которые способны лишь его собственное упорство и творческое начало. Трудности в виде барьеров постоянно встают на пути у молодого специалиста. Барьеры возводятся те дети, у которых полностью отсутствует мотивация к предмету, и те родители, у которых отсутствуют чуткость и восприимчивость к словам учителя. Молодой учитель преодолевает такие барьеры ежедневно, закаляясь в эмоциональном и профессиональном плане.

Чего ждать от профессии? Во-первых, собственного личностного роста и самоуверждения в глазах учеников, родителей и самого себя, формирования в характере некоторого стержня, который позволит чувствовать себя увереннее не только в работе, но и по жизни в целом.

Во-вторых, реализации самых смелых творческих фантазий. Современный учитель в основном это философ и творец, тонко чувствующий струны человеческой души и потребности своих подопечных. Настоящий учитель - это яркая творческая личность, превращающая сорок минут отведенного времени в собственное незабываемое шоу. Один урок способен настолько впечатлить ученика, что в корне изменит его взгляды на жизнь, стремления и интересы.

Не зря говорят, что учитель - это профессия, которая дается от Бога. Не каждый готов принять на свои плечи весь груз, каким бы ценным он ни был, и при этом не упасть под его весом, а воспарить к облакам. Не каждый готов пройти тернистую дорожку испытаний, преодолеть себя, для того чтобы потом пожинать плоды успеха и признания. Однако все это того стоит. Ведь общеизвестно, что, для того чтобы преуспеть в жизни, необходимо преодолеть определенный путь непонимания детей и упреки родителей - через это приходится пройти каждому, чтобы стать именно Учителем с большой буквы, человеком, быть которым мы продолжаем учиться, тем, кто, как волшебник для детей, направляет их, помогая решать жизненные проблемы, и становится их поводырем, наставником и примером для подражания. Разве не стоит работать, учась на своих ошибках, чтобы однажды гордо сказать: «Я Учитель, педагог»? Это понятие не может и не должно обесцениваться со временем, если звучит от имени тех людей, которые в профессии пришли на свое место. Настоящий учитель, как громко бы это ни было сказано, живет все же в большей степени не для себя, а для своих воспитанников, взращая светлое будущее для своей страны. Именно от Учителя зависит очень многое.

Елена ВАСИЛЬЕВА, преподаватель Центра внешкольной работы «Ясенево»:

Надежды молодых питают

Человек всегда должен надеяться на лучшее, но готовиться к худшему. Это высказывание можно отнести к любой сфере нашей жизни, в том числе и к системе образования.

В тот момент, когда мне вручили диплом с отличием об окончании педагогического вуза, из преуспевающей студентки я моментально присоединилась к армии безработных соискателей Москвы. Именно в тот момент мои надежды и мечты о безоблачном будущем молодого энергичного специалиста, о том, что мне все по плечу и море по колено, рухнули, как Вавилонская башня. Надежда еще теплилась, когда я несла свое резюме во вторую и третью по счету школы своего района, но ближе к пятой практически улетучилась. Везде меня ждал отказ. Как оказалось, нигде не нужны молодые учителя русского языка и литературы без опыта работы. Скажу больше: нигде не были нужны молодые люди без опыта работы в принципе. На рынке труда гораздо больше цениться мои сверстники, которые уделяли меньше времени учебе и работали параллельно с получением высшего образования, что, несомненно, влияло на их успеваемость.

Ни в одну школу меня так и не взяли работать, однако мне посчастливилось начать педагогическую карьеру в Центре внешкольной работы «Ясенево». Здесь, в системе дополнительного образования, я имею отличную возможность видеть все плюсы, минусы и текущие недостатки нашей системы образования, восполняя пробелы в знаниях русского языка и литературы у учеников московских школ, а самое главное - пробуждать у них желание учиться грамотной родной речи. Дополнительное образование способно заинтересо-

вать современных детей различными видами учебной деятельности, решить проблему досуга, сформировать гармонично развитого человека. На дополнительных занятиях сразу как на ладоны видно все, что было сделано хорошо в образовательном процессе детей, что плохо, а что не сделано вообще.

Семейное воспитание в Москве постепенно сходит на нет, все чаще становится заметно влияние рыночной экономики на умы людей. Постепенно мы привыкаем, что нам все и все должны. Должны или за наши деньги, или бесплатно. Ко мне на занятия приходят 10-летние дети, всю жизнь прожившие в Москве и не знающие, что такое Красная площадь. Да и откуда они могут это знать, если родители весь день на работе, а лучшие друзья современного ребенка - компьютерные игры? У детей образовательный процесс свелся к заучиванию правил, формул, исторических дат и натаскиванию к ЕГЭ без осмысления того, чему их пытаются научить.

Учитель перестал быть наставником, авторитетом, как было еще не так давно, а превратился в обслуживающий персонал, задачей которого стало не воспитание ребенка через грамотное и интересное преподавание своего предмета, а обеспечение заучивания материала для сдачи единого государственного экзамена. Если раньше люди гордились тем, что

несут просвещение маленьким людям и наставляют их на правильный жизненный путь, получая за это привилегии и бонусы от государства в виде отдыха в санаториях, льготного жилья, досуга и почета, то сейчас учитель - человек-неудачник, не сумевший устроиться после вуза никуда, получающий неконкурентную зарплату, которая к тому же еще и периодически сокращается, а не растет.

Актуальной проблемой стало отсутствие единого учебного комплекса для детей, но к такому комплексу призывает нас нынешняя система ЕГЭ, ведь от обилия учебников теряется качество знаний и понимание того, что же должен знать ученик. Наиболее абсурдным остается для меня зачисление в вузы по результатам ЕГЭ. Я не против выпускного единого государственного экзамена, но как можно поступить на специальности журналиста, филолога, психолога без специальных вступительных испытаний и устной беседы с экзаменационной комиссией?

Позволю себе умолчать ответ на первый любимый русский вопрос «Кто виноват?», но попытаюсь ответить во второй - «Что делать?».

Первое, с чего стоит начать, - обратиться к прошлому. Вернемся на 20-25 лет назад и увидим страну образованных, разносторонне развитых людей, стремление к знаниям и науке. Русское среднее и профессио-

нальное образование ценится во всем мире, а люди даже не думают уезжать на обучение за границу. Тщательное анализирование традиций педагогики и современных реалий, во-первых, способно вывести педагогическую систему на новый, более высокий уровень. Во-вторых, учитель должен понимать своих учеников, пытаться говорить с ними на одном языке. Ему необходимо постоянно совершенствовать свои знания. Невозможно преподавать современным детям русский язык так же, как преподавали его 20 лет назад. Ведь язык постоянно меняется явление.

К сожалению, за последние годы образованность, воспитанность, нравственность, уважение к другим перестали быть приоритетными качествами для успешного человека. В современном мире успешно делает человека финансовое благополучие (это внушают нам СМИ, активно влияющие на сознание детей и подростков). До тех пор пока школьники и студенты будут уверены, что аттестат или диплом не повлияет на финансовое благополучие (можно быть материально обеспеченным, не окончив школу), а следовательно, на успех в жизни, у них нет стимула хорошо учиться и уважать своих учителей. Возрождение духовных идеалов среди молодежи способно изменить российское образование, встающее на путь потребительства.

От таланта к таланту



Московский гуманитарный педагогический институт провел торжественное открытие акции «Эстафета профессионального успеха», которая призвана выявить талантливых педагогов и поддержать их в реализации социально значимых проектов, активизировать научно-методическую работу молодых педагогов.



Площадкой для проведения акции стала ГБОУ «Гимназия №1558 им. Росалии де Кастро» СВОУО, где молодые педагоги могли ознакомиться с одной из образцовых школ города, с нестандартно оформленными интерьерами и прекрасно оборудованным за-

лом. Участников акции приветствовали директор гимназии Галина Юсупова и начальник Центра наставничества Ирина Круглова.

Свое мастерство представили молодые учителя - финалисты номинации «Молодой педагог» конкурса «Учитель года» разных



лет, а также учащиеся гимназии (как ведущие, так и актеры-четвероклассники, разыгравшие спектакль «Один дома опять» по произведениям А.Усачева).

Мероприятие прошло ярко, зрелищно, интерактивно (с залом работала финалистка конкурса Дарья Савичева - учитель музыки ЦО №1421). Профессиональными секретами со студен-

тами и молодыми специалистами, сидевшими в зрительном зале, поделились Кристина Морозова и Иван Алтов (также финалисты номинации), рассказав

об игровых методах и нестандартных аналогиях, используемых на уроках.

Есть надежда, что признание и поддержка инициативы молодых педагогов помогут им достичь новых успехов на педагогическом поприще.



Иван АЛТОВ, учитель математики и информатики школы №374:

Главное - правильно настроиться

Меня интересуют гармония чисел в музыке и то, как познание и осмысление этой гармонии открывают ученикам красоту математики.

О красоте математики говорил древнегреческий философ, математик и даже в некотором отношении мистик Пифагор. От-

крытый Пифагором закон целочисленных отношений в музыке стал отправным пунктом в пифагорейском учении о числе. Именно математическая теория музыки привела пифагорейцев к идее всеобщей гармонии и знаменитому утверждению «Все есть число».

Я думаю, красота во многом позволяет с радостью воспринимать окружающий мир. А если речь и идет о красоте математики, то глубоко убежден, что, раскрывая эффективность применения математических методов в различных областях науки, культуры, искусства, демонстрируя высокое значение математических законов в музыке, процесс познания самой прекрасной из наук - математики, делаю процесс изучения математики увлекательным. Как же именно, при помощи чего я превращаю свое увлечение музыкой в ученическое увлечение математикой?

Я предлагаю коллегам одну из своих разработок по теме «Отношение» в 6-м классе, которая позволяет продемонстрировать, как числовые отношения находят свое применение в музыке. Учащиеся получают возможность впервые не только

увидеть, но и услышать эти отношения.

Для того чтобы разобраться, какие числовые отношения выражают музыкальную гармонию, обратимся ко II закону Пифагора - Архита, который звучит так:

«Две звучащие струны дают консонанс (созвучие, согласованное сочетание двух звуков, имеет спокойное, мягкое, приятное звучание) лишь тогда, когда их длины относятся как целые числа, составляющие треугольное число $10=1+2+3+4$, то есть как 1:2, 2:3, 3:4».



Треугольное число 10

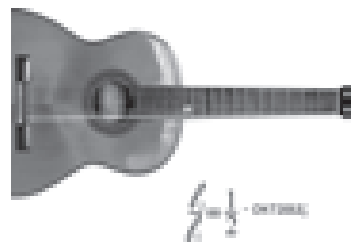
Чтобы убедиться в справедливости этого закона, рассмотрим отношения длин двух струн классической гитары, настроенных в «до».

l_1 - длина первой струны,
 l_2 - длина второй струны,
 $l_1:l_2 = 2:1$ - октава



Пусть l_1 - длина первой струны, l_2 - длина второй струны.

Тогда если длина первой струны относится к длине второй струны как один к двум, то при одновременном звучании струн (первую струну берем открытой, вторую струну берем зажатой на 12-м ладу) мы услышим совершенный консонанс (созвучие) октаву.



Если длина первой струны относится к длине второй струны как два к трем, то при одновременном звучании струн (первую струну берем открытой, вторую зажимаем на 7-м ладу) мы услышим совершенный консонанс квинты (в данном случае «до» - основной тон, «оль» - квинта вверх).

Если длина первой струны относится к длине второй струны как три к четырем, то при одно-



временном звучании струн (первую струну берем открытой, вторую зажимаем на 5-м ладу) мы услышим совершенный консонанс кварты (в данном случае «до» - основной тон, «фа» - кварта вверх).



В качестве диссонансирующего интервала (неприятного, режущего слух) приводится демонстрация малой секунды (малая секунда - интервал, возникающий при звучании двух струн с отношением длин равным 15:16).



Ирина КРУГЛОВА, руководитель Центра наставничества МГПИ:

Что посеешь, то и получишь



Акция «Эстафета успеха» не разовое мероприятие. Это возможность любого учителя заявить о себе, творить в команде единомышленников. Она объединила разные поколения: школьников, решивших выбрать профессию учителя, студентов педагогических вузов, молодых учителей и мудрых наставников, получила широкую поддержку учительской общественности.

МГПИ благодарен гостеприимству гимназии №1558, ее директору Галине Юсуповой, которая одной из первых поддержала инициативу МГПИ и предложила свою площадку для торжественного открытия акции.

Желаю всем педагогам, студентам, школьникам творческих успехов. Пусть те зерна знаний, которые педагоги заронят в души своих питомцев, дадут прекрасные всходы Милосердия и Добра, Честности и Благодарности, Веры и Любви.



Дарья САВИЧЕВА, учитель музыки ЦО №1421:

Главное - всегда вести творческий педагогический поиск

Многие задают вопрос: каким должен быть современный учитель? Какими должен обладать умениями, талантами? Мне кажется, что самое главное - быть интересным своим ученикам и быть интересным самому себе в своей профессии, никогда не останавливаться в своем педагогическом поиске.



Представьте: школа, первый урок. Дети заходят в класс. Кто-то сонный, кто-то о чем-то думает, кто-то не обращает на вас никакого внимания. А у вас, казалось бы, простая тема: одна из древнейших интервальных систем музыки - пентатоника. Вы радостно произносите название урока, по классу пронесется тяжелый безнадменный вздох, вы понимаете, что вас, конечно, послушают, но вот услышат ли вас? Что делать?

Да, в арсенале современного учителя должны быть самые невероятные методы и формы обучения. Что в таких случаях делаем мы? Представьте, что под вашими ногами клавиши, а ваши ученики - звуки этих клавиш, переступая, перепрыгивая с клавиши на клавишу по звукам пентатоники, вы легко и с интересом освоите этот звукоряд на практике. Так простое и, может, даже скучное может стать интересным. Мы начали с практики изучения этой темы и еще раз доказали утверждение американского джазового певца и музыканта Бобби Макферрона, что восприимчивость к пентатонике заложена в нас на генетическом уровне.

А что делать, если тема вашего урока касается более сложного произведения как по содержанию, так и по структуре, например, Г.Ф.Гендель, «Пасскалья»?

Конечно, необходимо говорить об авторе этого музыкального произведения, об эпохе, времени создания произведения, но когда дело дойдет до

анализа собственно музыкальной ткани, одной теории будет мало. Тогда мы призовем на помощь эвритмию (в переводе с греческого - «живой ритм») - новый вид искусства, возникший в начале XX века, который позволяет понимать музыку через движение. Музыкальная эвритмия раскрывает огромные возможности для преподавателя на уроке музыки. Она помогает понять структуру музыкальной ткани, любые законы музыки ученики воспринимают как данность, а главное, все подвластно главному инструменту эвритмии - его телу. Она позволяет любое произведение сделать доступным для понимания. Например, я предлагаю детям: «Давайте прохлопаем ритмический рисунок мелодии этого произведения!» или «Давайте этот ритм исполним всем телом в движении: будем двигаться согласно законам развития этой музыки, ее динамики, темпа, формы, получится своеобразный танец!» Вот так с помощью эвритмии можно сложное сделать доступным и интересным.

Но наш мир не стоит на месте, он стремительно развивается, каждое последующее поколение предлагает свои стандарты, свое осмысление. Мне кажется, еще одна непростая, но очень важная задача учителя - не бояться увидеть привычное по-новому, дать привычному и традиционному новую жизнь!

Кристина МОРОЗОВА, учитель русского языка и литературы Школы здоровья №1058:

Давайте играть на уроке в игры - обучающие!

Детские мечты... Как много они значат для каждого из нас... И как важно, повзрослев, осознать, что не забыл о детских грезах, а пронес их через годы и, возможно, даже воплотил. В этом плане я абсолютно счастливый человек.

В детстве я мечтала научиться рисовать, затем хотела создавать собственные мультфильмы, но главной моей мечтой в детстве было найти такую профессию, где я смогла бы полностью реализовать себя, постоянно творить, совершенствоваться и при этом оставаться собой. Эта мечта осуществилась. Я нашла такую профессию. Я стала учителем. А в свободное время я рисовала маленькие мультфильмы.

Когда я спросила своих учеников, чем они занимаются в свободное время, они ответили, что чаще всего играют в компьютерные игры.

Современный ребенок... Какой он? Он часто скучает на уроке. Он приходит из школы и садится за компьютер. Он предпочитает компьютерную игру живому общению со сверстниками. Хорошо это или плохо? Это реальность. Мы работаем с такими детьми.

А как быть современному педагогу?

Чем заинтересовать ученика, как развить познавательную активность?

Как повысить результаты обучения, качество знаний ребят?

Уже год нынешние второклассники учатся по новому федеральному стандарту, предполагающему работу с компьютером на каждом уроке. С чем мы встретим их через три года? Эти вопросы сейчас волнуют каждого учителя. В наш век всеобщей компьютеризации и информатизации перед школой встала задача смены видов и форм работы с учениками.

И я подумала: «А почему бы и нет? Почему мы часто не слышим детей? Компьютерные игры? Отлично! Но не простые. Обучающие. Играть будем прямо на уроке». Так я стала создавать обучающие компьютерные игры по русскому языку.

Для чего? Чтобы урок русского языка был самым любимым у детей. Чтобы развивать у ребят лингвистическую познавательную активность. Чтобы повысить качество знаний учащихся.

Вы скажете, что обучающих дисков сейчас выпущено очень много. Да, дисков много, однако в большинстве своем они предназначены для начальной школы. Для учащихся среднего звена создают в основном тренажеры, электронные тесты, энциклопедии. Кроме того, не каждая из выпущенных компьютерных игр может быть использована на уроке.

При создании компьютерной игры нужно руководствоваться определенными критериями. Создавая свои игры, я тоже придерживалась того, что обучающая компьютерная игра должна:

- строго соответствовать задачам конкретного этапа урока;
- не только обучать, но и развивать способности учащихся: способность классификации, воображения;
- формировать социальные компетенции школьников: толерантность, способность сопереживать, желание помочь, сделать что-то хорошее;

- содержать культурологический компонент, воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Как я использую обучающую компьютерную игру на уроке:

- забочусь о здоровье школьников: ограничиваю игру 5-7 минутами;

- применяю ее при изучении самых трудных тем;

- учитываю интересы как класса в целом, так и конкретного ребенка (мальчикам - футбол, девочкам - танцы);

- сопровождаю игру культурологической справкой (например, о видах бальных танцев).

К различным этапам урока я подбираю определенный вид компьютерных игр. Для закрепления новых знаний создаю игры, в которых при неправиль-

но была выбрана в качестве игрового материала. Первый кадр игры - задание.

Ученик нажимает на кнопку «К взлету готов» и попадает на игровое поле. Если ребенок правильно вставляет букву, ракета взлетает и слышна знаменитая фраза Юрия Гагарина.

Если ребенок ошибается, ракета не взлетает.

Я создаю игры, ход в которых совершается с помощью мышки или электронного пера. Это очень важный момент: так можно задействовать различные типы мышления. Слово для ребенка уже не абстрактная единица, а образ, над которым он совершает определенные действия. Изображение, движение, слово, звук - за несколько се-



ном ответе ученик видит свою ошибку и может исправиться. На этапе контроля усвоения полученных знаний применяю игры другого типа: в них обязательно есть учет ошибок, которые ученик уже не может исправить.

В качестве домашнего задания я предлагаю ребятам игры, в которых после собственно игровой части следует стандартное задание, например: «Спиши, вставляя пропущенные буквы».

Одна из игр кажется мне интересной. 2011 год бы годом 50-летия полета Юрия Гагарина, поэтому я решила приготовить ребятам тематическую игру. В апреле мы изучали одну из самых трудных тем 5-го класса - чередование гласных в корне, она и

кунд компьютерная игра активизирует все каналы восприятия. В конце игры учитель может сказать, как назывался корабль, на котором полетел в космос Юрий Гагарин. Так ребята расширят свой кругозор.

Я уверена, что эффективность урока с применением компьютерной игры значительно возрастает. Насколько интересно стало детям! С какой легкостью они теперь усваивают самые сложные темы!

Но главное для меня - это то, что мне удалось изменить отношение учеников к предмету, к учебе и к компьютеру.

И я довольна. И не просто довольна. Я счастлива. Ведь я учитель.

Александр ФЕЛЬДБЕРГ, педагог дополнительного образования ДЮЦ «Орленок»:

Верь, надейся, жди!

«То, на что мы надеемся, - может произойти, а может, и нет. То, во что мы верим, происходит всегда. ...Я верю в это, и никто не сможет отобрать у меня мою веру!» На данный момент в образовании осталась, к сожалению, только одна надежда...

Судите сами, как нам обещают, в сфере образования грянут большие изменения. В первых, изменится оплата труда, которая будет содержать базовую часть зарплаты, а остальное будут начислять в виде премий за достижения воспитанников и педагогов. Только, на мой взгляд, молодые педагоги, которые только пришли после учебных заведений, выпадают из числа тех, кому будут давать премии, в силу того что у них еще нет опыта работы. И кстати, детей, которые занимаются у молодых педагогов, надо будет готовить для выступлений на конкурсах энное количество лет - по крайней мере, так обстоит дело у нас, инструменталистов. И что же получается? У молодых специалистов все больше отбивают желание оставаться в этой замечательной и уважаемой профессии!

Возьмем, к примеру, для сравнения ситуацию в двух сверхдержавах - США и России. Старший преподаватель в России получает 107 долларов - это в 40 раз меньше, чем на Западе. За такие деньги у преподавателей есть возможность последовать

формуле трех «у»: уйти, умереть, украсть. Нет условий для привлечения квалифицированных специалистов. В России обучение одного студента в год обходится в 800 долларов, в США - 32000. Дешево хорошо не бывает.

Сегодня сняли 2-ю квалификационную категорию, оставив только первую и высшую, вводят балльную систему аттестации, которая, на мой взгляд, не совсем совершенна. Теперь аттестация становится большим камнем преткновения не только для молодых педагогов, но и для людей, которые уже давно работают в профессии. Большинство будут гнаться за баллами, упуская из виду самое главное - качество обучения, педагоги будут детей штамповать как можно быстрее на конкурсы, тем самым не давая ребенку усваивать программу, а это надо делать, так как то, что он пропустил через себя, останется у него навсегда.

На мой взгляд, в широком смысле слова образование - про-

цесс формирования ума, характера или физических способностей личности, в техническом смысле образование - процесс, посредством которого общество через школы, колледжи, университеты и другие институты целенаправленно передает свое культурное наследие - накопленные знания, ценности и навыки - от одного поколения другому. Без передачи этих знаний, не имея за спиной культурного наследия, нация просто потеряет сама себя. В бизнес-журнале написано так: «Один из феноменов: инвестиции в образовательные технологии. Организационно-правовая форма университета не позволяет привлекать инвестиции. В России инвестируется сегодня 1% от доходов, или 10 долларов в год. В США эта цифра составляет 25%, или 8000 долларов в год. Разница в 800 раз! Мы очень бойко говорим об образовательных технологиях, но они требуют инвестиций. Если отрасль не инвестирует свое развитие, она погибает. Ин-

вестировать необходимо и человеческий потенциал, который превращается в человеческий интеллектуальный капитал. В России не производится креативная масса профессором и преподавателей. Если нет инвестиций в развитие человеческого потенциала, то нет и самого потенциала». Получается, мы сознательно не даем развиваться культуре в России. Относительно недавно министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко сообщил: «По моим оценкам, в течение четырех лет количество образовательных точек может уменьшиться на 1-1,5 тысячи». И это в то время, как в США более 3000 вузов по разным специальностям. Здесь подходит замечательное высказывание профессора Сергея Капицы: «Я предупредил министров: «Если вы будете продолжать такую политику, то получите страну дураков. Такой стране легче управлять, но у нее нет будущего». Тот же Капица говорил: «Культуру надо насаждать!

Даже силой... Иначе всех нас ждет крах...»

Хочу верить и жду, что финансируемые государством образовательные программы будут более востребованы российской экономикой, чтобы выпускники естественно-научных, инженерных институтов, медицинских и музыкальных вузов работали по специальности и не уезжали за границу. Хочу, чтобы в России тоже была высокая зарплата, как и в развитых странах, где каждый дополнительный год образования при прочих равных характеристиках приводит к увеличению зарплаты на 10% (в России соответствующий показатель равен лишь 4-5%). Неэффективность высшего образования дорого обходится российской экономике: производительность труда специалиста с пятилетним высшим образованием могла бы быть выше на четверть. Очень хочу верить, что в скором времени наша страна обретет былые величие, красоту и мощь.

Мария АВДЕЕВА, учитель начальных классов Школы здоровья №523:

Не считать себя хорошим, а стремиться им стать

1 сентября. Я стою на пороге школы и жду, когда переступят порог мои первоклашки, с которыми мне предстоит познакомиться. Их всего двое - я занимаюсь с детьми, находящимися на индивидуальном обучении, - но волнения от этого не меньше. И вот я беру их за руки и веду в класс, веду их в новую для них и для меня самую жизнь...

Я молодой специалист, в школу пришла недавно, надеюсь, что на свою работу и на работу других учителей смотрю еще незамыленным взглядом, все это для меня новое, все интересно, многое хочется попробовать. Размышляя о своей жизни в целом, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Меня часто спрашивают, почему я выбрала именно эту профессию. Тяжело ответить на этот вопрос. Я не считаю труд учителя легким, скорее наоборот. Мои друзья до сих пор не могут верить в то, что я стала учителем. Но я верю в то, что учитель - это не профессия, это призвание. Я не работаю учителем, я учитель. Мне нравится быть учителем. Несколько лет назад я сделала свой выбор, считаю его правильным и сейчас.

Все имеет свои истоки. Как говорится, все мы родом из детства. Меня тоже когда-то учили, мои учителя открыли мне, что дружеское участие, доверительное общение с детьми и есть главный залог успеха и удовлетворения от своей профессии. Я искренне считаю, что от своей работы в первую очередь необходимо получать именно удовольствие, а не материальные блага. Общение с детьми дает необыкновенную подпитку, заряд позитивных эмоций на долгое время. Маленькие дети не умеют лгать, врать, лицемерить, их реакция на происходящее вокруг неподдельная, искренняя. Я учусь у них, наверное, больше, чем они у меня, учусь смотреть на мир их глазами, радоваться пустякам. Я иду на работу счастливым человеком и возвращаюсь с ней с улыбкой на лице.

В силу возраста я еще не во всем уверена, не во всем стабильна, постоянно задаю себе вопросы, смогу ли, справлюсь ли, по силам ли мне такая ответственность, но мне кажется, что такие вопросы не чужды и более мудрым и опытным учителям. Главное - не считать себя хорошим педагогом, а непрерывно стремиться им стать.

В моем представлении учитель не человек, снабжающий детей готовыми истинами, а в первую очередь тот, кто сопровождает детей на пути поиска этих истин, ответов на их вопросы. Значит, чтобы стать учителем, нужно постоянно находиться в поиске, идти в ногу со временем, понимать, в какое время мы живем, быть современным человеком и не останавливаться в своем развитии. Жизнь не

стоит на месте, и наша задача - не отстать, не потеряться в бесконечно меняющихся условиях жизни, в огромном потоке информации.

Что касается современной школы, ее проблем и путей их решения, то в первую очередь необходимо понимать, в каком веке мы живем. XXI век, по-моему, отличается от других столетий своей информативностью, множеством способов передачи и получения информации. Именно поэтому педагог нового столетия должен быть готов к любому общению. Основой всей педагогической деятельности должно стать постоянное стремление к самосовершенствованию. Современный урок тяжело представить без применения современных компьютерных технологий. Детей нужно заинтересовать, интриговать, не допускать того, чтобы оторвавшись от компьютера дома и придя в школу, ребенок попадал в каменный век. Учитель должен стать проводником ребенка в мир знаний, должен уметь помочь ребенку самостоятельно добывать эти знания.

Уроки в моей жизни будут разные, но, я уверена, самыми лучшими будут те, когда ученики спорят, спрашивают, высказывают свои мнения, творят, создают. Самые приятные минуты - когда дети говорят, что урок им понравился, а для того чтобы урок понравился, в нем должны быть изюминки. Задача учителя - найти эти изюминки.

Что бы я хотела видеть в своих учениках? Свободное мышление, толерантность, умение конструктивно решать проблемы, способность к самовыражению и еще много других очень важных качеств. Главное - чтобы каждый из них стал яркой индивидуальностью, личностью.

Я пришла в школу в смутное для нее время. Немногие сейчас знают и понимают, чего ждать, на что надеяться от нынешней реформы образования, как к ней относиться. Я думаю, в ближайшее время все это даст свои плоды. Надеюсь на то, что благодаря нашим общим усилиям результат оправдает все ожидания, но для этого необходимо тесное сотрудничество между всеми участниками педагогического процесса - и учителем, и детьми, и их родителями.

Я жду завтрашнего дня. Что будет завтра? Завтра будет новый школьный день, завтра в классе на меня опять будут смотреть глаза. Глаза моих учеников. Я надеюсь, что свет этих глаз будет сопровождать меня всю жизнь, даря мне каждый день радость и наполняя сердце теплотой и любовью.

Год назад я начала работать преподавателем иностранного языка в ЦО №1420. К сожалению, к началу учебного года не успела, поэтому первый после окончания университета год работала преподавателем дополнительного образования. Нынешний же учебный год я начала в качестве преподавателя иностранного (английского) языка в начальной и средней школе.

Зарина САНАКОЕВА, преподаватель английского языка Центра образования №1420:

Пришла и не жалею ни о чем

Казалось бы, год - срок небольшой, но сколько всего произошло за этот год, сколько опыта обрушилось на меня - именно обрушилось, потому что большая его часть падала как снег на голову, будь то требования руководства, требования родителей или условия работы в современной школе. Но вернемся на год назад. Вот я, гордый собой молодой специалист, пришла работать в школу. Что и говорить, решение непопулярное среди молодежи. Несмотря ни на что, мне хотелось понять, какова она, современная школа, какие они, современные дети, могут ли я принять этот вызов? Оглядываясь на год работы в дополнительном образовании, могу смело заявить, что самым страшным оказалось не отсутствие опыта и не поведение детей. Самым утомительным и сложным оказалась бумажная работа. Количество заявлений, разрешений и прочих бюрократических проволочек и тогда, и сейчас казалось мне невероятным! Не сильно отличается ситуация с волокитой и в основной школе. Не прошло и пары недель с начала учебного года, как учителя утонули в бумагах. Не говоря уже о том, что некоторые анкеты приходилось заполнять несколько раз. Наверное, мое первое «ожидание»: может, уже наступит время, когда учитель должен учить, а не носить с ворохом бумаг?

С переходом на электронный журнал проблем лишь прибавилось. Даже если не принимать во внимание факт отсутствия в школах соответствующей технической базы. Эти журналы, как в случае с моим расписанием, пестрят ошибками, это делает невозможным заполнение журнала в установленные сроки, ведь о каждой ошибке нужно сообщить завучу, который в свою очередь связывается с теми, кто занимается заполнением журнала, таким образом, обратная связь явно работает небыстро. Кроме того, никто не проводил с учителями инструктажа по работе с журналом. Думаю, ни для кого не секрет, что часть педагогов испытывают проблемы при работе с ПК, не говоря уж про заполнение журналов в Интернете. В то же время преподаватели должны снова тратить время, теперь уже свое личное,

на заполнение журнала с домашних ПК. Хотя, на мой взгляд, было бы проще приобрести для педагогов планшеты самой простой и примитивной сборки. Это позволило бы всем заполнять журнал в школе через беспроводное подключение к Интернету. Многие, конечно, сочтут мою надежду на планшеты утопичной, но тем не менее мое второе ожидание - каждому педагогу по планшету. (Правда, сегодня Правительство Москвы закупает для учителей ноутбуки, и это тоже очень хорошо!)

На что еще может надеяться молодой специалист? Ну, разумеется, я надеюсь на достойную оплату нелегкого педагогического труда и после перехода на новую систему тарификации. Недавно увидела по ТВ ролик о налоговых субсидиях для молодых предпринимателей и подумала: неужели им жить сложнее, чем молодым преподавателям? Почему государство не освободит молодых специалистов, идущих работать по профессии, от налогов на то время, в течение которого они считаются молодыми специалистами? Вот вам еще одна надежда молодого специалиста.

Вновь возвращаясь на год назад, могу отметить, как непросто было найти работу. Распределение осталось в советском прошлом. Поэтому в современном обществе молодой специалист, как котенок, брошенный в воду. В некоторых местах отказывали, потому что у меня не было опыта, в других - ссылались на отсутствие вакансий, хотя мне доподлинно было известно, что педагог английского в школе нужен. В связи с этим возникает идея: создать единую базу данных вакансий для педагогов.

Опять-таки, наверное, наивно, но хочется надеяться, что возрастет количество родителей учащихся, которые понимают, что, возможно, и их дети не сахарные, и не преподаватели пишут учебники и программы, что уменьшится количество родителей, которые будут приходить в школу с заведомо враждебным отношением к педагогам, тех, кто считает, что они лучше преподавателя знают, как, где и чему учить их детей. Конечно, их родительские чувства легко понять, тем не менее никто не приходит к ним на работу и не учит их, как им работать!

Но, разумеется, не все так плохо. Работа в школе принесла мне много новых приятных знакомств и, я надеюсь, принесет еще много новых встреч. Надеюсь, что ученики будут по-прежнему радоваться, когда я буду приходить к ним в класс, что они будут выбегать мне на встречу. Именно эта искренняя реакция детей порой сглаживает много трудных моментов.

Однажды у Юрия Никулина спросили: «Что такое счастье?» И он ответил: «Счастье - это круг. Ты уходишь из дома, где у тебя все хорошо, где твои родные и близкие, и идешь на любимую работу, а после нее снова возвращаешься домой. Вот и круг замкнулся». Я счастливый человек, по определению Юрия Владимировича, потому что каждое утро иду на работу, которую люблю.

Олеся МЕЛИХОВА, учитель русского языка и литературы кадетской школы №1780:

Я счастливый человек

Выбор профессии сложным вопросом мне не казался, потому что моя мама проработала всю свою жизнь в школе учителем географии. Я с самого детства была свидетелем ее труда. Иногда помогала ей проверять самостоятельные и контрольные работы учеников, присутствовала на уроках и с замиранием сердца смотрела на всех учеников и на маму, представляя, как же это здорово - быть учителем! Какая это нужная профессия - помогать детям, направлять их. Все время к маме приходили на переменах ученики с разными вопросами, которые касались школы, предмета и просто жизни, а она совершенно легко и как-то просто отвечала на риторические вопросы, мне это казалось волшебством. Именно тогда я и поняла, что учитель для ученика не чужой человек, а возможно, самый близкий.

Окончив педагогический колледж и поступив на третий курс МПГУ, я пришла в школу. С какими широкими открытыми глазами я смотрела на все вокруг, все казалось таким близким, но вместе с тем и таким далеким. Близким, потому что я пришла работать в школу, которую окончила, а далеким, потому что я уже была в другом статусе - учителя. Сначала было трудно привыкнуть, что все вокруг называют тебя по имени и отчеству, но сложнее всего было привыкнуть к тому, что так называют меня мои бывшие учителя, с которыми всего лишь три года назад я была в отношениях «ученик - учитель», а сейчас мы коллеги. Но со временем я поняла, какой это огромный плюс - работать в школе, которую окончила, работать с теми, кого ты знаешь и кто хорошо знает тебя. Никогда у меня не возникало страха быть непонятой или отвергнутой. В любой момент я могла подойти к своим старшим наставникам и спросить совета, задать вопрос, любой, даже самый пустячный. И быть уверенной, что мне ответят.

Поработав в школе несколько лет, прониклась всеми проблемами, которые существуют на сегодняшний день. Но ни одна из них не показалась мне такой живой, как та, о которой говорят все и практически всегда. О том, что учитель - это человек, оказывающий педагогические услуги. Услышав в первый раз эту формулировку на педа-

гогическом совете, я пришла в сильное замешательство. Как это возможно? Человек, который ежедневно вкладывает сердце, душу, ум в каждого ученика, живет его интересами и проблемами, всего лишь обслуга? Сейчас только ленивый не ругает учителей. Я достаточно часто смотрю информационные передачи и ток-шоу, в каждом из них стараются уколоть педагога.

Когда я училась в школе, для меня и моих сверстников учитель был чем-то недостижимым. Если случайно встретишь педагога в магазине, это становилось в некотором роде событием, о котором нужно обязательно поведать одноклассникам. Учитель для меня был, есть и останется человеком, которого нужно ценить и уважать. Но в реалиях нашего времени все изменилось. Почему? Что поспособствовало этому? И вроде бы задача осталась та же - научить, а отношение общества изменилось.

За мой небольшой педагогический опыт я была свидетелем стольких ситуаций, когда учителя оскорбляли родители учащихся, сами ученики довольно резко разговаривали, а преподаватели только лишь прятали глаза, полные слез. У всех есть защита, кроме учителей, хотя мы больше всех нуждаемся в ней. Достаточно только вспомнить случаи избиения учителей Санкт-Петербурга и Новосибирска. Получается, что учитель - это не человек? Его можно ударить, оскорбить и остаться безнаказанным? Кто в этом виноват? Неужели сам педагог? Я так не считаю, нужно что-то менять, повышать престиж учителя не в коллективе, а в обществе. Я глубоко ценю и уважаю всех своих учителей и коллег. И учу своих учеников тому же.

В современном мире ничто не стоит на месте. Так же как и образование. За последние два года произошло огромное количество изменений программ и требований к ним, изменились образовательные стандарты. Понимая необходимость реформы, невольно задаешь вопрос: нужно ли все это, если элементарное отношение общества к учителю оставляет желать лучшего? Я искренне верю и надеюсь на то, что наш мир изменится, а вместе с ним изменится отношение к учителю. Так хочется, чтобы строки Н.А. Некрасова воплотились в жизнь: «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!»

Павел КОНОВАЛОВ, учитель Центра образования №572:

«Переход» - слово, которое пугает

Странное слово «переход», всегда несколько пугающее и интригующее; вспомнить лишь несколько переходов в истории России - уже становится не по себе: переход от царизма к коммунизму, переход к «Перестройке», переходы к демократии. Взять даже обычный пешеходный переход - и здесь опасность может внезапно наступить. В данный момент меня волнует переход школ на самофинансирование. Суть этого федерального проекта - переход государственных учреждений на самоокупаемость в целях экономии бюджета.

Я молодой специалист Центра образования, окончил несколько лет назад МГПУ - вуз, созданный во времена острой нехватки специалистов в сфере московского школьного образования. Учился весьма неплохо, практики отработывал должным образом, всех сразу предупредил о намерении устроиться на работу в учебное заведение. Администрация меня выслушала, как это всегда бывает, покинула и выпустила из вуза с 9-м разрядом, что никак не отвечало моим требованиям, с учетом того что нынче уборщица имеет 7-й разряд. «Как с этим разрядом можно заработать и прокормить себя, не говоря уже о семье?» - подумал я и уже было обратился с этим вопросом к администрации, но в ответ услышал крайнее удивление и переваливание вины с одного на другого за столь низкую оценку моей квалификации. Короче говоря - совсем бесполезное занятие и сотрясение воздуха. Сейчас, кстати говоря, выпускники этого вуза выходят вообще без разряда, хотя этот вуз создан и призван насыщать кадрами московские школы. Это был первый звонок так называемого перехода, реформы образования. Я, к примеру, учитель географии, мой предмет не входит в перечень обязательных предметов, чтобы мне полноценно работать, необходимо, чтобы вектор выбора многих учеников склонился в сторону моего предмета. Получается, что дети с 5-го класса встанут перед выбором школьной специализации. То есть можно проследить прямую зависимость: оплата труда зависит от выбора ребенка. В итоге, если география никого не заинтересует, то у учителя не будет никаких социальных гарантий. Останется так называемое репетиторство. Получается, вся система советского образования, которая строилась на разностороннем развитии человека с глубокими общественными понятиями в современном мире, уже неуместна, а учитель превращается из человека интеллектуального труда в поставщика

услуг, я уже не говорю о престиже профессии.

Когда я числился еще в выпускниках высшего учебного заведения, шла очень рьяная и успешная агитация за работу в школе, но все это держалось на перспективе получения высокого разряда при выпуске из вуза. Получается, что зарплата стоит на месте, разряда нет, то есть прокормиться самому выпускнику и прокормить семью невозможно. В августе я женился, в перспективе, как все нормальные люди, надеюсь завести ребенка. Но как, каким образом? К кому обратиться с данным вопросом - ко все той же администрации факультета, по ошибке или вине которой я до сих пор повышаю свои разряды, хотя могло бы быть все гораздо быстрее, или к администрации школы, от которой уже больше полутора недель от назначенного срока жду аванса, кормя жену слухами и завтраками, или к Департаменту образования? Кстати говоря, 70% мною опрошенных коллег и бывших однокурсников испытывают те же трудности.

С этого года я классный руководитель 5-го класса, по словам родителей учеников, расходы на «бесплатное» образование по сравнению с прошлым годом увеличились заметно. По мнению экспертов, у данного перехода, судя по всему, две цели - снизить нагрузку на бюджет и уменьшить доступность высшего образования, что позволит перенаправить выпускников школ на вакантные рабочие места, не требующие высокой квалификации. Вот и получается, что я жду аванса, доступного жилья, возможности обеспечить жену, надеюсь в перспективе завести ребенка, но меня пугает потеря определенности, стабильности, которые были со мной в первые годы становления как молодого специалиста. Но все же есть надежда на то, что на работу мы, как и прежде, будем ходить с удовольствием, что классное руководство начнут распределять по желанию, а не по принуждению. Надеюсь, что в связи с переходом школ на самофинансирование наметятся все положительные тенденции, не получится так, что в стране не останется никаких школ, кроме частных, а наоборот, в связи с этим переходом в кабинетах появится оснащение, и в стране будут рождаться все новые ученики.

Татьяна ПЯТИКОВА, преподаватель дополнительного образования (класс гитары, оркестровая студия «Гармония», народные инструменты) Зеленоградского Дворца творчества детей и молодежи:

Вижу в своих учениках будущих коллег

В дополнительное образование я пришла не случайно. Я из семьи педагогов и продолжаю династию педагогов художественно-эстетической направленности.

Когда я окончила школу, передо мной не стоял выбор, куда пойти дальше учиться, где продолжать свое образование. К тому времени я окончила музыкальную школу по классу гитары. Подумав недолго, мы с мамой выбрали колледж по моей специальности. Было интересно учиться и узнавать много профессиональных тонкостей в выбранной мной профессии. Хотелось больше практики, и мама предложила мне свою помощь, пригласила меня в свой трудовой коллектив работать и набираться опыта. Было очень интересно начинать работать с детьми, хотя не все так просто получалось, ведь не было опыта педагогического опыта. Помню такой случай: надо было провести занятие, а я не могла никак преодолеть свое волнение при общении с маленькими детьми. Я сама совсем недавно была таким же непоседливым ребенком, с меня также спрашивали. Трудно было подобрать нужные слова при объяснении на уроке. Для ребят я должна была быть профессионалом, настоящим педагогом. Детям мои занятия нравились, они были до-

вольны. Наверное, потому, что я с ними говорила на их языке, «детском языке», без авторитарного нажима.

Через год мне представилась возможность устроиться на работу в Зеленоградский Дворец творчества детей и молодежи педагогом дополнительного образования. Мне пришлось уже набирать свой коллектив детей и учиться работать индивидуально с каждым ребенком. Сейчас со своим небольшим коллективом мы не только участвуем в конкурсах, концертах, фестивалях, но и организуем праздники в каникулярное время для школ и других образовательных учреждений. За это время были и грустные моменты, и веселье. Вот, например, как-то нас пригласили в общеобразовательную школу выступать в концерте, посвященном Дню Победы. Нас провели в кабинет, где мы могли разыграться, мы начали готовиться, и тут я заметила,

что один из учеников сидит на стуле и не играет. Я подошла к нему и спросила: «Ваня, что случилось?» Ваня посмотрел на меня грустными глазами, еле слышно сказал (как будто не хотел, чтобы другие слышали): «Я переживаю и очень боюсь идти на сцену». «Не волнуйся, все будет хорошо. Ты же все знаешь. На сцене ты будешь не один, с тобой будут твои друзья. И у нас все получится», - сказала я.

Объявили наш номер. Мы пошли на сцену. Когда мы начали играть свою программу, у Вани неожиданно порвалась струна. Все стали очень переживать, нервничать, а Ваня не растерялся, взял себя в руки и продолжил играть как ни в чем не бывало. После выступления мы зашли за кулисы, стали хвалить Ваню и говорить, что он молодец, как он здорово сыграл свою партию даже без одной струны. Именно такие моменты в жизни сплавляют детей, дают им возмож-

ность почувствовать себя в семье своих единомышленников. Педагог должен выступать в роли помощника, друга, близкого человека, на которого можно положиться в трудную минуту или даже поплакать и рассказать что-то личное, то, что тревожит душу. Это же очень здорово, что с детства мы имеем такую возможность где-то участвовать и даже стать маленькими артистами. Приходя на занятия, дети отбрасывают все свои мысли, проблемы и всегда покидают урок с улыбкой на лице. А это очень важно для ребенка, так как в школе он не всегда находит поддержку.

Я стала больше задумываться о значимости своей работы, нужности ее для детей. Сегодня каждый педагог задает себе вопрос о своем предназначении, думает о завтрашнем дне в своей профессии. Я абсолютно уверена, что дополнительное образование нужно каждому ре-

бенку, и не только в подростковом возрасте, а уже с дошкольного возраста. Нужно, чтобы индивидуальность и способности маленького человека вовремя заметили родители и педагоги, подхватили и направили в нужное русло его развитие. Неспособных детей не бывает! Быть может, мы закладываем сегодня будущую профессию нашего ученика. У ребенка должны быть цель и планы на реализацию своей мечты и воплощение своих идей.

Я в своих подопечных вижу будущих гитаристов, в ком-то - педагогов. Есть ребята, родители которых мечтают о том, чтобы их ребенок был профессором или генералом, но я знаю точно, что они станут хорошими людьми, душой любой компании, где бы они ни учились и ни работали. Я люблю свою профессию педагога и хочу достичь в ней вершины профессионального мастерства.

Альбина СТЕПАНЕНКО,
педагог-организатор школы №227,
педагог дополнительного
образования ДЦ «Сокол»:

Могу, хочу, умею

Первый раз в первый класс. Мою учительницу сложно было назвать идеалом или примером для подражания, но все же она первая. Поэтому изо всех сил я старалась быть лучше: вовремя и правильно выполненные задания, аккуратные тетрадки, опрятный внешний вид, примерное поведение... Увы, этого было мало, чтобы стать самой лучшей ученицей в классе.

Пятый класс. Новая школа, новый коллектив, новые педагоги. Школа была одной из лучших: высокие результаты, перспективные выпускники, большой выбор в области дополнительного образования. Как ни странно, об учебе думать некогда. Главные цели - найти общий язык с новыми одноклассниками, уговорить маму на покупку очередной модной новинки (чтобы не отстать от сверстниц), ну и заниматься любимым делом - музыкой. Меня всегда тянуло на сцену. Двери, в которые осталось лишь постучаться, - школьные концерты. Скорее, скорее познакомиться с новой учительницей музыки и попросить ее взять меня хотя бы в школьный хор!

- Нет.

- А можно быть ведущей концерта?

- Нет.

- Я могу играть в школьном театре, хотя бы самую маленькую роль... - уже отчаявшись, просила я руководителя театрального кружка.

- Нет!

Открывается новая школьная газета. Как здорово и интересно!

- Я тоже хочу учиться писать статьи для газеты. Примите меня в кружок!

- Нет! Ты не сможешь.

Конкурсы, соревнования, эстафеты....

- Я! Я могу участвовать! Возьмите меня, пожалуйста...

- Нет! Нет! Нет!

Наверное, вы, уважаемые педагоги моей родной школы, думаете, что я ничего не могу, ни на что не способна? Вы звонили моей маме и говорили о том, что я плохо учусь и завалю выпускные экзамены. Вы никогда не интересовались и даже не знали, что к окончанию школы я была известной (среди молодежи) телеведущей молодежной программы, репетировала главную роль в народном театральном коллективе, поступила в эстрадную студию и уже не раз выходила на большую сцену с сольным исполнением, а позже даже немного зарабатывала тем, что писала статьи для городской газеты. А главное, я сделала выбор - буду поступать в педагогический!

На тот момент я доказала лишь себе, что мечты и желания сбываются, несмотря ни на что. Многим моим ровесникам школа дала достаточно опыта и знаний, но были и те, кому для достижения своих целей пришлось потрудиться, а также те, кто поверил любимой фразе наших учителей: «Ты не сможешь!»

- Ты - в педагогический?! Да у тебя ничего не получится!

Я уже уверенно отвечала:

- А вот посмотрим!

Учеба в педагогическом институте сопровождалась новыми успехами, достижениями и победами. Помимо этого я самостоятельно интересовалась и изучала такие методики и программы, которые позволяют не только дать ребенку определенные знания, умения и навыки, но и развивать личность каждого ученика в отдельности. Сейчас я уже дипломированный специалист. С 1 сентября работаю в школе учителем начальных классов.

Для первоклассников школа - новый мир открытий, знаний и... успеха. И я делаю все, чтобы каждый мой ученик смог раскрыть свои способности и таланты. Я стремлюсь помочь каждому малышу искать, пробовать, интересоваться, узнавать и снова пробовать. Учитель начальных классов должен открыть для ребят все-все двери, ведущие к науке, творчеству, искусству, спорту...

Я считаю, что каждый ребенок должен быть успешным в учебе и всех начинаниях и счастливым! Каждый, пусть пока маленький, человек должен знать, что только он сам прокладывает свою дорожку к счастью, но через двери, открытые взрослым.

Каждый день, шагая на работу, я жду задорных улыбок, горящих глаз, детского смеха и вопросов «А почему?» и очень надеюсь, что каждый ребенок сохранит эту наивную улыбку и счастливый, беззаботный блеск в глазах на всю жизнь, а уходя из школы, вынесет из нее не только багаж знаний, но и те уроки доброты, любви, успеха и счастья, которые я и каждый педагог вкладываем в детские сердца.

Создатели нового обычно смотрят на процесс сверху, создавая саму схему, условия ее работы, мы же, участники этой схемы, поглощаем и проживаем ее изнутри. Не всегда наши действия могут совпадать с поставленными условиями или входить в рамки такой схемы, ведь участники порой знают и ощущают на себе такие, казалось бы, мелочи и моменты, о которых создатели зачастую даже и не могут предположить.

Самый главный вопрос, который задает себе каждая сторона в такой момент: «Как? Как быть? Неужели они не могут понять?! Да их бы на наше место!» Но ведь действительно, предусмотреть все бывает очень сложно. Очень трудно поставить себя на место другого, посмотреть его глазами на происходящее и решить за него, что ему действительно нужно, и при этом не вызывать негативной реакции.

На очередном методсовете, когда впервые прозвучала информация о введении нового закона об образовании, все происходило по описанной схеме. Первыми чувствами были недовольство и возмущение. Зачем нам еще что-то новое? Но хотелось знать побольше, что еще страшного (а новое всегда страшно) для нас придумали. Больше всего пугало то, что никуда от этого не денешься. Труднее всего перестраиваться с одной, уже настолько привычной для себя, схемы в работе, в которой ты уже знаешь каждый уголок, на другую, столь неизвестную, которая похожа на лабиринт, пугающий

Очень часто все новое принимается с испугом и настороженностью. Начинается обычно с недовольства, зачастую с критики, потом плавно переходит в бурное обсуждение или непонимание отдельных моментов, частей. И это непонимание всегда было, есть, но, надеюсь, когда-нибудь преодолется.

Анастасия ГРЯДУНОВА, социальный педагог Центра психолого-медико-социального сопровождения «Открытый мир»:

Не страшен новый лабиринт, когда уже по нему прошел

своим многообразием ходов, тупиков и поворотов, к которым ты еще не привык и из которых ты еще совсем не знаешь правильного выхода. С самых разных ожиданий и ощущений началось знакомство с этим лабиринтом: что можно, что нельзя и в каком направлении двигаться. Но просто ознакомиться оказалось мало, интересно было узнать, как знакомятся с проектом закона остальные, каковы ожидания тех людей, которые будут находить

ся внутри этой схемы и которым, как и нам, еще только предстоит покорить этот лабиринт. Отзывы были самыми разными, но примечательно, что по большей части это были слова благодарности за то, что в проекте закона есть то, чего люди давно ждали. Вывод напрашивается сам: к процессу создания этого закона подошли кардинально. Это очень ценно!

По мере погружения в текст проекта настороженное чувство плавно перерастало в спокойствие и удивление. Все ли так ново и так необычно, как казалось раньше? Будучи сотрудни-

трудников моего центра всегда было основными заповедями и аксиомами, той истиной, которая движет их деятельностью. То есть то, что я наблюдаю каждый день, люди восприняли как что-то кардинально новое. Если этого действительно не хватало, если этого действительно не было повсеместно, то приятно осознавать, что сейчас эти заповеди и аксиомы будут существовать не только в стенах центров, подобных моему, а будут пронизывать деятельность каждого. Проще идти к поставленной цели, когда не только ты один стремишься к ней, когда тебя

поддерживают со всех сторон, когда каждый осознает важность своей роли в этом процессе. Оказывается, не так уж и страшно шагнуть вперед, когда ты готов шагнуть, принять новое, тем более когда для тебя оно не так уж и ново и остается только продолжать работать в том же духе. Приятно быть подкованным в такой момент, когда понимаешь, что всем нужно будет пройти лабиринт, ходы которого ты проходил не раз.

Татьяна КОННОЧЕВА, педагог дополнительного образования Центра психолого-медико-социального сопровождения «Открытый мир»:

Любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь, - это главное в нашей работе

Почему я стала учителем? Чем меня привлекает эта профессия? Что значит для меня быть педагогом?

В детстве и юношестве я не проявляла интереса к профессии учителя. Совсем маленькой мечтала работать в магазине игрушек, наряжала своих кукол, усаживала их на полки и представляла себя повелителем игрушечного царства. Наделяла каждую игрушку полномочиями и обязанностями: пес - это верный охранник и друг, огромная старая кукла - добрая и ласковая бабушка, белокурая куклолка - прекрасная принцесса, которая всем помогает и мудро правит своими подданными. Позже я серьезно увлеклась изобразительным искусством и не мыслила себя без творчества. Мне представлялось, что художник - волшебник, он может создать целые миры, сотворить новых животных и людей, передать через свои работы всевозможные чувства и образы. Рисование чрезвычайно меня увлекло, в доме все стены подверглись декоративному преобразованию, а все школьные тетради населились новыми героями, рожденными моей детской фантазией. До сих пор, когда открываю новую коробку карандашей или выдавливаю краску на палитру, чувствую, как появляется волшебство, как оно распространяется по комнате, а яркие цвета начинают играть свою неповторимую колористическую симфонию. При выборе вуза мы с родителями решили

совместить творчество и проектирование - я поступила в архитектурный институт. За годы учебы я осознала, что меня необыкновенно притягивает живопись, решила было поступать на художественный факультет. То, что новый университет оказался педагогическим, меня не волновало, главное - я буду художником! Первые шаги в сторону преподавания были сделаны на старших курсах «художки», нам много читали по педагогике и методике преподавания, меня не особенно увлекала теория, но потом началась педагогическая практика. Оказалось, что делиться своими знаниями с другими людьми - необыкновенный, ни с чем не сравнимый опыт. Чудесно видеть, как твои наставления приносят плоды! Как приятно было видеть, что тебя слушают, с тобой советуются и делятся, видят в тебе наставника. К концу шестого курса архитектурное проектирование постепенно отошло на второй план, я стала осознавать себя учителем.

Каждый день я вижу лица моих учеников. Их ясные, чистые глаза, любопытные, деловые, добрые, оценивающие каждое мое действие. В одних настороженность и страх, в других - интерес, в третьих - надежда. Какие же они разные! Мне надо достучаться до них, почувствовать каждого, понять, чего они ждут от меня. Как добиться результата? Так много вопросов ищут ответа...

Меня привлекают в нашей профессии эмоциональный от-

клик в душах учеников, возможность открыть детям прекрасный мир творчества, показать, как разнообразна окружающая среда, побудить их к созданию художественного произведения. Когда вижу интерес в глазах учеников, испытываю необыкновенное чувство, я будто могу летать. Вижу, как маленький человек радуется своему творению, как он старается, как доверяет мне, это самое прекрасное в нашей профессии - приоткрыть завесу тайны перед огромным непонятным миром, впустить туда ребенка, который уверенно найдет дорогу в свое будущее благодаря нашим стараниям.

Я очень надеюсь стать не только хорошим педагогом, умеющим прекрасно излагать материал, но тем наставником и единомышленником, чьи советы ученики пронесут через всю свою жизнь. Я мечтаю стать учителем, которого будут искренне уважать и любить ребята, а родители смогут без страха доверять своих детей. Мне довелось начать свой педагогический путь в коррекционном центре, где занимаются дети с необычными проблемами и потребностями, очень надеюсь, что моего внимания и усердия хватит на всех, жду, что к сердцу каждого маленького человечка смогу найти дорогу. Я жду заинтересованности моим предметом - изобразительным искусством - от родителей, учеников, управляющих образовательным процессом, потому что считаю его необходимым для развития гармоничной личности, искренне верю и

надеюсь, что мои занятия помогут решить психологические проблемы моих воспитанников, не только научат их полезным умениям и навыкам, но и сделают их счастливыми, порядочными людьми.

Я знаю, что у моей профессии большое будущее, ведь я живу в столице прекрасной страны, очень приятно наблюдать, что многое в образовании меняется к лучшему: постоянно улучшается материально-техническая база, появляются компьютеры и проекторы, обновляется литература, открывается все больше учебных заведений для детей с особенными потребностями, школ с разными направлениями, благодаря которым ребенок легче адаптируется в учебной среде. Ребенок нужен учителям, а учителя нужны ему.

Мне очень приятно работать в компании единомышленников - прекрасных педагогов и психологов, настоящих профессионалов, которые постоянно стремятся узнать что-то новое, учатся и совершенствуются, участвуют во всевозможных педагогических мероприятиях и повышают свою квалификацию. Как прекрасно осознавать, что программа «Столичное образование» способствует тому, что профессия учителя снова приобретает популярность и вес! Как значимо, что создаются условия работы в образовании людям с привязанностью, с четкой жизненной позицией, готовым много и упорно трудиться на благо будущего поколения!

Валерия ЕМЕЛЬЯНОВА, учитель русского языка и литературы школы №277:

Путешествие в счастье

Каждый день, собираясь на работу, думаешь: «А что этот день принесет нового? К чему готовиться? Чего ожидать?» Тебя переполняют чувство неизвестности и жажда приключений.

Собравшись, ты, как обычно, посмотришь перед выходом в зеркало на удачу и - вперед, идешь уже к метро по парку, где под ногами стелется яркий ковер из разноцветных листьев, берешь один лист и начинаешь его разглядывать. Сразу вспоминается твоя последняя прогулка с классом в лесу, где вы с детьми собирали букет из желтых, красных и оранжевых листьев, начинаешь понимать, что ты человек, который призван зажигать маленький, но яркий огонек в глазах и сердцах детей. Ведь учитель - это образец мудрости и справедливости, высокой нравственности и порядочности.

Вырвавшись из вальса осенних листьев, ты начинаешь торопиться к метро, заведомо зная, что в школе тебя ждут маленькие охотники за знаниями. Стоишь в вагоне, а вокруг спящие, дремлющие, серые и унылые лица. Кто-то читает газету, кто-то - книгу, кто-то слушает музыку, а ты смотришь на девушку в ярко-оранжевом берете и думаешь, что это одно из немногих ярких пятен в этом, казалась бы, сонном царстве. Ведь невозможно стоять на месте, хочется двигаться вперед, развиваться, учиться и, главное, знать, что все это не просто так, что это обязательно пригодится и тебе, и тому, ради кого ты это делаешь.

Машинист объявил станцию, пора выходить, главное - аккуратно, а то утро в метро напоминает расплывшуюся живую лавину, которая сносит все на своем пути, поэтому доехать с утра до работы равносильно героическому поступку или просто бегу с препятствиями, нужно только не терять самообладания и контроля. Поднимаюсь на эскалаторе, головы людей обращены вверх, словно они желают увидеть или почувствовать яркие лучи, вырваться наружу. Наверху нас ждет солнце, сегодня оно кажется особенно ярким и теплым. Идешь по дорожке и чувствуешь себя самым счастливым, богатым человеком на свете, богатство это прячется не в кошельке, а намного глубже - в душе.

Дойдя до конца улицы, замираешь у светофора. Стоишь и думаешь: «Когда же загорится этот зеленый человечек?» А пока перед тобой стоит сердитый красный человечек, ты с детства знаешь, что идти на красный свет нельзя. Наконец загорается желанный зеленый свет, ты спокойно и не спеша переходишь дорогу, успев дойти до перехода до другой стороны улицы, замечая, что провожает тебя тот же самый недовольный красный человечек. До встречи! Вдоль дороги выстроились деревья, которые приветливо машут пожелтевшими листьями, а ведь недавно все было зеленое, недавно было лето.

Постепенно голубое небо, которое всегда было предвестником спокойствия и размерности, стало сменяться на синее и холодное, широкие просторы для творчества сменяются беспокойством, что ж, приходится доставать свой надежный и верный зонтик. С одной стороны, дождь кажется только мокрым и холодным, а с другой - бодрящим и сверкающим. В душе каждого из нас сидит маленький ребенок, который бы с удовольствием прыгал по лужам, вместо того чтобы где-то сидеть и прятаться от дождя. Подхожу к школе, тучи, словно по заказу трудящихся, рассеялись, вновь вышло солнце, у ворот школы стоят незнакомые ребята в костюмах какой-то фирмы и раздают листовки, которые призывают к спасению старого фазана Лютика, заболевшего какой-то непонятной, неизлечимой болезнью. Что ж, ты складываешь свой зонтик, заходишь в школу и растворяешься в том, для чего ты пришла, и в тех, ради кого ты туда пришла.

Все это складывается в радужный спектр красочных эмоций, солнечного настроения и дружеского общения, который способствует развитию познания истины и бытия. Я надеюсь, что эта радуга станет для меня мостом в будущее и приведет к моим мечтам и надеждам: стать учителем, дарить позитивные эмоции, быть полезным не только в школе, но и в обществе, стать для кого-то эталоном учителя, после встречи с которым захочется самому преподавать.

Я хочу рассказать о маленьком мальчике Пете, который вместе со своей мамой жил в некоей стране Р и некоем городе М.

Мама его была простой учительницей, а папа работал менеджером в небольшой коммерческой фирме. Петя же учился в 3-м классе самой обычной общеобразовательной школы. Учиться Петя очень любил. Бывало даже, делал примеров или заданий больше, чем задавали. Хотя, может быть, он не так любил учиться, просто очень любил свою маму и не мог себе давать послабления, когда она до рассвета проверяла очередную пачку тетрадок или заполняла отчеты. Всегда, проверяя его задания, мама говорила Пете: «Учись, Петенька, хорошо и тогда станешь учителем». Для маленького мальчика не было большей мечты, чем стать таким же, как мама, учить других детей тому, что уже выучил сам.

Петя очень хотел стать учителем, желание его росло вместе с ним. Чем он становился старше, тем больше хотел быть учителем. Он спрашивал маму, что должны делать учителя, как можно говорить и как нельзя, он все время думал о том, а достоин ли он этого великого звания. Мама Пети очень за него переживала и старалась уберечь его, немного приукрасить жизнь учителя, чтобы не разрушить детские мечты. Она рассказывала о

том, как дети поздравляют ее с Днем учителя, как интересно вести класс в музей или на выставку, какая это ответственность - проверить тетради и ставить оценки. Она не хотела рассказывать о том, что ученики не всегда уважительно относятся к ней, что на зарплату учителя в городе М - столице нашей Родины - можно только выжить, но нельзя ЖИТЬ, чтобы купить ему курточку на зиму, ей приходится по ночам

поужинав и взглянув на огромную стопку тетрадей, учительница позволяла себе две-три, не больше, минутки расслабиться и помечтать. Мечтала она о том, что когда ее любимый сынок вырастет, то он, конечно же, пойдет по ее стопам. А как же может быть иначе, если и ее мать, и ее дед были учителями? Мечтала о том, что к тому времени все изменится, ведь так не может продолжаться вечно. Люди должны понять,

ло бы на учеников, на отношение к своему учебному заведению. В ее мечтах о будущем у детей была возможность заниматься не только школьными дисциплинами, но и в кружках, и секциях совершенно бесплатно, возродились бы олимпиады, спартакиады, выставки и смотры достижений, произведений учеников разных возрастных групп для обмена опытом и творческого, и личностного роста. Очень ей

Ольга АЛЯБУШЕВА, педагог-психолог начальной школы - детского сада №1657:

Мечтать? Надо мечтать!

заниматься переводами и брать дополнительные классы.

Как она могла рассказать ребенку, который грезил тем, чтобы стать учителем, о том, что происходит с этой профессией. Учитель сейчас - одна из самых низкооплачиваемых профессий, меньше получают только ученые и врачи (тоже «ненужные» профессии!). Дело не в деньгах как таковых, дело в уважении окружающих и самоуважении человека, который закладывает основы в вашего ребенка, учит его тому, что потом ему уже никто не сможет дать.

Приходя домой после тяжелого рабочего дня, после дополнительных занятий с теми, кто что-то не усвоил на уроке,

дети - наше будущее, а учитель - тот человек, который за руку ведет ребенка в это будущее. По какому пути ваш сын или дочь пойдет по жизни, зависит в том числе от учителей и преподавателей.

Она верила, что люди поймут это, что по-другому и быть не может. Вернется уважение к профессии, прекратятся угрозы и унижения со стороны общественности, ученики будут внимать и слушаться.

Она очень бы хотела, чтобы в ее любимом городе М школы и детские сады были красивые и не походили друг на друга. Ей хотелось, чтобы каждая школа, каждый детский сад был произведением искусства - это очень благотворно влия-

хотелось, чтобы многочисленными чиновники из различных министерств и органов управления помогали директорам управлять школами и детскими садами, а не мешали им, радели за детей и их будущее. Много еще разных мыслей одолевало голову простого учителя из города М, но те три минутки, которые были отведены для мечтаний, закончились, и гора тетрадей укоризненно стояла на столе перед ней.

А маленький Петя за соседним столом заканчивал делать домашнее задание и смотрел, как настоящий Учитель, несмотря ни на какие невзгоды, продолжал делать свое дело и верить, что все будет хорошо.

Екатерина ТЕЛЕГИНА, учитель русского языка и литературы школы №915:

Там, где нет перемен и необходимости в переменах, разум погибает

Человеку во все времена казалось, что именно стабильность - залог комфортного существования. Но также человеку во все времена было не менее очевидно, что перемен не избежать. Они касались разных сфер жизнедеятельности: социально-политической, культурной, научной... Преобразования приходили вместе с великими или лжевеликими людьми, захватывали умы или вызывали гневный протест, успешно реализовывались или бесследно испарялись вместе с их проводниками.

Мы живем в новом столетии, идем рука об руку с новым тысячелетием. Наш XXI век не всегда вступает в диалог со своими современниками. Он молод и дерзок, стремителен и активен, иногда чуть-чуть заносчив и своенравен. Это типичный подросток, пробующий мир и нас на интеллектуально-психологическую прочность. У него пока еще немало наивных «почему?», масса оригинальных идей и совсем немного желания поразмыслить над самим собой. Спросите: «А разве век сам себя таким воспитал?» Нет, конечно! Это я говорю обо всех нас, живущих в этом веке, о тех молодых кадрах, которые пришли в профессию многотрудную и многозначимую, многопрофильную и многоаспектную, малоценную и малопрестижную (увы!) - профессию учителя.

Кто встречал нас, молодых педагогов, у школьного порога - первого в нашей именно про-

фессиональной жизни? Конечно, современный ученик. Личность интересная, неоднозначная, с трудом поддающаяся определению. В духе своего века - это бесспорно. Пока плохо осознающий, что московское образование - гарантия успешного будущего, но только в том случае, если ты готов принять от него все лучшее, отдав взамен свою активность, заинтересованность, воспитанность, уважение. Ученик - объект наших главных вложений, интеллектуальных и моральных. Наши вложения - напрасные усилия. Вывод: ищем новые пути, новые методы, новые формы организации учебной деятельности.

Цель современного учителя, на мой взгляд, не втолкать добрую порцию научных полезностей большой педагогической ложкой, а вызвать аппетит, преподнося полезные знания маленькими порциями на глубоком красивом блюде. На это и направлены многие преобра-

зования, входящие в жизнь московской школы. Информация интересна, во-первых, когда человек осознает ее пользу для себя, а во-вторых, когда получает ее нестандартным способом, не успешным надоевшим, наскучившим. Компьютеризация образовательного процесса, внедрение мультимедийных средств обучения - важный аспект современности. Технические новшества, казалось бы, ставшие для учеников привычными дома, будучи задействованными на уроке, вызывают живой интерес. Интерес вызывают и интегрированные уроки, позволяющие увидеть давно известные предметы и явления сразу с нескольких, подчас неожиданно проявляющих себя в новой форме сторон. Дисциплинированность, качество знаний, познавательная активность и ее результативность, а значит, и мотивированность педагога повышаются. Разве это не положительные преобразования?

Испытанная веками мудрость гласит: «Человек, который почувствовал ветер перемен, должен строить не щит от ветра, а ветряную мельницу». Пожалуй, стоит быть не Дон Кихотом, борющимся с мнимой опасностью, не Обломовым, застрявшим в боязни враждебного окружающего мира, не Базаровым, чересчур буквально воспринимающим новые интеллектуальные веяния. Стоит быть Болконским и Безуховым, чи мучительные духовные искания волнуют не одно поколение читателей, стоит быть Маргаритой, умевшей отчаянно верить в великую силу того, кто с ней рядом. Стоит быть, наконец, Лисом, который просил отвечать за тех, кого однажды приручаешь, кому хоть раз отдаешь любовь и заботу. Разве это не главные положительные преобразования, которые должен сделать внутри себя каждый из нас, московских педагогов XXI века?

Моя бабушка - учитель русского языка и литературы, отличник народного образования, моя мама - учитель математики, заслуженный учитель Удмуртии, мой папа - учитель физики, почетный работник народного образования. Окончив институт, я решила продолжить династию учителей и пойти работать в школу педагогом.

По образованию я математик и информатик, но меня всегда больше интересовали компьютеры. Это увлечение и помогло определиться, выбрать путь учителя информатики. На собеседовании в одной из московских общеобразовательных школ меня очень хорошо приняли, подробно разъяснили основные обязанности, пообещали полную нагрузку. На тот момент школа временно располагалась в здании другой. Педагогической коллектив и учащиеся с нетерпением ожидали строительства своей так называемой Школы будущего. Для меня провели небольшую экскурсию. В глаза сразу бросились темные коридоры и классы, здание нуждалось в ремонте. В кабинете информатики не было принтера, сканера, стояло всего три компьютера, да и те старше меня. Учителя была совмещена с кабинетом директора и завучей. Доступ в Интернет имели только заместитель директора по информатизации образовательного процесса и директор. Несмотря на все недостатки, я согласилась здесь работать. Вдохновляла перспектива того, что скоро будет построена новая школа и я начну свою педагогическую деятельность на современном оборудовании и смогу реализовать многочисленные планы.

Прошел год. К неудовлетворительным условиям работы я привыкла. Ученики сидели по двое, а бывало, и по трое за одним компьютером, класс делился на подгруппы, но я все же старалась разрабатывать интересные и доступные для понимания уроки, включала в них практические задания. Они состояли из работы в основных офисных программах, таких как Word, Excel, PowerPoint. После чего ребята демонстрировали свои работы на экране

лектом современных компьютеров, интерактивной доской и мультимедийным проектором, а также оснащенный новейшим программным обеспечением и выходом в Интернет. В нем я смогу организовывать исследовательскую деятельность учащихся с использованием различных компьютерных программ, выставки работ, сделанных в одном из графических редакторов, смогу проводить межпредметные уроки с использованием наглядных пособий,

специальная мебель, лифт. Присутствие таких детей в школе, я считаю, воспитывает в остальных учащихся доброту и милосердие.

Мне кажется, в школе должно быть не менее двух современных спортивных залов, это особенно актуально в наши дни, когда количество уроков физкультуры во всех классах увеличилось, кроме того, отдельный зал с зеркалами для занятий хореографией. Ну и какая «Школа будущего» без уютно-

Анастасия ПЕТРОВА, учитель начальных классов прогимназии №1733:

Не думай, что нынче каждый сам за себя

Сейчас на дворе XXI век... Господи, а ведь если оглянуться совсем немного назад, в прошлое, то мы увидим такую колоссальную разницу по сравнению с тем, что было, и с тем, что стало! А точнее, становится!

Образование постоянно менялось, корректировалось, совершенствовалось. Были деревянные дощечки с буквицами, тяжелое церковное образование, образование простого народа, испытывавшее все тяготы, лишения, периоды становления. Было утонченное образование дворянства, совсем недавно было образование советского периода, немного уравнившее огромную пропасть между дворянским и простонародным.

В советское время наука продвинулась далеко вперед, было очень много сделано для образования как такового, сейчас мы стоим на пороге принципиально нового уровня образования. Страшно... Страшно потому, что все меняется, ты как будто стоишь у края топкого болота, оборачиваясь назад и видишь твердую землю, протоптанный позади путь, смотришь вперед - незаметные твердые коврики, на которые надо наступить и не промахнуться. А это необходимо еще суметь сделать.

Раньше четко знал, что и как ты преподаешь, а сегодня огромное множество способов преподавания материала, среди которых огромную роль играют и информационно-коммуникационные технологии. Они в свою очередь будут также подразделяться: есть проекторы, есть индивидуальные макбуки и многое-многое другое.

К людям приходит огромный поток информации, жизнь проходит стремительно, необходимо идти в ногу с этим, чтобы жить. Учитель учит получать, анализировать, обдумывать весь этот поток информации. Для меня, наверное, самую большую сложность представляет именно этот бешеный ритм. Иногда хочется остановиться и попытаться обдумать, а не упустили ли чего-то важного в этой погоне, ведь информацию получить не так сложно, этому при желании можно научиться, а вот суметь правильно использовать эту информацию по назначению - самая большая сложность!..

Видишь все больше и больше умных, информированных в разных отраслях людей, но эти знания как будто лишают чего-то. Куда-то уходят отзывчивость, человечность, доброта, понимание и все самое хорошее и светлое, что делает этот мир жизнерадостным. Мы перестаем иногда радоваться жизни. А стоит стараться научить максимально возможному, оставив место для радости, применять все полученные знания на пользу и во благо, а не только на развитие и стремление вперед. В этом я сейчас вижу самую большую сложность. У меня большое желание воспитать своих учеников очень светлыми людьми, которые в дальнейшем смогут сделать множество хороших дел, отстоять свои позиции и не отступить от них. Ведь чтобы достичь своей цели в жизни, надо уметь к ней идти, прийти к своей цели с минимальными потерями сможет только очень умный и сообразительный человек, но нужно, чтобы цель была положительной, и, мне кажется, от учителя во многом зависит, какие потом для себя цели будет ставить его повзрослевший ученик и насколько верные и непростые пути для их достижения он будет выбирать.

Я надеюсь, что мы сможем свернуть горы и построить что-то новое, незбылемое и очень хорошее, в чем мы сможем быть уверены, на что сможем рассчитывать. Но важно строить новое, не забывая старого, постоянно оглядываясь назад, вспоминая ошибки прошлого, тщательно обдумывая каждый шаг. Я хочу надеяться, что, несмотря на информационно-компьютерные технологии, мы не забудем книги, газеты, научимся совмещать виртуальное и реальное, не погружаясь полностью в виртуальный мир и стирая все грани, не перестанем ценить человеческие качества, стараясь овладеть большим количеством знаний.

Мне кажется, что очень важно быть сплоченными, уметь почувствовать поддержку ближнего, когда это необходимо, не замыкаться в себе и не переносить на себя закон каменных джунглей «Каждый сам за себя!». Мы живем ради друг друга, и друг друга надо в первую очередь ценить. Важно дать понять это ребятам, которые сейчас, можно сказать, только начинают жить, подсказать им, что мы можем многое сделать для других, а нам самим вернется гораздо больше.

Ольга КЛЕКОВКИНА, учитель информатики школы №439:

Школа будущего: жду и надеюсь!

перед классом, мы все вместе их анализировали, ученикам нравилась работа на клавиатурном тренажере. К сожалению, компьютеры медленно работали, зависали, но учащиеся с большим желанием выполняли практические задания. Доступа в Интернет по-прежнему не было. Приходилось узнавать всю информацию дома и раздавать ребятам. А им так хотелось самим участвовать в поисках, разрабатывать собственные проекты.

Прошло два года моей педагогической деятельности. К работе учителя я привыкла и не вижу себя в другой профессии. «Школу будущего» до сих пор не начали строить. И учителя, и родители учащихся стали сомневаться, что стройка когда-нибудь начнется. Но я, несмотря на все, жду и надеюсь, что скоро мы войдем в новое светлое здание, я увижу свой большой уютный кабинет информатики, оборудованный полным комп-

«круглые столы» и интеллектуальные внеклассные мероприятия с использованием онлайн-заданий. Это также позволит организовать дистанционное обучение временно заболевших детей или тех, кто не может посещать школу. Как учитель, считаю, что введение электронных журналов дает возможность более тесной связи семьи и школы, поэтому оснащение каждого кабинета компьютером обязательно. В связи с этим нужно изыскивать средства для привлечения молодых специалистов, владеющих информационными технологиями в «Школу будущего».

Еще я очень часто задумываюсь о том, чтобы в нашей «Школе будущего» были предусмотрены условия для обучения ребят с ограниченными возможностями, чтобы они могли общаться со сверстниками и не чувствовали себя ущемленными. Для этого, конечно, нужны подъездные дорожки к школе,

комфортного актового зала, с красивой сценой, гримерной комнатой, картинной галереей?

«Школа будущего» - это не только новое современное здание, но и территория вокруг. Я вижу заасфальтированные дорожки, ярко-зеленые газоны, клумбы с фонтанчиками, вокруг которых красивые скамейки, большой глобус, небольшой колокол, подвешенный на монумент как символ школьного звонка, площадка для проведения торжественных линеек, детская игровая площадка для начальных классов, на которой различные сказочные фигурки. И конечно же, примыкающей к территории школы спортивный комплекс, где вы найдете футбольное поле, хоккейную площадку и различные приспособления для занятий спортом.

Идет год за годом, а я все жду новую «Школу будущего» и надеюсь на скорое ее строительство.

Сергей МЕЛЬНИКОВ, учитель английского языка школы №1032:

Мы выросли, повзрослели и несем ответственность за все свои дела

Меня зовут Сергей Мельников, для членов молодежного центра просто Сергей. Я пришел работать в школу четыре года назад. Первый месяц моей работы был, конечно, весьма насыщенным, но в то же время каким-то пустым. Я ходил на работу и возвращался домой, готовился к урокам и снова шел на работу. Мало-помалу я стал замечать, что мне чего-то не хватает, некуда деть энергию, не с кем поделиться идеями. Я, конечно, не говорю, что идеями нельзя поделиться с коллегами, но «коллеги» и «единомышленники» для меня все-таки разные понятия.

Я стал интересоваться общественной жизнью нашего округа. Председатель первичной профсоюзной организации моей школы Любовь Коновалихина познакомила меня с председателем Восточной окружной организации Общероссийского профсоюза образования Ольгой Тришиной. Вот тут-то

все и началось. Я даже не ожидал, что человек может быть таким нужным для мало-знакомых ему людей. Меня включили в состав молодежного центра профсоюзной организации. Все мои идеи находили отклик у других членов молодежного центра. Я стал открывать себя с совершенно иной стороны, знакомился с новыми и интересными людьми, меня стали узнавать на совещаниях, профсоюзной учебе, я смог почувствовать себя важным, частью очень большой и дружной команды. Вместе мы принимали участие в организации и проведении профсоюзных и окружных мероприятий. Состав молодежного центра постоянно увеличивался, теперь я мог учить не только детей в школе, но и вновь пришедших молодых специалистов, передавая им свой небольшой, но весьма ценный опыт.

Через два года меня выбрали председателем молодежного центра и включили в состав комитета профсоюза, моя жизнь поднялась на новый уровень. Я бы не сказал, что снова все изменилось кар-

динально, я все так же участвую в организации и проведении мероприятий, ко мне стали больше прислушиваться, мое мнение стало более авторитетным, но самое главное - мне стали доверять. Не то чтобы мне не доверяли раньше, просто теперь у меня появилась особая ответственность за конкретные дела, благодаря которым оценивается моя деятельность. Окружающие относятся ко мне с большим уважением, мне хочется двигаться все дальше, а самое главное - помогать двигаться другим. Теперь моя помощь нужна молодым педагогам, которые только начинают свою педагогическую карьеру. Именно карьеру, ведь если человек будет себя активно проявлять, стремиться к самовыражению, он сможет добиться всего, а профсоюзная организация и молодежный центр помогут ему в этом.

За время своей работы молодежный центр развился и вырос в самостоятельную организацию. Я не имею в виду, что он существует отдельно от окружной профсоюзной организации, ведь

только при поддержке профсоюзной организации молодежный центр живет. Мы просто выросли и повзрослели, теперь сами должны отвечать за свои дела. Руководство профсоюзной организации смогло предвидеть это и дать нам возможность пробовать свои силы, ошибаться и начинать заново. Нам еще многому нужно научиться, но ведь мы знаем, что нас поддерживает профсоюз, а значит, у нас есть единомышленники, значит, все, что мы делаем, не бесцельно и нужно окружающим.

Мне еще только 24 года, но я могу сказать, что многого добился и еще больше впереди. Я благодарен все тем людям, которые помогают мне каждый день. Я счастлив, что могу поделиться своими знаниями. Мне интересно все, что происходит не только вокруг меня, но и с моим участием. Мне хочется развиваться, ходить на работу. Моя профессия приносит мне несказанное удовольствие. Все это было бы невозможным без молодежного центра и профсоюзной организации.

Участники форума единодушно констатировали, что важнейшие задачи российского образования - повышение уровня качества школьного образования, подготовка педагога для новой школы. Стратегические направления модернизации педагогического образования - развитие сети педагогических вузов вокруг базовых центров подготовки педагогических кадров, обеспечивающей действенную систему повышения квалификации преподавателей, создание и распространение инновационных проектов и технологий в педагогическом сообществе.

Одним из важнейших векторов развития современного инновационного педагогического вуза стало его участие в создании научно-образовательных комплексов, построенных на принципах открытости сотрудничества, эффективно сетевому взаимодействию, партнерству с институтами гражданского общества, социальной сферы и бизнеса.

Одной из ключевых мер, нацеленных на повышение качества образования, признана поддержка всех инновационных начинаний в области синтеза и интеграции естественно-научных и социогуманитарных знаний в интересах повышения общих компетенций и культуры студентов вузов. Актуальна для российского образования задача подготовки педагогов для обучения взрослых.

В утвержденной в Год учителя Президентом РФ Дмитрием Медведевым национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одной из приоритетных задач наравне с повышением качества образования обозначено обеспечение успешной социализации молодых людей, сохранения и укрепления их здоровья. В связи с высокой социальной значимостью задача воспитания культуры здоровья подрастающего поколения требует более внимательного обсуждения в педагогической среде.

Осознавая ответственность, возложенную обществом на институты образования, участники форума приняли решение о необходимости следующих мер, направленных на выполнение задач модернизации педагогического образования:

- рекомендовать Министерству образования и науки РФ разработать концепцию региональных базовых центров подготовки педагогических кадров как системообразующих элементов педагогического образования в регионах страны, обеспечивающих непрерывность педагогического образования, проведение научных исследований по психолого-педагогическим и педагогическим наукам, организацию инновационной деятельности в образовании, а классическим и педагогическим университетам, педагогическим колледжам активизировать деятельность по созданию сетевых образовательных комплексов профессионального педагогического образования;

- считать необходимой разработку системы показателей и критериев оценки деятельности педагогических вузов, позволяющих проводить их ранжирование (рейтингование) с привлечением университета и школьного педагогического сообщества;
- для подготовки педагогов, способных воспитать интеллектуально развитое, нравственно и физически здоровое поколение, рекомендовать педагогическим вузам:

- включить в перечень дисциплин специализаций в вари-

«Новый учитель для новой школы: теория, опыт и перспективы модернизации педагогического образования в России», который прошел в МГПУ, приняли резолюцию, в которой поставили задачи развития высшего педагогического образования в современных условиях.

Как и к чему Готовить молодых?

Участники Московского форума педагогических вузов России

тивной части основных образовательных программ высшего профессионального педагогического образования дисциплины «Ценностные ориентации молодежи», «Герменевтика детства», «Социальное партнерство в системе образования», «Основы педагогической рефлексии», «Инновации в образовании», учебные курсы по проблемам организации антитабачной, антиалкогольной, антинаркотической профилактической работы в образовательных учреждениях,

- активизировать усилия научно-педагогического сообщества на решении теоретических и практических проблем взаимодействия права и морали, соотношения светских и религиозных ценностей в современных социальных условиях, проблем синтеза и интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в системе подготовки учителей; учредить ежегодный конкурс научных работ молодых ученых «Синтез естественно-научных и гуманитарных знаний в системе педагогического образования»;

- для обеспечения потребностей экономики страны в специалистах среднего звена инженерно-технологического профиля, учитывая утвержденный 15 ноября 2011 года Правительством РФ Перечень профессий и специальностей начального и среднего профессионального образования, необходимых для модернизации и технологического развития экономики, предложить:

- ученым советам педагогических вузов рассмотреть вопрос о возможности подготовки и переподготовки на их базе преподавателей инженерно-технических дисциплин для колледжей профессионального образования,
- кафедрам педагогики разработать методики профориентации учащихся школ с учетом требований Перечня приоритетных профессий и специальностей начального и среднего профессионального образования;

- для формирования корпуса высококвалифицированных специалистов в сфере управления образованием рекомендовать педагогическим университетам активизировать подготовку студентов по магистерским программам «Менеджмент в образовании», «Тьютор», «Основы интеллектуальной собственности и инновационно-

го предпринимательства в образовании»;

- рекомендовать педагогическим вузам активизировать работу по разработке учебников для студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры, с привлечением представителей различных научных и научно-педагогических школ, разработать механизм конкурсного отбора учебников через сетевое взаимодействие вузов на базе учебно-методических объединений;

- обратить внимание Министерства образования и науки РФ на:

- необходимость дальнейшей разработки проблем разви-

тия инклюзивного образования, считать необходимым включить в содержание подготовки всех педагогов учебный курс «Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования»;

- важность разработки интеллектуально-игровых образовательных программ для всех уровней образования и подготовки педагогов по интеллектуальным видам спорта и игр, считать необходимой мерой для развития интеллектуальных способностей учащихся школ организацию занятий шахматами и другими интеллектуальными играми и видами спорта в рамках факультативов и с использованием образовательных ресурсов сети учреждений дополнительного образования,

- необходимость создания при Министерстве образования и науки РФ рабочей группы (эксперты, специалисты) для разработки новой модели сельской школы,

- необходимость обеспечения условий для профессиональной адаптации выпускников вузов посредством изменения структуры практики, введения последипломной практической подготовки (педагогической интернатуры) и экзамена на допуск к профессиональной деятельности, совершенствование нормативно-правовой базы, обеспечивающей включение молодого учителя в систему непрерывного образования,

- актуальность исследований по проблемам создания стандартов профессиональной деятельности и сертификации педагогических работников. Поручить МГПУ организовать постоянно действующий семинар с участием специалистов Министерства образования и науки РФ, представителей педагогических вузов России, институтов повышения квалификации, руководителей и специалистов органов управления образованием регионов РФ для создания оценочных средств, методик и процедур сертификации, направленных на стимулирование профессионального развития педагогов в условиях изменения финансово-хозяйственного механизма в образовании,

- необходимость разработки регламентов, обеспечивающих деятельность управляющих советов, созданных при образовательных учреждениях, определя-

ющих механизмы взаимодействия органов управления образованием, органов местной власти с управляющими советами, представляющими интересы потребителей образовательных услуг;

- рекомендовать педагогическим вузам:

- совместно с учреждениями общего, дошкольного и дополнительного образования реализовать проекты по организации площадок для послевузовской стажировки молодых специалистов,

- активизировать работу по реализации программ подготовки педагогов для образования взрослых,

- разработать механизмы эффективного взаимодействия со средствами массовой информации в области образования с целью повышения уровня качества подготовки студентов по проблемам педагогической журналистики, формирования положительного имиджа педагогической профессии;

- для совершенствования системы повышения квалификации педагогических работников;

- признать актуальным введение механизма персонализированного финансирования с передачей средств учреждениям системы повышения квалификации,

- осуществлять сертификацию дополнительных профессиональных образовательных программ и специалистов с участием социальных партнеров, экспертов, специалистов из других стран;

- учитывая положительный опыт МГПУ по созданию научно-методического центра инноваций в начальном образовании, создать на его базе с участием ведущих педагогических вузов страны распределенный (сетевой) межвузовский научно-методический центр начального образования с целью изучения и распространения опыта многоуровневой подготовки учителей начальных классов; для эффективной организации работы центра создать интернет-площадку, предоставляющую возможность интеграции материалов и общения преподавателей;

- предложить МГПУ стать площадкой для российского представительства Европейской ассоциации педагогических вузов, учитывая его членство в этой организации, главными направлениями деятельности представительства считать интеграцию творческих гуманистических инноваций региональных образовательных субъектов, проведение гуманитарной экспертизы инноваций в образовании, способствование их распространению и внедрению в практику педагогического образования, развитие и укрепление связей российской высшей педагогической школы с педагогическими вузами Европы; для обеспечения работы представительства создать постоянно действующий интернет-форум «Форум педагогических вузов» для обсуждения в педагогической среде проблем образования.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Петр ПОЛОЖЕВЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР - Евгений АГОШКОВ
Шеф-редактор московского выпуска «Учительской газеты» - Виктория МОЛОДЦОВА
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
 Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь, Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного редактора, Ольга МАКСИМОВИЧ - заместитель главного редактора, Наталья БУНЯКИНА, Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ
образования
 и социально-экономических проблем редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
 заместитель редактора Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
 Лора ЗУЕВА - 623-57-81
 Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
 Виктория МОЛОДЦОВА, Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации
 редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
 компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ
 директор Ирина ДИМОВА - 621-68-40
 зам. директора по рекламе и издательским проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
 менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
 менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
 директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
 директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

СОБКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
 Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка
 Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
 Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
 Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право. Деловая папка «УГ»
 Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
 Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

Адрес редакции:
 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок 628-82-53.
Факс 624-29-27.
Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
 ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
 Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. Время подписания в печать: по графику 14.00, 26 декабря 2011 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061)
 Отпечатано в типографии
 ОАО «Московская газетная типография» 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807
Тип. 4663
Общий тираж
5000 экз.

Какой учитель нынче нужен школе?

Современный учитель: источник знаний или лоцман в мире информации? Каким должен быть современный учитель? Кто должен ему помогать, как повышать его квалификацию? На все эти актуальные вопросы искали ответы педагоги на очередном «Родительском собрании» радиостанции «Эхо Москвы».



Антон МОЛЕВ, учитель истории московской гимназии №1505, победитель конкурса «Учитель года Москвы-2011», финалист Всероссийского конкурса «Учитель года-2011»:

— Ситуация в современном образовании не так проста, как кажется. Не случайно много родителей хотели бы возврата к советской школе. Это ведь не просто желание возврата к тому, что было, за этим стоит тоска по какой-то стабильности, по более или менее понятной и внятной школе, которую они сейчас не могут найти.

Сегодня часто говорят о том, что российская школа сильно постарела, в ней много учителей пожилого возраста. Но я бы не сказал, что есть жесткое поколенческое разделение педагогического сообщества. Более того, есть возрастные учителя, которые движутся вперед быстрее молодых и изменяются в соответствии с теми требованиями, которые к ним предъявляют. В них заложен общекультурный механизм, некоторая внутренняя потребность в компетентности и в успехе того дела, которое они делают. Это значит, что человек не безразличен, ведь успех требует перемен, и учитель к этому готов. Я не говорю о компьютерной грамотности, овладение которой вроде бы сложно старше 50 лет, знаю, что в каждом отдельном случае эта задача на самом деле решается локально.

Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко сказал как-то, что нужно за год заменить в школах около 20 процентов учителей.

На мой взгляд, это цифры надуманные, а задача странная. Ведь естественный процесс обновления происходит. А кого кем мы сейчас заменим? Я не знаю, что за этим должно последовать, но то, что все это создает ненужную напряженность в педагогической среде, которая и так достаточно напряжена, — факт.

Когда мы говорили, чему должен учить учитель, я вспоминаю последние годы своего пребывания в моей гимназии еще в качестве ученика. В рамках курса педагогики и других инновационных курсов мы обсуждали модель учителя, но, правда, в то время (это была середина 90-х) описывалась репрезентативная функция педагога, поскольку учитель с психологической точки зрения для ученика другой, в этом плане его образ для ученика показателен. Если мы будем размышлять, лоцман ли учитель, то есть тот, кто знает, куда идти, куда вести, то так и будет, если педагог сам может двигаться в том или ином направлении. Важно, чтобы учил тот, кто сам может это сделать, кто сам был бы адекватен современности, мог себя обеспечить материально, и делать это легальными, разумными методами, уважительными способами; чтобы не вызывал жалости.

Тогда понятно, за что ему можно доверять в современном мире, когда так много альтернативных вариантов.

Я два года назад осуществлял в нашей гимназии проект, названный «Мастер-класс профи». Это было за скобками образовательного процесса, посещение — свободное для старшеклассников с 9-го по 11-й класс. Мастер-классы проводили мои знакомые, они непубличные люди, достигли определенных успехов в своих профессиях, многие из них — наши выпускники, начиная от Матвея Геллера. Они рассказывали о том, что такое их профессия, чего в ней они добились, и говорили детям: «Вы тоже можете». Для воспитания это вполне работающая схема. Вообще выстраивание горизонтальных связей гораздо важнее, чем готовность подстраиваться под вертикально принятые решения. Если мы до того, как нам расскажут сверху, поймем сами то или иное происходящее вокруг нас, это будет хорошо.

Эдуард НИКИТИН, президент Российской академии повышения квалификации и переподготовки работников образования:



— Помнятся слова нашего великого вождя: «Других писателей у нас нет». Вот и других учителей у нас нет. Попытка секвестрировать педкорпус в течение года на 20% — это значит, что 20% учителей у нас не будет. Кто придет на их место? Вводятся некие новые правила аттестации, они действительно жесткие, есть аттестация по формальным обстоятельствам, аттестация на профессию. В связи с этим учителя валом повалили в систему повышения квалификации, около 20 тысяч человек с разных уголков страны, от Камчатки до Калининграда, находят деньги, в том числе и свои собственные, приезжают к нам в академию.

Чему мы должны научить, и получится ли у нас это? Могу сказать, что это зависит не только от нас, но и от учителей.

Два года назад, когда начинали преподавание великого предмета «Основы религиозных культур и светской этики», мы собрали 1000 тьюторов со всех уголков нашей страны, и, я не хочу никого обидеть, нас поразило некое культурное не-

вежество, не было большого гуманитарного образования у учителей, как и большой гуманитарной культуры, а 6 модулей требуют хорошей общекультурной подготовки. Предметную подготовку вузы более или менее осуществляют, но сегодня надо людей по-новому ориентировать в профессии, обозначая им какие-то зоны профессионального развития.

Сейчас есть те, кто не понимает цели образования, не умеет ставить внятные задачи, достигать поставленные цели, смотреть на события с разных точек зрения, анализировать, противопоставлять, проектировать. Надо учить принадлежности к профессии, умению в этой профессии существовать, быть. Сегодня на пер-

вое место выдвигается учительская, профессиональная компетенция: умение учить детей учиться. Через предметную область ты и жизнь не познаешь, и к жизни не подготовишься. Быть тьюторами-модераторами, наставниками по жизни мы не умеем. Надо реанимировать слово «наставник», мы раньше придавали ему пафосный смысл, а я бы говорил о таком прямом учителе-наставнике, наставнике в педагогическом смысле, чтобы он готовил к жизни.

Нет каких-то готовых рецептов, но я думаю, что надо начинать с тех, кто учит учителей.

Я недавно был в Казахстане, где идут непроторенными путями. Первое, что они захотели сделать, — это переучить всех, кто работает в системе, чтобы человек обучающийся был состоятельным, умел критически мыслить, анализировать, сопоставлять. Надо поменять профессиональную ментальность, а потом допускать к нам учителей. Нам, кто повышает квалификацию учителей, 30 тысяч плюс 50 тысяч методистов, 60 тысяч завучей. Это те самые люди, что стоят рядом с учителем, обеспечивают ему зону профессионального развития. Методистов надо в первую очередь переучивать, мы-то раз в пять лет переучили — и учитель ушел, а кто рядом с ним — завуч и методист, это большой вопрос.



Анатолий КАСПРЖАК, профессор Института развития образования НИУ ВШЭ, заслуженный учитель РФ:

— Вся мировая школа сегодня стоит на пороге удивительных перемен. Мы говорим всегда, что профессор читает лекции. Откуда это взялось? Пока не было книгоиздания, преподаватель читал текст, который ученики заучивали. После того как появилась массовая книга, появилась вторая педагогика, которая называется «Педагогика Коменского».

На сегодняшний день мы входим в этап современного общества, в котором изменилась модель взрослого в глазах ребенка, потому что по многим вопросам ребенок знает больше, чем учитель. Конечно, всего знать нельзя; когда я начинал свою учительскую карьеру 35 лет назад, мы все боялись вопроса, на который не можем ответить. Учитель считался честным, если говорил, что не знает, но разберется. Это был почти подвиг. Сегодня учитель не знает ответа на каждый второй вопрос.

Есть такая статистика, что в инженерных вузах к 3-му курсу все знания, которые получает студент, устаревают ровно в половину. В педагогике это происходит не раз в 5

лет, как это мы предполагаем, а гораздо раньше. Полуразпад идет примерно через 1,5 года, а полный распад — к 4 годам после окончания вуза.

Самое интересное, что иностранцы (развитые страны) впереди нас не находятся, просто они задумались об этом в 70-е годы, а мы считали, что надо общество переделать под школу. Мы же очень часто считаем, что надо переделать под школу детей.

Сейчас мы занимались «Стратегией-2020» и выяснили: 30% респондентов хотели бы возврата к советской школе. Но если мы возвращаемся в старую школу, нам надо немножко вернуться и в старую страну.

Для того чтобы процент успеха был выше, у молодых особенно, конечно, им нужен методист. Но здесь есть очень важная проблема. Существуют два типа систем образования: одна — централизованная, которая регулирует процесс, это не только советская школа, это и французская, и немецкая школы; другая — децентрализованная система, которая задает результат, а как к этому результату идти, решают профессионалы. В разных школах они это решают по-разному. На сегодняшний день школа от централизованной мигрирует к децентрализованной.

Когда задан результат, учитель терпяется, многого не понимает. Когда учителю работала советской школе, мы не задумывались вначале, как оно само все получается. Теперь разница между тем, что происходит в школе, и тем, что происходит за ее стенами, стала угрожающей. Поэтому я все-таки больше сосредоточен на поиске ответа, чему учить надо учителей. Есть непреложная вещь, что надо учителей научить, как учить детей зарабатывать на жизнь в широком смысле, но мы никогда этим не занимались в школах. То есть нынче учитель вроде бы должен говорить о предпринимательстве, о позициях, которые должен приобре-

сти современный выпускник, научить внятным коммуникативным способностям, возможностям общаться, обустроить свой быт. Должен ли это делать учитель? Предложу некоторую аналогию: нынче существует репертуарный театр, но существует и антреприза. Для того чтобы в школе были успешные в будущем люди, надо, чтобы туда приходили люди, успешные в своих профессиях.

Мы же никогда не говорим о том, как ученик учится, мы подводим итоги его обучения. У нас учитель всегда солирует, показывает свои возможности, а нам нужно попробовать создать условия, чтобы ученик сам мог учиться. В этом смысле компьютеризация и информатизация — замечательные вещи, потому что можно дать задание, ученики дома найдут материал, при этом можно не владеть компьютером в такой степени, в которой владеют ученики, и на этом строить учебный процесс.

Мы исгуляли рынок в 91-м году, потому что теперь мы за многое ответственны. У нас есть люди в стране, которые знают, как надо все делать, почему же мы при этом говорим учителю в классе, что он должен знать, как двигаться к тому или иному решению, создавать детям условия свободы? Если учитель не будет свободным, он не будет лоцманом в мире информации. Он будет только говорить, как надо. Наш учитель всегда знает, как надо!

У нас есть методисты, и мы говорим, что они нужны учителям. Но они всегда стараются сами научить учителей. Методисты есть и в Европе, но там все устроено по-другому. В Институте повышения квалификации Англии работают 12 человек, которые знают, в каких школах есть успехи, в каких есть определенные дефициты и промахи. Имея эти две базы данных, английские методисты организуют встречу тех, кто умеет что-то делать, и тех, у кого дефицит умений.

Подведены итоги творческого конкурса «Педагогический старт», организованного МГО Общероссийского профсоюза образования и «Учительской газетой-Москва» среди педагогической молодежи столицы.

Названы имена лауреатов

На конкурс поступило 190 работ различных жанров и форм (эссе, очерки, проблемные статьи, сказки, презентации) из всех административных округов Москвы. Больше всего работ поступило от молодых специалистов ЮЗАО, ЮВАО и ЦАО.

В конкурсе приняли участие:

- более 90 учителей школ, гимназий и центров образования;
- более 55 педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, педагогов-психологов, учителей-логопедов и социальных педагогов;
- более 35 воспитателей детских садов.

Основной возраст участников — около 25 лет.

Победителем конкурса признана Евгения Морозова (ЮЗАО, школа №1181, учитель иностранного языка).

Лауреаты конкурса «Педагогический старт-2011»

Светлана Асоскова (ЮВАО, ГОУ прогимназия №1893, педагог-психолог);

Александра Бухарцева (ЮЗАО, школа №2046, учитель математики и информатики);

Екатерина Новикова (СВАО, гимназия №1558, учитель испанского языка);

Виталий Редькин (ЮАО, школа №1375, учитель истории и обществознания);

Наталья Стеганцева (ЮЗАО, школа №103, учитель английского языка).

Специальные номинации конкурса «Педагогический старт-2011»

Лауреатом в номинации «Сердце, отданное детям» признана **Ирина Вуколова** (ЮЗАО, детский сад №2435, воспитатель).

Лауреатом в номинации «За нами будущее» признана **Екатерина Левашина** (ЮЗАО, школа №1206, учитель английского языка).

Лауреатом в номинации «За гражданскую позицию» признана **Елена Шелухина** (ЮВАО, школа №1987, учитель английского языка).

Финалисты конкурса «Педагогический старт-2011»

Мария Авдеева (ЮЗАО, «Школа здоровья» №523);

Мария Галла (ЦАО, детский сад №644 комбинированного вида, педагог дополнительного образования);

Анастасия Голопяткина (ЮЗАО, ЦО №2006, учитель английского языка);

Елена Джыван (ЮВАО, ЦО №1421);

Валерия Емельянова (СВАО, школа №277, учитель русского языка и литературы);

Роман Семьин (Зеленоград, школа №1050, учитель русского языка и литературы).