



В Государственном Кремлевском дворце состоялся гала-концерт, посвященный Году учителя, в котором приняли участие дети и педагоги столицы. Зрителей и участников приветствовал министр образования Москвы Исаак Калина.

А мы продолжаем публикацию монологов о профессии, авторы которых - участники конкурса «Педагогический старт», проведенного Московской городской организацией Общероссийского профсоюза образования и «УГ-Москва».

**Роман СЕМЬИН, старший вожатый, учитель истории школы №1194, выпускник МПГУ:**

**Моя работа - самый сложный экзамен, который я сдаю каждый день**

Розы, орхидеи, герберы, гвоздики... Их так много, что, кажется, они заполнили собой весь дворик школы, а под ними веселые, улыбающиеся лица первоклассников, пятиклассников, будущих выпускников. Я смотрю на это море красок и пытаюсь определить ребят, которые будут слушать мои экскурсии в историю, поедут со мной в музей, в поход. Все это так ново и необычно - с теории и семинаров университетских залов попасть в загадочный мир детей, словно вернуться в детство, но уже совсем в другом качестве.

Работа в школе всегда представлялась мне творческой и увлекательной, не рутинной, полной возможностей для саморазвития и вне ее стен. Но уже в первую неделю работы стало ясно, насколько были правы мои преподаватели, любившие повторять, что трудиться за школьным столом можно только с полным погружением. С каждым днем это погружение становилось все глубже и глубже, пока наконец я не ощутил себя на самом дне Маракотовой бездны образования. Школа действительно особый мир, попав в который становишься чужим для всего, что окружало тебя раньше. Уроки и подготовка к ним, участие в концертах, проектные работы, семинары для молодых специалистов, обед - и даже во сне сквозь темные туннели подсознания я устремляюсь к светящимся окнам моей одиннадцатилетней девятости четыре. Все здесь и сейчас - чем не райское место для того, кто молод и живет сегодняшним днем!..

Однако самое главное и притягательное в профессии учителя - это осознание значимости своего труда, понимание смысла жизни, предназначения. Видеть, как растет и развивается, переживает и увлекается, формируется маленькая человеческая жизнь, даже не жизнь героя, а самая обычная, но глубоко индивидуальная, - с этим может сравниться разве только служение врача, спасшего человека, или долг воина, охраняющего с безымянной высоты безызвестную деревню. А еще это непонятное выражение в детских глазах, которое начинаешь замечать уже к концу первой четверти, - преданности, уважения, а может, любви - к тебе, одному из ста сорока миллионов, кто вложил свой кирпичик в новое создающееся сознание. Вот когда рождается понимание этого невразумительного педагогического кредо - любить детей, которому не учат в университетах, но экзамен по которому обязательно сдаешь каждый новый день. Любить - значит быть открытым, до основания меняющимся, быть понятным этому ребенку.

Когда смотришь на розу, шипов не видно, остается лишь ощущение прекрасного - бутона и запаха цветка. Так же и в педагогике - встречаются и шипы, главное, чтобы результатом этого труда стала гармоничная, прекрасная, распутившаяся жизнь настоящего Человека.

## Учителями славится Россия



ISSN 0233-4488



9 770233 448009



# Внимание: к вам едет Калина. За советом

К встрече с министром все готовились по-разному. Сказать, что Ольга Ширванова и ее коллектив волновались перед разговором с министром - значит ничего не сказать. Ведь долгие годы они делали все возможное и невозможное, чтобы детский сад был теплым, уютным домом для ребятшек, имеющих серьезные логопедические проблемы. Кстати, Ольга Геннадьевна одно время была в микрорайоне председателем совета заведующих ДОУ, и в управе мне сказали, что в то время могли, что называется, спать спокойно: решение многих проблем совет подсказывал и помогал решать. Поэтому объяснимо было присутствие на встрече и представителей управы, и двух окружных советов САО - совета директоров школ и совета заведующих. К тому же на встречу приехала председатель окружной организации Общероссийского профсоюза образования Наталья Шулейкина, которая была готова защищать коллектив детского сада. Приехала из Департамента образования начальник отдела КРУ Нина Тищенко. Дело в том, что жалобу бабушки КРУ тщательно проверило и... не нашло никакого криминала во взаимоотношениях ДОУ и родителей: наличных денег семьи не собирали, а перечисляли их на счет фонда «Просвещение-Благоед» по квитанциям, которые каждый желающий мог скачать из Интернета, не указывая фамилию перечисляющего (в результате суммы были разными, но никто не знал, кто и сколько перечислил), отчет по израсходованным суммам висел на стенде в каждой группе ДОУ, и родители, приводя детей утром или забирая их вечером, могли детально ознакомиться с тем, сколько денег поступило на счет и как они были истрачены. Впрочем, как истратить деньги, решала не Ширванова, а именно родители, ведь им всегда виднее, в чем нуждаются дети.

В этом детском саду родительские деньги были истрачены в основном на две весьма существенные работы - на замену старых окон пластиковыми (уж слишком дуло в те старые окна, и дети простужались) и на сооружение новой чаши бассейна, необходимого для обучения детей плаванию и укрепления их здоровья. Почему потребовались такие работы, ясно - бюджет на то денег не мог выделить. Какое-то время назад была в Москве принята программа замены старых окон на пластиковые, но, что называется, заглохла в 2005 году, не успев начаться, а уж бассейн на фоне нехватки денег в бюджете вообще казался роскошью. Вот только другого варианта оздоровления в этом районе для детей нет - ведь он расположен в дальнем углу Северного округа.

Думаю, зря Исаак Иосифович не посетил сам детский сад, он многое бы увидел и понял, ведь здесь все дышит заботой о детях: достаточно оценить, какая тут мебель, какие игрушки, какой медицинский кабинет, комнаты для индивидуальных занятий с логопедами, соляная пещера, кабинет для фитопроцедур, установка для водного массажа и многое другое. Опытный управленец, он сразу бы понял, что приобретено на бюджетные деньги, а что на родительские. Но, как говорится, министр сам волен решать, что ему нужно смотреть, а что не нужно.

На встречу с Исааком Калиной пришли многие родители ДОУ №1487, во всяком случае активный зал школы №683 был набит до отказа - родители были готовы защищать заведующую и ее коллектив от всяческих несправедливых наветов. Руководил встречей этого большого коллектива начальник Северного окружного управления образования Владимир Раздин, который не только прочитал жалобу бабушки, поступившую мэру и сразу вызвавшую шквал эмоций участников встречи, но и ознакомил родителей со сметой детского сада №1487 (знакомил для порядка, так как смету эту родители давно знают наизусть): «Смета любого учреждения с 1 января любого года после утверждения бюджета будет размещена на сайте детского сада, и каждый родитель сможет с ней ознакомиться. Финансирование ДОУ производится по нормативу. Бюджет Москвы, к сожалению, не дает стопроцентного норматива. На 2010 год бюджет ДОУ №1487 составляет 37841800 рублей, на заработную плату отведено 33949000 рублей, то есть 93% всей сметы ДОУ приходится на зарплату сотрудников. На продукты питания на год ДОУ выделены средства в размере 2140900 рублей. В норматив не входят проведение текущего и капитального ремонта, городских целевых программ и приобретение оборудования. То есть стопроцентно нормативом учреждение не обеспечено. Так как ДОУ №1487 находится на самостоятельном ведении бухгалтерского учета, то смета составляется в

Когда стало известно о намерении министра образования Москвы Исаака Калины встретиться с родителями детского сада №1487, возникло множество самых разнообразных предположений. В том числе и такое: министр едет, чтобы снять с работы заведующую детским садом Ольгу Ширванову, так как одна из бабушек направила мэру жалобу на то, что в этом детском саду родителей заставляют собирать деньги, и немалые. Но все предположения оказались напрасными - министр приехал на встречу с родителями для того, чтобы прежде всего понять, какой может быть модель взаимоотношений родителей и образовательных учреждений.

конце года и доводится в новом году до учреждения постатейно. Статьи - это зарплата, начисления на зарплату, подоходный налог, прочие расходы: услуги связи, методическая литература, компенсирующие выплаты, транспортные услуги (доставка продуктов питания), коммунальные услуги, приобретение материальных ценностей (в прошлом и нынешнем году эта графа нулевая, средств бюджет на эти цели не выделял). Все это бюджетные деньги. Но еще все родители (кроме льготных категорий) платят по 990 рублей в месяц, 20 процентов этих средств остаются в детском саду. Ни один куратор, ни одно окружное управление не смогут проверить, нужна ли туалетная бумага, нужны ли коврики, игрушки, купить или не купить это и что-то другое, решает сама заведующая. Еще один источник поступления средств в детский сад №1487 - это фонд «Просвещение-Благоед», куда родители платили кто 500 рублей, кто тысячу, а кто и больше. Все, что было в этом году в этом фонде, - 1700000 рублей, перечисленных родителями. Родители сами решали, на что потратить эти средства, вместе с заведующей, в том числе приобрести чашу бассейна, оплатить обслуживание этого бассейна (средств на это нет в



смете), установить пластиковые окна. Приобретение туалетной бумаги, полотенца, моющих средств - все шло за счет родительских средств. Отчетов в ДОУ, как установило КРУ, всегда было два: один на то, что было внесено в фонд и потрачено, другой - на расходование средств из бюджета. Кроме того, заведующая регулярно отчитывалась на родительских собраниях».

Словом, все прозрачно, открыто, злоупотреблений не вы-



явлено, и весь зал был готов к решающей схватке с министром Калиной. Но схватки как таковой не получилось - у министра были совсем другие интересы, о которых он сразу известил родителей: «Я не соглашусь, что мы собрались по конкретной ситуации в конкретном детском саду. Честное слово, было бы неправильно руководителю Департамента образования, в котором более 4000 учреждений, пытаться вручную разруливать ситуации в каждом из них. Для этого есть другие люди с полномочия-

детского сада или школы), в котором живут их дети. Ведь то, что происходит с детьми за 15 лет в ОУ, трудно не считать жизнью. Понятно, что родителям далеко не безразлично, как организована жизнь этого учреждения. При этом когда я сейчас пытаюсь поговорить с родителями, то вдруг понимаю, что часть родителей в ОУ ощущают себя некими бесправными просителями, пришедшими просить что-то у кого-то и боящимися, что им могут что-то и не выделить. Как будто они ника-

ее можно не всегда только собирая деньги, можно ведь что-то сделать и своими руками. Я тоже родитель, теперь уже и бабушка, поэтому могу понять позицию семьи. Эти ситуации были, есть и, наверное, будут всегда во всем мире. Поверьте, мне пришлось бывать за границей, где я сразу шел в детский сад и в начальную школу, смотрел, как там решаются эти проблемы. Я очень не хотел бы, чтобы ситуация складывалась так, как описано в конкретной жалобе, однако боюсь, что в ней описана конкретная схема, когда родителям диктуют втемную, не открывая никаких карт, ничего не докладывая: сюда нужно столько, сюда - столько, причем не просто сколько, но еще и куда, не отчитываясь, по каким ценам и у кого приобретено то или иное, с финансовой стороны дела в своих детсадах, не обращая внимания на то, в чем они хотят и считают себя вправе участвовать. Ради того, чтобы разобраться во всем этом, я готов приехать куда угодно».

И грянул разговор по существу. Родители выходили один за другим к микрофонам и высказывали свое мнение.

**Кира Краснова:** «Я мама. Детский сад всегда для нас открыт, всегда можно прийти в бухгалтерию, посмотреть счета. Мне приятно, что мой ребенок не мерзнет, что поставлены хорошие окна, что в бассейне чистота. Мой ребенок ходит в этот детский сад четвертый год, мне есть с чем сравнить. Деньги наша семья перечисляет абсолютно добровольно, потому что нам хочется это делать и потому что бюджет не может сделать многое».

**Любовь Колбасова:** «Я бабушка и живу в детском саду четвертого внука. Мне до слез обидно, что нашу заведующую так оговаривают в жалобе. Да, я перечисляю деньги в фонд, но у нашей семьи есть такая возможность, и мы хотим помочь детскому саду, а по сути дела - нашим детям, которым тепло, у которых есть такие игрушки, каких нет в других детских садах (мне есть с чем сравнить), есть внимание, хороший уход. Я знаю многодетную семью, которая не платит деньги в фонд, есть и другие такие семьи, но ни разу не видела косога взгляда в их сторону и не слышала каких-то упреков по этому поводу. Я бухгалтер, умею оценивать смету и траты, понимаю, что для того, чтобы жить нормально, детскому саду средств, выделенных из бюджета, не хватает».

## Информация к сведению

**В 2009 и 2010 годах бюджетное финансирование ДОУ №1487 составило 97,9% от общего объема финансовых средств учреждения.**

Виктория МОЛОДЦОВА

О том, как дальше складывался разговор, была ли уволена Ольга Ширванова, как подвел итог дискуссии Исаак Калина и о чем попросил родителей, вы узнаете в следующем номере «УГ-Москва». Следите за нашими публикациями.



Встреча

Конференция

## Исаак Калина поддержал студенческое правительство дублеров



Кабинет дублера руководителя Департамента образования 19 ноября 2010 года во главе с Еленой Овсянниковой встретился с министром образования Москвы Исааком Калиной.

Знакомясь со своим дублером, Исаак Иосифович пошутил, что теперь знает, кому можно будет передать полномочия во время его отпуска. Прежде всего представители студенческого правительства дублеров рассказали о самом проекте: о задачах и функциях дублеров, о порядке отбора и подготовки студентов для участия в проекте, о работе и взаимодействии дублеров с органами исполнительной власти. После этого речь зашла конкретно о работе кабинета дублера руководителя Департамента образования, когда каждый рассказал о своем направлении работы в кабинете. Исаак Иосифович очень внимательно и с интересом выслушал ребят и перед определением дальнейшей формы взаимодействия задал только один вопрос: что каждому из них дает участие в проекте и каких результатов они ожидают? Практически единодушно студенты ответили, что возможность изнутри ознакомиться с системой управления предоставляется не каждому, кроме того, когда имеется возможность внести свои предложения и повлиять на процесс, следует этим воспользоваться.

Исаак Иосифович согласился и поэтому предложил студентам новый формат работы, с еще большей углубленностью и нацеленностью на результат, после чего кабинету была поставлена первая аналитическая задача. Кабинет дублера руководителя Департамента образования при поддержке со стороны руководства департамента продолжает свою работу.

Исаак Иосифович согласился и поэтому предложил студентам новый формат работы, с еще большей углубленностью и нацеленностью на результат, после чего кабинету была поставлена первая аналитическая задача. Кабинет дублера руководителя Департамента образования при поддержке со стороны руководства департамента продолжает свою работу.

Форум

## Соревнуются талантливые

Церемония награждения лауреатов конференции школьников «НТТМ-Москва-2010» и соревнования молодых исследователей программы «Шаг в будущее» в рамках Форума юношеских талантов состоялись в Департаменте образования.

Организаторами мероприятия стали Департамент образования, Московский государственный технический университет имени Н.Э.Баумана и Российское молодежное политехническое общество, а среди участников - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Московский государственный текстильный университет имени А.Н.Косыгина, Московский государственный институт радиотехники, электроники и автоматики (технический университет), Российский химико-технологический университет имени Д.И.Менделеева, Российский государственный медицинский университет имени Н.И.Пирогова. Четыреста школьников и учащихся профессиональных образовательных учреждений Москвы и пятнадцати регионов страны представили свои работы в области техники и инженерии, естественных наук, математики и информационных технологий, социально-гуманитарных и экономических наук, прикладного искусства. Призеры Форума юношеских талантов получили право участвовать в юбилейном национальном научном соревновании программы «Шаг в будущее», престижных международных научных соревнованиях молодых исследователей.

Семинар

## Да будет с нами святой Георгий

Семинар «Инновационная деятельность в пространстве поликультурного диалога», посвященный Дню святого Георгия, состоялся в школе №223 с грузинским компонентом образования.

Участники семинара осмотрели школьный музей Д.М.Карбышева, выставку материалов экспериментальных площадок. В ходе семинара директор школы Дали Макацария уделила внимание работе школы с этнокультурным компонентом в контексте программ «Столичное образование-5», затем выступили педагоги: А.Снегуров рассказал об основных направлениях, достижениях и пара-

метрах работы экспериментальных площадок в школе с этнокультурным компонентом, А.Хаймовская - о роли и значении кабинета доверия в многонациональной школе. Методическому пособию как средству оптимизации взаимодействия учителя и ученика было посвящено выступление Л.Паникаровой, о проектной деятельности в ключе формирования детско-взрослой общности говорили А.Качалина и А.Данилова. Во второй части семинара ученики дали мастер-классы для педагогов. Завершилась работа праздничной композицией, посвященной Дню святого Георгия.

Праздник



## Московским мамам воздали по заслугам

Широко и торжественно отметили День матери все округа столицы.

Более сотни мероприятий были проведены на различных площадках города. А накануне замес-

итель мэра Людмила Швецова вручила мамам почетные грамоты Правительства Москвы. Их получили 213 многодетных матерей и 17 матерей, воспитывающих детей-инвалидов.

Конкурс

## Путь к пониманию не так и долгов

Департамент образования провел торжественное подведение итогов пятого международного конкурса «Диалог - путь к пониманию», посвященного Международному дню толерантности и Всемирному дню ребенка, под лозунгом «МИГРАЦИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ: МОСКВА И РЕГИОНЫ ОБМЕНЯЮТСЯ ОПЫТОМ».

Цели конкурса - поддержка и развитие деятельности педагогической, родительской и ученической общности, направленной на культурно-языковую и социально-психологическую интеграцию мигрантов в российских образовательных учреждениях; укрепление ат-

мосферы межнационального согласия, гражданского единства и культуры мира в российском обществе и сопредельных странах. Участие в финале конкурса приняли более 150 педагогов и старшеклассников, в том числе 85 представителей образовательных учреждений, проекты которых прошли конкурсный отбор, из 23 регионов Российской Федерации. В 2010 году в финальном этапе конкурса были представлены 183 проекта из 167 образовательных учреждений 30 регионов Российской Федерации, прошедших отбор на региональном и окружном уровнях. В 2010 году конкурс проводился по 6 номинациям, соревнова-

лись как коллективные, так и индивидуальные проекты, разработанные учащимися или педагогами. Опыт проведения конкурса в 2006-2009 годах показал, что целевыми группами образовательных проектов становятся самые разные категории иммигрантов и международных мигрантов: беженцы и другие вынужденные мигранты; легальные трудовые мигранты из сопредельных государств и стран дальнего зарубежья; добровольные переселенцы, беженцы и другие вынужденные мигранты; представители иноэтничных групп, проживающих на территории конкретного города, области, региона. Важная составля-

ющая большинства проектов - презентация опыта образовательных учреждений по формированию у школьников, педагогов, родителей стремления к межкультурному диалогу, взаимопониманию и сотрудничеству, профилактике возникновения ксенофобии и социальных конфликтов. Многие технологии и методики, предложенные участниками конкурса, имеют большую социокультурную значимость, могут быть транслированы и реализованы в других школах и колледжах, рекомендованы к изучению и распространению на уровне региональных органов управления образованием и даже на федеральном уровне.

## В центре внимания - преемственность

Департамент образования, Ресурсный центр «Технология преемственности в системе непрерывного образования», Центр образования «Школа здоровья» №1679, Северное окружное управление образования, Институт теории и истории педагогики РАО, Психологический институт РАО - лаборатория «Диагностика творчества», Научно-исследовательский институт педиатрии и детской хирургии, НИИ нормальной физиологии им. П.К.Анохина РАМН - лаборатория «Системные механизмы адаптации человека», НОУ «Институт перинатальной психологии и репродуктивной сферы» провели вторую Всероссийскую конференцию «Преемственность в системе непрерывного образования». Основная дискуссия была связана с проблемой «Механизмы осуществления преемственности на всех ступенях системы непрерывного образования в условиях начала реализации стандартов второго поколения».

В конференции приняли участие заведующие дошкольными образовательными учреждениями, директора школ, заместители директора по УВР, методисты, старшие воспитатели, старшие воспитатели по экспериментальной работе, учителя начальной школы, социальные педагоги, педагоги-психологи детских садов и школ, логопеды, педагоги - участники экспериментальных площадок, сотрудники профессиональных образовательных учреждений, сотрудники вузов, работники центров дополнительного образования детей, сотрудники научно-исследовательских лабораторий. С докладом «Технология преемственности в системе непрерывного образования как средство реализации новых и будущих стандартов образования» выступил доктор педагогических наук, заслуженный учитель РФ, лауреат Премии Президента РФ, лауреат премии Москвы в области «Образование», руководитель Ресурсного центра Владимир Просвирикин. В рамках пленарного и секционных заседаний выступили: научный руководитель Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» Людмила Петерсон, зав. лабораторией НИИ ИИСПО Эльвира Аكوпова, автор учебников по истории, координатор совместного с РАО федерального эксперимента «Обеспечение преемственности между ступенями общеобразовательной школы как условие получения нового образовательного результата, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту» Елена Сизова, сотрудник Научно-исследовательского института дошкольного образования им. А.В.Запорожца Наталья Титова, ведущий научный сотрудник Института возрастной физиологии РАО Татьяна Филиппова, научный руководитель Института перинатальной психологии и репродуктивной сферы Г.Филиппова, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования МИОО М.Богомолова, зам. директора ЦО «Школа здоровья» №1679 по дошкольному образованию и начальной школе, почетный работник общего образования РФ И.Иншакова, проректор по научной работе, доктор экономических наук, профессор Академии международной академии информатизации Московского института предпринимательства и права О.Масленникова, заместитель декана аэрокосмического факультета МАИ, кандидат технических наук С.Тузилов, директор школы №1213, почетный работник общего образования РФ А.Селиверстова, руководитель Ресурсного центра - музыкально-хоровой школы «Радость» А.Бондарев, заместитель директора по экспериментальной работе Центра молодежного творчества «Гермес» Т.Анашева.





Чем ближе к завершению год 2010-й, ставший Годом учителя, тем больше праздничных мероприятий проходит в столице. Одно из самых значительных состоялось в Государственном Кремлевском дворце. Это был гала-концерт «Учителями славится столица», который дали детские творческие коллективы Москвы в честь столичных учителей и Года учителя.

# Учителями славится Россия.



Праздник начался задолго до концерта - в фойе всех приходящих сразу завораживала раус-программа. Встречали зрителей ребята из студий моды «Сувенир» и «Молодежная мода», театров моды «Василиса», «Стиль» и «Калейдоскоп», эстрадно-духовой оркестр «Переходный возраст». На импровизированной сцене выступали детские театральные коллективы - театры «Юный москвич», «Раз-два-три», театры-студии «Паровоз» и «Эстеты», театральная группа «Коллаж» и театральный коллектив Московского театрального колледжа имени Л.Филатова.

Тут же в фойе можно было написать на цветном бумажном сердечке поздравление любимому учителю, изготовить для него небольшой памятный сувенир - авторскую игрушку, мягкую игрушку, вышивку и лоскутное шитье, новогодний венок, плетение из крашеного лыка и так далее, получить в подарок небольшой букетик, изготовленный дизайнерами колледжа ландшафтного дизайна №18.

Время до начала концерта проходило быстро, так как зрителям предлагали посмотреть различные выставки - рисунки и фото, насладиться раус-программами в исполнении ребят из московских центров творчества, а также подготовленными департаментами и комитетами социальной сферы. На балконе одного из залов ГКД разместилась интерактивная игровая площадка «От игры к знаниям», на которой всех радовали игротеки МГДДЮТ и детские театры ростовых кукол.

Раус-программа была так великолепна, что зрители с трудом оторвались от всех стендов, выставок и номеров, чтобы последовать в концертный зал.



Перед началом концерта всех учителей Москвы приветствовал и адресовал им свои наилучшие пожелания министр образования Москвы Исаак Калина. После этого и грянул этот замечательный гала-концерт. Программа была составлена так, что после пролога «Звездный путь» следовали шесть самых различных эпизодов.

В эпизоде «Искрится бал» своим искусством радовали юные хореографы, а настоящим бриллиантом стало выступление учащихся Московского государственного хореографического училища имени Л.М.Лавровского. Завораживала своим мастерством юная Анастасия Казакова. Но не отставали и ребята из ЦРТДиЮ «Лефортово»: отменно выступил ансамбль «Синяя птица». Впечатлило и выступление сводного ансамбля скрипачей - учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Москвы, исполнившего вальс из балета «Медный всадник» Глиэра.

В эпизоде «Сказочный сон» и вправду все было похоже на сказку - так мастерски исполняли номера коллективы учреждений до-





# И славят их ученики

полнительного образования - центров детского творчества, да и школьные коллективы (ЦО №1466, ЦО №1403, школ №№1908, 1268) были на высоте.

Эстафету подхватили в эпизоде «Добрый вечер, Москва» студии эстрадного вокала, образцовые хореографические коллективы, уже знакомые зрителям по раус-программе театры моды. Хитом эпизода стало выступление выпускника МГДДЮТ - певица и композитора Александра Шаганова, исполнившего песню о Москве и Воробьевых горах.

В четвертом эпизоде - «На школьном дворе» - выступили встречный громовыми и продолжительными аплодисментами сводный хор учителей Москвы под руководством Татьяны Ждановой, создателя коллектива «Радость», а также народный коллектив - эстрадный ансамбль «Мелодия» Московского городского Дома учителя. Из оригинальных зрители отметили «Кадетский вальс» в исполнении коллектива бального танца «Марьяинские кадеты», песню «Чижиков» в исполнении коллектива музыкального театра «Коломбина», хореографический номер «Школьная переменка» в исполнении ансамбля бального танца «Ника».

Пятый эпизод - «Время побеждать» - был посвящен памяти тех, кто сражался за Победу в Великой Отечественной войне. Весь эпизод доставил много приятных минут ветеранам, приглашенным на гала-концерт, ведь тут были и оригинальный номер «Разведка» в исполнении вокально-хореографического ансамбля «Северная мозаика», и песни в исполнении студии эстрадного вокала «Молодые москвичи», и хореографический номер «В тылу» в исполнении танцевального коллектива «Вертикаль», и сводный массовый номер «Десант» в исполнении эстрадного коллектива «Фортуна-шоу» и ансамбля танца «Карусель». Отрадно, что завершил эпизод оригинальный номер «Олимпиада Сочи-2014» в исполнении ансамбля художественной гимнастики «Арабески», театра художественной гимнастики «Калейдоскоп» и танцевально-акробатической студии «Жемчужины».



Поэтичным был шестой эпизод - «В неоновых огнях», тут пели о любви и танцевали брейк-данс, показывали вокально-хореографические композиции, пластические номера и многое другое. Жемчужиной эпизода стало выступление творческого коллектива «Вдохновение» из специальной (коррекционной) школы-интерната VI вида №44. Надо отметить, что организаторы гала-концерта продолжили замечательную традицию, когда не отдельные коллективы выступают на сцене, а их объединяют общие номера. Конечно, тут не разберешь, какой коллектив, из какого округа, из какой школы участвует в общем действе, но ведь это и не так важно: в такие моменты очень хорошо понимаешь, что система образования едина.

И вот наконец завершение гала-концерта, которое стало сюрпризом для всех. В подарок столичным учителям была преподнесена звезда из созвездия Стрельца. Сертификат и специально изготовленный по этому случаю сувенир приняли народный учитель, директор школы №199 Мария Комлева и учитель года России-2010, директор школы №1060 Михаил Случ.

Виктория МОЛОДЦОВА  
Фото автора





# Каждому ребенку - Задача трудная,

Три рецепта

## Рецепт первый - передача ведомственных детских садов городу

Татьяна ДОРОЖКИНА, заведующая детским садом №460:

Нашему детскому саду уже более 50 лет. В 1957 году он был выстроен для ребятшек сотрудников УВД Москвы. В 1987 году благодаря начальнику ГУВД Москвы Николаю Кудикову на месте



старого особняка было выстроено новое современное здание, и детский сад расположен в встроенно-пристроенных помещениях 1-2 этажей жилого дома со светлыми спальнями, бассейном, спортивно-музыкальным залом. 1 января 2007 года по распоряжению Правительства Москвы детский сад №460 был передан в Северное окружное управление образования и стал муниципальным. В сложный переходный период нам оказали поддержку на-

чальник окружного управления образования Владимир Раздин и заместитель Управления общего и дошкольного образования Департамента образования Мария Цапенко.

Нам удалось вдвое увеличить количество детей, посещающих детский сад: на момент передачи детский сад посещали 58 детей, в настоящее время - 103 ребенка. Это стало возможным за счет рационального использования помещений детского сада и открытия в 2009 году Центра игровой поддержки развития ребенка, который посещают дети в возрасте от 1 года до 3 лет. В 2009 году наше ДОУ было аккредитовано на статус детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников, сегодня у нас есть три группы: младшая (дети от 3 до 4 лет), старшая (от 4 до 5 лет) и подготовительная (от 6 до 7 лет).

С 2008 года наш детский сад работает в режиме инноваций, два года был федеральной экспериментальной

Мэр Москвы Сергей Собянин поставил на ближайшее время трудную задачу - ликвидировать к 1 сентября 2011 года очередь в детские сады. Решить эту задачу и в самом деле непросто,

## Рецепт второй - кратковременного

Наталья ЖАРИКОВА, заведующая детским садом №525:

Наш детский сад расположен в двухэтажном кирпичном здании постройки 1966 года. По проекту оно рассчитано на 5 групп (95 детей), сегодня его посещают 174 ребенка. К пяти группам с 12-часовым пребыванием, в которых растут и развиваются 127 детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, прибавились еще три группы кратковременного пребывания с режимом дня 3 раза в неделю по 3,5 часа, которые посещают 47 детей в возрасте от 1,5 до 4 лет.

Группы кратковременного пребывания наиболее востребованы родителями и создаются в разных формах. Учитывая, что главным условием для благоприятного развития ребенка остается его максимальное общение с матерью, режим работы таких групп строится на ос-



нове неполной рабочей недели, неполного рабочего дня, с учетом запросов родителей. Положительный опыт работы таких групп позволяет в будущем проектировать модель постепенной адаптации ребенка к условиям полного дневного пребывания в ДОУ, а также вовлечение ребенка в мир реальных жизненных ситуаций, где он осваивает социальный опыт взрослых, приобретая



площадкой «Подготовка детей к школе в условиях вариативного дошкольного образования». Мы активно сотрудничаем с МИОО, ФИРО, НМЦ САО, управой «Аэропорт», школой №221, детской поликлиникой №12, стадионами ЦСКА и «Динамо», детским центром «Око». В работе мы используем программы «Столичное образование-5» и «Московская семья - компетентные родители». Опросы показывают, что 100% родителей удовлетворены качеством наших образовательных услуг. Из 15 педагогов 85% имеют высшее педагогическое образование, 32% имеют высшую квалификационную категорию, 80% педагогов используют в своей работе компьютерные технологии.





# Место в детском саду. но решаемая

Северного округа

и тут у каждого округа свои рецепты. Департамент образования организовал и провел пресс-тур, в программе которого журналистам предложили посетить три разных детских сада.

## Открытие групп пребывания

знания, умения, навыки, способности действий, моральные нормы, правила поведения. В 2010 году мы открыли новую группу - адапционную, для детей в возрасте от полутора до трех лет. С 2006 года успешно рабо-

емственность семейного и общественного воспитания, оказывает психолого-педагогическую помощь родителям, поддерживает всестороннее развитие личности детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Наш коллектив успешно работает над реализацией совместного пилотного проекта Москвы и ЮНЕСКО «Московское образование: от младенчества до школы», разрабатывая и внедряя самые современные технологии для образования и воспитания наших детей. С 2009 года на базе нашего детского сада открыта городская экспериментальная площадка «Управление качеством взаимодействия педагогов, детей и родителей в условиях ДОУ», цель которой - разработка вариативной модели управления качеством взаимодействия.

В нашем ДОУ работают 27 консультативный пункт «Совенок», который ежемесячно посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 лет и который обеспечивает единство и пре-

педагогов, имеющих специальное дошкольное образование и аттестованных на первую и высшую квалификационные категории.



## Рецепт третий - строительство новых детских садов

Юлия КАШАПОВА,  
заведующая Центром  
развития ребенка - детским  
садом №716:

— До 2003 года наш детский сад принадлежал ОАО «Метрострой», а затем был передан в систему образования САО. Старое здание, построенное в 1936 году, было снесено, а на его месте в 2008 году по индивидуальному проекту построено новое, современное здание с бассейном площадью более 6 тыс. кв. м на 220 мест, что почти в 3 раза превышает мощность здания постройки 1936 года. Сегодня в детском саду есть 11 групп 12-часового пребывания для 235 детей раннего и дошкольного возраста, дополнительно открыты две группы «Учусь плавать», работают центр игровой поддержки развития ребенка, консультативный пункт для родителей в условиях семьи и лекотека (создана модель психолого-педагогического сопровождения). Насыщенную жизнь 315 детей обеспечивают 37 педагогов, 75% из них имеют высшее педагогическое образование. С 2009 года наш детский сад вошел в состав Ресурсного центра



ким аутизмом, синдромом Дауна, ДЦП и другими генетическими нарушениями). На занятиях в клубе «Пони» дети с ограниченными возможностями здоровья под руководством педагогов ухаживают за лошадьми и осваивают начальные навыки верховой езды. Традиционным в нашем ДОУ стал семейный спортивный досуг, родители могут посещать совместные занятия с детьми по программе «Вечера творчества» в керамической мастерской. Они с удовольствием принимают участие в «Неделе театра», мастер-классах, совместных праздниках, открытых занятиях, проводимых педагогами. Это способствует развитию гуманных и доверительных отношений между педагогами, детьми и родителями.



«Мой садик дома» в рамках совместного пилотного проекта Москвы и ЮНЕСКО «Московское образование: от младенчества до школы». В 2010 году наш ЦРР - детский сад стал лауреатом московского конкурса «Мальчи столицы-2010» в номинации «Детский сад - самый маленький».

В дошкольном учреждении реализуется инклюзивное образование - дети с ограниченными возможностями здоровья воспитываются вместе со здоровыми сверстниками. Детский сад посещают 7 детей-инвалидов. В лекотеке воспитываются 12 детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с ранним детс-







# Пятнадцать лет и

Московский городской педагогический университет был первым



Пятнадцать лет назад в столице не хватало ровно пять тысяч учителей. Руководитель тогдашнего городского Комитета образования Любовь Кезина приняла неординарное решение - создать свой столичный педвуз, а не кланяться уже существующим и просить направить выпускников на работу в московские школы. Мэр Москвы Юрий Лужков это решение поддержал и помог материально. Стать ректором предложили Виктору Рябову, который до того уже создал несколько вузов буквально с нуля. Он согласился не сразу, но со второй попытки Кезиной удалось его уговорить занять этот пост. Так началось строительство вуза, который не просто ликвидировал дефицит учительских кадров, но и начал готовить высококвалифицированных педагогов, нацеленных на работу в школе. Вуз нынче стал еще и крупным научным центром, мало



того что тут каждый пятый преподаватель - доктор наук, есть 11 ученых советов, а это значит, что МГПУ доверена еще и подготовка научных кадров.

В составе педуниверситета сегодня семь институтов, среди них есть и просто выдающиеся, например, Институт иностранных языков, в здании которого и отмечали юбилей МГПУ. И совсем не случайно поздравить коллег приехала делегация из Китая: институт под руководством проректора Олега Радченко уже прославился сотрудничеством с этой страной. Чего стоят одни только конкурсы китайского языка, которые теперь проходят ежегодно, стажировки московских студентов в Китае, а китайских в Москве! Поздравляя Виктора Рябова с юбилеем вуза, Любовь Кезина вручила ему книгу о Кремле в двух экземплярах - на русском и английском языках и пожелала, чтобы когда-нибудь были изданы точно такие книги, но уже о МГПУ.

В этот день звучало множество самых разных поздравлений, например, от педвузов стран СНГ, с которыми московский педуниверситет связывают многие направления сотрудничества, но самыми дорогими были поздравления заместителя мэра в Правительстве Москвы Людмилы Швецовой, министра образования Москвы Исаака Калины, председателя Комиссии по образованию и молодежной политике Мосгордумы Виктора Круглякова, начальника Восточного окружного управления образования Сергея Горбуна, трех ректоров: МГППУ - Виталия Рубцова, МГПИ - Александра Кутузова, МИОО - Алексея Семенова, самыми интересными - артиста Ленкома Дмитрия Певцова и группы «Чай вдвоем». А еще были,







# КАЖДЫЙ ГОД - НА «ПЯТЬ»

СТОЛИЧНЫМ ПЕДВУЗОМ В СИСТЕМЕ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ



конечно, поздравления студентов (самым ярким было выступление команды КВН Самарского филиала МГПУ) и преподавателей музыкального факультета.

Труднее пришлось тем, кто вместе с Виктором Рябовым начал строительство вуза пятнадцать лет назад. Им, а также тем, кто внес неоценимый вклад в развитие вуза, были вручены специальные медали, грамоты Московского департамента образования. Преподаватели в свою очередь вручили такую медаль и ректору, а еще Виктору Васильевичу вручили очень интересную картину, на которой бурлаки - проректоры тянут по бурной реке пароход по имени «МГПУ». Это трудная работа, которая будет продолжена, ведь 15 лет - это возраст юности.



**Александра ТРУШИНА, учитель начальных классов школы надомного обучения №388, выпускница педагогического колледжа №14:**

## А я хочу, чтобы мои ребята стали продолжением меня

Сколько бы веков ни пролетало над землей, но всегда будут существовать Ученики и Учителя, ибо, только передавая опыт и знания новым поколениям, человек может достичь вершин цивилизации. И сегодня тысячи педагогов, отдающих сердце детям, прокладывают дорогу в будущее, потому как нам дано учить и воспитывать тех, кто будет жить после нас.

Для меня проблема выбора будущей профессии никогда не стояла остро, потому что еще с раннего детства знала: буду учителем. Почему именно учителем? Наверное, в какой-то мере сказались родословная, но, скорее всего, в детстве мне просто нравилась игра в школу, а когда пришло время осознанно делать выбор, поняла, что школа - место, где можно творить чудеса, интересные дела, воспитывать Человека, приносить радость окружающим, именно поэтому я выбрала работу в школе. Учитель прежде всего должен быть счастливым человеком, увлеченным, одержимым, фантазером, но только не равнодушным. Профессия учителя - уникальная, ведь мы учим не только словами, но и всем своим видом, поведением, отношением к делу.

По моему убеждению, в школе должны работать только те, кто любит детей, кто терпелив и самоотвержен, кто, не жалея энергии, разума, фантазии, может распределить свой «запас человеческого» на много-много классов, кто готов отдать себя полностью, без остатка.

В начале работы, как, впрочем, и большинство будущих педагогов, меня привлекала внешняя сторона профессии. Конечно, приятно, когда на тебя смотрят восторженные глаза детей, когда они вслушиваются в каждое твое слово, пытаются повторить все, чему ты их учишь. И это не было волшебством или фантастикой - это были реальные возможности реального человека. А учитель соответственно был тем, кто имел эти возможности в неограниченном объеме и мог поделиться ими со своими учениками. Я работаю с детьми с ограниченными возможностями развития, но я не ощущаю этого, мне нравится общение с детьми, я люблю и понимаю их. Прекрасно осознавала, что трудовой путь не всегда будет устлан цветами, понимала, что встретятся и розы, и шипы. Однако трудности нашей профессии у меня вызывали не уныние, а желание понять, разобраться, вникнуть в суть проблемы.

Трудно быть учителем! Как много приходится пережить, передумать, прежде чем встанешь у учительского стола и с улыбкой скажешь: «Здравствуйте! Начинаем урок!» Иногда бывают такие моменты, когда кажется, что у тебя ничего не получается, когда начинаешь сомневаться в себе и своих способностях. Но приходишь домой к своим ученикам, видишь блестящие глаза, их счастье, радость или грусть, и все становится на свои места. Ну где, на каком рабочем месте вы увидите столько благодарных, восхищенных, обожающих вас глаз, в которых и Надежда, и Вера, и Любовь? Тогда начинаешь преодолевать сомнения, разочарования, неудачи, ибо радости побед и удовлетворения в учительском труде значительно больше.

Со временем внешняя привлекательность профессии сменилась осознанием того, что в нашей работе, как в никакой другой, нужно каждый день, каждый урок доказывать, что ты достоин называться учителем. Здесь нельзя оставаться довольным! Для этого необходимо постоянно совершенствоваться. Не просто узнавать новое каждый день, но и применять свои знания на практике. За время работы сложилась определенная система моей деятельности, но она стремительно изменяется в соответствии с реалиями сегодняшнего дня: я учусь и расту вместе с моими учениками. В своей работе стараюсь вести ребенка по стране знаний, используя тот индивидуальный опыт, который он накопил к определенному этапу в обучении, помогаю ему увидеть, услышать, найти, понять и сделать выводы. Наверное, для того чтобы понимать детей, нужно оставаться в душе немножечко ребенком (любопытным ребенком, так как где нет любознательности - нет школы), пытливым, старательным исследователем, готовым в каждую минуту совершить открытие и начать все сначала. Чтобы вырастить и выпустить во взрослую жизнь маленького человека, нужно пройти вместе с ним нелегкий и тернистый путь.

**Анастасия БРАСЛАВСКАЯ, музыкальный руководитель детского сада компенсирующего вида №2290, выпускница Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского:**

- Мой путь в профессию был выбран не случайно. Музыка с самого детства занимала особое место в моей жизни. Вся моя большая дружная семья играла на разных музыкальных инструментах, часто мы вечерами устраивали домашние концерты. Дедушка был профессиональным музыкантом - баянистом, композитором, художественным руководителем ансамбля, именно он открыл для меня огромный мир музыки,

ной группой, обучая навыкам и умениям играть на музыкальных инструментах, развивая у детей слух и эмоциональную отзывчивость. На музыкальных занятиях я учу детей любить петь песни, уметь слушать музыку разных жанров, правильно, красиво и эстетично двигаться. Моя задача - помочь детям реально воспринимать действительность, не разрушая чудесный мир ребенка.

Особое внимание я уделяю работе с родителями. Очень важна культура общения взрослого с детьми. Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Консультируя родителей, я рассказываю об опыте музыкального воспитания, накопленном ребенком в детском саду, чтобы они могли правильно применить

ку с нарушением речи при наличии определенных двигательных навыков легче передать характер музыки в движении, чем описать его словами. Основная направленность работы по музыкальному движению в моей работе - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Дети постепенно накапливают музыкально-двигательный опыт, опыт соотнесения движения с музыкой разного характера.

Я уделяю особое внимание развитию творческих способностей детей, музыкально-театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность - важное средство развития у детей эмпатии, способности распознавать эмоциональ-

# Музыка нас связала

мир Шопена, Моцарта, Чайковского. Получив музыкальный опыт, я сама часто устраивала маленькие детские концерты для жителей нашего дома. Моими артистами были ребята из соседних домов. Еще в школе я сделала для себя выбор стать музыкальным руководителем в детском саду, у меня возникло огромное желание открывать детям безграничный мир музыки. Окончив музыкальную школу по классу фортепиано, я поступила в педагогический институт по специальности «музыкальное образование».

Я музыкант по профессии, учу музыку самых маленьких детишек, работаю музыкальным руководителем в детском саду компенсирующего вида №2290 в Зеленограде. Проработав 2,5 года в дошкольном учреждении, я поняла, что дети - это самая благодарная аудитория, те души, которые тонко понимают язык музыки и органично на него откликаются.

В детском саду мы с ребятами ежедневно развиваем музыкальные способности, ведь у каждого ребенка они есть. Мои помощники в этом родители. Детский сад и семья - два главных коллектива, ответственных за развитие и воспитание ребенка. Дети учатся выразительно, ритмично, красиво танцевать, выражать в танце свои чувства и эмоции. При систематическом слушании музыки у детей вырабатываются усидчивость, внимание, а это уже подготовка к школе и дальнейшей жизни.

Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многосторонне. Мне, как музыканту, необходимо помогать детям увидеть красоту в природе, в музыке, учить их волноваться и радоваться, развивать духовный мир ребенка. Развитие музыкальности у каждого ребенка свое, поэтому каждого малыша я убеждаю в том, что не нужно огорчаться, если не все получается сразу, для этого требуется время. Большое внимание уделяю такому инструменту, как голос, ведь именно голос способен стать основой музыкальной культуры человека в будущем. Обучая пению, я учитываю физиологические особенности ребенка, методику работы над дыханием, темпом, дикцией, песенный и танцевальный репертуар подбираю в соответствии с возраст-

его дома. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности.

Я работаю в коррекционном учреждении с детьми, имеющими нарушения речи. Ребенку с речевыми нарушениями сложно услышать ритм и воспроизвести его. Проблемы с речью у детей отражаются и в понимании музыки. Именно музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе. Под влиянием музыкальных упражнений и игр, при использовании правильно подобранных приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь. Помочь ребенку почувствовать красоту и силу воздействия музыки - задача сложная, но еще сложнее осуществлять музыкальное обучение детей, имеющих речевые нарушения, я стараюсь создавать оптимальные условия для развития каждого ребенка, тщательно подбирать музыкальный материал, учу их понимать язык музыки, воспринимать средства музыкальной выразительности. Если ребенок научится слышать, понимать содержание музыкального произведения, это для меня уже победа на моем профессиональном пути.

Пение играет важнейшую роль в музыкальном и личностном развитии ребенка. В пении дети проявляют активность, желание петь, испытывают удовольствие от коллективного пения. Большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, невыразительно, не владеют в достаточной степени певческими навыками. В процессе работы с детьми, страдающими речевыми нарушениями, оказались эффективными упражнения, такие как пение вокализов, несложных мелодий с каким-либо гласным звуком, пропевание слогов «ми - мэ - ма - мо - му» на одном звуке, пропевание нисходящих мажорных трезвучий на гласных «и - а - у», «е - о - а» и многие другие.

В музыкальном воспитании детей очень большое значение имеют музыкально-ритмические движения. Они оказывают коррекционное воздействие на детей с общим недоразвитием речи. Этот вид деятельности развивает внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений. Ребен-

ное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях. Я считаю, что в наше время очень важно научить детей сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, ведь это одно из качеств полноценной личности, члена нашего общества. Большое внимание уделяю работе над выразительными жестами, мимикой, при этом широко использую жанры детского фольклора, игры-драматизации, психологические этюды. Живой интерес у детей вызывают коммуникативные танцы, которые стали яркой формой проявления творчества, фантазии, коммуникативные танцы вовлекают детей в атмосферу приятия друг друга, эмоционального раскрепощения.

Опираясь на успехи детей, я стараюсь гармонично развивать личность каждого ребенка. На этих занятиях я применяю музыкотерапию - метод, использующий музыку для коррекции нарушений в эмоциональной сфере, поведении, при проблемах в общении, страхах, а также при различных психологических заболеваниях, который снимает напряжение, утомление, повышает эмоциональный тонус. Для уменьшения чувства тревоги и неуверенности в себе ребятам помогают мажорные мелодии, народная и детская музыка дает ощущение безопасности. Хорошее воздействие оказывают такие композиции, как мазурки, прелюдии Шопена, вальсы Штрауса, мелодии Рубинштейна. Для уменьшения нервного возбуждения гиперактивных детей я даю им послушать спокойную тихую музыку - кантаты Баха, Лунная соната Бетховена. Расслабляющим действием обладают звуки флейты, игра на скрипке и фортепиано. Успокаивающий эффект несут звуки природы (шум моря, леса), вальсы, а также музыка Вивальди, Бетховена, Брамса, Шуберта, Шопена, Дебюсси.

Я испытываю огромное чувство счастья, когда ребенок делает успехи, начинает верить в свои силы, в самого себя. Выбрав профессию, я прошла долгий путь в мир музыки, который привел меня к работе с маленькими детьми, нуждающимися в моей помощи. Именно музыка магическим образом связала мою судьбу с судьбами детей.

**Павел ШМЫГОЛЬ, учитель истории и обществознания гимназии №1595, выпускник МГПУ:**

## Нужно любить то, что преподаешь, любить тех, кому преподаешь

Я молодой специалист, работающий в образовании первый год, мне 27 лет, так же как и большинство моих коллег, я счастливый обладатель семьи, которая поддерживает меня и придает сил.

Для меня важна живая деятельность, не ограниченная школьным забором и проверкой домашнего задания. Мой труд намного шире той призмы, через которую привыкли смотреть в обществе на образ учителя.

Учителем может быть только патриот, который видит свое счастье не в заработке, а в удовлетворении от деятельности, которую сам производит. Некоторые учителя слепо стремятся к достатку, невзирая на самое драгоценное в образовании - воспитательный процесс. Они не понимают, что эта система при однообразном и сухом безразличии к ней просто вытолкнет их за неискренность и поиск финансового удовлетворения.

Участники опроса «Профессия - учитель. Ваши «за» и «против»?» - студенты, ученики школ и работники образования считают так:

«Работа учителя очень важна, но сама на эту работу я не пойду. Всю свою жизнь надо потратить там». (Екатерина, ученица 9-го класса)

«Моя мама работала учителем, теперь она на пенсии. Работа учителя неблагоприятная, и нет там никакой романтики!!! Но, что самое интересное, есть еще такие люди, которые верят в эту профессию и пытаются что-то изменить. Я одна из них. В будущем я хочу стать учителем, надеюсь, что моя мечта сбудется, думаю, что буду хорошим специалистом, буду любить детей и свою профессию». (Оксана, студентка, 22 года)

«Никогда в жизни не стану работать учителем! Это наказание - учить тех, кто не хочет учиться!!!» (Николай, студент, 19 лет)

«Что перевесит: душа, любовь к детям или унижение, низкая заработная плата, безразличие родителей не только к школе, к учителям, но и к детям, еда на ходу, вечное недосыпание, проблемы с мужем, который не видит меня даже ночью, проверка тетрадей, конспекты, куча бумажной работы, ребенок, растущий самостоятельно. А как хорошо начиналось: глаза детей добрые, ждущие похвалу, любовь учителя, взрослых». (Наталья, учитель, 35 лет)

Этот калейдоскоп мнений в формате только одного города, если быть точнее - малой части, одного из округов Москвы. Печально или радостно, но выводы должен сделать каждый сам. Для себя я их сделал уже давно.

Каждый день, когда иду ко «второй своей семье», понимаю, «что никто, кроме нас», понимаю, что вновь возьму в свою руку этот дивный цветок с шипами, который всегда мне напомнит о том, сколько предстоит еще сделать, и прекрасным бутонем, который однажды увенчает результат моего труда.

Нужно помнить всегда, что следует идти только вперед, невзирая на трудности, утешая себя тем, что после каждого учителя в общество войдет человек, «который был мертв и ожил, пропал и нашелся».



**- Юрий Владимирович, по какому принципу подбирали участников встречи и кто это был?**

- Директоров приглашал Алексей Семенов. Были на встрече Ямбург, Менделевич, Евнина, Овчинников, всего человек 30. Впрочем, говорить об отборе не приходится, эта группа собирается постоянно. К нам приехал Исаак Калина и пригласил к разговору обо всем том насущном, чем мы живем, что нас волнует, о чем мы мечтаем.

**- Какое впечатление на вас произвел Исаак Калина?**

- Он показался мне очень уверенным в себе человеком, который понимает, какое место занимает и какие возможности у него есть сегодня.

**- О чем же говорили директора?**

- О плохом питании школьников, о ценах на питание, об отсутствии стекол... Словом, обо всем том, о чем можно говорить беспрерывно, эти проблемы никогда не закончатся. Я, честно говоря, ожидал более серьезного и глубокого разговора. Ведь он продолжался более трех часов.

**- Ваше выступление на встрече произвело впечатление и на Калину, и на ваших коллег-директоров. О чем вы говорили?**

- О трудном положении гимназий и лицеев, о том, что нужно сделать все, чтобы в столице не было двоечников.

**- Это, на ваш взгляд, реально?**

- Вполне.  
**- А что мешало это сделать раньше?**

- Осознание реальных путей в этом направлении. Проблема успеваемости - одна из наших старейших, которую мы переживаем в течение многих десятилетий - и в течение 70 советских лет, и в течение последующих постсоветских. Ведь вольно или невольно, но мы занимались очковитательством, выдавали желаемое за действительное. Я с этим столкнулся еще в 1950 году, когда начал работать в школе на Украине. Меня, молодого учителя, единственного, имевшего высшее образование (я окончил МГУ), назначили завучем. Опыта работы у меня не было, поэтому первый же мой отчет в роно вызвал удивление: в нем были двоечники. Меня вызвали в роно и сказали, что не может быть такой успеваемости, но это была правда. Потом закончился учебный год, и я оставил на второй год 38 двоечников из 1500 учеников школы. Я считал, как нормальный человек, не обремененный никакими традиционными представлениями, дурными привычками, не понимавший никакой конъюнктуры, что если дети не освоили программу, их переводить в следующий класс нельзя. Из меня сделали фаршмак, но тогда я сумел отстоять свою позицию. Мне нечего было терять. Следующий год, когда эти ребята остались на повторный курс, многое мне объяснил. Я понял, какую глупость сделал, что второгодничество - огромное зло для ребенка. Больше никогда я этого не делал.

**- Вы решили, что второгодничество - зло?**

- Что такое второгодничество и второгодники? Дети ведь бывают разные. Есть ребята малоспособные, есть те, кто трудно усваивает материал, есть те, кто вообще активно не хочет учиться и этого не скрывает. В 1950 году в той моей первой школе были дети запущенные, которые три года не учились, ведь она находилась во время войны на оккупированной территории. Легко себе представить внутреннее состояние этих детей. Но я понимал: если не заставить их второй раз

**Вот уже более двух недель министр образования Исаак Калина входит в курс дела. В этом ему помогают встречи с различными категориями столичных участников образовательного процесса. Одна из таких встреч состоялась в Музее образования с группой директоров, входящих в некий совет директоров. Что интересно, встреча, по словам ее организатора - ректора МИОО Алексея Семенова, была тайной. Во всяком случае, корреспондента «УГ-Москва» на нее не пустили, хотя слов об открытости и прозрачности нынче говорится ой как много. О чем же шла речь на этой «тайной сходке» и кто в ней участвовал? Об этом мы расспросили директора гимназии №1543 Юрия ЗАВЕЛЬСКОГО.**

теоретически какой-нибудь класс, в нем несколько талантливых ребят (они могут быть даже в обычной школе) с ярко выраженными способностями. Наряду с этим есть ребята, у которых этих способностей нет, - они с большим трудом осваивают программный материал. В этом классе есть ребята, у которых внимание может быть сконцентрированным, - им не нужно больших усилий для того, чтобы это внимание сосредоточить на том, что говорит учитель. Есть в этом классе и ребята, у которых внимание рассеянное, и им трудно его сконцентрировать на том или ином учебном материале. Есть ребята, у которых цепкая и прочная память, они с ходу запоминают многое из того, что взрослый человек с ходу никогда не запомнит. Есть ребята с разным отношением к учению, они не скрывают, что не хотят учиться, более того, они этим фрондируют. Вот на уроке всех этих ребят учителю надо объединить вокруг себя и вокруг той информации, того учебного материала, который

могу увидеть. Точно так же и на уроке: учитель, который работал много лет, у которого накопилось много наблюдений за ребятами, у которого выработалась методика как бы на кончиках пальцев, это может сделать. Я видел учителей, которые чувствуют методику, способны к передаче знаний не только умом, но и в самом деле кончиками пальцев. Это дается многократным повторением одного и того же, множественным уроков, которые дал учитель.

**- У таких учителей, выходит, нет детей, которые остаются на уроке вне зоны их влияния и которые становятся двоечниками? Или у них тоже есть эти проблемы?**

- Нет-нет, такие проблемы бывают и у опытных учителей тоже. Но их значительно меньше, а может быть, у таких учителей их вообще нет.

**- Означает ли это, что проблемы появляются у тех учителей, которые не стали профессионалами в том широком смысле, который должен**

несены таким образом, чтобы их можно было связать с тем типом мышления, который у него есть. Таким образом, учитель должен быть таким, чтобы о каких-то сложных вещах он мог говорить просто.

**- Но тогда учитель должен постоянно ориентироваться на тот нижний уровень, который есть у этих двоих учеников, теряя при этом сильных?**

- Да, тут есть опасность. Но на уроке эти двое без особого внимания учителя могут «потерять урок», у них произойдет первый обрыв, первый сбой, когда связь между ними и учителем обрывается. Этот обрыв повлечет за собой непонимание, все, что последует на уроке дальше, они уже усвоить не смогут. Вот так на уроках рождаются наши двойки и двоечники. Причем это не единственный случай, они могут рождаться и по-другому, но это один из вариантов рождения будущих двоек. Это очень трудный момент. Тут учитель должен быть таким мастером, который бы, ведя урок и видя класс в целом, понимал, кто и как реагирует на то, что сейчас происходит.

**- Как режиссер, который все видит и выстраивает композицию урока?**

- Учитель не должен быть режиссером в прямом понимании этого слова. Он должен обладать талантом передачи знаний, делать так, чтобы каждый, кто сидит в классе, понимал материал и усваивал его. Это дано не каждому учителю: в какой-то степени это природный дар, а в большей части дается опытом. Даже если у человека 10-15-20 и более лет

# Двоечников в столице может и не быть. Если о том договориться

пройти курс, они не смогут дальше овладеть учебным материалом. Что получилось? Второгодник - человек, который приходит 1 сентября снова в тот же класс по цифре и букве, он на год старше других учеников, его никто не знает в этом классе, его не знают многие учителя, которые учат детей в том классе, в котором будет учиться второгодник. Он садится за самую последнюю парту, и ни одному учителю в сущности не нужен, так как для них он - лишняя головная боль. Учителя совершенно не знают его самого, его психологии, его менталитета, характера, умственных способностей, тех конкретных пробелов в знаниях, которые у него есть по тем предметам, из-за которых он остался на второй год, потому что для него это новые учителя. И вместо того, чтобы второй год обучения в том же классе его поднял, он еще ниже его опускает. Когда этот год закончился, то те ребята, которых я оставил на второй год, остались такими же, какими были, а на третий год их оставлять уже было нельзя. Вот тогда я и понял: то, что я сделал, глупо. Не потому, что я не послушал начальства, а потому, что это по сути неверно. До сих пор я считаю, что второгодничество зло и оставлять детей на повторный курс нельзя.

**- Этот важный педагогический урок был получен вами в сравнительно маленьком городке на Украине. Но теперь вы работаете в мегаполисе, и тот урок для вас по-прежнему актуален? Ведь тут дети, которым многое дано и многое они могут получить. Ситуация с отстающими повторяется и тут?**

- Разумеется. И в Москве я старался сделать все возможное, чтобы второго года не было. Но это давалось колоссальными трудом.

**- В чем же трудность?**  
- Не в детях - в учителе. В классе собраны 25 человек, и это разные ребята. Представим себе

учитель хочет им преподнести. Представим себе урок первичного усвоения знаний, с которого начинается тема. Эта тема может состоять из десяти, пятнадцати, а может и тридцати уроков. Этот урок - тот старт, который дает возможность ученику успешно изучить всю предстоящую тему. Многое будет зависеть от



этого урока. Я внимательно смотрю на открытых уроках на ребят, иногда сажусь не за последнюю, а за первую парту, иногда ставлю стул около первой парты, поворачивая его углом, чтобы посмотреть на лица ребят. По их выражению, их глазам, их реакции я вижу, как каждый из них усваивает то, что говорит учитель, разбираюсь, понимает ли он учителя или нет.

**- Всегда ли и всем ли учителям удается сделать так, чтобы урок был успешным для каждого ученика?**

- К сожалению, нет. Для этого нужно иметь очень большой опыт. Как на природе, в лесу не каждому дано увидеть, рассмотреть каждое дерево, каждый листок, каждый отблеск солнца, который падает на это дерево, этот красный ствол сосны. Для того чтобы увидеть все это, нужно знать и любить природу. Лесник, который постоянно находится и живет в лесу, все это видит. Я, городской человек, не всегда это

быть? И как решить такую проблему?

- Представим себе, что начался все тот же урок первичного усвоения знаний, который мы часто называем уроком усвоения нового материала. Я слежу за детьми, которых в своей гимназии уже хорошо знаю. Поэтому, когда я присутствую на уроке, мне не важны те мальчик или девочка, которые все усвоят. Мне важны те двое в классе, фамилии которых как неуспевающих я, как правило, особенно часто слышу на педсоветах. Я слежу за их ответами, если учитель им задает какой-то вопрос, вижу, как они реагируют на все происходящее на уроке. Я смотрю: сначала у всех, в том числе и у этих двоих, ребят абсолютное внимание, но потом кто-то из этих ребят начинает испытывать по ходу урока определенные трудности. Почему? Потому что не успевают за темпом, в первую очередь, - учитель быстро говорит, ориентируясь на среднего ученика. А есть учителя, которые невольно обращают внимание и ведут урок в расчете на сильных детей (сильные дети провоцируют их своими ответами, поднятыми руками, своей активностью, и учителя подсознательно поддаются на эти провокации). При этом они не обращают внимания на этих двоих, которые не могут работать в предложенном учителем темпе, они не успевают за мыслью. Им нужно многократное повторение одних и тех же слов, ведь на уроке первичного усвоения знаний, как правило, учитель дает совершенно новые определения, те определения, которые так важны для последующего усвоения темы. Один ученик вспомнит их с ходу, а отстающий не сможет, ему нужно, чтобы учитель многократно повторил эти определения. Ему важно, чтобы на уроке учитель чуть-чуть по-другому все объяснил, так как какие-то сложные понятия ему непонятны. Ему важно, чтобы они были препод-

стажа, эта способность может у него отсутствовать.

**- Скажите, а в принципе учителя ставят тройки тем, кто знает на тройку? Это нынче распространенное явление?**

- Нет. Скажу, что текущие двойки учителя ставят. Но вот наступает конец четверти. К сожалению, уже в сознании большинства учителей понимание того, что теперь, после двух месяцев работы, независимо от того, освоили ли материал те или иные ученики, у них не должно быть двоек.

**- Кто это говорит учителям - директор, завуч?**

- Это говорит завуч, это говорит директор, а директору говорят другие люди, а этим другим людям это говорят еще другие люди. Мы друг другу это говорим... Вы знаете, я обратил внимание: если раньше в школе были учителя, которые активно сопротивлялись этому давлению, то теперь их много меньше, если не сказать, что нет совсем. Помню, у меня работала учительница от Бога Ирина Николаевна Деева (учитель математики), настоящий трудолюбивый, которая не щадила себя в работе с детьми, она была удивительно требовательна к себе, но при этом не менее требовательна к детям. Я не мог очень часто уломать ее, чтобы она не ставила плохие оценки, говорил: «Ирина Николаевна! Ну нельзя, чтобы у нас в 8-м классе «Б» были пять отстающих ребят, имеющих пять двоек. Ну давайте этим двум поставим «два», а этим трем - тройки!» Она отвечала: «Ни за что!» Теперь таких учителей почти нет, за многие годы все освоили простую мысль - она проста, как правда: «Заканчивается четверть, и у меня должны быть все ученики успевающими. Если у меня будут неуспевающие, следовательно, директор, завуч будут со мной говорить. Если я этого не пойму, у меня будут неприятности в жизни!» Так постепенно выработалась у учителя такая психология - учить надо без двоек, двойка - вообще нелегитимная оценка.

**- Персона нон грата?**

- Да, персона нон грата. Я работаю в школе почти 60 лет, при моем-то опыте нужно было бы с этим давным-давно смириться, махнуть на это рукой: «Ну и черт с ним, будем ставить тройки!», но я не могу.

**- А неужели вас, заслуженного человека, тоже могут куда-то вызвать и читать мораль по поводу двоек, выставленных в вашей школе?**

- Нет, со мной не связываются, хотя двойки в школе есть, и больше, чем в других школах округа. Лично меня никто не вызовет, и завуча моего тоже не будут трогать. Но разве дело в этом? Значит, Завельскому это дозволено, а была бы другая фамилия, то не дозволено? Но это же полная чушь.

**Что делать, как научить учителя видеть всех детей в классе, Юрий Завельский расскажет в следующем номере «УГ-Москва». Следите за нашими публикациями, они могут помочь вам в работе.**



# Нужны ли Москве лицеи, гимназии, школы с углубленным изучением предметов?

На этот вопрос ответить и просто, и сложно одновременно. Просто потому, что такие школы нужны столице, за долгие годы уже накоплен колоссальный опыт работы таких образовательных учреждений, они востребованы жителями Москвы.

Помнится, когда Борис Ельцин стал первым секретарем Московского городского комитета КПСС, одним из первых его намерений было закрыть специальные школы - школы с углубленным изучением иностранных языков, так как, по его мнению, во всех школах должны изучать язык на повышенном уровне. Ельцин неоднократно говорил, что в таких школах учатся дети состоятельных и влиятельных родителей, а у простых семей такой возможности нет, хотя все школы получают финансы одинаково. Тогдашний руководитель столичного Комитета образования, назначенная Ельциным Любовь Кезина, отстояла спецшколы, а в постельцинский период приложила максимум усилий, чтобы не только сохранились спецшколы, но и были созданы лицеи, гимназии, кадетские корпуса, школы для детей с разными возможностями здоровья и развития, школа-интернат для одаренных «Интеллектуал», школа для сложных «Шанс». Именно при Любове Петровне были установлены разные нормативы для образовательных учреждений.

Сегодня для всех этих школ сложная ситуация, потому что новый мэр Москвы Сергей Собянин считает - финансироваться все дети во всех школах должны одинаково, эту позицию полностью разделяет министр образования Москвы Исаак Калина. Но всем известно - лицеи, гимназии, школы с углубленным изучением предметов тратят денег больше обычных: у них много разной дополнительной литературы, у них инфраструктура иная, у них много самого разного современного оборудования, в том числе компьютерного, содержат такие школы много дороже. Если норматив на одного ребенка будет для всех школ Москвы одинаков, тогда, опасаются уже директора школ, такие доплаты могут быть оценены как поборы, и тут уже в дело вступит Уголовный кодекс РФ. Чтобы прояснить ситуацию, мы решили выяснить мнение двух директоров. Любовь Духанина - директор частной школы «Наследник», Сергей Казарновский - директор «Класс-Центра».

сферы, где проявляются способности ребенка, ему нужно предложить то или иное образовательное учреждение.

То есть и возможности детей нужно оценивать на ранней стадии развития, в школе должна быть возможность для мини-профессиональных проб, чтобы семья могла увидеть, а в чем действительно ребенок более талантлив.

Элитная школа должна служить еще механизмом социального перемешивания, если это будет так, то это благо для нашего государства, тогда дети с какими-то выдающимися способностями, которые родились в малообеспеченных семьях, получают хорошее образование повышенного уровня.



**Сергей КАЗАРНОВСКИЙ,**  
директор образовательного центра - школы №686 «Класс-Центр»:

- Сегодня в Москве только один вопрос: нужно ли образование повышенного уровня? У меня есть постановление Правительства Москвы о том, какие школы есть в Москве: «Средние образовательные школы, начальные общеобразовательные школы, детские сады, прогимназии, гимназии, лицеи, санаторно-курортные, кадетские, специальные коррекционные, общеобразовательные, специальные коррекционные, начальные, школы с этнокультурным компонентом, надомного обучения, школы здоровья, сменные, вечерние». Разных школ в столице очень много, потому что мы долго глядели друг на друга, поняли, что мы все разные, что есть школы с повышенными возможностями с точки зрения качества обучения.

Переживания в том, что сколько деньги идут за детьми, то становится иногда странно, что дети, кажется, не имеющие достаточных способностей для того, чтобы учиться в такой школе, приносят туда свои деньги. Есть вопрос: действительно ли этот ребенок должен учиться в школе с повышенными требованиями? Проблема, мне кажется, в том, что долгие годы, игнорируя какие-то нравственные законы и вообще законы, мы переложили воспитание на семью. Когда семья стала воспитывать ребенка, мы ей говорим: «А теперь идите учиться в эту школу». Они отвечают: «Нас не устраивает среда, потому что с 1-го класса одноклассники моего сына или дочери находятся на учете в милиции, нас атмосфера не устраивает». Есть огромное количество людей, которые говорят: «Я не могу отдавать ребенка туда,

потому что там мат стоит еще при входе в школу. Я не могу отдать ребенка туда, потому что я утром в день Последнего звонка прохожу в полдевятого мимо ворот школы, уже ученики распивают водку во дворе школы, причем это не где-то на окраине, это практически в центре. Можно я попробую отдать ребенка в другую школу?» Эти требования правильные. Кто-то отдает ребенка в школу полного дня, кто-то - в Центр образования, где есть и общее образование, и дополнительное, кто-то ищет школу для одаренных детей. На самом деле мы должны попробовать сделать так, чтобы были равные возможности для поступления в разные школы, где ребенок попадал бы в ситуацию максимального успеха. Кому-то нужна коррекционная школа. Евгений Ямбург, директор Центра образования №109, может рассказать, какое число детей вообще не способны освоить программы обычной средней школы. Сейчас таких детей колоссальное количество. У меня четыре внучки, я прекрасно знаю, что это за проблема.

Я бы слово «элитная» как ругательное убрал бы вообще, его не обсуждал, нужно говорить, что есть школы с разными возможностями, для разных детей, и это большая победа московского образования. В Центре образования №548 Ефима Рачевского 2 тысячи учеников, это что - 2 тысячи элитных родителей?

Москва - город большой и очень разный, это не маленький провинциальный город, где можно все выровнять. А вопрос еще и в том, как равнять: можно по верхней планке, а можно и по нижней. Сегодня все школы столицы финансируются по-разному: основная общеобразовательная школа - 63 тысячи на ребенка в год, школа с углубленным изучением предметов - 74 тысячи рублей, гимназия - 120 тысяч, лицей - 120 тысяч, санаторно-курортная - столько же, коррекционные школы - 128 тысяч, специальные общеобразовательные открытого типа - 157 тысяч, кадетские корпуса - 128 тысяч. Когда очевиден дефицит продвинутых школ, в которые хотели попасть люди, разговор идет о том, что в одних учатся дети элиты, а в других - дети простых людей. Сегодня мы должны говорить о том, почему в какие-то школы родители хотят отдать детей и дежурят ночами, а в другие люди вообще не хотят идти, о том, как менять ситуацию. Решить проблему можно, только сделав большое количество хороших школ.

На каждой выставке образования за столиком обязательно сидит психолог, к которому можно подойти, поговорить и подвести своего ребенка. Я присутствовал несколько раз на европейской выставке образования в Париже, где есть надпись: «Из трех ошибок, которые вы могли совершить в жизни, две вы сделали в школе, выбирая будущую профессию». Там к специалистам стоят длиннющие очереди подростков или детей с родителями, которые хотят поговорить о том, как сделать следующий шаг в образовании или какую школу выбрать для ребенка.

Я считаю, что увеличение

числа разных школ как раз и будет способствовать одной из главных задач Собянина - уменьшению пробок за счет того, что родители не будут возить детей по утрам в другие районы или округа.

Я родился в Кожухове, живу на Беговой, учился вначале около Павелецкого, потом около театра Вахтангова, работал в Измайлове, на Динамо, теперь в Коптеве. Я московский муравей, и для меня слова Анчара, что Москва - не гостиница для туристов, а город, очень важны. Мне кажется, что все, что в Москве происходит, не может происходить кавалерийским наскоком, с Москвой нужно обращаться очень аккуратно.

Иначе будет как у Высоцкого: «У ребят широкий кругозор - от ларька до нашей бакалеи».

По справедливости, конечно, все дети должны получать один и тот же норматив на образование, весь вопрос, можно ли на эти деньги получить качественное образование. Разумеется, все столичные школы должны работать одинаково хорошо, но этот процесс выравнивания будет долгим и сложным, так как для этого нужна не только высококачественная инфраструктура, но и переподготовка или даже замена некоторых работающих учителей. На все это, как и на все другое, нужны немалые деньги. Например, мы знаем, какие колоссальные деньги потребовались для перехода 180 московских школ (неплохих и неплохого оборудованных) на новые стандарты начального образования. Собянин прав в том, что все столичные школы должны быть хорошими, продвинутыми и с углубленным изучением предметов, работающими по программам гимназического и лицейского образования. Но при этом Москва начинает считать деньги, и это новая тема в жизни педагогического сообщества.

А что думаете на этот счет вы, уважаемые читатели «УГ-Москва»?

- Как нынче финансируются школы, действительно ли они в полном объеме получают установленный норматив?

- Как, на ваш взгляд, и на что нужно давать деньги в системе образования?

- Какие новые формы деятельности образовательных учреждений назрели в столице?

- Как нужно финансировать школы?

- Как определять размер зарплаты учителей с учетом качества их работы?

- Какие доплаты излишни, а какие нужно было бы обязательно ввести?

- Как вы оцениваете принятый в Москве бюджет на 2011 год?

- Как относитесь к тем разработкам, которые были сделаны в 31-м регионе страны, участвовавшем в комплексном проекте модернизации образования, в частности, в Тюменской и Калининградской областях?

Разговор на эти и другие темы мы продолжим в следующем номере «УГ-Москва». Ваши предложения, мнения, замечания мы передадим министру образования столицы Исааку Калине.

Ждем ваших писем по адресу: [movin18@yandex.ru](mailto:movin18@yandex.ru)

Если вы не откликнетесь, значит, вы согласны со всем тем, что предлагают изменить в системе образования, или равнодушны к его судьбе.

## Литературный венок

### ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Люблю тебя, родной мой град,  
Мой дорогой Зеленоград!  
Твои проспекты и сады,  
Твои озера и пруды.  
Люблю красу твоих лесов,  
Твое обилие цветов.  
А рядом высятся дома  
Все из бетона и стекла.  
Здесь много школ, и все они  
Теплом сердец освещены.  
В них пять десятков сентябрей  
Открыты двери для детей.  
А знаменитый наш МИЭТ  
Студентов учит много лет.  
А площадь Юности твоей  
Объединяет всех друзей.  
Тебя прославил электрон:  
«Протон», «Микрон» и «Элион».  
Ведь в космос корабли летят  
Благодаря тебе, мой град!  
Ты опален огнем войны,  
Мы этой памяти верны.  
В тебя влюблен и стар, и млад,  
Любимый наш Зеленоград!

Анна ОДЕРИЙ,  
ученица 10-го «Б» класса школы №1151



**Любовь ДУХАНИНА,**  
заместитель председателя  
Комиссии Общественной  
палаты по образованию  
и науке:

- Систему образования Москвы отличает колоссальная вариативность, и если дети получают разные образовательные программы с точки зрения их наполнения, то норматив не может быть одинаковым. Общественная палата считает, что в целом есть задача гарантировать минимальный набор образовательных услуг, который предоставляется бесплатно в соответствии с Конституцией РФ. В этом смысле подушевое финансирование хороший механизм, но все прекрасно понимают, что будущее могут создавать сильные дети, которые обучаются по насыщенным образовательным программам в разных сферах деятельности. Например, есть программы в школах с углубленным изучением физики и математики, там учатся те дети, которые потом будут преуспевать в науках.

В профессиональном понимании элита - двигатель будущего государства. Понятно, что москвичи хотят иметь хорошие школы, обеспеченные современной материально-технической базой, квалифицированными учителями с высоким уровнем зарплаты. И если в первом классе семья стремится получить одного хорошего учителя, то в средней и старшей школе таких учителей должно быть много, так как для семьи хорошая школа, после окончания которой ребенок поступит в престижное высшее учебное заведение. Сегодня очень высокие требования к преподаванию английского языка, так как есть мнение, что лучше жить в той стране, где комфортнее и увереннее. Наверное, нам нужно иметь такую систему оценивания школы, которая позволяла бы родителям ориентироваться и более точно выбирать школу.

Сегодня мы хорошую школу воспринимаем как школу, где учатся элитные дети состоятельных или влиятельных родителей. Нам нужно все-таки определить, что такое элитная школа? Да, все дети имеют право учиться в хороших школах, но совокупность программ в той или иной школе должна реально соответствовать запросу и возможностям ребенка. Не каждый ребенок сможет учиться в физико-математической школе, где большой объем физики и математики, в классах углубленного изучения химии или биологии. Уровень школы определяется уровнем образовательной программы и уровнем комфортности образовательной среды. В зависимости от той



Сегодня все чаще говорят о том, что новой школе нужен новый учитель. Но речь не идет о тотальной замене ныне работающего учительского корпуса, скорее о повышении его квалификации. А тут важно желание самого учителя стать лучше, современнее. Всегда ли оно есть и что думают об этом опытные педагоги-управленцы?

# Какой учитель нужен нашей новой школе?

**Михаил ШНЕЙДЕР, директор московской гимназии №45:**

- Любую проблему надо рассматривать прежде всего как социальную. Где внешняя мотивация для того, чтобы, скажем, учитель стал овладевать информационными технологиями? Я думаю, что сегодня условий, различных программ, предлагаемых вузами, системой повышения квалификации для самообразования, повышения квалификации (при всем ее несовершенстве) очень много, что нет особой проблемы в том, чтобы педагог мог профессионально развиваться. Но есть окружающая среда, и она не всегда дружелюбна. Конечно, в крупных центрах, да и в небольших городах, сегодня уже не такая проблема знакомство с Интернетом, учитель может общаться с детьми посредством цифровых технологий, но дело-то в другом. Вообще любую проблему надо рассматривать как социальную прежде всего. А вот где та самая внешняя мотивация? Мы, к сожалению, после серьезного оживления образования и образовательных инициатив эпохи перестройки 90-х и даже начала нулевых пришли к тому же, от чего ушли. Авторитет профессии крайне низкий, и следовательно, ведущей, конечно, сейчас будет мотивация внутренняя. Другое дело, что новые правила аттестации, которые вводятся с 1 января 2011 года, заставят работающих учителей остаться в профессии, вновь входящих учителей - сдать этот самый квалификационный экзамен, думать, может быть, в первую очередь не об общении с детьми, которые в этом, кстати, очень нуждаются, а о том, чтобы правильно сдать очередные тесты, и это очень печально. То есть в каком-то смысле мы идем по пути Великобритании, США, где тоже это делают. Но там уже основы существуют, и все-таки любая модернизация не должна привести к тому, что мы получим киборга вместо человека, который способен работать с детьми, который способен с ними общаться, который во многих случаях способен заменить нынешним детям родителей.



Государство прежде всего должно осознать, что оно лишь оператор тех средств, которые выделяют на образование. Когда говорят «государство выделило», то надо понимать, что это средства налогоплательщиков или иные средства, которые, строго говоря, не заработаны правительством. Мы много говорили о подушечном финансировании, это замечательная вещь, но теперь надо ответить на вопрос, сколько регионов реально имеют это самое подушечное финансирование, везде ли существуют правила, по которым это финансирование и соответственно трата денег осуществляются. Когда Германия проиграла войну и начались знаменитые экономические реформы Аденауэра, Эрхарда, при обмене денег там каждому дали по 400 марок и сказали: «Все, ты свободен. Дальше свою жизнь

делай сам». При этом государство создавало условия, то есть устанавливало минимум ограничений. С детьми, конечно, немаленькая другая ситуация. Мы и к демократии не готовы, мы и к выборам не готовы, мы не готовы и к тому, чтобы, скажем, наша школа догоняла или не догоняла школы Европы, а развивалась как-то по-другому, но, в общем, была конкурентоспособной. Бедное образование неконкурентоспособно по определению. При этом никто реально не оценивал и не оценивает эту конкурентоспособность, потому что легче говорить о том, что у нас школа хуже или лучше, не приводя никаких доказательств. Я думаю, что все-таки по определению любой ответственный человек, конечно, может и сам вытянуть себя вверх за волосы, если потребуется, лишь бы никто его за волосы вверх не тащил насильно.

Не надо его все время бить по голове, невозможно все время жить по спущенным бумажкам.

Во-первых, никто и не живет по спущенным бумажкам, потому что если по ним жить, все остановится. Во-вторых, учителя у нас очень разные. У нас есть такие учителя, которых с легкой руки профессора Льва Любимова теперь модно называть прайсмейкерами, - очень хорошо оплачиваемые учителя, которые могут работать в школе, при этом парал-

ельно у них есть возможность еще где-то работать. Они прекрасно готовят, например, к ЕГЭ, ведь теперь в оценке учительского корпуса самое важное то, как ЕГЭ сдают ученики.

Такие учителя прекрасно себя чувствуют, и по уровню жизни это даже может быть, верхний педагогический средний класс. Одновременно у нас масса учителей в некрупных населенных пунктах, которые еле-еле сводят концы с концами. Недавно ко мне приехала одна дама из Санкт-Петербурга и говорит: «Мы хотим ввести у себя в школе международный бакалавриат». Я спрашиваю: «А сколько у вас учитель в среднем получает?» - «15 тысяч». Я говорю: «Тогда вы забудьте о международном бакалавриате». Не будет ничего учитель делать с такой зарплатой, ему надо будет думать не о том, чтобы что-то новое внедрять, а о том, где найти вторичную занятость. Не надо рассчитывать на то, что он начнет себя модернизировать, он будет думать о том, как поесть и как накормить своих детей.

В этом смысле Москва, конечно, отличается от других регионов, где образовательная политика все-таки выстраивалась. Модернизировать нужно на самом деле все - от условий труда до, естественно, зарплат, тогда можно действительно говорить о серьезном профессиональном развитии.

Нужно ли модернизировать обучение, учить будущих учителей в педагогических вузах?

Нужно, конечно, и с этим, кстати, как ни странно, в последние годы стало лучше, потому что появилось очень много интересных программ для учителей и не только в Москве, например в Перми.

Школы в других странах тоже очень разные, другое дело, там добились превращения учителя в средний класс. Но с точки зрения, скажем, качества и там есть школы хорошие, а есть и абсолютно безобразные.

Учителя там тоже очень разные: есть и люди, которые случайно оказались в школе (а сейчас в условиях кризиса очень многие хотели бы оказаться в школе с гарантированной бюджетной зарплатой).

Но давайте будем объективны: жизнь большинства наших учителей сегодня далека от международных стандартов. Если вы хотите получить образование, соответствующее международным стандартам, извольте заплатить столько или хотя бы соизмеримую сумму с той, которую платят учителям подобной квалификации, но в тех странах, где успехи достигнуты. Таким образом, думаю, модернизировать учителя можно, только модернизируя общество, но модернизируя его на основе подлинной институциональной и интеллектуальной свободы.

**Анатолий КАСПРЖАК, ректор Московской высшей школы социальных и экономических наук, заслуженный учитель РФ:**

- Когда учитель работал с учеником один на один (лучший индивидуальный план был, по моему мнению, у Александра I - ему Екатерина II сделала неплохой учебный план), тогда вопрос о технологизации педагога, собственно говоря, не возникал. Когда школа стала массовой, то возник вопрос: что делать, ведь на всех школьников хороших учителей (талантливых, способных работать по индивидуальному плану) не хватит? Работа великого Яна Амоса Коменского называется «Великая дидактика», и это тщательно обдуманная способ создания во всех общинах, городах и селах каждого христианского государства таких школ, в которых все юношество должно научиться всему, что нужно для настоящей будущей жизни. В 60-е - 70-е годы прошлого века стало абсолютно ясно всем, кроме, к сожалению, наших соотечественников, что школы надо менять, что всему в юности научиться нельзя. Это вопрос нового поведения учителя.

Весь опыт реформ последних 40 лет на Западе - поиск нового места учителя. «Не знаю» для учителя стало его новым состоянием. Сегодня



нужно понять, что должно произойти в этом случае. Какие у учителя должны быть новые умения, чем он должен владеть, чтобы появлялись новые результаты его работы с учениками. Ситуация ровно такая же, как в государстве, - должны быть свобода, ответственность, обратная связь. Сейчас учитель должен ответить на вопросы: «Я учитель для кого? Я учитель для государства или я учитель для тех детей, которые ко мне пришли?»

Когда я в 1976 году пришел в школу, вместе с учебником мне выдали методичку, в которой было написано, что я должен на этом уроке сделать то-то и то-то к десятой минуте, задать для всех учеников из единственного учебника из упражнения №2 3-ю и 4-ю задачи, а для самых умных еще и 5-ю. В свое время в одной из работ знаменитый русский историк Петр Капте-

рев писал, что российская школа ветхозаветна по своей сути, то есть идет через систему запретов. Это было до начала эпохи исторического материализма. Во 2-й половине 80-х и примерно до середины 90-х учителям дали свободу. Все, что сегодня хорошо работает в школе, следствие той свободы. Все инновации, все, что есть хорошее, было заложено тогда. А потом во времена Ельцина чиновники испугались, что учителя нельзя контролировать.

Но для того чтобы что-то новое появлялось, чтобы у учителя появилось самоощущение как у профессионала, а не как у человека, который транслирует чью-то внешнюю волю, ему нужна свобода. Значит, нужно начинать с изменения стандартов, с запрета тому, кто учит, ставить отметки. Отметка должна быть внешней. Я не говорю о том, что на уроке не надо ставить отметки, но рубежный контроль должен быть внешний, и не только после окончания школы. Тогда искоренится раболепство, изменится характер взаимоотношений между учителем и учеником, они в хорошем смысле становятся «подельниками» (вместе учатся, вместе дают результат). С чего началась последняя реформа образования в Англии? С того, что к Тэтчер, «железной леди», пришли крупнейшие налогоплательщики-бизнесмены и сказали:

«Мы не будем больше платить на образование налоги, потому что всех, кто к нам потом приходит, нам приходится переучивать и платить второй раз». Значит, если мы хотим воспитывать в школе законопослушного, социально пассивного гражданина, что, мне кажется, на сегодняшний день и есть заказ для российской школы, то тогда давайте все оставим как есть и будем разговаривать о том, сколько надо компьютеров, какая должна быть зарплата, средний класс мы или не средний класс. Но это все вторично. Важно соблюсти обыкновенные процедуры демократического общества - свободу, ответственность, отчетность. А то иначе получится как в анекдоте про бассейн - «научитесь плавать, нальем воды», - никакого движения вперед не будет, и наука тут не поможет.

У нас учительский труд - это некоторое мессианство. Но мессианство в церкви, а у нас нормальная работа, учителя должны быть технологичны. Учитель с большой буквы - замечательно. Учитель с большой буквы «У», работающий 25 часов в неделю, - это через 10 лет дурдом. Наши учителя должны быть технологичны. Ко мне очень часто приезжают педагоги из Англии в университет, я смотрю, как они пишут на доске. Если они двое находятся в аудитории, они обязательно становятся правильно,

чтобы школьники были у него включены в работу, поэтому вторая задача, которой нужно заниматься, - это процедуры. И взаимоотношения, которые складываются во время реализации этих процедур, что обеспечит вот этот фундамент, на котором свобода учителя не будет разваливать школу.

Когда мы смотрим на проект нового закона об образовании, в котором зарплата будет связана с часами, о какой свободе может быть речь? Должны быть ставки. Я 15 лет работал директором школы и понимаю: чтобы мне было одного учителя существенно удобнее использовать для работы с молодыми учителями, методической работы, а другого для воспитательной работы, третьего еще для чего-то, у меня должны быть ставки. Учителя занимаются разными делами, они и воспитатели, и методисты, и переговорщики, и психологи. Что такое гениальный учитель в нашем понимании? Тот, кто умеет все это (причем ничему этому его не учили), потому что таким родился. Но таких единицы, а мы говорим о массовой школе и должны дать учителю технологию, которая поможет ему быть успешным. 10 лет назад я встречался с голландцами, которые проводили реформу педагогического образования Нидерландов в плане информатизации школы, рассчитана она была на 25 лет. Мы же за 3 года принимаем два закона, вводим ЕГЭ, нормативно-подушечное финансирование и многое другое. Те люди, которые сейчас уже не могут перестроиться, должны из школы уйти (но им нужны программы, которые позволят уйти достойно) или должны использоваться в другом качестве. Мы не можем ждать быстрого результата - не получится. Сделаем другие учебники, выпустим новый стандарт и еще 25 лет будем шагать к тому, чтобы родители, приведя детей в школу, увидели, что не теорему Виета учит с ними учитель и не математику, а математику России формируют, изучая исторические материалы и исторические тексты.



## ИКТ необходимы пилотным школам

В школе №852 состоялось совещание для заместителей директоров школ, учителей начальных классов и учителей музыки пилотных школ по теме «Использование учебного оборудования в начальном образовании». В работе совещания приняли участие заведующая лабораторией развития начального образования МИОО, заместитель директора ЦИТЮО по экспериментальной деятельности А.Якушкина, методисты ЗелОМЦ Е.Корнеева и В.Переева, которые ответили на вопросы педагогов по поводу внедрения федеральных государственных образовательных стандартов, перспектив использования учебного оборудования, методических материалов, организации технической поддержки. С презентациями опыта использования нового учебного оборудования выступили заместители директора по учебно-воспитательной работе Н.Эйнтроп (ЦО №2045) и Н.Золотенкова (школа №1692). По итогам совещания было предложено организовать и провести встречи со специалистами ЦИТЮО по использованию нового оборудования в образовательном процессе, а также подготовить и издать методическое пособие из опыта работы образовательных учреждений округа для учителей начальных классов. Вторая часть совещания была посвящена организации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО - федеральными образовательными стандартами начального общего образования. Методист Е.Корнеева познакомила присутствующих с новыми принципиальными отличиями в учебном планировании и рассказала об особенностях организации и планирования внеурочной деятельности. В заключение состоялась экскурсия в кабинет музыки, где учителя смогли ознакомиться с методами и приемами работы с новым оборудованием и задать вопросы.

## От детского сада до школы - дистанция большого размера

На базе детского сада №861 состоялся окружной семинар для старших воспитателей дошкольных образовательных учреждений по теме «Формирование универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации преемственности дошкольного и школьного образования и внедрения ФГОС». Перед участниками семинара выступили методист ОМЦ по начальному образованию Е.Корнеева и заместитель директора начальной школы - детского сада №1890 И.Локтионова. Во второй части семинара состоялась деловая игра, по итогам которой участники защитили созданные ими творческие проекты (конспект занятия по формированию универсальных учебных действий). В защите проектов приняли участие старшие воспитатели: Н.Шорина (детский сад №2310), Г.Копеева (детский сад №2290), Е.Колесникова (детский сад №1405), Н.Хомякова (детский сад №524), Г.Басенко (детский сад №2353).

## Суициду скажем: «Стоп!»

В Зеленоградском округе состоялся практический семинар по материалам тренингового занятия «Я выбираю жизнь!» по обучению подростков эффективному разрешению проблемных ситуаций. В первой части семинара педагогам был представлен опыт работы по профилактике суицидального поведения в образовательном учреждении, что позволило определить систему межведомственного взаимодействия специалистов по организации работы с подростками с угрозами суицида. Во второй части прошел мастер-класс в форме тренингового занятия, который провели добровольцы-учащиеся Дарья Голобокова (школа №1151) и Екатерина Яшкина (школа №1913). В конце занятия участники семинара отметили высокую практическую значимость подобных мероприятий, их заинтересовала возможность проведения добровольцами зеленоградской команды «Вместе» (руководители М.Григорьева, Е.Топоркова) подобных занятий для подростков в их школах.

## Дети учат взрослых

Учащиеся школы №842 совместно с ОГИБДД Зеленограда провели акцию-обращение к водителям «Берегите нас, водители!». По статистике за истекший период 2010 года на дорогах нашего города пострадали 17 детей, 9 из них - пешеходы. Школьники написали водителям письма с просьбами более внимательно относиться к участникам дорожного движения, соблюдать правила дорожного движения, быть бдительнее на дороге, беречь свои и детские жизни. ОГИБДД поддерживает инициативу детей. Его сотрудники считают, что такие обращения могут оказать даже более действенное влияние на недобросовестных водителей, чем какие-либо дисциплинарные взыскания.

**Одна из самых обсуждаемых проблем в учительском сообществе - переход на федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, который требует совершенно новых профессиональных качеств педагога. И это уже очевидно не только руководителям разного уровня, но и самим учителям. Но вместе с пониманием проблем пришли страх не соответствовать этим новым требованиям, обида за свою жизнь, отданную той, прежней, школе, безрадостное отношение к своему профессиональному будущему. И вряд ли это состояние можно считать здоровой рефлексией.**

нявших непосредственное участие в обсуждении проектов стандарта начального образования еще в 2008 году. Уже тогда стал понятен масштаб заявленного обновления, каждый раз, встречаясь с другими экспертами, мы говорили о том, что реализация стандарта зависит, во-первых, от того, удастся ли заразить идеей деятельностного подхода основную массу учительства, а во-вторых, будет ли построена соответствующая духу стандарта система повышения квалификации учителей.

Ноябрь 2010 года. До массового перехода на ФГОС НОО осталось 9 месяцев. Символично. С момента подписания приказа Минобрнауки РФ о принятии стандарта прошло также не меньше 9 месяцев. Время если не собирать камни, то хотя бы задуматься об этом. Ответить на вопросы:

- Изучен ли стандарт как документ? И если знакомство с содержанием стандарта произошло, то на каком уровне?

- Пришли ли в школу учебники, обеспечивающие реализацию деятельностного подхода в начальной школе?

- Пришли ли в начальную школу новые измерители, позволяющие отслеживать как предмет-

В-пятых, решение всех этих задач повышения квалификации должно быть выстроено на конкретном предметном содержании. Новые подходы к организации учебного занятия (урочного и внеурочного), новая система оценивания, проектирование ООП, тем более новые измерители - все это требует обновления содержания обучения. Учитель должен понимать, как все это встраивается в конкретные темы и разделы предметных программ. Авторы учебников должны иметь возможность показать точки роста в своих программах, в своих комплектах. Перейти на новый стандарт нельзя в отрыве от предметного содержания.

Если стандарт заявил в качестве своей идеологии деятельностный подход, то было бы логично в первую очередь приме-

# Как помочь педагогу начальной школы?

**М**ысль о том, что завтра в «нашу новую школу» должны прийти «новые учителя», рождает как минимум два вопроса: куда денутся все «старые» учителя и откуда возьмутся так сильно ожидаемые «новые»? Вопросы эти некому задавать, они риторические. Наше общество не раз разрушало прежний мир и знает, как трудно (точнее, невозможно) строить на обломках новый. Без поступательности, без сохранения лучших традиций, без уважения к тому, что было сделано в учительской профессии до сегодняшнего дня, нечего ожидать прихода в школу талантливой, гуманной, образованной молодежи. А ведь именно о таком учителе мечтается, и вряд ли эти черты в портрете учителя можно назвать новыми.

Но и не менять ничего в профессии уже невозможно. Конфликт между технологически компетентными учениками и растерянными от наступления техники по всем фронтам учителями старшего поколения, каких в школе большинство, очевиден. Сопротивляться необходимости осваивать информационные технологии сегодня просто смешно. Это сродни ужасу крестьянина начала XX века перед трактором. Сегодня очень многое делается для массового освоения учителями информационных технологий. Это трудоемкий процесс, но результат его абсолютно очевиден, требуется только время. Конечно, хочется, чтобы разрыв между учениками и учителями в области ИКТ-компетентности был преодолен быстрее, но гораздо сложнее изменить систему педагогических ценностей, которая складывалась много десятилетий и возвращала целые поколения педагогов традиционной школы. А менять надо.

Более 50 лет назад в российской педагогической науке был обозначен водораздел между традиционной и развивающей школой. Все эти годы, вплоть до появления проектов стандарта второго поколения, развивающее образование не по своей воле носило статус «образования для избранных» - избранных учителей и избранных учеников. Термин абсолютно неверный. Их никто не избирал, они сами избрали этот трудный путь - учить и учиться не так, как все. Пересказывать теорию развивающего образования неблагодарное дело. Всегда лучше обратиться к первоисточнику. Но нельзя не выделить главное, что утверждает развивающее образование: знание невозможно переложить в чью-то голову, знание - часть тебя самого, появится в тебе эта часть только после того, как ты сам откроешь нечто новое. Так целью школьного образования становится не набиравание учеником сведений, а формирование ученика как субъекта учения. Именно это было положено в основу идеологии нового стандарта.

Так сложились обстоятельства, что я вошла в группу московских педагогов, при-

ные, так и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы?

- Как в образовательных учреждениях идет проектирование ООП НОО?

- Как идет процесс построения новой системы оценивания образовательных результатов?

- Изменился ли образ урока в массовой школе - стал ли урок отвечать принципам деятельностного подхода?

- Стала ли внеурочная деятельность младших школьников реальностью?

Для того чтобы на эти вопросы можно было получить положительные ответы, школа и учитель не должны одни решать эти проблемы. Только система **содержательной** поддержки по всем обозначенным **направлениям** докажет, что стандарт - это действительно общественный договор.

Какой видится система поддержки руководителей и педагогов образовательных учреждений?

Во-первых, для руководителей (заместителей) и учителей необходимы адресные программы повышения квалификации - если руководители (заместители) должны получить представление о том, как организовать в ОУ освоение стандарта, то для учителей важнее понять, например, чем отличается традиционный урок от деятельностного.

Во-вторых, педагоги должны не только знать о новых измерителях, но и быть убеждены в целесообразности их использования. Массовый запуск стартовой диагностики первоклассников среди пилотных школ показал, что если руководители и педагоги настроены позитивно, понимают, какие задачи позволяют решить им результаты диагностики, то новый для начальной школы мониторинг воспринимают адекватно.

В-третьих, создание в каждом ОУ новой системы оценивания (об этом заявлено в стандарте) - сложный процесс, который требует моральной поддержки на всех уровнях. У руководителей не должно быть опасений, что при мероприятиях контроля самого разного уровня (от финансовой проверки до контроля качества образования) вдруг окажется, что новые формы оценивания, новые инструменты непонятны специалистам контроля, противоречат каким-то документам. У педагогов, кроме объективных трудностей перехода на новую систему оценивания, не обеспеченную пока большинством учебников, будет масса личных опасений: как же учить без «5» и «3»? Именно поэтому необходимо тщательно, кропотливо изучать теорию критериального оценивания, высматривать и поощрять опыт такого оценивания, показывать на практике и, самое главное, пробовать самим. В организации освоения критериального оценивания очень важно сочетание теории и практики.

В-четвертых, остро необходимо создание дискуссионной площадки, пространство которой было бы предоставлено для обмена мнениями, обозначения выявленных пилотниками проблем. Этот процесс должен носить систематический характер, и, самое главное, на поставленные вопросы должны быть даны компетентные ответы. Только тогда у педагогов будет мотивация обмена мнениями.

нить его к переподготовке самих педагогов. Опыт показывает, что гораздо эффективнее проходит переподготовка учителей, когда в программе повышения квалификации не менее 50% времени отведено на практические занятия - проектирование, проведение и экспертизу учебных занятий, разработку рабочих программ и контрольно-измерительных материалов. Пространством переподготовки должны стать реальная школа, реальный класс, для которых многие из обозначенных проблем уже решены. Трансляторами переподготовки должны выступить не только ученые, не только авторы учебников, но и те педагоги, для которых проблема перехода к деятельностной парадигме уже решена, а таких педагогов и школ в Москве немало. Больше доверия к новым требованиям стандарта вызовет опыт реального образовательного учреждения: «Если здесь могут так работать, то почему я не могу?»

Встречаясь в последнее время с заместителями директоров, учителями начальных классов, замечаю у многих досаду: переход на новый стандарт - это новый поток бумаг, несвойственный учителю функционал. А на мой вопрос о том, понимают ли, какие возможности открывает перед школой новый стандарт, утвердительный ответ могут дать немногие. Обидно. Обидно, что впервые на государственном уровне заявлено о приоритете формирования в начальной школе основ учебной деятельности, о самостоятельности ОУ в составлении учебного плана, о возможности изменить безликую систему оценивания, а учитель этому не радуется. Почему? Чтобы этому порадоваться, надо отказаться от каких-то прежних идей, форм, методов, а это трудно, болезненно, одними призывами тут ничего не сделаешь. Нужны кропотливая работа и вера в то, что и эти, «старые», учителя смогут решать новые задачи, рожденные самой жизнью, так стремительно в чем-то меняющейся, а в чем-то неизменной. Главное - понимать, в чем.

Ирина ПАТРИКЕЕВА,  
директор прогимназии №1729



Екатерина КУДИМОВА, учитель иностранного языка школы №420, студентка Московского государственного лингвистического университета им. Мориса Тореза (МГЛУ):

## Есть тонкая грань между учителем и учеником, переступить которую нельзя

Лет двадцать назад все было гораздо проще. Учитель вошел в класс - и дети замерли. На ближайшие сорок - сорок пять минут он всецело владеет их вниманием. Просьба учителя - закон. Непослушные сурово наказываются. Угроза отчисления, оставления на второй год или даже вызова родителей в школу реальна. Это мощное орудие в руках педагога. Да и без того дети воспитаны в духе уважения к старшим, соблюдения правил, следования обычаям, достаточно только разумно направлять их и контролировать курс, чтобы с корабля под названием «Школа» ученик совершил пересадку на корабль «Жизнь» и плыл на нем уверенно и смело.

Сегодня работа преподавателя во много раз сложнее. Сегодня для школьников не существует понятия «априори». Они не обязаны уважать учителя просто за то, что он учитель. Они не будут слушать преподавателя на уроке, если им неинтересно. Им кажется странным выполнять требование, просто «Потому что я так сказала!». В этом и заключается основная проблема учителя XXI века. Чтобы завоевать авторитет, придется постараться. Для этого недостаточно просто знать предмет, разбираться, к примеру, в тонкостях законов физики или помнить наизусть периодическую систему Менделеева. Во-первых, учитель должен научить детей любить предмет, интересоваться им. Никогда не будет успешным педагогом тот, кто сухо повествует о трагичном или объясняет правила решения уравнений, не вкладывая в это своих эмоций, своей души. Дети - самые суровые критики, они остро чувствуют фальшь, их почти

невозможно обмануть. Если они хоть на минутку почувствуют, что учителю самому неинтересно то, о чем он рассказывает им, - все пропало. Больше уже этому преподавателю не удастся удержать их внимание. Поэтому настоящий учитель должен гореть, заражая своей страстью детей, должен уметь чувствовать и сопереживать по-настоящему. Хороший математик к цифрам относится, как к собственным детям, искренне считая ошибку ученика трагедией. Только такому учителю дети поверят, только за ним пойдут.

Сегодняшние дети воспитаны по другим законам. XXI век подарил нам технический прогресс, отобрав частичку души. Сегодня школьники лучше многих учителей умеют найти необходимую информацию в сети «Интернет», скачать реферат на нужную тему, но совершенно разучились понимать и сопереживать. Для многих из них, живущих в виртуальной реальности, слова «прости», «спасибо», «помощь» звучат незнакомо, как иностранные. И это не их вина, это их беда, и здесь кроется еще одна трудность работы учителя. Он должен идти в ногу с прогрессом, разбираться в технических новинках, иначе дети ни за что не признают его своим, а значит, не поверят. Сегодняшние школьники пугливы. Они неохотно общаются с теми, кто не принадлежит к их кругу. Они не подпускают близко того, кто смотрит на них с высоты собственного опыта или морализирует. Поэтому учителю приходится все время развиваться, чтобы не отстать от своих учеников. Но в то же время одна из важнейших задач преподавания - формирование духовности. Здесь-то и приходится пускать в ход все обаяние и мастерство,

чтобы ненавязчиво, не оказывая давления, не проявляя авторитарности, научить детей взаимопомощи и взаимопониманию, объяснить, что надо делать, если другому плохо. Часто мы считаем, что если ребенок агрессивен, невоспитан, зол - он плохой. А ведь, может статься, его просто не научили самым простым, но таким необходимым вещам, как любовь, дружба и поддержка. Учитель не имеет права на поспешные выводы. Он просто пытается научить ребенка тому светлому и доброму, что умеет сам, отдать ему частичку себя, стать ему братом, другом, советником, быть готовым всегда прийти на помощь. Недаром ведь говорят, что дружба - понятие круглосуточное. Такой же «круглосуточной» профессией, на мой взгляд, является профессия педагога.

Говоря о трудностях, с которыми неизбежно сталкивается каждый учитель, нельзя не упомянуть о той тонкой грани, которая почти неразличима, но переступить которую запрещено. Стремясь стать ребятами другом, молодой педагог может, сам того не желая, стать настольно своим, что дети перестанут воспринимать его как старшего. Это грозит непереносимой потерей авторитета и уважения. Его будут считать ровней, но учителем - никогда. И будет, к сожалению, невозможно переломить эту ситуацию, изменить ее. Поэтому преподаватель, подобно опытному воздушному гимнасту, должен уметь балансировать между дружбой и уважением, незаметно заставив детей делиться с ним всем самым сокровенным, но при этом всегда оставаясь для них «незыблемым авторитетом».

Как же справиться со всеми этими сложностями, не разоча-

роваться в профессии, не испугаться тернистого пути педагога? Я бы посоветовала молодым людям, только решившим встать на этот путь, честно ответить самим себе на простой вопрос: «Люблю ли я детей?». Если ответ положительный, то вы обязательно найдете в себе силы и желание справиться со всеми трудностями, обязательно станете хорошим учителем, вас будут любить дети. Если же ответ «нет» - вам нечего и пытаться. Любовь к детям - основной секрет успеха. В свое время я посмотрела фильм, который и по сей день считаю своеобразной «Библией» любого педагога - «Ключ без права передачи». Так вот там главной героине, молодой учительнице, задают вопрос: «Как вам удается с ними справиться? Поделитесь секретом. Ведь говорят, что только у вас есть «ключ» от десятого класса». Ее ответ до боли прочувствован, она как будто отвечает на него не голосом, а сердцем: «А нет никакого секрета. Любить их надо - вот и весь секрет». Я верю, что именно этот простой способ может сделать обычного человека настоящим учителем.

Вы скажете, что профессия, совмещающая знания педагогики и психологии, требующая от учителя выдержки, терпения, недюжинного актерского таланта и в то же время простоты и искренности, слишком сложна и не стоит затраченных усилий? Это значит, что вы никогда не видели благодарных глаз ученика, которые становятся наивысшей наградой, а его прочувствованное «спасибо» дарит такое счастье, которое не купишь ни за какие деньги.

Учитель - самая счастливая профессия на планете. Я счастлива, что я учитель!

Людмила СОБОЛЕВА, педагог-организатор по музейной деятельности с правом преподавания английского языка школы №1940, выпускница МГПУ:

## Моя профессия - на века

В детстве мне казалось, что для воспитателей в детском саду и школьных учителей это вовсе не работа: они всегда с нами просто потому, что хотят этого. Конечно, со временем я поняла, что это их работа, это большой труд и ответственность, но я точно знала, что эти люди осознанно сделали свой выбор.

Мое решение пойти в педагогику было скорее данью семье, чем моим желанием. Семья у меня педагогическая. С детства мне всегда очень нравилось слушать рассказы бабушки, учителя русского языка и литературы, о школе. Тогда это были для меня лишь рассказы о сверстниках, которые на уроках устраивали дискуссии на литературные темы, встречали-балы героев произведений, соревнования, кто прочитает больше стихотворений наизусть. Мне это нравилось только потому, что я всегда знала, все, что дети делали на уроках, было благодаря их учителю - моей бабушке. Мне оставалось только удивляться, как у нее это получалось. Тогда я никак не примеряла на себя роль учителя, это было скорее что-то романтическое.

Потом и мама пошла работать в школу. Это была уже ее вторая профессия, поэтому я наблюдала становление учителя с самого начала. И оказалось, что работа учителя - это не всегда так весело, как мне представлялось раньше. Для того чтобы уроки получались хорошими, чтобы заинтересовать и научить весь класс нужно много работать дома, писать, повторять, переделывать, а ведь это так непросто. К каждому ребенку нужно найти подход. Оказалось, что и бабушка много работала над своими уроками, по ночам проверяла тетради, но в памяти осталось все только самое настоящее, то, что действительно и есть работа учителя, - дети и уроки. А вот для семьи самих учителей это вовсе не так романтично, нужно понять многое, для того чтобы отказаться от прогулки в парке с мамой в выходной день и в конце концов поделить ее любовью с другими детьми. Мне не хотелось продолжать династию. Но в педагогический университет поступила моя старшая сестра, потому что хотела стать учителем с детства. Сейчас она уже работает в школе, так же готовится, переживает за своих учеников, думает, как сделать уроки непохожими на все остальные...

Конечно, я не чувствовала неприязни к этой профессии, но и желания в себе не находила. Первый раз я «стала» учителем, когда была ученицей 11-го гуманитарно-педагогического класса - в день самоуправления проводила урок русского языка в 5-м классе. В роли учителя мне было комфортно, как оказалось, урок получился хорошим. Этим летом, то есть через пять лет, в лагере я опять встретила с этими же ребятами, только теперь они в девятом, а я оканчиваю педагогический университет. Я поступила в педагогический университет, но работать в школе не очень-то хотела. Университет внес ясность в понимание того, как учить и чему учить. Раньше я думала, что учителя из года в год учат одному и тому же разным детям, но оказалось, что невозможно работать два года по одним конспектам, - дети разные. Оказалось, что работа учителя - для творческих людей, они должны быть сродни актеру и режиссеру, но поставить нужно сразу несколько спектаклей и в достаточно сжатые сроки. Легче было бы, если бы это были моноспектакли, а нужно, чтобы в них была задействована и публика. Учитель еще и психолог, и помощник, и друг.

Я работаю в школе. Руководжу музеем, который когда-то научил меня многому, продолжаю общаться с ветеранами и удивляюсь их самоотверженности. Я работаю учителем, потому что хочу работать с детьми. С детьми ты как будто сам опять становишься ребенком, но смотришь на все глазами взрослого. Наверное, любому другому человеку трудно испытать радость, подобную радости учителя, когда растущий человек рядом с тобой совершает открытие, и обиду и злость на себя, когда у него что-то не получается. Работа с детьми позволяет сохранить чувство детства намного дольше потому, что тебя окружают искренние, непосредственные люди, которые с интересом познают мир и открыты для свершений.

Я учу детей и продолжаю педагогическую династию нашей семьи, и считаю, что есть профессии модные, а работа учителя - на века.

## Благодарю судьбу за своих наставников и коллег

Мария АРХАНГЕЛЬСКАЯ, учитель начальных классов школы №796, выпускница университетского педагогического колледжа №5, студентка МГПУ:

— Мир, который нам рисуют педагоги в колледжах и университетах: мир, где есть дети, уроки, праздники, отметки, мир, который каждый представляет себе по-своему сказочно успешным и безоблачным, - это аллея из вечно цветущих роз, а шипы - та реальность, о которую может уколоться каждый из нас, едва переступив порог Храма знаний. Наши педагоги нам твердят, что нужно много читать, совершенствовать себя, но никто не говорит нам, что в школе нас могут не принять с нашими знаниями, умениями и навыками. Не хочу никого обижать и ни на кого обижаться, не говорю, что все «плохое и злые», просто многие забывают почему-то, что их путь начинался так же, как и наш, тоже был путем проб и ошибок.

Учась в университете и работая в школе, мы много разговариваем между собой о том, как кого приняли в коллективе, какие трудности возникают, с какими проблемами приходится сталкиваться на нашем самом первом

трудовом пути. Очень часто я слышу, что большинство взрослых учителей не воспринимают нас, вчерашних студентов или еще учащихся, всерьез.

Сейчас много сетуют на то, что студенты после педагогических вузов не идут работать в школы. Существуют, разрабатываются и внедряются программы для привлечения молодых к работе с детьми. Это, конечно, все хорошо: зарплаты, надбавки, статусы молодых специалистов, семинары, курсы. Но почему так мало сказано о коллективе и атмосфере, в которой будет работать юноша или девушка? Ведь известно, что как корабль назовешь, так он и поплывет. Если педагоги с многолетним стажем работы встречают молодого учителя как человека бездарного и не достойного их внимания, он, укол палец острыми шипами непонимания, замыкается в себе, сомневается в выборе и уходит, так и не узнав всех радостей профессии.

С гордостью могу сказать, что мне в этом плане очень повезло. После окончания колледжа были сомнения, идти ли в школу. Я до конца не понимала, что меня там ждет. На последнем курсе для прохождения преддипломной практики решила пойти в школу, где никого не знаю, да и меня там

никто не знает (сами знаете, как тебя воспринимают в той школе, где учишься). Училась я хорошо, тем более хотелось, чтобы отношения в школе были не как к ученице, а как к учителю, начинающему взрослому жизни. Вопрос со школой был решен, практика пролетела, окончен колледж, получен диплом. И вот я в школе. Я учитель.

С коллективом начальной школы познакомилась в конце августа. Все старше меня вдвое, никого моего возраста нет. Приняли меня с улыбками, добрыми пожеланиями и положительным настроем. Но что будет дальше? Как я смогу влиться в этот уже сформировавшийся коллектив? Этого я не знала.

Первое родительское собрание: родители в первый раз видят своего учителя, учитель в первый раз видит родителей.

Первые слова, которые я услышала от одного из родителей: «А вы что, наш учитель? Ой как плохо, мы думали, вы старше будете».

Учителя, которые сталкивались и с более серьезными проблемами, не оттолкнули, выслушали и дали совет. Помогают и поддерживают до сих пор. Работаю в школе третий год. Ни разу не услышала: мол, сейчас некогда, подожди чуть позже (чтобы

потом забыть об этом). Конечно, я не каждую секунду бегаю и спрашиваю, что и как делать, но бывают моменты, когда без помощи опытных людей не обойтись. Помогают всегда.

Теперь родители говорят: «Как хорошо, что вы такая молодая! Вы можете отдавать нашим детям все!» А дети - мои первые школьные дети - мой первый и, надеюсь, удачный опыт выращивания многолетнего цветущего сада.

Еще одна, на мой взгляд, немаловажная деталь: коллеги воспринимают меня как учителя, равного им по статусу, несмотря на мой такой еще небольшой опыт работы. Я ни разу не слышала от них упреков, насмешек, выговоров, как это часто бывает с другими.

О промахах и недочетах, которые, что греха таить, бывают, говорят с положительным настроем, объясняя неправильность действия. Ни разу не было такого, чтобы завуч или кто-то из коллег повысил голос на меня или кого-то другого. Не принято такое в этом коллективе.

Спасибо тем людям, которые стали мне больше, чем коллеги и наставники, мы одна большая дружная педагогическая семья, какой и должна быть настоящая школа.



## Вожатый - профессия, которой не учат в вузах

**Максим ОРЛОВ, председатель Московского городского совета старших вожатых образовательных учреждений:**



- В современном образовательном учреждении старший вожатый занимает значимое место в деятельности воспитательной системы. Вожатый не только осуществляет координацию деятельности детских объединений, создает условия для их развития, вовлекает ученический актив в различные виды деятельности, реализует с ребятами добровольческие и социальные проекты, но и со своей лидерской командой учащихся организует многогранную работу в школе, сотрудничает с детскими и молодежными объединениями.

Весной 2008 года, на заседании коллегии Департамента образования, посвященной развитию системы воспитания в образовательных учреждениях, мы обсуждали вопрос о развитии вожатского корпуса столицы. Сегодня благодаря этим решениям в девяносто процентах образовательных учреждений работают старшие вожатые. 16 мая 2010 года прошел первый форум школьных вожатых Москвы, 7 сентября состоялась первая городская конференция вожатых образовательных учреждений столицы, в рамках которой были определены главные направления развития вожатского корпуса, сформирован новый состав городского Совета старших вожатых, определены цели и задачи его деятельности. Но для дальнейшего развития вожатского корпуса и профессионального роста каждого вожатого нам предстоит решить несколько острых проблем.

Сегодня подходы к профессиональному становлению и повышению квалификации старшего вожатого оформляются в сложнейшую систему. Опыт пионерской организации подсказывает нам, что пора переориентировать городскую школу вожатых на практические занятия и мастер-классы, разработав программы для вожатых с разным опытом работы. Четверг должен стать общегородским методическим днем старшего вожатого.

Развитию деятельности вожатого способствуют издание и распространение методической литературы по актуальным правовым аспектам работы и технологиям воспитательной деятельности. Полагаю целесообразным подключить к этой работе высшие учебные заведения.

Проведенная в сентябре конференция школьных вожатых дала хороший практический образовательный результат. Подобные формы работы необходимо развивать и в дальнейшем. Мы предлагаем на базе ДООЦ «Команда» ежегодно проводить городские выездные семинары для школьных вожатых.

Сегодня Совет старших вожатых Москвы - эффективная общественная структура, но важно выстраивать работу старших вожатых в правовом поле, поэтому городской Совет вожатых предлагает актуализировать систему аттестации старших вожатых с учетом новых образовательных стандартов.

Современное образование - комфортная среда для каждого ребенка, педагога, родителя. В моем Центре образования есть вожатская комната, где рады каждому ребенку, где мы собираем совет дружеств, штаб детского сообщества центра. Считаю, что Департамент образования мог бы содействовать выделению в каждом образовательном учреждении помещения для организации работы старшего вожатого с детским активом, ежегодно проводить городской семинар на базе вожатской, победившей в городском смотре-конкурсе вожатских комнат.

Совет старших вожатых Москвы считает целесообразным поддержать работу с ученическим самоуправлением, поэтому необходимо обязательно включить в уставные документы образовательных учреждений механизм участия обучающихся в государственно-общественной системе управления образовательным учреждением, сделать традиционными:

- московский фестиваль вожатских педагогических отрядов;
- форум школьных вожатых;
- конференцию старших вожатых, которую предлагаем вывести на межрегиональный уровень.

Вожатый - профессия, которой не учат в вузах. Вожатый - это состояние души, образ мышления... и жизни. Вожатые - кадровый резерв педагогики и будущие управленцы системы образования столицы.

## Мы продолжаем публикацию материалов о коллегии Департамента образования, в центре внимания которой было развитие ученического самоуправления.

**Павел ТИМОШИН, председатель городского Совета ученического самоуправления:**

- Школьное ученическое самоуправление сегодня - реальная возможность для каждого ученика участвовать в активной жизни школы. Это не только позитивная совместная деятельность с верными друзьями, но и своего рода тропинка в активную взрослую жизнь.

Вы, взрослые, часто спрашиваете нас: «Кем вы хотите стать?» К сожалению, гораздо реже интересуясь, какими мы хотим быть. Ответ в современных условиях очевиден. Каждый из нас хочет быть успешным, а слагаемые личного успеха зависят от качеств, которые формируются в школе, когда мы становимся участниками процесса самоуправления, самостоятельности, активности, инициативности, творчества, самопознания, саморазвития, самосовершенствования.

Нам часто говорят: Департамент образования не может издать приказ о создании органов ученического самоуправления в каждом образовательном учреждении. Да, школам дано право самим принимать решение о создании школьной системы самоуправления. Это советы или активы, правящие круги, думы или советы лидеров. Но было бы правильно обеспечить создание ученического самоуправления в каждой школе. Участвуя в деятельности школьных, окружных и городского ученических активов, школьники получают возможность пройти свой путь развития демократии, выбрать приемлемые для каждой школы приоритетные направления. И в этот процесс должны включиться все от мала до велика, показав единство детско-взрослой общности, - вот это и будет САМОУПРАВЛЕНИЕ!

Участвуя в работе, мы учимся пользоваться своими правами, защищать их, не быть равнодушными к проблемам товарищей, школы, района, округа и города в целом.

Но практика показывает, что этого недостаточно. Не все школьники знают о существовании ученического самоуправления.

Считаю, что развитие ученического самоуправления в городе тормозится из-за нежелания администрации отдельных школ дать детям возможность самовыражения и самореализации. У таких руководителей преобладают боязнь непослушания детей, недоверие, страх, что все выйдет из-под контроля. Ученикам в та-

ких школах и учиться-то неинтересно.

Понятие ученического самоуправления в таких учреждениях очень часто отождествляется с днями самоуправления или с каким-либо выборным органом (советом чего-нибудь).

К сожалению, в некоторых школах совет - это даже не выборный орган, а назначенная администрацией группа лиц. Полу-

большую добровольческую работу. Для развития добровольческого направления городской совет совместно с «Молодежным объединением столицы» проводил для окружных активистов осенние и весенние смены-семинары, где были разработаны «Календарь добровольца», методички из серии «Я - доброволец!» и тренинговая программа «Скажи: «Нет!»». К сожалению, сейчас нет возможности проводить осенние и весенние смены, а хотелось бы работу с добровольческими детскими отрядами сделать более системной и регулярной. Для перечисления всех акций и проектов ученического самоуправления округов Москвы понадобится не менее часа, но так бывает далеко не всегда. Школьники защищают свои проекты на городском уровне, получают награды и... главное, ради чего создавались проекты, - реализация остается только мечтой авторов проекта. Например, члены ученических советов разработали интересные проекты по энергосбережению, которые были представлены в День Земли на прямой линии с мэром. Однако ни один из этих проектов реализован не был. Пользуясь случаем, я хотел бы попросить все-

## Не масса школьников,



рнной поддержки от органов власти в реализации инициатив и проектов ученического самоуправления.

В городе проводится множество интересных дел и проектов. Учебно-игровые программы, фестивали, конкурсы - основа для разностороннего развития школьников и общения со сверстниками. Но мы сталкиваемся в повседневной жизни с проблемой выезда на различные окружные и городские мероприятия ученического самоуправления. Многие директора школ отказываются направлять детей. Объяснения - в школах нет педагогов для сопровождения или вожатых. А рядом ВСЕГДА должен быть старший товарищ, помощник, добрый друг - ВОЖАТЫЙ! Почему же он не всегда рядом? Возможно, пришла пора изменить акцент в должностных обязанностях вожатого и главной функцией сделать его работу с детским активом.

Еще одной немаловажной проблемой стало создание условий для ученического самоуправления, обеспечение помещениями для проведения фестивалей, конференций, конкурсов. Большая их часть проводится на базе центров дополнительного образования и школ, которые безвозмездно предоставляют свои залы и классы для проведения мероприятий. Большинство фестивалей и акций проводится просто на энтузиазме. А так хочется все сделать красиво! Иметь корпоративную форму, дарить приятные мелочи со своими логотипами. Это один из главных факторов привлечения большого количества школьников, определенный стимул в принятии решения - быть ученическому самоуправлению в данной школе или нет.

Городской ученический актив принимает непосредственное участие в работе важных для развития ученического самоуправления конкурсов «Модели ученического самоуправления» и «Лидер ученического самоуправления». Эти конкурсы позволяют ученическим советам разработать свою модель жизнедеятельности совета, представить свои

## Общественному движению

**Константин АНДРЕЕВ, руководитель Московского городского Центра по взаимодействию с детскими и молодежными объединениями и ученическим самоуправлением:**

- Пять лет назад созданы окружные и городской центры по взаимодействию с детскими общественными объединениями и ученическим самоуправлением. Именно они реализуют мероприятия по развитию ученического самоуправления и вожатского корпуса. Период работы центров позволяет сегодня говорить как о перспективах, так и о направлениях совершенствования.

Окружные центры находятся в разных организационно-управленческих условиях. Где-то управления образования выделяют дополнительные ставки, как в Юго-Западном округе на базе Центра «Планета», где-то используют кадровые ресурсы всего учреждения дополнительного образования, как в Центре внешкольной работы «Синегория» Западного округа. Заслу-

живает внимания практика сотрудничества Центра по взаимодействию с окружными методическими центрами. В ЦАО и ЮАО окружные центры входят в ОУМЦ. Есть и ситуации, когда окружные центры работают самостоятельно.

Работа центров - неотъемлемая часть работы округа и города. Эффективными способами позиционирования центров по взаимодействию я считаю возможность включать информационные материалы в рассылку управлений образования в образовательные учреждения, представители центров по взаимодействию, на мой взгляд, должны присутствовать на совещаниях с директорами образовательных учреждений.

Центры по взаимодействию выполняют и методическую функцию. Методическое сопровождение деятельности ученического самоуправления требует выхода на новый уровень. Необходимо принять во внимание, что старшие вожатые и активисты ученического самоуправления, детских объединений должны восприниматься как целевая аудитория в методическом сопровождении не только центрами по взаимодействию, но и учреждениями дополнительного образования, вузами. Это позволило бы сделать качественные по содержанию посо-



бия, которые были бы востребованы и старшими вожатыми, и детьми.

Говоря о методическом сопровождении, следует отметить, что в погоне за инновациями многие кураторы детских объединений, органов ученического самоуправ-



достижения на городском уровне, обменяться интересным опытом с ребятами из других округов, районов, познакомиться, стать партнерами в работе. Эти конкурсы - еще одна реальная возможность для пропаганды и развития в городе движения ученического самоуправления. Поэтому мы хотим пригласить к сотрудничеству директоров школ и руководителей округов, возможно, им были бы интересны проекты в этой области и те, кто их реализует, в качестве социальных партнеров.

Городской и окружные ученические активы всегда участвуют в общей слаженной работе в городе. Ученическое самоуправление выбрало четкую цель: для дальнейшей организованной работы объединения округов и го-

родской школой по вовлечению младших товарищей в жизнь школьного самоуправления. Для этого было подготовлено и проведено несколько юниорских лагерных смен на базе ДООЦ «Команда». Шефскую работу необходимо возрождать и популяризировать. Ведь именно из сегодняшних малышей вырастет наша смена. Думаю, что шефство необходимо выделить как важное направление и передать под контроль городского и окружных центров по взаимодействию. Мы просим эти центры серьезно заняться детским добровольческим движением, так как нашего ребячьего ресурса не хватает для решения этих проблем. Нам нужна поддержка профессионалов!

Очень важное направление в развитии ученического самоуправления и формировании школьных, окружных и городского советов ученического самоуправления - подготовка и обучение активных ребят, для этого нам необходим всеми любимый лагерь «Команда». На его базе вот уже в течение 4 лет проходят смены лидеров, смены для младших школьников «Юниор», семинары и слеты. «Команда» - просто удивительный лагерь! Лидерские сме-

## Для воспитания нужны новые идеи, проекты, предложения

**В НИИ развития профессионального образования состоялось совместное заседание лаборатории психологии и воспитания НИИРПО и городского совета зам. директоров по учебно-воспитательной работе колледжей системы профессионального образования Департамента образования. На повестке дня - актуальный вопрос развития воспитания в профессиональных колледжах в современных условиях.**

Городской совет заместителей по воспитательной работе профшколы столицы был создан в сложные 90-е годы для консолидации организаторов воспитательной работы в профтехучилищах и сохранения традиций воспитания в городской системе профтехобразования. Инициатором создания и первым председателем городского совета был Михаил Никитин, в те годы - заместитель директора по воспитательной работе профессионального лицея №310 «Квалитет», в настоящее время - директор НИИРПО. Новая инициатива - консолидация ведущих специалистов науки и практики, занимающихся проблемами воспитательной работы в профессиональных колледжах.

На заседании состоялся профессиональный диалог о проблемах воспитательной работы, компетентностном подходе к воспитанию в условиях перехода колледжей к новым организационно-правовым формам и стандартам нового поколения, необходимости разработки и общественного обсуждения концепции развития воспитания в системе профессионального образования. В обсуждении проблем воспитания приняли участие ведущий лабораторией психологии и воспитания, научные сотрудники НИИРПО Сергей Евтушенко, председатель городского совета, зам. директора по УВР строительного колледжа №12 Елена Мискарян, члены совета - Анатолий Грошев (политехнический колледж №8), Галина Давыдова (политехнический колледж №13), Софья Ягужарова (строительный колледж №26), Альбина Борисова (колледж декоративно-прикладного искусства №36), Раиса Свечина (колледж сферы услуг №44), Елена Попова (строительный колледж №1) и другие.

2010 год по существу стал рубежным годом перехода от государственных стратегий модернизации образования к тактикам и программам действий по развитию воспитания в образовательных учреждениях. НОИ «Наша новая школа», Федеральный закон №83, ФГОС СПО нового поколения, план действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы, ГЦП «Рабочие кадры» и «Столичное образование», реестр государственных образовательных услуг, предоставляемых системой образования Департамента образования, - эти и другие программные документы заставляют по-новому взглянуть на вопросы содержания, технологий, организации, управления, оценки качества и развития воспитания в профессиональной школе.

Организация воспитательной работы в системе столичного профессионального образования в настоящее время имеет структурированную сеть: организацию, руководство, управление, контроль, методическое сопровождение воспитательной работы в колледжах осуществляют УМЦ ДПО, МЦФВГВ, МДНТХТ под общим руководством управления профессионального образования Департамента образования. Сетевая структура позволила привести к единству требований в организации воспитания, активизировать ресурсы развития таких направлений, как спортивное, физкультурно-оздоровительное, военно-патриотическое, художественное и научно-техническое творчество, развитие самоуправления и волонтерства, развернуть разнообразные конкурсные программы для педагогов и обучающихся среднего профессионального образования, интегрировать творческие достижения колледжей в городские конкурсные программы Департамента образования. Участники заседания отметили, что разнообразие конкурсных программ и спортивных марафонов - значимое завоевание в процессе модернизации, так как соревнования, конкурсы и фестивали открыли большие возможности для личного и творческого продвижения обучающихся и педагогов. Однако остро звучит справедливое требование заместителей директоров по воспитательной работе о согласованности в работе сетевых организаций по сбору и обобщению информации, созданию единого информационного центра и базы данных, поскольку затраты рабочего време-

ни организаторов воспитания на документооборот в области воспитательной работы несоизмеримо больше, чем на непосредственную каждодневную работу со студентами. А время и силы организаторов воспитания необходимы для выполнения новых задач.

Перед инженерно-педагогическими кадрами нынче поставлена ответственная задача по выполнению государственного задания на реализацию государственных образовательных услуг. Реестр государственных услуг, предоставляемых системой образования Департамента образования, включает 50 наименований, 25 из них связаны с обеспечением процесса воспитания. Согласно должностным инструкциям педагогических работников воспитание в учебном процессе - обязанность преподавателей и мастеров производственного обучения, классных руководителей. Главный фактор перехода к новой качественной ступени развития воспитания в профшколе, по мнению участников обсуждения, - готовность педагогов колледжей, их профессиональная педагогическая компетентность, что далеко не всегда соответствует масштабным задачам преобразований. Участники совещания предложили создать условия для профессионального развития инженерно-педагогических кадров, обучения их технологиям



профессиональной рефлексии, обобщения и трансляции актуального опыта воспитания, так как учащимся неинтересны скучные лекции или нужные классные часы. Психологические службы колледжа должны осуществлять консультативную и просветительскую работу с педагогами, реализовывать адекватные меры профилактики педагогического выгорания, тренинговых групповых форм совершенствования педагогического мастерства.

Более 70 тысяч юношей и девушек обучаются по 214 профессиям и специальностям НПО - СПО в 78 колледжах системы профессионального образования Департамента образования. Каждый колледж имеет сложившийся кадровый потенциал, многолетний опыт, отраслевую специфику, педагогические традиции. Многообразен и интересен опыт, качественные результаты воспитания московских колледжей в развитии волонтерства (строительный колледж №26); в движении военно-патриотических поисковых отрядов в колледжах №№7, 26, 46, 53; в развитии самоуправления (колледжи №№20, 51); художественного творчества (колледжи №№23, 34, 36, 37, 36, 59, 60, 61); научно-технического творчества (колледжи №№20, 21, 27, 31, 39, 54); музеев (колледж №№14, 26, 27, 36, 48, 54, 57, 59); дополнительного образования (колледжи №№7, 8, 13, 14, 18, 21, 34); предпринимательства (колледжи №№11, 37, 48); психолого-педагогического сопровождения в колледжах №№16, 20, 21, 23, 27, 34, 57, 60; спорта и физической культуры в колледжах №№12, 21, 33, 52, 57. Главным в организации воспитания в колледже стала направленность на воспитание профессией, воспитание профессионала. Профессия, соответствующая интересам развития личности, - ключевой фактор развития профессионального образования и подготовки кадров для современного рынка труда.

Массовые культурно-досуговые, спортивные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, составляющие основу планов воспитательной работы колледжей, конечно же, останутся в содержании воспитывающей деятельности. Однако контекст их использования должен обновиться. Школы лидерства, волонтерства, предпринимательства, профессиональной карьеры как технологичные формы развития социальных компетенций студентов должны найти свое место в воспитательных проектах колледжей.

Лариса ЛЬВОВА

## а граждане России

рода создать детское движение ученической общественности столицы, более известное как ДДС. Иницированное нами движение объединяет около 53% органов ученического самоуправления. Важно отметить, что один организм (в данном случае округ) может вполне успешно жить и действовать в окружающей среде, но его развитие будет заторможенным. А вот группа живых организмов будет развиваться интенсивнее и на более высоком уровне с учетом опыта всех участников. Нам необходимы совместное общение, возможность учиться друг у друга, помогать друг другу, эту возможность предоставляет нам участие в детском движении столицы.

Серьезной проблемой, на мой взгляд, стала слаженность работы и взаимодействие в школах всех составляющих государственно-общественного управления образовательными учреждениями. На городском уровне у нас есть взаимопонимание с родительской общественностью, хотелось бы и в образовательных учреждениях видеть этот сплоченный, заинтересованный союз родителей, учеников и педагогов.

Два раза в год проходят городские конференции ученической общественности, на которых определяются самые «большие дела» ученического самоуправления. Одной из важнейших задач стала активная работа с на-

ны - постоянное движение, расклеенные в самых неподходящих местах листовки и плакаты, очень громкие дебаты и множество других неудобств для администрации и обслуживающего персонала лагеря. Однако в «Команде» к нашим программам всегда относятся с пониманием. Жаль только возможностей у базы маловато: нет нормального спортивного зала, крытого бассейна. А ведь через этот лагерь ежегодно проходят 5000 детей, и внимание к нему должно быть предельно высоким! Такое учреждение должно работать и быть полностью отремонтированным.

Следующая инициатива - это развитие нашего движения - межрегиональное направление. Это обмены делегациями и имеющимся опытом, желание общения со сверстниками и многое другое. Такая возможность у нас была. Два раза в год городской актив направлял лучших и наиболее активных ребят на лидерские смены в ВДЦ «Орленок», в детский лагерь «Звездный». За эти годы там узнали и запомнили наших ребят, которые смогли изменить у многих мнение о москвичах в лучшую сторону. С гордостью могу сказать, что большинство членов наших делегаций пополнили многомиллионную армию орлят, думаю, известно, что орляцкий значок получает не каждый. К сожалению, эти смены стали для нас большой редкостью.

У нас есть партнеры в Новороссийске, Украине, Белоруссии, но мы не имеем возможности встречаться с ними. Считаю правильным представлять свой опыт и на детских конференциях.

Ежегодно в целевую группу «Лидер» на факультет социальной педагогики МГППУ приходят наши ребята. Жаль, что такая группа только одна и только в одном вузе. Неоднократно мои предшественники пытались обратиться к Совету ректоров с предложением о создании таких групп и в других вузах. Окончив их, наши ребята не просто приходили бы в различные структуры города, они могли бы прекрасно реализовывать свой лидерский потенциал.

## нужны методисты

ления, да и организаторы детского движения в целом пытаются изобрести велосипед. Многие из них не удосуживаются ознакомиться с накопленным опытом и с теми разработками, которые были сделаны нашими заслуженными учеными-практиками, ветеранами пионерской работы, а это существенное упущение.

В том году в рамках Московской городской школы вожатого с разрешения правообладателей мы раздавали старшим вожатым электронный вариант книги Анатолия Лутушкина «Как вести за собой!». Каково было наше удивление: многие вожатые впервые услышали об этом востребованном уже сегодня труде. На мой взгляд, следует рассмотреть возможность переиздания книг прошлых лет с адаптацией к современным условиям. Это позволит не только сделать вклад в прием-

ственность разных поколений, но и качественно обогатить инструментарий современных вожатых и старшекласников.

Наши ветераны пионерского, детского движения - люди, которые выступают в роли экспертов, наших помощников и никогда не отказываются от наших просьб, помогают нам в реализации наших дел и идей. Считаю важным упорядочить работу центров по взаимодействию, рассмотреть вопрос о требованиях к оснащению центров, обеспечении полноценного доступа к проводному/беспроводному Интернету.

За 5 лет деятельности центров по взаимодействию в системе Департамента образования накоплен опыт, который востребован не только московскими школами, но и представителями других регионов. Так, на слете руководителей детских объединений Центрального федерального округа был отмечен вклад Москвы в развитие ученического самоуправления. Педагоги, вожатые из регионов регулярно запрашивают методические рекомендации по развитию ученического самоуправления и работы со старшими вожатыми. Это говорит о необходимости развития межрегионального сотрудничества.





## Брейн-ринг - испытание для эрудитов



**В** 11-й раз сошлись на интеллектуальном турнире «Брейн-ринг» в Московском городском Доме учителя команды молодых педагогов из всех десяти округов столицы.

Кому-то интересно само действие, а для кого-то интересное начинается буквально с порога МГДУ. Команды приходят одна за другой, участников регистрируют, опекают и во всем поддерживают гостеприимные хозяева - по традиции окружные советы молодых специалистов по очереди становятся организаторами турнира. На этот раз почетная миссия выпала молодым учителям Северо-Запада.

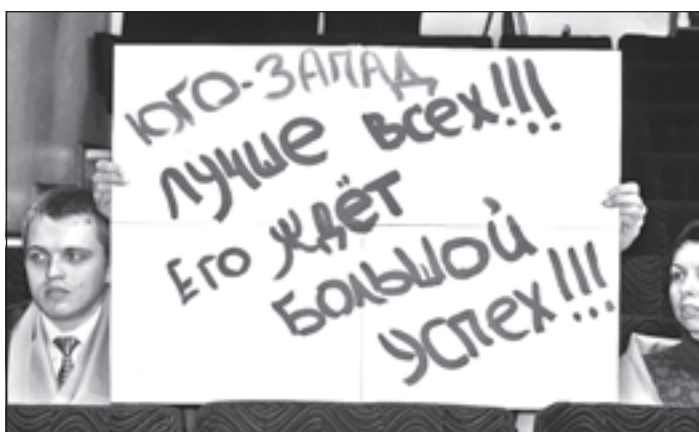
Небольшой зал Дома учителя оформлен празднично, сцена напоминает телевизионную студию - расставлены столы, подготовлены микрофоны. У каждой команды свой отличительный знак - цветная косынка на шее, завязанная как галстук. Кто-то загодя позаботился о ярких приветствиях - они будут взлетать в руках болельщиков в самые драматические минуты игры.

Но вот на сцену выходят серьезные капитаны 8 команд (Северо-Запад и Зеленоград не участвуют в жеребьевке: один округ

- организатор, другой - победитель прошлогоднего ринга). Интересная новинка - жребий представляет собой половинку и каждому капитану предстоит найти вторую, объединившись с коллегой из другой команды. Нашедшие свои половинки смогли прочитать приветственные слова и девизы игры.

Одна за другой команды занимают свои места на сцене, ведущие задают вопросы, учителя прилежно отвечают. Правильные ответы вызывают бурную реакцию зала, неправильные - лес рук тех, кто хочет дать из зала правильные. Накал страстей велик, болельщики уже не могут сдерживать страстей. За кулисами, на лестницах, в свободных помещениях Дома учителя идут последние репетиции для тех, кто будет радовать своим творчеством участников и болельщиков в то время, когда члены жюри займутся подведением итогов.

И вот оно - прекрасное мгновение, когда объявляют победителей. Первое место снова у команды Зеленограда, второе - у команды Южного округа, на третьем - молодые учителя Центрального округа, на четвертом - Юго-Восточного.





Письмо в номер

## В детский сад с удовольствием

Уже третий год наши дети ходят в детский сад №740 в группу №7, и ходят с удовольствием, так как в нашей группе всегда царит удивительно теплая и приятная атмосфера доброты, чуткого отношения к детям и к нам, родителям. Маленькие дети, как губка, впитывают в себя все хорошее и все плохое, и, когда ребенок с удовольствием идет в детский сад, это говорит о многом. О том, что воспитатели любят свою работу, и пусть она не оценена в должной мере государством, она оценена детьми и нами, родителями. Наши воспитатели вкладывают душу, все свои знания и умения в воспитание наших детей, подходу со всей ответственностью к подготовке каждого ре-

бенка к последующему обучению в школе. Чего только стоят все праздники и утренники, которые они устраивают, ведь это праздник для нас всех! А как нам нравятся «Веселые старты», ведь это возможность общения детей и родителей, развитие командного духа.

Подходит к концу 2010 год - Год учителя. Мы, родители 7-й группы ДОУ №740, благодарим нашу заведующую Ирину Олеговну Левину, которая умеет правильно организовать работу педагогического коллектива, нашего воспитателя отличника народного образования Наталью Ивановну Белозерскую, проработавшую 40 лет в должности воспитателя, молодого специалиста Оксану Анатольевну Рассказову,

младшего воспитателя Жанну Викторовну Астапову, чья заслуга - уют и чистота в группе, она одаривает каждого ребенка теплом и заботой. Спасибо от нас и медицинскому работнику Ирине Борисовне Хромых, которая серьезно подходит к здоровью каждого малыша.

Мы хотим выразить сердечную благодарность всему коллективу нашего детского сада и пожелать в этом и в будущем году здоровья, творческих успехов.

С уважением коллектив родителей воспитанников 7-й группы  
И.КУЛИКОВА,  
Н.ШИХОРИНА,  
К.САВЕЛЬЕВА,  
С.КРАСНОЩЕКОВА  
и другие (всего 15 подписей)

**Ирина ВАСИНА, сопредседатель городского Совета родительской общественности, председатель Северо-Восточного окружного совета родительской общественности, член Московской городской общественной палаты по образованию:**



— В 1996 году в новом варианте Закона РФ «Об образовании» был радикально изменен подход к пониманию сущности системы образования: из государственной она превратилась в государственно-общественную, а это повлекло за собой значительные изменения и в управлении образовательными учреждениями. В соответствии со статьей 35 Закона

## Почему Москве не нужны управляющие советы?

РФ «Об образовании» управление государственными и муниципальными образовательными учреждениями строится на принципах единоначалия и самоуправления. В статьях 50, 52 и 55 закона гарантируются права обучающихся, их родителей и педагогов на участие в управлении образовательным учреждением.

Управление в образовании в качестве государственно-общественного предполагает неременное сочетание государственного управления как обязательной составляющей и общественного управления в самых различных вариантах (с учетом особенностей конкретного образовательного учреждения). Целью государственно-общественного управления образованием в этом случае будет оптимальное сочетание государственных и общественных начал в интересах человека, социума и властей на федеральном, региональном, муниципальном и школьном уровнях.

Для развития институтов гражданского общества Департамент образования совместно с Московским гуманитарным педагогическим институтом, родительской общественностью Москвы сформулировал основные направления по дальнейшей работе. Члены комиссии по вопросам развития институтов гражданского общества в сфере образования Московской городской общественной палаты по образованию вошли в состав рабочей группы. В декабре 2009 года, в мае и октябре 2010 года были проведены практическая конференция по разработке городской целевой программы «Развитие государственно-общественного управления образованием в Москве», основными итогами которой стал проект на 2010-2013 годы, и два «круглых стола», на которых с докладами выступили члены комиссии. На основе проделанной работы был составлен проект резолюции, в которой отмечено, что современный период характеризуется развитием и совершенствованием форм государственно-общественного управления образованием как одного из важнейших факторов развития новой системы отношений школы и общества, а также механизм взаимодействия и ответственности между родителями, школой и государством. Мы разработали рекомендации по работе, но чтобы начать эту работу, необходимо было провести мониторинг для выявления существования и деятельности институтов гражданского общества.

Комиссия обратилась в Департамент образования с просьбой предоставить такую информацию. В соответствии с поручением руководителя Департамента образования были собраны материалы по окружным управлениям образования, исходя из этого мы смогли сделать кое-какие важные выводы.

Южный округ стал лидирующим по созданию и работе управляющих советов. В 2007 году их было 47, в 2008 году - 52, в 2009 году - 159, теперь такие советы есть в 93% образовательных учреждений.

В Юго-Западном округе 65% школ имеют советы: в 2007 году из 61 совета 38 были попечительскими, 7 - наблюдательными; в 2008 году советов было 90, в 2009-м - 130, из них 75 - управляющие.

В Северном округе из 145 образовательных учреждений советы имеют лишь 9, в Юго-Восточном на 2009 год работали 31 попечительский и 29 управляющих советов, в Северо-Западном округе из 111 школ управляющие советы имеют 87, в Восточном округе из 116 школ управляющие и попечительские советы созданы в 15, но вместе с наблюдательными работают всего 168 советов. В Центральном округе в 135 школах созданы 120 управ-

ляющих советов, в Западном округе управляющих советов 4, а попечительских 118, в Северо-Восточном округе 61 управляющий совет, в Зеленограде их 55.

Исходя из приведенных цифр можно сказать, что по сравнению с 2007 годом есть значительный рост количества управляющих советов. Если доверять этим цифрам, то управляющие советы все же созданы, пусть и в недостаточном количестве. В данных Департамента образования были приведены ссылки на те документы, на основе которых работают эти советы, в их числе примерное положение о порядке кооптации членов управляющего совета и, конечно же, устав. Но до сегодняшнего дня нет единой правовой базы, которая помогла бы созданию этих советов. А как работать без правовой основы?

Исходя из своего опыта работы в управляющем свете (я председатель попечительского и управляющего советов Центра образования уже 6 лет), могу сказать, что для плодотворной работы нормативные документы необходимы, это первое и основополагающее условие. Еще крайне необходима заинтересованность в работе совета администрации учебного заведения и в целом округа. Работа должна идти на основе доверия, ответственности участников образовательного процесса, прозрачности ведения дел в материально-хозяйственной сфере, и конечно, добровольности решений членов управляющего совета. Контролирующие органы должны работать только в рамках созданного законодательства РФ и уважительно относиться к проверяемой организации. А то меня, ратующую за создание управляющих советов, так проверили, заставляя писать объяснительные, что желания работать поубавилось.

Процессы развития государственно-общественных форм управления образованием на сегодняшний день не могут быть реализованы в полной мере в силу многих причин. Одна из них (и существенная) - отсутствие разработки единой политики государства в области государственно-общественного управления школьным образованием в Москве. Другая - заинтересованность в этом процессе всех участников - родителей, педагогов, администрации, управленцев городского и окружного уровней.

## Хочу поделиться радостью

Когда-то я окончила педагогический институт (МГПИ им В.И.Ленина) и до сих пор с ностальгической грустью вспоминаю свою недолгую практику в школе. Правда, жизнь сложилась так, что настоящим педагогом я так и не стала. И вот спустя 35 лет я снова пришла в школу, но уже в ином качестве - бабушки первоклассника. С первой минуты, когда мы вместе с внуком вошли в здание прогимназии №1736 (Южный округ), мы поняли оба, что уходить нам отсюда не хочется. Скажу откровенно, я даже не предполагала, что современная школа может так поразить.

Везде и во всем чистота, как в самих помещениях, так и на прилегающей к школе территории. Стены прогимназии украшены экспозицией, созданной из рисунков школьников. Это работы тех, кто занимается в изостудии «Фантазия» под руководством Е.Черкасовой. Позже я узнала, что дети имеют возможность посещать и другие кружки, студии, секции: хоровой «Камертон» (педагог А.Васильева), театральный «Наше шоу» (педагог О.Нарядько), спортивные «Первая ракетка» (педагог Н.Кочережка) и «Легион» (педагог Д.Сидоркин). Но самое главное, что подкупило меня безоговорочно, - сами классные помещения. Прежде всего они автономны, то есть каждый класс по аналогии с детским садом имеет свою раздевалку, комнату отдыха, туалет и собственное помещение для занятий с современным оборудованием для учебного процесса. Одним словом, у каждого первоклассника есть свой школьный дом с друзьями, добрыми педагогами и разнообразными занятиями, возможностью отдохнуть, поиграть, повеселиться. Необычен и распорядок дня: прогимназия работает в режиме полного дня, дети учатся в одну смену, продолжительность уроков - 35 минут, завтракают, обедают и полдничают здесь же. Между уроками проходят динамические паузы продолжительностью 35 минут. Наш классный руководитель Людмила Васильевна Азопкова во время отдыха детей между играми в помещении или во дворе школы

успевают рассказать им об окружающем мире и природных явлениях. А как она проводит уроки! Сколько терпения, мудрости, знаний! И бесконечная доброта.

Всем известно, какую роль может играть личность в истории. Думаю, личность директора нашей прогимназии Ольги Анатольевны Громовой останется в нашей памяти самые светлые воспоминания. Она умело и мудро руководит коллективом педагогов, благодаря ей в школе царит благоприятная и доброжелательная атмосфера. Она привлекает к общеобразовательному процессу неравнодушных и значимых специалистов из области искусства. Уже 10 лет проводит музейные уроки сотрудник Исторического музея Москвы Н.Малюшова. Однажды мне посчастливилось присутствовать на одном из ее уроков по истории русского костюма. Даже я (человек взрослый, с гуманитарным образованием), слушала ее с восторгом и получила много новых знаний, а дети на ее уроках сопричастны всему тому, что она рассказывает: отвечают на ее вопросы, играют вместе с ней, рисуют.

Нельзя не сказать о том, что в школе работает опытный психолог-педагог, благодаря которому осуществляется одна из важнейших задач - создание психологически комфортной среды обучения и условий для максимального личностного развития учащихся. Много внимания уделяется взаимодействию с родителями.

Наша прогимназия, я полагаю, не случайно входит в число общеобразовательных учреждений, объединенных пилотным проектом под названием «Школа-Синергия». О том, что это за проект, очень подробно можно узнать в Интернете. Мне же захотелось хотя бы кратко поделиться своими впечатлениями о первых месяцах учебы в первом классе. И я счастлива, что мой внук учится здесь, в школе будущего. А главное - счастлив он сам.

С уважением  
Елена МАРТЫНОВА

## Спасибо вам, наши педагоги

Мы, ученики лицейского 9-го «А» класса, благодарим директора Светлану Анатольевну Беспалову и администрацию нашего Центра образования №1485 за создание отличных условий для обучения и развития детей и молодежи.

Мы учимся в красивой, чистой, отремонтированной школе в прекрасных кабинетах с современным оборудованием. У нас расширенная программа по математике и физике, элективные курсы по математике, физике, экономике, информатике и др. предметам.

В школе мы учим два языка: английский и немецкий или французский, бесплатные дополнительные консультации по предметам, великолепная спортивная база, которой позавидует частная школа, нас обучают высококвалифицированные преподаватели по всем учебным дисциплинам и предметам дополнительного образова-

ния. В центре разработана обширная экскурсионная программа, мы много путешествуем и узнаем новое и интересное, что способствует развитию кругозора, приобщению молодежи к нравственным ценностям, изложенным в Декларации ООН о культуре мира. Мы побывали во многих странах и даже континентах, а летом отдыхаем в лагере в Болгарии.

У нас ведется большая научная и проектная деятельность, мы участвуем в олимпиадах, спектаклях, в международных форумах.

Спасибо всем сотрудникам ЦО №1485, которые не жалеют своих сил и здоровья, чтобы мы выросли умными, крепкими, здоровыми, достойными членами нашего общества, чтобы каждый из нас стал гармонически развитой личностью.

Ученики лицейского физико-математического 9-го «А» класса ЦО №1485





# Опытные и титулованные помогают молодым

**Насущная задача учителя - воспитать свободную, гармонично развитую личность, готовую к жизни в нашем непростом мире, и задачу эту в меру своих сил и в свете современной школьной реформы решают учителя России.**

**В** ОМЦ СЗАО, возглавляемом Т.Туруновой, сложился дружный творческий коллектив методистов, психологов, логопедов, методистов-наставников по работе с молодыми специалистами, которые понимают: чтобы воспитать достойного ученика, нужно сначала помочь учителю (особенно молодому специалисту) открыть себя, поверить в свои возможности, отточить свое профессиональное мастерство. Для молодых специалистов округа мы проводим интересные и полезные встречи, консультации, собеседования, семинары и конкурсы. Самое ценное в данной деятельности - то, что очень многие молодые коллеги получают не только ответы на свои вопросы, но и стимул к развитию своей профессиональной компетентности.

В ЦО №2030 «Школа будущего» Центрального округа были проведены мастер-классы для педагогов столицы и гостей из разных регионов России в рамках акции «Учителя года Москвы и России - молодым педагогам», на которых учителя-предметники имели возможность ознакомиться с опытом и открытиями победителей, лауреатов и участников ежегодных конкурсов «Лучший учитель года» и «Лучший учитель года Москвы».

Позже эстафетную палочку подхватил Северо-Западный округ. Двери «Школы здоровья» №1058

(директор Н.Сарайкина) открылись для гостей и участников общественно-педагогической акции «Учителя года Москвы и России - молодым педагогам». Базой для муниципального тура конкурса «Учитель года-2011» и акции эта современная, хорошо оборудованная школа стала не случайно. Уже с первых шагов гости ощутили, что их ждут, что они желанны, что о них заботятся. Спокойно и достойно, получив программу, анкету и приглашение на избранный каждым присутствующим мастер-класс, участники и гости в сопровождении дежурных-учеников проходили в актовзальный зал школы. Гости ждали: учитель начальных классов школы №599, победитель окружного конкурса «Учитель года-2010» Т.Гонорская (тема «Красота спасет мир»); учитель начальных классов школы №599, победитель окружного конкурса «Учитель года-2006» С.Гетто (тема «Палиндромы»); учитель русского языка и литературы школы №143, победитель конкурса «Учитель года Москвы-2006» М.Алимов (тема «Урок, основанный на реальных»); учитель МХК гимназии №1519, победитель окружного конкурса «Учитель года-2010», финалист городского тура П.Смородинова (тема «Активизация



личностного восприятия и практика деятельностного подхода на уроках мировой художественной культуры»); методист ОМЦ, учитель немецкого языка школы №1210, финалист окружного конкурса «Учитель года-2010» Р.Дудинская (тема «Характеристика компьютерной зависимости»); учитель иностранных языков ГОУ №1358, финалист городского этапа конкурса «Учитель года-2010» Ю.Тузикова (тема «Введение в японскую иероглифику»); учитель истории

и обществознания гимназии №1542 ЗАО, победитель городского конкурса «Учитель года Москвы-2009» В.Кружалов (тема «Можно выучить историю за один урок?»); учитель математики школы №129, победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок-2010» П.Самсонов (тема «Использование кинофрагментов в учебной деятельности»); педагог-психолог школы №1985, победитель окружного конкурса «Педагог-пси-

холог-2008» Т.Симченко (тема «Психологическая культура»); педагог-психолог ГОУ №1056, победитель окружного конкурса «Педагог-психолог-2009» Л.Балаяникова (тема «Профилактика эмоционального выгорания педагогов»).

Работа действительно была весьма плодотворной. Уже после окончания мастер-класса молодые учителя окружили ведущих, задавая важные для себя вопросы, уточняя элементы новых технологий, благодаря победителей за их душевную щедрость, педагогические находки и открытия. Анкеты обратной связи показали, что подавляющее большинство участников посчитало такую встречу весьма полезной для себя, хотели бы и впредь принимать участие в подобных мероприятиях.

Ведущие и методисты ОМЦ, организаторы акции подытожили результат встречи за «круглым столом». Мнение присутствующих было единым: подобные встречи взаимно необходимы как участникам, так и ведущим мастер-классы, ведь ничто не заменит живого общения с молодыми педагогами в аудитории.

**Полина ПРИСЯЖНИК,  
методист-наставник ОМЦ СЗАО**





Юлия АФОНИНА, педагог дополнительного образования, выпускница МГПУ:

## Позвольте детям ошибаться, они только учатся делать все правильно

Роль педагога в жизни каждого человека очень важна. Педагог - это человек, который должен стараться помочь своему ученику встать на ноги, чего-то достичь в жизни и сделать это так, чтобы ему не навредить и не отбить желание достичь поставленной цели. Именно от педагога зависит дальнейшая судьба его ученика, кем он станет в этой жизни. Мы всегда говорим, что педагогический труд очень важен для общества. Известно, что педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. И у нее, как и у любой другой деятельности, есть свои плюсы и минусы.

Я педагог дополнительного образования, руководитель двух творческих объединений «Страноведение. Английский язык» и «Страноведение. Немецкий язык». Ко мне ходят заниматься языками 36 человек, конечно, это много как для школьных занятий,

так и для дополнительного образования, но все эти дети в отличие от школы очень заинтересованы в своих результатах. Конечно, они очень разные по своему характеру и темпераменту, к каждому из них нужен свой подход или свой «ключик». Когда я пришла в первый раз работать с детьми в дополнительное учреждение, то первый вопрос, который я поставила перед собой, был «Как найти этот ключик?». Я очень боялась не найти его, боялась, что дети меня не поймут, но, на свое счастье, попала в очень дружный коллектив педагогов, которым благодарна. Моя коллега, когда я поделилась с ней своими переживаниями по этому поводу, посоветовала мне правила, которыми пользуется сама:

- Гордись своими учениками и чаще говори им об этом. Не уставай повторять, какие они умные, добрые, сообразительные и талантливые. Это поможет сформировать и поддерживать у че-

ников позитивное отношение к себе.

- Позвольте детям ошибаться, они только учатся делать все правильно.

- Разрешите ошибаться и себе, вы не обязаны быть идеальным педагогом, самое важное помнить то, что вы и ваши ученики достойны любви и радости.

Когда я стала использовать эти правила в своей практике, то убедилась, что они работают, и работают очень хорошо. Я сразу заметила, как менялись дети, какие они были, когда пришли на занятия, и какими стали после посещения занятий. В моей практике, пусть даже и небольшой, было два случая, когда дети приходили просто психологически подавленными своими учителями в школе, говорили, что они не знают ничего по тем вопросам, которые я им задавала, и сначала это было для меня камнем преткновения. Вот тут мне и помогли те правила, которые мне подсказала коллега по работе, я

увидела, как преобразались дети на моих глазах, какой у них появился блеск в глазах, как они начинали верить в свои силы, не боялись сделать ошибки. Порой ребенок, который до этих занятий в школе был «гадким утенком», становился «прекрасным лебедем», который не боится показать, какой он на самом деле, чего он может достичь, если педагог подберет к нему нужный ключик. Не это ли главное счастье, как для педагога, так и для ученика?

Педагог должен стараться подарить своим ученикам все только самое хорошее. Ученики никогда не должны дрожать от страха перед педагогом или, что еще хуже, плакать на его занятии или после него. Дети должны с радостью посещать занятия, а это зависит от педагога. Педагог не должен подавлять детей психологически, он, наоборот, должен всячески поддерживать ребенка и направлять его в нужную сторону.

Алина ПЕТРУХИНА, воспитатель детского сада компенсирующего вида №1143, выпускница педагогического колледжа №16:

## Учусь у Марии Монтессори

Станет ли ваш ребенок независимым и свободным, если его с раннего детства лишают права выбора и его стремление к самостоятельности подавляется? Мешая малышам действовать самостоятельно мы:

- откладываем готовность ребенка к независимому поведению на неопределенное будущее;
- «перекрываем» выход заложенной самой природой жизненной энергии и потенциальных возможностей организма и психики;
- насаждаем грех праздности в детской душе.

На детей в повседневной жизни необходимо возлагать обязанности, с которыми они в состоянии справиться, формировать у них тот уровень ответственности, который находится в пределах их возможностей, иными словами, если мы не будем воздвигать преграды для естественного развития малышей, они к трем годам смогут достичь значительной степени самостоятельности и независимости.

Я считаю, что детей младшего дошкольного возраста необходимо научить:

- заботиться о себе и об окружающем мире, ус-

ваивая и совершенствуя модели социального поведения;

- развивать самоконтроль и координацию движений;

- доводить начатое до конца, поддерживать порядок;

- правильно обращаться с инструментами и предметами, необходимыми в повседневной жизни.

Среди различных педагогических концепций и технологий наиболее полно моим задачам и мне как личности отвечает метод Марии Монтессори, который предполагает полную свободу ребенка и воспитателя.

«Чем раньше мы начинаем воспитывать в детях стремление самим добиваться своих целей, тем скорее создадим сильных, а следовательно, самостоятельных и свободных людей», - говорила Мария Монтессори. Опираясь на ее концепцию и применив ее с учетом социокультурных особенностей России, а также возможностей детей определенного дошкольного учреждения, можно добиться, чтобы новое поколение стало свободным и независимым.

Андрей КУЗЬМИН, учитель географии школы №684, выпускник МГПУ:

## Успеха добиться сложно, но возможно

Педагогический труд в представлении многих молодых людей бесперспективный и низкооплачиваемый. Конечно же, подобные невежественные стереотипы на пустом месте не рождаются, ведь при всех федеральных программах и государственной поддержке молодые педагоги в нашей стране, а особенно в регионах, зачастую лишены всякой мотивации совершенствовать свои профессиональные навыки и даже более того - оставаться в профессии!

Проблема решения этой задачи крайне неоднозначна. Ведь нельзя стимулировать педагогическую деятельность исключительно материальным способом, это может привести к росту меркантильного интереса у молодых специалистов и выпускников. В то же время многие начинающие педагоги мотивированы собственными интересами, которые не имеют матери-

альной подоплеки. Как и в любом труде, здоровый энтузиазм, как правило, приводит к успеху, но проблема ситуации в том, что создать мотивацию молодых педагогов на пустом месте довольно сложно.

Конечно же, при всех положительных моментах начинающий педагог сталкивается с массой на первый взгляд крайне трудных проблем уже в ходе своей профессиональной деятельности. Исключая общие трудности, возникающие в процессе обучения, следует выделить неодинаковое отношение родителей школьников к работе педагогов и ведению образовательной деятельности в школе. Из людей, далеких от педагогического труда, мало кто представляет, что за каждым ребенком, как правило, стоит один, два или же больше взрослых людей, которые зачастую уверены в том, что интересы, которые они представляют, и их

мнение касательно образования своих детей - истина в конечной инстанции. Поэтому работа педагогов, классных руководителей требует умения общаться не только с маленькими, но и с большими людьми.

Помимо трудностей, возникающих на пути молодого педагога, также существуют неотъемлемые преимущества этого не легкого труда. Не будет лишним напомнить, что профессия педагога при должном уровне соответствия и компетенции всегда остается востребованной. С течением времени меняется заказ общества на ту или иную специальность, с развитием науки и техники более совершенные разработки вытесняют профессиональную деятельность многих людей. Но человека научить, а тем более воспитать может только человек, притом что в современном мире роль обучения и воспитания возрастает ежедневно.

Ольга ТРЕСКОВА, учитель химии школы №1097, выпускница Московского государственного областного университета:

## Нам так не хватает любви к детям, самоотверженности сыновней, дочерней любви

- Мама, я хочу быть учителем! Я так решила, давно решила...

- Зачем тебе это? Одни нервы. Детей так тяжело понять! А учиться они вообще не хотят!

- Пусть идет! Сама выбрала, наколется пару раз и передумает...

Этот разговор с родителями состоялся в 2005 году, я только что окончила школу и решила пойти в педагогический университет учиться на учителя химии. Кто-то скажет, что это сухая и трудная наука, что тяжело преподавать материал так, чтобы ученик сказал: «Да, я понимаю! Я это принял! Это стало и моими мыслями тоже!» Моей идефикс в то время было сделать все таким легким и понятным, чтобы ребенок не противился этому, не отбрыкивался, не терял веру в себя и свои способности.

Прошел уже месяц... «Уже» месяц для меня и «только» месяц для детей. Я поняла, как непросто заслужить доверие детей, чтобы они не боялись ошибиться, и как непросто не бояться ошибиться самой. Каждое слово и действие надо правильно взвесить, любить детей, как себя самого, как свои детские мечты, ведь когда-то они казались самыми красивыми и самыми настоящими...

Помню свой первый урок химии в 9-м классе. Я захожу в класс, и кажется, что даже стены изучают меня.

- Здравствуйте ребята, я ваш новый учитель химии. Меня зовут Ольга Александровна. Мне будет очень приятно с вами познакомиться, давайте начнем по журналу. Аушев Ру...

- А расскажите о себе!

«Так, попалась, прервали. Я же хотела потом рассказать! Это не по моему плану... Что делать? Ладно, расскажу». И я начинаю рассказывать о себе, а они уже цепляются к каждому слову, плетут паутинки, ловушки, чтобы поймать меня:

- А сколько вам лет? А как можно любить эту трудную химию? А на что вы учились? А мы вам нравимся? Вы строгая? Вы будете давать списывать?

Я не успеваю отвечать, да им и не надо, эти вопросы в никуда, проверка на прочность, стремление беспощадно разбирать человека на составляющие его частички, на жизнь, на характер, на волю...

- Давайте узнаем друг друга поближе через нашу химию. Итак, кто что помнит, кто что знает?

«Нет! Не так! Я же не хотела это спрашивать. Но что я делаю? Я защищаюсь предметом от этих вопросов. Я спрашиваю их о химии, чтобы быть главной почемучкой в классе, чтобы они отвечали, а я слушала и говорила: «правильно», «неправильно». Я не хотела этого. Они сейчас начнут обороняться».

- Подождите, ребята, можете не отвечать сейчас! Мы теперь вместе будем решать наши проблемы, ведь у вас теперь есть я. Мы вместе повторим изученное, вспомним забытое.

«Вроде исправилась... Пусть знают, что они не одни в моем классе».

Да, надо следить за своими словами. Почему я перешла в нападение? Я ведь не хотела».

Я хочу вырастить в своем классе не одно поколение ребят, умеющих мыслить и сопереживать, для этого необходимо просто любить, любить самоотверженно, быть с ними за одно, а не по разные стороны баррикад. Мне кажется, что я им нравлюсь. Они не боятся меня, никогда не видели меня в гневе, ведь это худший пример решения проблем дисциплины. Они не должны привыкать к плохим проявлениям личности, я для них пример терпимости. Где-то мы смеемся, где-то мы грустим, но мы вместе. А увлечь химией не так уж и сложно: будь солнышком в классе, и твой сад будет замирать от удивления и трепета, видя каждый твой восход.

Нина ШЕВЫРЕВА, воспитатель ГПД школы №921, выпускница Владимирского государственного гуманитарного университета:

## Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян

Главная задача педагога - открыть ученику дверь в мир удивительных знаний, помочь ему раскрыть свои таланты, научить учиться, дать верное представление об окружающем мире.

Каждый ребенок - неповторимый мир, полный неожиданностей. Учитель должен найти индивидуальный подход к каждому ученику, отыскать ключик к каждому ребенку, ведь у них индивидуальный характер, свой темперамент, разный уровень базовых знаний, умений и навыков, различные условия социализации и жизни.

Учителя можно сравнить с садоводом, который изо дня в день холит и лелеет свои создания, чье сердце радуется и болит за других всю жизнь. Это сердце учителя, который должен быть не только высококлассным специалистом, но еще и чутким педагогом, дарующим ребенку радость и свет. Он должен чутко и вовремя реагировать на состояние души и сознание ученика, чтобы воздействие учителя на него способствовало его саморазвитию.

Ведь все эти старания не проходят даром! Учитель готов работать день и ночь, чтобы когда-нибудь через много-много лет услышать, каких высоких успехов добились его ученики, - это настоящая благодарность педагогу за его многолетний труд.



# В гостях у Наташи Ростовой

**В** этом году наш большой школьный проект, посвященный 100-летию со дня смерти Л.Н.Толстого, начался с поездки в Тулу и музей-усадьбу «Ясная поляна». В конце августа 2010 года в такое путешествие отправился педагогический коллектив нашего центра, а в сентябре - учащиеся старших классов. Активное погружение в мир писателя благодаря нашим экскурсоводам началось уже при выезде из Москвы. Мы побывали в Туле, где ознакомились с коллекциями музея оружия и музея самоваров, погуляли у стен тульского кремля, насладились тишиной старых улочек города, а затем, вдоволь наевшись тульских пряников, отправились в музей-усадьбу «Ясная поляна».

Здесь мы осмотрели дом, где жил Лев Толстой, немного побродили по самой усадьбе, посетили могилу писателя и отправились к Козловой Засеке - маленькой станции, которая в XIX веке была самым оживленным местом в округе, где замкнутый мир дворянских усадеб соприкасался с внешним миром и прогрессом. Писателя привлекали здешние места, тут проходил один из любимых маршрутов Льва Николаевича, на Козловой Засеке Толстые получали почту, иногда сюда писатель ездил, чтобы позвонить по телефону.

Со станцией Козлова Засека связаны и печальные события ноября 1910 года. Именно сюда 9 ноября прибыл со станции Астапово траурный поезд с телом Льва Николаевича. На Козлову Засеку прощаться с писателем пришли тысячи людей. В советскую эпоху это местечко было переименовано в Ясную Поляну. К счастью, в 2001 году станции вернули историческое название, были проведены колоссальные работы по реконструкции, позволившие вернуть станционному комплексу Козловой Засеки исторический облик, а в здании вокзала была открыта выставка «Железная дорога Льва Толстого».

Эти поездки помогли нам прикоснуться к реалиям эпохи Льва Толстого. Мы хотели, чтобы ученики почувствовали особенности той далекой поры, ознакомились с культурой, танцами, манерами, модой. Так началась подготовка к главному событию - балу. Бал как яркий финал был выбран не случайно. Без балов немыслима история императорского периода России; без них трудно представить творчество Пушкина, Грибоедова, Лермонтова, Тургенева, Льва Толстого... Бал был частью культуры XVIII, XIX и начала XX веков, важной частью судеб живших тогда людей. «Бал есть жизнь в миниатюре, - говаривали в старину, - со всеми ее обольщениями, интригами, странностями, кознями, со всем, что есть в ней сладкого и горького». На этот раз мы задумали провести «Бал у Наташи Ростовой».

Главным условием нашего бала были вечерние платья у девушек и костюмы у мужчин. Помочь разобраться в особенностях моды XIX столетия вызвалась выпускница нашей школы (затем выпускница исторического факультета МГУ) Стася Миненкова. В настоящее время она стала членом международного Наполеоновского общества, руководителем клуба гражданской реконструкции «Немецкая слобода», историком костюма и сотрудником музея-панорамы «Бородинская битва». Стася провела блестящий мастер-класс по пошиву ампиричного бального платья и погрузила нас в эпоху Наполеона. Она не только показала, как пра-

**В нашем Центре образования №324 «Жар-птица» мы стремимся воспитать в детях чувство исторической эпохи через творческое погружение. Это позволяет ученикам прожить и прочувствовать время, представить, как жили обычные люди того времени, как жили герои, о которых мы говорим на уроках литературы, лучше понять творчество писателей. Такое погружение происходит не одновременно. Оно становится новой школьной традицией.**



вильно выбрать цвет платья, как раскроить и сшить наряд, но и рассказала об отличительных признаках моды данной эпохи, а также об обязательных и необычайных аксессуарах к бальному платью. После этого многие из нас приступили к поискам нуж-

ного костюма, а кое-кто отважился даже сшить его сам.

Нам предстояло превратить школьный актовый зал в бальную залу времен Толстого. Интерьер ее украсили колонны, портреты графа и графини, картины. Затем началась подготовка му-

зыкальных и танцевальных номеров. Произведения, исполняемые на балу, мы репетировали очень тщательно, ведь важно было сохранить этикет и манеры той эпохи. Учащимся рассказали об особенностях этикета: как надо вести себя на балу, как садиться на стул, как кавалеру после танца отвести свою даму на место.

Подготовку танцев вели отдельно, ведь многие современные дети, да и взрослые не умеют танцевать полонез, менуэт, котильон, галоп, вальс. Поэтому на репетиции, которые проводились два раза в неделю, были приглашены все желающие. Тут неожиданно оказалось, что нашим колючим современным подросткам, привыкшим ходить в бесформенных рваных джинсах и майках с наводящими ужас принтами, это интересно. На первых репетициях было очень весело, сначала пары постоянно сталкивались друг с другом, забывали или путали фигуры танцев. Но в результате упорных занятий все получилось, у всех танцующих появились ловкость, грация и выразительность движений.

«Бал у Наташи Ростовой» был открыт согласно традициям хозяином и хозяйкой бала, графом и графиней Ростовыми. Их роли исполнили хореограф Игорь Бектемиров и педагог-психолог Нона Серопян.

На бал съехалось много гостей, чтобы поздравить Наташу (ее роль исполнила ученица 10-го класса Полина Медисова). Какое разнообразие великолепных нарядов оказалось в нашем зале! Каждая девушка постаралась быть на балу самой красивой и утонченной, а юноши в костюмах выглядели галантно и мужественно. Дети и взрослые играли в жмурки, в фанты. Каждый участник бала мог продемонстрировать свои таланты: прочитать стихи, загадать загадки, исполнить пьесу на фортепиано или спеть романс.

Ярким заключительным аккордом бала стал общий контрданс, который гости разучили непосредственно в зале. Даже те, кто пришел на бал, чтобы просто посмотреть, не остались равнодушными и вышли танцевать.

Красивый праздник, объединивший всех, позволил каждому не только проявить свои таланты, но и познакомиться с жизнью людей наполеоновской эпохи, соприкоснуться с прекрасным миром творчества Льва Николаевича Толстого. Покидать этот бал никому не хотелось, впрочем, следующего ждать недолго - впереди новогодние балы.

**Ю.ВОЛОКАС,**  
учитель русского языка  
и литературы Центра образования  
№324 «Жар-птица»





**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Евгений АГОШКОВ  
**Шеф-редактор московского выпуска**  
«Учительской газеты»  
Виктория МОЛОДЦОВА  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь,  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора,  
Наталья БУНЯКИНА, Дмитрий ЕГОРОВ,  
Светлана РУДЕНКО, Виктор БОЧЕНКОВ

**ОТДЕЛЫ**  
**образования и воспитания**  
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81  
Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57  
Лора ЗУЕВА - 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57  
Маргарита КУРГАНОВА - 623-02-85  
**экономики, политики**  
**и социальных проблем**  
редактор Дмитрий ЕГОРОВ,  
Виктория МОЛОДЦОВА,  
Надежда ТУМОВА - 623-02-85  
Елена МУРАВЬЕВА - 607-78-57  
**науки, культуры, спорта и здоровья**  
редактор Виктор БОЧЕНКОВ - 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57  
**информации**  
редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57  
**компьютерный центр** -  
Валерий ЦУКАНОВ

**ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ**  
директор Ирина ДИМОВА - 621-68-40  
зам. директора по рекламе и издательским  
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15  
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27  
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

**СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**  
заведующая отделом  
соборовской сети Надежда СМЕРНОВА -  
628-82-53  
**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА  
(4732) 42-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА  
(343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера КОСТРОВА  
(831) 432-89-21;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**ВНЕШТАТНЫЕ СОБОРЫ**  
**Волгоград** - Юлия ГРЕЧУХИНА (8412) 46-39-31  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ  
8-962-831-73-75  
**Ноябрьск** - Олег КАМАКИН (3496) 36-93-72

**Ведущий редактор**  
Виктория МОЛОДЦОВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
**Зав. корректуры**  
Нина КРАСИКОВА

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**  
**«Мой профсоюз»**  
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57  
**«Образовательное право»**  
**Деловая папка «УГ»**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85  
**«УГ-Москва»**  
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** 628-82-53.  
**Факс** 624-29-27.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Интернет:** http://www.ug.ru

**Учредитель:** журналистский коллектив  
редакции.  
**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».  
© «Учительская газета».  
Все права защищены.

Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией,  
ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой  
основе. Редакция не несет ответственности  
за достоверность информации, данной  
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать  
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,  
рисунки не рецензируются и не возвращаются.  
Время подписания в печать:  
по графику 14.00,  
6 декабря 2010 г.

Газета зарегистрирована Министерством  
печати и массовой информации Российской  
Федерации (№1061)  
Отпечатано в типографии  
ОАО «ИД «Красная звезда»  
123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38  
http://www.redstarph.ru

**Индексы:** 19690, 16807  
**Тип.** 4251  
**Общий тираж**  
5000 экз.



**Киностудия**  
**«Анимафильм»**  
**Московского детского**  
**фонда приглашает детей**  
**и подростков**  
**на интерактивные**  
**экскурсии**

Во время интерактивных экскурсий на профессиональной анимационной киностудии ребята знакомятся с технологией создания рисованных и кукольных мультфильмов, осматривают эскизы, макеты, съемочное оборудование.

Кульминацией экскурсии является самостоятельная работа на мультстанке и съемка небольшого анимационного сюжета. Фильмы, созданные на киностудии «Анимафильм», отмечены дипломами международных и всероссийских фестивалей.

Возраст участников экскурсии - от 6 до 16 лет.

Продолжительность экскурсии - 2-2,5 часа (корректируется в зависимости от возраста).

Время проведения экскурсий - с 10.00 до 19.00 ежедневно по адресу: Москва, Ленинградский проспект, дом 21.

**Телефоны для справок:**  
**(495) 614-18-11, 614-01-01,**  
**8-926-854-59-50**

**учительская**  
газета  
**К НОВОГОДНИМ**  
**КАНИКУЛАМ**  
**КРУГ**  
для педагогов, школьников и их родителей  
**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**  
от туристического агентства «КРУГ»

Любые маршруты, индивидуальные заказы, минимальные сроки бронирования,  
СКИДКИ группам школьников от 5 до 7%!

**Увлекательные и познавательные ЭКСКУРСИИ по Москве**

«Москва в восьми веках», «Набережные и мосты Москвы», «Сады и парки Москвы», «Архитектурные чудеса» и др.

**Военно-исторические** (Бородинская панорама, бункер Сталина, Музей пограничных войск, Звездный городок, Музей истории танка, Музей подводной лодки и др.)

**Литературные** (о поэтах, писателях, литературных персонажах)  
**Мир русской усадьбы**

**О братьях наших меньших** (страусиная ферма, питомник собак-поводырей, ипподром и др.)

**Народные промыслы** (хрустальный завод, фабрика елочных игрушек и др.)

**Туры по городам России и странам СНГ**

Санкт-Петербург Волгоград Туры на ретропоезде  
Псков Золотое кольцо Казань Архангельск  
Великий Устюг Карелия Украина  
Великий Новгород Нижний Новгород Вологда Белоруссия

Читайте в каждом номере дайджест «УГ»!

**учительская** от 30 ноября №48  
газета 2010 года

**Мешают стереотипы**

**Александр САЙБЕДИНОВ:**

«Глобальная проблема современного образования - несоответствие существующих приоритетов образования и приоритетов в человеческой жизни. Что сегодня собой представляет рейтинг учебных предметов в школе? Он выглядит примерно так: сначала точные науки, затем гуманитарные, после уроки естественно-научного цикла, и замыкают список физкультура, труд, музыка, изобразительное искусство. В реальной жизни человека приоритеты расставлены в совершенно ином порядке».

Стр. 5

**Лев АННИНСКИЙ:**

**Слово не приходит без музыки**

**Анастасия ФЛАГ:**

«Есть два принципа, изложенных на Востоке. Первый провозгласил Конфуций: «Никогда не надо учить того, кто не хочет и не будет учиться. Не тратьте силы на пустое». Другой принцип, провозглашенный там же: «Уши мальчика на спине. Он слышит, когда его бьют палкой по спине». Вот между двумя этими принципами мечется все наше образование. Нужно ли учить всех из-под палки? Нужно».

Стр. 21

**Манная каша и высокие технологии**

**Анна ХРУСТАЛЕВА:**

«Справедливость пора было восстановить давно. У учителей есть свой конкурс. Ежегодно называются лучшие педагоги дополнительного образования. Выбирают сильнейших мастеров производственного обучения. Соревнуются между собой директора школ. И только «дошкольники» до сих пор оставались не у дел. Будто их и в природе не существует. К этой ступени образования вообще какое-то несерьезное отношение...»

Стр. 6

**Валентин НЕПОМНЯЩИЙ:**

**Пушкин - это Россия, выраженная в слове**

**Валерий ВЫЖУТОВИЧ:**

«Валерий Брюсов сказал, что Пушкин похож на реку с необычайно прозрачной водой, сквозь которую дно кажется совсем близким, а на самом деле там страшная глубина. Простота Пушкина и есть его бездонность, и главная его тема - именно проблема человека. Возьмите хоть стихотворение «Я вас любил...», написанное самыми простыми словами, хоть поэму «Медный всадник» - вещь, изученную вроде бы вдоль и поперек».

Стр. 24

**Вы не забыли подписаться на «УГ»?**

Наши подписные индексы: 50137, 32168; 12270, 12272



**А** ты кем работаешь?  
- Концертмейстером. Я музыкант.  
- А стало быть, ты на концертах выступаешь? (Не все люди понимают значение этого слова и путем своих умозаключений выдают подобные фразы.)

- Ну, в общем, да, - можно ответить собеседнику, понимая, что дальнейшие объяснения своей работы не найдут отклика в его сознании и, не дай бог, расстроят его.

Я буду прав: действительно, концертмейстер в концертах принимает участие, но он их не дает, то бишь не солист. Немного другая специфика. Он всегда будет оставаться в тени. Концерт и мастер - вот слова, объединяющиеся воедино.

Так кто же такой концертмейстер? В чем заключается его работа? Если покопаться в словарях, то можно встретить значение, пришедшее к нам еще в XVIII веке из немецкого языка: первый скрипач - солист симфонического оркестра. Второе значение: музыкант, возглавляющий одну из струнных групп оркестра. Ищем дальше... А вот что нам нужно: музыкант-аккомпаниатор, разучивающий партии с исполнителями и аккомпанирующий им в концертах. В быту, на мой взгляд, более понятно слово «аккомпаниатор». Именно это определение и выражает значение работы концертмейстера.

Ты можешь быть пианистом, баянистом или аккордеонистом - концертмейстеры нужны везде: в музыкальных школах и в детских центрах, в училищах и высших музыкальных заведениях. В общем, всюду, где есть музыка! Ты можешь аккомпанировать скрипке, гитаре, народным инструментам, вокалистам, хору, аккомпанировать хореографам, балетмейстерам (что уже будет свидетельствовать о немалом опыте и мастерстве).

Объясняем еще проще. Скажем, я разговариваю с мальчиком или девочкой:

- Вот представь себе: поет хор ребятшек, а я играю в этот момент на фортепиано. Я создаю музыку, какой-то образ, а ребята поют, причем не сами по себе, они слушают меня, а я слушаю их. Мы играем в ансамбле.

Надеюсь, ребенок меня поймет... Ну взрослый-то точно!

По сути, концертмейстерство - самая распространенная профессия среди пианистов, ведь не каждый хочет становиться преподавателем. А став концертмейстером, разучивая партии с ребятами, иллюстрируя им музыку, общаясь с детьми, участвуешь в учебном процессе, наравне с педагогом приобщаешь детей к прекрасному, открываешь им дорогу в мир музыки.

Чтобы быть успешным в любом деле, нужно иметь для этого определенные характеристики. Банально, но верно. Не буду сильно углубляться в профессиональную сторону, скажу лишь, что главная задача - слышать («иметь уши», как любят выражаться преподаватели на музыкальном жаргоне) и быть хорошим пианистом, дающим сольные концерты, не означает быть априори толковым концертмейстером. Там ты солист, на тебя устремлены все взгляды и внимание. Выступая же в ансамбле, солист - не ты. Но ты должен прежде всего помогать музыканту, с которым выступа-

ешь, будь то скрипач или вокалист. Все приходит с опытом и желанием.

Есть одна замечательная хоровая капелла мальчиков в зеленоградском детско-юношеском центре «Орленок», организаторы которой и пригласили меня еще несколько лет назад. Тогда я еще был студентом музыкального училища, теперь вот Владислав Валерьевич, говорят, неудобно как-то звучит, язык можно сломать, но я так не считаю! Работая с этими людьми все это время бок о бок, понимаешь, что энтузиазм есть начало всего. Набор детей идет уже с дошкольного возраста, а плоды пятилетнего существования капеллы иллюст-

рируются многими победами в конкурсах, в том числе и международных, выступлениями в Московской консерватории.

Многому учишься у преподавателей, с которыми работаешь

в тандеме. Не только мастерству, но и умению общаться с детьми (хотя быть психологом - это и есть главное умение). Видишь, насколько же все дети разные, и чтобы организовать занятие, нужно найти ключик ко всем, так сказать, заинтересовать. Соблазн со стороны детей «сесть тебе на голову» очень велик, вот тут и проявляется терпение. Гораздо интереснее, пусть и сложнее, разговаривать с детьми, ведь научившись понимать ребенка, учишься находить общий язык со всеми.

Многие родители стараются с раннего возраста «запихнуть» своих детей в разные кружки, секции, дабы не болтались по

мой. Все слышали о «сложных детях», но только став педагогом, понимаешь, насколько непросто справиться с ними. Ведь есть семьи неблагополучные, в которых детьми не занимаются, чтобы привлечь к себе внимание, ребенок начинает вести себя из рук вон плохо, срывает занятия. Это один из примеров, таких множество. Ну и, конечно, нельзя обойти стороной оплату труда учителей. Можно сказать, мол, грех тебе жаловаться - в Москве работаешь. Думаю, если бы программа «Молодой специалист» существовала не только в столице, то приток людей в сферу образования был бы гораздо выше. Ведь молодежь надо поддержи-

**Владислав КЛЕМЕНТЬЕВ, концертмейстер ДЮЦ «Орленок», выпускник Московского областного колледжа искусств:**

## Есть такая профессия - приобщать к прекрасному



рируются многими победами в конкурсах, в том числе и международных, выступлениями в Московской консерватории.

Многому учишься у преподавателей, с которыми работаешь

улицам. Так вот отнюдь не худший вариант, на мой взгляд, отдавать свое чадо в мир музыки, нравственно воспитывать его с раннего возраста.

...Наступает день очередного концерта. Я за роялем, выходит дирижер, открывается занавес. На сцене детки, все одетые с иголочки, бантики на рубашечках. Дирижер взмахивает рукой, вступает хор, родители счастливы. Знали бы они, как их «сокровища» вели себя за кулисами еще 5 минут назад, казалось, концерт начнется уже там, только из криков, впрочем, к этому тоже привыкаешь. Зато потом, после концерта, остается чувство удовлетворенности.

Дисциплина учащихся, будь то общеобразовательная школа или Дворец творчества, конечно, всегда будет оставаться пробле-

вать, а поощрением и стимулом всегда была финансовая сторона (как ни крути, но меркантильные запросы в нашей жизни всегда будут оставаться насущными). Я не знаю статистики, но смею предположить, что за последние лет десять в сферу образования вливается все больше молодежи, потому что растет заработная плата, есть премии, а также 50-процентная надбавка молодым специалистам играет свою роль. Но, к сожалению, я могу говорить об этом только применительно к Москве. Собственно, думаю, что таким образом и можно повысить значимость и престиж педагогической профессии.

- Ну как тебе нравится твоя работа?

- Мне очень нравится, не жалуюсь. Но ты знаешь... Вся жизнь - это поиск!

### Афиша

**Театр «У НИКИТСКИХ ВОРОТ» под руководством Марка Розовского приглашает школьников, педагогов и родителей в декабре 2010 года**

#### Репертуар на декабрь 2010 года

- 8 (ср.) - Ж.Б.Мольер. «Дон Жуан».  
9 (чт.), 29 (ср.) - премьера. Н.В. Гоголь. «Как поссорился И.И. с И.И.».  
10 (пт.) - Александр Кабаков. «Знаки».  
11 (сб.) - Н.И. Карамзин. «Бедная Лиза».  
12 (вс.) - Марк Розовский. «Viva, парфюм!».  
15 (ср.) - Норм Фостер. «Выпивая в одиночестве».  
16 (чт.) - Н.Думбадзе, Г.Лордкипанидзе. «Я, бабушка, Илико и Илларион».  
17 (пт.) - Ж. Б.Мольер. «Скупой».  
18 (сб.) - С.Кирсанов. «Сказание про царя Макса-Емельяна» (начало в 19.00).  
22 (ср.) - В.Высоцкий. «Роман о девочках».  
23 (чт.) - Э.Ионеско. «Носороги».  
24 (пт.) - Вера Копылова. «Собаки».  
25 (сб.) - «Два Чехова».  
26 (вс.) - Э.Олби. «Не боюсь Вирджинии Вулф».  
28 (вт.) - «Доктор Чехов».  
31 (пт.) - Н.Думбадзе, Г.Лордкипанидзе. «Я, бабушка, Илико и Илларион» (начало в 18.00).

#### Детские спектакли (начало в 12.00)

- 5 (вс.), 19 (вс.) - «Три поросенка».  
12 (вс.), 26 (вс.) - А.Хайт. «День рождения кота Леопольда».

На сцене Центрального дома журналиста м. Арбатская, Никитский бульвар, д. 8а.

10 (пт.) - Людмила Улицкая. «Незабудки» (начало в 19.00).  
26 (вс.) - «Песни нашей коммуналки».



**Московский городской Дом учителя приглашает в декабре**

### Среда, 8

Голубая гостиная  
Заседание экспертного совета и рабочей группы АСНООР.  
Начало в 15.00

Паркетный зал  
Устный выпуск «Учительской газеты»  
Начало в 16.00

### Четверг, 9

Паркетный зал  
Клуб ветеранов педагогического труда.  
Начало в 15.00

Голубая гостиная  
«ШКОЛА МИРА»  
«Круглый стол» для директоров школ, завучей и учителей, участвующих в образовательном проекте «Модель миротворчества ООН - сеть школ мира».  
Начало в 16.00

Центр реабилитации  
«Преодоление»  
«ВЕЧЕР ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ» с участием вокально-хоровой студии Народного коллектива хора учителей Москвы и ВИА «Девчата».  
Начало в 19.00

### Пятница, 10

Концертный зал  
Торжественная церемония награждения победителей и лауреатов конкурса на лучшую организацию музейно-педагогической работы в образовательных учреждениях, посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.  
Начало в 15.00

### Суббота, 11

Театральный зал  
КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТЕАТРА А.Арбузов. «Мой бедный Марат».  
Спектакль Народного драматического театра.  
Начало в 17.00

### Воскресенье, 12

Концертный зал  
ГОДУ УЧИТЕЛЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ  
«Пою для вас, мои учителя!»  
Творческий вечер педагога дополнительного образования школы №513, заслуженного артиста России, композитора Дмитрия Дунаева.

### Вторник, 14

Концертный зал  
МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ФЕСТОС»  
Торжественная церемония подведения итогов Межвузовского зачета.  
Начало в 17.00

### Анонс

#### 9 декабря 2010 года

В рамках Московского городского клуба «Дети - театр - образование» состоится встреча, посвященная искусству художественного слова - лаборатория для педагогов детских театральных коллективов, учителей русского языка и литературы и студентов филологических отделений педагогических вузов

#### «Логика мысли в логике слова»

Ведущая - Антонина Пилус, профессор кафедры сценречи ВТУ им. Б.Шукина при Государственном академическом театре Е.Вахтангова, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный работник высшей школы.

Лаборатория состоится на основной площадке клуба - в ЦО №1409 по адресу: Ходынский бульвар, д. 7. Регистрация участников начнется в 15.30. Время встречи 16.00 - 19.30.