



## Сотрудничество и взаимопонимание: вместе мы сильны и успешны



**Сегодня мне бы хотелось рассказать о дружной команде директоров нашего межрайонного совета директоров №30 и о его деятельности.**

МСД №30 - это 19 образовательных комплексов, расположенных в четырех муниципальных районах на юге столицы.

В нашем межрайоне есть учреждения-грантополучатели: школы №1580, 1158, 1173, 924.

В статьях, которые вы найдете в этом номере газеты, мы постарались отразить основные направления нашей деятельности, все то, что есть интересного в школах нашего района.

Более шести лет назад в Москве были созданы межрайонные советы директоров. Мы учились сотрудничеству, взаимопониманию. Оказались готовы и к новой реальности, когда сотрудничество по различным программам и делам стало сетевым.

В «Учительской газете-Москва» представлен опыт нашей работы по многим направлениям. Виртуальная учительская (школа №657), новый подход в образовании (школа №1580), теория и практика (школа №1582), медиаобразование (школа №504) и многое другое. Основная задача, которую мы перед собой поставили, не только показать наш опыт, но и учиться друг у друга, развивая образование, делая его качественнее и лучше на благо города и его жителей.

Команда директоров МСД №30 желает всем коллегам успехов. Только вместе мы сильны и успешны!

**Татьяна КИРКОВА,**  
директор школы №1158,  
председатель межрайонного совета  
директоров №30



**Ветеран труда (его педагогический стаж 59 лет), инструктор по физической культуре школы №1580 Вячеслав Анисимович Куранов личным примером показывает молодым людям, как оставаться здоровым и молодым долгие годы. В свои 78 лет он блестяще сдал нормативы ГТО, получив золотой знак отличия XI ступени!**



За два года 40 его учеников, последовав примеру учителя, получили золотой знак ГТО.

Вячеслав Анисимович принимает активное участие в профессиональных конкурсах. В 2016 году стал победителем смотра-конкурса лучших тренеров и специалистов по работе с детьми в сфере физической культуры и спорта Москвы. Большое значение он придает работе с детьми с особыми образовательными потребностями. За высокий уровень организации и проведения городских соревнований по лыжным гонкам спартакиады «Надежда» для детей с ОВЗ Вячеславу Анисимовичу вручена благодарность образовательного комплекса «Воробьевы горы».

Вячеслав Анисимович Куранов так рассказывает о вдохновивших его людях и выборе физической культуры как дела жизни:

- Я учился в школе №557 и был очень активным ребенком: входил в команду по волейболу, которая была чемпионом Москов-

рецкого района, помимо этого занимался гимнастикой и получил 2-й разряд, а в 1953 году стал первым значкистом БГТО (детская ступень - «Будь готов к труду и обороне»). С одноклассниками мы бегали в ЦПКиО имени Горького и катались там на коньках-«снегурочках». Я был первым физоргом школы и инициатором многих спортивных соревнований, а преподаватели поддерживали меня в этих начинаниях. У меня были замечательные учителя! Один из них - Василий Васильевич Никельберг. Именно благодаря его примеру в 7-м классе я решил, что стану учителем фи-

ботке проекта оснащения новым оборудованием спортивного зала и площадки. По его инициативе в спортивных залах школ-новостроек появились щиты, стойки, приспособления для лазания по канату и многое другое.

После пяти лет работы Вячеслав Анисимович принял предложение работать в школе №791. Проработал в ней с 1969 по 1989 год старшим учителем физкультуры, основал школьный спортивный клуб «Янтарь». Футбольная команда спортивного клуба «Янтарь» неизменно побеждала в знаменитом турнире «Кожаный мяч», а его хоккеисты



# Детям нужно равняться на лучших

## Взгляд через поколения

зической культуры. По окончании школы точно знал, куда буду поступать - в Московский областной педагогический институт имени Н.К.Крупской, на факультет физической культуры.

- Однако, - вспоминает учитель, - поступить не смог: медицинская комиссия не допустила меня ко вступительным экзаменам из-за зрения. Учителя рекомендовали мне поступить в приборостроительный техникум, где я стал организатором физкультурно-оздоровительных мероприятий. Поступил, учился три года, окончил его и сейчас могу сказать точно: он мне очень пригодился! Техникум дал мне основу жизни: я научился делать чертежи спортивных площадок. Во время учебы меня направили на практику в Театр Моссовета, там я получил колоссальный навык строительства!

Но после окончания техникума, заново пройдя медицинскую комиссию, поступил в МОПИ имени Н.К.Крупской.

Сразу после окончания института Вячеслав Анисимович устроился на работу в школу №1000 учителем физической культуры, проработал там год, после чего его пригласили в школу-новостройку №554. В этой школе молодой преподаватель впервые принимал участие в разра-



становились победителями турнира «Золотая шайба». Ну а волейбольную команду пригласили играть в сборную ЦСКА.

С сентября 1989 года и по сегодняшний день Вячеслав Анисимович работает в школе №1580, одной из лучших школ города.

Сохраняя 30-летние школьные спортивные традиции, Вячеслав

Анисимович проводит большую работу по популяризации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и внедрению его в практику работы с учениками не только 1580-й, но и школ Москвы и других регионов. Он является автором «Методических рекомендаций по организации и выполнению нормативов испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и ежегодно принимает участие в работе тематических смен на базе Международного детского центра «Артек», выступает на научно-практических конференциях и методических семинарах, таких как Международный конгресс учителей физической культуры и специалистов, пропагандирующих здоровый образ жизни, «ГТО в школу». Вячеслав Анисимович проводил мастер-классы для учителей, спортивные фестивали, такие как летний фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Многолетняя плодотворная работа учителя, его личный вклад в развитие физической культуры и спорта отмечены многочисленными благодарственными пись-

мами. Вячеслав Анисимович и сегодня продолжает проводить большую работу по организации спортивно-массовых мероприятий.

В школе №1580 многое сделано по проектам Вячеслава Анисимовича, по его чертежам. Он спроектировал гимнастический городок, прыжковую яму, футбольное поле, спортивные площадки. Внимательно следит за спортивными сооружениями школы, сам лично готовит лыжную базу для занятий и подготовки к нормам ГТО.

Меняется время, но, по мнению Куранова, спорт всегда должен оставаться массовым и доступным:

- Спартакиада раньше объединяла всех жителей страны. Она проводилась на всех уровнях, подводила итоги физической подготовки, пробуждала патриотизм, участвовать в ней было престижно. В 90-е системы ГТО не стало. В 2014 году подписан указ, который возрождает ГТО. Комплекс ГТО сегодня основывается на принципах добровольности и доступности, оздоровительной и личностно ориентированной направленности, обязательности медицинского контроля, учета региональных особенностей и национальных традиций. Современный комплекс ГТО охватывает граждан от 6 до 70 лет и даже старше. Нормативы включают в себя обязательные дисциплины, которые развивают выносливость, быстроту, гибкость, силу и меткость. Спорт всегда будет в нашей жизни. Нужно давать возможность всем от мала до велика показать себя в спортивных испытаниях. В современной школе должны прививать учащимся любовь к физической культуре и здоровому образу жизни. Детям нужно на кого-то равняться, и пусть это будут наши учителя!

**Татьяна АЛМАЗОВА,**  
заместитель директора  
бауманской инженерной  
школы №1580;  
**Надежда РОМАНОВА,**  
руководитель методического  
объединения физической  
культуры и спорта  
бауманской инженерной  
школы №1580



# Электроосень, далее везде

**Твори добро на всей земле, твори добро другим во благо**

«Добро» - так называется волонтерский отряд нашей школы. Не одно доброе дело на счету отряда! Ребята работают в разных направлениях. Наши спортивные волонтеры проводят соревнования для дошкольников и детей начальной школы, оказывают помощь в сдаче норм ГТО.

Волонтеры культурного направления занимаются организацией интеллектуальных конкурсов, квестов, активных перемен, проводят тематические презентации, проекты.

Социальные волонтеры осуществляют работу с ветеранами ВОВ и педагогического труда. Это и помощь на дому, «Классные встречи за круглым столом», досуги для пожилых людей.

А еще есть экологические волонтеры. Защита окружающей среды для наших активистов - это стиль жизни! Они помогают педагогам формировать не только культуру бережного отношения к природе, но и культуру социально ответственных потребителей. Ребята занимаются просветительской работой среди сверстников. Информировать о маркировке пластика, технологиях переработки различных фракций, рассказывают о том, как важно использовать и покупать упаковку, подлежащую утилизации. Братья Денис и Демид разработали социальный про-

ект по раздельному сбору мусора. Это не только традиционный сбор макулатуры, батареек и «добрых крышечек». Ребята пошли дальше. Они активно выступают против мусоросжигания, считая, что с отходами надо обращаться правильно. Только перерабатывать! Поэтому ведется активная работа по сбору пластиковых стаканчиков, бутылок, зубных щеток, ручек, фломастеров и маркеров, даже чеков из магазинов.

А сбор макулатуры стал в нашей школе ежемесячной традицией! В каждом классе отведено специальное место для сбора. Только в прошлом месяце ребята собрали более 3,5 тонны бумаги!

Тонна макулатуры может спасти 10 деревьев! Посчитайте, сколько деревьев ежемесячно спасают наши ребята.

Традиционной стала акция по сбору электроприборов. Она проходит по временам года. «Электровесна» показала большую заинтересованность в участии не только школьников и учителей, но и жителей района. А теперь мы дождались «Электроосени»!

Радостно от того, что наши волонтеры проявляют свои организаторские способности и практически сами, без помощи взрослых, проводят эти акции. Осуществляя раздельный сбор мусора в школе, наши ребята спасают мир от экологической катастрофы.

**Нелли АСЕЕВА,**  
педагог-организатор  
школы №1179

**Наша школа эффективно сотрудничает с организациями района. Это и совет ветеранов №2 Чертанова Северного, это и центр досуга и спорта «Энергия.RU», Дом учителя. А в этом году мы выступили партнерами Городского методического центра, проведя XV Межрегиональный фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества»!**

и 60-летия полета в космос Юрия Гагарина. В очном и дистанционном формате жюри просмотрели 45 выступлений в номинации «Хореография».

На конкурс пришли тележурналисты. Это ребята, которые занимаются в школе тележурналистики «25 кадр».

Они с профессионализмом следили за работой жюри и выступлениями участников. Ведь у

- История страны - это история судеб людей, которые проходят через страдания, боль, потери. Но, чтобы последующие поколения были сильнее предыдущих, надо научить их уважать прошлое своей страны, чтить свои родовые корни, лучшие традиции и приумножать таланты, веру и любовь к своей стране. Наш фестиваль привлекает всеобщее внимание к духовным ценностям Отечест-

## Чтить традиции и приумножать таланты



Этот конкурс проводился в рамках празднования 800-летия со дня рождения государственного деятеля и полководца святого благоверного князя Александра Невского, 800-летия со дня основания Нижнего Новгорода великим князем Владимирским Юрием (Георгием) Всеволодовичем, 300-летия преобразования России в империю

них журналистское задание! Написать статью!

По окончании конкурса ребята взяли интервью у участников очного выступления и у организаторов конкурса. Наталье Николаевне Васюковой ребята задали вопрос: «Почему конкурс называется «Алтарь Отечества»?»

Ответ Натальи Николаевны был прост:

ва, его героическому прошлому, святыням, демонстрирует во всей силе, многообразии и красоте достижения российской культуры, размах народного творчества.

Также ребята узнали, что фестиваль «Алтарь Отечества» - это целое культурно-патриотическое движение. Оно нашло живой отклик в Костроме, Ярославле, Ростове Великом, Владимире, Сарове.

Очень неожиданно состоялось знакомство ребят с Ильей Александровичем Новиковым, продюсером русского народного телеканала «Жар-птица». Илья Александрович пригласил ребят к себе в студию на экскурсию. Радость детей не описать, все ждут посещения настоящего телеканала.

День оказался удачным. Все прошло на высоком уровне. Городской методический центр выразил свою благодарность за организацию фестиваля педагогическому организатору Нелли Георгиевне Асеевой. Мы впервые проводили мероприятие такого уровня и наеемся на новую встречу.

**Ирина РОМАШИНА,**  
директор школы №1179

## Спорт - это целая жизнь и даже немного больше!

**Забота о всестороннем развитии подрастающего поколения находится всегда в центре внимания. Очень важной составной частью развития личности является физическое совершенствование: укрепление здоровья и развитие физических качеств.**

Воспитание всех качеств должно начинаться с детства. Физическая культура и спорт в нашей жизни имеют серьезное и важное значение, они позволяют легко справляться даже со значительными физическими, моральными и умственными нагрузками, с которыми так или иначе мы все сталкиваемся. Ведущая роль в приобщении детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом принадлежит учителю, ведущему данный предмет.

Для меня профессия учителя всегда была уважаемой и почетной. С большим почтением я вспоминаю своих школьных учителей, которые привили мне любовь к спорту. Мой первый учи-



тель и тренер Валентина Ивановна Величко - это моя мама. В школьные годы я занималась волейболом, участвовала в спортивных соревнованиях, где защищала честь класса, школы, района, города. По окончании школы я сделала свой выбор и связала судьбу с физической культурой.

У нас спортивная династия. Старшая дочь продолжит ее. Я поставила перед собой задачу заинтересовать, приобщить к ежедневным занятиям физической культурой каждого школьника. Интерес ребенка нужно подкреплять, совершенствуя методы и приемы обучения физической куль-

туре, используя дополнительную образовательную деятельность. В нашей школе созданы все необходимые условия для занятий физической культурой и спортом, имеются спортивные залы, на базе которых организована работа спортивного клуба «Легион», в который входят различные спор-

тивные секции и кружки. Учащиеся с удовольствием занимаются волейболом. На протяжении многих лет наша школа занимает призовые места на районных и городских спортивных соревнованиях. Участвовали не только учащиеся, но также педагоги и родители. За всю историю школы ученики завоевали множество наград. Школьники очень активны в желании все время бороться за лидирующие позиции на различных соревнованиях.

А также ученики нашей школы с большим энтузиазмом включились в сдачу нормативов ГТО, так как каждому интересно проверить свои физические способности и достичь высоких результатов.

Школа - это дом, где ученики проводят большую часть времени. И это мир, в котором они живут. Быть всегда с учениками, жить их жизнью, их интересами, зажигать в них стремление достигать высокие результаты - это и есть смысл жизни.

**Анна КАРПУШИНА,**  
учитель физической культуры  
школы №924

**Традиционно учителя общались в учительской. И именно там их ждал стенд с информацией о планах работы, изменениях в учебном процессе, срочными объявлениями. Но как быть, если у учебного заведения теперь не один корпус, а есть структурные подразделения, как быстро довести до сведения педагогов нужные данные? С таким вопросом мы столкнулись, пройдя процесс реорганизации и став образовательным комплексом с несколькими зданиями.**

В наш цифровой век выход был найден. Нужен небольшой сайт для внутреннего общения. Он должен быть коллективным ресурсом и пополняться любым членом коллектива, а не только администрацией или службой информационной поддержки школы. Так появилась идея создания виртуальной учительской - рабочей среды, предназначенной для внутренней коммуникации и взаимодействия персонала, а также для решения ряда внутришкольных организационных и управленческих задач. Мы рассматриваем виртуальную учительскую как средство организации сетевого взаимодействия учителей и администрации.

При выборе платформы, удобной при обмене внутришкольной

информацией, остановились на Google. Эта компания предоставляет службы Google Apps для использования своего доменного имени с продуктами Google, причем данный пакет для учебных заведений бесплатный. Зарегистрировав свой домен sch657.

вечают один-два ответственных, чтобы вовремя удалять устаревшие данные.

Перечислю используемые нами разделы и подразделы виртуальной учительской.

«Учебный процесс»: учебные планы, расписание уроков,

работы, конкурсы, новости профсоюза.

С самого начала у сайта не было никакой жесткой структуры. Структура создавалась постепенно, отражая, с одной стороны, потребности функционирования и первоочередные задачи

министратии свой раздел - зона ответственности в виртуальной учительской. В его ведении связать воедино отдельные страницы, подстраницы и папки коллег. В своем разделе с помощью различных инструментов (к примеру, ссылок) можно собирать и упорядочивать документы и формы, а также пополнять и изменять их.

Немаловажное значение имеет уровень ИКТ-навыков у каждого администратора (или любого другого сотрудника, работающего с сайтом), то есть следует учитывать, сможет ли человек справиться с редактированием и обновлением своих страниц самостоятельно. Помощь и консультации в школе всегда доступны.

Вот несколько полезных ссылок, которые помогут в работе. Это веб-инструменты для виртуальной учительской:

- инструмент обмена информацией - почта Google: <https://mail.google.com>;

- создание сайтов: <https://sites.google.com>;

- инструменты документооборота - диск Google Drive: <https://drive.google.com>;

- инструмент планирования и оповещения - Google Calendar: <https://www.google.com/calendar/>;

- инструменты для создания сообщества: <https://plus.google.com>.

**Елена СОВЕТОВА,**  
директор школы №657

## Виртуальная учительская

сом, мы создали виртуальную учительскую. Вот только некоторые решаемые с помощью нее задачи:

- сбор и хранение внутришкольной документации;
- быстрое доведение информации до педагогов всего комплекса;
- совместное планирование проектов и школьных мероприятий;
- организация рабочего содержания рабочего общения и обмена информацией;
- осуществление учебы и развития педагогов;
- быстрый вход в различные информационные каналы образовательного учреждения: электронный журнал, официальный сайт школы.

Потоки информации разных направлений школьной работы были организованы по разделам, за каждый из которых от-

учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, план внутришкольного и внешнего контроля, результаты ВШК.

«Внеурочная деятельность»: электронные журналы по внеурочной деятельности, рекомендации по составлению программ, расписание.

«Классное руководство»: канликулы, график дежурств по школе, классные часы, общешкольные мероприятия.

«Методическая работа»: темы по самообразованию, открытые уроки, методическая тема образовательного учреждения, проектная деятельность.

«Дошкольные отделения»: информация для сотрудников дошкольного отделения.

«Межпредметные кафедры школы»: странички каждой кафедры.

«Общие вопросы»: объявления, в том числе срочные, план

развития школы, а с другой - нашу коллективную готовность к информационному обмену.

Важный момент в организации работы виртуальной учительской - функциональность, то есть конкретность представленной информации, ее оперативное размещение, быстрый сбор и вход в другие информационные каналы (официальный сайт, электронные журналы).

Информация, накапливаемая в виртуальной учительской, обязательно должна упорядочиваться. Идеальный вариант, когда за порядком в каждом разделе следит тот, в чьи функциональные обязанности входит управление каким-либо конкретным процессом. Например, заместитель директора, ответственный за организацию учебного процесса, - модератор раздела с соответствующим названием. Таким образом, у каждого члена школьной ад-

**«Медицинский класс в московской школе» - один из инновационных проектов, нужных и интересных в современном школьном образовании. Основной целью в работе нашего медицинского класса можно считать подготовку компетентных и осмысленно выбравших будущую профессию учеников, а впоследствии специалистов, востребованных на современном рынке труда.**

Данный проект в нашей школе курирует Первый МГМУ имени И.М.Сеченова, и ребята получают более глубокие и современные знания.

Практические навыки медицины ученики могут освоить благо-

даря сотрудничеству с учреждениями здравоохранения Москвы, дающему возможность школьникам соединить практические и теоретические знания.

Отличную практическую базу для ребят раскрывают возможности блока дополнительного образования нашей школы. Ребята изучают историю медицины, активно отрабатывают практические навыки первой помощи на тренажерах лаборатории медицинского класса, подготавливая себя к успешной сдаче предпрофессионального экзамена в университете. Помимо цифровой лабо-

ратории в нашей школе есть измерительные приборы, оборудование для оказания первой помощи и многое другое. Всего более 90 различных наименований оборудования, в том числе приборы для измерения давления, частоты дыхания и влажности тела, тренажеры для промывания желудка и учебные электрокардиографы, с помощью которых можно изучить работу сердца.

Оснащение нашего кабинета для практических занятий позволяет ребятам освоить основы микробиологии, биохимии, анатомии, нанотехнологии в медици-



не. Проводят занятия школьные учителя и практикующие врачи. В медицинском классе ребята изучают профессиональную терминологию на английском языке, также ведется преподавание латыни.

Такая подготовка дает возможность нашим ученикам поступить в профильный вуз для дальнейшего успешного обучения по медицинским специальностям, а главное - помогает определиться. Участие во Всероссийской олимпиаде школьников, Всероссийской Сеченовской олимпиаде дает ребятам возможность углубиться в мир науки.

Наши ученики работают над интереснейшими проектами, принимают участие в открытой городской научно-практической конференции «Старт в медицину», в подготовке работ им помогают

наставники. Наши ученики имеют возможность работать в ресурсном центре «Медицинский Сеченовский предуниверсарий». Ребята учат составлять проектные работы правильно, грамотно и обоснованно с научной точки зрения. А главное - каждая работа имеет практический выход. После сложного, но интересного пути длиной в два года наши ребята становятся студентами не только Первого МГМУ имени И.М.Сеченова, но и РНИМУ имени Н.И.Пирогова, МГМСУ имени А.И.Евдокимова, Московской ветеринарной академии.

Преподаватели, работающие в классах, ежегодно проходят обучение по программам Первого МГМУ имени И.М.Сеченова.

**Ирина АФОНИНА,**  
методист школы №851

## Выбирая будущее в медицине



**Пока школьники были на каникулах, педагоги учились. Состоялась V Троицкая школа повышения квалификации преподавателей физики и астрономии (ТШПФ) «Актуальные проблемы физики и астрономии: интеграция науки и образования». За пять дней 42 учителя из 20 регионов страны, в том числе 27 гостей, представляющих базовые школы РАН, а также их столличные коллеги и учителя-физики из Троицка прослушали 26 лекций, приняли участие в трех мастер-классах, посетили девять научных институтов и одно инновационное предприятие - «ТехноСпарк». Организаторы - межинститутский коллектив (МПГУ, ИСАН, ФИАН, МФТИ, ВШЭ) и администрация Троицка при поддержке президиума РАН.**

#### Все интереснее и интереснее

- Мы точно знаем одно: ученый начинается с учителя, - завершила свой доклад и лекционную программу V ТШПФ профессор РАН Мария Калинина.

И это очень точно! Символично, что первый юбилей ТШПФ отметила в Год науки и технологий в период фестиваля «Наука 0+». Проект, который уже в первые годы своего существования стал общероссийским, появился в результате совместных усилий ТНЦ РАН, Отделения физических наук РАН, МПГУ, Министерства просвещения и Министерства науки и высшего образования РФ, корпуса профессоров РАН, а также троичкой администрации при информационной поддержке издательства «Просвещение».

Программа обучения выстроена четко, успеть предстоит много. В первой половине дня пять лекций, после обеда две экскурсии в НИИ Троицка. Ежегодно перед педагогами выступают академики РАН Вадим Бражкин и Валерий Рубаков, члены-корреспонденты РАН Евгений Виноградов и Николай Колачевский.

- Мы поняли, что школа интересна не только учителям физики и астрономии, но и преподавателям других дисциплин, - говорит один из организаторов ТШПФ, руководитель ТОП ФИАН, заводделом ИСАН, завкафедрой МПГУ Андрей Наумов. - Сейчас появляется все больше смежных специальностей, связанных с медициной, среди них медицинская физика, медхимия и прочие. Развивается область робототехники, искусственного интеллекта. И мы адаптируем программу к современным реалиям.

По уже сложившейся пятилетней традиции первым перед педагогами выступил директор ИФВД РАН профессор МФТИ Вадим Бражкин. Он рассказал о физике углерода, его распространении во Вселенной и на Земле, а также об углеродных материалах и о научно-техническом применении углерода: радиоуглеродном анализе, сверхтвердых и новых материалах для электроники. Директор ФИАН РАН профессор МФТИ Николай Колачевский посвятил свое выступление квантовым вычислениям.

После двух выступлений небольшой перерыв, педагоги делятся впечатлениями.

- Первая лекция оказалась для меня очень доступной и понятной, - рассказала учитель физики и астрономии новосибирской гимназии №1 Татьяна Серебрянская. - Я занималась с ребятами этим научным направлением. В нашем городе есть Институт твердого тела. Работы, проводимые там, похожи. Было интересно их сравнивать. Вторая лекция была довольно сложной. Квантовая физика в школе и то, что сегодня рассказывали, - небо и земля. При этом в целом очень интересно и полезно. Я работаю со старшими школьниками, у нас специализированные классы. В МФТИ человек по 15 поступают постоянно. Моя цель - собрать как можно больше материала, чтобы детям его передать и самой поучиться.

Из Новокузнецка приехала Ирина Еремина, учитель физики из 84-го лицея. Она учит школьников более 30 лет:

- Очень серьезно, насыщенно и интересно. Мы и раньше ездили на курсы повышения квалификации в Москву, в Долгопрудный. Но подобного уровня курсы - первый раз. Мне радостно, что мы попали в такое общество. Если презентации выложат, некоторые лекции можно будет изучить в рамках недель науки, которые у нас проходят.

- Доклады просто замечательные, такого нигде не услышишь, - убежден учитель физики Троицкого лицея Николай Кучер, он стоял у истоков образования ТШПФ. - Очень сильные выступления и по содержанию, и по форме подачи, и по той обстановке, которая здесь есть: можно задавать вопросы, свободно общаться с ведущими учеными... Практически на каждой лекции у меня возникала мысль: «А вот это я расскажу детям!»

И с этой же мыслью уезжали в свои города все педагоги, участвовавшие в ТШПФ-2021.

материалах в химии будущего. Это пример, во-первых, гостя - докладчика не из Троицка, во-вторых, единственной в программе женщины (она даже в шутку посетовала на гендерное неравенство, в котором, конечно, не было умысла), в-третьих, представителя другой науки, не физики и астрономии. Это проявление намеченного еще в прошлом году курса на междисциплинарность. И доклад Марии «Гибридные материалы: химический образ будущего» был ярким тому примером.

- Я предлагаю вам забыть о том, что вы учителя, и посмотреть в будущее глазами учеников, - сказала она. - Аппелировать к научной фантастике, чтобы ее образы мысленно подготовили ученика к восприятию идей, которые лежат в основе.

Если вспомнить, каким представляли фантасты будущее во времена нашего детства, окажется, что почти все стало реальностью. Например, что такое гибридные материалы и чем они отличаются от

и там сведущему взгляду есть чем восхищаться. А есть места, куда экскурсантов пускают нечасто, если не сказать никогда. 1-е место в этом списке, конечно, ГНЦ РФ ТРИНИТИ, известный как «Магнитка», градообразующий институт Троицка 1980-х, ныне учреждение Росатома с режимным доступом. Тем ценнее возможность оказаться внутри и увидеть часть установок - термоядерную «Ангару 5.1» и мобильный лазерно-технологический комплекс, предназначенный для дистанционного разрезания труднодоступных конструкций во время пожаров на нефтяных, газовых скважинах и в других сложных ситуациях. Экскурсию ведет директор отделения инновационных и прикладных исследований Александр Красюков. Педагоги надевают зеленые защитные очки, и на их глазах оператор разрезает сперва кирпич (все почему-то просят именно кирпич!), а потом железную трубу. На память учителям достаются застывшие капли стекловидной

# ТШПФ-21: школьная физика научного уровня



- Я принимаю участие в организации уже пятый год, и с каждым годом все интереснее и интереснее! - говорит научный сотрудник ИСАН/МПГУ Алина Голованова. - К нам приезжают очень разные учителя, с разными интересами, разными взглядами. И получается, что хотя лекторы у нас в основном те же, институты те же, а каждый раз все как заново. И учителя очень довольны, им было интересно и полезно, а это самое важное.

В этом году в программу включили мастер-классы по робототехнике и осциллографам.

- Попробовали новые форматы, было очень эффективно. Педагоги сами собирали электрические цепи, учились работать с настоящими осциллографами, впервые не просто послушали лекции и прошли по институтам, а что-то сделали своими руками и были очень этим довольны. Одно дело - слушать, другое - практиковать! - комментирует Алина Голованова.

#### Глазами учеников

Какая лекция оказалась самой интересной? Отвечая на этот вопрос, учителя долго задумываются. Одни отмечают рассказ академика Валерия Рубакова (ИЯИ РАН) о физике частиц, Бориса Штерна (ИЯИ РАН) - об экзопланетах. Другие - рассказ Кирилла Болдырева (ИСАН) о фурье-спектроскопии, Евгения Хайдукова (ИФТ РАН) - о нанотехнологиях в медицине. Третьи - погружение в мир нейросетей с Александром Ежовым (ГНЦ РФ ТРИНИТИ). И все вместе - завершивший лекционную программу доклад профессора РАН Марии Калининой (ИВХЭ РАН) о гибридных

композитных? Обычный композит - некий бутерброд, сложение свойств компонентов, гибрид - их синергия, появление новых, которые отсутствовали у прототипа. Каким будет пример, скажем, в мире комиксов «Марвел»? Это человек-паук, которого нельзя получить, просто приставив человеку паучьи ножки.

- Должно быть слияние свойств человека и паука, - говорит Мария. - Глядя на него, мы не должны понимать, где кончается человек и начинается паук...

Так же и с другими современными физическими задачами - от металлоорганических гибридов для селективной сорбции при очистке загрязнений («Супергибрид, в котором костюм сливается с функцией?» - «Аватар!») до устройства эффективных солнечных панелей для нанороботов.

- Если мы свяжем принцип функционирования материала с образом масскультуры, он уже не выйдет у нас из головы, потому что именно так работает масскультура, - объясняет она. - Но именно так мы можем заставить ее работать на пользу педагогу.

Потому что главное - не развлечь, а заинтересовать, сделать так, чтобы дети захотели стать учеными. В завершение она цитирует нобелевского лауреата по химии Жана-Мари Лена: «Наука определяет будущее человечества. Участвуйте!»

#### На «Ангаре» и в Топе

То же самое можно сказать и про экскурсии. Сложно передать эмоции человека, который впервые видит большой пресс ИФВД или линейный ускоритель ИЯИ. Установки, которые показывают ИСАН, ИФТ, ТИСНУМ, не столь масштабны, но

массы. Комплекс развивается, участвует в выставках и учениях, одно из новейших достижений - возможность резки под водой.

Еще одна экскурсия из числа нечастых - ТОП ФИАН. ТОП - это не из категории хит-парадов, а Троицкое обособленное подразделение, включающее Троицкий технопарк ФИАН. Летом его возглавил организатор ТШПФ Андрей Наумов, так что общую экскурсию ведет он сам. А коллеги из фирм «Авеста-Проект» и «Керамические технологии», из лабораторий стандартов частоты и группы прецизионной оптики и вакуумных технологий ФИАН рассказывают о своих работах. Это фемтосекундные волоконные и твердотельные лазеры, которыми славится «Авеста»; «атомные часы» и лазеры, собранные своими руками; новое оптическое производство со сверхчистой лабораторией и установкой, способной напылять до 200 слоев по заданной программе.

#### Знания обновлены

На закрытии школы учителей физики с короткой лекцией о троичком кластере выступил его руководитель Виктор Сиднев. Затем вручение дипломов о повышении квалификации государственного образца.

- Благодарю организаторов, лекторов, участников школы, спасибо, что приехали, уверен, что это было полезно! - отметил глава города Владимир Дудочкин. - У нас очень гостеприимный город, поэтому ждем вас еще!

А четверо педагогов, Наталья Митина из Самары, Евгения Щербакова из Белгорода, Риф Тажиев из Стерлитамака и троичанин Александр Никольчин, получили призы от издательства «Просвещение» за лучшие вопросы на лекциях. Риф Тажиев отметил на закрытии ТШПФ день рождения - ему исполнилось 72 года!

- Я директор гимназии, 50 лет преподаю физику и астрономию, готовлю призеров олимпиады по астрономии, и быть всегда среди передовиков, тех, кто знает современные достижения науки, для меня очень важно.

Он был на похожей школе в Дубне, ему есть с чем сравнивать.

- Эти курсы для меня были очень продвинутыми, - говорит Риф Рахимович. - Великолепная организация и само присутствие главы города дважды на наших курсах тоже о многом говорят. Благодарю всех - организаторов, лекторов, экскурсоводов. Именно такие энтузиасты делают все, чтобы наши дети шли в науку!

Наталья МАЙ,  
Владимир МИЛОВИДОВ

**Сотрудничество школы №1580 с Московским государственным техническим университетом имени Н.Э.Баумана насчитывает более 30 лет. За это время школа стала не только базовой профильной образовательной организацией технического вуза, но и ресурсным центром, обеспечивающим кадровое, научное и методическое сопровождение образовательных технологий профильного обучения в системе всей довузовской подготовки.**

Не случайно и название школы - Бауманская инженерная, так как именно здесь подрастающее поколение знакомится с традициями русской инженерной школы, делает первые шаги в научно-исследовательской деятельности, получает мотивацию к освоению инженерных профессий, а также предпрофессиональные умения, необходимые для учебы и жизни.

Взаимодействие школы с университетом осуществляется в рамках нескольких проектов Департамента образования и науки города Москвы, таких как «Инженерный класс в московской школе», «ИТ-класс в московской школе», «Академический класс в московской школе», «Урок технологий в ЦМИТ», «Урок в технопарке», реализация которых обеспечивает успешную подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению и создает все условия, для того чтобы в дальнейшем выпускники бауманской инженерной школы смогли занять лидирующие позиции практически в любой сфере деятельности.

Совместная работа с техническим вузом способствует формированию и развитию интеллектуальной образовательной среды предпрофессионального инженерно-технического обучения в школе. Это необходимое условие для раннего профессионального самоопределения и важнейшая составляющая профильного обучения. Бауманский старт в профессию для учащихся школы №1580 начинается с научно-образовательных экскурсий, во время которых школьники получают уникальную возможность посетить современные научно-образовательные центры (НОЦ) и научно-учебные центры (НУЦ), такие как межотраслевой инжиниринговый центр «Композиты России», НОЦ «Криология», НОЦ «Ионно-плазменные технологии», НУЦ «Гидронавтика», НОЦ «Функциональные микро/наносистемы», а также профильные предприятия, такие как корпорация «Тактическое ракетное вооружение», Московский научно-исследовательский институт «Агат», Государственный космический научно-производственный центр имени М.В.Хруничева, НИЦЭВТ.

Немаловажную роль в создании мотивирующей образовательной среды играет и знакомство школьников с факультетами и кафедрами университета. На базе МГТУ имени Н.Э.Баумана проводятся регулярные тематические встречи с преподавателями и заведующими кафедрами, деканами факультетов. Ученики школы №1580 посещают профессиональные лектории от ведущих ученых, мастер-классы, инженерный практикум «Бауманская школа будущих инженеров», круглый стол, профессиональный диалог «Я выбираю МГТУ». С 2015 года на кафедрах университета организованы циклы лабораторных работ по математике, физике, информатике, физической химии, электронике. Возможность выполнить лабораторную работу под руководством преподавателя ведущего технического университета есть у каждого школьника бауманской инженерной школы начиная с 7-го класса. Доброй традицией стало проведение летней научно-ознакомительной практики на кафедрах МГТУ, в которой ежегодно принимают участие все десятиклассники школы (15 классов, в том числе 10 инженерных, 4 ИТ и 1 академический). Обязательной частью практики является поездка в Дмитровский филиал МГТУ (Орево), на терри-

тории которого расположено уникальное демонстрационное оборудование военно-космической направленности.

Сотрудничество с вузом помогает школе реализовать профильное обучение во внеурочной деятельности и дополнительном образовании. Так, МГТУ имени Н.Э.Баумана совместно со школой организует проведение краткосрочных практико-ориентированных спецкурсов и занятий в объединениях дополнительного образования по направлениям технического и естественно-научного профиля, таких как «Робототехника», «3D-моделирование», «Программирование на языках Python, C++, Java». «Web-программирование», «Разработка мобильных приложений», «Разработка компьютерных игр», «Устройство транспортных средств», «Решение задач по физике в программе MathCad», «Графический дизайн», «Сборка персонального компьютера». Особенность про-

МГТУ на базе школы, учащиеся посещают занятия в Центре молодежного инновационного творчества и детском технопарке «Инжинириум» МГТУ. Ученикам 5-7-х классов предоставляется возможность освоить основы 3D-моделирования, робототехники, ознакомиться с инженерией космических систем. С 8-го класса ребята изучают лазерные технологии, нанотехнологии и композиты, космос и ракетостроение, а занятия по 3D-моделированию и робототехнике проходят уже на углубленном уровне. Несколько раз в год технопарк организует для школьников инженерные каникулы с проведением практических занятий по таким направлениям, как «Штурмовик», «Бизнес-интенсив», «Акрилайт», «Подводная робототехника». Во время занятий в технопарке учащиеся готовят на высокотехнологичном оборудовании свои проекты и защищают их.

результате учащимся бауманской инженерной школы удалось стать победителями и завоевать призовые места на таких конференциях, как «Инженеры будущего», «Наука для жизни», «Курчатовский проект», «Колмогоровские чтения».

Одним из направлений сотрудничества с университетом является подготовка учащихся бауманской инженерной школы к участию в чемпионатах профессионального мастерства по стандартам WorldSkills. Для квалифицированной подготовки команд учащихся к участию в чемпионате «Московские мастера» на базе технопарка «Инжинириум» МГТУ проводятся обучающие мастер-классы по компетенции «Инженерия космических систем».

За 30 лет взаимодействия с техническим университетом в школе сложилась система «школа - вуз», которая обеспечивает ежегодную подготовку более 450 абитуриентов. Многолетний опыт сотруд-

# Университет - школе

## Формирование и развитие интеллектуальной среды предпрофессионального инженерно-технического обучения



ведения краткосрочных спецкурсов в том, что в них участвуют все без исключения школьники начиная с 5-го класса. Учащиеся, желающие изучать выбранное направление на углубленном уровне, приходят на долгосрочные программы в объединения дополнительного образования. Стало традицией и участие школьников в демонстрационном экзамене для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам углубленного уровня, который ежегодно проводит образовательный комплекс «Воробьевы горы». Учащиеся бауманской инженерной школы - активные участники экзамена по компетенциям «Программирование», «Мобильная робототехника. Программирование систем управления», «Мехатронные системы и электромеханика», «Прототипирование» - ежегодно демонстрируют стабильно высокие результаты.

Взаимодействие с университетом включает в себя и педагогическую практику, которую проходят магистранты МГТУ на базе школы №1580, традиционно выступая организаторами проектных мастерских и руководителями проектов учащихся. В 2021 году магистранты факультетов разработали практико-ориентированные спецкурсы для школьников по направлениям Autodesk Inventor, «Основы работы в AutoCAD», «Основы электроники», «Лабораторный практикум в MathCAD», «Инженерия космических систем» и провели среди учеников 7-10-х классов ознакомительные занятия в рамках внеурочной деятельности. В них приняли участие 374 учащихся из 12 классов.

Помимо спецкурсов и технических кружков, которые проводят специалисты

Проектная деятельность - обязательная составляющая подготовки будущего инженера и исследователя. Для привлечения учащихся к проектно-исследовательской деятельности, приобретения ими опыта публичных выступлений, повышения мотивации к самоопределению и творчеству, формирования инженерного мышления бауманская инженерная школа ежегодно проводит традиционную (в этом учебном году это будет уже в 18-й раз) проектно-исследовательскую конференцию, на которой каждый ученик имеет возможность продемонстрировать свои изобретения и

ничества способствует достижению высоких образовательных результатов в профильном обучении, формированию инженерного мышления и предпрофессиональных навыков, позволяющих обеспечить преемственность и непрерывность образования. Благодаря совместной работе с вузом в школе создана мотивирующая интеллектуальная образовательная среда. Ребята успешно выступают в различных инженерных соревнованиях, в том числе на чемпионате WorldSkills Russia, в конкурсе предпрофессиональных умений «Предпрофессиональная мастерская инженер-



пообщаться с профессорско-преподавательским составом университета. В работе секций принимают обязательное участие в качестве экспертов преподаватели и специалисты МГТУ, а также выпускники школы - студенты и магистранты университета. Выступление на школьной конференции для многих учащихся становится своеобразной репетицией будущей защиты своего проекта в вузе. В 2021 году впервые было организовано взаимодействие с технопарком «Инжинириум» МГТУ имени Н.Э.Баумана по подготовке школьников к городскому проектному конфе- ренциям. В январе - апреле 2021 года 14 ребят из 6-10-х классов посещали обучающие мастер-классы в технопарке и готовили проекты к защите (всего 10 проектов). В

ного и информационно-технологического профилей»; проекты учащихся школы становятся лауреатами престижных выставок, в том числе Международной выставки юных изобретателей. Выпускники бауманской инженерной школы становятся успешными студентами московских вузов, выбирая различные инженерные направления, а после получения высшего образования - востребованными специалистами. Они с уверенностью смотрят в будущее!

**Ольга ВИШНЯКОВА,**  
заместитель директора бауманской  
инженерной школы №1580;  
**Евгений КОЗЬМИН,**  
учитель физики бауманской инженерной  
школы №1580

# Прояви себя

**Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности**



**Происходящие в современном мире изменения в различных сферах жизни требуют развития новых способов обучения, педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности, навыков самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающихся умения ставить цели и выполнять задачи для решения возникающих в жизни проблем: самоопределения, саморазвития, дальнейшей профессиональной деятельности.**

Необходимо формирование у школьников способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Этим обусловлено введение в образовательный процесс методов и технологий на основе проектной и

исследовательской деятельности обучающихся.

Учебный проект или исследование для школьника - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

С целью профессионального самоопределения учащихся в бауманской инженерной школе №1580 проектно-исследовательская деятельность ребят реализуется на основе работы трех проектных офисов: «Подростковой школы» (для учеников 5-7-х классов), «Проектной мастерской» (для 8-10-х классов) и элективных курсов. Для построения системы проектно-исследовательской деятельности в учебном плане 5-10-х классов выделен один час на внеурочную деятельность и один час на элективные курсы. Данные занятия интегрированы в расписание уроков.

Организация работы проектного офиса «Подростковая школа» строится по принципу трех «4» - четыре четверти, четыре направ-

ления, четыре проекта. Организация занятий проводится в смешанных группах, при этом группы формируются из параллели. Публичная защита проектов проходит каждую четверть на мини-конференции проектно-исследовательских работ. При планировании работы данного проектного офиса необходимо было определить направления проектной работы учащихся, и это была самая трудная задача, так как надо было учесть желания учащихся заниматься по тому или иному направлению и учебному модулю. Было проведено анкетирование учеников 5-7-х классов и их родителей, по результатам которого выявились наиболее интересные направления и предметные области для проектно-исследовательской деятельности подростков. Таким образом, сформировались следующие направления: гуманитарное, инженерное дело (технология, робототехника, схемотехника, 3D-моделирование), ИТ-технологии и математика, естественно-научное. Безусловно, необходимо было определить темы проектов по каждому направлению. Для реализации данной



задачи был создан банк данных примерных тем проектов, и обучающимся было предложено либо выбрать тему из банка данных, либо определить тему самостоятельно. В 5-х и 6-х классах активное участие при выборе тем проектов принимали также и родители. Таким образом, ребята могут выполнять как групповой или индивидуальный проект, так и индивидуальный проект совместно с родителями. Но так или иначе все проекты носят межпредметный характер. Неотъемлемой частью работы «Подростковой школы» является организация работы элективных курсов, которые, реализуя задачу развития soft skills у подростков, формируют также навыки работы в медиaprостранстве, повышая при этом уровень ИКТ-компетенций, что является немаловажным для наглядного представления проектно-исследовательской работы школьниками и формирования информа-

ционные знания по направлениям проектно-исследовательской деятельности, а именно обучающиеся расширяют свои знания по основам видеомонтажа, робототехники (TRIK Studio и TinkerCad), основам 3D-проектирования и основам математического моделирования.

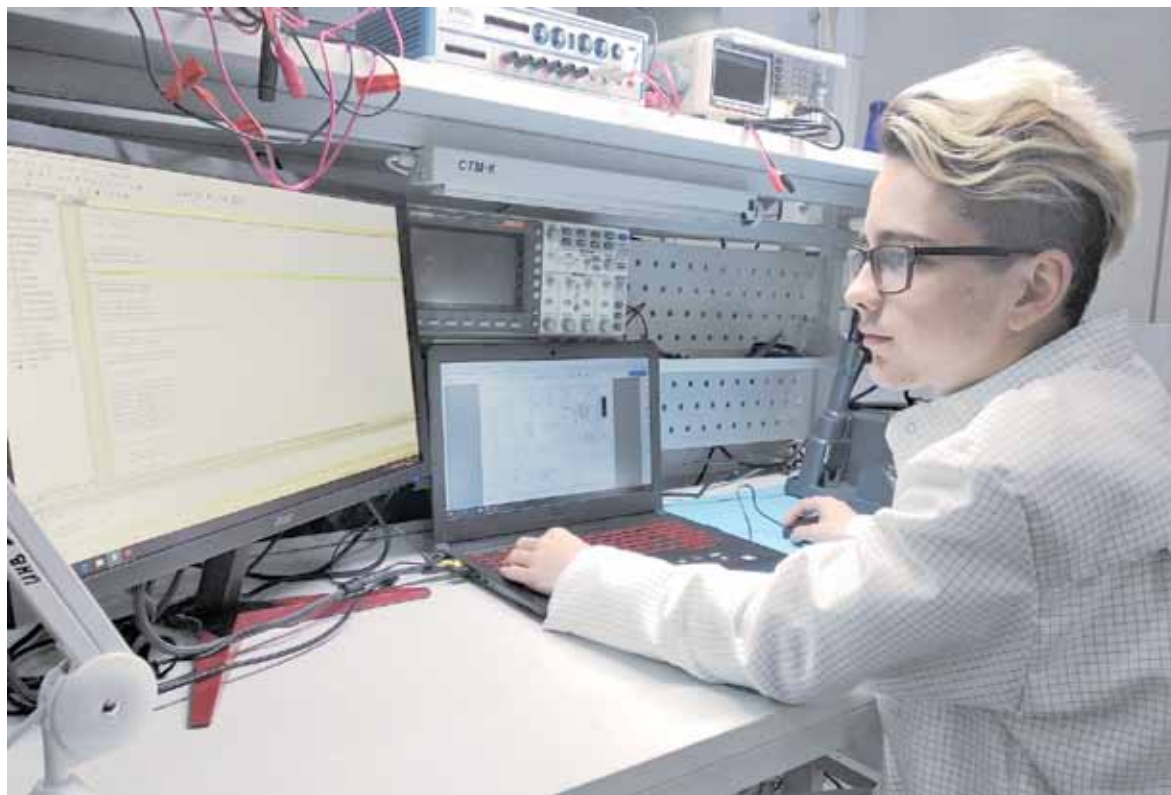


Таким образом, данная система организации проектно-исследовательской деятельности позволяет обучающимся бауманской инженерной школы №1580 успешно выступать на таких конференциях, как «Потенциал», «Курчатовский проект», МГК, «Инженеры будущего», «Дети - творцы XXI века» и других.

Реализация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в вышеперечисленном контексте невозможна без создания соответствующих материально-технических условий: трех инженерных лабораторий, трех лабораторий робототехники, ресурсов ИТ-полигона, а именно его лабораторий САПР, 3D-моделирования, робототехники и 3D-графики, 17 компьютерных классов, а также ресурсов научно-образовательных центров МГТУ имени Н.Э.Баумана.

Вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность позволяет сформировать комплекс компетенций, которые будут необходимы школьникам при освоении профессии инженера. Происходит осознанное построение личной образовательной траектории в процессе профессионально ориентированной подготовки будущих инженеров.

**Дарья САВЕЛЬЕВА,**  
заместитель директора  
бауманской инженерной  
школы №1580



ционной культуры у подростков.

Проектный офис «Проектная мастерская» для учеников 8-10-х классов организован в системе преемственности с «Подростковой школой», однако его работа построена по принципу трех «2» - два полугодия, два направления, два проекта. Система проектно-исследовательской работы в «Проектной мастерской» базируется на 6 направлениях: инженерное дело, ИТ-технологии, математика, инновационные технологии, робототехника и физика. В течение года в каждой параллели обучающиеся выполняют проектно-исследовательские работы по двум направлениям. Публичная защита работ проходит на школьной конференции проектно-исследовательских работ один раз в полугодие. В отличие от «Подростковой школы» в данном проектном офисе элективные курсы носят уже прикладной характер и направлены на углу-

# Попутного ветра!

Для корабля, который не знает, в какую гавань ему идти, ни один ветер не будет попутным.

Луций Анней Сенека

**Хочу поделиться опытом работы, связанной с постановкой цели и мотивации учащихся в выпускном классе. Отмечу, что данную работу я проводила в связке «классный руководитель - ученик - родитель». Это условие очень важно, так как если одна из сторон будет работать в обратном направлении, то достичь полной результативности от проделанной работы у нас не получится.**

На протяжении всего учебного года старшеклассники слышат дома и в школе: «Ты должен сдать экзамен», «Ты обязан поступить в колледж». Начнем с того, что никто ничего никому не должен. Если хороший результат ОГЭ не является целью самого учащегося, то все эти фразы не имеют никакого смысла, а только порождают в нем негативизм и внутренний дисбаланс.

Перейдем к самой цели. Всякая цель, которую мы ставим, не может быть выполнена, если мы не разобьем ее на отдельные компоненты, небольшие шаги. На вопрос, почему она не может быть достигнута, ответ довольно банальный и простой. Смоделируем ситуацию: ребенок поставил цель, которая будет достигнута, например, через полгода. Он старается, работает на ее достижение, но проходит неделя, месяц, второй месяц, а результата он не ощущает. Это как пытаться дойти до линии горизонта. Мы идем и идем, а она все так же далеко. И в какой-то момент мы сдаемся. Вывод: любую мотивацию нужно чем-то подпитывать.

Переходим от теории к практике.

1. Организовать встречи с родителями и детьми. В современных условиях наша встреча была дистанционной.

2. Начать с упражнения «Путешествие во времени». Детям и родителям было предложено закрыть глаза, расслабиться и представить две ситуации:

а) экзаменационная сессия подошла к концу, результат ее отрицательный;

б) экзаменационная сессия подошла к концу, результат ее положительный.

После моделирования ситуации родители и дети делятся друг с другом эмоциями, которые они испытывали в первом и во втором случае. Эмоции могут быть разные: страх, счастье, разочарование, радость и т. д. Далее каждый из них делал вывод, какую эмоцию он хотел бы испытать, в какой ему было комфортнее. Конечно же, всем нравятся положительные эмоции.

3. Совместно определить цель. В данном случае цель у нас была одна: успешное прохождение итоговой аттестации.

4. Определить время, которое у нас есть на достижение этой цели.

5. Начертить линию времени. Например, мы начертили отрезок длиной 20 см, поделили его на пять частей, так как у нас осталось 5 месяцев до экзаменов, и получили на каждый месяц по 4 части.

6. В конце отрезка указать нашу цель, в начале написать «старт».

7. Продумать, какую небольшую цель мы будем задавать каждый месяц и какой вид поощрения мы хотим получить в конце. Например, первый месяц: цель - активная работа на уроках, качественное выполнение домашних заданий, поощрение - «я молодец, у меня все получилось», «я могу достичь большего»; или цель - улучшение текущих оценок, поощрение - выходные с родителями по сценарию ребенка. Самое главное, что чем ближе мы приближаемся к цели, тем веселее сама цель и поощрение.

8. На каждом этапе родители должны указать, как они могут помочь ребенку в достижении его целей. Важно, чтобы ребенок чувствовал поддержку, чтобы у него сложилось понимание того, что он не один, что это не так сложно.

По завершении заполнения отрезка я предложила разместить его на видном месте, чтобы ребенок всегда видел и понимал, какая у него основная цель, что он уже многое сделал для ее достижения и, конечно же, что у него все прекрасно получается.

Коллеги, мы являемся теми людьми, с которыми ребята проводят большую часть времени, им важно наши понимание, вера в них, поддержка. Ведь ни один корабль не достигнет гавани, если ветер не будет дуть в попутном направлении.

Светлана СТЕПУТЕНКОВА,  
учитель географии школы №1450 «Олимп»

**Что такое современный урок? Это прежде всего творческое взаимодействие ученика и учителя. И для меня очень важно, чтобы каждый урок был интересным, увлекательным. Замечательное высказывание французского писателя и литературного критика Анатolia Франса стало для меня руководством к действию: «Лучше усваиваются те знания, которые поглощаются с аппетитом».**

историю. Это занимает немного времени для организации ребят, для общего настроения. Это им очень нравится! В итоге ребята стали сами готовить интересную мини-информацию для начала дистанционных уроков. Для этого мы с ними обсуждали темы, которые их интересуют, и то, что они смогут предложить. Ребята получили колоссальный опыт в поиске нужной информации, в формировании и развитии умения кратко излагать свои мысли и в целом в создании презентации.

Венна может увеличиваться. Затем ученики рисуют кольца и заполняют графы. А на этапе осмысления (закрепления материала) происходит обсуждение составленных диаграмм (в парах, в группах). А так как мы использовали этот метод критического мышления дистанционно, ребятам приходилось объединяться в группы виртуально.

Для каждого урока можно выбрать нужное количество колец в зависимости от количества сравниваемых понятий, предметов.

# Они не стесняются и не волнуются

Когда им интересно...

Новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета учителя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений. С первого класса я использую методику развития критического мышления. Ребятам очень нравится работать в парах, группах. Они любят выступать, отстаивать свою точку зрения о прочитанном тексте, произведении. Этот процесс для каж-

**Прием «мозговой штурм»**

Его я постоянно применяю на своих уроках. Он важен, потому что ребята делятся информацией, стараются быть активными, вовлеченными в образовательный процесс. Самое главное - они не боятся ошибаться, не стесняются, не волнуются. Ребята узнают много нового, пробуют это применить на практике, стремятся к самовыражению. Учителю важно принять все идеи без каких-либо

**Еще один прием технологии критического мышления - кластер**

Данный метод дает возможность ученику работать с информацией, анализировать ее, представлять только главное, основное. Кластер - это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Графическое оформление придумывают сами ребята.

Прием кластера развивает системное мышление, учит систематизировать не только учебный материал, но и свои оценочные суждения, вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

При изучении новой темы, при повторении изученного материала ребята будут работать с огоньком, получат возможность

проявлять свои творческие способности, будут учить других и учиться сами. Важно вовлечь всех учеников, найти дело для каждого! Ребята смогут не только придумать графический организатор, но и продумать свои выступления-презентации, смогут выступать и в роли критиков, если в работу необходимо внести какие-то поправки, изменения.

Ведь, как писал Василий Сухомлинский, «если ребенок не видит успехов в своем труде, огонек жадности знаний гаснет, в детском сердце образуется льдинка, которую не растопить никакими стараниями до тех пор, пока огонек опять не загорится (а зажечь его вторично ой как трудно!)».

Активное вовлечение учеников в учебный процесс играет огромную роль. Важно сохранить этот интерес в течение всего урока независимо от формата общения!

Ирина СМЕРНОВА,  
учитель начальных классов  
школы №1582



дого из них увлекателен, потому что они уверены, что сами смогли разобраться с новой темой, с решением сложной задачи. Они готовы сотрудничать и помогать друг другу в достижении целей. Когда мы стали работать дистанционно, я решила продолжать работу, активно вовлекая ребят в учебный процесс. Да и мои дорогие ученики проявили активность, заинтересованность и показали, что и дистанционное обучение может быть интересным и познавательным. Самое главное - желание узнавать новое, стремиться хорошо учиться, проявлять самостоятельность.

Вот несколько стратегий, которые можно использовать, для того чтобы сделать любой урок и любую тему интересными.

**Нестандартный вход в урок**

На первый слайд, который я использую в презентации на любом уроке дистанционного обучения, я помещаю или стихотворение, или мудрое высказывание, или пословицу, а может, просто интересную

рекомендаций, поправок, исправлений. Этот метод необходим для вовлечения учеников в процесс урока. Эффектное начало - залог успеха.

**Диаграмма Венна**

Прием стал активно применяться в рамках технологии развития критического мышления.

Это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятий, явлений, способов, предметов. Кольца Венна (или его диаграмма) помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знания по заявленной теме.

На уроке выявляются два (или более) понятия, термина, явления, которые нужно сравнить. Но для каждого урока можно выбрать нужное количество колец в зависимости от количества сравниваемых понятий, предметов. Например, на уроке русского языка можно сравнить понятия видов связи слов в словосочетании. По мере изучения тем диаграмма

# Литературная гостиная инженера-эрудита

Современное инженерное образование должно иметь сильную социально-гуманитарную составляющую в учебно-образовательном процессе. Развитие и поддержание интереса к изучению русского языка, литературы, общественных и социальных дисциплин не только способствует воспитанию патриотизма, гражданственности, но и активизирует у молодых людей такие важные интеллектуальные процессы, как логическое и абстрактное мышление, отвлеченное моделирование, формирует исследовательские компетенции и прочие аналитические навыки.



Для формирования методологии преподавания гуманитарных дисциплин в школе создана кафедра, которая объединяет 42 учителя русского языка и литературы, истории и обществознания, иностранных языков, из числа которых 5 учителей являются кандидатами филологических, философских и педагогических наук, 19 учителей являются экспертами ЕГЭ и ОГЭ, в том числе старшими и ведущими. Главной задачей кафедры является разработка принципов организации и методики преподавания гуманитарных дисциплин в школе с физико-математическим, естественно-научным и информационно-технологическим профилями обучения. Для решения этой задачи в учебном плане предусмотрено деление всех 10-11-х классов на подгруппы при изучении русского языка, а в социально-экономическом профиле - деление на подгруппы при изучении обществознания. Организованы элективные курсы по праву и социологии. Неотъемлемой частью образовательного процесса является внеурочная деятельность, включающая в себя занятия по курсу

«Математические методы моделирования экономических процессов». Данная структура учебных модулей и дисциплин позволяет не только построить эффективную систему взаимодействия между предметами гуманитарного цикла, но и сформировать межпредметную систему преподавания учебных курсов естественно-научной, физико-математической и технологической направленности. Для учеников 5-8-х классов учителями кафедры совместно с учителями математики, физики и информатики в блоке дополнительного образования проводятся бинарные занятия по следующим направлениям: математика, физика и информатика на английском языке, а для 9-11-х классов предусмотрен интегрированный курс «Технический английский». С целью формирования и повышения коммуникативных, социокультурных и лингвострановедческих компетенций организованы заседания «Английского клуба», в том числе и выездные мероприятия с полным погружением в среду.

Особое место в системе формирования межпредметных связей занимает проект

но-исследовательская деятельность учащихся. В школе реализуется проект «Подготовка школы», в котором ученики 5-7-х классов в течение каждой четверти выполняют метапредметные проекты с их последующей защитой. Данный вид деятельности позволяет сформировать и развить у будущих инженеров такие навыки, как hard и soft skills. В системе преподавания гуманитарных дисциплин широко используются социокультурные ресурсы города. Школьники с удовольствием участвуют в олимпиадах «Музеи. Парки. Усадьбы», «Не прервется связь поколений», «История и культура храмов столицы», «Мой район в годы войны». В рамках проекта «Музейная педагогика» преподавателями кафедры совместно с музеями города Москвы разработан цикл учебных экскурсий «Литературная Москва». Под эгидой проекта «Прогулки по Москве» педагоги проводят для учащихся авторские экскурсии. Для развития читательской грамотности учителя русского языка и литературы совместно с учителями истории и обществознания реализуют проект «Литературная гостиная». В данном проекте в дискуссионном формате, включающем в себя элементы театральные постановки, обсуждаются различные произведения русской и зарубежной литературы в историческом контексте.

В современной жизни мы приходим к осознанию того, что без глубоких, обстоятельных и разносторонних социально-гуманитарных знаний невозможно сформировать личность грамотного специалиста-инженера.

**Дарья САВЕЛЬЕВА,**  
заместитель директора бауманской инженерной школы №1580;  
**Руслана МИШАНОВА,**  
учитель русского языка и литературы,  
руководитель кафедры гуманитарных дисциплин бауманской инженерной школы №1580, кандидат филологических наук



## Сыпучие метаморфозы и переделка точка.ру

### Метапредметный бенефис

В метапредметный день в школе вместо привычных уроков каждый учитель проводит для группы учащихся необычное занятие - творческую мастерскую с использованием интерактивных методов обучения и проектной технологии. Так проходит наш метапредметный бенефис.

Первый раз это занятие длилось три урока, а на четвертом уроке прошла защита выполненных проектов. Что-

бы ребята освоили сравнение, схематизацию, моделирование, научились строить умозаключения, наблюдать, формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, педагоги предложили им квест, занятие с приглашенными гостями, спектакль, художественную выставку, занятие-лабораторию (химия в жизни); кристаллы и геометрия; архитектура).

В нашей школе реализована модель школы ступеней, поэтому в метапредметном дне участвовали все классы с 6-го по 11-й, которые обучаются в одном корпу-

се. Класс делился на две группы, и каждая группа посещала свою творческую мастерскую.

На учебный год мы планируем по два метапредметных дня: осенью и весной. Более подробную информацию, методические разработки творческих мастерских можно найти на сайте социальной сети работников образования [nsportal.ru](https://nsportal.ru) в группе «Метапредметный день».

**Татьяна ПОПОВА,**  
методист школы №657

## Если хочешь быть врачом

Престиж медицинской профессии неуклонно растет, но для обучения в университетах требуется серьезная база по профильным предметам. Организация взаимодействия «школа - вуз - медицинское учреждение» способна значительно повысить уровень подготовки молодых специалистов и поднять отечественную медицину на новый уровень развития.

На протяжении двух лет в нашей школе реализуется проект «Медицинский класс», в рамках которого учащиеся проходят углубленную подготовку по химии и биологии.

«Медицинский класс» - это не только современное оборудование, индивидуальный подход, качественное образование, но и глубокое предпрофессиональное погружение.

Школьники обучаются на медицинском полигоне, оснащенном специализированным оборудованием, отвечающим всем современным стандартам. Практико-ориентированный подход помогает учащимся вникать в тонкости будущей профессии.

Обучаясь в медицинских классах школы №1158, в специализированных лабораториях ребята осваивают азы врачебного дела:

- изучают анатомическое строение органов;
- изучают алгоритмы оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях с действующим фельдшером;
- занимаются микроскопированием и постигают тонкости работы организма на столе Пирогова.

Наши школьники успешно участвуют в конкурсе «Предпрофессиональная мастерская медицинского профиля», получая дополнительные баллы к ЕГЭ.

Также наши ребята получают среднее профессиональное образование в колледжах по интересующим направлениям в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» по направлениям «Лаборант-микробиолог», «Лаборант химического анализа». Кроме того, ученики медицинских классов с удовольствием посещают «Университетские субботы» по профильному направлению, что позволяет им еще больше погрузиться в данную профессию и осознанно подойти к выбору будущей профессиональной траектории.

Помимо этого ребята участвуют в таких важных конкурсах, как WorldSkills и «Абилимпикс», которые дают сертификаты международного образца.

Обучаясь в профильном классе, ребята получают навык лабораторной и исследовательской деятельности. На протяжении полугода учащиеся выполняют проекты на базе школьных и вузовских лабораторий и представляют свой опыт на научно-практической конференции «Старт в медицину».

А также дети с удовольствием участвуют в олимпиадном движении.

Как следствие, выпускники достигают высоких результатов на едином государственном экзамене, являются конкурентоспособными при поступлении в лучшие вузы страны.

Быть педагогом профильных дисциплин в медицинских классах очень важно и интересно. Работа с высокомотивированными детьми дает нам стремление к большему, к постоянному развитию! Понимание причастности к будущей профессии наших детей вызывает в нас чувство гордости и значимости!

**Юлия ДАВЫДОВА,**  
учитель химии школы №1158;  
**Диана ПАНФЕРОВА,**  
учитель биологии школы №1158

# День с улыбки начинай, к знаниям весело шагай!

**Даже в пандемию не ленись, новое узнать стремись**

**Весна 2020 года стала новой реальностью, изменившей всю дальнейшую жизнь не только взрослых, но и детей.**

Педагоги дошкольного звена традиционно опираются на наглядные средства обучения, поддерживают детскую инициативу, стимулируют активность детей, организуя игру. Столкнувшись с ограничениями, связанными с распространением коронавирусной инфекции, педагоги ДОО стали искать новые, нетра-

диционные пути решения образовательных задач. Практически с первых дней воспитатели и специалисты начали проводить занятия в дистанционном режиме.

Работа началась сложно, педагоги вынуждены были осваивать новые формы деятельности. Первоначально самым трудным стала техническая сторона выполнения поставленной задачи. Каждый педагог решал эту задачу доступными ему способами: кто-то создавал подборки заданий для детей, делал презентации, кто-то снимал видеоролики. Подготовленные материалы после редактирования старшими воспитателями пересылались в родительские чаты, размещались в социальных сетях и на сайте учреждения.

Возраст дошкольников диктует определенные ограничения. Внимание детей ограничено, а общение через компьютер не способствует сохранению этого внимания. Не обойтись в дистанционной работе без участия родителей, поскольку ребенок дошкольного возраста не может организовать свою деятельность и выполнить задание самостоятельно. В связи с этим пришлось столкнуться с рядом трудностей: отсутствие прямого контакта педагога с ребенком во время занятий, невозможность видеть результат и процесс выполнения задания, разное отношение родителей к таким занятиям в связи с занятостью, так как многие работали в удаленном режиме.

Тем не менее, вопреки этим сложностям, в большинстве случаев педагогам удалось наладить

контакт с родителями и замотивировать их на организацию жизни своих детей в привычном для них ритме детского сада. Было составлено общее расписание для дошкольных групп, предусматривающее и режимные моменты, например утреннюю зарядку, и мастер-классы, и занятия различными видами образовательной деятельности, и занимательные минутки. Все это проводилось воспитателями, музыкальными руководителями, специалистами по физической культуре в онлайн-режиме или в

своих профессиональных обязанностей в новых условиях трудовой деятельности.

К дистанционной работе со старшими дошкольниками подключились и учителя начальных классов, так как очень важно было не потерять налаженное взаимодействие в рамках преемственности дошкольного и начального школьного образования.

Дистанционный формат работы привел к тому, что воспитатели и учителя начальных классов стали теснее взаимодействовать, так как подготовка к занятиям требовала совместного участия. Такое взаимодействие позволило эффективнее построить работу по подготовке детей к школьному обучению.

Фактически каждое занятие с детьми проводилось в режиме открытого занятия, и это предоставило уникальную возможность обмена профессиональным опытом между педагогами комплекса.

За время действия строгих ограничений выработался единый подход к обеспечению преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Положительным результатом работы в новых условиях стало то, что родители смогли увидеть работу педагогов в объеме, который ранее им был недоступен. Такое погружение семьи в подготовку детей к школе позволило объединить усилия педагогов и родителей и дало положительные результаты.

Смягчение карантинных мер и возвращение к очному формату образовательной деятельности стало для всех огромной радостью. Опыт, приобретенный за период строгой изоляции, во многом изменил работу педагогов ДОО. Сложившаяся жизненная ситуация подтолкнула людей



к освоению новых технологий, активизировала стремление к повышению своей профессиональной компетенции. В настоящее время начата работа по систематизации накопленного материала и созданию внутришкольного электронного банка цифровых ресурсов с целью методической поддержки педагогов и обеспечения единства требований к проведению онлайн-занятий.

Хорошей традицией стало проведение логопедами, педагогами-психологами развивающих занятий для детей и консультаций для родителей в онлайн-режиме по субботам. Такой формат позволяет привлечь большее число родителей, так как требует от семьи минимальных временных затрат. Консультации проводятся по составленному расписанию. Темы предлагаются специалистами с учетом пожеланий родителей.

Смягчение карантинных мер позволило организовывать встречи детей старших и подготовительных групп с учителями школы в очном режиме. Вниманию детей предлагаются мастер-классы, занятия, эксперименты. Для дошкольников организуются встречи не только с учителями начальных классов, но и с предметниками. Проводятся эти

встречи во время школьных каникул в первой половине дня и пользуются заслуженным интересом детей.

Тесный контакт учителей и воспитателей, налаженный в период изоляции, поддерживается и сейчас. Воспитатели посещают уроки в первых классах, чтобы увидеть, как адаптируются их выпускники к школьным условиям, и, возможно, скорректировать свою работу с учетом увиденного. Учителя в свою очередь могут узнать об особенностях ребенка, пришедшего в первый класс из детского сада. Это способствует созданию наиболее благоприятных условий для обеспечения комфортного перехода детей с дошкольной на школьную ступень образования.

Большой проблемой остается необходимость соблюдения ограничений, связанных с присутствием родителей на различных мероприятиях, проводимых в комплексе. Но опыт дистанционной работы помогает решить и эту задачу. Для освещения жизни в комплексе активно используются социальные сети. Число подписчиков на каналы школы №504 неуклонно растет.

Парадоксально, но вынужденная изоляция не разобщила, а, наоборот, сблизила педагогов, детей и родителей.

В связи с ростом заболеваемости коронавирусной инфекцией в Москве, к сожалению, в комплексе появились случаи закрытия дошкольных групп на карантин. Однако образовательный процесс при этом не прерывается, воспитатели, музыкальные руководители, педагоги-психологи, учителя-логопеды, специалисты по физической культуре проводят занятия с детьми в дистанционном режиме.

Сегодня дошкольное образование, как и все образование в целом, переживает нелегкое время, но оптимизм, ответственное отношение к своей профессии, взаимодействие и желание развиваться помогают педагогам обеспечить дошкольникам комфортный переход к регулярному школьному обучению. Пандемия нам не помеха!

**Лариса ПОПОВА,**  
старший воспитатель  
школы №504



Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить, развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершаться из самого себя, от природы...

Елизавета Тихеева

Педагоги школы №1158, изучая воплощенные идеи организации группового пространства с трансформируемой мебелью, провели мониторинг развивающей предметно-пространственной среды и пришли к выводу, что полифункциональное пространство должно создаваться не только в групповом помещении, но, чтобы раскрыть потенциал каждого ребенка, должны эффективно использоваться все помещения детского сада и даже территория и игровые площадки на улице. Довольно быстро от теории мы перешли к практике.

Таким образом, центры активности и зоны интересов детей дошкольного возраста, которые позволили бы педагогам заложить и в дальнейшем развивать ключевые навыки и умения, необходимые и значимые для успешности в будущем, шагнули за пределы пространства групп.

Поскольку типовая архитектура зданий не предусматривает отдельных помещений для до-

полнительных зон активности и интересов детей, творческие коллективы зданий дошкольных групп разработали собственные дизайн-проекты и воплотили их в жизнь.

Так, в зданиях «Д.А.Р.» и «Мечта» в рекреациях появились детские библиотеки и зоны буккроссинга. Цель данного проекта - создать уникальные среды, обеспечивающие доступ к книгам путем вовлечения родителей, де-

стало обустройство фотозон для создания разнообразных тематических ярких и красочных фотографий с детьми.

Но самым крупным и важным по праву можно назвать дизайн-проект по благоустройству и обновлению территории в здании «Гармония», который был реализован летом 2021 года.

Основной задачей благоустройства было создать красивую, современную и, главное,

сы возможности для движения, творчества, общения, эксперимента и исследования. Детский сад приобрел новую интерактивную предметно-пространственную среду, которая отвечает всем современным требованиям не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня. Прогулочные веранды соседствуют с зонами активности и зонами, реализующими дополнительные образовательные задачи. Объекты выпол-

Формирование навыков безопасного поведения на дорогах и культуры дорожной безопасности происходит не только на занятиях в здании, но теперь и на специально организованной площадке с разметкой, знаками и даже маленькими автомобилями. Наши маленькие автолюбители ездят, как большие: соблюдая правила дорожного движения!

Важной формой физкультурно-оздоровительной работы в зда-

# Архитектура взросления

Воспитываем, развиваем, обучаем

тей и сотрудников учреждения, возродить традиций семейного чтения.

Еще одним креативным решением стало оборудование коридора под детский кинозал и зону релаксации в здании «Мечта». В данном помещении, которое ранее никак не использовалось, теперь реализуются самые разнообразные игровые сценарии и решаются образовательные задачи.

К каждому времени года мы устраиваем в холлах всех детских садов сезонный природный уголок, который радует глаз не только детей, но и родителей. В холлах главного входа у нас постоянно проводятся выставки детских работ на актуальные в данный момент темы. В проекте по экологическому воспитанию дошкольников здания «Гармония» как нельзя лучше помогает обустройство экоуголков с аквариумами и живыми растениями.

Еще одним важным для наших родителей творческим проектом

безопасную территорию. Но, обсуждая проект благоустройства с подрядчиками, коллектив «Гармонии» внес свои коррективы в типовую схему, обозначив, что на прогулке дети должны не только гулять и активно двигаться, как думают большинство родителей. Пространство должно предоставлять малышам разнообразные возможности для игры - деятельности, благодаря которой они могут развиваться, познавать мир и закреплять полученные знания, которые приобрели на занятиях в детском саду, что поможет повысить результативность качества воспитательно-образовательного процесса. Так развивающая предметно-пространственная среда из здания вышла на территорию и прогулочные площадки.

Проект благоустройства отразил всю гармонию детского сада. Авторы постарались создать вариативную игровую среду на своей территории. В ней сочетают-

нены максимально открытыми и разнообразными, а пространства лишены видимых искусственных ограждений. Живая изгородь, альпийская горка и экологическая тропа как нельзя лучше подчеркивают эстетику оформления территории и продолжают решать задачи экологического воспитания дошкольников.

На прогулочных участках установлены терема-веранды с изображением скрипичных ключей, на которых воспитатели вовлекают детей в социальные и фантазийные игры, создающие благоприятную почву для развития мышления и активной «авторской» позиции.

При входе на территорию располагается музыкальная гостиная, где можно просто поиграть на музыкальных инструментах. Также данная локация активно используется музыкальным руководителем для реализации задач музыкального воспитания дошкольников.

«Гармония» являются занятия в бассейне. Но сейчас в условиях усиленного санитарно-гигиенического режима занятия там временно приостановлены. Поэтому часть задач по данному направлению работы решается на специально обустроенной акваверанде на улице. Главным объектом при реализации задач по физическому развитию воспитанников служит обустроенная площадка со специальным покрытием для футбола, баскетбола и других спортивных и подвижных игр.

Грамотно обустроенная архитектура пространства детского сада и его территории помогает решать основные принципы дошкольного образования и расти детям инициативными, думающими и активными, творческими и умеющими делать выбор, не ограничивая возможности детей.

Елена МЕЛЬНИКОВА,  
старший воспитатель школы 1158

# Что такое игра?

Познание реальности

При изучении игры исследователи сталкиваются с многомерностью ее проявлений, хрупкостью ее феномена. Во многих языках понятие «игра» передается словами, одновременно обозначающими радость, веселье. Это означает, что игра - деятельность, которая доставляет ребенку удовольствие и характеризуется эмоциональным подъемом.

Появились игры, заимствованные из мультфильмов, очень популярны игры в супергероев, черепашек-ниндзя, человека-паука, фей Винкс. Жизнь взрослых перестает быть содержанием игр. Дети не знают, чем занимаются их родители. В графе «должность» - риэлторы, менеджеры, дилеры, агенты: родители не могут внятно объяснить ребенку, чем они занимаются. И профессиональная деятельность уходит от детского наблюдения.

Дети продолжают играть в сюжетно-ролевые игры знакомой тематики («Магазин», «Больница», «Парикмахерская»). При организации таких игр важно учитывать особенности современной

социальной жизни. Например, более типичный образ магазина - это супермаркет. Вместо обычной парикмахерской ребенок чаще встречается с салоном красоты с широким спектром услуг. Под влиянием ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре ребенка появляются новые игровые темы: «Книжный супермаркет», «Туристическое агентство».

Особого внимания заслуживает и родительская позиция: формировать отношение к игре как к способу развития. В обществе повышается ценность ранних интеллектуальных достижений, но значение межличностного и нравственного формирования личности, что так необходимо для игровой деятельности, снижается. Организация содержательных игр на социальные темы требует выделения отношений между людьми, которые являются основой построения сюжета. Отсутствие соответствующего опыта и вытекающих из него представлений образа взрослости является препятствием для развития профессиональных и общественных сюжетов, связанных с жизнью взрослых.

Часто дети не знают, как играть, как развивать игровой сюжет. Такая ситуация во многом обусловлена тем, что в детском саду ребенок находится в обществе сверстников - детей, играющих так же, как и он сам. Общение с детьми во дворе ограничено в силу необходимости обеспечить безопасность ребенка на улице. Игровой опыт не передается от старших детей младшим, дети не успевают в полной мере проникнуться духом игры.

Современному ребенку негде научиться играть. В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать воспитатель детского сада. Ему необходимо стать привлекательным для ребенка игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения.

Ценность сюжетных игр детей свидетельствует о том, что они должны занимать одно из главных мест в педагогическом процессе детского сада. Это требует применения особых педагогических технологий, основанных на идее сопровождающего взаимодействия педагога и ребенка.

Игра, включающая построение отношений, может влиять на пси-



хическое развитие ребенка. Ребенок должен приобретать опыт игровых действий во взаимодействии со взрослыми, сверстниками и стремиться познать социальную реальность, окружающую его. Иначе в школу пойдут недоигравшие дети, не научившиеся регулировать свое поведение, оценивать себя и контролировать свои желания.

Сложившаяся ситуация побуждает поставить вопрос о форми-

ровании более серьезного и ответственного отношения к игре дошкольников как у педагогов и родителей, так и на уровне государственной образовательной политики. Редукция игры в дошкольном возрасте может иметь самые печальные последствия для личностного развития подрастающего поколения.

Мария ФЕДОТОВА,  
методист школы №1582

# Естественно-научный кругозор

**С 2020 года в школе №1158 реализуется естественно-научная предпрофильная подготовка с 5-го класса. В частности, большой упор идет на биологические науки, в том числе во внеурочной деятельности, где ребята пытаются раскрыть тайны биологического мира на практике.**

Обучающиеся уже с самого начала предпрофильной подготовки активно работают с микроскопами: учатся самостоятельно готовить микропрепараты, проводить микроскопию и идентифицировать микрообъекты. На практикуме по биологии школьники занимаются в небольших подгруппах, что позволяет педагогу более детально отрабатывать практические навыки и закреплять изученную теорию. Обучающиеся знакомятся с жизнедеятельностью простейших организмов, учатся культивировать и выделять почвенные водоросли, изучают их экологические группы, знакомятся с разнообразием микроскопических дрожжей, культивируют их на плотных питательных средах, изучают строение и физиологию растительной клетки, процесс плазмолиза и обратный ему процесс деплазмолиза, знакомятся с минеральным питанием и дыханием у растений. Все эти сложные на первый взгляд биологические процессы усваиваются достаточно хорошо при должном визуальном, тактильном и вербальном сопровождении. Также уроки сопровождаются наглядными мультимедиа, которые позволяют продемонстрировать школьникам объекты, с которыми по тем или иным причинам работать вживую не представляется возможным.

В рамках внеурочной деятельности школьникам предоставляется возможность раскрыть свой научный потенциал, научиться необходимым методикам, развить критическое мышление, работать над проектом и представить его на конференциях и конкурсах. Кроме этого, ребята могут готовиться к олимпиадам разного уровня и просто расширять естественно-научный кругозор.

Предпрофильная подготовка по биологии должна помочь обучающимся определиться с дальнейшим развитием в данной области знаний, выбрать конкретную сферу интересов и начать развиваться в данном направлении. По окончании предпрофильной подготовки школьники готовы к дальнейшему профилированию как в медицине, так и в фундаментальной и прикладной науке.

В условиях перехода к профильному обучению учитель должен обеспечить завершение профильного самоопределения обучающихся и формирование компетентностей, необходимых для продолжения образования в соответствующей сфере профессионального образования. В связи с этим учителя, осуществляющие предпрофильную подготовку и профильное обучение, должны быть готовы к решению ряда новых задач:

- оказание учащимся помощи в профильном и профессиональном самоопределении в процессе обучения;
- развитие у обучающихся способности к самооценке и рефлексии результатов собственной учебной деятельности;
- оказание помощи учащимся в формировании собственного портфолио;
- проведение экспертизы содержимого портфолио учащихся, претендующих на зачисление в профильные классы;
- реализация компетентного подхода в преподавании предметов на профильном и базовом уровнях;
- разработка системы контрольных заданий для программ профильного уровня с учетом особенностей используемых дидактических систем и технологий;
- подготовка учащихся старшей профильной школы к участию в профильных олимпиадах, рейтинговых состязаниях, к сдаче экзаменов в формате ЕГЭ, к поступлению в вуз;
- разработка программ и методического сопровождения элективных курсов в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения.

**Максим ТЮЖИН,**  
учитель биологии школы №1158

**Поздравляем участников проекта «Профессиональное обучение без границ», получивших сертификаты и свидетельства по итогам прошлого учебного года! Около трехсот ребят школы №1173 успешно справились с программами профессионального обучения.**

Одной из главных целей проекта «Профессиональное обучение без границ» является ранняя профессиональная социализация лиц до 18 лет и расширение интереса к трудовому и профессиональному обучению в условиях структурных изменений на рынке труда, роста конкуренции, определяющих постоянно растущую потребность экономики столицы в профессиональной молодежи.

## Дело всей жизни

**«Профессиональное обучение без границ» расширяется**



В рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» наша школа сотрудничает с киноколледжем №40 «Московская международная киношкола», Колледжем бизнес-технологий, колледжем сферы услуг №10, Колледжем полиции, колледжем связи №54.

275 обучающихся освоили специальности водителя автомобиля, оператора ЭВМ, полицейского, агента банка, фотографа, съемщика анимационных проб, оператора наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом. Восьмиклассники освоили первую часть обучающей программы по специальности «лаборант-микробиолог», в следующем году они продолжат обучение и по итогу также получат свидетельства. Все ребята очень довольны! Хорошие отзывы о наших учащихся мы получаем и от преподавателей колледжей. В новом учебном году планируем продолжить сотрудничество с колледжами и расширить спектр специальностей.

Проект «Профессиональное обучение без границ» направлен на освоение основных программ профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих за счет средств бюджета города Москвы в образовательных организациях.

Благодаря проекту «Профессиональное обучение без границ» ребята получают теоретическую и практическую подготовку по профилю профессиональной и трудовой деятельности. Появляется возможность лучше ознакомиться с профессией и принять взвешенное решение при выборе будущей

специальности, а также обрести фактические навыки, реализуя их в практической деятельности.

В результате обучения школьники одновременно с аттестатами об основном или среднем общем образовании имеют возможность получить свидетельство о профессии рабочего, служащего с присвоением квалификации или разряда.

Наша школа сотрудничает с Московским колледжем управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно», технологическим колледжем №34, колледжем связи №54, образовательным комплексом градостроительства «Столица», техническим пожарно-спасательным колледжем имени Героя РФ В.М.Максимчука №57.

На базе школы в 2020 году проводились курсы от колледжа свя-

зи №54 по специальности «оператор ЭВМ». По итогам обучения свидетельства получили 46 человек. В техническом пожарно-спасательном колледже имени Героя РФ В.М.Максимчука №57 прошли обучение 28 человек по специальностям «слесарь по ремонту машин», «цифровой куратор». На базе технологического колледжа №34 по итогам обучения свидетельства получил 31 человек по специальностям «портной», «исполнитель художественно-оформительских работ», «косметолог», «специалист по маникюру», «гример-постижер», «рекламный агент», «парикмахер», «водитель», «оператор ЭВМ». В образовательном комплексе градостроительства «Столица» прошел обучение один человек по специальности «повар».

Подписаны соглашения по развитию партнерской сети для реализации новой линейки основных образовательных программ профессионального обучения с Московским колледжем бизнес-технологий (специальности «оператор ЭВМ (web-дизайн и разработка)», «оператор наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом», «агент банка»); колледжем сферы услуг №10 (специальность «лаборант-микробиолог»); Колледжем полиции (специальность «полицейский»).

Запущен процесс интеграции (трансформации содержания образования) программ профессионального обучения в предпрофессиональное образование основных образовательных программ 8-9-х классов (городской проект «Кадетский класс в московской школе» + профессия «полицейский») и среднего общего образования (городской проект «Инженерный класс в московской школе» + профессия «оператор ЭВМ»).

**Ирина СТЕПАНОВА,**  
ответственная за координацию проекта в школе №1173

### Досье

Стратегические партнеры школы №1173 в реализации городского проекта «Профессиональное обучение без границ» киноколледж №40 «Московская международная киношкола», колледж связи №54 имени П.М.Вострухина.

Приобретение профессиональных компетенций:

- позволит школьникам устраиваться на работу на каникулах;
- даст возможность трудоустроиться после окончания школы (например, при поступлении на заочную форму обучения);
- может быть учтено вузом в составе портфолио при поступлении;
- может помочь более осознанно подойти к выбору профессии.

### Комментарий

**Михаил ОРКИН, ученик школы №1173:**

- Когда нам предложили учиться по программе «Профессиональное обучение без границ» и выбрать несколько специальностей, я выбрал специальность «лаборант-микробиолог». Это прекрасно, что сейчас есть возможность почувствовать себя студентом-медиком, ощутить свою принадлежность науке. На этих занятиях мы получаем бесценные знания, которые откроют дополнительные возможности при дальнейшем обучении и поступлении на работу.

Лаборант-микробиолог умеет готовить растворы точной и приблизительной концентрации, определять концентрацию растворов различными способами, отбирать и готовить пробы к проведению анализа, определять химические и физические свойства веществ.

Во время занятий мы изучаем теорию, отвечаем на вопросы, наблюдаем за экспериментами, выполняем самостоятельные работы. Такие занятия развивают научное мышление у подростков, пробуждают интерес к исследовательской деятельности, помогают подготовиться к будущей профессии врача. Мне кажется, что в будущем ученые благодаря таким обучающим программам будут обладать большим объемом знаний и большим практическим опытом. Это даст им возможность двигать прогресс на благо современного общества.

**Александра СПИРИДОНОВА, ученица школы №1173:**

- Классный руководитель предложила нашему классу заниматься на курсах по микробиологии для школьников. Многие заинтересовались и записались для более глубокого изучения химико-биологического профиля.

На первых занятиях мы познакомились с преподавателем и узнали азы микробиологии. Далее освоили технику безопасности, изучили химпосуду и приступили к освоению микробиологии с начала эволюции. Это очень помогло на школьных уроках биологии и химии, подогрев интерес к этим наукам.

Когда занятия проводились дистанционно, это помогло углубиться в изучение, используя материалы ресурса.

Нас научили использовать не только знания по биологии и химии, но и по математике с физикой, сопоставляя информацию из разных источников, выстраивая логические цепочки различных теорий и гипотез.

Благодаря методике преподавания мы не просто зубрим лекции, но и сами с помощью наводящих вопросов осознаем материал курса. Теперь мы с большими легкостью и интересом воспринимаем более сложный для нас материал.

Многие из ребят хотят поступать в вузы и колледжи с медицинским, химико-биологическим уклоном, изучать вирусологию.

В наше время намного больше возможностей для профильного изучения наук, чем лет 100 назад. Сейчас в общем доступе современное оборудование и много профессиональной литературы. Мне кажется, что ученые и специалисты будущего будут иметь более сильную базу, ведь уже сейчас очень много ресурсов. Технические науки тоже не стоят на месте - создаются высокотехнологичные приборы.

Медицина также развивается: создаются новые и более практичные методы лечения, вакцины. У студентов будет возможность использовать свои знания на более реалистичных тренажерах, что будет давать больше профессионального опыта и практики. Значит, из них получатся более квалифицированные специалисты в каждой сфере наук.

Одним из эффективных инструментов развития детей с ОВЗ является арт-терапия. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребенка и в конечном итоге успешно его социализировать.

Например, рисование гнезда птицы было вдохновлено методикой семейного рисунка. Рисование гнезда птицы разработано в качестве проективной методики, оценивающей степень надежности привязанности. Исследователи стремились создать такую методику, которая могла бы восприниматься клиентами с меньшим напряжением по сравнению с рисованием семьи. Изображение птичьего гнезда, поначалу воспринимаемое большинством людей как простая задача, вызывает целый ряд значимых ассоциаций, касающихся того, что находится в гнезде, физической природы гнезда и материала, из которого оно изготовлено, присутствия или отсутствия птиц, а также состояния яиц или птенцов, которые могут присутствовать или отсутствовать. Достоинством данной методики является то, что это одна из немногих арт-терапевтических диагностических и оценочных методик, основанных на теории.

Используя метафору гнезда птицы, можно оценивать осознаваемые и не-



осознаваемые установки детей в отношении семьи.

Показателями высокого уровня по шкале привязанности стали рисунки, производящие впечатление гармонии и благополучия. Важный фактор благополучия - зеленый цвет в рисунке как основной. А вот проблемы показывают многие другие факторы.

Методика американского арт-терапевта Роули Сильвера позволяет оценить пространственное мышление, творческие способности, эмоциональное состояние, отношение к себе и другим, то есть и познавательные, и эмоциональные особенности человека. Адаптация теста для

# Арт-терапия

## Знакомство с собой

России произведена под руководством председателя Арт-терапевтической ассоциации кандидата медицинских наук А.И.Копытина. Тест Сильвера выступает альтернативой традиционным тестам, используемым в школах, поскольку обеспечивает оценку тех психологических особенностей учащихся, которые трудно оценить с использованием других методик. Обычно время работы с рисуночным тестом составляет 15-20 минут.

Ребенку предлагают выбрать из картинок две и придумать, что могло бы произойти между изображенными на них персонажами (людьми, животными) или предметами, а затем нарисовать то, что он придумал, то есть то, что происходит в его вымышленной истории. При этом можно изменять то, что имеется на картинках, и рисовать любые новые дополнительные предметы и персонажи. Далее ребенок рассказывает свою историю: что происходит на рисунке и что, возможно, произойдет через некоторое время. Оценивание осуществляется по специальной шкале, позволяющей определить особенности эмоциональной и познавательной сфер.

В-третьих, в арт-терапии важное место занимают упражнения, направленные на

восприятие себя, своего тела, своего образа. Автопортрет в натуральную величину является одним из самых необычных рисунков, которые может выполнить ребенок. На стену необходимо прикрепить большой лист бумаги во весь рост. Обвести силуэт сможет только другой человек, для выполнения такого задания понадобится помощь. С помощью красок необходимо изобразить себя. А упражнение «Маски» подразумевает изготовление маски самого себя, далее необходимо проиграть, исполнить в маске какую-либо роль и отразить лучшие и худшие стороны своего характера. Упражнения способствуют принятию себя, повышают самооценку, что очень важно для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Приемы и средства арт-терапии способствуют созданию комфортной и безопасной среды для детей с особыми потребностями. Арт-терапия помогает особым детям развиваться, снимать эмоциональное напряжение, чувствовать себя спокойнее и увереннее в стенах школы.

**Нурия САФИУЛИНА,**  
педагог-психолог школы №924

# Волшебные кружева

## Традиции вне времени

С самого раннего детства я была околдована морозным узором, созданным из простых ниток. Увидела я вологодские кружева, когда училась в 1-м классе, на выставке народных промыслов в городе Вятские Поляны. А потом я попала в Третьяковскую галерею, где увидела картину Василия Тропинина «Кружевница» (кстати, в этом году картине исполнилось 198 лет!). Это-то и повлияло на мою страсть к плетению.

Для того чтобы научиться плести кружева, необходимо много часов провести в проработке отдельных элементов кружева.

Чтобы начать работу над изделием, понадобится подушка овальной формы, набитая соломой (бубен). Никакой другой материал не подходит для набивки подушки, потому что именно в просушенную солому лучше всего входят булавки. Также нужны деревянные коклюшки. Именно на них наматываются нитки. Не все нитки подходят для плетения. Чаще всего используют лен, мулине.

Также необходим сколок. Это рисунок той вещи, которую будет плести кружевница. Чтобы нарисовать сколок, надо затратить часы кропотливого труда.

Вологодское кружево называют сцепным. Чтобы сцеплять нитки, необходим крючок маленького размера. И вот наконец, когда все подготовлено, можно начинать работу. Чтобы сплести средней величины воротник или салфетку, требуется воткнуть около тысячи булавок и совершить неимоверное количество переплетений и сцепов. Все эти труды стоят того.

Когда готовое изделие снимаешь с подушки, то кажется, что в твоих руках оказался снежный узор.

Сейчас кружева делают машины в большом объеме, но в них нет никакой индиви-

дуальности (по одному шаблону). Кружева, сплетенные вручную, - это эксклюзив в наше время цифровизации и автоматизации. Они большая редкость и стоят недешево, приобрести такие изделия могут достаточно обеспеченные люди. Укороченный женский жилет будет стоить несколько десятков тысяч рублей. Зато такой вещи не будет больше ни у кого, так как сколок рисуется под индивидуальный размер единойжды.

Модные кутюрье частенько используют различные мотивы вологодского кружева для вставки в их неповторимые костюмы. И мне доводилось участвовать в выполнении заказа от Вячеслава Зайцева - я плела орнаменты по готовым сколкам, которые нарисовала Ольга Кашина, признанный мастер кружева.

В старину производство кружев было массовым. И что только не придумывали кружевницы! Например, они набивали на концы коклюшек медные грошики, и, когда перекидывали коклюшки из руки в руку, раздавался мелодичный звон. Делалось это для утяжеления коклюшек, чтобы их было удобнее перебрасывать из руки в руку.

А еще в изделия начали добавлять такие элементы, как «паучки» «насовки». На их плетение шло больше ниток. Для чего же это делалось? Секрет в том, что кружева в те времена купцы принимали по весу. Оплата труда кружевницы шла по весу кружева. И для утяжеления они и стали использовать эти элементы. От этого качество кружева стало ухудшаться. Кружевницы старались сплести как можно боль-

ше изделий, чтобы заработать. И тогда в России впервые задумались о качестве кружева. Утрачивалось его изящество.

Воротник я плела три месяца. Кружевница плетет изделие чистыми руками, каждый час она моет руки, потому что коклюшки засаливаются. Сплетенная часть кружева закрывается чистой белой салфеткой, чтобы на работу не попадала пыль. Благодаря всем этим мерам готовое кружево после снятия с подушки и после того, как будут убраны все булавки, не нужно стирать. Оно получается жестким, будто накрахмаленным. Его сразу можно надевать и носить.

Я за свою жизнь сплела большое количество изделий, и они успешно продавались. Сейчас решила не продавать, потому что понимаю, какой титанический труд затрачиваю, который невозможно оценить.

Во многих фильмах встречаются сцены, где актеры в нарядах с вологодскими кружевами. Мотивы вологодского кружева использовались при оформлении студии, где снимается шоу «Лучше всех».

**Елена ГОЛИКОВА,**  
воспитатель, педагог дополнительного образования школы №1173





# Пuls времени: летопись самых

## Медиаобразование -

**В условиях новых вызовов, с которыми сталкивается наше общество, воздействие медиасреды на человека, а в особенности на тех, чье сознание только формируется, превратилось в сложнейшую проблему современного образования. Во многом на решение этой проблемы и направлен новый проект предпрофессионального образования системы столичного образования «Медиакласс в московской школе». С 1 сентября у ребят 10-го класса школы №504 в рамках участия в этом проекте в числе 66 школ города появилась прекрасная возможность расширить горизонты познания в области медиапространства.**

Медиа- и тележурналистика, радио- и фотожурналистика, журналистика в социальных сетях, PR и связи с общественностью - это направления, в которых дети могут попробовать себя реализовать еще в школе.

Под руководством директора Андрея Михайловича Корягина 504-я активно развивается в сфере медиаобразования, и именно системная работа образовательной организации в этом направлении сделала ее одним из лидеров медийного школьного образования Москвы.

Еще в 2015 году мы стали победителем городского проекта «Школа новых технологий». Было принято стратегически важное решение большую часть гранта направить на совершенствование материально-технической базы. По итогам общественных обсуждений было закуплено оборудование для школьной типографии. И уже в декабре 2015 года вышел первый номер школьной газеты «Лицейский вестник». Газета выпускается как в бумажном, так и в электронном виде. Над ее выпусками работают все участники образовательных отношений: дети и родители, учителя и воспитатели, педагоги-пси-

хологи и логопеды... Выпуская школьную газету, мы приобрели огромный опыт не только в написании статей и интервьюировании, но и в фотожурналистике, дизайне, верстке, рекламе...

Чуть позже в школе №504 была создана собственная телестудия. Снято огромное количество фильмов о повседневной жизни образовательного комплекса, об уникальных событиях (например, о сеансе связи с Международной космической станцией).

С 2013 года в школе работает дизайн-бюро «Лицейст». Именно им при участии детей был раз-

работан единый корпоративный стиль учреждения, который делает нас узнаваемыми среди множества других образовательных учреждений.

В учебном плане медиакласса увеличено число часов на гуманитарные предметы - русский язык и литературу, обществознание, английский язык, а также на информационные технологии. Появились новые для ребят специализированные курсы «Журналистика и медиа», «Технологии медиапроизводства». Также по итогам учебы в 10-11-м клас-

сах планируется создание каждым учащимся медиапродукта в рамках подготовки индивидуального проекта (это могут быть моделирование визуальных сред, разработка рекламных и информационных продуктов, телевизионная, печатная, радионная, кинематографическая продукция, сайты). Проекты могут быть как индивидуальные, так и групповые (в духе коллаборации).

Продумана и систематизирована внеурочная деятельность, где в рамках стажировок ребята учатся у профессионалов звуко-режиссуре, операторскому делу,

фотожурналистике, интервьюированию, ведению блога, разработке и созданию сайтов. В ближайших планах - стажировки по ораторскому искусству, верстке газеты, сценаристике. Необходимо отметить, что даже в условиях пандемии и дистанционного обучения мы находим возможность организовать полноценную работу в этом направлении. А формат дистанта помогает решить задачу развития цифровой грамотности участников проекта.

На базе профильного центра школы уже более пяти лет раз в месяц проводится школа выходного дня. Мероприятие решает задачи ранней профилизации и специализации обучающихся. В образовательных субботах участвуют сотрудники вузов-партнеров, которые проводят семинары, лекционные и практические занятия. Здесь создана качественная материально-техническая база: типография, компьютерные классы с современным программным обеспечением, трансформируемые учебные пространства, фото- и видеостудия. Обучающиеся медиакласса оттачивают свои навыки на практике, участвую в видеомонтажу, интервьюированию, верстке и макетированию газеты.

Каждый учебный день десятиклассника медийного класса насыщен разными интересными делами, встречами: открытие вы-



работан единый корпоративный стиль учреждения, который делает нас узнаваемыми среди множества других образовательных учреждений.

С 2018 года мы стали принимать активное участие в городских и всероссийских проектах развития медийного образования: медиатон, марафон школьных СМИ, «Большая игра»...

Летом 2021 года десятиклассники успешно прошли два этапа испытаний для зачисления в медиакласс: онлайн-тестирование и творческое задание - написание эссе.

Задача, которую поставили перед собой педагоги и администрация школы, - выпустить подготовленного в области медиа-





# интересных событий рождается здесь

увлекательно и полезно

ставки «Космические династии» в школьном музее «Из истории освоения космоса», интервью с летчиком-космонавтом, Героем РФ, заместителем председателя управляющего совета школы Романом Юрьевичем Романенко, освещение школьных и городских событий, создание фотолетописи и видеоархива школы, посещение клуба встреч с интересными людьми.

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом. В рамках перспективы дальнейшего развития программы медиакласса в школе проводится работа по ранней профориентации. В 2021-2022 учебном году в школе открыты 5-й и 8-й промедиаклассы. Уже сейчас ребята учатся делать первые шаги, осваивая медиапространство. Помогают им в этом не только опытные учителя,



Вместе с учителями, школьными кураторами проекта десятиклассники включились в городскую игру «Кинотайм» в рамках городского образовательного проекта «Московское кино в школе». В этой игре обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание отечественного кинематографа, логику, смекалку, командный дух и навыки сотрудничества.

Уже есть первые пробы пера. Десятиклассники активно печатаются в школьной газете «Лицейский вестник», разрабатывают детскую версию газеты «Лицейский вестник - медиакласс», размещают свои печатные материалы и видеоролики на официальных страницах школы в социальных сетях VK, «Инстаграм», Facebook. Также перед ними поставлена задача продвижения школы в Интернете. Уже сегодня планируется проводить занятия, связанные с развитием технических, аналитических, организационных навыков детей, для успешной работы в этом направлении.

но и десятиклассники из медиакласса, а также наши партнеры: представители СМИ, сотрудники вузов.



Несмотря на свой юный возраст, ребята активно пишут заметки, учатся основам медиатехнологий. Углубленное изучение русского языка и обществознания позволяет сформировать навыки создания текстов различных жанров, а кружок «Журналистика» уже сегодня имеет в своем составе детей, которые связывают свой дальнейший профессиональный путь со СМИ.

Ребята уже опробовали свои силы в открытом чемпионате

профессионального мастерства города Москвы «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia в 2020-2021 учебном году, в компетенции «Видеопроизводство», в которой у школы есть призёр - Алексей Петров. В системе дополнительного образования создано объединение «Видеопроизводство для начинающих», на занятиях которого дети снимают видеоролики в формате TikTok, а также изучают мультипликацию.

«Уча других, мы учимся сами» - именно эти слова Сенеки лежат в основе организации разносторонней деятельности: «педагоги - дети», «дети - дети», «дети - родители». Для реализации проекта педагоги школы прошли курсы повышения квалификации в МГУ имени М.В. Ломоносова «Методика преподавания медиадисциплин в школе», используется богатый опыт работы в рамках медиатона - практико-ориентированных соревнований по направлениям мультимедиа, фестиваля школьных СМИ и других городских мероприятий.

Мы уделяем большое внимание развитию нашей материально-технической базы. В рамках проекта школой закуплено современное медиаоборудование, которое помогает осваивать самые современные программы медиа-направленности: современное программное обеспечение, пер-

личные и репортажные микрофоны, фото- и видеоаппаратура, планшеты.

Медиаобразование - это сложно, но крайне увлекательно и полезно! Планов на будущее много: создание мультипликационной студии «Мульти-пульти», дальнейшее развитие школьной медиастудии, новые стажировки и практики по стилистике, медиаинфографике, экожурналистике, цифровому сторителлингу, рекламному бизнесу. Кроме того, работа на настоящих медиаплощадках города, расширение партнёрских связей с участниками проекта.

У каждого проекта есть критерии оценивания. Главный критерий и показатель его эффективности - это востребованность полученных знаний, конкурентоспособность выпускника школы и, конечно, результативность деятельности на конкурсах, конференциях, олимпиадах.

Движение вперед - способ развития, школы в том числе. Реализация городских программ и проектов дает школе мощный толчок к развитию и способствует достижению поставленных целей.

**Наталья МАВЛЕЕВА,**  
заместитель директора по  
содержанию образования  
школы №504;  
**Ирина ПРОТОПОПОВА,**  
старший учитель школы №504

Ждать. Мечтать. Любить. И верить.  
Идти. Все судьбе доверить.  
Идти, сворачивая вправо.  
Наплевать на все преграды.  
На горы восходить.  
Мечтать. Верить.  
Просто жить.

Марина Новикова,  
юный журналист школы №1173,  
пожелание Руслану Канбекову

**Кто не ест пирожные, чипсы и прочую вредную еду? Кто пьет исключительно воду, отказавшись от чая и кофе? Кто каждое утро делает зарядку и принимает ледяной душ? Все не инопланетянин! Руслан КАНБЕКОВ учится новому с ночи до утра и помогает другим. Одно из занятий юные журналисты школы №1173 провели на спортивной площадке вместе со спортсменом, тренером, блогером-миссионером, пропагандирующим правильное питание и здоровый образ жизни. После интервью обменялись пожеланиями и погоняли футбольный мяч.**

в какую-то тему может привнести что-то свое. Согласны? Если человек действует по шаблону или надевает на себя театральную маску, наверное, это не очень интересно. Для меня в работе важна степень доверия. Доверие просто так не приходит. Его достаточно сложно получить и легко потерять.

И так, шаг за шагом к своим 28 годам я достиг состояния человека, который занимается тем, что нравится, и при этом приносит пользу другим людям. Сфера моих интересов постоянно расширяется, потому что все время учусь чему-то новому. Спорт, фитнес, нутрициология, диетология, эндокринология, психология - меня привлекает все, что связано с изучением, восстановлением и развитием внутренних ресурсов человека.

**- Как вы поняли, что счастливы?**

- Наверное, когда осознал, что больше не знаю, о чем мечтать. Когда становишься гармоничным человеком, ты вдруг понимаешь, что мечты-то и нет, потому что становится все возможно. Нам с детства закладывают в подсознание, что мечта - это какая-то невероятная цель. Научиться летать - это не мечта, а фантазия. А ощущения, что я чего-то не смогу, у меня уже нет.

**- Какие есть минусы в профессиональном спорте?**

- Профессиональный спорт - это про результат, который достигается в том числе потерей здоровья. Но в любом случае я бы всем рекомендовал в детстве серьезно заниматься спортом. Детям спорт необходим. Он воспитывает характер, дисциплинирует, и приходит понимание, что вся наша жизнь - это конкурентная среда. А кто овладел самодисциплиной, всегда на шаг впереди остальных.

**- Как вы учились в школе?**

- До 4-го класса были только пятёрки. А потом стал далеко ездить на тренировки (на дорогу уходило три часа), и времени на уроки оставалось мало. Для себя решил делать домашние задания только по тем темам, которые не понимаю. Окончил школу с тройками (кроме физкультуры и труда). Родители сказали, что важны не отметки, а извилины в голове.

**- У вас хорошая, правильная речь. Это от природы?**

- Это навык. Раньше я и двух слов связать не мог.

**- Вы учитесь правильно питаться. А сами что-то едите из вредного?**

- Сейчас уже ничего. Просто не хочется вообще ничего, что бы вредило моему



#### Осенью

Осенью грустно,  
Плачут дожди.  
Листья желтеют,  
Улетают грачи.  
Осенью в школу идем  
И взрослеем.  
Как же потом мы об этом жалеем.  
Было бы лучше детьми нам остаться,  
Чтобы резвиться, играть и смеяться.  
Детство бывает в жизни лишь раз,  
И хотим мы успеть все сделать сейчас.  
Давайте ценить и любить те мгновения,  
Когда перед нами открыты все двери.  
Пока мы все дети,  
А рядом учитель,  
Мы счастливы вместе,  
Мы любим учиться!

#### Смысл жизни

Что такое смысл жизни?  
Смысл жизни для меня -  
Это все мои родные,  
Это вся моя семья.  
Смысл жизни - это цели,  
Которые надо достигать.  
Смысл жизни - это дружба,  
Которую надо оберегать.  
Смысл жизни - это мечты,  
Которые мы хотим исполнить.  
Смысл жизни - это люди,  
Которых мы хотим запомнить.

# Не только блогер

В общении нужно быть самим собой



**- Руслан Ильдарович, кем вы сами себя считаете?**

- Ох... Ну только не блогером. Блогерство, можно сказать, - новый вид актерского мастерства, потому что нужно преподнести себя красиво. А это все равно что сыграть роль на сцене. У меня иное отношение к своему делу - с людьми нужно быть самим собой, честным.

**- А когда пришла идея снимать видео?**

- Попытки были несколько раз лет с 20. Но они ни к чему толковому не приводили, потому что через пару месяцев я понимал, что не знаю, о чем снимать, и это не доставляло мне никакого удовольствия. Потом я много где учился, много читал, анализировал. И когда понял, что могу своим опытом и знаниями делиться с другими, вернулся к видео, завел интернет-страницы. Я захотел рассказывать людям о своем пути к здоровью, чтобы они не совершали таких же ошибок в тренировках, питании, какие были у меня. Начал записывать видео, со временем получалось все лучше и лучше. Получал все больше обратной связи с благодарностями от людей. И это еще больше радовало меня и распаляло желание двигаться дальше.

**- В чем секрет вашего успеха сейчас?**

- Когда на своих страницах стал самим собой, тогда и начал приходить успех. Вот почему не считаю себя блогером. Когда человек интересен другим людям и востребован на любой работе, в профессии? Когда у него есть свое мнение и когда он

Да, раньше была одна мечта - посвятить себя профессиональному футболу высочайшего уровня. Меня с детства воспитывали как профессионального футболиста. Но в 18 лет я получил травму позвоночника, которая поставила крест на карьере. Тогда я потерял мечту, не знал, куда двигаться дальше. Пришлось искать себя нового. Восстанавливая здоровье, пришел

#### Правила успешного блогера:

- не признаваться себе, что ты успешный блогер;
- быть честным со своими подписчиками и приносить им пользу;
- в первую очередь быть интересным самому себе.

в фитнес, затем увлекся нутрициологией, так и стал тем, кем являюсь сейчас.

**- Кто занимался вашим воспитанием?**

- У меня воспитательная полная семья, есть старшая сестра. Отец - профессиональный футболист. Мама до 18 лет занималась профессионально плаванием, имеет взрослый спортивный разряд. Меня с двух лет воспитывали как спортсмена, чтобы понял: как ты работаешь, какие усилия прикладываешь, такой и будет результат. Я благодарен отцу, что дал мне возможность в раннем возрасте думать своей головой. И вообще самое главное, что должны дать родители, - это навык думать своей головой и все подвергать сомнениям.

организму. Лучше голодным похожу, чем макдак. И опять же я себя не ограничиваю. Моя пищевая привычка настолько мощная, что ни от какой вредной еды (включая алкоголь) я не завишу. Мне нужна простая еда: крупа, салатик и белок (птица, рыба, мясо, яйца) - все. Я не хожу по ресторанам. А в гостях всегда есть нормальная еда - овощи, салаты без майонеза. Если не будет сложных углеводов, ничего страшного, можно больше съесть белка.

**- Сколько раз в день надо есть?**

- В идеале четыре раза. Первый прием пищи должен быть в первый час после пробуждения. Это полезно для пищеварения, чтобы в желчном пузыре не образовывались камни. Далее есть надо каждые 4-4,5 часа. А между приемами пищи пить воду. Четвертый прием пищи за 1-2 часа до сна.

**- Сколько времени вы уделяете спорту?**

- Я каждое утро делаю легкую 10-15-минутную зарядку. После нее принимаю ледяной душ. А тренируюсь через день по 1-1,5 часа. В день отдыха мышцы успевают восстановиться. Новичкам рекомендую заниматься по 20-30 минут 2-3 раза в неделю.

**- Человеку нужно иметь много друзей?**

- Нет никаких норм. Главное, чтобы был хотя бы один настоящий.

**- Без лишних слов: вы супер!**

Наталья ДОНОВСКАЯ,  
педагог-организатор школы №1173  
и юные журналисты

#### Пожелания от Руслана Канбекова юным журналистам:

- Когда много даешь людям и миру, то это возвращается тебе в двойном размере. Главное, не стесняться принимать подарки жизни!
- Все мечты реализуются, если двигаться к ним творчески. Поэтому не сдерживай себя.
- Качественный репортаж получается тогда, когда журналист знает, о чем говорит, и доносит информацию под новым углом зрения.
- Путешествия наполняют энергией и новыми идеями. Поэтому желаю посетить как минимум 50 стран. Это не так сложно, как кажется.

# Чему

**В поисках ответа на этот вопрос юные журналисты школы №1173, тренируясь в одном из тренажерных залов школы, поговорили с учителем физкультуры, тренером по футболу и спортивным инструктором Александром БРУСОВЫМ.**

**- Александр Евгеньевич, вы с детства мечтали стать учителем физкультуры?**

- Нет, конечно! Я до девятого класса не знал, кем хочу стать, да и потом, когда выучился на повара, тоже быстро понял, что эта профессия не мое призвание. Спортом занимался с детства. Большую часть жизни посвятил футболу (играл в клубах «Чертаново Южное», «Спартак», «Торпедо»), проявлял свои способности и в тхэквондо (с 13 лет под присмотром наставника сам тренировал малышей). Но карьера профессионального спортсмена никогда не привлекала.

В 2008 году я пришел работать в школу после службы в милиции. Проработав год, понял, что нашел свое призвание в жизни.

**- И все эти годы вы ни разу не разочаровались в своем выборе профессии?**

- Ни разу! Каждый день с превеликим удовольствием иду на работу. Вы каждый день меняетесь, каждый день разные. Один класс испортил настроение, другой - поднял, и это постоянное общение доставляет удовольствие. Идешь на работу и не знаешь, каким будет этот день, это же здорово, когда сплошные сюрпризы!

# Взлететь к мечтам

## Дружба

Дружба - это лучшее на свете,  
Дружить должны взрослые и дети.  
Друг и в радости, и в горе  
Поможет одержать победу над троллем.  
Дружба - лучшее, что изобрел человек,  
Она может длиться хоть целый век.  
Настоящий друг поможет всегда,  
И никогда не разлучит их вода.  
Друг рассмешит, когда будет грустно,  
И угостит тебя капустой,  
Поможет портфель тебе донести  
И первым скажет он прости.  
Друг поддержит в любую минуту,  
Поможет тебе, когда будет трудно.  
И ты друзьям помогай  
И никогда их не теряй.  
Дружбу надо оберегать,  
Ведь ее очень просто потерять.

## Мир

Нам было хорошо в том мире,  
Там солнце яркое светило.  
Птички поют. Красота!  
Это лучшая весна!  
Нам было хорошо в том мире,  
Небо синее-пресинее.  
Где-то там бежит ручеек,  
Далеко там есть исток.  
Нам было хорошо в том мире.  
Что скрывать? Ведь это правда.  
Мы счастливы все были,  
Жизнь была прекрасна!..  
Но недолго счастье длилось,  
Пока небо кровью не налилось.  
Огромная вспышка, удар.  
Жизнь на Земле совсем умерла!

## Книги

На полке книги стояли.  
Лермонтов, Пушкин, Толстой...  
Но про них все всегда забывали,  
Говорили: «Книги - отстой!...»  
Айфон, Интернет, Инстаграм...  
Все. Все про книги забыли.  
А что, а что было раньше?..  
Раньше их все так любили.  
Все, закончилось книжное время.

Сейчас телефон, Интернет...  
Но, может, придет как-то время,  
И мы вспомним про книжный обет...

Марина НОВИКОВА,  
юный журналист школы №1173

## Топ-5 книг от Марины Новиковой

1. «Перси Джексон» (Рик Риордан).  
«Перси Джексон» - один из циклов книг Рика Риордана. Всего пять циклов. «Перси Джексон» - это книга про 12-летнего мальчика, который вдруг узнает, что является сыном Посейдона, древнегреческого бога морей. После этого жизнь Перси пошла кувырком. Книги про Перси Джексона могут заинтересовать любителей мифологии, приключений и опасностей.
2. «Долгая прогулка» (Стивен Кинг).  
Дело происходит в будущем в США, когда миллионеры исчезли, а страна стала полицейским государством. Каждый год в стране проводится «Долгая прогулка» - своеобразная игра на выживание. Главный герой, 16-летний юноша Рэй Гарри-ти, тоже выходит на «прогулку» по непонятным ему самому причинам. Это путь обретения и потерь. Он заставляет молодого человека лучше понять себя и жизнь в целом.
3. «Дом странных детей» (Ренсом Риггз).  
В книге рассказывается о подростке Джейкобе Портмане, которому в детстве дед рассказывал странные истории о детях, обладающих сверхспособностями, и чудовищах. После смерти бабушки мальчик хочет выяснить, правда ли то, что рассказывал ему дед.
4. «Бегущий в лабиринте» (Джеймс Дэшнер).  
История о подростке Томасе, оказавшемся в неизвестном замкнутом про-

странстве Глэйд с очищенным от воспоминаний разумом. В этом пространстве находятся еще 50 юношей. Всем приходится вести постоянно борьбу с киборгами (гибриды роботов и живых существ).

5. «Гарри Поттер» (Джоан Роулинг).  
Думаю, что все ребята знакомы с Гарри. Но... мало ли...

Эта серия романов - хроника приключений юного волшебника Гарри Поттера и его друзей из школы чародейства и волшебства Хогвартс.

Все книги и все авторы хороши! Все пишут о подростках, о том, что их волнует и как меняются характеры героев по мере прохождения ими жизненных испытаний. Но все-таки я не случайно поставила во главу книжного «топчика» «Перси Джексона». Сама я познакомилась с этим героем и его автором не так уж давно (полтора года назад), но уже проглотила все книги про Перси. А к Рiku Риордану (как к личности и как писателю) испытываю глубокое уважение! Рик - учитель, педагог. Стал писать для своих сыновей и быстро стал популярным у себя в стране. Его книги достойны того, что-

бы их прочитали и российские школьники!

Хочу поделиться письмом, которое я написала Рiku, даже не надеясь на ответ: «Дорогой Рик! Привет! Как у тебя дела? Как Хейли и Патрик? Как Бекки? Слышала, что ты пишешь новую книгу. Жду ее с нетерпением. Твоя последняя книга просто великолепна! Вообще все твои книги великолепны. Из всех твоих книг мне больше всего нравится «Дом Аида». Во время прочтения я просто не могла оторваться. Я окунулась с головой. Я чувствовала то, что чувствовали Перси с Аннабет. Радость, боль, отчаяние...

Я очень зла на тебя за то, что ты убил Джейсона в цикле «Испытания Аполлона». Это была ужасная ошибка. Я очень жду последнюю книгу этого цикла. «Башня Нерона» до сих пор не вышла на русском языке. Надеюсь, в этом году прочитаю.

Очень жаль, что Перси Джексона знают так мало людей в России. Спасибо тебе, Рик, за то, что написал эти книги. Я просто не представляю, что может быть лучше твоих книг. Надеюсь, ты и дальше будешь радовать нас своим творчеством».

## Досье

**Марина Новикова**, ученица 6-го «Г» класса, занимается в кружке «Юный журналист». Марина увлекается косплеем, занимается настольным теннисом в школе олимпийского резерва (у нее 3-й юношеский разряд). Хочет научиться играть на гитаре.

Мечтает путешествовать по миру, побывать в Греции, Италии, Франции, Англии, США. По знаку зодиака - скорпион. Очень любит читать!

С удовольствием прочитала произведения Рика Риордана, Крессида Коуэлл, Дж.К.Роулинг, Стеллы Так, Сьюзен Коллинз, Джеймса Дэшнера, Ренсома Риггза, Стефани Майер, Стивена Кинга, Нила Геймана, Питера Банзала, Корнелии Функе, Галины Щербаковой, Лидии Чарской, Джоаны Лафуэнте, Элинон Портер.

Особый уникальный шарм прекрасному букету талантов и интересов 12-летней девочки придает ее поэтический дар, который открылся в разгар пандемии 2020 года.

- Это случилось как-то само собой, для меня неожиданно, написала свое первое стихотворение под впечатлением от литературных героев книг, которые во время карантина читала взахлеб, - рассказала Марина. - Строчки складываются сами собой и в любое время. Поэтому всегда ношу блокнот. А бывает, что прямо в телефоне набираю, пока мысль не потерялась.

# учит физкультура?



А потом от вас видишь реальную отдачу. Ребенок - как чистый лист. Что начнешь создавать на нем, то и получится.

- А вы добрый учитель?

- Я строгий учитель, без шуток. Я люблю с детьми посмеяться, но со звонком на урок - дисциплина. Я очень требовательный.

- Вам с кем больше нравится работать - с девочками или с мальчиками?

- У учителя не должно быть любимчиков. Вы все для меня хорошие ученики - и девочки, и мальчики.

- Как вы учились в школе?

- Когда я занимался в спортивной школе, у нас тренер всегда проверял дневник и с тройками не допускал к тренировке. Поэтому старался учиться хорошо.

- Чему учит физкультура?

- Я всегда говорю ребятам про физкультуру только одно: физкультура

направлена на то, чтобы вы научились владеть своим телом. Если вы научитесь владеть своим телом, сможете овладеть любой специализацией в спорте, какая придется по душе.

- Вы сейчас сами каким видом спорта занимаетесь для поддержания физической формы?

- Я хожу в тренажерный зал, бассейн, на скалодром время от времени и регулярно играю в волейбол.

- Как вам идея помимо физкультуры ввести отдельным уроком футбол?

- Если бы была возможность добавить еще час урока по физкультуре, лучше дать детям право выбора вида спорта. Может, это будет не футбол, а волейбол?

- Как вы относитесь к интеллектуальным видам спорта и киберспорту?

- К шахматам, шашкам (развивают устойчивость внимания), нардам (математическая игра, развивает быстрое логическое мышление) отношусь очень хорошо. Но для профессиональных занятий этими видами спорта нужен определенный склад характера, потому что длительное время находиться в сосредоточенном состоянии могут не все спортсмены. Например, моей усидчивости как любителя

активных видов спорта хватает на пару партий, а потом начинаю от игры уставать. По киберспорту скажу, что это хорошо как форма состязания, но втягиваться и часами просиживать за компьютером для здоровья плохо. Телу нужны двигательные нагрузки.

- Какие физические игры можете посоветовать нам, юным журналистам?

- Думаю, вам бы понравилось поиграть во фрисби. Это бесконтактная игра, но очень подвижная.

- Если вас вдруг попросят заменить какой-нибудь урок, какой предмет сможете взять?

- Если без подготовки, экстренно, то изобрел бы попробовал. Я в юности занимался в изостудии, любил рисовать портреты, да и сейчас иногда дома рисую, если есть настроение.

- Что можете считать своим личным рекордом?

- Я всю жизнь мечтал прыгнуть с парашютом. В этом году жена сделала мне подарок на день рождения - прыжок с 4 километров. Получил неописуемые ощущения безграничной свободы, когда абсолютно ни о чем не думаешь. Свободное падение длилось минуту и минуты три - «крылья».

- Какой совет можете дать юным журналистам и своим ученикам?

- Относитесь к людям так, как вы хотите, чтобы они относились к вам, и все будет в порядке.

Александр СУДИЛОВСКИЙ

# Давайте дружить!

## Праздник педагогического общения

**Друзей много не бывает! Так можно сказать о сотрудничестве школы №504 и Каракулинской школы Каракулинского района Удмуртской Республики. Еще в 2017 году в рамках федерального проекта «Поддержка сельских школ школами Москвы» образовательные организации заключили соглашение о сотрудничестве. И год от года дружба крепнет!**

Каракулинская школа - самое большое образовательное учреждение района. В ней учится 651 ребенок, работают 83 сотрудника. Коллектив энергичный, стремящийся к инновациям, гостеприимный. Сотрудничество с Москвой пришлось по душе каждому.

В 2017 году школа №504 приняла делегацию Каракулинской

Встреча была конструктивной, сотрудничество было поддержано и главой администрации Каракулинского района Сергеем Николаевичем Русиновым.

Затем педагоги Москвы посетили музей Каракулинской школы, его руководитель Марина Геннадьевна Корепанова провела увлекательную экскурсию. Любопытна и познавательна была и прогулка по историческим местам и достопримечательностям села.

Одним из незабываемых событий стал «Fest энергичных», который был проведен в рамках районной инновационной площадки. Участниками мероприятия стали команды школ и детских садов Каракулинского района.

Цель фестиваля - активизировать работу педагогов в области обновления содержания образования в условиях введения ФГОС. Такой фестиваль старто-



школы и районного управления образования в Москве. Предмет встречи - изучение опыта работы школы мегаполиса, взаимобмен деятельностью по повышению качества образования. Летом этого же года делегация московских школьников прибыла в Удмуртию с целью изучения национальностей, культур и быта Каракулинского района. От этой поездки у ребят остались самые приятные впечатления. Это стало лишь началом плодотворного сотрудничества двух школ.

С ответным визитом в 2019 году на каракулинскую землю прибыла команда школы во главе с директором Андреем Михайловичем Корягиным. Москвичи приняли активное участие в мероприятиях школы и района. Основная цель встречи - обмен и распространение опыта, укрепление взаимного сотрудничества и его дальнейшее развитие. В ходе первого дня программы состоялось знакомство гостей с достопримечательностями столицы республики - Ижевска, в Каракулинской средней школе прошел круглый стол по обмену опытом организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

вал в школе впервые. Это был праздник педагогического общения всего района.

Мероприятие включало в себя творческую защиту команд, интеллектуальные игры, мастер-классы, педагогический танцевальный флешмоб, фотосет, методический фуршет, ответное слово гостей мероприятия. Все присутствовавшие остались довольны содержанием фестиваля, это был фейерверк методических новшеств. Он принес много позитива, открытий, находок.

- Давайте дружить! - предложил директор школы №504 педагогам Каракулинского района.

Были намечены новые встречи. Москва готова принять как педагогов, так и школьников для реализации совместных проектов, участия в конкурсах.

Ранним утром мы прошли по главной улице села, осмотрели стадион, побывали в храме Николая Чудотворца. Удалось увидеть самодельный «кишкотряс», о котором накануне рассказывала в школьном музее Марина Геннадьевна Корепанова. Да, такой экзотики в Москве точно нет! Незабываемые впечатления подарила прогулка по Каме. Спустившись

на лед, все получили колоссальное удовольствие от увиденного: плавающие практически под ногами рыбы, настоящее подводное царство.

В рамках сотрудничества было проведено трехстороннее веб-совещание по реализации намеченных планов. Вопрос об использовании возможностей Московской электронной школы в образовательной деятельности ОУ района стал основным в повестке встречи, обсуждались также участие в конкурсе детского рисунка и особенности дошкольного образования Москвы. Кроме того, был рассмотрен вопрос о стажировке обучающихся КСШ в Москве в рамках развития инженерного образования. Педагоги школы также получают возможность повысить свою квалификацию в столице.

Стажировка ребят и педагогов Каракулинской школы проходила в разных образовательных организациях столицы. Их принимали школы №504, 1580, 1158 межрайонного совета директоров №30. Каракулинцы участвовали в создании программ для роботов, работали на физическом практикуме, дискутировали на уроке истории «Мы помним и гордимся», посетили музеи школы и, конечно же, Красную площадь.

А еще делегация посетила Музей космонавтики: ребята увидели космическую аппаратуру, первые скафандры и искусственные спутники, побывали на станции «Мир», совершили виртуальный полет на Луну, попробовали запустить спутник и понаблюдать за его полетом. А потом вместе с московскими десятиклассниками отправились в школу №1158 на

IT-полигон, где были продемонстрированы различные роботы, современные фрезерные и лазерные станки, 3D-принтеры. Ребята собрали собственную модель робота и запрограммировали его. Далее их принимала бауманская инженерная школа №1580.

В 2021 году отмечалась 60-летняя годовщина первого полета человека в космос. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин первым в мире совершил полет в космос, открыв человечеству дорогу к звездам. Дорогу к познанию космоса с практической стороны нам помогли открыть школа №504 и ее управляющий совет. А летчик-космонавт Герой России Роман Юрьевич Романенко и директор школы Андрей Михайлович Корягин подарили каракулинским школьникам волшебный сундучок с космической едой. Теперь это самый востребованный музейный экспонат! Восторгу детей, родителей, педагогов и даже ветеранов педагогического труда не было предела! Вот так мы дружим уже 5 лет!

Безусловно, сотрудничество с московской школой №504 открыло для образовательного процесса Каракулинской школы и в целом образования района новый этап в развитии. А электронные ресурсы позволяют нам проводить совместные уроки, педсоветы, конференции и заседания в онлайн-режиме.

Уважаемые сотрудники школы, наши друзья в Москве! Коллектив Каракулинской школы и Управления народного образования Каракулинского района выражают вам свою искреннюю признательность за плодотворное сотрудничество! Наши совместные усилия привели к закономерному взаимодействию! Мы верим в то, что в дальнейшем мы с вами сумеем сохранить и продолжить наши партнерские отношения.

**Гульнара УСТЬЮГОВА,**  
директор Каракулинской школы  
Республики Удмуртия



**Многие представляют себе музей как место, где нужно ходить на цыпочках, разговаривать шепотом и ничего не трогать. Но сегодня посетители не молчаливые слушатели, они полноправные участники жизни музея. Здесь можно увидеть театрализованные представления, своими руками провести научные эксперименты, послушать лекцию и поучаствовать в квесте или конкурсе. Побывав в таких музеях один раз, вы надолго становитесь их другом, следите за их проектами и мероприятиями, участвуете в них, приводите сюда своих друзей.**

В музейный комплекс школы №504 входят музей декоративно-прикладного и народного искусства, этнографический музей «Горенка», музей «Из истории освоения космоса». Но самый старший из них - военно-краеведческий музей «Из прошлого в будущее», существует он с 1985 года, и тогда его девизом уже были слова «Никто не забыт и ничто не забыто».

В музее хранятся уникальные фотографии, интересные экспонаты. Он рассказывает о том, как с середины XIX века осваивались эти земли: 19 семей были переселены князем Трубецким из Битцы. Жители Аннино активно работали с шерстью овец, именно тогда было организовано снача-

ников. Здесь проводятся встречи с ветеранами, конкурсы-смотры военно-патриотической песни, торжественные мероприятия и концерты, посвященные празднованию дней воинской славы. В музее представлен богатейший материал, ценность которого состоит в том, что все имеющиеся здесь экспонаты собраны учениками и учителями школы, местными жителями, родственниками тех, кто держал оборону на южном направлении в Московской битве. Часть экспонатов была передана нам поисковой группой.

В первом зале музея мы рассказываем ребятам историю памятника жителям Аннино - защитникам Москвы и показываем, как выглядел старый памятник на Варшавском шоссе. В школьном музее бережно хранятся плиты со старого памятника. Здесь же со-

бого другого, что нам недостаточно просто рассказать и показать, нам необходима обратная связь: работа школьного музея строится на постоянной коммуникации с ребенком, нам необходимо видеть образовательный эффект, знать, что понятно ребенку, а что нет, что запомнилось, какие сделали выводы.

Для каждого музея методисты разрабатывали тесты для различных возрастных групп. Пройдя электронную регистрацию и правильно ответив на вопросы теста, участник на электронный адрес получает сертификат знатока музейной экспозиции.

Как же выглядит тест? Как правило, это 8-10 заданий, не вопросов с тремя вариантами ответов, а именно заданий. К примеру, квест-игра «Рубежи славы. Битва за Москву» посвящен одному

музеям мы со Светланой Владимировной дали открытые уроки в Музее Победы - Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Вместе с директором школы №504 и активистами школьного музея мы были приглашены в Московскую городскую Думу на конференцию «Навстречу Победе», где рассказали об основных аспектах и целях работы военно-краеведческого музея. По приглашению АНО «Астик» мы выступали и в Государственном историко-мемориальном музее-заповеднике «Сталинградская битва» города-героя Волгограда, на окружной сессии «Патриот» Южного федерального округа для коллег из Волгоградской, Ростовской, Саратовской, Калужской областей, республик Крым, Башкортостан и Чувашия.

тета по образованию и науке Вячеслав Никонов и директор Центрального музея ВОВ Александр Школьник. По итогам проведенного круглого стола «Школьный музей в современном образовательном пространстве» были разработаны рекомендации и, что чрезвычайно важно, единогласно приняты на заседании Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке протоколом №128-3 от 25 мая 2021 г. Особенно важен пункт о введении в штатные расписания общеобразовательных организаций должности «руководитель школьного музея».

Мы не только делаем музей современным и доступным, занимаемся методической и просветительской работой, мы ни на минуту не останавливаем поисковую работу, перекидываем мостики из прошлого в будущее.

27 апреля музею были переданы фрагменты самолета, найденные в ходе поисковых работ в Калужской области. В 1943 году его пилотировал младший лейтенант Алексей Иосифович Шатнев. 21-летний летчик не вернул-

# Музей

**Вчера. Сегодня. Завтра**

браны подарки ветеранов и фотографии. Мы рассказываем о городах воинской славы и о своих экспедициях по местам боев.

Музей всегда был местом проведения торжественных мероприятий, посвященных дням воинской славы и встреч с ветеранами. В нем работали увлечен-

из самых важных событий Великой Отечественной войны - битве за Москву. Данная игра направлена на всестороннее развитие учащихся средних и старших классов. В онлайн-тесте используются ребус и стереограмма, позволяющие развивать логику и эрудицию учащихся. Предлага-



ла кустарное производство валяной обуви, а потом появилась фабрика, занимавшаяся производством в промышленных масштабах. Ребятам показывают чесало, веретено, прялку. Эти предметы им не знакомы, но о веретене они все-таки вспоминают благодаря сказке Жуковского. Экспонаты нашего музея можно потрогать руками, попробовать самостоятельно применить на практике. Посетители музея могут при помощи рубеля и скалки погладить белье, порассуждать, какой уют удобнее в применении, послушать звучание старых пластинок, выяснить устройство патефона, увидеть старые приемники. А еще интересно самому вытащить чугунок из воображаемой печки. Много вопросов возникает у ребят, когда они оказываются у стенда, посвященного 20-30-м годам XX века. Кто такие пионеры? Чем они занимались? Почему у них была такая атрибутика?

А еще наш музей «Из прошлого в будущее» стал центром патриотического, нравственного и гражданского воспитания школь-

ные люди, постоянно пополнялся музейный фонд, разрабатывались экскурсии для школьников разных возрастов.

Для нас чрезвычайно важно говорить с детьми на одном языке, быть им понятными и интересными, работать в одном формате. В 2019-м мы вместе с моей коллегой Светланой Владимировной Долгополовой открыли удивительный мир МЭШ, позволивший сделать занимательные интерактивные уроки. В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в библиотеке Московской электронной школы было размещено электронное учебное пособие «Помним героев войны и Победы!». Этот контент был очень востребован, буквально за первые месяцы после его публикации им воспользовались более тысячи раз.

Весна 2020 года тоже позволила нам совершить ряд открытий. При изучении в то время опыта ведущих музеев стало ясно, что практически все они предлагают онлайн-экскурсии, но тем-то и отличается школьный музей от лю-

ется работа с текстом: вдумчиво прочитать, извлечь из прочитанного нужную информацию, соотнести ее с имеющимися знаниями. Для ответа на один из вопросов онлайн-теста нужно применить и электронную технологию (QR-код), без знания которой тест не пройти. Материал онлайн-теста «Рубежи славы. Битва за Москву» можно использовать на классном часе или как материал для самостоятельной работы по теме «Великая Отечественная война». В настоящее время на образовательном портале информационного сайта Музея Победы размещены тесты военно-краеведческого музея «Из прошлого в будущее», и благодаря этому контент стал доступен партнерам программы «Школьный музей Победы», с декабря прошлого года сертификаты знатоков музейной экспозиции уже отправлялись в самые отдаленные уголки нашей страны.

Безусловно, такая работа не могла остаться незамеченной. Как первые разработчики материалов для МЭШ о школьных



Методисты школы стали участниками Всероссийской стратегической сессии в Музее Победы на Поклонной горе, приняли участие во Всероссийском конкурсе проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти, мероприятие собрало 40 преподавателей из 36 регионов страны. Всего в конкурсе приняли участие более 740 педагогов. По итогам творческого конкурса стали победителями в номинации «Лучший школьный проект по сохранению исторической памяти», а по итогам Всероссийского конкурса издан сборник методических рекомендаций по развитию школьных музеев, в который вошли 75 лучших работ, в том числе и наши разработки.

В день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны и 75-летия Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда я приняла участие в межрегиональной форсайт-сессии. По приглашению депутата ГД РФ Алдара Дамдинова я стала спикером круглого стола, организованного Комитетом Государственной Думы по образованию и науке в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. С приветственными словами к участникам круглого стола тогда обратились председатель Коми-

сы из боя и более 70 лет считался пропавшим без вести. Благодаря поисковому отряду «Память» при оборонно-спортивном клубе «Десантник» имени Героя России гвардии старшего лейтенанта А.В.Воробьева открылась еще одна неизвестная страница истории Великой Отечественной войны. Учебному учреждению доверили хранить память о молодом герое. Родом он оказался из деревни Аннино Ленинского района Московской области, где сейчас находится наша любимая 504-я школа.

Для всех, кто хочет своими глазами увидеть радиотарелку, по которой объявляли о начале войны, военную форму различных родов войск, обломки самолета лейтенанта Шатнева, советские и фашистские каски и другие уникальные экспонаты, двери нашего музея всегда открыты. С 4 октября школьный военно-краеведческий музей «Из прошлого в будущее» и музей декоративно-прикладного и народного искусства школы №504 наряду более чем с 200 музеями Москвы стали площадками олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Для участников олимпиады подготовлены интересные задания.

Ждем всех в музеях школы №504!

**Юлия КРОЛЬ,**  
старший методист школы №504

# Прикосновение к подвигу

## Дороги Великой Победы



**Сегодня, как никогда, актуальна тема патриотического воспитания подрастающего поколения. О том, что воспитание должно быть направлено на формирование «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации», говорил в своих выступлениях и Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин.**

Победа в Великой Отечественной войне является ярчайшим примером героического и патриотического прошлого нашей Родины, она оказала огромное влияние на судьбы мира, на жизнь нескольких поколений. Эта тема важна и сегодня. Человечество, пережившее

Вторую мировую войну, не может не помнить о ее страшных уроках и последствиях. Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далекой историей, - это не только хроника, летопись и дневники, но это ее исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее. Время не

умолимо стирает связующие нити с прошлым.

Передать эстафету памяти, показать ребятам самоотверженность и величие подвига людей, завоевавших Победу, - одна из задач проекта, который был запущен в школе №1862. В нашей ресурсной школе, где обучаются дети с интеллектуальными нарушениями, мы начали свой проект

«Прикосновение к подвигу. Дороги Великой Победы» задолго до 75-й годовщины Победы. Продумали план мероприятий, разработали маршруты. Однако жизнь вносит свои коррективы, и славную дату нам пришлось встречать в дистанционном формате, но это только прибавило активности нашим ребятам. Так, заранее подготовленный проект стал об-

мятные места (обелиски, памятники воинам) в разных уголках нашей Родины. Кто-то из ребят побывал в местах, где воевали его прабабушка или прадедуська.

В проекте «Прикосновение к подвигу. Дороги Великой Победы» реализовалась идея организации просветительской, исследовательской, творческой, поисковой деятельности среди



растать новыми идеями, интересными находками. В наш проект стали вливаться не только учащиеся и педагоги школы, но и родители. Мама и папа, бабушки и дедушки совместно с детьми находили и присылали материалы, предлагали новые акции и активно принимали в них участие.

В общешкольном проекте отражены разные направления многогранной гражданско-патриотической работы, 8 мини-проектов, по которым началась работа с ноября 2019-го, не заканчивается и по сей день. Оформление школьного стенда памяти, музейные уроки «Дорогами войны», ежегодная акция «Открытка ветерану», акции «Споемте, друзья!» и «Простая история подвига», подготовка концертной программы «Истории фронтовых писем» и многое другое. Во время каникул наши учащиеся вместе с родителями присылали фотографии и рассказы о том, как посещали па-

обучающихся. Учащиеся нашей ресурсной школы принимали участие в различных городских, окружных мероприятиях, становились призерами и победителями на социально значимых фестивалях и конкурсах «Не прервется связь поколений», «Мой район в годы войны», «Наследники Победы», «Герой моей семьи в истории России» и многих других мероприятиях, посвященных Победе.

Наш проект продолжается. Материалы, подготовленные и оформленные в ходе реализации проекта, и те, которые мы еще соберем, останутся в школе в качестве выставочных экспозиций, исследовательских проектов, творческих работ и помогут сохранить нашу историю и передать эстафету памяти новым подрастающим поколениям граждан России.

**Наталья ГРАБАРОВА,**  
учитель школы №1862



да, элементы одежды и обуви, шитье, вышивки, сундуки, люльки, старинные монеты и многое другое. Все они расположены так, чтобы охватить жизненный цикл человека от рождения до старости. Репродукции картин известных русских художников погружают зрителей в реалии крестьянской жизни XVII-XIX веков.

Предметное содержание картин переключается с расположенными рядом с ними экспонатами, тем самым создается целостный образ - картины как будто оживают.

Нелегкая жизнь была у крестьян... Но наш музей также посвящен представителям дворянского и купеческого сословий и демонстрирует особенности усадебного и дачного быта горожан. Оказывается, дачи существуют уже более 100 лет! Среди наших экспонатов имеются швейные машинки, например «Зингер», самовары, городская мебель, керосиновые лампы, настенные и настольные часы, будильники, чемада-

## Уроки-путешествия

**Мне посчастливилось родиться, жить и работать в Москве. Это мой город. В детстве я любила свой район, свой двор, свою школу, в которую позже пришла работать учителем. В юности меня завораживали московские бульвары и парки. А сейчас я получаю наслаждение от прогулок по старинным улицам с их самобытной архитектурой и неповторимой атмосферой. Благодаря моим школьным учителям я побывала во многих музеях, и сейчас у меня есть возможность ввести в музейное пространство моих учеников.**

В рамках проекта «Учебный день в музее» мы с коллегами проводим особенные уроки. Мне нравится Музей космонавтики, в нем есть возможность сделать цикл уроков для ребят. Переходя из класса в класс, мы посещаем музей для изучения новых тем и разделов физики. В 7-м это «Давление газов», в 8-м - «Энергия топлива. КПД», в 9-м - «Реактивное движение». Такие уроки хороши не только с точки зрения изучения физики, но и с точки зрения знакомства с историей страны, историей отечественной космонавтики, а также в ракурсе патриотического воспитания. На базе материалов, представленных в музее, возможна проектная деятельность учащихся. После посещения музея ученики моего класса кроме выполнения учебных заданий, предлагаемых музеем, готовили виртуальную экскурсию для учащихся младших классов, которую провели для своих младших товарищей на классном часе, посвященном Дню космонавтики. Экспонаты и информация в экспозиции музея также могут быть использованы для работы классного руководителя по профориентации. Ведь космическая отрасль развивается сейчас очень активно, а специалисты этой отрасли очень востребованы.

Надолго запомнится нам также и Музей магистрального транспорта газа. Камерная обстановка музея очень хороша для работы класса. Каждый раз, приезжая сюда, мы находились в музейном пространстве без сторонних посетителей. Гостеприимство работников музея потрясающее. Три детские группы, с одной стороны, занимались со своими преподавателями в непосредственной близости друг от друга, а с другой - не пересекались в пространстве музея. Единственный минус - работа с детьми определенных возрастных групп: на уроки в этот музей приглашаются только ученики 9-11-х классов. Но это не минус музея, а недостаток методических разработок, который может быть исправлен, если специалисты методического центра к нам прислушаются. На мой взгляд, в рамках темы «Тепловые явления» в этот музей можно было бы пригласить и восьмиклассников, а в рамках темы «Физические приборы» музей могли бы посетить и семиклассники. И, конечно же, поле для проектной и профориентационной деятельности тут тоже обширное.

Еще один интересный урок-путешествие - учебное занятие по физике в 7-м классе в Государственном музее-заповеднике «Царицыно». Посетив экспозицию «Царицыно Екатерины II», ребята узнали о практическом применении формул расчета плотности, а также о важности этого параметра при выборе строительных материалов и места для строительства зданий. Мои ученики ознакомились также с историей строительства дворцово-паркового ансамбля Царицына при помощи современных мультимедийных технологий и панорамной трехмерной реконструкции.

Незабываемое для меня открытие - Музей Скрябина. В этом музее я была пока только на семинаре для учителей. Очень хотелось бы видеть разработку уроков и для старших классов, потому что тему «Механические колебания и волны. Звук» ребята изучают именно в 9-м классе.

Благодарю специалистов Городского методического центра за предоставление методических разработок уроков, проводимых в музеях Москвы!

**Екатерина КУЗНЕЦОВА,**  
учитель физики школы №1582

# Повороты истории

## Наши «Берега»

*Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности.*

**Александр Пушкин**

**Как вы думаете, какое место в школе притягивает детей и взрослых как магнит? Где можно оказаться на необычных по форме, познавательных и очень интересных уроках? Конечно же, в музее «Берега» нашей школы №1582, экспозиция которого посвящена русской культуре и народному быту, где всегда с нетерпением ждут посетителей!**

Наш музей реализует самые разнообразные виды деятельности - это и информирование, и обучение, и творчество, и общение, ведь одной из основных задач музейной педагогики является предоставление возможностей для самовыражения личности. Учебный процесс в музейных рамках становится конкретным, наглядным, проходя в контексте исторических событий.

Для учеников проводятся экскурсии «Как жили наши предки», «Путешествие в историю русского быта», музейные уроки «Чудесный сундучок», «Золотая хохлома», «Дымковское чудо», «Плат узорный», различные литературные праздники: «Отговорила роща золотая» о Сергее Есенине, «Тихая моя родина» о Николае Рубцове, «С любовью к дому своему!» о Владимире Дале, исторические праздники «День народного единства», «Наум Грамотник», «Рождественские посиделки», «Маслена-белоножка», «Пост - праздник души», «Великий день - Пасха Христова».

Наш музей любят все - и дети, и учителя. В наших стенах часто проходят открытые уроки, например, по литературе - «Повесть о Петре и Февронии Муромских», по математике - «Старые задачи на новый лад», по английскому языку - «Знаменитые люди России», по технологии и изо - «Интерьер русской избы», «Символика орнамента в текстильных изделиях на Руси». Мероприятие, проведенное в музее, - это отдельное занятие или цикл занятий в рамках изучения определенного предмета школьной программы. При этом урок строится на основе использования музейной коллекции, благодаря чему появляется возможность использовать экспози-

цию музея для более глубокого прикладного изучения предмета.

Благодаря доступности экспозиции «Берегов» ученики нашей школы имеют возможность подготовиться на базе музея к участию в городских конкурсах «Духовные скрепы Отечества», «Школьный музей: новые возможности» (в 2020-2021 гг. мы стали победителями этого конкурса на I и IV этапах).

Мы с радостью открываем двери для встреч с интересными людьми: священниками, краеведами района. А с 2017 года наш школьный музей принимает участие в проведении городской олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

К нам приезжают ребята со всех концов Москвы!

Чем же еще интересен музей «Берега»? А тем, что это удивительное пространство, в котором можно путешествовать во времени. Здесь находятся экспонаты, которые старше не только наших бабушек и дедушек, но и прабабушек и прадедушек! Собрание экспонатов музея - это результат длительной и кропотливой работы многих людей, это подарки учителей, учеников и их родителей. Это бесценные вещи, благодаря которым мы можем воспроизвести жизнь и быт наших далеких предков. Нам важно помнить нашу историю! В определенные моменты жизни человек начинает думать о своих корнях, о связи с прошлым, потому что рассказы близких об их порой нелегкой жизни оставляют неизгладимый след в душе. Именно из таких историй мы узнали о том, что раньше на том месте, где располагается сейчас наша школа №1582, была деревня! И называлась она Бирюлево. Городские постройки появились совсем недавно, всего около 50 лет назад. А до этого здесь были избы, крестьянские огороды, поутру кричали петухи, над полями струился туман...

В настоящее время в музее насчитывается около 60 экспонатов этнографического характера, подлинные предметы быта жителей русской деревни - это орудия труда, домашняя утварь, посу-



ны, печатные машинки, счеты и другие предметы повседневного быта. Среди состоятельных москвичей дачи приобрели популярность в конце XIX - начале XX века. Часто это были родовые имения, но со временем появилась мода на съемные дачи. Так, например, рядом с деревней Бирюлево находилась усадьба княгини Долгорукой, от нее до наших дней сохранилась старинная липовая аллея, а в самой деревне располагалась летняя дача владелицы деревни.

Копии старинных фотографий усадебной и дачной жизни, а также письма и заметки из газет и журналов того времени позволяют составить целостное представление о жизни горожан на рубеже XIX-XX веков. Горожане благородного происхождения имели утонченные манеры, окружали себя красивыми вещами и милыми безделушками, интересовались искусством. В моде были домашние театры, романсы под гитару, вечерний чай у самовара.

Вот такие странички истории откроются перед вами, когда вы придете к нам в гости на урок, на экскурсию, на олимпиаду «Музеи. Парки. Усадьбы». В этом году в нашей школе №1582 она снова проводится! Приходите к нам в музей, мы всегда примем вас с большой радостью!

**Ольга МАКЕЕВА,**  
организатор музея «Берега»  
школы №1582

# Фестиваль «Мы дети твои, Земля!»

**Знакомство с историей и культурой народов РФ и народов мира через театральную педагогику**

**Как известно, XXI век - век компьютеризации и инноваций, век новых технологий. Это важно и современно. Уровень технического прогресса, конечно, многое говорит об уровне развития общества. Но это не единственный и, вероятно, не самый главный показатель.**

Для меня как для учителя и гражданина основным показателем развития общества является уровень культуры общества, а неотъемлемой составляющей культуры является качество воспитания обществом подрастающего поколения. Воспитание детей, а именно воспитание в них гражданских и патриотических чувств, - это одна из актуальных и серьезных задач общества. На мой взгляд, развивать в детях чувства гражданственности и патриотизма невозможно без изучения истории страны, края, города, в котором дети родились и живут. Безусловно, они получают такие знания на уроках истории. Но в школьных учебниках длительное время доминировала традиционная установка на политическую историю, что приводило к тому, что роль личности, общественных институтов, социокультурные факторы и повседневность человеческой жизни уходили в тень. Изучение культуры и культурного взаимодействия народов России/СССР способствует формированию у школьников представлений об исторической судьбе нашей Родины.

Традиционный школьный фестиваль «Мы дети твои, Земля!» позволяет усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Принимая участие в подготовке к фестивалю, дети осознают, что сохранение культурных ценностей не менее важная задача, чем другие виды человеческой деятельности.

Расскажу подробнее о нашей школьной традиции. Когда возникла идея проведения фестиваля, все мы жили в стране под названием СССР. И назывался он «Фестиваль дружбы народов». Я как ученица нашей школы принимала в нем участие в 80-х годах. Фестиваль был самым ярким мероприятием каждого учебного года, мы его ждали и готовились, держа в тайне от других классов свои режиссерские задумки и сценические приемы. До сих пор в моем школьном альбоме на почетном месте фотографии наших выступлений, а во время встреч одноклассников мы всегда вспоминаем наш первый сценический опыт.

Шли годы, и вот я пришла в свою школу учителем. Как классный руководитель я со своим классом окунулась в подготовку этого ежегодного мероприятия. Фестиваль состоит из двух этапов. Первый этап проходит в течение трех лет. Ребята готовят выступления, представляющие культуру и традиции субъектов Российской Федерации, сопредельных государств и стран мира. На втором этапе (его продолжительность пять лет) ребята изучают песенное наследие нашей страны разных исторических периодов, начиная с песен военных лет и заканчивая песнями начала нынешнего века. Каждый год второго этапа фестиваля посвящен определенной эпохе.

Через песенное наследие ребята узнают историю своей страны, ее обычаи и традиции. Такой вид деятельности развивает у них уважение к родному языку, гордость за свою страну и ее достижения, чувство ответственности за дальнейшую судьбу народа и страны в целом, гуманизм и милосердие по отношению ко всем ближним.

Содержание материала для постановок может подбираться в соответствии с конкретными воспитательными задачами, которые должны быть решены на каждом этапе в определенной возрастной группе школьников. Творческими руководителями

ученических коллективов выступают классные руководители. Сразу скажу, что это очень трудозатратный процесс. Но какой блестящий результат: одна театрализованная постановка с проработкой темы и погружением в сценарный материал, в атмосферу эпохи дает воспитательный эффект больший, чем все классные часы учебного года вместе взятые! Помимо воспитательных решаются также и образовательные задачи. Ребята узнают многое из того, что не написано в учебниках по истории. Они учатся работать с различными источниками информации, анализируют и сопоставляют факты, изучают быт народов и народностей, их костюмы, фольклор, кухню.

Когда в среднюю школу, в 5-й класс, приходят маленькие детки, им необходимо адаптироваться на следующей ступени образования. Классный руководитель может и должен помочь им в этом. Подготовка к фестивалю дает такие возможности. Это хороший способ для классного руководителя узнать детей, а детям предоставляется возможность проявить свои творческие способности. Преподаватели, приглашенные на выступление, могут посмотреть на своих учеников во внеурочной деятельности и увидеть в них качества, которые не всегда разглядишь на уроке.

К участию в нашем фестивале мы привлекаем родителей. Так, например, при постановке композиции по мотивам повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...» на роль старшины Васкова мы приглашали папу ученицы, сыгравшей роль Гали Четвертак, эта роль была бы сложна для ученика 7-го класса.

Фестиваль сближает всех участников творческого процесса. У родителей, принимающих участие в общих делах класса, складываются более доверительные отношения с детьми, и период подросткового возраста такие семьи проходят менее болезненно.

Становясь старше, дети самостоятельно выбирают литературные произведения, музыку, песни, соответствующие выбранным эпохам. Так, на одном из конкурсов театрализованных песен XX века мой 10-й класс исполнял песню Игоря Талькова «Россия». Исполнению песни предшествовала большая литературно-музыкальная композиция, где понятие Родины раскрывалось в женских образах.

«Россия-Родина - мать - эти слова неразрывно связаны в нашем сознании...»

В постановке соединялись особенности разных временных эпох: XIX век - на примере судеб жен декабристов, начало XX века - на примере судьбы Елены Турбиной, героини романа Михаила Булгакова «Белая гвардия», время ВОВ - на примере переживаний героинь стихотворений Юлии Друниной. Весь литературный и музыкальный материал подбирался детьми, они вживались в образы выбранных ими героев, изучая исторический контекст литературных произведений.

Как известно, именно в школьном возрасте детям важно определить для себя жизненные ориентиры. Наш традиционный фестиваль способствует этому процессу. Особое внимание обращается на идентификацию, с помощью которой может осуществляться погружение ребенка в художественный мир литературного или музыкального произведения. Объектом идентификации в этом случае являются персонажи. Отождествление себя с такими персонажами рассматривается как один из социально-психологических механизмов воздействия театрального искусства на личность. Его следствием является рождение у воспитанников новых чувств, подобных чувствам любимых героев.

**Екатерина КУЗНЕЦОВА,**  
учитель физики, классный руководитель  
10-го класса школы №1582

## Особый риск, герои: знаем и помним

**Школьный музей - загадочная и непонятная территория, особенно для тех, кто впервые переступает его порог. Яркие экспонаты, боевые знамена, пожелтевшие фотографии, бумаги и альбомы хранят живую память свидетелей истории нашей страны. В нашей школе два музея - «Знаем и помним» и «Мужество». Каждый из них является центром образовательного пространства патриотической работы с подростками.**

Здесь проходят уроки истории, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами тыла, уроки Мужества, беседы с фронтовиками.

А какие проводятся экскурсии для дошкольников! Малыши увлеченно слушают рассказы о Великой Отечественной войне, о героических подвигах, внимательно рассматривают экспонаты.

На территории нашей школы установлен памятник ветеранам подразделения особого риска, морякам и морским пехотинцам.

«Ветераны подразделений особого риска» понятие достаточно новое. Мало кто знает, что стоит за этими словами. Кто же они на самом деле? Это участники испытаний ядерного оружия, участники устранения радиационных аварий на атомных надводных и подводных кораблях и других военных объектах, а также сборщики ядерных зарядов, которые регулярно подвергаются радиоактивному облучению.



Стойкости и самоотверженности «атомных солдат» посвящена одна из экспозиций музея - «Мужество». Героем нашего музея стал и ветеран подразделений особого риска Александр Иванович Кузнецов.

Александр Иванович воспитывался в детском доме. Его родители погибли на войне. После окончания ремесленного училища он попал в лабораторию по изучению термоядерных бомб. Здесь он начи-

нал работать сварщиком. Опыт, знания и практика, которые приобретал Александр Иванович на протяжении всей жизни, позволили ему стать изобретателем. Он имеет авторские права на свои изобретения. Сегодня он почетный ветеран нашего города!

Александр Иванович активно участвует в жизни школы и музея.

Многие экспонаты, посвященные Великой Отечественной войне, выставленные

в музее, - это находки Александра Ивановича.

Александр Иванович проводит с ребятами уроки Мужества. Совместно с советом ветеранов №2 участвует во всех гражданско-патриотических мероприятиях. Он частый гость музея. Ведь наш музей открыт для всех и всегда!

**Галина СИМОНОВСКАЯ,**  
учитель истории школы №1179



создается балет, о музыке великих композиторов, об их творчестве, знакомятся с литературными первоисточниками, на основе которых были написаны балеты. Такие знания, полученные детьми в рамках дополнительного образования, оказывают положительное влияние на освоение ими основной образовательной программы на протяжении всего периода обучения в школе.

Уроки балета под классическое музыкальное сопровождение формируют эстетический вкус ребенка, развивают чувство такта и ритма, способствуют хорошим манерам. Со знакомства с классической музыкой и композиторами зачастую начинается творческое развитие ребенка. Ведь музыка многогранна и дает огромный простор для фантазии и импровизации.

Кстати, тренды на осознанное родительство влекут за собой спрос на классические культурные ценности и развитие так

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 259-53-02  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**«Учительская газета-Москва» 12+**  
**Номер выпуска** 43 (10904)  
26 октября 2021 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
25 октября 2021 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 2341**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

# Одной ногой касаясь пола, другою медленно кружит

**Королевская осанка, стройная фигура, изысканные летящие движения, одухотворенные лица и целеустремленные взгляды - дети, которые занимаются балетом, выделяются среди сверстников.**

Вопрос, который рано или поздно встает перед каждым родителем: какое дополнительное образование выбрать - спорт, творчество или развитие интеллекта? В ритме жизни мегаполиса, к счастью, выбор есть, но вот времени, к сожалению, на все не хватает.

Универсальная система классической хореографии, реализуемая в студии «Азбука балета» школы №1862, позволяет развивать ребенка по трем векторам: физическое развитие, творческое и интеллектуальное. И вот каким образом.

Классический танец - прекрасная основа и система для полноценного развития детского тела. Хореографические упражнения гармоничны, эффективны и безопасны, они улучшают осанку, физическую форму, гибкость, координацию движений, умение управлять своим телом. У детей укрепляется суставно-связочный аппарат и формируется мышечный корсет, отвечающий за красивую осанку и здоровую спину на долгие годы. Особенно это важно для учеников начальной школы.

Система обучения классической хореографии построена от простого к сложному, позволяя постепенно развивать мышечную силу и выносливость. Удивительно, но факт: хрупкие девочки, занимающиеся балетом, зачастую являются одними из самых сильных участников школьных спортивных команд, с легкостью сдают нормы ГТО и болеют реже своих сверстников.

Занятия балетом учат детей осознанно владению своим телом, так как все дви-

жения в балете имеют четкую структуру и методику выполнения, описанную еще Агриппиной Вагановой (безусловно, адаптированную для детей младшего школьного возраста). Чтобы выполнить battement tendu или grand plie, ребенок должен сначала визуализировать движение, мысленно проверить технику исполнения и затем исполнить (скоординировать движения ног, рук, головы, корпуса) под музыку. Благодаря этому в головном мозге ребенка формируются новые нейронные связи, способствующие развитию навыков концентрации и дисциплины.

Все движения в балете имеют французские названия, что позволяет также расширять лингвистические горизонты ребенка. Кроме того, дети узнают о том, как

называемых soft skills (гибких навыков) у детей, таких как умение работать в команде, креативность, умение ставить и достигать цели, способность учиться и адаптироваться к изменениям. И многие из этих навыков естественным для ребенка образом развиваются в процессе занятий балетом.

Ведь опыт совместных выступлений, умение поддерживать друг друга, ответственность перед коллективом - это то, что прививает педагог на уроках своим воспитанникам. А дисциплина в балете - это основа основ. Она проявляется, начиная с внешнего вида: одинаковые купальники и гладкие прически, аккуратность во всем, ровные спинки и расправленные плечи, подтянутые, собранные фигуры. И продолжается правилами, которые не-



укоснительно соблюдаются ученицами: приветствовать педагога реверансом, не опаздывать, дожидаться окончания музыки прежде, чем зайти в зал, если опоздал, не разговаривать на уроке. Это то, что впоследствии становится частью дисциплинированной, целеустремленной натуры, а значит, успешной личности.

Далеко не все из детей выберут в дальнейшем путь артиста балета, но очень важно дать возможность любому ребенку войти в мир настоящего, большого искусства. Ведь детство так быстро проходит, а грация, привычка к здоровому образу жизни и любовь к искусству останутся на всю жизнь!

**Ванда ПАННА,**  
**директор и основатель школы балета и эстетического развития Le Premier Pas,**  
**педагог дополнительного образования школы №1862**



**Михаил Михайлович ПЛАХУТИН - давний друг школы №1173. Он с удовольствием отзывался на приглашения учителей провести встречу с учениками по той или иной теме, будь то Великая Отечественная война, жизнь в Северной Африке, работа над международным соглашением по охране разработок, связанных с микробиологией, общение с президентом Центральноафриканской Республики Бокассой, оставившим след в мировой истории как особо эксцентричный диктатор XX века.**



## Французы и Байконур

### Непосредственно с места событий

**М**ихаил Михайлович - инженер, географ, лингвист, переводчик. В послевоенное время он, по его собственному выражению, получил шикарное бесплатное разностороннее образование (с отличием окончил московский техникум по специальности «испытательные машины и приборы», МГУ имени М.В.Ломоносова - географический факультет с языковой кафедрой лингвиста-переводчика, владеет французским, немецким, английским языками), что позволило ему стать замечательным профессионалом-практиком, побывать в рабочих командировках во многих странах мира и принести немалую пользу родной стране, мощью и размахом которой гордится всю жизнь.

И он поделился историей о том, каким ветром его занесло на Байконур:

- Это произошло действительно неожиданно, поскольку тему космоса для себя закрыл, когда твердо решил стать географом. А тут вдруг после моего возвращения из очередной длительной зарубежной командировки получаю через Госкомитет по науке и технике предложение участвовать в программе по международному сотрудничеству «Стажировка» в качестве переводчика. Предстояло провести десять насыщенных дней в компании французских инженеров по космической технике, специалистов по подготовке космонавтов, связи, наладке и обслуживанию оборудования для управления полетами, и не где-нибудь, а на космодроме Байконур.

- В этот период (начало 2000-х годов) космическая тема для России была на очередном подъеме, - вспоминает Михаил Михайлович. - Уже регулярно стали отправляться экспедиции на МКС (первая экспедиция на Международную космическую станцию состоялась в ноябре 2000 года), крепло сотрудничество с американскими астронавтами. Франция в этом направлении тоже активно развивалась: происходило техническое совершенствование французского космодрома в Гвиане, где на тот момент велись запуски спутников слежения и других космических аппаратов, а самое главное для нас - шла подготовка к строительству площадки для пуска российских ракет «Союз-2». Я понимал, что меня выбрали в качестве переводчика далеко не за красивые глаза. От меня требовался скрупулезный технический перевод, чтобы все технологические детали процессов французам стали понятны. Я имел прекрасную техническую и языковую подготовку: красный диплом техникума по испытательным машинам и приборам, а французским в совершенстве овладел, будучи студентом геофака МГУ. Согласился!

Подопечными Плахутина оказались очень любезные и эмоциональные французские инженеры, с которыми предстояло выполнить культурную часть программы и основную рабочую уже непосредственно на космодроме.

- Я провел для иностранных гостей небольшую ознакомительную экскурсию по Москве, сводил в Кремль, Большой театр, - рассказывает Михаил Михайлович. - Побывали на Славянском бульваре, вечером совершили прогулку по московскому парку культуры и отдыха (парк Горького), где на тот момент находился макет космического корабля «Буря» весом порядка 50 тонн. Гости были в восторге от московского метро! Покорили величие, красоту и опрятность станций. В Париже метро не отличалось особой чистотой. Затем был перелет на Байконур. Честно скажу, довольно романтичное место. В этом легко убедиться, если посмотреть на мои архивные снимки с космодрома - голая степь, верблюды и непосредственно космический комплекс. Сразу по прибытии взялись за работу - изучали определенную технологию, тренажеры системы управления, отслеживания. Круг вопросов был заранее определен программой, поэтому информация давалась исключительно та, которую можно было открыть зарубежным партнерам.

Французы проявляли огромный интерес к тому, как мы готовим команды инженеров, как осуществляется запуск космических аппаратов, глубоко вникали в процесс подготовки пусковых установок и запуска вплоть до состава горючего.

- У них горели глаза! - говорит Плахутин. - А я испытывал гордость за страну, за нашу силу, мощь, технологическую многофункциональность. Мне было очень приятно, что французам было чему поучиться у наших специалистов. Время от времени они оборачивались ко мне, отрываясь от тренажеров, поднимали большой палец и с восторгом говорили: «Мишель, это здорово!» Конечно, временами мне было сложно быть точным с переводом технических терминов. Французы могли рычаг или кулису назвать палкой, к примеру. Приходилось неоднократно уточнять смысл некоторых фраз. Но в целом они остались довольны. Да и я. Узнал столько всего интересного, и не из телевизора, а непосредственно с места событий. Вспомнил себя в юности, когда глубоко интересовался космосом и всеми правдами и неправдами старался попасть на выставки в планетарий и на лекции, когда в магазинах трудно было достать даже лупу, чтобы соорудить самодельную подзорную трубу (типа телескопа).

- Я смотрел в восхищенные глаза французских инженеров и понимал, насколько в этот момент мы испытываем схожие чувства, - улыбается инженер-переводчик. - Я, который родился в далекой глубинке на Кавказе и который даже не смел мечтать о поездке в Москву, я, который наперекор всем сомнениям сумел-таки получить в столице замечательное образование, остро ощущал восхищение своей страной.

Такая короткая, но очень яркая страница биографии под названием «Байконур».

**Наталья ДОНОВСКАЯ,**  
педагог-организатор школы №1173

## Чувство внимания

**Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств.**

**Я** как учитель очень люблю деловую игру как форму взаимодействия с родителями. Вот несколько самых удачных примеров.

Для начала родителям и учителям необходимо познакомиться, каждый по очереди рассказывает о себе какой-нибудь интересный факт. Разделив всех собравшихся на две группы, начинаем «хаотичное движение молекул». По команде «Молекулы соединились по (число)» педагоги и родители объединяются в группы. Далее приглашаем по три участника от группы. Один становится в центре и ставит ноги в коробки, участники сбоку ставят ногу в коробку к игроку в центре. В таком положении им нужно пересечь комнату. Таким образом, родители и педагоги взаимодействуют друг с другом, ищут общее реше-

мы ни о чем не беспокоимся, а на чужой - тревожимся, боимся быть непонятыми.

Родители постоянно общаются между собой по поводу обучения и воспитания детей. У каждого свои ожидания. Чего же ожидают родители от педагогов, а педагоги от родителей? Каждая группа записывает свои ожидания, затем идет обсуждение. Родители учащихся не меньше педагогов и своих детей заинтересованы в успешной работе школы. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что решение проблемы воспитания, обучения и социализации ребенка невозможно без тесного сотрудничества и активного взаимодействия школы и родителей.

Вторым интересным способом установления взаимодействия с родителями может быть ролевая игра в форме экскурсии. Необходимо запланировать совместную поездку с родителями, детьми и педагогами, работающими в классе. Далее совместно продумать маршрут с учетом пожеланий всех участников. Затем распределить роли. Кому-то поручаем быть фотографом, кому-то - экскурсоводом, кому-то



ние и компромисс. Затем можно обсудить, кому из участников было труднее всего перемещаться, в каком случае двигаться легче и увереннее.

Человек, находящийся в центре, в данном случае играет роль ребенка. С одной стороны расположены педагоги со своими методами, а с другой - родители со своими средствами воспитания и ожиданиями. Ребенку необходимо соответствовать ожиданиям и тех и других, выполнять различные требования. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что успешность воспитания и обучения ребенка невозможна без тесного сотрудничества и активного взаимодействия школы и родителей.

Каждая команда будет иметь свои символы и герб. На листах А3 участник каждой группы изображает свою символику, представляет группу. Следующий шаг - поход в гости друг к другу. Поездки бывают интересными, удачными, иногда неприятными. Хорошо, когда находишься дома, в своей зоне комфорта, другое - когда попадаешь в чужой монастырь со своими взглядами, правилами и законами. Разные ситуации вызывают разные эмоции. Каждая группа делит лист бумаги на две части. На одной половине листа изображают чувства, которые они испытывают, находясь на привычной территории, на другой половине - чувства, испытываемые при посещении чужой. Здесь внимание акцентировано на том, что чувства у людей из разных групп похожи. На родной территории

- журналистом. Я как учитель английского языка люблю проводить это мероприятие на английском языке, и у нас появляются дополнительные роли переводчиков и туристов из разных стран. Как вы понимаете, используя этот метод, помимо воспитания активной гражданской позиции и универсальных учебных действий, толерантного отношения к представителям других культур, любви к родной культуре мы также формируем и развиваем метапредметные навыки и умения, а также профориентационные навыки, организуем деятельность обучающихся по обобщению и систематизации знаний. У педагогов, родителей и детей развиваем чувство взаимопомощи и внимания друг к другу.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Еще Дмитрий Иванович Менделеев говорил, что обучение без воспитания - это меч в руках сумасшедшего. Поэтому взрастить новое поколение можно только общими усилиями педагогов, родителей и самих детей.

**Юлия ТАЛАН,**  
учитель английского языка школы №924,  
доктор психологии  
(PhD, Universitas Internationalis Studiorum  
Superiorum Pro Deo)