



# ДЕНЬ МОСКВА

## УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА



НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№41 (10902). 12 октября 2021. Цена договорная



## От Недели учителя к Году педагога и наставника

**Дорогие коллеги!**  
**Стремительное развитие технологий и пандемия новой коронавирусной инфекции вновь поставили вопрос об особой роли учителя в образовании и воспитании школьников. Все участники образовательных отношений в очередной раз убедились, что учитель не заменим и что нет ничего более ценного, чем живое общение в классе.**

О традно, что в этом году в России впервые прошла Неделя учителя. Стартовавшая в День учителя 4 октября, она объединила целый ряд значимых мероприятий, посвященных профессии педагога и направленных на ее популяризацию. А завершилась она 10 октября концертом на сцене Государственного Кремлевского дворца, в ходе которого были награждены победители профессиональных конкурсов «Учитель года», «Воспитатель года», «Директор года». Значимость события подчеркивается еще и тем, что церемония транслировалась в прямом эфире Первого канала, а к участникам события обратился глава государства Владимир Путин.

- В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год - год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского - будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам. Год учителя, год педагога, - в частности, заявил президент.

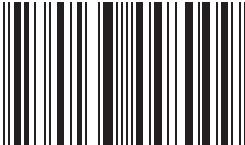
Номер «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, выходит вслед за цепочкой этих деловых и торжественных мероприятий. На его страницах мы решили показать повседневную жизнь и работу образовательных организаций, входящих в МСД №2. Авторы, среди которых не только педагоги и управленцы, но и наши учащиеся, рассказывают о том, что их по-настоящему волнует. Они делятся профессиональными секретами, успехами и наработками, яркими впечатлениями и смелыми планами. В этом выпуске издания вы найдете материалы, связанные с самоопределением и профориентацией обучения, построением сильной управленческой команды, системой дополнительного образования, использованием актуальных цифровых инструментов в образовательной деятельности, психологической поддержкой, а также с развивающим досугом - экскурсиями, поездками и тематическими встречами.

Убеждены, что каждый найдет в этом номере что-то полезное и интересное для себя. Приятного чтения!

**Ирина БОРОДИНА,  
директор школы №2054, председатель  
межрайонного совета директоров №2**



ISSN 0233-4488



9 77 0233 448009

**Это удивительный мальчик Даниил Шипунов, и он мечтает стать артистом и выступать на большой сцене. Мы, взрослые, надеемся, его мечта сбудется, мы делаем для этого все.**

**С** рождение и до поступления в школу Даниил большую часть времени находился в семье, на домашнем образовании, так как, со слов родителей, был ослабленным и много болел. Изредка посещал в детском саду группу кратковременного пребывания.

1 сентября 2014 года мальчик переступил порог колледжа малого бизнеса №4 и окунулся в мир, где всех встречают приветливой улыбкой и рады каждому ребенку.

Нужно отметить, что в школу он пришел с определенным багажом знаний. Даня умел писать буквы, читать по слогам, считать в пределах 10. Но особые образовательные потребности ребенка с синдромом Дауна, имеющего нарушение развития интеллектуальной деятельности, трудности поведенческого характера, социальной коммуникации, не давали возможности Даниилу сформировать учебное поведение. Он был настолько гиперактивным, каким остается и сейчас, что вся педагогическая команда говорила о сложностях в освоении программы. Однако особая организация урочной и внеурочной работы, основанная на использовании практической деятельности и проведении специальных коррекционных занятий, поддержка родителей дали определенные результаты.

Все силы педагогического коллектива, а это учителя и специалисты службы психолого-педагогического и социального сопровождения, семьи были направлены на поиск такого вида деятельности, который помог бы ему улучшить учебную мотивацию и познавательную самостоятельность. Родители мальчика обратились с просьбой организовать их ребенку индивидуальные занятия по музыке.

У меня, учителя музыки и ритмики, не было и мысли о достижении каких-то больших целей. Но в том, что музыкальные занятия помогают детям с различными нарушениями раскрывать музыкальные способности, влияют на физиологическое развитие ребенка, в частности способности правильно дышать, говорить, петь, развивать мелкую моторику, музыкально-рит-

мические способности, у меня не было сомнения.

При работе с детьми, имеющими ментальные нарушения, я всегда придерживалась следующих правил:

- 1) маленький успех - большая победа;
- 2) особенный ребенок - медленный путь к победе (поиск нестандартных решений);
- 3) только командная работа совместно с семьей приведет к успеху;
- 4) консультирование семьи по созданию музыкальной атмосферы дома (подбор литературы, просьба прослушивать музыкальные произведения, чтение книг о ком-

струментах, фортепиано; работа с нотной азбукой и дидактическим материалом. К моему удивлению, первое занятие с Даней прошло очень продуктивно, но наибольший интерес вызвал один инструмент - фортепиано. Поразило то, что при работе с инструментом он никуда не вскакивал, слушал внимательно и выполнял мои задания. Мы увлеклись, и результатом занятия стал объем материала, который был рассчитан на занятия в течение месяца. Удивительно, что с первого занятия мальчик научился играть музыкальное произведение: упражнение «Вальс собачек» из сборника

кальное произведение не менее двух раз подряд.

Занятия с Даней доставляют мне большое удовольствие, я наблюдаю за его движением вперед, за тем, как он постигает азы игры на инструменте, познает музыкальную грамоту. Конечно, у меня есть маленькие профессиональные секреты для работы с детьми, имеющими нарушения в развитии. Для того чтобы Даниилу было легче осмысливать музыкальную грамоту, я перевожу ее на работу с дидактическим материалом, при разборе музыкальных произведений не только исполняю, но и пою (сольфеджирую мелодию или как вокализ пою на слог), при работе с новым произведением мы разбираем все - от темпа и построения мелодического рисунка до образов, которые рисует нам музыка.

Даниил - желанный артист на всех школьных концертах, с большим удовольствием играет для своих одноклассников на переменах. В его репертуар входит уже более 20 крупных произведений.

Первой большой наградой для ребенка стала и оценка профессионального жюри конкурса «Семицветик», который проводится для творческих детей с ограниченными возможностями здоровья. Он получил диплом лауреата II степени.

С 2017 года Даниил принял участие во многих музыкальных и творческих московских и международных конкурсах, организованных для здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. О Данииле заговорил наш город, и не только....

Нужно отметить, что на многих конкурсах и фестивалях, организованных для здоровых детей, он был единственным участником с нарушениями в развитии интеллектуальной деятельности, а критерии оценки были одинаковыми для всех участников.

Даниил дважды был участником музыкального арт-фестиваля в Южной Корее, также дважды был участником джазового фестиваля в Нидерландах United by music, где достойно представлял Россию и заслужил похвалу и одобрение профессионалов и простых любителей музыки.

Я радуюсь его успехам и очень горжусь своим учеником! Мы вместе продолжаем шагать к новым победам!

**Елена МОРОЗОВА,  
учитель музыки колледжа малого  
бизнеса №4**

## Настоящий артист

**Путь солнечного ребенка к своей творческой звезде**



А.Артоболевской «Первая встреча с музыкой». Это был предел восторга Дани и мой!

Начались рабочие будни: два раза в неделю занятия с учителем и каждый день дома с мамой. Каждое занятие все больше и больше раскрывало музыкальные способности ребенка - замечательную память, слух и чувство ритма, благодаря чему мы могли за одно занятие (40 минут) выучить наизусть две-три мелодии из сборника А.Николаева «Школа игры на фортепиано». Но самое главное для нас - это чувство успеха и счастья у Даниила. Он с удовольствием садится за инструмент и демонстрирует свои достижения игры на фортепиано. Об успехах Дани Шипунова известно не только в нашем школьном корпусе, но и в колледже.

Большую роль в успехах мальчика сыграла его семья. Обучая Даню, я все ближе знакомилась с ней и понимала, как важно родителям найти Даниилу нужное и полезное дело, которое не только принесет пользу его развитию, но и поможет социализироваться в обществе. Вместе мы создавали условия для обучения ребенка игре на фортепиано в домашних условиях. Были выработаны схема занятия и правила, главным из которых стало: не играть механически от начала и до конца музыкальное произведение с ошибками, а работать над трудным и новым фрагментом; а затем играть без ошибок и повторов все музы-

**Пандемия заставила нас перейти на удаленный режим работы. Благодаря МЭШ это не стало большой трагедией для нашего образования. Мы могли создавать, находить и прикреплять задания, изучать материал на онлайн-уроках. И это, на мой взгляд, явилось ключевым звеном поддержки и помощи для ученика и учителя в образовательном процессе.**

**В** современном мире технологии шагают вперед, облегчают и делают безопаснее нашу жизнь. Я хочу обратить ваше внимание на такое устройство, как Sports Tracker. Его также называют фитнес-браслетом. Он выступает в роли незаменимого помощника, который призван сохранять здоровье человека и организовывать не только физическую активность, но и отдых. Основа любого фитнес-браслета - акселерометр. Это датчик, позволяющий определить движение. Соответствующее программное обеспечение, устанавливаемое на смартфон, получает показания датчика по Bluetooth и интерпретирует их в шаги, основываясь на массе, росте, возрасте пользователя. Физические данные указываются при запуске приложения. Благодаря

## Технологии в помощь спорту

«умному» программному обеспечению интеграции с персональным компьютером или мобильным операционным устройством можно не только получать важные данные, но и сравнивать их с другими. Спорт-трекер имеет вполне симпатичный внешний вид.

На основе такой технологии можно создать комплексную программу для мониторинга и предупреждения несчастных случаев на уроках физической культуры. Если представить, что в классе все дети имеют спорт-трекеры, то урок может проходить следующим образом: устройства будут постоянно отправлять, а затем сохранять данные о физических нагрузках обучаемых в электронном дневнике. Каждый родитель сможет увидеть, как занимался его ребенок.

Устройство позволит подсчитать и сделать анализ общей моторной плотности урока. Это и будет тем показателем, который даст возможность оценить работу учителя физической культуры.

В школах с глухими и слабослышащими детьми педагог сможет легко обратить на себя внимание,

нажав кнопку (сигнал) на смартфоне: на всех спорт-трекерах учеников пройдет вибросигнал, ученики поймут, что надо обратить внимание на учителя.

Однако самой актуальной функцией является установка нормативов нагрузки для детей с нарушениями работы сердечно-сосудистой системы, проходящих реабилитационный период после болезни, при назначении врачом легкой физической нагрузки или АФК.

В случае превышения ЧСС у ребенка с ограничениями на планшете учителя физической культуры появится предупреждающая информация. Это позволит вовремя отреагировать и предупредить возникновение чрезвычайной ситуации.

Использование такой технологии поможет решить целый ряд задач, поставленных перед учителем, среди которых оценка индивидуальных физических качеств обучающихся, общая оценка моторной плотности урока, а также безопасность ученика на уроке. Учитель может давать задания на выходные, каникулы или во время самоизоляции, сможет увидеть и

оценить по показателям выполнение задания. Также на основе этой технологии можно создать дополнительный мотивационный фактор к занятиям спортом у ученика. В случае показателей выше среднего - дополнительные баллы в электронное портфолио ученика. Есть еще один способ мотивации для ученика, но тут сложнее... Если бы удалось договориться и вступить в коллaborацию с производителем видеогир, то все достижения и физические нагрузки, отражаемые через фитнес-браслет, могли бы проецироваться на игрового персонажа аккаунта ученика, ведь дети среднего и старшего возраста любят компьютерные видеоигры. Таким образом, ребенок и во время занятия тренирует своего персонажа. На мой взгляд, дети будут заниматься с большей отдачей и у них возрастет желание идти на урок физкультуры или в спортивную секцию.

**Сергей ЦЕЛЫКОВСКИЙ,  
учитель адаптивной физкультуры  
колледжа малого бизнеса №4**



# Каждый из нас видит мир по-разному

**Дети с нарушением зрения представляют особую категорию детей, при воспитании и обучении которых необходимо использовать специальные методы и приемы для достижения высокой результативности развития зрительного восприятия как одного из приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы в специализированном дошкольном учреждении. Для развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения необходимо учитывать состояние их зрительных функций.**

**В**ыделяют следующие зрительные функции:

1. Острота зрения - способность глаза воспринимать раздельно две точки, находящиеся друг от друга на определенном, обычно небольшом, расстоянии. Исследование остроты зрения очень важно для суждения о состоянии зрительного аппарата человека, о динамике патологического процесса. Исследуется с помощью таблиц Головина - Сивцева и Орловой. Нормальная острота зрения у большинства людей соответствует единице.

2. Цветовосприятие - способность различать цвета.

Расстройство цветоощущения выявляется с помощью специальных полихроматических таблиц Рабкина, на цветовом поле которых изображены предметы, формы или цифры, которые необходимо распознать и назвать.

3. Бинокулярное зрение - способность воспринимать изображение обоими глазами, объемно. Состояние бинокулярного зрения имеет важное значение при выборе

будущей профессии: человек с нарушением бинокулярного зрения не сможет управлять автомобилем, самолетом, с трудом овладевает профессией художника, хирурга, потому что наблюдаются трудности оценки расстояния до предмета. Состояние бинокулярного зрения исследуется на четырехточечном цветовом аппарате.

4. Периферическое зрение, или поле зрения, - воспринимаемое глазом пространство при неподвижном взоре. Поле зрения каждого глаза имеет определенные границы. Для точного определения границ поля зрения используется специальный аппарат - периметр. С помощью исследования на этом аппарате выявляется наличие скотом (слепых пятен).

5. Светоощущение - это способность глаза отличать свет от темноты. Его проверяют при рождении ребенка, а также при наличии очень низкой остроты зрения. Если человек не воспринимает свет, это говорит о его слепоте.

Зрительные функции тесно связаны друг с другом и составляют единое целое - акт зрения.

Зрительные функции могут быть нарушены в зависимости от зрительного диагноза ребенка. Например, при наличии миопии предметы вблизи ребенок видит четко, вдали размыто. Это свидетельствует о снижении остроты зрения вдали, и, как следствие, наблюдаются особенности развития других зрительных функций.

Как же развивать зрительные функции у детей? На коррекционных занятиях с целью повышения остроты зрения учитель-дефектолог использует шнуровки, различные вкладыши, предъявляет детям предметы в различных модальностях (контурные, силуэтные, зашумленные), включает в кор-

рекцию использование современных образовательных ресурсов, таких как специализированный стол с нижней подсветкой и игровой материал серии Монтессори, набор «Пертра», проводят комплексы зрительной гимнастики.



Поднятие остроты зрения у детей в группе способствуют такие игры, как нанизывание бус на леску, наклеивание аппликаций, работа с конструктором, мозаикой, лепка из пластилина.

С целью развития цветовосприятия у детей на коррекционных занятиях используется дидактический материал с чистыми, яркими, насыщенными цветами, контрастными фонами; авторская разработка, предлагаемая детям в виде занятия - презентации на компьютере «Закрепление представлений о хроматических и ахроматических цветах», которое является элементом основного занятия.

Развитию цветовосприятия у детей в группе способствуют занятия по изобразительной деятельности, игры с кубиками Никитина, сюжетно-ролевые дидактические игры с привлечением цветных предметов, игры с мозаикой, при работе с которой не только выкладывается узор по образцу и замыслу, но и группируются одинаковые детали по цвету, строится работа с контрастными цветами.

Развитию бинокулярного зрения способствуют игры с матрешкой, горшочками (вкладывание друг в друга по величине), «Почтовый ящик», «Кольцеброс» (игры с кольцами с целью попадания на столбец набрасываемых колец), «Сбей кеглю», «Попади мячом в кольцо», «Попади по шляпке гвоздя», «Что ближе, что дальше» и другие игры объемного характера.

Работа учителя-дефектолога по развитию зрительных функций носит систематический и длительный характер. Их коррекция в дошкольный период дает положительную динамику развития, что способствует формированию зрительной системы в целом.

Дети с нарушением зрения ежедневно сталкиваются с различными трудностями в игровой и учебной деятельности, причины которых им самим часто остаются непонятны, отсюда появляются неуверенность в своих силах, желание наблюдать за развитием ситуации со стороны. Основная задача учителя-дефектолога заключается в том, чтобы научить детей грамотно пользоваться возможностями своего зрения и вырабатывать самоконтроль за комфорtnым состоянием зрительной системы. Все это предполагает выполнение комплекса зрительных упражнений и соблюдение офтальмогигиенических рекомендаций.

Мы все видим хорошо, но каждый из нас видит мир по-разному!

**Татьяна КОРОЛЕВА,  
учитель-дефектолог колледжа малого бизнеса №4**

**В колледже малого бизнеса №4 реализуются 15 адаптированных программ. Мы выстраиваем образовательную траекторию таким образом, чтобы каждому ребенку было комфортно, каждый учился в соответствии со своими возможностями.**

**Н**а уровне дошкольного образования педагогический коллектив создает такую инклюзивную среду для воспитанников с синдромом Дауна, которая обеспечивает разные виды деятельности и становится основой для самостоятельной активности ребенка. Чаще всего ребята с СД поступают в группы полного дня и включаются в образовательный процесс, так же как их сверстники без синдрома. Если у ребенка с СД есть трудности в поведении и общении, то на помощь ему приходит команда службы психологического сопровождения: педагоги-психологи, логопеды, дефектологи, тьюторы, социальный педагог. Дети с СД со множественными нарушениями в развитии могут начать свой образовательный маршрут с групп кратковременного пребывания и постепенно перейти в группы полного дня.

Если родители ребенка с СД принимают решение продолжить образовательный путь внутри комплекса, то после получения нового заключения ЦПМПК он перейдет из дошкольного в школьный корпус, и его обучение будет организовано в соответствии с рекомендованной программой. Такой переход внутри одной образовательной организации является хорошим вариантом для первокласс-

## Все они красавцы, все они таланты

### Успешным может быть каждый

ника с СД, потому что учителя и специалисты наших площадок в процессе взаимопосещения занятий и уроков изучают и перенимают опыт работы с конкретным ребенком. Преемственность касается не только методов и технологий работы, но и организации образовательной среды как для учебной, так и для внеучебной деятельности. А самое главное - облегчается ситуация для родителей. Мы организуем на площадке школьного корпуса родительские собрания и дни открытых дверей для родителей будущих учеников. Это снимает с них напряжение в ситуации устройства ребенка с СД в первый класс.

Общее образование для детей с СД организовано в отдельных классах на площадке школьного корпуса, в котором созданы специальные условия для реализации адаптированных основных общеобразовательных программ. Инклюзия важна с точки зрения решения вопросов их социализации. И тем не менее есть дети, которым лучше учиться в отдельном классе или группе, и Закон «Об образовании в РФ» предусматривает такую возможность.

В нашем колледже создана образовательная модель «Группа психолого-педагогической поддержки», которая позволяет организовать для ребенка с СД с множественными и тяжелыми нарушениями в развитии условия как

для совместного, так и для индивидуального обучения. В таких группах школьники с СД последовательно включаются в учебную деятельность в условиях класса. Посещают уроки по тем предметам, которые могут изучать вместе со своими сверстниками с ОВЗ при поддержке тьютора. При этом процент времени совместного обучения для каждого из учеников группы может быть разным.

Содержание образования школьников с ОВЗ направлено на формирование жизненных и академических компетенций. Дети с СД не могут использовать академические знания в конкретных жизненных ситуациях без специального обучения. Поэтому важная роль в работе с учениками отводится системе дополнительного образования. У нас открыто 15 платных и 37 бесплатных кружков, студий и секций.

В какой области ребенок может достичь успеха? Чем ему нравится заниматься? Процесс определения очень важен. Наша задача - развить способности и возможности детей. Один читает стихи, другой мастерит, третий играет в футбол и танцует. Мы внимательно наблюдаем за успехами ребят и хотим представить вашему вниманию их достижения:

- Миша и Паша заняли 2-е место в составе команды на первых в стране Московских открытых соревнованиях по мини-футболу

среди команд людей с синдромом Дауна;

- Ефим выступал на The first international inclusive music festival in Antalya и в составе инклюзивного оркестра «Солнечные нотки» в Республике Мордовия;

- Даня занял 2-е место в номинации «Игра на инструменте» в региональном этапе Всероссийского культурно-благотворительного фестиваля детского творчества «Добрая волна», стал дипломантом Всероссийского конкурса «Ветер надежды», принимал участие в благотворительных концертах United by music в Голландии, получил Гран-при на Международном конкурсе «Олимпиада изящных искусств», дважды участвовал в музыкальных арт-фестивалях в Южной Корее;

- Нестор принял участие в спектаклях Малого театра «Театральные сказки Илзе Лиепа»;

- Паша - постоянный участник мероприятий фонда «Синдром любви», факультета спорта и настольного тенниса АНО «Школа волшебства», секции футбола «Спорт во благо» в «Даунрайд Ап», фотопроекта «Футбол во благо», снялся в рекламном ролике «Сбудется» фонда «Я есть», делает успехи на занятиях по плаванию;

- Соня и Даша занимаются художественной гимнастикой, рисованием, посещают швейную мастерскую в АНО «Школа волшебства»;

- Саша участвовала в Международном конкурсе Theatrical Talents в Испании в качестве актера Open Art Theatre;

- Исмаил занимается в детском ансамбле танца «Архон», демонстрирует свое мастерство в кавказских танцах на всех мероприятиях колледжа, кроме этого, увлекается горными лыжами, катается на роликах, посещает кулинарную студию;

- Маша - постоянный участник школьной кулинарной студии «Подари радость», помогает маме готовить, собрала коллекцию любимых рецептов и научилась подбирать ингредиенты для любого списка меню;

- 24 ребенка являются постоянными участниками конкурсов и фестивалей в составе команды школы инклюзивного творчества «Танцующий дом».

Колледж получил грант мэра Москвы 3-й степени за достижение высоких результатов в образовательной деятельности и высокий вклад в систему московского образования. Следуя за учениками, мы стремимся предоставить достойный выбор каждой московской семье, и в частности тем семьям, в которых растут особенные дети.

**Светлана КРЕМНЕВА,  
Диана БОБРИНЁВА,  
специалисты службы психолого-педагогического сопровождения колледжа малого бизнеса №4**

**Наверное, все мы, учители, любим вспоминать то счастливое время, когда только начинали свой путь в школе, те волнение и даже растерянность, с которыми мы впервые входили в класс, первые уроки... С годами наши воспоминания становятся все более романтическими и сентиментальными, как старая черно-белая фотография, на которой мы не очень-то сильно отличаемся от своих учеников.**

Однако время идет, мы становимся старше, опытнее, мудрее. И вот уже мы проводим собеседования на вакантные должности, строго глядя поверх очков на очередного молодого соискателя, вчитываемся в краткое пока резюме. Да, не скрою, хочется принимать на работу очень опытных, знающих, дающих высокие результаты - тех, кто сможет встать на профильные классы и... Да и много чего еще входит в это «и», в наши ожидания от нового учителя.

Мы хотим поделиться своим опытом, рассказать, почему не боимся брать на работу моло-



# Совет молодых педагогов

**Главным условием формирования сплоченной команды являются общие ценности и смыслы, сочетание традиций и инноваций**

ния учителей, реализующих различные образовательные проекты, и объединения профильных специалистов, работающих с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Таким образом, наши новые коллеги получают всестороннюю поддержку на всех уровнях. Отметим, что здесь важна системность, а не стихийность проводимой работы.

Инициатива. Как мы уже говорили, современные молодые педагоги - люди творческие, свободные, готовые к покорению лю-



дежь, хотя прекрасно понимаем, что ждать молниеносного результата и быстрого качественного прорыва не стоит. Он будет, этот прорыв, но не сразу.

В прошлом и в этом учебном году наш коллектив пополнился молодыми учителями математики и информатики, географии и химии, начальной школы, адаптивной физической культуры, пришли к нам на образовательную площадку, где обучаются ребята с особыми образовательными потребностями, тьюторы и асистенты. Конечно, не стоит думать, что членами нашей команды становятся только молодые специалисты, среди наших новых коллег есть и профессионалы с большим опытом и стажем. Потому что наш главный подход к формированию педагогического коллектива как единой команды единомышленников - это баланс. Баланс между молодостью и зрелостью, азартом и опытом (как в нашей любимой передаче Московского образовательного).

На наш взгляд, главным условием формирования сплоченной команды являются общие ценности и смыслы, сочетание традиций и инноваций. Но как этого добиться? Как поддержать нового коллегу? Наши отправными

точками являются доверие, информация, наставничество, инициатива.

Доверие не безрассудно-бесконтрольное, конечно. Речь о доверии к выбору молодого педагога, к знаниям, полученным им в университете, а не обесценивание их: «Забудь обо всем, чему тебя учили». Молодые учителя приходят на работу, полные творческих идей и планов, не боящиеся ставить перед собой смелые амбициозные цели, поэтому так важно поддержать их в начале пути, не погасить их энтузиазм и веру в выбранную профессию.

Информация. Стоит ли говорить, что информационное поле современной педагогики настолько огромно и многообразно, что зачастую в нем можно просто потеряться. А избыточность информации, как и ее дефицит, неизбежно приводят к искаению фактов и ошибкам. Нашим молодым коллегам важно обладать достоверной информацией, а не интерпретированной, поэтому мы организуем для них ежедневный формат общения с управленческой командой школы на платформе Teams. Это не означает, что они обязаны каждый день подключаться к собранию, но в случае возникновения

вопросов или необходимости каких-либо разъяснений коллеги могут оперативно получить всю необходимую информацию из первых рук.

Наставничество. Традиционный, но от этого не менее действенный прием для успешной адаптации молодых специалистов. Школа наставничества представлена у нас в различных форматах: это и традиционные методические объединения учителей-предметников, и метагруппы педагогов, работающих с определенными категориями детей, и творческие объедине-

ний образовательных вершин. В нашей школе работает совет молодых педагогов, который является инициатором нововведений, автором идей развития школы. Примером воплощения инициативы совета молодых педагогов стало открытие в этом учебном году клубов по интересам: «Клуб путешественников», «Дискуссионный клуб», «Литературная гостиная», «Экспериментариум» и др. Интересный формат работы и общения позволил расширить спектр активностей дополнительного образования и направлений развития проектной и исследовательской работы школьников, да и просто придал новый вектор развития школы во второй половине дня. Еще одна инициатива совета молодых педагогов получила реализацию в этом учебном году - школа активно включилась в волонтерское движение города, стала участником программы «Первый шаг», реализуемой Московским центром «Патриот. Спорт».

Мы уважаем и ценим наших молодых коллег, поддерживаем и помогаем им, учимся у них и учимся вместе с ними, вместе формируем настоящую команду единомышленников, команду профессионалов, разделяющих общие ценности и ориентированные на общий результат. И пусть он будет не сразу, но будет обязательно.



**Ксения КОШТИАЛ,  
заместитель директора  
школы №1297**

**Чего только нет в нашей пушкинской школе №1500, и не только у нас: кружки и факультативы, курсовые и спектакли, модульные практикумы, лекции... При этом хочется посмотреть на себя и со стороны, послушать коллег, взять себе что-то новое и применить.**

**И**дея остановиться и поговорить пришла в голову моему коллеге Никите Исаеву, учителю-словеснику и просто замечательному человеку. Не долго думая, мы пришли к нашему директору Елене Евгеньевне Щетневой с предложением создать подкаст. Признаюсь, это были самые короткие и приятные переговоры, нашу идею приняли и полностью поддержали. Вдохновленные, мы принялись за написание плана, сценария первого выпуска и первого сезона в целом.

Мы много говорили о том, что учитель - это не тот, кто в школе от звонка до звонка, а потом идет домой и там проверяет тетрадки, превращая жизнь в замкнутый круг двойных листочек и красной ручки. Мы решили, что сегодня такой образ мышления неприменим к учителю. Наша жизнь не заканчивается после уроков, а продолжается в театрах, музеях, на выставках, встречах с интересными людьми, в чтении книг и статей, в общении друг с другом, в творческих мастерских и летних школах.

Мы решили посмотреть на жизнь учителя в новом ключе и услышать, чем и как живут учителя, что делают в школе, какие технологии применяют.

В январе мы решили делать подкаст, главное событие которого - учителя, директора, родители и ученики - все те, кто связан со школой. Мы задались целью разобраться, как бороться со школьной рутиной «от звонка до звонка». Так и появилось название нашего подкаста. Просто - «От звонка до звонка».

Казалось, что мы первопроходцы, что о школе никто не говорит, мнениями никто не обменивается, но мы ошиблись. В процессе работы над собственным проектом мы открыли для себя множество других, таких как «Лестницы Хогвартса», «Учительская», «Профессионалы образования», «Хорошая школа», «Бездетный тьютор». Все они удивительные, но нам казалось, что чего-то не хватает: то качества звука, то подачи материала, страничек в соцсетях, анонсов, работы с аудиторией.

Нам не хватало качества продакшена. Мы понимали, что нам нужно не просто «записал на диктофон и выложил». Процесс создания готового продукта - это долгий и кропотливый процесс. Мы хотели, чтобы получилось качественно, чтобы о подкасте хотелось говорить и слушать. В нашей команде встретились удивительные люди: Константин Троицкий - звукорежиссер, композитор и саунд-дизайнер, одно присутствие которого говорит о том, что все точно будет хорошо, Настя Долгачева - ответственная за SMM, трепетно продвигающая наш проект, также занимается ведением соцсетей, и Настя Красинская - дизайнер, которая придумала логотип подкаста и все картинки с учительницей к выпускам и новостям.

Вместе мы задумались о цели нашего проекта. Кажется, в этот момент нужно было сделать серьезные лица и сформулировать что-то возвышенно-сложное, но ответ пришел простой и сразу: мы хотим узнать о том, кто мы есть. Кто такой учитель? Чем он занимается в школе, как придумывает уроки, а после школы что делает? Мы решили об этом спросить и записать. Мы решили говорить о людях. Представили, что все мы большое дерево, где никто не знает, что на нем растет, где и как именно, все покрыто туманом; корона далеко за облаками, а корни глубоко скрылись под землей в неизвестности. Нам показалось, здорово узнать о тех, кто рядом, почувствовать силу тех, чьими руками и словами, талантом и фантазией создается школа, развеять туман и показать, что дерево не простое, а родословное, где все связаны друг с другом.

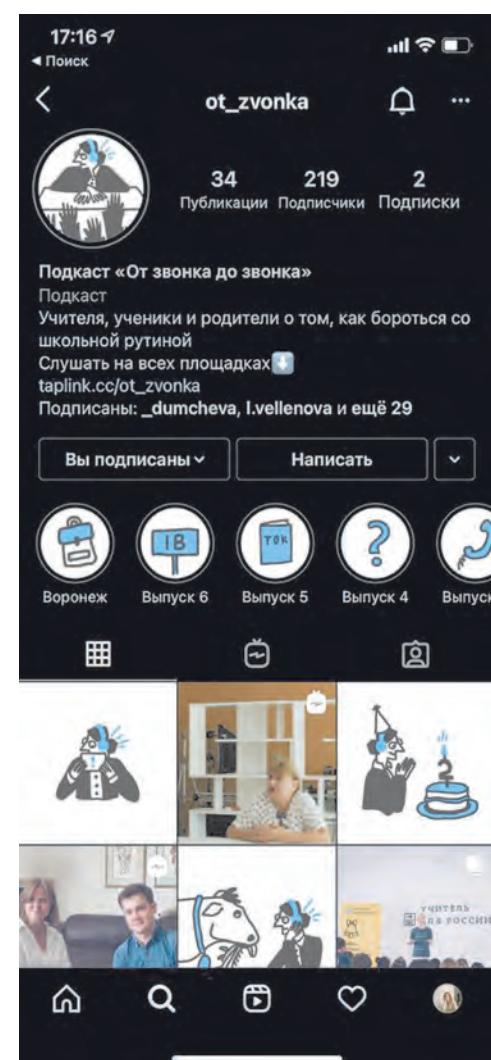
Этим летом мы выехали взять интервью у Ирины Александровны Колотушкиной - учителя-дефектолога школы-интерната для слабослышащих детей, который находится в Воронежской области, в городе Боброве. Почему именно туда? Честно, хотели поехать посмотреть Россию. Готовились в поезде, репетировали, обсуждали то, что нам действительно хочется узнать.

Ехали и думали, что можем мы увидеть в школе-интернате. Переживали и даже представить себе не могли, что окажемся в светлом, добром, современном и полностью оснащенном здании, где все для детей и про детей.

Ирина Александровна рассказала нам о том, как их школа выиграла грант национальных проектов России и была оснащена картонажной мастерской, кухней со всей техникой, для того чтобы дети учились готовить, а также классом, где можно подготовиться к сдаче на водительские права. Мы поговорили о том, как проходит сдача выпускных экзаменов в школе для слабослышащих детей и как реализуется программа ФГОС, узнали, почему в школе для слабослышащих детей не общаются жестами, а для привлечения внимания не стучат указкой, а топают ногой. Обсудили проблему отсутствия кадров в сельских школах, в интернате в частности, поговорили об оплате труда и многом другом, что можно узнать, послушав наш выпуск.

Мы уверены, что именно так, разговаривая друг с другом, создается сообщество, где один готов поделиться тем, что его окружает и чем наполнена его школьная жизнь, а другой - послушать. В обсуждениях мы пришли к тому, что говорить надо о разном, не останавливаясь только на одном пути вроде «как сделать урок эффективным для учителя и ученика». У нас уже есть выпуск о художественном переводе в школе, театре на английском языке, честный разговор с молодыми учителями, тьюторами, директорами московской и воронежской школ, беседа о международном бакалавриате Ib и TOK (theory of knowledge).

Мы не останавливаемся на достигнутом и уже запланировали интервью с учителями Аничкова лицея в Санкт-Петербурге, с которыми обсудим, как устроен мир учителей и учеников, занимающихся научно-техническим творчеством в стенах Дворца творчества юных.



Каждый выпуск мы анонсируем в Инстаграме (@ot\_zvonka), ВКонтакте и Фейсбуке. Ищите нас по названию «От звонка до звонка», пишите на почту otzvonka@yandex.ru. Мы рады приехать и поговорить с вами о том, чем наполнена ваша школьная жизнь.

**Екатерина БИРЮКОВА,**  
учитель русского языка и литературы  
пушкинской школы №1500

## TechnoLabPro

**- Пап, можно я тебе помогу починить/припаять что-нибудь?  
- Нет, ты весь дом спалишь!  
Такой диалог нередко встретишь дома с родителями, и действительно, у детей столько энергии, столько всего хочется узнать и попробовать, особенно из того, что делают взрослые, что непонятно, как с этим справляться...**

**П**ринцип технической лаборатории в центре детского творчества «Замоскворечье» как раз построен на том, что в этом месте дети могут не только узнать, как в современном мире можно написать программу для робота, но и сконструировать его своими руками и даже спаять платы для нахождения новых решений в программировании.

- Конечно, мы будем ежегодно развиваться и приобретать дополнительное техническое оборудование, - говорит директор ЦДТ «Замоскворечье» Марина Тимофеева, - но важно уже сегодня запустить проект наших молодых педагогов TechnoLabPro и дать возможность нашим обучающимся реализовать свои технические возможности.

Современный мир часто называют информационным, и с каждым годом он раз-

вивается все больше, как и дети с каждым годом становятся все более любознательными и продвинутыми в сфере технологий, поэтому возникает необходимость в IT-образовании, и не только. В 2020 году

команда наших педагогов, недавних выпускников МГТУ имени Н.Э.Баумана, совершила несколько поездок по городам России, где обменивалась опытом с другими школами и колледжами, чтобы реализовать свои идеи и разработать инновационные программы для интересного и познавательного обучения.

Основная идея в том, что мы закладываем базовый фундамент технического образования: обучаем детей паять, собирая платы, разбираясь в электронике, изучаем несколько сред программирования, учим создавать игры и сайты и знакомимся с 3D-печатью. После этого обучение переходит уже в более сложные компетенции: прототипирование, наноэлектроника, проектирование нейроинтерфейсов и многое другое. Все обучение построено в игровой форме и позволяет попробовать все взрослые профессии. У нас собрался очень мощный штат педагогов, которые молоды, амбициозны и стремятся стать профессионалами в современных технических сферах.

Официально свои двери техническая лаборатория планирует открыть 1 ноября 2021 года. Наших ребят ждут интересные мастер-классы и увлекательные новые программы дополнительного образования.

**Анастасия ЦЫБИНА,**  
педагог дополнительного образования  
центра детского творчества  
«Замоскворечье», аспирант МГТУ  
имени Н.Э.Баумана



# Квест на послезавтра

## Игра-навигатор по рынку труда

Сейчас - как раз то самое время, когда настоящее прямо на наших глазах превращается в будущее.

Айзек Азимов

**Будущее любого человека, как известно, связано с его профессией. Кем стать? Какую профессию выбрать? Что будет востребовано в быстро меняющемся и развивающемся современном мире завтра? Сегодня для ответа на этот вопрос необходимы тщательный анализ и свежий взгляд.**

Лучшие эксперты страны считают, что к 2030 году многие популярные профессии уйдут в прошлое, потеряют актуальность в связи с появлением технологий, которые изменят привычное понимание вещей. Многие знают такие профессии, как извозчик, телефонист, фонарщик. Все они остались в далеком прошлом, так как с приходом новых технологий их заменили механизмы и системы автоматизации. Эра высоких технологий требует инновационного подхода и создания абсолютно новых, востребованных в будущем профессий. Поэтому уже сегодня необходимо готовить новое поколение к предстоящим изменениям.

Воодушевившись идеей помочь детям отыскать направление своей карьеры и дальнейшей судьбы, мы нашли самый простой и быстрый способ. «Атлас новых профессий» - навигатор по рынку труда будущего.

Давайте вместе с вами совершим путешествие в недалекое будущее и узнаем, когда появятся такие профессии, как, например, биоэтик, медиаполицейский, консультант по продуктивности. Работа будущего - это сложный мир, требующий гибких решений, он настраивает нас на постоянную готовность к переменам. Какую все-таки профессию выбрать?

С этим нам и поможет разобраться «Атлас новых профессий», разработанный научным центром «Сколково». «Атлас новых профессий» - это альманах профессий будущего, актуальных для российской экономики. Он основан на данных форсайт-сессий, в которых принимали участие ключевые игроки рынка. Атлас поможет понять, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям. Самая последняя версия, «Атлас 3.0», написана специально для подростков простым и увлекательным языком и полна интересных историй о специалистах будущего.

Опираясь на опыт коллег при создании атласа, на базе ДДТ на Таганке разработали квест-игру, повествующую об актуальных профессиях будущего, ссылаясь на «Атлас новых профессий». Основной идеей интерактивной квест-игры является идея освоения космоса, путешествия к далёким планетам, поиска неизвестного. В игровой форме, решая ребусы и отгадывая головоломки, ребята узнают про такие профессии, как дизайнер обогащенной среды, проектировщик умных материалов, программист электронных рецептов одежды. Игра занимает от 45 до 60 минут и сопровождается презентацией с увлекательными иллюстрациями и дискуссиями. Каждый участник квест-игры узнает полезную и новую информацию, а также учится пользоваться «Атласом новых профессий», чтобы в дальнейшем в самостоятельно ознакомиться с профессиями поближе и иметь вариативность при выборе своей дальнейшей судьбы.

Дмитрий ДУБОВЦЕВ,  
педагог-организатор Дома детского творчества на Таганке

# Новый подход

**IT-полигон на Большой Ордынке стал излюбленным местом всех учеников. Что же послужило причиной такого отношения? В первую очередь современный привлекательный дизайн: особую популярность обрели мягкие диваны с разграничением пространства и пуфики, на которых так приятно вести беседу с друзьями или просто отдохнуть в не-принужденной обстановке.**

роятно обширные возможности информационных технологий, создавая игры, мультфильмы, презентации и, конечно же, проекты. Отдельное место занимают уроки и кружок робототехники. На них ребята в большей степени самостоятельно, внимательно изучая инструкции, собирают и программируют роботов.

С сентября по март две команды 6-го «Г» класса участвовали в конкурсе «3D-БУМ», разрабатывая виртуальные модели для учебного процесса.

ля математики Натальи Юрьевны Седовой создали виртуальную модель «Царь-танк». В ходе работы ученики смогли разобраться не только в работе программного обеспечения для 3D-моделирования, но и с чем связаны конструкционные особенности. Этую модель планируется применять на уроках истории при изучении Первой мировой войны.

В номинации «Дети - детям: создание 3D-пособий для слабовидящих детей» в составе команды Леонид Гаврушин, Вячеслав Юдильсон и Никита Миллердов создали виртуальное наглядное пособие по устройству вулкана с учетом особенностей зрения слабовидящих детей. В перспективе ребята хотят доработать модель, чтобы ее можно было распечатать на 3D-принтере как раздающее пособие. Обе команды стали финалистами конкурса, а участники получили сертификаты.

С января по апрель в рамках конкурса «Инженеры будущего» ученик 9-го «Д» класса Артем Тарасов разработал 3D-модель корпуса системного блока игрового компьютера и стал призером. Артем планирует поступить в 10-й класс по направлению IT и продолжить обучение в стенах полигона школы №1799.

IT-полигон позволяет освоить специализации, понимание, что компьютер - это не только сложно, но еще и очень интересно, и даже весело. Совместная работа на занятиях располагает к соревнованию и совместному изобретению чего-то нового пока для учеников, а в дальнейшем, возможно, для целого мира.

Маргарита ПРОВОТОРОВА,  
учитель информатики школы №1799

# IT-ПОЛИГОН



IT-полигон стал не только желанным местом для посещения, но и центром технического творчества. На уроках и электронных курсах ребята раскрывают неве-

роятные возможности информационных технологий, создавая игры, мультфильмы, презентации и, конечно же, проекты. Отдельное место занимают уроки и кружок робототехники. На них ребята в большей степени самостоятельно, внимательно изучая инструкции, собирают и программируют роботов.

С января по апрель в рамках конкурса «Инженеры будущего» ученик 9-го «Д» класса Артем Тарасов разработал 3D-модель корпуса системного блока игрового компьютера и стал призером. Артем планирует поступить в 10-й класс по направлению IT и продолжить обучение в стенах полигона школы №1799.

IT-полигон позволяет освоить специализации, понимание, что компьютер - это не только сложно, но еще и очень интересно, и даже весело. Совместная работа на занятиях располагает к соревнованию и совместному изобретению чего-то нового пока для учеников, а в дальнейшем, возможно, для целого мира.

Маргарита ПРОВОТОРОВА,  
учитель информатики школы №1799

# Пассивные дети: кто они?

**Каждый взрослый мечтает о том, чтобы его ребенок был образованным, успешным, коммуникабельным и в будущем превзошел своих родителей. В зависимости от своих амбиций и возможностей родители либо вкладывают в детей весь жар своей души, либо надеются, что малыш сам проявит себя, а им останется только гордиться своим чадом.**

В то же время каждый педагог хочет видеть в группе или в классе детей мыслящих, любознательных и, главное, интеллектуально активных. К сожалению, в любом коллективе зачастую оказываются не только активные, но и заметно пассивные, вялые, безынициативные дети, не привлекающие к себе внимания ни поведением, ни учебой.

Большинство пассивных детей сложно сходится с другими, они малообщительны, часто проводят время в одиночестве, не умеют и не пытаются научиться играть с другими, командная работа не является естественной для них.

Пассивные дети предпочитают настольные игры, пазлы и конструкторы. Они также любят решать одни и те же головоломки несколько раз, при этом как бы прячась за деятельностью.

Многие пассивные дети остаются незамеченными в своих классах. Зачастую учителя мало обращают внимания на таких ребят, потому что они любят оставаться в стороне, их поведение не отвлекает от проведения урока.

Причины пассивности ребенка могут быть обусловлены его темпераментом, психологическими особенностями. На-

пример, флегматики часто вялы, инертны, малоподвижны. Их нужно не просто потешать и выводить из оцепенения, но формировать внутренние мотивы деятельности, развивать интерес, убеждения. Холерики, наоборот, часто непоседливы и суетливы, обладают скользящим вниманием. Им требуются спокойные виды деятельности, воспитывающие сдержанность и длительную концентрацию внимания.

Застенчивые, обидчивые, неуверенные в себе дети часто избегают ситуации, когда нужно находиться в центре внимания, проявлять инициативу. Таким детям можно помочь, включая их в работу с другими детьми в малых группах, давая им общественные поручения, назначая их ответственными в конкретной смоделированной ситуации.

Однако серьезными причинами пассивности ребенка чаще всего оказываются неправильное поведение взрослых, прежде всего родителей, неверноставленные акценты поощрений и наказаний в процессе воспитания. Непоседовательность требований, регулярные нарушения даваемых детям обещаний или, наоборот, чрезмерная требовательность и беспаллиционность в оценивании детских поступков, страх наказания или неоправданных родительских ожиданий формируют скрытый и пассивный тип поведения. Часто родители, обладающие сильным характером и уверенно идущие к своей цели, пугают и подавляют волю своих детей, не позволяют совершать им собственные маленькие ошибки.

А слишком мягкие и безынициативные взрослые формируют подобный же стереотип поведения у ребенка. Родительская гиперопека так же вредна, как и без-

различие к интересам и эмоциональным потребностям ребенка.

Избалованные, не приученные к упорному труду, получающие все по первому требованию дошкольники утрачивают стремление к самостоятельности, испытывают страх перед неудачами, настойчивы только в своих капризах. Из них вырастают школьники, не умеющие справляться с трудностями, нестандартными ситуациями, с положением конкурентии и неуспеха. Ненастойчивым в преодолении интеллектуальных трудностей детям обычно неинтересно и скучно на уроках. Они медленнее, чем их сверстники, овладевают чтением и письмом, у них не хватает терпения вчитаться в текст задачи или содержание произведения, они часто бросают книги недочитанными, дела - незавершенными. Их мало увлекают экскурсии на выставки и в музеи, прослушивание музыкальных произведений в театре и на занятиях. Такие дети не готовы к усложнению учебного материала и увеличению его объема в школьной программе. Появляющиеся неуспех и отставание в учебе, отсутствие желаний и мотивации к приложению усилий в чем-либо, кроме развлечений, - главная причина появления трудных подростков.

Задача родителей и педагогов - увидеть и понять причины пассивного поведения ребенка, поддержать его и вовремя заинтересовать, включить в совместную деятельность, научить доводить начатое дело до конца, показать пути преодоления трудностей, сформировать активность как черту характера.

Екатерина ТАНЕТОВА,  
учитель-логопед школы №1799

# Я помню не оценки и дипломы

## А помню яркие моменты

**Настоящий учитель не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой.**

Михаил Светлов

**Помню, как в школьные годы я терялась в сомнениях, думала о будущей профессии и пыталась найти себя. Сегодня наше образование сделало не один шаг вперед, чтобы ученики уже в школе могли попробовать разные профессии, развить лидерские качества, научиться разрабатывать и воплощать проекты.**

**Н**о как же раскрыть потенциал детей? Как помочь им найти свою дверь во взрослую жизнь? Дать возможность! Возможность попробовать свои силы, возможность высказаться и быть услышанными. Мы гордимся тем, как активно ученики «Покровского квартала» вступают в ученическое самоуправление. Именно от них поступило предложение изменить мелодию школьного звонка, разнообразить ассортимент в столовой, организовать литературные вечера. Их рвение и желание - наша награда.

Как воспитать отзывчивость и ответственность? Ответ - благодарительность! Мы стремимся на собственном примере по-



казать детям, что помогать важно и просто. Когда выходишь за границы своих личных интересов, протягиваешь руку помощи, жизнь обретает высокий смысл. Во время акции «Лапа помохи» ребята собирали все необходимое для собак в приюте.

Куда направить энергию? Еще одно из направлений ученического самоуправления - «Хозяева здания». Название говорит само за себя. Для начальной школы наши старшеклассники каждый день устраивают активные перемены. Дети с песнями и танцами проводят свое свободное время. Даже учителям хочется присоединиться и под двигаться в ритме музыки.



Как разнообразить будни? Всем нам хочется время от времени вырваться из городских джунглей на просторы первозданной природы, пуститься в настоящее приключение. Прошлым летом наши ребята прошли три сложных маршрута: 230 километров на лошадях по Самарской Луке, более 100 километров по реке Пистайоки, путь на самую высокую вершину Европы - гору Эльбрус.

Как быть тактичным, дипломатичным и гибким в общении? Актуальные навыки. Служба примирения из учителей и учеников предотвращает возникновение спорных ситуаций, помогает решать разногласия мирным путем.

А кто же будет освещать мероприятия? Дети! Самые креативные идеи всегда исходят от них. Социальные сети, работа над школьной газетой и телевидением - возможность проявить свои таланты, научиться новому,

а главное - погрузиться в профессию журналиста.

Кто же должен им в этом помочь? Учителя! Быть педагогом - это призвание и большая ответственность. Ведь наша цель не только рассказать, показать и научить, но и воспитать, внедрить глубоко в души детей морально-нравственные ценности. Учитель с первых дней будто бы стучится в дверцы сердец и сеет там семена любви и доброты к миру.

Сегодня я уже взрослый человек. И из школьных дней помню не оценки, не награды и дипломы, а те яркие моменты с друзьями, совместные походы и праздники. И самое ценное - мудрые наставления учителей, которые и сегодня освещают мой жизненный путь, направляют и оберегают от падений.

**Диана МАМОНОВА,  
куратор медиакласса, специалист  
по медиакоммуникациям школы  
«Покровский квартал»;  
Николай ШАКУН (фото)**



# 140 лет ученья, творчества, побед

**И ворота в совершенно иное измерение**

**9 декабря исполняется 140 лет со дня основания учебного заведения, известного в разное время как «пансион Варенек», гимназия фон Дервиз, школа №12, школа №325, центр образования №1480. Ныне один из корпусов школы №354 имени Д.М.Карбышева. Нити истории сплетаются в школьном музее и оставляют неизгладимый след в душах все новых и новых поколений учеников и учителей.**

Школьный музей был создан в канун 850-летия Москвы, в 1997 году, по инициативе директора (с 1988 по 2014 г.) заслуженного учителя РФ Елены Ивановны Ивановой, а первым руководителем музея стала бывшая директор школы (с 1972 по 1980 г.) Ирина Маркова Лаховская.

На данный момент музей объединяет в себе как страницы истории школы, Басманного района и города, так и элементы истории отечественного образования в целом. Но вначале немногого истории.

Учебное заведение было учреждено в 1881 году Верой Николаевной фон Дервиз, вдовой мецената и железнодорожного магната Павла Григорьевича фон Дервиза. В 1881 году их семью постигло горе - любимая дочь Варвара умерла в возрасте 16 лет от костного туберкулеза, вызванного ранее полученной травмой после падения с лошади во время прогулки. Известия о смерти дочери не переносит гла-ва семейства Павел Григорьевич и умирает от сердечного приступа. Потрясенная горем, Вера Николаевна решает продолжить дело своего супруга в области меценатства и благотворительности. Одним из таких дел была организация учебного заведения для 16 девочек-сирот по имени Варвара в маленьком особняке на Старой Басманной улице, дом 13 (не сохранился, ныне по этому адресу расположен жилой дом). Просуществовав несколько лет, учебное заведение преобразовалось в женскую гимназию с пансионом и нуждалось в расширении, для этого был вы-



куплен особняк в Гороховском переулке, дом 10. Благодаря работе архитекторов В.В.Шервуда и А.А.Никифорова были реализованы некоторые преобразования (перепланировка, строительство пристроек), и здание приобрело нынешний облик.

Именно из-за того что учебное заведение изначально располагалось в другом месте, музей но- сит название «Школа на Старой Басманной», хотя более привычное и расхожее, но неофициальное наименование - музей школы в Гороховском.

На данный момент музей пред- ставляет собой платформу для обучения и воспитания. Одна из линий - это культурное самоопре- деление и воспитание традиций. Этому способствуют как самодея- тельность, связанная с традици- онными школьными активностя- ми, так и само наполнение музе- яных фондов.

В фондах музея собраны не только подлинные экспонаты,

имеющие непосредственное от- нятие к самой школе и ее окрестностям, ее ученикам, учи- телям и выпускникам, но и те экспонаты, которые наиболее широко могут осветить вопросы истории образования, показать развитие натуральных и изобра- зительных наглядных пособий, учебной литературы и средств обучения на протяжении полутора-ста лет.

Возвращаясь к музейным ма- териалам об учителях и выпуск- никах, можно отметить, что та- кие экспонаты имеют наиболее сильный воспитательный по-тенциал. Исследование биогра- фий наиболее заметных персо- налий, связанных с нашей шко- лой, поиск новых экспонатов о них позволяют сформировать у учащихся чувство ценности жизни, человеческих отношений, значимости себя и своей дея- тельности в жизни школы, рай- она, города, страны или цело- го мира. Наиболее яркие учени-

ки и выпускники - М.И.Цветаева, Р.В.Зеленая, Н.Н.и Ю.Н.Озеровы, В.Н.Попова, Л.С.Понтрягин, А.М.Добровольский, Г.Д.Брускин, Ф.И.Раззаков, И.В.Волк.

Обучающий потенциал имеют экспонаты, которые можно ис- пользовать в деятельности и сей- час. Например, собранные и сы- митированные счетные устрой- ства разных лет используются для мастер-классов и на уро- ках при изучении истории вы- числительной техники. Абак ти- па «счет костью», использовав- шийся в Новгороде в XII веке (по описание историка математики Р.А.Симонова), показывает уча- щимся необычные приемы умно-

и проведения дальнейших науч- ных исследований будущих учи- телей математики - студентов Ин- ститута цифрового образования Московского городского педаго- гического университета.

На протяжении последних лет музеиные материалы оцифро- вываются, наполняя электронное хранилище, которое в обозримом будущем станет основой музея в Сети.

Как никогда, сейчас актуален вопрос виртуализации. И особен- но музеев. Виртуализация позво- ляет иначе организовать музей- ное пространство, изменить его структуру. Очень важно пони- мать, что это также позволит эф-



жения чисел на 4, 6, 9 и непри- вычные операции с числами ти- па «переворачивание». Русские счеты подталкивают учащихся

фективнее использовать фонды музея как для простого ознаком- ления интересующихся людей, так и для более серьезных на- учных исследований. Возможно, что виртуализация музея откроет ворота в совершенно иное изме- рение, где появится связь с ре- альными и потенциальными по-сетителями, минимизируется де-фицит реального пространства, оптимизируется хранение музе- яного фонда, ускорится процесс обмена опытом, появится воз- можность организовывать про- светительскую деятельность и посещать музей (хоть и виртуаль- но) любому желающему: ученику, учителю, родителю, выпускнику и любому постороннему человеку.

Конечно, виртуализация музея в рамках школы - процесс небы- стрый, но начало этому пути по-ложено. Не отставать от совре- менных тенденций в развитии об- щества не малозначимый факт- тор. Использование информа- ционно-коммуникационных тех- нологий ныне уже не является чем-то новым и неординарным. Но ново применение этих тех- нологий именно в школьном музее, что для нас в последние годы и является ключевым направлени- ем деятельности.

Важно быть в ритме города, но не менее важно чувствовать рит- мы прошлого. Ощущение этого пульса, резонанс идей и движе- ние вперед - основа развития го- рода!

**Александр ЖУРАВЛЕВ,  
учитель информатики школы  
№354 имени Д.М.Карбышева**



к поиску оптимальных способов вычислений, особенно при пере- множении многозначных чисел, что повышает скорость выполне- ния арифметических действий при решении различных учебных задач. Логарифмическая линей- ка - для детей постарше - пока- зывает, как можно совершать вычисления «страшных» триго- нометрических функций и лога- рифмов. Арифмометр «Феликс» демонстрирует, как можно авто- матизировать арифметические вычисления, не используя элек- троники. И так далее...

Собрание учебной и методиче- ской литературы, наглядные по- собия и различные средства обуче-ния дают хорошую основу для проведения выездных семинаров



Наружный блеск рассчитан  
на мгновенье,  
А правда переходит  
в поколенье.  
**Иоганн Вольфганг Гете**

**Что делает современную школу востребованной, с точки зрения родителей? Современное здание, оборудование? Нет, не только. На первом месте оказываются душа школы - педагогический коллектив и атмосфера сотрудничества, доброжелательности и творчества.**

Школа №1270 «Вектор» - это коллектива единомышленников: обучающихся, родителей и учителей. Вчерашние ученики приводят в школу своих детей, становятся активными и заинтересованными в результатах обучения родителями. А некоторые выпускники возвращаются в родные стены в новом качестве - учителя. Высокопрофессиональные педагоги - и опытные, и молодые - бережно сохраняют традиции, щедронесут новое, постоянно совершенствуют свои профессиональные знания и умения.

В этом году нам исполняется 85 лет! Каждый шаг на этом длинном пути отражает неразрывную связь истории школы с историей страны. Во главе школы было всего 5 директоров: Е.И.Глушкина руководила коллективом 30 лет, четверть века - И.А.Гириной. Жизнь нынешнего директора В.П.Кинешевой неразрывно связана с Таганкой, с 2006 года она творчески развивает славные традиции, открывает новые возможности образования и воспитания, созидает работоспособный и успешный коллектив педагогов.

Суровые ветры истории проносятся над нашей страной, отражаясь в сердцах учеников и учителей. В годы войны школа продолжала работать.

В 1942-1943 годах учителя и учащиеся нашей школы включились в массовое движение помощи фронту, трудились на производстве, в школьных мастерских, в госпиталях. В 1943 году в школе

партии приняли активное участие в сборе средств на формирование танковой колонны (это были средства, перечисленные из заработной платы). На слете пионеров Молотовского района учащиеся школы №477 выдвинули предложение провести сбор денег на танковую колонну. Было собрано 10000 рублей. За активное участие в сборе средств коллектив школы в апреле 1943 года получил правительенную телеграмму от И.В.Сталина.

У нашей школы есть свои исторические вехи. В начале пути - школа-восьмилетка, потом - школа-десятилетка. В 1993 году школа получила новый статус и стала школой с углубленным изучением английского языка, а



# Дом, в котором уютно всем

**К 85-летию со свежими идеями и грандиозными планами**



в 2017-м мы получили свое теперешнее имя.

В 1995 году мы переехали в прекрасное здание, которое находилось на длительной реконструкции. Новый дом, новые возможности, тысячи детских голо-

Историко-краеведческий музей «О школе, о войне, о москвичах» школы №1270 был открыт в мае 2005 года. Школьный музей - это островок памяти о великом прошлом нашей страны.

Сегодня музей школы насчитывает в своем фонде более 1000 экспонатов, и большая часть из них уникальны: предметы, датированные XII - началом XIII века; фотографии и документы, связанные с первыми директорами школы; индивидуальная школьная доска первоклассника 30-х годов XX века; личные вещи первых выпускников школы; учебные пособия, датированные концом XIX - первыми десятилетиями XX века; солдатский медальон; солдатские письма с фронта и письма родных на фронт; рисунки члена Союза художников СССР А.Е.Сухинина, сделанные в Берлине в мае 1945 года; артефакты, переданные участником поискового отряда «Гвардеец» и найденные учащимися школы в ходе поисковых работ; макет «Таганка в годы войны»; предметы мещанского быта XIX века...

Вот что пишут посетители музея в книге отзывов: «Огромная признательность за организацию и сохранение школьной истории. Память является залогом того, что нашей школе суждено еще большее будущее. Приятно

осознавать, что являемся частичкой истории этой прославленной школы. Удачи и больших свершений!».

«Спасибо за организацию такого музея, очень интересно посмотреть архив фотографий, найти любимых учителей! Нашли свою фотографию выпускника 2002 года. Всех учителей любим и помним! И рады, что многие из них до сих пор работают в школе. Долгих лет жизни им! Своих детей привели в любимую школу - это ученики 2-го «А» класса».

Школьный музей - это место встречи поколений, где каждый может погрузиться в различные эпохи нашей страны, найти или открыть для себя что-то новое, интересное, а еще можно внести свой вклад в пополнение музеяного фонда. Потому что именно в школьном музее ощущаешь времен связующую нить.

У нас есть добрая традиция - проведение общешкольных мероприятий. Мы с нетерпением ждем их, готовимся к ним и все вместе принимаем в них участие: Масленица, день школы, «Фронтовая бригада», «Музейная суббота», акция «Протяни руку помощи»...

Какой день недели самый любимый в каникулы в нашей школе? Среда! Почему? Потому что этот день - день общешкольного



ле располагались швейные и трикотажно-вязальные мастерские.

Все ученики и учителя были прикреплены к семьям фронтовиков, убирали во дворах снег, рубили дрова. И взрослые, и дети участвовали в сборе теплых вещей для фронта. Девочки работали в Яузском госпитале, помогали ухаживать за ранеными, чинили одежду, стирали белье.

Учителя школы по призыву Таганского районного комитета

мероприятия. Заинтригованные малыши и взрослые гадают, какие задания приготовили учителя и старшие школьники для мастер-классов. Сами названия становятся загадками и задачками!

В назначенный день и час ученики становятся членами команд. Это и команды классов, и разновозрастные команды, и детско-взрослые. Старшеклассники и ученики 7-8 классов выступают в роли волонтеров: в помощи, сопровождении и опеке нуждаются и взрослые, и дети. Многие ребята оценивают такой опыт помощи как важное приобретение, они говорят о преодолении смущения, о том, что после опыта волонтерства воспринимают себя как самостоятельных людей, что задумываются об участии во взрослых волонтерских программах, растут в собственных глазах, в глазах одноклассников и родителей.

Взрослые участники говорят о том, что день общешкольного мероприятия - это день обретений и открытий. Во-первых, многие тайны человеческого знания и опыта открываются детям. Во-вторых, ученики открывают в себе и в учителях дизайнеров, фокусников, артистов, сказочников, ученых... В-третьих, в эти дни завязываются крепкие узы дружбы между учащимися разных классов. Дружный коллектив нашей школы становится сплоченнее и крепче.

Каждый год 19 октября вслед за Пушкиным мы повторяем:

*Друзья мои! Прекрасен  
наш союз!  
Он, как душа, неразделим  
и вечен -  
Неколебим, свободен  
и беспечен.  
Срастался он под сенью  
дружных муз.*

Родная школа - это единственное место на планете, объединяющее поколения людей. Каждое утро, словно крошечные шумные ручейки, сливаюсь в один бурный поток, сюда направляются дети. И так на протяжении многих лет... Школа запоминает каждого из нас: шумных и застенчивых, грустных и веселых, взъерошенных и аккуратных. Школа - это начало всех начал. Это место, в которое сначала нас приводят родители, а потом мы сами приводим своих детей и внуков.

*Екатерина СОЛНЦЕВА,  
заместитель директора школы  
№1270 «Вектор»;  
Татьяна ПИГАРЕВА,  
учитель русского языка и  
литературы школы  
№1270 «Вектор»*

# Внимание к слову

## Духовно-нравственное развитие личности

**Проблема нравственного состояния нашего общества сегодня стоит очень остро. Педагогической и научной общественностью, представителями культуры и ведущих религиозных конфессий бурно обсуждается вопрос о том, каким быть духовно-нравственному образованию, о месте и роли религии в нем. Предлагаются различные пути решения указанной проблемы.**

Представляем опыт школы №315, в которой осуществляется один из путей организации духовно-нравственного образования, а именно концепция интеграции его в различные учебные дисциплины.

Главным принципом интеграции духовно-нравственного содержания в различные учебные дисциплины является его ценностная ориентированность, представляющая собой сочетание мировоззренческих, нравственных, этических и эстетических ценностей. Такая интеграция способствует соединению интеллектуального и нравственного начал, формированию духовного мышления, нравственного интеллекта. Примером подобной интеграции можно назвать курс «Развитие речи» в начальной школе, задачи которого можно сформулировать, исходя из значений слова «речь» в словаре Д.Н.Ушакова, следующим образом:

- обогащение и усложнение словарного запаса;
- усложнение смысловой функции речи;
- овладение художественными образами, выразительными средствами языка;
- усиление коммуникативных свойств речи.

Речь - это сугубо человеческая способность, связанная с личностью, с уровнем развития человека. Уроки развития речи дают возможность учителю решать задачи духовно-нравственного образования и воспитания. На этих уроках учитель может целенаправленно формировать и развивать нравственные представления детей. Эта работа осуществляется в следующих направлениях:

- формирование нравственных качеств, отражающих отношение ребенка к другим людям;
- отношение к самому себе как к личности и как к члену коллектива, общества;
- отношение к труду;
- отношение к Родине.

Важную роль в этом играет подбор текстов для работы на уроках развития речи. Тексты, которые подбирает учитель, должны соответствовать возрасту младшего школьника, отражать жизненный опыт и интересы учащихся начальных классов, а также находить в душе детей эмоциональный отклик: чувство сострадания, сопереживания, радость, волнение за судьбу героя, ответственность.

Какие же темы способны вызвать у 7-10-летних детей такие чувства? Это, безусловно, темы взаимоотношений с друзьями, роли семьи в жизни ребенка, природы, взаимосвязи человека и животных, приключений, героических поступков, сложных жизненных ситуаций и умения найти выход из них, выбора своего собственного поведения в сложившихся обстоятельствах.

Использование на уроках развития речи разнообразных форм работы поддерживает интерес детей к обсуждаемым проблемам. Среди письменных форм работы можно выделить различные виды изложений. Этот вид письменных работ требует от детей умения самостоятельно планировать свою работу, выделять главную мысль в тексте, формулировать свое отношение к проблеме, внимательно относиться к слову как носителю мысли и чувства. Это формирует у детей самостоятельность мышления и уважение к речи.

Фронтальная беседа по содержанию прочитанного всегда предшествует письменной работе. Она позволяет выявить степень понимания прочитанного. Учитель осуществляется проблемный подход, стараясь поставленными вопросами заставить учащихся задуматься над поступками героев или высказать свое впечатление, отношение к прочитанному.

Большую роль в социализации детей, формировании толерантности, сотрудничества играет групповая форма работы. Она приучает к ответственности, готовности оказать помощь товарищу, воспитывает умение слушать, брать инициативу на себя, развивает самостоятельность, расширяет границы межличностных отношений.

Включение нравственных аспектов в курс «Развитие речи» требует не только отбора содержания и форм работы. Такой подход требует от учителя глубоких знаний психологических особенностей детей данного возраста, умения воспринимать реакцию детей, правильно ее понимать и оценивать. Самое сложное при обсуждении нравственных проблем - создать атмосферу взаимного доверия, побуждающую детей самостоятельно искать ответы на вопросы. Роль учителя - направлять детей в этой работе, уважая позицию каждого.

Алексей ЛЕБЕДЕВ,  
библиотекарь школы №315

**Моя первая встреча с учебным процессом по другую сторону парты произошла, как мне кажется, достаточно рано - на 3-м курсе университета. Тогда мне предложили подработать в должности учебного ассистента на курсе правового регулирования рекламной и коммуникационной деятельности. Попробовав себя в этой роли, я уже тогда понял, что в целом эта деятельность достаточно интересна.**

Логика проста: оттачивашь свое мастерство и компетенции, помогая людям узнать что-то новое, да еще за это и деньги платят. Так до конца учебы в специалитете я и продолжал совмещать учебу с преподаванием в качестве ассистента. После окончания магистратуры с красным дипломом мне предложили стать преподавателем по менеджменту в альма-матер - НИУ «Высшая школа экономики». Воспоминания о былой околопреподавательской активности помогли мне принять решение в пользу академической деятельности. В целом жалеть не о чем.

ный, журналистский, инженерный. Так, думаю, ладно, допустим. У меня классы были с буквами «А» и «Б». Смотрю расписание, а там - маркетинг, менеджмент, введение в журналистику, мультимедийный практикум, логика, право, проектная деятельность совместно с вузами-партнерами и много чего еще!

Оказалось, в школе есть индивидуальный учебный план, выбор профиля, то есть вариативная часть в довузовском образовании. В мои годы учебы в школе тоже было несколько альтернатив: «курица или рыба» в школьной столовой, а также идти на физкультуру или нет. А тут выбор между правом и журналистикой.

Более того, ребята активно при поддержке школы посещают профильные мероприятия и «Университетские субботы», а также участвуют в проектной деятельности на базе какого-либо вуза или же при академической поддержке университета.

В этой части бы хотел сделать важную ремарку: я учился в отличной школе, в которой преподавали абсолютно гениальные педагоги и руководители. Не хотелось бы, чтобы этот факт и благодарность за их работу

# В мои годы можно было выбрать - идти на физкультуру или нет

**А тут выбор между правом и журналистикой**



В ходе университетской работы ты сталкиваешься с молодыми бакалаврами - недавними выпускниками школ, в основном московских, ивольно или невольно анализируешь себя в их возрасте (школу я окончил в 2009 году). А также сравниваешь те мысли и реакции на какие-то явления или триггеры, с которыми они сталкиваются. Конечно, есть точки, в которых мы совпадаем полностью. Но разница поколений выпускников моего года и нынешних чувствуется.

Они другие: у них более гибкий ум, отчасти они более сильные реакционеры, чем были мы. Ребята, это важно подчеркнуть, приходят с уже хорошими начальными компетенциями и базовыми предпрофессиональными знаниями. Студенты на первых курсах задают вопросы практического экспертного уровня, ответы на которые ты должен дать, применив не просто какую-то научную концепцию, а включив на максимум остроту ума и прибегнув к практическому опыту. А они начинают спорить и приводить свои, очень зрелые, аргументы. Откуда это все?

Работать в средней школе я начал совсем недавно, в мае 2021 года. Ничего необычного: предложение, собеседование, базовое знакомство с процессами. Меня ничего особо не удивило: симпатичная школа, достойный уровень цифровизации учебных классов, горящие глаза детей и не менее горящие (в позитивном смысле) - у учителей. Хотя, напомню, был май.

Погружаюсь в учебный процесс, расписание: медицинский класс, социально-экономический, гуманитар-

потерялись за юмором в тексте, но подходы к развитию учеников изменились, и это очень заметно.

Я понимаю, что большей части коллег покажутся мои наблюдения достаточно наивными и, может быть, плохими, но все же ценность моего наблюдения в том, что я сравниваю собственный опыт человека, который долго был вне этой системы. Я вижу разницу и нашел ответ на тот вопрос, который задавал в начале этой публикации: «Откуда это все?»

Уверен, что гибкость ума, вопросы экспертного уровня, скорость реакции и понимание того образовательного и карьерного трека, который ученик выбрал, - результат индивидуальных планов, предпрофильной работы, а также продуктивной работы не только с вузами и площадками-партнерами, но и, что важно, инициативы учеников и их родителей.

Сейчас это очень роднит школу и мой университет, в котором я учился и преподаю. Я вижу слаженность и консистентность работы общей и высшей школы. Это создает плодотворную почву для непрерывного образования, а также поможет выстраивать карьеру учеников в будущем, что дает позитивный настрой на работу по обе стороны образовательного процесса.

**Михаил МАКСИМОВ,**  
**специалист по медиакоммуникациям, учитель**  
**профильных предметов для журналистского класса**  
**школы №1468, магистр и приглашенный преподаватель**  
**департамента медиакоммуникаций НИУ ВШЭ,**  
**выпускник школы №1468**

**Вот и прошла пора летних каникул, но это не значит, что закончилась возможность путешествовать. Впереди осенние каникулы! А в год 200-летия Ф.М.Достоевского надо постараться выбраться в Петербург и пройти по местам, где происходили события из знаменитых произведений писателя. Я хочу предложить вам маршрут по роману «Преступление и наказание». Вступая в Петербург Федора Михайловича, мы проникаем в чрезвычайно своеобразный, сложный, духовно богатый мир. Восприятие Петербурга писателем очень глубоко, разноречивы и отзывы Достоевского о Северной столице.**

**С**ейчас на «любимые места» Родиона Раскольникова и Сони Мармеладовой можно посмотреть с крыши, сфотографировать их с дрона или просто прогуляться по старым улицам. Роман «Преступление и наказание» был написан более 150 лет назад, но почти вся архитектура того времени сохранилась. Деревянные рамы сменили пластиковые, лошадей - автомобили и мотоциклы. Над Петербургом появилась паутина из проводов. Но в целом город остался прежним.

#### Юсуповский сад

«...Занимали его в это мгновение какие-то посторонние мысли, только все ненадолго. Проходя мимо Юсупова сада, он даже очень было занялся мыслью об устройстве высоких фонтанов и о том, как бы они хорошо освежали воздух на всех площадях. Мало-помалу он перешел к убеждению, что если бы распространить Летний сад на все Марсово поле и даже соединить с дворцовым Михайловским садом и была бы прекрасная и полезнейшая для города вещь...»

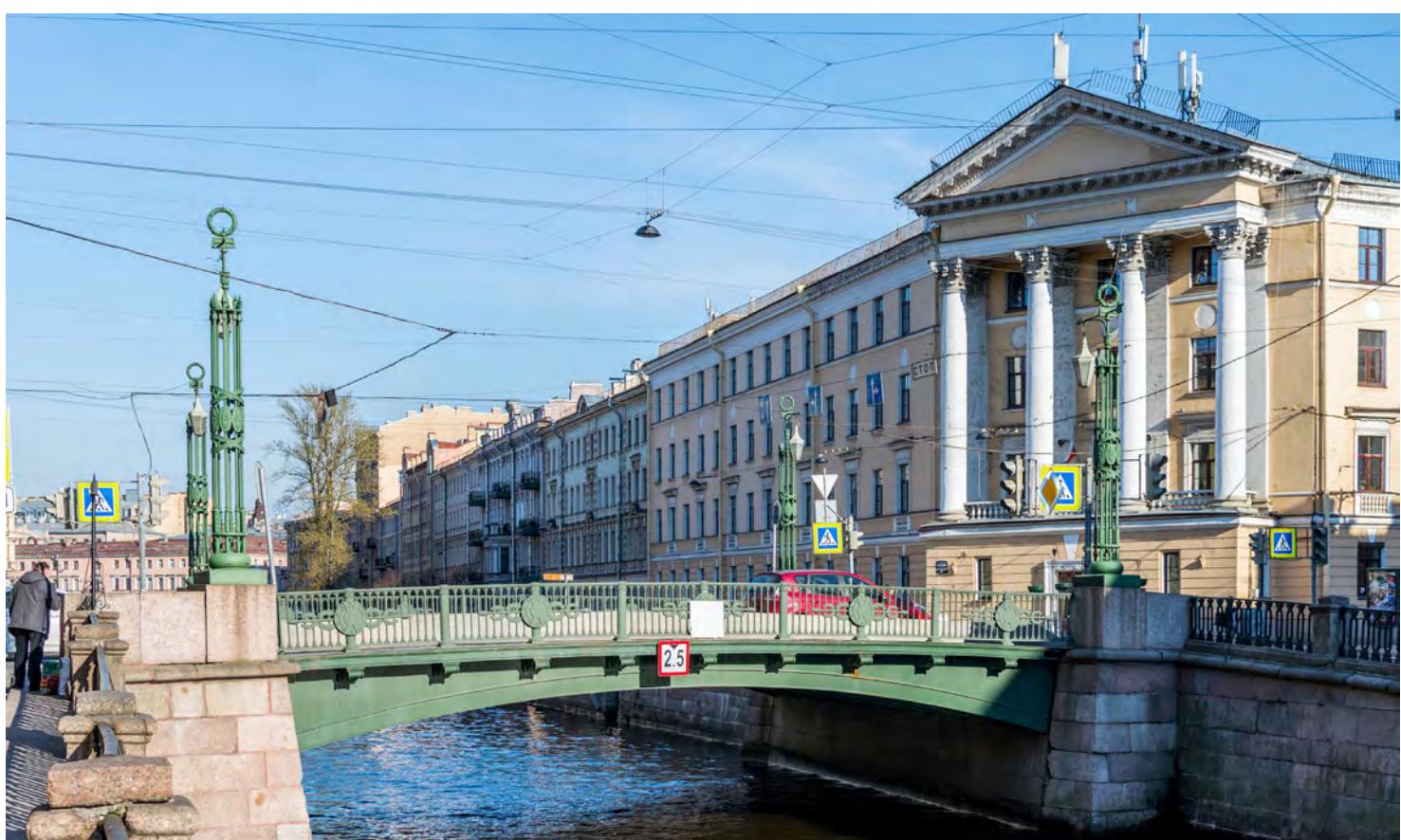
Главный герой романа «Преступление и наказание» шел мимо Юсуповского сада, когда направлялся к дому старухи-процентщицы, перед преступлением. Этот сад был открыт по указу императора Александра II в 1863 году. В каждой из его частей установили по фонтану. Острова на пруду соединялись цепными мостами, а к берегу шел деревянный мост. Юсуповский сад пользовался популярностью у жителей столицы и окрестных районов Петербурга. Этот оазис в центре города и сейчас популярен у жителей города и туристов. Правда, фонтанов здесь больше нет, а цепные и деревянные мосты заменили на обычный горбатый мостик. Люди и сейчас корчат здесь уток и чаек, а дети катаются на велосипедах, самокатах и скутерах.

#### Вознесенский мост

«Раскольников прошел прямо на -ский мост, стал на середине, у перил, облокотился на них обоями локтями и принял глядеть вдаль. Он почувствовал, что кто-то стал подле него. Справа, рядом; он взглянул - и увидел женщину, высокую, с платком на голове, с желтым продолговатым, испытывшим лицом с красноватыми, впавши-

# Из Москвы в Санкт-Петербург

**По следам романа «Преступление и наказание»**



ми глазами. Вдруг она облокотилась правой рукой о перила, подняла правую ногу и замахнула ее за решетку, затем левую и бросилась в канаву».

Вознесенский мост соединяет Казанский и Спасский острова в Петербурге.

Вокруг Вознесенского моста через Екатерининский канал (ныне канал Грибоедова) разворачиваются многие события «Преступления и наказания». С него мещанка Афросиньюшка бросилась в воду. В романе описывается сцена у Вознесенского моста, в которой Катерина Ивановна Мармеладова заставляла своих маленьких детей петь и танцевать ради подаяния.

Сейчас на Вознесенском мосту весь день плотное движение машин, а по каналу курсируют прогулочные катера.

#### Дом, где жил Раскольников

«Дом Раскольникова» находится на углу улицы Гражданской и Столярного переулка. В 1999 году на стене здания установлен горельеф «Дом Раскольникова». В парадной Родиона находится несколько жилых квартир. Пройти внутрь можно только с экскурсоводом, у которого есть электронный ключ от парадной. Сейчас в доме находится городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «Контакт». В здании напротив - антикварный магазин. «Каморка его приходилась под самою кровлей высокого пятиэтажного дома и по-

ходила более на шкаф, чем на квартиру».

Квартира с комнатой Раскольникова расположена на последнем этаже дома. На чердак ведут 13 ступенек - все как в романе. Окно смотрит в глухую стену противоположного дома. Ну мы же понимаем, что это художественное произведение и никакой Раскольников-убийца здесь не жил. Но Достоевский так все придумал, что некоторые верят и в Родиона, и в старуху-процентщицу. Последние годы дверь в парадной закрыта, и туристы не докучают своим визитами жильцам подъезда. Сейчас к дому водят туристов экскурсруды. Правда, в саму парадную почти никто не заходит, останавливаются около входной двери и горельефа. Многие несут цветы и делают селфи.

#### Дом старухи-процентщицы

«С замиранием сердца и нервной дрожью подошел он к преогромнейшему дому, выходящему одной стеной на канаву, а другою в -ю улицу. Этот дом стоял весь в мелких квартирах и заселен был всякими промышленниками-портными, слесарями, кухарками, разными немцами, девицами, живущими от себя, мелким чиновничеством и прочими».

У исследователей романа нет единого мнения по поводу адреса дома старухи-процентщицы. Существует три версии.

По одной из них дом Алена Ивановны - это здание по адресу: Набережная канала Грибоедова, 104, бывший дом Ивана Вальха. На доме есть мемориальная табличка, правда, посвящена она не Алена Ивановне, а Александру Сергеевичу Грибоедову, который жил здесь в 1816-1818 годах, за полвека до написания романа. Местные жители привыкли к пalomничеству туристов и поклонников творчества Достоевского. Третий этаж, окна выходят во двор. Сейчас в доме «утюг» (именно так это здание называют местные жители) находятся продовольственный магазин и салон красоты.

#### Дом Сонечки Мармеладовой

В романе он трехэтажный, но в советские годы был пристроен еще один этаж, изменился фасад здания. Соня жила на 3-м этаже по соседству со Свиргиным.

«Дом был трехэтажный, старый и зеленого цвета».

Адрес: Набережная канала Грибоедова, 73.

#### Хрустальный дворец (сейчас это здание называют «Дом со шпилем»)

«Он вышел в другую улицу: «Ба! Хрустальный дворец!»

Работая над романом, в черновиках Достоевский написал: «На углу Садовой и Вознесенского я (Раскольников) набрел на одну гостиницу, и так как я знал, что в ней есть газеты, то зашел туда, чтобы прощать в газете под рубрикой ежедневных событий о том, что там написано об убийстве старухи».

Трактир писатель помещает в угловом доме, выходит на Большую Садовую улицу и Вознесенский проспект. По одной из версий, здесь Раскольников и выслушал исповедь Свиргилюса.

Сейчас на этом месте находится Дом городских учреждений, построенный в самом начале XX века. Правда, трактира здесь нет, но много лет в здании находилась популярная пирожковая.

#### Здание полицейской части

После совершения убийства Раскольникова вызывают в полицейскую контору по поводу задолженности за квартиру. Из-за переживаний у него начинается 4-дневный жар и бред. И именно сюда 20 июля с повинной явился Родион.

За Львиным мостом через Екатерининский канал находится здание бывшей Казанской полицейской части. В конце XIX века сюда перевели Санкт-Петербургскую сыскную уголовную полицию. До революции здесь размещался 3-й полицейский участок Казанской части.

Адрес: ул. Садовая, 28.

Весь Петербург пропитан творчеством Ф.М.Достоевского. В этом городе его герои жили, влюблялись, расставались, совершили мыслимые и немыслимые поступки, грешили и каялись, отражая жизнь петербургских низов.

Попробуйте пройти по этому маршруту, найти указанные в романе дома (используя наши подсказки) и окунуться в атмосферу XIX века. Возможно, вы откроете для себя совсем другого Достоевского, и страницы романа «Преступление и наказание» будут проиллюстрированы вашими впечатлениями от увиденного на экскурсии.



Образование - это индустрия, направленная в будущее.

Сергей Капица

**Повышение качества образования может быть достигнуто различными путями, одним из которых является развитие, дальнейшее совершенствование опережающего управления в системе «учитель - ученик». Важнейшим элементом опережающего управления является технология проблемно-модульного обучения школьников в средней школе.**

Проблемно-модульное обучение учеников в средней школе является условием, при котором обеспечивается в том числе практическая реализация опережающего управления в системе «учитель - ученик», а также достигается целевая функция обучения в целом - качество.

Результаты исследований в области современных технологий обучения учеников в средней школе позволяют сделать вывод о том, что опережающее управление в системе «учитель - ученик» относится к одному из типов стратегического управления образовательной организацией. В свою очередь технологии его реализации могут быть весьма разнообразными, в том числе посредством применения проблемно-модульных подходов.



#### Опережающее управление

Опережающее управление - тип управления, при котором на ранних этапах обнаруживаются различных рода мешающие факторы, не позволяющие в установленные сроки и с должным качеством достичь поставленных целей, а также вносятся корректирующие воздействия до того момента, когда мешающие факторы приведут к негативным последствиям.

В настоящее время, к сожалению, разнородность различных негативных факторов в образовательном процессе редко учитывается педагогами, на них обращают внимание тогда, когда они уже дают свои «всходы». Отсутствуют и классификация негативных воздействий, и, как следствие, их ранжирование.

Актуальность рассмотрения опережающего управления в системе «учитель - ученик» определяется также фактором, что на государственном уровне существует заказ на повышение качества образовательных услуг

во всех типах образовательных организаций.

Главная идея обеспечения качества в условиях опережающего управления в системе «учитель - ученик» основана на том, что понятие «улучшение качества» должно употребляться применительно к любой сфере образовательной деятельности, отношения между учителем и учеником должны строиться на паритетных началах, учитель должен не навязывать ученику те или иные парадигмы, а подводить его к ним в рамках целевой функции, вызывать интерес к изучаемому материалу. В данных условиях взаимодействия учителя и

следовательно, рассуждения должны быть каким-то образом реализованы на практике, в образовательном процессе. В настоящее время в общей и специальной литературе по рассматриваемой проблемной области приводится множество методических подходов, которые в той или иной степени обеспечивают выполнение вышеперечисленных вариантов взаимодействия в системе «учитель - ученик». Одним из наиболее востребованных подходов на практике является подход, основанный на проблемно-модульном обучении.

Исследование передового педагогического опыта показывает, что это способствует улучшению качества образования и экономить учебное время. Довольно широко используются блочные системы обучения в опыте учителей естественно-математического цикла. Это связано с более четкой аксиоматичностью и структурированностью естественно-математического знания по сравнению со знанием гуманитарным. Именно эти качества позволяют формировать укрупненные блоки учебного материала, представлять его в сжатом, компактном виде, удобном для системного изучения и целостного представления.

Исследование передового педагогического опыта показыва-

ет, что укрупнение блоков знаний способствует улучшению качества образования и экономить учебное время. Довольно широко используются блочные системы обучения в опыте учителей естественно-математического цикла. Это связано с более четкой аксиоматичностью и структурированностью естественно-математического знания по сравнению со знанием гуманитарным. Именно эти качества позволяют формировать укрупненные блоки учебного материала, представлять его в сжатом, компактном виде, удобном для системного изучения и целостного представления.

Жизнь подсказывала и вела. Следующим шагом в моей жизни стал Российской государственный педагогический университет имени А.И.Герцена. Окончила университет, переехала в Москву, и вот я занимаюсь любимым делом - обучаю школьников английскому языку в школе №354.

На мой взгляд, учитель - это призвание, своеобразная миссия, состоящие души. В школу нельзя ходить на работу, в школе надо жить.

Святой долг учителя не только научить школьников знаниям и умениям, но и привить им любовь к окружающим, к Родине, ко всему, что делает человека человеком.

По-моему, сообразно образованию, педагогическому опыту и житейской мудрости учитель в своей деятельности должен сеять доброе и вечное. В своей работе учитель должен быть:

- профессионалом;
- добросовестным тружеником;
- апологетом сохранения и умножения знаний и умений обучаемых;
- хранителем постулатов учебного процесса;
- помощником школьников в трудные моменты обучения;
- воспитателем гуманных, человеческих отношений между школьниками;
- проповедником честности и правдивости, нравственной чистоты, простоты и скромности в общественной и личной жизни;
- воспитателем чувств любви и уважения к старшим, заботы о младших;
- воспитателем неприятия несправедливости, непорядочности.

Очевидно, что приведенный список не является окончательным, жизнь в состоянии привнести в него определенные особенности, и так будет всегда. Но основные, базовые постулаты, которыми должен руководствоваться педагог в своей профессиональной деятельности, для того чтобы профессия учителя была востребована постоянно, перманентны, незыблемы и актуальны.

Представленный список, на мой взгляд, в полном объеме относится к деятельности учителя, в том числе и будущих поколений. Нельзя идти вперед, совершая прорывы в познании мира без детального и полного изучения того, что уже существует. А здесь без учителя никак.

Поэтому учитель - это профессия не только будущего, она вечна!

Мы все разные, по сути.  
И дела у нас разны.  
Что же нас объединяет?

Мы учились у страны.  
Нас по жизни вел учитель.

Знанья нам передавал.

Говорил о чем-то мудром.  
И на путь нас наставлял.  
Это звание - учитель,  
Это мир и это суть!  
В жизни все бывает разным...  
Об ученье не забудь!

Мария ТАРАСКИНА,  
учитель английского языка  
школы №354  
имени Д.М.Карбышева

## Теория и практика

# Проблемно-модульные подходы

## Формирование системного взгляда



### Проблемно-модульное обучение

Технология проблемно-модульного обучения не нова. Она имеет достаточно давнюю историю, причем связана как с теорией, так и с практикой. Есть свое место у проблемно-модульного обучения и на педагогическом фронте.

Большая совокупность разнообразных методических и педагогических приемов подпитывается исходными принципами технологии проблемно-модульного обучения. Например, принцип системного квантования и дидактически адаптированная концепция инженерии знаний (элемент технологии ПМО) - системообразующая составляющая для большой совокупности маркерных технологических приемов классификационно-разделительного построения смысла обучения, ранжированного обобщения знаний, смыслового обобщения, дискретного объединения дидактических единиц... Перечисленные методические подходы прежде всего оказывают влияние на формирование у обучаемых системного взгляда на изучаемый в отдельно взятом блоке материал, структуризацию знаний, углубленное проникновение в суть изучаемого материала, выявление и структурирование изучаемой теории, а также ее приложений в рамках рассматриваемой целевой функции исследований, иными словами на развитие составляющих методологического стиля усвоения при обучении.

Системы обучения, построенные на блочном принципе, позволяют сжимать учебную информа-

цию, что составляющие элементы технологии ПМО находили и находят свое применение на практике, демонстрируя эффективность и оказывая влияние на повышение качества учебного процесса. Главным недостатком традиционного обучения является фрагментарность и разрозненность знаний, разбросанность по отдельным предметам и системам преподавания конкретных учителей.

В проблемно-модульном обучении эти элементы не только систематизированы, интегрированы в единое целое, но и породили новое синтетическое качество гибкую результативную технологию, обеспечивающую гарантированное достижение обучаемыми четко определенного уровня компетентности.

Таким образом, повышение качества образования возможно различными путями, одним из которых является развитие, дальнейшее совершенствование опережающего управления в системе «учитель - ученик». Важнейшим элементом опережающего управления в системе «учитель - ученик» является технология проблемно-модульного обучения школьников в средней школе.

Внедрение сформулированных в статье подходов в образовательный процесс в средней школе, на наш взгляд, обеспечит повышение его результативности.

### Желание узнавать новое

Когда училась в старших классах средней общеобразовательной школы №270 Санкт-Петербурга, почувствовала, что

**Мы привыкли считать, что все выдающиеся открытия в науке, достижения в технике совершают великие ученые, опытные люди с большим стажем работы по специальности. Однако это не всегда так. Очень часто, особенно в последнее время, именно талантливые молодые люди создают новое, двигают общество вперед.**

**П**ричина этого - все возрастающий уровень качества образования. Ведь именно в этом и состоит заслуга педагога - вовремя заметить способности ученика и дать им развиться. Сейчас существует множество различных способов поддержать талантливых молодых людей. Это факультативы, различные кружки, секции, программы дополнительного профессионального образования. Это и конкурсы, олимпиады, фестивали разных масштабов и уровней. Сейчас в образовательной среде представлено очень много таких мероприятий по самым разнообразным номинациям, выбор поистине огромен. И с каждым годом количество конкурсов увеличивается. Обучающиеся колледжа малого бизнеса №4 постоянно подтверждают свой профессионализм, участвуя в различных соревнованиях. Причем начинают это делать с раннего возраста.

Например, последние несколько недель наши воспитанники из детских садов участвуют в дистанционном этапе чемпионата KidSkills - чемпионата рабочих профессий среди дошкольников и младших школьников. Тут про-

веряются и формируются актуальные знания, умения и навыки. Наши ребята гордятся участием в таких соревнованиях, чувствуют себя мастерами, строят планы, мечтают о будущей профессии.

Чемпионат KidSkills реализуется по 26 компетенциям. С каждым годом набор компетенций будет расширяться за счет новых, технологичных, усовершенствованных и актуальных компетенций. Во время подготовки и реализации чемпионата каждый ребенок освоит интересный для него науки и ознакомится с различными профессиями. Впервые в 2021 году пройдут соревнования в семейной категории FamilySkills. И наш колледж, конечно же, будет участвовать в этом новом проекте, который направлен на создание условий для формирования ранней профориентации и профессиональных навыков на основе совместной деятельности детей и родителей.

Обучающиеся колледжа малого бизнеса №4 всех возрастов и образовательных направлений регулярно принимают участие в подобных мероприятиях и неизменно занимают призовые места. Это касается и чемпионата «Абилимпикс» по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, и Открытого московского фестиваля «1+1: равные условия - равные возможности». Вот уж где творческие способности наших ребят не имеют границ! Слабослышащие артисты нашего колледжа из

кружка жестовой песни постоянно удивляют яркими и трогательными номерами и театральными

# Фундамент для побед

**Впервые в 2021 году пройдут соревнования в семейной категории FamilySkills**



постановками. В этом мы видим огромную заслугу педагогов. Работа с обучающимися на этапе подготовки обычно остается в тени, но ведь именно она является фундаментом будущих побед и успешной профессиональной карьеры. Наши специалисты сами участвуют в профессиональных соревнованиях, регулярно подтверждают свой высокий уровень.

В колледже малого бизнеса №4 существует и успешно функционирует поэтапная подготовка к соревнованиям. Вначале составляется индивидуальный образо-

вательный маршрут, учитывающий разные нюансы - от профессиональной специфики до личного уровня обучающегося и даже индивидуальных расписаний его и педагога. Дальше начинаются непосредственно занятия в соответствии с выбранной стратегией. Применяются различные методики, подходы к одной задаче с разных сторон. Например, проводятся мастер-классы и регулярные занятия в кружках от чемпионов и победителей конкурсов предыдущих лет. На таких встречах можно узнать не только академические и технologi-

ческие подробности конкурсных заданий, но и оригинальные способы решения задач, лайфхаки от опытных участников.

И такая продуманная, яркая и нескучная подготовка к соревнованиям ожидаемо дает высокие результаты. Трудно переоценить профессионализм преподавателей нашего колледжа, их умение заинтересовать обучающихся и помочь им достичь высоких результатов и блестящих побед.

**Татьяна ПАНОВА,  
директор колледжа малого  
бизнеса №4**

**Современное образование - это не только основной образовательный процесс, но и значительный блок дополнительного образования, позволяющего в том числе помочь школьникам определиться с профессиональным выбором, получить первоначальные знания о будущей профессии, расширить кругозор, повысить общий уровень знаний и умений. Ведь мы никогда не знаем, какие навыки могут пригодиться нам завтра, а в современном стремительно меняющемся мире необходимо постоянно адаптироваться к происходящим изменениям.**

**Б**олее 5 лет колледж активно реализует проект Департамента образования и науки города Москвы «Профессиональное обучение без границ». Одна из приоритетных целей проекта - повышение интереса у школьников к трудовому и профессиональному обучению в условиях изменения рынка труда, роста конкуренции и возрастания потребности экономики города Москвы в профессиональной мобильности молодежи.

Наиболее востребованными рабочими профессиями, реализуемыми колледжем, являются «водитель автомобиля», «оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин», «чертежник» и «слесарь по ремонту автомобилей», «цифровой куратор». Набор ведется и на другие профессии, но именно эти являются популярными среди школьников.

На занятиях ребята знакомятся с профессией, что называется, изнутри. У них появляется возможность окунуться в будущую профессию, спрогнозировать собственное место на рынке труда и не ошибиться с профессиональным выбором.

Только за последний год почти 2000 учащихся столичных школ получили свиде-

# Окунуться в будущее

**Как не ошибиться с делом своей жизни**



тельства о присвоении рабочей профессии. Это хороший показатель, но мы не останавливаемся на достигнутом, и в настоящее время ведется работа по расширению количества предлагаемых колледжем профессий и вовлечению новых школ

города Москвы в совместную работу по реализации проекта.

Проф ориентационная работа ведется колледжем и по другим направлениям. Колледж активно участвует в реализации проекта Департамента образования и науки города Москвы «Юные мастера. Уроки технологии на базе колледжей».

Участниками данного проекта являются школьники 5-9-х классов, а его цель - формирование у обучающихся технологической грамотности, критического и креативного мышления, а также компетенций, необходимых для выстраивания образовательно-профессиональной траектории.

В рамках взаимодействия со школами города Москвы колледж проводит уроки технологии по следующим направлениям: «Техническое обслуживание и ремонт автомобилей», «Геодезия», «Логистика», «IT-технологии», «Основы электротехники».

Занятия проводятся преподавателями специальных дисциплин и опытными мастерами производственного обучения в оборудованных учебных кабинетах, лабораториях и производственных мастерских колледжа. Особый интерес ребят вызывает занятия в учебном центре «Тойота МАДК», созданном в колледже почти четверть века назад совместно с дилерским центром «Тойота». Социальный партнер предоставляет колледжу передовое оборудование и материалы, на которых обучающиеся имеют возможность ознакомиться с самыми современными технологиями автомобильной промышленности.

В рамках дополнительного образования в колледже реализуется также проект «Кружок от чемпиона WorldSkills». Победители финалов национальных чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) проводят мастер-классы по таким компетенциям, как «Управление бульдозером», «Управление фронтальным погрузчиком», «Управление автогрейдером», «Управление экскаватором», «Обслуживание тяжелой техники», «Обслуживание грузовой техники», «Программные решения для бизнеса». Школьники имеют возможность общаться с настоящими чемпионами, и это их невероятно увлекает. Возможно, те самые школьники, посетившие кружок, станут новыми чемпионами через несколько лет.

В ходе реализации проектов, направленных на дополнительное образование учащихся столичных школ, коренным образом изменяется подход к организации профориентационной работы, повышается качество обучения, возрастают мотивация и осознанность обучающихся в выборе будущей профессии.

Дополнительное образование постепенно выходит на новый уровень, расширяет границы, раскрывая свои новые грани, формируя основы для будущей профессиональной деятельности московских школьников.

**Константин МИНАЕВ,  
специалист по связям с общественностью  
Московского автомобильно-дорожного  
колледжа имени А.А.Николаева**

# Мы готовим чемпионов

**Многое начинается с увлечения**

Делай мир лучше силой своего мастерства!

Девиз WorldSkills

**Главная миссия «олимпиады рабочих рук», как зачастую называют чемпионат WorldSkills, - повышение авторитета, популяризация рабочих профессий. Его внедрение в систему среднего профессионального образования, по словам Президента Российской Федерации, является приоритетным, должно носить последовательный и систематичный характер.**

**В** связи с этим на первый план выступают инновационные личностно ориентированные методы и техники обучения и воспитания, поскольку у каждого образовательного субъекта имеются свои персональные возможности, стремления, желания, творческий потенциал.

Подготовка участников чемпионата должна отвечать всем требованиям профессиональных стандартов и мировым тенденциям развития рынка труда.

Чтобы ребята могли достойно выступить на чемпионате WorldSkills, наш колледж ведет подготовку по специально созданной системе. Это означает нас - создать условия для формирования специалистов с разным уровнем образования, начиная со школьной скамьи.

Путь в профессию начинается с увлечения, и мы помогаем юным энтузиастам пройти путь от азов кулинарного искусства до шедевров профессионального мастерства.

Развитие профессиональной ориентации школьников возможно на основе принципов преем-



## От задумки - до результата

Необходимость современного и эффективного подхода к организации подготовки будущих чемпионов колледж пропагандирует уже на протяжении нескольких лет, что подтверждают и имеющиеся опыт, и анализ программы подготовки чемпионов в нашем учебном заведении. Главное для

бочего, должности служащего с присвоением квалификации или разряда.

Благодаря участию в проекте ребята получают возможность реализовывать свой потенциал и в дальнейшем пробовать свои силы в конкурсе профессионального мастерства JuniorSkills, который решает задачи ранней профориентации, профессиональной

нность в нестандартной ситуации оставаться спокойным, довести начатое дело до конца, адекватно реагировать на оценки и выгодно представить свою работу.

Для организации начального этапа наиболее важными параметрами являются:

- желание участвовать, профессионально развиваться, а также четко понимать объем време-



подготовки и осознанного выбора профессии.

Мы рады видеть членов движения среди абитуриентов нашего учебного заведения.

В системе подготовки высокопрофессионального специалиста существуют некоторые особенности.

В ходе подготовки необходимо отметить несколько этапов работы, позволяющих не только подготовить студента к чемпионату, но и сформировать у него ряд личностных и профессиональных компетенций.

Первый этап - это проведение конкурса профессионального мастерства внутри колледжа, в ходе которого 5-6 студентов соревнуются между собой в умении показать свое мастерство и творчество в разных компетенциях. На этом этапе педагоги-эксперты анализируют субъективные и объективные аспекты деятельности студентов, а также их психологическое состояние, готов-



тельной организацией с многолетним опытом работы на рынке образовательных услуг, поставщиком кадров для предприятий пищевой промышленности. В колледже выстроена гибкая и мобильная структура, внутри которой различное сочетание маршрутов взаимодействия с предприятиями-работодателями, вузами, организациями дополнительного образования, общеобразовательными учреждениями.

ственности и непрерывности образовательных процессов общего и профессионального образования.

С 2015 года КСУ №3 участвует в городском проекте ДОНМ «Профессиональное обучение без границ», целью которого является ранняя социализация лиц в возрасте до 18 лет. Любой московский школьник вместе с аттестатом сегодня может получить свидетельство о профессии ра-

менных, эмоциональных и других видов затрат, которые связаны с подготовкой и участием в конкурсе;

- цели участников по реализации себя в профессии;

- способности к профессии и обучаемости;

- способность к критической самооценке и адекватное отношение к конструктивной критике;

- психологическая устойчивость.

Второй этап - знакомство со стандартами WorldSkills и технической документацией чемпионата. Стандарты WSR подразделяются на несколько разделов, где расписано, что участник должен знать, понимать и быть в состоянии делать.

Третий этап - тренировка-подготовка к региональному чемпионату «Молодые профессионалы». Студенты отрабатывают навыки для успешной реализации конкурсных заданий, где большое внимание уделяется

самостоятельной работе. Ребята должны уметь продуктивно, рационально и качественно самостоятельно работать как в области теоретических, так и в области практических навыков. На этом этапе педагог-эксперт выступает в роли направляющего консультанта, советчика, который отслеживает, анализирует результаты деятельности и навыки студентов.

На тренировочном этапе можно подключить тех студентов, которые уже принимали участие в чемпионате, для того чтобы показать важность отработанных действий, необходимость тренировки таких качеств, как самостоятельность, креативность, умение действовать в трудной ситуации, быстро принимать решения, стрессоустойчивость.

Интеграция профстандартов РФ и международных стандартов WorldSkills в программы подготовки квалифицированных рабочих позволяет совершенствовать уровень профессионального мастерства обучающихся, повысить учебно-профессиональную мотивацию и мотивацию достижения успеха, выявить и подготовить наиболее подготовленных студентов для участия в соревнованиях WSR.

У обучающихся изменилось отношение к учению. Они стали воспринимать учебный процесс не как обременительную и скучную обязанность, а как возможность получить рабочую профессию и повысить уровень профессиональных компетенций до уровня высококвалифицированного специалиста.

Используя такую схему подготовки, студенты нашего колледжа занимают призовые места в чемпионатах WSR и конкурсах профессионального мастерства.

## Полезные эффекты от реализации проекта

У обучающихся изменилось отношение к обучению. Они стали воспринимать учебный процесс как возможность получить рабочую профессию и повысить уровень профессиональных компетенций до уровня высококвалифицированного специалиста.

Наши студенты мотивированы на трудовую деятельность по своей специальности, профессии и обладают всеми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для работы на конкретном производстве.

Студенты колледжа ежегодно становятся победителями и призерами чемпионатов и соревнований разного уровня WorldSkills Russia, что является предметом гордости для преподавательского коллектива.

В 2020 году победителями регионального конкурса вновь признали студентов КСУ №3, которые достойно представили наш город на VIII Национальном чемпионате по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills.

**Евгения БАТОВА,**  
заместитель директора по  
контролю качества образования  
колледжа сферы услуг №3



## А если открыть свое дело?

**На стыке технологий и творчества**

**Современный мир наполнен множеством профессий и специальностей, затрагивающих все сферы общества. Сейчас от представителей любого вида деятельности требуется быть не просто исполнителями, действующими по шаблону, а творческими и энергичными людьми, способными адаптироваться в новых условиях. Практически в каждой работе есть возможности для творчества и инноваций.**

В колледже сферы услуг №3 активно реализуется подготовка обучающихся по специальности «поварское и кондитерское дело». Данная специальность является одной из самых востребованных на современном рынке труда и предоставляет не только колоссальные возможности для будущего труда, но и позволяет каждому обучающемуся реализоваться в данной сфере как предпринимателю - открыть свое дело. Учитывая необходимость освоения обучающимися сложных технологических процессов, колледж вкладывает огромные силы и в обеспечение творческого процесса обучения.

Так, на протяжении всего процесса обучения, а особенно на первых порах, каждый замысел студента, каждая его творческая задумка будут реализовываться в стенах специальных производственных лабораторий колледжа. Подготовка молодых специалистов требует нового, свежего подхода к традиционным программам обучения, в чем КСУ №3 не отказывает своим студентам.

Раскрытие потенциала профессионала - одна из важнейших задач процесса обучения. Хочу отметить, что помимо образовательного процесса деятельность колледжа направлена на всестороннее и многогранное развитие каждого обучающегося. Нашим студентам предоставляется возможность реализоваться не только в рамках выбранной профессии, но и по различным направлениям внеурочной деятельности. Сюда относятся спортивные кружки, научные и культурно-массовые мероприятия, которые эффективно и органично сочетаются с основным процессом обучения, дополняя его.

В процессе обучения приобретаются навыки - гибкие и адаптивные, что позволя-

ют реализовываться не только в рамках собственной профессии, но и в смежных видах профессиональной деятельности. Стоит также отметить, что преподаватели и мастера производственного обучения активно способствуют становлению обучающихся.

Многие студенты колледжа сферы услуг №3 отмечают, что в стенах учебного заведения они могут позволить себе попробовать что-то новое, возможно, неизвестное в совершенствовании своих профессиональных навыков. Это связано с особым принципом образовательной организации - любая идея имеет право на реализацию.

Данный принцип красной нитью проходит через весь процесс обучения и практической подготовки студентов. Этому способствует и техническая оснащенность профессионального учебного заведения: в корпусах колледжа имеются пять учебно-производственных лабораторий, мастерские оснащены современным высококачественным оборудованием. Так, творческая работа в новейших современных мастерских способна порадовать любого студента не только возможностью с первых дней обучения начать работу на профессиональном оборудовании, но и внутренней атмосферой дружбы, взаимопонимания, культурного взаимодействия под началом профессионалов. Опытные педагоги, мастера своего дела, имеющие за плечами годы практики, активно помогают студентам в поисках своего профессионального «я». Работа педагогического коллектива колледжа сводится не просто к обучению и воспитанию, она построена на личном интересе в творческом развитии и дальнейшем профессиональному становлении каждого студента, что подкрепляется высокотехнологичной практикой.

Таким образом, колледж предоставляет всем обучающимся главную возможность - стать востребованным на рынке труда и в то же время реализоваться как творческая и активная личность в рамках своей профессиональной деятельности. В стенах учебного заведения каждый студент не только найдет свое профессиональное призвание, но и реализует собственные творческие замыслы.

**Даниил КАДЕТОВ,**  
**специалист по связям с общественностью**  
**колледжа сферы услуг №3**

# Поколение Z учится по-новому

**Со школьниками работают мэтры**

**Из-за введения режима самоизоляции традиционное образование вынуждено было перейти в онлайн-формат, который в той или иной форме продолжается и в новом учебном году. Технологическая революция обещала в будущем перевести все образовательные коммуникации в «цифру», и вот это прогрессивное будущее наступило. Сегодня колледж сферы услуг №3 не только реализует образовательные программы в цифровом формате, но и знакомит подрастающее поколение с азами профессии в онлайн-формате.**

Увлеченностю своим делом высококвалифицированного специалиста передается и всем участникам мастер-класса. Ведь кондитер - это не только человек, который что-то готовит. Он и художник, и архитектор, и химик. Кондитер - многогранная профессия на стыке самых различных областей знаний.

Для ребят, интересующихся хлебопечением, проводятся мастер-классы по технологии плетения хлебобулочных изделий. На мастер-классе «Схема плетения булочных изделий» мастера производственного обучения Дианы Юрьевны Гусевой школьники с интересом узнают не только кулинарные секреты, но и могут увидеть современное хлебопекарное оборудование, которым оснащено рабочее место пекаря.

С легкостью перенестись в Средиземноморье участники марафона могут на мастер-классе «Приготовление средиземноморского салата» мастера производственного обучения Сергея Юрьевича Андреева. Ребята знакомятся с кулинарным искусством повара-профессионала, технологическими приемами приготовления блюд средиземноморской кухни, узнают о составе и пользе входящих в блюдо ингредиентов.



ретический, а практический опыт и заинтересовывают своей профессией.

Профессиональные мастер-классы помогают ребятам найти себя, выбрать профессию по душе, приобрести лидерские качества и освоить навыки soft skills, которые помогут добиться успеха во взрослой жизни.

Преподаватель, победитель профессиональных чемпионатов Денис Алексеевич Голованов проводит мастер-класс «Цвета сезонов. Цветовые сочетания лета и осени в современном стиле». В ходе работы он знакомит с актуальной стилистикой современного десерта, соединив цвета и вкусы сезонов года, демонстрирует основы применения современных технологий в кондитерском искусстве, раскрывает некоторые секреты food paintinga.

Денис Алексеевич Голованов отмечает:

- Сейчас очень популярны в профессиональной среде десерты, у которых есть история, смысл. В данном случае обычные компоненты объединены тематикой смены сезонов - лета и осени. Краски лета уже увядают. Все ближе серая тоскливая осень. Здесь все это обрисовано: вкус свежих ягод (черной вишни, брусники), теплые вкусы лаванды, анчана, абрикоса.

Сейчас существуют технологии, благодаря которым поварам и кондитерам становится проще готовить, но, с другой стороны, приходится работать еще больше, чтобы придумать что-то новое и оригинальное, эффективно использовать сложную технику.

Есть целое направление, которое готовит именно технических специалистов в этой области. Об этом можно было узнать на мастер-классе «Мобильная мехатроника» преподавателя Василия Анатольевича Брулевского. Школьникам демонстрируют работу маленького производства с использованием мехатронных систем.

Подобные мастер-классы дают возможность молодому поколению найти себя в профессии, а преподавателям - активно осваивать новые формы работы. Используя цифровые технологии в профориентационной работе, образовательные организации могут эффективно и гибко применять новейшие технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу.

**Елена ПОДЫННАЯ,**  
**педагог-библиотекарь колледжа**  
**сферы услуг №3**

**В этом году исполняется 80 лет подвигу Московского народного ополчения. Защитники нашего города помогли отстоять советскую столицу, внесли существенный вклад в разгром врага. В свете высказанного видится актуальным еще раз вспомнить события грозового сорок первого года, почтить память тех, кто добровольно взял в руки оружие ради правого дела, ценой своей жизни подарив нам свободу и независимость.**

Среди первых 12 дивизий московского народного ополчения была и 7-я Бауманская, формирование которой началось 2 июля 1941 года в соответствии с постановлением военного совета Московского военного округа «О добровольной мобилизации жителей Москвы и области в народное ополчение». Около 12 тыс. человек (из них 2500 коммунистов и 4 тысячи комсомольцев) из числа трудящихся предприятий и студентов вузов района добровольно вступили в ряды ополченцев-бауманцев. Особую роль в обеспечении Бауманской дивизии народного ополчения всем необходимым сыграли районные партийные и советские органы, а также предприятия и вузы столицы. Завод счетно-аналитических машин, Московский рентгеновский завод, Пищекомбинат имени Микояна, МВТУ имени Баумана, Московский институт химмашиностроения - далеко не полный список предприятий и учреждений, чьи сотрудники, преподаватели и студенты пополнили ряды 7-й дивизии народного ополчения Бауманского района.

Во главе ополченцев-бауманцев был Иван Васильевич Заикин, преподаватель кафедры общей тактики в Военной академии РККА имени М.В.Фрунзе. В героическом жизненном пути Ивана Васильевича нашла свое отражение целая эпоха. Он родился в 1896 году в поселке Завод Миньян Челябинской области. В августе 1915 года Иван Заикин был призван в русскую императорскую армию, в рядах которой сражался на Юго-Западном фронте и дослужился до чина прaporщика. Следующая страница была связана с Гражданской войной: в январе 1918 года Иван Васильевич вступил в ряды Красной гвардии, прошел путь от инструктора отряда рабочих Миньярского завода до командира полка, за успешные действия на Восточном фронте в 1922 году был награжден орденом Красного Знамени. По окончании Гражданской войны Иван Заикин продолжил военную службу в рядах Особой Краснознаменной Дальневосточной армии, участвовал в боях за КВЖД, в 1937 году был назначен командиром 34-й стрелковой дивизии. Судьба готовила новые испытания. В должности полковник Заикин пробыл недолго, в сентябре он был уволен из РККА и оказался под следствием. В 1940 году был реабилитирован и назначен на преподавательскую работу в Военную академию имени Фрунзе. Дальнейшая судьба командира 7-й дивизии народного ополчения Бауманского района была тесно переплетена с трагической судьбой ополченцев.

Сбор добровольцев проводился в основном в здании школ №353 имени А.С.Пушкина (Бауманская ул., д. 40) и №242 (Большая почтовая ул., д. 35/37). Питание бойцов было организовано в ближайших столовых и ресторанах. С первых дней начались занятия по боевой и политической подготовке.

Условия крупного города налагали на процесс обучения определенные ограничения. Поэтому после окончания процесса формирования 7-я дивизия народного ополчения Бауманского района была переброшена в Химки. Здесь, в ближайшем Подмосковье, ополченцы получили вооружение и обмундирование, активизировали боевую подготовку. С 16 июля дивизию перебросили под Волоколамск на строительство Можайской линии обороны. На новом месте опол-

ченных товарищества. Значительную роль в деятельности разведроты сыграли также шофер Ерофеев, Шеметов, Дьяконов, Понтигин, Р.Д.Агапов (бывший слесарь ЦАГИ, замсекретаря комитета ВЛКСМ МИХМ, еще до войны он получил специальности парашютиста и альпиниста).

Особую значимость для ополченцев имело посещение бойцов делегацией Московского городского комитета ВКП(б), в рамках которого ополченцам-бауманцам было вручено боевое знамя.

26 сентября 1941 года 7-я дивизия народного ополчения Бауманского района была переименована в 29-ю стрелковую дивизию. Согласно данным исследования А.А.Милютина 29-я стрелковая дивизия по состоянию на конец сентября имела по списку 10947 человек, 2689 лошадей, 15 легковых, 241 грузовую, 14 спе-

фессор, участник Гражданской войны, сын революционера Феликса Коня, соавтор известного учебника политической экономии профессор Лапидус, вчерашие школьники Саша Зайцев и Леля Мусатова, кандидат наук К.Н.Шатанов, доценты кафедры физики МИХМ Обухов, Сидоренко, Петров, Гранберг, студенты МИХМ Пожаров, Баланин, Абрамович.

Часть ополченцев оказались в плену, пережить который удалось немногим. Но даже плен не сломил волю советских людей, о чем позволяет говорить пример В.Я.Переладова, добровольца из 7-й дивизии народного ополчения Бауманского района. В результате тяжелого ранения Владимир Яковлевич попал в плен под Вязьмой, неоднократно пытался бежать, за что подвергся жестоким истязаниям карате-

гу 7-й дивизии народного ополчения Бауманского района. Памятник венчает фигура добровольца, который бросает гранату во вражеский танк. Прообразом этого добровольца стал Н.В.Кожухарь. Этот мемориал имеет свою историю. В 1966 году в газете «Московский комсомолец» появилась статья ветеранов дивизии о ее боях под Москвой. Заканчивалась она словами о том, что «нет еще только памятника на этом месте». Вскоре на 242-м километре появились два скромных обелиска: их поставили красные следопыты Подмосковья (руководители - супруги Лушины). В 1971 году в честь 30-летия со дня разгрома фашистских войск на подступах к столице здесь с большими почестями был открыт первый памятник дивизии. А в 1980 году был сооружен нынешний мемориал.

## К 80-летию подвига 7-й дивизии народного ополчения Бауманского района

ченцы строили укрепления, проводили мероприятия по боевому слаживанию частей, привлекались к борьбе с парашютными десантами врага, поиску диверсантов.

Тем временем ситуация на фронте обострилась. Несмотря на героизм солдат и командиров Красной армии, фашистские орды продолжали двигаться на восток. Приказом Ставки от 30 июня 1941 года 7-я дивизия народного ополчения Бауманского района вошла в состав 32-й армии Резервного фронта. В конце июля ополченцев-бауманцев перебросили железнодорожным транспортом под Вязьму. После разгрузки эшелонов под ударами немецкой авиации дивизия была выдвинута в район Дорогобужа, где заняла оборонительные позиции во втором эшелоне наших войск. На плечи ополченцев легла важная задача по строительству укреплений ржевско-вяземского оборонительного рубежа.

Наряду с оборудованием позиций шел отбор личного состава, который по состоянию здоровья не мог выполнять воинские обязанности. Кроме того, несколько десятков студентов были возвращены для продолжения обучения в МВТУ имени Н.Э.Баумана, Институте химического машиностроения. Помимо организационных мероприятий и боевой подготовки ополченцы-бауманцы начали принимать активное участие в боевых действиях. Рейды разведывательных подразделений дивизии помогали выявлять позиции гитлеровских войск, добывая ценную информацию о расположении фашистских войск. Особенно отличился молодой рабочий Аксенов, который в ходе одной вылазки уничтожил нескольких гитлеровцев, отбрав у них важные документы, трижды преодолел минное поле, вынося с него ра-

циальных машин, 8 тракторов, 7654 винтовки, 1786 автоматических винтовок, 190 станковых и 314 ручных пулеметов, 135 автомобилей ПДД, 16 орудий 37 мм, 20 орудий 76 мм, зенитных орудий не было, 8 гаубиц 122 мм, минометов 120 мм не было, 41 миномет 82 мм, 72 миномета 50 мм. На основании приведенных данных А.А.Милютин делает вывод о том, что дивизия была неплохо вооружена и укомплектована личным составом на 94%.

Как известно, 30 сентября 1941 года началось немецкое наступление на Москву - операция «Тайфун». Несмотря на героическое сопротивление Красной армии, превосходящие силы немцев прорвали оборону Западного фронта южнее и севернее Вязьмы. На пути врага встали войска второго эшелона, в том числе 29-я стрелковая дивизия.

Героизм и стойкость ополченцев-бауманцев лучше всего характеризует один из эпизодов этого ожесточенного столкновения. Во время одной из многих атак немцев Н.В.Кожухарь (секретарь парторганизации 1294-го полка) выскочил из укрытия со связкой гранат и бросился на головной танк немецкой колонны, ценой собственной жизни остановив продвижение врага. Однако численный перевес был на стороне немцев.

Героическое сопротивление московских ополченцев и регулярных частей сковывало значительные силы врага, тем самым задерживая натиск немцев на советскую столицу.

К сожалению, большая часть ополченцев-бауманцев не смогла выйти из окружения. В бою погиб Иван Васильевич Заикин, командир 29-й стрелковой дивизии, участник трех войн, всю свою жизнь защищавший Отечество. Его судьбу разделили А.Ф.Кон, доктор экономических наук, про-

лей. В 1943 году оказался в Италии, где участвовал в строительстве Готской линии. При помощи местных жителей сумел бежать и впоследствии организовал партизанский отряд из бывших советских военнопленных. Более подробно с героической историей В.Я.Переладова можно ознакомиться в его мемуарах «Записки русского гарибальдийца».

Память о подвиге ополченцев-бауманцев бережно хранится уже не первое десятилетие. 13 октября 1966 года в здании школы №353 (ныне школа №345 имени А.С.Пушкина) по адресу Бауманская ул., д. 40, был открыт музей «Боевой путь 7-й Бауманской дивизии народного ополчения». Идейным вдохновителем по созданию и открытию школьного музея стала жена геройски погибшего секретаря партийной организации 1294-го полка Елизавета Васильевна Попова-Кожухарь. Под ее руководством в результате поисковой деятельности учащихся был собран уникальный материал о людях, воевавших в дивизии народного ополчения Бауманского района. Хочется отметить сотрудников школы, внесших значительный вклад в развитие музея за его более чем полу вековую историю. Несмотря на то что в настоящее время здание школы, в котором находится музей, закрыто на капитальный ремонт, музей боевой славы продолжает свою работу и остается центром патриотического воспитания школы №345.

Само здание школы, в котором проходило формирование Бауманской дивизии народного ополчения, признано объектом культурного наследия, о чем свидетельствует соответствующая мемориальная доска.

В 1980 году на 242-м километре Минского шоссе был открыт мемориал, посвященный подви-

гу на площади Разгуляй в 2015 году появился памятник ополченцам-бауманцам. Инициативная группа, в состав которой вошли представители Совета ветеранов Басманного района г. Москвы, Совета депутатов и почетные жители этого района, обратились к президенту Российской академии художеств З.К.Церетели с просьбой разработать на благотворительной основе эскизы памятника, посвященного ополченцам 7-й Бауманской дивизии. Проект памятника широко обсуждался среди ветеранов, представителей общественных организаций, профессорско-преподавательского состава и сотрудников Московского государственного технического университета имени Н.Э.Баумана, почетных жителей района и был одобрен ими. Памятник был установлен на народные средства. А в октябре 2020 года по инициативе районного совета ветеранов официально изменено название остановки общественного транспорта. Теперь титры отражают историческую память района - «Площадь Разгуляй. Памятник героям - ополченцам Бауманской дивизии».

Не будет преувеличением сказать, что победа советского народа в Великой Отечественной войне по праву является краеугольным камнем гражданской идентичности современных россиян, обеспечивающим преемственность поколений и непрерывность исторического развития России. В этом контексте подвиг ополченцев-бауманцев есть нравственная основа, на которой воспитывались, воспитываются и будут воспитываться многие поколения жителей нашего района.

Аким ПРИСАДКОВ,  
учитель истории школы №345  
имени А.С.Пушкина

# ЮНЫЕ МИРОТВОРЦЫ

## Как предвидеть возможную конфликтную ситуацию и не допустить ее

**Дом детского творчества на Таганке в рамках соглашения о сотрудничестве с Таганской кадетской школой Первого Московского кадетского корпуса и научно-практическим центром «Миротворец» реализует уникальный проект «Юный миротворец России».**

Проект объединяет единомышленников и способствует входению его участников в Движение юных миротворцев и школ мира - добровольческое сообщество школьников, педагогов, а также ветеранов войн и ветеранов миротворческих операций, заинтересованное в обобщении, распространении и передаче опыта миротворчества подрастающему поколению России.

Все началось с ролевой игры «Модель миротворчества ООН», на которой воспитанникам Таганской кадетской школы Первого Московского кадетского корпуса предстояло по предложенному сценарию условного международного конфликта выступить в роли руководителей/представителей стран - участниц конфликта и представителей пяти стран - постоянных членов Совета безопасности ООН (Россия, США, Великобритания, Китай и Франция). Необходимо было подготовить проект предложений в резолюцию по урегулированию конфликта. В ней потребовалось максимально учитывать интересы всех сторон, что ребята и пытались сбыть.

На Всероссийских миротворческих играх-2021 ребята заняли 3-е общекомандное место в своей возрастной группе. Игры были проведены научно-практическим центром «Миротворец» при содействии главного командования Сухопутных войск Министерства обороны РФ, Музея миротворческих операций, Правовой школы Владимирской области в рамках проекта «Юный миротворец», получившего поддержку Фонда президентских грантов. Местом проведения Миротворческих игр-2021 стали парк «Патриот» и конгрессно-выставочный центр «Па-

триот». Участниками игр были школьники, представители Движения юных миротворцев, юнармейцы и участники военно-патриотических клубов из 11 субъектов РФ.

Кадеты приняли участие в беседах и встречах в очном и онлайн-формате с профессиональными миротворцами и ветеранами миротворческих миссий ООН. Одна из таких встреч прошла во время посещения экспозиции выставки «История миротворчества: опыт и новые возможности» в атриуме Национального центра управления обороной РФ. В онлайн-формате кадеты приняли участие в акции «Бессмертный полк миротворцев» и международном форуме «Дети мира - за мир во всем мире».



Наш проект включает в себя:

- встречи с ветеранами-миротворцами;
- теоретическую подготовку по истории миротворчества и истории ООН;
- участие в ролевой игре «Модель миротворчества ООН» (заседание Совета безопасности);
- анализ миротворческих операций, проводившихся Российской Федерацией в 2020 году;
- выполнение проектных и творческих заданий для участия в региональных и всероссийских Ми-

ротворческих играх, акциях Движения юных миротворцев и школ мира, таких как «Бессмертный полк миротворцев», «Декада добрых дел», «Марш миротворцев» и Международный форум «Дети мира - за мир во всем мире».

Проект нацелен на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков по теории и практике миротворческой деятельности, а также обеспечивает организацию содержательного досуга, удовлетворение потребности детей в активных формах

познавательной деятельности и двигательной активности. Гражданственность и патриотизм - фундаментальные качества личности, заключающиеся в осознании долга перед обществом и деятельном претворении его в жизнь. Воспитательный потенциал проекта направлен на развитие в воспитанниках таких качеств, как любовь к родителям и Родине, взаимовыручка, справедливость, честность, уважение к взрослым, помочь младшим, трудолюбие, готовность принимать самостоя-

тельные решения, умение предвидеть возможную конфликтную ситуацию и не допустить ее, стремление решать конфликты мирным путем. Проект разработан с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в таких принципах обучения, как индивидуальность, доступность, преемственность и результативность.

Проект направлен в том числе на профориентацию его участников путем ознакомления с широким спектром возможной профессиональной занятости в области государственной (гражданской, военной и специальной) службы.

Педагогическая целесообразность проекта заключается в том, что занятия в рамках проекта учат трезво оценивать свои силы и возможности, ставить реальные цели и достигать их. Соревнования в рамках проекта проводятся в личной и командной формах. Поэтому ответственность участник чувствует не только за себя, но и за всю команду. В этих условиях формируется чувство взаимопомощи, чести, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия и уважения друг к другу, коллективизм.

**Василий РОЕНКО,**  
**педагог дополнительного**  
**образования Дома детского**  
**творчества на Таганке**



# ВидеоЭкскурсии

## Увлекательный маршрут по местам позитива

**В 2018 году в нашей школе начал работу СМИ-центр - объединение ребят, увлеченных фото- и видеосъемкой, продвижением социальных сетей. В течение трех лет состоялся запуск нескольких крупных проектов, среди которых «ВидеоДокументы от школьников», отмеченный на конкурсе «Молодежные инициативы» в 2019 году как лучший образовательный проект.**

**В** дистанционные периоды обучения 2020 года СМИ-центр продолжал свою работу: создавались новые рубрики и конкурсы в социальных сетях, но проекты, требующие офлайн-взаимодействия, были поставлены на паузу. Стало очевидным, что необходимы новая идея и силы, движущие вперед, но свежие мысли не приходят в замкнутом пространстве, поэтому СМИ-центр вышел за пределы домашних и школьных стен на улицы города. Руководитель объединения и ребята решили разработать маршруты экскурсий и рассказать об интересных объектах, рас-

ученики вместе с руководителем прошли весь маршрут, записали видео около каждой локации и создали несколько кадров с деталями храмов. На 3-м этапе - монтаже - был выбран стиль титров и заставок для выпусков проекта, подобраны фотографии и фоновая музыка. Продолжительность видеоЭкскурсии составила 5 минут 30 секунд. Ролик получил широкое распространение внутри школы, был опубликован в школьных аккаунтах и на канале 345TV. В январе работа была представлена ребятами на городском конкурсе «Летопись моего района» и высоко оценена жюри (ученики были награждены дипломами и ценными призами), видеоролик также занял второе место на городском мультимедиаконкурсе «Мы - москвичи» и занял 2-е место, а на олимпиаде «История и культура храмов столицы и городов России» был отмечен грамотами за участие.

Зимой 2021 года ученики вернулись за парты, но экскурсионное направление осталось интересным для многих. Следующая группа вышла на съемки морозным февральским днем, подготовив маршрут



положенных вблизи школы и домов наших учеников, на канале 345TV, объединив два направления - краеведческое дело и съемочный процесс в один проект.

Так как одна из задач СМИ-центра - это создание контента, имеющего комплексное применение, объектами первого выпуска «ВидеоДокументы от учителей и учеников» стали храмы Басманного района, выполненные в разных архитектурных стилях, тем самым была обозначена линия старта исследовательской работы в олимпиаде «История и культура храмов столицы и городов России».

На 1-м этапе работы, в ноябре, ученики занимались поиском информации об особенностях строения и истории создания каждого храма. Определяли главные детали, на которые нужно обязательно обратить внимание зрителя, чтобы создать представление об архитектурном стиле на приведенных примерах: Елоховский Богоявленский собор - ампир; храм Апостолов Петра и Павла - петровское барокко; храм Никиты Мученика - елизаветинское барокко; церковь Вознесения на Гороховом поле - классицизм; церковь Воскресения Христова и Покрова Богородицы - модерн. Продолжительность маршрута от здания школы до финальной точки составила 45 минут.

2-й этап - съемки экскурсии - состоялся в декабре, после дистанционных уроков

«Дорога в позитив» по местам Басманного района, в которых можно провести время с пользой для здоровья и собственного развития. VideоДокументы была представлена на городском конкурсе социальной рекламы «Дорога в будущее позитива!» и заняла 2-е место. По мере роста температуры воздуха увеличивался интерес к проекту. Даже в период летних каникул команда СМИ-центра снова собралась вместе и вышла на маршрут по современным арт-пространствам Басманного района, а уже в сентябре нового учебного года состоялись съемки экскурсии по усадьбам XVIII века, представленным в разных архитектурных стилях. При подготовке материала для экскурсии ребята взаимодействуют с учителями разных предметов, навигатором съемочного процесса и маршрута является руководитель СМИ-центра.

Проект «ВидеоДокументы от учителей и учеников» - увлекательный процесс, продуктом которого является не только интересный и полезный контент для школьников и любителей краеведения, но и возможность для развития творческих способностей ребят, старта профессионального самоопределения и, конечно, собственные открытия на карте родного города.

**Екатерина БОРЗЫХ,**  
руководитель СМИ-центра школы №345  
имени А.С.Пушкина



## А не сходить ли нам в музей?

### Или прогуляться по городу, нашему и Гиляровского

**«Музейная Москва» - детско-взрослое объединение, историко-краеведческий клуб, который сформировался в нашей школе благодаря олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» в 2017 году.**

**О**лимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» дала прекрасную возможность нашим ребятам показать свои способности, развлечься и одновременно расширить кругозор, узнав много нового о Москве, ее истории и российской культуре, участвуя в игровых состязаниях на эрудицию и внимательность.

Начиная с первого сезона олимпиады, ученики нашей школы успели посетить несколько десятков музеев, открыть для себя новые места в родном городе, познакомиться с интересными людьми! А для педагогов это был еще один способ заинтересовать не только детей-участников, но и их родителей!

На протяжении нескольких лет команды учащихся школы, а также участники индивидуальных зачетов приглашались на финальную игру, которая проводилась в форме квеста в одном из районов Центрального округа. Неоднократно школьники становились ее победителями.

Со временем педагогами школы был организован историко-краеведческий клуб «Музейная Москва», работа которого вышла за рамки олимпиады. Вместе с ребятами они организовывали экскурсионные поездки в города Подмосковья, работали над интересными проектами по истории и краеведению, разрабатывали увлекательные маршруты прогулок по Басманному району. Но, несмотря на это, участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» остается для клуба приоритетным направлением.

В рамках работы клуба старшеклассниками были разработаны и проведены для учащихся среднего звена квест-маршруты «Царь Петр в Басманном», «Меценаты Басманного района», «По стопам Гиляровского».

Такие проекты важны не только тем, что ребята изучают историю своего района, но и тем, что сплачиваются единим командным духом. А участие нескольких команд добавляет элемент состязательности.

Нашим идеальным вдохновителем и помощником в организации экскурсионных маршрутов по району стала Наталья Андреевна Домашнева, известный краевед и автор книг, посвященных Басманному району.

В год 75-летия Победы участники клуба работали над общешкольным проектом «Басманний район в годы войны». Изучали источники и материалы школьного музея, собирали информацию о том, какие предприятия, заводы работали на территории района, какую роль играла наша школа,

чем занималось гражданское население, как сохранялись местные объекты культурного наследия и многое-многое другое.

За несколько лет деятельности клуба «Музейная Москва» школьники под руководством своих педагогов приняли участие в таких городских проектах, как «Учебный день в музее», «Московский экскурсовод», «Исторический диктант», Московской этнографической олимпиаде, «Мой район в годы войны», метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений», открытой исследовательской культурологической олимпиаде «История и культура храмов столицы и городов России», городском конкурсе по созданию буктрейлеров, районном конкурсе «Летопись моего района». Каждый год копилка достижений нашей школы пополняется дипломами призеров и победителей!

Для сплочения детско-взрослых групп используются разнообразные формы работы: проведение игр, совместных детско-родительских занятий, выпуск стенгазет после совместного мероприятия, подготовка и проведение творческих мероприятий с включением всех участников образовательного процесса, проведение открытых занятий и творческих отчетов через канал 345TV и социальные сети СМИ-центра школы, совместная разработка и проведение экскурсий.

В прошлом году наши встречи проходили в дистанционном режиме, ребята с удовольствием посещали виртуальные экскурсии в московских музеях и принимали участие в конкурсах, организованных олимпиадой, «По музеям в тапочках», «Кино под елкой», «Культурном марафоне» и других городских проектах.

В этом учебном году учащимися 8-х классов был выполнен проект «Подземные корни Москвы». Идея создания проекта родилась после участия в одноименном конкурсе в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Ребята изучали историю строительства метро в Москве, занимались исследованием архитектурных тенденций в разные периоды XX века, подготовили социологический опрос «Метрополитена», провели игру-квиз «Московские корни» среди учеников 5-6-х классов.

Лев Выготский сказал: «Человек развивается в обществе и через общество. От того, что мы передаем и как мы это делаем, зависит душевное здоровье нового поколения, формируется основа нравственного воспитания детей». Именно через совместную деятельность взрослых и детей клуб «Музейная Москва» реализует одну из основных задач воспитательной работы нашей школы.

**Татьяна ЛУКЬЯНОВА,**  
руководитель историко-краеведческого  
клуба «Музейная Москва» школы №345  
имени А.С.Пушкина

# Экспедиция удачная

**Опыт показывает, что экологические знания школьников остаются формальными, если дети не используют свои знания в практической деятельности**

**Как бы пафосно это ни звучало, но перед человечеством встал острый вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами. Экологическими знаниями должны обладать все независимо от специальности, характера учебы и работы.**

Задача школы состоит в том, чтобы сформировать определенный объем знаний по биологии и экологии, способствовать приобретению навыков научного анализа явлений природы, осмысления взаимодействия общества с природой. При этом каждый учитель биологии знает, что освоение его предмета не может произойти только на основе вербального преподавания. Опыт



занятий на базе Звенигородской биологической станции в осенние и весенние каникулы, летнюю экологическую экспедицию на берегу Черного моря.

Однако пандемия коронавируса и здесь нарушила все планы - в 2020 году выездные профильные практики не состоялись. Вирту-

В качестве места проведения практики был выбран дачный участок в одной из деревень под городом Рузой в экологически чистом районе Подмосковья (110 км от Москвы). Участок находится на краю деревни. Вблизи дачи начинается опушка леса. По этому лесу и окрестностям силами педагогов были проложены экологические маршруты с таким расчетом, чтобы продемонстрировать учащимся разнообразие биоценозов.

Задачи полевой практики:

- обучение приемам и методам практической экологии, исследовательской деятельности в природе;
- развитие коммуникативных навыков в детском коллективе в полевых условиях;
- развитие практических навыков полевых и краеведческих исследований, проектной деятельности;
- проведение учебно-экскурсионных маршрутов.

На участке был разбит палаточный лагерь. В палатках проживали по два человека. Все мероприятия, в том числе прием пищи, проходили на открытом воздухе. Это позволило решить вопросы соблюдения социальной дистанции во время общения в коллективе.

Заблаговременно был разработан план всех основных мероприятий. Точное соблюдение тайминга и организованные действия всех участников дали возможность в короткие сроки провести насыщенную программу и выполнить все поставленные задачи.

Для осуществления исследовательских работ участники экспедиции образовали несколько ра-

бочих групп, которые ежедневно выходили из базового лагеря в радиальные маршруты.

Было проведено три целевые экскурсии: краеведческая - «Село Комлево - река Руза», экологические - «Лес - болото - поле», «Лес - просека - торфяник».

Учащиеся выполняли индивидуальные и групповые задания, проводили камеральную обработку собранных материалов.

В естественных природных условиях различных типов растительности (лес, луг, болото) на конкретном живом материале учащиеся получили наглядное представление о видовом разнообразии растений, убедились в сложнейших взаимосвязях различных компонентов природной среды и способах адаптации растений к неблагоприятным условиям существования.

Отчет о проделанной работе ребята представили на заключительной конференции. Материалы, собранные за время летней практики, в дальнейшем могут быть использованы учащимися для выполнения докладов, курсовых, рефератов, сообщений, проектов.

Таким образом, на практике образовательный компонент реализовывался во время экскурсий, непосредственных занятий, бесед на природе, в проведении элементарных экологических полевых исследований. Воспитательный компонент включал в себя проведение совместных дел по благоустройству полевого лагеря, командных игр, развлекательных мероприятий.

Летние полевые практики способствуют активному усвоению и закреплению знания теоретического курса биологии и экологии. Во время практической и исследовательской работы на природе существенно обогащаются возможности выбора направлений деятельности школьника, расширяется воспитательное и культурное пространство для самореализации, саморазвития личности.

Профессиональная летняя практика 2021 года - это наш удачный опыт!

**Валентина АХАЛАДЗЕ,**  
учитель химии пушкинской  
школы №1500;  
**Анна КАСПАРИНСКАЯ,**  
учитель биологии пушкинской  
школы №1500;  
**Феликс КАСПАРИНСКИЙ,**  
учитель естествознания  
пушкинской школы №1500

## Комментарии

### Даша Ф.:

- В первых числах июня была организована поездка на дачу А.Ю. Одной из целей данной экспедиции было выполнение различных практических работ: определить, используя справочную литературу, видовую принадлежность найденных растений, мхов, папоротников, лишайников и микроорганизмов из близлежащих водоемов, а также представить результаты своей работы. Я определила 23 растения. Другой целью было приобрести опыт лагерной жизни: научиться ставить палатку, помогать в приготовлении пищи, мыть посуду. Данная поездка оставила у меня сильное положительное впечатление. Понравились учебная часть, бытовая часть (увлекла работа на кухне), понравилось проводить время со всеми участниками экспедиции (жить бок о бок, работать, играть в мафию).

### Лера К.:

- Летняя практика подарила мне много впечатлений и новых знаний. Мы поработали с материалами, собранными своими руками. Выходили в лес, видели множество растений и животных. Я считаю, что практика прошла с пользой для каждого из нас. Ведь в школе не всегда есть возможность увидеть или потрогать какие-либо экземпляры. Я, например, нашла целую полянку с купальницей европейской. Это удивило даже наших учителей, ведь это растение внесено в Красную книгу! А прогулка по болоту была в моей жизни впервые, и я могу сказать, что то, что рассказывали на месте, запомнится мне надолго.

### Карина Ю.:

- Во время практики я стала наблюдательнее. Теперь я всегда замечаю знакомые растения, когда гуляю в парках. Я больше не боюсь жуков так сильно, как раньше. Теперь я знаю, что многие из них безобидны.

### Никита М.:

- На практике 10БХ летом 2021 года я научился многому, в том числе видеть предмет исследования даже в мельчайших вещах. Понял, как правильно себя организовать в исследовательской группе, сосредотачиваться на мелких, но довольно важных вещах. Так же практика помимо ценных знаний помогла нашему классу сплотиться. Надеюсь, что следующие поколения смогут почувствовать и побывать в такой обстановке, где царят знания и дружба.



показывает, что экологические знания школьников остаются формальными, если дети не используют свои знания в практической деятельности.

В нашей школе на биолого-химическом направлении осуществляется необходимое погружение обучающихся в конкретные развивающие ситуации: соприкосновение с природой, общение в коллективе в ходе совместной деятельности происходят во время профильных практик и экспедиций. Календарь выездных мероприятий школы традиционно включал проведение практических

занесений в музеи и путешествия по красивейшим местам планеты не смогли заменить реальный опыт экологической экспедиции.

Накануне летнего сезона учителями биолого-химического направления было принято решение организовать активный отдых детей в каникулярный период с целью приобретения детьми опыта научно-исследовательской деятельности посредством проведения полевой практики.

Перед организаторами стояла задача реализовать программу практики в условиях ограниченных мероприятий.

На участке был разбит палаточный лагерь. В палатках проживали по два человека. Все мероприятия, в том числе прием пищи, проходили на открытом воздухе. Это позволило решить вопросы соблюдения социальной дистанции во время общения в коллективе.

Заблаговременно был разработан план всех основных мероприятий. Точное соблюдение тайминга и организованные действия всех участников дали возможность в короткие сроки провести насыщенную программу и выполнить все поставленные задачи.

Для осуществления исследовательских работ участники экспедиции образовали несколько ра-





## Люди вырастают

**И все-таки возможность получения среднего образования есть**

**Отец Игнатий, он же Руслан Ибрагимов, 44-летний выпускник 11-го класса открытой школы №88. По определенным обстоятельствам в свое время он вынужден был оставить обучение в 7-м классе, а необходимость образования осознал, уже будучи взрослым человеком.**

— Наверное, я не один такой — кто-то рано пошел работать, кто-то не смог доучиться из-за болезни и был вынужден оставить школу. Но проходят годы, люди вырастают, все меняется. Ты оглядываешься назад и понимаешь, как быстро пролетело время. Так произошло и со мной. Я постоянно удивлялся, сколько всего интересного мне неизвестно. Образование необходимо в наше время. Быть образованным человеком — это прекрасно! — считает Руслан.

Идея пойти учиться тоже появилась не сразу. Все началось с обычного желания получить основное, а затем и среднее общее образование, несмотря на уже нешкольный возраст. Будущий ученик не стеснялся своих лет, но переживал, как его примут в школьном коллективе, сможет ли он вновь начать учиться после столь большого перерыва в образовательной деятельности:

— Я задумался, почему бы мне не начать учиться. Почему бы мне, несмотря на свой возраст (не скрою, мне уже пятый десяток), не пойти в школу?

Путь в ученики оказался не из простых, сомнения часто брали верх.

— Как ты это сделаешь? Ведь школа — это же детство. Это педагоги, которые, возможно, даже младше тебя, а ты будешь у них учиться, — 44-летний ученик говорит, что понятие школы у него всегда ассоциировалось с советским временем, где педагоги могли отругать ребенка, и это было неизбежно.

Этот страх тогда казался непреодолимым, но желание получить образование побороло все остальные страхи, например боязнь осуждения или непонимание со стороны сверстников и одноклассников. С этого момента и встал вопрос выбора школы:

— У меня в школах племянники учатся, уже оканчивают. А куда пойду я? Стал искать через Интернет, где же можно получить образование взрослому человеку. Первым результатом после запроса в поисковой строке оказалась открытая школа №88.

Далее звонок, рассказ о ситуации, положительный ответ и четкая цель.

— Я нашел на сайте телефон руководителя Виктора Михайловича Гаценко, — вспоминает Руслан Ибрагимов. — Он сразу же ответил на звонок и дал точный ответ: «Приезжайте к нам». Я в свою очередь предупредил, что давно уже не ребенок, а взрослый человек и не переходил из школы в школу. Это совершенно не повлияло на ответ, данный мне ранее. Пого-

ворив с руководителем школы, я твердо решил для себя, что буду учиться здесь.

Открытая школа №88 продолжает традиции вечерних школ и известна своими взрослыми учениками. В сентябре Руслан пришел в 8-й очный класс и оказался там единственным взрослым, который обучался в первую смену — с утра. Так ему было удобнее совмещать учебу со службой.

— Я знал, что здесь обучаются взрослые люди, пересекался с ними в коридоре, — отмечает Ибрагимов. — Видимо, они учились во вторую смену или на другой форме обучения. И вот я оказался в классе с детьми. Почти тридцать человек детишек. И я. Сначала было боязно, правда. Все мои сверстники удивлялись: «Ну ужели ты в классе с детьми учишься, такое возможно?» Отвечаю: «Возможно!»

Отец Игнатий поделился, что во время обучения многому научился у детей — той детской открытости, простоте, честности. Младшие одноклассники не только помогали ученику, но иногда и сами прибегали к его помощи.

Они вместе ждали звонка на урок и проводили время на переменах. Так и пролетели четыре школьных класса (с восьмого по одиннадцатый) и два года обучения.

— Я не чувствовал себя некомфортно, не был каким-то другим, — размышляет этот ученик. — У меня не было колебаний, что я какого-то другого возраста, все относились ко мне с пониманием и всегда поддерживали.

Особенностью открытой школы №88 на Таганке всегда была возможность получения образования учениками любого возраста. Одни и те же преподаватели имеют огромный опыт работы как с детьми, так и со взрослыми, поэтому найти общий язык с любым учеником никогда не являлось для них проблемой.

— Особенно хочется подчеркнуть работу педагогов, они, как никто другой, понимали, насколько сложно начать учиться в таком возрасте. Я приходил на дополнительные занятия, учителя уделяли мне время и помогали разобраться в какой-либо сложной для меня теме. Это, конечно, дорого стоит. Я очень это ценю, — подчеркивает Руслан Ибрагимов. — И вот прошло время, а я до сих пор сознаваюсь с учителями, мы поддерживаляем хорошие отношения. У меня остались невероятные впечатления о школе. Теперь, когда у меня кто-то из знакомых спрашивает, куда можно пойти учиться взрослому человеку, есть ли учреждения, готовые взять взрослого ученика, я отвечаю — есть! Школа №88. И я говорю о ней, потому что сам в ней учился, знаю не понаслышке, а сам все это прошел. Если у кого-то есть какие-то колебания, то это именно то самое место, куда можно прийти без страха, и тебя примут. Я очень благодарен возможности учиться здесь и рад, что мне посчастливилось окончить именно эту школу.

Ольга МЕЛЬНИКОВА,  
специалист по медиакоммуникациям открытой  
(сменной) школы №88

## Добрая сказка

**Хочется, чтобы она была у всех**

**Все началось три года назад. К нам в школу приехала группа учителей из московской школы, и я пошутила, сказав гостям: «Возьмите нас на замену хотя бы на месяц...», на что получила ответ, что без прохождения независимой диагностики МЦКО это будет невозможно. Тогда это все казалось нереально далеким...**

удивляюсь, как ей удается все и везде успеть, а вместе с тем оставаться прекрасной женщиной, любящей женой и заботливой мамой и дочкой. Вот такие люди окружают меня в моей школе.

Многие скажут, что учителя не единственные, кто есть в школе, есть же еще ученики. Да, есть, и они тоже отличаются от сельских школьников. За год работы в московской школе я повстречала разных учеников. У всех свои нрав, интеллект, имидж и интересы, но в одном они похожи на моих прошлых учеников — каждому из них нужно внимание. То, чего в принципе не хватает и взрослому человеку, а детям особенно. Только благодаря индивидуальному подходу с детьми легко найти контакт, заинтересовать предметом и получить результаты обучения. Работая так, ты получаешь удовольствие, и работа превращается в любимое занятие, о котором не забываешь ни на минуту.



гие учителя, по крайней мере, из моих знакомых точно. Внимательный, заботливый, строгий и справедливый, с хорошим чувством юмора, знающий свое дело и ежедневно болеющий за свою школу, учеников и учителей. Под руководством такого человека работает легко и с удовольствием, хотя учиться предстоит еще многому. В моей педагогической деятельности было три директора, и с каждым из них связан определенный этап в моей жизни — трудоустройство, свадьба, рождение дочери. Хочется верить, что хороших этапов будет еще много, тем более что меня окружают такие замечательные люди.

К замечательным людям я отношу и весь свой новый коллектив. Признаюсь честно, понапачалу я внимательно наблюдала за ними, присматривалась и... поймала себя на мысли о том, что среди них нет злых и недовольных людей. Наоборот, от них исходит море эмоций и позитива, которые заряжают тебя энергией. Теперь я понимаю, почему выпускники школы так лестно отзываются об учителях и их квалификации, особенно в вопросах взаимоотношений. Не скажу, что мои предыдущие коллеги не были такими, но в целом позитива было меньше.

Я никогда не встречала такого завуча, как в нашей школе, — милую, обаятельную, умную, доброжелательную. Да, я говорю о заместителе директора, который завален бумагами, отчетностью и другой текучкой, которая сегодня есть у нее. Но, сравнивая ее с завучами из моей предыдущей школы (а их там пять человек), просто

Преподавая в московской школе, оснащенной современной техникой, получая достойную оплату своего труда, невольно задаешься вопросом, почему в сельских школах все по-другому. Почему раньше мне приходилось тратить свою зарплату на телевизор, принтер, бумагу и краску (конечно, меня никто не заставлял этого делать, но... это было необходимо для работы)? Чем сельские школьники хуже столичных? Здесь, в Москве, в любом кабинете можно зайти в Интернет, открыть нужную страницу, сайт, ссылку, картинку, карту... в общем, сделать все то, что нужно на уроке. А там, чтобы подготовить иллюстрации к уроку, надо было сначала дома ночью скачать их. Мы живем в одной стране, но такое чувство, что в разных частях света. Мне хорошо и комфортно здесь, в Москве, но я всегда вспоминаю своих коллег, и мне становится не по себе от того, что они лишены этого комфорта в работе.

Вольно или невольно я сравниваю школу прошлую и школу новую. Желание написать об этом возникает чаще, потому что с каждым днем я открываю для себя новые странички в работе московского учителя. Многие не верят, что я работаю в столице, кто-то говорит, что это все сказки. Пусть так... Но я со своей стороны сделаю все, чтобы в этой сказке не было места злу, чтобы она продолжалась и у нее обязательно был счастливый конец.

Наталья КОЖЕВНИКОВА,  
учитель географии открытой  
(сменной) школы №88



**Учреждения дополнительного образования - связующее звено между школьниками Москвы, учреждениями культуры и спорта, в наших стенах встречаются ребята из разных образовательных организаций, их родители.**

В стенах УДО ребенок проходит путь от пяти до восемнадцати лет, мы видим его успехи, следим за развитием каждого нашего ученика. Воспитанники регулируют степень своей включенности в образовательный процесс - могут обучаться по одной образовательной программе, а могут брать больше, могут заниматься ровно столько, сколько нужно для гармоничного развития, а могут вставать на путь предпрофессионального развития и становиться артистами, учеными, педагогами. За последние пять лет три ученицы нашего объединения хореографии успешно поступили в Московскую государственную академию хореографии, и одна из них начала работать в Доме детского творчества на Таганке. Выпускники объединения «Немецкий язык», ныне успешные студенты старших курсов лингвистических вузов, принимают участие в мероприятиях ДДТ, выходят на замены, готовятся стать частью педагогической команды.

В УДО приходят и семьями: когда младшие члены семьи занимаются в кружках вместе со старшими или же утром старшее по-

коление приходит в объединения «Московского долголетия», а вечером младшее - в объединения дополнительного образования. Прекрасный пример - дама, которая пришла в программу «Московского долголетия» на танцы,

нальный стандарт педагога дополнительного образования позволяет привлекать к работе специалистов узкого профиля, состоявшихся профессионалов - действующих артистов балета, театра, инженеров, которым

с музеями Москвы «Усадебная культура Москвы и Московской губернии», который посетили более 3000 человек, и лекторий «Оборона Москвы и коренной перелом в Великой Отечественной войне» совместно с Российским военно-историческим обществом, который посетили более 5000 участников, и шахматный турнир, в котором приняли участие 1500 детей в возрасте от 6 до 18 лет, и лингвистический турнир «Спрашивайте - отвечаем» на немецком языке, в котором приняли участие 250 детей с 8 до 18 лет. Многие годы мы принимаем в своих стенах тотальные диктанты по иностранным языкам, и ежегодно количество участников этих диктантов растет. За последние два года благодаря доверию Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма мы можем развивать образовательный туризм, краеведение и экологическое образование в Центральном округе, сотрудничаем с МЧС и учреждениями спорта в развитии движения «Школа безопасности».

в учреждении единой программы воспитания, образовательные программы каждого кружка помогают построить маршрут воспитания ребенка более полно и в одном векторе. Особенно важно, что в этом процессе мы можем учитывать программы воспитания в школах и адаптироваться под их нужды или стремления, обеспечивая единый подход к реализации стратегии воспитания. С одним из наших партнеров - кадетской школой-интернатом - мы многие годы проводим спортивные игры, реализуем программы дополнительного образования, которые отвечают их запросу, например, программы по самозашитке и военно-прикладным направлениям, патриотический киноклуб, этика и этикет, социально-бытовой и исторический танец. Сейчас мы совместными усилиями готовим празднование юбилея Таганского кадетского корпуса. Помимо наших партнеров из системы дополнительного образования мы сотрудничаем с семью школами и пятью колледжами, реализующими заинтересо-

# Искусство гармонии

**Дети выступают инициаторами и реализуют свои идеи под руководством вожатых, педагогов, наставников**

со временем начала обучаться по программе «Английский язык», а потом привела к педагогам объединения для дошкольников своего младшего внука, а сына и старшую внучку - на занятия по кунг-фу. В нашем учреждении есть девочка, которая за один год попробовала свои силы в объединениях дополнительного образования по 12 дополнительным общеразвивающим программам и к концу года выбрала для себя три подходящие. А в среднем наши ученики посещают по три объединения дополнительного образования, как правило, относящихся к разным направлениям. Самый популярный выбор - художественная, физкультурно-спортивная и инженерная либо гуманитарная направленности.

Весь этот путь наши ученики проходят под чутким контролем команды педагогов, профессио-



есть что рассказать и показать детям на практике. Студенты по профилю образования получили возможность профессионально совершенствоваться, работая в дополнительном образовании, и это позволяет всегда иметь кадровый резерв и максимально разнообразить спектр предоставляемых услуг. Сегодня в Доме детского творчества работают десять профильных специалистов - профессиональная певица, финалистка шоу «Голос», режиссер цирка, филолог, юрист, балерина, чемпион Европы по бальным танцам, мастер швейного производства, авиаконструктор и инженер-радиотехник, переводчик-востоковед и другие. Все эти люди посвятили себя детям и, приступив к работе, с интересом постигали педагогику в стенах Московского центра развития кадрового потенциала образования.

Дом детского творчества на Таганке за последний год провел множество мероприятий, в которых принимали участие жители Москвы всех возрастов, от мала до велика: это и лекторий

ности». Коллективно-творческие дела в формате проектной деятельности - одна из составляющих работы УДО, дети выступают инициаторами и реализуют свои идеи под руководством вожатых, педагогов, наставников. По инициативе учеников объединения немецкого языка был проведен конкурс чтецов на немецком языке, в котором приняли участие более 200 детей, ребята из объединения «Гитара» регулярно дают концерты в составе ансамблей, групп, с ними выступает дедушка одного из участников группы, профессиональный пианист, заслуженный артист РФ. При этом к такого рода делам могут привлекаться и родители, и педагоги других объединений. Сейчас активно реализуется идея коллегии педагогов из различных учреждений, объединяющей свои силы для наиболее разнообразного и разностороннего развития детей в дополнительном образовании.

Каждая программа дополнительного образования содержит в себе раздел, касающийся воспитательного процесса, а наличие

совавшие детей программы, объединяя наши усилия в комплексной воспитательной работе с ребенком.

Благодаря взаимодействию УДО с различными городскими ресурсами как системы образования, так и другими воспитание ребенка, являющееся нашей общей задачей, приобретает по-настоящему разнообразные формы и становится максимальным и полным.

Каждый рабочий день наших коллег - погружение в социальную жизнь общества, постоянный отклик на вызовы общества, наша система реагирует на малейшие изменения в общественных настроениях и старается максимально облегчить вход ребенка в социальную жизнь и дать ему возможность реализовать свои инициативы, интеллектуальные и творческие возможности и подключить к процессу тех взрослых, которые смогут дать ему максимальные возможности.

**Наталья ЛАЗАРЕВА,  
директор Дома детского творчества на Таганке**



# Интеллектуальная линейка 4/14

*Нет ничего проще, чем выучить, как ходят шашки; и нет ничего сложнее, чем научиться играть в шашки правильно.*

Том Уисуэлл

**Все чаще воспитатели и родители задают мне вопросы: «Можно ли обучать детей дошкольного возраста игре в шашки? По плечу ли малышам эта полезная и увлекательная игра? С какого возраста лучше начинать?» Проработав с дошкольниками уже более 15 лет, я с уверенностью могу ответить, что не просто можно начинать, но и нужно.**

Родители мечтают о том, чтобы их ребенок увлекся полезным хобби, способствующим его развитию. Одним из лучших занятий, безусловно, можно назвать интеллектуальные игры, среди которых наиболее известной и любимой являются именно шашки.

Благодаря моему опыту работы и со школьниками, и с дошкольниками нашего комплекса я отметил для себя две четверки, и это не просто цифры. Это интеллектуальная линейка от 4 до 14 лет. Именно этот возраст характеризует старт в шашках и взлет во взрослый шашечный мир. Это и называется преемственностью, совсем маленькие четырехлетки приходят ко мне на занятия в дошкольном учреждении. Они играют, радуются, становятся успешнее с каждым годом. Уже несколько лет подряд команды наших дошколят побеждают на московском фестивале «Юный шашист», и это только начало. Девочки и мальчики 5-6 лет не просто играют и выстраивают комбинации, но и с легкостью осваивают игровую платформу Gambler, где проходят турниры. Получив первоначальную подго-

товку в игре в русские шашки, дети поступают к нам в школу, и я с удовольствием продолжаю с ними работу.

Шашки - уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребенка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Я горжусь каждым своим учеником, радуюсь каждой победе. Среди моих 10-11-летних воспитанников уже есть кандидаты в мастера спорта, 6 чемпионов Москвы, десятки победителей международных соревнований. А ученики первых классов с легкостью могут одержать победу в игре со старшеклассниками. Для меня это лучший результат!

Шашки - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия,



но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Играйте, занимайтесь с детьми, и вы откроете этот удивительный и особый мир.

Сергей ВИТРЯЧЕНКО,  
педагог дополнительного образования  
школы №498



## «Веснянка»

**Нашей хоровой студии - 60!**

**2021 год для детской хоровой студии «Веснянка» является юбилейным. 60 лет - это внушительный возраст. Согласитесь, не так много в Москве детских коллективов, которые могут похвастаться таким опытом хорового воспитания. В «Веснянке» до сих пор сохраняется множество традиций, заложенных еще при основании студии. За многие годы в хоре выстроилась четкая система взаимодействия детей, педагогов и родителей.**

Так сложилось, что вот уже более 10 лет я активноучаствую в хоровой и общественной жизни студии. На сегодняшний день моя старшая дочь носит гордое имя выпускницы «Веснянки», а трое других детей обучаются в старшем хоре.

«Веснянка» особенная! Так в один голос говорят родители и выпускники, которых накопилось немало за 60 лет. Прежде всего уникальна «Веснянка» педагогами, многие из которых работают здесь более 30 лет и сами являются выпускниками студии. Уникальны хористы, которые поют, невзирая на трудности совмещения репетиций с учебой в общеобразовательных и художественных школах, спортивных секциях, танцевальных коллективах. Уникальна студия и родителями, которые за то время, что их дети поют в хоре, становятся почти родными друг другу. Особенна «Веснянка» выпускниками, которые даже после окончания обучения участвуют в жизни хора. У многих в хоре уже поют дети, у некоторых - даже внуки. Многие семьи, именно семьи, а не только дети, прошли через бережные руки Любови Викторовны Алдаковой, которая долгие годы была художественным руководителем студии. Мы никогда не забудем ее участливое, неравнодушное отношение к хористам и родителям, готовность помочь в любой ситуации и невероятную любовь, которой она одаривала каждого из нас.

15 лет назад мы с мужем привели в «Веснянку» своего первого ребенка. Тогда мы и понятия не имели, куда попали и как нам повезло. В младшие ступени студии поступают самые обычные дети трех с половиной или четырех лет. Основное требование к детям этого возраста - дис-

циплина. Это настоящая трудность, которую нужно преодолеть не только детям, но и их родителям. Хочу подчеркнуть, что никаких выдающихся певческих способностей от ребят не требуют. Их голоса развиваются на протяжении учебы, безусловно, при проявленном трудолюбии. Как только становятся видны первые результаты работы педагогов, появляется желание не идти, а бежать на занятия, подхватив своего малыша. Дети учатся быть трудолюбивыми, слушаться педагогов, поэтому у них не возникает трудностей с подготовкой к школе. В хоре они находят друзей, и в будущем у них не возникает проблем с социализацией. Я не сомневалась, что вслед за первой дочерью отдаю в студию и своих младших детей.

Обучение в «Веснянке» продолжается около 15 лет. Это действительно долго, но это время, проведенное в кругу друзей, в любимых стенах, где царят взаимопонимание и взаимовыручка. Помимо пения в хоровой студии ребята учатся ответственности и чувству локтя, здесь складывается атмосфера дружбы и доверия. Способствует этому многолетняя традиция хоровых лагерей, где на помощь педагогам приходят выпускники и родители, безвозмездно работая вожатыми. Вот уже 8 лет с огромным удовольствием и желанием я провожу с ребятами зимние и летние смены. В «Веснянке» существует и своя футбольная команда благодаря большому количеству мальчиков среди хористов и выпускников. В отличие от других коллективов в период изменения голоса мальчики продолжают обучение в старшем хоре.

Мастерство педагогов, их подход к обучению и трудолюбие хористов приводят к высоким профессиональным результатам. Многочисленные победы на конкурсах, в том числе международных, тому доказательство. Выступления хора не оставляют равнодушными зрителей. Незабываемые праздники и выпускные спектакли, где дети уже не только хористы, а настоящие актеры, - это все совместная работа детей, педагогов и родителей. Все вместе мы хоровая студия «Веснянка», которая была, есть и будет нашим вторым домом!

Полина ЯБЛОНЦЕВА,  
член управляющего совета  
Дворца творчества детей и молодежи  
«На Столпани»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Лора ЗУЕВАПервый заместитель главного  
редактора -  
ответственный секретарь  
Ирина ШВЕЦГенеральный директор  
Валерий ГУНДАРЕВВедущий редактор  
Лора ЗУЕВАКомпьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИНЗав. корректурой  
Екатерина ШМИДТАдрес редакции  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1Телефон для справок (495) 259-53-02  
Электронная почта ug@ug.ru  
Веб-сайт http://www.ug.ruУчредитель  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»Издатель  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»«Учительская газета-Москва» 12+  
Номер выпуска 41 (10902)  
12 октября 2021 годаВремя подписания в печать  
14.00  
11 октября 2021 г.Газета зарегистрирована Федеральной  
службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций  
(ПИ №ФС77-50524)Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2339

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию  
с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.К - материал печатается  
на коммерческой основе.Редакция не несет ответственности  
за достоверность информации, данной  
в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать  
с позицией редакции.Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.

# Здоровый образ жизни

## Можно заняться плаванием, йогой или танцами

**Здоровье - одна из самых главных и важнейших составляющих счастья, это драгоценность, дарованная человеку, которую он обязан беречь с детских лет, ведь здоровый человек формирует здоровую нацию, а с ней - здоровую планету.**

**З**доровый образ жизни для каждого человека процесс индивидуальный, обеспечивающий ему здоровое физическое, душевное и социальное благополучие в окружающем мире и долголетие. Ведение здорового образа жизни наилучшим образом оказывается на психических и физических процессах, что увеличивает продолжительность жизни.

Такой образ жизни помогает легче достичь целей, справиться с перегрузками и трудностями. Крепкое здоровье, поддерживаемое и укрепляемое самим человеком, позволит ему прожить долгую и полную радостей жизнь.

### Питание

С пищей человек получает все нужные элементы, которые обеспечивают организм энергией, необходимой для роста и поддержания жизнедеятельности тканей. Необходимые организму питательные вещества подразделяются на шесть основных типов: углеводы, белки, жиры, витамины, минеральные элементы и вода. Правильно питаться - это значит получать с пищей в достаточном количестве и в правильном сочетании все, что требуется организму.

Правильное питание - это прежде всего разнообразное питание с учетом генетических особенностей человека, его возраста, физических нагрузок, климатических и сезонных особенностей окружающей среды. Оно позволяет организму максимально реализовать его генетический потенциал, однако превзойти этот потенциал организма не в состоянии, как бы хорошо ни было организовано питание.

Необходимо отметить, что нет таких пищевых продуктов, которые сами по себе были бы хорошими или плохими. Питательной ценностью в той или иной степени обладают все пищевые продукты, но не существует и некой идеальной пищи. Важно не только то, что мы едим, а сколько едим, когда едим и в каких сочетаниях съедаем те или иные продукты.

### Активности

Для того чтобы обеспечивать организму оптимальную двигательную активность, не обязательно быть спортсменом и изматывать себя тренировками. Иногда утренняя зарядка в течение 10-15 минут может обеспечить вам заряд бодрости на весь день. Для тех, кто работает в офисе и ведет малоподвижный образ жизни, рекомендуется больше ходить пешком, при возможности бегать по утрам. Можно заняться плаванием, йогой или танцами.

При занятии такими упражнениями хотя бы 3 раза в неделю вы сможете держать свое тело в тонусе.

### Сон

Крепкий сон - залог хорошего отдыха и восстановления. Оптимальная продолжительность сна человека должна составлять около 8 часов в сутки. Чрезмерный сон вредит вашему здоровью, а если сон недостаточный, то усталость накапливается, что приводит к истощению внутренних резервов организма. Поэтому оптимальное ежедневное количество часов сна способствует вашей долгой и здоровой жизни.

Ведите здоровый образ жизни!

**Екатерина СТРОКИНА,  
ученица 10-го класса открытой (сменной)  
школы №88**



# Жду всех в тренажерном зале

**Каждый из нас в 10-11-м классе, а многие и раньше, делает непростой выбор между тем, чем нравится заниматься, и тем, что сможет приносить стабильный доход в будущем, какую выбрать профессию, чему посвятить свою жизнь. Будет ли она востребована? Смог ли я заработать достаточно, чтобы не зависеть от поддержки родителей? В лидерах юристы, экономисты, врачи и ИТ-специалисты. Многие профессии требуют многочасового сидения за столом и за монитором компьютера. А с бурным развитием гаджетов «залипание в экран» начинается гораздо раньше.**

**В**о времена детства моей мамы дети гуляли во дворах, и я помню, как мы с друзьями играли в соседнем дворе в хоккейной коробке в хоккей. Все вместе, девочки и мальчики. Было очень весело, родители не могли загнать нас домой... Теперь вместо хоккейной коробки обычная детская площадка с покрытием, которую нельзя заливать водой.

Город развивается, облагораживается его облик. И мы незаметно все меньше и меньше двигаемся. Мы стали меньше ходить пешком, потому что транспорт становится все комфортнее, практически в каждой семье есть машина.

Я практически уверена, что одной из самых востребованных в будущем станет профессия тренера. И не только того, который растит чемпионов, но и помогает современным «белым воротничкам», стол-

кнувшимся с гиподинамией, одной из главных проблем, о которой, пока мы боремся с COVID-19, временно забыли.

Очень надеюсь, что на месте торговых центров, которые постепенно все перейдут в онлайн-формат, появятся тренажерные залы, бассейны и другие спортивные сооружения, спорт станет более доступным и детям, и взрослым. Главное, чтобы мы не растеряли свое здоровье, сидя перед голубыми экранами гаджетов. И если пока нормативы для сдачи ГТО немногим отличаются от нормативов 80-90-х гг., то физическое здоровье старшеклассников становится все хуже.

Наш учитель физкультуры Егор Павлович Цыбулевский говорит:

- Физическое состояние учеников одного класса может быть разным, и часто происходит так, что более развитый физически ученик получает за выполнение определенных нормативов оценку «отлично», а менее физически развитый ученик получает оценку ниже. Считаю, что это несправедливо, система «зачет/незачет» сможет это нивелировать. Хотя есть очень большой минус - подобная система оценки грозит потерей мотивации к занятиям физкультурой, что в свою очередь снижает у ребят требовательность к себе.

Вероятно, уроки физкультуры ожидают большие изменения, чтобы разработать такую программу, которая будет по силам детям разной физической подготовки, а главное - поможет держать нас в тонусе.

Древние греки, которые когда-то впервые организовали Олимпийские игры в 776 году до н. э., недаром считали, что в здоровом теле - здоровый дух. Эта фраза



в том виде, в котором она дошла до нас, приписывается римскому поэту Ювеналу. И если больше 2000 лет она актуальна, значит, большими мудрецами были древние греки. Никуда нам не деться от занятий физкультурой, если мы хотим стать успешными юристами, экономистами, врачами.

Я выбираю профессию тренера и жду вас всех в будущем в моем тренажерном зале, потому что верю, что у нас с вами, Егор Павлович, впереди еще очень много работы!

**Полина НОВИКОВА,  
ученица 10-го класса открытой (сменной)  
школы №88**

# Болдинская осень

**Какие уроки попытался нам донести великий поэт**

Никакие познания не принесут пользу, если не будут опираться на твердую нравственную основу.

Леонид Куницын

**Литературно-творческий фестиваль «Болдинская осень» - это проект школы №345 имени А.С.Пушкина, посвященный самому плодотворному периоду жизни поэта, его любимому времени года, когда леса одеты в багрец и золото. Но прежде всего фестиваль - это детское творчество и осмысливание великих произведений в игровой и интерактивной формах.**

«**П**оощряйте игры, забавы. Кто из вас не со жалел иногда об этом возрасте, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир», - писал Жан Жак Руссо. В литературно-творческий фестиваль включены все возрастные категории школьников, и если первоначально это были только литературно-интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?» по произведениям А.С.Пушкина, то сегодня мы включаем все новые формы работы, соответствующие современным реалиям жизни, которые решают образовательные, и воспитательные задачи.

Ученики начальной школы погружаются в сказки Александра Сергеевича, готовясь к литературно-интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». Они пытаются понять, какой «намек - добрым молодцам урок» пытается им преподнести великий поэт. Школьники учатся быть одной сплоченной командой, придумывают название, эмблему, девиз и приветствие. Ребята готовят иллюстрации, учат наизусть отрывки из сказок, разыгрывают игро-



вой вопрос, исследуют значения устаревших слов и даже создают мультфильмы. В результате игры ребята узнают, что такие нравственные ценности, что добро всегда побеждает зло, а любовь и дружба могут сотворить настоящие чудеса!

В рамках литературно-творческого фестиваля ученики 5-х классов становятся участниками школьного проекта «И мило мне его воспоминанье...». Тема проекта - детство Саши Пушкина в Москве до его поступления в Царскосельский лицей. Каждый из школьников примеряет на себя роль одного из членов семьи будущего поэта, знакомится с его родословной, с образцами воспитания дворянских детей XIX века, с обликом столицы золотого века культуры. «Няни» рассказывают сказки, «сестры» проводят



теллектуальную игру «Что? Где? Когда?» по роману А.С.Пушкина «Дубровский» дистанционно, творчески используя современные технологии в области воспитания и образования детей. Традиционная игра помогла школьникам глубоко и с интересом ознакомиться с литературным произведением, творчески осмыслить героев романа и их поступки, узнать быт и нравы дворянского сословия в первой полу-

квости Пушкинскую тропу Басманного района, восьмиклассники готовятся к лицейскому дню, 9-е классы играют по «Евгению Онегину», а с 10-11-ми классами по произведениям А.С.Пушкина собирается на битву умов и команда учителей. Вот так, через игру, творчество, ситуацию успеха мы возлагаем венок поэту, передавая пушкинские традиции от поколения к поколению, от учителей к ученикам, от старших товарищей к младшим из рук в руки.

Литературно-творческий фестиваль «Болдинская осень» - это многообразие видов культурной и творческой деятельности учащихся, педагогов, родителей. У учащихся появляется возможность попробовать себя в новом качестве, проявить талант, проверить знания по литературе, освоить новые виды деятельности, а у педагога - возможность обменяться опытом, ощутить профессиональную успешность, быть на одной волне с учениками.

Может быть, это сентиментально звучит, но я бы сказала, что это приобщение к прекрасному, душевному, нравственному. В современном мире развитых цифровых технологий и нечитывающих детей нам всем это необходимо как воздух.

В этом году нашей школе исполняется 85 лет со дня открытия и 84 года со дня присвоения ей имени А.С.Пушкина, а всего через три года мы будем отмечать 225-летие со дня рождения великого поэта. И закончить я хочу стихотворением «Признание Пушкину» нашей выпускницы, которая, я уверена, передаст пушкинские традиции следующему поколению, своим детям:

Мне ваши сказки с детства мили,  
Люблю в них каждую строку!  
А у стихов какая сила!  
Их свято в сердце берегу.  
Ах, Пушкин, Пушкин,  
вы бессмертны,  
Вас знает всякий на земле!  
И буду я до смерти верно  
Хранить портрет ваш на столе.  
Читать мне ваши эпиграммы -  
Одна отрада, благодать,  
А ваши маленькие драмы  
За чашкой чая обсуждать.  
Вы раздали нам свой гений -  
Мы вечно будем вам должны.  
И на распутье новых мнений  
Вы все равно для нас важны.



мастер-класс по бальным танцам, «мамы» готовят любимые блюда, мужская половина семьи сочиняет и декламирует стихи, делится знаниями «своей» родословной и облика Москвы XIX века. А сколько здесь можно проследить метапредметных связей?! Это литература, история, музыка, изобразительное искусство, хореография, технология, актерское мастерство и многое другое. А главное - это приобщение детей к семейным ценностям и их нравственной составляющей, что является одним из главных качеств культурного человека.

Прошлой осенью по известным всем нам причинам учащиеся 6-11-х классов перешли на дистанционную форму обучения. Это нас не испугало, и мы провели в параллели 6-х классов ин-

виде XIX века. Команды классов «Романтики» и «Пушкината» показали свои знания, таланты художников, поэтов, чтецов, а информационные технологии помогли ребятам быстро отвечать на вопросы и поддерживать интересные дискуссии в ходе игры. Например, один из учеников вот так представил судьбоносную линию главного героя:

Участь незавидна  
Владимира Дубровского:  
Отдавать обидно  
Имение отцовское.  
От родного от порога -  
На большую на дорогу.  
И пришло Володеньке  
Уходить в разбойники.

Параллель 7-х классов исследует в ходе экскурсионной игры-



Елена АХМЕЛКИНА,  
методист школы №345 имени  
А.С.Пушкина