

УИ МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№49 (10494). 3 декабря 2013. Цена договорная

Замри, прекрасное мгновение, - я снимаю!



ISSN 0233-4488



9770233448009

Педагоги дополнительного образования учат своих учеников видеть прекрасное, творить, делать нашу жизнь лучше. И кто сказал, что это образование только дополнительное?!

Школьное сочинение возвращается



Президент России Владимир Путин поручил правительству проработать вопрос о возвращении формы сочинения при сдаче в школах выпускных экзаменов по русскому языку и литературе, в частности, правительству поручено до 1 марта будущего года принять меры по совершенствованию федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования, исходя из необходимости повышения требований к результатам изучения русского языка и литературы. В поручении отмечено, что эти меры должны включать учет при оценке степени освоения соответствующей образовательной программы полного общего образования результатов публичной защиты обучающимися индивидуальных проектов в форме сочинения.

В столице состоялась конференция, которую провели Совет ветеранов войны и труда под председательством Владимира Долгих и Департамент образования, в которой принял участие министр образования Москвы Исаак Калина. После конференции было принято решение, о котором Исаак Иосифович рассказал журналистам.



Москва проведет олимпиаду сочинений как уникальный проект воспитания

Исаак КАЛИНА, министр образования Москвы:

Я дал поручение подготовить положение о Московской городской олимпиаде в виде конкурса сочинений старшеклассников с 8-го по 11-й классы, сочинений метапредметных, для которых потребуются знания по русскому языку, литературе, истории, обществознанию. Тема сочинений - «Наши московские ветераны». Почему возникло такое решение? Когда на конференции я посмотрел в зал, то понял: мы упускаем не только культурный слой Москвы, но и «человеческий слой», который, к сожалению, остается неизвестным для многих учеников. Рассчитываю, что само сочинение (а мы планируем, что оно потом будет иметь обязательную презентацию или защиту в публичном пространстве с трансляцией в Интернете) будет только верхушкой айсберга. Для того чтобы написать интересное сочинение на эту тему, нужно будет обязательно познакомиться с ветеранами, все узнать о них, не только задуматься о жизни ветерана и понять его, но и понять самого себя, разговаривая с этим ветераном, общаясь с ним. Я думаю, что это будет очень полезная и для самих ребят, и для истории олимпиада сочинений. Думаю, никто не мешает сделать это сочинение в форме сценария, а может быть, и видеофильма. Тут нашему киноколледжу - «Международной киношколе» - не будет равных, я рад, что полтора года назад мы приняли решение о значительном расширении площадей и возможностей этого колледжа, думаю, мы прошли только половину пути, нам предстоит еще много сделать вместе с коллективом колледжа. Надеюсь, что студенты колледжа в такой олимпиаде будут лучшими в Москве.

Если жалуетесь, то приводите факты

В последнее время стандартными стали жалобы педагогов на то, что у них требуют необоснованную, избыточную информацию, заставляют делать отчеты и тем самым отнимают время, которое можно было бы использовать для повышения качества образования.

Н адо сказать, что за последние три года Департамент образования принял правовые акты об оптимизации процедур сбора информации в столичной системе образования, что позволило сократить количество запросов, поступающих в образовательные организации. Но педагоги продолжают сетовать на то, что запросы ненужной информации, которые загружают и отвлекают их от учебного процесса, по-прежнему остаются значительными.

Чтобы прекратить необоснованный сбор информации, освободить учителей от бесполезной, а зачастую и вредной работы, Департамент образования в ноябре 2013 года открыл на своем сайте новый сервис. Теперь любой педагог имеет возможность напрямую сообщить о фактах необоснованного сбора ненужной или дублирующейся информации, для этого ему необходимо указать лишь номер учреждения, инициатора запроса, его содержание и по возможности приложить электронную версию или скан запроса. Педагог мо-

жет не сообщать своих данных - имя и фамилию, если не считает это нужным, однако конкретные жалобы на излишнюю бумажную работу учителей на сервер не поступают.

Уважаемые коллеги! Департамент образования просит внимательно отнестись к его инициативе и сообщить об имеющихся фактах запроса ненужной информации. Если таких писем не будет, разговоры о выполнении вами большого количества излишней бумажной работы будут считаться необоснованными.

Профессии будущего в ИТ и инновациях уже известны

По результатам опроса студентов ведущих технических вузов, топ-менеджеров ИТ-компаний, инвесторов и аналитиков, который проходил при поддержке Российской венчурной компании ОАО «РВК» в Российской ассоциации электронных коммуникаций СРАЭК и рекрутингового агентства Pruffi, определены направления подготовки кадров в ИТ, новых специализаций и профессий будущего.

Наиболее перспективными в ближайшие 5-7 лет для студентов и работодателей будут компьютерная лингвистика и искусственный интеллект, робототехника и ПО для роботов, 3D-проектирование и печать, дополненная и виртуальная реальность, сфера облачных технологий, ИТ в образовании, «умные города», биоинформатика и ИТ в медицине, информатика в статистике (datascience) и так называемый Интернет вещей. Самым популярным

оказалось направление компьютерной лингвистики и искусственного интеллекта: 33% респондентов хотели бы работать в этой сфере, по 28% отдали бы свое предпочтение в выборе работы в сфере робототехники и 3D-печати. Сегодня на стыке дисциплин развиваются новые технологии: наноматериалы и медицина; генетика и биосинтез, дополненная реальность и 3D-печать, информационные и когнитивные системы, которые требуют новых профессиональных навыков и специалистов, а значит, создают новые рабочие места.

Результаты следующего этапа исследования будут представлены в декабре в рамках конференции «Итоги года».

Возможности колледжей безграничны

На пресс-конференции для российских и иностранных журналистов в киноколледже №40 - Московской международной киношколе состоялась пресс-конференция, посвященная Международной конференции по кинообразованию.

Участники пресс-конференции вели разговор об экранной грамотности как важнейшем компоненте современного образования, о том, как сделать реальной инициативу Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ о введении программы «100 фильмов» в школах, о том, каким должен быть полипрофессиональный подход к подготовке специалистов среднего звена в сфере киноиндустрии, как совмещать требования индустриальной и культурной политики в образовательной программе киноколледжа (критерии индустрии и критерии искусства), каким должен быть новый федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальностям кинематографа и телевидения. Разговор шел не только о подготовке профессионалов для отечественного кинематографа и кинопроизводства, но и о кинообразовании в самом широком смысле слова для общего и дополнительного образования.

Маргарита РУСЕЦКАЯ, заместитель руководителя Департамента образования:

Проблема широкого кинообразования чрезвычайно современна и актуальна, потому что ее решение помогает рассмотреть возможности дополнительного образования, соотносить их с возможностями московских колледжей, в частности колледжа №40. Мы много говорим о том, что учреждения профессионального образования - уникальный ресурс и новые возможности для дополнительного образования столицы. То, что сегодня делает система дополнительного образования, стимулирует наши колледжи на открытие программ дополнительного образования не только для обучающихся и студентов, но и для широкого круга москвичей. Наши колледжи обладают поистине уникальными программами, уникальным оборудованием, способностью притягивать уникальные кадры. Все это обеспечивает конкурентоспособность столичной системы среднего профессионального образования в сфере дополнительного образования, причем они выигрывают в конкуренции даже с некоторыми профильными вузами.

В колледже №40 международная конференция по кинообразованию - первый опыт среднего профессионального образования по такой тематике, но идея широкого распространения кинопросвещения и кинообразования - прекрасная идея. От того, как мы реализуем эту идею, как организуем эту работу, будет зависеть, станет ли этот процесс открытым, добровольным, будут ли в ней участвовать москвичи по зову души. Кому поручить проработку такой программы, мы уже знаем - у нас есть замечательный киноколледж №40, где работают высококлассные профессионалы.



Даниил САКСОНОВ, кинорежиссер, преподаватель колледжа №40:

У нас есть богатый многолетний опыт организации кинообразования и кинопросвещения, нам нужно только продумать, как включить другие школы и другие колледжи в этот процесс, чтобы ознакомить ребят с отечественным, немецким, французским, японским, польским кинематографом, международной кинокультурой, открыть своеобразный столичный университет кинокультуры.

Ольга КЕРЗИНА, директор киноколледжа №40:

Реализация идеи кинообразования и кинопросвещения во многом будет зависеть от того, какой формат будет найден, так как существует очень много самых разных позиций по этому поводу. Конечно, нужна новая программа, так как мир меняется и его понимание чрезвычайно близко к киноязыку, кинообразованию и кинопросвещению при этом близки к общему образованию. С другой стороны, есть проблема предмета как формального элемента в системе образования, который при этом должен побуждать ребят к неформальному отношению к киноискусству, пробуждать в них интерес как к кинематографу, так и вообще к творчеству, так и к культуре как таковой.



Есть уникальная профессия - педагог дополнительного образования, где каждый имеет лицо с «необщим выражением», как бы сказал поэт, где каждый и автор, и творец.

Кто работает педагогами дополнительного образования? Как правило, талантливые люди, имеющие за плечами консерваторию, ГИТИС, Строгановку, Щепку, МАИ, МИФИ, каждый спец в своей области. У этих педагогов все дети поют, танцуют, рисуют, запускают самолеты, то есть заражены вирусом творчества и деятельности. Бывают среди педагогов уникалы, которые окончили финансовый университет, а гениально ведут кружок бумаговерчения! А еще я встречала потрясающего педагога дополнительного образования, агронома по базовому образованию, который в бассейне Дворца творчества безупречно обучал детей плаванию, кстати, они не ставили спортивных рекордов, зато хорошо и надежно плавали. А еще знаю выпускника биофака МГУ, который ведет живой уголок, работая с детьми в Доме творчества, а в перерыве читает лекции в Кембридже. Можно привести еще множество примеров, но в эпоху стандартизации и привнесения всего и всех в соответствие с нормой, задаю вопросом: что же это за должность такая - педагог дополнительного образования?

В Квалификационных характеристиках должностей работников образования от 26 августа 2010 г. содержатся требования к педагогу дополнительного образования. К квалификационным требованиям отнесено наличие высшего профессионального или среднего профессионального образования в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшего профессионального или среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Среди перечня должностных обязанностей - требования к осуществлению дополнительного образования обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой. Далее предъявляют серьезные и строгие требования к комплектации состава обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения; обеспечения педагогическим обоснованным выбором форм, средств и методов работы, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Конкретные требования - к учебным занятиям в опоре на достижения в области методической, педагогической и психологической наук. Что еще делает педагог дополни-

тельного образования? Среди функций должностной ответственности педагога дополнительного образования я насчитала 14 глаголов, посредством которых данный педагогический работник реализует образовательный процесс. Что делает педагог дополнительного образования? Обеспечивает! Участвует! Составляет! Выявляет! Способствует! Организует! Осуществляет! Включает! Оценивает! Анализирует! Обсуждает! Оказывает! Учитывает! Способствует! Кстати, здесь ни слова фантазии - все из Единого квалификационного справочника-2010! Такой размах! Что должен знать педагог дополнительного образования? 47 требований! Возрастную и специальную педа-

гогических программ. Объекты профессиональной деятельности выпускников - задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс дополнительного образования в избранной области деятельности; задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями, организациями, родителями (лицами, их заменяющими) по воспитанию и обучению занимающихся и организации дополнительного образования в избранной области деятельности; документальное обеспечение образовательного процесса. Педагог дополнительного образования (по диплому - с указанием

педколледжей, а не педвузов трудоустраиваются и закрывают вакансии в образовательных учреждениях Москвы. Вы слышали о пресловутых 10%? В среднем столько выпускников вузов приходит, а выпускников педколледжей - не приходит в образование. 90% трудоустройства выпускников педколледжей - вот чистая эффективность, а не расчеты о том, что выпускники педколледжей получают затем высшее образование на очно-заочной, вечерней форме обучения, и это дорого. Да и, кстати, теперь очень часто они это делают за свои деньги, потому что на дневное отделение после педколледжей идет 1-3%, да и то по понятным причинам это юноши. Многие

сравнению с праздничными концертами в педколледжах! Там поют академические и народные хоры, танцуют ансамбли песен и плясок, выступают театры, оркестры, ансамбли, солисты (к каждому празднику - по умолчанию, так сказать, в соответствии с нормой педагогической культуры). Там выпускают газеты и журналы, забивают голы и ставят рекорды, работают музеи, приходят ветераны, и вообще, упорно бьются ручьи и фонтаны реальной подготовки педагогов. Там действительно тщательно готовят ПЕ-ДА-ГО-ГОВ! В том числе - дополнительного образования!

Но вот что интересно - на уровне среднего профессионального образования такая специальность имеется, а на уровне высшего - нет! При современном обязательном квалификационном требовании к высшему образованию педагогического работника отсутствие идентичной специальности на уровне высшего образования обедняет значимую ценность и востребованность этой специальности. Но, впрочем, и высшей школе есть куда развиваться.

Теперь, когда система дополнительного образования вошла в грандиозную фазу преобразований, самое время вспомнить про педагогические колледжи, с которыми учреждениями дополнительного образования вместе по пути. Думаю, что лучшими образовательными комплексами в Москве будут те, которые сформируются вокруг педагогических колледжей, а учреждения дополнительного образования получат огромный импульс развития. Знаете почему? Потому что система дополнительного образования стоит на тех же ценностях, что и педколледжи, - взаимное обогащение, польза системе образования и обществу. В учреждениях дополнительного образования есть области деятельности: музыкальной, театральной, физической, в педколледже есть живая педагогика в методиках, практиках, конспектах, технологиях. Убедена, что польза московской системе образования от интеграции среднего профессионального и дополнительного образования будет великой. И самое главное - мы не потеряем поколение детей, которое будет в руках педагогов.

Такой опыт интеграции педколледжа и учреждения дополнительного образования есть в Ярославской области. Там наши коллеги без долгого раздумья это осуществили поэтапно от стартовой к ситуативной интеграции, затем к целостности и перспективам саморазвития. В мае 2013 года в Угличе проходил первый креативный провинциальный форум дополнительного образования, на котором был интересно представлен опыт интеграции Угличского педколледжа и Центра развития творчества детей и юношества. В регионах всегда сильна работа на территориях с учетом местной региональной политики, так вот они, не раскисаясь и долго не размышляя, уже и разработали, и апробировали, и представили всероссийскому профессиональному сообществу свой опыт, просчитали эффекты, оценили риски и уже работают, а самое главное - одновременно экономически выживают и развиваются. Бюджетные возможности в регионах скромнее московских, но только наши коллеги из Углича оказались шустрее и уже отработывают свои практико-ориентированные модели выполнения майского (2012 г.) указа президента - охватить дополнительное образование до 75% детей! То есть они оценили самые главные риски - риски потерь контактов с детьми. Пока мы думаем и взвешиваем, педколледж и учреждение дополнительного образования в Угличе готовят педагогов дополнительного образования, отработывают компоненты профессиональных методик и технологий на практике в учреждении дополнительного образования, работают в интересах развития региональной модели образования и уже оценивают пилотные результаты.

Опыт «педколледж плюс» в России уже есть, и он положительный! И на территории Москвы, я уверена, он будет на Юге (пятнадцатый педагогический!) и на Севере (тринадцатый педагогический!), на Западе (шестой педагогический!) и на Востоке (восьмой педагогический!), на Юго-Западе (четвертый педагогический!) и на Северо-Западе (восемнадцатый педагогический!), на Юго-Востоке (десятый педагогический!) и на Северо-Востоке (четыренадцатый педагогический!). Вот география Москвы, вот перспективы и риски. Дело - за энергией развития!

Лариса ЛЬВОВА

Слово сказано, следующий шаг - дело!

гогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами).

Возникает закономерный вопрос: а педагогов дополнительного образования где-нибудь учат? Их кто-нибудь выпускает? И вот здесь, как оказалось, собака зарыта!

Я отыскала дипломированных специалистов по специальности «педагогика дополнительного образования» с квалификацией в дипломе «педагог дополнительного образования» среди выпускников московских педагогических колледжей №5, 7, 13, 14, 15. В самом деле, только педагогические колледжи реализуют уже второе поколение стандартов по этой специальности: с 2003 г. государственный образовательный стандарт 050710 и с 2012 г. федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 050148 «педагогика дополнительного образования». Область профессиональной деятельности выпускников - дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных обра-

бласти деятельности) готовятся к таким видам деятельности: техническое творчество; музыкальная деятельность; сценическая деятельность; хореография; изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство; социально-педагогическая деятельность; туристско-краеведческая деятельность; эколого-биологическая деятельность; физкультурно-оздоровительная деятельность. Что в результате? Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности); организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок; методическое обеспечение образовательного процесса. Действительно, в педагогических колледжах на этой специальности готовят к разным областям деятельности: например, в пятом колледже это сценическая деятельность, в седьмом - музыкальная, в тринадцатом - социально-педагогическая и туристско-краеведческая (редкие и значимые области деятельности, между прочим!). Какая замечательная система, которая сама себя способна восполнять, нужно только учитывать реальные запросы!

Надо заметить, что по-государственному верно, что именно педколледжи готовят специалистов для системы дополнительного образования, поскольку на протяжении многих десятилетий система образования Москвы восполняется в первую очередь выпускниками педагогических колледжей - воспитателями и музыкальными работниками детских садов, учителями начальных классов, социальными педагогами, учителями физической культуры. На протяжении многих лет на этот счет есть статистическая ясность: выпускники москов-

иснут аналоги педколледжам в западной образовательной системе, соотносят с Болонской системой, пытаются показать, что педколледж и международные тренды - две вещи несовместные. Проще говоря, там педколледжей нет, у нас есть, и это замечательно! Давайте найдем возможность нашу традицию интегрировать в модернизационные процессы и сохраним лучшее, что сделано для подготовки педагогических кадров. Я уверена - мудрое руководство, умная наука, хитрый менеджмент в Москве объединят усилия и найдут формы интеграционного развития системы педколледжей.

Что лучше в педколледжах? Практико-ориентированная подготовка, творческая педагогическая среда, точечность под реальный заказ детских садов и школ. Сегодня такова ситуация - именно педагогические работники нужны обществу. Выпускники вузов - предметники, хорошо владеющие содержанием дисциплин, методике осваивающие по ходу работы, а нынче время технологичности, выигрывает тот, кто владеет технологиями и методиками, умеет играть и разговаривать с детьми, заводит и ведет их за собой. Практика на всех этапах обучения дает свои положительные результаты. Студенты педколледжей овладевают всеми тонкостями педагогической работы: от наблюдения и анализа уроков и занятий до подготовки конспектов и самостоятельного проведения определенного стандартом количества практических занятий. Сама система подготовки в педколледжах, традиции грамотной воспитательной работы создают оптимальные условия профессионального становления будущего педагога в колледже. Кремлевские концерты отдыхают по

Командный импульс развитию дан

На базе ДООЦ «Команда» прошел городской выездной семинар руководителей учреждений дополнительного образования детей по теме «Перспективы развития системы дополнительного образования в Москве», который был посвящен обсуждению наиболее актуальных проблем и приоритетных задач, стоящих перед системой дополнительного образования детей. В работе семинара приняли участие 140 руководителей учреждений дополнительного образования детей, представители Департамента образования Москвы, Московского института развития образования. Семинар в «Команде» дал импульс командам для развития системы дополнительного образования детей.



полнительного образования детей.

Получило одобрение участников семинара предложение ведущего научного сотрудника лаборатории дополнительного образования и социокультурной интеграции МИРО Н. Михайловой и заместителя директора МГДДиЮТ А. Леонтовича о проведении ежегодного фести-



звательной политики и структурных преобразований в системе образования Москвы.

На семинаре представили опыт реализации дополнительных образовательных программ в системе профессионального образования директора колледжей К.Афонин (строительный колледж №26), В.Поляков (педагогический колледж №5), С.Корсаков (колледж архитек-



тиваля (конкурса) проектных идей и бизнес-проектов, позволяющего сочетать конкурсные мероприятия со специальной организацией семинаров и консультаций, дающих возможность участникам сформировать проектные команды и, от этапа к этапу дорабатывая свои идеи, выйти на уровень проектного управления инвестициями, направленными на развитие дополнительного образования детей.

Во второй день участники городского семинара под руководством генерального директора «ТД-групп» Д.Александрова приняли участие в деловой игре «Стратегическая сессия по планированию развития организации».

Городской семинар завершен. Что дальше? Все получили домашнее задание. Участникам семинара поручено представить свои предложения по реструктуризации сети учреждений дополнительного образования детей, Московскому институту развития образования - разработать критерии рейтинга учреждений дополнительного образования детей. Это позволит дать новый импульс развитию системы дополнительного образования детей.

Подробный рассказ о семинаре в нынешнем номере «УГ-М».

Два дня выездной сессии превратились в дискуссионную площадку руководителей учреждений дополнительного образования детей. Проверялась внутренняя готовность к работе в условиях рыночной экономики, нормативно-подушевого финансирования, конкурентоспособности, шел поиск ответов на острые вопросы о перспективах структурных и содержательных преобразований в системе дополнительного образования детей. Заместитель руководителя Департамента образования Маргарита Русецкая и директор Московского института развития образования Мария Лазутова в своих выступлениях определили ключевые ориентиры важного профессионального диалога. В центре повестки дня были задачи современной системы дополнительного образования детей, поэтому обсуждение касалось не только проблем обновления содержания и технологий в соответствии с потребностями населения и инновационной экономики Москвы, но и необходимости внедрения новых финансово-экономических механизмов, использования механизмов частно-государственного партнерства, задач реструктуризации сети, развития межведомственного и внутриведомственного взаимодействия, повышения инвестиционной привлекательности сферы дополнительного образования детей.

Маргарита Русецкая представила руководителям учреждений дополнительного образования Москвы основные стратегические направления развития системы образования столицы и сообщила, что дополнительное образование детей в современных социально-экономических условиях имеет большое значение, что в государственной программе «Столичное образование-6» на 2013-2018 годы дополнительное образование будет выделено в отдельную подпрограмму как полноправный партнер дошкольного, общего и профессионального образования.



Мария Лазутова представила участникам семинара основные направления модернизации дополнительного образования детей в контексте обра-



туры и строительства №7), которые предложили дальнейшее сотрудничество и развитие сетевого взаимодействия между учреждениями дополнительного образования детей и колледжами города. Директор школы с углубленным изучением английского языка №1370 С.Корышев представил модель организации дополнительного образования детей на примере своего образовательного комплекса. Директор Центра детского творчества детского музыкального



Сегодня наше общество и система образования в целом - в ситуации вызова времени. Что означает вызов времени и как мы на него должны ответить?

Нам приходилось работать в самых разных социально-экономических и общественно-политических условиях, но сегодня ключевым фактором выступают условия рыночной экономики, в рамках которой происходят все процессы в образовании. Образование рассматривается как отрасль экономики, направленная на восполнение и развитие человеческого капитала. Можно ли в условиях рыночных отношений, на которые не просто и нелегко происходила перестройка всех отраслей, образованию оставаться прежним? Конечно, нет. Образование - особый социальный институт, который должен действовать в условиях настоящего, учитывать прошлое, но формировать будущее. Когда приоритетом новых экономических отношений выступает конкурентоспособность на рынке образовательных услуг, то именно этот механизм может позволить образовательному учреждению либо устойчиво развиваться, либо уступить место другим. Таковы реалии настоящего времени. Сегодня на этот главный вызов должно ответить дополнительное образование - единственный сегмент московской системы образования, который только готовится к вступлению в процесс преобразований.

Времени на анализ и оценку ситуации больше нет! И не может отдельно взятая (даже самая замечательная система!) существовать вне общих стратегий и тенденций развития. Это противоречит разуму, всем закономерностям и нормам! Все изменения в образовании имеют эволюционный характер и основаны на базовых принципах. Есть общие цели, задачи развития образования, этапы и процедуры закономерных преобразований.

Я часто слышу от руководителей учреждений дополнительного образования об особенностях и уникальности этих учреждений, о том, что необходимо сохранить или усилить это своеобразие. Я согласна, но дополнительное образование не может противоречить дошкольному, общему или профессиональному образованию, испытывать свое превосходство или, наоборот, пренебрежение значимости. Все уровни и виды образования в нашем государстве должны быть направлены на одно - на качественное и доступное образование для каждого ребенка вне зависимости от места его проживания, социального статуса, способностей, особенностей развития, здоровья или образовательных потребностей. Мы должны обеспечить качественным образованием всех и каждого! И дополнительное образование - не самоцель, не система сама в себе, а дополнительный инструмент обучения, развития, воспитания, социализации детей. Все мы делаем единое, общее дело образования, наша деятельность долж-

на быть направлена на формирование человеческого капитала страны, нравственно и духовно сильного и богатого, способного сделать нашу страну могущественным и сильным государством эпохи XXI века.

Говоря о вызовах времени, на которые должно ответить образование, кроме рыночных отношений, по-иному регулирующих механизмы функционирования и развития образовательных учреждений внутри системы образования, я должна назвать три кита общемировых трендов, вне которых сегодня не может развиваться ни одна из образовательных систем! Эти три кита: глобализация, стандартизация, интернационализация. Касались ли еще вче-

экономики - модернизация системы образования, ставшая основой динамичного экономического роста и социального развития общества.

Каждый руководитель учреждения дополнительного образования должен оценить и соотнести работу своего учреждения с ключевыми прогнозными тенденциями роста численности детей школьного возраста, а именно изменения структуры населения за счет увеличения населения городов и увеличения доли детей трудовых мигрантов; увеличения конкуренции за человеческие ресурсы в связи с недостатком предложений на рынке труда; радикального изменения среды социализации, интегрирую-

Кстати, хочу особо обратить внимание на один компонент прогноза, связанный с оптимизацией и укрупнением форматов образовательных организаций. Прогнозируется, что в российских городах школы будут включать ступени начальной, средней и старшей школы с особыми условиями обучения и воспитания для детей разных возрастов, в том числе они будут интегрированы в единую среду социализации с организациями дополнительного образования, культуры и спорта. По существу, показан прообраз образовательных комплексов будущего, который в условиях настоящего московского времени уже за 2012-2013 годы стал реальностью.

ловческого развития не только через традиционные институты образования, но и через всю среду образования и социализации человека.

- Повышение эффективности общего и дополнительного образования в формировании компетенций, востребованных в современной социальной жизни и экономике.

- Усиление участия образования в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок детей для преодоления негативных тенденций в подростковой и молодежной среде (алкоголизм, употребление наркотиков, насилие, ксенофобия).

- Разработка нового содержания дополнительного образования, направленного на развитие практик социального проектирования и детского самоуправления, добровольческой деятельности, создание современных центров технического и гуманитарного творчества детей и подростков.

- Развитие непрерывного образования, включающего гибко организованные вариативные формы образования и социализации на протяжении всей жизни человека.

- Создание образовательных центров (укрупненных территориальных комплексов) как механизма интеграции уровней образования и аккумуляции целостной педагогической среды социализации, доступности и качества образования.

- Активизация сферы неформального (за рамками организаций дополнительного образования детей) и информального образования (медиа сфера, сеть Интернет, индустрия досуга), обладающих значительным потенциалом в решении задач социализации подрастающего поколения.

- Стимулирование развития негосударственного сектора услуг дополнительного образования детей, механизмы конкурсного финансирования программ, модели софинансирования услуг дополнительного образования со стороны родителей.

- Внедрение механизмов поддержки доступа к услугам дополнительного образования детей из семей с низким доходом (включая введение именных сертификатов).

- Система выявления и поддержки одаренных детей и молодежи как важного условия повышения качества человеческого капитала страны, где наряду с поддерживающей интеллектуально одаренных детей будет развиваться система выявления и поддержки талантливых и одаренных детей в творческой (художественной, музыкальной), социальной, научно-технической, спортивно-технической областях.

Имея 29-летний опыт высшей государственной службы, более чем 40-летний опыт анализа развития отечественной системы образования, образовательных систем Европы, Азии, стран СНГ, имею полное право с авторитетной ответственностью говорить о том, что в Москве за последние три года Правительство Москвы и Департамент образования осуществили масштабные меры по реализации государственной образовательной политики развития системы московского образования, соответствующей лучшим мировым образовательным системам.

Позволю себе процитировать важные слова о приоритетах модернизации системы московского образования из доклада министра образования Москвы, руководителя Департамента образования Москвы Исаака Калины: «Генеральная цель московского образования - увеличение вклада системы образования в рост конкурентоспособности Москвы как одного из мировых центров современной цивилизации. Никогда ранее такая задача не ставилась. В советское время Москве в России было не с кем соревноваться. А в силу закрытости нашей страны не могло быть полноценной конкуренции и с городами Европы и мира. Сегодня ситуация изменилась. Главным результатом развития Москвы, как столицы великого государства, должна стать ее долгосрочная конкурентоспособность на мировой арене. Вклад системы образования в конкурентоспособность города и горожан - это прежде всего решение двух основных задач. Первая - создание условий для развития способностей каждого московского ребенка. Я специально подчеркиваю слово «каждого», потому что потерянные способности одного московского школьника - это потеря пусть малой, но доли потенциала города. Вторая - сохранение в обществе консолидирующей роли системы образования».

тальной политики и тенденций развития дополнительного образования.

Каковы же ключевые приоритеты государственной политики в области развития дополнительного образования детей?

- Ключевое для системы дополнительного образования в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» - «увеличение к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70-75 процентов», причем «50 процентов из них должны обучаться за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета».
- Обеспечение реализации государственной политики че-

Как ответить на вызовы времени?

ра руководителей учреждений дополнительного образования эти на первый взгляд далекие от нас понятия? Ответ ясен - нет, но сегодня в новом цифровом времени информационных коммуникаций и архаичного динамизма смены поколений и дети стали другими, они требуют новых подходов, средовых условий, других программ. Более того, сегодня изменились законодательные нормы образовательных отношений, сформирована новая государственная образовательная политика, идут структурные преобразования. Нам необходимо отвечать на эти вызовы глобализации, стандартизации, интернационализации в ежедневной практике управления образованием. На эти вызовы может ответить только консолидированное профессиональное сообщество, разделяющее и принимающее новые нормы профессионального бытия. Поэтому мы должны не обсуждать наши прошлые достижения, а совместно искать новые инструменты построения системы дополнительного образования, механизмы гибкой интеграции в соответствии с изменившимися условиями и требованиями, целями и задачами. Чем быстрее каждый услышит это, поймет и осознает, тем быстрее встроится в новые экономические и образовательные отношения, потому что нынче каждому надо определять и формировать свои конкурентные преимущества. Чтобы смело и ответственно действовать сегодня, необходимо заглянуть на 10-15 лет вперед, постараться увидеть свое учреждение через год, три, пять, десять лет, спланировать его развитие с учетом международных тенденций и общегосударственных прогнозов!

Давайте обратимся к «Прогнозу долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года». Там сфера образования отнесена к разделу «Развитие человеческого капитала и уровень жизни населения». Четко определено, что необходимое условие для формирования инновационной

щей социокультурные и технологические возможности. Можно системе дополнительного образования не реагировать на эти тенденции? Нельзя!

Необходимо быстрее сориентироваться на два вектора прогнозного развития сферы образования в РФ на период до 2030 года: повышение доступ-



ности и качества образования и подготовку квалифицированных кадров, способных быстро реагировать на запросы рынка труда, повышать уровень своей квалификации в течение всей жизни, использовать свои знания, навыки и компетенции, полученные в процессе обучения. Парадигма обучения в течение всей жизни уже вошла в нашу жизнь, система дополнительного образования будет определяющим фактором в решении новых задач. Поэтому перед нами встают актуальные запросы по новым дополнительным образовательным программам для детей разных возрастов, по формированию психологических установок личности, социальных компетенций, социально-психологической готовности человека к адаптации в меняющихся условиях рынка труда, учиться и повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

Окончание. Начало на стр. 5

Хорошее образование, глубокое понимание человеком мира других людей и своего собственного само по себе уменьшает конфликт в обществе. Ибо фанатизм, враждебность к другим, растет в основном в атмосфере невежества. Но, кроме того, мы хорошо понимаем, что несправедливость по отношению к себе любой взрослый еще переживает, а вот несправедливость по отношению к своему ребенку вряд ли. Когда возникает избыточное расслоение в обществе по доступности и качеству образования для различных групп населения - это всегда прямой путь к конфронтации. А этого в Москве допустить нельзя».

В этой обширной цитате видна государственная позиция всего Департамента образования Москвы - позиция защиты интересов и образовательных прав всех детей, живущих в Москве, демократических ценностей и свобод. Закономерные ожидания от системы образования - превращение Москвы в образовательный и культурный центр современной цивилизации. Именно на это направлена модернизация системы образования Москвы.

Давайте обратимся к анализу модернизационных механизмов повышения эффективности столичной системы образования. Что уже сделано в Москве в системе дошкольного, общего, профессионального образования и на что дополнительному образованию придется ориентироваться?

Сегодня в столице внедрено равнодоступное нормативно-подушевое, или личностно ориентированное, финансирование образовательных учреждений. Важнейший принцип личностно ориентированного финансирования - уход от финансирования образовательных учреждений по статусу и переход к финансированию образовательных учреждений по одинаковым нормативам в зависимости от их востребованности у московских семей. Отныне каждая школа заинтересована в каждом ученике, в каждом дошкольнике, а потому создает условия для качественного образовательного процесса, тем более что Правительство Москвы проделало большую работу по выравниванию на высоком уровне образовательных возможностей московских школ. Перечислю другие модернизационные механизмы: независимая оценка образовательных результатов, обеспечение информационной открытости системы образования. Абсолютная прозрачность и равнодоступность финансирования учреждений позволили также открыто сравнивать результаты их деятельности. С 2011 года в Москве формируется независимый рейтинг школ, в основе оценки объективные независимые показатели работы школ: результаты ЕГЭ, ГИА, Всероссийской и Московской олимпиад школьников, результаты диагностических работ. Рейтингование результатов деятельности - важный механизм выявления конкурентоспособности, система дополнительного образования, которая пока была вне рейтинга, уже спустя несколько месяцев должна будет вступить в этот процесс. Рейтинг еще и сильный инструмент, который позволяет использовать и другой инструмент стимулирования школ к высоким результатам: систему поощрения педагогических коллективов, достигающих лучших образовательных результатов, реальное повышение заработной платы.

Наконец, ключевой механизм в условиях территориальных условий столичного мегаполиса - формирование многопрофильных школ (крупных образовательных центров-комплексов), образовательные услуги в которых должны быть многовариантными и равнодоступными для всех детей. Такой образовательный центр имеет возможность увеличить количество педагогических единиц в соответствии с целями, задачами, методами как по горизонтали (дошкольные отделения, начальная, средняя и старшая школа), так и по вертикали (химический, технологический, спортивный и иные профили), обеспечить широкий выбор программ дополнительного образования. Политика Департамента образования, направленная на выравнивание доступных возможностей качественного образования в Москве, вызывает самое глубокое уважение и поддержку, поскольку базируется на объединении интеллектуальных, финансовых, кадровых и материально-технических ресурсов ради предоставления московским семьям выбора качественных образовательных услуг в непосредственной близости к месту проживания. В многомиллионной Москве это крайне важно!

Таким образом, мы видим, что процессы модернизации общего образования, которые активно разворачиваются в Москве на протяже-

нии последних трех лет, теперь пришли и в систему дополнительного образования детей, которая считается значимым сегментом непрерывного образования. Дополнительное образование остается важнейшим ресурсом воспитания личности обучающегося, индивидуально ориентированного вариативного образования, расширяющего и углубляющего базовое образование, направленного на развитие интересов и способностей личности, формирование индивидуальных образовательных маршрутов на основе свободного выбора и самоопределения. Дополнительное образование детей всегда основывалось на принципах признания ребенка высшей ценностью педагогической деятельности; направленности образования и воспитания на

на основе каких базовых принципов и условий будет осуществляться решение приоритетных государственных задач модернизации дополнительного образования в Москве? В первую очередь, только на основе целостного видения проблем развития образования и интеграции системы дополнительного образования детей в процесс модернизации столичного образования! Ключевыми условиями выступают новые форматы экономических отношений: новая система подушевого финансирования, новые организационно-финансовые механизмы управления, новая система оплаты труда, развитие сетевого взаимодействия, гибкое реагирование на потребности рынка образовательных услуг.

Каковы же основные направления модернизации системы

плана мероприятий в сфере дополнительного образования детей; реализация конкурсов инновационных проектов развития дополнительного образования детей, направленных на привлечение инвестиций для обновления материально-технической базы системы дополнительного образования детей; разработка механизмов повышения инвестиционной привлекательности системы дополнительного образования детей для частных инвесторов. Инструментом развития управления станет включение управленческих команд УДОД в новую систему повышения квалификации на принципах командного обучения проектным методом и введение ежегодной рейтинговой системы оценки деятельности учреждений дополнительного образования детей.

учреждением в условиях конкуренции на рынке образовательных услуг. Но таково время, что успех и эффективность управления образовательной организацией сегодня определяет управленческая команда образовательной организации! В этом - совершенно новый посыл подготовки управленческих кадров для системы образования Москвы.

Управленец нового поколения либо генератор всех идей по развитию своего образовательного учреждения, либо организатор такой генерации, а не транслятор указаний «сверху». Говоря о новой кадровой политике, особо подчеркну, что новые отношения в столичной системе образования выстроены на принципах самостоятельности образовательного учреждения в управлении процессом; совместной ответственности департамента и образовательного учреждения за результат, открытости и прозрачности системы образования Москвы, что в полной мере соответствует федеральной государственной образовательной политике и отражает законодательно сформулированные позиции в части управления образованием. Такие результаты могут обеспечить управленческие команды образовательных организаций. Эффективность командной работы очевидна, не случайно министр образования Москвы Исаак Калина дал поручение подготовить предложения по введению в практику аттестации руководящих кадров по принципу аттестации управленческих команд. Подготовка управленческих команд к новым условиям управления тоже предмет компетенции МИРО, у нас уже есть положительный опыт. Пилотный проект по организации переподготовки управленческих кадров в сфере образования по принципу создания командных проектов был запущен в МИРО в июне 2013 года. В нем приняли участие 48 человек из образовательных организаций системы образования города, в том числе 5 учреждений дополнительного образования: «Виктория», «ЛИДЕР», «Лаборатория путешествий», МГДД(Ю)Т, «Отрадное».

По сути, управленческие команды, обученные проектным методом в системе повышения квалификации, в полной мере должны стать локомотивами модернизации системы дополнительного образования детей, командами развития своих образовательных организаций, а значит, и системы дополнительного образования в целом. Мы вместе будем искать точки роста, чтобы сохранить лучшее в системе дополнительного образования Москвы, сформировать новые направления развития системы дополнительного образования детей. Консолидированный поиск новых форматов и механизмов модернизации дополнительного образования детей поможет создать современный облик московской модели дополнительного образования детей - одной из лучших в российском образовании.

Мария ЛАЗУТОВА,
директор Московского
института развития
образования, доктор
исторических наук, профессор

Как ответить на вызовы времени?

самоактуализацию, саморазвитие и самоорганизацию детей в различных видах деятельности; ориентации на субъект-субъектные отношения между педагогом и учащимися. Именно поэтому сфера дополнительного образования остается приоритетной в воспитании молодого поколения.

О том, что системе дополнительного образования придать в Москве большое значение, говорит такой факт: по итогам 2012-2013 учебного года, среди показателей результативности деятельности образовательных учреждений, кроме результатов ЕГЭ, предметных олимпиад, стали спортивными достижения и победы обучающихся и воспитанников московских школ на различных творческих и интеллектуальных состязаниях. Для этого в рамках расширения образовательных учреждений грантами мэра Москвы в сфере образования в номинации «За достижения в создании развивающей среды» предусмотрены такие направления, как «Художественно-эстетическое творчество», «Оздоровление, физическая культура и спорт», «Туризм и краеведение», «Научно-техническое творчество», которые реализуют в том числе в учреждениях дополнительного образования детей. Впервые в 2013 году гранта мэра Москвы в сфере образования были удостоены лучшие учреждения дополнительного образования детей. В 2013-2014 учебном году будет расширено число городских олимпиад и конкурсов, направленных на развитие разнообразных способностей обучающихся, с тем чтобы каждый московский школьник мог найти для себя ту нишу, в которой сможет продемонстрировать образовательные, художественные, спортивные и иные достижения, расширить свой интеллектуальный потенциал, а система дополнительного образования смогла бы максимально представить свой потенциал в рамках городских конкурсных программ.

дополнительного образования детей в Москве с учетом вышесказанного? В-первых, направленность на решение ключевых государственных задач обеспечения доступности и качества образования. Во-вторых, интеграция дополнительного и общего образования. В-третьих, интеграция дополнительного и среднего профессионального образования. В-четвертых, развитие новых форм организации дополнительного образования в форматах автономной самостоятельности.

Позволю себе сформулировать механизмы модернизации системы дополнительного образования детей. В первую очередь будет введена нормативная база подушевого финансирования образовательных услуг в системе дополнительного образования детей и уже разработанный механизм формирования госзадания для образовательных учреждений, реализующих дополнительные образовательные программы для детей. Затем следуют введение новой оплаты труда и переход на эффективный контракт. Внедрение новых критериев дифференциации программ дополнительного образования детей с делением на ознакомительный, базовый и углубленный уровни позволит унифицировать программное поле ДОД и внедрить разработанный межведомственный классификатор (МВК) программ системы дополнительного образования детей, что в свою очередь позволит ввести на основе МВК электронную запись детей в дополнительные образовательные программы. В соответствии с направлениями модернизации целесообразна реструктуризация сети учреждений дополнительного образования детей, создание нормативной базы внутриведомственного и межведомственного взаимодействия ОУ и организаций в сфере дополнительного образования детей. Развитию и консолидации профессионального сообщества будут способствовать разработка и введение единого

Надо сказать, что направления дополнительного образования для Московского института развития образования института стало одним из приоритетных. В соответствии с рассмотренными принципами, условиями, направлениями и механизмами коллектив нашего института разработает «дорожную карту» модернизации системы дополнительного образования в Москве. Должна подчеркнуть большой вклад столичного коллектива МИРО в разработку «дорожной карты», работа над которой, кстати, началась 31 марта 2013 г. в «Команде» с городской научно-практической конференции «Дополнительное образование: реформы, проблемы, пути решения и механизмы развития», участниками которой было большинство руководителей столичных учреждений дополнительного образования детей.

Стратегическая позиция нашего института проявилась прежде всего в создании аналитической рабочей группы ученых и практиков для определения реальных проблем и точек роста дополнительного образования детей в рамках социального пространства мегаполиса. В состав рабочей группы на разных этапах вошли сотрудники Департамента образования, научные сотрудники МИРО, руководители учреждений дополнительного образования детей. В тесном взаимодействии с подведомственными организациями Департамента образования Москвы, руководителями образовательных учреждений дополнительного образования детей осуществлен содержательный и глубокий анализ проблематики функционирования системы дополнительного образования.

Самый острый вопрос модернизации дополнительного образования - это готовность руководителей и заместителей руководителей учреждений дополнительного образования к обсуждению и реализации ключевых задач модернизации и управления образовательным

Одна звездочка мечтала побывать на Земле и помочь людям.

- Звезде нельзя приближаться к Земле. Твой огонь сожжет ее, - сказала звездочке мама. - Ты можешь подарить людям лишь крохотную искру, пусть она зажжет огонь в сердцах людей.

Звездочка так и сделала. Прилетела на Землю и зажгла огнем тысячи сердец. Поднимались головы людей, загорались их глаза, и они говорили:

- Я напишу поэму, которая наполнит мир любовью и красотой!

- Я построю величественный храм!

- Я посажу прекрасный сад в бесплодной пустыне!

Прошло время, и искорка увидела, что лишь немногие стали настоящими творцами, а остальные забыли о своих мечтах.

Вернулась искорка в звездную семью и заплакала:

- Мой огонь оказался слишком слабым. Он зажег тысячи сердец, но потом многие из них погасли.

- Не горюй, искорка! - сказала звезда. - Одним огоньком можно зажечь тысячу ламп, но нужно, чтобы каждая лампа поддерживала огонь своим собственным горючим.

Так где же взять искры, способные не просто мечтать, но и порождать идеи, разрастаться, развиваться в различных сферах человеческой жизни?

Ответ прост - эти искры повсюду: в сердце каждого из нас, в том, что нас окружает. Просто для того, чтобы направить «рост искорок» в нужную сторону, должна быть общая идея - идея повышения каче-

ства образования. Все то, что мы «разожжем» в образовании, «разгорится» потом и в жизни. Но что же именно нужно делать? Где искать искры для развития образования? Все, что нас окружает, создано согласно какой-либо формуле. А где же взять формулу качества жизни?

На мой взгляд, формула эта проста и очевидна:

качество 1 творчество Модальность Мобразование

Творчество - составляющая

гоги, - «регулирушки движения» ученика по «образовательной траектории». И пусть некоторые выражаемые современным поколением идеи кажутся нам невозможными и даже нелепыми, лучше поддержать творчество, способное «разжечь» новацию, чем пресечь его и стать виновником появления «черных дыр» в «галактике прогресса».

Одаренность - умение чувствовать незримое, слышать произнесенное и видеть не-

ны не только одаренным детям. Бывает и так, что взрослые люди (даже педагоги) обнаруживают свою одаренность уже в сознательном возрасте, ведь, как известно, она капризна и требует создания специальных условий, для того чтобы проявиться. Поэтому важно ее, не разгоревшуюся искру, тоже разжигать, направлять и поддерживать.

Образование дает возможность освоения творчеством и одаренностью того, что уже

Если звезды зажигаются, значит, это нужно всем

образования, двигатель жизни. Недаром под творчеством понимают неординарность, оригинальность, развитый интеллект - умение нестандартно мыслить, фантазировать, интерпретировать. К сожалению, часто бывает так, что искрам творческих порывов не дает разгореться окружающий мир, в результате чего многие идеи остаются не только неизвестными, но и попросту несозданными. Всем нам известны истории о том, как считающееся в наше время классикой было когда-то отвергнуто современниками. Давайте постараемся учиться на ошибках, поддерживать и способствовать развитию творчества во всех проявлениях! Ведь именно мы, педа-

созданное. На мой взгляд, творчество и одаренность должны не просто сосуществовать, а находиться в синкретической связи. Одаренность способствует проявлению и развитию творчества, в то время как творчество помогает выявлению одаренности. «Нужно способствовать выявлению, поддержке и развитию одаренных детей», я бы еще добавила - помогать и направлять. В детском возрасте одаренность еще «не окучена», потому в какой-то мере безгранична. Чтобы направить ее во благо, необходимо очень бережно и нежно помогать ребенку идти по избранной тропе, обратить внимание на то, что помощь и поддержка нуж-

было создано, опыта поколений, тех знаний, умений и навыков, благодаря которым и будет возможно воплощение новых идей.

«Не нужно изобретать велосипед», «все уже давно было создано» - снобистские фразы, но далеко не обделенные смыслом. Подтверждение тому - роль образования в тандеме творчества и одаренности, ведь оно дает тот багаж, который позволяет трансформировать, интерпретировать, видоизменять, дополнять, развивать хорошо забытое старое.

Анастасия ГЕТМАНЕНКО,
педагог дополнительного образования детской школы искусств

Так важно жить реальной жизнью

Можно ли положить качество образования и качество жизни на чашечки весов и получить знак равенства?

Под качеством жизни в современных концепциях качества за рубежом понимают комплексную характеристику социально-экономических, политических, культурно-идеологических, экологических факторов и условий существования личности, положения человека в обществе. Русский социолог Александр Субетто определяет качество жизни как систему духовных, материальных, социокультурных, экологических и демографических компонентов жизни, а ООН ежегодно проводит исследования для ранжирования стран мира по индексу качества жизни. Но одно дело - качество жизни с точки зрения мировой статистики и совсем другое - с точки зрения самого субъекта. В более узком смысле слова под качеством жизни чаще всего понимают степень удовлетворения потребностей той или иной личности, а потребностей этих много. Да и

личности все разные: для одних качество жизни - дом на Майорке, для других - вечер на диване перед телевизором, для третьих - пятнадцать внуков, для четвертых качество жизни - покорение Эвереста. Все мы разные, потребности у нас тоже разные, но в целом все потребности можно разделить на две большие сферы: потребности материальные и потребности духовные.

Связь между степенью удовлетворения материальных потребностей и качеством образования, по моему мнению, рассматривать нецелесообразно. В современном мире очень часто при равных исходных данных (при наличии одинакового качественного образования) все зависит от сугубо индивидуальных качеств личности, а именно от умения пробыть, заниматься самопродюсированием. Связь же качества образования и духовного качества жизни, на мой взгляд, прямая.

«Ученье свет, а неученье тьма» - эта пословица известна всем от мала до велика. Чему же мы можем научить детей в нашем ансамбле, как это может повлиять в дальнейшем на их качество жизни? Качественное образование испокон ве-

ков включало эстетический компонент, еще древние греки разработали теорию об этосе музыкальных ладов, а многие философы (среди них и Аристотель) говорили о силе воспитательного воздействия музыки, позже эта тема была развита в трудах Бозция. Сомнений в великой силе музыки не возникло во все времена, всех дворянских детей в дореволюционной России обучали в том числе и музыке, и не случайно, ибо музыка - воспитание ума и сердца.

Богатейший опыт, о котором Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание Божие на земле, и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника», нынче почти утерян. Освальд Шпенглер в своем труде «Закат Европы» писал: «Цивилизация - смерть культуры». Глубокие социокультурные изменения, постигшие Россию за последние пол-

тора века, изменили направление развития общества, человек ринулся навстречу прогрессу и практически оторвался от корней. Но по опыту многих стран, претерпевающих модернизацию, успешность обновления зависит именно от сосуществования традиции и современности. Увы, в нашей стране многие этнокультурные традиции уже требуют не сохранения, а восстановления. Думаю, хорошо известно, что человеком, для которого нет сформировавшейся системы ценностей, очень легко манипулировать. У наших детей такая система ценностей есть, и если вечером в дождливый день на несколько часов выключают электричество, то им все равно есть чем заняться - с ними песня.

Главное, на мой взгляд, жить именно реальной жизнью в нашем ярком меняющемся мире, идти в ногу со временем, получать качественное образование, но, пользуясь бесконечным количеством высокотехнологичных приборов, не забывать, что главное качество человека - человечность.

Екатерина БОЙЦОВА,
педагог дополнительного образования ДТДиМ «На Стопани»

Инновации - вклад в городскую программу развития

Разработка и внедрение инновационных программ дополнительного образования - одна из приоритетных задач любого образовательного учреждения. Это важно и в коррекционной школе, и в инклюзивном образовании, и в системе общего образования в целом.

О необходимости и важности дополнительного образования сказано, бесспорно, уже немало, оно крайне необходимо как элемент повышения эффективности усвоения полученных знаний общей программы образования. Мне сложно представить развитие нашей коррекционной школы без программы дополнительного образования, поэтому для успешной работы школы-интерната я разработала программу дополнительного образования «Психокоррекционная работа с помощью конструктора «Лего» и использования интерактивной доски». Считаю, что в этой программе есть все необходимые возможности работы с воспитанниками и тесные междисциплинарные связи.

Активная работа воспитанников с интерактивной доской, бесспорно, повысила компьютерную грамотность, дала неоценимые знания информационных технологий уже на уровне первого класса. Наличие в школе интерактивной доски помогает комплексно решать коррекционные, воспитательные и дидактические задачи, это в первую очередь наглядность и яркость материала, что позволяет заинтересовать и увлечь современных школьников. Практически в каждой школе уже есть интерактивная доска, но далеко не все школы используют ее возможности полностью.

Немаловажный аспект в дополнительном образовании - заинтересованность детей и их родителей в том или ином направлении: одни выбирают ручной труд, другие - познавательные занятия, кто-то ищет занятия духовной и эстетической направленности. Это все крайне важно и необходимо, но не каждый ребенок сможет реализовать себя в силу индивидуальных особенностей, что обычно проявляется в снижении мотивации и нежелании посещать занятия.

Основа моей работы в дополнительном образовании - это стопроцентная заинтересованность любого ребенка независимо от индивидуальных возможностей. Именно поэтому я считаю эту работу необходимой в любом образовательном учреждении начиная со старших групп дошкольных учреждений, начальных классов общеобразовательной школы и, конечно же, незаменимой в коррекционной школе.

В комплексе с интерактивной доской мы используем конструктор «Лего», который развивает все психические процессы, это здоровьесберегающая технология. Тем самым мы выполняем одну из задач программы развития образования Москвы на 2012-2016 годы - создание в системе образования условий для сохранения и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни обучающихся и воспитанников, оказания помощи детям, нуждающимся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Психологическое сопровождение - неотъемлемая часть любого педагогического процесса, именно поэтому я постоянно повышаю свою квалификацию в психолого-педагогическом направлении, что также полностью соответствует программе развития образования Москвы.

Я считаю, что дополнительное образование должно развиваться разносторонне, идти в ногу со временем, соответствовать программе развития образования Москвы, этому полностью соответствует инновационная программа, которая уже работает в школе-интернате №108 и показала высокие результаты. Я бы очень хотела, чтобы этот вид дополнительного образования использовали в каждой школе столицы, ведь от качественного образования зависит качество нашей жизни и жизни будущего поколения.

Анна БУЛАНОВА,
педагог дополнительного образования школы №108

О будущем России размышляю

Я учитель музыки, молодой специалист, впервые - классный руководитель у пятиклашек. Пусть пока я еще не очень опытный учитель, но учусь на ошибках, совершенствуюсь, стараюсь в каждом ребенке увидеть звездочку, способную стать звездой.

Стремясь уловить настроение ученика, я пытаюсь приблизиться к душе ребенка, дать ему испытать радость творческого труда, сделать его счастливым. Еще Василий Сухомлинский писал: «Не должно быть несчастных детей, детей, душу которых гложет мысль, что они ни на что не способны».

В музыку я влюблена с детства, уверена, что это один из самых важных предметов, как бы к нему ни относились. Тот, кто любит и понимает музыку, не может быть равнодушным человеком. Музыка дарит вдохновение, создает настроение, очищает душу, не дает скучать, делает жизнь полной, красивой, одухотворенной. И я стремлюсь к тому, чтобы она вошла вместе со мной в сердце каждого ребенка.

Музыка - одна из граней духовного воспитания человека. Он может воспринимать мир через звуки, у Грига - услышать ветер и шум прибоя, почувствовать дыхание зимы у Вивальди. Все эти улаживающие слух звуки мы слышим в классической музыке. Что делает ее классической? Это «Музыка на все времена», не стареющая, волнующая, всеобъемлющая. Как важно научить ребенка слушать и слышать, чувствовать и понимать! Как много может донести музыка до маленьких граждан! Мы не можем оградить своих учеников от пошлой какофонии современных ритмов, но подарить радость от встречи с прекрасным, раскрыть внутренний мир маленького человека - это созидательная сущность учителя, классного руководителя, друга.

Когда мои ученики тянутся к прекрасному, становятся более чуткими, отзывчивыми, искренними, я испытываю настоящее учительское счастье. Моя мечта - внести частичку своего труда в будущее своих учеников, сделать их жизнь достойной и созидательной. Наши дети - гордость и радость, будущее нашей страны, они сберегут и украсят все то, что мы не смогли.

Оксана ВЕСЕЛОВА,
учитель музыки школы №1743

В основе инновационного развития учреждения дополнительного образования в современных условиях лежит стратегическое планирование.

Важно понять, что процесс стратегического планирования происходит не только в образовательной среде, но и в обществе - в некоммерческих организациях, бизнесе, учреждениях государственной и муниципальной власти. Для того чтобы быть в контексте осуществляемых управленческих инноваций, понятных и принимаемых местным сообществом, необходимо рассчитывать на долгосрочное партнерство с ним. Однако это уже аспект развития системы общественно-государственного контроля за качеством образовательных услуг, предоставляемых учреждением. Для дополнительного образования партнерство и открытость в решении вопросов планирования особенно актуальны, так как только при поддержке сообщества можно привлечь достаточно ресурсов для выживания, обрести силу и энергию для будущего развития.

Стратегическое планирование в деятельности образовательного учреждения позволяет преодолевать такие проблемы, как:

- Неадекватность структур управления УДОД к изменившимся условиям.

- Доминирование задач оперативного управления.

- Ориентация на достижение целей и задач краткосрочного периода.

- Отсутствие системы управленческих решений на опережение, замедленная реакция на изменение внешней среды.

- Нечеткость управленческих процедур.

- «Провисание» таких управленческих функций, как контроль, долгосрочное планирование.

- Сосредоточенность на решении преимущественно внутренних задач, слабое взаимодействие с потребителями образовательных услуг по изучению их потребностей.

Все перечисленные проблемы актуальны практически для любого учреждения дополнительного образования, в каком бы регионе оно ни работало. Особенно актуальны эти трудности при работе УДОД в традиционной форме, то есть в форме учебных занятий.

При этом основные элементы, определяющие перспективу развития учреждения (в том числе и инновационного), - это:

- Анализ ситуации УДОД и динамики ее развития (публичный отчет).

- Миссия, цели и задачи стратегии развития УДОД (основные цели; чего хотим достичь, на удовлетворение каких потребностей направлена деятельность организации; что изменится в лучшую сторону в результате нашей деятельности на территории).

- Описание условий, создаваемых для образовательной деятельности и благопри-

ятного корпоративного климата.

- Описание механизмов организации взаимодействия коллектива ДОД, близлежащих школ, местного сообщества и бизнеса.

- Описание механизмов привлечения средств некоммерческих, благотворительных и иных организаций и фондов, собственных средств от приносящей доход деятельности на развитие УДОД.

- Этапы реализации стратегии, мониторинг и система оценки результатов деятельности УДОД.

Сегодня нужно быть стратегом

- Программа реализации отдельных направлений стратегии с разбивкой по этапам, исполнителям и объектам финансирования.

- Перечень и описание наиболее значимых тематических проектов.

Именно тематические проекты, реализуемые в Центре развития творчества детей и юношества «Гермес», определяют современные образовательные потребности участников и составляют основу воспитательной системы центра. Таких проектов семь:

- Инновационная модель деятельности по работе с

Динамика участия детского сообщества в основных мероприятиях тематических проектов (человек)

Название проекта	2010 г.	2011 г.	2012 г.
«Фотография как образ мира»	521	879	953
«Каникулы на планете «Гермес» как организационная модель сетевого партнерства района»	387	396	412
«Районный автогородок как средство формирования культуры поведения на дороге»	82	96	97
«Сервис кафе-клуб «Гермес»	79	132	129
«Инновационная модель деятельности по работе с «особыми» детьми в условиях дополнительного образования»	29	31	34
«Система мультимедийного сопровождения деятельности («Телепроект»)»	47	56	61
«Успешный ребенок»	164	187	223

«особыми» детьми в условиях дополнительного образования, так как в настоящее время в Центре занимается более 30 детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

- «Успешный ребенок», разрабатываемый на основе деятельности студий и объединений детей дошкольного возраста, в том числе для детей, не посещающих ДОУ, и апробируемый в ходе детско-родительских занятий.

- «Система мультимедийного сопровождения деятельности («Телепроект»), основу которого составляют детская телевизионная студия «Гермес ТВ», объединения «Печатной и телевизионной журналистики», которые позволяют

воспитанникам определиться с выбором будущей профессии, а также внутренняя локальная сеть для видеотрансляции.

- «Фотография как образ мира», охватывающий пространство интернет-общения современной молодежи и позволяющий подросткам не только Северного округа, но и проживающим в других регионах России и зарубежных странах, делиться своими творческими фотоработами, обсуждать и демонстрировать их в открытом информационном пространстве, лучшие работы

Сегодня нужно быть стратегом

мы представляем в современных престижных выставочных залах города Москвы «Новый Манеж» и ЦДХ, в зарубежных артгалереях.

- «Каникулы на планете «Гермес» как организационная модель сетевого партнерства района».

- «Сервис кафе-клуб «Гермес», в Центре есть собственное кафе, в котором можно интересно провести свое свободное время, принимая участие в тематических программах, мастер-классах, авторских выставках, реализуемых на базе кафе, а также поучиться в школе юных кулинаров.

Реализуемые тематические проекты - это еще и приоритетные линии, по которым осуществляется комплексный инновационный процесс всего учреждения.

Есть общие основания у всех тематических проектов, определяющие приоритетные направления деятельности Центра:

- профориентационное направление деятельности, воспитывающее готовность у подрастающего поколения к осознанному и ответственному выбору будущей профессии; ориентированное также на воспитание культуры труда, умение работать в команде;

- личностное развитие участников, воспитывающее самость, нравственные качества, этику межличностных отношений, коммуникативное содержание взаимодействия;

- поиск идентичности и самоидентичности

подрастающего поколения, воспитывающее национальную культуру, умение достойно представлять свою страну, ее традиции и устои;

- создание уклада Семьи и Учреждения, воспитывающее культуру отношений между всеми участниками образовательного пространства, взаимопомощь и взаимоподдержку достойным традициям семьи и образования.

Безусловно, стиль управления учреждением оказывает влияние на формирование воспитательных воздействий, используемых в детско-взрослом сообществе и ориентированных на развитие формирования общей педагогической культуры, основными видами совместной деятельности в процессе управления центром стали:

- тематические недели (акции, форумы, марафоны);

- конкурсико-игровые программы на социально значимые темы;

- спортивно-оздоровительные мероприятия;

- клубная деятельность по профилям («Юный оператор», «Картинг-клуб», «Сервис кафе-клуб «Гермес» и т. п.);

- творческие выставки и презентации;

- конференции и практико-ориентированные семинары.

В любом случае воспитательное пространство включает в себя две формы проведения различных занятий для детско-взрослого сообщества. Для первой, организационно-стандартизированной формы, характерно традиционное времяпрепровождение детьми в условиях дополнительного (внешкольного) образования. По сути своей это учебные занятия, направляемые и контролируемые взрослыми (педагогом), в основе которых лежит активность и заинтересованность. Вторая форма воспитательного пространства Центра - произвольная, характеризующаяся свободным выбором каждого участника методов, приемов и организации работы, это зона свободного общения, представленная клубными сообществами, объединяющими в себе любителей какой-то конкретной предметной области. В основе этой формы деятельности - ответственность и умение эффективно сотрудничать. Переход от регламентированной и стандартизированной формы работы к пространству свободного общения и составляет инновацию в деятельности.

Кроме решения воспитательных и образовательных задач, в ходе реализации тематических проектов были решены и другие вопросы: организована работа в составе городских экспериментальных площадок, что позволило привлечь дополнительные штатные единицы и реально сформировать команды единомышленников вокруг проектов; привлечено дополнительное финансирование, за счет которого были успешно решены проблемы создания безбарьерной среды, оснащены детская телестудия и фотостудия, «Сервис кафе-клуб «Гермес», приобретено звуковое и световое оборудование, переоснащены современным оборудованием автоклассы.

Алексей ЛЫКОВ,
директор ЦРТДЮ «Гермес», заслуженный учитель России, лауреат гранта мэра Москвы в области образования

Народ начинается с народных промыслов

В наше время многие дети не знают, что такое народные промыслы, каково их многообразие.

На занятиях в учреждениях дополнительного образования есть хорошая возможность ознакомить детей с народными промыслами России. Например, на занятиях по изобразительной деятельности детей научат различать гжельскую, хохломскую или жостовскую роспись; в студии декоративно-прикладного творчества шить хохловские мячики, вышивать различными видами русских швов, плести на коклюшках кружева.

Если в учреждении дополнительного образования есть музей, то знакомство с народными промыслами России может проходить более разнообразно и интересно. Можно не только проводить музейные экскурсии для воспитанников и их родителей по экспозиции, но и читать тематические лекции по различным народным промыслам России. Для пропаганды народного творчества в Центре детского творчества «Солнцево» был разработан цикл занятий «Народные промыслы России», которые проводятся в дни школьных каникул на базе музея костюма и декоративно-прикладного искусства Театра моды «Ассоль», безусловно, эти занятия лучше всего проводить в музее, так как именно здесь есть возможность потрогать руками предметы быта, изготовленные народными умельцами, услышать историю их создания. Сама атмосфера музея может помочь растущему человеку в образовании, духовном и интеллектуальном развитии, содействовать его жизненному самоопределению и становлению творческой личности. Для таких занятий педагогам необходимо подобрать подлинные образцы народного творчества, которые должны обладать образной художественной выразительностью и быть доступными восприятию детьми, загадки, стихи, пословицы и поговорки о народном творчестве и о труде, подготовить компьютерные презентации на тему занятия, видеосюжет на заданную тему (желательно технологию изготовления данного народного промысла). Главная цель занятий - формирование художественно-эстетического вкуса через ознакомление с народными промыслами.

Занятия из цикла «Народные промыслы России» проходят в три этапа. На первом педагог-организатор рассказывает об истории происхождения промысла, на втором социальный педагог рассказывает о представителях профессий, которые принимают участие в изготовлении изделий данного народного промысла, а также о технологии изготовления, третий этап - практическая часть - изготовление поделок в стиле конкретного народного промысла.

Юлия АБРАМКИНА,
социальный педагог, ЦДТ
«Солнцево»

«Потребительское общество» сделало упор на «рыночного человека-потребителя». Качество его жизни определяется уровнем потребления материальных благ и наслаждений. Каждый стремится максимизировать свою собственную прибыль на основе главного мотива жизни - «делать деньги», на которые можно затем «купить» удовольствие. Здоровье, любовь и другие ценности вторичны, они за-

Иван Ильин утверждал, что качество жизни определяется качеством человека, качеством его труда, а с другой стороны, само определяет качество человека. Преодоление противоречия в системе взаимосвязей качества жизни и качества человека исторически решает образование.

бота учителя не ограничивается только подачей учебного материала. Когда я рассказываю на уроках изобразительного искусства своим ученикам, например, о свойствах воздушной перспективы, то показываю слайд-шоу лучших произведений живописи. Дети видят прекрасные картины, созданные художниками в разные времена, в разных странах. Они уже могут подмечать красоту на улицах, в природе, даже на уроках черчения, ко-

творца. Принято считать, что Бог создал первого человека из глины и вдохнул в него жизнь, стал человек подобен Богу, свободным в своем выборе и творцом. На занятиях с глиной происходит обратный процесс, глина, как самый податливый материал, пробуждает в ребенке его творческий потенциал. Пальчики, моделируя и сминая материал, передают через нервные окончания информацию в мозг, заставляя его быть более восприимчивым, настроенным на познание нового.

Открытое сознание, стремление к познанию - залог получения качественного образования, которое в свою очередь гарантирует соответствующее качество жизни. Когда человеком

Доход нынче можно получить и без труда?

висят от того, сколько у человека денег, в этом рыночно-капиталистическом идеале нет места ценности труда.

В наше время труд начинает обесцениваться. Он признается постольку, поскольку может приносить доход. Если прибыль, доход можно получить, минуя труд, то сразу же избирается нетрудовой путь делания денег - спекуляция, воровство, торговля, силовые методы передела капитала, ростовщичество, многие пытаются пойти по этому пути, но еще Достоевский предупреждал, что погоня за материальным успехом оборачивается гибелью духовных, творческих начал в человеке и, следовательно, внутренней гибелью

человека. В «Дневнике писателя» он пишет, что человек ждет, когда его жизнь «напитается» материальными благами, и что когда это произойдет, то он сможет заняться «высоким», заняться своей «душою». Но именно тогда, когда станет мяса вдоволь («ешь - не хочу»), когда появятся летательные аппараты, переносящие человека на большие расстояния, когда он «насытится» благами, именно тогда вдруг неожиданно он почувствует, что потерял душу, что «хлеба превратились в камни», что жизни не стало.

В этих условиях роль учителя трудно переоценить. Именно он может наполнить жизнь своих учеников смыслом. Ра-

которые я даю в старших классах, мне удается приобщить учеников к шедеврам мировой архитектуры. Теперь, когда мои школьники сравнивают особняк Арсения Морозова (Дом приемов Правительства РФ) с небоскребами Москва-Сити, то понимают, что у каждого стиля своя эстетика. Но самого большого результата в формировании личности ребенка мне удается достичь на дополнительных занятиях в студии керамики.

Ребенок, взяв в руки мягкий, податливый кусок глины, конечно, не думает о том, как изменится его жизнь, если он научится лепке. Но сам процесс создания формы из бесформенного делает из него

овладевает идея, стремление к новым знаниям, житейские заботы отступают на второй план. Человек, который посвятил себя творчеству или занимающийся любимым делом, довольствуется малым, он не нуждается в признании его успешности, главное, его деятельность приносит пользу людям.

Настоящее качество жизни не исчисляется наличием больших денег и недвижимостью. Качество жизни - состояние, когда человек находится в мире с самим собой, когда работа востребована, когда вечерами семья собирается вместе за ужином и неспешно беседует.

Я педагог, всю жизнь проработал в школе и счастлив, что мне удается передавать моим ученикам радость созидания, чувства, что каждый может стать творцом, получив качественное образование.

Владислав ДНЕПРОВСКИЙ,
педагог дополнительного образования Центра образования №1240

Наша сила во взаимодействии

С 1992 года 6 учреждений дополнительного образования Восточного округа входят в добровольную общественную ассоциацию - Объединение учреждений дополнительного образования, которое помогает нам создавать единое образовательное пространство, интегрировать наши силы.

Основные преимущества работы в режиме объединения - это прежде всего возникновение здоровой конкуренции, которая раскрыла возможности каждого образовательного учреждения дополнительного образования. Для оптимизации работы при объединении мы создали окружной Информационно-методический центр по воспитанию и дополнительному образованию, Центр военно-патриотического и гражданского воспитания, Центр по взаимодействию с детскими общественными организациями и развитию ученического самоуправления, окружной и 16 районных детских советов, Центр фестивальных и культурных программ, Детскую окружную филармонию, Международную детскую художественную галерею, окружные технический и художественный советы, Координационный совет по туризму и краеведению, окружной центр музейного дела, которые находятся в различных УДОД, но четко взаимодействуют.

Мы работаем в режиме открытой социальной системы, разрабатываем и реализуем такие комплексные целевые программы и долгосрочные проекты в рамках межведомственного взаимодействия, как «Цивилизация юных» (партнер - Комитет по делам семьи и молодежи); «Золотой щит Родины» (партнеры - военкоматы, Советы ветеранов, муниципалитеты); «Хрустальная капелька» (партнеры - префектура ВАО, управление культуры и спорта, ДДОУ).

Работа в режиме объединения - это государственно-общественный подход к управлению, который также позволяет обеспечить интеграцию основного и дополнительного образования, государственно-общественное управление позволяет объединению быстрее и эффективнее адаптироваться к изменяющимся условиям. Сегодня у нас есть задача отладить систему мониторинга потребностей населения в дополнительных образовательных услугах, создать соответствующие программы, гарантирующие выполнение требований ФГОС, найти новые формы сетевого и межведомственного взаимодействия с социальными партнерами.

Татьяна КОРОЛЕВА,
директор Центра развития
творчества детей и юношества
имени А.Косарева, председатель
Объединения учреждений
дополнительного образования
ВОУО

Мы ждем всех в парке

ДООЦ «Парк Новослободский» расположен на территории уникального природного ландшафтного комплекса практически в центре города. Газоны занимают большую часть территории, остальная площадь приходится на спортивные и игровые площадки, асфальтовые дорожки.

Это обстоятельство и дало импульс к разработке образовательных программ, в основе которых активное использование природных условий как эффективного средства решения образовательных задач. Отличительная черта Центра - реализация части мероприятий в рамках программ дополнительного образования на свежем воздухе, что в условиях одного из крупнейших мегаполисов мира представляет особую ценность. Множество многофункциональных спортивных площадок создает великолепные условия для занятий и тренировок по таким программам физкультурно-спортивной направленности, как мини-футбол, пейнтбол, тхеквондо, черлидинг, волейбол.

Одно из перспективных направлений развития - организация проектно-исследовательской деятельности в объединениях эколого-биологической направленности «Экомир», «Юный исследователь природы», «Жизненные циклы животных и растений». У ребят есть возможность проводить свои наблюдения и исследования в природных условиях, это

позволяет выявлять и развивать творческие способности, необходимые для дальнейшего профильного обучения. Ежегодно мы проводим экологический фестиваль «Весна в Москве», а также экологические мероприятия «День птиц», «Всемирный день воды», «День заповедников и национальных парков». Отличительная особенность занятий в объединениях «ИЗО Колорит» и «Роспись по ткани» художественно-эстетической направленности - проведение пленэров на территории парка. Наблюдение детьми за объектами живой природы способствует развитию художественного вкуса и эмоциональной восприимчивости окружающего мира.

Для обеспечения доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их родителей работает семейный инклюзивный клуб «Мир детства открыт для всех!». Для таких детей особое значение имеет любая возможность пребывания на свежем воздухе, поэтому педагоги клуба используют для занятий территорию парка, это участие в экологических акциях в разное время года, в мастер-классах, в традиционных мероприятиях и праздниках, что при свободном общении с другими детьми и взрослыми позволяет преодолевать различные комплексы у детей с ОВЗ, повышает их самооценку и способствует социальной адаптации.

Центр вносит свой вклад в организацию досуга местных жителей и гостей столицы, традиционно проводит как спортивно-массовые, так и культурные мероприятия «С днем рождения, Москва!», «День пожилого человека», «Рождество Христово», «Широкая Масленица», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Этот День Победы», а также «Москва - территория спорта!», «Готов служить Родине», «Большие маневры». Особое внимание мы уделяем спортивным праздникам с этнокультурным компонентом на открытых площадках, что создает почти идеальные условия для занятий традиционными национальными видами спорта, исторически сформировавшимися в культурах различных народов.

Наталья ТОКАРЕВА,
директор ДООЦ «Парк Новослободский»

Почему нужны изменения в системе дополнительного образования?

Лаборатория дополнительного образования детей и социокультурной интеграции МИРО провела мониторинг деятельности столичной системы допобразования. Результаты исследования заставили задуматься.

В семи ОУ ДОД городского подчинения не нашлось места для реализации программ социально-экономической и естественно-научной направленностей, другие сферы дополнительного образования детей распределены примерно поровну на две группы: первая - по 7% (научно-техническая, спортивно-техническая, военно-патриотическая), вторая - до 15% (художественно-эстетическая, физкультурно-спортивная, эколого-биологическая) от общего числа программ различной направленности.

Пятнадцать ОУ ДОД Центрального округа почти не реализуют программы социально-экономической и естественно-научной направленностей (по 1% программ), труднодоступны детям округа программы спортивно-технической (4%) и военно-патриотической (6%) направленности, 50% программ направлены на физическое, эстетическое и культурологическое развитие детей.

Шесть УДОД Восточного округа по сравнению с другими округами все одинадцать направленностей дополнительного образования детей реализуют более равномерно и гармонично (от 4% программ социально-экономической направленности до 12% социально-педагогической и культурологической направленности).

В Северном округе пятнадцать УДОД совсем не реализуют программы социально-экономической направленности и почти не реализуют естественно-научное, спортивно-техническое и эколого-биологическое образование (по 2%). Большинство программ имеют художественно-эстетическую (20%), социально-педагогическую (18%), физкультурно-спортивную (16%) и культурологическую (13%) направленность, это 67% от всех направленностей программ.

В Северо-Восточном округе двадцать учреждений дополнительного образования детей реализуют программы всех направленностей. Но социально-экономическое, естественно-научное, военно-патриотическое, спортивно-техническое, туристско-краеведческое и научно-техническое образование детей труднодоступно (от 1 до 5% программ). Лидерами дополнительного образования, как и в других округах Москвы, стали программы физкультурно-спортивной (19%), художественно-

эстетической (17%), культурологической (15%) и социально-педагогической (13%) направленности.

Программы всех одиннадцати направленностей реализуют десять учреждений детей и подростков Северо-Западного округа. Тут почти не обучают по программам социально-экономической, естественно-научной и военно-патриотической направленностей (по 3%), остальные программы дополнительного образования детей представлены равномерно (9-11%).

Западный округ - лидер по количеству УДОД (23 учреждения). Как и по всему городу, в учреждениях округа сложно обучать детей по программам социально-экономической и естественно-научной направленностей (по 2%). Явные лидеры - программы художественно-эстетической (19%) и физкультурно-спортивной (17%) направленности.

Восемнадцать учреждений Юго-Западного округа не реализуют программы социально-экономической направленности, почти не обучают по эколого-биологической направленности (2%) и естественно-научной (4%). Четыре традиционные - художественно-эстетическая, физкультурно-спортивная, культурологическая и социально-педагогическая - направленности предлагают 68% программ.

В пятнадцати учреждениях дополнительного образования детей Юго-Восточного округа в пропорциональном соотношении к общему числу направленностей находится только научно-техническое образование. Здесь, как и традиционно для Москвы, лидируют художественно-эстетическая, физкультурно-спортивная, культурологическая и социально-педагогическая направленности (60% всех программ). Из оставшихся семи направленностей дополнительного образования детей традиционно не развиваются социально-экономическая (3%) и естественно-научная (5%). В этом округе отстает также военно-патриотическая направленность (4%).

Самый крупный по территории Южный округ реализует дополнительное образование детей в 12 государственных учреждениях. 69% программ дополнительного образования детей распределены между 4 направленностями: художественно-эстетической (21%), культурологической и социально-педагогической (по 17% каждая) и физкультурно-спортивной (14%). Здесь почти не обучают детей по программам социально-экономической, естественно-научной и эколого-биологической направленности (по 2% каждая), спортивно-технической (3%). И это притом что в округе и на его границе с ЮЗАО расположены легкие Москвы - Битцевский лесопарк, реки. Относительно пропорционально в округе популярны программы туристско-краеведческой (7%) и научно-технической (10%) направленности.

Жители Зеленограда могут развивать способности детей в 8 государственных учреждениях дополнительного образования. В этом округе Москвы дети дошкольного и школьного возраста совсем не имеют возможности получать социально-экономическое дополнительное образование и почти совсем (2%) - естественно-научное, хотя этот округ столицы традиционно считается ее научным потенциалом. Другие сферы дополнительного образования детей распределены примерно поровну на две группы: первая - 6-8% (военно-патриотическая, научно-техническая, спортивно-техническая и эколого-биологическая), вторая - до 16% (художественно-эстетическая, культурологическая, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая) от общего числа программ различной направленности. Относительно пропорционально в округе популярны программы туристско-краеведческой (10%) направленности.

Среднестатистическое распределение направленностей программ дополнительного образования детей в ДОД в целом по Москве таково, что самые востребованные в дополнительном образовании детей - художественно-эстетическое (18%), физкультурно-спортивное (16%), культурологическое и социально-педагогическое (по 14% каждое) направления. Пропорционально к общему числу направленностей предложены научно-технические (9%), туристско-краеведческие (8%) и эколого-биологические программы. Почти не предлагают в столице для развития детей программы социально-экономической (1%), естественно-научной (3%), военно-патриотической и спортивно-технической направленности (по 5% каждое).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в настоящий момент учреждения дополнительного образования Москвы в основном реализуют программы 4 направлений: художественно-эстетического, физкультурно-спортивного, социально-педагогического и культурологического (62%). На остальные семь направленностей приходится 38% программ. При этом социально-экономическое и естественно-научное дополнительное образование детей почти отсутствует (1% и 3% соответственно). Хотя специалисты именно этих отраслей сейчас остро востребованы на рынке труда и их труд хорошо оплачивают.

Количество учреждений дополнительного образования детей по округам столицы распределено неравномерно, например, жители Восточного округа имеют в шаговой доступности 6 учреждений дополнительного образования детей, а в Западном округе - 23, самый крупный по территории Южный округ Москвы обучает детей в 12 учреждениях.

Целесообразно начать работу по устранению явного перекаса одиннадцати направленностей программ в системе дополнительного образования детей и обеспечить во всех округах Москвы реализацию на современном отраслевом уровне программ развития детей в естественно-научной, социально-экономической и других отраслях знаний.

Софья МАРКУЦКАЯ,
старший научный сотрудник
лаборатории дополнительного
образования и социокультурной
интеграции МИРО

Решение о реорганизации учреждения дополнительного образования детей в свете необходимой реструктуризации сети должно опираться на прошлые и будущие модели.

Общеобразовательная школа с набором дополнительных образовательных программ.

Три года назад это была самая распространенная модель организации дополнительного образования в Москве. На базе школы во второй половине дня был представлен набор дополнительных образовательных услуг, составленный хаотично, бессистемно, исходя из случайных возможностей. Такой вариант дополнительного образования в образовательном учрежде-

Комплексные составляющие процесса модернизации системы дополнительного образования детей в Москве на основе перехода к управлению образовательными программами - это эффективное управление развитием, ресурсное обеспечение, совершенствование кадровой политики, привлечение специалистов из различных отраслей науки, культуры и спорта.

Эффекты

нии имел определенный смысл, поскольку способствовал занятости детей и определению некоторого спектра их внеурочных интересов, а также реализовывал территориальную доступность услуг дополнительного образования.

Общеобразовательная школа с блоком дополнительного образования.

Руководители школ, которые понимали важность и необходимость грамотного построения пространства дополнительного образования во второй половине дня в своей же школе, сначала шли на выделение отдельного блока дополнительного образования, а потом и на изменение статуса школы на центр образования. В таких моделях организации дополнительного образования помимо стандартных и разрозненных объединений и кружков встречались оригинальные формы работы, объединяющие как детей, так и взрослых (ассоциации, творческие лаборатории, «экспедиции», хобби-центры). Нередко в таких учреждениях сфера дополнительного образования становилась открытой зоной поиска обновления содержания основного образования, его своеобразным резервом и опытной лабораторией, в результате те образовательные области, которые вначале изучались в рамках дополнительных образовательных программ, затем входили в базисный учебный план образовательного учреждения, и наоборот. Удовлетворенность родителей таким образовательным учреждением базировалась на удобной, безопасной, разнообразной, интересной организации свободного времени детей. Постепенно укреплялась необходимость в межведомственном и внутриведомственном взаимодействии, но на практике его реализовывали с достаточно небольшим количеством социальных партнеров. При позитивных возможностях в подобном формате ярко проявлялись и риски такой организации дополнительного образования на базе школы. Внеклассная и внеурочная деятельность в образовательном учреждении в основном строилась на имеющихся кадровых и материальных возможностях. Хотя была возможность привлечения специалистов из различных отраслевых и ведомственных организаций в соответствии с запросами детей и родителей, возникали сложности с привлечением инвестиций, так как их редко вкладывали на уровне образовательного учреждения. Система дополнительного образования работала в основном в традиционном режиме, хотя была возможность разработки узких стратегических линий развития дополнительного образования на базе образовательного учреждения. Такая разработка базировалась на отдельной личности-специалисте, то есть целиком зависела от человеческого фактора. Оценку качества дополнительных образовательных про-

грамм и удовлетворенности детей и родителей делал в основном руководитель образовательного учреждения, что могло иметь субъективный характер. Время и средства, выделяемые на дополнительные образовательные программы, могли быть использованы для решения других задач, стоящих перед организацией, у родителей был ограниченный выбор направления и уровня дополнительной образовательной программы в рамках территориальной доступности.

Учреждения дополнительного образования детей (в Москве их было 150) рассматривали как самостоятельные образовательные учреждения со своей собственной программой развития. На их базе реализовывали программы дополнительного образования детей 11 направленностей с неоднородным распределением по районам столицы, направленностями, количеству и уровням освоения программ, охвата детей. В центрах творчества созданы и работают уникальные коллективы и специалисты из различных профессиональных сообществ. Деятельность таких учреждений всегда находилась на перекрестке интересов департаментов образования, культуры, физкультуры и спорта, труда и занятости. Тесная связь с органами местной власти и префектурами определяла их состоятельность на территории проживания детей и родителей, с образовательными учреждениями общего образования их связывали договоры о совместной деятельности, формами взаимодействия были совместные мероприятия, фестивали, конкурсы, турниры, часто школы предоставляли свои площадки под работу с детьми района по программам учреждений дополнительного образования. С учреждениями среднего профессионального образования связи были менее тесные, чаще локальные - по поводу профориентации или стажировки учащихся старших классов. Национальный проект «Образование», направленный в первую очередь на развитие общеобразовательных школ и детских садов, не затронул учреждения дополнительного образования. К сожалению, на фоне быстрого скачка общего

образования дополнительное образование в Москве стало резко отставать в потоке городских изменений.

Сегодня в Москве создано 817 многопрофильных школ, включающих и учреждения среднего профессионального образования, идет процесс реструктуризации и формирования новых образовательных структур. Каковы пути развития учреждений дополнительного образования на этом этапе?

Многопрофильная школа (или колледж) с учреждением дополнительного образования (внутри).

Риски:

- снижение средней заработной платы в многофункциональной школе за счет выравнивания заработной платы;

- привлечение к оказанию образовательных услуг учителей, работающих в формальной педагогической системе, невольно приведет к нивелированию уникальной философии, технологий и традиций дополнительного образования, так как педагог не может одинаково качественно работать в совершенно разных образовательных системах;

- удорожание образова-

Положительный эффект:

- работа системы дополнительного образования по этой модели может быть выстроена в режиме развития образовательных услуг, обновления материальной базы, совершенствования кадрового потенциала, развития направленностей ДОД в соответствии с запросами населения и общества, так как это будет относиться к их основной деятельности;

- сохранение уникальных объектов дополнительного образования детей с их философией, технологиями и традициями, но в то же время усиление интеграции общего

материально-технической базе и возможности предоставления квалифицированных образовательных услуг по договору с любым ОУ на их базе в зависимости от запроса детей и родителей;

- возможность охвата качественными услугами дополнительного образования большего количества детей из разных ОУ Москвы;

- возможность координации, организации и проведения на территориях (округа, города) или уровне (федеральном или международном) мероприятий (конкурсов, олимпиад, соревнований);

управлением программами дополнительного образования детей из-за недостаточного нормативно-правового обеспечения развития этой сферы в новых социально-экономических условиях;

- недостаточно высокий уровень готовности руководителей учреждений дополнительного образования детей к работе в новых социально-экономических условиях и к реализации функций образовательного менеджмента;
- возможное сдерживание развития системы дополнительного образования детей Москвы из-за отсутствия координационного центра его развития;

- возможное сдерживание инвестиций в сферу дополнительного образования детей из-за недостатка инвестиционных проектов, направленных на целевое развитие этой сферы;

и риски реструктуризации

При присоединении учреждения дополнительного образования к многопрофильной школе необходимо учитывать как положительные эффекты, так и риски.

Положительный эффект:

- возможность создания солидной инфраструктуры внешкольного дополнительного образования, условий для удовлетворения разнообразных потребностей ребенка и его реального самоутверждения;

- возможность стационарного соединения в единую организационную структуру учреждений основного и дополнительного образования (художественная, музыкальная, спортивная школы, центр технического творчества учащихся);

- возможность включения в одно целое со школой многопрофильного центра детского творчества, включающего целую сеть кружков, студий, секций, клубов;

- возможность привлечения инвестиций для развития дополнительного образования на территории многофункциональной школы;

- широкий спектр образовательных услуг ДОД, позволяющий удовлетворить запросы родителей и детей, обучающихся в многофункциональной школе;

- возможность управления реализацией дополнительных образовательных программ в рамках многофункциональной школы, включение потенциала развития ДОД в программу развития организации;

- выполнение роли культурных центров для части населения, обслуживаемой ОУ территории;

- возможность организации и проведения на территориях или уровне города мероприятий (конкурсов, олимпиад, соревнований);

- возможность развития оригинальных форм работы, объединяющих как детей, так и взрослых (ассоциации, творческие лаборатории, «экспедиции», хобби-центры);

- возможность обновления содержания основного образования за счет результатов, полученных в рамках дополнительных образовательных программ, и наоборот;

- территориальная доступность услуг дополнительного образования.

тельных услуг ДОД для населения;

- реализация программ ДОД, которая в основном строится на имеющихся кадровых и материальных возможностях, хотя есть возможность привлечения специалистов из различных отраслевых и ведомственных организаций в соответствии с запросами детей и родителей;

- сокращение специалистов из профильных организаций, работающих с детьми в рамках дополнительного образования, так как эта деятельность для них не основная;

- ограничение прав детей и родителей в выборе дополнительной образовательной программы или педагога вне рамок многофункциональной школы;

- работа системы дополнительного образования в основном в традиционном режиме, хотя возможна разработка отдельных направленностей развития дополнительного образования в соответствии с направленностью деятельности школы;

- оценка качества дополнительных образовательных программ и удовлетворенности детей и родителей реализуется в основном руководителем ОУ без оценки внешнего профессионального сообщества;

- использование времени и средств, выделяемых на дополнительные образовательные программы, для решения других задач, стоящих перед организацией.

Международный и региональный опыт показывает, что соединение в единую организационную структуру учреждений основного и дополнительного образования особенно эффективно для удаленных от центра районов современных крупных мегаполисов, где многофункциональные школы играют роль культурных центров для значительной части населения.

Для Москвы, обладающей значительными социокультурными ресурсами, привлечение которых может значительно расширить спектр образовательных услуг в сфере дополнительного образования, предпочтительнее модель **объединения многопрофильной школы (или колледжа) и учреждения дополнительного образования (в сети).**

и дополнительного образования с позиции ФГОС (обновление содержания как дополнительного, так и общего образования, формирование компетенций и функциональной грамотности), интересов личности (профессиональное и личностное самоопределение), потребностей инновационной экономики Москвы;

- сотрудничество на регулярной основе, возможное применение механизмов частно-государственного партнерства;

- разработка образовательным учреждением и специализированным учреждением ДОД совместной программы деятельности, которая во многом определяет для каждого содержание и формы дополнительного образования детей;

- практическая реализация дополнительных образовательных программ, когда значительно возрастает роль педагогов - специалистов учреждений ДОД, привлеченных из различных профильных организаций для работы с детьми по широкому спектру направленностей ДОД;

- возможность перехода от управления образовательным учреждением ДОД к управлению дополнительными образовательными программами, реализуемыми на территории муниципалитета, округа, города;

- возможность предоставления образовательных услуг ДОД в соответствии с запросами детей и родителей с учетом территориальной и финансовой доступности;

- возможность выполнения функции провайдера для организации межведомственного и внутриведомственного взаимодействия в сфере дополнительного образования;

- благоприятная почва для привлечения инвестиций, так как образовательные услуги в этой модели ориентированы на конкретную территорию (муниципалитет, округ, город) или на развитие конкретной направленности ДОД, такой подход гарантирует достаточно большую контингент обучающихся, а следовательно, повышает социально-экономический эффект от инвестиций;

- возможность оказания специализированной организацией ДОД услуг по программам повышенного уровня на специально созданной совре-

- возможность создания для реализации услуг дополнительного образования зонтичного бренда для повышения инвестиционной привлекательности и трансфера опыта в регионы РФ;

- возможность создания экспертного сопровождения управления дополнительными образовательными программами с оценкой их качества и целесообразности бюджетного финансирования, с привлечением специалистов из внешнего профессионального сообщества;

- возможность организации маркетинговой службы и проведения исследований по уровню удовлетворенности детей и родителей образовательными услугами и для выявления новых потребностей населения и общества;

- невозможность использовать время и средства, выделяемые из бюджета для его реализации, не по назначению.

Риски:

- возможные сложности при разработке программ развития специализированных учреждений дополнительного образования детей из-за недостаточной разработанности программных документов, регламентирующих развитие системы дополнительного образования детей в Москве;

- возможная реализация недостаточного количества дополнительных образовательных программ по некоторым направленностям дополнительного образования детей из-за устаревшей материально-технической базы, особенно по наукоемким и ресурсоемким направлениям;

- возможное нежелание образовательного учреждения заказывать образовательные услуги в специализированных учреждениях дополнительного образования детей из-за несформированности рынка образовательных услуг системы дополнительного образования;

- возможная ориентация образовательного учреждения на собственные ресурсы из-за низкой готовности руководителей и комплексов к использованию механизма аутсорсинга в сфере дополнительного образования и предпочтению реализации услуг в рамках своего учреждения;

- возможные сложности с

- возможные сложности обеспечения деятельности системы дополнительного образования на рынке образовательных услуг в Москве из-за недостаточного развития структур государственно-общественного управления.

Учреждение дополнительного образования - самостоятельное, конкурентоспособное на рынке образовательных услуг учреждение.

Какие же задачи предстоит решать самостоятельным учреждениям дополнительного образования? Это задачи популяризации имеющихся в округе и Москве программ дополнительного образования для детского и взрослого населения; разработки новых программ дополнительного образования для детей и взрослых различных уровней, в том числе реализуемых в рамках сетевого взаимодействия; организации сетевого взаимодействия с организациями культуры, спорта, науки и бизнеса для привлечения всех необходимых ресурсов, повышающих качество реализуемых дополнительных образовательных программ; оптимизации использования материально-технических и кадровых ресурсов образовательных учреждений для повышения качества реализуемых дополнительных образовательных программ (особенно для углубленного уровня). Необходимы также осуществление перспективного экономического и программного анализа возможностей развития учреждения дополнительного образования; разработка и внедрение моделей многоканального финансирования учреждения; формирование системы многоканального финансирования УДОД из бюджетных и внебюджетных источников: платные услуги, добровольные пожертвования, гранты, реализация продукции. Следует направить усилия на разработку и внедрение эффективных технологий управления, обеспечивающего его инвестиционную привлекательность на основе использования механизмов частно-государственного партнерства, а также на разработку и внедрение гибких механизмов реализации услуг в сфере дополнительного образования с привлечением ресурсов сторонних организаций. Предстоит создать условия, стимулирующие развитие приоритетных направлений дополнительного образования (инженерные технологии, технологии культурной политики, социальные технологии, экранные технологии). Но в основе всего этого должно лежать создание профессионального педагогического коллектива, способного к реализации дополнительных образовательных программ для детского и взрослого населения как на базе ДОД, так и на базе многофункциональных школ и сторонних организаций.

Современность и своевременность решения этих задач определены тем, что их необходимо будет решать в условиях новой системы подушевого финансирования, новых организационно-финансовых механизмов управления, новой системы оплаты труда, развития сетевого взаимодействия, гибкого реагирования на потребности рынка образовательных услуг.

Ольга НОВОХАТЬКО,

зав. лабораторией дополнительного образования и социокультурной интеграции Московского института развития образования, к. п. н., заслуженный учитель РФ

«Домисолька» была создана тогда, когда дети особо нуждались в заботе и внимании взрослых, - в начале 90-х, в непростое для России время реформ и обновления. Тогда на 1-м канале ТВ появилась авторская образовательная программа композитора Ольги Юдахиной «Домисолька».

Программу эту спустя почти два года «съели», не поперхнувшись, более предприимчивые ведущие, которые убедили отцов канала, что звать детей в джунгли гораздо выгоднее, нежели прививать им хороший музыкальный вкус. Кстати, детской музыкальной программы, подобной «Домисольке», на ТВ нет и поныне... Но именно телевизионную «Домисольку» следует считать первым пророчеством будущего успешного образовательного проекта.

Юдахина пришла к Нине Цулевой во Дворец детского творчества «Хорошево», где стала вести занятия с детьми в кружке, который назывался тоже «Домисолька». Сначала там было трое детей, потом семеро, спустя какое-то время - 25. «Домисольку» все чаще стали называть театром песни, причем к занятиям по вокалу добавились хореография (ее вела тогда нынешний руководитель известного в столице Театра хореографических миниатюр «Балаганчик» Лилия Зыликова), народный вокал, сольфеджио.

Театр заметили: Ролан Быков, Юрий Энтин, Александр Базиля, многие другие легенды отечественной культуры стали приглашать ребят к сотрудничеству. Вместе с Юдахиной художественное руководство театром разделил я. У «Домисольки» появилась новая цель - стать юридически самостоятельным образовательным центром - детским музыкальным театром. Единственным в своем роде, ни на кого не похожим. Непохожесть эта, несомненно, начиналась с образовательной программы. Именно комплексный подход к обучению ребенка, подход, не дающий права выбора предметов, стал основой этой программы. Обучающийся получал тот же комплекс предметов, что и в школе. Со временем к групповым занятиям вокалом у детей добавился индивидуальный вокал, что позволило выделить наиболее одаренных солистов. Росло количество детей, росло количество педагогов.

К середине 90-х годов «Домисолька» уже активно сотрудничала практически со всеми ведущими поэтами и композиторами России, работающими с детьми, хотя основой музыкального репертуара театра по-прежнему (как и сегодня) остается музыка Ольги Юдахиной. Одним из наиболее ярких примеров творческого союза «Домисольки» с крупными деятелями отечественной культуры может служить многолетняя дружба театра с поэтами Юрием Энтиным и Ильей Резником.

Рано или поздно «Домисольке» должно было стать тесно в стенах ДТДМ «Хорошево». Если в 1990 году в театре обучали 12 человек, в 1997-м - 50, в 2000-м - 120, то к 2007 году численность (подушная) обучающихся составила около 300 человек, а по объединениям - более 1500. Большой друг театра Иосиф Кобзон, который возглавлял тогда Комитет по культуре Государственной Думы Российской Федерации, напрямую предложил нам ходатайствовать перед властями Москвы о передаче театра в систему Комитета по культуре. Однако мы остались в системе столичного образования, поскольку на первом месте у нас были и остаются приоритеты педагогики и воспитания.



«Домисолька» -

С мая 2007 года мы юридически самостоятельный центр детского творчества «Детский музыкальный театр «Домисолька» Северо-Западного окружного управления Департамента образования Москвы. Первый свой учебный год в качестве самостоятельного юридического лица мы начинали в здании малокомплектной школы №147, в которой помимо нас и хозяев был расположен еще и окружной экологический центр. По условиям, поставленным нам Северо-Западным окружным управлением образования, «вхождение» в здание должно было происходить поэтапно, поэтапно же выводили из состава школы учеников, окончивших 4-е классы. На наше счастье, через дорогу располагалась школа №703, в которой обучались дети с 5-го по 11-й класс, к 2009 году покинул здание и Экологический центр.

Таким образом, полностью хозяевами здания де-факто мы стали только к 2011 году, а оформление документов на все здание, сопряженное с многочисленными задержками и волокитой, в том числе объективной - мы практически перестроили старое здание школы под нужды центра детского творчества художественно-эстетической направленности, потребовало значительных усилий в получении, переутверждении и согласовании огромного количества документации.

Поэтапно же шел и ремонт здания, которое к моменту нашего размещения находилось в плачевном состоянии. К сегодняшнему дню полностью отремонтированы 2-й, 3-й, 4-й и 5-й этажи, причем на 5-м этаже с 2013 года начала работать долгожданная камерная сцена (спасибо мини-

рому было по силам вывести центр в число успешных и востребованных центров дополнительного образования столицы.

Сегодня в составе объединений театра обучают около 4,5 тысячи юных артистов в возрасте от 3,5 до 17 лет. В «Домисольку» принимают практически всех детей без исключения, ее девиз - «Неталантливых детей не бывает!». От ребенка при приеме требуется совсем немного - быть ребенком и хотеть стать маленькой «домисолькой».

своей области можно говорить долго. Скажу лишь, что поздравления «Домисольке» с прошедшим 20-летием направили Президент РФ Владимир Путин, мэр Москвы Сергей Собянин, руководители московского образования и культуры. Неуклонно растет число победителей представительных конкурсов и фестивалей - за 3 года в среднем в 2,5 раза. Наличие обоснованных жалоб на качество работы ДМТ «Домисолька» - 0. Сохранность контингента - 97%. Средний балл



стру образования Москвы Исааку Калине и руководителю СЗООУ Алексею Анисину!), там же расположена прекрасно оборудованная студия звукозаписи, комплектации и архитектурным решениями которой могут позавидовать многие профессиональные студии столицы.

Прогнозом развития театра на 2008-2012 годы было предусмотрено увеличение к 2012 году численности обучающихся до 3500 человек (по объединениям), ввод в эксплуатацию основных учебных аудиторий, комплектация их необходимым оборудованием и инвентарем, завершение формирования педагогического коллектива. Следует особо подчеркнуть, что учреждение как самостоятельный центр дополнительного образования создавалось практически с нуля. И если методические и образовательные наработки у нас были и до 2007 года, то кадры, которые, как известно, решают все, мы набирали по сложной схеме, предусматривающей в числе прочих и анализ ориентированности педагога на ребенка, в целом по отрасли этот показатель, по разным оценкам, не превышает 12%, у нас он выше 65%.

Все задачи, поставленные программой развития, мы выполнили. Более того, мы реализовали такие наши смелые мечты, как организация в «Домисольке» инструментального направления, создание своего эстрадного ансамбля, организовано направление «Домисолькино». В результате был сформирован дружный работоспособный коллектив, кото-

Мониторинг удовлетворенности родительской общности в образовательных услугах, предоставляемых ДМТ «Домисолька», показывает, что сегодня она приближается к 100%. Совет учреждения ДМТ «Домисолька» - один из самых сильных и дееспособных в округе. Количество реализуемых образовательных программ неуклонно растет - 2010-2011-й учебный год - 14 программ, 2011-2012-й - 17, 2013-2014-й - 36.

Об общественном признании центра как ведущего образовательного учреждения в

«домисольке»-школьников - 4,72 (анализ проводится ежеквартально). Неофициальный сайт - более 70000 новых посетителей за год, официальный - 1700.

Обучающиеся и педагоги центра востребованы на мероприятиях самого высокого уровня, они неоднократно представляли Россию и Москву за рубежом в правительственных программах, они участники культурных программ трех Олимпиад (Ванкувер, Лондон, Сочи). Единственный в России коллектив, восемь раз органи-

Информация к сведению

Кадровый состав «Домисольки» - 70 сотрудников, из них 52 педагога (у 10 - высшая, у 13 - первая, у 10 - вторая квалификационные категории).

Основные экономические показатели «Домисольки» как так называемому дореформенному периоду сводились к следующему:

	2011-2012
СУБСИДИЯ на выполнение государственного задания	31 882 000 руб.
ГОСЗАДАНИЕ (количество детей по объединениям)	3180
ДОХОДЫ от оказания платных образовательных услуг	0
Средняя заработная плата педагогических работников	≈ 25 000 руб.

Основные показатели деятельности «Домисольки» в следующие два учебных года

	2012-2013	2013-2014
СУБСИДИЯ на выполнение государственного задания	23 175 000	29 953 186
ГОСЗАДАНИЕ	2575	3370
(количество детей по объединениям)		
ДОХОДЫ от оказания платных образовательных услуг	14 272 050	17 325 000
Количество детей, обучающихся по внебюджетным образовательным программам (по объединениям)	870	1100
ВСЕГО ДЕТЕЙ	3445	4470
Средняя заработная плата педагогических работников	≈ 35 000 руб.	≈ 45 000 руб. (ожидаемая)



зовывавший сольный концерт в Государственном Кремлевском дворце, - это «Домисолька». Центр - обладатель сертификата Российской книге рекордов Гиннеса, на небе есть звезда, названная в честь нашего музыкального театра.

Социальный заказ в области детского музыкально-театрального дополнительного образования сегодня чрезвычайно велик - воздействие СМИ, улучшение социальной обстановки в обществе и, самое главное, известность «Доми-

сольки» среди москвичей как успешного образовательного проекта привели к тому, что сегодня театр уже не в состоянии обеспечить прием всех желающих обучаться по разработанным нами программам. Эффективность оценки социального заказа на наши образовательные программы состоит в том, что, только зная совокупность потребностей детей, родителей, социума в образовательных услугах, а также требований основного заказчика - государства, мы могли с достоверностью определить перспективы дальнейшего развития ДМТ «Домисолька».

Поэтому для выявления социального заказа, адресованного ДМТ «Домисолька», мы изучили:

- требования, предъявляемые ДМТ «Домисолька» как УДОД органами управления образования Северо-Западного округа (в том числе концепцию развития ДО округа), Департамента образования Москвы и федеральных органов управления образованием;
- потребности обучающихся и их родителей;
- мнения педагогов театра о путях его обновления;
- внешний имидж театра;
- спектр услуг, оказываемых населению другими образовательными учреждениями Москвы, в том числе коммерческими;
- комплекс образовательных и иных услуг, которые способен предоставить ДМТ «Домисолька» исходя из реальных финансовых и человеческих ресурсов.

Проведенный анализ показал, что в системе учреждений

Речь идет об организации на базе театра различных форм повышения квалификации педагогов дополнительного образования не только Северо-Западного округа, но и столицы в целом. И это важнейшая составляющая стратегии развития театра на ближайшее будущее. Более того, творческо-педагогический состав «Домисольки» уже сейчас оказывает методическую и консультативную помощь коллегам на всероссийском уровне, имея в виду проработку методического аспекта образовательной, воспитательной, досуговой деятельности, оказание практической помощи по разработке и рецензирова-

динально меняющихся расстановку приоритетов и целей, мы включились в процесс реформ и обновлений не без настороженности, но и без особого испуга.

В самом деле, совершенно очевидно, что проводимые руководством образования столицы преобразования назрели давно, а в условиях серьезных экономических проблем, с которыми сталкиваются сейчас все социальные сектора ведущих экономик мира (и российская здесь не исключение), до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-



полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

полнительное образование должно было рано или поздно начать считать средства, которые государство тратит на его содержание.

Два десятилетия рыночной экономики породили в стране, и в первую очередь в столице, огромное количество частных, коммерческих образовательных структур, которые гибко, оперативно реагировали на изменение потребительского спроса, начав в конце концов этот спрос формировать. При этом качество предоставляемых ими услуг в большинстве своем оставляет желать лучшего. Здесь, на мой взгляд, лежит краеугольный камень сегодняшних проблем нашего до-

Если не знать, в какой порт плыть, ни один ветер не станет попутным

Каждый день, переступая порог класса, я задумываюсь над тем, как много должен успеть. Чем скорее ребенок услышит в своем сердце ту мелодию, которая сделает его счастливым, тем проще ему будет получить необходимый на жизненном пути багаж знаний.

Как помочь ребенку найти свой путь, то есть выбрать порт и поймать ветер, который надует паруса, не сбиться с пути и не потеряться в океане возмож-

ных вариантов? Универсальных ответов на эти вопросы нет. Для каждого человека они свои!

Помощь ребенку в самой природе музыки. Умение слушать и слышать свой голос, голоса друзей или совсем незнакомых людей - тот инструмент, который дает нам музыка. Игра в дуэте, трио, ансамбле, да и просто для себя, прекрасно формирует это главное, на мой взгляд, качество человека - умение слышать другого. Если ребенок может услышать красоту музыки, то, повзрослев и став физиком, математиком или успешным бизнесменом, он уже

никогда не разучится слышать себя и других людей. И пусть вовсе не задача школы подготовка профессиональных музыкантов, поэтов, художников и писателей, но увидеть и развить как можно раньше то, что в ребенке заложено природой, его скрытые таланты, мы можем.

Немногие из моих учеников будут дирижировать оркестрами, но если хоть один из них станет чуть-чуть счастливее после каждого моего урока, значит, я иду правильным путем! Чем раньше мои мальчишки и девчонки увидят себя в будущем, тем увереннее они будут строить свою жизнь. Могу уверенно сказать, что качественное образование - это компас, который направляет ребенка на пути к выбранной им гавани!

Кирилл СМЕРНОВ,
педагог дополнительного образования, учитель музыки школы №760 имени А.П.Маршьева

Иван ЖИГАНОВ,
директор и художественный руководитель ЦДТ ДМТ «Домисолька»

Один из важнейших факторов эффективной работы системы дополнительного образования детей - уровень и структура их финансирования.

Сегодня медленно обновляются основные фонды учреждений и их оборудования, низка зарплата работников дополнительного образования, остра нехватка профессиональных кадров, все средства УДОД уходят на покрытие текущих расходов в ущерб развитию содержания и качества образования. Чтобы устранить недостатки и решить проблемы, необходима выработка новых стратегий и механизмов улучшения использования финансовых ресурсов образования, основанных на сочетании методов государственного управления и рыночных подходов. Необходимо активнее использовать конкурсные и подрядные механизмы для успешного привлечения и использования негосударственных образовательных про-

ектов для развития дополнительного образования детей Москвы, научное руководство которым осуществлял бы МИРО, а организацию и проведение - МГДДЮТ. Такая форма позволит организовать поэтапное сочетание конкурсных мероприятий с системой консультаций и специального обучения с привлечением специалистов по разработке соответствующей проектной документации.

I этап - аукцион проектных идей развития дополнительного образования детей.

II этап - конкурс социально-экономической целесообразности проектов развития до-

● Социокультурные модели дополнительного образования (модели расширения спектра услуг и программ в сфере организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков.

● Расширение спектра услуг в сфере организации отдыха детей и взрослых семейных программ.

● Проекты межведомственного взаимодействия при организации массовых мероприятий и в системе дополнительного образования детей.

На первом этапе мы планируем рассмотреть большое количество проектных идей без перегрузки разработчиков сложностями разработки про-

Нужен конкурс идей и бизнес-проектов!

ектов и программ, способных давать качественные практико-ориентированные знания, формировать социальную компетентность у детей.

Особенность существующей сферы дополнительного образования детей - ее интеграционный и межведомственный характер. Программы дополнительного образования детей реализуют в учреждениях ДОД, общеобразовательных школах, дошкольных учреждениях, учреждениях СПО, они охватывают различные сферы деятельности и интересов - образование, культуру и искусство, физическую культуру и спорт.

Сфера дополнительного образования детей один из наиболее развивающихся сегментов рынка образовательных услуг с высоким уровнем активности, растущим объемом инвестиций со стороны частного сектора, что позволяет рассматривать ее как один из приоритетов инновационного развития образования столицы.

Одна из основных задач - увеличение инвестиционной привлекательности, обеспечение инновационного характера развития дополнительного образования детей, возрастание активности семей в воспитании и образовании детей, в том числе увеличение объема инвестиций в сфере дополнительного образования детей. Тут доминирующими становятся механизмы государственно-частного и социального партнерства, которые помогают повысить эффективность расходования средств, дают возможность государству воспользоваться специальными навыками, которыми могут не обладать государственные служащие, удовлетворяют новый спрос и облегчают процесс внедрения инноваций в обучение.

Сейчас Департамент образования Москвы разрабатывает государственную программу «Столичное образование» на 2013-2018 гг., в которой дополнительное образование детей будет выведено в отдельную подпрограмму. В перечень основных мероприятий включены:

● позиционирование системы дополнительного образования как полноправного партнера и части общей системы непрерывного образования;

● повышение эффективности межведомственного и внутриведомственного взаимодействия организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, увеличение инвестиционной привлекательности системы;

● апробация и внедрение вариативных моделей использования ресурсов негосударственного сектора и механизмов частно-государственного партнерства в предоставлении услуг дополнительного образования детей;

● обновление содержания и материальной базы дополнительного образования для повышения привлекательности и качества программ.

Московский институт развития образования и Московский городской Дворец детского и юношеского творчества предлагают переформатировать конкурс инновационных проектов, который в первый раз был проведен в прошлом

полнительного образования детей.

III этап - конкурс бизнес-проектов развития дополнительного образования детей.

В новом положении о фестивале мы предлагаем выделить такие номинации:

● Обновление содержания и интерактивная образовательная среда (проекты, направленные на расширение спектра дополнительных образовательных программ и их материально-техническое обеспечение; на обновление форм, методов и средств обучения; на проектирование современных учебно-лабораторных комплексов, современных развивающих образовательных сред).

● Модели развития системы дополнительного образования Москвы (предложения по моделям формирования структурных компонентов сети дополнительного образования детей Москвы и муниципальных моделей организации дополнительного образования детей).

● Новые институты общественного участия в управлении образованием.

● Модели внутриведомственного и межведомственного сетевого взаимодействия, позволяющие наиболее эффективно использовать ресурсы всех отраслевых систем города для повышения эффективности дополнительного образования.

● Техносфера дополнительного образования детей (проекты моделей привлечения и реализации в сфере дополнительного образования детей современных технологий, приборов, оборудования и других средств развития спортивно-технической, естественно-научной и научно-технической направленностей дополнительного образования детей).

● Модели эффективного использования образовательного, научно-технического и промышленного потенциала Москвы для повышения качества реализации программ дополнительного образования детей.

ектной документации, на этом этапе важна сама идея. Победителям I этапа фестиваля (конкурса) будет предоставлена возможность участвовать в практико-ориентированных семинарах и доработать проект в соответствии с требованиями II этапа, публично представить свою проектную идею развития дополнительного образования в виде проекта с обоснованием его социальной и экономической целесообразности. Победители конкурса инновационных проектов прошлого года смогут принять участие в семинарах и принять участие с доработанными проектами на II этапе. Победители II этапа фестиваля (конкурса) смогут участвовать в практико-ориентированных семинарах и консультациях по разработке бизнес-проектов на основе проектов развития дополнительного образования, публично представить свой бизнес-проект на III этапе для решения вопроса о его инвестиционной привлекательности. На третьем этапе будут рассматривать проекты с полной проектной документацией, то есть с конкретными поставщиками, оборудованием, стоимостью, планируемой прибылью.

Материалы, предоставляемые участниками на I этапе фестиваля, будут открытыми, все остальные материалы - конфиденциальными, не подлежащими разглашению и предоставленными только членам оргкомитета и конкурсной комиссии.

Мы надеемся, что такой подход позволит создать банк бизнес-проектов различного масштаба и организовать работу инвесторов различного уровня для привлечения инвестиций в развитие дополнительного образования детей Москвы.

Наталья МИХАЙЛОВА,
ведущий научный сотрудник
лаборатории дополнительного
образования и социокультурной
интеграции МИРО;
Александр ЛЕОНТОВИЧ,
заместитель директора
МГДДЮТ, член Общественного
совета Министерства
образования и науки РФ

От замысла к изобретению

За последние три года число детей, умеющих пользоваться компьютером на среднем уровне, увеличилось в двадцать раз.

Новые ребята, которые приходят учиться к нам школу, знакомы в основном с игровыми компьютерными программами, симуляторами, используют компьютерную технику для развлечения: слушают музыку, смотрят мультфильмы, видеоролики, часами общаются в социальных сетях, заводят виртуальные знакомства. При этом познавательные, в частности образовательные, мотивы работы с компьютером у них стоят примерно на последнем месте.

Начиная с первого класса дети посещают компьютерный кружок во второй половине дня, работают на макбуках, со второго класса информатика и информационные технологии в школе вводятся как обязательный предмет. Развитие способностей учащихся начальной школы зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для их восприятия будет учебный демонстративный материал. Следовательно, возникает необходимость в разработке и внедрении в учебный процесс новых интересных пособий, именно мультимедийные технологии предоставляют широкий набор средств и методов для выполнения поставленной задачи в учебном процессе. В процессе обучения на уроках дети учатся работать с текстовой и графической информацией, создают flash-анимацию, лого-проекты, видеоролики, одни увлекаются созданием сайтов, другие программированием на различных языках. Менее интересны для учащихся электронные таблицы и базы данных, хотя в наше время создание и ведение баз данных просто необходимо. Я учу детей различными способами самостоятельно находить нужную информацию и правильно использовать ее в жизни; применяя этот способ на практике, учащиеся расширяют свой кругозор.

В своей учебной деятельности я стараюсь использовать информационно-предметную среду дистанционного обучения, организовать учебный процесс дистанционного обучения так, чтобы у учащихся была возможность:

● получать необходимые фундаментальные знания, осмыслить их и применить на практике;

● обсуждать со своими одноклассниками и педагогом возникающие в процессе познавательной деятельности проблемы;

● работать с дополнительными источниками информации, необходимыми для решения поставленной познавательной задачи;

● вести наблюдения, ставить самостоятельные опыты, используя разнообразные интернет-технологии и flash-технологии;

● иметь возможность оценивать собственные познавательные усилия, достигнутые успехи, корректировать свою деятельность.

Для проведения лабораторных работ по предметам учащиеся углубляют свои знания в нужной области, отработавшие новые навыки с помощью индивидуальных учебных проектов. Огромное удовольствие детям приносит посещение занимательных кружков по информатике, классных часов в компьютерном классе, технических и научных музеев и выставок.

В соответствии с новыми стандартами я исполняю роль режиссера учебного процесса, мотивирую школьников к самостоятельному принятию решений, корректирую их действия, участвую в обсуждении, нахожу способы включить в работу каждого ученика.

На практике хорошо видно, что в средней и старшей школе у учащихся появляется огромный интерес в изучении таких более сложных программ, как PhotoshopCS, MacromediaFlashMX. Некоторые дети пытаются создавать сайты, осваивать язык гипертекста, работают со звукозаписью, монтируют видеофильмы. Если есть интерес, почему бы не реализовать их начинания в дело? Для этого я организовала небольшие группы по интересам ребят, дети после уроков приходят для усовершенствования своих знаний, получая огромное удовольствие.

К сожалению, в нашей школе нет средств на приобретение класса робототехники, но мы нашли выход из этой ситуации. Во второй половине дня ребята приходят на кружок, где мы занимаемся техническим творчеством. Учащиеся нашей школы ежегодно принимают участие в конкурсах «Планета мастерства», «От замысла к изобретению», «Ступени творчества», «НТТМ», «Интеллект-Тайм» и многих других окружных и городских мероприятиях. Ребята демонстрируют свои модели, работающие на микросхемах и микроконтроллерах. Процесс создания таких программируемых моделей очень интересен не только мальчикам, но и девочкам, поэтому спать микросхему и создать действующую модель с мигающими светодиодами, а затем запрограммировать время мигания светодиода большая радость для ребенка!

Я верю в то, что все мои ученики достигнут высот, создадут своего первого робота, запрограммируют его или построят космический корабль и полетят к звездам, к новым открытиям!

Елена ПЛИНК,
учитель информатики и ИКТ школы №575

Концепция развития научно-технического творчества молодежи в образовательных учреждениях города Москвы на 2012-2014 годы констатирует: «...количество кружков технического творчества незначительно, от широкой сети центров детского технического творчества и массового движения научно-технического творчества молодежи остались лишь отдельные очаги, которые держатся на энтузиазме ветеранов научно-технического творчества молодежи, школьные производственные мастерские ликвидированы».

Детско-юношеский центр «Виктория» - один из немногих, кому удается сохранять и развивать техническое творчество детей и молодежи. Центр, расположенный в районе Чертаново Южное, обладает уникальными ресурсами, у него есть:

- кадровый потенциал, высококвалифицированные педагоги, обладающие творческим инженерно-конструкторским мышлением и педагогическим опытом;
- программно-методические комплексы по направлениям ТТ;
- взаимно полезные связи с предприятиями-работодателями;
- пространственно-образовательная среда для расширения и углубления трансляции содержания материала и опыта работы.

Выпускники центра поступают в технические вузы, воспитанники одерживают победы в конкурсных мероприятиях международного, федерального и городского уровней.

В центре «Виктория» работают 17 объединений научно-технической и спортивно-технической направленности, среди которых: ракетно-, авиа-, судомоделирование, техническое конструирование: радиоэлектроника и робототехника, автокросс и автотокросс, информационные технологии и другие, в которых обучается около 400 детей в возрасте от 7 до 18 лет.

Техническое творчество учащихся - одно из важнейших средств политехнического образования и профессиональной ориентации, оно способствует формированию у детей устойчивого интереса к технике, развитию рационализаторских и изобретательских склонностей, технического мышления, содействует повышению научного уровня образования, может стать эффективным средством воспитания, целенаправленным процессом обучения и развития творческих способностей учащихся. Ценность технического творчества определяется прежде всего тем, какие умения и навыки, приобретенные в объединениях, ребенок переносят в свою интеллектуальную и практическую деятельность.

Этим летом благодаря усилиям Московского института образования и его директору Марии

Лазутовой, коллективу детского центра «Виктория» представилась счастливая возможность стать участниками конкурса инновационных проектов образовательных учреждений города. Рабочая группа педагогов освоила новую для нас активную форму повышения квалификации - краткосрочное обучение по курсу «Проектный подход к развитию систем образования». Проблема развития технического творчества в ЮАО получила свое воплощение в инновационном проекте,

контингента за счет развития мотиваций;

● привлечение к сотрудничеству средних профессиональных училищ и колледжей, научных и общественных организаций, работодателей в сфере технического творчества и инноваций.

Реализация проекта предполагает создание образовательного кластера с координирующей ДЮЦ «Виктория», популяризацию направлений технического творчества среди детей, родителей и молодежи

технологии должны по-мочь не только формированию устойчивых технических навыков, но и вовлечению детей в коллективную, общественную, социально значимую деятельность.

Обеспечение соответствия наших методик стандартам возьмут на себя партнеры - учреждения высшего и профтехобразования. Работодателям в нашем кластере мы отделили важную роль для ориентации модели на развитие с учетом запроса экономики. Научно-

лизовать потенциал одаренных учащихся для подготовки инженерных кадров, способных осуществить экономический прорыв.

Пройдя обучение в МИРО, мы оценили эффективность нового подхода. Соединение проектного подхода и командной работы дало свои результаты. Сотрудники ГОУ ДЮЦ «Виктория» уже имели некоторое представление и опыт совместной проектной деятельности, проходили обучение на базе курсов повышения квали-

«Виктория» нацелена на победу

разработанной рабочей группой ДЮЦ «Виктория»: «Кластерная модель организации образовательного процесса как фактор успешности развития технического творчества детей и молодежи». Проект создания такой инновационной площадки соответствует основным приоритетам государственной политики в сфере образования, изложенным в государственной программе «Развитие образования Москвы (Столичное образование)». Научно-методическое сопровождение осуществляла научный руководитель проекта Наталья Штурбина, идеи проекта нашли понимание и поддержку у заместителя руководителя Департамента образования Маргариты Русецкой, с их помощью мы надеемся наладить взаимодействие в кластере.

Основа концепции проекта - внедрение кластерной модели образовательного процесса для наибольшего охвата детей и развития технического творчества. Логика и схема данной модели обуславливают:

- интеграцию дополнительного образования в школьную систему;
- наибольший охват техническим творчеством школьного

ЮАО, обеспечение доступности занятий техническим творчеством, развитие потенциала детей, одаренных в области технического творчества.

Кластер представляет собой «пучок» различных организаций в области технического творчества, среди которых ДЮЦ «Виктория» готов стать координирующим центром. Работа кластера предусматривается на трех уровнях: на первом - согласование стратегических линий развития и проведение мероприятий по популяризации технического творчества (по каждому виду деятельности проводятся в школах мастер-классы и презентации), интеграция программ художественно-эстетической и технической направленности; на втором - создание на базе школ объединений технического творчества, охват детей округа техническим творчеством посредством преподавания в школах за счет часов ФГОС; на третьем уровне - предоставление одаренным детям возможности развивать свои способности, инженерное мышление, уже сформированные навыки. Проектная деятельность учащихся и другие инновационные педагогичес-

технические и социальные партнеры нашего проекта, по замыслу, - Московский государственный индустриальный университет, МАИ, МАДИ, МГТУ им. Баумана, Детская аэрокосмическая школа при космодроме «Байконур», Политехнический музей, Мемориальный музей космонавтики, налажено сотрудничество с предприятиями МССЗ, Центром им. Хруничева, «АВТОПРАГА», «ПАНАВТО - Mercedes-Benz». Необходимые ресурсы для углубленной подготовки воспитанников даст сотрудничество с общественными организациями (Федерация космонавтики России, Федерация ракетомодельного спорта России, Всероссийское молодежное аэрокосмическое общество «Союз»). В результате внедрения проекта система образования получит эффективную модель по реализации государственного заказа в области образования.

Наш инновационный проект актуален для выполнения важной задачи, поставленной президентом: дать начальное техническое образование, подготовить молодое поколение к профессиональной ориентации в области науки и техники, реа-

лизовать потенциал одаренных учащихся для подготовки инженерных кадров, способных осуществить экономический прорыв. Однако это получало свое воплощение лишь в педагогической учебно-исследовательской работе с детьми по отдельным направлениям, не охватывало всего коллектива сотрудников. Работа над темой проекта увлекла и сплотила наш и без того дружный коллектив, побудила к поиску новых возможностей и наиболее эффективных форм воплощения актуальных планов. Наша рабочая группа отмечает, что благодаря этому курсу обучения мы многое прояснили для себя по многим вопросам. Особенно важно было понять новые стратегии, задачи современной науки и практики, опробовать новые технологии, вместе с модераторами работать над ошибками. Нам понравилось представлять и защищать проект, отстаивать его в спорах.

Авторы проекта:
Л.КАНЕВСКАЯ, А.ШУРУПОВ, Н.ЕВТУШЕНКО, А.ПИСАРЕВ, Н.ЛИСКОВА, А.ЗАМЫСЛОВА, М.РАТКИНА, Л.УСОЛЬЦЕВА, Е.СМИРНОВА, Л.ГИРЕЕВА

У умного человека и робот умный

На краю Москвы, вдали от столичной суэты, на берегу Лосинога Острова, где по кронам сосен скачут рыжие белки, голубые сойки роняют изящные перья на дорожки, усыпанные хвоей, уютно расположилась наша школа, однако уединенность не мешает школьной жизни бурлить, как огромный котел с вкусной едой к праздничному столу.

За последние несколько лет в школу пришли новые технологии, Всемирная паутина проникла в нашу среду и среда преобразилась! Умные электронные и компьютерные классы ждут своих учеников, виртуальные и электронные лаборатории в любой момент доступны для проведения исследований и опытов, наряду с новыми педагогическими и информационными технологиями появляются и новые дисциплины, одна из них - с веселым, но и серьезным названием - «Робототехника», которая стала необходимой в современной школе.

Парадоксальность ситуации заключена в том, что, с одной стороны, жизнь вокруг нас все усложняется, все больше электронных устройств входит в наш быт, применяется в промышленности и в науке, все больше требуется специалистов, способных обслуживать всю эту армаду устройств, изобретать новые, а с другой, только один процент людей всего земного шара способен к техническому творчеству, изобретательству, причем число это тает год от года.

Все мы помним, как в детстве в каждом доме были такие устройства, как ламповый телеви-

зор, механический будильник, радиоприемник, которые глава семейства вместе с сыновьями частенько ремонтировал. Я прекрасно помню, как еще ученицей ходила на практику в лабораторию какого-то номерного завода, там мы собирали радиоприемники, занимались микросваркой, разбирались в резисторах, припоях, диодах и триодах. Любимый ребенок мог раскрутить часы и посмотреть, что же там внутри. Кому-то даже удавалось собрать их обратно. Теперь же повсюду западные электронные микросхемы и микрочипы, достаточно легкого касания, а порой даже и взгляда, чтобы устройство начало свою работу. Сегодня, если что-то не работает, мы выбрасываем - проще приобрести новое. Если раньше, отправляясь в автомобильное путешествие, мы брали с собой запчасти, насосы, камеры, то нынче достаточно взять банковскую карту и мобильный телефон. В быту детям не на чем изучать различные устройства, применять свои знания на практике. В итоге изобретателей, или, как в народе говорят, Ку-

либиных, становится все меньше и меньше, а сложных устройств - все больше.

Закономерно, что сегодня огромное значение приобретает техническое развитие ребенка, выявление детей, по складу ума наиболее расположенных к техническому творчеству, к изобретательству, и дальнейшее продвижение их по выбранной специальности. Для этих целей и предназначены занятия в нашем объединении «Робототехника». Здесь занимаются конструированием моделей объектов и программированием микроконтроллеров, то есть «оживляют» конструкции при помощи встроенных программ, с увлечением строят модели электромобилей, электростанций, работающих от солнца, и другие модели, благо есть такое чудесное изобретение, как солнечные батареи, оно воплощено в конструкторе ЛЕГО.

Как учитель информатики, я знаю, что самая сложная тема - программирование. Оно требует развитого абстрактного, логического и эвристического мышления, программируя модели различных роботов, мы

реально видим выполнение той или иной программы. Здесь наглядно демонстрируется, зачем нужно уметь быстро и правильно написать программу, ведь неверно работающий робот очень опасен в быту, а на производстве вообще может спровоцировать катастрофу!

Робот с неотлаженной программой не сможет успешно состязаться с роботами, созданными другими ученическими командами. И здесь мы подходим к очень интересному аспекту нашей работы - соревнованию роботов. Обычно они проводятся два-три дня, в это время занятия робототехникой достигают своего апогея. Нигде и никогда вы не увидите такого взрыва технической мысли, полета фантазии, напряжения, как в настоящее время! В считанные секунды оттачиваются заготовленные дома алгоритмы, переконструируются привезенные с собой роботы, чтобы быть выше, сильнее, быстрее и, конечно, умнее!

Помню состязания в Политехническом музее. Маленький, на стареньком процессоре

робот, двигаясь не спеша, как бы приносиваясь и близоруко присматриваясь к полю, вдруг начал легко оставлять за собой препятствия, одно за другим. Препятствия, которые оказались не по плечу даже мощнейшим роботам! Мы сочувствовали ему, как живому человеку. Зал замер, напряженно наблюдая за ним, размышляя, что же за такой волшебный алгоритм заложен в столь неказистом устройстве? И вдруг - овации! Поддерживаемый зрителями наш путешественник уверенно двигался к финишу. Вот-вот заветная черта! За бортом остались мосты, туннели, перекрестки. «Давай! Давай!» - кричали ему зрители, как настоящему спортсмену. Радость победы передать невозможно! Надо двигаться к новым рубежам.

...Искрится солнце в кронах сосен, шелестят листья берез, идут занятия в нашей школе, растут и взрослеют мои ученики. Я знаю - будущее в надежных руках...

Ольга КОРОЛЕВА, учитель информатики Центра образования №1099

Педагогические кадры: состояние и ценностные ориентации

Сегодня московская система дополнительного образования находится в стадии модернизации, поэтому все большее значение приобретает компетентность управленческих и педагогических кадров учреждений дополнительного образования детей.

Введение ФГОС начального и среднего общего образования, новой системы оплаты труда, новых правил аттестации педагогических и управленческих кадров потребовали от педагогов и администрации образовательных учреждений дополнительного образования таких управленческих, научно-методических, информационных компетенций, которые ранее им не были необходимы. Но модернизацию столичной системы учреждений дополнительного образования детей не смогут осуществить педагогические кадры, морально и профессионально неподготовленные к реформам.

Для выявления ценностных ориентаций столичных работников учреждений дополнительного образования детей, их мотивации на работу, развитие творческого и педагогического потенциала, в марте - июне 2013 года МИРО провел исследование, на основе которого был составлен социальный портрет педагогических кадров УДОД Москвы.

Результаты были такими:

- уровень заработной платы удовлетворяет 76% респондентов;

- возможность реализовать себя в профессиональной деятельности важна для 67% педагогов;
- ощутили себя представителями престижной профессии, смогли реализовать в карьерном плане 58% педагогов учреждений дополнительного образования детей Москвы;

- 54% респондентов стали более ценить социальные блага, предоставленные педагогическим кадрам всех учреждений дополнительного образования детей страны (длительный отпуск в летний период, льготные путевки для отдыха и лечения).

Очень важны для педагогов комфортные условия труда, созданные администрацией конкретного учреждения для работы и отдыха. Большинство респондентов-педагогов (91%) с удовольствием идут на работу (среди администраторов - 64%), 85% педагогических кадров ощущают полезность своего труда (среди администраторов - 42%), 80% педагогов и 51% управленцев гордятся своей работой, 76% педагогов и 46% руководителей учреждений дополнительного образования детей города Москвы смотрят на будущее с оптимизмом.

83% педагогов администрация учреждений дополнительного образования детей Москвы дала возможность повышать свою квалификацию, реализовать свой творческий потенциал. 83% респондентов довольны своими отношениями с коллегами и обучающимися. 71% педагогов работают в благоприятном психологическом климате, 69% довольны графиком работы, 65% - отношениями с администрацией, 52% педагогов имеют возможность совмещать работу с обучением на курсах повышения квалификации, в аспирантуре, вузе.

Мотивация развития педагогического потенциала во многом зависит от психологического климата и материально-технических условий, созданных администрацией. Информационно-образовательное пространство (локальная сеть, Интернет, мультимедийное техническое и методическое обеспечение) организовано в 80% учреждений дополнительного образования детей Москвы. 44% педагогов применяют инновационные педагогические технологии обучения; 28% педагогов работают по авторским программам, 61% педагогов имеют возможность и с удовольствием сотрудничают с социальными партнерами; 56% сотрудников учреждений дополнительного образования Москвы считают себя педагогами-новаторами.

Педагоги учреждений дополнительного образования детей города Москвы постоянно совершенствуют свою квалификацию. Причинами обучения на курсах 42% педагогов назвали недостаток компетенций, 31% - направление администрации, 25% - предстоящую аттестацию на педагогическую категорию и отсутствие навыков инновационной деятельности.

Педагоги современных московских учреждений дополнительного образования детей города Москвы (по мнению опрошенных): занимаются самообразованием (94%), доброжелательны (94%), хоро-

шо знают свой предмет (87%) и умеют его донести до обучающихся (владеют психологическими и педагогическими техниками и приемами (68%), умеют управлять ученическим коллективом (56%), имеют широкий кругозор (49%), общительны (43%), современны (37%), умны (34%), оптимистичны (23%), любопытны (8%).

В настоящее время современными педагогами учреждений дополнительного образования детей Москвы наиболее востребованы такие компетенции:

- психолого-педагогические - 47%;

- научно-исследовательской деятельности - 29%;

- отраслевые знания - 28%;

- проектирования образовательного процесса - 26%;

- работы на современном оборудовании - 15%;

- не испытывали недостатка компетенций - 19%.

Очевидно, что сейчас наиболее актуальным становится просвещение педагогов в сфере психолого-педагогических компетенций и научно-исследовательской деятельности. Наиболее востребовано повышение квалификации в форме педагогической переподготовки (31%), стажировки в передовом учреждении дополнительного образования детей Москвы (21%). Повышать свою компетентность кадры учреждений дополнительного образования детей города Москвы хотят в форме индивидуальных консультаций (41%), самообразования (33%), традиционно (31%), в игровой форме и в процессе разработки педагогического проекта (по 14%), дистанционно (13%).

Тематика программ дополнительного профессионального образования, реализуемых в Москве для кадров учреждений дополнительного образования, удовлетворяет 53% респондентов, улучшение качества педагогической деятельности после окончания ими курсов повышения квалификации отмечают только 44% администраторов УДОД. Полученные результаты позволяют сделать следующие выводы:

- Необходима оптимизация дополнительного профессионального образования Москвы для повышения квалификации педагогов дополнительного образования (ликвидация дублирующих учебных программ, привлечение лучших узкопрофильных специалистов, единая сеть дополнительного профессионального образования Москвы на модульной основе).

- Учреждениям дополнительного профессионального образования Москвы необходимо разрабатывать и внедрять новые формы повышения квалификации педагогов и управленческих кадров учреждений дополнительного образования детей Москвы: дистанционное и электронное обучение, онлайн-обучение, стажировки.

Софья МАРКУЦКАЯ,
старший научный сотрудник
лаборатории дополнительного
образования и социокультурной
интеграции МИРО

В настоящее время в 13 педагогических колледжах Москвы обучают почти 9 тысяч студентов для работы с дошкольниками и младшими школьниками, а также ведут подготовку по специальности «педагогика дополнительного образования», в этом году 4 колледжа сделали первый выпуск.

Кроме подготовки специалистов по программам СПО педагогические колледжи реализуют:

- более 90 программ развивающих и обучающих программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе развитие и воспитание детей раннего возраста, спортивные занятия, театральные студии, английский язык для детей, декоративно-прикладные программы, здоровьесберегающие, подготовка к школе, коррекционно-развивающие занятия;

- программы групп кратковременного пребывания детей, не посещающих ДОУ;

- досуговые и культурно-просветительские программы более чем для 1000 детей и родителей;
- образовательные программы и проекты психолого-педагогической направленности для родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе родительский клуб, психолого-педагогическое консультирование, консультации для родителей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, и т. п.;

- образовательные программы и проекты психолого-педагогической направленности для родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе БОС-технологии, коррекционно-развивающие, социальная адаптация детей с ОВЗ, инклюзивное образование;

- программы и мероприятия для взрослого населения и пожилых людей, в том числе занятия спортом, обучение

- игре на музыкальных инструментах, хоровое пение, компьютерные курсы;

- городские программы и проекты («Классическая музыка в детском саду», «Дети улиц»), социальные и благотворительные проекты в сотрудничестве с Российским детским фондом, Всероссийским обществом инвалидов, Всероссийским обществом слепых, Ассоциацией «Мир активного долголетия»;

- проекты развития современных образовательных технологий в сотрудничестве с партнерами из Азербайджана, Финляндии, Израиля, Нидерландов.

Сегодня в педколледжах активно работают клубы и центры, в том числе центры развития детей, досуговые и консультационные центры, школы молодой семьи и молодых родителей, клубы по музыкально-хоровой, хореографической и спортивной деятельности, клубы по изобразительной деятельности и различным технологиям труда.

В последние годы на базе педагогических колледжей реализуют обучающие программы для детей дошкольного и младшего школьного возраста, открыты центры дополнительного образования детей (в одном из них есть опыт работы групп кратковременного пребывания детей, не посещающих ДОУ), оказывают услуги детям в рамках индивидуальных программ. Родители детей, не посещающих детские сады, активно используют потенциал педагогических колледжей, в том числе и на платной основе. Их вполне устраивает стоимость и качество предлагаемых услуг (которое часто выше, чем в негосударствен-

ных центрах для детей). Большим спросом пользуются программы досуга для детей и родителей, развитие таких услуг населению города позволяет усилить практическую направленность обучения студентов, повысить качество их профессионального образования и дает дополнительное внебюджетное финансирование педагогических колледжей.

Педагогические колледжи, реализующие программы СПО

игре на музыкальных инструментах, хоровое пение, компьютерные курсы;

● городские программы и проекты («Классическая музыка в детском саду», «Дети улиц»), социальные и благотворительные проекты в сотрудничестве с Российским детским фондом, Всероссийским обществом инвалидов, Всероссийским обществом слепых, Ассоциацией «Мир активного долголетия»;

Нам нужно сделать шаг навстречу друг другу

- проекты развития современных образовательных технологий в сотрудничестве с партнерами из Азербайджана, Финляндии, Израиля, Нидерландов.

Сегодня в педколледжах активно работают клубы и центры, в том числе центры развития детей, досуговые и консультационные центры, школы молодой семьи и молодых родителей, клубы по музыкально-хоровой, хореографической и спортивной деятельности, клубы по изобразительной деятельности и различным технологиям труда.

В последние годы на базе педагогических колледжей реализуют обучающие программы для детей дошкольного и младшего школьного возраста, открыты центры дополнительного образования детей (в одном из них есть опыт работы групп кратковременного пребывания детей, не посещающих ДОУ), оказывают услуги детям в рамках индивидуальных программ. Родители детей, не посещающих детские сады, активно используют потенциал педагогических колледжей, в том числе и на платной основе. Их вполне устраивает стоимость и качество предлагаемых услуг (которое часто выше, чем в негосударствен-

ных центрах для детей). Большим спросом пользуются программы досуга для детей и родителей, развитие таких услуг населению города позволяет усилить практическую направленность обучения студентов, повысить качество их профессионального образования и дает дополнительное внебюджетное финансирование педагогических колледжей.

Педагогические колледжи, реализующие программы СПО

по специальности «дошкольное образование», «педагогика дополнительного образования» или «музыкальное образование» или «физическая культура» и «адаптивная физическая культура», предлагают сотрудничество учреждениям дополнительного образования, реализующим соответствующие дополнительные образовательные программы, которые могут стать основой для разработки инновационных проектов, которые будут направлены на повышение инвестиционной привлекательности учреждений ДОД.

Развитие сетевого взаимодействия позволит нам найти новые пути развития, например, организовать целевую подготовку специалистов для ваших организаций, то есть мы можем готовить конкретных студентов под интересующие УДОД программы с прохождением практики на их базе. Это сотрудничество на редкость взаимовыгодное, эти учреждения смогут планировать развитие программ и кадрового потенциала как за счет целевой подготовки студентов, так и для повышения квалификации и переобучения взрослого населения.

Виктор ПОЛЯКОВ,
директор педагогического
колледжа №5

Самое главное - подобрать кирпичики

В одной известной сказке три маленьких поросенка строили себе жилища... Один смастерил себе домик из соломы, другой - из прутьев, и лишь старший брат натаскал камней, намесил глины, усердно строил себе надежный, прочный дом, в котором можно было бы укрыться от ветра, дождя и мороза.

Домик складывается из кирпичиков, и насколько эти кирпичики прочны, насколько они хорошо уложены и скреплены между собой, зависит долговечность постройки. Из подобных кирпичиков складывается, собственно, и образование, да и жизнь в целом. Очень важно, чтобы эти кирпичики были целостными и верно уложены строителем. А кто-то уже будет оценивать качество этой постройки.

В обычной жизни мы довольно часто упоминаем словосочетание «заложенный фундамент»:

«Вот зальем фундамент, и дальше пойдет как по маслу», - говорят родители.

«Вот сформируем навыки гигиены, зальем фундамент к общей культуре», - говорят воспитатели.

«Вот выучите таблицу умножения - зальем фундамент к точным наукам», - говорят в школе.

В образовании ключевой фактор - передача информации для последующего приобретения ребенком собственного опыта и в дальнейшем для использования его в своей жизни. Ведь ка-

чество жизни именно в этом и заключается - в передаче другому поколению полной и приумноженной информации, роль образования здесь трудно переоценить. Но ведь факторы успешной жизни включают в себя не только понятие «качество», но и понятие «ценность».

Как определить качество книги? Сначала мы смотрим на обложку, пролистываем страницы, оцениваем качество бумаги и лишь потом садимся читать. В содержании, собственно, и выявляется качество произведения. Но только ли качество? И что мы вкладываем в это понятие? Станет ли произведение ценностью мировой литературы? А качество картины, которую мы рассматриваем в галерее, или симфонии, которую мы слушаем в консерватории? Насколько они качественны? Или они просто ценны для нас и делают нашу жизнь более качественной? Никто не скажет, что картина Рубенса качественная, но, несомненно, она ценна для качества жизни. Вот и детство для меня великая ценность для дальнейшей жизни, наполненной смыслом качества. Я помогаю своим воспитанникам сформировать образ, приобрести некий опыт, который ребенок пронесет через всю свою жизнь и применит для личной успешности и для успешности в обществе. Из этого ведь и складывается качество жизни!

Людмила ОБОГУЕВА,
воспитатель детского сада компенсирующего
вида №372

Мне очень отраднo, что в выступлениях на нашем совещании яркой нитью прошла идея конкурентоспособности организаций дополнительного образования. Именно об этом мы говорили на протяжении последнего года. Философия нашей жизни, мышления, отношения к работе и к происходящему требует кардинальных изменений. Напомню, что на недавно прошедшем I съезде московских учителей состоялась острая дискуссия, которую пришлось модерировать мне и депутату Московской городской Думы Олегу Бочарову и на которой мы впервые говорили именно о конкуренции в широкой педагогической аудитории. Мы привыкли жить в парадигме, где человек человеку друг, так наше государство существовало многие десятилетия. А сегодня мы в экономике рынка, в соответствии с чем по рыночным правилам мы вступаем в конкуренцию. Что такое конкурент, мы еще не поняли, конкуренцию не приняли, отсюда многие наши проблемы.

Мы все подключены к одним источникам ресурсов: финансовых - у нас один бюджетный канал, из которого нас финансируют, кадровых - все мы, обращаясь к кадровому потенциалу города, в равной мере конкурируем за лучших педагогов. Мы конкурируем за москвичей с точки зрения родительского внимания, за престижность учреждения в глазах родителей, за ребенка, с которым сегодня приходит финансирование. Поэтому пока каждый руководитель не станет конкурентоспособным менеджером, он не сможет вывести свое учреждение на уровень конкурентоспособного учреждения Москвы. Активная деятельность рабочих групп и встречи на совещаниях, которые с завидной регулярностью Мария Лазутова проводила на базе МИРО в течение года; повышение квалификации, которое предлагали на площадке МИРО и на базе вузов; те встречи, которые происходили по разным вопросам, ставили своей задачей изменение менталитета, понимание ситуации и формирование иной позиции руководителя учреждения образовательной организации.

Среди участников совещания в «Команде» формируется критическая масса, которая сегодня уже готова слышать, а завтра будет готова действовать по тем вариантам, которые мы предлагаем, принимать те модели, которые мы вырабатываем, чтобы дать их учреждениям возможность стать конкурентоспособными и эффективными. При этом мы понимаем, что у каждого учреждения своя история и свой выбор, свое право на этот выбор и свой путь в дальнейшем.

Если бросить аналитический взгляд на общее образование, то в последние 25 лет оно у нас модернизируется: принимают новые стандарты, вводят новые положения, условия. Сегодня мы имеем рейтинг по образовательным результатам, основанный на объективных показателях, который дополняется показателями социализации обучающихся.

Более 15 лет высшее профессиональное образование в стране подвергается реформам, что потребовало жесткой

В совещании руководителей учреждений дополнительного образования в ДОЛ «Команда» приняла участие заместитель руководителя Департамента образования Москвы Маргарита РУСЕЦКАЯ. Ее выступление вызвало важный резонанс, поскольку были показаны современные проблемы и приоритетные направления развития системы дополнительного образования детей.

перестройки менталитета профессуры. Приведу только один пример, который мне, как профессору, близок и понятен. В совсем недалекие времена профессор вуза в нашей стране, защитив докторскую диссертацию, получив звание профессора, мог уже почивать на лаврах и всю жизнь, получая достойную зарплату, из года в год рассказывать студентам про одно и то же. Но ситуация поменялась, когда вышел стандарт профессионального образования, когда до 60 процентов программы отдали на выбор студентов, на выбор вуза. Сейчас каждый профессор, каким бы заслуженным он ни был, имеет стабильную нагрузку, которую ему заказывает вуз, для того чтобы закрыть обязательную часть стандарта, остальная часть формируется на конкурентной основе. Студент в соответствии с Болонской системой имеет право выбирать себе преподавателя и курс из тех преподавателей и курсов, которые ему интересны. Если меня никто не выбирает, то зарплата становится соответствующей. Отнестись адекватно к этой ситуации для 90% профессоров было невозможно, отсюда во многом родились выступления против реформы и тезисы о развале системы высшего образования, хотя уже три года мы работаем по Болонской системе построения учебного процесса и оплаты преподавателей.

10 лет московское профессиональное образование тоже находится в процессе реорганизации. Начиная с 2004 года осуществлялась реорганизация начального и среднего профессионального образования. В Москве уже давно нет профессионально-технических училищ, хотя в стране они еще есть, но в Москве нет никаких проблем от того, что ПТУ пропало как название, что наконец для подростков и молодежи нет клейма пэтэушника! Москва справилась с этой ситуацией, сохранив подготовку рабочих кадров внутри колледжей и техникумов, сформировав совершенно другое отношение москвичей к этим учреждениям.

Есть рейтинг колледжей и вузов, который построен на основе объективных и измеряе-



мых критериев. По результатам рейтинга вузов выносятся вердикты в отношении эффективных и неэффективных высших учебных заведений и путей их развития. Эти общие тенденции в стране, которые обеспечивают задачи, стоящие перед образованием во всем мире, обозначены в задачах ЮНЕСКО, в наших государственных программах и «дорожных картах» социально-экономического развития. Образование сегодня интернационально, оно без границ, оно должно обеспечить человеку развитие в течение всей жизни и получение адекватной профессии, да-

ющей возможность работать в любой точке мира. В этом году дополнительно образованию исполнилось 95 лет. Когда у человека юбилей, весь год можно отмечать и говорить об этом празднике. Форум работников дополнительного образования, который

на этом рынке давно и успешно работают негосударственные некоммерческие организации. Учреждения Департамента культуры имеют множество досуговых центров, которые сегодня передаются префектурам и муниципалитетам. Это тоже очаги активности, которые предлагают москвичам различные программы за бюджетные деньги и привлеченные деньги родителей. Это действительно ситуация конкуренции, в которой наша система образования может быть выигрышной только в том случае, если мы будем предлагать услуги уникальные, такие, каких нет на

рынке, или обеспечивать высочайшее качество этих услуг. Поэтому рейтинг быть, в этот рейтинг войдут только измеряемые и объективные показатели, которые будут развиваться, расширяться и меняться. На основании рейтинга мы получим лидеров и аутсайдеров.

Мы видим такой путь развития. Никто не планирует ни копейки бюджетных денег изъять из системы дополнительного образования, все возможности будут направлены на то, чтобы привлечь дополнительные ресурсы, вот только нужно понимать, на что и кому эти дополнительные ресурсы дать. Денег в системе остается столько же, но есть государственные задачи по повышению зарплаты и по реализации в системе образования тех программ, которые лучше нас никто не выполнит, причем это конкурентное преимущество наших учреждений образования.

Система учреждений Департамента культуры работает по дополнительным предпрофессиональным программам для тех детей, которые выбрали свой профессиональный путь в направлении искусств и культуры. Мы должны взять ориентир на те программы, которые помогают ребенку учиться, социализироваться, полноценно развиваться, становиться полноценным конкурентоспособным гражданином нашей страны и делать правильный профессиональный выбор. Поэтому приоритет будет направлен на дополнительные образовательные программы для детей подросткового возраста, то есть того возраста, который максимально требует социализации. Не упустить ни одного ребенка в этом возрасте!

В возрастном периоде учеников 5-6-х классов становится понятно, что есть дети, мотивированные на когнитивную сферу и демонстрирующие желание, способности идти по этой линии развития. Есть дети, которые в этот период очень жаждут себя проявить в сферах, связанных с техническим творчеством, спортом, лидерством, для этих детей сегодня есть минимальное количество программ. Нет желающих работать с мальчишками, которые не успевают по предметам (напри-

мер, по математике), но руками они такое соберут или придумают, что никакому отличнику не под силу. Таким программам нужен приоритет, нужен приоритет программам по патриотическому воспитанию, направлению патриотического воспитания сегодня подхватили и успешно реализуют колледжи, используя специализированные программы: «Зарницы», военно-поисковые отряды, прыжки с парашютом. Подростков это захватывает, они живут этим, приоритет будет за этими программами.

Если учреждение демонстрирует полную финансовую самостоятельность, востребованность в глазах москвичей в виде внебюджетных поступлений, создает достойные условия оплаты труда своих педагогов, зачем учредителю его трогать и навязывать какую-то модель? Но сегодня таких учреждений, подобных «Домисольке», очень мало.

Мы можем предложить учреждениям дополнительное образование войти в образовательные комплексы, провести интеграцию со школами, уверенными большими комплексами, где большое количество обучающихся детей и соответствующее нормативно-подушевое финансирование. В модели этого комплекса нет отдельного структурного подразделения дополнительного образования, оно интегрировано в систему общего образования, я уверена, что есть школы, которые могли бы уже сегодня создать крупный образовательный комплекс, имеющий в структуре подразделение дополнительного образования.

Сегодня московские колледжи (их 79) - учреждения высочайшей экономической эффективности, они имеют привлеченные внебюджетные средства, ведут производственную деятельность, оказывают услуги населению высочайшего образовательного уровня, многие из этих учреждений имеют сертификацию выпускников работодателями. Перед тем как взять на работу выпускников, работодатели проводят процедуру оценки, предъявляют к ним требования, выявляя, подходит им этот выпускник или не подходит. Прием в некоторые учреждения дает конкурс до 7 человек на место. Например, технологический колледж №14, к которому присоединились 2 школы, 2 колледжа и 2 детских сада, - это теперь 7 тысяч обучающихся, потрясающие материально-технические условия, площади, оснащенные современным оборудованием для реализации программ научно-технического профиля. 7,5 миллиарда рублей вложено в это учреждение образования, создана мощная ресурсная база. Мы не можем обещать, что поставим в учреждение дополнительное образование такие же лаборатории, которые есть в колледжах, потому что даже в колледжах, в вузах недостаточна кадровая база для обеспечения работы этого оборудования, поэтому целесообразно открывать сегодня подобные лаборатории, а вот использовать существующие более чем необходимо. Модель интеграции с колледжем - модель, над которой стоит подумать на самом серьезном уровне как над моделью повышения конкурентоспособности и устойчивости УДОД.

И наконец, может быть и такой вариант - объединиться по принципу «подобное с подобным» внутри системы. Объединившись, УДОД смогут выйти на ту модель, которую показывает «Домисолька». Если УДОД видит рядом с собой учреждение городского подчинения (их сегодня 8, каждое уникально), то возможно его укрупнение и создание нового образовательного комплекса. Есть станция юных туристов - учреждение с уникальными, безальтернативными, востребованными и нужными программами, есть станция юных автомобилистов, которая сейчас находится в процедуре реорганизации: окружное учреждение присоединяется к городскому.

Итак, есть пять моделей: объединение с городским учреждением, объединение друг с другом, со школьными комплексами, с колледжами и самостоятельное плавание. К марту 2014 года мы должны иметь рейтинг, у каждого руководителя должно быть четкое понимание, как и с кем он поведет коллектив к первым позициям в этом рейтинге.

Как и многие образовательные учреждения города, в 2013 году наша школа прошла процедуру реорганизации, летом этого года были объединены четыре детских сада, как общеразвивающего, так и комбинированного видов, две общеобразовательные школы, центр образования, школа с углубленным изучением английского языка.

Спектр реорганизованных учреждений сегодня широк, мы пытаемся максимально использовать весь потенциал каждого теперь уже структурного подразделения, передовой опыт, лучшие практики вошедших в комплекс восьми образовательных организаций, компактно расположенных на территории района Алтуфьево. В нашем районе нет учреждений дополнительного образования детей, поэтому наш комплекс стал монополистом в предоставлении образовательных услуг жителям микрорайона, окруженного крупными транспортными магистралями, поэтому мы понимаем всю ответственность перед получателями услуг.

Коллектив нашего комплекса сделал вывод, что качественно построенная система работы блока дополнительного образования всего учреждения сможет дать положительный эффект для повышения качества предоставляемых образовательных услуг населению и росту рейтинга школы в целом. Примером успешной работы стали вошедшие в состав комплекса Центр образования и школа с углубленным изучением языка. Но дополнительное образование играет позитивную роль в развитии школы только в том случае, если отвечает современным требованиям общества, то есть заказчикам, получателям услуг, требованиям, которые предъявляют государство и учреждение. Многие из нас постепенно осознают, что дополнительное образование детей в столице, представленное в XXI веке по лекалам 1970-1980 годов, часто просто уже не может быть эффективным, успешным, конкурентоспособным и, что важно, интересным, полезным, комфортным и понятным для современного ребенка.

Сегодня по количеству обучающихся и воспитанников наш комплекс входит в число трех наиболее крупных школ Северо-Восточного округа. Около 65% всех детей, проживающих на территории Алтуфьевского района, учатся в комплексе, более 71% из них заняты в объединениях дополнительного образования, представленных на его базе. Конечно, мы отдаем себе отчет, что сегодня качественное дополнительное образование детей достаточно ресурсоемкое направление работы, и это прежде всего человеческие, материальные ресурсы.

Для планомерного и поступательного развития дополнительного образования была разработана комплексная программа развития учреждения на среднесрочный период, один из разделов которой по-

священ дополнительному образованию. Определив конечный результат реализации программы, проанализировав текущее состояние дел с учетом целевых индикаторов, установленных нормативно, мы сформулировали приоритетные задачи:

- увеличение доли воспитанников в возрасте 10-16 лет, обучающихся на второй ступени образования, у которых, как правило, происходит резкое снижение интереса к дополнительному образованию в силу психолого-возрастных особенностей и других условий;

- увеличение численности мальчиков, обучающихся по программам дополнительного образования.

Для максимального удовлетворения запросов социума

Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования мы активно используем в процессе ведения профильного обучения на старшей ступени общего образования. Большую роль тут играет сетевое взаимодействие, например, успешно сотрудничая со строительным колледжем, наша школа более эффективно решает задачи предпрофессиональной подготовки, профильного обучения. Воспитанники системы дополнительного образования продолжают свое обучение и после окончания школы.

Сегодня наш коллектив как приоритетную поставил задачу увеличения объема платных дополнительных образовательных услуг, или, как раньше было принято говорить, создания внебюджетных

еще время успешно реализуют себя и в выбранной профессиональной области: у нас преподают работающие артисты театра, балерина, системные администраторы, переводчики, студенты высших учебных заведений, что только положительно влияет на повышение качества образовательных услуг и заинтересованности детей в дополнительном образовании.

В настоящее время коллектив школы ведет планомерную работу по повышению конкурентоспособности образовательных услуг с учетом специфики и особенностей мегаполиса, по построению работы блока дополнительного образования таким образом, чтобы запросы социума - жителей города - могли быть максимально удовлетворены. Мы пытаемся на разных уровнях максимально качественно интегрировать основное и дополнительное образование. Все эти процессы происходят на фоне активного участия в работе над ними органов государственно-общественного управления образователь-

Хорошо, когда все в комплексе

в дополнительном образовании, решения поставленных задач мы приняли решение по активизации работы для увеличения количества обучающихся и объединений дополнительного образования естественно-научной, научно-технической, физкультурно-спортивной, спортивно-технической, эколого-биологической направленности. Это те направления работы, которые, как правило, западают в массовой школе, могут отметить, что материальная база комплекса позволяет достаточно успешно решать все эти задачи, мы имеем полностью оборудованные спортивные и тренажерные залы, современные кабинеты-лаборатории, зал хореографии, актовые залы, мастерские, специализированные учебные кабинеты, современный компьютерный парк, на базе двух корпусов уже сегодня действуют несколько научных обществ, которые, кстати, активно используют в своей работе и потенциал города, я имею в виду университетские субботы.

Одним из приоритетных направлений работы мы выбрали внедрение проектно-исследовательской деятельности воспитанников при реализации образовательных программ дополнительного образования детей. Не могу не отметить, что в большинстве случаев дополнительное образование и подразумевает под собой использование проектно-исследовательских технологий обучения, но сегодня это направление работы нельзя не вести параллельно с внедрением процессов информатизации и технологизации.

Профессиональная ориентация, предпрофессиональная подготовка в рамках дополнительного образования будут интересны и практически полезны ребенку, если в процессе занятий он получает реальные умения и навыки, успешно социализируется.

источников финансирования. Решение этой задачи позволяет в полной мере реализовать запросы заказчиков и получателей услуг, иметь дополнительную возможность материального стимулирования работников, развития инфраструктуры системы дополнительного образования комплекса. Сегодня родители готовы оплачивать качественные образовательные услуги для своего ребенка, но зачастую администрация и коллектив учреждения не могут правильно решить проблемы менеджмента, маркетинга, позиционирования системы платных образовательных услуг для потенциальных потребителей. Могу отметить, что уже спустя более двух месяцев объем дополнительных платных образовательных услуг в нашей школе вырос на 30% и составляет около 10 миллионов рублей.

Как известно, кадры решают все. В нашем учреждении трудятся в общей сложности 482 работника, более половины из них относятся к категории педагогических работников. Считаю, что в крупном многофункциональном комплексе реально выстроить эффективно действующую конкурентоспособную развивающую профессиональную среду. После реорганизации мы смогли относительно безболезненно повысить заработную плату работникам, в октябре 2013 года средняя заработная плата педагогических работников, в число которых, конечно же, входят и педагоги дополнительного образования, составила чуть более 77 тысяч рублей, это заметно превышает среднюю заработную плату в регионе и соответствует целевым индикаторам, установленным нормативно.

Мы держим на особом контроле развитие кадрового потенциала, повышение квалификации педагогических работников, педагоги дополнительного образования в насто-

ственного управления образовательным учреждением. При объединении школ и садов была сразу определена ключевая роль управляющего совета и родительской общественности, так как только оптимальное равноправное взаимодействие всех заинтересованных участников образовательных отношений сможет привести к действительно положительным результатам работы. Одной из идей управляющего совета учреждения стала реструктуризация блока дополнительного образования школы в форме выделения его в отдельное структурное подразделение.

Дети, обучавшиеся в качественно работающей системе дополнительного образования, вряд ли напишут такие полные горечи слова, как одна из школьниц в книге Валентина Кумарина «Педагогика стандартности...»: «Я старшекласница, закончила 9 классов. Что мне дала школа? Я вот сравниваю с образованием Джейн Эйр и героинь других романов - эти девушки умеют все: культурно разговаривать, вести себя в обществе, за столом. Умеют хорошо рисовать, вышивать, играть на музыкальном инструменте. Знают иностранный язык. Что умею я? У нас были уроки труда, но я не умею шить. У нас были уроки музыки, но я не знаю даже музыкальной азбуки. У нас были уроки рисования, но я не умею хорошо рисовать. У нас есть уроки французского, но я не знаю так хорошо этот язык, чтобы читать или говорить на нем. Я не умею танцевать. Я не умею пользоваться столовыми приборами (в столовую у нас в школе гаплом бегут). Я не могу в обществе свободно говорить о литературе, о музыке, об искусстве. Вы подумаете, что я неуч. Нет. Я хорошистка. Имею четверки и пятерки. Но почти все мы - такая серость. Я не знаю, что я могу предложить. Но я бы не такое хотела получить образование».

Современные дети, молодежь неравнодушны к образованию, но все они хотели бы, чтобы оно было зачастую более жизненным, интересным и личностно ориентированным. Одно лишь базовое образование не в состоянии решить эту проблему, поэтому так важно использовать огромные возможности дополнительного образования.

Надо не только знать ноты, но и испытывать чувства

Жизнь - своего рода музыка. У каждого человека своя мелодия, которая в совокупности с другими и составляет музыку.

Чтобы получить качественную, трогательную, душевную мелодию, нужно не только знать ноты, но и уметь их сочетать. Ноты, звучащие в унисон, наполняют духовностью мелодию. Незнание азов и нежелание пропустить через сердце приведет только к какофонии звуков. То же можно сказать и про качество образования и жизни. Качество образования, обремененное духовностью, несомненно, влияет на качество жизни общества.

Как писал Антон Чехов, мелодия - главная основа всей музыки, поскольку совершенная мелодия подразумевает и вызывает к жизни свое гармоническое оформление. Если усилила человека направлены на духовное развитие, это позволяет ему жить в гармонии с миром.

Логичность, минимализм - эти слова характеризуют наше время. Образование - основа, без которой невозможно делать шаги вперед. И все же не хватает некой теплоты, пухового платка - душевных объятий в нашей жизни. Можно быть очень богатым человеком, вести насыщенную и интересную в материальном плане жизнь, но в то же время чувствовать некую неудовлетворенность, нехватку ноты в аккорде. Николай Гоголь считал идеальным человеком А.С.Пушкина: его жизнь - тот идеал, к которому все должны стремиться. Конечно он имел в виду его духовную жизнь, ту богатую жизнь ума и сердца, которая отражалась в его произведениях. Пушкин был необычайно образованным человеком своего времени, качество этого образования - не просто сумма знаний, а огромный ресурс ума и творчества, фундамент, на котором развивались в дальнейшем талант поэта и писателя, его духовный рост и необычайно интересная и насыщенная событиями жизнь.

Можно быть очень образованным человеком и все-таки не уметь или не хотеть применять свои знания на практике - быть этаким образованным Обломовым. Можно быть и образованным, и деятельным, иметь огромный вес в обществе, и при этом быть не создателем, а разрушителем, как Гитлер.

Все-таки качество жизни зависит не от объема полученных знаний, не от способностей и возможностей их применения, а от того, в чем суть образования, на что оно направлено - на созидание, на любовь к людям, на пропаганду вечных ценностей или на удовлетворение собственных потребностей, уничтожение созданного другими людьми. Качественное образование может стать фундаментом действительно качественной жизни, но лишь при одном условии - если оно воспитывает в человеке любовь к ближним, творческие способности, трудолюбие, желание самосовершенствоваться, уважение к природе и к созданному другими людьми, а также национальную гордость, основанную на знании своего родного языка, истории и культуры. Вот тогда музыка зазвучит без фальши.

Ольга ЕРЕМЕЕВА,
учитель начальных классов
школы №2044

Сергей КОРЫШЕВ,
директор школы с углубленным
изучением английского языка №1370

Педагог дополнительного образования с дополнительной подготовкой в области менеджмента в образовании. Звучит гордо, однако учили нас всему, ссылаясь на то, что «педагог дополнительного образования должен уметь все».

Классический набор педагогических знаний был ловко дополнен знаниями в области менеджмента и экономики, психологии, методик организации культурно-досуговой деятельности детей, а также отличным знанием документации, но нас волновало, для какого конкретного вида деятельности в дополнительном образовании каждый из нас специализируется. Ответ же для меня и двух моих однокурсниц не заставил себя долго ждать.

Уже в конце августа выяснилось, что в новоиспеченный образовательный комплекс, состоящий из двух некогда отдельных школ, требуется педагог-организатор. Разумеется, этот вариант меня устроил, так как на данной должности я уже работала. При трудоустройстве произошла любопытная вещь - как только администрация школы увидела в дипломе (да еще и с отличием!) мою профессию, первым вопросом стало: «А есть ли у вас еще знакомые с такой же раскрепощенной специализацией?» Ответ был, конечно же, положительным, после чего меня попросили в кратчайшие сроки направить их на собеседование. Я сразу же начала обзванивать бывших однокурсников, оказалось, что есть как минимум двое желающих: Виктория Савинова и Валерия

Карагезян. Уже на следующий день наша команда была гордо принята на работу, теперь фантазию молодых педагогов-организаторов остановить стало сложно. Наша специализация - организация досуга детей, в том числе массовых мероприятий, создание детских объединений - с радостью нашла поддержку (в том числе финансовую) у администрации.

Когда мы вышли на работу, то сразу ощутили потребность

молодых специалистов смогла сохранить свой задор и продолжала штурмовать окружные, городские конкурсы, готовить мероприятия. Уже в середине сентября пришла радостная новость о том, что дети нашей школы заняли призовые места в округе.

Стоило собрать актив ребят, тут же подкрался День учителя. Мы волновались, организуя первый столь важный праздник на новом рабочем месте, но

грезят дискотеками, которые до нашего появления проводили редко, рвутся участвовать в конкурсах. Планов впереди еще великое множество, разве что времени не хватает, но ведь у нас команда, а значит, осуществим!

В последнее время неоднократно приходилось слышать от детей: «С вами наша школа ожила». Разве не ради этого стоит преодолевать все возникающие на пути трудности?

Творчество без границ

учебного заведения в нас, особенно важным пунктом своей деятельности мы сочли сплочение двух коллективов. Мы начали видеть свою работу во сне, а наяву не выходили из школы до поздней ночи. Всюду мы были вместе, поток идей не иссякал. Оказалось, что воспитательная работа в обеих школах была не на очень высоком уровне, но теперь-то в наших планах появилось создание редколлекции, киноклуба, праздников чуть ли не каждый день, конкурсов, КВН. Немного разобравшись с документацией, мы сразу же начали проводить работу с детьми. Буквально неделя - и в нашем кабинете ни на одной перемене уже не было пусто.

Конечно, ведь школы наши соединены недавно и коллективы как учителей, так и детей привыкли исторически вести противостояние, не успели притереться друг к другу, возникли сложности, порой совершенно мешающие исполнению прямых обязанностей педагога-организатора, но команда

боевое крещение прошло на ура. Дети рады, администрация в восторге, это ли не лучшая награда для нас? Все педагогические организаторы вздохнули свободно, волновался каждый, каждый как мог вносил свой вклад в репетиции, костюмы, сценарий.

Когда-то в родном и любимом колледже все мы учились по-разному: кто-то любил схалтурить, проспать первые пары, кто-то уйти с последних, казавшихся не очень интересными, а кто-то за всем этим следил, отмечал в свою тетрадь старосты и упорно учился. Да, дипломы у нас разного цвета и вкладыши отличаются, возможно, мы никогда бы раньше даже не подумали, что окажемся в одной лодке. Прямо говоря, не все из нас видели себя в профессии педагога, но, как показала практика, идей и творчества у каждого хоть отбавляй, да и навыков работы с детьми с лихвой хватает.

Дети же в свою очередь, выступив в одном концерте, с терпением ждут следующего,

Пусть не каждый из нас когда-то отчетливо понимал, какую профессию он получает, кем будет работать. Может, случайный случай свел нас вместе уже после окончания колледжа, может, внезапно возникшая дружба или даже судьба? Но теперь уже точно ясно - помогать детям развиваться нравственно и духовно посредством воспитательной внеучебной деятельности в школе, организовывать их досуг и делать школу действительно вторым домом, в котором хочется находиться, в котором всегда найдется друг и старший товарищ, быть для ребенка этими товарищами, бесценно! Однажды оказавшись в этой среде, уже не сможешь ее покинуть. Хочу пожелать каждому найти свое призвание в жизни так, как его нашли мы.

Евгения ТРЕТЬЯКОВА,
выпускница педагогического колледжа №13 им. С.Я.Маршала,
педагог-организатор школы №167 имени маршала Л.А.Говорова

Счастье учителя в счастье его учеников

Одна из главных задач каждого педагога, независимо от сферы деятельности и преподаваемого предмета, - воспитать как можно больше счастливых учеников. А счастлив тот, кто любим.

Когда ученики любимы педагогом, они это чувствуют, та любовь, которую они отдают ему взамен, гораздо сильнее, потому что выражается она и в отношении к педагогу, и в отношении к преподаваемому им предмету. А чем больше предметов будут любимы учениками, тем лучше будет качество их образования, а следовательно, и качество их жизни.

Мне очень повезло и с родителями, и с учителями. Мама для меня и друг, и педагог. Первая учительница Людмила Кармит была для всех учеников второй мамой, у нее не было любимчиков. Когда директор нашей школы Людмила Упорова шла по коридору, с ее уст не сходило слово «Здравствуйте!», которым она буквально осыпала всех: от первоклассников до своих заместителей.

С педагогом по классической гитаре Владимиром Кургиным мне тоже повезло. Когда с 2000 года я начал сочинять песни на свои стихи, он не только

не препятствовал этому, но и всячески поощрял. В 2006 году, спустя четыре года после окончания мною музыкальной школы, он привел меня в клуб авторской песни «Воробьевы горы» Московского городского дворца детского и юношеского творчества, в программах которого я принимаю участие и по сей день как самостоятельное, так и с учениками. Художественный руководитель актерского курса в институте заслуженная артистка РФ Агнесса Петерсон называла себя «мама-папа-бабушка-дедушка» и относилась к нам соответствующим образом.

В 2007 году после окончания театрального факультета Государственного специализированного института искусств я был принят на работу в Центр развития творчества детей и юношества «Аминьево», где по настоящее время руковожу детским объединением «Авторская песня».

Огромная любовь к детям и желание передать им то, что сам умею, а также отсутствие высшего музыкального и высшего педагогического образования заставили серьезно задуматься о самообразовании. Я стал изучать литературу по общей и музыкальной педагогике, по основам стихосложения и сочинения музыки, изучал творчество авторов - исполнителей разных стилей, анализируя их песни с точки зрения доступности для детей разного возраста, много думал о том, как можно применить в педагогической практике знания, полученные в институте, и разработал образовательную программу, новизна которой состоит, на мой взгляд, в синтетическом, всестороннем подходе к обучению пению под гитару, так как исполнение, а тем более сочинение песен предполагает владение не только музыкальными, но и театральными навыками, навыками сценической речи и художественного чтения, а также знаниями в области литературоведческой терминологии. Программа постоянно совершенствуется и дополняется. Это

связано как с появлением новых литературных источников, так и с накапливающимся опытом работы с детьми. Очень много дает мне и общение с коллегами по работе как в профессиональном, так и в человеческом отношении.

Считаю ли я себя счастливым человеком? Да, считаю и делюсь с детьми своим счастьем. Конечно, усталость и сомнения мне не чужды, как и любому человеку, но когда на итоговом занятии собираются все ученики, приходит понимание, что живу не зря. Хорошее качество образования, и прежде всего воспитания, обеспечило мне хорошее качество жизни, смею надеяться, оно станет одной из ступенек на пути к хорошему качеству жизни каждого моего ученика.

Мое педагогическое кредо:

Переломив невежеству хребет,

Спокойно двери тайн открой.

И мудрость, подарив тебе свой свет,

Вдруг перестанет быть игрой.

Тебе откроются холмы наук,

Поля поэзии, мир снов.

И ты увидишь сможешь каждый звук.

И ты познаешь суть основ.

Освободится разум, скорбь уйдет,

Простор очистится от мглы -

И чувство веры затупит, сотрет

Неправды острые углы.

И можешь смерти ты тогда сказать:

«Огнем, костлявая, гори!»

И можешь страх в музей пороков сдать,

Но разум не теряй, смотри!

Один ты изменить не сможешь свет,

Купаясь в замыслах благих.

Переломи невежеству хребет -

И научи тому других!

Сергей НИКОЛАЕВ,
педагог дополнительного образования
Центра развития творчества детей
и юношества «Аминьево»

И разных забот у нас полон рот

В тридесатом царстве, в тридесатом государстве жили да поживали двое друзей, звали их Образование и Жизнь. Друзья никогда не ссужали: каждый их день был полон забот и хлопот.

Однажды, как это бывает каждый год, Время пригласило к себе в гости Образование и Жизнь.

- Друзья мои, верные братья, вижу тоску в ваших глазах, отчего же? Какая невиданная сила смогла окунуть вас в печальные раздумья? - спросило Время.

- Друг наш драгоценный, братец Время, одолела нас тоска от того, что много дел мы творим, вот только дела наши не всегда положительный результат дают, - ответило Образование.

- В наших руках маленькие и большие судьбы всех людей на Земле, - продолжила Жизнь, - эти человечки строят мир, свой мир, короткий или длинный, легкий или трудный, счастливый или печальный, отчего же так происходит? Почему судьбы людей так разнятся? Братец Время, подскажи, где мы совершаем ошибку?

Время выслушало своих братьев, узнало, что их волнует, тревожит, и сказала:

- Я ценю вашу заботу о каждом человечке, который рождается на нашей Земле. Судьбы всех людей неопределенны до вашего появления, и роли в них можно проиграть по-разному, вот только сыграть можно один раз. От того, как играть, будет складываться судьба человека. А в чем заключается ваша роль?

- Я, братец Время, дарю людям свою энергию и силу, - торопясь, ответила Жизнь.

- А я, - подхватило Образование, - дарю им знания, потому что знание - это сила!

Время слегка насторожилось и продолжило: - Мы увидели немало разочарований в тех людях, которые посчитали, что «Знание - сила». Иногда большой запас знаний может стать тяжелым грузом, которым владеешь, но не всегда имеешь возможность им сполна воспользоваться. Знание само по себе не построит судьбу человека. А вы когда-нибудь задумывались о том, для чего им нужны знания и сила?

Друзья переглянулись и увидели друг в друге, как в отражении зеркала, только одно изумление в глазах.

- Просто дарить энергию и предполагать простую передачу знаний ошибочно. Представьте, в один прекрасный день человек просто не будет готов принять этот мир и свою жизнь. Вам необходимо научить человечков, как направлять свои силы и использовать полученные знания в жизни. Если они направлены к определенной цели, используются по назначению и соответствуют жизненным планам, тогда они будут не грузом, а богатством своей судьбы, - с улыбкой отвечало Время.

- Когда человек находит смысл в знаниях, к нему приходит стремление к успеху, - сказала вслух Образование.

- Наша работа как книга, в которой написана судьба человека. Если ее разделить пополам, то содержание двух половинок будет неполным; только цельная книга представляет собой ценность, единство и полезность, - рассудило Время.

- Да-да-да, раньше мы работали сами по себе, а теперь я понимаю, что наше сотрудничество может многое изменить, - согласилась Жизнь.

- Теперь мы знаем свою ошибку, будем работать над ней и больше не совершать, - подхватило Образование.

Время восхищалось своими гостями, которые нашли ответ на волнующий их вопрос. Это была маленькая победа друзей, которая сыграла большую роль в судьбе человека.

После беседы у каждого из друзей появилась своя цель в работе, но самое главное - была определена общая цель, к которой они все стремились - «качество образования - это качество жизни!»

Ирина БУЛДАКОВА,
педагог дополнительного образования
Центра образования №264

В образовательных организациях системы Департамента образования Москвы дополнительным образованием физкультурно-спортивной направленности по 95 видам спорта занимаются 360196 обучающихся. С ними проводят работу более 17 тысяч педагогов дополнительного образования и тренеров-преподавателей. Только в окружных ДООЦ культивируют 45 видов спорта с охватом 30137 воспитанников, а в учреждениях дополнительного образования работает 851 педагог с общим количеством занимающихся 99791 человек. Ежегодно увеличивается число участников спортивных мероприятий в системе дополнительного образования. В 2011-2012 учебном году было 13534 обучающихся, а в 2012-2013 учебном году их число увеличилось до 15772.

детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В 2012-2013 учебном году обучающиеся в образовательных организациях Департамента образования впервые приняли участие в Чемпионате школьной баскетбольной лиги «КЭС-БАСКЕТ», в трех этапах которого приняли участие 400 учащихся. В УСЗ «Дружба» олимпийского комплекса «Лужники» 25 мая 2013 года в рамках совместного проекта Департамента физической культуры и спорта города Москвы, ЦОМОФВ, Общероссийской общественной

дополнительного образования современных информационно-коммуникационных технологий. В 2013-2014 учебном году мы решили провести десять фестивалей - интеллектуальных игр «Дебют» для обучающихся начальной школы.

Закономерным результатом работы педагогов дополнительного образования в рамках программы «Одаренные дети» являются достижения воспитанников на соревнованиях всероссийского и международного уровней. В спортивном сезоне 2013 года юные спортсмены Департамента образования

Физкультура идет вместе со спортом

Центр на постоянной основе проводит совместную работу с федерациями по видам спорта. Объединение соревнований школьных спортивных лиг по 11 видам спорта в отдельный блок Единого календаря спортивно-массовых мероприятий, «Спартакиада школьных спортивных лиг» (бадминтон, баскетбол, волейбол, гандбол, настольный теннис, регби, футбол (мини-футбол), художественная гимнастика, единоборства, плавание, интеллектуальные виды спорта), гармонично вписывается в общую концепцию проведения Спартакиады обучающихся образовательных учреждений системы Департамента образования. Блок спортивных единоборств широко представлен такими видами, как самбо, дзюдо, тейквондо, капоэйра, айкидо, рукопашный бой, дзю-дзюцу, бокс, кобудо, ушу, сумо, борьба на поясах.

Новая модель организации и проведения соревнований школьных спортивных лиг позволяет более широко охватить одно из наиболее популярных и массово представленных спортивных направлений в системе дополнительного образования, а следовательно, привлечь больший контингент участников, особенно обучающихся в возрасте 12-14 лет; проводить соревнования лиги в специализированных спортивных залах на более высоком уровне. Всего к участию в соревнованиях школьных спортивных лиг в прошлом учебном году было привлечено свыше 18893 школьников, что на 6393 человек больше, чем в 2011-2012 учебном году.

Деятельность школьных спортивных лиг, в частности организация соревнований обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования, осуществляется в соответствии с государственной стратегией развития системы образования и сферы физической культуры и спорта, установлены возрастные этапы начала занятий различными видами спорта на время начальной, учебно-тренировочной подготовки и в период спортивного совершенствования. На всех этапах занятий детей в секциях по видам спорта во внеучебное время сохраняется преобладающее значение разносторонней, общей физической подготовки, направленной на сохранение и укрепление здоровья школьников.

Спортивно-массовые мероприятия в общеобразовательных организациях представлены соревнованиями, спортивными праздниками, днями здоровья и спорта. Федерации легкой атлетики, аэробики, баскетбола, волейбола, гандбола, регби, настольного тенниса участвуют в организации и проведении соревнований «Президентские состязания», «Президентские спортивные игры», «Шиповка юных», массовых соревнований «Лед надежды нашей», «Дни здоровья», «День бегуна», «День лыжника», «Звездных» эстафет по улицам Москвы и Садовому кольцу на призы Департамента образования города Москвы. Большое внимание уделяем организации и проведению спартакиады «Надежда» среди специальных (коррекционных) образовательных организаций и образовательных организаций для

физкультурно-спортивной организации «Всероссийская федерация школьного спорта» состоялся Первый Московский фестиваль школьного и дворового спорта. Необходимо также сказать, что в июле 2013 года в Департаменте образования прошло совместное с Федерацией баскетбола Москвы совещание «Развитие баскетбола в системе Департамента образования города Москвы», на котором был принят перечень мероприятий, направленных на развитие баскетбола в московских школах. В рамках этих мер разработаны рабочие программы по баскетболу, определены 50 базовых площадок в Москве, включая Троицк и Щербинку, разработан календарь на 2013-2014 учебный год, предусматривающий участие сборных команд школ в межрегиональных и международных соревнованиях, проведение семинаров, мастер-классов и других мероприятий.

Совместно с Международной академией спорта Ирины Винер мы проводим Московский фестиваль «Звездные дети» среди обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессионального образования с участием детей, подростков и учащейся молодежи в возрасте от 5 до 18 лет для популяризации гимнастики и демонстрации ее широких возможностей для гармоничного развития, объединения творческих интересов обучающихся, воспитанников, занимающихся в школьных клубах, кружках, секциях.

Особое внимание в Москве уделяют развитию интеллектуальных видов спорта, в прошлом учебном году была создана школьная спортивная лига по интеллектуальным видам спорта (шахматы, шашки, го, спортивный бридж и компьютерный спорт). Главным отличием новой лиги от уже существующих стало использование для организации дистанционной соревновательной деятельности на районном и, возможно, окружном этапах Спартакиады воспитанников

стали победителями и призерами соревнований российского и международного уровня: чемпионатов, первенств и кубков мира - 71 воспитанник, Европы - 73 и Российской Федерации - 528 (в 2012 году - победители и призеры первенства мира - 66 воспитанников, Европы - 108, России - 381). Для повышения качества учебно-тренировочного процесса на постоянной основе мы проводим тематические семинары, мастер-классы для педагогов дополнительного образования и воспитанников с участием выдающихся спортсменов, заслуженных тренеров России.

Нельзя не сказать о таком весьма важном направлении физкультурно-массовой деятельности, а также доступности занятий спортом, как создание школьных спортивных клубов на базе общеобразовательных организаций, количество которых стабильно увеличивается. Если в 2011-2012 учебном году в образовательных организациях работали 628 школьных спортивных клубов, то в 2012-2013 учебном году их стало уже 651. В школьных спортивных клубах культивируется 44 вида спорта с общим охватом обучающихся 118 тысяч человек. В этом году мы решили создать общественную организацию «Союз школьных спортивных клубов города Москвы».

Большое внимание мы уделяем межведомственному взаимодействию и социальному партнерству с такими организациями, как Департамент физической культуры и спорта Москвы, федерации по видам спорта, Всероссийская федерация школьного спорта, Академия художественной гимнастики И.Винер, Российский футбольный союз, Ассоциация «Народный СпортПарк», ЦО «Самбо-70», Московский институт открытого образования, ПИФК, Российский государственный университет физической культуры (ГЦОЛИФК).

Николай ФЕДЧЕНКО,
директор ЦОМОФВ;
Ольга ВОДЯНИЦКАЯ,
методист ЦОМОФВ

Качество жизни в цифрах не выразить

Как порой нам хочется измерить неизмеримое, почувствовать в руках неосознанные вещи, поставить на чаши весов и сравнить качество жизни и качество образования!

Школу я окончил 12 лет назад, в памяти еще жива ее культура, полет школьного духа, каким его видит ученик. Забота, стремление, цель - те составляющие, которыми окружен он в течение самого беспечного времени жизни. С уверенностью могу сказать, что я успешен в жизни, потому что именно школа дала мне качественное образование, умных и мудрых наставников.

Сегодня для меня качество образования, формирующее мое качество жизни, не столько предметные знания и умения, сколько само желание эти знания получать. То есть мое качество образования - это не итог и не результат, это процесс. Может быть, банально, но зато честно, девиз моей «качественной» жизни: умеи учиться, разница лишь в том, что слово «умеи» раньше чаще звучало как «учись». Научился? Да. Не знаю, как высок предел этого искусства, но определенно могу сказать, что уже частично владею им и всем советую. Уверен: это самое важное умение и самое глубокое знание, определяющее качество жизни, а посвящает в это знание, как ни странно, сама жизнь, для меня - жизнь в школе. Часто за банальным обучением и погоней за количественными показателями мы забываем, что полученный результат - это не предел, а лишь начало. Я не пытаюсь умалить важности знаний, полученных на уроке, но считаю, что сам урок имеет куда большее значение.

Нет самого важного предмета в школе, нет ненужных знаний. Есть жизненно необходимый процесс совершенствования, обучения, роста. Только познав этот процесс, полюбив учение, как свет, а добытые знания, как высшую награду, можно оценить важность жизни в школе.

Мне кажется, я понимаю сложность проблемы: как рассчитать качество, как обучить педагогов, чтобы они обучили детей. С уверенностью заявляю, что качество образования нельзя измерить количеством полученных знаний, оно не кроется в итоговых отметках и результатах мониторинга, а спрятано в самом процессе школьной жизни, в эмоциях детей, в необъяснимой тяге к знаниям, в школьной атмосфере. Бесспорно, к нему трудно подобрать критерии оценки, практически невозможно, но ведь и саму жизнь не измерить, качество ее в цифрах не выразить. Зато определенно можно сказать, что успех далеко не всегда благосостояние и порой никак не связан с известностью. Успех - это больше душевное спокойствие, уверенность и желание быть самим собой. Где скрываются эти могучие чувства? Как помочь отыскать их ребенку? Возможно, подарить ему жизнь для учебы и творчества, а не вести к учебе и творчеству для жизни, возможно, измеряя цифры, не стоит забывать о душе, прислушаться к ребенку, тому самому, к которому со звонком пойдем на урок, чтобы почувствовать и подарить ему жизнь в школе.

Антон ЗУЕВ,
учитель физической культуры школы №2083 «Родники»

Заряжать своим примером, увлекать мастерством

Жизнь ребенка зависит от того, кто вел его за руку в детские годы. От этого зависит и то, каким человеком он станет в будущем.

На занятиях по физической культуре я не только стремлюсь передать дошкольникам все, что умею и знаю, формировать развитую личность с потребностью в двигательной активности, но и стараюсь раскрыть способности детей к спорту. Качественное образование должно давать возможность каждому ребенку продолжить развитие в соответствии с его интересами. То, что я даю детям, они сохраняют на всю жизнь!

Желание детей заниматься зависит от педагога, его умения определить возможности каждого ребенка, разглядеть его индивидуальность. Тот педагог, который дарит детям знания, здоровье и любовь, обязательно получит положительный результат. Но мне как педагогу важно не только разглядеть возможности детей, индивидуальные особенности каждого, но и помочь в этом родителям, сделав их своими союзниками и помощниками.

Ирина ДАВЫДОВА,
воспитатель по физкультуре гимназии №1528

Маленькая модель взрослой жизни: упал - вставай и иди дальше, не получилось - попробуй еще раз, проиграл - но друзья болели за тебя и были рядом. Ребенку обязательно надо давать возможность попробовать свои силы в спорте.

Девиз одного из самых популярных брендов звучит так: «Невозможное возможно». В нашей профессии возможно все, если педагог действительно предан своему делу. Быть педагогом - судьба, но судьба, не посланная сверху, а каждодневный кропотливый труд.

Я всю жизнь находился в спорте, так как мой дедушка - тренер по плаванию и лыжным гонкам, отец - спортсмен, кандидат в мастера спорта. Хотя я занимался многими видами, роликовые коньки покорили мое сердце, уже более 12 лет с успехом занимаюсь этим видом. Это счастье, что в Центре образования №1421 у меня

есть возможность передать свою любовь к спорту детям. Для меня важно воспитать настоящих спортсменов, сильных духом, сильных морально и физически, воспитать дружный, сплоченный коллектив, общим интересом которого будет любовь к физической культуре и здоровому образу жизни.

Невозможное возможно

...Весна! Теплое солнце растопило снег и высушило тротуары. Вместе с ручьями талого снега и распустившимися подснежниками на асфальтовых дорожках появляется множество детей на роликовых коньках. До недавнего времени большинство родителей воспринимали ролики как кратковременное увлечение своих детей. Основная цель прихода в секцию по роликовым конькам Центра образования №1421 для многих была проста: «Что-

бы мой ребенок научился не падать».

Первые соревнования для 7-8-летних детишек, первые эмоции, первые слезы радости и горечь поражения - это бесценно. Постепенно у меня, у родителей и детей появлялось осознание того, что роликовые коньки в их жизни - это всерьез и надолго.

Начав тренерскую работу в 2011 году, я почувствовал особую ответственность за успех моих первых учеников. Тщательно продумывая каждое занятие, я стремился привить детям любовь к роликам, а посредством этого и любовь к физической культуре в целом. Сложные координационные упражнения, видеоуроки, игровые тренировки, летний спортивный лагерь, большое количество соревнований, совместные тренировки родите-

лей и детей, анализ побед и поражений, командообразование - все это позволяет мне как тренеру успешно решать задачи, поставленные для групп и для каждого ученика в частности. Приятно осознавать, что дети с нетерпением ждут очередную тренировку, приятно видеть родителей, стоящих в стороне и выполняющих те же самые упражнения на роликах.

Я с уверенностью могу сказать, что та ситуация успеха, которая создается нами на тренировках и соревнованиях, проецируется у детей в обычной жизни. Поэтому качество образования я оцениваю не только пройденными километрами на роликах и количеством прыжков, а количеством счастливых лиц детей и родителей, объединенных любовью к роликовым конькам!

Павел САВЧЕНКОВ,
педагог дополнительного образования школы №1421

Детские спортивные клубы есть в каждом районе Москвы. Тысячи ребят постигают азы самой популярной в мире игры, а наиболее талантливые из них заключают профессиональные контракты и выходят на поле в составе взрослых команд своих клубов. Эти игроки - будущие российские футболисты, вероятные участники чемпионата мира 2018 года.

си. Дебют удался, мы заняли 1-е место в сезоне 2010-2011 года, после этого успеха футбол в нашем учреждении стал настолько популярен, что даже девочки просились на тренировки.

В дальнейшем пришли новые успехи и победы: 1-е место на чемпионате по мини-футболу «Школьная

Без права на ошибку

В детстве, когда мне было лет шесть, в моей жизни произошел поистине судьбоносный случай.

К нам в детский сад приехала с концертом танцевальная группа. В конце ее выступления детей пригласили подняться со стульев и потанцевать. Мы что-то повторяли за взрослыми, водили хоровод, а потом вдруг меня выдернули из толпы, поставили в центр зала и сказали: «Вот этот мальчик сейчас нам что-нибудь покажет!» Помню, я тогда очень разволновался, но, услышав музыку, начал двигать руками и ногами. «Будущий спортсмен растет... Танцор, наверно!» - объявил ведущий. На следующий день мама привела меня в танцевальную студию. Так произошло мое знакомство с миром спортивного танца.

Произошедшее со мной двадцать лет назад не исключение. Все эти годы я танцевал. Спортивный танец, исключительным образом сочетающий в себе физкультурное мужество и искусную элегантность, пленил меня. Это было время взлетов и побед, неудач и разочарований. Минуты счастья, радости и восторга! Время, когда тебя, твой внутренний мир наполняет искусство и ты каждый день подобно первокласснику черпаешь и внимаешь еще не познанным мгновениям грациозности и красоты.

У меня были талантливые педагоги, которые собирали из года в год мозаику моего творчества, - уникальные люди, чей опыт открыл мне дорогу в мир прекрасного. Профессионализм преданных своему делу учителей определил мое будущее. Спортивные танцы стали моей профессией.

Когда возник вопрос о выборе места работы, я пришел в детский сад, теперь работаю с детьми, раскрываю их способности, даю советы родителям о возможных навыках ребенка, подсказываю, чем их дети могут заниматься. Я педагог-дошкольник, это далеко не простая профессия, каждый день я прихожу к моим маленьким человечкам, чтобы учить их быть здоровыми и красивыми, умными и сильными, учить познавать окружающую действительность. Мы с ними большие друзья и всегда вместе совершаем восхождение к знаниям. Возможно, когда-нибудь мои воспитанники тоже выберут профессию педагога, и я буду горд тем, что мои знания, переданные им, определили их судьбу.

Марк ЗАВРАЖИН,
педагог дополнительного образования

Удар! Еще удар!

Такой клуб «Росинка» есть и в нашей школе. Этот детский любительский футбольный клуб - структурное подразделение НОУ «Росинка», в котором занимаются дети из разных школ Западного округа. Создавая клуб в начале 2009 года, мы хотели приобщить ребят к футболу. В самом начале становления клуба мне удалось собрать группу ребят, для которых футбол - смысл жизни, которые готовы пропадать на футбольном поле часами, днями, сутками. Мне, как тренеру-преподавателю, оставалось помочь их стремлению и любви к футболу придать правильное очертание.

Ребята были разбиты на две возрастные группы, мы составили график занятий, пригласили еще одного моего давнего друга и коллегу, преподавателя кафедры теории и методики футбола РГУФК Н.Шагина. Вдвоем мы могли на каждом тренировочном занятии уделить время каждому воспитаннику, использовать индивидуальный подход, уделить время на работу с вратарями. На сегодняшний день учебно-тренировочный процесс проходит на платной основе, средняя стоимость 4000 руб. в месяц. Эти деньги идут в основном на заработную плату тренерского состава, аренду хорошего большого спортивного зала в районе, поскольку наш школьный зал не совсем соответствует предъявляемым требованиям, закупку инвентаря. В настоящее время ДФК «Росинка» располагает стандартным спортивным залом в Одинцовском районе в поселке Заречье, в котором занимаются около 30 воспитанников 1999-2004 годов рождения. Набор в команды идет круглогодично, футболисты обеспечиваются экипировкой и инвентарем, проходят обязательное медицинское обследование. В клубе мы применяем передовые методики подготовки игроков, регулярно проводим тестирования физического состояния футболистов, летом для воспитанников клуба мы организуем учебно-тренировочные сборы в спортивных лагерях.

В сентябре 2010 года, создав боеспособный коллектив, мы решили участвовать в своих первых соревнованиях по мини-футболу. В этом нам помог замечательный организатор и педагог Юрий Поволоцкий, который пригласил нашу команду на турнир по мини-футболу, проходящий под эгидой Ассоциации мини-футбола Рос-

лига» АМФР 2011 года; 1-е место на Кубке Рублевки 2011 и 2012 годов; 1-е место на футбольном фестивале Solar Antalya ЛДФЛ «Футбол без границ» (Турция) 2013 года; 1-е место в I Интернациональном турнире, посвященном 90-летию общества «Динамо». Теперь команды школы регулярно принимают участие в различных турнирах в Москве и других городах России, а также за рубежом.

Каждый из наших воспитанников ежедневным трудом на тренировках пытается самосовершенствоваться, не останавливаться на достигнутом и развиваться как личность. На протяжении всего времени существования клуба юные футболисты повышают уровень своего мастерства, развивают свои физические кондиции. Именно эти цели стояли в самом начале возникновения детского футбольного клуба «Росинка»!

Любая образовательная организация провозглашает своей целью воспитание, обучение и развитие человека в соответствии с программой развития и образовательной программой. Футбольный клуб «Росинка» не исключение. Мы хотим, чтобы ребята, занимающиеся у нас, стали лучше - и отнюдь не только с точки зрения спортивных результатов. Наша задача - воспитание гармонично развитой личности, способной проявить себя как на футбольном поле, так и на иных связанных со спортом поприщах: в педагогике, психологии, медицине, физиологии, менеджменте.

Мы не просто футбольный клуб, представляющий прекрасную школу «Росинка». Мы клуб с множеством полезных идей, которые воплощаются в жизнь нашими же силами, думаю, что наша клубная история только начало, лучшие спортивные годы «Росинки» еще впереди.

Иван ГАНЬШИН,
учитель физкультуры НОУ «Росинка»

Здоровье нации в руках учителя

Современные дети действительно другие - они изменились, стали меньше общаться между собой вне школы. Точнее, общаться стали больше, только это общение не живое, а виртуальное: «Даешь Wi-Fi в школы», «Открой свое информационное пространство»... Живое общение, ау?!

Как только в учебную программу был введен третий час физической культуры, пошли разговоры о насущной необходимости этого пресловутого третьего часа. Ну как же, русского языка в средней школе два часа, а какой-то физкультуры - целых три! А между тем ЕГЭ по русскому языку длится три с половиной часа, это время надо высидеть: сосредоточиться, не устать, что требует от учащегося физической выносливости. Зная, что у современного школьника в день порой от пяти до восьми уроков, необходимо понимать, что выносливость за пять минут не вырабатывается, для того чтобы ее развивать, требуется по крайней мере систематически посещать уроки физической культуры. Взрослые порой забывают о том, что все в организме человека взаимосвязано, и от того, как работают руки-ноги, в конечном итоге зависит, как работает голова.

За последние пять лет количество детей, имеющих отклонения от нормы в состоянии здоровья, выросло на тридцать процентов, то есть каждый третий первоклассник приходит учиться с запасом хронических заболеваний. Каждый третий! А каждый второй, а может, уже и каждый первый имеет подготовительную группу здоровья.

Если уже сейчас мы отмахнемся от уроков физической культуры как ненужных и отнимающих время от основной учебы, то в ближайшие 10-15 лет получим демографический кризис: одно большое поколение будет воспроизводить другое с еще большими проблемами на уровне передающихся по наследству патологий. В целом же ухудшение здоровья населения приведет к социально-экономической нестабильности в стране и утрате безопасности в широком смысле. И все потому, что кому-то вдруг придет в голову очередная идея отменить уроки физической культуры в обычной школе.

Так от чего же в конечном итоге зависит качество образования? Не от школьной программы и не от количества часов, а от личности учителя, от его способности заинтересовать, донести до каждого важность и значимость занятий, их жизненную необходимость.

Каждый ребенок - личность со своими интересами, способностями и проблемами. У каждого ученика есть свой потенциал, который учитель просто обязан заметить, постараться раскрыть и по возможности развить. Уважая каждого участника образовательного процесса, с максимальным вниманием относясь к проблемам детей, настоящий Учитель приоткрывает дверь к сердцу ребенка. Современные дети - это скорее не *tabula rasa*, а пластилин (если можно так выразиться): согрей его в своих руках и лепи что хочешь.

Времена меняются, меняются жизненные ценности, однако во все времена на первом месте всегда стояло здоровье. Вот и получается, что без уроков физической культуры никуда. Мы никогда не сумеем воплотить в жизнь мечту о гармонично развитой личности, если будем пренебрегать одними уроками школьной программы, заменяя их другими. Разорвем связи - порвем всю цепь, тогда здоровье и отдельной личности, и нации в целом станет самой актуальной и единственной проблемой.

Дмитрий ХАМИН,
учитель физической культуры школы №648

Легко ли быть молодым

Дарья ПЕТРАШ, педагог подготовительной группы детского сада №2710:

— **С** раннего детства я мечтала стать актрисой. Актрисой театра, а не кино... Почему?! Да, наверное, потому что на театральной сцене невозможно переиграть момент, зритель смотрит, и ты не имеешь права на ошибку. Даже если ты ее сделаешь, нужно сделать вид, что так было задумано сценарием, и идти дальше. Это такая профессия, в которой реализуешь все, что в тебе есть. От Золушки до Королевы. Благодаря школе искусств я научилась буквально всему, участвовала в театральных фестивалях, вокальных конкурсах, творческих вечерах и ярмарках рукоделий. Все свое детство я была уверена в том, что стану актрисой. Но в театральное училище не поступила, то ли таланта не хватило, то ли напора.

Были долгие размышления о том, что жизнь закончилась, ведь сцена для меня закрыта, петь в караоке - не мой уровень, а танцевать ради интереса, не участвуя в конкурсах, просто потеря времени. Но прошло время, я поняла, что семья намного дороже гастролей и актерской карьеры, по крайней мере, я себя убеждала в этом.

Звание мамы меня ничуть не пугало, я всегда знала, как найти подход к детям, всегда знала, чем их занять, но никогда не думала, что стану воспитателем в детском саду. Воспитатель - профессия, вобравшая в себя все специальности на свете: ты - учитель, врач, биолог, эколог, архитектор, юрист, спортсмен, актер, музыкант, живущий миром детей, способный ответить на все вопросы, умеющий справедливо решить все проблемы, лечить царапины, помочь в трудных ситуациях.

Счастью моему не было предела, когда я поступила в педагогическое училище, потом вышла на работу в сад. Началась другая жизнь, все, что было ДО, совсем иное. У меня были муж и один сын, а сейчас я обрела огромную семью. Спасибо заведующей нашим садом за понимание и поддержку такого молодого педагога, как я, в этом деле очень важно, чтобы тебя всегда поддерживали и выносили адекватную критику, помогали. Слов не хватает, чтобы рассказать все то, что делает для нас наш методист. Ольга Михайловна педагог и руководитель от Бога, я только начала вливаться в детсадовскую семью, наверное, поэтому моего понимания до сих пор не хватает, как она все это делает?! Составляет планы, разрабатывает занятия, помогает нам обустроить уголки, никогда не отказывает в помощи, всегда найдет время, чтобы выслушать, найти решение для любой конфликтной ситуации, знает каждого ребенка по фамилии и имени, а еще знает характер каждого, все дети ее любят и слушаются. Такое мастерство приходит либо с годами, либо посылается свыше. Для меня в этой профессии она педагог, на которого надо равняться всем. Пусть у каждого молодого педагога будет такой учитель, и дай бог, чтобы со временем я хоть немного стала похожей на нее! Весь коллектив, помогающий мне обрести столь интересную и сложную профессию, достоин похвалы, у меня есть много теплых слов, адресованных моим коллегам.

Детский сад - не то место, где дети должны ждать родителей, пока они на работе, это дом внимания, добра, света. Воспитывая детей, я стараюсь научить их быть коммуникабельными, добывать знания, трудиться, на этом и стоит наша профессия. А самое главное - я не изменила своей мечте - ведь метод театрализации помогает мне заинтересовать даже тех детей, которые не проявляют математических способностей, ведь на занятиях ребенку неинтересно просто подсчитывать, математика для него должна стать увлекательной сказкой.

Я счастливый человек, у меня есть любимое дело, я нахожусь в постоянном поиске, ведь только ищущий, творческий воспитатель может заразить своим теплом, верой, талантом. Я счастлива, потому что у меня есть возможность вновь и вновь познавать этот необыкновенный мир вместе с детьми, посмотреть на свой выбор и понять, что МОЯ профессия - лучше всех.

Елена ИСАДЫКОВА, музыкальный руководитель детского сада №2143:

— **С**ейчас большинство родителей задают вопрос, нужно ли учить ребенка музыке, живописи, танцам, и ошибочно полагают, что не нужно, если это не станет в будущем его профессией.

Ребенку необходимо нравственное и эстетическое воспитание для полноценного развития личности, а значит, необходимо знакомить его с различными видами искусства, в том числе с музыкой. Ребенок, который занимается музыкой, показывает более высокие результаты по успеваемости среди своих сверстников, которые не развиваются музыкально. Музыкальное развитие осуществляется в разных формах музыкальной деятельности, одна из ее основных целей - развитие музыкальных способностей ребенка, воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке, понимание содержания произведения.

Для того чтобы быть настоящим музыкальным руководителем, нужно любить музыку и детей, постоянно учиться и не останавливаться на достигнутом. Любовь к музыке - самое важное в музыкальном воспитании. На первых порах трудностью для начинающего музыкального руководителя и одновременно студента может показаться ведение документации (заполнение журнала, написание планов, годовой отчет и прочее); то, что на занятиях бывает сложно удержать интерес детей в период адаптации в детском саду или из-за поведения гиперактивных детей, которые отвлекают заинтересованных и старательных детей своей непоседливостью. Я считаю, что в наше время музыкальным руководителям немного проще - сейчас есть множество различных методик и программ, аудиодисков, большой выбор интересных сценариев, фонограмм, которые есть в Интернете; можно обменяться опытом с коллегами на форумах и сайтах.

Эпоха XXI века - время высоких технологий. С одной стороны, Интернет и телевидение помогают нам, а с другой, отнимают много времени, втягивая нас в рутину не всегда полезной информации. К сожалению, многие родители в свободное от работы время становятся заложниками Интернета и развлекательно-

го телевидения, сами не слушают классическую музыку и не прививают любовь к ней своим детям (не говоря уже про концертное «живое» звучание голоса или музыкальных инструментов!). Музыкальное развитие ребенка не должно ограничиваться лишь занятиями в детском саду, очень важно, чтобы родители укрепляли интерес ребенка к музыке: слушали классическую музыку дома, регулярно ходили в театр и на концерты.

Восприятие музыки начинается в младенческом возрасте, а то и в утробе матери. В раннем возрасте ребенок способен впитывать больше информации, чем взрослые, чем раньше начать прививать любовь к музыке, тем больше можно вложить знаний. На занятиях музыкой очень важно заинтересовать ребенка, занятия должны проходить в непринужденной обстановке, в игровой форме, но по плану. Заставляя музицировать, мы тем самым вызываем отторжение, а порой даже ненависть ребенка к занятиям музыкой, которое приводит к тому, что ребенку неинтересны уроки музыки уже в школьном возрасте. Имея опыт работы в школе, скажу, что таких случаев, к сожалению, множество. Значит, проблема в педагогах, которым в свое время не удалось заинтересовать ребенка на музыкальных занятиях и раскрыть его творческий потенциал. Начинающему педагогу следует помнить о том, какая ответственность лежит на его плечах, ведь именно в раннем возрасте у детей формируется интерес к занятиям или же нежелание.

Еще в детстве я активно принимала участие в праздниках в детском саду, где работала моя мама, тогда у меня была мечта в будущем стать педагогом! Становясь старше, я поняла, что не изменю своей детской мечте и точно пойду по стопам мамы - буду музыкальным руководителем в детском саду! Мечта сбылась, и я ничуть не жалею о своем выборе! Самое большое счастье для педагога - увидеть блеск в глазах детей, почувствовать, что занятия музыкой не проходят даром и, конечно же, хочется увидеть результат. Например, когда малоактивный малыш только пришел в детский сад, ничего не говорил и вдруг запел или начал подпевать, хлопать в ладоши, радоваться и с нетерпением ждать музыкального занятия - вот это действительно прекрасно!

Ольга МИЗЕРНЮК, учитель физической культуры школы №888:

— **У**читель - профессия-птица, труднее ее не сыскать: как сложно порой научиться ребячьему сердцу зажигать... Легко ли быть молодым педагогом? Этот вопрос задают многие, одни думают, что легко («А почему и нет, сами молодые, не далеко от детей ушли, разбираются в их вкусах и предпочтениях, в общем, ближе к детям!»), другие убеждены, что все наоборот («Еще малы и не знают, как это: ты - один, а их целый класс! Тут и опытному учителю нелегко!»). Мне кажется, что понять, правильно ли ты поступил, выбрав профессию преподавателя, можно уже с первых дней работы в школе. Все пять лет учебы в институте не могут дать точный ответ на вопрос, твое ли это призвание, а вот когда впервые с надеждой заглянул в глаза учеников и почувствовал в них отклик взаимного интереса, тогда уже вперед, дерзай. Если нет - не мучай ни себя, ни детей.

Учитель не только хранитель знаний, образец поведения, подражания для детей, но и тот, кто способен научить своих ребят находить нужные знания в огромном океане современных наук. Он тот, кто вдохновляет детей на многое, от того, как учитель построит свой урок, свое общение с детьми, будет зависеть результат его деятельности.

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает трудности и проблемы из-за малого опыта. Становление учителя происходит сложнее, чем у представителей других профессий, потому что после окончания института, университета, колледжа никто не может гарантировать успех начинающему учителю.

За время учебной практики мы научились составлять планы на год, на четверть, на неделю, на урок. Для облегчения этой работы были прочитаны десятки методичек, еще больше научных изданий и книг, получены наставления лучших преподавателей. Но когда приходит

время применять накопленные знания, понимаешь, что дети, которые сейчас перед тобой, совершенно разные, не всем подходят те планы, которые еще вчера ты так тщательно готовил, каждому учащемуся требуется свой - индивидуальный подход, все ученики хотят внимания, похвалы, поддержки, улыбки.

Для молодого учителя с началом работы учеба не прекращается. Приходится учиться строить взаимоотношения с тем, кого ты раньше не знал, добиться доверия детей не просто, не стоит думать, что поскольку ты учитель, то авторитет у них тебе гарантирован, что называется, априори.

Мне повезло, сделать первый шаг, приблизивший меня к пониманию психологии взаимоотношений с каждым ребенком в отдельности, мне помогли те, в чей коллектив я вошла, устроившись в школу. Строгость первого собеседования с директором и завучами в дальнейшем с лихвой компенсировалась доброжелательностью, опекой и интересом к моему труду. С первых дней я чувствовала, как мои опытные коллеги поддерживают меня, помогают советом и делом в трудные минуты, относятся ко мне с теплотой и заботой. Очень приятно получать такие эмоции, такое теплое отношение.

Походкой несмелой на первый урок шагает совсем молодой педагог.

Недавно сама здесь за партией сидела, но трель выпускного звонка отзвенела.

Когда-то, переступая порог своей школы, я страшно боялась того, что ждет меня там, где сотни ребят и девчонки бегают, прыгают, веселятся и грустят. Но когда прозвенел первый для меня звонок, войдя в роль учителя, я поняла, что все страхи куда-то ушли, что передо мной ребята с широко открытыми глазами, ловящие каждое мое слово. Тогда я поняла, что не так уж это и плохо, что я молодой педагог, пусть у меня нет огромного количества проведенных уроков за плечами, сотен оценок, зато у меня есть то, чем можно заинтересовать детей. Ведь им интересно все, они очень наблюдательны и любознательны, замечают все, что происходит, и сразу про это спрашивают.

В специфике моего предмета есть огромный плюс. Детей на уроке физической культуры можно удивлять не только словами, но и действиями. Я очень люблю, когда дети с удивлением, завороженно смотрят, как я попадаю мячом в кольцо, как делаю ласточку и мостик, как играю с ними в футбол или баскетбол. Я с удовольствием катаюсь с ними на лыжах, на коньках, организую соревнова-

ния по футболу и волейболу, а с какой радостью они танцуют со мной! Я понимаю, что все это способствует формированию здоровых, интересных и творческих людей. В такие моменты дети понимают, что перед ними и учитель, и в то же время немножко друг, у них появляется немного больше доверия к педагогу, им уже не так страшно подойти после урока и просто задать ему волнующие их вопросы. Они ждут на них ответов - немного от учителя и прежде всего от друга.

Конечно, трудности в работе встречаются. Дети, как и все взрослые, очень разные, у всех свои интересы, увлечения, проблемы. Есть дети очень эмоциональные и импульсивные, не умеющие сдерживать себя, есть, наоборот, очень замкнутые и неразговорчивые, еще и не интересующиеся практически ничем, тут нужно находить особый, индивидуальный, подход к ребенку. Стоит разобраться, это просто черта характера ребенка или у него есть причины для такого поведения, корни которых могут уходить далеко за территорию школы. Зачастую очень нелегко помочь такому ребенку, особенно когда он сам этого не хочет или чего-то боится. Но после долгих попыток так приятно осознавать, что ты справился, все получилось, ты помог, какое счастье видеть в глазах детей маленькие искорки! Это заставляет меня забывать обо всех проблемах, дарить им улыбки и получать от них улыбку в ответ.

Для детей важно, что их слушают, а самое главное - понимают их модные слова, их «глобальные» проблемы, поддерживают их. Мне это делать легко, ведь я и сама совсем недавно была на их месте, так же ходила в школу и искала понимания, поддержки у своих учителей, которые с готовностью откликнулись на мои просьбы. Если подходить к своей работе творчески, оригинально, с «огоньком», можно намного быстрее получить желаемые результаты нелегкого, но такого нужного и прекрасного труда.

педагогом?

Марина КОРНЕЕВА, педагог дополнительного образования дошкольного отделения школы №709 (детский сад №2658):

— Лучший способ сделать детей хорошими, считал Оскар Уайльд, - это сделать их счастливыми. Многие люди торопятся на работу, потому что опаздывают, а я спешу, потому что мне не терпится скорее окунуться в любимое занятие и увидеть озорные детские глаза - дарить радость и улыбки детям, открывать для них новое и прекрасное - это и есть моя жизнь и призвание!

Я педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности детского сада, работать сюда пришла будучи еще студенткой, за два с половиной года ни разу не пожалела о выборе профессии.

Конечно, я не сомневалась, что будут трудности, ведь они неизбежны в любой работе. Попадая после обучения в новую среду, сталкиваешься с чем-то новым, но все преодолимо, особенно когда постепенно влюбляешься в свою работу, в своих воспитанников! Все можно освоить, когда тебя окружают потрясающий коллектив, готовый помочь и поддержать в любом вопросе, и, конечно же, дети, которые всегда рады твоему появлению и в ответ радуют своими успехами. Мое призвание - помогать малышам узнавать прекрасное и новое.

За пока недолгий срок моей педагогической карьеры не только мои воспитанники, но и я добились успехов. Главный из них - это не победы в конкурсах и выставках, а взаимопонимание с детьми. Надеюсь, что все наши совместные победы только начало, что многое еще ждет нас впереди. Удовольствие делиться с детьми знаниями, видеть их заинтересованность, горящие глаза и, конечно же, их успехи и достижения.

Дети как палитра красок, у каждого свой цвет, характер, настроение, мне очень хочется, чтобы наша общая картина получилась яркой, сочной и счастливой, поэтому главной своей задачей вижу создание атмосферы доверия между мной и малышами, хочу профессионально расти и удивляться вместе с ними, только при этом условии мы можем добиться успеха.

Я очень горжусь своей работой и верю, что делаю очень важное дело, ведь приобщение детей к искусству, развитие их природных задатков, творческого потенциала позволяет малышам самореализовываться в различных видах творческой деятельности, а в дальнейшем и в жизни. Всегда удивляюсь, как ребята, держа в руках кисти и краски, забывают обо всем, открывают для себя новый мир, их полет фантазии одушевляет все вокруг. Все в глазах ребенка становится волшебным и удивительным,

это отличает их от взрослых. Мы с ребятами знакомимся с особенностями работы художника, созерцаем то, что хотим изобразить, или придумываем новые фантастические сюжеты: космические дали, жаркую пустыню, влажные тропики и подземные королевства, все дети, в отличие от взрослых, очень любят фантазировать. Рисуя картины, мы с моими фантазерами можем путешествовать и по странам и континентам, и во времени, ведь в искусстве нет ничего невозможного, поэтому наша совместная деятельность всегда ярка и интересна.

Конечно, бывают ситуации, когда что-то не удается так, как планировали, но в работе молодого педагога главное никогда не опускать руки и продолжать совершенствовать свой опыт и знания. Всегда здорово видеть, как мои воспитанники с помощью гуаши, акварели, кистей и бумаги узнают интересное, радуются своим картинам и торопятся показать их родителям.

В работе молодого педагога огромную роль играют поддержка и мудрый совет более опытных коллег и наставников, это помогает накапливать необходимый для работы багаж знаний и навыков. Труд педагога непрерывен, необходимо постоянно наполнять себя новыми знаниями, быть готовой ответить на самые неожиданные детские вопросы и с помощью этих знаний уметь находить ключики к каждому ребенку. По моему мнению, молодой педагог должен быть разносторонне развитым, при необходимости суметь помочь ребенку знаниями по своему предмету, создать условия, способствующие развитию эстетического и художественного вкуса.

Я никогда не жалела о выборе профессии, да и как можно жалеть, когда твоя работа доставляет радость и тебе, и твоим воспитанникам?! Недаром кто-то из великих мыслителей сказал: «Найди себе работу по душе, и тебе никогда не придется работать». С уверенностью могу сказать, что труд педагога - самый благодарный труд, ведь результаты нашей работы, как молодые ростки, сейчас радуют своим появлением, а в будущем будут радовать цветами.

Для педагогики нет универсальной формулы успеха, для молодого педагога есть так много компонентов в профессии, что собрать их в одну формулу сразу сложно. Да и какие могут быть точности и законы в работе с малышами?! Для себя я в эту формулу могу вписать радость от общения, наблюдение за процессом, смотреть, как ребята растут, развиваются, и учиться у них. Главное - не бояться и помнить, что все в наших руках, трудиться с полной отдачей и получать удовольствие от работы. Всем, кто еще думает, связывать свою жизнь с педагогикой или нет, я без колебаний скажу: обязательно! Надеюсь, никто не пожалует о таком выборе!

Светлана ШПАКОВСКАЯ, учитель физической культуры и педагог дополнительного образования (школа спортивно-современных танцев «Движение») лица №1571:

— За два года работы в школе с детьми разных возрастов я поняла, что каждый ребенок - Личность. Мне приятно, приходя в спортивный зал, видеть заинтересованные глаза своих воспитанников, глаза, которые горят от любопытства. «Что же нового мы узнаем и чему нас научат сегодня?» - вопрошают они.

В каждый урок я вкладываю частичку своей души, стараюсь, чтобы ребята с большим удовольствием занимались на уроках, воспитываю в них такие качества, как чувство коллективизма, ответственность, трудолюбие, смелость. Мне радостно осознавать, что, несмотря на то что я молодой педагог, ребята уважают меня, с другой стороны, я тоже с уважением отношусь к мнению ребят, люблю на равных с ними поиграть в подвижные и спортивные игры, включать музыку для отличного настроения и бодрости духа, хотя не забываю и о дисциплине. Сама я не представляю своей жизни без спорта, занимаюсь танцами, фитнесом, катаюсь на велосипеде, сноуборде, на коньках, на лыжах, хожу в бассейн, играю в настольный теннис, показывая ребятам пример, что спорт и здоровый образ жизни необходимы для современного человека.

На базе лицея №1571 я открыла школу спортивно-современного танца «Движение», куда приглашаю всех желающих научиться отлично танцевать, мне очень нравится привлекать ребят к участию в школьных мероприятиях, а также к выступлениям на различных конкурсах за пределами родной школы.

К сожалению, в своей работе я уже столкнулась с проблемой агрессивного поведения детей. С полной уверенностью могу констатировать, что агрессивное поведение не просто тревожное явление, а весьма серьезная социальная, педагогическая и психологическая проблема, ставшая значимой уже в дошкольном и младшем школьном возрасте. Агрессивные дети драчливы, легко возбудимы, раздражительны, обидчивы, несговорчивы, упрямы и зачастую враждебны к окружающим, их отношения с близкими, сверстниками и педагогами всегда напряжены. Агрессивные разряды подрывают здоровье детей, приводя их в состояние трудно корректируемого возбуждения. Кроме того, агрессивность, став устойчивой личностной чертой, негативно сказывается на процессах личностного развития и социализации этих детей в последующих возрастных периодах. Для кор-

ректировки агрессивного поведения я использую на своих уроках специально подобранные физические упражнения и подвижные игры («Два барана», «Зайчики-барабанщики», «Рубка дров»), именно с помощью этих упражнений я снижаю агрессию у детей и создаю хороший эмоциональный фон в классе.

В настоящее время я работаю с детьми дошкольного возраста. Они в этом возрасте открытые и любознательные, их надо многому научить и подготовить к обучению в начальной школе, мы с ними проводим сюжетно-ролевые игры. На танцевальных занятиях в младшей группе для снятия напряжения у учащихся я использую упражнения на баланс и на координацию движения, что положительно сказывается на результате. В средней возрастной группе между девочками 11-13 лет часто возникают межличностные конфликты. Девочки этого возраста хотят выделиться, стать заметнее, занять лидирующие позиции в группе сверстников, но им мешают нежелание уступать друг другу, повышенная обидчивость, зависимость от чужого мнения. Здесь помимо упражнений на релаксацию много времени приходится уделять мотивации на конечный результат. В старшей возрастной группе девочки любят выступать на школьных мероприятиях, с удовольствием занимаются, помогают в подборе музыкального сопровождения. Учащихся старших классов бывает сложно собрать для выступлений, так как многие из них готовятся к экзаменам, поэтому я ставлю танцевальные номера для всех возрастных групп.

Как педагог, я радуюсь успехам моих учеников, особенно тех, с кем поначалу было сложно работать. Своим трудом я, как молодой учитель, помогаю ученикам поверить в свои силы. Хочу сказать огромное спасибо всем своим учителям, особенно учителям по физическому воспитанию, благодаря которым выбрала свой путь, понимаю, что на этом пути будут проблемы и ошибки, но предстоящие трудности не пугают, а только вызывают чувство гордости за свою профессию.

Работа в лицее №1571 мне приносит огромное удовлетворение, прихожу туда как на праздник, очень люблю свой труд и своих замечательных учеников, в работе черпаю вдохновение. Я убеждена, что именно общение с маленькими детьми дает мне идеи для постановки новых танцев и танцевальных комбинаций, ребята понимают, что их учитель к ним прислушивается, у них появляется заинтересованность в конечном результате, они всегда с удовольствием ходят на мои занятия. Когда после выступлений меня окружают мои ученики и со сверкающими глазами меня благодарят, я понимаю, что верно выбрала свою профессию.

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» продолжается

С 10 по 24 ноября 2013 года был объявлен новый активный конкурс, посвященный динозаврам.

Ученики 1-7-х классов должны были помочь Динозаврику попасть к друзьям. По условиям конкурса Динозаврик живет в 2025 году в Дарвиновском музее (ул. Вавилова, 57). Его друзья - в Биологическом музее имени К.А.Тимирязева (ул. Малая Грузинская, 15). Динозаврику нужно проехать к друзьям. Задание состояло в том, чтобы предложить самый быстрый маршрут с наименьшим количеством пересадок и самый транспортный, в котором Динозаврику нужно было бы как можно меньше ходить. Жюри оценивало также и самый оригинальный, но короткий маршрут.

Ученики 8-9-х классов должны были решить, где встретиться Динозаврам.

В задании основным условием было то, что три динозавра решили встретиться. Они живут

в 2025 году в Зоологическом музее (ул. Большая Никитская, 6), в Дарвиновском музее (ул. Вавилова, 57) и в Биологическом музее имени К.А.Тимирязева (ул. Малая Грузинская, 15). Динозавры выезжают из своих музеев одновременно и хотят встретиться как можно быстрее. Участникам олимпиады нужно было решить, где им лучше встретиться.

У учеников 10-11-х классов задание было почти таким же, что и у учеников 8-9-х, только динозавров было не трое, а четверо.

Четыре динозавра, было сказано в задании, решили встретиться. Они живут в 2025 году в Зоологическом музее (ул. Большая Никитская, 6), в Дарвиновском музее (ул. Вавилова, 57), в Биологическом музее имени К.А.Тимирязева (ул. Малая Грузинская, 15) и в Зоопарке (ул. Большая Грузинская, 1). И снова задание было таким: динозавры выезжают из своих музеев одновременно и хотят встретиться как можно быстрее. Где же им лучше встретиться?



Московский городской Дом учителя приглашает в декабре

Среда, 4

Экскурсия для ветеранов педагогического труда Северо-Восточного округа.
Начало в 9.00.

к. 2-15

Советование с ответственными специалистами от окружных управлений за работу с ветеранами по проведению новогоднего праздника для ветеранов педагогического труда.
Начало в 14.00.

«Мелодия зимы»

Концерт оперной студии «Созвездие».
Начало в 15.00.

к. 2-15

Заседание городского совета молодых педагогов
Начало в 17.00.

Четверг, 5

Музей Отечественной войны 1812 года
Экскурсия для ветеранов педагогического труда Зеленограда.
Начало в 10.00.

Пятница, 6

г. Коломна
Участие Народного коллектива хора учителей и вокально-хоровой студии хора в фестивале-конкурсе им. И.В.Свешникова.
Начало в 12.00.

Суббота, 7

Голубая гостиная
Творческий вечер руководителя ЛИТО «Московский учитель» А.Беловой.
Начало в 14.00.

Театральный зал

Клуб любителей театра «Путешествие в смешное»
Спектакль Народного драматического театра (по произведениям Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, А.Зощенко и др.).
Начало в 17.00.

Воскресенье, 8

Театральный зал
Клуб любителей театра А.Н.Островский «Свои люди - сочтемся»
Спектакль театра-студии «Горизонт».
Начало в 17.00.

Понедельник, 9

Паркетный зал
Клуб любителей музыки «Мелодии любви»
Концерт участников вокального коллектива.
Начало в 18.00.

Все динозавры в гости к нам

Пока московские школьники исполняли задания олимпиады, в Дарвиновском музее состоялся День динозавров - туда наконец приехали монгольские динозавры. Об этом рассказала старший научный сотрудник Дарвиновского музея Ольга СТРЕЛКОВА.

Центральным событием праздника, на котором побывали около 7 тысяч москвичей, стало торжественное открытие экспозиции «Рептилии мела», где показали четырех динозавров. Это, конечно, не живые динозавры, а их интерактивные модели, которые умеют двигаться, рычать, шевелиться, изготавливают их палеонтологи, которые прекрасно знают анатомию этих животных.

В музее мы провели презентацию этих новых моделей, установили системы PlayStation с игрой «Wonderbook: Прогулки с динозаврами», в которой каждый сможет узнать многое об этих динозаврах, о том, чем питались доисторические гиганты и как боролись за свое выживание. У входа в наш музей дети увидели гигантского тиранозавра - героя нового фильма кинокомпании «Двадцатый Век Фокс» «Прогулки с динозаврами в 3D», который можно будет посмотреть в кино с 19 декабря.

Мы предложили детям и взрослым принять участие в квесте - каждому пришедшему вручали специальный листок, в который нужно было вписать названия динозавров, спрятанных по всему музею, для тех, кто справился с заданием, были разыграны специальные призы, приготовили для посетителей также веселые конкурсы, работу творческих студий, в которых дети могли научиться рисовать доисторических животных, лепить и раскрашивать гипсовые статуэтки и даже пе-

ревоплотиться в динозавров с помощью профессионального аквагрима. Ну и, конечно, детям и родителям экскурсоводы рассказывали о динозаврах, отвечали на их вопросы. На территории нынешней России сухопутные динозавры почти не найдены, потому что в то время, когда они жили, большая часть территории нашей страны, в том числе наше Подмосковье и Урал, была просто морем, а вот морских ящеров (ихтиозавров, плезиозавров) очень много находят и на нашей территории, и на Урале.



Иногда нас спрашивают, откуда появилось само слово «динозавр».

В XIX веке было такое увлечение динозаврами, что буквально за 10-15 лет этих костей и останков насобирали такое количество, что английский ученый Ричард Оуэн предложил назвать всех животных, которым принадлежали останки, «ужасными ящерами» - «динозаврами». Но, как мы выяснили, отнюдь не все динозавры были ужасными, сейчас известно около 1000 видов, а хищников среди них было где-то около 3%. Чем больше ученые узнают о динозаврах, тем больше загадок они им задают, например, самый животрепещущий вопрос: почему погибли динозавры? В то время, когда жили динозавры, кстати, в ос-

новном они были травоядными, росли преимущественно елки, раукарии, хвойные, а на закате жизни динозавров появились цветковые растения, возможно, бедные динозавры не увидели вреда в том, что они едят. Одна из гипотез гибели динозавров - во всем виноваты мелкие млекопитающие, которые тоже появились как раз тогда, когда появились динозавры, шмыгали у них под ногами и поедали яйца, которые откладывали самки динозавров, что в конце концов за миллионы лет привело их к гибели. Дру-

живет лишь на нескольких островах в районе Новой Зеландии и имеет третий глаз, который расположен на темени и к 10 годам зарастает. Родственники теперешних утконосов - первые млекопитающие, которые появились около 70 миллионов лет назад. Долгое время считали, что динозавры были тупые, неповоротливые. У брахиозавра, который весил как 10 африканских слонов - 55 тонн, мозг был размером с грецкий орех. Но вскоре выяснилось, что у многих динозавров помимо основного головного мозга было расширение в спинном мозге, в XIX веке один англичанин даже сочинил стишок, что «у динозавров мозгов был двойной комплект и они занимали такие места - один в голове, как у всех, другой - у начала хвоста, этот зверь мог сказать о себе самом, что всегда он был крепок задним умом». На самом деле, конечно, это не более чем шутка. Сегодня считают, например, что небольшие динозавры были весьма сообразительные, если бы динозавры не вымерли по какой-то причине, возможно, мы бы вели свое происхождение от них и были на них похожи. Нынче даже моделируют, как бы выглядели люди, если бы они вели свое происхождение непосредственно от динозавров.

Один из сегодняшних вопросов: можно ли воскресить динозавра с помощью клонирования? Это вопрос серьезный, потому что уже об этом думают многие. Прежде всего, нужно извлечь или хотя бы расшифровать ДНК, но динозавры гораздо старше, чем мамонты, останки которых находят время от времени, поэтому это очень сложно. От динозавров мы можем увидеть, к сожалению, только собранные скелеты, а вот мамонтов можно увидеть: у нас в музее проходит очень интересная выставка «Мамонты идут», где на одной площадке впервые одновременно выставлены лучшие находки мамонта, которые рассказывают посетителям музея историю открытия и исследования этого удивительного зверя. Одна из таких находок - мамонтенок, который в популярной литературе известен под именем Люба. Этот редчайший уникальный экспонат - мумифицированный мамонт - приехал в Москву из Салехарда, он прекрасно сохранился.

Для детей в нашем музее есть еще одна интересная выставка «Птицы на книжных страницах», где можно увидеть дорогие и ценные экспонаты Дарвиновского музея из собрания московского коллекционера Алексея Хомякова. Посетители увидят самую дорогую и редкую печатную книгу в мире «Птицы Америки» Джеймса Одуэна (больше метра в высоту, с иллюстрациями, выполненными в натуральную величину, с птицами, раскрашенными вручную акварельными красками, часть самой крупной в России коллекции райских птиц и колибри (на этой выставке представлены и уникальные птицы, которые были «выбиты» человеком: бескрылая гагарка, додо, дрон, странствующий голубь, который был столь же многочислен, как воробей), а также бесценные издания по естествознанию XVI-XIX веков.