

В Москве - порту пяти морей - появились уже и свои капитаны от образования

Делегация педагогов
из Севастополя посвятила
первого заместителя руководителя
Департамента образования
Михаила Тихонова в моряки.

Гости ознакомились
со столичной системой
образования, побывали
в лучших московских
школах. Директора
двух городов-героев
подписали договоры
о сотрудничестве.

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Инвестиции должны расти

Президиум Правительства Москвы рассмотрел адресную инвестиционную программу города на ближайшие три года. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, задача состоит в том, чтобы сохранить бюджет развития, чтобы бюджет развития был катализатором привлечения частных инвестиций, в том числе и в социальную сферу, а также балансировать бюджет, обеспечивать планомерное развитие инфраструктуры, которая в свою очередь дает в целом привлечение инвестиций в развитие города.

Марат ХУСНУЛЛИН, заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:

— **А**дресная инвестиционная программа на 2014 - 2017 годы сформирована с общим объемом бюджетных ассигнований в размере 1 триллиона 537 миллиардов рублей, переходящий остаток на 01.01.2018 порядка 380 миллиардов. Это очень важно, поскольку реализация многих инвестиционных проектов, финансируемых за счет средств бюджета Москвы, проектируется до пяти лет (год переходящий, три года планирования плюс переходящий остаток), что необходимо для долгосрочного и планомерного развития города. Львиную долю финансирования программы составляют расходы на транспортную инфраструктуру - это свыше одного триллиона рублей, или почти 70 процентов из общего объема, из которых более 600 миллиардов рублей мы планируем направить на строительство метро и свыше 330 миллиардов рублей на строительство дорожно-транспортных объектов. При этом продолжается на достигнутом уровне проектирование и строительство объектов социального назначения - жилье, объекты здравоохранения, образования, культуры, социальной защиты и спорта. Программа предусматривает выделить на эти цели 305 миллиардов рублей, то есть объемы финансирования остаются те же, но количественные показатели вводимых объектов вырастают в разы. 90 миллиардов рублей мы планируем направить на развитие инженерной инфраструктуры столицы, обеспечить необходимыми коммуникациями существующий фонд застройки, новое строительство жилья, детских садов, школ, спортивных объектов, объектов здравоохранения, иной инфраструктуры.

Начиная с 2011 года Правительство Москвы увеличило финансирование капитального строительства для решения приоритетных задач городского развития. Эта тенденция сохранится и на последующий период при сохранении одинакового объема финансирования, начиная с 2013 года количество вводимых объектов увеличили, существенную роль сыграла большая работа, которую проводит правительство по экономии бюджетных средств, по качеству объектов и по качественному составу технических заданий.

В период с 2010 по 2013 год на адресную инвестиционную программу города был выделен один триллион 138 миллиардов рублей, а на 2014 - 2017 годы - один триллион 537 миллиардов рублей. Общее увеличение бюджетных ассигнований в сравнимых периодах произошло на 35 процентов. По итогам реализации адресной инвестиционной программы будет построено и введено 934 новых городских объекта - это 76 километров новых путей метрополитена, 40 станций, семь депо. Это в три раза больше, чем за сравнимый период 2010 - 2013 годов - 388 километров дорог, 75 пешеходных переходов, 90 искусственных сооружений, то есть это более чем в два раза больше, чем в сравнимом периоде 2010 - 2013 годов, будет введено 111 объектов образования за средства бюджета плюс 92 внебюджетных объекта, 186 жилых домов, которые позволят в основном в 2016 году завершить программу пересе-

ления из пятиэтажек, более 50 объектов спорта плюс 44 внебюджетных, 48 объектов здравоохранения плюс 38 внебюджетных. В рамках принимаемой программы общая площадь вводимых объектов составит около пяти миллионов квадратных метров. При этом в работе на 1 января 2018 года будут находиться еще 42 километра линий метрополитена, 16 станций метрополитена, 65 километров дорог, что позволит и в



дальнейшем продолжать реализацию всех планов по развитию столицы. При этом программа составлена таким образом, что все крупные объекты транспорта, дорожного строительства поделены на этапы, то есть любой построенный этап будет иметь законченный цикл. По программе метрополитена планируется ввести две крупные линии - это линия от «Делового центра» до «Нижней Масловки» и линия от «Делового центра» до «Солнцева». Это сверхсложная задача. По строительству дорог мы планомерно наращиваем количество и протяженность вводимых объектов - с 84 километров в этом году до 109 в 2017 году. То есть рост к концу периода составит 30 процентов, а по сравнению с 2010 годом мы вырастем в пять с половиной раз. Здесь очень четко видна тенденция в строительстве дорог.

Будут сданы 64 детских дошкольных учреждения, 20 школ, 27 блоков, построенных на бюджетные деньги, и плюс 49 школ за счет внебюджетных источников. Мы построим порядка 40 объектов здравоохранения, более 40 объектов спорта, в том числе будет завершена большая спортивная арена «Лужники», а также 11 новых футбольных полей и пять физкультурно-оздоровительных комплексов, построим и сдадим 30 объектов культуры. Мы завершили реконструкцию Московского зоопарка, театра «Геликон опера», Театра под руководством Олега Табакова, вторую очередь театра Et Cetera, училища имени Гнесиных. Главный объект, который будет закончен в 2017 году, - парковая зона «Зарядье».

В рамках программы «Жилище» (развитие коммунально-инженерной инфраструктуры, социальная программа, безопасный город, градостроительная политика, стимулирование экономической активности) будут построены еще 492 объекта - это жилые дома, инженерные сети, коммуникации, пожарные депо. Всего у нас находится сейчас на контроле строительство порядка 30 миллионов квадратных метров недвижимости, тот объем, который сегодня мы ведем, - работы по строительству транспортной инфраструктуры, по строительству объектов социальной инфраструктуры, - позволяет говорить о том, что сегодняшняя программа серьезный старт для привлечения внебюджетных инвестиций. Благодаря этой программе мы надеемся сохранить весь тренд по тем инвестициям, которые сегодня приходят в город в области капитального строительства.



Реклама - дело серьезное и ответственное

Мэр Москвы принял участие во Всемирном рекламном саммите, который состоялся в столице.

Сергей СОБЯНИН:

— **В**первые в мире проводится такой Всемирный рекламный саммит, который объединил 30 стран, множество участников, которые профессионально занимаются рекламным рынком, медиакоммуникациями. Наш город действительно может по праву считаться одним из глобальных центров рекламной индустрии. По объему рекламного рынка Москва входит в пятерку крупнейших городов мира. Речь идет не только о наружной рекламе, но и о рекламе в традиционных средствах массовой информации, и об активно растущем интернет-рынке рекламы. Сегодня Москва по пользованию Интернетом входит также в мировые лидеры этого сегмента.

В Москве сосредоточена львиная доля рекламной индустрии не только России, но и всего постсоветского пространства. Здесь работают крупнейшие агентства, креативные команды и лучшие специалисты в области медиакоммуникаций и рекламы всех жанров. Важно обсуждать актуальные проблемы регулирования рынка, формирования стандартов размещения рекламы в городской среде, выстраивание системы социальных коммуникаций с гражданами. Москва за последние годы прошла огромный путь от полного хаоса на рынке наружной рекламы до формирования стабильных, понятных и прозрачных правил игры. Еще в 2010 году общественное пространство Москвы было явно перегружено наружной рекламой. Многие улицы были завешены рекламными щитами и перетяжками настолько, что порой было не видно не только фасадов домов, но и неб над ними. Конечно, такой разгул стихии не устраивал ни город, ни горожан. Да и сами рекламщики страдали от этого, потому что не было внятных требований, было полное отторжение горожанами, имиджевые потери, и серьезные инвесторы на этот рынок не приходили. Ситуация изменилась в 2012 году, когда мы приняли новые правила игры на рекламном рынке. Вышло постановление Правительства Москвы, которое определило четкий регламент взаимодействия и правила размещения рекламы в Москве, в основу этих правил были положены несколько принципов. Во-первых, мы запретили использовать примитивные форматы вроде рекламы на строительных заборах и тряпок, которые развешивали над проезжей частью московских дорог, с другой стороны, приветствуем использование современных технологий, конструкций. Во-вторых, обговорили разумную достаточность рекламы. По новым правилам общая площадь рекламных конструкций в

Москве сократилась в восемь раз. Правительство утвердило понятную единую городскую схему размещения рекламы, требования к рекламе, где и какие конструкции можно ставить. В историческом центре, конечно, гораздо меньше рекламы, меньше форматов, в удалении от центра города правила более либеральные. В этом году мы не только будем работать по бумажной схеме, но и введем контроль с помощью навигационной системы ГЛОНАСС за точным размещением рекламы, чтобы способствовать еще большему порядку. В-третьих, у нас теперь есть стабильные правила доступа к городскому пространству для размещения рекламы. Впервые с 2013 года все рекламные места разыгрывают на аукционе со сроком на 10 лет. В-четвертых, информирование рекламного рынка не стало изолированным проектом.

В настоящее время Москва прикладывает значительные усилия по улучшению общественного пространства города. Речь идет о восстановлении исторических зданий, ежегодно около 300 исторических зданий ремонтируют, поддерживают в надлежащем состоянии тысячи фасадов, создают новые пешеходные зоны, парки, скверы, в целом благоустраивается общественное пространство, на этом фоне новые рекламные конструкции выглядят более органично, делая общественную среду более качественной. Это, конечно, немаловажно, реклама сегодня уже не уродует город, а украшает его.

Как принял бизнес новые правила игры? Об этом можно судить по результатам состоявшихся аукционов на право размещения почти девяти тысяч рекламных конструкций, которые прошли в 2013 - 2014 годах. Появилось достаточно много инвесторов, даже тех, которые никогда не занимались рекламой. В результате цена на этих аукционах выросла в три - три с половиной раза, и в ближайшие 10 лет только от наружной рекламы город будет получать до 250 миллионов долларов в год. Конечно, это серьезные дополнительные доходы городского бюджета, которые мы практически никогда не получали. Одновременно, конечно, это уверенность рынка в том, что рекламный бизнес в Москве и в дальнейшем будет развиваться по понятным, прозрачным правилам.

Конечно, Москва сегодня стала уникальной площадкой для медиакоммуникаций, это очевидно. Помимо наружной рекламы в Москве есть огромный рынок телевизионной рекламы. По количеству средств массовой информации Москва не только входит в десятку крупнейших городов, но и, я думаю, находится на одном из первых мест, поэтому фронт работ в медиакоммуникации только для рекламы просто огромен. Мы готовы представить практику по каждому из направлений, но в то же время открыты для опыта других мегаполисов и коммуникационных компаний.

В столице побывала делегация управленцев и педагогов Севастополя.

В делегацию входили: начальник Управления общего среднего, дошкольного образования и воспитательной работы Главного управления образования и науки города Севастополя Наталия Журавлева, начальник Отдела образования Балаклавского района Светлана Мельникова, начальник Отдела образования Нахимовского района Юлия Петрова, начальник финансово-экономического отдела Главного управления образования и науки Ольга Супрун, начальник отдела дошкольного образования Главного управления образования и науки Ирина Близнюк, директор севастопольской общеобразовательной школы №32 имени Л.В.Бобковой Ленура Билялова, директор севастопольской специализированной школы №35 с углубленным изучением немецкого языка Ольга Холодова, директор севастопольской общеобразовательной школы №47 Надежда Козлова, директор севастопольской специализированной школы №43 с углубленным изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза В.Д.Лавриненкова Галина Сафроняк, директор севастопольской общеобразовательной школы №14 им. И.С.Пьянзина Ирина Улыбышева, директор севастопольской общеобразовательной школы-интерната №6 Людмила Мещерякова, заведующая дошкольным учебным заведением №89 Елена Кривенкова, заведующая дошкольным учебным заведением №124 Анна Калинина, директор коммунального внешкольного детского заведения «Севастопольская детская морская флотилия» Александр Осокин, заместитель директора по УВР Малой академии наук учащихся и молодежи города Севастополя Сергей Пасеин, методист Института последипломного образования Севастопольского городского гуманитарного университета Наталья Стец, методист Института пос-



Москва передает свой опыт Севастополю

ледипломного образования Севастопольского городского гуманитарного университета Ольга Семенова, заместитель директора Института последипломного образования Севастопольского городского гуманитарного университета Нина Савельева, заместитель ректора Института пос-

ледипломного образования Севастопольского городского гуманитарного университета Ирина Михайлова.



Для гостей была подготовлена большая программа посещения московских школ, они побывали в лицее №1568 им. Пабло Неруды, гимназии №1530 «Школа Ломоносова», в Центре образования №548 «Царицыно», в Московском городском педагогическом университете, во Дворце творчества детей и молодежи «Пре-

ображенный», в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» на Московском образовательном салоне и приняли участие в его мероприятиях, ознакомились с вечерней Москвой, поучаствовали в экскурсии по Кремлю и Оружейной палате, насладились творчеством артистов Театра имени Евгения Вахтангова на спектакле «Мадемуазель Нитуш».

Центральным событием в пребывании севастопольских управленцев и педагогов в Москве стало посещение школы №1253, где перед ними выступили представители Департамента образования, Московского центра образовательного права, Московского центра качества образования. Самым длительным и содержательным было выступление директора Московского городского методического центра Марианны Лебедевой, которая подробно ознакомила коллег с практикой реализации Закона «Об образовании в РФ», опытом введения федеральных государственных образовательных стандартов, выбора учеб-



ников и учебных пособий, повышения квалификации педагогов и многим другим, что вызвало большой интерес севастопольцев. Практический опыт работы крупного столичного образовательного комплекса был продемонстрирован директором Натальей Акуловой и педагогическим коллективом школы №1253.

Завершилось пребывание делегации подписанием договоров о сотрудничестве между московскими и севастопольскими школами **исм. стр. 8-9Д**

Спорт

Учеба для учителей

Московские учителя физической культуры и педагоги дополнительного образования приняли участие в семинаре-практикуме «Нормативные основы дополнительного образования и массовые виды спорта в системе дополнительного образования», который состоялся в ФДООЦ «Смена» (Краснодарский край, Анапа, пос. Сукко).

Участникам семинара-практикума было предложено не только ознакомиться с нормативными документами, регламентирующими работу специалистов в области ФКиС, но и на практике попробовать применить полученные знания. С особенностями организации спортивно-массовых мероприятий их ознакомила методист Центра ОМОФВ Е.Пешкова. Создание мини-проектов как по организации работы групп дополнительного образования, так и по подготовке спортивно-массового мероприятия вызвало интерес у слушателей, после обсуждения и подготовки каж-



дая группа защищала свой проект. С общими требованиями к местам проведения занятий по физической культуре и

спортивно-массовых мероприятий ознакомила участников семинара методист центра И.Бегун.

Благотворительность

Помогите детям найти семью

25 октября 2014 года в Концертном зале Государственного геологического музея имени В.И.Вернадского на Моховой состоится уникальный концерт лауреата международных конкурсов Дмитрия Онищенко в пользу благотворительного фонда содействия семейному устройству детей-сирот «Найди семью».

В программе концерта, названного по предложению Дмитрия Онищенко «Приношение «Музосфере», произведения Иоганна Себастьяна Баха, Роберта Шумана, Иоганнеса Брамса и Сергея Рахманинова. Средства от концерта по решению Дмитрия Онищенко будут направлены на поддержку программ благотворительного фонда «Найди семью», основная цель которого - системное решение проблемы сиротства в Российской Федерации.

Приобрести билеты на концерт Дмитрия Онищенко и тем самым поддержать благотворительный фонд «Найди семью» можно в кассах Геологического музея имени В.И.Вернадского по адресу: улица Моховая, дом 11, строение 11. Касса открыта во все дни недели, кроме понедельника, с 12.00 до 18.00. Кроме того, билеты можно купить, пройдя по ссылке <http://www.sgm.ru/afisha/> и прокрутив афишу до даты концерта - 25 октября - и пройдя по кнопке «Купить билет» Д Стоимость билета 500 рублей.

Сергей КАПКОВ:

- Наши градостроительные планы - это и окончание реконструкции школы Гнесиных на Знаменке, и создание новых музыкальных школ. В этом году мы закончили парк «Садовники», полностью заканчиваем парк «Эрмитаж», Аршиновский парк, парк «Сиреневый сад», в следующем году у нас запланировано сдать также 8 парков: это и подходы к олимпийской деревне и парк на Ходынском поле, есть у нас отдельный проект - большой и дорогой - это парк «Митино», где раньше планировали построить торговый центр, но жители выступили против, мэр эту стройку отменил и поручил нам построить на этом месте большой, заметный, интересный парк. Основная наша задача - уйти в децентрализацию и делать локальные парки, локальные центры. Когда-то парк Горького был заметным объектом, сейчас хочется, чтобы парк Горького стал обыденным проектом, потому что такие обыденные парки должны быть в каждом районе округа, в каждом районе города.

Любой градостроительный проект, о котором бы я ни рассказывал, он все равно будет локальный. Построим ли мы парк на месте Ходынского поля, этим парком будут пользоваться жители близлежащего района, парком «Садовники», который мы открыли в конце проспекта Андропова, тоже будут пользоваться жители близлежащих районов.

Департамент культуры и Департамент образования реализуют совместный проект, который предполагает, что каждый московский школьник два раза в год посетит московский музей и московский театр. Если говорить о концептуальных вещах, которые должны затрагивать всю социальную отрасль, всю отрасль детства и более миллиона московских школьников, то это проект, которым мы хотим добиться, чтобы московские учителя совместно с московскими работниками культуры имели возможность провести урок в музее, сходить на классические спектакли в московские театры. Мы достаточно большими темпами это делаем, сейчас вышли на цифру в 200000 человек, но планируем выйти на 100Н-ное посещение нашими школьниками музеев и театров. Мы договорились с Департаментом образования и сейчас начинаем работу, чтобы специалисты Департамента культуры стали кураторами уроков музыки в общеобразовательных школах, потому что наша основная задача - дать не только высокое музыкальное образование, но и обычные высококачественные музыкальные навыки детям, потому что это не один десяток музыкальных занятий в школе. Основная наша задача - использовать олимпийский принцип «от массовости к рекордам»: чем больше детей в школах будет интересоваться, заниматься музыкой, тем больше нашим специалистам из музыкальных школ будут видны музыкальные таланты - новые Башметы, Спиваковы, Мацуевы. Задача в том, чтобы как можно больше детей участвовало в наших музыкальных и эстетических художественных школах.

Михаил ТИХОНОВ:

- Москва обладает уникальной социокультурной средой. Открыть эту социокультурную среду детям, дать возможность внести ее в тематику школьного урока и есть задача того проекта, который анонсировал Сергей Капков. В Москве нет неинтересных с точки зрения истории районов. Например, район Новогиреево, здесь есть очень интересная гипотеза, связанная с непростыми отношениями хана Гирея и Ивана Грозного. Вновь присоединенные земли, самый край Калужской области, поселение Кленовское - места памятные с 1812 года. Историк, как и любой другой учитель, не должен быть ленив и нелюбопытен в отношении той социокультурной среды, которая окружает его школу. Целая цепочка событий уже реализована, мы активно убеждаем, что важно высвободить для ребенка хотя бы один день, в субботу, чтобы выйти за пределы класса и погрузиться в эту среду соответствующим образом. Нам открывают двери вузы для проведения «университетских двубот», так одновременно решается проблема профориентации. Мы приглашаем на семинары к учителям интересных людей - состоялись встречи с Решетниковым, Кульбачевским, это дает возможность учителям вооружиться дополнительными сведениями. Как чувствует себя ученик на уроке музыки, если уже учится в старших классах музыкальной школы? Как чувствует себя ученик на уроке физкультуры, если он в каком-то виде спорта уже выполнил норматив кандидата в мастера спорта или мастера спорта? Такие дети на школьном уроке чувствуют скуку. Сам бог велел соотносить индивидуальную потребность ребенка в освоении той или иной предметной области, в рамках подушевого

В информационном центре столичного правительства состоялась пресс-конференция заместителя мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам социального развития Леонида Печатникова «Деятельность органов исполнительной власти комплекса социальной сферы города Москвы по созданию комфортных условий для жизни и развития детей», в которой приняли участие министр Правительства Москвы по культуре Сергей Капков, руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун, первый заместитель руководителя Департамента образования Михаил Тихонов, первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения Ольга Грачева.

В центре внимания дети

финансирования мы вправе найти оптимальные возможности для взаимодействия и привлечения в школу более квалифицированных специалистов того или иного направления. Эта интеграция будет явно в пользу ребенка.

Все здания, которые мы принимаем в качестве новостроек, и те здания, которые мы ремонтируем, на уровне проектной документации обеспечиваются всеми атрибутами доступной среды. Но должны ли все без исключения здания быть приспособленными ко всем видам проблем здоровья у детей? Могу ответственно заявить, что сегодня у нас нет образовательных организаций, где обучаются дети с проблемами здоровья или инвалиды, которые испытывали бы затруднения в организации образовательной среды согласно собственным потребностям. Если такие проблемы возникают, в течение года мы имеем необходимые ресурсы, чтобы привести их в соответствие. Общий подход таков: если мы говорим о детях с проблемами здоровья с сохраненным интеллектом, они вправе обучаться в детском коллективе здоровых детей. Это полезно и для них, и для детей, у которых нет таких проблем. Здесь подчас возникает необходимость дополнительного обсуждения этой темы с родителями, мы, как правило, находим общий язык, и нерешаемых проблем не возникает. Можно говорить о школах надомного обучения, о детях, которые сопровождаются удаленно через интернет-канал и которых посещают учителя на дому. Можно говорить о создании среды в образовательной организации. Система московского образования имеет достаточно ресурсов для решения этих вопросов, но сегодня мы не ставим вопроса о приведении среды в 100Н-ное соответствие в тех учреждениях, в которых нет и не ожидается ни детей с особыми проблемами, ни родителей, которые бы могли испытывать затруднения при общении. Мы это делаем по мере возникновения таких проблем.

Леонид ПЕЧАТНИКОВ:

- Когда у нас идут капитальные ремонты в школах и мы знаем, что в составе этой школы есть дети с ограниченными физическими возможностями, то делается все необходимое,

мы создаем пандусы, чтобы дети-инвалиды передвигались. Это абсолютно идеологическая позиция Департамента образования и московского правительства. Мы сторонники инклюзивного образования. Мы не сторонники создания гетто для детей с нарушением двигательной активности, которые часто интеллектом превышают тех, кто бегают и прыгает, только дети с нарушением интеллектуальных функций учатся отдельно, и у них есть сориентированная на них система образования. Дети с другими ограничениями должны учиться вместе со здоровыми детьми, это и у здоровых детей развивает чувство сострадания, сочувствие к человеку. Душевные качества этих детей будут только лучше. Это общемировая практика. Жизнь показывает, что это правильно.

Очень надеюсь, что мы привьем детям интерес к театрам, культуре. Для нас чрезвычайно важно реализовать эту совместную программу, которую разработали два ведомства в Москве.

Михаил ТИХОНОВ:

- Москвичи предложили проводить каникулы в одно и то же время для всех столичных школ. Принятие решения, которое касается всех семей в городе, для такой системы, как образование, не такое быстрое дело. Да, мы идем к одинаковому графику каникул, в ближайшее время на том же «Активном гражданине» мы обратимся к москвичам с выбором того или иного варианта. Это будет к лету будущего года, тогда у нас точно будет решение по графику каникул.

Леонид ПЕЧАТНИКОВ:

- Когда мы начинаем голосовать на интернет-ресурсах, очень бы хотелось, чтобы голосовали те, у кого есть дети. Мы сталкиваемся иногда с удивительными событиями. Например, нам нужно где-то в районе Москвы построить блок начальных классов. Казалось бы, кто может возражать? Потом устраиваются общественные слушания, и вдруг на основании общественных слушаний мы видим, что общественность возражает против строительства блока начальных классов. Начинаем выяснять, что за общественность приняла участие в этих слушаниях. Выясняем, что ни у кого из этой общественности нет ни детей, ни внуков, которые бы нуждались в блоке начальных клас-

сов. Они хотели бы построить, наверное, аптеку или поликлинику. Очень бы хотелось, чтобы в голосованиях, в том числе на портале «Активный гражданин», тематически участвовали бы люди, которых это кровно касается.

Михаил ТИХОНОВ:

- Сегодня много разговоров о так называемой платной продленке. Если кто-то видел платёжку, которую школа просит оплатить, для того чтобы ребенок ходил на продленку, передайте ее, пожалуйста, мне, я

Ольга ГРАЧЕВА:

- В настоящий момент в детских домах находятся 3447 детей. Мы активно занимаемся вопросами семейного устройства детей, развиваем различные формы семейного устройства, в том числе опеку, попечительство, патронат, приемные семьи. У нас сохраняются высокие темпы усыновления детей-сирот. Мы создали специальный портал «Усынови, Москва». Это дает возможность потенциальным усыновителям иметь более широкую информацию о детях, которые нуждаются в устройстве в семье. Используется наш региональный банк данных о детях, оставшихся без попечения родителей. Только за первое полугодие 2014 года 1200 детей переданы на семейную форму устройства.

В этом году мы совместно с Департаментом жилищной политики запустили очень важный городской проект. Он позволит, как мы надеемся, существенно продвинуть тему усыновления детей, которые проживают в настоящий момент в детских домах, нуждаются в семейном устройстве и воспитании в домашних условиях. Мы отработываем технологию устройства этих детей в приемные семьи, предварительно родители прошли соответствующую подготовку, психологическое тестирование. Совместно с Департаментом жилищной политики, по мере того как появляются желающие поучаствовать в проекте, мы осуществляем текущий подбор помещений, когда городская комиссия принимает решение о принятии семьи в проект, эта семья уже точно знает место своего жительства. Сегодня уже 5 семей заселились в новые квартиры, дети проживают в комфортных условиях. Мы для себя установили правило, по которому все семьи, попавшие в проект, найдутся на последующем социальном патронате. Поскольку семьи приемные, на них действуют все гарантии приемных родителей, мы оказываем им адресную помощь. На сегодняшний день документы для участия в проекте подала 21 семья, 19 из них предоставили полный пакет документов, положительное решение комиссии есть по 8 семьям.

Наш проект сейчас сформулирован в нормативных документах Правительства Москвы как бессрочный эксперимент, то есть он будет действовать ровно столько, сколько мы будем ощущать необходимость в его реализации.

Леонид ПЕЧАТНИКОВ:

- Задача, которая перед нами стоит, - максимально разгрузить дома-интернаты. Раньше позиция была такая: увеличивается количество детей-сирот - строим новые дома, берем в штат воспитателей и увеличиваем количество мест для детей-сирот. Сейчас поставлена другая задача: не увеличивать количество домов-интернатов для детей-сирот, а максимально пристраивать детей в семьи, поэтому город создает условия, для того чтобы формировались приемные семьи, взрослые родители брали детей на попечение, чтобы домов-интернатов для сирот становилось все меньше. Такая у нас целевая установка.

Столичные старшеклассники посетили завод Danone

В рамках Программы непрерывного профориентационного сопровождения учащихся, которую реализует Городской центр профессионального и карьерного развития, 16 старшеклассников из школы №1 (ОН) посетили завод Danone, который находится в Чеховском районе Подмосковья.

В последнее время в Москве уже вошло в традицию посещение предприятий, которое помогает повысить интерес ребят к реальному производству, а также показать актуальность и востребованность рабочей и инженерной профессий. Участвуя в программе профориентации Городского центра профессионального и карьерного развития, школьники еще до поступления в вуз могут поближе ознакомиться с выбранной профессией во время прохождения практики у работодателя. Сегодня в программе принимают активное участие более 30 крупнейших компаний-работодателей в сфере информационных технологий, государственных структур, образовательных учреждений, производства продуктов питания, автомобильные заводы, научно-исследовательские центры, в том числе и фирма Danone.

Перед началом экскурсии учащиеся посмотрели ролик о правилах техники безопасности, при входе на территорию производства расписались в журнале «Здоровье» об отсутствии различных видов заболеваний, каждому школьнику выдали одноразовые предметы: шапочку, халат, бахилы и беруши.



Старшеклассникам показали практически все этапы приготовления и расфасовки молочной продукции. Они смогли понаблюдать за работой сотрудников лабораторий,

убедились в том, что завод вкладывает большие средства в проверку и анализ продукции на всех этапах производства, что все процессы автоматизированы, управление ими осуществляется из специального операторского блока.



Школа новых технологий вышла на ярмарку проектов

15 октября 2014 года на экономическом факультете МГУ имени М.В.Ломоносова состоится Ярмарка проектов, она пройдет в рамках конкурса «Школа реальных дел» совместно с проектом «Школа новых технологий», которые реализуют Департамент образования и Департамент информационных технологий.

Школа реальных дел - это конкурс проектов и прикладных исследований школьников на основе реальных задач работодателей. Суть конкурса состоит в том, что организации-работодатели предлагают учащимся 7-10-х классов решить задачи, над которыми трудятся взрослые профессионалы. Школьник может выбрать любую интересную для него задачу, проработать ее и предложить свое решение в виде реального прототипа. В конкурсе принимают участие ученики 7-10-х классов из 20 школ, входящих в проект «Школа новых технологий». Ребятам будет предложено выбрать кейс и принять участие в командной работе над интересным проектом под руководством специалистов компании с мировым именем, например, разработать проект школьного телевидения, создать военного гусеничного робота, представить концепцию борьбы со спамом или спроектировать 3Д-модель экспоната виртуального музея. Компании подготовили для школьников увлекательные задачи, требующие проведения серьезных исследований в разных областях знаний, всего на ярмарке будут представлены более 40 кейсов от ведущих компаний.

До 1 ноября школы должны прислать заявку по конкретным командам, выбравшим кейс. С ноября по февраль проекты будут реализовывать, после чего участники выложат свои работы в форме презентации на сайте конкурса «Школа реальных дел». С 15 февраля по 1 марта пройдет отборочный (заочный) тур - компании оценят, как школьники справились с решением поставленных задач, и выберут финалистов. 14 марта состоится очный финальный тур - конференция проектов, где пройдет их защита. На итоговой конференции члены жюри конкурса оценят глубину проработки, реалистичность, эффективность и оригинальность предложенного решения. Победители конкурса «Школа реальных дел» получат бесценный опыт, памятные призы и путевку в летний образовательный лагерь.

«Воробьевы горы» приобщились к высокой науке

В образовательном комплексе «Воробьевы горы» состоялись дни Фестиваля науки.

В первый день организаторы дней предложили юным любителям науки прежде всего шоу-программу «Наука фокусов» - демонстрацию увлекательных научных экспериментов и фокусов, основанных на математике, физике, химии и психологии. Профессиональный ученый-иллюзионист из «Лаборатории чудес» рассказал и наглядно продемонстрировал, как создавать яркие и неожиданные научные фокусы, неотличимые для неопытного зрителя от чистой магии. В рамках шоу для детей и взрослых, заинтересовавшихся в внутренней кухне опытов, фокусов и экспериментов, подготовили интерактивную программу познавательных мастер-классов. Ведущие ученые провели беседу о современных открытиях в области ядерной физики и ответили на вопросы ребят в рамках телемоста «Физика высоких энергий».

Второй день прошел в виде интерактивной программы «Наука - детям, дети - науке». На площадке были представлены перспективные разработки и проекты учащихся образовательного комплекса «Воробьевы горы» и представителей сети центров технологической поддержки образования (ЦТПО) в области цифрового дизайна и прототипирования сложных пространственных объектов, мобильные и промышленные робототехнические системы, аэрокосмические технологии, историко-научно-техническая реконструкция, альтернативная энергетика, разработка спортивных автомобилей, а также результаты работы городских инновационных площадок города по научно-практическому образованию в области техники, естественных и гуманитарных наук.

Большой интерес участников двух дней науки вызвал познавательный проект Политехнического музея «Человек спортивный». Это была интерактивная выставка о спорте высоких достижений, которая позволила узнать много нового и интересного о роли науки и техники в спорте, ознакомиться с суперсовременными специализированными тренажерами, технологиями изготовления спортивной одежды и подготовки спортсменов.



(октября 2014 года «Учительской газете» исполнилось 90 лет. Приятно, что в этом девяностолетии почти десятая часть принадлежит и «Учительской газете-Москва».



Окончание. Начало в «УГ-М» № 40

В этот день редакция «УГ» получила много самых разных поздравлений, но первыми стали коллеги из Московского городского Дома учителя: «Сотрудники Московского городского Дома учителя поздравляют коллектив независимого педагогического издания «Учительская газета» с юбилеем! Это важное событие не только для тех, кто выпускает газету, но и для всех ее читателей. Развивая лучшие традиции отечественной педагогики, опираясь на многолетний опыт, издание уверенно заняло свою нишу в информационном море, нашло свое лицо, завоевало любовь и уважение большой читательской аудитории. Желаем руководителям и журналистам, всем, кто делает газету, так держать: чтобы острые перья не затупились, чтобы они всегда оставались золотыми. Новых вам успехов, ярких удач, радости в творчестве и преданных читателей!»

Среди тех, кто поздравил газету, были ее давние и преданные

Девяносто лет, и все вместе с учителями



друзья, которые высоко ценят работу журналистов.

Валентина МАТВИЕНКО, председатель Совета Федерации РФ:

- Сегодня ваш коллектив стал интеллектуальным авангардом российской педагогической мысли. Публикуемые в газете авторские материалы, статьи отличаются актуальностью, широтой взглядов, всесторонним освещением самых важных и сложных вопросов сферы образования.

Людмила ШВЕЦОВА, заместитель председателя Госдумы РФ:

- Я, как ваш давний и верный поклонник, уверена, что у любимой мною «Учительской газеты» впереди большая, полная творческих открытий жизнь.

Вячеслав НИКОНОВ, председатель Комитета по образованию Госдумы РФ:

- На протяжении всей своей истории в «Учительской газете» работала и работает слаженная команда талантливых журналистов, способных ярко и доступно освещать сложнейшие вопросы образовательной политики.

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов на празднике в Государственном Кремлевском дворце 5 октября 2014 года, поздравив газету с юбилеем, вручил президенту издательского дома «Учительская газета» диплом о присвоении ему звания «Почетный работник общего образования РФ».

Сегодня стало расхожим утверждение, что газета, дескать, живет один день, но «Учительская газета» его успешно опровергает сам фактом своего 90-летнего существования и деятельности. Может быть, это происходит потому, что главная политика, которая не

чужда старейшему изданию, - это политика образования, желание поддержать учителя. Несколько десятков лет назад в газете публиковали такие слова: «Основная задача заключается в том, чтобы сделать дифференцированную оплату труда еще более мощным оружием повышения качества обучения... оплачивать труд учителя не только по образованию, но и по качеству его работы». Как свеж и актуален этот посыл и сегодня, когда повсеместно входит в практику работы системы образования новая система оплаты труда.

Ребята из детского музыкального театра «Юный актер» сделали всем гостям ГДК сначала один - раритетный - подарок: преподнесли первый номер «Учительской газеты» от 3 октября 1924 года, газета была совсем как раньше, даже пахла по-старому типографской краской, а затем второй - исполнили песню из известного мюзикла.

Надо сказать, что газета всегда много писала о московском образовании, московские учителя были

ее героями, например, в 1986 году она напечатала Манифест педагоги сотрудничества, среди авторов которого были столичные педагоги-новаторы Софья Лысенкова и Владимир Караковский. В манифесте тоже был вполне подходящий для нашего времени посыл: «Нужна новая педагогика, которая отличалась бы от прежней тем, что делает упор на вовлечение детей в учение, на совместный труд учителя и детей».

Наверное, совсем не случайно среди тех, кто подарил «Учительской газете» свои творческие подарки, были Ансамбль песни и пляски имени Локтева Московского городского Дворца детского и юношеского творчества, юные артисты из московского циркового интерната №15 им. Ю.Никулина, детский хор «Возрождение», музыкальный театр «Браво», а завершил праздник в Кремле великолепный хор Московского центра творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость».



Каково будущее современной российской школы?

На этот вопрос искали ответ участники круглого стола в МИА «Россия сегодня», состоявшегося в преддверии всероссийской практической конференции «Эффективное управление образовательной организацией», которая пройдет в Москве 29-30 октября.

Участники круглого стола обсудили основные тренды и события в сфере образования, институциональные изменения, которые существенным образом уже повлияли на структуру, содержание и форму обучения в России, а в ближайшее время будут определять лицо современной российской школы. Также в рамках круглого стола состоялось обсуждение результатов последних эксклюзивных исследований школы, характеризующих происходящие в образовательной системе изменения.

Марк АГРАНОВИЧ, исполнительный директор Межрегиональной ассоциации мониторинга и статистики образования:

- Сегодня в качестве будущего результата деятельности школы называют повышение удовлетворенности. Удовлетво-



ренность услугами образования - это очень тонкая штука, она зависит от массы вещей, в наименьшей степени от тех результатов, которые выдает сама система образования. Поэтому с этим нужно быть крайне осторожным и понимать, кого и о чем мы спрашиваем, чтобы сделать вывод о том, каким должно быть образование в будущем.

Виктор БОЛОТОВ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, академик РАО:

- Много-много лет назад мне на юге Красноярского края, куда я приехал из Красноярского университета проводить олимпиаду по математике, секретарь райкома партии сказал примерно так: «Ты хлебушек любишь? Сало любишь? Ты чего сюда приехал? Кто у меня будет пахать, убирать урожай?»

Они же завтра уедут в Красноярск!» Так что давайте не будем говорить, что где кто-то родился, тот там и пригодился, пусть дети сами выбирают, где им учиться.



До сих пор мы мало говорили о воспитании, более того, был даже лозунг: «Школа вне политики». Разрыв между сильными и слабыми школами увеличивается, в государственных программах, в документах Министерства образования и науки РФ, Правительства РФ написано, что надо этот разрыв уменьшать. Эта работа будет идти, но в Концепции дополнительного образования детей впервые сказано не о поддержке учреждений дообразования, а о поддержке программ дополнительного образования. То есть речь идет о том, что не важно, где ты осваиваешь эти программы, я уверен, что в будущем - не завтра, а скорее послезавтра - мы уйдем от школы как монополиста по выдаче образовательных программ, дети смогут выбирать себе место получения общеобразовательных программ и способы - и Интернет, и сетевое взаимодействие, в этом плане пропадет ситуация такой зависимости: «Я в плохой школе, у меня плохие учителя, я обречен!» Поэтому в переходе от школ к программам, как мне кажется, наше будущее.

Александр ЕЗДОВ, директор московского Центра образования «Технологии обучения»:

- Модель «Один ребенок - один компьютер» мы реализуем в нашей школе в течение последних 10 лет. Наши дети по-другому учиться не могут, потому что все они находятся дома и в силу состояния своего здоровья из дома не выходят, мы их учим



дистанционно. Нашей школе близка программа, которая реализуется в Татарстане, атмосферой, которая возникает в школе. Атмосфера в школе, где есть информационные и коммуникационные технологии, изменяется. Если говорить об отборе учителей, то здесь можно

в первую очередь говорить о тех педагогах, которые готовы сами учиться, это, как мне кажется, самый важный и ключевой параметр. По этому параметру действительно к новым технологиям тянутся другие учителя, но это могут быть не самые сильные предметники, просто люди, которые имеют разные педагогические технологии, люди, которые готовы учиться. Этот параметр очень важен, найти в своей школе или для своей школы людей, которые готовы к этому стремиться, гораздо проще, нежели обеднять другие школы, находящиеся в округе. Технологии меняются, вместе с ними должен меняться и учитель, он сам должен демонстрировать свои изменения, то, что он учится. Ребенку в такой школе демонстрация учителя очень важна, он понимает, как это можно делать еще, нет учителя, который говорит: «Я все знаю! Я все умею!» Ситуация, когда учитель обращается к ребенку, в нашей школе происходит довольно часто, учитель несет свои знания и какие-то свои компетенции детям, дети несут учителю какие-то свои знания и компетенции, они с учителем обмениваются, и этот обмен сближает людей. Нет ситуации, когда люди говорят: «Я все знаю, а ты сейчас сядешь и у меня научишься!» В нашей школе мы всегда друг друга научим. Если говорить о том, в какую сторону будут двигаться эти самые технологии, о том, что технологии в школе должны быть не ради технологий, то мне кажется, все будет двигаться в сторону обучения. Ребенок, который получает в руки самый мощный информационный инструмент, может больше делать самостоятельно. Если есть учитель (это большая проблема), что готов отдать ребенку на уроке бразды правления, то это уже не урок, а некая размытая ситуация, где нет звонка в начале, звонка в конце, тогда ребенок постепенно начинает учиться, учить его с помощью информационных технологий гораздо легче, чем без них.

У меня, конечно же, есть образ школы. Я из всех моделей выбираю ту, что гласит: «Надо сделать так, чтобы школа не мешала образованию!» Это написано на входе в одно из московских учебных заведений, это та философия, которую я разделяю. Это действительно важно. Если учитель помогает, а не приходит со своей темой к ребенку, а ребенок приходит с запросом, то это школа, в которой должен находиться любой ребенок. Хочется, чтобы это было так. Что касается приема в нашу школу, то у нас очень специальная школа. В ней учатся дети-инвалиды, поэтому очереди на поступление у нас нет, я принимаю всех таких детей и готов взять в пять раз больше, чем учится сейчас (1000 детей), мое учреждение с этим точно справится в силу его сетевого распределения. Тут проблемы нет.

Артемий РОЖКОВ, проректор по организационно-правовым и экономическим вопросам Московского городского педагогического университета:

- Наш вуз готовит педагогов, в первую очередь учителей. Любой педагогический вуз, и Московский городской педагогический университет тут не исключение, старается идти в ногу со временем, с современными технологиями, понимать, использовать и применять те тренды, которые есть в системе образования. Участвуя в проектах по модернизации педагогического образования, обсуждая



те направления модернизации, те программы модернизации педагогического образования, которые есть в вузе, мы все это учитываем и используем в работе. Но я хочу сказать, наверное, не столько о модернизации педагогического образования, так как, конечно, многие вещи мы учитываем, сколько об адаптации к новым реалиям не только учителей, но и образовательных организаций. Один из трендов, которые выдвинуты в ФЦПРО, - это самостоятельность образовательных организаций. Закон «Об образовании в РФ», который действует уже более года, на самом деле во многом подчеркнул эту автономность и самостоятельность, включил очень много норм, которые позволяют реализовывать эту автономность и в содержании образования, и в финансово-экономической деятельности. Правоприменительная практика, с которой мы сталкиваемся практически по всем регионам России, говорит о том, что норма о самостоятельности образовательных организаций в выборе содержания в рамках стандартов в отсутствии утверждаемых сверху учебных планов, вещей, связанных с регулированием штатных расписаний и тому подобных, образовательными организациями до конца не воспринимается. Проводя различные мероприятия по разъяснению норм закона, мы постоянно сталкиваемся с вопросом: чем руководствоваться, составляя штатное расписание и учебный план, сколько часов должно быть по одному, по другому предмету? По сути, все это нивелирует весь тот творческий подход, который может быть в системе общего образования. Разобраться в этом на понятном уровне руководителей образовательных организаций, учителей, понять, что никто не связывает жесткими

рамками, жесткими предписаниями и то, что связано с содержанием, и то, что связано с управлением на уровне образовательного учреждения, и то, что связано с экономическими вопросами, очень важно, так как любые жесткие позиции учредителя с позиции органов, осуществляющих контрольно-надзорные функции, приводят к тому, что фактически всю инициативную деятельность, опросы, связанные с изменениями, ставят под сомнения. Этот тренд должен развиваться в любой образовательной организации, чтобы отвечать на те запросы, которые есть у семей.

Надежда ДЕРЗКОВА, заместитель директора Центра развития лидерства в образовании Института образования НИУ ВШЭ:

- Нам кажется, что сегодня школы должны быть оценены по критерию как предоставляющие школьникам возможность качественного образования независимо от экономических условий, в которых они находятся, вне социально-экономического статуса семьи. В отличие от тех критериев, которые сегодня активно обсуждают по отношению к профессионализму директора школы, по отношению к профессионализму учителя, этот критерий мог бы стать ключевым, потому что важно, в какой степени по отношению к



своей профессиональной деятельности школа позволяет ученику добиться своих результатов вне зависимости от того, в какой семье он родился и вырос. То же самое можно сказать и о руководителе школы, потому что критерий, учитывающий то, в какой степени он смог создать в школе условия, позволяющие получить максимальный прирост результатов, может стать не абсолютным (мы сейчас все больше говорим именно об абсолютных критериях оценки эффективности деятельности школы), а относительным, он позволял бы дифференцированно подходить и к оценке деятельности школы, и к оценке деятельности руководителя и учителей. Если говорить о подготовке специалистов, то в Институте развития образования Высшей школы экономики есть уникальная, на мой взгляд, магистерская программа, которая называется «Управление образованием», она задумывалась как инновационная программа, ориентирована прежде всего на подготовку лидеров образования, тех руководителей, которые в состоянии решать проблемы такого рода. Это программа длительная, это не какие-то краткосрочные курсы повышения квалификации, которые могут заполнить определенные лакуны в образовании руководителей, это программа, которая ориентирована на очень серьезную стратегическую подготовку директора школы. Она поддерживается многочисленными исследованиями, которые ведет в том числе Центр лидерства в образовании Института развития образования ВШЭ, вообще исследованиями, которые идут в этом институте по многим проблемам образования. Но это не единственная программа, которая есть у нас в институте, таких программ семь, они все магистерского уровня, кроме того, что подготовку проходят директора школ, подготовку проходят и учителя, потому что ВШЭ ставит задачу подготовки не только лидеров-руководителей, но еще и педагогов-профессионалов, которые задавали бы новые образовательные тренды, которые могли бы своей профессиональной деятельностью демонстрировать лучшие образцы. Сегодня очень важна демонстрация некоторого успеха. Есть некоторый проект, есть задачи, которые успешно решаются, но нам нынче не хватает успешных образцов профессиональной деятельности учителя, профессиональной деятельности директора школы, для того чтобы подкрепить внутреннюю мотивацию педагога и руководителя на профессионализацию, на образование.



В школе №125(состоялась торжественная церемония подписания договоров о сотрудничестве между школами Москвы и Севастополя.



Будем дружить школами

Договоры подписали:

● школа №1253 с углубленным изучением английского языка (директор - Наталья Акулова) и школа I-III ступеней №43 с углубленным изучением английского языка им. дважды Героя Советского Союза В.Д.Лавриненкова (директор - Галина Сафроняк);

● школа №630 «Лингвистический центр», в состав комплекса входят школа №1263 АШ ЮНЕСКО - сетевое соглашение с кафедрой ЮНЕСКО, школа №566, 4 ДОУ (директор - Марина Картышова) и школа I-III ступеней №35 с углубленным изучением немецкого языка (директор - Ольга Холодова), дошкольное учебное заведение №89 (заведующая - Елена Кривенкова);



● лицей №1568 имени Пабло Неруды - в комплекс входят 4 подразделения средней, старшей школы, 7 подразделений дошкольного отделения (директор - Виктор Кулешов) и школа I-III ступени №47 (директор - Надежда Козлова), дошкольное учебное заведение №124 (заведующая - Анна Калинина);

● гимназия №1409 (директор - Ирина Ильичева) и школа I-III ступеней №14 им. И.С.Пяньзина (директор - Ирина Улыбышева);

● школа №1251 с углубленным изучением французского языка им. генерала Шарля де Голля (директор - Татьяна Кравец) и школа I-III ступеней №32 им. Л.В.Бобоковой (директор - Ленура Билялова);

● гимназия №1530 «Школа Ломоносова» (директор - Евгения Кузнецова) и школа-интернат I-II ступеней №6 (директор - Людмила Мещерякова);

● Дворец творчества детей и молодежи «Преображенский» (директор - Елена Коминова) и Малая академия наук учащихся и молодежи Севастополя (заместитель директора по УВР - Сергей Пасеин);

● Дом пионеров и школьников «Севастополец» (директор - Александр Исхаков) и коммунальное внешкольное детское заведение «Севастопольская детская морская флотилия» (директор - Александр Осокин).

В церемонии подписания договоров приняли участие первый заместитель руководителя Департамента образования Михаил Тихонов и начальник Управления общего среднего, дошкольного образования и воспитательной работы Главного управления образования и науки города Севастополя Наталья Журавлева.

Мнения по поводу

Михаил ТИХОНОВ, первый заместитель руководителя Департамента образования Москвы:

- Два субъекта Российской Федерации, два города-героя, имеют полное основание близко общаться. На церемонии подписания договоров о сотрудничестве московских и севастопольских школ мы искренне радовались этому событию, которое ясно прочерчивает дальнейшую дорогу. Наша дорога - это совместная работа школ двух городов, помощь, поддержка, обмен опытом, а в целом - дальнейшее развитие систем образования и Москвы, и Севастополя.



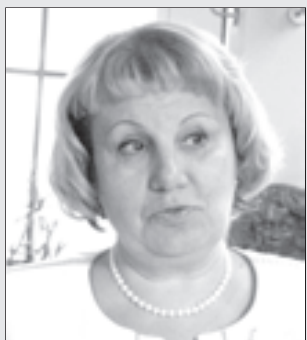
Друзья ездят друг к другу в гости - это обычное дело. То, что произошло на площадке школы №1253, несомненно, значительное событие: 8 образовательных организаций Севастополя подписали договоры о сотрудничестве, о партнерстве с образовательными организациями Москвы. Это значит, что все перемены, которые происходят, в частности, в Москве, произойдут и в Севастополе: наши севастопольские коллеги научатся работать на российской нормативной базе, но им будет легче учиться, так как, когда общение происходит на уровне учителей и воспитателей, на уровне руководителей школ и детских садов, это, как правило, бывает быстрее, эффективнее, нежели по линии департаментов образования, хотя и это тоже не исключается. Я надеюсь, что, подписав договоры о сотрудничестве, мы тем самым начали подготовку серьезного соглашения между Департаментом образования Москвы и Главным управлением образования и науки Севастополя.

Сотрудничество между школами двух городов будет осуществляться так, как это происходит обычно между друзьями и партнерами: информационно-коммуникационные технологии позволяют не только передавать друг другу тексты, но и проводить видеоконференции, но в русской традиции очное общение всегда в преимуществе. Дворец пионеров и школьников «Севастополец» - продолжатель традиций бывшего Севастопольского района Москвы - содержит богатейший музей Черноморского флота, этот музей давно стал домом для ветеранов-черноморцев разных поколений. Могу сказать, что там регулярно собираются очень многие москвичи, которые в свое время связали свою жизнь с Черным морем и Черноморским флотом. Не сомневаюсь, что учителя Москвы будут ездить в Севастополь, а учителя Севастополя - в Москву, что школьники Москвы будут ездить в Севастополь, а школьники Севастополя - в Москву, надеюсь, что руководители школ, подписавшие договоры о сотрудничестве, с этого начнут - лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Такой обмен уже происходит, летом, в День России, большая делегация Департамента образования Москвы посетила Севастополь, мы там встречались с управленцами, с директорами школ, отвечали на их вопросы, прошло три месяца, и у нас в гостях побывали севастопольские коллеги. Надеюсь, что такой обмен будет продолжен.

Наталья ЖУРАВЛЕВА, начальник Управления общего среднего, дошкольного образования и воспитательной работы Главного управления образования и науки Севастополя:

- Хочу сказать слова благодарности Департаменту образования Москвы за приглашение приехать в столицу, это наш первый визит. Мы надеемся, что сотрудничество школ двух наших городов принесет хорошие плоды, что договоры между школами заключены на благо их развития, что педагоги и родители скажут спасибо за такое сотрудничество. Мы надеемся, что педагогические коллективы школ, подписавших договоры о сотрудничестве, подружатся, будут проводить конференции, ездить друг к другу в гости.

Наша делегация посетила московские образовательные организации, для каждого нашего образовательного учреждения после вступления Севастополя в состав Российской Федерации открываются новые перспективы и нам надо было воочию ознакомиться с опытом работы российской системы образования, в частности с московской системой. Когда мы посетили московские школы, то постарались задать те вопросы директоров севастопольских школ, заведующих детскими садами, руководителей учреждений дополнительного образования, которые у них возникают, то есть постарались охватить весь спектр образования.



В московских школах нас, конечно, удивил подход к реализации образовательной программы - мы узнали, как эти программы реализуют и в школах, и в детских садах, нас очень удивила материально-техническая база, оснащение учебных кабинетов, потому что за 23 года, к сожалению, материальных вложений в учреждения образования Севастополя не было. Правда, мы не теряли связи с образовательными учреждениями России, творческие коллективы наших учреждений реализовывали потенциал для того, чтобы давать детям качественное образование. Но сегодня мы имеем великую возможность получать субсидии из федерального бюджета, в московских школах мы увидели оборудование (кабинеты физики, химии, биологии), которое заказали и покупаем для 20 школ Севастополя (всего у нас в городе 73 школы и 87 детских садов), ознакомились с тем, как это оборудование можно использовать, как оно работает на практике. Задача директора не только в теории ознакомиться с оборудованием, но и увидеть его применение, понять, как подготовить коллектив, родительскую общественность к реализации масштабных задач, которые сегодня перед собой поставило севастопольское образование. У нас раньше не было принято объединение школ и детских садов в большие коллективы, но мы посмотрели, как это делают в Москве, и планируем это сделать в дальнейшем в Севастополе. Мы побывали на выставке в Московском салоне образования, узнали там очень много, взяли огромное количество дополнительной литературы, ушли оттуда восхищенные, с огромным зарядом положительных эмоций, чтобы реализовывать те задачи, которые стоят перед нами.

Учитель начальных классов - лучший учитель Севастополя

В этом году среди участников Всероссийского конкурса «Учитель года-2014» была учитель начальных классов билингвальной гимназии №2 Севастополя Ольга Бильбок.

Однажды, просматривая в одной из социальных сетей темы о школе, прочитала: «Учитель - это кто? Зачем он? Есть ли он сейчас?» Обидными показались эти вопросы. Хотелось ответить: «Я учитель, я нужна, и я есть!» Но вдруг по-детски сама себя спросила: «А чем докажешь?»

Учитель - это кто? Все словари едины в трактовке: учитель - человек, который учит. Я учу. Почему?

Франц Кафка как-то сказал: «Все дело в мгновении. Оно определяет жизнь». Мою жизнь определили мгновения, проведенные с моим дедом Кузьминовым Дмитрием Николаевичем. Он учитель физики, почти волшебник для своей маленькой внучки. До сих пор в семье хранятся деревянные буквы. Вырезал для меня - первоклассницы. А как ждала я окончания работы над устройством для демонстрации фильмов (теперь бы назвали это проектором)! Не успел...

И вот когда случилось это страшное «не успел...», я поняла, что мой дед не только мой. Что на пороге нашего дома стоят его ученики, которым он был

чего ты остановился. Тебе надо было проводить, который хорошо знает этот путь. Мало иметь знания. Чтобы окунуться в них и правильно ими воспользоваться, нужен учитель», - ответил Мастер.

Но сегодня... Интернет, видеоуроки, а учителя - роботы? Нужен ли проводник в этом виртуальном мире? Еще больше, чем раньше. И не только детям, но и их родителям. Чужие, далеко не всегда энциклопедические знания, активно навязываемые нам мысли и рассуждения. Это все на поверхности, легкодоступно и часто подменяет истину, манипулирует нашими умами, судьбами. Находить важное, настоящее - вот главная задача. А еще, как ни меркантильно это звучит, уметь использовать новые знания во благо свое.

Как действовать? Где и когда? Мастерская «Школа» призвана ответить на эти вопросы своим ученикам. Как стать Мастером в этой мастерской? Готова ли я к этому?

Н.К.Рерих назвал главным умение учителя «соблюдать равновесие и постоянно неисчерпаемо давать радость молодому духу, который должен вступить в жизнь, полный обретенных надежд и светлых устремлений...». Я стремлюсь давать эту радость, веру в собственные силы, понятие о том, что суть жизни - непрерывное движение. Имею ли я моральное право на это? Учитель лишь до тех пор способен на самом деле «воспитывать и обрывать», пока сам работа-

рист Фабио Воло так перефразировал высказывание Иоганна Вольфганга Гете: «Если нижнюю пуговицу рубашки застегнуть неправильно, то и все остальные будут застегнуты неправильно. В жизни бывает много ошибок, которые сами по себе не ошибки, а следствия первой пуговицы, застегнутой неправильно». Не хочу, как уже принято, называть начальную школу той первой пуговицей. Нет. Призвание начальной школы - научить правильно «застегивать пуговицы». Или, проанализировав проблемы, найти ошибку и «застегнуться» правильно. «Сын ошибок трудных» - опыт. Опыт - залог будущего успеха. Каким должен быть этот опыт? Как сделать так, чтобы «ошибки трудные» не разбились внутри ребенка личность, а, наоборот, закалили, воспитали волю к победе, пробудили мысль, желание к творчеству, к движению? Я - учитель - должна каждый раз отвечать на эти вопросы, потому что в ответе за тех, кто называет меня своим учителем.

Длина линии человеческой жизни от самого человека не зависит, считал Александр Абдулов. А вот ширину этой линии задает сам человек. Достаточно ли широка моя линия жизни? Не знаю. И никто не знает. Зависит еще и от того, насколько широкие и светлые линии жизни моих учеников. Мне нужно показать детям, насколько может быть интересна дорога каждого из них, помочь сделать первые сознательные шаги по ней...



нужен не меньше, чем мне. Что, подобно свече, горящей у его изголовья, он освещал других, теряя себя. Может быть, тогда я решила занять его место? Не знаю, но всегда знала, что стану учителем.

Зачем нужен учитель?

«Нужен ли мне учитель, если я прочел много книг, сам все изучил, все знаю?» - спросил молодой герой одной притчи у Мастера. Не сразу ответил Учитель, попросил выполнить задание, но ученик потерпел неудачу.

«У тебя есть цель путешествия, есть средство, чтобы добраться до нее, но ты не знаешь дороги, по которой тебе нужно идти. Вот причина, из-за

ет над собственным воспитанием. Заходя в класс, я растворяюсь в своих детях. Их не обманешь, не проведешь. Преподнося мне, учителю, свою детскую и поэтому настоящую истину, они каждый раз заставляют меня по-новому смотреть на мир. Чтобы не потеряться в их важных проблемах, чтобы говорить с ними на одном языке, быть другом, но не забывать о том, что я их первый проводник в мир взрослых, я обязана учиться постоянно. Я учусь. А мое второе образование психолога давно стало увлечением.

Начальная школа дает старт каждому человеку. Итальянский певец, писатель и сцена-

Легко ли шагать вместе с ними? Как часто хочется пожаловаться, пожалеть себя? Бывает? Да, конечно. Я же не робот, и ничто человеческое мне не чуждо. Но это не те мгновения, которые определяют мою жизнь.

Каждый раз, заходя в класс к первоклашкам, я думаю о том, что эти дети другие. Так и есть. И надо придумать, как вызвать огонек радости в их глазах, как помочь, когда наступает «не хочу», «не буду», как подарить удивление, которое приведет к познанию. Тут не забалуешь, не расслабишься. За это я и люблю свою профессию. Я учитель!

Ольга БИЛЬБОК

Нобелевские

В Москве состоялся Фестиваль науки, который, как надеются его организаторы, должен помочь популяризировать фундаментальные знания, дать новые возможности для роста и развития молодых ученых, усилить международное сотрудничество в области науки.

В этом году Фестиваль науки в Москве был весьма серьезным и богатым на события. Достаточно сказать, что участники фестиваля на площадках МГУ - Фундаментальной библиотеки и Шуваловского корпуса - смогли прослушать несколько очень интересных лекций. Тут выступил Харальд цур Хаузен, который получил Нобелевскую премию в области физиологии и медицины в 2008 году за открытие вирусов папилломы человека, вызывающих рак шейки матки. Благодаря исследованиям профессора, появилась вакцина, способная избежать заражения определенными типами вируса папилломы человека. Вакцинация, по мнению профессора цур Хаузена, способна свести к нулю появление и развитие злокачественной опухоли, которая ежегодно уносит жизни сотни тысяч женщин. Но такая вакцинация должна быть своевременной, иначе она бесполезна. Когда и кому ее надо проводить, следует ли охватить вакцинацией также и юношей? На эти и другие вопросы нобелевский лауреат постарался ответить на своей лекции «Вакцина против рака».

Лекция лауреата Нобелевской премии, профессора лаборатории структурной биологии института Скриппса (Калифорния, США) Курта Вютриха была посвящена фундаментальным исследованиям пространственной структуры сложных белковых молекул и нашей повседневной жизни. Определение генома человека и геномов большого числа других ви-

дов имеет большие перспективы для улучшения качества жизни во всем мире. Это повлечет за собой большие изменения во многих областях, в том числе сельском хозяйстве, производстве продуктов питания и здравоохранении. Совершенно очевидно, что достижения в этих направлениях должны быть основаны на детальном знании белков и других генных продуктов организмов, представляющих интерес, в дополнение к геномным последовательностям ДНК. В своей работе научная группа профессора Вютриха использует метод ядерно-магнитно-резонансной спектроскопии для исследования структуры белков. В своей лекции профессор Вютрих проиллюстрировал воздействие фундаментальных исследований в двух областях на нашу повседневную жизнь. Во-первых, техника, используемая в основном для этих исследований, а именно ядерно-магнитно-резонансная спектроскопия, развивалась в течение последних 70 лет от некоего физического явления к технологиям визуализации в медицинской диагностике (магнитно-резонансная томография), а также как основной инструмент в структурной биологии, способствующий созданию основы для рационального дизайна лекарств. Во-вторых, исследования структуры молекул белка,

что стало в настоящее время основной целью экспериментов в области ядерно-магнитно-резонансной спектроскопии, открывают новые горизонты идей, которые позволят человечеству, например, улучшить питание человека или создать новые формы медицинской помощи.

Лекция лауреата Нобелевской премии, профессора Страсбургского университета Жана-Мари Лена «От материи к жизни. Химия? Да, химия» была прочитана в онлайн-режиме.

Жан-Мари Лен - выдающийся французский химик, основоположник супрамолекулярной химии, член Консультативного научного совета фонда «Сколково» - прочитал лекцию о значении химии в эволюции Вселенной, молекулах и молекулярных архитектурах, а также о создании нового поколения организованных молекулярных структур. Именно эволюция Вселенной путем самоорганизации приводит к возникновению все более и более сложных форм материи - вплоть до появления живой и мыслящей материи. Живая и неживая материя, живые организмы и различные вещества состоят из молекул и структур, которые образуются в результате взаимодействия молекул друг с другом. Химия - мост между молекулами неживой материи и очень сложными молекуляр-

ными архитектурами и системами живых организмов. Молекулярная химия разработала очень мощный набор методов для построения еще более сложных молекул, супрамолекулярная химия стремится контролировать образование молекулярных ансамблей посредством взаимодействия между партнерами. Для создания нового поколения организованных архитектур требуется обработка информации на молекулярном уровне, своего рода молекулярное программирование, которое связывало бы химию с информационными технологиями. Область химии абсолютно универсальна: она охватывает весь окружающий мир и трансформации молекулярной материи, те архитектуры, что созданы природой, представляют только один мир среди многих других миров, которые ждут своего создания. В своей лекции Жан-Мари Лен представил свои концептуальные соображения по химии и науки в целом.

Лекция лауреата Нобелевской премии Ричарда Робертса «Бактериальные метиллы: сложный технический термин, который легко объяснить» вызвала очень большой интерес у ученых. Ричард Робертс - знаменитый британский биохимик и молекулярный биолог, открывший интроны в эукариотической ДНК и механизм сплайсинга, полу-

чил Нобелевскую премию по физиологии и медицине в 1993 году вместе с Филлипом Шарпом за открытие независимо друг от друга прерывистой структуры гена. Родившийся в английском городке Дерби в семье автомеханика, Робертс был удостоен почетного звания рыцаря Соединенного Королевства, сейчас он возглавляет научный центр Xew England Aiolabs в штате Массачусетс.

В Фестивале науки принимали участие видные зарубежные ученые. Чрезвычайно интересной была лекция профессора Пармского университета (Италия) Джакомо Ризоллатти «Как мы понимаем других: зеркальный механизм». Одно из удивительных открытий последних десятилетий связано с так называемыми зеркальными нейронами, как называют необычные клетки головного мозга, которые активизируются при наблюдении за выполнением какого-либо действия точно так же, как если бы это действие выполнялось самостоятельно. Этот зеркальный механизм первоначально был обнаружен у обезьян, но со временем выяснилось, что он так же работает и в человеческом мозге. Зеркальные нейроны, считает профессор Джакомо Ризоллатти, которому это открытие принесло мировую известность, помогают нам лучше понимать других людей, при-

Наука и общество - диалог

Виктор САДОВНИЧИЙ, ректор МГУ имени М.В.Ломоносова, академик РАН:

- Первый Московский фестиваль науки был проведен по инициативе МГУ в 2006 году, с 2011 года он стал всероссийским. Фестиваль - это праздник для молодых, для всех творческих людей. Удивительно, что этот праздник родился и за последние 9 лет действительно стал всероссийским, очень признанным и узнаваемым. В том, что такой фестиваль появился, виноваты корреспонденты, пишущие на тему науки, - в 2006 году я принимал европейских корреспондентов, и они задали вопрос: почему у России нет фестиваля науки? Действительно, в Великобритании еще в начале XIX века прошли первые фестивали науки. Тогда Московский университет загорелся идеей провести первый Фестиваль науки, мы просто не ожидали, что такой интерес и такую поддержку молодежи это предложение вызовет. Число посетителей росло в точности по геометрической прогрессии: на первый фестиваль пришли тридцать тысяч, на второй - шестьдесят тысяч, на третий - сто двадцать тысяч, на четвертый - около трехсот тысяч, в этом году мы ожидали около двух миллионов посетителей.

Почему Фестиваль науки так

вошел в нашу жизнь? Мне кажется, это произошло по нескольким причинам. Главная причина состоит в том, что наша страна, наши люди вообще очень тянутся к науке. У нас такой менталитет: мы хотим что-то познать, что-то сделать, что-то увидеть, что-то потрогать руками. Фестиваль дает возможность все это сделать.



Фестивали науки сейчас идут по всей стране - почти в 80 регионах России, я благодарен всем университетам, всем научным центрам, которые подхватили нашу идею. Недавно состоялся Фестиваль науки в Новосибирске, это одна из центральных региональных площадок, там на фестиваль пришли около 60 тысяч посетителей, чтобы посмотреть выставки и оценить достижения ученых. Фестиваль науки интерактивен, то есть туда приходит школьник, студент, моло-

дой ученый не просто посмотреть, скажем, на марсоход или робота, но и поуправлять ими, поучаствовать в каком-то эксперименте, увидеть что-то такое, что в обычной жизни себе даже не представляли, например, как работает прозрачный мозг мыши. Хорошей находкой стало то, что в Москве - она стала центральной площадкой - параллельно шла выставка в «Экспо-центре», и все серьезные приборы, оборудование размещались в его павильонах, которые приспособлены для этого, сотни тысяч посетителей приходили на эту выставку.

На наш Фестиваль науки приехали четыре ведущих нобелевских лауреата, и это, конечно, не просто так, не всякая страна может похвастаться участием в их выставках таких людей. Отряд отечественных ученых, читающих лекции на фестивале, тоже очень впечатляет. Каждая лекция стала событием, на каждой были тысячи слушателей, по крайней мере мы это прогнозировали и отводили под эти лекции залы вместимостью до тысячи слушателей, плюс шла трансляция в холлах и в Интернете. Поэтому я уверен, что Фестиваль науки обогатит нашу страну, мы по-другому взглянем на многие научные открытия, события. Знаменательно, что Фестиваль науки всегда проходит в дни, когда вручают Нобелевские премии, поэтому при открытии фестиваля

мне всегда выпадает честь прочесть общую лекцию о науке, и, естественно, был обзор научной деятельности нобелевских лауреатов 2014 года.

Мы благодарны Москве - начиная со второго фестиваля науки столица активно включилась в его поддержку. Фестиваль в первые годы был только московским, без Москвы мы просто не смогли бы так развернуть работу - это инфраструктура, транспорт, логистика, финансовая поддержка. Москва до сих пор с нарастающими темпами поддерживает проведение Фестиваля науки, думаю, это пример, который столичное правительство дает, бережно относясь к научным событиям в своем городе. Все вместе мы многое делаем для страны, и не только страны, но и мира. Мы сейчас готовим съезд Российского союза ректоров, и там будут серьезные выступления по инженерному образованию.

Олег БОЧАРОВ, руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства:

- Москва рассматривает возможность переноса МКС на территорию ВДНХ, чтобы создать там новое принципиальное пространство. Мы говорим о том, как меняется урбанистика города. Можно назвать сухую цифру и сказать, что в 2013 году 45

процентов научных работ, научных исследований были сделаны в Москве, но это будет выглядеть как просто процент. А мы говорим о том, что атмосфера в городе меняется, этого нельзя не заметить. Можно сказать, что в прошлом году четыреста тысяч человек посетили открытые площадки фестиваля науки, за это особая благодарность Виктору Садовничему, потому что



он прекрасно понимает: линейная миссия - достичь одним шагом одного результата - не может быть достойна такого города и такого уровня науки, которые развиты на сегодняшний день. Поэтому мы говорим о синергетическом эффекте, о том, что, безусловно, наши инновационные площадки все-таки должны показывать всем гостям города, чего может достичь московский ребенок. Восемь тысяч детей с 2013 года записались в

ЛЕКЦИИ

чем через прямую симуляцию, а не рациональный анализ. Зеркальные нейроны, по мнению ученого, помогают нам понять не только действия, но и намерения других людей.

Одиноки ли мы во Вселенной? Человечество давно задает этот вопрос. Результаты последних исследований дают все больше оснований считать, что жизнь существует и за пределами земного пространства. Но как она выглядит? Вполне возможно, совсем не так, как у нас! Внеземные формы жизни могут отличаться от того, что нам привычно, не только физиологически, но и по своей молекулярной структуре. Можно ли получить представление об этом, оставаясь в исследовательской лаборатории? Лекция профессора Стивена Беннера из Американского фонда прикладной молекулярной эволюции была посвящена как раз этой теме. Профессор Беннер, автор получившей широкую известность книги «Жизнь, Вселенная и научный метод» (Life, the Universe and the scientific method), - один из пионеров синтетической биологии, новой науки, цель которой - проектирование и создание новых биологических систем, не встречающихся в природе Земли. Можно сказать, что синтетическая биология предлагает изучать жизнь «наоборот», то есть не разбирать ее на составляющие, а, напротив, выстраивать из атомов и молекул, что позво-

ляет комбинировать новые, более сложные живые системы. Об этом и шел разговор на лекции профессора Беннера.

А вот директор Института философии РАН академик Абдусалам Гусейнов решил поговорить о «золотом правиле нравственности». Дело в том, что все культуры в их религиозно-этических основаниях исходят из одной и той же стратегии поведения, которая воплотилась в требовании, получившем название «золотое правило» и ставшем универсальной нравственной формулой человечества. Его самая известная формулировка гласит: «Поступай по отношению к другому так, как ты хотел бы, чтобы он поступил по отношению к тебе». При рассмотрении генезиса и первых свидетельств о «золотом правиле» нравственности три вещи вызывают удивление. Во-первых, разными, не ведавшими друг о друге мыслителями оно формулируется схожим, практически одинаковым образом. Во-вторых, возникшее на заре цивилизации, оно характеризуется широким общечеловеческим кругозором, некой гуманистической завершенностью. В-третьих, оно возникает приблизительно в одно и то же время в разных культурах, связь между которыми на том этапе маловероятна. Как объяснить эти странности? Профессор Гусейнов попробовал это сделать во время своей лекции.

Профессор, заведующий лабораторией психофизиологии им. В.Б.Швыркова Института психологии РАН, заведующий кафедрой психофизиологии Государственной академии гуманитарных наук Юрий Александров решил посвятить свою лекцию «Нейронам, людям и культуре», что весьма актуально в нынешний Год культуры. В самом деле, связаны ли наборы генов у людей, принадлежащих к той или иной культуре, с тем, какова специфика этой культуры? Если да, то какова тут роль эволюционных процессов? Затрагивают ли эти процессы мозг? Что делает мозг как целое и какой вклад в эту работу вносят составляющие мозг клетки - нейроны, какова связь их активности с поведением?

Одинаковы ли мозг и психика у людей, принадлежащих к разным культурам? У людей, принадлежащих к одной культуре, но относящихся к разным социальным группам, имеющих разную профессию, разные политические убеждения? И если культурно-социоспецифические особенности генов, нейронов, людей все-таки существуют, то как к ним относиться - как к трудности, которую надо терпеливо, толерантно преодолевать? Или следует не преодолевать, а эффективно использовать? Профессор Александров попробовал ответить на все эти сложные вопросы, используя новые данные сопредельных наук.

Нобелевская неделя

Фестиваль науки в Москве был тесно связан с неделей, когда мир узнавал имена нобелевских лауреатов 2014 года.

Нобелевскую премию в области физиологии и медицины получили профессор Джон О'Киф из Университетского колледжа, а также профессор Мэй-Брит Мозер и Эдвард Мозер из Норвежского университета естественных и технических наук. Все они успешно исследовали систему позиционирования головного мозга. Благодаря ей мы знаем, где находимся, как найти дорогу до какого-то необходимого нам места. Память, которую мы наращиваем по мере взросления, позволяет нам, не задумываясь, и порой даже в полной темноте пройти из одной комнаты в нашем доме в другую. В 1971 году профессор О'Киф со своей командой исследователей обнаружил, что в мозгу крысы одни определенные нейроны гиппокампа активируются, когда животное находится в одной определенной части комнаты, а другие - когда грызун перемещается в другое место. Ученый предположил, что эти «клетки места» формируют своего рода карту комнаты, так как работа нервных клеток, «запомнивших» определенное место, со временем не менялась.

Лауреатами Нобелевской премии по физике за 2014 год стали Исаму Акасака, Хироси Амано и Сюдзи Накамура за создание синих светодиодов, без которых невозможно белое свечение светодиодов, которые сейчас можно встретить в самых разных отраслях экономики и жизнедеятельности, и за открытие способов их массового производства.

История этого научного открытия - еще один пример того, как за рубежом используют достижения российской науки. Дело в том, что полсотни лет назад советские ученые создали светодиоды красного свечения на основе гетероструктур из полупроводниковых соединений типа AlInGaP, всем известно, что именно за эти работы академик Жорес Алферов получил впоследствии Нобелевскую премию 2000 года. Жорес Иванович со своими сотрудниками создал первый в мире полупроводниковый гетеролазер, работающий в непрерывном режиме при комнатной температуре. Открытие идеальных гетеропереходов и новых физических явлений - «суперинжекции», электронного и оптического ограничения в гетероструктурах - позволило кардинально улучшить параметры большинства известных полупроводниковых приборов и создать принципиально новые, особенно перспективные для применения в оптической и квантовой электронике. С использованием разработанной Алферовым в 70-х годах технологии высокoeffективных, радиационно стойких солнечных элементов на основе AlGaAsД

GaAs гетероструктур в России (впервые в мире) было налажено крупномасштабное производство гетероструктурных солнечных элементов для космических батарей. Одна из них, установленная в 1986 году на космической станции «Мир», проработала на орбите весь срок эксплуатации без существенного снижения мощности. Позже были созданы полупроводниковые лазеры, работающие в существенно более широкой спектральной области, широко применяемые как источники излучения в волоконно-оптических линиях связи повышенной дальности. В 1995 году Алферов впервые показал инжекционный гетеролазер на квантовых точках, работающий в непрерывном режиме при комнатной температуре, принципиально важным стало расширение спектрального диапазона лазеров с использованием квантовых точек на подложках GaAs. Таким образом, исследования Жореса Алферова заложили основы принципиально новой электроники на основе гетероструктур с очень широким диапазоном применения, известной сегодня как «зонная инженерия». Но тогда создать эффективные синие светодиоды в СССР не удалось, это сделали нынешние нобелевские лауреаты, использовав идеи полупроводниковых гетероструктур, разработанные группой Алферова. Исаму Акасака и Хироси Амано работали над созданием эффективных электронно-дырочных переходов в нитриде галлия в университете Нагоя. Накамура, работая в фирме «Ничиа Кемикал», сделал первый промышленный синий светодиод, а за ним и первый яркий белый.

Лауреатами Нобелевской премии по химии за 2014 год стали профессор Медицинского института Говарда Хьюза Эрик Бетсиг, профессор Стэнфордского университета Уильям Мёрнер и профессор Института Макса Планка в Германии Стефан Хелл. Ученые удостоены этой высокой награды за «развитие флуоресцентной микроскопии со сверхразрешением». По мнению жюри Нобелевской комиссии, исследования этих ученых помогут «сделать видимой внутреннюю стенку молекулы в живых клетках». Долгое время ученые не имели возможности исследовать живые клетки до мельчайших деталей, но лауреаты Нобелевской премии этого года изменили ситуацию. Хелл разработал микроскоп STEL (Stimulated Emission Lepletion), а Бэтциг и Мёрнер - мономолекулярную микроскопию, им удалось обойти дифракционный предел - ограничения на размер объекта, изображение которого можно получить с помощью традиционной оптической системы. Когда объект или его изображение сопоставимы с длиной волны света, законы классической оптики перестают действовать. Такого размера препятствия свет «огibaет», а сфокусировать свет в пятно меньше 200-250 нм не удается (это усредненная величина, на самом деле она зависит от длины волны). Нобелевские лауреаты предложили усовершенствования в давно существующий метод флуоресцентной микроскопии. Он отличается от классической микроскопии тем, что изображение формируется не отраженным светом, а излученным (флуоресцирующими молекулами). Метод уже давно нашел признание для исследования строения клеток, а нобелевские лауреаты смогли «опустить» размер видимых объектов до 100 и даже 30 нм. Открытие, сделанное нобелевскими лауреатами, в будущем может помочь в борьбе с болезнями Паркинсона и Альцгеймера.

ВОЗМОЖЕН

центры инновационного развития, они уже прототипируют на уровне старших классов школ, получают результаты. Мало того, мы в этом году благодаря общероссийской поддержке - к этому начинают подключаться крупные федеральные структуры - говорим о принципиально новом вызове, который стоит перед нами, так как самая главная и результативная часть деятельности науки - внедрение. Как только мы говорим о результативной части - о внедрении, то сразу понимаем, что роль нынешнего года - это взаимодействие в городе. Это взаимодействие нынче проявляется и в том, что 20 студенческих команд из всех вузов Москвы на форуме «Открытые инновации», который стартовал 14 октября, будучи естественным продолжением и Нобелевской недели, и Фестиваля науки, занялись прототипированием. Иногда это студенты из одного вуза для развития заказа городского хозяйства уже в финальной части - четыре команды дойдут до финала - показывают реальные образцы. Мы действительно творческая, научная, наукоемкая нация, и нам нужно это развивать. Через Департамент образования и Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства город финансирует ресурсные цент-

ры в ведущих технических и технологических вузах, это начали со Станкина, и сегодня уже получены потрясающие результаты. Мало того, именно эти площадки стали акселераторами для создания системы промышленных зон. Сейчас мэр Москвы Сергей Собянин дал указание по развитию этой деятельности, она весьма конкретна, в присоединенных территориях выходят на Правительство Москвы (заместителя мэра Наталью Сергунину) частные земельладельцы с предложениями о развитии промышленной зоны. В ближайшее время это будет обсуждено, потому что в некотором смысле неконкурентные для инвестиций отрасли уже не представляют такого интереса, и многие инвесторы планируют инвестировать свои частные средства совместно с государством в развитие новых инновационных производств, в создание новых продуктов, в открытие новых цехов.

Мы планируем, что в этом году около восьмисот тысяч человек посетят наши открытые площадки, у нас открывается технополис «Москва», где мы показываем промышленные возможности, внедренческие возможности, готовы предоставить для этого промышленные площадки, чтобы молодые творческие

коллективы занялись внедрением непосредственно в городском хозяйстве. Все это позволяет включить в городе принципиально иную методику взаимодействия: производство - импортозамещение - наука - внедрение - исследования - опыты.

Профессия должна быть очень важна. Нам нужно создать формулу профессии ученого действительно для всех возрастов, как человека, который может реализовать интеллектуальный потенциал и получить за него достойное вознаграждение, достойного партнера, который в этот интеллект готов инвестировать.

Закончить мы хотим тем, что совместно с Советом ректоров, Министерством образования и науки РФ делали, - уже в октябре, может быть, в рамках «Открытых инноваций» заключим первые отложенные контракты, которые разрабатывает Москва, когда десятиклассник, пройдя определенные практики, сможет заключить такой трудовой контракт с реальным предприятием и, используя его, скорректировать траекторию своего движения, получив от этого реального производителя поддержку и в формировании своей образовательной траектории, и в получении оплачиваемых практик.



За достойный труд в мире

7 октября 2014 года по всему миру прокатилась волна акций, приуроченных к Всемирному дню действий за достойный труд.

Эта глобальная эстафета, организованная Международной конфедерацией труда, проводится с 2008 года, чтобы мобилизовать профсоюзы всех стран и обозначить позицию рабочего движения по отношению к экономико-политическому и социальному курсу мировой политической элиты.

Пока в этот день международное профессиональное сообщество по традиции призывало к борьбе за достойный труд, российские и московские профсоюзы решились на более откровенный диалог с общественностью. Их лозунг звучал несколько иначе: «За достойный труд в мире без войн и санкций!»

4-5 октября 2014 года в Олимпийском учебно-спортивном центре «Планерная» (Химки) прошел Слет молодежного профсоюзного актива Московской федерации профсоюзов, в рамках программы которого состоялся интернет-пикет «За достойный труд в мире без войн и санкций». Таким образом, в социальных сетях появился призыв молодежи поддержать главный лозунг Всемирного дня действий за достойный труд, за считанные часы этот призыв нашел отклик среди молодых людей по всей стране.

В слете приняли участие 20 команд из 18 профсоюзов. Московскую городскую организацию представляли учитель физической культуры школы №1324 (сд №409) Сергей Лунин, старший вожатый школы №892 Дмитрий Козицкий, педагог-психолог школы №656 имени А.С.Макаренко Мария Васильева, учитель информатики школы-интерната V вида №96 Александра Цветкова. После испытаний (спортивное ориентирование, городки, стритбол) по наибольшему коли-

честву набранных баллов команда вышла на первое место.

Не может быть достойного труда в мире, где страны душат друг друга экономическими санкциями и ведут кровопролитные войны, следуя сомнительным идеалам, - такова принципиальная позиция российского профсоюзного движения, продемонстрированная в ходе митинга, который провела

международной напряженности, идущая с Запада, ведет к новым серьезным проблемам во всех странах, втянутых в эту конфронтацию, - к снижению объемов производства, сокращению сотен тысяч рабочих мест и увольнению, ухудшению социально-экономического положения трудящихся и политической обстановки в Европе в целом. Михаил Шмаков при-



Московская федерация профсоюза на Пушкинской площади. Открыл митинг председатель МФП Сергей Чернов. Перед тысячами неравнодушных граждан выступили председатель ФНПР Михаил Шмаков, депутаты Госдумы Сергей Кузин и Валентина Кабанова, депутат Мосгордумы Михаил Антонцев, которые считают, что эскалация

звал все страны отказаться от экономических санкций как средства разрешения политических разногласий, ведь в эту экономическую войну рискуют быть втянутыми все новые и новые сектора экономики, а в результате страдают простые граждане. ФНПР решительно призывала власти Украины прекратить боевые действия на Ук-



раине, принять все меры для предотвращения ухудшения гуманитарной ситуации на востоке страны. Федерация независимых профсоюзов России предложила всем государствам отказаться от экономических санкций как средства разрешения политических разногласий, а европейским политикам принять взвешенные и ответственные решения, направленные на деэскалацию ситуации исключительно дипломатическими средствами. Митинг завершился резолюцией, которую прочел заместитель председателя МГО Общероссийского профсоюза образования Константин Гужевкин.

В принятой резолюции сказано так:

«Мы, участники митинга профсоюзов в городе Москве, заявляем о необходимости

сплочения наших рядов для отстаивания интересов трудящихся и усиления борьбы за социальную справедливость и достойный труд!

Девиз профсоюзов «Единство! Солидарность! Права человека труда!» сегодня, как никогда, актуален.

Профсоюзы Москвы и России выступают за стабильное развитие страны, за обеспечение прав граждан на достойный труд, на гарантированную занятость.

Мы - за развитие реального сектора экономики, внедрение в промышленное производство инновационных технологий, гарантирующих человеку труда достойную оплату и комфортные условия труда! Минимальная заработная плата должна устанавливаться выше прожиточного минимума!





без войн и санкций!

Мы требуем:

- принятия коллективного договора на каждом предприятии;
- гарантий трудоустройства для молодежи;
- установления размера государственной пенсии, гарантирующего человеку право на достойную старость!

Профсоюзы России всегда были и остаются противниками национализма, шовинизма и ксенофобии.

Мы скорбим о погибших в братоубийственных столкновениях на Украине. Мы сочувствуем сотням тысяч беженцев, оставившим свои дома и работу.

Мы уверены, что только украинский народ имеет право определять будущее своей страны. И сделать это он может мирным путем и без вмешательства извне. Мы поддерживаем позицию Президента Российской Федерации В.Путина: только равноправный диалог всех заинтересованных сторон приведет Украину к миру.

Наша цель - всемерное соблюдение социально-трудовых прав работников, создание новых рабочих мест, рост зарплат и улучшение условий труда!»

Будучи постоянным участником Дня действий, Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования и в этот раз оказалась в авангарде движения. В преддверии Всемирного дня действий МГО профсоюза выпустила агитационный плакат, в



котором изложены основные позиции педагогов и студентов по защите достойного труда. Эти плакаты были распространены по всем образовательным учреждениям Москвы.

Принимая участие в организованном МФП митинге, профсоюзная организация работников образования Москвы решила также провести параллельные акции. 7 октября активисты МГО профсоюза организовали пикеты у четырех станций столичного метро, на которых раздавали информационные листовки и календари МФП «За достойный труд без войн и санкций».

В Академии труда и социальных отношений состоялся митинг с участием ветеранов труда, сотрудников и студентов АТИСО, представителей горкома профсоюза. В мероприятии приняли участие заместитель

председателя ФНПР, ректор АТИСО Нина Кузьмина, председатель МГО Общероссийского профсоюза образования Марина Иванова и другие профсоюзные деятели. Завершилась акция ярким флешмобом: 120 студентов выстроились таким образом, что сверху можно было прочитать главное слово акции - «труд», а затем выпустили в небо 500 воздушных шаров с символикой акции профсоюзов.

В преддверии Всемирного дня солидарных действий за достойный труд в московских школах стартовали профсоюзные уроки. С 2005 года в образовательных учреждениях Москвы традиционно проходят тематические профсоюзные уроки для учащихся 9-11-х классов, которые проводятся в форме круглых столов, конференций, бесед и диспутов по темам

«Российские профсоюзы. История и современность», «Труд: право или обязанность. Трудовые права несовершеннолетних», «Достойный труд в XXI веке». Основные цели уроков - ознакомить учащихся с понятием «профессиональный союз», историей его становления, деятельности, значения и роли в современном российском обществе и политической системе; способствовать рас-

«достойный труд», его связи с качеством жизни. На уроках применяют интерактивные методы изучения материала, используют электронные образовательные ресурсы, а школьникам прививают навыки работы с документами.

Продолжением этих тематических мероприятий становится участие педагогов столицы в конкурсе на лучшую разработку профсоюзного урока, который организует Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования.

Итоги конкурса подводит компетентное жюри, в состав которого входят методисты,



ширению представлений обучающихся о достойном труде, о трудовых правах несовершеннолетних, роли профсоюзов в регулировании трудовых отношений и отстаивании прав работников; дать представление о социально-экономической и этической природе понятия

профсоюзные работники, преподаватели Академии труда и социальных отношений. Лучшие конкурсные работы публикуются в сборниках Московской городской организации профсоюза. Наиболее яркими и интересными оказались уроки в педагогическом колледже №8 (преподаватель - С.Васильцева), школах №1284 (учитель - О.Мякотина), №1619 (учитель - Е.Некрасова), №1981 (учитель - Д.Морозов).



За сто лет Щука стала

В 2014 году исполняется сто лет со дня основания Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, выпустившего множество замечательных артистов и режиссеров для отечественного театрального искусства.

В ноябре 1913 года группа московских студентов создала любительскую театральную студию, пригласила в качестве руководителя молодого актера Московского художественного театра, ученика Станиславского, будущего великого русского режиссера Евгения Вахтангова и предложила ему поставить спектакль по пьесе Б.Зайцева «Усадьба Ланиных». Премьера состоялась весной 1914 года и закончилась провалом. «Давайте учиться!» - предложил Вахтангов и 23 октября 1914 года провел первое занятие со студийцами по системе Станиславского. Этот день и стал днем рождения театрального училища, ныне носящего имя Бориса Щукина и ставшего Театральным институтом, который по привычке все еще называют Щукинским училищем.

Евгений Вахтангов - ученик Константина Станиславского и Леопольда Сулержичского, сотрудник МХТ и студиец Первой студии МХТ (1912), поставил свой первый профессиональный спектакль по пьесе Г.Гауптмана «Праздник мира» в студии осенью 1913 года. В этой постановке он выразил свое отношение к миру и театру, но его учителя, видя в нем только ученика, а не самостоятельное творческое лицо, в постановку вмешивались - ломали и исправляли. Вахтангов же уже к 1911 году мыслил самостоятельную и свободно, ознакомившись с работой Станиславского по его системе, записал: «Хочу образовать студию, где мы учились бы. Принцип - всего добиваться самим. Руководитель - все. Проверить систему К.С. на самих себе. Принять или отвергнуть ее. Исправить, дополнить или убрать ложь». Желание проверить открытия Учителя, зависимое положение в театре и Первой студии заставили Вахтангова искать возможности организовать собственную студию, тут кстати пришлось приглашение студентов, с которыми он стал заниматься упражнениями по системе Станиславского. Но Станиславский, узнав о провале спектакля, устроил Вахтангову гневный разнос и запретил ему работать вне стен МХТ и его студии. А занятия новой студии продолжались, она называлась то Студенческой студией, то Мансуровской студией (по местонахождению в Мансуровском переулке), работала тайно, чтобы Станиславский и МХТ не узнали о ней.

Вахтангов строил Дом. Студийцы все делали своими руками, так как Вахтангов считал, что Дом становится только тогда твоим, когда ты вобьешь в стены его хотя бы один гвоздь. Занимаясь системой Станиславского, Вахтангов изменил порядок элементов системы, предложив путь от простого к сложному: от внимания к образу, в каждом последующем элементе заключались все предыдущие. При создании образа должны были быть использованы все элементы системы, студийцы делали упражнения, этюды, отрывки, импровизации, самостоятельные работы, показывали избранным зрителям исполнительские вечера. В 1916 году Вахтангов принес в студию первую пьесу «Чудо святого Антония» М.Метерлинка. Пьеса была сатирическая, но Вахтангов предложил ее поставить как психологическую драму. Это было естественно, ведь студийцы не были еще готовыми актерами, в освоении образа они шли от формулы Станиславского «Я в предполагаемых обстоятельствах», поэтому Вахтангов и требовал от них оправдания поведения воплощаемого образа. Спектакль показали в 1918 году, и был он фактически выпускным для первой группы учеников, среди которых были Б.Захава, Б.Вершилов, К.Семенова, Е.Алеева, Л.Волков. Постепенно в студию приходили новые студийцы: П.Антокольский, Ю.Завадский, В.Львова, А.Ремизова, Л.Шихматов. В январе 1920 года в студию были приняты Б.Щукин и Ц.Воллерштейн (взявшая себе псевдоним Мансурова). Каждый желающий стать студийцем проходил сначала собеседование, которое определяло, может ли он стать

студийцем по своему нравственному и интеллектуальному уровню, только после этого претендента экзаменовали. Вахтангов, строя театр и желая иметь постоянную школу при нем, присматривался к ученикам и определял, кто из них будет педагогом, кто режиссером. Главным было развить в учениках самостоятельность.

К сожалению, Вахтангов был тяжело болен, желая спасти студию, он обратился к своим учителям во МХТ, попросил взять его студию в число студий МХТ, и осенью 1920 года Вахтанговская студия стала Третьей студией МХТ. Перейдя в академическое ведомство, студия получила собственное здание на Арбате - маленький полуразрушенный особняк Берга, который студийцы своими руками превратили в театр. 13 ноября 1921 года театр открылся спектаклем «Чудо святого Антония» М.Метерлинка уже в новом, сатирическом решении. Для театра Третьей студии МХТ Вахтангов поставил и свою знаменитую «Принцессу Турандот» К.Гоцци, в которой наиболее ярко выразилось направление вахтанговского театра. Сам он его назовет фантастическим реализмом. Поставленная в традициях театра комедии дель арте «Принцесса Турандот» поразила Москву 1922 года своей театральностью, свободой актерского проявления, фантазией режиссера и художника, она была последним спектаклем Вахтангова, 29 мая 1922 года он умер, студийцы остались без вождя и должны были строить театр, к которому стремились их руководитель, в одиночестве. Им удалось отстоять свою самостоятельность, не потерять здания, не разрушить существующую внутри студии школу, а в 1926 году получить статус Государственного театра имени Евгения Вахтангова. До 1937 года маленькая вахтанговская школа существовала внутри театра. Будущих актеров принимали в школу по принципу их необходимости театру, прием в школу означал прием в театр, они учились и работали в спектаклях театра сразу с первого курса, педагогами были ученики Вахтангова Б.Захава, В.Львова, А.Ремизова, Л.Шихматов, Р.Симонов.

В 1925 году во главе школы был поставлен Борис Захава, который и руководил школой до самой своей смерти. В 1937 году школа переехала во вновь построенное здание в Б.Николопесковском переулке, отделилась от театра, работала на правах техникума, но уже с четырехгодичным сроком обучения. Артисты, выпущенные из школы, разъезжались по разным театрам страны. В 1939 году умер блистательный артист вахтанговской школы, педагог, режиссер Борис Щукин. В память его в том же году училищу было присвоено имя Щукина. В 1945 году училище приравняли к высшим учебным заведениям, оставив старое название. В 1964 году из дипломного спектакля «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта обра-

зовался нынешний театр на Таганке во главе с Ю.Любимовым - выпускником училища, актером театра им. Вахтангова и педагогом училища, в 1959 году было создано заочное режиссерское отделение, выпустившее многих знаменитых режиссеров.

После смерти Бориса Захавы целое десятилетие училищем управлял чиновник из министерства, который с этим не справился, поэтому в 1987 году на пост ректора единогласно был выбран народный артист СССР Владимир Этуш, который стал нынче художественным руководителем института. При Этуше училище вышло на международную арену: ученики и педагоги стали выезжать со своими работами в разные страны мира, вести занятия в школах разных стран. В 2002 году училище было переименовано в Театральный институт имени Бориса Щукина, а в 2003 году был избран новый ректор - народный артист России Евгений Князев.

Авторитет педагогов института очень высок и в нашей стране, и в мире, вахтанговская методология воспитания актера оказала огромное влияние на педагогику великого Михаила Чехова. Вахтанговская школа не просто один из театральных институтов, а носитель и хранитель театральной культуры, ее лучших достижений и традиций. Выпускники Щуки преподают актерское мастерство во многих театральных школах России, профессора и педагоги института постоянно выезжают на консультации, проводят семинары и мастер-классы в больших и малых театральных центрах страны, а в последние годы и за рубежом. Педагогический состав института формируется только из выпускников, которые передают вахтанговские заветы из поколения в поколение, а принципы школы - из рук в руки. Школа по праву гордится своими выпускниками. Среди них множество выдающихся актеров российского театра и кинематографа, творчество которых уже стало историей: Б.Щукин, Ц.Мансурова, Р.Симонов, Б.Захава, А.Орочко, И.Толчанов, В.Куза, О.Басов, В.Яхонтов, А.Горюнов, В.Марецкая, А.Грибов, А.Степанова, Д.Журавлев, Н.Гриценко, М.Ульянов, Ю.Яковлев. На современной российской сцене работают Ю.Борисова, В.Этуш, В.Лановой, А.Демидова, А.Вертинская, О.Яковлева, К.Райкин, А.Калягин, А.Ширвиндт, Л.Максакова, И.Купченко, М.Державин, В.Шалевич, Е.Князев, С.Маковецкий, М.Суханов, Е.Симонова, О.Барнет, Н.Усатова. Этот список постоянно пополняется. Есть театры, актерский состав которых почти полностью сформирован из вахтанговцев. Это прежде всего Театр им. Евгения Вахтангова, а также Театр на Таганке, много выпускников школы в труппе театра Ленком, в Театре сатиры и в «Современнике».

Без вахтанговских актеров невозможно представить творчество таких выдающихся мас-

теров отечественного кинематографа, как И.Пырьев, Г.Александров, Ю.Райзман, М.Калатозов, среди самых прославленных актеров отечественного кино много щукинцев - О.Стриженов, Т.Самойлова, Р.Быков, В.Ливанов, А.Мионов, А.Кайдановский, Л.Филатов, Н.Гундарева, Л.Чурсина, Ю.Назаров, Л.Зайцева, Н.Русланова, Н.Варлей, А.Збруев, Н.Бурляев, И.Метлицкая, Ю.Богатырев, Н.Волков, Л.Ярмольник, В.Проскурин, Л.Борисов, Е.Коренева, А.Ташков, Ю.Беляев, А.Беляевский, А.Пороховщиков, Е.Герасимов, А.Соколов, С.Жигунов. Многие выпускники института стали широко известны благодаря телевидению - А.Лысенков, П.Любимцев, А.Гордон, М.Борисов, К.Стриж, А.Гольданская, Д.Марьянов, С.Урсуляк, М.Ширвиндт, Я.Арлозоров, А.Семчев, О.Будина, Е.Ланская, Л.Вележева, М.Порошина.

Вахтанговская школа дала российской сцене известных режиссеров - Н.Горчакова, Е.Симонова, Ю.Любимова, А.Ремизова, В.Фокина, А.Вилькина, Л.Трушкина, А.Житинкина. В ее стенах делал свои первые режиссерские и педагогические опыты знаменитый Юрий Завадский, она воспитала великого Рубена Симонова, которому Театр имени Евгения Вахтангова обязан самой блестящей эпохой своего существования.

Школа помогала и помогает рождению новых театральных студий и коллективов. Это прежде всего театр Юрия Любимова на Таганке, возникший из дипломного спектакля «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта, молодежный молдавский театр «Лучаферул» в Кишиневе, театр-студия имени Р.Симонова в Москве, театр «Современник» в Ингушетии, студия «Ученая обезьяна» в Москве. Театральный институт имени Бориса Щукина имеет устойчивую репутацию театрального вуза, готовящего элиту российского театра, кино и телевидения. Сегодня в институте наряду с российскими студентами, аспирантами и магистрами обучают студентов и аспирантов из Южной Кореи, США, Франции, Израиля, Эстонии, Латвии, Украины и Молдовы.

В учебном театре каждый год с осени до весны идут дипломные спектакли, а исполнители ролей нередко получают престижные премии. Такими премиями в разные годы отмечены М.Аронова, Н.Швец, Д.Высоцкий. В течение многих лет первые премии получают спектакли института на фестивале студенческих спектаклей в г. Брно (Чехия).

Театральный институт имени Щукина - всеми признанная педагогическая школа, не случайно в этом году на открытии Всероссийского конкурса «Учитель года» почетное право приветствовать лучших педагогов страны - посланцев 81 региона России было предоставлено ректору Щуки Евгению Князеву.

Евгений КНЯЗЕВ, ректор Театрального института имени Щукина:

- Наше училище означает для нас все - смысл жизни, работу и, надеюсь, нашу дальнейшую жизнь. Именно в Щукинском училище мы получили первую возможность ступить на профессиональную сцену, это был наш трамплин, который позволил подняться, свершить свою судьбу.



Мы готовимся отметить столетие Щукинское училища, 23 октября на сцене театра имени Евгения Вахтангова будет юбилейный вечер, мы серьезно к нему готовимся, надеемся, что он пройдет очень хорошо, - когда делаешь спектакль или представление, лучше, конечно, не прогнозировать. В рамках подготовки к юбилею мы провели несколько мероприятий, начиная с обновления здания училища - заканчивается его капитальный ремонт, и мы готовы всех принимать в обновленных стенах. В память о нашем основателе и первом человеке, который прочитал лекцию об актерском искусстве, человеке, который сделал спектакли, который рано ушел из жизни, но ученики которого создали направление его имени, - Евгении Вахтангове - 13 октября 2014 года мы в сквере перед нашим училищем открыли ему памятник (скульптор - Алексей Игнатов из студии Грековых). Мы сделали обновленную экспозицию - фактически наш музей, издали двухтомник «Век почти что прожит», гордимся этой книгой, так как в ней прописана вся наша история, все наши выпуски, перечислены все выпускники, получилась полная летопись нашего института.

Михаил БОРИСОВ, декан режиссерского факультета, заведующий кафедрой режиссуры:



- Думаю, самое главное, что мы отмечаем юбилейные

педагогическим китом

дни не какого-то засохшего дерева или окаменевшей статуи, а столетие живой и, пожалуй, самой актуальной театральной школы мира. Я не могу сказать, что беспристрастен, я пристрастен, искусство вообще пристрастие - это мне нравится, это мне не нравится, с этим ничего нельзя поделать. Я пристрастен, потому что сто лет назад Вахтангов в своих поисках объединил то, чего достиг Московский художественный театр в реалистическом направлении, и то, чего достигли Всеволод Мейерхольд, Таиров и другие режиссеры-новаторы в своих поисках театральной формы, в каком-то невероятном напряжении в период своей короткой и трагической жизни он создал этот удивительный сплав фантастического реализма, который выразился в гротеске, в острейшей форме и в глубинном содержании. Актуальнее театрального напряжения нынче нет, его исповедуют все новаторы мира, даже те, кто творит театральную перестройку в нашей стране, порой их заносит, они отрицают театральное образование, его необходимость, какие-то, как им кажется, формы репертуарного театра, но все равно, так или иначе, они приходят к тому, что называется «Вахтангов в театральном искусстве». Помимо столетия параллельно мы будем отмечать 55-летие кафедры театральной режиссуры, которая была основана первым ректором нашего училища Борисом Захавой. Мне чрезвычайно приятно, что споры вахтанговского театрального направления сегодня прижились и дают плоды не только в нашей стране, но и за рубежом, их можно отыскать во многих странах ближнего зарубежья, на других континентах. Когда Михаил Чехов переехал в Америку, то школы Страсберга тоже исповедовали Вахтанговское направление. Присутствие там Михаила Чехова изменило лицо Голливуда и дало направление американской театральной школе. Об этом можно говорить до бесконечности, но самое главное в юбилее, который мы отмечаем, то, что мы живы, наше дерево дает плоды. Лично я горжусь моими однокурсниками Евгением Князевым и Марией Оссовской.

Естественно, в таком учебном заведении, как наше, есть масса традиций, порой забытых, порой утерянных в других вузах. Если в наш институт войдет человек, никому не известный, то первым делом студенты, сидящие в фойе, встанут и поздороваются с ним. Это неплохо, хотя, может быть, это формальная традиция, но я своим студентам говорю: «Ничего страшного, лет пять-шесть повстаете, потом поймете, перед кем вставали!» У нас есть добрая традиция, заложенная Евгением Вахтанговым и привитая Борисом Захавой: выпускной курс требует к себе внимания, при выпуске их спектакля нужны рабочие сцены, костюмеры и одевальщицы, те, кто погладит костюм, те, кто откроет занавес, те, кто тебя встретит. Так вот у нас такая цепь вяжется, когда-то наш курс выпускался, а его обслуживал первый курс, соответствующим образом, теперь, когда первый курс доходит до четвертого, его обслуживает уже другой первый курс. Когда я выпускался, наш курс обслуживал тогдашний первый курс, где в то время училась нынешняя артистка Театра сатиры Алена Яковлева. Так возникает какая-то дополнительная связь между студентами. У нас есть еще одна традиция - в преподаватели идут уже состоявшиеся актеры. Например, так пришла к нам Нина Дорошина. Нина Михайловна уникальный педагог, соприкосновение с ней дает возможность студенту, а чаще всего студентке, получить профессию, стать актрисой. Когда Нина Дорошина дала согласие преподавать на моем курсе, я сказал студентам: «Вцепитесь в этого человека, это уникальная возможность перенять профессию, перенять ремесло!» Нина Михайловна обладает фантастическим темпераментом, все не раз видели это на киноэкране, в театре, у нее фантастически вулканический темперамент, на каждой репетиции она совершает подвиг лейтенанта Гастелло: разгоняется и врывается в студента, взрывает себя и его. Поэтому у нее очень хорошая эмоциональная тренировка, хочу, чтобы так все происходило каждый раз и много лет.

Мария ОССОВСКАЯ, проректор по учебной и методической работе, декан актерского факультета:



- Мы живем, развиваемся, год от года у нас колоссальный конкурс при поступлении в институт: во время приемной кампании каждый год несомняемые толпы абитуриентов по пять-шесть тысяч стоят у наших дверей и ждут результатов прослушивания. Мы трепетно относимся к нашему столетнему юбилею, целый год стараемся как-то говорить об этом и праздновать с теми, кто не сможет до нас доехать, поэтому у нас были гастрольные поездки. Мы посетили Владикавказ - училище окончили пять осетинских студий - это была замечательная поездка с мастер-классами, большим торжественным гала-концертом, у нас была поездка в Нальчик - училище окончили несколько кабардинских студий. Многие педагоги из СНГ приезжают к нам на стажировки, на повышение квалификации. Мы вуз, который всегда открыт, ничего не держит за пазухой, делится опытом, с большой радостью принимает коллег, очень внимательно относится к тем, кто работает с молодыми людьми в регионах. В Иркутске у нас в этом году закончил учебу наш первый заочный курс, выпускники уже работают актерами Иркутского театра, думаю, что не ошибусь, если скажу, что в каждом городе, в каждом российском театре, в театрах СНГ обязательно есть выпускник Щукинского училища, вахтанговская школа жива, живет и будет жить.

Нина ДОРОШИНА, актриса театра и кино, народная артистка РСФСР:



- Мое родное училище занимает основную часть моей жизни, я его окончила 58 лет назад, моих однокурсников, к сожалению, в живых осталось

не так много, ушли замечательные артисты Лев Борисов и Инна Ульянова. Но живут и работают мои однокурсники Александр Ширвиндт, прекрасная актриса Вера Карпова из Питера, со мной в «Современнике» играет замечательный артист Владимир Земляникин, которого все хорошо знают по ролям в кино. Недавно Ширвиндт отметил восемьдесят лет, такой же юбилей у меня будет в декабре, когда случаются такие даты, подводишь итоги, вспоминаешь, что было в твоей жизни. Когда мы были первокурсниками, мы обслуживали курс Цецилии Мансуровой, где учился Олег Стриженов, в те годы это было что-то невероятное, все безумно были в него влюблены, у них был чудесный спектакль - прекрасный водевиль, где Олег так танцевал, так пел, что все сходили с ума.

Самое лучшее, прекрасное, что было в моей жизни, - это Щукинское училище. Училище дорого моему сердцу, в год его столетнего юбилея я думаю, как быстро летят годы. Уже нет в живых никого из тех педагогов, что меня обучали, недавно ушел великолепный актер театра имени Вахтангова Александр Граве, это был последний мой педагог. Сейчас много очень хороших педагогов, много молодых талантливых, интересных педагогов.

У нас был прекрасный курс, я храню о нем прекрасные воспоминания. Когда я работала в театре «Современник» 25 лет, худрук моего курса замечательная актриса и педагог Вера Львова предложила мне посидеть с ней на уроках - может быть, мне понравилось бы быть педагогом. Я сказала: «Нет, этого быть не может, у меня нет совершенно никаких педагогических данных», но в этом году уже 30 лет, как я преподаю в нашем родном училище, очень горжусь своими студентами, когда их вижу в фильмах, когда слышу о них хорошие отзывы, среди моих студентов теперь много известных артистов и режиссеров.

До сих пор я преподаю в училище, и это дополняет мою жизнь. Театр театром - «Современник» я обожаю, 58 лет работаю в нем с момента окончания училища, но второй и самый родной мой дом после театра (а может быть, быть еще роднее) - это училище. Училище воспитало нас, когда мы учились, нам уделяли очень много внимания, нам преподавали самые лучшие актеры Театра имени Евгения Вахтангова, мы каждый вечер могли пойти и посмотреть на своего любимого учителя на сцене.

Алена ЯКОВЛЕВА, ведущая актриса Театра сатиры:

- Я не преподаю в училище, но, наверное, не проходит дня, чтобы не вспоминала годы учебы, которые для многих из нас были лучшими годами жизни по атмосфере, по вос-

поминаниям, по ощущениям. У нас за честь считалось обслуживать выпускной курс: гладить, ставить декорации. Я хорошо помню, как на первом курсе мне нужно было пройти через сцену от одной кулисы



до другой с гитарой, и мне казалось, что сейчас упаду в обморок: мало того что люди на сцене уже небожители, потому что они уже выпускаются из училища, они были еще очень эмоциональны и направлены на профессию. Это мне кажется одной из самых основополагающих вещей в профессии, которые потом дают возможность существовать в театре, в кино. 100 лет моему училищу - это какие-то невероятные для меня цифры. Театр сатиры только что отметил 90-летие, мне казалось, что разговор идет о совершенно ушедшем времени, а когда мы говорим о ста годах нашего училища, то не могу сказать, что это какое-то ощущение старости, ветхости, эта история совершенно молодая, потому что при невероятных традициях Щукинского училища, при абсолютно намоленных стенах, при этой атмосфере идет его постоянное обновление, развитие. В училище хороший уровень гуманитарного образования, замечательные кафедры изобразительного искусства, русского театра, русской литературы, зарубежной литературы. Я поступала, отучившись в МГУ на факультете журналистики, мне есть с чем сравнивать, должна сказать, что уровень образования (именно гуманитарного) как тогда был очень высоким, так и сейчас остается высоким. Если артист не пошел в артисты, он может пойти работать кем угодно в гуманитарной области, хотя в основном все выпускники идут работать по профессии. Когда я пришла в Театр сатиры почти 30 лет назад, там две трети артистов труппы были выпускниками Щукинского училища, первый человек, который меня там встретил и принял, был щукинец Юрий Васильев.

История училища для меня династическая, потому что его окончили мой папа Юрий Яковлев, я, а когда подросла моя дочка, решившая стать актрисой, у нас даже не было сомнения, куда ей поступать, она сказала, что хочет учиться только там. Радостно, что все в училище не останавливается, а, к счастью, развивается. Эти сто лет мы прекрасно прожили, дай бог нам идти и дальше вперед.

Мы все попали в «Круг света»...

В столице успешно состоялся Московский международный фестиваль «Круг света».

«Круг света» - это ежегодное событие, в рамках которого светодизайнеры и профессионалы в области 2Д- и 3Д-графики используют архитектурное пространство Москвы как объект для мультимедийных и световых инсталляций. Организатор фестиваля - Департамент средств массовой информации и рекламы. Для фестиваля «Круг света» российские и мировые дизайнеры, арт-художники приготавливали световое и мультимедийные шоу, создавая видеомэппинг на фасады известных зданий, памятников культуры и сооружений Москвы, они интегрировали свои задумки в архитектурное пространство города. Традиционно во время фестиваля «Круг света» проходит образовательная программа - мастер-классы крупных мировых и российских специалистов по работе со светом, тут можно ознакомиться с технологиями светового искусства. Образовательная программа IV Московского международного фестиваля «Круг света» была рассчитана как на профессионалов в сфере мультимедийных технологий, видеомэппинга и светодизайна, так и на более широкую аудиторию, которой интересно в целом создание таких больших событий, как церемонии открытия-закрытия Олимпийских игр, шоу-концерты мировых музыкальных звезд, масштабные городские события, интерактивные инсталляции и светопредставления.

Фестиваль неоднократно становился победителем премий «Марка №1 в России» 2013 года в категории «Фестиваль» и «Бренд года ДЭГ ГИЕ» 2011 и 2012 годов в номинации «Сфера развлечений».

...и побывали на Первой мировой

В Библиотеке имени Некрасова в открытом формате прошли показы фильмов стран - участниц Первой мировой войны, лекции Кирилла Кобрин и Михаила Толмачева и круглый стол «Этика и техника изображения войны». За два дня москвичи посмотрели фильмы: «Окраина» (1933) Б. Барнета, СССР, «Солидарность» Г.-В. Пабста, Германия - Франция, «Свидание в Бре» (Rendez-vous a Arai, 1971) А.Дельво, Франция - Бельгия - Западная Германия, «Военный реквием» (R ar Requiem, 1988) Д. Джармена, Великобритания, «Черная гадюка рвется вперед» (Alackadder Goes Gorth, 1989) Ричарда Бодена, Великобритания.

Участники круглого стола «Этика и техника изображения войны» вместе с педагогом Тамарой Эдельман, историками Сергеем Соловьевым и Максимом Семеновым, философом Ольгой Аронсон рассмотрели возможные этические ограничения изображения войны в кино и медиа, обсудили ответственность кинематографиста в военных условиях и проследили эволюцию взаимного влияния войны и кино от Первой мировой до сегодняшнего дня.

Радужная Керчь тепло встретила юных дипломатов

Очередной, восемнадцатый, слет участников Академии детской дипломатии прошел в начале сентября в городе-герое Керчи.

С тарт самому первому слету, посвященному 60-летию Московской битвы, был дан в октябре 2001 года в московской гимназии №1522. Теперь, спустя более десяти лет, это мощное молодежное движение и активно работающая программа межрегионального, международного гражданско-патриотического движения педагогической общественности и школьной молодежи. Всего несколько дней провели ребята из гимназии №1522 на крымской земле, а сколько за это время произошло интересных событий и встреч!

Елена СУЛЬЯНОВА, педагог дополнительного образования гимназии №1522:

- На 18-й слет мы приехали в Крым в первые месяцы его воссоединения с Россией. Слет был посвящен 70-й годовщине освобождения Крыма и Керчи от фашистских захватчиков и назывался «Негаснущий победы свет...». На него собрались делегации из девяти городов России: Москвы, Смоленска, Тулы, Волгограда, Новороссийска, Севастополя, Нелидова, Санкт-Петербурга, Мурманска. Наше пребывание совпало с днем города, и нам было очень интересно узнать настроение крымчан, их отношение к событиям последних месяцев.



дели, в каких условиях жили и сражались участники обороны. Для меня это было самое запоминающееся событие за время слета. Во время отступления в 1942 году советских войск с полуострова Крым командование

травили защитников, а некоторые были похоронены заживо под завалами от взрывов авиационных бомб... Продовольствие и лекарства быстро кончились, наши солдаты пытались выводить гражданское население, но не всем удавалось спастись, фашисты были беспощадны, они угоняли людей в концлагеря, сжигали или расстреливали на месте. Сегодня поисковые работы все еще продолжаются, ведь тысячи людей так и лежат под завалами каменоломен. В конце экскурсии наш гид объявил минуту молчания в память обо всех погибших в каменоломнях. Он выключил свет тусклого фонарика, мы оказались в полной темноте, слышали только стук своего сердца. Когда свет включили, на глазах у многих были слезы. Я первый раз в жизни всерьез задумалась о том, сколько людей было убито и сколько так и остались непохороненными. Наши современники обязаны знать героев и чтить их память. Они же умерли за нашу жизнь и свободу. У народа нет будущего, если он не знает своего прошлого... Вечером мы побывали на концерте, посвященном дню города. Все трибуны скандировали: «Мы едины!», «Россия!», «Россия и

Крым едины!». Именно тогда я почувствовала, что присоединение Крыма к России - это не результат вмешательства Москвы, а желание всего народа Крыма жить в сильной и независимой стране. В такие моменты чувствуешь огромный прилив патриотизма и гордость за свою Родину и свой народ. Ведь мы и правда едины!»

7 сентября. Из дневника ученика 11-го класса гимназии №522 Максима Воробьева:

«В этот день мы ездили на экскурсию в крепость Керчь. Она была свидетельницей русско-турецких и Великой Отечественной войн, до 2004 года - действующей военной базой, в настоящее время это музей-крепость. Мы не обошли и малой ее части, но побывали в казармах, складах, подземных переходах, лабораториях, увидели Таманский полуостров и небольшой островок, через который будут строить керченский мост, он соединит Крым с Россией. После обеда началась конференция «Наследники Победы». Мы узнали много нового из творческих работ ребят, написанных по материалам их поисковой деятельности. Ученики интерната - лица

искусств подготовили для нас замечательный концерт. Вечером все делегации собрались на торжественную церемонию закладки капсулы времени с посланием потомкам, которую должны будут открыть через 50 лет - в 2064 году. Основная мысль послания - беречь мир на Земле. Мы стали участниками по-настоящему знаменательных событий. Завершился наш день прекрасным праздничным салютом!»

8 сентября. Из дневника ученицы 10-го класса гимназии №522 Яны Кулаковой:

«Последний день! Тяжело осознавать, что вечером мы прощаемся, договорившись встретиться на следующем слете. Для меня именно этот день был наиболее запоминающимся. Мы побывали в музее эльтигенского десанта. Поселок Эльтиген стал известен с ноября 1943 года всему Советскому Союзу. Подвиг советских воинов на Эльтигене положил начало освобождению Крыма, а гордые слова «огненная земля» стали символом беспримерного мужества и славы. Мы участвовали в захоронении останков солдата ВОВ Ивана Кондратьева. Огромная работа была проделана поисковиками, чтобы узнать имя погибшего героя. Над братской могилой керченско-феодосийского десанта молодые воины выпустили очереди из автоматов в небо - салют в честь павших солдат. А еще в этот день мы стали свидетелями церемонии посвящения в поисковики. Вечером нас ждали на праздничном концерте в честь закрытия слета. Все выступающие - ученики лицей - играли на скрипках, виолончелях, фортепиано, пели и танцевали. В конце программы всех участников слета пригласили на сцену и вручили дипломы, грамоты, наградили памятными подарками. А руководитель нашей делегации Д. Чухров сказал замечательные слова: «Я всю жизнь мечтал произнести: Крым - это Россия!»



5 сентября. Из дневника ученицы 1-го класса гимназии №522 Марии Дмитриевой:

«В Керчь мы приехали поздно вечером, а утром в окно увидели синее-синее море! Познакомились с ребятами из других делегаций, сходили на местный рынок, купили огромный арбуз и дружно съели его вместе со всеми участниками слета. Встретились на классном часе с учениками лицей искусств, они рассказывали нам о своей школе, много расспрашивали о Москве, которая вновь стала для них столицей, о системе образования, о знаменательных днях и праздниках в России. А потом мы поехали на гору Митридат, туда, где 26 веков назад находилась столица Боспорского царства».

6 сентября. Из дневника ученицы 11-го класса гимназии №522 Алены Леоновой:

«Этот день был первым официальным днем нашего пребывания в Керчи. Утром состоялось открытие слета, совпавшее с днем города-героя Керчи. На центральной площади мы вместе с ветеранами возложили цветы к Вечному огню, позже в лицее состоялось торжественное открытие слета и представление делегаций городов-героев. Мы с замиранием сердца слушали приветствие ветеранов войны. Среди них находился последний оставшийся в живых участник обороны Аджимушкских каменоломен Михаил Радченко. Побывав на экскурсии в Аджимушкских каменоломнях, мы своими глазами уви-

оставило прикрытие в 15000 человек. Наши солдаты несли колоссальные потери, а подкрепления не было, как и приказа оставить позиции, им пришлось уйти под землю, в каменоломни. С ними тогда ушло и гражданское население, которое на себе испытало зверства фашистов. 1 сентября немцы собрали детей в школе якобы для учебы, накормили их пирогами, и все 250 детей умерли. Практически полгода люди жили в каменоломнях в абсолютной темноте и холоде, температура там не превышает и 10 градусов! Воду можно было набрать только из колодцев, которые полностью контролировали фашистские автоматчики. Как говорили сами защитники крепости, одно ведро воды стоило трех ведер солдатской крови. К сожалению, судьба всех аджимушкских защитников сложилась трагично. Люди умирали от ранений и болезней, от голода и обстрелов, гибли в смертоносных парах хлора, которым фашисты





Школьники узнали всё о гражданской обороне

Сотрудники Главного управления МЧС России по городу Москве приняли участие во Всероссийском уроке, рассказали ребятам в московских школах об истории гражданской обороны, о том, для чего была создана ГО и какие задачи современного общества она решает сейчас.



Заместитель начальника столичного главка МЧС Павел Гришанков провел урок в школе №1447. Он рассказал десятиклассникам о том, как модернизировалась система ГО в наше время, ответил на вопросы, интересующие подростков, отметив, что задачи ГО продолжают оставаться актуальными и приобретают большую значимость. Павел Гришанков объяснил десятиклассникам, каким образом осуществляется управление гражданской обороной: «Руководитель гражданской обороны Москвы - мэр города, руководство гражданской обороны в административных округах столицы осуществляют префекты округов, в районах - главы управ. Главное управление МЧС России по городу Москве выполняет задачи предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций в городе».

Мнение по поводу

Михаил ПРАВДИН, начальник Управления гражданской защиты Главного управления МЧС России по г. Москве, полковник внутренней службы:

- Москва и Санкт-Петербург, а также Севастополь - города особой важности. Москва - крупный мегаполис, в котором помимо различных производственно-экономических центров находятся Правительство РФ, федеральные органы исполнительной власти РФ, органы исполнительной власти Москвы, организации федерального значения. Это усложняет планирование мероприятий по гражданской обороне, ведение гражданской обороны, тем не менее на протяжении последних лет гражданскую оборону Москвы все отмечают как изменяющуюся в лучшую сторону. Третий год подряд (с 2012 г.) 4 октября проводится всероссийская тренировка по гражданской обороне, в этом году она успешно прошла в ЗАО «Кузьминки».

В 2004 году была разработана программа развития гражданской обороны города Москвы на 2004-2008 гг., сейчас проводится инвентаризация всех защитных сооружений, которые имеются на территории города Москвы, независимо от форм собственности, после завершения инвентаризации планируется основную часть защитных сооружений перевести в собственность города, чтобы привести их в готовность. Основные защитные сооружения, расположенные в жилом секторе, на 100% готовы для населения. Дети могут получить специальность спасателя в двух наших колледжах, а также в Академии гражданской защиты в Химках и Академии противопожарной службы в СВАО. Целенаправленно мы работаем с МГППУ. Вообще спасатели у нас обязательно с высоким образованием, у них должна быть хорошая физическая подготовка.



Школьное радио - то, что нужно всем

Если вы имеете информацию, значит, можете позаботиться о собственной безопасности

Увлекательное образование

С чего начинается утро в вашей школе? С волнующей спешки, невинных шалостей, резвых криков, повторения домашнего задания и, наконец, громкого звонка, приглашающего учеников на урок. Если все так, значит, у вас еще не установлено школьное радио. В московской общеобразовательной школе №7 вот уже полгода каждое утро начинается с гимна Российской Федерации, приветствия директора и бодрящей музыкальной зарядки, а в течение дня в эфире транслируют объявления, поздравления, изменения в расписании, рассказы о исторических событиях, литературном клубе, предлагают физкультурные минутки, радиопьесы, полезные советы, стихи, беседы с родителями и учителями...

Слово школьникам

Главный и безусловный аргумент в поддержку радиозула - его универсальность. Школьное радио - это своя радиогазета, свой радиожурнал, свой радиотеатр, свой радиокружок и центр по увлечениям. Его предназначение - развитие и улучшение образовательного процесса за счет интерактивного вовлечения учащихся в совместную работу живого организма под названием радиостанция.

Говоря о применении школьного радио, можно выделить несколько его важнейших функций: информационная, образовательная, воспитательная, коммуникативная и профориентирующая. Безусловно, школьное радио - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях в жизни школы. Объявления, поздравления, новости, афиша предстоящих мероприятий - все это и многое можно передать со скоростью света. Кроме того, школьное радио можно использовать в процессе преподавания школьных предметов, как основных, так и дополнительных. «Этот день в календаре», «Великие ученые», «Как гласит закон» - перед учащимися открывается множество рубрик, сообщающих новые знания в доступной и познавательной форме. Дополнительное образование позволяет повысить культурный и общеобразовательный уровень учащихся и как следствие результативность всего учебного процесса. Все это достигается за счет использования на базе школьной радиостанции различных форм подачи и закрепления учебного материала. Учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, обучаются основным навыкам работы с аудиотехникой. Таким образом, школьное радио участвует сразу в нескольких важнейших процессах интеллектуального и социального развития подрастающего поколения.

На базе школьной радиостанции легко организовать внеклассную воспитательную работу с учащимися, что позволит с пользой занять их свободное время. Коллегиальное решение вопросов, связанных с работой радиостанции, общение со сверстниками и слушателями способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся. В процессе работы над выпуском школьники имеют возможность общаться с приглашенными гостями и интересными людьми, будь то человек взрослой профессии - пожарный, врач, артист - или сверстник из другой страны. Ну и наконец, благодаря

школьному радио у ребят появляется возможность попробовать свои силы в журналистике и стать детским корреспондентом, диктором, редактором, звукоорежиссером, актером или режиссером радиоспектакля.

Радио без границ

Комплект оборудования школьного радио настолько прост в обращении, что научиться работать с ним могут даже ученики начальных классов. Все, что нужно для создания радиостудии, - выделенное школьное помещение и всего лишь один персональный компьютер. Остальное, как говорится, дело техники.

Для оборудования радиорубки в общеобразовательной школе №7 потребовались аудиомикшер, настольный компьютер, пара микрофонов, аудиомониторы, специальный шлюз, ну и, конечно, исправные радиоточки. В итоге школа имеет собственное радио, подкрепленное мощной интернет-платформой, и надежное средство оповещения, которое, кстати, всегда находится в работоспособном состоянии. Автором и монтажником технического решения выступило ФГУП «Российские сети вещания и оповещения». На данный момент специалисты предприятия оборудовали восемь школ в Москве, Санкт-Петербурге, Республике Крым и в Татарстане.

Закупка и монтаж оборудования - это лишь половина дела. Для полноценной организованной работы школьной радиостанции нужны интегрирующая платформа и специальное программное обеспечение. Именно его разработке специалисты ФГУП РСВО уделили особое внимание. «Оживить» железо, устанавливаемое в школе, помогает специальный медиашлюз, который посредством интернет-протокола соединяется с сервером PlayTuner - мультимедийной платформой, которая одновременно и библиотека всего создаваемого радиоконтента, и интернет-площадка для его распространения. Это значит, что школьное радио может транслироваться не только из аппаратной комнаты на школьные динамики. Его можно слушать и удаленно - через мобильный телефон, все, что нужно, - установить специальное приложение для Android или iOS.

Таким образом, школьное радио может не иметь границ. Благодаря интернет-платформе его могут слушать не только учащиеся, но и их друзья по двору, дальние родственники, соседи и жители родного района, а это выход в публичное информационное пространство, тысячи новых слушателей. Для юных работников радиостанции - повышение самооценки и процесса социализации. Для педагогов - еще одна возможность привить детям понятие гражданской ответственности за свой труд, повысить уровень коллективизации учебного заведения. Для администрации - возможность создания единой информационной среды между разнонаправленными учебными заведениями, усиление программ дистанционного обучения.

Сегодня в связи с началом объединения дошкольных и школьных учреждений во всех субъектах Российской Федерации в единую образовательную систему школьное радио имеет особую актуальность. Почти у каждого заведения своя образовательная специфика и направленность. Именно поэтому так важно организовать единое комплексное вещание, которое позволит детям из разных школ напрямую делиться опытом через единую сеть радиовещания.

Умелое применение школьного радио способно умножить усилия всего педагогического состава, создать творческую среду в классах, поддержать конкретный проект и улучшить общее администрирование школы. А уж если в образовательном учреждении развивается ученическое самоуправление, то наилучшей информационной площадкой, чем школьное радио, и не придумать.

Сергей ДОНАТОВИЧ



Новый студенческий сезон открыт!

В городском Центре профессионального и карьерного развития состоялось официальное торжественное открытие нового учебного сезона. На мероприятии присутствовали более 400 студентов, среди которых были действующие именные стипендиаты Правительства Москвы.

Новый студенческий сезон словами приветствия открыла директор по развитию и инновационной деятельности Анастасия Ларионова, которая рассказала о достижениях центра за прошлый учебный год.

В рамках открытия студенческого сезона состоялась церемония награждения победителей фотокросса «СтопКадр», который состоялся в конце сентября. Команде «Объектив», победившей в конкурсе, подарили фотоаппараты с функцией моментальной печати снимков, команда «Брат» заняла второе место и получила в подарок сертификат на профессиональную фотосессию, VIP-приглашения на студенческую киноночь выиграла команда «Фотобум», которая заняла третье место. Всем участникам фотокросса вручили памятные дипломы.

Во время мероприятия также состоялась презентация каталога городских практик - важным направлением работы центра стало обеспечение школьников реальной практикой в российских и зарубежных компаниях, в преддверии нового учебного года городской Центр профессионального и карьерного развития достиг договоренности с крупнейшими предприятиями Москвы (среди них МГТС, КБ «Сухой», фабрика мороженого «Баскин Роббинс», компания «Микрон») о профориентационной деятельности. Представитель компании Renault Ольга Кудряшова провела презентацию завода, рассказала о деятельности компании, а также вариантах проведения практик, после чего состоялось торжественное подписание соглашения о сотрудничестве ГЦПКР с компанией Renault.

Песочное шоу Лилии Чистиной, выступления танцевальных коллективов, артистов цирка, много музыки, дружеская атмосфера и хорошее настроение - все это было на открытии студенческого сезона в городском Центре профессионального и карьерного развития.



Инновационные площадки в сфере образования

Московский институт развития образования провел научно-практический семинар «Инновационная деятельность в образовательных организациях со статусом городской инновационной площадки». На семинаре присутствовали научные руководители и ответственные исполнители городских инновационных площадок, представители ГМЦ и внешних партнеров МИРО.

В ходе семинара обсуждали проблемы, связанные с научно-методическим сопровождением деятельности городских инновационных площадок, траекториями реализации инновационных проектов и оформлением результатов деятельности ГИП с учетом критериев оценки эффективности деятельности инновационных площадок, а также межведомственное партнерство ГИП с организациями, реализующими инновационные проекты в Москве.

В приветственном слове, адресованном участникам семинара, первый заместитель директора МИРО Мария Лазутова особо отметила актуальность рассматриваемой темы с учетом

модернизации системы столичного образования. Руководитель Центра анализа научных исследований и инноваций в образовании МИРО О.Феофанова подробно остановилась на научно-методическом, экспертно-аналитическом и информационно-координационном сопровождении деятельности городских инновационных площадок, особое внимание уделив характеристике целевых показателей, определяющих эффективность деятельности региональных инновационных площадок в соответствии с целевыми показателями государственной программы «Развитие образования» (Столичное образование) на 2012-2016 гг. и подпрограммы «Москва - инновационная столица России» госпрограммы «Стимулирование экономичес-

кой активности» на 2012-2016 гг.». Директор программ Сколково С.Пашкевич ознакомила участников семинара с основными тенденциями инновационного развития крупных мегаполисов и глобальными вызовами, стоящими перед цивилизацией в условиях системных преобразований в экономической, политической и социальной сферах, в частности, она рассказала о необходимости сбалансированного развития с учетом технологических трендов и культурных изменений в общественной жизни.

Внешние партнеры из ООО «Globalab» и ООО «Кидбург» представили на обсуждение инновационные проекты, направленные на развитие учащихся в условиях стремительных изменений в социокультурной среде и перехода к новому технопро-

Школа – вуз:

Краеугольным камнем любого образовательного процесса должно быть мотивированное стремление получить знания, заинтересованность учащегося в результатах.

Современные школьники сегодня буквально утопают в потоке информации самого разного плана. Как возбудить интерес при обучении, если известно, что получение настоящих знаний - тяжелый утомительный труд и для ученика, и для учителя? Очень часто такие предметы, как химия, биология, физика, считаются для большинства школьников сложными в изучении, нередко скучными. Добавьте сюда сокращение часов, необходимость освоить формат современного ЕГЭ - и уже не до опытов. При этом хорошо бы показать старшеклассникам, выбравшим естественно-научный профиль, каково настоящее и будущее этого направления, где можно использовать эти знания на практике, помочь определиться в выборе профессии, рассказать об актуальных проблемах и достижениях современной науки. Безусловно, для школьного учителя, даже самого опытного и эрудированного, обладающего виртуозной педагогической практикой, это сложная задача. Наверное, именно на этом этапе нет ничего лучше, чем совместное сотрудничество школы и высшего учебного заведения, тем более что для этого созданы все условия.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 13 закрепил право образовательных организаций реализовывать образовательные программы как самостоятельно, так и посредством сетевых форм. Под сетевой формой реализации образовательной программы закон понимает совместную реализацию образовательной программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, с привлечением при необходимости организаций науки, медицины, культуры, спорта и иных организаций, обладающих необходимыми ресурсами для осуществления обучения и различных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. В чем же преимущества сетевой формы для ученика и для образовательной организации?

Прежде всего сетевая форма предполагает создание единого информационно-образовательного пространства через объединение материальных, кадровых, технологических, методических и других ресурсов образовательных организаций и организаций, осуществляющих образовательную деятельность, выстраивание структуры сетевого взаимодействия. Объединение материальных ресурсов позволяет более глубоко и на более профессиональном уровне осваивать образовательную программу или ее модуль. Объединение кадровых ресурсов позволит привлекать к образовательному процессу высококвалифицированные кадры, обладающие глубокими научными знаниями, как теоретическими,

так и практическими, на высоком профессиональном уровне владеющие методами и технологиями исследования, способные удовлетворить познавательный интерес любого учащегося.

В основе сетевой формы заложен практико-ориентированный принцип обучения. Это дает возможность не только получать знания, но и самостоятельно их добывать и применять на практике, повышает самооценку учащегося, мотивацию к дальнейшим научно-практическим исследованиям, формирует активную учебно-познавательную позицию школьника. Сегодня мы живем в условиях парадигмы life-long learning («пожизненное образование»), поэтому формирование перечисленных психофизиологических характеристик личности обучающегося имеет ключевое значение для достижения им высоких личностных, предметных и метапредметных результатов.

Сетевая форма реализации образовательных программ подразумевает проведение экскурсий, круглых столов, поисковых и научных исследований, что позволяет в полной мере реализовывать требования федеральных государственных образовательных стандартов. Разработкой, изучением и апробацией вариативных моделей взаимодействия образовательных организаций активно занимается Московский институт развития образования, сотрудничая с образовательными организациями Москвы и оказывая поддержку в проведении различных профориентационных мероприятий.

Один из примеров сетевой формы реализации образовательных программ - сотрудничество вуза со школами в рамках углубленного изучения профильных предметов. Например, Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.И.Скрябина активно предоставляет экспериментальные площадки для школьников, интересующихся предметами естественно-научного цикла. За

долгие годы существования этого вуза уже накоплен большой опыт его сотрудничества со школами в разных формах: это и проблемные лекции для школьников, и олимпиады, и деловые игры, и лабораторные занятия. На базе кафедр академии проводятся практические занятия по биологии, химии для учащихся школ, с которыми заключены соответствующие договоры о сотрудничестве. С большим интересом школьники посещают музеи академии (анатомический, зоологический, музей гельминтологии, патологоанатомический). Наряду с этим преподаватели академии разработали специальные программы профильных курсов: «Химия и жизнь», «Моя профессия - биохимик: первые шаги исследователя», «Юный радиобиолог», «Вирусология: модели и методы». Дополняя и развивая школьный базовый компонент, оказывая информационную поддержку школьникам, академия открывает ребятам широкие возможности для экспериментальной деятельности, например, курс «Кем быть: перспективы биологического образования» рассчитан на школьников, для того чтобы они смогли ответить на самые распространенные вопросы. Объяснять, кто такой ветеринарный врач, не надо, еще с детства всем знакома сказка К.И.Чуковского «Айболит». Но то, что для прорывов в современной медицине и ветеринарии необходим труд большого числа таких специалистов, как молекулярные биологи, биохимики, биофизики, радиобиологи, вирусологи, микробиологи, химики-аналитики, фармакологи, ветсанэксперты, биотехнологи, генные инженеры, биоэкологи, известно немногим. Что это за люди? Чем занимаются? Где можно работать с такой специальностью? Какова их востребованность на рынке труда? Все эти вопросы стали отправной точкой создания курса, который предусматривает как теоретические, так и лабораторно-практические занятия, каждое из них открывает завесу тайны деятельности

Москвы: как измерить эффективность?

мышленному укладу. Руководитель региональных проектов ООО «Globallab» Ю.Горвиц проинформировал участников семинара о проектной идее, в соответствии с которой «Globallab» представляет собой деятельность, проектно ориентированную образовательную среду, разработанную на основе современных интернет-технологий, для развития проблемного обучения надпредметным навыкам и компетенциям параллельно с углубленным изучением предметного содержания естественно-научных и гуманитарных дисциплин. Генеральный директор ООО «Кидбург» М.Пивоваров представил проект детского города профессий «Кидбург» («Обучение через развлечение») в создании развивающих сред для детей Москвы. По мнению Пивоваро-

ва, такой формат обучения позволяет ребенку в короткий срок опробовать большое количество профессий, узнать особенности каждой из них и решить для себя, какая ему ближе и интереснее.

Во второй части семинара научные сотрудники Центра анализа научных исследований и инноваций в образовании МИРО сделали практико-ориентированные сообщения, касающиеся проблем организации и работы городских инновационных площадок. М.Малафеева рассказала участникам семинара о результатах экспертизы заявок на присвоение статуса инновационных площадок, поданных в 2014 году, используя экспертные заключения, статистический материал и сравнительный анализ экспертизы 2013 и 2014 гг. Д.Дяди-

щев обратил особое внимание коллег на необходимость объективирования результатов деятельности ГИП в виде инновационных продуктов и важность государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности инновационных площадок. Участникам семинара было предложено ознакомиться с рекомендациями по оформлению инновационных продуктов, а также возможными путями по осуществлению государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности ГИП на примере программ для ЭВМ и баз данных.

В завершение участники семинара обменялись мнениями и высказали предложения по развитию инновационной инфраструктуры в системе московского образования в условиях обновленного законодательства и активизации взаимодействия между субъектами инновационного пространства Москвы для повышения эффективности деятельности ГИП.

Материалы (программа и презентации) научно-практического семинара городских инновационных площадок, состоявшегося в МИРО 24 сентября 2014 года, размещены на сайте МИРО miro.msk.ru/?p=3359



Картину вы сложить смогли бы из мака?

Студенты 1-го Московского образовательного комплекса, обучающиеся профессии «повар-кондитер», приняли участие в 5-м Международном чемпионате по кулинарии и сервису «Студенческий пир», проходившем в рамках Международной выставки PIR EXPO (ранее «ПИР. Индустрия гостеприимства»), которая входит в десятку крупнейших выставок для профессионалов индустрии гостеприимства в мире и стала значимым международным событием для всех профессионалов сегмента HoReCa - от руководителей до линейного персонала.

Мастерство студентов комплекса пришлось по нраву даже искушенным гурманам и ценителям кулинарного искусства.

В номинация «Арт-класс: художественные изделия из пищевых продуктов» за кондитерский гель «Картина «Ну погоди!» бронзовую медаль получил Иван Волков, в номинации «Арт-класс: художественные изделия из пищевых продуктов» за чайный сервиз из макаронных изделий обладателем бронзовой медали стала Екатерина Елицина, в номинации «Выпечка» бронзовой медалью наградили Зухру Зайриеву, в номинации «Русская кухня. Основное блюдо из птицы» диплом участника получил Павел Матвеев. В номинации «Арт-класс: художественные изделия из пищевых продуктов» были отмечены картины из мака и манки «Русское застолье» Аурэлии Дудник и «Хохлома» Андрея Хорина.

Подготовили своих питомцев к успешному участию в этом профессиональном испытании мастера производственного обучения О.Ивлева, А.Доброходская, Н.Мартыненко.



непонятных профессий, вовлекает школьников в круговорот научных проблем, идея, создавая предпосылки для творческой научной деятельности. Вот несколько из примеров занятий, вошедших в этот курс (см. таблицу).

Содержание курса - основные направления образовательной и научной деятельности кафедр и лабораторий академии, тут можно показать учащимся тесную взаимосвязь науки и жизни; сформировать представления о прикладном значении биологии, химии, фи-

зики; расширить представления школьников о современных научных разработках в области биологических наук; научить правилам постановки экспериментальной задачи и методам ее решения с использованием лабораторного оборудования; способствовать мотивации к выбору биологического образования, помочь будущим абитуриентам определиться в направлении дальнейшего образования. Каждая тема курса дает возможность для выполнения исследовательской работы с использованием научного по-

тенциала вуза, в которой школьник проявляет себя как ученый-экспериментатор, реализует свой творческий потенциал, учится ставить цели, задачи, подбирать методики для их решения, статистически обрабатывать и анализировать полученные результаты. Ребята видят людей «из профессии», перед ними живой пример, а опыт работы с профессионалами становится хорошей проверкой на профессиональную пригодность. У юных исследователей появляется возможность прикоснуться к жизни высшего учебного заведения, приобщиться к научно-исследовательской деятельности, пропитаться профессиональным духом, приобрести практические навыки. Выполнение исследовательских работ школьников под руководством профессорско-преподавательского состава академии стало традицией любых совместных проектов в контексте образовательной деятельности. Фрагменты профориентационных и профильных курсов успешно прошли как самостоятельные мероприятия в рамках пилотных проектов «Университетские субботы», проводимых Департаментом образования.

Совместное сотрудничество школьника и вузовских ученых может стать поворотным моментом в судьбе старшеклассника: укрепить уверенность в выбранном направлении дальнейшего образования или кардинально изменить угол зрения на свое будущее занятие.

Такое сотрудничество очень полезно не только школе, но и вузу, где ждут талантливых, целеустремленных и увлеченных ребят.

Ирина ФИРСОВА,
заведующая лабораторией МИРО, кандидат
юридических наук;
Алла ЛИСИЦЫНА,
заместитель декана МГВМиБ им. К.И.Скрябина,
кандидат биологических наук

Тема и форма занятия	Область профессиональной деятельности
Лекция «Биохимия - наука будущего»	Биохимия Биоорганическая химия Биотехнология Бионанотехнология Медицина Ветеринарная медицина
Лабораторно-практическое занятие - деловая игра Оценка питательной ценности пищевых белков	Биохимия Биоорганическая химия Биотехнология Пищевая химия Экспертиза сырья и пищевой продукции
Лабораторно-практическое занятие Физико-химические методы количественного определения белка в биоматериале	Биохимия, Биофизика Ветеринарная медицина Медицина
Лекция Получение чистой продукции в местах экологического неблагополучия	Радиобиология Биофизика Биоэкология Ветеринарно-санитарная экспертиза Биотехнология
Лабораторно-практическое занятие Радиационная экспертиза объектов внешней среды	Радиобиология Биофизика Биоэкология Экспертиза сырья и продуктов питания
Лекция Биофизика в медицине, ветеринарии, технологии	Биофизика Медицина Ветеринарная медицина Биотехнология
Лабораторно-практическое занятие Определение жесткости кровеносных сосудов по изменению скорости пульсовой волны	Биофизика Медицина Ветеринарная медицина Биотехнология
Лекция Биотехнология - древняя и вечно молодая наука	Вирусология Биотехнология Ветеринарная медицина Медицина Иммунология
Лабораторно-практическое занятие Модели и методы в вирусологии	Вирусология Биотехнология Ветеринарная медицина Медицина

Мнение по поводу

Елена ПОГОНИНА, заместитель директора лицея №1793 «Жулебино»:

- Профессиональное ориентирование школьников - дело важное и благородное. Важное потому, что общество только тогда будет счастливым, когда его членами будут люди, преданные своему делу, искренне его любящие. Благородное - ибо из личных наблюдений мне известно, что многие талантливые и трудолюбивые ребята тяжело переживают свое вступление в большой мир, не зная наверняка, каково их призвание. Определиться с делом жизни в юности, конечно, сложно, но необходимо, ведь рано или поздно каждый человек должен реализовать себя в профессиональной сфере. Здорово, если человек сделает правильный выбор, иначе сколько же досады и тревоги он почувствует в случае ошибки! Наша задача - содействовать ему в этом, дать правильные ориентиры, помочь раскрыться, предоставить возможность поставить свое увлечение на профессиональную основу. Школа прежде всего база, фундамент, а выездные занятия в Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.И.Скрябина открыли нашим ученикам профильного класса с углубленным изучением химии новые возможности. Ребята получили доступ к профессиональному оборудованию лабораторий, уникальным экспонатам музеев, получили возможность проведения лабораторных исследований такого уровня, который невозможен в рамках школьного урока. Занятия проводят высококвалифицированные преподаватели академии, которые готовы поделиться своими теоретическими и практическими навыками со школьниками. Образовательная программа предусматривает систему практических занятий, предоставляющих ценную возможность обстоятельной работы в лаборатории. Ведь это именно то, о чем будущие студенты, - химики и биологи должны иметь ясное представление, то, чего так порой не хватает в современной системе школьного образования.



Сдай ГТО с чемпионом

В хмурое дождливое сентябрьское утро в недавно созданном образовательном комплексе «Школа №2121» Юго-Восточного округа состоялся на удивление яркий и веселый спортивный праздник.

Сегодня завершается реорганизация четырех школ района Люблино (№335, 393, 775 и 919) и создание на их базе школы №2121 - образовательного комплекса имени Маршала Советского Союза С.К.Куркоткина. В новом образовательном комплексе около 700 воспитанников дошкольных подразделений и более 2500 обучающихся. «Ничто так не объединяет людей, как совместные добрые дела, - говорит будущий руководитель комплекса заслуженный учитель РФ Елизавета Чиркова. - Мы решили, что одним из первых таких дел станет спортивный праздник «Сдай ГТО с чемпионом!». Сегодня учащиеся наших школ не состязались между собой, а вместе друг с другом и вместе с чемпионами с увлечением участвовали в возрождении традиций ГТО».

Организаторы праздника правильно решили, что этот комплекс нужно начать со сплочения отдельных образовательных организаций-команд именно в спортивном соревновании, показать, как стремление к единой цели помогает создавать коллектив. Общей задачей и стала сдача норм ГТО.

ГТО, если кто-то еще не знает («Готов к труду и обороне»), - программа физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях в СССР, она существовала с 1931 по 1991 год и охватывала население в возрасте от 10 до 60 лет. В зависимости от уровня достижений сдающие нормативы каждой ступени получали награду - золотой или серебряный значок ГТО. Нормативы и требования комплекса ГТО периодически



изменялись. Последний всесоюзный физкультурный комплекс ГТО был утвержден 17 января 1972 года и имел пять возрастных ступеней (для каждой были установлены свои нормы и требования): I ступень - «Смелые и ловкие» - 10-11 и 12-13 лет, II - «Спортивная смена» - 14-15 лет, III - «Сила и мужество» - 16-18 лет, IV - «Физическое совершенство» - мужчины 19-28 и 29-39 лет, женщины 19-28 и 29-34 года, V - «Бодрость и здоровье» - мужчины 40-60 лет, женщины 35-55 лет. Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. №172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)» предусмотрено возрождение традиций ГТО в России.

Указ вступил в силу с 1 сентября 2014 года. В структуре современного комплекса ГТО предусмотрены 11 возрастных ступеней, которые делятся на три больших блока: школьники, студенты и взрослое население. В Москве все началось, конечно, со школьников.

В празднике сдачи норм ГТО приняли участие 15 команд разных возрастных категорий, представляющие четыре вошедшие в состав образовательного комплекса школы района Люблино: №335, 393,

775 и 919. А капитанами команд стали прославленные российские спортсмены: олимпийская чемпионка и чемпионка мира по прыжкам в высоту А.Чичерова, двукратный чемпион Паралимпийских игр по биатлону В.Киселев, чемпион мира по карате Е.Аржаник, победитель велогонки мира И.Мищенко, ветеран советского спорта, заслуженный тренер России по спортивной борьбе Р.Джгамадзе, призер чемпионата мира, чемпионка Европы по лыжероллерам М.Фирсова, чемпионка России по лыжным гонкам И.Перминова, мастер спорта международного класса по самбо и мастер спорта по дзюдо Е.Старушок, известные регбисты С.Попов и Ю.Карпов, судья всероссийской категории по регби А.Каптюх. Среди капитанов было немало выпускников школы №335: чемпион Европы по регби С.Белоусов, двукратный чемпион России по футболу В.Чижов, чемпион России по мини-футболу А.Искусных, трехкратный чемпион России среди юниоров по боксу С.Пыхонин, член юниорской олимпийской сборной России по керлингу А.Али, призеры чемпионата России по регби А.Журавлев, Г.Бережнов, В.Федоров, Н.Зингалев.

«Привлечение известных спортсменов, конечно же, осо-





И стань чемпионом сам!



бым образом мотивирует школьников на достижение высоких результатов. Очень приятно, что наши чемпионы не только нашли время и приехали в школу, но и своим личным примером вдохновили ребят на сдачу норм ГТО», - отметил инициатор акции учитель года Москвы-2004, заслуженный учитель РФ, учитель физкультуры школы №335 Дмитрий Бесполов.

Домашнее задание

За несколько дней до старта все команды получили задание - подготовить стенд о своем капитане. Для этого необходимо было найти информацию о спортсмене, фотографии чемпиона, можно было даже взять у капитана заочное интервью по мобильному телефону. Чемпионов спрашивали об успеваемости в школе, о первой школьной любви, о жизненном кредо, о первой в жизни спортивной медали и о многом другом. Ребята подошли к делу со всей ответственнос-

тью, ведь оценивать домашнее задание должны были сами спортивные знаменитости.

Церемония открытия

Началу состязаний предшествовала церемония торжественного открытия. Юных спортсменов приветствовали именитые гости, а глава управы района Люблино Алексей Бирюков вручил командам памятные кубки за участие в знаменательной акции. В церемонии выноса и поднятия флага России вместе с учащимися кадетских классов из школы №393 приняли участие знаменитые А.Чичерова, В.Киселев и Р.Джамгадзе. Гости мероприятия - учащиеся соседней школы №1877 - поприветствовали участников праздника, показав приемы бразильского национального боевого искусства капоэйра. Группа поддержки из школы №775 выступила с захватывающим танцем с элементами акробатики, а старшеклассники школы №335 провели задорную музыкальную разминку, которую поддержали даже взрослые гости праздника - председатель городского Совета родительской общности Людмила Мясникова и ее коллега из ЮВАО Тамара Романова. Ну а самыми активными болельщиками на празднике стали руководители

школ комплекса - участниц праздника: Надежда Пилипушко (школа №335), Валентина Захарова (школа №393), Елизавета Чиркова (школа №775) и Мария Каширина (школа №919).

Сдача норм ГТО

Каждой команде предстояло поочередно пройти 5 спортивных тестов: бег на 30 или 60 метров, прыжки с места, подтягивание (отжимание), метание мяча и стрельба из пистолета (наклоны вперед для младших школьников). Результаты каждого участника заносили в специальный протокол. В перерывах между испытаниями ребята имели прекрасную возможность пообщаться со своими прославленными капитанами.

Мастер-классы чемпионов

Все юные спортсмены получили по итогам проведенных испытаний памятные сертификаты, подписанные капитанами команд, а затем чемпионы провели для ребят серию мастер-классов. Анна Чичерова подняла в секторе для прыжков в высоту планку на высоту 2,05 м, которую она взяла на Олимпиаде в Лондоне, и все увидели, как же это высоко! Роберт Джамгадзе делился с ребятами секретами борцовского мас-

терства, Сергей Пыхонин показывал боксерские апперкоты и хуки, биатлонист-паралимпиец Владимир Киселев провел занятие по стрельбе, в хоккейной коробке Антон Искусных удивлял футбольными финтами, Инга Перминова принесла с собой лыжероллеры и разре-

организатор Дмитрий Бесполов. - Важно было отработать технологию сдачи норм ГТО, выработать для учителей физкультуры методические рекомендации. Кстати, городской методический центр по нашей просьбе разработал онлайн-форму для поэтапной оценки



шила прокатиться на них всем желающим. Ну и, конечно же, капитаны-регбисты тоже продемонстрировали свое мастерство.

Подведение итогов

«Для нас это была своеобразная проба пера, - подвел итоги праздника его главный

всего того, что сегодня происходило на спортивных площадках. Впереди тщательный анализ всех плюсов и минусов. Пока можно сделать предварительный вывод: ребятам понравилось! А чемпионы привнесли в сегодняшнее спортивное событие особое магическое настроение!»



Добро пожаловать на спартакиаду!



В конце сентября 2014 года в Московском городском Дворце детского и юношеского творчества на Воробьевых горах состоялось торжественное открытие массовых спортивных соревнований среди обучающихся образовательных организаций Москвы.

Ежегодно эти соревнования проводят по 22 видам спорта, в том числе и интеллектуальным. В спартакиадах участвуют и школьные спортивные лиги, и воспитанники дополнительного образования, есть также спартакиады «Надежда» и «Инваспорт» для школьников и студентов с ограниченными возможностями.

Открытие сезона спартакиад в 2014-2015 учебном году началось с праздничного концерта для участников (детей), студентов, а также их родителей и преподавателей. На мероприятии присутствовали почетные гости - исполняющий обязанности директора Центра организационно-методического обеспечения физического воспитания Департамента образования Ирина Лаптева, исполнительный директор Всероссийской федерации школьного спорта Олег Гадючкин, ответственный секретарь Всероссийской федерации школьного спорта Василий Минин. Почетное право нести флаг спартакиады школьников было предоставлено воспитанникам школьного спортивного клуба «Олимп» под руководством И.Лосицкого - победителям и призерам школьной спортивной лиги по тейквондо в 2013-2014 учебном году, а огонь школьных спартакиад зажгли юные спортсмены: победительница первенства Европы по большому теннису среди участников до 18 лет Анастасия Блюхтерова, победительницы соревнований по футболу на Специальных Европейских играх Анастасия Кирсяева и Надежда Лопырева.

Клятву судьи произнес заслуженный учитель России, учитель физической культуры гимназии №1518 Михаил Ерофеев, от всех юных спортсменов клятву произнесла чемпионка мира по карате Ангелина Холопова.

В концертной программе выступали спортивная команда по черлидингу «Калипсо» (руководитель - И.Брускина); творческий коллектив Центра детского и юношеского творчества «Бибирево»; спортивная секция по художественной гимнастике «Грация» (тренеры - А.Сычева и И.Сычева); спортивная секция «Капозыра» школы №1877 «Люблино» (тренер - В.Тюнеев); танцевальная студия «JK-Studio»; команда по футболному фристайлу Mad Sport Entertainment, чемпионы Москвы, участники телевизионной программы «Минута славы»; ансамбль танца «Мистерия» (руководитель - М.Соколов); детский эстрадный театр «Альт» (руководитель - А.Тупальская); коллектив по футбэг-шоу «Хранители»; певец Sasha Laver, команда КВН - сборная университета «Синергия»; певица Юлия Лебеда.

Стоит отметить, что в рамках спартакиад образования большое внимание уделяют физическому воспитанию детей с ограниченными физическими возможностями, систематически занимающимся адаптивной физической культурой и адаптивным спортом, проводят соревнования кадетских школ и интернатов, молодежи допризывного возраста.



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Евгений АГОШКОВ

Шеф-редактор московского выпуска

«Учительской газеты»

Виктория МОЛОДЦОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -**ответственный секретарь,**

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ**образования и воспитания****редактор** Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования**редактор** Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты**редактор** Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85**культуры****редактор** Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН**директор** Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40**АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»****директор** Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50**СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ****Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**«Мой профсоюз»**

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.**Факс** (495) 628-82-53.**Электронная почта** ug@ug.ru**Веб-сайт:** http://www.ug.ru**Учредитель:**

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

©- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности

за достоверность информации, данной

в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать

с позицией редакции. Рукописи, фотографии,

рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

13 октября 2014 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807**Тип.** 2874**Тираж** 5000 экз.

Юность России продемонстрировала силу, ловкость, быстроту

С 14 по 19 сентября 2014 года в поселке Сукко (Анапа) в санаторно-курортном объединении «Смена» состоялся XX Российский смотр физической подготовленности обучающихся образовательных организаций.

В финальных соревнованиях приняли участие 217 спортсменов (153 юношей и 64 девушек) из 18 команд образовательных организаций 13 субъектов Российской Федерации. В программу смотра входили соревнования по многоборью ВФСК ГТО (бег 100 м, бег на 2,3 км, плавание 50 м - юноши и девушки, поднятие туловища из положения лежа на спине - девушки, подтягивание из виса на высокой перекладине - юноши) и теоретический конкурс - конкурс знатоков олимпийского движения.

Впервые в финальных Всероссийских соревнованиях участвовала команда - победитель Московских соревнований по многоборью ГТО среди команд группы ТО-21 колледжа автомобильного транспорта №9 в составе 13 обучаю-



щихся и преподавателей физического воспитания Л.Григорьевой и Г.Щаковича.

Первым видом соревнований было плавание вольным стилем, где команда КАТ №9 завоевала 6 золотых и 6 серебряных значков, в беге на дистанцию 100 метров - 12 золотых значков, на дистанции 3000 метров - 9 золотых и 2 серебряных значка. В силовых упражнениях - подтягивании из виса на высокой перекладине - ребята из КАТ №9 превзошли всех участников не только по количеству завоеванных золотых значков (12), но и по количеству выполненных подтягиваний. Участник нашей команды Р.Расулов (31 подтягивание в висе на перекладине) стал аб-

солютным чемпионом в этом виде программы многоборья. В общей сложности по итогам выступления в многоборье наша команда набрала 39 золотых и 8 серебряных значков.

В комплексном зачете колледж автомобильного транспорта №9 занял VI общекомандное место. В личном первенстве по многоборью ВФСК ГТО среди юношей в 15 лучших участников вошли 5 его обучающихся: О.Злодеев - II место, Д.Агатый - IV место, Д.Бочков - X место, Н.Лопухин - XI место, Р.Расулов - XV место. Судейская коллегия отметила хорошую подготовленность и сплоченность команды колледжа автомобильного транспорта №9.

Долгими зимними вечерами мы, организаторы и, так сказать, идейные вдохновители лагеря, - Дмитрий Шпаро, директор лагеря Юрий Бабинцев, его заместитель Кирилл Вшивцев, педагог и журналист Екатерина Богданова и я - проводим много часов в обсуждении «Что хорошо и что плохо». Меня больше всего интересует «что плохо», так как всегда есть замечательная возможность сделать что-то хорошее. Что может быть приятнее, чем когда ты меняешь плохое, некрасивое, неправильное на что-то хорошее, качественное и светлое? Хочу рассказать о том, как в «Большом Приключении» появляются новые формы работы с деть-

Детский лагерь «Большое Приключение» отметил в этом году 15-летний юбилей. За лето здесь отдохнуло больше 1600 мальчишек и девчонок, четверть из них приехали в Карелию по бесплатным путевкам Департамента образования. Каждый год в лагере что-то меняется - и это одна из главных особенностей палаточного городка на берегу Мержубского озера. О том, как рождаются новые идеи «Большого Приключения», рассказывает Матвей ШПАРО - создатель и идеолог лагеря, директор московского Центра дополнительного образования детей «Лаборатория приключений», член Координационного совета при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы.

ся услышать от инструктора хоть какие-то впечатления о ребенке: каким он был в лагере, с какой стороны себя проявил. Тут я и вспомнил про письмо из «Видживагана». Решение пришло само собой: обязательно надо писать из лагеря письма родителям. Решить - легко, воплотить в жизнь - сложнее. Сначала сформулировали общие принципы, потом подумали о том, что письма, которые будут получать родители, должны быть грамотными. Это означало, что нужен некий корректор, который бы просматривал послания перед отправкой и исправлял орфографические ошибки. Таким образом, для администрации «Большого Приключения» эта затея вылилась в кругленькую сумму около 400000 рублей: дополнительный рабочий день у инструкторов, заработная плата редактору, конверты, марки, налоги. Но я уверен, что эти затраты оправданны. Общий тренд - вовлекать в педагогический процесс родителей, надо только правильно находить инструменты и формы. Кажется, нам это удалось.



Московский городской Дом учителя приглашает в октябре

Суббота - воскресенье, 18-19

Псковская область, Государственный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» Экскурсия для участников проекта «Познавай и совершенствуйся» (литература, цикл 1). Начало в 8.00.

Суббота, 18

Театральный зал Клуб любителей театра Б.Нушич. «Доктор философии» Спектакль Народного драматического театра. Начало в 17.00.

Воскресенье, 19

Паркетный зал «Зову тебя Россиею...» Концерт Народного коллектива хора учителей г. Москвы и вокально-хоровой студии хора. Начало в 15.00.

Театральный зал Клуб любителей театра А.Н.Островский. «Василиса Мелентьева» Спектакль театра-студии «Горизонт». Начало в 17.00.

Понедельник, 20

Музей Москвы Лекторий для учителей и классных руководителей, организованный музеем Москвы (для зарегистрировавшихся на сайте Дома учителя www.mgdu.dogm.mos.ru). Начало в 16.00.

Центр профессионального и карьерного развития Семинар-тренинг для управленческих команд образовательных комплексов (для зарегистрировавшихся на сайте Дома учителя www.mgdu.dogm.mos.ru). Начало в 16.00.

Среда, 22

Музей-квартира Гоголя Экскурсия для ветеранов педагогического труда г. Зеленограда. Начало в 9.00.

М/О, г. Руза, с. Петрищево Экскурсия для ветеранов педагогического труда САО. Начало в 9.00.

ТЦСО «Басманное» Концерт Академического хора ветеранов педагогического труда. Начало в 12.00.

Школа №1262 Выезд ветеранов педагогического труда ВАО в школу №1262 ЦАО для ознакомления с опытом работы педагогического коллектива (20 человек). Начало в 14.00.

Вам письмо о вашем мальчишке

ми, уверен, это будет интересно и родителям, и специалистам, работающим в детских лагерях.

Начну с письма - простого листа бумаги, заклеенного в почтовый конверт, которое было получено летом 1990 года. Мой отец Дмитрий Шпаро всего лишь год назад учредил Клуб «Приключение» и только начинал придумывать детские и молодежные проекты. Мне повезло, я, будучи пятнадцатилетним подростком, провел 14 дней в туристическом лагере «Видживаган» в США, совершая путешествия на каное по рекам и озерам национального парка «Баундари-Уотерс» (в переводе - «Пограничные воды», протяженная цепь рек и озер, древний водный путь на границе США и Канады). Для меня эта

поездка изменила всю жизнь, достаточно сказать, что концепция американского лагеря легла в основу нашего «Большого Приключения», но об этом будет отдельная история. За 14 дней произошло много событий, поразивших меня, но самое знаковое случилось спустя 2 месяца после возвращения в Москву. К нам домой пришло письмо из Америки от моего инструктора Тома Хаглера. Письмо было адресовано моим родителям, в нем рассказыва-

лось о том, как их сын общался со своими американскими сверстниками и как достойно он справился со всеми сложностями путешествия. Конечно, родители дали прочитать это письмо мне. Я был очень горд, что инструктор так высоко меня оценил. То ощущение счастья я помню и сегодня.

Прошлым летом, встречая на вокзале дочку, возвращающуюся из Карелии, я услышал от родителей, ждавших вместе со мной детей, что очень хочет-

ся услышать от инструктора хоть какие-то впечатления о ребенке: каким он был в лагере, с какой стороны себя проявил. Тут я и вспомнил про письмо из «Видживагана».

Решение пришло само собой: обязательно надо писать из лагеря письма родителям. Решить - легко, воплотить в жизнь - сложнее. Сначала сформулировали общие принципы, потом подумали о том, что письма, которые будут получать родители, должны быть грамотными. Это означало, что нужен некий корректор, который бы просматривал послания перед отправкой и исправлял орфографические ошибки. Таким образом, для администрации «Большого Приключения» эта затея вылилась в кругленькую сумму около 400000 рублей: дополнительный рабочий день у инструкторов, заработная плата редактору, конверты, марки, налоги. Но я уверен, что эти затраты оправданны. Общий тренд - вовлекать в педагогический процесс родителей, надо только правильно находить инструменты и формы. Кажется, нам это удалось.

И возникает вопрос: знают ли родители о том, какие у них замечательные дети, на что они способны ради друзей, а порой и ради совершенно незнакомых людей? В нашем лагере почти каждый проходит проверку на характер, вечность и умение дружить. И, несмотря на то что с ребятами всегда рядом инструктор, каждый из них все равно понимает, что именно от его вклада зависит успех всей команды. Я думаю, что поход и только поход помогает детям полностью раскрыться и познать самого себя: на что они способны, на что им хватает сил, а над чем еще стоит поработать. Письма из «Большого Приключения» - тонкая, но очень важная ниточка, связывающая детей и родителей, которые смогут по-другому взглянуть на своего ребенка и узнать его с совершенно иной стороны.

Яна ЖДАНОВА,
почтмейстер
«Большого Приключения»

Информация к сведению

Из руководства для инструкторов, составленного Матвеем Шпаро:

Каждому родителю хотелось бы получить отзыв о своем ребенке непосредственно от специалиста, который с ним работал. Однако программой «Большого Приключения» не предусмотрен контакт «родитель - инструктор», поскольку лагерь расположен далеко, а привозит группу в лагерь и возвращает ее в город сопровождающий, который не может дать компетентную оценку. Поэтому для осуществления обратной связи инструктору необходимо написать письмо родителю или опекуну ребенка (тому человеку, который отправлял ребенка в «Большое Приключение» и заполнял анкету).

Главными особенностями письма должны стать доброжелательность, позитивный настрой и обоснованная оценка успехов ребенка. Это не означает, что письмо не должно быть объективным. Можно отразить и негативные черты ребенка, но в контексте их преодоления или перспектив преодоления. Наша задача - не предоставить всесторон-

нюю характеристику ребенка, а рассказать родителям о том, что их сын или дочь могут быть успешны, и отразить, в чем именно это выражается. Для этого необходимо описать один-два конкретных эпизода, в которых ребенок проявил себя с лучшей стороны. В этом инструктору может помочь записная книжка (обязательный дневник инструктора), поскольку письма пишут уже после отъезда группы и бывает трудно вспомнить, кто и как проявил себя.

Особенности писем родителям:

- мы обращаемся к родителям / опекунам по имени и отчеству, а в тексте письма обязательно указываем имя ребенка («Дорогой Андрей Петрович!» «...во время похода Алеша неоднократно выручал ребят...»);

- в письме могут быть описаны ситуации, общие для всей группы («...на протяжении похода погода была очень изменчивой...»), но обязательно должны быть указаны моменты, относящиеся только к этому ребенку («...но я ни разу не слышал от Алеши

ни одной жалобы на погоду, даже когда стонала вся группа...»);

- грамотность письма должна быть безупречной, поэтому необходимо отдать письмо на проверку специалисту из администрации лагеря, который будет назначен ответственным за все письма родителям;

- если поначалу возникают трудности с написанием письма (не ясно содержание, не складываются формулировки), нужно обратиться за помощью к этому же человеку;

- даже если за время похода ребенок вас «достал», необходимо преодолеть негативные установки и найти положительные черты характера у своего подопечного. Если это не удастся сделать, обратитесь к куратору группы;

- по объему письмо может быть небольшим, но оно не должно занимать меньше 2/3 страницы шрифтом 14 пунктов;

- письмо печатают на компьютере, но подписывают от руки (с уважением и наилучшими пожеланиями, инструктор лагеря «Большое Приключение» Иван Иванов).