

учебнику!

Основные принципиальные составные части программ:

- нормативные требования к современному УМК;
- методические и технологические основы конструирования современного урока на основе ЭФУ с использованием планшетов;
- методические основы организации работы школьников с ЭФУ;
- методика комплексного использования материалов ЭФУ на уроке.

Более подробно с содержанием учебной деятельности в рамках данной программы, тематикой лекционных и семинарских занятий можно ознакомиться на сайте МИОО. Обучение сопровождается информационно-методической поддержкой на портале МИОО <http://mioo.seminfo.ru/>. В любой момент, как в процессе, так и после прохождения обучения, учитель может получить необходимую помощь и консультацию от преподавателей курса и от других учителей в проблемных форумах в информационной среде курса.

Кроме того, обучение сопровождается аудиовизуальной поддержкой. Лекционные и практические занятия снимают на видео и размещают на видеоканале МИОО в разделе «Видеолекции». Аттестационные работы учителей, проводимые в режиме мастер-классов, также могут быть отсняты на видео и размещены в разделе «Видеопрактикум».

Сегодня учитель не может не идти в ногу со временем. По мнению экспертов, учителю необходимо освоить «10 навыков современного преподавателя», среди которых «осознание роли технологий в обучении». Современный человек учится на протяжении всей жизни, непрерывно повышая свой профессиональный уровень и осваивая все новые и новые навыки. Учитель должен осваивать технологии, разговаривать на одном языке со своими учениками, детьми цифрового века!

Достижение педагогом высокого уровня профессионального мастерства и овладение методикой преподавания предмета с использованием электронного учебника будет способствовать повышению качества объяснения учебного материала, эффективности учебного диалога, повышению его ИКТ-компетентности и самореализации в профессиональном общении с коллегами. Важным подспорьем в освоении электронной формы учебника для учителя может стать обучение на курсах повышения квалификации, участие в работе сетевых педагогических сообществ.

Ольга НЕВСКАЯ,
начальник управления
организационно-
технологического
сопровождения ДПО МИОО

Эффективное решение задач, поставленных обществом и государством перед современной системой образования, во многом зависит от уровня профессионализма руководителя, непосредственно организующего образовательный процесс.

Возросшие в последнее время полномочия руководителей, возглавляющих крупные образовательные комплексы, определяющие требования, предъявляемые к уровню их компетентности, опыту профессионального осуществления функций управления. Формирование профессионального корпуса руководителей образовательных организаций определяет комплекс мероприятий, среди которых аттестация на соответствие должности стала базовым компонентом.

Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» юридически закрепил обязательность прохождения аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации. Согласно ст. 51 п. 4 порядок и сроки проведения аттестации устанавливаются учредителями образовательных организаций.

В Москве применение статьи 51 ФЗ-273 регулирует Положение о порядке проведения аттестации руководителей и кандидатов на должности руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования, утвержденное приказом Департамента образования от 30 апреля 2015 г. №201 (в редакции приказов от 26 мая 2015 г. №241, от 9 июня 2015 г. №293). Этот документ определяет порядок проведения обязательной аттестации руководителей и кандидатов на должности руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования, реализующих образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, основные программы профессионального обучения, дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы.

Аттестация - одна из наиболее действенных кадровых технологий, позволяющих установить уровень соответствия действующего руководителя или кандидата на должность руководителя образовательной организации требованиям, предъявляемым к данной должности. Основные принципы аттестации - гласность, открытость, коллегиальность.

Аттестацию руководителей и кандидатов проводит аттестационная комиссия, создаваемая Департаментом образования. Персональный состав аттестационных комиссий и их количество утверждаются приказом департамента. Сопровождение процедуры аттестации с мая 2015 года осуществляет Московский институт открытого образования. Аттестацию руководителей и кандидатов проводят в два этапа: квалификационные испытания в форме тестирования и собеседование с аттестационной комиссией.

Новый Порядок предполагает оптимизацию процедуры аттестации, сокращение временных затрат и регламентацию действий всех участников этого процесса, начиная с подачи заявления на аттестацию и заканчивая собеседованием с аттестационной комиссией. Аттестацию и кандидатов, и руководителей проводят на основании личного заявления в форме электронного документа, направленного в организацию, сопровождающую процедуру аттестации, - МИОО. Процедура, определяемая новым Порядком, призвана

проводить в межаттестационный период:

- либо по решению Департамента образования вследствие низких показателей эффективности деятельности образовательной организации, при наличии обоснованных жалоб, по итогам проверок, в результате которых были выявлены нарушения;

- либо по личному решению самого руководителя образовательной организации.

По итогам внеочередной аттестации устанавливается новый срок действия ее результатов.

Аттестация для директора. Что меняется?

целенаправленно повышать ответственность руководителя за свою аттестацию и соответственно за ее итоги.

В Москве Департамент образования осуществляет планомерное формирование кадрового резерва руководителей образовательных организаций, которое в свою очередь предполагает проведение обязательной аттестации кандидатов на должности руководителей.



тестации кандидатов на должности руководителей.

Согласно Порядку кандидат может быть отказан в проведении процедуры аттестации в случае выявления:

- оснований, препятствующих занятию педагогической деятельностью, и ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования;

- расторжения трудового договора по статье 81 п. 3, 5, 8, 9-11; по статье 278 п. 2 Трудового кодекса РФ - в течение двух лет с момента расторжения;

- отсутствия специальной подготовки, предусмотренной требованиями ЕКС, и стажа работы на педагогических должностях.

Однако к аттестации может быть допущен кандидат, не имеющий специальной подготовки, предусмотренной требованиями ЕКС и (или) профессиональными стандартами, но обладающий достаточным практическим опытом педагогической деятельности в системе образования Москвы и профессиональной компетентностью. В этом случае кандидат должен представить отзыв работодателя, содержащий оценку профессиональной деятельности кандидата с учетом его эффективности и значимости для развития образовательной организации.

Для действующих руководителей образовательных организаций в процессе их трудовой деятельности возможна как очередная, так и внеочередная аттестация.

Внеочередную аттестацию

действие ранее установленно срока аттестации прекращается.

Руководитель, направленный на внеочередную аттестацию, подает заявление в аттестационную комиссию не позднее пяти рабочих дней после получения уведомления об аттестации. В заявлении на внеочередную аттестацию руководитель указывает дату прохождения квалификационных испытаний, которая не должна превышать 30 календарных дней со дня получения уведомления об аттестации.

На сегодняшний день для руководителей образовательных организаций сняты ограничения сроков подачи заявлений на очередную аттестацию, однако руководителю следует быть внимательным, чтобы не опоздать с подачей заявления, так как продолжительность проведения процедуры аттестации составляет не менее одного и не более четырех месяцев со дня получения заявления организацией, сопровождающей процедуру аттестации, до принятия решения аттестационной комиссией.

Изменения коснулись и этапа проведения квалификационных испытаний. Квалификационные испытания проводятся в форме компьютерного тестирования. Новый Порядок предусматривает возможность двух попыток тестирования как для руководителей, так и для кандидатов, по ранее действовавшему Порядку руководитель мог проходить тестирование лишь единожды.

Если результаты тестирования составляют менее 70% общего качества выполнения теста и (или) менее 50% по одному из его модулей, процедуру аттестации в отношении кандидата прекращают, аттестационная комиссия не рассматривает его кандидатуру на заседании.

А вот для руководителя такой результат приводит к более жестким последствиям. В случае непрохождения первого этапа аттестации (тестирование) руководителя не допускают ко второму этапу аттестации (собеседование с аттестационной комиссией) и его признают приказом департамента не соответствующим занимаемой должности.

Изменились подходы к формированию теста. Согласно новому Порядку тест состоит из двух частей: инвариантной и вариативной. То есть каждый тестируемый проходит аттестацию по двум обязательным модулям

и трем модулям, которые может выбрать из предложенного списка.

К инвариантной части отнесены модули «Государственная политика в сфере образования» и «Правовые основы управления».

Вариативная часть представлена модулями «Финансово-экономические основы управления», «Деловое администрирование», «Образовательные технологии», «Функциональные обязанности в административной команде образовательной организации», «Обеспечение безопасности образовательного процесса», «Организация образовательного процесса», «Использование информационных систем в управлении образовательной организацией», «Организация финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации».

Количество вариативных модулей не постоянно. Выбор вариативной части тестирования осуществляет аттестуемый при подаче заявления на аттестацию. Пункт Порядка аттестации, определяющий возможность выбора модулей тестирования, начинает действовать с начала нового учебного года, то есть с 1 сентября 2015 года.

Несколько изменились и предпочтения для руководителей школ, входящих в рейтинг. В новом учебном году во внимание берут образовательные организации, занявшие первые 300 мест в рейтинге по результатам образовательной деятельности. Руководителей первой двадцатки рейтинга при прохождении аттестации освобождают от квалификационных испытаний.

Руководителей школ, занявших с 21-й по 70-ю позицию рейтинга, тестируют лишь по одному модулю - «Государственная политика в сфере образования»; с 71-го по 170-е место - по модулям «Государственная политика в сфере образования» и «Правовые основы управления»; с 171-го по 300-е - по модулям «Государственная политика в сфере образования», «Правовые основы управления» и по одному из вариативных модулей.

При внеочередной аттестации по инициативе работодателя руководитель проходит квалификационные испытания по всем модулям, в случае аттестации по личной инициативе - тестирование по модулям в соответствии с позицией образовательной организации в рейтинге.

В соответствии с новым Порядком каждый аттестуемый должен лично присутствовать на заседании комиссии. При этом на каждого аттестуемого для работы аттестационной комиссии готовятся аттестационная справка на основе сведений, полученных из информационно-аналитических систем Департамента образования, и информации, предоставленной самим аттестуемым. В аттестационную справку также вносят результаты тестирования, а в отношении аттестуемого руководителя дополнительно - предложения Департамента образования и председателя межрайонного совета директоров о сроке, на который может быть аттестован руководитель.

Аттестационная комиссия рассматривает аттестационную справку, проводит собеседование с аттестуемым и принимает одно из решений:

- «соответствует должности руководителя образовательной организации»;

- «соответствует должности руководителя образовательной организации с учетом рекомендаций»;

- «не соответствует должности руководителя образовательной организации».

Руководителя образовательной организации аттестуют на срок до 5 лет. Если при аттестации руководителя аттестационной комиссией даны рекомендации, срок действия результатов аттестации составляет 2 года.

Срок аттестации кандидата на должность руководителя составляет 2 года независимо от наличия рекомендаций аттестационной комиссии.

Изменения в процедуре аттестации закономерны и заданы вектором развития всей системы московского образования. Современный руководитель столичной школы - лидер, задающий и реализующий все изменения, направленные на совершенствование и самой системы, и управленческого корпуса.

Марина БОРОВИК,
начальник управления аттестации руководящих
кадров образовательных организаций МИОО

От пилотного проекта «Школа новых технологий» к широкой практике

Проект «Школа новых технологий» - совместный проект Департамента образования и Департамента информационных технологий.

В системе образования Москвы в рамках «Школы новых технологий» сегодня развивают 13 направлений:

- Создание мобильных приложений.
- Робототехника.
- Образовательные программы дошкольного образования (ИКТ).
- Видеостудии.
- Прототипирование и моделирование.
- Управление процессом образования.
- Современный контент.
- Школа новой экологии.
- Лаборатория новых образовательных технологий.
- Телекоммуникации.
- Школьные пресс-центры.
- Профорентация.
- Виртуальные музеи.

По всем этим направлениям с первого октября 2015 года работники школ - победителей проекта ШНТ, а также все желающие учителя смогут пройти обучение. Подчеркнуто: обучение могут

пройти не только школы - победители конкурса, но и все желающие образовательные организации. Практика показывает, что школы, не ставшие победителями проекта, тоже задумываются о покупке современного оборудования. Образовательные организации могут пройти обучение, познакомиться с или иные лаборатории, установки на практике, а затем решить, нужно ли оно конкретной школе, как построить работу с этими устройствами. Ведь печальный опыт показывает, что зачастую уже поставленное в школы оборудование простаивает на полках и устаревает, не успев дойти до школьников, так как не находят учителя, готовые разобраться, как оно работает. Не лучше ли сначала пройти обучение и решить, что больше всего подходит, а потом уже закупать технологии и оборудование?



Каждый модуль обучения состоит из трех логических частей:

- стажировка на базе около двух десятков крупнейших I; -компаний и поставщиков современного оборудования;
- образовательные экскурсии и стажировка на базе образовательных организаций, успешно и комплексно внедрив-

ших эти технологии в педагогический процесс;

● собственно обучение: лекции, семинары, интерактивные и практические занятия, проводимые опытными преподавателями из числа профессорско-преподавательского состава МИОО, учителей-практиков и специалистов фирм - производителей оборудования.

Все модули имеют шифр «ШНТ» на портале дополнительного профессионального образования города Москвы (<http://www.dpomos.ru/>). Как пример - направление «Создание мобильных приложений». Эти курсы предназначены для учителей информатики старших классов. Педагоги освоят технологию разработки мобильных приложений на Java, СиКК, Belphi для популярных операционных систем: Windows, I7 S, I Android. Группа

выпускников этого курса составит сообщество, которое будет организовывать различные конкурсы и проекты для старшеклассников. Следующее направление «Робототехника». Выпускники этого направления освоят работу с робототехническими наборами Eego WeBo, Eego XV-3, VXX IЯ, VXX ХБЩ; ЩСАС, научатся проектировать и моделировать роботов и робототехнические системы, включая технически сложных роботов. Педагоги ознакомятся с методикой подготовки школьников к международным робототехническим соревнованиям VЦС.

Другие направления ищите на портале, набирайте шифр «ШНТ», делайте выбор, записывайтесь и повышайте свою квалификацию.

Юлия ФЕДОРОВА,
проректор МИОО

Плохие программы эксперты не пропустят

Как вы выбираете программы повышения квалификации? Чем руководствуетесь, на что ориентируетесь? Как понимаете, обучение будет полезным для профессиональной деятельности или формальным: вы получите «бумажку» и свободу на ближайшие три года?

Московские учителя много и с готовностью повышают свою квалификацию. Например, 19,5% слушателей МИОО учатся несколько раз в течение года, ориентируясь на новые компетенции и новые программы, почти 26% - каждый год.

Действующее законодательство предоставило организациям, осуществляющим повышение квалификации и профессиональную переподготовку, значительную свободу. Кроме того, ДПО не имеет стандартов (ФГОС) и требований (ФГТ). Процедура аккредитации дополнительных профессиональных программ (ДПП) также необязательна. На рынке появилось множество игроков: это организации государственные и негосударственные, специализированные и те, для которых ДПО побочный бизнес. В результате, с одной стороны, учителя получили возможность выбирать, чему, где, когда и как учиться, что удобно, особенно в условиях мегаполиса, с другой - это облегчило жизнь недобросовестным педагогам, критерии выбора которых лежат вне профессиональной плоскости (легкость получения удостоверения, краткосрочность обучения). Между тем государство тратит значительные средства на повышение квалификации и не может допустить их расходования вхолостую.

Ключевую роль в обеспечении быстрого реагирования на социальные и профессиональные запросы педагогических работников отводят дополнительным профессиональным программам. Каждый год их появляется великое множество, поэтому обеспечение качества и конструирование механизма информирования учителей о том, куда пойти учиться, чтобы научиться, - сегодня центральные проблемы ДПО. Тем более что качество ДПП впоследствии сказывается на качестве общего образования.

По инициативе Департамента образования в 2014 году создан Экспертный совет по дополнительному профессиональному образованию работников образовательных организаций. Его задача - комплексная оценка программ, выявление успешного опыта реализации образовательных услуг в сфере ДПО, стимулирование обновления содержания, внедрения инновационных методов и форм обучения, гарантирование разнообразия и качества выбора программ. Координатор дея-



тельности Экспертного совета - Московский институт открытого образования (МИОО). Вся деятельность совета открыта и прозрачна: информацию оперативно размещают на соответствующей странице сайта МИОО (<http://www.mioo.ru/otsenka-kachestva-programm-dpo/ekspertiza-programm-dpo/rezultaty-ekspertizy-dpp.html>). Совет работает на постоянной основе, это коллегиальный и независимый общественно-государственный орган.

Организации московского и федерального подчинения, повышающие квалификацию учителей столичного региона, добровольно передают свои программы на экспертизу. Только прошедшие экспертизу программы размещают затем на портале дополнительного профессионального образования педагогических работников Москвы (dpomos.ru). Таким образом, портал перестал быть просто местом, где производят запись на программы от разных производителей, сегодня портал - это собрание качественных, прошедших независимую экспертизу программ. К каждой программе приложена карточка экспертизы, которая содержит описание самой программы.

Естественным образом возникает вопрос: что мы подразумеваем под качеством ДПП? Ка-

чество определяется по критериям, установленным на основе требований нормативной базы в сфере ДПО. Экспертное оценивание осуществляют по четырем областям, это глубокое исследование. Первая область экспертизы связана с изучением таких характеристик программы, как соответствие цели программы (переподготовки или повышения квалификации) теме, планируемому результату, сроку освоения, с проверкой ориентации планируемых результатов обучения на Федеральный государственный стандарт высшего образования и Профессиональный стандарт педагога.

Следующая область экспертизы направлена на изучение содержания программы и оценку обязательных компонентов: учебного плана, формы обучения, срока обучения, режима обучения, форм контроля, наличия базовой и профильной частей. Особое внимание эксперты уделяют новым образовательным подходам, технологиям и концепциям, обеспечивающим эффективность реализации программы.

При экспертизе организационно-педагогических условий реализации программы (третья область экспертизы) Экспертный совет рассматривает такие факторы, как наличие перечня рекомендуемой основной и дополнительной литературы, его соответствие требованиям основным тенденциям развития московского образования, современности, доступность и достаточность для реализации программы, достоверность интернет-ресурсов.

Помимо содержательных и технологических составляющих эксперты подробно рассматривают процедуры промежуточной и итоговой аттестации слушателей, оценочные материалы и формы аттестации, которые должны быть применимы в про-

фессиональной деятельности педагога.

Заключения, выданные независимыми друг от друга экспертами, позволяют либо рекомендовать программу для внедрения в систему ДПО Москвы, либо отклонить и направить ее на доработку, связанную с устранением экспертных замечаний. Окончательное решение об одобрении или отклонении программы принимает Экспертный совет.

Далеко не все программы находят одобрение у независимых экспертов. На сегодняшний день только 57% поступивших на экспертизу программ получили положительную оценку, остальным 43% было отказано в праве на реализацию. Основными причинами отклонения стали отсутствие структурно-логической целостности программ, превалирование теории над практикой: минимальная практическая ориентация программ, непримени-

мость результатов обучения в профессиональной деятельности педагогов. Это далеко не полный перечень проблем, на которые Экспертный совет обращает внимание в ходе насыщенной, полной споров и обсуждений работы по созданию конкурентоспособных программ для системы ДПО столичного региона.

Перспективы работы Экспертного совета связаны с совершенствованием процедуры экспертизы программ. Огромное внимание уделяют и привлечению новых экспертов, особенно учителей, чей профессиональный опыт принципиально важен для полноценной экспертной оценки важности данной программы для московского учителя. Их участие в экспертном сообществе сделает экспертизу более качественной и прозрачной.

Татьяна РАСТАШАНСКАЯ,
проректор МИОО

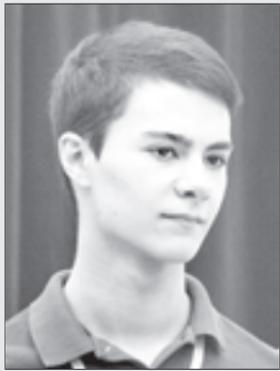
Государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Москвы «Московский институт открытого образования» объявляет конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников по кафедрам:

- международного (поликультурного) образования и интеграции детей мигрантов в школе:
 - преподаватель - 1 ставка;
 - доцент - 1 ставка.
- истории культуры и религий народов России:
 - доцент - 2 ставки.

Прием документов на конкурс (заявление, копии дипломов, копия трудовой книжки, список опубликованных учебных изданий и научных трудов) осуществляется по адресу: г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 36, каб. 208, управление кадров, тел. 8(499) 977-74-96.

С Положением о порядке замещения должностей научно-педагогических работников, квалификационными характеристиками должностей, месте и дате проведения конкурса можно ознакомиться на сайте организации www.mioo.ru в разделе «Ученый совет».

В современных крупных образовательных комплексах большую роль играет выбор правильной траектории развития учреждения. Что зависит от этого выбора? Какое будущее ждет образование, если этот выбор будет не согласован с главными участниками образовательного процесса - учениками? Гимназия свой выбор сделала пять лет назад - когда был заложен первый камень и был назначен директор.



Жизнь гимназии глазами ученика

Школа как стратегический центр реализации проектных инициатив дает нам возможность быть участником предметных олимпиад и профессиональных конкурсов; социокультурных и метапредметных проектов, фестивалей и олимпиад; проектных конференций; практик по совершенствованию своего района, округа; управления своим образовательным учреждением. Важно, что вся эта деятельность не альтернатива выполнению программ основного общего образования по разным предметам, а ее дополнение (вся эта деятельность соответствует ФГОС).

Человек - Э7 №7 СЛ%Х3S - личность, которая нуждается в воспитании и диалоге с друзьями, коллегами и обществом. Как сделать так, чтобы жизнь учреждения была насыщена яркими и интересными практиками (проектами), воспитывающими творческую личность, несущую ответственность за свой двор, дом, образовательное учреждение? Привлечь ребят к участию в общей работе, дать им возможность самим изменить, в моем случае, гимназию.

Формула успеха проста: компетентность (предметные и личные знания ученика) К деятельность (проекты) И личные достижения ученика. Апробация такой модели проходила в рамках региональной инновационной площадки «Некрасовская республика».

В 2014-2015 учебном году деятельность нашей гимназии была акцентирована на двух значимых процессах: воспитании и социализации (они не могут проходить отдельно друг от друга), причем значимость этой деятельности гораздо выше, чем результаты в каких-либо предметных областях. Я убежден, что благодаря такой работе в новом учебном году будут достигнуты еще и высокие предметные достижения.

Сегодня уже подведены итоги прошлого учебного года, выявлены некоторые значимые для нас достижения в области социального проектирования:

- гимназия №1595 в десятке лучших школ России (из 7000 участников), развивающих ученическое самоуправление в общеобразовательных учреждениях;
- гимназия №1595 имеет абсолютного победителя и 5 серебряных призеров в городской олимпиаде по ученическому самоуправлению (из 2000 школьников Москвы);

● гимназия №1595 стала инициатором проекта ДОГМ «Субботы активиста» и становится одной из площадок реализации проекта. Проект реализован на 7 площадках, осознающих истинную роль этих практик в виде круглых столов, мастер-классов, телемостов (новое для гимназии направление). Важно, что на площадку (занятия начинались в 10 утра - это не случайный выбор, нам было интересно, а будет ли спрос: суббота, выходной, Некрасовка) приезжало большое количество школьников, от 50 до 70 человек (районы Капотня, Текстильщики, Рязанский и другие). Мы заметили интересную вещь: к нам на площадку начали каждую субботу приезжать и педагоги (иногда даже ребята приходили вместе с родителями): кураторы, старшие вожатые, заместители директоров. Это говорит о том, что меняются все участники образовательного процесса: раньше вряд ли кто-то свой выходной день использовал бы для повышения профессиональных умений и навыков. Модераторами секций были активисты команд ученического самоуправления, взрослые работали в тандеме с ними. Итогом этой работы по проекту стал телемост со школьниками Хабаровска, которые тоже решили апробировать у себя такой проект. Сейчас большинство из этих ребят ждут продолжения занятий в новом учебном году, взрослые - вместе с ними. Ученики также меняются: растет их чувство ответственности за гимназию, за цветы, которые они вместе с родителями посадили в гимназическом дворе, потому что это сделали они, это их личный проект.

Стоит упомянуть и о результатах ЕГЭ в 2014-2015 учебном году: 10 из 25 выпускников набрали более 220 баллов за три экзамена, 9 из 25 набрали более 190 баллов за три предмета. Цифры говорят сами за себя, на мой взгляд, именно это итог той социальной значимой деятельности, которая была организована в этом учебном году. Результат проектной деятельности в школе и приобщения учащихся к формированию необходимого им образовательного пространства - яркая личность, которая в XXI веке живет и создает условия, а не приспосабливается под правила и обстоятельства.

Роман ВАЛИЕВ,
президент команды ученического самоуправления «Гимназическая Республика» гимназии №1595

Всегда остаюсь учителем

Учитель остается учителем, даже если его избрали депутатом. Надежда Перфилова 19 лет проработала завучем в школе №660, в 90-е годы возглавляла гимназические классы, руководила сферой дополнительного образования - кружками и секциями, которые возрождались в московских школах. В 1998 году Надежде Рафаиловне предложили должность директора школы, которая только начинала строиться. Сначала это была школа №1951, затем она стала №1481, недавно в результате объединения школа вошла в образовательный комплекс №2098, который возглавила Надежда Перфилова. Сегодня в комплекс №2098 имени Героя Советского Союза Л.М.Доватора входят 14 образовательных организаций. Надежда Рафаиловна - еще и депутат, председатель Межрайонного совета директоров школ четырех районов - Восточное Дегунино, Западное Дегунино, Дмитровский и Бескудниковский. Как ей удается справляться со всеми обязанностями, решать возникающие проблемы? Об этом мы попросили рассказать саму Надежду Рафаиловну.



Определяющими моментами в моей профессиональной деятельности стали выборы различного уровня, изменился масштаб видения проблем, появились иные возможности для решения актуальных проблем. Коллеги выбрали меня председателем Межрайонного совета директоров, наш совет представляет интересы школ, педагогических коллективов, родителей и, конечно, детей. В рамках работы совета проходят встречи с представителями Департамента образования и Правительства Москвы, где мы можем донести до них наши чаяния быстро и без посредников. Работа идет полным ходом, принимают решения, происходят необходимые изменения. Это касается таких важных сфер, как безопасность детей, дополнительное образование, питание, качество учебников. В сферу деятельности совета входят вопросы не только окружного масштаба, но и нужды конкретных образовательных учреждений. На этом этапе мне стало ясно, что определенных полномочий в совете стало не хватать, а желание сделать наш город лучше, комфортнее и безопаснее не прекращалось.

Моя политическая работа началась с того, что в какой-то момент стало понятно, что усилий одного человека и его команды недостаточно, мою тревогу, обеспокоенность услышали уже не только в районе, но и на уровне округа и префектуры. К сожалению, были и трагические моменты, которые определили мою дальнейшую жизнь, решение и действия. Я имею в виду два ДТП, в которых пострадали наши ученики. Кто-то из них надолго остался в больнице, кого-то уже не вернуть, именно после этих случаев появился проект «Безопасное детство», который я инициировала и возглавила. Проект объединил и взрослых, и волонтеров, и профессионалов вокруг одной идеи: наши дети должны жить в безопасном и

дружелюбном городском пространстве. Поэтому тема безопасности детства стала для меня ключевой в моей нынешней деятельности как депутата Московской городской Думы. С начала предвыборной кампании я продолжаю активную работу по реализации программы «За безопасность детства». За время существования проекта мы собрали данные о более чем 3500 местах, представляющих опасность для маленьких граждан нашего города, наладили тесную взаимосвязь с руководством Север-

ного округа и окружных управлений, районов, входящих в мой избирательный округ. С помощью исполнительной власти удалось исполнить большинство наказов избирателей в части обеспечения безопасности детей: на игровых площадках заменены травмоопасные малые архитектурные формы, подвесы на детских качелях, заменен песок в песочниках, установлены таблички «Выгул собак запрещен», выполнены работы по монтажу искусственных дорожных неровностей на внутридворовых территориях, оборудованию светофорных объектов на потенциально опасных перекрестках. Без сомнения, безопасность детства не ограничивается обеспечением безопасности на дорогах, существуют угрозы и в других сферах жизнедеятельности. В век развития Интернета и информационных технологий дети получили возможность доступа практически к любой информации, в том числе не предназначенной для них. Поэтому интернет-безопасность становится одним из актуальных аспектов, по которому мы начинаем активную работу. В МГД проведена огромная работа по установлению ограничений в сфере розничной продажи слабоалкогольных тонизирующих напитков в магазинах Москвы, я полностью поддержала этот законопроект. Кроме этого, я полностью поддержала поправки в «закон о тишине», дающие детям возможность отдыха в дневное время. Ко мне постоянно приходили обращения жителей с просьбой поспособствовать в решении вопроса о тишине в дневное время.

В Мосгордуме я вхожу в три профильные комиссии: по образованию, по безопасности, по социальной политике и трудовым отношениям. В Комиссии по образованию мы работаем над созданием единого московского закона об образовании. Сейчас в Москве таких законов четыре, при этом практически в каждом из них есть позиции, которые в той или иной степени противоре-

чат федеральным документам. Основной замысел состоит в том, чтобы привести региональное законодательство в соответствие с федеральным, систематизировать и, возможно, даже расширить его. Второй очень важный вопрос, над которым мы работаем, - это электронный журнал-дневник. В прошлом году к системе «электронный журнал-дневник» было очень много претензий. Мосгордума выступила своеобразной площадкой, которая дала возможность высказаться всем заинтересованным сторонам: директорам, педагогам, родителям и даже представителям бизнеса. Департамент информационных технологий учел конструктивную критику и кардинально изменил программу. Теперь электронным журналом каждый месяц пользуются 700-900 тыс. уникальных пользователей, кроме того, летом подготовлено существенное обновление системы, которое сейчас тестируют. Для улучшения внедряемой системы я подключила специалистов комплекса №2098, которые в постоянном режиме вносят свои коррективы, доработки и предложения, уже удалось внести значительные замечания, которые помогут сделать систему ЭЖД наиболее комфортной для работы.

В начале лета мы провели очень большую и скрупулезную работу, связанную с организацией летней оздоровительной кампании для детей, в частности, нам удалось проинспектировать все центры социальной помощи семье и детям (ЦСО) в наших четырех районах, все данные о проверке центров отправились на заключение к МГД.

Хочу сказать, что ко мне обращаются жители с абсолютно разными проблемами, и каждый вопрос мы пытаемся решить и помочь жителям. Уже в феврале этого года для меня как депутата выпало серьезное испытание и настоящая проверка на прочность - конфликт между жителями района Восточное Дегунино и руководителями коммерческой застройки. Недалеко от платформы Бескудниково, на Керамическом проезде, планировали строительство магазина «Пятерочка» площадью более 1,1 тысячи квадратных метров. Однако местные жители выдвинули требование - строительство отменить. Это было очень напряженное время и тяжелая бюрократическая волокита, но в итоге спустя несколько месяцев удалось донести голос народа до городских властей и по решению Сергея Собянина строительство отменили. Ситуация с «Пятерочкой» показала, что город - это его жители, что власть должна слышать мнение горожан и ни в коем случае не принимать решения против их воли. Миссию депутата столичного парламента я определяю для себя так: помимо законотворческой деятельности, направленной на улучшение жизни всех и каждого, депутат должен оставаться простым, понятным и доступным для людей человеком, помогать решать проблемы жителей, прежде всего своего района и округа. А еще я считаю, что должна принимать участие в модернизации системы образования города, поскольку всегда остаюсь учителем.

Историческая память - важная задача нашего времени

Николай ЗЕМЦОВ, руководитель региональной патриотической общественной организации «Бессмертный полк - Москва»:

- 2015 год стал рубежом, когда все почувствовали - какие-то процессы, которые проходят в обществе, набрали такую динамику, что 12 миллионов человек в России приняли участие в акции «Бессмертный полк». В этой реальности нам предстоит жить, этот порыв, эту динамику надо направить на созидание, потому что это большая сила. 12 миллионов людей объединило желание сохранить личную память о своих родных и участии их семей в истории страны. Мы решили создать инструмент, который позволил бы будущим поколениям историков, писателей, кинематографистов, любым исследователям даже на уровне какого-то любознательно учащегося, черпать откуда-то сведения, касающиеся такого великого события в мировой истории, как Великая Отечественная война. Речь идет о портале, который будет называться «Портал «Бессмертного полка России», на котором будут храниться собранные истории семей, какая-то часть сведений, которые мы надеемся получить от Академии наук, от академических историков, летопись Великой Отечественной войны по каждому ее дню. Этот портал будет своеобразной российской «Википедией», аккумулирующей информацию о разных событиях, позволяющей рассматривать их и любые локальные сражения, которые происходили на протяжении Великой Отечественной войны, не только с точки зрения академической истории, но и с точки зрения их участников, со-



держащей какие-то неожиданные, уточняющие особенности, которые люди видели сами, которые хранили их семьи, соответственно все, что касается этого дня, этого события, видео- и фотоматериалы. (Например, все знают о том, что 7 ноября 1941 года состоялся парад, на котором выступил Сталин, но мало кто знает, что, когда лошадь кавалериста Буденного выехала из Спасской башни, наездник ее осадил, при этом она села на круп, выставив вперед ноги, Буденному не оставалось ничего иного, как обхватить ее за шею, у маршала сдвинулась набекрень фуражка, в таком виде он подъехал к первым рядам красноармейцев, и племянник Ворошилова, стоя в одной из армейских «коробок», хихикнул. В истории были курьезы, о них кто-то тоже должен рассказать, так как в целом это все дает живую историю. Это не только факты, события, но и рассказы участников о том, что они видели.) По сути дела, портал будет большой всенародной копилкой, которая, надеюсь, объединит в благородном деле нас и ближнее зарубежье, в котором живут в недавнем прошлом бывшие наши соотечественники, даст

возможность будущим поколениям создавать какие-то произведения, снимать фильмы, уже опираясь на достоверные сведения, письма, документы, которые пришли из той поры, имеют какую-то ценность, так как присланы или их участниками, или их наследниками.

«Бессмертный полк» всех объединяет, у нашего движения нет никаких противоречий ни с одной политической партией, все они в той или иной степени приняли участие в параде 9 Мая как наследники солдат Великой Отечественной. Первые лица партий влились в общую колонну и прошли по Тверской, через Красную площадь. Надеюсь, что это проект, который сможет принципами народной дипломатии объединять тех, кто хорошо знает свою историю. За рубежом нам не нужны русофилы, нам нужны правдофилы, то есть люди, которые отдадут дань тем историческим событиям, которые были.

Летом я был в Крыму в Тавриде на форуме историков, где были и молодые историки. Сейчас получается так, что история становится таким передовым отрядом, который отражает информационные атаки на нашу Родину, а историки - те люди, которые наиболее компетентны, которых мы очень хотели бы привлечь, видимо, в качестве модераторов, редакторов к работе над нашим порталом, потому что там будет идти очень большая работа, связанная с объяснением, у нас будет много разнородного контента, над которым нужно работать, тут нужны те методики, которые историки должны знать, они должны учить людей, которые интересуются историей, ведь это мощный фактор для возвращения величия Победы.

Сергей КАРПОВ, декан исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова:

- Историк имеет одну благодать (это почти сакральная вещь) - он может возродить память о людях, которых давно уже нет. Как раз задача возрождения памяти о людях нынче одна из важнейших наших задач. Мы должны знать не только о Георгии Жукове, о великих полководцах, о многих героях, мы должны знать об очень многих людях, которые на своих плечах вынесли все тяготы этой великой и страшной Отечественной войны. Мы с большим уважением и симпатией относимся к движению «Бессмертный полк», но тут важны критерии интерпретации исторических фактов, потому что есть очень много вранья. Это вранье проходит и в печати, и в СМИ, поэтому должна быть одна очень важная вещь, которая называется верификацией знаний, то есть нужно отделение подлинного от неподлинного. Критерий тут может быть один - точность информации и правильность ее интерпретации. Это должны быть очень разные исторические источники.

Задачей российско-белорусского конкурса «70 лет мира: уроки войны и история общей Победы», который проходил в два этапа с 24 февраля по 17 июля 2015 года, целью которого стала поддержка новых форматов проведения уроков по истории, способствующих воспитанию военно-патриотических чувств у школьников, выявлению общих исторических корней российского и белорусского народов и членом жюри которого я был, как раз и стало привлечение новых источников и новых умов к правильной интерпретации исторических фактов. В нашем конкурсе мы предложили молодым учителям на выбор пять тем для подготовки презентации и сценария проведения мультимедийного школьного урока по истории Великой Отечественной войны.

Мы считаем, что крайне важно сохранение единства нашего образовательного пространства на всей территории, что когда-то занимал великий Советский Союз, а до этого Российская империя, другие государства, которые были на территории нашей страны. С белорусскими коллегами тут у нас нет никаких разногласий, у нас с ними полное содружество и взаимодействие, мы вместе с ними работаем над общими проектами. Это история союзного государства, история нашего прошлого, история Первой и Второй мировой войны, мы проводим вместе в сентябре большую конференцию, которая будет посвящена итогам Второй мировой войны и роли Советского союза в этой войне. Когда мы работаем с белорусскими коллегами над осмыслением разных проблем, то должны прекрасно понимать, что нужно обращаться к первоисточникам. Обращение к первоисточникам тут самое главное. Сейчас мы выпустили книгу о Машерове, ра-

ботаем над книгой, которая будет посвящена нашему общему союзному государству, мы должны донести нашу память до следующих поколений неоскверненной и неверифицированной.

Как на эту тематику откликаются школьные учителя и ученики? В отношении учителей могу сказать так: когда люди говорят, что надо написать хорошие учебники и все в преподавании истории будет хорошо, - это правда. Без учителей никто правильно интерпретировать ничего не будет и тут ничего



не получится. Велика роль не только трансляции, но и верификации знания, потому что учитель должен выбирать материал, доходчиво и интересно его и изложить, вложить в это свою личность. Когда это получается, все хорошо, когда это не получается, возникает зрзак и много такого, чего бы мы не хотели иметь. Оценка работы школьных учителей должна быть такой: аналитичность, точность и любовь к своим ученикам.

Историческая память имеет очень глубокие корни, совсем недавно мы отметили тысячелетие кончины святого князя Владимира и должны прекрасно понимать, что это общий исток трех великих славянских народов. Патриарх Кирилл это анализировал, он говорил: «Россия, Украина и Белоруссия - это и есть святая Русь». Какой-то один из этих компонентов вытаскивать и говорить, что это наше, а это ваше, абсолютно неподотворно, так как у нас единая генетическая память, попытка ее размывания - это не историческое, неправильное. Мы должны прекрасно понимать, что есть наше историческое единство, с уважением относиться друг к другу, с большим уважением относиться к национальным традициям и к языку. Поэтому у нас на факультете существует кафедра истории ближнего зарубежья, мы большое внимание уделяем изучению языков, в том числе белорусского языка, это стало одним из наших приоритетов, так как понять душу народа, его историческое развитие без понимания языка и глубин этого языка нельзя. Точно так же русский язык для очень многих стран, которые входили в состав Советского Союза, которые важны в составе всей Европы - для Болгарии, Сербии, стран дальнего зарубежья, стал объединяющим. Все эти задачи, мне кажется, сейчас очень важны.

Юрий ВЯЗЕМСКИЙ, писатель, профессор МГИМО, ведущий программы «Умницы и умники»:

- Мы три года назад вместе с семью губернаторами и руководителями республик создали интеллектуальное движение, которое назвали «Умницы и умники», чтобы отбор ребят происходил и в регионах, чтобы власти обращали внимание на своих талантливых детей. Сейчас это движение насчитывает двадцать региональных членов - в сентябре приезжает губернатор Чукотки.

70 лет назад мы победили, я надеюсь, что и дальше будем всегда побеждать. Я очень рассчитываю на учителей, особенно на учителей истории. Мне представляется, что XX век был веком империй, причем они были гегемоническими в том смысле, у нас тоже была создана империя - империя Чингисхана. Наступил XXI век, движение человечества, на мой взгляд, началось к другому миру, миру многополярному. Одна страна, правда, и в XXI век

перешла с убеждениями о том, что она может управлять всем миром (не буду ее называть, чтобы меня не лишили шенгенской визы), эта военно-финансовая империя, на мой взгляд, сильно ошибается. В этой ситуации, думаю, чрезвычайно важно, чтобы каждый народ посмотрел на себя и постарался определить свой культурно-исторический код. У каждого человека есть свой культурно-исторический код, тот путь, что у него заложен, естественно, такой культурно-исторический код есть и у наций, это то, что Гумилев называл суперэтносом. Мне чрезвычайно важно, чтобы ученые занимались именно культурно-историческим кодом, причем, поскольку человек состоит не только из сознания, но еще и из предсознания, бессознательного, тут чрезвычайно важно участие людей в акции «Бессмертный полк». Возможно, люди до конца не понимали, зачем они участвуют в этом шествии по Тверской и Красной площади, но они чувствовали, что должны идти, эта глубина чувствования поражает гораздо больше, чем «осознали, организовали, вышли». Мне кажется,



что в XXI веке историки должны заниматься именно культурно-историческим кодом и на бессознательном уровне, и на предсознательном уровне, то есть возникновением образов родственников, ведь это все живет в нас, причем живет и в нациях. Естественно, поскольку историки - ученые, они должны все это переводить на язык понятий, на язык логики, а вот учителя для меня, если хотите, не могут быть только учеными, так как они воспитывают подрастающее поколение, они наша иммунная система, которая защищает наш культурно-исторический код.



Летние каникулы - долгожданная пора для каждого школьника. Как провести лето с пользой и удовольствием? Этот вопрос из года в год задают дети и родители. На наш взгляд, прекрасную возможность дарит ребятам посещение профессионально ориентированных профильных смен в образовательно-оздоровительных учреждениях - детских лагерях.



Лето, солнце... профессиях

И для кого не секрет, что выбор правильного пути в жизни, возможность максимально реализовать себя во многом связаны с ранней профориентацией школьника, раскрытием его потенциальных способностей. К сожалению, современный выпускник зачастую к моменту поступления в вуз не имеет четкого представления о том, кем он хочет стать. Как результат - случайный факультет, учеба без интереса, работа не по специальности.

Очень удобное время для решения такой педагогической задачи - «пятая четверть», летние каникулы. При разработке программы смены желательно учитывать ситуацию, когда на практике можно эффективно использовать преобладающий ныне конфигурированный (по М.Мид) обмен знаниями (при этом младшие учатся не столько у старших, сколько у сверстников). Руководители школьного телеканала гимназии 1409 WII -; V этот принцип положили в основу педагогического блока экспериментальной программы «Фильм, фильм, фильм», которая была реализована в чудесном уголке Подмосковья, хорошо известном активной молодежи столицы, - в детском оздоровительно-образовательном центре «Команда». Шестидесять девочек и мальчишек смогли на две недели приехать на берег Истринского водохранилища, чтобы принять участие в первой кинотелерадиосмене.

Насыщенная программа включала в себя ежедневные образовательные, спортивно-

оздоровительные и развлекательные блоки. При этом образовательная составляющая включала как теорию, познаваемую от взрослых (педагогов, специалистов), так и практику, освоение которой предполагали по схеме «дети - детям». Таким образом, две недели ребята, имеющие навыки работы на школьном телеви-



деокамерой и обрабатывать материалы в видеоредакторе помогли новичкам прежде всего не взрослые, а дети - сотрудники телеканала WII -; V (гимназия №1409, Москва) и 92ТВ (школа №92, Волгоград). Наш опыт показал, что такой обмен опытом «дети - детям» очень эффективен. Группа РАДИО не только постигала

деи и радио, могли в неформальной творческой обстановке поделиться опытом с новичками. Школьники по желанию распределились по трем творческим мастерским: WII -ВИДЕО, WII -РАДИО и WII -ФОТО. Ежедневная работа в мастерских предполагала получение теоретического материала, закрепление знаний на практике, а главное - производство медийного продукта. Группа ВИДЕО выпускала ежедневную телепрограмму «Новость дня». Работать с ви-

деокамерой и обрабатывать материалы в видеоредакторе помогли новичкам прежде всего не взрослые, а дети - сотрудники телеканала WII -; V (гимназия №1409, Москва) и 92ТВ (школа №92, Волгоград). Наш опыт показал, что такой обмен опытом «дети - детям» очень эффективен. Группа РАДИО не только постигала

азы профессии радиоведущего, но и ежедневно выходила в прямой эфир с интересными радиопрограммами. Группа ФОТО проводила интересные фотоконкурсы, готовила фотгазеты.

Кроме того, каждый отряд получил задание снять короткометражный фильм на свободную тему. Выполнить эту непростую креативную задачу детям помогли занятия с педагогами WII -; V и мастер-классы наших гостей: кандидата психологических наук Владимира Рябцева, педагога-пси-

холога Веры Ряшиной, журналиста и звукорежиссера Владимира Левитина.

Подытожил работу отрядов фестиваль WII -КИНО, на котором были показаны и оценены компетентным жюри фильмы, отснятые за смену.

Мы не ставили перед собой задачи выпустить медийных специалистов за две недели, это и невозможно! Основная наша цель была пробудить интерес ребят к телевизионному делу, кино и радио, приобщить к медийным профессиям. Судя по горящим глазам детей, множеству вопросов и увлеченной работе, цель достигнута. Реализация экспериментальной смены оказалась крайне интересна и нашим педагогам бесценной практикой и опытом коллег из ДООЦ «Команда», которые помогли организовать спортивную активность и досуг детей.

Второй летний медийный лагерь, WII -Крым, мы провели на берегу солнечной Тавриды.

У нас получилось два совершенно разных мероприятия: первое объединяло 60 детей со всей Москвы (как опытных, так и совершенно без опыта работы в школьных медиаструктурах), второе - только юных сотрудников телеканала WII -; V; в ДООЦ «Команда» отряд ребят проходил согласно детально структурированной план-сетке, не предполагающей свободного времени, в лагере WII -Крым программа предусматривала некоторое свободное время, которое школьники могли тратить на пассивный отдых или творчество. Двухнедельная

программа в Крыму была насыщена событиями и нацелена на отдых и оздоровление, с одной стороны, и журналистский практикум, с другой.

Эффективному отдыху способствовала уникальная природа Крыма: кристально чистое море, живописные горы, прорезанные оздоровительными терренкурами, ароматный, полный фитонцидов крымский воздух.

Журналистская работа шла сразу в трех направлениях: видео, фото и тексты. Основной концепт, который мы старались донести до юных журналистов, заключался в том, что при отображении действительности необходимо стремиться к художественности и достоверности.

В результате наша команда совершила 12 экскурсионных выездов и пеших туристических походов для ознакомления с культурно значимыми и историческими местами южного берега Крыма. Ребята посетили Ялту, Балаклаву, Херсонес, Ласточкино гнездо, Большой Крымский каньон, гору Ай-Петри, Алупку, Ливадию, Бахчисарай и город-герой Севастополь. Каждый выезд сопровождали видео- и фотосъемка, а также ведение путевых заметок, которые, кстати, ребята уже успешно опубликовали!

За две недели были отсняты 8 серий документального фильма «Крымские истории», работа над которым идет уже второй год. Команда WII -; V посетила легендарный лагерь «Артек» и сняла репортаж об обновленном Всероссийском детском центре. Для наших ребят это было вдвойне интересно, так как уже через месяц они вновь приедут сюда на первый международный медиафорум, который объединит более пятисот юных талантливых журналистов со всей России.

Итак, лето проведено с пользой! Школьники смогли и отдохнуть, и ознакомиться с новыми профессиями, и на практике применить свои журналистские навыки. Однозначно, будущее детского летнего отдыха за профильными сменами, выездными школами и оздоровительно-образовательными центрами.

Юлия ПИВКИНА,
руководитель медиацентра WIFEMEDIA, педагог
дополнительного образования гимназии №1409





У каждой школы должно

Этот год выдался для меня крайне плодотворным, содержательным и прогрессивным.

Работать в Думе оказалось очень интересно, я работаю в комиссиях по градостроительству, образованию и экологической политике. Ежедневно мы с коллегами решаем широчайший спектр вопросов, опыт руководства образовательным комплексом и процесс строительства моей гимназии №1409 в этом плане стали для меня бесценными.



Сейчас много работы «на фронте», контролирую строительство новых образовательных учреждений Москвы. Благо в настоящее время в моем комплексе возводят три детских сада и еще одну школу, что позволяет до мелочей быть в курсе инновационных технологий и всех нюансов строительства. Для того чтобы понять проблему или, наоборот, перенять что-

то положительное, мне нужно все увидеть самой. Поэтому я выезжаю прямо на строящийся объект и решаю проблемы на месте. Общаюсь не только с руководством, но и с родительской общественностью, беседую со строителями. Такая форма работы особенно действенна в ситуации с халатными подрядчиками.

С детства я знала: строить, создавать что-то новое - это мое. Все началось десять лет назад, когда на Ходынке закладывали фундамент новой школы. Без скромности скажу, нашу 1409-ю создавали по индивидуальному проекту. 23 тысячи квадратных метров были возведены всего за девять месяцев. Потрясающие сроки! Это как рождение ребенка, поистине мое любимое и неповторимое детище.

Гимназия №1409 стала Школой будущего, но это было десятилетие назад. Сейчас новое время и новые мы. Пришел час двигаться вперед и создавать еще более современные образовательные учреждения. Символично, что на протяжении всей жизни симбиоз градостроительства и образования был ведущей нитью, краеугольным камнем моей деятельности. Знаю точно, человек должен мечтать, ведь именно мечты и вера в их исполнение помогают нам дви-

гаться вперед. Сейчас я работаю над тем, что можно назвать профессиональной мечтой - очень хочу, чтобы все новые московские школы строили по индивидуальному проекту, чтобы они были безопасными, высокотехнологичными, комфортными, красивыми, интересными, необычными. У каждой школы должно быть свое собственное лицо, неповторимый облик. Проезжая по Москве, хочу засматриваться на архитектурные творения не только огромных торговых и бизнес-центров, но и на учреждений образования. Что отрадно, эта мечта начинает сбываться, новые школы уже не строят под копирунку, проводят конкурсы, разрабатывают проекты. Мы берем лучший пример зарубежных стран: Японии, Сингапура, европейских государств, например, в эту пятницу к нам приедут представители Вьетнама. Сегодня наша 1409-я стала открытой площадкой для диалога в рамках инновационного строительства. То, что десять лет назад казалось фантастикой, сейчас реалии.

Отныне, имея возможность влиять на градостроительную политику города, я стараюсь направить этот потенциал на трансформацию самого понятия торговых центров, кинотеатров, фитнес-клубов... Убеж-



дена, что крупные застройщики должны быть социально ответственными, например, нам удалось наладить взаимодействие с новыми владельцами бывших советских кинотеатров. Под руководством нашего опытного председателя комиссии по градостроительной политике Сергея Зверева мы добились, чтобы при реконструкции зданий была выделена определенная часть квадратных метров для социальной зоны. Тому пример кинотеатр «Комсомолец», уже сейчас жители выражают свое мнение, предлагая варианты его развития. Не у всех есть возможность ехать в центр Москвы, наша задача формировать и совершенствовать такие культурно-

образовательные очаги в каждом районе Москвы.

Город изначально должен закладываться для людей, вся инфраструктура должна работать в интересах каждой семьи, поэтому так важно предусмотреть необходимое количество детских садов, школ, секций, кружков, площадок в новых микрорайонах. Такой цивилизованный, прогрессивный подход принесет свои плоды в виде значительного личного роста и всестороннего развития наших детей, а значит, и всей Москвы.

Для будущего столицы первостепенное значение имеет категория «безопасность». Безопасность детей - это стратегия грядущего, и если в образова-





БЫТЬ СВОЕ ЛИЦО

тельных учреждениях все строго регламентируют и держат на постоянном контроле, то ситуация с городским пространством совсем иная. Такие масштабы, как вся столица, охватить, мягко говоря, непросто, но, как показывает опыт нашей программы «За безопасность детства», нет ничего невозможного!

филовой и родительской общественностью округа решили начать этот трудоемкий процесс организации безопасной городской среды для детей. Сейчас программа входит в партийный проект «Единой России» «Безопасная столица» под руководством председателя комиссии Мосгордумы

лять и устранять потенциальные угрозы жизни и здоровью детей в мегаполисе.

За год была проделана колоссальная работа: установлены десятки лежачих полицейских вблизи образовательных учреждений, опасные нерегулируемые перекрестки оборудованы пешеходными переходами и светофорами, в ежедневном режиме идет проверка детских площадок, выявляются точки торговли психоактивными веществами в районах, продолжается активная борьба против выгула собак в игровых зонах и контроль качества питания в школах и детских садах. Одно из главных достижений - это создание «Карты детской безопасности», сообщающей о «горячих точках» столицы, которые несут угрозу жизни и здоровью ребенку.

На протяжении всего летнего периода вместе с волонтерами и ребятами из молодежных палат мы проводили рейды по детским площадкам столицы, выявляли нарушения и поломки, затем обращались в управы районов и устраняли проблему. Сейчас идет активная подготовка к началу учебного года, связанная прежде всего с безопасностью дорожного движения. Наши волонтеры, которых мы называем дежурными по детской безопас-

ности, готовятся помогать детям переходить дорогу на опасных участках. Практически все структуры и силовые ведомства, которые так или иначе стоят на страже здоровья москвичей, включились в работу. Уже к 1 сентября представители образования, здравоохранения, правоохранительных органов, МСЧ, ГИБДД, пожарной службы и многие другие подготовили свой план работы и конкретных мероприятий по обеспечению безопасности детей в столице.

Безусловно, эта работа многогранна и специфична. Я искренне рада видеть такой дружный отклик от жителей Москвы, прежде всего от родителей. Они первыми замечают «горячие точки» и сигнализируют об опасностях. В век Интернета с помощью социальных сетей у нас налажена мгновенная обратная связь. Если каждый житель столицы проявит неравнодушие и по возможности внесет свой вклад в общее дело, то совсем скоро мы превратим нашу Москву в самый безопасный, благоустроенный и комфортный город мира.

Ирина ИЛЬЧЕВА,
директор гимназии №1409,
депутат Московской
городской Думы



Движение «За безопасность детства» обрело свое начало в Северном округе Москвы, когда мы вместе с моей коллегой Надеждой Пер-

во безопасности Инны Святенко. Моя задача соответственно курировать направление обеспечения безопасности детей. Наша цель - оперативно выяв-



Возвращение сочинения:

Обсуждение на эту тему состоялось в Общественной палате РФ

Роман ДОЩИНСКИЙ, член
Общественной палаты РФ:



Документально правильно называть то, что писали наши дети в декабре 2014 года, итоговым, а не выпускным сочинением, потому что на самом деле оно допускное, а не выпускное. Мы прекрасно понимаем важность того процесса, который происходит. Возвращение - это всегда трудный процесс, его надо постоянно рефлексировать, над ним надо процессом работать, его надо анализировать. Стало совершенно понятным и очевидным, что Общественная палата РФ не может не провести обсуждения этого вопроса, так как Общественная палата занимается минимизацией различных общественных рисков, если в обществе возникает какое-то социальное напряжение по поводу чего-то, это всегда вызывает ее пристальное внимание: значит, что-то не так делаем, значит, надо исправить это, скорректировать, изменить ситуацию для того, чтобы снять это социальное напряжение.

По поводу выпускного сочинения действительно есть социальное напряжение в разных ракурсах, в разных направлениях, вообще оно связано с тем, что для выпускника стали велики объемы различных аттестационных процедур. Хотя мы и понимаем, что это допускное сочинение, но это огромная прибавка. Выпускник должен уже к декабрю выдать продукт, получить долгожданный зачет и допуск к государственной итоговой аттестации. Второе социальное напряжение, конечно же, - это непонимание многими педагогами жанра этого выпускного сочинения. Мы проводили определенные социальные срезы через Всероссийскую ассоциацию учителей литературы и русского языка, увидели, что учителю надо в рамках всей документальной нормативно-правовой базы дать четкий ответ на вопрос: это сочинение по литературе или это метапредметное сочинение? Даже когда шла методическая проработка, многие крупные издательства проводили вебинары, каждый автор понимал по жанрам этого сочинения все, что ему хотелось. Во всеуслышание через эти вебинары транслировали мысль, что это не сочинение по литературе, хотя задумывали его именно как сочинение по литературе. Еще одно социальное напряжение, конечно, вызвала озабоченность многих учителей русского языка и литературы нивелировкой, принижением орфографических и пунктуационных навыков учащихся, потому что они сведены к минимуму, редуцированы, можно было в каждом слове допустить ошибку, критериальная система это позволяла, ученик все равно получал свой долгожданный зачет. Как сделать так, чтобы все пожелания, все возникшие проблемные зрения итогового сочинения были учтены?

Людмила ДУДОВА, член Совета по проведению итогового сочинения в выпускных классах, председатель Ассоциации учителей литературы и русского языка:

У нас, к сожалению, все больше и больше закрепляются слова, я бы сказала, из кулинарной сферы: готовить к сочинению, готовить к тестированию, готовить к диагностической работе, мы уже не учим, а только отрабатываем рецепты успешной подготовки к 100 баллам. В некоторых случаях мы дошли просто до анекдотических вещей, например, при разработке примерных рабочих программ ориентируемся на кодификаторы ЕГЭ, хотя на самом деле примерная рабочая программа должна предлагать материал, который необходимо изучить для того, чтобы сказать: мы знаем основы русского языка, мы знаем основы математики. Сочинение, которое обозначено как итоговое, вдруг становится допускным, это какая-то странная форма, но к ней тоже, оказывается, нужно готовить.

Нам нужно вернуться прежде всего к специфике образования. Оно образывает, направлено на изучение, на формирование чего-то, но уж точно не на выполнение кулинарных рецептов. Вместе со словом «готовить» появилось еще одно слово из разряда сниженной лексики - «натаскивать». Все это совершенно дискредитирует идею, например, формы итоговой аттестации в той форме, в которой та существует, потому что говорят так: «На это можно натаскать». Не научить, а натаскать, а если неудачно натаскали, значит, результаты получаются плохие...

Нам надо включить мозги и подумать о том, что речь идет об образовании, а в образовании есть свои формы учебной работы. Испокон веков в российской школе, и не только в российской школе, но и на этапе зарождения школ в Средние века, существовал такой учебный жанр, как сочинение. В монастырских школах упражнялись в сочинениях, а перед этим упражнялись, между прочим, в такой форме контрольной работы, как списывание, переписывание. Это была очень продуктивная деятельность, которая потом вела к созданию некоего письменного речевого высказывания. У нас эта форма списывания заканчивается в первом классе начальной школы, а прежде это было на протяжении всех 3 или 4 лет обучения. Конечно, списывание, переписывание вырабатывает технический навык, но как человек, много работ проверивший на едином государственном экзамене по русскому языку, могу сказать, что выпускники не владеют этим навыком, плюс еще у них не сформирован навык чтения, поэтому они и допускают ошибки.

В этом году выяснилось, что форма сочинения ассоциируется в сознании членов группы, за-

нимающихся этим, исключительно с сочинением по литературе, предполагающим демонстрацию и проверку знаний и освоения литературоведческих терминов, понятий, анализа художественного произведения. Были коллеги, которые говорили: как можно создать некое речевое высказывание в жанре сочинения, если это не будет анализ стихотворения Федора Ивановича Тютчева «Умом Россию не понять», ведь ни о чем другом писать невозможно. Никто не увидел, что выпускное сочинение должно быть некоей очень мягкой, дипломатичной формой анализа личностной готовности учащегося к вступлению в жизнь, потому что первое, чем точно должен владеть выпускник, это умение встречать вызов времени и размышлять над тем, что про-



исходит. У него должно быть сформировано мировоззренческое поле, обозначена некая ментальная сфера. Наверное, идеальной формой проверки этой готовности может быть именно способность к речевому высказыванию, потому что в устной ли форме, в письменной, про себя, человек размышляет. Почему мы ограничиваем его в праве размышлять? Почему предлагаем размышлять только над прочитанным литературным произведением, входящим в перечень произведений, обязательных для изучения? Почему мы его должны ограничить в размышлении только по теории Дарвина? Нам нужно найти ту самую форму, тот самый образ сочинения, которому как раз и нужно учить, которому учат в школе историки, обществоведы, биологи. Другое дело, как и чему учат.

Нам необходимо было сломать стереотипы, потому что без сломанных стереотипов невозможно обратиться хотя бы к формулировке тех самых направлений, которые мы должны были предложить. Вот тут мы столкнулись с проблемой, которая действительно сложна. Сложность ее объясняется тем, что по своей метапредметной, надпредметной составляющей сочинение упирается в тот самый опыт, выявление которого или рассуждение над которым мы хотели бы видеть в этом сочинении. У детей еще слишком ограничен этот опыт, он есть, но минимален. Мы посмотрели те направления, которые по силам ребятам, которые не будут вызывать у них интеллектуаль-

ного, эмоционального надрыва от бессилия. Выяснилось, что это очень ограниченный перечень направлений, вот здесь заложена та самая опасность, которую мы все время должны иметь в виду, потому что уже появились еще пока не бриллиантовые, но все же работы, которые предлагают нашим детям в качестве готового результата. Их появление было совершенно точно спрогнозировано, потому что создание сочинения предполагает в первую очередь опору на опыт. Литературоцентричность сочинения появилась именно потому, чтобы компенсировать недостаточность опыта ребят.

Возникли довольно острые споры по поводу того, что мы ограничиваем круг чтения только чтением художественной литературы, ведь наши дети читают много того, что не читаем мы. Мы проводили социологическое исследование и теперь знаем, что дети нынче любят фантазийные жанры, очень многие из них читают журналы, где представлены научные статьи, книги о животных, мальчики читают литературу технического профиля. Как не загнать сочинение в прокрустово ложе только художественной литературы, отняв тем самым у ребят тот самый опыт, который они могут использовать при рассуждении на определенную тему? Ответ на этот вопрос очень сильно повлиял на формулировки тем для сочинений.

Выбирая темы, мы обратились к учителям, и в ответ получили две трети тем литературных: образ, система художественных средств, композиция. Можно подумать, что все только и думают, читая, а какого же жанра то, что сейчас читаем, к чему бы это пришить. Когда выясняется, что жанр синкретический и пришить его не к чему, получается катастрофа. Таким образом, первая проблема - установка на литературоведческий анализ, вторая - то, что учителя, формулируя тему, вообще плохо понимают, что такое тема, отсюда и возникает размытость предлагаемых формулировок. Скажите, пожалуйста, о чем думал учитель, предлагая тему: «Природа - приют спокойствия трудов и вдохновения»? (Знака нет: ни точки, ни много-

точия, ни вопросительного или восклицательного знака). Посыл сочинения был направлен на то, чтобы раскрепостить ребенка, чтобы дать ему возможность высказаться как можно шире, а у нас предлагают, например, такие темы, как «Семейные династии в литературе», «Истинная или неистинная семья в литературе» или «Почему так нужны уединенные прогулки на лоне природы?».

Мы в Московском институте открытого образования даем задание написать сочинение, если готовим, например, экспертов к экзамену по литературе, на те самые темы, которые они предлагают детям, при этом довольно большой процент возможных экспертов отсеиваем, потому что они не могут с этим справиться. Мы говорим педагогам: как же вы можете претендовать на то, чтобы учить, если сами не можете справиться с сочинением? О грамотности мы уже вообще не говорим, каждый диктант - это слезы.

Когда мы в МИОО проводили опрос по поводу того, что бы учителя считали достойным ввести в качестве тем, то большинство ратовало за то, чтобы был расширен перечень тем, связанных с нравственной и духовной тематикой. Надо сказать, в Москве ребят, которые писали на эту тему, было больше, чем по всем остальным, в этом возрасте они думают над этими проблемами, их волнуют проблемы нравственности, морали, этики, здесь они более открыты, чем в каких-то других темах. Поэтому не случайно, что были предложены такие темы: «Ради чего стоит жить?» или «Как вы понимаете слово «совесть»?». Жанром рассуждения, выливающегося в письменную форму, наверное, нужно владеть каждому, если не сформирован навык письменного высказывания в форме рассуждений, нельзя считать человека, готовым к вступлению во взрослую жизнь.

Удачно получилось выпускное сочинение у тех, кто никогда не бросал писать сочинения. Почему неплохо сочинения написала Москва? Потому что никогда не отказывалась от сочинений, они существовали в форме переводных сочинений, как итоговая аттестация.



ПОДВЕДЕНЫ ПЕРВЫЕ ИТОГИ

под председательством члена ОП РФ Романа Доцинского

**Наталья БЕЛЯЕВА, член
Федеральной предметной
комиссии по разработке
КИМ ЕГЭ по литературе,
рабочей группы по
разработке тематики и
критериев оценивания
итогового сочинения:**

— **Ч**то такое научно-методическое обеспечение введения итогового сочинения? Дело в том, что, когда мы говорим о сочинении, здесь так же работает определенная дидактическая система, а в дидактической системе есть определенные элементы, от которых никуда не уйти. В обучении школьника сочинению такие элементы дидактической системы, как цели, содержания, принципы, методы, средства обучения, должны работать. Таким образом, первая позиция - научно-методическое обеспечение, определение элементов дидактической системы, которые будут работать.

У нас, мне кажется, в этом плане есть две главных цели. С одной стороны, подготовить ученика писать сочинение, причем именно подготовить, а не научить, потому что подготовить нужно быстро, а учить - длительный процесс, но это лучший способ выработать умение самостоятельно выражать свои мысли, которое необходимо во всех сферах профессиональной деятельности, а совсем не только для тех учеников, которые будут в гуманитарном образовании или еще где-то. С другой, что не менее важно и более трудно, нужно научить учителя умению учить ученика, потому что даже если учитель сам умеет писать сочинение, это не значит, что он умеет научить ученика. Он должен обладать определенными навыками, которыми его должен вооружить, наверное, педагогический вуз. Конечно, должна быть определенная методика обучения, ибо если сам учитель не обладает компетенцией учить, то результаты сочинения будут заведомо ниже, но в одной школе будут учить, а в другой не будут, и это плохо.

Я в этом году участвовала в двух больших проектах. Один проект - Российская олимпиада школьников по литературе,

где я читала олимпиадные работы школьников. Второй проект - сочинения всей России, я прочитала более 100 работ ребят из 5 регионов и увидела пропасть, которая лежит между просто учеником и учеником, который приехал на олимпиаду. Умение писать сочинение - это не прерогатива элитарной, профильной школы, это умение, которым должен обладать каждый человек. Что бы ни говорили, это делать надо. Для совершенствования качества итогового сочинения необходимо, чтобы каждый наш ученик вставал на цыпочки и тянулся к тому результату, который выдает олимпиадник на олимпиаде по литературе. Невозможная вещь для всех учеников, конечно, но тянуться-то надо. В этом случае необходимо развивать необходимые компетенции у главных субъектов образовательного процесса - как у ученика, так и у учителя.

Что должен делать ученик? Четко представлять себе, как писать сочинение, уметь это делать, прийти к этому не в 11-м классе, а, наверное, в классе 8-м, чтобы в 9, 10, 11-м он шел уже с полным осознанием того, что делает. Что нужно для ученика? Хотя минимальный литературный кругозор, которого должно хватить для привлечения литературного материала в сочинение. Наверное, самая главная позиция из этих всех тех, которые мы рассматриваем в обучении литературе, - актуализация социально-нравственной проблематики прочитанных книг. Может быть, конечно, не теорию литературы мы здесь увидим, хотя теория литературы тоже ум в порядок приводит, очень многое помогает увидеть, люди высокого уровня как раз испытывают счастье, когда копаются в теоретико-литературных аспектах чтения. Никто не отменил две важные позиции, которыми должен обладать ученик. Первая - научиться создавать связанный текст на заданную тему, а вначале анализировать какой-то текст, может быть, готовую какую-то работу, статью, выявить ту коммуникативную задачу, которая стояла в этом тексте, то, что хотел сказать автор этой работы, вычленив главную информацию, тему,

микротему, определить логический композиционный замысел этой работы, посмотреть, как подобрана лексика, как сочетаются слова, какие есть риторические приемы. Вторая - ученик должен уже сам начинать писать на основе образцов. Наш ученик, сегодня пи-



сущий сочинение, должен научиться делать это на каком-то образце, по этому образцу уже идет анализ формулировки темы, постановка задач, вычленение опорных слов, использование литературного материала. Сегодня говорят, что надо, например, в 11-м классе дать незнакомое стихотворение или незнакомый рассказ для того, чтобы ученик по нему написал сочинение, но это задание повышенной сложности, задание олимпиадное, которое даже не всякому олимпиаднику по плечу. От выпускника, сдающего сочинение, не должны требовать какой-то особенной оригинальности, каких-то индивидуальных писательских качеств, он должен связно и ясно излагать свои мысли, потому что он пишет школьную работу.

Литературоцентричность - традиция русских школ. В гимназиях времен Пушкина и до Пушкина сочинения в школах писали. Литературные произведения для этого тоже брали, вспоминали. Мы должны не просто настроить ученика на то, что, мол, у Толстого или Достоевского было так и у него должно быть так же. Важен, наверное, обоснованный подход, ребенок должен приводить аргументы, а не говорить, что Андрей Болконский на небо смотрел в связи с природой или еще с чем-то. Опора на литературное произведение

подразумевает ссылку не только на текст, а еще на какие-то определенные доказательные части текста, но ребята вспоминают какую-то часть текста и начинают его пересказывать. У них сложная задача: тема стоит так и в рамках этой темы они должны отобрать литературные произведения, в этом случае можно говорить о драме в любви у Лермонтова в одной из тем, а в другой о произведении Лермонтова, которое взволновало, и это уже разные аспекты. За почти 20 лет введения единого государственного экзамена, конечно, системно обучать сочинению не получалось, но умные учителя от этой методики не отказались, они обучали хотя бы элементарным элементам сочинения.

Итоговое сочинение - это не сочинение по литературе, оно имеет надпредметный характер, проверяет уровень речевой культуры. Поэтому ответственность за качество этой работы должна лежать не только на учителе-словеснике, а вообще на всем педагогическом коллективе школы. От этого никуда сегодня не уйти, потому что один учитель-словесник в том формате сочинения, который предложен, просто не потянет. Тем более что большинство территорий много учителей литературы, которые сами не только не умеют учить, но не умеют и писать. Это две стороны одной медали. Учитель должен уметь научить ученика писать сочинение. Для этого необходимо поднять и отряхнуть от праха нашу многолетнюю и очень плодотворную методику обучения сочинениям, которая была и в российских дореволюционных, и в советских школах, выбрать из нее в тех аспектах, которые нужны нам сегодня, рациональные зерна. Почему бы не вернуть то, как учили, как умели писать наши родители и наши дедушки и бабушки.

Конечно же, так как в этом году сочинение рассматривали как форму допуска к единому государственному экзамену, были умышленно сделаны определенные послабшки или определенные снижения требований для того, чтобы сразу не обрубить руки ученикам, ведь очень часто мы проверяем то, чему не учили, а принцип по-

силности очень важен, чтобы ученик все-таки хоть что-то мог в этом году сделать. Конкретные произведения тоже по этой же причине не указывали, а говорили о том, что ученик сам имеет право выбрать. Конечно, были сочинения, где и Толстого выбирали, и Достоевского, радостно было, когда выбирали, например, «Над пропастью во ржи» Сэлинджера. Немного меня смутило то, что ученики написали, например, обосновывая одну из тем произведением о Гарри Поттере, что ученики, дожив до старшей школы, приводили примеры либо из бестселлера, либо из какой-то беллетристики, либо из чтения того, что было заложено еще в системе начальной школы.

В школе практически отказались от обучающих уроков с отработкой сочинения. Сочинение на дом задают, а в классе такой работы не проводят. О проверенных сочинениях в лучшем случае хороший учитель с одним учеником беседует, в классе же работу над ошибками, которая очень важна, не проводят, на это нет времени. В 11-м классе мы хотим изучать 40 монографических писателей, у нас перегружена программа, и мы в ужасе от этого. Но ведь умному ученику, если мы хотим, чтобы он был умный, нужно не просто поставить тройку или двойку, ему еще нужно сказать, что у него в работе было плохо, почему у него заключение не на тему, почему он во вступлении воду льет, почему привел тезис, но нигде не дал доказательств, почему нет примеров, наконец, за что ему снижена оценка. Если учитель это разберет, если проведет хоть один такой урок, ученики уж не такие глупые и тупые, чтобы не заметить, что их сочинению не хватает. Я когда-то читала лекции по анализу лирического текста, после этого многие ученики и учителя говорили: мы теперь анализ лирического текста будем по-другому проводить. Нам от этой модели нельзя отбегать, потому что тут мы видим результат. Так же и с разработкой сочинений: надо включить практические задания в урок, провести индивидуальные консультации, контрольные сочинения в классе, а не задавать все на дом. Наверное, учить этому нужно не только учителя в системе повышения квалификации, но и студентов в педагогическом вузе, но таких курсов в педагогических вузах вообще нет. Очень важно помочь учителю повышать свою компетентность в улучшении содержания сочинений и их проверки. Необходимо централизованная методическая помощь учителю в обучении итоговому сочинению и на местах, и что называется, сверху, и методические пособия, и курсы, и семинары, и открытые уроки, и сеть, интернет-сайты, вебинары.

3 декабря 2014 года проверяли умение сочинения в новом формате, поэтому требования к качеству работ были ориентированы приблизительно на реальный уровень тех выпускников, которые у нас сейчас сидят в 11-м классе, была определенная планка требований (зачет, нечет, а не балльная система), темы были умышленно сформулированы широко, а выбор произведений для аргументации осуществляли сами выпускники. Для получения зачета по второму критерию - подбор литературного материала и аргументация, - достаточно было привлечь всего одно произведение, в критериях не было указано количество фактических, логических, речевых ошибок, за которые ставился нечет. Я хочу, чтобы критерий «Грамотность» был обязательным в российской школе при выпуске из 11-го класса, в этом году такого не было. Я читала работы, в которых не было ошибок, и работу, в которой были 72 ошибки. Была одна работа - 1,5 странички от руки, в которой мальчик вообще не поставил ни одной запятой нигде, может быть, он сделал это в стиле постмодернистской поэзии, где запятые не ставят, например, в лирическом тексте. Там законченные предложения, точки стоят, но внутри ни перед «что», ни перед «как» запятых нет. А потом этот мальчик придет в педагогический вуз, где конкурс поменьше, и его возьмут с 70 баллами. Я думаю, что в будущем те критерии, которые мы сегодня считаем низкими, все-таки со временем будут повышать и эту планку перепрыгнуть будет все сложнее и сложнее.



Важнейшее направление работы образовательных организаций - грамотное выстраивание внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО), с одной стороны, как индикатора образовательных достижений учащихся, с другой стороны, как инструмента управления образовательным процессом в школе.

Многолетнее взаимодействие Московского центра качества образования и образовательных организаций города свидетельствует о том, что преобладающее большинство московских школ неизменно включают внешние независимые диагностики в ВСОКО (в 2014-2015 учебном году мы перешагнули рубеж в 1 млн человеко-тестирований!).

В 2015-2016 учебном году Московский центр качества образования запланировал широкий спектр диагностических мероприятий.

Обязательные диагностики в 4-х и 7-х классах

В 4-м классе диагностики должны пройти по отдельному графику, согласованному с Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. В обязательные диагностики входят русский язык, математика, окружающий мир.

В 7-м классе в феврале 2016 года мы планируем провести диагностику по русскому языку или математике, а в марте - по истории, или географии, или биологии.

Выбор диагностик для 7-х классов из предложенного перечня мы осуществляем не позднее чем за 2 недели до дня проведения в рамках специально организованной открытой процедуры.

Вспомогательные обязательные диагностики по математике и русскому языку в 9-х и 10-х классах в тех образовательных организациях, которые продемонстрировали результаты статистически значимо ниже результатов по городу на ОГЭ.

Диагностики в 9-х классах запланированы на начало учебного года (чтобы оценить ситуацию с подготовкой к будущему ОГЭ), а в 10-х классах в ноябре 2016 года (чтобы посмотреть, насколько эффективно идет процесс коррекции провалов на ОГЭ по математике и русскому языку).

Диагностики по математике, русскому языку и английскому языку в 5-х классах в рамках сопровождения введения ФГОС основного общего образования.

Тематическая диагностика (на старте в 10-х классах), посвященная героическим страницам из истории России.

Межпредметные и метапредметные диагностики:

- межпредметная тематическая диагностика, посвященная здоровому образу жизни, для 8-х классов;
- диагностика сформированности метапредметных (познавательных) умений для 6-х классов;
- диагностика регулятивных и коммуникативных умений в групповой проектной деятельности для 8-х классов;
- диагностика естественно-научной грамотности для 9-х классов;
- диагностика читательской грамотности для 10-х классов.

Дополнительно образовательным организациям города мы предлагаем различные предметные диагностики для начальной, основной и старшей школы. В 2015-2016 учебном году мы также планируем широко использовать успешно прошедший апробацию в конце прошлого учебного года **Центр независимого тестирования**, в частности, для подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Планов много, мы надеемся, что независимые диагностики смогут удовлетворить запросы и родителей, и администрации школ, и учителей. Главное - четко понять, что у нас общие цели: эффективно развить потенциал, заложенный в каждом ребенке от рождения.

Нельзя не отметить значимость независимых диагностик при оценке качества учебного процесса. В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация должна обеспечивать работу внутренней системы оценки качества образования, позволяющей получать объективные данные об уровне подготовки обучающихся. Диагностика - одна из важнейших составляющих учебного процесса, причем в первую очередь речь идет о независимых диагностиках, которые позволяют сравнить результаты класса (школы) с результатами других классов (школ), а также с результатами других лет (отследить динамику).

После обработки результатов проверочной работы ОО получает статистические формы по каждому ученику - участнику диагностики. В пояснениях к формам МЦКО размещает рекомендуемую шкалу перевода тестового балла в соответствующий уровень образовательных достижений обучающегося (низкий, средний, повышенный и высокий) или в соответствующую отметку по пятибалльной шкале. Широкий диапазон первичных баллов позволяет школе более детально дифференцировать учащихся в соответствии с их образовательными достижениями и самостоятельно выставить

индикатором его профессиональной компетентности.

Но, согласитесь, пусть лучше существующие профессиональные затруднения выявят заранее, чтобы можно было скорректировать учебный процесс задолго до государственной итоговой аттестации. Иначе неизбежны противоречия с ожиданиями обучающихся и их родителей.

Контрольные измерительные материалы (КИМы), создаваемые МЦКО, и разработанная система оценивания дают для учителя и школы обширный дидактический, методический и аналитический материал для дальнейшей работы.

Диагностики МЦКО в помощь учителю

роить оценивание в соответствии с образовательной программой ОО. Решение об использовании результатов независимой диагностики для выставления школьных отметок учащимся принимает самостоятельно образовательная организация: не каждая диагностическая работа должна оцениваться, оценка должна не столько констатировать уровень достижений учащегося, сколько мотивировать его на следующий уровень образовательных результатов. Проведение диагностических работ дает на выходе достаточно информации для анализа достижений и затруднений отдельных учащихся и выстраивания индивидуальной работы по коррекции знаний и умений. Анализ результатов диагностических работ позволяет также выявить достижения и проблемы в педагогических практиках конкретных учителей, дать рекомендации по изменению технологического обучения для каждой школы.

Диагностика не проводится спонтанно, есть заранее утвержденные графики и планы.

Проведение диагностических работ регулируют локальные акты образовательной организации. Планирование диагностических мероприятий, выбор их оптимального количества - важнейшее направление работы администрации школы. Учитель-предметник не должен быть поставлен в условия, когда накануне получает уведомление о «свалившейся сверху» городской диагностике, что провоцирует его на массовое натаскивание учащихся на работу. Это вызывает негативные эмоции и у учащихся, и у их родителей и дискредитирует сам смысл диагностической работы. Мы должны помнить, что, приучив детей начиная с начальной школы к таким авральным формам работы, мы дадим им основание так же бессистемно готовиться к итоговой аттестации.

Проведение независимых диагностик - это еще и косвенная оценка профессиональной деятельности учителя. Часто педагог не готов к внешней оценке результатов своей деятельности, так как она служит (пусть косвенно) индикатором объективности выставления им школьной отметки учащимся,

а детальный анализ выполнения заданий для каждого учащегося позволяет определить точечные затруднения, выстроить индивидуальную траекторию коррекции знаний и умений, проследить динамику индивидуальных достижений.

Новый стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования. Метапредметные результаты включают «освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсаль-



тестологические экспертизы (среди предметных экспертов - члены ассоциаций учителей-предметников), а также общественное обсуждение.

При конструировании КИМов мы стремимся в соответствии с ФГОС общего образования реализовать следующие подходы к оценке индивидуальных образовательных достижений обучающихся:

- **деятельностный подход** (в качестве содержания оценки выступают планируемые результаты обучения, отражающие способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи);

- **уровневый подход** (в диагностических работах используют задания разного уровня сложности, а по результатам работы учащихся распределяют по разным уровням освоения контролируемых планируемых результатов);

- **комплексный подход** (оценивание предметных и метапредметных результатов).

Деятельностный подход к процессу обучения, который лежит в основе ФГОС, определяет и деятельностный подход к оценке качества: в качестве содержания оценки выступают планируемые результаты обучения, отражающие способность

учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Диагностические работы, разрабатываемые в рамках стандарта 2004 года, проверяли освоение учащимися отдельных элементов предметного содержания, тогда как диагностики под новый стандарт нацелены в первую очередь на оценивание сформированности у обучающихся различных видов деятельности.

Из года в год в проверочных материалах увеличивается доля заданий с развернутым ответом. Именно эти типы заданий позволяют пошагово проанализировать затруднения обуча-

ющих в разработке различных метапредметных диагностик:

- диагностики познавательных метапредметных умений;
- диагностики читательской грамотности;
- диагностики межпредметных понятий (на базе естественно-научного блока и математики и на базе блока социально-гуманитарных дисциплин);
- диагностики коммуникативных и регулятивных умений в рамках групповой проектной деятельности;
- диагностики ИКТ-компетентности.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) происходит начиная с первого класса. Блоки УУД практически одинаково определяют и для начальной, и для основной, и для старшей школы (регулятивные, коммуникативные, познавательные). Но меняются требования к уровню сформированности метапредметных умений. Для каждого направления метапредметных диагностик мы учитываем возраст участников. Например, в диагностиках читательской грамотности по мере взросления обучающихся:

- усложняется текст;
- расширяется спектр проверяемых универсальных учебных действий (см. таблицу);
- увеличивается сложность заданий на один и тот же контролируемый вид деятельности;
- уменьшается доля заданий на извлечение явно заданной информации, но увеличивается доля заданий на интерпретацию и применение информации.

**Таблица
Фрагмент кодификатора УУД
читательская грамотность**

б	Познавательные УУД по работе с информацией и чтению
б 1	Осуществлять поиск информации
б 2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, выделяя в нем заданную информацию
б 3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя в ответе заданную информацию
б 4	Оценивать достоверность предложенной информации, строить обоснованные суждения на основе текста
б 5	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач

ные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории».

Оценка метапредметных результатов - это оценка достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарных программах:

- программе формирования универсальных учебных действий;
- программе «Формирование ИКТ-компетентности школьников»;
- программе «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»;
- программе «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Формирование метапредметных результатов обеспечивают за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

МЦКО имеет определенный

По результатам метапредметных диагностик не выставляют школьные отметки, но фиксируют уровень сформированности межпредметных понятий и уровень достижения отдельных универсальных действий как необходимого условия продолжения обучения и показателя успешности в дальнейшей профессиональной деятельности.

Важно отметить, что все мы хотим видеть выпускников наших школ успешными, компетентными личностями. Но чтобы быть успешными, нашим детям надо не только (и, возможно, не столько) обладать запасом знаний из определенных областей, но уметь эти знания применить в практической жизни. Более того, современная школа должна научить школьников учиться (понятно, что школьных знаний заведомо не хватит на всю оставшуюся жизнь), общаться, планировать свою деятельность, а это значит, что и процесс обучения, и процесс оценивания результатов обучения мы должны строить сообща, согласованно, в одном направлении.

**Павел КУЗЬМИН,
директор Московского центра
качества образования**

Сегодня многие думают, что руководитель образовательной организации и профсоюз находятся по разные стороны «баррикад». В действительности это заблуждение.

Мы работаем с одними и теми же людьми: для руководителя они работники, для профсоюзной организации - ее члены. И если работодатель обеспечивает своему работнику, члену профсоюза, необходимые условия труда, если обеспечивает нормальную, объективно установленную заработную плату, если он взаимодействует с членами профсоюза, для того чтобы обеспечить высокое качество работы своего учреждения, то задача профсоюза в этом смысле не отличается от задачи руководителя образовательной организации. Для профсоюза важно, чтобы работники получали хорошую зарплату, чтобы в организациях не возникали конфликты, чтобы люди, работающие в том или ином учреждении, заботились о качестве своей работы и об имидже своего учреждения. Важно, чтобы профсоюзные первички были вовлечены в общую сферу деятельности образовательной организации. Тем более что для этого существуют объективные основания, представленные и в Трудовом кодексе РФ, и в Отраслевом соглашении между Департаментом образования и МГО профсоюза, и во многих других документах.

Взаимодействие руководителей столичных колледжей с профсоюзом осуществляется на разных уровнях:

Уровень городского звена

Представители колледжей в МГО профсоюза (руководители и председатели первичных профсоюзных организаций) могут принимать те или иные решения, влияющие на работу управляющего звена образовательной организации. В качестве примера можно привести городское соглашение. Участие в работе отраслевой комиссии по социальному партнерству, где колледжи представлены председателем ППО КАИТ №20 Т.Киселевой, позволяет отдельно выделить, обсудить и находить решение по проблемам деятельности профессиональных образовательных организаций города.

Уровень территориальной профсоюзной организации

Несмотря на то что сейчас произошло некое изменение управленческой структуры (были созданы межрайонные советы), мы считаем возможным сохранить территориальную профсоюзную организацию, объединяющую колледжи. Мы должны сохранить координацию работы ППО и председателей первичных организаций колледжей с учетом специфики профессиональных образовательных организаций Москвы.

Уровень взаимодействия внутри колледжа

Это самый важный уровень. Есть проблемы, которые можно и нужно решать

В «Поведниках» состоялось совещание с руководителями колледжей, посвященное обсуждению широкого круга проблем в деятельности учреждений среднего профессионального образования. Перед директорами колледжей выступила председатель Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования Марина ИВАНОВА.



Ось сотрудничества

внутри организации. В МГО профсоюза часто приходят жалобы от работников, в том числе перенаправленные Департаментом образования. При их рассмотрении оказывается, что в некоторых колледжах отсутствует система внутренней коммуникации, у людей нет доступ-

ной базой, а работники не получают полной и своевременной информации о происходящих в городе преобразованиях.

Одним из самых острых на сегодня вопросов остается вопрос о НСОТ. К сожалению, его невозможно форси-

реть, не зависящим от колледжа причинам. Например, когда студентов призывают в армию или девушка-студентка становится мамой, их «выбытие» нельзя компенсировать, так как невозможно в ходе обучения «допринять» или перевести в эту группу кого-то со стороны - не позволяет профиль получаемой специальности. Но такое «выбытие» влияет на объем получаемого по нормативу бюджетного финансирования. На наш взгляд, эта проблема должна быть учтена, финансирование сохраняться.

объективным, контролирующим функциям в этом вопросе, как, впрочем, и в вопросах решения трудовых проблем внутри организации. Но без помощи руководителя, без взаимодействия с ним и без активного обсуждения с коллективом такой документ останется пустой формальностью.

На основании выявленных правовыми инспекторами МГО профсоюза нарушений мы составили список наиболее проблемных моментов. Надеемся, что при заключении дополнительных соглашений к трудовым договорам руководители образовательных организаций учтут такие параметры:

- установление размера тарифной ставки или должностного оклада;
- установление продолжительности рабочего времени, особенно у педагогических работников, необходимо посмотреть, что получают работники с ненормированным рабочим днем;
- определение условий труда на рабочем месте (их часто не указывают в трудовом договоре);
- установление учебной нагрузки (любые изменения в учебной нагрузке влекут за собой обязательное дополнительное соглашение к трудовому договору);
- осуществление доплат за неблагоприятные условия труда, большинство проверенных организаций не осуществляют выплаты по этому основанию;
- разработка порядка привлечения к работе в выходные и праздничные дни.

Озабоченность профсоюза вызывает и процесс прохождения медосмотров работниками учреждений профобразования. Медосмотр должны проходить все работники, а не только определенные категории.

Все эти нарушения не способствуют созданию здорового микроклимата внутри организации.

Руководителю образовательной организации необходимо учитывать мнение профсоюзной организации при принятии правил внутреннего распорядка. Это станет гарантом доверительных отношений как с профсоюзным активом, так и с коллективом в целом.

Руководителем профсоюзной организации должен быть человек, который может вести общественную работу, способный осуществлять помощь работникам, которому можно доверять. Председателя ППО руководитель должен рассматривать как дополнительный ресурс, его труд должен поощряться. Работа председателя первичной организации нужно рассматривать как социально значимую для трудового коллектива и учитывать в том числе при установлении стимулирующих выплат. По этому поводу еще два года назад было выпущено совместное письмо Департамента образования и МГО профсоюза, в котором определен порядок установления такой выплаты. Конечно, при этом положительная оценка работы председателя ППО в коллективе главный критерий. Председатель первички должен посещать курсы повышения квалификации по линии профсоюзной работы с сохранением заработной платы на время обучения. МГО профсоюза постоянно проводит семинары для председателей ППО, в ходе которых затрагивают все обозначенные аспекты трудовых отношений.

Взаимодействие руководителя и председателя профсоюзной ячейки - это взаимовыгодное партнерство, результатом которого может стать сильная конкурентная организация с мотивированным коллективом и благодарными выпускниками.

Мнение по поводу

Марина СМЕРНИЦКАЯ, начальник Управления реализации государственной политики в сфере образования ДОГМ:

- Выстраивание взаимодействия с профсоюзной организацией - важнейший элемент управленческой культуры руководителя образовательной организации. То, что на сегодняшний день лишь в 50% колледжей созданы профсоюзные организации, стало очень существенной недоработкой руководителей и свидетельствует об их неумении использовать этот ресурс в своей повседневной работе. Особенно если речь идет о тех организациях, которые переживают период реорганизации и оптимизации своей структуры.

ной информации, работники не могут влиять на принимаемые в организации решения, хотя имеют на это полное право. Работники перестают верить в то, что руководитель колледжа или руководитель структурного подразделения может решить их проблему.

В последнее время большинство жалоб от работников колледжей связаны либо с оптимизацией системы московского образования, либо с введением новой системы оплаты труда.

Чуть больше 50% колледжей Москвы имеют в своей структуре ячейки МГО Общероссийского профсоюза образования. По сути, это неправильно, так как руководитель колледжей Департамент образования, все вопросы, решаемые департаментом и требующие согласования с профсоюзной организацией, решают в городе именно с участием МГО профсоюза. Зачастую в колледжах, где действует первичка другого профсоюза, не может быть правильно заключен коллективный договор с учетом всех нормативных актов. Такие профсоюзные организации просто не владе-

ют необходимой нормативной базой, а работники не получают полной и своевременной информации о происходящих в городе преобразованиях. Одним из самых острых на сегодня вопросов остается вопрос о НСОТ. К сожалению, его невозможно форсировать. Начиная с июня специалисты МГО профсоюза очень плотно работали над внесением изменений в приказы №40 и №42, где установлены рекомендации по системам оплаты труда и системе стимулирующих выплат. В итоге удалось согласовать формулировку, согласно которой каждое учреждение сможет расширить систему стимулирующих выплат, не ограничиваясь только указанным в приказе перечнем.

То же самое касается некоторых формул расчета студенто-часа. Все программы среднего профобразования рассчитаны на 41 неделю, а не на 34, как это установлено по аналогии со школами. Здесь также необходимо внесение изменений в формулу расчета студенто-часа. Есть еще моменты, нуждающиеся в коррекции, которая облегчит работу и руководителя колледжа, и председателя ППО во взаимодействии с коллективом.

МГО профсоюза считает необходимым подготовить предложения, влияющие на бюджетное финансирование, по учету уменьшения контингента студентов по

Информация к сведению

На прошлой неделе состоялось традиционное селекторное совещание «Профсоюзный час», которое открыла председатель МГО профсоюза Марина Иванова.

Участники совещания поговорили о подготовке к новому учебному году, III съезду учителей, Дню города.

Об итогах летней оздоровительной кампании рассказал заместитель председателя МГО профсоюза Константин Гужевкин, об итогах городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» по профессии «Воспитатель детского сада» - главный специалист МГО профсоюза Наталья Давыдова.

Заместитель заведующего информационным отделом МГО Марианна Барина проанализировала обращения в раздел сайта «Вопросы на селектор» за 2014-2015 учебный год, о новом в законодательстве рассказал руководитель АНО «Профзащита» Сергей Кандриков.

Школа, которую делаем мы!

С 2005 года в нашей школе действует управляющий совет. За время работы он уже сумел накопить определенный опыт, принять решения, отразившиеся на нашей школьной жизни.

Управляющий совет - новая школьная власть. Конечно, управляющий совет не призван заменить администрацию школы, он должен ее конструктивно дополнить. Главная роль УС в том, чтобы правильно разделить с администрацией школы права и ответственность перед педагогическим коллективом школы, перед школьниками, перед московскими семьями, перед городом. Совет призван решать в первую очередь задачи стратегического управления: в каких направлениях развивать школу, чтобы сделать ее успешной. С другой стороны, это площадка согласования интересов всех участников образовательного процесса, поиска компромиссных решений по сложным вопросам жизни школы.

Управляющий совет - признак школы, устроенной на демократических началах, когда в управлении, принятии решений участвует не только узкий круг штатных «начальников», но и представители «широких школьных масс», всего школьного населения - родителей, педагогов и самих школьников.

Одно из направлений работы УС - управление общественными инициативами, которое и определило осуществление такого проектного замысла, как создание школьного музея. В 2008 году по инициативе заместителя директора полковника космических войск В.Чашина, кооптированных членов УС председателя региональной организации «Ветераны космоса» полковника космических войск В.Челищева и журналиста, ветерана космических войск полковника В.Безбородова была начата работа по созданию школьного музея «Россия - великая космическая держава». В 2010 году музей был сертифицирован. Благодаря активной работе членов УС в 2010 году школа вошла в Федерацию космонавтики России. Музей в современной школе представляет собой такую интегрированную информационную педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной коммуникативной деятельности учащихся.

Наш музей - это:

- центр историко-патриотической работы школы;
- хранилище документов и материалов по истории и развитию космонавтики в Российской Федерации;
- центр развития детского технического творчества;
- центр исследовательской и просветительской деятельности в микрорайоне, округе.

Благодаря членам нашего УС на базе музея стали регулярными встречи с ветеранами военно-космических войск, конкурсы детского творчества и научно-исследовательских проектов не только с участием учащихся нашей школы, но и с привлечением школьников Южного округа. Мы имеем уникальную возможность отмечать победителей конкурсов наградами Федерации космонавтики России - медалью «Юный гагаринец», дипломами Германа Титова, Сергея Королева, орденом Константина Циолковского.

Еще одно направление деятельности управляющего совета - развитие активного партнерства в образовании. При активном участии УС зародилась новая традиция - предновогодние зимние встречи родителей с педагогическим коллективом, на которых самым активным родителям вручают школьную премию «Партнеры в образовании». Это своеобразный символ реализации программы с таким же названием, в рамках которой родители становятся не сторонними наблюдателями, а непосредственными участниками школьной жизни, партнерами. Эта программа начинается с обращения УС: «Ваш ребенок и наша школа нуждаются в вас!» Для того чтобы дети достигли своего потенциала в учебе, им нужны как хорошие учителя, так и полная поддержка со стороны семьи. Проведенные по всей стране исследования неизменно показыва-

ют, что, когда родители и школа работают как партнеры, дети добиваются успеха. Это относится ко всем семьям независимо от принадлежности к любой этнической группе, уровня дохода и образования, к сельским и городским школам. Навыки, опыт и жизненные обстоятельства разных родителей или членов семьи различны, поэтому каждый из нас по-разному принимает участие, оказывает поддержку и дополняет образование наших детей. Самый элементарный вид участия семьи - позаботиться, чтобы ребенок ежедневно посещал школу, хорошо выпавшись, съев полезный для здоровья завтрак, и чтобы он приходил в школу в надлежащей одежде. Если же у родителей есть достаточно энергии и времени для иной добровольной помощи школе или для сотрудничества с родительским комитетом, это ценный вклад в работу школы.

В нашей школе родителей поощряют активно участвовать в образовании ребенка. Это и благодарственные письма, и экскурсии в музеи, а также концерты и праздничные встречи. Коллектив работников школы готов помочь родителям стать активными партнерами в образовании детей.

Еще одна интересная традиция зарождается на наших глазах: в 2014 году в рамках городского проекта в школе был открыт кадетский класс. Кадеты и воспитанницы полностью оправдывают возложенную на них миссию - стать элитой российского общества: они достойно представили школу на окружных предметных олимпиадах, активно участвуют во всевозможных интеллектуальных и творческих конкурсах, стали призерами окружного смотра строя и песни. Наши кадеты маршировали в парадном строю на Поклонной горе, за что награждены медалями «Участник парада кадет «Не прервется связь поколений»». Именно по инициативе родителей этого класса мы начали активно сотрудничать с руководством и работниками Московской таможни, которая стала нашим патроном в деле воспитания достойных граждан страны. По истечении нескольких месяцев совместной работы было решено кооптировать в состав УС начальника Московской таможни В.Новикова, а 8 мая 2015 года он был избран новым председателем УС.

Все это лишь некоторые положительные результаты деятельности управляющего совета школы, но мы не собираемся останавливаться на достигнутом и строим новые планы, которые позволят нашей школе стать по-настоящему успешной и конкурентоспособной.

Т.БАЙКОВА,
председатель управляющего
совета школы №426 с 2010
года по 07.05.2015 года

Около десяти лет назад в школы стали возвращаться управляющие советы. Их история уходит в далекое прошлое.

В царской России подобные организации существовали при каждой школе, больнице и назывались попечительскими советами. В них входили богатые и знатные люди - представители купеческого сословия, дворяне, губернаторы и чиновники высшего ранга. Они не только помогали опекаемым заведениям материально, но и в школах, например, следили за качеством образования, поощряли одаренных детей и педагогов, взаимодействовали с общественностью и властями, привлекая внимание к образовательным проблемам.

В нашей школе с 2006 года успешно работает управляющий совет, куда входят родители обучающихся, старшкласники, педагоги, представители общественности. Совет занимается повышением эффективности использования бюджетных и внебюджетных средств, помогает создать оптимальные условия для обра-

Еще относительно недавно, на начальной стадии становления государственно-общественного управления образованием, необходимость участия общественности в управлении образовательными учреждениями и системами приходилось обосновывать и доказывать с опорой на опыт развитых стран и прошлый опыт России, а также на логику развития системы образования и перспективные цели. В последнее время идея государственно-общественного управления стала настолько популярна, что практически никто не сомневается в его необходимости.

Дело даже не в норме закона, предусматривающей этот принцип управления образованием, хотя это тоже очень важно. Главное - уже сформировалось субъективное ощущение, даже убеждение, что общество должно участвовать в принятии решений в сфере образования, с этим утверждением уже редко кто спорит. Спорят чаще всего о подходах к этой проблеме, о механизмах реализации. Однако именно на этом этапе возникает первоначальный вопрос: зачем нужно государственно-общественное управление образованием?

Сегодня в системе образования страны все шире разрабатывают модели перехода от государственно-административной к государственно-общ-

ественного процесса, определяет основные направления развития школы. Управляющий совет решает проблемы привлечения внебюджетных средств, развития дополнительных образовательных для детей и взрослых, поощрения учащихся и педагогов.

По инициативе управляющего совета школы были разработаны несколько проектов. Одним из важнейших, на наш взгляд, стал проект «Открытая школа», в результате реализации которого налажена эффективная система оперативного взаимодействия для решения волнующих родителей и учащихся вопросов - теперь они могут получить консультации специалистов практически в любое время.

В рамках проекта было разработано положение о дне открытых дверей. Нам хотелось, чтобы он был не формальным мероприятием, а значимым событием в школе. Особенность в том, что родители не только могут побеседовать со всеми педагогами, но и побывать на уроках, посмотреть обстановку на переменах, заглянуть в столовую, библиотеку - в общем, увидеть обычные будни школы,

своего ребенка во время учебы и отдыха, его окружение, почувствовать себя частью коллектива. Опыт показал: родители с удовольствием и большим интересом посещают уроки, некоторые из них переосмысливают свое отношение к школе - меняют его в лучшую сторону. Кроме того, после дня открытых дверей родители оставляют дельные, конструктивные замечания и предложения, к которым педагогический коллектив относится с большим вниманием и благодарностью.

Управляющий совет органично влился в жизнь школы, следует традиции, сложившейся уже много лет назад: придерживаться принципов СОдружества, СОдействия, СОтворчества.

Особенно ценно, что управляющий совет имеет возможность принимать активное участие в воспитательном процессе. Уже несколько лет мы разрабатываем проект «Надежда есть», который строится вокруг школьного мемориального музея Нади Рушевой, основанного еще в 1971 году отцом знаменитой московской художницы шестидесяти годов, ученицы нашей школы. Именно обще-

Есть совет

ственной системе управления образованием. Поэтому как никогда необходимы профессиональные общественные советы, которые бы решали актуальные проблемы, возникающие как у отдельных заместителей директоров, так и у всего управленческого аппарата, определяли общий взгляд управленцев на решение проблем развития столичного образования, взаимоотношений с исполнительной и законодательной властью.

Новые парадигмы предписывают управление, основанное на принципах гуманизации и демократизации отношений между участниками управленческих процессов и значительном повышении роли общественных начал. В Законе «Об образовании в РФ» в качестве основных принципов государственной политики провозглашены демократический, государственно-общественный характер управления и автономность образовательных учреждений.

Возникла дилемма: либо ожидать положительных результатов реформирования государственной власти и уже затем приступать к укреплению своих институтов, либо, не откладывая в долгий ящик, активнее развивать общественные формы управления. Второе путь явно предпочтительнее. Чтобы не допустить усиления и без того имеющегося диспаритета с государством отнюдь не в свою пользу, обществу лучше пойти по этому пути и развивать систему самоуправления. В этой ситуации и произошло создание в Южном округе окружного обществен-

ного совета заместителей директоров.

Содержание общественного управления составляет деятельность по следующим направлениям:

- выработка единых подходов к реализации концепций и программ развития системы образования округа и районов, обсуждение и обобщение общественных инициатив;
 - разработка и реализация единого календарного плана совместных мероприятий и акций управления образования, районных управ и межрайонных советов директоров образовательных организаций;
 - распространение информации, содействие в открытости и публичности в деятельности образовательных комплексов;
 - содействие объективности при оценке качества общего образования в Южном округе в форме общественного контроля и наблюдения.
- С января 2015 года окружной общественный совет заместителей директоров начал активную работу. Совместно с председателями межрайонных советов директоров проведены встречи с заместителями директоров всех образовательных комплексов Южного округа. На этих встречах рассматривали такие вопросы:
- выработка рекомендаций по повышению эффективности работы и предупреждению неуспешности обучающихся в рамках реализации внутришкольного мониторинга качества образования;
 - современное понимание реализации преемственности на всех уровнях образования.

Трех «С»

школьный проект может дать чувства общности, гордости за школу и за себя, что немало важно для формирования полноценной личности, к чему в конечном счете должно стремиться образовательное учреждение. Результатом нашей общей работы стало то, что школьный музей вырос в многофункциональный музейно-культурный центр для экспозиционно-выставочной, образовательной, научной, концертной и хранительской работы, причем аудиторией стали не только учащиеся школы и их родители, но и жители всего города.

В современных условиях в ходе объединения сложившихся учебных и воспитательных организаций перед управляющим советом стоят очень трудные задачи, главная - не только сформировать единую школу номинально, но и объединить всех общими идеями содействия, сотворчества, сотрудничества, а значит, впереди еще очень много сложной, но интересной и важной работы.

Анастасия ПЕТРУНИНА,
член управляющего совета
школы №1466
имени Надежды Рушевой



Заместителей

По инициативе окружного совета состоялся круглый стол заместителей руководителей «Аналитическая деятельность заместителя директора по УВР в условиях образовательного комплекса». Это был серьезный разговор, диалог профессионалов, в рамках которого состоялось обсуждение статей заместителя руководителя Департамента образования Татьяны Васильевой «Как удерживать высокую позицию в рейтинге?» («УГ-М» №10, 10.03.2015) и Марианны Лебедевой «Зачем школе заместителя руководителя: мифы и реальность» («УГ-М», № 4, 27.01.2015). Все заместители директоров согласились с тем, что качественный скачок возможен только при творческом и профессионально выверенном подходе к сложению сил на всех уровнях, начиная с дошкольной ступени образования. По своему опыту работы заместителя директора по УВР знаю, что на отдельной взятой ступени образования (например, в старшей школе) НЕВОЗМОЖНО сконцентрировать и централизовать усилия в рамках ФГОС. Человек, отвечающий за содержание образования, обязан не только быть в курсе того, что происходит на предыдущем и последующем уровнях, но и быть участником, в какой-то мере разработчиком системных подходов. Конечно, такого конвергентного завуча надо освободить от иных функций, чтобы дать ему сосредоточиться на всей линейке содержания образовательного процесса.

Справедливо заметил министр образования Москвы

Исаак Калина: «Школы должны в самом деле приобрести свободу за счет очень серьезной модернизации внутришкольного управления, прекращения содержания внутришкольных чиновников... У школ есть возможность сформировать команды играющих тренеров, при этом будет ограниченное количество администраторов».

Для того чтобы высвободить время для решения стратегических задач развития, руководители просто вынуждены делегировать часть своих полномочий на нижние уровни управления, включать в том числе и общественные структуры в качестве субъектов принятия решений.

Таким образом, привлечение общественности - это ресурс более эффективного управления в условиях его нарастающей сложности, механизм реальной разгрузки администрации школ.

Создание общественного совета - еще один шаг в рамках политики открытости, которую реализует Департамент образования, и мы надеемся, что окружной совет заместителей директоров станет живым и саморазвивающимся органом, корректирующим свои цели и задачи. Главное, чтобы он стал влиятельной профессионально-общественной структурой, состоящей из заместителей руководителей.

Надежда ЛАРЬКИНА,
заместитель директора по УВР
гимназии №1579, председатель
общественного совета
заместителей директоров по
УВР образовательных
организаций ЮАО

Предлагаем только лучшее!

Создание межрайонных советов директоров произошло очень своевременно, ведь уже приняты и введены в работу такие важные документы, как ФЗ-273 «Об образовании в РФ» и ФГОС общего образования.

Эти документы открывают перед школами, семьями жителей районов поистине новые широкие возможности, которых раньше не было. И это уже не обобщение отдельного лучшего опыта работы отдельных лучших школ, а системная командная работа всех директоров по комплексному использованию новых ресурсов, предложенных правительством города абсолютно всем московским школам. Сегодня, когда процессы образования больших школ практически завершены, нашей основной задачей становится рациональное и эффективное распределение ресурсов нового комплекса. Большая школа дает участникам образовательных отношений возможность получить образование в соответствии с интересами, способностями и возможностями. Однако, как показывает практика, даже в одном образовательном комплексе сложно удовлетворить разнообразные образовательные потребности учащихся, их интересы и запросы. В подавляющем большинстве случаев выбор профиля определяется не потребностями учащихся, а теми совокупными ресурсами, которыми располагает школа. Социокультурное пространство наших двух районов очень разностороннее, наша задача - использовать эти ресурсы для развития каждого нашего ученика!

На наш взгляд, наиболее эффективна модель сетевой организации. Отличительная черта сети - особый тип взаимодействия разных видов учреждений. При этом сетевое взаимодействие должно быть основано на равном положении учреждений в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных и вертикальных связей.

Как известно, система непрерывного образования предполагает широкое взаимодействие учебных заведений, реализующих различные формы и уровни обучения:

- общее образование (10 комплексов);
- дополнительное образование;
- профессиональное образование (колледжи и вузы).

В нашем социокультурном взаимодействии также могут и должны быть представлены учреждения культуры и искусства, физической культуры и спорта, науки и промышленности.

Очевидно, что создание большого многопрофильного образовательного учреждения невозможно на базе одной, даже, безусловно, успешной школы. Сетевое взаимодействие образовательных организаций - наша совместная деятельность, в результате которой могут быть сформированы совместные группы обучающихся для освоения образовательных программ определенного уровня и направленности с использованием ресурсов нескольких учреждений.

Необходимые условия организации сетевого взаимодействия внутри межрайонного пространства:

- возможность осуществления перемещений обучающихся и учителей образовательных учреждений, входящих в сеть;
- наличие в сети различных учреждений и организаций, предос-

тавливающих обучающимся возможность выбора, обеспечивающих максимальное удовлетворение потребностей обучающихся старших классов;

● возможность организации зачета результатов по учебным курсам и образовательным программам, освоением обучающимися в учреждениях - участниках сетевого взаимодействия.

При сетевом взаимодействии каждый педагог продолжает работать в своем образовательном учреждении, а обучающиеся - учиться в своих школах. Изменяется организация деятельности образовательных учреждений, которая направлена на профилизацию обучающихся нескольких общеобразовательных учреждений с учетом особенностей образовательной деятельности всех участников сети.

Мы предложили две модели организации сетевого взаимодействия учреждений межрайонного пространства Коньково и Теплого Стана.



Вариант 1 - субъектами сетевого взаимодействия с общеобразовательным учреждением, реализующим профильное обучение, выступают учреждения дополнительного образования, колледжи и вузы, предприятия и организации разных сфер экономики, организуется «вертикальное» взаимодействие между учреждениями различного уровня образования. Основная функция такого типа взаимодействия, называемого «социальное партнерство образовательного учреждения», - расширение социальной ситуации развития обучающихся за счет привлечения ресурсов внешней среды (кадровых, научно-методических, лабораторных). Мы хотим, чтобы в таком варианте взаимодействия не оставалось в стороне ни одно наше учреждение профессионального образования. Необходимо сказать, что такие варианты сотрудничества на сегодняшний день широко представлены в нашем межрайонном пространстве: большинство школ сотрудничают так или иначе с Российским университетом дружбы народов, есть варианты сотрудничества совместной деятельности школ с РГГРУ им. С.Орджоникидзе, Институтом русского языка им. А.С.Пушкина.

Вариант 2 - партнерами сетевого взаимодействия могут выступать образовательные комплексы межрайонного пространства («горизонтальная сеть»). Основная функция такой сети - создание сетевых межшкольных классов. «Горизонтальные» сети профильного обучения могут различаться по типу организации. Мы предлагаем сеть равноправных субъектов, когда, например, на базе одной школы организуется изучение на профильном уровне предметов физико-математического цикла, на базе другой - предметов гуманитарного цикла. Соответственно школы, реализующие какую-либо направ-

ленность образовательной программы, самостоятельно формируют круг социальных партнеров для обеспечения максимального удовлетворения образовательных потребностей, например, школа №1273, реализующая модель профильного филологического образования, для обучающихся из других образовательных организаций в рамках дополнительного образования может вести курсы иностранных языков, готова организовать работу курса русского языка как иностранного для детей-мигрантов. Схема очень проста - всех учащихся, желающих изучать такой курс, зачисляются в систему дополнительного образования школы №273, и они приходят во второй половине дня или в субботу. В то же время школа №1273 получает субсидию на реализацию программ дополнительного образования для детей из других организаций. Некоторые курсы можно предлагать и на платной основе.

Таким образом, в нашем межрайонном пространстве каждый образовательный комплекс может определить свой выбор профильности в зависимости от кадровых, материально-технических и учебно-мето-



дических ресурсов и сформировать совместно с социальными партнерами вокруг себя площадку для индивидуализации образования и успешности наших детей.

Образовательные организации, выступая инициаторами сетевого взаимодействия, решают задачи расширения спектра образовательных услуг. Это позволяет при переходе к профильному обучению сохранять свой контингент учащихся, привлекать дополнительные ресурсы, в том числе внебюджетные средства.

Организация межшкольных классов в нашем межрайонном пространстве создает условия для непрерывного образования, длительного участия школьников в постоянно расширяющейся образовательной среде, приобретения учениками ценного опыта выбора уровня, содержания образования, видения его перспектив, что точно согласуется с требованиями, предъявляемыми к системе образования обществом и государством. Поэтому способ сетевого взаимодействия должен рассматриваться сегодня как инновационная образовательная практика, обеспечивающая достижение учащимися новых образовательных результатов, связанных с пониманием развития личности как цели и смысла образования.

Маргарита БУТЫРСКАЯ,
председатель межрайонного совета
директоров районов Коньково и
Теплый Стан, директор гимназии
№1532;
Михаил ПОПОВ,
директор школы с углубленным
изучением английского языка №1273

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском творческом конкурсе школьников

Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка», кафедра филологического образования Московского института открытого образования, Международный научно-творческий семинар «Школа сонета» стали учредителями Всероссийского конкурса в двух номинациях: «На лучшее стихотворение в форме сонета» и «На лучшее стихотворение в свободной форме».

Конкурс посвящен Году литературы и 800-летию сонета.

Девизы конкурса (в обеих номинациях):

- «Поэму в сотни строк затмил сонет прекрасный!» (Н. Буало)

- «Минута - и стихи свободно потекут...» (А. Пушкин)

Цель конкурса состоит в том, чтобы приобщить детей и молодежь к поэтическому творчеству.

В конкурсе могут принимать участие дети и подростки в возрасте от 10 до 18 лет. В дальнейшем они будут поделены на три возрастные группы: младшую (от 10 до 12 лет включительно); среднюю (от 13 до 15 лет) и старшую (от 16 до 18 лет). Возраст определяется количеством полных лет на момент подачи конкурсных документов. Одни и те же лица могут принять участие в обеих номинациях: конкурсе на лучший сонет и конкурсе на лучшее стихотворение в свободной форме.

Условия конкурса:

- На конкурс принимают рукописи стихотворений, написанных на русском языке в форме сонета или в свободной форме.

- Произведения должны быть оригинальными (или переводными), ранее не опубликованными, размещенные произведения в сети Интернет приравниваются к публикации.

- К конкурсу допускают рукописные или электронные тексты без указания автора, но снабженные названием номинации и сопровождаемые заявкой.

- На конкурс представляют отдельные сонеты, циклы сонетов (не более пяти сонетов) или венки сонетов от одного автора; равным образом в номинации конкурса на лучшее стихотворение в свободной форме от одного автора принимают не более пяти стихотворений.

- Заявки на участие вместе с произведениями принимают с момента объявления конкурса на официальном сайте Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» - <http://uchitel-slovesnik.ru> - с 25 июня 2015 года. Прием заявок завершается 1 декабря 2015 года. Материалы, поступившие после 1 декабря 2015 года, жюри не рассматривает. Материалы присылают в электронном виде по почте: aurilm@yandex.ru.

- На конкурс принимают также рукописи (с пометой «Конкурс на лучший сонет» или «Конкурс на лучшее стихотворение в свободной форме»), отправленные по почте на адрес: 119072, г. Москва, Берсеневский переулок, д. 2, стр. 1, оф. 311 вместе с заявкой. Если есть желание участвовать в обеих номинациях, на каждый конкурс необходимо прислать отдельный комплект.

- Права на издание рукописи не должны быть переданы какой-либо издающей организации.

● Представляемые рукописи должны соответствовать целям и задачам конкурса.

● Произведения, пропагандирующие насилие, употребление алкоголя и наркотиков, криминальный и аморальный образ жизни, агрессивное поведение, разжигание национальной или религиозной розни, содержащие ненормативную лексику, к участию в конкурсе **не допускают**.

● Очень важно: имя автора указывается **только в заявке**.

● Переводные тексты должны сопровождать **тексты-оригиналы**.

● Текст стихотворения(ий) должен быть прислан в формате: шрифт; imes 3 ew Шфтм, размер 14, межстрочный интервал 1 или 1,5.

Работы, не соответствующие перечисленным требованиям, жюри не рассматривает.

● Присланные материалы не рецензируют и не возвращают.

Подведение итогов и награждение победителей

Подведение итогов и награждение победителей предусматривают два этапа.

- Итоговый протокол жюри (short list) в номинации **сонета** будет опубликован на сайте конкурса 10 декабря 2015 года. Лауреаты и призеры конкурса будут приглашены на заседание VII симпозиума Международного научно-творческого семинара «Школа сонета», которое пройдет в рамках конференции «Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество», проводимой Московским институтом открытого образования 11-12 декабря 2015 г.

- Пятнадцать участников, отобранных жюри, получают сертификаты; среди них будут отобраны победители по каждой из трех возрастных групп, которые помимо сертификатов участников будут награждены премиями.

Премия включает в себя:

- диплом лауреата;
- ценный подарок;

● издание сонетов трех победителей на сайте Ассоциации учителей литературы и русского языка, а также в итоговом сборнике «Школа сонета-VII» вместе с произведениями ведущих поэтов-сонетистов и исследованиями ученых-сонетологов.

- Итоги конкурса на лучшее стихотворение в **свободной форме** будут подведены 20 марта 2016 года. 15 лучших участников получают сертификаты, а три победителя возрастных групп сверх того будут награждены дипломами, премиями и публикацией их произведений. В дальнейшем предполагается создание Всероссийской школы поэзии для совершенствования поэтического мастерства юных дарований в творческих семинарах Москвы и региональных центров.

- Информация о конкурсе - на сайте <http://uchitel-slovesnik.ru>; телефоны для справок: К7 (495)691-63-49, К7 (495)690-33-52; e-mail: aurilmT@yandex.ru.

Жюри конкурса:

● Утверждает Положение о конкурсе.

● Разрабатывает критерии оценки работ, гарантирует объективность при определении победителей конкурса.

● Имеет право снять с конкурса любую рукопись без объяснения причин.

Оргкомитет конкурса:

- Обеспечивает информационную поддержку конкурса.

- Регистрирует рукописи.

- Утверждает профессиональное жюри.

- Обеспечивает работу жюри.

- Контролирует выполнение Положения о конкурсе.

- Организует и проводит в рамках конкурса культурно-просветительские и обучающие мероприятия.

Заявка

на участие во Всероссийском конкурсе на лучшее стихотворение (или на лучший сонет)

(оформляют на отдельных листах)

Название произведения	
Ф.И.О. автора	
Дата рождения	
Образование	
Публикации (если имеются)	
Страна проживания	
Фактический адрес	
Адрес прописки	
Контактные телефоны	
Номер факса	
Адрес электронной почты	
Дата заполнения	

Я, _____, представляя рукопись на конкурс, принимаю условия конкурса и подтверждаю, что права на издание данной рукописи не переданы и не будут переданы какой-либо издающей организации до церемонии объявления победителей

Подпись _____ ((

Дата _____ ((

Педагоги сверили курс модернизации

26-28 августа 2015 года более 2000 учителей-предметников, библиотекарей образовательных организаций, педагогов дополнительного образования, иных работников общего и профессионального образования встретились на большом мероприятии, которое провела Единая независимая ассоциация педагогов Москвы совместно с Российским университетом дружбы народов и Московским центром качества образования при поддержке Департамента образования, «Учительской газеты-Москва», Московского института открытого образования, Центра педагогического мастерства, ведущих издательств.

На IV форуме педагогического актива Москвы профессионалы в преддверии нового учебного года обсудили такие важные вопросы, как:

- миссия и статус работников образования в свете поэтапного внедрения профессионального стандарта «Педагог»;

- инклюзивное образование;

- примерные основные образовательные программы и концепции преподавания отдельных предметов;

- изменения в системе промежуточных и итоговых форм контроля, составления рейтингов образовательных организаций;

- стратегии воспитательной работы;

- сетевое и межсетевое сотрудничество образовательных организаций, формирование устойчивых связей школа - вуз и др.

В рамках двухдневной работы (26 августа - день предметов гуманитарного цикла; 28 августа - день предметов естественно-научного цикла) были проведены две конференции, 19 круглых столов по актуальным научным проблемам различных областей знаний и 22 методологических семинара по проблемам преподавания.

Проекту быть!

Региональная общественная организация «Единая независимая ассоциация педагогов Москвы» (РОО ЕНАП), Региональная ассоциация учителей географии Москвы (РАУГ) инициировали проект «Уроки в городах России» и успешно обмениваются опытом между организациями и структурами, реализующими проекты по развитию детского межрегионального культурно-познавательного туризма в России.

Передвижение туристского потенциала регионов Российской Федерации, популяризация и развитие народных художественных промыслов и ремесел стали неотъемлемой частью культурного наследия России и ресурсом воспитания чувств национального самосознания и патриотизма у подрастающего поколения.

Представители ассоциации педагогов и учителя географии Москвы предлагают совместно с представителями муниципалитетов, организациями туристической индустрии Московской области разработать методические пособия по организации и проведению мероприятий внеурочной деятельности обучающихся на территории Подмосковья.

Организация и проведение культурно-познавательных, профессионально ориентированных мероприятий в рамках разработанных программ станут стимулом для изучения географии, истории, литературы и культуры России для обучающихся, родителей и учителей.

В настоящий момент рассматривают семь направлений по организации подобных маршрутов в Подмосковье (по Ярославскому, Дмитровскому, Волоколамскому, Ильинскому, Можайскому, Симферопольскому, Рязанскому шоссе). Реализация проекта по этим направлениям на территории Московской области позволит увеличить туристический поток в развивающуюся инфраструктуру гостеприимства Подмосковья.

Для дальнейшей и окончательной доработки проектов образовательных маршрутов РОО ЕНАП и РАУГ будут созданы рабочие группы по этим направлениям при Министерстве культуры Московской области и организовано содействие профессорско-преподавательского состава Московского государственного областного университета.

Наталья БУРГАСОВА,
председатель Ассоциации учителей географии Москвы

Игра может быть использована профконсультантами, психологами и педагогами в качестве активной формы профессиональной ориентации школьников. Конечно, по своему содержанию и активизирующим возможностям эта игра уступает деловым играм и психотерапевтическим процедурам, но она в отличие от них рассчитана на реальные условия работы в школе (ограниченность времени урока, необходимость работы с целым классом).

При проведении профориентационных занятий эта игра может быть использована в дополнение к диагностическим процедурам, дискуссиям и лекционным формам работы. Важное условие проведения игры - ее высокая динамика, что позволяет решать проблемы, связанные с организацией дисциплины учащихся на уроке.

Правила игры «Фейерверк профессий»

В просторном помещении (классе) располагают столики и стулья по количеству участников. Игра проводится между командами. Обычно в команде играет 6-8 человек. Количество команд - от двух до четырех. Все команды играют в одно время. Из участников выбирают независимое жюри, состоящее из 2 членов. Экран разбит на 7 секторов по темам (сферам профессий). Каждая тема включает в себя 6 вопросов различной степени трудности: от 100 до 600 баллов. Ребята выбирают вопрос одного из секторов. После зачитывания вопроса ведущий делает паузу на 15-20 секунд для обсуждения командами ответа. Отвечает команда, капитан которой первым поднял руку. Кто правильно и быстрее ответил, тот и выбирает следующий вопрос.

Правила подсчета очков

● Если команда верно отвечает на вопрос, она зарабатывает столько очков, сколько «стоит» заданный вопрос.

● Если команда дает неверный или неточный ответ, то стоимость вопроса вычитают из количества уже набранных баллов.

● Команда не обязана отвечать на вопрос, при этом ее счет не меняется.

● Когда все вопросы разыграны, члены жюри суммируют баллы, полученные командами за игру, и определяют победителя.

Методические рекомендации

Жюри обязано: до начала игры проинформировать команды о порядке своей работы; принимать и рассматривать протесты; сообщать принятое по поданным протестам решение до проведения окончательных итогов игры.

Жюри имеет право: привлекать к работе с правом совещательного голоса ведущего; по результатам разбора протестов вносить изменения в итоговую таблицу; налагать санкции на участников соревнований.

Ведущий обязан: контролировать время обсуждения вопросов участниками игры; зачитывать вопросы; предупредить команды о возможном наложении на них определенных штрафов.

Вопросы и ответы

Юридические профессии

- Люди этой профессии первыми прибывают на место преступления, они все знают об отпечатках пальцев, о почерке человека. Любой специалист этой профессии знает, что у мужчины длина шага составляет 65-90 см, а у женщин и стариков она равна 50-70 см. (Криминалист)

- Какая профессия была у главного героя фильма «Ночь в музее»? (Охранник)

- Поверенный по судебным делам, защитник на суде, выступающий устно или письменно в защиту кого-либо. (Адвокат)

- Специалист, занимающийся контролем ввозимых и вывозимых товаров, транспорт-

старшего возраста и занимается с ними определенными учебными предметами. (Гувьернер)

Творческие профессии

- Моя профессия может показаться легкой, но от нее зависит работа целого коллектива. Эта профессия требует постоянного движения и крепких нервов. Не всегда меня знают в лицо, так как чаще встречаются с моей спиной. Назовите мою профессию. (Дирижер)

- В переводе с английского эта профессия указывает на проектирование, создание промышленных изделий. Человек этой профессии должен быть технически подготовленным, и ему необходимо иметь развитый художественный вкус. Представитель данной

Экономические профессии

- В современном английском языке это слово буквально означает «руководство людьми». Наличие знаний в области управления, экономики, права, психологии и умение применять их в жизни - вот что требуется от современного специалиста этой профессии. (Менеджер)

- Это главное лицо фондовой биржи, посредник в торговых сделках. Человек этой профессии обязан знать все о ценных бумагах. Это одна из самых стрессовых профессий. (Дилер)

- Ревизор, финансовый контролер, занимающийся независимым контролем финансовой деятельности организации. (Аудитор)

Фейерверк профессий

Так называется профориентационная игра, которая предназначена для работы с учащимися 6-9-х классов

ных средств и других грузов путем досмотра лиц, пересекающих границу, проверки документов. (Инспектор таможенной службы)

- Специалист с юридическим образованием, занимающийся раскрытием преступлений. (Следователь, оперуполномоченный)

- Главный законный представитель обвинения. (Прокурор)

Медицинские профессии

- Специалист, владеющий приемами механического воздействия на тело человека в профилактических и лечебных целях. (Массажист)

- Специалист, осуществляющий диагностику, лечение зубов, полости рта. (Стоматолог)

- Сотрудник аптеки, изготавливающий лекарства. (Фармацевт)

- Помощница врача. (Медсестра)

- Врач-специалист по глазным болезням. (Окулист)

- Что лечит отоларинголог? (Ухо, горло, нос)

Педагогические профессии

- Специалист, занимающийся воспитанием детей 2-6 лет. (Воспитатель)

- Специалист, занимающийся постановкой правильной устной речи, предупреждением и устранением ее дефектов. (Логопед)

- Специалист, занимающийся процессами и закономерностями психической деятельности человека. (Психолог)

- Специалист, чье участие имеет судьбоносное значение в подготовке подрастающего поколения к жизни. (Учитель)

- Специалист, работающий с детьми, имеющими особенности в развитии. (Дефектолог)

- Нанятый воспитатель детей в семье в отличие от няни воспитывает детей более

профессии должен относиться к миру вещей как преобразователь. (Дизайнер)

- Специалист по моделированию одежды. (Модельер)

- Как в старину называли актеров? (Лицедей)

- Кто подсказывает во время спектакля текст актерам? (Суфлер)

- Кто такой маринист? (Художник, специализирующийся на пейзажах, преимущественно морских)

Технические профессии

- К труженикам этой профессии относятся слова Ломоносова:

«...в земных недрах пространство, и богато царствует натура... Металлы и минералы сами во двор не придут - требуют глаз и рук для своего прииску». (Горняк, шахтер)

- Высота их достигает 50 и более метров, а грузоподъемность - несколько десятков тонн. Так отзывается о своей работе один из специалистов: «Настоящий ас нашего дела может опустить многотонную деталь на спичечный коробок с такой точностью, что он даже не сомнется. Надо одинаково уметь подать и груз, и банку с водой - напиться монтажникам. Я ставлю груз с отклонением плюс-минус 5 см. Конечно, такая точность приходит не сразу, нужны большая практика и желание добиться высокого уровня мастерства». (Крановщик)

- Специалист по окраске зданий (помещений). (Маляр)

- Рабочий, занимающийся обработкой лесных материалов, постройкой деревянных зданий. (Плотник)

- Специалист по сборке и наладке механического оборудования. (Слесарь)

- Рабочий, занимающийся сваркой деталей, узлов конструкций, трубопроводов с помощью тока и газа. (Электросварщик)

- Специалист в области теории и практики счетоводства и учета. (Бухгалтер)

- Чем занимается мерчендайзер? (Выставлением товара)

- Предприниматель, занимающийся вопросами, связанными с недвижимостью. (Риэлтор)

Сервис и обслуживание

- «Работа у нас такая - доставлять людям радость». В одной поговорке эта профессия сравнивается с профессией врача. Назовите род деятельности человека. (Повар)

- В России эта профессия завоевала особую популярность. В отличие от европейских стран у нас в стране получить данную профессию совсем несложно. А вот во Франции, например, желающий получить эту профессию подвергается серьезному экзамену. Один из главных этапов экзамена - психологические испытания. Их задача - проверить личные качества испытуемого: степень активности, умение сохранять самообладание и хладнокровие. Путем перекрестных вопросов выясняется уровень его воспитанности, обходительности. Представитель этой профессии имеет дело с ценностями и деньгами. (Продавец)

- Специалист, владеющий ножницами и расческой. (Парикмахер)

- Дизайнер или художник по макияжу. (Визажист)

- Этот специалист работает в кафе, барах, ресторанах. Он общается с разными посетителями, и все они нуждаются в его совете и помощи, полагаются на его вкус и компетентность. (Официант)

- Эта профессия характеризуется большим объемом различных течений моды и стремлением к упрощению культурной продукции. (Стилист)

Репортеры - вперед!

Проект «Школа новых технологий» департаментов образования и информационных технологий, портал школьной прессы России проводят конкурс «IT-репортер» открытого марафона школьных СМИ.

С направлениями и условиями конкурса можно ознакомиться на портале школьной прессы <http://portal.lgo.ru/konkurs/sezon/marafon.htm>.

Результаты конкурса объявят в апреле на торжественной церемонии награждения победителей в Москве и разместят на портале школьной прессы России и сайте проекта «Школа новых технологий». По итогам конкурса определяют высшие призовые места (1, 2, 3-е места и абсолютный победитель), а также места в специальных номинациях каждого направления. По итогам года будет выпущен дайджест лучших работ.

Открытый марафон школьных СМИ - часть медиалиги конкурса школьных изданий «Большое издание хороших и разных» и длится в течение восьми месяцев. Участникам предлагают творческие задания, в помощь им работают сетевые мастер-классы, во время которых по ходу марафона проходит обучение основным форматам журналистской работы.

Направления марафона

Проект-эстафеты - короткие видеоролики по заданному сюжету.

Видеомотиваторы - короткие ролики, мотивирующие к изучению наук и искусств.

Фокус-рейды - аналитическая рубрика. Примерно раз в месяц объявляют журналистские рейды в известные компании, ставшие партнерами нашего проекта. Результатом рейдов становятся аналитические материалы (опросы, фокус-группы, эксперименты, исследование бренда). В этом разделе пройдут разнообразные мини-конкурсы: «Будущее ИТ. Мое идеальное устройство» (придумать свое устройство), конкурс аналитических эссе «Печатные задачи школы и их эффективное решение», «Концепция современной школьной электронной библиотеки».

ЭкоВсё

Внутришкольные экологические акции и хорошие дела. **15 на 15** Журналистская интерактивная игра «15 на 15», которая объединяет в себе все направления марафона.

Участники, лауреаты и победители

Участники - все коллективы и лица, зарегистрированные на портале школьной прессы, приславшие конкурсные работы в установленном порядке и получившие от оргкомитета официальное подтверждение о регистрации в качестве участника конкурса. Лауреаты - участники, вышедшие в финал и указанные в шорт-листе. Победители конкурса - участники и команды, занявшие любое из призовых мест (1, 2, 3-е) или победившие в любой номинации, указанные в топ-листе.

Этапы марафона

Этап 1. Войти в проект а1.09-15.10с

В первый месяц (сентябрь) руководитель команды регистрирует СМИ на портале школьной прессы России, заполняет сетевое досье (анкету), получает регистрационный номер и подает заявку на участие в конкурсе. Все участники марафона (взрослые и школьники) в течение сентября должны зарегистрироваться и освоиться на портале.

Перейти к регистрации: <http://portal.lgo.ru/dosie/reguser.htm>

Подать заявку: <http://portal.lgo.ru/svodki/zayavka.htm>
В помощь: ТЗ № 1 «Войти в проект»: <http://portal.lgo.ru/tz/01.htm>

Этап 2. Старт проекта. Форум школьных СМИ а7. 10.15с

Регистрация на форум на сайте ШНТ: <http://snt.mos.ru/sobytiya/>

Этап 3. Старт проекта. Акция «Переключка» а15.10.2015 г.с

Акция «Переключка» на портале школьной прессы. Команды представляют себя и свои СМИ в любой творческой форме - новостная заметка, фоторепортаж, видеовизитка.

Этап 4. Открытый марафон школьных СМИ а15.10.15.03с

Команды вступают в соревнование, которое проходит по нескольким направлениям, публикуют новости, фото- и видеорепортажи, участвуют в мероприятиях проекта «Школа новых технологий» и выкладывают творческие отчеты. Материалы сразу оценивает жюри и отражает в электронном табло.

Подведение итогов апрель 2016, заявки принимают до 1 февраля

Финальные мероприятия конкурса пройдут в форме Дней школьной прессы в Москве - сессия школьных издателей России, Большая игра, тематические выставки, бал школьной прессы и церемония награждения победителей конкурса.

Контакты

Оргкомитет Всероссийского конкурса школьных изданий: 111141, Москва, ул. Перовская, 44а. Тел.: 7(495) 309-11-17; 770-25-26.

E-mail: info@lgo.ru

А.ЕВЦЕВА

Предприниматели продвигают идею установки торговых аппаратов в столичных школах. Родители - против. Об этом шел разговор на очередном городском родительском селекторном собрании, которое состоялось 26 августа 2015 года.

Торговые аппараты (их также называют вендинговыми) предназначены для продажи товаров и оказания несложных услуг без участия человека. Ассортимент торговых аппаратов постоянно увеличивается, сегодня с их помощью можно купить напитки и еду, медикаменты, предметы гигиены, различные товары повседневного спроса. Использование вендинговых автоматов для бизнеса позволяет быстро получить прибыль и окупить их стоимость. Но мы сегодня размышляем о том, насколько необходима, важна и целесообразна с разных точек зрения, в том числе морали и этики, установка вендинговых аппаратов на территории образовательных организаций Москвы.

Обратившись к нескольким десяткам знакомых родителей, я услышала негативное отношение к оснащению школ такой техникой. Проведя анализ, можно сформулировать причины, в соответствии с которыми они не видят необходимости принятия такого решения. Также можно прогнозировать последствия установки аппаратов.

- Место - школа для обучения и воспитания детей. Это не магазин и не продуктовая лавка.

- Меню столовой сбалансировано по питательным элементам и калорийности (это к вопросу ожирения, так как продукты в автоматах калорийные), сформирован график приема пищи (не беспорядочно на каждой перемене).

- Возможны аллергические реакции на продукты и их состав. (Зачем такая ответственность нужна руководителям ОО?)

- Если мы говорим о напитках, то употребление пакетированного сока не способствует сохранению здоровья, а культуру употребления чистой воды можно поддерживать с помощью кулерных систем.

- Обучающиеся на переменных должны иметь возможность общаться со сверстниками, педагогами и подготовиться к следующему занятию, а не терзаться жадной потребностью покупок.

- Вендинговые автоматы могут развить постоянную потребность в покупке (чего-либо) с младшего школьного возраста, то есть потребительские свойства личности, это может усугубляться в коллективе.

- Наличие автоматов в школе еще сильнее подчеркнет социальное расслоение в обществе (родители выделяют различные суммы из семейного бюджета на карманные деньги, и найдутся те, кто будут что-нибудь покупать каждую перемену). Так как психика ребенка еще не сформирована, дети не могут контролировать свои реакции, а родителей, чтобы объяснить, рядом (в момент нахождения в школе) нет, то снять негатив будет невозможно. Постоянная реакция на «неосуществимость покупки» может вызвать регулярно вызываемое чувство зависти, далее чувство неудовлетворенного желания, способствовать развитию депрессионных состояний либо агрессивных состояний. В конечном счете это может привести к постоянным конфликтам в классах и в семье. Худший вариант - воровство мелких денег (так как именно они будут казаться тем желаемым и вожаемым, что можно обменять на товар в автомате).

- В больших комплексах, где невозможно установить большое количество автоматов (а если в школе учатся 2500 обучающихся?!), применяя простую арифметику, можно рассчитать, сколько детей сможет обслужить один автомат в 1 мин. Скорее всего это 1 ребенок, при этом если у него не застряли деньги, автомат дал сдачу и ему никто не мешал сделать покупку (что маловероятно). То есть в итоге за перемену будут обслужены около 13 детей. Остальные останутся без покупки до следующей перемены? Весь урок будут контролировать время наступления перемены? Кто добежит первым на следующей перемене? Может возникнуть вопрос: «А я здесь стоял, сейчас моя очередь!» Ответ трудно спрогнозировать, так как есть возрастные различия при принятии решений.

- Не получится ли так, что старшеклассники будут третировать младших? Каким эхом это отзовется? Дракой, мотивом для преследования, насмешками.

- Представьте себе ситуацию, если автомат не дал сдачу или не сработал, не выдал товар ребенку. Сможет ли ребенок продолжить обучение на следующем уроке или его накроет волна таких чувств, как негодование, обида, горечь, а

может быть, и слезы по неправильно потраченным средствам, так трудно полученным у родителей? Готов ли кто-то в школе разбираться с каждым некорректным случаем при продаже?

- Могут сыскаться предприимчивые ребята, готовые проверить - пройдет ли «театральный номер»: аппарат выдал и сдачу, и товар, но товар съеден, разделен со всеми друзьями, а хочется еще. Классному руководителю может поступить жалоба от обучающихся на то, что аппарат все-таки не выдал ни деньги, ни товар... Некая симуляция случая. Будем называть

на то, как школа может превратиться из образца обучающе-воспитательного института нашего общества в супермаркет. Слово «супермаркет» не нужно воспринимать как ругательное или указывающее на негативное место действий. Мы занимаемся там определенным видом деятельности, но все мы ни разу не видели в супермаркете школу или обучающих столов, стенов или аппаратов для получения знаний. У каждой организации свои цели и задачи, и главное - место, территория, на которой она осуществляет свою деятельность! Даже театры не согласились на установку аппа-

таким образом, чтобы дети могли посещать те секции и кружки, которые они хотели, а родители могли бы оплачивать весь набор, который выбрали их дети. Но все-таки усилия нужно прилагать именно в этом направлении, развивая и расширяя возможности дополнительного образования, искать золотую середину стоимости услуг и качества их предоставления, то есть предоставлять потенциал ребенку для развития, для поиска себя и занятий в жизни. Трудно, но не невозможно! Руководители школ идут по этому пути, пополняя «внебюджет». И это правильно, так как развитие об-

рых стоит печать радости от предвкушения совершения очередной покупки.

Очень хочется напомнить о том, что школы Москвы - это образец для образовательных организаций Российской Федерации с равнением на все процессы, в них происходящие. Если старт запуска аппаратов будет осуществлен, то мы услышим на периферии Родины холостой залп «стартового пистолета» как знак к тому, что путь для предпринимателей на территории образовательных организаций открыт, прецедент создан.

Нельзя забывать о том, что контроль в сфере продаж через автоматы невозможен на 100% (это большая дырка в безналоговой торговле), в небольших городах и поселках РФ превалируют родственные связи, давление и увещания коммерсантов будут в разы сильнее действовать на руководителей образовательных организаций. Причем чаще семьи обучающихся в регионах в разы менее обеспечены, чем столичные. Выдержит ли институт образования этот натиск и не будем ли мы удивляться тому, что теперь в школах города 3 путем покупки через аппарат детям можно приобрести не только вредоносный шоколадный батончик или жевательную резинку с фениланилином, но и презервативы, женские гигиенические средства (см. список товаров)?!

Просмотрите внимательно этот список! Кто-то нашел в нем тот товар, который вдруг, срочно понадобился именно ВАШЕМУ РЕБЕНКУ, именно на перемене и именно в ШКОЛЕ? Если ваш ребенок не полностью утоляет голод в столовой, часто испытывает чувство голода между запланированными приемами пищи, то не забывайте о ваших прямых обязанностях, закрепленных законом, - удовлетворение жизненных потребностей, в данном случае его питания. Предложите ему взять с собой или положите в рюкзак полезный, на ваш взгляд, перекус: напиток и фрукт, печенье, питьевой йогурт, небольшую любимую шоколадку в соответствии с традициями питания вашей семьи. Это вызовет положительные эмоции и воспоминания о вас как о любящем и заботливом родителе. И уж точно это намного лучше, чем хруст купюры или звон монеток, которые вы ему даете утром, наспех, не разьяснив, как их потратить и на что, и это сбалансировано по шкале «качество - стоимость».

А разумной трате денег и предпочтению в покупках заботливый родитель научит ребенка на собственном примере, при совместном походе в магазин.

Можно еще многим расширить список причин, по которым совсем не обязательно идти на поводу у продавцов вендинговых автоматов и давать новые места для трудоустройства нашей молодежи менеджерами по обслуживанию этих автоматов, то есть растить и усиливать систему перепродажи и потребления, но мы этого делать не будем.

Скажем только одно: «Московское образование, помни, на тебя равняется вся Россия».

Ольга ГАЛУЗИНА,
член комиссии по негативным проявлениям среди обучающихся ЭКС РО при ДОГМ

Установить нельзя отказать!

(Каждый поставит запятую там, где посчитает нужным)

это не обманом или мошенничеством, а скорее попыткой проверить реакцию на такое заявление. В регулярном режиме это будет головная боль для педагогического состава. Посещая с ребенком олимпиады, проводимые в МГПУ, я часто вижу автоматы, расположенные на первом этаже, которые штурмует группа детей в надежде приобрести что-то вкусненькое-сладкое, в итоге не всем из них разрешенное родителями. Совсем забыв, зачем они здесь, что необходимо настроить задания или лучше поделиться переживаемыми чувствами с друзьями или родителями, они пытаются установить контакт с аппаратом. Признаюсь, меня мои дети впервые после долгих уговоров привели купить пакетик. Пакетик обошелся в 100 рублей, и аппарат на сегодняшний день все еще в долгу передо мной. Хотя в магазине можно было бы купить три таких пакета на эти деньги. Конечно, всей семьей мы объявили бойкот автоматам.

- Есть еще личностные особенности детей. Не каждый из них будет готов поделиться купленным товаром с большим числом одноклассников. Принесенное с собой яблоко для перекуса редко становится яблоком раздора.

- Нужно ли упоминать о том, что должен быть человек, осуществляющий постоянный размен купюр, утверждающий ассортимент и скорее всего согласующий его с родительской аудиторией, контролирующей ассортимент, сроки годности поставляемого товара (товар штучный, работы много), остатки товара в автомате (те же сроки годности, если они короткие), отвечающий за перебои в работе аппарата и разбирающий каждый «несчастный» случай с ребенком.

- Дает ли это прибыль школе, как пишут продавцы вендинговых аппаратов? По их мнению, школа может потратить эти деньги (прибыль) на внутренние мероприятия, на покупку учебного оборудования. Не будем складывать все мысли в один ящик, к продавцам аппаратов. А лучше обратим взгляд

на то, как школа может превратиться из образца обучающе-воспитательного института нашего общества в супермаркет. Слово «супермаркет» не нужно воспринимать как ругательное или указывающее на негативное место действий. Мы занимаемся там определенным видом деятельности, но все мы ни разу не видели в супермаркете школу или обучающих столов, стенов или аппаратов для получения знаний. У каждой организации свои цели и задачи, и главное - место, территория, на которой она осуществляет свою деятельность! Даже театры не согласились на установку аппа-

Информация к сведению

Список товаров

Все, что может продавать человек, может продавать и автомат. Торговые автоматы подразумевают автоматизированную торговлю, то есть без участия человека, и различаются по направленности реализуемого товара:

- **кофейные;**
- **по продаже напитков;**
- **по продаже еды бургеры, сэндвичи, выпечка, суши, горячие обеды - готовы ли мы разрешить нашим детям такие покупки?**
- **по продаже снековой группы продовольственных товаров арахис, чипсы, попкорн, кукурузные палочки, семечки, шоколадки, мучные изделия, жвачка;**
- **по продаже средств гигиены бихаилы, медмаски, презервативы, гигиенические средства, зубные щетки, носовые платки, женские прокладки;**
- **по продаже игрушек мелкие игрушки, жевательные резинки-шарики, шарики-прыгуны и многое другое, устанавливаются там, где есть дети;**
- **по продаже линз;**
- **по изготовлению копий;**
- **по продаже дисконтных карт, журналов и газет, золотых наклейек, изделий из кожи, икры, книг, колготок, корма для животных, лампочек, мороженого, болтов и гаек, медикаментов, чая, чехлов для телефона, цветов, футболок, товаров в дорогу, спортивного питания, сувениров, фруктов и овощей, карандашей, открыток, парфюмерии.**

я должен сделать и с каким багажом его покинуть.

Возвращаясь к финансам: государство выделяет средства учреждениям на обучение детей. Это незыблемый факт. Именно поэтому нельзя принимать как одну из причин установки вендинговых аппаратов в образовательных организациях пополнение их бюджета.

Конечно, тяжелее организовать систему платного дополнительного образования в школе

прибыли индустрией перепродажи не просто приоткроется, а распахнется настесь. Позиция будет сдана. Уютные холлы школ с их коридорами, в которых размешены выставки детских рисунков, репродукции картин классиков, тематические стенды, портреты героев войны, великих ученых, литераторов превратятся в нечто подобное холлам многочисленных торговых центров с их одинаковыми лицами завсегдатаев, на кото-

Необыкновенная история о цветах и родительской плате

Накануне нового учебного года педагоги и родители обсуждают не только материальные, но и некоторые этические проблемы. Например, стоит ли тратить деньги на приобретение букетов для учителей или отдать их тем, кто нуждается, например, детям-инвалидам, детям-сиротам, а может быть, и благотворительным фондам, которые передадут их малоимущим. Эту тему обсудили в своей переписке директор школы №686 Сергей КАЗАРНОВСКИЙ и выпускница этой школы, а теперь мама ее сегодняшних учеников, создатель и руководитель «Зеленой школы» в Парке Горького Ксения БУДИНА.

Ксения БУДИНА:

- Сергей Зиновьевич, у меня есть один вопрос-предложение. Несколько дней назад наткнулась на такое вот объявление фонда помощи хосписам «ВЕРА»: «Что такое 1 сентября? День знаний, букетов, мелков, желтых листьев, встреч с друзьями. А он может стать еще и днем дружелюбия, заботы, днем доброты и внимания. Год назад, в августе, педагог одного из московских лицеев Ася Штейн предложила родителям своих учеников не приносить в этот день цветы, а сумму, равную стоимости букета, перевести тем, кому нужно, потому что букетов всегда больше, чем один человек сможет унести домой, и многим учителям очень грустно видеть, как цветы, на которые были потрачены деньги, время, умирают в классе. Это предложение неожиданно вызвало бурю эмоций и даже споров, но результат оказался поразительным: ученики почти 30 столичных школ решили посвятить свое 1 сентября пациентам хосписов и в общей сумме собрали более полу-миллиона рублей! Эти деньги были потрачены на помощь детям, пациентам детского хосписа. В этом году мы снова приглашаем вас присоединиться к первосентябрьскому флешмобу «Дети вместо цветов» в поддержку детского хосписа. Именно эти дети делают нас добрее, честнее, учат нас самих быть более настоящими. Чем больше внимания мы уделяем детям, которые тяжело болеют, тем ценнее и милосерднее наши собственные дети. Важно не сколько мы соберем, а то, кто принимает участие в сборе. Это учителя, родители и дети - те, кто формирует наше будущее», - говорит Нюта Федермессер. Мы будем бесконечно рады и при-

знательны, если вы учитель и тоже решите присоединиться к акции «Дети вместо цветов» или поделитесь идеей с друзьями или знакомыми родителями. Можно предложить родителям сразу переводить деньги в фонд или собирать их в классе. Можно собирать средства на работу всей выездной службы или для конкретного ребенка. Мы уверены, что такой день запомнится надолго и станет одним из лучших». Я опубликовала это объявление в группе на Фейсбуке «КлассЦентр проекты», и многие участники группы очень поддержали идею принять участие в акции. Суть акции в том, что первого сентября дети не несут каждый по букету в школу, а сдают деньги, не потраченные на букеты, для помощи детскому хоспису. Обсудив немножко, мы поняли, что выглядеть такая история может так:

● Принять участие предлагаем средней и старшей школе (дети начальной школы, как правило, очень трепетно относятся к этому букету на первое сентября, так что пусть несут все, хотя им тоже можно предложить участвовать, в общем, по желанию).

● Остальные дети несут на первое сентября по одному цветку и в классе собирают цветы в букет и дарят классному руководителю.

● На родительской перемене родители по классам собирают деньги, и, возможно, мы немного говорим об этом (можете вы сказать что-то, могу я, можем пригласить представителя фонда).

● Собранные деньги отвозим (несколько родителей) в офис фонда на «Аэропорте».

● В один из дней сентября сотрудник фонда может приехать на встречу с детьми, чтобы рассказать о сути акции, в которой все приняли участие (для этого можно собрать всех на директорской перемене - ведь она бывает в сентябре?). Мы хотели бы понять, что вы думаете обо всем этом, может, сделать некое объявление-предложение для всей школы на сайте «КлассЦентра», где описать идею, и если класс хочет принять участие, то в этом же объявлении дать контакт того координатора (меня, например), кто разъяснит, как принять участие.

Сергей КАЗАРНОВСКИЙ:

- Не могу понять, но что-то в этой истории мне кажется не совсем точным. Так же, как я не имею, по сути, отношения к цветам, а точнее к родительским деньгам (ключевое слово), так я не могу иметь и отношения к тому, куда их тратить. Но я не приемлю эту кухню: флешмоб из сострадания, а

именно про это говорится в обращении. Я не люблю игру в слоганы: «Дети вместо цветов», потому что эта акция, на мой взгляд, никакого отношения к детям не имеет. И какая связь между цветами 1 сентября и состраданием к тем, кто в нем нуждается? По сути, вы предлагаете нести в школу деньги вместо цветов.

Когда несколько раз в прошлом году наши дети зарабатывали деньги, продавая свои поделки на школьной ярмарке и эти деньги шли в благотворительные фонды - это было понятно! Это абсолютно воспитательный процесс.

Когда мы делали благотворительный вечер для инвалидов и наши дети участвовали в этом, в том числе выступая вместе с ними, - это тоже понятно. Когда много лет подряд мы организовывали праздники 1 июня, в День защиты детей, вместе с детьми с другими физическими возможностями, тем самым давая им ощущение их абсолютной ценности для всех вокруг, - это тоже понятно.

Когда в наших классах учаются ДРУГИЕ дети, например с синдромом Дауна, а наши дети также делают все возможное, а точнее не делают ничего, - в итоге ДРУГИЕ чувствуют себя обычными детьми - это тоже понятно. Дети 3-го «А» класса вместе с родителями в этом году сделали фантастическую картину из обычных цветных пластиковых пробок и решили передать ее в центр Чулпан Хаматовой. Отличная идея! Когда наши старшие выступали несколько раз перед жителями хосписа Веры Миллионщиковой - это тоже было проявлением сострадания. Наш выпускник Митя Волков на свои деньги поддерживает реабилитационный центр инвалидов «Перспектива». Это тоже понятно.

Восьмиклассник нашей школы написал статью в «Psychologies» и часть полученного первого в жизни гонорара направил нуждающимся людям. И вот это понятно. Но когда предлагают вместо цветов 1 сентября учителям нести в школу РОДИТЕЛЬСКИЕ деньги для вообще-то очень благородной цели, это вызывает вопрос: а зачем цветы-то носили прежде? В чем для детей был смысл? И почему это вообще должно быть связано? Ведь цветов от чистого сердца не бывает в избытке! И если их все невозможно унести домой (а почему их нужно уносить домой?), пусть они украшают школу как можно дольше, напоминая об этом дне - дне надежды на то, что пребывание в школе может быть счастливым временем! А великие артисты, усыпанные «бессмысленны-

ми» цветами? Так можно и других «бессмысленных» ритуалов - традиций с цветами дойти! И главное, какая связь?

В преддверии моего юбилея мне позвонила Наташа Чернова, журналистка из «Новой газеты», и сказала, что долго раздумывала над подарком для меня и придумала: она от моего имени сделала взнос в фонд «Вера», а потом пришла с цветами ко мне. О, подарок! Чувствуешь разницу, Ксения?! Что мешает каждому родителю это сделать вместе со своим ребенком в любой день (не нужно тут объединять никакие усилия, деля из этого акцию), хоть в День защиты детей, совершая вместе с детьми важную душевную работу?! Что и есть благотворительность! О такой душевной работе мы и печемся все время в школе. Но замена цветов на деньги не имеет к этому никакого отношения. К тому же сострадание - это интимное дело! Это не флешмоб! И не нужно в него играть! Делать благое дело нужно тихо и правильно! Это моя позиция, если хочешь!

Ксения БУДИНА:

- Сергей Зиновьевич, спасибо вам большое за потраченное время и такое подробное описание вашего отношения. Я согласна с вами, что добро нужно делать очень тихо. Правда, иногда нужно сделать что-то видимое, чтобы те, кто еще не видит, как можно делать добро, увидел это и, может быть, последовал. Мне показалось, что история с цветами не самая плохая, но, доверяя вашему опыту и отношению, соглашаюсь, что, наверное, не стоит превращать все в этот самый флешмоб (да и вообще я согласна, что «флешмоб» - слово тут неуместное какое-то). Поскольку многим мамам эта идея пришлась по душе, возможно, какие-то классы так сделают. Посмотрим!

Сергей КАЗАРНОВСКИЙ:

- Понимаешь, Ксения, уверен, что может быть абсолютно иная позиция. Отбросим все «слики» и примем за точку отсчета идею, что деньги все равно важно собирать. И это факт. Они нужны для многих категорий больных людей, и для детей также. Нормальная идея - подключить в эту историю детей, соотносить ее с каким-то массовым событием! Но тогда детям важно объяснить, что наступило другое время! Денег в государстве нет, в частности для нормального лечения. И нужно учиться менять приоритеты. Как в домашнем бюджете. Иными словами: если без «хлеба» нельзя обойтись, то без «зрелищ», по-

жалуй, можно! И не нужно ничего придумывать про засыхающие цветы! И тогда с достаточной долей цинизма можно устраивать флешмобы, пиар-кампании, даже соревнования между школами: кто больше соберет РОДИТЕЛЬСКИХ денег, как прежде с макулатурой. Только все это уже другие смыслы, и тогда разговоры о душевной работе выглядят лицемерно. Думал ли я в детстве, уговаривая дома отдать мне ненужные книжки и газеты, сколько будет сохранено леса при этом? Конечно, нет! Я думал о том, на каком месте будет наш класс на доске соревнования. А в меморандуме «Дети вместо цветов» уже обозначено количество школ и собранных РОДИТЕЛЬСКИХ денег. Так вот это и есть спекуляция на детях! Но реально-то деньги для помощи будут собраны. Может ли быть такая позиция? Вполне! Только какое это имеет отношение к задачам школы - вопрос. И больше того! Уже в меморандуме было сказано о том, какие «горячие споры» шли вокруг идеи «деньги вместо цветов». А в твоём, Ксения, проекте столько неоднозначных ходов по поводу того, какие классы участвуют, а какие нет и почему, кто окончательно принимает или не принимает решения об участии в акции, сборе денег. Эта идея будет очевидно разъединять людей, противопоставлять друг другу. Как это уже надоело! Нужны идеи, которые бы уже наконец объединяли! И это еще не все. Образование - штука не абстрактная. Сколько мы сил потратим, чтобы донести до учителей важную мысль: все, о чем мы говорим с детьми на любом уроке и по любому поводу, должно касаться каждого ребенка. Каждому должно быть понятно, зачем с ним об этом говорят, почему ему это нужно знать. А как ты верно говоришь «делать что-то видимое» через фонды невозможно! Для детского разума невозможно! Это мы, взрослые, знаем хорошо про Чулпан Хаматову и доверяем ей или доверяем именам других известных людей, отдавая в их фонды деньги, а воспитывать сострадание в детях опосредованно неверно!

С весны до сих пор в родительском холле школы висит большой лист, где написано: «Спасибо большое! Ваши 20717 рублей помогли детям Шатольского детского дома заниматься все лето баяном, бисероплетением и создавать поделки в кружке «Мастерица» и фотографии этих детей на занятиях. Это деньги, которые заработали наши дети, продавая СВОЮ РУЧНУЮ РАБОТУ на школьной ярмарке.

Я абсолютно уверен в искренности намерений и твоих, и других наших родителей, но существует технология - технология неабстрактного образования.

И последнее, что также не очень вдохновляет. Многие люди уверены, что название фонда «Вера» связано с самым главным, чего не хватает онкологическим больным, - веры! И конечно же, это так. И не так: Вера - это также имя Веры Миллионщиковой, которая придумала и создала первый хоспис в России, первое по-настоящему человеческое место для обреченных больных людей. Я это знаю, как ты понимаешь, Ксения, не понаслышке. Фонд «Вера», а не «Фонд помощи хосписам ВЕРА с Настей такой-то и Асей такой-то». Пустяк, а заметен.

Так что, видишь, Ксения, для меня в истории про деньги, детей, сострадание и воспитание не все однозначно.

Ксения БУДИНА:

- Вы верно заметили, небольшая разница, кажется, а на самом деле заметная: вы мое внимание сфокусировали - разница в том, что ребенок делает что-то сам и выученное СВОЕ отдает (тогда трогает душу), или деньги родителей (и тогда ничего не происходит). Если честно, то в истории с цветами я так глубоко не заглянула. Спасибо, что вы направили.



С 28 июня по 4 июля 2015 года группа учителей географии московских школ - участников образовательного проекта Дома учителя прошла повышение квалификации в Иркутском государственном университете по программе «Физико-географические, геологические и биологические особенности озера Байкал и Прибайкалья как объекта Всемирного природного наследия ЮНЕСКО». Лекции читали ведущие научные сотрудники университета. В программу повышения квалификации была включена полевая практика на Байкальской биологической станции НИИ биологии ИГУ.

Географы совершили

Знакомство с краем началось с экскурсии в архитектурно-этнографический музей «Тальцы» - уникальное собрание памятников истории, архитектуры и этнографии XVII-XX вв., расположенное на берегу Ангары. Музейный комплекс под открытым небом дал учителям возможность непосредственно ознакомиться с материальной и духовной культурой народов Прибайкалья. В музее воссозданы четыре историко-культур-

ные зоны: русская, бурятская, эвенкийская и тофаларская.

Обзорная экскурсия по Иркутску познакомила учителей с историей одного из старейших сибирских городов, основанного по приказу казачьего атамана Якова Похабова в 1661 году, с его памятниками истории и культуры. Группа

посетила места в городе, связанные с декабристами, памятники императору Александру III и Якову Похабову, Знаменский монастырь, Спаскую церковь, Богоявленский собор, смогли увидеть Польский костел, дом Европы, изумительные дома - памятники деревянного зодчества.

В музее минералогии ИРГУ им. А.В.Сидорова учителя ознакомились с уникальной коллекцией минералов. Музей входит в пятерку лучших коллекций минералов России, в нем содержатся более 30000 элементов, которые знакомят с богатством природного материала Восточной Сибири.

На биолого-почвенном факультете ИГУ для учителей прочитали лекции ведущие преподаватели: профессор В.Тахтеев («Байкал - море загадок»), «Геологическое строение Байкальской рифтовой зоны и формирование котловины оз. Байкал», «Биота озера Байкал» (общий обзор



флоры и фауны), «Значение исследований Байкала для эволюционной биологии», «Рефугиальные экосистемы Байкальского региона»), декан биолого-почвенного факультета А.Матвеев («Рыбы озера Байкал и его бассейна»), доцент, заместитель декана Биолого-почвенного факультета А.Лиштва («Растительность Байкальской Сибири»), ведущие научный сотрудник Института геохимии

СО РАН Е.Безрукова («Растительность и климат Байкальской Сибири в позднем кайнозое»), заместитель директора Байкальского музея Иркутского научного центра СО РАН О.Русинек («Паразитические организмы и паразитарные системы озера Байкал»), ведущий научный сотрудник Лимнологического института СО РАН М.Шимараев («Термический и ледовый режимы Байкала и современные климатические изменения»). Московские учителя приняли участие в круглом столе «Природные особенности Байкальской Сибири в преподавании школьных предметов». О.Лопатовская провела для них экскурсию в музее почвоведения биолого-почвенного факультета и рассказала об особенностях почв региона.

Неизгладимое впечатление у педагогов оставила полевая практика на биологической станции.





путешествие



Полевая экскурсия на Байкальскую биологическую станцию НИИ биологии ИГУ

Выезд на озеро Байкал (пос. Листвянка). Переход на научно-исследовательском судне «Профессор М.М.Кожов» от Листвянки до Байкальской биологической станции ИГУ (поселок Большие Коты).

2 июля, Байкальская биологическая станция

Знакомство с зообентосом Байкала. Работа на весельной лодке в акватории бухты Большие Коты, бентосные драгировки. Изучение уловов.

Информация к сведению

Экскурсия в музей байкаловедения пос. Большие Коты. Экскурсия на гору «Гребешок».

3 июля, Байкальская биологическая станция

Пешеходная геологическая экскурсия в падь Большая Сенная, подъем на утес Скрипер.

Отъезд в Листвянку.

Экскурсия в Байкальский музей Иркутского научного центра СО РАН (экспозиция, аквариумы, интерактивное погружение в батискафе на дно Байкала, дендропарк).

В Листвянке учителя посетили уникальный музей Иркутского научного центра СО РАН. Большое количество современных экспозиций, аквариумы с обитателями Байкала, интерактивное погружение в батискафе на дно Байкала, прекрасно подобранная коллекция дендропарка - все это позволило увидеть целостную картину озера Байкал, историю его изучения и сохранения этого уникального объекта природы.

Большое спасибо!

До сих пор не могу себе поверить, что была на Байкале. Переполняет радость от чувств и гордость за Россию в которой есть такая жемчужина, как Байкал.

В первый же день на экскурсии по городу Иркутску, когда увидела сибирскую реку Ангару, навернулись слезы радости, возникло и предвкушение предстоящего путешествия по Сибири. Узнав от экскурсовода о 39 видах берез, многообразии хвойных деревьев: пихты, лиственницы, сибирского кедра, сосны, елей, я поняла и ощутила чистоту и прозрачность воздуха, который проникал в каждую клеточку организма.

Огромная благодарность высококвалифицированным сотрудникам Иркутского государственного университета. Курс лекций по повышению квалификации прошел как в студенчестве, неизгладимое впечатление оставила полевая практика. Нам рассказали о современном состоянии науки, изучающей озеро и край, мы смогли пополнить базу личных эксклюзивных фотографий.

Из поселка Листвянка на теплоходе по Байкалу мы отправились на биологическую станцию в поселок Большие Коты. Температура воды К6 - 8°, прозрачность до глубины озера, мы пили чистейшую, вкуснейшую воду мира прямо из озера Байкал! Восхищению нет предела!

Сказать что-то о Байкале - значит ничего не сказать. Не хватает слов, эмоций, восхищения, чтобы передать всю красоту, величие озера, впечатления от его лазурной глади и простора тайги. По берегам озера Байкал протянулось высокогорье, подъем долг и опасен, но преодолим, и мы совершили такой подъем, покорили утес Гребешок, дошли до подножия утеса Скрипер.

Как необходимы учителям такие поездки, чтобы через свои впечатления, восхищение они смогли передать детям всю красоту родной российской природы, чувство гордости за свою Родину, чувство патриотизма и бережного отношения к природе и, конечно же, современные научные знания.

Хочу выразить личную благодарность и благодарность всей группы учителей Департаменту образования за предоставленную возможность побывать в удивительном крае России - Сибири, Байкальском регионе, на озере Байкал. Выражаю благодарность Московскому дому учителя за отличную организацию поездки. Желаем Дому учителя дальнейших творческих планов, поддержки Департамента образования в финансировании таких уникальных проектов повышения квалификации педагогических работников.

Валентина ЛЯДОВА,
учитель географии школы №587





С 29 июня по 3 июля 2015 года Московский дом учителя провел для учителей физики столичных школ научную школу в Объединенном институте ядерных исследований в Дубне.

Учителя физики ознакомились с Международной межправительственной организацией ОИЯИ и ее образовательными программами, с Европейской организацией ядерных исследований (ЦЕРН), побывали в университете «Дубна» и многое узнали о нем, приняли участие в видеоконференции с ЦЕРНом, приобрели опыт проектной работы в физическом практикуме, ознакомились с синтезом сверхтяжелых элементов, побывали в лаборатории теоретической физики имени Н.Н.Боголюбова, в лаборатории ядерных реакций, в Медико-техническом комплексе ОИЯИ, в лабораториях нейтронной физики и физики высоких энергий, в просветительском центре имени академика А.Н.Сисакаяна, прослушали лекцию «Физика фундаментальных частиц материи», «Нейтрино», побывали в музее истории ОИЯИ, посмотрели фотовыставку, посвященную Мещерякову. Существенной частью программы стало участие учителей в проекте «Сферы» по созданию инновационного учебника физики. Завершилась программа докладами учителей.

Учителю нужна настоящая наука

Большое спасибо Московскому дому учителя за прекрасную организацию научной школы! Остались только самые приятные воспоминания! Все было чудесно!

Наибольший интерес у меня вызвали лекции А.Деникина «Международная межправительственная организация ОИЯИ. Образовательные программы ОИЯИ» и С.Сидорчука «Синтез сверхтяжелых элементов». Интересна была тема лекции В.Никитина «Физика фундаментальных частиц материи».

Очень понравились экскурсии в Медико-технический комплекс ОИЯИ и в ЛФВЭ, интересно было общаться с А.Агаповым и А.Филипповым, которые терпеливо отвечали на наши вопросы, очень интересно рассказывали о своей работе.

Наверное, одним из самых интересных мероприятий была видеоконференция с ЦЕРНом. Она была очень

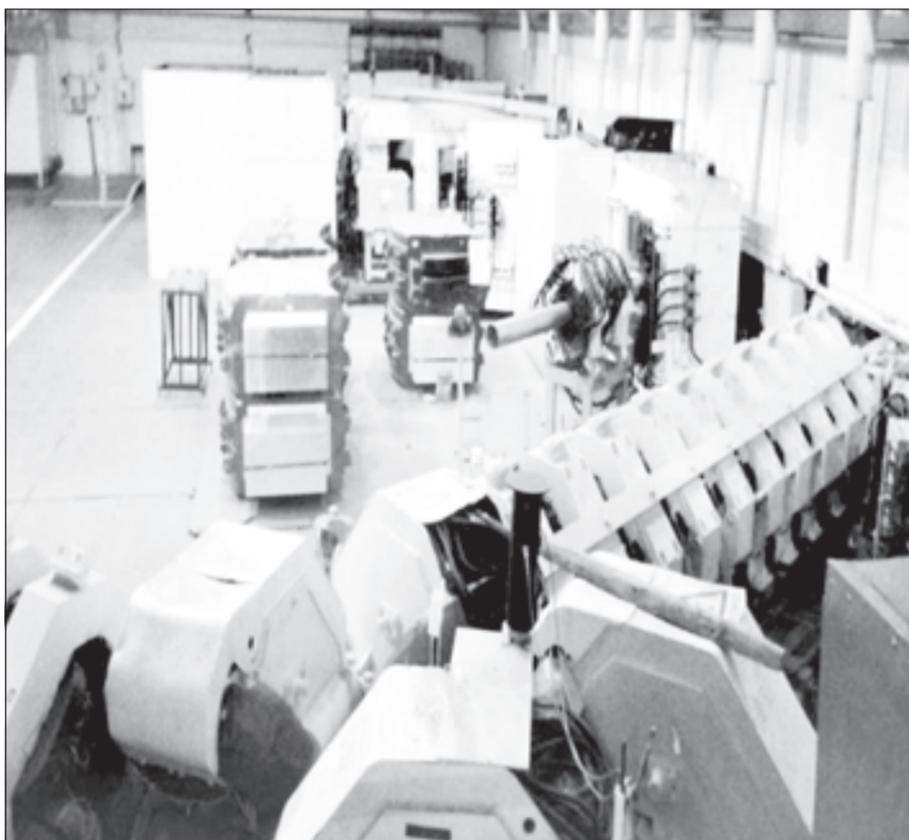
содержательна, мы задали ученым много вопросов по самым разным темам, на все вопросы они ответили, сами интересовались нашей работой. Даже жаль, что не хватило времени задать все вопросы и пообщаться по-больше с умными людьми. Очень нужны учителям физики такие встречи!

Нам показали очень интересные демонстрационные эксперименты, ознакомили с проектными работами школьников Дубны, провели экскурсии в музей и по городу. Масса впечатлений, много полезной информации! Я собираюсь осенью привезти своих учеников на экскурсию, чтобы они тоже прикоснулись к большой науке!

Спасибо огромное, считаю, что такие программы просто необходимо продолжать!

Нелли ШИШКОВА,
учитель физики гимназии №1576

ФИЗИКИ В





Дубне

Такую работу надо продолжать

Выражаю огромную благодарность Московскому городскому Дому учителя за организацию курсов повышения квалификации для учителей «Познавай и совершенствуйся». Одним из мероприятий было проведение выездной научной школы для учителей физики в ОИЯИ в Дубне. За пять дней занятий мы посетили все лаборатории ОИЯИ, прослушали курсы лекций ведущих специалистов этих лабораторий, получили ответы на множество вопросов, касающихся передового края современной физики, пообщались с коллегами, поучаствовали в видеоконференции с ЦЕРНом, на которой в непринужденной беседе с сотрудниками центра получили исчерпывающую информацию по интересующим нас темам, увидели в реальности ускорители, о которых рассказываем детям на уроках, узнали о применении их в реальных технологиях.

В качестве досуга для нас были организованы экскурсии: пешеходная обзорная по Дубне и в музей ОИЯИ. На протяжении всей школы к нам было доброжелательное отношение всех сотрудников ОИЯИ. Поэтому хочется сказать всем большое спасибо!

Юлия ЛАШИНА,
учитель физики школы №368 «Лосиный Остров»

Нам нужна практика

Впечатление у меня (да и у всех) от поездки в Дубну самые хорошие. Программа была насыщенная и очень интересная. Самое главное - мы увидели то, что раньше было знакомо только по фотографиям. Конференция с ЦЕРНом позволила, во-первых, прикоснуться к большой науке, во-вторых, порадоваться, что ученые игнорируют санкции.

Это был очень хороший опыт общения, так как учителя все же пока чувствуют себя скованно, в таких делах нужна практика.

Город замечательный, показали нам его отлично. Если даже больше не приеду в этот гостеприимный уголок земли, никогда его не забуду. Но я постараюсь приехать. То, что делает Дом учителя, очень важно... Продолжать такие мероприятия нужно.

Огромное спасибо за отличный труд. Когда кругом бумажки и отчеты, организовать такое живое мероприятие самим очень сложно.

Наталья ПЕТРОВА,
учитель физики школы №825

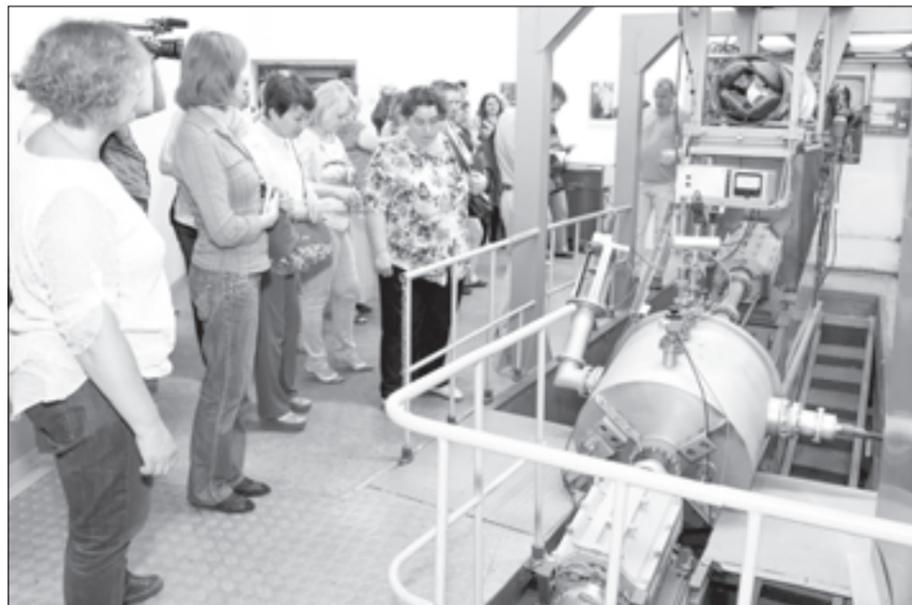
Первая встреча не будет последней

Интересным для меня было всё, я сделала много записей и даже за такой небольшой срок приобрела определенный опыт, который пригодится мне как учителю физики. Очень хочу привезти в Дубну детей, чтобы они послушали и ученых, и аспирантов, и увлеченных студентов, своими глазами увидели объекты, на которых «делается наука».

В музее нам рассказывали о квесте для учащихся по местам города, связанным с наукой. Хотела бы, чтобы такой квест организовали и для учителей.

Я очень-очень рада тому, что попала в число участников этой школы. Спасибо всем, кто организовал нашу поездку! Очень надеюсь, что это была не последняя встреча с Дубной и ее замечательными людьми.

Светлана ПЛАТОНОВА,
учитель физики школы №627



Сегодня в школьном преподавании классической литературы существуют три основные проблемы: дети не читают, дети не понимают текст, дети не хотят научиться читать и понимать текст.

Э то совершенно понятно и объяснимо: феномен клипового сознания давно и подробно изучен, ему подвержены и дети, и взрослые. Но если взрослые имеют хоть какую-то защиту, то мышление ребенка, по Л.С.Выготскому, до 8 лет синкретическое, до 13 лет комплексное, и только потом

лизм сознания в зрелом возрасте, помноженный на целое поколение, может послужить причиной гибели цивилизации.

Сергей Садовничий в статье «На игле клипового сознания» перечисляет и другие опасности подобного развития событий:

- непонимание шедевров искусства (они требуют работы сознания и обширного интеллекта);
- равнодушные к реальному миру (страдания, убийства, чужое горе - те же клипы);
- эффект наркотической зависимости (клиповое сознание постоянно требует новых раздражителей);
- фрагментарность мышле-

также комментированное чтение.

Пример диалога с автором (Б.Житков «Александр Исаич Пушкин»).

«Стоят на пристани пассажиры, ждут парохода.

- Вон, кажется, Пушкин идет! Отвечают портовые люди:

- Правильно, это Стратонов. Пассажиры:

- Пушкин ведь!

- Ну да, Николай Исаич!

Смеются пассажиры. Не знают, что Пушкин - Александр Сергеевич! Вот дураки-то!

А Николай Исаич стоит на мостике «Пушкина», глядит в бинокль и рывкает из бороды:

Как «открыть» вместе с детьми классическое произведение на уроках литературы

оно сменяется абстрактным, с помощью которого и формируются мировоззренческие установки. Поток же разнородной членимой информации обрушивается на них гораздо раньше, разрушая и деформируя восприятие мира.

Сегодня нет проблем с доступом к информации. У каждого школьника есть как минимум телефон с выходом в Интернет. Можно открывать энциклопедии и справочники, читать художественную литературу, смотреть фильмы, совершать покупки, общаться. Теоретически это экономит наше время. Но странное дело: чем больше виртуальных возможностей появляется, тем меньше у пользователя остается реального времени.

Огромное количество информации человек получает фрагментами, картинками, клипами. Принцип ухудшения усвоения информации пропорционально ее количеству описан еще в 1960-е годы учеными, которые занимались созданием искусственного интеллекта. Как правило, человеческое сознание идет по самому простому пути: запоминается яркое, громкое, нестандартное, все остальное идет фоном. Поэтому в клиповом сознании нет ничего необычного. Это продукт сегодняшней эпохи, единственный способ защиты механизма мышления от информационного перегрева.

Самое неприятное, что в этой информационной вакханалии формируются и растут наши дети. Результаты мы видим сами: длинное кино недоступно для понимания, объемная книга нечитаема, развернутый ответ - несбыточная мечта учителя. Результат таков: вместо книги читают перед уроком ее краткое изложение, вместо статей критиков - пара цитат. Анализ, причинно-следственные связи, проникновение в суть текста с изложением концептуальных смыслов недоступны для человека с клиповым сознанием. Интеллект же формируется в постоянном напряжении сознания, в процессе открытия нового. Если этого нет, деградация происходит медленно, постепенно, но последствия печальны: инфанти-

лизм, неспособность сосредоточиться на чем-либо.

Сегодняшнее поколение детей предпочитает играть в планшеты и «живет» в смартфонах, но при этом есть школьная программа, обязательное ныне сочинение, ЕГЭ и, наконец, общий результат образования, который определен в фундаментальном ядре в виде требований к предметным и метапредметным результатам. Как с этим быть?

Вариант первый: заставлять читать и при этом контролировать этот процесс. К сожалению, этот вариант сегодня невыполним, потому что значительно ослабела связка учителя - родители.

Вариант второй: читать тексты в их кратком изложении; сдавать на отметку изложение событий, имена героев, выдержки из критических статей. Ведь главное - запомнить основы, остальное можно найти в Интернете. На наш взгляд, нельзя превращать литературу в инструкцию по применению литературы. Ее сила состоит как раз в ее особенностях, «неправильности». Мы не изучаем произведения, мы их проживаем вместе с учениками. Если это убрать, литература будет не нужна, ее вполне заменит история.

Вариант третий: научить читать и заинтересовать в изучении классических произведений. Казалось бы, нереальный, но единственно возможный путь.

Препятствия, с которыми можно столкнуться в третьем варианте:

- дети уже не будут читать так же внимательно и интенсивно, как раньше.

- классика трудна для прочтения, так как предполагает не только работу сознания, но и много специальных исторических, этимологических, иногда искусствоведческих знаний; к тому же, по мнению многих детей, она «не нужна», поскольку «безнадёжно устарела».

Чтение текста начинается с антиципации (прогнозирования содержания), когда мы предполагаем, о чем будет текст, по имени автора, заголовку, предтекстовой иллюстрации. Второй этап - непосредственно чтение, в ходе которого используется такой прием анализа (понимания) текста, как диалог с автором, а

«Право! Еще право! Так держаться!»

Таким образом, в ходе первичного и повторного чтения текста с использованием указанных приемов происходит его глубокий анализ, наступает понимание текста.

Затем мы переходим к третьему этапу - работе с текстом после чтения. Мы проверяем наши предположения, высказанные на этапе антиципации, сравниваем с фактуальной и подтекстовой информацией, вычитанной нами в тексте. Смотрим, подтвердились ли наши предположения, в ходе обобщающей беседы выделяем главные смыслы текста, возможно, переводим текст в другую форму (изложение, пересказ, цитатный план, простой план, концепт).

Таким образом, продуктивное чтение текста позволяет выделить три уровня текстовой информации: фактуальную (то, о чем в тексте сказано в явном виде, напрямую); подтекстовую (то, что в тексте читается между строк, то есть о чем говорится в неявном виде) и концептуальную (главные смыслы, концепт текста). Например, при изучении «Ионыча» А.П.Чехова если вычитать лишь фактологический уровень текста рассказа, то мы увидим переложение записок земского врача о работе в городе Н. Если вычитать подтекстовый уровень информации, возникает тема интеллигенции и отношения писателя к ней на примере семейства Туркиных и самого Ионыча. Концептуальные смыслы можно сформулировать на основе анализа названия рассказа (например, история о пророке Ионе из Священного Писания и сравнение пророка с сегодняшней интеллигенцией, причем не в пользу последней).

Зачем нужно при изучении текста использовать продуктивное чтение и диалог с автором, вычитывать все три уровня текстовой информации? Затем, что художественный текст, как правило, средство выражения мировоззрения автора, и, проникнув в суть текста, мы сможем, понять его отношение к миру, получить ключ к пониманию текста в целом.

Дмитрий БЕЛИЧЕНКО,
учитель литературы

Положение

о городской метапредметной детско-взрослой читательской конференции «Современная литература и Я-читатель»

Московский центр качества образования совместно с Московским институтом открытого образования, Академией повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Общероссийской общественной организацией «Ассоциация учителей литературы и русского языка», Ассоциацией учителей иностранных языков Москвы для школьных учителей предметов гуманитарного цикла, библиотекарей, учащихся 7-9-х классов и их родителей в сентябре-ноябре 2015 года проводят ежегодную Городскую метапредметную детско-взрослую читательскую конференцию «Современная литература и Я-читатель».

С овременная литература для детей и подростков - очень сложное и противоречивое явление культуры, до сих пор не получившее однозначной оценки в литературоведении, но признанное большинством литературоведов как органичная составляющая всего литературного процесса. Более того, многие литературоведы и большинство педагогов признают познавательную функцию литературы, пробуждающую у детей интерес к жизни, к истории и географии, к постижению тайн Вселенной и современных научных знаний, к познанию людей и самопознанию. Но самое главное заключается в другом: детям начала XXI века хочется читать свою литературу, в различных формах отражающую реалии современной жизни, показывающую героя-ровесника в обыденной жизни и в экстремальных ситуациях, часто до боли знакомых читателю-школьнику, а также поднимающую проблемы современных детей, по возможности дающую ответы на многочисленные вопросы: «Как быть?», «Как жить?» и «Как поступать?».

Цель конференции - формирование общефилологических умений и навыков на основе национальных и интернациональных гуманистических ценностей.

Решаемые задачи:

- знакомить читателей разного возраста и социального статуса с лучшими произведениями русской и зарубежной литературы, пробуждая живой интерес к творчеству современных авторов;

- пропагандировать чтение как продукт интеллектуальной, эмоциональной и информационно-коммуникативной деятельности;

- способствовать созданию социокультурной среды образовательных организаций в направлении взаимодействия всех субъектов образовательного процесса: методистов, преподавателей гуманитарных предметов, учащихся 7-9-х классов и их родителей, именитых писателей, общественности города;

- развивать читательскую компетентность как основу столичного образования в формах современных интерактивных педагогических технологий.

Объект восприятия, истолкования и оценки - актуальные произведения современной литературы (2015 год, Год литературы в России, - по собственному выбору участников конференции).

Участниками конференции могут стать учителя-гуманитарии, школьные библиотекари, учащиеся 7, 8, 9-х классов и их родители. Для участия в одном из проектов конференции образовательная организация может сформировать детско-взрослую команду в составе не более 5 человек. При этом на очной встрече ко-

манде будут присвоены дополнительные баллы, если команда имеет свой имидж: название команды, девиз, символ, атрибуты одежды.

Программа конференции - это взаимосвязанные мероприятия, форму и внутренний смысл которых определяет центральная идея пропаганды чтения как вида интеллектуальной деятельности, как специфической формы бытия человека.

В 2015 году конференция включает в себя три этапа:

- *первый этап* - заочный конкурс двуязычных читательских проектов «Моя любимая книга на русском языке» (сентябрь 2015 года);

- *второй этап* - работа жюри, отбор лучших проектов (октябрь 2015 года);

- *третий этап* - очное участие в Общероссийском филологическом форуме «Единый язык - единый народ» (7 ноября 2015 года);

● раус-программа - интерактивные стендовые доклады участников конференции;

● площадка №1 (для победителей заочного конкурса) - представление лучших двуязычных читательских проектов «Моя любимая книга на русском языке», итоговое проведение книжного флешмоба;

● площадка №2 (для остальных участников конференции) - встреча с современными писателями - представителями национальной литературы, организация символического буккроссинга.

В состав оргкомитета конференции входят:

● Оксана Гананова - председатель Московского отделения ОО «АССУЛ», учитель русского языка и литературы лицея №1581;

● Бахаргуль Юнусова - учитель русского языка и литературы лицея №1581;

● Роман Дошинский - кандидат педагогических наук, председатель исполкома ОО «АССУЛ», член Общественной палаты Российской Федерации;

● Ирина Канакина - руководитель СП школы с углубленным изучением французского языка №1251 имени генерала Шарля де Голля;

● Екатерина Морозова - учитель французского языка, председатель РОО «ЕНАП»;

● Елена Зинченко - учитель русского языка и литературы, член исполкома ОО «АССУЛ»;

● Юрий Съездин - советник аппарата Общественной палаты Российской Федерации.

Жюри состоит из профессиональных переводчиков, преподавателей русского языка, иностранных языков, языков народов России, знатоков отечественной и зарубежной литературы, а также носителей тех или иных языков.

В состав жюри заочного конкурса входят:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ
Шеф-редактор московского выпуска
«Учительской газеты»
Виктория МОЛОДЦОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА,
Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей
Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
31 августа 2015 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 2254

Тираж 5000 экз.

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в читательской конференции
(заполняется полностью)

ФИО учащегося (ихся)	
ФИО педагога (ов)	
ФИО родителя (ей)	
№ образовательной организации	
Номинация проекта (выбрать верное)	1) «На перекрестке культур» (с русского языка) 2) «Грани перевода» (на русский язык)
Предполагаемая форма представления (выбрать верное)	1) агитационный плакат 2) рекламный буклет 3) буктрейлер
Название проекта	Автор любимой книги - Название произведения - Год создания - Язык написания -
Электронная почта участника проекта	
Контактный телефон участника проекта	

Особые условия

● К участию в конкурсе принимают переводы, не опубликованные ранее (размещение в онлайн-дневниках и блогах публикацией не считается).

● В конкурсных работах не допускается присутствие текстов, унижающих человеческое достоинство, пропагандирующих фашизм, нацизм, а также призывы к насилию и экстремистской деятельности, разжиганию расовой нетерпимости и межнациональной, социальной и религиозной розни.

● Представленные на конкурс работы не возвращают, не рецензируют и не комментируют.

● Организаторы конкурса имеют право выставить проекты в форме стендовых докладов и попросить авторов проектов представить их широкой аудитории участников конференции в рамках раус-программы форума.

● Организаторы конкурса оставляют за собой право на публикацию и иное использование работ при условии обязательного указания имени автора перевода.

Приложение 2

Формы представления проектов на форум
Агитационный плакат

Агитационный плакат по прочитанной книге должен привлекать внимание будущих читателей к понравившейся вам книге и приглашать их к чтению.

Требования к содержанию и оформлению плаката

● В плакате необходимо визуально отразить ответы на вопросы: «Чем вам понравилась прочитанная книга?», «Почему это может быть интересно другим читателям?», «Как убедить других читателей прочитать данную книгу?», «Кому адресован ваш плакат (возраст и интересы)?».

● На плакате должен быть яркий запоминающийся слоган, отражающий вашу ключевую идею. Слоган должен содержать не более 7 слов.

● Плакат должен иметь изображение обложки книги, а также указание на ФИО автора плаката.

● ИКТ-формат плаката: использование средств mindmapping.

Рекламный буклет

Участник конференции разрабатывает и представляет рекламный буклет. Цель буклета - вызвать интерес к прочитанной книге, развить навыки вдумчивого чтения, критического и рефлексивного мышления.

Требования к содержанию и оформлению буклета

● В буклете следует привести в четкое соответствие предмет рекламы и содержание выбранной книги.

● Необходимо продумать соблюдение логики во взаимосвязи композиционных элементов буклета, которые должны постепенно приводить будущих читателей к сознанию убедительности аргументации.

● Нужно позаботиться о качестве подбора и смысловом единстве иллюстративного и сопутствующего материалов, найти место в буклете для обложки прочитанной книги и указания на ФИО автора буклета.

● Электронный формат буклета: программа Microsoft 7 office publisher.

Буктрейлер

Буктрейлер (англ. booktrailer) - небольшой видеоролик, раскрывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель такого ролика - пропаганда чтения при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 2 минут. Большинство буктрейлеров выкладывают на популярные видеохостинги, что способствует их активному распространению в сети Интернет.

Требования к содержанию и оформлению буктрейлера:

● сценарий снятого ролика не должен расходиться с содержанием книги;

● продолжительность буктрейлера - не более 2 минут (включая титры);

● в работах обязательно указать авторство используемых материалов (видео, текст, рисунки, монтаж);

● творческие работы выполняют в форматах: .avi, .wmv, .mpg.

● Людмила Дудова - кандидат филологических наук, председатель координационного совета ОО «АССУЛ»;

● Каринэ Махмуриян - доктор педагогических наук, профессор, почетный работник общего образования РФ;

● Ольга Иванова - кандидат культурологии, декан факультета гуманитарных технологий и иностранных языков РосНОУ, член правления Союза переводчиков России;

● Анна Горизонтова - глава Департамента экзаменов по английскому языку Кембриджского университета в России;

● Вячеслав Потапчук - представитель издательства «Нэшнл Джиографик Лёнинг в России»;

● Юлия Карасева, учитель испанского языка школы №1252, руководитель направления «Испанский язык» Ассоциации учителей иностранных языков, кандидат филологических наук;

● Ольга Каплина - отличник народного просвещения, старший методист ЦПМ, главный редактор журнала «Beutsch kreativ», член президиума Межрегиональной ассоциации учителей и преподавателей немецкого языка;

● Любовь Фарисенкова - доктор педагогических наук, председатель исполкома ОО «Объединение филологов высшей школы»;

● Елена Ерохина - кандидат педагогических наук, доцент кафедры риторики и культуры речи МПГУ;

● Ирина Никитина - председатель Ассоциации библиотечарей образовательных учреждений Москвы;

● Елена Суханкина - кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологического образования МИОО.

Конкурс проводят анонимно, что достигается кодированием конкурсных переводов и обеспечивает беспристрастную оценку работ. Только при подведении итогов конкурса жюри соотносит личные коды победителей с конкретными участниками, определяя таким образом имена победителей. Жюри вправе не рассматривать те работы, которые не соответствуют требованиям конкурса, либо присланы позже указанного периода, либо отличаются самостоятельностью выполнения.

Победители заочного этапа конкурса определяются открытым голосованием членов жюри, решение жюри будет окончательным.

Победителей очного этапа конференции определит народное жюри в форме закрытого голосования (на специальных бланках).

Порядок участия в конференции
● Электронная регистрация участников конференции - до 10 сентября 2015 года (в форме подачи заявки на участие - см. приложение 1). От организаторов конференции обязательно должен прийти ответ с подтверждением получения заявки.

● Предоставление членам жюри двуязычных читательских проектов «Моя любимая книга на русском языке» - до 30 сентября 2015 года (высылаемые по электронной почте проекты должны соответствовать обозначенным условиям конкурса). От организаторов конференции обязательно должен прийти ответ с подтверждением получения проекта, а в дальнейшем - приглашение на Общероссийском филологическом форуме «Единый язык - единый народ» (в качестве победителя заочного конкурса или участника читательской конференции). Работы, предоставленные после 30 сентября 2015 года, оцениваться не будут.

● По специальному приглашению - участие 7 ноября 2015 года в Общероссийском филологическом форуме «Единый язык - единый народ», который пройдет в Общественной палате Российской Федерации по адресу г. Москва, Миусская пл., д. 7, стр. 1.

Варианты участия в форуме:
● для победителей заочного конкурса - представление лучших двуязычных читательских проектов «Моя любимая книга на русском языке» в одной из трех форм (агитационный плакат, рекламный буклет или буктрейлер - см. приложение 2, язык представления - русский язык), итоговое проведение книжного флешмоба;

● для участников читательской конференции - встреча с современными писателями - представителями национальной литературы, организация символического буккроссинга (от каждого участника конференции потребуется принести свою любимую книгу в печатном виде и обменять ее на любимую книгу другого участника конференции).

Более подробная информация о программе форума будет выслана зарегистрированным участникам конференции по электронной почте в октябре 2015 года.
На очной встрече всем участникам конференции (учащимся, педагогам, родителям) будут выданы сертификаты участников, а призерам и победителям - дипломы и ценные подарки.

Более подробная информация о программе форума будет выслана зарегистрированным участникам конференции по электронной почте в октябре 2015 года.
На очной встрече всем участникам конференции (учащимся, педагогам, родителям) будут выданы сертификаты участников, а призерам и победителям - дипломы и ценные подарки.

Номинации заочного конкурса
● «На перекрестке культур» (работа, выполненная в виде перевода с русского языка на иностранный язык, язык народов России или государственного языка сопредельных стран).

● «Грани перевода» (работа, выполненная в виде перевода с иностранного языка, языка народов России или государственного языка сопредельных стран на русский язык).

Информационная поддержка
Для Городской метапредметной детско-взрослой читательской конференции «Современная литература и Я-читатель», для организации обмена мнениями, высказывания предложений создана интернет-страница, на которой будут представлены сведения об участниках конференции, выложены аудио- и видеоматериалы, даны методические рекомендации по трансляции опыта проведения подобных мероприятий.

Контакты для подачи заявок, творческих работ, ответов на интересующие вопросы по электронной почте: aurlm@yandex.ru.

Школы приглашают на День города

На традиционной пресс-конференции в Департаменте образования директора столичных школ рассказали о том, что их коллективы готовят к дню рождения Москвы.

Татьяна АРХИПОВА, директор школы №2123:



- Когда день рождения - день рождения любимого города, это особенно важно. Это не только радость самого праздника, но и формирование таких чувств, как чувство Родины, дома, гордости, а в итоге здоровых амбиций и стремления к высочайшим достижениям в будущем.

Богатая инфраструктура нашего города дает возможность для проведения уроков на его улицах, знакомства с памятниками культуры, тем более что наша школа расположена в самом центре Москвы и каждый шаг по нашему микрорайону - отзвуки истории и культурного наследия. Основной праздник мы проведем, конечно, 5 сентября, наши команды черлидинга, творческие и вокальные коллективы примут участие в совместном с префектурой ЦАО, управой Пресненского района проекте - открытии Большой Никитской улицы после реновации и реконструкции, для нас это почетно, мы с большим волнением и радостью ожидаем это событие. Совместно с телеканалом «Москва 24» и ГМЦ будут открыты

три площадки межрайонного Совета директоров - «Москва спортивная» (школа №2030), «Москва театральная» (гимназия №1520) и «Москва историческая» (школа №2123), в формате интерактивных лекций, мастер-классов известные люди, в том числе наши знаменитые выпускники, расскажут москвичам о столице. Например, в нашу школу приглашены ее выпускники 1938-1947 годов, уникальные люди, которые внесли колоссальный вклад в развитие нашего города, - архитекторы, строители, художники, писатели, историки, ученые, инженеры.

5 сентября вся школа превратится в большую концертную площадку, на которой будут выступать как детские коллективы, так и учителя, это будет не только собственно концертно-показательная программа, но и мастер-классы спортивных секций, фестивали семейного творчества, состоятся турниры по мини-футболу и баскетболу, в том числе во дворах нашего микрорайона.

Москвичи смогут посетить одну из старейших школьных радиостанций (ей уже более 60 лет, тем не менее она оснащена не только старинным, но и современным оборудованием), принять участие в записи и в мастер-классе в рамках проекта «Радио моей улицы».

Не останутся в стороне наши театральные студии, в рамках проекта «Уголок Испании в Москве» будут выступления театра на испанском языке, в прошлом году он занял первое место в московском фестивале среди школ, имеющих театры на испанском языке, занимающихся испанской литерату-

рой, исследованиями в этой области, представлял Москву на молодежном театральном фестивале в Румынии. Наша театральная студия покажет и классические, и современные постановки на русском языке, посвященные любимому городу. Мы ожидаем, что в праздники примут участие более тысячи москвичей, мы знаем, что к нам придут и жители микрорайона, и наши ученики, и выпускники нашей школы.

Ирина ЖДАНОВА, директор лицея №1560:



- В День города на базе спортивных площадок наших корпусов мы проведем для дошкольников, их родителей и учеников лицея интересные соревнования «Московский двор - спортивный двор». Эти мероприятия мы проводим традиционно, они пользуются большим успехом у жителей Москвы, туда приходят бабушки, дедушки, папы, мамы, там семья может посоревноваться с семьей, провести совместные выходные дни и праздники. Мы задумали, на наш взгляд, очень интересный урок «История православия на Руси. История архитектурных памятников района» в рамках программы «Столичный урок в Москве», он состоится на территории архитектурного памятника района Хорошево-Мневники храма Святой Троицы. Изюминкой нашего празднования Дня города станет квест «Сокровища Серебряного бора» в этом замечатель-

ном парке. Для детей, которые по тем или иным причинам не смогут прийти на наши праздники, мы проведем онлайн-трансляцию мероприятий внутри лицея: экскурсий по нашим 11 музеям, мастер-классов.

Максим ИВАНЦОВ, директор школы №814:



- Наша школа, как и многие школы Москвы, начнет отмечать День города уже 4 сентября 2015 года. Мы проведем открытые уроки, классные часы, тематические уроки, посвященные истории, культуре, богатому прошлому и, надеюсь, увлекательному будущему нашей столицы, причем все занятия пройдут не только в наших пяти школьных, но и в 11 зданиях дошкольных отделений. Основное же торжество у нас состоится 5 сентября 2015 года. Специфика праздника в том, что границы нашей школы практически совпадают с границами микрорайона, поэтому наша школа - районная площадка для всех жителей микрорайона Матвеевское, будем рады видеть на празднике также и всех жителей соседних районов. На праздновании, которое состоится на одной из наших больших площадок, будут представлены все достижения Центра детского творчества, который вошел в состав школы и дает достаточно богатую палитру дополнительного образования. Конечно, мы не сможем представить ресурсы всех 119 объединений дополнительного об-

разования нашей школы, но презентуем все лучшие достижения, покажем самые яркие концертные номера, которые были специально подготовлены к этому празднованию нашими спортивными, художественно-эстетическими, творческими, театральными коллективами.

Вера БАЛАКИРЕВА, директор гимназии №1551:



- Мы очень рады, что праздник Дня города идет практически сразу же за Днем знаний. Получается, что в режиме non-stop сразу же после 1 сентября у нас продолжится большая праздничная неделя, в которой примут участие как воспитанники дошкольного отделения - наши самые маленькие гимназисты, так и ученики многопрофильной школы. В течение всей недели будут работать многочисленные выставки, проведем различные викторины, посвященные Москве. Финальный день 5 сентября 2015 года мы традиционно посвящаем спорту - состоится грандиозные спортивные состязания, причем не только для гимназистов, но и для жителей микрорайона. Самое масштабное действо у нас пройдет в парке «Северное Тушино», где на его дорожках мы в 15-й раз проведем для детей и взрослых традиционный московский забег «Здоровье», а на площадках - танцевальный флешмоб, соревнования по волейболу. Завершится праздник исполнением песен о Москве.

Студенты во все времена

Сегодня Главное архивное управление города открывает в Московском городском педагогическом университете новый уникальный выставочный проект «Москва студенческая. Страницы истории». Участников будут приветствовать президент МГПУ Виктор Рябов, начальник Главного архивного управления Ярослав Онопенко, директор Института гуманитарных наук МГПУ Виктор Кириллов.



О снова экспозиции - документы и фотографии, значительную часть которых москвичам покажут впервые. На фотоснимках студента Н.М.Щапова запечатлены образы московских студентов конца XIX - начала XX в.

Выставка - рассказ о яркой и насыщенной интересными событиями жизни московского студенчества на протяжении двух столетий.

Посетители выставки узнают, когда была введена студенческая форменная одежда, какими были студенческие конспекты, расписания лекций, кто преподавал в московских вузах, кто были их основатели и попечители. Документы и фотографии рассказывают о практических занятиях студентов одного из старейших высших специальных учебных заведений - Московского Императорского технического училища, где в 1872-1921 гг. будущим инженерам и конструкторам преподавал основоположник аэродинамики Н.Е.Жуковский.

Значительное место в экспозиции выставки занимает комплекс документов о женском образовании в Москве, которое складывалось на протяжении нескольких столетий. В числе первых женских учебных заведений Российской империи были Московское училище ордена св. Екатерины (Московский институт благородных девиц) и Московский Николаевский сиротский институт. Московские высшие женские курсы (курсы профессора В.И.Герье), открытые в 1872 г., стали одним из крупнейших вузов государства - МПГУ. Представленные материалы показывают, что основной направленностью учебных занятий была историко-филологическая - история, литература, история искусств.

Студенты в период Отечественной войны 1812 г. участвовали в народном ополчении, выхаживали раненых, восстанавливали Москву

после пожара, в годы Первой мировой войны московские студенты - медики и химики создавали новые лекарственные препараты, трудились в госпиталях.

Второй раздел экспозиции выставки отражает процесс формирования личности нового советского студента в период динамичных социальных трансформаций, определивших дальнейшее развитие страны.

Архивные материалы позволяют понять повседневный жизненный мир молодого человека - строителя социалистического государства, которого готовили не только как специалиста, но и занимались его идеологическим воспитанием. В экспозицию включены документальные свидетельства студентов - очевидцев и участников революционных потрясений 1917 г. В первые годы Советской власти были приняты декреты Совета народных комиссаров, открывающие на основе

классового принципа доступ в вузы всем желающим представителям рабоче-крестьянской молодежи независимо от наличия документов о среднем образовании. На выставке представлен уникальный документ об отмене вступительных государственных экзаменов в московские вузы, а также материалы о создании рабочих факультетов, где студенты получали подготовительное образование, позволяющее учиться в вузе. Тысячи московских студентов внесли неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне. Как и весь советский народ, студенты трудились на оборонных предприятиях, защищали Москву в составе народного ополчения, боролись с немецко-фашистскими захватчиками на оккупированных территориях. На выставке экспонируются портреты студентов Московской консерватории, погибших на фронте, свидетельства о работе в подполье, документы о подготовке специалистов в эвакуации.

Послевоенные годы московское студенчество поддерживало и расширяло международные связи, делилось опытом с зарубежными коллегами, незамедлительно реагировало на новые веяния в науке. В московских вузах обучались студенты из Африки, Индии, стран социалистического содружества. В числе документов выставки - договор об обмене студентами МХТИ им. Д.И.Менделеева (Москва) и Веспремского университета химической промышленности (Венгрия), материалы о посещении Москвы

иностранными студентами в дни всемирных фестивалей молодежи и студентов.

Московские студенты всегда были на переднем фланге по внедрению инновационных идей в производство, осваивали новые технологии, создавали объекты народного хозяйства страны в составе комсомольских строительных отрядов на ударных стройках, во время производственной практики. В экспозиции представлены отчеты и журналы студентов московских вузов, принимавших участие в освоении целинных земель в 1950-1960-х гг. и строительстве Байкало-Амурской магистрали в 1970-е гг. Романтика трудового подвига советского студенчества нашла отражение в фотоснимках бойцов стройотрядов и известных мастеров фотографии - В.Будана, В.Мастюкова, Ю.Королева, Б.Вдовенко.

Многие выпускники творческих вузов стали гордостью отечественной культуры. Среди документов, представленных на выставке, - материалы о студентах-музыкантах, скульпторах, выпускниках театральных вузов. В экспозиции можно увидеть фотографии из дипломного спектакля с участием Ю.Богатырева, а также Г.Епифанцева в главной роли в фильме «Фома Гордеев».

Место проведения: Московский государственный педагогический университет (МГПУ), корпус Института гуманитарных наук, первый этаж. Адрес: 2-й Сельскохозяйственный пр-д, д. 4.