

# В центре внимания - роботы

**Московские школьники, как известно, творцы и выдумщики. В этом могли убедиться любители робототехники.**

**С**емиклассник школы №1279 с углубленным изучением английского языка Олег Кружков (руководитель проекта - учитель информатики и ИКТ Наталия Пантелеева) стал автором проекта «Автоматическая рука», предложив автоматизированную версию человеческой руки. Целью Олега стала разработка робота с манипулятором на ди-

разной формы в движение приводят два электродвигателя с левой и правой стороны. Передачу вращательного движения от двигателей к каждой ноге осуществляют зубчатые шестерни - на левой и правой стороне установлены по одному ряду из семи шестерен одинакового диаметра, каждая нога-опора закреплена в карданном подвесе и в процессе движения описывает окружность. Для определения геометрических размеров ног-опор (величина короткого, длинного плеча и угол между ними) Александр произвел графические постро-



рей Дьяконов из школы №2 Троицка сделали робота «Чистюля» (руководитель - заместитель директора по ИКТ Николай Тихонов).

Тема вандализма стала одной из актуальных проблем в современном мире. Появление даже незначительных и случайных надписей, рисунков на стенах домов, в подземных переходах чаще всего способствует последующим разрушениям этих объектов. Испорченные объекты кажутся ничейными, стимулируют дальнейшую их порчу и снимают социальные запреты. Вот почему на восстановление испорченных объектов, ремонт, замену, смывание надписей, устранение многочисленных объявлений требуются громадные материальные затраты и большие физические усилия, порой коммунальным службам просто не хватает «рук», им и решили



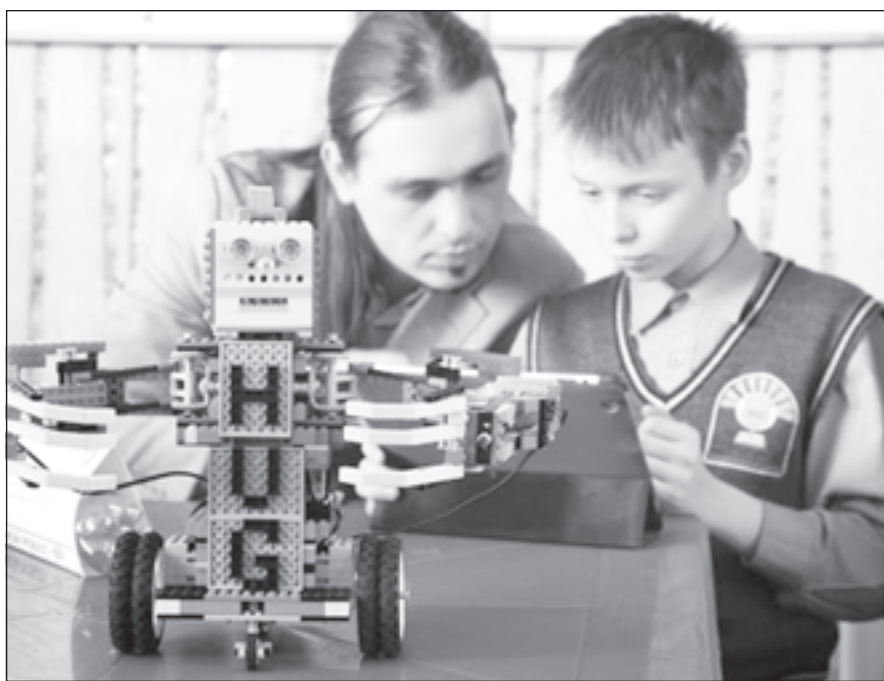
ходный код программы управления под Android взят из открытого источника на сайте [sotvorimvmeste.ru](http://sotvorimvmeste.ru) ИЦ НИЯУ МИФИ, в код внесены изменения для создания необходимых командных кнопок на экране, затем проект откомпилирован в среде Eclipse. Руководитель проекта Ирина Струнгис совместно с автором проекта считают необходимым дальнейшую модификацию «Механической модели шагающего робота», предусматривающую установку ультразвуковых датчиков для нахождения препятствий.

**Девятиклассник Никита Наумов, семиклассник Анд-**

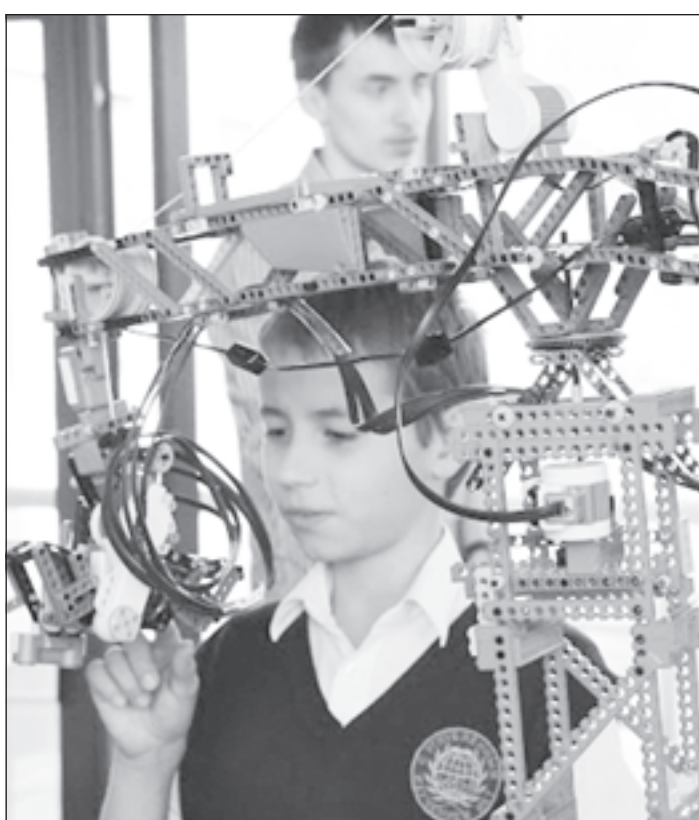


станционном управлении для использования в опасных для жизни человека ситуациях. Робототехническая конструкция имитирует работу кисти человека и представляет собой устройство, способное оказывать эффективную помощь человеку, чьи руки травмированы. Надев это устройство, человек сможет выполнять все обычные повседневные задачи: держать объекты, принимать пищу. Самое интересное, что модель «Автоматическая рука» выполнена из деталей конструктора Lego mindstorms на основе микропроцессора NXT и предусматривает два режима работы: автономный и с оператором. Сервомоторы используют в конструкции для имитации движения пальцев, кисти руки и локтевого сустава (конструкция предусматривает в дальнейшем использование локтевого и плечевого суставов руки). В режиме «с оператором» модель представляет собой объект - «перчатку», которую нужно надевать на руку оператора, она соответствует анатомической форме правой руки человека и делает повторяемые движения максимально естественными. В автономном режиме модель правой руки человека выполняет запрограммированные задачи, при этом она может заменить человека на вредном и опасном производстве или при выполнении монотонной работы, например, при проведении лабораторных опытов, в которых реактивы вносят неоднократно через определенные промежутки времени.

**Александр Расюк, семиклассник гимназии №1569,** работал над «Механической моделью шагающего робота». Его робота с восемью двигающимися опорами-ногами Г-об-



ения, рассмотрел шесть различных вариантов в основных фазах движения и выбрал оптимальные значения. Для получения информации о месте нахождения робота на нем установлена беспроводная поворотная видеокамера, питание подают через скользящие контакты, управление роботом осуществляют дистанционно по каналу Bluetooth; прием команды осуществляет Bluetooth модуль HC-06, принятую команду обрабатывает микроконтроллер ATtiny2313, с которым соединены драйверы двигателей L293D, для коррекции движения используют датчики касания препятствий. Александр самостоятельно спроектировал, изготовил и спаял печатную плату управления. С мобильного устройства Android посылают управляющую команду размером 1 байт, в котором каждая пара битов отвечает за управление направлением вращения двигателей. Ис-



помочь авторы проекта. Они предложили использовать телеуправляемую роботизированную платформу (РП) для поиска и устранения загрязнений, что может уменьшить количество используемого низкоквалифицированного персонала. Для работ, считают ребята, потребуются специалисты более высокого класса, а это значит, что условия труда, заработная плата и престиж профессии выйдут на новый, более высокий уровень. Получившуюся модель можно разделить на три основные части: шасси с емкостью для чистящего средства, манипулятор с 4 степенями свободы и управляющую электронику. Для демонстрации принципов работы такого характера ребята создали уменьшенную модель робота «Чистюля», которая движется вдоль вертикальных поверхностей и ведет поиск загрязнений. При обнаружении надписей, рисунков и других загрязнений платформа останавливается напротив загрязненного участка стены на заранее определенном расстоянии и выполняет программу очистки, распыляя чистящее средство под давлением из жиклера, расположенного на последнем суставе манипулятора. После завершения программы очистки роботизированная платформа (РП) продолжает движение до следующего загрязненного участка. Все действия идут под контролем оператора.



Очень важным делом считают авторы проектов - студенты колледжей и столичных школ - экономию энергоресурсов.

**А**нтон и Иван Востриковы из колледжа архитектуры и строительства №7 заинтересовались темой «Экология и автомобиль». В связи с надвигающимся энергетическим кризисом и экологическими проблемами во многих странах стали заниматься проблемами энергосбережения и охраны окружающей среды. Уже наметилась устойчивая тенденция замены широко распространенных механических, гидродинамических, гидростатических приводов на приводы нового поколения с электро-механической трансмиссией. В первую очередь замена коснулась наиболее энергоемких транспортных средств - бульдозеров, тракторов, сельскохозяйственной техники, гусеничных машин гражданского и военного назначения. Благодаря быстрому развитию электрических машин,



## Молодежь поможет стране экономить ресурсы



силовой и управляющей электроники применение электро-трансмиссии становится все более выгодным с экономической и технической точек зрения. Антон и Иван решили разработать принципиальную схему электро-механической трансмиссии для установки на малогабаритное транспортное средство без двигателя внутреннего сгорания; модель малогабаритного, двухместного транспортного средства. Новизна проекта заключается в использовании асинхронного электродвигателя и частотного преобразователя, что позволяет в большом диапазоне регулировать частоту вращения вала и избавляет от коробки передач. Принцип действия: к автомобильной 12-вольтовой аккумуляторной батарее подключают автоинвертор (это позволяет

получить из 12 вольт постоянного тока 220 вольт переменного тока), к автоинвертору - частотный преобразователь (это позволяет получить три фазы переменного тока), соединенный с электродвигателем. Электродвигатель соединен с редуктором, в котором конструктивно применена червячная передача, через дифференциал крутящий момент распределяется на колеса. Авторы проекта совместно со своим руководителем лауреатом Премии Москвы в области образования, почетным работником СПО и НПО Александром Васиным предложили варианты применения устройства - прогулочный двухместный электрокар (для ВДНХ, парков отдыха), небольшой строительный погрузчик, emergency mobile в спортивной медицине.

Студента третьего курса политехнического колледжа №39 Сергея Прохорова заинтересовала «Экологическая паспортизация колледжа» - новое и современное направление, позволяющее получать информацию о качественных характеристиках внутренних помещений и прилегающей территории по экологическим параметрам. Сергей изучил климатическую характеристику района, разработал ситуационный план колледжа, проведя соответствующие исследования, проанализировал пробы воды, получил данные о качестве воздуха, шумовом, электромагнитном, ионизирующем излучениях, уровне освещенности; произвел расчеты, построил графики и диаграммы, сравнил полученные данные с действующими экологическими и санитарно-гигиеническими нормативами для образовательных учреждений, что показало соответствие требованиям и нормам. Сергей Прохоров разработал форму типового экологического паспорта учебного заведения, исходя из рекогносцировочных обследований и изучения ситуационного плана расположения учебного заведения, наметил точки потенциального влияния на качество окружающей среды и разработал маршрут мониторинга. Вместе с руководителем проекта Михаилом Яшиным Сергей Прохоров сделал выводы и наметил мероприятия по улучшению экологической обстановки в колледже.

Шестиклассник гимназии №1538 Владимир Бовин продемонстрировал устройство «Водяной», представив экономическое обоснование и расчет его стоимости. На основе проведенных расчетов и опыта эксплуатации Владимир пришел к выводу, что это устройство, простое в монтаже и очень удобное в эксплуатации, экономит до 50% воды, потребляемой для мытья посуды, конкурентоспособно на рынке, существенно дешевле импортных аналогов, а экономия воды составляет более 13 м³ в год на один кран. Владимир Бовин уверен: устройство «Водяной» должно поселиться в каждой квартире!





# Преподавание - существование в системе неопределенности

У С.Довлатова есть рассказ «Куртка Фернана Леже» о том, как приехавшая из Парижа знакомая раздавала подарки.

Главному герою досталась старая вельветовая куртка с оборванными пуговицами и следами краски. Он сначала расстроился, но узнав, что куртка принадлежала знаменитому художнику Леже, носил ее лет восемь, всякий раз поражаясь уникальной вещи, пронзившей его сердце. Выражаясь языком сухой психологии, куртка стала для нашего героя личностным мотивом, отправной точкой к новой жизни, к просвещению и собственным открытиям. Подарок этот стал не материальной, а в первую очередь педагогической ценностью.

В начале 2014-2015 учебного года методист Городского методического центра попросила дать мастер-класс по теме «Использование системно-деятельностного подхода при формировании метапредметных знаний». Я с удовольствием согласился, готовился недолго, но усердно. Мастер-класс, выражаясь языком телеграмм, прошел с успехом, был счастливый вечер и хорошее настроение на всю неделю, но каждый день готовит свои сюрпризы. «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку», - говорил философ Гераклит. Преподавание - это тоже существование в системе неопределенности. Уже в восьмидесятых годах прошлого столетия исследователи высказали сомнение в существовании абсолютно схожих учебных ситуаций и условий, а создать универсальный педагогический инструментарий невозможно. При современном потоке информации профессия педагога непосредственно связана с новыми идеями и поиском новых решений.

В ответ на подобный вызов родилось педагогическое кредо - крепко стоять на ногах, навечно вцепившись в свои корни, ибо «чтобы стоять, я должен держаться корней». «Корни» - глубокое знание предмета, гибкость поведения и стремление к саморазвитию - три ключевые педагогические ценности, на которых зиждется личностный потенциал. Эти аксиологические начала позволяют сохранять вековые традиции российского образования и быть готовым воспринимать современные новации. К нововведениям и альтернативным подходам к преподаванию я приспособился с самого начала моей педагогической карьеры, со второй половины 90-х годов - эпохи настоящего творческого расцвета школы, когда, как неоднократно замечал Е.Ямбург, горящие глаза учителей были главным достижением времени. Учебные задания были в постоянном поиске новых технологий и форм работы с учениками. Тогда рождались мои главные педагогические смыслы и приоритеты, которые в будущем только огранились, как драгоценные камни.

Главный приоритет работы учителя - толерантное, даже деликатное отношение к каждому ученику, основанное на идеалах гуманизма и человеколюбия. Как утверждал П.Сорокин, «гуманистические начала априорно должны лежать в основании любой деятельности...». Этим приоритетом, на котором построена личностно ориентированная и системно-деятельностная педагогика, определяются все взаимоотношения учителя с учениками, коллегами, родителями, администрацией, ибо никакая оценка или различие мировоззрений не дают права унижать человеческое достоинство любого участника образовательного пространства - от первоклассника до министра.

Основополагающим смыслом, целью работы преподавателя считаю помощь каждому научиться добросовестно трудиться, объективно оценивать себя и окружающих и определить свое место в многообразном мире. Когда готовишься к занятию, то перед глазами отчетливо проплывают лица учеников - улыбка одного, удивленный взгляд второго или взмах руки всезнающего третьего, и ты понимаешь: эту мысль ради первого надо раскрыть на жизненном примере, ради второго повторить трижды - на словах, на доске и в презентации, а третьему во время объяснения темы дать индивидуальное задание повышенного уровня.

С учетом психофизических особенностей современных подростков мотивация становится важнейшим смыслом педагогики. Интерес к предмету способен повысить и качество, и уровень освоения личностных, предметных и метапредметных знаний. Мотивация неразрывно связана с прогнозированием педагогического процесса, умением преподавателя предвидеть реакцию ученика. Иногда ты предлагаешь ему выполнить задание и уже находишься в предвкушении вашего общего успеха, но вдруг осечка: он не справился, проект не завершен. Надо искать причины неудачи в самом себе: некорректно сформулировал вопросы, переоценил возможности ученика или не учел какие-то детали, поэтому организация деятельности обучающихся на занятии, прогнозирование их достижений в процессе овладения компетенциями помогают мне в реализации поставленных целей.

Преподавательская профессия, как показывает практика, требует постоянного самосовершенствования, поскольку, если я «получил эту роль, мне выпал счастливый билет», то призван подарить студенту «куртку Фернана Леже», то есть найти путь к каждому, предоставить нечто, что растопит лед его сердца и поможет ему обрести самого себя.

**Аркадий ШАЙКИН,**  
преподаватель истории,  
обществознания,  
основ философии КАИТ №20

В педагогическом колледже №18 Митино в уходящем учебном году состоялась ежегодная Межрегиональная научно-практическая конференция педагогов и обучающихся «Молодежь в образовательном пространстве: вызовы современности» (с международным участием).



## Думаем о воспитании молодежи

Выбор темы конференции далеко не случаен. Впервые, тему конференции определил процесс широкого общественного обсуждения проекта «Стратегия развития воспитания молодого поколения в Российской Федерации». Во-вторых, практика последних десятилетий убедительно доказывает принципиально новое понимание места молодежи в обществе: не просто предоставление молодежи гарантий и ресурсов, условий и возможностей, но и обеспечение реализации духовно-нравственного, творческого, интеллектуального, физического потенциала молодежи, ее активное вовлечение в жизнь общества. Актуальность темы конференции отразилась и на количестве ее участников, которое в этом году значительно превысило цифры прошлых лет: на приглашение принять

ледей и техникумов. Свои заявки и тексты докладов прислали студенты и преподаватели из Казахстана, Албании, Таджикистана и Сирии.

Конференцию открыли красочно оформленные и серьезно проработанные стендовые доклады участников с тематикой «О спорт, ты - прогресс!», «Графический дизайн», «Влияние цветовых предпочтений на эмоции и характер участников образовательного процесса», «Предметно развивающая среда. Спортивный зал будущего», «Встреча студентов педагогического колледжа с паралимпийскими чемпионами», «Развитие творческого потенциала обучающихся VIII вида при выполнении педагогического проекта «Цветы». На пленарном заседании выступила доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории теории воспитания Инсти-

тута стратегии и теории образования РАО Инна Шустова, приятным моментом в работе конференции стало участие юных исследователей - учеников младших классов общеобразовательных школ Москвы - на своей секции «Мы познаем мир!» учащиеся представили первые результаты личных учебных проектов «История куклы», «Загадки листа Мебиуса», «Тайны саксофона», «Микробы вокруг нас». Ребята были настолько убедительны и серьезны в своих докладах и вопросах друг другу, что ничуть не уступали выступлениям более взрослых участников конференции.

На секциях «Мои первые шаги в науке», «Дошкольное образование сегодня», «Творчество в профессии», «Определяемся в категориях образова-

ния», «Современный учитель - каков он?», «Обучение с увлечением», «Каким быть современному школьнику?», «Физическая культура личности», «Технологии здоровья» студенты и преподаватели представили научные исследования, отличающиеся разнообразием тематики, многообразием и сложностью используемых методов, приемов и способов познания. Традиционно на конференции значительное количество работ студентов колледжей старших курсов было представлено по направлениям их выпускных квалификационных работ. Выпускники - будущие специалисты продемонстрировали хороший уровень подготовки, во многих работах были отмечены возможности практического применения результатов исследования. Секция «Профессионалы делятся опытом» была проведена для обмена опытом по основным направлениям конференции преподавателей, педагогов-психологов и представителей администраций колледжей. Для обсуждения участники конференции представили проблемы «Исследовательский принцип обучения как условие интеллектуального развития студентов», «Использование рекламных текстов в процессе обучения русскому языку как иностранному», «Как важно быть несерьезным: интеллектуальные игры и развитие общеучебных компетенций будущего учителя начальных классов», «Духовно-нравственное воспитание будущего учителя начальных классов», «Основы организации психолого-педагогической практики студентов на базе образовательного учреждения для подростков с девиантным поведением», «Организация научно-исследовательской деятельности студентов профессиональной образовательной организации». Высокие оценки заслужили специалисты из Рязанского педагогического колледжа, Московского государственного техникума технологий и права, Смоленского педагогического колледжа, московского политехнического техникума №2 и Московского многопрофильного центра образования. В рамках конференции у каждого участника была возможность не только выступить с докладом, но и принять участие в практических мастер-классах, организованных преподавателями и студентами педагогического колледжа №18 Митино: «Интерактивная доска - обучение для будущего», «Использование арт-терапевтической техники для выявления творческого потенциала учащихся младшего школьного возраста», «70-летию Великой Победы посвящается «Спасибо деду за Победу...», «Инновационный проект «Школа начальной туристической подготовки спортивно-оздоровительного туризма», «Развитие координации и точности движения посредством игры голбол», «Психологическое сопровождение урока физической культуры».

**А.ПОТЕМКИНА,**  
старший методист педагогического  
колледжа №18

Митино



участие в конференции откликнулись 248 участников, из них на организованных 11 секциях 98 участников выступили со своими докладами, а 15 представили 6 стендовых докладов, 110 работ заочных участников конференции были представлены в специальных выпусках №8, 9, 10, 11, 12, 13 электронного научного журнала педагогического колледжа №18 Митино ([pk18.esrae.ru](http://pk18.esrae.ru)).

Участниками конференции стали учащиеся школ, студенты и преподаватели колледжей и вузов как Москвы, так и регионов Российской Федерации - Смоленска, Рязани, Муром, Ростова, Иванова, Красногорска, Зарайска, Пензы, Курска, Рыльского, Тюмени, Саратова, Арзамаса, Лебедяни, Нижнего Новгорода, Бузулука, Валуйки, Новокузнецка, московских кол-



## Мое кредо - любить учеников

Каждый учитель в начале своей педагогической карьеры сталкивался с вопросами: «А каково же мое педагогическое кредо? В чем принцип моей работы?» С этими вопросами столкнулась и я, будучи молодым специалистом. Сейчас-то я уже точно могу дать ответ на этот вопрос.

Более восьми лет назад я пришла работать в школу. Это была моя родная школа, которую я когда-то окончила, теперь бывшие мои учителя стали коллегами. Конечно же, мне, как молодому педагогу, пришлось принять боевое крещение, так как мне достался самый сложный класс, от которого совсем недавно отказался их уже третий по счету учитель русского языка и литературы. Ох, как же тяжело мне было! Дети были какие-то обреченные, они считали учителя чуть ли не врагом, их главной целью было сорвать урок. Конечно же, поначалу им это не раз удавалось, так как я еще не имела опыта общения с детьми. Прошел месяц, а контакт с детьми так и не налаживался. Тогда начала размышлять, а что же я такого сделала, чтобы дети меня полюбили, стали доверять мне? Да, я честно вела свои уроки, готовилась, подбирала интересный материал, придумывала что-то новенькое, а отношения с учениками так и оставались натянутыми. Тогда я стала анализировать свое поведение с детьми, начала понимать ошибки, а их, как оказалось, было немало. Ведь я готовилась к уроку, как к войне, с серьезным лицом заходила в класс, громким и строгим голосом говорила на уроке, считала, что чем строже буду, тем быстрее завоеую авторитет среди учеников, но, как оказалось, только уважение и доверие, искренняя любовь к детям могут создать обстановку взаимопонимания. Именно это помогло мне увидеть в каждом ребенке личность. Еще Сократ более двух тысяч лет назад писал: «В каждом человеке - солнце, только дайте ему светить». Я поверила в то, что каждый ребенок талантлив по-своему, что мне, как педагогу, нужно способствовать развитию способности ребенка осознавать себя личностью во взаимоотношениях с другими людьми и миром в целом, осмысливать свои действия, прогнозировать и оценивать свои результаты, развивать самостоятельность, инициативу, творческий потенциал. Создание условий для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка стало моей главной целью, и у меня получилось. В глазах моего когда-то непослушно восьмого класса проснулась заинтересованность, они стали себя вести на уроках более сдержанно.

Мне нужно было создать условия для мотивации детей к развитию. Для этого на уроках я часто рассказывала про свою учебу в школе, в университете, о том, как эти знания пригодились в моей жизни, пыталась каждому на примерах объяснить, как ему в жизни пригодятся знания, полученные на моих уроках. Ведь ученикам интересно все то, что затрагивает их чувственно-эмоциональную сферу, вызывает тревогу, волнение и переживание. Помимо личного опыта я привлекала художественные произведения, так как именно они помогают научить грамотно писать, расширяют словарный запас детей, развивают и обогащают речь, пробуждают фантазию, учат мыслить образами и анализировать свои чувства и впечатления. Что, как не литература и не чтение тренирует, развивает способности человека? Книги способствуют развитию нашего мышления. Человек, который дружит с книгами, становится хорошим собеседником.

Принцип сотрудничества между учителем и учеником оказался очень важен в моей педагогической деятельности, тут самое главное не навязывать ученику единственно верное решение в той или иной ситуации, а давать возможность ребенку самому пробовать, находясь не «над ним», а «рядом с ним». Для меня нет вопроса, должна ли быть дистанция между учителем и учеником, спору нет, должна, но это не стена, не барьер, который нельзя перепрыгнуть, а более высокая ступенька, на которую тебя подняли сами ученики. Добиться этого можно, только заслужив уважение детей. С этой высоты ты протягиваешь руку тем, кто идет за тобой, помогая подняться им по лестнице познания, внимание - каждому, ждущему - похвала, мыслящему - радость от общего успеха.

**Анна ВОРОБЬЕВА,**  
преподаватель русского языка и литературы,  
колледжа малого бизнеса №4

После публикации в «УГ-М» материала о преподавателе Образовательного комплекса дизайна технологий в редакцию стали обращаться читатели с просьбой рассказать об этом комплексе, его работе. Чтобы выполнить эти пожелания, мы попросили ответить на вопросы газеты директора ОКДиТ Екатерину ЧИСТОВУ.

- В одном из материалов, появившемся в Интернете, его автор утверждает, что после создания комплекса и включения в него Дома детского творчества (ДДТ) и парка «Усадьба Трубецких» в Хамовниках бедным детям приходится ездить на метро через весь город, чтобы сдать экзамены, и спрашивает: «Зачем нужно было объединять столь удаленные друг от друга учреждения?» Это действительно так?

## Реальная жизнь и выдуманнные проблемы

- Прежде всего нужно сказать, что те студенты ОКДиТ, что учатся в Хамовниках, сдают экзамены и защищают дипломы в здании Дома детского творчества там же, в Хамовниках. При этом ссылки оппонентов на возраст студентов, якобы слишком юный для поездок на метро, несостоятельны: напомним, что после окончания обучения в комплексе девушки могут (а некоторые из них будут) работать уже в организациях, где вряд ли им будут давать скидки на юный возраст, за исключением сокращенного рабочего дня, положенного по закону. Что касается юношей, то им предстоит пройти действительную срочную службу в рядах Вооруженных сил РФ в качестве защитников Родины с оружием в руках. Учреждения среднего профессионального образования отличаются от большинства школ тем, что на учебу в них студенты прибывают не только из близлежащих дворов, но и съезжаются со всей Москвы. Конечно, удобнее, если образовательный комплекс расположен рядом с домом, площадка в Хамовниках позволяет улучшить транспортный комфорт для молодежи ЦАО наряду с удобным расположением других структурных подразделений для молодежи ВАО. Кстати, студенты колледжей в среднем выглядят, как правило, взрослее своих школьных сверстников и ведут себя тоже, как взрослые, хотя бывают и исключения.

- Ваш колледж был очень широко известен в Москве, был даже конкурс на поступление в него. Зачем надо было присоединять к нему ДДТ «Хамовники»?

- Решение о включении парка «Усадьба Трубецких» в Хамовниках в качестве структурного подразделения в Образовательный комплекс дизайна и технологий было принято по нескольким причинам. Во-первых, для некоторых специальностей, обучение которым проходит в нашем комплексе, потребовалась такая серьезная практическая площадка, где студенты смогли бы осуществлять свои творческие планы. Во-вторых, в прошлом, когда бюджетные расходы мало кого интересовали, было возможно содержать здание, где занятия в кружках начинались с 16.00, а по утрам царили тишина и покой. В самом деле, не в девять же утра начинать работу кружков, если все дети в это время находятся на занятиях в школах. Однако теперь мы относимся к бюджетным расходам по-хозяйски, при внимательном изучении деятельности Дома детского творчества в Хамовниках было признано неприемлемым то, что, несмотря на то что занятия начинались вечером, расходы за отопление, электричество, содержание здания и другие ощутимо влияли на бюджет учреждения. Вот тогда и было принято решение о включении ДДТ в состав ОКДиТ как структурного подразде-



ления. В первой половине дня в этом здании учатся студенты колледжа, а вечером начинаются занятия по дополнительному образованию для всех желающих. Такое использование здания представляется наиболее рациональным, ни один оппонент пока не предложил никакой альтернативы, кроме загадочного и невнятного требования «вернуть ДДТ в Хамовниках детям».

- Конечно, практика будущим мастерам нужна, но не повредят ли студентам городскому парку, ведь они еще не специалисты?

- В парке «Усадьба Трубецких» студенты имеют возможность для практической реализации своих проектов и представления этих работ на

парк на волю, как на ВДНХ и в Нескучном саду, в парке есть птичник, и маленькие посетители могут каждый день наблюдать за фазанами, гусями, утками, другими птицами.

- Зачем вообще колледжи укрупняются и становятся комплексами?

- По всей Москве идет процесс укрупнения образовательных учреждений, которые получают статус образовательных комплексов, в качестве выигрыва от такого слияния следует упомянуть оптимизацию образовательного процесса для всех структурных подразделений созданного комплекса. Сейчас среднее образование подразделяют на общее среднее и профессиональное среднее. Учителя школ считаются традиционно сильными в преподавании общеобразовательных программ, таким образом, в комплексе учащиеся профессиональных структурных подразделений получают своего рода гарантию общего среднего образования того же уровня, как и ученики школ.

- А какой резон школам присоединяться к колледжам?

- В свою очередь учителя малокомплектных школ в комплексе получают возможность довести свою учебную нагрузку до оптимальной за счет преподавания своих предметов студентам 1-го курса профессиональных структурных подразделений, что немаловажно в условиях подушевого финансирования. Можно сказать, что в выигрыше все стороны, есть и другие плюсы от слияния учреждений общего среднего и профессионального среднего образования в образовательные комплексы.

- Почему в ОКДиТ вошли именно эти школы, находящиеся на значительном удалении одна от другой?

- Управляющие советы средних школ №343 и №813 приняли решение о вхождении учреждений в состав Образовательного комплекса дизайна и технологий, ДОГМ это предложи-



суд непредвзятых посетителей. Особую ценность для студентов имеет то, что проекты должны быть выверены в соответствии с многочисленными правилами, законодательно закрепленными как обязательные именно для парка «Усадьба Трубецких». Дело в том, что этому парку как первому созданному после революции общественному парку столицы присвоен статус памятника садово-паркового искусства, любые существенные изменения в нем подлежат предварительному согласованию в Департаменте культурного наследия. Поэтому страхи недовольных местных жителей, что включение парка в состав ОКДиТ приведет к вульгаризации паркового хозяйства, абсолютно необоснованны и надуманны, а все расходы в парке прозрачны, их ежегодно проверяют многочисленные ревизоры из компетентных инстанций. Сегодня в парке мы реализуем обширную программу развития, результаты этой работы видны невооруженным глазом каждому посетителю. В прошлом году, например, была начата реконструкция Лебяжьего пруда со всей инфраструктурой, которая завершилась к Дню независимости России. В парке есть конноспортивная секция, в парковом мини-зверинце успешно размножаются белочки, часть которых выпущена в



# Приборы собирать умеют

Городской комитет Профсоюза работников радиоэлектронной промышленности совместно с Департаментом образования провели финальный этап конкурса профессионального мастерства «Московские мастера-2015» по профессии «монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов» в политехническом колледже №39.

В финале конкурса приняли участие восемнадцать студентов из профессиональных образовательных организаций Департамента образования. На первом этапе проверяли их теоретические знания, на втором предложили практическое задание по сборке и монтажу платы блока обработки сигналов датчиков движения безопасности аэропорта. Оценивало работу жюри, в которое входили представители московских промышленных и научно-исследовательских предприятий под председательством заведующей отделом экономической работы Городского комитета Профсоюза работников радиоэлектронной промышленности Татьяны Богданчиковой.

**Победителями среди студентов стали:**

**1-е место** - Петр Зверков (образовательный комплекс «Юго-Запад»);

**2-е место** - Ростислав Зайцев (колледж связи №54 имени П.М.Вострухина);

**3-е место** - Никита Ксенофонов (образовательный комплекс «Юго-Запад»).

**Победители в номинациях:**

**«За профессионализм»** - Александр Гаврилов, Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно»;

**«За хорошие теоретические знания»** - Игорь Бабаян, политехнический колледж №8 имени дважды Героя Советского Союза И.Ф.Павлова;

**«За рациональные приемы и методы работы»** - Алексей Попов, политехнический колледж №42.

Всем участникам конкурса были вручены дипломы и ценные подарки, победителям и призерам - кубки и медали.



# Станками управляют по программам



Профсоюз работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения Москвы совместно с Департаментом образования провели финальный этап конкурса профессионального мастерства «Московские мастера-2015» по профессии «оператор станков с программным управлением», который прошел в политехническом колледже №8 имени И.Ф.Павлова.

Участие в конкурсе приняли 10 студентов из 5 учреждений среднего профессионального образования Москвы и студент Профес-

сиональной школы г. Вышков (Чешская Республика). В состав жюри конкурса вошли председатель городского комитета профсоюза Г.Нестерова (председатель жюри) и представители пяти московских машиностроительных предприятий. При выполнении теоретического задания участники должны были ответить на 30 вопросов из области программного управления металлорежущими станками, допусков и технических измерений, материаловедения, охраны труда и техники безопасности, практическое задание проходило в два этапа: на первом этапе они разрабатывали 3D-модель детали с помощью одной из CAD-программ (КОМПАС, AUTOCAD, SOLIDWORKS), а на втором - в соответствии с программой обрабатывали деталь на фрезерном станке с ЧПУ.

**Победителями финала конкурса среди учащихся стали:**

**1-е место** - Иван Руденко (политехнический колледж №8 им. дважды Героя Советского Союза И.Ф.Павлова);

**2-е место** - Александр Долгопят (политехнический техникум №13 им. П.А.Овчинникова);

**3-е место** - Дмитрий Павлов (политехнический техникум №13 им. П.А.Овчинникова).

**В номинациях отмечены:**

**«За профессионализм»** - Александр Латышев, ОК «Юго-Запад»;

**«За рациональные приемы и методы работы»** - Сергей Курманаев, политехнический колледж №8 им. дважды Героя Советского Союза И.Ф.Павлова;

**«За хорошие теоретические знания»** - Александр Лукьянов, политехнический колледж №42.

Все участники финала конкурса получили дипломы, памятные и ценные подарки, победители награждены медалями и кубками.





Окончание. Начало на стр. 16

ние поддержал. Почему именно эти школы были включены? Вероятно, в связи с тем что обе школы были малокомплектными и в новых условиях столкнулись со значительными трудностями.

**- А может быть, проблемы не возникли, а были инициированы?**

- Не исключено. Недовольные родители и педагоги решили, что они обладают правом собственности на школу, очень хорошо, с одной стороны, что люди принимают близко к сердцу все происходящее в школе. Но, с другой стороны, они приняли спорное решение о том, что какие-то ученики неуправляемы, что им не место в школе рядом с их собственными детьми. Очень плохо то, что педагоги внушили ту же мысль недисциплинированным подросткам, теперь уже сами малолетние «изгои» поверили в



свою негативную исключительность, что отразилось как на их поведении, так и на успеваемости, к сожалению, есть ребята, не сдавшие госэкзамены. У нас уже готов график встреч с родителями этих детей, где речь пойдет о подготовке индивидуального плана обучения.

**- Но может быть, нарушителям порядка и в самом деле не место в хорошей школе?**

- Вытаскивая неудобных учеников из школы «куда угодно», родители и педагоги фактически лишают кого-то из восьми- и девятиклассников конституционного права на получение общего образования, в том числе и профессионального, так как после 9-го класса эти ребята могут пойти в структурные подразделения профессионального образования и избавиться оставшихся школьников от своего присутствия. Такая позиция педагогов вообще не поддается пониманию, понятно, что не всем учителям суждено стать равными А.С.Макаренко, но надо бы попытаться. Причем недовольство характерно только для некоторых родителей детей из школы №343, а вот в школе №813 такой проблемы не возникло, так как там и учителя, и ученики не делят школьников на трудных и нетрудных, это позволяет всем спокойно вписаться в учебный процесс без каких-либо эксцессов. Напряженность нагнетает и тот стереотип, что изначально в колледжи Москвы для получения профессионального образования шли дети, не мотивированные на дальнейшую учебу в школе, вдобавок очень часто и дома им уделяли недостаточно внимания: время сейчас такое, что в самых внешне благополучных семьях родители нередко заняты жизненными проблемами, личными переживаниями, построением карьеры, и все это в ущерб воспитанию детей. Вакуум домашнего воспитания часто заполнялся негативным влиянием улицы. Что тут мы можем поделать? Мы пытаемся воспитывать этих ребят, несмотря на трудности, делаем все, что от нас зависит, чтобы изменить их в лучшую сторону. Очень неприятно при этом получать удар в спину от СМИ и благополучных родителей, которые прилепляют к подросткам ярлык неисправимых. Пройдет несколько лет, и воспитанные выпускники школ встретят тех, от кого избавились в школе, - невоспитанных на улице города. Что тогда прикажете делать и куда убирать неугодных?

**- Правда ли, что в школе №343 были заменены два руководителя структурных подразделений и уволились 14 учителей?**

- Да, действительно, в школе я заменила одного за другим двух руководителей структурных подразделений. Первая женщина-руководитель была назначена на эту должность еще до моего прихода, прошел год, и я убедилась, что она не

годится для руководства таким структурным подразделением в новых условиях. Дело в том, что педагогический коллектив школы складывался на протяжении многих лет, люди практически сроднились друг с другом, это хорошо, если не мешало выполнению основной функции - обеспечению образовательного процесса в соответствии с новыми требованиями. Сейчас бывшая руководитель продолжает работать учителем, и успехи, которые показывают ее ученики, доказывают, что решение было принято правильное. Второго руководителя пригласила я сама. Мы согласовали испытательный срок в три месяца, после которого обе стороны решили не продлевать сотрудничество. Испытательный срок для того и существу-

**- Почему в школе нет медицинского кабинета, постоянно дежурящей медицинской сестры?**

- В настоящее время школы не распоряжаются наличием или отсутствием медицинских кабинетов. Это епархия Департамента здравоохранения, именно там сосредоточены все кадры, финансирование, методическое сопровождение... Специалисты этого департамента сами определяют, где можно организовать медицинский кабинет согласно нормативам, утвержденным медиками, а где можно обойтись приходящей медсестрой, которая бывает в школе, скажем, два раза в неделю по полдня. При этом не могу не подчеркнуть, что у нас ни разу не было случая, когда при необходимости ме-

ретила проводить любые сборы или сборы денег в рамках нашего образовательного учреждения, в августе 2014 года все педагоги комплекса были ознакомлены с этим приказом. Оказалось, что сбор денег организовала мама одного ученика, занимавшегося в кружке балльных танцев в Доме детского творчества в Хамовниках. Мой приказ вызвал у нее недовольство и послужил причиной для организации кампании жалоб по всем поводам, без повода и во все инстанции. Конечно, родители могли принять решение о сборе денег вне рамок Образовательного комплекса дизайнера и технологий, но и тогда все нужно было делать по закону, с оформлением надлежащей отчетности, а судя по жалобам родителей, это сдела-

лось, что большинство числящихся «мертвые души» и давно не ходят на занятия, а на постоянной основе занимались чуть более 40 человек. Необходимо было снизить показатели нагрузки соответствующим образом, что, естественно, не вызвало восторга у педагогов, одна из преподавательниц выразила свое несогласие с новым подходом, написав заявление об увольнении, осталась другая преподавательница, которая работала в Доме детского творчества с давних лет, ее учебная нагрузка была пересчитана исходя из реального количества обучающихся и из той программы обучения, которая была утверждена для этого кружка. За то, что кажется кому-то бесплатным, включая занятия в рамках получения до-

## Реальная жизнь и выдуманные проблемы

ет, чтобы дать дополнительный шанс глубже узнать все качества кандидата. Что плохого в том, что я требовательно подхожу к выбору руководителя структурного подразделения? За исключением нескольких человек, никому из родителей не пришло в голову обвинять меня в излишней требовательности к людям, которым предстоит руководить процессом обучения их детей, тем более что требовала я только то, что руководитель обязан был делать. Что касается 14 уволенных учителей, то при мне из

дическая помощь не была бы оказана нуждающимся, хотя бы силами бригад «скорой помощи».

**- У недовольных родителей есть подозрение, что школу №343 хотят закрыть, а здание школы использовать в коммерческих целях.**

- С 1 сентября школа №343 - ныне структурное подразделение ОКДиТ - как обычно, откроет двери ученикам. В условиях душевного финансирования в случае малого набора учеников перед школой встали бы непреодолимые проблемы, ко-

но не было, никаких отчетов по расходам на собраниях родителей не прозвучало, недопустимо, чтобы к этим безобразиям каким бы то ни было образом было причастно наше образовательное учреждение. В бюджетном учреждении сотрудники получают деньги из бюджета и обязаны подчиняться определенным правилам, закрепленным в должностных инструкциях, но следующий этап конфликта можно назвать дисциплинарно-кадровым. Сначала занятия проводили две преподавательницы с нагрузкой, оп-

полнительного образования, всегда платит кто-то другой, например Департамент образования. Проведенная реорганизация привела к оптимизации бюджетных затрат, в группах стало заниматься больше детей, как это и было положено по учебному плану, но в рядах родителей тут же появились недовольные, которые хотели бы, чтобы все оставалось по-старому: преподаватель занималась бы с детьми в группах по два-три человека за счет Департамента образования, а в рамках бюджета предусмотренные занятия только в группах по 15 человек. Если у родителей есть желание организовать для своего ребенка индивидуальные занятия, то никто не запрещает им сделать это за свой счет, разумеется, официально оформив индивидуальные занятия в установленном порядке. Любые иные подходы в разной степени содержат элементы правонарушения вплоть до подпадания под статьи Уголовного кодекса РФ. Не все это хотят понять - отсюда и недовольство, но работать мы будем строго по закону, как бы кому-то ни хотелось возврата к прежнему.

Я всегда готова к конструктивному диалогу, так как отлично понимаю тревогу родителей за своих детей, тут мы союзники. Те, у кого нет времени на личную встречу, могут адресовать мне свои вопросы на сайте Образовательного комплекса дизайнера и технологий. Для родителей, действительно озабоченных будущими знаниями своих детей, скажу: с сентября сего года мы планируем открыть в Хамовниках до 60 кружков дополнительного образования, если эти кружки будут востребованы подростками и их родителями. Запись в кружки открыта с начала июня на сайте государственных услуг Москвы. Вот это реальная работа, а не выдуманные проблемы.

Евгений ДАСЮК



школы №343 ушли лишь два педагога. Причиной ухода были низкие результаты сдачи ЕГЭ, а сегодня это основной критерий подготовки учеников. К тому же у одной из преподавательниц не было даже профильного образования - в свое время она окончила медицинское училище. Больше из школы никто не уходил. Возможно, сюда же заодно примешали и тех преподавателей дополнительного образования из бывшего Дома детского творчества, что написали заявления, но ни один человек не был уволен просто так, во всех случаях для увольнения были веские основания.

которые могли привести к ликвидации, но в составе ОКДиТ такая участь школе №343 не грозит. Это официальное заявление.

**- Такое ощущение, что существует какой-то конфликт с группой родителей, это так?**

- Конфликт начался в мае 2014 года, когда ко мне обратилась группа родителей детей, занимающихся в кружке балльных танцев в Доме детского творчества, с жалобой на то, что с них собирают деньги: за занятия, на костюмы, туфли, поездки, за выдачу книжек Московской федерации балльного танца... Я немедленно зап-

ределенной задолго до моего назначения директором, 27 часов в неделю, и это большая нагрузка. В мае прошлого года мне сообщили, что одна из преподавательниц не явилась на работу без уважительной причины, что привело к срыву занятий. Служебное расследование этой ситуации показало, что в отчетности по работе кружков существовали недопустимые искажения. Первоначально в кружке балльных танцев числилось порядка 140 учеников, оплату занятий осуществляли из бюджета Департамента образования с учетом именно этого количества занимающихся, а на деле оказа-



# Приобщение к богатствам культуры дарит человеку радость

В течение всей своей жизни человек учится и просвещается, открывает для себя много интересного. Дети совершают маленькие открытия почти каждый день. Чем взрослее человек, тем богаче и шире его кругозор, тем больше он познает мир. Так случилось и со мной.

В пятом классе я начала изучать английский язык и открыла для себя новый предмет. Сложная грамматика, в интересной форме преподнесенная талантливым учителем, давалась мне легко. Сначала я хотела стать переводчиком, переводчик - интересная профессия, его работа трудоемка и ответственна, нужна везде: на отдыхе, в деловых отношениях, на государственном уровне. В истории немало случаев, когда талант переводчика позволял заключать мирные соглашения, избежать кровопролития. Но, несмотря на то что толмач издревле считался полезной и очень нужной профессией, все-таки именно учитель незаменимый помощник для человека в постижении жизни, культуры других стран. Сразу по окончании университета в Севастополе я начала работать в медицинском колледже. Там учатся студенты в возрасте от 15 до 35 лет, всех объединяет желание приобрести знания, навыки и умения, получить образование и профессию, найти свое место в жизни. Что-то подтолкнуло меня уехать в Москву, в столице я открыла новый мир, у которого есть своя душа и своя жизнь. Однако открытия мои на этом не закончились: в большом городе, как ни странно, при широком выборе товаров, услуг и предложений очень ценят профессионалов, а настоящих мало. Найти своего парикмахера, автослесаря, электрика - непростая задача, отыскав хорошего специалиста, мы пользуемся его услугами годами. В Москве я продолжила работу в колледже, на этот раз уже в политехническом. Как оказалось, студенты в целом одинаковы: все стремятся к знаниям, хотят получить профессию, моя задача помочь им в этом. Я работаю с группами разной профессиональной направленности: автослесари, монтажники, электрики, ювелиры, документалисты. Одно из условий карьерного роста - знание английского языка, особенно сейчас, когда мир меняется очень быстро, появляются электрокары, не уступающие по своим характеристикам обычным авто; мобильные телефоны украшают бриллиантами, электронные копии бумажных документов размещают в облачных хранилищах. Границы профессий становятся тоньше, электромонтажник или автослесарь будет обслуживать электрокар «Тесла», ювелир или радиомонтажник - собирать золотой айфон, бумажный или электронный документооборот должен знать работник архива. Именно английский язык поможет ориентироваться в меняющихся понятиях, совершить маленькие открытия: почему Twitter и Facebook, Windows и Dropbox, iPad и e-mail называются именно так. Конечно, все мы очень разные, поэтому цели, которые ставим перед собой, начиная осваивать ту или иную специальность, не могут быть одинаковыми. Но, как справедливо отметил М.Н.Эпштейн: «...все люди делятся на тех, кто воспринимает знания как способ достижения материальных благ, и тех, кто видит в них самоцель, так как расширение кругозора коренным образом меняет восприятие мира, формируя у человека многосторонний и гибкий взгляд на мир». Сегодня в нашем обществе достаточно сильна коммерческая составляющая, поэтому у меня возникает очевидная проблема: я не могу пообещать студентам, что навыки, например, построения вопросительного предложения в английском языке гарантируют им высокий заработок, ведь не секрет, что сегодня многие усматривают прямую зависимость между размером ежемесячного дохода и качеством жизни. Я стараюсь доступными мне средствами, в том числе собственным примером, показать студентам, что приобщение к богатствам человеческой культуры и к многочисленным тайнам, которые хранит в себе язык, не только делает человека умнее и образованнее, но и дарит ощущение радости, полноты жизни. Быть нужным человеком! Учитель должен прежде всего показать и научить, как этого добиться. В жизни нужно найти себя, свое место, оно никем не занято. Мне кажется, я нашла себя в профессии преподавателя, но считаю, что образование и совершенствование должны продолжаться всю жизнь.

**Евгения ВОЙТКО,**  
преподаватель иностранного языка ПТ №13



## Стрижки в стиле 60-х



**Финальный этап городского конкурса профессионального мастерства по специальности «парикмахер» среди учащихся состоялся в технологическом колледже №34.**

В практической части конкурса участникам надо было за полтора часа сделать женскую стрижку в стиле 60-х годов на коротких волосах с укладкой и предварительным окрашиванием, их работу, мастерство, творчество, культуру труда оценивало компетентное жюри.

**По результатам конкурсных соревнований победителями стали:**

**1-е место** - София Денисова (техникум сервиса и туризма №29);

**2-е место** - Егор Костилов (Первый Московский образовательный комплекс);

**3-е место** - Анастасия Метальникова (политехнический колледж №39).



**Победители в номинациях:**

**«За профессионализм»** - Ольга Ионичева, технологический колледж №24;

**«За рациональные приемы и методы работы»** - Алена Бронцова, технологический колледж №34;

**«За хорошие теоретические знания»** - Александра Лапшина, колледж малого бизнеса №48.

Все участники были награждены дипломами, памятными подарками; мастера производственного обучения и преподаватели специальных дисциплин, подготовившие призеров и номинантов, - почетными грамотами и памятными подарками; коллективы профессиональных образовательных организаций - организаторы финалов, члены оргкомитетов и жюри - благодарственными письмами.





# И сварщики, и облицовщики



В колледже архитектуры и строительства №7 соревновались финалисты по профессиям «сварщик» и «мастер отделочных строительных работ (облицовщик-плиточник)». Причем в категории «сварщик» состязались обучающиеся и мастера производственного обучения, а мастерство сварки демонстрировали только обучающиеся.

На финальный этап были приглашены представители Правительства Москвы, профсоюзов, районной управы, Совета ветеранов. В адрес конкурсантов - учащихся профессиональных образовательных организаций Москвы - было сказано много теплых напутственных слов и пожеланий победы. Директор колледжа №7 Сергей Корсаков пожелал ребятам удачи, отметив, что статусность конкурса из года в год растет, в этом году, например, в финальном этапе участвовали конкурсанты из Белоруссии и Чехии, а один учащийся из Ярославля был допущен к соревнованиям вне конкурсной программы вместе с мастерами производственного обучения - просто для того чтобы набраться опыта.

Конкурс состоял из двух заданий: теоретического и практического. Сначала соревнующиеся в форме теста ответили на 30 вопросов по теории профессии, затем перешли к практическим заданиям. Каждому заданию (особенно у сварщиков) обязательно предшествовал инструктаж по технике безопасности, члены жюри



внимательно проверяли экипировку ребят, инструменты, рабочие места. Уже после этого участники приступали к работе и в течение довольно длительного времени (от 2 до 3 часов) доказывали свою профессиональную состоятельность.

Каждую из работ, представленных на суд компетентным членам жюри (все, как правило, представители профессии с большим стажем), судьи подробно оценили и вынесли вердикт. Например, у сварщиков критериями оценки были затраченное на сварку время, внешний вид готового изделия, внешний вид сварного шва, гер-

метичность, наличие дефектов, на итоговый балл влияли даже организация рабочего места и охрана труда.

**Победители финала конкурса**

**По профессии «сварщик» среди обучающихся:**

**1-е место** - Маргарита Подгорская, московский колледж архитектуры и градостроительства №7;

**2-е место** - Юрий Лобачев, колледж архитектуры и строительства №7;

**3-е место** - Тимур Байбурин, политехнический колледж №31.

**В номинациях лучшими стали:**

- «**За профессионализм**» - Владислав Мельников, колледж градостроительства, транспорта и технологий №41;

- «**За рациональные приемы и методы работы**» - Роман Сидоров, колледж градостроительства и сервиса №38;

- «**За хорошие теоретические знания**» - Павел Дмитриев, технологический техникум №49.

**По профессии «облицовщик-плиточник» среди обучающихся:**

**1-е место** - Юрий Исаев, колледж архитектуры и строительства №7;

**2-е место** - Александр Бидный, колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26;

**3-е место** - Денис Дымов, строительный техникум №30.

**Жюри присудило награды в номинациях:**

- «**За профессионализм**» - Дарье Гущиной, строительный техникум №30;

- «**За рациональные приемы и методы работы**» - Павлу Ферову, технологический техникум №49;

- «**За хорошие теоретические знания**» - Илье Тисову, технологический техникум №49.

Все победители и призеры были награждены медалями, дипломами и памятными подарками.





**Московская городская Дума уделяет много внимания подготовке рабочих кадров для экономики Москвы. О том, почему это так важно, мы решили поговорить с депутатом Мосгордумы Александром МИЛЯВСКИМ.**

**- Сегодня выпускники 9-х и 11-х классов выбирают, кем стать, и это очень ответственный выбор. А кем вы мечтали стать во время учебы в школе, как потом воплощали свою мечту в жизнь?**

- В школьные года я мечтал стать артистом или компьютерщиком. Профессии были интересными и требовали каждодневного развития и знаний, как и многие другие профессии. Но еще я с детства интересовался электроникой, свой трудовой путь я начал с 15 лет, работал электриком на заводе, техником в киностудии и других предприятиях, где освоил рабочие специальности, в результате поступил в радиотехнический институт. Получив специальность инженера по ЭВМ, выбрал работу в условиях Крайнего Севера. В переломные 90-е годы, когда практически вся отечественная промышленность пребывала в упадке, возглавил крупное предприятие, где возродил производство конкурентоспособных российских телевизоров. Предприятие, которым я руководил на протяжении восьми лет, до сих пор остается передовым в своей отрасли. За эти достижения указом Президента РФ В.Путина в 2003 году я был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

**- Известно, что вы интересуетесь подготовкой кадров для экономики, какую роль в этой важной работе вы отводите системе среднего профессионального образования в целом? Есть ли вообще необходимость в таковом или достаточно будет курсов после школы по месту работы или без отрыва от производства?**

- Учреждения системы среднего профессионального образования давно стали важным институтом социализации, они формируют профессиональную культуру и профессиональные качества будущих специалистов. В современных реалиях система профессионального образования положительно сказывается на школьниках, выбравших профессию в достаточно раннем возрасте. Курсы же подразумевают узконаправленную подготовку, основная цель которой не столько специализация, сколько извлечение прибыли. Благодаря развитию системы среднего профессионального образования вчерашние школьники, окончив колледж, получают дополнительные шансы на поступление в вуз, параллельно зарабатывая на жизнь.

**- Есть учреждения СПО, есть работодатели. Не считаете ли вы, что в условиях рыночной экономики частный бизнес обязан сам заботиться о подготовке кадров, а не использовать специалистов, подготовленных муниципальными властями,**

**перекладывая финансовое бремя получения знаний на бюджет?**

- Сегодня подготовкой кадров занимаются в основном государственные учреждения или учреждения, прошедшие государственную аккредитацию, в сфере профессионального образования. Частный бизнес в условиях рыночной экономики дает возможность прохождения практики, стажировки, а также получения работы во время и после обучения выбранной специальности. Это своего рода симбиоз, неплохо отлаженный, и не стоит его изменять.

**- Не кажется ли вам, что над системой среднего профессионального образования довлеет стереотип советских времен, что автоматически вычеркивает**

колледжи удовлетворяют образовательные потребности населения с ограниченными экономическими возможностями. К тому же среднее профессиональное образование служит одной из форм социальной защиты для выпускников школ и как следствие стабилизирующим фактором в обществе.

**- Нет ли у вас или ваших коллег в Мосгордуме планов или желания что-либо поменять в существующей системе среднего профессионального образования Москвы?**

- Я предложил обязательно рассмотреть эту тему на круглом столе в Мосгордуме, куда были приглашены и представители Департамента образования, и непосредственно педагоги, директора образовательных комплексов, то есть люди, ежедневно работающие в системе среднего профессионального образования. Изменять что-либо надо так, чтобы не навредить, исходя из этого мы и вели разговор на этом круглом столе.

**- Можно ли вообще сделать непрестижную, но очень нужную городу профессию престижной? Что может сделать для этого каждая из ветвей власти столицы?**

- На самом деле все зависит от того, как на это дело смотреть, под каким углом. Во-первых, конкуренция престижных профессий на рынке труда просто бешеная, и всякого рода юристов, экономистов, дизайнеров уже просто пруд пруди, в то время как хороший плиточник просто на вес золота. Хотелось бы отметить, что престижность - это не то определение, которым можно измерить профессию.



Есть рабочие профессии, которые со временем утратили звание «непрестижных»: плиточники, монтажники, сантехники. Специалисты в этой сфере порой зарабатывают в разы больше, чем руководители юридических отделов, специалисты - работники городских администраций. При этом их услуги пользуются спросом. Профессии водителя автобуса, электрика, монтажника - престижны ли они? Они более чем престижны, эти люди живут своими профессиями. Можно получать удовольствие от материальных благ, приносимых профессией, но в душе быть несчастным, а можно идти на работу как на праздник и быть счастливым каждый день. Это важнее престижа. Раньше молодые и активные попросту не хотели стоять у конвейера и сметать стальную стружку со станков, а сейчас благодаря повышению имиджа рабочих специальностей, получив рабочие места, оснащенные современной техникой, многие рабочие гордятся своей профессией.

**- Должен ли частный бизнес Москвы ощущать свою социальную ответствен-**

**ность за положение дел в системе профессионального образования?**

- Конечно, частный бизнес несет социальную ответственность за трудоустройство выпускников профессионального образования, самой системой профессионального образования занимаются специалисты в области образования, изучающие этот вопрос и отслеживающие тенденции системы, ее положительные и негативные стороны, отражающиеся на выпускниках.

**- Каковы вероятные пути развития социального партнерства частного бизнеса и учебных заведений профессионального образования? Как улучшить подготовку будущих специалистов и сделать их востребованными на рынке труда?**

- Социальное партнерство частного бизнеса и учебных заведений профессионального образования может быть развито в предоставлении рабочих мест выпускникам и проведении практики студентов для закрепления теоретических знаний на практике. Думаю, необходима взаимная поддержка, нужен более тесный контакт частного бизнеса с учебными заведениями среднего профессионального образования.

**- Необходимы ли научные исследовательские подразделения в составе учреждений среднего профессионального образования?**

- Думаю, что нужны, научные исследовательские подразделения в учреждениях профессионального образования могли бы сыграть весомую роль в повышении рейтинга учебного заведения и привлечь бы внимание абитуриентов и их родителей. Однако, на мой взгляд, научные исследовательские подразделения нужны все же в высших учебных заведениях, для детального применения теоретических знаний в практических работах, а в среднем звене они станут лишними.

**- Есть ли, на ваш взгляд, отдача от имеющейся системы профориентации в школах? Надо ли что-либо радикально менять в ней? Не стоит ли подумать о введении «профориентации для родителей»?**

- Благодаря системе профориентации учащиеся заранее намечают и согласовывают свои планы жизненного и профессионального самоопределения. Роль родителей в выборе будущей профессии с использованием их собственного жизненного опыта часто становится определяющей. Неплохо было бы ввести соответствующие занятия для родителей, чтобы расширить их кругозор, но реально это никак не сделаешь. Возможно, положение улучшится с созда-

нием образовательных комплексов, где профориентация получает дальнейшее развитие. Кроме того, думаю, на выбор профессии влияют и «Профессиональные среды», которые в столице проводят колледжи Департамента образования.

**- На что следует обратить внимание школьникам и их родителям при выборе профессии?**

- Престижная работа - это, конечно, хорошо, и думать об этом нужно, но далеко не в первую очередь. Сначала необходимо решить, а совпадает ли выбранная профессия с интересами подростка. Ведь каждый человек имеет какие-то способности, склонность к какой-то деятельности. Очень важно выявить эти способности и нащупать склонности.

**- Какими должны быть критерии оценки качества столичного образования в сфере профессиональной подготовки специалистов среднего звена?**

- Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена должна включать в себя контроль знаний: промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников отражается в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся. Для более точной оценки качества считаю необходимым развивать систему проведения производственной практики.

**- Что бы вы хотели пожелать студентам колледжей и образовательных комплексов Москвы, абитуриентам, которые сегодня выбирают профессию и колледж, в котором могут ее получить?**

- Жизнь - это стойкое стремление к чему-то новому, лучшему, великопленному. Абитуриентам хочу сказать: выбирайте профессию, которая будет для вас новой, лучшей и желанной, а студентам учреждений среднего профессионального образования желаю учиться так, чтобы наиболее полно овладеть суммой знаний, получаемой в колледже, чтобы затем реализовать все свои знания, планы и идеи на работе. Конкретные дела демонстрируют истинный уровень профессиональных компетенций. Не применяйте свои знания шаблонно, стремитесь подходить к делу творчески. У каждого человека есть возможность вложить в свое дело сердце и душу, а чем больше индивидуальности вложено в работу, тем будет интересней и вам, и другим людям, которые будут ценить вас как специалиста.

Евгений ДАСЮК



# Процесс познания не может быть легким

**Алексей СМОЛЬНИКОВ, преподаватель истории и обществознания МГТТИП:**

— В далекие времена я учился в гуманитарном классе лицея, и мои строгие, справедливые и равнодушные к своему делу учителя заставляли меня творить, познавать и, конечно же, открывать: открывать новые горизонты великих русской литературы и истории и познавать окружающий мир на уроках социологии и права.

Мне, как и любому шестнадцатилетнему подростку, хотелось гонять мяч во дворе или общаться со своими сверстниками, ни о чем не думать, а просто жить и радоваться жизни. Но мои учителя увлекали меня, заставляя работать на уроках, выполнять проекты и практические работы, участвовать в олимпиадах, если бы не их личный пример на уроках, если бы своим отношением к делу они не заставляли меня работать, я бы не стал преподавателем. С тех пор прошло много времени, но и сегодня я продолжаю приходить в класс, вот только уже в роли преподавателя, и уже моя задача научить ребят, сидящих за партой, открывать что-то новое и интересное. Кто-то скажет, что не так уж и важны школа, образование, просвещение, гораздо важнее школа жизни, семья, друзья. Да и вообще, зачем нужен учитель в наш век высоких технологий, когда любая информация находится усилиями нескольких кликов по экрану планшета? Думаю, будь у меня электронная доска или хотя бы компьютер с проектором в кабинете, учиться, учить, творить и познавать на уроках было бы гораздо проще, а главное - интереснее и мне, и моим ученикам, но дух просвещения заключается в магии взаимоотношений ученика и учителя. Каждый преподаватель, наверное, мечтает видеть своих учеников равнодушными к своему предмету, жаждущих познавать, исследовать, охотно участвующих в дискуссиях и выполняющих все задания. О да, порой заставить их делать что-то - это так же сложно, как зажечь костер в лесу после дождя. Но чтобы зажечь наших студентов, как мне кажется, мы должны гореть на уроках сами, заражать ребят любовью к своему предмету, равнодушием к ученикам. Конечно, настоящий процесс познания не может быть легкой прогулкой, он должен быть трудным, порой мучительным, ранить сердца и зажигать их, но до тех пор, пока существуют педагоги, горят ученики, дух просвещения будет находиться в стенах учебного заведения, а школа не потеряет своей актуальности.

**Ирина КУТУКОВА, колледж имени Годовикова, преподаватель английского языка:**

— Близкие мне люди работают в сфере образования и науки, поэтому в моем окружении вопрос о необходимости качественного образования никогда не вставал, это казалось как нечто очевидное и не требующее аргументации.

Моя бабушка, пережившая Великую Отечественную войну и по этой причине получившая образование в рамках трех классов, воспитывая в суровые послевоенные годы троих детей, ежедневно внушала им мысль о том, что счастливая жизнь возможна только при наличии знаний и профессии. Наверное, она бы очень удивилась, что в начале XXI века в обществе, имеющем несоизмеримо большее количество возможностей и материальных благ, будут все-таки обсуждать вопрос о том, определяет ли образование качество нашей жизни. Но что такое качество жизни, как не ежеминутное ощущение радости и счастья, осознание своей причастности к интересным процессам и явлениям, происходящим в обществе, стремление понять и объяснить причины явлений? На мой субъективный взгляд, образование дает именно то счастье, тоска по которому будет всегда сопровождать человека даже при самом высоком материальном уровне жизни.

Сколько я себя помню, процесс обучения всегда приносил мне огромную радость: каждую минуту окружающий мир открывает тебе свою очередную, сияющую бриллиантовым блеском грань. Это ощущение волшебства, которое дарит процесс познания, до сих пор остается для меня стимулом к развитию и совершенствованию. Я продолжаю учиться и очень надеюсь, что это будет продолжаться как можно дольше.

Студенты колледжей - будущие повара - состязались в политехническом колледже №50, их конкурсу содействовали РОО Профсоюза работников торговли, общественного питания и потребкооперации Москвы и представители префектуры Зеленограда.

В кулинарном мастерстве соревновались 14 победителей отборочного этапа среди учащихся. Сначала участники в форме теста ответили на теоретические вопросы, затем в течение двух часов готовили горячее блюдо из рыбы со сложным гарниром и холодную



# Вкусные результаты работы



закуску из грудки индейки, фруктов и ягод. Все «работы», представленные в компетентное жюри конкурса, были по достоинству оценены: судьи учитывали мастерство приготовления, внешний вид и сервировку блюда, его вкусовые достоинства. В жюри конкурса, к слову, были настоящие, признанные мастера, председатель жюри - президент Московской ассоциации кулинаров Тамара Шарова. Програвших в конкурсе не было, все участники получили заслуженные награды - дипломы, значки, памятные подарки, а победители и призеры - медали.

Победу в финале конкурса среди учащихся одержала Антонина Мельниченко (политехнический колледж №50), второй стала Мария Кашенко (колледж сферы услуг №10), третье место занял Михаил Щелин (колледж сферы услуг №3).

**Жюри отметило лучших в номинациях:**

«За профессионализм» - Наталья Коретникова, экономико-технологический колледж №22;

«За рациональные приемы и методы работы» - Александра Карпычева, техникум малого бизнеса №67;

«За рациональные приемы и методы работы» - Анна Коледова, Первый московский образовательный комплекс, и Константин Скобкин, Московский образовательный комплекс им. В.Талалихина.

Заместитель председателя РОО Профсоюза работников торговли, общественного питания и потребкооперации Москвы Галина Калинина вручила специальные памятные награды Михаилу Щелину за вкусовые качества блюда и Анне Коледовой за оформление блюда.

Заключительный этап конкурса повара среди обучающихся с ограниченными возможностями состоялся в колледже сфер услуг №32. Их приветствовали заместитель председателя РОО Профессионального союза работников торговли, общественного питания и потребкооперации Галина Калинина, председатель жюри конкурса - заместитель генерального директора «Гарант-Сити» Ольга Артанова, директор колледжа сферы услуг №32 Валентина Орлова. 14

обучающихся из 7 учебных заведений с различными нозологиями заболеваний в области ментальной сферы ответили на 7 вопросов по кулинарии, на 7 вопросов по товароведению пищевых продуктов, на 5 вопросов по основам физиологии питания, санитарии и гигиены, на 3 вопроса по охране труда и технике безопасности. Выполнение практического (профессионального) задания заключалось в приготовлении и оформлении холодной закуски «Яйцо с гарниром» и горячего блюда «Птица, жаренная основным способом».

Члены жюри оценивали уровень умений и практического опыта, точность и быстроту выполнения практического задания.

**По итогам конкурса победителем и призерами конкурса стали:**

**1-е место** - Кирилл Садовников, колледж сферы услуг №32;

**2-е место** - Дмитрий Бусарев, колледж сферы услуг №32;

**3-е место** - Алла Юменская, колледж сферы услуг №10.

**В номинациях отмечены:**

«За профессионализм» - Светлана Железнова, технологический колледж №49;

«За хорошие теоретические знания» - Вадим Бессонов, Образовательный комплекс «Юго-Запад»;

«За рациональные приемы и методы работы» - Александр Шевцов, техникум малого бизнеса №67.

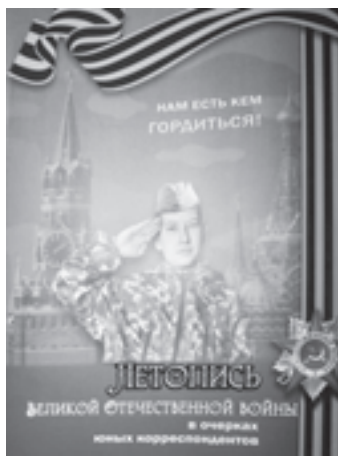
Победители и призеры конкурса были награждены медалями, дипломами и ценными призами; грамоты и подарки получили мастера производственного обучения и преподаватели специальных дисциплин, подготовившие победителей, призеров и номинантов конкурса. Всем участникам конкурса были вручены сертификаты, памятные сувениры, а членам оргкомитета и жюри - благодарственные письма.





# Нам есть кем гордиться

«Летопись Великой Отечественной войны в очерках юных корреспондентов» - книгу с таким названием по результатам проведенного конкурса подготовили и издали Московский городской совет женщин и Политехнический колледж имени Н.Н.Годовикова (директор - Сергей Михайлов). В разработке книги приняли участие педагоги колледжа Т.Ляшенко, О.Маргевич, И.Юдицкая, иллюстрации подготовили Элина Алтунина, Мария Митрохина, Полина Куликова, Галина Тарасова, Анастасия Сухова, Ульяна Ткачева, техническую работу выполнила Ксения Секачева, спонсорскую помощь оказал мелькомбинат №3.



## Фронтовые письма

Фронтовые письма - величайшая память, их содержание невозможно забыть, каждая семья бережно хранит старые пожелтевшие треугольнички как свидетельство военных времен. Собираясь вечерами дома, мы иногда достаём такие письма, перечитываем их и возвращаемся в юность моего прадеда, техника-лейтенанта Исаака Левинсона.

Письма моего прадеда Исаака Мироновича регулярно попадали в московский почтовый ящик. В них не было красивых фронтовых историй, жалоб на жизнь, описаний боевых достижений, но тем не менее мать с трепетом хранила каждое его письмо, хотя даже родственная любовь и привязанность к ней были выражены в них несколько сухо, без особой лишней нежности. Мать по несколько раз перечитывала его письма, вчитывалась в каждую строчку, пытаясь представить, как ее

сыночку там, на фронте, здорово ли он, и молилась, чтобы не погиб. Сняв очки и отложив письмо, она задумывалась о том, что же несет эта жестокая война: вот уже фашисты захватили Минск и ее «древний род» вынужден носить на груди клеймо - звезду Давида. Не знала она тогда, что все ее родственники будут уничтожены в Минском гетто, концлагерях Тростенец и Майданек. И снова она вспоминала о своем сыне, очаровательном кареглазом мальчике Исааке, которого она нежно назвала Ирочкой. Он рос очень смышленным ребенком: еще в школе начал испытывать большой интерес к точным и естественным наукам, с легкостью сдал экзамен в энергетический институт. «Сынок, почему так скоро? Ты убежал с экзамена?» - спросила она, а он, взглянув на мать удивленно, ответил: «Нет, почему? Я уже все написал, меня приняли!» Счастливые годы

учебы пролетят довольно быстро, и 22 июня 1941 года страшное известие о начале войны, как звук набатного колокола, ворвется в окна их дома. Исаак прервал учебу и попросил направить его в Ленинградскую военно-воздушную академию - отправную точку между землей и небом. С этого момента начнется обучение техническим особенностям пользования боевым самолетом. Почти сразу Военно-воздушная академия приобретает новое место дислокации - курсантов эвакуируют в Йошкар-Олу. Несмотря на полученные навыки, новобранцев не хотят преждевременно выпускать в свободный полет - опытность «птенцов» пока что слишком условна: лейтенанты-техники должны получить не только навыки и звания, но и боевые машины - новые качественные самолеты. Период ожидания томил Исаака, именно в ту пору он больше всего написал

писем матери, фактически каждый день посылал ей весточки.

Поступает приказ. Ожидание наконец прерывается. К операции Западного фронта подключают и их 233-ю штурмовую авиационную дивизию. На календаре восьмое августа 1943 года, он с улыбкой встречает утреннее солнце, поднимается в первый свой бой, чтобы навсегда остаться в памяти родственников.

Вместо долгожданного треугольничка мать получает похоронку: «Ваш сын, техник-лейтенант Левинсон Исаак Миронович, в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявил геройство и мужество, пропал без вести 08.08.1943 года». Рвется материнское сердце на части - нет больше ее Ирочки. Что ж ты, проклятая война, наделала?

**Николай ЖАБИН,**  
ПК имени Н.Н.Годовикова

## Бой в санатории

В нашей родне, так повелось, много профессиональных военных: летчиков, моряков, танковых разведчиков. Но есть и те, кто в лихую годину уходил на войну добровольцами. Много павших... Если всех поименно перечислять, получится целая страница. Я их в живых не застала, но у нас в семье об их подвигах не забывают.

Моя бабушка Наталья Федоровна Трунова бережно сохранила историю нашей семьи. Ее дневники, ее стихи, рассказы - вот что служил источником знаний о моих героических предках.

Два деда - Иван Афанасьевич Трунов и Федор Трофимович Васюков - были в танковой разведке. Одному достался Сталинград, другому - бои на Северном Кавказе.

Бумаги стареют, протираются на сгибах, выцветают. Уже стерлась похоронка на деда Афанасия, еле различаются буквы. В семье прадеда Федора из пятерых вернулся только он один. Молодыми они ушли на войну.

Мой прадед Федор Васюков воевал в войсках Сталинградского фронта. С 1 января 1943 года его переименовали в Южный фронт, и солдаты были направлены в тыл немецкой группировки на Кавказе. Бои были тяжелые, объединенные немецко-румыно-итальянские войска рвались на Кавказ. Прадед получил тяжелые

ранения и был отправлен в госпиталь, который находился на территории одного из санаториев. У него была тяжелая контузия. Когда лежал в палате, очень хотел увидеть море, ему сказали, что его видно из окна. Он смотрел на блики на потолке и слышал шум прибоя: когда смог встать, подошел к окну и увидел, что напротив окна просто скала, а блики были от бочки, наполненной дождевой водой. Он рассердился и спросил медсестру: «А где же море?» Медсестра рассмеялась и помогла дойти молодому солдату до окна, где была видна маленькая полоска моря. Прадед быстро поправлялся и в шутку говорил, что помогает ему чудо-море, любовался дорогой, убегающей вниз, и облаками, находящимися совсем рядом. Врач готовил документы к выписке на молодого бойца, уже повоевавшего, но снова рвавшегося на фронт. Ему нужно было отомстить гадам-фашистам. Дома лежали четверо похоронки, не стало тяти, не стало братьев: один - кадровый офицер - погиб в Белоруссии, другой, моряк, поехал в долгожданный отпуск к родителям, по дороге заехал к сестре в Киев, где они оба и погибли. Мать почернела от горя. Федор пообещал ей: «Я отомщу!»

Доктор удивлялся упорству Федора. Медицинские показатели - вещь жестокая, и скорее всего его комиссуют. Будет и

глухота, и еще куча-туча болячек, а парень рвется на фронт.

Врач отложил ручку. Заглянула взволнованная медсестра: «Доктор, там из села пришли. Немцы прорвались. Идут сюда!» Началась срочная эвакуация. Собирались быстро, шумно. На оборону были оставлены 9 человек из поправлявшихся, среди них был и Федор. Его показывало, а из уха тоненько, светло-розово стекала струйка. С ними осталась и старая нянечка Мадина, которая помогала раненым. Медсестра заплакала: «Пойдем, бабушка, пропадешь!» «Нет, - тихо сказала старушка, - не пропаду, а помочь - помогу!»

Госпиталь опустел, кого увезли, а кто ушел пешком, остались лишь небольшой отряд и умерший от ран солдат, его похоронить решили утром.

Все молчали, вслушиваясь в тревожную темноту. Немцы пришли на рассвете. Шли нагло, спокойно, зная, что перед ними только два бывших санатория. В одном находились душевнобольные, с ними расправились быстро, без жалости. А в другой санаторий вошли, пинком открыв ворота, и... встретили жестокое сопротивление.

Ярость хозяев советской земли была столь велика, что рвали они непрошенных гостей криками на разных языках. Всех языках - против одного - фашистского. А умерший солдат принимал и принимал в

себя град пуль, заслоняя, сохраняя жизни тем, кто встал плечом к плечу против врага.

Я не знаю, кто выжил в этой схватке. Знаю, что мой прадед, солдат Федор Трофимович, воевал и победил. И снова воевал, уже с японцами, и снова победил. Он ведь сказал своей маме: «Надо!»

Что это за люди такие были? Не перестая восхищаться их силой духа. Ведь мы знаем из истории, что время при Сталине было несладкое. Можно, конечно, сказать, что они поступали так из страха. Но почему так заразительно смеются они на старых фотографиях и плачут сейчас?

Время не остановить. Я скажу спасибо нашему президенту за тот миг потрясающей радости, когда по Красной площади в День Победы провозили ветеранов, а перед ними стояли президенты других стран. Хотела сказать «великих» и поняла - великая только Россия. И поклон вам, герои такой страны!

Павшим солдатам не дают званий, они не смогут стать ветеранами. Их вдовы не носят наград. Но мы же великий народ! Давайте дадим награды тем, кто погиб! Не самим, так их старушкам вдовам. В их верности осталась такая сила, что черпать и черпать. На всю Россию хватит.

**Полина СТЕПАНОВА,**  
Политехнический колледж имени Н.Н.Годовикова

# УГ

Газета основана в 1924 году

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Евгений АГОШКОВ  
**Шеф-редактор московского выпуска**  
**«Учительской газеты»**  
Виктория МОЛОДЦОВА

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь,  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора,  
Наталья БУНЯКИНА,  
Светлана РУДЕНКО

**ОТДЕЛЫ**  
**образования и воспитания**  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85  
Ольга МАРИНИЧЕВА

**политики и экономики образования**  
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

**писем и социальной защиты**  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

**культуры**  
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

**компьютерный**  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

**рекламы и общественных связей**  
Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

**ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН**  
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

**АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»**  
директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

**СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**  
**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА  
(473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА  
(343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ  
8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Виктория МОЛОДЦОВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Нина КРАСИКОВА

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**  
**«Мой профсоюз»**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**«УГ-Москва»**  
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53.  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:**  
журналистский коллектив редакции.  
**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».  
© «Учительская газета».  
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:  
по графику 14.00,  
27 июля 2015 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Индексы:** 19690, 16807

**Тип.** 1698

**Тираж** 5000 экз.



Роман ЦЫГАНЕНКО, педагог дополнительного образования колледжа легкой промышленности №5:

# Счастье – это общение в танце

За моими плечами школа искусств, Тверской колледж культуры и искусств, работа в Театре оперы и балета им. Махтумкули (Туркменистан, г. Ашгабад), работа в Росгосцирке. Каждый раз, когда я наблюдал за плавными движениями танцоров, у меня замирало сердце от красоты и грации, от звучания музыки. Тогда я и решил пойти учиться в Тверской колледж культуры и искусства на руководителя танцевального коллектива. Набрав опыта работы и практики, я пришел к выводу, что нужно учиться дальше, и поступил в Московский государственный институт культуры и искусств (МГУКИ) на хореографическое отделение (педагог балетного танца). Глядя на своих преподавателей, я все больше осознал, что это моя профессия, что это моя ЖИЗНЬ. Вопрос, куда пойти работать, был определен сразу же. Я хотел создать свою танцевальную школу, стал руководителем студии танцев «ТангО» в колледже, а затем пришел и к созданию своей студии – студии танца «ТангО», продолжая обучать студентов колледжа. Работа была сложной, трудно начинать, когда на рынке уже очень много профессиональных коллективов, но желание и любовь к своему делу не давали опускать руки. Я понял, что мое предназначение – учить детей и взрослых искусству танца. Танец – это тайный язык души, пульс, биение сердца и дыхание, ритм твоей жизни, выражение во времени и движении, в счастье, в грусти и радости. Было страшно встать в первый раз перед теми, кто ждал от тебя чуда: заиграет музыка, и они смогут, так же как и ты, воплотить звуки музыки в движении, нужно было каждый раз суметь рассказать, показать, доказать, что только упорный труд приведет к хорошим результатам. Диалог необходимо выстраивать на равных, чтобы не обидеть, не задеть самолюбие, научить их ценить успехи не только свои, но и тех, кто рядом, радоваться каждому, даже самому незначительному успеху. Я, как педагог-

хореограф, уже давно убежден в том, что наше тело – мощный инструмент для выражения внутренних глубинных эмоций, что у него есть своя история,

которую оно может поведать с помощью танца, ведь наше тело – хранитель и источник тонкой душевной информации, которая отражается в любом

нашем движении (походка, жесты, позы). Зачастую мы не задумываемся о том, как двигаемся, откуда наши движения берут свое начало, каков был первичный импульс, что мы при этом испытываем. Многие мы привыкли делать неосознанно, машинально. Попробуйте понаблюдать за собой, как вы ходите, сидите и, наконец, танцуете! Ведь практически во всех мировых культурах танец издревле был вплетен и в образование, и в повседневную жизнь. Вероятно, люди начали танцевать и использовать движение тела как средство коммуникации задолго до возникновения языка. Танец – выражение самых важных аспектов культуры, ощущения, чувства единения и гармонии всегда давали людям понимание друг друга. Занятия хореографией позволяют обучающимся высказать все то, что может и не может быть выражено словами. Мои занятия могут как стимулировать, так и придавать форму глубоко скрытым фантазиям, таким образом символически выражая человеческие возможности и конфликты: выплескивать свои эмоции, снимать стрессы и неудачи в учебе. Так как танец использует естественную радость, энергию и ритм, которые доступны всем, он способствует развитию осознания, понимания сво-

его «я». Посредством танца выстраивается коммуникация с самим собой и окружающей средой, танец вовлекает в действие всю личность целиком: тело, интеллект и душу. Некоторые считают, что не умеют танцевать, на самом деле они глубоко заблуждаются. Любое движение, идущее изнутри, – это и есть танец, пусть это будет даже легкий взмах руки. Каждая личность индивидуальна, у каждого свой танец. Моя задача как педагога привлечь большее количество обучающихся к танцевальному искусству, обучить их овладеть гармонией тела, грацией, привить любовь к творчеству, музыке, к познанию мировой культуры. Достичь этого можно посредством не только занятий дополнительного образования, но и при помощи факультативных занятий, уроков физкультуры, включенных в общую систему образования.

День за днем, год за годом – и вот уже совсем другие глаза, другие движения, даже другое отношение к жизни. И я горд этим! Я сумел, у меня получилось! Передо мной уже совсем другие дети, более раскрепощенные, увлеченные. Каждый раз, входя в зал, я в ожидании новых чудес и превращений, новых глаз, любопытных, ожидающих, и становится страшно не оправдать их ожидания.



Екатерина МЕДВЕДЕВА,  
учитель музыки Первого московского  
образовательного комплекса:

## Решитесь быть мудрыми!

Однажды великая государыня говорила с красноречивым иноземным книжником. И книжник тот давал государыне советы и убеждал ее немедленно встать на путь перемен и все переустроить в царстве исходя из его мечтаний и благих пожеланий. Но сказала государыня книжнику:

– Твои мысли хороши для книг и игры твоего ума, но негодны для моих деяний. Ты пишешь на бумаге, которая гладка, мягка и все терпит. Я же повелеваю людьми, которые очень различны, имеют свое разумение и страдают от ошибок власти.

Эта христианская притча о государыне и книжнике в изложении Константина Филатова, на мой взгляд, звучит весьма актуально и в реалиях сегодняшнего дня, особенно если говорить о просвещении, распространении интеллектуальных и культурных ценностей. Допустимо ли, следуя представлению «иноземцев» об идеальной системе просвещения, пренебрегать собственными устоями, традициями и менталитетом, бросаться из крайности в крайность, видя ничтожность достигнутого результата? Допустимо ли подвергать сомнению все, что сделали твои предшественники?

Просвещение, по определению Иммануила Канта, – «это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине». И наверное, главная задача учителя – стать союзником ученика в обретении решимости и мужества пользоваться им без руководства со стороны кого-то другого.

Ведь просвещенность в том и заключается, чтобы осознанно не только добывать знания, но и применять эти знания на деле, стремиться к совершенствованию той сферы знаний, которой ты овладеваешь.

«Решись быть мудрым! Имей мужество пользоваться собственным умом!» – утверждает все тот же И. Кант.

И только когда школа станет центром просвещения, она перестанет быть местом, где, по афоризму Р. Ингерсолла, «шлифуют булыжники и губят алмазы».

Вот уже более трех лет я работаю в педагогическом колледже №18 «Митино» в должности педагога-организатора. Говорят, что жизнь человека во многом определяется тем, что говорит ему окружающие, какие события вокруг происходят. Кто-то скажет мимоходом слово, а у тебя жизнь повернулась. Так и со студентами, которые стараются поймать каждое твое слово. Используя мелкие события и всевозможные мероприятия, можно понять, как раскрывается молодежь во внеурочное время, как складывается их внутренний, духовный мир.

В основе моей работы прежде всего отношение к студентам как к полноценным личностям со своим мировоззрением, миропониманием. Во время работы со студентами я не стараюсь сформировать личность – она уже сформирована, на мой взгляд, важнее создать условия для реализации способностей, не заставляя что-то делать, а научить находить оптимально верный вариант действия. Но как это сделать? Каждый человек – целый мир, а в воспитании нет простых рецептов. Ушинский писал: «Только личность может воспитать личность», поэтому воспитание человека надо начинать с себя. На мой взгляд, ни один юноша точно еще не знает, чего он хочет от жизни, но никто не захочет себе плохого, никто не мечтает стать неудачником, изгоем в обществе. Любой человек желает быть лучшим во всех отношениях. Вот этим лучшим примером и должен быть педагог. «Учитель, образ его мыслей – вот что самое главное во всяком обучении и воспитании» (А. Дистервер). С этим высказыванием я полностью со-

гласна. Все начинается с внешнего вида, мимики, речи, интонации, жестов. В лице педагога студент может разглядеть все: радость и печаль, любовь и равнодушие, восторг и отчаяние... Волею судьбы именно с педагогом учащийся проводит большую часть своего времени. Родителей зачастую не интересуют внутренние проблемы их детей, они довольствуются поверхностными данными: получил «5» – хорошо, получил «2» – плохо; не более. Хорошо, синяк поставил – плохо. Педагог же замечает каждый успех и каждый недостаток.

Татьяна БАЛКАШИНОВА, педагог-организатор ПК №18:

## Каждый студент хочет, чтобы его заметили

Очень важно, когда педагог не нагнетающая сторона, а друг и товарищ. В современном обществе молодежь не принимает запретов. Сколько раз пытались запретить различные субкультуры и ничего, кроме негатива, не получали. С современным студентом надо уметь общаться – помнить, что подросток находится в поиске своего «я» и бесполезно что-то запрещать – надо контролировать, объяснять, советовать, но ни в коем случае не запрещать...

На мой взгляд, студента надо принимать таким, какой есть, помнить об индивидуальном подходе, через любовь, взаимопонимание, поддержку найти ключ, который раскрывает студента как личность, воспитывает в нем человека. У каждого педагога свои формы и методы работы. Но надо помнить, что учитель, как садовник, а студенты – его цветы. Умелый садовник заста-

вит восхищаться не только многоцветьем сада, но и каждым цветком в отдельности. Если преподаватель найдет правильные методы работы со студентами, то и получится достойное поколение. Работая с молодежной общественностью, я понимаю, что воспитание – процесс системный, ничто так не привлекает человека, как успех, поэтому стараюсь регулярно создавать ситуацию успеха, поощрять, не забывая с детства

знакомое «Молодец!». Главные помощники любого педагога – это оптимизм и юмор. Студенты не любят угрюмых, они доверяются веселым, жизнерадостным, воспитание – совместная работа студента и педагога. В своей работе я сделала самое главное открытие. Работая с молодежью, исследуя мельчайшие проявления инициативы, которые скрывались за стеснительностью, притворным нежеланием ничего не делать, я увидела, что все проблемы и разногласия происходят от желания «чтобы меня заметили». Может, это кому-то и известно, может быть, это известно всем, но я сама поняла и оценила это важнейшее слагаемое работы с молодежью.