

УИ МОСКВА



УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№28 (10577). 14 июля 2015. Цена договорная

Знаменательное совпадение: 2015-й - Год литературы и год Победы



Уходящий учебный год стал годом 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне, когда страна отдавала дань победителям, и Годом литературы, когда шли бурные дискуссии о возрождении традиций, а в целом - знаменательным временем воспитания патриотов.



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Салют,

Яркой номинацией городского фестиваля научно-технического творчества молодежи стала «Салют Победы».

На площадке «Салют Победы», посвященной 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, царил особая атмосфера. Около 90 макетов составили диораму военных действий, в которые вступали советские войска с целью освобождения от коричневой чумы - фашистских захватчиков.

Конкурс макетов «Салют Победы» стал вкладом в празднование юбилейной даты - 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Он был направлен на формирование активной гражданско-патриотической позиции молодежи, развитие навыков конструктивного мышления, изучение и внедрение новых образовательных технологий; изучение истории и реконструкцию военных действий на полях сражений Второй мировой войны. Внимание жюри привлекли такие яркие макеты, как «Битва за Москву», за исполнение которых стали победителями ребята из нескольких школ Москвы. В конкурсе приняли участие 216 школьников, 157 из которых получили дипломы победителей, остальные участники стали призерами.

Людмила КРИВОШЕЕВА,
старший методист Городского
методического центра

**Итоги очного этапа городского фестиваля «Образование. Наука. Производство»
в номинации «Салют Победы»**

| Округ | Название ОО | Название проекта | Итог |
|-------|---|--|------------|
| ВАО | гимназия №1637 | «Салют Победы» | победитель |
| ВАО | школа №1389 | «Первая Ржевско-Сычевская наступательная операция» | победитель |
| ВАО | школа №319 | «Оборона дома Павлова» | победитель |
| ЗАО | школа №72 | «Танковый бой Зиновия Колобанова в августе 1941 г. под Гатчиной» | призер |
| ЗелАО | школа №1912 | «Битва за Москву у деревни Крюково» | победитель |
| ЗелАО | школа №1150 | «Великая Отечественная война. Лето 1942 года. Прорыв» | победитель |
| ЗелАО | школа №618 | «Курская битва» | призер |
| САО | школа № 2099 | «Взятие Берлина» | победитель |
| САО | школа №1288 | «Крепче стали» | победитель |
| САО | школа №183 | «Май 1945 года» | победитель |
| САО | КШИ №10 | «Прифронтовой аэродром подскока ША» | победитель |
| САО | школа №236 | «Салют Победы» | победитель |
| САО | школа №1288 | «На Можайском рубеже» | победитель |
| САО | школа №597 | «Слава народу-победителю» | победитель |
| САО | школа №1288 | «Подвиг моего деда» | победитель |
| САО | гимназия №1583 | «Штурм Рейхстага» | победитель |
| САО | школа №1474 | «Битва за Перемиловскую высоту» | победитель |
| САО | школа №1454 | «Орловский выступ» | победитель |
| САО | школа №1223 | «Т-34 - победитель войны. Подвиги русских танкистов» | победитель |
| САО | школа №1287 | «Побег. Шепетовский концлагерь (Украина. Зима 1944 года.)» | победитель |
| САО | школа №1474 | «Битва за Днепр. 1943 г.» | победитель |
| СВАО | гимназия №1573 СП №5 | «Битва на Курской дуге» | победитель |
| СВАО | ЦО №1486 | «Блокада Ленинграда» | победитель |
| СВАО | ЦО №1486 | «Оборона Брестской крепости» | победитель |
| СВАО | школа №254 СП №5 | «Дорога жизни» | призер |
| СВАО | школа №1414 | «Военная история нашей школы» | победитель |
| СВАО | гимназия №1573 СП №5 | «Битва под Москвой» | победитель |
| СВАО | школа №763 СП №2 | «От героев былых времен...» | победитель |
| СВАО | Первый МОК | макет зала Музея ВОВ, посвященного битве за Москву | победитель |
| СВАО | ЦО №1486 | «Курская битва» | победитель |
| СВАО | школа №1414 | «Военная история нашей школы» | победитель |
| СВАО | школа №1412 | «Сталинградская битва. Операция «Кольцо» | победитель |
| СВАО | гимназия №1573 | «Форсирование Днепра» | победитель |
| СВАО | Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова | «Последний бой - он трудный самый» | победитель |
| ТиНАО | гимназия имени Н.В.Пушкова | «Салют Победы» | победитель |

| | | | |
|-------|-------------------------------------|--|------------|
| ТиНАО | гимназия №1788 | «Бои в Крыму» | победитель |
| ЦАО | гимназия №1529 имени А.С.Грибоедова | «Один день Великой Отечественной войны» | призер |
| ЦАО | школа №1253 | «Бой у деревни Крюково» | победитель |
| ЦАО | школа №627 | «Штурм Берлина» | призер |
| ЦАО | школа №354 имени Д.М.Карбышева | «Битва за Москву» | победитель |
| ЦАО | школа №498 | «Триумф Победы. Весна 1945 года» | призер |
| ЦАО | школа №1253 | «Битва под Смоленском» | победитель |
| ЦАО | школа №1231 | «Дорога жизни» | призер |
| ЦАО | пушкинский лицей №1500 СП №2 | «Защитники Ленинграда» | победитель |
| ЦАО | школа №171 СП №3 | «Они сражались за Родину» | победитель |
| ЦАО | школа №1253 | «Катюша» | призер |
| ЮАО | ДЮЦ «Виктория» | «Блокадный Ленинград» | победитель |
| ЮАО | школа №1207 | «Битва за Москву» | победитель |
| ЮАО | школа №902 «Диалог» | «Салют Победы» | победитель |
| ЮАО | школа №904 | «Создание макета фрагмента битвы в городе Наро-Фоминске в 1941 году» | победитель |
| ЮВАО | школа №1357 СП №3 | «Землянка» | победитель |
| ЮВАО | гимназия №1597 | «Штурм Рейхстага» | победитель |
| ЮВАО | ЦРТДиЮ «Технорама на Юго-Востоке» | «Эвакуация МГУ имени М.В.Ломоносова в годы Великой Отечественной войны» | победитель |
| ЮВАО | школа №2121 | «Салют Победы» | победитель |
| ЮЗАО | ГБПОУ «Воробьевы горы» | «Начало войны. 1941 год» | призер |
| ЦАО | школа №2107 | «Великая Отечественная война в миниатюре. Невский пятачок» | призер |
| СВАО | школа №1955 | «Подвиг подольских курсантов. Ильинские рубежи» | призер |
| ВАО | гимназия №1290 | «Битва за Москву» | призер |
| ЗАО | школа №1002 | «Высота 38» | призер |
| ЗелАО | лицей №1557 | «Тридцатьчетверка - танк Победы» | призер |
| САО | гимназия №201 | «Прорыв блокады Ленинграда» | призер |
| САО | школа №2100 | «Главный бой» | призер |
| ТиНАО | школа №2070 | «Оборона Аджимушкайских каменоломен» | призер |
| ЦАО | гимназия №1529 имени А.С.Грибоедова | «Боевой путь 85-го гмдкп (гвардейский минометный Двинский Краснознаменный полк)» | призер |
| ЦАО | школа №2030 | «Вспомним бои под Москвой» | призер |
| ЦАО | школа №2107 СП №1840 | «Крылья Победы. Авиация времен Великой Отечественной войны» | призер |
| ЦАО | школа №498 | «Никто не забыт, ничто не забыто» | призер |
| ЦАО | школа №498 | «Первый день мира» | призер |
| ЦАО | школа №1231 | «Сталинград» | призер |
| ЦАО | школа №354 имени Д.М.Карбышева | «Салют Победы. Великая Победа советского народа» | призер |
| ЮВАО | гимназия №1597 | «Дорога жизни. 900 дней и ночей» | призер |
| ЮЗАО | ГБПОУ «Воробьевы горы» | «Освобождение под Калварией» | призер |
| ЮАО | школа №904 | «На пути к Берлину» | призер |
| ЦАО | колледж связи №54 | «Курская битва» | победитель |
| ЦАО | колледж связи №54 | «Битва под Москвой» | победитель |
| САО | школа №727 | «Катюша» | победитель |

Победа!



Т-34 и подвиги русских танкистов



Наш макет - это реконструкция танкового сражения времен Великой Отечественной войны, рассказ о подвигах русских танкистов и главном советском танке Т-34 - победителе войны! Знаковое историческое событие, отображенное на макете, - это защита Перемилловской высоты в 60 километрах от Москвы.

Броня крепка и танки наши быстры

Наш макет содержит информацию о главных участниках танковых сражений - советском Т-34 и немецком «Тигре». Советские танки были очень легкими, маневренными, подвижными. Их конструкция представляла собой наивысший уровень качества и надежности. До сих пор советский Т-34 - один из самых узнаваемых символов Второй мировой войны, лучший танк XX века, по признанию экспертов танкового дела, и самый массовый танк в мире. Мы выполнили наш макет в виде интерактивной электронной игры, позволяющей привлечь наблюдателей к самостоятельному участию в реконструкции военных действий. Радиоуправляемые танки оснащены инфракрасными датчиками, с помощью которых фиксируют попадание в танк. Танки - модели настоящих машин, выполненные в масштабе 1:72 с высокой степенью детализации. Электронная часть представлена двумя жидкокристаллическими дисплеями с двумя вынесенными на переднюю панель макета кнопками-тумблерами. При нажатии на кнопку-тумблер замыкается цепь, и счет увеличивается на 1. При исполнении электронной части макета в ходе монтажа мы применяли пайку, изоляцию.

Бои за Перемилловскую высоту

В конце 1941 года линия фронта приближалась к линии канала им. Москвы, который был жизненно важным для Москвы водно-энергетическим и транспортным объектом. С Перемилловской высоты канал просматривался как на ладони, поэтому она была крайне важна для обороны. Бои за Перемилловскую высоту первый раз развернулись 28-29 ноября 1941 года. Немцы выступили с танками и артиллерией. Первые сутки оборону держала всего одна стрелковая бригада с небольшим количеством военной техники, лишь на второй день подошло подкрепление, которое помогло остановить врага. В начале декабря немцы предприняли вторую попытку с помощью танковых войск взять этот район и получить доступ к каналу. Немецкая атака была отражена, в том числе советскими танковыми дивизиями. Бои проходили в деревнях под Дмитровом, Яхромой и Деденево. В результате к 10 декабря был освобожден весь Дмитровский район. Это был первый перелом в ходе всей войны.

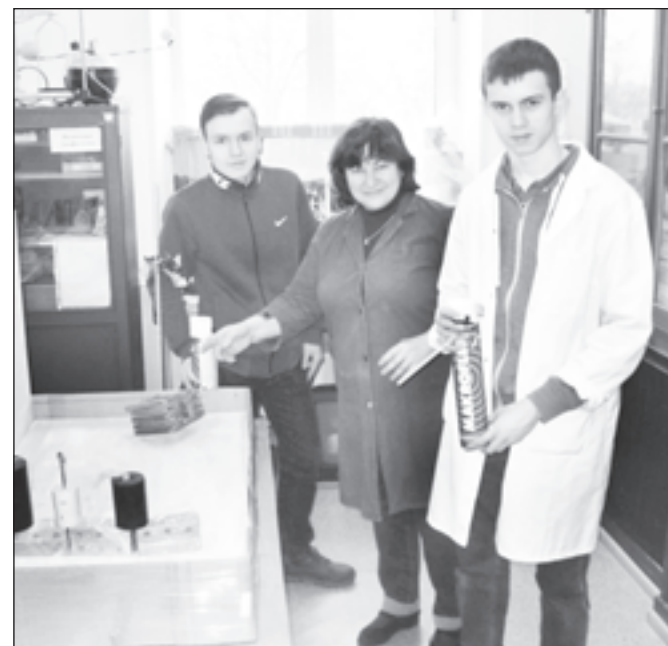
Мой прадед

Мой прадед Иван Петрович Яковлев участвовал в защите Перемилловской высоты. Для меня он был и остается главным героем войны! Мой прадед прошел всю Великую Отечественную войну, будучи танкистом, и не раз принимал участие в боевых действиях по обороне. И хотя он родился далеко в Сибири, в Кемерове, но после войны остался жить там, где воевал, - в городе Дмитрове, рядом с которым шли бои по защите Перемилловской высоты. В год 25-летия битвы под Москвой прямо на высоте, на самой ее вершине, установили памятник - бросившийся в атаку бронзовый солдат с поднятым над головой автоматом. Здесь же до сих пор живет и моя бабушка - дочка героя Великой Отечественной войны! И, проезжая мимо памятника «Героям битвы под Москвой» на Перемилловской высоте по дороге в гости к бабушке, мы всегда вспоминаем прадеда!

Максим ОБЫДЕНКОВ



В рамках городского конкурса молодежных проектов по декоративно-прикладному и техническому творчеству «Салют Победы!» ученики школы №2099 - одиннадцатиклассники Владислав Рындяев и Никита Николаев, десятиклассник Евгений Авдотин, восьмиклассники Ярослав Дубровин и Мария Матвеева - под руководством своих педагогов учителя истории и обществознания Дмитрия Голенищева и учителя физики Екатерины Алексеевой выполнили проект «Взятие Берлина», высоко оцененный жюри.



В истории Великой Отечественной войны много знаменательных дат: начало контрнаступления под Москвой, сражение на Курской дуге, Сталинградская битва, оборона Севастополя, снятие блокады Ленинграда и, конечно, завершающее сражение войны - взятие Берлина. Штурм Берлина стал завершающей частью Берлинской наступательной операции 1945 года, в ходе которой Красная Армия завладела столицей нацистской Германии и победоносно завершила Великую Отечественную войну и Вторую мировую войну в Европе. Операция продолжалась с 25 апреля по 2 мая.

В 12 часов утра 25 апреля 1945 года 6-й гвардейский мехкорпус 4-й гвардейской танковой

Взятие Берлина

мий 1-го Белорусского фронта и три армии 1-го Украинского фронта. Бои шли днем и ночью. Прорываясь к центру Берлина, советские солдаты проламывались на танках через дома, выбивая гитлеровцев из разва-

мом, ценой немалых потерь было захвачено здание министерства внутренних дел. Путь на Рейхстаг был открыт. Вечером 30 апреля через пролом в северо-западной стене Рейхстага, сделанный саперами 171-й дивизии, группа советских бойцов ворвалась в здание. Почти одновременно с цент-

дивизии под командованием генерал-майора В.М.Шатилова и 171-й стрелковой дивизии под командованием полковника А.И.Негоды овладели первым этажом здания Рейхстага. Потеряв верхние этажи, гитлеровцы укрылись в подвале и продолжали сопротивление. Они рассчитывали вырваться из окру-

штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии, однако бой за Рейхстаг продолжался еще весь день, и только в ночь на 2 мая гарнизон Рейхстага капитулировал. В результате операции советские войска разгромили берлинскую группировку войск противника и штурмом овладели столицей Германии - Берлином. Удивительно, что такой огромный укрепленный город был так быстро взят. Других таких примеров в истории Второй мировой войны неизвестно. С завершением Берлинской операции создались благоприятные условия для окружения



армии 1-го Украинского фронта форсировал реку Хафель и соединился с частями 328-й дивизии 47-й армии 1-го Белорусского фронта, замкнув тем самым кольцо окружения вокруг Берлина. К исходу 25 апреля гарнизон Берлина оборонялся на площади около 325 км. Общая протяженность фронта советских войск в Берлине составляла около 100 км. К 26 апреля в штурме Берлина принимали участие шесть ар-

лин. К 28 апреля в руках защитников города осталась только центральная часть, со всех сторон простреливавшаяся советской артиллерией. К вечеру 28 апреля части 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта вышли в район Рейхстага.

На рассвете 30 апреля штур-



рального входа его штурмовали солдаты 150-й стрелковой дивизии. 30 апреля 1945 в 21 час 45 минут части 150-й стрелковой

дивизии, отрезав находившихся в Рейхстаге советских солдат от основных сил. Ранним утром 1 мая над Рейхстагом был поднят

и уничтожения последних крупных группировок противника на территории Австрии и Чехословакии.



О великий и могучий, правдивый и свободный

В рамках Года литературы Городской методический центр совместно с Государственным институтом русского языка им. А.С.Пушкина и Театральным институтом им. Бориса Щукина организовали и провели два городских конкурса чтецов «Живое литературное слово» и «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!».

В этом году в номинации «Художественное чтение» городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств-2015» приняли участие 2879 обучающихся из образовательных организаций города Москвы. Победители и призеры окружных отборочных этапов стали участниками городских конкурсов чтецов.

Конкурс «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» состоялся в Театральном институте имени Бориса Щукина во второй раз. Художественный руководитель конкурса - заведующий кафедрой сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина, народный артист СССР, профессор Василий Лановой, приветствуя участников на открытии конкурса, сказал: «Дай вам Бог иметь особое влечение к культуре, к литературе, к русскому языку и к слову русскому - этими понятиями определяется специфика и своеобразие нашей великой, безбрежной страны по фамилии Россия!»

В состав жюри конкурса вошли: председатель жюри - проректор по учебной и методической работе, декан актерского факультета, заслуженный работник культуры РФ, профессор Мария Оссовская; доцент кафедры сценической речи Ольга Комарова; педагог кафедры сценической речи Софья Высоковская; педагог-стажер кафедры сценической речи Марина Новикова. Конкурсные прослушивания проходили публично, отдельно в каждой возрастной группе, в зале присутствовали учащиеся, педагоги, родители.

На основной сцене Театрального института им. Бориса Щукина на торжественной церемонии награждения всех участников конкурса приветствовал заведующий кафедрой мастерства актера, заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Павел Любимцев: «Прекрасно, что в наше время многие ребята участвуют в чтецких конкурсах, а стало быть, прикасаются к литературе письменной, печатной, а не компьютерной».

Все участники конкурса были награждены дипломами, а победителям, призерам и участникам, отмеченным специальной номинацией кафедры актерского мастерства и кафедры сценической речи Театрального института им. Бориса Щукина, вручены памятные подарки.

Лилия КОМИССАРОВА,
старший методист Городского методического центра

В Государственном институте русского языка им. А.С.Пушкина состоялась церемония награждения участников городского конкурса чтецов «Живое литературное слово».

В конкурсе приняли участие 33 московских школьника - победители окружных этапов городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств-2015», организованного Городским методическим центром. Уже на окружных этапах фестиваля ребята продемонстрировали незаурядные умения в выразительном чтении художественных произведений, понимание глубины выбранных ими для прочтения текстов и способность выразить свое отношение к тексту в ярком и запоминающемся устном слове.

Конкурс чтецов «Живое литературное слово» был проведен в двух возрастных группах: 6-9-е и 10-11-е классы. Юные чтецы изрядно волновались, чтобы снять напряжение, ведущий конкурса чтецов с каждой группой участников (по 6 человек) проводил небольшую речепозитивскую разминку, благодаря которой ребята могли ощутить себя в публичной обстановке комфортно и раскрепощенно. Впрочем, творческое волнение все равно ощущалось, и оно неминуемо передавалось всем, кто был в зале, особенно тогда, когда читали стихи о войне, о Победе. Все выступления юных чтецов были очень хороши, и жюри было непросто выбрать победителей. Многие участники были отмечены в дополнительных номинациях.

Ученикам 8-11-х классов было предложено

в ораторском конкурсе выступающий должен был убедить слушателей в своей точке зрения, показать способность самостоятельно мыслить, находить нужные слова и передавать свой замысел в непосредственном общении с аудиторией. К сожалению, нельзя сказать, что все участники конкурса были к этому готовы, да и желающих выступить в качестве ораторов оказалось не так много. Возможно, это отчасти следствие отсутствия в наших школах курса риторики (его преподают только факультативно и



Праздник красноречия

далеко не всем, а тем, кто хочет заниматься развитием своего словесного дарования). Тем не менее результаты нашего конкурса вселяют надежду на то,



но принять участие в мини-конкурсе ораторского мастерства «Слово о русской литературе», который предполагал публичное выступление на одну из предложенных организаторами тем. Темы выступлений, которые были сообщены участникам за день до конкурса, предлагали ребятам поразмышлять о роли книг и чтения в современной жизни. Выбрав одну из предложенных формулировок, конкурсанты могли приготовить тезисы или записать основные мысли, но в самом выступлении рекомендовали не быть скованными письменным текстом, а говорить, обращаясь к аудитории и сохраняя контакт со слушателями. Затем все желающие могли задать вопросы оратору.

что подобные творческие соревнования будут способствовать развитию любви и интереса к русскому языку, речи, слову, которые объединяют нас во всех сферах нашей жизни. Мы не сомневаемся, что этот опыт необходимо продолжать, с тем чтобы конкурс ораторов стал неотъемлемой частью конкурсного «меню» для школьников столицы.

Владимир АННУШКИН,
профессор Государственного
института русского языка им.
А.С.Пушкина



Святые места в нашей памяти



В школе №1374 состоялся городской межпредметный творческий семинар-смотр «Роль педагога в формировании российской идентичности: памятные даты - святые места», который собрал более 100 представителей педагогической и родительской общности, творческую интеллигенцию столицы, детские коллективы.

Семинар провели Комиссия по развитию науки и образования Общественной палаты Российской Федерации, региональная общественная организация «Единая независимая ассоциация педагогов», общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка», Московский центр качества образования, школа №1374, АНО ДО «Культурно-образовательный центр «Глобальный мир».

Организаторы посчитали, что в год 70-летия Великой Победы профессиональное сообщество Москвы не может обойти стороной такие актуальные вопросы, как:

- понятие «российская идентичность» в педагогическом ракурсе;
- памятные даты и святые места земли Российской как возможные точки опоры в процессе формирования российской идентичности на всех ступенях образования;
- проектные технологии на службе педагога;
- конкурсное движение в профессиональном сообществе: цели и задачи.

Открылся семинар экскурсией в школьный музей блокады Ленинграда, организованный учащимися школы под руководством мудрых наставников. После приветственного слова директора школы №1374 М.Бриткевич участники мероприятия торжественно встретили цветами и аплодисментами ветеранов Великой Отечественной войны - гостей семинара и его экспертов.

Затем были представлены презентации проектов школьных коллективов Москвы.

На определенном этапе очень важно было организовать свободный обмен мнениями по поводу реализации тех или иных идей и инициатив в системе столичного образования. В ходе обсуждения позиция участников семинара была во многом единой. Когда-то люди бережно хранили огонь, передавая его друг другу, огонь жизни был дороже всего. Так же передается из поколения в поколение свет памяти, который помогает людям жить, преодолевать трудности, делает их духовно богаче, чище и благороднее. Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны, о них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи и музыку, но главное - о них помнят, эта память не дает померкнуть далеким дням. Но кто в ответе за сохранение этой памяти? Выбранная тема семинара далеко не случайная. И не потому, что когда-то Президент РФ Владимир Путин на Валдае впервые заявил о том, что приоритет-

нее задачи, чем формирование российской идентичности, на сегодняшний день у нашего государства нет и быть не может. Дело в том, что события последнего года красноречиво говорят о необходимости возрождения в самом педагогическом сообществе добрых традиций миссионерства, служения, осознания учителем или воспитателем своего истинного призвания.

Один из выступающих так выразил общий настрой педагогов: «Хотелось бы напомнить о том выборе, который мы, педагоги, когда-то сделали, придя в школу. Нас никто не заставлял туда идти. Так неужели мы в школе только для того, чтобы ставить отметки, готовить к ЕГЭ, проверять домашние задания? Я уверен: чтобы все это делать, можно иметь и другие профессии. Или мы для того, чтобы воспитывать достойных граждан великой страны, готовить к выходу в большой мир тех, кто не окажется потом в тюрьмах, кто будет всю жизнь помнить наши уроки добра, света, милосердия и истинного гуманизма, кто будет в конце концов всю жизнь помнить нас, передавать своим детям и внукам наши заветы? Вы скажете, но ведь от нас требуют совсем другого сейчас в школах. Во-первых, пусть требуют. Как говорила одна пожилая учительница: «Ничего-то они с нами не сделают». Мы, педагоги, должны сохранить себя как класс, как касту, как интеллектуальную элиту общества. Совершенно точно - придет наш час! Во-вторых, я не встречал за последние годы ни одного педагога, которого бы уволили из-за того, что он планомерно, целенаправленно занимался

Молодые люди читают книги разные, более половины опрошенных респондентов знают и читают современных авторов, делают это ради удовольствия и развлечения, так что выражение «радость чтения» оказывается вполне применимо к молодым читателям. Проведенное социологическое исследование подтвердило интерес молодежи к ярким, красочным журналам. Однако толстые журналы (литературно-художественные) оказались со-

Молодые люди читают книги разные, более половины опрошенных респондентов знают и читают современных авторов, делают это ради удовольствия и развлечения, так что выражение «радость чтения» оказывается вполне применимо к молодым читателям. Проведенное социологическое исследование подтвердило интерес молодежи к ярким, красочным журналам. Однако толстые журналы (литературно-художественные) оказались со-



ма), Марго Туниева (фрагмент урока по рассказу А.П.Чехова «Хирургия»), Елена Фесан (фрагмент урока по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»), Сергей Краснов, Надежда Малышева и Роман Каменский (фрагменты занятий в школе майевтики).

Результатом социологического исследования в рамках всероссийского социологического опроса по проблемам чтения стал портрет молодого читателя-2015. В це-

вершенно выпавшими из поля зрения молодого читателя, что заставляет задуматься и принять меры: либо популяризировать толстые журналы в молодежной аудитории, либо перестать тратить средства на их комплектование.

Городской конкурс групповых проектов «Калейдоскоп сказок. Мультфильм своими руками» (к 200-летию со дня рождения П.Ершова) состоялся по номинациям: «Мультфильм», «Рисунок» (компьютерный, карандашный). Всего в конкурсе приняли участие 533 человека, из них с рисунками выступили 500 человек, с мультипликационными продуктами - 33 человека. Первоклассников было 119 человек, второклассников - 155, учеников третьих классов - 136, четвертых - 81, пятых - 42. Самые активные школы-участники: №1002 (44 работы), №1747 (28 работ), №536 (25 работ). В каждой номинации и параллели награждали по 6 участников, кроме того, жюри определило 10 специальных призов. В итоге на церемонии награждения были отмечены 70 лучших участников, все остальные участники конкурса получили по электронной почте сертификаты участника.

Мегапредметный конкурс по взаимодействию с родителями «Моя Москва» был посвящен 70-летию Победы. К награде были представлены более 30 воспитателей Москвы, среди лучших работ - проекты Виты Ляшенко (школа с УИОП №1285), Елены Ординой (школа с УИ немецкого языка №1212), Юлии Ивановой (лицей №1560). Награды также получили учителя-словесники: Роза Тю (статья «Ветер...

Раны...»), Светлана Лаврищева (разработка урока «Невероятная явь войны в повести К.Воробьева «Убиты под Москвой»), Елена Марченко и ее ученица Дарья Фролова (стихи о войне собственного сочинения), Татьяна Котова (разработка урока в музее «Москва. 45-й. Письма с фронта. Победители») и ее ученик Артем Шалаев (композиция из пластилина «Салют Победы»). По решению жюри 3 учительские работы были рекомендованы к публикации в «Учительской газете-Москва». Кроме того, с точки зрения жюри, заслужили наград некоторые учителя школы №1374: учителя истории Александр Дмитриев и Екатерина Андреева, учителя русского языка и литературы Надежда Прокофьева, Наталья Рослякова, Елена Бондаренко, Таиса Кораблина, преподаватель-организатор ОБЖ Олег Кискин.

Победителями конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Открытие» (для молодых специалистов) стали молодые воспитатели столицы: Екатерина Помазкова (школа №2092 имени И.Н.Кожедуба), Мария Семенова (школа №887), Татьяна Копытова (школа №1959). В профессиональном конкурсе «Моя профессия - воспитатель» (для опытных педагогов) лучшими оказались Ольга Тябаева (школа №283), Ольга Булошкина (школа №2092 имени И.Н.Кожедуба), Мария Бараненко (школа №400), Валентина Пищулина (гимназия №1554).

Церемонии награждения победителей регионального конкурса для учащихся дополнительного образования «Журавли добра» сопровождали выступления участников конкурса:

Мари Горячко, школа №664 (художественное чтение - К.Симонов. «Сын артиллериста»);

Арины Глинской, школа №118 (художественное чтение - собственное сочинение «Своя война»);

Лайли Назаровой, гимназия №1588 (вокальное исполнение - «Майский вальс»).

Подводя итоги, председатель РОО «ЕНАП» Е.Морозова отметила, что семинар дал возможность серьезно осмыслить приобретенный положительный педагогический опыт и транслировать его в широкую профессиональную среду.

Участники семинара зажгли символическую свечу Памяти. Именно от педагогов поистине зависит будущее страны, залог этого будущего - непрерывающаяся связь поколений, сохранение которой наша общая ключевая педагогическая задача.

Завершилась встреча торжественным возложением цветов к школьному памятнику жертвам блокады Ленинграда и чаепитием.

Роман ДОЩИНСКИЙ,
член Общественной палаты РФ



воспитанием - сеял разумное, доброе, вечное. В нашем деле нельзя все время жить с оглядкой на кого-то, не доверять своему профессиональному голосу. Да, сегодня воспитание не в приоритете с точки зрения контроля. Но это сейчас. Все это временное и сиюминутное. Главной задачей школы во все времена было воспитание. Это вечное, непреходящее».

Семинар действительно собрал педагогов с большой буквы, подлинных интелли-

лом по результатам анкетирования можно сделать такие выводы: происходит процесс изменения отношения молодежи к чтению как таковому, меняется отношение к книге, появляются другие источники информации, усложнилась структура молодежного досуга, более продолжительным и разнообразным становится общение. Чтение молодежи отчетливо подразделяется на досуговое (для отдыха, удовольствия) и деловое (для учебы).

**Владимир ПУТИН,
Президент РФ:**

- Информационное, культурное, государственное единство страны, единство российского народа напрямую зависят от освоения нашими молодыми людьми, от состояния, распространения русского языка. Это государственный язык нашей страны, язык межнационального общения. На русском у нас говорят более 96 процентов граждан. Именно он, русский язык, по сути, вместе с культурой сформировал Россию как единую и многонациональную цивилизацию, на протяжении веков обеспечивал связь поколений, преемственность и взаимообогащение этнических культур. Свободное, грамотное владение русским языком открывало для представителей любой национальности больше возможностей для самореализации, для образования, для достижения профессионального успеха. И конечно, государство должно постоянно повышать качество обучения наших детей русскому языку независимо от их места жительства и специализации школы. В этой связи не могу не согласиться с теми специалистами - филологами, учителями, общественными деятелями, которые считают, что необходимо выделить русский язык и литературу в самостоятельную предметную область в системе общего образования. Сегодня русский язык и литература включены просто в общее понятие «филология».

Убежден, серьезный импульс развитию, поддержке русского языка даст и проводимый сейчас Год литературы. Мы вправе ожидать, что запланированные инициативы, программы не только помогут возродить интерес к книге, к чтению, но и станут частью системной работы по повышению общего уровня языковой культуры. Проблемы здесь, к сожалению, видны не только в результатах школьных сочинений или ЕГЭ по русскому и литературе, но и в общем состоянии существующей языковой среды. Сейчас ее формируют прежде всего СМИ, Интернет, телевидение, где все чаще нарушают языковые нормы, элементарную грамотность, используют необоснованные, явно избыточные иностранные заимствования.

Да, конечно, глобальное информационное пространство сейчас формируют по известным правилам, общепринятым правилам, все это вносит в эту сферу объективные изменения. Но, решая эти проблемы, конечно, важно соблюсти четкий баланс, с одной стороны, сохранить традиционные ценности, самобытность, а с другой - не допустить самоизоляции от мировых культурных процессов.

Учитывая роль языка в жизни народа, общества, государства, недопустим ведомственный, отраслевой подход к формированию и реализации языковой политики, межведомственный, консолидированный, содержательный характер должны иметь и соответствующие разделы планов реализации стратегии государственной националь-

Ярким событием уходящего учебного года стало совместное заседание Совета по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку при Президенте РФ, посвященное роли русского языка и языков народов России в укреплении государственности, совершенствованию мер по сохранению и развитию национальных языков.

Единство страны зависит от уважения к языку

ной политики, а также федеральных целевых программ, прежде всего таких, как «Культура России», «Русский язык» и «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России».

**Владимир ТОЛСТОЙ,
председатель Совета по
русскому языку:**

- Мы не всегда в повседневной жизни задумываемся о роли языка. Он как воздух - есть и есть. На родном языке мы думаем, излагаем свои мысли, общаемся, воспринимаем информацию, а ведь мудрая, взвешенная и глубоко осмысленная языковая политика - едва ли не самое сложное, деликатное и важное условие сохранения целостности многонационального государства, единства его народа, передачи от поколения к поколению устоев, традиций и ценностей. В применении к внешней политике язык и культура, безусловно, главные инструменты «мягкой силы», распространения, влияния и создания благоприятного образа России - нашей великой Родины. Богатство русского языка, его неисчерпаемые возможности - это золотой запас, который необходимо по достоинству ценить и всемерно оберегать. Чем выше уровень знаний и использования языка в обществе, чем выше культура речи, тем мощнее интеллектуальный уровень нации, потенциал ее развития. Так же и у конкретной личности: примитивный язык почти всегда отражает примитивное мышление. И наоборот, владение образной, литературной и грамотной речью резко увеличивает конкурентное преимущество человека, высоту его положения на социальной лестнице, да и просто определяет его общую культуру.

Никогда нельзя забывать: единым многонациональный народ России делают русский язык, русская культура, именно они соединяют все сущие в ней языки, формируют наше гражданское самоопределение, позволяют каждому из нас ощутить свою принадлежность Рос-

сии, русскому миру. Без полноценного владения русским языком не может быть ни высокого, ни даже приемлемого интеллектуального и культурного уровня у граждан. За пределами языка невозможно передать и сформировать ценностные ориентиры, нормы морали и нравственности, понимание и знание истории своей страны и любовь к ней. Вне русского языка невозможно расширение духовного и интеллектуального влияния России за рубежом, сохранение и развитие того, что мы называем русским

бакалавриат и магистратуру. Пока, к сожалению, некоторые наши школы получают не вполне доученных словесников-бакалавров, в то время как программы магистратуры в значительном числе вузов просто не реализуют. Не меньшую роль играет качество той языковой среды, в которой мы постоянно находимся: русский язык наших средств массовой информации, речь публичных политиков, дикторов и ведущих. Язык рекламных роликов и плакатов, социальных сетей в Интернете создает порой

ощущение повальной безграмотности и небрежения нормами русского языка. Не случайно все чаще звучат предложения о введении экзаменов по русскому языку и культуре речи, включении этих дисциплин в программу повышения квалификации государственных служащих, членов представительных органов, работников СМИ. Не менее важно найти возможность оказывать поддержку общественным проектам, направленным на формирование интересов молодежи и взрослого населения к изучению русского языка, таким как «Тотальный диктант» и многим другим. Главное здесь - терпение и последовательность, не погоня за цифрами в отчетах, а бережное и внимательное отношение ко всем начинаниям, ведущим нас к повышению языковой культуры общества и культуры в целом. Именно поэтому сегодня можно и нужно говорить о формировании и проведении целостной, тщательно сбалансированной, продуманной государственной языковой политики в теснейшей увязке с национальной и культурной политикой государства. Очевидно, что только ведомственный, отраслевой подход здесь невозможен. Столь же опасна и существующая тенденция по передаче практически всех полномочий в сфере языковой политики на муниципальный и региональный уровни.

Выскажу свое личное убеждение: в деле национальной безопасности гуманитарная сфера не менее важна, чем военно-промышленная. Широко известен факт, когда Уинстону Черчиллю предложили сократить расходы на культуру и искусство для увеличения военных расходов. Он ответил очень просто: «А ради чего мы тогда собираемся воевать?» Принятие ключевых решений по проблемам языка, культуры, истории, межнациональных отношений, информационного пространства могла бы при таком подходе взять на себя, скажем, высшая гуманитарная комиссия - своеобразный аналог Военно-промышленной комиссии.

Недавно группа специалистов выработала концепцию школьного филологического образования. На ее основе предстоит принять соответствующие стандарты и методики преподавания. Не менее важно повышение качества подготовки филологов в наших вузах, где процесс ликвидации самостоятельных кафедр русского языка приобрел поистине угрожающие масштабы. Следовало бы также вернуться к обсуждению разумности разделения педагогического образования на

ощущение повальной безграмотности и небрежения нормами русского языка. Не случайно все чаще звучат предложения о введении экзаменов по русскому языку и культуре речи, включении этих дисциплин в программу повышения квалификации государственных служащих, членов представительных органов, работников СМИ. Не менее важно найти возможность оказывать поддержку общественным проектам, направленным на формирование интересов молодежи и взрослого населения к изучению русского языка, таким как «Тотальный диктант» и многим другим. Главное здесь - терпение и последовательность, не погоня за цифрами в отчетах, а бережное и внимательное отношение ко всем начинаниям, ведущим нас к повышению языковой культуры общества и культуры в целом. Именно поэтому сегодня можно и нужно говорить о формировании и проведении целостной, тщательно сбалансированной, продуманной государственной языковой политики в теснейшей увязке с национальной и культурной политикой государства. Очевидно, что только ведомственный, отраслевой подход здесь невозможен. Столь же опасна и существующая тенденция по передаче практически всех полномочий в сфере языковой политики на муниципальный и региональный уровни.

Выскажу свое личное убеждение: в деле национальной безопасности гуманитарная сфера не менее важна, чем военно-промышленная. Широко известен факт, когда Уинстону Черчиллю предложили сократить расходы на культуру и искусство для увеличения военных расходов. Он ответил очень просто: «А ради чего мы тогда собираемся воевать?» Принятие ключевых решений по проблемам языка, культуры, истории, межнациональных отношений, информационного пространства могла бы при таком подходе взять на себя, скажем, высшая гуманитарная комиссия - своеобразный аналог Военно-промышленной комиссии.

70 лет Великой Победы

**Историческая память
и семейные архивы**

Проблема формирования исторической памяти у современной молодежи сегодня особенно заслуживает внимания, так как в этом году мы отмечаем очень важную юбилейную дату 70-летия со дня Великой Победы над фашистской Германией.

Для нашего народа это одна из важнейших дат в истории, поэтому мы вновь и вновь обращаемся к ее легендарным страницам, возвращаясь к той страшной для нашей страны войне и к памяти тех людей, которые сделали все возможное для освобождения своей родной земли от фашистских оккупантов. Сегодня часто звучат слова о том, что очень важно никогда не забывать подвиги великого народа, совершенные ради Отечества. Но как, какими средствами привить юному поколению, не ведающему, что такое война, чувства уважения к героям Великой Отечественной войны и гордости за наш великий народ, за нашу страну? Достаточно ли уроков истории в рамках школьной программы? Это риторические вопросы, естественно, огромную воспитательную роль играют литература и кинематограф военных лет. Но тут и возникает вопрос восприятия, возможно, воспоминания очевидцев, материалы семейных архивов и помогут более осознанно понимать и читать.

Безусловно, искусство военного времени основано по большей части на реальных событиях. В ту эпоху оно играло важную идеологическую роль, помогало поднять духа страдающих от ужасов войны людей, возвращало веру в победу, в торжество добра. Для нас сегодняшних - это прежде всего память, особое значение в формировании исторической памяти, конечно, имеет проза 40-60-х годов той эпохи, так как она наиболее полно и реалистично отражала события. Основой для повести и романа служили очерки и статьи военных корреспондентов, рассказы очевидцев событий, письма с фронта. Именно с этой мыслью и нужно открывать в наше время книгу о войне, осознавая, что она даст возможность прочувствовать события того страшного времени, расскажет о настоящем подвиге, героизме, нестигаемой воле людей, переживших страшную войну и одержавших Великую Победу. И тогда, может, стоит открыть семейный архив, перечитать фронтовые письма, пожелтевшие страницы сохранившихся газет, подержать в руке ордена и медали, чтобы потом, возможно, узнать судьбу своих прадедов на странице военного романа...

Попробую рассмотреть роль семейного архива в воспитании современного молодого поколения на основе исследовательской работы по истории, выполненной к 65-летию годовщине Великой Победы учащейся 10-го класса моей дочерью Светланой Кудря, занявшей в 2010 году 1-е место в окружном конкурсе проектных и исследовательских работ «Будущее Северо-Запада» (номинация «Лидер»), ставшей победителем Московского городского конкурса по историческому краеведению в секции «Поколение победителей и наследники Победы». Прежде всего хочется отметить, что Светлана назвала свою работу «Живи и помни», такое название дал Валентин Распутин своей знаменитой повести о войне, вложив в эти слова определенный смысл, в названии исследовательской работы их следует воспринимать как своеобразное написание потомкам. Работа начинается со слов: «В нашей семье хранить память означает прочувствовать, пропустить через себя. Память не может быть пустой, без ясного осознания того, о чем ты помнишь. Мы говорим, что помним героев и их подвиги во время Великой Отечественной войны. Значит, мы должны осознавать, что такое война, какой ценой далась советским людям победа в 1945 году и что значит она для нас сегодня. В известной военной песне есть такие слова: «...нам нужна одна победа, // Одна на всех - мы за ценой не постоим...» Такие понятия невозможно выра-

Окончание на стр. 8

Окончание. Начало на стр. 7

зять в цифрах. Это слезы на глазах вдов и осиротевших детей, печать безысходности на лицах родителей, это исковерканные судьбы, это страх, боль и смерть, оставившие свой след в жизни каждой семьи. Старшему поколению моей семьи война принесла много горя. Подвиг, который совершила моя прабабушка А.Дрейман, отдав свою жизнь и жизнь своего новорожденного сына, сегодня кажется невозможным, потому что мы не ведаем, что такое война... Однако сегодня русский человек - хозяин русской земли, гитлеровский фашизм - всего лишь понятие. И поэтому мы должны знать и уважать страницы своей легендарной истории, уметь быть благодарными потомками, помнить и чтить славные имена тех, кто отстоял свободу и независимость русской земли».

В процессе работы над выбранной темой Светлана изучала историю нашей семьи в годы Великой Отечественной войны. О своей судьбе и подвиге младшей сестры ее бабушки Александры Мартыновны Дрейман ей рассказывал дед Арвит Михайлович Чингин, переживший войну ребенком. Он запомнил те страшные события на всю жизнь, собрать материалы и дополнить семейный архив помогла книга О.Федорова «Можайск», статьи социолога В.Штрауса, интервью с жителями поселка Уваровка, уголок, посвященный партизанке А.Дрейман в музее Спасо-Бородинского монастыря и, конечно же, очерк Курганова «Мать» в газете «Правда» за 1942 год.

В июне 1941 года война неумолимо приближалась к границам Подмосковья. Александра Дрейман скрыла от родных, что ждет ребенка и уходит в партизаны. В 1941 году Александре Мартыновне было 33 года. Эта невысокая и крепкая женщина с темными, коротко остриженными волосами, как и многие ее сверстницы, имела за плечами трудное детство. Отец, латыш Мартын Дрейман, принимал участие в первой русской революции и вынужден был, скрываясь от преследований, покинуть родину и переселиться в Поречье. Семье на новом месте жилось нелегко. Александре (Алисе) и в школу не пришлось ходить. Грамоте она выучилась на ликбезовских курсах, затем заочно окончила строительный техникум, активно работала в комсомоле, а потом стала коммунистом, одной из первых вступила в колхоз, была избрана председателем колхоза, затем председателем сельсовета, руководила дорожным отделом райисполкома. Ее уважали и ценили люди за отзывчивость, умение работать.

Александра Дрейман была нужным человеком в партизанском отряде: работая до войны в дорожном управлении, она изучила подрывное дело, в отряде «Уваровский» руководила важными операциями по уничтожению мостов и дорог, по которым двигался вражеский транспорт. После проведения операции по взрыву мостов в ночь с 12 на 13 октября 1941 года Александра Мартыновна покинула отряд. Партизаны не могли понять: что случилось? А Дрейман ждала ребенка, готовилась стать матерью. Она вернулась в поселок, в свой дом. Узнав об этом, гитлеровцы ночью пришли в дом партизанки и, избив, увели в комендатуру. Одним из самых страшных мест в Уваровке была в то время Смоленская (ныне Партизанская) улица, где размещались немецкая комендатура и сарай с арестованными. Там и оказалась Александра Дрейман. Трое суток фашисты издевались над ней, ночью водили по поселку, требуя показать, где жили партизаны. Но Александра молчала. Ее допрашивал сам командант поселка обер-лейтенант Хаазе. Еще под Смоленском он был ранен партизанами и испытывал к ним огромную ненависть. К каким только ухищрениям не прибегал он! Просил, требовал, угрожал ей и ее еще не рожденному ребенку. Партизанка молчала. В одну из холодных зимних ночей на соломе в сарае она родила сына. Гитлеровцы отобрали ребенка, в котором и так еле теплилась жизнь, требуя, чтобы Дрейман сообщила им дорогу к партизанам. Ничего не узнав, фашисты закололи его штыками. На рассвете партизанку повели на казнь к карьеру кирпичного завода. Гордой и непокоренной шла она по улице, хотя и ослабела от перенесенных мук. Односельчанам крикнула: «Матери! Слышите меня? Всем скажите: сына своего не пощадила, а правды нашей не выдала...». Враги расстреляли партизанку, а ее тело утопили в пруду. Лишь весной 1942 года прах Дрейман вместе с останками ее двух погибших товарищей похоронили в поселке Уваровка. Брат Александры Мартыновны, красноармеец

Жанис Дрейман погиб на Волховском фронте. Указом Президиума Верховного Совета СССР Александра Дрейман была награждена посмертно орденом Ленина.

После изгнания фашистов в поселке Уваровка побывал военный корреспондент Оскар Курганов и узнал о подвиге матери-партизанки. 7 февраля 1942 года в газете «Правда» был напечатан очерк «Мать», который прочитала вся страна, узнав о героизме советской женщины. Вскоре после публикации в газете очерк вышел отдельным изданием, затем последовали два переиздания, к концу 1942 года общий тираж очерка составил пять миллионов экземпляров. В то же

картур после просмотра сказал: «Русские спасли цивилизацию». Когда этот кинофильм демонстрировали в Германии, зрители не выдерживали - уходили, поверить в то, что такое могло быть, оказалось выше их сил...»

Действительно, «Радугу» почти все смотрят со слезами на глазах, особенно если этому предшествует рассказ о реальных событиях в Уваровке осенью 1941 года. Стоит вспомнить, что после защиты работы Светланы Кудря «Живи и помни» на школьной научно-практической конференции учащиеся 10-11-х классов посмотрели «Радугу»; на их лицах можно было наблюдать не только слезы и пере-

спросил: «А кто она по национальности?» Я ответил: «Не знаю». До сих пор не могу простить себе этот профессиональный «прокол». Когда я разыскал в Москве старшую сестру Александры Мартыновны и узнал от нее, что Дрейманы - латыши, было уже поздно. Вскоре увидел в «Правде» указы о награждении партизан. Звание Героя было присвоено партизанам Гурьянову и Кузину. Фамилию Дрейман нашел среди награжденных орденом Ленина». Может, в подобных поисках и формируется желание хранить в памяти славные страницы истории своей Родины?!

Отдельно хочу сказать о повести Ванды Василевской

считаю необходимым процитировать отзыв старшеклассницы, прочитавшей «Радугу» после знакомства с историей подвига Александры Дрейман, который она разместила на одном из литературных форумов: «Именно благодаря таким вот людям, таким вот личностям и гражданам своей страны Советский Союз одержал победу в войне. Людям, которые до последнего не сдавались, которые готовы были пожертвовать собой, и даже своими детьми ради спасения миллионов. Именно поэтому немцы боялись этого великого государства и советских людей. Боялись их бесстрашия, их силы и сумасшедшей любви к Родине».

Историческая память и семейные архивы

самое время история подвига подмосковной партизанки Александры Дрейман получила другое, и более широкое, художественное отражение. 25 августа 1942 года газета «Известия» начала печатать в переводе с польского повесть Ванды Василевской «Радуга», где полностью повторялся сюжет очерка «Мать», но местом действия была Украина, потом повесть напечатал журнал «Октябрь». После издания «Радуги» отдельной книгой Ванде Василевской присудили Сталинскую премию. Василевская пишет киносценарий «Радуга», по которому сняли художественный фильм, где героиню, названную в повести и фильме Оленой Костюк, потрясающе сыграла украинская актриса Наталия Ужвий. Этот фильм примечателен тем уже, что был снят в труднейших условиях и вышел в годы войны, он о доблести и героизме партизан, о непомерных душевных и физических испытаниях советских людей в условиях фашистской оккупации, о простой украинской женщине Олене Костюк, вставшей в ряды народных мстителей. «Судьба Олены Костюк, - говорила исполнительница главной роли Наталия Ужвий, - которая без единого слова перенесла нечеловеческие муки, пытки, смерть новорожденного ребенка, убитого фашистским офицером, не выдала своих товарищей, никого не оставила равнодушным. Она воспринималась как символ, как обобщенное изображение народной силы, великого мужества и страстной материнской любви... «Радуга» задевала за живое, звучала как гневная речь прокурора... Она вызывала ненависть к врагу, желание бороться до конца».

В 1944 году фильм вышел на экраны нашей страны, его демонстрировали в США, где удостоили премии «Оскар», а затем дома - Сталинской премии, которую получили режиссер Марк Донской, актрисы Наталия Ужвий и Нина Алисова. В Белом доме фильм посмотрел президент США Рузвельт, генерал Ма-

живание, но и желание узнать больше. Многие затем прочитали книгу, ездили с нами в Бородинский военно-исторический музей-заповедник, посетили экспозицию «Бородино в годы Великой Отечественной войны» и поселок Уваровка, где возложили цветы к памятнику погибшим партизанам, рассказывали дома о подвиге Александры Дрейман. Светлана часто вспоминает часть музейной экспозиции, посвященную Александре Мартыновне: «Под ее портретом, который был написан простым карандашом одним из бойцов партизанского отряда, помещена страница из газеты «Правда» за 7 февраля 1942 года. Мы стояли и читали очерк О.Курганова «Мать» и плакали... Такие страшные строки: «...тогда ее раздетую в лютый мороз водили босиком по поселку и били прикладами, требуя указать, в каких домах жили партизаны, один из конвоиров сжалился и набросил на Александру Мартыновну свою шинель...». Более того, после экскурсии в Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе, посетив зал Славы, где увековечены имена тех, кто удостоен самой высокой военной награды - Звезды Героя Советского Союза, учащиеся задали вопрос, почему же А.М.Дрейман не было присвоено звание Героя Советского Союза за ее подвиг. Долгое время мы искали ответ в различных источниках, пока не нашли воспоминания Оскара Курганова в статье газеты «Московская правда» от 15.01. 2001 года: «Через несколько дней после публикации очерка меня вызвали в награжденный отдел Президиума Верховного Совета СССР. Сотрудник сказал: «Мы читали вашу статью. Готовить указ о награждении партизан Подмосковья. Дрейман посмертно представлена к награждению орденом Ленина, однако мы считаем, что ее следует представлять к званию Героя Советского Союза. Как вы считаете?» Я ответил, что Дрейман, несомненно, заслуживает звания Героя. Тогда сотрудник

«Радуга» и о том, как ее поновому открывает для современного читателя реальная история из нашего семейного архива. Книга не внесена в школьную программу, мало кто из современных старшеклассников знаком с этим произведением. По правде говоря, получив огромный отклик читателей после публикации и выхода на экраны одноименного фильма, сыграв важную идеологическую роль, «Радуга» на время была забыта. Ее новое издание было осуществлено только в конце 1960-х годов, и, как утверждает критик Н.Грознова: «Это новое появление «Радуги» показало, что «военная» проза 1960-70-х, особенно проза В.Быкова, состоит в прямом родстве с книгой Василевской. Именно в «Радуге» начало вызревать то спокойное и неотступное постижение мучительных глубин в поведении людей, схваченных капканом войны, которое привело к взлету «военную» прозу «шестидесятников». Хотя повесть и имеет элементы идеологических призывов, некогда «плакатность» повествования, особое «лозунговое» поведение красноармейского отряда, пришедшего для спасения страдающих людей, но тем не менее она реалистична, содержит тонкие психологические наблюдения автора, описания душевных и физических страданий и мук простых жителей села, их борьбу за жизнь и веру в победу. И сегодня «Радугу» вновь начинают читать, и воспринимается глубже, с осознанием реального подвига женщины-матери. Те, кто открывал наш семейный архив, быть может, встретились с предисловием к первому изданию повести «Радуга», в котором подчеркивалось: «Олена Костюк. Это настоящая героиня советского народа. Ее образ, созданный Вандой Василевской на основе реальных фактов, забываем. Именно такие муки претерпела известная героиня-партизанка Александра Мартыновна Дрейман...». В подтверждение этой мысли

Это такая замечательная, добрая и настоящая книга, которая читается со слезами счастья и гордости за парней, которые бросались под обстрел с криком: «За Родину! За Сталина!», за женщин, которые не просто ждали своих мужей и сыновей с войны, но и ничуть не хуже своих мужских половин давали отпор фашистам.

Да, сейчас мы живем в другой стране, люди сейчас другие. Но пока мы читаем такие книги и помним нашу историю, мы остаемся достойными детьми, внуками, правнуками, и праправнуками этих великих людей великого государства».

Литература и искусство, бесспорно, играют огромную образовательную и воспитательную роль. Современный урок в школе одной из основных задач ставит задачу воспитания гражданина, патриота. Однако проблему воспитания наследников «великих людей великого государства» в наше время должны решать не только школа, учителя, педагоги. Формирование основных духовных ценностей, исторической памяти, уважения к легендарному прошлому своей Родины, подвигам ее народа должно начинаться в семье. Старшее поколение семьи может открыть ребенку семейный архив, повесть о жизни, судьбе, подвиге прадедов, провести экскурсии по памятным местам, по местам боевой славы, и, может, такие воспоминания сохранятся, будут передаваться следующим поколениям.

Светлана Кудря сделала в своей работе «Живи и помни» такой вывод: «Считаться наследником победы - великая честь и одновременно огромная ответственность. Совершая свои поступки, мы должны помнить о том, что мы наследники победы, и мы должны хотеть и стремиться соответствовать этому великому званию».

Александра КУДРЯ,
учитель французского языка
школы с углубленным
изучением французского языка
№1286

Никто не забыт, ничто не забыто

В дошкольном отделении структурного подразделения №3 школы №293 имени А.Т.Твардовского завершен долгосрочный проект «Защитники Отечества», который был направлен на то, чтобы ознакомить детей с военной историей России. Основное внимание, конечно, мы уделяли истории Великой Отечественной войны и Победы в ней нашей страны.



ли минутой молчания. Когда под ударами метронома склонились головки семилетних мальчишек и девчонок, когда в глазенках видишь настоящую скорбь и сопричастность, понимаешь, что такое нельзя отретировать и сыграть, такое нельзя забыть. Если память о Великой Отечественной войне сохраняется в искренних душах детей, то не напрасны огромные потери, есть кому строить и защищать нашу Россию.

Завершила проект «Защитники Отечества» спортивная неделя, торжественным закрытием которой был спортивный фестиваль «Победные старты», проходивший одновременно во всех дошкольных учреждениях. Для соревнований были сформированы четыре команды, участниками



В преддверии праздника Победы в детском саду состоялся день памяти «Никто не забыт, ничто не забыто», прозвучали стихи в исполнении детей о тяжелом военном времени, о доблестных бойцах и бесстрашных фронтовых медсестрах, о том, каким долгожданным стал для всех советских людей день Победы над врагом. На вечере военной песни музыкальный руководитель С.Христолюбова рассказала ребятам о том, как в тяжелое военное время нашим солдатам помогали песни, которые они пели в минуты затишья. Песни были разные: веселые, бодрые и грустные, лиричные, но все пронизаны глубоким чувством любви к России и желанием вернуться домой. Ребята затаив дыхание слушали песни «Путь-дорожка фронтовая», «Эх, дороги!», воспитатели исполнили песни «Землянка», «Темная ночь». Под «Синий платочек» девочки в роли фронтовых сестричек танцевали с мальчиками-«солдатами», а знаменитую «Катюшу» спели хором все воспитанники детского сада. На территории детского сада дети старшего дошкольного возраста приняли участие в спортивной игре «Зарница», посвященной

70-летию Великой Победы. Конечно, игра отличалась от военно-патриотической «Зарницы», которую наверняка помнят все взрослые, но все же ребятам пришлось потрудиться, соревнуясь друг с другом. К празднику «День Победы», который состоялся в детском саду, готовились и дети, и

взрослые (родители и педагоги). Сценки военного быта, вдохновенное исполнение песен, особенно «Священная война», «День Победы», фронтовые танцы «Смуглянка» и вальс. Все это держало в напряжении зрителей, а родители с удовольствием подпевали маленьким артистам. Память по погибшим за Родину почти-

которых были дети, их родители, педагоги. Церемония награждения победителей стала праздничным подведением итогов проекта, который длился 2 месяца.

О. ПЛЕХАНОВА,
старший воспитатель школы №293 имени А.Т.Твардовского, дошкольное отделение СП №3



Событием года стал конкурс МГО профсоюза, посвященный истории семей в истории страны. Один из таких рассказов - Филиппа Абалева о его деду - записала воспитатель комплекса №1005 «Алые паруса» Лидия Зверева.

Спасибо деду за Победу

Своему деду я обязан очень многим, в детстве это был для меня, наверное, самый главный и любимый человек.

Я помню его веселую улыбку, озорные глаза и задорный смех, который со стороны звучал как «к-к-к-к». У него всегда было для меня время, чтобы пойти за грибами или на рыбалку, почитать книгу или рассказать про войну с фашистами, а также масса всяких интересных для мальчишки вещей: ружье, патроны, бикфордов шнур, боевой нож разведчика, удочки, сетка-подъемник, инструменты сапожника. Оставаясь ребенком, я думал, так и должно быть, будет всегда, но, увы... Пожалуй, сейчас пришло время, пусть с запозданием, сказать ему и в его лице всему великому поколению победителей фашистской Германии СПАСИБО!!! За их подвиг! За то, что они были в нашей жизни.

В свои 18 лет Василий Михайлович Абалева ввиду своего не по годам крепкого сложения и безупречного пролетарского происхождения был принят на службу в охрану сберегательной кассы и получил первое табельное оружие - наган. Так сложились обстоятельства, что этим наганом пришлось воспользоваться по назначению - на сберкассе был вооруженный налет, и, несмотря на то что налетчиков было трое, Василий не испугался, дал отпор бандитам, двое убежали, а один из нападавших был убит. Храбрость молодого охранника была сразу замечена, Стране Советов такие были очень нужны. Про этот поступок я узнал не от деда. Я помню, как ребенком спрашивал его не один раз: «Деда, а сколько немцев ты застрелил?», на что неизменно получал один и тот же ответ: «Не знаю, внучек, мы все стреляли, кто от чьей пули упал, никто же знает». Про свою работу в милиции дед рассказывал охотнее, помню, как описывал свое первое расследование ограбления склепа царского генерала в

Белом Городке, когда по всем признакам был украден перстень с рубином и позолоченный кортик. Из органов милиции за успехи в службе Василий Михайлович был переведен на службу в органы НКВД, прошел ускоренные курсы младшего офицерского состава, получил новую белую форму и звание младшего лейтенанта НКВД. Неудивительно, что молодой офицер нашел у себя на родине, в Кимрах, любовь всей своей жизни - Аграфену Ключеву, женился на ней и отбыл на новое место службы к западной границе, в Минск. В то время к западному фронту и служба НКВД были единым целым, поскольку охрана границы считалась таким же важным и ответственным делом, как борьба с преступностью, коррупцией и иностранными шпионами или вредителями. 22 июня 1941 года война застала деда на учениях в Бресте, а его молодую супругу в Минске. После первого артаудара по Бресту дед строго выполнил установленный регламент: взял тревожный чемодан, документы, оружие и прибыл на точку сбора своей военной части, там их ждал транспорт, в который все, кто прибыл, погрузились и выехали из города. Как потом скажут, войска НКВД - пограничники лучше всего оказались готовы к войне, и это не случайно, ведь тогда там служили лучшие. Как рассказывал дед, везде в прифронтовой зоне действовали диверсанты, связь не работала, передетье в бойцов Красной Армии фашисты выезжали на места проживания командиров частей, вызывали их на улицу по фамилии и званию под предлогом передачи конверта из штаба и расстреливали на глазах у семей. Деду повезло, он не попал в плен или окружение, не был ранен, его части была поставлена задача организовать диверсии для затруднения продвижения фашистов, не вступая в прямые боевые столкновения, взрывать мосты, переправы, железнодорожные пути. За одну из таких диверсий дед получил свою первую боевую награду. Супруга деда, Галя (моя бабушка стеснялась, когда ее называли по паспорту Аграфеной), была в Минске, когда в городе начали рваться немецкие бомбы. Как и сотни тысяч других жителей Минска, она бросилась пешком по дороге к Москве, подальше от войны. В эти несколько дней, пока она добиралась до первого крупного города, моя бабушка в 20 лет посела так, что ее дома не сразу узнали. Обо всем этом Василий Михайлович узнал намного позже, когда приехал в увольнение после второго ранения под Сталинградом зимой 1942-го, а уже в феврале 1943-го, когда он и его товарищи окружали и брали в плен под Сталинградом фельдмаршала Паулюса, в Кимрском роддоме родился сын - мой отец Борис Абалева, выбравший впоследствии тоже военную карьеру. Дед сам не рассказывал, за что получил свои награды - орден Красной Звезды, орден Боевого Красного Знамени, «За боевые заслуги». Разве что на самых медалях надписи есть: «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За взятие Кенигсберга».



Александр МОЛДОВАН, директор Института русского языка Российской академии наук:

Язык нуждается в поддержке науки

Русский язык стал языком межнационального общения в Российской Федерации в силу различных причин и исторически сложившихся обстоятельств. В этом качестве русский язык обладает неоспоримыми преимуществами, в частности, по выражению академика Лихачева, это один из совершеннейших языков мира, язык с тысячелетней письменностью, с великой классической литературой, которая вывела его в число наиболее авторитетных и изучаемых в мире.

Важную роль в поддержании международного статуса русского языка играет российская наука. Когда мы говорим о необходимости продвижения русского языка в международном контексте, не стоит забывать о том, что Российская академия наук всегда на практике укрепляла позиции русского языка в мире благодаря престижу нашей отечественной науки. И по сей день не только в России, но и на всем пространстве бывшего Советского Союза русский язык остается основным языком научного общения, поскольку располагает современными терминологическими средствами для обсуждения научных проблем в любой области.



Сегодня в нашем обществе наблюдается возрастающий интерес к русскому языку, который, конечно, можно только приветствовать, так же как и принятие разнообразных законов, свидетельствующих о внимании государства к проблемам русского языка. Нельзя, однако, считать нормальным положение, при котором у нас принимают и утверждают законопроекты, имеющие отношение к использованию русского языка, которые не проходят экспертизу специалистов, по крайней мере это не делают на должном глубоком уровне. Надеюсь, что в дальнейшем такие решения будут принимать только после одобрения Совета по русскому языку.

Мы все наблюдаем в нашей языковой повседневности различные отрицательные явления, которые нас справедливо раздражают и огорчают. Я имею в виду орфографическую безграмотность, бедный словарный запас, отсутствие логики, грубость, ненормативную лексику и тому подобные явления, которые часто ошибочно считают проявлением порчи языка. На самом деле все это говорит не о деградации самого языка, а о вульгаризации речевого употребления и культурной неразвитости. И то, что просторечие, даже блатная лексика проникают в публичную речь, - проявление неуважения политиков и чиновников к национальной культуре.

Речевая культура теснейшим образом связана с мышлением. Без ее развития ограниченными оказывается и развитие интеллектуальных способностей граждан и нации в целом, поэтому эта сфера должна быть объектом государственного внимания.

Принятие различных ограничительных мер вроде запрета иностранных слов подобные задачи не решает. Нужна планомерная языковая политика, направленная на регулирование языка, а на качественные изменения в школьном и университетском обучении, на просвещение общества в целом. На первом месте - задачи по пере-

стройке системы преподавания русского языка в школе и вузах.

Хорошее владение литературным русским языком, что в современной социологии называют языковым капиталом, должно стать неременным условием эффективного продвижения в публичной сфере. Для этого в вузах, занимающихся подготовкой будущей культурно-политической элиты страны, языковое образование должно занимать одно из главных мест, а это в свою очередь предполагает целенаправленное привлечение внимания общества к литературе, государственную поддержку чтения.

Конечно, настоятельной потребностью мы считаем государственную заботу о деятельности, направленной на создание переводов произведений русской литературы на языки народов Российской Федерации и литературы народов Российской Федерации - на русский язык. Нужно прививать носителям русского языка привычку обращения к словарям, справочникам и различным пособиям по культуре речи. Словари должны стать настольной книгой не только филолога, но и любого человека, особенно работающего в публичной сфере. Но не надо забывать, что сами словари и те педагоги, которые могут приучить студентов и школьников постоянно ими пользоваться, появляются лишь в условиях, ког-

да в стране идет активная работа в сфере научных проблем русского языка. Именно в этой сфере осмысливают и обобщают языковой материал, оформляют идеи, концепции, создают понимание исторической ответственности в развитии национального языка, которое в дальнейшем переходит уже в школьные и вузовские предметы.

Фундаментальные исследовательские работы по русскому языку - та почва, на которой строят свой обучающий курс и преподаватель вуза, и учитель-словесник. Эта деятельность нуждается в постоянном государственном попечении, причем не программном и не грантовом, а институциональном, осуществляемом на постоянной основе, как это принято во всех странах. Мы должны обеспечить нормальное использование тех языковых институтов и механизмов, которые у нас есть, не допустить свертывания их деятельности. Речь идет, во-первых, о постоянной кропотливой работе в области регламентации и кодификации лингвистических норм русского языка. Во-вторых, о научном представлении, или, иными словами, документации, письменных памятников разных эпох и запечатленного в них русского языкового наследия. В результате этой деятельности появляются новые академические многотомные словари и лингвистические корпусы, описывающие русский язык во всем его многообразии с древнейшей поры до современности. В особой поддержке нуждается наш фундаментальный интернет-ресурс «Национальный корпус русского языка», пользующийся мировым признанием. Для того чтобы обеспечить полноценное существование корпусу, его необходимо постоянно совершенствовать и пополнять. Это, конечно, трудоемкая и затратная деятельность, но она абсолютно необходима для поддержания престижа российской науки и авторитета русского языка в мире. Без этой фундаментальной работы не могут быть эффективными развитие, распространение и преподавание русского языка.

Русский язык как язык культуры, науки, образования, межличностного общения, диалога, совместного творчества сегодня, мне кажется, стал самым признанным в обществе и государстве, неким интегрирующим началом. Мы все хорошо понимаем, что уникальная природа русского языка - языка удивительного, подвижного, чувственного и очень чувствительного к переменам, легко взаимодействующего с другими языковыми практиками, имеющего большие возможности для выражения самой сложной идеи, - действительно делает его инструментом объединения в современном поликультурном мире. Не случайно все чаще и ученые, и общественные деятели самой разной направленности выдвигают русский язык и порожденную им культуру в качестве основания для построения единого, безопасного, динамично развивающегося Российского государства. Мне кажется, не будет преувеличением сказать, что проблема русского языка - это проблема безопасности нашей великой Родины.

Людмила ВЕРБИЦКАЯ, президент Российской академии образования:

Если диктант, то пусть

Есть несколько инициатив, которые находят самую широкую поддержку в обществе. Во-первых, это максимальное сохранение и развитие проектов и программ, которые реализуют в рамках направления «русский язык как государственный» - программа для всех слоев общества, направленная на понимание статуса русского языка в обществе. Во-вторых, это разработка и реализация национальной программы, новый этап, направленный на поддержку и развитие культуры чтения в российском обществе. Литература на русском языке может и должна стать источником духовного развития общества и развития его языковой культуры. В-третьих, это создание многоуровневой модели обучения русскому языку всех слоев населения России, которая ориентирована на непрерывное совершенствование языковой культуры с детского возраста до преклонных лет. Мы рады, что у нас теперь есть стандарт дошкольного образования, дети с трех до семи лет, так сказать, влившись в институты дошкольного образования, действи-



тельно получают совершенно другой уровень подготовки. Но мы сейчас думаем и о другом: о том, что к трем годам личность человека уже сформировалась, для нас важно, каким образом формируется человек после рождения, да и в тот момент, когда в организме матери находится, и до трех лет.

Мы должны поддержать общественные инициативы, которые важны и адресованы созданию современных социальных практик поддержки и развития русского языка: День русского языка, который отмечают в очень многих странах мира, не только в России, «Тотальный дик-

Игорь ВОЛГИН, профессор МГУ имени М.В.Ломоносова:

Экзамены для всех, особенно

В старославянском языке слово «народ» и слово «язык» синонимичны, то есть фактически речь идет о сбережении народа, когда мы говорим о сбережении языка. В 90-е годы мы пережили некоторую лингвистическую катастрофу, которая была следствием национальной катастрофы - распада страны и всех сопутствующих явлений. Это, конечно, отразилось и на языке.



Повреждение языка - это, помимо прочего, и повреждение жизни, неспособной выразить себя в ясных драматических формах и поэтому всегда готовой отступить в зону случайного и, скажем, незаконного. Что такое язык? Язык - это неписанная конституция государства, несоблюдение этого духа ведет к очень серьезным последствиям. Совершенно справедливо, что сохранение языка соответствует задачам наци-

ональной безопасности страны и задачам ментальной безопасности, потому что все сходится. Когда Пушкин говорит: «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, // И назовут меня всяк сущий в ней язык», он имеет в виду не только что его будут переводить на тунгусский и на калмыцкий - его народы назовут. «Всяк сущий в ней народ» имеет в виду Пушкин, порусски его назовут так, как некое единое начало. Осип Мандельштам в статье о Чаадаеве говорит: «Чаадаев, утверждая свое мнение, что у России нет истории, упустил одно обстоятельство, а именно язык. Столь высокоорганизованный, столь органический язык не только дверь в историю, но и сама история. А не менее двух-трех поколений могли бы привести Россию к исторической смерти. Отлучение от языка равносильно для нас отлучению от истории». Все этим сказано. В этой связи у меня есть два предложения, очень простых и не требующих большого финансирования или каких-то бюджетных вложений. Первое - введение обязательного экзамена по русскому языку для всех без исключения выпускников высших учебных заведений, включая и гуманитарные, и технические. Если выходит безграмотный врач, вы будете лечиться по рецепту, который написан с грамматическими ошибками? Не будете, потому что это свидетельствует о том, что

тант», который проводили в 80 странах мира. Я проводила «Тотальный диктант» в Русском доме в Берлине и была потрясена тем, что записались сначала 80 человек, вдруг в последний момент прибежали еще 60, среди них было много немцев. Мне кажется, что это очень важный момент: они захотели проверить свои знания в области письменной формы русской речи. Мы все время говорим о письменной форме. «Тотальный диктант» - это письменная форма речи, но давайте подумаем и об устной. Ведь как важно, когда в любом

чтобы сегодня русский язык, к стати, и математика тоже были бы предметами и вузовского обучения, во всяком случае бакалавриата. Это очень важно, учитывая то состояние, в котором находится русский язык сегодня. Мне кажется, что если это произойдет, то это поможет нам его сохранить. Думаю, требования к знанию нашего прекрасного языка нужно включить обязательно в число квалификационных требований по государственным должностям Российской Федерации, должностям государственной муниципальной службы, госу-

ОН БУДЕТ ТОТАЛЬНЫМ

окружении, на любом форуме мы слышим прекрасную русскую речь и понимаем, что она такой и должна быть, мы этот язык должны сохранить.

Хочу подчеркнуть, что важна инициатива Министерства образования и науки РФ, которое со следующего учебного года будет отслеживать очень важный момент: русский язык как государственный язык Российской Федерации должны изучать во всех школах России, при этом число часов на русский язык не может уменьшаться.

Русский язык и литература должны быть самостоятельной предметной областью. Мне кажется, что над этим надо очень хорошо подумать. Ведь русский язык - это язык, на котором дети слушают все предметы, грамотно, нормативно на чудесном русском языке должны говорить преподаватели всех предметов. Очень важно,

государственных муниципальных бюджетных организаций. Требование должно быть одно - высокий уровень знания русского языка.

Нам нужно думать о высоком уровне преподавательского состава, потому что, если наши педагогические вузы будут по соответствующим программам готовить преподавателей, которые прекрасно знают структуру, природу русского и национального языков, эти методы обучения будут гораздо более эффективными. Нам нужны такие кадры.

Если мы огромное количество словарей, которые необходимы, дадим в руки людям, если мы будем готовить преподавателей самого высокого уровня, то и наш прекрасный русский язык как государственный язык Российской Федерации будет развиваться, национальные языки и культуры тоже.

ДЛЯ ЧИНОВНИКОВ

он плохо знает не только язык, но и свою профессию. Это элементарная вещь. Когда лейтенант ГИБДД выписывает мне штраф и заполняет протокол с 15 ошибками, я начинаю думать, что государство неграмотно, потому что он представляет собой государство. Введение обязательного экзамена по русскому языку для всех выпускников высших учебных заведений не требует никаких затрат. Это можно сделать элементарно в рамках существующей образовательной системы, и, я думаю, это даст немедленный результат. Сегодня вырос процент стобалльников по русскому языку, тех, кто поступает в вузы, но при этом понизился минимальный процент, необходимый для поступления в вуз, грустная картина, как пишут наши абитуриенты. Но они выходят из вузов, поэтому должны все-таки владеть родной речью. Если мы требуем от мигрантов сдачи экзамена по русскому языку, то почему мы, аборигены, обитатели страны, коренные жители, не должны знать язык хотя бы на уровне 10-го класса? Вто-

рое предложение более спорное, но, мне кажется, оно может дать мгновенные, очень быстрые результаты - проведение квалификационных экзаменов, начиная с определенного уровня для чиновников. Это предложение имеет исторический аналог: указ Александра I от 6 августа 1809 года, инициированный Сперанским, где говорилось, что все претендующие на гражданские должности, начиная с коллежского асессора, должны иметь либо университетский диплом, либо сдавать экзамен. Причем экзамен какой? Русский язык, иностранный язык, римское право, общее право, уголовное право, география, физика, всеобщая история, русская история, статистика. Коллежский асессор (восьмой класс по Табели о рангах) давал право на личное дворянство. Вряд ли многие наши чиновники, при всем уважении к ним, выдержат такой объем знаний, но пусть он будет хотя бы по русскому языку, что даст немедленный сигнал вниз. И это можно сделать элементарно, без каких-то чрезвычайных расходов.

Людмила ДУДОВА, заведующая кафедрой филологического образования Московского института открытого образования, председатель координационного совета Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка»:

И рабочие, и инженеры, и воины должны говорить грамотно

Всем нам хорошо известно, что русский язык начинается очень рано: с семьи, с детского сада и, конечно же, со школы. Поэтому не случайно проблема изучения русского языка и литературы в российской школе вызывает особую озабоченность у учителей-словесников. Педагоги понимают, что государственный язык Российской Федерации - это не только основной инструмент обучения всем предметам и трансляция культурного опыта поколений, но это тот самый «замковый камень», который обеспечивает устойчивость и единство нашего огромного образовательного и культурного пространства. Любое ослабление внимания к проблемам изучения русского языка и литературы беспокоит, особенно если это происходит в многоязычных и поликультурных регионах нашей страны. Наши дети везде должны иметь гарантии качественного обучения государственному языку Российской Федерации, по Конституции это русский язык.



Но есть ли на самом деле все возможности и условия для обеспечения этой гарантии? С 1 сентября 2015 года все школьники 5-9-х классов будут учиться по новому стандарту, в котором отсутствует предметное содержание образования. Что это означает? Это означает, что учителя не знают, чему они будут учить детей. Примерные рабочие программы не спасают ситуацию. Родители не знают, что будут изучать их дети, а сами дети не знают, на каком материале они будут достигать предметных результатов. Между прочим, это загадка и для издателей учебников, потому что предметного содержания в стандарте нет. Впрочем, та же ситуация и со стандартом старшей школы, она еще более сложная, поскольку в старшей школе предметное содержание зависит и от профиля обучения. Тревожит и уменьшение часов, отводимых на изучение этих предметов, как в обычной школе, так и в школе с родным, нерусским, языком обучения. Могу сказать, что по сравнению, например, с 1985 годом количество часов, отводимых на изучение русского языка в школе с русским языком обучения, уменьшилось на 14 часов. Куда ушли эти часы? Они ушли на изучение иностранного языка. Изучение иностранных языков в начальной школе выросло на 12 часов в неделю по новым Федеральным государственным образовательным стандартам.

Понятно, что мне как филологу выступать против сокращения изучения каких-то языков и часов, отводимых на это, просто наивно, потому что любой филолог за то, чтобы учащиеся изучали много языков, изучали хорошо и качественно. Но ни один филолог, ни один лингвист не будет говорить о том, что это

должно происходить за счет сокращения часов, отводимых на изучение государственного языка, который обеспечивает и культурное, и политическое, и территориальное единство.

На федеральном уровне для основного образования у нас четыре базисных учебных плана, то есть те самые планы, которые обеспечивают изучение русского языка и литературы. Из этих четырех базисных учебных планов два ориентированы на изучение иностранного языка, второго иностранного языка, два - на изучение русского языка: один план ориентирован на изучение русского языка как русского государственного, а второй - без учета всякого своеобразия, которое имеется в каждом национальном образовании, - на изучение русского языка в школе вместе с родным языком. Нам кажется, что это не совсем правильная ситуация. Пока еще не поздно, может быть, следует вернуться к этому. Смущает и то, что амплитуда распределения часов на изучение русского языка и литературы в национальных школах весьма подвижна. Например, она колеблется в учебных планах с 1985 по 2000 год, то есть до введения новых стандартов, от 49 до 76 часов в неделю. Значит, получается, что в каком-то национальном регионе думающие руководители могут выделить на изучение русского языка, понимая, что это тот самый мост, по которому дети будут шагать в будущее, 76 часов, а в каком-то - 49. Опять же где равенство? Где доступность наших детей к получению качественного школьного образования, а дальше - образования профессионального?

Все эти факты заставили учителей-словесников взяться за разработку концепции школьного филологического образования, работа эта шла

исключительно по инициативе самих учителей. Выполняла ее Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка». Мы очень благодарны президенту РАО, президенту Российского общества преподавателей русского языка и литературы и президенту Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы Людмиле Вербицкой, которая на завершающем этапе возглавила работу по доведению концепции до того уровня, чтобы в Российской академии образования одобрить и принять эту концепцию.

У нас есть предложение взять за основу формирования базового содержания Федерального государственного образовательного стандарта для школ именно концепцию школьного филологического образования, утвержденную на съезде Ассоциации учителей в ноябре 2014 года в Ульяновске и утвержденную 28 апреля 2015 года Комиссией по синхронизации примерных рабочих программ и концепции школьного филологического образования, созданной Министерством образования и науки Российской Федерации. Нужно сказать, что именно концепция и Федеральный государственный образовательный стандарт, который на сегодняшний день, к сожалению, далек от совершенства, диктуют разработку по аналогии с культурно-историческим стандартом государственного образовательного стандарта школьного филологического образования по русскому языку и литературе как основы, обеспечивающей единство подходов в преподавании русского языка, изучении русского языка и литературы как родных, так и второго языка или русского как неродного, если следовать устоявшимся определениям.

Мы поддерживаем предложение о выделении русского языка и литературы в отдельную образовательную область. Надо сказать, что образовательная область филологии, в которую сейчас входят русский язык и литература, - одна из самых многопредметных, а вместе с тем, например, предмет технологии составляет отдельную образовательную область. Я понимаю, нам нужны рабочие кадры, инженеры, но и рабочие кадры, и инженеры, и воины должны грамотно, правильно говорить на русском языке и уметь грамотно, постигая все смыслы, читать любые тексты, в том числе и художественные.

История моей семьи

Городской конкурс научно-исследовательских мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России» по традиции проводится шестой год среди учащихся образовательных организаций в возрасте от 7 до 21 года, он способствует построению системы взаимодействия образовательных организаций с семьей, изучению и сохранению лучших образцов семейного воспитания, основанного на традициях и преемственности поколений. На конкурс были представлены проекты, в том числе семейные, в номинациях:

- «Генеалогическое древо семьи»;
- «Семейные династии, реликвии и традиции»;
- «Творческие презентации: альбомы, фоторепортажи, фотоколлажи».

Ученические работы отражают славную историю семейных династий военных, ученых, инженеров, ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, жизненные воспоминания и истории детей войны, участников локальных войн. В окружных этапах конкурса приняли участие 1296 участников из 494 образовательных организаций, всего на конкурс были представлены 927 проектов, в городском конкурсе научно-исследовательских мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России» - 283 школьника из 136 образовательных организаций, которые представили 215 проектов.

Л.КРИВОШЕЕВА,
старший методист ГМЦ



Я память Победы в сердце храню. Мой прадед отстоял Ленинград

Павел ГОВОРОВ, ученик 7-го «В» класса гимназии №1409 (руководитель проекта Екатерина Струкова):

— Моя проектно-исследовательская работа посвящена истории семьи Говоровых и неразрывно связана с историей Великой Отечественной войны. Леонид Александрович Говоров - Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза, выдающийся советский полководец, под командованием которого наша страна одержала верх над немецкой армией, во время войны отличился в битве под Москвой. Его армия сражалась на легендарном Бородинском поле и не подпустила фашистов к Москве. Сам маршал Г.Жуков ставил Говорова в пример другим командующим и



часто говорил: «Упрись, как Говоров!» После победы под Москвой Леонид Александрович стал командующим Ленинградским фронтом, именно он руководил героической обороной Ленинграда. В семье Говоровых сохранилось много историй о той поре, которые бережно передаются из поколения в поколение. Целью моей работы было приобщение к славной истории моего рода, в котором воспитание было основано на лучших примерах ценностного отношения к семье, обществу, государству. Я изучил историческое наследие семьи Говоровых: работал с семейным архивом, с историческими источниками, использовал новые технологии, позволившие наиболее ярко отразить исторические события. Гордость за мою семью переполняет мое сердце!

Герои - защитники Отечества

Алексей КАРПОВ, ученик 5-го «А» класса гимназии №1573 (руководитель проекта Татьяна Карпова):

— Гипотезой моей творческой работы стало то, что в каждой семье есть история, о которой должны знать не только в семье. Я решил подробнее узнать историю мужчин моей семьи. Именно мужчин, так как их жизнь связана с армией и защитой Родины. Эти мужчины: мой прадед - Виктор Александрович, мой дед - Владимир Викторович и мой отец - Сергей Николаевич. В ходе выполнения проекта я вел фотополоску в семейном фотоархиве и фотосессию в домашнем музее; знакомился с наградами и документами; взял интервью у бабушки и дедушки, мамы и папы; готовил презентацию

«Герои моей семьи...», осваивал компьютерную программу Muvée Revial. О моем прадедушке Викторе Александровиче Пинчуке я узнал от своего деда, который рассказал мне о том, что мой прадед воевал в Великой Отечественной войне и имеет грамоты за подписью Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского, боевые награды. Мой дедушка Владимир Викторович служил в рядах Советской армии, после службы они всем взводом добровольцами уехали осваивать целинные земли в Казахстане. Сейчас ему 71 год, он живет в Белоруссии и работает на военном предприятии, которое производит радиодетали для нужд Российской армии. В нашей семье хранят реликвии: кортик, форму и фотографии из выпускного альбома. Это вещи моего отца, он офицер запаса Военно-морского флота, после увольнения из армии воспитывает мальчишек в гимназии №1573, учит их основам безопасности, растит настоящих защитников России.

Про наших мужчин в семье говорят: «Защитники Отечества!» Я тоже хочу, чтобы и про меня так говорили! Я мечтаю поступить в военное училище и продолжить традиции своей семьи. Любимым фильмом всех мужчин нашей семьи стал фильм «Офицеры», и здорово, что «есть такая профессия - Родину защищать!».

Моя родословная

Михаил ДУДКИН, учащийся 7-го «Б» класса ЦО №686 «Класс-Центр» (руководитель проекта Татьяна Корнеева):

— В 2011 году я начал изучать историю моей семьи и моих предков. Многие годы мой дедушка (папин папа) собирал родословную нашего рода Дудкиных - Померанцевых. С его помощью мне удалось найти и записать информацию о 89 родственниках! Я придумал и сделал герб нашего рода, провел исследование по происхождению имен своих предков и составил генеалогическое древо, слепил из пластилина родословное дерево и даже написал письмо своим далеким прадедам. Мне было очень интересно прикоснуться к истории моей родословной. Но узнал я лишь малую часть ее, и только по папиной линии. А уже с весны 2012 года мы с мамой приступили к изучению истории ее рода - Васильевых, Веселовых и Вечеровых. С помощью моих близких мне удалось собрать ценные документы и факты биографии моих родственников по маминой линии: родословную схему, фронтовые письма, жизненные истории, семейные реликвии, фотографии и многое другое. Благодаря работе над проектом я побывал у моих близких и дальних родственников, с некоторыми из них познакомился впервые. Уже третий год я и моя семья занимаемся исследованием нашей родословной. Я узнал много нового и об истории болгарских переселенцев, и об истории России, встретился с уникальными людьми



и ознакомился с их судьбами. Вот только один эпизод из жизни моего легендарного родственника Дмитрия Петровича Веселова, двоюродного брата моего прадедушки, который присутствовал при подписании Акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии в ночь с 8 на 9 мая 1945 года. В конце Великой Отечественной войны Дмитрий Веселов служил в разведке переводчиком. Перед подписанием акта о капитуляции фашистской Германии его назначили личным переводчиком главнокомандующего советскими войсками Георгия Константиновича Жукова. В момент подписания акта у фельдмаршала фашистских войск Кейтеля ручка оказалась не заправлена чернилами. Мой предок Дмитрий Петрович Веселов, стоявший рядом, дал свою ручку. Кейтель кивком головы поблагодарил и стал подписывать документы. Я очень горд, что этот исторический документ подписан ручкой моего родственника!

Моя семья кропотливо изучает историю нашего рода. В общей сложности мы нашли и вписали в семейное генеалогическое древо 198 человек! Теперь у меня появилась возможность держать в руках историю моей династии - довоенные документы и письма военных лет, советские грамоты и медали, старинные фотографии. Занимаясь исследованием, я обращался не только к истории, знакомился с не менее интересными науками, узнал, что такое генеалогия, геральдика, топонимика, антропонимика, нумизматика, фалеристика, археология, сфрагистика, этнография. Я горжусь своим родом и буду продолжать свою исследовательскую работу дальше.



В истории России



фотография была напечатана в молодежном журнале «Юность».

- Дедушка Игорь Александрович Кузьмин после окончания МВТУ им. Баумана много лет проработал в различных отраслях машиностроения, в том числе в оборонной промышленности, руководя новейшими разработками.

- Моя мама Юлия Игоревна Чеботарева окончила Государственную акаде-

Быть похожей на них

Антонина БОГОМОЛЕЦ, учащаяся 6-го «А» класса школы №498, СП №467 (руководитель проекта Наталья Клистратова):

— Они - это все члены моей семьи. Проводя исследование, я поняла, что только возможности одних и опыт других помогают видеть жизнь с самых разных сторон, устанавливая истинную связь поколений. Цель моего проекта заключается в построении семейного древа и сбора информации о каждом члене семьи Семиных-Чеботаревых. Работая над проектом, я поставила перед собой несколько важных задач, которые могли помочь выявить передачу опыта от старшего поколения к младшему, изучить его, систематизировать архивные материалы, имеющиеся дома: фотографии, видеозаписи, грамоты, письма, изучить историю моей семьи и историю России из уст моих родственников, многие из которых уже в зрелом и престарелом возрасте. Эти люди нуждаются в помощи потому, что на их долю выпали большие испытания и они нездоровы. Одна из задач проекта - исследовать возможные пути реабилитации больных людей посредством искусства. Сам проект у меня вызвал много добрых, искренних, светлых эмоций от общения с моей бабушкой и теми материалами, которые она сохранила. Этот проект - импульс к действию по изучению истоков моей семьи.

Вся история нашей фамилии связана с историей страны. И эта связь двусторонняя. История страны связана с историей каждой семьи, из историй самых обыкновенных семей складывалась и складывается история России. Семья без любви - что дерево без корней.

Мое исследование и работа над проектом раскрыли весьма значимые факты:

- Мой прапрадедушка Дмитрий Калинович Семинов, выходец из крестьянской семьи Рязанской области, участвовал в Первой мировой войне, в начале XX века переехал в Подмосковье, был единственным на всю округу конопатчиком (мастером по утеплению изб).

- Прадедушка Георгий Дмитриевич Семинов окончил гимназию, один из первых комсомольцев в деревне Старое Владычино (Вешняки-Владычино), он был ворошиловским стрелком, во время Великой Отечественной войны не был призван в армию из-за инвалидности, работал начальником почтового вагона, перевозившего почту и документы из Москвы в Астрахань, в непосредственной близости к фронту, много раз попадал под обстрел.

- Прабабушка Ирина Яковлевна Семина провела всю войну в поселке Новоигреево, воспитывая мою бабушку. После войны работала на производстве до пенсии.

- Моя бабушка Лидия Георгиевна Кузьмина (Семина), окончив школу с золотой медалью, поступила в МХТИ имени Менделеева, всю жизнь проработала в отрасли тракторного и сельскохозяйственного машиностроения, за что была награждена бронзовой медалью ВДНХ. За свои заслуги она получила звание «Ветеран труда». Последние 18 лет бабушка работает в Государственном университете управления, награждена Благодарственным письмом за свою работу в честь 95-летия университета. У нас в семье хранится фотография, на которой Герой Советского Союза летчик Алексей Петрович Маресьев изображен рядом с бабушкой,

в 32 года стала финансовым директором - главным бухгалтером крупнейшей в Москве фирмы по регистрации недвижимости. Казалось бы, все предвещало для нее прекрасное будущее, но судьба распорядилась по-своему. В 34 года мама попадает в аварию и оказывается на грани жизни и смерти. В результате тяжелой аварии она полностью потеряла память, были нарушены зрение, слух, речь, она не могла самостоятельно передвигаться, ей пришлось заново учиться ходить, говорить. И тут проявились такие самые главные качества в нашей семье, как любовь, поддержка, взаимопонимание, уважение, - это не только слова, а образ жизни. Моя прабабушка - добрейшей души человек - всю свою любовь и заботу отдала нам, своим детям, внукам и правнукам. Бабушка приняла у нее эту эстафету, и когда с мамой случилось несчастье, она подняла и объединила для помощи маме всю семью, вернула ее к жизни. Все мы поверили в то, что с помощью замечательной семьи, вопреки прогнозам врачей, преодолевая тяжелый недуг, можно вернуться к полноценной жизни, добиться замечательных успехов в творчестве, спорте, а главное - в личной жизни. Конечно, здоровье полностью не восстановилось, но творческая реабилитация пошла на пользу: мама участвует в выставках, окружных и городских конкурсах творчества инвалидов, успешно выступает в районных соревнованиях по шахматам. В 2013 году мы все вместе присутствовали на церемонии награждения мамы премией «Общественное признание» ЦАО, все радовались, когда мама получила диплом лауреата в номинации «Преодоление». Сейчас мама принимает активное участие в воспитании меня и моего брата - студента 5-го курса МГТУ им. Баумана и одновременно работника одного из предприятий Роскосмоса. Мама стала волонтером в службе «Другое качество жизни», помогает вести программу арт-реабилитации таких же нетрудоспособных людей, как она сама. Передо мной яркий пример отношения к жизни, к близким моих самых родных людей: бабушки и мамы. Я стремлюсь к лучшему, поддерживая моих родных и чувствуя их заботу и любовь.

Горжусь дедом

Ольга КАПАЕВА, учащаяся 7-го класса школы №705 (руководитель проекта Татьяна Марминова):

— Учитель истории предложила мне поучаствовать в конкурсе «История семьи в судьбе страны», но я подумала, что же может быть такого, что было бы связано с историей моей семьи и историей огромной страны? Дома мама и папа были удивлены и обрадованы. Мне пришлось проделать большую работу, которая состояла

из нескольких этапов. Для начала я решила ознакомиться с историей моей семьи. Чтобы собрать информацию, провела интервью с родственниками, на основе их рассказов составила генеалогическое древо, которое получилось неожиданно большим. На примере жизни одного из своих дедушек, Владимира Николаевича Романовского, я попыталась проследить страницы истории страны в судьбе моей семьи.

Мой дедушка Владимир Романовский родился 3 октября 1917 года в городе Иванове,

окончил 9 классов, учился в училище. Как и всех парней, его на два года забрали в армию, где он служил в ВВС, был водителем дважды Героя Советского Союза, после службы дедушка продолжил работу водителем в Институте имени Курчатова, в 1986 году был ликвидатором аварии на Чернобыльской атомной электростанции, строил саркофаг на 4-м энергоблоке. За личный вклад в дело спасения людей мой дедушка Владимир Романовский награжден орденом Мужества. К сожалению, после этого он стал инвалидом 3-й группы, но это не помешало ему в 1988 году стать ликвидатором последствий землетрясения в Армении - в городах Спитак и Ленинакан. Я горжусь тем, что у меня такой дедушка, я хочу в своих поступках быть похожей на него. Я довольна тем, что, проделав такую серьезную работу, узнала много фактов из истории своей семьи и страны.



Человек без предков все равно что дерево без корней

Алена КОЛЕСНИКОВА, ученица 5-го класса школы №283 (руководитель проекта Анастасия Черномордова):

— Многие из нас хоть раз слышали фразу «Вся в отца!» или «Вся в мать!». И я не исключение! Чем старше мы становимся, тем чаще задаем вопросы: «Откуда я родом, кто мои предки, чем я отличаюсь от них и чем похожа, почему я такая?». Раньше каждый человек знал историю своего рода, составление генеалогического древа было семейной традицией. А.С.Пушкин гордился тем, что может проследить историю своего рода на 600 лет назад. Моя мама с детства собирала информацию о наших предках. Оказалось, что у меня тоже очень ветвистое генеалогическое древо, только у одной моей прапрабабушки было 18 детей. С малых лет моя бабушка и мама читали мне стихи. Бабушка рассказывала, как она студенткой слушала Евтушенко, Рождественского, Вознесенского, Высоцкого, Окуджаву. Это было так интересно! Может, от нее передалась мне любовь к поэзии? С раннего детства моей любимой сказкой была «Вниз по волшебной реке» Эдуарда Успенского. Когда мама была маленькой, она часто бывала в гостях у автора мультфильма «Чебурашка», потому что мой дедушка Володя много лет работал с ним. Недавно я посмотрела художественный фильм «Летяг журавли». Великая Отечественная война - трагедия страны. Сколько помню себя, всегда день



9 мая был самым святым праздником в нашей семье. Все вспоминали павших на войне и тех, кто уцелел, остался в живых. Я знаю и помню о том, что мой прадед прошел всю войну от Москвы до Берлина, служил в войсках связи, был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу», писал очень хорошие стихи. Защитник Родины - это для меня не пустые слова. Мой дядя, мамин брат, стал офицером-пограничником и в 90-е годы служил в группе «Альфа». Когда на экраны вышел фильм «Брестская крепость», я узнала, что мой прадед Алексей Маурин, брат прабабушки, работал с Сергеем Смирновым над книгой «Брестская крепость», вместе с писателем разыскивая ее защитников, знал японский язык и после окончания Второй мировой войны был в составе делегации в Токио, участвовал в судебном процессе над фашизмом. В нашем доме с любовью и ностальгией смотрят старые фильмы. «Почему?» - задавала я вопрос маме. Оказывается, мой пра-

дед Алексей Маурин перед работой со Смирновым был референтом у великого режиссера Григория Александрова и его жены, замечательной актрисы Любови Орловой. Он был очень образованным и интересным человеком, ему посвящена целая глава в книге «Любовь Орлова» из серии «Жизнь замечательных людей» (ЖЗЛ). А моя прабабушка была энергичным и очень активным человеком. Она прожила долгую интересную жизнь. Родилась в Лосинке в 1918 году, была среди первых пионеров страны, а вожатым в их отряде был Михаил Бабушкин, именем которого названы улица и станция метро в Москве. Веселая, жизнерадостная, она работала и вырастила 5 детей.

Когда работала над проектом, я вдруг поняла, что моя родословная - это не только история семьи, это история моей страны. Кем бы ни были мои предки, чем бы они ни занимались, я горжусь ими и обязательно продолжу исследование моей родословной.

Крещенная блокадой

Мы познакомимся с Маей Владимировной Кузьминой в нашем колледже в 71-ю годовщину ликвидации блокады Ленинграда, когда студенты показывали литературно-музыкальную композицию, посвященную героическому городу и его мужественным людям.

Все собравшиеся в этот день в актовом зале с необычайным волнением вглядывались в кинокадры той жесточайшей военной поры, вслушивались в стихи музы блокадного Ленинграда Ольги Берггольц, никого из присутствовавших не оставили равнодушными живые документы: дневники, воспоминания людей, переживших ужас блокады. Зал как зачарованный внимал человеческой трагедии.

И вот мы, участники композиции, в гостях у Маи Владимировны: листаем фотоальбомы, вчитываемся в материалы газет. Мая Владимировна так ярко и взволнованно рассказывала о днях блокады, что мы будто перенеслись в осажденный город, где остаться в живых было почти невозможно, но люди держались, и в самый пограничный момент жизни и смерти находилась чья-то рука, делящая, а то и просто отдававшая свой крошечный ломоть хлеба в 125 граммов.

...Когда началась война, родители отправили Маю и четырехлетнего брата к бабушке с дедушкой, но скоро стало очевидным: к Луге подходят немецкие войска, и не ровен час семья окажется в оккупации. Было решено прорываться в Ленинград, где-то нашлась лошадь, на которой почти удалось доехать, но у самой городской черты она была тяжело ранена... Мясо было решено разделить между родными и близкими, что очень помогло в первые дни блокады.

Как могла 6-летняя девочка жить одна в пятикомнатной квартире вместе с крысами, как одна каждое утро по дороге в детский сад проходила «покойническую», куда сотнями свозили людей, умерших от голода, болезней, погибших под артобстрелами? Мама-фельдшер находилась на казарменном положении. Маю как могла опекала тетя, работавшая в той же больнице, ребенок, приходя сюда после садика, старался помочь взрослым: сворачивал бинты, выполнял просьбы раненых. Очень хотелось чем-то их порадовать. Мая, обладая хорошим голосом, стала петь для них, а когда с ней приходили другие дети, разыгрывали любимую сказку «Красная Шапочка», и люди улыбались, гладили ребятяшек по головам, вспоминая и о своих детях.

Но были и взрослые, которые в этих отчаянных условиях стремились подарить хоть маленькую радость изможденным детям. Заведующая садиком 7 ноября устроила детям настоящий праздник. Всем дали по чашке какао и ломтику белого хлеба, в Новый год появилась елка с игрушками и... клюква в сахаре, каждому - по маленькому пакету.

Работали в Ленинграде и школы, и хотя Мая пришла в первый класс позднее ровесников, но благодаря учительской заботе и вниманию быстро догнала сверстников.

Пришлось перенести тяжелые болезни: дифтерит, гнойный фурункулез... Когда однажды страшный фурункул прорвало, Мая не растерялась, смогла позвонить маме... Как сказал доктор: «Ваша девочка в рубашке родилась». А потом выпало и Мае спасти несколько жизней. У булочной девочка подобрала потерянные кем-то продовольственные карточки - целых шесть, колоссальное богатство! Но как найти человека, их обронившего? И вдруг навстречу выбежала взволнованная дворничиха, кричавшая, что женщина из ее дома, потеряв хлебные карточки, пошла вешаться, так как теперь вся семья обречена на голодную смерть... Какая радость современных людей сравнима с радостью Маи, вернувшей карточки людям, обезумевшим от горя?

Та закалка, которую получила маленькая Мая в блокадном Ленинграде, стала ее духовным стержнем на всю жизнь!

Ее отличало невероятное умение преодолевать трудности, которых было в избытке у жены офицера. Сколько сменила семья мест проживания? Усть-Каменогорск, Бурятия, Казахстан, Киргизия... 11 гарнизонов и 23 переезда. И везде надо было начинать с нуля: обустраивать жилье, устраиваться на работу, до которой на Дальнем Востоке приходилось добираться 15 километров. Работала библиотекарем, секретарем общества «Знание», читала лекции. Дважды сильно обморозила ноги, думала, не отойдут. Но, собрав волю в кулак, побеждала болезни!

Своими лекциями Мая могла растрогать до слез: пережитое вставало перед глазами, и хотелось донести боль военных лет до слушателей. К сожалению, горькой оказалась служба в Риге в конце перестройки - презрительные взгляды, охрана с автоматами, обидные, злые фразы вдогонку: «Русские оккупанты, убирайтесь вон!»

Прошли годы. Супруг был назначен начальником академии имени Фрунзе. Дети пошли по стопам отца. Младший сын был тяжело ранен в Афганистане. По чистой случайности летчик, увозивший груз-200, обратил внимание на то, что один из «мертвых» открыл глаза... Мама первой поспешила на помощь: выхаживала, помогала обрести уверенность в себе.

С 1995 года Мая Владимировна возглавляет организацию блокадников. Неугомонная, волевая, уверенная в нужности дела, которому она служит, она всегда выслушивает своих подопечных и обязательно старается помочь, а силу черпает в своем далеком блокадном детстве, закалившем ее, научившем преодолевать любые преграды.

Как свое жизненное кредо Мая Владимировна не раз вспоминает слова писателя Александра Штейна: «Если спросят, что у меня в жизни самое страшное, не раздумывая, отвечу: блокада! Если спросят, что было в жизни самое прекрасное, заявлю: блокада! Самое страшное, самое мучительное, самое прекрасное... Да, так оно и было... И по сей день - спустя десятилетия - так оно и есть. И братство блокадное - нет его святее, драгоценней».

Татьяна БЕСПАЛОВА,
студентка первого курса
образовательного
комплекса сферы услуг

В преддверии Дня Победы мне посчастливилось побывать в Департаменте образования на пресс-конференции на тему «Не прервется связь поколений», в которой приняли участие заместитель руководителя Департамента образования Москвы Игорь Павлов, директор Городского методического центра Марианна Лебедева, директор школы №2056 Алла Плахова и представители делегации Чешской Республики.

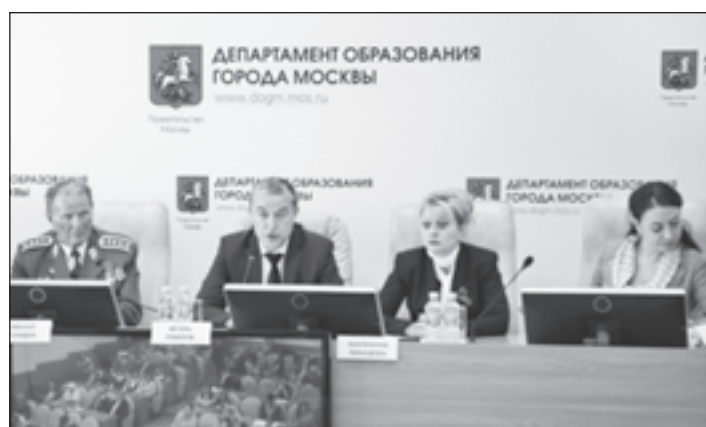


Преемственность и связь между поколениями необходимы для сохранения важных основ



На конференции обсудили деятельность кадетских классов, которые были открыты 1 сентября 2014 года к семидесятилетию Победы в семидесяти образовательных учреждениях. Те, кто присутствовал на параде на Поклонной горе 6 мая, сами смогли увидеть развитие кадетского образования. На сегодняшний день оно по-настоящему становится значимым образовательного учреждения с точки зрения качества образования. Ребята-кадеты должны быть красивы не только формой, но и физическим здоровьем, интеллектуальным развитием, победами на олим-

Заместитель руководителя Департамента образования Игорь Павлов пояснил выбор темы пресс-конференции так: «Преемственность и связь между поколениями необходимы для сохранения важных основ, которые есть у старшего поколения. Таких важных человеческих истин, как, например, взаимовыручка и сплоченность. Мы знаем, что многонациональный советский народ смог победить фашистскую Германию только благодаря тому, что люди различных национальностей, различных взглядов как единое целое реша-



ли ту задачу, которая стояла перед государством, - победить фашистского агрессора. Этот пример говорит о том, что только вместе мы сможем реализовывать сложные и большие задачи. Необходимо иметь поддержку, знать, что рядом товарищ. Поэтому для меня очень важно, что наши друзья из Чехии сейчас находятся здесь».

Марианна Владимировна Лебедева рассказала о метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений»:

«Мы очень горды тем, что за этот год значительно выросло количество участников. Более восьми тысяч ребят нашли героев для своих сочинений. В Музее ВОВ на Поклонной горе были награждены 243 победителя. Ребята проявили уровень своей гражданской зрелости, отношение к памяти, к истории своей страны».

пиадах, ведь в человеке должно быть прекрасно все.

Гость из Чехии генерал-майор и инженер Михаил Гондах об этом параде на Поклонной горе говорил возвышенно и восхищенно: «На параде было около двадцати тысяч человек. Все было отлично организовано. Ребята-кадеты были очень хорошо подготовлены и показали гордость за свою службу, то, как они любят и уважают своих дедов и отцов».

В завершение пресс-конференции почетным знаком Департамента образования города Москвы за воспитание патриотов Отечества были награждены руководители школьных военно-исторических музеев, государственных образовательных учреждений и представители ветеранских и общественных организаций Москвы.

Ксения ШЕХОВЦОВА,
ученица 10-го класса школы
№2009, мультимедийная
ученическая редакция
«Территория Успеха»

Дом, расположенный по адресу Остоженка, 37, хорошо знаком москвичам - это Музей И.С.Тургенева. Он связан с именами таких известных людей, как А.С.Пушкин и Е.А.Баратынский, с семьей великого русского писателя Л.Н.Толстого.

Однако музеем этот дом был не всегда. Всего несколько лет назад здесь жили обычные люди, но в 2007 году остожженский особняк был передан Государственному музею им. А.С.Пушкина для создания Музея И.С.Тургенева, в октябре 2009 года состоялось его открытие. С этого момента бывшие жители дома стали желанными гостями и частыми посетителями музея, добрыми друзьями его работников.

В мае 2015 года Музей И.С.Тургенева собрал бывших жителей дома на Остоженке - родственников ушедших на войну. Здесь состоялся вечер памяти и концерт, посвященные всем, кто ушел на фронты Великой Отечественной войны из этого дома. Участниками этой трогательной встречи стали учащиеся и педагоги нашей школы №324 «Жар-птица».

После Октябрьской революции 1917 года дом представлял собой несколько коммунальных квартир, которые расселили только в 1974 году. В них жили люди, для которых дом на Остоженке стал малой родиной. «Поделись радостью, и она станет больше, поделись горем, и оно станет меньше» - жизнь соседней этого дома протекала в соответствии с этой поговоркой. Они вместе делили радости, делили и беды. В 1941 году пришла одна беда на всех. Пришла страшная, не знающая пощады война. Из этого дома на фронт ушли отцы, деды, прадеды тех, кто пришел на эту встречу рассказать о боевой славе своих близких.

Вечер был разделен на три части, на три истории, каждая из которых имела свое название. Первой выступила Татьяна Александровна Гаврилина-Житнякова с историей «Водитель, который меня через Ладогу вез». Она рассказала зрителям о жизни своего отца Александра Гаврилина. Александр Егорович ушел на фронт в первые дни войны, служил на Волховском фронте военным водителем. Перед уходом Гаврилин купил детям игрушки, сделал фотографию со своей семьей и взял ее с собой на войну. Эта фотография служила бойцу согревающим огоньком и частичкой счастья в холодные и безрадостные годы войны. Отец Татьяны Александровны участвовал в прорыве блокады Ленинграда в январе 1944 года, через Ладожское озеро по Дороге жизни он вывозил жителей из окруженного врагом города. Среди таких людей в кузове такой же машины был и восьмилетний Саша Городницкий, который позже стал известным ученым, профессором и поэтом. Ехать по замерзшему озеру было крайне опасно. Обстрелы артиллерии гитлеровцев, непрекращающиеся авиабомбежки, трескающийся лед - все это угрожало жизни водителя и пассажиров его машины. К счастью, Гаврилину удалось удачно довести изнеможенных от холода и голода людей. Спустя многие годы, став известным поэтом, Александр Городницкий написал несколько стихов и песен, в которых он отдает дань памяти людям, которые спасли его и десятки тысяч других ленинградцев. В благодарность за спасенную жизнь он написал стихотворение «Водитель, который меня через Ладогу вез»:

*Водитель, который меня через Ладогу вез,
Его разглядеть не сумел я, из кузова глядя.
Он был неприметен, как сотни других в Ленинграде, -
Ушанка да ватник, что намертво к телу прирос.
Водитель, который меня через Ладогу вез
С другими детьми, истощавшими за зиму эту.
На память о нем ни одной не осталось примет.
Высок или нет он, курчав или светловолос.
Связать не могу я осколки из тех кинолент,
Что в память вместило мое восьмилетнее сердце.
Лишенный тепла, на ветру задубевший брезент,
Трехтонки поношенной настезь раскрытая дверца.
Глухими ударами била в колеса вода,
Гремели разрывы, калеча усталые уши.
Вращая баранку, он правил упорно туда,
Где старая церковь белела на краешке суши.
Он в братской могиле лежит, заметенный пургой,
В других растворив своей жизни недолгой остаток.
Ему говорю я: «Спасибо тебе, дорогой,
За то, что вчера разменял я девятый десяток».
Сдержать не могу я непрошенных старческих слез,
Лишь только заслышу весенние трели капели,
Водитель, который меня через Ладогу вез,
Что долгую жизнь подарил мне в далеком апреле.*

Из рассказа Татьяны Александровны гости узнали, как судьба в очередной раз уберегла Гаврилина от смерти. Он вызвался добровольцем везти патроны по пристреленной немцами дороге. Но в тот момент к нему подошел однополчанин, водитель-узбек, и сказал: «Нас у матери шестеро, а у тебя две дочери. Я поеду вместо тебя». Через некоторое время стало известно, что вызвавшийся поехать вместо Гаврилина водитель погиб. Каждый День Победы Александр Егорович вспоминал о своем спасителе.



Героями стали простые люди

День Победы 1945 года Александр Егорович встретил в Кенигсберге (сейчас Калининград). Но война для него на этом не закончилась, потому что Волховский фронт, в составе которого он воевал, был переброшен на восточную границу страны для войны с Японией. После подписания 2 сентября 1945 года Акта о безоговорочной капитуляции всех японских войск на суше и на воде он смог вернуться домой. Александр Гаврилин был награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За отвагу», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

В концерте принимала участие правнучка - учащаяся 8-го класса нашей школы Маша Житнякова. Ее семья бережно хранит память о своем предке - военном водителе и храбрейшем человеке Александре Гаврилине. Житняковы составили альбом с фотографиями «Эхо войны в моей семье» и подарили музею.

Вторая история под названием «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» была рассказана Ириной Седовой. Ирина Игоревна поведала зрителям историю военной жизни своего свекра Алексея Алексеевича Седова. До начала войны Седов работал пожарным. Когда война пришла, семья была эвакуирована в Иркутск. Алексей Алексеевич рвался на фронт, желая защищать свою Родину от врага, однако долгое время его не отправляли воевать из-за серьезных проблем со зрением. В октябре 1941 года ему все-таки удалось попасть на фронт. Перед уходом он написал завещание и письмо своему тестю, в котором просил позаботиться о своей жене и сыне (впоследствии муже Ирины Игоревны Седовой). В июле 1943 года семье пришло известие о его гибели. Алексей Алексеевич Седов погиб 16 июля. В 1960-х годах Ирина Игоревна решила разыскать могилу своего свекра, которого сама никогда не видела. Найдя всю необходимую информацию, семья Седовых узнала, что Алексей Алексеевич похоронен в братской могиле под Смоленском вместе с 2782 другими солдатами, отдавшими свои жизни ради Отечества. С этих пор каждый год Седовы посещают эту могилу.

В 1944 году вышла Книга Памяти всех призванных на войну из Москвы. Фамилия Алексея Алексеевича - одна из десятков тысяч других фамилий. 9 мая этого года внук Алексея Седова принял участие в акции «Бессмертный полк».

Известное стихотворение фронтового поэта и писателя Константина Симонова, написанное в 1941 году, напоминает нам о боевом пути Алексея Седова.

*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,
Как слезы они вытирали украдкой,
Как след за следом шептали: «Господь вас спаси!»
И снова себя называли солдатами,
Как встарь повелось на великой Руси.
Слезами измеренный чаще, чем верстами,
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась,
Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в бога не верящих внуков своих.
Ты знаешь, наверно, все-таки Родина -
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти проселки, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.
Не знаю, как ты, а меня с деревенской
Дорожной тоской от села до села,
Со вдовой слезою и с песнею женскою
Впервые война на проселках свела.
Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,
По мертвому плачущий девичий крик,
Седая старуха в салопчике плисовом,
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.
Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,
Ты помнишь, старуха сказала: «Родимые,
Покуда идите, мы вас подождем».
«Мы вас подождем!» - говорили нам пажити.
«Мы вас подождем!» - говорили леса.
Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса.
По русским обычаям, только пожарища
На русской земле раскидав позади,
На наших глазах умирали товарищи,
По-русски рубаху рванув на груди.
Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился,
За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.*

Завершающей историей стал рассказ Михаила Швыркова о своей семье. «Но больше б их в разы лежало, когда б не лекарь полковой» - такое название получила история семьи Швырковых. Михаил Борисович рассказал о своих родителях: отце Борисе Николаевиче и матери Марии Яковлевне. Борис Швырков был военным врачом. Получая короткие отпуска, он всегда приезжал домой, чтобы увидеть близких. Его жена работала заведующей эвакуационным госпиталем. Будучи еще маленьким мальчиком,

Михаил Борисович часто ездил с матерью в поездах. В пути они читали солдатам стихи и пели известные песни. В 1943 году мать и сын вернулись домой в Москву. Рассказчик вспоминал голод, который пришлось пережить его семье. Чтобы прокормить детей, Мария Яковлевна продала часы и костюм мужа, на полученные деньги они купили корову, которая кормила всю семью.

Михаил Борисович продолжил семейную династию врачей. Четыре года он работал в Афганском центральном военном госпитале в Кабуле. Видя часто встречающуюся у солдат травму, связанную с дефектом нижней челюсти, он самостоятельно разработал специальный аппарат для устранения этой травмы. Михаил Швырков вылечил 1500 раненых, за что был награжден медалью. О своем «волшебном» аппарате врач рассказывал на конгрессе в Брюсселе в 1990 году.

В концерте приняли участие ребята школы №324 «Жар-птица». Вокальный ансамбль «Унисон» (руководитель ансамбля - И.Захарова) исполнил музыкальные композиции «Вернись», «А закаты алые», «Синий платочек», а хореографический ансамбль «Узоры» (руководитель - Е.Малевская-Малевич) - композиции «Ладога», «Мастерицы», «Калинка». Покорило зрителей проникновенное исполнение учеником 8-го класса Дмитрием Шарниковым песни «Журавли» (класс педагога З.Богачевой, концертмейстер - Д.Волобуев).

Заключительным этапом этого концерта стало исполнение песни «День Победы» всеми присутствовавшими в зале, чьи сердца объединились в едином чувстве благодарности всем советским людям, вставшим в далеком 41-м на защиту своей Родины, всем героям, спасшим мир от фашистской чумы.

И так искренно прозвучали завершающие этот удивительный концерт-встречу слова директора музея Елены Валерьевны Полянской: «Да, многие герои давно ушли из жизни, но память о них до сих пор живет в их детях, внуках и правнуках, которые гордятся своими предками!»

**Александра СУХОВЕЕВА,
учащаяся 11-го класса школы
№324 «Жар-птица»**



Путь в бессмертие

«Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты, как ты хочешь. Помогите ему стать не тобой, а собой».

Эти слова принадлежат Янушу Корчаку - замечательному педагогу, врачу, общественному деятелю. Долгие годы он растил детей, рано лишившихся родителей, способствовал становлению юных душ. Его перу принадлежит немало книг о воспитании, в которых можно найти бесценные советы, актуальные во все времена, пока на Земле живут, играют и творят дети. Но сколько бы ни прошло лет, Корчака будут помнить не только за это. В страшный час, когда у педагога оставался реальный шанс на спасение, он сделал свой выбор, направившись вместе с воспитанниками из дома сирот в концлагерь Трешлинка, где их ждала газовая камера.

Драматическую историю противостояния добра и зла, чести и бесчестия, гуманности и фанатизма представили зрителям, собравшимся 17 мая в актовом зале школы №888, члены клуба «Планета», который в этом году отметил свое 38-летие. Почти 200 человек, пришедших в этот воскресный вечер в школьный зал, чутко внимали происходящему на сцене. У многих - и это не преувеличение - в глазах были слезы. Неравнодушных людей не могла не взволновать игра искренней и непосредственной Млады (Маша Клейн), ее неразлучного друга Млодека (Дима Дородных), испытывающего разочарование в своей профессии Клоуна, запоминающийся образ которого вдохновенно создала молодая учительница русского языка и литературы Юлия Ильдаровна Теркулова. Но особое внимание зрителей привлекло духовное противостояние главных действующих лиц: оберштурмбанфюрера СС Конрада Вольфа (Юрий Митрушенков), фанатично преданного идеям национал-социализма, и Учителя (Михаил Тарновский), мужественно отстаивающего принципы гуманности и милосердия.

«Поймите, - убеждает Учителя офицер СС, - дети - это... черновики. Каждый ребенок - это только черновик человека. Неудачные черновики выбрасывают, сжигают. Они не должны становиться достоянием».

«А вам не приходило на ум, - отвечает гестаповцу Учителю, - что когда-нибудь история стукнет ваших детей по голове. И они перестанут верить и начнут думать. Чтобы из ваших этих бесчисленных «мы» превратиться в настоящих мыслящих людей. И поверьте: в этих запоздалых черновиках найдется место и для презрения, и для стыда за своих отцов».

Спектакль продолжается. Напряжение нарастает. Несмотря на настойчивые просьбы своей жены Маргариты (Надежда Аверкиева), оберштурмбанфюрер Вольф, когда-то отдавший свою совесть фюреру, но при этом считающий себя и своих коллег по ужасному ремеслу руками Господа Бога, готовится выполнить негласный приказ рейхсфюрера. Наступает кульминационный момент: дети дос-

тавлены в Трешлинку, «интеллектуал» Конрад Вольф, отдающий должное таланту и самоотверженности Учителя, вручает ему пропуск: он свободен! Но после того как Учитель отказывается расстаться с детьми и рвет пропуск, вежливый до того гестаповец срывается на крик: «Идиот! Для тебя был только один выход отсюда. Ты забыл о своей национальности!» «Нет, господин Обер, - как гимн человечности по-особому звучат в школьном зале ответные слова, - не забыл. Сегодня в мире есть только две национальности: люди и фашисты!»

Кто решится сказать, что это утверждение перестало быть актуальным?

Завершился спектакль, но продолжался вечер. Незабываемое впечатление оставила песня Александра Городницкого «Трешлинка» в исполнении почетного члена клуба, солиста вокально-инструментального ансамбля «Были на виниле» Михаила Богданова и дочери одного из основателей клуба полковника Александра Махрова Анны, проникновенно читали стихотворные строки ученица 7-го класса Виктория Богачева и учительница музыки Юлия Валерьевна Андросова, и наконец в едином порыве поднялся зал, когда зазвучали слова «Бухенвальдского набата»: «Люди мира, на минуту встаньте!»

Зрители были настолько переполнены эмоциями, что расколоться не хотелось. Своими впечатлениями поделились дочь Героя Советского Союза А.М.Серебрякова краевед Людмила Андреевна Серебрякова, преподаватель кафедры художественного воспитания Академии повышения квалификации работников образования доцент Ольга Сергеевна Руднева (6-й состав «Планеты»), вице-президент 20-го состава «Планеты» Алевтина Громова, заместитель главного редактора газеты «Ведомости» Игорь Викторович Цуканов (президент 12-го состава «Планеты»), представитель Международного Корчаковского центра Алена Андреевна Бородинна, поэт Вадим Ковда, стихотворение которого о Януше Корчаке прозвучало в эпилоге вечера, методист Городского методического центра Олег Викторович Пузаткин. Но, пожалуй, самым трогательным был момент, когда на сцену вновь поднялись участники спектакля и вместе с ними бывшие ученики школы, те, кто впервые в этом зале поставил пьесу Вадима Коростылева «Варшавский набат» 32 года назад, и среди них - исполнитель роли Учителя подполковник Алексей Кучерявый, награжденный за мужество медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, а затем зазвучал голос, которому не требовалось никакое усиление. Зрители стали подпевать члену 13-го состава «Планеты» дьякону Владиславу Соколову: «Я люблю тебя, жизнь!», «День Победы порохом пропах». Так вновь соединились и переплелись жизнь и смерть, любовь и вера, прошлое и настоящее.

Григорий ПЛОТКИН,
учитель истории школы №888,
заслуженный учитель школы РФ

«Планета» - для нашей школы, наверное, нечто похожее на душу для человека. У этой души есть свой ангел-хранитель - Григорий Матвеевич Плоткин, делающий все мыслимое и немислимое для ее воспитания, в первую очередь нравственного и духовного.

Члены клуба и все желающие были приглашены на спектакль, который, как и многие другие до этого, окутал душевным трепетом и теплом, заставил почувствовать боль и вспомнить. На этот раз спектакль «Варшавский набат» был посвящен темам, важнее которых не было, нет и не может быть. Набат... Уже в самом названии слышатся нарастающая тревога и оцепенение, может быть, даже леденящий душу страх.



Набат памяти



Перед глазами предстает история: учитель, потеряв надежду спасти своих воспитанников от газовой камеры, не оставляет их до последнего, отдает спасительный билет - разрешение на выход за стены концлагеря - и практически без раздумий идет вместе с ними. Но еще и немецкий офицер, в котором, несмотря ни на что, звучит голос совести, но который свято верит в избранность немецкой нации и готов на все ради достижения некоей высшей цели, даже на убийство. На массовое убийство. На массовое убийство детей. И два подростка, мечтающие о простых, казалось бы, вещах: о еде, будущей жизни, любви... Идущие на смерть.

С первых минут зритель не может не сопереживать ребятам, актерам, настолько прочувствовавшим свои роли, что кажется, они сами пережили эти ужасные события. А к концу спектакля все слова становятся блеклыми на фоне темных красок, которыми перед зрителем нарисовали жизнь и смерть, самоотверженность и духовную слепоту, истину и ложь.



Наверное, действительно у людей есть общая память. Память, в которой хранятся вся боль и весь ужас войны, нацизма, геноцида. Она притупляется, затуманивается, и начинает казаться, что такого не могло случиться, это все придумано и нереально. Тогда возрастает опасность увлечься страшными идеями, захватившими уже когда-то сердца и умы людей, таких же, как мы с вами. Память нужно беречь, ей нельзя позволить задремать, ведь если забыть боль, забыть, где только-только стала затаиваться рана, и ненароком получить удар именно туда, заболит еще сильнее, а возможно, и убьет...



От всего сердца благодарю всех, кто принимал участие в создании этого спектакля, тех, которые помнят все то, что было не с ними, и заставляют вспомнить окружающих, проснуться, вслушаться в «эхо прошедшей войны», как писал замечательный поэт XX века Роберт Рождественский, и преисполниться горечи и благодарности:

*...А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы - и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.
Обещает быть весна долгой,
Ждет отборного зерна пашня...
И живу я на земле доброй
За себя и за того парня.*

Екатерина СТАВИЦКАЯ,
выпускница школы №888 2003 г.,
кандидат философских наук,
заведующая кафедрой МГЛУ

Мы в составе Бессмертного полка

В колледже «Царицыно» большое внимание уделяют патриотическому воспитанию, воспитанию личности, осознанно делающей свой выбор, знающей исторические факты и выбирающей активную гражданскую позицию.

Девиз «Пусть живые запомнят и пусть поколения знают» для студентов, бережно хранящих фотографии и награды прадедов, а с ними и память о них, выступающих с рассказами об этих людях на внутриколледжных, городских и всероссийских мероприятиях, не просто слова.

Бесспорно, любовь к Родине начинается с семьи, с почитания предков, с уважения к живым людям. В День Победы пройти по Красной площади имеет право каждый из переживших те страшные годы наших родных. Они приближали Победу на фронте и в тылу, жили мыслью о ней, о свободе народа, о нашем будущем. Но до мая 2015 года сумели дожить не все. В этом мире их нет, но, как отмечено в песне,



Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых.
Этот Вечный огонь,
Нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

И вот в строй встали дети, внуки и правнуки участников Великой Отечественной войны, чтобы с портретами дорогих миру людей пройти по священному центру столицы так, как будто это поколение победителей фашизма снова в строю. Для прошедших в составе Бессмертного полка приколотые к одежде и портретам георгиевские ленты не модный атрибут или аксессуар, а символ памяти и славы. На большинстве фотографий в тот день не было траурных лент и слов скорби. Их место заняли георгиевские ленты.

Праздничная атмосфера чувствовалась уже на центральных станциях метро: вагоны и вестибюли станций заполнены людьми с портретами. По эскалатору величественно над головами живых плыли «навечно семнадцатилетние» и те, кто дожил до преклонного возраста.

В 14.00 наша колонна начала шествие по Тверской. Звучала песня «Бессмертный полк», ее сменяли другие хорошо всем знакомые мелодии. Волнами по Бессмертному полку пробегало «ура!». Его радостно

подхватывали. И это громогласное «ура!» катилось и по Красной площади, и по Москворецкому мосту, и у станции метро «Третьяковская». Колонна скандировала «спасибо» и «Россия».

В тот день люди несли портреты родных: оригиналы фотографий в рамках, ксерокопии в файловых листах, прозрачных папках. Не сохранились фотокарточки - гордо шли с ксерокопиями наградных листов, фотографиями медалей и орденов. Не сохранилось ничего - несли доски или картонки с фамилиями, именами, отчествами, как правило, указав даты жизни и звание. Было много молодежи, в том числе с детьми на плечах и в колясках. И пожилые люди вставали в строй, хотя шествие занимало не один час. Ведь День Победы - семейный праздник, любимейший праздник, священный праздник.

В инвалидной коляске женщина, на привязанной к коляске палке с одной стороны - портрет мужчины, с другой - стихотворение:

Пройду с Бессмертным батальоном
По Красной площади страны
С глубоким искренним поклоном
Ко всем: и павшим, и живым...
Не помышляя о наградах,
Мальчишки шли в военкомат,
Кричали их сердца: «Так надо!»,
И брал парнишка автомат,
Под танк с гранатой бросался
И амбразуру закрывал,
Горячим сердцем не боялся:
Он Родину свою спасал
От черной вражеской заразы
Взбесившихся фашистских свор,
Мир покорить желавших разом,
Но получивших приговор
В лице Победы всенародной,
В лице Победы торжества...
Пусть оживут среди нас сегодня
Святые павших имена!

Молодежь собиралась вокруг, слушала рассказы, дарил гвоздики ветеранам со словами признательности и благодарности.

Мы потомки победителей. Теперь мы отвечаем за мир в мире и за сохранение памяти о «подлой» и «священной» войне.

«К успеху - с достоинством». По жизни следуют этому девизу родного колледжа «Царицыно» его питомцы. Стать успешным и сохранить достоинство можно лишь зная историю своей страны людям, гордящимся ее успехами, достижениями, победами и скорбящим по ее неудачам, поражениям, потерям. Поэтому люди колледжа «Царицыно» - его обучающиеся, преподаватели и сотрудники с детьми, родители студентов - 9 мая встали в строй вместе со страной и прошли по Красной площади, осененные именами победителей, своих родных, ушедших в бессмертие.

А. БАЛАШОВА,
преподаватель колледжа №37 «Царицыно»

Георгиевская ленточка

Утром в библиотеку пришла ученица Вика Ахмедова, я заметила, что она очень расстроена. Оказалось, что девочка очень хотела принять участие в конкурсе «Бессмертный полк», но слишком поздно узнала о сроках его проведения.

— Я так хотела рассказать о своем прадедушке! Это очень необычная и интересная история. Об этой истории я узнала от бабушки, - чуть не плача, делилась Вика со мной своими переживаниями.

- Что же это за история? - спросила я ее. И услышала от девочки такую историю.

У ее прабабушки было пятеро детей, когда началась война. Средний сын, Егор, был призван в армию. Ему было семнадцать лет и восемь месяцев. От него прабабушка получила всего лишь одно маленькое письмо, в котором он просил прислать ему хотя бы немного черных сухариков. Насушила бабушка сухарей и повезла сыну, хорошо еще, что их полк в то время стоял недалеко от деревни, откуда он и был призван. Увидела она его, и сердце зашлось - худенький, шупленький, ну какой из него солдат? Но война есть война, Родину защищать надо. Посидела рядом с ним, рассказала деревенские новости, погладила его по стриженному затылку, попросила писать по возможности чаще и поехала назад, там ведь ее ждали другие дети, тоже голодные, оставленные без присмотра. Ехала и всю дорогу плакала. Стала ждать от Егорушки весточку, да не было больше писем, пришла только казенная бумага с известием, что ее сын пропал без вести. Не верила она, что вот так может человек пропасть и не оставить следа, так и ждала 31 год. В 1972 году она умерла, а в 1974 году ее дочери Евдокии вдруг пришло письмо от красных следопытов города Кременчуг. Разыскивая могилы павших в боях солдат, они (студенты железнодорожного техникума) нашли солдатский медальон с именем и адресом Егора, стали разыскивать его близких. Как им это удалось, ведь из Татарии (под Казанью село Антоновка) все уехали кто куда. Вот и бабушка Евдокия оказалась в Ташкенте, там и нашло ее письмо следопытов о месте и гибели ее брата Егора. Прошло с той поры 34 года. Она съездила к нему на могилу (тогда это было просто, Украина и Россия не враждовали, была единая страна - Советский Союз), привезла оттуда горсть земли и положила эту землю в могилу матери. Так Егор и его мама Агриппина Алексеевна встретились, так прабабушка дождалась своего сына. Как рассказывали следопыты, это были страшные бои, в реке три дня текла красная вода. Но Родину защитили. Защитили вот такие солдаты, как Егор. Поэтому Вике очень хотелось рассказать о своем прадедушке, ей хотелось, чтобы и его имя было вписано в «Бессмертный полк».

- Ведь он заслужил это, правда, Ирина Николаевна? - спросила меня девочка, с надеждой глядя на меня. - А я на 9 Мая, в День Победы, пойду к Могиле Неизвестного Солдата, отнесу туда георгиевскую ленточку в память о дедушке Егоре.

- Правильно, Вика, - ответила я ей. - А я тебе обещаю послать твой рассказ в «Учительскую газету-Москва», ведь ее читают сотни тысяч учителей, они и расскажут о твоём прадедушке своим ученикам. Я тебе обещаю это сделать.

Свое обещание я выполняю. Перед девочкой, которая хочет, чтобы о ее прадедушке знали и помнили не только в своей семье, но и узнали многие другие. Перед Егором и миллионами солдат, отдавших свою жизнь ради нас, чтобы мы жили, их потомки. Чтобы жили и помнили.

Ирина БАРВИНСКАЯ,
педагог-библиотекарь
школы №1494 (СП №296)

Информация к сведению

Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин приняли участие в акции «Бессмертный полк», призванной сохранить память о солдатах Великой Отечественной войны. Президент России прошел в рядах колонны Бессмертного полка с портретом своего отца. У мэра Москвы не сохранились фото близких, воевавших в годы войны. В семье деда мэра Москвы Федора Собянина было пятеро сыновей - Иван, Филипп, Герасим, Петр и Семен. Четверо из них сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Герасим погиб в феврале 1942 года - в дни ожесточенного сражения под Ржевом и Вязьмой, Петр погиб в марте 1943 года предположительно под Харьковом или Белгородом. Не был призван в армию только младший сын Семен Собянин, которому в 1941 году было 15 лет, но он помогал фронту в тылу.

Шествие Бессмертного полка прошло по Тверской улице от Белорусского вокзала к Красной площади и завершилось в районе Большого Москворецкого моста и на Москворецкой набережной. По данным полиции, участие в шествии приняли более 400 тысяч человек, которые таким образом почтили память героев, принесших победу в войне. В акции приняли участие люди разных возрастов и социальных групп.

Событиями уходящего учебного года, без всякого сомнения, стали обсуждения на круглых столах, которые проводила Комиссия по образованию Общественной палаты РФ, возглавляемая президентом холдинга «Наследник» Любовью Духаниной. Одна из таких дискуссий была посвящена преподаванию русского языка в начальных классах.

В течение последних лет мы много сделали в плане создания модели оценки качества образования в начальной школе и выстроили ее совместно с большим количеством регионов.

Начав работу по заданию Рособнадзора, в течение 5 лет мы создали систему, которая включает разные оценки, начиная со стартовой диагностики на готовность к обучению, диагностики первого класса, где оценивают предметные результаты, далее диагностики в конце 2-х, 3-х и 4-х классов. В конце прошлого года нам удалось зафиксировать некоторые результаты введения стандарта, но они были продемонстрированы школьниками, которых специально отбирали для эксперимента, определенным образом формируя выборку, поэтому эти результаты говорят о некоторых начальных представлениях.

Есть общие результаты, которые мы получили, оценивая первые результаты введения стандарта более 40000 учащихся начальных классов в 33 регионах страны. Наша задача - создать комплексную систему не только русского языка, мы видим разные ситуации с изучением как математики, так и русского языка, чтения художественных и научно-популярных текстов, с результатами, связанными с оценкой мотивации, самооценкой, с настроением как основными из результатов, определяющих, с каким интересом школьники относятся к школе и как изучают отдельные предметы. Нас интересовало и состояние здоровья, потому что только в комплексе мы можем оценить качество образования.

Если сравнивать математику и русский язык, то в среднем мы получаем результаты на уровне 50%. Вывод такой: если в целом школьники демонстрируют достижение 50%, то статистический минимальный рубеж говорит о том, что в основной программе, которая была в школе, освоена. Мы обратили внимание на стабильность результатов в 1-х, 2-х, 3-х классах; в конце 4-го, когда идет обобщение, все учащиеся достигают более существенных результатов. Школьники всегда приходят в школу более подготовленными по математике, чем по русскому языку. Рывок, который делает школа в русском языке, как раз характеризует существенное влияние именно учебного процесса на результаты.

К нашему сожалению, результаты последних лет показывают, что школьники, которые пришли в школу с большим желанием учиться, постепенно его немножко теряют, это говорит о том, что школа должна обязательно поддерживать ту любознательность, тот интерес к обучению, которые присущи любому ученику. Очень часто дети с хорошей интеллектуальной сферой, с хорошим развитием когнитивной сферы достаточно тревожны. Это связано с тем, что семья оказывает сильное давление на детей и подчас требует от них невозможного. Постепенно дети теряют интерес, мотивацию, у этих тревожных детей возникает большое количество проблем, в связи с тем что они перестают быть активными на уроке. Работая со школами и учителями, мы выделяли разные факторы, выстраивая разные стратегии поддержки этих детей. Что касается группы здоровья, мы тоже зафиксировали небольшое ухудшение, оно даже статистически значимо. Подчас дети не готовы к освоению учебного материала, психологи, анализируя состояние здоровья, состояние социального окружения детей, обратили внимание, что чаще всего это дети из неблагополучных семей, которые не получили достаточной поддержки. Как правило, школа не дала и не оказала им соответствующую помощь, но это дети с задержкой развития, как правило, еще и с внутренними факторами, которые требуют дополнительных специалистов в школе, для того чтобы работать с ними непосредственно. Наши психологи специально поднимали вопрос о внутренних и

внешних факторах недостижения стандарта, о том, что делать в том случае, если внутренние факторы связаны с особенностями здоровья ребенка, а таких детей сейчас выделяют очень много. Стало серьезной проблемой в наших образовательных учреждениях то, что, с одной стороны, нет дополнительных специалистов, которые могут оказать серьезную поддержку. С дру-

монстрировавших только базовый уровень. Второй результат, который мы зафиксировали не только по математике, но и по русскому языку, и по читательской грамотности или по чтению: практически не изменилось, даже слегка увеличилось число учащихся, не достигающих базового уровня. О чем это говорит учителям и методистам? О том, что если мы фиксируем перестройку учебного процесса на развитии познавательной активности, то тут используют более активные методы обучения, новые типы заданий, это дает прирост, и мы его фиксируем. Но учителя за эти годы еще не переориентировались на работу на конкретные результаты, не освоили конкретные планируемые результаты, методика еще не разработана на каждого ученика, который должен был бы дос-

но-коммуникационных технологий. Оказалось, что в практике сейчас значительно шире используют и компьютерные программы, и возможности информационно-коммуникационных технологий для русского языка, чем для математики. Мы даже сравнили перечень тех средств, которые имеют в школе, и увидели, что статистически значимы различия между теми учащимися, которые имели возможность активно работать с этими средствами, и теми, кто не имел возможности для этой работы.

Для нас очень важна комплексность подхода и влияния на систему обучения, поэтому мы разработали специальные формы для администраций образовательных учреждений, в которых директор или завуч видит, как освоена программа в 4-м классе по всем основ-

меньше всего вызывает интерес у детей. Почему-то русский язык оказывается самым тревожным для учеников среди всех предметов, изучаемых в начальной школе, а результаты с 1-го по 4-й класс все равно стабильны. Привычен результат, когда дети приобретают все больше тревожности, завершая обучение в начальной школе.

Для нас, занимающихся измерениями, очень важны две позиции. Во-первых, нужно обратить внимание на дальнейшее усиление активности учащихся на уроках русского языка, это можно сделать за счет использования различных форм организации учебного процесса, использования информационно-коммуникационных технологий, учебных и проверочных заданий, инициирующих детское творчество, для того чтобы

Начальная школа - база для дальнейших успехов учащихся

гой стороны, очень часто родители скрывают состояние здоровья своих детей. Нужны предъявление результатов с учетом состояния здоровья и работа специально с родителями, чтобы показать им, что школа может быть помощником, что необходимы дополнительные диагностики, возможно, и лекарственное лечение ребенка, которое за 2-3 года доведет его до нормального состояния. Известно, что в последнее время расширилось количество исследованных недоношенных детей, которые начинают говорить с 3 лет и подчас к школе еще не достигают определенного уровня.

Мы гордимся тем, что новый стандарт дает очень мощный прирост увеличения группы учащихся с повышенным уровнем достижений, мы выявили факторы, которые наибольшим образом влияют на результаты обучения. В стандарте выделен уровневый подход, достижение базового уровня фиксируют как некоторую границу. Есть учащиеся, выполнившие больше половины заданий базового уровня, но есть учащиеся, которые выполняют и задания повышенного и высокого уровня. Ребенок, освоивший курс математики на повышенном уровне, выполняет более двух третей заданий базового уровня и не менее половины заданий повышенного уровня. Высокий уровень: ребенок выполнил хорошо почти всю работу.

Какие мы видим факты? Первый факт: увеличение числа учащихся, продемонстрировавших овладение русским языком на повышенном и на высоком уровне, за счет уменьшения учащихся, проде-

монстрировавших только базовый уровень. Второй результат, который мы зафиксировали не только по математике, но и по русскому языку, и по читательской грамотности или по чтению: практически не изменилось, даже слегка увеличилось число учащихся, не достигающих базового уровня. О чем это говорит учителям и методистам? О том, что если мы фиксируем перестройку учебного процесса на развитии познавательной активности, то тут используют более активные методы обучения, новые типы заданий, это дает прирост, и мы его фиксируем. Но учителя за эти годы еще не переориентировались на работу на конкретные результаты, не освоили конкретные планируемые результаты, методика еще не разработана на каждого ученика, который должен был бы дос-

тись этих результатов. Поэтому одно из серьезных направлений - именно работа с учителями, с тем, чтобы они начали индивидуально работать со всеми детьми, чтобы количество детей, не освоивших базовый уровень, уменьшалось. Нам важно переориентировать школу и учителей на достижение новых результатов, поэтому в 5-х классах в пилотных регионах была организована специальная работа по коррекции тех базовых умений, которые не освоили учащиеся.

Мы задавали вопросы: как организован учебный процесс; как работают с группами учащихся (или это классический процесс, ориентированный на фронтальную передачу знаний, имитацию сотрудничества, или организована работа в группе); какова роль учителя; какие задают домашние задания (или то, что разучили на уроке, и дали по образцу сделать дома, или творческое задание). Таким образом, были выделены по шкале 4 уровня: недостаточный уровень развития познавательной активности, низкий, средний и высокий.

Второй фактор связан с использованием информацион-

ным элементом, как в каждом конкретном классе освоен учебный материал по сравнению со страной или какой-то референтной группой.

Каждый класс - уникальное объединение, в котором, во-первых, разные учащиеся, во-вторых, совершенно по-разному работающие учителя. Самый главный вывод, который мы еще сделали по прошлому эксперименту: в России нет практически ни одного учебного учреждения, в котором нет проблемного класса, что мы называем классом коррекции. Почти всегда есть класс с неудачными результатами, но в одном из проблемных четвертых классов мы увидели, какой замечательный учитель там работал, он создал такую обстановку, что при выполнении групповых проектов дети справились с задачей, сделали ее бесконфликтно, проконтролировали и презентовали так, что по всем нашим показателям дали высокий результат. В других классах, даже тех, что дали очень высокие результаты по математике и по русскому языку (возможно, это были отобранные дети, очень хорошо читающие), была проблема во взаимодействии детей между собой.

Поскольку мы оцениваем и личностные результаты, то есть один из результатов - отношение детей к различным аспектам учебной деятельности. Тут была использована методика, когда детей спрашивают, как они себя чувствуют на разных уроках, на переменах, что происходит, например, когда они выполняют задания в группах продленного дня или на контрольной работе. Похоже, что русский язык

дети полюбили русский язык и активно вовлеклись в учебный процесс. Во-вторых, наша рекомендация относится ко всем специалистам, которые занимаются разработкой измерителей. В стандарте недаром записано, что на оценку выносятся не просто освоение знаний и умений, а способность решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, приобретая те знания и умения на уроках русского языка. Поэтому мы призываем (и делаем это в наших измерительных материалах) не использовать только задания, оценивающие формальное овладение отдельными правилами и умениями. Это должен делать учитель в большей степени для того, чтобы сказать: наши дети компетентны, владеют коммуникативными компетенциями; давать им возможность продемонстрировать уровень освоения русского языка. Российские дети - самые талантливые в мире, это показывают международные исследования, мы лидируем среди всех стран мира по грамотности и чтению в 4-м классе и с 2006 и 2011 годов удерживаем это лидерство. Поэтому задача российской школы - обеспечить этих замечательных детей и учителей стандартами и теми условиями, которые могли бы реально не ухудшить результаты, а обеспечить рост качества образования во всей школе на той хорошей базе, которую закладывает начальная школа.

*Галина КОВАЛЕВА,
Центр оценки качества
российского образования
Российской академии
образования*

Мышление связано с письменной речью

Я ученица и последовательница Эльконина и Давыдова, то есть человек, который, сидя в классах более 40 лет, практикует реальный деятельностный подход, декларированный во всех документах и стандартах.

Предмет совместной деятельности взрослых и детей наконец-то понят и записан в стандарте - это письменная речь. Мышление гораздо более связано с письменной речью, нежели с устной, во всяком случае там, где письменная речь - предмет совместной деятельности. С какого-то момента развития письменная речь влияет на развитие устной, этот момент наступает в младшем школьном возрасте. Овладение письменной речью - критический поворотный момент во всем культурном развитии ребенка. Собственно, вопрос состоит в том, чтобы этот критический момент наступил, причем желательно для каждого младшего школьника, но он не наступит до тех пор, пока письмо будут сводить по-прежнему преимущественно к освоению каллиграфического и правильного орфографического оформления чужих текстов, до тех пор, пока письменная речь не будет помещена в самый центр деятельности, ведущей за собой развитие младших школьников, учебной деятельности по поиску способов решения задач, происходящей в ситуации рождения понятий самими детьми. Про тупики на пути к письменной речи написано и сказано бесконечно много, но по-прежнему на уроках русского языка даже в так называемой реформированной школе преобладает формирование технических навыков. Ребенка учат писать каллиграфически и орфографически правильно, а не порождать высказывания, предметность - первая и самая болевая точка существования проблемы преподавания русского языка в начальной школе. Если говорить концептуально, то связанная, систематизированная хоть как-то лингвистическая основа русского языка обслуживает орфографию, все остальное - по остаточному принципу, а остаточного времени очень мало, должна быть другая лингвистическая концепция. Относительно проблемы предметности очень важно, что русский язык - такой учебный предмет, на который выделено больше всего учебных часов в начальной школе. Большая часть времени на уроках русского языка - орфографические или грамматические задания, обслуживающие ту или иную орфографическую задачу, это самая болевая точка существования.

Вторая опора деятельностного подхода - характер взаимодействия учителя и учеников по поводу того предмета, который осваивают на уроке. Как бы мы часто ни говорили «халва», деятельностной от этого она не становится до тех пор, пока учитель не будет вводить новые понятия, начиная с определения, давать образцы и строить разные ситуации репродукции этих образцов хоть в групповой, хоть в электронной форме, в какой угодно. Но много ли таких ситуаций на уроке, когда дети заняты самостоятельным поиском существенных характеристик осваиваемого предмета? У некоторых учителей это вообще ноль, пока этого поиска нет, деятельностного подхода тоже нет.

Самые лучшие учителя - мастера устного жанра. Это хорошо, но много ли у нас учителей, которые сами умеют писать и читать? Я имею в виду не орфографию, а умение построить и понять письменное высказывание. Пока таких учителей очень мало, проблема письменной речи не решается. Пока в электронных или бумажных учебниках, учебных материалах нет места для детской пробы, они не соответствуют ни деятельностному подходу вообще, ни совместной деятельности учителя и учеников по рождению понимания письменного высказывания.

Что мы, собственно, знаем про трудности и реальные возрастные возможности первоклассника в отличие от дошкольника и третьеклассника, третьеклассника в отличие от второклассника и четвероклассника, возможности ребенка в рождении понимания понятийного письменного высказывания? Мы почти ничего про это не знаем. Большинство людей, которые вокруг этого что-то делают, не знают даже то, что они про это не знают. Очень часто и чаще всего мы слышим: «Этот ученик просто невнимательно читает текст вопроса. Этот хорошо знает математику, но невнимательно прочел задачу», тут нужны серьезные фундаментальные исследования.

Галина ЦУКЕРМАН,
доктор психологических наук, ведущий научный
сотрудник Психологического института РАО

Какие приоритетные цели обучения русскому языку в начальной школе были поставлены в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом и насколько реально их достижение?

В целом педагогическое сообщество и до введения стандарта активно обсуждало, в чем же цель изучения русского языка в начальной школе. Постепенно была сформирована такая точка зрения, что в целом можно выделить две цели. Познавательная цель - знакомство с языком как системой и как частью целого представления о научной картине мира. Вторая цель - социально-культурная цель изучения русского языка, которая включает в себя развитие коммуникативной компетенции учащегося, письменной и устной речи. Если по поводу первой цели больше единодушия, больше опыта работы в начальной школе, то вторая цель все-таки в большей степени нова. Соответственно, исходя из этих двух целей, уже сформировано представление о том, что круг задач, который необходимо решать за четыре года обучения русскому языку, это развитие речи, мышления, воображения, освоение первоначальных знаний об основных разделах русского языка. В большей степени отличается новизной овладение умением правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять различные тексты в письменной и устной форме. Еще одна цель касается отношения учащихся к русскому языку, формирования ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению нашего прекрасного языка.

В связи с представлением, которое сложилось в федеральном государственном образовательном стандарте, при формулировке предметных результатов были выделены пять основных предметных результатов. Первые три в большей степени идеологические, они определяют идеологию построения курса русского языка, третий связан с необходимостью в большей степени обращать внимание на правильную мотивацию при изучении русского языка, показатель общей культуры человека - владение устной и письменной речью. Очень важно, чтобы ребята понимали смысл изучения русского языка. Что касается 4-го и 5-го результатов, то четвертый результат - самый емкий в плане предметного содержания преподавания русского языка. Мы видим, что фиксируется овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка, перечислены основные разделы, потому что, к большому сожалению, до сих пор есть часть общественности, которая считает, что достаточно, если дети будут изучать в начальной школе только орфографию. Мы прекрасно понимаем, что только изучение русского языка как системы даст нам хороший показатель и по одному из разделов - по орфографии, но нельзя изучать отдельные разделы. Дальше в 4-м результате зафиксирована цель - отражение приоритетной социально-культурной цели, это овладение правилами речевого этикета, умение ориентироваться в целях, задачах, средствах общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач. Что касается 5-й предметной цели, то она в большей степени отражает не содержание, а способ изучения русского языка. Мы видим, что не только передаем определенный круг знаний, умений, но и учим владеть учебными действиями с языковыми единицами для решения определенного круга учебно-практических задач. Исходя из принципиальных установок стандарта, были разработаны планируемые результаты. В большей степени, конечно, их новизна была связана с развитием речи, потому что понятно, что знакомство с системой языка очень важно, это работает на развитие мышления ребят. Очень важен блок, направленный на то, чтобы наши младшие школьники могли красиво говорить, формулировать свои мысли и их записывать. Если мы не будем обращать на это внимания в начальной школе, если не сделаем такой важный шаг, то ребятам будет очень трудно в основной школе оказаться перед чистым листом. На самом деле для педагогической общественности до сих пор есть вопрос, насколько это возможно сделать за 4 года, что активно способствует продвижению ребенка во владении хорошим уровнем устной и письменной речи.

Соответственно планируемые результаты были структурированы по 3 содержательным линиям: система языка, включающая в себя

все основные разделы, содержательная линия орфографии и пунктуации и содержательная линия развития речи. Понятно, что есть планируемые результаты, есть опыт их реализации. Нам очень важно понимать, насколько это реалистично, насколько те задачи, которые ставят, могут быть достигнуты. Но на сегодняшний день мы можем уже говорить о первых результатах.

Появление новых планируемых результатов потребовало разработки и новых контрольно-измерительных материалов, потому что если мы перед этим не оценивали определенные аспекты развития речи, то соответственно мы должны были задуматься о моделях заданий, которые позволили бы нам оценить уровень коммуникативной компетентности. Понятно, что это делать достаточно сложно по объективным причинам, потому что речевая ситуация

Нестандартный подход к новому стандарту

существует здесь и сейчас. Стандартизированная форма - определенная форма, когда ребенок остается один на один со своим листом. Как сочетать необходимость проверки речевого этикета, коммуникативной компетентности в ситуации стандартизированной работы? Это потребовало определенной творческой активизации потенциала педагогической общественности, модели таких заданий появились: ребята читают текст и определяют зазоры в этом тексте, понимают неправильно употребленные слова. Если это речевой этикет, то ребятам предлагают, например, диалог, в котором есть некоторые нарушения речевого этикета, важно, насколько ребята их обнаружат, насколько они смогут дополнить эти зазоры. Ребятам предлагают написать высказывания определенного жанра, например, приглашение на день рождения, объявление о концерте, который подготовил класс, или небольшие тексты из 3-4 предложений на определенную тему, например, по результатам прочтения того или иного текста.

Если говорить в целом о ситуации, то, конечно же, известно, что в прошлом году пилотные школы заканчивали обучение по стандарту, их было достаточно много в Российской Федерации. Проведение работ в этих пилотных школах позволило собрать некоторую статистику о том, насколько же реально достичь поставленных результатов. Мы видим, что по разделам картина достаточно хорошая, что нет разделов, которые бы явно были в аутсайдерах. Тот раздел, за который мы реально волновались, - развитие речи - дает цифру в 75%, и это хороший результат. Мы как очень реалистичные люди понимаем, что цифры очень серьезно зависят от того, задания какой степени трудности предлагают ребятам. Можно предложить такие задания, что будут выполнены на 150%. Понятно, что здесь очень важно учитывать, какой материал был предложен ребятам, материалы открыты, они проходили, конечно же, экспертизу, то есть не примитивны по оценкам некоторых педагогов, они непривычны, но это связано с тем, что появились новые планируемые результаты и модели заданий.

Способ убеждения в том, что возможна достаточно серьезная работа над письменной речью в начальной школе, это весь перечень планируемых результатов, под них подбирают задания. Совсем неплохие результаты начинаются именно от 70%, освоение тех умений, которые связаны с развитием речи, говорит о том, что это реалистично. Понятно, что есть куда расти, но это направление на приоритет в работе над текстом как объектом изучения и продуктом, с которым ребенок выходит, выражая свой творческий потенциал, это перспективное направление в изучении русского языка в начальной школе.

Есть еще одна особенность нового стандарта, которую многократно обсуждали, это работа над универсальными учебными действиями. У нас еще одна задача: теперь каждый предмет должен найти свое место и определить свою роль в достижении предметных результатов. Соответственно достаточно серьезная работа при подготовке стандарта была сделана в определении того, как изучение русского языка может способствовать достижению предметных результатов.

Мы очень внимательно просмотрели весь список предметных результатов и разделили их на 3 группы. Одна группа напрямую совпадает с предметными результатами, связанными с рождением речевого

высказывания, с осознанным чтением. Другая группа опосредована с предметными результатами по русскому языку, например, в русском языке мы изучаем алфавит, учим выстраивать информацию по порядку. Это очень хорошо работает на такой предметный результат, как работа с информацией, потому что в основном у нас информация структурирована с учетом алфавитного порядка. Еще одна достаточно большая группа предметных результатов связана не с содержанием преподавания русского языка, а именно со способами его преподавания, это все, что связано с учебной деятельностью, с коммуникациями на уроках русского языка.

В принципе многих результатов по русскому языку можно достичь, используя только фронтальную форму работы, но это абсолютно неперспективная форма. Если мы не будем использовать парную и групповую форму работы на уроках русского языка, то не достигнем очень важных предметных результатов. Способ изучения русского языка может быть различным, только если мы используем проблемный способ изучения, то хорошо сработаем на такие предметные результаты, как умение ставить гипотезу, либо находить ее подтверждение, либо отказываться от нее. Еще один пласт был связан с пониманием места и роли русского языка в достижении ребятами результатов. Часть заданий в проверочной работе по русскому языку как раз находилась на стыке, то есть, с одной стороны, проверяли предметные результаты, с другой стороны, выполнить это задание было невозможно без применения других результатов.

Многие педагоги до сих пор (кто-то в большей степени, кто-то в меньшей) испытывают серьезные трудности в понимании тех задач, которые стоят. Мы все знаем, что перечень планируемых результатов не имеет никакого статуса, кроме рекомендованного, в то же время те предметные результаты, которые мы видели в применении к русскому языку, достаточно обобщены. Они абсолютно правильные, замечательные, но сама формулировка овладения первоначальными представлениями о лексических, морфологических, синтаксических, орфографических нормах требует уточнения. Замечательно, что при сохраняющейся вариативности в учебниках по русскому языку достичь этого единого поля без жесткой фиксации перечня планируемых результатов не удается. Мы и дальше должны искать все более новые и эффективные формы работы над устной и письменной речью на уроках русского языка, продолжать поиски путей работы над новыми предметными результатами. Безусловно, мы понимаем, что эффективность работы педагога зависит в том числе от того, как проверяют уровень овладения предметными результатами на выходе из начальной школы. Поэтому очень важно продолжить работу по созданию моделей заданий, оценивающих такие новые планируемые результаты, как коммуникативная компетентность учащихся. Очень не хотелось бы, чтобы мы учили одному, а проверяли так стандартно, как мы привыкли несколько десятилетий назад - через диктант и усеченную проверочную работу.

Марина КУЗНЕЦОВА

По-весеннему яркий и теплый день бывает только в мае

Почему-то удивительно радостно на душе... Стою на огромном стадионе, смотрю на театральное действо, разворачивающееся на моих глазах: торжественная музыка, идущие по-военному строем строгие мальчишки, девчонки-барабанщицы - все празднично, но в то же время серьезно и обдуманно.

Праздник, посвященный Дню Победы, наша школа проводит в районе Некрасовка ежегодно, но в этот юбилейный май, когда вся страна отмечает 70-летнюю годовщину Победы, образовательный комплекс №2089 постарался особенно: на сцене все - от малышей-детсадовцев, старательно рассказывающих стихотворения, до старшеклассников, исполняющих песни военных лет под гитару... Где-то здесь, в этой черно-белой колонне, украшенной георгиевскими ленточками, находится и мой старший сын, восьмиклассник Саша. С удивлением вижу, как быстро он повзрослел... Разглядываю лица детей, педагогов, замечаю то, что давно не видел, - слезы. Не капризные слезы обиды, нет. Тут что-то совсем взрослое и важное - гордость за свою страну, осознание своей значимости, национальной принадлежности и много чего еще...

Часто слышу о современной молодежи много нелестных слов. Неправда все это. Много зависит от нас: как мы воспитываем своих детей, чем они заняты, кто и чему учит их. Вот и решил я поучаствовать в будущем своих детей. Сначала стал просто членом родительского комитета, а потом и председателем управляющего совета школы №2089, где учатся мои дети. Догадывался, что забот прибавится, но все равно согласился и не пожалел. Объясню почему.

Я понял, что современная школа дает ребенку такое количество возможностей, о которых я в свое время мог только мечтать! Не покидая школы, дети могут посещать сразу несколько спортивных секций, театральную студию, изостудию, танцы, постоянно в школе кипит жизнь, иногда кажется, что она не прекращается никогда - свет в спортивных залах горит до 9 вечера, причем все это доступно абсолютно каждому ребенку, было бы желание. Каждый праздник - своими силами. В этом году состоялась грандиозная премьера новогоднего мюзикла «Снежная королева», такого яркого и интересного, что на представлении порой даже забывал, что на сцене простые ребята, а не профессиональные артисты, потом шла подготовка к фестивалю «Шире круг», потом были «Вперед, мальчишки!» и «День Победы»... Дети все время заняты, вовлечены в общее большое дело, и это очень важно.

Конечно, главное в школе - учеба. Школа для того и нужна, чтобы давать знания, именно это и есть ее основная задача. Я в свое время учился очень хорошо, но порой, заглядывая в тетрадь своего сына-восьмиклассника, понимаю не все. Не стоит наука на месте, спрашиваю, трудно ли ему учиться, отвечает, что нелегко. Да я и сам

это вижу. Вроде бы учится в физико-математическом классе, много математики и физики, но и в остальном приходится постоянно искать дополнительный материал, стараться находить что-то интересное, проекты делать. В этом году вся школа посещала в дополнение к учебным программам Дворец творчества детей и молодежи «Интеллект». Интересное место, целый день ребят обучают по метапредметной модульной программе, они постигают теорию на основе практических экспериментов. Да разве только это?! Наверное, нет ни одного музея, кото-



рый не посетили бы ребята с экскурсией. О многих интересных фактах узнал из уст сына. Подмосквовьем не ограничиваются, география поездок разнообразна: Санкт-Петербург, Карелия, Беларусь, Псков... И все обязательно связано, посвящено определенной теме. Даже посещение кинотеатра с классом - обязательно отзыв. Недавно писали отзыв о фильме «Битва за Севастополь». Тут-то и начинаешь понимать, что школа делает для твоего ребенка... Я абсолютно уверен, что сделал важный шаг, выбрав школу для своих детей, теперь уже и младшая дочь тоже учится в том же комплексе, что и сын. С ее поступлением в

школу понял, как важно быть спокойным за своего ребенка. Даже неоднократно забытый мобильный телефон всегда возвращался моей маленькой растеряшке.

Когда прихожу в школу на собрание или по другим делам, всегда удивляюсь ее оснащенности. Как-то привыкаешь, что от нас всегда все прятали на протяжении многих лет, да и дома от детей все бережем, а тут... Первоклассники сидят за макбуками - никто им дать компьютер не боится, а как же тогда современным технологиям учить? Вообще вся школа оснащена по последнему слову техники. Пришел на день открытых дверей - фильм о школе

посмотрел: доски интерактивные, проекторы, документ-камеры, лаборатория «Архимед», метеостанция. Удобно и интересно. Конечно, бережному отношению к технике и вообще к школе надо учить... Культуру воспитывать. Именно это самое трудное, пожалуй.

Не знаю, как администрация этого добивается. Работа эта кропотливая и незаметная взгляду постороннему, в школе посложнее, чем в большой политике: и родительские амбиции не задеть, и детей не «распустить», и педагогов настроить - задача, на мой взгляд, почти невыполнимая, но, похоже, в нашей школе с ней справляются. В этом я уверен. Сплоч-

енность коллектива и мудрость руководства дают хороший результат, это видно. Все-таки школа - это почти дом, наши дети там проводят больше времени, чем в родном доме: здесь они дружат, учатся, занимаются... Замечательно, когда ребенку в школе хорошо, родитель за него спокоен - не только за безопасность и своевременное питание, но и за воспитание и дальнейшее образование. Когда я прихожу к своим детям и вижу их счастливые лица, я им по-хорошему завидую.

Часто слышишь: «Жизнь одна!» А ведь детство - самая важная пора этой самой единственной жизни. У многих из нас с вами, уважаемые взрослые, оно было счастливым и ясным, с понятными идеалами и ясными ориентирами. Сегодня трудно что-то внушить детям, так как слишком много вокруг того, что не предназначено для детских глаз. Глядя на своих сына и дочь, я думаю, что выбор школы, в которой они учатся, был сделан ответственно. Детство у них счастливое.

Вот они идут в праздничной колонне... А мне хочется стать участником, а не зрителем, чтобы разделить их детскую радость. Почувствовать то же, что и они, - гордость за свою страну, за свой народ, за свою школу.

П. ГАПКИН,
председатель управляющего
совета школы №2089



Педагогический коллектив школы №1329 вместе с региональной общественной организацией «Единая независимая ассоциация педагогов» и Московским центром качества образования приняли участие в III Московских методических чтений «Фестиваль методических идей», в которых участвовали и ведущие издательства, учебные центры, фонд «Подари жизнь».

Поскольку мероприятие давно стало ежегодным и проходило в этом году в третий раз, организаторы решили отойти от традиции проведения пленарного заседания и работы предметных секций. В первой половине дня в актовом зале школы состоялась панельная дискуссия «Из первых уст» - встреча с лучшими, с точки зрения профессиональных экспертов, педагогами.

Открыли панельную дискуссию председатель Координационного совета РОО ЕНАП Екатерина Морозова и директор школы №1329 Вероника Бурмакина. Гостем фестиваля стал лауреат международных и всероссийских фестивалей народный коллектив хореографический ансамбль «Ритмы детства» (художественные руководители - заслуженные работники культуры России Татьяна Шалобасова и Владимир Миллер), исполнивший «Детскую польку» (музыка М.Глинки) и «Русскую потеху» (музыка народная).

К участию в панельной дискуссии на сцену были приглашены доктор философии директор учебного центра «Интеллект» (Таллин, Эстония) Раиса Баженова, заместитель директора гимназии №1569 «Созвездие» почетный работник общего образования РФ Елена Рассадина, методист отдела по взаимодействию с православными образовательными организациями Ольга Чепур, учитель русского языка и литературы школы №1741, учитель года Москвы-2005 Юлия Марчук, учитель химии, и. о. директора школы с углубленным изучением английского и немецкого языков №1308 Людмила Мещерякова, учитель математики почетный работник общего образования РФ Павел Самсонов, учитель МХК лауреат конкурса «Учитель года Москвы-1999» Елена Кочерова, руководитель физического отделения школы №1329 лауреат гранта Москвы в области образования 2013 и 2014 годов Илья Лукьянов, воспитатель школы с углубленным изучением экономики №240 победитель конкурса «Педагог года Москвы-2014» в номинации «Воспитатель года» Наталья Лоскутова, учитель черчения школы №549 Наталья Терехова.

Каждому участнику панельной дискуссии были даны 10 минут для публичного представления своего педагогического опыта, своих профессиональных достижений и 3 минуты для ответов на вопросы из зала. Педагог из Эстонии Раиса Баженова поделилась с московскими учителями своим размышлением о неформальном подходе к образованию: главное для гу-

мантической, антропологической педагогики - это личность ученика, его уникальность и неповторимость; именно эти идеи личностно ориентированной методики обучения особенно востребованы в современном цивилизованном мире.

Для Елены Рассадиной важной темой доклада стали технологии организации проектно-исследовательской деятельности школьников в урочное и внеурочное время, она подчеркнула, что сегодня необходимо повсеместно практиковать проектно-исследовательские работы учащихся, направленные на формирование межпредметных понятий и метапредметных умений.

Всеобщий интерес вызвало выступление Юлии Марчук, которая обратила внимание на личностные и профессиональные характеристики учителя,

язык и литература, библиотечные работники, история и обществознание, иностранные языки, искусство, информатика и ИКТ, математика, черчение и смежные дисциплины, физическая культура и ОБЖ, технология, география, биология, химия, физика. Ведущими мастерских были выбраны председатели и заместители председателей предметных ассоциаций Москвы.

В рамках мастерской учитель-словесников состоялась церемония награждения победителей и призеров Общероссийского конкурса детско-юношеских проектов «Виртуальная экскурсия «Лермонтовские места России». Ими стали члены научного общества учащихся школы №825 под руководством Юлии Уваровой, Михаила Дремова и Натальи Русановой; учащиеся школы №1 города Данилова Ярославской об-

сеева (использование настольных профориентационных игр).

● Мастерская по начальному образованию - Вячеслав Синицын (как почувствовать вкус слова).

● Мастерская по русскому языку и литературе - Светлана Лаврищева (пути повышения мотивации), Людмила Абрамовская (приемы анализа художественного пространства), Татьяна Котова (Москва литературная), Елена Никифорова (технология педагогических мастерских), Марго Туниева (уроки-экскурсии).

● Мастерская для библиотечных работников - Елена Черных и Марина Спесивцева (мотивация к прочтению художественных произведений при помощи современных технологий: блоггинг).

● Мастерская по истории и обществознанию - Ирина Галушко и Елена Опрышко (рабо-

Правда, наши учителя знают, что такое качественно подготовить и провести мастер-класс, поэтому в анкетах многие участники из соображений профессиональной этики отмечали буквально так: «Лучшего выбрать невозможно! Все авторы показали высший класс!», «Все выступления очень интересны, разнообразны и полезны».

Были и развернутые ответы на вопрос «Мои пожелания». Что же отмечали педагоги в большинстве своем? Прочитав: «Устраивать чаще такие встречи», «Чаще проводить подобного рода мероприятия, помогающие учителям менять формы деятельности и узнавать полезную информацию для работы с учащимися», «Понравилось все. Очень нужно и полезно!», «Большое спасибо за великолепные выступления. Ждем новых встреч! Обмен опытом - это всегда здорово!».

Однако звучали и такие предложения:

- фиксировать количество участников конкретного мастер-класса заранее через электронную регистрацию;

- иметь возможность просматривать презентации мастер-классов на странице сайта;

- увеличить регламент выступлений и строго соблюдать его;

Новые методические идеи - педагогам столицы

во многом определяющие качество образования в целом. В аллегорической форме сказки до широкой аудитории была доведена очень важная мысль: учителю следует постоянно и неустанно работать над собой, совершенствоваться, никогда не терять самообладания и самоконтроля.

Илья Лукьянов рассказал коллегам о специфике работы с одаренными и высокомотивированными детьми, о возможности их своеобразной «изоляции» для «точного» развития способностей в той или иной области знаний. Олимпиадные школы, узкопредметные (профильные) лагерные смены, выездные тренинги - вот тот далеко не полный список форм работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Светлое, жизнерадостное настроение внесла в ход панельной дискуссии молодой педагог Наталья Лоскутова, темой ее выступления стал порядок организации и проведения конкурса профессионального мастера «Педагог года Москвы».

Наталья Терехова представила разработку нового школьного предмета - геометрографии, в задачу которого входит изучение азбуки международного графического языка и основ геометрографической культуры в трех техниках - ручной, инструментальной и компьютерной.

Участникам панельной дискуссии задавали вопросы, все они были по делу, многие из них имели довольно откровенный характер. Это свидетельствует о том, что обсуждение состоялось, что главная цель панельной дискуссии достигнута.

После перерыва начали работу 17 предметных мастерских «Делимся опытом» на более чем 25 площадках: дошкольное образование, дополнительное образование, начальное образование, русский

язык под руководством Елены Казюлиной; ученица школы №29 станицы Новотитаровской Динского района Краснодарского края под руководством Валентины Шапкун; учащиеся школы села Великовисочного Ненецкого автономного округа под руководством Ирины Ржаницыной и Серафимы Соломиной; учащиеся лицея №25 Омска под руководством Елены Ланщиковой; учащиеся школы №22 Тамбова под руководством Натальи Тарасюк; ученики школы №12 с углубленным изучением предметов естественно-научного и математического циклов Новосибирска под руководством Альбины Волович и Натальи Напольских.

После окончания работы всех мастерских слушателям предложили заполнить анкеты. На вопрос «Как вы оцениваете доступность мастер-классов?» средним баллом по десятибалльной шкале стали 7 баллов. Вопрос «Как вы оцениваете полезность мастер-классов с точки зрения профессионального развития, личностного роста и коммуникации внутри учительского сообщества?» средняя оценка составила 8 баллов. Такой же усредненной оценки заслужил вопрос «Как вы оцениваете компетентность тренеров, проводивших мастер-классы?». Участники фестиваля оценили уровень организации мероприятия и соответствия их первоначальным ожиданиям в 9 баллов.

Анкета позволила определить лучшие, по мнению слушателей, мастер-классы. Это:

● Мастерская по дошкольному образованию - Анна Желтикова (использование приемов мнемотехники).

● Мастерская по дополнительному образованию - Раиса Васильева (работа по теме «Мягкая игрушка»), Марина Гамзкова (общешкольный проект «Лента памяти»), Анна Ев-

та с иллюстративным материалом).

● Мастерская по иностранным языкам - Каринэ Махмурян (типичные ошибки учащихся в заданиях с развернутым ответом), Ольга Грицко (интерактивный урок по теме «Шотландия»), Венера Засухина (повышение учебной мотивации учащихся через участие в международных проектах), Анжелика Максимова (международные экзамены по английскому языку).

● Мастерская по предметам образовательной области «Искусство» - Лариса Смотрова (наборный мазок в искусстве Гжели).

● Мастерская по информатике и ИКТ-презентация компаний «3D Племя» и «Амперка».

● Мастерская по математике - Елена Рашпелева («В математике - все для жизни»).

● Мастерская по черчению и смежным дисциплинам - Маргарита Маркарова (опыт применения 3D-моделирования и технологий 3D-печати).

● Мастерская по физической культуре и ОБЖ - Марина Сорокина (использование видеопрограмм).

● Мастерская по технологии - Ирина Нимерницкая (принцип практико-ориентированности обучения), Владимир Войничский (метод творческих проектов).

● Мастерская по географии - Ольга Шуванова («Волшебная коробка, или Как эффективно ввести школьников в исследовательскую деятельность»).

● Мастерская по биологии - Наталья Балакина и Светлана Липина (проектная деятельность учащихся).

● Мастерская по химии - Елена Батаева (школьный химический эксперимент в современных условиях).

● Мастерская по физике - Михаил Бондаров (приемы работы с нестандартными учениками).

- уменьшить время на панельную дискуссию, не затягивать ее, поскольку не очень интересно слушать, чем занимаются учителя других предметов;

- на панельной дискуссии не должны быть самоотчеты и самопрезентации, нужны более компетентные выступления;

- не забывать, что в разделе иностранных языков есть еще и французский, немецкий языки;

- иметь больше времени в прениях, насыщенность программы не позволила задать интересующие вопросы;

- ввести кофе-паузу;

- отбирать авторов мастер-классов таким образом, чтобы в их выступлениях действительно содержалось что-то новое, инновационное и было все по делу;

- рекомендовать поменьше пиара мастеров, направленного на себя, школу, учебники, но побольше методических советов;

- в целом исключить на будущее рекламные выступления;

- предложить авторам мастер-классов в следующий раз дать больше практики, реальных техник и технологий;

- заранее подготовить брошюры с основными идеями-тезисами;

- уточнить у авторов мастер-классов непосредственно перед мероприятием подтверждение их присутствия (так как несколько авторов не явились, хотя темы были очень интересными);

- тренер должен показать фрагмент обучающего урока, поделиться собственным педагогическим опытом, а не просто дать обзор по проделанной работе;

- обязательно соблюдать одно из требований, прописанных в программе фестиваля, в части использования интерактивности (деятельности работы со слушателями).

Огромное спасибо за все сделанные замечания. Обязательно постараемся учесть их, но обратим внимание на то, как тонко чувствуют фальшь наши учителя, искренне желающие реальной методической помощи и поддержки для себя и своих коллег.

Все участники фестиваля получили сертификаты, а ведущие мастер-классов - дипломы.

Подводя итоги прошедшего фестиваля методических идей, можно смело сказать, что подобного рода мероприятия вызывают живой интерес в учительской среде. Выбранная форма обмена педагогическим опытом оказалась увлекательной и помогла многим коллегам серьезно обогатить свою методическую копилку.

Екатерина МОРОЗОВА,
председатель Координационного совета РОО ЕНАП;
Роман ДОЩИНСКИЙ,
член Общественной палаты РФ



Когда поют спортсмены

Праздничный концерт, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, состоялся в новом спортивном комплексе Центра спорта и образования «Самбо-70».

В красочном и торжественном мероприятии приняли участие воспитанники «Самбо-70», которые перед этим целый месяц демонстрировали свои музыкальные и литературные таланты на внутришкольных конкурсах, в результате лучшие номера вошли в программу концерта. Самыми заинтересованными и отзывчивыми зрителями стали ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, узники концлагерей, дети войны, депутаты районов Теплый Стан и Коньково. Гостей приветствовал генеральный директор Центра спорта и образования «Самбо-70», депутат Московской городской Думы Ренат Лайшев: «70 лет Победы - великая дата для нашей страны. Это ваша Победа и Победа всего нашего



народа. Весь этот год переполнен этим замечательным праздником, который должно видеть следующее поколение».

В торжественной обстановке Ренат Лайшев пригласил на сцену команду Москвы - триумфатора прошедших в мае соревнований в Санкт-Петербурге, победительницу зачета городов-героев и обладательницу суперкубка XV Международного юношеского турнира по самбо «Победа» среди команд городов-героев, городов воинской славы и федеральных округов России. Зрители горячо поприветствовали спортсменов, Ренат Алексеевич вручил им благодарности и подарки от «Самбо-70», а ребята вместе со своими тренерами в свою очередь передали завоеванные кубки в школьный музей.



Праздничный концерт, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, получился по-настоящему торжественным, патриотическим и очень красивым. Ребята показали себя настоящими актерами, талантливыми музыкантами и танцорами, блестящими чтецами. Зрители в этот день услышали любимые песни и поэмы военных лет, все номера ребята исполняли вживую, иногда им аккомпанировали на музыкальных инструментах их одноклассники и одноклассницы. После завершения концерта ребята поздравили ветеранов и гостей с 70-летием Великой Победы и вручили им в подарок цветы и диск с фильмом, который подготовили сами.



Чтение - вот лучшее учение

Так решили библиотеки Юго-Западного округа, которые выиграли грант Департамента культуры и вместе с юными москвичами отправились в «Библиотечную экспедицию».

Центральная библиотечная система ЮЗАО, объединяющая 40 библиотек в 12 районах округа, ведет различные культурные и социальные проекты, которые призваны объединять людей в единое культурное поле и мотивировать к гражданской и социальной активности. В первой половине уходящего учебного года библиотеки провели немало встреч с известными авторами, победителями известных телевизионных проектов, конкурсов с призами и подарками для участников, мастер-классов для детей и родителей, выставок и праздников. И все ради интересных встреч детей и семей с книгами, приобщения всех к чтению. Кроме того, в рамках проекта организаторы делали подарки детям из детских домов, многодетных семей, помогали детям-инвалидам, например, на встречах побывали воспитанники детского



дома «Молодая гвардия», приюта «Дорога к дому», социального приюта для детей и подростков «Зюзино». Первое мероприятие «Библиотечной экспедиции» было проведено для всех жителей Юго-Запада и детей из детских домов - партнеров проекта. Художники Андрей и Наталья Снегиревы представили на празднике серию своих комиксов о приключениях говорящего кота Кешки, известную еще с 90-х годов, не только рассказали о том, как они придумывают и рисуют своих героев, но и научили гостей создавать собственные комиксы. Популярный поэт Дина Бурачевская представила сборник стихов современных российских детских авторов «Новый год наоборот». В новогодние праздники в ТЦ «Капитолий» состоялась благотворительные акции «Елка добра».

Одной из самых интересных стала встреча с известной писательницей Людмилой Улицкой, которая прочитала отрывки из своих недавно вышедших книг. Участники встречи могли

получить эти книги в подарок с подписью автора, обсудить с писательницей проблемы современной литературы и культуры чтения.

Финалом проекта стал широкоформатный книжный арт-фестиваль «ШКАФ», в проведении которого принял участие фонд «Культура детства». В программе фестиваля были встречи с писателями, художниками, продюсерами, переводчиками, издателями, библиотекарями, ведущими лучших читательских программ, мастер-классы, занимательные игры для всей семьи, спектакли и мини-сценки по детским книгам минского театра «Картонка», мини-лекции «Моя любимая книжная полка», родительский Топ детских книг «Семейный книжный шкаф», семинар «Шкаф для сказки», чтение вслух отрывков из «Маленького домика в Больших лесах», конструирование 3D-маски персонажа, создание картонных героев из любимых сказок, показ и обсуждение мини-спектаклей.



Студентам лирика не чужда

Будущие педагоги, а нынешние студенты МПГУ, с удовольствием занимаются в литературной мастерской, созданной в ноябре 2014 года.

Студенты изучают лучшие произведения отечественной и зарубежной художественной литературы, прозы и поэзии, теорию стихосложения, рассматривают проблему психологии творчества, связь литературы с другими видами искусства. Но, конечно, для них главное - собственный творческий опыт, пробы себя в поэзии, прозе, критике. Мы убеждаемся, что у нас есть талантливые студенты, только нужно их выявлять, поддерживать, заниматься с ними.

В студии есть интересные поэты, например, студент 3-го курса филологического факультета Николай Простоквашин, магистрантка Мария Шапошникова. Николай - поэт романтического плана, близко принимающий несовершенство мира и видящий смысл жизни в трепетном постижении природы и в желании настоящей любви. Мария - поэт, сосредоточенный на себе, лирика ее печальна, но она не теряет мужества.

Р.НЕХАЕВ,

руководитель секции «Литературная мастерская»,
член Союза писателей России

Николай ПРОСТОКВАШИН, студент
филологического факультета МПГУ

Ведьма

Я видел ангелов с уставшими сердцами
И демонов с цветущею душой.
Один вопрос терзает временами:
Когда ты рядом, кто передо мной?
Покорный взгляд к глазам твоим прикован,
В них вижу шабаш, пляски при луне.
Я чарами твоими околдован,
Твое лицо мне чудится в огне.
Пускай горит судьба моя шальная,
Тебе останусь верен до конца.
Не нужно мне прощения и рая,
Хочу, чтоб бились в унисон сердца.
Кощунственна апатия к святому,
Дамоклов меч предательски остер.
Но коль хотите, подтвержу любому:
За этой ведьмой даже на костер.

Север

Душа моя скучает по снегам:
Бескрайнее серебряное море,
Которое ласкается к ногам
И прочь уносит тягостное горе.
Мне хочется покинуть континент,
Уйти туда, где вечно правит вьюга.
Послать жаре последний комплимент
И больше никогда не знать друг друга.
Морозный воздух в грудь свою впускать,
Скользить по льду в объятия заката.
Я большего не в силах пожелать:
Уйти туда навеки, без возврата.
Но мне туда заказаны пути,
И поезд мой по-прежнему не едет.
Я был бы рад кого-нибудь найти,
Кто севером, как я, бесцельно бредит.

Юго-восток

Окутал сумрак наш мятежный град,
Не слышно за холмами канонады.
Спокойствием волнительным объят,
Как Троя после длительной осады.
Пленительным Морфеем обольщен,
Уснул солдат, не спавший больше суток.
Пока огонь на время прекращен,
Он сном заполнит этот промежуток.
Под утро вместо трели соловья
Разбудит город залп из всех орудий.
Трепещет и колыхнется земля,
И молятся в своих квартирах люди.
Не многие покинули свой дом,
Уехавшие сводки проверяют.
А этой ночью за моим окном
Друзья того солдата поминают.

Мария ШАПОШНИКОВА, магистрантка
филологического факультета МПГУ

Около костра

Я около костра - и я никто,
Смотри, смотри скорее,
Как валит дым, как он пошел,
Как догорают плавно выжженные ели.

Я молча говорю не о себе,
В огонь бросая сложный оригами,
Кораблик мой давно на дне,
А птица счастья машет мне крылами.

А угли... Словно черный пес,
И копоть на лице, как будто к месту,
Глаза мои дошли почти до слез,
И тут же плавится подаренный мне крестик.

Я не скучаю здесь ни по кому
В том месте, где сражаются за звезды,
Я не писатель здесь и не гуру,
Я хвойный лес, тайга и вечер поздний.

* * *

Новый год,
Красные стены,
Красный гранит,
Красная площадь
Алым горит.
Спасская башня
Напомнила мне
Ударты курантов
И вкус оливы!

* * *

Кислый чай,
Занавеска прикрыта,
Мелкий почерк сквозит по листкам,
Полка шкафа до верха забита,
Но нет места в ней больше стихам.

Что мне скажет теперь морозящий,
Всеми дома забытый дождь.
Он один, стало быть, настоящий,
Да с рябины опавшей гроздь.

Будут утром на мне калошки,
И в плетеной корзине - нож,
От опят на пеньках - только ножки,
От любви - только в воздухе дрожь.

* * *

Когда темно,
И все же я хочу писать о светлом,
Когда темно,
Когда темно,
И мудрый, кто освоит эту песню,
Ему божественно, когда другим светло.

Мы все меньше вспоминаем о войне. Война уходит в землю, в гранит, в пожелтевшие страницы старых книг, которые мы все реже снимаем с полки.

Время уходит. С ним не поспоришь. Но тем яснее становится долг каждого из нас, слушавших рассказы своих дедушек и бабушек. Мы обязаны передать их живое слово нашим ровесникам и потомкам. Трудно любить то, чего не знаешь, знание нашей истории дает великие силы любить Родину и ее героев. Кровавая история XX века не дает грядущему миру повторить ужасы войны и разрухи.

Война затронула без преувеличения каждую семью нашей бедной и одновременно великой Родины. Везде есть своя история, а где-то и несколько. Моя семья всегда будет помнить дедушку Павла Павловича Родионова.

настоящего героя, который остался без награды, как многие подвиги бойцов того страшного времени. Павел Родионов получил приказ разбомбить немецкие электростанции на территории Румынии. Это был очень важный стратегический момент войны, время бомбежки было связано с наступлением наших войск. Самолет был загружен, что называется, под завязку, поэтому летели тяжело, набрать высоту толком не могли. Когда пролетали немецкую передовую, самолет обстреляли. Минута - и дед понял, что сапог его наполняется кровью,

Знание истории дает силы любить великую Родину

Он был одним из тех людей, благодаря которым выжила наша страна. Дедушка родился в 1926 году, когда началась война, ему было почти 16, он намеренно прибавил себе 2 года, чтобы его взяли в военные летчики, а пока шла учеба, стал одним из тех многих, кто помог оборонять Москву страшной осенью 1941 года. Немцы сбрасывали на город фугасные бомбы, курсанты, дежурившие на крышах, рискуя своей жизнью, тушили страшные снаряды, чтобы не было большого пожара. Однажды Павла Павловича с друзьями перекинули в Лаврушинский переулок, где они помогали эвакуировать сокровища Третьяковской галереи. «Снимали картины с подрамников, - вспоминал дед, - скатывали и складывали в тубы». Курсантов готовили к показательному параду на Красной площади, но немцы были уже слишком близко, поэтому вместо парада на кремлевской брусчатке им пришлось взять лопаты и рыть окопы на подступах к Москве. Их собрали на площади у Рижского вокзала, дед вспоминал, что вся площадь была усеяна черными шинелями, запомнил молодые, не по годам серьезные юношеские лица. Прямо с площади ребят делили на отряды и увозили на электричках строить заграждения. Так ушли и подольские курсанты, покрывшие себя славой и увековеченные теперь в названиях улиц.

Деда вместе с товарищами отправили на станцию Гучково, теперь это окрестности города Дедовска в Истринском районе. Кроме курсантов окопы рыли и простые москвичи, в том числе и старшекласники. Здесь война впервые полностью открыла перед дедушкой свое страшное лицо. «Одна милая девочка со мной работала, - рассказывал дед. - Я, дело молодое, пококетничал с ней, понравилась мне она. Штыковые лопаты были, чтобы поднимать глину на 3,4 метра на бруствер, разве осилить такое девчонке? Вот и познакомились. А тут налет! Звук, помню, очень сильный - ревели все кругом. Мы кинулись врассыпную. Рядом со мной стояла резиновая ванна с водой, которая служила для питья ополченцам. Я лег вдоль нее, вжался в землю и не помню, что дальше было. Только чувствую - мокрый весь! Ну, думаю, ранили меня. Все. Конеч. Однако оказалось, не ранен: ванна протекла, в нее и попали. Встал я в полубессознательном состоянии и смотрю, лежит передо мною голова этой самой девочки, а тела нет...» Тут дед всегда плакал и долго не мог продолжать рассказ. Вот так! Война занимательна только на компьютерном экране, а на самом деле это смерть, боль и ужас. Она безобразна. Нелепая смерть этой девочки перечеркивает все идеи и концепции политиков, затеявших войну.

В 1941 году дед стал летать на бомбардировщиках, но уже в январе 1943 года остался без ноги. С этим эпизодом и связан его подвиг

спина не работает. Он летел вторым пилотом, командир экипажа был готов повернуть назад. Он и дедушка прекрасно понимали, что потеря крови велика, шансов выжить, если продолжать полет, практически нет. Павел Павлович, понимая всю ответственность задания и затянув ногу ремнем, сказал: «Летим дальше». Экипаж задание выполнил, но дедушка уже ничего не помнил. Его сгрузили под Сталинградом около медсанчасти. Требовавшаяся операция, но хирурга не было. В ожидании санитарного поезда в открытом поле дед терял последние крохи сознания. И случилось чудо: молоденькая медсестра подошла к нему. Что-то в его лице привлекло ее особое внимание. «Хлопчик, - спросила она, - у тебя родители есть?» «Папа умер, - ответил Павел Павлович, - а мама ждет меня». Девушка расплакалась. «Сиротиночка ты моя, - всхлинула она, - умрешь ведь, вон какой холодный». А затем она расстегнула гимнастерку, прижала раненого к себе и согрела его своим телом несколько часов до приезда хирурга. «Я даже имени у нее не успел узнать, - переживал дед, - а ведь она мне жизнь спасла».

Вот из таких маленьких правдивых рассказов, как из мозаики, складывается огромное полотно Великой Отечественной войны. Каждый эпизод, как в капле, отражает героизм, смерть, ужас и надежду на Победу. Рассматривая это полотно, каждый должен понять, как хрупка эта мирная жизнь, которой мы часто бываем недовольны. Нужно уметь ценить ее и неустанно благодарить тех, кто отдал свою жизнь за сегодняшнее мирное небо над нашей головой.

Елизавета АРЗУМАНОВА,
студентка 1-го курса
филологического
факультета МПГУ