



Наши деды - славные победы



Победе России в войне 1812 года был посвящен бал в прогимназии №1752. В специальном приглашении было сказано: «Прелестных барышень, гусаров бравых мы пригласить имеем честь. Вы ослепительны,

и, право, от вас «не можно глаз отвести». Чудесный бал - для вас послужим, и будет музыка звучать. И вихрь музыки закружит, чтоб всех в историю умчать»

Стр. 17

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Нынешний номер «УГ-Москва» мы посвятили истории великих побед нашей страны и нашего народа.



Мы помним, в каком государстве родились

В ЮВАО проживают 27111 участников, ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, 83 блокадника и более 1000 бывших несовершеннолетних узников концлагерей. Их мужество вызывает глубочайшее уважение.

Около 30 миллионов человек потеряла наша страна - это огромные жертвы, возвеличивающие подвиг народов многонациональной страны. Об этом помним мы, но, увы, сегодня забывает спасенная нами Европа. Украинские города постигла целая серия осквернения и надругательства над памятниками героям советской эпохи: под кувалды вандалов попал памятный знак в честь маршала Георгия Жукова, был осквернен монумент в честь воссоединения Украины с Россией. Мы помним, в какой стране родились, - в едином государстве, где Россия и Украина стали одним великим народом. Мы помним и любим нашу общую историю.

В районах мы ежегодно проводим памятные встречи, в праздничных встречах и концертах, организованных для ветеранов, участвуют жители Юго-Восточного округа - защитники Москвы, ветераны Великой Отечественной войны, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто и мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками. Кстати, на днях в школе №1222 Нижегородского района мы провели круглый стол, посвященный патриотическому воспитанию молодежи. В жарком обсуждении участвовали не только учащиеся школы и их родители, но и учителя, а также жители близлежащих районов. Одни говорили, что воспитывать молодежь надо так, чтобы она смогла достойно нести эстафету исторической преемственности, что основой воспитания должны стать традиционные ценности России: воспитание совести и долга, уважение к родителям и дедам, готовность служения Отечеству, любовь к труду и родной литературе, воспитание исторического достоинства русского народа и других народов России. Другие, напротив, утверждали, что упор надо делать не на исторических героях прошлого, а на людях современности, которые выказывают гражданское мужество, совершают подвиги в мирное время и которые очень часто живут рядом с нами. Мне удалось примирить всех спорщиков, призвав вспомнить участников недавней Паралимпиады. Вот это герои, это люди, сила духа которых достойна восхищения и подражания! Нам необходимо выработать объективную точку зрения на события Второй мировой и Великой Отечественной войн, донести ее до всех. Победу ковали все народы СССР, восстановление правды в освещении событий Второй мировой войны поможет России быстрее преодолеть определенный кризис в межнациональных и межгосударственных отношениях. Результатом будет не только знание истории Второй мировой войны, но и полное развенчание негативных мифов вокруг Великой Отечественной войны, разъяснение геополитического, исторического и цивилизационного смысла войны в судьбах нашей страны и всего мира.

Зоя ЗОТОВА, председатель Совета муниципальных образований ЮВАО, член президиума Совета муниципальных образований Москвы, доктор исторических наук, профессор РАНХиГС при Президенте РФ

В канун Дня Победы ученики и педагоги гимназии №1520 имени Капцовых побывали в Волгограде.

Весна в Волгограде в этом году капризная: яркое солнце на чистом голубом небе, холодный дождь - почти ливень, снежный град, сильный, сбивающий с ног ветер с Волги. Но переменчивое настроение погоды совсем не влияет на душевное состояние жителей города: выдержанно спокойно, с мудрым достоинством, душевной открытостью, искренней теплотой, без суеты и пафоса, заняты они своими повседневными делами.

А рядом живет История. История Царицына, Сталинграда, Волгограда. Страницы ее пронизывают атмосферу городской жизни, отзываются в душе и сердце каждого, кто в этот город приезжает. Здесь, на площадях и улицах, в переулках и парках, в музейных комплексах и исторических памятниках, чувствуется дыхание, пульс большой и великой России. Здесь ты ощущаешь свою органичную и нерушимую связь с Родиной.

Московской открытой - с участием образовательных учреждений регионов Российской Федерации - конференции проектно-исследовательских работ школьников по краеведению и истории России «Россия - мое Отечество» уже 7 лет. Ежегодно этот форум собирает учащихся из разных уголков большой страны, московские музеи гостеприимно распахивают перед участниками и гостями конференции свои двери, ребята - авторы проектов внимательно слушают взрослых - представители административных, образовательных, культурных структур столицы. Праздник-смотр гражданско-патриотических, духовных, интеллектуальных богатств новой, молодой России заканчивается церемонией награждения всех участников его дипломами и грамотами, подарками и благодарностями за труд и активную жизненную позицию, напутствиями к новым вершинам роста личности и гражданина. За годы своего существования конференция завоевала признание и популярность, каждый год в Москву на этот форум приезжают и новые ее участники, и постоянные, преданные идее конференции единомышленники, и уже настоящие друзья организаторов мероприятия - московской гимназии №1520 имени Капцовых.

Шестой раз в этом году выступали на московской конференции ученики волгоградско-



Москва - Волгоград:

го лица №5 имени Ю.А.Гагарина. Впервые в этом году реализовалась идея органичного дальнейшего развития конференции: ее организаторы - гимназисты - авторы проектов победителей и призеров конференции, учителя гимназии имени Капцовых - совершили путешествие в Волгоград, в гости к лицу им. Ю.А.Гагарина. Так Москва, Московская конфе-

совые с оружием в руках, в военной форме, несущие Вахту Памяти; девочки - подчаски, помощницы часовых, хранительницы Вахты. Почти стихийно, инициативой самих детей возникшая традиция города. Мы познакомимся с ними в их Школе - Школе Поста №1. И пока шел рассказ, каждые двадцать минут на пост - в проливной холодный дождь - ухо-

(Ирина Бондаренко, гимназия №13 Волгограда.)

«В современной ситуации развития России, как никогда, необходимо возрождение духовности, воспитание граждан, особенно детей, молодежи, в духе патриотизма, любви к Отечеству. Уверены, что сегодняшние мальчишки и девчонки вырастут достойными гражданами нашей страны, нашего города-героя, людьми, которые любят свою Родину, уважают ее прошлое, верят в ее будущее» («Мы - часовые Вечного огня». Волгоград, 2008.)

Берег Волги. Руины мельницы, хранящие боль, слезы, память военных дней. Через дорогу - легендарный Дом Павлова - памятник мужеству военному и гражданскому, памятник возрожденному Сталинграду. Дыхание перехватывает - и не жгучий ветер с Волги, а встающее из глубин сознания родовое чувство Памяти - то, знакомое по словам песни чувство - «все, что было не мной, - помню!»

А рядом музей «Панорама Сталинградской битвы». Сама панорама, экспонаты музея буквально оживают в негромких, иногда просто будничных словах экскурсовода. Удивительная тональность голоса молодой волгоградки, достоинство, с которым она говорит о великом подвиге своих земляков, внешние беспристрастность и сдержанность просто погружают нас в атмосферу события, дарят чувство присутствия, «включенности» - кажется, что все, что слышишь и чувствуешь сейчас, тебе не просто понятно, близко и знакомо - это твое в тебе живущее, родное.



ренция, начала свой путь постижения, открытия для себя России.

Что подарил Волгоград москвичам? Незабываемые, непреходящие чувства и переживания.

Аллея героев, пост №1 у Вечного огня города-героя Волгограда.

Наш Первый Пост, священный Пост...

*Живое сердце Волгограда
Стучит, пока горит Огонь,
И берегут его ребята.*

(Ирина Бондаренко, гимназия №13 Волгограда.)

Юные волгоградцы в почетном карауле: мальчишки - ча-

дил новый наряд. Сюда никого не загоняют насильно, сюда приходят добровольно лучшие из лучших и уже целыми поколениями - от отцов к детям передается эта традиция сопричастности великой истории великого города на Волге.

*Они стоят, они несут
Здесь Вахту Памяти*

исправно

О тех, кто исполнял свой

долг

В бою жестоком и

неравном...

Теперь у нас задача есть -

Из поколения в поколение

Передавать благую честь,

Отвагу, гордость, уваженье.



Гордимся Героями

В Музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе состоялось торжественное мероприятие, посвященное 80-летию установления высшей степени отличия - звания Героя Советского Союза, организаторами которого стали Департамент образования, Московский центр физического, военно-патриотического и гражданского воспитания обучающихся и студентов профессионального образования и Межрегиональный фонд «Правопорядок-Щит». В празднике приняли участие более 400 студентов и почетных гостей.



Герой Советского Союза и Герой России, член Совета Федерации РФ Артур Чилингаров, Герой Советского Союза и Герой России, летчик-космонавт Сергей Крикалёв.

Ребята смогли в непринужденной обстановке пообщаться с Героями Отечества, получить незабываемые впечатле-

тель руководителя Департамента образования Игорь Павлов и Герой Советского Союза, председатель Совета Межрегионального общественного фонда социальной безопасности «Правопорядок-Щит» Виталий Белюженко, Герой России Сергей Шаврин и Артур Чилингаров.



Гостям была представлена программа, включавшая демонстрацию фото- и видеоматериалов о наших соотечественниках, удостоенных звания Героя с 30-х годов XX века до наших дней, перед ними выступили народный артист России Михаил Ножкин, Ансамбль

песни и пляски имени В.С. Локтева Московского городского Дворца детского и юношеского творчества, исполнитель военной песни полковник Михаил Калинин.

Программу вели заслуженная артистка России Татьяна Дерябкина и лауреат международных конкурсов оперного искусства Александр Водопьянов - внук легендарного летчика Михаила Васильевича Водопьянова, одного из самых первых Героев Советского Союза.

Слова благодарности почетным гостям адресовали организаторы встречи - директор Московского центра физического, военно-патриотического и гражданского воспитания обучающихся и студентов профессионального образования Борис Гусев и президент фонда «Правопорядок-Щит» Юрий Мацуленко, студенты колледжей вручили Героям Отечества памятные подарки.

На встречу со студентами колледжей профессионального образования Москвы пришли представители силовых ведомств, общественных и государственных организаций, более 30 Героев Советского Союза и Героев России. Ребята дружно приветствовали гостей, среди которых были Герой Советского Союза, президент клуба Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы города Москвы и Московской области Николай Антошкин; Герой России, президент регионального общественного Фонда поддержки Героев Советского Союза и Российской Федерации имени Е.Н.Кочешкова, депутат Московской городской Думы, член Общественного совета при Департаменте образования Вячеслав Сивко;

ния и возможность прикоснуться к подвигу. Никого не оставила равнодушным церемония памяти Героев в Зале Славы, на которой выступил Николай Антошкин. В память погибших были возложены венки и цветы к Монументу Славы от Департамента образования, Героев Советского Союза и Героев России. Навсегда останутся в памяти участники встречи и совместная фотография с Героями в Зале Полководцев.

Продолжился вечер встречи в кинозале музея. С приветственным словом к студентам и гостям обратились замести-



Каким быть единому учебнику истории?

Ответ на этот вопрос искали в Государственной Думе в рамках дискуссии на эту важную тему

Комитет Государственной Думы по образованию провел круглый стол на тему «Российская историческая традиция: содержание учебников истории». С основным докладом выступил председатель комитета доктор исторических наук Вячеслав Иванов. В дискуссии приняли участие академик РАН, директор Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян, академик РАН директор Института этнологии и антропологии РАН Валерий Тишков, депутат Госдумы, руководитель фракции ЛДПР Владимир Жириновский, председатель Комитета по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая, директор Института российской истории РАН Юрий Петров, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего об-

разования Министерства образования и науки Российской Федерации Ирина Тараданова, священнослужитель Русской православной церкви, архимандрит, наместник московского Сретенского ставропигиального мужского монастыря отец Тихон (Шевкунов), ученые-историки, педагоги, музейные работники, общественные деятели. Каждый участник круглого стола получил в подарок книгу Вячеслава Никонова «Русская матрица», в которой автор на протяжении многих лет проследил русскую историю от момента возникновения Древнерусского государства до наших дней, предпринял попытку дать ответы на вопросы о том, что такое Россия, чем она отличается от других стран и как ее исторический опыт влияет на нашу современную жизнь.

В обсуждениях и спорах вокруг концепции нового учебника истории очень много полезного, они уже позволили расширить горизонты. Однако чаще всего копыта ломают вокруг пусть важных, но все же частных вопросов. Как лучше назвать монголов? Как охарактеризовать Сталина? Но не менее важны ответы на вопросы: что такое Россия? Кто мы? Почему мы такие, какие мы есть? Что мы представляем собой в современном мире? Что отличает Россию от других стран?

Одни подчеркнут соборность, коллективизм, «самодержавие, православие, народность», природный демократизм. Другие - органичный авторитаризм, имперскую диктатуру, всевластие государства и бесправие общества, вспомнят известные строки Владимира Гиляровского о двух напастях: «Внизу власть тьмы. А наверху тьма власти». Всё это правда. И всё неправда.

Россия - совершенно не однозначный феномен, который плохо понимают не только иностранцы, но и всю жизнь проживавшие в ней люди. Николай Гоголь поражался в 1845 году, насколько современники не могли или не хотели постигать свою страну: «Велико незнание России посреди России. Все живет в иностранных журналах и газетах, а не в земле своей».

Федор Тютчев был прав, когда уверял, что должность русского Бога не синекюра. Однако, вопреки расхожим стереотипам, исторически Россия - крепкое, жизнеспособное и стабильное государство. Одно из двух-трех на планете, которые могут похвастаться пятью веками суверенного существования, не прерванного завоеваниями извне или нахождением под чужей-то властью.

За свою более чем тысячелетнюю историю Россия четыре раза терпела подлинные крушения. Когда разрушались традиционные формы государственности, страна превращалась из субъекта в объект международной политики, становилась полем боя гражданских войн и интервен-

ций, несла колоссальные человеческие жертвы, теряла огромные территории, отбрасывалась на десятки лет назад в экономическом развитии, когда вставал вопрос о выживании ее как государства и нации. Первое крушение было вызвано внешним завоеванием: в XIII веке раздробленные русские княжества стали добычей монгольского войска. Все последующие крушения объяснялись почти исключительно внутренними причинами, которые порождали революционные взрывы, ставившие страну на грань существования. Так было в начале XIII века, когда Россия захлебнулась в братоубийственной смуте. Так было после революции 1917 года, когда гражданская война унесла миллионы жизней, а государственность была восстановлена методами большевистской диктатуры. Так было в 1991 году, который принес развал СССР (который был формой существования России), сопровождаемый серией гражданских войн, катастрофическим экономическим обвалом на постсоветском пространстве, небывалым геополитическим ослаблением страны.

После каждого из этих крушений Россия возрождалась, начинала заново. Каждый раз это была другая Россия. Но только немного другая, потому что люди оставались теми же, и они воспроизводили во многом прежние ментальные культурные стереотипы.

Как заметил тогда же наш великий поэт и мыслитель Максимилиан Волошин:

*Мы не вольны в наследии отцов,
И вопреки бичам идеологий,
Колеса вязнут в старой колее.*

России, если можно так выразиться, много. Существует очень большой плюрализм этносов, идеологий, географических зон. Но Россия одна как цельный (или цельный именно в своей плюралистичности) организм. В его основе лежит цивилизационный, культурный генетический код, закладывающий основу общей российской матрицы. «Россия не есть пустоеместилище, в которое можно механически, по произволу вложить все что угодно, не считаясь с законами ее духовного организма. Россия есть живая духовная система со своими историческими дарами и заданиями. Мало того, за нею стоит некий божественный исторический замысел, от которого мы не смеем отказаться и от которого нам и не удалось бы отречься, если бы мы даже того и захотели... Каждый народ творит то, что он может, исходя из того, что ему дано. Но плох тот народ, который не видит того, что именно дано именно ему, и потому ходит побираясь под чужими окнами», - подчеркивал философ Иван Ильин.

К счастью для России, понимание этого существует в самых различных общественных условиях, если исключить

крайних западников, которые считают, что у всего человечества был, есть и может быть только один - западный - путь развития (хотя, что это за путь, они вряд ли толком объяснят, как не обратят внимания и на различия между самими западными странами).

Все существующие на Земле цивилизации, как и отдельные люди, исторически имели весьма простую главную цель - выживание. Реализовав ее, приступали к другим задачам - созданию удобства, удовлетворение любознательности, обеспечение свободы. Для этого каждая цивилизация выбирала свой набор технологий. Если выбор был неправильным, она становится предметом изучения такой исключительной науки, как археология. Если цивилизация живет, значит, выбранный ею набор технологий правилен, значит, ее матрица жизнеспособна.

Указанная Николаем Бердяевым антиномичность России в действительности суще-

Основной географической доминантой выступали реки, которые соединяли страну и становились главными путями для ее экспансии. Российская цивилизация была речной.

Стратегически Россия всегда была незащищенной, уязвима для завоеваний, находилась в исключительно сложном геополитическом окружении. Основная военная опасность на протяжении веков исходила с Юга - от воинственных народов степи, а также с Запада. Естественными защитниками страны выступали холод и обширность территории. Протяженность и уязвимость границ вынуждали держать оборону одновременно на всех направлениях, что предполагало высокий уровень милитаризации. В отличие от Западной Европы, где король и военная элита рассредоточенно жили в сельской местности, русские князья и дружинники вынуждены были жить в городах, которые выполняли функции крепостей. И сдаваться на милость победителей, как это было принято в Западной Европе, возможности не было: степняки несли либо смерть, либо рабство. Население городов должно было не просто заниматься торговлей и ремеслами, а быть готово идти в бой, что предопределило их организацию не по цеховому, а по военному принципу - по сотням и тысячам.

Необходимость обеспечивать выживание и обороноспособность большой территории, находящейся в сложном геополитическом окружении, делала необходимым перераспределение ресурсов от бедного и малочисленного населения. Это привело к высокой степени централизации власти.

Россия имела отличное от Западной Европы культурно-цивилизационное наследие. Для западной цивилизации ключевым было влияние античной культуры, впитанной через Римско-католическую церковь и латынь, а затем через арабские переводы классических трудов Древней Греции. Большая часть античного наследия прямого отношения к Руси не имела, единственной «Грецией» была Византия.

Русь не вошла в ареал франкских завоеваний, которые еще в XI веке прочертили восточные границы Запада. Даже если признать варягов норманнами, как считает, наверное, большинство современных исследователей проблемы (и в чем у меня уверенности нет), говорить о привнесении государственности извне оснований немного, теми более что сами скандинавы узнали государственность позже России, а о скандинавском культурно-религиозном влиянии говорить вообще невозможно.

Главным фактором византийского, а вместе с ним античного влияния стало принятие христианства, что сыграло решающую роль в складывании российской цивилизационной матрицы. Константинополь дал основы вероучения, грамотность, архитектуру, живопись, книгописание. Именно от Византии исходил принцип верховенства высшей государственной власти над церковной, примата православия над этичностью, благочестия перед благосостоянием. Оттуда элементы римского права в древнерусском праве. От Византии после ее падения будут унаследованы принципы самодержавия и претензии на создание самого могучего православного государства, претендующего на статус Третьего Рима.

Если для Западной Европы влияние Востока было почти исключительно влиянием ислама, то для Руси это было в первую очередь влияние степи, апогеем которого стало истребительное монголо-татарское завоевание. Пребывание в составе самой обширной империи в истории человечества - империи Чингизидов, включавшей в себя и Китай, и Персию, и часть Индии, - привнесло идеологию полиэтничной и мультиконфессиональной евразийской империи, восточный деспотизм во власти, централизованную армию, основанную на принципах воинской повинности, смертную казнь и пытки, систему налогообложения, денежного обращения, ямского дорожного сообщения, знание путей к Тихому океану.

Государственность России - это не механизм управления, который основывается на принципе договора людей во имя общего дела и идеи, для реализации которых граждане отказываются от части своего естественного суверенитета. Государство нередко понимается как полный синоним понятиям «Россия» или «Отечество», как становой хребет цивилизации, гарант существования общества, устроитель жизни.

Продолжение на стр. 8

В 2014 году первому космонавту Юрию Гагарину исполнилось бы 80 лет. Этому славному юбилею были посвящены традиционные - сороковые - Гагаринские чтения в Российском государственном технологическом университете (МАТИ) имени К.Циолковского, в которых приняли участие космонавты, московские школьники, студенты и педагоги.



Большого адронного коллайдера в народном хозяйстве РФ» (школа №731), «Парадоксах квантовой механики», «Роли темной энергии в эволюции Вселенной» «Современных поисках и исследованиях черных дыр во Вселенной» (школа №807), «Возможностях и ограниченности математической индукции» (школа №843), «Изучении перспектив использования квантовых эффектов в жизни» (школа №1306), «Исследовании возможностей тепловых аэростатов на солнечной энергии» (школа №1364), «Четвертом агрегатном состоянии вещества» (школа №1448).

тельством Москвы. Благодаря гранту МАТИ закупил дорогостоящее оборудование - станки, компьютеры, расходники, то есть все необходимое. Кстати, участники чтений смогли посетить этот центр и убедиться, что работа там интересна и содержательна, а оборудование действительно самое современное. Журналисты увидели, как идет раскройка деталей для планера, как станок аккуратно вырезает заданную форму, которую спроектировали ребята. Александр Рождественский признался: «Когда я вижу, как здесь, в наших мастерских, ребята мастерят какие-то невероятные летательные аппараты, то понимаю, что стал свидетелем моделирования будущего. Именно эти школьники всего лишь через 10 лет станут инженерной элитой страны и будут реализовывать уже взрослые проекты в аэрокосмической области, да и не только. Сейчас же, пока они еще в школе, для

Участников чтений приветствовали и ответили на вопросы школьников летчики-космонавты Алексей Леонов, Виктор Горбатко, Сергей Крикалев. Алексей Леонов рассказал о подготовке первого отряда космонавтов, Виктор Горбатко поделился воспоминаниями о Юрии Гагарине, а Сергей Крикалев провел виртуальную экскурсию по Центру подготовки космонавтов, подчеркнув, что у хорошо подготовленного инженера есть реальный шанс стать покорителем космоса.

В рамках чтений работала специальная секция «Юные ученые» для учащихся 3-11-х классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации и других стран. Московские школы были представлены очень интересными докладами. Например, ученик десятого класса школы №731 Евгений Ястребов рассказал о «Совре-

водитель - учитель физики Л.Шило).

Широко на чтениях были представлены работы молодежных конструкторских бюро: «Производство и потребление электроэнергии в жизни мегаполиса на экологически чистых детских площадках» и «Альтернативные источники элект-



рической энергии и получение электрического тока для освещения переходов и станций в современном Московском метрополитене (школа №72), «Языки программирования» (школа №587), «Система очистки космоса от последствий человеческой деятельности» (школа №731), «Развитие интереса к аэрокосмическому моделированию у школьников через взаимодействие учебных предметов» (школа №887), «Электронный тир» и «Магнитная пусковая установка» (школа №1436).

Мечты о космосе не оставляют нынешних наследников Юрия Гагарина, не случайно на чтениях было представлено так много работ, посвященных космической тематике. На «Землю из космоса» посмотрели семи-

Наследники Гагарина



классники школы №72 Константин Иванников, Алина Хакимова, Дмитрий Шустров, на «Марс - колонию нового света» - ученица 9-го класса школы №491 Александра Алимova. Семиклассница школы №491 Кристина Богданова оценила работу «Космических агентств стран мира и их совместные проекты». Мечтатели из школы №491 обсуждали «Как осуществить защиту первых переселенцев на Марсе?» (Виктория Илюшина, 7-й класс), «Новые технологии в строении космических станций» (Виктория Постникова, Изабелла Пахниц), «Колонизацию Луны землянами» (Кристина Силаева, 9-й класс). Ученики школы №491 смогли поговорить и о чисто технических проблемах, темы их докладов были: «Фотонные ракеты» (Мария Калинина), «ГИРД-09» (Никита Черепнин), «Атомная энергетика - стратегия нулевого ущерба» (Александр Купцалова и Валерия Круглова), «Композиционные материалы, применяемые при создании специального машиностроения» (Михаил Ёлгин), «Композиционные материалы и их использование в космических скафандрах» (Анастасия Пушкарева и Далер Муниев). Примечательно, что руководителем всех этих и других проектов была учитель физики школы №491 Лариса Прокопович.

Кроме технических тем, юных участников чтений интересовали физика и математика, они говорили о «Листе Мёбиуса» и «Математике в архитектуре» (школа №72), о «Перспективах прикладного использования результатов работы

Московские школьники выступили также на тематических подсекциях «Информатика», «Общественные науки», «Экология». Специалисты высоко оценили качество и содержание докладов, а также перспективы юных докладчиков на успешное обучение в высшей



школе и даже их участия в научной деятельности.

Ректор МАТИ Александр Рождественский вручил юным ученым и исследователям дипломы лауреатов. Журналистам Александр Викторович рассказал, что проведением чтений работа со школьниками не ограничивается, в вузе много самых разных секций и кружков, где ученики столичных школ строят планеры, создают роботов, работают над оригинальными конструкциями летательных аппаратов. Работает кружок и на базе Центра технологической поддержки образования, оснащенного за счет гранта, предоставленного Прави-

нас важно, чтобы самые талантливые и полные энтузиазма ребята выбрали для себя при поступлении в вуз не карьеру чиновника или менеджера в корпорации, а именно инженерное образование. Поэтому мы активно работаем со школами, рассказываем и ребятам, и их родителям о том, что есть возможность начиная с младших классов попробовать себя в программировании, в моделировании». «Здесь с учениками из средних школ со всей Москвы регулярно занимаются студенты и специалисты МАТИ, - рассказал журналистам директор Центра технической поддержки образования МАТИ Андрей Лямин, - в основном ребята приходят начиная с 7-8-го класса, но есть и младшие - попасть сюда может любой школьник, мы рады тем, кто увлечен космосом и аэромоделированием. МАТИ - вуз аэрокосмический, поэтому и акцент в рабо-



те мы ставим на создании беспилотных летательных аппаратов, ребята собирают модели по аналогии с западными, придумывают и свои, делают то, что им самим интересно, ставят цели вполне грамотно, с прицелом на какие-то действительно серьезные потребности. Например, одна из задач, которую можно решить с помощью квадрокоптеров, - мониторинг-ситуация на дорогах (с высоты-то все видно), а также и оперативное отслеживание ситуации в труднодоступных местах, например в очагах возгорания».

Приобщение школьников к инженерной деятельности, техническое просвещение и грамотная профориентация - задачи, которые решает университет. Не случайно для участников Гагаринских чтений была подготовлена насыщенная экскурсионная программа, которая предлагала посещение музеев Москвы, промышленных предприятий, Центра подготовки космонавтов имени Ю.Гагарина.



менном самолетостроении» (руководитель - учитель ИКТ С.Зейналова), ученица 11-го класса школы №1232 Дарья Барцевич - о «Челомее - родоначальнике отечественных малогабаритных межконтинентальных баллистических ракет (МБР) (к 100-летию со дня рождения выдающегося конструктора)» (руководители - учителя ИКТ Сергей Сухов и Василий Портнягин). Школа №591 подготовила целую команду докладчиков из 7-10-х классов, которых заинтересовала тема «Чистое небо будущего» (руко-



Единый учебник истории будет



Александр ЧУБАРЬЯН, директор Института всеобщей истории, председатель Комиссии по разработке единой концепции учебников истории, академик Российской академии наук:

— Почему, собственно, вдруг возникла идея и необходимость сегодня говорить о новом или новых учебниках нашей отечественной истории? Вообще это общемировой процесс, сейчас по всему миру идет обсуждение национальных систем образования и идеи создания каких-то новых поколений учебников. Я был на двух заседаниях Совета Европы в Стамбуле и Осло, на которых обсуждали, каким должен быть европейский учебник по истории. В процессе подготовки нашей концепции учебника я ознакомился с тем, как обстоит дело в Азии, Китае, Японии, где учебникам сейчас тоже уделяется очень большое внимание.

За эти полгода работы над концепцией нашего учебника истории было проведено огромное количество заседаний, встреч, я думаю, это очень важный общественный элемент нашего сознания, за свою довольно долгую биографию я никогда не видел такого общественного интереса к учебной литературе для средней школы, столько самых разных точек зрения, что, думаю, связано с несколькими причинами. Во-первых, в самых различных сегментах нашего общества произошло осознание, что история - важная, если не важнейшая, часть формирования общественного самосознания, формирования нашей российской идентичности. Во-вторых, история признана как важнейший фактор воспитания подрастающего поколения, которое начинается со средней школы. Хотя некоторые коллеги нигилистически воспринимали и воспринимают слово «воспитание» применительно к средней школе, эта функция не уходит и не меняется, так было и так есть. В-третьих, мы все знаем, что у нас довольно полярные точки зрения на нашу историю, которые иногда часто связаны даже не с содержанием самой истории, а с политической практикой сегодняшнего дня, с теми идеологическими спорами и дискуссиями, которые идут у нас, как говорят, и слева, и справа. Еще причина - одно из достижений наших прошедших 20 лет - вариативность образования, которая имела и плюсы, и минусы, как и все в нашей жизни. Когда учителю истории в школе предлагают на выбор как пример вариативности более 100 учебников, то это профанация. Зная нашу школу

и вообще любую практику, невозможно представить себе, чтобы учитель мог даже ознакомиться с этими учебниками, не говоря о чисто конкретной, прагматической стороне дела - их надо купить школе. Поэтому школа, как правило, ориентировалась и сейчас ориентируется на несколько исторических линеек учебников, которые уже привычны, которые купили и которые действуют, причем я даже сказал бы, что не такие они уж и плохие.

Все это вместе взятое, видимо, и побудило обратиться к идее единого учебника. Эта идея была высказана Президентом РФ, после его поручения началась работа. Я был участником этого дела и хочу сказать, что у нас была главная задача - попытаться создать такую концепцию, которая была бы неким приближением к общественному консенсусу, то есть чтобы мы поняли, что история, историческая наука, преподавание истории может быть шагом к стабилизации, к консолидации общества, а может быть шагом к расколу, к противостоянию.

Мне кажется, что сегодня важная задача состоит в том, чтобы преподавание истории, по крайней мере в средней школе (я не беру монографические работы, вообще состояние науки), было фактором бесспорной консолидации, может быть, даже ценой отказа отдельных авторов от тех точек зрения, которые они исповедуют в своей монографической практике. Надо понимать специфику школьного преподавания истории, которая имеет и воспитательную функцию, решать проблему консенсуса. Вторая задача - выделение тех острых моментов, собственно, вокруг которых и развернулась дискуссия. Есть перечень трудных вопросов, за которые нас и меня лично страшно ругали и продолжают ругать. Но я должен сказать, что когда мы запросили учителей, те прислали перечень вопросов, некоторые из них не трудны для науки, уже имеют определенный консенсус, но сложны для преподавания. Я понимаю наших учителей, которые занимаются этой практикой. Вокруг этих сложных вопросов и шла дискуссия, мы предложили вариант концепции учебника, это не значит, что он апробирован всеми, хотя должен сказать, что в тысячах откликов на концепцию вначале были ворчание, брюзжание, ругательства, а на последней стадии практически состоялось одобрение и принятие положений концепции.

Мы должны исходить из того, что все-таки географически Россия принадлежит и Европе, и Азии, она цивилизационно находится и там и там, это влияет на нашу ментальность, на всю нашу культуру. Россия - самостоятельная, самодостаточная цивилизация и страна, это должно быть главным смыслом нашего курса истории в средней школе. В связи с этим, мне кажется, нужно изменить немножко и географию в школе, ведь наше пространство - серьезная вещь, влияющая на исторические процессы, которые все время происходили в стране. Теперь нам надо подумать о синхронизации с курсами всеобщей истории, во всяком случае мы сейчас делаем группу, которая расширит изучение в школе не только Европы, но и Азии, Востока в целом, покажет нашим школьникам роль Востока в мировой цивилизации. Это должно привести к изменению курса литературы, но самое главное - к изменению курса обществознания, я думаю, он должен быть больше историческим. Это должен быть простой курс, дающий учащимся знание Конституции РФ, общества, в котором мы живем, избирательной системы, политической системы, прав и ответственности граждан, в частности молодого поколения, чтобы они понимали, что такое основы права, основы философии и основы экономики. Больше, я думаю, нечего требовать от этого предмета.

В целом, я думаю, что дискуссия, которая проходила по поводу единого учебника истории, была очень полезной, она оказала и еще окажет влияние на нашу науку, ведь учебники в большей мере не учитывают последних достижений науки. Главная задача - внести этот элемент не только в учебник, но и в пособие, которое мы готовим, в брошюры, чтобы показать те перемены, которые происходят в науке, наши крупные открытия, которые сделаны и нашими, и зарубежными учеными. В центре должно быть понимание нашей российской идентичности, нашего собственного положения в мире, это действительно должно стать содержанием будущего или будущих новых учебников.



Ирина ТАРАДАНОВА, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации:

- 30 октября 2013 года на заседании рабочей группы была утверждена концепция нового учебного методического комплекса по отечественной истории, в которую включен историко-культурный стандарт. В настоящее время, для того чтобы продвинуть и продолжить работу, разработана и проходит процесс согласования «дорожная карта» по реализации концепции, а также разрабатывается план мероприятий по ее популяризации.

В 2014 году Российское историческое общество совместно с Минобрнауки РФ и Российским военно-историческим обществом планируют проведение конкурса на создание завершённой предметной линии учебников по истории России с 5-го по 11-й класс в печатной и электронной формах, а также учебно-методических пособий двух видов для учителей для преподавания на базовом и углубленном уровнях, содержащих материалы по методике преподавания истории, особенно в части наиболее дискуссионных вопросов.

Во исполнение перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам встречи с разработчиками концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, состоявшейся 16 января 2014 года, на заседании Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки РФ, а у нас теперь такой совет создан впервые, было принято решение об изменении порядка формирования Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе образовательных учреждений, которые имеют государственную аккредитацию, о внесении изменений в порядок, который уже сейчас утвержден приказом №1047, в части экспертизы учебников истории, уже включенных в Федеральный перечень учебников, на соответствие содержания концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Это будет касаться как вновь подаваемых учебников для включения в Федеральный перечень, так и проведения ревизии в отношении тех учебников, которые уже включены в Федеральный перечень, в случае несоответствия рекомендации выносятся об исключении таких учебников из Федерального перечня.

Таким образом, будет проведена синхронизация позиций, с тем чтобы адаптировать новые подходы, которые выработала рабочая группа, с той реальной ситуацией, которая у нас сейчас есть, идет корректировка КИМов по ЕГЭ, то есть это все решается в комплексе.

Таким образом, новые подходы к изучению истории дали новый толчок, стимул, для того чтобы провести модернизацию не только школьного исторического образования, но и других предметов, в частности истории и других гуманитарных дисциплин.

Николай БОРИСОВ, заведующий кафедрой истории России до начала XX века исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова:

— История - целый мир, часть идеологии, одно из оснований для самоидентификации человека. Я думаю, что учебник истории должен быть, с одной стороны, объективным, с другой стороны, должен учить уважению к своему народу, к своей стране, своему государству через понимание. Понимая русскую историю, закономерности развития нашей страны, человек начинает уважать свою страну, а там, глядишь, и до любви недалеко. Сначала надо научить человека понимать свою страну, а дальше уже он сделает свой гражданский выбор, по крайней мере этот выбор будет осознанным. Я думаю, что историю очень важно излагать доступным, ярким языком, очень важно, чтобы человек читал учебник истории с интересом, чтобы он не просто выполнял повинность, которую ему дал учитель, - прочитать какой-то параграф, а чтобы ему было интересно заглянуть, что будет дальше, полистать этот учебник, посмотреть на то, как развивались события.

Историк - создатель учебника должен уметь писать, к сожалению, у нас историков нигде не учат ни писать, ни говорить, хотя по большому счету две главные задачи историк должен решать в своей жизни - хорошо писать и хорошо и убедительно говорить, у нас много чему учат на историческом факультете, но, к сожалению, там нет ни курса русской литературы, ни курса стилистики, ни курса ораторского искусства. Поэтому хромает сама подготовка историков, и в соответствии с этим хромают определенным образом и те тексты, которые они пишут, эти тексты получаются суховатыми, мертвыми, они интересны только узкому кругу людей.

Для школьников, особенно для школьников 7-8-го класса, да и для старших тоже, очень важно показывать историю через людей, показывать героев нашей истории (а наша история богата героями), показывать подвиги. Учебник должен идти в школу в сочетании с целым комплектом, во-первых, документальных фильмов, набор фильмов необходим по отечественной истории, во-вторых, с вспомогательными материалами, которые позволяют разобраться, то есть должен быть набор хороших карт по истории. У нас с историческими картами вообще беда, мы даже студентам часто не можем показать хорошие карты просто потому, что их нет.

Мне еще кажется важным, что учебник истории - только один из путей приобщения человека к истории, магистральный путь - создание такого историко-культурного пространства, где человек чувствовал бы себя частью истории, это и названия улиц, и названия домов, и многое другое. Во всяком случае, я думаю, что наши историки в состоянии создать хороший увлекательный учебник, и надеюсь, что это будет сделано.

Сергей МИРОНЕНКО, директор Государственного архива Российской Федерации:



— Сегодня есть достаточно широкий спектр мнений о том, каким должен быть современный учебник истории. Тут очень важное значение имеет слово «правда», ведь воспитывает только правда. Мне все время не хватало антигероев, история ведь не состоит только из героев, если мы бу-

дем мифологизировать историю, получится мифологизированная история. История любой страны, не только нашего Отечества, - это история и радостей, и побед, в то же время история неудач и поражений, поэтому должна быть мера в изложении нашей отечественной истории, если мы будем писать только о героических страницах, то не поймем истории нашей страны, а главное - донести до подрастающего поколения понимание исторического процесса, взаимосвязанности исторического процесса, взаимозависимости различных его этапов. Мы очень много говорим о патриотизме, возрождаем какие-то военные игры, «Зарницу», но, с моей точки зрения, воспитание патриотизма - это малая родина: история своего села, своего района, области, семьи, здесь корни патриотического воспитания, та зарождающаяся любовь к родному пепелищу, о которой говорил великий Александр Пушкин.



По такому маршруту в этом году ездили студенты колледжа «Царицыно» - теперь они с полным правом могут утверждать, что в получении олимпийских медалей, завоеванных нашими спортсменами на Сочи-2014 есть и их вклад.



Москва - Царицыно - Сочи



вем в общежитии рядом с работой, по 5 человек в комнате со всеми удобствами. В этот раз меня отправили работать на гору, на олимпийский объект - биатлонный стадион. Работали почти каждый день больше чем по 12 часов, но мне очень понравилось! Мы общались с представителями правительства, за эти несколько дней я видела Дмитрия Медведева, Александра Лукашенко, Геннадия Зюганова, Валентину Матвиенко, губернаторов разных областей. Я обслуживала президента Финляндии и его жену, общение на 95Д было на иностранном языке, так что мы не



Работать здесь - уникальная возможность находиться в самом эпицентре событий, иметь множество льгот на посещение разных олимпийских объектов, транспорта, развлекательных услуг (таких как кинотеатр, аквапарк, горный подъемник, который открывает чудеснейший вид на заснеженные горы и всю Красную Поляну с высоты птичьего полета).

Я работала на одном из самых интересных олимпийских объектов Красной Поляны - на лыжном стадионе, где проходило множество игр, мы напрямую становились их зрителями. Моим рабочим местом был «Ширм-бар». Здесь питались спортсмены и тренеры олимпийских сборных разных стран. Я бармен-официант, и моя прямая обязанность - непрерывная коммуникация с гостями. Все спортсмены очень дружелюбные, и одно удовольствие было работать с ними. Я очень рада, что участвовала в таком масштабном событии, как Олимпиада в России-2014!

29 марта студенты вернулись домой, а уже 4 апреля колледж встречал своих героев! Ребята рассказали о своих впечатлениях от поездки, выразили благодарность колледжу за предоставленную возможность поучаствовать в событии международного масштаба. В основном в состав Профильного отряда, конечно, входили студенты старших курсов, которые передали эстафету первокурсникам.

Программу «Профильный отряд» мы реализуем ежегодно, как в период летних каникул, так и в течение учебного года. В рамках проекта студенты имели возможность побывать в разных уголках страны: работали во Владивостоке на саммите, на Селигере обслуживали Всероссийский молодежный форум, покорили олимпийскую столицу.

Мы надеемся, что и впредь студентов колледжа «Царицыно» будут приглашать на значимые события в жизни страны, что они будут иметь возможность не только развивать и совершенствовать свои профессиональные компетенции, но и общаться с интересными людьми, быть причастными к событийным мероприятиям нашей Родины.

Л. ЯБЛОКОВА,
заместитель директора колледжа по учебно-воспитательной работе

Очень важно, чтобы еще в период обучения студенты колледжа могли не только получать максимальный объем теоретических и практических знаний, но и применять их, погружаясь в профессиональную среду, участвуя в работе добровольческих профильных отрядов по профессиям, получаемым в колледже. В колледже гостиничного хозяйства «Царицыно» №37 сложилась система воспитания студентов, направленная на формирование конкурентоспособного специалиста с устойчивой гражданской позицией. В рамках этой системы мы ежегодно реализуем Программу профессиональной занятости студентов в социально значимых проектах под названием «Профильный отряд». Именно в рамках этой программы в 2013 и 2014 году студенты колледжа выезжали на работу в олимпийскую столицу - Сочи.

Первый этап прошел в 2013 году - наши студенты работали на обслуживании тестовых соревнований по биатлону, лыжным гонкам. Вопреки известной поговорке «первый блин...» он стал вовсе не комом. Ребятам так понравилось, что почти все, кто побывал в предолимпийском Сочи, с нетерпением ждали следующей главной поездки на XXII зимние Олимпийские игры Сочи-2014.

С начала учебного года стал формироваться новый добровольческий профильный отряд. Его участники прошли отбор, по положению о профильном отряде в него могут войти те студенты, которые имеют хорошие и отличные успехи в учебе, у которых отсутствуют дисциплинарные проступки. В добровольческий отряд вошли 62 человека, часть из них трудилась на уборке стадионов «Айсберг», «Фишт», а основная часть (40 человек) была приглашена на обслуживание Олимпийских и Паралимпийских игр в гостиницу «Гранд Отель Поляна» в качестве поваров и официантов, то есть непосредственно отрабатывали свои профессиональные навыки. Конечно, работать на таких объектах всегда непросто, но какую массу положительных эмоций все получили, напрямую поучаствовав в грандиозном событии мирового масштаба!

Отзывы о поездке были только восторженные.

Анастасия Бинявская, МГ-21:

«Второй год мы уже приезжаем в Сочи на работу в «Гранд Отель». В этом году условия проживания оказались намного лучше. Мы жи-

только повышаем свою квалификацию, но и практикуем язык (английский, немецкий - у меня).

Когда была нужна помощь, меня отправляли и на другие олимпийские объекты, например, я уже кроме вип-стенда успела поработать на главном стадионе биатлона. Нам удалось не только поработать, но и посмотреть Олимпиаду - поддержать наших!

Александра Арзамасцева, МГ-21:

«Я приезжала в Сочи два раза, и еще ни разу не пожалела о принятом мной решении. Такое событие, как Олимпиада, никто не должен пропускать. Здесь, в горах, ты чувствуешь себя маленькой частичкой Олимпиады. Это заряжает неиссякаемой энергией и гарантирует отличное настроение. Я работала в пресс-центре на биатлонном комплексе «Лаура». Мы занимались организацией питания репортеров со всего мира. Это была прекрас-

ная языковая практика, отличный шанс улучшить свои знания. Конечно же, мы обслуживали не только иностранцев, но и наших соотечественников. Наш частый гость - Илья Трифонов, известный комментатор биатлона.

Работа в Сочи на олимпийском объекте стала для нас уни-

кальным шансом, который может быть дан далеко не каждому, поэтому его нельзя упустить».

Алексей Грибков, Т-23:

«Как только я услышал о возможности поехать в Сочи на обслуживание Олимпийских игр, то сразу же оказался в первых списках. Я решил поехать, чтобы набраться практического опыта и принять участие в событии мирового масштаба. Два месяца напряженной работы пролетели для меня незаметно, сначала было довольно тяжело, но через какое-то время я привык и получал от своей работы огромное удовольствие. Я работал на кухне гостиницы «Гранд Отель Поляна», которая готовила на три ресторана и 17 коттеджей, получил разнообразные навыки, поскольку пришлось поработать и в горячем, и в холодном цехах. К сожалению, из-за большой занятости мне не удалось выбраться на какие-то соревнования, но зато на Олимпиаде я встретил свою любовь».

Анастасия Кадилова, МГ-34:

«Сочи - столица Олимпий-



Человеку сложно двигаться вперед и достигать высот в будущем, не зная ничего о своем прошлом. Генеалогическое исследование - уникальный шанс получить бесценную информацию о своих предках.

Еще Блез Паскаль, один из величайших мыслителей XVII столетия, писал, что будущее - наша цель, но средства достижения этой цели - прошлое и настоящее. В этом высказывании воплотилось богатство вековой мудрости. Нельзя думать о будущем, забывая о прошлом: минувшее играет в нашей жизни важную роль и зачастую оказывает на ход событий гораздо большее влияние, чем мы можем себе представить.

В России всегда ценили семейственность, чтит традиции, реликвии, уважали родителей. Россия была, есть и будет духовной и высоконравственной страной. В нашей большой семье есть несколько родовых ветвей. Это Форафоновы, Эльснеры, Касаткины, Зубовы, Платоновы, Канаки, каждая ветвь нашего древа бережно, с любовью хранит историю своего рода.

Когда я приступила к своему проекту, то решила узнать, имеют ли мои одноклассники и знакомые представление об истории своего рода, могут ли они назвать, кем были их предки, и какое влияние они оказали на историю своей страны? В опросе приняло участие 25 человек.



18 одноклассников затруднились назвать своих прабабушек и прадедушек, не знали судьбу и историю своих родственников, родившихся до 1917 года, пятеро сказали: «Знаем!» - но затруднились ответить на вопрос, какое влияние они оказали на историю своей страны, лишь двое ответили: «Знаем своих прабабушек и прадедушек. Готовы рассказать об их судьбе!» Конечно, я была удивлена тем, что очень мало моих сверстников может рассказать, откуда берет начало их род, и перечислить имена предков больше чем до третьего колена. Почему? Неужели сменились ценности? Или сам человек?

Работу я посвятила своему дедушке - Олегу Владимировичу Форафонову, который несколько лет составлял генеалогическое древо семьи Форафоновых, проделал огромную работу, собирая информацию о каждом члене семьи и о его роде занятий, вел активную переписку с потомками Федора Богдановича Эльснера - дальними родственниками Форафоновых, берег чудом сохранившиеся фотографии, документы и вещи прародителей.

Рассматривая лица своих предков на старинных гравюрах, фотографиях, я захотела узнать, чем жил каждый из них, какой имел характер. Моя семья - частичка большого рода, и счастье в том, что я знаю, откуда я и кто я. История и традиции нашей семьи будут сохранены у моих детей и внуков. Я верю, что эта связующая нить не оборвется никогда.

Моя исследовательская работа по изучению истории нашей семьи началась с древа воспоминаний, которые дедушка напечатал в 2000 году, в том году произошло значимое событие - семье Форафоновых было возвращено дворянство (диплом выдан Союзом потомков российского дворянства).



И ДЫМЪ ОТЕЧЕСТВА

История нашей семьи начинается с биографии Федора Богдановича фон Эльснера (Фридриха Готтлиба) - барона, военного инженера, который происходит из дворян Австрийской империи. Каким образом Федор Богданович оказался в России, нам неизвестно. Известно то, что он преподавал в Кадетском корпусе в Петербурге, был награжден орденом Владимира 4-й степени, участвовал в Бородинской битве 1812 года. В ноябре 1812 года Федор Богданович был назначен обер-квартирмейстером и полковником армии корпуса маркиза Ф.О.Паулуччи, прикрывавшего Ригу, в 1813-1815 годах был военным комендантом Риги и Кенигсберга, в 1816 году был назначен преподавателем военных наук в Императорском Царскосельском лицее. Остались его труды и учебники по инженерному и строительному делу, доподлинно известно, что Федор Богданович участвовал в Комиссии по строительству Исаакиевского собора. Барон Эльснер был дважды женат, в браке со второй супругой Марией Федоровной у них были дочери Матильда и Эмилия. В 1829 году Эмилия Федоровна вышла замуж за Капитона Форафонов, который родился в 1796 году, был родом из дворян, греко-российского вероисповедания, имел деревянный дом в Санкт-Петербурге, доставшийся ему после смерти отца.



В декабре 1810 года Капитон Форафонов вступил в службу из 1-го кадетского корпуса подпоручиком, 9 января 1816 года произведен в поручики, а 19 ноября 1827 года из-за болезни был уволен с военной службы. Капитон Николаевич имел много наград за ратную службу - 22 января 1832 года пожалован Кавалером ордена Святого Владимира 4-й степени, 10 марта 1834 года награжден орденом Св. Анны 2-й степени, 7 апреля за отличную службу - Императорской короной на орден Св. Анны 2-й степени, в 1834 году - знаком отличия беспорочной службы за 20 лет.



В браке Капитона Николаевича и Эмилии Федоровны родились 7 детей. Из них наш прямой предок - Капитон Капитонович Форафонов.



Капитон Капитонович Форафонов родился 23 ноября 1837 года, крещен 18 де-

кабря 1837 года в Матвеевской церкви, что на Петербургской стороне города Санкт-Петербурга, 21 октября 1847 года определен кадетом в 1-й кадетский корпус, по окончании учебы 26 декабря 1853 года назначен на службу унтер-офицером во 2-й Черноморский батальон, с этим батальоном поступил на формирование Крымского пехотного полка, который находился в гарнизоне крепости Анапы, находясь в этом гарнизоне, вступал в бои с соединенными войсками Англии, Франции, Турции и Сардинии, был ранен в плечо, 18 мая 1860 года уволен от службы. Уйдя в отставку, Капитон Капитонович поселился в Москве, завел магазин хозяйственных товаров. Купил жилой дом в Плетешковском переулке (дом №3). Дом трехэтажный кирпичный, в настоящее время дом стоит на месте, в нем расположен банк. Капитон Капитонович имел магазины на Сретенке, на Тургеневской площади в доме Кабанова, в магазинах продавали посуду, лампы, керосин, администратором торгового дома был А.Метцгер. В конце жизни Капитон Капитонович хотел выстроить дом на Мясницкой с магазином и жилыми помещениями, заказал проект дома архитектору Шехтелю, отстроил дом, недолгое время жил в нем с семьей, но позже в связи с плохим самочувствием продал дом и участок земли фабриканту Кузнецову, и этот дом известен как Дом фарфора Кузнецовых на Мясницкой.

Капитон Капитонович состоял в браке с Евгенией Васильевной Украсовой, в этом браке у них родились четверо детей, самый младший - мой прадедушка Владимир Форафонов.



В 1907-1915 годах мой прадедушка учился в реальном училище Воскресенского, в 1915 году поступил в Московский коммерческий институт на экономическое отделение, в августе 1916 года был отправлен на Западный фронт, в 1917 году был демобилизован. В браке с Ольгой Николаевной Серебрянниковой у него родились Николай и Олег Форафоновы, Олег - мой дедушка.

Отойдем на время от семьи Форафоновых и обратимся к истории семей Зубовых-Касаткиных. Владимир Кириллович Зубов - генерал-майор, дядя Сергея Александровича Касаткина - моего прапрадедушки, родился 24 сентября 1856 года, получил домашнее образование, окончил Московское юнкерское училище, участвовал в Русско-турецкой войне 1877-1878 годов, в походе в Китай 1901 г., в Русско-японской войне, в Первой мировой войне, его награды - орден Св. Анны 3-й степени с мечами и бантом, Св. Станислава 2-й степени с мечами, Св. Владимира 3-й степени.



Сергей Александрович Касаткин и Наталья Александровна (в девичестве Буланина) - мои прапрадедушка и прапрабабушка.



Сергей Александрович был неординарной творческой личностью, он родился 17 января 1860 года в Вологодской области, его отец Александр Михайлович Касаткин был предводителем дворянства Вологодской губернии. Окончив Московский лицей цесаревича Николая, затем юридический факультет Московского университета, Сергей Александрович прославился как русский поэт-сатирик, юморист конца XIX - начала XX века, печатал стихи в «Будильнике», «Стрекозе», «Ниве», «Русских ведомостях», «Новом времени», «Русском обозрении». Издал два сборника стихов «Шалости пера» (1892) под псевдонимом Сергей Кречетов, во «Все побеждает любовь» - под собственной фамилией. О себе писал так:

Веселый взор, «российский» нос,
Приподнятые брови;
Поджар, высок, черноволос,
В лице ни капли крови;
Порой остер, порой речист,
Всегда равно беспечен;
Поэт, крикун, идеалист...
Вот мой портрет наменен!

А эти строки посвятил своей будущей супруге Наталье Александровне Буланиной:

Эхо
Гулял я раз в лесу глухом
И пел в восторге молодом,
Что я люблю вас бесконечно...
И эхо вторило: «Конечно!»
Я пел, что буду век любить,
Но что счастливым мне не быть,
Что вам не нравлюсь я, наверно...
И эхо отвечало: «Верно!»
И стал тогда я говорить:
Я не могу ее забыть...
Иль, время, ты забыть сможешь?
Но эхо отвечало: «Можешь!»



Это был брак по любви, у этой семейной пары родились 14 детей.

На фото только 12 детей, мой прадедушка Михаил Касаткин стоит рядом с няней (в правом нижнем углу).

Сергей Александрович и Наталья Александровна дали детям хорошее образование. Все девочки были выпускницами Смольного института благородных девиц, мальчики - выпускниками кадетских корпусов.

Сергей Касаткин посвятил своим деткам такие строки:

На карусели

Ах, детки милые мои,
С каким восторгом сели
На деревянные скамьи
В убогой карусели...
Шумят, смеются без конца,
Пожалуй, без причины...
Их бьются радостно сердца,

намъ сладокъ и пріятень

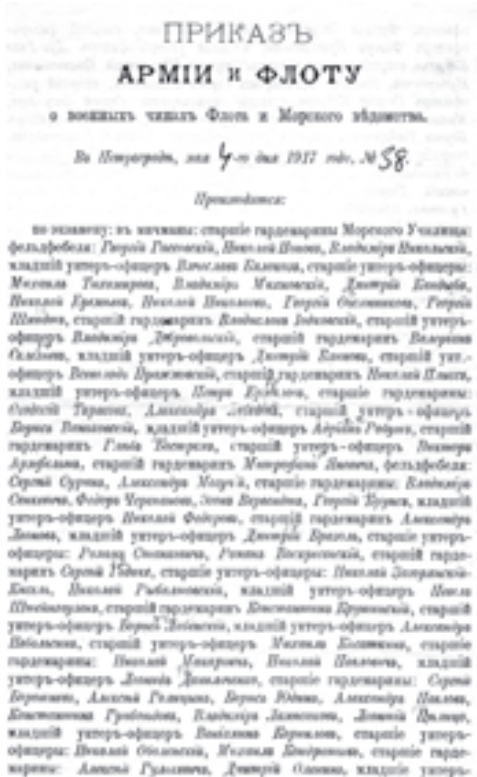
И нет печального лица
На фоне той картины...
А лет пятнадцать дай пройти,
И всяк из них взберется
На карусель того пути,
Что «жизнию» зовется...
И также смех их разберет,
И зашумят все вместе,
И закричат: «Вперед, вперед!»
И мало, мало кто поймет,
Что кружится на месте!
«Карусель жизни» отравила моего прадедушку Михаила Сергеевича на обучение в Морской кадетский корпус.



Еще не закончив обучение, Михаил Сергеевич плавал на канонерских лодках и военных миноносцах, состоял на службе в Балтийском и Черноморском флоте.
На фото Михаил Сергеевич с коллегами на миноносце.



4 мая 1917 года приказом флота Михаил Сергеевич был возведен в чин унтер-офицера, причем приказ подписал морской министр А.Ф.Керенский.



Революция 1917 года перевернула жизни, сознание людей. Михаилу Касаткину новая власть отказала в работе на флоте, прадедушка в силу обстоятельств и здоровья (был болен астмой) отправился в Крым, в Керчи женился на Марии Федотовне Платоновой. Родная сестра Марии Федотовны Платонова Александра Федотовна - служи-

ла сестрой милосердия на Западном фронте во время Первой мировой войны.



Моя прабабушка (Платонова) Мария Федотовна Касаткина работала фельдшером.

Волею судьбы в конце 20-х годов семья Касаткиных оказалась в городе Тбилиси (Тбилиси) в Грузии. Михаил Сергеевич получил второе высшее образование, работал инженером, принимал участие в проекте электрификации южных республик. В 1929 году у Касаткиных родилась старшая дочь Людмила, а в 1931 году - Татьяна (моя бабушка). У нас сохранились награды, дипломы и дневники успеваемости Люды и Тани.



К большому сожалению, я не застала в живых ни бабушку Таню, ни тетю Люду, но мой папа Михаил Олегович Форафонов рассказывал, что бабушка с особой теплотой вспоминала Тбилиси, где прошли ее детство и юность, хотя жизнь была непростой, во время войны свирепствовал голод. Бабушка отлично изъяснялась на грузинском языке, когда бывала в Грузии, свободно общалась с друзьями детства и бывшими соседями. В 1946 году Касаткина Михаила Сергеевича пригласили работать в Москву.



Людмила Михайловна окончила МГУ, работала доцентом кафедры зарубежных литератур филологического факультета университета, защитила кандидатскую диссертацию по австралийской литературе, в 1958 году проходила стажировку в Нью-Йорке, была участницей Шекспировских торжеств в Лондоне в 60-е годы. В 1969 году Людмила Михайловна посетила Австралию, встретила с известным писателем Аланом Маршаллом - автором книги «Я умею прыгать через лужи», у родственников тети Люды хранится фото, где они с Аланом Маршаллом изображены на фоне австралийской природы.

А моя бабушка Татьяна окончила Мос-

ковский строительный институт, была отличным инженером, начальником группы, по ее проектам построены дома на Профсоюзной улице, научное здание напротив Курского вокзала.

В 1958 году Татьяна Михайловна Касаткина вышла замуж за Олега Владимировича Форафонтова, в их браке в 1969 году родился мой папа Михаил.



Дедушкин брат Николай Владимирович родился в 1920 году в Истринском районе, крестной Николая была народная артистка Любовь Орлова. Любовь Петровна в те годы жила у своей тети, Ольга Николаевна Форафонтова (мама дедушки) и Любовь Петровна были дружны. Николай Владимирович до войны учился в МГУ на физическом факультете, осенью 1941 года добровольцем ушел на фронт, хотя имел бронь и как студент, и по состоянию здоровья, прошел всю войну до Берлина, был дважды ранен, был пулеметчиком, стрелком из противотанкового ружья, переводчиком, служил в пехотной стрелковой дивизии. После войны восстановился в МГУ, имел научные труды, изобретения, патенты, награды - орден Отечественной войны I степени, два ордена Красной Звезды, медаль «За отвагу»; медали: «За освобождение Варшавы», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина».

Мой дедушка Олег Владимирович Форафонов родился 18 сентября 1922 года в



Воскресенске Московской губернии (ныне город Истра), в 1923 году вместе с родителями переехал в Москву, в 1930 году поступил в 25-ю образцовую школу, проучился в этой школе до 3-го класса, а потом был выведен из нее как неблагонадежный. В этой школе учились дети партийной и правительственной верхушки (Светлана и Василий Сталины, Елена Бубнова, дети Молотова, Микояна).



Дальнейшее обучение он продолжил в школе №28 в Успенском переулке, увлекался историей, посещал школьный исторический кружок, получал грамоты и награды за интересные исследования по истории Древней Греции. В 1940 году дедушка окончил школу, был призван в армию, попал в 131-й артиллерийский полк, расположенный в одном из фортов Брестской крепости. Вот как он вспоминал об этом времени: «Вначале нас всех определили в полковую школу. Мы числились курсантами. По идее должны были служить 14 месяцев и 10 месяцев стажироваться, после чего нас должны были демобилизовать с присвоением звания младшего лейтенанта запаса. 22 июня 1941 года мы начали воевать, не зная, что началась война. Будучи раненым, я попал в плен и находился в лагерях Бела-Подляска, Седлец в Варшаве, Штетин. В Штетине осенью 1942 года нас посадили на пароход и увезли в Норвегию. В Норвегии я находился в лагерях Бодэ, Рогнан, Ханефос, Лиллехаммер, где и был освобожден англичанами. О жизни в плену говорить не хочется. Единственное, можно сказать, что в Норвегии было немного легче. Повсеместно, несмотря на запреты, нам помогали норвежцы. Из Лиллехаммера на поезде нас довели до шведского порта Евле. На пароходе мы пересекли Ботнический залив до порта Роума, там нас погрузили в товарные вагоны, увезли через Выборг, Москву, Ульяновск в город Алкино недалеко от Уфы. В Алкино прошел спецпроверку СМЕРШа. Всех бывших военнопленных делили на 5 категорий, я получил 1-ю категорию и красноармейскую книжку. 16 декабря 1945 года был демобилизован и приехал в Москву». Окончив Московский городской институт имени Потемкина, дедушка устроился на работу техником-геологом в Министерство легкой промышленности, работал руководителем группы изыскательской партии.

Основное увлечение с детства дедушки Олега - филателия. После 1957 года он стал выставлять свои коллекции, получив на филателистических выставках более 50 медалей и 20 призов, на всемирных филателистических выставках получал серебряные медали. Умер мой дедушка Олег Владимирович Форафонов 21 января 2014 года. Он был последним из 131-го артиллерийского полка.

В результате исследовательской работы над своим проектом я узнала много познавательного и интересного о своей семье. Мои предки были честными, трудолюбивыми и достойными людьми, все мужчины и женщины в каждом родовом гнезде (военные, врачи, сестры милосердия, ученые) служили на славу Отечества, имели прекрасное образование. Нашу семью коснулась война 1812 года, Крымская, Русско-японская, Первая мировая, Гражданская, репрессии, Великая Отечественная война. Думаю, что каждый род в Российской империи, в Стране Советов, в демократической России отдал лучших своих представителей на служение Родине.

Заканчивая свой труд, вспомню друга дедушки и коллегу по филателии Павла Васильевича Флоренского, прямого потомка, внука известного священника, богослова, философа и человека, который принял мученическую кончину за веру в Христа - Павла Флоренского. Павел Васильевич в 1999 году подарил дедушке книгу о своем знаменитом предке. В этой книге есть обращение священника Павла Флоренского к своим потомкам: «Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти».

Автор проекта
Анна ФОРАФОНТОВА,
ученица 5-го «В» класса
школы №2067 (ТИНАО)Ш
руководитель проекта
Светлана ХРОВОВКИХ

Уроки как эффективная форма патриотического воспитания

Наша школа №2017 молодая (в 2015 году ей исполнится 10 лет), красивая, расположена в живописном природном уголке Южного округа Москвы - вблизи Борисовских прудов. Истинно заповедные, царственные места! Здесь и впрямь, вдыхая свежий воздух, хочется жить и работать в полную силу, придумывая нестандартные технологии для обучения и воспитания наших учеников думающими людьми.

Думать - значит задавать себе вопросы: к созданию какой школы в ближайшие годы устремлены наши усилия, в какой школе мы хотим учиться, работать, воспитывать и обучать своих детей и внуков; понять, кем мы были вчера, кто мы есть сегодня и кем мы станем завтра, разрабатывать и внедрять в жизнедеятельность своей школы что-то новое, необычное, интересное, эффективное и полезное.

Практическим воплощением нашей позиции в нынешнем учебном году стали разработка и реализация инновационного методического проекта «День единой интегрированной темы предметного обучения школьников: Великая Отечественная война». Мы придумывали, размышляли, вели долгий поиск совместных решений на совещаниях управленческой команды, на заседаниях школьных методических объединений, педагогических советов, семинарах и тренингах, формальных и неформальных встречах с родителями. Так шаг за шагом и родилась ценная для нас методическая разработка «День единой интегрированной темы предметного обучения в школе №2017. Методические рекомендации для руководителей школ, заместителей директоров по УВР, учителей-предметников, методистов, тьюторов».

Отмечу, что эта методическая разработка стала составляющей инновационного управленческого проекта «Формирование инновационной образовательной среды как фундамент становления Школы личностного роста и основа повышения качества образования средствами интегративного подхода к учебно-воспитательной деятельности», удостоенного в 2013 году диплома победителя Всероссийского конкурса с присвоением нашей школе общественно-профессионального статуса «Школа - лаборатория инноваций».

Что же стало визитной карточкой инновационного проекта?

Мы для себя как цель определили практическую разработку модели проведения в школе Дня единой интегрированной темы предметного обучения школьников. При этом нам нужно было решить несколько таких задач, как:

- повышение качества образования через совершенствование эффективности работы внутришкольной методической службы и создание модели профессиональной среды школы с высоким уровнем требовательности к лично-профессиональным качествам учителя;

- оказание практической помощи в разработке и проведении интегрированных занятий по теме «Великая Отечественная война». На конкретном уроке нам нужно было показать реализацию интегрированных связей, интерактивных и информационных технологий, методов и приемов педагогической деятельности, связанной с обучением учащихся на примере одной интегрированной темы;

- разработка методических рекомендаций по проведению Дня единой интегрированной темы предметного обучения: Великая Отечественная война.

Актуальность методического проектирования была для нас обусловлена задачами модернизации образования, условиями реализации НОИ «Наша новая школа» и ФГОС второго поколения, управленческой позицией руководителей ОУ, желанием и готовностью педагогов совершенствовать свое методичес-

кое мастерство с целью повышения качества образовательной деятельности.

Проведение интегрированных уроков по одной предметно-сюжетной теме «Великая Отечественная война» с использованием интерактивных и информационных технологий, представления и защиты индивидуальных и групповых творческих работ, ролевых игр и видеороликов позволяет развивать большой интерес к конкретной учебной дисциплине и способствует развитию творческих возможностей школьников. Активная творческая деятельность учащихся до урока, на уроке и после урочной деятельности повышает их ответственность за результат своего труда, укрепляя знания, умения и навыки. Итогом нашей работы стали методические рекомендации и видеоролик «День единой интегрированной темы предметного обучения школьников: Великая Отечественная война», а также обобщенный мониторинг - база данных. Учителя теперь могли разработать сценарий интегрированного занятия - урока, имели методическую папку с информационными, дидактическими, методическими материалами; разработку авторской формы мониторинга и описание его результата; буклет интегрированного урока, мультимедийную презентацию (учитель - ученик - родители). Надо сказать, что в реализации проекта активное участие приняли ученики, которые готовили тематические доклады, писали рассказы, стихи о Великой Отечественной войне, заметки в школьную газету, вместе с родителями делали информационные выставки - проспекты «Как в моей семье хранят память о Великой Отечественной войне», фоторепортажи и фотовыставки «Боевые награды моих родственников - участников Великой Отечественной войны», составляли летописи родословных, семейные Книги Памяти предков - участников Великой Отечественной войны и даже домашние кулинарные книги «Рецепты приготовления пищи в годы Великой Отечественной войны».

Первые шаги в новом деле всегда требуют особых хлопот и участливого, грамотного сопровождения организаторов и идейных вдохновителей - разработчиков. Важно зажечь искорку в участниках, дать хоть какой-то намек на успешный старт. Поэтому в методических рекомендациях для учителей-предметников руководителем проекта были сформулированы и предложены варианты тем интегрированных занятий.

Урок русского языка: «Письмо с фронта» (урок развития речи - сочинение-воображение), «Письмо ветерану Великой Отечественной войны» (урок развития речи), «Плакаты и лозунги как защита от фашистской Германии», «Русский язык как объединяющая людей сила в годы Великой Отечественной войны».

Урок математики: «Великая Отечественная война в цифрах и фактах», «Математика на страже защиты Отечества в годы Великой Отечественной войны», «Как математика жизнь солдату спасла», «Великая Отечественная война в математических задачах», «Придумывание задач на тему Великой Отечественной войны».

Урок химии: «О пользе химической науки в годы Великой Отечественной войны», «Использование химических веществ в период Великой Отечественной войны», «Химия как источник защиты в годы Великой Отечественной войны».

Урок биологии: «Роль биологической науки в Великой Отечественной войне», «Как биология в годы Великой Отечественной войны выжила человека».

Урок физики: «О роли ученых-физиков в годы Великой Отечественной войны», «Физика на страже защиты Отечества в годы Великой Отечественной войны», «Вклад физики как науки в исход Великой Отечественной войны», «Техника Великой Отечественной войны».

Урок литературы: «Образ русского солдата в поэзии Великой Отечественной войны», «Писатели-фронтовики о Великой Отечественной войне», «Образ матери-защитницы в произведениях о Великой Отечественной войне».

Урок истории: «Войну выиграли мы!», «Москва и москвичи в первый год Великой Отечественной войны», «Великая Отечественная война в истории моей родословной (моей семьи)», «Итоги и уроки Великой Отечественной войны».

Урок географии: «География Великой Отечественной войны», «География крупнейших сражений времен Великой Отечественной войны», «Экономико-географические причины начала Великой Отечественной войны», «Вклад ученых Академии наук СССР в победу в Великой Отечественной войне».

Урок изо: «Фронтовой рисунок Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Винтовка и карандаш», «Зарисовки с улиц, опаленных Великой Отечественной войной», «Городские и сельские пейзажи времен Великой Отечественной войны».

Урок музыки: «Музыка и песни как средство поднятия духа советского солдата в

годы Великой Отечественной войны», «Роль музыкального искусства в годы Великой Отечественной войны», «Как музыка вдохновляла и утешала в годы Великой Отечественной войны», «Образ Великой Отечественной войны в музыкальном искусстве», «История о том, как одна фронтовая песня солдат на подвиг вдохновляла».

Урок иностранного языка: «Роль знания иностранных языков в годы Великой Отечественной войны», «Как немецкий язык спас жизнь русскому солдату в годы Великой Отечественной войны».

Урок технологии: «Рецепты приготовления пищи в годы Великой Отечественной войны из домашней кулинарной книги», «Хлеб Великой Отечественной войны», «Чем питался солдат Великой Отечественной войны».

Урок физической культуры: «Физкультура и спорт в годы Великой Отечественной войны», «Как физкультура и спорт помогали в годы Великой Отечественной войны выживать человеку».

Учителя начальных классов и учителя-предметники использовали «шпаргалку», но, подойдя ответственно и творчески, все же многие предложенные темы сформулировали по-своему.

24 апреля все было необычно: выставочные экспозиции о Великой Отечественной войне, буклет - визитная карточка урока с указанием темы, класса, оборудования, концепции учителя (цель и задачи), этапов занятия; специфическое музыкальное оформление и технический навигатор - информационное табло; традиционный режим занятий, новое расписание, неожиданные темы и содержание уроков, нетрадиционные формы занятий. Концерт для ветеранов, тематическую выставку рисунков и ярмарку подолка подготовило дошкольное отделение нашей школы. Участниками нашего интеллектуального праздника стали члены управленческой команды школы, родители, представители общественности, СМИ района Москворечье-Сабурово, ветераны Великой Отечественной войны, группа технической поддержки (видеооператоры, интервьюеры).

В течение одного учебного дня в 1-11-х классах всем участникам предоставили уникальную возможность с помощью предметов гуманитарного и естественно-математического цикла предметов погрузиться в тему Великой Отечественной войны, прожить моменты героического и незабываемого прошлого, осознать духовно-нравственную связь с поколениями героев-защитников, тружени-

ков, патриотов Отечества. Гости могли свободно переходить из класса в класс, присутствовать на конкретном уроке какое-то время, а потом посетить другой урок, они восхищались речевым, изобразительным мастерством, мыслительными способностями первоклассников (учитель Фадеева), узнали, о чем заговорила записная книжка времен Великой Отечественной войны прадедушки ученицы 3-го класса (учитель Л.Симоненкова), на уроке технологии в 5-м классе (учитель И.Дошатов) не только ознакомились с рецептами приготовления пищи в годы ВОВ из домашней кулинарной книги, но и продегустировали приготовленный продукт.

Интегрированный урок - телемост в 6-м классе (учитель Н.Ефимова) помог ознакомиться с основными документами и обсудить ключевые моменты Великой Отечественной войны на английском языке, урок английского языка в 9-м классе «Письмо с фронта. Военная операция англо-американских военных сил в Нормандии глазами простых солдат» (учитель М.Таран) - выразить личное отношение к проблеме участия в военной операции наших союзников. На уроке географии в 8-м классе (учитель Л.Боюн) ученики отработали умения по чтению карты, составлению топографического плана, урок-конференция в 8-м классе (учитель И.Москвитина) расширил представление о роли ученых-физиков в великую победу нашего народа в Великой Отечественной войне, урок-суд в 9-11-х классах (учитель Е.Туманова), вынес суровый и заслуженный приговор обвиняемым - фашистским убийцам, ознакомил с воспоминаниями узницы женского концлагеря «Равенсбрюк» - прабабушки нашего шестиклассника, сделал выводы об итогах и уроках Второй мировой войны...

Предлагая домашнее задание, каждый учитель-предметник пояснил ребенку, что результат выполнения домашнего задания - это сохранение семейной памяти, создание домашнего архива, ценный вклад в содержание нашего школьного историко-патриотического музея «Страницы Памяти».

Заключительным аккордом реализации нашего проекта стали торжественная линейка «Живая память сердца», фотографии с земляками - ветеранами Великой Отечественной войны.

Вячеслав СИНИЦЫН, автор идеи, руководитель научно-методической и опытно-экспериментальной работы, заслуженный учитель РФ

Продолжение. Начало на стр. 5, 8

Россия на протяжении пяти последних столетий неизменно входила в десятку крупнейших экономик мира. Исключение составили только периоды кризисов - Смута, Гражданская война, 1990-е, когда она скатывалась во второй десяток. При этом страна неизменно отставала от ведущих держав своего времени по качественным хозяйственным параметрам, технологиям, уровню жизни. В России институт частной собственности, составлявший квинтэссенцию западного общества, не мог сложиться в полной мере.

Институт крупной частной собственности знати, что составляло основу независимости западной аристократии, был развит слабо. Купеческое сословие оставалось весьма замкнутым и сильно зависело от милостей власти. Низкая производительность сельского хозяйства в России, да еще с учетом того, что до половины крестьянства в течение почти четырех веков находилось в крепостной зависимости, не позволяло сельскому хозяйству рожать капитализм, как в Англии или США.

Роль государства в регулировании экономических процессов неизменно была велика. В России широкое распространение получило государственное предпринимательство, которое развивалось параллельно с централизацией власти и переходом под ее контроль все большего объема земельной собственности. На протяжении всей истории частное богатство рассматривали как следствие правительственной милости, и на деле оно было таковым.

Богатство в соответствии с представлениями раннего христианства считалось грехом. Люди не испытывали тяги организовывать частное хозяйство, недолюбливали богатых и удачливых. Интеллектуальная элита с пренебрежением относилась к торговле и промышленности. И в современной России без труда можно разглядеть неуважение к собственности, чиновничье предпринимательство, госслужбу как источник обогащения, отрицательное отношение к бизнесу, относительно низкие среднедушевые показатели.

В России даже на демографическом пике всегда проявлялось несоответствие между относительно небольшой численностью населения и колоссальными размерами территории, протяженностью границ, масштабами требовавших освоения пространств, неразвитостью поселенческой сети.

Российское сознание расходится с западным в трактовке свободы и справедливости, на Западе свобода - это реализация прав в сочетании с обязанностями, а справедливость - синоним законности. В России свобода - воля, отсутствие ответственности; справедливость - равенство для всех и сильное патерналистское государство. Российское сознание также отличается своей нерыночностью, слабо развитой «мотивацией достижения». Россиянам свойственно более терпимое и сострадательное, чем на Запа-

де, отношение к неудачникам, к бедным и обездоленным. Люди не любят рутинную работу даже за большие деньги. Россияне никогда не жили лишь материальным, в идеале их должна осенять высокая цель. Выстоять помогают смелость до бесшабашности, изобретательность, приспособляемость, терпение.

У россиян достаточно сильно развита национальная гордость. Но у них нет национального чванства, претензии на мессианскую исключительность. При этом они очень критичны в отношении самих себя, им свойственна самоироничная отстраненность. Александр Герцен называл одним из свойств русского духа «способ-

ности, которая развивалась в западных канонах и усилиями приглашенных европейских ученых. Российский образованный класс в значительно большей степени, чем на Западе, был далек от остального народа, отличаясь даже по одежде и языку. Кроме того, не существовало связи между образованностью и состоятельностью, интеллектuality порой влачил бедное существование и испытывал антибуржуазные чувства.

Интеллигенция во все времена оставалась в оппозиции власти, и ее оппозиционность всегда резко нарастала в условиях либерализации режима, который критиковали за недостаточность или неискренность

(Пушкин, Гоголь, Тютчев, Достоевский). Консервативно-охранительное течение ассоциировалось с деятельностью последних российских императоров, и его идеологами выступали Уваров, Катков и Победоносцев.

Либерализм, судя по всему, начался с Александра Радищева, воспитанного французским Просвещением и атеизмом и сделавшего упор на сострадания и человеколюбия. Либералы в значительном количестве оказались в рядах западников (первым я считаю Петра Чаадаева), которые возмущались крепостничеством, самодержавием, бюрократизмом, отсталостью, невежеством и призывали брать при-

Российская историческая традиция

мер с Англии и Франции. Из либерального западничества после прививки к нему марксизма, анархизма и народнических идей вырос российский социализм, провозвестником которого я считаю Виссариона Белинского, а главными творцами, идеологами и практиками во всемирном масштабе Владимира Ленина и Иосифа Сталина.

Русская православная церковь во все времена выступала фактором государственного единства, играла огромную роль в сохранении национальной идентичности, выступала культурным стержнем, идейным столпом сопротивления агрессорам.

Если для западной матрицы характерны разделение государства и церкви и соперничество между ними, а восточное государство часто основывалось на теократическом принципе, то в православии царь рассматривался как помазанник Божий, но без восточного обожествления, а власть традиционно имела примат над церковью. Страна веками сохраняла высокую степень веротерпимости, в ней не было инквизиции и охоты на ведьм. Миссионерское начало было развито гораздо меньше, чем на Западе, а о насаждении своей веры силой оружия речи вообще не шло. Притеснения иноверных, гонения на еретиков и даже преследования старообрядцев имели куда меньшие масштабы, чем в Западной Европе. Россия не знала религиозных войн.

Главенствующая церковь в отличие от Западе никогда не претендовала на то, чтобы стать единственной, поглощающей все иные верования. В России сохранялись и сохраняются другие христианские деноминации, традиционные религии - ислам, буддизм, иудаизм. Гонения на них если случались, имели не столько религиозный, сколько политический характер и по масштабам

либерализации. Если западный интеллектuality предлагал продукт своего труда и пытался на нем заработать, пытаясь использовать государство в своих целях, то русский интеллигент искал справедливости и работал на ослабление или свержение любой власти. На все времена справедливы характеристики авторов «Вех», данные русской интеллигенции: оторванность от жизни, прекраснотушие, самомнение, неприятие инакомыслия, отвлеченный догматизм, героический максимализм, историческая нетерпимость, отсутствие чувства связи с прошлым страны.

Основные интеллектуальные течения и философия возникли как реакция на европейскую мысль. При этом зарубежные теории поначалу воспринимали как истину в последней инстанции и руководство к действию, не подвергая критическому или скептическому анализу.

Идейно-политический спектр России - дистанция между левым и правым - уже в XIX веке окажется намного длиннее, чем где бы то ни было, и этот плюрализм воспроизведется в постсоветской России. Современные идейные размежевания во многом берут начало в конце XVIII - XIX веках.

Основателем консервативной традиции можно считать Николая Карамзина, который ужаснулся от Великой французской революции и отдал явное предпочтение органическому российскому началу. Основными носителями консервативной традиции выступили славянофилы - последователи Алексея Хомякова, видевшие плюс в самобытности России - православии, земских и сословных принципах, крестьянской общине, отсутствии классовой борьбы. Консерватизм продолжился также и как не связанное со славянофильством интеллектуальное тече-

нередко уступали гонениям на Русскую православную церковь (особенно в советское время).

Россия испытала на всех этапах своей истории мощнейшие внешние воздействия. И она их впитывала. Как писал Достоевский: «Мы предугадываем, и предугадываем с благоговением, что характер нашей будущей деятельности должен быть в высшей степени общечеловеческий, что русская идея, может быть, будет синтезом всех тех идей, которые с таким упорством, с таким мужеством развивает Европа в отдельных своих национальностях, что, может быть, все враждебное в этих идеях найдет свое примирение и дальнейшее развитие в русской народности. Недаром же мы говорили на всех языках, понимали все цивилизации, сочувствовали интересам каждого европейского народа, понимали смысл и разумность явлений, совершенно нам чуждых. Недаром заявили мы такую силу в самосуде, удивлявшем всех иностранцев».

Многое перенимали, но заимствование имело специфический характер. Юрий Пивоваров отмечал, что природа российской власти «предполагает заимствования, и прежде всего того, чего в русской жизни нет вообще. Но заимствования функциональные, а не субстанциальные».

Россия заимствовала порядки, как правило, у своего самого сильного противника. Многое было позаимствовано у Византии и монголов. Петр I перенимал шведскую государственную модель, Александр I - французскую военную модель. Форму организации хозяйственной жизни Советская Россия заимствовала у соперника в Первой мировой войне - Германии. Либеральную государственную и экономическую модель Россия заимствовала у главного противника в холодной войне - США. Во всех случаях перенятые за рубежом схемы в России работали хуже, нежели оригиналы.

Была ли Россия частью западной политической системы? На протяжении большей части своей истории, безусловно, нет. Границы Запада с рубежа I-II тысячелетий определялись распространением католицизма, латыни и франкской знати. Вместе с тем Русь, Россия была крупным государством в Европе, играла важную роль на восточной периферии западного мира, не раз становилась объектом устремлений включить ее в этот мир. С правления княгини Ольги Киевская Русь стала предметом соперничества между Византией и Римом, и предпочтение, отданное Константинополю, стало моментом цивилизационного выбора (на Украине почему-то считают, что делают его прямо сейчас).

Новый раунд попыток вовлечь Россию в западную систему в качестве вассала был принят после падения ордынского ига, но он вновь завершился безрезультатно. Именно с этого времени - с начала XVI века - на Западе формируется остававшийся впоследствии неизменным образ России как варварского, дикого, безбожного, отсталого и враждебного государства. Еще более существенно, что такое восприятие России становилось частью западной матрицы, страна выступала в роли того антипода, глядя на который Запад возвышал свою систему ценностей в собственных глазах. Отказ от такого образа для Запада означал бы потерю собственной идентичности.

В строгом смысле слова Запад как система сложился с середины XVII века - с Вестфальской системы, участники которой не признавали Россию равным партнером, относя ее к числу варварских держав, подлежащих освоению, как американский или африканский континенты. В России же недовольство западным высокомерием начинает сочетаться с ростом понимания необходимости освоения западного опыта, чем и занялся Петр I. Россия стала великой европейской державой под Полтавой и с тех пор никогда не теряла этого статуса, завоевывая положение серьезного игрока в большой политике Старого Света.

С победой большевистской революции впервые в истории в крупной стране к власти пришел режим, не только открыто отвергавший западные ценности, но и предлагавший им радикальную альтернативу в глобальном масштабе. Советская Россия была исторгнута из европейской системы. После окончания войны Москва оформила свою обширную сферу контроля в ареале исторического Запада, что стало одной из причин холодной войны. Другой причиной стала установка американского руководства на глобальное доминирование и предотвращение возвышения державы, способной этому помешать. Советский Союз за семь с половиной десятилетий своего существования никогда не был частью западной

Окончание на стр. 16

И ЭТОТ ВАЛЬСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ



Знаете ли вы, что гусары, приходя на бал, должны вынимать и сдавать клинки, а также кивера в гардероб? Знаете ли вы, что гусары на балу должны быть в белых перчатках? Знаете ли вы, что на балу гусары не должны вступать в ссоры, громко разговаривать, а с поклонами приглашать дам на танец? Второклассники прогимназии №1752 тоже не знали этого, до того как решили провести бал в честь победы России в войне 1812 года. А узнав, вели себя на балу, как самые настоящие русские офицеры.



Мальчики в гусарских костюмах и девочки в балльных платьях показали своим родителям, которые на этот раз сидели на сцене и усердно снимали на видео- и фотокамеры каждое мгновение, что называется, балльный класс. Звучала живая музыка в исполнении инструментального ансамбля, учитель музыки играл на фортепиано, учитель ритмики исполнял романсы Тихона Хренникова, написанные к фильму «Гусарская баллада», и романс из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово». Дело было в субботу, родители никуда не спе-



Все было похоже на театральную постановку, только с той разницей, что артисты, похоже, артистами себя не чувствовали и вели себя очень раскованно, свободно и органично, не стеснялись подсказывать друг другу танцевальные фигуры, отсчитывать ритм, делать изящные книксены, благодаря кавалеров за танец, мужественные поклоны в сторону прекрасных дам.

Когда уже звенели прощальные аккорды бала, со сцены спустилась маленькая девочка - чья-то сестренка, было видно, что и ей хочется пройтись в туре вальса. И что вы думаете, один из великолепных гусаров



прочитал это желание во взгляде и пригласил юную даму на танец, хотя никто его об этом не просил, но, видимо, на таких балах воспитываются деликатность, умение сделать приятное.

Один класс ушел из маленького школьного зала, другой устремился туда, чтобы тоже принять участие в бале, а родители со своими детьми спустились в класс, чтобы выпить чашку чая и обсудить только что увиденное. Разговор был долгим - о войне 1812 года, о гусарах, которые отважно сражались на той далекой войне, о герое войны 1812 года Денисе Давыдове, который с портрета, висящего в зале, казалось, тоже внимательно наблюдал за вальсирующими мальчишками и девочками.

Патриотическое воспитание может быть разным: проведение классных часов, походов, поисковая и проектная работа, а может, как выяснилось, и балом, дающим возможность юным москвичам представить себя участниками давно прошедших событий, которые вошли в историю и были воспеты в лучших произведениях известных поэтов и писателей.



шили, пришли семьями, взяв с собой младших детей, чтобы те увидели, что в школе учат не только читать и считать, но и содержательно проводить досуг. Второклассникам нужно было станцевать несколько очень сложных танцев, например, галоп, менуэт, польку, вальс, марш. В перерывах они принимали гостей из других классов прогимназии, с необычайным воодушевлением читали стихи, исполняли романсы.



История должна оставаться живой, зримой, осязаемой, волнующей, близкой

Как можно воспитать настоящего гражданина? Что на это может повлиять? Может ли школа оказать существенное влияние на формирование личности или это прерогатива других социальных институтов?

Все это вопросы, которые неизбежно возникают и у родителей, и у преподавателей, и у тех, кто по долгу службы обязан заниматься этой нелегкой, но такой важной стороной деятельности школьной жизни - воспитательной работой. Практика и педагогический опыт подсказывают

наши дети и внуки, для этого так важно стремиться быть сопричастным не только к событиям своей судьбы, но и к истории своей страны.

Ни для кого не секрет, что история - предмет непростой. Но чтобы ее не только понять, но и прочувствовать, знакомиться с ней нужно не по строгим страницам учебников. История должна оставаться живой, зримой, осязаемой, волнующей... Близкой! Один из педагогических методов патриотического, правового, воинского, нравственного и эстетического воспитания учащихся отразился в созданном в нашей гимна-

зителю уму юного исследователя.

На базе музея работает кружок «История поискового движения», в программу которого входит знакомство с историей поисковых отрядов, их назначений, историей сражений ВОВ, основы археологии и основы военного дела. Именно в это время здесь происходит и непосредственное знакомство воспитанника с историческими материалами, что позволяет привлечь (точнее, увлечь) ребят к поисковой работе по увековечению памяти погибших воинов при защите Отечества в годы Великой Отечественной войны.

Регулярно в музее проводят экскурсии и беседы с учащимися, причем для младших гимназистов их иногда ведут сами старшеклассники, тут организуют просмотры и обсуждение документальных и художественных фильмов, традиционные встречи с участниками боевых действий, ветеранами ВОВ и других войн, как правило, приуроченные к празднованию Дня Победы и другим памятным датам, когда в гимназии проходят уроки Мужества и встречи с военнослужащими. Методом погружения в конкретные судьбы, подвиги, трагедии воинов гимназисты успешно изучают в музее не только



признавались, что даже дорога на дачу перестала быть однообразной, когда они узнали, что здесь проходили ожесточенные бои, а там когда-то была большая деревня, повсюду остались следы, казалось бы, так давно завершившейся войны. Важно, что во время этих бесед людей разных поколений происходит живое общение с москвичами, жизненный опыт и подвиги которых сами по себе уже несут в себе искреннюю любовь и преданность Родине.

Наш музей осуществляет связь времен, дает уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. «Школьная среда тогда наполнена чувством патриотизма, когда в ней находится рядом разные поколения: бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, родители, педагоги и ученики. Только тогда дух патриотизма будет неизбежно передаваться от взрослых к детям и любовь к Родине не будет искусственно

связи ученики смогут использовать в самых разных профессиональных областях: краеведение, археология, история. Сами ребята, неоднократно совершавшие походы, военно-полевые сборы военно-патриотического клуба «Возвращение», говорят, что важнее всего получить возможность «прикоснуться к истории своей страны, быть активными участниками, а не сторонними наблюдателями в возрождении, сохранении и передаче самого ценного в истории Отечества». В этой связи о школьном музее можно говорить не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности (включение учащихся в поисковую, краеведческую работу на базе музея), но и как о средстве патриотического воспитания, поскольку он интегрирует различные возможности носителя содержания патриотического образования.

Музейная педагогика стала одним из ключевых направлений деятельности в воспитательной работе педагогического коллектива гимназии №1409. Сегодня школьный музей помогает раскрыть значимость подвига народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, подвиг Героев Советского Союза и России - тех, на кого нужно равняться, позволяет учащимся открывать для себя заново имена замечательных людей, настоящих патриотов нашей Родины. Наш музей, как и сама гимназия, пока очень молоды, и было бы несправедливым говорить, что в этой области для нас уже не осталось неизведанного, понятно, что такая, казалось бы, традиционная и хорошо известная всем форма работы способна помочь решить многие актуальные воспитательные задачи. Если же музейный кружок, секция включены в общую систему воспитательной работы, в которой учтены не только исторический, краеведческий, археологический, но и профориентационный потенциал, включено знакомство с известными музеями, это может стать реальной возможностью воспитания патриотических чувств юного гражданина нашей страны.

Юлия АКУМЛОВА,
заместитель директора
по воспитательной работе
гимназии №1409



много новых инновационных путей решения проблем, связанных с воспитательной деятельностью, ведь мы каждую минуту помним, что на дворе XXI век, что у современных школьников свои потребности. В стремлении найти новые методы мы не всегда отдаем должное традиционным формам, хотя именно они сегодня (особенно сегодня!) оказываются способными привести к удивительным результатам. Для наших гимназистов такая возможность раскрылась в музейной педагогике.

В наше время неизбежной включенности в гигантский, всепоглощающий поток ежедневной информации, череды постоянных забот, общих и личных, больших и малых, время необходимости принятия стремительных решений так важно в суете не упустить главное - верно определить координаты во времени и пространстве: не потерять себя в потоке истории, понять, что мы существуем не только сами по себе, но и как чье-то продолжение. Какими были наши деды, отцы, такими будут

зани военно-историческом музее имени Маршала Советского Союза А.И.Еременко. Основной коллекцией стали ценные экспонаты, состоящие из военной одежды маршала, его личных вещей, документов, портретов, появившихся в музее благодаря дочери генерала Татьяне Еременко, создающей такую неповторимую атмосферу, что, переступая порог военно-исторического музея, невольно переносишься в эпоху Великой Отечественной войны. Теплится у землянки «нашей в три наката» костер - «на полянках смола, как слеза». «Мне в далекой землянке тепло от твоей негасимой любви», - негромкая мелодия тихо рассказывает на воспоминания о рассказах собственных дедушек и бабушек, а рядом за стеклом - личные вещи героев. Как и на настоящей передовой, у нас условные иерархические границы стираются - в музее под одним стеклом находятся вещи и маршала, и рядовых солдат, их потускневшие от времени портреты и документы. Все это свидетельства своего времени, способные многое поведать



родную историю, но и иностранные языки, биологию, математику и многие другие предметы. В общении с ветеранами история оживает, все вокруг школьники воспринимают совсем по-другому. Порой ребята

создана, а будет естественным проявлением человеческих чувств», - убеждена директор нашей гимназии Ирина Ильичева.

В честь празднования памятных дат в нашей школе всегда проводят концерты, выставки, викторины, конкурсы. Как бы ни была заявлена их тема, все они пронизаны в первую очередь чувством гордости за свою страну. Но даже не это мы считаем самым главным, а то, что увлекает ребят больше всего, - непосредственно поисковая деятельность, которая была и остается одним из основных путей пополнения коллекции настоящих музейных экспозиций. Трудно передать эмоции и чувства ребят, когда они понимают, что своей работой могут помочь восполнить белые страницы истории чьих-то семей, а значит, своей страны.

Поиск новых фактов, трофеев, их изучение - кропотливая работа. Здесь этому научит опытный руководитель кружка «История поискового движения» и военно-исторического музея гимназии Александр Михайлов Александр Вячеславович, который считает: «Только через исследование героического прошлого нашего народа можно понять и свое место в истории». Безусловно, полученные в кружке навыки впослед-



образования и культуры

Татьяна БУЛАШ,
учитель истории и обществознания школы
с углубленным изучением отдельных
предметов №1392 имени Д.В.Рябинкина:

— **М**осковская область - это место, где началась моя педагогическая деятельность, произошла встреча с моими первыми учениками, с удивительным местом, где всегда царят любовь, внимание и доброта, - с Ватутинской школой. С 2012 года наше образовательное учреждение вошло в систему образования Москвы, а педагогический коллектив, потеряв статус сельского, стал частью сообщества московских педагогов. С первых дней нам пришлось перестраивать нашу привычную подмосковную жизнь. Сегодня я живу и работаю в Москве - городе, который никого не может оставить равнодушным. Ведь столица такая разная: величественный Кремль, сталинские высотки, Старый Арбат с его богатыми историческими событиями переулками, золотые луковки церквей. Шедевры Третьяковской галереи завораживают взгляд, заставляют забыть о времени.

Москва - необыкновенный город, в котором можно осуществить свою мечту: путешествие в прошлое!

Москва - современный город, с особым статусом в системе российского образования. И это не случайно: ведь правительство города выделяет значительные средства на строительство новых школ, укрепление и совершенствование материальной базы учреждений, повышение престижа учительской профессии, тут реализуют инновационные идеи и проекты, внедряют современные интернет-технологии, в которых учитель - носитель образовательной культуры - имеет возможность раскрыть свой потенциал, вырасти профессионально. Это требует от нас, педагогов, не останавливаться на достигнутом, все время идти вперед. Это одна из причин, подтолкнувших меня к участию в конкурсе «Педагог года». Ведь во время конкурса участники проявляют лучшие свои стороны, демонстрируют отработанные и успешно применяемые технологии и методики. Обмен опытом - замечательная школа мастерства, я с удовольствием принимаю участие в работе комиссий по проверке олимпиадных работ, работ по ЕГЭ, потому что это прекрасная возможность познакомиться с московскими педагогами, сравнить их уровень с уровнем мастерства коллег из школы.

Отрадно наблюдать за тем, как происходит процесс объединения культуры и образования в Москве. Десятки музеев готовы открыть свои двери для детей и провести увлекательные экскурсии по темам, предусмотренным образовательными программами по самым различным предметам.

Один из важнейших вопросов развития системы образования Москвы - повышение качества знаний. На мой взгляд, оно не должно складываться только из оценки академических знаний, баллов ГИА и ЕГЭ, участия и побед на предметных олимпиадах в рамках Всероссийской олимпиады школьников. Качественное образование должно давать возможность каждому ребенку продолжить образование в соответствии с его интересами. Мы должны ориентироваться не на проценты ЕГЭ и обученности, а на личностные результаты обучающегося, на достигнутые учеником успехи в отношении самого себя. Это возможно в тесном контакте всех участников образовательного процесса. Когда ученик - учитель - родители будут иметь равные права и обязательно нести ответственность за недобросовестное исполнение обязанностей.

В своей деятельности я придерживаюсь принципа: «Педагогика - это любовь». Для меня «учитель» - не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа, а жизнь. Я не работаю учителем, я живу учителем.

В большом городе имеются большие возможности для того, чтобы мы, учителя, помогли ребенку найти себя в жизни, стать образованным и культурным, а это залог качества нашей будущей жизни.

Анастасия МАТЮХИНА, учитель года
гимназии №1569 «Созвездие»:

— «**К**то в Москве не бывал - красоты не видал». С давних пор укоренилось благочестивое отношение к Москве-матушке в русском народе, а вместе с ним и непоколебимое мужество против врагов православной Отчизны.

Минули дни Отечественной войны, великопленного Европейского похода, вознесшие Россию на столь высокую ступень могущества и славы. Возвеличенная, утвердившая победу, да сияет Россия блестящими дарами ума бессмертного, умножает богатство наук и искусств изящных и возвышает нравственное достоинство человека и государства.

О Москва! Как не воскликнуть вслед за П.Вяземским: «Город - восточная сказка, город - российская быль! Хартий нам родственных связка! Святы их ветхость и пыль!»

Духовный родник и колыбель русской культуры! Вековой неиссякаемый источник печатного слова, дивный град прославленных первенцев российского образования! Как должны быть для нас любопытны все безмолвные свидетели, оставшиеся нам от времен давно минувших и бережно хранимые потомками! Все это наполняет душу москвитянина умилением.

На пороге новой эпохи, с тревогой вглядываясь в будущее России, мы в который раз робко спрашиваем: «Что век грядущий нам готовит?»

Но уж так испокон веков сложилось, что жизнь русская расположилась между двумя полюсами: основательностью и патриархальностью древней Москвы и смелостью и щеголеватостью молодого Петербурга, уже больше века не умолкают споры о центре русского развития.

Бесспорно, двигаться вперед необходимо, однако, мчась вслед за веком, негоже отрывать от родных корней. Развитие возможно лишь при наличии опоры русской жизни, которой, не-



сомненно, стала Москва со своим старинным богатством - Кремлем, Иваном-звонарем, неподъемным Царь-колоколом и величественной Царь-пушкой. Ни один гордец, входя в святая святых, «в коренной России град», не сможет «не снять шапки».

Велика Россия, но Москва златоглавая, даже не будучи столицей, привлекала врагов земли русской. Недаром именно московских ключей ждал Наполеон. И как обливало сердце России-матушки, отдававшей на поругание свое любимое детище!

Москва, многострадальная мученица земли русской! Сколько раз ты горела, перво-

престольная?! Но вновь и вновь возрождала из пепла свои сорок сороков! А пока гремят колокола из синевы, «неоспоримо первенство Москвы».

Как велико культурное наследие Москвы! Но, сохраняя каждый свой заветный камень, она не застыла в памятных монументах. Наш славный град приумножает свое богатство, и вот уже новыми приметамы становятся храм Христа Спасителя, Большой и Малый театры, Оружейная палата, Триумфальные ворота.

Любуюсь тобой, верю: станешь ты, Москва, еще краше, и взметнутся ввысь невиданные доселе строения, и вяют себя миру новые образовательные учреждения, а все накопленное тобой за многовековую историю богатство будет сохранено благодарными потомками, на коих я с огромной надеждой и уповаю!

Куда бы ни забросила судьба столичный град России, Москва останется навсегда центром образования, культуры и духовной памяти русского сердца.



Иван ЩЕРБАКОВ, учитель истории
и обществознания школы имени Героя
Советского Союза Д.Н.Медведева:

— **В** наше время практически не осталось настоящих романтиков. Когда-то, еще будучи студентом, я ночи напролет сочинял стихи и песни, думал, рассуждал, мечтал о жизни без ненависти, лжи, лицемерия. Взяв довольно много на себя, я искренне верил в возможность изменить этот мир к лучшему. Перепробовав себя в разных сферах деятельности, осознав, что не так много профессий, где действительно можно реализоваться, не изменяя себе и своей мечте, мечте в лучшую, светлую жизнь, я выбрал профессию учителя.

С появлением новых технологий современный западный мир очень сильно изменился. Человек меняется вместе с ним, он становится более эгоистичным, капитализм не предполагает другого подхода, материальные ценности превалируют над духовно-нравственными ценностями. Действительно, зачем думать, зачем познавать, когда можно практически все купить. Настоящее общество - общество потребления и потребителей, «Человек человеку - волк» - именно это выражение подходит для тех, кто получает знания, но не обогащает душу. Мы, учителя, взяли на себя ответственность возвра-

щать новое поколение, учить высшим ценностям, а не натаскивать к экзамену нерадивого ученика. Многие взрослые, педагоги, родители порой забывают об истинном предназначении человека, а это именно быть Человеком с большой буквы: воспитанным, милосердным, честным, порядочным.

По-моему, сейчас очень важно, чтобы учитель был настоящим образовательным центром, открывающим двери ребенку в «богатый мир», полный человеческих достижений, помогающим выбрать что-то подходящее для себя, живопись ли это, музыка, архитектура, совершенно не важно, важно, чтобы это одухотворяло, обогащало ученика, вырастило в нем то, чего не хватает многим взрослым людям, - вкус и осознание своего предназначения. На мой взгляд, воспитывать прекрасное в человеке - первостепенная задача педагога, находясь в столице, мы име-

ем массу возможностей для реализации этой идеи.

Москва - прекрасный исторический город. Не использовать те знания, те культурные достижения, которые есть в Москве, - значит упустить массу возможностей для достижения образовательных целей. В нашем городе огромное количество исторических мест, памятников архитектуры, театров, выставок, музеев, это все поле, на котором можно вырастить культурного человека со своим мышлением и вкусом. В своей работе я часто стараюсь организовывать экскурсии для класса, поездки в театры, устраивать внутришкольные мероприятия, и с каждым новым подобным мероприятием я чувствую, что кто-то из ребят немного, но начинает задумываться о вечных вопросах. Иногда мне кажется, что я сам приобретаю новое желание познавать, глядя на своих детей. В такой момент я вспоминаю Н.В. Гоголя, который высказал простую, но в то же время гениальную мысль: «Уча других, также учишься».

Моя школа - мой второй дом, мои ученики - моя вторая семья. Начиная урок, вглядываясь в лица своих учеников, я невольно понимаю, что за данные мне сорок пять минут я порой перевозрачиваю целый мир вокруг себя. Быть учителем - значит быть настоящим романтиком, с огромной ношей на плечах, которая, с одной стороны, давит вниз своей ответственностью, а с другой стороны, окрыляет и поднимает до небес.





Столичные школьники - талантливые баскетболисты



В Москве в спортивной школе «Тринта» состоялся турнир по баскетболу среди московских школьников, посвященный памяти заслуженного тренера России Юрия Яковлевича Равинского.

Место проведения «Мемориала Ю.Я. Равинского» было выбрано не случайно: Юрий Яковлевич посвятил многие годы своей жизни спортивной школе «Тринта», ранее она была «Советской». Под руководством Юрия Яковлевича спортивная школа воспитала многих знаменитых отечественных баскетболистов, теперь «Тринта» носит его имя. Ранее турнир был традиционным, однако по некоторым причинам его не проводили несколько лет, в юбилейный год, когда исполняется 60 лет спортивной школе «Тринта» и 80 лет со дня рождения Ю.Я. Равинского, турнир снова собрал юных баскетболистов. Организатором турнира стал Центр организационно-методического обеспечения физического воспитания Департамента образования.

В турнире приняли участие 6 команд юношей и 6 команд девушек из 6 административных округов. Изначально ко-

манды были разделены на группы по 3 команды. Команды, занявшие 1-е и 2-е места в группе, встретились в полуфинальных играх с командами из другой группы. У юношей в полуфинальных играх встретились команды ЦО №548 (ЮАО) и лицея №1550 (САО). Победу одержала команда Южного округа, встреча закончилась со счетом 40:17. В напряженной встрече школы №719 (ЗелАО) и лицея №1501 (ЦАО) команда из Зеленограда выиграла со счетом 32:21. У девушек в полуфинальных играх сошлись команды лицея №1580 (ЮАО) и гимназии №1576 (САО), команда лицея №1580 оказалась сильнее, игра закончилась со счетом 33:7. Полуфинал второй пары остался за командой школы №719 (ЗелАО), девушки из Зеленограда обыграли команду школы №446 из Северо-Восточного округа со счетом 21:11.

Таким образом, в финальных играх и у юношей, и у девушек встретились представители Южного округа и Зеленограда. Противостояние команд из этих округов в московском школьном баскетболе имеет давнюю историю, и результат всегда непредсказуем. Так получилось и на этот раз, на групповом этапе представители Юга Москвы обыграли школьников из Зеле-



нограда, однако в финальной игре команд девушек подопечным Тузлукова удалось склонить чашу весов в свою пользу и обыграть своих недавних «обидчиц» из лицея №1580, игра закончилась со счетом 26:29. В финальной игре юношей зеленоградцам удалось воспользоваться ослабленным составом соперников и выиграть решающую встречу у ЦО №548, хотя на групповом этапе воспитанники Самойловой из Южного округа одержали уверенную победу во встрече этих команд. Финал юношей завершился в пользу команды №719 со счетом 40:55, тем самым школьники из Зеленограда подарили своему тренеру золотой дубль, а Южный округ стал обладателем двух серебряных побед.

Финалистов поддерживала группа черлидинга «Калипсо» Дома творчества детей и молодежи «Восточный», которая показала свою зажигательную танцевальную программу.

В играх за третье место команда юношей из лицея №1501 (ЦАО) обыграла команду лицея №1550 (САО) со счетом 23:38, а девушки из команды школы №446 (СВАО) одержали верх над школьницами из гимназии №1576 (САО) со счетом 7:38.

Победителей и призеров награждали воспитанница «Тринты», двукратный бронзовый призер Олимпийских игр, двукратный вице-чемпион чемпионата мира, двукратная чемпионка Европы Татьяна Щеголева, руководитель структурного подразделения ЦОМОФВ Валерий Шпотин, а также заместитель ДООЦ «Южный» Галина Попова.



Русский дух военной песни

Гражданско-патриотическое воспитание - составная часть образовательного процесса, цель которого развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

В нашем колледже работа по этому направлению идет непрерывно. Концерты и вечера памяти, приуроченные к знаменательным датам военной истории нашей страны, викторины, уроки Мужества, экскурсии, круглые столы, социальные акции стали доброй традицией. А какой богатый материал о ветеранах



нашего района собран в музее! Ежегодно студенты участвуют в городских военно-патриотических смотрах, конкурсах, занимая призовые места. У каждого преподавателя есть целевая ориентация на развитие у студентов чувства преданности и любви к Родине, ответственности за судьбу Отечества и народа, ведь в нашем колледже это особенно важно, наши выпускники - будущие воспитатели и учителя, те, кто будет возвращать будущих патриотов своей страны.

Вот уже в юбилейный, десятый, раз состоялась традиционная встреча студентов и преподавателей педагогического колледжа №18 «Митино» с необыкновенным творческим коллективом - хором ветеранов Великой Отечественной войны, художественный руководитель и дирижер которого - заслуженный деятель искусств России Григорий Новиков, а концертмейстер Светлана Гаврилова.

Встреча была посвящена песням военных лет, которые помогали русскому народу выжить, не сломить человеческий дух. Большой патриотический праздник начал своим выступлением хор ветеранов Великой Отечественной войны. В дружеской атмосфере почетные гости колледжа исполнили более 10 композиций, а самые известные куплеты студенты с удовольствием подпевали, благодарили ветеранов за душевное исполнение и чувствовали их громкими аплодисментами.

В этот день все получили неоценимый опыт общения с ветеранами, людьми, которые действительно в далекие годы отстаивали независимость нашей Родины. У студентов наворачивались слезы на глаза, когда хор ветеранов стал исполнять художественную композицию «Нас все меньше и меньше».

Т.БАЛКАШИНОВА,
педагог-организатор
педагогического колледжа №18 «Митино»



УГ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ
Шеф-редактор московского выпуска
«Учительской газеты»
Виктория МОЛОДЦОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА,
Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

СОБКОВОРСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА
(473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА
(343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ
8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53.
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:
журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ- материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции. Рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
по графику 14.00,
29 апреля 2014 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807

Тип. 1107

Тираж 5000 экз.

