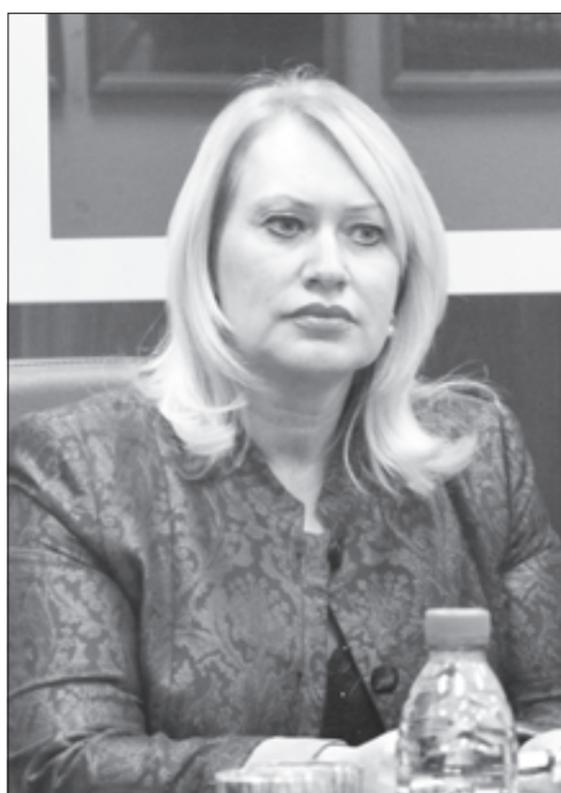


Первый в Москве межрайонный совет директоров приступил к работе в Северном округе



ISSN 0233-4488



9 770233 448009

МСДОО объединил руководителей образовательных организаций шести районов Северного округа. Единогласно председателем этого совета избрана директор гимназии №1409 Ирина Ильичёва, ее заместителями стали директор Центра образования №1601 Елена Козырева и директор Центра образования №218 Константин Кочетков.

6 января 2014 года исполнилось сто лет Василию Кадушкину, который 40 лет был директором школы №81Й. По случаю юбилея школа устроила большой праздник, дала в честь Василия Васильевича большой концерт.



сына - Александр и Сергей, две внучки, два правнука и правнучка. Женат Василий Васильевич более 65 лет, его супруга Валентина Сергеевна работала микробиологом, она ветеран труда, заслуженный врач РФ.

Такая вот замечательная жизненная история простого московского директора, ветерана, патриота, который, хоть и на пенсии, по-прежнему пользуется уважением в своей школе, потому что вписал в



Директор школы стал долгожителем



стала одной из лучших в районе, была базовой школой областного института усовершенствования преподавательского состава. Недаром ее называли школой Кадушкина. Как участник Великой Отечественной, Василий Васильевич прекрасно понимал важность и необходимость военно-патриотического воспитания. К 40-летию Победы в его школе была открыта мемориальная доска с именами погибших на войне учителей и учеников, затем появился и музей истории школы. Сегодня работа по сбору материалов для школьного музея продолжается, здесь проходят уроки Мужества с участием ве-



историю школы и по большому счету в историю столичного образования свою замечательную страницу, потому что может служить примером для все новых и новых поколений москвичей.

Поздравили юбиляра Президент РФ Владимир Путин, приславший ему поздравительное письмо, префект СЗАО В.Говердовский, начальник Северо-Западного окружного управления образования А.Анисин, депутат Московской городской Думы В.Скобинов, глава управы района Южное Тушино А.Ерохов, глава муниципального собрания «Южное Тушино» Н.Борисова, представитель Совета ветеранов педагогического труда Л.Шолкина, выпускники школы С.Проханов и И.Сукачев.

Конечно, самые душевные поздравления прозвучали от коллектива школы во главе с директором Е.Савчук. На празднике педагоги и гости вспомнили биографию Василия Кадушкина, а она удивительная. Василий Васильевич Кадушкин родился в начале XX века, окончил семилетку, поступил в педтехникум, после завершения учебы стал учителем математики в родном Егорьевском районе да еще и студентом-заочником Московского областного педагогического института. Однако 30 ноября 1939 года его трудовая деятельность и учеба были надолго прерваны: Василия Васильевича призвали в армию, а после обучения в запасном полку в Ленинградской области направили на советско-финский фронт. Начало Великой Отечественной войны он встретил в должности заместителя политрука роты 3-го мотострелкового полка 3-й танковой дивизии, в составе которой участвовал в битве под Москвой, в течение трех лет воевал в составе 2-го кавалерийского корпуса, сражался на Курской



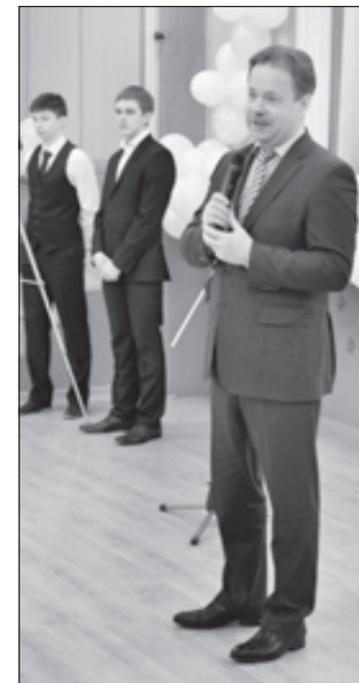
дуге, участвовал в других битвах, был тяжело ранен, победу встретил в поверженном Берлине.

За боевые заслуги Василий Кадушкин награжден орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и другими (всего 15 наград).

В 1947 году возобновилась его мирная трудовая деятельность. Василий Васильевич работал в Тушине заместителем председателя исполкома, заведующим районным отделом народного образования. Но как истинного педагога его все больше тянуло к школе. Так он вновь стал учителем математики в школе №1 (ныне 819-я школа Южного Тушина). С 1949 года Василий Кадушкин стал завучем школы, а затем на протяжении почти 40 лет был ее директором. Школа под руководством Василия Васильевича

теранов ВОВ, смотрят строя и военно-патриотической песни. Оценивая многолетний творческий путь Василия Васильевича, невозможно не удивляться тому, как много может сделать для страны даже один человек, если это настоящий профессионал и ответственный гражданин. Не случайно Василия Кадушкина много лет подряд избирали депутатом райсовета. Педагогический труд Василия Васильевича отмечен многими наградами и почетными званиями. Среди них особое место занимает звание «Заслуженный учитель РСФСР».

У Василия Васильевича два



Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев и министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов вручили премии Правительства РФ в области образования.

Премии вручены достойным

Открывая торжественную церемонию, Дмитрий Медведев отметил, что особенно ценно, что премию получают в первую очередь те люди, от которых зависит будущее нашей страны, что профессия педагога напрямую влияет на будущее и нашей страны, и вообще всей нашей планеты.



Председатель Правительства РФ подтвердил, что развитие отечественного образования в последние

годы стало одним из ключевых приоритетов государственной политики, так как без установления такого приоритета нет никаких шансов модернизировать отечественную экономику, консолидированные расходы бюджетов всех субъектов нашей страны (федеральный бюджет, региональные бюджеты, соответствующие части муниципальных бюджетов) на образование составляют 3 трлн рублей - это приблизительно на 1 трлн больше, чем на оборону.

«В сфере профессионального образования в 2013 году, - подчеркнул Дмитрий Медведев, - шла большая работа по повышению эффективности профессионального образования: вводились окончательно механизмы нормативного финансирования, Министерство образования и науки РФ проводило открытый конкурс, для того чтобы определить оптимальное число студентов, которые могут учиться в соответствующем вузе, - это так называемое конкурсное распределение контрольных цифр приема обучающихся, шел мониторинг качества вузов. Одной из основных задач стало повышение конкурентоспособности наших университетов, есть целевая установка - чтобы к 2020 году не менее пяти российских вузов вошли в первую сотню ведущих мировых университетов. Это не главное, конечно, но это важно, потому что с учетом этих рейтингов все-таки выстраиваются и международное сотрудничество, и государственная политика. Нам нужно сделать все, чтобы мы были встроены в современную систему образования. Идет совершенствование различных форм образования и на федеральном уровне, и в регионах; есть такая инициатива, как «Наша новая школа», которая внедрена в региональные программы модернизации образования, создаются новые механизмы стимулирования системных изменений. Вместе с тем очень важно, чтобы мы понимали, на кого это образование ориентировано, поэтому особое внимание, конечно, нужно уделять всем формам образования, и школьному образованию в том числе».

Премии правительства присуждаются за разработки, которые оказывают эффективное воздействие на развитие различных сфер и форм образования, - это и новые методики преподавания, и создание учебников и учебно-методических пособий, и само педагогическое мастерство. В 2013 году в конкурсе на соискание премий участвовали 127 авторских коллективов, 135 исследователей и педагогов этой премии удостоены. Среди отмеченных премией много москвичей. В частности, доктор психологических наук, профессор, заведующий лабораторией Московского городского педагогического университета Шалва Амонашвили удостоен премии за работу «Определение и внедрение авторских программ, методик обучения и оценки школьников в гумано-личностном образовательном процессе»; доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, директор Центра образования №109 Евгений Ямбург, его заместители Вера Могилевская, Людмила Нефедова, Лидия Шипулина, кандидат педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета - за научно-методическую, практико-ориентированную разработку «Теория и практика создания адаптивной модели образовательного учреждения».

МГУ открыл свои двери

Сотни московских старшеклассников вместе со своими родителями приняли участие в общеуниверситетском дне открытых дверей, состоявшемся в актовом зале Главного здания МГУ.



На встречу с учениками московских школ пришли деканы всех факультетов Московского университета. Ректор МГУ Виктор Садовничий рассказал будущим студентам об истории учебного заведения, от-



метив, что Россия была бы другой, если бы не Московский университет. Начинаясь с трех факультетов, 30 студентов и четырех профессоров спустя два с половиной века университет - это 40 факультетов, более 40000 студентов и 10000 преподавателей. Виктор Антонович говорил не только о прошлом, но и о нынешних достижениях: о космической программе МГУ, супервычислителя «Ломоносов», о научных разработках университетского коллектива и устойчивых позициях в мировых рейтингах, о планах на будущее: в скором времени должно начаться строительство научно-технологической долины «Воробьевы горы». Абитуриенты и их родители были очень заинтересованы выступлением ректора, активно задавали вопросы. Знакомство с МГУ школьники продолжили на факультетах - двери для посетителей открыли все подразделения университета.

Столица подвела итоги новогодних праздников

Необычно праздничными, украшенными подсветками, иллюминацией были в эти новогодние дни улицы, парки и бульвары Москвы.

Как рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, одним из самых ярких и красочных мероприятий уходящего года и наступающего стал фестиваль городов «Путешествие в Рождество». Во всех округах столицы в предновогодние и новогодние праздники открыли свои двери 34 рождественские ярмарки. В Центральном округе москвичей приглашали

23 площадки, из них пять международных площадок, на которых были традиционно представлены Страсбург, Вена, Прага, Копенгаген, Рига, Брюссель, в других округах работали 11 площадок, на которых побывали более шести миллионов жителей столицы. На всех площадках во всех округах работала новогодняя почта Деда Мороза. Более 40 тысяч открыток было отправлено москвичами и гостями столицы за это время.

Специально для фестиваля были изготовлены паспорта путешественника, любой желающий, получив 12 отметок на ярмарках, мог прийти и получить бесплатный сладкий приз. Таких призов с 4 по 8 января только на площадке в «Музее» было выдано более 15 тысяч. В течение новогодних праздников было съедено бо-

лее 15 т французских каштанов и более 40 тысяч сладких пестушков.

В новогодних шале были представлены как традиционные подарки, так и несколько необычные: целебные валенки, разноцветные игрушки ручной работы, новогодние игрушки, сладкие подарки.

На всех площадках проходило множество интересных культурно-развлекательных мероприятий, это были мастер-классы, которые посетили более 30 тысяч детей, работали резчики ледяных скульптур, ребята, которые делали кованые фигуры. Для маленьких гостей мероприятия на Кузнецком Мосту был открыт Дом гномов, в котором два гостеприимных гнома поили чаем из большого котла и рассказывали сказки всем детям, которые приходили на этот праздник. На ярмарке

«Москва» на Тверской площади любознательным детишкам рассказывали о создании таких исконно русских игрушек, как бирюльки, юла и калах. Благодаря национальной музыке, создаваемой на тромбонах, на ярмарке Германии царяла своя новогодняя атмосфера.

На городском портале christmas.mos.ru шло голосование москвичей за лучшую ярмарку фестиваля. Первое место заняла ярмарка «Москва современная» в Столешниковом переулке, второе - ярмарка «Города Европы» на Манежной площади и третье - ярмарка «Армения» на Тверском бульваре. Ярмарка, которую выбрали москвичи, получила уникальную возможность в следующем году расположиться в самом удобном месте - на одной из центральных площадок столицы.

Московским педагогам будет кого учить

В 2013 году в Москве родились 136846 детей - на 2348 больше, чем в 2012 году. Об этом доложила Правительству Москвы руководитель Управления записи актов гражданского состояния Ирина Муравьева.

78% детей рождается в Москве в семьях, где родители состоят в зарегистрированном браке; по сравнению с 2012 годом в 2013-м было заключено на 4335 браков больше. Неизменными остаются показатели вступающих в брак: наибольшее количество мужчин и женщин заключают брак в возрастной группе от 25 до 39 лет, в этой возрастной группе зарегистрированы 65,8% мужчин и 60,4% женщин; вторая возрастная группа молодежная - от 18 до 24 лет, здесь почти 16% мужчин и 27% женщин принимают решение о вступлении в брак.



Директора столичных школ смыкают ряды. Межрайонные

Министр образования Москвы Исаак Калина принял участие в совещании директоров образовательных организаций шести районов Северного округа РТимирязевский, Хорошевский, Аэропорт, Беговой, Савеловский, Соколщ посвященном созданию первого в Москве межрайонного совета руководителей.

В Северном округе уже работают районные советы по образованию, Ассоциация директоров крупных образовательных комплексов, районные советы директоров образовательных организаций, управляющие советы и другие органы государственно-общественного управления. Теперь Северный округ и его ди-



своего округа, но и начальника управления образования соседнего округа, общались с коллегами из других районов и округов. «Мы единый город, - считает Калина. - И не может быть жесткого деления на округа, как отдельные города, поэтому границы межрайонных советов директоров совершенно не обязательно всегда должны совпадать с границами того или иного округа». В то же время, как говорит Исаак Иосифович, он уверен, та-

можностям взаимодействия с другими ведомствами (здравоохранения, культуры, социальной защиты, полиции, МЧС), а такое взаимодействие может быть продуктивным, позволить директорскому корпусу консолидировать свои позиции, приглашать представителей этих ведомств на заседания межрайонных советов, потом это станет для наших коллег привычкой, и многие вопросы директора школ будут решать в рамках этих советов



перь солидные организации с большими бюджетами, поэтому у директоров таких школ возникают проблемы тоже солидные, и Департамент образования не может перекладывать их решение только на плечи окружных управлений образования, создание межрайонных советов даст возможность взаимодействия Департамента образования и директорского корпуса столицы».



ректора стали первопроходцами в совершенно новом для Москвы деле - в создании межрайонного совета руководителей ОО. Эта идея нашла отклик как у директоров, так и у руководителей столичной системы образования - министра образования Исаака Калины и начальника Северного окружного управления образования Ольги Сусаковой. 17 октября 2013 года Исаак Иосифович подписал приказ №639 об утверждении Положения о межрайонном совете директоров государственных образовательных организаций, находящихся на территории Москвы, потому что есть интерес в создании таких нормальных профессионально-общественных организационных форм.

Открывая совещание, Ольга Николаевна отметила, что сегодня, как никогда, необходимы профессиональные управленческие советы, которые бы решали актуальные проблемы, возникающие как у отдельных директоров, так и у всего директорского сообщества, определяли общий взгляд управленцев на решение проблем развития столичного образования, взаимоотношений с исполнительной и законодательной властью. Таким образом, подчеркнула

Ольга Сусакова, одновременно предстоит формировать модель не только школьных, но и межрайонных управленческих команд.

Поддерживая идею создания межрайонных советов директоров, Исаак Калина сказал, что нынче Департаменту образования очень важны мнения всех директоров, их позиция по поводу ежедневной реальной деятельности и возможность соотносить это с политикой Департамента образования. «Идея создания межрайонных советов директоров школ - решение задачи по установлению возможностей для более простых обсуждений тех административных, управленческих тем, которые у нас постоянно возникают, - отметил министр образования столицы. - Московские школы те-



При этом, считает Исаак Калина, есть даже идея кое-где выйти за рамки округов, чтобы какие-то межрайонные советы включали в свой состав директоров школ, расположенных на территории других округов, с тем чтобы директора видели, слышали не только начальники управления образования

кой формат совета, включающего директоров из разных районов, в некотором смысле будет удобен руководителям школ для взаимообогащения, обсуждения актуальных проблем. «Мне кажется еще, - говорит Исаак Калина, - что влияние директорского корпуса Москвы пока неадекватно воз-

намного проще. Думаю, межрайонный совет директоров станет мощным орудием в руках управленцев школьного уровня, живым и саморазвивающимся органом, корректирующим свои цели, задачи. Главное, чтобы он стал влиятельной профессионально-общественной структурой, состоящей из уважаемых директоров Москвы».

Директора шести районов Северного округа избрали председателем межрайонного совета директора гимназии №1409 Ирину Ильичеву, ее заместителями - директора Центра образования №1601 Елену Козыреву и директора Центра образования №218 Константина Кочеткова.

Сегодня в Москве интенсивно идет процесс создания межрайонных советов директоров и в CAO, и в других округах. Избранные председатели советов составят профессионально-общественный совет при министерстве образования Москвы.



Пока Общественный совет Министерства призывает к быстрой разработке процедуры...

В Министерстве образования и науки Российской Федерации состоялось заседание Общественного совета при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

На заседании были обсуждены актуальные вопросы совершенствования процедуры итоговой и промежуточной аттестации в школе. Одной из основных тем, вынесенных на повестку Общественного совета, стало возвращение итогового сочинения. Участники дискуссии сошлись во мнении, что выработать процедуру сдачи нового аттестационного испытания нужно максимально быстро.

По словам министра образования и науки Российской Федерации Дмитрия Ливанова, рабочая группа должна подготовить аргументированное решение о порядке введения итогового сочинения: «Общественный совет в апреле подготовит для Минобрнауки России предло-

жения о способах и формах проведения в следующем учебном году итогового сочинения». Первый заместитель министра образования и науки Наталья Третьяк подчеркнула, что разработка процедуры введения итогового сочинения должна быть проведена в максимально сжатые сроки: «Чем быстрее мы найдем различные механизмы и успеем их обсудить в преподавательской, ученической и родительской среде, тем будет эффективнее. Чем больше мы дадим возможностей нашим детям и нашим учителям подготовиться к этому экзамену, тем лучше».

Вместе с тем члены Общественного совета также обсудили различные инструменты, которые могут способствовать более объективному проведению единого государственного экзамена в 2014 году.

В ходе обсуждения сопредседатель Общественного совета, член-корреспондент РАО,

директор Центра образования №109 заслуженный учитель РФ Евгений Ямбург призвал при оценке проведения ЕГЭ не руководствоваться только показателями статистических данных: «Нельзя все оценивать по цифрам и ориентироваться на высокие показатели сдачи экзамена. В гимназиях и учреждениях с проблемными детьми ситуация может быть разной, социализация учеников - вот что важно». Ямбурга поддержала Наталья Третьяк: «ЕГЭ - только один из критериев оценки работы образовательного учреждения». Глава Рособнадзора Сергей Кравцов заверил присутствовавших, что все действия его ведомства будут направлены на то, чтобы в 2014 году ЕГЭ прошел объективно и честно: «Акцент в следующем году будет сделан на повышении информационной безопасности проведения экзамена».



И заместителям министра хочется побывать на празднике

Визиты чиновников в школы и детские сады бывают чаще всего официальными - по поводу, когда руководитель высокого ранга выступает перед педагогами и детьми, а потом тут же убывает по делам, и все понимают слишком много дел для того, чтобы позволить себе посмотреть концерт или послушать чьи-то выступления. На этот раз все было совсем по-другому.

конкурса «Поделись улыбкой своей», которые провела прогимназия.

Затем все направились в зал, где уже все было готово к проведению бала, ставшего в прогимназии доброй традицией. Педагоги и родители считают, что подготовка к балу и проведение его как нечто другое способствуют установлению добрых дружеских отношений между ребятами. При этом откровенно отметить, что мальчики начинают чувствовать себя юными джентльменами.

Конечно, слово сразу предоставили почетной гостье. «Дорогие ребята, в Министерство образования и науки РФ пришла телеграмма от Деда Мороза, -

...Москва делает решительные шаги: она услышала Президента РФ - столичные школьники напишут сочинение уже в этом году

Президент России Владимир Путин подписал перечень поручений по реализации Послания Президента РФ Федеральному Собранию. Пункт девятый перечня обеспечить начиная с 2014-2015 учебного года учет результатов итогового сочинения в выпускных классах общеобразовательных организаций наряду с результатами единого государственного экзамена при приеме в образовательные организации высшего образования. Московская система образования практически уже приступила к реализации этого поручения Президента РФ.

Марианна ЛЕБЕДЕВА, директор Московского городского методического центра:

- 2013 год закончился двумя очень важными инициативами. Первая касалась большого проекта «Не прервется связь поколений» - очень масштабного проведения сочинения, посвященного жизни ветеранов войны и труда, органов внутренних дел, педагогического труда, об их боевом и трудовом пути напишут сочинения наши ученики старших классов. Эти сочинения в течение первого полугодия 2014 года будут размещены в Интернете для общественного голосования, лучшие работы будут оценивать сами ветераны - члены Московского совета ветеранов. Участие в олимпиаде - конкурсе сочинений «Не прервется связь поколений» для учащихся абсолютно добровольное.

Вторая инициатива тоже имеет свое название - это сочинение, которое мы проведем по инициативе учителей русского языка и литературы столичных школ. Эта инициатива - ответ на поручение Президента РФ и то, что теперь

сочинение будет учитываться при итоговой аттестации 2014-2015 учебного года для всех учащихся - выпускников школ нашей страны.

Эта инициатива также ответ на то, что 2014 год был объявлен Президентом РФ Годом культуры. Для реализации этой инициативы были разработаны методические рекомендации о проведении промежуточной аттестации для учащихся 10-11-х классов, то есть на старшей ступени образования, которая включает в себя сочинение в том числе.

Наши учителя предлагали, чтобы все десятиклассники Москвы в этом году получили возможность написать сочинение в единый установленный день по темам, которые не будут известны заранее, такую форму промежуточной аттестации приветствовала большая часть педагогической общности столицы.

Виктор ФЕРТМАН, директор Столичной гимназии:

- Речь идет не о возрождении некой учебной формы, сочинение никогда не уходило из школы, это одна из составных частей обучения детей, и не только литературе. Сочинение - это, пожалуй, самая синтетическая форма подведения итогов всего того, чему научили

детей за 11 лет. Сочинение в старшей школе дает возможность оценить социальную зрелость нашего выпускника, не даром мы очень много говорим о модели нашего выпускника, о том, кого мы выпускаем из школы. Если вспомнить старое название школьного аттестата - «Аттестат зрелости», то само выражение - сочинение на аттестат зрелости - говорит об очень многом. Речь идет о том, что это итог работы не только учителей литературы, но и всех тех, кто приложил руку к образованию ребенка, - от первого учителя начальных классов до учителей-предметников средней и старшей школы. Не даром известен факт, что на иностранном языке ребенок, которому нечего сказать, ничего сказать не может, несмотря на глубокие знания в области лингвистики. Подобная форма в старшей школе даст нам возможность увидеть и наши успехи, и, что более важно, наши ошибки, поможет нам выстроить дальнейшую схему развития. Кроме того, следует заметить, что с учетом того, что на следующий год это сочинение станет обязательным для всех, нынешнее написание сочинения станет хорошей тренировкой и пробой пера перед аттестацией следующего года.

Информация к сведению

Московский институт развития образования и «Учительская газета-Москва» объявляют конкурс лучших сочинений учеников 10-11-х классов в рамках промежуточной аттестации. Условия конкурса будут опубликованы в ближайшее время в «УГ-М» и на сайте МИРО.



Первый заместитель министра образования и науки РФ Наталья Третьяк приехала на рождественский бал в московскую прогимназию №1752 по поручению. Нет, не министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова, а вовсе даже Деда Мороза, который попросил Наталью Владимировну поздравить с новогодними праздниками учеников 1-го класса «В» и их родителей.

Но сначала, конечно, первый заместитель министра осмотрела прогимназию, зашла в учебные кабинеты, задала вопросы директору Ирине Рябининой, поговорила с учителями о их жизни и работе, порадовалась оформлению школьных коридоров, где были вывешены фотографии победителей и призеров

сообщила Наталья Третьяк. - Дед Мороз рассказал, что есть в столице замечательная прогимназия, где учатся совершенно потрясающие ребята, которые играют, танцуют, ставят пьесы, варят мыло в детском научном обществе, и дал поручение приехать и поздравить вас. Я с удовольствием поздравляю вас и желаю, чтобы новый год был наполнен чудесами, чтобы у вас было много приятных сюрпризов, вы лучше учились, вам было радостно ходить в школу и не хотелось бы из нее уходить. А вашим родителям хочу пожелать талантливых, здоровых и счастливых детей».

И грянул бал. Звучала музыка в исполнении струнного квартета, юные танцоры исполняли полонез, галоп, польку, менуэт, играли в бальные игры, исполняли рождественские песни, а завершилось все «Вальсом цветов» из балета «Щелкунчик», музыку к которому написал великий русский композитор Петр Ильич Чайковский.

Школа новых технологий - проект, устремленный в будущее

20 московских школ стали победителями городского проекта «Школа новых технологий». Департамент информационных технологий и Департамент образования подвели итоги совместного проекта «Школа новых технологий» среди столичных школ, претендовавших на право получения дополнительного финансирования на развитие передовых технологий в своей деятельности.



В результате экспертного голосования финалистами конкурса стали 20 школ. Именно эти учебные заведения, по мнению членов жюри, представили наиболее конкретные планы развития с использованием электронных ресурсов.

Список победителей конкурса в рамках проекта «Школа новых технологий» в 2013 году

№	Балл	Ранг
1	548	76
2	1282	76
3	1537	74
4	26	73
5	Интеллектуал	72
6	1597	70
7	1828	70
8	2009	69
9	1420	67
10	1793 (1439)	66
11	504	66
12	1568	66
13	1308	65
14	1010	65
15	1353	64
16	1577	63
17	1552	63
18	354	63
19	1576	63
20	1811	63



Проект состоял из четырех этапов, на каждом из которых школа-участник должна была подтвердить высокие навыки владения современными технологиями. На первом этапе была произведена объективная оценка использования интернет-трафика в школах - при выставлении баллов учитывали такие показатели, как нагрузка канала, тип трафика, наиболее востребованные ресурсы. На втором этапе тестировали общий уровень подготовки преподавателей в сфере применения ИКТ-практик. На третьем этапе провели анализ мотивационных писем школ, в которых они представили планы развития созданной ИТ-инфраструктуры. Наконец, на заключительном, четвертом, этапе участники защищали свои инновационные проекты перед профессиональным сообществом.

В конкурсную комиссию вошли представители ведущих негосударственных фирм: Microsoft, IBM, Cisco, Google, Apple Professional Development, РАЭК, Polymedia, МТС, «Мегафон», «1С», издательств «Прозвещение» и «Баласс» и фонда «Разумный Интернет».

Защита проектов состоялась в школе №1259, директора школ представили презентации по развитию своих образовательных учреждений в сфере ИТ-технологий в рамках проекта «Школа новых технологий». Поболеть за участников финала пришли не только коллеги-педагоги, но и министр образования Москвы Исаак Калина и министр информационных технологий Артем Ермолаев, заместитель руководителя Департамента образования Татьяна Васильева.

Каждая из 20 школ-победителей по итогам конкурса в 2014 году получит канал связи до 100 Мбит/с, софинансирование инновационных проектов от городских властей, специальный курс «Интернетоведение», раскрывающий возможности Интернета для развития образовательной среды, а также мотивационные программы от компаний - участников проекта «Школы новых технологий», куда войдут мастер-классы для учащихся, электронные учебно-методические пособия, поддержка сайтов. Проект «Школа новых технологий» будут проводить на регулярной основе, что, по мнению организаторов проекта, позволит своевременно понимать потребности школ в создании современной образовательной среды, а государственными заказчиком в лице департаментов образования и информационных технологий - корректировать и делать более адресными планы информатизации образовательных учреждений. В 2014 году будет отобрана еще как минимум половина школ из Топ-400.

Образование. Ответственность. Нравственность. И все это наш лицей

Наш лицей №504 - многопрофильное учебное заведение, включающее в себя дошкольное, начальное, основное, среднее и дополнительное образование, это холдинговая структура, состоящая из четырех модулей, объединяющих 13 зданий (5 школ, 8 дошкольных отделений, два из которых - лекотека и детский сад компенсирующего вида).



Миссия нашего лицея - «Образование. Ответственность. Нравственность». За прошлый учебный год рейтинг нашего учреждения повысился более чем на сто пунктов.

Мы стремимся к тому, чтобы молодое поколение было психологически подготовленным к достижению результатов, необходимых для успешной социализации в новых экономических условиях. Независимо от района проживания мы предоставляем доступ к качественным услугам общего и дополнительного образования на равных условиях для всех желающих. Наш лицей - организатор городских мероприятий, конкурсов, фестивалей, стажировочных и экспериментальных площадок с использованием визуально-информационных технологий.

На протяжении 11 лет лицей занимается профориентационной работой, в течение восемнадцати лет для учащихся лицея и жителей района он проводит летние и зимние оздоровительные лагеря, выездные экспедиции по России и ближайшему зарубежью.

Участие в проекте «Школа

новых технологий» для нас было важным шагом. Наша цель - построение модели управления качеством образования на основе внедрения информационных технологий, ориентированных на индивидуализацию процесса обучения. Для достижения этой цели необходимо решить такие задачи, как:

- повышение уровня и качества образования, организация совместной деятельности (коворкинг) всех участников образовательного процесса;
- увеличение провайдером пропускной способности сети Интернет;
- объединение всех зданий в единое образовательное и информационное пространство.

Для решения всех этих поставленных задач мы разработали «дорожную карту», которая состоит из четырех этапов.

Первый этап - монтаж независимой локальной информационной сети с подключением беспроводной системы Интернет в каждом здании и создание с помощью облачных технологий хранения данных единой базы учета материально-технических ценностей учреждения.

Второй этап - участие в пилотном проекте Департамента образования по внедрению эффективного учебного плана с первого января 2014 года, создание комплекса электронных сервисов для всех участников образовательного процесса, создание единого информационного пространства для дистанционного ведения проектной и образовательной деятельности.

Третий этап - проведение видеоконференций, совещаний, семинаров, мастер-классов, консультаций, виртуальных родительских собраний и заседаний управляющих советов, разработка и систематизация электронных ресурсов для педагогов и родителей по воспитанию и образованию детей, использование учащимися информационных технологий для самообразования; реализация проекта прохода и питания учащихся по электронным картам.

Четвертый этап - проведение дистанционных мероприятий по организации совместной образовательной деятельности для детей с ограниченными возможностями и их родителей; в рамках образовательного процесса и внеурочной деятельности продолжение сотрудничества с колледжами и вузами; организация виртуальных профориентационных экскурсий на предприятия и в организации Москвы.

Создание единой телекоммуникационной инфраструктуры позволит нам в технологической среде:

- объединить модули лицея в единое информационно-образовательное пространство;
 - создать системы хранения и обработки данных в едином информационном пространстве;
 - использовать в управлении лицеем электронный документооборот;
 - повысить уровень безопасности доступа с разграничением и распределением как в корпоративную сеть, так и сеть Интернет.
- В образовательной среде мы сможем:
- повысить уровень и качество образования всех участников образовательного процесса;
 - применять инновационные технологии в обучении детей с ограниченными возможностями;
 - продолжить участие в проектной деятельности с помощью дистанционного обучения;
 - проводить уроки и видеоконференции в режиме онлайн.

Андрей КОРЯГИН,
директор лицея №504

Для успешного развития

Пока шла подготовка к конкурсу «Школа новых технологий», заявив о себе как о Центре образования №1439, мы (как в стихах Самуила Маршака: «Однако за время пути собачка могла подрасти!») выросли и стали лицеем №1793 «Жулебино», объединяющим два детских сада, школу и центр образования. Теперь в нашем лицее 1791 обучающийся и 216 работников, он располагается в четырех разных зданиях.

Первая задача, которую нам необходимо решить, создавая единое информационное пространство лицея: выстраивая фундамент информационных отношений, формируя единую систему хранения и обмена информацией, единую современную и надежную электронную почту, эффективную коммуникационную платформу, где главное - мобильность и до-



ступность данных и информации, нам необходимо создать систему объединенных коммуникаций. Мы считаем, что это возможно сделать, используя облачные сервисы на базе Microsoft office 365.

Для успешного воплощения идей персонализации образовательного процесса в основных видах управленческих действий мы вводим дополнительные действия, не всегда имеющие образовательный характер: управление образователь-

ным маркетингом и знаниями, образовательная логистика, коммуникации. Я уверена, что без создания информационных систем управления, без соответствующих баз данных говорить о персонализированном обучении невозможно.

Информационные ресурсы лицея мы систематизируем в пять блоков.

Блок учебно-воспитательный, в нем хранятся электронные учебные материалы - базы данных, необходимые для системы информационного сопровождения учебного процесса. Например, такая информация об ученике, которая требуется учителю для успешной работы (диагностика регулятивной сферы ребенка, диагностика, определяемая проблемами возрастного развития, диагностика особенностей мотивационной сферы).

Блок культурно-просветительный отвечает за формирование у учеников информационной, экологической и экранной культуры, творческой активности, формирование культуры школьника способствует широкой набор виртуальных музеев, картинных галерей и других достопримечательностей.

Блок информационно-методической деятельности ориентирован на развитие творческой педагогики в школе, так как стремление к персонализации образовательного процесса требует создания и постоянного обновления программно-методических комплексов различных форм обучения (проектных, дистанционных,

Сегодня каждая школа использует любые возможности для получения конкурентных преимуществ. Конкурс «Школы новых технологий» - огромные возможности для развития учреждения, на конкурсе мы нашли надежных партнеров, как нашли их в проекте, предложенном Департаментом информационных технологий, - «Эффективная эффективность».

вание - видеостены и большие цифровые панели, сетевое и серверное оборудование, обеспечивающее работу всей сети как единого целого.

Для этого и задумана организация сетевого взаимодействия между зданиями школы, доступ каждого желающего, независимо от места нахождения, к цифровым ресурсам с эффектом присутствия, чтобы каждый ученик ощущал себя активным участником образовательного процесса, с возможностью обратной связи от учителя.

Мы прекрасно понимаем, что одного оборудования не-

проект по созданию электронного помощника завуча и электронного репетитора, что, конечно, не заменит специалистов, но станет стержнем, систематизирующим деятельность каждого.

Ключевым элементом этой структуры станет мощный и стабильный широкополосный канал сети Интернет, обеспечивающий доступ к внешним и внутренним сетевым ресурсам, связь между зданиями школы.

Все это подразумевает компетентную службу системного администрирования и обслуживания. Здесь мы видим решение в привлечении аутсорсинговых ресурсов ИТ-компаний. Это обеспечит качественную и, надеюсь, доступную работу всей инфраструктуры.

Вместе с тем нам также крайне необходимы программы повышения квалификации педагогов в области ИКТ на рабочем месте с привле-

Эффективная эффективность - то, что нам нужно

Мы сумели построить локальную современную ИТ-насыщенную среду, в которой могут решать образовательные задачи все - от дошкольников до выпускников старшей школы, среду, открытую и свободную для интеллектуальной и творческой деятельности, но этого мало.

Наша школа - семь зданий, немногим более 2000 учеников и воспитанников, поэтому то, что удалось сделать, - только малая часть предстоящих изменений. Что же мы еще не сделали, но планируем? Наша главная задача - достижение высоких образовательных результатов, исполнение обязательств, которые мы даем, как только ребенок подает документы в школу. Для этого необходимо оборудование, обеспечивающее исследовательскую деятельность, - цифровые лаборатории по химии и физике, интерактивное оборудование - доски и столы, демонстрационное цифровое оборудо-



достаточно, что необходимо программное обеспечение (серверное ПО, локальное хранилище), но главное - новое оформление содержания предметных курсов, то есть среда, которой педагогам доступна разработка цифровых ресурсов, интегрирующая электронные учебники, функционал электронного журнала и дневника, позволяющая реализовать процедуры внешней экспертизы. Фактически это

чением лекторов самого высокого уровня из современных и успешных ИТ-компаний. Интересные курсы для учащихся позволят взглянуть на ИТ с точки зрения обыденности, а не чего-то оторванного от повседневной жизни учащихся. Мы хотели войти в число участников этого проекта хотя бы для того, чтоб принять участие в разработке такого курса.

С точки зрения информационного обеспечения механизмы управления проектом - это официальный сайт учреждения и сайт-спутник, электронный журнал и дневник, представленность учреждения в федеральных и региональных мониторинговых системах.

С точки зрения кадровых решений - это выход на аутсорсинг по управлению инфраструктурой, реализация программ повышения компетенций на рабочем месте, введение новых механизмов взаимодействия между специалистами на основе ИТ-решений.

С точки зрения мотивационных механизмов - это, конечно, результаты учащихся, распределение стимулирующей части заработной платы, участие в профессиональных конкурсах, наконец, это реализация выбора «бренда» педагога, который обязательно сформируется благодаря грамотным ИТ-решениям.

Ирина ЖДАНОВА,
директор школы №1 Д1Д

нужен ИКТ-фундамент

индивидуальных). В его функции входят создание электронных учебников, разработка компьютерных программ, проведение телеконференций, формирование программно-методического фонда, совместная работа над проектами - создание веб-квестов.

В блок научно-продуктивной деятельности входят базы данных электронной библиотеки, формирование медиатеки, издательская деятельность, работа в Интернете.

Блок административно-хозяйственной деятельности обеспечивает формирование и тиражирование различных директивных документов «Системы распределительной работы над поручениями для административно-управленческого персонала».

Для полной реализации наших идей необходимы мероприятия по модернизации и усовершенствованию существующей информационной системы, исполняющей в своей основе бесплатную версию Microsoft Office 365. Для этого нужно:

- модернизировать парк компьютеров в лицее;
- организовать единое адресное пространство между сегментами и зданиями;
- развернуть «Систему объединенных коммуникаций» на платформе Lync Server 2013.

Система объединенных коммуникаций предоставит нам возможность быстро установить контакт с нужным человеком, узнать о его заня-

тости и присутствию на рабочем месте, возможность совместной и удаленной работы над одним документом, над одним проектом пользователей из разных зданий нашего лицея, вообще учителей из разных городов и стран в любое время.

С точки зрения современного образовательного процесса создание новой электронной среды лицея при помощи облачных технологий полностью стыкуется с новыми формами учебного и управленческого процесса. Создание системы объединенных коммуникаций:

- позволит осуществлять эффективное информационное взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- обеспечит доступ к информационным ресурсам;
- поможет быстро создавать, адаптировать и тиражировать образовательные сервисы в ходе учебного процесса;
- позволит формировать сетевые сообщества обучающихся и педагогов, для кото-

рых будут характерны интенсивный обмен знаниями, высокая мотивация в постижении нового, взаимная поддержка, обмен опытом, самоорганизация.

Все это поможет нашему лицу заметно повысить эффективность процесса обучения, сделав его максимально интересным и полезным для наших учеников, а также раскроет перед нами новые интерактивные возможности для развития их творческих навыков и социализации.

В математике нет разницы между наполовину полным и наполовину пустым стаканом. Однако значение двух утверждений в корне различно. Когда наполовину полный стакан начинает кому-то казаться наполовину пустым, возникают возможности для инноваций. Сделано уже немало, но предстоит многое.

Ольга АНДРИЯНОВА,
директор лицея №1793
«Жулебино»

С «Архимедом» учеба интереснее и содержательнее

Современное образование тесно связано с информационными технологиями. Выпускнику школы предстоит жить в мире, в котором умение использовать информационные технологии будет во многом определять его жизненный успех, а по-настоящему научиться использовать ИКТ можно, только активно применяя их в учебном процессе.

чики для измерения содержания кислотности, температуры, кислорода, углекислого газа, освещенности, частоты сердечных сокращений, объема кислорода в легких позволяют проводить лабораторную работу на любую тему, например, на основе проведенных исследовательских работ ученики нашей школы создали такие проектные работы, как «Влияние уровня кислотности разных напитков на здоровье человека», «Недоста-



ИКТ раздвигают рамки образовательного пространства, значительно активизируя и стимулируя творческое участие в образовательном процессе всех его участников. Ученик становится не пассивным получателем информации, а активным участником учебного процесса. Обучение с помощью цифровой лаборатории «Архимед» по биологии и цифрового микроскопа обеспечивает возможность проведения лабораторных и исследовательских работ, значительно повышает интерес к предмету, способствует повышению качества образования, развитию личностных качеств у школьников.

Экспериментирование - необходимая и весьма важная часть изучения естественных наук, ведь именно опыт - источник первичных представлений о природных явлениях, основа для выдвижения гипотез и критерий истинности созданных теорий. По сравнению с

традиционными лабораториями «Архимед» позволяет существенно сократить время на организацию и проведение работ, повышает точность и наглядность экспериментов, предоставляет большую возможность по обработке и анализу полученных данных.

Обучающиеся нашей школы с удовольствием проводят различные лабораторные работы с помощью цифровых измерителей. Дат-

точное освещение классных помещений как фактор развития близорукости у школьников», «Условия прорастания семян», «Профилактика сердечных болезней», «Кожа человека и ее функции» и другие. С огромным интересом они проводят лабораторные работы, связанные с измерением расхода кислорода при различной интенсивности и частоте дыхания (используя датчик кислорода и датчик измерения объема кислорода в легких), влияние продуктов разного состава на процесс пищеварения у человека, терморегуляторные и выделительные функции кожи. С собственными исследовательскими проектами наши школьники принимают участие во многих окружных, городских и даже всероссийских конкурсах, занимая призовые места.

Нона АРУТЮНЯН,
учитель биологии, заместитель директора по инновационной деятельности школы №1383



Уроки Лихачева - уроки доброты

В гимназии №1503 ежегодно проходит конференция, посвященная Дмитрию Лихачеву.

«**Л**ихачевкой» называют дети эту конференцию «Уроки Д.С.Лихачева», которая естественно вошла в жизнь нашей гимназии. Конференция проходит уже седьмой год, она приобрела верных друзей, искренних приверженцев наследия Дмитрия Сергеевича, воодушевленных идеей возрождения общего культурного пространства, из гимназий Москвы, Санкт-Петербурга, Витебска, Саранска, Смоленска, Смоленской области.

Говорить о Дмитрии Лихачеве в гимназии мы начинаем с 1-го класса. Малыш Лихачевские чтения для начальной школы называются «Уроки доброты». Мы задаем вопрос детям: «Кто может научить доброте?» Дети отвечают: «Родители!» А может ли незнакомый человек научить доброте? Не сразу, но дети приходят к выводу, что может. Это понимание приходит после чтения писем Дмитрия Сергеевича. В начальных классах мы читаем письмо «Самая большая ценность - жизнь», обращая внимание детей на слова: «Самая большая ценность в мире - жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь во всем ее протяжении - и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... А жизнь бесконечно глубока. Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью». Понимание ценности любой жизни находит отражение в проекте «Защити животных, которых меньше всего любят». Защитить живое существо, которое вызывает у тебя опасение, непонимание, даже неприязнь, - это маленькая, но победа над собой, выход за пределы своего «эго». Дети «защищали» змейку, паучка, жабу, волка, подчеркивая, что теперь, когда они узнали этих животных ближе, они никогда их не обидят и другим не дадут.

Активно подключились к проекту и родители, ведь говорить о доброте надо всем миром, а истоки доброты идут из семьи, поэтому мы очень благодарны родителям, которые вместе со своими первоклашками изучали «Письмо о добром» Дмитрия Лихачева, писали доклады о животных, создавали мультфильмы, сказки.

Следующий этап Малых Лихачевских чтений в гимназии - это уроки «Экология души» для ребят среднего возраста. Мы знакомимся с письмами Лихачева: «Путешествуйте!», «О русской природе», «Уметь заметить красоту наших сел и деревень», «Природа зарубежных стран», «Сады и парки». И снова активное участие принимают родители и учителя, работая над проектом под общим названием «Наши пути-дороги», рассказывающем о поездках по нашей стране и зарубежным странам, экспедициях в составе гимназических отрядов в Тамань, выездных практиках на подмосковные базы. Мысли Дмитрия Лихачева окрашиваются личными впечатлениями, наблюдениями от поездок.

Финал ноябрьских Лихачевских чтений - конференция «Уроки Д.С.Лихачева» для старшеклассников. На этот раз она была посвящена Году охраны окружающей среды. Стало традицией участие в конференции представителей Российского фонда культуры и Института природного и культурного наследия имени Дмитрия Лихачева. Искренний интерес вызвали выступления представителей Научно-иссле-

довательского и проектно-исследовательского института экологии города, студентов географического факультета кафедры рационального природопользования МГУ, городской детской библиотеки им. А.П.Гайдара, ЦГДБ. В работе конференции приняли участие известные путешественники, сотрудники Российского отделения «Гринпис», Государственного геологического музея имени В.И.Вернадского, состоялся просмотр лучших работ участников Малых Лихачевских чтений.

Главный итог конференции, ее значимость в том, что три поколения - ученики, студенты, родители, учителя, ученые - объединились вокруг важной темы экологии культуры. Отлично, что эта тема волнует такие разные слои нашего общества, что дает надежду на позитивные мировоззренческие изменения.

Галева Настя, 9-й класс: «Глобальные экологические проблемы, разрушение памятников, исчезновение патриотизма - все эти проблемы обсуждались в ходе жарких споров и дискуссий. На секции «Моя малая родина» мы говорили о необходимости заботы о своей Родине, следуя словам Д.С.Лихачева: «Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться духовный рост культуры всего общества». «Что для вас малая родина?», «Что угрожает русскому языку сегодня?» - эти и другие вопросы и проблемы обсуждались в ходе дискуссий. Участники в своих проектах поднимали проблемы нравственности, ставшие причиной бездумного отношения людей к природе и к историческим памятникам, рассказывали об исследованиях, посвященных проблеме исчезновения культуры и языка. Живой интерес вызвали представленные интерактивные музеи различных местностей нашей страны, которые наглядно показали всю уникальность русской культуры и природы. Стоит отметить, что хотя все работы были абсолютно разными как по тематике, так и по исполнению, все они были объединены одной идеей - любовью к своей Родине и необходимостью ее сохранения».

Галина МАШКОВА,
заведующая БИЦ гимназии №1503

Мнение по поводу

Леонид ДОРНИН, ученик 9-го класса:

- «Объекты Всемирного наследия - достояние человечества» - так называлась секция, на которой я побывал. Мне запомнилось выступление заведующей кафедрой уникальных территорий Института природного и культурного наследия им. Д.С.Лихачева В.Максаковского, рассказавшего об объектах, находящихся под охраной ЮНЕСКО на территории России, показавшего, как уникальны и красивы эти объекты и в каких неблагоприятных условиях они находятся. Этой же теме было посвящено и выступление учеников из Санкт-Петербурга о фонтанах Александровского сада. Прогресс всегда ведет к каким-то утратам, но этой утратой не должны становиться объекты всемирного наследия, связывающие нас с прошлым. Эту связь мы не должны потерять, ведь без прошлого нет настоящего, а без настоящего нет будущего».

Городская инновационная площадка «Организация эффективной модели государственно-общественного управления в образовательных учреждениях Москвы» провела на базе Центра образования №548 «Царицыно» семинар «Школьники в управляющем совете».



Школьники учатся управлять

В семинаре приняли участие 123 учащихся - общественных управляющих, представлявших 51 школу трех округов (Южного, Северо-Западного и Юго-Западного), а вели его директор ИРГОУ, научный руководитель ГИП Елена Шимутина и директор Центра социально-экономического развития школы Института образования НИУ ВШЭ, научный консультант ГИП Сергей КОСАРЕЦКИЙ.

Сегодня в большинстве столичных школ созданы органы государственно-общественного управления - управляющие советы. В состав этих

руководящих советов школы - эффективная модель управления, обеспечивающая возможность реального участия школьников в управлении образовательным учреждением. Будучи членом совета, школьник принимает участие в решении серьезных проблем школьной жизни: использовании бюджета школы, определении содержания образования.

Работа в качестве школьного управляющего - реальная школа лидерства, позволяющая получить опыт управленческой деятельности, освоить такие ценные в современной жизни навыки, как:

управляющих советов, правах, обязанностях общественных управляющих, возможностях, которые предоставляет школьникам работа в качестве школьного управляющего и путей их эффективного использования;

- формирование актуальной повестки для управляющих советов школ города Москвы с точки зрения школьников - общественных управляющих;

Школьники - общественные управляющие продемонстрировали довольно ясное представление о работе управляющих советов, статусе общественного управляющего и высокую активность в обсуждении предложенных в игровой форме вопросов, в том числе:

- мотивы участия школьников в управляющих советах;
- отличие управляющего совета от органов самоуправления;

- задачи работы управляющего совета;

- приоритеты школьников общественных управляющих в управляющем совете.

Наиболее яркой частью семинара стали дебаты на тему «Следует ли школьникам входить в состав управляющих советов?», где часть школьников выступала с позиций ученического сообщества, а другая часть - с позиций той части «взрослых» (педагогов, родителей, администраторов), которая сомневается в целесообразности предоставления школьникам такого права.

В завершающей части семинара школьники - общественные управляющие разрабатывали в группах рекомендации «самим себе», Департаменту образования, директорам школ и родителям «Как сделать участие школьников в работе управляющего совета более эффективным».

Семинаром остались удовлетворены как организаторы, так и участники.

В планах ГИП проведение подобных семинаров в других округах, организация летней школы (профильной смены) для актива школьников - общественных управляющих, создание сообщества школьников - общественных управляющих в сети Интернет.

Результаты проведенного опроса показали, что школьники заинтересованы в таких формах работы.



органов вошли не только родители и педагоги, но и обучающиеся (в основном 10-11-х, в некоторых случаях 8-9-х классов).

Сегодня в развитых странах мира на государственном и местном уровнях решают задачу обеспечения участия молодых людей в общественной жизни, в том числе в принятии решений по актуальным вопросам общественного управления. Введение учащихся в состав органов управления школой эффективное направление обеспечения прав молодых людей, формирования активной гражданской позиции, использования инновационного потенциала молодежи. Право на участие в управлении образовательным учреждением закреплено вступившим в силу Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 34).

Работа школьным управляющим не игра в самоуправление под «присмотром» взрослых, часто встречающаяся в

- формулирование и отстаивание интересов (своих и сообщества);

- публичные выступления и презентации;

- участие в дискуссии;

- установление контактов и партнерских отношений;

- ведение переговоров, убеждение.

Участие в подготовке, принятии и реализации решений совета позволит испытать учащимся особое чувство причастности к работе по улучшению школы. Не исключено, что через несколько лет они вновь станут членами управляющего совета - в качестве родителей, работников образовательных учреждений, кооптированных членов.

Семинар решал такие задачи:

- знакомство школьников - общественных управляющих школ Москвы, обмен опытом участия в работе управляющих советов;

- расширение представлений школьников - общественных управляющих о задачах

Молодые педагоги не подкачали

Московский городской совет молодых педагогов провел отборочный этап конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы-2014» в номинации «Молодой педагог».

В этот день на сцену школы №1164 поднялись шесть талантливых молодых учителей столицы - лучших представителей своих округов, - для того чтобы продемонстрировать уже накопленный ими опыт и профессиональные навыки, поделиться творческими идеями.

(СЗАО) Георгий Одишвили - победитель творческого конкурса «Педагогический старт», у него есть публикации и опыт выступления на конференциях, Георгий принимает активное участие в общественной деятельности, он целеустремленный и творческий человек.

Конкурсные испытания начались с презентации педагогической стратегии, в рамках которой каждый участник представил свое видение профессионального развития и самосовершенствования, цели и задачи, которые перед собой ставит на ближайшую перспективу, ожидаемые результаты, проекты, которые планирует реализовать, - одним словом, миссию своей пе-

системе образования?», которые были подготовлены молодыми педагогами в рамках заочного этапа.

После получасовой совместной деятельности конкурсантов на суд строгого жюри были представлены три проекта: экскурсия в музей А.С.Пушкина в рамках изучения сказок во втором классе (учитель начальных классов М.Гаврилина и учитель математики и информатики Ю.Вериялова), посещение достопримечательных мест столицы «Покажи Москву иностранцу» (учитель английского языка П.Ангелова и учитель истории и обществознания Г.Одишвили), выезд в Битцевский парк (учитель биологии А.Макарова и учитель русского



Главное - не утратить завоеванные позиции

Московские педагоги и ученые приняли участие и выступили на заседании Совета по науке при Президенте РФ.

Евгений ВЕЛИХОВ, президент Российского научного центра «Курчатовский институт»:

— **С**оздается впечатление, что научно-технический прогресс осуществляется двумя фигурами - ученым и менеджером. На самом деле это неправильно, потому что между ними находится инженер, который создает новую реальность. Инженерная профессия становится непопулярной, если они видят, что все решают наука и менеджмент. Но на самом деле новую реальность создает инженер, поэтому мне кажется, что нам нужно тщательно продумать этот непростой вопрос, иначе мы можем так идеологически, как в религиозных вопросах, затолкать общество совсем не туда.

Михаил КОВАЛЬЧУК, директор Национального исследовательского центра «Курчатовский институт»:

— **У** нас есть сегодня увлечение наукометрическими показателями, индексом цитирования, индексом Хирша и многими другими наукометрическими величинами. Но сегодня можно выделить гуманитарную деятельность - экспертно-прогнозирующую, социально-экономическую и преподавательскую - как отдельный блок деятельности. Например, нынче есть тенденция существенно оценивать вузы, например, с точки зрения их научного вклада, но при этом надо помнить, что главная задача университета - это все-таки ведение педагогической деятельности. Если мы в широком смысле говорим о русском мире, то существенная часть русского мира - это наши научные достижения, они всегда составляли часть научного мира, который знали и уважали во всем мире, нам надо не утратить эти еще не потерянные позиции.

Виктор САДОВНИЧИЙ, ректор МГУ имени М.В.Ломоносова:

— **П**рименительно к широкому понятию «русский мир» надо сказать, что тут борьба идет по линии образования. Мы должны собраться и понять, что мы очень сильные, у нас есть сильная фундаментальная наука, у нас есть хорошее образование. Конечно, надо конкурировать, но учитывая, что мы должны рабо-

тать для нашей страны и делать нашу страну богатой. Согласно новому Закону «Об образовании в РФ», который действует с 1 сентября, аспирантура стала третьим уровнем образования. Исторически аспирантура в нашей стране, в Советском Союзе, была уровнем подготовки научных исследователей, вообще аспирант во всем мире - главная движущая сила в науке. Конечно, в американских университетах аспиранты и преподают, но они преподают, исключительно сочетая научную работу на кафедре с преподаванием в своем университете. Теперь наша аспирантура относится к третьему уровню образования. В госстандарте записано, что обязательно оканчивать аспирантуру, представляя диссертацию, можно окончить аспирантуру, представив так называемую аттестационную работу, фактически получить справку, что окончил аспирантуру, а диссертацию, если получится, можно представить. Меня волнует, что, как всегда у нас бывает, это может быть принято как сигнал, что теперь аспирантура - еще три года пребывания в общезнании, поскольку не входит уже ни в какие требования и показатели представления кандидатской диссертации, то можно и расслабиться. Мои учителя-академики - Тихонов, Самарский - говорили, что аспирант должен быть нагружен, это единственное время, когда он может из себя сделать ученого, он должен иметь цель - стать ученым.

Дмитрий ЛИВАНОВ, министр образования и науки РФ:

— **А**спирантура крайне важна для воспитания системы воспроизводства научных кадров в России, она теперь стала уровнем высшего образования, но это никак не отменяет тот факт, что аспирантура всегда была первым этапом становления молодого ученого. Сейчас у нас действует переходный период, в течение которого никаких изменений в работу аспирантур не внесено, разрабатываются новые федеральные государственные стандарты аспирантуры, в этих стандартах, безусловно, диссертация будет рассматриваться как основной результат работы аспиранта, учеба в аспирантуре будет считаться выполненной, законченной только по представлению диссертации и принятию ее диссертационным советом в соответствующей организации. Поэтому, с одной стороны, мы полностью сохраним преемственность с теми традициями аспирантуры, которые были у нас всегда в Советском Союзе, с другой стороны, сделаем нашу систему сопоставимой с тем, что существует на европейском научно-образовательном пространстве.



Учитель английского языка школы №1315 (САО) Полина Ангелова принимает активное участие в профессиональных творческих конкурсах, преподает английский язык в летнем школьном лагере, увлекается латиноамериканскими танцами и вокалом.

Учитель математики и информатики лицея №1367 (ЮВАО), аспирантка МГПУ, дипломант конкурса «Педагог года ЮВАО-2014» - Юлия Вериялова участвует в методической работе в округе, транслирует свой опыт, проводя мастер-классы на различных форумах, выставках, семинарах, за активную работу она награждена грамотой Юго-Восточного управления образования.

Учитель начальных классов гимназии №1558 (СВАО) Мария Гаврилина - талантливый педагог, кредо которого «Школа, дарящая радость», ее ученики - призеры окружного конкурса «Компас» среди школьных активистов самоуправления.

Учитель русского языка и литературы школы №2054 (ЦАО), кандидат филологических наук, поэт Александр Головин - лауреат творческих конкурсов «Педагогический старт», «Педагогическая филармония», «Поколение будущего», ученики Александра Сергеевича набирали 100 баллов на ЕГЭ.

Учитель биологии школы №914 (ЗАО) Александра Макарова - лауреат окружного конкурса «Молодые - молодым» и фестиваля открытых уроков, участница экологической акции «Листопад добрых дел», она увлекается йогой в гамаках и любит выгуливать собак из приютов.

Учитель истории и обществознания школы №2005

дагогической деятельности. Несмотря на разнообразие идей и перспектив, все участники были едины в том, что педагог - это призвание, что главная цель всей их работы - воспитание в ребенке полноценной личности. Каждая представленная педагогическая стратегия вызвала большой интерес у членов жюри конкурса, в состав которого входили председатель Городского совета молодых педагогов Никита Лосев, главный специалист по работе с молодыми педагогами городской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Алевтина Смирнова, начальник отдела конкурсов и проектов Центра педагогического мастерства Елена Светлова, методист структурного подразделения методической поддержки молодых педагогов Михаил Каменский, а также председатели советов Западного, Северного, Центрального, Северо-Западного и Юго-Восточного округов. Участникам порой приходилось отвечать на самые неожиданные вопросы. Стоит отметить, что все молодые педагоги достойно справились с этой задачей.

Переход от теории к практике не заставил себя ждать, следующим испытанием стало импровизационное задание в формате проекта «Урок в Москве», целью которого стала организация занятий для школьников на базе учреждений культуры, исторических объектов, в памятных местах Москвы. Молодым педагогам предстояло работать в парах для создания проекта бинарного урока. При этом во время подготовки участников для жюри был организован просмотр видеороликов на тему «Какую роль я вижу для себя в

языка и литературы А.Головин). Множество вопросов от членов жюри и комментариев созданных проектов подтвердили мысль о том, что в конкурсе участвовали творческие и инициативные молодые педагоги, которые не боятся экспериментировать с идеями и стараются найти оригинальный подход к решению даже самой сложной задачи.

Для конкурсантов импровизационное задание стало заключительным, однако членам жюри предстояло нелегкое испытание - определение трех призеров. После долгого совещания были выбраны три молодых педагога, в этот день ставшие лучшими. Ими оказались Юлия Вериялова, Александра Макарова, Александр Головин. Именно они будут представлять Московский городской совет молодых педагогов на большом конкурсе педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы-2014». Все конкурсанты были награждены дипломами, цветами и памятными подарками от Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования.

Городской совет молодых педагогов поздравляет всех участников с успешным выступлением на отборочном этапе и желает удачи, а также выражает благодарность за помощь в организации и проведении конкурса Центру педагогического мастерства, Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования, администрации школы №1164.

Елена ИВАНОВА, заместитель председателя Московского городского совета молодых педагогов

Студенты устроили праздник для студентов

В Московском государственном гуманитарно-экономическом институте, осуществляющем свою деятельность для инвалидов с нарушением опорно-двигательной системы, прошел новогодний вечер-концерт.

По сложившейся доброй традиции организацией этого праздничного вечера занимается Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования. Надо отметить, что с каждым годом событие становится все более масштабным. В этот, четвертый, раз актовзый зал института уже с трудом вмещал всех желающих. Помеще-



цертным выступлениям профессиональных артистов. Часть подопечных председателя ТПО учреждений Департамента образования, Л.Рыжковой, приехали на вечер целым автобусом, аккордеонисты, танцоры, профессиональные спортсмены и певцы попытались сделать новогоднее выступление максимально разнообразным и интересным. Выступления молодых артистов так понравились публике, что, когда турецкая песня сменилась заводной русской народной, часть зала начала танцевать.

В заключение для учащихся МГГЭИ было устроено чаепитие со всевозможными сладостями и вручением новогодних сувениров.

МГО профсоюза и в дальнейшем планирует поддерживать эту замечательную сложившуюся традицию.

ние разделили на две тематические зоны: в одной части была устроена площадка для проведения мастер-классов московских педагогов, а в другой - сцена для концертной программы. Обе части мероприятия оказались насыщенными. Молодые педагоги колледжей давали уроки изготовления новогодних игрушек, сувениров, различных украшений, учили рисовать акварелью и складывать оригинальные бумажные фигуры, не отставали от своих наставников и студенты учебных заведений, учащиеся одного из колледжей привезли с собой угощение - собственноручно изготовленные пирожки.

То, что происходило на сцене, могло бы составить конкуренцию кон-



В Центре внешкольной работы «На Сумском» состоялся новогодний вечер для молодых учителей. В организации праздника приняли участие Московский городской Дом учителя, Совет молодых педагогов Москвы и МГО Общероссийского профсоюза работников образования.



Новый год встретили с богами



Новый олимпийский 2014 год было решено встретить отлично от других: вместо кражи традиционной елочки неизвестные злодеи украл со сцены олимпийский огонь, а точнее, тот самый высокотехнологичный факел, который должен положить начало зимней Олимпиаде в Сочи. Искать его отправились не Дед Мороз со Снегурочкой, а настоящие олимпийские боги, вернее богини. Именно им предстояло найти сначала разбредшихся по земному шару и занятых работой богов, а затем и

сам факел. Так как присутствующих на празднике было много и все «аки божи» молоды, красивые да еще и в греческих одеждах, было решено выбирать властителей Олимпа в честном состязании.

Борьба была нешуточная: девушкам пришлось соревноваться в армрестлинге и легкой атлетике, а мужчинам - угадывать названия популярных песен и танцевать. С каждым этапом на сцене оставалось все меньше и меньше участников, пока наконец естественным путем не были избраны сильней-

шие - боги. Не отходя от канона волшебной сказки, они-то и вернули священный огонь.

На протяжении всего праздничного шоу в соседнем с концертным залом помещении для всех желающих проводили различные мастер-классы; тут же можно было сыграть в беспроигрышную лотерею и сфотографироваться с Гермесом или, например, с Артемидой. В заключение всех ждала танцевальная программа.

В итоге праздник получился живым, веселым и оригинальным.



Собираясь вместе, мы, естественно, говорим о работе. Педагоги, воспитатели, руководители образовательных организаций со стажем хорошо помнят, что нас огорчало и радовало в прошлом. Прежде мы были недовольны строгой необходимостью выполнения начертанных сверху планов, утвержденной безынициативностью и подчиненностью, пресловутой уравниловкой в оплате труда. Планы реформирования системы образования, как это и должно быть, вызывали поначалу у педагогического сообщества определенную настороженность и вместе с тем надежду, что времена изменятся, заимствован лучший зарубежный опыт, грянет существенное улучшение условий и результатов труда. Педагоги размышляют, анализируют, сравнивают, а самые амбициозные полагают, что в новых условиях можно горы свернуть, если бы директором был я...

Это соображение вполне уместно, так как в основе реформирования - предоставление большей административной, финансовой, хозяйственной самостоятельности руководителям организаций и коллективам. Приоритет этого направления преобразования неоднократно подчеркивал министр образования Москвы, руководитель Департамента образования Исаак Калина. Он регулярно разъяснял суть и цели реформ на многочисленных совещаниях директоров округа, на встречах с педагогами, общественностью. Особенно хочется вспомнить начало 2012 года. Для педагогов это было время всеобщей заинтересованности в преобразованиях, необычайного интереса, здорового волнения, готовности выполнить поставленные задачи. Практически все категории наших работников посещали встречи с руководителем и заместителями руководителя Департамента образования, которые четко излагали пер-

Подводя итоги календарного года, мы, председатели территориальных профсоюзных организаций, регулярно встречаемся с активом. Эти декабрьские мероприятия стали доброй традицией. Разумеется, накануне новогоднего праздника такие встречи прошли и в Западном округе. Мы тепло поздравили коллег, отметили их заслуги в творческих конкурсах, вручили награды профсоюзным лидерам, проявившим активность в деле защиты прав педагогов.

Кто мешает КалинеЮ

или Если бы директором был я...

стоятельность, директора отдельных комплексов почувствовали себя повелителями судеб. Стимулирующие выплаты назначают удобным, близким к руководству людям, «нужным» сотрудникам. При этом мнение профсоюза либо не учитывают, либо только делают вид, что профсоюз принимает участие в обсуждении. При этом критерии оценки труда педагогов отсутствуют. Иначе говоря, при стимулировании труда приоритетной становится лояльность работника к руководителю, а не его профессиональные качества и реальный вклад в коллективные усилия.

Этой же цели - зафиксировать полную зависимость от

ев происходит произвольно, по желанию директора или руководителя структурного подразделения. Понятно, что при этом неожиданно меняются занятость и соответственно материальное положение работника, что вызывает справедливое негодование и обращения за содействием в профсоюз.

Еще один пример: в детский сад в структуре комплекса с определенными традициями, со сложившимся коллективом назначена новая заведующая. На 2-3-й день работы она заявляет всему коллективу и каждому сотруднику, что все, что было в учреждении прежде (функциональные обязанности, графики работы, отчетность), надо коренным образом изменить, так как прежде

ские сады, в которых по команде заведующих весь персонал одновременно подал заявления о выходе из профсоюза. Мотивация начальника предельно ясна: без профсоюза работать гораздо удобнее - можно бесконтрольно принимать любые решения.

В особенно трудном положении в ходе реформирования системы образования оказались логопеды и психологи. Эти специалисты без основания считают, что их отнесли к сотрудникам второго сорта, следовательно, образовательные организации в них не очень нуждаются, их заработная плата стала существенно ниже в сравнении с основным составом. На жалобы специалистов следует универсальный ответ руководителя: «Расширяйте платные услуги» или «Так живет весь мир». Первому совету со следующего дня трудно следовать, тем более что родители детей, нуждающихся в коррекционных занятиях, не торопятся оплачивать услуги специалистов.

Приобретенная по инструкции и продуктивная по замыслу идея самостоятельности руко-

водители образовательных организаций в ряде случаев искажается, что приводит к ущемлению прав работников, созданию обстановки, далекой от выполнения главной цели - обучать и воспитывать.

Необоснованно используя рычаги материального воздействия, волюнтаристски приближая к себе «элитную» часть сотрудников или бесосновательно выполняя решения «теневых кабинетов» школы (как это происходит в отдельных организациях), некоторые руководители создают в коллективах обстановку нервозности, ненужной фракционной борьбы, глубокого дискомфорта, нарастающей социальной напряженности.

Определенным оправданием происходящего может служить стремительность возникающих перемен. В реальности наблюдается неожиданное: когда мы получили свободу, оказалось, что люди, поднимаясь по служебной лестнице, захотели быть рабовладельцами, понятно, рабовладение сейчас оформлено иначе: стремление унижить, уволить, наказать рублем.

Наблюдая происходящее изнутри, в коллективах, люди, склонные к обобщениям, приходят к заключению о неудачном, недостаточно подготовленном реформировании и во всем винят руководство Департамента образования, мэра, президента, не понимая, что все гораздо проще: промахи допускают те, кто гораздо ближе к нам. Мы все должны это понять и исправить положение как можно скорее для общей пользы.

Еще одна ремарка, касающаяся школ: директора в настоящее время заинтересованы в сохранении высококвалифицированных кадров. Следовательно, они, пользуясь своей самостоятельностью, должны стремиться к всеобщему поощрению лучших педагогов. Очевидно, что если этим специалистам не создать режим наибольшего благоприятствования, то с их возможным увольнением из школы уйдут и хорошие ученики. В итоге от этого пострадают общая оценка работы всей организации и имидж руководителя.

Ни одно соображение нельзя считать целиком утопическим. Я сочту небольшим завершением этих заметок возможную у читателя мысль, что все может быть лучше, продуктивнее, удачнее, если бы «директором был я».

Я предлагаю начать на страницах газеты широкую дискуссию. Давайте, коллеги, вместе получим ответы на такие вопросы:

- Какой быть современной школе?
- Комфортно ли в ней будет ученику и учителю, воспитателю и воспитаннику?
- Что бы вы изменили в вашей образовательной организации?

Надежда БРАГИНСКАЯ,
председатель Западной окружной организации
Общероссийского профсоюза образования

Профсоюз устремился в «Информационный прорыв»

1 января 2014 года начался прием материалов на Всероссийский конкурс местных организаций «Информационный прорыв», который объявлен Общероссийским профсоюзом образования. Конкурс проводится по двум номинациям: «Лучший сайт РСтраница» и «Лучшее информационное обеспечение деятельности местной организации профсоюза».

Местные организации профсоюза (участники) должны до 17 февраля 2014 года направлять на электронный адрес оргкомитета конкурса (profcom-2012@mail.ru) полностью заполненную информационную карту с приложениями.

Экспертная оценка материалов участников и подведение итогов конкурса продлятся с 17 февраля до 17 марта 2014 года.

Внимание - охране труда

МГО Общероссийского профсоюза образования провело на Центральных профсоюзных курсах Московской Федерации профсоюзов «Правда» двухдневный семинар с председателями профсоюзных комитетов, уполномоченными профсоюзных организаций и членами комитетов Якомиссии по охране труда в школах по теме «О специальной оценке условий труда и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О специальной оценке условий труда».

Организация расследования несчастных случаев с обучающимися и работниками учреждения. Формирование пакета документов в деле потерпевшего».

С докладами перед участниками семинара выступили: заведующий отделом охраны труда и экологии, главный технический инспектор труда Московской Федерации профсоюзов Анатолий Захаренков, заведующий отделом охраны труда, главный технический инспектор труда МГО Общероссийского профсоюза образования Федор Попков, технический инспектор труда МГО Общероссийского профсоюза работников образования Валерий Тельный, научный сотрудник РАН Виктория Назарова, заместитель начальника отдела по работе с корпоративными клиентами Научно-консультационного центра компьютерной безопасности «Росмедком» Елена Григорук.

Завершился семинар дискуссией на круглом столе.

Информация к сведению

В 2013 году в ЗАО более 500 членов профсоюза были награждены грамотами, отмечены благодарственными письмами ТПО или Московского горкома профсоюза. В последние дни уходящего года для детей наших работников было приобретено более 7000 билетов на новогодние представления, 3000 билетов на спектакли и концерты получили взрослые, мы постоянно стараемся оказывать поддержку молодым специалистам, не обделены вниманием, понятно, наши ветераны.

пективы и видение конечного результата. Министр образования Москвы Калина в течение 5 часов общался с председателями первичных профсоюзных организаций и отвечал на их вопросы. Как рассказывают коллеги, в ходе этих многочисленных встреч с руководителями многие почувствовали оптимизм, появилось убеждение, что планы московского правительства разумные, прагматичные, выверенные.

Большая часть моих собеседников и сейчас думают, что городская власть наметила верный план, однако одновременно нарастает убежденность, что реализация этих планов на местах дает сбой.

Приведу несколько типичных примеров.

Получив финансовую само-

работодателя - служат попытки заключения срочных трудовых договоров. Приоритетное право при приеме на работу предоставляют иногородним - руководителю очень удобно держать сотрудника на коротком поводке, по желанию продлевать или расторгать трудовые отношения с ним, пригласить на работу своего человека. Складывается впечатление, что в этих случаях директора знают о незаконности подобных действий и поступают таким образом из-за ощущения вседозволенности, ложно понимаемой независимости и безнаказанности.

Меня беспокоят факты снижения нагрузки педагогов в середине учебного года. Иногда это мотивируется объединением организаций, в ряде случа-

панику, массовые увольнения, поток жалоб пострадавших от самодурства начальника. Людей можно понять, потому что они воспринимают это как серьезное ущемление их права на труд.

Как объяснить подобное поведение руководителя структурного подразделения? Это утрированное служебное рвение? Демонстрация своего должностного превосходства? Конкретность восприятия или узость мышления, не позволяющая адекватно оценивать реальную ситуацию? Мы вправе требовать уважительного отношения к сослуживцам, понимания приоритета их профессиональных качеств перед лояльностью к персоне начальника, наконец, проявления элементарной культуры межличностных отношений, иначе страдают не только нервы и настроение сослуживцев, но также смысл, назначение и результаты коллективного труда.

Отдельные руководители относятся к возглавляемому ими комплексу как к собственной вотчине, навязывая коллективу свое мнение по любому вопросу. Нам известны дет-





Традицией стало для ветеранов торжество, посвященное наступлению Нового года, которое проводят Департамент образования, Московский городской совет ветеранов педагогического труда, колледж гостеприимства и менеджмента №23. На этот раз к организаторам присоединился и технологический колледж №28, который накрыл для участников замечательные праздничные столы.

Праздник, который



педагогической деятельности. Человек, который так неформально относится к педагогам, человек, который хранит в памяти не просто встречи с ними, но и детали тех встреч, заслуживает большого уважения.

Организаторы праздника приготовили для московских педагогов-ветеранов за-

мечательный сюрприз: пригласили и привезли в столицу из Санкт-Петербурга их любимую певицу - народную артистку РФ Эдиту Пьеху. По первому образованию Эдита Станиславовна педагог, до того как начать свою творческую карьеру, она была студенткой философского факультета СПбГУ, так что у нее было много об-

Гостем ветеранов и на этот раз стал министр образования Москвы Исаак Калина, который поздравил их с праздником и адресовал им много самых добрых пожеланий. Поздравления ветераны получили и от заместителя руководителя Департамента образования Игоря Сергеева, председателя Московского совета ветеранов педагогического труда Веры Калгашкиной, директоров колледжей №23 и №28 Зои Даниловой и Натальи Снопко. Примечательно, что поздравления были лишены налета официоза, они прозвучали как душевные и лиричные, то есть стали именно такими, которых ждали ветераны, настроившиеся на неформальную праздничную волну. Такая настройка на праздник состоялась практически сразу после входа участников торжества в здание колледжа №23. Им раздавали кокетливые шляпки и шапочки, снежинки, которые были элементом маскарада и создавали соответствующее настроение.

Традиционно ведущей праздника была очаровательная и профессиональная Илона Броневицкая. Илону столичные педагоги закономерно считают одной из самых лучших артисток, ведущих мероприятия, которые для них устраивают в Москве. На этот раз Илона Броневицкая опять подтвердила свою высокую репутацию: она не только замечательно вела торжество, но и напоминала ветеранам их прошлогодние мечты, давала им возможность рассказать, как те сбылись в 2013 году, поделиться воспоминаниями о своей





порадовал души ветеранов



щего с участниками праздника. Пела Пъеха все те песни, которые педагоги всегда любили и любят до сих пор, поэтому они награждали Эдиту Станиславовну дружными и продолжительными аплодисментами.

От народной артистки постарались не отставать и самодеятельные артисты -



участники Фестиваля творчества ветеранов-2013: пели, читали стихи, танцевали. А когда на сцену вышел творческий коллектив Дома ветеранов педагогического труда, который размещается в колледже №23, восторгу зрителей не было предела: надо было видеть, как пели и танцевали те, кто некогда стоял у классной доски. Творческим подарком старшему поколению педагогов стало и выступление студентов колледжа №23.

Праздник продолжался несколько часов, его гости и участники не хотели расходиться, а когда все же разъезжались на специально подготовленных для них мини-автобусах, высказывали благодарность организаторам, а также пожелания и надежду, что и в 2014 году - Году культуры - такие замечательные творческие встречи-праздники обязательно продолжатся.

Спасибо всем!

Мой сын Алеша - мальчик с инвалидностью. В раннем детстве он перенес онкологическое заболевание, сейчас не ходит, а пользуется инвалидной коляской.

Письмо в номер

С самого детства сына мы с мужем мечтали о том, чтобы Алеша жил активно и весело, чтобы у него было настоящее детство, друзья, возможность ходить в школу вместе с другими детьми. С трех лет Алеша ходил в обычный детский сад, где я сопровождала его на занятиях, помогала воспитателям, поднимала и спускала коляску по лестницам, помогала Алеше одеваться и ходить в туалет. Все было хорошо, но, к сожалению, у меня совсем не оставалось времени на работу или отдых, а потом и Алеша стал уставать от моего постоянного присутствия в садике.

Поэтому к выбору школы мы подошли очень серьезно - нам нужна была такая школа, где были бы для Алеша все условия и где я могла бы спокойно его оставить. При этом мы были готовы переехать к школе, так что рассматривали все инклюзивные школы Москвы.

Школу я выбирала 2 года. Читала, ходила, смотрела, мне кажется, я обошла практически все инклюзивные школы Москвы, в результате мы нашли нашу Школу - школу №566 в Южном округе.

Если честно, мне иногда до сих пор не верится, что такое бывает. Во-первых, школа прекрасно оборудована с точки зрения удобства для людей с инвалидностью. Есть пандусы на входе и на первом этаже, есть лифт, и он работает, он всегда доступен, не закрыт на ключ, хранящийся у неведомого сотрудника (так бывает, например, во многих московских музеях), есть специальный туалет. Во всей школе широкие проходы, и Алеша может проехать везде - в актовом зале, столовую, спортивный зал.

Очень хочется отметить организацию процесса. Огромное спасибо за это директору Ирине Романовой и всем сотрудникам! Утром мы приходим в школу, нас встречает социальный работник, помогает Алеше раздеться, они вместе поднимаются в класс, к учителю. Социальный работник помогает также спуститься в столовую, сопровождает Алешу, когда ему нужно вос-

пользоваться лифтом. Алеша ходит на физкультуру вместе со всеми - у него своя программа упражнений (ее составил наш врач), учитель физкультуры следит за тем, чтобы Леша все выполнял правильно. Функции тьютора взяла на себя наша учительница Екатерина Барковская, которая помогает Алеше переодеваться, сопровождает его в туалет.

Все, что я описала, происходит естественно, с улыбкой и хорошим настроением - нас всегда ждут в школе, нам рады, Алеша это чувствует. А мне очень приятно, что у сотрудников школы такое отношение - я даже и не вспоминаю уже лестницы в нашем детском саду, по которым мне приходилось поднимать и спускать коляску самостоятельно 4 раза в день. Однажды в нашей школе сло-

успели починить специально, чтобы мой сын смог спуститься на завтрак.

При этом я уверена, что даже самое хорошее оборудование и отличная организация процесса не сделают школу инклюзивной, если у сотрудников не будет соответствующего отношения к ребенку, если не будет развито понимание инвалидности. Школа №566 в этом случае действительно образец. Я бы не сказала, что здесь какое-то специальное отношение - Алешу не выделяют, не относятся как к диковинке, как к «особому» ребенку. Наверное, ключевое слово, которым можно охарактеризовать отношение к детям в этой школе, - это уважение. Леша ни разу не сталкивался с жалостью по отношению к себе, со снисходительностью или какими-то стереотипами. Он чув-



мался лифт, но я и опомниться не успела, как Алеша оказался на втором этаже - откуда-то появились сотрудники школы - мужчины, которые подняли коляску на руках. А уже к концу урока лифт снова работал - его

чувствует себя таким же учеником, как и все, с огромной радостью приходит в школу каждый день, а на каникулах снова хочет в любимый класс.

Мне нравится, как воспринимают Алешу другие дети - его не только никогда не дразнят, но всегда предлагают помощь, придержат дверь, не донимают расспросами о том, что же с ним случилось. Это заслуга учителей, которые объяснили детям, что такое инвалидность, как правильно относиться к людям с инвалидностью.

А еще в нашей школе проводят занятия по пониманию инвалидности для учеников, и за это огромное спасибо нашему директору!

Конечно, хочется сказать самые теплые слова о нашей учительнице Екатерине Барковской. Екатерина Борисовна - замечательный человек, настоящий профессионал и друг



для наших детей. Она умеет объяснять так, чтобы было понятно, умеет организовать учебный процесс так, что детям всегда интересно, но при этом они не устают, чувствует настроение детей и уделяет этому большое внимание, уважает и любит свой класс. Иногда мне хочется снова стать маленькой и оказаться за партой в 1-м «Б», где учится мой сын.

При этом Екатерина Борисовна учитель требовательный. Она дает детям очень много, развивает их и делает так, что учиться интересно. Каждый день после школы Алеша с воодушевлением рассказывает что-то новое, а иногда и такое, чего мы с его папой не знали.

А что касается инклюзии, то Екатерина Борисовна совмещает функции учителя и тьютора для Леша - она помогает ему, провожает в туалет, переодевает. Это очень тонкий момент, но пока Алеша с Екатериной Борисовной, я совершенно спокойна. Всем родителям детей с инвалидностью я желаю найти свою Екатерину Борисовну!

Школа №566 - это далеко не только инклюзия. Моя младшая дочка сейчас ходит в подготовительную группу - в детский сад «Малинки» и пойдет ту же школу в 1-й класс в наступающем году, и не только потому, что здесь учится братик. В школе №566 всегда интересно, здесь просто очень хорошо. Я очень благодарна директору Ирине Викторовне за ту атмосферу, которую ей удалось здесь создать. Это кружки и

дополнительные занятия (мои дети ходят в изостудию и на историю искусств), это необычные праздники для детей (например, недавно у нас прошел фестиваль мультфильмов, который делали дети), это необычное, веселое и креативное оформление пространства и, конечно, очень высокое качество обучения.

Мне очень хочется, чтобы в 2014 году в Москве появилось бы больше таких школ, как школа №566, и больше таких учителей, как Екатерина Борисовна. Мы долго искали эту школу, переехали из другого округа, но мы так рады, что Леша учится именно здесь! Это счастье для родителей - быть уверенными в том, что ребенок в надежных руках, счастье для ребенка - приходиться в школу с таким настроением!

Уважаемые сотрудники Департамента образования! Очень прошу вас сделать так, чтобы о школе узнали и другие родители детей с инвалидностью, ведь я о школе узнала случайно, в справочниках по инклюзии ее просто нет. Я очень рада, что такая школа есть в Москве, будет так здорово, если о ней узнают и другие!

Большое спасибо педагогам за их работу, за то, что мы можем предложить нашим детям такое образование! Пусть подобных школ в 2014 году станет больше!

С уважением
Марина ПОТАНИНА,
мама ученика 1-го «Б» класса
школы №566



На Новый год... лекарство в подарок

На расширенном заседании Совета директоров образовательных учреждений среднего профобразования Москвы состоялся первый благотворительный аукцион, проведенный совместно с фондом «Подари жизнь».

На аукцион были представлены не просто изделия, а те, которые сделали студенты и педагоги столичных колледжей своими руками, - уникальные часы, объемные картины из дерева, ювелирные украшения, декор, картины, батик - всего более 25 лотов. Самыми активными участниками аукциона стали директора колледжей

№24 - Ирина Судибор, педагогического колледжа №5 - Виктор Поляков, строительного колледжа №7 - Сергей Корсаков, строительного техникума №30 - Сергей Востриков.

Сотрудники благотворительного фонда помощи детям с онкогематологическими заболеваниями «Подари жизнь» с большой благодарностью отнеслись к инициативе работников системы профессионального образова-

ния Москвы. Все средства, вырученные на аукционе, пойдут на приобретение «Микамина» для 16-летнего Вани Павлова - ученика кадетского класса, победителя районных и городских соревнований по игре «Зарница», который увлекается авиамоделированием и компьютерными технологиями. Он заболел в конце февраля 2013 года - поднялась температура, которую невозможно было сбить, после обследования оказалось,

что у Вани лимфома, мальчик направил на лечение в Российскую детскую клиническую больницу, где за полгода были проведены несколько химиотерапий, сделана сложнейшая операция. Сейчас у Вани начались инфекционные осложнения, мальчик борется с грибковой инфекцией.

Сумма, собранная на благотворительном аукционе, поможет приобрести 25 упаковок «Микамина» - лекарства,

от которого сейчас напрямую зависит жизнь Вани. «Мы считаем, что каждый ребенок заслуживает новогоднего подарка, - сказал заместитель председателя Совета директоров колледжей Москвы Алексей Логвинов. - И не важно, что подарком для этого конкретного ребенка стало лекарство. Все руководители колледжей Москвы от всей души поздравили Ивана с Новым годом и пожелали ему скорейшего выздоровления!»

Школа - планета Людей

Заметки по мотивам сказки
А.Экзюпери «Маленький принц»

Каждый житель школы похож на Маленького принца. Помните, как Маленький принц отправился в путешествие по планетам? Считаю, что этот образ можно применить и к любому участнику учебно-воспитательного процесса. Каждый день, отправляясь в путешествие по школе, можно встретить разных людей - почти таких же, как когда-то встречал и Маленький принц.

Планета Школа

«Есть такое твердое правило - встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету».

Непрерывно, каждый день надо следить за тем, чтобы твоя школа была чистой и ухоженная. Постоянно, изо дня в день, эта текущая работа очень важна: где-то лампочку вкрутить, а где-то и розу полить. Ведь там, где чисто, там и уютно. Создавая атмосферу аккуратности и бережливости, воспитываешь в других ответственность. Такая работа затягивает и отнимает уйму времени, но как сказал Маленький принц: «Это очень скучная работа, но совсем не трудная».

Планета Фонарица

«В его работе все-таки есть смысл. Когда он зажигает свой фонарь - как будто рождается еще одна звезда или цветок. А когда он гасит фонарь - как будто звезда или цветок засыпают. Прекрасное занятие. Это по-настоящему полезно, потому что красиво».

Каждый раз, посещая уроки, удается увидеть эти самые фонари, которые загораются благодаря новым знаниям, новым идеям, а значит, и новым впечатлениям. Зажечь в ученике что-то новое - это не есть ли высокий смысл обучения и воспитания? Каждый урок уникален - это та самая планета, на которой зажигаются новые звезды. А иногда такие уроки бывают и красивыми, в зависимости от погоды на планете. У такой миссии есть особый смысл.

Планета Географа

«Это ученый, который знает, где находятся моря, реки, города, горы и пустыни».

Он похож на Учителя, который много знает и может поделиться своими знаниями. Пообщавшись с ним, ты понимаешь, почему так важно, чтобы он все время о чем-то тебе и ученикам рассказывал. Конечно, чем больше человек знает, тем интереснее с ним. И таких Географов в школе больше 50! Представляете! И каждый расскажет о чем-то новом и загадочном.

Планета Летчика

«Каждый день я узнавал что-нибудь новое о его планете, о том, как он ее покинул и как странствовал. Он рассказывал об этом понемножку, когда приходилось к слову».

В школе можно встретить и Летчика. Это человек, который может удивиться и одновременно порадоваться за то, что, пообщавшись с тобой, он тоже узнал что-то новое. Взрослые тоже могут учиться у детей. Это может быть и классный руководитель, и сотрудник воспитательного отдела. Самое главное, что совместная деятельность с такими людьми становится интереснее и приятнее - будь то общешкольный новогодний проект или проект, который вы придумали вместе с этим Летчиком.

Планета Лиса

«Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он - единственный в целом свете».

А если вам повезло со школой, то в ней вы обязательно встретите и Лису! Он знает, что зорко одно лишь сердце. Помочь найти друга ученикам - это половина дела, а вот стать другом для детей - это еще одна задача, которая стоит перед взрослыми в такой непростой и запутанной обстановкой галактике под названием «Образование». А секрет-то очень прост - сложившаяся система ценностей на вашей планете должна быть подчинена одной лишь истине: «Люди забыли эту истину, - сказал Лис, - но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу».

С уважением к Маленькому принцу и А.Экзюпери
А.КОНДРАШОВ, директор школы №1927

Рустам КУРБАТОВ, директор частного лицея «Ковчег-XXI»:

— У нас маленькая частная школа, я веду уроки в своем маленьком директорском кабинете 14 метров, сидят там 10 человек. Кто-то из учеников приходит со звонком, кто-то приходит после звонка. Мальчик Ваня из интеллигентной семьи, и сам очень интеллигентный человек, приходит минут через пять после звонка, тихо-тихо садится в уголке, через 10 минут говорит: «А ничего, что я тут с чашкой чая пришел к вам?» Мог бы я лет 20-30 назад прийти в кабинет директора или просто на урок с этой чашкой? Они мне могут как учителю сказать: «Рустам Иванович, вы нам уже надоели со своими уроками!», а я не могу себе представить такую ситуацию 20 лет назад.

У меня нет камеры, чтобы посмотреть, как 300 моих учеников ведут себя дома. Я могу только верить родителям. Однажды ехали мы куда-то с нашими старшеклассниками в автобусе, я сидел на заднем сиденье, делал вид, что сплю, а сам слушал, о чем они говорят. Они говорили о ЕГЭ, сексе, поступлении в институт, выборе профессии, ночном клубе «Бархат». В 70-е годы я учился в школе, это был период последних съездов КПСС, верил в коммунизм. Нынешних подростков волнуют совершенно другие проблемы, о политике они не говорят.

Какие мои нынешние ученики? Я в 11-м классе веду такой курс, в рамках которого мы смотрим фильмы, так у меня одиннадцатиклассники рыдают над фильмом «Баллада о солдате». Одному



одинадцатикласснику, грешен, я за полугодие поставил тройку - он не написал рецензию на фильм «Долгая помолвка» о первой мировой войне. Но потом, уже поставив тройку, из косвенных источников я узнал, что Глеб был настолько потрясен фильмом, что просто не в состоянии был писать. На самом деле такое у нас нынче время, что дети по-прежнему могут быть очень искренними и очень раскованными. Это совершенно другие дети, они по-другому себя ведут, они по-другому чувствуют, они могут быть очень искренними, но они могут быть и очень циничными. Кстати, та молодежь, которая нынче на улице охотится на гастарбайтеров, - это ведь тоже нынешние дети, которые очень зависят от той среды, в которой они оказываются. Если мы хотим, чтобы подростки были другими, школа должна быть для них другой. Программа школы должна быть повернута именно к интересам и к каким-то потребностям молодых людей, они должны говорить, обсуждать, думать о том, что их реально интересует в жизни. Все те сложности и негативные стороны, которые мы видим в наших подростках, - это отражение в кривом и в увеличенном зеркале всех наших недоговоренностей и неясностей. То, что говорят взрослые в газетах, дети делают на улице. Взрослый журнал «Космополитэн» каким-то образом превращается в детский журнал «OOPS» и описывает гламурную жизнь. Все это увеличение тех наших взрослых проблем, которое вызвано тем, что в обществе очень многие вопросы еще не решены.

Елена ВОЛЖИНА, учитель литературы и русского языка гимназии №1543, заслуженный учитель РФ:

— Так как мы дружим не только с детьми, но и с родителями, во всех делах эти семьи с нами, то я наблюдаю детей во взаимоотношениях с родителями. Мне кажется (может быть, я наивна), что дети одинаковы и с нами, и дома. И я, и мои коллеги работаем с отобранными, мотивированными детьми, в хорошей школе, с этой точки зрения, они мало отличаются от тех мотивированных детей, которые к нам приходили 10, 20 и 30 лет назад. Эти дети в той же степени идеалистичны, как и мы, для них очень важны общение, творческая, интеллектуальная самореализация, в

какими, которые были по стране у ребят, которые учились в маленьких городах. Сейчас очень сильная поляризация между детьми, которые желают учиться и которые попадают на хороший школьный гончарный круг. Все, что хотят они, желающие учиться, их семьи, они не только получают, но и возвращают нам, в этом плане у нас с детьми счастливый союз. Но есть огромное количество детей в России, которые сегодня ни на какой гончарный круг не попадают, у них гораздо меньше шансов для той реализации, которая была у детей 30, 40, 50 лет назад, у них меньше стартовых возможностей. Сегодня не посылают окончивших пединститут по разнарядке во все глубинки, более того, очень многие, получив образование, пытаются сбежать из тех мест, где бы они пригодились, потому что им очень хочется жить на широких проспектах, иметь рядом с собой четко ходящий транспорт. В плане той запущенной инфраструктуры, которая сегодня существует в России, хорошее образование становится малодоступным. Все великие планы о дистанционном обучении, о ЕГЭ, введенном для того, чтобы дети из далеких сибирских сел могли сдавать экзамены, ехать

Подросток в школе: хорошо ли мы его знаем?

Ответ на этот вопрос искали на традиционном «Родительском собрании» в эфире радиостанции «Эхо Москвы»

учиться в московские вузы, оказались немножко утопичными. У детей из провинции совершенно другое представление о жизни, для них нынче важен не вопрос карьеры, а вопрос выживаемости.

Я очень завидую нынешним своим десятиклассникам, их юности, их возможностям, тому, как реализуются их интересы, какие возможности открывает перед ними труд. Они из очень простых семей, но в Москве они полностью находят свою нишу, если интересуются литературой, языками, искусством. Мы ездим с ними и по европейским странам, и по российским городам, они любят исторические места, многое чувствуют и понимают. В наших с ними выездных практиках на природе рождается ощущение радости и привязанности, даже те, кто уехал на Запад, приезжают к нам в наши летние лагерные выезды, чтобы еще раз к это-



этом плане наши дети замечательные. Чем принципиально отличается сегодняшнее время от советских годов? Нужно учитывать то, что 30 лет назад мы были молодыми, нам были интересны подростки по другим причинам, нежели сегодня. Они были нам ближе, мы говорили на одном языке, мы прощали им безделье, тусовочность, мы сами были чуть-чуть такими же, хотя и работали в школе. Меняемся мы, меняется наш взгляд на поколение сегодняшнее и поколение двадцати-тридцатилетней давности. Ребенок нынешнего периода отличается от ребенка советского периода прежде всего мотивацией, смыслами, поезд-

му прикоснуться, ощутить, то есть у нас все в порядке с таким нынче скомпрометированным словом, как «патриотизм». Я понимаю, что необъективна, потому что работаю с хорошими детьми, но они стали такими, потому что мы с моими коллегами вкладываемся в тех подростков, которые рядом с нами, и получаем от них очень многое. Но радость моя состоит в том, что количество умных, замечательных, порядочных детей не уменьшается, мне в этом плане можно только позавидовать. Дети, с которыми мы имеем дело, не делают политической карьеры, не вступают в партии, у них абсолютно параллельная жизнь. Нашим ученикам свойственен перфекционизм, в том, чем занимаются, они достигают удивительных степеней, нам это и не снилось в наши годы, но они должны от нас получать какую-то такую вот идеальную программу того, что есть в жизни, отношения, которые они по мере возраста и опыта будут корректировать.

Андрей ПОДОЛЬСКИЙ, заведующий кафедрой психологии образования и педагогики факультета психологии МГУ имени М.В.Ломоносова:

— Для меня, как психолога, совершенно понятно, что любой, даже сколь угодно замечательно подготовленный документ (и та Концепция безопасности, которую нам предложили для обсуждения тоже) — лишь некоторое орудие, которое, естественно, можно использовать и во благо, и нейтрально, и во вред ребенку, о котором мы все заботимся.

Что необходимо ясно понимать? Нужна десубъективизация всего того огромного материала, который представлен в тысячестраничной концепции, но при этом не менее ясно, что нужно понимать: само по себе это орудие, каким бы замечательным оно ни стало в результате предполагаемой десубъективизации, работать не будет. Работать концепция будет только тогда, когда окажется в умных руках. Вопрос тогда заключается в том, что это за умные руки, всегда ли эти умные руки одинаково понимают ту проблему опасности, о которой мы говорим, всегда ли они одинаково понимают, что нужно делать и нужно ли вообще что-то делать. То есть вопрос возникает совсем в другом аспекте, он о том, кто и как понимает, что такое безопасная информация для ребенка.

Нынче многие специалисты говорят: нужно прийти к консенсусу. Я думаю, что нет необходимости говорить о том, как это непросто в современном российском обществе, где задействовано огромное количество интересов, противоречащих друг другу. Естественно, эти интересы будут порождать совершенно разные образы, разные представления о том, что такое опасность и безопасность. Например, в абсолютно благополучном московском дворе гуляют две подружки-мамы со своими детьми — маленькими мальчиком и девочкой. Мальчик из состоятельной семьи, девочка — из простой, но интеллигентной семьи. Девочка подходит к мальчику и протягивает ему игрушку, мальчик ее не берет, смотрит на девочку и отработанным прямым хуком бьет ее в лицо. На это мама мальчика говорит: «Ну зачем же ты так сразу!» Простой снимок происходящего — у семей совершенно разное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Ценности — вещь совершенно тонкая. Мы сейчас затеяли исследование с претензионным названием «Ценностный атлас России» и уже знаем, что получим — расслоение по ценностям по вертикали и по горизонтали. Как с этим работать, когда все разное?

В психологии была такая штука, которая называлась «Постулат непосредственности», гласивший — как непосредственность у человека появляется, так она на него и действует. Слава богу, этот постулат ушел в небытие много десятилетий назад, понятно, что все зависит от человеческих установок, от человеческих позиций, от степени включенности в деятельность, от степени значимости. Теперь мы немножко возвращаемся назад, говорим, что есть само по себе прямое воздействие, вернее, оно может быть, но его может и не быть, поэтому сразу возникает вопрос о посреднике тех угрожающих или неугрожающих воздействий, о самом субъекте этого воздействия, то есть о ребенке. Об этом нужно говорить очень тонко и осторожно, потому что ребенок — категория настолько плывущая, потому что сегодня у не особо умных родителей субъектом воздействия становится ребенок,

В конце 2013 года на сайте Роскомнадзора была опубликована Концепция информационной безопасности детей, открытая для общественного обсуждения. В обсуждение включились педагоги и психологи, пытаюсь понять, какие опасности угрожают детям в информационном пространстве, какие изменения необходимо внести в российское законодательство, чтобы их избежать, достаточно ли внимания сегодня уделяют безопасности детей в Интернете, особенно в социальных сетях?

Концепция есть, и это замечательно, понятно, что ее нужно совершенствовать, но этого мало. Дальше совершенно ясно, что нужно понять, кто, зачем и как будет этим орудием пользоваться. Конечно, никто эту тысячестраничную концепцию изучать не будет, должно быть что-то еще для более реального использования реальными людьми, при этом нужно ясно понимать, как люди все это воспринимают, а этих данных у нас нет.

Я представляю такую рискованную область психологии, которая называется психологией образования. С точки зрения очень хорошо известных вещей в психологии образования далеко не факт, что учить плавать нужно либо в бассейне, либо при полном штиле, но тогда возникнет проблема: что делать, когда родители приехали с ребенком на море или, что

тов на 80 больше, чем здравого смысла, потому что, как только у нас появляется возможность что-то отнести к категории и при этом тут же возвыситься на относимом к категории, мы тут же найдем опасное во всей классике. Давайте смотреть на вещи чуть более здраво и современно. Ну нет «постулата непосредственности» в детском восприятии, в детском движении туда или сюда. Это очень многосложный процесс, ни в коем случае нельзя его упрощать, нельзя доверять экспертизу людям, которые деюре вроде бы имеют на это право, а де-факто выбрасывают в качестве продукции такую дурь, что сначала становится очень смешно, а потом очень стыдно. Давайте все-таки чуть реалистичнее смотреть на вещи, воспринимать современного ребенка как очень интелесное существо. И современ-

устроить скандалы, не допуская ребенка к компьютеру или иному гаджету. Если мы будем дальше продолжать так поступать, это только повысит интерес ребенка к запретному плоду. Работать нужно, воспитание — тяжелый труд, родители — самая распространенная профессия и, наверное, самая нелегкая, это надо ясно понимать. При этом я никоим образом не ставлю под сомнение необходимость очень жесткой фильтрации информации, поступающей к ребенку, я не за вседозволенность.

Кто должен нести ответственность за нахождение ребенка в Сети, кроме родителей? Та же самая администрация Сети вполне может вбрасывать какие-то позитивные формы, которые позволяли бы людям хоть чуть-чуть больше задуматься о том, что и для чего они говорят, к чему это мо-

Главные действующие лица - родители



начиная буквально с нескольких месяцев жизни и до конца детско-подросткового возраста 14-15 лет.

Какова же тут родительская позиция? Этот вопрос близок, то не тождественен вопросу о родительской грамотности. Сейчас у нас родительская грамотность определяется степенью умения навигации в пространстве Интернета, я вижу это и по своим детям, и по детям своих друзей. Проблема заключается в том, что совершенно невероятное количество информации, в том числе ориентированной на родителей, на их образованность, таково, что действительно совершенно самостоятельная проблема заключается в том, чтобы вооружить их потенциальным орудием, которое может дать концепция, но которое, в зависимости от того, как им пользоваться, может быть обращено во благо, в никуда или во вред.

ный ребенок, и отношения между современными родителями и детьми не такие, как были значительное количество лет тому назад. Я как специалист, как родитель, как дед очень хорошо вижу, что многое изменилось, так что давайте понимать, что есть определенные закономерности, которые нам не переделать. Очень правильная идея уберечь ребенка, и нам ее надо воспринимать и развивать не декларативно, не с точки какого-то сермяжного смысла, а чуть более профессионально.

Наши дети смотрят в Интернете разные истории, в том числе видят, как их сверстники или старшие ребята избивают своих одноклассников или друзей по двору. Хорошо ли, что дети это видят? С одной стороны, плохо, что они знают об этом, с другой стороны, может быть, в определенном смысле это и хорошо, так как даст им возможность для формирования собственной позиции через отрицание, это может дать им их ценностный рост. Поэтому давайте трезво смотреть на вещи, ребенок, выходящий в Интернет, хотя и кажется, что он один сидит в Сети, все равно реально не один, он в своей микроситуации — в семье, он в мега-социальной ситуации — двор, друзья, школа, он в макро-социальной ситуации. Настолько, насколько можем, мы должны воздействовать на эту более широкую ситуацию. Конечно, воздействовать могут прежде всего родители. Мне много приходилось говорить и с родителями, и с прародителями — дедушками и бабушками, очень мало кто из них берет на себя тяжелый труд делать что-либо иное, кроме как выключать носитель информации или

жет привести, какой вред самому себе и ближнему это может нанести. Не просто выливать всякую грязь, которую сейчас не слишком контролируют администраторы, а задуматься о том, что это такое, для чего это нужно. Мы ведь не очень любим задавать себе такие вопросы, нам проще что-то сболтнуть, импульсивно отреагировать, чем задумываться, чем это чревато прежде всего для себя, любимого.

Безусловно, родителей надо обучать и просвещать. Это входит в качестве одного из элементов программы повышения родительской квалификации, которую мы с коллегами разрабатываем, эта программа ориентирована на современный мир, а не на то, что было 20-30 лет назад. Для родителей нужна интернет-грамотность, причем не только в смысле, что и как надо делать, а в смысле того, что может получиться и как с этим нужно работать, это для нас вопрос номер один. Тут есть второй, не очень приятный подтекст: в старые годы, когда общество «Знание» проводило лекции о борьбе с алкоголизмом, туда приходили в основном люди, принципиально не пьющие, здесь может получиться то же самое — вся наша активность может коснуться группы или групп тех родителей, которые в общем-то это худо-бедно и так понимают. Что делать с теми огромными массами родителей, которые это, может быть, и понимают, но слишком загружены, считают, что воспитание детей — это дело второстепенное, есть детский сад, есть школа? Это большая часть родителей, нежели те, что все-таки озабочены всеми этими проблемами информационной безопасности детей.

Информация к сведению

Психологи, исследуя характеристики российского общества в 1981-2011 годы, установили, что за этот период произошло нарастание всех без исключения негативных параметров и снижение подавляющего большинства позитивных.

Меньше стало дисциплинированности, надежности, порядочности, человечности, доброты, сочувствия, бескорыстия, взаимопомощи, альтруизма, взаимопомощи, взаимопонимания, добросовестности, доверия, законопослушности, интеллектуальности, интеллигентности, культуры, надежности, нравственности, патриотизма, психологической безопасности, скромности, спокойствия, тактичности, честности.

Больше — вседозволенности, насилия, агрессивности, ненависти, враждебности, наглости, алчности, злобы, жестокости, хамства, беспринципности, бесцеремонности, грубости, конфликтности, лжи, ксенофобии, невоспитанности, подлости, сквернословия, тревожности, фамильярности, эгоизма, меркантильности, мафиозности.

«Какая информация вредна и опасна для наших детей?»

Ответ на этот вопрос искали на традиционном «Родительском собрании» радиостанции «Эхо Москвы». Свое мнение на этот счет высказал директор центра-школы №686 «Класс-центр» Сергей КАЗАРНОВСКИЙ.

В Концепции я прочитал вот такой абзац: «Однозначно определить степень и характер влияния произведения на ребенка практически невозможно, поскольку, помимо фильма, на психику ребенка воздействует бесчисленное множество факторов. Мы можем говорить лишь о вероятности вредных воздействий, об определенном риске, который несет информация. Этот риск можно выявить только через экспертную оценку специалистов и тщательный анализ конкретного фильма. Вопрос о психологической экспертизе произведений для детей не сводится к наличию «вредных» действий героев и даже к их этической оценке (хотя она, безусловно, нужна). Эта проблема значительно шире, поскольку включает целый круг вопросов...» - и так далее и так далее и так далее. Это авторы пишут в своей концепции.

Вообще, прочитав Концепцию, вывешенную на сайте, я обратил внимание на то, что сами ее авторы достаточно беспомощны, когда говорят о проводимом мониторинге, они долго обсуждают, что такое информация, какая она бывает. Выясняется, что для одной возрастной группы вообще пока ничего еще не придумано, что и как защищать, мониторить десятилетних детей мы не умеем, да, можно это делать в основном только через родителей, но тут оценки расходятся. Во Франции же, например, уже научились мониторить даже восьмилетних детей. В одной из своих статей директор Центра образования №109 Евгений Ямбург, как мне кажется, совершенно справедливо говорит, что вообще эта история для внутреннего пользования, для специалистов, потому что когда начинают разбираться не специалисты, а родители, то получается все не очень хорошо.

Недавно я получил письмо от совершенно нормальных родителей по поводу того, что шестиклассники ставят спектакль «Снегурочка»: «Мы не цензоры, ни в коей мере не режем по живому текст автора, просто мир вокруг очень агрессивен, перенасыщен. У нас много вопросов, например, что такое литературный текст, предназначенный для того или иного возраста?». И дальше идет текст из «Снегурочки»: «За поцелуй поешь ты песни? Разве так дорог он? При встрече, при прощанье целуюсь я со всяким, - поцелуй такие же слова: «прощай» и «здоровствуй!»! Для девушки споешь ты песню, платит она тебе лишь поцелуем; как же не стыдно ей так дешево платить!» Дальше следует комментарий родителей, которые говорят: «В этом случае весь текст «Снегурочки» Островского - шифрограмма для многих наших детей. Они до сих пор пишут письма Деду Морозу, ждут письма от Хогвартса, они верят в чудеса. Мы проходим по тексту, как по минному полю». Они бы еще знали, что там происходит в Хогвартсе и что там рядом с Поттером Снегурочка - просто сама наивность.

Возникает вопрос о том, что нужно и можно запрещать и какова эффективность запретов. Мы помним, как по телевидению запретили рекламу всего алкогольного, в частности пива. Но это же бессмысленная акция, потому что на каждом квадратном метре нашей родной земли, как трубочка, стоит человек с бутылкой пива. Сегодня мы часто слышим мат не только от взрослых, но и от детей. Мой отец никогда не ругался при мне, я этого не слышал, при этом я вырос во дворе на Беговой, около ипподрома, и я владею матерным языком в совершенстве, так как был в строительных лагерях, работал на производстве. Сегодня мат стал нормой, поэтому детям нужно объяснять, что это бранная речь, речь, унижающая кого-то, и тебя в том числе, что на бранной речи люди не должны говорить как минимум в быту. В школе такие случаи бывают, тогда я возвожу все это в ранг ЧП, говорю, что это невозможно, это унижительно. Был случай, когда на

три дня ученик был исключен из школы.

Сегодня теряется, размывается граница, что можно, что нельзя, граница между раскованностью и распушенностью столь зыбкая, что ее трудно обозначить. Ведь мы смотрим телевидение, слушаем радио, смотрим фильмы. Объясниться с детьми можно по любому поводу и найти способ, как рассказывать про все что угодно. Одна замечательная педагог-художник, которая работает со мной больше 20 лет, говоря с другими педагогами, взяв лист бумаги, сказала: «Что мы слышим с детства? Не мять, не рвать, не портить. Однако мож-



но мять, рвать, но не портить, то есть создавать. То есть можно попробовать все повернуть немножко в другую сторону не на запрете, а на позволении, на разрешении. Слово «разрешение» - гениальное слово, нам всем в жизни когда-то кто-то что-то разрешил. Это бывает не сразу, но такой человек попадается».

В Концепции многих напрягает то, что возникает время запретов. Вообще запретная ситуация всегда говорит о культурном декадансе. Мы помним стихотворение, которое написал прокурор Ставропольского края, после чего в школьных библиотеках стали убирать то одно произведение, то другое, например, стихи Есенина.

Кто-то забыл, наверное, как в «Братской ГЭС» у Евтушенко было: «...у костерка обкомовец свердловский Есенина читал нам про березки, и я стыдился прежних слов о нем». Все это было, все это мы уже проходили.

У нас как-то был разговор с журналистом Андреем Максимовым, и он спросил меня: «Скажи, пожалуйста, ты уверен, что твои дети никогда даже в спаме случайно не попадают на какие-то порносайты?» Я ответил: «Нет, абсолютно не уверен, даже больше того, уверен, что попадают, но, разговаривая с ними о любви, я говорю, что им, конечно, смешно понять, но к любви это не имеет никакого отношения». В 89-м году я попал в Соединенные Штаты, делал там спектакль с нашими советскими и американскими детьми, был в домах, видел все кнопки, которые блокировали целые каналы для детей, мне даже показалось,

какая это пуританская страна. Недавно прочитал, что мониторить радио на Западе стали в 20-30-х годах, разбираясь, что кому можно и нужно слушать. Любопытно, что еще Екатерина Вторая наказывала: держать вдали от детей всякие ласкательства, разговоры про негу. Сегодня психологи говорят, что рассказывать, условно говоря, «про это» гораздо проще не родителям и лучше даже не родителям, потому что рассказ про себя всегда очень сложен.

Но на выставке образования во Франции я несколько раз видел огромный стенд «Ваше здоровье», где есть цветные муляжи, дети приходят на выставку и учатся надевать презервативы. Сотрудники у стенда мне объяснили, что никогда не приезжают в школы, потому что это бессмысленно, они делают свои стенды для людей, которые приходят как бы совершенно случайно, эта информация полезна, важна и нужна.

Много лет назад, когда мы вынуждены были как театральные центры уйти из школы, я думал, что произошел какой-то конфликт, потом понял: никакого конфликта нет, просто искусство не может быть прилагательным к школе.

Когда-то мы делали с 14-летними детьми спектакль «Ромео и Джульетта», там был потрясающий монолог Джульетты: «Неситесь шибче, огненные кони, к вечерней цели! Если б Фаэтон был вам возницей...» - это перед встречей с Ромео, перед ночным свиданием, заканчивается он словами: «Прабабка в черном, чопорная ночь, приди и научи меня забаве, в которой проигравший в барыше, а ставка - непорочность двух созданий. Скрой, как горит стыдом и страхом кровь, покамест вдруг она не осмелеет и не поймет, как чисто все в любви». Казалось бы, как говорит об этом 14-летний человек, без жизненного опыта? Но дети все равно считают то, что касается их жизненного опыта, они потрясающе это делают. Не надо идти в искусство, как по минному полю, - так пишут родители, но ничего в этом страшного нет. В 81-м году я делал с детьми спектакль «Урок истории», где речь шла о том, что у большевиков никогда не было большинства, была конкретная ситуация второго съезда РСДРП, дети все понимали и замечательно читали платоновские тексты: «Мы должны бросить каждого в раскол социализма, чтоб с него слезла шкура капитализма и сердце обратило внимание на жар жизни вокруг костра классовой борьбы и произошел бы энтузиазм!». Они любовались словом, им это было интересно, при этом они не считывали какие-то другие тексты, и слава богу. Профессионалы в этом деле давно уже разбираются и понимают, как про многие вещи можно говорить без вреда для детей.



VI Форум московской молодежи установил рекорды

В выставочном центре «МосЭкспо» прошел VI Форум московской молодежи. На семнадцати площадках форума молодых людей ждали разноформатные лекции, показы мод, презентации проектов, мастер-классы и многое другое. В мероприятии приняли участие школьники, учащиеся колледжей и вузов столицы, волонтеры и работающая молодежь.

«Сегодня мы представляем те проекты, которые в течение 2013 года зазвучали по-новому. Это молодежное предпринимательство, экологическое движение, инновации, велосипедное движение и многое другое. Здесь собрались те, кто создает новую московскую моду не только в одежде, но и в стиле жизни, - отметил заместитель руководителя Департамента культуры Владимир Филиппов. - Департамент культуры поддерживает все инициативы, которые направлены на то, чтобы молодым людям с каждым годом было еще комфортнее, интереснее и безопаснее в нашем городе».

Интересные и актуальные темы обсуждали на площадке «Гайд-Парк», здесь проходили словесные дуэли, в которых участники рассуждали о важных проблемах и отвечали на вопросы. У молодых людей большой интерес вызвала площадка «Москва - родина патриотов», где активисты демонстрировали масштабные макеты боевых пистолетов, револьверов, а также длинного спортивного и исторического оружия. На этой площадке состоялась встреча с участниками боевых действий, ветеранами войн, действующими офицерами Российской армии.

В рамках форума состоялась финал интеллектуального шоу «Ворошиловский стрелок» с участием Анатолия Вассермана, вручение ежегодной премии «Экопозитив», молодежный фестиваль фитнеса «Беги за мной», финал Московской киберспортивной лиги, мастер-класс Питера Вестербака - одного из создателей популярной игры Angry Birds. На форуме был установлен новый рекорд, достойный Книги Гиннеса: юг Георгий Горгиладзе простоял более пяти часов на гвоздях, продемонстрировав стойкость своего характера.

Форум посетили председатель Центральной избирательной комиссии Владимир Чуров, депутат Государственной Думы РФ Ярослав Нилов, общественный деятель Алена Попова, популярный видеоблогер Рома Желудь, дизайнер Мария Цигаль, актеры Виталий Гогунский и Алена Чехова.



В последнее время с большой радостью и удовлетворением мы наблюдаем возрождение в Москве традиций и культуры детского хорового исполнительства.

Традиции эти связаны не только с достижениями отдельных успешных детских и юношеских коллективов, которые и в переломные 1990-е годы сумели сохранить исполнительский облик и отчасти социальный авторитет, но и в первую очередь с единением десятков и сотен хоров непрофильных и неспециализированных образовательных учреждений. Для их воспитанников хоровое пение сегодня - прекрасная, ни с чем не сравнимая возможность подняться от потребительского стандарта массовой культуры к пониманию эстетической и этической красоты классического музыкального искусства, традиций российской государственности, шедевров мировой художественной культуры.

Вот уже более года такие встречи детских и юношеских хоров из общеобразовательных учреждений и тех учреждений дополнительного образования, в которых музыка служит общему развитию учащихся, проходят в Москве с завидной регулярностью, причем в лучших, крупнейших концертных залах - Большом зале Московской консерватории, Светлановском зале Московского международного Дома музыки, Зале церковных соборов храма Христа Спасителя. Формат этих встреч - музыкально-театрализованные концерты, которые дарят участникам не только радость от исполнения прекрасных образцов хоровой музыки, но и ощущение совместного праздника. Программы концертов подбирают тематически, выстраивают по линиям важнейших образовательных, воспитательных задач. Они могут быть посвящены значимым событиям российской истории, государственным или народным праздникам, юбилейным датам календаря мировой художественной культуры. На этих встречах в «поющем зале» всегда аншлаг - ведь участники выступают здесь и как исполнители, и как слушатели.

Все это стало возможным благодаря принятию столичным Департаментом образования специальной целевой программы «Поют дети Москвы». В ответ на интерес Правительства Москвы к проекту возрождения традиции массового хорового исполнительства в нашей стране крупнейшим столичным учреждением дополнительного музыкально-эстетического образования была прежде всего Хоровая школа, а сейчас Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость», для которого разработана обширная комплексная программа. Лидер центра «Радость» - заслуженная артистка России, дирижер-хормейстер, музыкальный педагог и общественный деятель Татьяна Жданова сумела сплотить вокруг себя коллектив, способный выступать координатором и организатором мероприятий этого крупнейшего культурно-образовательного проекта.

Два концерта программы «Поют дети Москвы», на которых мне довелось побывать, прежде всего приятно удивили яркой режиссурой, постановочными находками, праздничным настроением и гораздо более высоким, чем можно было ожидать, исполнительским уровнем Большого сводного хора московских школьников, выступавшего с программой из произве-



Большие надежды

дений общего, заранее подготовленного репертуара. Множество приятных впечатлений подарили и выступавшие на сцене коллективы - лидеры детского хорового движения: Концертный хор центра «Радость» (художественный руководитель - заслуженная артистка России Татьяна Жданова), Старший хор детской хоровой студии «Веснянка» (художественный руководитель - заслуженная артистка России Любовь Алдакова), Старший хор детской школы искусств «Родник» (художественный руководитель - заслуженный работник культуры России Валентина Петелина) и многие другие.

23 октября 2013 года в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялся праздничный гала-концерт детских хоровых коллективов «Дружба не знает границ». Представляя один из тематических циклов программы под названием «Сотрудничество детей мира», он подарил слушателям и участникам россыпь хоровых переложений народных песен разных стран - Франции, Германии, Англии, Болгарии, Китая. Сам по себе замечательный интерьер Зала церковных соборов дополняли столь эффектное световое оформление и

красочный видеоряд, что казалось, будто присутствуешь в музыкальном театре на праздничной, юбилейной постановке. Гостями этого вечера стали



музыканты из Германии и Болгарии - хор гимназии Am Oelberg города Оберпляйс и популярная болгарская певица Грета Ганчева, которая, кстати, у себя на родине прикладывает огромные усилия для развития детского хорового творчества.

17 ноября в Большом зале Московской консерватории хоровой гала-концерт «Дружат дети на планете» завершил программу одноименного фес-

тиваля, организованного в преддверии XXII зимних Олимпийских игр в Сочи. Концерт представил достижения детских и юношеских хоровых кол-



лективов Москвы из образовательных учреждений, работающих под патронатом как Департамента образования, так и Департамента культуры столицы. Скрепляющим началом и здесь выступил «поющий зал» - Большой сводный хор московских школьников, в исполнении которого в том числе прозвучали Государственный гимн Российской Федерации, гимн Москвы (песня «Моя Москва» И.Ду-

наевского), песни «Моя Россия» Г.Струве, «Творите добрые дела» В.Беляева, «Москва... как много в этом звуке» Е.Подгайца. В программе концерта детские и юношеские коллективы исполнили множество замечательных хоровых сочинений русских композиторов - М.Глинки, М.Мусоргского, П.Чайковского, А.Гречанинова, Н.Метнера, С.Рахманинова. Этот хоровой концерт, безусловно, стал ярким событием московской музыкальной осени.

У программы «Поют дети Москвы» есть свой сайт - www.choirsofmoscow.ru (поют-детямосквы.рф). Здесь публикуют информацию об основных проектах программы, планах их реализации, коллективах-участниках. Согласно приведенной на сайте статистике в 2012-2013 учебном году в концертах и творческих смотрах программы в общей сложности приняли участие более 45000 школьников Москвы, крупных мероприятий, объединявших десятки коллективов, сотни детей и подростков, было около 60.

На сегодняшний день программа «Поют дети Москвы» представляет 7 тематических проектов:

- «Значимые события российской истории»;





«ПОЮЩЕГО ЗАЛА»

- «Московские композиторы - детям Москвы»;
- «Сотрудничество детей мира»;
- «Духовно-нравственное воспитание молодежи»;
- «Великие имена России»;
- «Я на этой земле родился»;
- Семейный абонемент «Музыкальные вторники в Музее имени М.И.Глинки».

Включила программа также 5 музыкальных фестивалей-конкурсов, многие из которых уже имеют большую историю. Это Московский международный детско-юношеский хоровой фестиваль «Звучит Москва», с начала 1990-х проходящий в столице России раз в два года накануне майских праздников, Московский открытый детско-юношеский хоровой фестиваль-конкурс на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь», на протяжении более 15 лет приобщающий детей и подростков к богатейшей традиции русской духовной музыки, учрежденные три года назад Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия», Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира», новый Московский открытый детско-юно-

шеский фестиваль пения на иностранных языках FaSiLa. Составы жюри этих конкурсных смотров не просто представительны, они объединяют лучших мастеров российского хорового искусства и отечественных музыкантов, большинство из которых сегодня рассматривают программу «Поют дети Москвы» как уникальную возможность воспитания нового поколения россиян



в духе сообразных отечественной культуре эстетических, нравственных и гражданских ценностей. Всяческую поддержку программе «Поют дети Москвы» оказывают прекрасные отечественные композито-

ры Владислав Агафонников, Юрий Евграфов, Валерий Калистратов, Анатолий Киселев, Алексей Ларин, Валерий Пьянков, генеральный директор Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М.И.Глинки Михаил Брызгалов, глава культурной комиссии Общественной палаты РФ Павел Пожигайло, депутат Государственной Думы, ведущий информацион-

но-аналитической телепрограммы «Постскриптум» Алексей Пушкив, многие другие творческие и общественные деятели.

Замечательны напутственные слова, сказанные на от-

крытии нового сезона программы «Поют дети Москвы» представителем Департамента образования: «Есть надежда, что в перспективе эта программа станет мощным импульсом к развитию общественного хорового движения, вовлекающего все новых и новых участников, сколько бы их ни было, на этой площадке никому не будет тесно, потому что искусство хорового пения дает простор для творческой самореализации каждому». С этими словами согласен и глава культурной комиссии Общественной палаты РФ, исполнительный директор возрожденного Всероссийского хорового общества Павел Пожигайло: «Искренне надеюсь, что этот уникальный проект столичного департамента получит развитие во всех регионах России и Министерство образования и науки Российской Федерации сможет оказать необходимую поддержку в его реализации».

Нам, музыкантам, педагогам, творческим деятелям, которым небезразлична судьба молодежи в нашей стране, хочется верить, что замечательному примеру Москвы последуют российские регионы, в которых также поймут, насколько важны традиционные формы культурной социализации под-



растающего поколения для развития главного ресурса государства - человеческого ресурса. Ведь хоровое пение - глубинное, базовое основание российской культуры, определяющее ее ментальную целостность. Можно сказать, хоровое пение в России - больше, чем хоровое пение, это символ единения, согласия и единомышленного понимания общих гражданских, культурных задач. Поэтому возрождение массового хорового исполнительства, для которого под началом выдающегося отечественного музыканта Валерия Гергиева недавно было воссоздано Всероссийское хоровое общество, - сегодня становится одним из приоритетных национальных культурных и образовательных проектов.

Геннадий ДМИТРИЯК,
художественный руководитель и главный дирижер Государственной академической хоровой капеллы России имени А.А.Юрлова, заслуженный деятель искусств России



Лидеры поедут в Сочи

Пятнадцать победителей конкурса «Я - лидер!», который был организован компанией «МегаФон», РООИ «Перспектива» и проводился среди молодых людей с инвалидностью, были названы в ходе пресс-конференции в Общественной палате РФ.

Ребята отправятся на зимние Паралимпийские игры в Сочи, чтобы поддержать паралимпийскую сборную России, познакомиться со спортсменами из других стран, а также показать всем молодым людям с ограниченными возможностями здоровья, что им вполне по силам самим менять окружающую действительность и общественное мнение. Руководитель по социальным программам и спецпроектам компании «МегаФон» Максим Мотин выразил надежду, что поездка на игры, встречи, общение и сам дух соревнований помогут ребятам в будущем в их работе, и сообщил, что с каждым победителем поедет один сопровождающий (кто-то из родственников), помимо этого в группе будет несколько журналистов - победителей профессионального конкурса на лучшее освещение социальных проблем.

Каждый приславший заявку на конкурс представил вниманию жюри презентацию или видео о себе и своей жизни. Одним из победителей номинации «Я лидер-школьник» стал московский школьник Кирилл Дроздков, который тоже прислал рассказ о себе и своей жизни.

Кирилл ДРОЗДКОВ, ученик 9-го класса школы №1161 ЮЗАО:

— Мне 16 лет, я передвигаюсь на инвалидной коляске, мне постоянно необходима посторонняя помощь. Несмотря на все мои физические ограничения, я успешно учусь в 9-м классе самой обычной московской школы рядом с домом. Мы просто выбрали ближайшую школу в нашем районе, здесь дети учатся все вместе и по обычным программам. У меня весь класс - друзья, но есть особенно дружные со мной ребята, которые даже при необходимости могут за меня и заступиться. Учеба в пятом классе оказалась для меня поначалу достаточно сложной, так как все предметы стали преподавать в разных кабинетах на разных этажах. В нашей школе не было лифта, но потом установили лестничный подъемник, и с тех пор я могу передвигаться из кабинета в кабинет. Учусь я в ней с первого класса, учиться там вместе с ровесниками в большом классе, где 25 человек, мне очень и очень нравится. Такой способ обучения я не променяю ни на какой другой, хотя это очень непросто. Учиться вместе с ровесниками мне нравится, самые верные мои друзья - из начальной школы. Мы друг другу помогаем. Они поддерживают меня во всем, на контрольных стараются сесть ко мне поближе. Я своим примером доказываю, что так учиться можно и нужно. Я не только успешно учусь, но и принимаю самое активное участие в общественной жизни класса и школы. Ни один школьный конкурс или фестиваль не проходят без моего участия. В пятом классе на конкурс с родителями мы делали проект на тему «В моей семье была война, была Победа!», многие члены моей семьи связаны с ВОВ: бабушка, бабушка - всего человек 11. Например, бабушка по маминной линии трудилась в военные годы на торфоразработках, другие родные воевали на фронтах, сражались с фашистами, поэтому получилось целое исследование, которое я сделал на компьютере в виде презентации и получил за эту работу диплом I степени на городском Открытом фестивале семейных проектов. Мои многочисленные награды не умещаются в предлагаемые рамки. Мне нравится быть в кругу друзей, встречаться и общаться с интересными людьми, ведь, общаясь, мы развиваемся. Я принимал участие в Международной конференции ЮНИСЕФ по инклюзивному образованию в 2011 году. Вообще я пионер инклюзивного образования. Куда бы меня ни пригласили выступать (на телевидение, на радио, в газете), я никогда не отказываюсь, считаю своим долгом пропагандировать инклюзивное образование - глядя на меня, на мой успешный опыт учебы в обычной школе, люди с инвалидностью идут учиться в школы, устраиваются на работу, преодолевают свои страхи, стереотипы, ломают барьеры предрассудков. Моя жизнь не только школа, в 2012 году я принимал участие в проекте «Театральная перспектива». Как же это было здорово, вместе сочинять, придумывать, а потом на сцене видеть плоды своего творчества. В 2012 году меня выдвинули в Детский совет при уполномоченном по правам ребенка Москвы. Я представляю там интересы детей с инвалидностью. Я никогда не отказываюсь проводить «Уроки доброты», на них я рассказываю другим школьникам о жизни учеников с инвалидностью, что учиться вместе реально и просто здорово. Мне очень хочется поехать на Паралимпийские игры в Сочи!



Что такое профессия? Род деятельности, с помощью которого человек обеспечивает себе существование. Одни люди выбирают себе профессию, исходя из будущих материальных благ, и хорошо, если сочетаются желание иметь материальное благо и желание делать то дело, которое приносит материальное благополучие. Другие люди выбирают себе профессию по душе, чтобы потом всю жизнь заниматься тем делом, которое им нравится. Иногда в 15-17 лет, когда надо решить, кем быть, молодой человек не всегда может правильно оценить свои предпочтения, лишь через некоторое время, достигнув зрелости, он сможет получить другую профессию, если, конечно, у него хватит на это целеустремленности и трудолюбия, а также немного везения.

Хочу быть человеком в белом халате

Человек сам выбирает себе ту профессию, которая ему больше нравится. Существует множество разного рода профессий, но я считаю, что две главные - учитель и врач. Учитель передает знания следующему поколению, готовит детей к взрослой жизни, врач спасает жизни, лечит людей. Я решила посвятить свое сочинение медицине, потому что она мне близка. В моей семье три врача: две бабушки и мама. Бабушка Эльза до сих пор работает педиатром, а ей уже 72 года. Она очень любит свою профессию, у нее 3 внучки и внук, но никто, кроме меня, поддержать семейную традицию пока не планирует. Бабушке Лене 83 года, она работала врачом очень долго, до тех пор, пока ей не исполнилось 79 лет, лечила больных туберкулезом детей. Моя мама тоже лечит больных туберкулезом. (Туберкулез - инфекция, вызываемая палочкой Коха, названа она так по имени врача, открывшего этого возбудителя, - Роберта Коха. Благодаря ему люди узнали, что туберкулез (чахотка) - это инфекционное заболевание, и стали придумывать способы борьбы с ним.) Было разработано множество способов борьбы с этим заболеванием: прививки от туберкулеза, реакция Манту, противотуберкулезные препараты, а в 50-х годах бабушке Лене сказали, что профессия фтизиатра бесперспективна, потому что туберкулез человечество уже почти победило. Но все оказалось не так просто, возбудитель туберкулеза изменился, стал устойчив к созданным человеческим противотуберкулезным препаратам, его теперь трудно лечить, и люди снова в наше время, в современных условиях, умирают от туберкулеза, так что работы хватало для моей бабушки, хватит и для моей мамы.

Мне нравится профессия врача-инфекциониста, который изучает особенности возникновения, механизмы развития и клиническую картину инфекционных заболеваний, обусловленных болезнетворными микроорганизмами. Отдельный аспект в деятельности инфекциониста - разработка методов лечения и профилактики этих заболеваний.

Инфекционист непосредственным образом относится к такой области медицины, как инфектология. Она же, в свою очередь, заключается в изучении инфекционных заболеваний, к числу которых принадлежат инфекции дыхательных путей и кишечные инфекции, инфекции наружных кожных покровов, кровяные инфекции. В список болезней, которые лечит врач-инфекционист, входят сальмонеллез, ботулизм, малярия, брюшной и сыпной тиф, аденовирусные заболевания, скарлатина, коклюш, корь, энцефалиты, гельминтоз, чума, дифтерия, грипп и пр. Врачи-инфекционисты были всегда. В Средние века очень распространено было такое инфекционное заболевание, как чума, еще одно ее название - «черная смерть». Лучшие умы Средневековья не

заблуждались относительно возможности излечения чумных больных, арсенал средневекового врача, включавший лекарства на растительной или животной основе, а также хирургические инструменты, был совершенно бессилен против эпидемии. Франко-итальянский врач Раймонд Шален ди Винарио пытался помочь другим людям излечиться от этой болезни, но сам умер в 1360 году от чумы. Попытки лечения, хотя и крайне малоэффективные, все же предпринимали. Врач Ги де Шолиак вскрывал чумные бубоны и прижигал их раскаленной кочергой, сеньоры или города оплачивали услуги специальных «чумных докторов», в обязанности которых входило оставаться в городе до конца эпидемии и лечить тех, кто стал ее жертвой. Как правило, за эту неблагодарную и крайне опасную работу брались посредственные медики, неспособные найти для себя лучшее, или юные выпускники медицинских факультетов, пытавшиеся составить себе имя и состояние быстрым, но крайне рискованным путем. Считается, что первых чумных докторов нанял папа Климент VI, после чего эта практика стала применяться по всей Европе. Еще одно страшное инфекционное заболевание - холера, острая кишечная антропонозная инфекция. Человечество на протяжении всей своей истории время от времени страдало от разрушительных вспышек холеры, еще Гиппократ и Гален писали об этой болезни, а многочисленные сведения указывают на то, что болезнь знали в античные времена и на равнинах Ганга. С чумой, холерой разными способами человечеству удалось справиться, но природа оказалась очень изобретательна. Она не терпит пустоты, место чумы и холеры заняли другие инфекции. Одна из наиболее грозных инфекций - вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Это болезнь, которая не проявляется сразу, передается от человека к человеку разными способами и приводит к постепенному истощению защитных сил организма человека; когда клеточ-защитников не остается, человек погибает. Врачи-инфекционисты во всем мире прилагают ко-

лоссальные усилия, чтобы победить эту болезнь. В 90% ВИЧ передается через иглу наркомана, в 10% - половым путем. Многие талантливые композиторы, великие люди погибают от ВИЧ-инфекции, например, так погиб Фредди Меркьюри - талантливый певец и солист группы Queen. Врачи-инфекционисты помогают людям с ВИЧ-инфекцией, продлевают им жизнь. Врач - всегда профессия жертвенная, а врач-инфекционист еще и опасная, так как врачи-инфекционисты всегда подвержены риску заболеть от своих пациентов. Когда-то случайно,

когда-то специально обнаруживали методы, с помощью которых можно было вылечить больных. Все стало гораздо легче, когда появился микроскоп, стала развиваться химия, благодаря которой стало возможно создание лекарственных препаратов. И конечно, помог веками накопленный человеческий опыт, начиная с Гиппократа.

В клятве Гиппократа сказано:

«Я торжественно клянусь посвятить свою жизнь служению человечеству. Я воздам моим учителям должным уважением и благодарностью; я достойно и добросовестно буду исполнять свои профессиональные обязанности; здоровье моего пациента будет основной моей заботой; я буду уважать доверенные мне тайны; я всеми средствами, которые в моей власти, буду поддерживать честь и благородные традиции профессии врача; к своим коллегам я буду относиться как к братьям; я не позволю, чтобы религиозные, национальные, расовые, политические или социальные мотивы помешали мне исполнить свой долг по отношению к пациенту; я буду придерживаться глубочайшего уважения к человеческой жизни начиная с момента зачатия; даже под угрозой я не буду использовать свои знания против законов человечности. Я обещаю это торжественно, добровольно и чистосердечно».

Не все врачи выполняют эту клятву, кто-то из-за недостатка знаний, кто-то из-за материальных соображений. Мне кажется, в эту профессию должны идти только по зову сердца, нельзя быть равнодушным к людям. Говорят, что у каждого врача есть свое маленькое кладбище - те пациенты, которым не удалось помочь, каждый врач наедине с собой и со своей совестью может определить, сколько в смерти каждого пациента его собственной вины. И моя мама, и мои бабушки помнят всех пациентов, которых не удалось спасти. Но если человека нельзя вылечить, это не значит, что ему нельзя помочь. Я хочу стать врачом-инфекционистом и помогать людям!!!

Мария ОГАНЕЗОВА,
ученица школы №1248



Ездовые собаки из детского лагеря в Карелии десять дней катали детей в парке Сокольники. Эту специальную реабилитационную программу для учащихся коррекционных школ провели известные путешественники Дмитрий и Матвей Шпаро. Вот как об этом рассказал директор Центра дополнительного образования детей «Лаборатория путешествий» Матвей ШПАРО.

— Джек Лондон написал много поэтичных слов о ездовых собаках - этих красивых и мужественных существах, совершенно лишенных агрессии по отношению к человеку и любящих детей: «С наступлением темноты... они заводили свою ночную песню, жуткий и таинственный вой. В такие ночи, когда над головой ледяным заревом горело северное сияние или звезды от холода плясали в небе, а земля цепенела и мерзла под снежным покровом, эта собачья песня могла показаться вызовом, брошенным самой жизнью. То была старая песня, древняя, как их порода на земле...». После истории, случившейся на Аляске зимой 1925 года и теперь ставшей почти леген-

Хаски гастролировали в Сокольниках

дой, ездовой собаке поставили памятник в Нью-Йорке. Главными героями драмы стали норвежец Леонард Сеппала и его собаки. Десять лет Сеппала многократно побеждал со своими упряжками, привезенными из Сибири, в различных гонках и был признан самым скоростным каюром Аляски. Зимой 1925 года в городе Ном разразилась эпидемия дифтерии, и людям - в первую очередь детям - срочно нужна была сывотка. Единственное спасение! Так началась Великая гонка милосердия, путь протяженностью почти в 1100 км от ближайшей железнодорожной станции, куда лекарство доставляли поездом, обычно проходили за девять суток. Снарядили несколько собачьих упряжек, которым эстафетой, несмотря на жесточайшую пургу и пятиде-

сятиградусный мороз, удалось покрыть расстояние за пять с половиной дней! Двадцать каюров и 150 собак, сменяя друг друга, двигались без остановки в течение 127 часов. Самый сложный и протяженный участок по льду океана достался Сеппале. Его вожак сибирский хаски Того, помимо своей смелости и выносливости, обладал способностью находить путь, предчувствуя опасность. Он заставлял работать уставших и замерзших собак, выбирал правильное направление в темноте, предупреждал каюра о полыньях и трещинах. Результатом бешеной гонки стало полное изнеможение упряжки. Того больше не мог бежать - у него отнялись лапы, это была последняя гонка мужественного пса. Всего упряжка Сеппала почти без остановок прошла



невероятное расстояние в 260 миль - это 418 километров! До цели оставалось еще около 120 км, в Ном вакцину привезла свежая упряжка Гуннара Каасена, вожак которой был молодой пес Балто. Легенда гласит, что пес вел упряжку и после того, как каюр лишился чувств. Пес ничего не знал о сывотке и дифтерии, он знал, что в нартах лежит бездыханный хозяин и, может быть, умирает...

Самое любопытное, что оба полюса Земли - Северный и Южный - люди впервые покорили с помощью собак. 21 апреля 1908 года на северную макушку земли пришел американец Фредерик Кук с двумя помощниками и собачьими упряжками. 14 декабря 1911 года на Южный полюс на собачьих упряжках пришла норвежская экспедиция Руаля Амундсена.

Участники программы в Сокольниках смогли освоить навыки работы с ездовыми собаками, познакомиться с различными породами северных ездовых собак, узнать историю создания пород хаски и чукотская ездовая, сфотографироваться с собаками, промчаться на упряжках по лесным дорожкам парка Сокольники. В Москву мы привезли тридцать жителей вольера «Большое Приключение» (Арчи, Ави, Гермеса, Лекса, Загри, Беляша, Бентли, Бэтмена, Ронни, Блонди, Лору и других мохнатых обитателей нашего лагеря). Карельские инструкторы «Большое Приключение» Кирилл Вшивцев, Елена Мачтина, Кирилл Усанов, Дарья Батова, Оксана Казакова, Роман Пономарев, Владимир Родионов, Руслан Воронов провели для участников мастер-классы по азам туризма.



Юные спортсмены стали олимпийцами

В столице состоялись вторые Московские зимние игры олимпийских надежд «Москва - Сочи-2014» среди школьников, посвященные XXII зимним Олимпийским играм.

Зимние игры провел Центр организационно-методического обеспечения физического воспитания для пропаганды олимпийского движения и развития зимних видов спорта среди школьников.

Напомним, что первые Московские зимние игры олимпийских надежд «Москва - Сочи-2014», посвященные XXII зимним Олимпийским играм в Сочи в 2014 году, состоялись во время зимних каникул в 2013 году на прекрасных спортивных базах столицы - стадионах Юных пионеров, «Москвич», «Медик», горнолыжном комплексе «Московские Альпы» и олимпийс-



ком центре имени братьев Знаменских, в них приняли участие более 650 учащихся образовательных учреждений. Победителями в отдельных видах стали сборные команды Восточного, Западного, Зеленоградского, Юго-Восточного и Юго-Западного управлений образования.

В нынешних Московских зимних играх олимпийских надежд приняли участие более 1000 школьников. В программе игр были соревнова-

ния по лыжным гонкам, лыжной эстафете, конькобежному спорту, стрит-хоккею, шорт-треку, зимнему футболу, а также перетягиванию каната и подвижным играм, в которых приняли участие сборные команды округов. По итогам соревнований, которые состоялись на стадионе КСК «Битца» и на стадионе Юных пионеров, победители и призеры были награждены кубками и медалями в личных и командных первенствах.



Спортсмены приняли участие в бале

В Центральном концертном зале «Россия» в Лужниках состоялся бал юных спортсменов, на котором были подведены итоги 2013 года.

Ежегодный бал юных спортсменов - знаменательное событие в общественной жизни столицы. Это не только яркий и красочный праздник с участием легендарных российских спортсменов и чемпионов, но и подведение итогов сложной и ответственной работы педагогов дополнительного образования, тренеров - преподавателей, организаторов и руководителей системы столичного образования.

Организаторы бала - Департамент образования, Центр организационно-методического обеспечения физического воспитания - пригласили на этот спортивный праздник, ставший традиционным, воспитанников образовательных организаций - победителей и призеров соревнований российского и международного уровня, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогов дополнительного образования, подготовивших победителей и призеров чемпионатов, первенств и кубков России, Европы и мира.

Перед началом торжественной части гости бала стали участниками познавательной шоу-программы, в рамках которой увидели путь нашей страны от Олимпиады 1980 года в Москве к Олимпийским играм 2014 года в Сочи. Затем всех участников ожидала торжественная часть, в рамках которой прошла церемония награждения с участием легендарных российских спортсменов и тематическое театральное представление.

В торжественной церемонии награждения приняли участие представители Департамента образования и Департамента физической культуры, заслуженные мастера спорта, чемпионы мира, паралимпийские чемпионы, звезды российского шоу-бизнеса.



На празднике ценные подарки получили:

- в номинации «Россия» - 556 человек;
- в номинации «Европа» - 66 человек;
- в номинации «Мир» - 75 человек;
- в номинации «Педагоги» - 173 человека.

В номинации «Суперкубок комплексного зачета спартакиад обучающихся, воспитанников, работников образовательных организаций Департамента образования города Москвы» за 2012-2013 учебный год награждены:

- за I место - ЮЗОУО и ДООЦ «Юго-Западный»;
- за II место - ЮОВОУО и ДООЦ «Юго-Восточный»;
- за III место - ЮОУО и ДООЦ «Южный».

В номинации «Суперкубок комплексного зачета Спартакиады обучающихся и студентов среднего профессионального образования Департамента образования города Москвы» за 2012-2013 учебный год награждены:

- за I место - педагогический колледж №18 «Митино»;
- за II место - колледж архитектуры и строительства №7;
- за III место - технологический колледж №28.

В номинации «Победитель городских финальных соревнований «Президентские состязания» награждена школа №4 (ЮЗОУО).

В номинации «Победитель городских финальных соревнований «Президентские спортивные игры» награжден ЦО №1048 (ВОУО).



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Евгений АГОШКОВ

Шеф-редактор московского выпуска

«Учительской газеты»

Виктория МОЛОДЦОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -**ответственный секретарь,**

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора,

Наталья БУНЯКИНА,

Светлана РУДЕНКО

ОТДЕЛЫ**образования и воспитания****редактор** Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования**редактор** Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

писем и социальной защиты**редактор** Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85**культуры****редактор** Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН**директор** Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40**АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»****директор** Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50**СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ****Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА

(473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА

(343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ

8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Виктория МОЛОДЦОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**«Мой профсоюз»**

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1

Телефон для справок (495) 628-82-53.**Факс** (495) 628-82-53.**Электронная почта** ug@ug.ru**Веб-сайт:** http://www.ug.ru**Учредитель:**

журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ- материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

по графику 14.00,

20 января 2014 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Индексы: 19690, 16807**Тип.** 0007**Тираж** 5000 экз.

Кружился новогодний серпантин



ЦОМОФВ провел в МГДДЮТ «Воробьевы горы» городской фестиваль спортивных танцев «Новогодний серпантин».

В фестивале приняли участие 63 танцевальных коллектива из 10 округов Москвы и Московской области (796 человек в возрасте от 6 до 17 лет) в трех возрастных группах и четырех номинациях:

- современный танец (джаз, модерн, свободная пластика, брейк-данс, хип-хоп);
- танцы народов мира (восточный танец, фламенко и др.);
- танцевальное шоу (шоу - номера всех стилей и направлений, бальный танец, эстрадный танец, стилизация, мюзикл);
- рок-н-ролл.

Прошли показательные выступления двух образцовых танцевальных коллективов - студии танца «Фламинго» (художественный руководитель - Светлана Кузнецова) и танцевально-спортивного клуба «Апельсин» (художественный руководитель - Мария Сазонова), - которые своим ярким выступлением зажгли публику.

Успешному проведению фестиваля способствовала работа профессиональной судейской коллегии, главного судьи и ведущей Светланы Кузнецовой.

Победители фестиваля получили кубки, призеры и участники - медали, руководители команд - дипломы.



Сказка к нам приходит

Уже 4 года студенты педагогического колледжа №18 дарят малышам радость и хорошее настроение, уже 4 года малыши доказывают нашим студентам значимость и важность выбранной ими профессии педагога.

Традиционно в колледже детей встречают Дед Мороз, Снегурочка, сказочные персонажи, музыка и танцы, но в этом году музыкальное представление стало интерактивным - в лучших традициях современных педагогических технологий. Дети стали непосредственными участниками, идущими рядом с героями на протяжении всего сказочного действия.

Мы назвали свое представление «Ледяное сердце». Ледяное потому, что человек, отрекающийся от своего дома, близких и друзей, теряет радость в жизни и человеческое тепло, меняя их на равнодушие и бесчувственность по отношению ко всему окружающему. Ответ на то, что может растопить ледяное сердце, находят сами дети, практически хором призывая героев к любви. Мир стремительно движется вперед в своем развитии. Меняется все, но ценности остаются прежними: дружба, любовь, отвага, взаимопомощь.

В этом году мы проводим 14 праздничных встреч с нашими маленькими друзьями, приятно осознавать, что мы сможем порадовать около 2000 детей.

М.ЛЕБЕДИНЦЕВА,
педагог-психолог педагогического колледжа №18 «Митино»



В гости... к мороженому

Почти полвека назад на экраны вышел мультфильм «Вовка в Тридевятом царстве», созданный режиссером Борисом Степанцевым. В его сюжете история школьника Вовки, который попадает в мир сказок, где любые чудеса происходят «по щучьему велению, по моему хотению».

Вовка встречает парочку крепких и жизнерадостных добрых молодцев, готовых моментально исполнить любое его желание. Помните, что он попросил? «Во-первых - пирожное, во-вторых - конфет, в-третьих - мороженое». Когда я спросила пятиклассников школы №1320, какое предприятие они хотели бы посетить, их ответы практически совпали с ответом анимационного героя. Из тройки лидеров мы выбрали ногинский хладокомбинат.

В назначенный день к школе подошел экскурсионный автобус. Ребята и их классные руководители заняли в нем места и все вместе отправились на хладокомбинат, который славится тем, что кроме производства мороженого в брикетах и стаканчиках выпускает эксклюзивное мороженое ручной работы. И вот перед нами



зывают для приемов и в зарубежные страны. Приобрели эти торты-мороженое для своих родных и наши юные путешественники.

После увлекательной экскурсии по цехам предприятия нас пригласили в дегустационный зал. Мало того что ребята насладились любимым лакомством, но еще в подарок от комбината всем выдали по несколько брикетов мороженого.

На обратном пути ребята делились впечатлениями. Андрей Химченко заметил: «Мы побывали в сказке и познакомились с ее создателями. Больше того, произошло маленькое чудо - к этой поездке выздоровели все больные. Это же не контрольная работа и не диктант, чтобы оставаться в постели». С ним согласились его одноклассники Серафим Чаплыгин и Георгий Елиава. Вот так, с шутками, отличным настроением и подарками, мы вернулись из этого необыкновенного путешествия. Безусловно, что этот день останется надолго, а скорее всего навсегда, в памяти ребят.

Анна ПАШУТИНА



сверкающими белизной инея стенами и свисающими с потолка ледяными сталагмитами. Несмотря на то что календарная зима давно наступила, на улицах она не чувствуется, а здесь ее настоящая вотчина. Путешествие в сказку, сотворенную руками людей, продол-

жается, мы отправляемся в цех, где изготавливают мороженое на заказ. Фигурки животных, птиц, замки, сказочные герои - это торт-мороженое. Работницы комбината вручную создают эти шедевры, которые пришлись по вкусу не только в Кремле - эту продукцию зака-

распахнуты двери предприятия. Все экскурсанты надевают белые халаты. В сопровождении технолога мы отправляемся знакомиться с производством. Современное мороженое - это замороженный сладкий продукт, полученный путем взбивания и последующего замораживания смеси на основе цельного и сгущенного молока, сахара и коровьего масла. Что касается упаковки, то в качестве первичной упаковки для многих сортов мороженого традиционно используются вафли. Ребята с интересом наблюдали за процессом выпечки вафель, сотрудники комбината предоставили целую коробку для дегустации

нашим ученикам, вафли были замечательные на вкус, и школьники ими дружно захрустели. А дальше наш путь лежал в «царство льда», где происходит закалывание мороженого при температуре от -25 до -37 °С. Этот процесс проводят в максимально короткий срок, чтобы не допустить существенного увеличения кристаллов льда. Морозильная камера изнутри напоминает пещеру со

