



2 Нобелевский лауреат 2012 года
по медицине был двоечником

5 Учитель для ребенка-мигранта -
проводник в новый социум

24 Дмитрий Певцов не пытается
понравиться режиссерам

В номере:

Личность



35 лет Леонард Брук возглавлял Свердловский Дворец молодежи. Под его руководством дворец выживал во всех исторических катаклизмах. Леонарду Израиловичу - 75 лет!

Стр. 4

Мнения и сомнения

Курс ОРКСЭ стал официальным предметом школьной программы. Но вопросов у педагогов, которые его преподают, не меньше, чем в то время, когда шел эксперимент.

Стр. 9

Платите, родители

Школы больших городов не выходят из образа Золушки, у которой и платье изнашивается, и башмаки прохудились, хотя в шкафу уже есть и бальное платье, и хрустальные туфельки.

Стр. 16

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Наболело

Сегодня труд учителя - это каторжный труд печатника.

Учителя занимаются бумаготворчеством, а с ребенком работать у них не хватает ни физических, ни духовных сил

Стр. 8

Обратная связь

Читаю «УГ» дважды: вначале в Интернете, затем она приходит по почте, и я с удовольствием перечитываю понравившиеся статьи. Иногда приношу газету в школу

Стр. 10

Братья-славяне

Зовнішнє незалежне оцінювання - это украинский аналог единого государственного экзамена. Чем отличаются эти формы аттестации выпускников школ и что в них общего?

Стр. 17



Рис. Игоря Кийко

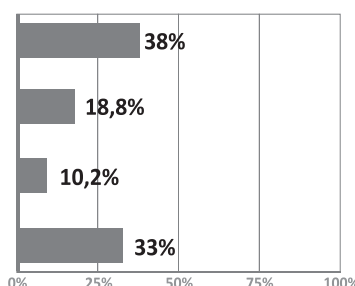
Посчитали - прослезились

Зарботок, равный среднему по экономике, учителю нужно платить за 18-20 часов в неделю, а не за 30-36. Ведь именно столько он вынужден сегодня работать, чтобы хоть немного обеспечить свою семью и себя...

Стр. 6

Опрос

Как вы относитесь к служебным романам?



Отрицательно. Это мешает работе и создает нездоровую атмосферу в коллективе

Прекрасно. Сам не раз переживал эти отношения, они вносят в рабочие будни красоту и романтику

Никогда не задумывался об этом, но со своей будущей половинкой встретились на работе

Мне все равно

Всего ответивших: 176

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Официоз	2	№42 (10435) от 16 октября 2012 года	Дневник					
Высшая школа								
Количество не переходит в качество								
Сергей ДОНАТОВИЧ	Анна ДАНИЛИНА							
	11 октября в Интеллектуальном центре - Фундаментальной библиотеке МГУ имени М.В.Ломоносова прошло заседание Научно-экспертного совета при председателе Совета Федерации. Участники встречи, в числе которых были представители региональных парламентов и органов управления образованием, а также ректоры вузов и директора школ, обсудили, каким образом сегодня выполняется Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Наиболее яркая дискуссия велась по вопросам качества образования и подготовки молодых специалистов.							
Во вступительном слове ректор МГУ Виктор Садовничий отметил, что текущие реформы вызваны необходимостью повышения качества образования, о падении которого так много говорится. В числе причин этого падения ректор назвал необоснованный потребно								
стями рынка труда рост числа высших учебных заведений и их филиалов. Если в Советском Союзе было около 600 исключительно государственных вузов, то сегодня вместе со всеми негосударственными и филиалами их наберется 3,5 тысячи.								
- Сейчас идет большая работа по инвентаризации высшего образования, - отметил Виктор Садовничий. - Мониторинг деятельности государственных вузов, осуществленный Министерством образования и науки РФ по пяти показателям, выявил 126 учебных заведений с признаками неэффективности. Это 23% от общего числа. Что касается филиалов, то неэффективными признана почти половина.								
С ректором МГУ согласился председатель Счетной палаты РФ Сергей Степашин. Он подчеркнул, что бесконтрольный рост числа вузов и соответственно студентов свидетельствует не об увеличении доступности высшего образования, а скорее о падении его качества. На сегодняшний день более 1200 вузов по стране готовят юристов,								
в то время как в СССР таких учебных заведений было чуть более 50. При этом, по мнению Степашина, лишь малая часть из них готовит грамотных правоведов, остальные выпускают «граждан с дипломами о юридическом образовании».								
Директор Института социологии РАН Михаил Горшков подчеркнул, что последние десять лет система образования развивалась неадекватно потребностям экономики не только по качеству, но и по структуре подготовки специалистов.								
Каждый из присутствовавших в рамках своего опыта вносил предложения по исправлению ситуации. Так, например, шла речь о необходимости введения всеобщей общественной аккредитации, которая уже сейчас задействована в ряде вузов, готовящих студентов по юридическим специальностям. По итогам заседания участники выработали ряд рекомендаций, направленных на дальнейшую работу по выполнению указа Президента РФ и совершенствованию системы образования.								
Криминал								
Доходное место								
Игорь ВЕТРОВ								
В Ставропольском крае расследуется уголовное дело против сотрудника детского дома, который украл у своих маленьких воспитанников более полумиллиона рублей.								
Аферу провел социальный педагог детского дома №5 в селе Богдановка Степновского района края. С января по август этого года он брал кредитные карточки, хранящиеся в личных делах воспитанников вместе с ПИН-кодами, и обналичивал их в банкоматах. Пропажу денег заметил один из бдительных детдомовцев.								
Мошенника задержала полиция. Выяснилось, что нечистый на руку преподаватель украл почти 600 тысяч рублей со счетов 11 ребят. В отношении сотрудника детского дома возбуждено сразу 11 уголовных дел по статье «мошенничество». Сейчас решается вопрос об их объединении в одно производство.								
Наука								
Нобелевка как повод поверить в двоечника								
Татьяна МОРОЗОВА								
Минувшая неделя прошла под знаком Нобелевской премии.								
Лауреатами премии в области медицины и физиологии за 2012 год стали британец Джон Гердон и японец Синья Яманака. Именно Гердон в 1962 (!) году впервые успешно клонировал позвоночное (лягушку) путем пересадки ядра из «взрослой» клетки в яйцеклетку, в которой собственное ядро было удалено. Этим Гердон доказал, что и зрелые (а не только стволовые) клетки могут дать начало новому организму. Интересно, что в школе оценки нынешнего профессора Оксфордского университета были далекими от удовлетворительных, и учительница биологии смеялась над его мечтой заниматься медициной. Младший коллега британца, Яманака, открыл гены, которые могут вернуть клетку из «взрослого» состояния в «младенческое», и в 2006 году впервые получил из зрелых клеток мыши стволовые. Эта технология перепрограммирования клеток позволяет								
выращивать как органы, так и целые организмы.								
Широкое медицинское применение имеют и открытия обладателей Нобелевской премии по химии американцев Роберта Лефковица и Брайана Кобилки. Ученым удалось понять работу мельчайших «датчиков» - рецепторов, сопряженных с G-белком, которыми снабжена каждая клетка. Эти рецепторы позволяют человеку реагировать на горячее и холодное, регулируют эмоции и физиологические процессы. Их работа в ближайшем будущем позволит управлять обменом веществ в организме и, возможно, «отменять» рак и другие болезни.								
Джон ГЕРДОН получал в школе двойки за то, что предпочитал собственные решения готовым								
Нобелевские лауреаты по физике - француз Серж Арош и американец Дэвид Уайнлэнд - тоже совершили революционный прорыв, но уже в отношении квантовых частиц. Независимо друг от друга ученые измерили состояние отдельных квантов, не разрушая их самих, что раньше считалось невыполнимым. Благодаря их изобретению уже созданы самые точные часы в мире, на очереди - сверхбыстрые квантовые компьютеры, производящие до миллиона вычислений одновременно.								
Литературную награду получил китайский классик Мо Янь. За пределами Поднебесной он известен как автор романа, по которому был снят фильм-победитель Берлинале 1987 года «Красный гаолян» Чжана Имоу.								
Нобелевская премия мира за 2012 год присуждена Евросоюзу - за меры по объединению Европы и превращению ее из «континента войны в континент мира».								
Церемония награждения лауреатов по традиции пройдет в Стокгольме и в Осло 10 декабря, в день кончины Альфреда Нобеля.								
Хватит ли денег на развитие образования?								
Сергей ДОНАТОВИЧ								
11 октября Правительство РФ утвердило государственную программу «Развитие образования» на 2013-2020 годы. По словам премьер-министра Дмитрия Медведева, планируемые объемы ее финансирования поражают. Расходы федерального бюджета на период до 2020 года составят практически 4 триллиона рублей. Консолидированный бюджет образования на период до 2015 года планируется в сумме около 8 трлн рублей, а в 2016-2020 годах - свыше 20 триллионов. Но хватит ли средств для достижения всех поставленных целей?								
На заседании правительства Дмитрий Медведев кратко остановился на задачах, которые необходимо решить с помощью госпрограммы. На первом месте по значимости - обеспечение для всех детей равной доступности дошкольного, школьного и по возможности дополнительного образования. Особый акцент будет сделан на развитии математического образования как основы для создания высокотехнологичной экономики.								
Также премьер напомнил, что создается общенациональная система поддержки одаренных детей и талантливой молодежи. К 2020 году половина школьников должна участвовать в олимпиадах и конкурсах различного уровня, две трети из них - заниматься в системе дополнительного образования.								
Вторая задача программы - обеспечить конкурентоспособность отечественных университетов, имея в виду их интеграцию в международную систему образования. Пять крупнейших университетов должны войти в сотню лучших вузов в мировых рейтингах. «Конечно, это должно сопровождаться качественным изменением самого образования. Учебные корпуса, общежития, лаборатории, кампусы должны быть современными, комфортными, приспособленными для обучения всех студентов, в том числе и инвалидов. К 2020 году мы договаривались создать более 800 тысяч новых мест в общежитиях», - отметил Дмитрий Медведев.								
Третий ключевой приоритет для государства - повышение зарплат педагогов. Дмитрий Медведев обратил внимание, что за это отвечают и федеральный центр, и регионы.								
Многое предстоит сделать в рамках программы и для совершенствования системы оценки качества образования. «Эта система должна стать надежной, объективной и прозрачной», - сказал премьер.								
Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов пояснил, что государственная программа состоит из четырех ключевых подпрограмм: «Развитие профессионального образования», «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей», «Развитие системы оценки качества образования и информационной прозрачности системы образования», «Вовлечение молодежи в социальную практику». Еще одна, вспомогательная, подпрограмма направлена на аналитическую, нормативно-правовую и информационную поддержку ключевых мероприятий.								
Государственная программа учитывает положения основных стратегических документов в части развития образования, в том числе указов Президента РФ от 7 мая 2012 года, а также положения федерального закона «Об образовании в РФ», который будет рассмотрен в первом чтении Госдумой 16 октября.								
«Финансовое обеспечение программы до 2015 года соответствует лимитам бюджетных обязательств проекта федерального бюджета на трехлетний период, - заметил Дмитрий Ливанов. - Вместе с тем в перспективе до 2015 года такой бюджетный сценарий не обеспечивает достижения двух важных целевых показателей: вхождения пяти российских вузов в первую сотню в международных рейтингах (в проекте бюджета соответствующие ассигнования предусмотрены только на 2013 год), а также увеличения охвата детей в возрасте 5-18 лет программой дополнительного образования. Кроме того, существуют риски недостижения целевых ориентиров в части повышения зарплат педагогов дошкольного, общего и дополнительного образования детей».								
Что касается перспективы на 2016-2020 годы, то пока планируемые ассигнования из федерального бюджета также не позволяют в полном объеме реализовать указы президента от 7 мая 2012 года. По оценкам Минобрнауки, для достижения поставленных целей необходимы дополнительные ассигнования в размере от 104 млрд рублей в 2016 году до 360 млрд в 2020-м. «В этой связи мы планируем на очередных этапах бюджетного цикла выносить вопрос об увеличении федерального финансирования образования, в том числе в части единой субсидии субъектам РФ на развитие региональных образовательных систем», - сказал Дмитрий Ливанов.								
Дмитрий Медведев, предложив принять государственную программу, отметил: «В том, что касается вопросов, связанных с 2013 годом, хотел бы, чтобы мы использовали все ресурсы, которые есть, включая дополнительные доходы. В том, что касается общей ситуации с реализацией программы уже на долгосрочный период, той дополнительной потребности, о которой говорил министр образования, то если у нас все будет нормально с экономикой в ближайшие год-два, мы эту потребность обязаны учесть, потому что эти средства необходимы для достижения программных ориентиров».								

Трудное детство

Мама, найди меня

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

В Омске открылась необычная выставка, организованная Министерством образования региона. В галерее «Континент» можно увидеть портреты воспитанников детских домов Омской области.

На IV региональной выставке «Верим, надеемся, ждем» представлено 100 портретов девочек и мальчиков в возрасте от 4 месяцев до 12 лет. Среди них способные и трудолюбивые, добрые и надежные ребята. Объединяет всех отсутствие семьи, недостаток любви и заботы со стороны близких людей.

Сейчас в регионе действуют 17 детских домов и 6 специальных (коррекционных) школ-интернатов, в которых воспитываются чуть более тысячи детей-сирот. Почти столько же нашли себе приемных родителей в 300 семьях земляков.

В областном Центре поддержки семьи, а также в Институте развития образования регулярно проводятся специальные курсы и обучающие семинары для кандидатов в опекуны или приемные родители, а также для семей, уже взявших на воспитание сирот.

Министерство образования области создало специальный сайт «Мама, найди меня», за время работы которого 231 ребенок обрел семью. Организаторы верят, что не виртуальная, а реальная выставка поможет воспитанникам детских домов обрести наставников, друзей и любящие семьи.



Акция

Тетради от полиции

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

В 102-й школе Нижнего Новгорода дан старт масштабной просветительской акции, которая будет проходить до конца года во всех образовательных учреждениях региона.

В торжественной обстановке начальник ГУ МВД России по Нижегородской области генерал-лейтенант полиции Иван Шаев и его подчиненные вручили ученикам осо-

бенные тетради. В них красочные комиксы и веселые стихи, в доступной форме разъясняющие детям, как себя вести, чтобы не стать жертвой преступников, и куда обратиться в трудной ситуации.

«Каждый ребенок обязан знать!» - так называется совместный социальный проект Главного управления МВД России по Нижегородской области, компании «Лукойл - Волганефтепродукт» и Общественного совета при ГУ МВД. В рамках проекта выпущено 6000

тетрадей. Все они будут переданы школьникам региона сотрудниками полиции во время проведения специальных бесед и занятий на правоохранительную тематику. Ожидается, что подобное просвещение и простые конкретные советы снизят количество преступлений, жертвами которых становятся несовершеннолетние. Пока статистика таких преступлений в Нижегородской области вызывает озабоченность госструктур и тревогу общества.



Переиздание книги Антона Макаренко - лучший подарок учителям

Книжная полка

Макаренко востребован в школе и... бизнесе

Елена МИНИЛБАЕВА, фото автора

«Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях», снабженные фотоиллюстрациями, вышли на днях в свет в издательстве «Периодика». Издания приурочены к грядущему 125-летию выдающегося педагога Антона Семеновича Макаренко, которое будет отмечаться 13 марта 2013 года.

Подлинные фотографии 30-х годов, приведенные в книгах, посвящены как истории детских колоний под Полтавой и Харьковом, так и жизни самого Макаренко. Документальные снимки придают особую достоверность описанным в книге историям становления юных беспризорников, ставших впоследствии прекрасными тружениками и бойцами на фронтах Великой Отечественной войны. В изданиях так-

же приведены фотографии колонистов, ставших прообразами знаменитых горьковцев Семена Калабулина (в «Педагогической поэме» - Карабанов), Николая Шершнева (Вершнев), Григория Супруна (Бурун) и других.

Презентация изданий состоялась в Московском педагогическом музее А.С.Макаренко. Вечер вели авторы предисловий - кандидат философских наук, президент Международной макаренковской ассоциации Татьяна Кораблева, а также доктор педагогических наук Михаил Богуславский, член правления ММА. В обсуждении приняли участие профессора и ученые педагогических вузов столицы, воспитанники учеников Макаренко, представители ФСИН России.

Творческое наследие Антона Макаренко, которого ЮНЕСКО назвала одним из четырех педагогов мира, определивших стиль педагогического мышления в XX веке, сегодня востребовано не только в школе, но и в бизнесе: инициатором переиздания выступила российская косметическая компания «Фаберлик», успешно применяющая идеи великого педагога в бизнес-практике. «Появление этих изданий - результат сотрудничества педагогики и бизнеса, и это дает определенную надежду на актуализацию гениальной макаренковской педагогики, особенно в преддверии его юбилея», - подчеркнула в своем выступлении Татьяна Кораблева.

Вопрос недели

Почему на уроках физкультуры гибнут дети?

Геннадий КАРНЕЙ, учитель физкультуры школы №115, Нижний Новгород:

- У многих современных детей слабое здоровье. В отдельных семьях физической активности вообще не уделяют внимания. Сидит дитё за компьютером целый день - родители и рады, что он хлопот не доставляет. А что у него ни мускулы не развиты, ни сердце, ни легкие не тренированы - до этого им дела нет. Школьных уроков для хорошего физического развития недостаточно. Нужно с детьми заниматься. Если ребенок не посещает секцию, почаше гулять с ним на свежем воздухе, бегать, кататься на санках, на велосипеде, и то толк будет. Если ребенка что-то беспокоит, не поленимся сводить к специалисту.

Ольга СКОРАЯ, учитель физкультуры лицея города Североморска, Мурманская область:

- Причина трагических случаев на уроках физкультуры - это прежде всего отсутствие хорошего медицинского обследования детей. В большинстве школ нет врачей. Фельдшера, работника поликлиники часто отправляют в другие школы на прививки, а в субботу у медработников выходной. Вторая причина - низкая квалификация учителей физической культуры. В ряде школ в целях экономии физкультуру ведут учителя начальных классов, истории и так далее. И последнее - к сожалению, материальная база многих школ не отвечает требованиям безопасности.

Алла КОСТЮЧЕНКО, учитель физкультуры, заместитель директора гимназии №9, Воронеж:

- Одной причины быть не может. Первое - это несоблюдение техники безопасности. Второе - слабое здоровье ребенка. Чтобы предотвратить несчастье, надо прежде всего наладить обратную связь между родителем, учителем и школьным медицинским работником. И конечно, от учителя требуется правильная организация урока. Мое личное мнение - лучше дать меньшую нагрузку, чтобы физкультура была для ребенка в радость. Главное все-таки - привить интерес к здоровому образу жизни. А что касается спорта, ребенок потом свое доберет, занимаясь после школы в секциях.

Татьяна КУРАКИНА, директор гимназии №75, Казань:

- Уроки физкультуры в массовой школе должны состоять из уроков общей физической подготовки (ОФП) и уроков по характеру заболевания. Для этого нужны новые подходы к финансированию уроков физкультуры, к разработке стандарта образования, к подготовке учителей, к привлечению выпускников медицинских вузов. Почему бы не ввести специальность «врач - учитель физкультуры»? Появилась же должность «педагог-библиотекарь».

Олег АНТОНОВ, учитель физкультуры лузинской средней школы №2, Омская область:

- По статистике только 30 процентов российских школьников абсолютно здоровы и без ограничений могут допускаться к занятиям физкультурой. Это правда. Смотрю на современных школьников и вижу, что они стали слабее, чем раньше. В 15 лет детей обязательно нужно обследовать, а у нас зачастую какое-то заболевание обнаруживает только медкомиссия в военкомате. Ребенку все-таки нужен не спорт, а физкультура. Но физкультура под пристальным наблюдением врача и тренера.

Исследование

Юные москвичи делают ставку на финансы и госслужбу

Игорь ВЕТРОВ

На какие профессии ориентирована современная молодежь и что является определяющим при выборе профессии? Чтобы выяснить это, российская компания по профориентации подростков PROekt PRO провела опрос среди московских школьников.

Вопреки установившемуся мнению, что наибольшей популярностью сегодня пользуются творческие профессии, особенно в области дизайна, только 3% опрошенных старшеклассников планируют сделать его своей специальностью. Большая часть подростков настроена гораздо прагматичнее: 23% респондентов делают ставку на финансы, 15% - на госслужбу. Сфера IT, которой сегодня эксперты рынка труда прочат большие перспективы, привлекает лишь 10% современных старшеклассников.

Вне зависимости от сферы деятельности 50% подростков считают, что работа должна в первую очередь давать финансовую ста-

бильность. Для 40% главное в работе - возможность реализовать себя.

Немалое значение для подростков имеет статус фирмы-работодателя. Так, для 36% респондентов очень важно работать в крупной международной компании. По мнению экспертов, это скорее всего связано с силой бренда и хорошим стартом для построения карьеры в будущем. Не случайно 17% выпускников отметили наличие в таких компаниях программ обучения как привлекательный фактор при выборе будущей работы, а 20% старшеклассников ориентированы в дальнейшем занять руководящие позиции. Как показал опрос, социальные гарантии, свободный график, молодой дружелюбный коллектив привлекают подростков менее всего, по каждой из этих позиций набралось менее 10%.

Примечательно, что только 36% опрошенных старшеклассников уже знают, кем они хотят быть. При этом 99% считают, что определиться с выбором будущей профессии необходимо еще в школе.

Социальная защита

Молодым учителям помогут решить квартирный вопрос

Галина СИБИРКИНА, Новосибирск

Молодые учителя Новосибирской области смогут получить ипотечный кредит на льготных условиях. В регионе стартовала программа поддержки педагогов в решении жилищного вопроса.

Постановление правительства Новосибирской области «О предоставлении субсидий молодым учителям при ипотечном жилищном кредитовании» было принято еще в августе этого года. А на днях был заключен государственный контракт между Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства области и инновационным банком «Образование» о предоставлении ипотечных жилищных кредитов молодым учителям.

Речь идет о педагогах до 35 лет, работающих в государственных и муниципальных учреждениях, реализующих программы общего образования, и постоянно проживающих на территории Новосибирской области. Они могут претендовать на субсидирование в полном объеме первоначального взноса по ипотечным жилищным кредитам (но не более 20 процентов от суммы кредита), а также на субсидии для компенсации части расходов по оплате процентов до уровня 8,5% годовых в течение срока действия кредитного договора, однако не более 3 лет. Предварительное решение о возможности предоставления кредита будет приниматься банком в течение 30 минут.

В Новосибирской области уже реализуются несколько жилищных программ. Наиболее популярны из них те, которые субсидируют молодые семьи при покупке жилья и строителей усадеб на селе. Еще одна программа касается развития арендного жилья в Новосибирской области. Для бюджетников - учителей, сотрудников научной сферы - будут созданы специальные условия.

Квартирный ответ Ипотека для молодых учителей

Татьяна НИКИТИНА, Мордовия

В рамках Республиканской целевой программы «Жилище» на 2011-2015 годы с этого года запущена подпрограмма «Предоставление мер социальной поддержки молодым учителям на возмещение части затрат в связи с получением ипотечного кредита». Региональные власти рассчитывают, что помощь государства в улучшении жилищных условий обеспечит приток молодых кадров в систему образования.

Сегодня в школах Мордовии работают 6938 учителей. 1274 (18,4%) - в возрасте до 35 лет.

Одним из самых насущных социальных вопросов согласно анкетным данным для молодежи остается жилищная проблема. Только 24,3% молодых учителей Мордовии имеют собственное жилье. 33,7% живут с родителями, 27,2% - снимают дом или квартиру, 6,1% - проживают в общежитии. У них есть возможность улучшать свои жилищные условия благодаря государственным программам, которые реализуют Министерство сельского хозяйства и продовольствия, Госкомитет по делам молодежи. У ипотеки для учителей есть ряд отличий от уже реализуемых программ.

- Своеобразие этой подпрограммы в том, что стать ее участниками могут не только семейные, но и те, кто пока не создал свою семью, - поясняет первый заместитель министра образования Мордовии Татьяна Филипповна Каргина. - Обязательными условиями, необходимыми для того, чтобы получить государственную субсидию, стали постоянное проживание на территории республики, стаж работы в школе не менее одного года, возраст до 35 лет. Получатели субсидии берут на себя обязательство не менее пяти лет после оформления договора проработать в образовательных учреждениях республики. А первое требование для получения субсидии - признание молодого специалиста нуждающимся в улучшении жилищных условий.

Государственная поддержка гарантирует оплату первоначального взноса по кредиту в полном объеме (но не более 20% стоимости жилья) и компенсацию части процентной ставки по кредиту (сам заемщик будет платить 8,5% годовых).

На реализацию подпрограммы в течение 4 лет предусмотрено более 87 миллионов рублей: 41,5 миллиона - из федерального бюджета, 45,6 - из республиканского. Только в этом году согласно прогнозным показателям на ипотеку для молодых учителей будет выделено 18,5 миллиона рублей. Это позволит улучшить жилищные условия 66 молодым учителям.

В ближайшее время регион должен утвердить список учителей для предоставления им субсидии. Кандидатов предлагают районные администрации. При окончательном утверждении списка приоритет будет отдан в первую очередь тем, кому уже исполнилось 34 года, а также тем, чей непрерывный педагогический стаж составляет более 10 лет, и тем, кто много лет состоит на учете в жилищной комиссии.

Хозяин большого дома

Страна, президенты, министерства, программы менялись, а Брук оставался

Марина РОМАНОВА, Свердловск,
фото автора

Череда магических цифр. В этом году Леонарду Израйловичу БРУКУ исполнилось 75 лет. 35 из них, с 35 до 70, он возглавлял Свердловский Дворец молодежи.

Череды званий и титулов: лауреат Премии Совета Министров СССР, заслуженный работник культуры России, отличник профтехобразования РСФСР, отличник народного просвещения Российской Федерации, почетный гражданин Свердловской области.

Работать во Дворце молодежи Леонард Брук начал раньше, чем родился сам дворец: он участвовал еще в его строительстве. Когда в 1972 году в Свердловске запускали Дворец молодежи, руководство области желало видеть его одним из лучших в стране.

«Дворец молодежи - моя судьба, все, чем я жил»

Первые два десятилетия Дворца молодежи относился к системе профессионально-технического образования, которая существовала в советские годы автономно от общего образования. Это был культурно-досуговый центр для ребят, которые учились в ПТУ. Причем нередко уровень учащихся был отнюдь не пэтзушный: предприятия оборонного комплекса оснащались станками с программным управлением и требовали даже от рабочих серьезных знаний. Свердловская область всегда являлась промышленно развитым регионом, здесь концентрировались мощные богатые предприятия, при которых действовали хорошо оборудованные училища. Материально новое учреждение существовало достаточно успешно. Один из первых бассейнов в городе - во Дворце молодежи. Одна из самых востребованных сценических площадок - во Дворце молодежи. Один из самых крупных залов для концертов и заседаний - во Дворце молодежи.

Впрочем, назывался он тогда

пулярные в те годы конкурсы «А ну-ка, девушки!» и «А ну-ка, парни!».

С тех далеких лет берут истоки творческие и спортивные коллективы, которые прославились далеко за Уральскими горами. Ансамбль народного танца Александра Поличкина - участник шести международных фестивалей молодежи и студентов, уникальный оркестр «Баянисты Екатеринбурга» Леонида Болковского, а также школа Николая Мамина по прыжкам на батуте и прыжкам в воду, воспи-



Леонард БРУК

тавшая благодаря особо разработанному методу немало известных спортсменов.

Не только развлекались ребята, но и серьезные дела делали. Например, акция «Рубежи»: команды совершали походы вдоль границ большой страны. Для многих Дворец молодежи, где проходила значительная часть жизни, стал вторым домом. «Подростки, конечно, бывали разные, - вспоминает первый заместитель директора Лидия Пересторонина, которая много лет работала рядом с Леонардом Израйловичем. - Многих мы знали в лицо. Были спокойные, были хулиганистые, или, скажем так, очень активные. Последние, кстати, главные помощники. Как-то пожар случился, кресло задымилось, так именно наши «хулиганы» первые тушить бросились».

рение контингента, теперь он существовал для детей с самого раннего возраста до студенческой поры включительно. Особо значимые перемены случились в 1995 году, когда под эгидой дворца были объединены областные учреждения дополнительного образования: станция юных туристов, юных натуралистов, юных техников и спортивная школа олимпийского резерва. Штат с 20 человек в первые годы вырос до 650, настоящий «завод по воспитанию подрастающего поколения».

«В нашем дворце все должно быть самое лучшее»

Для удобства многие его звали «Валерий Израйлович». А Борис Ельцин почему-то путал и отчество, обращался «Валерий Иванович». Первый президент России, приезжая в Екатеринбург, часто проводил встречи с общественностью именно во Дворце молодежи. Брук не обижался, не заморачивался, да как ни назовите, лишь бы вовремя ремонт в помещениях был завершен да новый аккордеон для оркестра приобретен.

В трудные годы перестройки

няло и сохраняет бесплатную основу для посещения всех кружков, вокальных, танцевальных ансамблей.

Контактный, коммуникабельный человек, Леонид Брук обладал умением договориться, найти общий язык с людьми самого разного уровня, менталитета, интересов. Пользовался большим авторитетом у начальства.

С другой стороны, был внимателен к подчиненным. Замечал, если кто-то грустит, не в духе: «Что случилось?» Если причина серьезная, тут же помогал не только словесно, устраивал ребенка в детский сад, близкого родственника - в больницу. Едва ли не каждый, с кем работал Брук, рассказывал о ситуации, как Леонард Израйлович помог ему или его семье.

Он был в хороших отношениях со всеми. Как это удавалось? Во-первых, был незлой. Именно так говорили многие, его знавшие и знающие. Бывает, вспылит, не без того, но быстро отойдет и скажет: «Это же все для дела». Во-вторых, он был дипломат. Уважал других и заставлял уважать себя.

Виктор Малинин, много лет про-



Оркестр баянистов



Ансамбль народного танца

Дворец культуры и спорта молодежи профтехобразования. Главной задачей коллектива являлась воспитательная работа среди подростков: организация досуга, всестороннее развитие личности. Проводились смотры художественной самодельности, соревнования клубов веселых и находчивых и по-

«Наша задача - не вылавливать беспризорников по подворотням, а создать условия для становления личности», - говорил Леонард Брук.

В 90-е годы произошло слияние системы профтехобразования и народного просвещения. Для Дворца молодежи это означало расши-

дворец выжил, в том числе благодаря активному развитию внебюджетной деятельности. В коллективе ни разу не случалось задержки выплаты заработной платы! Сотрудница вспоминает: «Муж в метро работал, им по полгода не платили, жили только на мой заработок!» При этом учреждение сохра-

работавший рядом с Леонардом Бруком, выделяет три главных качества его как управленца. Первое: высокая ответственность, всегда выполнял то, что намечал. В результате за 35 лет работы ни единого срыва, все мероприятия проходили на высоком уровне.

Синдром отличника. По оценке Лидии Пересторониной, Брук был внутренне убежден, что во Дворце молодежи все должно быть лучшее: первое, единственное, самое качественное, самое красивое, самое достойное. Потому и требовал с других всегда быть на высоте, задавал планку. Ни одно мероприятие не проходило без его тотального контроля. Идет репетиция годового представления, Леонард Израйлович присутствует, дает советы. Практика подтверждала, что он не ошибался в оценках, точно предвидел реакцию публики, иной раз оказывался более проницательным, чем режиссер постановки. Брук был камертоном вкуса при выборе репертуара оркестра, ансамбля.

Вот уже пять лет, как Леонард Израйлович не ходит каждый день во Дворец молодежи на работу. Но он по-прежнему здесь желанный, нет, не гость, свой человек, глава большой семьи.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томск, фото автора

- Вот, знакомьтесь, это наша гордость - Флюра Абдулганеевна Урманчиева! Уф, выговорила! - смеется Татьяна Анатольевна Шагаева, директор средней школы №12. - Почти 60 лет работает, трезвый ум, доброта, желание всем броситься на помощь. Ходячее живое пособие! Боимся, что на пенсию уйдет, все-таки 78 лет.

Флюра Абдулганеевна до последнего времени была в школе главным специалистом по обучению детей-мигрантов. Хотя все ее образование - педучилище для татарских школ, оконченное в 1953 году.

Одна из старейших школ Томска №12, открытая в 1936 году, расположена странно. Обновленная, современная, стоит на юру - улице Юрточной, что само по себе обязывает быть первой во всех инновациях. Вроде бы в центре города, но с одной стороны - новостройки для богатых, а с другой - Заисток, район ветхого деревянного жилья, малосемеек, общежитий, в которых живут мигранты, снимающие углы, имеющие в лучшем случае временную работу. А главное - плохо знающие русский язык, учить который на платных курсах непозволительная роскошь. Заистокскую маленькую школу в прошлом году присоединили к 12-й, потому что она одна из первых нашла подходы к детям «новоселов», начав плодотворно работать с ребяташками из бывших союзных республик. Случаи на уроках в «двенашке» стали уже томскими легендами. Однажды четвероклассники разбирали басню Ивана Крылова «Стрекоза и муравей».

- Нет, этот муравей совсем не армянин! - возмутился один из учеников. - Приполз к нему холодный, голодный стрекоз, а он его даже не накормил! Армянин бы так не поступил!

Томск издавна считался интернациональным - более 120 народностей. А в первую волну эмиграции хлынули армяне, азербайджанцы, корейцы, буряты, туркмены, таджики. Сейчас пошла волна самая трудная, молодая и плохо обучаемая - киргизы. Не потому что глупее других, а потому что потеряли всякую надежду стать полноправными гражданами, не верят, что их детям поможет знание русского языка. Проблема, которую с середины XIX века обсуждали томские ученые, начала по-настоящему решаться только сейчас. В 90-х годах учителя Заистока и Юрточной столкнулись с тем, что прежде, чем учить детей разным наукам, надо научить их русскому языку. Тогда в Заистоке был организован первый во всех смыслах класс для адаптации мигрантов и изучения русского языка. По результатам диагностики Заисток отправлял детей на Юрточную.

- Какя их учила поначалу? - вспоминает Флюра Абдулганеевна. - Мне татарский помогал. Восточные языки схожи, разница только в написании. Они говорят на своем - я понимаю, им по-русски скажу - не всегда доходит, перехожу на татарский. Уж если совсем никак, рисовали. Приходилось мам и пап на уроки звать, те из первой волны эмиграции, еще в советских школах учились, рядом с детьми за партами сидели.

Нынешние родители - уже другое поколение, постсоветское, школе не помощники. Когда устраиваются, как рассказывает директор, приходится прибегать к помощи своих многоязычных педагогов, а то и переводчиков вызывать. И опять проблемы - прежде чем учить детей, надо воспитать родителей.

- В большинстве случаев детки имеют реальную практику говорения на русском только в школе, - говорит Татьяна Анатольевна. - Дома, в семье, говорят на родном. Мам и пап убеждаем, что надо в России общаться по-русски, ведь это залог успешной социализации детей, если они не хотят всю жизнь быть просто рабочей силой. Надо, конечно, и свои традиции не забывать, для этого в Томске организованы национальные гостиные. По данным школьного мониторинга, у нас еще пять лет назад было 10 процентов неуспевающих, и все они дети мигрантов. Тогда мы поняли, что без помощи специалистов не обойтись.

В 2008 году вместе с Институтом

существенный задел для выстраивания последовательной политики в области этнокультурного образования и получить поддержку на областном уровне. Ведь успешная адаптация ребенка в новую для него культурную и языковую среду во многом зависит от того, как его примут в школе. И учитель выступает своего рода проводником в новый для него социум.

В итоге, несмотря на непростые условия работы, в 12-й школе появились молодые специалисты. Сейчас их шестеро. Самый трудный, интернациональный, класс достался Эльмире Раиловне Мингалиевой.

- Я с девятого класса мечтала учить детей. Год уже отработала -

Татьяна Шагаева особенно гордится, хотя школа и без того оснащена современным оборудованием.

- Не важно, будут ли дальше финансировать эту программу, но мы как работали по ней, так и будем! - твердо говорит она. - В конце концов это наше дело - вопрос качества обучения в отдельно взятой средней школе №12. Я категорически против, чтобы для мигрантов создавать отдельные школы и классы. Результаты-то налицо, точнее, на языке: вон в прошлом феврале приехала девочка из Армении, мало того что ни слова по-русски не знала, так и не хотела знать: мол, вы мне чужие. А в апреле уже щебетала на переменах с русскими под-

С чего начинается Родина для мигранта?

Родители - это корни, а учителя дают крылья

развития образовательных систем РАО разработали программу «Педагогические условия формирования толерантности межэтнических отношений в программе образовательного взаимодействия». И дорабатывали, дорабатывали - буквально для каждого ученика. Ведь проблема не только в незнании языка, но и в разнице культур, а часто и в неприятии ребенком нового чужого мира.

Затем на помощь пришел региональный Центр развития образования. РЦРО разработал стратегию и программу развития этнокультурного образования в Томской области до 2014 года, а затем совместно с областным Департаментом культуры и областную целевую программу «Общегражданский мир и межэтническая толерантность в Томской области на 2012-2014 годы». В этих программах целый блок посвящен, в частности, обучению русскому языку мигрантов. РЦРО организовал научно-практические семинары для педагогов, осуществляющих обучение мигрантов. Цикл семинаров направлен на овладение учителями практиками современными методиками преподавания русского языка как иностранного. Для поддержки привлекли преподавателей кафедр русского языка как иностранного из политехнического и педагогического университетов. Учителя осваивают технологию обучения лексике и грамматике, чтению, письму и аудированию на разных уровнях владения русским языком. Им представлены современные комплекты учебных пособий для разных возрастных групп детей. Использовали комплекты учебных материалов, разработанных московскими коллегами с кафедры международного образования Московского института открытого образования, из Центра межнационального образования «Этносфера».

- Томская область одна из первых в Сибирском регионе, где осуществляется обучение детей-мигрантов русскому языку и ведется подготовка учителей для работы с детьми, слабо владеющими русским языком, - говорит Надежда Петровна Лыжина, директор РЦРО. - За два последних года нам удалось объединить усилия разных заинтересованных сторон, подготовить

так интересно! Татарка, но знаю узбекский, который мне помогает в общении с моими учениками. А нынче вообще будет легко: начальник Департамента общего образования Томской области Александр Андреевич Щипков в прошлом году пообещал, что благодаря анализу результата опыта учителей к сентябрю специалистами РЦРО будут выпущены программы для обучения детей-мигрантов и методические указания к ним. И вот они, пожалуйста! Это настоящая роскошь для нас!

По программе межэтнической толерантности, которая с этого года введена во всех образовательных учреждениях области, школе выделили 100 тысяч рублей на зарплату педагогов, обучающихся маленьких «иноземцев», пособия и программы, технику. Двумя компьютерами, закупленными как раз для интернационального обуче-

ружками. Родители - это корни, а мы, педагоги, учителя, должны им дать крылья.

И дают. Не только с помощью уроков. Азиаты почти сплошь прекрасные певцы и танцоры, участвуют во всех школьных праздниках. Особенно в тех, которые посвящены родным республикам. Впрочем, слово «Родина» для них уже изменилось. Просторные стены школы они воспринимают как свой дом.

В самом деле, ведь с чего начинается Родина? С картинки в букваре для мигранта! 12-й школу называют стонациональной, хотя национальностей ненамного меньше - от 15 до 19 в разные годы. Но ей все мало! В прошлом году открыли еще и курсы по изучению китайского. В две группы вошли школьники с первого по одиннадцатый класс. В третью - учителя во главе с директором. На всякий случай. Мир-то движется!



Вместе. Флюра УРМАНЧЕЕВА, Эльмира МИНГАЛИЕВА и Татьяна ШАГАЕВА

Новый старый предмет

Язык линии и точки

Анна ДАНИЛИНА

Черчение должно вернуться в школы обновленным, полезным и не перегружающим школьника.

Языком нередко называют то, что на первый взгляд не имеет привычного алфавита. Достаточно вспомнить нотную запись в музыке, периодическую таблицу элементов в химии и, конечно, геометрически строгий язык черчения. Действительно, черчение является едва ли не универсальным способом общения инженеров, строителей, архитекторов, помогающим преодолеть языковые барьеры или даже ограничения по слуху и речи. Изучать и развивать этот язык сегодня особенно важно, если страна хочет вернуть былую привлекательность техническим специальностям, в которых сейчас особенно нуждается. Эта тема обсуждалась на круглом столе «Международные туры по геометрическому черчению в рамках нового школьного предмета «Геометрография».

Как и многие другие предметы, элементы черчения в разном объеме нужны каждому школьнику. Но тем, кому действительно необходима эта программа, важно получить азы знаний еще в школе, чтобы вузам не приходилось впоследствии восполнять имеющиеся пробелы. В 90-х гг. черчение стало предметом по выбору, и это на первый взгляд облегчило многим школьникам учебную жизнь, но, с другой стороны, по словам педагогов, стало миной замедленного действия, которая и обусловила сегодняшнюю экономическую ситуацию и ситуацию с высшим техническим образованием. Что касается еще одного предмета, связанного с черчением достаточно тесно, - геометрии, и в особенности такой части учебного курса, как стереометрия, то с течением времени его преподавание в школе также сводилось к минимуму, и оттого сложная дисциплина не становилась более понятной и интересной.

Тем не менее уже многие преподаватели школ и вузов прочувствовали, насколько глубока пропасть, в которую скатилось черчение, и сколько проблем это за собой ведет. В частности, среди таких безразличных оказалась преподаватель черчения московского центра образования №1498 Галина Анисимова. Сейчас, по ее словам, необходимо, чтобы в школьной программе преподавание элементов черчения стало двухуровневым и разделилось на базовый предмет под названием «Геометрография» для 6-9-х классов и профильный предмет «Черчение» для тех, кто в дальнейшем планирует поступать в технические вузы. Такая система сможет удовлетворить потребности обеих групп учащихся.

Из чего должен состоять базовый предмет, пока еще обсуждается. На круглом столе предположили, что в его состав могут войти элементы геометрии, черчения, изо и компьютерной графики. Но она должна преподаваться в последнюю очередь, потому что школьник должен сначала получить необходимые навыки с карандашом в руке.

Татьяна МАСЛИКОВА

С чем только не сравнивают сегодня среднюю заработную плату учителя: со средней в промышленности, со средней по экономике, со средней в бюджетной сфере, даже со средней у чиновников! Почему так происходит и сколько на самом деле зарабатывает учитель, живущий и работающий, например, в 500 километрах от Москвы, в регионах, еще совсем недавно называемых центрально-черноземными, - Белгородской, Воронежской, Липецкой, Курской, Тамбовской и Орловской областях?

Чтобы ответить на эти вопросы, для начала я решила попробовать разобраться в терминах. Сегодня простой учитель буквально заблудился среди определений, сравнений, коэффициентов, начальных и окончательных ставок, между фондами оплаты труда и частями этих фондов, процентами и остатками, и далее, и далее, как говорится, конца не предвижу. В самом деле, еще год назад и президент, и премьер-министр требовали приравнять размер средней учительской заработной платы к среднему показателю в промышленности. В этом году термины поменялись, и вместо средней в промышленности теперь говорится о средней по экономике. Но ведь понятно, что средняя в промышленности больше: тут учитываются заработки в энергетике, в добыче и переработке полезных ископаемых, на транспорте, на производстве. А зарплаты учителей, врачей, нянечек в детских садах и техник в школах учитываются не здесь, а в средней по экономике. В ней же будут плюсовать и делить заработки сторожей, охранников, вахтеров и лифтеров, но никак не энергетиков и даже не токарей на заводах.

С другой стороны, в России есть регионы, где ничего не добывают и не перерабатывают и где самыми высокооплачиваемыми считаются чиновники и банкиры. Тогда выходит, для учителя удобнее, чтобы его средний заработок равняли со средней зарплатой по экономике?..

Какая из средних величин правильнее, то есть больше и выгоднее, и в чем между ними разница, я решила узнать в Росстате. Вот какой диалог состоялся у нас с Татьяной Иванниковой, специалистом-экспертом отдела статистики труда, науки, образования и культуры Федеральной службы госстатистики по Воронежской области:

- Такого понятия, как средняя зарплата в промышленности, у нас нет, - сказала Татьяна Владимировна. - У нас учитываются отдельные виды экономической деятельности. Но в любом случае средняя заработная плата в целом по области и по отдельным видам деятельности будет отличаться. Когда мы говорим «в целом», то сюда входят и сельское хозяйство, и обрабатывающие производства, и другие, а если мы говорим об отдельном виде деятельности, то учитываем показатели только по тем предприятиям, которые относятся к этому виду деятельности. То есть не может быть какого-то сходства у этих двух видов заработных плат.

- Значит, такого понятия, как «средняя заработная плата в промышленности», просто нет?

- Есть. Но по видам деятельности.

- Получается, что понятие «средняя зарплата в промышленности» как бы раздроблено?

- Когда-то были отрасли, а сейчас есть отдельные виды - добыча полезных ископаемых, обрабатывающие производства, производство и распределение электроэнергии,

газа и воды и так далее. Есть классификатор видов экономической деятельности, и заработная плата у нас рассчитывается по каждому из этих видов деятельности. А в целом по области складывается средняя. Но мы не говорим о средней по промышленности, а только о средней на предприятиях отдельных видов, к примеру, добывающих полезные ископаемые.

Выделить среднюю зарплату по экономике можно. У нас есть такие показатели, как средняя заработ-

ная зарплата по экономике региона (19 тысяч). А дальше Савченко сказал так: «Мы считаем, что где-то 1,5 должна быть отметка отношения заработной платы учителей». И еще добавил, что надо «подтягивать» на должный уровень зарплату остальных школьных работников, которых в школах тоже немало.

Для сведения. Выборы губернатора Белгородской области назначены на 14 октября, Евгений Степанович, возглавляющий область с 1993 года, выдвинут партией «Единая Россия» на очередной срок, а Белгородская область по-прежнему остается лидирующей среди областей Черноземья, и не только... Может, и потому, что об учителях здесь думают не в последнюю очередь.

Новое слово, точнее, новый коэффициент - 1,5 - прозвучал. То есть учительская зарплата должна

быть не как одна, а как полторы средних по экономике региона. Это и справедливо, и престижно для самой профессии, потому что заработок, равный среднему по экономике, учителю нужно платить за 18-20 часов в неделю, а не за 30-36. Ведь именно столько он вынужден сегодня работать, чтобы хоть немного обеспечить свою семью и себя (и приблизиться к средней по экономике).

Если сравнить, сколько получают учителя шести областей Черноземья, цифры будут такие. Воронежская область: к концу 2012 года учителям обещана средняя зарплата в 17335 рублей. Курская область: средняя зарплата педагога в 2012 году - 16300 рублей. Липецкая область: средняя зарплата учителя - около 18000 рублей (по данным за июль - 17592 рубля). Орловская область: по данным «Орел-регион.рф», весной 2012 года средняя зарплата педагогов составила 12069 рублей. Тамбовская область: к концу 2012 года учителям обещана средняя зарплата в 16700 рублей.

Для размышления: в Москве к концу года средняя учительская зарплата планируется на уровне 55670 рублей. Теперь посмотрим данные по экономике. Как сообщает Росстат,

быть не как одна, а как полторы средних по экономике региона. Это и справедливо, и престижно для самой профессии, потому что заработок, равный среднему по экономике, учителю нужно платить за 18-20 часов в неделю, а не за 30-36. Ведь именно столько он вынужден сегодня работать, чтобы хоть немного обеспечить свою семью и себя (и приблизиться к средней по экономике).

Если сравнить, сколько получают учителя шести областей Черноземья, цифры будут такие.

Воронежская область: к концу 2012 года учителям обещана средняя зарплата в 17335 рублей. Курская область: средняя зарплата педагога в 2012 году - 16300 рублей. Липецкая область: средняя зарплата учителя - около 18000 рублей (по данным за июль - 17592 рубля). Орловская область: по данным «Орел-регион.рф», весной 2012 года средняя зарплата педагогов составила 12069 рублей. Тамбовская область: к концу 2012 года учителям обещана средняя зарплата в 16700 рублей.

Для размышления: в Москве к концу года средняя учительская зарплата планируется на уровне 55670 рублей.

Теперь посмотрим данные по экономике. Как сообщает Росстат,

средняя зарплата в Воронежской области - 19,7 тысячи рублей, в Курской - 18,6 тысячи, в Липецкой - 20,1 тысячи, в Орловской - 17 тысяч, в Тамбовской - 16,5 тысячи рублей.

А знаете, сколько получают чиновники этих регионов? По итогам первого полугодия 2012 года средняя зарплата воронежского чиновника органов исполнительной власти составила 38629 рублей (самый высокий показатель). В Белгородской области - 34074 рубля, в Курской - 28800 рублей, в Липецкой - 37080 рублей, в Орловской - 33960 рублей, в Тамбовской - 25200 рублей (самый низкий показатель). Московским чиновникам насчитали в среднем 62700 рублей.

Среди всех центрально-черноземных регионов чиновники самого процветающего - Белгородской области - оказались на скромном третьем месте. Это притом что средний учительский заработок здесь самый высокий. Однако и на Белгородчине есть свои муниципалитеты-«пасынки», где средняя зарплата учителя колеблется от 17 до 18 тысяч рублей. Об этом Евгений Савченко также докладывал президенту. Диспропорции объясняются неравномерным распределением школ и учеников по районам, но, с другой стороны, есть очень похожие районы с резко различающимися учительскими зарплатами, что непонятно и, по мнению Савченко, требует выравнивания.

Эти непонятные диспропорции - большая тема не только в Белгородской, но и в Воронежской, и в других областях, правда, здесь об этом говорят не губернаторы или кандидаты, а главным образом Профсоюз образования.

Я же недавно узнала историю, повергшую меня в изрядное уныние. Учительница географии, работающая в одном из ведущих лицеев Воронежа, весь учебный год не только вела уроки, но и подрабатывала в своей школе уборщицей. Точнее, не подрабатывала, а работала в полную силу всю вторую смену. Ее дочь оканчивала одиннадцатый класс, и таким образом мама, воспитывающая девочку в одиночку, зарабатывала на выпускной и на подготовку к поступлению. Как учитель женщина получала 13000 рублей в месяц, а как уборщица - от 12 до 14 тысяч.

Учителю минус, чиновнику плюс

В терминах и диспропорциях экономики образования легко заблудиться

ная плата по Воронежской области или по городу Воронежу. Ее условно можно назвать средней по экономике.

- Получается, когда в прошлом году сравнивали учительскую зарплату со средней в промышленности, это было неправильно?

- По официальным данным, такого сравнения быть не могло. Ско-

роее всего были выбраны какие-то отдельные виды деятельности, возможно, добыча полезных ископаемых, обрабатывающие производства и производство и распределение энергии, газа и воды - это достаточно условно можно назвать данными по промышленности.

Кстати, нет у нас и такого понятия, как «средняя заработная плата учителя», так как мы рассматриваем образование в целом. То есть зарплату всех работающих в организациях образовательной сферы.



Рис. Игоря Кийко

- Высшая школа сюда входит? А дошкольное образование?

- Да, и зарплата всех остальных, кто работает в этих сферах.

- Выходит, формулировка «средняя по экономике» более правильная?

- Да, но и в ней мы учитываем очень много нюансов. Например, есть экономика региона и экономика Воронежской области. В первом случае мы не учитываем бюджетную сферу, а во втором учитывается все. Поэтому наши цифры отличаются от тех, которые звучат на телевидении или печатаются в газетах... Наверное, более мелкие данные может предоставить Департамент образования, они ведь тоже собирают свою статистику...

Наверное, это я слишком много

Комментарий

Тамара БИРЮКОВА, председатель Воронежской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ:

- Если говорить о средней заработной плате учителя в нашем регионе, она сегодня действительно увеличивается и во многих районах достигла среднего значения. Но растет не оплата учительского труда, а совокупный доход учителя. Педагог сегодня существенно перерабатывает, причем не только из-за того, что вынужден брать дополнительные часы, но и потому, что новый стандарт обязывает его тратить много времени на подготовку к урокам.

Профсоюз ставит вопросы не только о доведении ставок (окладов) учителей до среднерегionalной зарплаты, но настаивает на выравнивании средней учительской зарплаты как в муниципалитетах, так и по образовательным учреждениям в муниципалитетах. Причиной большого разрыва в заработных платах учителей, на наш взгляд, является несовершенство областной методики расчета нор-

мативов подушевого финансирования общеобразовательных учреждений, так как в ее основе - принципы неравенства прав. В своем обращении к губернатору Алексею Васильевичу Гордееву и председателю областной Думы Владимиру Ивановичу Ключникову пятый пленум обкома профсоюза, состоявшийся 21 мая, поставил эту задачу в число первоочередных. Замечу только, что выравнивание должно идти не за счет богатых школ, как это у нас зачастую происходит, а за счет подтягивания бедных к уровню богатых. Пленум предложил властям пересмотреть областную методику расчета нормативов подушевого финансирования общеобразовательных учреждений, а также областное Положение о малокомплектной школе в части увеличения их наполняемости. И мы очень рады, что эти предложения профсоюза нашли положительный отклик у областных властей. Мы наконец были услышаны. На августовских педагогических совещаниях руководитель Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Олег Николаевич Мосолов пообещал, что методика расчета поду-

шевых нормативов общеобразовательных учреждений и Положение о малокомплектной школе будут пересмотрены и начиная с 2013 года школы будут финансироваться по-новому. Какими будут эти новации, конкретно пока неизвестно, так как на согласование в профсоюз документы еще не поступили, но очевидно, что проблема начала решаться.

И еще одну проблему я специально озвучила на последней встрече с губернатором области. Мы поднимаем заработную плату учителям, сейчас уже принято решение об увеличении оплаты труда сотрудников дошкольных учреждений, но работающие в школах социальные педагоги, старшие воспитатели, педагоги групп продленного дня и школьные психологи по-прежнему получают пять тысяч рублей. Если у кого-то из них зарплата больше, это означает только то, что сама школа изыскивает для них дополнительные средства. Но это не должно делаться за счет одних только школ, этим категориям школьных работников надо поднять заработную плату хотя бы до 12 тысяч. Губернатор пообещал решить этот вопрос.

Продолжение. Начало в №41

Лев АЙЗЕРМАН

Вот передо мной скачанный из Интернета «Банк аргументов из художественной и публицистической литературы». Речь идет об аргументах для части С ЕГЭ по русскому языку. Таких «банков» так много, в том числе и «банк» в форме «шпор»!

Так вот, передо мной 245 аргументов на все случаи жизни. Это даже не полуфабрикаты, а уже готовые фабрики, остается только вставить их в свои работы.

Вам нужен пример о матери? Пожалуйста: «В лирическом отступлении о матери автор говорит, что мать, ее забота воспитывает в каждом из нас нравственность, помогает ценить жизнь». Вы скажете, что они не читали «Молодую гвардию» Фадеева. А зачем? У них там есть и пример из «Бесов» Достоевского. О нравственности этого примера про нравственность я не говорю.

Вам нужен пример для темы «Взаимоотношения отцов и детей»? Какие проблемы! «Наставления отца помогают Гриневу даже в самые критические минуты оставаться верным себе и долгу». И еще: «Следуя заветам отца «копить копейку», Чичиков всю свою жизнь посвятил накопительству, превращаясь в человека без стыда и смысла». Вот вам и три балла за два примера из литературы, которые легко привести, даже не читая самих произведений.

Вам нужен пример для проблемы «утрата духовных ценностей»? Мы к вашим услугам. «Катерина Ивановна, жена богатого купца, полюбила работника Сергея и ждала от него ребенка. Боясь разоблачения и разлуки с любимым, она убивает с его помощью свекра и мужа, а затем и маленького Федю, родственника мужа». Как видите, духовные ценности здесь предлагаются всем распивочно и навывнос.

Не говорю уже о полной безграмотности. Ограничусь лишь одним примером из раздела о любви и милосердии. «Маргарита, попав в чудовищную компанию растлителей, висельников, отравителей, мерзавцев всех времен и народов (!), остается человеком: никто из них ей не противен, она старается понять их, сочувствует им».

Вы скажете, что это карикатура, пародия. Но ведь она предлагается как подлинность, как оригинал. Но пусть это и пародия, но ведь пародия на то, что существует на самом деле. Хорошо, не будем брать безграмотные крайности, хотя и их хватает. Но вот передо мной темы для сочинений в третьей части ЕГЭ по литературе 2012 года.

«Как в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» предстает конфликт мечты и действительности?», «Какую роль сыграла Соня Мармеладова в судьбе Родиона Раскольниковва?», «Что делает Катерину «чужой» в кабановском мире?», «Как в рассказе «Старуха Изергиль» отображен идеал и антиидеал человека?»

Согласитесь, что все эти вопросы требуют только одного - воспроизведения пройденного на уроке, изложенного в Интернете, все это рассчитано на выучивание и воспроизведение. Хотя и называется все это так: «творческая составляющая задач усиливается, появляется больше развернутых ответов». Где же здесь творчество? А ведь все экзамены по выбору рассчитаны на более высокий уровень постижения. И я с ужасом думаю о том, что на основании таких безликих, одинаковых ответов теперь будут отбирать на филологические факультеты педвузов.

А скажем, зачем вообще нужно проводить уроки литературы в 9-м классе. Вот передо мной изданная тиражом в 150000 экземпляров книга Е.Л.Ерохиной «Ответы на экзаменационные билеты в 9-м классе. Шпаргалка». Шпаргалка эта напечатана так, чтобы, вырезав ее по обозначенным линиям, мы получили мелко напечатанный текст с двух сторон.

Содержание, лексика, стиль - все здесь очень умно и наукообразно, абсолютно чуждо миропониманию, речи девятиклассников. Лишь один маленький пример. Вот несколько строк из ответа на вопрос «Почему рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» завершается рассказом о гибели Павлуши?». Вот текст: «Человек цельный, чуждый всякой рефлексии и излишней фантазии, Павел и есть рационалист. Павлуша и есть рационалист

и деятель по самой своей природе. Это первый у будущего автора «Отцов и детей» эскиз современного донкихота (в тургеневской интерпретации данного типа) и не признающего в свой черед никакой таинственности в природе и человеческих отношениях Базарова. Заметьте, Павел и погибает совершенно по-базаровски, «он убился, упав с лошади». Его гибель показывает неотвратимость судьбы, наличие в жизни темного начала. Как скажет потом «повзрослевший Павлуша» - Базаров: «Поди попробуй отрицать смерть. Она тебя отрицает, и баста».

Вы скажете, что они «Отцов и детей» не читали, а о статье Тургенева «Гамлет и Дон Кихот» и слыхом не слыхивали? А зачем читать, зачем слышать? Ничего: выучат и ответят. Или спишут.

На обложке книги крупно: «24 часа до экзамена и ГИА». А на последней странице обложки мы узнаем, что «Двадцать четыре часа до экзамена и ГИА» - это серия, в которой изданы 9 книг по всем предметам. «Предлагаемые ответы полностью удовлетворяют требованиям, предъявляемым на экзаменах в школе, и помогут школьникам быстро и эффективно подготовиться к экзаменам». Одно мне непонятно: если все можно сделать за 24 часа, уроки-то зачем?

Книжка эта продается в Московском институте открытого образования (в девичестве Институт усовершенствования учителей). Можно взять пачку на целый класс. Но и это еще не все. На обратной стороне титульного листа написано, что приказом №729 Министерства образования и науки учебные пособия этого издательства допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях. Много в своей долгой школьной жизни видел я всякого педагогического бреда, но чтобы шпаргалки благословлялись министерством... Такого еще не было. Если, конечно, это правда.

Точка зрения

В этом Институте усовершенствования учителей я работал десять лет - с 1963 по 1973 год. Где-то там у нас висел лозунг «Наша цель - коммунизм». Но два года назад меня попросили прийти в институт. Нет-нет, не для того чтобы предложить мне прочесть лекцию - к лекциям меня не допускают вот уже почти сорок лет. А чтобы наградить грамотой «за самоотверженный труд» и вручить тысячерублевый купон на приобретение косметики. Поднимаюсь на второй этаж и не верю своим глазам. Как говорил Некрасов, «новое время - новые песни». Огромный плакат: «Наша цель - ЕГЭ». Дело не в том, что ЕГЭ не может быть целью, потому что это инструмент измерения, - тогда на больнице нужно написать: «Наша цель - термометр». А в том, что сплошь и рядом эталоны качества на этом экзамене (говору, естественно, только о своих предметах) абсолютно некачественны.

У нас в школах много прекрасных учителей, есть очень хорошие школы. Но в целом на нашем образовании лежит печать (не могу сказать как хотел, скажу мягче) попоцентричности: выучил и ответил - и вся недолга.

Вы все помните слова из «Собачьего сердца» Булгакова: «Разруха не в клозетах...» Тут профессор несколько неточен, потому что не знал нашей школы. А ведь именно из клозетов выходят на связь с миром и достают из всяких укромных мест всякие «банки аргументов».

Все последние годы мы спорили об экзаменах. Никто не отрицает, что это важная проблема. Но опять мы впереди лошади поставили телегу, ведь главное в нашем деле, ЧЕМУ и КАК учить, и в том, КТО учит.

И в этом смысле особо важное значение приобретает проблема стандарта.

Сколько раз цитировали известные строки Некрасова о желанном времени, «когда мужик не Блюхера и не милорда глупого - Белинского и Гоголя с базара понесет»! Но могли думать Некрасов, что придет времечко, когда с базара не мужик - ученики и даже учителя понесут Белинского, да и других русских классиков, оболваненных под «милорда глупого»?

Часто приходится слышать, что во всем этом виноват ЕГЭ. Это, конечно, несправедливо. У меня в школе лежит набитая папка с вырезками из газет и журналов - статьями о преподавании литературы в школе - с середины пятидесятих годов. О неблагодарности со школьными уроками литературы нескончаемо спорят уже больше полувека. Другое дело, что ЕГЭ с особой силой выявил большие места и пороки школьной методики преподавания литературы.

Часто ссылаются на пришедший в нашу жизнь рынок. А что подлаешь? Рынок есть рынок. Но и рынок существовал давно. У меня есть коллекция книг с планами сочинения и готовыми текстами сочинений по литературе в помощь гимназистам дореволюционной России. Как видите, все это не наше нынешнее изобретение. А вместе с тем страны с высоким уровнем образования и с победами на испытаниях по системе PISA, скажем Финляндия, Южная Корея, Китай, - это ведь тоже страны с рыночной экономикой. Рынок действительно стал катализатором многих процессов в нашем образовании. Он выявил и глубже обнаружил тенденции, которые существовали уже давно. Таким образом, дело прежде всего в другом - в первопричинах. О них писали русские и зарубежные философы.

Разруха в головах тех родителей, которые думают прежде всего, а часто и только, о цифрах сертификата. Сказала же мать одного моего выпускника классному руководи-

телю: «Вот и нужно было Льву Соломоновичу не учить их думать, а готовить к ЕГЭ».

Разруха в головах тех руководителей, которые судят о школе и об учителе лишь по цифрам экзаменационных итогов.

Разруха в головах тех издателей, которые наводнили книжный, а теперь уже и электронный рынок методических пособий педагогической попой и которые перекрывают кислород авторам, ищущим и уходящим от избитых догм. Идет опасная игра на понижение. А в образовании может быть только один курс - на повышение. И ученика, и учителя. 60 лет работы с учениками и 50 лет работы с учителями, в том числе и те десять лет, когда я был городским методистом Москвы, естественно, работая одновременно в школе, убедили меня в этом абсолютно.

Все последние годы мы спорили об экзаменах. Никто не отрицает, что это важная проблема. Но опять мы впереди лошади поставили телегу, ведь главное в нашем деле, ЧЕМУ и КАК учить, и в том, КТО учит.

И в этом смысле особо важное значение приобретает проблема стандарта.

Сколько раз цитировали известные строки Некрасова о желанном времени, «когда мужик не Блюхера и не милорда глупого - Белинского и Гоголя с базара понесет»! Но могли думать Некрасов, что придет времечко, когда с базара не мужик - ученики и даже учителя понесут Белинского, да и других русских классиков, оболваненных под «милорда глупого»?

Часто приходится слышать, что во всем этом виноват ЕГЭ. Это, конечно, несправедливо. У меня в школе лежит набитая папка с вырезками из газет и журналов - статьями о преподавании литературы в школе - с середины пятидесятих годов. О неблагодарности со школьными уроками литературы нескончаемо спорят уже больше полувека. Другое дело, что ЕГЭ с особой силой выявил большие места и пороки школьной методики преподавания литературы.

Часто ссылаются на пришедший в нашу жизнь рынок. А что подлаешь? Рынок есть рынок. Но и рынок существовал давно. У меня есть коллекция книг с планами сочинения и готовыми текстами сочинений по литературе в помощь гимназистам дореволюционной России. Как видите, все это не наше нынешнее изобретение. А вместе с тем страны с высоким уровнем образования и с победами на испытаниях по системе PISA, скажем Финляндия, Южная Корея, Китай, - это ведь тоже страны с рыночной экономикой. Рынок действительно стал катализатором многих процессов в нашем образовании. Он выявил и глубже обнаружил тенденции, которые существовали уже давно. Таким образом, дело прежде всего в другом - в первопричинах. О них писали русские и зарубежные философы.

Культурная среда

Чем живет провинция

Вера КОСТРОВА, Пенза

В начале октября в Пензе прошел 2-й Российский гуманитарный форум «Проект «Провинция», в котором приняли участие известные ученые, музыканты, деятели культуры, архитекторы, педагоги, телеведущие, представители общественных движений и благотворительных фондов.

Среди почетных гостей и модераторов выделялись имена телеведущего Александра Гордона, композитора Георгия Гладкова, писательницы и драматурга Марии Арбатовой, зав. кафедрой новых медиа и теории коммуникаций факультета журналистики МГУ Ивана Засурского, солистки Мариинского театра Марии Максаковой, театрального критика Георгия Заславского, пианиста народного артиста РФ Юрия Розума. Эти и другие уважаемые участники приехали в Пензу, чтобы рассказать о своей деятельности и узнать о том, чем живет провинция.

Больше года назад губернатор Василий Бочкарев предложил Пензу в качестве постоянной площадки для обсуждения роли и конкурентных преимуществ регионов России и обмена положительным опытом взаимодействия власти и общества. Подобный опыт в Пензенской области имеется. Инициативы спускаются там не только сверху, немало их исходит от жителей - активных и равнодушных людей. Более того, к каждому предложению, поступающему от земляков, команда губернатора не просто прислушивается, но старается сделать так, чтобы человек или группа, конкретную идею выдвинувшая, принимала в ее реализации ведущее участие. Неформальное отношение к людям, к их мнению по поводу тех или иных изменений, нововведений, внимание к их потребностям, не только социально-бытовым, но и культурным и духовным, уже дают свои результаты. Сегодня можно говорить о том, что благодаря продуманной гуманитарной политике, которую проводит местная власть, в Пензе сформирована особая культурная среда российской провинции. Бережное отношение к прошлому, забота о настоящем, постоянные вложения в будущее региона - все это не остается незамеченным. И сами жители, и гости города отмечают мягкий (человечный) и комфортный пензенский климат. Именно здесь, на старинной русской земле с давними традициями служения Отечеству, заложен прочный фундамент плодотворного сотрудничества общества с бизнесом и властью. Созданная модель достойна изучения и трансляции.

Основной целью форума было определение места регионов в культурном и социальном развитии России. Несколько сессий было отведено на обсуждение тем образования и воспитания молодежи. Докладчиками стали известные теоретики и практики педагогики, видные ученые, чиновники образования и представители общественных фондов, занимающихся проблемами образовательной сферы.

Подробнее о форуме читайте на сайте «УГ» www.ug.ru/article/475

Продолжение следует

Intelлект
ЮКИ - это
юность науки

Вера КОСТРОВА

В Нижнем Новгороде стартовал новый научно-образовательный проект для школьников.

Хронический недобор хороших абитуриентов на факультеты точных и естественных наук, ориентация значительной части молодежи на получение гуманитарного образования привели к очевидному снижению прежде высокого интеллектуального потенциала Нижегородской области.

Сложившаяся ситуация стала настоящей проблемой для высшей школы и образовательного ведомства региона. Поэтому руководители известных нижегородских научных школ и исследовательских институтов вместе с чиновниками ищут способы повышения престижа естественно-научного и технического образования, популяризации среди молодежи фундаментальной и прикладной науки, ее приложения в практической деятельности.

Очередным шагом в обозначенном направлении стал совместный проект Министерства образования Нижегородской области и компании Intel. Он называется ЮКИ - юным конструкторам и исследователям - и направлен на поддержку научных исследований школьников в области естественных и технических наук.

Открытие программы ЮКИ «Как стать ученым?» состоялось в Поволжском центре аэрокосмического образования (это учреждение дополнительного образования появилось по инициативе регионального министерства почти три года назад). Школьники, интересующиеся наукой, были приглашены в центр вместе со своими учителями. Они ознакомились с основами выполнения исследовательской работы в ведущих исследовательских центрах Нижегородской области, встретились с научными руководителями школьных исследовательских проектов, участниками исследовательских конкурсов прошлых лет. Ребята, уже сделавшие первые шаги в науку, и их руководители делились впечатлениями о проведенных исследованиях, говорили о перспективах будущей деятельности. Народный учитель РФ руководитель Клуба юных физиков Лев Пигалицын рассказал об увлекательных возможностях, которые открываются перед начинающими учеными в Нижегородской области. В качестве иллюстрации был показан видеоролик о поездке молодых исследователей из школы №2 Дзержинска на Байкал этим летом. Представители Intel презентовали свой новый региональный конкурс. Перед ребятами выступил научный руководитель конкурса, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Института прикладной физики Российской академии наук Александр Рейман. Руководитель проекта и сотрудник корпорации Intel в России Наталья Мякова рассказала не только старшеклассникам, но главным образом руководителям школ и преподавателям, ответственным за работу содаренными детьми, о международной системе конкурсов исследовательских работ школьников - ISEF. В заключение мероприятия школьники имели возможность записаться в исследовательские группы по интересам.

Василий ПОДЕРЯГИН, народный учитель СССР, с. Шелеаево, Валу́йский район, Белгородская область

Вот уже более 20 лет, как мы живем в «новой» России. Я не сторонник показывать историю нашего народа только в одном цвете, будь то черный (сплошной геноцид и ГУЛАГ) или красный («я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек»). Объективности ради мы должны не просто отделять эти цвета и не делать из них мешанину, а знать и отдавать должное каждому историческому периоду в развитии нашего отечества. СССР теперь нет. Однако это вовсе не значит, что период существования некогда (20 лет назад) одного из самых могущественных государств надо вычеркнуть из памяти народа.

Я, как учитель истории и обществознания, проработавший почти полвека в своей родной школе, обучая и воспитывая детей, молодежь и взрослых, всегда был и остаюсь сторонником того, что на каждом этапе человеческой истории мы должны видеть то положительное, что может и должно служить в новом развитии. Говорим о преемственности поколений и тут же не желаем видеть то, что способствовало воспитанию любви и преданности Родине...

Советская школа через уроки русского языка и литературы, через историю и обществознание, через общественные детские организации, через систему внеклассной и внешкольной работы формировала будущее поколение страны в духе высокой морали и нравственной чистоты. Особую роль в тот исторический период играла наша творческая интеллигенция. Писатели и поэты, композиторы и художники, театральные деятели,

Внимание, конкурс!

Уважаемые читатели, мы продлеваем конкурс для директоров школ «Есть проблемы? Найдутся решения!» до 1 ноября 2012 года. Издательство «Дрофа» выступило с инициативой стать спонсором конкурса. Трое победителей конкурса получают серию «Библиотека путешествий» из 8 книг и флешки с логотипом издательства. Авторы десяти лучших работ - сувениры с символикой издательства, а также сертификаты участника конкурса.

кинематограф создавали образы, на примере которых воспитывались поколения. Так любить Родину, так ее защищать и так ею гордиться могли только те, кто унаследовал эти качества от народов Древней Руси.

Сегодня дефицит моральных героев, с кого можно брать пример. Нет ни в литературе, ни в истории Павки Корчагина, Зои Космодемьянской, Олега Кошевого, Александра Матросова, нет Тимура и его команды. Убрали с экрана Васька Трубочева и его товарищей, не показывают «Поднятую целину» и тем более не читают. Смешали в кучу и белых, и красных. И кто теперь истинный герой: Деникин или Фрунзе? Говорят, дети должны сами сделать вывод. Но какой? Разрушен стержень, на котором держались многие направления формирования духовно-нравственных качеств личности. Была четкая государственная политика, во главе которой был поставлен человек труда. Его заслуги измерялись не миллионами долларов, наворованных у народа, а миллионами тонн добытой руды и нефти, угля и выплавленной стали, собранным урожаем и перевезенными грузами. Такого жуткого, как теперь, неравенства в зарплате и социальном положении не было. Слово «коррупция» многим жителям нашей

страны и вовсе не было известно. И лишь на уроках истории зарубежных стран я объяснял детям, что означает это слово, заглядывая в словарь Ожегова: «В буржуазных странах: подкуп взятками, продажность должностных лиц, политических деятелей». Хочу заметить, что миллионерами и миллиардерами у нас стали совсем юные «хлопчики», которые в большинстве своем не были обременены честью, совестью, справедливостью, ответственностью за други своя. Даже в самые драматичные годы советской власти такого массового падения порядочности и столь повальной потери совести не наблюдалось...

Каторжный труд
печатника,

или Кто спасет учителя?

На уровне государственной политики объявляем, что приоритетом номер один является образование. И кажется, государство, регионы делают немало, чтобы укрепить материально-техническую базу школ, совершенствовать инфраструктуру учебных заведений, поднять престиж учительского труда, повысить качество подготовки выпускников. И это действительно так. Но с другой стороны, зайдите в нашу российскую школу не с парадного входа, а углубитесь в учебные планы и программы, по

миллион) рать контролеров и думают, что у нас в стране резко повысилось качество знаний и ушла коррупция из вузов и техникумов. А вот и нет! Откуда появляются 100-балльники из тех республик, краев и областей, где русский язык чуть ли не второй после родного? Наполняет родитель кошелек потуже, ищет (а что его искать, он готов) коррупционера-преподавателя в вузе, и твое чадо уже на юрфаке или экономфаке. Кто послабее в знаниях, а то и вовсе без них, ищет где и так сойдет, то есть идет в педагогический. Там из нашего троечника готовят учителя. Чему ж они научат детей? Да, впрочем, многие и не собираются идти в

школу. На худой конец есть места на вещевом рынке. Вот и катает тачку с товаром хозяина по торговым рядам с дипломом о высшем образовании по специальности «учитель математики».

Разве можно было такое представить в 60-80-е годы прошлого столетия? В школах существовала и действовала система наставничества, интересную и полезную работу вели отрядные вожатые-старшеклассники, из которых тщательно отбирались кандидаты на поступление в пединститут. Это, как правило, те, кто имел тягу к детям, хорошо учился и мечтал стать учителем. Только на конкурсной основе они могли поступить в вуз. Подготовленные профессионально учителя в те годы, а многие из них до сих пор, составляют золотой фонд школы. Они так и остались со своими убеждениями: человек человеку друг, товарищ и брат. К сожалению, это вымирающее поколение. Они отдавали свои знания, часто физические и духовные силы, а порой, как великий педагог Сухомлинский, и свое сердце детям. И были этим счастливы.

Сегодня наше общество возвращает противоположное по идеологии поколение. Оно уже достаточно быстро прошло свой младенческий возраст и крепко сидит на шее родителей. Потребленцы - так часто оценивают социологи нынешнее молодое поколение. Помани их

зеленой бумажкой, они готовы на все. Правда, есть среди молодежи и те, кто действительно переживает за судьбу нашей России.

Ступив на путь реформирования нашей системы образования, мы никак не можем передохнуть и оглянуться, чтоб увидеть, что мы после себя оставляем: живую память о героическом прошлом наших пращуров или вырастим поколение без имени, без памяти, без рода.

Как никогда, наше общество находится в состоянии разобщенности по политическому, идеологическому, социальному, экономическому положению и духовно-нравственному состоянию. Вот и манипулируют народом те, кто имеет

миллионы, но не дорвался до власти. Народ им нужен как движущая сила. Это они четко унаследовали от вождя революции 1917 года. А в случае неудачи у них давно уже есть посадочные площадки за рубежом. В отличие от советского дворянского сословия, которое со слезами на глазах покидало свою Россию в 1917 году, наши нувориши уже там, за бугром, для себя и чад своих приготовили все необходимое для роскошной жизни. И плевать им на народ, на великую Россию, на нашу историю, ухватившись за сладкое греческое слово «демократия». А вот как это слово сделать одушевленным, так за 20 последних лет и не придумали. То отказываемся от всенародных выборов (мол, народ не созрел), то снова вводим демократию под напором «норковых шуб» и «белоповязанных». Ищем консолидирующую наше общество идею, но так почему-то за двадцать лет новой России и не находим. Сегодня, к сожалению, нет четкой государственной политики в деле воспитания подрастающего поколения, нет воспитательной программы, распылчатыми остаются идеалы, на которых следует воспитывать народ. Вот и приходится нашему бедному учителю-воспитателю опираться в работе с подрастающим поколением на моральный кодекс строителя коммунизма и на ценности православия. За державу стыдно, за народ обидно.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Придумали ЕГЭ и резко повысили качество знаний?

Вера на поток

Религиозное воспитание - дело семьи

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск -
Новосибирск

Новый учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучают в четвертом классе более 19000 омских школьников. 840 учителей уже прошли переподготовку на базе регионального Института развития образования. Новый курс организован так, что школьники, выбравшие для изучения один из шести модулей, получают общие представления и о содержании всех других. Предусматривается, что на нескольких заключительных уроках «разномодульные» учащиеся будут работать вместе.

Омский Департамент образования пригласил журналистов на открытый урок по основам светской этики - такой модуль выбрали для себя ученики и родители гимназии №69. Урок проводила учитель высшей категории Наталья Николаевна Глазова, лауреат областного конкурса «Учитель года-2009». Урок прошел живо, все дети были вовлечены в процесс изучения непростых проблем: у людей разная религия, но все они живут в России; весь мир разделен на мир материальный и мир духовный. С помощью учителя десятилетние дети продирались сквозь дебри учебника. Рассуждали о сложных понятиях «идеалы», «духовные ценности», говорили о том, почему они любят и гордятся Родиной. Правда, даже у человека с университетским образованием периодически ускользает идеологическая основа, на которой построен курс.

- Цель этого курса - сформировать у детей осознанную мотивацию к нравственному поведению. Может быть, это звучит формально, но я искренне убеждена: через познание основ культуры и традиций разных народов можно сформировать у ребенка понимание, что он живет в поликультурном, поликонфессиональном мире, мире, который разнообразен. В нем нужно жить, понимать его и принимать, - разъясняет Наталья Глазова.

Учителям, хоть и подготовленным, придется тяжело. Например, учебник «Основы светской этики», изданный под редакцией руководителя центра «Стандарты» Л.И.Льняной, написан тяжелым, скучным языком, откровенно морализаторским. Вероятно, эту ситуацию можно исправить. Как рассказали в Министерстве образования Омской области, преподавание в большинстве школ будет вестись по учебникам издательства «Просвещение», подготовившего отдельные книги для каждого из шести модулей. Их составителями стали историки, педагоги и представители разных конфессий. Закупкой их комплектов для учеников занимается Министерство образования.

А родители до сих пор задают вопросы: можно ли отказаться от курса?

Иван М., предприниматель: «Я считаю, что вера должна быть не показной и насильно насаждающейся в массах, потому что президент сказал, а должна она быть глубоко в душе у каждого человека. Очень хотелось бы, чтобы ребенок,

будучи уже взрослым, сам пришел к чему-то, по зову сердца ходил в церковь. Или не ходил вообще».

Елена И., домохозяйка: «Религиозное воспитание - дело семьи. Для этого у христиан всех конфессий существуют воскресные школы. Аналоги есть и у иудеев, и у мусульман»

Гульнара П., менеджер: «В нашей семье разное вероисповедание. Я не хочу, чтобы вероисповедание членов моей семьи стало достоянием общественности. Я не ношу огромный золотой крест поверх одежды, и муж не режет баранов на проспекте. Для меня этот вопрос слишком интимен, и я готова его обсуждать с очень немногими».

Родители проголосовали за новый предмет действием: почти половина омских школьников - 8509 - отказались изучать модули, связанные с религиями, и выбрали основы светской этики. Основы всех мировых религиозных культур изучают 4855 четвероклассников, православие выбрали и того меньше - 23 процента учеников (4784 человека), ислам - 748 школьников, буддизм - 66, иудаизм - всего 9 человек.

Представителей Омско-Тарской епархии взволновал низкий процент выбравших основы православной культуры. Тем более что церковь готовилась к введению предмета с начала 2000-х годов - уже тогда началась работа с педагогами. Протоиерей Дмитрий Олихов отметил, что этот показатель ниже общероссийского, хотя крещеных в Омске и области около 70 процентов. Цифра изучающих православную культуру, по его словам, могла быть выше, если бы родители уделяли большее внимание религиозному образованию своих детей. Но...

- Родители пугаются слова «религиозный». Может быть, кому-то кажется, что мы хотим всех привести в церковь, христианизировать. Хотя сам предмет ОПК в рамках ОРКСЭ от начала до конца культурологический. Мы знакомим детей с православной культурой, а не учим их молиться. Преподает светский педагог, а не священнослужитель. Предмет ведет не к конфликту, а к интересу к своей культуре.

При этом курс истории мировых религий отец Дмитрий называет «концептуально самым неудачным» и «неуместным» для начальной школы. А преподавание светской этики, по словам Дмитрия Олихова, будет в большей степени зависеть от личности конкретного преподавателя. Епархия готова и дальше работать с учителями, чтобы углубить их знания по православию. Кроме того, есть предложение готовить педагогов для ОРКСЭ на факультете теологии и мировых культур Омского государственного университета. Представители других конфессий, впрочем, энтузиазма по поводу введения нового предмета не высказывают. Муфтий Сибирской соборной мечети Зулькарнай Шакирзянов назвал преподавание православия в частности и основ религии в целом в младших классах насильем над ребенком.

По мнению протоиерея Дмитрия Олихова, на выбор родителей повлияло то, что в некоторых школах недостаточно педагогов, поэтому родители жалеют учителей и выбирают самый массовый модуль. А

Эксперимент по введению в школах курса ОРКСЭ, который потом стали осторожно называть апробацией, завершен. С этого учебного года в школах появился новый предмет. Но проблемы, которые сопровождали появление этого курса в расписаниях учебных заведений, остались. И одна из главных - кадры - по-прежнему стоит в повестке дня. У учителей, которые стали вести ОРКСЭ, уже в первые месяцы работы возникло множество вопросов.

в других школах ученикам и вовсе не дали выбора и стали преподавать исключительно модуль «Светская этика». Но Татьяна Дернова, заместитель министра образования Омской области, обещает, что проблема с учителями будет вскоре решена. Все модули в школе должен вести один и тот же педагог, которому отводится на предмет 3 учебных часа в неделю вне зависимости от количества выбранных модулей.

И хотя и дети, и педагоги отзываются о новом предмете хорошо, тем более что на фоне того, что за него не ставят оценок и не дают домашних заданий, забылось, за счет каких часов - русского или истории - он введен, упорное желание православной церкви сделать акцент на свой модуль настораживает. Может быть, прав Александр Рахно, учитель истории и обществознания Петропавловской школы Муромцевского района Омской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-2004», отказавшийся вести курс, поскольку, по его мнению, что бы ни говорили про его светскость, он направлен на то, чтобы сделать детей в большинстве своем православными.

- Я сам человек православный и за то, чтобы в людях была вера. Но, поставив дело на поток, мы только губим идею. В вопросах воспитания нужно быть чрезвычайно осторожными. Тем более в вопросах воспитания веры. Может быть, надо начать с другого? С пропаганды воскресных школ, куда родители отправляют по выходным детей, чтобы они не болтались по улицам, а слушали мудрых и добрых людей? Нужна совместная работа всего общества - и верующих, и мирян. Да, будут и победы, и неудачи. Но это обычный путь развития, без которого дорога не приведет к храму.

Что, кстати, доказывает пример Новосибирской области, которая к эксперименту по преподаванию ОРКСЭ приступила еще в 2010 году, став стажировочной площадкой для сибирских школ. Наталья Попова, директор Центра культурологического и религиозического образования Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, рассказала, что в школах на родительских собраниях проходило много встреч со священниками, которые объясняли, в чем будет заключаться суть модуля. Тем не менее в этом учебном году из 23500 новосибирских учеников 66 процентов изучают основы религиозных культур и светской этики, 13,3 процента - основы мировых религиозных культур, а основы православной культуры еще меньше, чем в Омской области, - только 20,4 процента.

А что думаете вы по поводу курса ОРКСЭ? Ждем ваших комментариев на сайте «УГ» и по адресу rudenkosa@mail.ru

Зазеленеет листва?

Курс ОРКСЭ нельзя давать поверхностно

Ольга ОРЛОВА, учитель истории
ильинской школы №26, Московская
область

Сегодня перед страной стоит много нерешенных задач, но главная задача - воспитание подрастающего поколения, обладающего не только фундаментальными научными знаниями, но и высоконравственным потенциалом. Одним из шагов в решении этой задачи является введение нового курса преподавания в школе «Основы религиозных культур и светской этики». Цель курса - формирование у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

Каждой школе дается право выбирать любой модуль. Такое же право есть и у родителей. Поэтому модуль выбирается совместно. Хочется отметить тот факт, что первоначально родители с опаской и недоумением отнеслись к этому курсу, мотивируя тем, что, на их взгляд, это приведет к навязыванию детям той или иной веры. Часть родителей вообще считают, что такой курс не нужен в школе.

Наша школа выбрала модуль «Основы мировых религиозных культур». В школе учатся дети разных национальностей и, следовательно, исповедуют разные религии. Это проявляется и в стиле одежды, и в поведении, и в их высказываниях и т.д. Иногда ребята по незнанию подтрунивают над некоторыми из них, а это вызывает обиду. Приходилось разъяснять. Теперь появилась возможность ознакомить ребят с мировыми религиями, их праздниками, святыми местами, священными писаниями и т.д. Эти знания не только позволят ребятам дружелюбно относиться друг к другу, но и с уважением и пониманием относиться к различным религиозным конфессиям.

В нашей школе этот предмет вводится впервые, и, как правило, все новое требует осмысления и корректировки. С какими проблемами я столкнулась?

На мой взгляд, этот курс нужен, но не в начальной школе, а в средней, с шестого-седьмого класса, так как курс очень серьезный и для усвоения его необходимы грамотность преподавателя, осведомленность родителей, доступный интересный материал учебника и опре-

деленная подготовка ученика (хотя бы начальные обществоведческие знания). А вот тут-то сталкиваешься с серьезными проблемами. Учитель может передать доступно и интересно материал, который полностью владеет, то есть пропустил через себя, переосмыслил. Что же касается религиозных вопросов, то это ведь целая наука, которую необходимо постигать долго. Взять хотя бы священные книги, самое святое у каждого верующего: Библию, Коран, Тору, Типитаку. Чтобы ребенку разъяснить особенности этих книг, не говоря уже об их святости, учитель должен знать их содержание. Эти книги нельзя прочитать за лето (с ними нас ознакомили на курсах в мае). Их нужно осмыслить. Ведь пе-

редача знаний должна происходить на духовном уровне, когда нет духовной передачи, нет и восприятия, нет и уважения, нет отдачи. То же касается и религиозных праздников. О них мало рассказать, в них нужно принимать участие. За весь учебный процесс организовать один или два праздника мало. На большее, как правило, нет времени и сил, так как учитель ведет еще и другие предметы. Вот и получается, что хотим как лучше, а получается как всегда. Религия - это стержень человека, это ствол, на котором затем зазеленеет листва. А вот будет она зеленой или увядшей, зависит от нас, учителей, чиновников, разрабатывающих тот или иной курс. Этот курс нельзя давать поверхностно. Его должны вести хорошо подготовленные преподаватели.

Родители. К сожалению, как уже было сказано выше, родители наших детей являются поколением, выросшим «без листвы» (конечно, не все). С вопросами религии, нравственности, общего уровня интеллекта у них тоже проблемы. Нет, я не хочу сказать, что у нас в стране плохая молодежь, нет. Просто они росли в тот период, когда политические амбиции заслоняли им «тепло», да и «водицы вовремя не подливали». Вот и выросла молодежь, которая любыми путями пытается выжить в наших трудных условиях. Поэтому-то помочь нашим детишкам не все родители в состоянии, так как нет времени (даже проверить основные уроки), нет достаточных знаний.

Учебники. Я могу ссылаться только на учебник «Основы мировых религиозных культур» (авторы А.Л. Беглов, Е.В. Саплина: - М., Просвещение, 2010 г.). Учебный материал сложный для восприятия учениками начальной школы. Формат иллюстраций должен быть большим, так как нужно учитывать состояние всех школ, а оно оставляет желать лучшего. Не везде есть мультимедийные установки, да и на покупку иллюстраций и дополнительной литературы просто нет денег, ведь все стоит дорого (а не 100 рублей в месяц, которые выдают один раз в полгода). Сложная терминология для начальной школы. И конечно же, урока один раз в неделю для такого курса маловато.

Вот и получается, что этот интереснейший курс может ожидать печальная участь сведения его к формальности.

Строки из писем

Вот она - сила коллективного чтения!

Надежда ТУМОВА

В редакционной почте немало откликов на публикации «УГ». Спасибо всем нашим неравнодушным читателям, верным друзьям. Дорожим мнением каждого из вас! Виктор Карпов, учитель информатики, Новоосковск, Тульская область:

«Как привлечь в школу молодых учителей? В «Учительской газете» прочитал, что в Госдуме даже собирались вводить принудительную отработку после института. Опять за старое? Есть ведь и другие варианты. У нас, к примеру, в ТГПУ имени Л.Н.Толстого обучаются студенты по целевым направлениям. Каждый муниципалитет может подать в университет заявку на целевое место. Вуз, как правило, никому не отказывает».

Галина Гвоздюкова, заведующая библиотекой школы №54, Воронеж:

«Прочитала в «Учительской газете» статью «Компьютер или книга» (№39 от 25 сентября 2012 г.) и не могу не откликнуться на нее. С детства я любила читать, в моей семье всегда на новую книгу была очередь, даже споры возникали, кому первому она достанется. Сегодня моя мама в свои 92 года читает каждую неделю по одной книге русских классиков. В молодости ей некогда было - война, голод, тяжелая работа, не до книг было, а сейчас наверстывает упущенное. На моих встречах с учениками начальных классов я часто читаю им рассказ В.Осеевой «Бабка». Читаю проникновенно, ведь недаром в детстве играла в Театре юного зрителя. Дети, слушая, плачут и потом наперебой просят дать книжку домой. Значит, дошел рассказ до сердца, значит, не просто слушали, а сопереживали. Вот она, сила коллективного чтения вслух! Истина проста: приобщить детей к чтению можно, если только сам любишь читать».

Галина Зотова, учитель английского языка, Чувашская Республика:

«Учительскую газету» я выписываю на дом с тех пор, как наша школа перестала ее получать. Читаю «УГ» дважды: вначале в Интернете, затем через неделю она приходит по почте, и я с удовольствием перечитываю понравившиеся статьи. Начинаю чтение «УГ» с колонки главного редактора. Иногда газету приношу в школу. Могу, если надо, кому-то и отдать нужный материал».

Ефим Шаин, профессор Тульского государственного педагогического университета имени Л.Н.Толстого:

«Подписчиком любимой «Учительской газеты» я стал уже в сорок шестой раз. Вот такая у нас долгая дружба с «УГ». Очень мне понравилась в номере от 11 сентября статья о В.А.Сухомлинском под рубрикой «Великие имена». Отличный материал! Снял ксерокопию и поместил ее на стенды факультетов нашего университета вместе с рекламой о подписке на газету».

Галина Иванова, учитель-краевед Андогской школы, Кадуйский район, Вологодская область:

«Учительскую газету» выписываю регулярно и читаю от первой до последней страницы. Спасибо за публикации о нашей школе! Копии статьи «Музей в дворянском особняке» отправила по нескольким адресам. Так было и с другими материалами».

Обратная связь

Уволили по закону

Павел ФЕДОРОВ, первый заместитель главы администрации муниципального образования Алексинский район, Тульская область

Администрация муниципального образования Алексинский район, рассмотрев письмо учительницы Ананьевой Любови Николаевны, опубликованное в «Учительской газете» №36 от 4 сентября 2012 года, сообщает следующее.

Пунктом 2 статьи 278 Трудового кодекса Российской Федерации оговорено, что помимо оснований, предусмотренных ТК РФ и иными федеральными законами, трудовой договор с руководителем организации прекращается в том числе в связи с принятием уполномоченным органом юридического лица, либо собственником имущества организации, либо уполномоченным собственником лицом (органом) решения о прекращении трудового договора.

Исходя из смысла пункта 2 статьи 278 Трудового кодекса Российской Федерации при расторжении трудового договора с руководителем организации по решению уполномоченного органа юридического лица не требуется указывать те или иные конкретные обстоятельства, подтверждающие необходимость прекращения трудового договора, то есть без указания причины.

Дополнительно сообщаю, что в период с января 2010 года по настоящее время из бюджета муниципального образования Алексинский район МБОУ «Буныревская СОШ №14» на различные цели было выделено 12804443,75 руб. Таким образом, необоснованно говорить о том, что директором не выполнены обязанности по подготовке и сдаче школы к новому учебному году по причине отсутствия финансирования.

За время работы Ананьева В.П. в должности директора буныревской школы №14 в адрес администрации муниципального образования Алексинский район поступали неоднократные жалобы на действия директора, из содержания которых следовало, что последним не осуществляется надлежащий контроль за преподавательским составом. Учебные программы выполнялись не в полном объеме, в школе процветало кумовство.

Администрация муниципального образования Алексинский район считает увольнение директора Ананьева В.П. законным и обоснованным.

От редакции

Письмо мы недаром озаглавили «Молча выдали трудовую...». Речь ведь шла и о том, что не нашлось для директора нескольких слов у его непосредственных начальников. Увольнение без слов и объяснений больно бьет по человеческому достоинству. Но нравственные законы, судя по всему, ныне не в почете.

Акция «УГ»

Предписание инспектора Ульянова

Галина ЗОТОВА, учитель Штанашской школы, Красночетайский район, Чувашская Республика

Газета объявила переключку столетних школ. А почему бы не расширить границы акции? Нашей школе исполнилось 170 лет. Это одна из старейших школ республики, и нам хотелось бы участвовать в акции «УГ».

Недавно выпускник нашей школы, краевед Герман Данилович Волгин, прислал мне интересные архивные материалы. Среди них документ Департамента уделов от 2 апреля 1841 года, разъясняющий приказ министра императорского двора об учреждении при каждом приказе (впоследствии волости) сельского училища. Предписывалось «открыть их в течение нынешнего года в наемных квартирах, если общественные дома в продолжении сего времени не могут быть устроены».

Следующий документ гласит: «А как в Штанашах при церковной сторожике есть порожняя во всем исправная комната и по всему, кроме столов, для занятия училища удобная, которую священник означенного села Иван Александров Лебедев просит занять учениками,

коих он, Лебедев, изъявляет обучать русской грамоте и Закону Божию и арифметике при пособиях удельного начальства, каковые суть: книги, бумаги, чернила и самое содержание крестьянских мальчиков».

Принято считать, что школа в Штанашах открылась в 1842 году, но тогда было построено здание для нее, школа же начала работать уже в 1841 году. Крестьяне сами должны были содержать своих детей в период пребывания их в училище. Для большинства это было крайне обременительно. В училище зачисляли таким же принудительным порядком, как и в рекруты.

В 1864 году царское правительство провело школьную реформу. Положением о начальных народных училищах выдвигалась задача: «Утверждать в народе религиозные и нравственные понятия и распространять полезные знания». В Симбирской губернии активизации земств по открытию школ способствовала энергичная деятельность И.Н.Ульянова. Он требовал от земских учреждений открытия школ, отпуска средств на строительство зданий и классное оборудование.

Важным событием для Штанашского училища стал приезд Ильи

Николаевича Ульянова с инспекторской проверкой 17 декабря 1871 года. Вот что он писал в своем акте обследования: «Мужское училище содержится на уравнительный сбор по волости, в количестве 341 р. 50 к. Помещается в особом удобном доме, собственно для этой цели построенном и состоящем из сеней, двух маленьких комнат для учителя и большой классной комнаты. В классе светло, тепло, опрятно, есть 2 форточки для вентиляции. В классе 7 столов, из которых 3 расшатались и требуют исправления, в исправном виде классная доска с планочками для подвижных букв и часы. Число учащихся мальчиков (от 7 до 12 лет) в старшем отделении 20, в младшем - 8. Из 28 учеников четверо русских, а остальные из чуваш, все православного исповедания. Обучение чтению происходит по звуковому способу Ушинского. Сверх того преподаются Закон Божий, 4 действия над простыми и именованными числами (при мне изучали сложение), решение задач, счисление умственное и на счетах и пение молитв перед началом и по окончании классов. Успехи обучения по Закону Божию неудовлетворительны, по прочим же предметам порядочные, и можно надеяться,

что вновь определенный учитель достигнет хороших результатов. Для училища необходимо приобрести карту Симбирской губернии и картины священной истории, на что и есть суммы в Волостном правлении».

В 1897 году училище стало 4-классным. Интересен факт: в первый класс были приняты 65 человек, а через 4 года окончили лишь 12 человек. В 1924 г. школа стала шестилетней. К 1930 г. было построено новое здание, школа превратилась в семилетнюю. Здесь учились 400 человек из 40 деревень. Помимо учебы они проходили практику, колхоз «Капкан» выделил школе гектар земли. В 1935 г. школа стала средней. В годы войны более 300 выпускников героически защищали Родину на всех фронтах. Среди них два Героя Советского Союза - Алексей Логинов и Иван Поляков.

В 1961 году старое здание школы было снесено, затем построено новое. Для детей из дальних деревень были открыты пришкольные интернаты. В 1985 году было построено типовое здание на 464 ученика. В 2007 году школа стала основной, а часть здания Штанашской средней школы передали под офис врача семейной практики.



А у нас! А у вас?

Экспонаты разрешается трогать руками

Анастасия ШИШКОВА, библиотекарь школы №21, Сызрань, Самарская область

В библиотеке нашей школы накануне Дня учителя открылась выставка «Школа XX века». Мы хотели, чтобы ребята узнали больше о великих педагогах России, истории развития образования в нашей стране.

Благодаря экспонатам юные посетители выставки смогли совершить экскурсию в школу прошлого века. С удивлением осматривали они и персональный компьютер (на таких ПК работали еще их папы и мамы), и проигрыватель с виниловыми пластинками. Некоторые попробовали писать перьевой ручкой. Оказалось, что вывести на бумаге несколько слов без клякс удастся далеко не каждому. Непоседы удивлялись, сколько же усердия нужно приложить, чтобы буквы получились аккуратными, а лист остался чистым. Портфель

вызвал у ребят недоумение, его же тяжело носить в руках. А форменное платье с белым фартучком девочки разглядывали долго: кто критически, кто с удивлением. Мнения разделились: «Я бы с удовольствием надела!», «Вот еще, всем одинаковыми ходить!» Но всем одинаково понравилось, что на выставке экспонаты разрешалось трогать руками. Можно вдоволь погремать костяшками больших и малых счетов, порисовать мелом на старой доске, посмотреть гербарии культурных растений и коллекции известняков, с помощью диаскопа увидеть старый диафильм... Окунуться в мир прошлого помогали и учебники. Ребята с удивлением прочли на обложке учебника 1988 года издания ту же фамилию автора, что и на своих пособиях. А экспозиция «Учитель на полотнах художников и на страницах книг» вызвала живой интерес как у детей, так и у взрослых.

Михаил КИСЛОВ, учитель
гатчинского лицея №3,
Ленинградская область

Вы когда-нибудь задумывались над вопросом: зачем живут люди на земле? А что такое гуманизм? Откуда появилась Вселенная и из чего состоит протон? Почему жизнь бывает грубой? Почему у нас не такой уровень жизни, как на Западе? А болел ли чем-нибудь Пушкин? И в чем смысл жизни?..

Это лишь некоторые из сотен вопросов, которые задают ученики пятых и шестых классов, когда с ними играют в игру «Три вопроса человеку, который все знает». Игра эта была придумана еще в середине 80-х годов, когда в нашей огромной школе (1750 учащихся, 62 класса) вдруг возникла необходимость замены урока, а свободного учителя не случилось и задания детям оставлено не было. В класс отправился организатор внеклассной работы - автор этих строк. Изящная мысль Пьера Абеляра о том, что «первым ключом мудрости является постоянное и частое вопрошание», встретила меня гораздо позже, а тогда промелькнул в памяти обаятельный Алеша - почемучка из прочитанной в далеком детстве книги Бориса Житкова «Что я видел». Ага! Пусть дети задают вопросы - много, в охотку. Но к этому «в охотку» надо прийти через интерес... Игра!

Сообщение о том, что урока не будет, а будем играть, вызывает в классе оживление и интерес; уточнение, что игра будет не простая, а интеллектуальная, обостряет внимание. И главное условие игры (по Станиславскому - предлагаемые обстоятельства): давайте представим себе, и поверим в это, что где-то есть человек, который все-все знает... (Тут возможна дискуссия: «Такого не бывает!» - «Но ведь игра!») Вообразили и поверили. Теперь каждый на листочке (а листочки подготовлены заранее) задаст этому человеку свои три вопроса. Про что можно и нужно спрашивать? Про все, что считаешь очень интересным, что очень хочется узнать, но в школе этого не проходят, у кого спросить или где прочитать - не знаешь.

Можно спрашивать про технику, про любую науку, про любые события прошлого и будущего, про окружающую жизнь и про космос, про школу и школьные дела, про взаимоотношения людей... Нельзя задавать вопросы, ответы на которые ты знаешь («Как зовут мою младшую сестренку?»), и вопросы, ответы на которые ты можешь узнать сам («А сколько шагов от школы до моего дома?»). Чтобы обдумать и записать три вопроса, дается 15 минут. И ни в коем случае нельзя с кем-либо советоваться, обсуждать вопросы, тем более списывать. Каждый задает именно свои вопросы.

Последнее категорическое требование уже из социологии: респондент должен быть свободен от внешних влияний. Ведь эта игра, по сути, косвенный и опосредованный, но опрос, посвященный познавательным интересам учащихся. Но в то же время это эксперимент с не очень предсказуемым, но наверняка вариативным результатом. Физик-экспериментатор в таких случаях планирует вариативное продолжение опытов. Когда ус-

ловия и правила игры сформулированы, в классе обязательно прозвучит вопрос: «А как он нам ответит? Как мы узнаем ответы на наши вопросы?» В самом деле, человек, который все знает, воображаемый, а вопросы-то вполне реальные! И я говорил: «Ваши вопросы будут очень разные. На какие-то, простые, я отвечу вам сразу, здесь, у нас еще будет время. Другие я предложу старшеклассникам или даже учителям, ответить на самые трудные можно будет пригласить ученых из Института ядерной физики. Мы будем собираться, чтобы их послушать, и у нас получится что-то вроде научного клуба».

Внеклассная работа

Куда деваается папа у котенка?

Интеллектуальная игра «Три вопроса человеку, который все знает»

Получилось. Вопросы действительно были разные. В первом «цикле» наиболее яркую группу составили вопросы по темам, нещадно эксплуатировавшимся в то время журналистами и писателями: Бермудский треугольник, Тунгусский метеорит, судьба динозавров и, конечно, НЛО и инопланетяне. Клуб назвали «Наука и фантастика», желающие участвовать в обсуждении не помещались в учебном кабинете - собирались в акто-

образования вычеркнули астрономию из учебного плана старших классов. Думаю, что от этого факта можно протянуть причинно-следственную ниточку к длинной серии неудачных космических стартов 2011-2012 годов...

Постоянно задаются вопросы о происхождении всего сущего: «Откуда появилась Вселенная?», «Как образовалась наша Земля?», «Как появились люди?», «Как и почему возникла жизнь на Земле?», «Отку-

дально будет будущее?» и «Безгра ничны ли ресурсы нефти?».

И будущее их интересует. В очень общем виде: «Что будет в будущем?» С конкретными сроками: «Что будет через 100, 200 лет?» С тревогой: «Выродится ли человечество через 1000 лет?» Семиклассник Саша спрашивает: «Какими в будущем будут человек, цивилизация, форма жизни?» Саша вырос и стал доктором политологических наук... На простенький вопрос «Кем я стану, когда вырасту?» мне пришлось отвечать в классе, опираясь на мудрую мысль Януса Полуэктовича из повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу»: не существует единственного для

ки - девочки», поэтому многочисленное: «Почему мальчики дергают девочек за косички?», «Почему наши мальчики бьют нас?». И наоборот: «Почему девочки бьют мальчиков?» Казалось бы, резюме: «Как можно сделать класс дружным?» Но уже не обойтись без ключевого, волнующего: «Почему мальчики показывают свою любовь кулаками?»

Глобально: «Что такое любовь?» Конкретнее, но робко: «Как подружиться с девочкой?» Крик души: «Как мне сделать так, чтобы девочка полюбила меня?» И по-деловому: «Как научиться целоваться?» Некоторые из этой серии вопросов обсуждали на классных часах, объясняли ребятам причуды матери-природы, установившей различные темпы развития для мальчиков и девочек, и что поэтому в 5(6)-м классе девочки как бы старше мальчиков и общий язык найти трудно, «...но через пару лет разница сгладится, и вам, девочки, даже станут нравиться мальчики из вашего класса...» («Никогда!» - раздалась однажды энергичная реплика пятиклассницы).

Некоторые вопросы позволяли посеять зернышко интереса к учебным предметам, которые еще предстоит изучать. «Как работает атомная станция?» - это физика. «Из чего делают соду?» - уже химия. «Где живут крокодилы и что они едят?» - пожалуй, география. Вопрос «Почему дерево плавает и не тонет?» напомнил мне, как однажды на первом уроке физики в седьмом классе я интриговал ребят: «На уроках физики мы узнаем одну важную военную тайну - почему стальной гвоздь в воде тонет, а стальной авианосец плавает».

Попытки систематизировать все накопившиеся за много лет вопросы вызывали ассоциацию со скоплением галактик: в каждой большой группе вопросов-галактик возникали свои «солнечные системы», подгруппы и т. д. Дети спрашивали обо всем: о том, как устроен троянский конь и как устроено телевидение, можно ли мыслью управлять компьютером и почему на песке велосипед буксует, почему родители любят своих детей и зачем выдумали нехорошие слова... Они еще хотят знать все, а мы к ним согласно учебному плану с рабочими программами, поурочными планированиями и домашними заданиями. Вечное, но от этого не менее жгучее диалектическое противоречие...

Игра «Три вопроса человеку, который все знает» позволяет не только исследовать познавательные интересы детей определенной возрастной группы, не только ответить хотя бы на некоторые волнующие их вопросы, но и судить - пусть косвенно - об общем уровне развития учащихся, стимулировать мотивацию к предстоящему изучению новых учебных предметов, а иногда позволяет направить ребенка на путь самостоятельной работы (некоторым в ответ достаточно записки: посмотри такую-то энциклопедию, том такой-то).

И в заключение еще два вопроса от пятиклассников и третий - от шестиклассника:

- Куда деваается папа у котенка?
- Можно ли управлять своими снами, жить там всю ночь так, как тебе хотелось бы?
- Каково быть учителем?



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Хочу все знать!

вом зале. О Тунгусском метеорите (факты, гипотезы, мнения) докладывал шестиклассник Толя Салтыков, об аномальных явлениях и НЛО рассказывал уже научный сотрудник института Алексей Олегович Дудкин. Вопрос об инопланетянах остается животрепещущим до сих пор; на смену треугольнику, метеориту и динозаврам пришли злободневные проблемы 2000-х: природные катаклизмы, конец света в 2012 году и мировой экономический кризис. Но с 80-х годов и до 2012 года самые многочисленные,

да взялось время?», «Кто сотворил мир?». И очень эмоциональное: «Я бы очень хотела знать, как все это произошло - как был создан мир, как был создан космос, ну как он появился?»

В детских вопросах, как в хорошем зеркале, отражается время, в котором живут дети. Конец 80-х: «Почему латыши выгоняют из Латвии русских?» Из года в год: «Почему в мире так много войн?» и «Когда на всей планете будет мир?». И наше время: «Почему меняют президентов?», «Как влияют нанотех-

должно быть актуально для ребенка, должно отвечать его познавательным запросам и интересам, реализуется далеко не всегда. Повторяемость многих вопросов из года в год говорит о том, что неестественно частая смена учебников по многим предметам также имеет весьма отдаленное отношение к удовлетворению этих запросов и интересов.

Дети с энтузиазмом воспринимают рубрику «Взаимоотношения между людьми». В 5-6-х классах особенно остра проблема «мальчи-

Екатерина ДОЛГИХ, учитель истории и обществознания средней школы №89 Санкт-Петербурга

Пьеса для постановки учащимися 6-го класса. Может быть поставлена на Новый год после окончания курса истории Средних веков или при прохождении темы по культуре средневековой Европы. При мерное время действия - 40-60 минут.

Действующие лица

Ведущий
Робин Гуд
Маленький Джон
Вилли Статли
Монах Тук
Шериф Ноттингемский
Рыцарь Гай Гисборн
Епископ Йоркский
Капеллан
Леди Мэриан
Леди Алисия
Старая крестьянка
Служанка леди Мэриан
Вдова
Первый стражник
Второй стражник

Вступительное слово

Играет тихая музыка. На сцене стоит ведущий.

Ведущий: Средневековая Англия...

Что возникает в нашем воображении, когда мы произносим эти слова? Рыцарские турниры, Столетняя война, лондонский Тауэр, Ричард Львиное Сердце, поход Вильгельма Завоевателя и, конечно, Робин Гуд. Этот вымышленный персонаж всегда появляется рядом с историческими деятелями и событиями. Хотя современные ученые и не признают его реально существовавшим лицом, имя Робин Гуда вошло в исторические хроники.

Он самый любимый герой английских и шотландских народных баллад с XIV века. Начиная с XV века Робин Гуд становится героем средневековых майских представлений-игр. Таким образом, его можно назвать и создателем английского театра.

Прошли столетия, но образ благородного разбойника до сих пор привлекает зрителей и читателей всего мира. Смелость, крепкая дружба, взаимовыручка, стремление восстановить справедливость - эти и многие другие качества вызывают наши симпатии к Робин Гуду и его друзьям.

Мы предлагаем вам на какое-то время перенестись в средневековую Англию и окунуться в атмосферу приключений и подвигов и в то же время искрометного народного юмора.

Итак...
В рожок затрубив, пробудил Робин Гуд
Дремавшее эхо долин.
В одеждах зеленых - что твой изумруд -
Стрелки собрались, как один.
Музыка звучит громче. На сцене появляются все актеры спектакля. Поклон.

Сцена первая

Лес около реки. Бревно вместо моста. Около бревна стоит Маленький Джон, опираясь на дубинку.

Джон: Что-то мне невдомек, кто такую хрупкую веточку мостом сделал. Ну скажите на милость, как я по нему пройду? Он же подо мной провалится.

Издали слышится веселая песенка:

Он гнал оленей и косуль,
Охотник молодой,
Пока отменного самца
Не поразил стрелой.
Выходит Робин Гуд.

Робин (в сторону): Вот так дети-на! Настоящий медведь!

Дай дорогу, медведь!

Джон: Сам сейчас мне дорогу уступишь. *Играет своей палкой.*

Робин: Выходит, тесен мост для нас двоих?

Джон: И мост, и лес, приятель. Если есть у тебя невеста, то пропал ее жених. *Делает шаг к Робину. Робин поднимает лук.*

Робин: Следующий шаг будет последний для тебя!

Джон: Только тронь тетиву!

Робин: Говоришь, как болван. Ты и руку не успеешь поднять, как отправлю тебя к Водяному!

Джон: Угрожаешь, как трус. У тебя лук и стрелы, у меня только палка.

Робин убирает лук.

Робин: Мне ж лука не надо, чтобы одолеть тебя, обойдусь простой палкой. *Поднимает палку.* Ну-ка, чей это будет мост? Будем драться хоть до утра. Кто упадет - тот проиграл, кто удержится - тот одолел.

Джон: Что ж, поиграем. Разделаю тебя в пух и прах. Вот посмеются над тобой зайцы.

Начинают драться. Робин сильно ударяет Джона.

Джон: Отродясь никому не должен! Ударяет в ответ.

Продолжают драться. Джон сбрасывает Робина в реку.

(Смеется.) Где, ты, храбрец?

Робин: В холодной воде и плыть не знаю куда! Что ж, ты выиграл. Кто на мосту победил, кто в реке проиграл.

Робин выскакивает из воды, трубит в рог. Появляются вольные стрелки.

Статли: Что произошло? Почему с тебя вода ручьем и почему ты весь в рыбьей чешуе?

Робин: Благодаря этому молодцу я побывал у русалок в гостях.

Стрелки: Этот человек мертв! *Хватаются за оружие.*

Робин (заслоняя Джона): Этот человек мой. Ни мизинцем не троньте его! *(Джону)* Познакомься, земляк, это стрелки лесного воинства. Хочешь быть одним из нас?

Джон: А какая мне из этого прибыль будет?

Тук: У тебя будет зеленый, как трава, плащ, самострел, попадающий в цель.

Статли: Будут птица в небесах и олень в роще... И крепкая веревка на шее, коль шериф Ноттингемский поймает тебя.

Робин: Будут у тебя верные друзья, которые придут всегда к тебе на помощь,

Джон: Видит Бог, я готов!

Робин: Как же звать тебя, наш новый товарищ?

Джон: Джоном Маленьким!

Тук: Джоном Маленьким? Такого молодца? Как священник, я настаиваю, чтобы тебя переименовали! Только как тебя назвать: Громила, Силач, Медведь или Великан?

Джон (смущенно): Мама меня всегда Маленьким называла...

Вилли: Тогда будешь Маленьким Джоном!

Робин: Так тому и быть. А ты, Вилли, будешь у Джона крестным отцом.

Вилли (вручает Джону лук и стрелы): Смотри, не подводи своего папу.

Тук: Аминь!

Уходят.

Сцена вторая

Лес. Вдали видна хижина. На поляне епископ Йоркский и капеллан.

Епископ: Куда запропастилась стража? Это все ваша резвая кобыла. Она понеслась что есть духу, и мой мул за ней. И вот куда мы по вашей милости попали?

Капеллан: Осмелюсь сказать, не по моей милости, а по милости моей кобылы.

Епископ: Ой, лучше молчите. А то я вас выгоню из своих владений.

Выходит Робин Гуд, переодетый нищим.

Робин: Подайте брату во Христе! Я ничего не ел с утра, ни корочки сухой, ни кислого вина. Тому, кто подает нищим, Бог воздаст.

Капеллан: Не жаль для ближнего монет... Но видишь ли, нас ограбил Робин Гуд.

Епископ: Не видишь, мы сами нищие. Проходи, проходи.

Робин: На шее кресты у вас, братья, а ложь на языке. *Достает пал-*

ку. Придется вам помочь заглянуть в свои кошельки.

Епископ: Отпусти нас, добрый брат, не мучай бедняков.

Робин: Выходит, все мы бедняки? Давайте помолимся втроем о толстом кошельке.

Начинают молиться.

Робин: Пошли нам, Боже, золотых, сколько сам знаешь. Ну, братья-бедняки, посмотрите, что в наши кошельки послал Господь?

Робин забирает кошельки у епископа и капеллана. Достает золотые монеты.

Робин: Ого! Слава Господу! Видать, вы, мои отцы, молились от души.

Капеллан: Бери деньги и отпусти нас с миром, брат.

Робин: Вот, держите, сто золотых я вам возвращаю. Остальные пойдут на дела богоугодные. А вы на моем святом кресте клянитесь,

тебе. В Рождество ты принес мне теплый плащ и новый наряд. Но где мне укрыть тебя? Моя хижина слишком мала, чтобы спрятаться.

Робин: Вот что, матушка, возьми мой зеленый плащ с колчаном стрел и мечом, а мне отдай свой. Я сейчас же созову своих друзей на подмогу.

Меняются плащами. Робин убегает. На поляне появляются епископ, капеллан и стражники.

Епископ: Какая-то ведьма сейчас напугала мою лошадь. Я чуть не вылетел из седла.

Капеллан: Здесь хижина, ваше святейшество! Может, тот разбойник здесь укрывлся?

Епископ: Стража! Обыскать эту хижину!

Стражники врываются в хижину и вытаскивают переодетую женщину.

Капеллан: Ага, это и есть про-

Робин

Пьеса в четырех сценах по мотивам английских

что не будете лгать до гробовой доски. И, встретив нищего в пути, будете бросать ему пригоршню монет.

Монахи нехотя клянутся.

Робин Гуд отвечает им насмешливый поклон и уходит.

Епископ: Нас ограбили! Подлый разбойник!

Капеллан: Стража! Стража!

Уходят со сцены.

Выходит Робин Гуд. Он запыхался от бега.

Робин: Клянусь, я вовсе не желаю быть пойманным стражей епископа и отданным палачу!

Видит хижину старухи. Подбегает и стучится. Выходит старая крестьянка.

Робин: Помогите мне, матушка.

Старая крестьянка: Кто ты, как тебя зовут? Что ты сделал?

Робин: Мое имя Робин Гуд! Я вне закона.

Старая крестьянка: Если ты и вправду Робин Гуд, то я помогу

клятый разбойник, который нас ограбил!

Епископ: Узнаешь меня, негодяй? Не будь я епископ Йоркский, если сегодня же не повешу тебя.

Раздается звук рога. Появляются Робин Гуд, Вилли Статли, Джон и монах Тук. Их луки натянуты.

Епископ (пятясь): Кто это?

Старая крестьянка: Мнитесь мне, что это Робин Гуд.

Капеллан: А ты кто?

Она снимает плащ.

Епископ: Горе мне!

Джон: Какой почетный гость у нас.

Робин: Эх, ваше святейшество, вы же поклялись мне помогать бедным людям. Отдайте-ка сто золотых, что я вам оставил, этой бедной женщине.

Епископ отдает кошельки старухе.

Вилли: Что, теперь пусть отправляются домой?

Тук: Нет, пусть епископ пропоет для нас мессу. Я так давно хотел ус-



Робин Гуд и Маленький Джон



Робин Гуд в бою



МОСКВА

Гимназия №1529 имени А.С. Грибоедова - школа, в которой обучают искусству жизни

Здание, в котором сегодня расположена гимназия, было построено в XVIII веке на месте старинной усадьбы дворян Зиновьевых, которое впоследствии приобрела семья купца Бурышкина. В разное время постройка использовалась как жилой дом, склад, молитвенный дом старообрядцев и так далее. В 1903 году дочь коллежского советника Екатерина Констан основала здесь женскую гимназию, пансион и детский сад, а в 1907 году открыла хоровые классы Народной консерватории. Поэтому когда нынешние ученики и педагоги называют эту школу домом, такое сравнение оправданно, можно сказать, исторически.

После революции здание облюбовало Российское общество по изучению Крыма совместно с редакцией журнала «Крым». Затем оно было отдано школе-коммуне №32 имени Пантелеймона Николаевича Лепешинского, коллектив которой подбирала лично Надежда Константиновна Крупская, подходя к делу исключительно серьезно и основательно. Достаточно отметить, что в этих стенах работали лучшие педагоги Москвы того времени, в частности Александр Васильевич Перышкин, автор знаменитого учебника по физике.

В 30-е годы здесь учились будущий летчик-испытатель Степан Микоян, ученый-физик Сергей Капица, писатель Анатолий Рыбаков и многие другие известные люди. И несмотря на то что тут теперь расположено образовательное учреждение с совсем другим названием, до сих пор некоторые выпускники школы-коммуны традиционно приезжают именно сюда, чтобы вспомнить свои детство и молодость.

«В школе-коммуне меня научили учиться самостоятельно: распределять время, быстро находить источники, правильно отбирать, запоминать, конспектировать, - пишет в своих мемуарах Анатолий Рыбаков. - Здесь привили жизненно важное желание - добывать знания».

Уже в те годы здесь было очень развито школьное самоуправление, причем, как говорили сами учащиеся, попасть в состав оргкомитета было очень почетно. Дети осуществляли полное самообслуживание - убирали в помещении, работали на кухне, распределяли пищу, разгружали дрова, приводили в порядок двор и сад. При этом школьники параллельно с учебной трудились на производстве.

«В 8-м и 9-м классах мы работали на двух предприятиях: ткацко-отделочной фабрике имени Бутикова и машиностроительном заводе «Красный пролетарий», - вспоминает выпускник 30-х Илья Иоффе. - Я работал в сушильном цехе и наглядно изучал тему «Тепло» по физике».

К сожалению, школа №32 Пантелеймона Лепешинского прекратила свое существование в 1941 году, как и ряд других. В годы войны тут был оборудован госпиталь, а потом в течение нескольких десятилетий располагалось множество различных организаций - географическое общество, отделение педагогического института, методичес-

Излагая историю гимназии №1529 имени А.С.Грибоедова, довольно трудно удержаться в русле линейного повествования, настолько много здесь сложных хитросплетений и сюжетных ответвлений. Думаю, вполне уместно сравнить ее с чередой реинкарнаций, перерождений, перевоплощений некоего целостного организма или даже организмов, объединенных общей Идеей. Причем «телами» в данном случае выступают здания, а «душами» - те, кто в них живет и работает. Возможно, такое сравнение многим покажется чересчур смелым, Впрочем, судите сами...



метив таким образом выдающиеся достижения учителей в преподавании гуманитарных предметов.

Пережив в 1943-1953 гг. период раздельного обучения, когда здесь учились исключительно девочки, 29-я успела вскоре поменять и здание, переехав в 1960 году на Кропоткинскую улицу (ныне - Пречистенка). Напомним, что раньше, с 1924 по 1938 год, там располагалась немецкая школа имени Карла Либкнехта, а с 1938 по 1941 год - 2-я специальная артиллерийская школа, выпускники которой, пройдя войну, организовали здесь музей боевой славы и до сих пор проводят встречи с детьми и уроки Мужества.

В течение пяти последующих лет, с 1960 по 1965 год, учреждение претерпело ряд реорганизаций, успев побывать сред-

И только в 1993 году школа №29 превратилась в гуманитарно-экономическую гимназию №1529, однако при этом по неизвестным причинам куда-то исчезло имя Грибоедова. Вернуть его оказалось очень непросто - коллективу понадобилось более 10 лет упорных усилий, прежде чем гимназия снова стала носить имя великого писателя.

«Фактически нам пришлось зарабатывать это право заново, - вспоминают старожилы гимназии. - Мы организовывали различные тематические мероприятия, посвященные Грибоедову, выезжали в другие города, где есть образовательные учреждения, носящие его имя. Мы побывали даже в Тегеране, на месте гибели писателя, а также в Тбилиси, где он похоронен. Наконец 21 июля 2010 года прави-

здав при ней прогимназию №1725, впоследствии ставшую вполне самостоятельным образовательным учреждением.

Возникает резонный вопрос: а что, интересно, ожидает здание и учреждение в перспективе? При такой бурной истории вряд ли можно считать, что никаких перемен (переездов, объединений, расформирований и пр.) больше не предвидится.

Что касается строения, то пока никаких потрясений не обещают. По крайней мере учителя полны оптимизма и верят в то, что, вполне возможно, власти Москвы подарят школе еще какое-нибудь соседнее здание, расположенное прямо под окнами 1529-й. Это позволило бы разом решить целый ряд проблем, связанных с перенаселением гимназии, а заодно значительно сократить очередь из желающих здесь учиться. С другой стороны, педагоги прекрасно понимают, что в Центральном административном округе, да еще рядом с храмом Христа Спасителя, сделать это несравненно сложнее, чем в любом другом месте.

Ну а сама гимназия, вновь став Грибоедовской, сейчас, как никогда, уверена в своих силах и

У Христа за пазухой

История школы в цифрах, фамилиях, датах

кий кабинет, поликлиника и так далее.

К началу XXI века здание сильно обветшало, поэтому было решено провести его капитальный ремонт, а заодно перестроить и расширить. При этом с самого начала планировалось, что здесь снова будут учиться дети. И в 2002 году сюда перевели с Пречистенки гимназию №1529. На тот момент это событие было официально названо самым удачным строительным проектом года.

Однако тут уже имеет смысл рассказать об истории и предшественниках самой гимназии.

Летопись ее начинается с основания в 1905 году в Хамовниках школы, получившей в первые годы советской власти номер 29. Спустя два десятилетия она превратилась в одно из самых известных в столице образовательных учреждений, где учились дети партийных и государственных чиновников. Эта школа считалась элитарной, опытно-показательной, поскольку тут оттачивались новейшие методики, а ряд предметов гуманитарного цикла (в частности, иностранные языки) преподавали углубленно. Своими лауреатами она во многом обязана своему директору Екатерине Мартыановой, которая работала здесь на протяжении более 30 лет. Кстати, именно Екатерина Васильевна стала прообразом главной героини фильма «Сельская учительница», блистательно сыгранной Верой Марецкой.

Точно так же, как и 32-ю школу Лепешинского, 29-ю закрыли в 1941 году, когда столица была на осадном положении. Однако ей повезло больше, и через год занятия продолжились.

Имя А.С.Грибоедова школе №29 присвоили в 1950 году, от-

ней общеобразовательной трудовой политехнической школой с производственным обучением, средней трудовой политехнической с преподаванием ряда предметов на английском языке и средней специальной с преподаванием ряда предметов на иностранном языке.

тельство Москвы издало распоряжение №1512-РП о присвоении имени А.С.Грибоедова. Наши старания были вознаграждены!»

Стоит также отметить, что в 1999 году гимназию №1529, в которой ранее не было начальной школы, реорганизовали, со-

не боится за свое будущее. Разве что кому-нибудь из высоких чинов придет в голову мысль в порядке модной ныне тенденции укрупнить ее, объединив с какой-нибудь еще московской школой или даже несколькими. Впрочем, считают здесь, это тоже не трагедия, ведь родные пенаты всегда помогут тем, кто находится под их покровительством.

Вадим МЕЛЕШКО



Из окна гимназии открывается боковой вид. Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Корни

Дед Яков Павлович Чайковский в 1917 году брал Зимний. Партия оценила его преданность. Периодически отправляла на передовую: то колхозом руководить, то банк возглавлять. В двадцать шестом году у него родилась дочка, назвали Женей. Это материнская линия. Дед по отцу Александр Николаевич Флоренский - священник: по должности благочинный, а по званию протоиерей. Вначале служил в Рязанской губернии, а перед войной переехал в Краснодарский край, в станицу Лабинскую. В двадцать восьмом году у него родился сын, нарекли его Анатолием. Окончив школу, Анатолий уедет в Ленинград и встретит там через несколько лет Женю. Вскоре они поженятся и отправятся по комсомольской путевке возводить гидростанцию в городе Балаково Саратовской области. Там и родится Марина Анатольевна.

Деда-священника в сорок первом году арестовали. Дали десять лет без права переписки. Больше живым родные его не видели. Когда и где он сгинул, неизвестно. Через пятьдесят лет дело рассекретили. Марину Анатольевну пригласили в Комитет государственной безопасности. Когда ее оставили наедине с делом деда, ей вдруг показало, что время остановилось... Дело было неполным. Вырванные страницы. Что-то заклеено. Видимо, доносы...

Выбор

Жили они на Петроградской стороне. И в первый класс Марина пошла именно там. В очень хорошую школу - сорок первую. Учила ее Евгения Александровна Чайко. Она для нее до сих пор идеал. Марина Анатольевна так же строго и элегантно одевается, как ее первая учительница. Хотя фасоны стали совсем другими. Так же носит косынки, как носила Евгения Александровна. После четвертого класса семья переехала в Кировский район. Улица, на которой находилась новая Маринина школа, называлась улицей Стойкости. На этом месте проходила оборонительная линия во время блокады Ленинграда. Наступит время, и у нее будет своя оборонительная линия, проходящая по школе...

Родители не возражали, когда Марина сказала, что будет учительницей. Но географический факультет выбрала для нее все-таки мама. Отец все время ездил по стране - командировки. Мама путешествовала вместе с ним. Она любила это дело. И однажды сказала дочери: «Если все-таки пойдешь в педагоги, то будь учителем географии, потому что это самый удивительный предмет. Ты можешь побывать в любой точке мира, не отрываясь от книги, будешь знать о самых уникальных местах, станешь интересным собеседником».

Диалог первый

- Какое самое важное качество в директоре?

- Умение любить людей.
- Вообще людей?
 - Конкретных. Тех, с кем работаешь, - учителей. Кого учишь - учеников. С кем сотрудничаешь - родители.

- Любовь - это ответственность.
 - А я и говорю, что настоящий директор не боится взваливать на себя большую ответственность. Еще ему надо не только уметь, но и хотеть быстро принимать решения.

- Чтобы эти решения реализовались, что необходимо?

- Условия, которые помогли бы людям раскрыться максимально. Эти условия тоже должен создавать директор. Причем постоянно.

- Что главное в профессии учителя?

- Оставаться современным человеком. Педагог - это сегодня, это современность, это взгляд в завтра.

- Чего не может позволить себе учитель?

- Не может себе позволить выражаться. Не может выглядеть плохо, вызываясь, безвкусно. Не может позволить себе не слышать детей. Мы должны слышать. Я должна слышать. Для меня ответ «Я вас услышала» - это норма. Дальше начинается работа, размышление над тем, что я услышала.

Посещение уроков

На уроки к учителям Марина Анатольевна ходит только тогда, когда ее приглашают. Потом пьют чай и разговаривают. Она никогда не начинает беседу с фразы: «Я бы сделала вот так». Потому что много лет назад, разбирая ее уроки, директор говорила: «А я вот так бы сделала». Она была молода, старалась найти свой путь, свой метод. Ей было обидно, что у нее не спросили, почему именно так она повела урок, чего хотела добиться, почему отступила от традиционного плана. Став директором, взяла за правило: никогда не навязывать свое мнение педагогам, как учить, какие методи-

тать письма Павла Флоренского, которые он писал своим детям, находясь в лагере на Соловках. И в одном из них нашла фразу: «Жизнь пролетает, как сновидение, и ничего не успеваешь сделать за мгновение жизни. Поэтому надо обучаться искусству жизни - самому трудному и самому важному: насыщать каждый час существенным содержанием и помнить, что он никогда не повторится». Эта мысль и стала мотивом деятельности гимназии №1529, обучающей искусству жизни.

В 2005 году Центральный округ выдвинул гимназию на конкурс «Лучшие школы Москвы». Она вошла в пятерку лучших. В следующем году стартовал национальный приоритетный проект «Образование». Гимназия в тот год не претендовала на президентский грант. Сами чувствовали, что сил пока недостаточно. А через год одержали победу...

Из монолога Марины Анатольевны Соловьевой: «Прошло семь лет с того момента, когда я стала дирек-

Счастливым директором

ки и технологии использовать. Сначала выслушать человека, а уж потом можно и подсказать, подарить идею. Она любит своим подчиненным «запустить ежа под череп», как говорил мой университетский профессор Прожогин.

Переход

Двадцать девятой спецшколой сорок лет руководила Инна Михайловна Теплова. В июне двухтысячного года она ушла на пенсию. В августе директором назначили Марину Анатольевну Соловьеву. У гимназии не было ни лицензии, ни аккредитации, ни программы. И имени Грибоедова тоже не было. Его утратили при реоформлении статуса школы в 1993 году.

Нового директора коллектив принял настороженно. А тут еще обида у одного из ее новых заместителей разыгралась. Женщина видела именно себя на месте директора. Соловьева в гимназию не привела никого из взрослых. Но пришла с ней часть детей, у которых она была классным руководителем. Вот этих детей и начала шантажировать ее зам. Стерпеть этого новый директор не могла и уволила заместительницу за дискредитацию звания учителя. Потянулись бесконечные суды...

Ей было плохо и физически, и морально. Она созвала родительское собрание и сказала: «Вы меня не знаете. Может быть, кто-то недоумен какими-то моими действиями, но я прошу: поверьте мне, и я постараюсь оправдать ваше доверие. Дайте мне кредит».

Любовь Петровна Кезина, в ту пору председатель городского комитета образования, почувствовав, в каком напряжении живет Соловьева, поручила Альберту Борисовичу Полле, начальнику окружного управления, начать реконструкцию здания в Обыденском переулке. Из суда - на стройку. Из стройки - в суд. Смена форм деятельности всегда приветствовалась в педагогике. Верховный суд не восстановил на работе ее заместителя. И реконструкция закончилась. Вот только тогда она и почувствовала себя директором.

Концепция

Школа без идеи, без концепции все равно что жизнь без любви и книг. Ни уклад, ни атмосфера не заменят ее. По сути, всякая концепция школы проста и очевидна. Просто раньше никто не замечал, что именно так можно определить все, что хотелось бы сделать. Однажды Марина Анатольевна решила перечи-

слом. Был мой первый выпуск. Те дети пришли вместе со мной. И я решила, что должна им спеть песню на Последнем звонке. Это была «Маленькая страна». Почему я выбрала эту песню? Потому что мы и есть маленькая страна. Детская республика, в которой есть все: свое телевидение и СМИ, есть парламент и министерства... И дети, и учителя, и родители чувствуют себя одной семьей, гражданами одной страны. Кстати, на том Последнем звонке ко мне подошли родители и сказали, что я оправдала кредит доверия, который попросила у них в тяжелую пору».



Марина СОЛОВЬЕВА

Ученики

Свекровь Марины Анатольевны последние годы перед смертью работала в сельской школе в Подмоковье - преподавала русский язык и литературу. В деревне жила удивительная семья, двое детей там было - Саша и Юлия. Мальчик задумал стать священником. Только на третий раз поступил в семинарию. А девочка мечтала быть доктором. Свекровь рассказала невестке об этой семье и попросила: «Ты знаешь, Марина, у меня будет к тебе просьба: у вас там, в Москве, большие возможности, ты как-то возьми эту семью под крыло, детки очень умные, но из глубинки им будет трудно пробиваться в жизнь».

Юля Ключагина, подумав, решила поступать в гимназию №1529 в медицинский класс. Сдавала экзамены, когда директора не было. Блестяще справилась с биологией, химией, русским. Наступает день английского языка. Сидит кафедра языков, принимает экзамен. И вот девочка начинает им сдавать: отвечает неживым английским языком, без произношения. Они все заулыбались, стали говорить: «Как же

так? Где ты так выучила английский?» На что ребенок им отвечает: «Я учила английский язык дома целый год, чтобы сдать вам экзамен». «А почему ты не учила в школе?» - спрашивают. «А у нас не было учителя». Тут преподаватели перестали улыбаться. Девчонку приняли. Ей родители сняли угол в районе Кунцево. Она уроки учила в основном в школе и на скамеечке перед подъездом. Потому что бабушка не разрешала включать свет. Юлия была лучшей ученицей два года. Окончила школу с серебряной медалью. Только четверка по английскому. Победила на всероссийской олимпиаде и поступила в Первый мед на лечебный факультет. И ныне уже студентка второго курса.

В гимназии дети разные. Есть из семей политической и экономической элиты. Есть дети рядовых москвичей. Гимназия - хороший пример социального перемешивания.

Вот эти слова про своих учеников Марина Анатольевна любит особенно: «Они приходят во взрослый мир

выходя, видят купола еще двух храмов...

Нулевой меридиан

- Марина Анатольевна, знаю, что сейчас вы много ездите по миру. А какой была первая поездка за границу?

- Хочу вам сказать, что в советское время меня с фамилией Флоренская даже в Болгарию не выпустили. Но я взяла фамилию мужа - Соловьева, и стало легче. Первой зарубежной страной был Китай. Меня сразила Великая Китайская стена своей мощью и безграничностью. А еще я увидела там человеческую реку. Посмотрела вниз из отеля - внизу, меж бетонными зданиями, текла река из людей. В девятости шестом году попала в Лондон. Прилетела в костюмчике, туфлях, с 300 долларами в кармане. Муж говорит: «Куда ты едешь? У тебя даже шубы нет». Я ему отвечаю: «Шуба подождет!» Спала по четыре часа в сутки, обошла пешком весь Лондон. И конечно же, я, географ, не могла не посетить Гринвич. Одна, без группы, практически не зная английского, спустилась к причалу на берегу Темзы, купила билет и отправилась в Гринвич. Я должна была увидеть нулевой меридиан! Сделала фотографию: одна нога в Западном полушарии, другая в Восточном. Банально. Такие фотографии все делают, но большинство людей клеят ее в альбом, а я использовала на уроках географии.

- А за рубежом в школах бывае-

ете?
 - Не только я бываю, но и своих учителей отправляю. Я им говорю: «Если вы увидите там хотя бы одну вещь, которую постараетесь внедрить в гимназии, значит, время и деньги на поездку не зря потрачены». Вот недавно ездила по вашей программе, «Учительской газеты», в Соединенные Штаты и там в одной из школ увидела, как детей учат чувствовать, что испытывают другие, не похожие на тебя люди. Спортивный зал был разбит на зоны. Дети поделены на группы. Одним завязали глаза, чтобы они почувствовали, как это - ничего не видеть. Другие пробовали двигаться на колясках. Третьи пытались общаться, будучи глухими... Я обязательно такой проект запущу у себя.

Счастье

Когда Марина Анатольевна только пришла в гимназию, она хотела знать всех детей по именам. Тогда их было не так много. Она была счастлива, когда, увидев ребенка, называла его по имени. Утро. Она на крыльце. «Здравствуйте, Марина Анатольевна!» А она им в ответ: «Здравствуй, Машенька! Здравствуй, Васенька!» Хорошее настроение гарантировано на весь день.

Со временем школа стала расти, и Марина Анатольевна почувствовала, что не всех ребятишек уже знает. Стало грустно.

Дежуря, как и все управленцы, она делает обязательный обход по школе. Всего минутка в классе, пока учитель проверяет, кто отсутствует. И дети за эту минутку много чего успевают ей рассказать, а она спросить у них. Каждый ребенок всего по одному слову. Но как это много!

- Марина Анатольевна, что такое счастье?

- Счастье? Что мама еще жива. Что мне попался любящий муж, который всегда меня поддерживал, понимая, что такое учительская жизнь. Что сын состоялся. Что наша «маленькая страна» становится все больше. Что дети, выйдя из школы, возвращаются в нее. Что для родителей я не просто директор, а человек, к которому можно прийти не только с радостью, но и с горем, с проблемами. Что меня знают все ученики и что они меня любят... Счастье - это жизнь...

Петр ПОЛОЖЕВЦ

Это образовательное учреждение расположено в уникальном месте: совсем рядом церковь Ильи Пророка Обеденного, чуть подальше храм Христа Спасителя, а в здании самой гимназии когда-то находился молебенный дом. Колокольный звон по христианским праздникам слышен в каждом кабинете. Как говорится, сам Бог велел гимназистам учиться, а педагогам работать с полной отдачей и вдохновением. И, надо сказать, результаты налицо!

— В гимназию №1529 я пришла 7 лет назад, до этого работала в нескольких школах Москвы, была методистом, занимала руководящие посты, - рассказывает куратор научно-методической работы, учитель русского языка и литературы Юлия КУЗНЕЦОВА. - Но могу твердо заявить, что именно здесь чувствую себя удивительно комфортно, поскольку тут потрясающая атмосфера спокойствия и комфорта, вместе с тем учителя, ученики и родители исключительно мотивированы и заинтересованы в результатах своего труда.

Сюда приходят дети не только из Центрального округа, но и со всей Москвы. Местные, само собой, пользуются преимуществом при поступлении, однако со всеми без исключения проводят собеседование, чтобы выявить их уровень способностей. Это вполне объяснимо - уровень преподавания тут заведомо выше, чем в обычной школе. А поскольку гимназия многие десятилетия хранит традиции углубленного изучения иностранных языков (помимо английского французский, немецкий и латынь) и дети уже в 5-м классе свободно изъясняются на одном из них, вряд ли кто-то потянет программу, если у него серьезные проблемы с этим предметом.

Но гимназия сильна не только языками. Здесь уже давно реализовано полноценное профильное образование, помимо чисто филологических открыты социально-гуманитарный, социально-экономический и естественно-научный классы. В результате выпускники поступают не только в МГИМО, но и в медвузы, а также на журналистские, экономические и прочие уважаемые факультеты ведущих университетов мира.

- Несколько лет назад, - вспоминает Юлия Константиновна, - один наш выпускник, который учился в МГУ, организовал здесь экономический кружок, который сам же и ведет до сих пор. Благодаря ему возникло очень интересное сообщество из 25-30 учеников, заинтересованных прикладной экономикой. Вместе с преподавателем они посетили множество интересных учреждений - Альфа-банк, Газпром, ММВБ, ВТБ-24, Ренессанс-групп, были на заводах Samsung и Volkswagen в Калужской области. Что это, если не профориентация в ее оптимальном исполнении?

Педагогический коллектив примерно на треть состоит из молодых (в системе образования так называют тех, кому еще не стукнуло 40) учителей. При этом три четверти имеют высшую квалификационную категорию, а остальные к этому стремятся. Именно благодаря инициативным преподавателям гим-

назия ежегодно выдвигает кандидатуры на творческие конкурсы - «Учитель года», «Самый классный классный» и многие другие. Здесь есть победители ПНПО, обладатели гранта правительства Москвы.

В гимназии создан управляющий совет, куда входят учителя, ученики и родители. Этот орган утверждает решения педсовета, участвует в распределении средств из надтарифного фонда. Благодаря ему родители всегда в курсе того, что происходит в школе и что планируется в перспективе.

Не каждое образовательное учреждение сегодня может похвастаться наличием общественных организаций, создан-

школы - опускают в специальную урну для голосования свои бюллетени. Счетная комиссия в отдельном помещении подсчитывает голоса. Словом, все происходит как у взрослых, за исключением разве что грязных технологий и подтасовок. Стать президентом может любой ученик нашей гимназии начиная с 8-го класса.

Об успешности образовательного учреждения обычно судят по каким-то конкретным результатам, например ЕГЭ, ГИА, олимпиадам и прочим достижениям. Как оказалось, гимназии и здесь есть чем гордиться.

- Максимальный первичный балл ЕГЭ у нас традиционно высокий по русскому и английско-

школах. Учителя просто на каждом занятии стараются акцентировать внимание на том материале, который будет на экзамене, однако не уделяют именно ему все время урока.

По глубокому убеждению Юлии Константиновны, готовить к ЕГЭ надо уже с 5-го класса, чтобы дети сразу ориентировались на будущее и у них формировалась система подготовки к экзамену. Но очень важно, чтобы при этом у них еще что-то оставалось в голове помимо этой схемы, поскольку учатся они совсем не для того, чтобы сдать экзамен. И как бы ни ругали ЕГЭ, не стоит отворачиваться от тех плюсов, которые в нем есть.

матика. Неудивительно, что позиции гимназии ничуть не поколебались.

- В 2011-2012 учебном году у нас было двенадцать стобалльников, - говорит Юлия Кузнецова. - 19 выпускников награждены золотыми и серебряными медалями. Несмотря на то что их статус сейчас далеко не тот, что раньше, наши ребята понимают: медаль все-таки очень важна. С одной стороны, это отличная оценка успешности обучения, а с другой - солидный вклад в портфель достижений, который учитывают многие вузы.

Кстати, портфолио здесь делают не только ученики, но и учителя. Взрослые и дети вносят туда результаты своей деятельности в многочисленных мероприятиях, специально отмеченных в большом настенном календаре, который есть у каждого школьника и педагога. Это и выборы президента школьной республики «Исток», и Грибоедовские чтения, и гимназическая ассамблея «Загги свою звезду», и поездки, и экскурсии, и много-много других полезных и увлекательных дел.

«Исток» успешности

Важно находиться в нужное время в нужном месте

ных по инициативе снизу. А здесь помимо управляющего совета, совета ветеранов и профсоюза есть еще и детская общественная организация - школьная республика «Исток». И воз-

му языкам, биологии, химии, истории, обществознанию и некоторым другим предметам, - говорит Юлия Кузнецова. - Все это благодаря не только профильному образованию, но и грамотно

Ежегодно округом и городом подводится рейтинг успешности образовательных учреждений по результатам госэкзамена. В прошлом учебном году надо было набрать более 220 баллов по трем любым дисциплинам. Выяснилось, что гимназия №1529 вошла в пятерку лучших школ округа. И это притом что 4 других образовательных заведения - очень сильные профильные школы с большим количеством учащихся. А по результатам городского рейтинга мы на 22-м месте. Это очень высокая оценка наших достижений.

В этом году в порядке эксперимента проверку немного модернизировали, взяв не три, а четыре любых предмета, по которым нужно было набрать не менее 275 баллов. Но и тут оказалось, что 1529-я заняла почетное 4-е место по округу, и здесь такие результаты у 77 учащихся из 90 выпускников (напомним, что всего в школе на данный момент 625 ребят).

Тогда проверяющие придумали другую систему оценивания школ - по трем любым предметам плюс обязательная мате-

Интересно, что в олимпиадах, особенно на школьном уровне, участвуют практически все дети, причем на окружной этап выходят более половины. Ребята регулярно занимают места в городских олимпиадах по праву, французскому, английскому, истории.

- К сожалению, вынуждена констатировать, что с каждым годом уровень вопросов по некоторым олимпиадам все дальше и дальше отдалется от школьной программы, - сетует Юлия Константиновна. - И если раньше упор был на умение использовать знания в рамках школьной программы, на творчество и фантазию, то теперь требования сводятся к знанию конкретных сведений, которые можно получить только из дополнительных источников. К тому же при всех плюсах ЕГЭ успехи наших детей на олимпиадах происходят все-таки не благодаря, а вопреки ему. Олимпиады выигрывает тот, кто знает гораздо больше, чем нужно для сдачи на экзамене, а также тот, кто умеет мыслить иначе, чем требуется для его сдачи. Тем не менее не стоит сравнивать одно с другим. Все-таки экзамен - это очень технологичный процесс, и придуман он для массовой оценки уровня знаний, а олимпиада - это индивидуальный отбор лучших из лучших.

Так или иначе, но успехи гимназистов и их преподавателей более чем очевидны. И что-то мне подсказывает, что дело тут не только в удачном расположении 1529-й относительно местных святынь... Хотя, думаю, и в этом тоже.

Вадим МЕЛЕШКО



Не отвлекайте нас! Мы готовимся! Фото Вадима МЕЛЕШКО

главляет ее свой собственный президент - ученик, разумеется. Нынешнего действующего главу зовут Никита Горюнов, он учится в 9-м «А» классе.

- Изначально идея заключалась в том, чтобы создать некую альтернативу пионерской и комсомольской организациям, которая взяла бы от них все лучшее, но не была политизирована, - говорит куратор по социальному проектированию, экспериментальной и воспитательной работе Марина КОЧЕРГИНА. - В 2006 году мы вместе с детьми поехали в выездной зимний психологический лагерь по социальному проектированию. Там и возникла мысль организовать свою собственную школьную республику. Причем проект, начиная от атрибутики и заканчивая распределением функций государственных органов, придумали сами дети. А для написания конституции, кстати, был приглашен наш выпускник, который на тот момент оканчивал юридическую академию. Так что этот документ у нас проработан исключительно профессионально.

Президент избирается на 1 год, затем проходят выборы. Кандидаты вывешивают свои программы на всеобщее обозрение, затем в актовом зале защищают их на общем собрании, после чего избиратели - дети, учителя, администрация



А на перемене водим хореводы... Фото Михаила КУЗЬМИНСКОГО



Кирилл БАЙМАШКИН, студент пятого курса юридического факультета МГУ:

- В гимназию я поступил в седьмом классе. Долго выбирали школу, ходили, смотрели, а тут увидел красивый белоснежный дом в тихом переулке в самом центре Москвы, поговорил с учителями и понял - все, остаюсь. И потом ни разу о своем решении не пожалел. Хотя иногда, конечно, бывало трудно: требования здесь, особенно на уроках иностранного языка, необычайно высокие. Зато потом, поступая в Московский университет, к экзамену по английскому я вообще не готовился. Просто пришел, сдал и с первого раза поступил на юридический факультет. Сегодня могу не только за границей объясниться, такие знания дает сейчас, наверное, любая школа, но и книги на английском читаю, необходимую специальную литературу.

Учителя честно отвечали на любые наши вопросы, а мы задавали их много, и не всегда простые и удобные. Несмотря на то что окончил школу уже давно, прихожу сюда регулярно. И не на вечер встречи выпускников - на нем как раз был всего однажды, а просто забегаю, когда есть время, поговорить с учителями - с преподавателем русского языка и литературы Ольгией Константиновной Кузнецовой, с математиком Татьяной Григорьевной Алимовой. Потому что вопрос у меня за эти годы меньше не стало, и здесь, я точно знаю, мне на них обязательно ответят.



Екатерина КОЛОДНАЯ, руководитель PR-агентства:

- Мой сын Андрей окончил гимназию этим летом и поступил на журфак МГУ, чтобы продолжить династию: мой дед, мой отец и я сама - все мы журналисты. В школе он с друзьями создал собственную музыкальную группу «The Century», был главным редактором гимназической газеты, участвовал в деловых играх. В этом, наверное, и есть главное достижение гимназии - здесь ребенок может попробовать себя в самых разных делах.

Здорово, что в гимназии столько учителей-мужчин. Детям это важно. Замечательно, что к любому начинанию, и в первую очередь к самому образовательному процессу, тут неформальный подход. Учителя умеют настроить класс на серьезную учебу, даже если их предмет непрофильный. А еще знаете, что меня всегда поражаало? Директор Марина Анатольевна Соловьева знает по имени всех гимназистов. А это ведь почти тысяча человек.

- Ты что, не знаешь, что такое филогенез? - первое, что я услышала в гимназии №1529. Один симпатичный паренек лет тринадцати спросил двух других и тут же сам выдал определение. - Ну ты умный! - словно прочитал мои мысли один из тинейджеров. Ребята прошли мимо меня по холлу, уже хохоча над собственной серьезностью. Однако мы получили сигнал: особенные дети. В развитии и воспитание учеников здесь вложено много ума и сил - и собственных, и учителей, это читалось в блестящих глазах, в особой печати интеллигентности, которую не купить. Такие лица сейчас, что греха таить, редкость. А тут - целая школа.



Здесь умеют не только учиться, но и радоваться жизни

Праздник, который

Петь, учиться и делать тысячу дел одновременно -

В сопровождении нашего гида - завуча и словесника Юлии Кузнецовой - проходим по школе. В ходе прогулки Юлия Константиновна успевает окинуть любящим и строгим взглядом локальный участок гимназии, с тем перекинуться шуткой, этого пожурить.

А мы убеждаемся, что обстановка здесь особая, и дело не в мягкой мебели и большом аквариуме в холле или кабинетах, оборудованных мультимедийными досками, (многие столичные, да и не только, школы уже могут себе такое позволить), а в пространстве, насыщенном знаками, внятыми для всех. Вот самый большой: прямо напротив входа огромное панно с военной батальей 1812 года. Александр Сергеевич Грибоедов, чье имя носит гимназия, наверное, оценил бы воссоздание духа высокого и при этом ненавязчивого патриотизма. На стенах - портреты героев 1812 года, гравюры и картины с видами старой и новой Москвы, в последнем случае это зачастую работы выпускников гимназии. Вообще все интеллигентно и не напоказ - дипломы и благодарности, которыми можно было бы увешать всю школу, теснятся в коридорчике, ведущем в кабинет директора. Победы в фестивале «Юные таланты Москвы», Всероссийском фестивале экранного творчества детей «Весенняя капель», Московском международном фестивале «Одаренные дети», можно еще перечислять и перечислять. Медали и кубки за спортивные достижения тоже раскиданы по разным уголкам. Кому надо - увидят.

Это школа с историей - говорят стены гимназии, которой уже больше ста лет. А как с чувством историчности учеников? Заходим на урок истории. Учитель истории и обществознания Константин Кусмауль начинает с отсылки на собственный сайт, где он вывешивает задания и объявления. Молодой педагог предлагает одиннадцатиклассникам поучаствовать в семинаре. Ребята проявляют живой интерес.

- Обязательным условием участия в семинаре помимо мозга является выполнение работы в виде таблицы, - уточняет Константин Петрович. - А то в МГИМО дают лекции, и вам не хватает умения работать со схемами.

Мгимошный, как здесь его между собой называют (а есть еще гуманитарный, экономический, медицинский), класс задумывается. Как им, загруженным в вузе курсами по изучению редких языков, хватает сил на какие-то дополнительные семинары по истории?

- Сильная мотивация к учебе и отличает наших детей, - поясняет мне после урока Кусмауль. - Они пришли сюда целенаправленно, сдав экзамены, зная, куда хотят поступать. Это дети, которые хотят учиться.

О том, что они впахивают, я убедилась, побеседовав с ребятами. Взять хотя бы Мишу Гончарука из 8-го «А». Обычный по здешним меркам парень, ну придумал вкуче с другими поставить памятник героям 1812 года на месте ставки Кутузова под Калугой, откуда тот двинул свои войска на Малоярославец и переломил ход войны (об этом уже писала «УГ» в №22 от 29 мая этого года), ну увлекается историей, а кто здесь не увлеченный? Интересно, сколько ему приходится трудиться?

- Прихожу из гимназии в полпятого, потом у меня занятия с репетиторами (по 4 предметам в разные дни), а потом с шести до десяти вечера - выполнение домашних заданий, - старательно отчитался мальчик.

Наличие репетиторов совсем не умаляет усилий педагогов гимназии, просто каждый из гим-

назистов нацелен на поступление в конкретный вуз, и тут, конечно, нужны углубленные занятия. Остается ли у ребят свободное время?

- Конечно, я успеваю писать музыку и программировать, - заверил меня Миша. - У меня времени всегда на все хватает.

- Нас тут учат работать много,



Историк Константин КУСМАУЛЬ считает удовольствием работать с такими мотивированными детьми



Школьная библиотека встроена даже в эпоху всепоглощающего Интернета

быстро, делать тысячу дел одновременно, - пояснила мне еще одна ученица.

Вероятно, это одна из составляющих искусства жизни, которое гимназия считает своей философией. Ну как не идти таким ребятам навстречу? Как не учить их с удовольствием, не выдавать что-то новое и интересное? Учителя и придумывают.

Тот же Константин Петрович создал свой исторический сайт, как говорит, по запросу детей. Сейчас вместе с коллегами готовит еще более грандиозный проект - «Дискуссионный клуб», в котором ребята будут обсуждать самые острые проблемы современного общества. Он задуман взрослому: вместе со старшеклассниками над сложными вопросами нашего времени будут рассуждать политики, редакторы, журналисты, словом, настоящие эксперты. Идею подали опять-таки ученики. В общем, Познер, держись! Тем более что и свое те-

левидение - ТИН-ТВ - тут имеется. Телестудия, руководимая опытным телерепортером Евгением Гузеевым, существует уже 7 лет и завоевала множество призов. Прежде всего благодаря новостям, в которые попадают сюжеты и городские, и более дальние (например, из Всероссийского лагеря «Орленок»), и, само собой, школьные.

Благо в стенах родной гимназии материала для сюжетов хватает. Вот в кабинете завучей собралась целая группа ребят - идет подготовка к прениям школьной ООН (и это лишь одна из форм общественной активности гимназии). Вдохновитель игр Марина Николаевна Кочергина объясняет новеньким, в чем обязанности пресс-центра и секретариата. Спрашиваю девчат, почему решили поучаствовать в модели ООН.

- Это интересно, - говорит семиклассница Даша Пискарева. - Встречаешь много людей, об-

делена красивым, как говорят, голосом, правда, потом, после учебы в вузе. Пока же поет на всех школьных событиях, например на недавнем турслете, который каждый год проходит в конце сентября. У каждого класса свой маршрут, который надо преодолеть и детям, и учителям, а потом всех ждут костер и конкурс авторской песни. Похоже, нынешним ребятам это нужно не меньше, а то и больше, чем куда менее избалованным советским детям.

- Чувствуешь себя действительно одним классом, - с горящими глазами убеждала меня Катя. - И конфликтов никаких нет: если ты медленный, тебя просто подхватят и вынесут. А еще это очень азартно!

- Турслет объединяет всю школу, - подтвердила нам и завуч Юлия Константиновна Кузнецова. - Ведь именно здесь зарождаются дружба и взаимопомощь, без которых так трудно жить в наше время.

у, у него не все получалось в учебе, и появилась агрессия. Мы думали уже, что придется прощаться. Но наступил этот день, и Никита пришел в гимназию с двумя своими собачками, вышел на сцену, и мы увидели совершенно другого ребенка, когда он взахлеб рассказывал о своей любви к питомцам. В итоге Никита хорошо окончил школу, поступил в прекрасный институт. Недавно вот звонил его папа и говорил: «Спасибо вам, Марина Анатольевна, что поверили в него».

Я зашла в кабинет директора буквально на пять минут - из-за плотного графика встреч (вот несколько пунктов: «В три я еду на встречу с директорами базовых школ Первого меда, где с нами будет беседовать ректор по итогам прошедшего зачисления, потом я приглашена на презентацию книги родителя одного из учеников, который когда-то у нас учился»). Однако проговорили мы гораздо больше, потому

что о своей гимназии Соловьева готова говорить бесконечно. В этот кабинет ведут все дороги гимназии, здесь бьется ее сердце, здесь ее креативный центр.

- Есть день, когда я обязательно общаюсь с каждым классом. Это может быть минута-две, но они ждут моего появления. Между нами успевает пробежать какая-то молния.

И за эту минуту директору удается разглядеть многое. Например, неестественную худобу одной из гимназисток, которая так переживала из-за развода родителей, что почти совсем перестала есть. Соловьева договорилась с Институтом питания, девочку положили туда и вернули вес с 36 до 44 кг. Ситуация осложнялась еще тем, что она оканчивала 9-й класс и должна была сдавать ГИА. Учителя создали девочке особые условия, оберегали, и экзамены ученица успешно сдала. Родители, выясняя между собой отношения, даже не заметили, что происходит с ребенком, и если бы не «вторая семья», которая на это время оказалась единственной, страшно представить, что могло произойти... Наверное, не только ребята, но и взрослые получили тогда урок искусства жизни, которое состоит и в деятельной любви к ближнему.

К счастью, радостей в жизни гимназии гораздо больше, чем драм. Директор 1529-й вообще считает, что в нашей жизни не хватает праздников, которые особенно нужны людям, умеющим упорно и много работать. Тем более что праздники у них не для галочки, а для удовольствия и сделаны с любовью, талантом, буйной фантазией и темпераментом (однажды, смеется Соловьева, при подготовке к одному из концертов даже огнетушитель взорвали).

- Мне кажется, в такие минуты и рождается представление о родной школе, - сказала Марина Анатольевна и... отправилась к коллегам смотреть видеоряд, который они приготовили к грядущему концерту на День учителя.

В этот день танцуют и поют все. Учителя тоже стараются удивить юное поколение. Так, на сей раз придумали объединиться каждому поколению в разные классы и представить визитную карточку того времени, когда они учились. В одноклассниках у Соловьевой оказались Марина Николаевна Кочергина и Галина Петровна Маркова. Трое солидных, казалось бы, дам хохотали, как девчонки, глядя на танец Калягина из комедийного шедевра «Здравствуйте, я ваша тетя!», и хором подпевали героям «Розыгрыша».

- А может быть, споем все-таки «Когда уйдем со школьного двора»? - спросила у «девчат» пани директор.

К музыке у нее особое отношение. На каждый праздник, особенно выпускной, Марина Анатольевна поет ту песню, что «звучит у меня в душе». «Ария директора» может быть и лиричной («Одна снежинка еще не снег»), и трогательной до слез («Ты меня не забывай»), и заводной («Буду, буду, буду, буду верить в чудо»). Ну а коронные песни - «Московские окна» и «Город над вольной Невой». При этом она любит делать это в команде, скажем, пятиклассек, которых убеждает спастись ей, если забудет слова. Так в гимназии и спасают друг друга, любя, творя и ухась друг у друга...

Татьяна ЕФЛАЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)



Екатерина АТЬКОВА, врач:

- Моя старшая дочь Татьяна учится в 6-м классе, а средняя Саша занимается на подготовительном отделении. Младшая Наташа еще совсем маленькая, но, надеюсь, когда подрастет, ее тоже примут в гимназию.

Чтобы поступить в пятый класс, Таня прошла серьезное тестирование. Это оправданно: требования к учебе здесь необычайно высоки. Несмотря на это, в школу она по утрам не идет, а мчитя впереди собственной тени. Дошло до того, что этим летом, отдыхая на море, сидя на пляже и болтая ногами в теплой воде, она вдруг заявила: «Все, в Москву хочу, в школу».

Тане легко даются языки - русский, английский, французский. С математикой сложнее, но она без ума от учителя. У Ирины Семеновны Балашовой, она еще и наш классный руководитель, феноменальное терпение и редкий дар вносить любовь к математике даже самым что ни на есть «гуманитарным» детям. Но больше всего, думаю, Таню привлекает в гимназии общение. Директору Марине Анатольевне Соловьевой удалось сохранить дух старой доброй школы, где ребенка уважают не за мамыны и папины имя и заслуги, но за собственные успехи и достижения. Танин дед - летчик-космонавт, Герой Советского Союза Олег Юрьевич Атьков. Он поначалу не хотел идти в школу, боялся, что это как-то повлияет на отношения к Тане ее одноклассников. Но в канун Дня космонавтики все-таки надел свой парадный мундир со всеми нашивками и лычками и пришел к ребятам в гости. Показал им замечательную презентацию, ответил, наверное, на сотню вопросов. И поразился их необычайной глубине. Так, одна девочка, совсем еще маленькая, встала и спросила: «Олег Юрьевич, вы семь лет готовились к полету в космос, неужели у вас ни разу руки не опустились, не захотелось все бросить? Как можно столько ждать?» На это наш дед ответил то, что говорил всегда мне и сейчас повторяет Тане: «Что бы ни случилось, нужно идти вперед и никогда не сдаваться!» Да, и самое главное: наши опасения оказались напрасны. После этой встречи никто не стал относиться к Тане хуже или лучше, а по-прежнему, ровно так, как она сама того заслуживает.

Всегда с тобой

Вот искусство жизни 1529-й



Где еще размяться, как не на уроке физкультуры?

щаешься с ними, узнаешь что-то новое.

Для кого-то это первый опыт, а вот для прошлогоднего генсека ООН, одиннадцатиклассника Никиты Воробьева, ролевая игра - большой отрезок жизни и мини-модель карьеры. Начинать-то он в 5-м классе простым секретарем и постепенно дорос до главного по ООН. Несмотря на то что Никиту больше интересует не политика, а экономика и финансы, он считает участие в игре возможностью приобрести «хорошие навыки для будущего и неоценимый опыт общения».

Но конечно, активной учебной и общественной работой жизнь ребят не ограничивается. И хотя они распланировали свое будущее минимум на 5 лет вперед («поступлю в Вышку, на факультет МИЭФ, прочусь год и переведусь в США»), это совсем не столь прагматичное поколение, как может показаться. Оказывается, среди ценностей у них на первом месте... семья и любовь, а уже потом самореализация, карьера и прочее. Таковы результаты социологического исследования, которое провела ученица 11-го гуманитарного и просто очаровательная рыжеволосая девушка Екатерина Маслова. Будущий пресс-аташе, а возможно, ученый, Катя и сама мечтает о муже и детях, а также о том, что будет и дальше петь в свободное время, благо на-

- А как же без костра, без печеной картошки? Почему их детство должно быть обделено этой романтикой? - даже удивилась директор гимназии Марина Анатольевна Соловьева. - Ну может школа Центрального округа хоть раз в году вместе побывать на природе? Да и просто это смена привычных амплуа - ученики, учителя, директор, мы все тут равны. Я сама на турслете в джинсах, за которые турслете в джинсах, за которые обычно ругают ребят в гимназии.

Одна из проблем нынешней школы, по мнению Соловьевой, в том, что ученики чаще всего не живут в одном дворе, как было когда-то. В их жизни уже нет места дворовой культуре, а им этого не хватает - учителя замечают, что после школы они гуляют во дворах рядом с гимназией. Современным детям, столь продвинутым в виртуальном мире, остро не хватает общения и тепла в реальном. Поэтому директор придумала в апреле день здоровья с потрясающим конкурсом «Зверье мое», когда все ребята приводят и показывают друг другу своих кошечек, собачек, попугаев и прочую живность.

- Дети преображаются на глазах, - говорит Марина Анатольевна. - Иногда это чуть ли не единственный способ раскрыть ребенка. У нас был случай с мальчиком, который поступил к нам в 5-м классе и очень тяжело приживал-



Стены и окружение гимназии обязывают быть подтянутыми, воспитанными и интеллигентными



Олег РЕЩИКОВ, студент третьего курса факультета международных отношений МГИМО:

- Мне казалось, я твердо знаю, кем стану в будущем: физиком или инженером. Даже ходил на подготовительные курсы мехмата МГУ. Но внезапно любимым предметом стала история - так увлекательно преподавали ее в гимназии. Благодаря Марине Николаевне Кочергиной попробовал себя в разных научно-практических конференциях по истории. Начал участвовать в олимпиадах. Набрался решимости и пошел на олимпиаду МГИМО «Три шага до мечты». Победа автоматически приравнивалась к ста баллам за ЕГЭ по истории. Параллельно налег на английский. Спасибо моему учителю Наталье Владимировне Пирожниковой: без репетиторов и дополнительной подготовки получил 95 баллов за ЕГЭ по английскому. Должен сказать, что моя золотая медаль не только мой труд, но и работа всех наших замечательных педагогов.



Наталья ДУБИНИНА, главный редактор журнала «Клепа»:

- Мой племянник Витя Бекетов учится в пятом классе. В нашей семье почти все окончили МГИМО, поэтому, когда выбирали школу для Вити, нам важно было, чтобы там действительно готовили к поступлению в вуз.

Хотела бы отметить, много внимания уделяют в гимназии воспитанию. Это и благотворительность. Ребята общаются с воспитанниками детских домов, а этой осенью мы отправляемся в Питер в гости к маленьким пациентам Научно-исследовательского детского ортопедического института им. Турнера. Едут и дети, и учителя, и родители: в гимназии необычайно сильный родительский комитет, который работает отнюдь не формально, вникает во все мелочи и нюансы.

Еще поражает стиль общения, сложившийся между ребятами и их педагогами. Тут нет места ни учительскому террору, ни подростковому хамству или фамильярности. Все очень демократично, но достойно, без панибратства. Такое и во взрослой жизни редко встретишь.

И наконец, что по нашим временам бесценно: это территория, свободная от наркотиков. Не секрет, что это бич многих престижных школ, где учатся дети из обеспеченных семей. Наши же дети защищены.

Проекты юношей

Деятельность гимназии №1529



Свое сегодняшнее название гимназия №1529 получила далеко не сразу. Несколько лет подряд ей приходилось упорно отстаивать право носить славное имя А.С.Грибоедова. Сегодня множество проектов гимназии, как и прежде, связано с изучением жизни и наследия этого великого русского драматурга и дипломата. Проекты помогают ребятам не только погружаться в историю и культуру своей страны, но и учат в каждом своем шаге руководствоваться высокими представлениями о чести и долге, о служении Отечеству и стремлении к знаниям, что были присущи лучшим людям минувших веков, и в частности самому Александру Сергеевичу.

По следам Грибоедова

В стремлении за гением обретают знания, уверенность в своих силах и верных единомышленников

Одним из центральных направлений проектной деятельности гимназии №1529 сегодня является проведение Городской гуманитарной конференции научно-исследовательских работ учащихся «Грибоедовские чтения». Естественно, своим названием и кругом исследуемых тем она во многом обязана той широте и многогранности интересов, что были свойственны самому Грибоедову. Однако сверяться с его делами и мыслями в гимназии умеют не только в научных рамках. О том, какими еще тропами идут вслед за своим вдохновителем современные гимназисты, «Учительской газете» рассказала преподаватель истории и обществознания, куратор экспериментальной и инновационной деятельности гимназии №1529 Марина КОЧЕРГИНА.

- Марина Николаевна, расскажите, пожалуйста, как и когда родилась идея конференции «Грибоедовские чтения»?

- Мне кажется, для ребят очень важно проявить себя не только в рамках школы. И конечно же, здесь особую роль играют школьные и городские научные конференции. Еще пять лет назад их проводилось не так много, как сейчас. Из ряда крупных, например, можно назвать научно-практическую конференцию учащихся гимназий, лицеев и школ «Человек и общество», которая проводится в гимназии №1504. Наши ребята обычно выступали на ней весьма неплохо. В какой-то момент мне захотелось, чтобы и у нас появилось нечто подобное. Так, в 2008 году мы стали проводить свою конференцию. Когда мы уже набрались опыта в рамках внутришкольных мероприятий, было решено выйти на городской уровень. И естественно, тут же возникла идея назвать конференцию «Грибоедовские чтения».

- Каков на сегодняшний день формат мероприятия?

- Обычно чтения длятся один день, то есть сама научная программа: представление исследований, обсуждение, оценка. А днем ранее мы по традиции возлагаем цветы к памятнику А.С.Грибоедову на Чистых прудах. В этом году наша пятая, юбилейная конференция длилась два дня. Отдав дань памяти великому поэту, мы собрались в Московском театре на Таганке на торжественное открытие и затем смотрели спектакль «Горе от ума». Уже на следующий день мы проводили саму конференцию.

- Есть ли у «Грибоедовских чтений» некая главная идея, основная тема, в рамках которой должны работать юные исследователи?

- Да, и ее выбор стал крайне важен, поскольку мне всегда хотелось уйти от расплывчатого, на мой взгляд, подхода других конференций, где нет таких стержневых установок. Ведь обычно по заданной

теме разрешается изучать любые исторические периоды, действовать любые научные дисциплины. Мне показалось наиболее актуальным говорить о проблемах современности. В вопросах исторического характера на самом деле достаточно легко разобраться: уже есть анализ событий, даны обобщения, выводы. Говорить о проблемах той эпохи, в которой живешь, гораздо труднее. Ты органично встроен в ее течение, и абстрагироваться от хода событий и дать им объективную оценку весьма не просто. Так что наша основная тематическая направленность связана с глобальными проблемами современности, а основной исторический период охватывает время с начала 90-х годов XX века и до сегодняшнего дня. Естественно, раскрывать эту проблематику можно в рамках отдельных секций.

- Гимназия проводит чтения самостоятельно или вам помогают какие-либо общественные организации, вузы, другие школы?

- У нас очень много помощников, очень много тех, кому интересно то, что мы делаем в рамках чтений. Например, это Департамент образования города Москвы. Именно за подписью руководства департамента мы вручаем нашим победителям грамоты. А в прошлом году грамоты были подписаны даже самим национальным координатором ЮНЕСКО в РФ. Было особенно приятно, что наша школьная научная деятельность получила признание на таком высоком уровне.

Естественно, нам помогают и известные на всю страну университеты: МГУ им. М.В.Ломоносова, МГИМО, НИУ «Высшая школа экономики», РГГУ, МГЮА им. О.Е.Кутафина и многие другие.

- В чем заключается их участие в конференции?

- Сотрудничество с ведущими вузами страны у нашей гимназии велось еще и до открытия чтений. А когда мы решились собрать конференцию, я обратилась к ним с просьбой о том, что-

бы представители этих вузов сидели у нас в жюри и оценивали работы участников.

Мы, выбрав самые известные и популярные вузы, стали ездить и рассказывать о нашей конференции. Честно говоря, я не ожидала, что согласятся участвовать все, к кому я обращалась. Так что теперь каждую первую субботу февраля преподаватели этих вузов у нас в гимназии с утра до вечера слушают, оценивают. Наше жюри не только добросовестно относится к своим обязанностям, но и привозит свои грамоты и подарки, так что большая часть достижений юных исследователей у нас не остается неотмеченной.

- Какое количество школьников обычно принимает участие в конференции? Каков средний возраст участников?

- В основном в чтениях участвуют ребята 8-11-х классов. Большая часть - это девяти- и десятиклассники. Раньше, когда грамота нашей конференции, как и многих других подобных мероприятий, имела вес при поступлении в вуз, было также много 11-классников, но теперь их, естественно, меньше.

Что касается общего числа участников, то ежегодно свои исследования представляют чуть более 100 человек. Один раз, правда, был зафиксирован максимум в 180 участников.

- Выбрана ли уже тема будущей конференции?

- Да, мы решили предложить поразмышлять на тему «Честь и долг гражданина вчера и сегодня». Думаю, что это достаточно актуальная тема. Сегодня, когда многотысячные толпы выходят на митинги, когда происходят различные акции в поддержку тех или иных общественных и политических сил и дети вольно или невольно оказываются их участниками, они должны задуматься о том, почему это происходит, и сделать выводы. Ну и к тому же они вполне могут обратиться к истории, провести параллели хотя бы с тем же XIX веком, когда понятия «честь» и «долг» играли большую роль для многих людей, и в том числе и для А.С.Грибо-

едова, что явственно следует из текста его комедии.

- А каким еще образом, кроме чтений, ваша гимназия идет по стопам Грибоедова?

- Например, два года назад мы открыли памятную доску в его честь. А теперь собираем материалы, чтобы оформить витрину о наших путешествиях по грибоедовским местам. Идея путешествовать по городам, где бывал Александр Сергеевич, возникла у нас как раз тогда, когда нам пришлось отстаивать имя школы. Мы так и назвали этот проект - «Вслед за Грибоедовым». Началось все с отчетного концерта у нашего класса редких языков (турецкий, фарси), где ребята читали стихи на изучаемых ими языках. В гостях у нас были представители МИДа и МГИМО, и они предложили организовать поездку в Тегеран к месту гибели А.С.Грибоедова. В итоге, преодолев все мыслимые для путешествия в такую закрытую страну трудности, мы побывали в Иране и увидели еще один памятник нашему поэту.

Не менее трудно оказалось организовать поездку в Грузию, где похоронены А.С.Грибоедов и его супруга Нина Чавчавадзе. Но все эти трудности того стоили, ведь наши поездки не ограничиваются посещением достопримечательностей. Мы бываем в местных школах, изучаем историю среднего образования, а затем делаем отчеты об увиденном. По последним поездкам, кстати, отпечатали два красивых альбома. Мы уже много где побывали, но останавливаться на этом не собираемся. Вообще, я думаю, все участники наших путешествий «Вслед за Грибоедовым» не только остались под большим впечатлением от увиденных мест, но и смогли доказать, что наша гимназия достойна своего славного имени, достойна идти по стопам великого человека и растит не менее одаренных во многих областях науки и искусства ребят, которые станут достойными гражданами своей страны и, вполне вероятно, прославят ее и за ее пределами.

Питают...

многогранна и увлекательна



Марина КОЧЕРГИНА, учитель истории и обществознания, куратор школьной модели ООН гимназии №1529:

- Традицию моделирования заседаний ООН еще в середине XX века заложили студенты американского Гарварда, сегодня в России таким моделированием занимаются в МГИМО. Наша гимназия стала второй московской школой, которая создала свою модель ООН. Это специфическая ролевая игра, посвященная вопросам, обсуждаемым членами этой международной организации. Она позволяет детям развить навыки общения в рамках сложной современной проблематики и кроме всего прочего дает возможность попрактиковаться в иностранных языках.

Постоянным органом, чью работу мы моделируем ежегодно, является Совет безопасности ООН, в работе которого участвуют всего 15 человек. Что касается остальных секций, то их число увеличивалось с каждым годом, и сегодня их уже пять. Работа в секциях ведется на языках, которые приняты в ООН как международные: на русском, английском и французском.

В прошлом году наша гимназия впервые стала осуществлять в рамках модели работу ЮНЕСКО. Этим опытом заинтересовались

Помимо гуманитарного направления проектной деятельности, большое внимание в гимназии №1529 им. А.С.Грибоедова уделяется общественно-политическим и экономическим вопросам. Как и многие зарубежные, а теперь уже и российские учебные заведения, гимназия занимается моделированием заседаний Организации Объединенных Наций, и ее школьная модель ООН пользуется заслуженной популярностью. Кроме того, с целью повышения экономической грамотности гимназисты посещают экономический кружок, где слушают лекции и ездят на экскурсии в банки и на предприятия. Об этом направлении деятельности гимназии рассказывают кураторы проектов.

Юлия КУЗНЕЦОВА, учитель русского языка и литературы, куратор экономического кружка гимназии №1529:

- У каждого нашего проекта своя удивительная история рождения. Наш экономический кружок был организован в прошлом году по предложению родителей учеников, которые хотели, чтобы дети получили более четкое представление о том, в чем будет заключаться их будущая профессия, если они в дальнейшем выберут экономическое направление учебы.

которые смогли договориться об экскурсиях в организации, где они работают и которые напрямую связаны с экономикой. Таким образом, у нас и сформировался облик занятий в экономическом кружке, где раз в неделю читались лекции и периодически проходили экскурсии в банки, на фабрики, заводы, чтобы показать их работу в реальном времени.

В прошлом году мы смогли побывать в музее ММВБ, увидели, как работает биржа, проследили изменения денег. В банке «Ренессанс Групп» нам показали все структуры и посвятили в

Политика, экономика, общество

О сложном и актуальном в гимназии №1529 умеют говорить доступно и живо

и наши наставники в МГИМО и применили в своей модели это нововведение. Таким образом, в какой-то степени ученику удалось превзойти своего учителя.

Ежегодное торжественное открытие модели ООН, куда мы приглашаем представителей МГИМО, МИДа, Информационного центра ООН в Москве, предваряет трехдневную работу наших секций. В результате работы нашей модели принимается резолюция, которую гимназия направляет в Информационный центр ООН в Москве для рассмотрения. Мы стараемся обсуждать только актуальные проблемы, которые находятся на повестке дня и в самой ООН, так что представители Информационного центра всегда принимают наши предложения с радостью и вниманием.

Одной из самых интересных и уже полюбившихся участникам особенностей нашей модели является то, что в самом начале работы мы устанавливаем в актовом зале воздушный шар с эмблемой модели и каждый желающий может оставить на нем свой автограф. В последний день работы мы вместе отпускаем его в небо и прощаемся до следующего года в надежде не менее интересно и познавательно провести следующее моделирование.



Мы стали думать, как нам это осуществить, и внезапно, словно ответ на наш вопрос, в школу пришел один из выпускников, который сейчас учится в МГУ на юридическом факультете и занимается в основном экономическим правом. Он предложил прочесть курс лекций для своих младших товарищей. Мы приняли его предложение и, чтобы сделать курс более ярким, решили чередовать теорию и практику. С практической стороны занятий нам помогли родители учеников,

особенности работы компании. Я была приятно удивлена тем, что наши ученики предложили сотруднику компании вести рассказ на английском. В «ВТБ 24» мы следили за работой операционной кассы, а в «Альфа-Банке» нам продемонстрировали процесс создания пластиковых карт, а также устройство банкомата, пояснив, что для хорошего знания его работы необходимо обладать еще и высокой компьютерной грамотностью. Так что наши дети поняли, что для работы в области экономики, впрочем, как и во многих других областях, знания одной дисциплины недостаточно.

Кроме обширной экскурсионной программы мы проводили деловые игры, приглашали на лекции представителей бизнеса.

Уже сейчас ребята на практике могут увидеть то, чем им, возможно, придется заниматься.

Связующая сила музыки

Классические мелодии лучше всяких уз объединяют школу и сплачивают семью

В работе любой школы, естественно, должны быть не только моменты, когда дети тренируют мозг, упражняясь в различных точных науках и анализируя общественно-политические явления, но и когда они развивают свое духовное начало. И нет здесь лучшего наставника, чем музыка. Об этом в московской гимназии №1529 им. А.С.Грибоедова серьезно задумались еще в 2008 году.

Подступаться к созданию музыкально-просветительской гостиной, которая впоследствии получила яркое и верное название «Искусство на все времена», начали неспешно и вдумчиво. Сначала провели опрос, кто на каких инструментах играет, и оказалось, что из всех ребят, занимающихся музыкой в школе, можно было собрать целый оркестр.

Первый концерт в формате Декабрьских вечеров, которые организуют в ГМИИ им. А.С.Пушкина, прошел красиво и трогательно: в большом зале, при свечах и необычной внимательности самих юных слушателей, которые нередко на таких собраниях ведут себя несколько более шумно, чем следует. И если на первом концерте играли классику, то второй состоялся уже под изысканно-современные звуки джаза, в котором юные гимназисты оказались не менее искушенными и умелыми. Сменили и обстановку, сбросив оковы строгости большого зала и расположившись во внутреннем дворике гимназии.

Периодические концерты, суета подготовки и радость удачных выступлений - все было замечательным, но привычным и по большому счету похожим на то, как это происходит в каждой школе, а хотелось чего-то необычного, своего.

Собственные успехи, опыт и большое число молодых музыкантов подвигли гимназию на то, чтобы вместе со школой с углубленным изучением предметов области знаний «Искусство» №1332 и центром эстетического воспитания детей «Моцарт» создать при поддержке Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского музыкально-просветительскую гостиную «Искусство на все времена». Основной целью работы гостиной стал рассказ о классической музыке как о близком и понятном каждому явлению и о том, что можно научиться ее слушать и понимать. Несмотря на то что у встреч есть общее название, стойкого формата организаторы мероприятий из любви к необычности и новизне не придерживаются.

Первая встреча в гостиную на тему «Композитор, исполнитель, слушатель» состоялась именно в гимназии №1529. Это была и лекция, и одновременно ребята услышали, как играют музыканты: был приглашен ансамбль «Студия новой музыки» под руководством композитора Владимира Тарнопольского.

В работе нашей гостиной большую роль играют родители наших учеников, - говорит куратор научно-методической работы гимназии №1529 Юлия Кузнецова. - Едва ли была бы возможна такая масштабная поддержка Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, если бы ее руководителем не был отец одной из наших учениц. И уже трудно представить, какой стала бы одна из встреч в нашей гостиной, если бы к нам не пришел известнейший музыкант и, опять же, отец одной из наших учениц Юрий Розум. Невероятно интересно наблюдать, как человек из твоего собеседника, веду-

щего непосредственный диалог, вдруг перевоплощается в увлеченного игрой пианиста, демонстрирующего живую только что описанные им в теории особенности музыки того или иного периода.

Таким образом, окидывая взглядом всю проектную деятельность гимназии, можно сказать, что, какой бы ни был проект, совокупность усилий, нацеленность на красивый результат и интересный процесс всех его участников: от самих школьников и их родителей до педагогов и администрации - все удается воплотить продуманно и качественно. К тому же очевидно, что гимназия №1529 им. А.С.Грибоедова всегда стремится сплотить родителей и детей и реализовать свою главную задачу - объединение семьи за общим интересным делом. И как образно отмечают педагоги, это позволяет каждый день открывать перед ребятами двери в «Школу, в которой обучают искусству жизни».



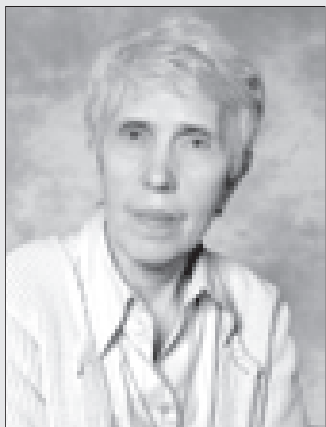
Юрий РОЗУМ, пианист, народный артист РФ, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных:

- Моя дочь Саша поступила в гимназию в прошлом году, в 10-й класс. Не хочу никого обижать, но должен сказать, что в школе, где она училась до этого, ей ставили отличные оценки, не подкрепленные на деле никакими знаниями. Я редко бываю дома: гастроли, концерты, работа в академии, в Международном благотворительном фонде отнимают много времени. Пока Саша была помладше, просто заглядывал иногда в ее дневник, видел там четверки и пятёрки и успокаивался. Конечно, сам, наверное, виноват, что время упустил. А тут заговорили как-то с ней о литературе, истории, музыке, и оказалось, что дочь моя не знает ровным счетом ничего. Забил тревогу, друзья порекомендовали 1529-ю гимназию. Сразу увидел добрый знак в том, что школа носит имя Грибоедова, одного из любимых моих писателей, и в том, что находится в таком благословенном месте - неподалеку от храма Христа Спасителя и церкви Илии Обыденного, а значит, постоянно омывается колокольным звоном. Дело и вправду сразу пошло на лад. Отметки у Саши и тут неплохие, но за ними уже стоят реальные знания. За что, конечно, я бесконечно благодарен педагогам гимназии.

Нравится мне и здешняя атмосфера, творческая и очень человеческая. Общение строится по законам дружбы и уважения. Сашу это покорило с первых дней, хотя, уходя из старой школы, она сильно переживала, говорила, что никогда не привыкнет к новому месту. Ребята постоянно ездят на экскурсии, ходят в походы, часто у них концерты проходят. Я сам выступал в гимназии, поразился, насколько внимательно и чутко дети слушали отнюдь не простую программу.

Конечно, все это заслуга учителей, и особенно директора Марины Анатольевны Соловьевой. Это удивительный человек, настоящий подвижник, который живет исключительно интересами своей школы. И то уважение, которым она пользуется, ею заслужено целиком и полностью.

Полосы подготовила Анна ДАНИЛИНА



Светлана САВРАСОВА,
учитель алгебры
и геометрии,
заслуженный
учитель РФ,
ныне на пенсии

Честная наука

Светлана Михайловна напомнила мне героиню фильма «Розыгрыш» - учительницу математики Марию Васильевну Девятову. Такие же бескомпромиссность, принципиальность и прямота характера.

- Математика сама учит честности лучше любого другого предмета, - убеждена Саврасова. - Ведь тут либо решение верно, либо неверно, третьего не дано.

Она и учила своих ребят не юлить, не выкручиваться, если провалят контрольную или экзамен, так честно, потом пересдадут. Поэтому и выпуск за 51 год (!) работы в школе у нее не так много - не любила брать детей «на полпути», ведь за два-три года трудно, а то и невозможно приучить их к своим весьма жестким требованиям.

Предпочитает говорить не о себе, а о профессии. Любит вспоминать кружковую работу - на ее семинары и кружки отбоя не было. Недавно учительницу даже приглашали на встречу одного из кружковых составов. Саврасова готова была объяснять сложнейшие вещи всем - и второкласскам-третьекласскам, которых у нее было несколько выпусков, и старшеклассникам, и коллегам. Светлана Михайловна вела спецкурсы и в Московском институте повышения квалификации учителей, и в Мурманске. Обездила с лекциями по внедрению учебника математики Погорелова всю страну (была в Архангельске, Сыктывкаре, Петрозаводске, Йошкар-Оле). Ей на рецензию присылали учебники и научно-популярные книги из издательства «Просвещение». И все-таки больше всего в послужном списке заслуженного учителя России поражает тот факт, что всю свою жизнь она проработала в одной школе - ныне гимназии №1529 начиная со своей педагогической практики.

Поэтому все изменения в жизни альма-матер происходили на ее глазах. Начиная от переполненных классов в 1960-е с второгодниками еще в здании на Пречистенке и заканчивая первым десятилетием 2000-х во 2-м Обыденском. Самым интересным периодом в жизни гимназии Светлана Михайловна считает рубеж 1980-х - начало 1990-х.

- Тогда у школы была свобода, которую трудно переоценить, - говорит учительница. - Но без воли, ума и таланта тогдашнего директора школы Инны Михайловны Тепловой вряд ли бы она стала одним из лучших учебных заведений Москвы.

В те годы, кстати сказать, в школе успешно экспериментировали с тем, что предлагают сейчас, - с выбором предметов самими старшеклассниками. Было 34 часа в неделю обязательных предметов и возможность добрать еще до 6 часов дополнительных занятий, например, на курсах гидов-переводчиков. Чуть позже, когда 29-я школа боролась за статус гимназии, завязались отношения с МГУ, чьи преподаватели вели здесь блестящие курсы психологии, экономики и логики.

...Даже на пенсии такие деятельные люди обычно не засыпают над кроссвордами. Вот и Светлана Михайловна осваивает... компьютер, она по-прежнему готовит учеников и изучает все, что связано с подготовкой к ЕГЭ. И, между прочим, ежедневно решает задачи части С. Она по-прежнему живет математикой.

Таких людей называют легендами. Альтман стояла у истоков тесных связей гимназии с Первым медицинским университетом имени Сеченова. Говорят, многие студенты даже в институтах учились по ее конспектам.

- Может быть, - скромно ответила Инесса Ильинична. - Я ведь давала способным ребятам, чтобы было не так тоскливо, дополнительные задания, карточки - то, что сейчас называется тестами.

Нашу героиню вообще время от времени зазывали работать в разные вузы - и в химические, и в пединститут имени Ленина, и в Институт содержания и методов обучения, но она, взяв оттуда новые разработки, переходить не захотела.

- Там же не было детей, - говорит. - А без них мне неинтересно...

Среди наград Альтман - медаль «В память 850-летия Москвы» и премия Фонда Сороса (как одному из лучших школьных учителей на основе опроса студентов нескольких сотен вузов).

Удивительно, что про химию и свои предметные успехи учительница практически не вспоминает.



Инесса АЛЬТМАН, учитель химии, завуч, отличник народного просвещения, ныне на пенсии

Химия с уклоном В ЖИЗНЬ

- Я ребятам говорила - химии вас в институте научат, а жизни нет.

Инесса Ильинична считала учеников своими детьми. Многих буквально спасала. Так, одного из мальчиков, начавшего пить из-за разлада в семье, «поступила» в институт - «не бог весть как блестяще, но экзамены он сдал». Парень выправился, приводил к ней знакомить невесту, а через несколько десятилетий признался: «Вы меня сделали». И таких примеров за ее педагогическую жизнь не счесть. Вот и звонят до сих пор ученики - девочки и мальчики,

которые учились у нее 40 лет назад, порадовать, что родился очередной внук, посоветоваться, пригласить на выпускной. Она же их ни о чем старается не просить и не тревожить состоянием здоровья, хотя медиков среди ее выпускников немало. Как и просто известных людей. Среди них она первым делом вспоминает почему-то Веронику Хильчевскую, жену Артема Боровика, и «изумительную, скромную девочку» Аню Мазепу, ставшую Анной Политковской. «Когда ее убили, как будто мой ребенок умер», - признается учительница.

дома: повесили фотографии мамы с ее классом во время похода и сделали подпись: «Это не ее дети», а ниже прикрепили свое фото с подписью: «А мы ее дети». Своим дочерям она никогда не отказывала в трех вещах - театре, экскурсиях и книгах. Вообще культ книги наша героиня пронесла из родительского дома через всю жизнь. Она и своих учеников приучила читать, постоянно обсуждая с ними классику и новинки. На пенсии 82-летней Инессе Ильиничну больше всего радует... возможность «читать столько, сколько не успевала раньше»...

Лицо гимназии - ее учителя. Особенно уже легендарные, заслуженные педагоги, которые десятилетиями создавали имя и репутацию школы. Не менее интересно взглянуть и на тех, кто пришел им на смену, свежую и молодую «кровь», без которой гимназия не может развиваться дальше.

В поиске абсолютных истин



Григорий КАМЧАТНОВ, учитель истории и обществознания

Григорий Александрович хоть и первый год в гимназии, но не первый в профессии (та, похоже, поджидала его с колыбели, ибо судьба подарила ему бабушку - директора школы, родителей и сестру - преподавателей вузов). В свои 29 лет он кандидат исторических наук, уже успел поработать в престижной столичной школе, но перешел в гимназию, потому что здесь интереснее.

- В другой школе сколько я ни пытался спровоцировать ребят на интересную беседу, максимум, на что они откликались, был футбол, - поясняет Камчатнов. - А тут сами темы предлагают и хотят участвовать в разных исторических конкурсах, например в окружном конкурсе эссе по военноморским сражениям.

Более того, гимназисты неравнодушны к современной общественной жизни в стране и предлагают весьма острые темы для обсуждения. Камчатнов только за, главное, чтобы ребята продумали свою аргументацию, дабы беседа была конструктивной. Наш герой и профессию-то выбрал, потому что «история и обществознание плотно связаны с настоящим».

- Раскрывать перед детьми причины и последствия человеческих поступков истинное наслаждение, особенно когда видишь их открытые рты и слышишь реплики: «Не может быть, чтобы из-за этого получилось такое!» - признается педагог.

Пока он учит ребят рассуждать, не заглядывая в учебник. Интересно было услышать детские ответы на его провокационный вопрос, что есть истина. Пытаясь разобраться, бывают ли абсолютные истины, десятиклассники вместе с учителем отсеяли незыблемые когда-то утверждения про дважды два четыре и непересекаемость параллельных линий.

Ученики Камчатнову, что и говорить, попались думающие. И все-таки почему наш герой предпочел науке школу?

- Профессия учителя живая, - говорит Григорий Александрович. - Несмотря на постоянный повтор материала, реакция учеников на него совершенно разная, каждый раз обсуждение может пойти по другому пути, и это здорово. Но науку я тоже не бросаю. Директор гимназии Марина Анатольевна говорит всем учителям: «Пишите кандидатские, статьи, мы поддержим, издадим». Так что в гимназии созданы все условия, чтобы работать с полной отдачей.

Уроки географии от лучшего друга

Этот застенчивый молодой человек работает в гимназии второй год. Выпускник МПГУ имени Ленина. Учиться на педагога, по собственному признанию, отправился, чтобы... не сидеть сутки напролет за компьютером - погруженная в виртуал жизнь сверстников его не устраивает.

Его работа в гимназии хоть и связана с использованием мультимедийных средств, но это живое общение. О наследственности наш оригинал промолчал, ведь в детстве он не думал не гадал, что станет, как тетя и бабушка, проверять тетрадки и готовиться к урокам.

Как многие географы, Гарин страстный путешественник. Только этим летом ездил на Дальний Восток, в Абхазию и Китай. Любимое средство передвижения - машина (у него даже тема диплома - мировое автомобилестроение). Участвует в соревнованиях по автоориентированию. На перебранных самим «жигулях»-пятерке он доехал аж до Северного Ледовитого океана, это пять тысяч километров, между прочим. Но и это не все его увлечения. Наш герой еще и поет, и играет на гитаре. На последнем турслете покорил со своими ребятами (Гарин уже второй год как классный руководитель у старшеклассников) всю школу - переделанная ими «Приходит время» стала гимном встречи.

Все это вкупе с искренностью и молодостью (ему 25), наверное, и притягивает к нему ребят.

- Он нас понимает, потому что нет разрыва между поколениями, - поделилась с нами его одиннадцатиклассница. - Он наш самый лучший друг. А какие он блинчики печет! В общем, он классный классный!

Понятно, что сам Максим Максимович пока оценивать свою работу не склонен, мол, еще не волшебник, а только учусь. Зато скромность и повышенную требовательность к себе оценили старшие коллеги, по словам завуча Юлии Кузнецовой, ее поразило, что в первый же год работы географ попросился на курсы повышения квалификации. Впрочем, молодому учителю тут готовы помочь все, и с учебной в аспирантуре его поддерживают. И хотя трудностей - куда же без них! - у Гарина хватает (главная, как сам признается, дисциплина на уроках), он вполне видит себя в школе и через десять лет. Столько еще надо освоить! Впереди, наверное, и увлекательные вылазки с учениками по разным интересным маршрутам. Он же только в начале пути...



Максим ГАРИН, учитель географии

**Полосу подготовила Татьяна ЕФЛАЕВА
Фото Михаила КУЗМИНСКОГО и из личных архивов**

лышать его сладкоголосое пение.
Джон: А потом мы посадим их на коней. Только задом наперед, чтобы убирались из нашего леса и навсегда забыли сюда дорогу!
Уходят.

Сцена третья

Площадь перед монастырем. На сцене появляются Робин Гуд и монах Тук.

Робин: Где это произошло?

Тук: У развилки дороги на Ноттингем, у большого камня. Вилли отважно сражался, но силы были неравны - стражников было с десяток. Эх, кабы я был с ним...

Робин: Вас бы схватили вместе. Не о том надо думать, почтенный брат Тук. Надо думать, как товарища из беды выручать. *Звонит колокол.* Колокольный звон. Закончилась служба.

ограблен. Правильно, что ваш дядя шериф решил его вздернуть. Туда ему и дорога.

Мэриан: Вы очень жестоки, леди Алисия. Я слышала, что епископ сам разорил оброком монастырских крестьян так, что им нечего есть. А разбойники отдали крестьянам все деньги, которые взяли у епископа.

Алисия: Да вы с ума сошли, леди! Вы говорите, что черное - это белое, а белое - это черное.

Входит Гай Гисборн. Кланяется. Дамы приседают.

Гисборн: Рад видеть вас, любезные дамы. Но чему вы так возмущались, леди Алисия, только что?

Алисия: Леди Мэриан говорит, что ей жаль разбойника, которого завтра повесят.

Гисборн: Он недостоин вашей заботы, леди. Послушайте лучше, как я придумал схватить всю шай-

Тук: Несдобровать шерифу и его прихвостням.

Уходят.

Лес. На поляне появляются леди Мэриан и служанка.

Служанка: Ну и охранников дал нам в сопровождение сэр Гисборн. Услышали, как в лесу трубят охотничий рог, и разбежались, оставив нас одних.

Мэриан: Они подумали, что это разбойники.

Служанка: Ой, леди, а вдруг и правда близко разбойники! *Испуганно оглядывается.*

Появляется Робин Гуд.

Служанка: Ой-ой, разбойник! *Прячется за Мэриан.*

Робин: Какой же я разбойник? Я благородный рыцарь. Разбойник бы ограбил вас, а я хочу проводить вас до дома. Ведь вы заблудились в лесу.

Мэриан: Да, мы действительно заблудились. Если можете нам выйти из леса, мой отец щедро наградит вас.

Робин: Что ж, идемте, леди, и вы, милая девушка. *Идут.* Только вот награды мне не нужно. Я сам достаточно богатый сеньор.

Служанка: У отца моей госпожи замок в три этажа вон на той высокой горе!

Робин: А мой замок нельзя обойти и за неделю!

Служанка: Не может быть! Где может находиться такой замок?

Робин: Это Шервудский лес.

Служанка: У моего господина стены в замке увешаны яркими гобеленами, а полы застелены заморскими коврами.

Робин: А в моем доме ковры - весенние цветы и душистые травы.

Служанка: У моего господина на пастбищах пасутся пятьдесят лошадей, двести коров и полтысячи овец.

Робин: А у меня во владениях тысячи и тысячи лучших скакунов.

Служанка: Даже у короля Англии нет столько лошадей!

Робин: А у меня олени.

Служанка останавливается. Мэриан смеется.

Мэриан: Вы богаче моего отца, сэр Робин Гуд!

Служанка: Робин Гуд?

Робин: Как вы узнали меня, леди?

Мэриан: У кого во владении стада оленей и чей дом Шервудский

лес? Кто свободнее и богаче короля? Только Робин Гуд.

Робин: Мы уже пришли, леди. Здесь лес кончается. Отсюда виден замок вашего отца.

Мэриан: Послушайте, Робин, вы помогли мне, я хочу помочь вам. Завтра во время казни солдаты шерифа должны схватить вас и ваших друзей.

Робин: А узнают нас по зеленым плащам? Я слышал ваш разговор с Гисборном. Мы будем готовы дать им отпор. Спасибо вам, добрая госпожа.

Кланяется.

Мэриан: Прощайте, Робин.

Робин: Мне больше нравится «до свидания», леди.

Уходят.

Сцена четвертая

Городская площадь. Виден замок шерифа Ноттингемского. Рядом с помостом для казни находятся места для зрителей. Входят шериф, леди Мэриан, леди Алисия и Гай Гисборн. За ним стража.

Шериф: Довольно, леди Мэриан. Как я сказал, так и будет. Этого разбойника вздернут, и ваши уговоры напрасны.

Мэриан: Как вы жестоки, шериф!

Шериф: Хватит вести этот пустой разговор. Присаживайтесь, леди. Насладимся зрелищем.

Усаживает дам. Садится сам.

Гисборн стоит рядом.

Шериф (к Гисборну): Ну как, что-то заметили?

Гисборн: Пока нет, сеньор. Вижу разные плащи. Вот там, в толпе, промелькнул синий, вот лазоревый, там желтый и черный, а вот красный. Зеленых не примечаю.

Шериф: Будьте же начеку. Пусть ваши люди встанут к городским воротам и досматривают всех, кто входит в город. Сегодня мы должны схватить Робин Гуда и всю его шайку.

Гисборн хочет уйти, но тут к помосту прорывается женщина. Она бросается на колени перед шерифом.

Вдова: Милосердия, шериф, прошу милосердия!

Шериф: Кто пустил сюда эту полоумную? Стража, уведите ее.

Мэриан: Прошу вас, выслушайте ее.

Шериф: Ладно, говори.

Вдова: О, сеньор шериф, взываю

к вашей доброте! Ваша стража арестовала два дня назад троих моих сыновей. Сегодня их должны повесить. А они виноваты лишь в том, что убили оленя в королевском лесу. У нас в доме не было ни крошки, все пришлось отдать в оброк нашему сеньору.

Шериф: Они нарушили королевский указ.

Мэриан: Пощадите их, милорд! Ведь этим людям просто нечего было есть...

Вдова: Мой покойный муж всегда был покорным вилланом...

Шериф: Вздор! Повторяю, Гисборн, уберите эту старуху.

В это время на площади появляются несколько человек. Они становятся поодаль. На них плащи, но ни одного зеленого. Стража грубо толкает вдову с помоста. Один из людей помогает ей подняться. Она внимательно смотрит на него и восклицает: «Ах! Ро...» Он прижимает указательный палец к губам.

Звонит колокол. На площадь выводят Вилли Статли. Он связан.

Статли (оглядываясь): Видно, помощи мне ждать неоткуда... Но никто из людей Робин Гуда еще не умирал от рук палача! Эй, шериф, вели развязать мои путы и дай мне меч, чтоб я мог сразаться с твоей стражей до последнего вздоха.

Шериф: Как бы не так! Я поклялся, что ты у меня будешь в петле болтаться! Видите ли, он хочет умереть с оружием в руках, как будто он рыцарь! *Смеется, ему вторят Алисия и Гисборн.*

Статли: Ладно, но ведь последнее желание приговоренного к смерти и для тебя закон, шериф. Прошу - хоть путы разрежь. Я без клинка обойдусь, пусть я умру, но умру, сражаясь...

Шериф: Ты будешь повешен. Довольно причуд. А скоро и Робин Гуд будет болтаться рядом с тобой, чтобы тебе скучно не было.

Статли: Ничтожный трус! Куда тебе тягаться с Робин Гудом! При встрече с ним ты ответишь за все! Я презираю тебя и твоих прихвостней. Такой малодушный раб, как ты, никогда не сможет взять верх над вольными стрелками!

Шериф: Закрой ему рот, палач! Робин Гуд бросает Вилли меч.

Робин: Держи, Вилли! Статли и Робин становятся спиной к спине.

Шериф вскакивает, пытаясь бежать.

Робин: Эй, шериф, куда же вы? **Шериф:** Хотя и не подобает благородному дворянину биться с таким разбойником, как ты, но я жалую тебе эту честь.

Достают клинки и начинают сражаться.

Разбойники разгоняют всю стражу. Быстрее всех ударяет Гисборн. Вилли преследует его.

Вилли: Беги без оглядки! Робин Гуд обезоруживает шерифа.

Робин: Шериф, коль хочешь жить, вели немедленно открыть городские ворота и прикажи стражникам убраться в казармы, чтобы мы беспрепятственно могли уйти из города.

Шериф: Клянусь, что исполню то, что ты сказал.

Робин (убирает меч): Покойся в ножнах, сегодняшний труд ты закончил, мой боевой товарищ.

Статли: Я и не чаял, что вы успеете мне на выручку. Спасибо! Вот и опять я обрел свободу!

Робин подходит к Мэриан.

Робин: А вы, леди, пойдете ли вы со мной?

Мэриан: Да, Робин. **Тук:** Ну что, друзья, снова в Шервуд, снова мы услышим звон тетины.

Маленький Джон: И нет для нас музыки лучше! *Уходят.*



Робин Гуд и леди Мэриан



Робин Гуд среди товарищей-разбойников в Шервудском лесу

фото с сайта <http://robinhood1.narod.ru/art.htm>

Замки Средневековья

Виртуальное образовательное путешествие для учеников 6-го класса

Ирина СЕРИКОВА, учитель изобразительного искусства, черчения и мировой художественной культуры средней школы №168 Екатеринбурга, победитель XIV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Работая учителем изобразительного искусства, большое внимание уделяю созданию условий для развития визуального мышления и визуальной культуры своих учеников. В рамках работы в выбранном направлении разработала и внедрила в образовательный процесс технологию развития визуального мышления обучающихся через авторскую программу «Изобразительное искусство» для 1-9-х классов. Программа, обеспеченная учебно-методическим комплексом, имеет сертификат соответствия ГОС Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 2007 года.

Обучаясь по программе, младшие школьники получают элементарное представление о взаимодействии искусства с жизнью, осваивают приемы работы с изобразительными средствами и основы изобразительной деятельности. В 5-7-х классах ребята закрепляют полученные навыки через изучение изобразительных (пластических) искусств стран Древнего мира, Средних веков, России. В 8-9-х классах ученики рисуют в процессе изучения жанров и основных стилевых направлений в изобразительном искусстве XVIII-XX вв. Курс «Изобразительное искусство и его история» в 5-9-х классах закладывает основы искусствознания и является связующим звеном между уроками изобразительного искусства в начальной школе и МХК в старших классах.

Для внедрения авторской программы проводятся курсы повышения квалификации, мастер-классы и семинары для учителей города Екатеринбурга и Свердловской области, создан авторский сайт (inka.duma.midural.ru), на котором представлены методические материалы.

Занятия, проводимые в рамках внеклассной работы по предмету, условно делятся на две группы: аудиторные и внеаудиторные.

На аудиторных занятиях предусматривается освоение различных видов художественной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, подготовка творческих работ к выставкам, беседы, просмотры фильмов и слайдов об искусстве.

Внеаудиторная форма работы предполагает экскурсионную и проектно-поисковую деятельность. Экскурсии в свою очередь условно разделены на учебные и образовательные.

Как правило, учебная экскурсия - наглядная иллюстрация к учебному материалу по предмету, основанная на разнообразных объектах культурного наследия, не предусматривающая формирование школьниками собственной картины мироздания.

Образовательная экскурсия как педагогический метод позволяет преобразовать окружающую среду в среду развития личности ребенка (подростка). Такая форма обучения (метапредметная экскурсия -

путешествие с элементами проектно-поисковой деятельности) может осуществляться как в реальном мире объектов культуры, так и носить виртуальный характер.

Этапы работы

1. Определение темы виртуального образовательного путешествия («Путешествие по средневековому замку») в контексте с материалом, изучаемым на уроках изобразительного искусства (авторская программа «Изобразительное искусство»; тема года 6-го класса «Изобразительное искусство и его история. V-XVII века»).

2. Выбор реальных объектов, создающих возможность для выявления многообразия связей, существующих в культурном пространстве. Определение очередности их исследования.

3. Формулирование проблемы, заданий и вопросов, определяющих направление и последовательность поиска информации.

4. Обзор рекомендуемых для работы источников информации в сети Интернет.

5. Составление маршрутного листа - алгоритма деятельности в виртуальном пространстве.

6. Разработка критериев оценивания выполненных работ.

Критерии оценивания

1. Соответствие требованиям к оформлению работы (объем, содержание, визуальный ряд).

2. Качество представленного материала.

3. Творческий подход к выполнению и оформлению работы.

4. Соблюдение сроков выполнения работы.

5. Защита проекта перед классом.

По каждому критерию учитель выставляет от 0 до 2 баллов. 0 баллов - отсутствие, 1 - наличие, 2 - яркое проявление.

Выполненные согласно требованиям проекты оцениваются в 10 баллов и являются своеобразным банком запасных баллов ученика. Баллы могут быть использованы «вкладчиком» для повышения своих текущих отметок (например, вместо троек или четверок в классный журнал можно выставить «пять»).

Деятельность учеников, направленная на непредусмотренные заданием действия (например, изготовление макетов), поощряется дополнительными баллами.

Маршрутный лист

Дорогие шестиклассники! Предлагаю вам совершить виртуальное путешествие по средневековым замкам Западной Европы. Пройдя по предложенному маршруту, вы сможете создать образ своего замка-крепости. Итогом работы станет выполненное в электронном виде или на бумажном носителе описание вашего замка с иллюстрациями. Конечный объем работы - 10 страниц. Текст можно набирать самостоятельно или использовать цитаты с сайтов. Выполняя проект, не стесняйтесь советоваться со старшими в семье! Если роди-

тели будут принимать активное участие, считайте себя руководителями проекта и держите все под контролем! До встречи!

«Средневековые замки, мощные крепости, неприступные бурги, прекрасные шато, грозные цитадели, величественные кремли - все это относится к тому богатому наследию, которое донесли до нас Средние века. Эти сооружения гения человеческой мысли до сих пор уносят нас в то время, когда воин мог рассчитывать только на силу своих рук и смелость. Некоторые из них дошли до нас практически в не-

скопируйте и вставьте в текст его фотографию; обязательно дополните необходимыми пояснениями.

3. Строя крепость, всегда большое значение придать безопасности его обитателей. Информацию о том, как сооружали крепостные стены в разные времена разные народы, вы найдете на сайте www.stroyka.ru/Materials/detail.php?ID=287853. Чьи варианты крепостных стен вам кажутся наиболее эффективными с точки зрения защиты и эксплуатации? Основываясь на понравившихся вам элементах, опишите стены, ко-

забудьте кратко описать женскую и мужскую моду этого периода.

7. Хозяева замка очень заботились об интерьерах помещений, в которых жили. Для создания уюта и сохранения тепла серые шершавые стены завешивали толстыми тканями коврами-шпалерами. В разнообразных виртуальных музеях представлены коллекции шпалер. Зайдите на сайт shpalera.ru/index.aspx. С главной страницы перейдите в раздел «Панно», потом «Средневековые». Дайте краткую характеристику шпалерному искусству. Выберите ковер, которым украсите стену главного зала своего замка, и опишите его сюжет. Для получения дополнительной информации воспользуйтесь поисковыми системами (см. пункт 1) и ключевыми словами «шпалеры гобелены Средние века картины». Можно создать свой эскиз шпалеры, описывающий жизнь и легенды Средневековья.

8. Замки хранят множество тайн. Каждый замок имеет свою уникальную, неповторимую, порой зловещую, но всегда захватывающую легенду о его строительстве, происшествии, обитателях. Эти легенды зачастую полны мистики, вызывая интерес к удивительным архитектурным творениям! Вернитесь на сайт www.allcastles.ru. Если вы не боитесь привидений, холода и секретов потайных комнат, пройдите в раздел «Легенды». Прочитав тексты, сочините легенду о своем замке. Не забудьте об иллюстрации, выполненной самостоятельно или найденной в Интернете.

9. Путешествуя по маршрутному листу, вы, возможно, отклонялись от курса и уходили по другим ссылкам. Что интересного вы узнали о средневековых замках? Выберите наиболее удививший вас факт и расскажите нам о нем. Например, оказавшись на сайте www.surin.ru/?p=245, я узнала, что «винтовые лестницы в башнях средневековых замков строились

таким образом, чтобы подъем по ним осуществлялся по часовой стрелке. Это делалось для того, чтобы в случае осады замка защитники башни имели преимущество во время рукопашной схватки, так как наиболее сильный удар правой рукой можно нанести только справа налево, что было недоступно атакующим. Существует только один замок с обратной закруткой - крепость графов Валленштейнов, так как большинство мужчин в этом роде были левшами». Не забудьте указать ссылку на источник информации! Хорошо бы дополнить текст поясняющей иллюстрацией.

10. Составьте словарь терминов, которые были использованы вами при описании созданной крепости. Для этого зайдите в раздел «Глоссарий» на сайте www.allcastles.ru - Замки мира: история, архитектура, фото. Текст желательно сопровождать иллюстрациями.

Приложения (примеры работ шестиклассников) опубликованы на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru/method_article/542



Шестиклассница Анастасия ЕЛИЗАРОВА совершила не только виртуальное, но и реальное путешествие в замок Каркассон во Франции!

изменном виде. И сегодня порой кажется, что слышишь лязг оружия, крики лучников на стенах и вдыхаешь дым костров неприятеля.

1. На титульном листе проекта необходимо представить следующую информацию: автор(ы) проекта; название проекта «Путешествие по средневековому замку... (придумайте ему имя)»; класс, школа, город, год. Желательно украсить титульный лист красивой фотографией замка реального или в стиле фэнтези. Для этого используйте поисковую систему yandex.ru или www.rambler.ru и ключевые слова «замок фэнтези картины».

2. Место для замка обычно тщательно подбиралось. Зайдите на сайт www.allcastles.ru - Замки мира: история, архитектура, фото. По ссылке «Карта всех замков сайта на Google Maps» найдите замки Западной Европы и ознакомьтесь с информацией о них. Выберите вариант наиболее удачного месторасположения своей будущей крепости. Объясните, что определило ваш выбор. Какой замок-крепость сегодня расположен на этом месте?

торами вы хотите окружить свой замок. Дополните текст фотографии, чертежами или своими зарисовками.

4. На сайте mir-zamkov.net - Мир замков - выберите наиболее удачный, на ваш взгляд, план крепости. Представьте его с необходимыми письменными пояснениями и списком построек. Дополнительную информацию посмотрите в разделе «Материалы», статья «Устройство замка».

5. Описывая быт обитателей своей крепости, используйте цитаты из текста на сайте mir-zamkov.net - Мир замков. Для этого необходимо пройти в раздел «Материалы» и прочитать статью «Жизнь в замке».

6. Как одевались люди Западной Европы в Средние века? Об этом вы узнаете на сайте www.costume-history.ru - История костюма, раздел «Средневековые». Посмотрите иллюстрации на сайте gorod.crimea.edu/librari/ist_cost - История костюма в картинках, глава «Средневековая Европа». Выберите одежду для обитателей своего замка. Подбирая иллюстрации, не

Фото из конверта

Осень - пора пеликанов. Золотых...

Егор КОРОБОВ, ученик 10-го класса школы №20, Ейск, Краснодарский край

Пять лет назад в нашей школе учителей стали награждать особым знаком - «Золотой пеликан». Он вручается лучшим педагогам по решению совета самоуправления школ. Подход очень серьезный, проводится общешкольный референдум.

Самая сложная и, может, самая интересная часть всего этого действа - опрос. Он проводился в 5-11-х классах. Был составлен полный список учителей. Перед тем как выдать опросный лист, каждому классу рассказывали предысторию учреждения знака, разъясняли его положение, а затем ученикам предлагалось обратиться к выставлению оценок... учителям. Этот факт приводил многих учеников в восторг: «Наконец-то! Уж мы теперь поставим оценки - двойки, а то и колых».

Однако после кратковременной перебранки шуточками ребята серьезнели и погружались в творческий процесс. Может, он не такой уж и творческий, но как мотивировать свою оценку? Надо поставить себя на место учителя, чтобы решить, что и как он делает. Вообще-то выставление оценок - это скорее ответ на вопрос: какой предмет мне нравится? Многие ребята спрашивали: «А почему в списке нет фамилии Донцовой?»

Пришлось напомнить забывчивым, что учитель физкультуры Светлана Афанасьевна Донцова уже была награждена Золотым пеликаном в прошлом учебном году, по положению нашим знаком награждаются только один раз, и стать «дважды Героем» не получится.

В День учителя, когда подошло время вручения почетного знака «Золотой пеликан», директор школы Любовь Георгиевна Федь

на общешкольной линейке получила от жюри большой конверт, вскрыла его и огласила имя кавалера школьного ордена:

- Совет ученического самоуправления школы награждает почетным знаком «Золотой пеликан» победителя школьного конкурса «За педагогическую доблесть» и в знак признательности от благодарных учеников 20-й школы, - директор сделала паузу, вынимая из конверта лист с фамилией победителя, - учителя русского языка и литературы Ларису Викторовну Землянскую.

В этом месте многие могли наблюдать эффект внезапности. Ведь обычно, готовясь к поощрению человека, его заблаговременно

обязывают присутствовать на мероприятии. А тут приятная неожиданность для героя дня.

Лариса Викторовна давно пользуется заслуженным авторитетом у коллег и любовью учеников школы, что в очередной раз они продемонстрировали. Педагог имеет и почетные звания, и награждена многими грамотами, но школьная медаль ей дороже всего.

А сейчас кавалер школьного ордена, смущенная и, конечно, радостная, получает награду и совершает круг почета вдоль строя учеников, которые встречают ее несмолкаемыми аплодисментами.



Кавалер ордена «Золотой пеликан» принимает поздравления

Быль

Две столицы

Михаил КИСЛОВ, учитель лицея №3, Гатчина, Ленинградская область

В начале 43-го года (после сталинградской победы) мы с мамой перебрались на ее родину - в Конаково, районный центр тогда Калининской, а ныне Тверской области, к родственникам. Райцентр как райцентр: райком партии, исполком, милиция, больница, три школы, почта. И еще старинная деревянная очень красивая (белая с зеленым) церковь. Войну церковь выстояла, снесли ее позже, при Хрущеве...

Но главное - завод, фаянсовый завод имени Калинина, лучший из нескольких заводов некогда знаменитого промышленника Кузнецова. Большинство жителей работают на заводе. Дом культуры - заводской, магазин - от завода, баня - и та на территории завода. И завод работал: выпускал посуду и сантехнику для госпиталей, электрические изоляторы, заканчивая еще довоенный заказ на мозаику для московского метро. Нам рассказали, что в октябре - ноябре 41-го линия фронта оказалась в семи километрах, но - странно! - ни одна бомба не упала ни на город, ни на завод, вероятно, немцы имели на этот завод определенные виды. А окрестные деревни разбомбили практически все, кроме деревеньки Горицы (ударение на «и»). Несколько избышек в чистом поле - и взвода солдат не спрячешь... Тогда кто-то из жителей сочинил и пустил в оборот шутку: «Знаете, почему нас не бомбят? А Гитлер сказал, что оставит две столицы - Конаково и Горицы!»

И вот что я думаю. Если народ в такое время сочинял прибаутки, да еще в рифму (как-никак страна Пушкина!), то покорять такой народ - дело безнадежное. Правда, доказывать этот очередной тезис пришлось еще довольно долго - до мая сорок пятого...

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА, шеф-редактор приложения «Образовательное право. Деловая папка «УТ»

О.КАРЕЛОВА, Ленинградская область

- Работаю в школе и обучаюсь в педвузе на заочной форме. Для написания диплома вуз мне предоставил справку-вызов для оплаты отпуска. Однако в бухгалтерии заявляют, что такой отпуск оплачивается лишь в размере 50% от моего среднего заработка. Правы ли в бухгалтерии?

- Согласно ст. 173 Трудового кодекса РФ работникам, направленным на обучение работодателем или поступившим самостоятельно в

имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования, независимо от их организационно-правовых форм по заочной и очно-заочной (вечерней) формам обучения, успешно обучающимся в этих учреждениях, работодатель предоставляет дополнительный отпуск с сохранением среднего заработка, в том числе для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и сдачи итоговых государственных экзаменов продолжительностью 4 месяца. То есть предусмотрена 100-процентная оплата отпуска.

Возможно, в вашем случае произошло недопонимание в связи с предусмотренной статьей 173 ТК РФ дополнительной гарантией. Работникам, обучающимся по заочной и очно-заочной (вечерней) формам обучения в имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях высшего профессионального образования, на период 10 учебных месяцев перед началом выполнения дипломного проекта (работы) или сдачи государственных экзаменов устанавливается по их желанию рабочая неделя, сокращенная на 7 часов.

За время освобождения от работы указанным работникам выплачивается 50% среднего заработка по основному месту работы, но не ниже МРОТ.

По соглашению сторон трудового договора сокращение рабочего времени производится путем предоставления работнику одного свободного от работы дня в неделю либо сокращения продолжительности рабочего дня в течение недели.

К.НЕФЕДОВА, Саратовская область

- Облагается ли налогом пособие по беременности и родам?

- Нет, не облагается. Согласно статье 217 Налогового кодекса РФ не подлежат налогообложению (освобождаются от налогообложения) государственные пособия, за исключением пособий по временной нетрудоспособности (включая пособие по уходу за больным ребенком), а также иные выплаты и компенсации, выплачиваемые в соответствии с действующим законодательством. При этом к пособиям, не подлежащим налогообложению, относятся пособия по безработице, беременности и родам.

Информационные технологии ®

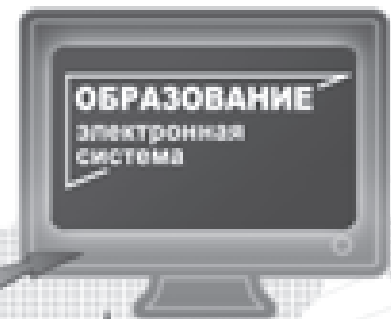
ЭЛЕКТРОННАЯ СИСТЕМА «ОБРАЗОВАНИЕ»

специально для администрации образовательных учреждений

Если вам необходимо

- Пройти проверку
- Внедрить ФГОС
- Обеспечить безопасность
- Создать локальный акт

Поставьте задачу системе



Получите готовое решение

- Четкий, пошаговый алгоритм действий
- Шаблоны локальных актов
- Нормативные документы

Попробуйте систему в работе!

Бесплатный демодоступ на сайтах

www.resobr.ru

www.menobr.ru

Подробная информация

по телефону: 8 (495) 937-90-80

или e-mail: ap@mcf.ru



Образовательное право. Есть новости!

Напоминаем, что с января 2013 года газета «Образовательное право» перестанет выходить в бумажном варианте.

Все привычные материалы нашей газеты можно будет найти на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru. Но уже сейчас на нашем сайте начинает работу рубрика «Ваш адвокат». В онлайн-режиме вы можете получать консультации по вопросам правовой защиты в сфере образования.

Виктория МОЛОДЦОВА

Два классика одного из главных героев своего романа заставили просить милостыню, дескать, не ел несколько дней. Жалобно просил, и прохожие верили. Знали бы подающие, что голодающий без пяти минут миллионер, охотящийся за бриллиантами тещи, вряд ли кто-нибудь положил в его протянутую руку даже копейку.

Семья сегодня явно или неявно обложена данью подлозунгом того, что государство так бедно, что нормальное образование ему не по карману, хотя это сущая неправда, просто доходы государства перераспределяются не так, как нам того хотелось бы. Недостаток денег школа стремится покрыть из бюджета семей. Не случайно одна из острых, актуальных и, можно сказать, постоянных тем, обсуждаемых в обществе, - тема поборов. При этом педагоги слывят корыстными и алчными, обирающими несчастных родителей и присваивающими себе немалые суммы на французские духи, бытовую технику и даже на заграничные вояжи. Однако понятно, что на эти цели нормальная семья деньги из своего бюджета тоже не выделит. Сбор денег идет под другими, более благородными лозунгами. Самое интересное, куда же идут родительские деньги?

Для расследования я выбрала не слишком крупную и не слишком известную столичную школу, которая позиционирует себя как школа комфортной среды. Лозунг привлекательный - раз в школе предлагают комфортную среду для каждого ученика, то это заставит родителей в обмен на такое внимание относиться к каждому слову школы с доверием,

Дело не в том, что благотворительность или поддержка школы вещь противозаконная или что Департамент образования возражает против родительского меценатства, а в том, что налицо безнравственное подталкивание родителей к сбору денег, к процессу, который, судя по всему, стал уже для школы привычным.

ведь та стремится стать для детей ну просто вторым домом. Вообще у нас любят говорить, что школа - второй дом, но каждый при этом имеет в виду свое. Родители надеются на доброе отношение к их ребенку. Администраторы убеждены, что в этом доме, как и в настоящем, родители должны взять на себя часть расходов, хотя те уже заплатили за все и про все из своих налогов. Почему я решила рассмотреть ситуацию в московской школе? Потому что мэр города Сергей Собянин и министр образования столицы Исаак Калина заставляют восхищенно и завистливо ахать всю страну, когда называют суммы, выделенные из бюджета на ремонты, благоустройство, приобретение оборудования. А тут на сайте школы в разделе «Внебюджетные ресурсы» родителей встречает такое обращение от имени администрации: «Бюджетное финансирование не позволяет полностью оплатить все материально-технические потребности школы для создания наиболее хороших условий обучения и воспитания. Мы очень благодарны родителям и иным благотворителям, которые в форме укрепления материально-технического положения школы (дарение ПК и другой техники, памятной литературы, расходных материалов, элементов деко-

ра)... помогают школе. Правильное развитие школы невозможно без вкладов каждого участника образовательного процесса в самых разнообразных вариантах...» Обратите внимание: речь идет не о сельской или поселковой школе (там, кстати, никаких поборов и сборов), а о столичной, и мы прекрасно знаем, что нынче в московскую систему образования правительство города вкладывает огромные средства. Выходит, налицо серьезное расхождение между политикой города и позицией отдельно взятой столичной школы. Так на что школе не хватает средств до такой степени, что она вынуждена обращаться за материальной поддержкой к родителям, своеобразным образом опровергая слова руководителей города и отрасли?

Изучение сайта наталкивает на предположение, что школе не хватает средств, чтобы достойно оплачивать работу учителей, хотя в среднем

то тут уже не дискредитация, а полный провал благих устремлений городской власти, которая платит по нормативу за каждого старшеклассника по 123 тысячи, а за каждого первоклассника 85 тысяч в год. И уже понятно, что словам чиновников семьи будут верить не всегда, ведь школа-де врать им не будет, утверждая, что «бюджетное финансирование не позволяет полностью оплатить все материально-технические потребности школы для создания наиболее хороших условий обучения и воспитания».

А теперь давайте пройдем по школе. Что и говорить, солидно! Есть библиотека, укомплектованная учебными пособиями и художественной литературой, кабинеты с оборудованием для проектной работы, кабинеты врача и стоматолога с необходимым оборудованием, кабинет технологии, оснащенный электрическими плитами, холодильни-

быть благотворителями, но вынужденные это делать, ведь квитанции постоянно сверяют со списками, и сразу понятно, кто из родителей займется о родной комфортной школе, а кто делать этого никак не хочет (или не может?). Проверки ни к каким выводам не приводят, выводы, как правило, такие: дескать, жалобщики - несознательные люди, их взносы нужны на приобретение каких-то архинеобходимых для школы вещей, а они недовольны. Среди таких вещей, например, почему-то значится мебель. Но вот что интересно: в 2011 году за счет выделенных бюджетных средств в школу была поставлена мебель на 202658 рублей, а за счет фонда, то бишь родителей, на 80952 рубля. Вопрос: зачем тратить деньги родителей на то, с чем государство и так справляется?

Но, предположим, школе вдруг срочно потребовались дополни-

Что такое доходы, понятно сразу: взносы родителей 28 учеников-первоклашек предусмотрены в объеме 398 тысяч рублей, что в несколько раз превышает полугодовые взносы всей школы в благотворительный фонд. То есть чем больше государство вкладывает в школу, тем больше школа хочет получить с родителей.

На что же будут потрачены эти немалые средства? Предусмотрены коммерческие расходы:

- грузчики, плотник, рабочие, клининг;
- грузоперевозки, экскурсионный транспорт;
- приобретение дидактических материалов;
- проведение маркетинговых исследований(!);
- а также постоянные издержки:
- содержание персонала;
- подарки к праздникам;
- компенсационные выплаты;
- содержание зданий и помещений;
- расходы на маркетинг и рекламу;
- хозрасходы.

Что это за расходы, к чему относятся и зачем нужны? Все так солидно и основательно, что думаешь, будто речь идет не о поддержке первого класса, а о ведении дел в коммерческой фирме. Хотя суммы и значительные, но если бы они были запланированы на культурные и просветительские программы, может быть, все было бы даже оправданно. А тут грузчики, плотник и реклама с маркетингом. Интересно, что родители будут изучать, какой рынок, что станут рекламировать - «школу с комфортной средой»?

Я, конечно, поговорила с председателем родительского комитета, но она (финансист по основному роду деятельности) ничего страшного в составлении такой сметы не видит, как и в сборе родительских средств, причем наличными. Дескать, все так делают, чем мы хуже, к тому же на родительском собрании был полный консенсус - никто против сбора денег не возражал. Почему не возражал, вот в чем вопрос. Конечно, родители первоклассников на первых порах полны эйфории - отменены вступительные взносы, и за то спасибо, а уж тридцать тысяч в год на подарки педагогам сдадим. Кто-то, конечно, сдаст легко, а для кого-то требуемая сумма окажется неподъемной, к тому же трудно понять, сколько денег в итоге должна будет сдавать семья, чтобы сделать школу «комфортной для обучения и воспитания ребенка». Здесь заложены все будущие конфликты, когда отношения семьи и учителя, родителей и директора могут вдруг стать далеко не идеальными, вот тогда семьи и используют в качестве способа для сведения счетов или борьбы пресловутую тему поборов.

История, к сожалению, стала типичной для школ больших городов. Школа научилась выживать и даже процветать за счет родительских средств в трудные 90-е, но продолжает взимание денег и сегодня, не задумываясь над тем, сколь дискредитирует при этом государственную политику. Государство год от года выделяет все больше средств, а школы больших городов по-прежнему не выходят из образа Золушки, у которой и платье изнасилось, и башмаки прохудились, хотя в шкафу уже есть и бальное платье, и хрустальные туфельки, а у подъезда карета короля. Пагубная тенденция - стремление решить многие проблемы не с властью, не с помощью законов, а с помощью родительского кошелька, что по большому счету может рассматриваться как уголовное преступление, - продолжает набирать обороты. Самое время подумать: во имя чего и кого горе-менеджеры, желающие выглядеть хорошо в глазах начальства, дискредитируют российскую школу?

Деньги давай! Давай деньги!

Во имя чего горе-менеджеры дискредитируют российскую школу?

их зарплата в столице составляет 50-55 тысяч рублей. Да, Москва город дорогой, но многие москвичи получают не больше 30 тысяч рублей и живут. Любая школа в соответствии с Законом «Об образовании» может оказывать платные образовательные услуги. Весь вопрос в том, какого рода это услуги, с какой нравственной подоплекой. В разделе «Платные услуги» на сайте школы есть, например, такое объявление: «Вам нужны услуги репетитора? Учителя нашей школы - профессионалы с многолетним стажем! Мы охотно поможем вашим детям достойно подготовиться к ГИА в новой форме и к ЕГЭ. Ученики и выпускники нашей школы еже-

годно показывают высокие результаты в олимпиадах, конкурсах и итоговых аттестациях! Обратите внимание на наши показатели (наилучшие результаты показывают учащиеся, посещающие дополнительные занятия). По всем вопросам подготовки ваших детей обращайтесь по телефону (далее телефон школы)». То есть в этой школе с комфортом платными репетиторами становятся те же самые учителя, в чьи обязанности входят и подготовка за бюджетные средства, и обеспечение наилучших результатов. Причем школа признает: наилучшие результаты у тех, кто занимается с репетиторами (!). Можно себе представить, что родители лишены выбора - или их детей готовят в школе, или они окажутся подготовленными не так хорошо, как хотелось бы. Приходится, как вы догадываетесь, платить. То есть одно направление притока родительских средств в школу понятно, но понятно и то, что таким образом идет дискредитация госполитики, ведь зарплату в Москве повышают не просто так, а для того чтобы учителя оказывали качественные бюджетные услуги. Если репетиторство распространяется исключительно на тех детей, которые в первой половине дня сидят в классах у репетиторов, работающих с утра до обеда на бюджетные деньги,

ком, швейными машинками и оверлоком, кабинет музыки с музыкальным центром, электронным и акустическим фортепиано, набором музыкальных инструментов, комплектом аудио- и видеотехники, малый спортивный зал с оборудованием для подвижных игр. Кабинеты в начальной школе оснащены аудио- и видеотехникой, музыкальными центрами, мультимедийной техникой, многофункциональными устройствами, есть еще и актовый зал с современным световым, музыкальным, мультимедийным оборудованием. Оснащение, как говорится, дай бог каждой школе!

И все-таки на что еще школе может не хватать денег? Предположим, что на ремонт, но в 2011 году в ней был проведен выборочный капитальный ремонт на 20886,90 тыс. рублей. Может быть, деньги нужны на приобретение современного оборудования? И тут предположение неверно: в 2011 году в школу поставлено учебное оборудование на 5287373 рубля.

Вроде бы есть все что нужно, но тем не менее по каким-то загадочным причинам школа заключила на два года договор с неким фондом, в который родители должны перечислять свои «благотворительные взносы». В договоре три пункта: оказание социальной поддержки (в том числе материальной помощью) педагогам и сотрудникам(!); оказание финансовой поддержки мероприятиям, направленным на внедрение новых технологий образования; оказание финансовой поддержки, направленной на совершенствование учебно-методической и материально-технической базы.

Внесение денежных средств родителями учащихся осуществляется «на добровольной основе и оплачивается квитанцией через банк», хотя у школы есть свой счет и вроде бы незачем использовать счет фонда. Правда, вопросов к такой благотворительности хватает, и время от времени в вышестоящие органы обращаются родители, не желающие

шло так много, что усадить всех в классах не удалось. А как быть с другими расходами? На заседании совета родительской общественности в связи с жалобой на сайт Департамента образования обсуждалось сотрудничество с благотворительным фондом. Выяснилась интересная ситуация: деньги родителей были потрачены на восстановление мини-телефонной станции, установку дверей ПВХ на первом этаже и окон в радиорубке, на хозяйственные нужды (дозаторы, комплекты для туалета, комплекты крепежей, освежители воздуха, ведра для мусора, шпингалеты и замки), а также на установку цветов (хризантем) в вазонах на школьном крыльце. Вопрос: что тут имеет прямое отношение к созданию комфортной образовательной среды в школе? Почему на родительские деньги нужно приобретать мусорные ведра и замки? Но совет таких вопросов не задавал, просто порекомендовал председателям родительских комитетов классов «активизировать сотрудничество с фондом».

Дело не в том, что благотворительность или поддержка школы вещь противозаконная или что Департамент образования возражает против

Если репетиторство распространяется исключительно на тех детей, которые в первой половине дня сидят в классах у репетиторов, работающих с утра до обеда на бюджетные деньги, то тут уже не дискредитация, а полный провал благих устремлений городской власти.

родительского меценатства, а в том, что налицо безнравственное подталкивание родителей к сбору денег, к процессу, который, судя по всему, стал уже для школы привычным. Привычным до такой степени, что председатели родительских комитетов первых классов уже загода, в начале сентября, составили годовую смету доходов и расходов.

ЕГЭ и ВНО - братья, но не близнецы,

или Единый экзамен по-украински

Светлана РУДЕНКО, Киев

Россия и Украина до боли похожи. Так, оказалось, что образовательные реформы идут у нас практически одновременно, с расхождением в пару лет. Новый стандарт начальной школы в России был введен в прошлом учебном году, в Украине - в нынешнем, украинское образование, так же как и российское, переживает оптимизацию образовательных учреждений, закрытие сельских малокомплектных школ. В больших украинских городах, так же как у нас, остро стоит проблема нехватки мест в детских садах. Сегодня для Украины весьма актуальна задача объединения вузов, создания крупных национальных университетов. Оказалось, на Украине есть и свой ЕГЭ, правда, называется он тут ВНО - внешнее независимое оценивание, на украинском языке - ЗНО («зовнішнє незалежне оцінювання»). О сходстве и различии ЕГЭ и ВНО мы говорим с директором Украинского центра оценивания качества образования профессором Ириной ЗАЙЦЕВОЙ.

- Внешнее независимое оценивание проходит с 2007 года, сегодня все украинские вузы обязаны принимать абитуриентов по сертификатам ВНО. Честно говоря, введение тестовой формы контроля как приоритетной, практически единственной я, как и многие гуманитарии, поначалу восприняла крайне нега-

трудом, получили возможность поступать в ведущие украинские вузы. И их семьям не нужно для этого тратиться на репетиторов и приезжать за тысячу километров (нередко всей семьей), чтобы подать документы в желанный университет.

- Ирина Павловна, использовался ли российский опыт ЕГЭ при проведении ВНО в Украине?

- Безусловно. К примеру, у Винницкого регионального центра оценивания качества образования налажены тесные контакты со Ставропольским краем, сотрудники Винницкого центра не раз бывали в центрах проведения ЕГЭ на Ставрополье, знакомились там с российским опытом. Есть подобные примеры и в других регионах Украины, и мы только приветствуем такое сотрудничество. Разумеется, использовался и международный опыт - Соединенных Штатов Америки и других стран. Кроме того, с Российской Федерацией нам просто необходимо сотрудничать в сфере защиты информации, сохранения ее конфиденциальности, ведь большинство интернет-провайдеров, на сайтах которых украинские абитуриенты пытаются разместить (и соответ-

ционных заявлений (тех, которые касаются претензий к процедуре ВНО), а также проведение пробного тестирования.

- Скажите, в чем главное отличие ВНО от ЕГЭ?

- Насколько я знаю, единый госэкзамен обязателен для всех выпускников российских школ, у

ся абитуриентом в соответствии с условиями приема в вузы, где для каждой специальности определен перечень сертификатов ВНО (документ, где фиксируются результаты тестирования). В условиях приема определены и профильные для каждой специальности предметы.

Максимальное количество баллов, которое может набрать выпускник по одному предмету, - 200. Так что наши отличники в отличие от российских двухсотбалльники. Чтобы поступить в учебные заведения, гарантирующие высшее образование уровня младшего специалиста, необходимо набрать по конкурсным предметам не менее 124 баллов, уровня бакалавра - не менее 140 баллов по профильным и не менее 124 баллов по другим конкурсным предметам. На отдельные направления вузы (чаще всего самые престижные - национальные университеты) могут сами установить проходной балл для профильных предметов, который выше показателей, зафиксированных условиями приема в вузы.

- Скажите, есть ли ограничения по количеству вузов, куда ребята могут отправить свои сертификаты для поступления?

- Разумеется, и наши правила в этом отношении полностью совпадают с российскими - украинские абитуриенты могут отправить свои документы (в комплект документов входят и сертификаты ВНО) в пять вузов Украи-

- Уверена, что этот закон никак не нарушает права украинцев, никакого вреда государственному языку он нанести не может. Я же, как специалист-филолог, могу сказать, что ребенок должен начинать обучение в начальной школе на своем родном языке. Сейчас родители, готовя, как им кажется, ребенка для существования в будущем в украиноязычной среде (например, в высшей школе, где языком обучения по всем сегодняшним документам является украинский язык), зачастую отдают ребенка в школу с украинским языком обучения. Если он родной для малыша, это замечательно, но если это не так, то мы погружаем первоклассника в серьезный стресс. Думаю, не совсем верно, что в таком огромном мегаполисе, как Киев, из 600 школ только 7 с русским языком обучения. К сожалению, «оранжевые» политики пытались искоренить даже само слово «русский», таким образом, исчезла учебная дисциплина «Русская литература», взамен нее появилась «Мировая литература», в рамках которой в мизерных объемах изучается творчество Пушкина и Достоевского. И, безусловно, необходимо учитывать региональные культурные особенности полиэтнического государства Украина: жители Восточной Украины и Крыма в большинстве своем русские, и они, несомненно, имеют право изучать родной язык и родную - русскую - литературу, получать на родном языке любое образование.

Если вернуться к теме ВНО, отмечу, что второй год у нас проводится тестирование по русскому языку. В этом году тест по русскому языку изъявили желание сдать 2,5 процента участников ВНО, это более 7 тысяч ребят. Если учесть, что результаты этого теста нужны лишь весьма уз-

Досье «УГ»

В 2003 году Украина ратифицировала Европейскую хартию региональных языков или языков меньшинств 1992 г. издания и приняла Закон «О ратификации Европейской хартии региональных языков или языков меньшинств», который вступил в силу 1 января 2006 года.

По состоянию на 2011 год 33% населения Украины являются носителями регионального языка. Тем не менее только 14,1% детей Украины воспитываются в дошкольных учреждениях на родном региональном языке. Более того, школы с преподаванием на региональных языках или языках меньшинств в Украине закрываются в 8 раз чаще, чем украиноязычные, несмотря на то что среднестатистические классы в них переполнены (на русском и молдавском языках - в 3 раза, на крымско-татарском - в 1,5 раза по сравнению со средним украиноязычным классом).

Вместе с тем в декабре 2011 года Конституционный суд Украины разрешил использовать в судах все региональные языки страны наравне с украинским. Кроме этого, Верховная рада согласовала отмену закона об обязательном дублировании фильмов на украинский язык, а также упразднила использование принудительных квот на украиноязычную музыку в эфире радио и телевидения.

тивно. Собственно, я и сейчас уверена в том, что альтернативы живому, непосредственному общению преподавателя с абитуриентом - будущим студентом - не существует. Однако именно благодаря внешнему независимому оцениванию сейчас не хватает мест в общежитиях ведущих киевских вузов, даже в Киевском институте международных отношений, студентами которых в подавляющем большинстве всегда были киевляне. Талантливые ребята из сельских школ и маленьких городов, стремления которых подкреплены упорным систематическим

ственно откуда скачивать) в ходе тестирования информацию, российские.

Если говорить непосредственно об организации проведения ВНО, то нами созданы по стране 9 региональных центров - структурные подразделения Украинского центра оценивания качества образования. В их обязанности входит регистрация абитуриентов, желающих пройти ВНО; проведение ВНО в пунктах тестирования, организованных на территориях их администрирования (две и более областей); обработка и проверка бланков ответов, рассмотрение части апелля-



Ирина ЗАЙЦЕВА

наше внешнее независимое оценивание сдают только те ребята, которые собираются поступать в высшие учебные заведения. Обязательной для всех выпускников является государственная итоговая аттестация - в такой форме сейчас проводятся выпускные экзамены. В этом году ВНО сдавали 329 тысяч человек, в прошлом - около 258 тысяч.

Хочу отметить, что тесты, за исключением тестов по украинскому языку и литературе, по русскому языку и четырем иностранным языкам (английский, немецкий, французский и испанский), по желанию абитуриента могут быть переведены на шесть языков, которые используются как языки обучения граждан Украины в средней школе: русский, молдавский, польский, венгерский, румынский, крымско-татарский. Русский язык как язык тестирования постоянно выбирают 20-25% абитуриентов. В этом году список предметов для сдачи ВНО пополнился всемирной историей, в следующем году появится еще один предмет - «Мировая литература». В этом году у абитуриентов была возможность сдавать тесты по украинскому языку и литературе, математике, истории Украины, физике, химии, географии, биологии, русскому и одному из иностранных языков (английскому, немецкому, французскому или испанскому). Абитуриенты сдают тесты не более чем по 4 учебным предметам. Обязательным является тест по украинскому языку и литературе, остальные выбирают-

Только факты

Законопроект «Об основах государственной языковой политики Украины» был принят Верховной радой и 8 августа 2012 года подписан президентом страны.

ны не более чем на три специальности.

- Не сокращается ли количество бюджетных мест?

- Нет, они составляют около 40 процентов от общего количества. Причем в этом году увеличена численность бюджетных мест на инженерные и технические специальности.

- Ирина Павловна, языковая проблема по-прежнему одна из самых острых на Украине, в соответствии с Законом «Об основах государственной языковой политики» в 13 областях страны из 27 русский язык провозглашен региональным. Я знаю, что некоторые политики называли его антиукраинским. В Киеве даже образовался палаточный городок из противников этого закона. Как вы относитесь к этому?

кому кругу абитуриентов (тем, кто поступает на русскую филологию или сочетание русской филологии с другими языками), то это не так уж и мало. Разумеется, необходимо совершенствовать тесты не только по русскому языку, но и по иностранным языкам, по всем гуманитарным предметам, в которых присутствуют творческие задания. Очень важно, к примеру, чтобы в тестах по иностранным языкам появилось аудирование. Сейчас мы активно формируем банк тестовых заданий и параллельно работаем над их совершенствованием. Уверена, что полностью отказываться от тестовой формы проверки знаний было бы неразумно уже хотя бы потому, что она дала возможность тысячам ребят из украинской глубинки поступать в престижные вузы страны.

Конкурс «Воспитатель года»:

Проблем много, решаем сообща,

Елена ЕЛШИНА

Стоит начать с того, что появление конкурса - результат достаточно серьезной и планомерной работы Министерства образования и науки и Общероссийского профсоюза образования по исследованию ситуации в дошкольном образовании в условиях модернизации и перспектив развития НППО. Результаты мониторинга показали необходимость привлечения внимания власти и общества к проблемам дошкольного образования и их всестороннего обсуждения с целью изменения существующей ситуации.

В 2009 году Минобрнауки России, профсоюз совместно с партией «Единая Россия» и Союзом женщин России, возглавляемым на тот момент заместителем председателя Комитета Госдумы по труду и социальной политике Екатериной Лаховой, впервые за последние 80 лет провели Всероссийский форум работников системы дошкольного образования. Участники форума не только обозначили проблемы, стоящие перед системой дошкольного образования, но и, изучив опыт регионов и отдельных дошкольных образовательных учреждений по их решению, составили около 150 предложений по развитию системы дошкольного образования в России, которые были направлены в адрес органов законодательной и исполнительной власти федерального, регионального и местного уровней.

Здесь же, на форуме, остро прозвучал и вопрос повышения статуса работников дошкольного образования, необходимости формирования в обществе позитивного отношения к профессии воспитателя. Большие нарекания были высказаны в адрес СМИ, которые это общественное мнение и формируют. Участники отмечали, что пресса и телеканалы зачастую позиционируют детский сад как место, где собраны взяточники, где организация содержания и обучения детей находится на низком уровне, а воспитатели низкокультурные, без-

ДОУ. Она действительно чрезвычайно низкая и не соответствует ни уровню выполняемой работы, ни требованиям, которые стоят перед ДОУ. И проблемы в содержании и обучении тоже есть, но не по вине педколлективов...

Идея проведения Всероссийского конкурса «Воспитатель года» возникла в профсоюзе в том числе и из-за желания защитить честь и достоинство работников ДОУ, представить общественности высокий профессиональный уровень работников детских садов и привлечь внимание к проблемам, которые есть в системе дошкольного образования. Но конкурс - это еще и часть системы повышения ква-

лификации педагогических работников, предоставление возможностей для их профессионального и личностного роста, площадка для обмена опытом работы. Поэтому сразу же после форума, получив поддержку Минобрнауки России, в

внимания и почтения вне зависимости от того, где он работает - в садике, школе или вузе. Первый конкурс стартовал в ноябре 2010 года. В конкурсе приняли участие представители 64 регионов. Для нераскрученного конкурса - значительное число участников, что наглядно продемонстрировало его востребованность. Здесь следует отметить и качественный состав участников - воспитатели, прибывшие на конкурс, имели не только опыт работы в ДОУ, но и специальное педагогическое образование - 80% - высшее, и соответственно 20% составили выпускники педагогических колледжей. Такой же высокий уровень

всех конкурсных мероприятий, а на закрытие конкурса воспитатели России были приглашены в Дом правительства МО. Даже логотип конкурса «Жемчужина в раковине» подарили участникам воспитанники старшей и подготовительной групп детского сада №25 и 27 города Московский Ленинского района, тогда еще - Московской области. Каким образом? Когда организаторы конкурса знакомились с дошкольными учреждениями, которые вызвались принять у себя конкурсантов, старшие детишки, естественно, проявили любопытство: «Зачем вы к нам пришли?» Конечно, пришлось рассказать, что воспитатели со всей нашей Родины

1 октября завершилась процедура подачи заявок на конкурс «Воспитатель года-2012». В этом году он проводится уже в третий раз. Конкурс «Воспитатель года», пожалуй, один из самых молодых на всероссийском уровне. Но, несмотря на столь «детсадовский» возраст, у него уже есть и история, и традиции, и даже инновации.



Председатель Общероссийского профсоюза образования вручает награду победителю конкурса 2011 года Наталье ПОМПЕЕВОЙ

лификации педагогических работников, предоставление возможностей для их профессионального и личностного роста, площадка для обмена опытом работы. Поэтому сразу же после форума, получив поддержку Минобрнауки России, в

профессиональной подготовки был и у участников 2011 года. Это пусть не абсолютный, но показатель того, что в наших садах работают высококлассные специалисты. Достойный ответ на язвительный вопрос журналистов: «А да-

ны станут гостями их садиков и будут участвовать в конкурсе, и что символом такого состязания выбрана жемчужинка в раковине, и что... «А мы тоже хотим участвовать в конкурсе!» - заявили ребята. И тогда организаторы, уже изрядно намучившись с дизайнерами, которые отрисовывали логотип конкурса, предложили ребятам стать участниками конкурса на лучший логотип. Что такое логотип, дети, конечно, не очень четко понимали, но зато объяснили замечательно: «Логотип - это то, что всегда сначала и впереди». Именно детские рисунки и надписи легли в основу логотипа Всероссийского конкурса «Воспитатель года». Так что история конкурса начала слагаться задолго до его начала.

Тогда же, в 2010 году, сразу же после окончания конкурсных мероприятий, создания всероссийского клуба «Воспитатель года», была заложена традиция после конкурсного движения. Конечно, клуб «Воспитатель года» виртуальный, но дела его реальны. Клуб содействует профессиональному общению работников ДОУ, дает возможность как участникам конкурса, так и их коллегам обменяться опытом, поучаствовать в социологических опросах, обсуждениях актуальных проблем образования и мероприятиях клуба. Например, в 2010-2011 гг. в рамках клуба проводился творческий конкурс на лучшую символику и название клуба, победители которого были

приглашены на финал второго конкурса «Воспитатель года».

Казалось бы, какая польза от такого рода конкурса? С победителями понятно - признание и приглашение в Москву, но что он дал другим участникам? Оказывается, многое. На форуме клуба этот вопрос обсуждался, и вот какие мнения были высказаны: конкурс дал возможность попробовать свои творческие силы, оценить свои возможности; есть и прямое практическое применение от участия в нем - смогли красочно и наглядно презентовать проект, оформили свое ДОУ; конкурсные материалы легли в основу оформления группы, дизайна сайта...

В этом году по инициативе клуба проводится конкурс на лучший сайт дошкольного учреждения. Целесообразность такого конкурса очевидна. Информационная открытость - необходимое условие развития любого образовательного учреждения. Итоги будут подведены до начала финала конкурса «Воспитатель года-2012», победитель получит грант на развитие сайта ДОУ, председатель профкома ДОУ - победитель в номинации «Лучшая страница первичной профсоюзной организации ДОУ» - приглашение на обучающий семинар и участие в финале конкурса «Воспитатель года-2012».

Любой профессиональный конкурс включает в себя традиционный набор конкурсных мероприятий, количество победителей и систему их определения. «Воспитатель года» не исключение. Все участники конкурса презентуют свой опыт работы и проводят учебное занятие с детьми. 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по итогам этих испытаний, продолжают соревнование за звание абсолютного победителя конкурса в следующем туре. В 2010 и 2011 гг. таким экзаменом стало обсуждение актуальных образовательных проблем в рамках круглого стола, на котором, по мнению оргкомитета конкурса, участники могут наиболее полно раскрыть свои профессиональные, личные и лидерские качества. Например, в 2011 году к обсуждению были предложены такие темы: «Миссия воспитателя XXI века», «ФГОС для ДОУ. За и против», «Должен ли воспитатель «воспитывать» родителей?» и «Особенные дети, как с ними работать?». Темы достаточно серьезные, требующие от участников не только



Мероприятие было грандиозным!

грамотные тетеньки, собранные из бывших союзных республик в так называемые педколлективы по одному принципу - лишь бы согласились работать за столь низкую зарплату. Единственно в чем правы журналисты, соглашались участники форума, это в отношении заработной платы работников

Общероссийском профсоюзе образования приняли решение учредить и провести в 2010 году Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года». Провести именно в Год учителя, показав тем самым, что дошкольное образование часть общей системы и что учитель, педагог заслуживает

вайте-ка посмотрим, кто воспитывает наших детей в садах?»

Пригласить первый, а затем второй Всероссийский конкурс «Воспитатель года» решила Московская область. Областное министерство под руководством Лидии Антоновой оказало огромную помощь в организации и проведении

Вчера, сегодня, завтра

главное - чтобы дети были здоровы

методической, но и общекультурной осведомленности.

Абсолютным победителем конкурса 2010 года была признана Юлия Маляшок, воспитатель центра развития ребенка - детского сада №123, г. Мурманск. Надо отметить, что Юлия Александровна поразила жюри, участников и зрителей конкурса не только профессиональными талантами. Она увлекается живописью и фотографией, пишет стихи и песни. А еще она призер соревнований по технике водного туризма.

В 2011 году главный приз конкурса «Хрустальная жемчужина» достался Наталье Помпеевой, учителю-логопеду детского сада комбинированного вида «Снежинка», г.п. Новоанганск (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра). В ее профессиональном багаже - Сызранское педагогическое училище (дошкольное воспитание), Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова (дошкольная педагогика и психология) и Новосибирский государственный педагогический университет (коррекционная педагогика и психология). Так и хочется воскликнуть: «Вот какие интересные люди работают в наших детских садах!»

В 2012 году, учитывая пожелания учредителей и участников конкурса, в мероприятия, определяющие 10 лауреатов, войдет заочное конкурсное испытание «Интернет-ресурс». Участники конкурса размещают на личном интернет-сайте, в блоге или на личной странице, находящейся на одном

ного времени, а затем выложено в сети Интернет. Таким образом, методика воспитания и обучения от лучших воспитателей России станет доступна всем работникам системы дошкольного образования. А виртуальными участниками третьего тура конкурса смогут стать не только воспитатели, но и широкая общественность, родители, СМИ. А это немаловажно, так как одна из целей конкурса, определенная учредителями конкурса - Общероссийским профсоюзом образования и Министерством образования и науки РФ, - «формирование позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольного образовательного учреждения и утверждение приоритетов дошкольного образования в обществе».

В 2012 году Всероссийский конкурс «Воспитатель года» пройдет в Москве. Это не случайно - конкурс утвержден как федеральное мероприятие, и где, как не в столице РФ, следует его провести? В этом году на конкурс прибудет более 60 участников. Следует отметить, что от других образовательных конкурсов «Воспитатель года» отличается его гендерный состав. По понятным причинам в соревновании за главный приз - «Хрустальную жемчужину» - принимают участие только женщины. Но не бывает правил без исключений. В 2010 году в конкурсе принял участие и представитель сильного пола - Сергей Куранов, руководитель физической культуры центра развития ребенка - детского сада №22 Иванова, он вошел в десятку лауреа-



Дети тоже активные участники состязания

просьбой принять участие в опросе, чтобы узнать, достигает ли конкурс «Воспитатель года» поставленной цели, какие изменения следует внести в процедуру, чтобы конкурс приносил большую пользу как развитию дошкольного образования в целом, так и каждому участнику, какие интересные проекты и мероприятия следует предложить участникам конкурса разных лет и их коллегам. И конечно, были заданы самые главные вопросы: что послужило причиной для участия в конкурсе? Что он дал и как изменилась жизнь после участия в финале конкурса? Изменили ли конкурс отношение власти и общества к профессии воспитателя, проблемам дошкольного образования?

Думается, что ответы даже нескольких участников конкурса дадут более полное представление о конкурсе, его значении для работников ДОУ, о перспективах развития и изменениях конкурса, которые обязательно будут основываться на уже созданных принципах и традициях.

Плешкова Татьяна Михайловна (Липецкая область), 2010 год:

- На участие в конкурсе меня подтолкнуло желание повысить свою профессиональную компетентность, расширить свои знания и кругозор, поделиться опытом с коллегами, поэкспериментировать с новыми идеями, для того чтобы быть интересной детям и их родителям и, конечно, для того, чтобы повысить престиж нашей профессии. Моя послеконкурсная жизнь, конечно же, изменилась - я заслужила уважение своих коллег, родителей. Была награждена грамотой, печаталась в прессе. Стала изучать различные инновационные методы своих коллег и активно их применять в своей работе. Я также считаю, что конкурс способствовал изменению отношения к дошкольному образованию. В настоящее время власти проявляют заботу о дошкольном образовании (расширяется сеть дошкольных учреждений, тем самым повышается охват детей дошкольным образованием; повышается зарплата, учреждения оснащаются инвентарем и оборудованием). Во всяком случае такие изменения происходят в нашей области.

Пенькова Юлия Михайловна (Республика Марий Эл), 2010 год:

- Конкурс - это возможность поделиться результатами своей ра-

боты и узнать, над чем работают другие воспитатели. Если быть до конца откровенной, то могу сказать, так как я мама троих детей, то всю мою жизнь в основном можно передать двумя очень емкими понятиями - детский сад, дом. Проблем много, решаем сообща, стараемся, чтобы было весело, уютно и, главное, чтобы были здоровы дети - и дома, и в детском саду. И, казалось, больше ничего и не надо. О том, чтобы выйти на такой уровень общения, я и не помышляла. Просто к тому времени уже был накоплен некоторый материал по исследовательской деятельности, который оказался новым и был интересен многим воспитателям нашего города. Мне предложили рассказать о своем опыте уже на всероссийском уровне. Так я стала участником конкурса 2010 года. Сказать, что конкурс сильно изменил мою жизнь, не могу. Все осталось прежним: работа и дом, но немного с другими взглядами на происходящее вокруг. Жаль, что и отношение властей к нам не сильно поменялось. Может, мы еще недостаточно о себе заявили... Воспитатели - скромные люди, привыкли верить обещаниям и бесконечно ждать, когда что-то изменится. Обещали повысить зарплату, поменяв коэффициенты в начислениях... Но после подсчетов оказалось, что все осталось на прежнем уровне, у некоторых даже уменьшилась зарплата. Но мы работаем, несмотря ни на что, ведь рядом с нами дети. Они-то об этом ничего не знают и не должны знать. А еще хочется обратиться к организаторам конкурса: спасибо вам за конкурс, за то, что не забываете нас, спрашиваете наше мнение... Участие в конкурсе такого масштаба бывает в жизни только раз. В памяти сохранились все моменты, постоянно их прокручиваю в голове, задаю себе разные вопросы, что-то отвечаю... А это значит, что мероприятие было ярким и грандиозным!

Овсянкина Анастасия Александровна (Псковская область), 2011 год:

- К участию в конкурсе меня подтолкнули творческий интерес, желание взаимного обмена опытом с педагогами-дошкольниками из других регионов. И конечно, серьезные изменения произошли после конкурса - стала больше времени уделять методической работе, новым разработкам и авторским публикациям, расширился круг общения, наладились связи по об-

мену опытом, конкурс подтолкнул к дальнейшему самообразованию - я поступила в аспирантуру. Этот конкурс у меня позади, может быть, будут и другие... А будущим участникам «Воспитатель года» хочется пожелать, чтобы участие в конкурсе стало для них лишь одной из ступенек к творческим и профессиональным успехам, чтобы их профессиональные качества и способности всегда и везде оценивались по достоинству.

Литвиненко Инна Михайловна (Республика Саха (Якутия), 2011 год:

- Конкурс нужный, и понравилось многое - прием конкурсантов и сопровождающих, организация мероприятий, особенно в детском саду, где проводили педагогические мероприятия. Особо хочется отметить, что В.В.Путин присылал приветственный адрес конкурсантам, что много было откликов и публикаций в Интернете. Значит, конкурс способен достичь поставленных целей. Конечно, очень сложно в одночасье изменить отношение общества к профессии, но если идея конкурса будет продолжаться, я думаю, и власти, и общество изменят свое отношение к профессии воспитателя - самой мирной профессии на Земле. Спасибо Министерству образования и науки и профсоюзу! Здорово, что организация неравнодушна к педагогам дошкольного образования России. Но есть и замечания, хотелось бы, чтобы в будущем конкурсанты могли посещать педагогические мероприятия коллег, ведь конкурс - это еще и обмен опытом.

Павлова Наталья Евгеньевна (Нижегородская область), 2010 год:

- Конкурс - поддержка всем работникам дошкольных образовательных учреждений. На конкурсе я увидела, что профсоюз реально хочет помочь дошкольному образованию решить многие проблемы. Лично мне профсоюз дал возможность участвовать в конкурсе и познакомиться со многими талантливыми педагогами, повысить свою квалификацию, дал уверенность в себе. Хорошо, что общение после конкурса продолжается в рамках клуба «Воспитатель года» - я думаю, что данный проект дает уникальную возможность общаться коллегам из разных уголков нашей страны, обмениваться опытом, расширять профессиональные горизонты.



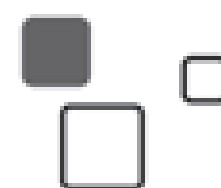
Абсолютный победитель конкурса «Воспитатель года-2010»
Юлия МАЛЯШОК

из образовательных интернет-ресурсов (сайте дошкольного образовательного учреждения, городского методического центра и т. п.), методические и (или) иные авторские разработки, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. А в следующем туре лауреатов ждет не только круглый стол, но и мастер-класс, который они проведут с аудиторией взрослых. В этом испытании, тему которого участники выберут самостоятельно, они смогут продемонстрировать конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции дошкольного образования. Это конкурсное задание будет транслироваться в режиме реаль-

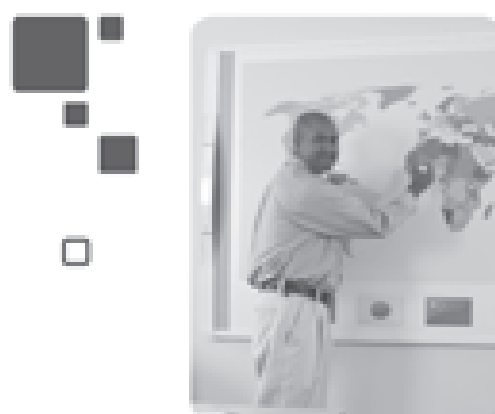
тов. А в этом году конкуренцию представительницам прекрасного пола составят Святослав Почкаев, воспитатель центра развития ребенка - детского сада №161 из Твери, Василий Лукьянец из Кемеровской области и Аркадий Афонский, представляющий дошкольное образование Республики Саха (Якутия). И кто знает, может быть, если не в этом, так в следующих годах на пьедестал «Воспитателя года» взойдет мужчина?

Учредители и организаторы конкурса довольны своим детищем. Конкурс набирает обороты, совершенствуется, ширится послеконкурсное движение... Но немаловажно и интересно мнение самих участников Всероссийского конкурса «Воспитатель года». Общероссийский профсоюз образования обратился к участникам прошлых лет с

Интерактивная доска MimioBoard



Простота и удобство интерактивных технологий Mimio.
Лучший способ учить и лучший способ учиться!



Новое интерактивное устройство, сочетающее все преимущества интерактивной приставки MimioTeach и высококлассной маркерной доски.

Поставляется полностью готовым к работе, поддерживает беспроводную связь и легко интегрируется с другим оборудованием MimioClassroom.

Новая интерактивная доска MimioBoard имеет все функции и интуитивно понятный интерфейс интерактивной приставки MimioTeach, пользующейся отличной репутацией, являясь при этом надежным стационарным решением. Система

способна работать как в проводном, так и в беспроводном режиме, что устраняет необходимость использовать кабели, Bluetooth или выполнять специальные настройки оборудования. Износостойкая магнитная поверхность ceramicsteel™ легко выдерживает эксплуатацию в сложных условиях класса. Возможность сухого стирания надписей позволяет использовать MimioBoard как обычную маркерную доску.

Комплект поставки включает программное обеспечение MimioStudio (для Windows, MacOS и Linux). Это полнофункциональное решение для интерактивного обучения обеспечивает легкую интеграцию доски с другими продуктами MimioClassroom и содержит множество удобных инструментов, в том числе Блокнот, Галерею и мастер ActivityWizard, для создания увлекательных интерактивных уроков.

Продажа оборудования, консультации и обучение:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный

ООО «Рене» — генеральный дистрибьютор Mimio в России



mimio
a better way to learn

Негармоничная семья

Нет ничего желаннее родного дома

Маргарита НИКОЛАЕВА

В этой истории речь пойдет о довольно известных людях, поэтому имена их пришлось изменить.

Валерия после развода с мужем осталась одна с семилетним сыном Романом. Высокая стройная блондинка с большими голубыми глазами притягивала к себе многих мужчин, работавших с ней на телевидении. Но Валерия решительно отвергала ухаживания коллег, за что ее прозвали Непрístupной Бастилией. Но вот в их редакции появился общительный, жизнерадостный сотрудник из Костромы. Андрей, так звали этого молодого мужчину, естественно, обратил внимание на Валерию. Он начал приглашать ее в театр, на концерт, в ресторан. Но Валерия всегда отказывалась.

Андрей отступил. Но вот неожиданно они оказались в одной и той же программе. Волей-неволей пришлось чаще общаться. А еще через какое-то время они подружились.

Как-то Валерия пригласила Андрея к себе домой, познакомила с Романом. Оставив их одних, ушла на кухню готовить ужин. Когда вернулась, то с удивлением увидела, с каким увлечением оба играют в шахматы.

Прошло еще несколько месяцев, Валерия с Андреем поженились, и он переехал к ней жить. Больше всего Валерию волновало, какие отношения сложатся у мужа с ее сыном, примет ли Роман отчима и как Андрей будет относиться к нему, живя под одной крышей.

Общались они нечасто. Андрей много работал. Роман учил уроки, играл на аккордеоне или сидел за компьютером. Иногда они вместе

смотрели хоккейные или футбольные матчи. Валерию это устраивало, ведь родной отец Романа вообще почти не обращал на сына внимания.

Но скоро идиллия закончилась. Андрей стал придираться к мальчику, отчитывать за любую провинность. Валерия пыталась протестовать. Однажды она ему сказала: «Когда у нас появится общий ребенок, ты так же к нему будешь относиться?» - «Вот этого нам не надо, хватит с нас одного оболтуса».

...Летом они всей семьей на выходные обычно уезжали на дачу. И вот Андрей предложил Валерии: «Давай какое-то время не будем брать с собой парня, я хочу, чтобы он был более самостоятельным, независимым от нас». Валерия, плача, согласилась.

Взаимоотношения в этой семье достигли своего апогея, когда Андрей стал настаивать отдать мальчика в музыкальный интернат: «Там он и на аккордеоне научится лучше играть, и получит то, чего недополучил, когда ты его воспитывала одна». Валерия долго сопротивлялась, но в конце концов сдалась.

По выходным она ездила навещать подростка. И каждый раз, расставаясь, оба горько плакали. Однажды во время очередного свидания к ним подошла нянечка. «Ведь вы, вижу, совершенно нормальная мать, - сказала она, - почему же тогда отдали сюда своего мальчика? Здесь живут дети-сироты или те, у которых родители пьют. Ему здесь плохо, его обижают. Нет для дитяти ничего желаннее родного дома...»

У Валерии словно пелена спала с глаз. Она очнулась от страшного сна. На другой день она забрала Романа домой. А с Андреем они расстались.

Появление отчима в доме всегда вызывает трудности в налаживании отношений между всеми членами семьи. Возникают сложные жизненные ситуации. Мать по-прежнему для ребенка главный человек в жизни, а отчим - чужак, и непонятно, почему мама уделяет ему так много внимания. Как помочь ребенку пережить такую тяжелую жизненную драму? Известно, что отношение ребенка к отчиму зависит от возраста мальчика или девочки, их характера, темперамента и воспитания, от самого отчима, от позиции матери. Неизбежные проблемы, которые появляются, когда мама выходит замуж, могут быть самые неожиданные. Трудно найти рецепт на все случаи. И все-таки приведенные жизненные примеры и мнение семейного психолога Анатолия Сокольского, думается, будут полезны для семьи, в которой появился отчим.

Аленка нашла себе отца

Дорожный рассказ

Маргарита КУРГАНОВА

Несколько лет назад мне довольно долго пришлось ждать поезда из Севастополя в Москву. На перроне собралось много пассажиров. В таких ситуациях люди легко знакомятся, охотно рассказывают о себе. Внимание многих привлекла одна семья: муж с женой и мальчик лет трех-четырех. Привлекла тем, что папа постоянно чем-то занимался с сыном, бегал с ним наперегонки, играл в прятки, катал на спине, рассказывал сказки. Когда отец и сын ушли в кафе за мороженым, одна женщина, обращаясь к матери мальчика, сказала: «У вас замечательный муж, с таким можно завести и пять-шесть деток». «У нас есть дочка, которую он так же сильно любит, хотя не родной ей отец», - ответила мать. И по просьбе любопытной женщины рассказала о своей семье.

- Мы познакомились и поженились благодаря моей дочке Аленке. Лето мы обычно проводили на даче, и вот в начале июня к нашей соседке тете Насте приехал племянник. Он художник, и ему очень понравились наши живописные места. Как-то мы, придя на пляж, увидели его там за мольбертом. Аленка, ей тогда было четыре года,

подошла и стала наблюдать. Художник ее сразу заметил и начал общаться. Не знаю, о чем они говорили, но то и дело слышался звонкий смех Аленки.

Так началась их дружба. Когда мы приходили на берег озера, Аленка, спросив моего разрешения, мчалась к дяде Юре. Они то рисовали, то строили крепости и замки.

Со мной обычно Юрий разговаривал мало: на пляже или на даче через низкий забор. Я ни разу не пригласила его к нам. Когда он в самом конце августа уезжал в Санкт-Петербург, Аленка горько плакала.

Потом, уже осенью, Юра несколько раз звонил мне домой, но меня не заставлял. Моя мама как-то спросила: «Можно я дам ему номер твоего мобильного?» «Ни в коем случае», - ответила я.

Мой муж погиб в автокатастрофе, когда дочке не было еще и двух лет. Я по-прежнему его любила и не хотела ни с кем знакомиться, тем более выходить замуж! Прошли осень, зима, и мы с мамой и Аленкой снова приехали на дачу. Неделю через две и Юра появился у тети Насти. Для Аленки это был настоящий праздник.

Я поинтересовалась у тети Насти: откуда у Юры такая необыкновенная привязанность к детям? И

тетя Настя поведала мне печальную историю.

Несколько лет назад Юра был женат, и у него была дочка Настенька, такая же, как Аленка. Девочка погибла из-за недосмотра матери - та общалась с подругами, а в это время Настя убежала на стройку. Потеряв дочку, Юра развелся с женой и обещал никогда не жениться: все женщины ему стали казаться легкомысленными.

А дальше события начали развиваться, как в сериалах или современных романах. После обеда мы с Аленкой пошли в лес за малиной. Дело к вечеру, а нас все нет. Мама забеспокоилась и побежала к соседям, чтобы узнать, не с Юрой ли мы ушли. Он был дома. Тут же собрался, взял с собой собаку и отправился нас искать. Уже темнело, когда собака нас обнаружила под сосной. Мы сидели мокрые и испуганные. Юра привел нас к себе домой. Укрыл теплыми пледами, отпаивал чаем с малиновым вареньем и молоком с медом. Скоро после того случая мы поженились. Через три года у нас родилась Илюша. Юра души в нем не чает, и Аленка остается его любимой дочкой. У нас очень дружная семья. Мы всегда вместе. Только на этот раз Аленку оставили дома с бабушкой, потому что уже начался учебный год.

Мнение психолога

Как мне теперь тебя называть?

Если третий не лишний

Анатолий СОКОЛЬСКИЙ

При повторном браке, если у женщины уже есть ребенок от первого, всегда возникает вопрос: когда следует знакомить сына или дочь с будущим отчимом? Конечно, необходимо это сделать заранее. И лучше не дома, а, скажем, в парке, на катке, в кафе, во время прогулки. Нужно в таких серьезных ситуациях избегать эффекта неожиданности. Нельзя ставить ребенка перед фактом, когда брак уже заключен. Это обычно приводит к тому, что он замыкается в себе, показывает свое неприятие нового члена семьи, а то и становится агрессивным. В том числе и по отношению к матери, считая, что она предала своего ребенка. Чаще всего женщина скрывает свое будущее замужество от сына, когда он достиг подросткового возраста. Девочки эмоциональнее, они быстрее привыкают к отчиму, если, конечно, тот настроен на хорошие отношения.

Вторая проблема, которая тоже обязательно возникнет: как называть отчима - папа или дядя? С совсем маленькими детьми, примерно до четырех лет, дело обстоит проще. Маленький ребенок часто не помнит своего родного отца и довольно легко примет отчима. Тем более дети в неполной семье всегда мечтают об отце.

Ребят постарше ни в коем случае нельзя насильно заставлять называть отчима папой. Ведь в их жизни появился совершенно незнакомый или малознакомый человек. Для ребенка это самое настоящее потрясение.

Если он полюбит отчима, привяжется к нему, если между ними установятся теплые отношения, то он и сам со временем назовет его папой. Следует сказать, что подростки скорее всего отчима будут называть «дядя». Психологи считают, что наиболее приемлемый вариант, когда ребенок обращается к отчиму просто по имени.



Фото Владимира МОРОЗОВА

Родные люди

И еще один важный вопрос: смеет ли отчим участвовать в воспитании ребенка и до каких пределов? Устраняться от этого процесса не следует. Ведь теперь все стали членами одной семьи. Ребенку любого возраста нужны дружеский совет, помощь, даже наказание возможно.

Советы матери

1. Если вам что-то не нравится в отношении мужа к вашей дочери или сыну, скажите это в отсутствие ребенка. Не сравнивайте отчима с родным отцом.
2. Постарайтесь дать ребенку понять, что вы по-прежнему его любите так же сильно.
3. Когда ребенок и отчим ссорятся, не следует принимать чью-то сторону, возмущаться позицией того или другого. Постарайтесь так уладить конфликт, чтобы все остались довольны. Придумайте в конце этого происшествия какое-то общее для всех интересное дело.
4. Очень хорошо, если в семье появятся какие-то новые традиции, новые увлечения, которыми каждый будет дорожить.

Советы отчиму

1. Постарайтесь больше времени проводить всей семьей.
2. Помните, что большинство матерей считают своего ребенка частью себя, и принимайте это как само собой разумеющееся.
3. Для привыкания к ребенку требуется немало времени, терпения и такта. Не торопите события.
4. Не допускайте жестокости по отношению к ребенку. Этим вы только оттолкнете его от себя. Умеренная строгость, умение прощать помогут установить доверительный контакт.

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Я не слышал, как ко мне тихонько подошел, будто подкрался, пожилой грибник в замусоленной кепке. Заглянул в мою корзину, на дне которой сиротливо желтела горстка опят, и сказал: «С грибами нужно разговаривать. Беседовать по душам. Тогда гриб к другому грибу дорогу укажет...»

Сказал и исчез среди серых стволов. «Мистика какая-то», - подумал я и продолжил грибные поиски. Дело было зимой в плавневом леске, куда я выбрался во время неожиданной оттепели. Грибы - зимние опята - попадались редко. Я заметил под корой краешек желтой шляпки. «Куда это ты, дружок, спрятался? - прошептал я, выковыривая грибок. - А где твои сородичи?» Обследовав ствол, я нашел еще несколько грибов. Подходя к очередному пню или вербовой колоде, уже мысленно обращался к грибам, которые могли расти там. И представьте себе, опята стали попадаться хоть и не так часто, как мечталось, однако с постоянством, которое делало лесную прогулку по хортицким плавням особенно приятной.

Долго рыскал возле раскидистого сухого тополя. Безуспешно. Сколько я ни «разговаривал» с грибами, как ни упрашивал их показаться мне, поиски были безрезультатными. И вдруг раздался тихий голос, почти шепот: «Посмотри вверх». Я задрал голову и увидел желтую цепочку опят, что карабкались между ветвей к верхушке. Вылазка в плавни оказалась весьма добычливой. Спасибо грибознатоцу за подсказку...

Стоит Антошка на одной ножке: кто мимо ни пройдет, всяк поклон отдает. Кому поклон? Или чему? Растению, животному, а может, действительно существу, обладающему и душой, и разумом? С детства меня поражало волшебство внезапного появления грибов. Большое дерево вырастает из побега, плоды на нем формируются из почек и цветков, у всех зверей есть детеныши, у рыб мальки, которые со временем превращаются во взрослых особей. Тут все очевидно и понятно. А вот откуда и как возникают грибы - неизвестно. Вчера их не было, а сегодня целые россыпи, гирлянды, охапки.



Спасибо за подсказку

Микологами (ученые мужи, занимающиеся изучением исключительно грибов) описано свыше 100 тысяч видов грибов. На самом же деле их гораздо больше - предположительно до полутора миллионов. Грибы занимают второе по численности место на планете после насекомых. В грибах удивительно все - и их весьма своеобразная форма, и многообразие видов, и исключительная непоследовательность, неожиданность и часто ничем внешне не объяснимая массовость их появления, и способы размножения, и нередко странное «поведение» при встрече с грибниками. Сколько себя помнят люди, главным вопросом для них был поиск первооснов жизни на планете. Когда на ней появился человек? А когда

другие живые организмы? Как все это произошло?

Появление грибов связывали то с ударом молнии (в Словении «грибом молнии», например, называли мухомор), то с действием росы, дождя или тумана (помните поговорку «Растут как грибы после дождя» или выражение «грибной дождь?»), то с испарением органических веществ, то с испражнениями животных и даже кознями инородцев (известны такие народные названия, как «борода еврея», «цыганский гриб») - евреев или цыган. А когда жизнь опровергала эти предположения, ничтоже сумняшеся возникновение грибов относили просто к игре природы, ее сезонным капризам. Приписывали грибам и божественное происхождение. В одном из первых немецких травников XVI века о грибах было сказано буквально следующее: «Грибы называются детьми богов, ибо родятся они без семян, не так, как другие». Согласно христианским легендам грибы появились из зерен или кусков хлеба, которые тайно от Христа ел апостол Петр и выплюнул. Кстати, в некоторых местностях в Укра-

див, а англичане называют крохотные грибы-мицены шапочками фей. А ведьмины круги? Сколько о них разговоров среди завзятых грибников! Издревле считалось, что растущие кругами грибы указывают на место игр или присутствие нечистой силы. Охотясь за рядовками в днепровских плавнях, я нередко ходил по кругу. Особенно отчетливые кружевные вензеля «выписывала» похояжая на лисичку рядовка с оранжевой вогнутой шляпкой. Среди хортицких старожилов издавна бытовали былички о грибных проделках местных чародеек. Даже некоторые серьезные ученые мужи, отчаявшись определить природу грибов, в сердцах относили их возникновение к проискам нечисти. В 1727 году французский ботаник Вейян утверждал, что грибы - это изобретение дьявола, придуманное для того, чтобы нарушить гармонию остальной природы, смущать и приводить в отчаяние исследователей.

Странное бытие грибов продолжает вносить сумятицу в сознание ученого люда. И поныне ботаников-систематиков, биохимиков, генетиков, вооруженных новейшими

Странное бытие грибов,

или Третья жизнь природы

ине считается, что успех в сборе грибов можно обеспечить, если во время пасхальной заутрени на возглас священника «Христос Воскресе!» ответить: «Я хочу грибы собирать». Польские грибники сбор лесных даров традиционно приурочивали к дню святых Петра и Павла, так как именно эти апостолы посадили и освятили грибы. В соседней Словении грибники поход в лес начинали в день

методами исследования, которые позволяют изучать тончайшие структуры грибной клетки и особенности обмена веществ в ней, волнует вопрос о месте грибов в сложной системе живого мира. Вроде бы растения. И питаются через клеточную основу, а не заглатывают пищу, и размножаются спорами, и «тиражируют» себя без меры и счета. Однако же присутствуют и признаки, присущие животным. Это и полное отсутствие хлорофилла в клетках, и неспособность синтезировать органическое вещество из неорганического, и образование мочевины в процессе обмена веществ, и наличие хитина в клеточной стенке. И тогда возникло предположение, что грибы появились еще до того, как среди примитивных первичных живых организмов обособились организмы с чертами животных или растений. Среди «продвинутого» ученого люда стойко держится гипотеза о том, что грибы произошли от бесцветных примитивных одноклеточных жгутиковых организмов, обитающих в воде, а точнее от их древнейших предков, которые были, вероятно, одними из первых обитателей первичных водоемов нашей планеты и среди которых еще нельзя было выделить ни типично растительных, ни типично животных организмов. Эта гипотеза подтверждается и предполагаемым возрастом грибов по палеонтологическим данным. Ископаемые остатки грибов значительно беднее, чем остатки растений и животных. И все же известны отпечатки и окаменелости плодовых тел шляпочных грибов и трутовиков, отпечатки пораженных грибами листьев и других органов растений, грибицы в корнях растений, ископаемые споры которых встречаются довольно часто. На основании этих данных предполагается, что грибы появились у самых истоков жизни в древнейшей геологической эре - архейской - около миллиарда лет назад! Именно этим возрастом датируются находки, сделанные в Австралии, где в соответствующих этому возрасту слоях были найдены зеленые водоросли и вместе с ними лишленные хлорофилла организмы, предположительно отнесенные к грибам. В общем, как ни крути, а грибы, без сомнения, - это какая-то иная, третья жизнь. Более того, это как бы и есть первооснова жизни на планете (возможно, даже привнесенная извне). Всякой жизни. И действительно, взгляните в гриб: в нем и ствол дерева, и его крона, и лапка зверя, и крыло птицы, и маленький человечек. Ну может, и не совсем людская особь, однако, вполне вероятно, существо, имеющее мозговые извилины.

Окончание следует

Учительская

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования
и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - (495) 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - (495) 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - (495) 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Оксана РОДИОНОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 624-29-27.
Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00

15 октября 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;
12270, 12272

Тип. 3449
Общий тираж с приложениями
74400 экз.

учительская

ПРОФЕССИОНАЛАМ - ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПРЕССУ!

В КАЖДОМ НОМЕРЕ «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ»:

- свежие новости из сферы образования;
- будни школ и вузов;
- оперативные материалы «с колес»;
- мнения профессионалов и дискуссии на актуальные темы;
- острые темы и журналистские расследования;
- эксклюзивные интервью;
- лучшие методические разработки;
- новейшие формы интерактивного обучения;
- «крутые столы» с обсуждением горячих тем;
- конкурсы для педагогов, директоров школ и учеников;
- киношные новинки, кино- и театральные премьеры;
- увлекательные путешествия по миру;
- уроки красоты и здоровья;
- юридические консультации;
- ваши письма.

УЧИТЕЛЬСКАЯ

ЭТО ВАША ГАЗЕТА!

**ПОДПИСКА
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ-2013
УЖЕ НАЧАЛАСЬ!**

Подписные индексы:

По каталогу «Роспечать»	По каталогу «Почта России»
32168 (для организаций)	12272 (для организаций)
50137 (для индивидуальных подписчиков)	12270 (для индивидуальных подписчиков)

Издательский дом «Учительская газета» – педагогам начальной школы

«Туристская тропинка»

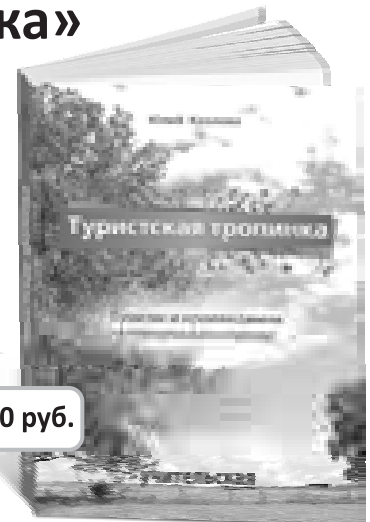
Туризм и краеведение в начальных классах

*Советы, рекомендации,
практические занятия*

В КНИГЕ:

- идеи по проведению туристских прогулок с детьми
- рекомендации по выбору маршрута
- советы по организации туристских соревнований
- лесные уроки
- игры на привале
- иллюстрации, интересные факты.

Цена 150 руб.



В живой, увлекательной форме автор рассказывает, как туристская прогулка может преодолеть проблему пассивного образования и эффективно решить целый комплекс оздоровительных, познавательных и воспитательных задач. Издание адресовано методистам, завучам, учителям и родителям учеников начальных классов.

КНИГУ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ПО ПОЧТЕ.

Для этого надо оплатить квитанцию (размещена на сайте www.ug.ru) и отправить ее скан по электронной почте на адрес ug@ug.ru или в конверте, сопроводив краткой заявкой. В заявке укажите полный почтовый адрес с индексом, ФИО, ваш контактный телефон (с кодом).

Адрес редакции: 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.

На конверте сделайте пометку: «Туристская тропинка».
Телефон редакции (495) 628-82-53.

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ И ГИА С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ • ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ И ГИА С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ И ГИА • СТАРШЕКЛАССНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ И ГИА • СТАРШЕКЛАССНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ



Учите и учитесь с «Учительской газетой»!

- САМАЯ НОВАЯ ВЕРСИЯ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ
- САМЫЕ АВТОРИТЕТНЫЕ АВТОРЫ - ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»
- САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ АЛГОРИТМ ТРЕНИРОВОК

В КАЖДОЙ КНИГЕ:

- удобная поурочная структура
- весь необходимый справочный материал
- тренинги
- разбор сложных задач
- задания для самостоятельного решения
- ответы для самопроверки

УЖЕ В ПРОДАЖЕ:

РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ФИЗИКА, БИОЛОГИЯ.

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ:

МАТЕМАТИКА.

Подробнее о книгах, об авторах серии и условиях оформления заказа -
на сайте WWW.UG.RU

При заказе учебников на школу/класс - **СКИДКА 10%.**



8(495) 628-82-53 • 8(495) 628-82-53 • 8(495) 628-82-53 • 8(495) 628-82-53 • 8(495) 628-82-53 • 8(495) 628-82-53

Дмитрий ПЕВЦОВ: Работа в театре и кино уже не главное в моей жизни

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

«Драмкружок, кружок по фото, мне еще и петь охота» - это точно про Певцова: работает в театре, увлекается фотографией, дает вокальные концерты. Что тут дело, а что потеха, чему время, а чему час, уже и не поймешь. Поют вообще-то многие драматические артисты. Это называется актерским пением. Когда отсутствие голоса, вокально-исполнительских навыков, а подчас и музыкального слуха восполняется надрывным речитативом, проникновенным «проживанием» каждого песенного слова. Но штука в том, что поет Певцов вполне профессионально и постоянно совершенствуется в этом искусстве. Театральному актеру баловаться эстрадой вроде бы не пристало, но «Ах ты, степь широкая» Певцов в дуэте с Зарой исполняет так, что мурашки по коже, а от «Прощания славянки» комок подступает к горлу. Он предложил встретиться в Ленкоме сразу после спектакля. «У меня две «Женитьбы» подряд, в среду и четверг. Когда вам было бы удобно?..»

- Ну вот вас ввели и на Жевакина в «Женитьбу». После ухода Олега Янковского... Последнее время у вас одни лишь вводы, и все вот такие. Графа Резанова в «Юноне...» вы стали играть, после того как случилось несчастье с Николаем Караченцовым. А в той же «Женитьбе» вас еще и в роли Кочкарева можно увидеть - заменяете получившего травму Сергея Чонишвили. Кажется, и Макмерфи в «Затмении» достался вам по печальной необходимости - когда не стало Александра Абдулова.

- Нет, Макмерфи я репетировал в очередь с Александром Гавриловичем и ушел из этого спектакля задолго до премьеры.

- И все-же... Вот так входить в спектакли тяжело вам дается? По-человечески и по-актерски тяжело?

- По-человечески, конечно, тяжело. А по-актерски - нет, пожалуй.

- Разве входить в кем-то обжитую роль не то же самое, что влезать в пригнанный на кого-то костюм? Здесь он тебе малость жмет, а здесь как-то слишком просторно...

- Я человек дисциплинированный. Сказали надо - значит надо. Но тут есть и плюс: ты не тратишь полгода жизни на репетиции спектакля, а вводишь за две недели или за месяц. Поскольку я очень люблю жесткую форму, то мне в нее интересно входить. И чем жестче рисунок роли, чем он сложнее, тем это мне интереснее. Хотя каких-то актерских озарений за последние десять лет на театре не испытывал. Срочный ввод - это во многом техническая процедура, но в какой-то момент включаются и твои внутренние ресурсы. Скажем, Жевакин у меня только-только начал жить своей жизнью. Очень трудно играть после Олега Иванова. Но интересно. Форма вроде бы одна и та же, но ты наполняешь ее своим собственным содержанием. И находишь немало вариантов внутреннего существования. Вот Треплев в «Чайке». Очень люблю эту роль. Ее рисунок довольно жесткий, но это рисунок Захарова, в котором на каждом спектакле я имел обширное поле для внутренних импровизаций.

- У вас в Ленкоме случались провалы?

- Да нет, как будто бы Бог милостив.

- И с роли вас никогда не снимали?

- Нет. Хотя к каким-то ролям, например к роли Гамлета в спектакле Панфилова, я человечески и профессионально был не готов. Нет, не снимали меня с ролей. Бывало наоборот: я сам уходил. К примеру, ушел из спектакля «Ва-банк», где Дульчина играл. Сначала ушел из-за травмы, а когда выздоровел, решил не возвращаться. Мне не нравилось, что я там делал.

- Вы можете сказать Марку Захарову, что не хотите играть какую-то роль?

- Могу.

- И он поймет?

- Думаю, да. У меня с Марком Анатольевичем свои отношения. Как, впрочем, и у любого актера нашего театра. Ну и потом лучше не брать на себя непосильную ношу, чем потом бросить ее со скандалом. Все же не хочется никого подводить.

- Вы в Ленкоме почти двадцать лет. За это время ваши отношения с Захаровым претерпели какую-то эволюцию?

- Я считаю Марка Анатольевича своим учителем. Я очень долго находился, да и сейчас нахожусь, под влиянием его взглядов на театр. Его понимание жизни, искусства, его отношение к власти - все это имеет для меня очень большое значение. Но если вначале я безоговорочно принимал все, что он делает, хотя иногда мне что-то и не нравилось, то сейчас могу, наверное, с чем-то и поспорить.

- А как он относится к вашей работе на стороне?

- Скептически. Однажды Янковский затащил его в Театр Луны, где я играл смешной спектакль с Женей Стычкиным. После чего на репетиции в Ленкоме Захаров меня поддел: «Берите пример с Дмитрия, он не гнушается никакой работой. Даже в кукольном театре я его недавно видел». Он имел в виду крохотное помещение, в котором располагается Театр Луны. Но вообще-то Захаров реалист, и он прекрасно понимает, что артисты хотят играть на стороне то, что им не дают играть в их родном театре. Кроме того, он понимает, что им надо зарабатывать, кормить семью.

- Захарову безразлично, что происходит с артистами Ленкома в результате их шашней с кино, телевидением? Он принимает участие в выстраивании вашей, к примеру, актерской судьбы?

- За эти без малого двадцать лет у меня с Марком Анатольевичем было несколько серьезных разговоров. Мы говорили, в частности, о развилке в профессии, на которой я оказался в какой-то момент: либо уйти в форму, либо выработать в глубокого, серьезного артиста. Он говорит, что у каждого актера, даже гениального, есть свои чертики, с которыми тот постоянно борется и отнюдь не всегда побеждает. Захаров досконально знает пси-

хологию артиста, которого сперва нужно приподнять в глазах коллег и его собственных, а потом уже делать ему замечания. Но Марк Анатольевич может быть и жестким, он способен доводить артистов до трепетного состояния.

- Ленком переживает сейчас не лучшие времена. И, мне кажется, не только потому, что театр потерял несколько выдающихся актеров. Есть ощущение завершенности того пути, на котором Ленком сделался крупным театральным явлением. Ощущение некой исчерпанности. Это зрительское ощущение. Внутри театра иное?

- По соображениям корпоративной этики мне сложно отвечать на этот вопрос. Тем более не взял бы на себя смелость говорить от имени своих товарищей по театру. Я



Дмитрий ПЕВЦОВ

думаю так. Театр - живой организм. Это как человек. Он рождается, становится на ноги, учится ходить, потом принимается бегать-прыгать, а затем потихонечку начинает стареть. Нормальная история. Любой театр проходит эти этапы. Если театр суперуспешный, в нем рождение и закат видны особенно явно. У меня ощущение... Возможно, оно слишком субъективное и вызвано тем, что в последнее время я питаюсь только вводами... У меня ощущение, что Ленком немножко притормаживает. Если раньше мы летели куда-то - премьеры, еще премьеры! - и были разные спектакли, в том числе и спорные, и был какой-то полет, то теперь движемся как бы чуть-чуть на тормозах. Это, возможно, еще и потому, что внутри театра появилась структура, которая производит на сцене Ленкома коммерческие спектакли. Это не творческая структура, но она влияет на общее состояние театра, так как имеет права на созданные в сотрудничестве с Ленкомом спектакли. Эти «названия» идут и на нашей сцене, и на других московских площадках в параллель с основным репертуаром театра. Также эти спектакли катаются по городам и весям. Но спектакль хорошо живет, только когда

он играется определенное количество раз в месяц. Если его играть реже или чаще, то спектакль стареет и разрушается гораздо быстрее. А те, кто занимается коммерческим прокатом драматического искусства, не заботятся ни о перспективе, ни об условиях использования, ни в конечном итоге о его качестве. Они продают продукт, который покупается, и все.

- Вы стали петь с эстрады, потому что несколько заскучали в родном театре или, наоборот, вам пришлось наступить на горло собственной песне в Ленкоме ради полногласия на концертах?

- Ни то ни другое. Просто мне захотелось всерьез заняться музыкой. Я пою со времен пионерского лагеря. Пел под гитару в институте, пел в дружеских компаниях... И мне всегда казалось, что я умею петь. И только придя в Ленком, где почти все спектакли были построены на музыке, я понял, что несколько заблуждался насчет своих вокальных способностей. А первая записанная в профессиональной студии песня Николая Парфенюка окончательно поставила меня перед фактом: петь я не умею. Я понял, что этому надо учиться. А чтобы учиться, нужен материал. Нужна постоянная практика. Тут как раз подоспела работа в мюзикле «Иствикские ведьмы», где у меня была главная роль. Я репетировал по шесть-семь часов в день. Бедные партнеры! Им приходилось терпеть мой чудовищный вокал. В конце концов состоялась премьера, и очень заметная. А вскоре вышел мой первый сольный альбом «Лунная дорога». В него вошли пятнадцать произведений - двенадцать новых песен и три песни, записанные однажды для диска «Поют актеры Ленкома». Я начал заниматься с педагогами. Оказалось, что концертное пение не имеет ничего общего с актерским существованием на сцене. Совершенно другой способ общения с залом.

- Сценический опыт тут неприемлем?

- Абсолютно! Я больше двадцати пяти лет провел на сцене, но когда стал выходить в концертах, не знал, как стоять, куда смотреть, куда девать руки. Я понял, что даже память здесь работает по-другому. Последнее, что я запоминаю в песне, - это текст. Потому что главная функция не текстовая, а музыкальная фраза. В общем, что говорить, это другая профессия.

- Вы можете сказать, что освоили ее?

- Да нет, конечно. Я только начинаю ее осваивать. Хотя кое-чему научился. Уже могу петь с симфоническим оркестром. Уже начал различать не полтона, а четверть тона. Я могу слышать, как звучит в оркестре отдельный инструмент. Мне интересен новый материал. Уже год я работаю с группой «Кар-Туз» Андрея Вертузаева. И то, что мы сейчас делаем, мне очень нравится. В моих концертах зазвучали песни Высоцкого. Я когда-то мечтал их петь для широкой публики, но понимал, что ни вокаль-

но, ни по-человечески не созрел до этого. Теперь чувствую, что могу. Мы сделали «Бег иноходца», «Расстрел горного эха», «Колокола», «Кони привередливые»... Кроме того, я познакомился с замечательным композитором Лорой Квинт. Она известна в основном как композитор малых форм, но сейчас написала потрясающий музыкальный спектакль по мотивам «Графа Монте-Кристо». Талантливая, пронзительная, остроумная и безумно красивая музыка. Я там буду петь одну из главных партий, осенью должны начаться репетиции в Новой опере. А еще меня периодически приглашают на свои музыкальные вечера Сергей Иванович Скрипка - руководитель и главный дирижер Российского государственного симфонического оркестра кинематографии. Я принимаю участие в концертах, которые организует Вера Таривердиева. У меня много предложений вокального плана, и я с удовольствием на них откликаюсь. Помимо прочего, и я не стесняюсь об этом говорить, это еще и способ зарабатывания денег.

- Судя по всему, ваш основной доход теперь концертный?

- Да. Последнее время в кино я снимаюсь не больше 30-40 дней в году. Все остальное зарабатываю музыкой.

- И корпоративами не пренебрегаете?

- Не пренебрегаю.

- Вам не хочется поучаствовать в серьезном театральном проекте?

- Нет! Хотя мне было бы любопытно поработать с Каменковым, Туминасом, Фокиным... Но не зовут... Значит, не время.

- Как вы оказались в телепроекте «Две звезды»?

- По приглашению Первого канала.

- А партнершу для дуэта вы себе сами выбрали?

- Нет, мне ее предложили. Сказали: «Будете петь с Зарой». Я понятия не имел, кто она такая. Оказалось, замечательная певица и прекрасный человек.

- Вас, драматического актера, не смущает участие в попсовых проектах?

- Я тут пытаюсь лавировать. Понятно, что у Зары свои задачи и свое отношение к подобным проектам. И человек она очень хороший. И когда она зовет меня выступить с ней дуэтом, мне трудно ей отказать. С другой же стороны, я понимаю, что «не царское это дело» - погружаться в попсу.

- Царское не царское, но за «Две звезды» вам, видимо, прилично платят.

- Ни копейки! Для наших эстрадных звезд участие в таком проекте - дополнительная раскрутка. Обычно они сами платят за то, чтобы их показали по телевизору, а тут раз в неделю бесплатный показ.

- Не боитесь превратиться в Николая Баскова?

- Очень трудно, думаю, даже невозможно, по работе «общаясь» на протяжении около тридцати лет с образцами лучшей классической мировой драматургии и литературы, вдруг в одночасье превратиться в... то, чем является на сцене вышеупомянутый юноша. Что же касается серьезных режиссеров, то предложений от них я не жду и никому не стараюсь понравиться. Как говорил Воланд Маргарите: «Никогда ничего не просите, особенно у тех, кто сильнее вас...»