



3 Британские рейтинги упорно не желают пускать российские вузы в список 200 лучших университетов мира

10 Ровно 70 лет назад молодого гвардейцы дали клятву на верность Родине

24 Вячеслав Полунин: клоуна любят за то, что он нарушает правила, создавая новую эстетику

В номере:

И не стыдно!

«Если невозможно избавиться от мук совести, то зачем усугублять эти страдания?» - считают многие современные школьники.

Стр. 6

«Берег» моей надежды

Считается, что авторская песня родилась как протест против тоталитаризма, идеологического давления. На самом деле она ни с каким государством не боролась, а просто обходила его стороной.

Стр. 7

Их нравы

О Болонском процессе в вузах Хорватии знают не понаслышке. Там уже успели вкусить все «прелести» этого нововведения и теперь предостерегают нас от необдуманных поступков.

Стр. 8

Киношоковая терапия

Открытый фестиваль стран СНГ и Балтии огорчил, испугал, вдохновил, рассмешил, разочаровал, заставил прослезиться. Словом, всё как в жизни.

Стр. 21



Москва. Кремль. 3 октября 2012 года. Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Подведены итоги XXIII Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012». Абсолютными победителями, удостоенными Большого Хрустального пеликана, стали сразу два педагога - учитель русского языка и литературы московского центра образования №1479 Вита КИРИЧЕНКО и учитель мировой художественной культуры Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского Александр ДЕМАХИН. Подробно о победителях читайте в следующих номерах, а пока первые, самые свежие впечатления и эмоции от тех, кто в течение всего финала конкурса находился рядом с участниками

Стр. 4

Короткий поводок



Фото Владимира МОРОЗОВА

Подросток стремится быть независимым, самостоятельным. Взрослые же обычно стараются удержать ребенка рядом и ограничивают его свободу под самыми разными благовидными предложениями. Как найти общий язык?

Стр. 9

Опрос

Какие меры необходимы для повышения качества образования в российских школах?



Стресс-папье

Очень немногие из студентов педвузов осознают, чем на самом деле им придется заниматься в школе. Уберегая будущих учителей от этой информации, мы делаем им только хуже

Стр. 22

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Не забудьте выписать газету!

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Конкурс «Учитель года» закончился достойно. В Кремле. Президент удивился или сделал вид, что удивился, когда председатель Большого жюри Садовничий раскрыл конверт и сказал, что в нем две фамилии. Путин спросил, хватит ли пеликанов. Понятно, что пеликанов хватало. Они стояли с самого начала церемонии на виду у всех.

У конкурса много традиций. Многие со временем отомрут, но одну - когда главный приз конкурса победителю или победителям вручает президент страны - надо сохранить при любых обстоятельствах. Хотя бы потому, что это знак регионам, то есть губернаторам. Они всегда смотрят на Кремль. И делают то, что делают в Кремле.

В этом году традиция могла нарушиться. В начале Министерства образования и науки вместе с оператором - Академией повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, выигравшей конкурс на проведение конкурса, - решили, что «Хрустального пеликана» будут вручать в Липецке, и попросили президента встретиться с «пятнашкой». Из Кремля пришел удивительный ответ, что президент хотел бы встретиться со всеми 77 участниками конкурса. Про вручение пеликана в ответе не было ни слова. Учредители конкурса попросили министерство пойти в Кремль по второму кругу.

Несколько лет назад была принята новая модель проведения конкурса. Он становился реально открытым. Любимый желающий из любого уголка страны мог посетить все конкурсные мероприятия. Для этого ему нужно было всего лишь прислать заявку. Все происходящее в классе транслировалось в соседний кабинет, на большой экран, где гости смотрели, обсуждали, спорили и выбирали своего победителя. Все происходившее на конкурсе транслировалось в режиме реального времени в Интернете. Более ста тысяч просмотров. В этом году уроки, методический семинар, классный час и беседа с родителями не транслировались. Министерство как заказчик в техническом задании трансляцию первого тура не запланировало. А зачем она?.. Первый тур нынешнего конкурса вообще был очень закрытым: на некоторые конкурсные мероприятия даже журналистов не пускали...

В тот год жюри было очень большим - почти двести человек. Для каждого задания свое. Андрей Александрович Фурсенко любил повторять, что сработал закон больших чисел - получили наиболее объективные результаты. Жюри не знало, как выступил конкурсант на предыдущих этапах, и ставило оценку только за то, что видело, чувствовало само. Когда потом анализировали общие итоги, оказалось, что сильный учитель во всех заданиях был сильным. Разные люди ему ставили одинаково высокие баллы. Точно такая же картина и со слабыми. Было несколько случаев, когда урок блестящий, а классный час - так себе. Или наоборот. Но это уже задача для аналитиков после конкурса. Тогда все задания судило еще и детское жюри. И голосование по Интернету проводилось.

Мне кажется, мы должны вернуться к той системе. И немного ее изменить. Урок должны оценивать дети и профессионалы. На равных. Методический семинар - коллеги и методисты. Классный час - только ученики, а родительское собрание - только родители. Набранные на первом туре баллы надо не обнулять, а суммировать их с оценками второго и третьего туров, подумав над весом.

Теперь о Большом жюри. Его нужно тоже формировать совсем по другому принципу. Там по крайней мере должны быть три группы экспертов, работающих независимо друг от друга: представители профессионального сообщества, бизнеса, политики (власти). И конечно же, оценивать они должны только дискуссии и круглые столы, а не мастер-классы. У большинства конкурсантов, и не только этого года, мастер-класс напоминает открытый урок. Может, надо более точно сформулировать требования, формат урока и методического семинара, и тогда мастер-класс или заменит их, или органично вольется в них.

И еще: надо в ближайшее время на оргкомитете обсудить итоги нынешнего конкурса и утвердить модель будущего. Только после такого обсуждения Министерство образования и науки вправе начинать писать техническое задание. В прошлом году итоги так никто и не обсуждал. Готовиться к липецкому финалу начали в середине лета.

Конкурс на проведение всероссийского финала министерству надо объявлять в начале года. И если мы хотим сохранить конкурс как общественное явление, он не должен стать государственным заданием.

...На подведении итогов в Липецке на сцене стояла «пятачка». Новое поколение российских учителей. Грамотные, целеустремленные, инициативные, умеющие отстаивать свою точку зрения и защищать ее, любящие детей и дело, которым они занимаются. Искренние и честные ребята. И выходит спонсор, и говорит на весь зал, что дарим мы вам, ребята, по интерактивной доске каждому. Ребята радуются, выходят за кулисы, открывают пакеты, а там купон на 15-процентную скидку на оборудование фирмы, в том числе и на доску, которую никто не собирался дарить. Гнать таких спонсоров надо с конкурса.

День учителя

Порадовали прибавкой

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область

Зарплата учителей Ленинградской области с 1 ноября вырастет на 20 процентов. Об этом 5 октября сообщил губернатор региона Александр Дрозденко, поздравляя педагогов с профессиональным праздником.

Церемония чествования лучших учителей традиционно прошла в знаменитом Мариинском театре Петербурга. На сцене прославленного храма Мельпомены более 50 педагогов получили награды, звания, благодарности и дипломы от Министерства образования и науки РФ, губернатора и регионального Законодательного собрания. Трое из них удостоились звания «Почетный учитель Ленинг-

радской области»: Лилия Баталова, словесник сертоловской средней школы №1 Всеволожского района, Светлана Тур, учитель информатики школы №6 Выборгского района, и Людмила Белянская, учитель русского языка и литературы Кингисеппской гимназии.

Также на сцене Мариинского театра были отмечены победители конкурса «Школа года». Шесть образовательных учреждений стали обладателями этого звания, а в номинации «Сельская школа» лучшей была признана Глебычская СОШ Выборгского района Ленинградской области.

Кроме цветов и слов признания учителя получили музыкальный подарок от Татьяны Булановой и Альберта Асадуллина, а также от артистов Мариинского театра.

Событие

Хрустальные пеликаны прилетели в Кремль

Оксана РОДИОНОВА

В Кремле победителей и лауреатов Всероссийского конкурса «Учитель года» принимали Михаил Горбачев, Борис Ельцин, Владимир Путин, Дмитрий Медведев. Но ни разу в официальной резиденции Президента России не проходила церемония награждения абсолютного победителя Хрустальным пеликаном. И вот 3 октября два абсолютных победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012», учитель русского языка и литературы центра образования №1479 Москвы Вита Кириченко и учитель МХК Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского Московской области Александр Демахин, получили награды из рук Владимира Путина в Екатерининском зале Кремля.

Вита Кириченко призналась: «Хочу сказать огромное спасибо участникам конкурса за вашу помощь, за вашу под-

держку, за то, что вы профессиональный конкурс превратили в праздник профессионального и человеческого общения». Александр Демахин уверен: «Это значимая награда как для меня лично, так и для моего региона - Московской области».

После церемонии награждения все 77 финалистов «Учителя года России-2012» получили уникальную возможность задать вопрос президенту Путину. Филологи волновались по поводу слияния в школьной программе русского языка и литературы, физики переживали, что лабораторные работы перемещаются из реальности в виртуальность. Были вопросы, касающиеся стандартов, ЕГЭ, профильного образования, огромного объема бумагооборота в школе. На все вопросы Владимир Путин отвечал терпеливо, вдумчиво, иногда консультируясь с экс-министром образования и науки России Андреем Фурсенко, сегодня помощником Президента РФ, и ныне действующим

Цитата недели

Дмитрий ЛИВАНОВ, министр образования и науки РФ:

«Мы все искренне стремимся к самому лучшему образованию для наших детей. Ключевая роль в этом деле принадлежит учителям. Поэтому сегодня одним из самых важных вопросов национального масштаба является установление особого статуса педагогической профессии. Это определяется и достойными зарплатами, и современными условиями работы, и возможностями для профессионального развития.»

Трагедия

Смертельный подарок

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Ростове-на-Дону ищут преступников, повинных в гибели пожилой женщины. В руках погибшей взорвался «подарок», адресованный ее дочери к Дню учителя.

Трагедия произошла вечером 5 октября. Около 21.00 в правоохранительные органы поступило сообщение о взрыве в квартире жилого дома, расположенного на улице Штахановского в Ростове-на-Дону. В этот момент в квартире находились 63-летняя женщина и ее 40-летняя дочь Татьяна со своим сыном. Как выяснили следователи, накануне неизвестный мужчина передал для Татьяны Гончаровой, которая работает в органах управления образованием, посылку в подарок на День учителя. Когда ничего не подозревающие женщины попытались открыть на кухне подарочную коробку, та взорвалась. Пенсионерка погибла на месте, ее дочь и 4-летний внук оказались в больнице.

На месте происшествия были изъяты осколки взрывного устройства, предположительно ручной гранаты.

Спустя несколько дней сыщикам удалось выйти на посылного. Во время допроса мужчина пояснил, что ничего не знал о бомбе и всего лишь выполнял курьерскую работу. Правоохранительные органы ищут организатора преступления. По словам родственников Татьяны, на протяжении последнего года она постоянно получала смс-сообщения угрожающего характера.

Следственное управление по Ростовской области возбудило уголовные дела по статьям «Убийство, совершенное общеопасным способом» и «Покушение на убийство двух и более лиц».

Молодой специалист

Гранты от губернатора

Наталья МЕШКОВА, Республика Карелия

4 октября в Карельской государственной педагогической академии чествовали молодых учителей, отработавших 2011-2012 учебный год в сельских школах. Губернатор Александр Худилайнен вручил педагогам гранты главы Карелии, которые молодые специалисты получают начиная с 2001 года.

За прошедшие 12 лет эта мера позволила привлечь в сельскую местность более 550 выпускников педагогических вузов и учреждений среднего профессионального образования. В этом году единовременную компенсацию в размере 20 тысяч рублей получили 33 учителя, 3 воспитателя и 1 педагог-психолог из 13 районов республики.

Поблагодарив молодых специалистов за сделанный в свое время непростой выбор в пользу профессии, губернатор сообщил, что к концу года средняя зарплата учителя в Карелии составит 25 тысяч рублей. Предполагается разработка программы оказания помощи нуждающимся в улучшении жилищных условий со значительным софинансированием из республиканского бюджета. 190 молодых педагогов уже пожелали участвовать в приобретении или строительстве жилья на условиях получения ипотечного кредита с субсидированием первоначально-го взноса.

- Все эти шаги позволят сократить дефицит педагогов в сельской местности, повысить престиж профессии учителя и привлечь в сферу образования талантливую молодежь, - уверен Александр Худилайнен.

Высшая школа

В мировом рейтинге лидируют американские вузы

Игорь ВЕТРОВ

Ни один из российских вузов не вошел в список 200 лучших университетов планеты по версии авторитетного британского издания, приложения газеты Times - Times Higher Education. Очередной рейтинг на 2012-2013 учебный год, который включает 400 университетов из разных стран, был опубликован на минувшей неделе.

Лучшим вузом признан Калифорнийский технологический институт (США). Второе место делят британский и американский университеты - Оксфордский и Стэнфордский. Неожиданностью нынешнего рейтинга стала четвертая позиция Гарвардского университета (США), ко-

торый в течение многих лет был его безусловным лидером. В целом в первой десятке семь американских вузов. Также в топ-10 вошли Кембриджский университет и Имперский колледж Лондона (7-е и 8-е место соответственно).

Лучший российский вуз - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова - оказался за пределами престижной «группы 200». Тем не менее он продвинулся в рейтинге и занял 216-е место. В предыдущие годы он занимал более слабые позиции в конце третьей сотни. В нынешний рейтинг вошел и Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ (Московский инженерно-физический институт), который составил список определили в

группу вузов, занимающих места с 226-го по 250-е.

«По России результаты неоднозначны, - заявил редактор рейтинга Фил Бейти. - Хотя факт, что ее лучший вуз - МГУ - остается за пределами элитной группы 200 вузов, он все же приблизился к ней. Если Россия продолжит курс на реформы, в том числе и на более тесную международную интеграцию, мы можем надеяться, что у нее хорошие перспективы».

Хотя в список вошло 76 вузов США, авторы исследования призывают глубже смотреть на тенденции, заявляя, что смещение идет все же в пользу Востока. У 51 американского университета рейтинг понизился по сравнению с прошлым годом. При этом вырос рейтинг обоих ведущих вузов Китая, входящих в число 200 луч-

ших университетов мира: Пекинский университет переместился с 49-го на 46-е место, а Университет Цинхуа поднялся сразу на 19 строчек рейтинга, с 71-го места на 52-е. Самым успешным азиатским вузом стал Токийский университет, занявший 27-е место.

Рейтинг университетов мира по версии Times Higher Education составляется на основе 13 ключевых показателей эффективности деятельности вузов, включая преподавание, научно-исследовательскую работу, международную деятельность. При подготовке рейтинга был проведен опрос в академической среде (16,6 тысячи респондентов в 2012 году), выполнен анализ 6 миллионов научных работ и статей, 50 миллионов упоминаний в мировых СМИ.

Безопасность

Детскую одежду сделают светящейся

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

На прошедшем в Петербурге IV Международном конгрессе «Безопасность на дорогах ради безопасности жизни» поддержали инициативу законодательно закрепить ношение световозвращателей.

Изобретатель световозвращающих материалов - международная компания 3М - считает, что это одно из эффективных средств снижения детского дорожного травматизма. В темное время суток человек, автомобиль и дорога должны быть хорошо видны водителю.

В настоящее время в п. 4. Правил дорожного движения пешеходам рекомендуется иметь на одежде световозвращающие элементы. Для того чтобы сделать эту меру более эффективной, нужно законодательно закрепить ношение световозвращателей, как это делается в большинстве передовых стран.

Статистика дорожных происшествий в европейских странах показывает, что после такой меры количество аварий с участием пешеходов значительно сокращается. Сейчас в России существуют нормативные документы по размещению световозвращающих элементов на специальной рабочей одежде, однако для детской одежды подобного норматива нет.

Инициативу сделать одежду детей светящейся уже поддержали Министерство образования и науки России, региональные власти, органы Госавтоинспекции.

В октябре 60 тысяч световозвращающих брелков было вручено первоклассникам Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Брелки, которые отражают свет фар, позволяют водителю увидеть ребенка-пешехода значительно раньше - уже на расстоянии 400 метров, в то время как при ближнем свете фар машины водитель видит пешехода только за 25-30 метров.

Смотрите, кто пришел

Глава района стал министром

Ильдар ЗАКИРОВ, фото Михаила КОЗЛОВСКОГО, Республика Татарстан

1 октября премьер-министр Татарстана Ильдар Халиков представил коллективу Министерства образования и науки республики нового главу ведомства. Им стал Энгель Фаттахов, до сих пор занимавший пост главы Актанышского района.

Ильдар Халиков отметил, что Энгель Фаттахов родом из учительской семьи, и пожелал ему удачи на новом поприще. «Не сомневаюсь, что административный опыт, знание вопроса изнутри, умение работать с людьми - качества, которые всегда отличали его на предыдущей работе, - сумеют в полной мере раскрыться и здесь», - заявил глава правительства Татарстана. По традиции Ильдар Халиков вручил новому руководителю ведомства символический портфель министра.

Энгелю Наваповичу Фаттахову 51 год. Он выпускник Казанского сельскохозяйственного института (1983 год). Кандидат технических наук, заслуженный работник сельского хозяйства республики. В разные периоды своей жизни работал главным инженером Управления сельского хозяйства Актанышского района, преподавал в Казанском сельскохозяйственном институте, занимал должности заместителя, первого заместителя главы администрации Актанышского района республики. С 1998 года до сегодняшнего дня



Ильдар ХАЛИКОВ вручает Энгелю ФАТТАХОВУ символический портфель министра

возглавлял Актанышский муниципальный район Татарстана. Женат, воспитывает сына и двух дочерей.

Должность министра образования и науки Татарстана освободилась после перехода Альберта Гильмутдинова в Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н.Туполева на должность исполняющего обязанности ректора в сентябре этого года.

Ресурсный центр

Талантам нужна поддержка

Галина СИБИРКИНА, Новосибирск

В Новосибирской области появятся ресурсные центры по работе с одаренными детьми. Как рассказал министр образования, науки и инновационной политики региона Владимир Никонов, их создание предусмотрено целевой программой по выявлению и поддержке одаренных детей и талантливой учащейся молодежи, реализация которой запланирована на 2013-2017 годы.

В рамках программы в области будут открыты три региональных (в сфере общего, начального и среднего профессионального образования и культуры) и 35 муниципальных ресурсных центров по поддержке юных талантов. Их планируется разместить на базе образовательных учреждений различного типа. Такие центры

должны будут выполнять несколько функций: образовательную, методическую и психолого-педагогическую - сопровождать талантливого ребенка на протяжении всего процесса обучения. Для оснащения центров современным оборудованием областной бюджет окажет необходимую поддержку муниципалитетам.

Также будут создаваться специальные лаборатории, в которых школьники, используя программное обеспечение и оборудование, будут производить сложные устройства. Учащиеся смогут пользоваться комплектами робототехники, цифровыми исследовательскими лабораториями, мобильными исследовательскими комплексами и платформами, современными музыкальными инструментами.

Еще одним новым направлением станет грантовая поддержка

талантливой молодежи. Как отметил Владимир Никонов, это позволит решать необходимые вопросы, связанные с участием школьников во всевозможных федеральных и международных соревнованиях. На реализацию всех мероприятий программы из областного бюджета планируется выделить миллиард рублей.

Губернатор Василий Юрченко подчеркнул, что необходимо максимально широко подходить к работе с одаренными детьми - создавать условия для их выявления в самых разных сферах: «Укрепление материально-технической базы образовательных учреждений необходимо всем школьникам. Это позволит как можно большему числу ребят заниматься спортом, вести исследования, заниматься в творческих кружках различной направленности и реализовывать свои таланты».

Проходят ли у вас практику студенты педвузов и как вы к этому относитесь?

Гузель РАХМАТУЛЛИНА, директор лицея №5, Казань:

- У нас в лицее ежегодно проходят практику студенты Казанского федерального университета и педагогического колледжа. Считаю, что это необходимо для обеих сторон. После практики многие студенты говорят нам: «Спасибо, теперь нам нестрашно», меняют свое мнение о сегодняшней школе. Для лицея это возможность найти кадры. В последнее время ушедших на заслуженный отдых опытных учителей заменили выпускники КФУ, педагогического колледжа - те самые студенты, которые когда-то проходили у нас практику.

Татьяна ФОМИЧЕВА, директор Калтайской средней школы, Томская область:

- Проходят, конечно. Мы их наставляем. А главное - им сразу становится интересно, студенты выбирают один из самостоятельных подпроектов, над которыми работает вся школа. Игоря Плешакова, например, заинтересовал проект «Доступное качественное образование», Владимира Макеева - «Электронный дневник». И остаются!

Маргарита ЛИХАЧЕВА, преподаватель русского языка и литературы школы №14, Великий Новгород:

- Последнее впечатление от педагогической практики студентов таково. При выполнении заданий для 7-8-х классов студентки не знали ответов на часть вопросов, на которые отвечали ученики. При выполнении творческого задания школьники писали мини-сочинения и даже стихи на заданные темы прямо в классе. Студенты сделать это не смогли. Они даже заподозрили меня в том, что я заранее готовила учеников к составлению сочинений. На самом деле мои дети писали экспромтом. При этом наша школа самая обычная, не элитная. И эти дети, не отличники, не победители олимпиад, показали более высокий уровень знаний, чем студенты вуза.

Надежда ФУРСЕНКО, директор гимназии имени Алексея Кольцова, Воронеж:

- Да, к нам практиканты приходят каждый год. Мы считаем, что взаимодействие с вузом - это толчок к развитию. В школу приходят не только студенты, но и руководители практики - вузовские преподаватели, с которыми мы тоже с удовольствием общаемся. Учителя включаются в эту работу, дают открытые уроки перед студентами. Сегодня средний возраст учителей по городу - 46 лет, поэтому для нас важно, чтобы к нам приходила молодежь. За последние год-два в гимназию пришли молодые учителя физкультуры, учитель труда, преподаватель французского языка и учитель информатики, который в дополнение руководит еще и школьным телевидением. Очень интересная, креативная молодежь.

Людмила МАРДЕР, директор 2-й Санкт-Петербургской гимназии:

- К этому можно относиться только положительно. Ожидать молодых учителей в школе, но не помогать им проходить практику просто неразумно. К нам в течение года приходит примерно тридцать человек. Все кафедры доброжелательно принимают ребят. Кто-то из студентов приходит с методистом, который чуть ли не каждый день в гимназии, кто-то без методиста, и тогда практикой целиком руководят наши учителя. Педагоги к этому относятся с пониманием, к тому же мы их стараемся поощрять за данную работу.

Оксана РОДИОНОВА, фото автора

Конкурс «Учитель года России-2012» только-только завершился, и друзья пишут мне: «Ну как все прошло? Что сохранилось, что потеряли? Дух остался?» Друзья - это участники всероссийского финала разных лет, которые недавно или уже десять - пятнадцать лет назад были участниками этого действия и теперь, наблюдая со стороны, словно выпускники элитной школы, очень хотят понять - как там, в альма-матер, без перемен?

Конечно, с переменами. Конкурс 2012 года существенно отличается от, например, конкурса 1997 года, который был первым для меня, новоиспеченного журналиста «Учительской газеты». Впрочем, кое-что не меняется. Общась в первый день финала нынешнего года с участниками конкурса, я вспоминаю, что так же, как они, была восхищена всеми без исключения конкурсантами и говорила организаторам: «Ну почему конкурс? Надо сделать фестиваль, каждому дать приз и, обнявшись, спеть хорошую песню...» Проходят годы, и я пойму, что песни, конечно, надо петь и учителя на конкурс подбираются удивительные по душевным и нравственным качествам, но фестивальная форма проведения мероприятия, увы, не даст возможности серьезно оценить профессиональный уровень участников. Каждый уедет уверенный, что он блестящий учитель без недостатков. И это ощущение не поможет ему стать лучше, развиваться дальше.

Но вернусь к отличиям. Сегодняшний конкурс стал более сложным. Такой он уже несколько лет. Четыре «экзамена» в первом туре - урок, методическое объединение, беседа с детьми и разговор с родителями - это настоящее испытание для учителя. Во-первых, потому что следуют один за другим каждый день, заставляя участника быть в постоянном напряжении. Расслабляться нельзя, потому что жюри одно и то же все четыре дня, судьи внимательно отслеживают не снижается ли планка участника от задания к заданию? Во-вторых, потому что формы демонстрации своего учительского потенциала разные по сути. На уроке и методическом объединении можно использовать домашние заготовки. А вот общение с детьми и родителями на общечеловеческие темы - это полная импровизация, тут все зависит от опыта педагога, его умения вступить в диалог, поддерживать его, прийти, после того как высказаны разноречивые мнения, к какому-то выводу...

Много говорим с участниками о задании «Разговор с родителями», некой имитации родительского собрания. Это введенное несколько лет назад новое испытание вызывает нарекания у конкурсанта и жюри. Разговоры плохо вписываются в конкурс, трудно оценить качества конкурсанта в роли классного руководителя, ведь общаются совершенно чужие друг другу взрослые люди. Правда, надо сказать честно - где бы ни проходил конкурс, родители учеников очередной конкурсной базы (школы, лицея, гимназии) всегда стараются поддержать конкурсанта, помогают раскрыть тему, расхваливают учителя перед жюри... А иногда, увы, оказывают педагогу медвежью услугу - берут на себя инициативу во время общения, совершенно сбивая с толку и педагога, и жюри... Наконец, в реальной жизни темы, которые предлагаются для разговора, учителя с родителями своих учеников поднимают редко. Но все не так просто. И случай-

ный разговор с конкурсанткой Екатериной Люгай из Республики Дагестан (той самой, у которой был день рождения 3 октября и которой Президент России вручил букет цветов) заставляет меня задуматься: а может быть, это не такое уж и абстрактное испытание? Екатерина Александровна вспоминает, как после участия в 2010 году еще в городском конкурсе «Учитель года» поняла, как правильно вести родительские собрания: «Работая с чужими родителями, осознала, что, может быть, недодавала какие-то важные вещи своим родителям. На конкурсе я открыла нестандартные подходы к проведению родительского собрания».

Вот так в этом году и я поняла (а ведь наблюдаю за конкурсом уже 15 лет), что конкурсанта не только приносят на «Учителя года»

- Мы обычно на такие темы не говорим. Больше разговариваем о школе, конкретных проблемах, успеваемости.

- А если бы такие темы обсуждались?

- Было бы классно!

Девушка Анастасия из этого 10-го класса после школы посещает клуб, участники которого рассуждают на богословские темы, недавно говорили о судьбе скандальной группы Pussy Riot, обсуждали взаимоотношения духовной России с политикой. «Это очень помогает что-то понять для себя и для общества развития, развивает речь», - уверена Анастасия.

Выходит, конкурс опередил школьную практику, он показывает формы общения, которых еще нет в реальном классе, и даже подсказывает, о чем современный учи-

педагогов. На одном из региональных учительских порталов я стала участником яростного спора. Учителя этого дальнего сибирского региона, хорошие учителя, предъявили Александру Александровичу массу претензий. В этом материале бессмысленно приводить аргументы за и против, нужен отдельный разговор. Но все свелось к тому, что для этих педагогов, многие из которых в разные годы сами участвовали в конкурсе, учитель года - это пример для подражания, эталон, образцовый учитель сегодняшнего дня. И вдруг победителем становится нестандартный, молодой, неидеальный с точки зрения классической педагогики учитель, который пытается говорить с ребятами их языком, который демонстрирует нешаблонный взгляд на предмет,

что жюри ищет среди конкурсанта не только хорошего, подкованного, правильного учителя сегодняшнего дня, но и завтрашнего, преподавателя, которого трудно четко представить, но можно предугадать, глядя на современного ученика...

В разгар второго тура конкурса со мной любезно согласился поговорить бесценный в течение 16 лет председатель Большого жюри Виктор Садовничий. Характеризуя победителя конкурса, который на тот момент еще, конечно, не был известен, Виктор Антонович сказал: «Я смотрю не на то, какой красивый мастер-класс дал конкурсанта, я смотрю, какой он человек внутри. Может быть, даже конкурсанта не очень гладко говорит, но я вижу, что это настоящий учитель, он и в своем классе такой. И я понимаю, что он находка для своей школы. Мне кажется, надо больше уходить от формализации и требований, а видеть главное в учителе. Учитель года России - какой он должен быть? Это, во-первых, должен быть учитель, не артист, не шоумен. Во-вторых, это должен быть учитель будущего. И в-третьих, он должен быть понятен всей стране. Трудная задача».

Понятен всей стране... Пока эта задача невыполнима. И не только потому, что у каждого свое мнение о конкурсных выступлениях. Чтобы понять конкурсанта, их надо видеть. Пять предыдущих лет показали, что интернет-трансляция недостаточна (а в этом году еще и трансляция была не со всех конкурсных этапов). Урок надо видеть живьем! Увы, этого не могут сделать даже коллеги-конкурсанта и учителя того города, где конкурс проходит. В этом году в Липецке на мероприятия первого тура не пустили никого, кроме жюри. Организаторов можно понять - они не хотели, чтобы посторонние мешали творческому процессу. Но закрытый конкурс «Учитель года» не имеет смысла! Уроки, рассказы об опыте, беседы с учениками и родителями должны видеть все.

Как быть? Может быть, стоит организовать подробную качественную съемку всех конкурсных этапов (как снимают художественные фильмы)? Наверное, это дорогое удовольствие... Но ведь у конкурса столько замечательных спонсоров - компании Polimedia, Adobe, Intel, Canon, Promethean, Microsoft, DPI, издательство «Промсвещение», издательство «Дрофа», фирма «1С», производственно-консультационная группа «Развитие образовательных систем», компания Interwrite, глобальная школьная лаборатория GlobalLab! А еще информационные партнеры - газета «Комсомольская правда», радио «Эхо Москвы», коммуникационное агентство «АГТ». И технический партнер - компания «Ростелеком». Неужели, объединившись, они не найдут средств на то, чтобы сделать конкурс по-настоящему публичным?

И еще мне понравилось предложение учителя физкультуры Сергея Самодина из Пензы. Он уверен: чтобы оценить конкурсанта, жюри надо приехать в его родную школу, увидеть, как он общается со своими родными учениками. Вот еще бы и об этом снять качественный документальный фильм... Возможно, оценки жюри после такой подготовки к конкурсу уже ни у кого не вызвали бы сомнения?

Прим. ред. Подробную хронику конкурса «Учитель года России-2012» читайте на сайте «Учительской газеты» <http://www.ug.ru/toy>

Трудная задача

Кто сегодня побеждает в конкурсе?

свой ежедневный опыт, но и уносят с конкурса что-то важное для своей реальной профессиональной жизни.

И не только конкурсанта, но и ученики, которые участвуют в открытых уроках и разговорах (так называется задание - «Модель классного часа»). В финале общения с Виктором Ланцевым, учителем химии из Орла (самым моло-

дешим не успеваешь поговорить с современным учеником.

Очень показателен в этом смысле и выбор абсолютных победителей конкурса. Как показательно и то, что их снова два, уже в третий раз за прошедшую пятилетку... Классический, высокопрофессиональный педагог, филолог, представитель традиционно сильного столичного образования Вита Ки-

на жизнь, на историю. И говорит, кажется, не о теме, но о жизни, о том, что важно для ребят здесь и сейчас. Это сбивает с толку. «Артист! - говорят педагоги. - А что он дал детям?» Вот на этот вопрос ответить легче. После мастер-класса Александра Демакина во втором туре прямо к сцене, где он выступал, подошел юноша из того самого класса, где Александр Александр-



«Неправильный» учитель Александр ДЕМАКИН перед своим конкурсным уроком

дешим конкурсанта, ему 25 лет), десятиклассники 12-й липецкой гимназии внесли предложение - мало двадцати минут, надо, чтобы это конкурсное задание длилось подольше. Только тему раскрыли, разговорились... А тема была такая: «Зависит ли от нас улучшение окружающей жизни здесь и сейчас?». Кстати, очень в тему ребята сделали свое предложение. Что же было им улучшить здесь и сейчас, как не конкурс «Учитель года»?

Естественно, что после звонка разговор продолжился.

Виктор Леонидович поинтересовался:

- А чем вот эта беседа отличалась от классного часа?

риченко и молодой учитель МХК из Подмосковья, выпускник не педагогического вуза, а Литературного института имени Горького, да еще студент ГИТИСа (будущий режиссер) Александр Демакин. Те, кто слышал выступление Виты Викторовны на методическом объединении в первом туре, видел урок и мастер-класс, в восторге от ее работы, от выверенности фраз, глубины содержания, четкости структуры всех мероприятий.

Другое дело - Александр Демакин. Он вызывает такие разноречивые оценки у тех, кто наблюдал его урок во время интернет-трансляции или потом, в записи, что кажется, люди видели двух разных

рович давал урок. Волнуясь, протянул листок, на котором были стихи, навеянные тем самым «неправильным», с точки зрения «хорошего» учителя, уроком. Вот что дал им Демакин - творческую мысль, вдохновение. Возможно, не свод четких знаний об эпохе Возрождения. Знания - они вообще часто выветриваются на следующий день после окончания школы... Но желание узнать эту эпоху, осмыслить эту эпоху постоянно, вне зависимости от количества уроков по теме...

То, что такой учитель, как Александр Демакин, стал победителем, кажется мне очень важным. Это показатель, что конкурс развива-

Память о будущем

Учимся жить по законам добра

Татьяна БАЛАЧИЙ, директор Красногорской школы Полтавского района, Омская область

Наша школа небольшая, в ней учатся 110 человек. Жить нелегко. Сегодня трудоспособного населения в Красногорском сельском поселении 978 человек. Одни работают в школе и клубе, в сельской амбулатории и на ФАПах, в детском саду и магазинах, в центрах социальной помощи семье и пожилым людям. Есть такие, кто занялся предпринимательством, есть и те, кто работает в фермерских хозяйствах и ООО «Красногорский колос». В безработных числятся 410 человек. От нас уезжают, но и к нам приезжают тоже. Едут студенты, получившие дипломы и решившие возродить родное село. Именно благодаря своим студентам педагогический коллектив Красногорской средней школы омолодился чуть ли не на 80 процентов.

Что нас спасло от саморазрушения? Немалая заслуга в этом школы. Мы стали искать, что в нашей истории может послужить опорой для человеческого отношения к ближнему. Вопрос сегодня стоит так: или люди научатся жить по законам добра и гуманности, или они не будут жить вовсе, мир просто перестанет существовать.

Мы считаем, что итогом совместной деятельности школы, семьи и учреждений культуры должно стать сохранение и развитие национальной культуры, формирование толерантности у подрастающего поколения. В условиях социальной нестабильности, крайнего обострения национальных отношений налицо утрата духовной ориентации в обществе. И от этого страдает в первую очередь молодое поколение. Остро стоит проблема толерантности учащихся как средства профилактики экстремизма, национальной, расовой ненависти, жестокости, агрессии. Именно школа призвана формировать у учащихся умение строить отношения с теми, кто не похож на тебя, учить быть терпимым. Время поставило наш коллектив перед необходимостью скорректировать педагогические позиции, внести изменения в содержание работы со школьниками, родителями. Работаем над программой «Школа - социокультурный центр села», являясь муниципальной экспериментальной площадкой. Основная задача - привлечь к активному участию в общественной, спортивной, культурной жизни школы местное население.

В первую очередь мы учли национальный состав населения села. Систематически проводим мероприятия, которые позволяют ознакомить учащихся с общественным, семейным бытом, обрядами, обычаями этих народов. У нас проживают мусульмане, лютеране и православные. У каждой конфессии свои религиозные праздники, к их ритуалам односельчане относятся с уважением. На уроках истории и краеведения учащиеся 1-11-х классов знакомятся с историей и культурой Омского Прииртышья, Полтавского района и своего села. Большая работа по сбору исторического материала была проведена школой к 100-летию Красногорки.

Началом такой работы явилось открытие в 2000 году школьного краеведческого музея.

Каждый ребенок связан с односельчанами тысячами нитей. И наша задача - укрепить эту связь. Традиционным стало в нашей школе проведение национальных праздников - Масленица, Святки, Наурыз, казахский свадебный об-



Татьяна БАЛАЧИЙ

ряд, праздник благодарения, карнавал, немецкие Пасха и Рождество. Из года в год возрастает интерес к проведению русских и украинских праздников. Такие мероприятия помогают сблизить людей разных национальностей, культур, возрастов. С воодушевлением и энтузиазмом люди нашего села включаются в работу по подготовке и проведению деревенских посиделок, святочных вечеров, особенно любим деревенский праздник «Масленица».

Можно сказать, что происходит взаимопроникновение и взаимообогащение разных культур, повышается интерес к народному творчеству, но, самое главное, наши дети получают замечательный урок толерантности, учатся любить свое село и своих людей, уважать разные культуры и чтить их традиции. Изучая национальную культуру, дети поставлены в условия реальной работы о сохранении народной песни, музыки, обычаев, неоценимую помощь при этом оказывает семья. Будущее есть там, где помнят своих предков, где уважают старших, где воспитывают детей на лучших традициях.



И не прервать связующую нить!..

У директора школы забот немало, однако по-настоящему мудрые руководители всегда находят время для воспитательной работы, понимая, что от этого зависит в целом жизнь школы, ее учителей и учеников. Сегодня мы расскажем на примере двух школ Омской области, как идет формирование толерантности у подрастающего поколения, сохранение и развитие национальной культуры.

ем и углубляем знания детей по космическому и авиационному краеведению плюс формируем знания и умения по основам музейного дела, работаем над проектами.

Музей открыт для всех - соединяет воедино поколения разных лет. И это хорошо, но мало. Возникла потребность в интеграции музееведения с другими образовательными дисциплинами. На уроках русского языка широко применяем информационный материал базы данных музея. Результат: на конкурсе научно-технических проектов по космонавтике «Звездная эстафета» в Звездном городке представленные исследовательские работы отмечены дипломами 1-й и 2-й степени,

спутником спасения «Коспас», которые разработаны конструкторским бюро и изготовлены специалистами омского ПО «Полет». Это позволяет развивать интерес к родному краю, окружающей среде.

При изучении тем географии «Гидросфера», «Топография» используется музейная информация «Космические снимки на службе у Земли», по темам «Географические координаты» - позывные космонавтов для определения географических координат. Дети получают навыки анализа информации, которые необходимы для изучения географических объектов и явлений, решения экологических проблем. На уроках физики используются уроки из

Ценный экспонат

Всех нас объединил музей космической славы

Михаил МИХАЙЛОВ, директор средней школы №55, Омск

Музейная педагогика сейчас в моде. Музеи вырастают как грибы, превращаясь в лучший случай в школьную достопримечательность. Предполагается, что они должны участвовать в гражданском воспитании подрастающего поколения. Как сделать так, чтобы это происходило на деле?

Мы выбрали для школы общественный статус «Адаптивная школа». Это значит, главное - создание культуротворческой среды. Одним из элементов этой среды стал образцовый музей космической славы им. К.Э. Циолковского. Музей - центр культуры, решающий задачи развития и воспитания личности. Музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребенка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

С его помощью мы пытаемся воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к Родине, гордости за ее прошлое, стремление участвовать в созидательной деятельности во имя Отечества. Развиваем толерантность, расширя-

путевками во Всероссийский детский центр «Орленок». На уроках изобразительного искусства ученики, ознакомившись с творчеством художников-космонавтов Алексея Архиповича Леонова, Владимира Александровича Джанибекова, организуют проектную деятельность. В результате проекта детского объединения «Звездочет» награжден грамотой учас-



Михаил МИХАЙЛОВ

тников финала Всероссийской открытой 7-й олимпиады «Созвездие» в номинации «Конкурс творческих работ» в Королеве, проектные работы «Вселенная глазами маленького принца» стали дипломантами конкурса в рамках Международной научно-практической конференции «Пилотируемые полеты в космос» в Москве.

При изучении тем по истории Отечества применяются стендовые доклады «Участники Афганской и Чеченской войн», рефераты, встречи в музее с участниками войн. Создан банк данных о ветеранах Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн, выпускниках школы №55. Эта работа способствует воспитанию, освоению знаний о важных событиях отечественной истории.

При реализации регионального компонента по краеведению используется материал разделов музея «Улицы города ведут рассказ», «Герои неба и земли», «Омская орбита», «Космическая эра омских предприятий». При изучении темы «Атмосфера» широко используются раздел «Космос - Земле», знакомство с макетами навигационной спутниковой системы ГЛОНАСС, космическим

космоса, записанные лётчиком-космонавтом Александром Александровичем Серебровым во время космического полета на корабле «Мир».

Одно из направлений работы музея - формирование потребности в здоровом образе жизни. Ежегодно в школе проводятся соревнования на приз героев-космонавтов по футболу, по оздоровительной аэробике, по плаванию. Музей играет роль и в предпрофильной подготовке. Освоение экскурсоводческих знаний способствует продолжению образования. Аэрокосмическое образование предполагает широкое знакомство с историей авиации и космонавтики Советского Союза и России, работу в музейных фондах. В результате почти сотня выпускников нашей школы связали свою жизнь с авиацией и космонавтикой.

Гордость музея - его актив, занимающийся поисково-исследовательской работой. Ребята выступают с проектами на конкурсах разного уровня. Музей позволяет вести систематическую работу с одаренными детьми, наблюдая за индивидуальным развитием интеллектуальных способностей начиная с начальной школы. Развитие творческих начал - посещение экскурсий других учебных и государственных музеев. Тесную связь поддерживаем с музеем РОСТО, с народным музеем ОЛТКГА им. Ляпидевского, музеем кадетского корпуса, народным музеем ПО «Полет», ПО «Электроточприбор», со школьными музеями города. Сегодня можно говорить о традициях, заложенных воспитанниками музея: прием в члены детского объединения, камень верности музея, открытие звезды на малой Вселенной, традицией стали встречи воспитанников с представителями совета мудрейших, с ветеранами ПО «Полет». Выпускники музейного движения, ветераны рассказывают о своей деятельности. Это позволяет подросткам реально ощутить неразрывную связь поколений, испытывая чувство гордости за страну, в которой они родились и растут. Неразрывна связь с родителями обучающихся. Когда-то давно они сами были членами музея, а теперь приходят в музей уже со своими детьми, внуками.

Публикации Льва Айзермана, учителя русского языка и литературы столичной гимназии №1539, хорошо известны нашим читателям. В прошлом номере мы опубликовали рецензию на его книгу «Педагогическая непоэма» (см. «УГ» №40 от 2 октября). Сегодня мы предлагаем вашему вниманию серию материалов Льва Соломоновича. Они поднимают не только проблемы преподавания литературы в современной школе, но и того, как меняется мировосприятие наших детей, способы ли они понимать язык классики или он так и остается для них тайной за семью печатями.

он остался жив, а другие не пришли с войны. Тут уж так случилось, что один добежал, а другой упал, сраженный пулей. Речь не о том. Но троекратное «все же» звучит как упрек тебе».

Но так написал только каждый третий. Напомню: это последняя работа по литературе. Кстати, среди написавших так многие не блещут академической успеваемостью по литературе! А среди непонявших немало отличников. Очевидно, академическое знание и умение чувствовать слово далеко не всегда совпадают.

Проанализировав все написанное, я на том же уроке даю зада-

че поэта мучает совесть. Во втором Твардовский пишет как нормальный человек».

Все мы каждую четверть и каждое полугодие сдаем отчет о качестве своей работы, то бишь сколько у нас тех, у кого пятерки и четверки. Но вот в конце года я получил отчет об истинном качестве своей работы.

Что касается совести, у нас с ней, конечно, все в порядке. Так, она была широко представлена на экзаменах этого года. В варианте для тех, кто писал в щадящем режиме, была тема сочинения «Какую роль в духовной жизни человека играет совесть». Тексты задания С были посвяще-

Событие

Куда идем?

Высшее образование в современном мире

Денис СОМОВ

В Сочи состоялся Международный научный форум «Неделя вузовской науки-2012», в рамках которого прошли Международная научно-практическая конференция «Состояние и перспективы развития высшего образования в современном мире» и празднования, посвященные 15-летию Международного инновационного университета. Мероприятия проводились под эгидой Комитета по образованию Госдумы Федерального Собрания РФ, Поволжско-Кавказского отделения Государственной академии наук «Российская академия образования», Института образовательных технологий РАО, Международного инновационного университета, Университета РАО.

В работе конференции приняли участие ответственные работники системы образования, профессора ведущих университетов и других высших учебных заведений России и зарубежных стран, в том числе США, Германии, Швейцарии, Китая, Венесуэлы.

Открыл конференцию заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по образованию академик М.Н.Берулава. «Конференция проходит накануне принятия главного для государства закона «Об образовании в РФ», - отметил в приветственном слове М.Н.Берулава. - Мы живем в информационном обществе, а информационный мир очень динамичен. Сегодня у молодежи доминирует не вербально-теоретическое, а образно-эмоциональное мышление. Чтобы соответствовать требованиям времени, российской системе образования необходимо учитывать и специфику современного общества, и особенности развития нынешнего подрастающего поколения. Это должно быть отражено в новом законе «Об образовании в РФ».

На пленарном заседании выступили заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по образованию академик В.Е.Шудегов; президент Российской академии образования академик Н.Д.Никандров; заместитель президента РАО академик Б.П.Мартиросян; председатель Поволжско-Кавказского отделения Государственной академии наук «Российская академия образования», ректор Международного инновационного университета академик Г.А.Берулава; президент РГПУ им. А.И.Герцена академик Г.А.Бордовский; чрезвычайный и полномочный посол Швейцарской Конфедерации в Российской Федерации г-н Пьер Хельг (Швейцария); профессор Института образования Магдебургского университета Отто фон Гюрике; доктор Рейнхард Гольц (Германия); директор Международного центра разработки образовательных программ профессор Тихоокеанского университета Артур Эллис (г. Сиэтл, США) и другие извест-

ные отечественные и зарубежные политики и ученые.

В выступлениях и докладах освещались актуальные проблемы, в том числе гуманитарного образования, сравнительной педагогики и психологии высшего образования, психологии развития личности в высшей школе, технологии обучения и воспитания студентов вузов. Так, Н.Д.Никандров рассмотрел вопросы воспитания и социализации в современной России, охарактеризовал риски социализации и возможности их преодоления. В.Е.Шудегов проанализировал поправки и изменения, внесенные в новый закон «Об образовании в РФ». Г.А.Берулава представила научные исследования по разработке инновационной методологической платформы развития современного высшего образования, базирующейся на новой сетевой теории развития личности в информационном образовательном пространстве.

Иностранные гости неоднократно подчеркивали важность дальнейшего развития международного сотрудничества в области образования, отмечая при этом высокий уровень подготовки специалистов в Международном инновационном университете и личный вклад в развитие университета его президента М.Н.Берулавы. Пьер Хельг выразил надежду на расширение контактов между российскими и швейцарскими университетами. Артур Эллис уделил значительное внимание достижениям российской педагогики, в частности развитию идей К.Д.Ушинского и их значению для мировой педагогической науки в целом. Рейнхард Гольц высоко оценил длительность и плодотворность научного и педагогического сотрудничества Международного инновационного университета и университета в Магдебурге. Зарубежные коллеги особо отметили значимость российских научных разработок в области психологии и педагогики, направленных на совершенствование образовательного процесса.

В рамках форума прошла торжественная церемония вручения грантов и дипломов победителям и лауреатам Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2011 года. На конкурс были представлены работы в области юриспруденции, гуманитарных и общественных наук, психологии, педагогики и методики преподавания, экономики, менеджмента и маркетинга, информационных технологий и искусства. Экспертные комиссии рассмотрели 3590 заявок из 430 вузов России и определили победителей и лауреатов по 8 номинациям.

Участники и гости Недели вузовской науки-2012 отметили, что Международный инновационный университет является примером инновационного образовательного центра со своими научными, педагогическими и культурными традициями и что он возложил на себя важную миссию подготовки современных квалифицированных кадров.

Перед вызовами времени

Школьная литература и фундаментальные ценности

Лев АЙЗЕРМАН

Закончился мой шестидесятый учебный год. Что-то у меня в этом шестидесятом учебном году получилось. Вместе с тем у меня многое не получилось и не получилось (кстати, я вообще не верю тем методическим работам, у авторов которых на уроках все получается). А в последние годы это «не получилось» все увеличивается и увеличивается.

Очень многие общие слова о преподавании литературы звучат часто абстрактно и безжизненно. Так что остановлюсь на конкретном примере. В начале мая этого года мой выпускной класс писал последнее сочинение по литературе. Отмечу, что все эти двадцать три года я работаю в школе, где нет профильных гуманитарных классов. За несколько дней до праздника Победы я диктую им стихотворение Твардовского и прошу за один урок написать, как они его понимают.

*Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли
с войны,
В том, что они - кто старше,
кто моложе -
Остались там, и не о том же
речь,
Что я их мог, но не сумел
сберечь, -
Речь не о том, но все же,
все же, все же...*

Про эти стихи можно сказать словами поэта из «Василия Теркина»: «Вот стихи, а все понятно: все на русском языке». Куда там!

Были работы, чуткие к слову, интонации, чувству. Несколько небольших цитат. «Автор считает себя невиноватым в том, «что другие не пришли с войны». Он как будто говорит: «Нет, нет, я не виноват». «Но совесть берет свое: «но все же, все же, все же...» «Здравый смысл пытается удерживать тебя от самоугрызания, ведь он действительно не виноват. Но все же, все же, все же...» «Разумом он понимает, что никакой его вины в этом нет, а сердцем, душой он испытывает чувство вины перед теми, кто не вернулся, и ведь он не виноват в том, что другие не пришли с войны, а чувство вины есть». «Герой стихотворения понимает, что никакой вины его нет в том, что

ние минут на пятнадцать. Прошу ответить вот на какой вопрос. У этого стихотворения есть два варианта. Конечно, не говорю, что тот, о котором они писали, - второй. Уже в верстке Твардовский перечеркнул три последние строки и написал одну. Так что сейчас ученики вторым называют по существу первый.

Сравним два варианта.
«Речь не о том, но все же, все же, все же...»
И другой:
*Речь не о том, но все же.
Что же - все же?*

*Не знаю. Только знаю,
в дни войны
На жизнь и смерть у всех права
равны.*

Прошу написать, чем отличаются эти два варианта и какой, с их точки зрения, лучше, какой им лично больше нравится. Ограничусь двумя ответами.

«На жизнь и смерть у всех права равны». Эти слова я понимаю так: он мог погибнуть, и те, кто погиб, могли выжить. У всех есть право на жизнь, и никто не застрахован от смерти на войне. Первый вариант мне представляется лучше. Он оставляет впечатление недосказанности. Твардовский оставляет читателю шанс самому додумать. Здесь в конце душевные переживания автора. А во втором идет рассуждение, приводящее в конце концов к некоему выводу разума, что он будто оправдывает себя перед своей совестью».

«В первом варианте стихотворения автор последней строчкой дает понять, что он все же чувствует вину. В последней строке право голоса оставляет за собой совесть. Во втором варианте словами «в дни войны на жизнь и смерть у всех права равны» он снимает с себя угрызения совести. «Права равны». И он не виноват, что кто-то вернулся, а кто-то - нет. Я считаю, что первый вариант лучше. Ведь ясно, что не получится до конца избавиться от мук совести. Да, права у всех равны, но все же, все же, все же...»

Но половина писавших предпочла тот вариант, который отверг сам поэт. Почему? Вот три ответа. «Во втором варианте совести нет места. Поэтому мне ближе второй». «Второй вариант стихотворения проще для моего понимания». «В первом вариан-

те ей же. Да еще были тексты про милосердие и вообще о нравственности. И выпускник, уверенный, что поэт, который не обращается к теме совести, «нормальный человек», как раз про совесть на экзамене и писал. Но не волнуйтесь за него - он все написал как надо. Когда я ученице после проверки одного из мониторингов сказал: «Но ведь ты так не думаешь!» - она мне ответила: «Конечно, не думаю. Но я решила, что раз они прислали такой текст, значит, надо так и писать».

Что за всем этим?
Можно было бы попенять на падение нашей культуры, когда сегодня только 37% российских граждан читают «одну и более книг в год». А способность связно пересказывать содержание художественного произведения с 1995 года ухудшилась у юношей в пять раз, а у девушек в четыре. Да мы и сами знаем, как уходит литература с уроков литературы. И нужно быть очень наивным человеком, чтобы думать, что введение обязательного экзамена по литературе для всех спасет положение. ЕГЭ по литературе для всех станет последним гвоздем, забитым в гроб преподавания литературы в школе.

Никогда я не чувствовал себя так свободно, как в последние два учебных года: ни один мой ученик не сдавал экзамен по литературе. И читали, и писали, не списывая с Интернета или печатных шпаргалок, и думали, и спорили, хотя, как видели, и терпели поражения.

Можно было бы сказать, что за всем этим крушение фундаментальных ценностей, таких как стыд, совесть, долг, ответственность, сострадание, профессионализм. Кто-то сказал, что сейчас стыдно стыдиться.

Но будем честны по отношению к себе. Прежде всего за всем этим направленность нашего преподавания, и особенно экзаменов. Чтобы правильно быть понятым, скажу, что в идее ЕГЭ есть плодотворные начала. Но ведь мы все говорим не об идее, а о том, во что она превратилась. Особенно на экзаменах по литературе, да и по русскому языку тоже.

Продолжение следует

«УТ» продолжает «инвентаризацию» выдающихся педагогов России XX-XXI веков. Разговор об этих замечательных людях состоялся в №34 от 21 августа, №37 от 11 сентября, №39 от 25 сентября.

Ольга МАРИНИЧЕВА

Борис БИД-БАД, академик РАО, сказал о нем прозорливо: «Человек посмертной славы». Мы тогда еще не знали, что срок придет так скоро... Пять лет назад Дмитрия не стало...

Считается, что авторская песня родилась как протест против тоталитаризма, идеологического давления - а с их гибелью должна и сама отойти в небытие. Но в том-то и дело, что изначально эта песня в отличие от рок-музыки, андеграунда ни с каким государством не боролась: она просто его обходила, побочными ручьями, как лежащий камень. А противостояла всему тому, чему и сейчас противостоит: бездуховности, шаблону, пошлости, размеры которых после революций почему-то увеличились вопреки нашим общим наивным ожиданиям. Куда теперь идти, какие революции объявлять, если ни смена политических режимов, ни демократия, ни экономические свободы не сделали людей лучше, добрее, человечнее? Тут мы все спохватились в последнее время, прозрели: гибнет культура. Потому-то никакие новые порядки не порождают новых людей, новую жизнь.

В этих потугах, в том числе и собственных, стать каким-то другим, новым человеком, в попытках нащупать новую жизнь я опять была поражена Димой: у него и его жены все по-старому.

Вернее будет сказать - по-человечному. Тот же бесхитростный быт, та же квартира в Медведково, заставленная гитарами, рюкзаками, спальниками, горнолыжными ботинками. Те же спокойствие, простота и радушие, и никакой суеты по поводу низкого материального благополучия, и все та же кочевая жизнь по слетам и фестивалям - ими и измеряется их биография, а не путчами, переворотами, инфляцией или ростом цен...

То же серьезное, глубокое отношение к песне: во многих городах хорошо знают их семейный дуэт - высший образец исполнительского искусства, по свидетельству сведущих людей.

Они нашли свой выход и из тупика культуры, и из тупика самого КСП, все чаще вырождающегося в обычные тусовки: они просто открыли свою школу. Точнее, студию авторской песни, ибо для именованной школой нужно получить государственную лицензию, уплатив за нее несколько миллионов. Миллионов у них нет. Зато есть мастерство и желание учить. Ну а навыки, технологии, методики изобретаются попутно.

Я вообще заметила: часть интеллигентов разных профессий на фоне криков о гибели культуры, развала образования, роста детской преступности вдруг как-то тихо, незаметно, без призывов и патетики засучили рукава и занялись привычным делом: сочиняют свои учебники, программы, методики... В дополнение к обычной школе, а то и вместо нее. Кто полностью учит дома своих детей (те потом по закону обязаны лишь сдать экстерном общие экзамены), кто берет в свои руки отдельные, наиболее трудные для его ребенка предметы, создает свою особую программу, нередко приглашая на эти занятия и соседских ребятшек, чтобы веселее было. Эти домашние ученики заметно свобод-

нее, раскованнее своих сверстников из казенных школ - им просто уютнее жить.

Не случайно еще Ушинский в позапрошлом веке выпускал в дополнение к детским учебникам «Книжки для учащихся», то есть и для учителей, и для родителей, причем явно отдавал предпочтение именно родителям в качестве педагогов. Как не случайно были, теперь это ясно, в те столь же смутные грозные времена революционных увлечений интеллигенции второй половины XIX века неистовые, «несовременные» призывы Ушинского: как можно больше школ в России, как можно более и более! Это была единственная аль-

ностью погруженную в созвучие струн, постановку рук очередного ученика.

«Ведь все они приходят к нам ужасно зажатые, скрюченные, вцепившись в свою гитару, как в последний обломок при кораблекрушении. Многие считают, что уже умеют играть на гитаре, зная три аккорда. Дергают струны - а звука нет». Впрочем, как утверждают Галя и Дима, звука нет и у многих музыкантов, играющих на сцене, по телевизору, радио и на кассетах. Поэтому главная работа на первом этапе в студии - звукоизвлечение. Когда на занятиях слышится радостный вопль: «Звук пошел!» - это значит, кто-то прорвался сквозь

музыки. Задыхаются, сами того не замечая.

«Общение для нас не является самоцелью, поясняет Дима, - оно возникает попутно, и это тем более приятно». Ребята дополняют: «У нас общие идеалы», - немного смущаясь этого «несовременного» слова. У слова «работа» здесь особый смысл, как в песне... в исполнении Гали с Димой:

*...Покинет нас любовь,
Друзей займут заботы,
Детей растащит мир, он
Им принадлежит.
Но первая строка
С названием «работа»
Останется на всю оставшуюся
жизнь.*

Аккордом жечь сердца людей

Авторская песня спасает гибнущую культуру

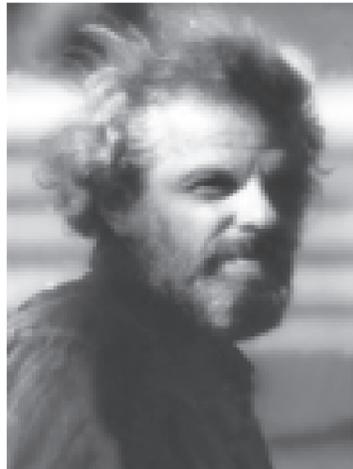
тернатива кровавым катаклизмам.

Для Димы школа стала выходом и из его личной трагедии. Наши общие друзья уже давно говорили мне, что он глубоко страдает от раздвоенности: в своем песенном творчестве он работал на созидание - духа, культуры, личности, а профессия его служила разрушению жизни. После МАИ он работал в знаменитом конструкторском бюро Сухого, выпускавшего боевые самолеты. Его самолет Су-2, в который Дима лично вложил столько сил и ума, участвовал в боевых действиях в Афганистане. Димка буквально заболел, читая боевые отчеты с тех мест, подписанные в том числе и командиром эскадрильи генералом А.Рущим. «Мой пацифизм окончательно встал во мне, и я решил покончить с двойной жизнью». Заодно покончили с высокой двойной зарплатой. Его друг, известный бард Юра Устинов, сказал: «Школа для Дихтера - это его конверсия, как у Сахарова была своя конверсия: после разработок атомной бомбы - правозащитная деятельность».

Ну а конверсия, как известно, дело неприбыльное, затратное. У студии нет постоянного спонсора, плата за обучение небольшая, поэтому педагоги здесь получают разве что треть от ставки педагогов обычных музыкальных школ. Хотя набор предметов и качество преподавания несравнимо выше: кроме традиционных классической гитары и сольфеджио (но по особым оригинальным, авторским методикам) тут дается и гармония, аранжировка, курсы сценического движения и сценической речи, история рок-музыки и история русской поэзии начиная с Древней Руси, антология авторской песни, а главное - творческие мастерские, где с каждым часами работают индивидуально. Профессионализм - главное кредо в этой студии.

Тут поют Баха, Свиридова, играют Шнитке... Тут царство музыки: ноты на пюпитрах, на столах, на стульях, гитары на стенах и во всех углах, флейты, концертные афиши и ласковая, семейная, теплая атмосфера. Но не тусовочная, а очень высокого творческого напряжения. День за днем в любое время суток заставляла Галю за одним и тем же пюпитром, все так же подтянутую, чуть насмешливую, пол-

свою скованность и его душа слилась с мелодией, заговорила. «Нет звука, - объясняла мне двенадцатилетняя Катя, - это значит, что ты просто ударил по струне. А звук - это когда полностью властвуешь над струной, чувствуешь ее всем пальцем и всей душой. А иначе звук безвкусный, серый».



Дмитрий ДИХТЕР

«Главная причина беззвучности, - объясняет Галя, - это не просто техническая проблема, а зажатость психическая и физическая практически всех современных подростков. Их глубинная несвобода, недоверие к миру. Поэтому хочешь раскрепостить движение, моторику - раскрепости психику. Это слитный, единый процесс».

Здесь для ребят-подростков всех наших взрослых перестроен и перестроен - убежище. Укрытие. Берг - от слова «беречь».

Студия «Берег» - одна из немногих известных мне отдушин, где подросток попадает как бы в духовную реанимацию. Хотя они в один голос с гордостью утверждают, что главное в их студии - работа, ремесло.

Наше время почему-то поставило знак равенства между существованием и жизнью, материальным бытом и бытием. Нас умиляют малолетние мойщики машин, продавцы газет как вестники новой, деловой цивилизации свободных, самостоятельных людей. А они сами задыхаются духовно в такой «свободе» и страдают точно от того же, что и все их ровесники во все времена: одиночества, вакуума общения, изо всех сил заглушаемых громом дискотек и рок-

Именно работа, а не просто служба, не просто бизнес - вот та ценность, которая спасает душу от тотальной коррозии идей и идеалов, обрушившейся обвалом на молодое поколение. Синопим такой работы - творчество.

Дихтеров их коллеги по жанру (или по «нашему ареалу» - как называет Дима широчайший круг людей по всей территории бывшего Союза, объединенных движением КСП) критикуют, что они «препарируют» песню, убивают ее анализом, разбором, в то время как авторская песня рождается и исполняется исключительно по наитию, озарению свыше.

Да, препарировать. Но не убивают! Они ее, как тут говорят, «делают» и на домашних заданиях, и в студии. Любимый лозунг Дихтера на занятиях: «Ты же знаешь, что песню надо дома сыграть 600 раз. А ты сыграл всего 200 раз!»

Гитара в их руках очень емкий инструмент, вбирающий в себя все богатство и классическое, и современной музыки. Тут осваивают все жанры, не замыкаясь в традиционном репертуаре авторской песни. «Авторская песня дает мне долю хорошего наива, а рок-музыка, джаз - какую-то пружинку внутри, - поясняет шестнадцатилетний Стас. - Мне нужно и то и другое».

Хор студии «Берег» поражает на всех слетах и фестивалях чистейшим, редким в сегодняшней культуре многоголосием. Это трудное искусство - обычно, как утверждают знатоки, в юношеских песенных клубах многоголосие оборачивается какофонией. А тут - полная слиянность, гармония при неразличимости каждой индивидуальности. Занятия хора - по вечерам и до глубокой ночи. Они по часу, а то и больше просто «мычат» под руководством Гали: «А теперь на том же звуке включить резонатор!» (Ударяет себя рукой в грудь.) После этого, продолжая «мычать», осторожно кладут руки на головы друг друга, проверяя звучание.

*Где глужже, там лучше,
Плыви, не робей,
Ведь целая вечность до дна...
Девочка-солистка поет посреди
звучащего пространства, полу-
прикрыв глаза, будто и впрямь по-
гружена в вечность до дна. Тихонько
вступает флейта...*

Перепечатано из «Комсомольской правды», 1995 год

Соцпрос

В школу - со знаниями

Галина СИБИРКИНА, Новосибирск

Новосибирский институт мониторинга и развития образования провел опрос родителей первоклассников - настоящих и будущих. В анкетном опросе приняли участие более тысячи родителей.

Оказалось, что большинство родителей - традиционалисты, выбирают для своего ребенка ту школу, которая находится рядом с домом. Около 68 процентов идут в школу по месту прописки или фактического проживания. Большинство первоклассников смогут ходить в школу самостоятельно, без сопровождения взрослых. И только 31 процент родителей специально ищут учебное заведение для своего ребенка и готовы его туда возить.

При выборе школы родители руководствуются в основном факторами, обеспечивающими высокое качество образования: достойные знания, хорошая репутация школы, сильный педагогический коллектив. Мотивов у родителей несколько. Первый из них - родители основательно готовятся к новому и важному событию в жизни ребенка, второй - предполагают возможность после четвертого класса перевести ребенка в другую школу.

Часть родителей специально выбирают школу для своего ребенка, в основном это мамы и папы в возрасте от 35 лет. Именно они высоко оценивают уровень готовности своего ребенка к школе и меньше других тревожатся по поводу того, справится ли ребенок с учебной. Более половины будущих первоклассников Новосибирской области должны пойти в школу в возрасте 7-8 лет. Около 42 процентов первоклассников собираются в 6-7.

По словам родителей, практически все дети идут в первый класс с интересом и большим желанием. Тех, кто хотел бы еще побыть дома или в садике, мало. Большинство опрошенных родителей серьезно относятся к началу обучения ребенка в школе, считают важным событием, к которому готовятся заранее.

Примерно половина родителей испытывают переживания в отношении начала школьной жизни. Третий из них связаны с учебными результатами, остальные - с возможными психологическими проблемами - отношениями с одноклассниками и поведением ребенка. Больше других тревожатся родители дошколят в возрасте до шести с половиной лет. Их основные опасения связаны с тем, справится ли ребенок с учебной.

Как же готовят родители детей к школе? Самыми востребованными в Новосибирской области стали подготовительные занятия в школе. Причем в той, в которой хотят учиться. Пятая часть респондентов отметили, что их дети не проходили дополнительную подготовку к школе, они готовят к школе самостоятельно, 13 процентов водят детей на занятия с логопедом. Репетиторы у дошкольников менее популярны, их услугами пользуется только каждый двадцатый.

78 процентов мам и пап стараются научить своих детей читать и считать еще в дошкольном возрасте, а вот обучение письму, как правило, происходит в первом классе.

По мнению родителей, выше навыки чтения, письма и устного счета у дошкольников, которые ходили в детский сад и (или) проходили специальную подготовку к школе.

Светлана ПОТАПОВА, фото
автора

С Наталией Видмарович, профессором Загребского университета, что в Хорватии, я познакомилась в Великом Новгороде на одной из многочисленных научных конференций. За неделю до этого Наталия Петровна побывала в Москве, а уже неделю спустя летела на самолете на самый восточный край РФ, во Владивосток.

У нее остались многочисленные научные связи в России - это первая причина столь частого посещения ею своей Родины. Вторая причина - признанные педагогическим сообществом обеих стран заслуги, которые Наталия Видмарович приобрела за долгие годы своей деятельности в Хорватии. И любовь к прошлому, наверное, осталась - как же без любви...

- Мне в своей жизни пришлось заниматься самой разнообразной преподавательской деятельностью, хотя начинала я свой трудовой путь с работы переводчиком, - рассказала Наталия Видмарович. - Первое мое высшее образование было получено в стенах МГУ им. Ломоносова, на филологическом факультете, по специальности филолога, преподавателя венгерского языка и литературы. Венгерский считался редким, и потому переводить я начала уже с третьего курса обучения. А по окончании МГУ год проработала в Высшей комсомольской школе, где переводческая деятельность тесно соприкоснулась с преподавательской. В ВКШ иностранным студентам - будущим молодежным работникам преподавали историю КПСС, политэкономии, теорию марксизма. Вот мне и приходилось переводить лекции и семинары с русского на венгерский. Могу сказать: атмосфера на занятиях и вообще в школе, несмотря на искреннее воодушевление идеологией, что после довольно свободомы-

слияния российских, а тогда советских студентов (надо сказать, что об МГУ у меня тоже радостные воспоминания, училась я судовольствием, а по окончании получила красный диплом).

Защищать кандидатскую пришлось позже, лишь в 1989 году, из-за работы в школах. А докторскую диссертацию я защитила уже в 1996 году, и тоже на философском факультете.

На философском факультете я и работаю с 1989 года. По своей структуре это скорее философско-филологический факультет, поскольку у нас преподают не только философские науки, но еще историю, иностранные языки, историю искусств, социологию и многое другое. По этой причине его иногда даже называют мини-университетом.

В 1991 году на моей новой роди-

ке же смысл требовать от студента или ученика, к примеру, тридцать дат вместо двух, тем более что эти тридцать он будет помнить только до и во время самого экзамена, а две запомнит на всю жизнь. Я своими собственными глазами видела в Загребе по телевидению передачу типа КВН, в которой принимал участие преподаватель математики, не знавший таблицы умножения!

Вторая беда - это альтернативные учебники. Школа, как правило, и даже преподаватель, имеют право выбирать из предложенного списка учебников те, которые они считают для себя наиболее приемлемыми. И это ставит учеников, а потом и студентов в неравноправное положение.

И наконец, пресловутые права ребенка. С этим у нас в Хорватии явный перебор. Я преподаю в Серб-

популярность его растет. С авторитетом государства растет и престиж языка за рубежом. Последствия такого укрепления позиций языка - это постепенное возвращение языка в школы.



Наталия ВИДМАРОВИЧ

часов по одной специальности и 15 по другой.

Что сделала Болонья?

Во-первых, количество часов уменьшили до 12, то есть получилось $12 + 12 = 24$ вместо 30 по старой системе.

Во-вторых, уменьшили число обязательных предметов по семестру до 3 по каждой специальности (то есть всего 6).

В-третьих, соответственно ограничили количество экзаменов до 3 по каждой специальности в конце семестра, то есть всего 6 экзаменов.

А как реально определить, что именно входит в эти три обязательных предмета на первом курсе, если к нам приходят студенты, ранее никогда не учившие русский язык? Как втиснуть в 12 часов и три предмета такие курсы, как языковые упражнения по русскому языку, теоретическая фонетика и фонетический практикум и многое другое? Приходится пускаться на хитрости. Тем более что теперь вместо обычного названия «предмет» введено туманное понятие «модуль». Вот под этим модулем, носящим название «Введение в русский язык», на первом курсе объединяются практически все лингвистические дисциплины, включая языковые упражнения.

Это еще полбеда, но настоящая беда в том, что за модуль можно поставить только одну отметку, так что студента оценивают по двум-трем порой очень разнородным предметам, а отметку он получает одну.

Кроме того, легко подсчитать, сколько недобирает студент часов к концу обучения.

Здесь есть тоже интересный нюанс. По Болонской декларации большинство наших вузов перешло на систему высшего образования 3 (бакалавр) + 2 (магистр). Трехлетний курс деликатно назван преддипломным. Что это значит, судить трудно. Неполное высшее. И куда с ним пойти?

Для чего надо было разрушать устоявшуюся систему обучения в 4 года? К тому же в Болонской декларации нигде не говорится, что сочетание непременно должно быть 3+2. Оно может быть 4+1. Кстати, наше отделение славянских языков и еще несколько отделений отстояли право на 4+1. Так что потеря как будто меньше.

У нас есть еще прежние магистры, окончившие аспирантуру при старой системе, те самые, звание которых соответствует кандидату наук в российской системе. Но их, увы, уже путают с новоиспеченными магистрами, которые не более как «специалисты», но с гордым титулом. Зато нынешние доктора в новой, Болонской, системе, звание которых соответствует кандидату наук в России, претендуют на то, чтобы сравняться с докторами наук! Вся эта путаница есть результат непродуманной и опасной игры в улучшение образования!

То, что мы отвечаем за воспитание молодого поколения, споры не вызывает. Но понимаем ли мы это в жизни? Каждый раз, когда нам хочется пожаловаться на произвол чиновника или на грубость начальника, надо подумать и о том, что их тоже кто-то воспитывал и учил. И потому не реформенные баллы должны стоять перед глазами студента и преподавателя, а процесс передачи знаний, который требует индивидуального подхода, продуктивности и систематичности, и главное не только в том, чтобы молодой специалист в будущем мог вписаться в определенный сектор экономики или политсистемы, но и стал прежде всего Человеком. Хотя об этом разговор должен быть отдельным.

Семь бед - один привет

Профессор из Хорватии против Болонского процесса

не произошли политические изменения: бывшая союзная республика в составе Югославии - Хорватия стала независимой.

- Почувствовали ли вы различия в системе преподавания в школах и вузах Хорватии и России?

- То, что, возможно, не нравится многим российским студентам - чрезмерная строгость и педантичность российской школы, кажущееся бесправие студента в системе образования, где студент имеет

ской православной гимназии церковнославянский язык и тесно общаюсь с коллегами. Они нередко пускаются на довольно хитроумные комбинации, чтобы избежать возможных жалоб учеников на притеснения со стороны преподавателей.

Эта поверхностность и борьба за права продолжают поощряться и позднее, в вузе. К примеру, у нас на вступительных экзаменах абитуриенту предлагают решить четыре теста. Один представляет собой нечто вроде психологической проверки - с кружками, ромбами и прочими геометрическими фигурами, которые, по мнению составителей, необходимы для выявления потенциальной профнепригодности. Затем идут еще два теста - общей культуры и общих знаний, в которых есть вопросы и о морских проливах, и о футбольных командах, и о барабанщиках из популярных рок-групп. Тест по языку - последний. Если вообще будущий филолог до него доживет.

Подавая заявление, студент должен выбрать заранее четыре группы предметов, хотя поступает на две. Но его зачисление в конце производится по общей сумме набранных баллов, поэтому, даже если он хотел изучать английский язык и социологию, в итоге ему могут предложить историю искусств и испанский.

Экзамены у нас проводятся устные и письменные, но в последнее время все больше начинают преобладать письменные тесты. Игры в «угадайки», которые очень часто они напоминают, не дают возможности объективно оценить студента.

- Изучают ли русский язык в хорватских вузах и школах?

- Когда я приехала сюда, русский язык преподавался в школах почти повсеместно. Но когда Хорватия стала самостоятельным государством, русский язык моментально исчез из всех школ. Многие преподаватели остались без работы.

На факультетах вузов русский язык оставили, только снизили число бюджетных мест, приблизительно со 100-120 человек до 40. Сейчас с русским языком наблюдается совершенно иная картина -



Философский факультет Загребского университета

лящего МГУ казалось более чем странным, была исключительно теплой и даже душевной.

Позднее, когда я в 1982 году переселилась в Югославию, мне вначале пришлось работать в средних специализированных школах. С работой в Югославии было очень туго, безработица - вещь очень неприятная. Так что мне пришлось получить еще одно высшее образование и окончить философский факультет Загребского университета по специальности «общая лингвистика и русский язык и литература».

Заместитель декана факультета по учебной работе, ныне уже покойный профессор Дубравко Шкилян, замечательный специалист и прекрасный человек, произнес слова, которые меня поразили: «Я вижу вас в первый раз, но мне достаточно говорит ваш диплом. Мы знаем студентов МГУ». Вот вам и ответ на вопрос о качестве образо-

бесконечные обязанности, - на самом деле огромный плюс по отношению к западной системе. Да, как будто бы западный студент, и даже школьник, знает больше. Но это лишь на первый взгляд, потому что все эти обширные познания на самом деле поверхностные.

В России 1970-х, когда я была школьницей, учебная программа ориентировалась на четко определенный объем знаний, обязательный для всех. Им непросто было овладеть, но при усидчивости и систематических занятиях вполне возможно. Помню, что закон Менделя о наследственности мы достаточно легко усвоили на симпатичных примерах по скрещиванию желтого и зеленого горошка.

Когда же мой сын учился в школе в Загребе, он понять этого закона никак не мог - да и мудрено, поскольку простой пример с горошком излагался на 16 страницах! Зачем? Требования времени? Но ка-

Позвольте детям ошибаться

Трудные родители и трудные подростки

Маргарита КУРГАНОВА

К трудным относятся не только те ребята, которые пьют, сквернословят, не хотят учиться, совершают правонарушения, убегают из дома, но и те, которым плохо дома, в школе, со сверстниками. Эти дети еще в дошкольном возрасте недополучили от родителей и других близких им людей любви, заботы, внимания. Немало родителей, которые основным своим долгом считают: нужно прежде всего обеспечить ребенка всем необходимым, чтобы ему ни в чем не отказывать, а на душевный контакт, на доброе общение уже не хватает времени, а то и желания. В такой семье ребенок чувствует себя одиноким, ему нужно, чтобы взрослые интересовались его жизнью, а не только покупали дорогие вещи, игрушки. Подросток нередко становится трудным и в том случае, если он был главным объектом обожания, когда выполняли все его желания, прощали любые проступки. Савелий Львович АЗАРОВ, кандидат психологических наук, много лет занимается с трудными подростками. Сегодня он, основываясь на конкретной ситуации, ответит на вопросы: почему дети и из обычных семей становятся трудными? Что способствует нестандартному, взрывному поведению ребенка? Когда родители сами бывают трудными?

Семью Шумейко в одном из домов на Литовском бульваре считали едва ли не самой образцовой. Ее даже снимало телевидение округа, когда все трое - папа, мама и их десятилетний сын Сеня - играли в футбол на дворовой спортивной площадке. Папа, кандидат технических наук, почти профессионально занимался этим видом спорта и сына научил. Они всюду были втроем: зимой ходили на каток, летом катались на велосипедах, даже в магазин обычно отправлялись все вместе. Соседи восхищались: какая дружная семья, какой вежливый, послушный мальчик! Когда он пошел в школу, ему иногда позволяли одному погулять во дворе, однако при этом родители стояли на балконе и наблюдали за сыном. Летом, когда сын уже перешел в восьмой класс, его отвезли в спортивный лагерь на две смены. Мальчик вернулся повзрослевшим. Он уже мало напоминал того Сенечку, который всюду следовал за родителями. Однажды Сеня стоял у дома с другими подростками. Неожиданно из подъезда вышли его родители.

- Пойдем с нами прогуляемся, - позвала его мать.
- Нет, не хочу, не пойду, - ответил сын.
- А я говорю - пойдешь, - настаивал отец.
- Сказал не пойду, и все, - сказал Сеня и вместе с друзьями двинулся в противоположную сторону.

Бабушки-соседки, сидя на лавочке, с удивлением наблюдали неожиданную для них сцену. Однако они не знали, что это был не

единственный эпизод прямого непослушания сына. Они не знали, что Сеня все чаще перечил отцу и матери, грубил. Потом, ничего не сказав, стал уходить из дома и возвращаться когда ему вздумается. На звонки на его мобильный не отвечал. Один раз из кармана куртки выпала пачка сигарет. Отец больно ударил сына, запер его в комнате и ушел. Подросток позвал товарищей, и они помогли ему взломать дверь. В тот день мальчик остался ночевать у одного из друзей. За это парнишка снова был наказан. После этого подросток замкнулся и



фото Ивана ВЛАДИМИРОВА

Иногда в семье подросток чувствует себя одиноким

почти перестал разговаривать с родителями. Стал пропускать занятия, гулял до полуночи или сидел за компьютером, тоже допоздна. Как нередко бывает в таких случаях, попал в плохую компанию. Родители решили: нужно сына спасать. Они обменяли квартиру и переехали в другой конец Москвы. Там у него появились новые друзья, которые не вызывали у родителей того неприятия, как прежние. Однако в поведении Сени, в его отношении к родителям ничего не изменилось.

Комментарий психолога

Каждому подростку независимо от того, в какой семье он живет, присуще стремление к независимости, самостоятельности. Он болезненно реагирует на запреты: туда не ходить, с тем не дружить, так-то не поступать. Это хорошо видно на примере воспитания Сени. Достигнув подросткового возраста, парнишка перестал во всем подчиняться воле родителей. В возрасте 12-16 лет ребята особенно остро реагируют на всякие ограничения, как разумные, так и неразум-

Родители часто стараются воспитывать ребенка во многом похожим на себя, как бы подогнать под придуманный ими идеальный образ. Когда это не получается, начинают давить, заставлять, даже наказывать, если он поступает по-своему, старается оставаться самим собой.

Дети становятся трудными, если не находят взаимопонимания с родителями. Когда им приказывают: «не смей», «делай, как я требую», «попробуй только послушаться», у них рождается протест, нередко подсознательный. И тогда жди «репрессий», которые зависят от степени твердости, жесткости характера родителя. Жесткие наказания приводят к тому, что, став взрослым, подросток будет жестоко относиться к другим людям.

Не найдя доброго к себе отношения дома, ребенок ищет его на стороне. Это одна из причин того, что подросток может оказаться в дурной компании. Там его поймут, поддержат, там его примут таким, какой он есть. Там он может самоутвердиться. В подобных подростковых группах можно найти детей не только из асоциальных семей, но и из семей вполне благополучных, интеллигентных, таких, как семья Шумейко. Родители Сени даже думать не могли, что их сын может оказаться в компании таких сверстников.

Они правильно поступили, переехав в другой район. Но этого недостаточно. Теперь от них требуется осознать, почему их мальчик поступал по-своему, а не так, как они хотели. Нужно научиться ставить себя на место сына или дочери, понять их внутренний мир. Помните, что душа ребенка более ранима, чем у взрослого. Следует не учить детей жить вашим умом, а развивать их ум.

Сене со своими родителями, когда он подросток, стало неуютно. Они навязывали ему свое мнение, не вникая и не прислушиваясь к тому, что ему надо, что он хочет. Только в том случае, когда есть душевное взаимопонимание, возможно воспитательное воздействие. Подростки нуждаются в разговоре именно на равных. Это обязательное условие доверительного общения. Именно при таком контакте родители и педагоги смогут передать им свой опыт, знания. Все это легко усваивается, если ребенок не чувствует давления, навязывания.

Взрывному, протестному поведению ребенка способствует несогласие с требованиями родителей, которые бывают чрезмерными и необоснованными. Вот Сеня не хотел пойти прогуляться с матерью и отцом, потому что ему уже неинтересно и скучно идти куда-то с ними, слушать их взрослые разговоры. И он остался с друзьями вопреки их воле. Любая забота у ребят такого же возраста может вызвать раздражение и желание побыстрее уйти от назойливых взрослых. Дети в такой

ситуации не виноваты. Они повзрослели, сильно изменились, а родители этого не замечают и обращаются с ними как с маленькими, каждым шагом которых привыкли управлять.

Они по-прежнему нуждаются в любви родителей, в их помощи и совете. Но попросить его не стремятся. Почему? Боятся неуместного вмешательства взрослых. Родители не научились, не привыкли воспринимать ребенка как самостоятельную личность, не доверяют ему, хотя по-прежнему контролируют всю его жизнь - «держат на коротком поводке». Такая зависимость, неумение самостоятельно решать свои проблемы может остаться с ним навсегда. Ранняя самостоятельность позволяет детям научиться самим определять, как поступить в том или ином случае. А родителям следует только осторожно советовать, предупреждать о последствиях, ни в коем случае не настаивать.

Не надо при этом скрывать свои опасения, что сын или дочь сделают не тот выбор. Выслушав доброе пожелание, ребенок будет осторожнее, взвешеннее поступать, помня о своей личной ответственности.

Трудными могут стать и одаренные дети, если их такими не воспринимают, если пытаются подогнать под общий стандарт. Их считают трудными, потому что они выделяются среди сверстников. Им неинтересно заниматься по общей программе, они задают неожиданные, каверзные вопросы. И если таких ребят загонять в усредненное прокрустово ложе, то они протестуют, замыкаются в себе и часто озлобляются.

Мы считаем, что не детей нужно считать трудными, а их родителей, а также учителей, воспитателей. Часто именно со взрослыми, не понимающими ребенка, ему становится трудно, он страдает. Все это испытывает и Семен. Когда у «домашнего» подростка появляются «уличные» друзья, не следует страшиться их дурного влияния. Этот опыт подростку тоже необходим, как необходим и осторожный совет.

В семьях, в которых вырастают правонарушители, наблюдается разлад между родителями, другими близкими людьми - частые ссоры, издевательства, а то и драки. Положение детей в таких ситуациях тяжелое. Плохо влияют на ребенка и несогласованность позиций семьи и школы: родители во всем винят учителей, а те - родителей.

Подросток, которому окружающие его взрослые не оказывают достаточного внимания, легко поддается влиянию своих сверстников. Ему никто не говорил, какие опасности его подстерегают: это и криминальные группировки, и продавцы наркотиков, и мелкие воршишки, для которых кража пачки печенья или банки пива - невинная шалость, демонстрация своей смелости.

Советы родителям

Что делать, если ребенок становится трудным

1. Не злоупотребляйте запретами и наказаниями. Это только отдаляет вас от ребенка и может вызвать агрессию с его стороны.
2. Общайтесь с сыном или дочерью на равных, покажите, что вы понимаете, сочувствуете и хотите помочь.
3. Следует помнить, что подросток нуждается в вашей помощи и вместе с тем старается оградить себя от назойливого, грубого вмешательства взрослых.
4. Если сможете установить с подростком дружеские, доверительные отношения, то получите возможность влиять на его поведение, на выбор друзей.
5. Позвольте детям ошибаться и учиться на своих ошибках.
6. Если ощущаете свою полную беспомощность, обратитесь к психологу. Он поможет наладить отношения с ребенком. Нужно всегда помнить: трудными они становятся, потому что им трудно с нами.

Строки из писем Восемьдесят, шестьдесят, пятьдесят

Надежда ТУМОВА

Кажется, только вчера прозвенел в школах первый звонок, а уже позади месяц. Начало другого осеннего месяца приносит нам еще один замечательный праздник - День учителя. В редакционной почте еще долго будут звучать отголоски этих двух праздников.

Ирина Зубкова, председатель профкома Андогской школы, с. Никольское, Кадуцкий район, Вологодская область:

«День пятого октября - особый праздник для всех нас. В этот раз мы решили провести его по-особенному и посвятить его замечательному педагогу-краеведу Галине Александровне Ивановой. Год этот особый для нее - юбилейный. Галине Александровне исполнилось восемьдесят лет, и ровно пятьдесят лет назад пришла она на работу в родную школу. (Кстати, окончила она ее в 1952-м, то есть ровно полвека назад.) А учительствует наш замечательный краевед уже шестьдесят лет. Как много сделано за эти годы! Благодаря энтузиазму и подвижнической работе этого увлеченного человека были открыты неизвестные страницы в истории села и района. Публикации на страницах местной и центральной печати за подписью краеведа Ивановой всегда вызывают живой интерес. С юбилеем, дорогая наша Галина Александровна! Желаем здоровья и творческого долголетия!»

Светлана Романова, учитель культуры родного края Кульгешской школы, Урмарский район, Чувашская Республика:

«Как постоянная читательница «Учительской газеты» с нетерпением ожидаю каждый номер. Хочу поздравить весь коллектив газеты и читателей с Днем учителя. Благодарна «УГ» за конкурс «Гончаров-200», благодаря которому я смогла побывать в Ульяновске. На родину писателя съехались почитатели его таланта со всей России и из-за рубежа. Такого замечательного праздника в своей жизни еще не видела. Я познакомилась с талантливыми и творческими людьми, пообщалась с потомками знаменитого писателя. А главное, получила импульс для своей дальнейшей работы. Спасибо тебе, родная газета, за то, что делаешь людей счастливыми. Эту поездку я буду помнить всю жизнь».

Раиса Алексеева, учитель, Москва:

«Я и двое моих братьев воспитывались в детском доме. Расположен он в селе Караул Инжавинского района Тамбовской области. Хочется сказать благодарное слово школе и детскому дому. У нас были замечательные учителя и воспитатели. Мы не росли белоручками, все от мала до велика трудились по мере своих сил в мастерских, на полях. Те практические знания и умения очень пригодились в жизни. Жаль, что нашим учителям и наставникам мы зачастую не говорим вовремя хорошие, добрые слова. С каждым годом я все больше понимаю, как много нам дали наставники. Мы все трое получили высшее образование, состоялись в жизни. В этом году Караульский детский дом отметил свое 90-летие. Всем коллективу родного детского дома низко кланяюсь за их подвижнический труд».

Память

Героизм в коррективах не нуждается

Татьяна ДМИТРИЕВА, бывший руководитель музея школы №1, Слюдянка, Иркутская область

«Я, Олег Кошевой... Я, Ульяна Громова... Я, Сергей Тюленин... Я, Любовь Шевцова... Я, Иван Земнухов... перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом своей родной, многострадальной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь...»

Ровно 70 лет назад юные подпольщики дали эту клятву на верность Родине. Из юности они шагнули в бессмертие.

Уверена, бессильны попытки некоторых историков и политологов умалить роль «Молодой гвардии», вымарать из учебников имена юных подпольщиков. Героизм, мужество и преданность Отчизне в коррективах не нуждаются.

В Краснодаре наши музейщики были трижды. Никогда не изгладятся из их памяти посещение святых мест и могил героев,

встречи с живыми молодогвардейцами, родственниками погибших. Яркой и незабываемой была встреча с Еленой Николаевной Кошевой в 1984 году.

А в 2007 году руководство краснодонского музея «Молодая гвардия» (директор А.Г.Никитенко) пригласило нас на торжество, посвященное 65-летию создания комсомольского подполья. Это были незабываемые дни.

Их подвигу нет забвения. Стоит только открыть Книгу Памяти нашего музея, чтобы убедиться в этом.

Вот что пишет, к примеру, Дима Самойлов: «Невольно сравниваешь себя с молодогвардейцами и думаешь: а я бы смог? На таких людей надо равняться!»

А вот что записал в Книгу Памяти наш выпускник, участник боевых действий на Северном Кавказе Равиль Хаббибуллин: «Наш музей показывает, что были на нашей земле настоящие герои, которые ценой своей жизни завоевали

свободу и независимость для страны. Вечная им память, ребятам из Краснодона!»

Свои восхищенные слова оставили школьники из Ярославля, Якутии, американские волонтеры из штата Мичиган.

В Книге Памяти бесценные строки молодогвардейца, капитана 1 ранга В.И.Левашова, писателя В.П.Васильева, которые приезжали на Байкал в наш музей.

В Книгу Памяти краснодонского музея третьеклассница Юлия Сергакова написала сочиненные ею строки: «Они погибли, чтобы жили мы, не смог их враг постыдиться! Они среди живых, звучат имена из поколения в поколение!»

Сегодня, когда в обществе утрачены многие нравственные ориентиры, когда исчезли идеалы, служившие путеводной звездой в короткой жизни краснодонских юношей и девушек, эти идущие от сердца слова наших детей говорят о многом.

Юбилей

30 лет не срок

Юрий ТУРЧАК, директор МУПК, Рыбница, Молдова

Нашему межшкольному учебно-производственному комбинату исполнилось 30 лет. На первый взгляд юбилейная цифра не такая значительная. Но сколько вместили эти годы!

МУПК появились в 70-х годах теперь уже прошлого века. Было основано 32 комбината в городах и районных центрах. В 1982 году - в городе Рыбнице ученики школ получили возможность получить первые навыки будущих профессий.

Было сформировано несколько учебных групп по специальностям. Учились охотно и успешно. Правда, своего здания МУПК не имел, поэтому профили трудового обучения разместили в средней школе №2. Здесь создали все необходимые условия для самореализации юношей и девушек, развития их способностей и осуществления профессионального выбора еще в стенах школы. Исходя из потребностей хозяйства города в кадрах, оп-

ределялись основные профили обучения.

Создание технической и учебной базы комбината велось долгие годы. Занятия проводились в разных местах, на базовых предприятиях.

В 1984 году наконец мы получили здание детского сада, где провели ремонт и оборудовали классы и учебные мастерские. А в последующие годы мы получили еще два здания. Открывались все новые и новые профили профессионально-трудового обучения.

Первоначально занятия посещали учащиеся 9-10-х классов из десяти средних школ. Это была половина всех старшеклассников города. Они овладевали такими профессиями, как электрик, водитель, швея-мотористка и портной, работник общественного питания. По окончании первого года обучения выпускники получили квалификационные удостоверения. Почти половина их пришли работать на предприятия города. Но это были лишь первые шаги и первые успехи. Вскоре мы стали обучать

азам профессии старшеклассников города - почти две с половиной тысячи человек, к прежним специальностям добавились машинопись и делопроизводство. Также мы освоили педагогическое и медицинское направления.

Только за три года существования комбината было обучено свыше двух тысяч школьников. За пять лет число работников, нужных городу, выросло до четырех с лишним тысяч. Творческий подход к делу позволил педагогам комбината осуществить дифференциацию обучения, создать разноразличные профильные программы, предоставлять ученику широкую возможность выбора профессии. Именно тогда, в 80-е годы, начала осуществляться на практике идея непрерывного образования.

Сегодня рынок труда диктует новые требования к подготовке и непрерывной подготовке кадров. И на юбилейный учебный год наш комбинат планирует много интересных профориентационных мероприятий.

Непридуманная история

С чистой совестью

Ульяна БЛЕДНОВА, Барнаул

Этот эпизод кому-то может показаться незначительным, а мне он вспоминается с годами все чаще и чаще.

Тогда я работала в сельской школе и заочно оканчивала институт. Скоро у меня должен был родиться ребенок, и я спешила сдать последний зачет.

Встала в то воскресное утро рано, прошла семь километров до разезда, оттуда каким-то поездом добралась до райцентра, а из райцентра - пригородным до Барнаула.

Прихожу, а мне говорят, что преподаватель, который должен был принимать у меня зачет, просил прийти к нему домой, так как у него

неожиданно заболел ребенок.

Как это домой к преподавателю? Обескураженная, смущенная, стою на одном месте, не зная, что делать. Беспокоить дома преподавателя, у которого болен ребенок? Неудобно. Возвращаться домой, не сдав зачет? Не годится. Видя мое смущение, секретарь подбадривает: «Да вы не волнуйтесь, Виктор Владимирович сам так сказал, идите спокойно. Желаю удачи!» И протягивает мне листок с адресом.

И вот я, сжимая в руке листок, робко нажимаю кнопку звонка, а сердце от волнения готово выпрыгнуть из груди...

Дверь приоткрывает худощавый мужчина, приветливо здоровается, приглашает войти. Потом помогает

раздеться, усаживает за стол (предварительно спросив: «Может, чаю выпьете? Вы же с дороги...»), дает вопросы, на которые я должна ответить, и через некоторое время оставляет меня одну: «Вы пока готовьтесь, а я посмотрю, как ребенок...»

Когда я уже все написала, за дверью раздались неторопливые шаги, потом послышалось негромкое осторожное покашливание. Затем последовала длительная пауза. «Может, он думает, что я списываю, и предупреждает о своем приходе?» - подумала я.

Дверь медленно открылась, и вошел Виктор Владимирович. Увидев, что я невозмутимо сижу на своем месте, а моя сумка так и стоит у вхо-

Доброе дело

Все остается людям

Ефим ШАИН, профессор Тульского госпедуниверситета имени Л.Н.Толстого, Тула

Библиотека нашего университета провела акцию «Все остается людям».

Первая выставка-презентация, прошедшая в самом большом университетском читальном зале, была посвящена кандидату педагогических наук, доценту Любови Васильевне Шишовой, о которой писала «УГ» (№14 от 3 апреля 2012 года). Прошло полгода, как она ушла из жизни.

Библиографы с любовью отобрали многочисленные научные публикации замечательного педагога, выставили десятки методических изданий из ее домашней библиотеки, переданные семьей в дар университету. Эти книги будут помогать студентам, будущим учителям иностранных языков, в их профессиональной подготовке к работе в школе.

Все годы преподавания в вузе Любовь Васильевна активно сотрудничала с работниками университетской библиотеки, болела за то, чтобы в ее фондах была современная литература для студентов, участвовала в организации на факультетах выставок-презентаций российских издательств учебной литературы по иностранным языкам и методике их преподавания. Поэтому решение семьи о передаче в библиотечный фонд принадлежавших ей книг - хорошее дело. По завершении выставки-презентации, в которой участвовали и коллеги-преподаватели, и выпускники вуза - ученики Шишовой, и нынешние студенты, все участники могли выбрать в подарок понравившуюся книгу из личной библиотеки педагога. Более ста изданий обрели новых пытливых хозяев. Всем, кто был рядом с Любовью Васильевной, всегда ее будет не хватать. Об этом говорили на встрече родные, близкие, друзья, коллеги, ее ученики.

Через месяц библиотека университета представит новую страницу выставки-презентации «Все остается людям». В следующем году нашему вузу исполняется 75 лет, и создание подобной истории в лицах весьма актуально.

да возле вешалки, одарил меня взглядом, который я не забуду никогда. В этом взгляде были и доброе сочувствие к будущей матери, и уважение, благодарность, что не воспользовалась предоставленной возможностью списать. Похоже, он, проникшись сочувствием к моему интересному положению, проявил исключительную деликатность, оставив меня одну, и в то же время, увидев, что я честно готовилась, был рад, что я оправдала его доверие.

Спеша на вокзал с зачеткой, в которой появилась желанная записка, я чувствовала какую-то особую радость. Как это здорово - жить с чистой совестью! И этому я всегда старалась учить учеников.

Наша акция

Очень понравились задачи!

Назван победитель интернет-турнира «Учительской газеты»

Прошедшим летом на сайте и в бумажной «Учительской газете» мы объявили необычный конкурс - интернет-турнир, для победы в котором надо было решить 12 задач от Павла Шамова, директора лицея имени Николая Ивановича Лобачевского при Казанском (Приволжском) федеральном университете. Напоминаем условия турнира - они опубликованы по адресу: <http://www.ug.ru/article/362>.

Ну а теперь самое главное - у нас есть победитель! Это учитель информатики школы №2 Минусинска Красноярского края Елена Стонт. Поздравляем! Публикуем правильные ответы.

1. В каждый кошелек нужно положить по монете. Первый кошелек нужно положить во второй кошелек. Теперь во втором кошельке лежат монета и первый кошелек с другой монетой. Поэтому во втором кошельке денег в два раза больше (2 монеты), чем в первом (1 монета).

2. Вклад множества «Математики» во множество «Страшилища» больше, чем вклад множества «Страшилища» во множество «Математики» («каждый третий» против «каждый пятый»). Поэтому при прочих равных условиях математиков меньше, чем страшилищ.

3. Точно осталось 7 свечей, которые потушила Королева-мать. Каждая из трех других свечей могла сгореть дотла или не сгореть. Поэтому осталось от 7 до 10 свечей.

4. Из далекой страны в Среднюю Финляндию отправился 31 бегемот. К первому озеру подлетел 31 бегемот. Осталось на озере $15,5 + 0,5 = 16$ бегемотов.

Ко второму подлетели 15 бегемотов. Осталось $7,5 + 0,5 = 8$ бегемотов. К третьему подлетели 7 бегемотов. Осталось $3,5 + 0,5 = 4$ бегемота.

К четвертому подлетели 3 бегемота. Осталось $1,5 + 0,5 = 2$ бегемота. К пятому подлетел 1 бегемот. Осталось $0,5 + 0,5 = 1$ бегемот.

5. Первым поздравление услышал финский Дед Мороз на 9-м этаже, так как расстояние до его ушей от рта Деда Мороза из Африки на 10-м этаже меньше, чем расстояние от рта финского Деда Мороза на 9-м этаже до ушей Деда Мороза из Африки на 10-м этаже. Финский Дед Мороз прибыл в гости к Деду Морозу из Африки.

6. Единица - половинка двух. А половина единицы - это $1/2$. Вот так половина половинки равна $1/2$.

7. 10 обезьян и 10 бананов: 2 гориллы (4 банана), 4 шимпанзе (4 банана), 4 лемура (2 банана).

Ответ: в зоопарке живут 2 гориллы, 4 шимпанзе и 4 лемура.

8. Было 9 шурят.

Остался один.

Ответ: один наелся досье-та.

9. Если каждому внуку досталось не более одного поцелуя и/или не более одного объятия, то внуков не меньше 8 и не больше 13, но обязательно число четное (чтобы не получилось полвнука), то есть внуков могло быть: 8 (все 8 объятий, из них 5 еще и поцелованы), или 10 (3 объятия и поцелованы, 5 только объятия, 2 только поцелованы), или 12 (1 объят и поцелован, 7 только объятия, 4 только поцелованы). Тогда половина внуков 4, или 5, или 6. Ответ: 4, или 5, или 6 внуков от радости закричали «ура!» и подпрыгнули.

10. Так как у стола отпилен угол, то углы (хотя бы один) у стола были.

После того как один угол был отпилен, углов у стола стало на 1 больше или на 1 меньше, чем было. Рисунок 1: стало на один угол меньше (было 4 стало 3). Рисунок 2: стало на один угол больше (было 4 стало 5 углов).

Ответ: у королевского стола стало на один угол больше или на один угол меньше, чем было.

11. Вариант 1: 7 частей. 7 воинов + Силач = 8 отважных солдат.

Вариант 2: первый удар по щиту делит его на 2 части, которые складываем друг на друга; второй удар дает 4 части, которые складываем друг на друга; третий удар дает 8 частей. 8 воинов + Силач = 9 отважных солдат.

12. Если делить восьмерку арифметически, то 4. Если разрезать пополам по вертикали, то 3 и ее вертикальное отражение. Если разрезать пополам горизонтально, то два 0.

Оксана РОДИОНОВА

Уже в 15-й раз наша газета проводит Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей». Иногда бывает удивительно, что так много лет продолжается и вызывает интерес заочный конкурс. Мы «всего-навсего» приглашаем преподавателей различных предметов из средней школы, систем НПО, СПО, а также воспитателей дошкольных образовательных учреждений присылать свои методические разработки, экспертируем их, выбираем лучшие и затем публикуем.

Конкурс

Демократичный и понятный

Таким видят конкурс «Сто друзей» наши уважаемые читатели

Но, видимо, эта идея и нужна вам, уважаемые наши читатели. Хочется оценить свой труд, посоветоваться с коллегами, услышать замечания, поделиться с учителями страны методиками, находками, сценариями. Спасибо, что по-прежнему верны нашему состязанию. А мы стараемся, чтобы оценка ваших разработок была максимально объективна (это возможно, если на конкурсе работает достойное жюри), чтобы каждый участник получил свидетельство и чтобы все плюсы и минусы присланных работ были описаны в публикациях экспертов.

Приятно было читать письмо учителя физики средней школы №4 города Донецка Ростовской области Татьяны Бауэр: «В любимом конкурсе участвую не первый раз, но не все получалось, надеюсь на 15-й конкурс». Татьяна прислала разработку в номинации «Внеклассное мероприятие, посвященное 200-летию Отечественной войны 1812 года».

«Второй раз участвую в конкурсе «Сто друзей». Конкурс демократичный и понятный», - считает

учитель физики, заместитель директора московской средней школы «Росинка» Соломон Гилядов. На этот раз нашего конкурсанта заинтересовала номинация «Технологии и методики преподавания».

Есть у нашей газеты хороший друг и замечательный автор - учитель начальных классов школы №10 VIII вида города Ступина Московской области Татьяна Касатина. Она не раз участвовала и побеждала в конкурсах, организованных «Учительской газетой». Мы часто переписываемся с Татьяной, всегда ее письма позитивны и доброжелательны, хотя работы у нее постоянно хватает, ее даже слишком

много... Искренне радуюсь успехам учителя. Летом, например, узнала, что у Татьяны Анатольевны появился собственный сайт, посмотрите, какая она молодец: <http://tat-anat.ucoz.ru>. Здесь и методические разработки, и фотоальбомы, и пространство для общения, и многое другое.

И вот этой осенью от Татьяны Касатиной приходит электронная весточка: «Каждый год клянусь себе, что больше не буду участвовать в конкурсах! Хватит уже... Но каждый год нахожу что-то такое, чем можно было бы поделиться с коллегами. Посылаю вам две рабо-

боты. Почти не отстают преподаватели истории и обществознания - 14 авторов, 17 работ. 9 математиков предложили к экспертизе 13 материалов. Разработок по физической культуре, ОБЖ - 7 и столько же авторов. 7 учителей прислали 6 работ по английскому языку, 6 педагогов представили 7 работ по изобразительному искусству и МХК. Приняли участие в конкурсе и биологи, географы, информатики, воспитатели детских садов, учителя музыки, физики, химии, экономики, преподаватели средних специальных учебных заведений.

Особо хочется отметить коллективы школ, которые прислали сразу несколько разработок на конкурс «Сто друзей». Спасибо учителям средней школы №80 им. В.П.Кузнецова Купинского района Новосибирской области, коррекционной школы №565 Ки-



Наши шальные, но такие любимые ученики. Фото прислали наши конкурсанты - педагоги из Челябинской области Наталья ЗУЕВА, Татьяна КУЗЬМИЧЕВА, Раиса ФЕДОРЕНКО

года России-2000. Большинство наших экспертов - участники, лауреаты, победители «Учителя года России». А нынче в «Ста друзьях» участвуют два финалиста Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012» - англичанка из Республики Хакасия Светлана Кричевцова и историк из Кировской области Александр Шибанов.

Ну и, конечно, надо сказать о цифрах этого года. Итоговые - 145 авторов прислали 168 работ. Лидируют педагоги коррекционных образовательных учреждений - в их арсенале 37 работ, созданных 30 учителями. Традиционно активны филологи - 17 авторов, 24

ровского района Санкт-Петербурга, средней школы села Роцинский Стерлитамакского района Республики Башкортостан, краевой средней школы №28 Московской области, преподавателям профессионального лицея №130 им. В.Широкова Санкт-Петербурга.

Уважаемые учителя! На прощание хочу напомнить, что списки участников Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей» в самое ближайшее время появятся на сайте www.ug.ru. А в ноябре начнется народное голосование. Заглядывайте на сайт почаще!

Зарплату начислил,

Метод проектов в 10-м классе (социально-экономический профиль)

Марина ПИНЧУКОВА, учитель информатики и ИКТ павловской средней школы №3 Воронежской области

В данной статье отражен практический опыт изучения темы «Информационные технологии» в курсе информатики и ИКТ 10-го класса социально-экономического профиля: рекомендуемый план проведения проекта «Начисление зарплаты с помощью 1С: Предприятие, VBA, Excel», а также методический материал для некоторых занятий и практических работ.

В организации школьного информационного пространства и в преподавании информатики и ИКТ в профильном социально-экономическом 10-м классе проблемные задачи бухгалтерского содержания

Планирование содержания учебного проекта «Начисление зарплаты с помощью 1С: Предприятие, VBA, Excel» и этапов его проведения

1. Продумывание учителем темы проекта: «Начисление зарплаты с помощью 1С: Предприятие, VBA, Excel».

Задача: повысить качество обучения предмету школьников, профориентация.

играют важную роль. Использование бухгалтерского программного обеспечения для решения задач по специальности вызывает у школьников особый интерес.

Навыки, необходимые для работы с различными программами, в том числе и бухгалтерскими, ученики получают в процессе выполнения творческих работ.

Метод проектов стимулирует интерес учеников к предмету, развивает умение работать с различными источниками информации. В процессе выполнения учебных проектов происходит овладение средствами и способами конкретной деятельности, освоение учебного материала, знакомство с бухгалтерским ПО, личностное развитие школьников.

2. Формулирование основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы:

Почему организации/предприятию необходима именно предлагаемая вами программа?

1-я группа (рассматривает программу 1С: Предприятие)	2-я группа (рассматривает язык программирования VBA)	3-я группа (рассматривает программу Excel)
Как заполнить справочники?	Каковы особенности объектно-ориентированного языка?	Как редактировать и форматировать рабочие листы?
Как принять на работу работника?	Команда ветвления в VBA	Что такое относительные ссылки?
Как рассчитать зарплату?	Работа с файлами	Что такое абсолютные ссылки?
Как происходит расчет налогов?	Как работать с циклами?	Как вставить диаграмму?
Как выплатить зарплату из кассы?	Работа со свойствами объектов	Вставка функций

3. Формулирование дидактических целей проекта: формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, навыков самостоятельной работы с большими объемами информации, умения увидеть проблему и пути ее решения, навыков работы в команде.

4. Выдвижение гипотез решения проблем: например, программа 1С: Предприятие - самая универсальная для работы в бухгалтерии.

5. Формирование групп для проведения исследований и определение формы представления результатов. Состав групп специально подбирается учителем по результатам психолого-педагогической диагностики, что обеспечит результативность и творческую успешность.

6. Обсуждение плана работы учащихся в группе:

№ этапа	Этап	Вид деятельности
1	Поиск и обсуждение источников информации	Самостоятельно, в группах
2	Работа с инструкциями, освоение программ	Самостоятельно
3	Обсуждение вопросов учебной темы и основополагающего вопроса	В группах
4	Подготовка презентации	В группах
5	Защита проекта	В группах

7. Обсуждение со школьниками возможных источников информации.

Примерный план работы с бумажными носителями информации:

- отобрать книги по данному предмету;
- просмотреть содержание книг, выделить наиболее подходящие к указанной теме пункты;
- внимательно прочитать книгу/раздел;
- разбить его на части;
- выделить основные вопросы;
- составить план прочитанного в виде вопросов и тезисов;
- аргументировать наиболее важные положения, сделать выписки;
- использовать при чтении словарь;
- проанализировать помещенные в книге иллюстрации;
- скомпоновать полученные ответы на каждый вопрос, получить содержательный логически законченный ответ.

8. Самостоятельная работа групп: изучение предложенных программ и начисление с их помощью заработной платы.

9. Подготовка учащимися презентации по отчету по проделанной работе.

Критерии оценивания презентации

- Содержание должно отражать цель самостоятельной работы ученика над проблемой.
- Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок в комментариях программы.
- Использование научной терминологии.
- Актуальность задачи, выбранной для исследования.
- Количество операторов максимальное.
- Оформление презентации логично, дизайн не противоречит содержанию презентации.

- Использование диаграмм и рисунков.
- Текст читается легко, фон сочетается с графическими элементами.
- Списки и таблицы размещены корректно.

Ученики во время работы над проблемой должны проявлять уважение ко всем членам группы.

10. Защита полученных результатов: каждая группа демонстрирует созданную презентацию и выступает в качестве продавца изученной программы, предлагая ее в качестве лучшего средства для расчета зарплаты на предприятии, другие группы выступают оппонентами.

11. Оценивание результатов проекта школьниками и учителем.

Инструкция по составлению рецензии

Составляя рецензию, обратите внимание на следующие критерии оценивания работы:

Внешний вид

- Творческий подход к оформлению.
- Наличие и качество рисунков, таблиц, схем и т. п.
- Выдерживание выбранного стиля.

Грамотность

- Правильность грамматики и синтаксиса.
- Организация страниц легка для чтения.
- Правильная терминология.
- Словарный запас велик.
- Работа не нуждается в редактировании.
- Источники указаны верно.

Содержание

- Материал сделан интересно и увлекательно.
- Информация достоверна.
- Информация полезна.
- Содержание важное и с научной, и с социальной точки зрения.

План урока, предшествующего защите проектов

Тема занятия «Информационные технологии».

Цели занятия:

1. В ходе занятия ознакомить учеников со способами решения практических задач (начисление заработной платы) в среде Visual Basic for Application, 1С: Предприятие, MS Excel.

2. Способствовать развитию чувства уверенности в овладении компьютером.

3. Воспитать навыки коммуникативного общения.

Тип занятия: комбинированный урок.

Формы организации учебной деятельности: повторно-обучающая работа по пройденному материалу, демонстрация, работа по выборке умений и навыков, применение знаний на практике, фронтальная беседа.

Средства обучения: персональный компьютер.

Продолжительность занятия:

1. Организационный момент.
2. Демонстрация презентаций по темам «Зарплата» и «Налоги. Налог НДФЛ».

3. Работа в группах. Ученики разбиваются на группы, каждая из которых получает задание для самостоятельной работы (**приложение 1**), в группах назначаются консультанты, им известны критерии оценивания (**приложение 2**).

4. Итог урока.

Предварительная подготовка учеников к занятию. В начале работы над проектом группы исследователей получают задание подготовить выступление по темам: «Что такое зарплата?», «Налоги. Налог НДФЛ». Для решения поставленных задач ученики вместе с учителем идут на экскурсии в Павловский сельскохозяйственный техникум и налоговую инспекцию, ведут фото- и видеосъемку, проводят беседы с экономистами, руководителями информационных отделов и готовят презентацию по теме.

Задание на дом: повторить приемы работы с Power Point.

Выводы

Плюсы применения метода проектов при изучении темы «Информационные технологии» очевидны: достаточно высокая мотивация учащихся, достижение воспитательных целей, снятие у многих учащихся психологической зажатости, связанной с авторитарным стилем педагогического общения.

Минусы: подобные уроки сложно проводить без предварительной тщательной проработки учебного материала традиционным способом. С помощью метода проектов сложно вырабатывать общенаучные навыки. Поле его применения - формирование сложных надпредметных умений.

Приложение 1

Начисление заработной платы с помощью Microsoft Excel

Задание: начислить заработную плату сотрудникам магазина «Детский мир» за март 2009 года.

1. Откройте сетевое окружение, диск С на компьютере S2, папка Расчетная ведомость (**приложение 3**).
2. Откройте файл с номером компьютера, за которым вы сидите.
3. Заполните расчетными формулами столбцы: *Начислено за текущий месяц повременно, Начислено всего, Удержано налог на доходы, Удержано всего, Сумма к выплате.*

Расчеты:

*Начислено за текущий месяц повременно = Оклад / 21 * Отработано дней;*
Начислено всего = Начислено повременно + Начислено сдельно + Начислено другое;

*Удержано налог на доходы = Начислено всего / 100 * 13;*
Удержано всего = Удержано налог на доходы + Удержано прочее;
Сумма к выплате = Начислено всего - Удержано всего.

Дополнительное задание:

Расчитать столбец *Начислено другое*:
Если *Оклад повременно < 5000 р.*, то *Начислено другое = 5000 - Оклад повременно*, иначе *Начислено другое = 0*.

Начисление заработной платы с помощью Visual Basic for Application

Задание: Начислить заработную плату сотрудникам за 21 рабочий день.

1. Заполните форму:

Фамилия, имя, отчество	Оклад	Отработано дней	Стаж работы
Расчет			
НДФЛ	Премия	К выплате	

2. Выполните расчеты.

Входные данные: Фамилия, Оклад, Отработано дней, Стаж работы.

Выходные данные: НДФЛ, Премия, К выплате.

Расчеты:

НДФЛ = 13% от оклада;
Премия: Стаж работы > 7, то премия = 22% от оклада, иначе 15% от оклада.

*К выплате = (Оклад - НДФЛ) / 21 * Отработано дней + премия.*
Создать текстовый файл *zarplata.txt* на диске С:\ для записи 4 данных.

Дополнительное задание:

Измените формулу расчета Премии:
Премия: Стаж работы > 7, то премия = 20% от оклада, Стаж работы <= 7 и Стаж работы > 3, то премия = 15% от оклада, Стаж работы <= 3, то премия = 12% от оклада.



О воспитателях детских садов, школьных учителей, преподавателях колледжей и вузов, о педагогах дополнительного образования Оренбуржья «Учительская газета» писала не раз. Однако темпы развития системы образования региона в целом зависят от целого ряда факторов. Об этом рассказывает министр образования Оренбургской области Вячеслав ЛАБУЗОВ.

- Вячеслав Александрович, каковы ваши первоочередные задачи на ближайшую перспективу?

- Прежде всего будем продолжать работу по повышению качества образования. Действительно, в последние годы нам удалось добиться неплохих результатов, значительно улучшив показатели итоговой аттестации школьников.

В 2012 году количество выпускников, не сумевших преодолеть минимальный порог ЕГЭ, значительно ниже, чем по России. Мы считаем такой результат закономерным.

Сегодня каждый десятый учитель в области является педагогом-новатором, активно внедряющим современные технологии и разработки в образовательный процесс. Из 18 тысяч педагогов 81% имеет высшее профессиональное образование, 22% - высшую квалификационную категорию. Абсолютное большинство педагогов (я в этом уверен) в настоящее время работают на результат. При этом, как мне представляется, мы смогли перейти от так называемого натаскивания к системной и планомерной работе по повышению качества знаний.

Взяв за основу образовательную аксиому «абсолютно всем учащимся необходимо давать качественные знания в течение всего школьного периода», мы построили свою систему мониторинга качества образования на различных ступенях обучения. В 4-х классах у нас комплексная итоговая работа, в 7-8-х классах учащиеся сдают региональные экзамены по русскому языку и математике, в 10-х реализуется проект мониторинга освоения общеобразовательных программ, 9-е и 11-е классы проходят государственную итоговую аттестацию.

Иными словами, почти шесть лет из одиннадцати школьники не только усваивают учебный материал, но и работают над ошибками. Результаты подобного подхода не заставили себя ждать.

Статистика свидетельствует о том, что удовлетворенность населения качеством общего образования в Оренбуржье составляет 77%, что на 12% больше, чем в прошлом году.

Разумеется, что основная тяжесть учебной работы ложится на учителя. Главное, что мы смогли достичь за последние два года, - поднять статус школьных педагогов.

По инициативе губернатора Юрия Берга уже три года подряд в рамках августовского совещания работников образования 43 лучшим педагогам из всех городов и районов области вручают легкие автомобили. Победители конкурса профессионального мастера «Учитель Оренбуржья» в 2010 и 2012 годах получили в награду квартиры. Региональные и муници-

пальные власти делают очень многое для повышения престижа учительского труда, приведения качества жизни педагогов в соответствие с той высокой ролью, которую они играют в современном обществе.

- Тем не менее анализ ситуации говорит о том, что есть еще ряд системных недостатков, над которыми нам предстоит работать.

- Оренбуржье - уникальный регион: половина всех школ (430 образовательных учреждений) малокомплектные. Недостаток часов для учителей физики, химии, географии, да и других предметов в данных образовательных учреждениях привел к появлению так называемых условных специалистов. К сожалению, таких у нас достаточно много - 30%. Будем их доучивать. Планируем продолжить работу по переподготовке и повышению квалификации учителей. В этом году на эти цели региональной системе образования выделена беспрецедент-

ного поколения, модернизация учебно-методической и материально-технической базы училищ и лицеев и поэтапный переход на двухуровневое обучение, ориентированное на подготовку специалистов, отвечающих современным запросам экономики. Сегодня учреждениям профтехобразования необходимо выпускать не кого угодно, а того, кто будет востребован и конкурентоспособен. А для этого необходимо повысить квалификацию инженерно-педагогических работников, мастеров производственного обучения, которые там трудятся. У нас есть опыт переподготовки учителей на базе института повышения квалификации. В этом году мы по такой же схеме, но уже на базе классического университета организуем специальные курсы для мастеров и преподавателей специализированной системы начального и среднего профессионального образования.

Одной из важнейших задач региональной системы образования

сударственный срез определяет в том числе и уровень профессиональной готовности педагога. Другое дело, что мы ЕГЭ унифицировали, сделали его практически единственным критерием оценки знаний как учащихся, так и учителей. Раньше педагогов как оценивали? Поступил ребенок в институт, значит, учитель у него был хороший. Сейчас вузы стали более доступными, и этот показатель уже не может быть мерилем учительского труда. Оценочным критерием могут служить победы школьников в региональных и всероссийских олимпиадах. Я по собственному опыту знаю, что легче провести курс лекций, чем подготовить ребенка к олимпиадам.

О том, что ЕГЭ излишне унифицирован, говорил и министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов.

На мой взгляд, авторитет учителя в социуме гораздо важнее внешней оценки педагогического труда. И мы стремимся к тому, чтобы у себя в регионе вывели этот показатель на должный уровень.

Работа на результат, или Системный подход в решении проблем образования

ная сумма - 68 миллионов рублей. Эти средства будут направлены на обучение 16 тысяч оренбургских педагогов на курсах института повышения квалификации на базе Оренбургского государственного педуниверситета. В первую очередь внимание будет уделяться так называемым группам риска - учителям, выпускники которых продемонстрировали низкий уровень знаний на ЕГЭ.

- Что делать учителю-предметнику, который работает в сельской школе один, без параллели, и соответственно не может посоветоваться с коллегой по тому или иному вопросу?

- Здесь несколько вариантов: либо он занимается самообразованием, либо преподает так, как умеет. Да, это очевидно, что зарплата у методиста сегодня ниже, чем у учителя в школе, и о материальном стимулировании нам также придется подумать. Будем работать с главами муниципалитетов, которые должны понимать, что без серьезной методической помощи на местах мы не сможем обеспечить нашим детям достойное качество образования.

В этом году мы очень серьезно подошли к вопросу дистанционного образования. Наша область стала базовой площадкой, где будет апробирована система дистанционного обучения «Телешкола» издательства «Просвещение». Этот проект ориентирован в первую очередь на малокомплектные школы, где, как я уже отмечал, катастрофически не хватает учителей-предметников. Обучать будем и учеников, и педагогов. До конца года опробуем новую систему в четырех сельских районах, и если получим положительные результаты, будем расширять эксперимент.

Достаточно много внимания в этом году будем уделять системе начального и среднего профессионального образования. Проект закона «Об образовании в РФ» очерчивает круг задач, в числе которых переход на более качественный уровень профтехобразования в соответствии с требованиями ФГОС

становится языковая грамотность. Несмотря на то что третий обязательный экзамен для выпускников планируется ввести с 2015 года, мы уже начали готовиться к ЕГЭ по иностранному языку. В регионе работают 1098 преподавателей иностранного языка. Все они пройдут обучение на курсах, особенно те, кто в дипломе не имеет указанной специальности. Таких будем учить по многоуровневой программе. Сегодня уже проведены консультации с факультетами и кафедрами иностранных языков высших учебных заведений области. Думаю, к мо-

- Если бы вас попросили назвать элементы (участников) школьной системы в порядке убывания значимости, каковы бы были первые пять позиций?

- Учитывая современные реалии, когда родители являются полноправными участниками и заказчиками образовательных услуг, я бы школьную систему охарактеризовал следующим образом в порядке ее значимости: ученик - родители - учитель - завуч - директор. Все остальное уже слагаемые этого процесса. Если же вести речь об управленческой системе образования, то иерархия будет выстраиваться по иному.

- Что в оренбургской системе образования можно считать уникальным, эксклюзивным? Чем вы как глава ведомства можете гордиться? Что вызывает тревогу и озабоченность?

- У каждой региональной системы образования есть свои особенности развития. Однако я полагаю, что нигде в России такого поэтапного мониторинга качества знаний, о котором говорилось выше, нет. Мы смогли выстроить здесь четкую систему, и это в определенной степени наша изюминка. Считаю также, что в других регионах нет практики массового обучения учителей, которая сложилась у нас в последние годы. За три года на базе института повышения квалификации на курсах различной направленности прошли обучение более 17 тысяч оренбургских педагогов из 18 тысяч, работающих в системе.

Если продолжать разговор о региональных особенностях, то я назвал бы в их числе нашу систему дополнительного образования. Возможно, здесь не так ярко видны результаты, если сравнивать с общим образованием, где ЕГЭ в настоящее время выступает, как я уже говорил, определенным, хотя и не единственным, вектором развития. Тем не менее наши звездочки, такие как театр музыки и танца «Щелкунчик», да и многие другие, добиваются успехов не только на российском, но и на международном уровне. В области принимаются до-

статочно эффективные меры для массового вовлечения детей и подростков во внеурочную деятельность. Сегодня создано около 17 тысяч творческих объединений различной направленности. Активно развиваются кадетские и казачьи классы, действует более тысячи тимуровских отрядов. Особое внимание мы уделяем детям и подросткам из группы риска: 92% школьников, состоящих на учете в КДН, посещают кружки, клубы и секции. Четверть воспитанников учреждений дополнительного образования - это дети из малообеспеченных семей. Показателем эффективной деятельности системы дополнительного образования является снижение преступности в молодежной среде. В первом полугодии текущего года преступность среди несовершеннолетних в регионе снизилась на 8,7%.

Еще одной изюминкой считаю сложившуюся у нас систему работы с родителями. Десять лет назад была создана областная общественная организация «Родители Оренбуржья», и я могу отметить, что сегодня эта структура оказывает серьезное влияние на формирование образовательной политики региона. В области развиваются традиционные и современные формы работы с родителями: семейные клубы выходного дня, клубы семейного чтения, советы отцов, общественные родительские приемные. Действующие в территориях родительские советы принимают активное участие в управлении не только конкретным образовательным учреждением, но и всей муниципальной системой образования. Представители родительской общественности являются участниками всех наших мероприятий, входят в состав общественных наблюдателей при проведении ЕГЭ, выступают экспертами конкурсных отборов в рамках национального проекта «Образование». Все это позволяет сделать школьное образование более качественным.

Многое удалось сделать в плане организации школьного питания. В этом учебном году мы закупили для школьных столовых новую мебель, современное технологическое и холодильное оборудование. Абсолютно во всех образовательных учреждениях созданы условия для обеспечения учащихся горячими завтраками и обедами. В пяти территориях области в школах внедрены новые модели организации питания школьников. Общий охват горячим питанием составляет свыше 98%, могу заметить, что это один из лучших показателей в России.

- Что вызывает тревогу и озабоченность?

- Сегодня в Оренбуржье очень многое делается для того, чтобы поднять статус учителя. Тем не менее молодые специалисты в школу идут неохотно, в то время как число педагогов пенсионного возраста с каждым годом неуклонно растет. Проблема старения педагогических кадров - это даже не региональный аспект, это общероссийская тенденция. У нас в школах в настоящее время работают 12 процентов пенсионеров. Мы прекрасно понимаем, что для повышения качества образования и успешного внедрения ФГОС необходим приток в отрасль молодых специалистов. В этом году в образовательные учреждения области пришли 400 молодых учителей, и мы постараемся сделать все возможное, чтобы удержать это пополнение.

Еще одной проблемой общерегионального масштаба является, на мой взгляд, конкурентоспособность выпускников школ, поступающих в педагогические вузы. К примеру, в этом году в наш Оренбургский государственный педагогический университет набора не было. Но не было и конкурса! Помнится, когда я подавал документы в этот вуз в конце семидесятых, конкурс составлял 17 человек на место, т. е. из семнадцати претендентов выбирали лучшего, с высоким базовым уровнем подготовки. Сегодня такой возможности, к сожалению, нет.

Я думаю, что серьезных преобразований не избежать в ближайшее время и классическим педагогическим вузам. Реалии таковы, что абсолютное большинство сельских школ малокомплектные. Мы уже обсуждали с ректором Оренбургского госпедуниверситета Светланой Алешиной возможность подготовки учителей по смежным дисциплинам, например, учитель математики и физики, учитель географии и биологии. Кстати, такая практика в нашем вузе существовала в 50-е годы, и это был определенный выход из положения в условиях демографического спада.

В целом для решения проблемы малокомплектных школ необходима продуманная государственная политика. Нужен единый подход, определяющий особый статус учреждения, статус сельского учителя, особый механизм финансирования образовательной деятельности, закрепленный на законодательном уровне. Сегодня по инициативе губернатора Юрия Берга в области ведется работа по подготовке такого нормативного документа. Знаю, что в некоторых регионах, например в Иркутской области, подобный закон уже принят. Тем не менее я считаю, что без помощи государства с этой проблемой на местах не справиться.

Вера КОСТРОВА



Вячеслав ЛАБУЗОВ

менту переходу третьего ЕГЭ в штатный режим наша область подойдет подготовленной.

- Есть ли более объективные и универсальные критерии работы педагога, чем баллы его учеников по ЕГЭ? (По ним можно судить лишь о работе трети учителей, а как быть с остальными?)

- Я бы не стал так легкомысленно относиться к ЕГЭ. Я уже говорил и буду говорить: если бы единого государственного экзамена не было, его надо было бы придумать. Введение ЕГЭ - это своевременное и необходимое направление модернизации российской системы образования, которая, несомненно, нуждалась в механизме получения объективных оценок учебных достижений школьников как в целях государственной аттестации, так и для обеспечения социальной справедливости при приеме в вузы. Этот го-

Базовые эмоции

Воспитание здоровой личности в детском саду

Новые стандарты

Перед педагогами дошкольного образования стоит важная задача - подготовить ребенка к школе. Причем так, чтобы из стен детского сада будущий первоклассник вышел физически крепким, коммуникабельным, с развитым (по возрасту) кругозором.

- Чтобы обеспечить доступность и качество дошкольного образования в Оренбуржье, создать условия для его системного обновления в условиях внедрения новых федеральных государственных требований, на базе Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Оренбургского государственного педагогического университета создана стажировочная площадка, - рассказывает первый заместитель министра образования области Ольга Озерова. - Очное и очно-заочное обучение на базе площадки проходят муниципальные команды, в составе которых специалисты районных отделов образования, заведующие детскими садами, воспитатели и узкие специалисты. И это очень важно, ведь ключевая цель программы - создать муниципальные модели дошкольного образования в каждой территории с учетом климатических, природных, этнокультурных особенностей того или иного района и города. Уже подготовлены 30 тьюторов и 190 стажеров.

О формах и методах, которые используются при обучении специалистов-дошкольников, мы узнали у заведующей кафедрой педагогики и психологии Института повышения квалификации Оренбургского госпедуниверситета профессора Ольги Тавстухи.

- Ядро обновления - системно-деятельностный подход и гуманитарность. Сегодня роль дошкольного образовательного учреждения заключается в том, чтобы не обучать детей грамоте, письму, счету, а подготовить их к восприятию новых знаний. Малыши будут погружены в образовательную деятельность.

Вместо традиционных занятий в рамках проекта мы предложили новую форму - культурно-антропологические практики. Они будут способствовать вхождению ребенка в социум. Мы должны научить его вести себя в окружающем пространстве, в том числе и в домашней среде. Для дошколят очень важно уметь взаимодействовать и со взрослыми, и со своими сверстниками. Большое внимание планируется уделять формированию эмоциональной сферы. Воспитатели будут учить детей управлять чувствами.

Предусмотрена обязательная работа с родителями. Это очень важный момент. Ведь если у мам и пап нет эмоционального контакта с детьми до пяти лет, нет духовной близости, то ребенок не научится распознавать даже базовые эмоции. И ему будет трудно адаптироваться в школе, в обществе. Появятся комплексы. А они в свою очередь могут привести к самым нежелательным последствиям.

Особое внимание в проекте уделяется детям с ограниченными возможностями. В рамках инклюзивного воспитания предусмотрена большая коррекционная работа. У нас в области есть практические примеры внедрения инклюзии - интеграции, когда одновременно со здоровыми детьми в группе занимаются ребятами с особыми потребностями здоровья. Это могут быть речевые, слуховые, рефлексорные нарушения.

Инклюзия, во-первых, корректирует проблемы, а во-вторых, помогает воспитать толерантное от-

Мама и папа работают. Бабушки-дедушки далеко. С кем оставить малыша? Можно нанять няню, если позволяет семейный бюджет. Однако самый оптимальный вариант - отдать ребенка в детский сад. Тем более что дошкольное образование в Оренбуржье активно развивается.

Жизнь в «Теремке»

Внешне детский сад №171 города Оренбурга - симпатичное здание, действительно похожее на сказочный теремок. Внутри чисто, светло и уютно. Кругом картины и цветы. Приветливый персонал.

Надеваем бахилы и проходим в кабинет заведующей. Хозяйка, Валентина Григорьевна Зорина, радушно встречает нас на пороге. Приглашает пройти в методический кабинет. По дороге мимо

чтобы у детей сформировалась единая картина мира. При этом мы используем комплексно-тематический подход. Например, руководитель изостудии предлагает нарисовать свой дом, сделать аппликацию Кремля. На музыкальном занятии дети прослушают гимн и педагог объяснит, что это один из главных символов нашей Родины. Затем ребята послушают композицию о русских березках и будут водить хоровод. В общем, каждый педа-

В следующей групповой комнате собрались маленькие ученые. Сегодня в своей игрушечной лаборатории они изучают ткань. Опытным путем при помощи воды определяют, из чего прочнее получится одежда - из материала или из бумаги. Затем часть малышек устраивается перед игрушечным компьютером, а другие отправляются рылкать и поливать свой мини-огород - большой черный ящик с зеленым луком, посаженным, конечно же, самими ребятами.

Настоящий восторг вызывает спортзал. Вот где раздолье! Дети очень любят здесь заниматься. Десятки разноцветных мячей всех форм и размеров, беговые дорожки, велотренажеры, обручи, кольца, шведская стенка. Занятия проходят весело, под музыку.

Валентина Григорьевна показала мне стенд с изображением солнышка и тучки. Под ним - магнитные смайлики желтого, зеленого и синего цветов. С их помощью дети сами определяют, в каком настроении пришли на занятия - мрачном, среднем или солнечном! Кстати, в детском саду есть комната психологической разгрузки и кабинет для индивидуальных занятий с психологом.

Нам также удалось побывать на занятиях у логопеда. Маленькая Настя с интересом слушала рассказ педагога о язычке, который пошел погулять, а затем с удовольствием выполняла специальные упражнения. Через игру ребенок работал над своей речью.

В 171-м детском саду активно внедряют на практике метод инклюзии. Воспитанники с нарушениями речи находятся в одной группе со здоровыми детьми, и это помогает ребятам более уверенно справляться со своей проблемой. Дети лучше усваивают уроки, стремятся го-



Мы играем, едем, едем в далекие края...

ношение к таким детям со стороны здоровых сверстников, дает им возможность найти свое место в социуме.

Соблюдение прав и предоставление свобод и новых возможностей малышам - вот наша основная задача. Обновляется система оценивания качества личности.

В рамках проекта предусматривается создание новых групп: кратковременного и вечернего пребывания, по уходу и присмотру за детьми. Разрабатываются модели семейных групп. Создаются круглосуточные дошкольные учреждения.

В области уже есть детские сады, которые работают по данному проекту. Это базовые площадки института повышения квалификации Оренбургского госпедуниверситета. На одной из таких площадок мы побывали, чтобы воочию увидеть, как живут его маленькие обитатели в новых предлагаемых условиях.

нас с веселым гомоном пролетает стайка ребятшек с листами цветного картона в руках. Каждый вежливо здоровается. Шустрые, забавные, они сразу настроили на беседу.

Держа наготове диктофон, обращаюсь к директору с первым вопросом:

- Как, на ваш взгляд, проходит эксперимент?

- Мы, как и другие детские сады, участвующие в проекте, находимся в поиске новых форм и содержания. Провели большую подготовительную работу с нашими педагогами. Изучили программу, федеральные государственные требования, провели методические мероприятия: педсоветы, консультации, семинары. Определили перспективное календарное планирование. Это огромный труд, который требует осмысления в первую очередь от нас, от руководителей, и от педагогов. Нельзя сказать, что это далось легко.

Чтобы получить практическое представление о деятельности дошкольного учреждения, мы отправляемся на экскурсию по саду. Валентина Григорьевна и ее заместитель Любовь Александровна Белова стали нашими гидами.

Детский сад работает по новым стандартам совсем недавно, с прошлого года. Основные принципы новой системы дошкольного образования - действие, движение, развитие - вот составляющие в воспитании полноценной, здоровой личности!

- У нас каждая неделя посвящена какой-то одной теме, - поясняет Любовь Александровна, - и каждый педагог готовится в этом направлении в соответствии с возрастными особенностями развития воспитанников. К примеру, в старшей группе сегодня тема «Родина». Важно,

гогический работник расскажет о Родине и весне, исходя из своей специализации.

Проходим в другую группу. Там детвора с удовольствием играет с большими мягкими кубиками, на которых написаны цифры. К слову, прекрасная оснащенность дошкольного учреждения сразу бросается в глаза.

- После того как мы получили статус стажировочной площад-



Хозяйки за работой

ки, Министерство образования области поставило нам обучающее, спортивное, игровое оборудование, - говорит Валентина Григорьевна, - и это позволило существенно обновить материальную базу детского сада.

ворить так же, как сверстники, и у них это получается.

Для себя я отметила, что и воспитатели, и младший персонал дошкольного учреждения здесь включены в процесс игры. Они не доминируют, находятся не над детьми, а вместе с ними. Быть ближе к ребенку - вот одна из особенностей новой программы. Помогать, а не диктовать и поучать. То есть быть ребенку не просто наставником, но и другом! Можно с уверенностью сказать, что взрослые и дети в «Теремке», как в известной сказке, стали добрыми друзьями.

Справка «УГ»

В 2011 году в рамках программы модернизации дошкольного образования в образовательные учреждения Оренбургской области поставлено оборудования на общую сумму 31 млн 258 тысяч рублей.

Юлия МОЛОСТОВА



«Цифровые приборы» в новой среде обитания

В предгорьях Южного Урала, в месте, которое за красоту и разнообразие ландшафта называют Оренбургской Швейцарией, расположилось село. В нем 370 дворов и население чуть больше тысячи человек. Детей здесь достаточно много: каждый пятый.

Директор школы Светлана Ишмурина вспоминает стихотворные строки, которые стали своеобразным девизом ее жизни и кардинальным образом изменили жизнь села:

Поэт Расул Гамзатов как-то сказал: «Я хочу, чтобы детей были взрослые достойны». Услышав однажды эту фразу, я запомнила ее навсегда. Согласитесь, если рядом со взрослым ребенком, это подтягивает. Так и спокойнее, и воспитаннее человек хочет себя показать. Вот это и надо использовать. Главный принцип воспитания на миру: взрослый воспитывает ребенка, а дети воспитывают взрослых.

Дети воспитывают взрослых

Светлый осенний день. На сентябрьском солнышке греются ибрагимовские пенсионеры. Вспоминают молодость и обмениваются сельскими новостями: у кого, что и как - такое вот сарафанное радио. Напротив, прямо в нескольких шагах от них, начинается странное действо: дети ставят ширму, надевают на руки тряпичных кукол и объявляют: «Здравствуйте! Вас приветствует школьный театр».

Сценарии здесь, что называется, эксклюзивные, созданные на основе событий, происходящих в селе. Такого нет в репертуаре ни одного театра. Каждая кукла имеет реальный прототип - и это жители Ибрагимова. Первый уличный спектакль был показан 8 лет назад. Началось все со сцены, изобличающей старушку, торгующую самогоном. Дальше больше. Вот одна из кукол, грызя семечки, обращается к другой, и детский голосок за ширмой пародирует родителей-прогульчиков:

- А на прошлой неделе сам начальник полиции в школе всеобщий проводил. Все дела бросил и приехал. А я ведь не пошла. У меня времени нет.

Помимо обличающих спектаклей в репертуаре школьного театра много трогательных историй о добрых поступках сельчан. Директор школы считает, что и их нельзя оставлять без внимания: «Во-первых, это пример для других, во-вторых, когда человека похвалишь, создашь ему положительный образ, он и в дальнейшем будет стремиться ему соответствовать».

Учащиеся и педагоги Ибрагимовской школы выпускают собственную газету, которая по своей идейной направленности очень схожа с театром. Здесь пишут не столько о том, что произошло в стенах учебного заведения, сколько о том, чем в целом живет село. Начинающие работники пера похвалят семью, которая поставила новый забор, дадут рекомендации по уходу за садом-огородом...

Руководитель творческого объединения «Юный журналист» Дина Тыщенко продолжает: «На страницах нашей газеты могут попасть люди, которые затерялись по жизни. Например, человек стал алкоголиком или тунеядцем, но, прочитав о себе в рубрике «Поздравляем с днем рождения», он, может, почувствует, что еще значим для общества, что еще не до конца потеряна связь с миром. У нас уже были случаи, когда после такой, казалось бы, незначительной публикации люди приходили в школу с предложением чем-нибудь помочь. И дети начали гордиться своими отцами. Ведь папа проявил себя не с той стороны, с которой его привыкли видеть, а с хорошей. Он оказался, к примеру, отличным мастером по дереву».

Трудовой десант

Светлана Ишмурина - заслуженный учитель, отличник просвещения, зам. председателя Совета депутатов Кувандыкского района - создатель и хранитель традиции воспитания на миру. Прародителем этой необычной системы взаимоотношений в селе стал уроженец Кувандыкского района, заслуженный учитель РСФСР Анатолий Дмитриевич Трынов. С 1974 по 1986 год он был директором Ибрагимовской школы. В то время возглавляемые им ученические производственные бригады были одними из самых результативных не только в регионе, но и во всей стране.

Светлана Николаевна продолжила идею трудового воспитания и вовлекла в нее всех от мала до велика: «Вы знаете, запомнились из детства люди, люди очень добрые. Они так любили детей, строили нам качели, обязательно играли с нами вечерами в лапту. Вот помню: безогий мужчина, а что-то нам соорудил. А мы для взрослых делали концерты. Помню, площадкой для выступлений нам служил фундамент строящегося дома. Ну и, конечно, любимая игра наша была - «Тимур и его команда».

Что-то подобное тимуровскому движению есть и в Ибрагимове. Воды натаскать или дров наколоть - в XXI веке в большинстве домов это уже неактуально. А вот помочь старикам на огороде - пожалуйста. У ребят есть подшефные пожилые люди, которым они стараются по возможности облегчить жизнь.

В жизни каждого человека есть такое место, которое по-особому дорого сердцу. Место, где каждое дерево как родное, где небо кажется ближе, а в шепоте воды угадываются слова о счастье. Для директора Ибрагимовской школы Светланы ИШМУРИНОЙ таким местом стало село Ибрагимово Кувандыкского района, где создана уникальная система взаимоотношений между школой и селом - воспитание на миру.

школе акцию «Живем мы дружною семьей». Каждый класс стал изучать историю и традиции того или иного народа. Дети писали научно-исследовательские работы, то есть копали в самые корни. Дальше больше. Решили, что у каждой нации должна быть своя кукла, и не маленькая как-нибудь, а в метр высотой. Откликнулись представители всех этносов. Школа начала напоминать Университет дружбы народов.

«Это такое счастливое время, когда все село здесь, - вспоминает Светлана Николаевна. - Кто-то несет монеты. Кто-то пробивает их, делает монеты. Кто-то несет старые лисьи хвосты, на башкирских костюмах делает из них оторочки.

Теперь этих кукол мы используем на народных праздниках.

нашей учительницы: «Знаете, дети, какой у восточных народов обычай хороший есть. Вот дерутся мужчины, если женщина с головы скинет платок и бросит его, любая драка, любая война прекратится». Платок мира. Запало мне это в душу. И вот появилась такая идея: пусть каждый человек, если он против войны, если он за мир, то хотя бы одну петлю вывяжет. Наши гонцы-школьники пошли по селу, распределились так: вы на эту улицу идете, вы - на эту. Знаете, утром мы были ошеломлены. Мы-то думали, ну по одной петле вывяжут. Один ребенок принес полметра, другой - целое законченное произведение. Потом к нам подключились соседние районы. Взяли женщины, мужчины, дети, старики - люди были охвачены общей идеей. Мы объединили все рабо-

ли села, то сегодня - педагоги. То есть за всеми такими семьями мы закрепили учителей. Исходили из принципа соседства. Ну разве много времени требуется для того, чтобы спросить: «А чем ты сегодня занимался? Какую книжку сейчас читаешь? Не боишься ли ты брать маленькую сестренку на речку?» Накануне нового учебного года наши педагоги проверяли, есть ли форма у этих ребятшек. Пусть она старенькая, но ее нужно привести в надлежащий вид. Напоминали мамам, что нужно стол освободить для ребенка, чтобы у того было место, где учить уроки. Такие визиты очень дисциплинируют родителей. Ведь они понимают: «Соседи видели, что приходила учительница. Значит, что-то не так. Ага, надо исправляться». В селе мы все на виду, все на миру.

Село Ибрагимово: воспитание на миру

Как и тимуровцы, современные школьники регулярно оставляют своеобразные знаки на заборах: альбомный лист с изображенной на нем зеленой веточкой означает, что здесь живут обладатели самого чистого и красивого двора. Школьники регулярно навещают к односельчанам, чтобы поставить оценку за ведение домашнего хозяйства. Жители Ибрагимова к экологическому десанту уже привычны, детей не гонят. Многие, наоборот, и яблоками угостят, и дадут на качелях покататься, и поделятся планами на будущее:

- Вот у нас елочки взошли. Подрастут, и мы несколько штук вам в школу отдадим. А здесь, смотрите: старую кухню разберем и розы посадим. Приходите на следующий год, здесь такая красота будет!

Важная составляющая системы воспитания на миру - преемственность, то есть ничто хорошее не должно исчезать. Когда после развала Советского Союза пионерия приказала долго

Мы об этих национальностях рассказываем, семьи выводим на сцену. Они рассказывают о себе. Мы обо всех все знаем. Это всем удобно и работает на учебно-воспитательный процесс».

Работа по укреплению семьи и семейных традиций в Ибрагимовской школе идет постоянно. Например, в этом году к уроку в День знаний готовились не только учителя, но и ученики. Самые маленькие рисовали мам, пап, братьев и сестер, рассказывали о них. А ребята постарше исследовали свою родословную. Восемилетняя Ульяна Емельяненко составила семейное древо начиная с прапрабабушек и прапрадедушек. Сегодня с гордостью демонстрирует его и рассказывает биографию каждого члена семьи.

Платок мира

Удивительная школа, уникальная система воспитания. Здесь все направлено на то, чтобы объединить людей. Порой идеи, родившиеся в этом селе,



Светлана ИШМУРИНА

ты, и у нас получился огромный платок. Несколько лет назад в Оренбурге на День детства его демонстрировали всему городу. Более десятка кадетов несли наш платок мира по улице Советской.

Старшие друзья

В Ибрагимове живут разные семьи, есть и неблагополучные. Страдают в них в первую очередь дети. Чтобы как-то поддержать

Такая система оценки нам помогает. Мир оценит, мир спросит, и перед миром надо отвечать.

Возрождение села

В новом учебном году система воспитания на миру стала развиваться еще в одном направлении - привлечение детей к работе на земле. Открылся так называемый аграрный класс. Здесь инициатива была как снизу, так и сверху. Дело в том, что в регионе за последние годы начало набирать обороты движение по возрождению сельского хозяйства с помощью школы.

В Оренбургском и Переволоцком районах агроклассы работают уже несколько лет. В рамках учебной программы дети посещают лучшие хозяйства территорий, общаются с фермерами, разрабатывают и защищают свои бизнес-проекты, а затем поступают в Оренбургский государственный аграрный университет.

Фермер Сергей Дударев, а по совместительству депутат местного совета - частый гость на школьных линейках. И каждый раз в своих выступлениях он призывает выпускников возвращаться в село, строить здесь дома, заниматься растениеводством и животноводством.

Такие обращения для детей не проходят бесследно. У Сергея Дударева уже сейчас есть потенциальные последователи, например, девятиклассница Вероника Хананова решила, что посвятит себя развитию сельского хозяйства в родном Ибрагимове: «После учебы я начну работать здесь. Тут у меня много друзей и знакомых. Я знаю, если потребуются помощь, меня всегда выручат, потому что у нас в селе живут особые люди».

«Мое село - моя судьба», - говорит Светлана Ишмурина. Она знает: воспитать такого особого человека - доброго, порядочного - можно только тогда, когда взяться за это миром: «Я посвятила школе 40 лет, и несколько не жалею об этом. И если вернуться все назад, я все равно бы выбрала эту стезю. Мне так жалко, что мне много лет. Мне кажется, мне бы еще лет 30 поработать, потому что идей так много, потому что хочется работать, нравится работать!»



Ибрагимовская школа

жить, в Ибрагимове появился своеобразный аналог ей - организация «Солнышко». Лучики, так себя называют ребята, являются продолжателями традиций предшественников.

Сохраняя семейные традиции

Сегодня в Ибрагимове мирно соседствуют 12 национальностей. Директор Светлана Ишмурина этот факт не оставила без внимания и организовала в

находят свое продолжение не только в Кувандыкском районе, но и в области. Так было с акцией «Платок мира». Огромное полотно начали вязать в Ибрагимове, а продолжили по всему Оренбуржью. А пошло все с того, что в памяти Светланы Ишмуриной всплыли воспоминания из далекого детства:

- Когда США развязали войну в Ираке, люди в селе каждый день обсуждали эти события. А мне почему-то вспомнились сло-

этих ребят, сельчане решили: нужно над ними организовать шефство. Например, вот уже два года в Ибрагимове действует акция «Старший друг». Светлана Николаевна рассказывает: «Вот сейчас выросло перестроечное поколение, у них появились дети. А что делать с этими детьми, родители не всегда знают. И сегодня у нас в школе делается упор на работу с семьями социального риска. Если раньше над ними шефствовали уважаемые жите-

Сначала «толстым» голосом, потом «тонким»:

У-у-у! На машине едем к маме.

У-у-у! На машине едем сами!

У-у-у! Ты, моя машина, не урчи.

У-у-у! Ты, моя машина, не фырчи.

А потом вот это, сначала с интонацией «вверх», затем «вниз»:

Это песенка про смех! Ха-ха-ха-ха-ха!

Мы поем ее для всех! Ха-ха-ха-ха-ха!

Так смеются медведята! Ха-ха-ха!

И ежата, и слонята! Ха-ха-ха!

После голосовой разминки на том же занятии я услышала хорошее пение нескольких четвероклашек. Ангельски чистые голоса, ни малейшей фальши. Сказка - слышать такое исполнение в массовой школе.

Оказалось, уроки хорового пения с предварительной дыхательной гимнастикой проводятся в гимназии №1 за счет платных образовательных услуг. В отличие от обязательных уроков музыки их посещают не все, а только желающие. Но поющих детей в гимназии довольно много. А танцующих - еще больше. Как выяснилось, все это результат многолетней комплексной работы, которую последовательно реализует педагогический коллектив гимназии во главе с ее руководителем Владимиром Федоровичем Гончаровым.

В течение многих десятилетий, если не веков, нас приучали к тому, что школа - это прежде всего парты и учебники, что основную часть времени ребенок должен проводить сидя, с ручкой или карандашом в руках. Со временем большинство из нас привыкло к тому, что сколиоз и гиподинамия - неизбежные побочные эффекты учебного процесса. Сутулая спина, вялая походка и ослабленные мышцы подростков уже не воспринимаются нами как тревожный сигнал, для школы это почти норма...

Директор оренбургской гимназии №1, в прошлом учитель физкультуры (хотя почему в прошлом, он и сегодня ведет уроки) с таким положением мириться не захотел. Поэтому физическая активность - а ее спектр, как показывает опыт гимназии, может быть чрезвычайно широким - занимает в процессе обучения гимназистов если не главное, то одно из самых почетных мест. Все родители, подавая документы своих детей в первую гимназию, знают: здесь засидеться детям не дадут, двигаться придется очень много. Причем начиная с первого класса и заканчивая выпускным. Некоторых родителей количество двигательной активности на единицу учебного времени даже пугает, но опасения развеиваются в самом начале. Когда мамы и папы видят результат, который, как говорится, налицо: красивую походку, прямую осанку, подтянутую фигуру, а самое главное - когда замечают, что ребенок стал менее восприимчив к вирусным и простудным заболеваниям, то не только перестают сомневаться в целесообразности многих нововведений директора, но и активно начинают их поддерживать.

Думаю, что без поддержки, в том числе и материальной, многие начинания просто не могли бы быть реализованы. Взаимопонимание между администрацией учебного заведения и родителями очень важно, и в гимназии №1 оно достигнуто. Поэтому успехи гимназистов в учебе, спорте и творчестве впечатляют и заставляют о многом задуматься. В том числе о смысле и цели образования.

Воспитание гармонично развитого, счастливого человека - цель, провозглашенная Яном Амосом Коменским три с половиной века назад, со временем то ли забылась нами, то ли как-то на глазах скукожилась и померкла. Согласитесь, что среди российских выпускников гармонично развитых и тем более счастливых... не очень много. Хорошо, что где-то есть еще школы, в которых о гармонии помнят. Гимназия №1 - одно из таких благословенных мест. Не потому ли гимназисты первой даже внешне заметно отличаются от своих сверстников? У них иная стать, красивая поступь, какая-то забытая грация, вызывающая в памяти образы воспитанниц института благородных девиц и воспитанников школы гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. А впрочем, стоит ли удивляться: хореография является здесь обязательным предметом с 1-го по 6-й класс. Ей отводится два часа в неделю (замечу, не вместо, а наряду с тремя обязательными уроками физкультуры). Каждый класс делится на две группы, и после классической разминки у станка одна группа занимается балльными танцами, вторая - характерными, народными. На втором уроке группы меняются местами. Балльные танцы преподают Надежда Николаевна и Юрий Анатольевич Вершинины - лучшие в сфере танца специалисты в Оренбурге, народное направление ведет заслуженная артистка России Светлана Леонидовна Щукина, прекрасный знаток мировой хореографии. Окончив 6-й класс с обязательными уроками, многие ребята продолжают заниматься фа-

Побывав на уроке хорового пения в оренбургской гимназии №1, я пожалела, что в детстве не встретила такого талантливого педагога, как Шолпан Лавковна Акимбаева, учитель музыки, победительница конкурса «Педагогический дебют». Еще я пожалела, что живу далеко и не смогу учить в первой гимназии своих будущих внуков (дети уже выросли). Думаю, что любому ребенку понравились бы такие уроки. Необычные задания, разнообразные упражнения на дыхание, на укрепление связок. Не занятие, а игра, веселая, неустомительная, но чрезвычайно полезная.



В танцклассе

Пой, танцуй, играй и будь успешным!

История о том, как в одной оренбургской гимназии удачно сочетают традиции и новации

культативно, потому что танцы дают выход энергии и положительный настрой. На всех праздниках и фестивалях художественной самодеятельности выступления гимназистов вызывают зал аплодисментами.

Конечно, далеко не все и не сразу видят положительный эффект обучения танцам. Поначалу хореография кажется некоторым родителям лишней нагрузкой, отнимающей у ребенка драгоценное время. Кроме обязательных двух часов

занных мест забирали учащиеся первой гимназии. На счету гимназистов не одна победа во всероссийских и даже в международных олимпиадах по астрономии, информатике и биологии.

Учитель биологии Валентина Ивановна Горина, почетный работник образования, подготовила двух победителей международных олимпиад: Глеба Савельева (2000 год), Настю Иванову (2006 год) и трехкратного победителя Всероссийской олимпиады по биологии

ти, познавательных и культурных потребностей и способностей: памяти, внимания, мышления.

- Когда мы начали этим заниматься, - рассказывает Владимир Федорович, - поняли, что без крепкого здоровья ни памяти, ни внимания, ни достижений не будет. Именно здоровье - основа успешного развития ребенка. Поэтому одним из основных направлений нашей деятельности стало здоровьесбережение. Постепенно в гимназии был создан целый комп-

рячим питанием стопроцентный.

Если говорить о физкультуре, то в гимназии и к ней относятся серьезно и неформально. Проводятся не только привычные, предписанные типовой программой, но и нестандартные уроки. Их задача - приобщить молодежь к регулярным занятиям физической культурой. Девочки старших классов занимаются под музыку аэробикой и фитнесом с элементами йоги и стрейча, учащимся начальной и средней школы нравятся уроки с нестандартным оборудованием, помогающим развивать гибкость, координацию, укреплять свод стопы, мышцы спины и брюшного пресса.

Особой гордостью Владимира Федоровича Гончарова является специализированный волейбольный класс - единственный в Оренбургской области. Три с небольшим года назад здесь была создана база для команды мастеров. Из выпускников начальной школы, ориентируясь на рост родителей, набрали особый 5-й класс, с которым работают два тренера по волейболу (отдельно с девочками и мальчиками). Сейчас волейболисты учатся уже в 8-м классе, побеждают в своих возрастных группах - конкурентов у них практически нет.

Для осуществления спортивно-оздоровительного направления гимназии потребовались особые условия, и постепенно их удалось создать. Теперь здесь есть теплые раздевалки с душевыми, оборудованный пришкольный стадион и несколько залов: большой танцевальный и два физкультурных. Немногие школы могут похвастаться большим универсальным залом, предназначенным как для тренировок, так и для соревнований (с оборудованными трибунами для болельщиков). Гимназия №1 располагает таким многофункциональным залом. В нем можно организовать работу с мячом одновременно для 24 и 32 учащихся. Здесь могут одновременно использоваться 2 площадки для игры в баскетбол или четыре волейбольные площадки. При таком размещении резко увеличивается результативность и эффективность урока. По итогам углубленного медицинского осмотра количество гимназистов, имеющих специфическую группу, с каждым годом сокращается. И этот результат коллектив гимназии, сумевший доказать всему Оренбуржью, что здоровье и успешность неотделимы, считает самым важным.



Физкультурный класс

каждый учащийся начальной школы во внеурочное время должен посещать балльную студию и ансамбль народных танцев, которые работают при гимназии. Это является обязательным условием обучения и записано в уставе гимназии.

Что касается выпускников оренбургской гимназии №1, то уже замечено: они легче двигаются не только по сцене, но и по жизни. Для них открыты двери лучших оренбургских и столичных высших учебных заведений. Показателен и еще один момент: до тех пор пока правительство области не утвердило квоты на участие в предметных олимпиадах, 97 процентов при-

Машу Борисову. На сайте гимназии можно видеть длинный список достижений учащихся, которые ярче всяких слов свидетельствуют о том, что руководство гимназии выбрало верный путь.

По словам Владимира Федоровича Гончарова, классическое образование было основным приоритетом с самого начала, когда в 1975 году под крышей только что построенного здания объединились педагогические и ученические коллективы двух лучших оренбургских школ. С 1990 года гимназия стала первой в регионе экспериментальной площадкой по развитию личнос-

лек, позволяющий сохранять и укреплять здоровье учащихся, как физическое, так и психоэмоциональное.

Уже в начальной школе все педагоги проводят в течение уроков как обязательные физкультурминутки, так и специальные упражнения, направленные на поддержание позитивного эмоционального настроения, зрительную и дыхательную гимнастику. Упражнения используются на разных этапах учебного дня, часто обновляются и даются в увлекательной, игровой форме - учителя владеют методиками досконально. Большое внимание уделяется здоровому питанию. Охват го-

Самородки

Здесь воспитывают будущее России

Дверь в параллельный мир

Открыв дверь и переступив порог здания лицея, расположенного в самом центре Оренбурга, попадаешь словно в иное измерение. Дверь будто разделяет два мира, два образа жизни и мышления. Снаружи - обычная молодежь, выбирающая в качестве досуга развлечения и тусовки. Да и сам досуг для них зачастую является приоритетным занятием. Внутри здания лицея - другой мир, другие дети. Здесь нет праздности, нет сомнений, есть красивые и одухотворенные лица, огромный труд, желание добиться поставленных самим себе высоких целей.

Получается, что не так уж все плохо в нашем государстве с молодым поколением, как может показаться. Да, престиж образования в стране упал в последние десятилетия отчасти из-за его доступности, отчасти из-за отсутствия перспектив для молодого выпускника с дипломом, но без опыта и без связей. При этом как раз наличие связей для многих сводит на нет необходимость несколько лет сидеть за учебниками, развивать ум и интеллект. Тем не менее умные дети у нас есть, и идея собрать их в один коллектив, дать им все самое лучшее и воспитать из них элиту общества - это очень плодотворная инициатива, уже дающая отличные результаты.

За все годы существования лицея-интерната его выпускниками стали 400 человек, из них 146 выпускников - медалисты (46 золотых, 100 серебряных медалей). В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» в 2007 году лицей-интернат стал победителем конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы. Выпускники лицея - успешные студенты не только вузов города Оренбурга, но и многих университетов страны. 30 выпускников являются аспирантами вузов России.

«Мы формируем интеллектуальную элиту»

Подбор детей в лицее подобен поискам самоородков в золотоносной руде. Коллектив методистов скрупулезно выискивает таланты во всех учебных заведениях области - работа идет по всем направлениям, письменно и по телефону, дистанционно и очно. При этом директора часто не хотят отдавать талантливых детей, которые нужны и в родной школе. Но и они понимают, что в лицее-интернате намного больше шансов реализовать способности и развить таланты юных вундеркиндов.

При отборе детей проводятся комплексные мероприятия, направленные на выявление одаренности, ведь набор определенных знаний и оценок не показатель исключительности и наличия потенциала. В течение года проводится тур «Я хочу учиться в губернаторском лицее» по 14 предметам. Параллельно осуществляются бесплатные консультации, проходят дни открытых дверей в лицее.

Участие в региональных этапах всероссийских конкурсов дает возможность льготного поступления: из 87 лицейстов-новичков 2012-2013 учебного года 30 процентов - льготники.

Впрочем, по словам директора лицея Марии Вячеславовны Слабоспицкой, наличие способностей у ребенка не гарантирует ему автоматического зачисления в лицей для одаренных детей:

«Печально я гляжу на наше поколение», - вздыхал Михаил Лермонтов почти два века назад, и вслед за ним еще пуще вздыхаем мы, глядя на не обремененную интеллектом и тягую к знаниям значительную часть нынешней молодежи. Неужели все так плохо и наши дети предпочтут образованию умение просто удачно устроиться в жизни? Нет, не все так грустно, как кажется! И все больше юных и дерзких побеждает в соревнованиях умов, участвуя в олимпиадах, конкурсах, занимая почетные места на пьедестале науки и творчества. А это значит, что где-то есть гнездо, в котором растут и оперяются те, кому суждено высоко взлететь и всегда быть на высоте! В Оренбургской области такое творческое гнездо в форме лицея-интерната появилось в 2000 году благодаря трехстороннему соглашению между Оренбургским государственным университетом, Министерством образования и губернатором области. Говоря официальным языком, губернаторский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей Оренбуржья - это инновационное учреждение, комплексно реализующее научно разработанную систему подготовки одаренного человека к вступлению в самостоятельную жизнь. Именно здесь учатся и живут талантливые ребята, собранные из разных городов и сел нашей области.



Не только умные, но и красивые!

- Школьник должен доказать, что он достоин учиться в лицее, что именно его надо предпочесть другим, тоже способным ребятам. Такие критерии объяснить просто: мы растим интеллектуальную элиту Оренбуржья. Мы не репетиторское агентство, мы стараемся дать крепкие знания, погружая учеников в атмосферу творчества и полного раскрытия своих способностей.

Для снижения уровня пафоса в описании светлой жизни коллектива лицейстов необходимо отметить: не все ребята, попав в эти стены, остаются в них до дня официального выпуска во взрослую жизнь. И причин тому несколько. Прежде всего ослабленное здоровье, мешающее выдержать серьезные нагрузки. Еще одна причина отсева на стадии обучения - невозможность осилить новую интенсивную образовательную программу. Приходится таким детям возвращаться в обычную школу, где они в любом случае будут лучшими. Некоторые лицейсты не могут адаптироваться к новым условиям, не готовы оторваться от мамы, от дома, от семьи. А кому-то мешает гиперопека, повышенная тревожность родителей, не дающих своему ребенку возможности вступить во взрослую, самостоятельную жизнь.

Но во многом преодолеть проблемы адаптации помогают друг другу сами сверстники - в лицее царит дух своеобразного братства, где младшим, 10-классникам, помогают в учебе и в быту старшие, 11-классники.

Определенная изолированность от внешнего мира не делает лицейстов изгоями. Это современные, интересные дети, которые четко представляют себе,

зачем они живут, имеют сильную мотивацию. Им доступны все культурные блага города, чему способствует расположение здания лицея буквально в центре оагавов культуры. Рядом находятся все театры, музеи, областная библиотека, архив, куда ребята ходят регулярно. Директор музея Ростроповича читает лицейстам лекции по истории мировой культуры. Эти дети как губка, они впитывают все, что им предлагают педагоги, и при этом они очень разносторонние, как говорит о них директор, каждый и жнец, и на дуде игрец.

Педагогический коллектив лицея - это оптимальное соотношение опыта и молодости, традиций и инноваций. Из 22 педагогов 11 имеют средний стаж 20 лет, другие 11 - молодые специалисты со стажем до трех лет. Но у каждого педагога есть своя методика, применимая именно в таком закрытом учебном заведении. Что-то придумывается и разрабатывается в процессе обучения. Например, в лицее внедрена карта сопровождения каждого ребенка, где расписана вся его жизнь. Это компьютерная матрица, размещенная в локальной сети, все педагоги заполняют ее каждый день или по мере необходимости. И всем другим педагогам видно, что произошло с ребенком за день, какое у него настроение, что нужно откорректировать или принять к сведению. А сами дети разработали «Дневник лицеиста» с необходимой, на их взгляд, справочной информацией и... отсутствием текущей графы «оценки». Они ставят в журнале, озвучиваются, дети же проставляют их себе сами в конце дневника на соответствующей строке, где напечатан список всех предметов. Лицей таким образом организует себя сам.

Мы лицейсты

Каждый ребенок в лицее особенный. Это личность с сильной мотивацией и неординарными способностями. Но развитие таких детей требует создания особого микроклимата, и в этом процессе вместе с учителями охотно участвуют сами учащиеся, поддерживая уже сложившиеся традиции. Новая жизнь начинается для ребят с праздника посвящения в лицейсты с принесением клятвы и исполнением гимна - торжественные строки этих текстов напоминают студенческий «Гаудеамус» и при этом пронизаны единением и любовью к своему новому дому. В лицее разработана своя символика, есть герб и знамя, и это тоже гордость общества единомышленников, неотъемлемая составная часть воспитательного процесса. Знамя - самый главный элемент важнейших торжественных мероприятий, за его вынос отвечает знаменная группа, которая ежегодно выбирается из самых достойных учеников.

Ежегодно в лицее проводится День матери - в исполнении ребят звучат стихи и песни, литературные композиции, пишутся к этому празднику сочинения и поздравления самому родному человеку на земле. Накануне Нового года проходит КВН, и можно только удивляться полету фантазии и раскрытию творческих способностей учеников.

А праздник Последнего звонка оставляет в душе каждого незабываемые воспоминания о школьных годах, о друзьях и наставниках.

В успешную работу лицея-интерната вкладываются немалые человеческие и финансовые ресурсы. Все затраты оправданы, ведь это вклад в наших детей, в наше будущее.

В прошлом году в лицее-интернате побывали 22 делегации. Гостям здесь рады и всегда готовы поделиться опытом.

Каждый день создает будущее

Лицей-интернат готовит будущих студентов, к которым заранее присматриваются не только оренбургские, но и многие российские вузы. Лицейсты принимают участие во многих межвузовских научных конференциях, в заседаниях научных обществ самого разного профиля. В распоряжении лицейстов библиотеки и лаборатории Оренбургской государственной медицинской академии, Оренбургского государственного университета.

В лицее создано и успешно работает научное общество учащихся «Интеллектуалы XXI века», многие участники которого стали призерами областных олимпиад, дипломантами научно-практических конференций регионального и всероссийского уровня.

Лицейстки Екатерина Сорока из Новосергиевки и Анастасия Литвиненко из поселка Колтубановский Бузулукского района одни из тех, о ком можно уверенно сказать, что это интеллектуальная элита Оренбуржья. Они такие же, как их сверстники, и при этом совершенно другие. У них одухотворенные лица, грамотная интеллигентная речь, глубокий взгляд на мир, тонкое восприятие собеседника. Несмотря на юные годы, это уже зрелые личности, несомненно, с большим будущим. И они буквально подхватывают мысли друг друга, развивают и дополняют сказанное:

- Лицей для нас - это свой мир, своя атмосфера, даже своя семья. Педагоги с нами всегда, они подскажут, помогут в любой ситуации. За пару недель мы здесь адаптировались совершенно. Сложностей практически не было - мы шли за знаниями и лишь привыкали к их большому объему. У каждого из нас есть цель. Ради ее достижения мы готовы много трудиться сейчас. Каждый день создает наше будущее. Да, лицей нас сильно меняет, можно даже сказать, что за короткий срок поменялась система ценностей. Невероятные возможности общения, получения новых знаний, опытные и душевные педагоги, единомышленники и друзья - за это мы ценим и любим наш лицей.

Эти дети получают еще много знаний, окончат лицей, выйдут из его стен, будут легко адаптироваться в той жизни, от которой они сейчас вроде бы оторваны. Но это и к лучшему. Самородки должны извлекаться из руды и обрабатываться мастерами, чтобы золотой свет генофонда нации светил будущим поколениям.

Мария ПРЯНИШНИКОВА



В губернаторском лицее дети не боятся быть активными

Центр дистанционного образования

Центр дистанционного образования детей с ограниченными возможностями здоровья организован на базе Оренбургского педагогического колледжа имени Н.К.Калугина. Находится в Оренбурге на улице Пролетарской. В учебном классе - только педагоги. Все ученики - по ту сторону монитора. Учитель математики Лидия Афанасьева включает компьютер, настраивает видеосвязь, и на экране появляется милотидная девочка. Анжела не может ходить, но может слушать учителя и выполнять задания. Педагог поясняет, как идет учебный процесс: «Мы общаемся по скайпу. Урок строится так же, как и в обычной школе, то есть я объявляю тему, работаем устно, затем ребенок делает записи в тетради. Если ученик не может писать, задания даются в виде тестов».

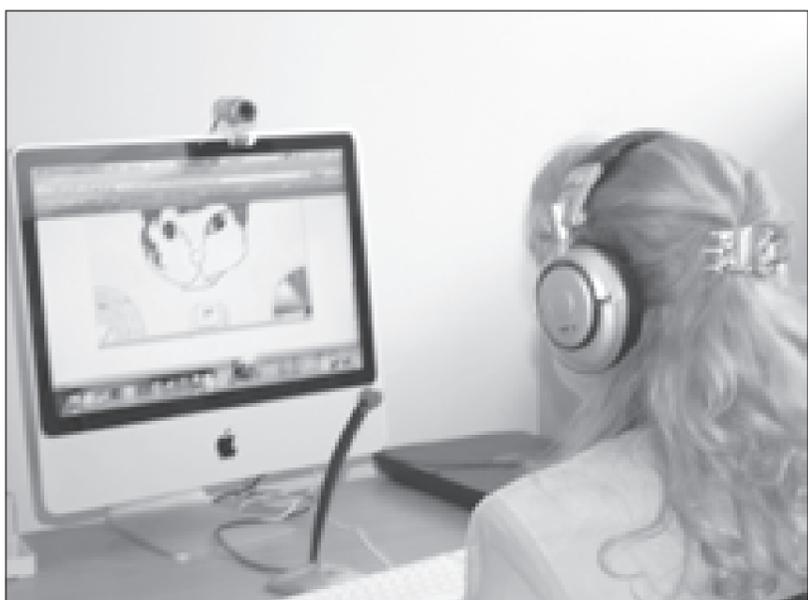
Что такое учить так называемых надомников - детей, не посещающих школу, учителя со стажем знают не понаслышке. Первый заместитель министра образования области Ольга Озерова

Жить и учиться вопреки болезни. Если ребенок лишен возможности видеть, слышать или самостоятельно передвигаться - это не приговор. Сегодня в Оренбургской области несколько сотен детей осваивают школьную программу в специальных коррекционных образовательных учреждениях. Многие получают знания, даже не выходя из дома. Помогают им в этом опытные педагоги и техника, о которой еще несколько лет назад говорили как о фантастике. Сейчас фантастика стала реальностью.

уделяют социальной адаптации, - говорит выпускница школы-интерната Виктория. - Учителя стараются сделать так, чтобы нам проще было выйти на улицу, за периметр. Но все равно здесь жить и легче, и лучше.

У детей с ДЦП нередко встречаются другие серьезные заболевания. По специальной программе в школе учатся умственно отсталые ребята.

В этом учебном заведении есть занятия, которые не встретишь в привычной программе. Например, социально-бытовая ориентировка. Заместитель директора по учебной работе Светлана Галицина рассказывает: «У нас есть дети-сироты, которые никогда не видели, как заваривают чай, как варится обыкновенная каша. Для них в раздел уроков «Трудотерапия» включе-



Центр дистанционного обучения

Особые условия

К необычным детям нужны нестандартные подходы



Школа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

много лет проработала учителем русского языка и литературы: «Однажды один из моих учеников сломал ногу, и я ходила к нему домой после работы два три раза в неделю, чаще не получалось. А здесь, понимаете, учебный план, который строго выполняется, плюс живое общение учителя и ученика».

В интерактивной школе педагоги спрашивают учеников, ставят им оценки, дают домашние задания и проводят контрольные работы.

Рассказывает Ольга Сальдаева, директор педагогического колледжа Оренбурга им.Н.К.Калугина:

- Мы обучаем детей с разными патологиями. Не имеет значения, какое нарушение есть у ребенка. Главное, чтобы у него было разрешение для работы с использованием компьютерных технологий.

Для детей, нуждающихся в дистанционном обучении, государство закупает специальное оборудование, стоимость которого от нескольких десятков до нескольких сотен тысяч. Цифровые микроскопы, мини-роботы, модернизированные мышки и клавиатуры. Все для того, чтобы дети могли получить качественное образование.

Центр дистанционного обучения появился в Оренбурге три года назад. В 2009-м он начал работу, имея комплектов оборудования всего на 32 ребенка. Сегодня в проекте принимают

участие 489 детей - все, кто нуждается в дистанционном обучении. Подобный центр в 2011 году открылся в городе Орске.

Школа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Олегу 7 лет. У него редкая болезнь, из-за которой он ни разу в жизни не вставал на ноги. Мальчик мечтает, что когда-нибудь недуг отступит от него и он сможет стать тем, кем так хочется, - водителем, причем обязательно на большой машине, КамАЗе или «скании». Есть еще вариант - стать ученым.

Школа-интернат №5 - единственное учебное заведение Оренбургской области для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Основной контингент - учащиеся с детским церебральным параличом. Здесь созданы максимально благоприятные условия для проживания, обучения, реабилитации, физического и эстетического развития личности ребенка с ограниченными возможностями. Спортивный зал оснащен специальным оборудованием. Для детей с тяжелой двигательной патологией применяется очень удобный и эффективный тренажер Гросса.

В школе-интернате работает принцип: равный среди равных. Здесь никто не боится выглядеть не таким, как все.

- Большое внимание педагоги

ны такие занятия, как «Будь готов к труду и жизни», где они учатся самому элементарному, например почистить картошку и сварить суп».

Школа для детей с нарушением слуха

Для детей, имеющих проблемы со слухом, в Оренбурге рабо-

только спортивному направлению. Учащиеся школы-интерната №1 - неоднократные победители Всероссийских соревнований по легкой атлетике. Имена королей бега, таких как Владимир Моисеев, Виктор Лебедев, Антон Леонтьев, Евгения Лопатина, известны уже во многих уголках страны.

Обучение в школе для глухих и слабослышащих поставлено на достаточно высокий уровень. Педагоги помогают детям осваивать школьную программу, помимо этого прививают навыки эффективного взаимодействия с людьми, находящимися за периметром школы. То есть со слабослышащими детьми постоянно работают над речью. И даже в том случае, когда воспитанники практически не слышат собственного голоса, их учат членораздельно говорить и читать по губам. Как результат в старших классах многие дети в общении практически не отличаются от своих сверстников, у которых со слухом все в порядке. Достаточно четкая речь, развитый интеллект и активная жизненная позиция - вот отличительные черты учащихся школы №1. И поэтому неудивительно, что многие из них создают семьи с самыми обычными, слышащими, людьми.

Школа для детей с нарушением зрения

Иногда природа становится бесчеловечным экспериментатором. В Оренбурге есть девочка, у которой мама и папа глухие. А она родилась слепой. Вместе с такими же незрячими детьми воспитывается в школе-интернате №2 Оренбурга. Малыши берут в руки фрукты, осязывают виноградную лозу, пластмассовые игрушки, выложенные перед ними, и произносят названия предметов. Педагог Венера Коренчук поясняет: «Это занятие называется «Развитие осязания и мелкой моторики рук». Оно очень важно для наших ребят, потому что они у нас учатся видеть руками. Для них весь

рольных работ учителя распечатывают на специальном принтере. Традиционный вордовский текст программа переводит в текст брайлевский, и на плотном листе бумаги появляются выпуклые точки.

Школа для слепых и слабовидящих детей открылась в Оренбурге в 1994 году. Первый директор Валентина Тюрина вспоминает: «Открыли на пустом месте: не было ни парт, ни книг - ничего. В 2004-м мы располагали всего двумя компьютерами, а сейчас целый компьютерный класс со специальным оборудованием для наших незрячих ребят».

В школе-интернате 138 детей - абсолютно незрячих и слабовидящих. Большинство из них обучаются по общеобразовательной программе. Но есть дети, для которых составлен отдельный учебный маршрут. И одно из главных мест в нем занимает предмет «Введение в интернет-технологии».

Ольга Горшенина, директор школы-интерната №2 для слепых и слабовидящих детей Оренбурга, рассказывает:

- По программе для умственно отсталых детей VIII вида информатики нет вообще. Но для того чтобы эти дети могли легче войти в информационное общество, чтобы при выпуске из школы владели компьютером, могли спокойно написать электронное письмо, мы их обучаем, их - тотально слепых и умственно отсталых. И уже виден результат. Они могут самостоятельно набирать тексты на ноутбуке.

Дети, имеющие проблемы со зрением, зачастую страдают гиподинамией. Поэтому в школе-интернате №2 особое внимание уделяется занятиям физической культурой. К тому же у слепых и слабовидящих ребятшек нередко встречаются сопутствующие заболевания, например проблемы в работе сердечно-сосудистой системы. Все это учитывается. Специально подобранный комплекс упражнений помогает детям справиться с недугом.

Они открыты для общения и творчества. Воспитанники школы для слепых и слабовидящих постоянные участники различных конкурсов, причем неоднократные финалисты всероссийских. Они живут полноценной жизнью. А научили их этому здесь, в специальной коррекционной школе-интернате №2 города Оренбурга.

Юлия МОЛОСТОВА



Занятия в школе для детей с нарушением зрения

Учим мыслить, творить и взаимодействовать

Опыт организации системы дополнительного образования Оренбургской области может быть полезен другим регионам

Экскурсия по Центру развития детского и юношеского творчества города Новотроицка занимает без малого два часа, но за это время нам удастся посмотреть лишь малую часть того, чем может гордиться это уникальное учреждение дополнительного образования. После беглого знакомства с персональной фотовыставкой Анны Бобровой, представительницы фотостудии «Объектив», мы осматриваем галерею портретов педагогов, выполненных воспитанниками художественной студии «Колорит» специально к 60-летию юбилею, который коллектив центра отметил в ноябре прошлого года.

Заметно, что юные живописцы старались разглядеть в каждом взрослом человеке индивидуальные, неповторимые черты. По словам заведующей отделом прикладного искусства Жанны Константиновны Громченко, педагоги остались довольны собственными изображениями. Тем более что в процессе работы над портретами студийки заинтересовались у своих «моделей», чем помимо работы они увлекаются, что ценят и предпочитают. «Только так можно по-настоящему раскрыть образ, - поясняет нам одиннадцатилетняя Яна, воспитанница студии. - Портрет должен высветить не только внешнюю, но и внутреннюю красоту человека». И с ее мнением нельзя не согласиться.

Из фойе мы попадаем в театр моды «Виктория». За большим столом девочки старшего возраста шьют новые костюмы для танцевального коллектива. Галина Васильевна Свиридова - руководитель театра - охотно рассказывает: «Сегодня пошить даже один сценический костюм недешево, а если платья нужны большой группе танцоров, то это вообще проблема. Вот мы и стали использовать внутренние резервы. Иногда даже мам приглашаем на помощь. Но они не отказываются, с удовольствием помогают».

От Галины Васильевны мы узнаем, что в театре моды девочки создают свои собственные произведения, проходя все стадии творчества: от идеи до ее воплощения, от эскиза до готовой модели. При реализации своего первоначального замысла они постигают все технологические тонкости. Всего в театре моды около 70 девочек, 6 групп. Младшие шьют костюмы в русском стиле для кукол, старшие создают собственные коллекции. Ребята, занимающиеся в фотостудии «Объектив», проводят для девочек театра моды фотосессии - в центре давно налажено взаимовыгодное сотрудничество. С девочками работают стилисты, учат красиво

ходить, представлять одежду на подиуме. К стати, немного погодя, проходя через зал, мы становимся свидетелями занятия со стилистом и фотосессии. Признаться, увиденное нас впечатляет! Таких изысканных коллекций в народном стиле мы, пожалуй, еще не видели. Но они, судя по всему, поражают не только нас, дилетантов. На недавнем международном конкурсе театров мод в Челябинске две воспитанницы Галины Васильевны, Картамышева Настя и Хлынова Юля, получили за свои работы по три медали. Еще две девочки привезли по две медали, остальные участницы получили по одной. Всего же театр моды Новотроицкого центра развития творчества привез из Челябинска четыре первых места, одно третье и 23 медали.

Отличительной особенностью «Виктории» является отсутствие дискриминации по росту и весу (кто сталкивался с детскими модельными агентствами, тот знает об этом явлении). Здесь нет отбора по внешним данным. Девочки самой разной комплекции учатся не только кроить и шить, но и подчеркивать достоинства и скрывать недостатки своей фигуры. «Мы даже приветствуем, когда к нам приходят самые разные девочки. Каждая по-своему красива, а любая коллекция только выигрывает от разнообразия», - поясняет директор центра развития творчества Татьяна Петровна Карева, о которой тоже стоит сказать особо.

В Новотроицке Татьяну Петровну знают, пожалуй, все: и взрослые, и дети. Дважды она избиралась депутатом городского совета, помогала своим землякам решать многие социальные и бытовые проблемы. Но главной своей заслугой она считает укрепление материальной базы центра творчества и соответственно расширение его возможностей. Педагог и руководитель с многолетним стажем - Татьяна Петровна, как никто другой, понимает, насколько важны сегодня вложения, от которых зависит будущее территории.

Татьяне Петровне удалось не только создать коллектив энтузиастов и единомышленников, но и привлечь к благородному делу воспитания партнеров, в том числе представителей производства и бизнеса. Сегодня Новотроицкий центр развития детского и юношеского творчества охватывает шесть с половиной из десяти тысяч школьников города. Кружки, творческие коллективы, студии и спортивные секции (их общее число достигло 471) работают на базе восьми клубов по месту жительства, центра дополнительного образования, открытого в здании бывшей школы №9, клуба самбо.

В 2004 году центр получил современное здание на центральной улице города, построенное для филиала коммерческого банка. До этого пользующееся популярностью у детей и взрослых учреждение дополнительно образованного образования располагалось в менее приспособленном помещении.

Сегодня в головном здании центра занимают около двух тысяч детей и подростков, и жизнь там кипит с утра до позднего вечера. Помимо привычных для подобных учреждений объединений прикладной, художественно-эстетической и научно-технической направленности в центре развиваются физкультурно-спортивное, туристско-краеведческое, социально-педагогическое, эколого-биологическое и культурологическое направления. Активно действуют станции туристов и натуралистов, недавно создана, но уже отлично проявила себя школа полезного дела. А еще у центра есть собственная телестудия, на счету которой уже несколько передач. В их создании принимают участие пять юных журналистов, два начинающих телеоператора и профессионал-монтажер. Все они участники образцового коллектива «Объектив», кстати, пока единственного из объединений технической направленности в Оренбургской области, получивших такой статус. Всего же в центре три образцовых коллектива, которые ежегодно подтверждают свое почетное звание. Образцовый коллектив «Затейник» стал лауреатом III открытого фестиваля национальных традиций и игровой культуры «Ярмарка затей», который проводился в Москве в ноябре прошлого года. Образ-

отслеживают ситуацию. Татьяна Петровна рассказывает:

- Чтобы объективно оценить эмоциональное состояние ребенка в начале и в конце учебного года, мы проводим анкетирование детей и родителей. Потом обе анкеты сводятся в единую форму - мы не можем довольствоваться ситуацией, когда у ребенка свое представление о собственной личности, а у родителей свое.

Преимуществом Новотроицкого центра можно считать большую возрастную охват. Это важно, потому что, к сожалению, наблюдается тенденция омоложения воспитанников учреждений дополнительного образования. Отчасти это связано с введением ЕГЭ. Старшеклассники отказываются от кружков и секций под предлогом подготовки к ЕГЭ. В Оренбургской области ребята активно занимаются в научном

емся, когда видим в молодой семье взаимопонимание и заботу друг о друге. Но работа с родителями не ограничивается этим. У нас проводятся родительские конференции, есть «ящик доверия» для тех, кто стесняется задать вопрос педагогам или напрямую обратиться к психологу. В родительской газете, которую наш центр периодически выпускает, мы отвечаем на все вопросы. Вообще мы стараемся не уходить от проблем, а решать их. И детей этому учим. Год назад открыли на базе центра школу полезного действия, подростки могут в ней на практике применить приобретенные навыки. Тот, у кого появляется идея, пишет проект (этом мы тоже учим), получает деньги на его реализацию (финансирование обеспечивает наш постоянный партнер - компания «Металлинвест»), набирает команду, с помощью которой реализует свою идею. В школе полезного действия инициативные дети учатся планированию и деловой коммуникации. Сейчас всем понятно, что привлечение партнеров - целое искусство, и молодые люди должны им овладеть. На наш взгляд, прекрасно, что они могут видеть результат своей деятельности.

В прошлом году активистами ШПД было реализовано несколько проектов. Ребята захотели установить скамейки для отдыха горожан. Воспитанники художественной школы по их просьбе нарисовали эскизы скамеек, учащиеся профессионально-технического колледжа изготовили их по этим эскизам. В установке принимали участие взрослые, но красили скамейки дети самостоятельно. Еще три проекта нынешнего года стали победителями конкурса, проведенного школой полезного действия. Поскольку в городе нет места для общения подростков, было решено создать молодежный дискотек. Он будет работать в вечернее время, так как по закону несовершеннолетние могут находиться в общественных местах только до 22.00. Помещение было найдено, теперь юноши сами делают в нем ремонт и обустройство его по эскизам, которые сделали воспитанники художественной школы. Другой проект реализован в весенне-летний период - это разбивка цветочных клумб на улице Советской. Участники проектной группы все планировали сами, высчитывали количество рассады и сроки посадки. Сами писали обращения к жителям, чтобы привлечь помощь.

Во время нашего посещения в школе полезного действия работала еще одна творческая группа. Ее проект назывался «Здоровым быть модно». Мы увидели генераторов идей - мальчиков и девочек с активной жизненной позицией - и не могли не порадоваться за будущее города Новотроицка. И конечно, нам очень захотелось, чтобы такие школы полезного действия появились по всей России.

Вера КОСТРОВА
Фото автора



Директор центра Татьяна КАРЕВА

цовый танцевальный коллектив «Страна детства» - постоянный участник, призер и лауреат конкурсов художественной самодеятельности разного уровня.

Но такие коллективы - своеобразная визитная карточка центров и дворцов творчества, и понятно, что в них попадают в основном дети из благополучных семей.

Сегодня же основное внимание должно уделяться детям так называемой группы риска. Без развитой сети домовых клубов охватить эту категорию невозможно. В минувшем году для развития и укрепления материальной базы клубов по месту жительства муниципалитет Новотроицка выделил 1 миллион рублей. В клубах с детьми работают педагоги центра развития творчества. Интересуюсь у Татьяны Петровны, как решается кадровая проблема, ведь наверняка при расширении сети центр столкнулся с дефицитом педагогов.

- Проблему стараемся решить своими силами, - не без гордости отвечает Татьяна Петровна. - Наши выпускники, повзрослев, становятся педагогами. 11 членов коллектива - наши бывшие воспитанники. В течение многих лет мы занимаемся предпрофильной и профильной подготовкой. Результаты нас не могут не радовать.

А нас порадовало, что помимо педагогов в центре работают профессиональные психологи, к которым могут обратиться как дети, так и взрослые. Один психолог работает с детьми в клубах по месту жительства, другой ведет прием в здании центра. Самые частые проблемы: непослушание, дерзость, отказ посещать школу, гиперактивность. К Татьяне Шагохиной, психологу центра, приходят и дети, и взрослые. Подростки часто обращаются за советом, просят помочь разрешить конфликтную ситуацию. А они нередко происходят как в отношениях со сверстниками, так и при общении с родителями или учителями. Психологи центра, как правило, помогают каждому и незаметно для ребенка

обществе учащихся. Общество функционирует на базе школ, но курируют и направляют его работу центры развития творчества. На базе Новотроицкого центра функционируют семь отделений научного общества учащихся. Ежегодно центр проводит научно-практическую конференцию. Ее лучшие участники становятся победителями олимпиад регионального и всероссийского уровня.

В дополнение ко всему сказанному выше добавлю еще одну важную деталь. В Новотроицком центре работают как с молодежью и подростками, так и с родителями. Не только дети, но и взрослые могут реализовать свою мечту. Кто-то из родителей учится шить или вязать, кто-то - делать композиции из цветов. По словам директора центра, возраст участников ежегодного фестиваля «Арт-весна» - от 4 до 40 лет.

- Мы будем развивать данное направление, - поделилась планами Татьяна Петровна, - поскольку столкнулись с тем, что между ребенком и родителем связь стала ослабевать. В нашей школе раннего развития «Подрастайка» дети от полутора лет занимаются вместе с мамами и папами. И мы видим результат - дружные семьи, которые приходят в нашу группу развития «Малышок» (она создана для детей от трех лет). Мы раду-

«Эдельвейс» - лагерь мечты

Чтобы защитить молодежь от искушений, нужно занять ее делом

Рассказывая о минувшем лете, педагог профессионального училища №51 Анна Буртобаевна Шамилова признается: «Такого интересного, яркого лета уже давно не было в моей жизни. Но как мы с моими коллегами переживали, когда к нему готовились!»

По правде говоря, причин для переживаний было немало. Организовывалось совершенно новое дело, и педагоги, которые должны были принять в нем участие, чувствовали себя первопроходцами. Каждый понимал, что этот проект потребует от них не только знаний и опыта, но и совершенно другой степени ответственности, и, конечно же, большого душевного участия. Но обо всем по порядку.

В 2011 году Министерство образования Оренбургской области предложило организовать на базе профессионального училища №51 поселка Акбулак лагерь военно-патриотической и трудовой направленности для учащихся учреждений начального и среднего профессионального образования. До этого подобных загородных лагерей для этой категории молодежи в регионе не было, хотя необходимость организации летнего досуга понимали многие. Среди учащихся профессиональных училищ немало молодых людей, находящихся в трудной жизненной ситуации (к этой категории относятся дети-сирот, юношей, состоящих на всех видах профилактического учета, детей из малообеспеченных семей). Для некоторых из них летняя свобода становится серьезным испытанием. Чтобы уберечь молодежь от ненужных искушений и тем более правонарушений, нужно было ее занять (как известно, праздность - мать порока).

Идея, появившаяся у специалистов отдела молодежной работы, была поддержана на всех

уровнях, и в августе 2011 года в поселке Акбулак, расположенном на юго-востоке Оренбургской области, родился «Эдельвейс». Так решили назвать лагерь сами его воспитанники. В прошлом году в лагере прошла только одна смена, в нынешнем «Эдельвейс» принимал молодежь все три летних месяца. Всего за это время в лагере отдохнули 280 человек. Не только отдохнули, набрались сил и энергии, но смогли раскрыть свои таланты и

узнать много нового. Не будет преувеличением сказать, что кто-то из ребят впервые по-настоящему узнал себя и поверил в свои силы и возможности. К сожалению, иногда трудных подростков родители и учителя торопятся уверить в бездарности и никчемности, со временем дети и сами начинают верить этой характеристике. В «Эдельвейсе» все было наоборот - каждый педагог старался помочь ребенку увидеть собственную значимость, ценность, нужность коллективу, дать шанс вырасти в собственных глазах.

Все воспитанники стали участниками коллективных творческих дел, слетов, соревнований. День профилактики по методике «Юный спецназовец», общелагерный турслет, экологический форум «Обустроим свой край - России!», встречи с образцовым детским коллективом «Театр музыки и танца «Щелкунчик» областного Дворца творчества детей и юношества им. В.П.Поляничко и ансамблем УВД Оренбургской области «Честь имею», игра «Зарница» с использованием военной техники, день МЧС, конкурс отрядных СМИ, день творче-

ства, конкурс сочинений «Я выбираю жизнь», чемпионаты лагеря по волейболу, баскетболу, футболу, личные первенства по дартсу, настольному теннису, армрестлингу, шашкам, «Веселые старты», катание на коньках, экскурсии по достопримечательностям района - это далеко не полный перечень общих дел, в которых принимал участие каждый воспитанник. Силами ребят была оформлена клумба в центре поселка Акбулак, ребята привели в порядок дворы и огороды вдовам ветеранов войны, участвовали в субботнике в поселковом парке Славы. Во время смены ребята ознакомились с технологией строительства альпийской горки, разработали проекты и построили 5 альпийских горок на территории лагеря.

Кроме того, регулярно проводились тренинги на сплочение коллектива и развитие толерантности. Постоянно работала кабинет психологической разгрузки. Было организовано профилактическое лечение на базе ЦРБ (ароматерапия, физиотерапевтические процедуры.), работали творческие объединения и спортивные секции. Ребята смогли бесплатно посетить ФОК.

Воспитанники сами разрабатывали гимн, флаг, эмблему и девиз лагеря. В начале каждой смены выбирался президент, а в конце - почетный гражданин лагеря. Была заложена первая традиция - дарить лагерю подарки, сделанные своими руками. Символ «Эдельвейса» запечатлели в камне ребята первого отряда в 2011 году. В июле текущего года воспитанники лагеря Саша Ведерников и Женя Гусева из профессионального училища №3 города Бузулука оставили на память замечательный цветок эдельвейса, выполненный из бисера.

Большой интерес воспитанников лагеря - потенциальных призывников - вызвало знакомство с особенностями пограничной службы. Выезды на границу, занятия военно-прикладными видами спорта на учебной базе пограничного отдела, примерка ОЗК, наблюдение за работой пограничной собаки никого не оставили равнодушным. Большое содействие организаторам оказывали Пограничное управление ФСБ России и УФСКН России по Оренбургской области.

Скучать и бездельничать молодым людям было некогда. Поначалу заданный организаторами темп казался воспитанникам чересчур напряженным, но потом они его оценили. Уезжать никто не хотел, наоборот, многие признавались, что хотели бы сюда вернуться снова. Этому во многом способствовало внимательное и чуткое отношение педагогов.

Летом нынешнего года практика проведения областных профильных смен для учащихся учреждений НПО была продолжена. Министерство образования совместно с администрацией профессионального лицея №59 села Плешаново Красногвардейского района и спортивно-туристским отделом областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П.Поляничко организовали первый стационарно-палаточный лагерь «Красногвардейские зори». Здесь проводилась областная спортивно-туристская профильная смена для 60 учащихся учреждений начального профессионального образования области. Участники смены смогли закрепить свои навыки пешеходного и водного туризма, велотуризма, получили основы военно-спортивной подготовки: потренировались в сборке и разборке автомата, стрельбе из пневматического оружия, в строевой и санитарной подготовке, стали участниками социально значимых проектов. Очистили от мусора и оборудовали сельский пляж, обустроили родник «Святой источник», подготовили экспозицию музея сельхозтехники под открытым небом. Всем участникам смены запомнилась игра «Форт Баяр» с плывом по реке Ток, 21-километровый пеший поход к святому источнику, турслет и велопробег. По итогам смены 11 воспитанникам лагеря присвоены юношеские и взрослые разряды в пешеходном или велотуризме.

Результатами лета довольны и воспитанники, и педагоги. Во многих отношениях они превзошли ожидания организаторов. А это значит, что идея себя полностью оправдала и такие лагеря нужны молодежи. В следующем году планируется открытие еще одного лагеря для учащихся учреждений среднего и начального профессионального образования.

Вера КОСТРОВА



Нам некогда скучать и бездельничать!

Специалисты широкого профиля спасут экономику

«Представители рабочих профессий в Оренбурге остаются наиболее востребованными среди работодателей» - так утверждают специалисты центра занятости населения. Статистика уточняет: рабочие специальности входят в первую десятку рейтинга популярных профессий, а мастера автотранспортного дела в свою очередь удерживают первые места в списках всех рабочих специальностей. Тезис о необходимости продолжения образования после окончания школы давно превратился в постулат - таковы требования экономического развития страны в целом и рынка труда в частности. Но вузовское образование при всей его привлекательности уступает среднему профессиональному в прикладном аспекте: выпускнику современного колледжа, оснащенного всем необходимым для осуществления полноценного образовательного процесса, зачастую легче найти работу и прощще выпускнику даже самого престижного университета.

Чиновники думают, мастера работают

Перспективы развития экономики и социальной сферы требуют от специалиста среднего звена новых профессиональных и личностных качеств, среди которых следует выделить системное мышление, экологическую, правовую, информационную, коммуникативную культуру, культуру предпринимательства, умение осознавать себя и предъявлять другим способность к осознанному анализу своей деятельности, творческую активность и ответственность за выполняемую работу. И наработанный, проверенный практикой опыт показывает: за такими специалистами будущее!

Именно на эти ориентиры опирается сегодня при подготовке своих студентов Оренбургский автотранспортный колледж - одно из старейших учебных заведений Оренбуржья. Он берет свое начало с ремесленного училища, существовавшего до 1917 года. В 1924 году училище было реорганизовано в индустриальный техникум с

двумя отделениями: строительным и механическим. Целевой установкой с момента его образования была подготовка техников, механиков, шоферов. В 1929 году техникум передали Наркомату сельского хозяйства страны и переименовали в Техникум механизации сельского хозяйства. В 1939 году он получил название автомобильного, в 1953-м - автотранспортного. Такой долгий и сложный путь не помешал учебному заведению сохранить основные направления профильного обучения и дал возможность сформировать крепкую материальную базу и подсобные хозяйства. Учебно-воспитательная работа в колледже была и остается направленной на формирование активной жизненной позиции студентов, на развитие их творческих способностей, инициативы, на подготовку к самостоятельной жизни и адаптацию к современным условиям.

С 2000 года техникум возглавляет заслуженный учитель РФ и заслуженный работник автотранспорта России Виктор Никитович Бевзюк. Благодаря

его инициативе и заинтересованному подходу была проведена реконструкция старого здания и построен новый двухэтажный корпус, где разместились учебные кабинеты и лаборатории. Все четыре корпуса теперь соединены переходами, что очень удобно для студентов и преподавателей. Материально-техническая база колледжа постоянно совершенствуется: обновляется оснащение учебных кабинетов, лабораторий и компьютерных классов, приобретается спортивный инвентарь. Большой вклад в дело подготовки специалистов вносят высококвалифицированные и опытные преподаватели, которые работают здесь уже многие годы.

Но, как, пожалуй, и в любом другом учебном заведении, самая большая гордость колледжа - это его выпускники. За 80 лет было подготовлено более 20 тысяч специалистов среднего звена для автотранспортных предприятий города, с которыми, к слову, поддерживается тесная связь. В период обучения студенты проходят там тех-

нологическую и преддипломную практику, а по окончании многие получают приглашение на постоянную работу. В колледже открыты курсы по подготовке водителей категорий В, С, Д, Е, проводится переподготовка с категории В на категорию С. Для обучения вождению оборудован специализированный автодром, который находится за пределами колледжа.

Кузница кадров и больших возможностей

В 2012 году колледж получил статус государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования. Виктор Никитович Бевзюк уверен: будущее у этого учебного заведения и его студентов надежное. Здесь можно получить специальности, которые дают много прикладных навыков и расширяют возможности трудоустройства и реализации профессионального мастерства.

Мария ПРЯНИШНИКОВА

налоги удержал...

при изучении темы «Информационные технологии»

Начисление заработной платы с помощью 1С: Предприятие

Задание: начислить заработную плату сотрудникам магазина «Детский мир» за март 2009 года.

1. Откройте 1С: Предприятие.
2. Создайте предприятие Магазин «Детский мир», дата регистрации 1 марта 2009 года.
3. Примите на работу сотрудников с 1 марта 2009 года:

№	Ф.И.О.	Должность	Подразделение	Оклад
1	Ивакин Иван Иванович	директор	Администрация	18 000,00р.
2	Карпов Михаил Георгиевич	гл.бухгалтер	Администрация	8 000,00р.
3	Малев Василий Владимирович	гл.инженер	Администрация	8 000,00р.
4	Мивская Людмила Серафимовна	Зам.директора	Администрация	10 000,00р.

4. Начислите заработную плату за март 2009 года.

Дополнительное задание:

Примите на работу с 15 марта 2009 года:

№	Ф.И.О.	Должность	Подразделение	Оклад
1	Перова В.В	бухгалтер	бухгалтерия	6 000,00р.
2	Петров П.П.	нач.отд.кадров	бухгалтерия	4 500,00р.
3	Ткачева И.А.	секретарь	персонал	4 300,00р.

Приложение 2

Начисление заработной платы с помощью Microsoft Excel

Фамилия	Начислено за текущий месяц повременно	Начислено всего	Удержано налог на доходы	Удержано всего	Сумма к выплате	Дополнительное задание
Баллы	2	1	2	1	1	3

Начисление заработной платы с помощью Visual Basic for Application

Фамилия	Оформление формы	НДФЛ	Премия	К выдаче	Запись в файл	Дополнительное задание
Баллы	2	1	2	2	1	2



фото с сайта www.shablonblankov.ru

Сколько начислить Иван Ивановичу?

Начисление заработной платы с помощью 1С: Предприятие

Фамилия	Заполнение справочников	Ввод организации	Принятие на работу	Начисление зарплаты	Отражение зарплаты в регламентном учете	Расходный кассовый ордер	Дополнительное задание
Баллы	1	1	2	2	2	1	1

Приложение 3

Унифицированная форма № Т-51
Утверждена постановлением Госкомстата
России от 5 января 2004 г. №1

Магазин "Детский мир"

Форма по ОКУД
по ОКПО

Код
301010

Расчетная ведомость

Номер документа	Дата составления

Отчетный период	
с	по
01.03.2009	31.03.2009

Номер по порядку	Табельный номер	Фамилия, инициалы	Должность	Оклад, руб.	Отработано дней (часов)		Начислено, руб.				Удержано и зачтено, руб.			Сумма, руб.		
					рабочих	выходных и праздничных	за текущий месяц по видам оплат			Всего	задолженности					
							повременно	сдельно	другое		налог на доходы	прочее	всего	за организацией	за работником	к выплате
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18
1	000001	Ивакин И.И.	директор	10000,00р.	21											
2	000002	Карпов М.Г	гл. бухгалтер	8000,00р.	21											
3	000003	Малев В.В.	гл. инженер	8000,00р.	21											
...																
12	000012	Демин Н.Г.	Продавец 1	5200,00р.	21											
13	000013	Гур П.Д.	Продавец 2	5200,00р.	21											
14	000014	Цимбал П.П.	Продавец 3	5200,00р.	21											
15	000015	Гоман Б.Б.	Продавец 4	5200,00р.	15											

Ведомость составил _____

Что такое флешки?

Лото «Отечественная война 1812 года» для учеников 8-го класса

Светлана ЛИПАТНИКОВА, учитель истории специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №6 города Гурьевска Кемеровской области

Материал данной игры может быть полезен учителям истории специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, работающим в восьмых классах. Лото используется в ходе изучения и при закреплении материала «Отечественная война 1812 года». Игра успешно апробирована мной на практике.

Лото предназначено для формирования умения активно и правильно пользоваться историческими терминами. Работа над понятием в данной игре позволяет раскрыть историческое событие с наиболее значимой стороны в доступной для учащихся форме.

Комплект игры состоит из 42 разрезных карточек.

Дидактическая задача. Закрепление и систематизация исторических понятий. Развитие активности и самостоятельности мышления. Совершенствование полноты зрительных и слуховых ощущений.

Игровые правила

1-й вариант: правильно соотнести понятия, соответствующие описанию.

2-й вариант: правильно соотнести описание, соответствующее понятию.

Игровые действия

1-й вариант. Ведущий перемешивает карточки с понятиями и именами и раздает играющим. Карточки с описанием понятий и пояснениями к именам ведущий оставляет у себя. Затем ведущий берет одну из карточек и читает текст. Играющий, у которого есть карточка с соответствующим понятием, поднимает руку и дает ответ. Если ответ дан правильно, игрок получает жетон. Выигрывает тот, кто сумел набрать большее количество жетонов.

2-й вариант. Проводится аналогично первому, только игроки получают карточку с описанием (они коричневого цвета), а у ведущего остаются карточки с понятиями (они синего цвета).





Первая экскурсия в галерею. Справа член Союза художников Москвы Тамара КРАВЧЕНКО

Фото из конверта

Яркие краски Абхазии

Надежда СЕМЕНОВА, с. Алахадзы, Республика Абхазия

Пять лет назад в гости к ребятам из русской школы села Алахадзы приехали гости из Москвы. Учителя московской школы №1148 имени Ф.М.Достоевского решили взять шефство над сельской школой в Абхазии. «Учительская газета» уже писала об этом добром почине («УГ» № 45 от 8 ноября 2011 года). Многие добрые плоды принесла эта дружба. Московские и абхазские школьники создают совместные проекты, обмениваются делегациями. Учителя проводят мастер-классы, семинары, оказывают методическую помощь, участвуют в различных интересных делах. В этом году московские школьники порадовали своих сверстников открытиями, им удалось найти в архивах новые сведения о вкладе московского купца Николая Васильевича Игумнова в

развитие абхазского села. Также появились свежие факты, проливающие свет на тайну старинных развалин некогда грандиозного храмового комплекса в селе.

Есть о чем рассказать своим московским друзьям и абхазским школьникам. В гостях у них побывала московская художница Тамара Кравченко. В пансионате «Сосновая роща» есть удивительная галерея работ талантливого самородка Заура Аджбы. Его при жизни называли абхазским Ван Гогом. Вместе с гостей из Москвы школьники осмотрели экспозицию и приняли решение собрать больше сведений о жизни и творчестве своего знаменитого земляка, чьи работы так высоко оценивают и профессионалы, и простые посетители. О каждой из картин экспозиции, насчитывающей около трех десятков полотен, юные экскурсоводы подготовили небольшой рассказ.

А у нас! А у вас?

Гордость старинного села - музей

Евгения ЕГОРОВА, заведующая отделом туристско-краеведческой работы Центра внешкольной работы, Аксубаевский район, Республика Татарстан

Книга отзывов посетителей школьного музея села Старое Узеево хранит множество благодарностей его строителям, всему педагогическому коллективу во главе с директором школы Н.И.Скворцовым. Школьный музей известен во всем районе. А инициатива по его созданию исходила от учителя истории и обществознания Бориса Андреевича Захарова, ведь селу с такой богатой историей (Старое Узеево основано в 1698 году) есть чем гордиться. Помощниками учителя в поисковой работе стали члены краеведческого кружка. Сначала появился небольшой уголок в кабинете истории, где и разместились первые находки. Старожилы села передавали музею старинные вещи, хозяйственную утварь, посуду, фотографии. Ветераны дарили свои медали.

В 2001 году было решено выделить для музея отдельный кабинет. Руководство школы всячески помогало энтузиастам в ремонте помещения, приобретении витрин для экспонатов. И вот состоялось торжественное открытие. Это был праздник для всего села.

В музее собрана богатая коллекция тематических подборок - «Альбом воинской славы односельчан», «Краеведческий альбом», «История села», «История школы». Содержательные экспозиции и тематические стенды рассказывают о важных событиях в жизни села. На сегодняшний день собрано 425 экспонатов. В музее проходят встречи, вечера, проводятся уроки мужества. Частые гости здесь жители села и соседних деревень, земляки, живущие за пределами района, выпускники школы. Радует, что все накопленное в музее работает, дает толчок новому поиску, будит у ребят желание пополнять и расширять музейный фонд.

Обратная связь

Возвращение к истокам

Людмила СНЕЖКО, учитель истории школы №1, с. Екатеринославка, Амурская область

Спасибо «УГ» за помощь и публикации о нашем выпускнике, воине Кирилле Неширове (см. «УГ» №27 от 3 июля 2012 года). Восхищена вашей оперативностью! От нетерпения читала весточку прямо на улице. Проверила сайт Семеновской школы, они к этому времени выставили фотографии. Для меня важно было увидеть фамилию в правильном написании. Фотокопии и записку из Семеновского я передала в музей Восточной школы.

Грех неловкости отвлечь занятых людей теперь уже навсегда останется со мной. Сестры Кирилла Неширова Марии Константиновны уже нет в живых. И почему я не обратилась в «УГ» чуть раньше?! Утешает, что в Екатеринославке остались родственники Марии Константиновны. Так что еще есть кому погрустить, а может, когда-нибудь побывать в Подмоскovie.

Меня давно занимает грань случайности и закономерности в развитии событий. Сколько больших и малых сел вдоль всей России с ласково-уменьшительным названием Екатеринославка хранят память об исторической родине своих основателей? Башкортостан, Оренбуржье, Омская, Новосибирская, Амурская области, Хабаровский край...

...На одной из граней обелиска, возвышающегося над Бородинским полем, в юбилейном 1912 г. была установлена доска с надписью «Екатеринославский кирасир-

ский полк». Почему Екатеринославский?

Подобно современному Приамурью Екатеринославская губерния (центр - город Екатеринослав, ныне Днепропетровск) в XVIII веке являлась пограничным форпостом на украинских землях, включенных в состав Российской империи. Тогда вошло в традицию новым полкам присваивать названия таких же молодых городов. Созданный еще в петровские времена полк просуществовал до Первой мировой войны, меняя название и порядковые номера.

Во время Отечественной войны 1812 года действующие эскадроны Екатеринославского полка состояли в 1-й бригаде 2-й кирасирской дивизии генерал-майора И.М.Дуки. Первый раз екатеринославцы отличились в бою за Шевардинский редут, о чем Кутузов докладывал императору Александру Первому. В Бородинском бою кирасиры сражались у села Семеновского с французской конницей генерала Нансуги. Четырежды во время сражения из строя выбывали раненые командиры полка.

Высочайшим приказом от 13 апреля 1813 года Екатеринославский кирасирский полк был награжден Георгиевскими штандартами. Военнослужащим пожаловали знаки на головные уборы с надписью «За отличие» за подвиги в войне с французами в 1812 году.

Екатеринославские кирасиры и гренадеры упомянуты на стенах храма Христа Спасителя с поименным перечислением отличившихся, раненых и погибших офицеров, в том числе при покорении Парижа.

Пусть речь не о жителях нашего села, которого тогда еще не суще-

ствовало. Распространено предположение, что смысл имени влияет на характер человека. Тогда определение «екатеринославец» должно формировать личностный приоритет служения во славу Отечества.

Многое пережила наша Екатеринославка, и сегодня значительная часть односельчан в прямом и переносном смысле люди в форме - носят самые разнообразные погоны на службе в государственных структурах, работают в местном самоуправлении.

Эпопея с розыском места гибели Кирилла Неширова началась с письма красноармейцев, похоронивших своего товарища во время контрнаступления под Москвой в 1942 году. Была долгая переписка с военкоматами, пока центральный архив по номеру полевой почты не указал на Можайский район Московской области. Название Васильки появилось после командировки «УГ». И наконец, Семеновское. То самое, где кирасиры отбивали атаки французов.

Пересеклись направления поисков, независимых друг от друга. Первый запрос в Смоленский военкомат датирован еще 2002 годом. Историей кирасир мы занимаемся с 2010 года. И еще одно. В списках на стенах храма Христа Спасителя несколько десятков раз повторяется фраза «выбыло из строя низших чинов». Потери - от 8 человек до 45 тысяч безымянных спасителей Отечества. Таким образом, возвращение имени рядового красноармейца Неширова к местам реальных событий - редкая возможность проделывать путь от краеведения к истории страны.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА, шеф-редактор приложения «Образовательное право. Деловая папка «УГ»

О.МИРОНОВА, Москва

- Учительница находится в отпуске по уходу за ребенком, но у нее есть другая работа, выполняемая на условиях неполного рабочего дня по внешнему совместительству. Должен ли ей выдаваться листок нетрудоспособности?

- Согласно статье 93 Трудового кодекса РФ работа на условиях неполного рабочего времени не влечет для работников каких-либо ограничений их трудовых прав.

Пунктом 23 Порядка выдачи листков нетрудоспособности, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 29.06.2011 г. №624н,

установлено, что при временной нетрудоспособности лиц, находящихся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет, работающих на условиях неполного рабочего времени или на дому, листок нетрудоспособности выдается на общих основаниях.

Таким образом, лицам, работающим по внешнему совместительству на условиях неполного рабочего времени и находящимся в отпуске по уходу за ребенком по основному месту работы, листок нетрудоспособности при заболевании выдается для представления на работу по внешнему совместительству в общеустановленном порядке.

Листок нетрудоспособности для представления по основному месту работы в указанной ситуации не выдается.

О.БОДНАР, Московская область

- Включается ли педагогическая нагрузка, выполняемая на условиях внутреннего совместительства педагогическим работником, в объем преподавательской работы, при выполнении которой ему предоставляется право на ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск?

- В соответствии с пунктом 5 примечания к приложению к постановлению Правительства РФ от 01.10.2002 №742 «О продолжи-

тельности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений» продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска для проректоров (заместителей директора), кроме первого проректора (заместителя директора) по учебной, научной работе, по вечернему и заочному обучению, по дистанционному обучению и по информационным технологиям, по повышению квалификации; для заместителей деканов факультетов, директоров (заведующих) филиалов, заведующих докторантурой, аспирантурой, научно-исследовательскими отделами (секторами), учебными отделами (частями) и другими учебными структурными подразделениями, для руководителей (заведующих) производственной практикой, ученых секретарей составляет 56 календарных дней при условии ведения ими в учебном году в одном и том же образовательном учреждении высшего профессионального образования или образовательном учреждении дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов преподавательской работы в объеме не менее 150 часов.

Отпуск указанной продолжительности предоставляется независимо от того, является ли данное место работы для работника основным или работой по совместительству.

Традиционно 9 декабря в День Героев Отечества в Москве проходит церемония награждения победителей Всероссийского фестиваля МЧС России «Созвездие мужества». Этот фестиваль призван объединить представителей власти и общественности в решении общей задачи - повышения культуры безопасности жизни. В декабре 2011 г. замечательным подарком для лауреатов фестиваля стала выставка детских рисунков участников Всероссийского конкурса «Страна БезОпасности».

Всероссийский конкурс детских рисунков «Страна БезОпасности» был проведен ООО «Премьер-УчФильм» при содействии МЧС России с целью привлечь внимание взрослых к проблеме детской безопасности и повысить интерес детей к изучению правил безопасного поведения в повседневной жизни.

ной наградой «За спасение погибавших».

Победителями конкурса стали два учебных заведения: средняя общеобразовательная школа №2 г. Надьма и нижегородская школа-интернат №92, разделившие главный приз - 10 компьютеров. Все школы - участники конкурса «Страна БезОпасности» были награждены дипломами от МЧС России и специальными призами - видеопособиями по безопасности.

Конкурс детских рисунков «Страна БезОпасности» получил высокую оценку учителей благодаря тому, что неформальный творческий подход к проведению занятий помогает учащимся лучше запомнить правила безопасного поведения. «Мы живем в прекрасном, но беспокойном мире. Камчатский край уникален, но опасен по природным катаклизмам. Землетрясения, наводнения, крупные промышленные аварии, чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера сотрясают нашу землю, - пишет в адрес ООО



«Страна БезОпасности»

II Всероссийский конкурс детского рисунка

«Премьер-УчФильм» директор средней школы №2 г. Вилючнска Камчатского края Ирина Владимировна Власова. - В фильме «Чрезвычайные приключения Юли и Ромы» приводятся наглядные примеры различных экстремальных ситуаций, красиво, красочно, с юмором показаны сюжеты, помогающие в освоении новых знаний.

Большое спасибо за наглядную помощь в обучении подрастающего поколения».

Дети с большим энтузиазмом откликнулись на идею конкурса. Рисунки впечатлили жюри удивительным многообразием техники исполнения, яркими красками. Некоторые ребята привлекали к участию в конкурсе своих родителей.

По многочисленным пожеланиям педагогов компания «Премьер-УчФильм» обратилась к главе МЧС



Светлана Михайловна КОЗЛОВА

ни и чрезвычайных ситуациях. Заручившись поддержкой С.К.Шойгу и МЧС России, организаторы пригласили принять участие в конкурсе детского рисунка образовательные учреждения всей страны.

В адрес ООО «Премьер-УчФильм» поступило 3195 детских работ из 69 регионов Российской Федерации. Темой рисунков стали сюжеты, непосредственно связанные с видеопособием по ОБЖ «Чрезвычайные приключения Юли и Ромы», герои которого, десятилетние мальчик и девочка, попадают в различные опасные ситуации и рассказывают о том, как можно было избежать неприятности и как себя вести, если чрезвычайная ситуация все-таки произошла.

Многие работы сопровождали письма педагогов и детей. «Хотим выразить вам признательность за такой интересный конкурс, - написали ученики начальных классов школы №6 г. Фролова Волгоградской области и их классный руководитель Светлана Михайловна Козлова. - Дети чувствовали себя участниками фильма, переживали за Юли и Рому как за родных, радовались при успешном прохождении очередной чрезвычайной ситуации. Мы нарисовали очень много рисунков, но посылает лучшие».

Директор школы №24 г. Коврова Владимирской области Лариса Владимировна Воробьева в своем письме рассказала о том, что знания по оказанию первой помощи терпящему бедствие на воде, приобретенные на уроках ОБЖ, помогли учащемуся 8-го класса Игорю Сабанову спасти жизнь двум девочкам. Указом Президента РФ Игорь был награжден правительствен-



Работу педагога Ирины ЮЛБАЕВОЙ и школьницы Ирины ОРЛОВОЙ высоко оценили в МЧС России



Ирина Владимировна ВЛАСОВА

России Владимиру Андреевичу Пучкову с предложением организовать и провести II Всероссийский конкурс рисунков на тему детской безопасности и получила горячую поддержку со стороны МЧС.

Приглашаем образовательные учреждения принять участие во II Всероссийском конкурсе детских рисунков «Страна БезОпасности». В этом году главный приз - оборудование для кабинета ОБЖ. Лучшие работы будут представлены на IV фестиваль по тематике безопасности и спасения людей «Созвездие мужества». Все участники получают именные дипломы от организаторов.

«В 2011 г. ученица нашей школы (средняя общеобразовательная школа №2 г. Надьма) Ирина Орлова принимала участие в I конкурсе детских рисунков, проводимом ООО «Премьер-УчФильм» под патронажем МЧС России, - пишет преподаватель-организатор ОБЖ Юлбаева Ирина Васильевна. - Как говорится, нарисовали, отправили и забыли. Как вдруг словно гром среди ясного неба - МЫ ПОБЕДИЛИ!!! Нашей радости не было предела. Тем более

еще приятнее была неожиданность, когда нас пригласили для участия в церемонии награждения в Главное управление МЧС России по ЯНАО. Мы очень благодарны начальнику ГУ МЧС по ЯНАО А.Л.Бессонову за теплый прием в торжественной обстановке. С огромным чувством гордости за наш регион, наш город он вручил Ирине диплом победителя и сертификат на получение пяти компьютеров для нашей школы. Призываем всех детей России активно принимать участие в конкурсе детских рисунков «Страна БезОпасности!»»

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 октября по 30 ноября 2012 г. Более подробно с регламентом конкурса можно ознакомиться на сайте www.uchfilm.com. Желаем удачи!

Выражаем искреннюю и глубокую благодарность главе МЧС России В.А.Пучкову, губернатору Московской области С.К.Шойгу и всем участникам проекта «Культура Безопасности» за активную поддержку проекта и сотрудничество во имя детской безопасности.

9 лет на страже ИКТ-грамотности

Вадим НЕСТЕРОВ

Очередной конкурс вошел в летопись «Учителя года России». Общественные выступления, мастер-классы, обсуждение перспектив и планов на будущее, обмен опытом и, конечно, легкое чувство соперничества - все это присуще каждому конкурсу, но в то же время год от года делает непохожим один на другой. Месяцы подготовки и десять финальных дней - для каждого из педагогов это своеобразный вызов, возможность в какой-то степени посмотреть на себя со стороны, выслушать авторитетные советы коллег и получить новые компетенции.

В волнениях, выступлениях и мастер-классах конкурсные дни пролетали незаметно. И вот уже известны имена обладателей Малых хрустальных пеликанов: преподаватель МХК из Московской области Александр Демахин, учителя русского языка и литературы Вита Кириченко из Москвы и Наталья Малахова из Ставрополя, преподаватель физики и физической культуры из Тюмени Дмитрий Колпаденко и учитель математики из Санкт-Петербурга Вадим Соломин. Компания «Полимедиа», давний партнер «Учителя года», заранее подготовила призы «пятнашке» и пятерке лучших, которые, как всегда, призваны повысить уровень ИКТ-компетентности участников. Так, финалисты с помощью документ-камер Aver с функцией считывания формата АЗ и беспроводных документ-камер Aver, расширяющих пространство работы учителя и предоставляющих свободу действий с любого места аудитории, наверняка разнообразят привычные уроки интерактивной демонстрацией учебных материалов. Кроме того, традиционно «Полимедиа» выбрала самого передового участника, виртуозно владеющего современными технологиями в образовании и продвигающего свой новаторский опыт на педагогических интернет-ресурсах. В этом году самой ИКТ-подкованной и инновационной единогласно была признана Ирина Баскевич, учительница географии из Перми. Специальный приз Ирина получила из рук главы компании «Полимедиа» и члена Большого жюри Елены Новиковой: мобильный лазерно-светодиодный проектор для классных аудиторий Casio и систему опроса и голосования нового поколения ActivExpression на 32 ученика.

3 октября, в день объявления абсолютного победителя, выяснилось, что обладателей Большого хрустального пеликана двое, и традиционную полимедийную интерактивную доску было решено подарить землячке компании, наградив в то же время и подмосковного коллегу, отличившегося особым умением интерактивной коммуникации учащимися на занятиях, не менее высокотехнологичным инструментом получения обратной связи - системой опроса и голосования. Главные призы компания дарила в этом году не только от себя, но еще и от лица своего нового партнера - разработчика интерактивных решений для образования британской компании Promethean. Интерактивная multi-touch система ActivBoard 587 с короткофокусным проектором, подаренная Вите Кириченко, - инновационный, эф-

фективный и простой в управлении инструмент любого учителя, призванный не только разнообразить учебный процесс, но и задействовать в обсуждении или презентации сразу несколько учеников, тем самым выводя привычное поведение на уровень коллективного обсуждения. А система опроса и голосования ActivExpression наверняка поможет Александру Демахину привнести что-то новое в уроки МХК, помочь раскрыться застенчивым ученикам, которые мало отвечают устно, но с удовольствием отвечают на вопросы в письменной форме.

«Конкурс «Учитель года» для нашей компании не просто поддержка государственной инициативы, это прежде всего встреча с давни-



«Учитель года-2012». Елена НОВИКОВА объявляет о вручении призов пятерке лучших

ми друзьями, нахождение новых талантов, воплощение инновационных идей. И безусловно, это возможность внести лучшее в повышение качества российского образования», - считает Елена Новикова.

Сотрудничество «Полимедиа» с конкурсом «Учитель года» началось еще в 2004 году, когда учительнице из г. Гудермеса, победительнице в номинации «Сердце отдаю детям», компания вручила проектор и интерактивную доску. В 2005 году оборудование, предоставленное «Полимедиа», вошло в состав цифровой лаборатории, подаренной абсолютному победителю - учителю физики из г. Челябинска Ивану Иоголевицу.

В 2006 году Лига образования предложила «Полимедиа» стать официальным партнером конкурса. В рамках партнерства специалисты компании оснастили актовый зал лицея №11, принимавшего в своих стенах конкурс, - подарок министра образования Андрея Фурсенко. В этом же году по предложению Министерства образования и науки РФ и Фонда поддержки российского учительства, в рамках подведения итогов конкурса «Учитель года» и общественно-педагогического форума «Приоритетный национальный проект «Образование» в действии», «Полимедиа» представила концепцию единого информационного аудиовизуального пространства школы XXI века.

По приглашению Федерального агентства по образованию в 2007 году компания не только выступает официальным партнером конкурса «Учитель года», но и участвует в реализации проекта «Цифровая школа» в г. Череповце - именно там проходили финальные мероприятия. В этом же году Елена Новикова, глава «Полимедиа», прини-

мает приглашение организаторов конкурса и становится членом Большого жюри «Учителя года».

Впервые благодаря технической поддержке «Полимедиа» конкурсные испытания «Учителя года-2008» транслировались в Интернете на сайте конкурса «Большая перемена» с возможностью онлайн-голосования за участника.

Уже помимо оснащения инновационным оборудованием школы №5 г. Магнитогорска, где проходили конкурсные испытания первого тура 2010 года, «Полимедиа» традиционно взяла на себя большую часть работ по техническому обеспечению интернет-трансляций испытаний на официальном сайте конкурса. Надо отметить, что интерактивное оборудование было ус-

тавлялось вместе с конкурсом. Помимо поставок современного интерактивного оборудования и комплексных решений на его основе в учебные заведения «Полимедиа» организует регулярные обучающие семинары для преподавателей, устраивает для лучших педагогов посещение крупнейшей Британской образовательной выставки British Education and Training Technology Exhibition, где представлены новейшие образовательные решения. Все это призвано повысить ИКТ-компетентность российских педагогов, дать им возможность овладеть новыми инновационными решениями и применять в ежедневном учебном процессе.

Для поддержки пользователей и предоставления им площадки для обмена опытом компания открыла сайт интернет-сообщества педагогов-новаторов Edcommunity.ru. Презентация собственных уроков, их обсуждение с коллегами, обмен опытом, внесение доработок и идеальный итоговый вариант - то, ради чего ежедневно сотни учителей посещают сайт сообщества. Внедряя собственные инструменты, улучшая, меняя, педагоги не только повышают свой статус в обществе, но и приобретают известность и значимость в своем регионе. Юлия Понятковская, Елена Чулихина, Валерия Короткова - прекрасные примеры того, как, развиваясь и совершенствуясь вместе с Edcommunity, приобретать новые компетенции и инновационные знания. Например, Елена и Валерия, находясь в своих родных городах, в Орехове-Зуеве Московской области и Екатеринбурге, совместно разработали и провели интерактивный дистанционный урок для учеников начальной школы, продемонстрировав виртуозное владение инновационными инструментами и абсолютную ИКТ-грамотность.

британской компанией Promethean. Новый союз призван внедрять новые технологии в учебный процесс образовательных учреждений для повышения конкурентоспособности системы российского образования. *«В выборе партнера мы руководствовались новыми требованиями, которые выдвигает перед интеграторами современный рынок информационно-коммуникационных технологий в образовании. Нам важно двигаться дальше, предлагая заказчикам не просто хорошее оборудование, а комплексные решения в области информатизации образования, также важно дать заказчикам возможность отследить эффективность их применения»* - так прокомментировала решение глава «Полимедиа» Елена Новикова. Помимо привычных интерактивных досок, столиков и систем опроса компания Promethean предлагает внедрять в российские школы облачную. Систему ActivProgress, позволяющую собирать данные о качестве образования на всех уровнях - класса, параллели, всей школы, района, города, региона и даже на федеральном уровне. Такая разработка сейчас очень актуальна, это программное обеспечение наилучшим образом вписывается в деятельность компании «Полимедиа» в области системной интеграции, включая направление создания ситуационных центров. К слову сказать, понимая важность хорошего образования, в ряде стран на уровне государственных организаций проводится постоянный мониторинг успеваемости учащихся с помощью системы ActivProgress.

На «Учителе года-2012» «Полимедиа» поздравляла финалистов и победителей совместно с Promethean, которая, кстати, также не новичок в российском образовании и конкурс «Учитель года» поддерживает



На «Учителе года-2007» в Череповце министр образования и науки РФ Андрей ФУРСЕНКО давал пресс-конференцию вместе с Еленой НОВИКОВОЙ

Статус технического партнера, безусловно, очень ответственен, поэтому на протяжении всех этих лет, как, впрочем, и в последующие 2011 и 2012 года, «Полимедиа» прилагала все усилия для того, чтобы конкурс «Учитель года» был настоящим грандиозным и инновационным.

Но тесное взаимодействие с российским учительством не заканчи-

Так, наши учителя - новаторы имеют не только авторитетный статус «Творческий партнер «Полимедиа» в сообществе, но и статус лучшего учителя, являясь победителями приоритетного национального проекта «Образование».

В сентябре «Полимедиа» объявила о сотрудничестве с новым партнером - разработчиком интерактивных решений для образо-

с 2009 года. Положительные отзывы педагогов, которые уже успели протестировать разработки, не оставляют сомнений, что интерактивные инструменты для учителей от Promethean будут активно использоваться, а совместные решения двух ИКТ-гигантов выведут российское образование на качественно новый, продвинутый уровень.

Лора ЗУЕВА

Почему-то мысль о невыключенном утюге и горящем в ванной свете приходит в голову только в поездке. Пока мы дома, иллюминация во всех комнатах и постоянно заряжающиеся электроприборы никого не смущают. Смущают разговоры о том, что энергию надо беречь. Зачем? Мы богатая страна, у нас всего предостаточно! По словам заместителя генерального директора по коммерческим вопросам Центра энергоэффективности ИНТЕР РАО ЕЭС Тамары МЕРЕБАШВИЛИ, в Америке спохватились, что природные ресурсы не безграничны, только в 1970-х, после первого нефтяного кризиса. Тогда и стали продумывать варианты сохранения естественных компонентов природной среды. Какие-то идеи пришли ко двору и сегодня в России.

- Тамара Александровна, что явилось причиной создания вашей компании - пример зарубежных стран или для этого была какая-то особая причина?

- В значительной степени стимулом для создания компании послужило принятие 261-го Федерального закона «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности». Он вступил в силу с начала 2010 года, и тогда госкорпорация Росатом и группа компаний ИНТЕР РАО ЕЭС приняли решение о необходимости создания между двумя холдингами специализированной структуры, которая станет единым центром компетенций в области энергоэффективности, а также будет обеспечивать выполнение специальных законодательных требований для материнских компаний в части ресурсосбережения.

При создании компании резонно возник вопрос: нужно ли придумывать что-то свое или в своей деятельности строго придерживаться международных наработок? Ответ лежит на поверхности: для того чтобы проекты в сфере энергоснабжения реализовались успешно, мы должны использовать все лучшее когда-либо созданное в этой области. Поэтому мы основываемся и на западных методиках, и на положительном отечественном опыте. Энергосбережением в нашей стране и в Советском Союзе занимались и раньше, правда, основной целью была не экономия энергии как таковая, а повышение коэффициента полезного действия, увеличение выработки и получения большего объема полезной продукции при неизменных либо меньших затратах ресурсов. Сегодня мы по-прежнему стремимся повысить КПД, но параллельно стараемся бережно относиться к экологии, снижать объем потребления энергии и достичь при этом экономической эффективности. Мы стремимся к конкурентоспособности. Благо современные энергоемкие технологии, достижения научного и промышленного прогресса, инновационные подходы предоставляют нам широкие возможности.

В современной России первый закон в области энергосбережения появился в 1996 году. Он касался в основном крупных предприятий и объектов естественных монополий. Были утверждены требования к проведению и оформлению энергетических обследований, очерчен круг обязательных субъектов энергосбережения и определены принципы контроля за их деятельностью и

соблюдения требований к сохранению ресурсов. Но обязательства промышленного сектора социальной сферы не коснулись.

А вот Америка, Европа, Япония осознали, что энергоэффективность - дело комплексное, общегосударственное и затрагивает каждого члена общества, каждого потребителя. Так как их понимание возникло десятки лет назад и они существенно опередили нас и в изменении мышления, и в технологиях, и в опыте, то к сегодняшнему дню достигли показателей, о которых мы пока еще только мечтаем. Не использовать этот опыт и пытаться заново изобрести велосипед - значит не догнать наших соседей никогда и вечно нести на себе ярлык ресурсного придатка. Допустить этого нельзя, но и игнориро-

широко. Возможно, это надо воспитывать с детства?

- В нашей стране никто остро не ставил задач экономии в обычной жизни. Напротив, в русской литературе и культуре исторически воспевают образ широкой русской души, рубахи-парня, раздающего все свои богатства всем вокруг, закатывающего пиры на несколько недель или кормящего всех друзей и соседей, пока последняя копейка не закончится. Образ экономного героя преподносится, как правило, в виде отрицательного злого скряги. Мы действительно не привыкли жить экономно. Популяризация идей бережного отношения к природным ресурсам, попытка изменить ментальность безответственности - залог успеха тех начинаний, которые реа-

ния и консультирования работников сферы образования по вопросам энергосбережения. Демонстрационные центры по всей России создаются на базе различных образовательных учреждений. Это учебные классы для проведения открытых уроков со школьниками, студентами, преподавателями, а также для проведения специализированных курсов обучения для специалистов сферы энергосбережения, ответственных сотрудников различных организаций за данное направление. Думаю, в 2013-2014 гг. результаты такого обучения и наших совместных усилий по продвижению идей энергосбережения уже будут заметны. Демонстрационные центры создают и заинтересованные частные компании. Так, в Москве ус-

Любой человек хочет, чтобы в тех учебных заведениях, в которых его ребенок проводит по несколько часов в день, было комфортно. Чтобы ничто не отвлекало от образовательного процесса. Но помещения, которые не являются энергоэффективными, не могут отвечать требованиям комфорта и экологичности: они либо слишком холодные, либо слишком жаркие, в них присутствуют сквозняки, из кранов течет только холодная вода. Никто бы не желал создать своему ребенку таких условий обучения. А значит, выполнение элементарных требований, ко всему прочему уже являющихся законодательно обязательными, благотворно воздействует на ребенка и, безусловно, влияет на качество его учебы, работы.

- Вы уже упомянули о сотрудничестве с Минобрнауки в реализации программы развития образования. Как вы оцениваете, велика ли роль Центра энергоэффективности ИНТЕР РАО ЕЭС в реализации ее задач?

- Создана рабочая группа специально для реализации подпрограммы №5. Мы собираем идеи, ищем интересные проекты, проводим их экспертизу и выносим на всеобщее обсуждение отобранные проекты в области энергоэффективности, позволяющие достичь тех целевых показателей, которые предусмотрены в федеральной программе. Являюсь секретарем этой рабочей группы. За полтора года мы рассмотрели более сорока различных проектов. Мы провели большую работу, связанную с поиском и отбором проектов, а также контролем формирования инициатором проекта обосновывающей документации к этим проектам, с тем чтобы совместно с курирующим департаментом Министерства образования и науки добиться их надлежащей реализации. Как исполнители мы в этой деятельности не участвуем, наша роль - это исключительно роль куратора и эксперта на основании соглашения о сотрудничестве, которое заключено между ИНТЕР РАО ЕЭС, нашей материнской компанией, и Минобрнауки. Наше сотрудничество методологическое, научное, оно необходимо для повышения профессионального уровня в этой области тех, для кого энергетическая деятельность не является основной. Безусловно, в подведомственных министерству учреждениях есть кафедры энергетики, но, как правило, они выполняют больше функцию научную: обучают студентов, проводят исследовательскую работу и при этом не занимаются реализацией таких мероприятий в качестве бизнес-проектов. Это было очень правильное решение, на мой взгляд: срастить бизнес, который понимает, каким образом реализовать идеи и сделать проекты интересными для подрядчиков, привлечь партнеров для их реализации и одновременно раскрыть те самые проблемные моменты, с которыми сталкиваются стороны, когда речь идет о реализации конкретных мероприятий. Благодаря такой удачной синергетической связке между наукой и бизнесом, я считаю, те проекты, которые реализуются в рамках ФЦПРО, дадут существенный эффект. Они позволят улучшить и качество образования в том числе. Потому что, повторюсь, комфорт детей и учителей - это безусловное условие для повышения качества образования и развития нашего общества в целом.

Внимание, завтрашний день!

Энергосбережение - это философия жизни

вать научные наработки отечественных ученых тоже будет ошибкой. Поэтому Центр энергоэффективности сотрудничает и с Международным энергетическим агентством, и с агентствами отдельных стран, объединениями европейских производителей энергосберегающей продукции, и с ведущими научными институтами, коллективами и вузами нашей страны. У нас много партне-



Тамара МЕРЕБАШВИЛИ

ров, с которыми мы активно обмениваемся опытом: приглашаем друг друга на конференции, обсуждения, научные советы и круглые столы. Кроме того, мы привлекаем своих партнеров и для реализации конкретных мероприятий, в рамках которых они предлагают свои решения и технологии. Мне кажется, успех нашей работы отчасти заключается в том, что мы совместными усилиями стараемся применить самое лучшее решение и достичь лучшего результата из возможных.

- И все-таки, мне кажется, идеи энергосбережения чужды русскому человеку, привыкшему относиться к жизни

лизуются сегодня. Энергосбережение должно стать общенациональной задачей и условием нашего выживания в конкуренции с развитыми и бурно развивающимися странами.

Центр энергоэффективности активно сотрудничает с Министерством образования и науки Российской Федерации. В федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015 годы (ФЦПРО) есть подпрограмма №5, которая направлена на повышение энергоэффективности и энергосбережения в общеобразовательных учреждениях. Сотрудничество наше складывается из разных аспектов деятельности. У Минобрнауки есть мощнейший ресурс по популяризации энергосбережения. В частности, в рамках подпрограммы №5 ФЦПРО сформировано несколько конкретных проектов, направленных на распространение знаний об энергосбережении, в том числе и среди школьников. Например, в этом году был запущен специальный проект по созданию вспомогательного учебного курса для младших школьников в форме мультимедийного продукта (компьютерной игры). Курс дополнит красочная книжка, сделанная грамотно, красиво, с юмором, - сейчас как раз идет работа над ее созданием. Книга будет напечатана и передана в школы нашей страны, а также будет создана ее электронная версия для чтения с помощью планшетов и электронных книг. Для создания книги собран замечательный авторский коллектив: стихи пишет известный детский поэт Андрей Усачев, иллюстрирует художник Николай Воронцов. Книга рассказывает, что такое энергосбережение и насколько этот вопрос важен для нашей жизни.

В рамках проектов, реализуемых по ФЦПРО, для целей пропаганды энергоэффективности стали появляться и центры обуче-

пешно работает центр на базе Мосэнергосбыта. В офис предприятия приходят на открытые уроки школьники целыми классами, занятия ведут сами сотрудники Мосэнергосбыта. В этом году открыт второй такой демонстрационный центр Мосэнергосбыта в Мытищах. В центрах выставлено всевозможное оборудование, представлены различные демонстрационные технологии, стенды, есть много полезной информации. Экспонаты можно трогать, нажимать на кнопки, посмотреть воочию, как происходит экономия, когда ты включаешь в розетку энергоэффективный холодильник. Это действительно очень наглядно, очень полезно для детей. Придя домой, они совершенно естественно зададут вопрос: «Мама, а какая у нас бытовая техника? Сколько она энергии потребляет?»

Мы тоже принимаем активное участие в распространении идей энергосбережения. Наша компания, к примеру, проводит открытые уроки энергоэффективности. Так, в прошлом учебном году в школу №9 г. Лобни мы привезли артистов и с их помощью весело и интересно рассказали об энергоэффективности. Получилось красиво, интерактивное шоу, участвуя в котором ребята, поверьте, стали по-другому относиться к вопросам экономии. Потому учителя рассказывали, что ребята дома уже компетентно советовали родителям, что нужно делать, чтобы сэкономить семейный бюджет.

- Насколько, по вашему мнению, актуальна сегодня необходимость внедрения энергосберегающих технологий в образовательные учреждения?

- Мне кажется, энергосбережение - составная часть жизни человека в любой сфере деятельности. И конечно же, она важна там, где учатся наши дети. Потому что энергоэффективность - это синоним экологичности.

Вне конкуренции

Общественное - любимый предмет
российских школьников

Анна НИКОЛАЕВА, фото автора

1 октября по всей стране стартовал первый тур Всероссийской олимпиады школьников. Принять участие в школьном этапе и блеснуть своими недюжинными способностями в 21 предмете - от русского языка и математики до экологии и технологии - может любой ученик с пятого по одиннадцатый класс. И при этом совершенно не важно, где ребенок живет - в столице или в крошечном поселке на Крайнем Севере: его талант должен быть замечен и оценен вне зависимости от прописки. О том, почему Всероссийская олимпиада не боится конкуренции и на какие науки нынче особый спрос, наш разговор с директором Центра организационно-методического сопровождения работы с одаренными школьниками Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Валентиной АБАТУРОВОЙ.

когда подходит время, а в школе никакого движения не наблюдается, именно родители начинают бить тревогу и обращаться в муниципальные органы образования с требованием обеспечить их детям возможность участвовать в той или иной олимпиаде.

- Кто разрабатывает задания для Всероссийской олимпиады школьников?

- Задания для школьного и муниципального этапов разрабатываются на местах членами специально организованной предметно-методической комиссии. В помощь им - методические рекомендации, приходящие из Москвы. Ознакомиться с ними можно, в частности, на портале Rosolymp.ru. Вопросы для муниципального тура - это уже задача региональной предметно-методической комиссии. А региональный и заключительный этапы проводятся строго по заданиям центральной предметно-методической комиссии.



Олег, Максим, Алексей и Егор - «золотые мозги» Родины

Слава ежу!

Лучшие программисты мира живут у нас

Анна ХРУСТАЛЕВА, фото автора

Четыре золотые медали привезла из Италии с 24-й Международной олимпиады по информатике национальная сборная России. В общем зачете наша команда разделила первое место с, казалось бы, непобедимыми китайцами. Кроме того, студенты МГУ Максим Ахмедов и Олег Иванов, а также Алексей Гордеев и Егор Суворов из Санкт-Петербургского университета вошли в TOP-20 лучших программистов планеты.

Ольга Петровна приехала в Шереметьево встречать своего «золотого» сына Максима Ахмедова.

- До сих пор не могу поверить, что Максим вошел в десятку лучших программистов мира. Это просто фантастика! Пятое место в личном зачете у Егора Суворова, в этом ничего удивительного, его способности действительно на грани гениальности. Но к своему ребенку я всегда относилась куда более критично.

- Ольга Петровна, но ведь наверняка есть какой-то секрет воспитания чемпиона-интеллектуала!

- Не поверите, Максим - самый обычный парень. Общительный, эмоциональный. Он вовсе не «ботаник», который кроме своего компьютера больше ничего вокруг не замечает. Разве что, к счастью, в компьютерные игры не играет. Поэтому, наверное, и успевает больше других.

Кто-то с детства поет, кто-то танцует, а Максим сразу стал задачки решать. Конечно, он настоящий труженик, упорства ему не занимать. И эта победа на него не с неба упала, он шел к ней долго и трудно, через взлеты и очень болезненные падения. Например, в этом году был кандидатом в российскую сборную по математике, но в последний момент не попал и, конечно же, переживал сильно. Но главное - Максим знает себе

цену. Так что мы с отцом за него спокойны.

- Седьмой программист мира вряд ли надолго задержится в России...

- Сначала надо окончить университет: Максим только что поступил на мехмат МГУ. Но и потом, есть у меня такое ощущение, он вряд ли куда-то уедет. Максим, знаете ли, из редкой породы искренних патриотов.

Но вот наконец из стеклянных дверей зала прилета появляются наши долгожданные чемпионы. На груди у каждого матово переливается золотая медаль. В руках у Егора Суворова большой плюшевый еж - талисман российской сборной, прошедший с ней через все испытания. На олимпиаде действовал жесточайший режим безопасности, вечером накануне туров объявлялся «карантин»: у участников собирали мобильные телефоны, в гостинице отключали Интернет, чтобы избежать малейшей утечки информации, ведь в это самое время тренеры переводили задачи на родной для ребят язык. С собой на соревнования нельзя было брать ничего, кроме шариковой ручки и... талисмана на счастье. Правда, ежа постоянно тщательно обыскивали, не припрятаны ли где шпаргалки.

Первым делом ребята благодарят своих тренеров и руководителей команды.

- Мы не думали о соперниках, нас мало волновали могучие, непотопляемые китайцы, которые дышали в затылок, - в один голос заявляют ребята. - Спасибо нашим тренерам, которые научили брать себя в руки и помнить, что главный противник - это задача. С ней и сражайся.

- Итальянцы предложили нам сложнейшие задания - это все признали, - поясняет глава российской сборной доцент МИФИ Владимир Кирухин. - Но наша команда была прекрасно подготовлена, и там, где другие опускали руки, Максим, Олег, Егор и Алексей собирались и

шли вперед. Потому что первая заповедь программиста - нерешаемых проблем не бывает.

Олимпиада по информатике состояла из двух туров по пять часов каждый. На каждом этапе 300 участникам из 82 стран предлагались три-четыре задачи, для решения которых нужно было написать программу на одном из распространенных языков - C, C++ или Pascal. При этом программа должна быть максимально быстрой и легкой, то есть занимать как можно меньший объем памяти.

- Самой сложной и интересной, как нам всем показалось, была задача про Леонардо да Винчи и его подмастерье. Художник расписывает купол храма, а помощник должен передавать ему на специальной платформе разные краски. От нас требовалось придумать алгоритм, который помог бы ленивому подмастерью, во-первых, не запутаться, в каком порядке отправлять на высоту те или иные краски, а во-вторых, подавать их туда как можно реже.

- Егор, скажите, а вас что-то помимо программирования в жизни интересует?

- Два года назад я поступил в музыкальную школу: мне очень захотелось научиться играть на фортепиано. Еще я занимаюсь фрисби - это такая популярная командная игра с летающим диском. Увлекаюсь робототехникой, а с нового года надеюсь вести факультатив по программированию в одной из петербургских гимназий. Впрочем, жется, это я опять про компьютеры.

Помимо золотых медалей наша сборная привезла из Италии еще одну приятную новость. Оргкомитет Международной олимпиады по информатике подписал составленную Министерством образования и науки России заявку, и в 2016 году лучшие молодые программисты мира соберутся на свое традиционное соревнование у нас, в Казани.



Валентина АБАТУРОВА еще и тренер нашей олимпийской сборной по географии

- Валентина Владимировна, сколько ребят обычно принимает участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады?

- В 2010 году было проверено больше 9 с половиной миллионов работ. В 2011-м - 16 миллионов 747 тысяч 504 работы. В 2012 году - почти 18 с половиной миллионов. Конечно, один ребенок может выбрать сразу несколько предметов, поэтому реальное количество детей чуть меньше. Но все равно, согласитесь, цифра внушительная. Радует, что интерес к олимпиаде с каждым годом только растет. И у нас есть все основания надеяться, что в этом году юных талантов в нашем движении еще прибавится.

- Какой предмет пользуется у российских школьников особой популярностью?

- Если судить по региональным этапам прошлого года, то наибольший интерес у ребят вызвала олимпиада по общественным наукам. На втором месте литература. На третьем - биология. Далее русский язык, за ним с небольшим отрывом математика и английский. На последнем месте астрономия. Но так было всегда. Уж очень специфическая, элитарная наука.

- Валентина Владимировна, в последние годы в России появилось множество альтернативных предметных олимпиад. Конкуренция ощущается?

- Действительно, сейчас в нашей стране проводится более семидесяти олимпиад. В основном это, конечно, проекты отдельных вузов, которые ищут талантливых абитуриентов. Но самая масштабная и массовая - это все-таки Всероссийская олимпиада. Она проходит в четыре этапа и длится полгода - с октября по апрель. Перескакивать через туры невозможно: если пропустил школьный этап, то ни на муниципальный, ни тем более на региональный или заключительный уже не попадешь. Если начать участвовать в нашей олимпиаде с пятого класса, то за годы можно накопить немалый опыт, а значит, открыть себе дорогу в лучшие вузы. Так что никакой конкуренции нет. Цель-то одна: по возможности раскрыть таланты всех детей.

- Согласно положению, во Всероссийской олимпиаде может принять участие любой школьник РФ. Но так ли это на самом деле? Все ли школы представляют своим ученикам шанс проявить себя?

- Мы, организаторы, настаиваем на том, чтобы олимпиады по всем предметам проводились в каждой российской школе. Задача органов образования муниципального уровня - обеспечить проведение соревнования во всех школах или на базе ресурсных школ, куда могут прийти и попробовать свои силы дети из соседних учебных заведений. Мы не имеем права упустить ни одного одаренного ребенка. Советую директорам регулярно проводить опросы среди детей, выяснять, какие предметы им особенно интересны, в какой олимпиаде они хотели бы поучаствовать. И делать это надо не однажды, а постоянно, потому что ученики такой народ - сегодня не хотят, а завтра уже заинтересовались. Только так можно понять, действительно ли школе нужна та или иная олимпиада. К счастью, грамотных активных родителей сегодня немало. Поэтому,

| Вузовское образование

Особое внимание к ИКТ

Елена ГОРДЕЕНКОВА

Больше месяца назад завершился прием в российские вузы, до следующего почти целый год. Высшей школе время подводить итоги приемной кампании, абитуриентам и их родителям - планировать поступление. О том, как выбрать свой вуз, на что обратить внимание при поступлении, мы попросили рассказать ответственного секретаря приемной комиссии Московского государственного университета экономики, статистики и информатики Елену Анатольевну ЗАВРАЖНУЮ.

- Каковы особенности приемной кампании этого года?

- Про ситуацию с демографической ямой, из которой мы начнем постепенно выбираться только через два года, знают все. Количество выпускников школ из года в год сокращается, но при этом общее количество бюджетных мест в вузах в этом году не уменьшилось. Минобрнауки только несколько перераспределило их, увеличив на профильные для вузов направления подготовки, а также впервые выделили бюджетные места негосударственным вузам. Фактически каждый третий выпускник школы имел возможность поступить в вуз на бюджетное место. Но порадовал тот факт, что абитуриенты стали более тщательно выбирать вуз, в том числе ориентируясь на место вуза в рейтингах и результаты приема прошлых лет. В итоге большинство ребят выбрали вузы с высокими проходными баллами и средними баллами ЕГЭ. Все хотят учиться в сильном вузе, где преподаватели ориентируются на сильных ребят, а не начинают год с повторения школьной программы. В этом году отмечено повышение интереса школьников к инженерным специальностям (лидирует ИТ-область), высокий конкурс отмечен на медицинские специальности, а также на направления в области экономики, менеджмента и юриспруденции, но что важно - в профильных вузах.

- Как МЭСИ провел приемную кампанию этого года?

- Приемная кампания в МЭСИ успешно завершена. Количество бюджетных мест в 2012 году в МЭСИ было больше, но конкурс от этого не уменьшился и был 37 человек на место, что подтверждает интерес к университету и нашим специальностям. Традиционно высокий конкурс был на направления «экономика», «управление персоналом», «менеджмент», «юриспруденция». Приятно отметить, что у молодых людей и их родителей появилось понимание ситуации: перепроизводство этих специалистов и невозможность последующего трудоустройства не грозят выпускникам профильных вузов, которые обеспечивают качественную подготовку на высоком уровне и дают студентам дополнительные компетенции, необходимые в информационном обществе. Но самый высокий конкурс в этом году был на направления, связанные с ИКТ: «прикладная информатика», «информационная безопасность», «математическое обеспечение и администрирование информационных сетей». На эти направления был самый высокий проходной балл - 240 из 300 возможных. В МЭСИ вообще пришли сильные ребята, которые показали высокие результаты на едином госэкзамене. Средний балл ЕГЭ у зачисленных на бюджетные места - 76. Для обучения на договорной основе в МЭСИ тоже был конкурс, и мы смогли отобрать самых подготовленных ребят: их средний балл 61.



Мы гордимся, что все больше становится абитуриентов, которые, не пройдя по конкурсу к нам на бюджет, могли бы со своими баллами пройти на бюджетные места во многие вузы, но все же выбрали МЭСИ, пусть и на договорной основе. 107 человек мы зачислили на внебюджет с баллами 210-252. Важно, что молодые люди выбирают МЭСИ, зная специфику и ИТ-направленность нашего университета. Все прекрасно понимают, что будущее за информационными технологиями, и в какой бы области ни работал специалист, без ИКТ-компетенций невозможно не только гарантировать хорошее трудоустройство, но и быструю адаптацию в информационном обществе.

- На что уже сейчас стоит обратить внимание одиннадцатиклассникам, планирующим поступление в следующем году?



Елена ЗАВРАЖНАЯ

- Для одиннадцатиклассников год будет очень напряженным: усиленные занятия в школе, параллельно подготовка к ЕГЭ, у кого-то курсы и дополнительные занятия. Но не менее важно уже сейчас искать информацию о правилах приема в вузы, по каким дисциплинам надо сдавать ЕГЭ. В МЭСИ уже в конце октября начнется регистрация школьников на олимпиады - обязательно надо участвовать и пробовать свои силы. Это не только увлекательно, но еще и дает победителям ряд преференций при приеме: от за-

числения без вступительных испытаний, то есть без учета баллов ЕГЭ, или 100 баллов по дисциплине олимпиады до получения значительной скидки на оплату обучения. В МЭСИ она составляет 50%. А еще в нашем университете действует специальная программа поддержки талантливой молодежи: для студентов выстраивается индивидуальная траектория учебы и научной работы, а также назначается дополнительная именная ректорская стипендия от 1500 рублей в месяц. Ознакомиться с вузом можно и через сайт, но лучше, конечно, побывать на днях открытых дверей. Для иногородних школьников мы будем организовывать интернет-трансляции. Уже традиционными для МЭСИ стали вебинары по вопросам поступления, также очень большим спросом пользуются наши родительские собрания - мы будем проводить их по расписанию, которое есть на нашем сайте. Большое количество школьников 9-11-х классов ежегодно собирает «Молодежный технопарк» МЭСИ. Этот проект позволяет ребятам понять, какие сегодня специальности востребованы, чем конкретно предстоит заниматься на будущем рабочем месте, какое направление выбрать для обучения в вузе. Занятия начинаются уже в октябре. Наш студенческий совет также всегда открыт для старшеклассников: мы ждем ребят на наших мероприятиях. В ближайших планах - проведение фестиваля КВН для школ ЗАО города Москвы, тренинги и мастер-классы для школьников старших классов, направленные на развитие лидерских качеств и личностных компетенций и многое другое. Мы в МЭСИ стремимся, чтобы выбор вуза абитуриентами был осознанным, поэтому всегда готовы оказать ребятам и их родителям консультационную поддержку, в том числе в социальных сетях, форумах, блогах, с помощью скайпа и icq, и, конечно, мы рады будем видеть всех в стенах нашего вуза.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
**ВЕНТАНА
ГРАФ**

**Приглашаем
общеобразовательные
учреждения
в сообщество школ
«Алгоритм успеха»**

Участникам сообщества
предоставляется:

- набор учебно-методических комплексов системы учебников «Начальная школа XXI века» для учителей начальных классов (при условии участия в акции «Из четвертого – в первый!»);
- набор учебников и программ для 5 класса, соответствующих ФГОС ООО, входящих в систему учебников «Алгоритм успеха», для школьной библиотеки до 31 декабря 2012 г.;
- возможность получать оперативную и исчерпывающую информацию о новинках, методических разработках, семинарах и вебинарах;
- право на публикацию методических разработок по учебно-методическим комплексам Издательского центра на сайте www.vgl.ru и в методических журналах;
- право на первоочередное получение информационной и консультационной поддержки.

Вступить в сообщество можно на сайте www.vgl.ru
Регистрация открыта с 3 мая по 30 ноября 2012 г.

**Акция
«Из четвертого –
в первый!»**

Приглашаются учителя начальной школы, планирующие в 2013/2014 учебном году вести преподавание в 1 классе по системе учебников «Начальная школа XXI века».

Зарегистрируйтесь и заполните анкету с пометкой «Акция» на сайте Издательского центра «Вентана-Граф», и вы получите полный набор УМК системы учебников «Начальная школа XXI века».

Акция проводится с 3 мая по 30 ноября 2012 г.
Рассылка будет осуществляться
с 1 сентября по 31 декабря 2012 г.

Издательский центр «Вентана-Граф»
Тел./ факс: (495) 611-15-74, 611-23-59
E-mail: pr@vgl.ru, sales@vgl.ru
Посетите наш интернет-магазин
на сайте: www.vgl.ru

Анна ХРУСТАЛЕВА, Анапа - Москва,
фото из архива «Киношока»

В советские времена главным киносмотром страны был Всесоюзный кинофестиваль. С конца пятидесятых поначалу раз в два года, а потом и ежегодно национальные киностудии отправляли в столицы республик - Ригу и Ашхабад, Вильнюс и Ереван, Тбилиси и Кишенев - свои лучшие документальные, художественные и мультипликационные фильмы. Среди победителей Всесоюзного фестиваля - «В бой идут одни старики» украинской киностудии им. Довженко и снятое в Грузии «Покаяние», «Иди и смотри» - совместное производство Москвы и Минска и азербайджанский «Насими». Последний раз встретились в 1988-м в Баку. Страна умирает, то тут, то там вспыхивали в республиках гражданские войны - не до кино. В 1991-м СССР не стало. Но в это же самое время в Анапе родился «Киношок» - новый фестиваль призван был вновь объединить художников бывшего Союза, не дать погибнуть ни воспоминаниям о прошлом, ни мечтам о будущем. Нынешней осенью Открытому фестивалю стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок» исполнился 21 год.

Главная интрига «Киношока» - это Большой конкурс. По традиции он всегда обрамлен множеством дополнительных программ и событий: здесь и короткометражные фильмы из серии «Границы шока» - в основном это студенческие, дебютные работы, и зрительский конкурс «ТВ-шок», где судьбу победителя решает публика. В этом году пробным камнем стала подборка киноальманахов «Омнибус» - коллекция киноновелл из Казахстана, Молдавии, Киргизии, Украины и России. Отдельного упоминания заслуживает «Киномалышок» - маленький фестиваль в фестивале, собирающий под свое крыло самые свежие детские картины. Каждый вечер, как только стемнеет, на центральной площади Анапы собираются сотни людей, чтобы посмотреть кино под открытым небом - блокбастер «Шпион» по роману Бориса Акунина или «Белого тигра» Карена Шахназарова, только что выдвинутого от России на премию «Оскар». Артисты ездят с концертами по кубанским станциям, в городском театре Анапы нескончаемая вереница творческих вечеров. Узкопрофессиональная акция уже четвертый по счету конкурс совместных проектов: режиссеры и продюсеры, нашедшие партнеров для съемок в других странах, защищают идею своего будущего фильма и борются за гранты от Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ. Лучшим на этот раз оказался российский-украинский проект «Смешанные чувства». Снимать картину будет Оксана Бычкова («Питер FM», «Плюс один»).

Но Большой конкурс - он в центре этой бурливой, яркой жизни. Основные предположения, творческие дуэли и пари, размышления, споры - о нем и вокруг него. В этом году в главной программе 14 фильмов. 14 слепков действительности образца 2012 года. Два рос-

сийских - «Бункер» Александра Горновского и только что вернувшийся из Венеции «Я тоже хочу» Алексея Балабанова. С «Бункером» примиряют два светлых обстоятельства. Во-первых, литературный первоисточник - фильм снят по мотивам неоконченной повести Василя Быкова. Во-вторых, исполнительница главной роли - удивительная в своей экранной простоте Ирина Рахманова, узнать которую в образе белорусской крестьянки Серафимы в первые минуты оказалось практически невозможно. На этом, собственно, хорошие новости о «Бункере» заканчиваются. Снимался он как четырехсерийный сериал, который в канун грядущего 9 Мая и выйдет на одном из центральных каналов. Потом из него слепили фильм. Получилась двухчасовая реклама все того же сериала. Душещипательная и слезовышибательная, кто ж спорит, оккупация не пряник. Есть даже не-

а кому - нет. «Я тоже хочу» - черная взрослая сказка о том, как Бандит, Музыкант, Пьяница, Старик и Проститутка в глухой заснеженной русской провинции ищут Колокольню Счастья. Говорят, выпускает она не всех. Но каждый верит, что уж он-то счастья заслужил, как никто, потому его чудо-колокольня точно не отвергнет.

- Почему Музыканту и Проститутке вы прописали «царствие небесное», а всем остальным, в том числе и появившемуся в самом финале Кинорежиссеру, в счастье отказали? - без конца спрашивали у Балабанова.

- Потому что музыканты, как и художники, по определению народ не от мира сего. А женщина много страдала не по своей воле, ну как ей откажешь?

- С Бандитом все понятно - убивал, поэтому счастье ему не положено. А с Кинорежиссером, да еще в вашем же собственном исполне-

вает о советском летчике, попавшем в немецкий плен, оттуда в советский концлагерь, бежавшем через Берингов пролив в Америку и сделавшемся в конце концов вождем индейского племени. Тот Кто Прощел Сквозь Огонь - это его новое имя. С другой - повествование переполнено колдунами, оборотнями и прочей мистикой, что напрочь лишает его малейшего правдоподобия. Рука об руку с высокой патетикой - тонкий юмор. Хаотичен и сам изобразительный ряд, где черты классического украинского поэтического кино мешаются с не самыми качественными спецэффектами. И все же картина держит, не отпускает, затягивает в самое свое сердце какими-то незримыми путями. День проходит, другой, а она все еще с тобой, рождая приятный холодок где-то в районе солнечного сплетения. Наверное, таким и должно быть кино. Не просто тщательно выверенным, бе-

страшное прошлое - безвременье и междумирье 90-х. Ведь если не перевернуть страницу, как узнать, что написано дальше?! Не оценить «Опекуна» было невозможно, и Большое жюри во главе с писателем Владимиром Войновичем назвало Зазу Урушадзе лучшим режиссером «Киношока-2012».

Много лет подряд явными лидерами фестиваля оставались кинематографисты стран Балтии - Латвии, Литвы и Эстонии. Редкий год не уезжали они из Анапы без главных наград. Нынешний «Киношок», увы, их звездным часом не назовешь. Истории про богатых людей, обитающих в роскошных поместьях и не знающих, чего бы им еще в этой жизни пожелать и куда деть свободное время и лишние деньги, мало кого трогают. Не спасают ни качественное европейское изображение, ни актерский профессионализм. Хотя Янине Лапинскайте из литовской картины

Все тоже хотят

Вопросы и ответы фестиваля «Киношок»

сколько действительно сильных, тщательно срежиссированных сцен: фотограф Нохим снимает расстрел односельчан, среди которых и его семья, наблюдая сквозь объектив, будто с того света, как играет на скрипке дочь и дирижирует ей жена. Но даже они, редкие, как будто случайные просветы, не

нии, за что так жестоко обошлись? - А Кинорежиссер плохие фильмы снимал. Поэтому Колокольня его и не приняла.

- Ваш фильм очень напоминает «Сталкер» Тарковского.

- Чушь. Ничего общего. Не люблю «Сталкер». Считаю, что Тарковский снял всего две хорошие картины -

зупречным по форме конструктором, каким получился, допустим, фильм Сергея Лозницы «В тумане», представивший в конкурсе Белоруссию (приз за лучшую мужскую роль Владимиру Свирскому), но магией, которую до конца ни понять, ни объяснить невозможно.

В полном составе выступил на «Киношоке» постсоветский Кавказ. Если в двух словах, то ситуация следующая. Азербайджанский «Степняк» Шамиля Алиева призывает вернуться в лоно природы, утверждая, что все зло - от цивилизации и лучше общаться с верблюдами, чем с людьми, целее будет. Армянский фильм «Если все», снятый Наталией Беляускене, российский режиссером с литовской фамилией, как и грузинский «Опекун» Зазы Урушадзе, - очередная попытка осмыслить недавнее прошлое и хоть как-то примирить его с настоящим. Да, в 90-е пролилось много крови, а тем, кто остался в живых, иногда впору было позавидовать мертвым. Но это не повод до конца своих дней тревожить небеса причитаниями и проклятиями. Надо учиться хоронить своих покойников, мириться с ними и продолжать жить. Уже за двоих. За троих. Или за сотню. Об этом «Если все» - путешествие русской девочки Саши, приехавшей в Армению, чтобы найти могилу отца, погибшего во время войны в Нагорном Карабахе. «Опекун» - шкатулка с двойным дном. Смешной до слез: непередаваемый грузинский юмор считается тут из каждой поры. А в финале уже не до смеха, будто под ледяной душ попал. И вывод напрашивается единственный: пока не уйдут они, душевно покалеченные лихими 90-ми, новому поколению жизни не будет. Поэтому и убивает автор своего главного героя, веселого «певчего дрозда» Гоглико, чтобы он, уходя, прихватил с собой и

«Замок спящих бабочек» и достался приз за лучшую женскую роль, ее героиня - обеспеченная дама средних лет, взявшаяся, будто ее фамилия Макаренко, перевоспитывать малолетних проституток, - основной массой зрителей понята не была. Приятным исключением оказался «Одиноким остров» Пеэтера Симма - совместный проект Эстонии, Латвии и Белоруссии. Тугой клубок несчастных судеб, распутать который под силу лишь тому, кто, наступая на горло собственной песне, в любой ситуации остается человеком, одиночество людей в переполненном улье большого города - по-настоящему художественное осмысление этих вопросов принесло картине приз за лучший сценарий.

И наконец, Средняя Азия. Извечная темная лошадка, от которой никогда не знаешь, чего ждать. Наивный таджикский «Самоубийца» Рустама Шоазимова, больше смахивающий на театральную самодеятельность в клубе при ЖЭКе, «ясли» кинематографа - это одна сторона медали. Лирические, но в то же время крепкие остросоциальные «Принцесса Назик» и «Талгат» - киргизский и казахский взгляд на непростой удел современных детей - другая ее сторона. А в центре - «Небеса - моя обитель» молодого узбекского режиссера Люба Шахобиддинова. К нему-то в Ташкент и уехала «Золотая лоза», Гран-при XXI фестиваля «Киношок». Подобное, весьма неожиданное, надо сказать, решение жюри многих удивило, но, к счастью, мало кого возмутило. Так сложилось, что в современном Узбекистане злостное кино нет и быть не может. И это понимают даже те, кто за политикой не следит. Снимать здесь можно исключительно недорогие мелодрамы да притчи на общечеловеческие, вечные, философские темы. «Небеса» из их числа, прозрачное, изящно сделанное размышление о том, есть ли место истинной красоте на нашей брэнной земле. Вывод печальный: нет, не заслужили мы красоты, обращаться с ней не умеем, хапаем грязными руками, убиваем не по злобе, но по недомыслию. Что ж, для кого-то такой неспешный, тихий разговор, возможно, иногда бывает сложнее и полезнее громких и злостных оппозиционных выступлений.



Вице-президент «Киношока» актриса Ирина ШЕВЧУК - любимая женщина кубанского казачества

превращают сериал, положим, и неплохой, в сильную фестивальную картину.

Другое дело «Я тоже хочу». Показанный в середине конкурсной программы, он заставил говорить о себе до конца фестиваля. Мнения разделились. «Балабанов выдохся, - важно, со знанием дела рассуждали некоторые дебютанты, представлявшие на «Киношоке» свои первые учебные короткометражки. - Ни на что, кроме самоцитирования, уже не способен». «Да, бывала у Алексея Октабриновича времена и получше и работы куда более совершенные», - парировали критики. И тут же добавляли, что Балабанов, определивший своим культовым «Братом» лицо целого поколения, достиг того уровня, когда он, подобно «Джоконде», может сам выбирать, кому нравится,

«Иваново детство» и «Андрей Рублев». Все остальное более чем среднее кино. Впрочем, думайте что хотите. Мне все равно...

«Я тоже хочу» - холодный, немногословный, перенесенный в наши дни античный миф о роке, возмездии и неисповедимости путей - получил сразу два приза «Киношока»: Александр Симонов был назван лучшим оператором, свой голос отдали картине и киножурналисты.

Жюри Гильдии киноведов и кинокритиков России вручило фирменного «Слона» Михаилу Ильенко, режиссеру фильма «Тот Кто Прощел Сквозь Огонь». С этой лентой, которую в этом году Украина выдвинула на соискание премии «Оскар», странная история. С одной стороны, фильм частично основан на реальных событиях, рассказы-

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования
и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - (495) 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - (495) 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - (495) 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 624-29-27.
Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

8 октября 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;
12270, 12272

Тип. 3448
Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

IV Российский форум «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» собрал более пятисот участников. В его рамках также прошла научно-практическая конференция «Здоровье и образ жизни учащихся в современных условиях», на которой было представлено много любопытных докладов и исследований. Содержательной и интересной информацией поделилась и Санкт-Петербургская государственная академия постдипломного педагогического образования. К примеру, заслуживающим внимание стал доклад кандидата психологических наук, доцента СПбАПО Сергея Шингаева, который ознакомил участников форума с результатами исследования на тему «Профессиональное самоопределение и здоровье школьников - будущих менеджеров».

Тревога убивает личность

Будущие учителя должны знать о теневых сторонах профессии

Выбор именно этой категории школьников ученым объяснил тем, что это будущие управленцы, люди, которым предстоит поднимать экономику нашей страны. Важно было понять, на кого нам надеяться и насколько будущие сотрудники государственных и частных компаний предполагают и осознают значимость собственного здоровья.

Исследование проводилось на базе пяти школ, выборка составила более 340 школьников. По результатам опроса удалось выяснить, каков уровень осознанности школьниками выбора профессии с точки зрения соотношения успеха в профессии и тех затрат здоровья, которые идут на достижение этого успеха. Кроме соотношения здоровья и успеха, психологов интересовало, какое место занимает здоровье в системе ценностей и жизненных приоритетов школьников. Какими запасами здоровья с точки зрения самооценки школьников они обладают и каковы индивидуальные психологические особенности школьников в плане сохранения и становления в будущем профессионального здоровья?

Для ребят был подготовлен целый пакет вопросов, и один из них содержал просьбу перечислить десять наименований наиболее стрессовых, на взгляд ребенка, профессий. Нужно отметить, что сегодняшние школьники показали очень приличную информационную подкованность, поскольку назвали 145 (!) профессий, в том числе и такие, которые известны не каждому взрослому. И тем не менее среди этих профессий в подавляющем большинстве стрессовых, с точки зрения школьников, оказались профессии, несущие физическую нагрузку, а не психологическую. Так, лидером среди стрессовых профессий стала профессия космонавта (61%). За ней следуют спасатель МЧС, летчик, полиция, ФСБ, ОМОН, спортсмен, военный, пожарный, врач и каскадер. Педагогов, психологов и воспитателей в этом списке нет. Все профессии, которые перечислили школьники, несут мощный физический компонент, а то, каковы издержки профессии в психологическом плане, школьниками не осознается. При этом на вопрос, насколько, вы считаете, ваши индивидуальные психологические особенности соответствуют трудностям вашей профессии, подавляющее большинство детей ответили: «соответствует». Однако, как показывают уже другие исследования, реальная картинка иная, и данное рассогласование становится базой для последующего развития таких явлений, как профессиональное выгорание, неудовлетворенность профессией и как следствие либо смена профессии, либо преждевременный уход из нее. При этом 37% школьников считают, что они вполне достаточно заботятся о своем здоровье, предполагая, что не имеют вредных привычек.

В связи с этим можно смело утверждать, что у школьников, выбирающих профессию управленцев, неадекватная самооценка,

имеющая ресурсом незнание теневых сторон своей профессии и реального положения дел.

В то же время есть ресурс для радости в ответах школьников на вопрос, какие условия сохранения здоровья они считают важными. Чтобы сохранить свое здоровье и быть с помощью этого здоровья успешным в профессии и в жизни, школьники на первое место ставят регулярные занятия спортом, затем - внимание! - достаточные материальные средства (хотя исследования ученых доказали: нет прямой корреляции между материальным достатком и физическим благополучием, в советское время не было таких возможностей, но здоровье было на другом уровне). На третьем месте - выполнение здорового образа жизни, в том числе соблюдение режима дня, а на четвертом месте - возможность консультации у квалифицированного врача.

Все условия, которые заняли первые места в ранговом ряде, активного поведенческого характера. Это же подтверждают ответы школьников на вопрос «Какие мероприятия по охране и укреплению здоровья, которые проводятся в вашем классе, вы считаете наиболее интересными и полезными для вас как личности и будущего профессионала?». На первое место 59% респондентов поставили спортивные соревнования, во второе - работу, связанную с тематическими вечерами, днями здоровья, на третье - показ видеофильмов. Однако на вопрос «Проводится ли вообще что-либо в вашем образовательном учреждении, касающееся вопросов здоровья?» 57% ребят ответили: «Ничего не

Всего 4% учителей признались, что идут в школу охотно и радостно, 19% приходят на работу с чувством тяжелой повинности. И - внимание (!) - 61% учителей приходят на работу с постоянным беспокойством и тревогой.

проводится!» Хотя это не так. Опрос педагогов данных школ показал, что в каждом из образовательных учреждений проводились мероприятия по укреплению здоровья, школьники их просто... не запомнили. А если запомнили, то отозвались так: проходили скучно, занудно, формально.

Момент, на который психологи хотели бы обратить внимание, заключается в том, что у большинства школьников наблюдается низкая информированность о негативных моментах будущей профессии. На вопрос «Чем будет заниматься типичный представитель выбранной вами профессии?» и те, кто выбирал профессию управленца, и те, кто выбирал профессию педагога, предложили формальные ответы, которые не касаются теневых сторон той или иной деятельности. Психологи убеждены: нельзя дать детям наступить на те же грабли, что и взрослые, поэтому один из вариантов - это рассказывать школьникам еще на этапе профессионального самоопределения не только о позитивных, но и о негативных сторонах профессии. Например, в одной школе среди десяти стрессовых профессий ребята упомянули профессию педагога, что является большой редкостью. Оказалось, что педагог на классных часах рассказывала им о тех негативных моментах своей профессии, с которыми они могут столкнуться. И, кстати сказать, в этом же классе количество осознанно выбравших профессию педагога было на порядок выше, чем в классе, где об этом не говорилось.

Поскольку формирование культуры здоровья у учащихся зависит от педагога, то на конференции не обошли вниманием и вопросы здоровья педагога. Как заметила кандидат педагогических наук, доцент СПбАПО Нина Панова, главный ресурс школы - это педагог. Школа - это место, где ре-

бенка не только адаптируют социально, но и прививают гражданское самоопределение и, самое главное, дают ему психологическую устойчивость, психологическое здоровье. А главное действующее лицо, которое должно обеспечивать и по большей части обеспечивает это психологическое здоровье, конечно, педагог.

Однако, как заметила Нина Панова, нет исследований относительно влияния личности педагога на психологическое здоровье детей. Например, мы констатируем степень невротизации учащихся, а вот каким образом в этом участвует сам педагог, сведений нет. Это серьезное упущение.

В личностном влиянии помогает прежде всего отбор технологий и методик, равно как и отбор учебного материала, который способствует сохранению здоровья. Однако если обратиться к показателям при аттестации на высшую категорию, то там написано

лишь про одну технологию, которая с успехом осваивается и внедряется, - это информационные технологии в учебном процессе. И технологии, и соответствующее образование ценятся высоко (50 баллов) и являются прямыми указанием к тому, чтобы все этим овладевали. К сожалению, в аттестационных процедурах нет указания на личностное освоение и обучение. Если посмотреть на зарубежный опыт, то там, наоборот, педагог, проработавший в профессии более десяти лет и не прошедший в течение года двух тренингов личностного роста, не будет допущен к ведению профессиональной деятельности. Введение подобного показателя могло бы стать одним из путей нормализации гармоничных отношений между педагогом и его деятельностью, считают ученые.

По мнению Нины Пановой, чтобы учителя знали, на что они способны и чем обладают, необходимо прежде всего создавать ресурс здоровья для самого педагога. И здесь ученые поделились результатами последнего исследования. На этот раз в опросе участвовали директор и заместители директоров образовательных учреждений, а также заведующие детскими садами. Общее количество респондентов составило более 500 человек.

Опрос касался внутренних установок педагогов. По итогам опроса, всего 4% учителей признались, что идут в школу охотно и радостно, то есть их личностный потенциал чрезвычайно высок. 2% честно признались, что вынуждены ходить на работу, потому что это единственный источник средств к существованию. На работе они отбывают время. 19% учителей приходят в школу с текущим меняющимся настроением, то есть по настроению оценивают детей, по настроению выставляют оценки, по настроению организуют или ликвидируют конфликтные ситуации. 19% приходят на работу с чувством тяжелой повинности. И - внимание (!) - 61% учителей приходят на работу с постоянным беспокойством и тревогой. Среди причин тревожности доминирующим стал следующий показатель: педагоги постоянно суетятся по поводу того, что чего-то не успевают выполнить, например заполнить электронный журнал, документацию, отдать отчетность, быть в числе исполнителей. Вторая причина тревожности - широко шагнувшие в стены школы различные органы власти, в частности прокуратура. Как указали руководители образовательных учреждений, они теперь очень часто по разным поводам посещают судебные заседания, например, нет огнетушителя в школе, не всем детям купили учебники к первому классу и т. д.

Но главное не в этом, а в том, что тревожность - фактор, повсеместно влияющий на личность педагога. А от того, какое влияние на его личность оказывает этот фактор, зависит психологическое здоровье детей. Как написали в анкете респонденты-педагоги, сегодня факторы экономического, нормативного свойства убивающе действуют на личность педагога, как учителя, так и руководителя. Что же тогда говорить о детях?

Вячеслав ПОЛУНИН: Запрос на счастье есть всегда

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

Смешивая абсурд, лиризм и грусть, Вячеслав Полунин неутомимо лепит своего героя - нескладного, смешного, трогательного и счастливого, несмотря ни на что. И уже почти двадцать лет он его лепит из снега. Знаменитое Snow Show («СНЕЖНОЕ шоу») побывало в десятках стран. Как минимум раз в году, в январе-феврале (а когда же еще), Полунин привозит его и в Россию. И опять поднимается в зале белая круговерть. И от этой нахлынувшей СНЕЖНОСТИ что-то в вас оттаивает.

- Вы играете Snow Show уже так долго! Не устали от него?

- Это все равно что спросить, не устал ли я жить. Я не играю, я живу. Это я, это моя жизнь такая.

- Спектакль тоже живет своей жизнью, тоже меняется?

- Да. Только он проживает свою жизнь и вне театра. Он существует в другом пространстве. Клоуны - это вообще особые существа. Они просто используют возможность выйти на сцену для общения с людьми. Любимый спектакль только повод для встречи.

- Всякий раз это новое высказывание?

- Ну что значит новое? Какой ты есть, такой и есть. Ты бесконечен, вариативен. Но все равно это ты.

- С переменами, происшедшими в артистах, что-то, наверное, меняется и в их сценическом существовании?

- Конечно. Недавно мы с Гидоном Кремером полностью заменили музыку в Snow Show. И клоуны, обычно разухабистые, расхристаные, вдруг внутренне подтянулись, встали на цыпочки и шепотом провели весь спектакль. Это музыка сделала. Она сказала: «Т-с-с, послушайте меня». И повела за собой. И получила потрясающий спектакль.

- Совершенно другой?

- Он всегда другой. Это как джаз. Это постоянная импровизация. Я думаю, очень мало на свете спектаклей, которые так долго живут в состоянии молодости. Впечатление, будто он только что родился.

- Европейский зритель понимает грустную, лирическую клоунаду?

- Людей, читающих хорошие книги, во всем мире много. Поэтому ты всегда найдешь в зале свою группу зрителей. Но, конечно, каждая нация от другой чем-нибудь отличается. Я вот раньше иронически относился к мексиканцам с их «мыльными» сериалами, а потом понял, что они просто наши братья по чувственности. Мы в Мексике гастролируем, наверное, не меньше, чем в России. Каждый год месяца два там проводим. В русском и мексиканском народе самая сильная в мире энергия страстей. Другие народы вряд ли могут так глубоко погрузиться в эту пучину.

- Вы адаптируете спектакли к традициям той страны, где гастролируете, к менталитету той нации?

- Думаю, что в какой-то степени рекордсмен по этим вещам. Я за год не меньше десятка стран посещаю и очень хорошо изучил публику каждой из них. Но прежде чем с той или иной публикой познакомиться, я много лет кружил около нее. Например, в Америку я сначала поехал с цирком «Дю Солей», специ-

ально нанялся туда на работу. Поехал, посмотрел, что за люди американцы. Попытался понять их восприятие театра. А поняв, полностью переделал свой спектакль. Вообще-то в каждой стране я делаю только то, что люблю. Но делаю так, как в этой стране принято. Допустим, тех же американцев, чтобы не заскучили, нужно чем-нибудь взбадривать каждые три секунды, англичан же - каждые десять секунд. Это совершенно разные нации. Англичане склонны раскапывать, американцы же скользят по поверхности и схватывают только то, что торчит. Американцы - они как дети. Я люблю их легкость. Только вышел на сцену, они уже кричат «ура!». И безумно рады тебе. С англичанами по-другому. Кончается спектакль, а ты не знаешь, получилось или не получилось. Зато потом они два часа стоят и хлопают.

- Вы поняли, что такое английский юмор?

- Кажется, понял. Причем только теперь, после многих лет, после того как собрал все издания Эдварда Лира, множество версий «Алисы в Стране чудес» и перевел специально для себя все двадцать серий комик-группы Монти Пайтона. В конце 80-х я работал в Лондоне со спектаклем «Асияя-ревю», который имел там потрясающий успех. И я знаю культуру английского мюзик-холла, наверное, так, как не каждый англичанин ее знает.

- У вас в Лондоне свой дом?

- Нет, этот дом я снимаю и там спектакли делаю. В нем у меня и звуко студия, и репетиционный зал. В нем и артисты живут, когда со всего мира ко мне съезжаются что-то новое репетировать. А в предместьях Парижа я открыл культурный центр под названием «Желтая мельница».

- Кстати, как получилось, что ваш Асияя, родившись однажды в желтом костюме, так и щеголяет в нем поныне? Почему желтый цвет?

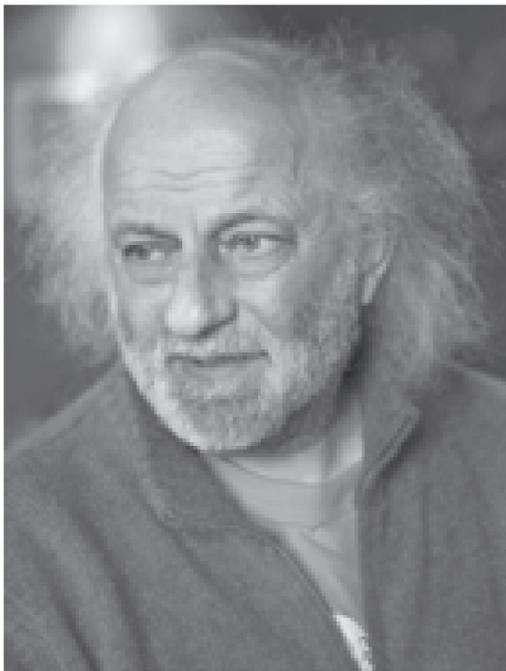
- Желтый - цвет сумасшествия и солнца. В индуизме - цвет бессмертно-жизненной истины, в буддизме - богатства, любви и духовности, в традиционном Китае - священный цвет, обозначающий женственность земли. Цвет шутства и просто глупости - во времена Шекспира. Сценические дураки издревле и до времен Мольера носили желтые костюмы. «Эксцентрический цвет», цвет поднятого до большой высоты звука фанфар - у Кандинского. «Подсолнухи» Ван Гога. Цвет вызова - со времен Ренессанса и по сей день. Цвет влюбленности в картине мира средневекового человека. Да и вообще наденешь желтое - и сразу посветлеет все вокруг.

- Вы долго искали «ваш» цвет, прежде чем остановились на желтом?

- Очень долго. Я занимался как бы метафизикой цвета. Если б не отдал предпочтение желтому, то, наверное, выбрал бы оранжевый. Хотя оранжевый уже меньше подходит. Следующий вариант - красный. Но это слишком экзальтированно. А желтый - в самый раз. В нем - солнце, тепло и очень большая доля сумасшествия.

- Клоунский нос - тоже способ выразить отношение к жизни?

- Нос - это самая маленькая маска в мире. Стоит его нацепить - и ты уже другой. Приехав в Англию, увидел, что не все люди согласны терпеть нежность. Все настоящее почему-то воспринимается немножко с иронией. Или в нем чудится какой-то подвох: это, мол, неправда, меня обманывают. Поэтому мне пришлось искать драматическое напряжение между душой и внешностью опустившегося бродяги с сердцем ребенка, который всех хотел бы обнять, все хотел бы потрогать. Сами же англичане невольно помогли мне найти образ моего героя. Они не хотели принимать мое-



Вячеслав ПОЛУНИН

го русского Асияя, но когда я изменил его внешность, оставив прежней душу, они с удовольствием откликнулись.

- В какие моменты реальной жизни в вас просыпается клоун?

- Это бывает часто. Хотя, к сожалению, не так часто, как хотелось бы. С людьми, которые меня окружают, это происходит чаще, чем со мной. Потому что по-другому жить на свете неинтересно. Обязательно нужно, чтобы в ней возникали разные неожиданности. Когда жизнь предсказуема, мне и моим друзьям клоунам кажется, что в ней чего-то недостает, что она какая-то неправильная.

- Грустный клоун может быть интересен массовой публике? Или ей нужен беспробудный хохмач?

- Я думаю, грустный клоун интересен всем. Нет человека, который бы иногда не грустил. Вот Жванецкий веселый? Наверное, не очень. Между тем все его любят. Мне кажется, тут все зависит от таланта. Сделать просто, весело и в то же время грустно - это высшая математика, и она доступна не всякому артисту.

- Смехом вы раскрываете свою душу или, наоборот, защищаете ее от чужого проникновения?

- По-разному бывает. Иногда смех нужен для защиты. Но чаще - чтобы раскрыться. Смех - это проявление внутреннего счастья. Это радость жизни.

- Клоун по природе своей должен быть счастливым человеком?

- Думаю, обязан, но не у всех получается. Есть очень злые клоуны,

хотя злой не значит плохой. Если через клоуна идет какое-то важное послание, то не имеет значения, злой это клоун или добрый. Впрочем, все мои друзья-клоуны, они если и выглядят злыми, то лишь на первый, поверхностный взгляд. Вот, скажем, Джанго Эдвардс - самый великий экстремист театра, просто жуткий персонаж. А на самом деле нежнейший и добрейший человек. То, что он делает на публике, не позволяет себе ни один артист. Джанго раздевается догола, вытворяет что-то несусветное, но ты ему это легко прощаешь, потому что все, что он делает, пронизано любовью.

- Клоуну противопоказана закомплексованность? Или клоунада как раз и есть вернейший способ изживания комплексов?

- Не знаю. Все настоящие клоуны, которых я люблю и уважаю, - это какие-то атомные станции. Против них комплекс бессилен. Это люди такой мощности, что вдребезги разнесут все комплексы. Клоун - это машина любви. Он раздает любовь всем, он всех любит, и все обязательно должны любить его. Без этого клоун не может существовать. Он машина любви, и в такую машину никакой комплекс не проникнет.

- Ваш герой принимает мир таким, каков он есть, или не согласен с этим миром?

- Изначально мир идеален и гармоничен, и мы, вступая в жизнь, соответствуем этому миру, а потом сами начинаем все в нем корчить. Понимая, что вокруг меня очень много неидеального и даже отвратительного, я пришел к выводу, что каждому человеку нужно создавать вокруг себя маленькие оазисы счастья. И, приглашая друзей, увеличивать эти оазисы. Чтобы было как можно больше таких счастливых пространств. Моему герою несказанно повезло - он все время живет в этом пространстве. Случаются у него, конечно, какие-то неприятности, но в них отражается вся жизнь нашей планеты. Стоит ему в лужу наступить, и ты уже чувствуешь наводнение в Японии. То есть клоун имеет прямые взаимоотношения... ну с космосом, что ли. И он весь зал втягивает в эти взаимоотношения. Он из ежедневности протягивает нитку в вечность. И люди, сидящие в зале, вдруг понимают, что они едины, что они бесконечны, что у них пять поколений, десять поколений родственников. И к этому пониманию каким-то странным, мистическим путем их приводит клоун.

- Ваши «Лицедеи» в свое время нарушали театральные табу, создавая новую клоунскую эстетику. В какой мере сегодня вы соблюдаете законы клоунады?

- Клоуна любят как раз за то, что он нарушает правила. Вот, например, Иванушка-дурачок из русских сказок. Он придерживается простой логики жизни: это хорошо, потому что приносит пользу, а это плохо, потому что не дает положительных результатов. Все, что пыжится казаться настоящим, а на самом деле мало чего стоит, при клоуне существовать не может. Он тут же посмеется над этим. Он разрушит любой авторитет. Он вообще

не любит авторитетов. Он сам себя не любит авторитетного. Он тут же снижает все вокруг. Разоблачение пустоты - это его закон. Нарушение правил и всяческих правильностей - это его закон.

- Как возникают сюжеты, из которых состоят ваши спектакли?

- Кто их знает! Один родился так, другой вот так, а третий по-другому. Никогда не поймешь, откуда что берется. Чаще всего что-то сидит в тебе. Это может быть мысль, или отношение к чему-то, или впечатление восхитительное. Оно сидит, сидит, пока ему не дадут повод высочиться. Вот «Кармина Бурана». Я считаю, что это самая красивая музыка на свете. Она со мной везде ходила, и я думал: человек, который против ветра, против всего нехорошего, - это какая музыка? Конечно, «Кармина Бурана». Или вот история, как появилось «Низзя». Я несколько раз пытался сделать миниатюру, где один человек что-то делает, а другой ему говорит, что не надо этого делать. Был вариант со свистком: человек идет через улицу, а ему свистят - вернись! Много чего перепробовал, пока однажды не услышал от своего ребенка: «Лязя!» Я говорю ему: «Нельзя!». А он мне: «Лязя!» И я тут же нашел то, что искал.

- Вы умеете что-нибудь из того, что умеют цирковые клоуны, - скажем, жонглировать, по канату ходить?

- Да, конечно. Когда я пришел в цирк, клоуны очень кичились этим своим мастерством: смотрите, как я умею! Меня же все это не вдохновляло. Я сказал: давайте попробуем другой цирк и другую клоунаду, а все, что мы умеем, спрячем. Ребята, которые со мной работают, они ведь много чего умеют, есть просто блестящие цирковые мастера, но этого их мастерства никто никогда не видел. Знаменитая Пина Бауш в середине своего спектакля, далекого от классической хореографии, вдруг выводила на сцену балетную девочку, и та делала 32 фуэте, чтобы доказать, что если они не делают 32 фуэте, то это не значит, что они не умеют это делать.

- А вы принципиально не демонстрируете свое цирковое мастерство?

- У меня были номера очень виртуозные. Я все их изъял. Я изъял любую вещь, которая выглядит как цирковое мастерство. Чтобы оставить только наивное.

- Своими спектаклями вы пытаетесь вселить дух свободного карнавала. Идея театрализации жизни, которую вы исповедуете, прекрасна сама по себе. Но не утопична ли она?

- Она ничуть не утопична. Мы с моими ребятами так и живем. И я уверен, что лет через двадцать-тридцать так будут жить все.

- Это не вид эскапизма?

- Нет. Мы не бежим от существующей реальности, а создаем новую, в которой счастливы, и хотим тому же научить других. Пройдет какое-то время, и все люди будут пытаться срежиссировать свою жизнь, творчески пересоздать ее, превратить в произведение искусства.

- Вы уверены, что на это есть общественный запрос?

- Запрос на счастье есть всегда. Поэтому мы продолжаем стирать грань между искусством и реальностью. Это один из способов жить счастливо.