



3 Питерский студент
избил профессора

9 Портфолио за границей
не пустая формальность

24 Марат Гельман уехал из Москвы,
чтобы основать новую столицу

В номере:

Прощу слова

Никита Михалков предлагает ввести новый предмет «Сто лучших фильмов». Какое отношение режиссер имеет к школе и что знает о ней? Когда решать проблемы образования берутся люди, к образованию отношения не имеющие, жди беды.

Стр. 6

Пуд знаний

Ежедневно школьники взваливают на свои детские плечи тяжелые ранцы: портфель восьмиклассника с полным набором тетрадей и учебников весит не меньше пяти килограммов. В правой руке - пакет с физкультурной формой. В левой - сумка со сменной обувью. И вперед, навстречу сколиозу и плоскостопию. Решение проблемы есть - необходимо создать официальную базу электронных учебников. Но чиновники разгружать детей не торопятся.

Стр. 7

Книга месяца

«Классика больше никому не нужна. Ее проходят в школе, а за стенами школы



все знания о том или ином произведении выбрасываются» - это цитата из сочинения современного школьника. Что ответить на это учителю? Признать поражение, опустить руки и похоронить уроки литературы, как некогда были похоронены латынь и древнегреческий? Или все-таки продолжить сражение? Об этом в своей новой книге «Педагогическая непоэма. Есть ли будущее у уроков литературы в школе» размышляет наш добрый друг, выдающийся учитель Лев Айзерман.

Стр. 20

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

5 октября - Международный день учителя!



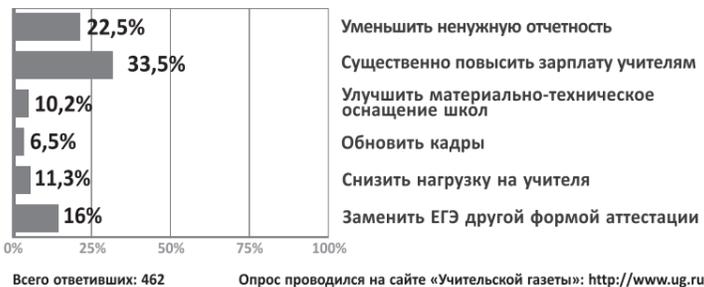
фото Владимира РУКАВИШНИКОВА

Пятерка суперфиналистов конкурса «Учитель года России-2012». Знакомьтесь!
Дмитрий КОЛЯДЕНКО, Тюмень.
Вита КИРИЧЕНКО, Москва.
Наталья МАЛАХОВА, Ставрополь.
Вадим СОЛОМИН, Санкт-Петербург.
Александр ДЕМАХИН, Московская область.
Кому достанется главный приз, «Большой Хрустальный пеликан», узнаем уже завтра!

Стр. 2

Опрос

Какие проблемы системы образования нужно решать в первую очередь?



3 октября 1924 года в свет вышел первый номер «УГ». С тех пор прошло 88 лет. А газета все так же молода. И по-прежнему остается вашим интеллектуальным собеседником

Палата №6

Превратить детские сады в перенаселенную коммунальную квартиру, где малышам ни встать, ни сесть, ни развернуться, решили чиновники Санкт-Петербурга. Здоровье и безопасность детей ничто, когда речь идет о заветных квадратных метрах и лишней сэкономленной копейке. Какой сюжет для гения абсурда Франца Кафки!

Стр. 16



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Участники конкурса «Учитель года России» читают любимую газету

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

88 лет назад вышел первый номер «Учительской газеты». Вот как все начиналось...



Коллективный организатор учительства

...Когда в 90-х годах начала складываться наша партия, В.И. писал о том, что партии предстоит пройти период упорной, самоотверженной, незаметной по существу работы. И старые подпольщики делали эту незаметную, повседневную работу - и только благодаря ей в момент революции партия оказалась на посту и сумела победить.

Победа на культурном фронте требует не менее упорной и самоотверженной, будничной, черновой работы.

«Для нас достаточно теперь этой культурной революции для того, чтобы оказаться вполне социалистической страной, но для нас эта культурная революция представляет неимоверные трудности и чисто культурного свойства (ибо мы безграмотные) и свойства материального (ибо того, чтобы быть культурными, нужно известное развитие материальных средств производства, нужна известная материальная база)» («О кооперации»).

Для победы на третьем фронте должны работать советская власть, профсоюзы, партия, комсомол, а не один только учитель.

Но без учителя эта победа невозможна.

И советский учитель все больше и больше сознает, как нужна его работа для победы социализма. Это сознание вырывает его из его одиночества, освещает ему его трудный путь.

А путь труден. Отрывает забота о куске хлеба, отрывают болезни, мешает то, что приходится работать с голыми руками - не вооруженным необходимыми знаниями, трудно работать с безграмотными, темными родителями, при отсутствии часто самых элементарных культурных условий. Трудно, но светит маяк социализма.

И учитель страстно тянется к знанию, но стыдится с громадным трудом переучиваться с азов, тянется к советской власти, от которой часто никак не может добиться помощи в работе, тянется к коммунистической партии.

В этом настроении советского учительства - залог победы на культурном фронте.

Мы приступаем к организации «Учительской Газеты».

Газета имеет громадное организующее значение.

Одна из задач - сделать слышным голос учительства. Необходимо, чтобы у учителя была «своя» газета, куда он мог бы писать о том, что его волнует, мучает, о своей жизни и борьбе, о тех трудностях, которые приходится преодолевать, о тех достижениях, которых удалось добиться несмотря ни на что. Через газету учитель сможет говорить с учительством в целом, с теми, которым дорог каждый шаг на фронте просвещения. И он перестанет чувствовать себя таким безнадежно одиноким, безнадежно затерянным в водовороте жизни. Чтобы работать в одиночку, нужна железная воля - у многих ли она найдется? На миру работать куда легче, артелью, миром легче поднимать большие тяжести.

Каждому учителю надо стремиться стать «учкором», учителем-корреспондентом.

«Учительская газета», при условии, если учительские массы будут считать ее «своей», будут писать в нее, будут писать письма в редакцию - свои пожелания, будет выразителем учительских масс.

На конференциях и съездах слышен голос передового учительства, тех, кто умеет и не стесняется выступать; в газете может высказываться рядовое учительство, и чем больше оно будет высказываться, тем лучше, тем более совершенным рупором коллективного мнения учительства будет газета.

Учительство по роду своих занятий особенно распылено, разбросано по глухим местам, ему особенно нужна газета. Недаром так настаивал Цекпрос на ее издании.

Несомненно, мы имеем налицо учительское движение, представляющее громадное значение для победы на культурном фронте.

Газета поможет внести единство в это движение, поможет направить его в единое русло, поможет его развитию, усилению. Газета поможет организовать коллективную работу учительства.

Газета поможет педагогическим журналам правильнее подходить к выбору ставящихся на обсуждение вопросов, поможет им вернее откликаться на запросы учительства. Газета окажет неоценимые услуги Соцвосу...

...Мы надеемся, что «Учительская Газета» выполнит свою задачу - быть коллективным организатором учительства.

Н. Крупская

Печатается в сокращении

Учитель года

Пять минут до победы

Оксана РОДИОНОВА, фото Владимира РУКАВИШНИКОВА

1 октября в актовом зале Липецкого государственного педагогического университета были названы имена пяти победителей Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012».

После замечательного концерта, представления членов Большого жюри, благодарностей спонсорам на сцену пригласили пятнадцать лауреатов конкурса «Учитель года». Они поднимались под непрекращающиеся аплодисменты - Алгазур Бакаев, учитель физики и математики из Грозного, Ирина Баскевич, учитель географии из Перми, Лариса Будникова, учитель изо и МХК из Норильска Красноярского края, Елена Горанько, учитель английского языка из Вилючинска Камчатского края, Александр Демахин, учитель МХК из Московской области, Евгений Древал, учитель немецкого языка из Воронежа, Вита Кириченко, учитель русского языка и литературы из Моск-

вы, Дмитрий Коляденко, учитель физики, физкультуры из Тюмени, Наталья Малахова, учитель русского языка и литературы из Ставрополя, Анна Мамутова, учитель начальных классов из Владикавказа, Ирина Невара, учитель английского языка из Петрозаводска, Лимма Сержанина, учитель начальных классов из Уфы, Вадим Соломин, учитель математики из Санкт-Петербурга, Дмитрий Филатов, учитель географии, биологии, ОБЖ, физической культуры из Амурской области, и Александр Шибанов, учитель истории и обществознания из Кирово-Чепецка Кировской области.

На сцену для объявления имен победителей вышли министр образования и науки России Дмитрий Ливанов и ректор МГУ им. М.В.Ломоносова Виктор Садовничий. А председатель счетной комиссии, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007» Анна Мехед вынесла заветный конверт.

Победителями стали: Александр Демахин, учитель мировой художествен-

ной культуры Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского Московской области, Вита Кириченко, учитель русского языка и литературы центра образования №1479 Москвы, Дмитрий Коляденко, учитель физики, физической культуры гимназии №16 Тюмени, Наталья Малахова, учитель русского языка и литературы гимназии №25 Ставрополя, Вадим Соломин, учитель математики физико-математического лицея №239 Санкт-Петербурга.

И сразу же для них начался третий тур конкурса - круглый стол образовательных политиков с участием министра Дмитрия Ливанова и главного редактора «Учительской газеты» Петра Положевца. Тема дискуссии «Контроль над школой: как уйти от бюрократического надзора к самоконтролю и прозрачности? Что важнее - внутренняя или внешняя оценка деятельности школы?».

Кому достанется главный приз Всероссийского конкурса - «Большой Хрустальный пеликан» - станет известно уже завтра.



Пятнадцать финалистов. Пятнадцать звезд

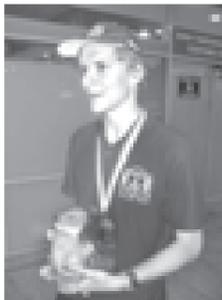
Знай наших!

Догнали Китай

Анна ХРУСТАЛЕВА, фото автора

Поздним воскресным вечером в Москву из Италии вернулась национальная сборная по информатике. Успех россиян на 24-й Международной олимпиаде по информатике превзошел самые смелые ожидания: впервые за 8 лет наша команда завоевала четыре золотые медали и разделила со сборной Китая первое место в общем зачете. Третье место у молодых программистов из США.

Москвичи Максим Ахмедов и Олег Иванов - первокурсники МГУ. Егор Суво-



Егор СУВОРОВ

ров из Петербурга и пермяк Алексей Гордеев учатся на математико-механическом факультете Петербургского университета. Все они по итогам олимпиады, в которой участвовали 300 человек из 82 стран, вошли в двадцатку лучших программистов мира.

По словам руководителя сборной доцента МИФИ Владимира Кирюхина, задания были необычайно сложные: в течение двух дней всего за пять часов ребята должны были решить по три-четыре алгоритмические задачи, к каждой из которых необходимо было написать специальную программу.

Так как олимпийцев принимала Италия, большинство задач было так или иначе связано с творчеством Леонардо да Винчи.

«Наша команда прекрасно подготовлена, и там, где другие опускали руки, Максим, Олег, Егор и Алексей собирались и шли вперед. Потому что первая заповедь программиста - нерешаемых задач не бывает», - говорит Владимир Михайлович.

Еще одной российской победой в Италии стало решение оргкомитета в 2016 году провести Международную олимпиаду по информатике в Казани.

Подробнее об участии российской сборной в 24-й Международной олимпиаде по информатике читайте в следующем номере «УГ».

Дошкольное образование

В Новосибирске назвали лучшие детские сады

Галина СИБИРКИНА, Новосибирск

В Новосибирске 27 сентября состоялось торжество, посвященное Дню работника дошкольного образования. На празднике чествовали лучших воспитателей и победителей областного конкурса «Лучший детский сад-2012».

На мероприятие съехались более 400 руководителей и работников системы дошкольного образования. С профессиональным праздником их поздравил министр образования, на-

уки и инновационной политики Новосибирской области Владимир Никонен. Он подчеркнул, что современный детский сад должен стать для ребенка его вторым домом, а воспитатель - другом, с которым интересно общаться, которому можно доверить свои секреты, а в трудную минуту обратиться за помощью.

43 лучших работника дошкольного образования региона получили ценные призы - в основном информационную технику, с помощью которой можно будет продвигать новые технологии

в системе дошкольного образования. Затем министр вручил благодарности губернатору.

Ценные подарки также получили дошкольные учреждения, ставшие победителями областного конкурса «Лучший детский сад-2012». Среди городских учреждений 1-е место занял детский сад комбинированного вида №6 «Сказка» Барабинского района Новосибирской области, среди сельских - сунский детский сад №2, среди маломкомплектных - Благодатский детский сад Карасукского района.

Криминал

Студент жестоко избил пожилого преподавателя

Сергей ДОНАТОВИЧ

Инцидент произошел в Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете (ЛЭТИ). Профессор Александр Смольянинов отказался закрыть учащемуся единственную задолженность, из-за которой его могли отчислить из вуза. В результате студент напал на профессора.

В полицию обратились сотрудники Александровской больницы, куда 73-летний преподаватель был госпитализирован с черепно-мозговой травмой и переломами. 20-летний студент уже задержан сотрудниками полиции.

По словам проректора ЛЭТИ по учебной работе Николая Лысенко, коллектив университета шокирован произошедшим и готов всеми способами поддержать профессора, который проработал в вузе всю жизнь. «Смольянинов - принципиальный человек. Именно это, возможно, сыграло роковую роль», - сказал проректор. По его словам, в целом молодой человек учился более или менее хорошо, но из-за проблем с предметом, который вел Александр Смольянинов, его могли отчислить из вуза.

Против студента возбуждено уголовное дело.

Кулаки как метод воспитания

Сергей КОСЫГИН

В Иркутской области возбуждено уголовное дело в отношении преподавателя ОБЖ сельской школы. Педагог подозревается в избиении четырех учеников.

Расследование началось после того, как в полицию обратилась жительница поселка Алтарик Нукотского района. Она рассказала, что учитель ударил ее сына.

По данному факту была проведена проверка, сведения подтвердились. Сотрудники полиции установили еще три аналогичных случая нанесения побоев ученикам в возрасте 11-16 лет.

Выяснилось, что педагог имеет высшее профильное образование, однако последний раз преподавал в 1984 году, а в новую школу устроился только летом этого года. По мнению полиции, педагог распустил руки из-за нехватки практики. «Речь пока не идет о каких-то изощренных способах наказания или систематических избиениях одних и тех же детей. Не имея педагогического опыта, учитель пытался навести порядок. Кого-то за ухо таскал, кого-то ударил», - так прокомментировал ситуацию начальник пресс-службы Главного управления МВД по региону. По его словам, «человек просто не соизмерил свои силы и возможности быть учителем».

Уголовное дело возбуждено по статье 116 (побои) УК РФ. Сотрудники полиции ходатайствуют об отстранении подозреваемого от должности и выясняют, бил ли он других учеников.

Питание

Кому пожаловаться на подгоревший обед?

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В школах Санкт-Петербурга появятся специальные почтовые ящики для обращений от родителей и учеников. Правда, пока тема жалоб будет касаться только одного - организации школьного питания.

Инициатива создать «Книгу жалоб» принадлежит Управлению соцпитания. Проект поддержали предприятия - организаторы пи-

тания в школах города. Они же взяли на себя расходы на приобретение ящиков и их установку.

Пионером в реализации проекта стал комбинат социального питания Красносельского административного района, в школах которого почтовые ящики появились уже в конце прошлой недели. А в течение первой учебной четверти эксперимент охватит весь город.

Данная инициатива не единственный шаг Управления социального питания, направленный

на усиление взаимодействия с родительской общественностью города. В середине октября планируется запуск сайта «Социальное питание Санкт-Петербурга» - еще одного совместного некоммерческого проекта предприятий питания. Также во всех школах появятся стенды, посвященные организации школьного питания, и «дневники», в которых представители школ будут еженедельно оценивать работу столовой в своем учебном заведении.

Уникальный случай

Школа работает без учеников

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область

Начальная школа в селе Бобровка Тарского района Омской области этим летом выпустилась в полном составе. Теперь трое ее воспитанников ездят учиться в соседнее село. Больше учеников не осталось. Однако выход, чтобы не закрывать школу, все же нашли.

Бобровка основана переселенцами из Латвии почти 120 лет назад, и на протяжении более века их потомки хранят культуру предков. Это одна из четырех деревень России, где на родном латышском языке говорят и пожилые, и молодые. Три года назад новое здание школы помогло построить соотечественники. Но и в

старое, и в новое здание десять лет подряд приезжали молодые практикантки из Латвии. Преподавали латышский язык - сначала по обязательной программе, потом факультативно. Эта инициатива принадлежит латышской стороне, она же оплачивает труд своих учителей.

Нынче в школе учеников нет, но детские голоса звучат. Вместо уроков здесь организовали занятия для группы кратковременного пребывания дошкольников. Это шесть будущих учеников, которым пока от 2 до 6 лет. Бессменная учительница Бобровской начальной школы Наталья Нездуйкина не осталась без дела - вместо правописания и азбуки занимается с детьми рисованием и лепкой, считает и читает. А по вечерам повторяет уроки, ведь на будущий

год сюда снова придут первокурсники. Да и вчерашние выпускники забегают - все трое скачуют по родной школе, особенно по компьютерному классу.

К счастью, нашу школу не закрыли, - радуется Ольга Вакенгут, заместитель руководителя Латышского центра по Тарскому району. - И это правильно, ведь дети подрастают. Дошколят пока шестеро, но на подходе гораздо большее пополнение.

Группа кратковременного пребывания дошкольников позволила решить проблему дошкольной подготовки, ведь в деревне нет детского сада. Причем родительская плата с мам и пап не взимается - помогла администрация Тарского района. Она же вручила школе подарочный сертификат для приобретения игрушек.

Принимайте подарки

Директорам вручили ключи от новых автобусов

Игорь ВЕТРОВ

На минувшей неделе губернатор Забайкальского края Равиль Генатулин передал ключи от 38 новых школьных автобусов ПАЗ директорам сельских школ. Машины закуплены на средства федерального и краевого бюджетов в рамках модернизации общего образования.

Ранее был приобретен 21 микроавтобус марки «Газель». Всего на обновление автопарка забайкальских школ израсходовано 65 миллионов рублей, и эта работа будет продолжаться.

Сегодня, по словам губернатора, в Забайкальском крае свыше 6% от всех школьников подвозятся к месту обучения на автобусах - это 9 тысяч детей. На территории края действуют 300 школьных маршру-

тов. «На первый взгляд это может показаться хлопотным занятием, с другой стороны, это намного выгоднее, чем содержать школу, где не обеспечивается должный уровень образования и не хватает квалифицированных учителей», - отметил Равиль Генатулин.

По словам главы региона, в поселениях появилась возможность возить детей на соревнования и фестивали, поскольку проведена работа не только по оснащению новыми автобусами школ, но и администраций муниципальных поселений микроавтобусами. Все машины соответствуют современным требованиям к безопасности. В каждом автобусе предусмотрены откидные ступени, посадочные места оборудованы ремнями безопасности, есть отсеки для перевозки портфелей.

В 2011 году в рамках проекта модернизации системы общего образования автопарк забайкальских школ пополнился 22 автобусами. Из федерального бюджета поступило более 15,5 миллиона рублей на приобретение транспорта для перевозки школьников, 12,5 миллиона рублей было выделено краевым бюджетом.



Все автобусы отвечают современным требованиям к безопасности

Как, по вашему мнению, государство должно отмечать День учителя?

Виктор МИЛОВИДОВ, директор школы №51, депутат Воронежской городской Думы, Воронеж:

- Ответ очень простой: повысить учителю зарплату! Это будет самый лучший подарок к празднику. Только повысить по-настоящему. Мы рапортуем, что средняя зарплата учителя в регионе растет, у нас в школе она 17700 рублей, а у некоторых учителей и 22 тысячи бывает. Но за счет чего это повышение? За счет того, что учитель ведет 36 часов в неделю, работает на износ! Учителя начальных классов получают 15-16 тысяч, что тоже считается немало, так как у большинства чистыми выходит всего 12 тысяч. Чтобы больше заработать, педагоги ведут группы продленного дня, за счет этого и получают прибавку. Но нельзя повышать зарплату за счет роста интенсивности труда, от этого страдает качество образования, педагоги вынуждены брать на себя повышенные нагрузки и заниматься репетиторством. А две тысячи рублей премии к Дню учителя или, как в школах с повышенным статусом, пять тысяч не спасают положения.

Ольга КУЛЕШОВА, учитель математики школы №448, Санкт-Петербург:

- Я на эту тему не задумывалась. Но если экспромтом, то почему бы в этот день, как в День Победы, не транслировать самые лучшие фильмы об учителях? Не только старые советские, но и современные. Если таких нет, можно делать хотя бы документальные фильмы об интересных педагогах. Мне понравилась идея с портретами учителей-победителей различных конкурсов, которые можно увидеть на рекламных тумбах в Петербурге. Их мало, но они есть. Почему бы к этому начинанию не прибавить отзывы детей о своих учителях, их высказывания, пусть смешные, зато искренние и трогательные, рисунки. Можно граффитистов подключить, чтобы написали на асфальте добрые пожелания.

Татьяна ПРОЙМИНА, учитель русского языка и литературы лицея №40, Нижний Новгород:

- Конечно, хотелось бы концертов в Колонном зале Дома союзов и более широких торжеств в городе и области. Но главное, хочется больше внимания и заботы. Например, если нельзя в День учителя подарить поездку в какое-нибудь красивое историческое место, то можно было бы подарить учителям два дня полноценного отдыха, например, в санатории или загородном оздоровительном центре. Начиная с 1990 года мы с коллективом всего лишь дважды выезжали в День учителя: в Болдино и в Дивеево. Средства на поездки выделял попечительский совет, что-то добавлял и профсоюз. И это были самые прекрасные праздники. Было бы здорово, если бы такие поездки ежегодно оплачивало государство.

Наталья ГИРФАНУТДИНОВА, учитель истории и обществознания гимназии №8, Казань:

- Учитель в наше время не только является главным действующим лицом в воспитании и обучении детей, но и стал одним из последних рубежей нравственности и государственности. Учитель ждет от государства не только финансирования сферы образования в целом, но и внимания и уважения к профессии. Обидно, когда в масштабах государства на учителя обращают внимание раз в год.

www.ug.ru

На сайте «УГ» жизнь кипит. Присоединяйтесь!

Артем Морозов, Москва: «Вы не живете жизнью школы!» - упрёкают меня коллеги, когда я отказываюсь от участия в очередном застолье

«...Не успею еще начать новый учебный год, во второй день работы после отпуска обхожу кабинеты, проверяя работоспособность оборудования. Время обеда, два часа дня, захожу в один из школьных кабинетов:

- Здравствуйте! Хочу у вас технику проверить.

- Здравствуйте! А выпить не хотите? - говорит мне одна из коллег, сидящих за сдвинутыми партами в кругу других коллег-женщин.

- Да нет, что вы, мне еще рановато будет, - отмазываюсь я.

- Да почему? Давайте с нами. Тут есть вино белое, красное, коньячок. А? А может, водочки хотите? Тут есть, - женщина открывает «учебный» шкафчик, показывая соответствующие стратегические запасы.

- В другой раз. Я тут с электричеством работаю, - окончательно отбилась я.

Коллеги, неужели в школе так приятно выпить?»

(<http://www.ug.ru/insight/276>)

Юрий Кынатов

Правильная статья! Почти за такую же статью в 1986 году одного народного учителя затравили коллеги. Артем, не бойтесь реакции своих коллег!

Вадим Муранов

Двойственность - вот чего категорически не приемлю. Двойные стандарты, фальшь и неискренность. Хочешь выпить, покурить - после работы и подальше от школы. Чтобы в итоге иметь право не врать детям и не притворяться - ведь дети-то всё прекрасно понимают и замечают. Но, к сожалению, приходится признать, что очень многие школы далеки от искренности и честности. И проблема эта достаточно глубока, так как корень зла - в отсутствии общей культуры в стране. Одно дело называть учителей представителями интеллигенции, и совсем другое - действительно являться интеллигентами и внутренне, и внешне.

Ольга Руф

И все же, к счастью, так дело обстоит не везде. За свою жизнь работала в трех учительских коллективах, и только в одном учителя любили выпить. Но всегда в преддверии выпивки тщательно готовились в смысле конспирации. Старались все делать тихо и за закрытыми дверями. Был один талантливый математик, который пил много и сразу пьянел. Его перестали звать во избежание... А вот в сельских школах - это знаю от сельских же учителей, своих знакомых - пьют много и по всяким поводам. Но это вообще идет от директора. Если он в этом видит радость жизни и единственную возможность слиться с коллективом, узнать обо всем, что у подчиненных на уме, то пьянки осознанно поощряет. Если директор принципиальный противник такого досуга, то школьные выпивки редки.

NB! А что думаете вы? Оставьте ваш комментарий. Информационно-аналитический портал «Учительской газеты» ждет встречи с вами 24 часа в сутки.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томская область, фото автора

- Чем вы заманиваете молодежь?
- поинтересовалась я у **Татьяны Фомичевой, директора Калтайской средней школы.**
- Пирогом! - засмеялась она.

И это правда - о молодых здесь заботятся: поддерживают, наставляют. Ну и подкармливают от души, по-матерински, хотя средний возраст местных педагогов по томским меркам вполне молодой - 40 лет. А самой школе ни много ни мало 121 годок. За век вроде и выросла не особенно - из церковно-приходской в малокомплектную: 194 ребенка, 17 классов, 28 педагогов, здесь же детский сад и дошкольная группа. Сейчас, конечно, школа не деревянный домишко, а двухэтажное здание, построенное в конце семидесятых. Почему-то

выделяет учителям субсидии на квартиры. В зависимости от их будущих размеров, но довольно солидные. В Калтайской школе одна учительница получила от государства 450 тысяч, другая - все 700. Кроме этого сельский педагог, обдумывающий жилье, точнее его постройку, имеет право на 250 бесплатных кубометров леса на корню. Томский район - сплошь заказники, поэтому найти лес и договориться с рубкой, обработкой, перевозкой древесины помогает сам глава Калтайского поселения Идрис Галямов.

Владимир Викторович, впрочем, говорит, что Калтай привлек его условиями не столько жизни, сколько работы.

- На сегодняшний день в школе пять экспериментальных площадок разного уровня: «Школа полного дня», «Гражданско-правовой центр», «Управление качеством

образования», «Электронный дневник», «Институт учителя», - рассказывает директор. Программа развития школы составлена в режиме проектов. Каждая задача, предполагающая развитие, выходит на проблемную ситуацию, при решении которой реализуется проект. Задумались мы о том, что сделать, дабы ребятам было интересно учиться, а учителям увлечены работать, еще до введения новых стандартов. Решили дать детям выбор. Проект общий, но мини-проект у каждого свой, исходя из того, что больше нравится ребенку: читать, проводить эксперименты, исследовать.

Одна из задач школьной программы развития - определение уровня ключевых компетенций у детей. А как на практике измерить навыки? Вот в Калтае и придумали проекты. Заметили, в первый год работы дети не могут сформулировать проблему, а тем более подумать, что делать. Через год - явный прогресс: с ходу вычлениют слож-

ности и начинают решать задачу. Раньше учителя работали во внеурочное время большей частью на энтузиазме, сейчас появилась возможность делать это в рамках новых федеральных стандартов. Практическая деятельность - великое дело. Учитель химии вспоминала: во времена перестройки, когда всего не хватало, дети проводили редкие опыты трясутыми руками. Сейчас они в себе уверены. Ежегодно участвуют в конкурсах и предметных олимпиадах. За последние три года на окружном уровне победителями стали 30 учеников, на муниципальном - 10, но больше всего призеров на региональном и всероссийском - 54.

Приезжают молодые учителя в Калтай - у них тоже есть выбор: чем заняться самостоятельно. Владимира Макеева, например, привлекла разработка «Электронного дневника». Игоря Плешакова, тоже

недавнего выпускника вуза, «выросшего» в Калтайской школе, заинтересовал проект «Доступное качественное образование». При его претворении в жизнь главным было создать новые образовательные сети для профильного обучения. Заключили договор с сельскохозяйственным техникумом, составили программу «Тепличное хозяйство» - получился профиль «Организатор малого бизнеса». Школьники изучают алгоритм развития собственного дела, приобретают навыки предпринимательства. Возникло и «побочное явление» - теперь сами ребята обеспечивают школьную столовую овощами, поскольку учителя считают, что немаловажно иметь в школе экологически чистые продукты питания.

Калтайские школьники сами решают, что им важнее. Например, проходить ли новый курс «Мирный атом», разработанный учеными «закрытого» города Северска, или стать лучшим пахарем района,

что здесь случается регулярно? Мальши во главе со своей учительницей Любовью Пермяковой и вовсе перевернули - не мир, но его кусочки, придумав проект «Живи, свети, мое село!». Сначала сами выходили на улицы с мешками, теперь к ним присоединились взрослые, превратив выходной в деревенский субботник. Нынче Любовь Павловну с ее 4-м классом пригласили в Санкт-Петербург на Всероссийский образовательный историко-патриотический форум «Виват, Россия!», где они потрясли уже не тысячи земляков, а всю Северную столицу! Став на год старше, ребята не собираются оставлять начатое - их следующий проект будет называться «Мой двор».

- Зачем вам школа? - спрашиваю у главы поселения Идриса Галямова. - Столько хлопот доставляют. Вон мусор заставляют всех убирать.

- И старикам помогать, - продолжает автоматически Идрис Юнусович. - И работать лучше, и вообще пример детям показывать. Я вам честно скажу - всегда нервничаю, когда нашу школу называют малокомплектной. Может, комплектов в ней и мало, зато души много. Без нее селу не жить.

- А с нею жить все интереснее, - подхватывает председатель сельского совета Роман Титов. - Казалось бы, что такое делает школа? Вроде не великое дело - научиться убирать за собой. А это воспитывает уважение к себе, к окружающим, к Родине в конце концов. Просто учит быть человеком.

На сайте школы в рубрике «Педагоги» под каждой фамилией расписаны не реглали, а творческие работы. Это в стиле еще одного проекта - «Современной школе - современный учитель». В школе два участника конкурса «Учитель года» - преподаватель музыки Игорь Ильин и учитель русского языка Наталья Прокопенко. Пока два. Они не победили, но вечно молодой школе, несмотря на прожитый век, всегда все только начинается! Потому что принцип ее - творчество и движение. За 5 лет школа выпустила 3 золотых и 8 серебряных медалистов. Из 20 ребят последних трех выпусков 14 поступили в вузы, причем шестеро - в педагогический университет. Значит, они сюда обязательно вернуться. Как и я. Потому что пироги в Калтайской школе такие же знатные, как проекты. По-моему, их больше нигде не пекут - что-то вроде маленькой пиццы с большим количеством мяса и овощей. Вкусные и экологически чистые!

Калтайские пироги

Малокомплектная - не значит Богом забытая

кажется просторным. Уютно, чисто, и главное - возникает ощущение тепла. Может, потому что меня здесь ждали? Причем всем селом. Рассказать про свою школу хотели не только педагоги и ученики, но и родители, и администрация, и районный профсоюз, и выпускники. Ждали долго, мы с Александром Щипковым, директором Департамента общего образования Томской области, прибыли уже в начале одиннадцатого вечера. Ребятишек к тому времени еле разогнали по домам, уж очень они надеялись продемонстрировать свои многие умения гостям. А выпускники остались. Благо пятеро из них работают учителями в Калтайской школе. Удивительно, но проблемы с кадрами в малокомплектной сельской школе нет. В отличие от всей области. Регион огромный: примерно на 1,5 процента больше Польши, как пишут в Википедии. И почти в 40 раз меньше ее по населению. Деревни и села раскиданы друг от друга на десятки, иногда и сотни километров. К тому же основная часть территории труднодоступна - тайга да болота. Так что малокомплектные школы в Томской области берегут - возить детей даже на небольшие расстояния бывает большой проблемой. Увы, молодые педагоги в урман не рвутся, все держится на еще советском поколении учителей. Томский район, конечно, не урман, но сразу три молодых специалиста в малокомплектной школе - явление везде нечастое.

Владимир Макеев, например, горожанин, но, окончив исторический факультет Томского педуниверситета, приехал в Калтай. Местные власти выделили ему жилье в реконструированном здании детского сада. Живет по соседству с коллегой - учителем начальных классов. Захочет строиться - помогут, как и другим. За последние два года Калтайское поселение выделило 5 участков для педагогов размером по 15 соток каждый: и на дом хватит, и на подсобные помещения, и на огород. Удачно совместив три жилищные программы - федеральную, региональную и муниципальную, - Томская область



Собрал мусор - поезжай в Петербург

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург,
фото автора

Мария не готовила себя с детства к труду учителя, просто не думала об этом. Но когда в последних классах школы перед ней встал естественный для выпускников вопрос, куда пойти учиться, быстро приняла решение, что лучше всего сможет реализовать себя в педагогике. Пример в семье есть: бабушка и дедушка. А математика ей нравилась больше других предметов и сопровождала всю жизнь: то книжки с интересными задачками родители покупали, то вместе играли в математические игры. В 2011 году окончила Уральский государственный педагогический университет (сначала бакалавриат, затем магистратуру). С дипломом зашла в школу, что ближе всего к дому, - гимназию №5 Екатеринбурга. Там как раз требовался учитель математики, и Мария Гаджиева вышла на работу. Первый год вела параллель пятых классов, теперь соответственно ее подопечные - шестиклашки.

«Ум в порядок приводить»

- Мария Нурагаевна, все ваши ученики примерно одного возраста. Так легче, но, может быть, менее интересно, чем вести разные классы?

- Одна параллель - очень хороший вариант, особенно для начинающего педагога, не нужно разбрасываться на отличающиеся уровни знаний, меняющуюся в зависимости от возраста психологию детей. Естественного разнообразия и так достаточно, тем более что два класса занимаются по учебнику Виленкина, а два других - по программе «Школа 2000» и учебнику Петерсон. В среднем звене сохраняется преемственность методик начальной школы. Мне это даже интересно, наблюдаешь, в каком из учебных пособий более эффективно дается та или иная тема.

- Вам самой достаточно знаний, полученных в университете?

- Теоретических - да, практических не всегда, недостаток опыта сказывается. Когда я училась в школе, к нам пришла новая учительница, до сих пор ее вспоминаю и пытаюсь воспроизводить некоторые элементы ее работы. Например, индивидуальные задания. В начале каждого урока проводится устный опрос, и пока я фронтально опрашиваю весь класс, кто-то получает индивидуальную карточку и трудится самостоятельно. Таким образом проверяются и общие знания, и личные. Кто сегодня получит карточку, заранее не угадать, это лотерея, кому повезет.

- Или не повезет?

- Повезет! Они понимают, что, отвечая по карточке, бывает легче получить хорошую отметку, чем при коллективном мозговом штурме.

Еще с прошлого года я стала посещать уроки опытных педагогов нашей школы. Учусь у них, как строить отношения с учениками, как вести урок, как удерживать дисциплину.

- Дисциплина обычно один из самых сложных аспектов в работе начинающего учителя. Удастся договориться с детьми?

- Не все дети желают сосредоточивать внимание надолго, некоторые просто не умеют. Легче идет постижение нового материала, если ребят удастся чем-то удивить, я имею в виду математику, конечно.

- А если кому-то математика не интересна в принципе?

- Считаю, нужно делать акцент на

том, как она пригодится в будущем, в реальной жизни. Важно хорошо считать - чтобы вас не обсчитали. Решать логические задачи для грамотного выстраивания собственной логики и системы доказательств. Я стараюсь показать красоту этой науки. А математика - она везде, она вокруг нас. Важно не столько то, как вы будете знать предмет для поступления в вуз, не менее важно то, что она «ум в порядок приводит», как говорил Ломоносов. Математика не просто цифры, она придает мышлению гармонию и стройность, с ней приходит понимание сути многих вещей. Она учит рассуждать, делать выбор.

Я учу их, они учат меня

Мария Гаджиева с первого года работы в школе является классным руководителем: сначала пятого «А», теперь соответственно шестого «А». Сил и времени классное руководство забирает не меньше, чем предметная деятельность. «Мне интересно с детьми общаться: я их учу, и они меня учат».

- Мария Нурагаевна, чему же дети вас учат?

- Благодаря им я увидела и поняла, какие люди разные. В какой-то степени они научили меня быть сильнее. Я по сути человек ранимый, сентиментальный, но в

сказать как педагог, ведь у меня есть специальное образование, а у них нет. Посоветовать, но не указывать, четко придерживаясь такой позиции.

- Попробую смоделировать ситуацию. Мария Нурагаевна, представим, что к вам обращается мама, дочь (или сын) которой переживает кризис переходного возраста, ссорится с родителями, не прислушивается к ним, возможно, хамит. Что вы можете посоветовать в такой (распространенной, кстати) ситуации?

- Вы знаете, наше первое родительское собрание в новом учеб-

ном году было посвящено именно этому. Переходный возраст - сложное время в жизни многих, дети теряют понимание, что можно, а что нельзя. У них выстраивается собственная, а не от других полученная система приоритетов, при этом могут ломаться прежние установки. Они хотят казаться взрослыми, а взрослые не просят совета, вот и они отрицают то, что им говорят родители и учителя. Мамам и папам ни в коем случае не нужно отталкивать своего ребенка, его следует поддержать, с ним надо разговаривать, ненавязчиво, но выходить на контакт. И постараться избежать наказаний. Надо понимать, что данные сложности, во-первых, типичные, во-вторых, проходящие. Но конечно, не бросать ребенка на произвол, не оставлять полностью бесконтрольным.

- Вы много времени помимо уроков проводите с классом?

- Вчера целый день были вместе, ездили в природный заповедник «Оленьи ручьи». Недавно устраивали капустник. В классе, когда я его приняла из рук педагога начальной школы, уже существовали определенные традиции. Это вещь хорошая, их надо поддерживать. Но их можно немного трансформировать. Теперь мы проводим праздник «Минуты славы», где каждый ученик получает время для демонстрации своих способностей и умений. Алиса у нас хорошо поет, ездит на конкурсы, скоро отправляется в Германию. Саша красиво играет на саксофоне. Егор с Настей занимаются проектной деятельностью. А Соня - мальчишка в юбке, и в футбол играет, и в баскетбол. Кто-то танцует, кто-то сочиняет стихи. Все дети занимаются в различных кружках и секциях, им есть что показать.

- Мария Нурагаевна, вы одна и та же и на уроках, и во время концертов или мероприятий, стараетесь быть разной?

- Вообще-то я по характеру не

Классный руководитель - это менеджер

Математические методы на уроке и после него

Например, мы изучаем вариативность: у задачи есть несколько способов решения, и выбрать требуется тот, который удовлетворяет определенным условиям. В реальности такие ситуации складываются нередко, и знание математики может помочь решению конкретных жизненных проблем.

Вот вы журналист: мне кажется, вам математика очень бы пригодилась в работе с текстом. К тому же журналисты - почти детективы, а уж детективы должны обладать феноменальной логикой, чтобы выстраивать цепочку рассуждений, и, как герои романов Агаты Кристи, не выходя из комнаты, раскрывать преступления! Или - шире - находить истину.

- Да, вы увлекательно рассказываете о математике! Наверное, находите любопытные ситуации и в ее истории?

- И в истории, и в настоящем. Решаем необычные задачки (ребята иногда сами их приносят, находят где-то), разбираем математические фокусы, разгадываем ребусы и кроссворды. Недавно в гимназии проходила Неделя математики, вот там мы с удовольствием поиграли. На уроках же, конечно, больше учимся.

- Вы готовитесь к каждому уроку?

- Да, конечно. Тетради я проверяю в школе (в начале учебного года очень много самостоятельных и контрольных работ!), но конспекты на завтрашний день готовлю обычно дома. Пока они развернутые, достаточно полные, я продумываю весь урок, немного забегаю вперед, предполагаю возможные вопросы, затруднения. Наверное, с опытом мои конспекты будут не такие развернутые, более тезисные. Но и через десять лет, я думаю, буду прорабатывать заранее каждое следующее занятие.

- А если что-то пойдет не так, как вы запланировали?

- Такое случается из-за различных внешних обстоятельств. Сократили урок, например. Или дети пришли несобранные. Или, наоборот, сегодня они деятельные, скорее на освоение нового материала - тогда мы быстрее движемся вперед. План урока должен быть гибким.



Мария ГАДЖИЕВА среди своих шестиклашек

школе стараюсь этого не показывать, я должна быть неуязвима. Но не всегда получается! И дети меня защищают. Про другие классы не знаю, но в моем все ребята достаточно интеллигентные, развитые, понимающие. Однажды у меня пропал голос. Для учителя это не меньшая беда, чем для певицы, наверное. В классе стояла такая тишина, что на последних партах слышали, что я объясняю, сипяще-шипящая. Очень было приятно, что сумела заслужить такое отношение учеников. Не только моя в этом заслуга, но и родителей, и педагогов начальной школы, которые научили детей быть чуткими, уважать других.

- Скажите, молодому педагогу сложно общаться с родителями, давать советы людям, которые в большинстве старше вас?

- Я не имею опыта воспитания собственного ребенка. И не мне указывать родителям, которые лучше всех других людей на свете знают собственных детей, что им делать и как. Но могу что-то под-

руководитель, но детям об этом знать не нужно! В отношениях «учитель - ученик» педагог обязан быть главным, его роль - вести за собой. Дети иногда считают себя центром вселенной. Они видят лишь настоящее. Педагог же смотрит вперед. Если он что-то требует, это нужно исполнять, потому что он знает, что будет дальше. На уроках я стараюсь быть строгой, проверяю, исполняются ли мои требования. Во внеклассном общении я другая. Но ведь и дети меняются в зависимости от условий, это нормально.

Если бы все люди понимали, что такое школа... Ведь дети - неиссякаемый источник энергии! Это так много дает тем, кто рядом с ними. Но энергию требуется направить в нужное русло, и тогда все они станут звездами!.. Достойная задача для педагога. Конечно, такую задачу приходится решать не только сугубо математическими методами. Хотя, если честно, математика и здесь помогает!

Я так думаю
Всё будет
хорошо!

Татьяна БЕРДНИК, учитель
русского языка и литературы
Чигиринской школы,
Благовещенский район, Амурская
область

Недавно в связи с многострадальными ГИА и ЕГЭ пришло на ум следующее: «Не так страшен черт, как его малюют». Ведь это мы, учителя, страдаем и жалуемся, переживаем и ругаем всех и вся, пока наши ученики сдают экзамен. И я, как литератор, не была исключением, потому что как же это возможно, чтобы русский язык и литературу сдавали каким-то тестом?

Но несколько пересмотреть отношение к ГИА и ЕГЭ меня заставили слова коллег - преподавателей вузов. Они в один голос утверждали, что в среднем специальном и высшем образовании плюсы данной формы сдачи экзамена действительно заметны. Хотя бы потому, что теперь основная масса студентов - это те люди, которые пришли учиться (и учатся!).

Еще одно расхожее мнение: в традиционной форме сдавать экзамены легче. Наверное, и правда, легче - тем, кто все десять лет ничего не делал, отсиживал положенное время, а потом неожиданно нагрянул выпускной. Пожалуй, такие действительно без подсказки не выплывут. А вот страхи тех, кто добросовестно занимался все школьные годы, все же преувеличены. Мы решаем тренировочные тесты, и сами ребята говорят, что ничего сверхъестественного там нет. Разумеется, среди заданий есть особенно сложные, запутанные, с подковыркой, такие, которые и у учителей вызывают большие трудности, однако их процент низок, а на пятерку и не надо набирать все сто баллов. Вывод: тот, кто знает, сдаст экзамен в любой форме. А вот другие...

Больше всего споров среди нас, филологов, конечно же, вызывают наши предметы. Литература... Да, сложно, да, нужно много читать, причем не ограничиваться только школьной программой, надо иметь широкий кругозор. Но ведь и выбирают литературу только те, кто так или иначе связывает свою дальнейшую жизнь с нею. С русским языком особая история. Дескать, приходится едва ли не с пятого класса натаскивать ребят на решение тестов, вследствие чего уменьшается речевая деятельность на уроках, учащиеся хуже говорят, хуже пишут сочинения и изложения. Но, позвольте, по программе никто не отменял часы развития речи, это уже самовольное решение учителя: пожертвовать сочинением ради отработки навыка тестирования. Хотя и педагогов можно понять: от них требуют итоговые результаты, вот и приходится выбирать. Иными словами, здесь камень преткновения в сложном положении, в которое поставили учителя в настоящее время. И становится совершенно непонятно, как выпускать из школы детей, которые имеют крайне слабые способности. А ведь такие были, есть и будут! Получается, что учитель оказывается между двух огней: признать собственную некомпетентность и уйти с позором, потому что несколько учеников провалили итоговую аттестацию, либо искать лазейки, для того чтобы как-то помочь на экзамене. Скажем прямо, положение практически безнадежное... И пока это не изменится, ни ГИА, ни ЕГЭ не будут работать так, как это задумывалось изначально.

«Русский язык велич и могук!»

Модернизация доведет до дегенерации

Нина ФИЛИПЕНКО, учитель
русского языка и литературы,
Санкт-Петербург

«Русский язык велич и могук!» - эта забавная опечатка вспомнилась мне в связи с дискуссией о русском языке на страницах «Литературной газеты». Можно ли остановить оскудение русского языка, о котором пишут многие, указывая явные признаки этого оскудения? Да вот, кстати, один из них: все больше ошибок стало мелькать на страницах газет, они встречаются даже на страницах «ЛГ», чего не было, скажем, года два назад. Что же случилось?

Для меня как для учителя русского языка и литературы школа, школьная жизнь - главный показатель того, что происходит с языком. Приведу пример. В 60-х годах XX века моя мама работала в интернате для трудновоспитуемых и читала им вслух интересные книжки, за что трудновоспитуемые искренне любили ее. Рассказы о Шерлоке Холмсе слушали с горящими глазами. Лет 15, 10 и даже 5 назад я могла войти в любой, самый дикий класс с интересной книжкой, скажем, на урок-замещение, и успех был обеспечен. Что сейчас? Многие бедные детки не могут слушать чтение вслух! Минуты идут, и вот в руках замелькали мобильные телефоны, глаза уставились на мелькающие символы... О вы, чиновники, стремящиеся ко все большей модернизации, компьютеризации, а в итоге к дегенерации! Вы, отменившие устные ответы на экзаменах, заменившие подлинную грамотность решением тестов, как будто в жизни, в связном тексте человек имеет дело с изолированными словами... Вы, стремящиеся компьютеризировать полностью экзамен по русскому языку, посмотрите же вы на этих детей!

Экзамен, от которого зависит поступление выпускника в вуз, теперь является главным показателем труда учителя. Натаскать на ГИА (государственная итоговая аттестация в 9-м классе) или ЕГЭ куда проще, чем подлинно развивать речь учеников, заботиться о культуре устной и письменной речи, прививать навык по-настоящему грамотного письма. Зачем развивать устную речь? Надо готовить к ЕГЭ. Зачем ездить на экскурсии и в музеи? Для новой формы аттестации учителя важно совсем другое.

Сегодня в школах еще работают учителя старой закалки, заботящиеся о развитии культуры, развитии речи своих учеников. Но политика власти такова, что приходится уступать дорогу молодым, из которых растят начетчиков, стремящихся не к общению с детьми, а к зарабатыванию баллов по новой системе аттестации. Много баллов может заработать не тот учитель, который занимается детьми, ведет интересные уроки, ходит с ребятами в театр, на экскурсии, в походы, а тот, кто именно занимается собиранием

баллов. Начетничеству не место в живой работе с детьми!

Не стоит такое уж большое значение придавать презентациям на уроках словесности. Никакая самая роскошная презентация не заменит учителя, любящего родную литературу, родной язык, своих учеников. Не заменит работы с художественным текстом. А ведь на создание презентаций, работу с информационными технологиями делается основной упор в новой форме аттестации учителя.

Оскудение языка... Думаю, мы еще не то получим, если в прежнем ключе будет преобразовы-

урок, порой излишне пересушенный иным учителем, но все же, быть может, самый важный в школьной программе, не менее значительный, чем русский язык. Но кто из чиновников интересовался мнением учителей? Кто-нибудь разве проводил опрос педагогов, прежде чем сократить количество уроков чтения в начальной школе до двух часов в неделю?

Вообще тенденция решения школьных проблем людьми, некогда в школе всерьез не работавшими, губительна не только для жизни русского языка, русской

Школьный урок идет 45 минут, а лучшие фильмы нужно смотреть целиком. Так не лучше ли сделать День кино, допустим, раз в полгода, чтобы посмотреть целиком и обсудить два хороших фильма в год, вместо того чтобы забивать головы детей информацией о ста фильмах? Но конечно, мнение учителя никто не спрашивает. Напрасно. Ведь просмотр и обсуждение хорошей картины тоже развивают речь, повышают культуру, дают ребятам нравственные ориентиры. Как-то на классном часе показала девятиклассникам фильм Чарли Чаплина. Хохотали ужасно! Делились впечатлениями. Оказалось, что многие ребята никогда не видели Чаплина, а некоторые никогда о нем не слышали. Так-то вот.

Да только опять же: не губите вы наше образование, а то скоро некому будет и кино показывать! И это наша реальность. Однажды в седьмом классе хотела показать великолепный приключенческий фильм «Зеленые цепочки» по повести Германа Матвеева. Тот, в котором еще поется песня про мальчишек блокадного Ленинграда: «И встали со взрослыми рядом мальчишки у стен Ленинграда...» Не смогли смотреть! Достали свои мобильные телефоны... И это ведь не трудновоспитуемые! Обыкновенные...

И в заключение хочу сослаться на статью жителя города Берлина Александра Альтера в том же №28 «Учительской газеты». Статья называется «Главное - правильно заполнять бланки». Она посвящена школьному образованию в Германии. Автор, в прошлом преподаватель МАИ, пишет об одной из лучших немецких гимназий, которую закончила его дочь. В этой школе литературы как предмета просто нет. «Дети не пишут сочинения, изложения, не доказывают теоремы, не поощряется решение задач разными способами», - пишет Альтер. «Почерк не отрабатывается, зато учителя натаскивают детей на письмо печатными буквами», чтобы правильно заполнять бланки. Лучше других успевают дети, которые хотя бы несколько лет учились в российских школах: «Этой российской завскаси им хватает на всю жизнь». «Все, что говорят по поводу перспектив образования в России, в Западной Европе уже реализовано, - убежден Александр Альтер. - Надеюсь, что России все же не удастся в обозримом будущем догнать в этом Европу».

Я убеждена: оскудение языка, обнищание культуры, падение нравственности - все это во многом вызвано неправильной политикой в области образования. И все же... не могу не вспомнить Тургенева: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

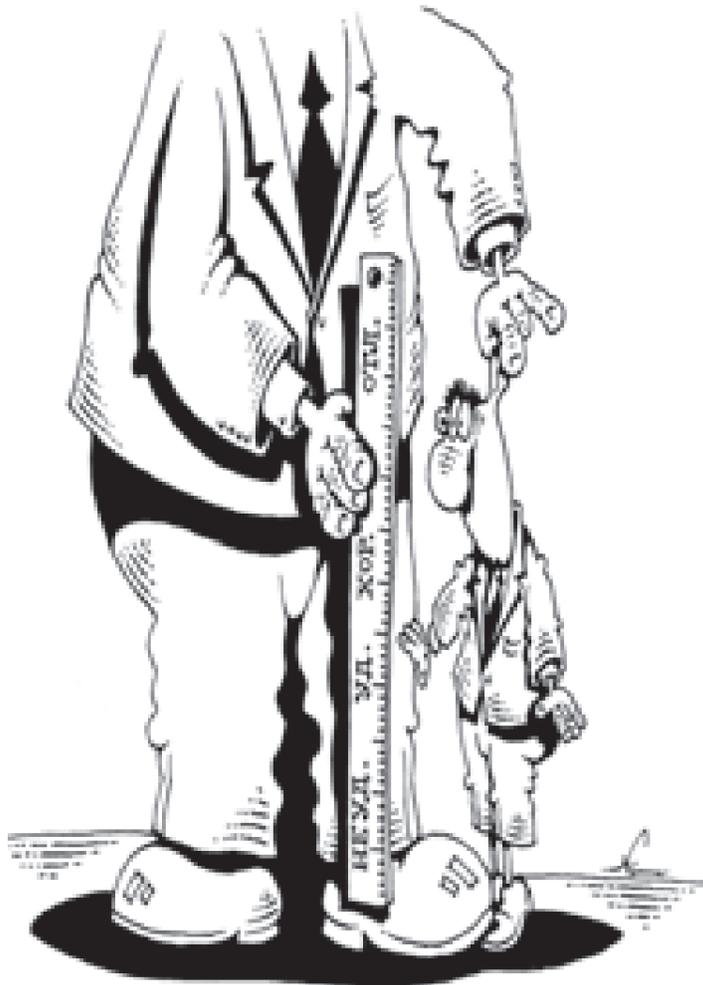


Рис. Игорь Кийко

ваться система образования. Изменения в нашу школьную жизнь вносятся без учета мнения тех, кто работает в школе. Например, внедрение сервиса «Электронный дневник» произошло без единого опроса тех, кто вынужден работать с этим сервисом, что еще раз показало неуважение чиновников к учительскому труду, к личности учителя. Между тем программа «Электронный дневник» явно нуждается в переработке: в ней масса недостатков, которые очевидны для нас, учителей.

В «Учительской газете» №28 от 10 июля 2012 года прочла о возможном слиянии предметов «Русский язык» и «Литература» в единый предмет «Словесность». Ничего хорошего от этого не жду. Литература - это важнейший

литературы, но и для культуры, для нравственности, для жизни страны в целом. А такая тенденция очевидна. Например, Михалков предлагает ввести урок «Сто лучших фильмов». Какое отношение Михалков имеет к школе? Что он знает о школьной программе? О перегруженности школьников, которые учатся по шесть уроков каждый день, включая субботу (после уроков курсы, факультативы и прочие дополнительные занятия), по несколько часов делают уроки, в том числе в воскресенье? Что же, семьюми-восьмью уроками говорить им о ста фильмах? Или сокращать курс литературы, не приведи бог? Вот это будет преступление, и наказание, конечно же, последует обязательно.

Светлана ПОТАПОВА, Новгород

Школьная сумка среднестатистического российского восьмиклассника с соответствующим набором учебников и тетрадей весит 5 кг, ранец пятиклассника - 4,6 кг, трехклассника носит на своих хрупких плечиках 4,4 кг, а сама при этом недотягивает и до 22 кг. Медики утверждают, что перенос таких тяжестей для ребенка не пройдет бесследно. Подсчитано, что для маленького ребенка носить портфель весом четыре килограмма равносильно тому, как если бы взрослый человек каждый день носил с собой на работу и обратно 15-20 килограммов. Не случайно в последнее время ортопедические патологии (нарушения осанки, сколиозы, плоскостопие) среди других школьных заболеваний выходят на первое-второе место.

Ношение портфеля, превышающего допустимые нормы, влияет на позвоночный столб и внутренние органы, к тому же ребенок физически утомляется, увеличивается нагрузка на сердце. В ближайшем будущем это приведет к возникновению более в спине, искривлению позвоночника, испортит осанку и походку, может вызвать радикулит и другие заболевания. Возможно опущение внутренних органов, что особенно тяжело может сказаться на здоровье девочек - будущих мам.

Согласно санитарным правилам и нормам общий вес учебников и тетрадей на один учебный день вместе с комплектом школьных принадлежностей и портфелем для школьников 1-2-х классов не должен превышать 2,5 кг, для учеников с 3-го по 6-й класс - 3 кг, для учащихся 7-8-х классов - 4 кг, а старшеклассники на своих плечах должны носить сумку весом не более 5,5 кг. Общее правило: вес школьного портфеля не должен превышать 10 процентов веса ученика.

Многие российские родители уже купили своему ребенку электронную книгу. При этом основная часть старшего поколения остаются приверженцами книжного, а не электронного чтения художественной литературы. Это значит, что, как правило, целью такой покупки является именно желание освободить плечи своего сына или дочери от тяжести школьных учебников. Почему же так мало учеников сейчас приносят в класс этот гаджет? Корреспондент «УГ» попыталась выяснить этот вопрос вместе с тремя экспертами по информатизации в Великом Новгороде.

Эксперт первый - директор городской компьютерной школы при гимназии «Эврика» Великого Новгорода Андрей ИВАНОВ - сам в прошлом учебном году приобрел электронную книгу для своей дочери-десятиклассницы.

- Я за электронные учебники, - говорит Андрей Николаевич. - Сумки-кирпичи, которые сейчас дети носят в школу, видеть спокойно невозможно. У меня, например, дочка сразу же после занятий в общеобразовательной школе идет в художественную школу. Таким образом, она должна ежедневно брать с собой тяжелую школьную сумку и два-три больших пакета с принадлежностями для рисования, занятий танцами, физкультурой и так далее.

Приобретя в прошлом учебном году электронную книгу, я ставил своей главной целью скачать для дочки полный комплект учебников. Электронная книга весит всего 300 граммов. Ее мож-

но поместить в дамскую сумочку, которую мечтают носить вместо тяжелого портфеля в школу все старшеклассницы. Если бы это удалось, решилась бы проблема с ежедневной нагрузкой на плечи моего ребенка. Но когда я попытался воплотить мечту в реальность, оказалось, что относительно легко можно скачать в электронную книгу лишь художественные книги из школьного списка. А вот сделать то же самое в отношении учебников практически невозможно. В Интернете их найти нереально. Я согласен был бы заплатить за эти учебники, потому что в электронном виде их стоимость была бы суще-

электронном виде, мы открыли lib.rus.ec («Либрусек»).

- Этот сайт ориентирован в основном на художественную, а не на учебную литературу, - комментирует Евгения Викторовна. - На нем можно читать книги. С недавних пор эта услуга на данном сайте стала платной. Что касается учебных материалов, как вы видите, здесь можно найти в основном сведения для подготовки к экзамену, своеобразные шпаргалки, дающие краткое содержание отдельных тем по разным предметам. Кстати, важным аспектом является тот факт, что на «Либрусек» материалы даются с согласия авторов. Я думаю, одной

Здравствуй, сколиоз!

Минобрнауки не торопится создавать базу учебников для электронных книг

ственно меньше, чем мы платим обычно за бумажный вариант. Но после долгих поисков в Сети полный комплект учебников для 10-го класса я так и не смог найти. Дочери при наличии электронной книги все равно приходится носить в школу учебники. Проблема осталась.

Со вторым экспертом - Евгенией КУЛИКОВОЙ, специалистом по информатизации Комитета образования и науки Великого Новгорода - я договорилась провести мини-эксперимент «УГ». Мы с Ев-

из проблем при создании электронного ресурса учебников будет именно неготовность многих редакций отдавать для публикации в электронном виде свои книги. Ведь редакции сейчас получают прибыль от ежегодной печати и продажи своих учебников. А если книга будет создана в электронном виде, школы постепенно снизят закупки бумажных учебников, а в отдаленном будущем, возможно, и вовсе перестанут их покупать.

На «Либрусек» учебников мы

- Жалко детей! - параллельно с поисками рассуждаю я. - В каждом утреннем автобусе можно увидеть малыша, который едет по 20-30 минут до школы стоя, потому что автобус переполнен, и держит на своих плечиках многокилограммовый ранец. Еще и взрослые кругом ругают бедолагу, потому что он своим гигантским портфелем не дает им проходу! Снять же такую махину с плеч невозможно без того, чтобы не раскидать ненароком пару-тройку близко стоящих старушек... Не менее жалкое зрелище представляет собой наш маленький ученик в плохую погоду, когда, спеша в школу, одной рукой он держит над головой зон-

ников. Как вы видите, ни один сайт не предоставляет нам с вами возможности официально скачать лицензионные учебники, по которым занимаются в школах.

Идея, которую высказала в результате нашего эксперимента Евгения Куликова, такова. Электронные аналоги учебников можно было бы официально выпускать на сайтах тех самых редакций, которые имеют лицензию на выпуск бумажных версий учебников. Но самым удобным для учеников российских школ был бы другой вариант. Нужно создать электронную базу учебников как отдельный ресурс при электронных дневниках. Системы электронных дневников, такие как Дневник.ру. или ему подобные, действуют сейчас во всех регионах России.

Наш третий эксперт - Татьяна БЫСТРОВА, преподаватель информатики гимназии №1 Великого Новгорода, победитель городских и областных профессиональных конкурсов в сфере информационных технологий.

- Если посвятить этому значительное количество времени, можно обнаружить сайты, где загружены некоторые учебники, - считает Татьяна Ивановна. - Но все они отсканированы, имеют плохое качество и, скорее всего, размещены без лицензионных прав на их использование. До сих пор это нигде еще серьезно и масштабно не рассматривалось. Вы впервые подняли этот вопрос. Это было бы прекрасно, и, присоединюсь к мнению Евгении Куликовой, с технической точки зрения не составило бы большого труда организовать электронную базу учебников на таком ресурсе, как Дневник.ру. Встанет только вопрос получения лицензионных прав на использование такой электронной базы. Необходимо будет заключить договор с каждой редакцией, так как мы не можем выложить учебники в свободном доступе без их разрешения. Это, безусловно, проблема для учеников - невозможность свободно закачать в книгу нужные учебники. Сведущий человек может решить проблему так: взять учебник, отсканировать его, перевести в тот формат, который нужен, и закачать его потом в электронную книгу. Но обычный подросток этого сделать не может. Между тем я считаю, что необходимость внедрения электронных книг в учебный процесс назрела.

Мнения взрослых прокомментировал Антон П., студент Новгородского государственного университета:

- Для меня лично скачать учебник не проблема! Просто такие люди, как наши преподаватели, законопослушны, пиратство не признают. Те, кто закон не нарушает, не могут найти учебники для электронных книг. Но мы-то знаем, где можно скачать бесплатно то, что надо. Хотя, правда, далеко не все мои ровесники об этом знают. Тут надо быть в теме.

Школьный анекдот

Учительница вносит в класс тяжелый компьютер, с трудом ставит его на стол и спрашивает учеников: «Дети, сколько здесь компьютеров?» «Один», - отвечают дети. Учительница выбегает из класса и снова вносит, сгибаясь под тяжестью, второй компьютер. «А теперь, дети, сколько здесь компьютеров?» - «Два!» Учительница, крихтя, вносит третий компьютер. «Ну а теперь, дети, сколько стало компьютеров?» - «Три, Марья Ивановна!» «С яблоками как-то легче было», - шепчет про себя учительница...

генией Викторовной решили вместе найти в сети Интернет электронные аналоги бумажных учебников. Выбрали для опыта 7-й класс. Параллельно Евгения Викторовна рассуждала:

- В настоящее время электронные книги еще не получили широкого распространения и в основном действительно из-за того, что для них невозможно свободно найти электронные аналоги печатных учебников. Играет свою роль и неоднозначное отношение обществу к электронным книгам. Я как специалист в данной области в этой идее ничего дурного не вижу. Наоборот, считаю, что это удобно, комфортно. Но к сожалению, пока еще никто не задумался о том, чтобы создать наравне с бумажным ресурсом учебников и электронный ресурс.

Первым среди сайтов, где мы надеялись с Евгенией Куликовой найти какой-нибудь учебник в

с Евгенией Куликовой не нашли. Другие сайты, такие как Ozon.ru («Озон»), предлагали продажу книг через Интернет. Один из электронных учебников мы с радостью обнаружили на сайте «Гуманитарный университет», который, к слову, к школе совсем не относился. Увы, сайт выдал ответ: «Запрашиваемая страница отсутствует». Еще один сайт предложил вместо электронного учебника купить диск. В поисках электронных учебников мы неожиданно вышли на сайт Министерства народного образования Республики Узбекистан. Братское министерство любезно предложило нам в электронном виде отдельные уроки по ряду школьных предметов. Но это было не совсем то, что мы искали. Еще один сайт предложил для скачивания учебника ввести номер мобильного телефона с кодом активации, то есть услугу предлагал заведомо платную.

тик, а портфель во второй руке клонит его на сторону так, что малыш чуть не падает!

- Может быть, пойти по такому пути - покупать два комплекта учебников, чтобы один лежал в школе, а другим дети пользовались дома? - предлагает Евгения Викторовна.

Главный санитарный врач России Геннадий Онищенко рекомендовал учебным заведениям иметь два комплекта учебников для этих целей. Но выполнить это во всех школах, я считаю, нереально хотя бы потому, что, как правило, книги негде хранить. В начальной школе это еще возможно, там дети сидят весь день в одном помещении, а в среднем и старшем звене никак не осуществимо при «кочующих» классах. Если это государственная задача, как сейчас говорят на всех уровнях, - улучшать здоровье школьников, уменьшать нагрузку на их позвоночники, - непонятно, почему до сих пор решением этой проблемы никто не озаботился на федеральном уровне!

В результате долгих поисков мы нашли только один учебник алгебры для 7-го класса на одном из неофициальных сайтов.

- Скорее всего этот учебник будет в формате pdf, - прогнозирует Евгения Куликова. - Это означает, что учебник просто отсканировали. Книги в электронном виде, которые мы можем найти на сайтах, обычно именно таким образом туда и попали: кто-то отсканировал нужную ему книжку и поместил на сайт, как в хранилище. Таким образом, это не электронные аналоги бумажных учеб-

От редакции

Если государство хочет растить здоровую (и законопослушную!) нацию, оно само должно позаботиться о том, чтобы разгрузить спины школьников и создать бесплатную электронную базу всех официальных учебников по всем предметам, а также базу книг по предмету «Литература». Разработать механизм выплаты денежных средств авторам. На первых порах можно сделать доступ к такой базе платным, главное - дать возможность каждому ученику ею воспользоваться. К идее электронных учебников можно относиться по-разному, но учеников и родителей должно быть право выбора электронной или обычной книги на уроке. Иначе все сказанные с высоких трибун слова о здоровье наших детей останутся только словами.

Новые правила, старые традиции

Один в поле не начальник

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область, пос. Рамонь. Фото автора

- В наше время и в нашем жестоком мире тяжело выживать. Поэтому очень хочется, чтобы дети были готовы к этой жизни, но в то же время оставались настоящими людьми с хорошими человеческими качествами... Знаете, когда нас попросили высказать свое мнение о том, какие произведения должны войти в 100 лучших книг для наших детей, мы с учителями включили в этот список русские народные сказки. Они несут добро в сердца наших детей...

Такими хорошими словами закончился наш разговор с директором школы №2 поселка Рамонь Воронежской области Галиной Зубовой. Школа официально относится к Айдаровскому сельскому поселению. В Айдарове раньше была своя сельская девятилетка, в которой Галина Николаевна работала сначала воспитателем в дошкольном детском саду, затем учителем математики, завучем, потом директором. Обучались в школе 75 детей, а к началу 2000-х остались 54 ребенка. Так как между Айдаровом и Рамонью всего три километра, девятилетку оптимизировали, и дети начали ездить в рамонскую школу №2, благо есть сельский рейсовый автобус, который курсирует из Айдарова в соседнее дальнее село через Рамонь.

- Галина Николаевна, не жалко было старую школу?

- С закрытием любой хорошей сельской школы что-то теряется. Она у нас маленькая была, но уютная и душевная...

- Наверное, желание сблизить учителя и ученика вы перенесли с собой в эту школу?

- Да, во всяком случае стараемся, чтобы это стало отличительной чертой нашей школы. В мае исполнилось восемь лет, как я работаю здесь директором, сейчас у нас 312 учеников.

Галина Николаевна вспоминает, как трудно было начинать. Время перемен, учительские зарплаты мизерные, школьное здание капитально давно не ремонтировалось. Хотелось очень многое изменить, тем более что свои двое детей учились не в маминой школе, а здесь. Поэтому у Зубовой на все проблемы взгляд был и профессиональный - педагогический и управленческий, и родительский:

- Хорошего было много. Школа богата традициями, сильный творческий педагогический коллектив, в нем тесная связь молодого и более старшего поколения. Причем старшие всегда поддерживали молодых, делились опытом, это чувствовалось. А какие сильные педагогические династии! Например, у нас работает замечательный преподаватель информатики Владимир Васильевич Макаров. Его отец Василий Лаврентьевич был директором школы, учителем физики, а главным его хобби были шахматы, и он учеников постоянно приобщал к этой прекрасной игре...

В школе и сейчас стоят большие шахматные доски в холлах на этажах, директор говорит, это дети играют на переменах. Есть теннисный стол. Раньше были и бильярдный, но от него отказались - шары слишком тяжелые, падая на пол, разбивали плитку. Доскажу про

династию Макаровых: в школе еще работают жена Владимира Васильевича - учитель биологии Светлана Сергеевна Макарова, брат Сергей Васильевич, учитель физики, и его жена, учитель начальных классов Анна Ивановна Макарова. Что же касается шахмат, история продолжается. Два раза в неделю преподаватель из районного Дома детского творчества приходит к первоклассникам и обучает их игре, а начиная со второго класса приглашает ребят к себе в шахматный кружок. Сейчас уже четверо его воспитанников - учеников рамонской школы №2 занимаются в Воронеже в школе олимпийского резерва и участвуют во всероссийских шахматных турнирах.

- Наверное, в силу того что я сама работала в небольшом, но очень сплоченном, дружном коллективе, продолжает Галина Николаевна, и сюда хотелось привнести больше тепла. Не знаю, удалось ли это в полной мере... Все-таки здесь у нас больше и учеников, и педагогов, сами классы крупнее. Если в той школе в классе было максимум 12 учеников, а в некоторых и 5, и 3, то здесь у нас самые малочисленные классы - 11-13 человек, а в больших 20-23. Если там больше убеждением добивалась необходимого результата, здесь приходится чаще писать приказы - жестко нужна и, конечно, команда единомышленников.

Сегодня, говорит Галина Зубова, такая команда у нее есть. Прежде всего это три ее главных помощника - заместитель по учебной части Галина Анатольевна Шапорова, за-

делали актовый зал с иглолочки. Очень помогли друзья школы: председатель школьного управляющего совета Валерий Николаевич Баринов, глава Рамонского района Виктор Иванович Логвинов, глава сельского Айдаровского поселения Николай Валерьевич Фролов, заместитель председателя районного совета депутатов Александр Евгеньевич Метелкин. Для школы приобрели новую технику, она стала базовой в своем сельском округе, сейчас на двух автобусах сюда подвозят около 120 детей из соседних сел.

А как же мечта о тепле взаимоотношений, о творческой и интересной жизни всего школьного коллектива? Они тоже нашли свое воплощение. Галина Николаевна съездила на курсы в школу Евгения Ямбурга, вернулась, как сама говорит, окрыленная:

- Я решила, что один в поле не воин, что должна быть команда единомышленников, чтобы и цели одинаковые видели, и шли к ним все вместе. Я убеждена, что нельзя, точнее, незачем директору одному ездить на курсы. С ним рядом должен быть и один завуч, и второй. Поэтому во второй раз мы поехали вместе с Галиной Анатольевной, потом с Натальей Геннадьевной, а в третий раз они ездили вдвоем. Мы очень хорошо помним эти поездки, потому что в школе Ямбурга создан замечательный образовательный центр, объединивший детский сад, школу и дополнительное образование. Старшеклассники работают в больницах, ухаживая за тяжелобольными. Как показали опросы, которые Евге-

нить отношение ребят. Стали организовывать поездки в местный дом-интернат для пожилых людей, дети приезжали туда с концертами и подарками, выполненными своими руками. Чаще стали бывать в подшефных детских садах, организовывали там ярмарки поделок. А через некоторое время подружились с настоятелем рамонского храма отцом Александром, в школе открылся центр духовно-нравственного воспитания, организатором и вдохновителем которого стала учитель Татьяна Николаевна Шилова.

- И что же, - спрашиваю я у директора школы, - все так гладко получалось, что никого не пришлось увольнять?

- Специально - никого. Но на первом рабочем совещании я сказала коллегам - может, это было резко, но, наверное, время тогда этого требовало, - что в обязательном порядке весь коллектив должен обучаться работе на компьютере. За ним будущее, и учителю надо идти в ногу со временем. Тем более что в школе есть замечательный преподаватель информатики Владимир Васильевич Макаров.

- Были те, у кого не получилось с обучением или кто зашелся?

- Да, у нас на тот момент одна учительница находилась в декретном отпуске, а когда вышла, мы ей сказали и о необходимости знания компьютера, и об обязательной аттестации. Также о том, что надо будет в конкурсах участвовать и ей, и ее ученикам. Стали ей помогать, подсказывать, что прочитать, где найти информацию... Смотрим, а она приносит заявление об уходе.



Команда, без которой мне не жить

меститель по воспитательной работе Наталья Геннадьевна Гришанова и заместитель по административно-хозяйственной части Валерий Александрович Давыдов. На каждого из них, по словам директора, она может всегда положиться, и ничего никогда ни за кем не надо перепроверять. Первое, что они с заместителями сделали, - занялись ремонтом. Директор тогда совершенно справедливо подумала, что вначале ей будут оказывать самую действенную поддержку (потом, когда к человеку привыкают, в том числе и вышестоящие руководители, приходится больше самому крутиться, изыскивать возможности и варианты). В школе отремонтировали два этажа,

Александрович проводил, отторжение и неприятные эмоции у молодежи вызывают именно инвалиды, старики и больные люди. Преодолеть это можно, лишь ухаживая за болящими, общаясь с инвалидами, выполняя совместную работу. Когда мы вернулись, начали разговаривать с нашими ребятами. Оказалось, главная причина, почему они с неохотой идут в дом инвалидов, - это то, что там плохо пахнет!.. Но ведь это же наши старики! Они нас воспитывали, растили, работали для нас, когда были у них силы. Так почему надо так к ним относиться? Где же наше терпение, наша любовь?!

Галина Николаевна и ее помощницы решили попробовать изме-

Мы сначала уговаривали, все-таки 30 лет, молодая еще, но она ушла... Сегодня требования к учителю очень большие! К сожалению, не все справляются... А есть другой случай. Из Богдановской школы мы подвозим учеников, там в свое время оставалось два класса-комплекта, и родители написали заявление, чтобы всех перевели к нам. Мы забрали детей вместе с учителями, которые там работали, и они стали работать у нас: за лето все овладели компьютером! Хотя кое-кому в 60 лет пришлось начинать. Ничего, справляются.

На том первом совещании Галина Николаевна еще одну важную вещь сказала, наверняка тоже не бесспорную и для кого-то резкую.

Про то, что учителей сегодня много и просто как обычный учитель человек уже мало интересен обществу, родителю и ученику.

- У каждого учителя должно быть что-то отличительное! Не секрет, что мы внутри школы тоже оптимизировались, тогда мы не укладывались ни в одни нормы, от нас потребовали сократить штаты. И я коллегам так сказала: мне очень хочется, когда моя авто-ручка напротив вашей фамилии остановится, подумать, что без этого человека школа просто не сможет существовать. Это означает, что каждый преподаватель должен занять свою особенную нишу. А для руководства школы главное - помочь найти ту самую нишу, у которой мы говорим. Не ломать человека-педагога, а именно помочь и подсказать. Например, в школе действуют патриотическое движение «Русь» и военно-спортивный клуб «Зубр». Его организатор - преподаватель ОБЖ ветеран-афганец Иван Трофимович Антипов. Несмотря на то что он сейчас на пенсии, все равно частый гость в нашей школе, а его преемником стал молодой педагог Руслан Сергеевич Булавин. Школьными музеями руководит Останкова Нина Васильевна, а учитель истории Гаджиева Ирина Анатольевна за ночь может подготовить замечательное стихотворное выступление, чтобы утром провести мероприятие. Учитель географии Зинаида Викторовна Филатова работает с детьми на станции юных натуралистов и ведет кружок в школе, в конце учебного года они обязательно отправляются на экскурсии по Воронежскому краю.

Очень ярким примером для всех была Татьяна Николаевна Шилова, к сожалению, недавно безвременно ушедшая от нас. Ее силами при школе был организован центр духовно-нравственного воспитания, дети ездили в Задонск, в Елецкую православную гимназию, на воронежский колокольный завод. Наши ученики побеждали в православных олимпиадах, а центр занял третье место во всероссийском конкурсе. Духовно-нравственное воспитание в православных традициях необходимо нашим детям. Мы живем в центре России и не хотим, чтобы наши ребята одобрительно относились к пляскам в храме Христа Спасителя или в любом другом храме.

- Галина Николаевна, сейчас принято считать, что в сельской школе надо больше заниматься воспитанием, а учеба как бы остается на втором месте. Это так?

- Не совсем. У нас замечательные преподаватели русского языка и литературы Эмилия Николаевна Чаплыгина, Татьяна Анатольевна Шепеленко и Татьяна Александровна Виноградова. Их выпускники не раз сдавали ЕГЭ на сто баллов, побеждали на олимпиадах и в различных конкурсах. То же могу сказать о математике Антонине Михайловне Козловой. Кстати, все эти учителя работали здесь до моего прихода, и сейчас они показывают замечательные результаты... Ушли лишь некоторые, кому мои требования показались слишком большими. Конечно, на директоре лежит большая ответственность, но когда я уверена, что правильно делать именно так, я не отступаю от своего решения.

Ирина ЛИТВИНЕНКО, заместитель директора по научно-методической работе школы-пансиона Malta Crown, Марсаскала, Мальта

ЕГЭ, ГИА, тестовые итоговые работы - все эти формы не дают возможности увидеть и оценить в полной мере умения и навыки учащихся, которые им будут необходимы во время обучения в вузе, да и просто в жизни. Как не упустить время и реализовать потенциальные возможности школьника? Все дети одаренные, главное - помочь раскрыть себя, показать свои возможности. В этом может помочь введение в практику школы портфолио.

В разработанных специалистами Высшей школы экономики Рекомендациях по построению различных моделей и использованию портфолио учащихся основной и полной средней школы говорится, что «портфолио - это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения». Вопрос в том, что мало кто знает и понимает, как именно фиксировать и что конкретно накапливать в «портфеле образовательных достижений».

Поэтому многие родители в российских школах ломают голову над составлением портфолио школьника, не понимая, что же от них требуют учителя. Нередко все сводится к банальностям: в красивую папку складывают похвальные грамоты ребенка, его фото и краткую биографию. Иногда родители просто скачивают из Интернета разработанные непонятно кем готовые варианты портфолио только для того, чтобы угодить учителям, несмотря на то что одобренная Минобрнауки версия составлена на основе зарубежных образцов. Взрослые уверены в том, что «портфель достижений» поможет ребенку при поступлении в вуз. На самом деле после окончания школы возможности использования портфолио заканчиваются, по крайней мере в России. Теоретически в РФ он не играет важной роли в учебном процессе, и учителя даже не имеют юридического права требовать от учащихся ведения портфолио, это дело добровольное. Такое требование возможно при условии включения его в устав школы, но такие пункты есть лишь в некоторых учреждениях.

Хочу поделиться опытом использования портфолио в НОУ Malta Crown, расположенном на Мальте. Школа эта необычная. С одной стороны, здесь учатся русские дети по русским программам, с другой - живут они далеко от России, углубленно изучают английский язык и имеют возможность поступления в зарубежный вуз. Поэтому в своей работе мы вынуждены учитывать не только русскую, но и зарубежную практику составления портфолио.

Хочу отметить, что «портфель достижений» широко применяется в разных странах, и с каждым годом количество разновидностей портфолио растет. Это не дань моде, а возможность найти лучшую форму, воплощающую в себе все то, что необходимо на данном этапе времени. Стандартные формы и шаблоны используются в зарубежной практике реже, уступая место электронным и интернет-портфолио, которые активно включают в образовательный процесс не только школы, но также вузы и детские сады. Портфолио становится формой оценивания результатов обучения и внеурочной деятельности. Благодаря ему ученик может оценить не только свои результаты, но и сопоставить

их с результатами других обучающихся (в зарубежных школах хорошо развита рейтинговая система).

С его помощью можно решать важные педагогические задачи:

- 1) поддерживать мотивацию к учению;
- 2) поощрять самостоятельность;
- 3) развивать навыки самооценки;
- 4) планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Однако наиболее распространенная в России форма портфолио в виде папки документов за рубежом встречается редко, поскольку банальный сбор тех или иных достижений не дает целостного представления о процессе развития и становления ребенка. В школах Ев-

где дан анализ склонностей, увлечений, интересов, видов творческой деятельности, успехов по общеобразовательным предметам ученика. Чаще всего их составляют в школах с углубленным изучением иностранных языков. В других учреждениях в основе портфолио лежит разрешение реальной проблемы с использованием знаний по различным предметам. Например, «как сделать так, чтобы капля воды в кране не стала последней?» (проблема наличия питьевой воды актуальна для острова).

Для учеников выпускных классов основным является «портфолио карьеры». При его составлении используется долгосрочный и краткосрочный целевой план, куда входят:

- иностранные языки;
- физическая подготовка.

Также здесь определены ключевые жизненные позиции с рождения до настоящего времени и на десять лет вперед. Составление плана карьеры начинается с индивидуальной беседы с консультантом (тьютором) и психологом. Роль тьютора выполняет учитель-предметник или классный руководитель.

Одним из обязательных для старшеклассников документов в Malta Crown по праву считается «портфолио-проект». Его реализация проходит по следующей схеме:

- выбор темы проекта;
- работа с тьютором;
- подготовка проекта;
- устная презентация;

«Папочка»

Современный взгляд на формирование портфолио школьника

ропы и Америки ученики составляют «портфолио подготовленности», которые отличаются более углубленным изучением личности самого выпускника. В некоторых вузах США, Великобритании и Франции распространен «дневник компетенции», идентичный классическому портфолио.

В ряде мальтийских школ используется «портфолио развития»,

- автобиография;
- общественно полезная добровольная деятельность (использование видео- и аудиоматериалов);
- этические и социальные вопросы;
- искусство;
- практические навыки;
- наука и техника;
- общеобразовательные предметы;

- оценка проектным комитетом;
- оценка комиссией (выпускные проекты).

При составлении «портфолио-проекта» очень важно неформальное оценивание его результатов. Главным же критерием оценки является наличие собственной точки зрения, обоснованности, выводов. По примеру Дании некоторые итоговые оценки выпускников нашей школы заменяются «портфолио-проектами» с последующей публичной защитой.

Несмотря на то что в школе Malta Crown при составлении портфолио никакой обязательности не существует, в этот процесс включены практически все учащиеся. Ребята из начальной формируют «портфолио развития» и реализуют различные «портфолио-проекты». Ученики среднего звена плюсом к этому добавляют различные комплексные портфолио, которые включают сразу несколько форм и видов «портфелей достижений». В старших классах распространены демонстрационные и электронные формы, «портфолио карьеры» и «портфолио-проекты».



Фото Виктории МЕЛЕШКО

Создать «правильное» портфолио - задача не из легких

Зубенко Юлия, 11-й класс:

- Я выбрала «портфолио карьеры» и «портфолио-проект», так как решила поступать в университет в Великобритании. Но сначала надо поступить в колледж и проучиться там два года. Список документов, которые необходимо представить комиссии, включает мотивационное письмо, где я должна описать цель обучения как в Объединенном Королевстве, так и в данном колледже. Для поступления в университет предстоит написать так называемое personal statement - «личное высказывание», где нужно рассказать комиссии о своем соотвествии курсу, который я хочу изучать. Самое главное - продемонстрировать энтузиазм и гарантировать то, что я выделяюсь из толпы. В основе мотивационного письма и «личного высказывания» лежат материалы портфолио, полученные за два года обучения на Мальте.

Сучкова Жанна, 11-й класс:

- Я собираюсь поступать в Мальтийский университет. Для этого мне необходимо представить следующие документы:

- личное письмо, в котором я должна рассказать о себе, своих увлечениях (для этого я использую свое «портфолио развития»);
- различные сертификаты и дипломы за участие в научных олимпиадах, конференциях («портфолио-проект»);
- грамоты за участие в спортивных соревнованиях («портфолио развития»).

Приемная комиссия учитывает не только содержание, но и креативность при создании портфолио. Также необходимо показать навыки в различных областях знаний («портфолио карьеры») и описать навыки работы в группе, что очень ценится в зарубежной практике («портфолио развития и карьеры»).

Комиссии необходимо показать презентацию

PowerPoint, где нужно кратко изложить основные положения комбинированного портфолио (развитие + карьера + проекты).

Гамзатов Ислам, 11-й класс:

- После окончания школы я собираюсь поехать учиться в Россию, в МГУ. К сожалению, комбинированное портфолио, которое есть у меня, вряд ли там будет востребовано. Но я не жалею, что принимал активное участие в различных проектах, так как уверен, что все это пригодится мне в карьере. «Портфолио развития» помогло мне взглянуть на себя со стороны, повысить свою самооценку.

Сохац Ариша, 3-й класс:

- В моем портфолио есть разделы «Моя семья», «Мои друзья», «Мое хобби», «Моя школа», «Мои достижения», «Мои планы на будущее». Я люблю постоянно пополнять его чем-то новым, открывать для себя что-то необычное, записывать свои победы, а иногда и неудачи, и поражения.

Кусакин Игорь, 11-й класс:

- Мой выбор пал на Мальтийский колледж. Комиссию будут интересовать мои успехи, награды, способности в различных областях знаний, спортивные достижения, хобби. Все это есть в моем комбинированном портфолио.

«Портфель достижений» в любых его формах и видах имеет большое значение для моего развития и формирования как личности. И не важно, где человек живет, в России или в другой стране. Главное - чувствовать себя талантливым, одаренным, самокритично относиться к своим поступкам, быть способным оценивать поведение других людей и уметь строить реальные планы на будущее.

Юбилей

Наш старый дом

Надежда ЖУРКО, педагог, Омская область

В Сибирь детей везли из голодного и холодного Ленинграда. Дети вспоминали:

- Нас привезли в город Тару. Встречали нас женщины кто чем мог: хлебом, сахаром, молоком. Все мы были очень голодные и слабые. Затем нас направили в детский дом Знаменского района. Там нас откармливали всей деревней. Многие не могли ходить. Тепло белье не было. Когда организовался специальный детский дом №84, нас со всех детских домов привезли в Черлак. Ходили в школу, занимались в кружках. Много приходилось трудиться. Часто ездили в плодопитомник, собирали ягоды, убирали арбузы. Жили в трех бараках. Мы гордились званием детдомовца.

Детский дом видел разные времена, менял свой статус, но неизменно оставалось желание коллектива - учить детей жизни, сложной и интересной. Воспитанница Нина Куликова говорит, что любила первого директора Гвоздева Марка Николаевича как отца:

- Для нас он останется молодым и красивым. Как-то после концерта художественной самодеятельности жители Черлака кричали нам вслед: «Молодцы, артисты Гвоздева», - а мы хоть и маленькие были, но гордились, что у нас такой хороший директор не на словах, а на деле.

С 1997 года в детдоме открылись учебно-производственные мастерские. Мальчики осваивали токарное мастерство, резьбу по дереву. Девочек обучали моделированию и конструированию одежды. Визитной карточкой детского дома стал оркестр духовых инструментов, который побеждал на всероссийских, областных конкурсах-смотре, был постоянным участником праздника Победы, Дня милиции, Дня защитника Отечества, проводимых на муниципальном и областном уровнях. В 1985 году по итогам Всероссийского смотра детских домов и школ-интернатов Черлакской школе-интернату присуждено 1-е место. В 1989 году детский дом награжден грамотой райкома ВЛКСМ за помощь, оказанную в сборе средств на строительство памятника воинам-интернационалистам в г. Омске. В порядке эксперимента в 1988 году была проведена реорганизация школы-интерната в педагогический комплекс «детский дом - школа», который объединил среднюю общеобразовательную школу и детский дом семейного типа.

В 1976 году для детского дома построено новое учебное здание. Школа гордится своими учениками: Чиплинским Аркадием, выпускником Высшей школы милиции, Подоксеновым Константином, работающим следователем, Ануфриенко Еленой, помощником прокурора, Губер Евгением, Долговым Василием, юристами. Все они приезжают на юбилей детдома.

Скоро детдому 70. Гости приедут со всей страны. Будут верные друзья: пограничная комендатура ФСБ России, ОМВД России по Черлакскому району, Омский нефтеперерабатывающий завод, Омская кадастровая палата, Омский клуб автолюбителей «Мазда» и «Мицубиси», Черлакский лесхоз.

- Стакими друзьями можно смело смотреть в завтрашний день, - улыбается Борис Болдырь.

Акция «УГ»

Необычный
экспонат

Надежда ТУМОВА

Третьего октября у нас праздник. В далеком 1924-м в этот день вышел первый номер «Учительской газеты». (Через два года уже грядет очередной юбилей.) Но обязательно ждате круглой даты, чтобы порадовать имениннику подарками. А догадаться, какой самый лучший подарок для газеты? Конечно же, увеличение числа друзей-читателей! Так что присоединяйтесь!

А теперь о наших подарках активным читателям. Помните, в январе мы обратились к вам, друзья, с предложением рассказать о необычном экспонате школьного музея? Лучшие из работ мы обещали опубликовать на страницах «Учительской газеты», а трем авторам подарить сувениры от «УГ».

Письма пришли из самых разных уголков. К примеру, мы узнали, что в школе станции Кирпильской Краснодарского края поселился самовар по прозвищу Иван Иванович, а в селе Екатеринославка Амурской области неизменный интерес посетителей музея школы №1 вызывают мини-книжки военных лет. Письма с рассказами о необычных экспонатах радовали и удивляли. Представьте, в музее школы №438 города Санкт-Петербурга бесценной находкой для одной из пытливых учениц стала пожелтевшая от времени газетная заметка. Ну как тут не согласиться с авторами писем, что уникальным экспонатом может оказаться любой предмет! К примеру, даже самый обычный стол, о котором мы узнали из рассказа ученицы девятого класса Виктории Молоковой. У этого предмета домашнего обихода удивительная история, уходящая корнями в военный сорок второй год. Судя по всему, в музее школы №2 поселка Зайково Свердловской области умеют так «разговорить» экспонаты, что они раскрывают все свои тайны. А как не согласиться с другим юным краеведом, председателем актива школьного музея Марией Тесленко, что трудно выбрать какой-то один экспонат?! Тем более если музей находится в таком уникальном учебном заведении, как первая школа Тобольска, основанная ссыльными декабристами. Ценность представляют и часы, подаренные императрицей Марией Федоровной, и словарь Брокгауза и Ефрона, и чемодан заключенного Воркутлага. У каждого из этих раритетов своя удивительная история. Впрочем, как уже говорилось выше, уникальной может стать любая вещь. А внимание к предметам далекого прошлого прежде всего говорит о личности человека, о его интересах.

Как же ярко и красочно сумела рассказать о прятке с солнечным кругом ученица Луговской школы Белла Джентимирова! Без этого предмета домашнего обихода в старину не обходилась ни одна семья. А еще прятки служили украшением жилища, их вешали на стену. Вот об одной необычной прятке с резным кругом в виде солнца и написала нам юная жительница ХМАО - Югры.

Спасибо всем участникам нашей акции! А три приза от «УГ» направляются в поселок Зайково Свердловской области, в Тобольск Тюменской области и поселок Луговской ХМАО - Югры.

Незабываемое

Мне везло на людей

Нина СУХНЕВА, учитель
с 40-летним стажем, отличник
народного просвещения,
заслуженный учитель Республики
Коми, Сыктывкар

После Каргапольского педучилища меня направили в начальную школу поселка лесорубов, находящегося в глуши северной тайги. Из райцентра до места назначения я добиралась два дня глухими таежными тропами с ночевкой в избушке на кордоне.

В школе мне, 18-летней учительнице, дали 30 первоклашек. У начинающего учителя миллион проблем! Все ведь впервые...

Основные трудности были с дисциплиной. Как я мучилась... Спасибо моим наставникам Таисии Григорьевне Синицкой и Лидии Артемьевне Трофимовой. Как я им благодарна! Они слова плохого про меня в поселке не сказали. А могли бы! И кто знает, осталась ли бы я работать в шко-

ле. Мне повезло с моими старшими друзьями-наставниками. А потому в профессии учителя я стоялась. Я знаю сколько угодно других примеров. Тех первых учеников и учителей я помню и сегодня, как и просчеты, промахи первых лет работы.

Из Архангельской области я уехала учиться в Кировский пединститут. А потом была работа в городской школе. И снова мне повезло.

Виктор Сергеевич Непомнящий, директор нововятской средней школы №2, был настоящим руководителем. Добрый, заботливый, рачительный, мудрый хозяин, умеющий работать в женском коллективе. Все женские капризы он умел побеждать шуткой. Всегда работал на перспективу, мог принять независимое решение, не боясь осуждения вышестоящей власти.

Александра Андреевича Рылова, завуча, мы называли ходячей

энциклопедией. Знал все... Авторитет его был высок. Мне повезло, что я в молодости именно у него училась работать.

Многое дал мне и другой коллектив. В 31-й школе города Сыктывкара директор Нина Ивановна Медовкина собрала замечательных педагогов.

Олег Николаевич Симонов, учитель физической культуры, всегда был в окружении детей. В него были влюблены все мои девочки-старшеклассницы, а юноши до позднего вечера пропадали в спортзале. Мы, учителя, приходили болеть за своих учеников. Авторитет его был недостижим. Мнение Олега Николаевича принималось подростками сразу, как истина в последней инстанции. Жаль, что Олег Николаевич потом ушел из школы. Его призвание - быть учителем.

Другой коллега - Александр Григорьевич Новоселов, учитель рисования, - просто за спасибо

оформил для моих ребят в разные годы три школьных музея, понимая важность краеведческой работы. В организации турпоходов был нашим главным консультантом. Часто ходили в поход с его группой, перенимая у него мастерство.

А учитель музыки Людмила Васильевна Крашенинникова четыре десятка лет работала в одной и той же школе. Музыка была любимым предметом всех учеников школы №31 от мала до велика. Пели все. Учительница могла любую услышанную мелодию с первого раза воспроизвести на инструменте.

Немало ярких личностей встретила я на своем педагогическом пути. Сколько испытаний выпало на долю моих коллег, испытаний временем и перестройкой! Сегодня мы уже немолоды и не работаем в школе. Но мы всегда остаемся учителями. С праздником, с Днем учителя, дорогие мои друзья!

Строки из писем

Профессия дальнего действия

Надежда СЕМЕНОВА

День учителя - светлый праздник. У выпускников разных лет есть повод вспомнить о своих наставниках. Учителя могут в этот день сказать самые проникновенные слова своим коллегам. Пусть прозвучит как можно больше хороших, добрых слов в адрес всех педагогов!

Ряшидя Абдуллина, заместитель директора школы,
с. Индерка, Сосновоборский район, Пензенская область:

«Недавно в нашем коллективе мы отметили 60-летний юбилей любимого многими поколениями выпускников учителя информатики Зиннята Мударисовича Абдуллина. Этот человек для многих стал добрым примером того, как надо жить и работать. Зиннят Мударисович никогда не боялся нового, трудного, сложного. Преподаватель физики, он легко освоил информатику, стал лучшим учителем информатики, возглавил районное методическое объединение. Нашему коллеге мы желаем здоровья, успехов в работе и творческого долголетия».

Л.Скадарова, А.Юржихина, Л. Валяева и другие жители
города Правдинска, Калининградская область:

«В нашем маленьком городке всего одна школа. И долгие годы ее возглавляла Нина Кронидовна Козловская, человек интересный, творческий, талантливый. Не сосчитать ее учеников! Сейчас наша наставница на пенсии, но продолжает по-прежнему удивлять и радовать нас. Нина Кронидовна сочиняет стихи, пьесы. Одну из них - «Здесь идет проливные дожди...» - она поставила на сцене городского Дома культуры. Рассказывается в пьесе о жизни первых переселенцев, приехавших обживать земли бывшей Восточной Пруссии. Шквал апло-

дисментов после спектакля стал лучшей наградой актерам: ученикам, учителям и жителям Правдинска. А больше всех хлопали автору пьесы, режиссеру-постановщику, заслуженному учителю РФ Нине Кронидовне Козловской. От имени всех жителей Правдинска желаем ей здоровья и творческих удач».

Раиса Павлова, Москва:

«Давно окончила я Трескинскую школу. Но когда бываю в родных местах на Тамбовщине, то обязательно навецаю родную школу и учителей. В селе Карауле на улице Старинке живет Евдокия Леонтьевна Леонтьева, мой учитель немецкого языка и классный руководитель. Знание языка очень пригодилось мне, когда я работала в Германии. Благодарна наставнице и за уроки жизни. При встрече мы вспоминаем школьные годы, читаем письма от выпускников. Как хорошо на несколько часов окупиться в атмосферу своего детства!»

Лидия Черноусова, Красноярск:

«Я проработала в Туруханском районе более сорока лет - учителем математики, директором, заведующей роно. Люблю эти северные места и людей, живущих здесь. Каждый год я совершаю поездку на теплоходе по Енисею в милье сердцу туруханские края, встречаюсь с учителями, директорами школ. Многие из них - мои бывшие ученики. И приятно убеждаться в том, что мы одинаково мыслим, чувствуем, переживаем за будущее детей и нашей страны. Действительно, профессия «учитель» - самая лучшая на земле. Как точно подмечено, она обладает дальним действием».

А у нас! А у вас?

На солнечной поляночке

Геннадий БОГАТКИН, учитель-пенсионер,
Вязники, Владимирская область

Судовольствием бываю в школе №11 имени Алексея Ивановича Фатьянова, нашего знаменитого на весь мир поэта-песенника. Здесь все мне дорого: уютные кабинеты, просторный актальный зал с портретом поэта. У порога встречает гостей экспозиция «А.И.Фатьянов - наш земляк».

Коллектив бережно хранит память о прославленном поэте. Его имя присвоено школе двадцать

пять лет назад. У школы через два года юбилей - семьдесят лет со дня основания. Всегда славилась она своим особым вниманием к воспитательной работе. И эти традиции продолжает сегодня творческий, дружный коллектив, руководит которым Вера Федоровна Шуккина.

...Я никогда не забуду, как отмечался в школе семидесятилетний юбилей нашего знатного земляка. Очень эмоционально звучали песни на стихи А.И.Фатьянова «На солнечной поляночке», «Соловьи», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?».

Всем понравилась песня «Ничего не говорила» в исполнении десятиклассников. Слушатели попросили ее повторить. Это мне приятно еще и по той причине, что на юбилее я исполнил свою композицию, посвященную любимому поэту.

Создание школы-музея имени А.И.Фатьянова - такова идея, над которой работает коллектив школы. И хочется пожелать этому славному коллективу успехов! Мне всегда очень радостно бывать здесь, потому что встречаю единомышленников.

Первый учитель

Всегда самый
любимый

Татьяна КУЗЬМИНА, ученица
7-го класса Кульгешской школы,
Урмарский район, Республика
Чувашия

Ирина Антиповна Степанова в нашей родной Кульгешской школе работает уже 32 года и любит всех своих учеников. А их у нее тысячи!

Ирина Антиповна - учитель начальных классов. А еще она преподает основы православной культуры и светской этики. В школе она успевает многое. Часто ее выбирают в жюри конкурсов, зная ее справедливый характер. Мы с нашим нынешним классным руководителем любим приходить в ее кабинет. Здесь уютно, чисто, тепло, много цветов и всегда многолюдно. Она помогает нам советом и делом. Нам кажется, что наша первая учительница знает все на свете. С Ириной Антиповной интересно общаться на любые темы.

С мужем они воспитали двоих детей. Растет внучка Ирина. А наша Ирина Антиповна всегда говорит, что у нее много детей, потому что все ученики для нее родные. Среди ее выпускников есть военные, строители, инженеры, врачи, учителя... И они не забывают первую учительницу.

Чем больше узнаю о своей первой учительнице, тем больше горжусь ею. Раньше, когда была помладше, я многого не понимала и не спрашивала у нее. Может, даже стеснялась. А теперь могу попросить совета, если надо, рассказать о своих делах. Я поняла, что труд учителя очень важен. А первый учитель, который учит нас считать, писать и любить знания и труд, всегда самый любимый.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам,
звонкам.
Всегда готовы помочь вам.
Звоните: (495) 623-02-85.
Пишите: 107045, Москва,
Ананьевский переулок,
дом 4/2, строение 1.
Редакция «Учительской газеты»,
e-mail: ug@ug.ru

Зоя ВАСИЛЬЕВА, учитель начальных классов средней школы села Роцинский Стерлитамакского района Республики Башкортостан, победитель VII конкурса «Мудрая сова»

Цели:

1. Развивать у детей желание устраивать праздники для близких людей.

2. Воспитывать уважительное отношение к маме, бабушке, умение говорить открыто, не стесняясь, о своей любви к маме и бабушке.

Предварительная подготовка.

Учащиеся заранее нарисовали портрет своей любимой мамочки, приготовили поздравительные открытки, папы купили живые цветы.

Ход мероприятия

Звучит песня «Мамин праздник». Сл. С. Вигдоровой, муз. Ю. Гурьевой.

Каждый ученик торжественно вводит в зал свою маму и бабушку и усаживает на места для гостей.

Звучит песня «Под музыку Вивальди», дети читают стихотворения.

Ведущий 1: 27 ноября вся наша страна отмечает новый праздник - День матери.

Сегодня на целом свете праздник большой и светлый. Слушайте, мамы, слушайте - вас поздравляют дети!

Наш класс поздравить очень рад. Всех мам на всей планете. Спасибо маме говорят И взрослые, и дети.

Сделать на свете мы многое сможем - В глубинах морских и в космических тоже, К тундре придем и пустыням горячим, Даже погоду переиначим.

Дел и дорог будет в жизни немало. Спросим себя: «Ну а где их начало?» Вот он, ответ наш правильный самый: Все начинается с мамы!

Много мам на белом свете. Всей душой их любят дети. Только мама есть одна, Всех дороже мне она. Кто она? Отвечу я: Это мамочка моя!

Живем на свете мы немного лет И многого еще, друзья, не знаем. Но верится в победу и в успех, Когда с тобою рядом - мама!

Ведущий 2: Самое прекрасное слово на земле - «мама». Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно.

Дети исполняют «Песенку мамонтенка». Сл. Д. Непомнящей, муз. В. Шаинского.

Ведущий 1: Вы, конечно, не помните самую первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела вас! Как счастливо светились ее глаза! На вашей ручке был привязан номерок. На нем были написаны фамилия, число, месяц, год и время вашего рождения, ваш вес.

Кому из вас мама показывала этот номерок - вашу самую первую «медаль»? Тогда ваша мамочка первый раз взглянула на своего малыша и поняла, что ее ребенок - самый лучший, самый красивый и самый любимый. Сейчас вы подросли, но мама любит вас все так же крепко и нежно.

Ведущий 2: Мамы будут любить нас ровно столько, сколько будут жить на свете, помните об этом всегда! И сколько бы нам ни было лет - 5 или 50, нам всегда будет нужна мама, ее ласка, ее взгляд. И чем

Начальные классы

Ты на свете лучше всех

Сценарий школьного праздника к Дню матери 27 ноября

больше наша любовь к маме, тем радостнее и светлее жизнь!

Мама долго хлопотала: Все дела, дела, дела... Мама за день так устала. На диване прилегла. Я ее не буду трогать, Только возле постою. Пусть поспит она немного - Я ей песенку спою. К маме встану я поближе - Очень я ее люблю! Жалко только, что не слышит Мама песенку мою.

Дети исполняют песню «Ты на свете лучше всех». Сл. М. Пляцковского, муз. Е. Птичкина.

Ведущий 1: Много ночей не спали наши мамы, беспокоились о нас, хотели, чтобы мы были здоровыми, умными, добрыми. Их руки постоянно трудятся, для того чтобы нам было хорошо и уютно.

Стихотворение Марии Родиной «Мамины руки»

Говорят, у мамы Руки не простые, Говорят, у мамы Руки золотые!

Я гляжу внимательно. Подношу поближе. Трогаю и глажу - Золота не вижу. Почему же люди, Наши заводские, Говорят - у мамы Руки золотые?

Спорить я не буду. Им видней - Ведь они работают С мамою моею.

Чтение сочинений детей «Моя мама на работе» и показ слайдов.

Фролов Никита: Мою маму зовут Фролова Любовь Ивановна. Она работает заведующей детским сектором во Дворце культуры нашего любимого поселка. Работа ей очень нравится. Много интересных

мероприятий проводит она с нами, с детьми. Я, когда вырасту, тоже буду работать во дворце, как моя мама.

Дети исполняют песню «Мамин день». Сл. М. Садовского, муз. Г. Шарина.

Ведущий 2: Ранним утром поднимаются наши мамы. Надо и домашние дела переделать, и на работу не опоздать. У них золотые руки, а еще у них самое верное и чуткое сердце. Заболеет - мамы нас вылежат, закрутим - утешат, а если ста-

туют две мамы. Вокруг первой - девочки, около второй - мальчики. Под веселую музыку все бегают в рассыпную, по окончании музыки надо встать каждому к своей маме. Затем игра повторяется с участием других мам.

2-я игра: «Кто быстрее оденет ребенка на прогулку».

3-я игра: «С завязанными глазами узнать своего ребенка». Звучит музыкальная заставка.

Ведущий. Ой, ребята, я недавно

Песня «Расскажи мне сказку, бабушка». Сл. Я. Гальперина, муз. Ю. Моисеева.

Ведущий: А теперь вас ждут «Загадки» (по стихотворению В. Волгиной).

Слово спряталось куда-то, Слово спряталось и ждет. Пусть найдут меня ребята. Ну-ка, кто меня найдет?

Мама, папа, брат и я - Вот и вся моя... (семья).

Наши руки были в мыле. Мы посуду сами мыли. Мы посуду мыли сами - Помогали нашей... (маме)!

Мы цветы в саду сажаем, Их из лейки поливаем. Астры, лилии, тюльпаны Пусть растут для нашей... (мамы).

Ведущий: Ребята, а что вы подарите своим мамам?

Мы подарок маме Покупать не станем - Приготовим сами, Своими руками.

Можно вышить ей платок. Можно вырастить цветок. Можно дом нарисовать, Речку голубую... А еще расцеловать Маму дорогую!

Дети дарят мамам свои поделки и живые цветы.

Ведущий 1: Когда мамы, бабушки, сестренки улыбаются,

Тучи сразу разбегаются, Дождик лить перестает, Солнце лучиком играет И привет свой щедрый шлет.

Ведущий 2: Оставляйте сердцем молодыми И живите много-много лет, И улыбкой вашей отныне Одарен пусть будет белый свет!

Дети исполняют песню «Бабушка». Сл. М. Ивенсен, муз. Н. Демина. Просмотр презентации «Наши праздники и будни в классе».

Литература

День благодарения мам. Книжная серия «Праздник в школе», выпуск «Весенние мотивы».

Вихорева Г. Мама и весна. «Колокольчик». Сборник сценариев и праздников. - Выпуск 3-й. - СПб., 1997.

Маму поздравляем. Песни, игры, пляски, инсценировки. Составитель Соковнина Е. - М.: Музыка, 1982.

Мамин праздник. Составитель Соковнина Е. - М.: Музыка, 1965.

Учите детей петь. Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. - М.: Просвещение, 1988.

Дорогой добра. Сборник песен детей младшего школьного возраста. Сост. Л.Л. Тукаева. - Бирск: БГПИ, 2002.

Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя: 1-4 классы. - 3-е изд., М.: ВАКО, 2008.

P.S. Презентация к сценарию праздника опубликована на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/540

нет страшно, обязательно спасут.

Маму любят все на свете, Мама - лучший друг! Любят мам не только дети, Любят все вокруг! Если что-нибудь случится, Если вдруг беда - Мамочка придет на помощь, Выручит всегда! Мамы много сил, здоровья Отдают всем нам. Значит, правда - нет на свете Лучше наших мам.

Песня «Женский праздник». Слова и музыка Г. Струве.

Ведущий: А как вы помогаете своим мамам?

Ученик читает стихотворение М. Грозовского:

Мамин труд я берегу, Помогаю, чем могу. Нынче мама на обед Наготовила котлет И сказала:

«Слушай, Выручи, покушай!» Я поел немного. Разве не подмога?

Ведущий: Но это, конечно, шутка. Наши дети - настоящие помощники. И сейчас они это покажут. Посмотрите, как они стирают белье.

Танец «Стирка» под песню в исполнении группы «Барбарики». Танцуют девочки.

Ведущий: А сейчас мы поиграем, да гостей мы позабавим!

1-я игра: «Чей круг скорее соберется?»

интересную историю слышал! Вот послушайте.

Две бабушки на лавочке сидели на пригорке. Рассказывали бабушки: У нас одни пятерки! Пять - по математике! И пять - по языку! Но правила грамматики Понять я не могу! А я учу историю, И вроде получается,



Лишь даты эти всякие Мне не запоминаются. Сидели, обсуждали, Друг другу жали руки, Хоть отметки получали Не бабушки, а внуки.

Ведущий: Вот какие наши бабушки! И прядки у них седые, и здоровье не очень хорошее, а нам помогать - всегда пожалуйста.

фото с сайта <http://retropost.ru/postcards/2426.html>

Вероника ДЬЯЧЕНКО, заведующая детским садом №1 города Волгограда, фото из архива автора

Задачи:

- помощь детям в естественном восприятии окружающей природы, в познании простейших ее явлений;
- развитие умения видеть, чувствовать, обсуждать явления природы, задавать вопросы, возникающие на основании наблюдений и опытов, выдвигать версии-ответы;
- исследование простейших природных объектов при помощи опытов, усвоение структуры их выполнения;
- приобретение умения самостоятельно поставить простейший эксперимент;
- овладение способами постановки вопросов и выстраивания познавательных рассуждений;
- развитие навыков натурального и образного видения природных объектов;
- приобретение умения концентрировать свое внимание на 1-2 предметах (наблюдение, сравнение, фиксация изменений, рассказ о происходящем явлении, применение своих знаний в жизни);
- воспитание нравственных чувств путем приобщения к окружающему миру.

Ничто так не увлекает детей, не приносит им радости и огромного восторга, познавательного удовлетворения, как опыт. Занятия, на которых дети самостоятельно ставят простейшие опыты, пытаются объяснить явления, задать вопросы, как правило, проходят успешно. Дети изучают только те объекты, которые они видят вокруг, природу, окружающую их дома, в детском саду, в школе, в лесу, на озере и т. д. Педагог не несет детям готовую информацию, а сопровождает ребенка в его личном постижении мира.

Специфика занятий состоит в соединении гуманитарных и естественно-научных способов познания.

Виды деятельности, помогающие детям приобщиться к наблюдению за окружающим миром:

- использование стихов, загадок, дидактических игр;
- составление рисунков по воображению;
- составление образных выражений, сравнений;
- обсуждение вопросов: что происходит и почему; какая польза или вред для природы и человека;
- рассматривание репродукций с изображениями природных объектов;
- музыкальные сценки, психогимнастика;
- чтение художественной литературы;
- выполнение простейших опытов и лабораторных наблюдений.

Структурной основой для планирования проекта «Четыре стихии мира» являются аристотелевские первоэлементы: **земля, воздух, вода, огонь.**

Организация педагогом образовательной ситуации обеспечивает ребенку рождение личного образовательного результата в ходе специально организованной деятельности.

О развитии у детей тех или иных способностей и умений судят по продуктам их деятельности: увиденным образам, придуманной сказке, истории, нарисованным картинкам, собственной гипотезе и т. д.

Планируемые результаты:

- уметь замечать в природе изменения, что-то необычное, сравнивать природные объекты, предметы по внешним призна-

кам, качеству, цвету, красоте и т. д.;

- знать, какое влияние оказывают вода, земля, воздух, огонь на растительный и животный мир, птиц и людей;

- уметь пользоваться термометром;

- уметь вести осознанное наблюдение в ходе выполнения простейших опытов, находить интересные, необычные факты, задавать о них вопросы, высказывать простейшие аргументированные суждения по возникающим проблемам;

- приобщиться к окружающей природе как к дому, в котором живут, как к живому миру, наполненному тайнами и загадками;

- научиться соотносить одни явления природы с другими, находить причинно-следственные связи;

- уметь оценивать свою деятельность.

Тематическое планирование занятий по курсу «Четыре стихии мира»

(См. таблицу.)

Занятие «Земля, воздух, вода, огонь»

Цели: ознакомить детей с аристотелевскими элементами стихии: земля, воздух, вода, огонь; продол-

№ п/п	Тема занятия
1	Земля, воздух, вода, огонь
2	Какая стихия мне больше всего по душе и почему
3	Свойства земли
4	Разные формы земной поверхности
5	Воздух
6	Воздух в жизни растения, животного, человека
7	Воздух в природе, человеке, культуре
8	Вода
9	Состояния воды
10	Красота воды
11	Огонь
12	Горящая свеча
13	Вживание в свечу

жать учить выражать свои чувства и лучше понимать чувства других при помощи выразительных движений - жестов, мимики, пантомимики.

Оборудование: целлофановый пакет, перетянутый резинкой; земля: глина, чернозем, песок; свеча на металлическом подносе; таз с водой.

Ход занятия

I. Беседа

Воспитатель: Ребята, можете ли вы сказать, что такое земля? Опишите ее цвет, запах, свойства, состояние и т. д. Составьте рассказ о земле. Как вы себе ее представляете?

Аналогичные вопросы воспитатель задает детям о воздухе, воде, огне.

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, а есть ли в человеке что-то похожее на эти явления природы? Может быть, это проявляется во внешности, или в действиях, поведении, или в качествах характера человека... Есть ли у нас то, что можно условно считать землей? (Ответы детей.)

Можно обсудить с детьми такие аналогии:

земля - это как бы ноги, руки, кости, туловище;
воздух - легкие, бронхи и другие органы дыхания;
вода - кровь;
огонь - радость, любовь (пламя любви).

II. Практическое восприятие стихий мира (зрительное, слуховое, обоняние, осязание, вкус). Например:

а) в обычном целлофановом пакете, перетянутом резинкой, находится воздух;

б) землю можно представить как глину, чернозем, песок;

в) огонь: горение свечи или бумаги (*соблюдение техники противопожарной безопасности*);

г) вода: таз с водой или другая емкость.

III. Дидактическая игра «Покажи жестом одно из природных явлений»

Предложить детям придумать четыре разных жеста, которые будут напоминать землю, воздух, воду и огонь.

Это можно сделать, комментируя такие фразы:

- Мы ходим по... (земле).

- Мы пьем... (воду).

- Бросить дрова... (огонь).

- В лесу чистый... (воздух) и т. д. Дети отвечают жестами. Игра может проводиться в музыкальном сопровождении.

Занятие «Разные формы земной поверхности»

Цели: учить детей составлять

Ход занятия

I. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, мы на занятиях много нового узнали о земле. Давайте попробуем нарисовать ее в воздухе, используя разные формы: прямая, дуга, кривая (волны).

II. Практическая часть

Воспитатель: Перед вами геометрические фигуры. Назовите их. Составьте разные варианты изображения поверхности земли: горы, скалы, овраги, равнины, низменности и т. д. (*составление сложных и простых конструкций*).

Ребята, сегодня мы будем рисовать землю по своему представлению (*шар, горизонт, равнина, луг, дорожка, стезя и т. д.*).

Рисование мелками на дощечках форм земли. Рассматривание детских работ.

Воспитатель: А сейчас вы должны сочинить рассказ-историю о земле, которую нарисовали. Нач-

Воспитатель: Ребята, представьте, что у каждого из вас в руке песок. Сильно его сожмите в ладошке и сделайте вдох; удерживайте песок в руке и задержите дыхание. Затем посыпьте колени песком, постепенно раскрывая пальцы, и сделайте медленный выдох.

Стряхнуть песок с рук, расслабить кисти и пальцы.

Занятие «Воздух»

Цели: учить детей подбирать ряд прилагательных; развивать познавательный интерес.

Оборудование: длинная бумажная полоска для каждого ребенка.

Ход занятия

I. Беседа

Воспитатель: Ребята, скажите, существует ли воздух? Если он существует, то это надо доказать. Как вы думаете, как это сделать? Для доказательства существования воздуха надо ощутить его нашими органами чувств:

- зрением;

- слухом;

- вкусом;

- осязанием;

- обонянием.

Как увидеть воздух? Туман, облака, дымка, голубизна неба - это воздух?

Давайте помашем ладонями на свое лицо, как веером. Осязаем воздух?

А сейчас давайте побегаем враспынную по группе. Кожей почувствуете какие-либо движения?

Как услышать воздух? То, что шумит на ветру, - это воздух или деревья?

Помашите ладонью около уха. Что слышим? (*Шум.*)

Есть ли запахи у воздуха? Разве сам воздух состоит не из пахнущего вещества?

Подышим воздухом, ощутим то, чем наполняются наши легкие. Сделайте глубокий вдох. Задержите дыхание. Выдохните. Теперь положите руки на грудную клетку, живот. Глубоко вдохните. Что заметили? Как вы думаете, ребята, где легче дышать - в лесу или в городе, у дороги или на поляне? Почему?

II. Игра с «песком»

Упражнение на дыхание. Подуть на длинную бумажную полоску: сильный ветер, тихий, слабый ветерок.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, есть ли у воздуха характер? Давайте прикроем рот ладонями «домиком» и покашлием - мы болеем. Какой характер у болеющего воздуха? (*Печальный, грустный, болезненный.*)

А сейчас давайте громко засмеемся. Каким стал характер воздуха? (*Веселый, озорной, неунывающий и т. д.*)

Теперь мы все спортсмены - бежали, бежали (*бег на месте*), устали. Надо остановиться и отдышаться. Изменился характер воздуха? (*Да. Характер стремительный, смелый, настойчивый.*)

Аналогичные задания придумывают дети.

Занятие «Воздух в природе, человеке, культуре»

Цели: продолжать развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе; формировать у детей экологическое мировоззрение.

Оборудование: иллюстрации с изображением ветра, вихря, урагана, смерча, на каждого ребенка - кусочек цветной бумаги и лист белой бумаги.

Четыре

Учебный курс для детей дошкольного

ните со слов: *однажды, давным-давно, далеко-далеко.*

III. Слушание художественной литературы

Педагог читает детям про былинную землю, отрывки из былины об Илье Муромце и о богатыре русской земли Святогоре.

Воспитатель: Ребята, представьте вид земель Ильи и Святогора. Опишите их. Какие формы они имели?

Можно показать детям изображение земли на репродукции картины О.Кандаурова «Русь», которая больше подходит к образу Ильи - это равнинные поля и холмы.

Изображение земли в репродукциях картин Н.Рериха - это гористая местность, линии и очертания гор, что больше подходит к Святогору.

IV. Релаксация

Психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании: игра с «песком».



На занятии «Разные формы земной поверхности»



ЧЕЛЯБИНСКАЯ

ОБЛАСТЬ

- Павел Анатольевич, давайте начнем с цифр. Что собой представляет система образования Челябинской области?

- Она одна из самых масштабных и объемных сфер региона. Сегодня в ней трудится более 138 тысяч человек, в том числе около 64 тысяч - педагогические работники, обучается и воспитывается более 770 тысяч человек. Консолидированный годовой бюджет образовательной системы составил в 2011 году более 34 млрд рублей (не считая средств федеральных учреждений), из них чуть более миллиарда - федеральные средства.

- В этом году завершается национальный проект «Образование», который длился на протяжении семи лет. Какие результаты он принес?

- Как вы знаете, акцент проекта был сделан на обеспечении доступности качественного образования, поддержке и распространении инновационного опыта, внедрении новых финансово-экономических механизмов. В рамках национального проекта отработана эффективная схема финансирования: субсидии из федерального бюджета дополняются вложениями областного бюджета и бюджетов муниципальных образований, что позволило целевым образом направить средства на приоритетные направления развития отрасли. За 7 лет на реализацию национального проекта из бюджетов всех уровней направлено 6,3 млрд рублей. Главным показателем результативности - доля школьников, обучающихся в условиях, отвечающих современным требованиям, составляет на 1 июля 2012 года почти 60%, или в абсолютных цифрах около 200 тысяч школьников.

- Сегодня уже никто не сомневается, что дошкольное образование является фундаментом всей системы образования. Но одно дело не сомневаться, и другое - обеспечить достойное функционирование дошкольного образования. Мест по-прежнему в детских садах не хватает...

- У нас в области разработана программа «Поддержка и развитие дошкольного образования», направленная как раз на расширение доступности дошкольного образования. Надо сказать, что по показателю «охват детей от года до 6 лет дошкольным образованием» область занимает первое место в Уральском федеральном округе и входит в первую десятку лидеров в России. По состоянию на 1 января 2012 г. охват дошкольным образованием детей 3-7 лет у нас составил 97,6%. Мы поставили себе цель - обеспечить дошкольным образованием всех детей независимо от возраста, снизить время ожидания в очереди до одного - полутора лет. Уже сейчас в трети муниципальных образований области очередей в детские сады вообще нет. В области разработана «дорожная карта» ликвидации дефицита мест в дошкольных учреждениях. В среднесрочных планах при открытии дополнительных мест акцент смещается на новое строительство с использованием экономичных технологий быстровозводимых зданий.

- А что с заработной платой работников дошкольного образования?

- Повысилась. В среднем по области увеличение по сравнению с прошлым учебным годом составило у воспитателей почти 45%, у всех категорий работников детских садов - 43,5%. Наша задача не просто обеспечить доступность дошкольного образования, но и его качество. Бюджетные средства направляются на внедрение федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, проведение областного конкурса «Детский сад года» и «Педагог года в дошкольном образовании», на повы-

Павел РЫЖИЙ,

заместитель губернатора Челябинской области:

На учителя возложена особая миссия

шение квалификации и переподготовку кадров. В прошлом году мы вошли в число 16 регионов, прошедших конкурсный отбор Минобрнауки России для организации стажировочной площадки.

- Павел Анатольевич, я не могу не спросить у вас о ЕГЭ. Вы как к нему относитесь?

- Как к хорошему инструменту внешней оценки достижений учащихся. Процедуры независимого оценивания качества образования мы применяем уже более 10 лет. Это международные тестирования, единый государственный экзамен, новая форма государственной итоговой аттестации в 9-х классах. С прошлого года идет апробация независимого оценивания образовательных достижений выпускников начальной школы. Основные результаты итоговой аттестации опубликованы на сайте регионального министерства. В общем, можно сказать, что выпускники 9-х классов на протяжении последних лет показывают стабильные результаты на итоговой аттестации. Результаты ЕГЭ в 2012 году в целом сопоставимы с результатами прошлых лет. В этом году 55 выпускников получили на экзаменах максимальный результат, среди них выпускник лицея №11 города Челябинска Михаил Вилкин, который трижды получил 100 баллов (русский язык, математика, информатика). Это лучший результат в России.

- Видите ли вы взаимосвязь между высокими баллами на едином экзамене и участием в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах?

- Конечно, как правило, ребята, демонстрирующие высокие результаты на едином экзамене, являются победителями и призерами различных олимпиад. По итогам Всероссийской олимпиады школьников Челябинская область заняла 7-е место в рейтинге регионов, получив 14 дипломов победителей и 39 дипломов призеров. Мы сохранили лидирующие позиции по информатике, математике, физике, химии и физической культуре. Поиск и поддержка перспективных и одаренных детей были и остаются

одной из приоритетных задач системы образования Челябинской области. Весной этого года принята региональная концепция, которая содержит подробный анализ сложившейся образовательной практики в организации работы с одаренными детьми, разработан комплекс мер по ее реализации.

- Мы все больше говорим о знаниевой экономике. Но она вовсе не отменяет рабочие профессии. Наоборот, со временем будет требоваться все больше высококвалифицированных рабочих. Где их взять?

- Знаете, мне тема профтехобразования очень близка. Я и в профтехобразовании поработал, и на металлургическом заводе долго отвечал за подготовку кадров. И программу развития профессионального образования мы написали одними из первых в стране. А когда к этой теме проявили

квалифицированных специалистов, в том числе рабочих. Я сталкивался с учреждениями, у которых, например, двадцать зданий. Но учат они бестолково. Саживая людей с электрички, где они бесплатно едут за чужой счет, мы вызываем недовольство. Но при этом я понимаю, что, даже сконцентрировав эти ресурсы, мы не сможем перейти на новый уровень материально-технического оснащения без привлечения работодателей. Мы все равно не сможем в учреждении НПО или СПО металлургический процесс или процесс управления локомотивом.

больше говорить. Я уверен, чтобы профориентационная работа давала результаты, нужно создавать новый тип профессиональных заведений. Невозможно ориентировать ребенка на убитое ПТУ, да и не нужно. Если мы сделаем современный колледж европейского уровня, ребята туда сами потянутся. Взять Магнитогорский политехнический колледж - его не стыдно любому человеку показать. Когда мы бывшего министра образования и науки Андрея Александровича Фурсенко, приехавшего на конкурс «Учитель года», туда свозили, у него даже слеза набежала. Сказал, что когда это видишь, понимаешь: жизнь прожил не зря. Там реально есть чем гордиться. Там несколько тысяч учащихся. Туда народ валом идет. Уровень очень хороший. Технологический колледж неплохой в Челябинске. Еще ряд учреждений по области разбросаны. То есть существуют образцы. Сейчас задача: имея эти маяки, понимая, что нужно делать, создать такую систему учреждений по всей области.

- Статистика свидетельствует о росте числа людей, состояние здоровья которых затрудняет получение образования. Что делается для этих людей в области?

- Обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей в получении образования - приоритет образовательной политики региона. В настоящее время в области эффективно функционирует сеть коррекционного образования, включающая все виды специализированных образовательных учреждений. За последние 3 года в учреждениях среднего профессионального образования стало обучаться в два раза больше студентов-инвалидов. Их теперь 220. В системе высшего профессионального образования обучаются 379 инвалидов (дистанционно - 34 человека), 182 из них - в Челябинском государственном университете. Особое внимание мы уделяем организации дистанционного обучения детей-инвалидов, обучающихся на дому. 72% таких детей обеспечено компьютерным, телекоммуникационным, специализированным и программным оборудованием для организации дистанционного образования. В сетевом взаимодействии участвуют 139 образовательных учреждений.

- Что с дополнительным образованием?

- Более 400 тысяч обучающихся от 3 до 23 лет посещают учреждения не только в системе образования, но и культуры, физической культуры, спорта и туризма. Наиболее востребованные направления: художественно-эстетическое, физкультурно-спортивное, социально-педагогическое, научно-техническое. В рамках федеральной целевой программы развития образования наша область выиграла конкурс по направлению «Распространение инновационных моделей развития техносферы деятельности учреждений дополнительного образования детей, направленных на развитие научно-технической и учебно-исследовательской деятельности обучающихся».

интерес высшие руководители государства, стало ясно, что мы не ошиблись. Мы стали тщательно разбираться с этой проблемой и поняли, что их здесь непочтатый край. Начали с кадров. Проанализировав состав руководителей, пришли к выводу, что часть из них должны уйти. Вместе с министром образования и науки Александром Игоревичем Кузнецовым поехали смотреть, как директора защищают свои финансы. Ужасно. Человек, который управляет учреждением, у которого бюджет двадцать миллионов рублей в год, не знает, на что они тратятся, и звонит своему главному бухгалтеру. У человека может быть сколько угодно заслуг,



Павел РЫЖИЙ

когда-то заработанных наград, но сейчас система требует новых подходов. Директор уже не может просто бумажки подписывать. Директор должен управлять командой. Вот мы и стали формировать такие управленческие команды. Если не будет таких команд, не будет ничего развиваться. Все равно все решают люди.

- Говорят, что для реанимации этой системы требуются большие средства...

- Да, средства требуются. Расходы на нашу областную систему профобразования превышают уже 3 миллиарда рублей. В расчете на одного учащегося НПО, СПО это большие деньги. Получается, что подготовка одного специалиста НПО порой доходит до 100-120 тысяч рублей в год. Но вопрос в том, как расходуются эти средства, функционирует ли система эффективно? Во-первых, деньги размываются на огромные основные фонды, которые сохранились с советских времен и которые сейчас для образовательного процесса не нужны. Поэтому одна из задач оптимизации сети - это концентрация ресурсов. Ресурсы у нас есть. У нас есть квалифицированные кадры, которые зачастую теряются в огромной массе людей, занимающихся обслуживанием основных фондов, технического, вспомогательного, административного персонала. Пусть непопулярной будет фраза, но нам надо избавиться от лишних фондов, сконцентрировав ресурсы на подготовке действительно

- Павел Анатольевич, что делать?

- Надо договориться с работодателями. Если они хотят иметь подготовленных специалистов, не носясь за этими специалистами по рынку, скупая их и повышая свои затраты, то они должны вместе с нами готовить их под свои нужды. Вот почему мы приступили к созданию образовательно-производственных кластеров - объединений образовательных учреждений всех уровней: начального, среднего, высшего, обеспечивающих непрерывность профессионального образования, где в качестве ядра - предприятие (или группа предприятий). Кластер позволяет сконцентрировать материальные и кадровые ресурсы, избежать дублирования профессий. Партнерство производства и образования на условиях софинансирования, когда предприятие создает высокотехнологичные учебно-производственные участки, в том числе на площадях предприятия, а образовательное учреждение финансирует создание современных условий для реализации образовательного процесса, позволит не только эффективно готовить квалифицированные рабочие кадры для местных производств, но и формировать привлекательный имидж рабочих профессий.

- Может ли школа что-нибудь сделать для профориентации?

- Работая на цинковом заводе, который, по сути, предприятие химическое, мы, например, уроки химии в близлежащих школах начали проводить с третьего класса. Делали некое представление на 40-45 минут, что такое химия, что такое цинк. Просто игра. В старших классах пытались делать это уже системно. Мы хотели, чтобы к нам на завод пришли ребята, кому интеллект сам процесс производства. Квалифицированный рабочий, например, на Челябинском цинковом заводе получает 30-35 тысяч рублей как минимум. При этом у него гигантский социальный пакет. То же самое на Магнитогорском металлургическом заводе. Об этом просто надо

- Александр Игоревич, на ваш взгляд, какой ресурс в системе образования самый главный?

- Конечно, высококвалифицированные кадры, без которых невозможно обеспечить действительно доступное качественное образование, отвечающее требованиям современной жизни. К стати, именно этой теме и было посвящено мое выступление на последнем августовском педсовете. Из почти 3,5 млн жителей Челябинской области более 900 тысяч так или иначе имеют отношение к системе образования - это те, кто учит и учится, это 27% от численности населения региона. Наибольшее количество педагогических работников - 56,6% - находится в возрастном диапазоне от 30 до 50 лет, т. е. в самом продуктивном трудовом возрасте. Соотношение педагогов пенсионного возраста (16,7%) и молодых педагогов до 30 лет (16,7%) является хорошей предпосылкой для устойчивой смены поколений.

- Дефицит кадров большой?

- Я бы сказал, что он незначительный. Статистика утверждает, что обеспеченность кадрами в системе общего образования - 93,4%. Ниже всего в учреждениях дополнительного образования детей - 90%. Самый высокий уровень в специальном коррекционном образовании - 95,1%.

- Это реальная картина?

- На самом деле вакансий больше, чем дает статистика, так как педагоги, как правило, работают более чем на одну ставку. Кроме того, многие специалисты, особенно в городской местности и в учреждениях дополнительного образования, трудятся на условиях совмещения или совместительства.

- Проводили ли вы уже аттестацию на соответствие учителей занимаемой должности?

- В прошлом учебном году по всем должностям мы аттестовали 6553 педагогических работника, в том числе на высшую квалификационную категорию - 3160, на первую - 3393. В целом показатели свидетельствуют о достаточно высоком квалификационном уровне кадров: 27,8% педагогического персонала имеют высшую категорию, 37,5% - первую. Но аттестация на соответствие занимаемой должности в прошлом учебном году не проводилась, начали мы ее с сентября. Чтобы снять лишние организационные и психологические трудности для педагога, эта процедура будет проводиться дистанционно, без выезда в областной центр. На сайтах двух наших институтов дополнительного профессионального образования опубликованы демоверсии, которые можно использовать при подготовке к процедуре аттестации на соответствие занимаемой должности: ознакомиться с инструкцией по прохождению аттестации и вопросами для проверки, пройти пробное тестирование.

- Александр Игоревич, учреждения педагогического профобразования выпускают специалистов меньше, чем их требуется. Но это еще полбеды. Настоящая беда заключается в том, что до места работы по специальности доходят только единицы. Как с этим бороться?

- Молодежь в систему образования действительно идет не теми темпами, какими бы нам хотелось. Но не только и не столько потому, что в нашей отрасли низкая зарплата. В Челябинской области работает около 50 тысяч педагогов только в школах и детских садах, не считая педагогов системы дополнительного и профессионального образования. Из всех профессиональных образовательных учреждений с очного отделения выпускается в год чуть более тысячи специалистов с высшим или средним педагогическим образованием. Нетрудно подсчитать, что даже если бы все из них приходили работать в образовательные учреждения, то это позволило бы обновить состав работающих педагогических кадров области лишь через пятьдесят лет.

Системе образования не следует ждать в ближайшие годы массового притока молодых квалифицированных специалистов. Их просто физически нет! К стати сказать, это проблема не только сферы образования - практически все отрасли экономики испытывают определенный кадровый голод. Однако такой вывод не должен и не может быть итоговым. Выход из такой ситуации нам видится в интенсивном повышении квалификации и переподготовке тех специалистов, которые уже сейчас трудятся в сфере образования. Предложение Челябинского педагогического университета о двойном бакалавриате - это шаг в сторону универсализации педагогов. Мы обязаны в достаточно короткие сроки настолько интенсифицировать педагогический труд, насколько нам это позволяют делать современные образовательные и управленческие технологии, применяемые в мировой практике. Развитие техники, сетевого, в том числе электронного, взаимодействия позволяет по-новому взглянуть на окружающую нас среду с точки зрения ее образовательного потенциала.

- Бессспорно, что размер заработной платы - один из наиболее значимых стимулов.

- Вы правы. К январю 2012 года все образовательные учреждения области перешли на новую систему оплаты труда. Увеличение фондов оплаты труда только за год составило: в системе общего

образования - 22%, в дошкольном образовании - 36%, в дополнительном и профессиональном - 13%. Повышение фондов оплаты труда даже на несколько процентных пунктов крайне затратная для бюджета мера ввиду многочисленности педагогического персонала. Но правительство области стремится выполнить взятые обязательства и решить задачи, поставленные президентом. Дополнительные затраты областного бюджета на эти цели составят в 2012 году 700 млн руб., в 2013-м - более 3,5 млрд рублей.

- Александр Игоревич, чего греха таить, не все довольны переходом на новую систему

Александр КУЗНЕЦОВ, министр образования и науки Челябинской области:

В образовании не бывает мелочей

оплаты труда. Люди часто жалуются и местным руководителям, и президенту, и нам в газету...

- А почему жалуются? Потому что не всегда людям доступна информация, что происходит на самом деле. Некоторые педагоги жалуются на непрозрачность и необъективность распределения стимулирующей части заработной платы. А ведь переход на новую систему оплаты труда предполагает, что механизмы ее установления будут носить демократичный характер, что перечень показателей и критериев оценки труда будет понятен каж-

дому работнику. Руководителям мы рекомендуем принимать решения по изменению базовой ставки, утверждению положений об оплате труда, установлению показателей и критериев оценки качества только после обсуждения с педагогической общественностью и профсоюзами.

- Выпускники педагогических вузов, особенно мужчины, не стремятся в школу еще и потому, что у них практически нет возможности обзавестись собственным жильем.

- Это одна из серьезных проблем. Но ее тоже можно при желании решать. У нас в области создана группа компаний, которые объединяет фонд содействия ипотечному жилищному кредитованию. Суть программы в выделении работникам бюджетной сферы, в том числе сотрудникам образовательных учреждений, безвозмездной ссуды, равной первоначальному

взносу за квартиру по ипотечному кредиту (в среднем 10-20% от стоимости выбранного жилья). В зависимости от суммы и сроков ипотечная ставка держится в рамках 10-11 процентов. Только за первый квартал нынешнего года фонд помог решить жилищную проблему 250 семьям бюджетников.

- Чем еще привлекаете в систему образования кадры?

- Опыт лучших образовательных систем показывает, что первоклассных специалистов можно и нужно привлекать не только высокой зарплатой, доступным

жильем, но и условиями, в которых человек может состояться как профессионал. На наш взгляд, значимым стимулом для закрепления специалистов, повышения качественных результатов деятельности является общественная оценка их труда, признание заслуг, публичное представление опыта. Этому способствует и конкурсный отбор учителей на поощрение из средств федерального и областного бюджетов, и участие педагогов в других конкурсах, оценивающих профессиональные компетенции. Так, ежегодно в областном этапе восьми конкурсов

ской области с 2011 года открыты стажировочные площадки по модернизации дошкольного, общего, профессионального педагогического образования, еще две стажировочные площадки с 2012 года работают над распространением современных моделей успешной социализации детей с кохлеарной имплантацией и в техносфере дополнительного образования детей.

Надо только не лениться постоянно повышать свой уровень. Не надо ждать обусловленные законом пять лет для прохождения очередных курсов в институте повышения квалификации. Этих курсов сейчас недостаточно. Необходимы стажировки и непрерывное самообразование даже для тех, кто отдал педагогике не одно десятилетие своей жизни. Квалифицированные кадры в нашей ситуации решают всё!

- Учиться постоянно нужно не только учителям, но и управленцам...

- Я бы сказал, что управленцам надо учиться в первую очередь. Потому что, с одной стороны, увеличился объем полномочий и ответственности руководителя, с другой стороны, на смену административным методам приходит управление на основе норм, которые вырабатывают само профессиональное сообщество и другие общественные институты. В новом учебном году мы запланировали обучение резерва руководителей общеобразовательных учреждений по программе «Технологии управления персоналом». На обучение 200 специалистов из средств областного бюджета выделено 4 млн рублей. Предусмотрена также курсовая подготовка резерва руководителей системы дошкольного, общего, дополнительного образования по теме «Государственно-общественное управление образовательным учреждением». От того, как работают управленцы, многое зависит и в работе педагога. Когда у него голова болит не о качестве образования детей, а об условиях, в которых он работает, это никуда не годится. И здесь надо серьезно задуматься директору школы, его заместителям, начальнику муниципального управления образования, что хорошего они могут сделать для педагогов. Мы работаем

ради системы, а не система должна работать для нас. Когда такой подход будет культивироваться на местах, мы многого добьемся. И если к начальнику управления пришел директор школы за консультацией, надо забыть о вывесках, на которых написано, что прием только в такие-то часы и по таким-то дням, потому что у директора проблема возникла сейчас и он не может ждать неделю или две. Не мы начальники, а садики, школы, мы для них работаем.

- Ваши коллеги считают, что один из ваших сильных козырей - умение объединять проблемы в поисках эффективного решения. Расскажите, пожалуйста, как и что объединяли.

- Знаете, когда я стал руководителем городского управления образования, то подумал, что можно связать дошкольное образование и переход на нормативное финансирование в школах. Мы предложили руководителям малокомплектных школ размещать на площади учреждения дошкольные группы. Здания школ, как правило, типовые, схемы размещения дошколят - стандартные. В 2005 году ни в одной школе не было дошкольного отделения. Теперь они существуют в каждой 7-й школе региона, в том числе и в сельских.

- Но в селе труднее дошкольников набрать.

- Дети-то и в селе были, но взрослые не всегда адекватно реагировали: как это в школьном здании дошкольников размещать? У нас в Варне есть гимназия имени Карла Орфа, к ним приезжают ребята со всей страны. Учреждение активно развивает контакты с австрийцами, создали общество сторонников этого великого педагога. Контингент учащихся - в основном ребята из близлежащих территорий, не только из Варны, но все равно здание не заполняется полностью. Мы нашли выход - разместили на площадях школы сначала две дошкольные группы, сегодня их уже четыре. Это, кстати, хорошо сказывается и на образовательном процессе. По сути дела, гимназия готовит себе контингент с детского сада. Дети прививают к педагогам, к режиму дня, к стилю взаимоотношений.

- Александр Игоревич, я знаю, что когда-то вы стали директором очень непростой школы. Как вы выбрали из сложной ситуации?

- Мы занялись самоуправлением, и оно помогло сплотить коллектив, создать здоровую атмосферу в школе. Вырос контингент. К нам в школу переходили целыми классами. Из соседней школы, из соседних микрорайонов. Людей привлекала атмосфера. Ведь родители зачастую выбирают школу благодаря сарафанному радио, общаясь между собой. Мы активно вовлекали родителей в жизнь школы, предлагали им принимать конкретные решения. Когда с людьми обсуждаешь темы, касающиеся их детей, а не проблемы директора, это привлекает. Численность школьников у нас дошла до 1850 человек, притом что в соседнем здании такой же школы училось вдвое меньше.

- Говорят, что родители стали сами нести вам деньги...

- Ну не мне, конечно, а на развитие школы. Примеры такие были, и не единичные. Когда процесс самоуправления в школе был налажен, исчезла необходимость вмешиваться во многие вещи. У многих родителей есть время заниматься школьными делами. Надо просто най-



Александр КУЗНЕЦОВ

ти таких родителей и задействовать их. Это самое сложное. Мы никогда не просили деньги - не у всех есть такая возможность. Выбирали родительский комитет, совет школы, собирали общешкольные конференции. Всегда рассказывали родителям о бюджете учреждения, о доходах и расходах. Информированные родители сами видят и знают, какие проблемы у школы. И сами звонят, сами предлагают помощь. Например, один из родителей каждый год первого сентября приходил ко мне в кабинет со словами «Александр Игоревич, что в этом году будем делать?».

Залог эффективной работы - открытость учреждения. Раз в месяц мы с коллегами и ребятами выпускали школьную многотиражную газету, затем было радио, потом школьное телевидение. На мой взгляд, большая школа просто не может жить без собственных СМИ. В газете публиковали всю отчетную информацию, сделали такой тираж, чтобы она попадала в руки каждому родителю.

- Благодаря новым стандартам дополнительное образование стало полноценной частью образовательного процесса. Но все ли так просто?

- Новые стандарты требуют новых условий: кадровых, материально-технических, финансовых. Помимо обязательных занятий ребенок получит до 10 часов в неделю дополнительной нагрузки - по интеллектуальному, физкультурно-оздоровительному, художественно-эстетическому, патриотическому и другим направлениям.

Перед нами стоит задача воспитания личности, которая будет уверенно себя чувствовать в быстро меняющемся мире. И внеурочная деятельность играет в этом не последнюю роль. Но только в том случае, если нормально выстроены отношения между педагогами дополнительного образования и предметниками. Если нет таких отношений, то обычно предметники ворчат: опять они пошли куда-то петь, а у нас контрольная по математике. Иногда мне кажется, что дополнительное образование более значимо, чем предметное обучение. В секциях, клубах, творческих объединениях дети занимаются по желанию, а значит, здесь они раскрываются больше, чем на уроках.

- Что воспитывает наших детей в школе?

- Воспитывает вся атмосфера учреждения. Среда. Уроки и мероприятия. Школьные стены и школьный двор. Организация питания. Даже школьные туалеты. Стиль общения в коллективе.

- Челябинская область всегда славилась успехами на всероссийских и международных олимпиадах. В этом году вы немножко сдали свои позиции. Почему?

- Мы шесть лет занимали 5-е место по количеству победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников, пропуская вперед Москву, Санкт-Петербург, Татарстан и Московскую область. В этом году мы на 7-й позиции рейтинга регионов. Считаем, это результат некоторых наших структурных изменений. На следующий год, думаю, результаты будут лучше. Нигде в стране нет такой массовой интернет-олимпиады, как у нас. Она возникла как городская, за последний год изменила статус на областной. Такое интеллектуальное состязание помогает нам выявить и поддержать одаренных детей из сельских территорий. Сайт олимпиады Челябинской области olimp74.ru - один из самых популярных среди подростков.

С первого сентября в новом формате начал работать Челябинский областной лицей-интернат по работе с одаренными детьми. Ранее учреждение располагалось в здании детского сада, рассчитанного на 12 групп, сейчас же лицей-интернат получил в свое распоряжение не только учебный корпус, но и отдельно стоящее общежитие. В Челябинский областной лицей-интернат набирают перспективных ребят, окончивших семь классов школы. В образовательном процессе основной акцент делается на лингво-информационном и естественно-научном профиле, что отражается в углубленном изучении иностранных языков, информатики, физики, биологии, химии, экологии, организации опытно-экспериментальной работы в предметных лабораториях и многом другом.

- Вы любите детей?

- Не любите детей - нечего делать в образовании. Кем бы ты ни был: учителем, директором, министром ...

Елена КОМАРОВА, начальник управления дошкольного образования Министерства образования и науки Челябинской области:

Нужны нестандартные решения

Проблема доступности дошкольного образования сегодня стала, пожалуй, одной из самых важных для страны. Разумеется, в каждом регионе есть свои особенности и свои пути решения этой задачи. В этом плане весьма полезным мог бы быть опыт Челябинской области, где разработана дорожная карта ликвидации дефицита мест в ДОУ Челябинской области. Мы беседуем с одним из ее составителей, начальником управления дошкольного образования МОиН Еленой Комаровой.

- Предложенная дорожная карта иллюстрирует алгоритм деятельности органов управления образованием Челябинской области по решению одной из важнейших социальных задач современной России: обеспечение доступности качественного дошкольного образования. Создавая его, мы опирались на несколько важнейших, на наш взгляд, принципов:

- полноценное дошкольное образование возможно лишь в полноценных условиях. Этот принцип стал уже аксиомой для средней и высшей школы, но в дошкольной сфере периодически подвергается сомнению теми, кто заменяет дошкольное образование компенсациями и/или суррогатными (иногда их еще называют альтернативными) формами образования дошкольника.

Традиционные способы решения этой задачи заводят нас в тупик. Обеспечение детей качественным дошкольным образованием лежит не в плоскости поиска альтернативных форм образования, а в плоскости альтернативных способов развития традиционных форм. В первую очередь малозатратных;

- обеспечение доступности дошкольного образования - комплексная проблема, требующая финансовых, материальных, временных и других ресурсов. Одним из наиболее дефицитных ресурсов в условиях роста сети дошкольных организаций и сокращения количества населения работоспособного возраста в Российской Федерации представляется кадровый. Недостаток кадров необходимо компенсировать повышением качества работы специалистов дошкольного образования.

Эти и ряд других принципов, заложенных в основу образовательной политики Челябинской области, доказали свою жизнеспособность. За последнее десятилетие, следуя отраженному в дорожной карте алгоритму, правительство Челябинской области смогло значительно продвинуться в решении задачи обеспечения южноуральских детей качественным дошкольным образованием. Нарботанный опыт, на наш

взгляд, в недалекой перспективе позволит полностью снять проблему дефицита мест для детей дошкольного возраста в детских садах.

- Скажите, это значит, что, скажем, группы кратковременного пребывания, частные дошкольные учреждения, группы семейного типа перспективны?

- Речь не о перспективе, а об объективных ограничителях развития. Группы кратковременного пребывания пользуются спросом у небольшого количества семей, тех, где мама не работает, подавляющее большинство женщин все-таки по достижении ребенком 3 лет, а то и раньше выходят на работу с 8-часовым графиком. Частные детские сады явно не всем по карману, в группах семейного типа затраты на содержание детей намного больше, чем в обычном ДОУ.

В то же время хочу особо под-

черкнуть, что в области нет игнорируемых направлений развития системы. Мы готовы развивать любые формы, если они пользуются спросом у населения и идут на пользу детям.

- Елена Сергеевна, я знаю, что в Челябинской области в каждой седьмой школе открыты дошкольные отделения. А что если со временем будет нехватка мест в школах, а количество дошколят снизится, вы делали какие-то прогнозы в связи с этим?

- Безусловно, по среднему варианту демографического прогноза территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Челябинской области с 2011 года рождаемость начнет снижаться (как в целом по РФ, так и по Челябинской области). Однако рост численности детей 1-6 лет будет продолжаться до 2015 года, когда разница этой численности по сравнению с 2009 годом составит 39,5 тысячи человек. И только начиная с 2016 года численность дошкольников начнет постепенно снижаться, все это позволяет прогнозировать дефицит мест в дошкольных учреждениях еще на ближайшие 15 лет. Поэтому продолжают оставаться актуальными проблемы оптимизации и рационального использования сети детских садов, организации дошкольных отделений и групп на базе общеобразовательных школ. С учетом движения демографической волны определенная часть сети образовательных учреждений должна потенциально предполагать изменчивость, чтобы в дальнейшем можно было быстро и с минимальными затратами трансформировать дошкольные группы в классы для начальной школы и наоборот.

- Какова сегодня ситуация с обеспеченностью местами в ДОУ и качеством услуг, предоставляемых в детских садах?

- Показатели доступности дошкольного образования у нас одни из лучших. Охват детей 1-7 лет дошкольным образованием составляет 81,6%. При этом в 30% муниципальных образований области очередей в детские сады вообще нет. В пяти из них охват детей 1-7 лет дошкольным образованием составляет 91-98%. В 40% территорий время ожидания места в детском саду составляет год-полтора. Но в самых проблемных муниципальных образованиях, которых примерно 30%, время ожидания в общей очереди составляет 2-3 года, в льготной очереди - 1-1,5 года от момента рождения. Основные силы и средства на открытие дополнительных мест сейчас будут направляться в первую очередь в эти проблемные территории.

- Есть ли дефицит кадров в ДОУ Челябинской области?

- Ситуация с кадрами примерно такая же, как и в других регионах Российской Федерации. Даже в условиях безработицы в городах с развитым рынком труда сохраняется большое число вакансий в детских садах, отмечается текучесть кадров. В 2011 году за счет средств областного бюджета фонды оплаты труда муниципальных дошкольных учреждений были увеличены на 38%. В настоящее время идет подготовка документов, предусматривающих увеличение средней заработной платы педагогов детских садов до средней заработной платы работников школ.

- Я знаю, что в Челябинской области создана стажировочная площадка по работе системы ДОУ. Расскажите о ней подробнее.

- В 2011 году в рамках реализации мероприятий федеральной целевой программы в Челябинской области начала свою работу федеральная стажировочная площадка, которая предусматривает повышение квалификации управленческих кадров системы дошкольного образования, внедрение во всех муниципалитетах моделей дошкольного образования, обеспечивающих его доступность для всех нуждающихся.

Стажировки проводятся для организаторов системы дош-

кольного образования муниципального и регионального уровня с целью передачи опыта управления развитием системы дошкольного образования, накопленного в Челябинской области. А поделиться у нас есть чем.

Подготовкой и повышением квалификации кадров для системы дошкольного образования занимаются четыре педагогических колледжа, институт повышения квалификации и два высших учебных заведения, в составе которых функционируют 2 факультета дошкольного образования, 7 кафедр (в т. ч. 2 кафедры управления дошкольным образованием), обеспечивающих подготовку бакалавров, специалистов, магистров (по направлению «менеджмент в дошкольном образовании»), а также подготовку научных кадров, проходящих защиту в докторском совете по научной специальности 13.00.02. «теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование)».

Работа стажировочной площадки организована в Челябинском институте повышения квалификации работников образования (ЧИППКРО). В этом году в ЧИППКРО открылся факультет дошкольного образования, в составе которого функционируют две кафедры: теории и методики дошкольного образования и управления развитием дошкольного образования. В преподавательском составе факультета 15 кандидатов педагогических наук.

Стажеры знакомятся с опытом работы лучших челябинских детских садов, разнообразными способами создания дополнительных мест в системе дошкольного образования. Особый интерес представляют региональные научно-технические и методические разработки. Такие, как, например, «Система лучистого отопления», которая позволяет снизить затраты ДОУ на отопление, или «Процедура и инструментальная оценка уровня профессиональной компетентности педагогов в рамках аттестации», «Новые нормы питания: 10-дневное меню и технологические карты», «Электронный модуль образовательной программы детского сада», «Электронная очередь» и некоторые другие.

В условиях роста численности детей дошкольного возраста, на фоне экономического кризиса и жестких бюджетных ограничений сокращение дефицита мест в детских садах является сложной управленческой задачей, требующей нестандартных решений. Думается, что опыт, накопленный в Челябинской области, тоже внесет свой вклад в развитие системы дошкольного образования России.

- Каковы планы на будущее?

- Необходимо продолжить решение проблем эффективности расходования бюджетных средств, увеличивать внебюджетные доходы системы ДОУ. В качестве перспективных комплексных решений этих проблем предлагаются такие меры, как перевод ДОУ в автономные образовательные учреждения, переход на нормативно-подушевой механизм финансирования услуг дошкольного образования.



На учителя возложена особая миссия

Окончание. Начало на стр. 1

- Как кормите детей?

- Охват горячим питанием на протяжении последних трех лет составляет 80-82%. Скажу, что общероссийский показатель - 65%. Ежегодно из областного бюджета муниципалитетам направляется субсидия на обеспечение продуктами питания детей из малообеспеченных семей и детей с нарушениями состояния здоровья. Наряду с питанием как одним из факторов здоровьесбережения мы значительное внимание уделяем организации летнего оздоровительного отдыха. Регион занимает лидирующие позиции по охвату детей различными формами отдыха и оздоровления. В 2012 году в летний период были обеспечены различными формами отдыха и занятости 236 тысяч школьников. Область, по данным Минсоцразвития РФ, занимает шестую позицию в России по объему средств субъекта и местных бюджетов, затраченных на отдых и оздоровление (более 1 млрд руб.).

- На ваш взгляд, какими качествами должен обладать современный учитель?

- С моей точки зрения, учитель в первую очередь должен хотеть быть учителем и хотеть что-то менять в детях в лучшую сторону. Если у учителя не будут глаза гореть, ничего не получится.

- Сейчас все громче говорят о том, что учительский корпус стареет, что молодые, особенно ребята, не идут в школу. Что, на ваш взгляд, нужно сделать, чтобы они пошли в школу?

- Мужчина - кормилец. Как правило. Поэтому в первую очередь нужно дать возможность учителям нормально зарабатывать. Чтобы доходы, которые мужчина получает от своей основной деятельности, позволяли ему нормально жить, кормить свою семью и не чувствовать себя лузером. Я смотрю на хороших учителей, директоров и думаю, только бы этот не убежал. Потому что ничего, кроме детских глаз, песен, костров, его в школе не держит. Жить только на энтузиазме, только на атмосфере, ауре, которая есть в школе, на той энергии, которую получаешь от детей, невозможно. Насколько я знаю, есть две страны, где зарплата учителей очень высокого уровня, - Южная Корея и Турция. Думаю, если мы реализуем объявленные президентом зарплатные проекты, ситуация с кадрами в школе у нас в стране тоже заметно улучшится.

- Номер «Учительской газеты», в котором будет опубликовано ваше интервью, выйдет накануне Международного дня учителя. Что пожелаете учителям?

- Я хотел бы пожелать учителям понимания, что на них возложена совершенно особая миссия. Готовить будущее для каждого конкретного ребенка, для каждой конкретной семьи, для всей страны. Чтобы росло учительское благосостояние, чтобы не было проблем со здоровьем, чтобы они ходили на работу с желанием. Чтобы они знали, что нашу систему образования мы можем изменить только вместе.

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Детский сад №378 «Цветик-семицветик» напоминает цветочную клумбу - группы здесь носят названия цветов, самым маленьким тут по два годика - они «тюльпаны», «незабудки» и «ромашки», дальше идут «васильки», «маргаритки» и «одуванчики», «подснежники» и «фиалки». Кстати, здесь много не только малышей-цветочков, но и тех, которые растут на клумбах. Надо сказать, что территория этого садика сплошь утопает в цветах, а дикий виноград даже образовал арку, ее малыши прозвали аркой желаний - зайдешь под нее, загадаешь что-нибудь заветное, и оно обязательно сбудется. 378-й сад был открыт еще в 1985 году, а семь лет назад он получил статус Центра развития ребенка, которому вполне соответствует.

Малышам, которые ходят в этот детсад, действительно повезло. Здесь есть все, чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, - добрые, внимательные, высокопрофессиональные воспитатели, обилие разнообразных игрушек, компьютерных игр, развивающих пособий. Здесь самое современное оборудование, удобная, комфортная для малышей мебель, вкусная еда. Кстати, тут есть даже свой автодром, обустроить его помогли спонсоры. Так что теперь дошколята могут тут кататься на скутерах, велосипедах, самокатах...

У малышей здесь есть возможность развивать все свои природные таланты и способности. В 378-м детском саду работают разнообразные кружки.

- Сейчас у нас воспитываются 295 детей, - рассказывает заведующая садом Татьяна Николаевна Чилимская. - Мы работаем сразу по нескольким программам - Васильевой, Дороновой, также Григорьевой, причем особое внимание уделяем физкультурно-оздоровительной работе. Благо есть прекрасно оборудованный спортзал, где ребята могут выплеснуть заряд накопившейся энергии, приобрести спортивную осанку и выдержку.

Оказалось, что здесь создали множество своих компьютерных программ - развивающие игры, методические рекомендации воспитателям, а также программа по организации питания в детских садах.

- Восемьдесят процентов детсадов города Челябинска пользуются нашей программой, - с гордостью говорит Татьяна Николаевна. - Мы даже получили на ее разработку грант губернатора. Кстати, у нас оборудован компьютерный класс, так что наши дошколята уверенно чувствуют себя за компьютером. Кроме того, есть ноутбук и SMART-доска, своя локальная сеть и выход в Интернет.

Порадовало, что практически все воспитатели, причем далеко не юного возраста, прекрасно владеют компьютерными технологиями, со-



В этом саду комфортно, как дома

Лети-лети, цветик-семицветик

Как воспитатели стали разработчиками компьютерных программ

знают компьютерные программы и с легкостью общаются друг с другом по скайпу.

...Мы попали на занятие, которое ведет с малышами Лидия Серафимовна Ситникова. Благодаря компьютерной программе ребята подбирают определения к слову «осень». Этим малышам на следующий год в школу, в садике они овладевают первоначальными азами - учатся писать, считать, читать...

Кроме того, здесь работает группа раннего развития «Кроха», по сути, это группа кратковременного пребывания, куда приходят малыши вместе с мамами, начиная с года.

- Это хорошая возможность адаптировать ребенка к детскому коллективу, помочь ему развить свои способности, а молодым родителям - получить нужную консультацию у специалиста по развитию их малыша, - гово-

рит Татьяна Николаевна. - Так как мы являемся центром развития ребенка, то наши специалисты-логопеды работают с детьми, которые приходят к нам из других садов, где нет логопедических групп, за год дети практически избавляются от своих речевых проблем и полностью готовы к обучению в школе. Разумеется, решать такой широкий спектр психолого-педагогических задач можно, только имея в коллективе настоящих профессионалов. У нас работают 87 человек, причем большинство из них люди, имеющие солидный опыт, но есть и совсем молодые, которые легко вливаются в нашу команду.

- Сегодня все больше детей имеют проблемы со здоровьем - стрессы, плохая экология приводят к тому, что малыш уже рождается ослабленным, - говорит заместитель директора по учеб-

но-воспитательной работе Оксана Николаевна Дягилева.

Она, как и сама заведующая, по образованию психолог. Поэтому так важно с самого раннего возраста вовремя диагностировать имеющуюся проблему и помочь ее устранить. Сегодня благодаря тому, что существует масса методик, медицина шагнула вперед, многие проблемы со здоровьем можно полностью решить. Все зависит от профессионализма и скоординированной работы медиков, психологов и педагогов.

...Ребятам и их родителям, которые ходят в «Цветик-семицветик», повезло, они окружены любовью, заботой и вниманием. Каждый миг самой лучшей поры детства - наполнен радостью и открытиями. Хотелось бы, чтобы такие условия были созданы для всех российских дошколят.

Светлана РУДЕНКО

О чем мечтают «Белые медведи»

Звезды хоккея пока дошколята

Нехватка мест в детских садах проблема общероссийская. Челябинск здесь не исключение. Однако тут ее успешно решают, причем наиболее эффективными и малозатратными способами - открывают на базе школ дошкольные группы, как это произошло на базе средней школы №129. Тут, кстати, обучаются более 900 школьников. Дошколята появились в 129-й еще в 2009 году. Примечательно, что для

малышей созданы в школе все необходимые условия. Во-первых, у них свой вход, своя раздевалка, уютные спаленки, просторные игровые комнаты, а в том, что находятся они на базе общеобразовательного учреждения, оказалось, есть свои плюсы. Во-первых, им потом легче адаптироваться к школьной среде, а во-вторых, малыши уже с самого юного возраста всерьез занимаются... хоккеем. Все дело

в том, что особенностью 129-й школы является наличие спортивного хоккейного класса. О его достижениях говорит обилие спортивных кубков и призов с различных соревнований.

- Наши ребята, нынешний 8-й класс, участвовали в престижном чемпионате России «Золотая шайба», - с гордостью говорит директор школы Елена Сергеевна Смолий. - Причем тренировались они в Москве с самим Владимиром Путиным. Хорошо себя показали наши ребята и на международном турнире в Чехии.

- Чтобы вырастить звезд хоккея, начинать надо с самого раннего возраста. Лучше с детского сада, - вступает в разговор заведующая дошкольным отделением Ольга Валерьевна Мошникова. - Так, сейчас наша средняя дошкольная группа - хоккейная, там одни мальчики, вы бы видели, с какой гордостью они ездят на тренировки в недавно отстроенную ледовую арену «Трактор».

Футболки с изображением мишки - символа хоккейного клуба «Трактор» и молодежной ко-

манды «Белые медведи» - носят не только старшие мальчишки, но и малыши.

- Уверены, что из этих крох вырастут настоящие звезды. Станут играть в нашей челябинской команде «Трактор», - улыбается Ольга Валерьевна. - Еще больше довольны их папы, зачастую сопровождающие малышей на тренировки на ледовую арену «Трактор», те ведь только по телевизору следят за хоккейной клюшкой. А тут такие крохи уже выходят на настоящий «взрослый» лед.

Кстати, сын хоккейной звезды Александра Сазонова учился именно в этой школе.

Оказалось, что дошкольное отделение 129-й школы включает в себя две группы, всего 40 малышей, в младшей нехоккейной группе воспитываются и мальчики, и девочки.

- Конечно, нам хочется, чтобы из наших мальчишек выросли знаменитые спортсмены. Но все-таки самая главная задача - укрепить и сохранить здоровье каждого ребенка независимо от того, будет ли он в будущем заниматься спортом профессионально, - говорит заведующая дошкольным отделением.

...Примечательно, что в Челябинской области на базе каждой 7-й школы открыты дошкольные отделения. Это помогает решить проблему нехватки мест в детских садах и, кроме того, помогает ребятам в будущем легче адаптироваться к школьной жизни.

Светлана РУДЕНКО



Блгоприятно, что эти малыши станут звездами хоккея

С надеждой на чудо

Ребенок, рождаясь, познает мир благодаря глазам. Их называют зеркалом души, окнами, через которые вливается весь многоцветный удивительный мир. Однако не всем даровано, казалось бы, такое естественное счастье - видеть. Кто-то теряет зрение из-за болезни, а кто-то появляется на свет слепым. И тогда остается надеяться только на чудо и еще на чутких, добрых и знающих педагогов, которые порой не просто учат ориентироваться в мире, который не видишь, но и исцеляют душу, а иногда и глаза. Именно такие люди работают в специальной коррекционной школе №127 города Челябинска.

В этой школе все необычно - маленькие кабинеты, зрительные тренажеры на стенах, крупная наглядность и толстые книги, в которых вместо букв рельефно-точечный шрифт. Мы работаем в тесном сотрудничестве с медиками, - рассказывает директор школы Тамара Николаевна Телелюева, - нам помогают специалисты службы сопровождения - офтальмолог, педиатр, психологи, ортопеды, логопеды, массажисты. В школе есть оборудованные всеми современными техническими средствами офтальмологический, процедурный и массажный кабинеты, есть зал ритмики и ЛФК. Сложность в том, что некоторые

наши ребята помимо проблем со зрением имеют и другие отклонения в здоровье - задержку психического развития, умственную отсталость. У 78 процентов детей инвалидность по зрению, есть и абсолютно незрячие. Контингент школы непростой, из 160 детей 27 из многодетных семей, 38 - из малообеспеченных и неполных.

По нормативу слабовидящих детей в классе должно быть не более 12 человек, незрячих - 8, а если есть еще и другие нарушения - только пять. По сути, здесь индивидуально работают с каждым ребенком, пытаются поддержать его, уловить настроение и подбодрить. И незрячие малыши откликаются на любовь и внимание взрослых, тянутся к ним всей душой.

Шестиклассника Владислава Саунина, улыбчивого, с прекрасным голосом и слухом, любят все. Мы знакомимся с ним на уроке русского языка. Влад старательно выбивает в своей тетради при помощи специального приспособления точки - это шрифт Брайля, которым ребенок уже полностью владеет. Владислав коммуникабелен и общителен. Сразу же вступает с нами в разговор, хотя можно предположить, как это сложно сделать ребенку, если он не видит собеседника.

- Владислав - наша звездочка, необычайно одаренный ребенок, - с гордостью говорит Тамара Николаевна. - И он такой не один, наша выпускница Женя Слинки-

на сейчас успешно учится в педагогическом университете, а восьмиклассник Кирилл Романов пишет рассказы на экологические темы. Кстати, именно с Кириллом произошло настоящее чудо, он стал лучше видеть.

- К слову сказать, у нас нет ни одного случая, когда зрение ухудшилось в стенах школы, - мы тесно сотрудничаем с офтальмологическими центрами Челябинска, Екатеринбурга и Уфы; если есть надобность, отправляем своих детей туда на консультацию. Кстати, в учебный и воспитательный процесс активно внедряются здоровьесберегающие технологии - ребята делают на уроках утреннюю гимнастику, у них есть динамические перемены и лечебная физкультура.

Конечно, основополагающий фактор обучения в этой школе - коррекционная направленность образовательного процесса. Педагоги используют на уроках особые средства наглядности, тифлооборудование, нестандартный дидактический материал.

Особое внимание уделяется здесь коррекционным курсам - ориентировка в пространстве, ребята осваивают социально-бытовую ориентировку, занимаются ритмикой. Им помогают развивать мимику и пантомимику, зрительное восприятие. По некоторым курсам созданы авторские программы, которые прошли апробацию и получили



В школе есть прекрасно оборудованный офтальмологический кабинет

положительные отзывы по результатам диагностики.

Любимое место у ребят в 127-й школе - библиотека, во-первых, здесь созданы комфортные условия как для малышей, так и для подростков, младшеклассники могут поиграть на коврик, книги для них особенные - с объемной наглядностью, для старшеклассников - говорящие книги - им куда проще послушать «Войну и мир», чем прочитать, учебники здесь есть как со шрифтом Брайля, так и записанные на флеш-картах. Есть и специальные издания для слабовидящих, с крупным шрифтом. Заведующая библиотекой Елена Александровна Митрохова настоящий энтузиаст своего дела, она ведет кружок по поисковой работе, уже издан сборник поисковых работ школьников, а также их стихи и рассказы.

- Мы стараемся, чтобы дети наиболее полно раскрылись в стенах школы, смогли реализовать все свои таланты, - говорит директор школы, - они участвуют в спартакиадах, в международной выставке «Равные возможности», конкурсе социальных проектов «Подарю тебе мир» и других.

Особое место здесь уделяют профориентаци-

онной работе. Так, здесь организована предпрофильная подготовка по курсу «Обучение массажу» (9-12-е классы). В учебный план введена дисциплина «Экономика», для того чтобы выпускники школы успешно адаптировались в различных сферах трудовой и образовательной жизни.

- Мы можем быть спокойны за своих ребят, - говорит Тамара Николаевна, - все они нашли свое место в жизни, у кого-то свое дело, кто-то пошел работать или продолжает учиться.

...В этой школе ощущаешь особую теплоту и внимание к каждому ребенку, здесь нет равнодушных учителей, и потому дети, даже не видя лиц своих воспитателей, знают - это близкие для них люди...

Светлана РУДЕНКО

Талант как национальное достояние

Гимназия №10 в Челябинске, основанная еще в 1937 году, стала уникальным учебным заведением для талантливых детей. (Кстати, в этом году учебное заведение ярко и с размахом отметило свой 75-летний юбилей.) Здесь накоплен богатейший опыт по работе с одаренными детьми. Ведь школа искусств тут была открыта еще в 1972 году. В 1992 году начался эксперимент по отработке модели музыкально-хореографического лица на основе интеграции общего и дополнительного образования. В 2002-м по результатам аттестации и аккредитации школа получила статус гимназии с углубленным изучением образовательной области «Искусство», а в 2006 и 2011 годах подтвердила свой статус.

Дипломат со скрипкой

...Особая творческая атмосфера гимназии чувствуется прямо с порога. Во-первых, ребята здесь особенные - нет привычного крика и шума, и в то же время понимаешь, это не результат жесткой дисциплины, а скорее внутренней культуры и воспитания. Во-вторых, сразу на входе установлен монитор, где можно узнать обо всех образовательных новостях города и школы, увидеть интересные сюжеты или фоторепортажи, этим занимаются юные журналисты. Занятия творчеством помогают гимназистам держаться уверенно, иметь свою позицию. Как оказалось, здесь развито школьное самоуправление, есть свой президент -

десятиклассница Мария Верещагина, ее главный помощник премьер-министр Антон Маслов. Ребята поражают взрослость своих рассуждений и в то же время оригинальностью и умением мыслить нестандартно.

Антон Маслов - яркая иллюстрация того, что талантливый человек талантлив во всем: во-первых, виртуозно играет на скрипке, красноречив и обаятелен, он стал призером олимпиады по обществознанию, но после школы собирается не на сцену, а в МГИМО.

- Мечтаю стать дипломатом, - признается Антон.

- Дипломат со скрипкой - это, по-моему, здорово, - подхватывает директор школы почетный работник общего образования, кандидат педагогических наук Юлия Викторовна Смирнова.



К одаренным детям нужен особый подход

Юлия Викторовна, кстати, тоже в свое время окончила музыкальную школу, так что прекрасно понимает природу таланта и знает, что одаренные дети требуют особого, бережного отношения.

- Мы живем интересной, насыщенной жизнью, - рассказывает о работе гимназии Юлия Викторовна, - реализуем инновационные научно-прикладные проекты, участвуем в конкурсах юных исполнителей, конференциях, проводим концерты, семинары, разрабатываем социальные проекты ученического самоуправления и многое другое. Управляющей и вдохновляющей силой всех этих дел является заместитель по воспитательной работе Алла Евгеньевна Ушакова. Ну а главная особенность гимназии в том, что ре-

бята из начальной и основной школы наряду с общеобразовательными предметами осваивают дисциплины музыкального и хореографического профилей (специальный инструмент, концертмейстерский класс, сольфеджио, музыкальная литература, хор, оркестр, ритмика, классический танец, историко-бытовой и народный танец) в соответствии с программами Министерства культуры РФ.

Гимназия очень востребована, хотя здание и рассчитано на 525 детей, сейчас здесь учатся более 630 человек, так что приходится заниматься в две смены. Групповые занятия проводятся в I смену, а во II - индивидуальные и репетиционные занятия, творческие лаборатории.

В 2008 году на базе гимназии была открыта предметная лаборатория образовательной области «Искусство» для одаренных детей. В этом же году 10-я гимназия была включена в список областных экспериментальных площадок по реализации инновационных программ «Разработка и апробация государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения», а в 2010 году образовательное учреждение стало пилотной площадкой по введению ФГОС начального общего образования. С 2011 года гимназия и ЧИППКРО начали реализацию прикладного проекта «Институциональная система поиска и поддержки одаренных детей в условиях ФГОС начального общего образования», а в 2012 году гимназия получила статус пилотной площадки по теме «Формирование у учащихся ценностной ориентации на здоровый образ жизни в рамках внедрения ФГОС основного общего образования».

Малахитовая шкатулка

Примечательно, что практически все творческие коллективы гимназии носят звание «Образцовый» - это и театр танца «Классика», и оркестр русских народных инструментов «Малахитовая шкатулка», и ансамбль скрипачей, и хор учащихся гимназии «Cantabile». Ежегодно эти коллективы становятся призерами и победителями международных, всероссийских, областных и городских фестивалей, конкурсов детского творчества. За всем этим стоит долгая кропотливая работа - индивидуальные занятия с преподавателем, многочасовые репетиции.

...Заглядываем в один из классов, где идет индивидуальная работа с преподавателем. Галина

Алексеевна Лукинова занимается с третьеклассницей Кириой Кабировой. Кира, несмотря на юный возраст, дипломант Всероссийского конкурса юных пианистов. Музыкой занимается с шести с половиной лет. Оказалось, что мама Киры тоже окончила эту гимназию.

- Разумеется, сегодня очень многие родители хотят, чтобы их ребенок получил музыкальное образование, однако перед приемом детей в гимназию мы проводим диагностику их способностей. В противном случае самому ученику будет у нас некомфортно, - говорит Юлия Викторовна. - Однако это не значит, что все наши выпускники связывают свою жизнь с искусством. Безусловно, некоторый процент ребят после 9-го класса поступает в музыкальные и хореографические училища, однако те, кто оканчивает 11-й класс, поступают не только в институты культуры, но и в технические вузы, причем это, как правило, четверть наших гимназистов.

У гимназии тесные связи с творческими вузами, прежде всего с Челябинской академией культуры и искусства и Южно-Уральским государственным институтом искусств, а также с Челябинским государственным педагогическим университетом.

...Желающих попасть в эту гимназию так много, что некоторые родители готовы купить дом рядом с гимназией. Разумеется, не каждый гимназист в будущем станет музыкантом или танцором, но полученные здесь знания и умения дадут возможность понимать и чувствовать музыку, танец, балет, а значит, стать духовно богаче...

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Как сделать обучение интересным? Пожалуй, это один из самых серьезных и значимых вопросов, стоящих не только перед современной школой, но и в целом перед образованием. Зачастую уже к пятому классу ребенок теряет мотивацию к учебе, отсюда резкое снижение успеваемости и в целом качества получаемых знаний. Можно ли исправить сложившуюся ситуацию? Вполне, если дать ребенку совершить хотя бы маленькое, но открытие на каждом уроке. В этом и ученику, и учителю поможет робототехника. Уникальный опыт по развитию и использованию образовательной робототехники накоплен в Челябинской области. Примечательно, что робототехника поддерживается здесь на всех уровнях - губернатором, министром образования, главами муниципалитетов и начальниками муниципальных органов управления образованием. Развитием этого направления на территории области занимается областной Центр информационного и материально-технического обеспечения образовательных учреждений (коротко РКЦ). О том, каковы перспективы использования образовательных конструкторов в преподавании учебных предметов в дополнительном образовании и в целом в развитии личности ребенка, мы говорим с директором РКЦ Владиславом ХАЛАМОВЫМ.

Робототехника - универсальный инструмент для образования. Вписывается и в дополнительное образование, и во внеурочную деятельность, и в преподавание предметов школьной программы, причем в четком соответствии с требованиями ФГОС. Подходит для всех возрастов - от дошкольников до профобразования. Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования - это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самодостаточных людей нового типа. Немаловажно, что применение робототехники как инновационной методики на занятиях в обычных школах и в детских садах, учреждениях дополнительного образования обеспечивает равный доступ детей всех социальных слоев к современным образовательным технологиям.

Важным достижением системы образования Челябинской области является то, что внедрение робототехники в деятельность учреждений образования проходит системно, при поддержке руководства как региона в целом, так и руководителей муниципального уровня. Такая поддержка позволяет выстроить четко организованную систему, обеспечивающую преемственность и работающую на важную для современного общества задачу - воспитание будущих инженерных кадров России.

Челябинск - крупный промышленный центр, учебные заведения здесь обеспечены робототехникой, современными конструкторами различных фирм. Развивается ли робототехника в небольших городах и поселках области?

- У нас в области есть два передовых в этом направлении района - Ашинский и Трехгорный. Специалисты Ашинского муниципалитета одними из первых начали апробацию оборудования. Елена Владимировна Бухмастова и Геннадий Александрович Горшков, специалисты межшкольного методического центра, подхватили идею развития робототехники. Ашинские команды были первыми участниками регионального и всероссийского этапов соревнований в 2007 году. А уже в 2008 году команда школьников из г. Аши под руководством Светланы Георгиевны Шевалдиной стала победителем всероссийских соревнований и приняла участие в международном этапе. Особое внимание уделяется разработке программ и введению в образовательный процесс на факультативных занятиях, модулем при изучении информатики и технологии в начальной школе, в кружковой деятельности. Разработаны и успешно используются дистанционные курсы «Робозабuka», курс для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Активно используется в муниципалитете метод проектов. В ходе работы над проектом школьники изучают материал, не только связанный с информатикой, физикой и робототехникой.

А что в Трехгорном?

- Город Трехгорный закрытый, градообразующее предприятие - приборостроительный завод, на котором нужны физики, математики, инженеры и конструкторы. Образовательная робототехника дает возможность на ранних шагах выявить задатки учащихся и развивать их в этом направлении.

Образовательные конструкторы закуплены во все образовательные учреждения города. Обучение специалистов межшкольного методического центра (ММЦ) на курсах в РКЦ и последующее обучение учителей информатики в ММЦ зимой 2007-2008 учебного года дало свои плоды: удачно первый раз проведен муниципальный этап международных соревнований роботов, участие в региональном этапе принесло третье место.

Визитная карточка робототехники в Трехгорном - ежегодный робототехнический фестиваль, проводимый 1 июня в рамках празднования Дня защиты детей. Финансирование в 2012 году выделено Росатомом. Привлечены дети и педагоги из городов ЗАТО.

Владислав Николаевич, вы говорите о том, что наиболее эффективным, на ваш взгляд, является организация работы с образовательной робототехникой в системе, с обязательным соблюдением принципа преемственности в обра-

Робототехника - первый шаг к открытиям

зовании. Как в Челябинской области удается это реализовать?

- Действительно, одной из важных особенностей нашей работы с образовательной робототехникой является создание непрерывной системы - робототехника должна работать на развитие технического творчества, воспитание будущего инженера начиная с детского сада и до момента получения профессии и даже выхода на производство.

Мы достигаем этого, выстроив работу следующим образом:

- в дошкольном учреждении наши ребята знакомятся с конструкторами «Первые конструкции», «Первые механизмы», с помощью которых впервые знакомятся с основными принципами конструирования, программирования, создают свои первые модели, конструкции. Впервые из рук ребенка выходит продукт, способный реально выполнить задуманные действия, решить поставленные задачи. Мы закладываем первые крупницы технического мышления;

- в школе ребята занимаются в кружках, на факультативах, посещают объединения на базе учреждений дополнительного образования. Формы работы могут быть разнообразными: общеразвивающие кружки для ребят начального и среднего звена; проектно-исследовательские кружки для старшеклассников, включение исследований на базе образовательных конструкторов в деятельность научного общества учащихся и многое другое.

И здесь организация кружков по робототехнике позволяет решить целый спектр задач, в том числе привлечение детей группы риска, создание условий для самовыражения подростка, создание для всех детей ситуации успеха, ведь робототехника - это еще и способ организации досуга детей и подростков с использованием современных информационных технологий.

Кроме того, благодаря использованию образовательных конструкторов мы можем выявить одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач;

- подходить к моменту перехода на ступень профессионального образования, школьник благодаря образовательной робототехнике, как правило, уже сделал свой профессиональный выбор. Встраивание робототехники в образовательный процесс в учреждениях профессионального образования, будь то учреждение НПО, СПО, вуз, помогает подростку не просто

развивать в себе технические наклонности, происходит понимание сути выбранной профессии. Робототехника позволяет реализовать уже профессиональные знания через моделирование, конструирование и программирование. Главная наша цель на этапе встраивания робототехники на ступени профессионального образования - обеспечить взаимодействие образования, науки и производства.

Расскажите об особенностях использования робототехники в дополнительном образовании и преподавании учебных предметов.

- У образовательных конструкторов есть ряд особенностей, позволяющих делать образователь-

ра робототехники - организация образовательного процесса с использованием робототехники на всех ступенях школы - от начальных классов до выпускных: в преподавании предметов «Окружающий мир» и «Информатика» в начальном общем образовании; в преподавании физики, технологии, информатики на ступени основного и среднего (полного) общего образования; во внеурочной деятельности: дополнительное образование (кружки), 10 часов дополнительных занятий в рамках ФГОС второго поколения. Перспектива работы данных центров - деятельность в статусе стажировочной площадки по развитию робототехники.

ный процесс намного интереснее и доступнее.

Я бы отметил их универсальность: возможность использования в начальном, основном общем и среднем (полном) общем образовании, в области начального профессионального образования, а также специального (коррекционного) обучения.

Кроме того, важной особенностью образовательных конструкторов является их межпредметность: использование на предметах естественно-научного цикла (физика, информатика), гуманитарного (история) и нетрадиционного подходов к развитию ребенка: конструкторы развивают и творческие, и исследовательские,



Владислав ХАЛАМОВ

и технические возможности ребенка, позволяют применять нешаблонные способы деятельности детей. Проектно-ориентированная работа с конструктором позволяет организовать факультативное, домашнее и дистанционное обучение конструированию и программированию.

Обучение с использованием робототехники интереснее, разнообразнее, эффективнее.

Еще Конфуций говорил: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму». Это наиболее применимо именно к использованию робототехники в преподавании предметов школьной программы.

Владислав Николаевич, вписывается ли применение образовательных конструкторов в новые стандарты?

- Да, и очень точно, ведь важнейшей отличительной особенностью новых стандартов является их ориентация на результаты образования на основе системно-деятельностного подхода.

Нами накоплен богатый опыт встраивания образовательной робототехники в образовательный процесс. А сейчас мы планируем открыть на территории области центры образовательной робототехники на базе образовательных учреждений. Основная идея Цент-

Особое направление робототехники, о котором мы много слышали в Челябинской области, - соревнования. К ним тщательно готовятся, их с нетерпением ждут.

- Соревнования по робототехнике - это действительно отдельная область. Они отличаются от других по нескольким параметрам:

● **Зрелищность:** ребенок видит положительную работу своих сверстников, передовые инженерно-технические достижения, новые решения в области робототехники.

● **Состязательность:** позволяет выявить наиболее подготовленную команду, способную оперативно решить поставленную тренером (организатором) задачу.

● **Азартность:** стремление детей к лидерству, опережению своих сверстников, быстрому и бескомпромиссному решению поставленной задачи как нельзя лучше проявляется во время соревнований по робототехнике.

● **Инженерно-техническая направленность:** служит блестящей возможностью ребенку проявить свои знания в области инженерно-технической мысли путем быстрого (мобильного) создания конструкторов с использованием простых и сложных инженерных механизмов и технических решений.

На сегодняшний день проведено 6 региональных туров соревнований, 5 раз во всех муниципалитетах прошли муниципальные туры, 6 раз сборная команда Челябинской области приняла участие во всероссийском туре, 5 раз сборная команда области входила в состав сборной команды России на международном этапе. Количество команд - участниц соревнований регионального уровня выросло с 10 в 2007 году до 167 в 2012-м. Результаты участия во всероссийском и международном этапах подтверждают качество и системность работы в направлении развития образовательной робототехники в Челябинской области: на протяжении 5 лет команды Челябинской области привозят с регионального этапа соревнований большое количество наград, в 2012 году их было 10, четыре из них золотые.

На счету челябинских школьников «серебро», завоеванное на международных соревнованиях в Японии, шестые места в мире на соревнованиях в Корее, на Филиппинах, ОАЭ (Абу-Даби). Впереди нас ждет международный этап 2012 года, который пройдет в ноябре в Куалу-Лумпур (Малайзия), где выступят 10 команд Челябинской области в составе сборной России.

Владислав Николаевич, Челябинской области накоплен,

как я вижу, богатейший опыт по использованию образовательных конструкторов. Как давно здесь этим занимаются?

- Робототехника в Челябинской области начали заниматься в 2007 году. На первом этапе, разумеется, необходимо было обучить педагогов работать с новым оборудованием. Были разработаны разнообразные программы повышения квалификации, в том числе модульные, модульно-накопительные, дистанционные. За время работы нашего центра мы обучили более 8000 педагогов, которые сейчас работают с 6 тысячами ребят. Кроме того, специалистами РКЦ разработан и успешно реализован открытый и прозрачный механизм системы соревнований и мероприятий по подготовке к ним. Кроме того, мы проводим ежегодные семинары, мастер-классы, учебно-тренировочные сборы по подготовке к соревнованиям различного уровня.

Мы руководим сообществом педагогов-робототехников в регионе, являемся его центром, ведем сайт. Активно работаем и с другими регионами РФ.

Скажите, такое широкое использование робототехники на уроках и во внеурочной деятельности дает какие-то положительные результаты? К примеру, сказывается на профессиональном выборе ребят?

- Безусловно, результативность использования робототехники в регионе подтверждена исследованием результатов профессионального самоопределения ребят, занимавшихся робототехникой, - 86% детей выбирают технические специальности. И это, по нашему мнению, очень неплохой результат.

И последний вопрос. Мы знаем, что ваш центр активно работает по распространению своего опыта по образовательной робототехнике на всей территории России.

- Действительно, накопленный нами опыт мы с удовольствием транслируем во все регионы РФ. РКЦ - центр развития образовательной робототехники в регионе с выходом на всю Россию.

Разработана и апробирована система работы с каждым регионом:

- обучаем педагогов работе с робототехническим оборудованием в очном, дистанционном, очно-дистанционном режимах;

- помогаем составлять образовательные программы и открывать кружки по робототехнике;

- ведем активную научно-методическую работу: проводим семинары, конференции, мастер-классы разрабатываем, апробируем и внедряем методики встраивания робототехники в образовательный процесс, издаем методическую литературу. Мы разработали методики и модели встраивания робототехники в образовательный процесс. Уже вышло в печать 4 пособия, готовятся к выходу до конца 2012 года еще 16 методических пособий;

- вовлекаем педагогов и тренеров в общение в рамках сетевого сообщества по робототехнике;

- организуем сами и помогаем организовывать и проводить различные соревнования;

- активно ведем интернет-консультирование педагогов и тренеров;

- помогаем презентовать успехи в развитии направления на уровне региона и Федерации;

- проводим мониторинг развития.

Сейчас мы очень плодотворно работаем с многими регионами России. Приходите к нам, мы открыты для общения и совместной работы.

Светлана РУДЕНКО

О челябинском физико-математическом лицее №31 и его директоре Александре Евгеньевиче Попове знают не только в Челябинске, но и по всей России. Попов - человек-легенда, о нем много говорят и много пишут, его фразы становятся афоризмами. Совсем недавняя история превратилась почти в легенду, вызвав бурное одобрение у всего интернет-сообщества, моментально облетела всю страну. Попову пришло распоряжение из полиции - дать полную информацию об учащихся кавказской национальности, их адреса. Александр Евгеньевич ответил коротко и концептуально: «В нашем лицее одна национальность - математика».



Никита РЫЖОВ со своим учителем физкультуры Константином НЕБОУГАТОВЫМ

О маме-математике и папе-физике

Или одна национальность на всех

Физики и лирики

Талантливый человек талантлив во всем. Александр Евгеньевич не только математик от Бога, замечательный педагог и мудрый директор, он ведь еще и автор многих книг, поэт и прозаик, член Союза писателей России. Главное, чему он учит своих учеников, - мыслить нестандартно, быть креативным и видеть то, чего не видят другие. «Скорая педагогическая помощь» - гласит надпись на его кабинете. Он не жалеет времени на общение с учениками и их родителями. Кроме того, свои педагогические взгляды выражает в книгах «Мишкины ладошки», «Хулиганские дроби», «Репетиторство».

- Знаете, я ведь и своих учителей сделал чуть ли не поголовно писателями, - с гордостью говорит директор. - У нас задумана серия книг, я написал «Мамуматематику», мои коллеги «Папуфизику», «Тетушкугеографию», «Бабушкусловесность»...

- А дети пишут?

- А как же, вот Антон Орел (это его псевдоним) написал «Дневник 11-классника».

Оказалось, к литературе здесь вполне профессиональный подход: во-первых, в лицее весьма популярна литературная студия, которую ведет член Союза писателей Константин Рубинский, во-вторых, ребята имеют возможность общаться с известными современными писателями вживую, в гостях у физматлицея были, оказывается, даже Захар Прилепин, Сергей Шаргунов, Павел Басинский, Роман Сенчин. Третий год в лицее реализуется проект «Открытая книга».

- Я хотел бы, чтобы мои дети общались с талантливыми людьми, учились мыслить нестандартно, - поясняет Александр Евгеньевич.

Привычный взгляд на математику как на трудный и скучный предмет после беседы с Александром Евгеньевичем меняется кардинально. Примечательно, что всех учеников, поступающих в лицей, Попов тестирует сам, разумеется, подключая потом и других преподавателей - физики и информатики.

- Я должен убедиться в первую очередь сам, что ребенок умеет думать, - говорит мне Александр Евгеньевич. Кстати, беседа со мной, Попов парал-

лельно общался с девятиклассником Женей Шлыковым, который пришел вместе со своей мамой записываться в 31-й физматлицей из другой челябинской школы.

- У нас нет начальной школы, чтобы найти талантливых ребят, мы проводим на базе лицея воскресную физико-математичес-



Александр ПОПОВ

кую школу, - рассказывает Александр Евгеньевич. - Это дает нам возможность собрать талантливых детей со всего города. Между прочим, из 507 учеников лицея 75 процентов - мальчишки, - улыбается директор. - Все-таки математика не женская наука.

Вообще-то математика - это лишь язык, без которого невозможно постичь физику, мы не просто изучаем эту науку углубленно, но и ведем серьезную научно-исследовательскую деятельность в различных направлениях физики. Благо материально-техническое оснащение наших лабораторий позволяет это сделать.

В изобретатели - со школьной скамьи

Лаборатория научных исследований и современных технологий поражает своим современным высокоточным оборудованием, оно позволяет выполнять практически любые измерения, в составе лаборатории есть аэродинамический стенд, сканирующей атомно-силовой микроскоп, высокоскоростная видеокамера, высокоточные станки с ЧПУ и 3D-принтером для изготовления установок любой сложности. Научным руководителем лицея является выпускник МФТИ Алексей Владимирович Горшков. Примечательно, что сейчас уже

ведутся работы по оформлению патента на изобретения в области физики плазмы.

Заглядываем на урок физики в девятый класс.

- Ребята, не жалеете, что столько времени тратите на математику и физику, тогда как ваши ровесники из других школ гуляют по улицам или играют в компьютерные игры?

- Учиться здесь непросто. Но я так рад, что поступил в лицей, учиться тут так интересно, - искренне признается Никита Рыжов. Никита, как оказалось, не только способный в учебе, но и отличный спортсмен, занимается легкой атлетикой, недавно получил диплом II степени на IV Молодежных спортивных играх стран АТЭС во Владивостоке.

- Конечно, с нашими ребятами работать одно удовольствие, - говорит учитель физики Андрей Владимирович Фокин. - Они мотивированы к учебе, их не надо заставлять учить предмет из-под палки, моя миссия - заинтересовать какой-то научной проблемой, направить ребенка в нужное русло.

- Наверное, секрет успеха лицея в том, что у меня очень много вузовских преподавателей, - включается в разговор директор школы, - они работают по совместительству, приезжают читать отдельные лекции или темы.

То, что с талантливыми детьми должны работать талантливые педагоги, - факт неоспоримый. Средний учитель вряд ли может подготовить одаренного ребенка к состязаниям всероссийского и международного уровней. Лицей же может гордиться своими тремя победами на Международном конкурсе «First step to Nobile prize in physics». Последнюю в 2011 году завоевал нынешний одиннадцатиклассник Иван Маслов. Иван идет на золотую медаль, в будущем собирается поступать в Физтех и заниматься прикладной физикой. Кроме того, на счету лицея 15 побед на финале конкурса «Шаг в будущее».

Как и во многих образовательных заведениях области, в 31-м физматлицее ребята занимаются робототехникой. Однако здесь это иной уровень.

- Мои ученики умеют составлять сложные программы для станков, различных манипуляторов, конструируют андроидных роботов. Они знакомятся также с основами кибернетики и мехатроники, чего практически нет в программах других школ, - с гордостью говорит Александр Евгеньевич. - Кстати, все мои преподаватели информатики в основном пришли из технических вузов, это дает возможность выйти за рамки школьной программы.

Из блога директора школы

Дождь из слов - он тоже дождь, нет зонта - заткни уши. Понятное - потно, ищу непонятное, тем и живу.

...Лицеисты побеждают на различных олимпиадах и конкурсах, участвуют в научно-исследовательских проектах, а главное - интересно и насыщенно проживают каждый день своей школьной жизни. Пусть не все станут великими математиками, но наверняка каждый убедится: математика ум в порядок приводит, помогает быть в жизни успешным, открывает новые горизонты...

Светлана РУДЕНКО

Территория роботов

Применение робототехники в образовательном процессе и дополнительном образовании имеет свои нюансы. Однако и в школе, и в домах творчества детям интересно работать с образовательными конструкторами.

Физику и математику изучать стало легче

Каждая школа по-своему использует робототехнику. Оказалось, образовательные конструкторы могут прочно войти в жизнь не только физматлицей. Но и, казалось бы, обычной общеобразовательной школы. Причем имеющей коррекционные классы.

Средняя школа №14 широко использует образовательные конструкторы в работе с особыми детьми - с недоразвитием речи.

- Мы стараемся создать ситуацию успеха для каждого ребенка, - говорит директор школы Татьяна Александровна Королева. - Что касается образовательных конструкторов, то мы их используем начиная с дошкольного уровня, ведь в составе нашего общеобразовательного учреждения находится еще и детский сад. Преемственность между разными звеньями образования дает потрясающие результаты, так, коррекционные классы у нас есть только в начальной школе, дальше ребята выравниваются и справляются с обычной школьной нагрузкой.

- Дошкольникам и ребятам из младших классов мы купили конструкторы «Лего», - включается в разговор Марина Расульевна Скорочкина.

Вообще-то Марина Расульевна - учитель информатики и математики, образовательные конструкторы так увлекли ее, что она решила вести кружок «Удивительный мир Лего-конструкторов» для начальной школы.

- Результаты просто потрясающие. Ребята научились работать в команде, у многих ис-

чи Галина Васильевна Лужнова. В 8-9-х классах Галина Васильевна ведет факультатив по робототехнике.

- Робототехника помогает изучать многие темы физики, ребята имеют благодаря программируемым роботам такую замечательную наглядность, которую нельзя сравнить с устаревшим лабораторным оборудованием по физике, - говорит Галина Васильевна.

- Дифференцированный подход к применению робототехники дает потрясающие результаты. Наши дети стали лучше учиться, у них появились мотивация, желание изучать такие сложные предметы, как физика и математика, участвовать в научной и исследовательской деятельности, - подводит итог беседы директор школы.

Главное - интерес

Робототехника - одно из самых привлекательных направлений для ребят на станции юных техников в городе Копейске.

- Только в этом году к нам записалось более 70 человек, желающих заниматься робототехникой, - рассказывает директор станции Галина Григорьевна Тутатчикова, на нашей базе открыт ресурсный центр по робототехнике. Программа обучения рассчитана на три года, в основном на робототехнику идут дети от 6 до 12 лет, причем не только мальчики, но и девочки. Хотя берем мы всех желающих до 18 лет.

- Работать с нашими детьми интересно. Здесь никого не надо заставлять. Наоборот, ребята после занятий домой не торопятся. Два часа пятнад-



Робототехника увлекает и девочек

цезли логопедические проблемы, кроме того Лего помогает ребятам стать успешными в математике, - говорит Марина Расульевна.

Уже со второго класса малыши знакомятся благодаря Лего с программируемыми конструкторами, работают по конструктору «We do». В 3-м классе используется конструктор «Перворобот», ребята в это время начинают знакомиться с азами проектной деятельности. После окончания начальной школы ребята отправляются в летний лагерь «Лего», где продолжают заниматься любимым делом.

У 14-й школы накоплен интересный опыт по преподаванию технологии у мальчиков, дело в том, что здесь нет мастерских, вот и решено было заниматься на технологии робототехники.

- Робототехника сегодня куда важнее, чем умение сверлить или строгать, тем более что наши мальчики и эти умения получают, наши ребята занимаются проектной работой, учатся конструировать программируемых роботов, - говорит учитель физики и техноло-

гический Виктор Михайлович Метелкин. - Наши дети очень любят соревнования с роботом-баскетболистом и роботом - борцом сумо.

...Ребята сами придумали название своему творческому объединению - «Территория роботов», здесь их действительно множество, причем самых разнообразных. Благодаря им и в целом занятиям робототехникой многие дети поверили в свои силы, и даже те, кто в школе не особо успевал по математике, улучшили свои результаты.

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Строитель - звучит модно

Рабочим быть не только престижно, но и выгодно

Россия - страна парадоксов, у нас переизбыток людей с высшим образованием и остро не хватает высококвалифицированных рабочих. В результате приходится привлекать гастарбайтеров, причем зачастую не умеющих и не желающих работать. Не секрет, что почти на всех больших стройках, особенно в Москве и Подмоскowie, да и в других крупных промышленных регионах, работают молдаване, украинцы, узбеки и таджики. Очень многие из них не имеют нужной квалификации, и потому вряд ли стоит удивляться недоделкам в новостройках, авариям на дорогах и прочим следствиям непрофессионализма. Можно ли сделать рабочие специальности престижными для россиян? Именно с этого непростого вопроса начался наш разговор с директором Южно-Уральского государственного технического колледжа, председателем Совета директоров образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования Челябинской области Игорем ТУБЕРОМ.

Проблема в нашем менталитете, когда большинство родителей, даже понимая, что их ребенок не потянет программу высшего учебного заведения, все равно стремятся любыми путями устроить свое чадо в вуз. В результате молодой человек получает диплом и не может найти себе работу по специальности экономиста или юриста, потому что их уже везде переизбыток. А вот строителей остро не хватает. Благо есть и благоразумные родители, здраво рассуждающие - а почему бы не дать сыну или дочери вначале рабочую специальность, ведь известно, что ребята, окончившие колледж и лишь потом вуз, быстрее входят в свою профессию, так как их научили не только теории, но и практике. Не буду скрывать, у нас много ребят из малообеспеченных и неполных семей, не имеющих возможности дать своим детям высшее образование, но есть и те, кто сознательно сделал свой выбор. Особенно популярна строительная специальность, в этом году у нас был конкурс более трех человек на одно место. В результате на самые престижные профессии мы даже набрали шесть платных групп. Конечно, ребят из области - а их у нас много - привлекает наличие благоустроенного общежития, возможность заниматься здесь различными видами спорта - плаванием, мини-футболом, армрестлингом, настольным теннисом. Кстати, команда нашего колледжа на протяжении ряда лет является чемпионом городской и областной спартакиады «Юность России». Примечательно, что к нам едут даже ребята из соседних областей.

Оказалось, что Южно-Уральский государственный технический колледж (ЮУрГТК) - самое крупное профессиональное учреждение среди СПО, здесь учится более 4200 человек, причем 3200 на дневном отделении. Колледж включает в себя четыре учебных корпуса и комфортабельные общежития. Сегодня это многопрофильное, многофункциональное интегрированное учебное заведение. В его состав входят три комплекса - монтажный, машиностроительный, политехнический, а также Каслинский филиал. Примечательно, что здесь помимо обучения ребят занимаются переподготовкой и повышением квалификации специалистов и

рабочих кадров для предприятий города и области.

- Не случайно у нас очень высокий конкурс на строительные специальности, - продолжает свой рассказ о колледже Игорь Иосифович, - ведь мы являемся ресурсным центром по обучению строительному делу. Тем более что экономика и нашей области, и страны в целом особенно нуждается именно в строительных кадрах.

Олег Митяев и другие

Мы отправляемся на экскурсию по колледжу, которая начинается со стенда, рассказываю-

через десяток лет наши нынешние выпускники тоже станут известными всей стране, - убежденно говорит Игорь Тубер.

Восемьдесят процентов студентов колледжа иногородние, наличие общежития для большинства из них имеет огромное значение. Идем в корпус, где живут девочки. В комнате по три человека, чисто и уютно. Со студентами в общежитии работают воспитатели, педагоги-психологи, педагоги-организаторы тут проводят различные мероприятия и конкурсы.

- Мы проводим с ребятами множество различных мероприя-

мает заниматься проектно-сметным делом. У Юлии Лукиной строительная династия, так что ее выбор был делом решенным. А вот будущий электрик Владимир Архипов рад, что после 9-го класса ушел из школы.

- Здесь намного интереснее учиться, и я не буду попусту терять время, из колледжа уже выйду с нужной профессией.

Приятно порадовали рассуждения ребят, большинство из них серьезно задумываются о будущей жизни, хотя после оконча-

Рябят из колледжа с удовольствием берут на практику, а потом и на работу, так как они имеют не только хорошие теоретические знания, но и практические умения, полученные в учебных лабораториях и мастерских, оснащенных по последнему слову техники.

- Наши выпускники готовят дипломный проект, - рассказывает заместитель директора Сергей Леонидович Родионов, - это требование новых стандартов профессионального образова-

Только факты

В 2012 году в Челябинской области функционируют 49 учреждений начального профобразования с численностью обучающихся 13685 человек и 67 образовательных учреждений среднего профобразования, студенческий состав которых равен 53890. Система профобразования насчитывает 116 учебных комплексов, расположенных в 32 муниципальных образованиях. В союзе с предприятиями и объединениями работодателей действуют 28 ресурсных центров, на базе которых создана система оценки качества образования. ЮУрГТК один из них.



Профессия строителя сегодня самая востребованная

ния колледжа пойти работать, а в вузе учиться на заочном отделении, чтобы не обременять лишними расходами родителей.

В колледже идет подготовка по 21 образовательной программе, однако наиболее популярные специальности - «строительство и эксплуатация зданий и сооружений», «архитектура», «монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования», «сети связи и системы коммуникации», «автомобиль- и тракторостроение», «техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», «информационные системы», «программирование в компьютерных системах», «прикладная информатика». Сегодня также востребованы специальности «садово-парковое и ландшафтное строительство», «страховое дело»,

Причем в подготовке своих студентов мы всегда ориентируемся на потребителей наших кадров. Конечно, часть ребят сразу же идут поступать в вузы, прежде всего в Южно-Уральский государственный университет.

...Качество образования напрямую зависит от профессионализма преподавателей и мастеров, работающих в колледже. Педколлектив ЮУрГТК насчитывает более 200 человек, причем десять процентов из них молодежь до 30 лет.

- Свыше шестидесяти процентов моих педагогов имеют высшую категорию, некоторые получили степень кандидата наук, всерьез занимаются научной и исследовательской работой, привлекая к этому студентов, - с гордостью говорит Игорь Тубер.

Немаловажное значение, конечно же, имеет и материально-техническое оснащение колледжа. Благодаря выигранному в различных конкурсах грантам мастерские и лаборатории оснащены самым современным оборудованием, в колледже 650 современных компьютеров, 30 компьютерных аудиторий, два канала доступа к сети Интернет, корпоративная сеть на основе оптоволоконной, собственный веб-хостинг. А самое главное - все это активно используется студентами и преподавателями в образовательном процессе.

Примечательно, что ребята-технари не чужды лирике. Просторная библиотека с фондом более 150 тысяч книг не пустует. Причем студенты приходят сюда не только за специальной литературой и учебниками, но и за художественными книгами.

- Девочки любят читать женские романы и мистику, мальчики «Гарри Поттера», детективы, романы Мураками. Есть и те, кто предпочитает классику, - рассказывает заведующая библиотекой Галина Семеновна Ишаева.

...В большинстве своем эти ребята осознанно сделали свой выбор и не жалеют о нем. Они тут получают не только знания, но и профессию, которая поможет им в будущем стать успешными людьми.

Светлана РУДЕНКО

Информация к размышлению

В ЮУрГТК работает отделение подготовки и повышения квалификации рабочих и специалистов. Его приоритетные направления:

- подготовка и переподготовка рабочих кадров;
- повышение квалификации рабочих, специалистов и водителей;
- дополнительная подготовка студентов по различным профессиям;
- социальное партнерство;
- взаимодействие со службами занятости всех уровней.

тий, отмечаем вместе праздники, участвуем в КВН, наши девушки не раз побеждали в конкурсе красоты, участвовали в «Студенческой весне». Конечно же, наши педагоги ведут работу по пропаганде здорового образа жизни, профилактике правонарушений, - рассказывает заведующая воспитательным сектором общежития Светлана Алексеевна Шимбарова.

У колледжа тесные связи с работодателями, так что ребята могут не переживать, что останутся без работы. Будущие строители проходят практику в таких организациях города и области, как ООО «Стройкомплекс», ООО СК «Альфа Дом», ОАО «Челябинскстальконструкция», и других. Студенты этой специальности получили первое место на областной строительной олимпиаде и третье на всероссийской. Техники по ремонту автомобильного транспорта овладевают практическими навыками в ЗАО «Форд-Сервис», ЗАО «Челябинск-Лада-Сервис».

Мама посоветовала

- Стать строителем мне мама посоветовала, - с гордостью говорит Иван Марьян. - Сейчас эта профессия наиболее востребована, после колледжа собираюсь идти работать.

А вот третьекурсница Полина Горбунова хочет продолжить обучение в ЮРГУ, в будущем ду-

щего о знаменитых выпускниках. Оказывается, здесь учился на специальности «монтаж электрооборудования промышленных предприятий» бард, актер и композитор, народный артист РФ Олег Митяев, автор и первый исполнитель любимой всеми песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

- Олег Митяев окончил наш техникум в 1975 году, у нас тогда был очень сильный хор, может, благодаря этому Олег и стал знаменитым певцом, - говорит Игорь Иосифович.

К слову сказать, Олег часто бывает со своими концертами в Челябинске, не забывает и родной колледж.

Оказывается, здесь учились также Юрий Основин, руководитель ансамбля народного танца «Самоцветы», и заслуженный артист России Вячеслав Зюзин.

- У нас и сейчас в колледже на протяжении многих лет успешно действует студенческий клуб «Импульс», в его состав входят разнообразные творческие коллективы: вокальная студия, танцевально-спортивный клуб «Автограф», студия ведущих «Мастер», театральная студия, школа «Лидер», КВН, выходит газета «Пресс-колледж», есть свое телевидение «Колледж-ТВ». Так что не исключено, что

Из досье «УГ»

● Так сложились исторические обстоятельства, что Челябинский монтажный техникум, как тогда он назывался, родился не в Челябинске, а в небольшом городке Свердловской области - Верхней Салде. В октябре 1941 года в Челябинск прибыли первые вагоны с оборудованием и имуществом - Верхне-Салдинский завод металлоконструкций и техникум перебрались на новое место жительства.

● ЮУрГТК - лауреат конкурса «100 лучших вузов России», победил в ГНПО «Образование» в 2008 году, колледж имеет сертификат Торгово-промышленной палаты РФ, подтверждающий уровень и качество подготовки специалистов.

Ход занятия

I. Беседа

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, как человек может передать другим людям свои знания о воздухе и о его состоянии? В каких видах искусства можно заметить наличие воздуха? Какими средствами искусства достигается изображение воздуха в произведениях разных видов и жанров?

Ответы детей: скульптура, архитектура, живопись, музыка.

Рассматривание иллюстраций (на усмотрение педагога).

Воспитатель: Что такое ветер? Дайте определение. *(Это движение, поток воздуха.)*

Что такое вихрь? *(Это порывистое круговое движение ветра.)*

Что такое ураган? *(Это ветер разрушительной силы.)*

Что такое смерч? *(Это сильный вихрь, поднимающий столбом воду и песок.)*



На занятии «Красота воды»

СТИХИИ МИРА

и младшего школьного возраста

II. Практическая часть

1. Воспроизведение звуков.

Предложить детям вызвать звуковые образы и представления *(шум, свист, треск, гул и т. д.)*.

Воспитатель: Давайте на языке движения изобразим воздух: покачивание поднятых рук, туловища, головы, шеи, плеч. А сейчас вдруг поднялся сильный ветер, переходящий в ураган, - подуйте друг другу на волосы. И снова стих ветер - поправьте свои прически.

Положите на ладошку кусочек цветной бумаги, сдуньте его сладони и как можно дольше удерживайте бумагу в воздухе, продолжая дуть на нее. *(Повторить упражнение несколько раз по желанию детей.)*

2. Проект «Воздушная конструкция».

Дать каждому ребенку лист бумаги. Предложить самостоятельно изготовить любую бумажную конструкцию *(самолетик, кораблик, комок бумаги или же кусочки порванного листа бумаги)*. Наблюдение за свободным падением «воздушных конструкций»: медленный и быстрый полет, «кувырки», парение в воздухе и т. д.

Занятие «Вода»

Цели: продолжать развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе; учить пытаться объяснить простейшие опыты; вызвать у детей зрительные образы стихии воды.

Оборудование: термометр уличный, термометр водяной, три ванночки красного, синего, желтого цветов, три ковша аналогичных цветов, фотоальбомы, красочные иллюстрации с изображением воды.

Ход занятия

I. Беседа

Воспитатель: Ребята, что вы знаете о воде? В чем сила воды, ее красота? Вода может изменяться в зависимости от погоды, от температуры воздуха. Посмотрите внимательно - это термометр. Кто может сказать для чего предназначен этот прибор? Правильно, у многих из вас дома за окном прикреплен такой предмет. И прежде чем выйти на улицу, мы смотрим, какая там температура воздуха - тепло или прохладно.

А зачем человек заранее хочет об этом узнать? Для того чтобы правильно, по погоде одеться. Однако бывают термометры не только

для измерения температуры воздуха, но и для измерения температуры воды. Посмотрите на такой термометр.

II. Опыт-экспериментальная работа.

Воспитатель: Давайте проведем интересный опыт. Перед вами три ванночки: красная, синяя, желтая. *(По желанию один ребенок нальет воду из синего ковша в синюю ванну, другой из красного ковша в красную ванну, а третий желающий из желтого ковша в желтую ванну.)*

Воспитатель: Измерим температуру воды в каждой ванне. В трех ваннах вода одинаковой температуры. Как вы думаете, почему? Потому что вода была в одном помещении, в группе. А сейчас поставим одну ванну в холодильник, другую выставим на участок детского сада, а третью оставим в группе. *Пока длится опыт, можно предложить детям рассмотреть фотоальбомы, красочные иллюстрации с изображением воды, водных пейзажей, репродукций с картин художников-маринистов.*

Воспитатель: Давайте постараемся нарисовать в воздухе различные формы воды. Пофантазируйте, изображая овалы, круги, линии, спирали, завитушки и другие фигуры. Работаем всей рукой, затем указательным пальцем, двумя руками, кистями рук. Изобразим спираль - широкая амплитуда вращения руки спиралью, остановимся и затем возвращаемся обратно по той же спирали. Не спешим.

Вернемся к нашему опыту. Каков его результат? Перед вами три ванночки. Измеряем температуру воды в них: в ванночке, которая осталась в группе, - температура воды не изменилась, та же, что и была раньше. Вода из холодильника холодная, и мы наблюдаем шкалу на термометре заметно опустилась. И наконец измеряем температуру воды в ванночке, принесенной с участка. Наблюдаем - она теплее воды из холодильника, но холоднее воды, которая была в группе *(в зависимости от сезона)*.

Давайте теперь попробуем воду на ощупь. Что вы чувствуете? *(Вода может быть холодной, далее ледяной, может быть теплой и горячей.)*

А вот особенно опасен для здоровья человека кипяток, в том случае, если неосторожно с ним обращаться. Есть еще выражение «вода комнатной температуры». О какой

воде идет речь? Почему так говорят? *(Ответы детей.)*

Занятие «Красота воды»

Цели: продолжать развивать познавательный интерес; учить детей задавать вопросы, высказывать простейшие аргументированные суждения; учить выражать свои чувства и ощущения; развивать любознательность.

Оборудование: стакан с водой, салфетка для каждого ребенка, несколько стеклянных колб с чистой водой; красители: марганцовка, тушь, заварка, чернила, зеленка; таз или другая емкость овальной формы, бумага, ореховая и яичная скорлупа.

Ход занятия

I. Беседа

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно ли изменить цвет воды? Посмотрите, перед вами несколько колб с чистой водой. В одну из них я бросаю несколько кристалликов марганцовки. Посмотрите, что в колбе происходит. *(Наблюдение детей за возникающими явлениями.)* Расскажите, что вы видите? А сейчас любой из вас по желанию может взять колбу и выбрать любой краситель: тушь, заварку, чернила, зеленку и т. д. Расскажите, как окрашивается вода, какие узоры, разводы образуются, на что они похожи, как меняются по форме и цвету?

II. Опыт-экспериментальная работа

Воспитатель: У каждого из вас стакан с водой. Обмакните пальчик в воду. На кончике пальца собралась капля, капля созревает, вытягивается, отрывается, падает и останавливается на ладони другой руки. Опыт повторяется несколько раз до тех пор, пока капля не превратилась в ладошке в маленькое озеро. Подуйте на водичку, на ее поверхности появилась рябь, вода успокоилась, и снова ветер - подуйте, и вновь вода успокоилась. Расскажите о своей капле, о ее состоянии, настроении.

Можно использовать в своем рассказе для наибольшей выразительности различные движения: мимику, жесты, пантомимику.

Воспитатель: Давайте попробуем нарисовать каплю в воздухе. Линии и формы должны отражать состояние воды, капельки.

Сейчас все перелетит воду из своего стакана в таз. И пустим туда различные кораблики и лодочки:

из бумаги, ореховой и яичной скорлупы. Перед вами разный материал для судостроения, выберите все необходимое и приступайте к работе.

Дети работают самостоятельно, затем спускают свои «суда» на воду, любят и обыгрывают ситуацию.

Занятие «Огонь»

Цели: продолжать развивать познавательный интерес; учить детей наблюдать, делать выводы и обосновывать их; учить выражать свои чувства и ощущения; развивать любознательность.

Оборудование: спички, металлический поднос, бумага, альбом на каждого ребенка, карандаши, краски, мелки.

В ходе игры сам педагог демонстрирует неправильные движения, сбивая тем самым играющих.

Занятие «Горящая свеча»

Цели: продолжать развивать познавательный интерес; учить детей задавать вопросы, высказывать простейшие аргументированные суждения; развивать любознательность.

Оборудование: иллюстрации с изображением использования огня в быту и в промышленности, металлический поднос, подсвечник со свечой, спички, фонарь, плотный белый картон, таз с водой, альбомы, карандаши и краски.

Ход занятия

I. Беседа

Воспитатель: Ребята, сегодня мы продолжим разговор об огне. Что вы узнали об огне на предыдущем занятии? Как вы думаете, можно сказать, что у огня есть характер? *(Ответы детей.)* Огонь может «сердиться», и из маленькой, казалось бы, безобидной искорки может возникнуть огонь страшной разрушительной силы. Этот огонь беспощадный, и с ним лучше не шутить. И есть специальная служба по борьбе с разгневанным огнем - 01. *(Показ иллюстраций.)* А есть огонь, который служит на благо человеку, созидательный. Ребята, приведите такие примеры *(огонь в печи, свет-освещение, приготовление еды, изготовление при помощи огня посуды, стеклянных и металлических предметов и т. д.)*. *(Показ иллюстраций.)*

II. Наблюдение за горящей свечой

Воспитатель: Перед вами свеча. Она состоит из фитиля (хвостик) и основной части (туловище) - парафина. Под воздействием огня парафин имеет свойство медленно расплавляться. Сейчас зажжем свечу и будем все очень внимательно рассматривать ее пламя - на что оно похоже, его форма, цвет. Подносим горящую спичку к фитилю, и он горит, появляются красноватые угольки. *(Полюбоваться красотой горения свечи. Подуть на свечу.)* Какие с ней происходят изменения? Что интересного и необычного вы видите? Вглядывайтесь в пламя, старайтесь увидеть сквозь него какую-нибудь картинку - образ, сказку, балет, историю... *(Рассказы детей при горящей свече.)*

Посмотрите, какие изменения происходят со свечой. Она становится меньше, парафин плавится и сползает по свече в форме языков, лавин, капель, потеков и т. д. Давайте понаблюдаем за тенью от пламени свечи. Экран немного осветим фонарем, и появятся тени. *(Наблюдения детей, игра тенями, детские комментарии.)*

III. Опыт-экспериментальная работа

Воспитатель: Сегодня я снова продемонстрирую вам опыт. Вспомните, какие правила техники безопасности следует соблюдать при использовании пламени. *(Ответы детей.)*

Горит свеча, очень быстро и кратковременно внесем в ее пламя плотный картон.

Посмотрите, что образовалось на картоне. *(Копоть, свеча коптит.)* Подумайте и скажите, почему это происходит? *(Версии происхождения копоти.)*

Возьмем аккуратно свечу и немного наклоним, подержим ее над тазом с водой. Посмотрите, жидкий парафин капает в воду, застывает в ней, и получаются разные фигурки. Выловите себе любую фигурку и дайте ей название или имя, опишите ее, что она вам напоминает, на что похожа, что в ней необычного.

Можете составить небольшую историю о волшебном превращении парафиновой капельки и нарисовать об этом сказочный рисунок. *(Дети рисуют.)*

Ольга ВЕРШИНИНА, преподаватель
Петропавловской специальной
(коррекционной)
общеобразовательной школы-
интерната VIII вида Омской
области, победитель
VII Всероссийского конкурса
«Мудрая сова»

Цель: способствовать закреплению у учащихся навыков безопасной работы с острыми, колющими и режущими предметами.

Задачи:

1. **Образовательная:** расширять и закреплять знания правил осторожного обращения с острыми, колющими и режущими предметами.

2. **Коррекционная:** работать над усвоением учащимися знаний при помощи произвольного сознательного запоминания.

3. **Развивающая:** развитие экспрессивной стороны речи в процессе драматизации.

4. **Воспитывающая:** воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Форма проведения: беседа.

Оборудование: плакат с названием темы внеклассного занятия; рисунки совы и мальчика; картинки: ножницы, иглы, булавки, спицы, крючки, нож, вилка, гвоздь, ножовка, топор; памятка с правилами осторожного обращения с острыми, колющими и режущими предметами; книжные закладки с правилами; листочки с напечатанным текстом сказки «Умный наперсток» Татьяны Шорыгиной; электронный носитель с презентацией занятия; экран, процессор, проектор.

Подготовительная работа к занятию: подготовка с учащимися драматизации сказки «Умный наперсток» Татьяны Шорыгиной.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Сообщение темы и цели занятия

Учитель: У каждого из вас есть дом, где вы очень любите находиться. Вам нравятся в нем все: комнаты, мебель, вещи. Я уверена, что каждый из вас позволяет себе в нем даже пошалить. Порой из-за этого случаются неприятности. Поэтому сегодня мы проведем очередное занятие по технике безопасности. Да, кстати, вам привет от наших друзей - лесной жительницы тетушки Совы и от мальчика Непослухи (показывает на доске фотографии совы и мальчика). Прежде чем сообщить тему занятия, предлагаю вам прочитать пословицу, которую нам выслал в sms-сообщении наш друг Непослуха. Но сразу мы этого сделать не сможем, потому что Непослуха, пока писал, перепутал места все слова. Получилась не пословица, а набор слов. Поэтому предлагаю вам самим составить и прочитать пословицу из слов: дом, крепость, моя, мой. (Учащиеся составляют и зачитывают пословицу: «Мой дом - моя крепость».)

Учитель: Как вы понимаете эту пословицу? (Ответы учащихся.)

Каждый человек, в том числе каждый из нас, чувствует себя всегда спокойно, уютно и комфортно только у себя дома. И кажется, где и что бы с вами ни случилось, дома всегда хорошо. Народная пословица гласит: «Дома и стены лечат». Как вы думаете, могут ли вас дома подстеречь опасности? Если да, то какие? (Ответы учащихся.)

Все окружающие нас приборы и предметы, которыми мы пользуемся и которые могут нанести нашему здоровью ущерб, можно разделить на группы: острые, колющие и режущие предметы; лекарства и бытовая химия; электроприборы; газ; окно и балкон. Тема сегодняшнего занятия «Острые, ко-

лющие и режущие предметы». (Открывает тему занятия, ранее приклеенную на доске из букв.) Цель нашего занятия - выяснить, какие мы знаем острые, колющие и режущие предметы, которые в нашем доме могут принести не только пользу, но и ущерб для здоровья, вспомним и закрепим знания о правилах осторожного обращения с этими предметами.

II. Основная часть занятия

Учитель: Назовите острые, колющие и режущие предметы, которыми вы пользуетесь ежедневно в своей жизни как дома, так и в школе. (Ответы детей.)

На какие группы можно разделить перечисленные вами острые, колющие и режущие предметы? (Ответы детей: столовые приборы, портновские принадлежности,

лицеза хранения принадлежности для шитья и вязания в специальной шкатулке?)

- Булавка спросила, почему нельзя шить, сидя за обеденным столом. Что вы ответите булавке?

- Какие правила использования портновских принадлежностей мы можем сформулировать?

Учитель: Итак, запомните, что необходимо:

хранить иголки и булавки в игольнице, иголки - с вставленной в ушко ниткой, ножницы, пуговицы, крючки, спицы - в специальной коробке, работать в специально отведенном для этого месте, убирать за собой рабочее место.

Памятка для работы с портнов-

«Держитесь подальше от ножей и никогда не играйте с ними». Запомнили?! (Ответы учащихся.) Молодцы!

Следующая загадка тетушки Совы. (Один из учащихся зачитывает и разгадывает загадку про вилку, находит соответствующую картинку и вешает ее под темой урока.)

Правильно, в каждом доме есть вилки. Как вы думаете, для чего в доме нужна вилка? (Ответы учащихся: вилками едят.) В каких случаях вилка превращается в опасность для здоровья? (Ответы учащихся: Вилками не играют, потому что зубчики на конце вилки острые. Берегите губы и глаза. Лучше пользоваться ими как положено - для еды, а не для баловства.

Вы поняли, какие столовые при-

если так уж вышло, что вы поранились или сильно укололись, не бойтесь сразу звать на помощь взрослого. Понятно? Обещаете? (Ответы учащихся.) Очень хорошо.

5. Просмотр мультфильма «Правила осторожности с острыми, колющими и режущими предметами», вопросы по содержанию.

Учитель: Предлагаю посмотреть мультфильм с главным героем Непослухой. (Просмотр мультфильма «Правила осторожности с острыми, колющими и режущими предметами».)

Обсудим просмотренный нами мультфильм «Правила осторожности с острыми, колющими и режущими предметами». Ответьте на вопросы, которые я вам буду задавать:

1) Что любит делать наш друг Непослуха? (Ответы учащихся: Непослуха любит резвиться, прыгать, кувыркаться, играть с котенком в прятки, смеяться, шалить, веселиться.)

2) К чему привело Непослуху такое плохое поведение? (Ответы учащихся: Непослуха поранился ножом.)

3) Какой совет вы услышали при просмотре мультфильма? (Ответы учащихся: с вилками, ножницами, иголками, топорами, ножами, осколками необходимо обращаться очень осторожно, так как из полезных предметов при плохом поведении они могут превратиться в опасные предметы.)

III. Итог занятия

Наше занятие на тему «Острые, колющие и режущие предметы» подошло к концу. И перед тем как попрощаться, прошу вас назвать одно из запомнившихся вам правил техники безопасности с острыми, колющими и режущими предметами. (Каждый учащийся называет одно из правил.)

Все острые, колющие и режущие предметы, находящиеся в нашем доме, нам нужны и в то же время для нас опасны. Я вам желаю никогда не царапаться, не резать ладошки и пальчики. А чтобы беда нас обходила стороной, строго придерживайтесь правил осторожного обращения с портновскими принадлежностями, столовыми приборами и столовыми инструментами.

P.S. Презентация к занятию, текст сказки «Умный наперсток» Татьяны Шорыгиной, мультфильм «Правила осторожности с острыми, колющими и режущими предметами» опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/541

Вилка детям не игрушка

Классный час в 4-м классе на тему «Острые, колющие и режущие предметы»

ры, портновские принадлежности, столовые инструменты.)

1. Загадки и беседа о портновских принадлежностях: ножницы, иголки, булавки, спицы, крючки.

Учитель: Начнем с самого элементарного (простого). А о чем мы будем говорить, вы должны догадаться сами, разгадав загадки, которые подготовила для вас наша мудрая тетушка Сова. Разгадав загадку, вы должны найти соответствующую картинку на парте и повесить ее на доску под темой нашего урока. Итак, предлагаю вашему вниманию первую загадку. (Один из учащихся зачитывает и разгадывает загадку про ножницы, находит соответствующую картинку и вешает ее под темой урока.)

К острым опасным предметам, которыми часто пользуются люди, относятся ножницы. Как вы думаете, для чего в доме нужны ножницы? В каких случаях ножницы становятся опасны для здоровья? Берегите пальчики, когда, например, вы вырезаете из бумаги картинку, а то можно неосторожно порезать пальчики, и они будут болеть.

Предлагаю вашему вниманию следующие загадки тетушки Совы про портновские принадлежности. Для чего используют иголки, булавки, спицы, крючки? (Дети отвечают.)

Итак, подведем итог - иголки, булавки, спицы, крючки и ножницы считаются в доме портновскими принадлежностями.

2. Драматизация сказки «Умный наперсток» (автор Татьяна Шорыгина), вопросы по тексту.

Учитель: О портновских принадлежностях Татьяна Шорыгина написала сказку «Умный наперсток». Проинсценируем ее. (Среди учащихся распределяются роли автора, булавки, пуговицы, ножницы, вязальной спицы, иголки, крючка, катушки, дядюшки-наперстка, петельки, девочки Анюты.)

Текст сказки опубликован на сайте «Учительской газеты» (ссылка см. в конце текста).

Вопрос ученикам по тексту:

- Как вы думаете, почему Масте-

боры относятся к острым, колющим и режущим предметам? (Ответы детей.) Назовите их. (Ответы учащихся: к острым, колющим и режущим предметам из столовых приборов относятся нож и вилка.)

3. Загадки и беседа о столовых приборах: нож, вилка.

Учитель: Сейчас поговорим о тех предметах, которые мы встречаем, когда готовим еду или принимаем пищу. Их называют столовыми приборами. Но запомните, что не все столовые приборы относятся к острым, колющим и режущим предметам. А какие из них, вы узнаете, разгадав очередные загадки тетушки Совы. (Один из учащихся зачитывает и разгадывает загадку про нож, находит соответствующую картинку и вешает ее под темой урока.)

Для чего в доме нужен нож? (Ответы учащихся.) В каких случаях нож превращается в опасность для здоровья? (Ответы учащихся.)

Нож незаменим в домашнем хозяйстве. Он верный помощник на кухне, в саду, в мастерской. Только в одном случае нож превращается в большую опасность - когда с ним играют дети. Как правило, он острый и им можно очень больно порезаться. Вот так и запомните:



Малая родина Село мое, ты - капелька России

Нина ГЛОТОВА, заведующая библиотекой новобатайской школы №9, соавтор книги об истории села, Каталинский район, Ростовская область

Кто сказал, что душу современного ребенка, хоть и воспитанного на триллерах и кровожадных компьютерных играх, нельзя ничем тронуть?

Неправда! Я видела глаза детей на встрече с ветеранами Великой Отечественной, где они из первых уст слушали обо всех тяготах, лишениях, утратах, что пришлось пережить этим пожилым людям.

Я видела слезы на щеках девочки во время просмотра фильма «Звезда», рассказывающего о подвиге молодых разведчиков, отдавших жизнь за правое дело.

С интересом и удовольствием заходят ребята в наш школьный музей. Экспонаты для него собирали их родители, бабушки и дедушки, не жалея, отдавали семейные реликвии.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя своей личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее отцы и деды. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат воспитания. Для ребят работа в поисковом отряде, в музее становится школой творческого труда и гражданской активности.

В этом году наше село отмечает свой 200-летний юбилей. В честь этого знаменательного события выпущена книга «Село мое, ты - капелька России». Это уже второе, дополненное издание. Первое, выпущенное 10 лет назад, бережно хранится в семьях и библиотеках.

Авторами книги стали учитель истории, руководитель краеведческого кружка и музея, энтузиаст своего дела Ольга Викторовна Сапач и Надежда Ильинична Глотова, заведующая школьной библиотекой.

Опираясь на архивные документы, статистические данные, итоги работы актива школьного музея, воспоминания старожилов, подшивки старых газет, мы воссоздали двухвековую историю села от первых поселенцев до наших дней. Разве не интересно узнать, что в 1903 году в местной школе обучалось всего 179 детей, а овладеть науками им помогли 4 учителя (сейчас соответственно свыше 600 учащихся и 50 педагогов)?!

Отдельные главы повествуют о становлении колхозов и совхозов, о годах военного лихолетья.

Старожилы вспоминают о шести месяцах оккупации, о бомбежках, вспоминают тех, кто не вернулся с полей сражений. Список погибших и без вести пропавших опубликован здесь же, и ребята находят в этом длинном списке (171 человек) фамилии своих дедов и прадедов.

В результате долгой поисковой работы собран богатейший материал об истории 347-й стрелковой дивизии, освобождавшей село. Найдены родственники воинов, получены фронтовые письма, личные вещи. Именами офицеров названы улицы села. Так, улица Сергея Илларионова названа в честь погибшего молоденького офицера, здесь же его портрет, отрывок из его письма матери. Поверьте, дети совсем по-другому читают названия улиц.

Фото из конверта Удачный старт

Ильяс ГИЛЯЗУТДИНОВ, Казань, фото автора

На первой линейке в школе-новостройке №177 с углубленным изучением отдельных предметов случилось нечто неожиданное. Ученики первого класса «Д» узнали, что у них будет не учительница, а учитель, к тому же совсем молодой. Некоторые родители даже пошли к директору, чтобы перевести своих детей в другой класс. Ведь малышам, только что переступившим порог школы, нужна, по сути, вторая мама - добрая, заботливая, мудрая. А чего ожидать от молодого учителя-новичка? Слова директора, что их детям с таким учителем, как Константин Александрович Родионов, просто повезло, были восприняты с некоторым предубеждением. Но вскоре от скептицизма не осталось и следа. Молодому учителю удалось буквально с первых уроков завоевать доверие и любовь детей. Проблем с дисциплиной не было, ведь на каждом уроке юные первооткрыватели отправлялись в увлекательное путешествие в Страну знаний. Игра стала неизменным атрибутом занятий.

Родители, видя, с каким интересом и желанием учатся дети, как много времени проводят с ними молодой учитель, сегодня уже с грустью думают о скором расставании. Так быстро пролетели три года! А сколько хороших событий, добрых дел вместили они! Недаром класс считается в школе одним из самых дружных. Все двадцать пять воспитанников учителя Родионова успешны в учебе, а главное - им интересно узнавать и открывать новое. Ребята успели побывать со своим учителем в Москве, Санкт-Петербурге...



Нам учиться интересно!

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,
шеф-редактор приложения
«Образовательное право»
Деловая папка «УТ»

Т.ИВАНОВА, письмо с сайта
«Учительской газеты»

- В 2011 году мне присвоено звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации». Удостоверение к отраслевой награде я получила, а нагрудный знак нет. Куда можно обратиться за получением нагрудного знака?

- К сожалению, вы не пояснили, по какой причине не получен нагрудный знак. Но обратимся к Положению о звании «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2010 г. №580).

Пункт 9 Положения прямо предусматривает, что в случаях утраты нагрудного знака или удостоверения к нему в боевой обстановке, в результате стихийного бедствия либо при других обстоятельствах, когда не было возможности предотвратить утрату, по заявлению потерпевшего и при наличии документа, подтверждающего факт утраты, Министерством образования и науки Российской Федерации выдаются дубликаты.

Пункт 11 Порядка награждения ведомственными наградами Министерства образования и науки Российской Федерации (утвержден также приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2010 г. №580) предусматривает, что выдача дубликата ведомственной награды и/или удостоверения к ней осуществляется по заявлению награжденного. Наряду с заявлением в Министерство образования и науки Российской Федерации направляются документы о награждении и справка о причине утраты ведомственной награды и/или удостоверения к ней.

Таким образом, Положение предусматривает возможность повторного получения нагрудного знака в случаях его утраты. При этом зависимость от того, по чьей вине утрачен нагрудный знак, Положением не установлена. Поэтому вы можете написать соответствующее заявление непосредственно директору школы или сразу в орган управления образо-

ванием субъекта РФ с просьбой подтвердить факт неполучения нагрудного знака указанием возможной причины. Получив соответствующую справку, можете лично обратиться с соответствующим заявлением в Минобрнауки РФ.

А.КУЗЬМА, Ярославль

- В прошлом учебном году прошла аттестацию на первую квалификационную категорию как учитель. Имею ли я право в этом учебном году подать заявление на высшую квалификационную категорию?

- С 1 января 2011 года действует Порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 24.03.2010 №209. К сожалению, в этом учебном году вы не сможете пройти аттестацию на высшую квалификационную категорию.

Новый порядок аттестации педагогических работников предусматривает ограничение именно при аттестации на высшую квалификационную категорию. Так, педагог, который желает аттестоваться на высшую квалификационную категорию, должен иметь стаж работы в качестве педагога, аттестованного на первую квалификационную категорию, не менее 2 лет.

Увлечения

А раньше не замечал...

Александр ПРОКОПОВ, ветеран педагогического труда, Моздок

Я сейчас на пенсии. Ветеран педагогического труда. Но работу в училище преподавателем, учителем в школе вспоминаю часто. Помню, какие разговоры постоянно шли на переменах в учительской: тот ученик такой, тот сякой... А у нас работал педагог, который настоятельно советовал не говорить на переменах об училищных делах, а лучше обсуждать, как сыграла футбольная команда, какие успехи были на рыбалке, то есть отвлекаться, отдыхать - для того и перемена. Вот завел как-то разговор о том, кто чем займется, выйдя на пенсию. И пошло...

- Первым делом займусь капитальным ремонтом дома. Модернизирую и отопление, и канализацию, - говорит один.

- Я разведу сад. Старые деревья уберу. Накуплю новых. Займусь малиной. Все по науке, - другой.

- Мечтаю заняться пчеловодством. И на воздухе здоровье укреплю, и прибыток хороший.

- А я наконец займусь чтением. Для души. Читать-перечитывать - это так интересно!

- А у меня мечта на Байкале побывать. Да вот еще и родственников навестить - все зовут, а отпуск так быстро заканчивается...

Прошли годы. Мои коллеги на пенсии. Что сбилось и не сбилось - не знаю. Видел на рынке своего коллегу - торговал медом. Свежий такой, даже помолодел вроде бы... Я всегда на лица пчеловодов смотрю. Спокойные, светлые лица. Не то что у нас, педагогов, - выжатый лимон.

Другой, знаю, развел сад. Но мне запомнилась встреча с педагогом, который наконец-то занялся чтением для души.

- Ну как? - спрашиваю. - Много книг прочитано?

- Да ты знаешь, Михалыч, как в песне поется, «что-то с памятью моей стало». Вот возьму книгу, до половины прочитаю, а начало уже и забыл. Так зачем же ее тогда вообще читать? Видно, переполнена моя голова-компьютер разными сведениями.

Вот так, оказывается, всему свое время...

Ну а у меня лично интересы самые разносторонние. Как тот крестьянин у Маяковского: «землю попашет, напишет стихи». Вот взял пушкинскую «Капитанскую дочку». С большим интересом обнаружил в ней совершенно забытый эпизод: военный совет в Оренбурге, где мнения офицеров о действиях пугачевских мятежников разделились. Молодые военные предлагали идти в наступление, опытные, пожилые, склонялись действовать оборонительно. В разгар всех этих споров генерал предложил высказаться директору таможи - старичку в глазутовом кафтане: «Я думаю, ваше превосходительство, что не должно действовать ни наступательно, ни оборонительно... Ваше превосходительство, двигайтесь подкупательно».

Вот такой современный Пушкин, оказывается. Никто из расшариваемых мною не обратил внимания на эту фразу! Ай да Пушкин!

«Образовательное право». Мы не прощаемся!

На редакцию «Учительской газеты» обрушилось много звонков: «В подписных каталогах нет индексов для подписки на газету «Образовательное право». Как теперь подписаться на газету?»

Да, мы действительно не хотели тревожить наших читателей, сообщая заранее, что в 2013 году подписки на газету «Образовательное право» не будет. Но мы не ожидали, что наши преданные читатели будут так волноваться. Спешим всех успокоить!

Все привычные материалы нашей газеты с января 2013 года можно будет найти на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru.

Следите за новостями!

Память

Музей эпохи

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

«Не хочу быть одинаковой» - так называется заметка в одной из российских газет за 1985 год. Одно из первых интервью народной артистки России Любови Полищук - популярный экспонат школьного музея. Это ее первое, еще юношеское, интервью. Память о яркой российской актрисе бережно хранят в средней школе №97 на окраине Омска, где она провела свое детство.

- У нас теперь даже первоклассники знают, что за этими партами сидела Любовь Полищук, - говорит Ольга Викторовна Мальцева, директор омской средней школы №97. - Узнали мы о том, что она здесь училась, только десяток лет назад, причем совершенно случайно.

Учителя перетряхивали школьный архив и увидели знакомое имя. На всякий случай стали интересоваться, спрашивать коллег, соседей, пенсионеров. И решили открыть мемориальную доску на здании школы. Их поддержали родители, тоже выросшие в районе Старого Кировска, где имя землячки произносятся с придыханием. Лаконичная надпись на гранитной доске гласит: «В 1960-1966 годах в средней школе №97 училась народная артистка России Любовь Григорьевна Полищук».

Собрались одноклассники, помнили, перебрали альбомы. А тут учителя с просьбой помочь в сборе материалов о своей знаменитой ученице. В домашних архивах нашли фотографии: вот Люба вместе со своим 6-м «А», а вот совсем маленькая в куцей шубейке со школьным портфелем в руках. Впрочем, знаменитую ученицу здесь многие помнят и без бумаг. Вера Васильевна Мальцева, бывший учитель физики, вспоминает, что завидовала классному руководителю Любы - у нее всегда была на высоте художественная самодельность с такой ученицей. У Полищук был очень красивый голос, к тому же она знала множество песен, быстро разучивала все, что звучало с экранов.

Училась, правда, неважно. Физик, как говорит Вера Васильевна, не жаловала. Дружила в основном с мальчишками - гоняла вместе с ними по улицам, не давала спуску обидчикам, искала клады. В пятом классе вместе с товарищами откопали пистолет: старый, ржавый, разломанный, наверно, еще с революции лежал. Долго думали, что с ним делать: и отдать жалко, и на всех не поделишь. Люба, единственная девочка в компании, как вспоминает ее одноклассник Александр Мокрушин, постановила: отнесем в школу, это память о нашей истории. Александр уверяет, что одноклассники всегда знали, что Люба станет артисткой - так ее и звали за глаза. Она гордилась прозвищем, будучи уверенной, что его оправдает. Правда, для этого Любови Полищук пришлось пойти против воли родителей - потомственных строителей.

«Любина школа» - так называла СОШ №97 в округе - теперь носит ее имя и официально. Даже своей смертью звезда проложила новую дорогу к свету: музей Любови Полищук регулярно пополняется экспонатами ее одноклассников: известного путешественника Сергея Кикоть, олимпийского чемпиона Александра Музыченко, героя Афганистана Вячеслава Карякина... Музей любимой актрисы постепенно становится музеем целой эпохи...

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Если бы Франц Кафка - гений абсурдизма - дожил до наших дней, он бы наваял гораздо больше бесмертных произведений благодаря обилию сюжетов. Причем происхождение они имели бы российское, ибо в нашей стране источник решений типа «ни в какие ворота не лезет» никогда не пересыхает. За примером далеко ходить не надо.

Еще в начале 2000-х годов умные головы в системе образования предостерегали от раздачи направо и налево пустующих зданий школ и детсадов, но кто их слушал, этих глашатаев будущего! Продать, сдать в долгосрочную аренду было выгоднее. Понятное дело, что когда в стране даже самому последнему болвану стал очевиден демографический кризис, чиновничий паровоз дал задний ход. Рождаемость простиमुлировали, но дальше этого, как водится, мысль подневольного чиновника не пошла. Чем-чем, а дальновидностью по части социальной защиты власть имущие никогда не страдали. В итоге сегодня мы имеем то, что имеем, - кучумалу не пристроенных в детские сады малышей. Причем самым уязвимым оказался возраст от 1,5 до 3 лет.

Как только сегодня не изощряются властьюносители, дабы не быть укоренными в прежней своей слепоте! Выкупают проданные здания, лепят к школам пристройки, требуют от строителей партнерства по части обеспечения социальной инфраструктуры, занимают под группы помещения спортзалов и изостудий в детских садах. И бодро рапортуют, что оче-

года предельная наполняемость в группах от 1 года до 3 лет - 15 детей, от 3 до 7 лет - 20 детей. Была. Отныне группы будут, как кварталы, подвергаться уплотнительной застройке, то бишь «засадке». Таким образом, предполагается, что в яслях (от 1 года до 3 лет) теперь разместятся 23 ребенка, а в саду (от 3 до 7 лет) - 27 детей. И этот кошмар заведующие, методисты и воспитатели детсадов видят уже не глазами интеллектуала Кафки, а взором хоррор-мастера Кинга.

По существующим сейчас санитарным нормам (СанПиН №91 от 22.07.2010) площадь раздевалки должна быть не менее 18 м², а групповая из расчета не менее 2,5 м² на одного ребенка в ясельных группах и не менее 2,0 м² на одного ребенка в дошкольных группах без учета мебели и ее рас-

дый день выступать в роли грузчиков. А может, чиновники надеются, что дети станут часто болеть и не будут ходить в детский сад в полном составе? Что ж, логично, тем более что в такой скудности заботить - плевое дело.

Если 27 детей в старшей и подготовительной группах еще можно пережить - все-таки детвора уже умеет самостоятельно одеваться, то 23 полуторагодовалых ребенка на одного воспитателя и одного помощника воспитателя, по отзывам работников ДОУ, - это катастрофа. Каждого из них надо накормить, переодеть, раздеть, уложить спать, одеть и вывести по санитарным нормам на двухчасовую прогулку. Особенно беспокорство вызывает прогулочное время, поскольку помощник воспитателя не может все время на-

рехьярусных кроватях. Поскольку больше негде. Удобно, конечно. Можно руку протянуть и попасть в театральный уголок или в уголок ОБЖ. Правда, только лежа. Когда стоя, то с таким количеством детей те формы работы, которые предусматриваются программой, реализовать трудно. Особенно страдает двигательная активность, потому что в 2 м² на ребенка не побегашь.

И кстати сказать, опять же об удобствах. Те же туалеты в дошкольных группах не рассчитаны на большее количество детей, потому что предельное количество унитазов - три штуки. Очень проблематично уложиться в режим, когда перед прогулкой детям младшей и средней групп необходимо сходить в туалет. Также проблематично научить детей аккуратности, склады-

Какой сюжет для Кафки!

Детские сады превращаются в коммунальные квартиры

становки. В обычном типовом детсаду площадь помещения групповой ячейки в среднем 66-67 м². При простом арифметическом подсчете при таком метраже в дошкольных группах может находиться более тридцати детей, что, к слову, уже имеет место быть в районах новостроек, где место

ходиться на площадке. По сути, воспитатель остается один на один с 23 малышами, среди которых есть активные и гиперактивные. Око его должно быть всевидящим, ибо его задача сохранить жизнь и здоровье детей.

Что самое смешное, чиновники от образования в то же время тре-

вая и вынимаю вещи из шкафчика, потому что им элементарно не уместиться в раздевалках 18 метрах квадратных.

В общем, чем обернется уплотнительная «засадка», предсказать трудно. Пророки за невостробанностью в нашем Отечестве перевелись. Но даже по предвари-



Чтобы уложить детей спать, воспитателям придется сначала превратиться в грузчиков



фото Д. Дамини С. РАЙМОВОЙ

редь, в частности в детские сады, рассасывается. Да не тут-то было! Рассасывается и снова выстраивается. Денежный приз за новорожденных младенцев еще никто не отменял. Их продолжают исправно и трудолюбиво рожать.

Короче, места в детские сады в Петербурге по-прежнему в дефиците. И на этой почве начинают прорастать вышеупомянутые кафкианские сюжеты. Скажем, совсем недавно появились такие чиновничьи предложения: детей... уплотнить. А то живут себе в массовых детсадах, как короли. По Типовому положению №666 (!) от 12.09.2008

под детсадовским солнцем страшная редкость. У работников детских садов возникает резонный вопрос: как при таком раскладе детям спать, есть и двигаться? Метраж спальни, если она в наличии, позволяет расположить не более 20 кроваток. В дошкольных группах, где спален вообще нет, дети в одном помещении и спят, и едят, играют и занимаются. Там же, где в группах имеются раскладушки, чтобы поставить 27 штук, нужно убрать столы и сдвинуть шкафы. Кто будет это делать? Помощники воспитателей? Что-то немного желающих из них каж-

буют соблюдать общеобразовательную программу, которая есть в каждом ДОУ. А как воспитателю дать детям нагрузку, внимание, если у нее в наличии 27 детей и все разные? К каждому нужно подойти помочь и при этом уложиться в режим. О какой программе и о какой развивающей среде может идти речь, если люди будут вынуждены заниматься только присмотром и уходом? Чтобы, не дай бог, ребенок не упал и не разбился.

О развивающей среде вообще история отдельная. Особенно в группах, где нет спален. Игровые зоны создаются на трех-четы-

рью отзывам людей, работающих в детских садах, ничем хорошим точно, не говоря уже об этой мрачно-магической санитарной норме - 2 м² на ребенка, от которой хочешь не хочешь пробирает озноб. Впрочем, какое дело чиновничьей фантазии до мистицизма?! Ее задача - дожидаться новой директивы и превзойти в рвении предельный разумный. Тем более что теперь по Типовому положению №2562 от 27.10.2011 «количество и соотношение возрастных групп детей в дошкольном образовательном учреждении определяется учредителем».

Годы чудесные

Объединяют 120 лет особой атмосферы единства

Лора ЗУЕВА, Москва, фото автора

Для кого-то это нерушимая традиция: в школе, основанной Александром Капцовым еще в 1892 году, учились родители, соседи, друзья. Для кого-то легенда: в здании в Леонтьевском переулке проходили школьные годы Леонида Мильграма, Людмилы Целиковской, Эмиля Брагинского, Федора Бондарчука. Для кого-то будущее: здесь дают хорошее образование, которое позволяет поступить именно в тот вуз, в который хочется. Почему сегодня родителям важно, чтобы их ребенок попал в гимназию №1520? У каждого ответ свой, но объединяет различные аргументы один довод - имя учебного заведения, которое сделали гимназии ее атмосфера и отношения внутри.

Людмила ПОРГИНА (Караченцова), бабушка второклассницы Янины и четвероклассника Петра:

- Обсуждая, где будет учиться наш единственный сын, мы с мужем, Николаем Караченцовым, казало бы, строили воздушные замки. Хотели, чтобы это была необыкновенная школа, чтобы там работали необыкновенные педагоги. Живем рядом, привели своего Андрюшу в первый класс сюда: посмотрим. И сразу же окунулись в замечательную атмосферу этого учебного заведения, мы даже не ожидали, что к детям здесь относятся с таким глубоким уважением, с такой удивительной чуткостью, здесь детей как-то всегда умели выслушать.

Из-за жесткого графика репетиций Андрея приходилось оставлять на продленку. Дети называли свою учительницу Нину Яковлевну Демину мамой, и когда я вместе с другими родителями заходила забирать Андрюшу домой, то мы, взрослые, даже удивлялись: ребята обнимали, целовали ее на прощание, никак не могли с ней расстаться.

Мы сняли целый фильм обо всех учителях, чтобы это осталось на всю жизнь. Ходили с оператором по классам и наблюдали за химиком и учителем литературы, за педагогами по математике и биологии - все они сыграли огромную роль в жизни нашего сына, и хотелось запечатлеть этих людей на память. Несмотря на то что все ребята чем-то занимались, какими-то искусствами, ходили на теннис, тхэквондо, еще куда-то, они часто собирались после уроков, приходили все к нам. Даже после выпускного в результате оказались у нас дома все вместе. Класс Андрея продолжает дружить до сих пор. Приглашают друг друга на свадьбы, показывают своих детей, собираются уже с семьями на шашлыки, в трудную минуту спешат друг другу на помощь. Все ребята поступили в серьезные вузы. Куда, вы думаете, они пошли 1 сентября, уже став студентами? Конечно же, в любимую школу! Стоит ли удивляться, что дети Андрея стали учениками 1520-й?!

Мы просто мечтали, чтобы наши внуки попали именно в эту школу. Дисциплина и при этом свобода духа, мысли, уважение и к детям, и друг к другу, и к родителям. Родители становятся союзниками педагогов, создавая эту школьную атмосферу доверительности и дома.

Я все время читаю детям стихи, говорю с ними об исторических событиях. Рассказываю о боях на Куликовом поле и про Бородино артистически. Яна плачет: «Мы победили?» - «Конечно!» У детей, когда с ними общаешься на равных, развивается чувство: все хочу знать. Прихожу читать литературные произведения для старшеклассников и сюда. Потом общаюсь с ребятами - так интересно! Какие они мне стихи читали! Они читают, и у них открывается душа, это так важно!

Я горжусь, что живу рядом с этой школой, утром у меня есть возможность увидеть из окна, с каким нетерпением дети бегут сюда. Каждый день, каждый год.

Здесь есть математик Ольга Сергеевна Ширинская, она преподавала еще у моих друзей, они ее до сих пор вспоминают с огромной теплотой. И она остается такой же по сей день. Вот эта устойчивость педагогического коллектива подкупает. У меня все знакомые здесь учились и своих детей сюда ведут. Потому что... ведут именно сюда.

Мила ШВАРЦ, мама первоклассницы Ли:

- Лия учится у Татьяны Владиславовны Проездовой. Мы стали подбирать школу за три года до поступления. Живем в центре, я обошла многие учебные заведения, хотя про 31-ю (одно из быв-

Мы не боимся проспать уроки, вскакиваем за пятнадцать минут до того, как прозвонит будильник. Спешим в любимую школу! Мы, родители, очень хотим, чтобы эта атмосфера притягательности в школе сохранилась. Чтобы наши дети могли учиться и радоваться.

Сергей КОРОЛЕВ, выпускник, возглавляет содружество выпускников школы:

- Все придут ко мне, потом. Потому что мы все любим свою школу. Я участвую в заседаниях управляющего совета. Сегодня понимаю, какое активное участие приняла школа в моем становле-

ются отложить свои дела, чтобы на них поспеть, повидаться. И это здорово!

Ирина АНАНЬЕВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе в 5-9-х классах, учитель математики:

- В этом году в гимназии три столбальника. Одна девочка столбальница и по английскому, и по русскому языку. Это, может, и не столь впечатляющие результаты, но мы гордимся нашими детьми. В прошлом году у нас было 113 призеров второго тура олимпиад! Ребята не боятся соревнований, и эта их уверенность в себе очень важна для нас.

На старшей ступени можно выбрать профиль по вкусу. И в девятом классе явно видно, как ребята стараются остаться в гимназии. Мы их всех любим и рады их успехам. Они это знают и делают все, чтобы не подвести. Понятно, достичь невероятных высот за год, если нет базы, невозможно. У нас 70 процентов выбрали ГИА в новой форме и показали прекрасные знания! Дети сдают экзамены с каким-то невероятным достоинством.

Вообще, когда видно совместное усилие детей, родителей и педагогов, результат получается потрясающий. Там, где родители нас слышат, взаимодействие есть. В основном родители нас слышат. Несколько лет назад у нас в гимназии стала развиваться такая форма, как семейное образование. Ребенок числится у нас, из бюджета гимназии выделяется на его обучение сумма, но он учится дома. Вот у нас шесть семей находятся за границей, но никто не хочет разрывать отношения с гимназией. Они оформили семейное образование. И, казало бы, у детей очень сильная языковая подготовка, могли бы попробовать себя в английских, французских школах? «Мы хотим с вами!» С одной стороны, это нагрузка большая, это договор, графики консультаций, аттестация. «Стоит ли ребенка подвергать этому?» - скептически спрашиваю я родителей. «Нет, нет, что вы, мы справимся».



Людмила ПОРГИНА с учениками 2-го класса и их учительницей

Мария БЕТРОЗОВА, мама выпускника Дани, четверокурсника МГУ, и четвероклассницы Кристины:

- Когда у Дани бывают свободные дни, он говорит: «Я встречаюсь с ребятами». Это значит поехал в школу (мы живем за городом). Спрашиваю: «А кто вас пустит?» - «Как это меня в мою школу не пустят?» Им до сих пор важно общаться со своими учителями. Сейчас все с таким оживлением ждут 19 октября - в этот день школа отметит свое 120-летие!

У Дани один из одноклассников живет во Франции, и он ездит к нему в гости. Второй язык в школе у него был французский, и он владеет им, как оказалось, совершенно свободно. Я так благодарна за это Татьяне Макаровне Неклюдовой! А директору гимназии Ольге Николаевне Овсейчик - за то, что она создала в 1520-й такой замечательный коллектив!

1 сентября в этом году выдалось на субботу. Я спрашиваю Кристину: «Может,ждемся понедельника, сегодня в школу не пойдём?» - «Мама, там же все мои друзья соберутся, учителя придут, а меня не будет?!» Кристина ходила помогать библиотекарю. Потом вдруг сказала: «Я теперь главная в библиотеке, на переменах хожу книги разбирать» - «У тебя же аллергия на пыль!» - «Там нет, мама, пыли». Раиса Никаноровна встречает меня: «Спасибо вам за дочь!» А я и не знала, это была абсолютно Кристина инициатива.

ших названий школы Капцова) знаю давно, но помимо рекомендаций близких знакомых (в этой школе учились друзья моих дедушек и бабушек, родителей) для меня было важно получить собственное впечатление. И действительно, атмосферу настоящей гимназии мне удалось здесь почувствовать. Это определило выбор.

Мы пошли в подготовительную группу. Записаться было несложно. Вели педагоги, которые набирали первый класс. Поэтому оценить, с каким учителем Лии будет наиболее комфортно дальше, мы смогли заранее. Правда, сама Лия говорила: «Мне со всеми учителями хорошо, все очень нравятся». Я и вправду вижу в этих педагогах личности, и это мне импонирует. Эта школа реально живой организм, это не какая-то идеальная утопическая модель, а место, куда люди стремятся попасть.

Отдавая своего ребенка в эту гимназию, я спокойна. За ее психологическое состояние, моральные устои. Мне нравится, что здесь для детей созданы самые комфортные условия. И они ощущают себя одной командой. У нас был случай, когда мальчик из другого класса дернул Лию за ее длинную косу. Другой подошел и сказал: «Так делать нельзя, ей больно». И Лия поняла, она защищена, она девочка. Мне нравится, что старшеклассники помогают малышам раздеться, развесить одежду на вешалки. Эта приветливость подкупает.

нии, воспитании. Здесь было не важно, какие у кого фамилии, родители. Мой старший брат учился здесь. Потом младшая сестра. Моя дочь окончила школу с серебряной медалью. Это история каждого из нас. Когда мы устраиваем встречи выпускников, все стара-



У гимназистов есть собственный дневник

Игорь ВЕТРОВ

Сегодня об энергосбережении говорится достаточно много. Энергоэффективность является одним из приоритетных направлений развития нашей страны. Грамотное и бережное отношение бюджетных организаций, в том числе образовательных учреждений, к потреблению энергоресурсов стало требованием нормативно-правовых актов, в которых определены необходимые темпы снижения энергопотребления - 3% в год до конца 2014 года.

Без сомнения, работа по энергосбережению - затратный процесс, но при реализации эффективных мероприятий вложенные средства достаточно быстро окупаются за счет сокращения расходов на оплату коммунальных услуг.

На сегодняшний день значительную часть коммунальных платежей образовательные учреждения должны покрывать самостоятельно из внебюджетных источников. Стало быть, экономия энергоресурсов - это экономия внебюджетных средств, которые можно перенаправить на другие нужды, к примеру, на повышение оплаты труда преподавателям, на развитие учреждения, покупку нового оборудования и т. д.

До конца этого года согласно закону №261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности...» все бюджетные организации, в том числе и образовательные учреждения, должны пройти энергоаудит и назначить ответственных за энергосбережение. В помощь педагогическим коллективам на базе крупнейших вузов страны созданы региональные центры энергосбережения, специалисты которых не только обучают ответственных за энергосбережение, но и предлагают проведение конкретных энергоэффективных мероприятий.

Так, при Донском государственном техническом университете в 2002 году был образован Южно-Российский региональный центр по контролю за расходованием энергоресурсов и их оплате учреждениями Минобрнауки РФ (ЮРРЦ). Его руководитель Алексей Шифрин рассказал, с чего приходилось начинать, какую работу в итоге удалось провести, чтобы найти наиболее приемлемые методы внедрения энергоэффективных и энергосберегающих мероприятий, эффективные для того или иного регионального вуза.

В первую очередь ЮРРЦ определил основные пути к снижению объемов потребляемых учебными заведениями теплоэнергоресурсов и воды в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах. Основными направлениями стали проведение паспортизации, анализ данных квартальных отчетов о потребленных теплоэнергоресурсах, а также разработка и внедрение энергосберегающих организационно-технических мероприятий.

- Проведенная стопроцентная паспортизация учебных заведений и анализ отчетов позволили сделать неутешительный вывод. Пользуясь отсутствием нормативной документации и должного контроля со стороны федеральных ведомств, учебные заведения заявляли и расходовали ресурсы неудовлетворительно. Исследуя данные потребления тепловой энергии и воды, можно сделать вывод, что главная задача руководства учебного заведения - выбить средства на коммунальные услуги, не задумываясь о последствиях, - отметил Алексей Шифрин.

Любой вуз - это достаточно стабильная структура. Количество

зданий, число студентов и профессорско-преподавательский состав из года в год меняются незначительно, а именно эти факторы оказывают влияние на объем потребляемых теплоэнергоресурсов и воды. На основании таких данных специалисты центра пришли к выводу, что отклонения годовых расходов более чем на 5-10% от среднего уровня - преднамеренная системная ошибка.

В результате анализ технической оснащенности образовательных учреждений приборами учета, системы заявляния, планирования, потребления и отчетности энергоресурсов высветили перед коллективом центра вполне определенные задачи.

На первом этапе были определены техническая и организационная стратегии. Первая включала в себя оснащение зданий учреждений приборами учета тепловой энергии, холодной и горячей воды, электроэнергии и газа. При этом

довании ресурсов - всего определено 14 учреждений, среди которых 12 вузов и 2 колледжа. В ходе третьего этапа специалистам центра необходимо было провести обследование инженерных коммуникаций учреждений, составить и согласовать проекты, определить источники финансирования и внедрения разработанных систем учета и автоматического сбора информации.

Алексей Шифрин рассказал, что план был реализован в течение 2003-2009 годов. Однако последующий опыт показал, что в учебных заведениях не было специалистов, способных эксплуатировать системы диспетчеризации и узлы учета ресурсов, а в результатах анализа присутствовала ошибка «человеческого фактора». В итоге руководство университета решило создать в ЮРРЦ службу эксплуатации.

- Сегодня мы обслуживаем в Ставрополе, Элисте, Волгограде,

Сегодня такая программа проходит апробацию в ДГТУ и Калмыцком государственном университете. Полностью автоматизированная система позволяет определять удельное потребление каждого вида ресурса в каждом отдельно стоящем здании, сравнивать потребление с аналогичными по назначению зданиями, строить почасовые графики потребления ресурсов, определять причины перерасхода.

- Обобщив опыт определения удельных норм потребления холодной и горячей воды на одного человека, тепловой энергии на 1 м³ зданий общежитий и учебных корпусов в нескольких учебных заведениях одной климатической зоны, можно с большой степенью достоверности утверждать эту норму как базовую для всех учебных заведений этой зоны, безусловно, с учетом особенностей данного учреждения, если они имеются. Эти решения должны прини-

мым образовательным программам или обучающим курсам энергоэффективности, но и на своем примере внедрения энергосберегающих технологий вести просветительскую работу для своих студентов.

Например, переоборудованный и автоматизированный тепловой пункт может служить в качестве учебного пособия для студентов и слушателей курсов повышения квалификации. На базе такой рабочей учебной лаборатории студенты могут проводить свои исследовательские работы в области энергоэффективности.

Таким образом, работа подобных центров дает возможность осуществлять квалифицированную переподготовку ответственных за энергосбережение, обучать и вести просветительскую работу среди студентов и преподавателей самого вуза, консультировать специалистов сторонних организаций по вопросам энергосберегающих

Пример эффективности

Ведущие вузы страны готовы оказать помощь в вопросах внедрения энергосберегающих технологий

был предусмотрен в обязательном порядке сбор почасовой и суточной информации в автоматическом и ручном режимах. Организационная стратегия заключалась в обучении в каждом образовательном учреждении специалиста для работы с информационной системой и выполнении анализа полученной информации.

На втором этапе были выбраны учебные заведения, руководители которых проявили заинтересованность в наведении порядка в расхо-

Невинномысске, Новочеркасске и Ростове всего 7 учебных заведений, остальные отказались. И, как показало время, в этих учебных заведениях оборудование работает, не используя всех технических возможностей, - отметил Алексей Шифрин.

В настоящее время разработана информационно-аналитическая система, при которой работа на всех этапах, в том числе и анализ полученных данных, ведется только в автоматизированном режиме.

маться на уровне региональных центров энергосбережения, - считает Алексей Шифрин. Он также рассказал, что в 2008 году, когда начался значительный рост тарифов на энергоносители, специалисты центра по просьбе руководства Калмыцкого государственного университета провели анализ оплаты за потребляемые ресурсы. В результате выяснилось, что значительная доля коммунальных платежей приходится на тепловую энергию (56%). «Мы разработали основное экономическое выгодное мероприятие - переход на собственные источники тепловой энергии. Составили технико-экономическое обоснование. Срок окупаемости расходов на собственные котельные - 1,5 отопительных сезона. И сегодня этот университет на 75% «ушел» от городских тепловых сетей, получает экономиию средств, тепловую энергию в нужном объеме и требуемого качества. Собственно, то, что не могли обеспечить коммунальщики», - добавляет Алексей Шифрин. По его мнению, сегодня итогом внедрения предлагаемых мероприятий должен стать перевод учебных заведений от системы заявляния ресурсов к технически обоснованной системе лимитирования всех видов ресурсов. Расчет экономического эффекта от внедрения системы установления лимитов по 38 вузам Южного федерального округа и Северо-Кавказского федерального округа (по состоянию на 2010 г.) составляет, по скромным подсчетам, 200 млн руб. в год, в среднем каждый вуз перерасходовал энергоресурсов более чем на 5 млн рублей.

Необходимость действия подобных центров при ведущих российских вузах очевидна, поскольку оказывает реальную помощь в эффективном и экономном использовании невозможных природных ресурсов, которых осталось на Земле уже не столь много. Со своей стороны учреждения высшего профессионального образования должны не только работать по основ-

мероприятий, а также продемонстрировать на практике преимущества их внедрения и показать, что вуз умеет грамотно использовать энергию.

Помимо этого сегодня многие российские вузы в рамках профориентации сотрудничают с общеобразовательными учреждениями. И здесь как никогда необходима наглядная агитация энергосбережения. Помимо ознакомления с профильными программами высшей школы учащиеся посещают центры энергоэффективности, а значит, учатся экономии на практике. Да и в самих образовательных учреждениях в последнее время становятся популярными различные тематические конференции и конкурсы школьных работ по энергосбережению. На суд конкурсных комиссий, как правило, состоящих из кандидатов и докторов наук, ребята из разных регионов и стран СНГ представляют проекты расчетов энергопотребления в своей школе, квартире или затрат на энергоресурсы в организациях, где, например, работают их родители. Некоторые пытаются предложить свои разработки в области энергосбережения. И откровенно, что у современной молодежи есть интерес к этому вопросу.

К сожалению, сегодня в нашей стране люди еще чисто психологически не привыкли экономить, в особенности если речь идет об энергии и водных ресурсах. Для многих руководителей современных предприятий вопросы энергосбережения являются далеко не приоритетными. Так что, наверное, в первую очередь нам всем надо работать именно в этом направлении - популяризировать энергосбережение, раз за разом доказывать его целесообразность. В конце концов это позволит прийти к тому, что требования закона №261-ФЗ будут восприниматься как обоснованные и необходимые каждому человеку, будь он ответственным за бюджет огромного предприятия или за бюджет своей семьи.



Алексей ШИФРИН

Публикации, посвященные головному педикулезу в детских коллективах, получили много откликов. Проблема стара как мир, однако не теряет своей остроты в наш век высоких технологий. В связи с этим особенно актуальна разработанная в Европе социальная программа «Школа без педикулеза!», которая сейчас успешно реализуется и в российских школах.

Масштабы бедствия

В конце августа финские газеты застрепели тревожными сообщениями медиков о том, что среди школьников участились случаи обнаружения головных вшей (учебный год в Финляндии начинается в середине августа. - Прим. ред.). Сам педикулез как явление в этой стране не редкость, однако пик заболеваемости обычно приходится на более позднее время.

В Европе в начале XXI века распространение головного педикулеза стало серьезной социально-медицинской задачей, затрагивающей все слои населения. Беспристрастная статистика фиксирует ошутимый рост числа случаев детского педикулеза по всему миру, от прохладной Скандинавии до жаркого Израиля, где частота зараже-

ния вшами в школах превышает 50%. Страдают от вшей в Великобритании и Дании, в Германии и Франции - странах с высоким уровнем жизни. Педикулез поражает детей из вполне благополучных семей. На форумах наших соотечественников, живущих за рубежом, не редкость откровения о том, что дети приносят вшей даже из дорогих частных школ. Как же уберечь их от этой напасти?

причине, ведь тем самым нарушаются его права!

Для паники действительно нет причин. Педикулез - скорее неприятное, нежели опасное заболевание, ведь головные вши не являются переносчиками опасных инфекционных заболеваний. Однако постоянное расчесывание кожи головы доставляет ребенку дискомфорт и может способствовать проникновению вторичной инфекции.

«Школа без педикулеза!» - теперь и в России

На принципах своевременного информирования родителей о риске заражения вшами успешно работает социальная программа «Школа без педикулеза!», получившая широкое распространение в Европе. Первой страной, где началась реализация программы, стала Бельгия, затем к ней присоединились Франция, Ита-

Информирован - значит вооружен

В рамках программы «Школа без педикулеза!» для родителей и учителей по их желанию организуются лекции. Что такое педикулез, как он распространяется, как его своевременно выявить, наконец, какие средства против вшей существуют - все эти сведения помогают родителям найти самый быстрый и верный путь для решения проблемы. Несколько десятков школ, присоединившихся к программе в последнее время, уже заказали такие лекции. Заявки принимаются, специалисты готовы приехать и в вашу школу.

Сможем ли мы изгнать вшей из школ? Очевидно, да, если станем действовать сообща.

Против педикулеза - всем миром!

Чтобы принять участие в социальной программе «Школа без педикулеза!», руководству школы достаточно отправить заявку по электронной почте info@vsham.net с указанием почтового адреса, телефона и контактного лица. В ответ школа получает комплект материалов: наклейки на школьные дневники с обращением к родителям проверить волосы ребенка на наличие вшей и информационный плакат с подробностями программы. Кроме того, при желании образовательные учреждения будут обеспечены консультациями для учителей и родителей о причинах распространения головного педикулеза и эффективных мерах профилактики.

ВАЖНО: никаких затрат, ни денежных, ни временных, реализация программы не требует. Участие в программе является бесплатным!

Школа без педикулеза: обмен опытом с Европой

Европейский опыт

Нам кажется по меньшей мере странным, когда родители из стран Европы спокойно констатируют перманентное наличие педикулеза в учебных заведениях. Здесь никто не закрывает школы на карантин и тем более не отстраняет детей от занятий: нельзя изолировать ребенка по этой

С педикулезом в Европе борются путем информирования родителей о необходимости регулярной проверки волос детей. На информационных стендах в детских садах и школах часто можно увидеть яркие плакаты о мерах по профилактике педикулеза. Несколько раз в год школьники приносят родителям листовки, предупреждающие о возможности заражения вшами.

Об этом не стыдятся говорить вслух. С проблемой справляются в рабочем режиме. Так, в Германии школьные медработники один раз в квартал осматривают всех без исключения школьников на головной педикулез. В случае обнаружения вшей и гнид родителям ребенка сообщают о необходимости провести обработку соответствующим средством. А в Дании пять лет назад власти официально объявили один из выходных Днем против вшей и предложили гражданам осуществить тщательный профилактический осмотр членов своих семей.

лия, Великобритания и другие государства, в том числе Россия.

В рамках программы российские школы снабжаются комплектами информационных плакатов и наклеек. Увидев цветной стикер на дневнике своего ребенка (а они размещаются на дневниках ВСЕХ без исключения школьников), родители проверяют, нет ли у него вшей и гнид, при необходимости в этот же день проводят обработку и ставят галочку, что означает - ребенок чист. Таким образом, одновременно можно - и нужно! - охватить весь класс. Борются с педикулезом в одиночку бессмысленно, вши будут возвращаться снова и снова, если в классе останется хотя бы один зараженный ребенок.

В нашей стране программа «Школа без педикулеза!» одобрена Роспотребнадзором. Местные департаменты образования рекомендуют программу к применению в школах. И таких школ становится все больше - только за весну их число увеличилось на 250.

Статфакт

Ситуация с педикулезом в российских школах сегодня такова, что бездействовать некогда. В январе-июле 2012 года, по данным Роспотребнадзора, в нашей стране зафиксировано 105 случаев заболевания на 100 000 человек населения. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года произошло снижение на 3,7%. Однако в возрастной группе до 17 лет доля зараженных уже 113 случаев, а среди детей до 14 лет и того выше - 128 случаев на 100 000 человек. То есть количество зараженных детей и подростков, увеличилось на 3,5%! Официальная статистика по понятным причинам не дает полной картины распространения педикулеза. Но один только факт резкого повышения спроса на педикулицидные средства, причем именно в начале учебного года, говорит о том, что заболевание затрагивает все больше детей.

Письмо номера

В «УГ» всегда приходит много писем - отклики на статьи, рассказы о своем учительском опыте, методические разработки. Каждое письмо по своему интересно и ценно, одно из последних нас особенно заинтересовало. Его прислал Виктор Елисеев из поселка Добринка Липецкой области. Виктор Владимирович - член Союза журналистов РФ, лауреат областной премии имени Бунина, почетный работник общего образования РФ, его главное увлечение - краеведение. Сегодня мы публикуем эссе нашего автора.

Организовывал и преподавал

Имя А.П.Киселева нынешнему педагогу ничего не скажет. Только учителя математики знают Андрея Петровича как автора учебника. Большую часть своей жизни этот ученый связал с Воронежем. Здесь он преподавал, писал свои учебники. В 1917 году к власти пришли большевики. Им нужны были педагоги. К этому времени Киселеву было за шестьдесят, и, чтобы выжить, он был вынужден преподавать математику в Ямской школе для взрослых в Воронеже.

Братоубийственная Гражданская война подходила к концу. Губернская коллегия образования 17 мая 1920 года приняла решение с 1 июня организовать в селе Рождественская Хава (ныне Новоусманский район Воронежской области. - Авт.) курсы для учителей первой ступени. Для преподавания на курсах нужны были опытные педагоги с солидным стажем. В Воронежской губернии их были считанные единицы. Власть решила привлечь ученых из Петрограда и Москвы. И миссию возложили на Андрея Петровича, ибо его имя было хо-

рошо известно среди учителей. Председатель губоно Плотников выписывает мандат, который гласит: «Предъявитель сего тов. А.П.Киселев действительно командирован губоно в Москву и Петроград для приглашения лекторов на краткосрочные курсы для учителей, а посему губернатор просит железнодорожную администрацию, лиц и учреждения оказывать ему всяческое содействие для исполнения возложенного на него поручения». Как известно, в то время были проблемы с железнодорожным транспортом. Поэтому и об этом в Воронеже побеспокоились, выдав ученому также мандат, в котором на имя коменданта станции Козлов (ныне Мичуринск Тамбовской области) говорилось: «Губернский отдел народного образования просит коменданта ст. Козлов оказать всяческое содействие тов. А.П.Киселеву, командированному в Москву по делам службы, при посадке его в штабной или международный вагон». В Воронеже понимали также, что без содействия центральных властей Андрей Петрович, несмотря на свою известность, будет бессилен. Поэтому ему был выдан документ, который он обязан предъявить в народный комис-

сариат образования. Плотников убедительно просил «не отказывать в содействии к беспрепятственному выезду в г. Воронеж тех лиц, которые будут приглашены А.П.Киселевым для указанной цели». В поездку Киселев отправился не один. Он взял с собой внука, чтобы отвезти его к родителям в Петроград. И в этом отношении губоно пошло навстречу ученому, выдав 13 мая специальное удостоверение, что вместе с ним едет внук. Согласно приказу Андрею Петровичу отводилось на командировку не более полутора месяцев. В Воронеже он имел квартиру, находившуюся в центре города. На случай реквизиции и обысков ему также был выдан документ, согласно которому его жилище

Побег

12 сентября 1885 года в Елецкой мужской гимназии случилось чрезвычайное происшествие. На уроки не явились ученики 2-го класса Михаил Пришвин, Николай Чертов, Владимир Тирман и ученик 4-го класса Константин Голофеев. Дома их тоже не оказалось, а на квартире Голофеева была найдена записка о том, что гимназисты отправились в... Азию.

Инспектирующий Федюшин известил об этом городскую полицию, а на следующий день утром пристав 2-го стана Елецкого уезда Крупкин доставил домой незадачливых путешественников, отобрав у них три револьвера, три ружья, две сабли, топор, порох и патроны.

«реквизиции не подлежит». Интересен и тот факт, что во время его командировки (он работал преподавателем математики) ему не начислили зарплату. По сути, он вместе с семьей был обречен на голодание. И вновь вмешался губернский отдел образования. По его требованию Киселеву было выдано жалование. Командировка ученого увенчалась успехом. Им были приглашены многие педагоги, и они прибыли в Воронеж. А 1 июня 1920 года в Рождественской Хаве открылись педкурсы. И среди лекторов был сам Андрей Петрович. Он читал учителям лекции по любимой математике и физике. Преподавал в течение четырех с половиной месяцев. 24 июля 1920 года ему

был выдан документ, который гласил: «УДОСТОВЕРЕНИЕ. Губнаробраз настоящим удостоверяет, что предъявитель сего Андрей Петрович Киселев, преподаватель института народного образования, распоряжением губнаробраз командирован в качестве лектора на Рождественско-хавские педагогические курсы. Все правительственные учреждения и железные дороги благоволят оказывать гражданину Киселеву всяческое содействие в исполнении возложенного на него поручения». Таким образом, ученый, педагог-математик Киселев стоял у истоков народного образования в тогдашнем Воронежском крае, способствовал созданию педагогических кадров, их обучению.

16 сентября 1885 года собрался педагогический совет. На его заседании выяснилось следующее: «...ученики Голофеев, Пришвин и Тирман согласно показали, что предприняли это путешествие по настоянию и убеждениям Чертова и что все отобранные вещи принадлежат Чертову и куплены им частью в магазинах Черномашенцева, частью на базаре и в мелочных лавках. 12 сентября, в 9-м часу утра, все эти ученики отправились будто бы в гимназию, но пришли в заранее условленное место городского сада, где Чертов окончательно уговорил их немедленно отправиться в предположенное путешествие, причем и показал им все приготовленное им оружие и деньги, которых, по мнению этих учеников, было достаточно, но сколько именно, они не могли определить. Приехав на извозчиках к реке Со-

сне, они сели в купленную Чертовым за 19 рублей лодку и отправились вниз по реке...»

Наказали «путешественников» строго: «Ученика 2-го класса Николая Чертова уволить из гимназии, а Пришвина, Тирмана и Голофеева подвергнуть продолжительному аресту, с понижением отметки поведения за 1-ю четверть учебного года».

25 октября 1885 года педагогический совет гимназии, обсудив поведение учеников за первую четверть, оценил поведение Михаила Пришвина баллом «три».

Старшие ученики гимназии потешались над беглецами: «Ехали в Азию, а попали в гимназию». Впереди классика нашей литературы М.М.Пришвина будут путешествовать по Северу, Востоку. А вот о первом «путешествии» Михаил Михайлович старался особо не вспоминать.

Больной скорее жив

«Педагогическая непоэма» Льва Айзермана

Анна ХРУСТАЛЕВА

В издательстве «Время» вышла новая книга Льва Айзермана «Педагогическая непоэма. Есть ли будущее у уроков литературы в школе». О чем размышляет знаменитый московский учитель, публицист, добрый друг и постоянный автор «УГ», ясно из названия: о судьбе школьного курса литературы. О том, каким он был вчера. Во что переродился сегодня. И выживет ли завтра. А если все-таки выживет, то не превратится ли в лежачего больного, которому все, конечно, сочувствуют, но в глубине души не могут удержаться от знаменитого пушкинского «Когда же черт возьмет тебя?!». Горькое, надо сказать, раздумье. Зато честное. И необычайно живое. Местами спорное, полемичное, о чем сам автор предупреждает еще в начале пути, в первых строках предисловия. Потому что если книга не зовет к спору, зачем ее вообще писать.

Не мы таки, жизнь така

Главы первой части под общим названием «Время» не совсем о литературе. Точнее, не только и не столько о ней. Больше о людях и их отражениях в зеркале строк и слов. О том, что читали, писали, о чем рассуждали и мечтали подростки 60-х годов прошлого века и их ровесники из «нулевых» нынешнего столетия. Сравнение, естественно, не в пользу наших юных современников. Однако это не банальные вздохи из серии: мол, в наше время и небо было голубее, и деревья зеленее, и вода мокрее, но выводы, подтвержденные документально - цитатами из школьных сочинений. 1964 год. Тысяча сто тридцать девять старшеклассников Москвы (сегодня бы их назвали фокус-группой) пишут о том, какое произведение современной отечественной или зарубежной литературы произвело на них наибольшее впечатление. Лидируют романы

Вот она, главная задача учителя: не натаскать, не выдрессировать, не вбить некую расхожую истину, не снабдить парой-тройкой трафаретов, но научить вчитываться и отвечать на самые парадоксальные вопросы. Так просто. И так сложно.

Михаила Шолохова. За ними проза Даниила Гранина, Юрия Бондарева, Константина Симонова. Здесь же Аксенов, Солженицын, Айтматов. Из иностранцев - Ремарк. Все же на дворе «оттепель», а значит, есть возможность пусть для небольшого, робкого, но при этом весьма интеллектуального маневра. Но авторы не думают о том, насколько оригинален или, напротив, традиционен их выбор. Они, по возможности искренне, пишут о том, как, пройдя сквозь страницы, впервые по-настоящему осознали, что такое война, дружба, честь и предательство. А вот уже работы второй половины 2000-х годов. Вопрос

вовне конкретный: «Что вас больше всего волнует в русской классической литературе?» Десять человек в 2006-м и пять в 2008-м отвечают коротко и ясно: «Ничего». «Это давно минуло, это в большинстве своем та жизнь, которую прожили они». «Классика больше никому не нужна. Ее проходят в школе, а за стенами школы все знания о том или ином произведении выбрасываются». «Теперь, если какая-нибудь Катерина изменит своему мужу Тихону, вряд ли она будет сильно волноваться по этому поводу и тем более топиться в реке». «Почему русская классическая литература терпит поражение перед современной литературой?.. Хорошо раскрученные книги - легкие... Человеку не нужна сложная литература, которая несет слишком много информации... Раскольников в первой части убивает старуху, а всю оставшуюся жизнь кается. Весь день в школе разногласия, конфликты, дома хочется отдохнуть, а тут мне надо читать про угрызения совести». И так далее. Чем дальше, тем жестче.

К счастью, автор, учитель с 60-летним стажем и нелюбимый профессиональным запасом профессиональной и человеческой мудрости, далек от того, чтобы обвинять и «разить мечом широким» любого, кому еще двадцать не стукнуло. Он скорее анализирует причины «приватизации молодости» - мощные, ничем не сдерживаемые информационные потоки, «Я-центризм» современного общества, успех любой ценой как единственное мерило смысла жизни, стремление казаться, а не быть, которое нынче воспитывается уже с первых школьных шагов. Никого не интересует, что ты понял, почувствовал и пережил, важно, что заучил, вызубрил, чтобы вовремя поставить галочку в нужном тестовом окошке. Зачем читать многотомные романы, кому нужны рожденные писательским воображением художественные миры и вселенные (время нынче, как известно, деньги), если можно

узнать содержание, пробежав за десять минут две странички краткого пересказа? «Не мы таки - жизнь така», как говорит герой популярного нынче детского, кстати, фильма.

Подпишусь под каждым словом Льва Соломоновича, но при этом не удержусь всего лишь от одного вопроса, раз уж учитель сам позволил мне, читателю, вступить с ним в умозрительную дискуссию. Кто стоит у истоков всех этих невеселых перемен? Кто сегодня руководит реформами, вытравляя из школы вообще и с уроков литературы в частности бьющую мысль и живое чувство, подменяя их канцеляризмами и лженаучностью? Кто первый еще в конце 80-х оживил древнее «цель оправдывает средства», а в 90-е окунул нас с головой в хаос передела мира? Не те ли самые старшеклассники, что в 60-е и 70-е так искренне восхищались Шолоховым, Граниным и Айтматовым? Что ж теперь пенять на юность, искренне убеж-

денную, что Татьяна Ларина дура безмозглая, своими руками отринувшая счастье в тот самый момент, когда оно было так возможно... Современные школьники всего лишь дети своих родителей. Другой вопрос, все ли потенциально или еще можно что-то исправить...

Иду на вы...

Центральные разделы «Педагогической непоэмы» - «Тупик» и «Экзамены» - посвящены вопро-



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
НЕПОЭМА
ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У УРОКОВ
ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ?

су, пожалуй, самому болезненно для сегодняшнего словесника, будь то коренной москвич или учитель малокомплектной таежной школы в Западной Сибири: нынешняя методика преподавания литературы, безжалостное сокращение часов и варварские современные формы контроля. Всем досталось: и авторам шпаргалок и готовых сочинений, и вводивших полки книжных магазинов, и разработчикам КИМов ЕГЭ по литературе, и составителям печально знаменитых пятисот тем выпускных сочинений. Айзерман - противник безжалостный, в лучшем смысле слова. Его обвинения не просто эмоциональны, они доказательны. Оправдываться бессмысленно, да и по факту просто невозможно. Потому что он кругом прав. И это понятно даже читателям, от школы далеким. Но основное достоинство этих глав не в убийственной критике, хотя она и виртуозна. Этими мыслями Лев Соломо-

Подпишусь под каждым словом Льва Соломоновича, но при этом не удержусь всего лишь от одного вопроса, раз уж учитель сам позволил мне, читателю, вступить с ним в умозрительную дискуссию. Кто стоит у истоков всех этих невеселых перемен?

нович делился, в частности, с читателями «УГ» в серии публицистических эссе «Процедуры и смыслы», которые печатались в этом году на страницах газеты. И не в том, что он в очередной раз напоминает о том, что литература и информация о литературе суть разные вещи и недостаточно напичкать школьника знаниями о стилях, жанрах, тропах и средствах художественной выразительности, чтобы, тайком перекрестившись и облегченно вздохнув, с чувством выполненного долга отправить его восвояси, в большую жизнь. И даже очередное напоминание, что готовые точки зрения, идеи, уже разжеванные и разве что не проглоченные вместо ученика, суждения взрослых, которые предлагаются детям вместо их собственных, воспитывают ленивцев, лицемеров и словоблудов, - тоже не самое главное. Потому что оно повторится еще не раз, в том числе в самой созидающей и, пожалуй, оптимистичной, четвертой, части «Педагогической непоэмы». Здесь поражает то, сколько имен возвращает Айзерман из небытия, с каким количеством философов и мыслителей знакомит современного педагога. Потому что информации сегодня, как известно, море, да только нужной - капли. Например, он обращается к работам выдаю-

щегося советского методиста Марии Александровны Рыбниковой, которая, по его собственному признанию, сформировала его как учителя. Оказывается, уже семьдесят лет назад Рыбникова предостерегала коллег от того, что мы видим сегодня: «Это желание воспитать средствами литературы осуществляется иногда, я бы сказала, методом коротких ударов - непосредственно от литературного образа, сразу же после чтения расшифровывая его значимость. Сам образ не переживается, не осваивается... Учащиеся не успевают еще пожить вместе с Герасимом, подумать о том, что их особенно волнует - о судьбе Муму, - им сразу задается вопрос об образе Герасима. Однако их больше интересует вопрос, почему все-таки Герасим утопил собачку». А ведь без «самого важного - любви к литературе, умения читать, умения разбирать, умения мыслить с помощью писателя, радоваться ему и на нем рас-

сти», - без всего этого нет подлинного воспитания на уроках литературы. «Однако Рыбникову давно уже не переиздают. В пособии для студентов она представлена двадцатью страницами. И сегодня большинство учителей Рыбникову не читали», - резюмирует автор «Педагогической непоэмы». Точно так же, как вряд ли чита-

ли Овсяннико-Куликовского, в советские времена исследования прямого потомка императрицы Екатерины II были не в почете. А сколько имен современных мыслителей всплывают то тут, то там на страницах книги! Только успевай выписывать да обещать себе непременно прочитать.

Выход здесь

И наконец, пресловутая «Возможность спасения». Потому что поставить диагноз - это полдела. Выписать лекарство - вот задача. В главе «Как» Лев Соломонович подробно, буквально на пальцах объясняет, с чем сам входит в класс, как раскручивает тугой клубок детских мыслей и чувств, о чем спрашивает и что требует. Отчего ему совсем не важно, что скажут ученики о противостоянии Чацкого и фамусовского общества, потому что скажут, конечно, что-нибудь да скажут, предварительно сдув все из очередной шпаргалки. Куда интереснее, что они ответят на вопрос, почему, размышляя о лучших минутах своей жизни, Андрей Болконский вдруг вспоминает мертвое, укоризненное лицо жены. Вот она, главная задача учителя: не натаскать, не выдрессировать, не вбить некую расхожую истину, не снабдить парой-тройкой трафаретов, но научить вчитываться и отвечать на самые парадоксальные вопросы. Так просто. И так сложно. Здесь же говорит о том, что стандартные сочинения, по которым многие сегодня так убиваются, - скорее зло, чем благо: «Что пишут о литературе в жизни? Рецензии, отзывы о прочитанном, обсуждают прочитанное, спорят о нем, доказывают свою точку зрения и опровергают то, с чем не согласны». Сочинения же по литературе учат не вчитываться, а отчитываться. «Только собственные усилия по постижению сцеплений художественного произведения могут научить эти сцепления постигать... Традиционные сочинения и уроки замкнуты в нерушимый канон. Творческие работы разомкнуты в безбрежность жизни и литературы». Именно они позволяют проверить не то, что молодой человек выучил, но то, чему он научился.

Я лично знаком с двумя выпускниками Льва Айзермана. Известные журналисты, тонкие, вдумчивые критики, чей авторитет в нашей профессиональной среде непрерываемо. О своем учителе вспоминают с нежностью и огромной любовью. Значит, все то, о чем он пишет, действительно работает. И выходит, что у нашего больного курса - литературы в школе - еще есть шансы на выздоровление.

P.S. На завершившейся недавно XXV Московской международной книжной ярмарке по традиции вручалась национальная премия «Книга года». «Педагогическая непоэма. Есть ли будущее у уроков литературы в школе» заслуженного учителя России Льва Айзермана вошла в число трех претендентов на победу в номинации «Учебник XXI века». «УГ» поздравляет своего давнего друга и желает ему дальнейших творческих поисков и открытий.

Владимир СУПРУНЕНКО

...Из смоленской глубинки выскакиваю на Минку - день и ночь наполненное транспортным гулом Московско-Минское шоссе - и в потоке машин кручу педали к Москве. Небо то заволакивает грозowymi тучами, то вдруг все вокруг озаряется дивным оранжевым светом - все ближе к Первопрестольной, все ощутимее ее мощное неровное дыхание. Оно то обдаёт жаром, то внезапно охватывает холодом. Я изредка останавливаюсь, наскоро перекусываю, взбадриваю себя чаем. Торговцы принимают меня за столичного жителя. И цены заламывают, и смотрят то искоса, то настороженно, то равнодушно. Если случается какая-нибудь заминка, часто срывается: «Эти москвичи...» Я молча отхожу в сторонку, привычно с кружкой чая пристраиваюсь на каком-нибудь возвышении, прокручиваю мысленно путь, который преодолел, и привычно размышляю об увиденном и услышанном. На сей раз мысли мои об «этих москвичах».

Мы привыкаем к оседлости, постоянству, неизменности быта, своей среде. Порою даже кажется, что только так правильно, что так должно быть везде и со всеми. Увы (скорее, правда, к счастью), везде другая жизнь. Наблюдай, изучай, впитывай ее, а может, и примеряй на себя. На разных широтах мне довелось побывать, по разным землям и странам проехать, разным городам и весям удивляться. Что город, то свой нор, что село, то словцо, что хуторок, то говорок. На сей раз предмет моего «путешественного» исследования Москва и ее столичный нор, специфический московский говорок ее жителей, отразившийся не только в языке.

Что же это за зверь такой, москвич? С чем и как его едят и что (кого!) ест он? Помните, был такой веселый фильм, в котором герой, столкнувшись с малолетним иноземцем, наивно-удивленно восклицал: «Ты смотри, такой малой, а уже турук!» Если б на месте турочка был любой московский пацан, то тот же герой вполне мог бы произнести ту же фразу, правда, в несколько ином варианте: «Ты смотри, такой малой, а уже москвич!» А если б немного поразмыслил, то непременно добавил: «И уже миллионер». Дело в том, что житель заштатного районного городка, затерянного в оренбургских степях, рождается в тесной квартирке, которая вместе с нажитым хозяевами слова доброго не стоит, даже не хоромы или особняк, а обычная московская квартира, владельцем которой автоматически становится прописанный в ней московский младенец, стоит не один миллион рублей. Пусть эти деньги не в кармане юного москвича, пусть он ими не может распорядиться, однако осознание того, что они у него есть, что в будущем, не лишаясь московской крыши, а просто сдавая квартиру, можно вполне безбедно существовать, разрисовывает московские лица радужными красками самодовольства и превосходства. И как бы ни хотелось завистникам, чтобы было наоборот, одна-ко привилегия, которыми наделяет человека судьба при рождении, являются в дальнейшем уже поводьями этой судьбы. Рожденный ползает... Сын моего состоятельного знакомого после сорока лет вдруг оказался выбитым из денежной колеи, однако он не торопится вновь оказаться на коне. «Мое от меня не уйдет», - говорит он. - От хаты, где обитают предки, и мне кусок причитается. Хватит на хлеб.

Даже с маслом. А еще бабулька имеет, а я у нее любимый внучок...» Произнесено это было спокойным тоном с очень деловым осознанием правильности и, главное, моральности именно такой позиции. Так что, думаю, квартирный вопрос, вопреки утверждению классика, отнюдь не испортил столичного жителя, он просто стал его вторым «я». Столичного жителя не только поверг бы в ужас, а мгновенно уничтожил морально (да зачастую и физически тоже) вопрос-просьба, который в булгаковском романе «Мастер и Маргарита» задал Азазелло Воланду: «Разрешите, месье, его выкинуть ко всем чертям из Москвы?» В свое время за сто первым подмосковным километром оказывались многие строптивые москвичи. Правда, ничего с ними не случилось - выжили. Проходило время, и многие возвращались к своим разоренным, однако по-прежнему родным и желанным столичным гнездышкам.

Чем притягивает столица? Да тем же, чем протитутка подростка. Фигурой и ее выпуклостями, запахом, обещающим блеском глаз.

жанину или уральцу со своим раем под московской царской крышей делать нечего. Как говорил один философ, «всякому городу нрав и права, всякий имеет своя голова». Москвичу же, как правило, столичного царства мало, он и на деревенский рай стремится распространить свой нрав и права, подкормленные солидным счетом в банке. Рука Москвы протянулась от северных морей до южных пустынь. Однако поспеть везде и всюду все равно не удается. Москвич суетится, спешит, крутится как белка в колесе. «Мы как загнанные лошадки», - вздыхала одна ничуть не похожая на истощенную клячу дамочка, кокетливо поправляя прядь с модной седины. Случается, даже при этом и слезинку роняет.

Однако Москва, как известно, слезам не верит, по чужим бедам не плачет. Первопрестольная судится своим судом. В земных пределах ей нет ни указа, ни приказа. Есть, правда, высший суд. Но и к нему у Белокаменной, в которой сорок сороков церквей, свой подход имеется. Так что если Москву судит сам Господь, то, как правило, в ее же

позвонили очень серьезному и деловому человеку. Будьте с ним предельно корректны и уважительны. Говорите кратко и по существу. Лишних вопросов не задавайте. Цените его и ваше время». На этой фразе нередко мое общение с приятелем-москвичом и заканчивается. Мы, между прочим, уже не встречались года три. Я продолжаю ценить его время. Свое, кстати, тоже.

В стольном граде Киеве я услышал модное среди молодежи такое жаргонное словечко, как «нарядность». Означает оно некоторую оригинальность, элитность, продвинутость, понятное дело, с известной долей показушности и похвальбы. Всего этого в достатке и в Москве. Она нарядна не только в архитектуре, мозаичности рекламных вывесок, златоглазости храмов, что, кстати, уже не вызывает неумного восторга. Свою особенность, исключительность, приближенность к миру (или миру?) сильных москвич не прочь продемонстрировать перед приезжими. Порою истасканный по суетным будням, весь в делах и долгах, он, по

Во все времена власть Первопрестольной творила блага прежде всего для себя, но чуть-чуть с барского стола доставалось и подданным. В первую очередь тем, кто находился рядом. В виде различных мелких привилегий и дотаций перепадает и рядовым москвичам. Пусть крохи, но хватает не только на хлеб.

Москвич (как одессит, сибиряк или парижанин) - это не место жительства, это почти национальность. Причем национальность как бы первого сорта, пусть на полголовы, но выше других гастарбайтеров на столичном рынке труда. Нередко, обретя «национальный» статус москвича (при определенных финансовых усилиях этого добиться легко), казанский татарин, полтавский украинец или самаркандский узбек уже с некоторым превосходством смотрит на своих земляков. И если даже в будущем (возможно, уже даже в обозримом) москвич и потеряет свое славянское лицо, он как бы этого и не заметит. «С Масквы, с пасада, с авашнова ряда» - может, хоть московский говорок, к которому спешат приобщиться

Москва и москвичи

Попутный взгляд провинциала

Этого добра в столице с лихвой. А еще - денег, которые ручейками стекаются сюда со всех концов империи. Люднa и хлебна Москва была во все времена, недорода хлеба в ней почти никогда не было. Хлеба-соли покушать, красного звону послушать ездили раньше в столицу. Сегодня в Москву идтить исключительно, чтоб денюгу добыть. Впрочем, за звоном и песнями тоже едут. В надежде, что звон или песня, однажды прозвучав с московских высот, с которыми не

пользу. Столицу вряд ли могут разжалобить рыдания разорившегося мелкого торговца, обворованной на вокзале провинциалки или избитого рабочего-таджика. Однако достаточно одной слезинки чиновника, вхожего в министерские кабинеты, чтобы его благодетельствовали сановные особы (как не порадеть родному московскому человеку!), поверит столица, и еще как поверит, слезам актера, депутата, светской львицы, зрелищно, с чувством и толком проро-

долгу родства или службы радея гостю, как бы и для себя заново открывает величие и диво столицы. При этом, конечно, не забывая и свою «нарядность» продемонстрировать.

«Кто в Москве не бывал, тот красоты не видал», - говорили бывалые люди. В Москве, как известно, разве что птичьего молока нет, тут и куры золотые яйца несут, и дожди из монет проливаются, и московская грязь не марается. Все могут кудесники, фокусники, короли и москвичи. Столичного жителя трудно чем-нибудь удивить, он знает все, обо всем и про всех. Как правило, из первых рук и уст. Однако нередко, оказавшись за пределами окружного кольца, москвич начинает задыхаться в провинциальных омутах и прудиках, не в силах разобраться в простейших житейских вопросах. Нет, он не спутает Гоголя с Гегелем, однако то, что Волга впадает в Каспийское море, а лошади едят овес, может оказаться для него не бесспорным. Впрочем, охотно приобретающие загородную недвижимость в ближнем и дальнем Подмоскowie и даже в отдаленных тверских, владимирских, рязанских деревнях москвичи быстро стали доками и в российской географии, и в сельском хозяйстве.

Славна Москва не только калачами и колоколами, от которых звон по всей империи. В Москве бояр, князьков, знаменитостей разного калибра как грибов после дождя. Их на улице не увидишь, в метро с ними не столкнешься, и все же... они пусть в виртуальной (телеэкранной), но гипотетически достигаемой близости. Этого достаточно, чтобы москвич чувствовал их энергетику и ею время от времени подпитывался. «У людей есть неистребимая потребность играть в жизни роль, быть приобщенным к чему-то самому главному, к центру, определяющему человеческие судьбы», - писал Николай Бердяев. Как на Бога ни надейся, а он все-таки далековато, а царь - совсем близко, хоть и за высокими стенами, но рядом, а уж про армаду чиновных особ рангом пониже и говорить не приходится - их соседство может пригодиться в любую минуту. Нередко и пригождается.

новоиспеченные москвичи, остаются. Хотя вряд ли...

Москва всем городам мать, однако часто мачеха для их жителей. Столичный град вроде бы просторен, хлебосолов, открыт для гостей из всех азиатских и европейских волостей. Более того, уже не может обойтись без них. Однако очень часто престольная Москва как доска: спать можно широко раскинувшись, но кругом метет. Порою так, что хочется зажмуриться, съезжиться, бежать без оглядки от этой московской вьюжной круговерти.

Москвич подтянут, собран, целеустремлен, он уверенно шагает по единственной, не им, кстати, выбранной дороге. Она может однажды (особенно в пору романтической молодости) увести в какую-нибудь Тмутаракань, однако рано или поздно все равно вернется к кремлевским стенам. В отличие от провинциала, который, как тот муромский витязь - «направо пойдешь... налево свернешь...» - часто оказывается на распутье, москвич уверен: все дороги ведут пусть даже и в Рим, но все равно через него в российский столицу. Она - перекресток всех евразийских стезек-дорожек.

...Может показаться, что я негативно, с некоторой завистью и досадой, что я не всеми зубами, которые остались, могу откусить от московского пирога, отношусь к Москве и москвичам. Отнюдь. Ирония? Может быть. Как же без нее в моем еще далеко не преклонном, но уже сильно перевалившем за золотую середину возрасте? А потом (признаюсь честно) я ведь тоже заражен столичностью Москвы. До сих пор во мне звучит торжественный голос диктора: «Поезд подъезжает к столице нашей Родины - Москве!» Я хорошо помню тот детский восторг, неумное любопытство, какое-то до озноба пробирающее чувство обновления, праздничности, душевной окрыленности, которые я испытывал на московских улицах и площадях. С московских вокзалов и аэропортов по-прежнему начинаются маршруты моих путешествий. И, как правило, билеты, купленные только «туда», оказываются одновременно и билетами «обратно»...



Столичный град открыт для гостей из всех волостей

могут сравниться даже гималайские (не говоря уже о кавказских или алтайских) вершины, обернутся той же монетой.

От Москвы до самых до окраин раздается шепоток: «Это москвичи скупили... Здесь московская земля...» Москва, как говорили в старину, не клином сошлась, у нее околицы нет. Москвичи с деньгами оказались незримо вездесущи. В Москве - царство, в деревне - рай. Понятное дело, поморцу, мещерику, вол-

ненным публично в объектив телекамер.

Деньги, как малые дети, требуют особой заботы, внимания и, конечно же, приумножения. Поэтому москвич деловит, прагматичен, расчетлив. В мобильнике моего старого школьного приятеля, уже лет десять назад обосновавшегося в Москве, вместо привычных гудков (в крайнем случае какой-нибудь популярной мелодии) требовательно и жестко раздается: «Вы

фото Владимира МРОЗОВА

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования
и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - (495) 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - (495) 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - (495) 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85Ведущий редактор
Анна ХРУСТАЛЕВАКомпьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬЗав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 624-29-27.Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

1 октября 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;

12270, 12272

Тип. 3447

Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Что славянину хорошо, то алтайцу обидно

Знаний о других народах нам не хватает



Игры не повод для конфликтов

Темир ТРОЯКОВ, Республика Алтай, фото автора

На Алтае проживают представители трех мировых религий, люди разных национальностей и народностей. В этом году региональная детская организация «Алтынсай - Золотые орешки» получила государственную финансовую поддержку на реализацию проекта «Алтай полиэтнический». Мы решили собрать юных представителей всех этнических образований, проживающих в Республике Алтай, в палаточном лагере - в неформальной обстановке проще наладить общение друг с другом.

На берегу стремительной реки Катунь в живописном месте вырос палаточный городок. Его жителями стали дети из 9 муниципальных образований, 22 учебных заведений. Дни были насыщены экскурсиями, мастер-классами, беседами, играми... Вечером все собирались у костра. В ходе такого неформального общения проще было познакомиться друг с другом, преодолевать барьеры непонимания. К примеру, в один из первых вечеров возникла неловкая ситуация. Русские девушки из села Манжерок предложили провести игру с прыжками через костер. Эта, казалось бы, обычная народная забава (вспомните пьесу «Снегурочка») не понравилась представительницам алтайского этноса. У алтайцев огонь почитается особо, не допускается, к примеру, бросать мусор и отходы в очаг, который всегда был центральным местом в любом жилище. И естественно, предложение о прыжках через костер вызвало негативную реакцию, возникла словесная перепалка. Общими усилиями удалось сгладить конфликт. И в этой связи у

меня возник вопрос: может, стоит ввести в школьный курс такой предмет, как народоведение? Дисциплина знакомила бы детей с культурой и традициями различных народов нашей страны. У нас двадцать одна республика, но дети не знают названия и половины из них. Как часто мне в поездках доводилось слышать: «А разве есть такой народ - алтайцы?»

Ситуация с костром подтвердила, что главная цель проекта - профилактика межнациональных конфликтов среди детей - весьма актуальна. И еще мы убедились, что проживание вместе открывает огромные возможности для плодотворного сотрудничества. Программа следующих дней была скорректирована с учетом произошедшего инцидента. Во время визита в музей алтайской культуры в селе Чемал экскурсовод и хранительница Таисья Бардина особое место в своем рассказе уделила значению очага и костра как полисемантического символа в жизни алтайцев. Музей расположен на скалистом острове посреди реки Катунь. Неподалеку от него стоит православный монастырь. Хозяйка музея и семья православного батюшки ходят друг к другу в гости, устраивают совместные чаепития. Люди двух разных национальностей и вероисповеданий живут в дружбе и согласии.

Во время экскурсии на остров Патмос ребята из Усть-Канского района (представители алтайского этноса) с интересом слушали рассказ экскурсовода о восстановлении здесь православного монастыря. И тут же у них возник вопрос: «А чем хуже древний разрушенный монастырь в нашем Усть-Канском районе?» Как знать, может, именно этим детям предстоит начать работы по восстановлению православной святыни, которая

находится в красивейшем месте Девичьи Плесьи?

Особо хочется поблагодарить взрослых, которые сумели создать в лагере атмосферу тепла и доверия друг к другу. Мастер-класс по изготовлению народных кукол проводила Елена Болтовская, собирательница песен, обрядов, руководительница народного коллектива. Дети из алтайских семей в изготовлении русских традиционных кукол не принимали участия, считая, что в это сакральное и даже магическое действие им вторгаться не следует. Но они с большим интересом выслушали увлекательный рассказ Елены Валентиновны, задавали вопросы и потом даже стали играть с готовыми куклами. А их русские подружки в заключение игры куклу-прощеницу отпустили в путешествие по реке Катунь, как того требовал обычай.

Надо отметить, что в дальнейшем русские народные игры никого из жителей палаточного городка не оставили равнодушным. Тем более что представлял их замечательный фольклорный ансамбль «Туматуриха».

Василий Ойношев, председатель Агентства по культурно-историческому наследию Республики Алтай, увлек ребят интересным разговором о прошлом Алтая. Вопросов у слушателей было много, беседа затянулась на несколько часов. Всем понравилась предложенная Василием Петровичем идея о создании инициативной группы по защите исторических и культурных памятников на территории Республики Алтай.

По окончании смен (а их в лагере было две) дети и взрослые оказались единодушными в своих пожеланиях. Очень хотелось бы встретиться в палаточном городке на берегу Катунь еще не один раз!

ДЕТСКИЕ ПИСЬМА о главном

«**В**ы держите в руках замечательное и во многом уникальное издание. Его авторы - не профессиональные писатели или публицисты, – обращается к читателям книги в своем вступительном слове Президент РФ В.В. Путин. – В книге собраны работы победителей и участников Всероссийского конкурса «Лучший урок письма». Одаренных мальчишек и девчонок из разных регионов России. Всех их объединяет талант и целеустремленность, любовь к родной земле и ее славному прошлому, способность мечтать и творить.



Особые слова хочу сказать, - пишет Президент России, - в адрес инициаторов этого интересного, востребованного и по-настоящему красивого проекта. Такие гражданские, общественные инициативы помогают детям поверить в себя, оценить свои силы и возможности, заряжают их творческой, созидательной энергией. И конечно, играют огромную роль в патриотическом, духовно-нравственном воспитании юных граждан нашей страны».

Книга «С чего начинается Родина? Детские письма о главном» сегодня, 2 октября, вручена 15 победителям Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012».

Десять лет Почта России, «Учительская газета», МГУ им. М.В. Ломоносова проводят конкурс «Лучший урок письма». За эти годы в нем приняли участие около двух миллионов ребят, а вместе с ними их педагоги-энтузиасты, подвижники. Именно они день за днем терпеливо и бережно учат детей самым простым и самым важным вещам: ценить каждый прожитый день, думать, чувствовать, любить. Учат доброте и искренности, честности и гражданственности. Во всех этих письмах - маленькая жизнь, замечательная история, но главное - в каждом из них есть характер. Читая их, убеждаешься: эти дети уже настроили свою жизнь по самому чистому камертону: своему сердцу!

В 2012 году, объявленном Годом российской истории, в конкурсе приняло участие рекордное количество педагогов из всех регионов России - в адрес жюри поступило более тысячи методических разработок проведения уроков письма. Для школьников наиболее интересными оказались номинации, которые заставляют их всерьез задумываться о настоящем и будущем своей страны, семьи, школы: «С чего начинается Родина?», «Письмо в 41-й год», «История и легенды моей семьи», «Мой учитель», «Спорт в моей жизни», «Науки юношей питают...». Абсолютное большинство участников конкурса героем нашего времени назвали учителя.

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ И ГИА • СТАРШЕКЛАССНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ И ГИА С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ • ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ И ГИА С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ И ГИА • СТАРШЕКЛАССНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ



Учите и учитесь
с «Учительской газетой»!

- САМАЯ НОВАЯ ВЕРСИЯ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ
- САМЫЕ АВТОРИТЕТНЫЕ АВТОРЫ - ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»
- САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ АЛГОРИТМ ТРЕНИРОВОК

В КАЖДОЙ КНИГЕ:

- удобная поурочная структура
- весь необходимый справочный материал
- тренинги
- разбор сложных задач
- задания для самостоятельного решения
- ответы для самопроверки

УЖЕ В ПРОДАЖЕ:

РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ФИЗИКА, БИОЛОГИЯ.

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ:

МАТЕМАТИКА.

Подробнее о книгах, об авторах серии и условиях оформления заказа - на сайте WWW.UG.RU

При заказе учебников на школу/класс - СКИДКА 10%.



Марат ГЕЛЬМАН: Могущество российской культуры будет прирастать провинцией

Валерий ВЫЖУТОВИЧ

Марат Гельман больше в Москве не работает. Продал половину своей галереи, вторую половину отписал жене. И... в Пермь! Вслед за ним из Москвы на освоение «целинных и залежных земель» российской культуры устремились продюсер Эдуард Бояков, основавший в Перми экспериментальный театр «Сцена-Молот», артист Евгений Миронов со своим фестивалем «Территория», композитор Владимир Мартынов, авангардные драматурги, художники, музыканты... Эта команда имеет амбициозную цель - превратить Пермь в культурную столицу.

- Что происходит в Перми? Там культурная революция?

- В Перми, безусловно, происходят некие изменения. Являются ли они революционными? Мой товарищ Паша Лунгин сказал так: «Ты знаешь, в истории России еще ни разу не было, чтобы культурная жизнь изменялась вне рамок новой и старой столиц - Москвы или Питера». В этом смысле перемены в Перми можно, пожалуй, назвать революционными. Мы пришли к убеждению, что если культурную жизнь не удастся сделать интересной вне этих двух столиц, то мы потеряем страну. Кто-то считает, что мы прожектеры, что это в принципе невозможно.

- Что невозможно? Превратить Пермь в культурную столицу?

- Да. Есть такое предубеждение. А мы хотим доказать, что это реальная вещь - сделать Пермь одним из центров современной культуры. Сначала такой задачи не было. Полтора года назад, не имея далеко идущих планов, я устроил в Перми выставку «Русское бедное». Выставка стала событием, имела невероятный успех. За два месяца ее посетили 50 тысяч человек. Для города с населением в один миллион это очень много.

- И тогда на базе выставки вы решили создать Музей современного искусства?

- Эта идея принадлежит не мне. Ее вынашивал Сергей Гордеев, член Совета Федерации от Пермского края. Когда он предложил создать музей, я сказал: «Давай попробуем начать с выставки и посмотрим, что получится». Мы никак не могли найти хорошее место для выставки. После долгих бесплодных поисков остановили свой выбор на Речном вокзале. Отремонтировали его и устроили в нем выставку. Когда она открывалась, тема музея уже достаточно отчетливо звучала. А после того как выставка произвела фурор, привлекла внимание российской и зарубежной прессы, тогдашний губернатор Пермского края Олег Чиркунов сам загорелся идеей открыть здесь Музей современного искусства. К тому времени в краевом правительстве появился новый министр культуры Борис Мильграм - известный режиссер, ученик Анатолия Васильева, один из самых ярких и интересных мастеров театра среднего поколения. И началась цепная реакция. Мои друзья и знакомые из числа художников, музыкантов, артистов в один голос заговорили: «Мы тоже хотим в Пермь».

- Да, там, например, я знаю, впервые прошел театральный фестиваль «Территория». Три года подряд, с тех пор как возник, он проходил в Москве. Те-

перь окончательно в Пермь переехал?

- Нет, они хотят разъезжать по разным регионам. Пермский проект оказался для них очень успешным.

- А Эдуард Бояков что делает в Перми?

- Он провел там фестиваль современной пьесы «Новая драма». Создал театр «Сцена-Молот». Этот театр работает с текстами лучших современных авторов - Владимира Сорокина, Евгения Гришковца, Ивана Вырыпаева, Юрия Клавдиева, Елены Фанайловой, Линор Горалик... Сотрудничает с известными российскими и западными режиссерами. В театре нет постоянной труппы, в спектаклях участвуют актеры пермских театров и разных творческих групп. «Сцена-Молот» - это новый культурный центр, это площадка для множества событий: читок и поэтических вечеров, кинопоказов, дискуссий и

кие, и для режиссеров, получающих возможность ставить здесь спектакли... Городу нужны культурные институции. Первой такой институцией стал Музей современного искусства. Затем появилась вторая - современный театр. Сейчас с помощью Ольги Свибловой создаем третью - Дом фотографии.

- Кому все это надо? В Перми есть публика, способная понять и оценить художественные новации в театре, музыке, живописи?

- Публика везде одинаковая - что в столице, что в провинции. Московский обыватель приходит в Третьяковскую галерею, стоит перед «Черным квадратом» Малевича и, ни в чем особо не разбираясь, говорит: «Я тоже так могу». Подразумевается: «Если я тоже так могу, то это не искусство». Вот и в Перми люди пришли на выставку «Русское бедное», где экспонировались работы артистические, изящные, но простые в исполнении. И кто-то

- Я бы не сказал, что все серьезные, авторитетные мастера искусства заняли против нас оборону. Нет, некоторые из них с радостью восприняли наши начинания. Но есть и другие. Например, руководители творческих союзов. Союз художников в Москве давно уже не играет той роли, какую играл в советские времена. В провинции же отделения Союза художников еще как-то функционируют, распределяют мастерские, кого-то принимают в свои ряды. Это, в общем-то, профсоюз, не имеющий никакого отношения к художественной жизни. И когда мы пришли, эти люди сильно возбудились. Они выступают против нас, не утруждая себя какой-либо аргументацией. Им просто не нравится, что кто-то появился на их поляне. Кроме того, им не нравится современное искусство. Они признают только традиционный театр, традиционную живопись, традиционную музыку,

то есть лишь то, чем сами всю жизнь занимались. И есть еще люди, выбравшие себе роль идеологического противника. В сущности, это один человек - писатель Алексей Иванов. Он занимает извечную позицию почвенника: все настоящее, ценное, духовное создается в провинции, а все привозное, столичное, иностранное, не имеющее русских корней, несет гибель нашей культуре. Но что у нас есть оппоненты - это хорошо. Это создает атмосферу дискуссий, живого диалога людей искусства друг с другом и с публикой. Люди стали ходить на выставки. Не важно, хвалят они эти выставки или ругают. Главное - они стали ходить на выставки. Появилась такая привычка. Я вот в Екатеринбурге был, туда Русский музей привез прекрасную выставку Филонова. Я пришел на эту выставку, а там, кроме меня, лишь один посетитель. Если бы такая выставка проходила в Перми, народ бы валом валил, все первые полосы местных газет были бы ей посвящены. А в Екатеринбурге о выставке Филонова никто ни слухом ни духом. Я это к тому, что культурная столица - это не только сумма событий, но еще и отношение к ним, оценка их важности.

- Я прочитал в ЖЖ ваш культурный манифест «Россия-2». Там есть любопытные вещи. Ну например: «Символом отсутствия полноценной культурной политики со стороны государства стало упразднение Министерства культуры как самостоятельной институции. Культурный механизм, сформировавшийся в России 90-х, сворачивается, так и не достигнув стадии зрелости и не утвердив необходимого для свободного функционирования искусства инструментария. Завоеванное было пространство автономии искусства от государства сужается, культурная политика редуцируется в лучшем случае до псевдолиберализма, а по сути - фаворитизма». С этим можно спорить,

можно соглашаться, но что вы предлагаете?

- Две принципиальные вещи. Наш проект позволяет нам общаться с пермскими властями, пермским бизнесом не в качестве нищих, убогих, которым нужна благотворительная помощь, а в качестве партнеров. Даже в качестве некоего мотора для края. И второе: мы по-новому определяем приоритеты краевого Министерства культуры. До сих пор считалось, что оно существует для поддержки творческих людей. Мы же полагаем, что его задача - обеспечить всему населению край качественный досуг.

- Этот ваш манифест - оппозиция стереотипам, сложившимся в сфере культуры?

- Я различаю понятия «оппозиция» и «альтернатива». Идея культурной альтернативы, она вовсе не оппозиционна укоренившейся традиции. Она из этой традиции вырастает. И существует автономно от нее. Она не спорит с культурными стандартами. Она сама по себе. Точно так же я не считаю, что художник должен быть либо с властью, либо в оппозиции к ней. Он самостоятельная величина. Вот мой отец (известный драматург Александр Гельман. - В.В.) в эпоху перестройки пытался быть близким к власти, поддерживал затеянные ею перемены, даже входил в горбачевский ЦК. Потом оказалось, что это были иллюзии. Есть у художника и другой соблазн - быть против власти. Это тоже непродуктивно, а сегодня тем более. Когда большинство населения поддерживает власть, когда оппозиция себя полностью исчерпала и дискредитировала... Есть и третье - уехать за границу или уйти в сторожа. Но это влечет серьезные потери для творческого человека.

- Хорошо, ваш вариант?

- Вот он: выстраивание альтернативного пространства, которое по отношению к основному ни в какие тона не окрашено - ни в черные, ни в белые. Просто другая система ценностей. Несколько лет назад для остроты дискуссии, в момент патристической эйфории, я говорил: «Знаете, для меня поменять друга тяжелее, чем поменять гражданство».

Эта фраза звучала кощунственно. Но что делать, для меня дружба, любовь, профессия важнее, чем показной патриотизм, вошедший у нас в моду. Помните наставление Пушкина поэту: «Ты - царь: живи один». Нормальному художнику, в какой бы стране он ни жил, не важно, кто в этой стране президент. Ему важно решать свои художественные задачи. Вот, собственно, суть моего манифеста. Со времени выставки «Россия-2» прошло пять лет, но вот таким образом те идеи трансформировались в пермский проект. Только «Русское бедное» - это альтернатива богатому глянцу. Гораздо сложнее сохранить автономно от денег, чем от политики.

- На ваш взгляд, у власти есть сейчас культурная политика?

- Я считаю, что нет. Мы хотим сформировать ее. На мой взгляд, Министерство культуры должно работать со всеми институциями, независимо от их принадлежности, и иметь свою политику по отношению к ним. Если смотреть на пермский проект как на пилотный, то он, мне кажется, создает предпосылки для новой культурной политики. Я вижу ее в том, чтобы создавать возможности для активной культурной жизни во всех крупных городах России.



Марат ГЕЛЬМАН

тренингов... В театре есть кафе, где можно в уютной обстановке за чашечкой кофе обсудить впечатления после спектакля. В итоге в течение года в Перми сложилась новая культурная ситуация.

- Если отрешиться от географии, что такое, по-вашему, культурная столица?

- Столица - это место, где происходят культурные события. Столица - это открытая площадка, куда приезжают артисты, художники, музыканты из России и со всего мира. Столица - это место для творческой конкуренции.

- Вы считаете, Пермь уже отвечает этим критериям столичности?

- В значительной степени - да. В Перми много культурных событий. Мы провели, например, фестиваль «Живая Пермь», когда все клубы, все площадки представили свои проекты и весь город был погружен в атмосферу творчества. В те дни в нем одновременно открылись восемьдесят выставок. Раньше - две выставки в год, а тут за три дня восемьдесят! А еще фестивали. В прошлом году их было десять, в нынешнем будет пятнадцать. У нас есть и специальная программа под названием «Открытый университет». Приезжают писатели, читают лекции. Здесь выступал Сергей Гандлевский, здесь собиравл большие залы Владимир Сорокин... Теперь вот начали программу «Резиденция». У нас будут резиденции и для художников, которые смогут открывать в Перми свои мастер-

верняка подумал про себя: «Я тоже так могу». Но при этом подразумевалось вот что: «Я тоже художник».

- Почему вы решили, что пермский обыватель вкладывает в эту фразу иной смысл, нежели обыватель московский?

- Потому что после выставки «Русское бедное» пермяки стали нам присылать какие-то безумные проекты. Этот тип реакции - «я тоже так могу» - на произведение искусства, он вообще характерен для нынешнего времени. Современный художник как бы спустился с пьедестала, стал ровнем со зрителем. Во всяком случае, о пермском зрителе можно сказать, что он перестал быть только зрителем, почтительно взирающим на недосягаемые для него образцы художественного творчества. Он тоже ощутил себя творцом. А во всем остальном, думаю, публика везде одинаковая.

- Если в Перми происходит культурная революция, то должны быть и контрреволюционеры. Вы ведь кого-то наверняка потеснили, кому-то вольно или невольно сузили пространство.

- Да, та модель культуры, которую мы отстаиваем, предполагает жесткую конкуренцию творческих сил. Поэтому появились некие, как вы говорите, контрреволюционеры, которые пытаются противостоять переменам.

- Это люди, укорененные в местной культуре, кумиры здешней публики?