



4-5 В Московском университете
прошел съезд учителей русского
языка и литературы

6 А вы знаете, что в августе
родились Василий Аксенов,
Клод Дебюсси, Морис Метерлинк?

20 На все подлинное дети реагируют
чутко и непосредственно.
Даже могут выйти на сцену...

В номере:

Начальная школа

Хотите, чтобы ваши ученики вели здоровый образ жизни, правильно питались? Поиграйте с ними, поставьте спектакль «Праздник каши».

Стр. 14

Математика

Задачи на движение по воде, по замкнутой трассе и движение протяженных тел не рассматриваются в 10-11-м классе. Но они входят в ЕГЭ по математике.

Стр. 16-17

Портрет



Виктор Рябов:
«Личность
учителя ничто
не заменит,
никакое

владение
технологиями, дети
всегда смотрят, что за
человек к ним пришел,
может ли он их увлечь
и могут ли они его
уважать».

Стр. 24

Русский язык

Спецподготовка агентов топонимического сыска включает теоретическую и практическую части. Затем агенты получают особые задания.

Стр. 18-19



Директор пензенской гимназии №4 Валерия ВИШНЕНКОВА

**Любознательным
малышам начальных
классов пензенской
гимназии №4 «Ступени»
картину мира помогает
создать интерактивная
доска. А вообще в этой
школе увлекаются
инновациями...
последние 130 лет!**

Стр. 22

Биография

Литература о Ельцине огромна. Но впервые появилась книга, где героем является он сам, его жизнь, своеобразие его личности, внутренняя логика его поступков



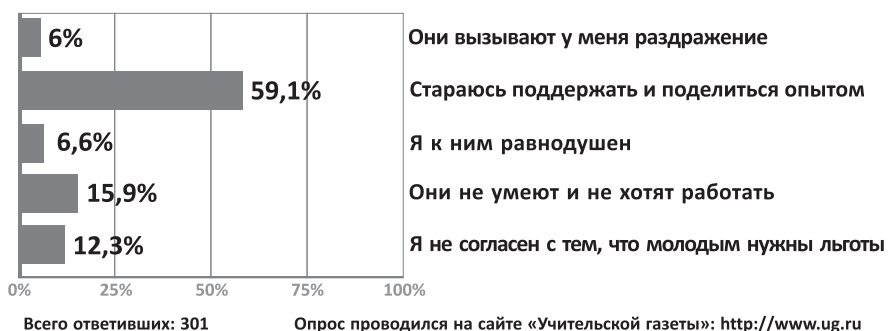
Стр. 21

Наши подписные индексы:

**50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 - по каталогу «Почта России»**

Опрос

Как вы относитесь к молодым специалистам?



Путешествие

Что бы делали эти дети, если бы в данный момент находились не в «Большом Приключении», а на улице? Пили? Несомненно. Били морду мальчикам из благополучных семей? Вполне вероятно



Стр. 23

**Акция «УГ». Продолжается прием материалов
на XV Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей»!
Каждый участник получит именное свидетельство**

Стр. 7

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

После трагедии

Крымск возвращается к нормальной жизни

Оксана РОДИОНОВА

В Краснодарском крае полным ходом идут работы по возрождению пострадавших от наводнения районов. В том числе предстоит восстановить образовательные учреждения.

В ночь на 7 июля пострадали больше половины школ и детских садов Крымска. Стихия превратила первые этажи 17 образовательных учреждений в горы грязи и мусора. Полностью уничтожены учебники, компьютеры, музыкальное и спортивное оборудование, мебель и оборудование пищеблоков. По предварительным данным, ущерб составил свыше 300 миллионов рублей.

В восстановительных работах участвуют более двух тысяч волонтеров и педагогов со всего края. В городе уже открылись три детских сада, которые посещают 123 ребенка. Также детей будут размещать в садиках поселка Виноградного, сел Молдаванского и Русского.

Общими усилиями волонтеры расчистили от грязи, ила и мусора дома 53 крымских учителей. Сейчас их помощь требуется еще 670 пострадавшим педагогам и их воспитанникам.

Пока идут восстановительные работы, часть детей из пострадавших районов решено направить в детские оздоровительные лагеря. В частности, детей вызвали принять в Кемеровской и Астраханской областях.

В воскресенье, 15 июля, на Девятком канале прошел телемарафон «Поможем вместе». Вместе с телеканалом его провели «Первое радио», радио «Казак FM», фонд «Цветик-семицветик» и другие благотворительные организации. В ходе прямого эфира на специальный счет поступали средства. Помочь пострадавшим можете и вы, перечислив деньги по следующим реквизитам:

Краевой фонд социальной защиты населения
Юр. адрес: 350000, г. Краснодар, ул. Красная, 42. Факт. адрес: 350000, г. Краснодар, ул. Красная, 42, ИНН 2310005965, КПП 231001001, р/с 40406810400000010204 в ОАО «Крайинвестбанк» г. Краснодар, к/с 301018105000000000516, БИК 040349516, ОГРН 1022301601970.

Назначение платежа: пожертвования по благотворительной программе «Цветик-семицветик. Вместе поможем детям».

Что касается гуманитарной помощи, в понедельник, 16 июля, глава МЧС РФ Владимир Пучков попросил прекратить сбор гуманитарных грузов для пострадавшего от наводнения населения Кубани, в связи с тем что их уже передано достаточно.

С 11 июля в Сети работает сайт оперативного штаба по ликвидации последствий ситуации в Крымске www.krymsk2012.ru

Законотворчество

Кто ответит за клевету?

Татьяна МОРОЗОВА

На прошлой неделе Госдума провела сразу несколько законопроектов, которые вызывали бурную реакцию

2

Международное усыновление

От американцев потребуют отчета за каждого ребенка

Сергей ДОНАТОВИЧ

Госдума ратифицировала двустороннее соглашение между РФ и США о сотрудничестве в области усыновления.

Напомним, что соглашение, подписанное в Вашингтоне 13 июля 2011 года, призвано усилить контроль за приемными семьями после усыновления детей и предполагает активное участие российской стороны в этом процессе.

Далеко не всегда международное усыновление заканчивается благополучно. Некоторые приемные родители отказываются от воспитания детей и отдают их на специализированное ранчо, где дети полностью изолированы от внешнего мира. Отдельные случаи заканчиваются трагедией. Только по официальным данным, за последние 10 лет гражданами США убиты 19 российских детей, еще множество детей в этой стране погибли в результате несчастных случаев и болезней. По информации отдельных некоммерческих организаций, в США погибли и изувечены не менее 40 российских детей.

Недавно стало известно об очередном случае издевательства над приемными детьми в Америке. Так, 49-летние Мартин и Кэслин О'Брайен начиная с 2004 года методично наказывали своих приемных детей из России, регулярно их били, в том числе палкой, угрожали ножом, зимой заставляли стоять голыми на снегу, запирали в комнате на несколько дней. Сейчас приемные родители задержаны, им предъявлено обвинение.

«Нам должно быть стыдно за массовый вывоз детей за рубеж! Его надо ставить под жесткий контроль, - заявил Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ Павел Астахов. - Иностранное усыновление должно настойчиво вытесняться внутрироссийским, но нельзя забывать о тех, кто уже вывезен из России и несчастлив. Мы должны защитить права этих детей, и соглашение даст нам для этого больше возможностей. Мы будем требовать отчета от американских родителей за каждого усыновленного и вывезенного ребенка».

№29 (10422)
от 17 июля
2012 года

Дневник

В поселке Коммунарка, вошедшем в состав Новой Москвы, будет построена «Школа мирового уровня». Знания, полученные в ее стенах, позволят выпускникам с легкостью поступать в Оксфорд и Кембридж, Гарвард и Йель. Инициатор создания чудо-школы - сенатор Вадим Мошкович. Его амбициозный проект поддержал Департамент образования Москвы.

Проект

Из Коммунарки - в Оксфорд

Анна НИКОЛАЕВА

На территории в 10 гектаров возникнет целый школьный город - общежития для учеников и учителей, спортивные площадки, научные лаборатории, библиотека. Предполагается, что принимать сюда будут детей со всей России. При этом самые одаренные получают гранты на бесплатное обучение. Остальным же придется платить порядка 10 тысяч долларов в год: проект хоть и некоммерческий, но со временем должен стать самоокупаемым. Создание «Школы мирового уровня» обойдется в 100 миллионов долларов: государство не потратит ни копейки, все расходы возьмут на себя частные инвесторы. По замыслу Мошковаича, учебные программы должны быть составлены так, чтобы выпускник школы мог блестяще сдать не только отечественный ЕГЭ, но и любые международные тесты, необходимые для поступления в лучшие университеты Европы и США. Поэтому учителей будут набирать по конкурсу, и только лучших из лучших. Еще один конкурс уже в ближайшие дни будет объявлен для управленцев со всей страны, которые хотели бы возглавить столич-

ную чудо-школу. Проводиться он будет в три этапа: два заочных тура и один очный. Претенденты на должность директора должны будут рассказать, какой они видят «Школу мирового уровня», как планируют достичь ее процветания. Победители не только смогут возглавить школу, открытие которой намечено на 1 сентября 2015 года, но будут также включены в кадровый резерв Департамента образования Москвы. Обладатели первого, второго и третьего места получают гранты - 10,5 и 3 миллиона рублей соответственно, которые смогут направить на развитие любой российской школы по своему выбору. Подробнее об условиях конкурса на сайте www.pedagog.msk.ru.

На вопрос, какой интерес столичному департаменту поддерживает некий частный проект, глава московского образования отвечает коротко и ясно: «Мы не делим школы на государственные и частные. Форма собственности не важна - важен результат. Если эта абсолютно новая модель будет эффективна, отчего бы в будущем и не воспользоваться ее опытом? Для начала же поделимся с нею нашими собственными наработками».

Цитата недели

Владимир ПУТИН, Президент России:

« До конца июля правительство должно внести в Государственную Думу проект закона об образовании. Он, без всякого преувеличения, касается каждой российской семьи. Поэтому и на этапе доработки законопроекта в правительстве, и в ходе его обсуждения в парламенте следует учесть все конструктивные предложения педагогических, студенческих организаций и просто родителей. »

НПО

Лицеи получают
новое
оборудование

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Петербурге утверждена новая ведомственная программа модернизации учреждений начального профессионального образования на 2012-2014 годы. Ее главная цель - повысить качество подготовки кадров для экономики Санкт-Петербурга.

Сегодня в городе работают 36 профессиональных лицеев, десять из которых были полностью модернизированы в предыдущие годы. В рамках новой программы планируется отремонтировать и оснастить современным оборудованием здания 26 лицеев. На эти цели из городского бюджета в 2012-2014 годах будет выделено 425 миллионов рублей.

По словам президента Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Анатолия Турчака, благодаря программе модернизации и сотрудничеству с работодателями петербургские образовательные учреждения обеспечивают высокий уровень подготовки кадров для предприятий города. Доказательством тому служит победа воспитанника Малоохтинского профессионального лицея Федора Глухих на Всероссийской олимпиаде профмастерства, заключительный этап которой проходил 7-8 июня в Перми. Федор стал лучшим станочником широкого профиля в России.

Экспедиция

«Арктический
плавающий
университет»
вернулся домой

Дмитрий НЕСТЕРОВ, Архангельск

Научно-исследовательское судно «Профессор Молчанов» вернулось в Архангельск, завершив 40-дневную арктическую экспедицию.

Ректор САФУ имени М.В.Ломоносова Елена Кудряшова, губернатор Архангельской области Игорь Орлов, мэр Архангельска Виктор Павленко и многие другие гости пришли приветствовать команду «Арктического плавающего университета».

За время плавания студенты и ученые прошли суровые испытания вечной мерзлотой и северными морями. Участники экспедиции преодолели 500 миль, провели более 8000 исследований и поработали на 140 гидрологических станциях. Кроме того, впервые в истории северных плавающих судно нелегального типа дошло в июне до Земли Франца-Иосифа.

В ближайшее время все взятые пробы будут изучены. Окончательные итоги будут представлены на международной конференции, которая пройдет в Архангельске 12-13 сентября.

Экспедицию «Арктический плавающий университет» планируется сделать традиционной.

Слет

Я бы в пахари пошел...

Татьяна МАСЛИКОВА, Костромская область

В Костроме завершился VII Всероссийский слет ученических сельскохозяйственных бригад, собравший около ста школьников из 13 регионов России.

В течение пяти дней ребята демонстрировали свое мастерство в нескольких номинациях - опреде-

ляли лучшего пахаря, животновода, цветовода, оператора машинного доения, полевода, овощевода, садовода и дизайнера. Участники слета побывали на ведущих костромских агропредприятиях, где ознакомились с новыми технологиями ведения сельского хозяйства.

Регионы Центрального Черноземья традиционно показали высокие результаты. По итогам слета в общекомандном зачете ученичес-

кая бригада «Колос Надежды» Ивановской школы Старооскольского района Белгородской области заняла первое место. На втором месте - воронежцы, в их бригаде четверо из восьми участников получили поощрительные премии. Все победители и призеры награждены дипломами Министерства образования и науки России и ценными призами - видеокамерами, фотоаппаратами и телефонами.



Победители VII Всероссийского слета ученических сельскохозяйственных бригад

Фото предоставлено Департаментом образования, культуры и молодежной политики Белгородской области

Память

Музей блокадного детства
принимал дорогих гостей

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область, фото автора

Вот уже несколько лет подряд группа нижегородских ветеранов-блокадников приезжает летом в рабочий поселок Шатки.

70 лет назад, в июле, на железнодорожной станции Шатки выгружали изморенных голодом детишек, которых удалось эвакуировать из блокадного Ленинграда. Горьковчане старались сделать все, чтобы обласкать, накормить, вылечить их. Многие поправились, выжили, вернулись после войны домой. Те, кому некуда и не к кому было возвращаться, обрели здесь свою вторую родину.

Шатковцы чтут память о страшных днях войны, передавая ее новым поколениям. Большие средства и силы вложены в строительство памятника-мемориала Тане Савичевой, умершей от болезни 1 июля 1944 года. Ее дневники

были одним из обвинительных документов на Нюрнбергском процессе против фашизма. В честь ленинградской школьницы в Шатках создан первый в России музей блокадного детства. Его возглавляет увлеченный историк, учительница школы №1 Ирина Николаева, несколько лет назад организовавшая в своем образовательном учреждении экспозицию.

Приезд блокадников в Шатки - особенное событие. У могилы Тани Савичевой, на территории мемориального комплекса, на площади героев у Вечного огня гости вспоминают свое детство, потом идут к памятнику Тане, а затем - в музей. Шатковские школьники провожают ветеранов и с волнением слушают их рассказы о страшном времени. Годы идут, но память остается, и сегодня нижегородские блокадники уверены, что такие встречи они будут проводить до тех пор, пока здоровье им позволит.



Ветераны у памятника-мемориала Тане Савичевой

Кадры

Министр
вручил
дипломы...
молодым
коллегам

Ильдар ЗАКИРОВ, Республика Татарстан

На факультете лесного хозяйства и экологии Казанского государственного аграрного университета состоялся выпуск специалистов. Министр лесного хозяйства Татарстана Наиль Магдеев вручил дипломы 29 выпускникам, причем семеро из них получили дипломы с отличием.

Наиль Магдеев отметил, что сегодня идет модернизация лесной отрасли республики и высокообразованные, квалифицированные специалисты в лесном хозяйстве востребованы. Большинство выпускников этого года, как выяснилось, собираются начать профессиональную карьеру в лесничествах. Министр сообщил, что всем ребятам, готовым работать по полученной специальности, помогут трудоустроиться.

Так, в поселке Лесхоз Сабинского района Татарстана в начале этого года открылся уникальный Лесной селекционно-семеноводческий центр, который нуждается в молодых специалистах и ученых. Комплекс оснащен современным шведским оборудованием и является крупнейшим автоматизированным производством не только в России, но и в Европе. Новый центр полностью удовлетворит потребности региона в сеянцах и саженцах. Кроме того, на его базе будут готовить операторов современных машин для лесозаготовительной отрасли. Также здесь будут проходить производственную практику и обучение студенты Татарстана и соседних регионов.

Читаете ли вы летом методическую литературу?

Андрей ВЕРГЛИНСКИЙ, директор школы №18, учитель русского языка и литературы, Москва:

- Конечно. Это самое свободное время в году, когда ты ни на что не отвлекаешься и имеешь возможность заняться самообразованием, ознакомишься с новинками художественной литературы, и с новыми методическими работами. Сейчас я читаю «Русский язык на грани нервного срыва» Максима Кронгауза.

Юрий ШКУРОПАТ, учитель физики Заболотовской школы, Ольховатский район, Воронежская область:

- В данный момент не читаю. Честно говоря, времени не хватает. У нас же сельская местность - огороды, хозяйство, ну и своим детям тоже хочется уделить время. В течение учебного года они вниманием не избалованы, так хотя бы летом побольше с ними пообщаться. У меня двое детей - пять лет и два года, самый интересный возраст. А до методической литературы очередь дойдет в августе, ближе к началу учебного года. Тогда уже начинаешь мысленно готовиться к школе, смотришь, какие новинки появились, книги, программы и, конечно, методика. Вот тогда и читаем.

Римма ШАФЕРИЧЕВА, учитель математики школы №3, Луга, Ленинградская область:

- Конечно, читаю и записываю свои мысли по поводу прочитанного, чтобы не терять гибкость ума. Предпочтение отдаю специальной литературе и книгам, касающимся психологии. Сегодня отношения между людьми одна из самых сложных областей. Хочется понять, как эффективно взаимодействовать с детьми, их родителями, чем им помочь, если потребуется. Информацию, конечно, собираю по крупицам. Ищу новинки или то, что непосредственно интересует.

Татьяна МЕДВЕДЕВА, учитель географии, экономики и экологии школы №154, Нижний Новгород:

- Приходится читать, потому что пишу программу. В новом учебном году я впервые буду вести курс экономики в среднем звене, хочется самой разобраться во многих вопросах. К тому же хочу заранее сделать поурочное планирование, чтобы не было чрезмерного напряжения в начале года. Сперва мне не хотелось, конечно же, думать о работе - отпуск все-таки, но потом я вошла во вкус. Теперь читаю не торопясь, что-то даже нравится, так что во всем можно найти позитив.

Елена ДАВЫДОВА, учитель года Челябинской области-2001, учитель географии средней школы №5 с углубленным изучением математики, Магнитогорск, Челябинская область:

- Конечно, читаю. В основном по географии, педагогике, психологии, психодидактике. Последний мой «бестселлер» - книга Елены Щеплановой «Неуспешные одаренные школьники», она пишет про их особенности, а также про то, как выстраивать работу с ними, а до этого читала Андрея Хуторского - про способности детей. Плюс журналы и газеты...

Владимир ОБЛАСОВ, директор многопрофильного лицея №11 им. В.Г.Мендельсона, Ульяновск:

- Сейчас читаю методическую литературу по вопросам управления. Читаю, во-первых, потому что интересно, а во-вторых, у директора летом как раз много работы, и приходится держать себя в тонусе.



Лица делегатов отражают настроение масс

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Делегаты, прибывшие из 73 регионов, выслушали приветствия VIP-персон на пленарном заседании и доклады коллег на секциях, пообщались в кулуарах, рассказали о наблевшем, отоварились методлитературой и разъехались по домам, довольные уже хотя бы этим фактом.

А вот как все это повлияло на любовь детей к чтению, способности учителей работать по новым ФГОС, успешно готовить ребят к ГИА и ЕГЭ - остается неясным. Хочется верить, что положительно. Впрочем, уж слишком много у нас скопилось проблем...

Не те дети

Они ничего не читают и не хотят читать! Об этом говорили практически все участники съезда. И именно отсюда, считают делегаты, происходит большинство всех прочих проблем. Ученик мало читает - значит плохо воспринимает текстовую информацию, а это касается всего написанного в учебниках по любому школьному предмету, что в конечном счете отражается на общей успеваемости.

«Причин тому много, и одна из них связана с тем, что родители сами читают все меньше и все больше времени просиживают у телевизора или компьютера, - считает заместитель директора краснодарской школы №50 Марина Захарова. - Уходит в прошлое традиция читать ребенку на ночь сказки, ведь гораздо проще поставить видеокассету с мультиком. Неудивительно, что многие дети не знают элементарных вещей, не понимают значения многих слов и не видят смысла в чтении как таковом».

Исправить ситуацию, по мнению Захаровой, можно лишь объединив усилия школы, общества и СМИ. Причем необходимо работать не только с учениками, но с их родителями. Правда, надо ли взваливать задачу воспитания семьи тоже на школу или эту функцию будут выполнять какие-то другие структуры, непонятно.

Не те учителя

Увы, об этом заявляют сами педагоги, отмечая, что среди их коллег слишком много тех, кто не умеет и не желает воспринимать все новое, обучаться передовым технологиям, использовать на уроках ИКТ и просто работать в команде.

«Меня смущает отсутствие единства в рядах педагогов, - сетует учитель русского языка и литературы владимирской гимназии №35 Анастасия Львова. - Один стремится овладеть новыми технологиями, другой вообще ничего не хочет,

Открытым текстом

Мало научить читать, важно научить любить чтение

один поддерживает ЕГЭ, другой категорически против. Очень огорчает отсутствие единомышленников. О какой преемственности можно вести речь?»

Впрочем, любовь к ИКТ у преподавателей порой принимает и уродливые формы, о чем рассказала доцент кафедры истории русской литературы филфака МГУ Елена Зубарева. По ее словам, многие учителя, которые приходят к ним на курсы повышения квалификации, безбожно сдирают из Интернета квалификационные работы, причем у них хватает наглости доказывать свою правоту, даже когда им предъявляют неоспоримые доказательства.

Не те начальники

Рыба гниет с головы, а коль скоро ученики и учителя ведут себя не так, как надо, совершенно очевидно, тут есть вина руководителей от образования, которые либо не умеют правильно сформулировать требования, либо не могут создать условия для их реализации, либо сами не понимают, чего хотят.

«Нередко слышу: мол, в советские

немало оптимистичных выступлений, в том числе от нынешнего и бывшего министров образования и науки РФ. Однако трибуны трибунами, а кулуары кулуарами...

Не те учебники

Несмотря на то что отдельные участники съезда прямо заявили об отсутствии каких-либо претензий к существующим учебникам, другие их коллеги заняли полярную точку зрения, считая, что от этой книги во многом зависит любовь ученика к чтению и предмету. Так, по мнению учителя русского языка и литературы Ольги Орловой из Ермаковской школы Пошехонского района Ярославской области, за последние годы она так и не смогла найти ни одного учебника, который не вызвал бы у нее нареканий как по исполнению, так и по содержанию. Хотя в былые времена, по ее словам, дети прочитывали учебники

Прошедший на днях в МГУ Всероссийский съезд учителей русского языка и литературы - событие достаточно крупного масштаба, чтобы о нем заговорили все филологи страны. Однако вряд ли большинство из них надеялись, что это мероприятие серьезным образом повлияет на реальное положение дел. Ведь за два последних года прошли аналогичные съезды учителей математики, информатики, физики, биологии, химии, географии, физической культуры, а разве что-либо изменилось? Да, было создано несколько предметных ассоциаций, да, в адрес Минобрнауки были направлены резолюции съездов с предложениями, просьбами и требованиями, но не более того.

эти совершенно не отвечают за ее результаты».

В такой ситуации говорить о качестве поступающей в школу учебной литературы не приходится, считает Федоров, а это ставит под угрозу и качество образования в целом.

Не та литература

Уже сами писатели признали, что давно перестали быть властителями дум, потому что эпоха, когда человек мог получить эмоциональный заряд и повод для размышления только из книг, безвозвратно прошла. Теперь информация поступает к людям со всех сторон - со страниц многочисленных газет и журналов, по теле-, радио- и интернет-каналам. Как сказал поэт, художник и скульптор Дмитрий Пригов, «картинка побеждает», людям проще получать набор готовых, уже кем-то созданных образов, чем пытаться создать свои, напрягая воображение. К тому же классическая литература отходит все дальше и дальше в прошлое, описывая все более и более оторванные от реальной жизни сюжеты, а современная пока еще вызывает слишком много нареканий, чтобы рекомендовать ее к изучению в школах.

По словам сотрудника Специализированного учебно-научного центра Новосибирского государственного университета Екатерины Федоренко, литература изменила свою социальную роль, перестав быть великой. Но именно это низвержение с пьедестала и позволяет ей приблизиться к массам, стать более доступной. Это раньше деление на писателей и читателей было весьма ощутимым, а нынче, когда в одном только Рунете более миллиона пользователей позиционируют себя в качестве писателя, границы весьма условны. Следовательно, нужно перестать плакать о горькой судьбе литературы и ее явной деградации, а попытаться найти для каждого свой список только ему интересных книг, не пытаясь всем навязать то или иное количество обязательных к прочтению произведений.

Не то послесловие

...Честно говоря, лично я не был разочарован съездом, хотя бы потому, что не ожидал от него слишком уж многого. И тем более примечательно мнение одного из участников, который на вопрос, оправдал ли съезд ваши надежды, заявил: «А я ни на что и не надеялся, но, послушав коллег и пообщавшись с людьми, понял, что надежда все-таки есть!»

А что нам остается еще кроме надежды? Разве только вера, любовь и... мудрость.

P.S. Полную версию статьи читайте на сайте www.ug.ru



Одна надежда на молодежь!

Виктория МОЛОДЦОВА

Для меня съезд учителей литературы и русского языка в МГУ был уже седьмым. Предыдущие шесть - учителей математики, физики, биологии, химии, географии, информатики - были серьезными и основательными, разумно сочетающими обсуждение проблем содержания предметов и проблем учителяства. От седьмого ожидали плюс к этому еще и возвышающей эмоциональной составляющей. Эмоций и в самом деле было много, но, к сожалению, совсем не возвышающих, а скорее придающих дискуссиям неожиданную политическую составляющую.

Съезды в МГУ - собрания тех, кто может съехаться. Никто на этот съезд никого не выбирает, сбор важен для каждого из организаторов и участников по-своему. МГУ хочет наладить отношения с учителями, ведь у вуза есть своя программа работы со школами, и интерес просматривается такой: мы работаем со школами, школы дают нам хороших студентов. Издательства - отрекламировать свою продукцию и по возможности продать изданное. Общественные организации - привлечь в свои ряды новых членов. Политики - привлечь внимание к своим идеям и найти поддержку им. Зачем приезжают на съезд учителя? Есть глобальная идея - участие в съезде может быть приравнено к повышению квалификации и прохождению переподготовки, не случайно в течение всех трех дней съезда участники задавали организаторам наиважнейший для них вопрос: когда раздадут сертификаты и сборники с тезисами, которые заблаговременно были присланы ими? Если исходить из этого главного интереса большинства из 850 участников съезда, то абсолютно понятно, почему он больше всего напоминал всероссийскую научно-практическую конференцию, почему большинство докладов на пленарных заседаниях и выступлений на секциях было посвящено проблемам преподавания литературы и русского языка в школах. Выступали серьезные ученые и практики, состоялись весьма интеллектуально насыщенные дискуссии, отражающие специфику двух предметов. Организаторы даже перестарались - в какой-то момент произошло некоторое интеллектуальное перенасыщение, особенно в первый день, когда участники съезда выслушали серьезный доклад ректора МГУ Виктора Садовниченко, уделившего внимание связи литературы и математики, литературного критика Льва Анненского, признавшегося, что его сегодня больше интересует не литература, а история, заместителя директора по науке Музея имени А.С.Пушкина Натальи Михайловой, размышлявшей на тему взаимодействия литературных музеев и школы, профессора МГУ, блестящего лингвиста Владимира Плунгяна, рассказавшего о современных корпусных технологиях в образовании, позволяющих по-новому использовать Интернет. Пресыщение было настолько сильным, что после первого перерыва пленарного заседания ряды участников заметно поредело. Дело в том, что большинство участников было представлено московскими учителями, которые имеют гораздо больше возможностей для повышения своей квалификации и без всяких съездов. Ситуацию не могли спасти даже блестящее выступление учителя года России-1993 Олега Парамонова, выступления учителя года-2010 из Тюмени Ольги Рединой и учителя года Москвы-2012 Виты Кириченко. И для тех,

кто жаждал исключительно повышения квалификации, и для тех, кто вынашивал чисто политические замыслы, эти выступления вроде бы ничего не прибавляли, хотя в планах организаторов было создание Межрегиональной ассоциации учителей русского языка и литературы, а именно эти трое выдающихся педагогов и могли стать ее лидерами, а Олег Парамонов и возглавить этот учительский союз.

По закону жанра, коль съезд объявлен съездом, нужно было как-то это название оправдать. Поэтому к учителям приехали и приветствовали их оба министра образования и науки РФ: нынешний - Дмитрий Ливанов и бывший - Андрей Фурсенко (если короткое выступление первого зал принял прохладно, то речь второго - с видимым одобрением, хотя Андрей Александрович сказал ровно то, что говорил и ранее, только более свободно и раскованно, видимо,

проект общего списка после обсуждения был готов к середине августа, дабы его можно было обсудить на августовских педсоветах, поэтому и подготовили соответствующий проект решения круглого стола. Для участия в круглом столе изначально зарегистрировались 98 педагогов. В основном это были представители регионов, многие - учителя сельских школ. Регистрируясь, они заранее называли те темы, по которым хотели бы выступить, но сделать это аудитория им не дала. Дело в том, что на круглый стол пришло в несколько раз больше участников, причем преобладали именно те, кто почему-то хотел скандала. Народного учителя из Ульяновской области Юрия Латышева, который вел заседание круглого стола, еще с горем пополам выслушали, хотя раздражение (учитель истории нам не указ!) было явным, но потом выступить дали немногим из тех, кто этого хо-

ния отвергли, а одобрили новый - продолжить обсуждение проекта списка, подумать о том, чтобы превратить список 100 книг в список 100 авторов, поработать над моделью современного читателя. Но это решение организаторы проигнорировали, проведя голосование по предложенному ими пункту, смысл которого: дескать много в списке программных произведений. Более того, член Общественной палаты РФ Сергей Волков предложил участникам съезда распространить в Интернете ключевую фразу: «Российские учителя против списка Путина!» Так и осталось непонятным: если никто ничего не навязывает, то почему такой протест, против чего? Может быть, к моменту завершения съезда широким учительским кругам не было известно, что в Министерстве образования и науки РФ уже образована рабочая группа по созданию списка 100 книг и уж разработанное ими в са-

«Учителя против списка Путина»

Такую фразу предложил распространить в Интернете Сергей Волков

статус советника президента давал такую возможность), председатель профильного комитета Совета Федерации Зинаида Драгункина, первый заместитель руководителя Департамента образования Москвы Вениамин Каганов. Выступив, власть имущие уезжали по делам, ведь с некоторых пор у нас не принято, чтобы чиновники ограничались не только собственными выступлениями, но еще и выслушиванием мнений педагогов, дескать, у них есть дела и поважнее. Хотя что может быть более важным, чем общение с людьми, которыми они по статусу назначены руководить, а следовательно, должны знать их мнение и настроение. Впрочем, откуда им было знать о выступлениях учителей, ведь в программе это не было обозначено никак. Такое поведение управленцев учительскую аудиторию сильно напрягло.

Круглых столов в первый день было два: на первом - встреча с авторами учебной литературы, на втором - обсуждение списка из 100 книг, которые можно было бы предложить школьникам в качестве обязательного чтения. История списка как такового проста: Президент РФ Владимир Путин, по моему, еще будучи кандидатом на этот пост, сказал, что хорошо бы иметь такой список, чтобы студенты эти книги прочитали и тем самым повысили свой культурный уровень. Педагоги в регионах поняли это по-своему и предложили составить такой список для школьников. Общественная организация «Всероссийское педагогическое собрание» идею педагогов поддержала, учителя из Архангельской, Тверской, Владимирской и других областей, из национальных республик стали присылать свои списки. ВПС не посчитало возможным изменять присланное по своему разумению, собрало списки в брошюру и предложило обсудить. Председатель оргкомитета съезда Виктор Садовнический предложил председателю ВПС ректору МГУТУ Валентине Ивановой сделать это в рамках круглого стола на съезде. Представители региональных организаций ВПС настаивали на том, чтобы

тел изначально, готовился. Делегат из Тверской области пыталась призвать к соблюдению этики: «Почему вы так агрессивно себя ведете, ведь выступают ваши коллеги?!» Но ее призыв остался без ответа. Все происходило так, будто кто-то дирижировал из зала ходом дискуссии. Одних тут же сгоняли со сцены возгласами: «Не по теме!», других, сразу заявлявших, что выступают не по теме (например, пред-

мом деле может стать директивой? В этой ситуации лучше бы, на мой взгляд, все же самим педагогам заниматься списком.

Линия, которую тянули на протяжении всех трех дней съезда те, кто хотел сделать ее в определенном смысле политической тусовкой, была понятной, ведь постоянно звучали призывы «сорганизоваться, чтобы диктовать свои условия и требования власти», при этом



Фото Вадима МЕЛЕШКО

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий...»

ставителя нового профсоюза учителей), и призывавших «выйти на улицу и там обсудить, как будем объединяться», выслушали, напротив, весьма внимательно. Мнение бунтовавших высказал один из выступающих: «Пусть Путин занимается коррупцией и не лезет в наши дела!» Но сказать, что тут была чистая политика, нельзя, так как были еще и просто недовольные тем, что какие-то учителя из регионов предложили свои списки, никого не спросив. Это недовольство сквозило и в выступлениях на пленарном заседании декана филфака МГУ Марины Ремневой, и в выступлениях представителей некоторых СМИ. С одной стороны, они были вроде бы недовольны Путиным, а с другой, видимо, сами хотели отпарировать президенту, что ответили делом на его инициативу.

Дискуссия на круглом столе закончилась все же позитивом: загодя подготовленный проект реше-

вовсе не создание ассоциации имелось в виду, а нечто иное. Возможно, в неявной форме речь шла о создании новой партии, и для этого нужно было использовать учительскую аудиторию? Не исключаю и того, что скандал со ста книгами кому-то нужен был и для того, чтобы отвлечь внимание учителей от проблем ЕГЭ, сочинений, новых стандартов, объединяющих литературу и русский язык в единую словесность, проблем аттестации и многого другого, не устраивающего российских педагогов. Диктовать и требовать, вне всякого сомнения, нужно, вот только хорошо бы еще не забывать, что наша политика - это политика образования, требующая внимательного и вдумчивого отношения, серьезной позиции. Ну не считать же таковой слова одной из участниц съезда: «Вы уж извините, если что, мы приехали сюда на свои деньги и можем говорить то, что хотим!»

Командный дух

...выработали за две недели курсанты военно-патриотического лагеря в Республике Хакасия

Евгения БОНДАРЕНКО

8 июля 2012 года состоялось закрытие сезона в военно-патриотическом лагере «Честь имею! - Хакасия-2012», организованном при поддержке правительства Республики Хакасия и автономной некоммерческой организации ВПЦ «Вымпел», занимающейся укреплением физического и нравственного здоровья, патриотическим и трудовым воспитанием детей и подростков по всей России.

Около двух недель более 50 юношей и девушек от 12 до 16 лет ходили в походы, изучали навыки боевых искусств, ориентирование на местности, но главное - учились жить в команде, прислушиваться к мнению друг друга.

«Мы многому научились, - вспоминает один из курсантов. - Стали больше прислушиваться к мнению других людей. Кто-то стал менее упрямым. Кто-то стал более сдержанным. Кто-то избавился от гордыни, поскольку командная деятельность и коллективная жизнь очень этому способствуют».

Конечно, огромный вклад в физическое и нравственное воспитание ребят внесли наставники. К примеру, Фаина Макарова - удивительный человек, умная женщина. Она делилась с ребятами своим жизненным опытом, всегда находила нужные слова, теплота ее общения всегда подбадривала курсантов в трудные минуты.

Особенное настроение создавали звуки баяна в руках у Геннадия Пискарева. Через весь сезон прошли песни «Честь имею!», «Спецназ», «Русь», «Вымпел». Были и посиделки у костра, где Геннадий Александрович исполнял глубокие и серьезные песни. А гимн Российской Федерации, звучавший в тишине леса, им не забыть никогда.

На закрытие лагеря приехали родители курсантов, чтобы поддержать их в столь ответственный момент. Начальник лагеря Анатолий Колесников говорил о практических навыках, которые приобрели ребята, о взаимопонимании и взаимопомощи между членами коллектива. Анатолий Александрович признался, что каждый из участников лагеря стал очень дорог для него, для всех воспитателей.

Затем самым достойным ребятам торжественно вручили сертификаты, удостоверяющие право ношения василькового берета Президентского полка Службы коменданта Московского Кремля ФСО России для курсантов ВПЦ «Вымпел».

Благодарственными грамотами были награждены и командиры отрядов. Их труд, по словам Анатолия Колесникова, был самым тяжелым. Высокий профессионализм воспитательского состава отметил Олег Михайлович Южаков, начальник Управления ФСБ России по Республике Хакасия, член попечительского совета ВПЦ «Вымпел» от Сибирского федерального округа. Он также сказал, что надеется - в будущем курсанты ВПЦ «Вымпел» выберут нелегкий путь сотрудника ФСБ.

Наш календарь

Продолжаем следить за памятными датами.
На очереди - август**10 августа - 100 лет со дня рождения бразильского писателя Жоржи АМАДУ (1912-2001).**

Для родной Бразилии Жоржи Амаду долгое время был персоной нон грата. Еще бы: учился в университете Рио-де-Жанейро на факультете права, однако проникся коммунистическими идеями, и покатило - за свою политическую деятельность Амаду неоднократно высылался из страны.

Писать начал в 14 лет. Довольно скоро ему стало тесно в рамках социальной тематики, буйная фантазия, подогретая жаркой южной кровью, подсказывала ему такую небывальщину, что в итоге Амаду стал одним из представителей магического реализма. Названия его романов и рассказов говорят сами за себя - «Габриэла, гвоздика и корица», «Лавка чудес», «Полосатый кот и ласточка Синья». Романы писателя неоднократно экранизировались и переведены почти на 50 языков мира, включая русский. Самая известная экранизация - знаковый американский фильм 1970-х «Генералы песчаных карьеров». В 2011-м роман-основу «Генералов» - «Капитаны песка» - для бразильского зрителя воплотила на экране внучка писателя Сесилия Амаду.

**20 августа - 80 лет со дня рождения русского писателя Василия АКСЕНОВА (1932-2009).**

Аксенову не было еще пяти лет, когда его родителей - видных партийных работников Казани - репрессировали. Мальшом он мыкался в детдоме для детей врагов народа, а школу оканчивал в Магадане, где его мать Евгения Гинзбург (впоследствии автор знаменитой книги о сталинских лагерях «Крутой маршрут») находилась в ссылке. После учебы в Ленинградском мединституте некоторое время работал врачом. С 1960 года - профессиональный литератор, поначалу популярный у «продвинутой» советской молодежи. Способствовали успеху и экранизации первых повестей - «Коллеги» и «Звездный билет» (фильм «Мой младший брат» с юными Олегом Далем и Александром Збруевым).

Однако в 1963-м на встрече с интеллигенцией в Кремле генсек Хрущев подверг Аксенова острой критике, потом писатель участвовал в попытке демонстрации на Красной площади, подписывал письма в поддержку диссидентов. В результате с начала 1970-х Аксенова печатать перестали. Роман «Ожог» про магаданскую юность и антиутопия «Остров Крым» были опубликованы на Западе. Завершила антисоветскую эпопею организация совместно с другими инакомыслящими бесцензурного альманаха «Метрополь», который был издан в США. В 1980 году Василий Павлович с женой эмигрировал в Америку.

Вновь посетив родину после перестройки (в 1990-м ему вернули гражданство), Аксенов начинает жить на два дома - во французской Биаррице и в Москве. Он успеет увидеть экранизированную в России «Московскую сагу» и в 2004-м получить Букеровскую премию России за роман «Вольтерьянцы и вольтерьянки». Умер Аксенов после сердечного приступа и длительного лечения в НИИ им. Склифосовского 6 июля 2009 года.

22 августа - 150 лет со дня рождения французского композитора Клода ДЕБЮССИ (1862-1918).

Клод Ашиль Дебюсси начал обучаться игре на фортепиано лишь с девяти лет, но после поступления в Парижскую консерваторию дарование мальчика развивалось чрезвычайно быстро.

19-летним юношей Клод приезжает в Россию в качестве пианиста для участия в домашних концертах Надежды фон Мекк, друга и мецената Чайковского. Эта поездка оказала огромное влияние на композитора. К тому же юный музыкант без памяти влюбился в пятнадцатилетнюю дочь фон Мекк Софью и попросил ее руки, но был отвергнут.

Дебюсси увлекается символистской поэзией и пишет в основном вокальные произведения на стихи близких ему Поля Верлена и Шарля Бодлера. В 1890-е годы он сочиняет сделавшие его имя известным широкой публике прелюд «Послеполуденный отдых фавна» (на основе поэмы Стефана Малларме), «Ноктюрны», единственную законченную оперу «Пеллеас и Мелизанда» по мотивам драмы Мориса Метерлинка, где музыка наложена на прозаический текст.

Дебюсси всегда считал своей главной задачей воспевание красоты мира и был глубоко подавлен начавшейся Первой мировой войной. Он тяжело заболел, но вплоть до дня своей смерти 26 марта 1918 года не прекращал писать звучащую в нем музыку.

**28 августа - 125 лет со дня рождения русского философа и педагога Сергея ГЕССЕНА (1887-1950).**

Сергей Иосифович получил блестящее образование: окончив юридический факультет Санкт-Петербургского университета, продолжил обучение в Германии, в Гейдельбергском и Фрейбургских университетах. Область его интересов - философская антропология и педагогика. Вся его жизнь так или иначе связана с педагогикой. До революции он - приват-доцент Петербургского университета, с 1917 по 1921-й заведует кафедрой педагогики на историко-филологическом факультете Томского университета. После эмиграции занимает кафедру педагогики в Русском высшем педагогическом институте в Праге, руководит журналом «Русская школа за рубежом».

Главный труд Гессена - «Основы педагогики: введение в прикладную философию» - вышел в Берлине в 1923 году. Там он рассматривает педагогику как социокультурный механизм, обеспечивающий сохранение и передачу достижений культуры от поколения к поколению. По его мнению, за сказанным учителем всегда должен быть план подразумеваемого, в знании должно просвечивать другое знание. Это требует постоянной проблематизации обучения, созидания себя как нравственной, свободной и ответственной личности.

29 августа - 150 лет со дня рождения бельгийского писателя Мориса МЕТЕРЛИНКА (1862-1949).

В отличие от многих писателей Морис Полидор Мари Бернар Метерлинка не испытывал финансовых проблем, родившись в богатой семье. В 1888 году на средства семьи он издал поэтический сборник «Оранжевые», а год спустя написал первую пьесу «Принцесса Мален», снискавшую похвалу профессионалов. В конце века он переезжает во Францию и живет в Париже, где сближается с символистами.

В 1908-м он пишет свое главное произведение - «Синяя птица», в которой герои путешествуют по свету в поисках счастья, а находят его у себя дома. Но мало кто знает, что у пьесы есть авторское продолжение - «Обручение» (пьеса написана в 1918-м). История о загадочной птице счастья - во многом благодаря постановке Станиславского в МХТ - вызвала всеобщий восторг, Метерлинка стал не просто знаменитостью, а знаковым писателем начала XX века. Не будь у действительно талантливого писателя в багаже этой пьесы, он бы вряд ли получил в 1911 году Нобелевскую премию по литературе.



Оксана Геннадьевна ЯРЛЫКОВА, учитель иностранного языка, классный руководитель 7-го класса ужурской средней школы №3 Красноярского края, и ее ученики

Оксана РОДИОНОВА, куратор методических конкурсов «УГ»

Вы уже привыкли находить методику в каждом номере «УГ» начиная с января 2012 года. В июле мы нарушаем эту новую традицию и посвящаем методической теме целый номер «Учительской газеты». Одна-

росли людьми, любящими и знающими свою малую родину, остались жить в селе. Классные часы - только начало больших и полезных дел.

Приезжайте, всё покажем, обо всем расскажем!»

Мария Дмитриевна Лим, учитель русского языка и литературы, классный руководи-

Делимся радостью

...а также методическим опытом и новыми технологиями

ко уже с августа вернемся к прежнему графику - четыре страницы в каждом номере поочередно для предметников средней школы, для учителей начальных классов, для педагогов систем СПО и НПО, для классных руководителей, словом, для всех.

Что же вы найдете в этом номере? То, что необходимо преподавателям всех уровней образования, - новые технологии. Совершенно эксклюзивные, потому что созданы они... вами. В этом номере - публикации победителей нашего методического конкурса «Сто друзей» и конкурса для классных руководителей «Мудрая сова». Воспитательная система и воспитательная программа. Исследовательская программа для филологов. Технология дистанционного обучения для подготовки к ЕГЭ по математике. И многое другое.

Обратите внимание на объявление об очередном, уже 15-м, конкурсе «Сто друзей». Спешите прислать ваши разработки до сентября!

Что же касается недавно прошедшего 7-го конкурса «Мудрая сова», заключительные итоговые статьи экспертов мы опубликуем в августе. За лето разошлем всем именные свидетельства.

А сейчас с удовольствием процитируем несколько писем участников.

«Здравствуйте, уважаемая редакция нашей любимой «Учительской газеты»! Страшновато, но решилась принять участие в конкурсе. В нашей школе сложилась система работы по бережному отношению ко всему, что нас окружает. Осенью и весной вместе с детьми обязательно совершаем походы в лес, на Холодный родник, Голубое озеро. Озеро интересно тем, что вода в нем никогда не замерзает, и глубину точно измерить пока не могут. Оказываем помощь в уборке территории села, сажаем саженцы, приводим в порядок места, где бываем в походах. В Иса克林ском районе множество красивых исторических мест, родников, и почти все они благоустроены силами жителей, учащихся, просто неравнодушных людей.

В этом году мне доверили стать классным руководителем 5-го класса, и я очень хочу, чтобы мои мальчишки (класс состоит из семи мальчиков) не на словах, а на деле вы-

тель 5-го класса средней школы села Новое Якушкино Самарской области

«Восемнадцать лет я была заместителем директора по воспитательной работе Липицкой средней школы Московской области. Много это или мало? За это время хорошие традиции сложились в нашем коллективе детей, педагогов, родителей. Но вот традиция сказочного проведения выпускных вечеров, последних звонков остается самой восторженно-запоминающейся. Может быть, кому-то будут полезными мои сценарии».

Наталья Григорьевна Кыгманова, победитель V конкурса «Мудрая сова» в номинации «Педагогическая и психологическая диагностика»

«Уважаемая редакция «Учительской газеты»! Благодарю вас за возможность обмена опытом, это очень важно для нас, учителей сельских школ. Спасибо за то, что вы очень внимательно относитесь к изучению каждой работы. В наше время постоянной занятости ваши эксперты грамотно, тактично рецензируют конкурсные материалы. Я второй раз принимаю участие в вашем конкурсе. Первый раз - в 2009 году, в IV конкурсе классных руководителей, в номинации «Организация сотрудничества с родителями». Тогда я не надеялась на то, что будет какой-то отклик на мою работу. А в мае в вашей газете я и мои коллеги прочитали отчет о конкурсе, где упоминалась моя работа под грифом «Рекомендуем». Мою радость разделили и ученики, и родители.

В 2011 году я выпустила семь великолепных детей. Двое из них получили золотые медали. Все поступили в высшие учебные заведения. Но усилия педагогов не увенчались бы таким успехом, если не было бы сотрудничества с родителями. Мы проводили родительские собрания, круглые столы, праздники, следовали в одном направлении в вопросах воспитания.

1 сентября ко мне пришли семь великолепных пятиклассников...»

Светлана Николаевна Жмуркина, учитель математики, классный руководитель 5-го класса Прудковской средней школы Смоленской области

Редакция «Учительской газеты» объявляет XV Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей»

Приглашаем к участию педагогов общеобразовательных, коррекционных школ, дополнительного образования, воспитателей детских дошкольных учреждений, преподавателей системы начального и среднего профессионального образования. Экспертная группа конкурса - известные методисты, преподаватели институтов повышения квалификации, лауреаты и победители конкурса «Учитель года России».

Конкурс «Сто друзей» традиционно пройдет в два этапа. Первый - **предметный, экспертная группа**, руководствуясь критериями, выделяет хорошие и лучшие работы.

Лучшие работы (в среднем 3-5 по каждому предмету) становятся участниками параллельного **конкурсного этапа «Глас народа»**. В течение двух месяцев мы будем публиковать их полностью, со всеми приложениями, в рубрике «Методическая кухня» на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru. За них нельзя будет проголосовать, но можно будет прокомментировать. Разработки, к которым будет оставлено больше всего положительных **содержательных** комментариев, получат дипломы.

Затем экспертная группа приступает ко второму, **номинационному**, этапу, определяются лучшие материалы в десяти межпредметных номинациях:

1. Технологии и методики преподавания.
2. Сценарии уроков.
3. Организация внеклассной работы по предмету.
4. Материалы к уроку (оригинальные дидактические материалы, игры на уроках, блок-схемы, опорные конспекты и т. д.).
5. Здоровьесберегающие подходы к учебно-воспитательной работе (здесь также могут быть представлены методики, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, но с упором на гигиенический аспект).
6. ИКТ в образовательном процессе (уроки, идеи, дидактические и наглядные материалы, электронные учебники, программы, курсы и т. п.).
7. Сценарий урока по любому предмету или внеклассного мероприятия, посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 года.
8. «Нам нужна великая Россия». Сценарий урока по любому предмету или внеклассного мероприятия, посвященный великому русскому реформатору П.А.Столыпину (к 150-летию со дня рождения).
9. «Я - учитель» (**номинация для учителей со стажем работы не более 3 лет, принимаются материалы по восьми основным номинациям, но рассматриваются отдельно**).
10. Коррекционная педагогика (**принимаются материалы по восьми основным номинациям, но рассматриваются отдельно**).

В каждой номинации три призовых места. Победители получают денежные премии и дипломы, их работы будут опубликованы в «Учительской газете».

Критерии отбора лучших работ и система оценки

1. Соответствие содержания заявленной теме, уровню, возрасту учеников.
2. Наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы.
3. Новизна материала.
4. Практическая ценность разработки.
5. Активное участие детей в мероприятии, реализации программы.
6. Аккуратное оформление материалов в соответствии с требованиями, грамотность (терминологическая, орфографическая и т. д.).

По каждому критерию эксперт выставляет от 0 до 2 баллов.

0 баллов - отсутствие, 1 - наличие, 2 - яркое проявление. Максимальное количество баллов - 12.

Требования к конкурсным работам

1. К методическому состязанию допускаются только оригинальные авторские разработки, ранее нигде не опубликованные и не участвовавшие в других педагогических конкурсах.

2. Если вы используете чужие идеи, цитаты, разработки (любое чужое творчество), обязательно указывайте источники. Также **обязательно** приложите список использованной литературы.

3. Объем каждой работы - не более 30 страниц, набранных шрифтом Times New Roman, 12 кегль. В каждой номинации может участвовать не более трех разработок одного автора. Каждый автор имеет право состязаться во всех конкурсных номинациях.

4. К каждому материалу **необходимо** приложить краткую аннотацию - не более 2000 компьютерных знаков.

5. Обязательно укажите возраст детей, для работы с которыми предназначен данный материал.

6. **По возможности** присылайте иллюстративный материал - фотографии, рисунки для дальнейшей публикации. Старайтесь сокращать объем электронных презентаций и иных приложений. Электронные фотографии необходимо присылать не в тексте, а отдельно, в формате jpg. Фотографии должны быть четкими, качественными. Укажите, есть ли разрешение родителей на публикацию фотографий их детей.

Требования к оформлению конкурсных материалов

На титульном листе укажите: фамилию, имя, отчество; должность; название учебного заведения; название номинации; полный домашний адрес с индексом и телефон; электронный адрес (личный и школьный); по какой программе и учебнику работаете.

А также не забудьте прислать копии следующих документов, необходимые для того, чтобы в случае победы выплатить вам приз (**эта информация конфиденциальная, разглашению не подлежит**):

- страницы паспорта с серией, номером, датой и местом выдачи документа, адресом, датой рождения;
- ИНН;
- свидетельство пенсионного страхования;
- личный счет и реквизиты банка.

Внимание! Обязательные условия участия в конкурсе

К конкурсному материалу необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете.

Можно оформить электронную подписку. Информация о том, как это сделать, доступна по ссылке: www.ug.ru/sub. В этом случае подтверждения не нужно, достаточно указать, что оформ-

лена электронная подписка на вашу фамилию.

Также необходимо заплатить **регистрационный взнос за участие**. Одним регистрационным взносом оплачивается участие в конкурсе не более трех разработок одного автора (или соавторов).

Регистрационный взнос составляет **400 рублей** (в том числе НДС 18%) за одного участника. Однако если из одной школы в конкурсе участвуют трое и более учителей, регистрационный взнос составляет **300 рублей** (в том числе НДС 18%) за каждого участника (участие группы педагогов необходимо оплачивать одной квитанцией).

Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»

Юридический адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1
Почтовый адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1
ИНН 7710058015/ КПП 770801001
Р. сч.: 40702810200080002035
К. сч.: 30101810100000000787
ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва
БИК: 044525787
В графу «Наименование платежа» впишите: «Конкурс «Сто друзей».

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте **файл**, внесите в него: ФИО оплатившего кви-



танцию, дату оплаты, адрес проживания, контактный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму.

Рекомендуем для вашего и нашего удобства собирать все материалы в один zip- или rar-архив. В случае большого объема разработок или приложений можно присылать материалы в нескольких письмах, но обязательно каждый раз указывайте в «Теме» ваши фамилию, имя, отчество, номер номинации и что это только часть конкурсной работы. Советуем также пользоваться файлообменниками.

Сроки проведения

Работы на XV Всероссийский конкурс «Сто друзей» принимаются **до 3 сентября 2012 года включительно**. Списки участников конкурса вывешиваются на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru.

Этап «Глас народа» проходит **в ноябре и декабре 2012 года** на нашем сайте.

Итоги конкурса будут объявлены **до 1 февраля 2013 года** в бумажной газете и на сайте.

Каждый участник конкурса получает именное свидетельство.

Контакты

Рукописи принимаются **только** по электронной почте 100friends@mail.ru **с обязательным** указанием в «Теме» ваших фамилии, имени и отчества, номера номинации и предмета преподавания.

Куратор конкурса - Оксана Александровна Родионова. По всем вопросам обращайтесь по вышеуказанному электронному адресу.

Монетки из волшебного сундучка

Решите задачи от Павла Шмакова, примите участие в интернет-турнире «УГ»!

Увлеченные, способные, одаренные, талантливые и наверняка гениальные тоже. Для таких учеников и был создан лицей имени Николая Ивановича Лобачевского при КФУ (Казанском (Приволжском) федеральном университете). К его директору Павлу Анатольевичу Шмакову добрая часть вышеперечисленных прилагательных тоже вполне применима. Математику и логику он прячет в сказочные, веселые и необычные задачки. Решать такие уж точно нескучно. В Хельсинки, где несколько лет Павел Анатольевич преподавал математику, физику и химию, его кружок «Забавная математика» пользовался такой популярностью, что дети из школы имени финского драматурга и писателя Алексиса Киви единогласно выбрали его лучшим учителем 2009 года. Из 50 других - финских - педагогов! Совместное интеллектуальное творчество после звонка ребята оценили выше уроков. На кружке у Шмакова можно было играть в шахматы, го, катамино, общаться на интеллектуальные темы и, конечно, решать головоломки. Турниры головоломок стали традицией и в казанском лицее, где теперь работает Павел Шмаков.

Сайт «Учительской газеты» предлагает учителям математическое задание на лето. Решите 12 задач от Павла Шмакова - станьте участниками нашего интернет-турнира. 12 абсолютных победителей (верно решивших все 12 задач) получают свидетельства участника турнира и бесплатную электронную подписку на «Учительскую газету» на второе полугодие 2012 года.

Решение задач присылайте по адресу maksim@ug.ru до 27 августа этого года. В начале сентября автор задач Павел Шмаков и «Учительская газета» назовут имена победителей.

Желаем всем удачи! И ждем ваших решений!

В этой публикации мы приводим в качестве примера одну задачу. Остальные 11 задач вы найдете на сайте «Учительской газеты» по ссылке <http://www.ug.ru/article/362>.

Две золотые монетки

Давным-давно на арене испанского цирка искусный фокусник показывал публике удивительные трюки и рассказывал веселые и увлекательные истории. Артист поведал, что его дед, моряк по имени Умная Голова, был родом из легендарной Атлантиды. Однажды моряк принес своей невесте подарки: украшения и две старинные монеты. Они были сделаны из чистого золота. Золото - это дорогой подарок! Эти две золотые монеты стоили дорожке испанских породистых скакунов... Прошли месяцы и годы. По вечерам Умная Голова рассказывал внуку сказки, таинственные истории и загадывал загадки. Некоторые из них мальчик помнил всю жизнь...

Испанский фокусник взял два кошелька из волшебного сундучка. Вдруг в его руках появились две монетки, и он попросил зрителей решить задачку Умной Головы: «В двух кошельках лежат две одинаковые золотые монетки. Во втором кошельке денег в два раза больше, чем в первом. Что следует сделать, чтобы эти слова стали истинными?»

Вероника БУСЫГИНА, учитель английского языка гимназии №1 городского округа Железнодорожный Московской области, победитель VII конкурса «Мудрая сова»

Гимназия, в которой я работаю учителем английского языка уже 13 лет, - востребованное образовательное учреждение, доступное и открытое, в том числе для детей с ограниченными физическими возможностями.

Число учеников с каждым годом растет. В настоящее время в гимназии обучаются 1307 человек, в 2009-2010 учебном году было 1272 человека, в 2008-2009 - 1243.

В прошедшем учебном году я была классным руководителем 11-го «Г» класса, в котором работаю с 2005 года. В классе было 23 человека. За период с 5-го по 9-й класс не было оставлено на второй год ни одного ученика. Образовательный уровень родителей детей, обучающихся в моем классе, был достаточно высок, более половины из них имеют высшее образование, а потому они ориентируют своих детей на качественное образование.

Конечно, в самом начале, в 5-м классе, неправильно было бы говорить о нашей группе - я, классный руководитель, мои ученики и их родители - как о коллективе. Чтобы стать коллективом, группе нужно было пройти путь качественных преобразований.

Воспитательная система изначально была рассчитана на 7 лет и подразделена на 3 основных этапа.

Первый этап (1-2 года) - становление коллектива.

На мой взгляд, только при наличии системы сегодня можно думать о хороших, позитивных результатах завтра.

С самого начала важно правильно организовать диагностическую работу, чтобы потом иметь точные результаты для дальнейшего разви-

лей куровню воспитательной и развивающей деятельности в нашем образовательном учреждении.

На подготовительном этапе необходимо сотрудничество классного руководителя с психологом. Совместно с психологической службой гимназии проводится диагностика мотивации к обучению моих воспитанников.

Для получения полной картины уровня учебной мотивации в параллели подобные диагностики были проведены во всех пятых классах.

В своем классе я также проводила диагностику уровня тревожности детей, что помогало корректировать индивидуальную работу с детьми и их родителями.

На мой взгляд, **ученическое**

нического самоуправления. Мой 5-й «Г» с самого начала стал активным участником самоуправления, а 11-й «Г» был самым активным коллективом гимназии №1.

На подготовительно-аналитическом этапе необходимо было определиться с целями: основной, общей и конкретными. А это в свою очередь вывело меня на тему, по которой я работаю, - **индивидуальный подход как средство достижения новых образовательных результатов (исходя из того что образование - это обучение + воспитание).**

Главная цель воспитательной системы - свободная, самостоятельная, активная и гармоничная личность.

Был проведен анализ мне-

лидерские качества личности, неумение работать в коллективе. Заинтересованность родителей в решении данной проблемы.

4. Слабая координация звеньев воспитательной системы «ученик - классный руководитель - родитель».

Выявленные проблемы определили основную и конкретную цели воспитательной системы.

На первом этапе становления коллектива класса я руководила театральным кружком «Дети Мельпомены». Мои воспитанники с удовольствием принимали активное участие в различных театральных постановках, концертах, праздничных представлениях. Они научились не бояться сцены, многие из них стали дополнитель-

Как стать настоящим

Воспитательная

Таблица 1

Тип семьи	%
Полная семья	69
Неполная семья (1 родитель)	22
Многодетная семья	9

Большинство детей в моем классе воспитывались в полных семьях, есть многодетные (см. таблицу 1).

Школа сегодня серьезный психогенный фактор. Понятие «синдром хронической усталости» прочно вошло в нашу жизнь. Эмоциональное перенапряжение учеников - проблема школы.

Развитие ребенка совершается в процессе его активного взаимодействия с миром, в процессе сотворчества учителя и ребенка. Однако нельзя забывать о самом главном - психологическом здоровье ребенка. Только в гармонии с самим собой, с окружающим миром, с другим «я» человек получает удовлетворение от жизни. Здоровый человек способен реализовать свой потенциал, поэтому наша задача - сохранить здоровье детей. Это не менее важно, чем научить предмету, и многое здесь зависит, на мой взгляд, от классного руководителя.

Необходимо научить ребенка справляться с волнением в экстремальных ситуациях, в этом случае он вырастет психически здоровым, уверенным в себе человеком.

В современных условиях школа должна не только обеспечивать развитие и самореализацию ребенка, но и готовить его к будущей жизни.

Воспитательная система должна оптимизировать процессы личностного развития. Поэтому главным критерием ее эффективности будет результат - развитие и самовыражение личности не только воспитанника, но и педагога.

Для меня важно в работе с классом:

- 1) создание условий для развития каждого члена коллектива;
- 2) формирование личности, воспитание лидеров в коллективе;
- 3) сохранение благоприятного климата в классе, в школе.

тия всей воспитательной системы.

Необходимо провести диагностирование интересов детей, их потребностей, анализ социальной среды класса, а также исследовать запросы родителей

самоуправление играет особую роль в решении проблемы становления коллектива. Оно органично входит в систему органов государственно-общественного управления гимназии. В нашей гимназии уже много лет работает ученическое самоуправление «Город добрых сердец». Были созданы устав, кодекс чести гимназиста, положения о комиссиях, о выборах, по которым в дальнейшем были организованы и успешно работают комиссии уче-

ний заинтересованных сторон, при этом определились возможные риски и пути их устранения (см. таблицу 2).

Проблемно-ориентированный анализ выявил ряд проблем, которые призвана решить данная воспитательная система:

1. Невысокая степень социальной активности учащихся.
2. Недостаточно активная гражданская позиция родителей.
3. Недостаточно развитые

но заниматься вокалом и танцами.

На мой взгляд, именно эти наши первые опыты помогли мне быстрее разобраться в моих воспитанниках, понять и принять каждого из них как личность, рассмотреть ярких лидеров еще в самом начале нашего пути и увидеть тех, кто будет им хорошей опорой в коллективе.

Быстро проявившийся актив начал работать по вовлечению все новых и новых членов коллектива в нашу совместную деятельность.

Нам доставляло удовольствие совместное творчество.

Кроме этого мы организовывали и проводили различные праздники в классе, в том числе и совместные праздники с родителями.

С 5-го класса мы активно стали ездить на экскурсии. Сначала мы побывали в Александровской Слободе, Владимире, Приокско-террасном заповеднике, Мелихове. Потом нам открылся Санкт-Петербург. Поездки помогли нам еще больше сплотиться.

Я полагаю, первый этап можно считать завершенным, когда в коллективе определяется и начинает работать актив, происходит сплочение на основе общей цели, общей деятельности. В моем случае подготовительный этап занял два года - 5-й и 6-й классы.

На втором этапе усиливается влияние актива. В моей практике это 7-8-й классы. Теперь уже актив не только поддерживает требования педагога, но и сам предъявляет их к членам коллектива. Активисты становятся надежными помощниками учителя.

Коллектив в это время выступает уже как целостная система, в ней начинают действовать механизмы самоорганизации и саморегуляции. Он выступает как инструмент целенаправленного воспитания определенных качеств личности. Основная цель педагога на этом этапе - максимально использовать возможности коллектива для решения задач, ради которых этот коллектив создается. Теперь коллектив достигает определенного уровня своего развития как субъект воспитания, в результате чего можно



После премьеры спектакля

Таблица 2

Кому необходимо	С какой целью	Как это учесть	Что получаем	Что упускаем
Родители учащихся и учащиеся	Повышение качества образования, воспитания и обучения детей	Тестирование, диагностика	Информирование родителей о ходе реализации проекта	Негативная реакция родителей по результатам независимого тестирования
Учителя	Систематизация имеющегося опыта	Разработка воспитательных программ и методических пособий	Публикации СМИ, Интернет	Поощрение наиболее активных участников
Администрация гимназии	Повышение уровня квалификации учителя — классного руководителя	Отзывы родителей, учащихся, экспертов	Повышение уровня мотивированности учителей - классных руководителей на достижение высоких результатов учениками	Поощрение учителей

целенаправленно использовать его для индивидуального развития каждого отдельного ученика. В общей атмосфере доброжелательности по отношению к каждому члену коллектива, высокого уровня педагогического руководства, стимулирующего положительные стороны личности, коллектив становится средством развития социально важных качеств личности.

Развитие коллектива на этой стадии связано с преодолением противоречий между коллективом и отдельными учениками, опережающими в своем развитии требования коллектива или, наоборот, отстающими от этих требований; между общими и индивидуальными перспективами; между нормами поведения коллектива и норма-

В рамках муниципальной программы «Юность XXI века» работает молодежный парламент, активными членами которого на протяжении трех лет являются мои ученики.

По инициативе учеников моего класса ежемесячно выпускается газета гимназии «Добрые сердца».

Особенно я хотела бы отметить проект, над которым мы работаем уже два года. Этот проект стал победителем на муниципальном конкурсе социальных проектов, участником Всероссийского конкурса социальных проектов.

В октябре 2010 года активом детского ученического самоуправления гимназии «Город добрых сердец» была написана и утверждена программа работы по проекту «Подари улыбку

чаниям. Это помогает общаться с детьми на их уровне, не создавая барьеров, не разделяя их на детей и взрослых.

Цель проекта: приобщить каждого ученика нашей гимназии в возрасте 6-10 лет к активному и здоровому образу жизни и таким образом помочь ему раскрыться, создать условия для развития его как личности.

Главные задачи проекта:
- раскрыть и развить творческие способности детей и подростков в ходе групповых развивающих игр, а также группового общения со сверстниками и старшими товарищами;
- развивать и продвигать деятельность клуба «ПУД» на территории города Железнодорожного и за его пределами.
Все действия в рамках проекта проводятся клубом «ПУД»

шого общения мы хоть немного согрели их своим теплом и стали друзьями. На сегодняшний день воспитанники Салтыковского детского дома стали учениками нашей гимназии.

2. Участники клуба «ПУД» вместе с преподавателями и администрацией гимназии сотрудничают с фондом «Подари жизнь», который помогает детям с онкологическими, гематологическими и другими тяжелыми заболеваниями.

Многие ученики гимназии со своими родителями активно участвуют в сборе различных необходимых вещей (средства гигиены, развивающие игры для детей).

3. Наш клуб активно сотрудничает с инклюзивным театром «Таганка Шед» - партнерским проектом Таганского детского фонда и Лондонской театральной компании Chickenshed. Двери «Таганки Шед» открыты для детей всех возрастов, а занятия совершенно бесплатны. Преподаватели театра находят подход к каждому ребенку. В «Таганке Шед» занимаются также дети с ограниченными возможностями - общение со сверстниками помогает их социальной адаптации, они понимают, что не одиноки. Ребята общаются, играют в интересные игры, связанные с актерским мастерством, ставят спектакли.

Члены клуба «ПУД» не только побывали на представлении, которое создавали ребята - участники театра, но и приходили на обычные регулярные занятия, где смогли пообщаться с ребятами, подружиться. Надеемся, впереди у нас интересная работа в новых постановках театра.

4. Клуб «ПУД» начал активно сотрудничать с учреждениями дошкольного образования города Железнодорожного. Проводятся занятия в детском саду №12, получено благодарственное письмо от директора за хорошо организованные и проведенные занятия с воспитанниками.

5. Активисты клуба «ПУД» выступили организаторами физкультурминуток в начальной школе нашей гимназии.

6. Активисты «ПУД» не замыкаются на работе только в гимназии. Среди них есть члены молодежного парламента города Железнодорожного. Активисты принимали участие во многих акциях, направленных на работу с детьми и молодежью Железнодорожного. В рамках акции «Держи мою руку крепче» активисты «ПУД» вместе с подопечными из городского Центра для детей с ограниченными возможностями участвовали в субботниках по уборке территории центра. По инициативе пудовцев проводились мероприятия, направленные на работу с маленькими жителями нашего города: акция «Давай вместе» в рамках проекта «Подари улыбку детям», единый региональный урок «Правила дорожного движения» на базе нашей гимназии в сентябре 2011 года. Пудовцы активно взаимодействуют с Советом депутатов нашего города как члены Молодежного парламента Железнодорожного, поэтому руководство нашего города в курсе проблем нашей молодежи. Благодаря мэру нашего города Евгению Ивановичу Жиркову и уже бывшему губернатору Московской области Борису Всволодовичу Громову в декабре 20011 года в

нашем городе был открыт спортивный центр «Орион», а пудовцы присутствовали на торжественной церемонии открытия центра.

7. Активисты «ПУД» выступили инициаторами издания газеты «Добрые сердца».

8. Активисты «ПУД» приняли участие в разработке проекта «Молодежное интернет-радио»: в рамках подготовки проекта прошли рабочие встречи в Московской областной Думе и администрации Железнодорожного.

9. Члены клуба «ПУД» - активные участники театральных постановок в гимназии, городе, области. Также активисты «ПУД» готовят выступления младших гимназистов, например, ученики 11-го класса готовили выступление команды ЮИД 6-го класса. Команда ЮИД «Перспективные ребята» стала победителем муниципального конкурса и достойно выступила на областном конкурсе в 2011 году.

Каждая воспитательная система имеет среду - свое жизненное пространство, в котором осуществляется совместная деятельность и общение членов классного сообщества, развиваются межличностные и деловые отношения, формируются индивидуальные и групповые ценностные ориентации.

Основное «место жительства» класса, как правило, учебный кабинет, закрепленный администрацией школы за учениками и классным руководителем. В нем происходят главные события классной жизни, специально создаются или стихийно возникают ситуации, которые существенно влияют на становление личности ребенка и формирование детского коллектива. Отсюда очевидна важность заботы классного руководителя, его питомцев и коллег об уютной и комфортной обстановке в учебном кабинете, об эмоциональном и духовно-нравственном насыщении жизненного пространства класса.

Нам повезло, с 2005 года у нас был свой кабинет, сначала кабинет совета «Города добрых сердец», так как я совмещала в то время работу учителя английского языка и организатора детских дел в гимназии. С 2007 года у нас появился свой собственный кабинет.

Мои дети с самого нашего первого дня знали: что бы ни произошло, им есть куда обратиться за помощью, я всегда на месте и никогда не оставляю их без помощи и совета.

Наш кабинет мы очень любим и стараемся беречь. В кабинете есть интерактивная доска, двенадцать компьютеров, оснащенных выходом в Интернет. Кабинет небольшой, но места нам всегда хватает.

Мои дети выросли. Они активные, яркие, умеют работать и отдыхать, им хорошо вместе.

Сегодня я могу сказать, что были ситуации, когда мне казалось: все, что я делаю, напрасно, я так и не смогу получить в результате настоящий коллектив, но всегда находились люди, которые помогали мне не сломаться, идти вперед. И главное - я всегда верила, что все у нас получится.

P.S. Дополнительный материал к воспитательной системе опубликован на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/517

КОЛЛЕКТИВОМ

система

ми, стихийно складывающимися в классе; между отдельными группами учеников с различными ценностными ориентациями и т. д. Развитие коллектива необратимый процесс, но в его развитии неизбежны скачки, остановки.

С 2007 года мои воспитанники стали активными участниками самоуправления гимназии. Практически все ключевые должности ученического самоуправления «Города добрых сердец» занимали представители нашего класса. В 2009 году ученица нашего класса была выбрана мэром «Города добрых сердец».

Наш класс постоянно лидировал в соревнованиях, конкурсах, проводимых в гимназии и в городе.

Мои актеры стали появляться на сценах не только гимназии, но и города, области.

С этого времени наши экскурсии расширили свои границы, и мы успели побывать в Чехии (Прага, Карловы Вары); Польше, Австрии, Венгрии (Варшава, Краков, Вена, Будапешт); Финляндии (Турку, Хельсинки, Упсала), в Италии (Рим, Флоренция, Сиена, Милан, Венеция).

Третий этап характеризует расцвет коллектива - это 2010, 2011, 2012 годы. На данной стадии коллектив превращается в инструмент индивидуального развития каждого из его членов.

Коллектив переходит в новое качественное состояние. Он все чаще выступает как единое целое, как содружество детей и взрослых, объединенных общей целью, общей деятельностью, отношениями творческого содружества, общей ответственностью.

Налаживаются связи с социумом. В управление системой включается все большее количество участников: детей, родителей. Резко возрастает роль самоуправления и саморегуляции.

Мы продолжали путешествовать, несмотря на сложный график. Конечно, возросла нагрузка - близился выпуск, но мы старались все успеть. Вместе с нами всегда путешествовали наши родители.

Мы уже не замыкались на работе в гимназии.

детям» (далее - «ПУД»). В рамках проекта создан одноименный клуб «Подари улыбку детям» («ПУД»), в котором состоят ученики нашей гимназии.

Социальный проект «Подари улыбку детям» - это работа, направленная на выявление индивидуальных особенностей ребенка в ходе развивающих игр и группового общения. Мы хотим увидеть в сердце каждого ребенка маленькую искорку и помочь этой искорке превратиться в огонь - раскрыть талант, который, мы искренне верим, есть в душе каждого.

Цель проекта не просто научить детей рисовать, танцевать или петь, а помочь им раскрыться, обрести уверенность, почувствовать себя нужными. Тем самым мы хотим дать каждому ребенку почувствовать свою уникальность, локоть друга, помочь найти дело по душе.

Проект создан не для того, чтобы обучать детей чему-то определенному, ведь для будущих музыкантов есть музыкальные школы, для гимнастов и атлетов - спортивные секции. Необходимо, чтобы ребята занимались тем, что им нравится, общались и играли. На правах старших товарищей мы просто будем рядом, подарим внимание и тепло друзьям.

В проекте с малышами работают ученики 8-11-х классов. Младшие воспринимают подростков как старших товарищей: общаются наравне, но чувствуют взрослую заботу и прислушиваются к советам и заме-

при поддержке администрации гимназии.

Программа клуба «ПУД» включает два этапа:
- I этап - 6 месяцев: март 2011 года - август 2011 года.
- II этап - 9 месяцев: сентябрь 2011 года - май 2012 года.

Наши планы:
- приобщать молодежь в возрасте 14-18 лет к участию в реализации проекта, а также привлечь их к вступлению в клуб «ПУД»;
- развивать и расширять клуб «ПУД» на территории города Железнодорожного - разработать и реализовать планы сотрудничества с гимназиями и школами №2, 7, 11;
- участвовать в акциях благотворительного фонда «Подари жизнь»;
- разработать и реализовать планы совместной деятельности с детскими садами города Железнодорожного (посещение детских садов №12, 14, 18 с программой, в которую входят разнообразные групповые и развивающие игры, театральные постановки).

Наши шаги
1. В 2009 году ученики гимназии вместе с психологом начали сотрудничать с Салтыковским детским домом: общались с детьми-сиротами, играли, вместе отмечали праздники. Всем детям нужны поддержка и забота, а детям-сиротам, на наш взгляд, внимание необходимо вдвойне. Нам хочется верить, что за время на-



Благодарность от Московского областного онкологического диспансера

фото из архива Вероники БУСЫГИНОЙ

Образ жизни,

Воспитательная

Наталья Виноградова, учитель информатики средней школы №24 города Озерска Челябинской области, победитель VII Всероссийского конкурса «Мудрая сова»

1 сентября, 2007 год. Первый раз в пятый класс. Я теперь классный руководитель самой любознательной и разноликой детворы. И встал вопрос: как воспитывать моих детей, на что опираться? Я остановилась на концепции по формированию образа жизни, достойного Человека, которая вошла в педагогическую теорию и практику вместе с именем ее создателя - Н.Е.Щурковой. Под образом Человека (по Щурковой) понимается личность, способная строить достойную жизнь. Что собой представляет эта личность? Во-первых, человек становится личностью, когда обретает способность реализовать свои природные задатки, когда осознает, оценивает, понимает себя и других. То есть первая составляющая цели воспитания - это интеллект ребенка. Вторая составляющая - нравственность, мораль, то есть духовный стержень. И наконец, творчество. Человек - существо созидательное, обладающее способностью творить нечто, чего не создала природа. Данная концепция не инструкция к обязательному исполнению. Я ориентируюсь в своей деятельности на эту цель-идеал и реализую ее применительно к своим возможностям и условиям школы.

Информационная справка о классе

1. Общие сведения о классе и история его формирования

2007-2008 учебный год: в школе обучались 5-й «А» класс (классный руководитель К.А.Жаркова) - 17 человек - и 5-й «Б» класс (классный руководитель Н.О.Виноградова) - 18 человек. Постоянный состав классов начал формироваться еще с первого года обучения.

2008-2009 учебный год: производится объединение двух классов. Теперь в 6-м «Б» классе обучаются 34 человека. Особенность вновь сформированного коллектива - это самый большой класс в школе, где учатся дети с разным темпераментом и разным темпом деятельности. Еще к нам переходит из МОУ ОГО «СОШ №30» Евгений С. В течение 4 месяцев выяснилось, что данный ребенок из социально опасной семьи, склонен к правонарушениям, пропускам занятий без уважительной причины, обману, воровству. В феврале 2009 года его перевели в школу №202. Все это отрицательным образом сказывалось на общем эмоциональном фоне класса, на взаимоотношениях между родителями, учащимися.

С 2009 года в классе обучаются 30 человек (15 мальчиков, 15 девочек), эмоциональный фон коллектива стал значительно спокойнее, хотя поведенчески класс можно охарактеризовать как самый непредсказуемый.

В 2011-2012 учебном году мои дети учились в 9-м классе.

2. Социальный паспорт класса

Дети в классе в основном из благополучных семей. Из 30 учащихся 8 человек из неполных семей, 2 из

многодетных семей. В 9 семьях родители имеют высшее образование, в 2 - среднее, в остальных семьях - среднее специальное.

Хорошие взаимоотношения сложились с родителями, большинство из которых интересуются жизнедеятельностью класса, достижениями своих детей. Особенно активны члены родительского комитета (7 человек). Родители одобряют выбранное направление работы, ценностные приоритеты предложенной воспитательной системы.

3. Характеристика успеваемости

По итогам 5-го класса 6 человек окончили учебный год на «отлично». Но после слияния двух классов успеваемость снизилась. По итогам 6-го класса 3 человека окончили на «отлично», 8 человек - на «четыре» и «пять». По итогам 7-го класса 1 человек окончил на «отлично», 8 человек - на «четыре» и «пять». Неудачные отсутствовали. В классе хороший учебный потенциал, но есть группа детей, которые требуют дополнительного внимания (поддержки) классного руководителя, родителей и учителей-предметников. Возможности учащихся реализованы не полностью, в этом направлении необходимо продолжить работу.

4. Психолого-педагогическая характеристика класса

Класс в основном делится на микрогруппы по 3-5 человек, в которых есть явные лидеры (Евгений П., Радмила Н., Света С.). Дети группируются по увлечениям или по поведенческим мотивам. По результатам социометрии Радмила Н. является формальным лидером по учебе практически у всего класса, а Евгений П. - неформальный лидер, группирует вокруг себя детей, которых привлекают агрессия, физическая расправа, хамство. В классе два ребенка-одиночки. Анастасия П. - очень тяжелый характер, необщительна. Иван Ч. - слабохарактерный, легкоранимый, не может за себя постоять, еще с начальной школы является аутсайдером.

5. Характеристика занятости учащихся во внеурочное время

Из 30 учащихся только 11 человек не посещают учреждения дополнительного образования. Из них три человека во внеурочное время активно помогают родителям в воспитании младших братьев и сестер, а два заняты подготовкой исследовательских проектов.

6. Уровень физического развития и здоровья детей

9 учеников класса имеют хронические заболевания, 8 - проблемы со зрением. Но это не мешает им иметь активную жизненную позицию, участвовать в спортивных мероприятиях (с учетом медицинских рекомендаций).

Концепция воспитательной программы

Приоритетной областью образования становится воспитание. В документах и материалах приоритетного национального проекта «Образование» отмечается необходимость улучшения воспитательной работы с детьми и молодежью, важность создания всех необходимых условий для целенаправленного систематического развития человека как субъекта деятельности, как личности и индивидуальности.

Очевидно, что воспитание является наиболее эффективным сред-

ством предупреждения нетерпимости, способствует улучшению взаимопонимания. Толерантность необходима как в отношениях между людьми, так и на уровне семьи и общества, так как мы видим огрубелость чувств, безразличие к людям, недоверие, бессердечность и жестокость.

Программа «Образ жизни, достойный Человека» акцентирует внимание на следующих общечеловеческих качествах: уважение, терпимость, равнодушие. Она способствует развитию интеллекта, нравственности, творчества. Программа охватывает период обучения ребенка с 5-го по 9-й класс школы. Является общепедагогической, подразумевает включение в воспитательный процесс педагогов школы, родителей и ученический коллектив. Обеспечивает формирование ключевых компетенций, предусмотренных Программой формирования системы воспитательной деятельности школы.

Цель воспитательной программы: воспитание самостоятельной, толерантной, нравственно и духовно богатой личности, стремящейся к самосовершенствованию.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи.

В области обучения:
- способствовать интеллектуальному развитию учащихся;

Схема 1



- создавать среду, способствующую самообразованию и самовоспитанию учащихся;
- учить духу партнерства и сотрудничества.

В области воспитания:
- формировать умение уважать человеческое достоинство;
- воспитывать способность уважать права других;
- формировать признание многообразия личности;
- создавать среду, формирующую терпимость к чужим мнениям, верованиям и поведению.

В области социализации:
- создавать поле успеха - место для презентации себя;
- способствовать принятию другого таким, какой он есть;
- воспитывать способность отказываться от подавления, насилия. Воспитательные технологии:

- авторский курс самопознания и самовоспитания для старшеклассников «Человековедение» (Маленкова Л.И.);
- модульная воспитательная технология (Щуркова Н.Е.).

Сроки реализации: 2007 - 2012 гг. Результативность: результатом работы программы должно стать формирование ключевых компетенций выпускника основной школы.

Организация воспитательного процесса

В основу программы заложен линейно-концентрический (спиралеобразный) принцип - способ структурирования материала программы по возрастным группам, то есть последовательное расположение каждого блока для каждого возрастного периода.

Линейное расположение личностных новообразований на протяжении школьных лет жизни учащихся обеспечивает образование новых ценностных отношений и неуклонное расширение поля этих отношений. Школьник продвигается вперед в овладении способами человеческого устройства жизни, границы ее в каждом возрастном периоде раздвигаются, отвечая его потребностям и растущему интеллекту.

Концентрическое структурирование программы обеспечивает углубление понимания тех же самых основ жизни и ценностных отноше-

ниям, мнениям, идеям) и нравственное воспитание (принимая то или иное жизненно важное решение, человек должен исходить не из соображений внешнего порядка (карьера, выгода), а исключительно из веления долга и совести).

2. Дело. Каждое дело, которое человек выполняет, он должен выполнять с наслаждением, радостью, профессионально, красиво, вдохновенно. Как писал Л.Н.Толстой: «Доброе дело совершается с усилием, но когда усилие повторено несколько раз, становится привычкой». Цель данного этапа: научить детей выполнять не только любимые дела, но и повседневные обязанности. Человек не может быть только потребителем. Мы все вместе должны улучшать свою жизнь. Поэтому основа данного блока - трудовое воспитание.

Трудовое воспитание - это процесс вовлечения учеников в педагогически организованные виды труда с целью передачи им производственного опыта, развития трудовых умений, трудолюбия и других качеств работника. Оно связано также с начальным профессиональным образованием и профессиональной ориентацией.

3. Природа. Человек прежде всего природное существо, а потому живет и развивается по законам природы. И если он эти законы нарушает, то природа жестоко мстит за это. Спасение одно - здоровый образ жизни, гармония с природой. Она для радости, отдыха, стимула, творчества, жизни.

Цель данного этапа - формирование привычки к здоровому образу жизни.

Основополагающие идеи: повышение самооценки. Я здоров и счастлив! Любовь - высшее человеческое чувство (любовь к человеку; своему телу, душе, уму, возможностям). Психическое здоровье (саморегуляция). Самовоспитание, самоконтроль.

4. Культура. Человек - создатель культуры и дитя культуры. Подразумеваются наука, техника, предметы (материальная культура людей), литература, музыка, живопись, архитектура, театр, культура общения и поведения. Приобщение к культуре стимулирует развитие всех сторон личности. Основная цель данного этапа - эстетическое воспитание.

Эстетическое воспитание - процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства.

5. «Я сам как наивысшая ценность». Осознание чувства собственного достоинства, терпимость, скромность, уважение и самоуважение. Цель данного этапа - формирование этих качеств, так как они являются своеобразной мерой развития человека. При этом опираться на следующие советы: каждый уникален и своеобразен, научись мыслить позитивно, полюби себя, ищи в себе хорошие качества.

Таким образом, целью воспитательного процесса является создание условий для развития целостной личности через вхождение ребенка в культуру, его творческую самореализацию и приобретение им социального опыта деятельности и общения.

Достоиный Человека

программа

Не сформировать и даже не воспитать, а найти, поддержать, развить человека в человеке и заложить в него механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие необходимые для становления самобытного личностного образа и достойной человеческой жизни, для диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизациями.

Исходя из цели воспитания определены задачи по каждому направлению воспитательной деятельности (таблица 1).

Практическое решение поставленных задач производится поэтапно для каждой возрастной группы.

В своей работе я использую традиционные формы работы с классом: индивидуальные, групповые и коллективные. Любое дело проходит по системе коллективного творческого дела. Каждое дело творится сообща - не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается... Суть таких дел - забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, что гармонично вписывается в реализуемую воспитательную систему класса. В школе ежегодно проводится день благодарения учителей, который относится к ключевым делам школы. У старшеклассников имеется возможность реализовать свой творческий и учебный потенциал во время дня самоуправления, когда они сами ведут выбранные уроки.

Программа не ограничивается включением в воспитательный процесс только учебного коллектива. Здесь уместно взаимодействие с педагогическим коллективом, социальными службами и системами дополнительного образования. Данное взаимодействие можно представить следующим образом (схема 1).

Взаимодействие с родителями

Семейное воспитание имеет широкий временной диапазон. Оно происходит на протяжении всей жизни человека. Его влияние ребенок испытывает и тогда, когда находится вне дома: в школе, на отдыхе и т. д.

Классный руководитель должен находиться в тесном взаимодействии с родителями, это необходимо для успешного формирования личности ребенка.

Цель: создание единой воспитывающей среды, в которой целенаправленно формируются нравственные качества личности школьника, развивается интеллект, закладывается толерантное отношение к окружающим.

Задачи:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого школой.
2. Изучение семьи, бытовой атмосферы школьника.
3. Корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.
4. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.
5. Психолого-педагогическое просвещение родителей.

Поставленные задачи я решаю следующим образом:

1. Знакомлю родителей с содержанием и методикой учебно-воспи-

тательного процесса на родительских собраниях.

2. В качестве классного руководителя совместно с социальным педагогом посетила на дому семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации. В ходе индивидуальных бесед с родителями и учащимися узнала бытовую атмосферу, в которой проживают дети моего класса, выяснила особенности воспитания каждого ребенка. Это помогает мне, во-первых, более эффективно решать конфликтные ситуации «ребенок - родители - учитель», во-вторых, обращаться к положительному воспитательно-му опыту семей (семейные традиции, организация детей во внеурочное время).

3. Постоянное взаимодействие с родителями позволяет корректировать воспитательный процесс в семьях отдельных учащихся (к данной работе привлекаются социальный педагог, психолог, администрация).

4. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность осуществляется через организацию совместного досуга (поездки, дни здоровья, дни именинника). В 7-м классе при помощи родителей и классного руководителя были созданы электронные портфолио учащихся. В 8-м классе родители участвуют в подготовке исследовательского проекта по безопасности дорожного движения.

5. Психолого-педагогическое просвещение родителей осуществляется не только на индивидуальных консультациях, но и на родительских собраниях. Каждое родительское собрание содержит блок «Родительский лекторий», который базируется на 5 точках опоры.

Критерии эффективности воспитательной системы

Основное предназначение воспитания заключается в его развивающем влиянии, поэтому только изменения в личности ребенка могут свидетельствовать об эффективности воспитания в целом. Для оценки эффективности воспитательной системы класса необходим мониторинг.

Цель мониторинга: оценить эффективность воспитательной программы, необходимость и своевременность ее корректировки.

Задачи: сформировать комплекс мероприятий, оценивающих развитие учащихся и классного коллектива, включающий использование различного инструментария и сроки контроля по годам обучения.

Для оценки результатов своей воспитательной программы я выбрала традиционные методы исследования результативности воспитательной деятельности - педагогическое наблюдение, анкетирование, опрос.

Подобранный диагностический материал позволяет эффективно и своевременно выявить проблемы класса, оценить личностный рост подростков, получить объективную оценку от родителей работы школы в целом и классного руководителя в частности.

На данном этапе можно констатировать положительную динамику развития детско-родительских отношений, стабильное стремление учеников к познанию, саморазвитию, самореализации. Успешно идет процесс нравственного, эколо-

гического и культурного воспитания. Каждая диагностика показывает, на что следует обратить внимание в дальнейшем, что нуждается в доработке.

Оценка личностного роста ребенка складывается из следующих компонентов:

- ежегодный мониторинг успеваемости по предметам;
- матрица КТД;
- портфолио ученика (папка, которая включает в себя грамоты, дипломы, сертификаты) + электронный вариант (творческое представление своих достижений).

Таблица 1

Задачи по направлениям деятельности

Окружающие люди	Дело	Природа	Культура	Я сам как наивысшая ценность
задачи				
5-7-й класс				
Формировать умения: • отличать импульсивное поведение от осознанного • сдерживать обвинение до выяснения причины проступка человека • саморегулировать поведение • слушать и слышать другого, вести диалог Формировать способности: • проявлять любовь к близким, сопереживать «далеким» • стать на защиту другого человека Формировать привычное: • внимательность к людям • уважение личных секретов • помощь малышам и уважение старости	Формировать умения: • планировать свою деятельность, оценивать результат • работать добросовестно, сосредоточенно и творчески • нести ответственность за выполненную работу • пользоваться техническими средствами обучения Формировать: • дисциплинированность как отношение к делу • отношение к деньгам как эквиваленту человеческого труда	Формировать: • интерес к природе как дому человечества • опыт самовоспитания • представление о человеке как хозяине и творце своего тела • понятие красоты человеческого тела Формировать умения: • укреплять и совершенствовать свой организм • производить самооценку собственных учебных усилий • психологически настраиваться на работу • ставить жизненные задачи и проецировать желаемое будущее	Учить осознанию роли науки, искусства, морали, техники в жизни человека Формировать: • эмоциональное восприятие элементов культуры • интерес к книге, искусству • представление о некоторых законах красоты костюма	Формировать: • систему познавательных умений: слышать, наблюдать, анализировать, понимать, сопоставлять • представления о губительных привычках человека • умение признавать не только свои достоинства, но и других людей • умение принести извинения • необходимость положительной репутации в группе Формировать качества личности: • совесть - качество достойного человека • деликатность как признание значимости внутреннего мира
8-9-й класс				
Формировать: • адекватную самооценку своего положения в группе • способность сопереживать проблемам общественно-го развития страны • право личности на сохранение тайн • культуру молчания Формировать умения: • оценивать поведенческие характеристики человека • устанавливать общественные связи с людьми • выслушивать собеседника, учитывать его интересы Формировать желание: • приносить пользу Родине, служить Отечеству • блага всем людям Земли	Формировать представления: • о разных видах труда • об альтернативе: «труд как забота и творчество», «труд как работа и заработок» Формировать умения: • работать быстро и красиво • предварительно планировать трудовую деятельность Учить воспринимать: • труд как средство существования человека и общества • профессию как средство заработка, средство существования, как реализацию творческого потенциала человека Учить: • осмыслению связи образовательного развития и профессиональной карьеры • сотрудничеству людей и разделению труда	Формировать представления: • о справедливости как мечте и цели общественного устройства • о свободе созидания, творчества, улучшения жизни на Земле • о планете как источнике средств существования человечества • истощаемости запасов Земли • проблемах экологии Формировать способности: • саморегулирования в ситуациях группового конфликта • самооценки, анализа собственных поступков и проживаемых чувств	Формировать представления: • о культуре как совокупности материальных благ и духовных ценностей • материальном и духовном • массовой культуре, субкультурах Формировать патристическую культуру: • сопереживание и благодарность российскому народу за подвиг возведения справедливого общества на Земле • государственная символика и формы выражения безусловного уважения к ней • Понятия «Отечество», «патриотизм» Формировать понятия: • языковой и интонационной культуры • художественного языка общения: живопись, танец, музыка, театр, скульптура, архитектура	Формировать умения оценивать: • материальную и духовную сторону жизни общества и отдельного человека • полярные образования «цена» и «ценность» • сочетания «хочу» и «надо» как основы свободы личности • несвободу как страсти, страх, арест, обязанность • алкогольную и наркотическую несвободу • социальную роль человека: член семьи, гражданин, профессионал, создатель и потребитель, учащийся, труженик • ответственность за себя и окружающих людей перед родителями, школой, педагогом, обществом и страной

Звонок по письму

Еще на одну школу меньше?

Надежда ТУМОВА

В последнее время в нашей почте значительно увеличилось число писем о закрытии школ. «Но почему власть имущие не хотят слышать нас?» - такой вопрос содержится почти в каждом послании. Не стало исключением и обращение учителей, родителей учеников Терновской школы из Воронежской области. Правда, под письмом не стояли подписи, но факты, приведенные в письме, сомнения не вызывали. К тому же через несколько дней пришло письмо от директора школы Валентины Николаевны Баркаловой.

Вкратце ситуация такова. Терновская основная школа лишается юридического лица на основании постановления администрации Семилукского района за номером 1008 от 20.06 2012 года. Детей станут возить в Губаревскую школу, которая располагается в бывшем барском доме с худшими, чем в Терновке, условиями. (Нет спортивного зала, отсутствуют теплые туалеты и т. д.) А как сообщают в письме директор Баркалова, много сил было вложено, чтобы в их школе детям было комфортно: «Газ подводили силами работников школы, родителей - копали ямы, бетонировали столбы, красили трубы протяженностью около трехсот метров. К тому же поменяли кровлю, полы в мастерской, оборудовали пристройку со спортивным залом, комнатой для приема пищи. Значительно улучшилась материально-техническая база, многое приобретено благодаря спонсорам».

Правильно говорят, труднее всего расставаться с тем, во что вложено немало сил и стараний. И таким местом для учителей зачастую становится школа. Второй дом - это не просто красивое определение, а это расстановка приоритетов в жизни, когда, наоборот, учителя из первого дома несут во второй и технику, и цветы, и многое другое. Закрытие школы - стресс для всех.

- Да они во все инстанции пишут, - услышала я на другом конце провода. - Подписи-то есть?

- Конечно, - заверила я начальника Отдела по образованию и опеке администрации Семилукского района Юрия Александровича Бирюкова. Поясню, что до этого был сделан запрос в школу, и нам прислали фамилии авторов письма.

Из разговора выясняется, что никто не желает причинять неудобства сельским ребятишкам. Просто в Терновской школе, которая, кстати, тоже располагается в бывшей барской усадьбе (умели же богатые люди строить на века. - Н.Т.), всего то восемнадцать учеников. В состоянии ли районный бюджет содержать такую школу-невеличку? Нет, конечно. Тем более что через год планируется построить в Губареве новую школу на 165 человек, где и будут учиться дети из Терновки. А пока пусть привыкают к жизни в большом коллективе.

Доводы мне показались вполне убедительными. Над малочисленными сельскими школами не вчера и не сегодня нависла угроза закрытия. Сколько говорено уже об удрушающем финансировании, которое перекрывает кислород школам-невеличкам. Говорилось не раз, что для сохранения таких школ требуется введение иных нормативных документов. Но дальше разговоров дело не пошло.

Воспитание чувств

Концерты сначала казались пыткой

Татьяна БАДАНОВА, учитель-пенсионер, Родники, Ивановская область

В шестидесятые годы в стране стали открываться учреждения по типу пушкинского Лицея, в которых умные дети из бедных семей, живя на полном государственном обеспечении, могли получить прекрасное образование. Потом это начинание сошло на нет, то ли оказалось, что содержание заведений дорого обходилось государству, то ли были иные причины. Мне же, как и многим моим ровесникам «первого призыва», повезло. Нас учили замечательные педагоги, которые отдавали делу всю душу. В каждом классе было два воспитателя - мужчина и женщина.

Обучали в интернате многому.

Были уроки танцев, где мы осваивали как современные, так и старинные балльные танцы. Девочек обучали ведению домашнего хозяйства: умению готовить, шить, вязать и заниматься рукоделием. У мальчиков были хорошие мастерские. Очень интересными были уроки культуры, на которых рассказывали о правилах хорошего тона и поведения. Еще всех воспитанников не менее раза в неделю вывозили в театр или на концерты симфонической музыки. Сначала нам это не нравилось, но в каждом классе была игровая комната, где стоял музыкальный акустический центр. Мы часто собирались и слушали классические произведения в исполнении известных оркестров. Так мы полюбили музыку.

То же произошло и с театром. Еще в младших классах в гости часто при-

езжали артисты кукольного театра. Нам так это понравилось, что мы организовали свой театр. Сами сочиняли сценарии, делали кукол и рисовали декорации. В старших классах стали часто посещать драматический театр. В драмкружке, которым руководила настоящая актриса, мы ставили спектакли, которые показывали своим товарищам. Какое это было счастье - выходить на поклонны! Театром я заболела на всю жизнь. Уже после школы играла в ТЮЗе, а потом в молодежном театре.

На собственном опыте я убедилась, что любви к искусству можно научить, но этим надо заниматься как можно раньше. При этом важно понимать, что ребенок может не осознавать необходимость таких занятий и даже может им сопротивляться.

Лето-2012

Чудный цветок - солнечник

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов Пушкинской школы, Белинский район, Пензенская область

Недавно в нашем школьном лагере прошел праздник, посвященный полевому цветку ромашке - символу русской природы. В народе называют ромашку любовно: солнечник, девичник, белюшка, невесточка, ворожка, лесная марьяша, матренка, нивяник, белоцвет. О цветке создано немало легенд. Это прекрасные романтические истории о любви, наполненные легкой грустью. Легенды, рассказанные четвероклассниками, заставили зрителей, а ими были дети школьного оздоровительного лагеря, не только настроиться на лирический лад, но и призадуматься.

Потом ребята отгадывали загадки, отвечали на вопросы викторины, гадали на ромашке, плели венки. Самый лучший венок получился у Лилии Лукониной, а Полина Левкова и Наталья Костина получили призы за самые оригинальные идеи. Мастер-класс по изготовлению ромашки из воздушных шариков провела предприниматель О.С.Каракина. Ромашки похожи на удивленные глаза; если в сухой ветреный день выйти на луг и внимательно прислушаться, то можно услышать тихий шорох - это



шорох чудных ресниц-лепестков. Удивленные глаза, ромашки смотрят на небо, стараясь понять движения облаков, звезд и планет. Смотрят-смотрят, утомятся, вот тогда-то и начинают моргать своими белыми ресницами. Кажется, наклонись к цветку, и он поведает тебе самое сокровенное. А тайн у ромашки великое множество.

Спасибо!

С каждым днем оптимизма прибавляется

Наталья МАКЕЕВА, Нефтеюганск, ХМАО - Югра

Если ребенок по той или иной причине попадает под категорию «не как все», в материнском сердце сначала поселяется тревога. А когда ты видишь, что есть люди, которые помогают твоему ребенку, жить становится легче.

Мой ребенок учится в четвертом классе. Я глубоко признательна всем педагогам начальной специальной коррекционной школы VII вида в городе Нефтеюганске за педагогический талант, душевную щедрость и доброе отношение к ученикам.

Хочется отметить каждого в этом коллективе. Возглавляет учебное заведение опытный педагог Рэмзия Вильевна Ермолаева. Все свои знания и профессионализм она направляет на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей. Заместителей директора по учебно-воспитательной работе О.А.Сероеву, Н.Г.Аллаярову, Е.Н.Муржинову, а также всех учителей, воспитателей, работников социально-психологической службы мы, родители, благодарим за индивидуальный подход к каждому ребенку, компетентность, ответственность и доброжелательность.

Уверена, что выражу мнение всех родителей, если скажу: мы ценим коллектив школы за то, что они добавляют оптимизма нам. Спасибо за творческое отношение к работе, душевную щедрость, открытость и понимание!

А у нас! А у вас?

Читать и думать вместе

Петр КУЗНЕЦОВ, учитель, член Союза писателей России, Сельцо, Брянская область

Более двух лет назад на литературной карте Брянской области появилось новое литературное объединение - сельцовский «Парус».

Ныне наш «Парус» насчитывает почти два десятка увлеченных, творческих людей.

За два с половиной года нам удалось сделать немало полезного, но главным своим успехом мы считаем выпуск литературного альманаха «Парус», в котором публикуются творческие работы участников литобъединения. Кто-то очень точно заметил, что «люди мечтают о прекрасном. Творцы и творчество - это те, кто делает это прекрасное настоящим».

В третий выпуск нашего альманаха вошли поэтические и прозаические произведения как уже хорошо знакомых вам авторов, так и новых членов «Паруса». Участники литобъединения понимают, что писателю необходимы публикации как вехи на творческом пути. Мы весьма признательны поклонникам нашего творчества, которые не только прочитали коллективные сборники, но и не остались равнодушны к нашим произведениям. Для нас это очень важно. Василий Макарович Шукшин в свое время говорил: «Дорог тот, кто находит время читать, вдвойне дорог тот, кто читает и думает».

Событие

Историю древних славян перевели на современный язык

Наталья АЛЕКСЮТИНА

В год празднования 1150-летия российской государственности знаменитый памятник отечественной словесности - Лаврентьевскую летопись - оцифровали.

Уникальный интернет-проект был запущен Российской национальной библиотекой совместно с партнерами. Теперь каждый читатель, независимо от уровня подготовки, сможет прочитать текст, снабженный транслитерацией и переводом. Это тем более ценно, что текст Лаврентьевской рукописи содержит список «Повести временных лет», где изложена древнейшая история славян и варягов, там же находится «Поучение Владимира Мономаха».

Написан манускрипт в 1377 году в пределах Нижегородского княжества по заказу архиепископа Дионисия Суздальского. Исполнителем воли архиепископа стали писец Лаврентий и монах, который написал сорок начальных страниц. Некоторое время рукопись находилась во Владимирском монастыре, потом в пределах Новгородской епархии, затем попала к обер-прокурору Синода Алексею Ивановичу Мусину-Пушкину, который подарил летописный документ императору Александру I. А уже его величество подарил книгу Императорской публичной библиотеке, где она и хранится по сей день.

Поступила рукопись в Императорскую публичную библиотеку в 1811 году, и трудно без содрогания сопоставить даты 1811-1812 гг. Дело в том, что в 1812 году все собрание графа Мусина-Пушкина погибнет при пожаре Москвы. Если бы граф не подарил этот роскошный манускрипт императору, то потомки понятия не имели бы о Лаврентьевской летописи.

А это действительно уникальный памятник. Датировка других древних рукописей научная, то есть построенная на каких-то аргументах и, следовательно, ее возможно опровергнуть. Лаврентьевская летопись, единственная из древнего наследия, имеет дату, поставленную самим писцом. Это позволяет не только точно отнести памятник к определенному году - за три года до Куликовской битвы, - но и поместить его в контекст эпохи.

Что это за время? Куликовская битва, национальный подъем, возрождение объединительных тенденций, формирование нового Российского государства с центром в Москве. Дионисий Суздальский инициирует создание летописи, предназначая этот памятник нижегородскому князю Дмитрию Константиновичу. Он подвергает текст дошедшего до него летописного свода важной идеологической правке, и все князья получают статус мучеников за веру. Таким образом, Лаврентьевская летопись, по сути, является призывом к князьям объединиться накануне решительной схватки с Ордой. Лаврентий попытается писать эту летопись, закончена она была в марте, и именно в это время начинается выступление в поход объединенных сил русских князей. Они идут на волжский город Булгар, где одерживают победу. Именно этот поход можно считать предвестником Куликовской битвы.



У Айдара дела идут хорошо!

Фото из конверта

Хочу купить себе мопед...

Ильяс ГИЛЯЗУТДИНОВ, Казань,
фото автора

Кому из детей каникулы - это долгожданный отдых, а кто и в летние жаркие деньки поработать не прочь...
Смело иди на биржу труда. Что умеешь делать? Торговать мороженым. С одним из таких продавцов я познакомился недавно. Айдар Сафин, ученик казанской 166-й средней школы, в этом году окончил восьмой класс.
- И как идут дела? - поинтересовался я у предприимчивого подростка.

- В жаркий день практически все мороженое раскупают, - охотно пояснил Айдар.
- А сколько обещали платить, если не секрет?
- Мы составили договор на 7-8 тысяч рублей. Правда, зарплата моя зависит от того, сколько товара продам. Все сладости раскупят, возможно, и премия будет! Хочу купить мопед!
От редакции
Интересно, а чем занимаются летом ваши дети? Есть ли в городе или поселке молодежные биржи труда, которые помогают подросткам в трудоустройстве летом?

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,
шеф-редактор приложения
«Образовательное право».
Деловая папка «УГ»

О.ИЗВИЦКАЯ, Ленинградская область

- Наш сын в этом году выпускник школы. На днях ему исполнилось 18 лет. Он собирается поступать в институт, и в военкомате ему сказали, что дадут отсрочку, если он хорошо сдаст ЕГЭ. Что в данном случае «хорошо»: набрать минимальный проходной балл по предмету или набрать определенное количество баллов?

- О ситуации с призывом на военную службу выпускников школ, поступающих в вузы, разъяснения давало Минобрнауки РФ в письме от 04.04.2011 г. №03-196.
В письме указывалось, что с учетом начала учебного года в школах 1 сентября срок освоения третьей ступени общего образования истекает 31 августа. Поэтому выпускник XI (XII) класса школы имеет право на отсрочку от призыва на военную службу до его отчисления из школы, которое может осуществляться в том числе по окончании каникул, предоставленных после государственной (итоговой) аттестации.
В июне 2011 года в Федеральный закон РФ от 28.03.1998 г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» было внесено дополнение, а именно пункт «г» ч.2 ст.24, в

соответствии с которым право на отсрочку от призыва на военную службу имеют граждане, получившие удовлетворительные результаты на обязательной государственной (итоговой) аттестации по завершении освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования, - на период до 1 октября года прохождения указанной аттестации.
Новый пункт позволил выпускникам школ не беспокоиться о возможном призыве в армию сразу после выпускного вечера, если результаты ЕГЭ будут удовлетворительными.
А теперь разберемся, что же такое «хорошо». Согласно пункту 31 Положения о формах и порядке проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 28.11.2008 г. №362), выпускникам, не завершившим среднего (полного) общего образования, не прошедшим государственной (итоговой) аттестации или получившим на государственной (итоговой) аттестации неудовлетворительные результаты по русскому языку и математике, либо получившим повторно неудовлетворительный результат по одному из этих предметов на государственной (итоговой) аттестации в дополнительные сроки, выдается справка об обучении в образовательном учреждении.

Указанным выпускникам предоставляется право пройти государственную (итоговую) аттестацию по соответствующим общеобразовательным предметам не ранее чем через год.
Таким образом, правом на отсрочку от призыва на военную службу обладают лица, завершившие среднее (полное) общее образование и получившие удовлетворительные результаты на обязательной государственной (итоговой) аттестации. Вашему сыну для отсрочки от армии необходимо сдать ЕГЭ с минимальным количеством баллов.

Письмо номера

В Хороле неспокойно

О.НОВИКОВА, Е.ХУДИК,
Е.НЕСТЕРОВА и другие родители
учеников Хорольской школы,
Приморский край

Обращаемся к вам за помощью, не знаем, в какие двери еще стучаться. В феврале прошлого года наша школа отметила юбилей - сорокалетие. На празднике все высокие гости такие хорошие слова говорили: сильный коллектив, хорошая уютная школа и т. д. А буквально через неделю начались мытарства. Мы узнали, что нашу школу решили слить со школой №1: учеников 5-9-х классов перевести в другое здание, а в нашей хорошей, уютной школе останутся 1-4-е классы. Мы сразу написали обращения в администрацию района, в Думу и руно. Пошли на личный прием к начальнику управления образования, где нам было сказано, что все уже решено, дороги назад нет. Потом пришла в коллектив целая делегация оттуда, говорили то же самое, мол, машина запущена.
Наша школа находится в самом центре села, обслуживает очень большой микрорайон. В ней обучаются 334 человека. Школа хорошо оборудована: есть компьютерный класс, интерактивные доски, спортивный зал, столовая. Наши ученики - постоянные участники и призеры районных, краевых и всероссийских конкурсов. Школа имеет богатую историю своего становления. Все сведения собраны в уникальном школьном музее. Каждый класс уже много лет ведет свою летопись. У школы есть традиции в патриотическом, нравственном, эстетическом воспитании детей. Рядом с нашей школой расположены ДШИ, спортивная школа, Дом культуры. Наши ребята посещают по 3-4 кружка благодаря близости учреждений. В микрорайоне большое количество малообеспеченных и неблагополучных семей. Школа создает для детей из этих семей благоприятные условия для обучения и воспитания. Они любят школу. И теперь все это канет в Лету? За 3-4 километра до другой школы многие дети добираться не смогут или просто не захотят. Считаем, что возрастает число правонарушений.
В феврале прошли родительские собрания во всех классах, именно тогда было составлено открытое письмо, под которым поставили подпись 202 человека. Письмо было отправлено в 21 инстанцию. О чем мы просим?
Администрация района, получив распоряжение об оптимизации расходов образовательных учреждений, поступает необдуманно, не рассмотрев все возможные пути преобразования, проводя ряд мер по реорганизации. Известно, что согласно части 1 статьи 52 Закона РФ №3266-1 от 10.07.1992 года «Об образовании» родители (законные представители)

несовершеннолетних детей до получения последним общего образования имеют право выбирать образовательные учреждения, защищать законные права и интересы ребенка, принимать участие в управлении образовательным учреждением.
В соответствии с частью 2 статьи 13 Федерального закона №124-ФЗ от 24.07.1998 года «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» изменение назначения или ликвидация объекта социальной инфраструктуры для детей, являющегося государственной и (или) муниципальной собственностью, не допускается без предварительной экспертной оценки уполномоченным органом местного самоуправления последствий принятого решения для обеспечения жизнедеятельности, образования, воспитания, развития, отдыха и оздоровления детей, для оказания им медицинской, лечебно-профилактической помощи, социального обслуживания. В случае отсутствия экспертной оценки такое решение признается недействительным с момента его вынесения.
Мы категорически не согласны с лишением нашей школы юридического статуса и присоединением ее к школе №1 села Хороль. Мы, родители, выбрали эту школу, сейчас нас лишают права выбора. В чем смысл реорганизации? Экономия на сокращенном директоре, завхозе, рабочем? Но в это же время администрация собирается вкладывать деньги в пластиковые окна, ограждение, стадион с искусственным покрытием, на что раньше не было денег. Почему собираются ущемить права наших детей, которые учатся в 5-9-х классах? Они тоже хотят учиться в кабинетах с пластиковыми окнами, шикарным стадионом. Зачем трогать полноценно функционирующую школу? В районе в последние годы в селах уже закрыто несколько школ: вначале они были преобразованы в филиалы, а затем закрыты. Но если эти школы были малокомплектные, то в нашей даже на несколько детей больше, чем положено по нормативу.
Некоторые ученики преодолевают расстояние до нашей школы более 2 км, а если им придется ходить в первую, то к этому расстоянию нужно прибавить еще 1,5 км. Как же быть детям, которые кроме обучения в общеобразовательной школе хотят получить еще и дополнительное образование? Для многих это станет просто нереально. В то же время в другой части села расположены три средние школы, две из них уступают по численности нашей основной. Районные власти не слышат предложения общественности о соединении школ №1 и №3 (218 учеников) или школ №1 и №2 (они расположены близко друг к другу, во второй - 261 ученик), а в здании школы №2 открыть детский сад.

Администрация района и управление народного образования не только не изучили мнение родителей и учащихся, но присвоили себе право распоряжаться нашими судьбами и судьбами наших детей. Закрытие сельских школ, перевод их в разряд филиалов с целью сокращения расходов стали основной целью местной власти. Модернизация в буквальном переводе означает совершенствование. А у нас на практике разрушение: в районе были закрыты 5 школ, здания которых в настоящее время пустуют, школа-интернат. Сейчас существует потребность в детских садах, через несколько лет эти дети придут в школу.
Присоединение нашей школы к школе №1 - это хитрый ход администрации района, потому что закрыть школу можно лишь с согласия схода жителей микрорайона, а перевести детей в другое здание - одним росчерком пера директора базовой школы. В нашем случае никто не учитывает мнения родителей, детей, общественности.
Хотелось бы узнать, кому дано право ставить эксперимент на учениках, родителях, учителях, разрушая при этом систему работы школы, сложившуюся годами? Почему администрация в единоличном порядке, без участия родителей учеников, работников школы, решает вопрос о присоединении? Главы администраций приходят и уходят, оставляя после себя разрушенные и уничтоженные детские сады, проданные за копейки здания, земли, предприятия, а нам здесь жить.
Считаем, что в этой ситуации будут нарушены Конституция РФ, Конвенция о правах ребенка, Закон РФ «Об образовании», ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», права детей, родителей и всех работников школы.
Просим вас оказать содействие в сохранении юридического статуса нашей школы. У нас поменялся губернатор края, мы в начале июня и ему отправили обращение и копию письма, также отправили письмо и новому начальнику Департамента образования и науки Приморского края. Ответ пока не получен.
Нам говорят, что ваши права не нарушаются. Как же не нарушаются - наши дети будут отправлены в более отдаленное, более старое здание. Сливают две сильные конкурентоспособные школы, в то время как есть еще две некомплектованные детские школы. Мы уже набрали два первых класса по 25 человек, и можно уже набирать третий.
...Сейчас в школе идет ремонт, ставят пластиковые окна, а по Хоролу ползут очередные слухи, что выгонят нас уже с первого сентября, а может быть, с нового года (со второго полугодия). Надежда еще теплится. Помогите сохранить нашу школу!

Если вы хотите повысить квалификацию, получить новые знания и при этом еще отдохнуть,
добро пожаловать в «КРУГ-тур»!
Агентство «Учительской газеты» «КРУГ-тур» желает вам приятного путешествия!

Звоните!
Тел. 8 (495) 623-60-50.
Сайт: www.krug.travel-net.ru
Приезжайте!
Москва, Ананьевский переулок,
дом 4/2, стр. 1,
метро «Сухареvская»

Ирина САВЧЕНКО, учитель
начальных классов гимназии №1
«Юнона» города Волгодонска
Ростовской области

Игра, театрализованное представление имеет огромное значение для развития творческих способностей и потребности в здоровом питании у младших школьников. Внеклассное мероприятие «Праздник каши» проводилось в рамках недели начальной школы «Мы за здоровый образ жизни!». Материал подобран в народном стиле: русские народные сказки, пословицы, поговорки, игры. Большой плюс - активное участие родителей. Сотрудничество учителя, детей и родителей проявляется в коллективной работе, таким образом, у детей формируются коммуникативные навыки, формируется чувство гордости за свою семью, свой класс, свой народ.

Цель: создать условия для развития творческих способностей и потребности в здоровом питании у младших школьников через активную деятельность в подготовке и проведении праздника.

Задачи:
- развитие творческих способностей;
- воспитание ответственности, дружелюбия в детском коллективе;
- формировать чувство гордости и интерес к народному искусству;
- развивать умение использовать знания, приобретенные на уроках;
- способствовать воспитанию потребности в здоровом питании.
Встречают гостей Скоморох и Сорока-Ворона.
Сорока-Ворона:
Сорока, Сорока,
Сорока-белобока
Кашку варила,
Гостей скликала,
На порог скакала,
Гостей посматривала.
Гости услышали, быть обещали.
Скоморох:
Как у наших у ворот
Собирается народ.
Все-то с ложками
Да с поварешками.



Царь и Принцесса - участники праздника каши

Сорока-Ворона:
Прилетели гуленьки,
Стали гули говорить,
Чем Ванюшку покормить.
Один скажет - кашкою,
Другой - простоквашкою,
Третий скажет - молочком
И румяным пирожком.
Скоморох:
Гости - на двор,
кашицу - на стол!
У нас много ребят,

Все по стульчикам сидят.
Ведущий: Сегодня у нас, ребята, необычный праздник - праздник каши! Помните, в детстве бабушка, мама играли с вами: «Сорока-белобока кашу варила, деток кормила...»
Каша - кушанье из сваренной или запаренной крупы.
Каша в Древней Руси была обязательным блюдом на пирах - символом богатства и благополучия дома. Летописец сообщает, что в 1239 году князь Александр Ярославич на свадьбе «самолично кашу чинил». При этом интересно, что варили кашу и в Торопце, откуда родом была невеста, и в Новгороде, где княжил Александр Невский. Оба праздничных стола названы кашей, возможно, так назывался в то время и весь свадебный обряд.
Такие обычаи были у всех народов-землепашцев. Еще в Древнем Риме кашу считали символом жен-

Праздник каши

Внеклассное мероприятие для второклассников

ской домовитости, а у многих народов до сих пор сохранилась традиция обсыпать невесту на свадьбе зерном. Есть такой славный обычай и у нас.
Во Франции в XIV, XV веках вступающие в брак или в совместное владение имуществом должны были в присутствии трех свидетелей сварить кашу и вместе съесть ее.
Наши предки, заключая мирный договор, варили кашу и ели ее вместе с бывшим врагом. Отсюда поговорка: «С ним каши не сварить». А если события принимали бурный оборот, говорили: «Заварилась каша...»

«По следам бременских музыкантов».
Царь:
Ах ты бедная моя, ты дочурочка, Посмотри, как исхудала фигурочка. Может быть, нам обратиться к врачу?
Принцесса: Ничего я не хочу!
Царь:
Состояние твое суперкритическое! Может, скушаешь яйцо диетическое? Или, может, принести молоко?
Принцесса: Не хочу я ничего!
Герои разговаривают.
Царь:
Доченька, любимая, ну так нельзя. Нужно кушать, поправляться, Витаминами запастись.
Принцесса: Ах, оставьте, папенька... Все мне надоело, невкусно, картошка да капуста...
Царь: Так это мы вмиг исправим,

Из-за границы тебе повара доставим.
Не пройдет и трех минут, Как иностранец будет тут!
Царь трижды хлопает в ладоши - появляется Француз, пританцовывает.
Француз: Ваше величество, мое почтение! Не надо волнения! О-ля-ля! Все будет лучший вид, так как я большой знаток французской кухни. Позвольте вам преподнести презент - французский десерт из сливок, шоколада, орехов, мармелада, коктейля, сладостей и прочих разных радостей.

Царь:
Что вы, что вы, от таких сладстей Без зубов останешься скорей!
Для моей дочки ваша еда заграничная Очень уж кажется неприличная.
Оревуар, мусье, подите вон...
Француз:
Ой-ей-ей! Темнота...
Хрен да редька ваша еда!
Француз уходит. Появляется Баба-яга.
Царь: А это что за чудо?
Кто такая, откуда?
Баба-яга:
За небольшое вознаграждение Решила принять ваше предложение: Приготовить королевский обед.
В моем меню чего только нет!..
На первое - суп «санте»
На холодной воде: Крупинка за крупинкой Гоняется с дубинкой.
На второе - пирог: Начинка из лягушачьих ног,
С луком, с перцем Да с собачьим сердцем.
На третье - из мухоморов компотик, И будет сыт и здоров ваш животик.
Царь: Да ты что, старая карга, Издеваться сюда пришла? Мухоморами кормить царскую дочь?!
Убирайся скорее прочь! Баба-яга спешно удаляется.

Царь: Дочь, скажу наверняка: Надо звать Ивана-дурака.
Принцесса: Папенька, где же это видано, чтобы дураки в таком серьезном деле понимали?!
Царь трижды хлопает в ладоши, появляется Иван-дурак.
Иван-дурак:
Коль меня цари тут ждут, Я явился тут как тут!
Царь: Ты здесь не зубоскаль да шапку перед царем сними.
Иван-дурак: Не могу!
Царь: Как это не можешь?
Иван-дурак: Да она у меня вместе с головой снимается. А без головы что я буду делать?
Царь: Да, без головы ты нам ни к чему... Послушай, Иван, на тебя вся надежда. Спасай мою дочь: не ест она, не пьет, измучила отца...
Иван-дурак (чешет затылок): Тут подумать надо, поразмыслить. Время нужно. Да вот постой. Вспомнил я русскую сказку одну и вам сейчас напомним.

Инсценировка «Каша из топора» (не называя сначала сказки).
Ведущий: Ребята, вы узнали, что это за сказка?
А какие сказки или рассказы вы знаете о каше?
Иван-дурак: Что ж, задача ясна. Я, светлость ваша, Наварю-ка вам каши. Крупянистой, маслянистой Да разваристой. Пальчики оближете!
Царь: Вари, Иван, вари. Во дворце нашем Никто не варил нам каши.
Иван-дурак: А крупа-то у вас найдется?
Царь: Вон та крупа, Только не знаю какова.
Иван-дурак: А это мы у помощников узнаем.

Игры
1. Кто больше круп назовет?
2. Рассортировать горох и фасоль: кто быстрее.
Ведущий: А какие каши самые древние?
Археологические раскопки и древние письменные памятники позволили установить, что такими кашами являются пшенные. Скифы возделывали просо в Среднем Приднестровье еще в IV - V веках до н.э. От них мы и получили в наследство эту неприхотливую и урожайную культуру.
Иван-дурак: А теперь вода нужна. Кто за водой пойдет?
Эстафета: кто быстрее принесет воды. Две команды должны перенести воду из одной емкости в другую не пролив, каждый участник по одной ложке.
Царь: Ну как, Иван, варится?
Иван-дурак: Варится. Вот молочка не мешало бы добавить.
Царь: А царские коровы просто так не дают молока, только за песенку.
Песня или танец.
Иван-дурак: Ну что, ваше величество, каша готова. Ложки нужны, кашу пробовать.
Царь: А кто легок на ножку, Пусть и бежит за ложкой.
Игра «Митрошка». На стуле сидит Митрошка (а в руках большая ложка), напротив него на расстоя-

нии 10 шагов стоят двое детей. Дети говорят текст, Митрошка инсценирует их слова (ест кашу, ро- няет ложку).
Ел щенок Митрошка Кашку у окошка. Уронил Митрошка Ложку за окошко. Кто легок на ножку, Беги, достань ложку.
После этих слов двое детей бегут за ложкой: кто быстрее поднимет ложку и отдаст ее Митрошке.
Ведущий: Без ложки обойтись труднее, чем без вилки, поэтому и знают ее уже давно почти все народы. Когда появились ложки, сказать трудно, но во всяком случае 2 тысячи лет назад они были уже известны. Так, Лаврентьевская летопись, датированная 987-996 годами, рассказывает, как дружина князя Владимира сетовала на то, что они едят деревянными ложками, словно простой люд, а не серебряными, как князья.
Скоморох: Гости - на двор, кашичу - на стол! Этому - на блюдецке, этому - на ложечке, этому - поскребушки.
На Принцессу: А этому нет ничего.
Царь: Почему нет ничего?
Скоморох: Ты в школу не ходишь, уроки не учишь, есть ничего не хочешь.
Принцесса: Я буду! Буду! Я каши хочу!
Разносят кашу. Дети еще не едят.
Ведущий:
Это вам не просто каша на тарелочке лежит, Зачерпни ее, дружок, и положи ее в роток. Это вам не просто каша с корочкой хрустящей, А румяный теплотход самый настоящий. Полный ход!
Хором: Есть полный ход!
Ведущий: Прямо в рот!
Хором: Есть прямо в рот!
Ведущий: Приятного аппетита! Дети и гости кушают кашу.
Ведущий:
Как на кашин день рожденья Кашу принесли с вареньем. Так наелись я и ты - Разболелись животы. Кашу съели. А вы запомнили, из чего кашу варят?
Игра с залом
Сорока-белобока Задумала кашу варить, Чтобы деток накормить. На рынок пошла И вот что взяла:
Парное молоко? - Да! Куриное яйцо? - Нет! Крупа манная? - Да! Капуста кочанная? - Нет! Соленый огурец? - Нет! Мясной холодец? - Нет! Сахар да соль? - Да! Белая фасоль? - Нет! Масло топленое? - Да! Рыбка соленая? - Нет! Лавровый лист? - Нет! Китайский рис? - Да! Чернослив да изюм? - Да! Шоколадный лукун? - Нет! Перец болгарский? - Нет! Соус татарский? - Нет! Клубничное варенье? - Да! Бисквитное печенье? - Нет!
Ведущий: Молодцы! Вы теперь сможете различать каши.
Конкурс «Угадай кашу». В разных чашечках каши: рисовая, манная, гречневая, перловая, геркулесовая, пшеничная, пшенная, гороховая. С закрытыми глазами определить, из какой крупы каша. Перед конкурсом напомним, какие бывают каши.
Ведущий: Что означает поговорка «Мало каши ел»? Мы сейчас проверим, много ли сил вы набрали, поев каши.
Конкурс «Петухи» - дети выталикивают друг друга из круга.
Принцесса:
Ай да каша, хороша! Развеселилась моя душа! В пляс веселый я пойду Да Ивана приглашу. Коллективный танец «Плетень».

Общеобразовательная подготовка в контексте ФГОС НПО/СПО нового поколения

Новые заочные курсы повышения квалификации. Занятие 6

Елена РЫКОВА, главный научный сотрудник Центра профессионального образования Федерального института развития образования, доктор педагогических наук, профессор

На современном этапе модернизации образования в России система профессионального образования рассматривается как стратегический ресурс социально-экономического развития страны, а подготовка квалифицированных рабочих и специалистов в учреждениях профессионального образования - как необходимое условие успешной реализации инвестиционной политики государства в различных сферах производства. Опыт западных стран, инновации в российском профессиональном образовании свидетельствуют, что подготовка кадров высокой квалификации, способных оперативно адаптироваться к смене профессиональной деятельности, возможна лишь при условии более существенной дифференциации содержания, форм и методов учебной деятельности обучающихся с ориентацией на их образовательные потребности и личностные качества.

Профессиональных компетенций, способствует овладению профессией/специальностью на более высоком уровне, повышению эффективности адаптации выпускников НПО/СПО на рабочих местах;

- содержание общеобразовательной подготовки должно находиться во взаимосвязи с профессиональной подготовкой и иметь профильную направленность.

Общеобразовательная подготовка - один из содержательных компонентов ОПОП НПО/СПО по профессиям и специальностям с получением среднего (полного) общего образования. В образовательных учреждениях НПО/СПО учебные дисциплины по общеобразовательной подготовке фиксируются в учебном плане ОПОП (раздел «Общеобразовательный цикл») с учетом профиля получаемого профессионального образования. Все профессии НПО группируются по трем профилям: технический, естественно-научный, социально-экономический, а специальности СПО - по четырем: технический, естественно-научный, социально-экономический и гуманитарный.

Для организации общеобразовательной подготовки по профилям

- реализация государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах образовательных программ начального профессионального и среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (статья 20, п. 2 Закона РФ «Об образовании»);

- выделение базового и профильного содержания общеобразовательной учебной дисциплины по профилям обучения (технический, социально-экономический, естественно-научный, гуманитарный);

- программа должна кратко освещать особенности изучения общеобразовательной дисциплины с учетом профиля профессионального образования;

- профильная составляющая содержания программы должна реализовываться путем усиления прикладной и практической направленности изучения предмета через выполнение обучающимися рефератов по профессионально значимым темам, практических и лабораторных работ, проектов, учитывающих специфику получаемой профессии НПО или специальности СПО;

Требования к результатам обучения являются ориентиром при разработке преподавателями общеобразовательных дисциплин контрольно-диагностических процедур для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

В образовательных учреждениях НПО/СПО при реализации ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах ОПОП подводятся итоги индивидуальных достижений обучающихся по дисциплинам общеобразовательного цикла в форме экзаменов и дифференцированных зачетов (зачет с оценкой).

Экзамены проводятся по русскому языку, математике и одной из профильных учебных дисциплин за счет времени, выделяемого ФГОС НПО/СПО на промежуточную аттестацию.

Экзамены по русскому языку и математике проводятся письменно:

- по русскому языку - с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий либо текста (художественного или публицистического) для изложения с заданиями творческого характера;

- по математике - с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения.

Экзамен по профильной учебной дисциплине проводится устно или письменно.

Дифференцированные зачеты проводятся по всем остальным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла учебного плана ОПОП НПО/СПО за счет учебного времени, выделяемого в учебном плане на изучение соответствующей общеобразовательной дисциплины, с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, и др.

При разработке контрольно-измерительных материалов их содержание должно отвечать требованиям к уровню подготовки выпускников, предусмотренным ФГОС среднего (полного) общего образования по соответствующей общеобразовательной дисциплине и зафиксированным в примерных программах общеобразовательных дисциплин для профессий НПО и специальностей СПО.

Положительные итоговые оценки по всем учебным дисциплинам общеобразовательного цикла учебного плана ОПОП НПО/СПО свидетельствуют, что при реализации ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах ОПОП НПО/СПО обучающийся получил среднее (полное) общее образование.

Исследователи проблем общеобразовательной подготовки в образовательных учреждениях НПО/СПО отмечают, что использование современных технологий обучения в процессе ее реализации позволяют формировать важные для современного работника

компетенции. Например, умение применять полученные знания в практической деятельности, самостоятельно искать нужную информацию, аргументированно излагать свои суждения о происходящих явлениях и событиях, доказательно отстаивать собственное мнение и др.

Профессиональным образовательным учреждениям, реализующим ОПОП НПО/СПО по профессиям и специальностям с получением среднего (полного) общего образования, рекомендуется обратиться к следующим источникам:

● Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования // Письмо Минобрнауки;

● Информационный ресурс «Разъяснения ФИРО по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» www.firo.ru;

● Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования // Одобрено научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО»; протокол №1 от 3 февраля 2011 г. www.firo.ru;

● Положение по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО // Одобрено научно-методическим советом Центра профессионального образования «ФИРО»; протокол №1 от 15 февраля 2012 г. www.firo.ru;

● Общеобразовательный цикл в учебном плане основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО: Л.Ю.Березина, Е.А.Рыкова // Научные исследования в образовании. Приложение к журналу Профессиональное образование «Столица». - №12. - 2011. - С. 50-54;

● Рабочие программы общеобразовательных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО. - Е.А.Рыкова // Научные исследования в образовании. Приложение к журналу Профессиональное образование «Столица». - №5. - 2012. - С. 50-54.



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Экзамены по русскому языку и математике проводятся письменно

Сэтой целью вводятся федеральные государственные образовательные стандарты начального профессионального и среднего профессионального образования (ФГОС НПО/СПО) нового поколения, что требует от учреждений профессионального образования разработки основной профессиональной образовательной программы НПО/СПО (ОПОП НПО/СПО), в том числе по профессиям и специальностям с получением среднего (полного) общего образования.

Федеральный институт развития образования Минобрнауки России провел опрос работодателей, который показал, что:

- подготовка работников высокой квалификации невозможна без получения среднего (полного) общего образования;

- изучение общеобразовательных предметов существенно влияет на освоение специальной технологии, формирование общих и про-

обучения рекомендуется использовать примерные программы общеобразовательных учебных дисциплин, которые впервые разработаны для профессий НПО и специальностей СПО. 17 примерных программ одобрены Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 16.04.2008 г. и прошли апробацию в различных регионах Российской Федерации.

При отборе содержания новых примерных программ общеобразовательных дисциплин для профессий/специальностей НПО/СПО учитывались следующие требования:

- согласованность содержания каждой учебной дисциплины с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089);

- содержание примерных программ должно предусматривать формирование общей культуры, развитие общих учебных умений и навыков, способов деятельности, необходимых для профессионального становления и социализации выпускников учреждений НПО и СПО.

Новые примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для профессий/специальностей НПО/СПО служат основой для разработки рабочих программ по общеобразовательным предметам в образовательных учреждениях НПО и СПО.

При разработке рабочих программ важно, с одной стороны, сохранить содержательное наполнение примерных программ, а с другой - содержание отдельных разделов (тем) рабочих программ рекомендуется конкретизировать, учитывая профильную направленность обучения и специфику осваиваемой профессии/специальности НПО/СПО.

Елена САВЧЕНКО, учитель математики гимназии №1 города Полярные Зори Мурманской области, победитель XIV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

1. Актуальность, новизна и практическая значимость

Дистанционное обучение играет все большую роль в модернизации образования. Возрастает значение умений обучающихся самостоятельно получать знания, используя все имеющиеся источники.

Задачи на движение по воде, по замкнутой трассе и движение протяженных тел представлены в открытом банке заданий ЕГЭ по математике mathege.ru/or/ege/Main.html, задание В12. Этот раздел содержит широкий круг текстовых задач разных типов. При решении текстовых задач обучающиеся должны показать умение моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять уравнения и неравенства по условию задачи; исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры.

Развитие умения строить и исследовать простейшие математические модели - задача, которую ставит перед собой учитель начиная с 5-го класса. С текстовыми задачами дети встречаются еще в начальной школе, затем продолжают изучение алгоритмов решения в среднем звене. На уроках математики обучающиеся встречаются с большим числом задач, изучают множество методов решения: арифметический способ, алгебраические способы, уравнения, системы уравнений, пропорции, неравенства. И все же решение даже простых задач для многих выпускников 9-х классов остается сложной проблемой.

Задачи на движение по воде, по замкнутой трассе и движение протяженных тел не рассматриваются в 10-11-м классе, многие из них не встречались детям и в процессе обучения в среднем звене. Но эти текстовые задачи содержатся в открытом банке заданий ЕГЭ по математике. Решение задач из раздела В12 представляет определенную сложность для обучающихся, а времени на их изучение в программе 10-х и 11-х классов не предусмотрено. О таком несоответствии учебников, программ и экзаменационных КИМов постоянно говорят учителя. Как учить детей, если КИМы и учебники никак не коррелируются?

Я выбрала дистанционную форму работы по подготовке к ЕГЭ. Отбирала материал, который для моей группы обучающихся представлял сложность, и разрабатывала цифровые ресурсы для самоподготовки.

Представленные в комплекте презентационные материалы могут быть использованы на уроках или факультативных занятиях в среднем звене, так как данные задачи в учебниках не представлены.

Цель использования презентаций: дистанционная поддержка обучающихся при подготовке к ЕГЭ по математике.

Создать условия для самостоятельного изучения (повторения) алгоритмов решения типовых задач на движение по воде, по замкнутой трассе и движение протяженных тел, представленных в открытом банке заданий ЕГЭ по математике.

Задачи:

- создать условия для самоподготовки обучающихся на персональном сайте учителя;
- повысить мотивацию к обучению, к самообразованию;

- создать условия для самооценки обучающимися собственных достижений, выявления проблем.

2. Дистанционное обучение

Дистанционное обучение - совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения. Дистанционное обучение играет все большую роль в модернизации образования.

Нашим ученикам и выпускникам в будущем, возможно, предстоит получать знания, повышать квалификацию через дистанционные формы обучения. Конечно, в дополнение к очному обучению реализовать все имеющиеся на современном этапе развития формы дистанционной работы учителю не под силу (онлайн-, офлайн-уроки, телеконференции), да и не нужно. Но вполне возможно подготовить и апробировать небольшие курсы самоподготовки обучающихся к итоговым письменным работам, а особенно актуальна и востребована будет подготовка к ЕГЭ.

При составлении тематических занятий по подготовке к ЕГЭ я поставила перед собой задачи:

- сделать материалы открытыми для всех посетителей сайта;
- сделать материалы максимально наглядными, нескучными, использовать динамические таблицы, анимационные модели движения, сопроводительные комментарии;
- отказаться от функции контроля знаний (таких сайтов в Сети представлено достаточно много) в пользу обучения, предоставить способы решения ключевых задач на доступном языке;
- предоставить возможность посетителям комментировать материалы и писать свои вопросы.

Для решения этих задач я применила интерактивные тесты и анимационные обучающие модули в программе PowerPoint.

На уроках в 11-м классе мы с детьми решали типовые задачи, часто без презентационного сопровождения. Для домашней работы я предлагала типовые задачи и модули, разработанные в PowerPoint, с образцами решений. Хорошо подготовленные ученики, конечно, старались решить задачу самостоятельно и затем проверить свой ответ. Многие дети при выполнении домашней работы сначала просматривали слайды, выбирали из набора задач ту, которая подобна задаче в домашней работе, и решали, опираясь на образец. Таким образом, каждый ученик выбирал свой, индивидуальный, удобный для него алгоритм работы с обучающими ресурсами.

Перед детьми я ставила важную задачу самоопределения. Каждый ученик должен ответить себе на вопросы: нужен ли мне балл за задачу В12, смогу ли я составить математическую модель, решить уравнение, дать правильный ответ?

Я рекомендовала детям возвращаться к задачам повторно. Если ученик на первом этапе решал задачу, опираясь на образец, то на новом этапе он должен пытаться решить самостоятельно. Главное правило, которое выпускники должны были усвоить, - без собственных усилий и целенаправленной самоподготовки позитивного результата не будет. Ведь на уроках мы уже давно перешли от задач к другим заданиям из открытого банка. При подготовке к экзамену

дети несколько раз возвращались к решению задач, повторяя алгоритмы решения, размещенные на сайте в разделе «Домашние работы». В конце учебного года задания были размещены на персональном сайте учителя в разделе «Подготовка к ЕГЭ». Я применила интерактивные тесты и знакомые детям анимационные обучающие модули в программе PowerPoint. Теперь они могли организовать повторение самостоятельно, оценить свои успехи, выявить проблемы.

- Задачи на движение по реке le-savchen.ucoz.ru/publ/17-1-0-135
- Движение по окружности (замкнутой трассе) le-savchen.ucoz.ru/publ/17-1-0-131
- Движение протяженных тел le-savchen.ucoz.ru/publ/17-1-0-130

Дистанционные технологии не должны заменять традиционное обучение. Предоставив ученикам обучающие материалы на персо-

нальном сайте, я стремилась обогатить традиционное обучение, сделать доступными цифровые образовательные ресурсы для учеников 11-го класса, а также для других школьников. Гимназия, в которой я работаю, - ресурсный центр. Педагоги гимназии предоставляют свои образовательные ресурсы детям из других школ. Обучающие модули с текстовыми задачами актуальны не только для выпускников, но и для учащихся среднего звена.

Благодаря новым возможностям учитель может повысить индивидуализацию процесса образования и привлечь новые каналы получения информации. Детям предоставлена возможность задать вопрос учителю в комментариях. Если они не хотят публично задавать вопрос, то есть возможность написать учителю по системе обратной связи.

3. Оформление динамических модулей в PowerPoint

Для создания обучающих модулей я использовала программу PowerPoint. Эта программа очень популярна среди учителей и обучающихся. Каждый ученик может самостоятельно просмотреть презентацию, умеет пользоваться управляющими кнопками, работать с гиперссылками. Эти навыки стали элементарными для школьников, поэтому я выбрала PowerPoint. Другая причина в пользу именно этой программы - это мои навыки работы с программой и большой объем накопленных разработок, из которых я могу моделировать новые ресурсы.

Ресурсы для дистанционной самоподготовки потребовали нового подхода к конструированию слайдов, ведь ученик будет работать с презентацией самостоятельно. Нельзя отпугнуть его сложной и запутанной навигацией. Надо постараться изложить решения доступным языком, ведь трудное изложение неинтересно ученику, он может потерять интерес к занятиям.

Я представила задачи так, как обычно мы разбирали их на уроках в 8-9-х классах. Все исследование оформлялось в таблице. Я считаю, что табличное представление задачи наиболее удачно. Кстати, в

курсе информатики дети изучают табличные модели очень глубоко. И действительно, табличная модель к задаче - это наглядно, доступно, быстро. Говоря языком учителя информатики, все данные задачи структурированы.

Итак, на первом этапе мы вводим «х» и структурируем все данные из задачи, заполняя таблицу. Инструментами программы PowerPoint я сделала все таблицы динамическими. То есть ученик может наблюдать все этапы заполнения таблицы: ввод переменной «х», выражение через «х» других неизвестных величин, занесение в таблицу известных величин из текста задачи. Всплывают подсказки правил, по которым выводятся новые связи.

Заканчивается построение таблицы выделением условия, которое поможет составить уравнение. Это условие на уроках мы традиционно обозначаем удобными символами. Знак «=», если на выходе мы получили величины, которые по

условию задачи равны. Значит, при составлении уравнения мы приравняем эти величины. Стрелку и краткую запись о сравнении выходных величин мы применяем, если одна величина больше или меньше другой. И наконец, фигурную скобку мы используем, если для уравнения необходимо взять сумму.

В ходе работы над задачей ключевые условия текста выделяются цветом, то есть акцентируется внимание на тех текстовых фрагментах, которые должны играть свою роль. При заполнении таблиц я хотела, чтобы ученик все время возвращался к тексту, читал осмысленно задачу еще и еще раз. Над текстом мы учились работать в 5-9-х классах, и, конечно, это надо повторить.

Некоторые текстовые задачи представлены динамическими моделями движения, которые можно просмотреть многократно. Такие модели были актуальны в среднем звене при решении задач. Но у нас не встречались задачи на движение по кругу (замкнутой трассе). К сожалению, авторы-составители КИМов, видимо, не заглядывали в учебники, предлагая подобные задачи для подготовки к экзамену. Понять, в чем суть движения протяженных тел, движения по кругу, детям помогут динамические модели.

Презентация составлена так, чтобы в ходе просмотра появлялись подсказки. Я выбирала между звуковыми комментариями и текстовыми подсказками. И выбрала текстовые подсказки. Звуковые подсказки значительно увеличили бы объем ресурса. Но главное - текстовые всплывающие подсказки удобны детям с разным уровнем подготовки, которые воспринимают материал с разной скоростью. Часто на уроке учитель повторяет одно и то же неоднократно, а ребенок не воспринимает. Кому не знакома эта проблема? За текстовые всплывающие подсказки ученик обязательно зацепится взглядом. Кто-то прочитает один раз, а другой ученик прочитает несколько раз. Каждый работает в своем режиме, индивидуально. Звуковые подсказки такого комфорта не дадут.

Для оформления текстовых подсказок я использовала инструмент записи времени начала эффекта анимации с помощью триггера. Подсказка оформлена в виде всплывающей выноски (эффект «Появление»). В нижнем правом углу выноски расположен символ , который хорошо знаком детям и означает, что окно можно закрыть. Вообще при составлении модулей я старалась сделать интуитивно понятным интерфейс ресурса. Ведь он предназначен для детей. Поэтому просмотр слайдов идет последовательно: от задачи к задаче. Подсказки появляются там, где запланировал учитель. Закрывать всплывающую подсказку пользователь может сам, если она ему не нужна. Одни дети закроют их сразу, а другие, возможно, оставят до конца просмотра слайда. В подсказках приведен тот текст, который педагог, работая над текстовой задачей в классе, обязательно бы озвучил своим ученикам (в форме вопросов и ответов или иначе,

Бесконечно

Задачи на движение по воде, по замкнутой трассе

но словесные формулировки на уроке присутствуют обязательно). Время смены слайдов по щелчку не отменено. Это делает удобным просмотр всей заложенной анимации на слайдах по клику мышкой.

Динамические модели движения можно просмотреть неоднократно, если установлена управляющая кнопка «Показать». Дополнительно на кнопке указывается информация о том, сколько раз надо нажать на кнопку. Например, . Надо сделать последовательно 2 клика на кнопку. Если пользователь пожелает, то просмотр можно повторить, сделав последовательно еще 2 клика.

Важно, что все ресурсы для самоподготовки я конструирую в едином стиле. Знакомый интерфейс для пользователя будет более комфортным, чем меняющиеся расцветки, новые гиперссылки и управляющие кнопки непонятного назначения.

Данные модули можно применять и на обычных уроках математики, внося удобные изменения в сценарий анимаций. Можно уменьшить количество всплывающих подсказок, просто удалив выноски со слайда.

4. Ресурс «Задачи на движение по реке». Краткая аннотация

В ресурсе представлены 8 задач. Для каждой задачи приведено подробное построение математической модели. Составленные уравнения предлагается решить самостоятельно. Ответы к задачам вынесены в заметки к слайдам, которые можно посмотреть в обычном режиме, а также в режиме показа слайдов. В режиме показа слайдов необходимо сделать клик правой кнопкой мыши и выбрать в меню команды «экран», «заметки докладчика».

В задачах на движение по воде скорость течения считается неизменной. При движении по течению скорость течения прибавляется к скорости плывущего тела, при движении против течения вычитается из скорости тела. Скорость потока считается равной скорости течения. Это постулаты, которые должен знать школьник, взявшийся за изучение задач на движение по воде. Ученик должен знать безупречно формулы взаимосвязи меж-

ду тремя физическими величинами: скорость, время, расстояние.

На слайдах основные правила повторяются достаточно часто. Если ученик не желает их перечитывать многократно, то он может просто не открывать гиперссылку с подсказками правил. Слово «Справка» выделено неярким цветом и совершенно не мешает общему восприятию решения задачи.

Задача 1. Моторная лодка прошла против течения реки 112 км и вернулась в пункт отправления, затратив на обратный путь на 6 часов меньше. Найдите скорость течения, если скорость лодки в неподвижной воде равна 11 км/ч. Ответ дайте в км/ч (здесь и далее источник задач: открытый банк заданий ЕГЭ по математике. ЕГЭ 2011. mathege.ru/or/ege/Main.html).

При просмотре сюжета слайда посетитель может воспользоваться всплывающими подсказками. Для этого надо кликнуть по тексту «Справка». Всплывающие подсказ-

несостоятельность этой ситуации». (Рымкевич А.П. Физика. Задачник. 10-11 кл. Пособие для общеобразоват. учеб. заведений. - 5-е изд. Перераб. - М.: Дрофа, 2001. - 192 с.: ил.).

На слайде стрелкой задачей дана модель движения по реке. Ученикам представлено визуальное подтверждение того, что против течения лодка движется медленнее, по течению быстрее.

Показ анимации запускается при клике по кнопке «Показать (2)». Причем просмотр можно организовать в начале, затем на любом удобном фрагменте решения воспроизвести повторно.

В третьей задаче появляется новое условие о стоянке, которое важно учесть при составлении уравнения. Показан образец отражения этого условия в таблице. На заключительном этапе работы с таблицей все время движения лодки и время стоянки выделяется общей фигурной скобкой. Понятно, что при составлении урав-

задач тоже было разным (кто-то решал В7, задача В12 не входит в его личные планы). Это говорит о том, что каждый ученик работает индивидуально. В классе, возможно, ребенок постесняется задать свой вопрос. Вдруг более продвинутому однокласснику его вопрос покажется смешным? Занимаясь самостоятельно, он может заглядывать в подсказки, смотреть повторно модели движения.

Одни ученики делают вывод, что для них этот набор задач элементарно прост и не нужен. Другие - что надо поработать дополнительно. Они хотят быть уверенными, что за задание В12 они заработают свой балл. Выявив пробелы, стараются повторить знания, полученные в среднем звене, или наверстать упущенное. Некоторые ученики решили, что лучше поработать над другими заданиями из части В (с меньшими номерами). Это очень важно, чтобы дети оценивали свои способности реально и проектировали свою подготовку к эк-

Управляющая кнопка для анимации анимации позволяет просмотреть модель повторно в любое время работы с динамической таблицей. Отрабатывая подобные задачи в 11-м классе, я не позволяю себе тратить время на повторный показ анимации (я вообще эти модули с анимацией движения не использовала в классе, только динамические схемы). А вот для дистанционной самоподготовки я включила в сюжет слайдов динамические модели движения.

Задача 6. Пристани расположены на озере, расстояние между ними равно 390 км. Баржа отправилась с постоянной скоростью из А в В. На следующий день она отправилась обратно со скоростью на 3 км/ч больше прежней, сделав по пути остановку на 9 часов. В результате она затратила на обратный путь столько же времени, сколько на путь из А в В. Найдите скорость баржи на пути из А в В. Ответ дайте в км/ч.

терпеливый репетитор

и движение протяженных тел (обучающие модули для дистанционной самоподготовки)

ки напоминают пользователю, как найти скорость по течению, против течения, как найти время, зная расстояние и скорость. При составлении математической модели внимание ученика постоянно возвращается к тексту задачи. Цветом выделяются условия, которые помогут сделать следующий шаг в решении.

При составлении уравнения виртуальный учитель напоминает алгоритмы составления уравнений. В данной задаче можно составить уравнение разными способами, это полезно вспомнить.

Решить подробно-рациональное уравнение ребятам предлагается самостоятельно.

Задача 2. Моторная лодка прошла против течения реки 143 км и вернулась в пункт отправления, затратив на обратный путь на 2 часа меньше. Найдите скорость лодки в неподвижной воде, если скорость течения равна 1 км/ч. Ответ дайте в км/ч.

Эта задача созвучна первой. Различие в том, что в предыдущей задаче была неизвестна скорость течения, а во второй неизвестна собственная скорость лодки (скорость в неподвижной воде). Для тренировки очень полезно рассмотреть оба типа задач, чтобы еще раз отработать правила нахождения скорости по течению и скорости против течения.

Задача 3. Моторная лодка в 10.00 вышла из пункта А в пункт В, расположенный в 30 км от А. Пробыв в пункте В 2 часа 30 минут, лодка отправилась назад и вернулась в пункт А в 18.00 того же дня. Определите (в км/ч) собственную скорость лодки, если известно, что скорость течения реки 1 км/ч.

На уроках в среднем звене часто для развития воображения детей я даю им множество «смешных» задач. Например, скорость течения 5 км/ч, собственная скорость лодки 5 км/ч. Скорость течения 5 км/ч, собственная скорость лодки 4 км/ч. Что будет в этих случаях? Задача из сборника задач по физике тоже очень полезна. В диафильме «Дюймовочка» есть такой кадр: «Лист кувшинки поплыл по течению, и жаба никак не могла догнать Дюймовочку. Объяснить физическую

замену. Ведь часто ученики запрашивают: «Давайте порешаем С5 или С6!», а сами не готовы к решению заданий из части В.

Задача 4. Теплоход проходит по течению реки до пункта назначения 560 км и после стоянки возвращается в пункт отправления. Найдите скорость теплохода в неподвижной воде, если скорость течения равна 4 км/ч, стоянка длится 8 часов, а в пункт отправления теплоход возвращается через 56 часов после отплытия из него. Ответ дайте в км/ч.

В ресурсах очень много задач, которые полностью дублируют предыдущие или содержат незначительные расхождения. Ученику,

замену. Ведь часто ученики запрашивают: «Давайте порешаем С5 или С6!», а сами не готовы к решению заданий из части В.

Задача 5. От пристани А к пристани В отправился с постоянной скоростью первый теплоход, а через 1 час после этого следом за ним со скоростью на 1 км/ч большей отправился второй. Расстояние между пристанями равно 420 км. Найдите скорость первого теплохода, если в пункт В оба теплохода прибыли одновременно. Ответ дайте в км/ч.

В 5-й и 6-й задачах не встречается движение по течению или про-

Задача 7. Теплоход, скорость которого в неподвижной воде равна 25 км/ч, проходит по течению реки и после стоянки возвращается в исходный пункт. Скорость течения равна 3 км/ч, стоянка длится 5 часов, а в исходный пункт теплоход возвращается через 30 часов после отплытия из него. Сколько километров прошел теплоход за весь рейс?

Седьмая задача оригинальна тем, что скорость против течения и по течению можно найти, а вот неизвестно расстояние. Выходные данные в таблице - это опять время. С учетом времени стоянки составляем уравнение.

При составлении таблицы я акцентирую внимание на том, что скорость плота равна скорости течения. В ячейке скорости плота ввожу запись $v_{\text{теч.}} = 2$.

Остальные главы статьи, в том числе ресурс «Задачи на движение по окружности (кольцевой трассе)», ресурс «Задачи на движение протяженных тел», список литературы, презентации к ресурсам опубликованы на сайте «Учительская газета» в разделе «Методическая кухня» www.ug.ru/method_article/519.

Выводы

Сайт учителя может и должен стать ресурсным центром для организации самоподготовки обучающихся. Учитель дистанционно способен предоставить большой и разнообразный объем обучающих ресурсов, мотивируя детей к просмотру позитивного контента Интернета.

Благодаря новым возможностям повышается индивидуализация процесса образования. Каждый ученик может выбрать свою траекторию работы. Учитель выступит в роли тьютора.

Тьютор в современной педагогике - это учитель-консультант и координатор. Его цель - создать образовательную среду, которая позволит ученику максимально самостоятельно получать знания и навыки, обучаясь в удобном для него режиме. При этом тьютор помогает эффективно использовать учебные материалы, Интернет, практический опыт других учащихся. Таким образом, система знаний выстраивается через активность детей, их деятельность, практику. Координирующая работа тьютора направлена на помощь в постановке проблемы, определении целей и задач деятельности, планировании действий по реализации, анализе результатов работы. Тьютор консультирует и поддерживает учеников в процессе их самостоятельной деятельности.

Во время разработки ресурсов у самого учителя формируются соответствующие предметные компетенции и как следствие общая профессиональная компетентность. Учитель осваивает новые технологии, новые методики, делая доступным свой опыт не только для учеников других школ, но и для педагогов.

Дистанционные формы обучения популярны среди учащихся. Оценка сделана на основе статистики посещаемости разделов сайта по подготовке к ЕГЭ и ГИА. Дистанционные формы не заменяют учебник, задачник, обычные уроки, но дополняют их визуальным рядом и возможностями онлайн-тренажа в решении задач. А значит, предоставляют обучающимся новые возможности для самообразования.

Компьютер может выступать и как бесконечно терпеливый репетитор (компьютерный тренаж), и как средство объективной оценки знаний учащегося.

Представленные модули могут быть использованы не только в виртуале, но и в реале - на обычных уроках математики для визуальной поддержки при изучении текстовых задач.

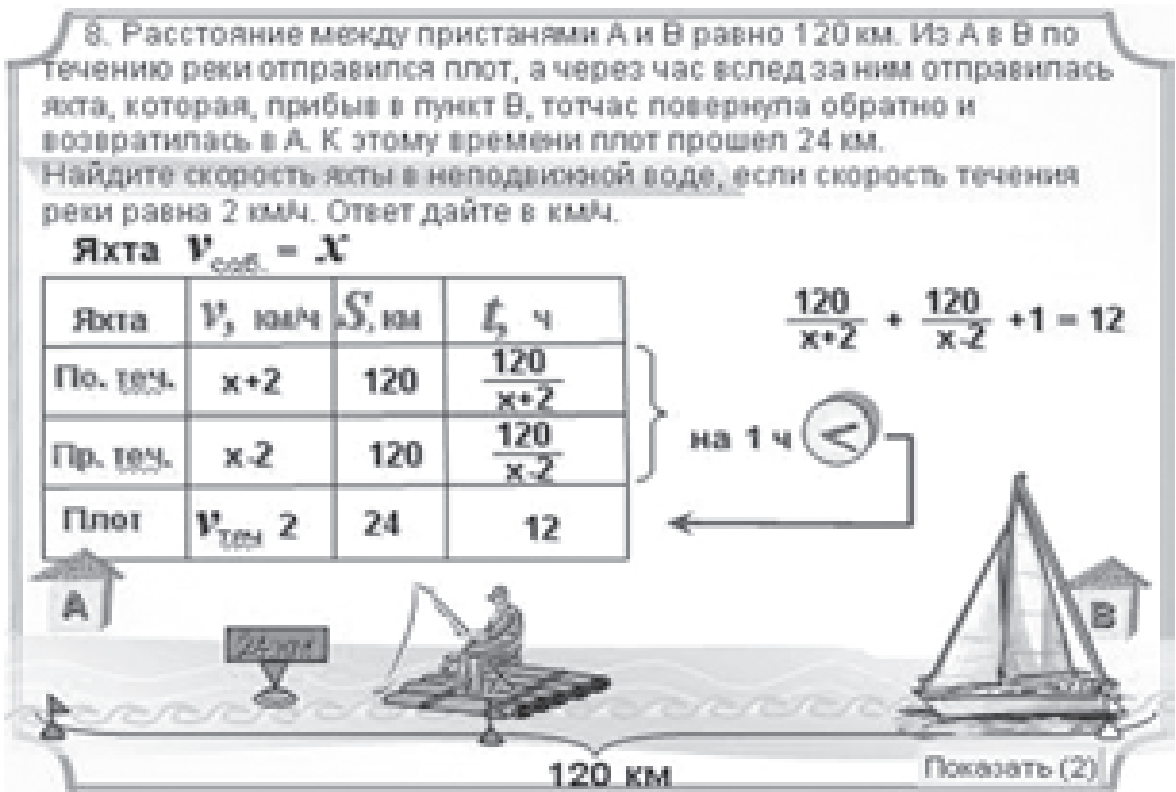


Рис. 1. Скриншот слайда к задаче №8

который предыдущую задачу не смог решить самостоятельно, я даю шанс попытаться сделать самостоятельные шаги. Дети, обмениваясь впечатлениями от просмотра слайдов, сообщали мне, что уже со второго или третьего слайда старались обходиться без подсказок. Многие придумывали сначала сами, каким будет следующий шаг в таблице, а потом делали клик мышкой. Количество решенных

тив течения, но я решила включить эти задачи в данный ресурс.

В задаче 5 показана анимация движения теплоходов. Первый вышел на 1 час раньше, а на пристань В они прибыли одновременно. При втором клике отражается ситуация, когда первый теплоход был в пути 1 час, а второй только начал движение. Дополнительно на схеме выводятся скорости движения x и $(x+1)$.

Задача 8 (см. рис. 1). Расстояние между пристанями А и В равно 120 км. Из А в В по течению реки отправился плот, а через час вслед за ним отправилась яхта, которая, прибыв в пункт В, тотчас повернула обратно и возвратилась в А. К этому времени плот прошел 24 км. Найдите скорость яхты в неподвижной воде, если скорость течения реки равна 2 км/ч. Ответ дайте в км/ч.

Бюро топонимических

Внеурочная исследовательская

Галина СЕМКЕ, учитель русского языка и литературы гимназии №14 Ейска Краснодарского края, победитель XIV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Исследовательская практика - один из самых эффективных путей развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка. Психологи отмечают, что умственная деятельность ученого, делающего открытие, и умственная деятельность ребенка, познающего новое, идентичны по своей сути.

В организации исследовательской работы по русскому языку особо хотелось бы выделить направления лингвистического краеведения: диалектологию и ономастику. Исследования по ономастике, способствуя разгадке тайн прошлого, дают ценный материал для выяснения целого ряда вопросов истории языка и самого народа. Топонимика - это раздел ономастики, изучающий географические имена. Совокупность географических названий принято называть топонимией.

Почему именно топонимика?

1. Топонимы могут свидетельствовать о существовании и распространении в прошлом тех или иных природных и общественных явлений.

2. Топонимы любой эпохи отражают языковые явления и тенденции развития языка.

3. Топоним - это близкое, родное, как имя. Узнать о нем что-то новое всегда интересно.

Топонимист обречен действовать в рамках вероятностной логики, между истиной и ложью. Его этимологии носят лишь гипотетический характер; в максимальной степени они могут соотноситься с действительностью благодаря использованию смежных научных дисциплин: истории и географии.

Основная цель нашей работы - проведение лексико-семантического анализа топонимии - системы топонимов определенной территории.

Внеурочная работа по топонимике может реализовываться в следующих формах:

- в индивидуальной научно-исследовательской работе;

- в проектной деятельности учащихся под руководством учителя.

В оценке исследований учащихся мы отошли от традиционной школьной системы оценивания, кроме экзаменационных рефератов. Критериями оценки служили активность учащегося в исследовании, привлечение местного материала, опросы, встречи со старожилами, умение аргументировать необходимость данной работы, вовлечение в нее учащихся других классов.

Толчком для создания данного проекта стало участие в ежегодной Межрегиональной экологической экспедиции школьников России, которая включает в себя участников из более двух десятков регионов России и школьников, учителей из Республики Болгария.

Основные цели и задачи экспедиции: обучение школьников методике и практике исследований экологического характера в полевых мастерских учителей - победителей и финалистов всероссийских конкурсов «Учитель года»; реализация исследовательских и проект-

ных образовательных программ естественно-научного, краеведческого и этнографического содержания в полевых условиях; проведение широкого спектра исследовательских работ в полевых условиях; освоение приемов проведения экологического мониторинга окружающей среды; ознакомление с природным комплексом особо охраняемых территорий данного региона; обмен передовым педагогическим опытом между учителями России; содействие межрегиональному и межнациональному культурному и гуманитарному сотрудничеству.

Результаты экспедиций широко освещались в «Учительской газете» №33-34 за 2002 г., №42 за 2003 г., №38 за 2004 г., №48 за 2005 г., №51 за 2006 г., №4 и №8 за 2007 г., №34 за 2007 г., №42 за 2008 г., №38 за 2009, №29 за 2010 г., №30 за 2011 г.; информация обо всех экспедициях доступна на сайте межрегиональной школы «Учитель года» по ссылке www.pelikanschool.org.

В рамках участия в экспедиции мне предстояло подготовить мастерскую по предмету. Полевые условия, три часа времени, разнообразие регионов... Так родилась идея «Бюро топонимических исследований».

Мастерская «Бюро топонимических исследований»

Цель работы: ознакомиться с понятиями «топонимика», «топоним»; изучить в условиях незнакомой местности ее топонимический состав, раскрыть значение основных топонимов.

Оборудование: рабочая тетрадь для исследователей, фотоаппарат, видеокамера, компьютер.

Ход занятия

Учитель: Давайте познакомимся. Мы все приехали из разных мест. Мой родной город Ейск назван по имени реки Ея, которая стала так именовать после XVIII века, когда местное население, ногайцы, встречая беглых крестьян, называли их Иванями, но звучало это как «Яне», «Яйя». И уже потом новоселы-русские переделали чужеродное их слуху название в Ея.

А откуда вы? И знаете ли вы, почему ваш родной город так называется?

Ученики отвечают.

Учитель: Вы молодцы. Откуда такие познания?

А зачем городам и географическим объектам дают названия?

А так ли уж необходимо знать, почему они так или иначе называются?

Теоретическая часть

Учитель: Представьте себя в роли первых людей, которые осознают, что появились в этом мире и что их окружают объекты природы: одна река, одна гора, одна поляна... Стоило ли давать различительные имена этим географическим объектам?

Ученики отвечают.

Учитель: Действительно, имена рек, которые возникли очень давно, в основном переводятся как «река», «гора», «поляна». Например, река Дон в переводе означает «река», как и названия рек Миссисипи, Рейн.

Проходит время, человек осознает многообразие мира. И вот уже

появляются такие названия, как река Каменка, озеро Студянка, поселения Старое село, Шереметьево, город Нефтеюганск. О чем они могут рассказать?

Ученики отвечают.

Учитель: Представьте ситуацию: вы путешествуете по степям Средней Азии. Жарко. Хочется пить. Останавливаетесь возле водоема под названием Ачи или Сасык. Ваши действия?

Конечно, лучше бы знать, что на местном языке «ачи» - «горький», а «сасык» - «зловонный».

Именно так, через названия, кочевники в степях и пустынях предупреждали друг друга. Почему же теперь вам трудно было по названию определить особенность географического объекта?



Мастерскую ведет Галина СЕМКЕ. Лето 2010 года

Ученики отвечают.

Учитель: А названия Москва, Яхрома, Суздаль, Саратов, Таганрог? Они русские или нет? О чем они нам могут рассказать?

Трудно сразу определить их значение. Необходимо языковедческое исследование, путешествие в историю.

Сегодня мы с вами ознакомимся с наукой, целью которой является изучение значения, происхождения и изменения географических названий.

Это наука топонимика. Термин «топоним» - синоним сочетанию «географическое название». Считается, что топонимика возникла на границе нескольких наук. Вы можете уже сейчас предположить, каких именно?

Ученики отвечают.

Учитель: Ученые давно обратили внимание на долговечность названий, многие из которых живут тысячелетиями. Вымирают народы, исчезают языки, а названия продолжают жить, хотя и не остаются неизменными: с течением времени изменяются их звучание, написание, а иногда и смысловое значение. И новые поколения пользуются названиями, зачастую не зная ни языка, на котором они были когда-то даны, ни их значения. Пытливый человеческий разум не может мириться с таким положением, и люди издавна стремятся понять окружающие их имена. Но не всегда можно легко это сделать.

Результатом самодетельного толкования названий обычно бывает их переосмысление, стремле-

ние объяснить непонятные имена словами из современного языка. Ошибочные толкования: названия рек Сестра и Мама не связаны с сестрами и мамами, города Орел и Воронеж не имеют отношения к птицам, а в окрестностях деревень Волково и Медведково нет ни волков, ни медведей.

А для более трудных случаев народ сочиняет легенды и предания, повествующие об обстоятельствах появления таких названий. Предлагаю ознакомиться с некоторыми из них. Перед вами два варианта определения топонима: с точки зрения народной этимологии и научной, топонимической версии значения наименования.

Некоторые учащиеся получают заранее варианты определения

по вопросу интересующих нас топонимов;

3) найти научное объяснение значения названия географического объекта и соотнести с результатами расследования.

Теоретическая подготовка (часть 1)

Выполняем задачу №1. Предлагаю обратиться к рабочей тетради и изучить основные принципы номинации.

Ученики по порядку зачитывают основные принципы номинации и приводят примеры из собственного жизненного опыта.

Как дают имена

Основные принципы наименования географических объектов.

смысла названий рек Ряса, Яхрома, села Остафьево. Зачитываются поочередно оба варианта.

Учитель: А вам встречались подобные легендарные трактовки географического названия?

Ученики: Череповец - его название связывают со случаем, когда Екатерина II наступила на череповцы; Теберда - та же Екатерина II находилась в поисках самого красивого места и воскликнула: «Теперь - да!»

Учитель: Уверяют, что на языке коми название города Воркута означает «держи вора». Действительно, *вор* - так же, как по-русски, *вор, держать* - *кутны*. Но лингвисты все же связывают это название с ненецким *варк* - *медведь*. И это более правомерно, так как окружающие Воркуту топонимы в основном ненецкие.

Я надеюсь, вы уже поняли, что топонимика - наука сложная, но интересная.

Многие из вас знают значение родных топонимов. Но мы с вами приехали в незнакомые места. Какова цель экспедиции?

Ученики: Исследовать местность.

Учитель: Цель нашего бюро топонимических исследований - узнать значение топонимов местности.

Для этого необходимо:

1) получить необходимую информацию о предмете исследования, то есть ознакомиться с основными принципами наименования географических объектов;

2) опросить местное население

1. По характерному признаку объекта (*гора Длинная, озеро Щучье, г. Красноярск*).

2. По отличительному признаку объекта, отсутствующему у других (*например, гору Лысую можно встретить именно в лесной зоне; в обильной водой Нижегородской области 13 селений именуются Безводное*).

3. Название может служить ориентиром (*часто на северо-востоке Европейской России можно встретить названия Вой-Вож, Лунь-Вож, что на языке коми означает «северный приток», «южный приток»*).

4. По имени, фамилии, прозвищу человека, который открыл географический объект либо поселился, основал его, - обычно прилагаются к поселениям, а не к природным объектам (*село Мазеповка, Александровка, Дьяковка*).

Материал для учителя: название сел типа Коровино, Клушино, Чулково - это древнейшие русские ойконимы, связанные с именами владельцев. Может возникнуть вопрос, почему, имея официальные имя, отчество, фамилию, эти люди звались Корова, Чулок, Клуша и т. д.? Это дань древней славянской традиции двуименности, требовавшей сокрытия основного, главного имени и употребления в быту имени другого, «ненастоящего», с целью уберечься от злых сил.

5. В честь какого-либо события (*встретили в долине ручья медведя - и вот вам ручей Медвежий. В Москве Чистые пруды до 1703 г. назывались Поганым прудом, так как*

расследований

деятельность

туда мясники сливали отходы производства, пока Петр I не приказал очистить это место).

6. В честь религиозных праздников и тех святых, в день поминовения которых открыли объект (*остров Пасхи, город Архангельск, Воскресенск, Никольское, Николо-Кропотки, Санкт-Петербург, с. Богоявленское*).

Материал для учителя: сюда же можно отнести названия населенных пунктов по церкви, имеющейся или бывшей когда-то в данном месте. Как известно, церковь тоже имеет имя, данное в честь святого, иконы, праздника.

7. Используются географические термины - река, гора, город и т. д. (*«река» - реки Висла, Дон, Миссисипи, Рейн; «горы» - горы Альпы, Карпаты, Пиренеи; город Городище*).

Материал для учителя: возникновение подобных названий объяснимо. Мир древнего человека территориально был ограничен, обычно ему были известны одна река, один город, одна гора, вблизи которых он жил и в определении которых он не нуждался.

Для многих языков является обязательным включение в состав названия реки географического термина: «дарья» - «большая полноводная река», Амударья, «су» - «ручей, речка», Карасу, Аксу (тюркские языки); «дон» - «река», Ардон, Садон (осетинский); «ва» - «река», Елва, Кедва, Мылва (язык коми). Идут споры по поводу реки Москва. Также влияние языка коми?

8. Дают органы государственной власти (*Ленинград, Хабаровск, Волгодонск*).

9. По названию народности, населяющей объект (*Якутск, Черкесск, Ханты-Мансийск*).

10. По аналогии суже существующими в результате миграции поселенцами (*Киевка, Новоминская, Мозилевцы*).

Материал для учителя: в ходе интенсивного переселения крестьян из России, Украины, Белоруссии в Западную Сибирь и далее на восток в конце XIX - начале XX века.

11. По названию реки, на которой строился населенный пункт (*Омск, Ейск, Уфа, Вологда, Приволжское*).

Материал для учителя: селения, возникавшие на крупных и средних реках, как правило, получали имена, образованные от названий рек. Но небольшие реки сплошь и рядом получали названия по селениям, лежащим на их берегах.

Дополнительная информация (для учителя)

Есть топонимы-регистраторы: река Быстрица, город Пятигорск. Их названия констатируют факт, например, быстроты реки и того, что город расположен у горы Бештау (из тюркского Бештау - «пять гор»).

Есть топонимы-пожелания: село Удачное (Астраханская обл.), город Счастье, село Псаучье-Дахе (с адыгейского - «красивый образ жизни», находится в Карачаево-Черкесии).

Есть топонимы с прозрачным, очевидным смыслом: Черное море, озеро Глубокое, река Рыбчанка, аул Зеюко (для данного топонима нужно только перевод с черкесского - «кизиловая балка»).

Есть топонимы неясного смыслового значения (их больше): река Днепр, озеро Байкал, река Зеленчук. По мере исследования их смысл проясняется.

Практическая часть

Учитель: Проверим, как вы усвоили материал.

Разделимся на пары и обратимся к рабочей тетради. Определите, какой принцип наименования лежит в основе данных топонимов: село Благовещенское, поселок Крутой Яр, деревня Кантемировка, река Быстрица, город Болотное, город Татарск, город Калининград, село Московка, море Восточно-Сибирское, город Златоуст, город Иваново, город Новгород, город Ахтубинск, река Домбай-ельген.

Игра «Саами»

Учитель: Есть языки, в которых отсутствуют некоторые обобщающие понятия, зато каждое слово удивительно конкретно, оно подробно характеризует предмет. Именно на таком языке говорят саами - коренные жители Кольского полуострова, севера Финляндии и Скандинавии, на Кольском полуострове большинство географических названий *саамские*.

Например, у них нет слова, обозначающего гору вообще, но есть несколько слов, по-разному характеризующих горы.

чорр - гора с плоской безлесной вершиной, *пор* - хребет, вытянутая гора, *пахк* - острая гора, пик *Уайв* - гора с круглой вершиной, *варек* - невысокая гора, покрытая лесом, *вуд* - невысокая гора, покрытая кустарником.

Другие саамские географические названия: *вумм* - долина, *йок* - река, *горр* - ущелье, *уай* - ручей, *явр* - озеро.

Например, *гора с плоской безлесной вершиной, находящаяся возле озера, расположенного около невысокой горы, поросшей кустарником*, будет звучать *вудъяврчорр* (*вудъявр-чорр*), где главное определяемое слово располагается в конце названия.



Опрос местного жителя во время экспедиции в Волгоградскую область

Игра заключается в умении складывать саамские топонимы из отдельных понятий, указанных выше (они даются на карточках). Сложите, пожалуйста, топонимы, обозначающие:

1. Ущелье горы с круглой вершиной (*уайвгорр*).

2. Гора, покрытая лесом, возле долины с широким дном (*вумва-рек*).

3. Озеро возле ущелья острой горы (*пахкгорръявр*).

4. Невысокая гора, покрытая кустарником, возле ручья, расположенного около вытянутой горы (*поруайвуд*).

Теоретическая подготовка (часть 2)

Учитель: В русском языке слова строятся иначе и состоят из так называемых частей слова. Перечислите, пожалуйста, эти части слова. Скажите, а влияют ли части слова на его значение?

Ученики отвечают.

Учитель: Топонимы не исключение. Однако в топонимии принято говорить о *топооснове* и *топоформантах*. Обратимся к рабочей тетради. Что такое топооснова и топоформант?

Материал для учителя: в огромной массе географических названий различного происхождения мы далеко не всегда можем определить не только смысл, этимологию, но и состав слова. Общеизвестные в нашей практике понятия «корень», «суффикс», «префикс», «окончание» в ряде названий неясного смыслового значения трудно выделить и определить. Поэтому в топонимии уместно говорить о топооснове и топоформантах.

Учитель: Топоним = *топооснова* + *топоформанты*.

Топооснова - это корень названия, его смысловой стержень (*СОКОЛ-ово*).

Топоформанты - это служебные элементы, которые участвуют в построении топонимов (*Сокол-ОВО*).

В зависимости от различных условий (время, место, размер объекта) одна и та же основа может получать разные форманты. Давайте ознакомимся с некоторыми формантами. Я надеюсь, что их знание поможет вам без труда определять значение топонима.

Учащиеся по очереди зачитывают виды топоформантов, учитель комментирует.

1. Антропонимические (образованные от имен, прозвищ челове-

Материал для учителя: эта традиция пошла еще от Владимира, Ярославля как княжеских городов-крепостей. Затем явление распространилось, обусловленное вотчинным и помещичьим землевладением: Салманово - Салмановым и т. п.

2. Суффикс -*ск* - «городской» суффикс.

Иногда название русского города - это просто указание реки, на которой он находится: *Москва, Кострома, Вологда*. Названия городов, возникших как крепости, зимовья, заводы, обычно имели форму отыменных прилагательных, образованных от названий рек или местностей: *Ижевский завод, Иркутское зимовье* и т. п. По мере того как населенные пункты превращались в города, первичный термин отбрасывался, а название приобретало краткую форму: *Ижевск, Иркутск*. Таким образом, суффикс «-ск» стал восприниматься как типично городской, и в дальнейшем города сразу получали названия с его помощью.

3. Суффикс -*ище* - «было, но прошло».

Этот суффикс часто говорит об остаточности явления: *избище* - там, где была изба; *городище* - там, где был город.

4. «Модные» городские форманты.

В Петровскую эпоху увлекались немецкими названиями на -*бург*, -*штадт*, -*гоф*: Петербург, Кронштадт, Петергоф.

При Екатерине II - греческими на -*поль*, -*рия*, -*град* с приращиванием имен членов императорской фамилии: Ставрополь, Евпатория, Павлоград, Елизаветград.

В советское время схема на -*град* использовалась для увековечения имен партийных деятелей: Сталинград, Ворошиловград и т. п.; добавились названия городов на -*горск* от «гора» - Магнитогорск, Пятигорск, но чаще от «город» - Лесогорск, Углегорск.

4. В названиях на -*ье* обязательна приставка. Можно сказать *Поволжье*. Нельзя - *Волжье*.

Приставка *за-* говорит о расположении объекта на левом берегу реки. *Замоскворечье* - за Москвой-рекой по отношению к Кремлю.

Материал для учителя: ошибка на географической карте - город Заволжск расположен на правом берегу реки.

5. Сочетание определяемого слова с определением как результат сращения: Белоозерск, Краснополье, Гусь-Хрустальный (по реке и производственному профилю поселка).

Материал для учителя: на территории бывшего Советского Союза вторым по значению является тюркский топонимический тип. В нем значительно чаще встречается словосложение, причем слагаемым бывает и глагол, чего нет в славянском типе - Дашкесан (*даш* - камень, *кес* - резать), Барсакельмес - (*пой-дешь* - не вернешься).

6. Суффиксы -*ея*, -*ль*, -*еж* - древние форманты: *Воронеж, Житомль, Добая*.

Суффикс -*ка* - новичок в топонимии: *Сосновка, Каменка*.

Для XX века типичны форманты -*ское*, -*ский*, -*ное*: Краснофлотский, Целинное.

7. Форманты -*га*, -*ма*, -*ша* - приметы речных топонимов Русского Севера: *Вохма, Кандалакша*.

Материал для учителя: интересно, что такой чисто структур-

ный фактор, как длина слова, оказывается в тесной связи со временем возникновения и типом именуемых объектов.

Речные двубуквенные и трехбуквенные топонимы имеют две особенности: все они очень древние и часто обозначают «вода», «река» (*Апа, Дак, Обь, Яр, Чай, Су*).

Учитель: А теперь потренируемся в определении того, о чем могут рассказать топоформанты в данных топонимах (здесь уместно в задании не указывать тип географического объекта).

Колыма
Дон
Могилев
Пушкино
Владивосток
Суздаль
Володаровка
Вороново
Омск
Севастополь
Тернополь
Оренбург
Новосибирск
Оленегорск
Задонск

Учитель: Итак, вы прошли спецподготовку как агенты топонимического сыска. Теперь можно приступить к выполнению следующих двух задач. Вы получаете задание и отправляетесь на его выполнение, строго следуя инструкциям. Результаты фиксируются в таблицу рабочей тетради.

Даю вам в помощь информацию о приметах топонимии.

Погружение

Далее идет работа по карточкам: путем опроса местного населения определяются значения данных учителем топонимов.

Перед тем как отправить детей «в народ», необходимо:

- провести беседу о правилах общения;
- подробно разъяснить последовательность действий;
- проверить наличие фотоаппарата (в идеале желателен и диктофон).

Рефлексия

На этом этапе учащиеся обобщают собранный материал. Учитель предупреждает, что собранный материал может принадлежать к *народной этимологии*.

Народная этимология - объяснение происхождения географических названий на основе случайного сходства (созвучия) с какими-либо словами, производимое без учета лингвистических и исторических данных.

Собранную информацию сопоставляют с научными источниками, например топонимическими словарями мира, России, данного региона, и делают выводы.

На прощание учитель обращает внимание на список дополнительной литературы, с которой он рекомендует ознакомиться всем тем, кто заинтересовался наукой **топонимики**.

По итогам исследования делается презентационный ролик, который может послужить наглядным материалом на уроках.

P.S. Приложения к материалу - «Топонимический словарь», «Рабочая тетрадь», «Легенды и предания» - опубликованы на сайте «Учительской газеты» в разделе «Методическая кухня» www.ug.ru/method_article/520

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород,
фото из архива студии «Синий
краб»

Имя руководителя нижегородской театральной студии «Синий краб» Елены ШУЛЬГИНОЙ известно не только учителям и деятелям сцены Нижнего Новгорода. Шульгину высоко ценят многие театральные педагоги, поскольку каждый спектакль «Синего краба», который коллектив привозит на фестивали самодеятельных театров для детей и молодежи, вызывает горячий отклик публики и уважение профессионалов. Однако для самой Елены Алексеевны дипломы фестивалей значат не слишком много, гораздо важнее, по ее мнению, процесс работы над спектаклем.

- Сначала в воображении появляется лишь образ того, что хотелось бы увидеть, но во время репетиций, в ходе обсуждения ролей и отдельных сцен первоначальный замысел очень серьезно трансформируется, приобретает новые черты, наполняется новыми красками. Может возникнуть даже новый поворот сюжета. Все самое важное происходит в момент контакта с ребятами. Моя задача как режиссера - быть внимательной, увидеть и услышать их посыл и изменить свое представление. Если руководитель-преподаватель видит конечный результат и жестко ведет к нему, то это уже не театральная педагогика, а тренинг собаки Павлова. Я никогда не стремилась навязывать детям свое видение.

Второй важный момент, напрямую связанный с предыдущим, - рефлексия. Она обязательно должна быть после каждой репетиции. Мы остаемся на 10-15 минут, чтобы обменяться друг с другом впечатлениями о собственном состоянии. Спрашиваю, что каждый почувствовал, что понял, что нашел в себе и услышал в партнере. Если в начале репетиции я говорю ребятам, что мне хотелось бы сегодня увидеть, то после репетиции они говорят мне о том, что произошло. Кстати, бывают не только положительные эмоции. Негатив тоже может быть, и его нужно озвучить, чтобы потом он не повторился.

- Как эта рефлексия происходит? Может ли кто-то отказаться и не говорить, что чувствует?

- Садимся в круг, задаем вопрос, и каждый по очереди говорит. Обычно никто не отказывается. Причем рефлексия можно проводить и в старшей группе, и в средней, и в младшей, очень важно, чтобы ребенок умел заглядывать в себя и находить верные слова.

- Но чтобы делиться сокровенным, нужна доверительная атмосфера. Вы владеете какой-то особой методикой ее создания?

- Никакой особой методики нет. Просто я и мои помощники учим детей, которых нам приводят родители, даже самых юных, слышать друг друга, чувствовать настроение, быть внимательными. Постепенно создается особое пространство, в котором каждый ребенок (а часто нам приводят детей очень зажатых, привыкших везде и всюду слышать, что «бегать нельзя», что «говорить нужно тихо») чувствует себя свободнее, защищеннее. Он знает, что над ним никто не посмеется, что он интересен другим, что его чувства важны. Конечно, перемена происходит не сразу, настоящий контакт возникает через несколько лет. Но эта база, на которой рождается спектакль, без которой просто не может ничего родиться.



Дети на репетиции

Эффект прыжка

Чтобы ребенок заиграл, нужно отпустить его на свободу

Кстати, я не сказала, что для меня тоже важен момент рефлексии. Он мне помогает увидеть себя со стороны, понять, в какие моменты репетиции я не услышала, не почувствовала ребят. Должна сказать, что на фестивалях я видела немало театров «технических», где все жесты, мизансцены техничны, отточены, отрепетированы до автоматизма... Но в этих театрах словно нет жизни, нет подлинности, настоящего, искреннего чувства нет.

- А как измерить уровень искренности? Что для вас является индикатором?

- Состояние ребят после репетиции, после спектакля. Насколько глубоко они чувствовали на сцене, видно по их эмоциональному состоянию. Видно, когда дети пережили момент катарсиса, эмоциональную встряску - переход в иное измерение, не передаваемое словами. Показатель на спектаклях - реакция зрителей, особенно малышей. На все подлинное они реагируют чутко и непосредственно: могут что-то громко сказать, задать вопрос, даже выйти на сцену... На неискренность они не реагируют.

- У вас в спектаклях участвуют дети разного возраста. Это принципиально?

- Теперь уже да. Разновозрастность в группе очень помогает. Осознанно мы к ней не стремились, но так получилось. Студия росла, приходили ребята моложе. Взрослели мои первые ученики (я была у них учителем в начальной школе, потом классным руководителем и учителем литературы). Со временем некоторые из них стали моими помощниками, тренерами. Теперь они уже взрослые. Ребята из старшей группы тоже участвуют в процессе подготовки спектакля в группах, где ребята помладше. Могут играть вдвоем. Вообще ощущение, что ты окружен помощниками, дорогого стоит. Присутствие рядом более взрослого коллеги позволяет младшим видеть смысл и опору. Это особенно хорошо заметно по нашей последней работе. С младшей группой мы готовим спектакль по повести индейского пи-

сателя Сат-Ока «Земля соленых скал», старшие ребята помогают нам. Младшие следуют за ними, видят, куда надо идти.

- Известно, что вы большое внимание уделяете сценическому движению и голосу. С детьми работают специалист по вокалу и инструктор по йоге...

- Да, у нас все поют, и группа йоги есть у нас, но ее посещают не все, только по желанию. Упражнения из йоги мы используем на разминках, они позволяют научить человека слышать свое тело, ощущать его внутри пространства сцены, чувствовать партнеров и предметы даже с закрытыми глазами. Телесная интуиция есть далеко не у всех, ее нужно развивать. Грация, если только она не врожденная, идет от понимания и осознания своего тела. Йога у нас уже 4 года, постоянно ею занимаются десять человек, и они отличаются от других. Но и с другими мы тоже работаем. Прибегаем к такому методу. Вначале отпускаем детей на свободу. Даем им определенное задание, например, показать человека под дождем или как человек передвигается по темному коридору, ничем не ограничиваем. Добиваемся, чтобы движения были совершенно свободные, ненавязчивые, неосознаваемые. Здесь очень важен игровой момент. Когда двигательный опыт наработан, прибегаем к свободной импровизации, а уже потом понемногу показываем приемы. Но все-таки на наших спектаклях 50 процентов - импровизация. И она зависит от внутреннего состояния. Для меня важно, чтобы дети отпускали себя, плохо, если возникнет шаблон. Вынуть человека из шаблона очень трудно. У детей, даже маленьких, примерно лет с 5-7 уже закрепляется представление о том, что такое красиво, здесь момент оценки очень важную роль играет. И от него трудно избавиться. Выглядеть смешно, глупо или некрасиво дети не могут себе позволить. Мы здесь позволяем ребятам быть разными, быть самими собой.

- Вы видите перемены в детях? Пришел ребенок зажатый,

не говорящий, не двигающийся, сам себе не доверяющий и стал другим на ваших глазах...

- Безусловно, занятия в студии оказывают влияние на личность, но не тотальное. Еще раз повторю: студия дает пространство свободы. Мы заметили, что новички не сразу это понимают. Где-то полгода идут освоение, привыкание. А когда ребенок осознает степень

жесткостью добиваться результата. Нужно ждать, когда произойдет внутренний процесс, когда ребенок «войдет в берега», научится сердцем откликаться на чужую тяжесть, усталость. Не все откликаются, сначала, как правило, несколько человек, наиболее внимательных. Они начинают мне помогать. Постепенно поле слышимости становится шире - пробивается канал понимания. Тогда можно работать. Первый совместный спектакль младшей группы ведет к сближению, после него очень заметно повышается уровень слышимости. Открывается еще один канал. Они уже слышат не только меня и друг друга, но и зал. Когда дети впервые ощущают эмоциональную отдачу публики, их это поражает.

- Вы идете от простого к сложному? Начинаете с легких пьес?

- Те, кто занимается первый год, не включаются в спектакль - идет процесс привыкания, внутреннего пробуждения. Только этюды, задания, как правило, индивидуальные. Только со второго года, и то не сразу, а медленно

и постепенно... Мы не торопимся. И потом у нас все спектакли сложные по эмоциональному наполнению. Над каждым спектаклем нужно помучиться, чтобы было что обсуждать, чтобы шла внутренняя работа. Взрослая, настоящая. Здесь срабатывает эффект прыжка. Начинается процесс, и он захватывает. А дети понимают многие вещи. Даже те, которые



Елена ШУЛЬГИНА

свободы, у него отказывают тормоза, появляется ощущение эйфории, он летит в разные стороны... И с ним бывает трудно справиться в этот момент.

- И как же вы справляетесь?

- Этот переходный момент приходится пережить. Не скажу, что это легко... Иногда посещает желание быть жесткой, даже повысить голос. И это очень плохо. Нельзя

кажутся слишком взрослыми. Вот сейчас, например, мы работаем над современной пьесой «Синдром Отелло», в ней много диалогов и сонетов Шекспира. Участвуют в спектакле актеры, которым уже 27 лет (это из моей самой первой группы) и второклассники. Никаких проблем с пониманием текстов нет. Дети понимают все.

В формате личности

Книга о первом президенте России похожа на пьесу

Ольга МАРИНИЧЕВА

В новейшей истории России нет периода более противоречивого, чем 90-е годы, и нет фигуры более спорной, чем первый президент России Борис Николаевич Ельцин. Отношение к нему до сих пор, уже и после его смерти, является водоразделом, вызывающим непримиримые разногласия внутри семей, между друзьями, не говоря уже о политиках и партиях. Как учителю в этой ситуации сохранить объективность в преподавании Новейшей истории, что взять за основу, интегрирующую различные точки зрения? Литература о Ельцине и его времени огромна, но вся она несет отпечаток личности автора очередного политического бестселлера со своими оценками, панегириками или разоблачениями. И вот наконец появилась книга, где героем является он сам, его жизнь, своеобразие его личности, внутренняя логика его поступков. Не случайно книга Бориса Минаева «Ельцин» вышла в биографической серии «ЖЗЛ» издательства «Молодая гвардия». С предисловием Владимира Путина.

Борис Минаев вошел в литературу как детский писатель, как исследователь детства, его творчеству свойственен тонкий и точный психологизм. Этот же метод он применял к анализу личности первого президента России. Причем исследовал не просто детство, юность своего героя: «Много раз делались попытки найти корни его широко известной несговорчивости, неуступчивости окружающей среде и сложившимся правилам - в детстве, в юности, то есть по классической советской схеме «формирования характера». Мне ближе другой подход - «генетический»: человек рождается с определенным набором качеств, с начерно написанным сценарием своей жизни».

И этот сценарий был во многом предопределен тем, что предки Ельцина являлись скорее всего староверами, которых ссылали со времен церковного раскола XVII века именно на Урал и за Урал. Их жизненный уклад так и не растворился в российском менталитете, стоял особняком.

«Староверы не курили. И Ельцин не курил, просто не выносил табачного дыма, подавляющее большинство его подчиненных были некурящие люди». Староверы не сквернословили - и Ельцин поражал всех своим абсолютным неприятием мата. Староверы отличались строгими нравами, особенно в семейной жизни, были истовы в труде. Этот же кодекс исповедовал Ельцин, отличаясь от своих предков, пожалуй, лишь отношением к спиртному.

Многое в натуре Ельцина объясняет и тот факт, что его крестьянские предки никогда не были крепостными, не принадлежали замкнутому миру дворянских поместий, а в качестве государственных крестьян платили оброк в виде работы и могли выкупать себя сами, по собственной воле. «Так вот, государство крестьянина самостоятелен, ему рассчитывать не на кого - только на свои руки, на свою голову, на свою собственную, личную судьбу. Государство, которому он принадлежит, слишком далеко».

Именно этим качеством объясняет Минаев жизненный, политический стиль Ельцина: «На всех своих работах Ельцин первым делом пытался взломать мешающую делу рутину - иерархию, традиции, уклад, привычки, прозу жизни, будничность и навсегда установленный ритм, некий органический косный порядок («так было и так будет»).

И это у него семейное. «История ельцинской семьи - яркий пример того, как обошлась новая советская эпоха с людьми, обладавшими природной независимостью, привычками опираться не на «общество», не на привычку плыть в общем потоке, а на самих себя».

Раскулачивание, ссылка на крайний север области (лагеря...).

Подробности об аресте отца и его брата Андриана Ельцин узнал только в 1992 году, уже будучи президентом России, когда ему принесли дело из КГБ. В семье эта тема не обсуждалась. «Безусловно, Борис Ельцин по воспитанию советский человек 50-х и 60-х годов. Он весь пронизан тем послевоенным советским миром, его правилами и преданиями, его фильмами и книгами, его надеждами и мечтами.

Но, - уточняет Минаев, - в фундаменте этой постройки лежит глубоко запрятанная тайна. Семья Ельциных не антисоветская. Но и не советская. Мировоззрение его семьи - мировоззрение простых людей, которое, как древний разлом в толще земли, определяет строение всей геологии, всей тектоники национального характера. Оно и подготовит глубочайший разлом 90-х годов. В глубине этого характера таится крестьянская, могучая, не нашедшая выхода в судьбе отца и деда энергия сопротивления, вызов, потребность ответа - ответа на то, что сделала с их крестьянским миром новая власть.

И ответ будет дан. Ответом станет он сам - такой, каким сделала его история».

Еще один ключевой образ для понимания Ельцина, его семьи, да и страны в целом - стройка.

«Стройка для всех Ельциных - это не просто работа. Это судьба, фактум, то есть более общее понятие, которое вобрало в себя многое, а не только будущую профессию Бориса. Стройка - это и спасение, и неизбежность, и каторга, и единственный выход». Так было для старшего поколения Ельциных, так - для него самого, так - для всей страны, по которой перемещались миллионы жителей, отстраивая ее и терпя лишения. И это отношение к жизни, к делу как к строительству и неперменной сдаче объекта стало сутью и для Ельцина-политика, главного строителя новой России.

Бунтарство, склонность к авантюрам, опасным путешествиям по тайге проявились уже в школьные годы. А будучи студентом, в одиночку, без денег, без знакомых вдруг предпринял рискованное, в основном на крышах вагонов, путешествие по стране. Ему важно достигать эту страну вживую, а не из окна общежития или своего дома. Минаев вместе со своим героем вживается в эту послевоенную реальность: «Продукты по карточкам, бесконечные очереди, денежная реформа 47-го, люди одеваются, по нынешним понятиям, как оборванцы: мужчины ходят в залапанных брюках и пиджаках, женщины сами шьют себе обновки из

самой простой, хорошо, если трофейной ткани. Но он видит и чувствует другое: удивительное, открытое пространство, новая жизнь, которая рождается на его глазах, счастливые лица тех, кто выжил и хочет жить дальше... Он ощущает воздух свободы, которая вот-вот грянет, он чувствует время, его время, которое незаметно наступает».

Для Минаева вообще характерно давать портрет героя в атмосфере времени эпохи. Вот и образ будущей жены, а тогда однокурсницы, Наины по контрасту с личностью Ельцина дан в мягких, тихих тонах: коллекция фотографий знаменитых актеров советского кино, запойное чтение, домашние заботы...

И образ тогдашнего советского вуза предстает как нечто особенное: в отличие от западного варианта или современного российского «это был громадный социальный котел, который стирал грани, различия, предрассудки семейные и сословные, национальные и

ладки фундамента до самого конца - сдачи в эксплуатацию. Он мыслит «проектами», он ясно видит цель и знает средства, он творец новых зданий и конструкций, окружающего пространства.

Эта философия явно пришлась Ельцину по душе».

Ее же он применил и к себе, к самостроительству, ставя перед собой почти невыполнимые, запретные задачи и решая их. Без двух пальцев на руке стал в вузе лучшим волейболистом. Без денег объехал полстраны, от Урала до Черного моря. Занимаясь ночами, после изнурительных тренировок, получал почти одни пятерки.

А после вуза отказался работать мастером, решив вначале освоить рабочие специальности, причем не одну-две, а все сразу. Работал по месяцу, получая третий-четвертый разряд, и брался за новое дело. Именно такой подход к любому делу, вскрытый автором книги, приводит к мысли о Ельцине как

продолжателе стиля Петра I, царя-плотника, с той же истовостью, как и первый президент России, проводившего страну через крутой перелом эпох.

«При этом он вовсе не наивный романтик, вовсе не человек не от мира сего - этот конкретный мир он завоевывает очень успешно, толково. Но внутри себя он мечтатель, у него все в жизни должно быть другим, более значимым по масштабу».

Именно масштаб личности лежал в основе его главной «крамолы» и в строительной, и в партийной карьере, которая была не просто в его непривычной публичности, не в откровенности перед любой аудиторией, в независимости. В уверенности, что он должен решить любой вопрос самостоятельно. Сам.

Минаев задается вопросом: «Кто же вытаскивал Ельцина наверх? Кто ему покровительствовал? Кто рассчитывал на него в дальнейшем? В чью «команду» он входил? - И сам же с удивлением констатирует: - Никто. Ни в чью». И в стремительной хозяйственной, и в партийной карьере Ельцина начисто отсутствует политическое закулисье.

Даже будучи изгнанным из политики, не имея никакого властного ресурса, он избирается первым президентом России. «Само время, сама эпоха выталкивает его наверх».

Время - вот второе действующее лицо в этой книге наравне с ее главным героем. Это одухотворенная, личностно значимая для автора субстанция, в которой рождается новая реальность, новая Россия. Минаева удручают зияющие пустоты в восприятии этого еще недавнего времени, и потому он живописует его приметы ярко, пронзительно, образно.

«Молодые люди 80-х и тем более 90-х годов рождения не знают, не помнят атмосферы советского магазина, его специфического запаха и вида (например, казарменного запаха опилок зимой на грязном полу продмага), им не приходилось, расталкивая локтями других покупателей, мчаться к прилавку универсама, когда туда с грохотом выбрасывали (именно презрительно выбрасывали) мороженые куриные тушки и завернутые в серый замазанный целлофан обломки трески океанической. Они не разбирали на составные части мокрый бумажный пакет с мерзлой картошкой, не видели очередей за водкой, бурлящих ненавистей... Когда-то я думал: как хорошо, что наши дети этого не помнят, не знают. Теперь иногда думаю - жаль. Жаль, потому что тогда иначе относились бы к прошлому. И к настоящему тоже».

Эта книга еще и автопортрет поколения нынешних пятидесятилетних - главного электората Ельцина, опыт проживания заново важнейших вех их совместной истории: Съезд народных депутатов, XIX партконференция, август 1993 года, Чечня, дефолт, последнее обращение президента к народу... Не просто анализ, а именно душевная, духовная прожитость Ельциным и самим автором той эпохи. «Я будто заново очутился в том времени», - признаются читатели книги, ровесники автора.

Книга чем-то похожа на пьесу: ее драматургия соткана не просто из событий, а из психологических, душевных коллизий Ельцина и его окружения, российского менталитета. Вера, безверие, отвага, трусость, нравственное чувство наполняют и движут эту драматургию. Развенчивая множество злобных мифов о своем герое, Минаев приходит к выводу по поводу одного из них: «Семья» как идеологическая конструкция была не просто инструментом «черного пиара». Она была необходима массовому сознанию, и не только потому, что имя Ельцина прочно связалось с периодом гайдаровских реформ, сложных экономических преобразований. Нет, просто так нам всем удобнее жить. Реальный Ельцин был уже очень неудобен, он никак не хотел вписываться со своей открытостью и приверженностью демократии в параметры нашего российского представления о власти. Не вписывался и в наш менталитет».

Так исследование личности президента становится исследованием России, души ее народа.

«Ельцин стал героем народа, первым в стране публичным политиком. За ним стояла стихия... Стихия народной поддержки, неуправляемая, мощная, абсолютно бескорыстная. Сам Ельцин в этой стихии чувствовал себя как рыба в воде, легко и уверенно».

...Нынешние митинги оппозиции - это своего рода эхо той стихии, молчавшей долгие годы после его ухода. Но в отличие от Ельцина новым властителям эта стихия не органична, она им чужда. Ведь чтобы быть естественным, открытым, политику необходим масштаб личности, делающий его самого независимым, свободным, бесстрашным. Тот масштаб, который ушел из российской политики вместе с Ельциным. Книга о нем тому свидетельство.



Борис ЕЛЬЦИН

фото с сайта content.answdrn.com

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото)

«И стебелек травы достоин великого мира, в котором он растет». Это высказывание Рабиндраната Тагора третьеклассникам еще не известно, но, узнав о том, что растение тоже живой организм, дети уже начинают осознавать: красота вокруг - явление отнюдь не бессмысленное. Картину окружающей среды любознательным естествоиспытателям помогает создать интерактивная доска. Она капризничает, не слушается слишком слабых прикосновений стилуса и, напротив, оставляет кляксы там, куда ткнулось непослушное компьютерное перо случайно. Эти причуды техники устранить несложно, нужно лишь быть немного аккуратнее и научиться писать почетче. Как только удастся овладеть тонкостями пользования, результат не заставит себя ждать: доска превратится и в художественное полотно, и в экран, на котором засветится изображение природы оживет. В пензенской гимназии №4 «Ступени» в каждом классе начальной школы ребята осваивают новейшие технологии. А вообще в этой школе увлекаются инновациями... последние 130 лет!

Необходимость в открытии Пензенского реального училища возникла в конце XIX столетия в связи с экономическим подъемом. Стране стали необходимы высокообразованные люди, изучившие естествознание, математику, языки. Новое учебное заведение с этой задачей справилось. По проценту поступления в вузы пензенское училище заняло второе место в России.

А в 1990 году в Пензенском государственном пединституте имени Виссариона Белинского созрела идея основать собственную школу. В качестве эксперимента. Так возродилось прошлое на новом витке. Кстати, современная гимназия - многопрофильное учебное заведение, как и училище позапрошлого века.

- Гимназия с ПГПУ (институт стал университетом) сотрудничает тесно, - отмечает ее директор Валерия Вишненкова. - Наши ребята любят находить что-нибудь интересное в университетском читальном зале, радуются возможности испытать себя в качестве настоящих исследователей в лабораториях кафедр. Студенты у нас проходят стажировку. А преподаватели апробируют свои обучающие программы.

Гимназия служит эксперимен-



Мобильный класс не роскошь, а норма

Интерактивная фантазия

В этой школе детям интересно учиться... последние 130 лет



Четвероклассникам в изучении математики помогают Светлана РЫБАКОВА и сенсорная доска



На уроке у Марины ЧЕРЕВАТЕНКО



Непросто овладеть тонкостями пользования интерактивной доской

ширить и обогатить личность, воспитать в своих учениках эмоции и чувства.

Многие из учителей гимназии окончили аспирантуру и получили ученые звания. Часто ее выпускники возвращаются в родную школу преподавать, им кажется, что только лично они смогут передать детям уважение к здешним традициям.

- Традиции нашей гимназии, - рассказывает учитель начальных классов Марина Череватенко, руководствующаяся сенековским кредо «долг путь поучения, короток и успешен путь примеров», - заложены давно. Ребята особенно любят посвящение первокурсников в гимназисты на ежегодном традиционном «Круге друзей». Это всегда весело, всегда креативно. А еще у нас существует своя «Галактика» - общегимназическое детское объединение. Галактика - это вся гимназия. По ней путешествуют космические корабли, посещая различные планеты и обогащая свой интеллектуальный багаж. Цель этой игры - собрать наибольшее количество звезд, которые выдаются командам кораблей за участие в различных мероприятиях гимназии, района, города. Звезды подсчитываются по итогам каждой четверти, а в конце учебного года определяется корабль-победитель. На празднике «За честь гимназии» проводится награждение экипажа корабля-победителя и наиболее активных ребят. В галактике есть президент, командиры, штурманы, эксперты по внеземным цивилизациям, звез-

дочеты. Хронику полетов тщательно фиксируют в «Вестях из-под парты». Это не единственное наше издание. Вот-вот вновь запестреют стены от вывешенных газет, объединенных общим девизом: «Лето - это маленькая жизнь». Снова проведем конкурс «Дачное чудо». Мы любим сотворить что-нибудь эдакое. А теперь нам на помощь пришли и интерактивные доски, которые помогают осуществиться многим фантазиям.

Причудливые образы, рождающиеся в творческих детских головах, выплескиваются на сенсорную поверхность. Первоклашки выстроились в ряд перед классом Людмилы Некрасовой. «Что это?» - «Очередь на рисунок». Региональные власти не просчитались, наполнив школы техникой на любой взыскательный вкус: детям интересно творить. И учиться им тоже интересно. Последние 130 лет.

Татьяна ЕФЛАЕВА

В великом и всезнающем Интернете личных сведений о нем не найти, только о деятельности в качестве руководителя Московского городского педагогического университета. Да и вообще Виктор Васильевич РЯБОВ напомнил мне легендарного разведчика Штирлица. То же непроницаемое лицо, та же сдержанность и интеллигентность, не говоря уже о дисциплинированности. Вероятно, все эти качества выработались еще за долгие десятилетия партийной работы, всегда, впрочем, связанной с образованием. Однако глядя на этого человека, никогда не подумаешь, что он был членом ЦК КПСС, пребывал на вершине власти и лично знал Горбачева и Ельцина. Скорее, вы подумаете, что это скромный деревенский учитель. Он и есть деревенский. Ни своего происхождения, ни дальнейшей головокружительной советской карьеры Рябов не скрывает, но и не выпячивает. А главным своим детищем считает МГПУ. 75 лет его жизни - интересное во всех отношениях путешествие в историю нашей страны.

В четыре года он в последний раз увидел отца - началась Великая Отечественная, и тот ушел на фронт. Отец погиб в 1942-м. А они

этой кабалы голодной, нищенской, бесправной жизни, в которой его мать, как миллионы других колхозных рабов, трудилась за «палочки» - трудодни. Ели они «недотрогыш» - хлеб из отсева, оставшегося при молочении зерна. «Хлебушек» рассыпался в руках, будучи совсем рыхлым. Чтобы как-то помочь матери и прокормиться, два старших брата-подростка ушли из школы и стали работать в поле. К счастью, у них была корова - настоящее спасение в голодные годы.

Огород - громадная по нынешним меркам территория, 50 соток, - был на дошкольнике Вите. Мальчик растил турецкий табак - «страшно трудоемкую культуру», как он говорит, перемалывал

вилошь и он из школы просто... ушел. Мама поступила потрясенно мудро, сказав на это: «Значит, рано ему еще». И в девять лет он пошел учиться уже сознательно. Выяснилось, что учеба дается ему легко. Способный мальчик прочитал все книги в школьной библиотеке, схватывал на лету, особенно любил математику. Но поступил на истфак Саратовского госуниверситета, как часто бывает, случайно. Впрочем, о выборе специальности он не жалеет: «Мода на атомную энергетику прошла, а история вечна».

По словам моего собеседника, на идеологическую работу его занесло само собой: и кафедра была истории КПСС, и парень он был активный и ответственный. Еще

ния народных учителей некоторых педагогических новаторов.

Он их ценил и знал лично - и Лысенкову, и Шаталова, и Никитиных, и Щетинина (несколько лет назад он даже собирал их в МГПУ). А с Шалвой Амонашвили его связывает давняя дружба - они познакомились еще в 1974-1975 годах, когда Рябов был ректором пединститута в Куйбышеве. Потом он позвал его и в Московский городской, создал под него лабораторию гуманной педагогики. «Он молодец - говорит Виктор Васильевич. - Хотя его не воспринимает традиционная педагогика, он бьет в одну точку. Я считаю Шалву неординарной личностью, он очень творчески работает с малышами».

зывает, что с успехом можно сделать и обратное. Но главная цель университета, конечно, подготовка современных педагогов. «Личность учителя ничто не заменит, никакое владение технологиями, потому что дети всегда смотрят, что за человек к ним пришел, может он их увлечь, и могут ли они его уважать, - уверен Виктор Васильевич. - Студенты у нас очень хорошие, здесь не учатся дети миллиардеров, это нормальная, воспитанная, адекватная молодежь, на 60 процентов дети бюджетников. Здесь с них не берут взятки, при этом стараются создать максимум условий, они это видят и соответствующе относятся к вузу».

А условия действительно отличные - для будущих педагогов работают 15 столовых и буфетов, 15 спортивных залов, медкабинеты, 2 стоматологических кабинета с современным оборудованием. А еще в МГПУ очень солидная библиотека - приближается к миллиону томов. Любое детское впечатление его создателя, и в случае с библиотекой это особенно верно: несмотря на наличие всех гаджетов, Рябов предпочитает настоящую, бумажную книгу. Дома у него большая библиотека - в основном классическая литература и исторические издания. Любимый писатель и больше чем писатель, учитель для него - Лев Толстой. Больше всего Рябову нравится ответ странника на вопрос Толстого, как познать жизнь: «Все в тебе».

Одно из главных качеств в человеке, которое он ценит, - верность, в том числе себе. Рябов однолюб во многих смыслах. Свою будущую жену Марию он полюбил еще в 8-м классе, и 3 августа будет уже 53 года, как они вместе! Партию он тоже не поменял и на предложение вступить в «Единую Россию» ответил: «В одной партии я уже был, хватит». В КПРФ, однако, тоже не перешел - слишком горьким было разочарование. Университет, по гамбургскому счету, у него тоже один - он создал его с нуля, в определенном смысле по своему образу и подобию. Не случайно именно МГПУ он считает самым ощутимым результатом в жизни.

В таком возрасте - а 22 июля Виктору Васильевичу исполняется 75 - человека обычно спрашивают о секретах мудрости. Коллеги говорят, что он всего добился уважительным отношением к преподавателям и студентам. Рябов считает: «Роль ректора состоит в том, чтобы не мешать людям проявлять инициативу. Я отбираю замов, проректоров, директоров институтов, деканов, а все остальное - в их ведении и автономной деятельности. В итоге за 17 лет нас ни разу не лихорадило, как других, не было разбирательств, кляуз, конфликтов». Все важные вопросы решаются на общем совете университета.

После назначения новым ректором МГПУ Александра Кутузова Виктор Васильевич стал президентом университета - ну не могли коллеги отпустить создателя на заслуженный отдых! Он нужен как камертон, задающий верный тон и доброжелательную атмосферу.

Просто сейчас у него чуть больше времени на горячо любимую рыбалку (как вкусно он рассказывает рецепт тройной ухи!), бильярд, чтение и общение со «слишком независимыми девушками» - дочкой Ириной и внучкой Машей. И конечно, на то, чтобы открывать мир в себе.

Однолюб

Виктор Рябов хранит верность жене, себе и университету

его и смешивал по разным сортам крепости. Однажды даже ходил продавать табак в соседний город за 18 километров. В стар-

в школе был секретарем комитета комсомола. «Мне давали поручения, как от них откажешься?» - говорит Рябов. Кроме карьеристов во власти встречались и трудяги. Рябов из таких. Начал руководителем лекторской группы обкома ВЛКСМ Куйбышева, затем стал заместителем заведующего отделом науки и учебных заведений, а потом и секретарем местного обкома КПСС. Дельного управленца заметили «наверху» и в 1986-м пригласили заместителем заведующего отделом науки и учебных заведений ЦК КПСС, а последние годы перед развалом СССР он возглавлял гуманитарный отдел. При этом дважды за свою советскую карьеру он подолгу работал непосредственно в системе образования: сначала ректором Куйбышевского педагогического института, потом ректором Куйбышевского государственного университета.

Сейчас бы это назвали менеджментом от образования. В ЦК Виктор Рябов курировал всю систему образования, в том числе Академию наук (а в гуманитарном отделе еще и спорт, медицину, культуру). Самое интересное, по словам нашего героя, было общаться с «гигантами» - президентом Академии наук Александром Леонидовичем Леонидовым, потом Марчуком, академиком Овчинниковым, Абалкиным. Владел он образовательной информацией и в мировом контексте - только в США был 7 раз, изучал опыт Рокфеллеровского университета, университета Висконсин и других. «Я вращался в основном в академической среде и никогда не считал себя бонзой, - убежденно говорит Виктор Васильевич. - Всегда старался быть доступным, помогать людям. В этом, в общем-то, и есть смысл всякой руководящей деятельности». С его подачи, кстати, получили зва-



фото из личного архива Виктора РЯБОВА

Виктор Васильевич с внучкой Марией

выживали как могли в селе Усинское Куйбышевской (ныне Самарской) области. Может быть, отсюда его терпение и умение до всего дойти своим трудом? Как и огромное желание вырваться из

ших классах каждое лето работал на лошади водовозом. В общем, что такое впихивать и отвечать за свое дело, он знает.

Когда Витя в восемь лет пошел в первый класс, ему там не попра-