



2 Регионы считают средние баллы по ЕГЭ

4 Чему научат школьников основы религиозных культур и светской этики?

24 Издавать общественно-литературный журнал для Якова Гордина одно удовольствие

В номере:

Опыт выживания

Николай
ИВАНЮШКИН:



«Передача учреждений начального и среднего профобразования в регионы развитию системы не способствовала».

Стр. 5

Внимание, конкурс!

«Есть проблемы? Найдутся решения!». «Учительская газета» проводит Всероссийский конкурс для директоров школ.

Стр. 8

Своя линия



Лицею для одаренных детей имени Лобачевского при Казанском федеральном университете достался абсолютно нетипичный директор. С совсем неклассической историей назначения на должность.

Стр. 7

Точка коррупции

Должен ли призер Всероссийской олимпиады сдавать ЕГЭ? Поиск ответа помог найти удивительные юридические казусы в образовательном праве.

Стр. 9

Шило на мыло

Замена ОБЖ на НВП выпускников патриотами не сделает.

Стр. 19

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



В Петербурге разгорается скандал. Родители против реорганизации школы художественно-эстетического цикла. Она в районе единственная. Но «экономическая оправданность» для чиновников важнее

Стр. 16

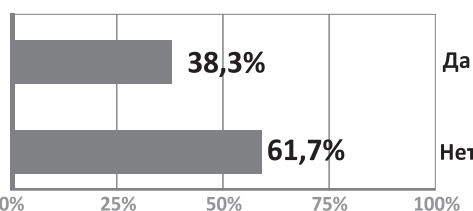
А деньги где?

Мыльный пузырь под названием «повышение зарплаты» сдувается. Стимулирующие выплаты повсеместно приобрели чисто символическое значение, а уровень доходов учителям остановился на отметке 10-15-процентного увеличения

Стр. 6

Опрос

НВП вместо ОБЖ? Поддерживаете ли вы инициативу вице-преьера по обороне Дмитрия Rogozina и депутата Алексея Журавлева заменить в школе предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» на «Начальную военную подготовку»?



Всего ответивших: 264

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>



Сколько стоит ваш выпускной бал?

Стр. 3

Михаил БОНДАРЕВ

Краснозвездный солдат

Град свинца и кровавая глина.
Окружение и медсанбат.
Ты прошел от Москвы до Берлина,
Краснозвездный советский солдат.

Вроде ты - из обычного теста
И на вид был не чудо-герой, -
Бился насмерть ты в крепости Бреста
И под Зайцевой выжил горой.

Ты в пехотной измотанной роте
Поднимался в крови из руин.
Глохнул в танке, горел в самолете,
Стиснув зубы, ты шел на Берлин.
Грудью шел на немецкие доты,
Мерз в окопах не ради наград.
Ветер смерти насвистывал: кто ты?
Отвечал ты: советский солдат.

Славянин ли, грузин, молдаванин,
Кабардинец, башкир ли, бурят -
Все одно для германца был Ваней,
Краснозвездный советский солдат.

И поклон тебе, воину, низкий
Вольный ветер в полях отобьет,
И обвинит твои обелиски,
Дождь во славу тебе пропойет.

03.02.2010

22 июня 1941 года началась
Великая Отечественная война

Стр. 10, 17

Наши подписные индексы:

50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 - по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Свифт видел дерево, которое, постепенно слабея, засыхало с вершины. Этот образ восхитил японского писателя Акутагаву Рюноске. Однажды он сравнил себя с таким же деревом.

Мне же этот писатель больше напоминает стебель майса, что «подымался, ошестинившись жесткими листьями, а вспученная земля обнажала его тонкие корни, похожие на нервы».

В Чернобыле сразу после аварии лес рядом с атомной станцией порыжел, а потом все листья и хвоя в один день осыпались. И стоял в разгар весны совершенно голый лес. Ветки были похожи на вскинутые к небу руки. То ли в мольбе, то ли в проклятии. Вскоре лес вырубил и похоронил в могильнике. Мне снилось однажды, что я заблудился в чернобыльском лесу. Начался дождь, ветки мертвых деревьев вдруг стали покрываться листвой. Но как только дождь перестал, листва тут же осыпалась и превратилась в серую золу. Поднялся ветер и закрутил золу в неистовом вихре. Он приближался ко мне все ближе и ближе. И вдруг все стихло. Вихрь опал, словно кто-то невидимый выключил завод, сдулся, как пробитый мячик. На месте танцующего смерча возник куст сирени с пылающими красными цветами. Они пахли ванилью и корицей. Я начал чихать и проснулся...

Видел такой же мертвый лес в Свердловской области. Там он появился после снегопада в середине лета. В Красноярском крае проезжал мимо почерневших стволов в гнилой воде. В такой же мертвый лес начало превращаться ближнее Подмосковье.

Ледяной дождь два года назад искалечил, убил много деревьев. Многие так и не оклемались. Самыми живучими оказались березы - выпускают побеги по всему стволу. Появились целые мертвые участки с десятками, а то и сотнями засохших елей. Кора лохмотьями свисает с них. Все они погибли не от ледяного дождя. Их сгубил короед...

Подмосковные леса никто не лечит и не спасает. Власть мертвые роши и перелески мало волнуют. Придет время, сухостой вырубят и отдадут под строительство коттеджей и высотных домов. Большой Москве требуются площади под застройку.

Нобелевский лауреат Чеслав Милош написал в 1943 году: «На Кампо ди Фьюри // Сжигали Джордано Бруно. // <...> Едва лишь пламя погасло, // Вновь были полны таверны, // Груды маслин и лимонов // Торговцы опять несли».

...На первый конкурс «Учитель года» в девяностом году учитель изобразительного искусства из Абакана Виктор Анцупов привез самовар. Принес он этот самовар в московскую школу, поставил на стол и попросил детей нарисовать. Дети рисуют, а он ходит между партами и рассказывает всякие истории второклассникам. Как в Сибири ведрами ягоды и грибы собирают, как чтят старших, как учатся слушать тайгу, погоду предсказывать по закату и облакам. «Дружочек! - говорил он ребенку. - У тебя красочка черная сидит, скучает, она еще больше почернела. А у тебя (другому) красненькая красочка заплакала. Ну-ка посмотри». Что через десять лет будут рисовать наши дети?.. И будут ли они рисовать вообще?

...Становится все труднее дышать. Кислорода не хватает... «Там, кажется, видна лодка?» - «Да». - «Лодка со сломанной мачтой». Или все тот же Чеслав Милош. Знаменитые «Высшие аргументы в пользу дисциплины, почерпнутые из речи на совете всемирного государства в 2068 году»: «Призыв к дисциплине, мы знаем, не вызовет аплодисментов. // Нам их аплодисменты не нужны. // Лояльных граждан мы дарим своей опекой, // Не требуя ничего, кроме послушанья. // Однако, приняв во внимание богатый опыт, // Мы будем надеяться, люди все же оценят, // Сколь отличается правильность линии, избранной нами, // От их неразумных предложений и пожеланий. // Смело можем сказать, что только мы и никто другой // Их вывели из пустыни противоречивых мнений, // Где то, что истинно, не имеет должного веса, // Поскольку неистинное имеет все такой же. // <...> Мы и никто другой открыли Закон Затемнения, // Понимая, что разум, предоставленный самому себе, // Дерзает задуматься о вещах, для него непомерных. // <...> Мы правим жестко, но не без их согласия. // Ведь, по последним данным, во сне большинство из них шепчет: // «Да будут благословенны цензура и бедность».

Милош ошибся лишь годом...

Официоз

У каждого старшеклассника будет свой профиль

Игорь ВЕТРОВ

Новый стандарт для старших классов начал свой путь к внедрению в школы страны. Минюст России зарегистрировал приказ об утверждении ФГОС среднего (полного) общего образования, подписанный Андреем Фурсенко 17 мая.

Напомним, что одна из особенностей нового стандарта - профильный принцип образования. Для 10-11-х классов определены 5 профилей обучения: естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, техноло-

гический, а также универсальный, который подразумевает возможность изучения всех предметов на базовом уровне.

Общими для всех старшеклассников независимо от выбранного профиля будут шесть предметов: математика, русский язык и литература, иностранный язык, история (или «Россия в мире»), физкультура, ОБЖ. Как минимум на базовом уровне их будет изучать каждый российский школьник.

В целом же учебный план для старшеклассника должен содержать не менее 9 (10) предметов, в том числе не

менее 3 (4) - на углубленном уровне изучения (за исключением универсального профиля). В учебном плане школы также должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта.

Утвержденные стандартами количество учебных занятий - не более 37 часов в неделю.

Новые стандарты вводят и перечень обязательных предметов единого государственного экзамена. Их станет три: математика, русский язык и литература, иностранный язык. Апробация ФГОС старшей школы начнется с 1 сентября 2013 года.

Цифры недели

По данным Рособнадзора, 3,1% выпускников школ провалили ЕГЭ по русскому языку, не сумев преодолеть минимальный порог баллов. 100 баллов получили 1897 школьников. Необходимый минимум баллов по химии не набрали 11% участников ЕГЭ, по английскому языку - 3,3%, по немецкому - 3,4%, по французскому - 1,1%, по испанскому - 0,9%.

Смотрите, кто пришел

Встречайте новых замов

Александр СИМОНОВ

У министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова появились два новых заместителя - проректор Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, эксперт Всемирного банка Александр Климов и директор по прикладным исследованиям Российской экономической школы (РЭШ) Игорь Федюкин.



Александр Алексеевич Климов окончил Тульяттинский политехнический институт, Международную академию бизнеса и банковского дела, заочную аспирантуру Института проблем управления имени В.А.Трапезникова РАН. Кандидат технических наук.

В Академии народного хозяйства помимо проректорской должности он занимал пост директора Института технологий образования (ИТО), созданного для повышения эффективности образовательного процесса и развития инновационных методов обучения. Александр Алексеевич работал над многочисленными проектами Минобрнауки, в том числе участвовал в разработке механизмов финансирования вузов (2005) и аналитическом обеспечении формирования современной модели образования (2008).

Игорь Игоревич Федюкин - выпускник историко-филологического факультета РГГУ. В 1998 году он получил степень магистра истории в Будапештском центрально-европейском университете. Затем работал в газете «Ведомости», в «Коммерсанте».

В 2006 году стал сотрудником РЭШ, а в 2009 году получил степень доктора философии в Университете Северной Каролины (США). Его статьи и комментарии, посвященные проблемам научной и образовательной политики, публиковались во многих российских и зарубежных изданиях.



Накануне от должности заместителя министра образования и науки по собственной просьбе был освобожден Максим Дулинов. Таким образом, на сегодняшний день у Дмитрия Ливанова шесть заместителей - Инна Биленкина, Сергей Иванец, Марат Камболов, Игорь Реморенко, Александр Климов и Игорь Федюкин.

ЕГЭ

Основная волна завершается

Сергей КОСЫГИН

В субботу прошли последние экзамены основной волны ЕГЭ-2012 - география и литература. Теперь с понедельника и до четверга в расписании единого государственного экзамена стоят резервные дни.

Право сдавать или пересдавать ЕГЭ в резервные дни имеет определенный круг участников. В первую очередь это выпускники, которые завалили один из обязательных ЕГЭ - русский или математику. По данным Рособнадзора, минимальный порог по русскому языку в этом году

не сумели преодолеть 3,1% выпускников. Результаты по математике пока не объявлены.

Сдавать предметы по выбору в резервные дни могут школьники, которые не пришли на экзамен или не закончили работу по уважительным причинам, а также выпускники, которые подавали апелляцию на нарушение порядка проведения ЕГЭ и она была удовлетворена. Для остальных пересдача - только в следующем году.

Как заявила на пресс-конференции в Калининграде руководитель Рособнадзора Любовь Глебова, результаты ЕГЭ аннулированы у 122 выпускников, выложивших свои работы в Ин-

тернете. 67 работ были по русскому языку и математике, остальные касались предметов по выбору. Все ребята лишились аттестатов об образовании.

Окончательные итоги ЕГЭ еще не подведены, но регионы уже начинают сравнивать свои результаты. Так, средние баллы московских школьников оказались немного выше средних показателей по России. В регионах, где средний балл по ЕГЭ «аномально» превышает среднероссийские показатели, Рособнадзор проведет проверку. В этом году такими регионами стали Ингушетия, Калмыкия, а также Липецкая область.

Конкурс «УГ»

Получите приз за лучшее путешествие

Татьяна МОРОЗОВА

«Учительская газета» напоминает, что до окончания нашего конкурса «Моя Цветаева», посвященного 120-летию одного из самых пронзительных русских поэтов, осталось чуть менее двух недель. В нем может принять участие любой постоянный читатель «УГ» - как педагогические работники, так и школьники и студенты.

Особенно мы ждем путеводителей по цветаевским местам - это может быть рассказ о посещениях музея Цветаевой, а также интересные описания ваших путешествий по городам и весям, связанным с жизнью Марины Ивановны. Приложите к своему рассказу несколько ярких фотографий.

Еще одна номинация конкурса - эссе «Моя Цветаева» - для желающих поделиться глубоко личными размышлениями и чувствами о судьбе и поэзии великого поэта.

Работы с пометкой «Моя Цветаева» и копией квитанции о подписке на «УГ» отправляйте по адресу wozduh74@yandex.ru.

Подробнее об условиях конкурса читайте на нашем сайте по адресу <http://www.ug.ru/contest/zvetaeva>.

С новосельем!

Учительский дом - начало начал

Елена МАКСИМЕНКО, Хакасия

В аале Политов Аскизского района торжественно сдали первый в Хакасии Учительский дом. В одной половине здания расположена малокомплектная начальная школа, а в другой - трехкомнатная квартира для учителя.

Аал Политов для строительства школы, рассчитанной на 15-17 учеников, выбран не случайно. В этом маленьком селе проживают исключительно представители титульной нации. С открытием Учительского дома в Политове сделаны реальные шаги в плане сохранения хакасского языка и самобытной национальной культуры. Кроме того, именно отсюда Дом учителя в Хакасии ведет свое историческое начало.

В самом начале XX века в деревянном доме открылась начальная школа. До сих пор юные жители Политова обучались именно в ней,

рассказывает министр образования и науки РХ Галина Салата. - В 1950-х годах в одной из комнат стал жить учитель. Мы решили реанимировать эту идею. В небольших селах это самый удобный вариант и для детей, и для родителей, и для педагога. Не нужно малышей отправлять учиться за 10-12 километров от дома. Да и учителю не нужно каждый день ходить на занятия из другой деревни.



Теперь у ребят есть новая школа!

фото из архива школы

А в Политове была именно такая ситуация. На протяжении 13 последних лет учительницей начальных классов здесь работала Янина Боргоякова. Женщина живет в селе Усть-Чуль, и каждый день ей приходится добираться к детям пешком и на попутках в соседнее село за 12 километров. Теперь в Политове у нее своя благоустроенная трехкомнатная квартира, причем со всеми удобствами: с холодной и горячей водой, душевой, центральным отоплением.

Глава Республики Хакасия Виктор Зимин, приехавший на торжественное открытие Учительского дома, вручил подарки новоселам: Янине Яковлевне - микроволновую печь, а юным ученикам - рюкзаки и большой плазменный телевизор.

К новому учебному году новоселье планируется отпраздновать еще в одном Учительском доме - в деревне Смирновка Алтайского района.

Высшая школа

Ректоры обещали правила не нарушать

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

Ректоры 16 вузов Воронежской области подписали соглашение о взаимодействии во время приемной кампании-2012. Специально к этому событию на расширенное заседание совета ректоров были приглашены представители Общественной палаты региона и областного родительского комитета.

Как сообщил председатель Совета ректоров, глава Воронежского государственного университета Дмитрий Ендовицкий, общественность, и в особенности родители, наиболее заинтересованы в чистоте приемной кампании, поэтому именно они помогут проследить за соблюдением соглашения.

- Я бы разделил вузы на четыре категории. Есть вузы, которые соблюдают все правила приема, есть те, кто не совсем чистыми методами удерживает у себя абитуриентов, есть такие, кто грубо нарушает правила, а кто-то занимается уголовными делами, - сказал председатель Совета ректоров.

На различные ухищрения и уловки некоторые вузы идут потому, что сегодня из-за демографических проблем не абитуриенты борются за бюджетные места, а учреждения высшего образования вступают в конкурентную борьбу за студентов. Чересчур «проворные» идут даже на досрочное зачисление абитуриентов, нарушая единую дату приема в вузы и права будущих студентов.

Подписанное соглашение запрещает подобные нарушения, а также введение дополнительных льгот при заключении договоров на платное обучение и ряд других «неджентльменских» мер. Дмитрий Ендовицкий предупредил всех своих коллег о том, что информация о вузах-нарушителях будет передаваться в Российский союз ректоров для составления черного списка вузов.

Проект

Омские студенты пишут букварь. Налоговый

Наталья ЯКОВЛЕВА, фото автора, Омск

Студенты Омского юридического института вместе с сотрудниками Управления Федеральной налоговой службы запустили совместный проект. Они пишут «Налоговый букварь». Главными его читателями должны стать студенты и школьники старших классов, планирующие открыть свое дело.

Книга будет доступным языком описывать основные положения налогового законодательства, а также рассказывать о том, каких неприятностей стоит ждать гражданам, попытавшимся уклониться от уплаты налогов. Кроме того, букварь будет содержать яркие авторские иллюстрации, которые нарисуют студенты. Подобный опыт у них уже есть - в прошлом году юридический институт выпустил из-

дание «Формула права. Все оттенки правового статуса несовершеннолетних».

Предполагается, что первые эк-

земпляры «Налогового букваря» появятся к началу учебного года. Кроме того, книга будет иметь и электронную версию.



Студенты юридического института «переводят» законы на русский язык

Морские волчата

Лето под парусами

Вера КОСТРОВА

Воспитанники Нижегородской навигацкой школы вышли в море на всемирно известном паруснике - барке «Седов». Пятеро курсантов присоединились к круго-

светной экспедиции на этапе Осло (Норвегия) - Киль (Германия) - Мальме (Швеция) - Киль (Германия) - Куксхафен (Германия) - Бремерхафен (Германия) - Брест (Франция). Плавание продлится до 17 июля.



В походе ребятам предстоит нести вахты, драить палубы и вести бортовой журнал

фото участников экспедиции

Для участия в экспедиции на базе Нижегородской навигацкой школы был проведен конкурсный отбор, после чего ребята прошли специальную подготовку яхтенных рулевых Всероссийской федерации парусного спорта. Самому юному участнику нижегородской группы 14 лет, самому старшему - 17.

Участие школьников в экспедиции стало возможным благодаря реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан на 2011-2015 годы». В ее рамках Нижегородский морской клуб получил предложение от Морской коллегии при Правительстве РФ об организации практики курсантов навигацкой школы на учебных парусных судах России. В 2012 году по результатам отбора в программе приняли участие 3 региона, в числе которых Нижегородская область. Еще одна группа курсантов отправится этим летом покорять моря на парусном барке «Крузенштерн».

Сколько стоит ваш выпускной бал?

Наталья ПОДКОРЬТОВА, мама одиннадцатиклассницы, Екатеринбург:

- У нас родители собирали по четыре тысячи рублей на общие расходы - подарки школе и классному руководителю, подготовку фотоальбома, заказ праздника, включая оплату фирмы-организатора и банкет, а также видеосъемку. Поначалу казалось, что мы «дешево отделались», но потом пошли покупать платье - отдали еще 5 тысяч, плюс туфли, плюс прическа... В общем, праздник обходится примерно в 15 тысяч рублей, а это уже существенно для нашего бюджета.

Ольга СВИРИДОВА, сестра одиннадцатиклассницы, Воронеж:

- В этом году выпускается моя сестра, а я сама окончила школу пять лет назад. За эти годы цены, конечно же, выросли: если мне шили шикарное платье за четыре тысячи рублей, то теперь с этой цифры все только начинается. Мы с сестрой решили купить недорогое, всего за пять тысяч, коктейльное платье, чтобы и потом на какое-нибудь торжество можно было надеть. Туфли - четыре тысячи рублей, белье за две и украшения на тысячу. Всего 12 тысяч, но это только одеться. В мой выпускной все это обошлось дешевле, кажется, в восемь тысяч. Зато за кафе мы отдавали по две тысячи с человека, а они сейчас - по тысяче. Просто кто-то из родителей там работает, поэтому за аренду ничего не платят и еда дешевле. Сейчас все старается как-то удешевить выпускную ночь, потому что цены и правда заградельные.

Елизавета КОВЫЛЕВА, мама одиннадцатиклассницы, Санкт-Петербург:

- Наш праздник стоит 15 тысяч рублей. В эту сумму вошли: Последний звонок с атрибутикой, букетами, с «поляной» и подарками учителям. Сюда же включены дискотека и легкий фуршет для детей, а также выпускной вечер на теплоходе с банкетом и памятный фотоальбом. На мой взгляд, вполне бюджетный вариант. У приятельницы, у которой сын окончил школу, выпускной вылился в 16000 рублей, причем оба родителя включены. Лишняя тысяча у них ушла на лимузин для детей после официального торжества.

Валерия КРУЧИНИНА, ученица лицея №111, Новокузнецк, Кемеровская область:

- Я с первого класса ждала выпускного. Хотелось быть красивой и непохожей на других. В поисках наряда обехала все модные магазины города - либо не то, либо очень дорого. Съездила в Новосибирск, купила туфли и платье за 10 тысяч рублей. Родители еще скидываются - на подарки нам, учителям, на ресторан. Это, наверное, еще тысяча 5. Может, больше. Но выпускной же бывает раз в жизни!

Сергей ВЕСЕЛОВ, папа одиннадцатиклассницы, Великий Новгород:

- Мы потратим около 9-10 тысяч рублей. Нарядное платье и туфли обошлись примерно в 4 тысячи рублей. 2 тысячи рублей стоят ресторан, лимузин и прочие атрибуты праздничного вечера. На подарки и цветы учителям потратили около 2 тысяч. Еще тысячу стоит подарок для самого выпускника. И 1800 рублей - памятный альбом!

Конкурс Камчатский след «Живой классики»

Надежда ЗЕЛЕНКОВА, учитель
русского языка и литературы

Несмотря на то что живем мы на окраине России, мы гордимся тем, что именно здесь начинается утро нашей страны. Большая работа по нравственному воспитанию подрастающего поколения проводится в нашей сельской школе «Корякская средняя общеобразовательная школа».

Управлением образования Елизовского района было объявлено о том, что проводится конкурс юных чтецов «Живая классика». Нашу школу представляли шестиклассники Вячеслав Марченко, Василина Савченко и Максим Полонский.

Слава вышел в военной форме, аккомпанировал себе на балалайке и читал отрывок из книги Алексея Толстого «Русский характер». К сожалению, сейчас это произведение не включено в школьную программу по литературе. А раньше на примере мужественного героя, танкиста Егора Дремова, были воспитаны многие поколения советских людей. Слава Марченко так преподнес этот отрывок, что многим, мы уверены, захотелось взять книгу Алексея Толстого и ознакомиться с дальнейшей судьбой героя.

Максим читал отрывок из книги Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ему удалось донести до слушателей актуальную проблему, которую поднимал в своем произведении французский писатель, - бережно, по-хозяйски относиться к планете, данной нам во владение: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - сразу же приведи в порядок свою планету».

Василина примерила на себя роль героини из фильма и одноименной повести В.К.Железникова «Чучело». Многие помогли девочке вживаться в образ. Учащиеся 6-го «А» и «Б» классов на уроках литературы прочитали повесть, посмотрели фильм режиссера Р.Быкова и, приходя на репетиции, давали советы, высказывали свои предложения, оценивая игру сверстницы. Подготовка Василины к этому конкурсу привлекла внимание практически всех, она стала героиней. Родители, учащиеся и педагогические работники школы были уверены в ее победе. И она действительно выступила очень достойно.

Василина читала так проникновенно, что в зале стояла необыкновенная тишина, а некоторые слушатели плакали. Она смогла передать боль и страдания девочки, которой одноклассники объявили бойкот и «травлили, как зайца». Зал взорвался аплодисментами, когда чтение Василины было окончено.

На наш взгляд, выступление этой конкурсантки было одним из наиболее ярких и впечатляющих. Но, к сожалению, жюри так не показалось...

Надо отметить, что наша удаленность от центра лишает наших сельских детей, зачастую очень талантливых, возможности себя показать и реализовать свои способности. А «Живая классика» дала нашим детям такую возможность. Спасибо!

Культура как фундамент

Какое образование нужно современной России?

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» с 1 сентября 2012 года станет обязательным во всех российских школах. «Учительская газета» внимательно следила за ходом эксперимента по введению ОРКСЭ. На протяжении 2010-2011 годов был опубликован целый ряд материалов, посвященных проблемам апробации этого курса в пилотных регионах (см. «УГ» №6, 14, 16, 22 за 2010 год, №46 за 2011 год). Во время обсуждений в Общественном совете Минобрнауки РФ в новый курс были внесены существенные изменения. Однако, несмотря на это, остается еще целый ряд нерешенных проблем (см. «УГ» №8 от 21 февраля 2012 года). Сегодня мы публикуем еще одно мнение по поводу курса ОРКСЭ.

Михаил БАРБОЛИН, кандидат педагогических наук, главный научный сотрудник Института педагогического образования и образования взрослых РАО, Санкт-Петербург

В статье «Человек общественный» была поставлена проблема формирования такого человека. Автор услышал много положительных отзывов. И вот в одном из отзывов уважаемого ученого (впрочем, чего скрывать, это был Николай Дмитриевич Никандров - президент Российской академии образования) прозвучала мысль о том, что вроде бы все правильно, что пишется, но вот конструктива маловато.

Частично на это замечание я отвечаю в предлагаемой читателю статье.

Но окончательно побудило меня написать эту статью сообщение по телевизору о том, что с сентября в школах вводится курс «Основы религиозных культур и светской этики», причем именно тот факт, что учащиеся будут выбирать модули, где изучается культура одной религии. И делается все это из благих намерений, естественно, предполагающих дальнейшее развитие общественных отношений. Но вот действительно ли так получится? Попробуем разобраться.

Итак, школе предлагается курс «Основы религиозных культур и светской этики», причем по выбору. И при этом говорят, что речь не идет о религиозном учении. Но хотелось бы авторов спросить: как они будут объяснять учащимся источники возникновения этой культуры и обосновывать ее правомерность, убеждать (или не надо убеждать?) учеников в необходимости следования такой культуре? Или речь идет только о том, чтобы уважать религиозные убеждения старших? Но именно через пример и идет воспитание тех или иных убеждений.

А тогда ученики, выбравшие ту или иную религиозную культуру, будут убеждены в справедливости именно этой культуры и правильности именно такого поведения, какое заложено там. И другие взгляды и способы поведения, не

соответствующие правилам «их» религии, могут показаться не совсем корректными или вообще не соответствующими нормам общественной жизни. И тогда что?

Как всегда, снова поставили все с ног на голову. Только что по телевизору зам. директора одного из институтов, который будет заниматься повышением квалификации учителей в этой области, сказала, что в процессе изучения курса учащимся будет показано, как на основе религии возникает культура.

Но чтобы в этом убедить человека, необходимо раскрыть основу объединения, показать тот фундамент, на котором возможно взаимодополняющее взаимодействие различных культур.

Так, может быть, надо вместо предлагаемого курса и избирательного изучения его модулей предложить учащимся курс «Основы мировых религий» или «Фундаментальные основы мировых религий»?

Человек должен научиться трансформировать имеющийся мыслительный интеллект в практическую деятельность, затем практический интеллект - в мыслительный и знаковый интеллект в форме образов сознания. Говорят, надо не просто тупо выполнять работу, а надо сообразить, т.е. соотносить одни образы реальности с другими, одни образы сознания с другими образами сознания, наконец, соотносить образы сознания и образы практики друг с другом и идеальными образами, отражающими сущность жизни.

Всему этому надо учиться. Но

Итак, школе предлагается курс «Основы религиозных культур и светской этики», причем по выбору. И при этом говорят, что речь не идет о религиозном учении. Но хотелось бы авторов спросить: как они будут объяснять учащимся источники возникновения этой культуры и обосновывать ее правомерность, убеждать (или не надо убеждать?) учеников в необходимости следования такой культуре? Или речь идет только о том, чтобы уважать религиозные убеждения старших?

где? Разумеется, в системе образования. Но как? На этот вопрос и должна ответить разрабатываемая сегодня перспективная модель образования.

Какой она должна быть? В общих чертах результаты ее мы только что обрисовали. В таком виде, на наш взгляд, она способна будет решать проблемы инновационности и модернизации в обществе. Но при одном условии. Если у человека - выпускника учебного заведения будут сформированы соответствующие компетенции и определенный уровень компетенции - компетенции в области трансформации интеллекта, в частности, знаний, опыта, способов деятельности.

Главная цель такой деятельности - опережающее нравственное

интеллектуальное развитие. Способность осознавать внутреннее состояние организма, сознательно проявлять внутренний творческий потенциал, посредством сознания управлять процессами внутреннего мира, собственного поведения, процессами жизнедеятельности, формируя образ жизни (а через него и себя) в конкретных условиях пространства общественной жизни.

В газетной статье вряд ли удастся в достаточной степени раскрыть специфику таких компетенций и компетентности и тем более их перечислить. Отметим лишь, что здесь без философии, методологии и теории познания не обойтись.

При этом должны быть выделены специальные, так называемые трансфертные компетенции, обеспечивающие адаптацию, мобильность, развитие мышления, сознания, интеллекта, опыта самого человека.

В воспитательно-развивающем плане главным результатом является опережающее нравственное и интеллектуальное развитие человека.

Главными функциями содержания образования в качестве основополагающих и ведущих предлагаются три вида содержания образования: человековедение, сознаниеведение и воспитаниеведение.

Человековедение в качестве ядра включает знания о человеке, обеспечивает овладение человеком системной компетенцией и приобретение необходимого уровня компетентности в области управления процессами, происходящими в собственном организме, в частности: в мышлении, сознании, сохранении здоровья в организации здорового образа жизни, саморазвитии и т.п.

Сознаниеведение (термин предложен Н.И.Заикиным) в качестве ядра включает знания об интеллекте (мышлении, сознании, деятельности, отношениях, взаимодействии), обеспечивает осознание культурного наследия и сознательного использования его в процессе проявления внутреннего потенциала человека в организации процессов жизнедеятельности в конкретных условиях общественной жизни, развивая эти процессы.

Воспитаниеведение (термин предложен д.п.н. профессором В.С. Безруковой) обеспечивает присвоение норм и культурных форм среды с целью использования их при осуществлении процессов жизнедеятельности, развивая и модернизируя при этом единое пространство общественной жизни, природы, человека и общества. Ключевое звено теории - общественное развитие человека через осознание и разумное использование общественного сознания.

В современной системе образования человековедение отсутствует полностью. В истории образования когда-то преподавалась логика и психология. Сейчас и это отсутствует. Психология, если где и преподается, то ориен-

тирована не на самоуправление, а на управление другими людьми.

Сознаниеведение также отсутствует. Все, что используется в образовании, - это предметные алгоритмы или алгоритмы деятельности.

Наконец, говоря о стратегии модернизации образования, необходимо отметить, на что можно опираться в реформировании образования уже сегодня. Опирается не только можно, а необходимо на имеющийся, как бы раньше сказали, передовой опыт, а сегодня лучше сказать - на продвинутую практику жизни существующих много лет и интенсивно развива-

Ученики, выбравшие ту или иную религиозную культуру, будут убеждены в справедливости именно этой культуры и правильности именно такого поведения, какое заложено там. И другие взгляды и способы поведения, не соответствующие правилам их религии, могут показаться не совсем корректными или вообще не соответствующими нормам общественной жизни. И тогда что?

ющихся организаций, предприятий, учреждений.

Но при этом естественно спросить: в каких формах? Пропагандируемая сегодня сеть как базовая форма организации системы образования не может решить стоящих перед образованием проблем. Сегодня имеет смысл говорить об информационно-коммуникативных сетях. Стойки зрения же организации жизни и деятельности более содержательной является набирающая сегодня популярность и силу кластерная форма. Преобразователи кластеров могут служить известные формы сотрудничества образования и практики реальной жизни: «район как социально-образовательная среда», базовые предприятия, внутрифирменное образование. Но этого всего мало, необходима целостность, основанная на взаимодополняемости, которая может быть получена в результате научно обоснованного проектирования и создания в масштабах регионов и России набирающих силу новых организационных форм - кластерных, в которых генетическим ядром инновационного развития всех его субъектов выступает образование, обеспечивающее опережающее развитие нравственного интеллекта человека, затем всех остальных участников кластера и кластера как целостной организации, обладающей общественным интеллектом.

Подводя итог изложенному, можно с полным правом утверждать, что, опираясь на закладываемые основы трансформации знаний, интеллекта, опыта, образа жизни человека на уровне осмысления и осознания религиозных учений и религиозной культуры разных религий и трансфертного светского образования, мы сможем подготовить сегодня истинного, как говорят, человека мира.

Вадим МЕЛЕШКО, Анапа,
Краснодарский край, фото автора

В далеком 1977 году ЦК КПСС принял постановление о необходимости создания в стране специального лагеря для учащихся системы профтехобразования. Неудивительно, ведь тогда в пятнадцати республиках Советского Союза действовало огромное количество ПТУ и техникумов, и требовалось как-то организовать летний отдых ребят. Строительство официально началось в 1980 году, однако, как это нередко происходило в советские времена, превратилось в долгострой. Поэтому объект официально был открыт лишь спустя пять лет, в День защиты детей. С тех пор 1 июня здесь отмечают как день рождения Федерального детского центра «Смена».

Изначально лагерь был задуман как трудовой оздоровительный, всесоюзного значения, - рассказывает генеральный директор ФДЦ Николай ИВАНЮШКИН. - Мыслилось построить не только корпуса для проживания и инфраструктуру для отдыха, но также создать условия для того, чтобы дети тут занимались практикой, непосредственно связанной с профилем их будущей профессии. По плану здесь должны были возвести мастерские, павильоны, представляющие отдельные профтехучилища, и так далее. То есть во главу угла должен был быть поставлен прежде всего труд, а уже потом - отдых и оздоровление. Но затем главный упор был сделан все-таки на укрепление здоровья. Так из трудового лагеря мы превратились в оздоровительно-образовательный центр.

Сейчас здесь создана мощная инфраструктура, сформирована база для полноценного санаторно-курортного лечения, культурного отдыха, досуга, занятия спортом, обучения и так далее. Но тогда, в 1985-м, никто и предположить не мог, что долгие годы придется попросту выживать...

Не дай вам жить в эпоху перемен!

- Когда я только пришел сюда, здесь не было ничего, кроме корпуса «Голубая долина» и нескольких маленьких щитовых домиков, -

при капитализме дети никому не нужны, так, как в СССР, с ними теперь у нас никто нянчиться не будет. Поэтому, наверное, придется вам самому как-то решать эту проблему на месте».

Тогда Николай Егорович решил обратиться в Минобразование, к министру Эдуарду Днепрову. Состоялся очень долгий разговор, в результате которого было вынесено решение: лагерь необходимо сохранить и поддержать! И что очень важно, от слов тут же перешли к делу - в течение нескольких дней подготовили пакет необходимых документов, и буквально через две недели «Смену» приняли на бюджетное финансирование. За это Иванюшкин по сей день благодарен Днепрову.

Достойная «Смена»

Опыт выживания детского лагеря в экстремальных условиях

Сплочение в творчестве

Несмотря на эти успехи, приходилось несладко, как, впрочем, и всем бюджетным организациям в 1990-е годы. Люди не получали зарплат по несколько месяцев, финансирование шло с перебоями и в недостаточном объеме. Ситуация изменилась лишь в 1998 году. В книге рекордов лагеря сохранилась запись: «Ура! Сегодня нам заплатили сразу аж за 7 месяцев!» Задержки прекратились, все более или менее наладилось.

- Но эти суровые испытания помогли сформировать ядро сотрудников, которые остались верными делу до конца и остались, несмотря ни на что, - убежден Иванюшкин. - И вообще фактор сплочения людей в ходе выполнения какой-либо творческой деятельности очень важен. Именно его мы взяли за основу, выстраивая систему образовательной и воспитательной рабо-

становщики, вокалисты, гримеры, ораторы.

Программа «Мы вместе!» призвана сплотить представителей разных наций и национальностей, помочь им лучше узнать друг друга. Ребята охотно участвуют в подготовке и проведении выступлений, помогают товарищам. Невозможно все сделать одному, а если не общаться, то и не подружиться. Программа «Спасибо, нет!» направлена на то, чтобы научить подростка максимально корректно и деликатно отказываться от того, что ему не нужно. Помимо этого очень популярны тематические программы «Южное сияние» (сюжетно-ролевая игра с моделью государства «Средигорье»), «Экология и молодежь» (обучение основам социаль-

ный вклад, как, собственно, и поступали все эти годы. Сегодня более 70% детей нуждаются в лечебно-оздоровительном отдыхе. К тому же надо вспомнить, что контингент учреждений начального и среднего профтехобразования нередко составляют ребята из социально неблагополучных семей, которые не имеют возможности культурно отдохнуть.

Слушая Иванюшкина, невольно поддаешься его обаянию. Он говорит абсолютно искренне и убедительно, поскольку эту деятельность планомерно и целенаправленно осуществлял в течение четверти века, не прерывая ее даже в те времена, когда детские лагеря распродавали, разворовывали и перепрофилировали.

Теперь «Смена» загружена практически все 365 дней в году и способна принять порядка 30000 человек (до 5000 одновременно). Правда, из федерального бюджета финансируется лишь 10000 путевок, остальные приходится оплачивать за счет привлеченных средств, участвуя в различных конкурсах и тендерах, организуемых департаментами семейной политики, молодежной политики, физической культуры и спорта, образования и т. д. Но с таким опытом и послужным списком, как у ФДЦ, это не составляет особого труда. Ведь теперь «Смена» наряду с такими известными брендами, как «Орленок» и «Океан», стала учредителем Международной организации детского отдыха, куда входят уже более 60 лагерей из России, Казахстана, Болгарии, Белоруссии, Украины.

Аллея Героев еще не закончена, и руководство лагеря собирается пополнять ее новыми бюстами. На территории лагеря размещены и

положен лучший в стране зал тяжелой атлетики, где тренируются все сборные команды России, как мужские, так и женские.

Аллея Героев еще не закончена, и руководство лагеря собирается пополнять ее новыми бюстами. На территории лагеря размещены и

Аллея Героев

Пушкин, Невский, Ломоносов, Екатерина II, Суворов, Донской, Го-



Четверть века на боевом посту

голь, Жуков, Ермак, Высоцкий, Шукшин... Что объединяет этих людей? Как минимум то, что их бюсты установлены на аллее Героев в лагере «Смена».

- Многие из опыта организации спортивной, воспитательной и военно-патриотической работы в советских ПТУ имеет смысл взять на вооружение современным директорам училищ и колледжей, - считает Иванюшкин. - К примеру, когда мы праздновали 65-ю годовщину Победы, у меня возникла мысль создать на территории лагеря аллею Героев (в самом широком смысле этого слова). Интересно, что именно дети определили список тех знаменитых людей страны, которых необходимо запечатлеть в мраморе. Внести свой посильный

другие достопримечательности, в частности памятник Героям Советского Союза - выпускникам системы профтехобразования. Их в списке числится почти 700 человек.

Посильный вклад в спасение системы

- Надо признать, что система НПО и СПО у нас сегодня в упадке, - сетует Николай Егорович. - Передача учреждений в регионы привела к резкому сокращению их количества и отнюдь не способствовала развитию системы. Острая нехватка рабочих кадров по целому ряду специальностей препятствует развитию экономики. Ситуацию необходимо исправлять как можно быстрее, и мы со своей стороны всегда готовы внести в это свой посиль-

Расширение территории страны

ФДЦ «Смена» расположена на берегу моря между двух гор. Расширять свои владения практически некуда, остается рационально использовать каждый квадратный метр отведенной территории. А ведь совсем рядом, за забором, находится принадлежащий военным санаторий, который по большей части пустует. И ладно санаторий - прямо между лагерем и морем находится пустырь площадью в полтора гектара, его Минобороны тоже держит у себя вот уже 18 лет, даже и не пытаюсь как-то обустроить.

- Мы уже давно могли бы возвести там новые спортивные сооружения и жилые корпуса, но нам не дают такой возможности, - сокрушается Иванюшкин. - Поэтому единственный выход пока - осваивать акваторию. Нет, не в том смысле, что переходить жить под воду или строить дома на сваях. Вот здесь, с юга, мы планируем отсыпать берег у подножия горы. Это позволит не только защитить пляж от волн, но и расширить наши владения, подарив России еще 6000 квадратных метров суши.

И нет никаких сомнений, что с таким настроем, глубоким знанием дела и любовью к профессии у руководителя крупнейшего в стране Федерального детского центра все получится!

От редакции

1 июня 2012 года Николай Иванюшкин принял участие в работе совещания у Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева по организации детского отдыха. По итогам этого мероприятия премьер-министр подписал постановление о включении детских центров «Океан», «Орленок» и «Смена» в перечень учреждений, подлежащих государственной охране. Поздравляем!

Из досье «УГ»

Николай Егорович ИВАНЮШКИН родился в Тихорецком районе Краснодарского края. Окончил железнодорожное училище по специальности «электромеханик», затем исторический факультет Кубанского государственного университета, а спустя несколько лет - экономический факультет того же вуза. Защитил диссертацию. Преподавал в техникуме, работал в горкоме партии. В 1987 году по рекомендации высших органов КПСС был назначен руководителем лагеря «Смена», который бессменно возглавляет вот уже четверть века. Заслуженный учитель РФ, член-корреспондент АПСН, заслуженный работник курортов и туризма Кубани, первый вице-президент Федерации хоккея на траве РФ, почетный гражданин города-курорта Анапа.

вспоминает Николай Егорович. - Совокупно тут могли отдыхать не более 500 человек. К слову, сегодня мы имеем возможность принимать в десять раз больше детей.

Эпоху перестройки денег на содержание лагеря выделяли, мягко говоря, не очень много, а в 1990-е годы и вовсе прекратили. Ведь если раньше «Смена» получала средства из Фонда социального страхования СССР, то с падением Союза исчез и источник финансирования.

Пришлось ехать в Москву, обивать пороги кабинетов высоких чиновников и пытаться достучаться до их умов и сердец. Один из профсоюзных лидеров тогда открыто сказал ему: «Я был капитаном дальнего плавания, побывал во многих странах мира и знаю:

ты в лагере. Например, слеты поисковых отрядов, музейных объединений или фестивали творческих коллективов профучилищ помогают детям познакомиться друг с другом и понять, что хоть они и приехали из разных регионов, но все-таки вместе делают единое и полезное дело.

В ФДЦ ежегодно проходит более 40 образовательных, образовательно-досуговых, познавательных и оздоровительных программ, многие из которых разработаны самими сотрудниками лагеря. Одна из наиболее известных - «Звездный дождь». Уникальность этого фестиваля в том, что на него могут приехать как сами дети, так и их родители. С участниками работают не только вожатые, но и профессиональные хореографы, по-

| Акция «УГ»

До встречи в Сукко!

«Смена» ждет финалистов конкурса

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

С 30 июля по 16 августа в Федеральном детском оздоровительно-образовательном центре «Смена», что в поселке Сукко, в 20 километрах от Анапы, соберутся финалисты Всероссийской акции «Я - гражданин России», проводимой под эгидой «Учительской газеты». В суперфинальных состязаниях им предстоит выяснить, какая из 19 команд, прибывших со всех концов нашей страны, стала лучшей из лучших. Помимо этого взрослых и ребят ждет весьма разнообразная образовательная, воспитательная и оздоровительная программа, предложенная гостеприимными хозяевами.



Скоро на Черноморском побережье станет многолюдно

Публикуем список команд и названия их конкурсных работ.

1. Волгоградский лицей-интернат «Лидер», проект «Мы вместе!».
2. Тверская школа №15, проект «Будь грамотным участником дорожного движения».
3. Московская школа №1355, проект «Осторожно, перекресток!».
4. Московская школа №2029, проект «Поможем животным вместе!».
5. Пензенский центр развития творчества детей и юношества, проект «Дар мужества».
6. Самарский технический лицей, проект «Пристольный круг - деревьям друг».
7. Тольяттинская школа №49, Самарская область, проект «С улыбкой по жизни».
8. Первомайская школа, Томская область, проект «Служба «Милосердие»».
9. Поронайская школа №1, Сахалинская область, проект «PRO здоровье».
10. Николаевская школа, Елизово, Камчатский край, проект «Парк отдыха - односельчанам!».
11. Сарпинская школа имени Эр-

дни Деликова, поселок Салын Тутун, Республика Калмыкия, проект «Байдарка в степи».

12. Кожевниковская школа №1, Томская область, проект «Бизнес-старт».

13. Магаданская гимназия №13, проект «Имена на карте».

14. Астраханская школа №48, проект «Клуб по интересам «FREEDOM»».

15. Коелгинская школа имени дважды Героя Советского Союза С.В.Хохрякова, Челябинская область, проект «Стильная школа».

16. Находкинская школа №18, Приморский край, проект «Спортивную площадку - детям!».

17. Псковская лингвистическая гимназия, проект «Благотворительная рождественская ярмарка».

18. Электростальская школа №12, Московская область, проект «Велогородок своими руками».

19. Дедуровская школа, Оренбургская область, проект «Парк Победы».

Желаем участникам суперфинала успеха, удачи и хорошего отдыха!

До встречи на Черноморском побережье!

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Многие хорошо помнят, что в первые месяцы после постановления правительства о 30-процентном повышении зарплат учителям муниципалитеты напряглись и стали судорожно искать резервы, бухгалтерии считали и пересчитывали бюджетные и внебюджетные фонды, школьные методобъединения заседали, устанавливая справедливые критерии и баллы.

Некоторые руководители даже сподобились один-два раза выплатить высокую зарплату педагогам, выпростав для этого весь премиальный фонд, и отапортовать на-

разного уровня. На руки она получает 21 тысячу рублей (это с учетом сельской надбавки). Зато педагог небольшой основной сельской школы одного из районов получает 8,5 тысячи (20 часов, 2-я категория и классное руководство).

Ужесточение требований к аттестации педагогов привело к тому, что некоторые учителя, не готовые в этом году подтвердить свои категории, не только не выигрывают, но и потеряли в зарплате. В отдельных районах учителя пенсионного возраста, решив не тратить нервы, вообще подали заявление об увольнении. Где-то это пошло на пользу коллегам - выросла их нагрузка и соответственно

нашем образовательном учреждении оно пользуется большим спросом, так как родители в основном небедные и детоцентричные. Кто-то из педагогов охотно и успешно принимал участие в грантовых конкурсах. Все знают, что они тоже требуют времени и сил: нужно не только творчески работать, но и заполнить кучу документов. Непросто систематизировать собственный опыт, даже если у тебя есть реальные достижения. Кроме того, мы имели возможность повысить свой методический и культурный уровень: читали художественную и дополнительную специальную литературу, посещали спектакли, концерты и выстав-

Повышать = нагружать

Учителя превращают в загнанную лошадь

чалству о выполнении постановления... Потом мыльный пузырь, называемый «повышение зарплат», стал потихоньку сдуваться, стимулирующие баллы повсеместно приобрели чисто символическое значение, и уровень доходов учительства остановился на отметке 10-15-процентного (в среднем) увеличения.

Первый испуг прошел, вернулось понимание того, что казну просто так не наполнишь и бюджеты учебных заведений из воздуха не увеличишь. Надтарифные фонды не резиновые, тем более многим школам пришлось из них брать деньги на выплату базовой части. В результате базовая выросла, а стимулирующая упала. Такие манипуляции не могли привести к серьезному увеличению зарплат.

Вот некоторые цифры на сегодняшний день. Людмила Л., учитель высшей категории одной из больших школ города Заволжье Городецкого района, при нагрузке в 27 часов, классном руководстве и верхней строчке во внутришкольном рейтинге получает на руки 18 тысяч рублей. Ее коллега из Городецкого района Ирина С., тоже учитель высшей категории, при руководстве школьным методическим объединением (ШМО) и нагрузке в 29 часов, победах учеников на олимпиадах городского и районного уровня получает чистыми 18,5 тысячи. В эту сумму входит и стимулирующая надбавка, не превышающая 2 тысяч в месяц - для их школы это потолок. Геннадий П., учитель литературы большой школы Дзержинска - крупного городского округа Нижегородской области, имея нагрузку в 36 часов, высшую категорию и одно из первых мест во внутришкольном рейтинге педагогов, получает 20 тысяч чистыми ежемесячно. Признается, что живет исключительно за счет репетиторства, иначе семью не прокормить. Оксана М., учитель математики Борской школы, при нагрузке в 26 часов и высшей категории тоже получает 18 тысяч, правда, без классного руководства. Репетиторства у нее немного, в силу того что родители большей части ее учеников люди малоимущие. Словесник одной из базовых сельских школ Нижегородской области Елена Ч. ведет 29 часов еженедельно, возглавляет ШМО, имеет высшую категорию, является победителем районного профессионального конкурса, ее ученики активно участвуют в олимпиадах

зарплата. А где-то, как правило, в городской, а не сельской местности, наблюдается серьезный кадровый дефицит. Каждый директор вынужден решать эту проблему самостоятельно, но это тема отдельного разговора.

Вернусь к пресловутой зарплате. Общественный интерес и внимание СМИ к повышению учительских доходов к весне окончательно угасли, что и понятно: нельзя же все время говорить и писать об одном и том же. Однако региональное правительство продолжает спрашивать у заведующих районными управлениями образования ежемесячные сводки средних зарплат по учреждениям. И руководители школ, лицеев и гимназий вынуждены искать «альтернативные» способы повышения.

Принимая во внимание тот факт, что средняя зарплата замет-

ки. И это нормально: учитель не должен быть загнанной лошадью. Однако в конце учебного года с администрации потребовали в обязательном порядке повысить среднюю зарплату, потому что она портила общие показатели по району. Администрация недолго думала, как это сделать, пошла по проторенной дорожке - решила увеличить нагрузку предметников. Каждому школьному методобъединению было предложено выбрать «козлов отпущения» и принести их в жертву общему делу - имиджу заведения. Самым простым и естественным оказалось увольнение пенсионеров, самых старших членов ШМО. С ними были проведены соответствующие беседы. Разумеется, с предложением все согласились, возможно, не без внутреннего недовольства.



Рис. Леонид Мельника

но увеличилась в тех образовательных учреждениях, где учителя имеют повышенную (от полутора до двух ставок) нагрузку, а там, где нагрузка соответствует нормативам (ставка и чуть больше), уровень доходов вырос незначительно, директора не могли не прийти к единственному выводу: повышать = нагружать. От выводов перешли к действиям.

Вот, например, что рассказывают о «повышении» учителя одного из центральных учебных заведений Нижнего Новгорода:

- При нагрузке, чуть превышающей ставку, мы не имели больших зарплат: получали от 8 до 12, максимум 15 тысяч. Зато в отличие от перегруженных коллег мы могли себе позволить репетиторство - в

Таким нехитрым способом была решена проблема. В новом учебном году нагрузка оставшихся будет увеличена - хоть и в разной степени, но у всех предметников. Средняя зарплата вырастет, руководство районным отделом образования отчитается о проведенном «повышении». Доход педагогов тоже несколько увеличится, если судить о нем по бухгалтерским документам. Реально же качество жизни изменится в обратную сторону. Не все после повышенной нагрузки смогут найти силы на репетиторство и уж точно немногие смогут продолжать читать книги, ходить на выставки и участвовать в профессиональных конкурсах. Так что радости от такого «повышения» мало.

Математические орехи

Paavo Shmakov - из России в Финляндию и обратно

Ольга МАКСИМОВИЧ

Лицей этот нетиповой. В Википедии про него именно так и сказано: «Нетиповое муниципальное общеобразовательное учреждение для детей, проявивших выдающиеся способности». Вот такое определение досталось лицейу имени Николая Ивановича Лобачевского при Казанском (Приволжском) федеральном университете. И директор ему достался тоже нетипичный. С совсем неклассической историей назначения на должность.

Двенадцать лет назад Павла Шмакова, возглавлявшего тогда Академический колледж при Казанском госуниверситете, практически выжили из города. Его слишком нешаблонный колледж закрыли. Под запрет попала и другая инициатива Шмакова - создать интернат для талантливых сельских ребят. Поначалу идею поддержал президент Минтимер Шаймиев, в 1996 году даже вышло постановление правительства, что такой интернат появится. Было определено место в центре Казани, где предполагалось его построить. Но на этом все и кончилось. Три года боролся Шмаков за свою мечту, а потом поставил точку и уехал преподавать в школу Тубельского в Москву. Но осел в итоге не в столице нашей Родины, а в Финляндии, в Хельсинки. В 45 лет жизнь началась сначала. Чтобы преподавать в финской школе, выучил язык и снова пошел учиться - в педучилище и в университет. Выпускник МИФИ получил второе высшее, теперь уже педагогическое, образование. Новый диплом позволял работать в школе. К тому времени язык был выучен на четверку (высший балл в «языковой шкале» в Финляндии - шесть). И для работы по временным - недельным, месячным, а потом и годичным контрактам достаточно было его уровня знания языка. Вот так в нескольких хельсинкских школах появился русский преподаватель физики, математики, химии Павел Шмаков. Именно его тайным голосованием в школе, названной в честь талантливого финского драматурга и писателя Алексиса Киви, дети выбрали лучшим учителем 2009 года. Из 50 других - финских педагогов. И очень даже может быть не за уроки, а за совместное интеллектуальное творчество после звонка. Сначала на кружок Шмакова «Забавная математика» приходили человек 10, потом 20, 30... На первый этаж после уроков детей - от первоклассников до выпускников - тянуло как магнитом - играть в шахматы, го, катамино, решать забавные или сказочные задачки, общаться на интеллектуальные темы и пить чай. В итоге полшколы прошло через кружок, где дети судовольствием щелкали головоломки как орехи. А однажды случился совсем уж неожиданное совпадение. В Хельсинки приехал новый мэр Казани Ильсур Метшин. Финское школьное образование - одно из лучших в мире. В международном исследовании PISA подростки из Финляндии стоят на первой позиции вместе со сверстниками из Гонконга и Сингапура. Потому опыт работы финских школ пристально изучают многие страны. Вот так благодаря

случаю в одной из лучших хельсинкских школ и познакомились земляки - мэр и учитель. Через год история продолжилась. Метшин разыскал Шмакова и предложил вернуться в Казань... в свой колледж, который к тому времени переименовали в лицей имени Лобачевского. И Шмаков вернулся.

В будущее - по пунктам

Было это в августе прошлого года. С этого месяца и началось возвращение финского учителя Павла Шмакова в российское образование.

Конечно, лицей новый директор стал строить не с чистого листа. И до прихода Павла Анатольевича он сложился высоким уровнем преподавания. А по любимому многими образовательными чиновниками показателю - количеству стобалльников и среднему баллу по ЕГЭ - лицей был вторым в республике. Сейчас здесь почти 600 учеников с 7-й по 11-й класс, и очень многие ребята уверенно демонстрируют успехи в олимпиадах всероссийского уровня и делают первые шаги в науку.

- Эти достижения педагогов и учеников, безусловно, надо сохранить. Но для меня важнее шагнуть дальше...

Главные шаги «в дальше» Павел Шмаков уложил в несколько пунктов. Один из них сейчас как раз проходит апробацию. Это пункт про прием в лицей. Желающих учиться здесь немало. В этом году на 45 мест в первом потоке приема претендовало более 350 учеников. Конкуренция нешуточная. Потому для Шмакова принципиально, чтобы прием в лицей был честным, объективным и прозрачным. Прошел испытания - олимпиады, экзамены и предметные сборы - учись! Экзамены идут в три потока: два в июне и один в начале августа. В попытках сдачи детей не ограничивают. Засчитывают лучшие результаты. После экзаменов - сборы - пятидневная учеба по нескольким предметам, обязательным и по выбору. Важно, что экзаменационные листы через час после окончания экзамена выкладываются на сайт лицея, с шифром, без указания фамилий. Но дети и родители могут посмотреть выполненную работу. И подать апелляцию, если есть сомнения, что ее оценили неправильно.

Финальный этап приема - компетенция отборочной комиссии. Возглавляют ее учредители: председатель - от управления образования, его зам - от университета. Еще есть представители педколлектива и родителей, психолог. Директор в отборочную комиссию не входит. Он только подписывает приказ о зачислении.

В таком строгом алгоритме приема в лицеисты - только благодаря своим знаниям, способностям и таланту - есть шанс и для ребят, которые в олимпиадах не побеждали, но по-настоящему мечтают развиваться интеллектуально. Это вольнослушатели.

- Когда ребенок мотивирован и у него есть что-то, чем он грезит заниматься, это не менее значимо, чем когда он одарен. Мы открыли лицей для тех, кто очень сильно хочет сюда попасть. Разрешили ребятам, ярко проявившим себя в прошлом октябре в «Турнире головоломки», ходить к нам на

некоторые уроки, участвовать в наших научных конференциях. С ведома администрации их школ и родителей, конечно. Так родилась наша система вольнослушателей. Таких ребят немного, но они есть. У них есть возможность ходить и учиться в лицее на протяжении года. А зачисление каждого такого ребенка обсуждается на педсовете.

Еще один пункт развития лицея касается иностранных языков.

- В Финляндии, Швеции все семиклассники в любой школе уже свободно говорят по-английски. А у нас в лучшем случае - только ученики школ с углубленным изучением языка. Физматшколы, а тем более школы обычные, свободным английским похвастать не могут. А я хочу, чтобы наши ученики могли. Потому для общения с ребятами мы активно приглашаем в лицей иностранцев - зарубежных студентов и ученых, которые приезжают в КФУ.

Параллельные сборы

Понятно, что можно разглядеть в лицее и «финские черты». Некоторые традиции перекочевали в Казань из Хельсинки вслед за Павлом Анатольевичем. В конце этого учебного года несколько дней часть ребят училась... круглосуточно. Вернее, они не только учились, но и отдыхали, и общались.

- Мы провели лагерь, в котором дети четыре дня учились с утра до вечера, да еще и ночью оставались. Разумеется, с письменного согласия родителей, при действующей столовой, с действующим душем. Спали они, правда, не на кроватях, а на походных ковриках в спальнях мешках. Прошло уже месяца три, а дети все вспоминают, как было здорово. Потому что не только учились, но и под гитару пели, и общались по душам... Такое помнится всю жизнь. Чтобы объединить ребят, я собираю раз в неделю всю параллель на совместный разговор. На научных конференциях самое

ректорствовать по приглашению первого лица в городе, но контроль за ним жесткий. Только по весне, накануне и во время ЕГЭ и ГИА, лицей усиленно проверяли разные инстанции... аж 13 раз. Репутация вольнодумца, человека харизматичного, который не станет прогибаться, изменять своим принципам, еще с 90-х обеспечивает ему в достаточном количестве и завистников, и единомышленников. Потому Шмаков так дорожит своей командой. Про каждого из них он рассказывал мне так долго и с таким теплом, что расшифровка получилась на 25 страниц. Маленькая повесть о ярких и красивых людях, которые любят детей, свою работу и, главное, которые по-настоящему талантливы, а потому и интересны детям. Первый зам - Игорь Петрович Григорьев, которого кабинет всегда забит детьми, потому что там конструируют «всякие радиоэлектронные штучки», погружаясь после уроков в робототехнику. Другой первый зам - Анна Борисовна Маргулис - после получения второго высшего образования работала психологом... на две десятых ставки. А еще раньше была выпускницей Шмакова. Теперь на эту хрупкую женщину Павел Анатольевич оставляет лицей, если уходит на встречи или уезжает в командировки. На четверть ставки работает у Шмакова и еще одна бывшая его ученица - Гузель Шамильевна Нугманова. Ее конек - русский язык.

А физику в лицее любят в том числе и благодаря Наилу Абузаровичу Афлетонову. Работает он по субботам. Потому что в будни трудится на благо нефтяной промышленности. Когда-то со Шмаковым они работали вместе, потом один по известным причинам уехал из России, а другой ушел из образования, надо было семью содержать. А сейчас судьба снова объединила их в лицее. Для Шмакова талантливые люди в классах его лицея - золотое руно, которое он готов разыскивать и добывать по крупицам.

Я не сумею здесь подробно рассказать обо всех педагогах и учениках, которыми он дорожит и гордится. Но среди них есть известные всей стране - прекрасная актриса московского «Современника» Чулпан Хаматова и Денис Осокин, по сценарию которого был снят фильм «Овсянки».

Начало следующего учебного года для Павла Шмакова будет знаковым. Потому что к 1 сентября откроет двери интернат для одаренных ребят из сел и деревень. Он будет небольшим. Всего на 19 человек. Для директора это исполнение его давней мечты, а для детей - шанс учиться в уникальном лицее.

- В этом году у нас уже шесть стобалльников - по информатике, истории, биологии, химии и русскому языку, девять призовых мест на всероссийских предметных олимпиадах. В прошлом году стобалльников и призеров российского уровня было меньше.

Здорово, не спорю. Но ведь ЕГЭ в жизни не главное. И Павел Шмаков это хорошо знает.

P.S. Занимательные задачи математика Шмакова ищите и решайте на нашем сайте www.ug.ru



Павел ШМАКОВ

Следующий пункт - самоуправление и самоорганизация.

- В лицее ребенку должно быть хорошо и интересно. Здесь он по максимуму должен иметь возможность реализовать свои способности. И свободно пробовать свои силы в разных интересных ему вещах. Для ученика и для учителя свободное интеллектуальное творчество чрезвычайно важно. Как и возможность влиять на лицейскую жизнь, браться за новые необычные дела, пробовать свои силы.

Это в полной мере относится и к учителям. С приходом Шмакова в лицей появились и новые учителя, большинство из которых от 25 до 40.

- Это как раз тот самый возраст, когда человек может активно самореализовываться, увлекая ребят. Это люди обязательно с педагогическим образованием, но, естественно, с высшим, как правило с университетским, да еще часто со степенью кандидата наук.

Ну и еще один пункт «на вырост» - исследовательская работа, лицей ведь при университете. Потому медленно, но верно занятие учеников наукой становится визитной карточкой лицея.

- Нужно, чтобы вуз наши выпускники выбирали осознанно и могли поближе ознакомиться с делом, которым намерены заниматься в будущем. Поэтому мы даем возможность ребятам готовить творческие проекты и выбирать научного руководителя из числа кандидатов наук, аспирантов университета.

интересное общение часто бывает между докладами. Вот так и у них есть возможность собраться вместе, кто-то делает объявления, появляются интересные ораторы. Это время предлагать что-то другу и учиться делать выбор, как развиваться дальше самому, что именно менять в лицейской жизни. Детям ведь очень важно, чтобы школа была не казенным учреждением. Тогда она действительно будет вторым домом. В Финляндии класс с учителем раз в четверть ночует в школе. И это нормально. Это сдруживает, объединяет, рождает новые идеи и проекты. Там нет такого сильного, как в России, противодействия неформальному. Уж если ты доказал, что можешь быть учителем, тебе доверяют и не мешают. Вот на этапе вступления в профессию идет жесткий контроль и проверка человека. С молодым учителем заключают контракт на год. Практически все работают лет восемь - десять и только тогда получают постоянное место в школе. В России учителю, к сожалению, не доверяют, унижая проверки и пустыми отчетами. А может, учитель - это тот человек, которому можно и нужно доверять, раз уж мы его допускаем к детям? Давайте проверять его перед тем, как он придет в институт и школу! Но раз уж он пришел в класс, зачем его постоянно контролировать?

Не команда, а золотое руно!

Ясное дело, что один в поле не воин. Шмаков хоть и вернулся ди-

Проблема

Одна
на шестьсот

Наталья ФЕДОРОВА, директор
лицей-интерната, Великий
Новгород

Хотелось бы поднять вопрос об одном из аспектов медицинского обслуживания в школах. Одна медсестра «полагается» образовательному учреждению с количеством учащихся от 600 человек. У нас в лицее-интернате 300 учащихся. Поэтому закрепленная за нами медсестра получает заработную плату всего за полставки. На мой взгляд, это несправедливо, потому что не учитывается наш тип и вид учреждения.

Лицей - это общеобразовательная школа-интернат, в которой круглосуточно находятся 86 учеников, приехавших к нам на обучение из разных районов Новгородской области. Дети не могут болеть по графику - с 9.00 до 12.00, например! Если что-то случится после 12, вечером, ночью или рано утром, можно, конечно, вызвать «скорую помощь», но все-таки лучше, если первую медицинскую помощь может оказать свой медицинский работник.

Круглосуточное нахождение детей в интернате обязывает медицинского работника проводить еженедельные, ежемесячные, а порой и ежедневные медицинские осмотры. У нас в лицее-интернате 300 учеников, но обучение начинается с 8-го класса, поэтому всегда набирается по 3-4 девятих, десятых и одиннадцатых выпускников. Для восьми десятых выпускников, в частности, проходят медосмотры по графику. А в других школах иногда бывает всего по 20-25 выпускников. Понятно, что там и нагрузка на медсестру меньше при проведении подобных осмотров. Но в таких учебных заведениях за счет учеников начальной школы общее число детей больше 600 человек, и медсестры в отличие от нашего медработника получают полные ставки.

Медработник школы обязан следить за санитарно-эпидемиологической обстановкой в интернате, за выполнением гигиенических требований, и прежде всего за состоянием здоровья детей. Система организации обязательного шестиразового, полностью сбалансированного качественного питания детей с круглосуточным пребыванием в учреждении требует постоянного контроля, и это тоже возлагается на плечи медсестры.

Я считаю, что, безусловно, при организации медицинского обслуживания в школе необходимо учитывать тип образовательного учреждения. А если рассматривать эту проблему еще шире - я убеждена, что в любом образовательном учреждении медработник должен находиться до тех пор, пока из ее здания не вышел последний ребенок.

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

Школе в прошлом году исполнилось 50 лет, а лицу в нынешнем - 17. Лицей №130 - первое учебное заведение Екатеринбурга, получившее этот статус. Конечно, лицей стал лицеем не на пустом месте. В советское время здесь действовала известная в областном центре физико-математическая школа. В 2010 году исполнилось сто лет со дня рождения ее основателя - замечательного педагога Ефима Ильича Кагана, в биографии которого почти полвека занимал только директорский стаж. В народе учебное заведение носит почетное звание «Лицей УГТУ-УПИ», хоть и не является структурным подразделением главного политехнического вуза Урала. В течение десятилетий выпускники 130-й ориентировались на УПИ, и большинство из них туда поступали. Связка «школа - вуз», которая сегодня возведена государством в ранг если не обязательного, то желаемого звена для общеобразовательных учебных заведений, здесь возникла не по приказу сверху, а выросла из самой жизни. Сейчас данная ориентация закреплена и превращена в традицию.

Шесть последних лет лицеем №130 руководит Андрей Александрович МАРТЬЯНОВ.

- Андрей Александрович, давайте вновь вернемся к тому моменту, когда лицей стал лицеем, то есть к 1995 году. В то время интерес к инженерным специальностям упал. Не было ли риска не набрать желающих?

- В середине 90-х многие школы выстроили языковые, экономические, гуманитарные профили. Лицей не погнался за образовательной модой, если так можно сказать. Полностью сконцентрировался на физико-математическом, технологическом и чисто математическом направлениях и только выиграл от этого! Выпускники первых наборов - лучшие из лучших: родители приводили к нам детей осознанно. Лицей был тогда едва ли не единственным в области, не существовало конкуренции. Со временем она появилась: сейчас в Екатеринбурге 12 лицеев, да и некоторые гимназии, например гимназия №9, имеют сильные технические профили, набрал обороты СУНЦ УрГУ. И все равно лицей №130 имеет на сегодня самый большой выпуск - около 150 человек, шесть одиннадцатых

классов. 80% детей поступают на инженерные специальности.

- Жесткая профориентация с первых классов вызывает сомнения. А если ребенок окажется гуманитарием?

- Конечно, жизнь вносит свои поправки. Бывает, дети уходят в другие учебные заведения. Но еще больше приходят. Структура лицея такова, что выпускных классов у нас в два раза больше, чем первых: в восьмой и десятый объявляем дополнительный набор.

Базируясь на математических профилях, мы не отрицаем и не

Чтобы заводы начинали заботиться о будущих кадрах не со студенчества, а с уровня десятиклассников.

Не могу сказать, что идея сразу встретила поддержку. Даже ректоры вуза с определенным скептицизмом говорили: «Предприятиям-то зачем эта лишняя головная боль?» Тем не менее через короткое время у нас появился первый партнер - Объединенное диспетчерское управление энергосистемы Урала, генеральный директор Петр Михайлович Ерохин. ОДУ плюс электрофак УПИ плюс группа заинтересованных учащихся ли-

- Что же сегодня для вас самое болезненное, или, скажем мягче, животрепещущее?

- Я бы обозначил проблему мотивации, причем на уровне всех трех составляющих образовательного процесса: учащихся, учителей, родителей.

Мотивация школьников - неизбывная профессиональная проблема. Я хочу подробнее рассказать о мотивации педагогов. Для начала: большей части наших учителей искусственная мотивация не нужна, у них есть мощный внутренний посыл. Главная ценность статус-

Бумажная лавина

Учебному заведению надо сдать в год 180 отчетов!

прекращаем работу по другим направлениям. Стараемся предоставлять максимальное количество путей реализации. Лицей - городской ресурсный центр профильного обучения и предпрофильной подготовки. Связка «школа - вуз» с недавнего времени приросла еще од-



Андрей МАРТЬЯНОВ

ним важным звеном - «предприятие», сложился эффективный тройственный союз. Еще в 2007 году я выступил на ученом совете УГТУ-УПИ с предложением включить в схему по «выращиванию» специалистов также предприятия.

Программа №130, 15-20 человек. Программа стартовала в 2008 году и включала в себя экскурсии на энергообъекты региона, курс «Введение в специальность», который вели институтские преподаватели. Запустили проект интернет-олимпиады «Юный энергетик». Отдельным блоком шла научно-исследовательская деятельность: в десятом классе дети выбрали тему и под контролем преподавателей высшей школы в течение двух лет над ней работали. В результате 12 человек выбрали специальности энергетического профиля. В этом году выпустили уже больше 20 будущих энергетиков. Роль предприятия в таком сотрудничестве - это финансирование экскурсий и курсов.

- От большого количества школьных директоров я слышала, что финансовые и хозяйственные заботы для них по остроте и злободневности оказываются на первом месте...

- Если бы десять лет назад меня спросили, что является главной заботой директора, наверное, и я бы ответил: «Финансы». Сейчас такого

учебных заведений - это педагогические кадры: к нам приходят те, кто и умеет, и хочет работать.

- Андрей Александрович, какие из появившихся в последнее время проблемы вы бы хотели выделить?

- Беспокоит возросшая бюрократизация процесса. Мы с коллегами подсчитали: только от администрации школы требуется 180 отчетов в год! Наверное, это закономерный этап развития государственности: нам больше дают и больше спрашивают; а также развития информационных технологий. Переживаем бумажный бум-бум-бум. Надеюсь, это временная тенденция.

- Есть ли у вас некий педагогический принцип, который вам особенно дорог?

- Сегодня шел на работу, и в голове у меня повторилась фраза: «Надежность классического образования». За что я уважаю наш лицей, весь его коллектив, так это за то, что, во-первых, он надежен, на людей можно положиться, во-вторых, здесь исповедуют принцип именно классического образования. Наши

Внимание!

«Учительская газета» объявляет
Всероссийский конкурс для директоров школ
«Есть проблемы? Найдутся решения»

Участникам конкурса предлагается написать в жанре эссе аналитический материал на одну из предложенных тем:

«Школа - творческая мастерская (о повышении квалификации в школе);»

«Кадровые проблемы. Как привлечь молодых?»;

«Родители не соперники, а союзники»;

«Учим по-новому (о переходе начальной школы на новые ФГОС);»

«Достойная зарплата - лучший стимул для творчества (как директору школы с учетом новой системы оплаты труда поощрить лучших педагогов);»

«Внебюджетные деньги. Механизмы их рационального использования».

Конкурс проходит с 1 марта по 1 октября 2012 года. Объем работы не более 5 печатных страниц. Три лучшие работы будут опубликованы на страницах «Учительской газеты», кроме того, победители получают библиотечку книг Издательского дома «Учительская газета» «Готовимся к ЕГЭ с лучшими учителями России».

Ждем ваших работ по адресу: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1, редакция «Учительской газеты» или по электронной почте rudenkosa@mail.ru



Десятиклассники Евгений ХАННАНОВ и Александр ЗАЙКОВ, победители международной олимпиады по информатике, их педагог Елена Михайловна КРАСУЦКАЯ

не скажу. В последние несколько лет произошли фундаментальные сдвиги в отношении государства к образованию. Простите, коллеги, но иногда накачивание деньгами даже нецелесообразно, не все умеют ими распорядиться. С другой стороны, денег в образовании никогда много не бывает. Ресурсное обеспечение работы школы - важная составляющая деятельности директора. Но все-таки не самая важная: содержание должно быть первично. А деньги - они идут к идеям и к делам, это закон.

учителя не бегут сломя голову за нововведениями, они с интересом смотрят на них, исследуют и лишь потом используют те, которые считают разумными. Внедряя новшества, они не забывают про классику жанра: про урок, про роль учителя и в передаче знаний, и в формировании интереса к предмету, мышления ученика. Я убежден, что образование должно в какой-то степени оставаться консервативным, а инновации должны работать на улучшение системы, а не быть инновациями ради них самих.

Правовой беспредел

Почему чиновникам не писаны законы

Виктория МОЛОДЦОВА

С чем у нас в стране хорошо, так это с любовью. К детям. Во всяком случае, теоретических разговоров о том, как мы на все готовы ради подрастающего поколения, хватает. А вот на практике выясняется, что любовь та вовсе не так горяча.

Все началось с того, что в редакцию «Учительской газеты» обратился глава крупной адвокатской конторы, человек с большим стажем работы, множеством выигранных в суде дел и с очень высокой репутацией профессионала, который знает все законы и, самое главное, то, как их применять в том или ином случае. На этот раз у него было необычное дело. Папа выпускника школы этого года одного из крупных российских городов обратился к нему с просьбой защищать интересы ребенка - призера всероссийской предметной олимпиады, которого вопреки закону заставили сдавать единый государственный экзамен по профильному предмету. Резон у чиновников был один - у нас в городе N ЕГЭ по русскому языку и математике как федеральные сдают все, потому что без этого мы не можем выдать аттестат об окончании школы. Что не устраивало папу? Как призера олимпиады его ребенок автоматически получал 100 баллов по ЕГЭ при поступлении в вуз, но как сдавший ЕГЭ на общих основаниях получил 94 балла. Это тоже высокая оценка, но папу не устроило то, что ребенок должен был тратить силы на то, на что их тратить было незачем. Почему незачем? Да потому, что на многих сайтах можно прочитать не отмененное до сей поры письмо Рособрнадзора от 7 июня 2007 года №01-271/08-01 «О категориях выпускников, имеющих право на получение свидетельств о результатах единого государственного экзамена без сдачи экзамена», подписанное тогдашним его руководителем Виктором Болотовым. В письме сказано: «С учетом установленных норм выпускникам - победителям и призерам заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, награжденным дипломами I, II и III степеней... участие в олимпиаде засчитывается в качестве результата ЕГЭ по общеобразовательному предмету, профильному олимпиаде, и выдается свидетельство о результатах ЕГЭ с высшим баллом «100» в случае, если предмет включен в перечень ЕГЭ в субъекте Российской Федерации... Норма, устанавливающая выдачу свидетельства о результатах ЕГЭ выпускникам без сдачи ЕГЭ, предусмотренная указанным федеральным нормативным правовым актом, была введена с учетом действующего на тот момент законодательства. Позднее Федеральным законом от 25.06.02 №71-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации «Об образовании» и Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» категории лиц, имеющих право поступления в ссузы и вузы без сдачи вступительных испытаний, были дополнены категорией призеров заключительного этапа всероссийских олимпиад». Более того, 28 ноября 2008 года вышел приказ

Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о формах и порядке проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования», подписанный тогдашним министром Андреем Фурсенко. Приказ был зарегистрирован в Минюсте 13 января 2009 года, и, как можно догадаться, его пока тоже никто не отменял (более того, в 2011 году в него были внесены изменения приказом министра, а 11 октября 2011 года приказом министра был утвержден и порядок проведения единого государственного экзамена). Контроль за исполнением приказа был возложен на тогдашнего заместителя министра, ныне министра образования Москвы Исаака Калину. В Положении сказано: «...30. Выпускникам, являющимся в текущем году победителями и призерами заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, в аттестат по общеобразовательному предмету, соответствующему профилю олимпиады, выставляется отметка «отлично».

Казалось бы, все ясно - победил на Всероссийской олимпиаде, получил 100 баллов в сертификате о ЕГЭ и пятерку в аттестат по тому предмету, в котором проявил незаурядные способности, выдача аттестата гарантируется практически автоматически. Ясно, но не всем, иначе почему победителей и призеров не только в том крупном городе N, где живет расерженный папа выпускника, но и во многих регионах России заставляют сдавать ЕГЭ по профильному предмету? Резон такой: «А что, он хочет быть особенным? Пусть докажет на экзамене, что лучше своих сверстников знает предмет!» Получается, что к нарушениям ребят на ЕГЭ чиновники ужас как строги, а к собственным - до удивления лояльны. При этом мой собеседник-адвокат с некоторым удивлением заметил: «Выходит, в системе образования тоже живут не по законам, а по понятиям?!» По всему выходило, что все происходит именно так. Но одно дело разговоры, другое - реальные дела. Я убедил собеседника, что не стоит ему ввязываться в такой судебный спор, мы вместе с ним поговорили с расерженным папой, тот внял моим доводам: не стоит трепать нервы себе и ребенку, ходить по судам в то время, когда необходимо сосредоточиться на поступлении в вуз, а потом отдохнуть перед учебной там (именно поэтому я не называю город). Однако проблема неисполнения правовых актов с повестки дня снята не была, и мы решили провести эксперимент. Идея эта пришла нам одновременно, после того как я сказала: «Голову на отсечение даю, что в Москве ничего в этом плане не нарушают!» - а адвокат посоветовал мне голову-то поберечь. Вот тут мы и приняли решение провести расследование.

Для начала я решила сыграть роль призера Всероссийской олим-

пиады и позвонила на «горячую линию» в Рособрнадзор. Моя собеседница по имени Светлана, выслушав вопрос: «Должна ли я сдавать ЕГЭ по профильному предмету?», уверенно отослала меня в московскую комиссию, которая разбирает конфликтные ситуации. Дозвониться туда было невозможно, поэтому я еще раз позвонила на «линию» и попросила все же помочь мне с получением ответа. Моя собеседница по имени Оксана попросила номер моего домашнего телефона и пообещала, что соотрудник, который в данный момент занят, обязательно перезво-

Всероссийская предметная олимпиада - испытание непростое, решиться на него может только уверенный в своих силах человек, а тот, кто дважды лидировал в ней, на мой взгляд, уже доказал, что знает много и подготовлен по предмету хорошо, человек незаурядный и творческий. Так зачем таких людей подвергают дополнительным испытаниям на ЕГЭ?

нит мне в течение дня. Этого звонка я жду по сию пору. Мы, журналисты, с чиновниками знакомы лично, потому имеем номера их мобильных телефонов. Но ни руководитель Рособрнадзора Любовь Глебова, ни ее заместитель Татьяна Бархатова на звонки не отвечали, возможно, во время ЕГЭ-страды они сознательно находятся вне досягаемости. Признаться, я уже не знала, что делать, но адвокат по каким-то своим каналам узнал, что в Рособрнадзоре лежит письмо от директора одной из школ Москвы, который попросил разрешить сложную ситуацию: выпускника заставляют сдавать ЕГЭ по русскому языку, несмотря на то что он дважды (!) - в 2011 и 2012 годах - стал призером Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. Так у нас появилась вполне реальная ситуация, которую уже можно было расследовать предметно.

Суть дела заключалась в том, что мальчик на совершенно законных основаниях не пришел на ЕГЭ по русскому языку, и в документе, который оформляют после каждого экзамена, в графе о неявившихся было сказано: «Призер Всероссийской олимпиады по русскому языку». И вроде бы все шло нормально, но до той поры, пока школе не потребовалось получить бланки аттестатов. Мальчик не только призер, но еще и кандидат на получение золотой медали, подтвердивший, что имеет на это право, поэтому для него нужно было получить соответствующий бланк. Но в базе данных о сдаче ЕГЭ его, естественно, не было, поэтому в окружном управлении образования категорично продиктовали: чтобы получить аттестат, мальчик должен сдать ЕГЭ в резервный день. Однако для того, чтобы его зачислили в список сдающих, нужно обоснование того, почему он не

сдал ЕГЭ в основном потоке. Мелкая чиновница окружного управления образования тут же посоветовала: надо взять задним числом справку о болезни, приключившейся именно в этот день. Призерство в олимпиаде уважительной причиной неявки категорически не рассматривалось. Справку школа представлять отказалась - врать не приучены. К тому же включить мальчика в список на сдачу экзамена в резервный день чиновница не могла, такие решения принимают только на городском уровне. Чиновница на московском уровне не менее категорично сказала, что мальчик должен экзамен сдавать: дескать, не нами федеральные экзамены придуманы, не нам от них и освобождают. Парадоксально, но ни на окружном, ни на городском уровне никто о существующих и неотмененных документах не знал, а потому все и были столь однозначно категоричны. На городском уровне родителям мальчика дали совет: написать жалобу на директора школы, которая «неправильно их информировала и подвела». Но родители люди грамотные и писать жалобу не стали. Надо сказать, что мы с адвокатом всю информацию проверили лично - позвонили во все структуры и тоже получили идентичные ответы: «Экзамен нужно сдавать!»

Что должна была в этой ситуации сделать школа? Написать письмо в Рособрнадзор. Письмо было написано и отправлено в ведомство, где уже чиновница федерального уровня (правда, не главная) строго сказала, что экзамен нужно сдавать, и это обсуждению не подлежит, но пообещала, что письмо внимательно рассмотрят.

Неизвестно, чем бы закончилась эта незаконная история, если бы к ее разрешению не подключился министр образования Москвы Исаак Калина, который, конечно, хорошо знает всю правовую базу, обеспечивающую грамотное проведение ЕГЭ. По его поручению начальник Московского городского управления государственного надзора и контроля в сфере образования Николай Юренко (кстати, 14 июня он был назначен заместителем руководителя Департамента образования Москвы) направил свой запрос сразу в две инстанции - в Министерство образования и науки РФ и Рособрнадзор. «Мы понимали, что существует некая правовая коллизия, - объяснил Николай Александрович, - с одной стороны, в законе сказано, что все выпускники должны сдавать федеральные экзамены - в нашем случае русский язык и математику (исключений в законе нет, в том числе и для победителей и призеров Всероссийской олимпиады), с другой стороны, никто не отменял ни письмо руководителя Рособрнадзора, ни приказ министра образования и науки РФ. В этой ситуации нам нужно было обоснование для принятия решения в конкретной ситуации. Мы получили два ответа: один от заместителя руководителя Рособрнадзора Татьяны Бархатовой, другой - от заместите-

ля руководителя Департамента общего образования Министерства образования и науки России Ирины Тарадановой. Два руководителя посоветовали нам решить проблему в пользу ребенка и его прав. Так мы и поступили».

На пресс-конференции, посвященной проблемам сдачи ЕГЭ, министр образования Москвы Исаак Калина добавил: «Еще до получения писем из Рособрнадзора и Министерства образования и науки РФ я переговорил с директором школы и сказал: «Споры внутри закона по определению решаются не в пользу закона, а в пользу гражданина. То есть однозначно: если есть возможность трактовать - надо сдавать, не надо сдавать, мальчик имеет право не сдавать. Жаль, если где-то нестыковки в нормативно-правовой базе трактуются не в пользу гражданина». Но при такой правильной позиции Исаак Иосифович все же считает, что выпускник школы - победитель или призер Всероссийской олимпиады, который пришел бы и еще раз проверил свои знания на ЕГЭ по профильному предмету, принес бы хороший результат своей школе, совершив точно не худший поступок в своей жизни».

Поступок, наверное, действительно не худший, но ситуация заставляет серьезно задуматься: а нужны ли нам тогда предметные олимпиады как таковые? Всерос-

Эта история не только о конкретном случае с выпускниками этого года - победителями и призерами Всероссийской олимпиады. Это история в принципе о соблюдении прав детей, об исполнении законов, о том, насколько чиновники от образования сведущи в законодательной базе.

сийская предметная олимпиада - испытание непростое, решиться на него может только уверенный в своих силах человек, а тот, кто дважды лидировал в ней, на мой взгляд, уже доказал, что знает много и подготовлен по предмету хорошо, человек незаурядный и творческий. Так зачем таких людей подвергают дополнительным испытаниям предметом на ЕГЭ? Однако в регионах происходит именно так, то есть идет беспредел, которому пока никто не положил конец.

Вся эта история - история не только о конкретном случае с выпускниками этого года - победителями и призерами Всероссийской олимпиады. Это история в принципе о соблюдении прав детей, об исполнении законов, о том, насколько чиновники от образования сведущи в законодательной базе. По большому счету, это история и о равнодушии к одаренным детям. Чтобы она не повторялась, нужны реальные решения, которые, как я думаю, должны принять на федеральном уровне. Иначе все декларации о любви как вообще к детям, так и в частности к одаренным детям так и останутся декларациями.

Звонок по письму Один из десяти тысяч...

Надежда ТУМОВА

«Вот уже несколько лет меня не оставляет ощущение какой-то неправильной незавершенности» - с таких слов начиналось письмо Людмилы Снежко из Амурской области, бывшего директора школы, а также и руководителя школьного музея в селе Восточном. Тогда Людмила Григорьевна вместе с детьми разыскивала место захоронения выпускника школы Кирилла Неширова. Получив десяток отрицательных ответов из различных инстанций, решили обратиться в «Учительскую газету». Тогда «УГ» проводила акцию «60 лет Победы», а затем «Ушли на фронт молодыми». О девятнадцатилетнем воине из Амурской области было известно немного - погиб в феврале 42-го в период наступления на московском направлении. Место захоронения - деревня Васильки Смоленской области. Сестра бойца Мария Константиновна при встрече со школьниками плакала, хотя бы фотографию с места гибели братика ей иметь... Школьники взялись за поиск. Однако из Смоленского военкомата пришел неутешительный ответ: такой деревни в области нет. Из Министерства обороны сообщили, что К.К. Неширов погиб в Московской области и похоронен в деревне Васильки Можайского района.

Наш корреспондент побывал тогда, шесть лет назад, в Можайском районе, и благодаря помощи неравнодушных людей из управления образования, учителей картина прояснилась. Деревня Васильки действительно нет - шли ожесточенные бои... Это место, где погибли, защищая подступы к столице, более десяти тысяч солдат, назовут потом Долиной Славы. Находилась деревня Васильки рядом с селом Семеновским. До Смоленска рукой подать, потому и сообщили родителям Кирилла Неширова, что сын погиб под Смоленском. В селе есть памятный обелиск, на мемориале выбиты фамилии солдат. Не все... Нас заверили, что имя Кирилла Неширова будет увековечено.

«Вот уже пять лет, как я сменила школу, - пишет теперь Людмила Григорьевна Снежко, - но при первой возможности интересуюсь делами в Восточном. До сих пор мы в неизвестности, выбита ли фамилия нашего выпускника на обелиске. Направляли запросы и в сельсовет, и в другие инстанции. Нынешний руководитель школьного музея Елена Александровна Мосейчук сообщила о безрезультатности поиска и через Интернет».

- Пока приезжать не надо, постараюсь все выяснить в ближайшее время, - выслушав мою горячую сбивчивую речь, заинтересованно ответила Галина Сергеевна Попкова, начальник Управления образования Можайского района.

И на следующий день стало известно, что фамилия девятнадцатилетнего солдата Кирилла Константиновича Неширова давно выбита на мемориальной памятной доске, установленной на храме села Семеновского. Обещали прислать фотографии.

«Мучает чувство вины перед сестрой нашего выпускника - такими строками заканчивается письмо автора с Дальнего Востока. - И только узнав через знакомых, что Мария Константиновна еще здравствует, выдыхаю, может, еще успеем...»

Простите нас, Мария Константиновна...

Непридуманная история Как Трофимыч завод спас...

Михаил КИСЛОВ, учитель
гатчинского лицея №3,
Ленинградская область

Близится памятное 22 июня. У меня (да у всех нас, кто в нежном возрасте встретил войну) уйма воспоминаний о том, как она, война, нас растила и воспитывала. Вот уже несколько лет я потихоньку, по листочку, записываю некоторые случаи, факты, истории, которые мне - семилетнему, десятилетнему - навсегда запомнились с тех пор... И вот рискнул собрать несколько и послать в «УГ». Скажем, мне несколько раз помогали воспоминания о мастере Трофимыче (кстати, не в самой истории, а вокруг нее были подробности, но я уже сократил все, что только можно было)...

В конце ноября сорок первого, когда немцы были в семи километрах, частям Красной Армии было приказано оставить Конаково. В день ухода власти вызвали «куда следует» одного из заводских мастеров, всю жизнь проработавшего на заводе. (К стыду своему, помню только, что отчество этого человека было не то Панкратыч, не то

Трофимыч... Пусть будет Трофимыч...)

Итак, мастера Трофимыча вызвали и дали ему партийное поручение: взорвать по команде завод, который уже заминирован армейскими саперами. Тогда, в сорок первом, это было обычным делом - уничтожать при отступлении все, что могло послужить на пользу врагу. И вот в заводууправлении на втором этаже на столе стоял телефон, по которому дадут команду на взрыв, а рядом - та самая машинка с проводами и ручкой, которую надо будет крутануть. Теперь от Трофимыча зависело, быть или не быть заводу.

Очень хочется украсить рассказ хоть какой-нибудь подробностью - например, как Трофимыч взял с собой на завод охотничью двустволку с десятком патронов... Нет, это я точно помню: историю про Трофимыча рассказывали без подробностей, там было только главное. Итак: телефон, машинка, Трофимыч. Телефон зазвонил, голос сказал: «Пора». «Так немцев еще нет?», - доложил Трофимыч. «Взрывайте. Это приказ», - ответили ему твердо. Но Тро-

фимыч тоже был тверд: «Вот увижу их - и крутану, отсюда же видно во все стороны...» На том конце провода рассердились: «Хочешь завод фашистам передать, сволочь? Да мы тебя расстреляем!» Трофимыч ответил: «Что ж, приезжайте и расстреливайте».

Больше трубку не брал и сел у окна ждать появления немцев.

Но немцы не появились, а вернулись наши. Саперы отцепили от машинки провода, смотали их и пошли разминировать завод. Трофимыч отправился домой. Город и завод вновь ожили, Трофимыч вышел на работу в свой цех, но еще целый месяц его вызывали на допросы, разбирались, предательство он совершил, не выполнив приказа, или подвиг. Разобрались. И Трофимыча наградили мирным орденом - «Знак Почета».

От завода до Волги километра три напрямую, половина - через сосновый бор. Стилизованная хвойная веточка и две волнистые линии под ней - марка конаковского завода. На Всемирной выставке в Брюсселе завод получил серебряную медаль...

Воспитание чувств Быть всегда рядом

Татьяна ДУДАЕВА, воспитатель
детского сада №1586, Москва

Поиск себя, как точно заметил Григорий Померанц, гость «УГ», в номере от 29 мая, продолжается всю жизнь. Мы ищем новые грани реализации себя как личности, познаем глубже окружающий мир. Ранее я работала в университете со студентами, мне это нравилось. После рождения детей я поняла, какое это счастье - быть мамой. Быть рядом с маленьким человечком, открывать новые радости мира, учить его и учиться самой - это так интересно. Мне захотелось быть всегда в окружении детей. И это осознанное желание привело

меня к тому, что я стала работать воспитателем детского сада.

Помимо развивающих и образовательных программ детей надо научить добру и любви к людям, уважению к старшим и многим другим не менее важным вещам. И в этом деле самые первые помощники - родители. Понимая, насколько сегодня они загружены работой, я всячески стараюсь донести главное: ребенку важно знать, что папа и мама его любят. Каждодневно внушайте ребенку мысль, что он может доверять вам, вы всегда его помете, напоминаю я родителям. Не думайте, что у маленьких детей и проблемы маленькие. Относитесь с вниманием к чувствам сына и доче-

ри. Отдельно внушаю мамам мысль, чтобы они не ругали в присутствии ребенка отца. Если он не живет с вами, то важно говорить сыну или дочери, что папа хороший и очень любит его. Пусть даже это не так, но ребенок, особенно в раннем детстве, не отделяет себя от родителей. Если вы ругаете папу, значит, вы ругаете и часть его, будьте мудрыми и деликатными. Трудная это наука - быть хорошими родителями, расти вместе со своими детьми, не теряя взаимопонимания.

Общение с детьми - это и труд, и благо. Моя старшая дочь, видя, сколько удовольствия мне приносит общение с детьми, пошла по моим стопам.

Дети войны Ехали на Украину, попали в Кадуй

Галина ИВАНОВА, учитель-краевед
Андосской школы, Кадуйский район,
Вологодская область

Давно это было. Шестьдесят лет назад начала я работать педагогом в Новинской семилетке. Тогда при школе находился детский дом.

Среди воспитанников был Володя Винс, родившийся в Украине, в Днепропетровской области. Отца своего он не помнил. Его арестовали вскоре после рождения сына, а затем расстреляли. Само начало войны, естественно, он помнил смутно. Но детская память запечатлела, как они с матерью куда-то ехали, как взрывались бомбы и надрывно гудели сирены.

В одну из очередных бомбежек мать схватила Володю, и они выскочили на улицу. Тугая волна накатила на них, и они упали. Мать пыталась прикрыть сына своим телом. Мальчик запомнил, как что-то обожгло ему ногу. Эта отметина на его ноге, полученная в тот момент, напоминает о войне Владимиру Генриховичу до сих пор.

Война достаточно помотала

мальчишку по растерзанной, политой кровью земле. В конце концов Винсы оказались в Германии. После войны, когда страну разделили на секторы, они попали в американскую зону.

Со стороны русской зоны часто слышались призывы из репродукторов: «Граждане, проживавшие до войны в Советском Союзе, возвращайтесь на Родину».

Назывался адрес сборного пункта. «Приехали мы на сборный пункт, нас посадили в товарный вагон. «Домой, домой», - шептала мать, прижимая меня к себе. И на душе было так тепло от этих слов!» - вспоминает Владимир Генрихович.

Везли из Германии в неизвестность. Вот уже позади осталась Украина, где они жили до войны. Путь был длинный, изнурительный, голодный.

По дороге мать сильно заболела. В 38 лет она была уже совсем седая, измученная. Их сняли с поезда на неизвестной станции. Это и был наш Кадуй. Матери, к сожалению, врачи помочь уже ничем не могли.

Она скончалась. Мальчишка остался совсем один.

Владимир Генрихович с душевной теплотой отзывается о тех, кто в трудные годы помог выстоять, выжить, встать на ноги. В Новинском детдоме работали бывшие участники войны, судьбы детей военной поры были им близки. Это директор детдома Геннадий Васильевич Орлов, кавалер ордена Красной Звезды, воспитатель Зоя Ивановна Зайцева, бывшая старшина морской пехоты. Самым родным человеком считали детдомовские ребяташки завхоза дядю Мишу. Своих детей у него было шестеро, но душевного тепла хватало на всех.

С большим почтением относились детдомовские ребяташки и к дяде Васе - фронтовику, шоферу. Владимир Генрихович уважаемый человек. Он пишет стихи, рассказы. Нередко его приглашают в коллективы, где он делится своими воспоминаниями, житейским опытом, мудростью. В нашей школе он желанный гость на патриотических мероприятиях. За что мы и благодарны ему.

Судьбы человеческие

Ушел на фронт в 18 лет...

Людмила ПАШКОВА, школьный
библиотекар, пос. Луговской, ХМАО
- ЮГРА

У Михаила Бесчастных 21 июня 1941 года был день рождения, ему исполнилось 18 лет. Только что был сдан последний экзамен в школе. А 22 июня после неожиданного как гром среди ясного неба известия юноша был в военкомате одним из первых, просил направить его добровольцем на фронт. Но призвали Михаила в армию только в октябре 1941 года. Первое боевое крещение молодой солдат получил в Смоленской области.

Солдат Бесчастных был участником сражения в Орловско-Курской битве в составе 1-го Украинского фронта. В тяжелом сражении его ранило в ногу осколком от взрыва авиабомбы, но он еще некоторое время продолжал бой. Многие товарищи Михаила погибли в том бою. А всех участников Курской битвы представили к наградам.

Основная профессия у Михаила была радист, но порой приходилось на войне быть стрелком и наводчиком противотанкового орудия. Великую Отечественную войну Михаил Бесчастных закончил в звании старшего сержанта. За мужество и отвагу в годы войны солдат был отмечен боевыми наградами: двумя орденами Славы III степени, орденом Красной Звезды и медалями.

После войны уехал в Салехард, работал в отделении связи. В 1947 году женился на вдове, заменил двум ее дочкам отца. В дружной семье стали рождаться один за другим дети: Нина, Валера, Таня, Света, Витя. Младший из сыновей, Виктор, назвал своего старшенького Михаилом в память о славленном, героическом отце.

Михаил БОНДАРЕВ

Лесные солдаты

Они как будто маскхалаты
Перед разведкою надели,
Лесные тихие солдаты,
Войны свидетельницы - ели.

Гляди: равняются их строи
Среди оврагов и трясины,
Молчат под Зайцевой горою,
Березы, сосны и осины.

Они молчат, как партизаны
Непобедимого отряда,
Но в их телах и душах - раны,
Сегодня им не до парада.

В стволах - немецкие осколки
Сидят и снайперские пули.
На берегах Оки и Волги,
Под Вязьмой, Тверью, возле
Тулы.

И грустный голос их
негромкий
По сторонам разносит ветер,
Чтобы услышали потомки,
Чтоб о войне узнали дети.

И обращаются к народу
Лесов бесстрашные солдаты,
Чтоб не губили мы природу
И помнили войны раскаты.

21.06.2011

Елена ДАВЫДОВА, учитель географии средней школы №5 с углубленным изучением математики Магнитогорска Челябинской области, учитель года Челябинской области-2001

В этом учебном году для проверки мне, как эксперту Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова», достались материалы в различных номинациях - «Организация ученического самоуправления», «Профориентационная работа» и «Сценарии воспитательных мероприятий». Столько всего занимательного и полезного было представлено на суд жюри! Но обо всем по порядку.

Участники конкурса живут в разных уголках нашей страны - от Северного Кавказа до Дальнего Востока. Очень интересно было ознакомиться с работами, в которых авторы отразили особенности своего родного края, материалами, впитавшими мудрость многих поколений земляков.

Номинация «Организация ученического самоуправления». Учителя в школах нашей страны не сидят без дела. Это хорошо видно из присланных материалов. В них рассказывалось о маленьких государствах-республиках, созданных в образовательном учреждении, где каждый класс - это отдельная страна со своими органами управления, названием, девизом и прочей атрибутикой. В некоторых местах есть даже свои мэры и президенты. Здорово, когда в такой игре школьники постепенно и нескучно знакомятся с основами государственного управления. Думаю, что эти навыки, приобретенные в школе, несомненно, пригодятся в их дальнейшей жизни. Наиболее интересными и содержательными были работы старшей вожатой гимназии №3 Белгорода **Марии Серпилиной** и педагога-организатора школы №16 Нижнекамска Республики Татарстан **Людмилы Бакакиной**. Авторы предложили четкую структуру работы, определили организационные блоки, четко выделили их функции, указав особенности деятельности всех участников учебно-воспитательного процесса (включая школьников, учителей, администрацию и родителей).

Учитель из школы №2 села Кандры Туймазинского района Республики Башкортостан **Лариса Лит-**

винова представила на конкурс информацию по рейтинговой системе оценки достижений учащихся, которая будет полезна многим педагогам (особенно сейчас, когда особое место в оценке учащихся будет занимать портфолио их достижений, что требуется при внедрении новых ФГОС).

Любовь Мануйлова и **Елена Двойнишникова** из гимназии №2 Вологды прислали материалы по четкой организации внеурочной деятельности класса. Приятно было смотреть на фотоотчеты педагогов, на веселые и задорные лица ребят, занятых выполнением различных поручений, фрагменты школьного и классного уголков.

классов из села Васильевка Самарской области **Светлана Шейкина** разработала прекрасную программу внеурочной деятельности и занятие «В мире профессий». Несомненно, такие находки будут полезны многим учителям.

Номинация «Сценарии воспитательных мероприятий». Как всегда, в этой номинации представлено больше всего работ и авторов. Они очень разнообразны по теме, возрасту школьников, для которых предназначены, а также по форме организации мероприятий. Некоторые учителя прислали два, три материала.

Среди работ были и те, которые заслужили очень высокую оценку.

кой (Кабардино-Балкарская Республика), **Румии Бикбовой** (Ямало-Ненецкий автономный округ), **Татьяны Бурыковской** (Санкт-Петербург), **Людмилы Варелджян** (Московская область), **Ирины Видершпан** (Алтайский край), **Нины Карбышевой** (Омская область), **Татьяны Кузнецовой** (Пермский край).

Несколько работ были посвящены Дню Победы, героизму наших солдат в годы войны. Многие авторы рассмотрели жизнь своих земляков, погибших и воевавших за Родину. Думаю, что куда сильнее затронет душу история о герое, жившем или живущем с тобой рядом. Когда ты встречаешься с

стойные поступки, тем меньше будет ссор, конфликтов и войн. Очень важно знакомиться с особенностями, традициями и культурой разных народов, живущих с нами рядом. Нужно научиться принимать и понимать их, а не осуждать и пытаться переделать или подчинить чуждым традициям. Спасибо тем, кто не забывает напоминать российским школьникам об этом.

Интересным и полезным был блок работ по правилам дорожного движения, поведения в лесу и противопожарной безопасности, особенно для младших школьников. Эти материалы были дополнены яркими картинками, викторинами, кроссвордами, благодаря которым малыши хорошо усвоят основные правила собственной безопасности, они помогут уберечь их от беды.

Привлекли внимание конкурсные работы, посвященные человеческим отношениям: о доброте, дружбе, справедливости, счастье, уважении, о правилах общения людей. Эти темы никогда не потеряют своей актуальности, и хорошо, что наши учителя это понимают. Многие сценарии были подготовлены совместно с психологами, что придало им еще большую значимость.

Очень много сценариев было посвящено календарным праздникам. Например, 1 сентября, 8 Марта, 23 Февраля, День матери, День Земли, День согласия и примирения, Новый год, выпускной, Последний звонок, День учителя и многие другие.

Много внимания уделяют наши классные руководители и охране природы, правильному поведению в окружающей среде, благотворительности и милосердию, борьбе с вредными привычками. Именно вредные привычки - бич современной молодежи. Чем чаще мы будем напоминать ребятам об их последствиях, тем меньше будет среди них тех, кто продолжит пополнять армию безразличных к своему здоровью людей.

Но, к сожалению, не все конкурсные материалы заслуживали высоких оценок. Были и те, которые вызвали недоумение и сожаление. Главные недостатки: грамматические ошибки, некачественно выполненные презентации или их отсутствие, а также то, что разработки совершенно не соответствовали возрастным особенностям той категории школьников, для которой они предназначались. Кроме того, некоторые учителя до сих пор стремятся все делать сами, забывая о том, что чем больше самостоятельности мы предоставляем ребятам, тем более ответственными они становятся. Не нужно бояться поручать им серьезные дела, не стоит недооценивать их возможности и способности. Наши современные школьники часто куда умнее и способнее, чем нам кажется. Не забывайте об этом!

P.S. Уважаемые участники конкурса «Мудрая сова»! Своими размышлениями в следующих выпусках «Методической кухни» с вами поделятся эксперты, читавшие работы в номинациях «Организация сотрудничества с родителями» и «Сценарии воспитательных работ» (здесь дана только часть итоговой экспертизы).

Наша акция

Спасибо вам!

Номинации «Организация ученического самоуправления», «Профориентационная работа», «Сценарии воспитательных мероприятий»

Читая многие работы, вспоминалось наше давно забытое пионерское детство. Хорошо, что воспитательная работа во многих школах страны не затихла и учителя вместе с ребятами и родителями находят время для такой активной работы. Спасибо вам за это!

Номинация «Профориентационная работа». **Татьяна Винокурова** из Киселевской школы-интерната VIII вида Пермского края предложила интересное занятие по выбору будущей профессии. **Елена Гура**, преподаватель Уссурийского суворовского военного училища (Приморский край), предложила огромный перечень мероприятий по профориентации учащихся. Чувствуется, что в этом учебном заведении ведется огромная просветительская работа по подготовке к выбору будущей профессии. Об этом свидетельствует и очень качественно выполненная презентация с огромным количеством фотографий.

Педагог-психолог из новосибирской коррекционной школы **Ирина Танкова** прислала подробную программу работы для специальной школы. Учитель начальных

Это материалы **Юлии Блохиной** (Пермский край), **Юлии Богомоловой** (Забайкальский край), **Зои Васильевой** (Республика Башкортостан), **Ольги Вершининой** (Омская область), **Ольги Винтиловой** (Владимирская область), **Натальи**

людьми, воспитавшими такого Человека, невольно и самому захочется стать чуть лучше и добрее.

Были работы, посвященные воинам-интернационалистам, жертвам терроризма. Необыкновенной силы работа о детях Беслана **Мари-**



Работа в швейной мастерской. Из материалов Ирины ТАНКОВОЙ (Новосибирск)

Гордеевой (Рязанская область), **Лидии Гребенщиковой** (Республика Марий Эл), **Ольги Деревяшко** (Красноярск), **Маргариты Ефименко** (Ставропольский край), **Галины Илюхиной** (Омская область), **Ирины Ионкиной** (Владимирская область), **Татьяны Казаковой** (Омская область), **Мариет Кайтовой** (Республика Северная Осетия - Алания), **Ларисы Калабиной** (Кострома), **Татьяны Касатиной** (Московская область), **Татьяны Колотушкиной** (Московская область), **Елены Котляровой** (Ставропольский край), а также **Екатерины Агибаловой** (Красноярский край), **Муминат Амангуловой** (Республика Дагестан), **Марии Андросовой** (Ставропольский край), **Анны Бабейко** (Владимирская область), **Оксаны Белоблос-**

ет Кайтовой из Республики Северная Осетия - Алания. Наверное, никто из ребят не остался равнодушным к этой истории. Если такие мероприятия чаще проводить со школьниками, то равнодушных людей в России станет намного меньше.

Были работы, посвященные теме толерантности, общению людей, которые относятся к представителям разных народов, живущих в нашей огромной стране. На примере своего класса, школы рассматривались народы России, их праздники, традиции и быт. Это очень актуальная тема для нашей многонациональной страны. Чем чаще мы, учителя, будем напоминать ребятам о том, что нет плохих и хороших народов, а есть люди, совершающие недо-



Анна БАБЕЙКО и ее ученики (город Гусь-Хрустальный, Владимирская область)

Александра НИКИТИНА, кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстетического образования и культурологии Московского института открытого образования, фото Алены СИДОРОВОЙ и Михаила БЫКОВА

В мае в Москве прошел IX фестиваль-семинар детской театральной педагогики «Пролог-Весна», основные организаторы которого кафедра эстетического образования и культурологии МИОО и АНО культуры и образования «Пролог». В этом году в преддверии I Всероссийской конференции школьной театральной педагогики памяти Л.А.Сулержицкого авторская группа, иницилирующая и конференцию, и фестиваль-семинар, решила провести эксперимент и по-новому организовать образовательную программу фестиваля.



Детская редакция в творческом процессе

Фестиваль всегда обладал мощным образовательным потенциалом. Кроме просмотра примерно двадцати спектаклей проходило от 30 до 60 образовательных мероприятий: мастер-классов, игр, тренингов, семинаров, творческих встреч, экскурсий, обсуждений для детей, взрослых и смешанных возрастных групп. Одной из стержневых образовательных программ фестиваля всегда была работа детской редакции, которая разнообразно и содержательно отображала все нюансы фестивальной жизни. С прошлого сезона особое внимание стало уделяться программе развития детского чтения, куда вошли творческие встречи с современными писателями, сотрудничество с издательствами, инициирование создания спектаклей по произведениям лучших современных авторов, работающих для детей. В этом году изменения образовательной программы коснулись трех ее аспектов: мастер-классов, обсуждений и работы детской редакции.

Лаборатории

Было решено, что на фестивале будут работать сквозные лаборатории. Участники получали предварительную информацию о лабораториях по почте, затем на открытии фестиваля лаборатории были представлены подробно, а наглядная информация о них была размещена на стендах. И утром второго дня состоялась запись на занятия, после чего сразу началась работа. Участники лабораторий посещали цикл занятий по определенной теме у одной и той же группы педагогов каждый фестивальный день. И в конце на церемонии закрытия каждая лаборатория продемонстрировала результат

своей деятельности, а наиболее успешные участники занятий получили сертификаты.

Татьяна Ивановна Гальперина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ), руководила работой лаборатории «ТРИ-А: актерское «я» и сценический образ». Здесь занимались старшие воспитанники коллективов, молодые педагоги и режиссеры. Итогом работы стал показ импровизационных этюдов, выполненных по определенным законам организации действия, усвоенным на занятиях.

Татьяна Владимировна Степанова, руководитель музыкально-театральной студии «Ворона» Дворца творчества детей и молодежи «Преображенский», возглавила работу лаборатории



Занятие «Игра в стихи» ведет Полина ПЕЧЕНКИНА

Импровизация

В программу IX фестиваля детской театральной педагогики

ле каждого спектакля. И если прежде они проходили по большей части по методике безоценочного интервью, то теперь было решено разнообразить формы разговора.

Спектакли обсуждались в самых разнообразных методиках: «Дебаты», «Шапка вопросов», «Блиц-интервью», «Сравнительный анализ», «Создание вторичного художественного образа», «Игровой тренинг», «Проблемная дискуссия» и других. Обо всех этих методиках можно подробно прочитать в публикациях кафедры эстетического образования и культурологии МИОО.

Вот как рассказывают о некоторых из этих обсуждений сотрудники детской редакции. Обсуждение спектакля образцового коллектива «Алые паруса» (Киров) «Как Ванче себе невесту выбирал»: «Оказалось, что рассказывать свои впечатления необязательно, главное - вспомнить самый яркий, самый запомнившийся, отпечатавшийся в памяти момент. Звук. Аромат. Вкус. То, что нельзя анализировать. Юлия Николаевна Рыбакова велела всем вдохнуть, резко выдохнуть и первый вспомнившийся момент - это то, что останется у тебя в памяти надолго.

Впечатления передавались в письменной форме. Но если очень хотелось, можно было и нарисовать. После этого все складывалось в коробку и шло к нам, в редакцию. Писали не только зрители, но и актеры. Но зрители писали про актеров, а актеры, как ни странно, про зрителей» (Надя Петелина).

Обсуждение спектакля студии «Пластелин» (Москва) «Чучело»: «Обсуждение проходило в форме дебатов - серьезной ролевой игры. Всех участников разделили на две команды: «Да» и «Нет», а каждую команду разделили на три группы: дети-зрители, дети-актеры и взрослые профессионалы - режиссеры, драматурги и критики. Каждый из них защищал свою точку зрения в рамках своей роли. Для команды «Да» заданием было подтвердить мнение о том, что авторы спектакля, повествуящие о современных проблемах школьни-

ков посредством старого произведения, должны использовать стилистику того времени и не подстраиваться под современность. А команде «Нет» нужно было опровергнуть это мнение и доказать, что в таких случаях нужно делать современный ремейк.

Каждая группа подготовила

памятник) последовал вопрос: «Какое из этих изображений ближе других к тому образу Жанны, который был представлен в спектакле КМТИ? А какое дальше всех?»

Большинство сошлось на том, что ближе всего те изображения, где в Жанне подчеркнуто героическое, но не столько



Создание эссе

речь и плакат для защиты своего тезиса. Две минуты для приведения доводов, а после блиц с противоположной группой: вопрос по теме и мгновенный ответ на него. Главным аргументом группы «Да» был: «Классику невозможно изменить или дополнить. Если все искусство осовременить, то оно в принципе перестанет существовать». Для группы «Нет» основной довод был: «Не нужно жить прошлым. Нужно идти в ногу со временем и использовать ресурсы современности». В итоге с небольшим отрывом победу одержала команда «Да». Победителям выдали воздушные шары» (Алена Первухина).

Обсуждение спектакля КМТИ №61 (Москва) «Жаворонок»: «После просмотра видеоряда (изображения Жанны д'Арк - иконографическое, средневековое гравюра, картины разных лет,

воинственное, сколько способность противостоять клевете, сильным мира сего. А портрет кисти Россетти признали очень и очень похожим на исполнительницу главной роли - Лизу. Дальше - те портреты, где она выглядит как каноническая святая (хотя, как выяснилось, канонизация Жанны произошла только в 1920 году, а до этого она, хоть и была посмертно оправдана церковным судом, святой не считалась). Еще дальше те, где она предстает хрупкой и женственной или маленькой девочкой.

После прочтения текстов Шекспира, Вольтера и Шиллера, героиней которых является Жанна, пришли к выводу:

Шекспир писал об эпической Жанне, баталиях, королях, дворцовых интригах;

Вольтер - о реальной девушке Жанне, о бытовых и даже по-

ших реалиях ее окружения;
Шиллер - о Жанне, живущей одновременно в двух мирах, надежденной таинственным потусторонним знанием (вряд ли христианского происхождения).

А вот Ануя в Жанне интересовавала прежде всего человеческая составляющая: предел или беспредельность человеческих сил, верность и предательство, вера и сомнение. И главное - свобода, проблема выбора и ответственность за свой выбор» (Соня Худиева).

Работая в новом формате обсуждений, ведущие увидели плюсы и минусы придуманной системы. Положительные моменты были. Раньше младшие участники фестиваля почти не могли участвовать в обсуждениях. Уже к их началу малышей в зале почти не оставалось. А заканчивались эти беседы и вовсе поздно. Теперь все младшие дети, от шестилеток и до младших подростков, регулярно уча-

почти не могут двигаться в осмыслении спектакля дальше. Стало очевидно, что методика беззачетного интервью, используемая прежде, позволяла быстро установить доверительные отношения в группе, позволяла легче раскрыться самым разным точкам зрения. Другие методики и технологии не позволяют сделать это так эффективно либо вовсе не достигают такого результата.

По итогам работы организаторы пришли к выводу, что детям-участникам необходимо предоставлять выбор: одни могут обсуждать спектакли сразу после их окончания, а другие - вечером, по итогам всего дня. Для самых младших детей предпочтительны формы творческих игр вокруг спектакля. А для старших необходимо начинать с методики беззачетного интервью и только после этого вводить элементы более жестких интеллектуальных методик и техноло-

Многие коллективы захотели увезти страницы, посвященные их спектаклям, с собой.

Реплики-ассоциации о спектакле «Как Ванче себе невесту выбирал»:

«Спектакль мне понравился, после него ощущение чего-то теплого, доброго, светлого, не в смысле бледного цвета, а какой-то чистоты.

Звук... треск... треск бревен в печке, догорающие где-то угли, еще красные, то потухают, то загораются вновь.

Запах... запах скошенной травы, после дождя, в воздухе еще пахнет свежестью, и птицы начинают петь, еще не привыкшие после дождя...

Вкус... чего-то сладкого, немного приторного...

Цвет... Красный, плавно переходящий в желтый, а из него в зеленый» (Лиза Денисевич).

«От спектакля остались очень разные впечатления и эмоции. При воспоминаниях пред-

тарного педагогического института, провели творческую встречу-игру по мотивам сборника «Записки выдающегося двоенника».

Светлана Прудовская, художник, педагог и искусствовед, автор книги с одноименным названием, организовала мастер-класс «История книги своими руками».

Дмитрий Стрельцов, режиссер по пластике муниципального театра ФЭСТ, преподава-

из подручных средств (коробок от конфет, тряпок, вата и т. п.) для одного из героев рассказов Артура Гиваргизова» (Женя Башеянкин).

«Очень интересный мастер-класс провела Полина Леонидовна Печенкина. Для детей и взрослых всех возрастов. На мастер-классе мы играли во всевозможные игры. Мы отстукивали на бубне свое имя, ходили по залу, как львы. Мы очень много импровизировали. Наш мастер учи-



Спектакль «Дневник Анны Франк. Эпизоды» (молодежная студия-театр «Диминанта», г. Губаха, Пермский край)

тель сценического движения МГУКИ, Института современного искусства, Славянского гуманитарного университета, вел для старших студийцев мастер-класс «Сценическое движение».

Полина Печенкина, ведущая образовательной программы государственного музея А.С.Пушкина «Чудеса в решете», педагог школы здоровья №788, провела для младших занятия «Игра в стихи».

Татьяна Лисичкина, педагог дополнительного образования центра образования №1811, руководитель театра кукол «ТРАМ», провела для разных возрастов занятия по изготовлению русской тряпичной куклы.

Ольга Проказова и Николай Бусыгин, педагоги дополнительного образования детско-юношеского центра «Ведогонь», провели для участников фестиваля занятие под названием «Обзорная экскурсия «Кукольный формат».

Приведем некоторые впечатления участников.

«Было очень забавно. Сперва мы слушали юмористические рассказы Артура Гиваргизова. Истории действительно очень смешные. Мне понравилась история про мальчика Диму, который уступал место бабушке в троллейбусе, чтобы чувствовать себя добрым. Такое ощущение, что автор пишет про меня :). Иногда мы не столько хотим помочь, сколько хотим быть добрыми.

Потом мы сделали разминку: прыгали, хлопали, но делали это играя.

После мы играли в «пластелин». Мы делились на пары, и один человек пытался вылепить из своего напарника любого героя из рассказанных ранее историй, а потом гадали, кто это.

В заключение мы делали дома

ла нас, как играть без предметов. В конце у нас получился спектакль» (Коля Агузаров).

«Мы в тренажерном зале, обстановку неформальная, старшим (не всем) достались скамейки, основное население на ковриках на полу. Расселись полукругом. Борис Дорианович Минаев представился и сообщил, что он скорее пишет не для детей, а о детях для взрослых. Затем последовал вопрос: «А вы кто?» И уже слушателям пришлось раскрывать инкогнито и немного рассказать о себе.

Встреча превратилась в дружескую беседу. Выяснилось, что переживания героя Левы («Детство Левы» и «Гений дзюдо») близки всем: кто-то сейчас переживает то же или похожее, у кого-то они хранятся в заветном уголке памяти. Успели поговорить о малой и большой Родине, об уходе и оставшемся. Время встречи пролетело быстро, расходиться не хотелось. И прощаясь, Борис Минаев сказал, что рад был встретиться с людьми, которые умеют чувствовать, понимать и сопереживать» (Псевдоним ЕНО).

Организаторы обнаружили, что за шесть дней фестиваля заметили столько новых способов работы, что подробно разбираться с ними предстоит весь следующий год: пробовать варианты, обкатывать методики. Отчасти мы попробуем сделать это в формате конференции памяти Л.А.Сулержичко, отчасти в формате встреч московского городского клуба «Дети - театр - образование».

P.S. Другие мнения участников фестиваля-семинара на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru в разделе «Методическая кухня», рубрика «Дополнительное образование», под рубрикой «Театральная педагогика».

на тему «Радость»

«Пролог-Весна» вошел эксперимент

ствовали в обсуждениях. Появилась возможность поработать и с ними над искусством восприятия и понимания. Творческие формы обсуждения: игры, рисунки, проективная деятельность приносили детям ощутимую радость, необходимую эмоциональную разрядку. Некоторые формы, такие как сравнительный анализ, явно активизировали интеллектуальную деятельность участников.

Но в то же время обнаружались и недостатки такого подхода. Оказалось, что многим детям трудно размышлять о спектаклях сразу после их окончания. Им необходимо время, чтобы дожить до ощущения от увиденного, побыть наедине с собой, сбросить напряжение. Хотя есть и такие, кому необходимо сразу поделиться пережитым с товарищами. Обнаружилось также, что «театральным» детям очень трудно работать в жестких интеллектуальных технологиях. В таких конструкциях, как «Дебаты» или «Шапка вопросов», им трудно афишировать свои эмоции, поделиться непосредственными переживаниями. А не сделав этого, они

гий. Также старшим детям необходимо оставлять больше времени для проблемных дискуссий.

Работа детской редакции

Несколько изменилась система работы детской редакции. Если раньше занятия по журналистике проводились только для постоянного состава детской редакции, набранного из московских и подмосковных школьников до фестиваля, и только они работали над публикуемыми текстами, то теперь состав решено было расширить. Для всех желающих была открыта мастерская театральной журналистики. В рамках мастерской сочетались занятия и выполнение практических заданий. Ряды журналистов пополнились актерами из разных коллективов.

Кроме того, многие обсуждения в этом году заканчивались выполнением творческих письменных заданий. Таким образом, теперь в газету писал почти весь фестиваль. Фестивальная газета стала намного разнообразнее, а отношение к ней участников стало еще более теплым, чем всегда.

стается такая типичная русская деревня, в которой течет бурная жизнь. Очень понравились девчонки, которые были в красных клетчатых сарафанах, напоминали таких сплетниц-подружек. Из эмоций - это такой восторг, необъяснимая радость, от ребят исходила очень сильная энергетика, мы как бы были их соседями и участвовали во всем процессе. Ассоциация одна - игра на деревянных ложках» (Оля Егорова).

Все тексты можно прочитать на сайте фестиваля <http://www.prolog-vesna.ru/>.

Традиционная образовательная программа

Были на нынешнем фестивале и традиционные для «Пролога-Весна» формы работы: творческие встречи с писателями, мастер-классы.

Состоялись творческие встречи с переводчиком и детским писателем Григорием Кружковым и писателем Борисом Минаевым.

Артур Гиваргизов, детский писатель, и Екатерина Асонова, педагог Московского гумани-



Спектакль «Где-то вдалеке пел дрозд» (московская студия «Однажды»)

Светлана КУКЛЕВА, учитель начальных классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида города Карабаша Челябинской области, победитель VI Всероссийского конкурса «Мудрая сова»

В процессе воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья проводится работа по формированию у них общественно ценных личностных качеств, исправлению тех недостатков их характера и поведения, которые возникли в результате неправильного воспитания. Однако возникает противоречие между необходимостью всестороннего воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и невозможностью полноценного усвоения ими нравственных норм и правил в силу недостатков умственного развития.

У детей с ограниченными возможностями здоровья в развитии имеются и биологические ушибленные особенности, и вместе с тем социальные возможности формирования положительных свойств, которые составляют основу их личности.

Воспитание может быть успешным, если учитывается уровень развития психических и физических возможностей детей.

Цель моей программы - создание воспитательной среды, оптимально способствующей развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья, с опорой на личностно ориентированную педагогику для дальнейшей успешной социальной адаптации.

Задачи программы в классе:

1. Создание условий реализации концепции воспитательной работы с учащимися.

2. Создание открытой воспитательной среды с использованием возможностей социума для обеспечения занятости школьников во внеурочное время, для дополнительного образования.

3. Организация деятельности классного руководителя по обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников.

Личность ребенка формируется и развивается под влиянием повседневного быта, окружающей природы и других объективных факторов. Однако нельзя недооценивать и субъективные факторы, и прежде всего систему педагогического воздействия.

Для формирования личности и коррекции дефектов развития учеников необходимы определенные благоприятные условия, среди которых наиболее существенные:

1. Соблюдение режима дня, предусматривающего разумное чередование различных видов деятельности и способствующего формированию навыков культурного поведения.

2. Осуществление индивидуального подхода к учащимся на основе их изучения.

3. Систематическое проведение подробной разъяснительной работы по каждому порученному заданию.

4. Обеспечение посильного участия воспитанников в различных видах деятельности.

5. Осуществление тщательного и систематического контроля.

Все перечисленные выше условия реализуются в детском коллективе, организованном на принципах частичного самоуправления и самообслуживания.

Специальная задача воспитания личностных качеств в нашем классе - повышение регулирующей роли интеллекта в поведении учеников в разных ситуациях и в про-

цессе различных видов деятельности.

Принципы реализации программы

Программа реализуется на основе принципов воспитания, позволяющих сформировать социально активную, образованную, нравственно и физически здоровую личность:

1. Гуманистическая направленность - отношение классного руководителя к детям как к ответственным субъектам собственного развития, признание личности ребенка высшей социальной ценностью.

2. Природосообразность - воспитание детей сообразно их полу и возрасту, формирование ответственности за развитие самих себя, за экологические последствия своих действий и поведения.

3. Культуросообразность - воспитание основывается на общечеловеческих ценностях.

4. Эффективность социально-го взаимодействия - расширение социально-бытовых умений и навыков.

5. Коррекционная направленность подразумевает коррекцию, компенсацию или устранение недостатков в развитии ребенка с особыми образовательными потребностями при помощи специальных методических приемов.

6. Личностно ориентированное воспитание - создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, реализация его духовных и познавательных потребностей.

7. Деятельностный подход - развитие ребенка в игровой, досуговой и творческой деятельности.

8. Целостный подход - воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами.

9. Обеспечение ситуации успеха - успех помогает раскрыть потенциал ребенка и открывает перед ним новые возможности.

10. Компетентностный подход - воспитание направлено на формирование у ребенка способностей правильно оценивать ситуацию, достигать ожидаемых результатов.

Реализация компетентностного подхода в воспитании предполагает формирование следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: учить видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в окружающей действительности;

- общекультурных: развивать духовно-нравственные основы жизни человека, основы семейных, социальных, общественных явлений;

- коммуникативных: учить детей работать в коллективе, группе, взаимодействовать с окружающими людьми;

- социально-трудовых: приобретать к общественно полезной деятельности, формировать социально значимые навыки.

Реализация целей и решение задач воспитательной программы

предполагает активное участие детей и родителей в жизни класса, что требует применения технологий, активизирующих их деятельность.

Ключевые понятия, характеризующие сущность программы:

«**индивидуальность**» - проведение диагностик, анкет, опросов как родителей, так и детей, составление карты занятий по интересам;

«**самостоятельность**» - выбор коллективно-творческих дел, подготовка к проведению, выполнение обязанностей в классе;

«**доброта**» - проведение различных акций;

«**творчество**» - развитие творческих способностей каждого ребенка, участие в школьных и городских мероприятиях;

«**активность**» - повышение активности каждого члена коллектива;

«**коллектив**» - выбор и работа актива класса, работа по сплочению коллектива.



Наш класс - дружная семья!

В мире добра

Воспитательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья

предполагает активное участие детей и родителей в жизни класса, что требует применения технологий, активизирующих их деятельность.

Ключевые понятия, характеризующие сущность программы:

«**индивидуальность**» - проведение диагностик, анкет, опросов как родителей, так и детей, составление карты занятий по интересам;

«**самостоятельность**» - выбор коллективно-творческих дел, подготовка к проведению, выполнение обязанностей в классе;

«**доброта**» - проведение различных акций;

«**творчество**» - развитие творческих способностей каждого ребенка, участие в школьных и городских мероприятиях;

«**активность**» - повышение активности каждого члена коллектива;

«**коллектив**» - выбор и работа актива класса, работа по сплочению коллектива.

Эти понятия одновременно вы-

полняют роль принципов строящейся системы и жизнедеятельности классного коллектива. Необходимо сделать так, чтобы эти ценности пронизывали все стороны деятельности, общения и отношений в классном коллективе, стали составляющими его духа, а затем превратились в ценностные ориентации личности каждого ребенка.

Главным системообразующим фактором служит коллективная деятельность, которая в большинстве случаев носит личностно ориентированный и творческий характер.

Основные направления в воспитательной программе сочетаются с общим планом школы, куда входят: социально-нравственное, общеинтеллектуальное и общекультурное направления. Содержание работы над этими направлениями составляет годовой круг традиционных дел: мероприятия, посвященные важным историческим датам; классные часы; беседы, викторины; коллективные творческие дела; смотры-конкурсы, выставки; соревнования; экскурсии, походы; трудовые дела. В своей программе я добавила еще несколько разделов, где работа усложняется с переходом в следующий класс.

Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной работы структурировано по направлениям:

- «Я и моя семья»;
- «Спорт и здоровье»;
- «Мое Отечество»;
- «Мир прекрасного»;
- «Труд и порядок».

В процессе их реализации создаются условия для понимания ребенком того, что жизнь человека, его ум и здоровье - это превеликие ценности на земле и что счастье его самого, родных, близких и окружающих людей в первую очередь зависит от желания постоянно работать над собой, стать духовно воспитанным и трудолюбивым человеком.

Важное место занимает работа с семьей. Семья для ребенка - это место его рождения и становления материальных и духовных ценностей. Родители могут заложить в ребенке фундамент добра, предотвратить от зла, научить его порядочности. Многие родители уделяют недостаточно времени общению с ребенком, снижается уровень требований, предъявляемых семьей к ребенку. Я стремлюсь помочь и родителям, и детям преодолеть имеющиеся трудности.

С первого дня знакомства с родителями стараюсь донести до них мысль о том, что источник благополучия ребенка в семье, условие его счастливого детства - любовь к нему. С самого начала работы с родителями осуществляю индивидуальный подход и к учащимся, и к их семьям. Важную роль в работе с семьей отвожу родительским собраниям, они проводятся в форме бесед, диалогов между классным руководителем и родителями, а также привлекаю родителей к совместному проведению внеклассных мероприятий.

P.S. Планы работы на 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 учебные годы, презентация к материалу, дополнительные материалы к программе, сценарий внеклассного мероприятия опубликованы на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru/method_article/515

www.ug.ru

Этапы реализации программы

Этапы	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1-й этап - диагностический, подготовительный	1. Диагностика личностных качеств, интересов учащихся. 2. Предварительная работа классного руководителя: определение роли творческих дел в жизни класса, постановка задач, разработка творческих дел.	Сентябрь 2009 года - первого года реализации программы	Классный руководитель
2-й этап - организационный	1. Постановка целей и задач, выбор наиболее эффективных форм и методов воспитательной работы. 2. Совместно с учениками и родителями планирование жизни класса. 3. Разработка программы деятельности классного руководителя.	Первый год реализации программы - 2009-2010 учебный год	Классный руководитель
3-й этап - переходный и практический	1. Реализация концепции программы. 2. Развитие классного коллектива, рождение коллективных традиций. 3. Усиление внимания к развитию личности учащихся. 4. Участие родителей в жизни класса.	Второй год реализации программы - 2010-2011 учебный год	Классный руководитель
4-й этап - стабильный	1. Создание системы воспитательной работы. 2. Укрепление и накопление классных традиций. 3. Отработка единой воспитательной системы класса. 4. Анализ результатов мониторинга воспитательной программы.	1-е полугодие третьего года реализации, 2011 год	Классный руководитель
5-й этап - завершающий, демонстрационный	1. Развитие и совершенствование воспитательной системы класса. 2. Анализ реализации программы, определение перспектив дальнейших действий.	2-е полугодие третьего года реализации программы 2012 год	Классный руководитель

Актуально®

Ремонт в школе: новый взгляд на линолеум!



Линолеум - одно из традиционных и наиболее популярных напольных покрытий в нашей стране. За последние годы появилось большое количество новых видов напольных покрытий. Однако при всем многообразии отделочных материалов линолеум остается бесспорным лидером при обустройстве образовательных учреждений. Использование современных разработок и технологий, безусловно, делает это напольное покрытие более привлекательным для потребителя. Давайте рассмотрим, что нового предлагают производители.

Для начала нужно отметить, что для общественных помещений создан специальный линолеум. В школе нагрузка на напольное покрытие намного выше, чем дома, поэтому покрытие должно быть более износостойким. Такие покрытия называются коммерческими. Коммерчес-

кий линолеум бывает двух видов - гетерогенный и гомогенный. Гетерогенный линолеум состоит из нескольких слоев, при этом верхний усиленный защитный слой обеспечивает высокую прочность линолеума и максимально долго сохраняет свой первоначальный внешний вид. Этот линолеум не требует дополнительных затрат на уход в процессе эксплуатации. Гомогенный линолеум имеет однородную структуру, что позволяет многократно восстанавливать покрытие в процессе эксплуатации. При правильном уходе и укладке гомогенный линолеум будет оставаться безупречным на протяжении всего срока службы, а он может достигать до 25 лет.

Помимо этого, гомогенный линолеум дает уникальную возможность создавать индивидуальные рисунки в классах, которые так нравятся детям. Такие покрытия предоставляют наибольшую свободу в оформлении интерьера. Гомогенный линолеум способен выделить ваш интерьер

среди других. С его помощью можно рассказать целую историю или предложить увлекательную детскую игру. Вы имеете возможность выбрать подходящие изображения стрелок, знаков и фигур, которые создадут веселый, полезный, развлекательный и привлекательный визуальный ряд.

Вы когда-нибудь задумывались, как напольное покрытие позволяет повысить успеваемость и стимулировать креативность среди учеников в школе? Это возможно! Не секрет, что в век высоких технологий дети стали меньше читать. Руководство одной из библиотек решило привлечь новых читателей весьма необычным способом. Директор библиотеки рассказывает: «Мы планировали привлечь больше детей и молодежи в библиотеку. Самый лучший способ сделать это - создать веселый, красочный и увлекательный интерьер, абсолютно не похожий на традиционное представление большинства людей о библиотеках. Мы рискнули, и это сработало. Реакция на дизайн была великолепной. Посещаемость детьми возросла до 60%. Пол оценили и сотрудники, и посетители. Это практичный, простой в уборке и, главное, приветливый пол». Еще один интересный проект был реализован среди студентов, обучающихся по программе «Искусство». Был проведен конкурс на лучший дизайн-проект пола одного из этажей школы. Директор этой школы рассказывает следующее: «Мы решили привлечь учеников по двум причинам. Во-первых, для того, чтобы предоставить им ценный опыт - возможность разра-

ботать дизайн-проект для реального объекта с учетом всех экономических вопросов, возникающих в ходе проектирования. Во-вторых, для развития у учеников чувства ответственности за принятое решение и, следовательно, бережного отношения к напольному покрытию, которое они выбрали».

Все эти примеры подтверждают, что качественные гомогенные покрытия являются оптимальным решением для школ. Данные покрытия есть в ассортименте компании «Таркетт», например, коллекции: iQ Melodia, iQ Aria, iQ Monolit, Primo Plus, Horizon. Они максимально адаптированы к российским условиям эксплуатации и отвечают всем противопожарным, санитарно-эпидемиологическим и техническим требованиям сертификации в России. Эти покрытия хорошо зарекомендовали себя во многих российских школах, в том числе в г. Москве в школе №531, гимназии №1529 и детском саду №1515 (класс «Монтессори»). В СОШ №531 были уложены напольные покрытия в трех классах. Директор этой школы С.А. Коломейцев отмечает: «Профессиональная работа в сочетании с отличным качеством линолеума создали уникальное ощущение комфорта, которое чрезвычайно важно для детского учреждения. Износостойкий, красивый, практичный линолеум от компании «Таркетт» будет радовать не одно поколение детей, которые уже проверили его на прочность в течение учебного года. Оформление пола каждого кабинета выполнено по индивидуальному проекту, разработанному дизайнерами компании с учетом пожеланий учителей-пред-

метников и детей, и соответствуют общей стилистике и потребностям кабинетов. Внешний вид кабинетов совершенно преобразился».

Современные материалы открывают огромные просторы для творчества. Вы можете создать для вашего класса или школы яркий и запоминающийся дизайн, который выделит вас среди других. Используйте возможности дизайна на все 100%, проявляйте свою индивидуальность в полной мере, чтобы вас запомнили, чтобы о вас заговорили.

Только до 1 сентября действуют специальные условия на приобретение линолеума и паркетной доски от компании «Таркетт».



 Tarkett

УНИКАЛЬНОЕ
ОЩУЩЕНИЕ ПОЛА

Подробности вы можете узнать на сайте www.tarkett.ru или по телефону +7 (495) 7753737

 КРУГ

Турагентство
«Учительской газеты»
приглашает в путешествие
Поиск туров krug.travel-net.ru

8 (495) 623-60-50, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1, ст. метро «Сухаревская»

Хотите узнать, по каким учебным программам работают ваши зарубежные коллеги, как они оценивают учебные достижения учащихся, как повышают квалификацию и какие новые методики и технологии используют в работе? Образовательные туры «Учительской газеты» вам помогут найти ответы на эти вопросы, дадут возможность все увидеть собственными глазами, встретиться с коллегами, поучаствовать в дискуссиях и семинарах, а также ознакомиться с культурными и историческими достопримечательностями стран, в которых вы давно мечтали побывать.

По итогам поездки всем участникам выдается сертификат государственного образца о краткосрочном повышении квалификации.

Не откладывайте свой выбор. Чем раньше вы оформите заявку на образовательный тур, тем большую скидку получите.

Звоните по телефону 8 (495) 623-60-50 и заказывайте образовательные туры:

Мальта - 30.06 - 07.07.12

Канарские острова (Тенерифе) - 14.07 - 23.07.12

Финляндия - Швеция - 15.09 - 23.09.12

Великобритания - 07.10 - 14.10.12

США - 10.11 - 20.11.12

Сингапур - Корея - 01.12 - 10.12.12

Австралия - Новая Зеландия - 02.01 - 13.01.13

Фотоотчеты о прошедших образовательных турах и подробности о предстоящих на сайте www.ug.ru

Все подробности по телефону 8 (495) 623-60-50 и на сайте www.ug.ru

«КРУГ-тур» предлагает вам также индивидуальные и групповые поездки, семейный отдых и экскурсии за рубежом и по России. Скидки от 3 до 7%.

Останется сильнейший?

Кому помешала школа художественно-эстетического цикла

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Петербурге разгорается скандал. Связан он с реорганизацией школы №604 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, расположенной во Фрунзенском районе. Возмущенные родители уже написали письма во многие инстанции, в том числе в Администрацию Президента РФ.

Причины и их следствие

Суть конфликта в следующем. В мае 2012 года родителям сообщили, что школа №604 будет объединена со школой №303 с углубленным изучением немецкого языка имени Фридриха Шиллера. Причинами реорганизации объявили недобор в первые классы школы №604 и избыточное количество учеников в школе №303. Однако, по мнению родителей, эта проблема решается путем открытия новой школы в районе, а не объединением школ, находящихся на значительном расстоянии друг от друга. Кроме того, второй тезис родители считают лукавством, поскольку

Фактически ликвидируется одна из последних школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, несмотря на то что сюда ездят талантливые дети не только из Фрунзенского, но и из других районов города. Есть и другой большой минус для объединения. Согласно плану организации учебного процесса на базе школы №604 будут обучаться дети с 1-го по 6-й класс, а на базе школы №303 - с 7-го по 11-й класс.

ку те, чьи дети оканчивают первый класс в школе №604, утверждают, что в первых классах обучаются 28-30 человек, что не так уж мало.

Еще одной причиной объединения, на взгляд родительской общности, стал уход на заслуженный отдых директора школы №604, который «не могут найти замену».

Ссылаясь на ст. 52 Закона «Об образовании», которая позволяет родителям (законным представителям) защищать интересы ребенка и принимать участие в управлении, родители детей, обучающихся в школе №604, требуют отменить решение об объединении учебных заведений. Во-первых, дети школы №604 и школы №303 изучают разные иностранные языки, во-вторых, дети школы №604 дополнительно углубленно изучают предметы художественно-эстетического цикла (хореография, хор, музыка, ритмика, декоративно-прикладное искусство, театр, изо), которые согласно программе объединения будут исключены из учебного плана. То есть фактически ликвидируется одна из последних школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, несмотря на то что

сюда ездят талантливые дети не только из Фрунзенского, но и из других районов города.

Есть и другой большой минус для объединения. Согласно плану организации учебного процесса на базе школы №604 будут обучаться дети с 1-го по 6-й класс, а на базе школы №303 - с 7-го по 11-й класс. Такая организация учебного процесса создаст дополнительное неудобство родителям и детям обеих школ. Дети будут вынуждены пользоваться общественным транспортом или передвигаться одни, без сопровождения взрослых, на значительные расстояния, а в период с ноября по март - в темное время суток. Учитывая криминализацию российского общества и участвовавшие в последнее время преступления против детей, это еще один повод задуматься.

Не устраивает родителей и смена педагогического коллектива.

Радуга перспектив

23 и 24 мая с родителями учащихся школы №604 беседовала главный специалист отдела образования Фрунзенского района, однако объяснения показались им малоубедительными. Поэтому на третьем собрании, 4 июня, присутствовала уже начальница районного отдела образования Елена Гавриленко. Чиновнице пришлось объясняться практически с «кипящей» родительской общественностью. Прежде всего людей интересовало, почему об объединении образовательных учреждений стало известно только к концу учебного года. Во-вторых, почему это преподносится как уже решенный факт. И в-третьих, почему, если в районе знали о востребованности школы, никоим образом не пытались изменить положение раньше?

Несмотря на то что диалог между двумя сторонами был труден, чиновница попыталась прояснить ситуацию. По словам Гавриленко, школа №604 в течение последних трех лет показывает регрессивную наполняемость, то бишь при проектной мощности в 800 человек она обучает немногим более 500 человек, в то время как в школе №303 наполняемость 115%.

Второй нюанс касается аккредитации школы №604. В марте 2013 года она заканчивается, а новую аккредитацию, по утверждению чиновницы, школа не получит, потому как есть уверенность в том, что за вывеской школы с «углубленной» скрывается обычная общеобразовательная школа. Родителям было предложено ознакомиться с учебным планом школы №604. В начальном звене здесь программа общеобразовательной школы. Такие предметы, как музыка, хор, ритмика и т. д., появляются в среднем и старшем звене, однако они относятся к системе дополнительного образования. Поскольку теперь при аккредитации образовательного учреждения необходимо, чтобы в названии звучали те предметы, которые будут преподаваться углубленно, то название

школы №604 должно быть таким: «школа с углубленным изучением изобразительного искусства». Как заметила главный специалист роно Наталья Башкеева, у одиннадцатиклассников школа с таким названием, что показывает в том числе голосование ногами, не востребована. Кроме того, чтобы образовательное учреждение было аккредитовано как «углубленка» художественно-эстетического профиля, в учебном плане нужны еще и литература, МХК на профильном уровне с преподаванием этих дисциплин 4 и 3 часа в неделю соответственно. Однако те предметы, что сейчас отличают эту школу от других образовательных учреждений, в существующий учебный план не входят.

Но, как уверили чиновники, тем, кто поступал ранее или поступил в школу №604 в этом году, сохранение образовательной программы гарантировано законом «Об образовании». То есть ребята по-прежнему до выпускного класса будут изучать предметы художественно-эстетического цикла. Правда, количество классов, обучающихся по данной программе, будет постепенно уменьшаться. Что касается учителей, ведущих эти предметы, у них будут сокращаться часы, однако останется возможность заниматься преподаванием в рамках системы дополнительного образования.

Таким образом, у объединения двух школ есть большие преимущества, заметила Елена Гавриленко. Прежде всего у родителей, приведших детей в будущий образовательный комплекс №303 с углубленным изучением английского, немецкого языков, будет возможность выбора углубленного изучения иностранных языков. Во-вторых, школа №303 будет школой полного дня. В-третьих, увеличится размер субсидии и вследствие этого улучшится материально-техническая база школы.

Бой, где проигравшие известны

Впрочем, судя по реакции родителей, столь радужная перспектива развития умиляет только чиновников. У многих из родителей просто не укладывается в голове, зачем понадобилось ликвидировать единственную в районе шко-

Комментарий

К началу нового учебного года два учебных заведения Фрунзенского района будут реорганизованы. Изменения коснутся школы №303 с углубленным изучением немецкого языка имени Фридриха Шиллера и школы №604 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. К 1 сентября эти два учебных заведения будут объединены в школу №303 с углубленным изучением иностранных языков.

Проект реорганизации школ предусматривает формирование двух площадок с делением по ступеням образования. На первой площадке - на улице Турку - будут обучаться школьники с 1-го по 6-й класс. Здесь будет сформировано 29 классов. Вторая площадка - на Пижмской улице - примет ребят с 7-го по 11-й класс, всего 22 класса.

Объединение двух зданий позволит школе набирать большее количество классов, проводить уроки физкультуры в трех спортивных залах, а также создать игровые зоны для отдыха учащихся.

Предупреждая вопросы родителей и учащихся, отдел образования сообщает, что для сохранения традиций углубленного изучения предметов эстетического цикла по адресу планируется открытие отделения дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

Стоит также отметить, что на прошедшем общешкольном родительском собрании, посвященном предстоящей реорганизации, по результатам анкетирования 76% родителей высказались за объединение.

Из опыта объединения

Инееса ПЕТРЕНКО, директор гимназии №261 Кировского района:

- Я директор, которому два года назад пришлось пройти объединение. Очень большое количество родителей хотели отдать детей в наше учебное заведение. На момент объединения в нашей школе обучалось более 800 ребят. Я могла открывать только 2-3 первых класса, поскольку мы элементарно не помещались в своей школе. Поэтому встал вопрос о предоставлении нам дополнительных площадей. При этом рядом находилась школа №257, где обучались двести детей при мощности в семьсот человек. На тот момент она уже была малокомплектной, а малокомплектной школе при современных финансовых механизмах не выжить.

Наша реорганизация прошла спокойно. Здесь многое зависит от администрации района, от позиции администрации школы. Первое, что я сделала, постаралась снять напряжение, объясняя родителям, учителям присоединяемой школы, что хорошего в объединении, а также почему нам нужно расширение. Работа проводилась со всеми. К тому же в первый год я не смешивала коллективы, сохранив при этом всех детей и всех учителей. Год мы проучились спокойно. Я в этот год занималась юридическими и экономическими вопросами: мы объединяли бюджет, разбирались с материально-технической базой и т. д. А потом, после года обучения, родители уже могли понять и оценить, что им и ребенку дает объединение.

Что касается образовательных программ, то вся начальная школа работает по одной программе. Далее мы объясняли родителям, каков наш гимназический учебный план. Кто-то желал обучаться по нему, кто-то просил найти обычную общеобразовательную школу. С каждым работала индивидуально.

Какое мы получили преимущество? Начальная и старшая школа у нас теперь разделены, для малышей и подростков созданы свои условия. В школе теперь более тысячи детей. Первых классов мы набираем 5-6. Таким образом, мы решили проблему востребованности, а общеобразовательная школа получила новое развитие.

лу с художественно-эстетическим уклоном. Ведь кому-то по душе иностранные языки, кому-то физика с математикой, а кому-то танец с театром. Главное - возможность выбора. В районе языковых школ и так больше всего. Как сказала одна из родительниц, если чиновников от образования не устраивал путь развития школы, то почему пять лет назад, когда учебное заведение получало аккредитацию, никто не озоботился этим вопросом, не помог, не поддержал? Почему, например, в помещениях, которые сегодня не востребованы, не устроить гончарные, художественные мастерские, где дети могли бы создавать предметы искусства, не открыть выставочный зал? Зачем нужно объединять школы, находящиеся друг от друга в 2-3 автобусных остановках, а не близлежащие? Многие семьи также волнуют то, что братья и сестры будут учиться в разных зданиях.

Понятно, что на эти вопросы ответы находились, но с позиции исполнительной власти: чиновники так и сыпали терминами «перспектива развития», «экономическая оправданность». В подкрепление аргументов также было приведено майское поручение Президента РФ, в котором говорится о том, что востребованные школы должны расширяться, должны создаваться комплексы за счет менее востребованных школ, с тем чтобы удовлетворить потребности родителей. Кроме того, по задумке чиновников особую гордость у родителей должно вызывать то, что это фактически первый образовательный комплекс в районе.

Однако какими бы жаркими ни были уверения и весомыми доводы, показательным для родительской общности стал вопрос, а вернее, ответ на него. «Что мы можем сделать, чтобы остановить этот процесс?» - спросили родители. «Ничего», - ответила начальница роно.

На сегодняшний момент родительская общественность пока еще существующей школы №604 обивает пороги различных ведомств в надежде быть услышанной, в надежде сохранить школу и педагогический коллектив, к которому привыкла и который любит. Но, как показывает опыт, перед мощной установкой - «экономически оправданно» - держать позиции сложно, почти невозможно. Там, где речь идет о распределении финансовых средств и целесообразности их вложения, желаниям и эмоциям места нет.

P.S. Как сообщили в пресс-службе Комитета по образованию, документы, касающиеся проекта объединения двух школ, пришли, однако решение по этому вопросу пока не согласовано. Оно не будет согласовано до тех пор, пока ситуация не разрешится мирным путем.

Администрация Фрунзенского района

Конкордия КИСЕЛЕВА, Москва

21 июня 1941 года мы, выпускники московской школы №580, до рассвета танцевали, пели, смеялись - был выпускной вечер. На рассвете пошли встречать восход солнца. Настроение было радостное, приподнятое, но и немного грустное - жаль было расставаться друг с другом, со школой.

А школа наша была очень красивая, светлая, с широкими лестницами, с отличными кабинетами физики, биологии, химии, с богатой библиотекой. Было много кружков - драматический, географический, струнный оркестр. При школе был разбит большой фруктовый сад, цветник, создана удивительная географическая площадка, где все приборы были сделаны кружковцами под руководством замечательного учителя географии Федора Павловича Калинина. К нему из разных городов приезжали за опытом учителя.

Последнею школьной весной

*Мы в липовой роще бродили с тобой
Последнею школьной весной.
Ты помнишь подснежник,
цветок голубой,
Под тонкой березкою
с нежной листвою?*

*Мелькнула весна,
отшумел выпускной.
И сразу - война. И повестки.
Остригли под «нолик»
твой чуб золотой...
«Держись! И встречай
в том же месте!*

*Держись! И не верь,
если скажут: «Убит!»
И я буду ждать этой встречи
У нашей березки. Уже без войны.
В усыпанный звездами вечер».*

*Уж жизнь на исходе.
И рощи той нет.
И нет одноклассников наших.
В военной метели
затерян твой след.
Где ты, без вести пропавший?..*

У нашей березки...

После выпускного - на фронт



Конкордия КИСЕЛЕВА (в первом ряду справа) с однополчанами, 1944 год

Каждое лето Федор Павлович ходил с ребятами в краеведческие экспедиции по стране. Любили мы нашего классного руководителя Бориса Петровича Иванова, преподававшего физику, Карамушкину Александру Герасимовну, преподавателя литературы, проводившую литературные вечера, ставившую с нами спектакли.

...Но мы еще не знали, что началась война, долгая, жестокая.

Мальчики наши пошли в военкоматы и - на фронт, а мы, девочки, записались на курсы сандружинниц, учились оказывать первую помощь, делать перевязки. В армию нас пока не брали, многие пошли работать на военный завод №46 в Кунцеве. Работали по 12 часов. С первых дней войны на фронт ушел мой брат Алексей.

Враг рвался к Москве, заводское оборудование эвакуировали на Урал. Я осталась в Москве, пыталась окончить ускоренные курсы военных переводчиков, но институт вскоре эвакуировался на восток.

В армии я служила в зенитных частях Московской особой армии ПВО, в 75-й зенитно-артиллерийской дивизии ПВО, которая была отправлена на 1-й Белорусский фронт. Домой вернулась в октябре 1945 года.

После войны работала в библиотеке №100 имени Н.К. Крупской заведующей передвижным фондом, 25 лет работала в школе №731 в школьной библиотеке.

Снежностью и благодарностью вспоминаю своих фронтовых и школьных друзей, столько лет помогавших мне, понимавших, таких близких душой, верных всегда и во всем. Их дружба в жестокое, тяжелое время войны поддерживала меня, как теперь поддерживает память о них...

Одноклассники

*Я это вижу, как сейчас:
Вы у дверей военкомата!
Смотрю, не отрывая глаз,
Вы в сердце навсегда, ребята!*

*Милые московские ребята,
Белый воротник на пиджаке.
Вроде я ни в чем не виновата,
Отчего же слезы на щеке?..*

*Сапоги, зеленые обмотки,
Гимнастерки многим велики,
Стриженные мальчики в пилотках.
Над Москвой тревожные гудки.*

*Это наша юность уходила,
По тревоге поднималась в бой,
Родину собору заслонила.
Не вернулись мальчики домой.*

*На экране лица молодые
И суровость юношеских глаз...
Одноклассники... дорогие...
Выпускной наш десятый класс...*

Не мы выбираем время, оно выбирает нас

Инна БОГДАНОВА

22 июня 1941 года Ия Тарбинская, студентка Московского института истории, философии и литературы, сдавала последний экзамен для перехода на третий курс. Волновалась, радовалась, принимала поздравления от одноклассников... Потом всех студентов позвали в актовом зале. «В звенящей тишине учебной аудитории слушали выступление Молотова, - вспоминает Ия Николаевна. - Почти все сразу в военкомат пошли, только нас, девочек, не взяли». Летнюю археологическую практику (раскопки) отменили - мобилизовали профессора.

Уже с 25 июня Ия Тарбинская работала на заводе, в бригаде каменщиков. Вместе с подругой они подносили кирпичи строителям. Но отсиживаться в тылу долго она не смогла, «слишком бойкая была». Речь Сталина о вероломном нападении на нашу страну произвела на Ию неизгладимое впечатление, до сих пор она помнит, что «надо перестать быть благодушными, начать помогать Красной Армии и флоту...». Тогда она твердо решила пойти на курсы переводчиц, служить в разведке. Всегда старательная и

ответственная, Ия сдавала экзамены несколько раз, но принимать ее никак не хотели. Когда преподаватель приемной комиссии увидел ее в очередной раз, в сердцах сказал: «Надоела!» «Так дайте мне учиться!» - не сдавалась героиня. Настойчивость комсомолки решила исход дела, на курсы ее наконец приняли.

На фронте Юю Николаевну Тарбинскую определили в стрелковый полк. Одна женщина на всю дивизию, она никогда не жаловалась и не уступала мужчинам в смелости и выносливости. Однажды во время боев в Донбассе в штаб привели военнопленного. Он держался гордо, надменно. В это время началась бомбардировка. «Все рассыпались, все убежали, я и пленный спустились в воронку, я ведь за него отвечала. Мы смотрели друг на друга молча, а я все думала: заметит он или не заметит, если я стану доставать свой пистолет. Бомбардировка прекратилась, все стали собираться и говорят: «Вот Ия сидит вместе с пленным, не убежала никуда!» Пленного увели, но мне этот момент очень запомнился. Бомбардировки тогда были страшными - до 150 налетов на нашу дивизию».

Когда полк нашей героини шел в Сталинград, путь был проложен через поля сражений, места недавних

ожесточенных побоищ. Ия Николаевна вспоминает, что это было точно-точно похоже на картину Верещагина «Апофеоз войны»: горы убитых и черное воронье, летающее над ними. Вместе с боевой подругой они пытались закрывать лица павших бойцов их шапками, но погибших было так много, что они не успевали делать даже это, о том, чтобы хоронить, не было и речи.

После войны Ия Тарбинская учила детей в поселке Красный Богатырь, заочно окончила Московский университет, аспирантуру в Академии общественных наук. Переехав за мужем в Крым, она преподавала историю в пединституте, в Академии природоохранного строительства.

А еще Ия Николаевна Тарбинская любит вспоминать строки из письма брата, который поддерживал ее на войне и всю жизнь после: «Чем дольше отходят от нас дни войны, тем больше ощущаешь величие и значимость нашей Победы. Такие события совершаются не часто, а в веках. Мы участники этой войны, и наше поколение должно этим гордиться. Прошло много времени, но ощущение Победы 45-го года останется на всю жизнь».

Подвиг с кинокамерой в руках

Александра ИВАНОВА

В этом году исполнилось 70 лет легендарному советскому документальному фильму «Разгром немецких войск под Москвой». Он вышел в 1942 году, в самый разгар Великой Отечественной войны. Это первая советская картина, получившая премию Американской киноакадемии «Оскар».

В ноябре 1941 года Сталин отдал распоряжение о съемках документального фильма о боях под Москвой. Режиссерами картины стали Леонид Варламов и Илья Копалин. Пятнадцать фронтовых операторов работали над фильмом, среди которых знаменитый Роман Кармен. Он много снимал в дни войны. Благодаря ему мы имеем уникальные, достоверные кадры той страшной войны. 9 мая 1945 года в Берлине Кармен снимал подписание акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Но вернемся к фильму «Разгром немецких войск под Москвой». В картине показаны события периода октября 1941 - января 1942 года. Мы можем увидеть, как Москва готовится к обороне, в фильме есть кадры патрулирования города, запуска аэростатов, сооружения баррикад и укреплений, приема добровольцев в истребительные отряды, производства вооружений и боеприпасов, показаны колонны красноармейцев и бронетехники на улицах Москвы. Безжалостная, но справедливая кинокамера запечатлела уничтоженные деревни, убитых мирных жителей, а также разбитую немецкую бронетехнику, убитых и плененных немецких солдат. Отдельные сюжеты посвящены последствиям варварских злодеяний - разграбления немецкими войсками Дома-музея П.И. Чайковского в Клину и музея-усадыбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

В 1942 году фильм «Разгром немецких войск под Москвой» стал демонстрироваться в советских кинотеатрах, и в этом же году он получил премию за лучший документальный фильм от Национального совета кинокритиков США. А в 1943 году картина получила первый в истории отечественного кино «Оскар» в номинации «Лучший документальный фильм». Правда, для американского показа название «Разгром немецких войск под Москвой» заменили на типично голливудское - «Москва наносит ответный удар». Но суть от этого не поменялась. Сердца американских киноакадемиков тронула подлинная история подвига русских солдат.

И сейчас, спустя годы, это «оружие» снова может очень понадобиться потомкам тех, кто воевал в 41-45-м. Все те, кто не равнодушен к нашей истории, нашей Победе, кто искренне заинтересован в том, чтобы память сохранила для будущих поколений воспоминания ветера-

нов, людей, которых с каждым годом становится все меньше, могут принять участие в проекте «Наша общая Победа». Цель проекта - сформировать в Сети силами добровольцев видеозапись воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны, который впоследствии будет передан в Государственный архив Российской Федерации. Делается это очень просто - любой желающий берет видеокамеру и идет в гости к ветерану. Эти картины, возможно, и даже скорее всего, не получат «Оскар». Но от этого их ценность не станет менее важной. Ведь они войдут в летопись нашей истории и останутся в ней навсегда.

P.S. Подробности об участии в проекте «Наша общая Победа» можно узнать на сайте 41-45.ru. Там же, кстати, можно посмотреть и уже записанные интервью с ветеранами. Такое кино не увидишь в кинотеатре, здесь все реально и по-настоящему.

Победители всегда возвращаются...

Анна ЕЛАНСКАЯ

Это слова из письма первоклассника, открывающего книгу «Знаю, ты вернешься», посвященную 70-летию великой победы в битве под Москвой и Году российской истории. В основе издания - детские письма на войну, написанные нашими юными современниками своим прадедам и присланные на конкурс «Лучший урок письма», организованный Почтой России при поддержке «Учительской газеты».

Великая Отечественная... В каждом из нас, родившихся после войны, есть особый ген, который дает такое глубинное и проникновенное понимание тех трагических и героических страниц истории нашей Родины. Иначе откуда тогда в письмах детей на фронт из далекого будущего такие глубина и духовность, гордость и гражданская ответственность, такие щемящая боль и сострадание, такой искренний порыв быть достойными подвига своих прадедов! «Прочтите эти письма, и вы наполнитесь ощущением, что написаны они не погибшим на войне близким, а тем, кто и сейчас рядом - живой, дышит, смеется и радуется нашим успехам», - сказал в своем приветственном слове фронтовик Владимир Иванович Долгих, председатель Московского городского совета ветеранов.

Окончание.
Начало в №7-9, 11-14, 16-19,
21-24

Лев АЙЗЕРМАН

Мы сегодня больше знаем о мире, чем вчера. Но иногда мне кажется (я не специалист, так что говорю «кажется»), что компьютерно-интернетная эра меняет, и весьма ощутимо, сам механизм мышления, может быть, даже структуру наших мозгов. Во всяком случае у детей, у школьников. Уходит, в частности, вдумчивое чтение как того, что написано на бумаге, так и того, что предстает в новых информационных источниках. Ведь многое в современном телевидении тоже не рассчитано на углубленное размышление, вдумчивое проникновение.

И тут вот над чем я не мог не задуматься: а что если это первородный грех электронной эры, родовая травма информационных технологий? Но ведь Гонконг, Шанхай, Южная Корея, Финляндия разве не опровергают это мое предположение? Там в зоне современных информационных технологий куда большая часть населения, чем у нас. Но это вовсе не мешает им занимать первые места в исследованиях PISA, где главное - выяснение креативности, творческого мышления, умения углубленно проникать в предложенное задание, в предлагаемый текст. Значит, не в самой по себе информационной технологии дело. Дело в том, как и для чего мы ее используем.

Еще одна цитата: «Но нет никакой необходимости менять систему образования, приспосабливая ее к обучению детей, рожденных в цифровую эпоху. У новых сторонников распространения новых технологий возникает соблазн внести кардинальные изменения в процесс обучения. Сделать из технологии фетиш очень легко, однако, пожалуй, неправильно. Процессам обучения всегда будут свойственны качества, практически не связанные с технологиями.

Включение технологий в процесс обучения не имеет никакого смысла, если это делается, собственно, только из интереса к этим технологиям. Следует разбираться, как использование технологий поможет достичь педагогических целей... Не следует сгоряча отказываться от проверенных и традиционных методов обучения в погоне за применением новых технологий в учебных классах... Навыками критического мышления студент овладевает в большинстве случаев посредством традиционного диалога, участники которого обмениваются мнениями и глубоко анализируют рассматриваемую тему, задавая вопросы и отыскивая ответы на них в контексте реальной жизни. В таких случаях процесс обучения совсем не обязательно должен опираться на технологии. Возможно, это и есть самая трудная задача, которую надо решать преподавателям и руководителям учебных заведений, - как, с одной стороны, избежать применения технологий в учебном процессе, а с другой - в каких случаях целесообразно использовать...

Эксперимент с внедрением новых технологий в учебном процессе нужно проводить там, где это уместно. Технологии следует использовать только для поддержания педагогического процесса, но ни в коем случае ради самих технологий».

Примером оправданного их применения может служить электронная запись в первый класс. Но, к сожалению, есть не только неоправданные, а попросту опасные и вредные.

Вот передо мной приказы и распоряжения по школе. Согласно им каждый учитель должен создать электронное досье, куда должны войти: планирование уроков по всем классам, конспекты уроков, тексты выступлений на педсоветах, круглых и прямоугольных столах, мастер-классах; экзаменационные материалы, контрольные работы, анализ итогов преподавания за последние годы с данными по ЕГЭ и ГИА в сравнении с данными по району, округу, региону; отчеты об участии учеников в олимпиадах; данные о наличии в кабинете справочной литературы и раздаточных материалов, итоги работы классного руководителя, сценарии родительских собраний, школьных вечеров; данные о каждом ученике в отдельности.

Не буду касаться юридических вопросов. На каком основании на учителя взваливается огромная работа, не предусмотренная его прямыми учительскими обязанно-

сти журналы, портфолио отнимают время от чтения, самообразования, подготовки к урокам. Так и хочется сказать: о бедном уроке замолвите слово. И много ли времени наши начальники проводят на задней парте в классе, хорошо ли знают они, что происходит на самом уроке? И не забудем, что все это бумажное и электронное творчество теперь в значительной части определяет стимулирующую часть зарплаты. Я знаю школу, где за невыполнение приказа о создании электронного досье учителя лишают стимулирующей части зарплаты на несколько месяцев, а за создание его добавляют два балла.

И еще одна проблема. Речь пойдет об электронном журнале. Не буду писать о том, о чем сказал учитель в письме, опубликованном в газете, - о трате дорогого времени. Не буду писать о том, что мы недооцениваем технические возможности наших учеников. У нас в округе

посягательств пострадали более 100 тысяч детей и подростков. Ведь сказано, что 700 тыс. детей живут в социально опасных условиях. Вот последние сведения. В 2011 году родители совершили 4091 преступление против собственных детей, что в 1,7 раза больше, чем 10 лет назад.

По данным социологического опроса, о пережитых наказаниях упомянул каждый второй, причем 16% опрошенных наказывали часто, а 33% редко. По данным исследования, проведенного Институтом социологии РАН в 2009 году, 51,8% родителей признались, что прибегали к физическому наказанию «в воспитательных целях», причем 2,8% делали это часто, 17,8% - иногда, а 31,4% - редко. Женщины прибегали к физическому наказанию детей чаще, чем мужчины. Доля женщин - 56,8%, доля мужчин - 43,2%.

А теперь процитирую выступление уполномоченного по правам

ле окончания школы ее любовник станет ее мужем.

Мне нравится анекдот о том, чем отличается джентльмен от воспитанного человека. Воспитанный человек входит в ванную комнату, а там моется женщина. Он говорит: «Пардон, мадам!» Джентльмен входит в ванную комнату, а там моется женщина. Он говорит: «Пардон, месье!» Учитель часто должен быть джентльменом.

Но должны же родители знать, как учатся, как ведут себя их дети в школе? Должны. Но прежде всего в живом общении с учителем. Но, скажут мне, родители перестают ходить на родительские собрания. Да, это так. В первом полугодии я чуть не нарушил принцип, которому был верен все шестьдесят лет работы в школе, - приходиться на родительские собрания как учитель-предметник. У меня сильно поднялось давление, я очень плохо себя почувствовал и решил было не идти на собрание в одиннадцатом классе. Но класс выпускной, впереди экзамены - пошел. Пришел - на собрании трое родителей.

Что тут делать? Не знаю. Скорее всего, как-то не так проводить собрания. Может быть, в законе об образовании четко определить обязанности школы и родителей в этом отношении? Но в одном убежден - в том, что сказал поэт: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек». Понимая огромную роль информационных технологий, мы все время должны думать о человеческом содержании нашей работы и нашего общения. При всем значении процедур главное все же в смыслах.

Проблема экзаменов, и я об этом писал в этих статьях, не в процедурах, а прежде всего в смыслах - в самом содержании этого экзамена. Но и это не главное. На слушаниях в Совете Федерации Валентина Матвиенко рассказывала о бедах наших современных детей. Среди них и о том, что качество нашего образования резко ухудшилось. Об этом я много раз слышал от руководителей вузов и вузовских преподавателей. Слышал много горестных суждений учителей и родителей. Никто не отрицает сделанного, достигнутого, успешного, того, что может стать примером. Но сегодня особо важны глубокий аналитический анализ положения дел, трезвая оценка и самооценка. О чем обстоятельно сказано в докладе экспертов Стратегии-2020. Есть в нем раздел и об образовании. Вот лишь несколько констант: содержание и форма образования не соответствуют изменениям в обществе и требованиям времени. Необходимо создание механизмов оценки качества знаний. Происходит имитация реформ. Не работает механизм обновления содержания образования. Как видите, речь здесь идет о смыслах прежде всего.

Вот почему так нужны широкие обсуждения, дискуссии, от которых, к сожалению, уже давно отлучен прежде всего учитель. Но порой трезвые голоса ищущей и критической мысли заглушают барабаны и фанфары, для которых существуют только победные рапорты об успехах. И тогда главным становится стремление показать, продемонстрировать, а не сделать. Все больше в центре внимания новое педагогическое слово, и слово это «презентация».

Я закончил свой шестидесятый учительский учебный год. Но прежде всего думаю о будущем того дела, которому, простите за излишний пафос, была отдана вся жизнь. Отсюда и тревога, и несогласие, и боль. А то, что все это достаточно спорно, я хорошо понимаю. Только ведь никто же не возражает, не спорит, не опровергает.

Процедуры и смыслы

Должны ли родители знать обо всем?

стями (и куда смотрят профсоюз)? Не забываем ли мы о том, что конспекты уроков, выступления и доклады учителей, сценарии вечеров, методические разработки являются их интеллектуальной собственностью и не могут без согла-

было уже несколько случаев, когда они выводили из строя электронный журнал (бумажного не было, а нужно было аттестовывать!). Не будем говорить о том, как все это отразится на отношении учеников к школе и учителю, ибо для многих

ребенка в Москве Евгения Бунимовича на совещании, посвященном детскому суициду (а по данным, приведенным чуть позже главой Совета Федерации Валентиной Матвиенко, по числу подростково-го суицида мы в мире лидируем):

«По исследованию социологов, 40% детей утверждают, что родители редко проявляют к ним любовь или теплое отношение. Более 5% говорят, что родители не делают этого НИКОГДА. Больше половины детей отмечают, что родители НИКОГДА не разговаривают с ними по душам».

А теперь я хочу вас спросить: как на наши электронные сообщения прореагируют в тех семьях, о которых мы только что говорили?

И второе. Отношения между учителями, между учителями и администрацией, между учителями и учениками, между учителями и родителями - это человеческие отношения. И они не могут быть подменены ни бумажно-бюрократическими, ни электронно-бюрократическими. А человеческие отношения - это живые отношения между людьми, где важно все: и голос, и интонация, и мимика, а главное - степень доверия (сказала же мне недавно одна моя одиннадцатиклассница: «Вы очень хорошо расчихвостили меня и сказали, что я такая и сякая. Но глаза-то ваши в это время смеялись!») и, нравится это кому-нибудь или не нравится, умение выслушать и другую сторону. А электронный журнал - это одностороннее движение, это монолог, а не диалог.

Но разве не должны родители знать обо всем? Обо всем - нет. Вот, к примеру, я знал, что моя ученица ходит на серьезные любовные свидания. Я что, должен был заложить ее родителям? Кстати, вскоре по-



фото Владимира МОРОЗОВА

Что знают сегодняшние родители о своих детях?

сия авторов выставляться в открытый доступ?

Но сейчас зададим лишь один вопрос: а зачем все это нужно? Отвечаю: только затем, чтобы отрапортовать об успехах в области инноваций, показать начальству передовой опыт администратора, заработать какие-то дивиденды. Никакой педагогической необходимости в этой затее я не вижу. Хотя, вполне возможно, ошибаюсь.

Но есть тут и еще одна проблема. Я постоянно слышу от учителей, что их отрывают от самого главного - проведения уроков и подготовки к ним. Все эти затеи, показы, презентации, электрон-

из них все это электронный донос. Меня сейчас волнует прежде всего другое. Но сначала некоторые материалы, рисующие сегодняшнюю ситуацию.

Читаю недавно вышедшую (увы, уже после смерти автора) книгу Игоря Кона «Бить или не бить?».

По приведенным в книге данным, в 2008 году жертвами насилия в России стали 125 тыс. детей, из которых 1914 погибли, 12,5 тыс. числятся в розыске. Потенциальными жертвами насилия считаются 700 тыс. детей, которые живут в социально опасных условиях. По официальным данным МВД, в 2009 году от преступных

Евгений ВИРЯЧЕВ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007», преподаватель-организатор ОБЖ школы №7, Вологда

Школьный военрук: «В армии дураки не нужны. Поэтому я здесь».

Вспомнить этот анекдот меня заставил законопроект депутата фракции «Единая Россия» Алексея Журавлева (с подачи вице-преьера по обороне Дмитрия Рогозина): заменить в школе основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) на начальную военную подготовку (НВП). Доводы: «Одного года службы в армии сейчас не хватает, чтобы подготовить квалифицированного специалиста. Кроме того, ни один предмет в школе не развивает патриотизм».

Оговорюсь - хоть я и преподаватель ОБЖ, но отношусь к своему предмету с долей... хотел сказать скептицизма, но скажу, с долей творчества. Да, так лучше. В общем, я бы не бросил его защищать от флибустеров-единороссов с доблестью простого пирата, но...

Но «развивать патриотизм» путем внедрения школьного предмета?! Это по-нашему! В смысле «поихнему». Боюсь, такими темпами вскоре придется увеличивать максимально допустимую нагрузку в образовательных учреждениях в связи с появлением новых предме-

ла на Всероссийской спартакиаде школьников по военно-прикладным видам спорта. На этом в основном спортивном мероприятии нашлось место и для конкурса патриотической песни. Наша команда свое выступление посвятила землякам-вогжанам, погибшим на подлодке «Курск». Когда запели Высоцкого «Спасите наши души», весь огромный зал, не сговариваясь, встал. В проходах поставили знамена (каждый регион привез свой флаг и не расставался с ним). В полной тишине мои ребята пели так, как никогда в жизни. Потом были выступления других команд из разных частей России про героев былых и нынешних времен. Воздух в зале был пропитан единением, торжеством, какой-то духовно-родственной связью. После награждения к нам подо-

усох, подвяд, как черенок, который вкопали в землю, да забыли полить.

Не нужен в школе предмет, воспитывающий патриотизм. Нужен патриотизм, воспитывающий предметно. Словом, делом, уважением. Везде, а не только на школьной скамье. Очень долго растет это дерево, пока не станет плодоносить. Лишь терпеливый садовник справится. Но даже он не поможет, если почва плохая...

Вторая причина возвращения НВП в образовательные учреждения, по мнению инициаторов законопроекта, - подготовка к службе. Согласен. Когда я пришел в армию в начале восьмидесятых, благодаря школе я уже умел стрелять, разбирать автомат Калашникова, ходить строевым шагом. А мой сосед по койке туркмен Саид ничего этого не умел. Не было у них в ауле НВП.

дорогой предмет: оборудованный тир, тренажеры первой медицинской помощи, стандартное снаряжение спасателя, муляжи... Можно перечислять дальше, но зачем? Учитывая бедность образования, редкий руководитель будет тратить деньги на малопочтенную дисциплину, урывая их, допустим, у информатики. Тем более без всего этого легко обойтись, превратив уроки в инструкции по технике безопасности, благодаря которым школьники относят ОБЖ к «самому нудному и скучному уроку в школе».

Заменяв шило на мыло, то есть ОБЖ на НВП, мы получим такой же сиротский предмет. Плюс «пьяных майоров» (не я автор этой цитаты) в отставке, у них вдруг проснется педагогический дар, и они в патриотичном угаре ринутся в школы, что-

Шило на мыло

Зачем менять ОБЖ на НВП?

шел пожилой адмирал, пожал всем ребятам руки, не забыв никого, глаза его увлажнились, наши тоже.

Патриотизм не формула, не правило, не теорема. Его нельзя выучить и получить пятерку. Это чувство. И возникает оно в особых ус-

Правда, всего через пару недель он все это усвоил (заодно выучив и русский язык, основные слова с множественным смыслом).

Все, что в силах сделать школа за год для боеготовности призывника, армия делает за несколько дней! При умелом и честном командире, разумеется. А подготовить квалифицированного специалиста школа не сможет при всем желании.

При этом я вовсе не отрицаю нужность начальной военной подготовки. Но ведь она есть в ОБЖ - огромный раздел «Основы военной службы», изучаемый в 10-11-х классах. Выходит, для авторов закона часть оказалась главнее целого. Интересно! Например, в географии есть раздел «Экологические проблемы». Учитывая, что ныне вопросы сохранения природы обострились, следующие депутаты предложат вместо всей географии изучать новый узкопрофильный предмет «Экология»? Вместо литературы - творчество Бориса Акунина. Вместо физики - большой адронный коллайдер. А вместо биологии - бурого медведя.

В начале разговора я обмолвился, что отношусь к своему предмету ОБЖ с долей иронии, которая не мешает мне его по-своему любить. И жалеть. Ведь это предмет-сирота. У него нет учителя - настоящего, педвузы не набирают студентов по этой специальности. Нет ЕГЭ. Как правило, отсутствует достойная материально-техническая база. Это очень

бы успеть занять вакансию военрука за пару тысяч рублей в месяц.

Да, где-то, наверное, в элитных, полуэлитных и просто обеспеченных школах задачи НВП можно решать так, как задумывают Рогозин с Журавлевым. А что делать с остальной Россией? Да и рассуждая «погосударственному», простите за пафос, оглядываясь назад, надо признать, как ни поругиваю я сиротинушку ОБЖ, все же таки за двадцать один год жизни (с 1991 года) поднабрался опыта, возмужал, перешагнул совершеннолетие, что-то стало и получаться (даже, говорят, специальность «учитель ОБЖ» в каком-то вузе появилась). И вдруг - бац! НВП. Новые программы, учебники, курсы, семинары, миллионы бюджетных денег! А может, в этом все и дело? «Кому война, а кому мать родна».

Я бы мог еще подискутировать с авторами-законотворцами, но уверен, что они все знают не хуже меня. Просто общий милитаристский уклон в стране заставляет высоких чиновников делать реверансы в сторону трона. Армия - опора власти. Безусый лейтенант ныне получает вдвое больше сегодо учителя. Но поможет ли это? Хосни Мубарак уж как своих военных лелеял - превратил в отдельную касту с наивысшим социальным статусом, но сдал его генералы, когда пришло время и на землю фараонов опустилось проклятие.

Мнение

Важно для мальчиков и девочек

Аида БЕЛОУСОВА, заместитель директора гимназии №116, Екатеринбург:

- ОБЖ - нужный предмет, причем как для мальчиков, так и для девочек. Но только в том случае, если его ведет ответственный педагог. Обычно ОБЖ преподают учителя, имеющие в качестве основных другие предметы, а этот предмет для них дополнительная нагрузка и способ небольшой подработки. Отношение к ОБЖ среди коллег снисходительное, примерно как к факультативу, хотя дети получают по нему оценки так же, как по другим базовым предметам.

Заменить ОБЖ на НВП? Это все-таки разные вещи, все равно что заменить историю на обществознание. Наверное, в школьной программе уместно и то и другое, но в меньшем объеме, чем сейчас. А патриотизм - он воспитывается не только при изучении военной теории и практики, но и на других предметах, прежде всего на литературе и истории.

тов, еще много нужных качеств не хватает юным россиянам!

Кстати, а как быть с уже существующими учебными дисциплинами, которые без всякого почтения встретят в храме знаний «патриотизмоведение»? Например, с литературой, где Лев Толстой с порога объявит новичку, что он «...грубый, вредный, стыдный, дурной, а главное - безнравственный... порождающий войны и служащий главной опорой государственному угнетению». Или еще с одним «новобранцем» - основами религиозных культур, считающим «патриотизм ересью, так как он ставит родину на место Бога» (христианский публицист Дмитрий Таланцев). История с обществознанием найдут немало игл-афоризмов, чтобы уколоть протезе реформаторов ЕР. «Не бывает ни патриотического искусства, ни патриотической науки» (Иоганн Гете). «Патриотизм - последнее прибежище негодяя» (Сэмюэл Джонсон).

Уже слышу кое у кого шовинистское змеиное шипение: «И он называет себя учителем? Гнать таких в шею!» Не спешите. Дайте-ка я расскажу дальше.

Это было в Оренбурге несколько лет назад, где моя команда выступа-

ловиях (редко - в школьном кабинете). При этом требует постоянной заботы.

Говоря о заботе, я вспоминаю парад 9 мая на центральной площади Вологды. В строю - солдаты, курсанты. Дальше, на левом фланге, одетые в парадную военную форму юнармейские отряды, среди которых и мои школьники, те самые, которые были в Оренбурге. Наступает торжественный момент, вдоль строя проходит генерал-командующий, принимает рапорт, подходит к правому флангу, здоровается с армейскими частями, поздравляет с праздником и под раскатистое солдатское «ура-а!» возвращается к главной трибуне.

А мы? Генерал, вы забыли про нас! И пока трубят медные трубы марш «Прощание славянки», я пытаюсь найти ответ: почему он с нами не поздоровался? Не счел нужным? Никто не подсказал, что на левом фланге юнармейцы (между прочим, прождавшие его три часа)? Решил, что не сумеют дети, как полагается, ответить на приветствие? Сумели бы! Пусть не так слаженно, зато изо всех сил! Но он прошел мимо них, как мимо пустого места (как это делает каждый год), и патриотизм в их головах съезжился,

Мнение

Обмен неравноценный

Людмила ДОБРОЛЮБОВА, учитель истории школы №4, Бор, Нижегородская область:

- Станный какой-то обмен, и сама идея странная. Начать с того, что курс ОБЖ охватывает многие аспекты нашей жизни. НВП - узкоспециализированный курс, направленный на подготовку юношей и девушек к строевой службе. Про юношей я понимаю. Готовить их нужно. За год службы они должны научиться очень многому, поэтому армейские чины заинтересованы, чтобы азы они постигли в школе. Но тогда целесообразнее ввести один час НВП дополнительно для мальчиков, а для девочек - основы сестринского дела (оказание первой помощи, симптоматика заболеваний и про-

филактика болезней) - это то, что им пригодится не только в военное, но и в мирное время, когда у них появятся свои дети. Нас в свое время этому учили в вузах, и ничего плохого в этом не было... Но этими двумя моментами наша безопасность не исчерпывается. Жизнь усложняется, и опасностей становится больше, они принимают разнообразные облики. Это и социальные сети, и мобильные системы, и виртуальные деньги...

Что касается воспитания патриотизма на уроках НВП, то это вообще сомнительно. Кто сказал, что, пройдя курс военной подготовки, наши выпускники станут все как один патриотами? Зачем нам милитаризация страны, если у нас нет ни идеологии, ни четкой военной доктрины? Страна разма-

Мнение

А почему не сделать 50 на 50?

Татьяна БОНДАРЕВА, директор гимназии имени Андрея Платонова, Воронеж:

- Нельзя однозначно сказать, что от одного предмета надо отказаться и заменить его другим. Должно быть и то и другое. Основы безопасности жизнедеятельности в связи с угрозой различных терактов и природных катаклизмов получают все большее значение. Каждый должен уметь защитить себя сам. А с другой стороны, из-за того что служба в армии сократилась до одного года, молодые парни, будущие защитники Отечества, должны лучше знать основы воинской службы. Поэтому самым разумным кажется вариант 50 на 50 по количеству часов или второй вариант - сделать ОБЖ до девятого класса включительно, а НВП - в десятом и одиннадцатом. Сейчас ОБЖ преподается с пятого по одиннадцатый класс.

Все-таки за один год службы в армии ребята должны освоить очень многое, а с введением НВП в старших классах у них уже будет определенная подготовка.

Кстати, Воронежская область названа в числе лучших по организации допризывной подготовки. В нашу гимназию весной приезжала комиссия от министерств обороны, образования и здравоохранения, определяла лучшие школы по преподаванию НВП в виде допризывной подготовки. В этом конкурсе участвовало несколько регионов, кроме нашего, и мы заслужили очень положительные отзывы. Сейчас в школьной программе специально отводится определенное количество часов для преподавания НВП, его вполне можно увеличить, но не заменять один предмет другим.

«Политик - это человек, который пожертвует вашей жизнью за свою родину» (Тексас Гинен).

ОБЖ подходит для ритуальной жертвы. Конечно, ради его спасения никто не пойдет на Болотную площадь, но почему все «патриоты» в России не столько хотят что-нибудь собирать и созидать, сколько разбирать и разрушать?

Мнение

Обмен неравноценный

зана, общество расслоено. А мы дадим в руки подросткам оружие, вернее, научим им пользоваться... По-моему, прежде нужно готовить голову и душу, и лишь потом развивать специальные умения и навыки.

Вопрос второй: как связано умение шагать в строю и разбирать автомат Калашникова с воспитанием любви и уважения к своей стране? А может, для этого проще вернуть отобранные часы нам, историкам, словесникам? Мы на своих уроках апеллируем к чувствам, заставляем думать и анализировать, а не строго следовать уставу. На мой взгляд, нужно больше вкладывать в культуру, в те же школьные музеи, которые существуют исключительно благодаря энтузиазму отдельных педагогов.

Анна ДАНИЛИНА

Одним из наиболее интересных понятий современной науки является сингулярность, которая определяется как такой момент в развитии технологий, когда технический прогресс становится настолько же быстрым, насколько уже и недоступным пониманию человека. Разговор об этом мы уже начали в статье «Человек как конструктор» (см. «УГ» №12 от 20 марта). Теоретически сингулярность может наступить уже достаточно скоро, и тем не менее прежде чем это случится, должны создаться искусственный интеллект, самовоспроизводящиеся машины, а сам человек и технические устройства должны настолько тесно соединиться друг с другом, чтобы их симбиоз смог открыть человечеству небывалые горизонты. Но будет ли это исключительным благом или приведет к необратимым катастрофическим последствиям? Не поставит ли это человека под угрозу порабощения машинами, как считают некоторые ученые? Ответы на эти вопросы ищут сегодня в одном из образовательных учреждений американской Силиконовой долины - Singularity University, созданном на базе NASA. О том, какие преграды еще предстоит преодолеть человечеству на пути к сингулярности, «Учительской газете» рассказал успешный предприниматель и одна из ключевых фигур университета Салим ИСМАИЛ.

- Салим, какова ваша роль в создании и дальнейшем функционировании Singularity University?

- Я являюсь основателем университета, и, по сути, первые два с половиной года работы я лично собирал его команду, а теперь сосредоточился на расширении масштабов его деятельности. Наш университет не преподает науки в рамках классических академических периодов, занятия ведутся каждый год летом в течение 10 недель. Это называется летней школой. В прошлом году нам поступило более 4 тысяч заявок от желающих обучаться в летней школе, но ситуация пока такова, что мы можем принять не более 80 человек. Именно поэтому для университета сейчас очень важно расширить свои возможности и дать шанс обучаться у нас большему числу студентов. В основном наши программы рассчитаны на тех, у кого уже есть высшее образование, - бакалавров и магистров.

- Участвовали ли в программах вашего университета студенты из России?

- За все время функционирования университета, которое началось в 2008 году, у нас уже было около 10 человек из России: половина принимали участие в работе летней школы, остальные обучались на специальной десятидневной программе для руководителей компаний и государственных служащих.

- А какая тематика больше всего интересует студентов из России?

- Я бы сказал, что они интересуются очень многими вещами. К примеру, некоторые из них сейчас работают над усовершенствованием отдельных методов диагностики и лечения различных заболеваний. Например, они исследуют сигналы, которые может посылать тело, и те способы, с помощью которых их можно улавливать и, исходя из этого, корректировать процесс лечения.

- Несмотря на то что ваш университет не похож на классический учебный заведение, он, как и любой другой, устраивает сегодня выездные образовательные программы. Какие цели, например, вы ставили перед собой в рамках последней?

- Наша последняя программа впервые проводилась в России совместно с Открытым университетом Сколково и называлась «Революция быстроразвивающихся технологий. Прогноз на будущее» (она состоялась в конце этого мая. - А.Д.). В течение четырех дней мы пытались рассказать собравшимся о том, какие технологии развиваются сейчас наиболее активно и соответственно прорывов в каких областях нам следует ожидать в ближайшее время. С другой стороны, мы хотели предложить участникам подумать о том, как задействовать эти новые, уникальные технологии в решении повседневных проблем. Третьим направлением работы было решение практических задач. В частности, мы

предложили участникам программы каким-либо образом соединить несколько современных технологий, чтобы на основании подобранной комбинации создать такой продукт или предложить такую услугу, которая в течение 5 следующих лет могла бы решить проблему, которая, например, касается как минимум трети населения России. Мы были восхищены и вдохновлены уровнем знаний, который продемонстрировали русские студенты. На протяжении всего обучения они задавали очень серьезные и продуманные вопросы, ответы на которые в конечном итоге и помогли им решить поставленные задачи. Кроме того, у многих из них сильно развито критическое мышление, они очень проницательны и нацелены на результат.

- В названии вашего университета фигурирует такое футурологическое понятие, как сингулярность. Только ли положительные смыслы вкладывают в

него в вашем учебном заведении?

- Человечество использует то, что принято называть технологиями, на протяжении всего своего существования. Они являются одним из наиболее влиятельных факторов его развития. Возьмем, например, одну из первых простейших технологий - огонь. Он может согреть ваше жилище, но может его и уничтожить. Теперь вы понимаете, ответ на первый вопрос также двояк.

Что касается этической стороны использования технологий, то мы стараемся привить нашим студентам понимание добросовестного использования технологий, необходимости использовать технологические инструменты, соразмерные имеющимся задачам. Бесконтрольные порывы и прорывы - это не наш стиль.

- А как именно вы учите своих студентов этике в вопросах использования технологий?

кие, так и мыслительные, как того требует от него еще одна из теорий футурологии - трансгуманизм?

- Мне кажется, что на самом деле трансгуманизм - это достаточно расплывчатое понятие. Каждый, кто использует какие-либо технологии в быту или работе, в широком смысле может назвать себя трансгуманистом. Например, вы носите очки, чтобы скомпенсировать ваше не слишком совершенное зрение, вы изменяете то, что досталось вам от природы. Поздравляю - вы трансгуманист!

На самом деле массовые представления о трансгуманизме и о сингулярности во многом навязаны блокбастерами, в которых показывают, как кто-то создал что-то, в корне изменившее существующий порядок или человека как такового. Например, это происходит в «Матрице» или в «Терминаторе». Но в реальности такого не происходит. Все, что создается, создается

Пленники технологий

Восстание машин уже произошло, но человек его попросту не заметил



Салим ИСМАИЛ остался доволен русскими студентами

фото предоставлено Открытым университетом Сколково

постепенно и последовательно, чтобы не в корне поменять человеческое бытие, а лишь немного раздвинуть рамки человеческих возможностей, облегчить решение каких-то задач. И мы до сих пор многому учимся у природы и чаще заимствуем ее изобретения, нежели создаем что-то, чего еще не было бы в том или ином виде в этом мире.

- Но так или иначе считается, что эта «страшная и бесконтрольная» сингулярность все же наступит. И уже по большому счету достаточно скоро. Чаще всего называют 2030 либо 2045 год. Каковы ваши прогнозы?

- Опять же, все так или иначе исходит из концепта так называемой технологической сингулярности, когда якобы будет создан уже настолько мощный искусственный интеллект, который в разы преодолет возможности человеческого. Человечество якобы ожидает и восстание машин. Это все из области научной фантастики и кино. Ученые, которые занимаются этими вопросами, до сих пор не решили, как и какой интеллект измерять и что брать за точку отсчета в этой гонке. Что значит выражение «искусственный разум поработит человека»? Сегодня каждый в какой-то мере уже пленник технологии, если, например, его лекции и презентации записаны в компьютере, а телефонную книжку он хранит в своем мобильном, а не знает на память от и до. То есть, например, мой телефон меня уже опередил в каком-то плане. Значит ли это, что сингулярность уже наступила? И да и нет.

Singularity University не стремится встать во главе всех этих футурологических процессов и вести всех за собой во имя их осуществления. Да, мы тоже в какой-то мере бунтари и провокаторы, но в хорошем смысле слова. Сингулярность и так наступит, а мы сегодня стоим лицом к лицу с реальными повседневными проблемами и стремимся создать инструменты для их решения, чтобы иметь возможность развиваться дальше.

Новости

Татьяна МОРОЗОВА,
по материалам www.gazeta.ru
и www.izvestia.ru

Парализованных заставили ходить

Возможно, вскоре парализованные люди смогут полностью восстановить способность передвигаться. Пока такого результата достигли крысы в ходе эксперимента, который провели ученые Университета Цюриха и Федеральной политехнической школы Лозанны.

Спинной мозг грызунов был хирургически лишен связи с головным мозгом, однако команде медиков под руководством Грегуара Куртена удалось «пробудить» этот орган. Они стимулировали нейроны спинного мозга специальными химикатами, что по действию аналогично сигналу, поступающему от головного мозга, призывающего к готовности ходить. Затем крысам давали такую «команду», стимулируя спинной мозг электрическими сигналами через вживленные в него электроды. Удивительно, но парализованные конечности крыс начинали двигаться, и они шли по движущейся дорожке. Но поскольку эта ходьба не была осознанной, ученые пошли еще дальше, заставив парализованное животное ходить уже по собственной воле.

Для этого движущуюся дорожку заменили специальной роботизированной сброей, которая начала поддерживать крысу только тогда, когда та теряла равновесие и начинала падать. Наличие поддержки давало крысе ощущение, что ее ноги здоровы. И тут проявилась удивительная способность нервных клеток регенерировать - нейропластичность. Нервные волокна спинного и головного мозга начинали расти в четыре раза активнее, обходя поврежденную область, и в течение пары недель связь между ними восстанавливалась.

Открытие швейцарских ученых позволяет надеяться, что нечто аналогичное сможет поднимать на ноги и людей. Через год или два они планируют начать клинические испытания в Центре повреждений спинного мозга при университетской клинике Цюриха.

Каждому космонавту - по планшетнику

В скором будущем все записи на Международной космической станции планируют перевести на планшетники. Космонавты уже попробовали так работать, и им понравилось.

Сейчас в ракетно-космической корпорации «Энергия» тестируют несколько моделей планшетных компьютеров. На планшетнике, который будет отобран, помимо документации также разместят специальные приложения для космонавтов МКС (к примеру, навигационные программы), работа над созданием которых уже ведется. Предполагают, что мини-компьютер позволит облегчить космонавтам рутинную работу с бортовой документацией и радиограммами и им не придется больше выискивать нужные сведения в разных источниках (сейчас это около 30 книг). Кроме того, гаджеты помогут существенно сэкономить время на подобную работу, а стало быть, миллионы рублей. Правда, пока в «Энергии» не придумали, должны ли быть планшетники персональными для каждого космонавта или передаваться от экипажа к экипажу.

Сергей ЛЕБЕДЕВ

Как известно, Пушкин не прочь был пошутить и нередко проявлял свое недюжинное жизнелюбие в розыгрышах и проделках. При подготовке материала о некоторых из них автор воспользовался записками хранителя заповедника в Пушкинских Горах Семена Гейченко «Рассказы деда Прохи». Речь пойдет о жизни поэта в Михайловском.

Веселая трапеза

В барском доме было тихо, темно и безлюдно. Старуха нянька ушла на дальнее богомолье в Опочку, а оттого дом в Михайловском казался необитаем. Однако поэту работало в такие часы усердно...

Но что за беда? Внезапно кто-то взялся за дверную ручку его комнаты. Постоял, вздыхая, как мрачный и голодный лесной волк.

- Эй, кто там таков будет? - крикнул разгневанный Пушкин.

- Вашего приходу добрый пастырь, - прорычал робко лесной волк. - Это я, отец Ларион Воронежский, по приказанию вашего высококородия явился, Александр Сергеевич!

Затворник Пушкин задул свечи, откинул занавески и открыл щелчку. В его каморку ворвался золотыми зайчиками дневной свет!

- А... гряди, гряди, отче. Здравствуй, добрый пастырь приходу нашего! - поэт смиренно и богобоязненно сложил руки, сделав вид, что желает подойти под пастырское благословение. - Зачем пожаловал, отче?

Отец Ларион несколько смешился:

- Да вот насчет сочинения я пришел, ваше высококородие, как вы приказывали. Историю Воронического погоста принес. С древней церковной книги переписал собственноручно...

- Вы ведь вкушаете, отче Ларионе, я знаю?

- Как будет милость ваша, - ответил добрый пастырь.

- Вы, отче, устраиваетесь тут пока, а я в свою очередь сбегая распорядиться по хозяйству.

тому вырывание ноздрей, клеймо и Сибирь:

- Быть тебе ужо в Соловках в колдовках! Отдай мою историю!

- Накося выкуси! - в свою очередь крикнул Пушкин вслед уходящему отцу Лариону.

Как дошел, батюшка не помнил! А вернулся к себе домой тот туча тучей. Любопытная поповна прижалась к нему:

- Тятенька, миленький, ну каков он, михайловский барин?

А отец Ларион шапкой оземь всей силы ударил, крича:

Но там и я свой след оставил, Там, ветру в дар, на темну ель Повесил звонкую свирель...

А.С.Пушкин

неделю. Один раз михайловский барин так ретиво звонил, что у отца Лариона в его церкви Воскресения на Ворониче голова кругом пошла. Они гудели неотразимо, звон набегал на звон. Звуки неслись по усадьбе, рощам, лугам, полям, заливая всю округу! Они плыли по Сороти как древняя песня о

вечности, о Руси, о душе народной. Терпел поп, терпел, да не выдержал - пошел к колокольне. Стал шапкой махать поэту: дескать, звонарь, кончай гудеть.

Пушкин в тот раз был настроен миролюбиво: послушался, спустился с высоты на грешную землю, подошел к пастырю, похлопал себя по тощему животу и сулыбкой сказал:

- Вот до чего твоей музыки набрался, батюшка, не помещается.

Довольный собой Пушкин прыгнул через забор и побрел в Тригорское - на яйца, кулички и пасху и с милым женским сословием христосоваться...

Без глянца

Проделки Пушкина в Михайловском

Спустя некоторое время в каморку поэта внесли поднос с вином и многими закусками.

...За разговорами шла четвертая бутылка. За кого и за что только не пили новые знакомцы! За отцов-матерей, за добрых людей, во здравии и болезнях и нетях обретающихся. Потом стали возглашать многолетие полонным, заключенным, затюремным, царской службой угнетенным. Особую чару, как водится, - за знатный род Ганнибалов и Пушкиных - покровителей храма отца Лариона. Затем, на последнем взводе, пошел душевный разговор о смысле жизни, незаметно перешедший на божественное. «Поп-шкода» кричал, осуждая вольнодумные речи собутельника как безбожные, обещая

- С алхимиком и безбожником я вконец разругался! Ушел, прости Господи, от такого стола, не попрошавшись. Ноги сами куда унесли...

На другое утро под окном поповского дома остановился всадник на вороной лошади. Он постучал в окошко плеткой и прокричал:

- Люди добрые, сказывают, добрейший отец Ларион недужит? Дайте ему, богомольцу, стакашек зубровки: полегчает! Да передайте, мол, Александр Сергеев сын Пушкин мириться приезжал. Будет через час-два, к чаю...

Звонарь

Обожал Александр Сергеевич лаять на колокольню в колокола звонить. А дело было в Светлую

От редакции



Это статья нашего постоянного автора Сергея Львовича ЛЕБЕДЕВА, которого, к сожалению, уже нет с нами. 5 июня 2012 года на 53-м году жизни он скоропостижно скончался.

Нам искренне жаль, что так внезапно оборвалась его жизнь, полная творческого поиска и живого общения. Читателям «УГ» Сергей Лебедев хорошо известен по публикациям на пушкинско-гончаровскую тематику. Но не только. Статьи нашего автора были посвящены судьбам многих известных исторических деятелей. Интересно, что сам Сергей Львович являлся праправнуком великого русского математика и механика Пафнутия Львовича Чебышева и автором книги «О Чебышеве и вокруг него».

Главным увлечением Сергея Львовича была история - история России, мировая история и история его древнего и славного рода. Его работы в 2003 и 2008 годах были удостоены премии «Бронзовое перо» «Учительской газеты».

Мы приносим свои искренние соболезнования родным и близким Сергея Львовича Лебедева.

«Надо быть счастливым»

Роберту Рождественскому - 80

Валентина КОРОСТЕЛЁВА

Когда-то Роберт Рождественский вместе с товарищами-шестьдесятниками собирал полные залы и даже стадионы тех, кто любит современную поэзию. 20 июня ему исполнилось бы 80 лет.

Это уже взрослым человеком Рождественский стал знаменитым и уважаемым коллегами и читателями. А в детстве и юности ему досталось пережить немало трудных, а то и горьких лет. Отец его, Станислав Петкевич, склонный «к перемене мест», рано ушел из семьи и позднее погиб на войне. Вскоре из Омска, где жили Рождественские, уехала на войну и мать Вера Павловна - по профессии врач. Роберт остался с бабушкой, а мама вторично вышла замуж за Ивана Ивановича Рождественского, который «подарил» будущему поэту и свое отчество, и фамилию. А подросток Роберт сам рвался на фронт и даже опубликовал в газете «Омская правда» патриотические стихи, перечислив свой первый в жизни гонорар в Фонд обороны. Но этого ему показалось мало, и он дважды пытался бежать на фронт.

Позднее, когда Вера Павловна увезла сына в Москву и вынуждена была на время отдать его в детский дом при Даниловом монастыре, он с товарищем поступил в военномызыкальное училище. Причем не столько музыки жаждал, сколько военной формы. «Так я стал воспитанником Красной Армии. Дудели до посинения. А потом был День Победы. 9 мая мы были на Красной

площади. Нас качали. В самый салютный час - сотни прожекторов... У меня оттуда осталось ощущение: не надо быть взрослым, надо быть счастливым».

Шло время, стихи все сильнее звали в неведомую литературную даль, и будущий поэт, что вполне естественно, решил поступить в Литературный институт им. М.Горького и... получил суровый отказ: мол, не в свои сани не садись.



Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Однако, будучи уже студентом Петрозаводского университета и продолжая писать стихи, он повторяет былую попытку и... зачисляется в долгожданный институт. И словно обретает второе дыхание: за годы учебы у него выходят в свет первые сборники стихов «Флаги весны» и «Испытание», отдельно публикуется поэма «Моя любовь».

Выходили новые сборники, имя Рождественского становилось популярным. А как же иначе, ведь он входил в самую известную поэтическую «великолепную пятерку», собиравшую огромные залы. Кроме Роберта Рождественского, это были Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина, Булат Окуджава. Очень разные писатели, каждый со своим поэтическим голосом, со своим отношением

к тому времени успел поиграть за сборную Карелии, где и сегодня живут и здравствуют игры его памяти. В то же время выделялся активной гражданской позицией, стремлением к честности и правде в каждом слове. И главное - открыто, искренне, горячо.

Неудивительно, что в активе у Рождественского были заслуженные награды: это и премия Ленинского комсомола (1972), и Государственная премия (1979), не говоря о других достойных знаках отличия. Некоторые критики и «друзья»-писатели называли его официальным, «придворным» поэтом, а он, по сути, продолжил путь Некрасова и Маяковского, по-своему разрабатывая жанр лирической публицистики, где история его страны вливалась в общемировую, где само время было одним из главных героев.

Один из лучших его сборников назван «Все начинается с любви». Любовь к близким людям, товарищам и своей прекрасной, несмотря ни на что, стране согревала поэта и поднимала к высотам творчества. Может быть, поэтому и в жизни он был человеком мягким, с большим чувством юмора. А еще хоршим семьянином. Для своего внука он писал теплые и смешливые стихи, которые вышли в 1991 году отдельной книжкой «Алешкины мысли».

«Комары-комары-комарики, не кусайте меня! Я же - маленький!..»
Но летят они, и жуужжат они:
«Сильно сладкий ты...»

В 1990-е годы у него выходят сборники стихов «Бессонница» и «Пересечение». В последние годы жизни, будучи тяжело больным, он создает одну из самых откровенных и глубоких своих книг, которая была опубликована уже после его ухода. «Последние стихи Роберта Рождественского» - так она называлась.

Тихо летят паутинные нити.
Солнце горит
на оконном стекле...
Что-то я сделал не так?
Извините: жил я впервые
на этой Земле.

Несмотря на то что нынче Россия уже совсем не та, что в звездные годы поэзии, его стихи и поэмы, его прекрасные песни остаются востребованными и сегодня. «Эхо любви», «Товарищ песня», «Притяжение земли», «Позвони мне, позвони!» были широко известны тогда и прописались в дне нынешнем. А кто не помнит знаменитую «Погоню» из «Неуловимых мстителей», «Огромное небо» - о том, как два летчика ценой собственной жизни спасли целый город, а песни к легендарному сериалу «Семнадцать мгновений весны», где стихи Рождественского и музыка Таривердиева стали своего рода визитной карточкой фильма и самих тех лет?

Радует, что земляки, жители Алтайского края, сейчас создают уникальный музейный фонд Роберта Рождественского. Уже принято решение об учреждении губернаторской литературной премии и открытии центра патриотического воспитания имени поэта.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования
и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
заместитель редактора
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ
веб-редактор Константин СОРОКИН

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85Ведущий редактор
Ольга МАКСИМОВИЧКомпьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬЗав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.Телефон для справок 628-82-53
Факс 624-29-27.Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

18 июня 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;

12270, 12272

Тип. 1957

Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Нила ПЕТРОВА, фото Сергея ТУПАЛОВА

Кто еще из нынешних театральных худруков Москвы, кроме Валерия Беляковича, способен на такое: едва выпустив премьеру в Театре имени К.С. Станиславского, которым руководит первый сезон, организовать впечатляющее представление, посвященное 35-летию родного детища - Театра на Юго-Западе, - парадоксальную антологию его спектаклей, сдобренную изрядной долей самоиронии? Но если юбилейная постановка была создана экспромтом, то работа над спектаклем «Мольер» («Кабала святош») потребовала большой и по меркам Беляковича долгой работы. Об этой блистательной постановке и поговорим.

Не знаю, как другим, но мне кажется, что в Мольере Валерий Белякович играет самого себя. Передает собственные страсти, сомнения и переживания, чувства и мысли. Вообще это свойственно его стилю: заставить актера искать себя, ту прямую связь, что объединяет актера и его персонажа, вынося на свет божий затаенное, глубоко личное. Но в образе комедиографа времен блистательного «короля-солнце» - квинтэссенция этого приема режиссера Беляковича, ибо Мольера играет Белякович-актер (взяв еще на себя функции сценографа и художника по костюмам). И сколько между героем и исполнителем общего: оба беззаветны в своем служении творчеству, оба полны жизни, стремительны, создавая вокруг себя кипение страстей и бурной деятельности! Чего только не намешано в этих богатых, исполненных противоречий натурах. И сколько же своей невольной остротой, неосторожным поступком они создают себе врагов! Но куда больше - поклонников, восхищенных юношеской бескомпромиссностью суждений, содержанием, облеченным в предельно эмоциональную и необычайно эффектную форму художественного образа.

Булгаковская пьеса предлагает обширнейший материал для множественности трактовок, потому так и интересна для театров разных направлений. В одной только Москве за несколько последних лет «Мольер» ставился и Адольфом Шапиро в МХТ (вернувшись, к слову сказать, к своему знаменитому спектаклю о трагедии одиночества с Олегом Ефремовым, где главную роль сыграл его преемник в художественном руководстве Олег Табаков), и Юрием Ереминым в Театре сатиры - о театре и времени, о власти, что пострашней абсолютизма, - власти публики, жаждущей зрелищ, и Владимиром Драгуновым в Малом с по-детски увлекающимися, восторженно-доверчивым Мольером-Соломиным. Почти каждый из них,

выявляя определенную главную тему, убедителен и интересен. И это объяснимо: тему «Художник и власть» Булгаков начал разрабатывать, когда, лишенный возможности творческой работы, оказался на грани отчаяния, вложив в эту пьесу всю горечь личных испытаний. Но случилось чудо: внезапно позвонил Сталин, выказав благоволение и милость. На следующий день Булгаков был принят в МХТ, а его пьеса - к постановке. Но каково это личности, способной в свободном полете воображения провидеть, выразить время, проникнуть в души, осознавать, что сам он лишь марионетка, игрушка в руках своевольного кукольника, который по собственной прихоти может и возвысить его, и сгубить?

Для Беляковича этот спектакль знаковый: когда-то именно с него начинался Театр на Юго-Западе и до безвременного ухода легендарного исполнителя главной роли Виктора Авилова собирал аншлаги. И как же актуальна в те времена была тема художника и власти, в которой так явственно звучал яростный протест! Все, что присутствует у Булгакова, - любовь, предательство, свободный дух творчества, скованный властью, смерть и бессмертие - все это было и осталось здесь.

А он сам («солнце» Франции) в исполнении Владимира Коренева - красивый, статный, исполненный царственного достоинства, выступающий величавой поступью, словно на сцене классицистского театра. Король-актер, блистательный представитель школы представления, противоположной простоте и естественности мольеровской. Ему куда важнее казаться, а не быть. И до того вжил в свою роль, что искренне убежден: самое страшное наказание для недавнего любимица, посмеявшегося вольно ли, невольно оставить пятно на его имени, - не заточение, не казнь, как того хотел бы Шаррон, а отлучение, запрет лицезреть сияние Его Величества.

А что Мольер? Нет, для него не это самое страшное в жизни. И даже не подозрение в инцесте. И не вина перед Мадленой (Людмила Лушина). То, что для него становится последним - роковым - ударом, то, отчего хватается вдруг за сердце, - запрет творить. Последняя сцена: перед нами измученный, опустошенный человек, уставший бороться, не способный чувствовать, из которого на наших глазах уходит жизнь, в одночасье ставшая ненужной и бессмысленной. Тускнеет голос, гаснут эмоции, мертвеет лицо. Смерть физи-

Кабала пошлости

Спектакль о Мольере как исповедь художника

Но при внешнем сходстве двух постановок этот спектакль - иной.

Мольер здесь не так страстно-порывист в поисках любви и куда более снисходителен к измене. В нем чувствуется умудренность опытом, а в облике ощущается груз прожитых лет. Лишь играя открытость (на то и комедиант!) в отношениях с окружающими, он только на сцене воодушевляется, отдаваясь стихии подлинных чувств. Для него не мир - театр, а театр - мир. Ибо только в этом мире может жить полноценной, созданной его собственной фантазией жизнью. И кабала здесь не то сообщество ханжей-интриганов, что ищет способы уничтожить разоблачившего их насмешника, а персонифицированная пошлость во главе с архиепископом Шарроном (Михаил Ремезов), завистливая бесталанность, та засасывающая тряпина посредственности, для которой гений - злейший враг. Пусть эта серость и рядится в яркие одежды, принимая эффектно-зловещие позы, именно она - сила разрушающая, поглощающая талант, что создает мир «музыки и света». Но есть ли в этом мире место легкой праздничности? И не потому ли даже балет здесь гротескными позами и па так напоминает «вывернутую» пластику танцовщиков на гравюрах Жака Калло, а не строгую упорядоченность и степенность придворной хореографии времен Людовика XIV.



Людовик XIV в исполнении Владимира КОРЕНЕВА считает личную немилость главным наказанием для художника

ческая - лишь обязательная точка неизбежного финала.

Этот спектакль Валерий Белякович приурочил к двум датам. Во-первых, к столетию своего учителя Бориса Равенских, ушедшего в мир иной именно так, во время представления к юбилею Константина Станиславского. И во-вторых, к грядущему 150-летию самого Станиславского, который долго, смуками преодолевая цензурные препоны, впервые поставил «Кабалу», но вскоре после премьеры был вынужден снять ее из репертуара. И кажется - посвящена она страданиям и радостям всех творцов: выходишь из театра, и не оставляет чувство, что пронесаясь перед тобой жизнь была наполнена такой интимной, такой глубоко личностной интонацией, словно присутствовал на исповеди. Исповеди художника.



Валерий БЕЛЯКОВИЧ сыграл в Мольере самого себя

Внимание: конкурс! ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Телеканал «365 дней ТВ»
совместно с независимым педагогическим изданием
«Учительская газета»
объявляет творческий конкурс
для учителей истории общеобразовательных школ России

«Живой урок истории»

Цель конкурса - повышение просветительской и культурной функции телевидения и содействие развитию новых прогрессивных методов образования, соответствующих реалиям современного мира. Каждому участнику предлагается создать методическую разработку занятия по истории и подготовить методический материал с использованием видеоресурсов телеканала «365 дней ТВ».

По итогам конкурса профессиональное жюри выявит трех победителей:
1-е место: золотой лауреат конкурса (призовой фонд 45 000 рублей);
2-е место: серебряный лауреат конкурса (призовой фонд 35 000 рублей);
3-е место: бронзовый лауреат конкурса (призовой фонд 25 000 рублей).

Конкурс проводится в период
с 15 марта по 1 сентября 2012 года.

Подробная информация -
на сайте телеканала
«365 дней ТВ»
www.365days.ru/history



EduTech
Russia 2012

9-10 октября 2012
Москва, Крокус Экспо
пав.3, зал 20

Событие года!
2012

в области образования и инноваций

Международный образовательный форум «Мир на пути к SMART-обществу»

Деловая программа форума:

Выставка EduTech Russia 2012 (программно-аппаратные средства, высокотехнологичное оборудование и услуги для обучения)

Специально для представителей средних общеобразовательных учреждений всех профилей

Конференция «Инновационная школа - школа будущего»

А также в программе:

Международная конференция «Инновационные технологии в образовании и обучении»

Саммит «Единое образовательное пространство Евразии»

Конкурсы на лучшие проекты и решения

Подробная информация на сайтах:
www.setforum.ru
www.edu-tech.ru

Контакты организаторов:
тел: 7 (495) 411 79 87
email: director@edu-tech.ru

ВЫПУСКНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ • ЗАБОТЛИВЫМ РОДИТЕЛЯМ • ВЫПУСКНИКАМ



Сто баллов по ЕГЭ, или Готовь сани летом

ЕГЭ - эта скромная аббревиатура уже не первый год доминирует над всеми темами из жизни школы. Мы подумали, что главное педагогическое издание страны просто обязано помочь выпускникам успешно преодолеть этот серьезный этап в их жизни. Подумали и... пригласили на совет лучших учителей России - лауреатов и победителей Всероссийского конкурса «Учитель года России», педагогов-новаторов, в активе которых эффективные разработки уроков, опыт работы в предметных комиссиях по проверке заданий единого государственного экзамена, и самое главное - великолепные результаты их учеников.

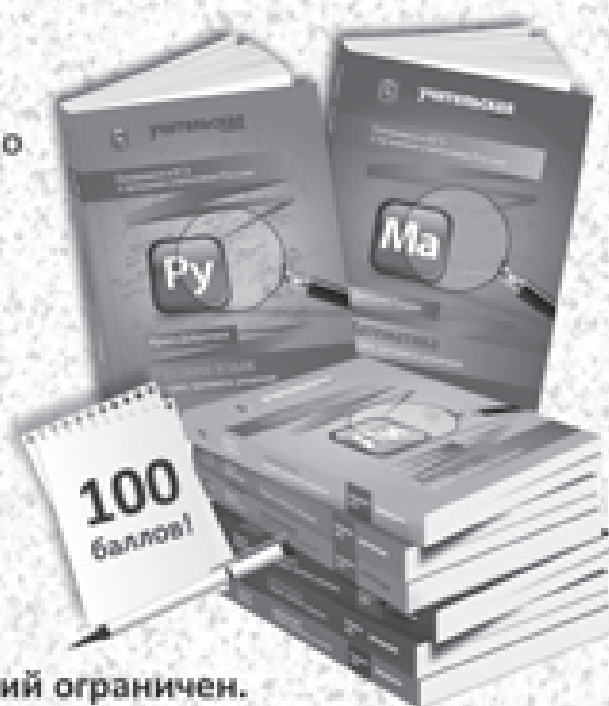
«Сто баллов по ЕГЭ - это возможно!» - убедили они нас и принялись за работу. В результате родилась «Библиотечка «Учительской газеты» - серия книг по подготовке к ЕГЭ по предметам: русский язык, физика, английский язык, биология. Главным условием было сделать пособия удобными для самоподготовки самих школьников. Книги построены по модели школьного урока: задания, теория, практические занятия, подробный разбор наиболее сложных задач. Мы продумали удобный формат, крупный, хорошо читаемый шрифт, и вот одна за одной книги вышли из печати.

Ежедневно мы получаем благодарные отклики и запросы на приобретение наших учебных пособий. Учителя пишут, что используют их для планирования уроков, в работе кружков и факультативов и рекомендуют выпускникам и родителям нашу серию. Значит, мы поработали не зря.

...Народная мудрость гласит: «Готовь телегу зимой, а сани летом». Тем, кто сегодня сдает экзамен, мы желаем удачи, а тем, кому это предстоит, советуем начать подготовку во время летних каникул. Авторы рекомендуют свои пособия для самостоятельной работы школьникам 9-11-х классов. В одной книге - весь необходимый материал для повторения школьного курса и самостоятельных тренировок.

Книги можно
заказать
по почте.

Школам мы
предлагаем
льготные
условия для
оптовых
закупок.



Тираж изданий ограничен.

Подробная информация и квитанция
на оплату - на нашем сайте

www.ug.ru («Библиотечка УГ»).

Телефон редакции: (495) 628-82-53.

Адрес редакции: 107045, Москва,

Ананьевский переулок, дом 4/2, стр. 1.

Учите и учитесь с

«Учительской газетой»!

ВЫПУСКНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ • ЗАБОТЛИВЫМ РОДИТЕЛЯМ • ВЫПУСКНИКАМ

