



**2** За десять лет финансирование отечественной науки выросло в десять раз - с 30 до 323 млрд руб.

**7** Участвуйте в конкурсе. Лучшие работы будут опубликованы в «УГ»

**24** Григорий Померанц считает, что Бог находится в человеческом сердце

## В номере:

### Судный день

Не прошло и двух лет, как Воронежский областной суд принял решение по иску троих учителей 74-й воронежской школы. Учителям было отказано. Скорее всего потому, что прими суд положительное решение, народ бы толпами повалил. Где тогда деньги брать, чтобы все недоплаченное педагогам вернуть?

Стр. 6

### Земельный вопрос

Столичные вузы, оказалось, очень плохо знают законы. В результате теряют миллионы, как это случилось с геологоразведочным университетом имени Серго Орджоникидзе. Пустив инвесторов в свои владения, вуз лишился более десяти гектаров своей территории.

Стр. 17

### Благодарные потомки

Памятный знак героям Отечественной войны 1812 года, только что открытый недалеко от Калуги, имеет все шансы стать одним из самых удивительных монументов не только в области, но и во всей России. Во-первых, он установлен на деньги московских гимназистов, а во-вторых, украшает не площадь или улицу, а опушку в глухом лесу...

Стр. 19



**1 июня -  
День защиты  
детей**

## Сад надежд

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Дмитров, Московская область

Эти хрупкие саженцы прислали из Ленинского района. Их вырастили в питомнике научно-производственного отдела Института садоводства Россельхозакадемии, а следить за тем, чтобы они превратились в ладные яблоньки, будут теперь воспитанники дмитровского детского дома-интерната для детей с физическими недостатками «Возрождение».

В начале мая ребята с упоением включились в работу. Деревья здесь уже были, и даже яблоки на них росли вкусные. Но разве сравнятся старые мощные стволы с этими нежными деревцами?! Каждый класс выбрал себе зеленого любимца: будут теперь ухаживать за трогательным растением, поливать, подкармливать, оберегать от вредителей. Девчонкам и мальчишкам из Дмитрова не привыкать заботиться о других. Вот и о своих друзьях-верблюдах, живущих на территории интерната, Фросе и Егоре, они непрестанно переживают: хорошо ли те поели, не холодно ли им было? И друг о друге волнуются: удачно ли пройдет очередная операция, научится ли кто-либо из них пользоваться новым приспособлением для ходьбы? Да, они передвигаются на колясках и учатся использовать протезы, но они такие же дети, у них те же самые желания и порывы... И надежды.

Окончание на стр. 4

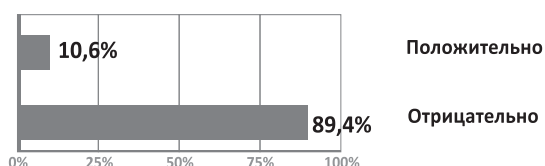
### Я - гражданин!

По результатам Международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования наши восьмиклассники находятся на 16-й позиции среди 38 стран мира. Примечательно, что более 80 процентов из них более всего доверяют правительству и школе

Стр. 5

### Опрос

**Как вы относитесь к инициативе министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова в 2 раза сократить количество бюджетных мест в вузах?**



Всего ответивших: 368

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

### Непростые судьбы



У девочек из приюта при Николо-Сольбинском монастыре непростая судьба. Но именно здесь у многих расцвели все их таланты и даже исполнились заветные мечты. К примеру, увидеть землю с высоты птичьего полета. В Переславле они поочередно поднялись в воздух на дельтаплане...

Стр. 9

## Наши подписные индексы:

50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 - по каталогу «Почта России»

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Я не люблю наше телевидение. Новостей там нет. Вместо событий и фактов нам все время подсовывают интерпретацию. С позиций власти и в пользу власти. Поэтому я предпочитаю узнавать новости из Интернета. Все наши бесконечные сериалы слизаны у американцев, европейцев и австралийцев. Как и ток-шоу. Западное

кино показывают второсортное: страшилки и стрелялки, не имевшие у себя на родине никаких сборов.

Персонажи многих передач, так называемые экперты, - тусовочные гламурные личности, готовые вещать любую глупость по любому поводу, лишь бы лишний раз мелькнуть на экране. Это допинг.

Если о них не говорят, не пишут и не показывают по ящику - это хуже физической смерти. Интерес к себе надо поддерживать любым способом. Можно придумать историю, как на Каннском фестивале богатую русскую «красавицу», ничего не имеющую общего с миром кино, смазливый проходимец пригласил в ресторан и обобрал, по ее словам, почти до нитки. Можно открыть миру секрет о своих дочерях и сыновьях, которых никогда не было и быть не может: близкое окружение лучше знает, почему. Можно Гоголя переложить на современный лад и несколько лет поддерживать интерес к никогда не случившейся соре двух поп-звезд: Ивана Никифоровича с Иваном Ивановичем. Можно, как Тина Канделаки, на следующий день после назначения нового министра образования и науки заявить, что он с ней, посвятившей всю себя образованию, не собирается сотрудничать. А через день, сияя от счастья, признаться, что именно ей (проекту «Умная школа») новый министр даст свое первое официальное интервью и будет оно «волнительным и самым честным», сообщив перед этим, что кредит доверия, который она «выдавала» Фурсенко, тот не оправдал. Тина не только продукт нашего телевидения. Но и его творец...

Каналы давно соревнуются между собой, кто первым выплеснет на нас ушаты грязи и чьи помои будут гуще. Чем больше грязи и помоев - тем выше рейтинг. Он и слава, и премии, и деньги. Ради рейтинга переступают через многое. Ничего святого не остается. Иногда, случайно посмотрев кусочек какой-нибудь передачи, я бегу в душ, чтобы быстрее отмыться. От грязи и запаха гнили меня тошнит. Я брезгливый. Поэтому и не люблю, и почти не смотрю наши главные каналы.

Но на прошлой неделе меня сильно удивили девятичасовые новости на Первом. Рассказали о трехлетнем мальчике, который, будучи совсем малышом, попал в автомобильную аварию. Мать погибла. Отец и старший сын отделались легкими ушибами, а мальчишке не повезло: травма позвоночника - ноги перестали слушаться. Российские врачи сделали все, чтобы спасти ребенка. Он перенес несколько операций, смог научиться ползать, но дальше медики признались, что бессильны: ни опыта реабилитации таких больных, ни детского оборудования для нагрузок и реабилитации у них нет. Взяться помочь немцы. Лечение в Германии стоит около трех миллионов рублей. У отца, естественно, таких денег нет. Екатерина Андреева попросила зрителей помочь собрать нужную сумму. Для этого нужно было отправить смс со словом «добро» стоимостью 75 рублей. Пока шел сюжет, поступило более семи миллионов рублей - откликнулось около ста тысяч человек.

Я испытывал двойную радость: мальчик сможет двигаться и мы все еще сочувствуем чужому горю, помогаем ближним, несмотря на то что последние двадцать лет из нас по капле выдавливали милосердие, заставляя принять эгоизм как главную ценность, как ключ к собственной успешности... Мы все еще не потеряли человечности...

Эта история подтвердила в который раз прописную истину: государство отрекается от тяжелобольных детей, перекладывая заботу о них на плечи родителей. Почему? У страны достаточно средств. Просто часть из них уходит как песок между пальцами. Куда? Нам не дано знать. Мы можем только догадываться. Может быть, на обслуживание интересов стоящих у власти...

...Кому, как не бывшему министру здравоохранения Татьяне Голиковой, знать, сколько в стране тяжелобольных детей. Теперь, когда она стала помощником президента, ей надо нарушить негласное правило - всячески уменьшать нагрузку на бюджет - и предложить президенту внести в Думу закон об обязательном государственном финансировании лечения всех тяжелобольных детей... Но вряд ли это случится. Для этого власти надо стать совершенно другой. И всей стране. И каждому из нас...

## Официоз

### Расходы на науку будут расти

Александр СИМОНОВ

Период выживания отечественной науки завершился, теперь ей надо выйти на передовой уровень, заявил Президент России Владимир Путин на Общем собрании Российской академии наук.

Сессия началась с вручения золотых медалей РАН, а также Большой золотой медали имени М.В.Ломоносова, которая ежегодно присуждается одному российскому и одному зарубежному ученому. Лауреатами престижной награды за 2011 год стали академик Владимир Таратаковский и профессор Роалд Хоффман (США). Иностранному лауреату не смог при-

быть в Россию, поэтому на заседании был показан фильм с его выступлением «Химия: превращение веществ - искусство, мастерство и бизнес».

Владимир Путин, выступая на заседании, подчеркнул, что за десять лет финансирование отечественной науки выросло в десять раз - с 30 до 323 млрд рублей. А к 2015 году его планируется увеличить до 1,8% ВВП. Президент признал, что это меньше, чем, например, в США, где эта доля составляет около 2,5%, но заверил, что Россия будет идти к этой планке «настойчиво и постепенно».

Отметив, что средняя зарплата в академии сегодня составляет около 34 тысяч рублей, Путин заявил: «Наша задача - чтобы к 2020 году

средняя зарплата в РАН не менее чем в два раза превышала среднюю по экономике региона. Кроме того, мы будем стремиться, чтобы уровень совокупных доходов ведущих ученых был конкурентоспособен на глобальном уровне, сопоставим с условиями, которые предлагаются им в лучших научных центрах мира».

Президент РАН Юрий Осипов рассказал о достижениях Российской академии наук в 2011 году. Это новые материалы, уникальная техника для медицины, выведение на орбиту космического аппарата «Радиоастрон», эксперимент «Марс-500», имитирующий полет на Красную планету, а также исследования Арктического региона.

## Фото недели



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

25 мая почти для 800 тысяч юных россиян прозвенел Последний школьный звонок

## Экзамены

### Россию накрыл ЕГЭ

Игорь ВЕТРОВ

В понедельник в России стартовала основная волна ЕГЭ. Первыми испытаниями для выпускников стали экзамены по биологии, истории, информатике и ИКТ.

По данным Рособрнадзора, в этом году в основной волне участвуют 880 тысяч человек, в том числе 790 тысяч выпускников школ текущего года.

Первый из обязательных предметов для получения аттестата - русский язык - выпускники сдадут в четверг (31 мая). Напомним, что минимальный порог по этому предмету установлен на уровне 36 баллов. Затем пройдут экзамены по иностранным языкам и химии

(4 июня), математике (7 июня), физике и обществознанию (13 июня), географии, литературе (16 июня). Для тех, кто по уважительным причинам не смог прийти на экзамен или выполнить работу, предусмотрены резервные дни с 18 по 21 июня.

Самым популярным экзаменом по выбору, как и в прошлые годы, оказалось обществознание - на него зарегистрировалось более 500 тысяч человек. На втором месте - физика (более 220 тысяч). Далее следуют история (около 180 тысяч), биология (около 175 тысяч) и химия (около 100 тысяч человек). Наименее востребованными по-прежнему остаются экзамены по немецкому, испанскому и французскому языкам.

## КультПросвет

### Ай да бабушки!

Анна ХРУСТАЛЕВА

Восемь участниц музыкальной команды «Бурановские бабушки», которая принесла России «серебро» в песенном конкурсе «Евровидение-2012», указом президента Удмуртии удостоены звания «Народный артист Удмуртской Республики».

Самой пожилой «бурановской бабушке», Елизавете Зарбатовой, - 86 лет. Она, правда, в Баку не полетела, а болела за своих «боевых подруг» дома. Самой юной, Ольге Туктаревой, художественному руководителю коллектива, всего 44. На «Евровидение» певицы, в чьем репертуаре и народные песни, и переведенные на удмуртский язык рок-хиты Виктора

Цоя и Бориса Гребенщикова, отправились с единственной целью: заработать денег на строительство храма в родном селе. И хотя «золото» ушло от них в Швецию, к певице Лорин, мужественные «бабушки» своего все равно добились: в Буранове уже закладывают фундамент под будущий храм, а президент Удмуртии обещал выделить на строительство 1 миллион рублей.

В финале песни россиянок «Party for Everybody» набрала 259 очков, а триумфальная шведская композиция «Эйфория» - 372, немного недотянув до абсолютного рекорда «Евровидения» в 387 баллов, который принадлежит норвежцу Александру Рыбаку.

Сохранить лицо России удалось и на только что завершившемся 65-

## Исследование

### К взятке готов

Надежда ТУМОВА

Сегодня родители часто стоят перед дилеммой: какую школу выбрать? РИА «Новости» в рамках проекта «Социальный навигатор» представило результат исследования образовательных стратегий российских семей, которое поможет родителям проанализировать свои установки и принять оптимальное решение.

Условно всех родителей можно разделить на три большие группы. Первая - это те папы и мамы (46 процентов), которые полностью передают образовательные и воспитательные функции ближайшей к дому школе. Логика такова: мы вам детей отдали, обучайте и воспитывайте! Другая группа родителей (32 процента) целенаправленно ищет хорошее учебное заведение, которое возьмет на себя все заботы по обучению и воспитанию детей. Как правило, взрослые готовы хорошо заплатить за услуги. И третья, наиболее многочисленная, группа (22%) - те, кто сам определяет, в какой форме и где их ребенок будет получать образование, какие дополнительные занятия ему потребуются для развития способностей.

Интересны результаты опроса о том, готовы ли родители дать взятку или сделать подарок должностному лицу, чтобы ребенка взяли в нужную школу. Почти половина респондентов ответили утвердительно.

Каннском кинофестивале: фильм Сергея Лозницы «В тумане», снятый по военной повести Василя Быкова совместными усилиями нашей страны, Украины, Беларуси, Латвии, Германии и Голландии, получил награду Международной ассоциации кинокритиков ФИПРЕССИ. Первый приз конкурса дебютов «Cinefondation» у автора короткометражки «Дорога на» россиянки Таисии Игуменцевой, ученицы режиссера Алексея Учителя.

За главную награду Канн - «Золотую пальмовую ветвь» боролись 22 картины. Победа у немца Михаэля Ханеке и его ленты «Любовь», истории необыкновенного чувства двух пожилых учителей музыки, блестяще сыгранных 81-летним Жан-Луи Трентиньяном и 85-летней Эмманюэль Рива.

## Признание Гражданин учитель

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Депутаты Законодательного собрания Петербурга на внеочередном заседании выбрали двух новых почетных граждан города. Ими стали народный артист СССР Олег Басилашвили и заслуженный учитель России, преподаватель Второй гимназии Лариса Листова.

Важно отметить, что среди кандидатов на почетное звание были еще восемь человек, в том числе такие известные персоны, как кинорежиссер Александр Сокуров и певица Эдита Пьеха. Возможно, на решение депутатов повлияло то, что накануне во дворе Второй гимназии состоялась акция в поддержку учителя младших классов Ларисы Листовой. Школьники, их родители, коллеги Ларисы Александровны, жители и гости города приняли участие в акции и написали мини-сочинения о своих первых учителях. Эти сочинения, уместившиеся в девять тетрадей, были переданы депутатам. Вот лишь одно из ребячьих признаний: «Моя учительница Лариса Александровна - самая замечательная учительница в мире!»

Сюрпризом для всех стало появление на акции вице-губернатора Санкт-Петербурга Василия Кичеджи и председателя Комитета по образованию Натальи Третьяк. Они, как все, присели за парту и сделали записи в тетрадь. Вице-губернатор признался, что своей карьерой обязан семье и первой учительнице Тамаре Степановне Назаровой. А Наталья Третьяк с благодарностью отозвалась о своей первой учительнице Галине Яковлевне Столбуненко: «Прошло много лет, но я до сих пор помню ее внимание и любовь к нам, малышам-первоклашкам. Уверена, что первый учитель есть в жизни у каждого. Надеюсь, депутаты Законодательного собрания примут правильное решение».

Лариса Листова в гимназии работает более 20 лет, отмечена государственными и ведомственными наградами, знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга». Как почетный гражданин города, теперь она имеет право от своего имени вносить вопросы на рассмотрение органов власти Петербурга, бесплатно пользоваться всеми видами городского и пригородного пассажирского транспорта, на солидную доплату к пенсии и другие льготы.

## Мужество

## Юный суворовец получил государственную награду

Светлана ПОТАПОВА

22 мая в музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе чествовали воспитанника Московского суворовского военного училища Николая Табунова. В торжественной обстановке губернатор Тульской области Владимир Груздев вручил 13-летнему Николаю медаль «За спасение погибавших», которой он удостоен Указом Президента РФ.

В феврале 2010 года Коля, его брат Саша и мама Наталья Табунова, учительница села Нижний Жерновец Тульской области, отправились к родственникам в соседнюю деревню. На обратном пути, который семья была вынуждена проделать пешком, не дождавшись рейсового автобуса, Табуновых застигла метель, и они заблудились. 11-летний Коля делал все возможное, чтобы помочь матери и брату, пытаясь согреть их своим теплом. Мама погибла, а мальчики были найдены с обморожениями и доставлены в больницу в состоянии шока. Впоследствии Николай и Александр были приняты по их

желанию в Московское суворовское военное училище.

Церемония в Зале славы Центрального музея Великой Отечественной войны прошла с учетом всех воинских традиций: построение личного состава училища, внесение ротой почетного караула государственного флага России и

знамени училища, объявление Указа Президента РФ.

С наградой Николая Табунова поздравили представители Департамента образования Минобороны России, ветеранских и общественных организаций. Помимо медали Коле вручили ценный подарок в честь предстоящего дня рождения.



Николай ТАБУНОВ

## Фотоконкурс

## Россия глазами детей



«Я помню чудное мгновенье». Никита СЫЛКА

Татьяна МАСЛИКОВА, Белгород

В Белгородской области завершился региональный этап Всероссийского конкурса юных фотолюбителей «Юность России». На конкурс, посвященный Году российской истории, было представлено 248 работ из 19 районов и 6 городов области, победителей определяли по пяти номинациям.

Алина Кудяева из Старого Оскола и Ольга Евдомашенко из Алексеевки заняли первое место в номинации «Окно в мир». Диана Зимовец из Грайворонского района и Вероника Цимбалитова из Белгорода стали лучшими в номинации «Я лечу над Россией».

«Портрет моего современника» оказался наиболее удачным у Никиты Сылка из Белгородского района и старооскольца Александра Беседина. 14-летний Александр назван победителем еще в одной номинации -

«Молодежь меняет мир», а в младшей возрастной группе лучшей стала 11-летняя Олеся Колтунова из Шебекинского района. В номинации «Эксперимент» первое место у Ильи Питецкого (Старооскольский центр детского (юношеского) технического творчества №3) и Анастасии Черных (школа №33 города Белгорода).

Победителями фотоконкурса среди районов и городов стали Старооскольский район (I место), Шебекино (II место) и Белгород (III место).



«Будущие кораблестроители». Александр БЕСЕДИН

## Встать, суд идет!

## Родители заплатят за драчливость сына

Наталья ЯКОВЛЕВА, Красноярск

В Назаровский городской суд Красноярского края обратилась мама пострадавшего 8-летнего Коли Иванова. Весной прошлого года на школьной площадке после уроков дети играли и катались с горки. Третьекласснику Саше чем-то не понравился младший, он повалил его в снег и коленом нажал на руку. Несмотря на крик Коли и просьбу отпустить, обидчик придавил руку посильнее и... сломал ее.

Пострадавшего мальчика отвезли в больницу, где поставили диагноз: закрытый перелом плечевой кости. Второклассник перенес четыре операции и сейчас еще состоит на учете у хирурга. Рука до сих пор не восстановилась.

Эксперты квалифицировали травму как тяжкий вред здоровью, но уголовное дело в отношении агрессивного третьеклассника возбуждено не было, ведь он не достиг возраста уголовной ответственности. Назаровский городской суд постановил взыскать с родителей обидчика в счет возмещения морального вреда 120 тысяч рублей. Также они должны оплатить затраты на лекарства, юриста и судебно-медицинскую экспертизу - более 40 тысяч рублей.

Родители малолетнего хулигана, правда, попытались обжаловать судебное решение. По их мнению, раз дело происходило на школьной площадке, то и отвечать за детей должна именно школа. Но краевая судебная коллегия рассудила, что вред был причинен после окончания учебных занятий, значит, ответственность должна лежать на родителях.

Наш новый вопрос, адресованный родителям, посвящен сразу двум датам - Международному дню пропавших детей, который отмечался 25 мая, и Международному дню защиты детей 1 июня. Как вы считаете, с какого возраста ваш ребенок сможет самостоятельно добираться до школы?

Александр ЖАРКОВ, отец второклассницы, Воронеж:

- Наверное, класса с четвертого будем разрешать дочке возвращаться домой одной. А провожать в школу утром будем по-прежнему. Вообще за последние годы многое изменилось. Наш старший сын, которому сейчас 19, ходил в школу самостоятельно с конца второго класса. И мы особенно не волновались. А сейчас ребенка, тем более девочку, хоть вообще никуда не отпускай одного! Это у нас еще школа недалеко, всего одну дорогу перейти. А если бы приходилось добираться на транспорте - так до восьмого класса и вози ее в обе стороны.

Мария КОМАРОВА, мама четвероклассницы, Великий Новгород:

- Моя дочка самостоятельно ездит в школу, расположенную через пять автобусных остановок, с 1-го класса. Сначала я ездила вместе с ней туда и обратно, чтобы она привыкла, знала, на какой остановке нужно выйти, а до 3-го класса сажала дочку на автобус и встречала ее после школы на остановке возле дома. Сейчас она уезжает и приезжает сама. У нас небольшой город, поэтому я рискнула отпускать ее в школу одну. Мне кажется, тут важна еще и ответственность самого ребенка, мать должна знать характер дочки или сына, чтобы принять для себя такое решение.

Светлана ПАНОВА, мама четвероклассницы, Омск:

- Думаю, надо провожать и встречать детей как минимум до 12 лет - психологи говорят, что до этого возраста ребенок не может просчитать последствия своих поступков, каким бы умным и рассудительным он ни казался. Правоохранительные органы Омска советуют делать это хотя бы до 14 лет, предупреждая, что после амнистии и реорганизации психиатрической помощи потенциально опасны для наших детей более 20 тысяч человек. Так что до 14 буду провожать точно, а там видно будет.

Людмила ГОЛОВКО, мама второклассницы, Санкт-Петербург:

- Моя дочь ходит одна домой уже с первого класса. Первые полгода я встречала ее после продленки, но поскольку школа находится во дворе, дочка как-то сказала, что может самостоятельно добираться. Она сама так решила, поэтому я не стала ее отговаривать. Если бы мы жили далеко от школы, другое дело. Тут лучше перестраховаться и встречать до 4-5-го класса. И, конечно, все решается в индивидуальном порядке. Есть дети, готовые к самостоятельности, а есть неуверенные в себе.

Вероника ЗБУРЖИНСКАЯ, мама первоклассницы и третьеклассницы, Екатеринбург:

- Наша школа находится в трех автобусных остановках от дома, или в 25 минутах ходьбы. Пока дети маленькие, мы их, конечно, провожаем - то я, то папа. В основном возим на машине. Не раньше шестого класса я отпускаю своих девочек в школу одних. Пеший путь неблизкий и небезопасный. А для того чтобы сесть в автобус, нужно перейти улицу. Мы не торопимся приучать детей к самостоятельности, безопасность и собственное спокойствие важнее.

# Сад надежд

*Сочувствие? Этого мало, нужны возможности*

**Окончание. Начало на стр. 1**

Деревья для будущего сада детскому дому подарила Финансово-технологическая академия с подачи исполняющей обязанности министра финансов Московской области Татьяны Крикуновой. Места здесь для сада волшебные. И детей воспитывают правильно, считая, что их полноценная жизнь в стенах учебно-лечебного заведения - гарантия того, что они не расстреляются перед будущим. Недавно дом-интернат «Возрождение» в 2006 году был признан национальным достоянием России за благородство помыслов и дел. Поэтому идея посадки фруктового сада пришлось как нельзя кстати...

Дмитровский детский дом-интернат для детей с физическими недостатками «Возрождение» - одно из старейших подобных учреждений в России. Построенная в XIX веке знаменитым промышленником Ляминам в живописном Подлипичье, рядом с храмом Казанской иконы Божьей Матери, усадьба с двухэтажным каменным зданием была передана хозяином под богадельню Яхромской прядильно-ткацкой фабрики. После революции в здании был приют для престарелых, во время войны - госпиталь для военнопленных, а с 1944 года - дом для инвалидов Великой Отечественной войны.

В марте 1956 года в этом здании, приспособленном для проживания людей с ограниченными возможностями, был открыт областной дом-интернат для детей с физическими недостатками. За эти годы лечение и образование здесь получили более тысячи ребят из Подмосковья и других регионов России. Сегодня здесь растут и получают представление о науках и искусствах 110 воспитанников. У кого-то из них расстроена нервная система (чаще всего из-за детского церебрального паралича), у кого-то врожденная аномалия развития, какое-то психическое расстройство. Есть здесь и такие дети, которые стали инвалидами в результате полученной травмы.

Это особый мир, в котором они живут. Им от четырех до двадцати лет. Для того чтобы жить в этом доме, нужны грузовые лифты, пандусы, особые перила... и спортивная площадка. Она появилась не-

давно, но мечтали о ней годами. Главное направление в преодолении немощи здесь - это кинезотерапия, лечение движением. Дети, ограниченные в возможностях болезнью, занимаются спортом пять дней в неделю в течение 8 часов ежедневно!

В детском доме-интернате есть секции настольного тенниса, общей физической подготовки, включая дартс и пионербол, горнолыжного спорта, тенниса на колясках. Сейчас Александр Ахмадулин и



Четвероклассник Павел ТРОФИМОВ не в первый раз стал призером областных соревнований по легкой атлетике

Владимир Егоров показывают свои умения в Австрии, они уже обкатали горнолыжную трассу в Сочи и привезли призы из Италии. А Геннадий Капкаев, после успеха в



Подготовишки обожают свою воспитательницу Энзе ЗАЙНУТДИНОВУ

турнире по большому теннису в Турции, умчался покорять Южную Корею. Кубки чемпионатов и грамоты «За выдающиеся достижения в области спорта среди инвалидов и проявленные при этом мастерство, мужество и волю к победе» - эти ребята приняли вызов судьбы и не сломались. Как проповедуют оптинские старцы: «Бывает, что болезнь схватывает, чтобы пробудить душу заснувшую». Здесь болезнь воспринимают как данность, и это не мешает стремиться к тому, чтобы достичь всего. Здесь умеют ценить достигнутое, потому что знают истинную цену счастья жить.

В интернате существует одно общее правило для всего персонала - не делать за ребенка то, что он может сделать самостоятельно.

- И пусть ребенок делает что-то не очень ловко и медленно! - говорит директор дмитровского детского дома-интерната для детей с физическими недостатками «Воз-



Сад радует и ребят, и директора дома-интерната Надежду ИГНАТОВИЧ



В движении - жизнь

рождение» Надежда Игнатович, прожившая бок о бок со своими воспитанниками 22 года. - Со временем они делают все быстрее: едят, умываются, чистят зубы, одеваются, управляют коляской... Мы их учим совершать покупки, пользоваться терминалами оплаты. Знакомим с работой различных учреждений. Каждый выпускник - это наш общий ребенок, который повзрослел. И поэтому важно, куда он устроится на работу, где, если он сирота (а их сегодня в нашем доме 60 человек), будет жить. Они наши, и мы делаем все, чтобы они нашли себя и за стенами этого дома.

Выпускники этого детского дома продолжают учебу в институтах и техникумах. С 1992 года на базе интерната был образован филиал

Московского государственного заочного педагогического института, что помогло многим воспитанникам детского дома стать программистами. Получают девушки и юноши из Дмитрова и профессию техника, обучаясь на факультете «Вычислительные машины, системы, комплексы и сети» Московского промышленно-экономического колледжа. Невозможно - это всего лишь громкое слово, за которым прячутся маленькие люди, им проще жить в привычном мире, чем найти в себе силы его изменить. Невозможно - это не факт. Это только мнение. Невозможно - это не приговор. Это вызов. Невозможно - это шанс проверить себя. Невозможно - это не навсегда. Невозможное возможно!



Выполняя домашнее задание...

Светлана РУДЕНКО

**Сравнение - мощный стимул для развития, а еще хорошая возможность реально оценить себя и понять, на правильном ли мы пути или давно сбились с верной дороги. Сегодня благодаря результатам международных сравнительных исследований качества образования мы знаем, что можем гордиться своей начальной школой, что наши ребята сильны в математике, однако им недостает практических умений. А вот какие мы граждане, об этом стало известно на прошлой неделе. В НИУ «Высшая школа экономики» впервые были обнародованы результаты Международного сравнительного иссле-**

профессиональный уровень родителей школьников. Исследование также определяло гендерные различия. Так, оказалось, что среднее значение граждановедческих знаний у девочек выше, чем у мальчиков в среднем по странам и в подавляющем большинстве государств. У девочек это 511 баллов, а у мальчиков лишь 489. Любопытно, что средние значения для слабого пола были значительно выше в 31 стране. И лишь в Бельгии, Колумбии, Гватемале, Лихтенштейне и Швейцарии различия в средних уровнях достижений девочек и мальчиков незначительны.

Все вопросы были сгруппированы в семь кластеров, шесть кластеров содержали 10-11 вопросов, в

пани и России почти не отличались - около 500 пунктов шкалы. Примечательно, что по сравнению с 1999 годом лишь одна Словения реально улучшила свои показатели, в семи странах они остались на том же уровне, в семи других снизились, так, Болгария опустилась на 11 пунктов.

#### Уровни подготовленности

В исследовании были определены уровни достижений ребят в области граждановедческих знаний. Те, у кого выявили уровень ниже первого, не справлялись со школьной программой. В России таких оказалось 10 процентов (в среднем по ICCS - 16 процентов). Школьники, находящиеся на первом уровне, в целом знакомы с такими принципами демократии,

третьем уровне, в четырех с наименее худшими результатами - более 70 процентов школьников - на первом уровне или ниже. Оказалось, что граждановедческие знания сильно зависят от профессионального статуса родителей во всех странах. Между школьниками с родителями, обладающими высоким профессиональным статусом (23 процента), и ребятами, у которых папы и мамы имеют низкий статус (36 процентов), существует разница в 72 пункта шкалы.

#### Проблемы и решения

- ICCS выявило целый ряд проблем, - отметил в своем докладе Петр Григорьевич. - Так, теоретические знания наших ребят преобладают над практическими, у них вызывают затруднения вопросы прикладной экономики, они недостаточно знают международную символику, оставляет желать лучшего уровень знаний в политико-правовой области, ребятам не хватает концентрации внимания для выполнения нескольких заданий по одному тексту. К сожалению, наши восьмиклассники показали слабое владение письменной речью. 10 процентов из них пропускали открытые ответы, а еще 40 процентов школьников ограничивались односложными фразами, не раскрывая сути проблемы. Однако есть и положительные моменты: наши дети очень активны по жизни, они выбирают несколько видов деятельности, участвуют в художественной самодеятельности, молодежных организациях, в экологическом движении, в помощи людям. Правда, есть проблемы с участием в дебатах и в принятии решений, влияющих на жизнь школы. Ис-

было ордынское, еще один термин - «чеченская война», вызывающий негодование у чеченцев. Мы должны понимать, что живем в едином государстве, мы граждане одной страны.

#### Только факты

В РФ учащиеся полностью или во многом доверяют:

- правительству - 88 процентов, средний показатель по исследованию - 62 процента;
- политическим партиям - 51 процент, средний показатель - 41 процент;
- школе - 84 процента, средний - 75 процентов;
- людям в обществе - 51 процент, средний - 58 процентов.

В среднем около 60 процентов школьников в странах ICCS выразили доверие государственной власти, политическим партиям, СМИ, школе.

Выборка по РФ:

- 45 регионов;
- 210 образовательных учреждений;
- 4480 учащихся;
- 3380 учителей.

# Какие мы граждане?

«УГ» обнародовала результаты ICCS-2009

дования качества граждановедческого образования (ICCS), организованного Международной ассоциацией по оценке достижений учащихся (IEA). Примечательно, что исполнителем проекта стала «Учительская газета», а национальным координатором был главный редактор «УГ» Петр Положевец.

- Подобное исследование проводится уже в третий раз, - заметил в своем выступлении на образовательном семинаре в Высшей школе экономики главный редактор «УГ» Петр Положевец. - Примечательно, что если в 1971 году в нем участвовали только 9 стран, в 1999 году - 28, то в 2009 году уже 38 государств. В исследовании приняли участие 140 тысяч школьников, 62 тысячи учителей из 5300 школ. Мы буквально успели прыгнуть на подножку уходящего поезда, в последний момент присоединились к проекту. Пришлось столкнуться с многими трудностями, однако результаты работы, думаю, того стоят.

#### Что определяло ICCS?

Исследование рассматривало шесть основных вопросов - различия в уровне граждановедческих знаний, изменились ли они с 1999 года, интерес ребят к участию в общественной и политической жизни, восприятие угроз для гражданского общества, а также то, как влияют на уровень овладения граждановедческими знаниями социальный статус семей и

том числе и один открытый, седьмой кластер включал вопросы CIVED, исследования 1999 года. Каждый учащийся заполнял один буклет, в который входило три кластера. Было семь различных буклетов, причем каждый кластер появлялся в трех разных буклетах - один раз в каждой из первой, второй и третьей позиции.

- Наши ребята находятся где-то посередине, на 16-й позиции среди

как равенство, социальное единство и свобода (в РФ - 29 процентов, в среднем по ICCS - 26 процентов). На втором уровне ребята демонстрируют глубокое понимание концепции представительной демократии как политической системы, могут указать на экономические риски глобализации, на главную роль конституции и т. п. (в РФ - 36 процентов, в среднем по ICCS - 31 процент.) И



Андрей ИОФФЕ



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ



Виктор БОЛОТОВ

38 стран мира, причем по некоторым показателям еще ближе к началу, однако в десятку лучших стран мы, к сожалению, не попали, - отметил Петр Положевец. - Лучшие работы у Финляндии, Дании, Кореи и Тайваня. Финляндия и Дания разделили первое место. У них средний балл 576. В то время как у самых слабых стран - Доминиканской Республики, Гватемалы, Парагвая - около 380. Средние значения для Австрии, Литвы, Ис-

наконец, на третьем уровне находятся те, кто способен находить связи между социально-политическими и организационными процессами и их воздействием на жизнь, дать оценку политическим событиям с точки зрения соблюдения принципов равенства и т. п. (в РФ - 26 процентов, в среднем по ICCS - 28 процентов.) Примечательно, что в четырех странах с наилучшими показателями более половины ребят находились на

следование выявило и ожидания ребят, оказалось, что, повзрослев, они собираются активно участвовать в общественной жизни, принимать участие в национальных выборах.

Исследование проводилось в 2009 году, сейчас эти ребята выпускники. Для них уже прозвенел Последний звонок. Очень важно, чтобы эта активность не затухла и не растерялась со временем.

- Результаты исследования показали, что за 10 последних лет произошло существенное улучшение ситуации в граждановедческом образовании, в первую очередь за счет проектной деятельности и дискуссий. В то же время стало понятно, что многое нужно менять, прежде всего стандарты, учебники и, разумеется, подготовку наших учителей, - подчеркнул главный редактор «УГ».

Содокладчиком Петра Положевца на образовательном семинаре был доктор педагогических наук, доцент АПК и ППРО Андрей Иоффе, отметивший, что «нам особенно важно сегодня быть актуальными с понятиями, которые употребляются на уроках истории и обществознания. Мы часто говорим «татаро-монгольское иго», «злой татарин», хотя иго

нию, где в заглавии параграфа встречалось бы слово «толерантность». С трудом мне удалось ввести в содержание учебников такое понятие, как «достоинство».

...Доклад Петра Положевца вызвал большой интерес у присутствовавших на образовательном семинаре. Его ведущий, вице-президент РАО Виктор Болотов, в заключение заметил:

- Нам всем сделан щедрый подарок. В исследовании есть и очевидные вещи, они не требуют доказательств, но есть и те, которые могут стать предметом для серьезных исследований. Я думаю, что выводы ICCS могут стать темой для диссертаций студентов Высшей школы экономики.

**Р.С. Особую благодарность за помощь при проведении исследования Петр Положевец выразил Галине Ковалевой, Ярославу Кузьминову, Исаку Фрумину, Исааку Калине, Инне Биленкиной, Елене Низиенко, Ирине Димовой, Андрею Иоффе и Наталье Воскресенской.**

**Р.П.С. Презентацию доклада главного редактора «УГ» Петра Положевца вы можете найти на сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru)**

#### Мнения

**Галина КОВАЛЕВА, координатор международных исследований в России, руководитель Центра оценки качества образования ИСМО РАО:**

- Наша школа в целом ориентирована на передачу теоретических знаний, поэтому в ситуациях, где нужны практические умения и навыки, российские школьники проигрывают. Печально, что при переходе из начальной школы в основную наши ребята теряют самостоятельность мышления, креативность, ведь от природы наши дети очень одаренные, у них высокий по-

тенциал. Так, если меняются формулировки задания, то, как правило, результат у школьников ухудшается на 20 процентов. Тревогу вызывает введение новых стандартов, а также то, что обществознание выходит из группы предметов, которые будут выбираться на ЕГЭ, это понизит его значимость.

Однако исследование показало и позитивные моменты. 84 процента наших ребят доверяют школе, это очень важно для учителей, это, по сути, главный результат их работы, значит, они не зря тратят свои силы и время.

**Ирина АБАНКИНА, директор Института развития образования ВШЭ:**

- Особая значимость этого исследования в том, что удалось вскрыть и предъявить социальные ожидания ребят как реальность. Несмотря на то что ситуация в стране по сравнению с 1999 годом сильно изменилась, исследование продемонстрировало устойчивость социальных институций. Если же говорить о наших недостатках и проблемах, то они в основном связаны с устаревшими образовательными технологиями.

Татьяна МАСЛИКОВА, фото автора

Не прошло и двух лет, как Воронежский областной суд принял наконец решение по иску трех учителей школы №74 Воронежа о недоплате по НСОТ заработной плате. Про два года - это не ради красного словца, а потому что действительно двух лет еще не прошло, а всего только год и два месяца с того момента, как дело окончательно (с третьего раза) перекочевало из районного суда в областной. «Учительская газета» подробно рассказывала читателям обо всех нюансах и тонкостях (см. «УГ» №10 от 8.03.11, №47 от 22.11.11, №49 от 6.12.11 и №50 от 13.12.11), а я, как корреспондент, присутствовала на первом областном заседании и на третьем, ставшем, как теперь ясно, решающим. Увы, областной суд решение районного не поддержал и учителям отказал. Репортаж о том, как прошел «судный день» над учительской НСОТ, мы предлагаем нашим читателям.

Первой неожиданностью этого дня оказалось место проведения заседания. Лишь накануне вечером стало известно, что всех собирают не в старом здании суда, а в новом, только-только распахнувшем свои двери для всех, жаждущих справедливости. Будто специально для того, чтобы воронежцы и гости города смогли по достоинству оценить оригинальный юмор (или тонкую философию?) местных властей, здание областного суда выросло бок о бок с тоже недавно возведенным кафедральным Благовещенским собором. Земной суд по соседству с высшим... Кстати, о высшем суде неплохо хотя бы иногда вспоминать и самим воронежским судьям.

Приглашенные учителями и Воронежским обкомом профсоюза образования журналисты прибыли к одиннадцати, на это время было назначено заседание. Истцы и ответчики пришли раньше. Примерно через полчаса все поняли, что приглашения в зал суда придется ждать довольно долго (никто из судейских даже приблизительно не говорил, сколько), и мы, естественно, начали общаться.

...Спрашиваю у Галины Пугачевой, что сейчас им говорят коллеги, а может, все утихло и о них забыли?

- Ничего не говорят. Пока все тихо, никакого разделения в коллективе нет. Конечно, вначале все бурлили, а сейчас уже идет обыч-

ный, спокойный рабочий процесс. - Мне кажется, - добавляет Светлана Чернышева, - больше не верят. Не верят в то, что мы чего-то добьемся, что будет положительный результат. Конечно, столько нервов, сил, времени! А это никому не надо, жизнь и так тяжелая, у всех свои проблемы...

На мой вопрос, какие у них сейчас зарплаты и нагрузки, Светлана Владимировна достает зарплатную квитанцию и показывает: 5 тысяч 728 рублей 24 копейки, это за 32 часа в неделю. У Чернышевой вторая категория, 13-й разряд, 18 лет педагогического стажа и два предмета - физика и математика в восьмых-девятых классах. Вспоминаем, что в девярых сейчас сдают

- Ираида Ивановна, вы готовы к тому, что решение будет не в вашу пользу?

- Мы готовы ко всему. И мы пойдем дальше. Столько времени и сил затрачено, два года борьбы. Единственное, что нам бы хотелось, чтобы сегодня не отложили решение, не вернули обратно, а вынесли любое, но окончательное решение. Если оно будет, мы сможем двигаться дальше. Сколько можно стоять на месте в этом областном суде?..

Разговор продолжает Галина Пугачева:

- У нас было три районных суда, и все сказали нам «да». Первое решение судья Татьяна Владимировна Чаплыгина написала на 150 листах

- работа колоссальная была проделана! Она очень глубоко вникла в наши проблемы, все объяснила. Второе решение - на 40 листах, но все до такой степени понятно написано, что даже человек, далекий от нашей системы оплаты труда, прочтает, и ему все станет понятно. Я даже не знаю, как можно будет вынести здесь отрицательное решение, это то же самое, что сказать, что дважды два - пять, а не четыре!

Ираида Минакова:

- До 1 сентября 2007 года у нас был тарифный фонд, то есть были фонд оплаты труда и надтарифный - 25% от фонда оплаты труда, которые шли на премию, материальную помощь, на различные над-

ного перерыва. Одна из нас не выдерживает и пытается прилечь, вытянув на стульях уставшие ноги и положив голову подруге на колени... Что тут начинается! Охранник подлетает, будто его самого лично оскорбили: «Вы где находитесь?! Что за ночлежку тут устроили! Это здание суда!..»

Вот я и говорю: они суд, они работают, а мы просители (можно и резче сказать). Хотя нас убеждают, что это и есть гражданское общество, и по всем ТВ-каналам идут «прямые трансляции» из зала суда - так нас учат решать свои проблемы через суд. Не кулаками, не пикетами и митингами, а цивилизованно. (Те, кто выдержит и достоинств в очереди.) В этих жарких коридорах судебной власти четко понимаешь, почему лишь единицы среди учителей решаются прийти сюда за отстаиванием своих прав. Их уже унижают, не доплачивая им зарплату, и какое мужество надо иметь, чтобы прийти сюда за очередной, еще большей порцией унижения. Зачем, когда намного легче получить свои копейки, но сохранить остатки душевного равновесия? А про тех, кто все-таки решается искать правду, сочувственно думать: у них все равно ничего не получится, потому что в нашем государстве справедливости нет!

Кстати, это еще хорошо, если думают сочувственно, понимая, что в подобных процессах на самом деле защищаются права всего учительства - права на достойную зарплату, а значит, на достойную оценку государством и обществом педагогического труда. Мне, к сожалению, в день суда пришлось наблюдать и другое отношение. Одна из коллег учителей, пришедшая, как я поняла, поддержать директора школы, то есть сторону ответчиков, и для истиц нашла «теплые» слова поддержки: «Делать нечего, да? Все пиаритесь?!»

Проблема в том, что не она одна так думает. Именно на это рассчитывают наши чиновники, наши руководящие работники из тех, кто, например, придумывает и утверждает «экономически выгодные» формулы расчета заработной платы и недоплачивает педагогам. Они ведь хорошо знают, что пока в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет.

...Уже почти три часа дня. Перед тем как нас наконец-то приглашают в зал судебных заседаний, я спрашиваю у Ираиды Ивановны, откуда берут они силы, чтобы снова и снова пытаться отстаивать свои права и права своих коллег?

- Честно, сил уже нет никаких. Но мы верим в свою правоту, и не мы одни, судья районного суда, которая поддерживала нас, тоже верит в нас... И мы ведь не только для себя стараемся, ведь этот обман учителей происходил по всей России! Не только ведь нам недоплачивали...

Вот все и встало на свои места. Именно потому, что по всей России, потому и отрицательное решение. Только представьте на секунду, что было бы, прими суд положительное решение. Что уж о России говорить, хватило бы и Воронежской области - народ в суды тысячами бы повалил! Вот что страшно и непредсказуемо. А самое главное - непонятно, где тогда деньги брать, чтобы всем все недоплаченное вернуть?

**P.S. А что думаете вы по поводу решения Воронежского областного суда? Случались ли подобные ситуации в вашем регионе? Пишите нам по адресу: rudenkosa@ug.ru, и мы сделаем все возможное, чтобы помочь вам.**

## День суда,

или Дважды два все-таки пять?

ГИА, значит, нагрузка ничего себе, дальше говорим о том, что было бы, если бы вела она не две ставки (у нее почти две, так как одна - это 18 часов в неделю), а одну, сколько бы получала? Не больше восьми тысяч рублей.

В Воронежской области прожиточный минимум для трудоспособного населения за I квартал 2012 года установлен в 5711 рублей. У учителя, работающего на одну ставку, даже остается «лишнее». Одно непонятно: как на такие суммы выжить? И если это невозможно, то зачем вычислять и тратить средства на высчитывание этой «нановеличины»?

Было бы справедливо сравнивать учительский заработок не с минимумом, а со средней зарплатой по экономике, до которой учителей обещали дотянуть еще в конце прошлого года. Даже сказали, что дотянули, тогда по воронежской экономике было чуть больше 16 тысяч. Но давайте будем последовательны, эту сумму учитель не за две ставки должен был получать, а за одну, за те самые 18 часов, вычитанные совместно профсоюзом и Минобрнауки. А за две ставки соответственно 32 тысячи. Это было бы справедливо. А пока учитель за счет собственных сил и своего здоровья выполняет поручение президента и премьер-министра. А региональные власти отчитываются о выполнении.



бавки. Например, вы директор школы, у вас 8 миллионов, и вам еще 2 миллиона давали надтарифного фонда. Что теперь сделали? Вы директор. У вас 8 миллионов. Вы 70% должны отдать на заработную плату, а 30% - это у вас стимулирующая часть. Но почему я из своего фонда оплаты труда должна отдавать 30% на премию, материальную помощь и так далее? То есть раньше вы получали бы 15 тысяч и 25%, а сейчас из ваших пятнадцати забирают три тысячи в стимулирующий фонд - кому-то премию начислять, материальную помощь и так далее. Я думала сначала, что, когда нам пообещали счастливую жизнь при НСОТ, к нашему фонду оплаты труда добавят 30%, то есть больше станет средств. Но ничего подобного! Вот это и называется всероссийским обманом.

...Позже, выслушав отрицательный вердикт суда, понимаю, что перечеркнутыми оказываются самые главные вопросы. Если учителя изначально все рассчитывали правильно, почему потом несколько раз перекраивали НСОТ и почему в итоге школы переходят на штатно-окладную систему?..

После обеда, ближе к 14.30, уже стали пенять на высокомерие судей. Силы покидали, время уходило. У каждого на работе и дома были свои дела... Да, суд должен быть независимым, стоять над всеми (как та сверкающая золотом статуя Фемиды, возвышающаяся при входе), но не проявлять неуважение к людям, которые приходят сюда в надежде добиться справедливости.

Трудно представить, чтобы в цивилизованном гражданском обществе, которое, как нас убеждают, мы строим, настолько не ценили чужие время и здоровье. Назначили заседание на 11 часов, собрали людей, додержали до часа дня и... отпустили всех на обед, а после двух опять оставляют их сидеть под дверью, потому что «еще не рассмотрены дела, назначенные на 10 часов». «Ну и приглашали бы тогда не на 11, а на 15 часов», - возмущаются учителя.

Пожалуй, когда госслужащим так откровенно наплевать на чужое время, тогда и заканчивается правовое государство. Они словно говорят тебе: «Мы тут работаем, а вы тут кто такие?! Вот сидите и молчите! Ждите, когда до вас снизойдут и вызовут, и все!»

...Мы ждем. В большие окна рвется какая-то нереальная, немайская жара. Все только и делают, что пьют минералку, купленную в соседнем магазине во время обеден-

разряд ЕТС, исходя из действующего колдоговора, а также трехстороннего соглашения между администрацией области, объединениями профсоюзов и объединениями работодателей, должен был соответствовать МРОТ. Это бы позволило поднять заработную плату в 2007-2008 учебном году не менее чем в 1,5 раза и довести до уровня 2-3 величин прожиточного минимума трудоспособного населения области, как предполагалось в областном трехстороннем соглашении. Районный суд, принимая решение в пользу учителей, как раз обеспечил такое повышение.

Однако облсуд сказал, что с 1 сентября 2007 г. привязка о соответствии МРОТ первого разряда ЕТС не действует согласно новой редакции Трудового кодекса, следовательно, ни о какой выплате задолженности по зарплате речи быть не может. А тот факт, что заработная плата истцов в место обещанного повышения упала или осталась на прежнем уровне, оказался проигнорирован.

Считаю, что выводы облсуда противоречат принципу соответствия прав человека в России признанным международным стандартам, а также принципу поддержания доверия к действиям государства, которое не должно отказываться от своих социальных обязательств без равноценной замены, а также должно неуклонно исполнять взятые на себя социальные обязательства в плане улучшения условий оплаты труда.

### Комментарий юриста

**Илья СИВОЛДАЕВ, представитель истцов, член Совета ассоциации «Юристы за трудовые права»:**

- Суд апелляционной инстанции своим определением от 15 мая полностью отказал учителям во взыскании непополненной заработной платы и компенсации морального вреда, так как не согласился с выводом Железнодорожного райсуда о необходимости соответствия минимальной ставки (оклада) минимальному размеру оплаты труда, установленному федеральным законом.

Ситуация в воронежской школе №74 во многом уникальна тем, что существует вступившее в законную силу решение суда о признании недействительными всех локальных актов школы об оплате труда по НСОТ с сентября 2007 г. по август 2011 г. по причине несоблюдения процедуры их принятия. Суд в свое время установил, что предыдущий директор принимала локальные акты без учета мнения профкома и педагогического коллектива задним числом в выходной праздничный день, 1 января каждого года, что само по себе являлось полным абсурдом. В первый день года обычно все проводят время с семьей, а не в школе за утверждением положений об оплате труда.

В результате оплата труда учителей школы должна была осуществляться по-прежнему по ЕТС, а первый

## Я так думаю Танцуй и пой!



Владимир ГОНЧАРОВ, директор гимназии №1, Оренбург

Наша гимназия создана в 1975 году путем слияния двух ведущих школ нашего города. С самого начала основную задачу педколлектив видел в том, чтобы дать детям классическое образование. С 1992 года школа стала первой в Оренбургской области экспериментальной площадкой по развитию мышления, памяти, познавательных способностей учащихся. Успешное развитие физических, интеллектуальных и творческих способностей ребенка является прочной базой, на которой строится весь процесс обучения. Одним из основных направлений нашей гимназии является здоровьесбережение. Для поддержания здоровья и профилактики заболеваний у нас создан великолепный комплекс. Здоровьесберегающими технологиями охвачены все учащиеся с начальной школы до выпускных классов. Новые стандарты начальной школы предусматривают создание особой образовательно-воспитательной среды, но мы работали в этом направлении задолго до их принятия. В течение уроков мы проводим различные виды зрительной, дыхательной и психогимнастики. Они используются на разных этапах урока. Методики освоили все учителя начальной школы. Надо сказать, дети с удовольствием выполняют предложенные упражнения.

В нашей школе созданы великолепные условия для занятий физической культурой. У нас несколько спортзалов, большой, с высоким потолком и отличной вентиляцией танцевальный класс, имеются теплые раздевалки, душевые - все они оборудованы в соответствии с требованиями СанПиНов. Помимо трех уроков физкультуры дети с 1-го по 6-й класс включительно занимаются хореографией. Уроки хореографии, а это классический станок, бальные и народные танцы, включены в учебный план. Занятий 2 часа в неделю. Класс делится на две группы. Одна группа идет на бальные танцы, вторая - на народное направление, на следующем уроке группы меняются. Каждый ученик нашей гимназии, кроме того, должен посещать минимум одну секцию физического развития - это записано в положении о гимназии. Для детей начальной школы помимо трех уроков физкультуры и двух уроков хореографии обязательны занятия в секции бального танца и народном ансамбле. Танцы очень важны. Они способствуют грации, формируют походку, осанку.

Кроме того, мы постарались обратить внимание на нестандартные направления физического воспитания. Девочки среднего и старшего звена занимаются фитнесом, аэробикой. Так, три года назад мы открыли специальный волейбольный класс - базу для оренбургской команды мастеров. Он единственный в Оренбургской области.

Елена ГОЛОВКО, директор Ленинской средней школы, Таврический район, Омская область

**Здоровье детей катастрофически падает, и мы вправе поставить вопрос: что для нас важнее - их физическое состояние или обучение? Еще Шопенгауэр говорил: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля».**

А что происходит сегодня? По данным Минздравсоцразвития РФ, каждый пятый школьник имеет хроническую патологию, у половины отмечаются функциональные отклонения. А ведь успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребенок пришел в первый класс. Однако результаты медицинских осмотров детей говорят о том, что здоровыми можно считать лишь 20-25 процентов первоклассников. И чем дальше, тем хуже - более половины детей школьного возраста имеют ослабленное здоровье.

Все, что относится к образовательному учреждению, - характер обучения и воспитания, уровень педагогической культуры, содержание образовательных программ, условия проведения учебного процесса - имеет непосредственное отношение к проблеме здоровья детей. Правильная организация обучения дает возможность предотвратить перегрузки и усталость, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

Сначала мы провели анкетирование учащихся и их родителей, выяснили, что многие взрослые недостаточно информированы о факторах риска, у них нет установки на здоровый образ жизни. 40 процентов учащихся страдали частыми простудными заболеваниями, у половины детей наблюдаются слабость, утомляемость после занятий в школе, частые головные боли. По данным медицинского обследования, у учеников 1-7-х классов нашей школы наиболее распространены являлись нарушения осанки, плоскостопие, близорукость и хронические тонзиллиты, аденоидит. Составив комп-

лексно-целевую программу по здоровьесбережению учащихся 1-4-х классов, начали работать по ней. Затем создали проект «Здоровье! Будь с нами!». На муниципальном фестивале инновационных проектов в мае 2010 года, представив этот проект, стали лауреатами. Проводим различные мероприятия по воспитанию негативного отношения к вредным привычкам, увеличили объем двигательной нагрузки учащихся на уроке и во внеурочной деятельности. Органи-

ем фильмы о вреде курения, разыгрываем различные ситуации на уроках, проводим встречи с психологом, медиком. Традиционными стали такие мероприятия, как дни здоровья, «Папа, мама, я - спортивная семья», пешие, велосипедные и лыжные походы кадет по территории Омской области, показательные выступления.

У наших пятиклассников еще с 2004 года по три часа физкультуры в неделю. В 10-11-х классах - по четыре. Наши ребята - кадеты за-

безусловно, на состояние здоровья детей оказывают существенное влияние такие факторы, как генетическая предрасположенность к определенным заболеваниям, неблагоприятные социальные и экологические условия, которые мы должны принимать во внимание. Но главная наша задача - снизить школьные факторы риска, связанные с неудовлетворительными условиями обучения, нерациональной организацией учебного процесса, низкой двига-

# Когда нищий счастливее короля

Школа - территория здоровья

зовали родительские собрания по распространению информации о способах оздоровления организма. Пытаемся обучить конкретным приемам и методам оздоровления организма. Создаем систему взаимозависимости и сотрудничества со всеми заинтересованными службами. Формируем у учащихся понятие осознанного выбора здорового образа жизни. Занимаясь этими вопросами в школе, мы вошли в региональную сеть инновационного комплекса в образовании «Школа - территория здоровья» при Институте развития образования Омской области. Отслеживаем распространенность патологии среди школьников, показатели информированности учащихся в отношении факторов риска и установок на здоровый образ жизни.

Формирование здорового образа жизни во многом достигается через воспитательную деятельность со школьниками, организацию досуга, создание условий для занятий физической культурой и спортом. В нашей школе этому вопросу давно уделяется внимание. Например, ОБЖ ведется у нас обязательно с 5-го класса, а в 10-11-х - еще и в профильном обучении. Мы показыва-

ем постоянно призовые места в муниципальных, региональных соревнованиях. Они и внешне отличаются от других школьников - рослые, красивые, здоровые. В рамках национального проекта «Образование» закупили спортивное оборудование - лыжи, трена-

жельной активностью, несоответствием методик обучения возрастным возможностям школьников. Этому способствует и режим работы школы, который воплощается в проекте «Реализация блочно-модульной технологии в классах сельской школы». Уроки у нас выстроены парами, что уменьшает нагрузку в день - вместо 6 уроков 3 пары - и способствует более плодотворной подготовке к урокам. Ведущим принципом является погрузка в предмет; чередование предметов по четвертям, увеличение количества часов одних предметов за счет других. Это создает ритмичность и комфортность для учащихся; уменьшает количество предметов, изучаемых в данный период.



Елена ГОЛОВКО

жеры, что и используется на уроках физкультуры. Увеличение физкультурных занятий в школе до 3-5 часов в неделю привело не только к увеличению уровня физической подготовленности и работоспособности, но и к уменьшению распространенности курения.

Постоянно отслеживаем утомляемость учащихся, их удовлетворенность нововведениями. После уроков ведутся элективные курсы, тест-классы, вечером - спортивные секции. Большое значение имеет качественная организация сбалансированного горячего питания. И этот вопрос для нас не новый. Горячее питание в школе со дня ее открытия. До того как нам стали помогать муниципальная и региональная власти, с 2007 года, у нас питались 70 процентов детей. Сейчас - все 100. Старшие школьники едят в школе 2 раза, причем им готовят специально. Ведется профилактическая работа медицинским работником - прививки, медосмотр. Каждое утро проводится 5-минутная зарядка, а в начальной школе - физминутки.

На мой взгляд, в школе сейчас есть команда, которая может и должна взять на себя всю ответственность за сохранение здоровья школьников, реализацию профилактических программ, внеурочных спортивных мероприятий, горячее питание, медицинское обслуживание, своевременную диспансеризацию, обсуждение с детьми вопросов здорового образа жизни, - это психолог, социальный педагог, медицинские работники, руководители дополнительного образования, преподаватель ОБЖ, учителя физкультуры и директор. Все вместе мы сможем создать насыщенную, интересную и увлекательную школьную жизнь, которая поможет нашим детям быть здоровее и счастливее!



Успешность обучения в школе напрямую зависит от состояния здоровья

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

**Конкурс «УГ» для директоров школ продолжается. Ждем ваши работы, лучшие из которых будут опубликованы на страницах «Директорского клуба».**

Подробности в «УГ» №21 от 22 мая 2012 года.

## Опасное развлечение,

или Кто такие зацеперы?

Евгений АГОШКОВ

Весна и лето - любимое время развлечений так называемых зацеперов. То, что некоторые подростки считают лишь забавой, на самом деле является серьезнейшим нарушением - актом незаконного вмешательства в деятельность транспортной сферы. Надо отметить, что в нашей стране действует Комплексная программа обеспечения безопасности населения на транспорте, направленная как раз на борьбу с любыми актами незаконного вмешательства - от зацеперов и до террористической угрозы.

Ситуацию комментирует заместитель начальника ГУТ МВД России полковник полиции Василий Иванович ЯРЦЕВ:

- В последнее время у молодежи, так называемых экстремалов, появилось крайне негативное и опасное увлечение - катание на крышах вагонов и вагонных сцепках: зацепинг и руфрайдинг. Ролики и сюжеты о таких катаниях молодыми людьми помещаются в Интернет.

Транспортной полицией с использованием технических средств проводится мониторинг социальных сетей Интернета для своевременного выявления запланированных групповых акций зацеперов, принимаются необходимые меры по их недопущению.

Так, в текущем году сотрудниками ОБДТ были предотвращены две массовые акции зацеперов в Москве и Санкт-Петербурге.

В квартале текущего года на объектах транспорта выявлено 124 несовершеннолетних правонарушителя, относящихся к неформальному движению зацеперов. Наибольшее распространение данное неформальное движение получило на Московской железной дороге (по Москве и Московской области выявлено 99 подростков).

Приведу примеры их опасных развлечений: 31 марта поездной бригадой высокоскоростного поезда «Сапсан» №172 сообщением Москва - Нижний Новгород на станции Орехово-Зуево была выявлена группа из пяти человек (3 из которых несовершеннолетние), следовавших на сцепке между вагонами в середине состава.

В этот же день несовершеннолетний зацепер, житель города Подольска Московской области, во время катания на крыше пригородного электропоезда в результате поражения электротокком получил тяжелые травмы и был госпитализирован.

Ложное геройство и желание получить авторитет у сверстников на железной дороге могут стоить здоровья или самой жизни. В 2012 году около 3 десятков подростков получили травмы в результате езды на крышах, вагонных сцепках и хождения по рельсам.

Кстати, тем, кто планирует таким образом прокатиться на «Сапсане», следует знать: на железнодорожной трассе Москва - Санкт-Петербург в рамках Комплексной программы обеспечения безопасности населения на транспорте уже установлены системы интеллектуального видеонаблюдения. Они передают картинку на специально созданные вдоль трассы опорные пункты наблюдения. В дальнейшем подобные системы наблюдения планируется внедрить и на других высокоскоростных железнодорожных магистралях.

Для сведения: по итогам 2011 года на объектах железнодорожного транспорта были травмированы 290 несовершеннолетних, из них 140 со смертельным исходом (с начала 2012 года травмированы 63 подростка, из них погибли 30).

Андрей БЕЛКИН, учитель физической культуры средней общеобразовательной школы №21, почетный работник общего образования РФ, Саратов

**«Сегодня трудно работать не только потому, что у нас есть объективные трудности. Но и потому, что нам все время навязывают бессмысленные бюрократические идеи, так называемые новации, которые только тормозят настоящую работу, а на пользу делу не идут» (В.Е. Форт, академик РАН).**

Саратовских учителей лихорадит с введением новых требований аттестации педагогических работников. В одночасье учителя высшей квалификационной категории с многолетним стажем не могут подтвердить свою категорию. Я согласен, что высшую квалификационную категорию должны иметь достойные, но требования слишком противоречивы и спорны. В своей статье я затрону лишь техническую сторону аттестации. Являясь учителем физической культуры, я проанализирую процесс аттестации, касающийся учителей физкультуры. Хотелось бы, чтобы в других регионах при аттестации педагогических работников учли эти спорные моменты.

Аттестация на высшую квалификационную категорию в Саратовской области проходит по результатам экспертизы уровня профессиональной компетентности по материалам портфолио для установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям, и вариативной части, которая включает в себя мастер-класс, представление авторского продукта (педагогическая концепция, педагогический проект, авторская учебная программа, методическая разработка, пособие, опытно-экспериментальная разработка) или творческий отчет (отчетный концерт, представление протокола и видеоматериалов итогового государственного экзамена, итоговый просмотр (выставка) работ учащихся, предоставление протокола итогового просмотра (выставка) работ учащихся с анализом педагогической деятельности руководителя группы). Я остановлюсь только на составлении материалов портфолио.

Портфолио сдается в государственное казенное учреждение Саратовской области «Региональный центр оценки качества образования». В течение 2011-2012 учебного года критерии портфолио менялись дважды. Учитель готовил портфолио к аттестации по критериям, размещенным на сайте Саратовского ИПКРО, а перед сдачей узнавал, что критерии изменились, и приходилось все переделывать. В январе ряд критериев по ИКТ убрали, а в некоторых изменили разбалловку. Изменения были небольшие, но для некоторых учителей все менялось в корне. Были случаи, когда учитель сдавал портфолио по старым критериям, а экспертное заключение получал по новым.

Чтобы учителю физической культуры претендовать на высшую квалификационную категорию, по результатам портфолио следует набрать 39 баллов. Максимум - 49 баллов. Чтобы набрать максимум баллов в таких критериях, как профессиональная экс-

пертная деятельность, публикации, участие в опытно-экспериментальной деятельности, участие в исследовательской деятельности, результативность участия команды в спортивных соревнованиях школьников «Президентские состязания», достижения обучающихся в олимпиадах, фестивалях, конкурсах исследовательских работ, научно-практических конференциях, проводимых вузами и другими организациями, а также в спортивных состязаниях, надо иметь только победы на всероссийском уровне. Учитель может иметь такие победы в одном-двух критериях. Во всех вышеуказанных критериях иметь такие показатели - фантастика. Следовательно, набрать 39 баллов практически невозможно.

Портфолио также должно содержать справки и приказы школы по использованию педагогом в образовательном процессе современных образовательных технологий и методик, использованию ИКТ в образовательном процессе, использованию в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления детей, рекомендованных на федеральном или региональном уровне, организации педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей учащихся и т. д.

Баллы за эти критерии дает эксперт на свое усмотрение: либо полное соответствие - 2 балла, либо неполное соответствие - 1 балл. Были случаи, когда эксперт учителю физкультуры за ис-

Интересна процедура обжалования экспертного заключения. Согласно п. 3.3 Положения о формах и процедурах проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений Саратовской области, утвержденного приказом Министерства образования Саратовской области от 02.06.2011 г. №1677, решение экспертной группы может быть обжаловано в аттестационной комиссии не позднее даты вынесения решения аттестационной комиссией. Кому подавать жалобу, нигде не прописано, и никто этого не знает. Да это в принципе и не нужно. Чиновники знают, что таких случаев не будет. Все конфликтные ситуации решаются до даты вынесения ре-

# Аттестация по-саратовски

Почему учителя с многолетним стажем не могут подтвердить свою категорию

Одним из критериев является участие в соревнованиях. За пять предшествующих аттестации лет учитель должен участвовать не менее чем в пятидесяти соревнованиях. Каждое участие должно подтверждаться приказом по школе. Учитель должен в течение пяти лет перед аттестацией сохра-

пользование здоровьесберегающих технологий давал несоответствие. Но основная задача физкультуры в школе и есть здоровьесбережение. Получается, что уроки физкультуры учитель не проводит?

Субъективное мнение эксперта на присвоение баллов за использование образовательных технологий - чем не почва для коррупции или способ остановить неугодного? Критериев для определения результативности использования образовательных технологий не предложено. При подготовке справок каждая школа сама разрабатывает критерии оценивания, а эксперт решает, зачесть или нет.

В Саратовской области начиная с 2008 года «заигрались» с аттестацией, придумывая и усложняя ее с каждым годом.

Еще в 2008 году саратовская газета «Время» писала: «Пресловутые региональные требования к аттестационному портфолио в саратовской учительской среде уже прозвали «аттестацией в особо извращенной форме». Педагоги утверждают, что подобных требований больше нет ни в одном регионе. Например, учителя из Москвы о таких различиях в требованиях к портфолио в столице даже не слышали. Реальное положение дел подтверждает, что все было организовано таким образом, чтобы как можно меньшее число саратовских учителей получили высшую квалификационную категорию».

Аттестация в первую очередь государственная услуга по определению соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических работников требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а не конкурс на лучшего учителя. Есть объективные показатели - получить баллы. Эксперт должен выполнять компетентную проверку документов, а не исполнять роль судьи.

Аттестационной комиссией полюбовно. У чиновников есть рычаги, с помощью которых можно остановить особо умничающих учителей. К примеру, можно направить экспертов в школу проверить все документы из портфолио, поставив на уши школу и оторвав администрацию от основной работы.

Учителю можно жаловаться в соответствии с Федеральным законом от 2 мая 2006 г. №59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации».

Все-таки живем в правовом государстве, у учителей осталось пока право жаловаться.

«Основными принципами аттестации являются коллегиальность, гласность, открытость,

Еще в 2008 году саратовская газета «Время» писала: «Пресловутые региональные требования к аттестационному портфолио в саратовской учительской среде уже прозвали «аттестацией в особо извращенной форме». Педагоги утверждают, что подобных требований больше нет ни в одном регионе».

обеспечивающие объективное отношение к педагогическим работникам, недопустимость дискриминации при проведении аттестации», - подчеркивали в Минобрнауки РФ.

Почему-то не слышно голоса общественных организаций: педагогического общества, профсоюзных организаций и других. Всех, наверное, устраивает нынешнее положение дел с аттестацией в Саратовской области. Перед введением новых требований к аттестации можно было бы провести круглые столы педагогов, обсудить критерии, провести анкетирование среди учителей и т. д. Нынешняя форма аттестации, может, и неплохая, но нуждается в серьезной доработке.



# Река с живой водой

Сироту пристроить - что храм построить

Надежда ТУМОВА, Сольба,  
Переславский район, Ярославская  
область, фото автора

Какое сердце не тронет эта картина - девочки, играющие с маленькими котятками?! Оторвать взгляд невозможно. Да еще вокруг такая идиллия - сочная зелень травы, кипенная белизна плодовых деревьев. Николо-Сольбинский женский монастырь находится вдали от жилых мест, окружают его со всех сторон густые леса, да журчит за оградой речка под названием Сольба.

живите у нас - сами все поймете». Для паломников здесь построена прекрасная гостиница. Удастся всем, кто приезжает, понять, что монастырь - это обитель любви, той редкой, которая не гордится, не превозносится, не ищет своего, а все покрывает, всему верит, на все надеется и никогда не перестает. А разве в ней не нуждаются сегодня обделенные родительской защитой дети? Монастырь не может отгородиться стенами от проблем общества.

А хлопот, конечно, с детьми хватает. Сейчас в приюте 34 девочки.

ходят тестирование. Сейчас школа при монастыре готовится к аккредитации и лицензированию. А в дальнейших планах - создание просветительского центра «Сольба». Уже есть проект. Нужна помощь неравнодушных людей в этом деле.

Все, что мы называем дополнительным образованием, в стенах монастыря приобретает перво-степенное значение. Недаром с первых шагов возрождения древней обители стали создаваться различные мастерские. Воспитанницы приюта занимаются музы-

желанием демонстрируют свои артистические способности. В монастыре привычают всех взрослых, кто готов передать воспитанницам приюта свои знания и поделиться теми или иными навыками.

- Что я умею? - задумывается над моим вопросом Настя, и ее симпатичное личико, все в милых веснушках, озаряет улыбка. - Умею готовить, шить, вязать, ухаживать за огородом, животными на нашей ферме, люблю петь, рисовать, лепить из глины фигурки, плести из бисера, заниматься мозаикой...

Я уже загнула все пальцы на двух руках, пока Настя перечисляла все свои приобретенные навыки. Порадовала в рассказе связка - умею и люблю. Подумалось, а смогла бы всему этому научить милую девушку ее горе-мама? У многих воспитанниц, как водится, родители живы-здоровы. Хотя про здоровье стоит умолчать.

- А мы еще умеем мультфильмы делать, - включаются в разговор Настины подружки.

Рассказывают, что дело это непростое, требует особого терпения, одну и ту же картинку надо рисовать несколько раз, чтобы получилось в фильме движение. А в ходе упорного коллективного творчества родился добрый и светлый фильм «История одного колокола». Мультипликаторам-дебютантам удалось побывать в творческой мастерской Александра Петрова. Ярославский мастер анимационного кино рассказал и показал, в какой технике создавались фильмы, признанные мировыми шедеврами.

Мир во всем его многообразии и красоте открывается перед воспитанницами приюта «Сольба». Недаром название этой речки, давшей имя приюту, переводится как «живая вода». Многих, наверное, интересует, какая судьба уготована выпускницам школы? Выбирают ли они монашеский путь? Конечно, но этот трудный, благодатный путь выберут единицы. Выпускницы поступают учиться в различные учебные заведения, получают профессии, работают. Забудут ли они в миру любовь и заботу сестер обители, их нравственные уроки? Я думаю, вряд ли.

- Хотите взлететь в небо, увидеть с высоты птичьего полета землю? - озадачила однажды воспитанница их любимая матушка Ерогидда.

Вот и не верьте теперь, что все мечты сбываются. В Переславле все девочки поочередно взлетали в воздух на дельтаплане, естественно, в качестве пассажиров. И первой поднялась в воздух настоятельница монастыря. Есть замечательные фотографии монастыря с высоты - белокаменного острожка среди густых и глухих лесов.



## Ватрушки, пицца, оливье...

Воспитанники детского дома состязались в конкурсе «Лучший по профессии»

Татьяна НИКИТИНА, Республика  
Мордовия

В Рузаевском детском доме-школе (Мордовия) под конец учебного года прошел конкурс профмастерства «Лучший по профессии». В детском доме действует 6 мастерских, в которых в течение года профессиональные мастера обучают старшеклассников азам рабочих профессий. Лучших учеников определяли по номинациям: «Токарь», «Станочник», «Столяр», «Повар», «Швея», «Парикмахер».

Сегодня в Рузаевском детском доме постоянно живут 83 ребенка. 36 стали участниками конкурса - только те, кому больше 15 лет.

Ребята получили посильные задания. Девчатам, выбравшим для изучения кулинарное дело, нужно было приготовить салат, второе блюдо и выпечку. И они с удовольствием творили на кухне. Ватрушки, пирожки, пицца - каждая делала выпечку на свое усмотрение. Салаты тоже были разные: винегрет, оливье, сельдь под шубой. Швеи шили постельное белье: наволочки, пододеяльники, простыни, которые потом будут застилать на своих постельках они сами и другие ребята в детском доме. А еще они мастерицы кукол в мордовских национальных костюмах. Парикмахеры делали оригинальные стрижки и укладки.

У токарей работа посерьезнее. В их мастерской - гул станков и специфический запах металла. Для них изготовление болтов на железнодорожные вагоны не только конкурсное задание, но и работа под заказ завода «Рузхиммаш». Определяющую роль играют точность работы, скорость и качество готового изделия.

Станочники писали компьютерные программы для выполнения резных деталей. Они учатся работать на станках с числовым программным управлением, по сути, овладевая профессией программиста.

А столяры сколачивали скворечники, делали черенки для лопат и ограждение для саженцев, которые уже посажены вокруг здания детдома.

Профессиональное жюри определило лучших. В каждой номинации были присуждены призовые места. Но подарки получили все участники конкурса. А закончился день большим концертом. И конечно, изделия поваров дегустировали все вместе.



У этих девочек непростая судьба

Детский приют при монастыре возник четыре года назад. Возрождение древней обители (время основания Николаевской пустыни восходит к XV веку) началось в 1999-м. В советское время власти устроили в его стенах лечебницу для душевнобольных, а потом в лихие времена больницу ликвидировали... То, что удалось сделать сестрам во главе с игуменьей Ерогиддой, описать в двух словах невозможно. Все, кто приезжает сегодня в это красивейшее, отградное место, с удивлением рассматривают фотографии на стене возле храма Успения Пресвятой Богородицы. Не верится, что на месте красивейших храмов и строений монастыря были одни развалины да кучи мусора.

«Лет десять назад здесь разруха была, // теперь здесь обитель любви и добра. // И каждый приезжий сюда за советом // уедет от матушки с добрым ответом» - такое стихотворение родилось у воспитанницы Леночки Паламарчук. Матушка - так нежно называют девочки настоятельницу монастыря. Всем им стала доброй матерью игуменья Ерогидда. «Сироту пристроить - что храм построить», - часто повторяет она эту мудрую пословицу, когда к ней или к сестрам подступают с досужими вопросами любопытствующие вроде меня собратья по перу. И как само собою разумеющееся следует приглашение: «Да вы по-

У каждой из них своя непростая судьба. Но о прошлом здесь предпочитают не говорить. Все слова материальны - здесь эта истина не подвергается никакому сомнению. Надо видеть, как хорошо живет здесь девочкам, как расцветают все их таланты. Вся полнота детства со всеми его богатыми яркими красками раскрывается для них именно здесь, в монастыре. Невольно задумаешься над тем, насколько мы в мирской жизни стараемся быстрее приучить своих чад к взрослой жизни со всеми ее проблемами. Заметили ли вы, как во всем - в поведении, в одежде - дети теперь часто похожи на маленьких взрослых? И куда мы торопимся?

С удовольствием слушаю девочек. Рассказывают, как интересно и насыщенно у них проходят дни. Конечно же, в первой половине дня - уроки. Школа находится тут же, в уютном помещении приюта. Отличается особой домашней обстановкой. Если учесть, что практически у всех детей в жизни были те или иные проблемы, в том числе и с обучением, то, по сути, занятия проходят в индивидуальной форме. Ты учитель, ты и репетитор. Кстати, очень нужны квалифицированные педагоги. Матушка Паисия, руководитель школы, говорит о том, что часто приходится наверстывать программный материал за короткий срок. Воспитанницы, как и все школьники, сдают ЕГЭ, ГИА, про-

кой, пением, рисованием, лепкой, мозаикой, шитьем и другим рукоделием. Они зачислены во Всероссийский хор «Благовест», часто дают концерты вне стен Николо-Сольбинской обители. А уж в дни праздников перед многочисленными гостями монастыря юные служительницы муз с большим



Беседы по душам

фото из архива монастыря

## Признание

## Всего-то один шаг...

Анатолий БУТОРИН, педагог  
дополнительного образования,  
Нефтекамск, Республика  
Башкортостан

Заканчивается мой шестой учебный год в Башкирской гимназии-интернате, где я работаю тренером по шахматам. В этом году набрал себе первоклассников в основном из первого класса Рины Дамировны Гилязовой. С этой замечательной учительницей сотрудничаю не первый год.

Азы шахматной науки за год мои ученики сполна освоили. И как итог - многоэтапный турнир, в котором все приняли участие. Сильнейшими шахматистами оказались Костя Мухтаруллин, Рустам Калимуллин и Ратмир Шаймарданов. Конечно, я на грамоты и призы не поспешил. То-то радости было!

Думаю, что из наших бесед о музыке, поэзии, спорте, профессиях, об армии и астрономии ребята тоже почерпнули немало. Я старался раскрыть им сложность и многообразие жизни, в которой шахматы лишь маленькая часть ее. Польза от наших занятий и общения, конечно, обоюдная. Я заряжаюсь от детей оптимизмом, энергичностью и задором. Еще они открывают мне свой мир детства. Я вижу, как они становятся увереннее в своих суждениях, добрее. Убежден, физическая подготовка нужна и в шахматах. Потому устраиваем футбольные баталии. Ох как мы играем, носимся! Сколько эмоций, азарта, веселого смеха! И сколько радости, что рядом с ними взрослый бегаем. Правда, мне непонятно, взрослый ли я в это время? Мне кажется, я вновь погружаюсь в эти минуты в детство. А впрочем, мне близко высказывание Льва Толстого «От пятилетнего ребенка меня отделяет только шаг».

Кое-чему учусь у детей. Они сейчас в электронной технике разбираются быстрее нас. Купил недавно фотоаппарат, сразу же принес в гимназию. Они сразу разобрались и все мне показали, и инструкция не понадобилась. Если с сотовым телефоном возникают проблемы, опять к ним обращаюсь. А уж про компьютер и говорить нечего! Бывает, трудности для себя я и специально ищу, знаю как педагог, что, увлеченно помогая взрослому, дети учатся быстрее решать практические задачи.

Я люблю свою работу, люблю своих учеников, стараюсь быть с ними искренним и откровенным. Они это чувствуют. Всегда знаю, что у них творится в классе, дома или во дворе.

Недавно мальчик пришел ко мне на занятия, а в ушах наушники. Спрашиваю: «Что слушаешь?» - «Виктора Цоя!» У меня шок! Мальчику-то семь лет! Сначала я подумал о случайности его выбора, но когда стал с ним говорить, оказалось, что он знает его творчество не хуже меня.

Другой говорит мне, как хорошо было бы, если бы на деревьях вместо листиков росли чипсы! Ну что тут скажешь, красочная картина, а уж чипсы-то они все любят.

А как забавно видеть, когда дети бессознательно меня копируют! Как будто себя со стороны вижу.

О своей работе и о своих учениках я могу рассказывать бесконечно, поскольку очень люблю свою работу. Ощущаю себя востребованным и нужным детям, обществу. И я счастлив.

## Подвижники

## Молода душой и в 95 лет

Татьяна ЮРКИНА, учитель,  
ветеран труда, Канск, Красноярский край

Я пришла работать в школу в двадцать с небольшим. Старшеклассники были моложе меня на 3-4 года. А классным руководителем назначили в 11-й класс школы №7 города Канска. От своих учеников я мало чем отличалась. И вот на весенних каникулах мы поехали на экскурсию на Енисейско-Красноярскую ГЭС. Хорошо, что поехала со мной педагог Полина Захаровна Колпакова. Помню, на турбазе руководителю группы надо было заполнить документы. Я зашла в кабинет и слышу: «Нам нужна не ученица, а руководитель». На помощь пришла Полина Захаровна. Ребята поездкой остались довольны, но еще долго вспоминали про «ученицу».

Мне хочется побольше рассказать о моей наставнице. Родилась Полина Захаровна в 1916 году в деревне Ошарово Красноярского края (впоследствии она попала в зону затопления). В этих краях прошло детство Полины, а юность уже была связана с Красноярском.

После окончания 8-го класса Полина поступила на рабфак, хотя принимали только после десятого. Конечно, было трудно учиться, но помогли друзья, особенно по химии и физике. И как награда за труды окончание рабфака с грамотой за хорошую учебу и активное участие в общественной работе. А впе-

реди - учеба в институте на химико-биологическом факультете.

Интересно, что руководителем комсомола пединститута был Константин Черненко - впоследствии генсек КПСС. Студенческая жизнь была ключом. И хотя жили впроголодь, но энтузиазма хоть отбавляй.

В институте была столовая, в которой на длинный стол выставлялись тарелки с едой. И здесь же стояла другая тарелка - для денег. Поел - заплали. Никому и в голову не приходило уйти, не рассчитавшись. Сдать госэкзамены сразу Полине и ее однокурсникам не удалось. Началась Финская компания, многих учителей призвали на фронт, и студенты отправляли работать в школы края - заканчивать учебный год. Экзамены сдали летом, и лучшие студенты были награждены бесплатными путевками в канский дом отдыха.

Учительница вспоминала: «Настроение у всех было хорошее, подъемные и направления на руках. Но 22 июня перечеркнуло все планы». Полина по распределению попала в Тасеевскую школу, где проработала всю войну. Но до сих пор поддерживает отношения со своими бывшими коллегами и выпускниками. Учительница знает, как сложилась судьба каждого. До 85 лет она не пропустила ни одного юбилея Тасеевской школы.

Здесь же, в Тасеево, Полина Захаровна вышла замуж. Здесь родились сыновья - Валерий и Геннадий.

## Далекое - близкое

## О чем рассказали стены

Геннадий БОГАТКИН, учитель-пенсионер, Вязники, Владимирская область

Каждое утро я прохожу мимо знаменитого здания, в котором в 1920 году была школа имени Александра Ивановича Герцена. О Герценовской школе почти никто не помнит, сведения хранятся в архивных документах, к которым мы обращаемся только ради юбилеев. А между тем здание школы готовится отметить свое славное столетие. Сначала была мужская гимназия, которая берет свое начало с 1902 года. Располагалась она в здании, на месте которого и было потом построено помещение, сохранившееся до наших дней. В 1920-м учебное заведение стало называться четырехклассной школой первой ступени им. А.И.Герцена. Через два года это стала уже семилетка, а при ней открылись годичные курсы по подготовке учителей. По сообщению областных газет и местной прессы, в Вязниках состоялся грандиозный праздник, когда в 1933 году в здании бывшей гимназии было открыто первое во Владимирской области педагогическое училище. Наша первая учительница, Галина Петровна Романова, окончила его в 1947 году.

Долгие годы в районной библиотеке работала Мария Павловна Грызунова, участница Великой Отечественной войны, она была среди первых выпускниц училища. Сейчас ей уже 92 года.

На станции Сарьево Вязниковского района живет моя наставница Бородина Нина Алексеевна, которой уже 87 лет.

Первым директором училища был Третьяков Владимир Павлович, отличник народного просве-

щения, заслуженный учитель школы РСФСР. В училище кипела жизнь: занимались спортом, участвовали в самодеятельности, помогали колхозам в уборке урожая. В годы войны мальчики готовились в снайперы, многие из них добровольцами ушли на фронт.

В 1949 году педучилище было переведено в Покров Владимирской области, а вместо него был открыт Учительский институт. Ректором его остался В.П.Третьяков. Педучилище и институт выпустили 4500 учителей. У них мы учились в семилетке, они помогали мне в первые дни начала учительской работы.

В 1957 году в бывшей мужской гимназии стал работать интернат №1 областного подчинения. Директором интерната работал Третьяков Владимир Павлович до 1962 года.

Сейчас в здании работает коррекционная школа-интернат. Директор Хорев Вадим Генрихович делает все, чтобы шагать в ногу со временем. В интернате созданы условия для успешного овладения знаниями. Творческий педагогический коллектив ведет сегодняшних ребят к вершинам знаний. Я много раз бывал в этом учебном заведении. Здесь работает замечательный человек, Горбушина Ирина Борисовна, профессиональный библиотекарь, социальный педагог с высшим образованием. Ирина Борисовна ведет занятия по теме «Русская семья, ее основы и принципы». По крупницам она собрала материал об этом учебном заведении, и этого материала хватит на большую книгу. В интернате работает много кружков по интересам, хорошо поставлена спортивная и музыкальная работа.

## А у нас! А у вас?

## Всехклассная бабушка Аня

Виктория ПЛЕХАНОВА, ученица  
11-го класса, с.Токмово, Ковылкинский район, Республика Мордовия

В нашей школе хорошо развито тимуровское движение. Наш отряд 11-го класса вот уже четыре года помогает Анне Михайловне Молокановой. За это время мы очень полюбили бабушку Аню, так мы ласково называем ее. Почти каждый день после уроков мы навещаем нашу подопечную. Она ждет нас с нетерпением, радуется нашему приходу. Несмотря на годы, а бабушке Ане уже 87 лет, это активная старушка. Конечно, тяжелая работа ей не под силу, а с мелкой она справляется легко. Мы всегда рады ей помочь, приносим воду, дрова, моем полы, протираем пыль, зимой очищаем от снега тропинки у дома.

Наша баба Аня очень добрый человек. Она постоянно угощает нас чем-нибудь вкусным. Мы любим слушать бабушкины рассказы, особенно истории о прошлом родного села. По бабушкиным воспоминаниям мы знаем о Токмове почти все - как возникло село, как работали и жили в нем люди.

С бабой Аней у нас полное взаимопонимание. Мы помогаем ей по хозяйству, а она помогает нам советами, ведь у нее богатый жизненный опыт. Мы любим ее и считаем родной всехклассной бабушкой.

## Начистоту!

## Дети честнее нас, взрослых

Марина СОРОКИНА, директор основной школы, с. Андреевка, Адамовский район, Оренбургская область

Перелистывая книгу В.А.Сухомлинского «О воспитании» наткнулась на такую цитату: «Каждый ребенок был для меня миром - совершенно особым, уникальным. Для меня было бы самым большим наказанием, если бы подросток прошел через мою жизнь, не оставив следа ни в памяти, ни в сердце. Если он уходит от тебя серым, безликим, значит, ты не сумел ничего оставить в нем. И вряд ли для учителя может быть что-либо печальнее такого финала».

Эту цитату мне хочется донести до всех учителей и родителей. Наше отстранение от проблем детей приносит горькие плоды. Часто слышу: мол, какие у них проблемы? Накормлены, одеты, все, что захотят, получают от родителей; и компьютеры современные, и украшения золотые, и крутые наряды (платье на выпускной вечер - целое состояние средней российской семьи). Но разве воспитание - это потакание ребенку во всем, удовлетворение его материальных потребностей? Нет, конечно! Однако понять ребенка, вникнуть в его проблемы нам, взрослым, бывает некогда. Ребенок пытается достучаться до нас разными способами: пропуск уроков, яркий макияж, грубость... Это своего рода сигнал. Что-то случилось. Стучись в сердце ребенка, и оно обязательно откроется.

Проработав в школе по нынешним меркам целую вечность - старшей вожатой, учителем начальных классов, завучем, директором, - я поняла, что сегодня достучаться до ученика гораздо труднее, чем раньше. Другие времена - другие дети.

Несколько лет назад мне пришлось познакомиться с девочкой. Знакомство наше произошло неожиданно и скорее походило на встречу двух айсбергов. Нас свел чисто житейский случай. Но сразу между нами возникла стена непонимания и недоверия.

Эмоциональная, самоуверенная, независимая девочка из хорошей семьи казалась воспитанной, но позволяла себе жестко судить о людях, даже хамила. Тяжко было налаживать с ней отношения. Но мне хотелось доказать ей обратное, понять ее. Прошло немало времени, прежде чем мы подружились. Мне далось это нелегко.

Сделала вывод, что дети воспринимают жизнь такой, какая она есть, честнее, чем мы, взрослые. Все-то мы выгадываем, хитрим...

Сегодня я даже в какой-то степени благодарна этой умной девочке, что заставила меня понять эту простую истину и что-то в себе самой.

«Я всегда стремился убедить учителей в том, что если ты видишь ученика только из-за своего стола, если он идет к тебе по вызову, если весь его разговор с тобой только ответы на твои вопросы, никакие знания психологии тебе не помогут, - писал Сухомлинский. - Надо встречаться с ребенком как с другом, единомышленником, пережить вместе с ним радость победы и горечь утраты». Как это верно!

Наша акция

## Редакция «Учительской газеты» объявляет XV Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей»

Приглашаем к участию педагогов общеобразовательных, коррекционных школ, дополнительного образования, воспитателей детских дошкольных учреждений, преподавателей системы начального и среднего профессионального образования. Экспертная группа конкурса - известные методисты, преподаватели институтов повышения квалификации, лауреаты и победители конкурса «Учитель года России».

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с правилами участия в конкурсе «Сто друзей», прежде чем отсылать нам свою работу.

Конкурс «Сто друзей» традиционно пройдет в два этапа. Первый - предметный. Экспертная группа, руководствуясь критериями, выделяет хорошие и лучшие работы.

Лучшие работы (в среднем 3-5 по каждому предмету) становятся участниками параллельного конкурсного этапа «Глас народа». В течение двух месяцев мы будем публиковать их полностью, со всеми приложениями, в рубрике «Методическая кухня» на сайте «Учительской газеты» [www.ug.ru](http://www.ug.ru). За них нельзя будет проголосовать, но можно будет прокомментировать. Разработки, к которым будет оставлено больше всего положительных и содержательных комментариев, получают дипломы.

Затем экспертная группа приступает ко второму, номинационному, этапу, определяются лучшие материалы в десяти межпредметных номинациях:

1. Технологии и методики преподавания.
2. Сценарии уроков.
3. Организация внеклассной работы по предмету.
4. Материалы к уроку (оригинальные дидактические материалы, игры на уроках, блок-схемы, опорные конспекты и т. д.).
5. Здоровьесберегающие подходы к учебно-воспитательной работе (здесь также могут быть представлены методики, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, но с упором на гигиенический аспект).
6. ИКТ в образовательном процессе (уроки, идеи, дидактические и наглядные материалы, электронные учебники, программы, курсы и т. п.).
7. Сценарий урока по любому предмету или внеклассного мероприятия, посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 года.
8. «Нам нужна великая Россия». Сценарий урока по любому предмету или внеклассного мероприятия, посвященный великому русскому реформатору П.А.Столыпину (к 150-летию со дня рождения).
9. «Я - учитель» (номинация для учителей со стажем работы не более 3 лет, принимаются материалы по восьми основным номинациям, но рассматриваются отдельно).
10. Коррекционная педагогика (принимаются материалы по

восьми основным номинациям, но рассматриваются отдельно).

В каждой номинации - три призовых места. Победители получают денежные премии, их работы будут опубликованы в «Учительской газете».

**Критерии отбора лучших работ и система оценки**

1. Соответствие содержания заявленной теме, уровню, возрасту учеников.
  2. Наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы.
  3. Новизна материала.
  4. Практическая ценность разработки.
  5. Активное участие детей в мероприятии, реализации программы.
  6. Аккуратное оформление материалов в соответствии с требованиями, грамотность (терминологическая, орфографическая и т. д.).
- По каждому критерию эксперт выставляет от 0 до 2 баллов. 0 баллов - отсутствие, 1 - наличие, 2 - яркое проявление. Максимальное количество баллов - 12.

**Требования к конкурсным работам**

1. К методическому состязанию допускаются только оригинальные авторские разработки, ранее нигде не опубликованные и не участвовавшие в других педагогических конкурсах.
2. Если вы используете чужие идеи, цитаты, разработки, любое чужое творчество, обязательно указывайте источники. Также обязательно приложите список использованной литературы.
3. Объем каждой работы - не более 30 страниц, набранных шрифтом Times New Roman, 12-м кеглем. В каждой номинации может участвовать не более трех разработок одного автора. Каждый автор имеет право состязаться во всех конкурсных номинациях.
4. К каждому материалу необходимо приложить краткую аннотацию - не более 2000 компьютерных знаков.
5. Обязательно укажите возраст детей, для работы с которыми предназначен данный материал.
6. По возможности присылайте иллюстративный материал - фотографии, рисунки - для дальнейшей публикации. Старайтесь сокращать объем электронных презентаций и иных приложений. Электронные фотографии необходимо присылать не в тексте, а отдельно, в формате jpg. Фотографии должны быть четкими, качественными. Укажите, есть ли разрешение родителей на публикацию фотографий их детей.

**Требования к оформлению конкурсных материалов**

На титульном листе укажите: фамилию, имя, отчество; должность; название учебного заведения; название номинации; полный домашний адрес с индексом и телефоном; электронный адрес (личный и школьный); по какой программе и учебнику работаете.

А также не забудьте прислать копии следующих документов, необходимые для того, чтобы в случае победы выплатить вам приз (эта информация конфиденциальная, разглашению не подлежит):

- страницы паспорта с серией, номером, датой и местом выдачи документа, адресом, датой рождения;
- ИНН;
- свидетельство пенсионного страхования;
- личный счет и реквизиты банка.

**Внимание! Обязательные условия участия в конкурсе**

К конкурсному материалу необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете.

Также необходимо заплатить регистрационный взнос за участие. Одним регистрационным взносом оплачивается участие в конкурсе не более трех разработок одного автора (или соавторов).

Регистрационный взнос составляет **400 рублей** (в том числе НДС 18%) за одного участника. Однако

К.сч.: 3010181010000000787  
ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва  
БИК: 044525787

В графу «Наименование платежа» впишите «Конкурс «Сто друзей»».

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте файл, внесите в него: ФИО оплатившего квитанцию, дату оплаты, адрес проживания, контактный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму.

**Рекомендуем** для вашего и нашего удобства собирать все материалы в один zip- или rar-архив. В случае большого объема разработок или приложений можно присылать материалы в нескольких письмах, но обязательно каждый раз указывайте в «Теме» ваши фамилию, имя, отчество, номер номинации и что это только часть конкурсной работы. Советуем также пользоваться файлообменниками.

**Сроки проведения**  
Работы на XV Всероссийский конкурс «Сто друзей» принимаются **по 3 сентября 2012 года включительно**. Списки участников конкурса вывешиваются на сайте «Учительской газеты» [www.ug.ru](http://www.ug.ru).



Один из главных критериев - активное участие детей в мероприятии

если из одной школы в конкурсе участвуют три и более учителей, регистрационный взнос составляет **300 рублей** (в том числе НДС 18%) за каждого участника (участие группы педагогов необходимо оплачивать одной квитанцией).

**Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса**

**ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»**

Юридический адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1.

Почтовый адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1.  
ИНН: 7710058015/ КПП 770801001

Р.сч.: 40702810200080002035

Этап «Глас народа» проходит в **ноябре и декабре 2012 года** на нашем сайте.

Итоги конкурса будут объявлены **до 1 февраля 2013 года** в бумажной газете и на сайте.

**Контакты**

Рукописи принимаются только по электронной почте **100friends@mail.ru** с обязательным указанием в «Теме» ваших фамилии, имени и отчества, номера номинации и предмета преподавания.

Куратор конкурса - Оксана Александровна Родионова. По всем вопросам обращайтесь по вышеуказанному электронному адресу.

Обратная связь

## Свобода нам только снится

Анатолий ШАТУН, преподаватель Уральского политехнического колледжа, Екатеринбург

Благодарю вас за публикацию «Без работодателей ни шагу» Владимира Блинова («Учительская газета», №17). Теперь знаю, к кому обращаться по проблеме ФГОС. И конечно же, хотелось бы продолжить разговор о новых стандартах.

В публикации «Модуль модулю рознь» («Учительская газета» от 27 марта) авторы отмечают: «Обычно основу МДК составляют несколько специальных дисциплин или их частей (из ГОС-2), но возможно также использование одной или нескольких общепрофессиональных дисциплин...». Возникает вопрос: почему же разработчики ФГОС по специальностям не воспользовались этой возможностью?

Понимаю, что это могут сделать разработчики ОПОП на местах. Но будут ли они это делать, когда на каждое «изменение, добавление и т. п.» требуют от разработчика программы модуля обоснования?

Или возьмем количество часов, предусмотренных на изучение общепрофессиональных дисциплин, - 352 часа на 11 учебных дисциплин, то есть на одну дисциплину по 32 часа (только на ОБЖ оговорено 68 часов)... Содержание осталось прежним (из ГОС-2), часы сократились в 2-3 раза! Вот такой инновационный подход.

Правда, авторы публикации говорят: «Еще больше свобод образовательное учреждение получило в распределении вариативной части ОПОП. За ее счет можно увеличивать объем существующих дисциплин и модулей обязательной части и вводить новые». Получается, что ради «большой свободы» сначала урезают часы, а потом разрешают увеличивать. Но и здесь требуется «обоснование» увеличения объема. Так что свобода нам только снится.

Ольга Батракова и Елена Зачесова совершенно справедливо отмечают: «Особую методическую проблему при освоении МДК в составе профмодулей представляет отсутствие соответствующих учебников». Но несколько ниже замечают, что «появление единичных федеральных учебников по большинству МДК вряд ли необходимо».

Однако, как мне представляется, по техническим специальностям по большинству МДК надо издавать учебники на федеральном уровне. Уповать на «разработку в рамках образовательного учреждения пакета обучающих раздаточных материалов и/или рабочих тетрадей по МДК...» в больших масштабах не следует по многим причинам. Главная из них - такая работа не оплачивается.

Самое слабое звено ФГОС нового поколения - «условия реализации», а известно, что качество системы определяет ее «слабое звено». И здесь не сделаешь «крайним» педагогический корпус СПО.

# «Пять» - за новаторскую

Занятие на тему «Контрольные карты»

Ольга МИЛЬЯШЕНКО,  
преподаватель специальных  
дисциплин Новокузнецкого филиала  
Томь-Усинского  
горноэнерготранспортного  
колледжа, Кемеровская область

В данной работе представлен сценарий занятия по дисциплине «Контроль качества готовой продукции» по специальности «200 504 51 Стандартизация и сертификация продукции по отраслям». Возраст студентов - 18-20 лет. Это нетрадиционное занятие, оно рассчитано на совместную взаимообогащающую работу преподавателя и студентов.

Перед занятием студенты получают задание изучить значительный объем материалов. Применение этого метода приучает ребят вдумчиво воспринимать и оценивать прочитанное, мыслить логически. В дискуссии обычно участвуют все присутствующие, что гарантирует их подготовку к занятиям.

Конечно, используя методику активного обучения, приходится много времени тратить на подготовку к занятиям. Необходимо создать различные задания, дидактические материалы. Но велика и отдача.

**Тема раздела:** Статистический приемочный контроль

## Цели занятия

**Образовательная:** сформировать основные понятия о значении контрольных карт, углубить знания учащихся об условиях эффективного применения контрольных карт, научить учащихся подразделять контрольные карты на основ-

ные виды, закрепить практические навыки построения контрольных карт для количественных показателей.

**Воспитывающая:** формировать научное мировоззрение, воспитывать профессиональную мораль и этику в деятельности молодых техников по стандартизации.

**Развивающая:** развивать аналитико-синтетические процессы, учить студентов воспроизводить

новое содержание, самостоятельно делать выводы, применять новые знания на практике.

## Межпредметные связи:

- дисциплина «Управление качеством»;  
- дисциплина «Стандартизация».

## Внутрипредметные связи:

- тема «Классификация и характеристика методов статистического регулирования технологических процессов»;  
- тема «Построение и анализ контрольных карт».

## Дидактическое оснащение занятия:

- комплект наглядных пособий по теме занятия;  
- тесты по проверке домашнего задания;  
- комплект карточек для проведения деловой игры «Статистическое домино»;  
- критерии оценки (оценочный лист) студентов на уроке;  
- ГОСТ 16.305, СТП 32-06 Статистическое управление процессами. Контрольные карты;  
- компьютерное программное обеспечение «Статистика версия 6».

**Оборудование:** компьютер.

## Ход занятия

**1. Организационная часть (5 мин.):** проверка готовности аудитории к занятию; проверка готовности студентов к занятию; проверка посещаемости.

**2. Сообщение темы и плана, постановка цели (5 мин.).**

**Преподаватель:** Тема, изучению которой посвящено сегодняшнее занятие, может быть сформулирована следующим образом: «Контрольные карты для количественных данных». Она логически продолжает изучение статистического управления процессами при помощи контрольных карт и является одним из существенных вопросов теории статистического управления. Контрольные карты используются для оценки того, находится или не находится производственный процесс в статистически управляемом (стабильном) состоянии, путем сравнения значений отдельных статистических данных из серии выборок или подгрупп с вычисленными или заданными контрольными границами. Цель ведения



«Будьте внимательны, обобщая изученный материал»

## Приложение А (обязательное)

### Тест по дисциплине «Контроль качества и испытание продукции (по отраслям)»

I вариант	II вариант
<p>1. Квалитет - это: а) совокупность допусков, соответствующих одинаковой степени точности для всех номинальных размеров; б) совокупность предельных отклонений размеров; в) совокупность действительных отклонений, заносимых в учетную таблицу.</p> <p>2. Свойство независимо изготовленных деталей, позволяющее устанавливать их при сборке или ремонте либо заменять без всякой подгонки или дополнительной обработки и обеспечивать при этом необходимую работоспособность: а) сопряжение; б) взаимозаменяемость; в) унификация.</p> <p>3. Для построения диаграммы «рыбий скелет» используется следующий метод генерации причин: а) пять «Почему?»; б) стандарты организации; в) сбор данных.</p> <p>4. Измерение, при котором воспринимающее устройство средства измерений не имеет механического контакта с поверхностью измеряемого объекта: а) косвенное; б) бесконтактное; в) механическое.</p> <p>5. Свойство изделия непрерывно сохранять работоспособность в течение некоторого времени, выражающееся в вероятности безотказной работы, средней наработке до отказа, интенсивности отказов: а) ремонтпригодность; б) надежность; в) безотказность.</p> <p>6. Контроль, выполняемый контролером произвольно без графика при систематическом обходе закрепленных за ним объектов: а) летучий; б) кольцевой; в) статистический.</p> <p>7. X-R-карты - это контрольные карты: а) для числа несоответствий; б) средних значений и размахов; в) индивидуальных значений и скользящих размахов.</p> <p>8. Причинно-следственная диаграмма иначе называется: а) диаграмма разброса; б) диаграмма Исикавы; в) диаграмма Парето.</p>	<p>1. Алгебраическая разность между верхним и нижним предельными отклонениями: а) посадка; б) квалитет; в) допуск.</p> <p>2. Объединение, приведение чего-либо к единообразию, к единой форме или системе: а) унификация; б) взаимозаменяемость; в) стандартизация.</p> <p>3. Разность действительных размеров отверстия и вала, если размер отверстия больше размера вала: а) натяг; б) посадка; в) зазор.</p> <p>4. Контроль размеров деталей, выполняемый непосредственно во время их обработки на станках, с одновременным воздействием на процесс обработки: а) лабораторный; б) активный; в) пассивный.</p> <p>5. Вариантом органолептического контроля является: а) визуальный контроль; б) технический осмотр; в) контроль по образцу.</p> <p>6. К механическим дефектам металлопродукции относятся: а) раковины и пузыри; б) перетрав и матоватость; в) морщины и складки.</p> <p>7. Контрольные карты средних значений и размахов: а) X-MR-карты; б) X-R-карты; в) X-S-карты.</p> <p>8. Измерение, при котором значение измеряемой величины определяют непосредственно по результату измерения: а) прямое; б) совместное; в) косвенное.</p>

## Приложение Б (обязательное)

### Эталон ответа по деловой игре «Статистическое домино»

**Метод сравнения средних значений параметров с номинальными** используется в тех случаях, когда необходимо установить соответствие изготовляемого изделия эталону, и в других случаях при сравнении значений одноименных показателей качества у нескольких групп изделий.

**Дисперсия** характеризует изменчивость показателей качества, их рассеивание в зависимости от способа обработки или других факторов.

**Коэффициент корреляции** используется при оценке степени зависимости показателей качества от других показателей.

**К регрессионному анализу** прибегают в случаях оценки показателя качества по результатам наблюдений за другими показателями.

**Статистический анализ точности и стабильности технологического процесса** - это установление статистическими методами значений показателей точности и стабильности технологического процесса и определение закономерностей его протекания во времени.

**Статистическое регулирование технологического процесса** - это корректирование значений параметров технологического процесса по результатам выборочного контроля контролируемых параметров, осуществляемое для технологического обеспечения требуемого уровня качества продукции.

**Статистический приемочный контроль качества продукции** - это контроль, основанный на применении методов математической статистики для проверки соответствия качества продукции установленным требованиям и принятия продукции.

**Статистический метод оценки качества продукции** - это метод, при котором значения качества показателей качества продукции определяют, используя правила математической статистики.

**Контрольная карта** - карта с верхней и нижней контрольными границами, на которую наносят значения некоторой статистической характеристики для последовательных выборок или подгрупп во времени или по номерам выборок.

**Контрольная карта средних арифметических (X-карта)** - контрольная карта, предназначенная для оценки различий подгрупп на основе средних в подгруппах.

**Контрольная карта индивидуальных значений (X-карта)** - контрольная карта для оценки уровня процесса по индивидуальным наблюдениям в выборке.

**Контрольная карта размахов (R-карта)** - контрольная карта для оценки изменчивости процесса по размахам в подгруппах.

**Контрольная карта стандартных отклонений (s-карта)** - контрольная карта для оценки изменчивости процесса по выборочным стандартным отклонениям в подгруппах.

**Контрольная карта скользящих размахов (MR-карта)** - контрольная карта для оценки изменчивости процесса по размаху последних n-наблюдений, в которых новое наблюдение заменяет старейшее из n+1 последних наблюдений.

**Контрольная карта числа несоответствующих единиц (рп-карта)** - контрольная карта для оценки процесса по общему числу единиц в выборке, в которых возникло несоответствие по данной группе несоответствий.

**Контрольная карта долей (р-карта)** - контрольная карта для оценки процесса по долям единиц, в которых возникло несоответствие по данной группе несоответствий, от общего числа единиц в выборках.

**Контрольная карта числа несоответствий (с-карта)** - контрольная карта, предназначенная для оценки процесса подсчетом числа несоответствий на основе выборки.

**Контрольная карта числа несоответствий на единицу (u-карта)** - контрольная карта, предназначенная для оценки процесса подсчетом среднего числа несоответствий на единицу по данной группе несоответствий на основе выборки.





Выпускники должны быть готовы к профессиональной деятельности

Ольга БАТРОВА, ведущий научный сотрудник,  
Елена ЗАЧЕСОВА, старший научный сотрудник Центра профессионального образования Федерального института развития образования

#### Входное задание

1. Выберите наиболее подходящие, на ваш взгляд, формы проверки сформированности компетенций (можно несколько):

- 1) письменная работа;
  - 2) автоматизированные тесты выбора;
  - 3) наблюдение за деятельностью обучающегося на практике;
  - 4) фронтальный устный опрос;
  - 5) защита проекта;
  - 6) выполнение практических заданий.
2. Обоснуйте свой выбор.

#### Новые требования к результатам

Введение нового поколения федеральных государственных образовательных стандартов начального и среднего профессионального образования связано с кардинальным изменением требований к его результатам: теперь выпускники должны не только обладать набором знаний и умений, но обязательно быть **готовыми к выполнению основных видов профессиональной деятельности**, для этого у студентов должен быть **сформирован комплекс профессиональных и общих компетенций** (подробнее см. в «Учительской газете» №9 от 28 февраля 2012 г.). Следует заметить, что с середины XX века в бизнесе термин **компетентия** стали использовать не просто для констатации способности работников решать задачи в различных областях деятельности, но и чтобы подчеркнуть превосходное выполнение работ и высокую мотивацию. Выяснилось, что успешные и эффективные исполнители отличаются от менее успешных не только и не столько объемом знаний, сколько эффективной саморегуляцией, самосознанием и развитыми социальными навыками. Таким образом, компетентный подход позволит подготовить выпускников к эффективному и быстрому включению в профессиональную деятельность.

При любом преобразовании искушение найти в новом нечто общее с традиционно сложившейся практикой и подменить инновации имитацией достаточно велико, а если процесс сопряжен с преодолением трудностей, этот риск многократно возрастает. Хотя НПО и СПО всегда отличались высокой практико-ориентированностью, традиционный примат знаний в

текущего и рубежного контроля по профессиональному модулю (аттестация по МДК и практикам) - оценивание элементов компетенций (знаний и умений), возможно, отдельных компетенций, с последующим агрегированием оценок. Результаты промежуточного и итогового контроля по модулю едины, но нетождественны. Контроль освоения МДК и прохождения практики направлен на оценку результатов обучения. Субъектом оценочной деятельности здесь выступает образовательное учреждение. Контроль освоения модуля в целом направлен на оценку овладения квалификацией. Субъектом оценочной деятельности является работодатель. Разная направленность и разные субъекты контроля предполагают разный инструментальный

зачет или экзамен. Задачи текущего и рубежного контроля по профессиональному модулю (аттестация по МДК и практикам) - оценивание элементов компетенций (знаний и умений), возможно, отдельных компетенций, с последующим агрегированием оценок. Результаты промежуточного и итогового контроля по модулю едины, но нетождественны. Контроль освоения МДК и прохождения практики направлен на оценку результатов обучения. Субъектом оценочной деятельности здесь выступает образовательное учреждение. Контроль освоения модуля в целом направлен на оценку овладения квалификацией. Субъектом оценочной деятельности является работодатель. Разная направленность и разные субъекты контроля предполагают разный инструментальный

т. д., довольно формальна и легко поддается стандартизации. Этот способ рекомендуется для дисциплин, МДК и частично практик, при этом балльная оценка является показателем уровня достижений каждого студента. Эталон для сравнения - требования образовательного стандарта в части «знать и уметь». При оценивании сформированности компетенций и готовности к профессиональной деятельности количественное оценивание невозможно, поэтому предусмотрено качественное оценивание в бинарной логике «да» или «нет».

Объектами оценки на экзамене (квалификационном) могут служить продукт деятельности, процесс деятельности, продукт и процесс одновременно.

Продукт деятельности оценивается, когда:

отсроченный характер и/или оцениваются сложнее, чем процесс.

#### Формы заданий для экзамена по профмодулю «Проект»

Изготовление продукта (реального или модели). Проект может разрабатываться как непосредственно на экзамене, так и до экзамена. В последнем случае экзамен может представлять собой оценку качества продукта (проекта) и/или оценки защиты проекта, включая ответы на вопросы.

#### «Исследование» (диагностика)

Выявление проблемы, закономерности, тренда.

Исследование может проводиться как непосредственно на экзамене, так и до экзамена. В последнем случае экзамен может представлять собой оценку отчета и выводов исследования и/или оценку защиты исследования, включая ответы на вопросы.

#### «Ситуация»

Формирование предложений для разрешения проблемной ситуации, сложившейся в профессиональной деятельности.

Может выполняться как письменно, так и устно. Возможно сочетание, предполагающее собеседование по разработанному решению.

#### «Роль»

Демонстрация профессиональной деятельности в роли специалиста.

Может использоваться видеозапись, сделанная до экзамена, в том числе в реальных условиях профессиональной деятельности.

#### «Конструктор»

Сборка (разборка) целого из отдельных элементов. Возможны задания с избыточным / недоста-

# Оценка результатов

## Новые заочные курсы повышения квалификации. Занятие 4

отечественном образовании все же накладывает свой отпечаток.

#### Экзамен (квалификационный)

Напомним, что в составе основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) НПО и СПО появилась принципиально новая субъективная единица - профессиональный модуль, который представляет собой часть программы, предусматривающую подготовку обучающихся к осуществлению определенного вида профессиональной деятельности (подробнее см. в «Учительской газете» №13 от 27 марта 2012 г.). Завершает освоение программы профессионального модуля особая форма промежуточной аттестации - **экзамен (квалификационный)**. И по названию, и по сути этот экзамен более всего схож с **квалификационным экзаменом**, который проводится работодателями или уполномоченными организациями для установления фактического уровня квалификации работников.

Чтобы добиться максимальной объективности, желательна организация экзамен (квалификационный) как процедуру внешнего оценивания с участием представителей работодателя как носителей профессионального контекста. В перспективе, возможно, удастся совместить этот экзамен с процедурой добровольной сертификации квалификаций.

Итог проверки готовности студента - однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: и теоретической части (МДК), и всех предусмотренных практик. По выбору образовательного учреждения возможно проведение промежуточной аттестации по отдельным элементам программы профессионального модуля. В этом случае рекомендуемая форма аттестации по учебной и/или производственной практике - зачет или дифференцированный зачет (с выставлением балльной оценки), а по МДК - дифференциро-

#### Что и как оценивать?

Оценочная деятельность связана с выполнением двух функций:

- 1) регистрация достижений обучающихся и сравнение фактических результатов с принятым эталоном;
- 2) мотивация обучающихся к дальнейшей учебной деятельности.

Для более глубокого понимания психолого-педагогических,

● не важно, каким образом получен продукт, какие использованы методы (технологии);

● сложно обеспечить процедуру наблюдения за процессом (например, выполняется умственная деятельность или процесс занимает длительное время). В этом случае при необходимости оценка продукта деятельности может быть дополнена защитой (обоснованием).



Квалификационный экзамен - дело ответственное

дидактических и воспитательных аспектов оценочной деятельности учителя крайне важно четкое разграничение понятий «оценка» (процесс, осуществляемая деятельность (или действие) оценивания, или результат этой деятельности) и «отметка» (числовое выражение степени совпадения реальных достижений с идеальным образцом). Процедура отметочного оценивания, например вычисление соотношения количества решенных и нерешенных задач, определение процента выполненных заданий, подсчет количества ошибок и

Продукт деятельности может представляться в готовом виде или создаваться «здесь и сейчас». Последнее обеспечивает самостоятельность создания продукта, но это невозможно, если его создание требует длительного времени.

Процесс оценивается, когда:

- необходимо проверить и оценить правильность применения инструментов, оборудования, соблюдение правил техники безопасности и т. д.;
- значим временной фактор (необходим хронометраж);
- продукт (результаты) выполнения трудовых функций имеют

точным набором элементов или задание на изменение системы путем замены части элементов или их взаиморасположения, взаимосвязи.

#### Выходное задание

Разработайте задание для проверки сформированности компетенций или готовности к профессиональной деятельности.

Примеры заданий присылайте в Центр профессионального образования по адресу [regprofedu@firo.ru](mailto:regprofedu@firo.ru)

## Необычный экспонат

### По следам заметки в газете

Алиса СЕМЦОВА, ученица 9-го класса школы №438, Санкт-Петербург

Среди экспонатов школьного краеведческого музея мое внимание привлекла пожелтевшая от времени газета «Красная звезда» от 12.10.1985 года. Витрина с газетой и другими экспонатами, письмами, фотографиями оформлена по теме «Молодогвардеец Георгий Соловьев - наш земляк». Как среди местной молодежи Краснодона оказался наш земляк? Заметка глубоко взволновала меня, школьницу.

Георгий Соловьев, молодой паренек, был призван из Ленинграда в ряды Красной Армии в 1939-м. Служил под Москвой, когда началась Великая Отечественная война. А потом родные получили известие о том, что Георгий пропал без вести. И вдруг в 1985 году к Марии Александровне, его матери, пришли красные следопыты из 438-й школы, чтобы узнать, жил ли до войны по этому адресу Георгий Соловьев. Состояние бедной матери невозможно передать словами. Ее сын - молодого гвардейца! Более 40 лет сотрудники Краснодонского государственного музея «Молодая гвардия» искали родных и близких Г.Соловьева. Не было точного адреса проживания Георгия. И вот спустя сорок лет после Победы сотрудники музея решили обратиться к пионерам нашей школы. Получив письмо из Краснодона, а его прямо на урок принесла почтальон, директор школы Л.В.Скобелева

взволнованно прочитала письмо ученикам, и начался поиск родных и близких героя. Семью молодого гвардейца нашли быстро, весть вскоре обошла газеты Ленинграда, прозвучало сообщение по радио. Теперь родственники узнали, где сложил голову их сын и брат.

А сложилась судьба у парня удивительно, нельзя без волнения говорить о том, как погиб Георгий. С тяжелыми кровопролитными боями отступали наши войска в первые месяцы войны. Вместе со своим соединением при отступлении попал в окружение и Георгий Соловьев. Не все вышли из огненного кольца, вот почему на личных делах многих безымянных героев стоят слова «пропал без вести». Георгию удалось выйти из окружения, но он оказался в глубоком вражеском тылу - в донецких степях! Как наш земляк, служивший за тысячи километров от легендарного шахтерского городка, попал в подпольную молодежную организацию, кто ему помог выйти из окружения, нам неизвестно. В 1943 году фашисты расправились с героями Краснодона: более 70 членов «Молодой гвардии» были жестоко казнены - сброшены в шурф шахты №5. Эта шахта стала могилой и для нашего земляка. А было Георгию всего 25 лет. От родных молодого гвардейца красные следопыты узнали о том, что Георгий родился в нашем рабочем поселке Лисий Нос в 1918 году, здесь прошло его детство и юность, учился он в школе имени А.И.Герцена, бегал на Финс-

кий залив рыбачить. Лисий Нос является окраиной Приморского района города Санкт-Петербурга. Георгий рассказывал о себе товарищам по подполью, говорил, откуда он родом, а Елена Ивановна Тарасова - одна из членов «Молодой гвардии», чудом оставшаяся в живых, - запомнила только город Ленинград и улицу Земскую. На запросы сотрудников Краснодонского государственного музея «Молодая гвардия» Ленинградский архив не смог ответить, ссылаясь на отсутствие Земской улицы в городе. Так случилось, что одно письмо было переадресовано в школу Лисьего Носа.

При поддержке районного военкомата 25 апреля 1986 года урна с прахом Георгия Матвеевича Соловьева захоронена в братской могиле защитников Ленинграда. На фронтоне Краснодонского государственного музея «Молодая гвардия» среди имен краснодонцев-молодогвардейцев увековечено имя и нашего земляка - ленинградца Георгия Матвеевича Соловьева!

Я пишу эти строки с надеждой на то, что читатели «Учительской газеты» присоединятся к нашему поиску. Совет музея решил возобновить связь с поисковыми группами, музеем «Молодая гвардия», чтобы память о героях не забывалась никогда, а не только тогда, когда мы застываем в минуте молчания на братских могилах. Заметку «Помогли следопыты» я считаю необычным экспонатом.

## Фото из конверта

### Благодатный материал - глина

Надежда СЕМЕНОВА, Артемовский, Свердловская область

«Живая глина», именно так называется художественная студия, которая много лет работает при лицее №21 города Артемовского. Возглавляет ее талантливый мастер, выпускник художественно-графического факультета Нижнетагильского педагогического института Юрий Викторович Сизов. Творения его рук заслуживают самой высокой оценки. Своих подопечных Юрий Викторович учит внимательно всматриваться в окружающую жизнь. Природа - великий зодчий, у которого можно учиться и учиться. Влюбленный в родной Урал, увлеченный краевед Юрий Викторович водит своих подопечных в походы, чтобы

актового зала часто идут мюзиклы. Художественное оформление всех спектаклей - это забота Юрия Викторовича и его подопечных.

Недавно студии приняли участие во Всероссийском детском фестивале-конкурсе народных промыслов и ремесел «Данилушка». Проходил он в Екатеринбурге, куда съехались юные мастера со всех регионов страны. В созвездии множества талантов подопечные Сизова не затерялись. Так, в номинации «Художественная керамика» дипломы удостоены Анастасия Скутина (на снимке справа) и ее тезка Анастасия Самченко (на снимке слева). Сложная свистулька «Конь» двенадцатилетней Анастасии Самченко, выполненная в технике ручной лепки из глины,



Студийцы у стенда со своими работами

они смогли почувствовать красоту окружающих мест, увидеть ту живую глину, с которой им придется вести долгий творческий диалог.

Студия работает при лицее, и каждый из учеников имеет возможность поработать с настоящим мастером, получить навыки в обращении с глиной, благодатным природным материалом. Надо отдать должное директору лицея Надежде Петровне Цыгановой, которая создает все условия и дает возможность ребятам развивать свои творческие способности по разным направлениям. Так, к примеру, на сцене школьного

получила высокую оценку жюри. Надо отметить, что на фестиваль-конкурс было представлено 434 работы, и среди дипломантов в различных номинациях студия «Живая глина» была единственной представительницей общеобразовательного учреждения - лицея. В престижном фестивале-конкурсе, который проходит в десятый раз, как правило, принимают участие различные учреждения дополнительного образования, художественные школы. Можно понять радость студийцев «Живая глина». Новых успехов вам, юные мастера!



Изделия мастера Ю.В. СИЗОВА

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА, шеф-редактор приложения «Образовательное право. Деловая папка «УТ»

Р.МЕДЯННИКОВА, Новосибирская область

**- Работаю в университете. Отработав полгода, я забеременела. Имеют ли право уволить меня по истечении срока договора? Будут ли мне выплачены декретные и пособие по уходу за ребенком?**

- В соответствии со статьей 261 Трудового кодекса РФ в случае истечения срочного трудового договора в период беременности работающей женщине работодатель обязан по ее заявлению и при предоставлении медицинской справки продлить срок трудового договора до окончания беременности. При этом беременная женщина обязана по запросу работодателя (но не чаще, чем раз в три месяца) представлять справку, подтверждающую состояние беременности.

После получения документального подтверждения окончания беременности работницы работодатель вправе в течение недели со дня обнаружения данного факта расторгнуть срочный трудовой договор со дня, когда он узнал или

должен был узнать о факте окончания беременности, о чем обязан предупредить женщину в письменной форме не менее чем за три календарных дня до увольнения (ст. 79, 261 ТК РФ). Далее работодатель издает приказ, с которым также обязан ознакомить работника под роспись.

В случае отказа работника от ознакомления с приказом об увольнении или его подписания, применяются правила ст. 84.1 ТК РФ: если приказ (распоряжение) о прекращении трудового договора невозможно довести до сведения работника или работник отказывается ознакомиться с ним под роспись, на приказе (распоряжении) производится соответствующая запись, которая заверяется подписями двух лиц, помимо подписи руководителя.

Что касается отказа работника от ознакомления с уведомлением, то в данном случае работодатель сможет составить соответствующий акт. Данная позиция согласуется со сложившейся судебной практикой. Так, суды указывают на то, что в случае, если работник отказывается от ознакомления с уведомлением о предстоящем увольнении, о чем составлен соответствующий акт, работник считается уведомленным (постановление ФАС Западно-Сибирского округа от 16.12.2008 № Ф04-7885/2008(17903-А45-27) по делу № А45-9549/2008).

В соответствии с ч. 1 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2006 № 255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством подлежат граждане РФ, а также постоянно или временно проживающие на территории РФ иностранные граждане и лица без граждан-

ства, работающие по трудовым договорам.

Таким образом, после прекращения трудовых отношений отношения по обязательному социальному страхованию между сторонами прекращаются и обязанности оплачивать пособие по уходу за ребенком в пользу уволенного работника за счет средств Фонда социального страхования РФ у бывшего работодателя нет.

В то же время абз. 7 ч. 1 ст. 13 Федерального закона от 19.05.1995 г. № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» (далее - Закон № 81-ФЗ) устанавливает, что право на ежемесячное пособие по уходу за ребенком имеют в том числе матери либо отцы, опекуны, фактически осуществляющие уход за ребенком и не подлежащие обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством (в том числе обучающиеся по очной форме обучения в образовательных учреждениях НПО, СПО и ВПО и учреждениях послевузовского профессионального образования, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком).

Данная норма позволяет уволенному работнику при осуществлении им фактического ухода за ребенком в 2012 году рассчитывать на пособие в размере 2326,00 руб. по уходу за первым или 4651,99 руб. по уходу за вторым и последующими детьми - ч. 1 ст. 15 Закона № 81-ФЗ (с учетом индексации пособий). Назначение и выплата пособия по уходу за ребенком лицам (матерям, отцам, опекунам), фактически осуществляющим уход за ребенком и не подлежащим обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством, осуществляются в органе социальной защиты по месту жительства лица.

## Вот такое тро-ло-ло!

Светлана ЦАРЕГОРОДЦЕВА

Недавно в Большом планетарии Москвы состоялась благотворительная акция для детей, страдающих ревматическими болезнями. Межрегиональная благотворительная общественная организация «Возрождение» совместно с ревматологическим отделением Национального центра здоровья детей привезла в планетарий на космический праздник «Парад планет» всех своих пациентов, которые могут самостоятельно передвигаться.

Что тут началось! Народец радостно бегал от одного экспоната к другому, трогал, крутил, вертел... Счастливые возгласы заполнили все уголки и закоулки зала на первом этаже.

Однако ровно в полдень веселый ведущий под музыку пригласил их собраться возле пяти больших столов. На каждом лежали какие-то скучные белые шары. Рядом краски, кисти, клей, цветная бумага... Дети разбились на группы.

- Теперь вы не просто дети, - сказал ведущий. - Вы команды, которые возглавят капитаны. Давайте их поприветствуем!

Под звонкие аплодисменты к столам один за другим подходят народные артисты России актеры Светлана Немоляева, Александр Збруев, Дмитрий Певцов, заслуженный артист России певец Валерий Сюткин, актриса Ирина Безрукова. И работа мгновенно закипела. Каждая команда должна создать из скучного белого шарика планету такой, какой они хотят видеть нашу Землю. А ровно через 15 минут в руках у капитанов появились новые планеты, яркие и красочные, как в кино! Одна команда разделила планету на четыре сектора: мир, любовь, дружба и животные. Это то, что входит в понятие «счастье». Другая назвала свою планету Любовь. Потому что без любви ничего не возможно. На планете, которую создали дети Дмитрия Певцова, живут очень добрые и веселые люди, поэтому она называется Радуга. У Александра Збруева ребята назвали свой яркий шар Тро-ло-ло! Почему? «Ну что же вы не понимаете? Это же так интересно и весело!» На планете Волшебный сад Светланы Немоляевой и ее команды расцвели невиданные цветы.

«Интересно, кто же займет первое место?» - волнуется дети, пока жюри подводит итоги. Жюри очень строгое. В нем - космонавт Александр Александров и космонавт-испытатель Алексей Овчинин. Честно говоря, им пришлось трудновато. Планеты очень хороши!

- Мы решили, что в нашем конкурсе «Парад планет» одного победителя не будет, - улыбается председатель жюри, заведующая ревматологическим отделением Научного центра здоровья детей Екатерина Алексеева. - Вы все победили, ребята! Каждая планета - лучшая!

Два с половиной часа продолжался праздник. Маленькие пациенты посмотрели фильм, пообедали за сладким праздничным столом, а под конец отправили в космос письма, в которых написали о своей мечте другие маленькие пациенты, которые не смогли приехать в планетарий. Они не могут ходить. Им больно.

Продолжение.  
Начало в №7-9, 11-14, 16-19, 21

Лев АЙЗЕРМАН

Я говорил об этом задании на лекции для учителей нашего округа. Через несколько дней в школу пришло письмо от учительницы, которая была на этой лекции. Она прислала мне вроде бы тот же текст, который нашла в Интернете на сайте подготовки к ЕГЭ по русскому языку в части С. Приведу то, что было вырезано из этого текста в экзаменационном варианте.

«Вот уже две недели живу я в родной деревне, где не был много лет. Все уже узнано за это время, все обойдено, переговорено почти со всеми. И только на свой родной дом я старюсь не глядеть... Надо быть современным. Надо быть безжалостным к прошлому. Довольно ходить по пепелищам родной Тимоники, сидеть на печках. Надо помнить о том, что день и ночь на земле - как говорит поэт Хикмет - работают реакторы и фазотроны. Что счетная машина действует быстрее миллиона деревенских счетоводов, что... В общем, не надо глядеть на родной дом, не надо заходить туда, ничего не надо. Уходят дожди, плывут облачные флотилии. Каждое утро над Тимонихой гудит турбовинтовой самолет. Каждое утро грохочет гусеничный трактор, от этого сотрясаются углы и дребезжат, как от грозы, оконные стекла. Очень хорошо, что за домом бывшего соседа Дорцова ни утром, ни вечером не видно отцовского дома... Когда я тебя искал с братом Юркой, ты была хилая, тоненькая».

Короче, из 48 предложений интернетовского текста 17 вырезали. Не буду говорить ничего по существу. В конце концов японская жизнь куда больше нашей насыщена самой современной техникой и электроникой. Но это не отталкивает японцев от любимой сакуры. А скорее всего как раз наоборот, делает ее еще более дорогой, близкой и любимой.

Но кто дал право корезить, редактировать, искажать авторские тексты для экзамена? Тем более что это система. Так обрабатываются все тексты. Я уже показывал, как был сфальсифицирован отрывок из рассказа Леонида Андреева «Красный смех». И нигде не дается ссылки на источник приведенного в экзаменационной работе текста.

И еще, если теперича первым делом нужно привести доказательства из своего читательского опыта, то что взять для обоснования данного текста?

Уж не Пушкина ли:  
*Два чувства дивно близки нам -  
В них обретает сердце пищу -  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отческим гробам.*

*Животворящая святыня!  
Земля б была без них мертва.  
Как... пустыня  
И как алтарь без божества.*

Или, может быть, подойдет «Родина» Лермонтова с «четой белеющих берез»?

Или Блок с «На поле Куликовом»?

Или Есенин, воспевавший «страну березового ситца», поэт, первым печатным стихотворением которого была «Береза»?

Кстати, о березе. Откроем книгу М.Н.Эпштейна «Природа, мир, тайник вселенной» (М., 1990), главу о березе: «В стихотворении «Родина» Лермонтов закрепляет за Россией более общий смысл - одного из символов всей России. Именно в таком качестве - как «русское дерево» - и начинает восприниматься

береза по мере развития национального самосознания».

«Береза не угроза» - приводит в словарной статье поговорку Даль. Ядовитую березу отыскивали для экзамена за курс русского языка.

Вы можете сказать, что ведь после этого текста в задании написано: «Согласны или не согласны вы с точкой зрения автора». Но ведь в методическом письме для проверяющих, во всех руководствах для учителей и учеников по подготовке к части С ЕГЭ по русскому языку однозначно сказано о том, что в предложенных текстах дается истина, которую лишь нужно подтвердить. Напомню краеугольную цитату из методического письма: «Учение обосновывает справедливость нравственных аксиом, в справедливости которых никто не сомневается: потому что они включены в нравственную парадигму культуры. Следовательно, смысл аргументации для ученика будет заключаться в том, чтобы в очеред-

достанешь этот журнал? Но вот в то же лето я читал лекции учителям литературы в Вологде. Среди моих слушателей была учительница, которая учила Васю Белова. И там, в Вологде, я попросил, чтобы мне на воскресенье взяли из городской библиотеки номер «Севера» с повестью Белова. Я прочитал ее, и это было одно из самых сильных моих читательских впечатлений.

Несмотря на то что мне помогали люди, хорошо знающие Белова, найти текст, из которого взят материал для экзамена, я так и не смог. Но как же мог Белов написать такой антибеловский текст?

Помог мне словарь «Русские писатели XX века», выпущенный в 1998 году «Просвещением». Так, в статье о Белове я прочел: «Как и многие писатели советского времени, рождением и воспитанием связанные с русской деревней, Белов пережил отход от «почвы» (впрочем, недолгий и недалекий) и возвращение к ней. Этот драматич-

как о каком-то современном нигилисте.

Это все равно что сегодняшнему школьнику сказать, что кредо Пушкина, который, итожа жизнь, сказал: «...в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал», в словах, сказанных им в горькую минуту безнадежности и отчаяния:

*Паситесь, мирные народы!  
Вас не разбудит чести клич.  
К чему стадам дары свободы?  
Их должно резать или стричь.  
Наследство их из рода в роды  
Ярмо с грешниками да бич.*

За годы в ИУУ я вошел во вкус аналитической работы. Много сделал и в послеинститутские годы. Естественно, у меня было сильное желание посмотреть хотя бы работ сто, написанных на экзамене по тексту Белова. Сделал первые шаги в этом направлении и понял, что меня к ним близко не

# Процедуры и смыслы

Творческое задание без творчества

ной раз показать актуальность, важность, нравственную состоятельность, неизбежность доказываемой этической нормы».

А между тем в том же самом 2011 году были предложены тексты к части С, которые несли прямо противоположный смысл. В одном тексте говорилось о том, что нужно «соблюдать нравственные законы в отношениях между человеком и природой». В другом тексте предлагалось подумать о том, что «нуж-

ный, но неизбежный эпизод обогатил его опыт и творчество, придал позже «почвенной» позиции Белова большую прочность».

Я снял с полки «Плотнишки рассказы» Белова. «Я готов топить эту баню чуть ли не через день. Я дома, у себя на родине, и теперь мне кажется, что только здесь такие светлые речки, такие прозрачные бывают озера. Такие ясные и всегда разные зори. Так спокойны и умиротворенно-задумчивы леса зимой

подпустят. Но ведь и сами, затоважив все книжные магазины своими ЕГЭ-изделиями, никакой серьезной работы аналитического характера не ведут. Тогда оставалось провести ее самому со своими учениками.

Я никогда не даю ученикам нужных примеров для сочинения. Только после того как они сами написали, я рассказываю, какие возможности здесь открываются для изложения своей точки зрения.



Именно на уроке литературы формируются личность и взгляды молодых

но бережно относиться к тому, что составляло повседневную жизнь старших поколений». Ну это уж кому что достанется. Нужно писать про уважение к наследию прошлого и родной природе - будут писать об этом. А попадет текст про ненавистную отравленную березу - значит, будет отталкиваться от нее и проклинать ее.

И тут мы подошли к самой драматической части этого сюжета. Под текстом стоит «По В.Белову». Василий Иванович Белов - один из самых русских писателей. Когда в 1967 году в журнале «Север» была напечатана его повесть «Привычное дело», заговорили о ней как о явлении в русской прозе. Но где

и летом. И сейчас так странно, радостно быть обладателем старой бани и молодой проруби на такой чистой, занесенной снегом речке...

А когда-то я всей душой возненавидел все это. Покаялся не возвращаться сюда».

Судя по всему, в этих переживаниях героя повести многое взято из собственного сердца. Значит, было и такое.

И я вновь открыл знаменитый «Лад» Белова: «...нельзя воспитать в себе эти высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас. Выходит, наши кимотворцы подставили писателя Белова, и теперь будут думать те, кому на экзамене попался его текст, о нем

Но при этом я, естественно, к какому-то краеугольному фундаменту их веду. Одна из таких сквозных тем - тема памяти. Так, в 10-м классе мы писали домашнее сочинение на тему «Реликвии». В том же классе - классную работу на один урок, где нужно было ответить на вопрос: «Героиня одного из рассказов Чехова заказала себе кольцо с надписью: «Все проходит». Другой персонаж этого рассказа подумал, что если бы он заказывал себе кольцо, то на нем было бы написано: «Ничего не проходит». С кем из них вы согласны?» И потом целый урок спорили на эту тему.

Продолжение следует



# Земельный вопрос

Не знаешь законы - теряешь миллионы

Виктория МОЛОДЦОВА

**Несколько лет назад расхожей стала такая фраза, обращенная к высшей школе: «Если вы умные, то почему такие бедные?!» Сегодня на этот вопрос можно дать ответ: потому что вузы наивные, доверчивые, не умеющие читать законы и грамотно отстаивать свои права.**

Вузы априори, во-первых, считаются бедными (основной показатель - малые зарплаты преподавателей), во-вторых, забытыми властью. Но проблема сегодня в том, насколько умеют вузы рачительно использовать то, что им дала власть. Недавно Счетная палата РФ обнародовала итоги проверки того, как в Москве в 1992-2010 годах и 2011 году использовали земельные участки, предоставленные в бессрочное пользование федеральным вузам, в частности Российскому государственному геологоразведочному университету имени Серго Орджоникидзе. Вот тут открылись удивительные факты.

В 1991 году после распада СССР Верховный совет РФ своим постановлением разграничил государственную собственность на федеральную, региональную и муниципальную. Права собственности, скажем, у раздробленного тогда Гособразования СССР должна была определять и передавать Комиссия по рациональному использованию имущества. Следов Счетной палате РФ найти не удалось: нынешнее Министерство образования и науки РФ документами о передаче имущества не располагает, оно отсылало аудиторов в Росархив. Но, что интересно, в Росархиве нет рабочих материалов и документов о результатах работы такой комиссии, хотя должна была быть как-то зафиксирована передача имущества тогдашним новообразованным Министерству образования РФ и Госкомвузу РФ. Отсюда вывод: кто-то прозорливый уже тогда понимал, о каком богатстве пойдет речь и как этим богатством можно распорядиться в чьих-то, отнюдь не вузовских, интересах.

В 1994 году Правительство РФ приняло постановление о том, что только федеральные органы власти вправе распоряжаться госимуществом, и только с согласия Государственного комитета РФ по управлению государственным имуществом, а в 1998 году оно утвердило Положение об учете федерального имущества и ведении реестра этого имущества. Имущество то было, в частности, земельными участками, находящимися в федеральной собственности.

Федеральный вуз - Геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе - имел в Москве солидный земельный участок в 11,5 гектара на праве бессрочного пользования, но следов разграничения прав на него в далеком 2004 году не оказалось. По закону, если имущество не оформлено должным образом, им может распоряжаться местная власть, что и произошло, полномочия собственника земли стало исполнять

правительство Москвы. Чувствуя себя хозяйкой, городская власть разделила участок на две части. На одной - 2,75 га - она решила построить жилые дома с встроенно-пристроенным помещением детского сада на 75 мест, учреждениями обслуживания, отдельно стоящим гаражом, супермаркетом. При этом как-то формула постоянного (бессрочного) пользования была незаконно изменена на безвозмездное срочное пользование без участия настоящей собственности - федеральной власти. На другой части - 8,8199 га - по предложению префектуры Юго-Западного административного округа и университета решили в 2004-2007 годах построить жилые дома общей площадью до 70000,0 кв. м и объекты соцкультбыта (физкультурно-оздоровительный комплекс) общей площадью до 6000,0 кв. м, подземный гараж на 115 машиномест, многоэтажный гараж на 250 машиномест, супер-

**Изначально в законодательном поле не были определены правила игры, позволяющие реализовывать инвестиционные проекты так, чтобы не страдал владелец земли, пускающий инвесторов в свои владения.**

маркет, пристройку блока начальных классов к школе №103. Размах был поистине широким, правда, принимая и это решение, федеральную власть, как положено по закону, не спросили.

Денег на такое широкое строительство у университета, конечно, не было, но он стал заказчиком по проектированию и строительству, в планах было привлечь инвесторов, а потом поделиться с ними площадями в построенных зданиях. Финансирование строительства жилых домов и объектов соцкультбыта предусматривалось в полном объеме осуществляться в 2004-2007 годах за счет средств привлеченных инвесторов. Но дело, видно, шло туго, поэтому правительство Москвы внесло коррективы, и строительство предусматривалось закончить уже в 2010 году. Площади в новостройках договорились распределить так. Жилые помещения: один процент - совету ректоров вузов Москвы и Московской области, 99% - в федеральную собственность для оформления в установленном порядке РГГРУ, в том числе для расчетов с привлеченными инвесторами, при условии перечисления 12458,7 тыс. долл. США в рублевом эквиваленте в традиционный бюджет Москвы. Нежилые помещения: 40% - в собственность Москвы; 60% - университету, в том числе для расчетов с привлеченными инвесторами. Казалось бы, все хорошо и справедливо, но это только так казалось.

Правительство Москвы, университет и инвестор ООО «Рантект», выбранный в результате проведенного конкурса, подписали инвестиционный контракт, в котором разделение площадей было уже иным. Один процент жилой площади получало правительство Моск-

вы, три процента - университет (при этом порядок передачи университету 3% квартир в построенном доме не был никак обговорен и не согласован ни с правительством Москвы, ни с Росимуществом), 16% - «Рантект» для реализации и получения средств на строительство ФОКа, реконструкцию и капитальный ремонт объектов заказчика и 80% - в собственность. Нежилые помещения и объекты соцкультбыта распределялись тоже по-иному: 40% - правительству Москвы, 60% - университету для расчетов с инвестором, гаражи и сервисные службы становились собственностью инвестора. Федеральную власть при этом снова не спросили и таким образом нанесли убытки - инвестор фактически получил права на землю, а это было нарушением Земельного кодекса. К тому же инвестор собирался реконструировать какие-то объекты, принадлежащие университету, а для этого нужно было решение Правительства РФ. Самое интересное, что территориальное управление Росимущества по Москве обращалось в прокуратуру ЮЗАО с просьбой принять меры, но эта прокуратура, как и городская, никаких нарушений закона не увидела, в частности, потому, что еще в 2002 году Министерство образования РФ и Минимущество России дали согласие на частичное изменение целевого использования земельного участка, предоставленного университету.

В конце концов два жилых дома были построены и сданы, но к тому времени университет посчитал целесообразным пересмотреть свою долю в инвестиционном контракте, произвести перерасчет с инвестором (ООО «Рантект») по изменению условий инвестиционного контракта и в результате строить исключительно то, что нужно вузу, - ФОК и стадион, а не жилые дома и гаражи. Срок сдачи объекта в эксплуатацию запланировали на 2011 год, затем он плавно переместился на конец 2013 года.

Но вы помните, что у РГГУ был еще второй участок земли. Что произошло с ним? На этом участке еще в 1987 году было решено построить два здания общежития на 1019 мест и спортивный комплекс РГГУ. После 1991 года университет и на это не было денег. И тут решено было тоже пригласить инвестора.

В 1993 году университет, Комитет Российской Федерации по геологии и использованию недр (Роскомнедра), Центр региональных геофизических и геоэкологических исследований (Центр ГЕОН), акционерное общество «Российская горно-геологическая компания «Роснедра» заключили договор о совместном строительстве в 1992-1994 годах 13-этажного жилого здания, состоящего из общежития улучшенного типа, жилого блока на 84 квартиры и двухэтажной пристройки. Обязанности были распределены так: университет осуществляет надзор, Центр ГЕОН - технический надзор, заключение договора-подряда, расчеты с подрядчиком и обеспечение стройки необходимыми материалами, Роскомнедра - финанси-

рование строительства. После завершения строительства объекта университет должен был получить общежитие улучшенного типа; Роскомнедра - 63 квартиры; Центр ГЕОН - 12 квартир; Роснедра - двухэтажную пристройку, производственные помещения первого этажа в жилом блоке и 9 квартир. Но и тут, видимо, строительные работы шли туго, поэтому в 1999 году в условия договора были внесены изменения: появился еще один инвестор - НПП «Аэрогеология», который обязался профинансировать строительство, а в результате получить двухэтажную пристройку, производственные помещения первого этажа в жилом блоке и подвальные помещения, Роснедра теперь получали только 9 квартир. Как и в случае с первым земельным участком, этот проект с Правительством РФ не был согласован, что стало новым нарушением закона.

В 2000 году было подписано новое дополнение к договору. Университет, Министерство природных ресурсов РФ, Центр ГЕОН, Роснедра и НПП «Аэрогеология» договорились, что объектом строительства станет 15-этажное жилое здание (прибавились два этажа), состоящее из общежития улучшенного типа, жилого блока на 107 квартир и двухэтажной пристройки. Все участники договора должны были получить: университет - общежитие улучшенного типа на 300 мест (количество мест, как видим, почему-то уменьшилось более чем в три раза); Министерство природных ресурсов РФ - 62 квартиры; Центр ГЕОН - 11 квартир; Роснедра - 9 квартир; НПП «Аэрогеология» - двухэтажную пристройку, производственные помещения первого этажа в жилом блоке и подвальные помещения.

Жилой дом был построен в 2001 году, введен в эксплуатацию в 2002 году, но при этом в связи с отсутствием финансирования цо-

**По закону, если имущество не оформлено должным образом, им может распоряжаться местная власть, что и произошло, полномочия собственника земли стало исполнять правительство Москвы.**

кольный этаж введен в эксплуатацию не был, работы по монтажу остальных объектов были выполнены, но они не были приняты в эксплуатацию из-за незавершенных отделочных и внутренних специальных работ. Поскольку университет и ВНИИ «Геофизика» (правопреемник Центра ГЕОН) не было собственных, привлеченных и госбюджетных средств на финансирование оставшихся работ, объект незавершенного строительства столичные власти закрепили на праве хозяйственного ведения за ФГУП «ПромЭкс», хотя это было нарушением инвестиционного договора. У «ПромЭкс», видимо, денег тоже в избытке не наблюдалось, потому что оно тут же сдало незавершенку в аренду ООО «Агентство архитектурных и строительных технологий». Это объект-то федеральной собственности! Све-

дений о стоимости арендной платы, порядке ее перечисления на счет «ПромЭкс» и перечислении части арендной платы на соответствующие доходные счета федерального бюджета нет, как нет и информации о том, что на объект незавершенного строительства были оформлены свидетельства о государственной регистрации права Российской Федерации и о государственной регистрации права хозяйственного ведения «ПромЭкс».

С появлением «ПромЭкс» распределение площадей изменилось существенно. Из общих площадей, строительство которых предусмотрено в рамках инвестиционного контракта от 16 октября 2001 года (общежитие улучшенного типа на 300 мест площадью 5685,3 кв. м; жилой дом на 107 квартир общей площадью 8897,0 кв. м; первый цокольный этаж жилого дома и двухэтажная пристройка суммарной нежилкой площадью 960,0 кв. м), за ВНИИ «Геофизика» была закреплена квартира, за НПП «Аэрогеология» - общежитие улучшенного типа - жилой дом с 2-этажной пристройкой (часть нежилых помещений); за «ПромЭкс» - общежитие улучшенного типа на 300 мест, оставшиеся жилые и нежилые помещения находятся в собственности и в пользовании других лиц, включая физических (собственников построенных квартир). Наверное, вы уже догадались, что по результатам реализации этого «блестящего» инвестиционного проекта университет не получил ни одного квадратного метра возведенных площадей и фактически утратил права на земельный участок, на котором осуществлялось строительство.

История эта весьма поучительна. Имея более десяти гектаров земли в столице - богатство немалое, ведь по рыночным ценам стоимость земли составляет много миллионов долларов, университет мог по-разному распорядиться ими в интересах преподавателей и студентов. Но вышло так, как вышло. Отчасти потому, что изначально в законодательном поле не были определены правила игры, позволяющие реализовывать инвестиционные проекты так, чтобы не страдал владелец земли, пускающий инвесторов в свои владения. Отчасти потому, что об интересах высшего образования не думало ни правительство Москвы в его прежнем составе, ни те организации, для которых вуз выпускает специалистов, иначе ситуация с утратой общежитий не была бы такой острой. Отчасти потому, что те, кому положено следить за интересами Российской Федерации, сохранением и правильным использованием ее имущества, долгое время делали вид, что происходящее их не касается. Но самое главное, все произошло потому, что вузовская администрация в прежнем составе не знала законов, пыталась соблюсти какие-то собственные интересы, а потому не смогла сохранить то, что ей доверило государство.

Счетная палата РФ проверила только несколько вузов столицы и обнаружила вопиющие нарушения. Остается гадать, будут ли проверены все вузы России и какие еще факты потери их имущества нас удивят и огорчат.



**Турагентство**  
**«Учительской газеты»**  
приглашает в путешествие  
Поиск туров [krug.travel-net.ru](http://krug.travel-net.ru)

Хотите узнать, по каким учебным программам работают ваши зарубежные коллеги, как они оценивают учебные достижения учащихся, как повышают квалификацию и какие новые методики и технологии используют в работе?

Образовательные туры «Учительской газеты» помогут вам найти ответы на эти вопросы, дадут возможность все увидеть собственными глазами, встретиться с коллегами, поучаствовать в дискуссиях и семинарах, а также ознакомиться с культурными и историческими достопримечательностями стран, в которых вы давно мечтали побывать.

Звоните по телефону 8 (495) 623-60-50 и заказывайте образовательные туры:

**Мальта - 30.06 - 07.07.12**  
**Канарские острова (Тенерифе) - 14.07 - 23.07.12**  
**Финляндия - Швеция - 15.09 - 23.09.12**  
**Великобритания - 07.10 - 14.10.12**  
**США - 10.11 - 20.11.12**  
**Сингапур - Корея - 01.12 - 10.12.12**  
**Австралия - Новая Зеландия - 02.01 - 13.01.13**

По итогам поездки всем участникам выдается сертификат государственного образца о краткосрочном повышении квалификации.

В начале апреля группа российских учителей посетила США. Программа включала встречи с коллегами в Нью-Йорке, Вашингтоне (округ Колумбия) и Лос-Анджелесе, где к россиянам присоединилась Ирина Комарова, ранее работавшая в московской гимназии №1529, а теперь проживающая в Сакраменто. Недавно от нее пришло письмо. Вот оно.



*Пётр Григорьевич!*

*Большое спасибо, что позволили мне провести некоторое время с вашей группой в Лос-Анджелесе. Мне очень понравилась организация и распределение времени экскурсий. Особо хочется отметить встречу с руководителями и администрацией местного округа образования.*

*Всегда к вашим услугам*  
*Ирина Комарова - 11 апреля 2012*  
Vice Principal  
Community Collaborative Charter School -  
Winterstein  
900 Morse Ave, Sacramento CA 95864 USA  
FAX (916) 550-5328  
Office (916) 550-5324

Статью о посещении российскими учителями Redwood Middle School в Калифорнии, опубликованную в американской газете «Thousand Oaks Acorn», читайте на нашем сайте [www.ug.ru/article/328](http://www.ug.ru/article/328)

Не откладывайте свой выбор. Чем раньше вы оформите заявку на образовательный тур, тем большую скидку получите.

**Все подробности по телефону 8 (495) 623-60-50**  
и на сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru)  
**Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1, ст. метро «Сухаревская»**

**«КРУГ-тур» предлагает вам также индивидуальные и групповые поездки, семейный отдых и экскурсии за рубежом и по России. Скидки от 3 до 7%.**

# Интеллектуальные напольные покрытия для школ



Рынок строительных и отделочных материалов в России динамично развивается последние годы, и сегодня можно найти огромное количество разнообразных материалов на любой вкус и бюджет. Поэтому при проектировании, строительстве и ремонте образовательных учреждений специалисты ориентируются прежде всего на потребности школьников, студентов и преподавателей - всех тех, кто проводит в учебном заведении большую часть дня и для кого школа является вторым домом.

Сегодня все больше внимания уделяется дизайну интерьера - де-

тям приятно учиться в современных красивых школах, а учителя стремятся создать наилучшие условия для занятий. Что говорить, успеваемость учеников напрямую зависит от настроения и общей атмосферы в школе. Создать благоприятную обстановку, красивый, современный и функциональный интерьер вам помогут интеллектуальные напольные покрытия для школ.

Выбирая напольное покрытие, руководителям школ и образовательных учреждений приходится учитывать различные функциональные аспекты и технические требования. Покрытие должно быть доступным по цене, но в то же время с продолжительным сроком

службы, безопасным и привлекательным, выгодным в плане затрат и в то же время легким в уборке. Оно должно быть функциональным, вдохновляющим, долговечным и гигиеничным и выдерживать бурную энергию детей, которые гуляют, бегают и играют на нем каждый день. И линолеум в этом смысле идеальное решение, так как отвечает всем требованиям, предъявляемым образовательными учреждениями.

«Таркетт» - известная международная компания, производящая качественные напольные покрытия, в ассортименте которой есть линолеум, паркетная доска и ламинат. Разработка коллекций линолеума для помещений с большой проходимостью, в том числе и для школ, - это одно из приоритетных направлений компании. В «Таркетт» накоплен большой опыт успешного сотрудничества с государственными учреждениями образования. Компания принимает активное участие в программах строительства и реконструкции детских садов, школ и высших учебных заведений, вкладывая свой профессиональный опыт в дело создания комфортной среды и здоровой атмосферы для подрастающего поколения. Дизайн, технические характеристики, показатели безопасности, требования по уходу - всё нацелено на то, чтобы сделать процесс обучения детей наиболее комфортным и эффек-

тивным. Компания производит гомогенные коллекции iQ Melodia, iQ Aria, iQ Monolit, Primo Plus и Horizon.

При выборе напольного покрытия необходимо помнить не только о дизайне, износостойкости, но и о последующей эксплуатации. Для того чтобы покрытие выглядело безупречно и прослужило долго, оно должно быть уложено квалифицированными специалистами с применением профессионального инструмента. Также очень важно оценить, легко ли ухаживать за покрытием, какие затраты нужны на чистку и поддержание поверхности в первоначальном виде в течение всего срока службы. При правильном уходе напольное покрытие от «Таркетт» служит дольше и требует меньше расходов на уборку. Практика показывает, что суммы затрат на приобретение и укладку напольного покрытия составляют лишь 8%, остальные 92% - уход и эксплуатация покрытия в течение всего срока службы. Наилучшим решением в этом смысле являются гомогенные покрытия «Таркетт», объединенные под концепцией IQ Intelligent Quality - «Интеллектуальное качество». Использование продуктов IQ помогает свести зат-

раты к минимуму. Коллекции серии iQ производятся из высококачественного сырья и усилены специальным защитным слоем, который не только предотвращает истирание покрытия, но и существенно облегчает уборку. Уникальность гомогенных коллекций также в том, что при естественном загрязнении их можно восстановить с помощью шлифовки - эта несложная операция позволит сохранять первоначальный вид вашего пола многие годы.

Вышеуказанные коллекции максимально адаптированы к российским условиям эксплуатации и отвечают всем противопожарным, санитарно-эпидемиологическим и техническим требованиям сертификации в России. Это особенно важно в связи с возрастающими требованиями российского законодательства, а также пристальным вниманием государственных служб, осуществляющих надзор в этой сфере.

**Только до 30 августа действуют специальные условия на приобретение линолеума от компании «Таркетт». Подробности вы можете узнать на сайте [www.tarkett.ru](http://www.tarkett.ru) или по телефону +7 (495) 7753737.**



УНИКАЛЬНОЕ  
ОЩУЩЕНИЕ ПОЛА

Взгляд

## В партию вступил в детстве,

или Зачем педагогу дополнительного образования зубы

Сергей АБАКУМОВ, учитель-концертмейстер высшей категории, пос. Дубовое, Белгородская область

**Есть у меня, братцы, большой грех: я завидую. Завидую не деньгам, не богатству и даже не здоровью, а таланту. Вот Роберта Рождественского давно уже нет на свете, а он живет в стихах своих и песнях.**

Что я делаю? Живу, учу маленький народ. Вперемежку с трагическими строками пишу оптимистические, пишу к ним музыку и пою со взрослыми и детьми. Иногда пишу, рискуя прослыть Дон Кихотом, письма властям. Читают? Вряд ли, я же не триумvirат народных артистов, прокричавших недавно на весь мир: «Гибнет система музыкального профессионального образования в стране!» (Н.Петров, В.Спиваков, О.Табаков.)

Я бесконечно уважаю этих людей, великих артистов (в СССР звания народных за «Зайка моя» и мат в прямом эфире не давали). Но позволите спросить вас, уважаемые мэтры: вы разве только сейчас заметили, что происходит в культуре, в образовании? Знаете наверняка, сейчас главная идея в стране - обогатиться кто как может! Да кто ж с такой идеей кинется спасать систему музыкального образования?

Работая в двух школах и в Доме культуры, я, учитель-концертмейстер высшей категории, получаю в сумме около десяти тысяч рублей. Но ради спасения будущего нации я готов работать.

Я 20 лет преподавал в педколледже индивидуальное обучение музыке. Так вот тогдашние выпускники были выше нынешних на две, три головы. Это были личности. Не надо себя обманывать, все знают, кто и как учится сейчас в вузах. «Надо кончать с системой платного высшего образования. Оно дискредитирует высшее образование, обесценивает его», - сказал Е.Савченко, лучший в стране губернатор (по результатам опроса, проводимого Фондом общественного мнения среди субъектов РФ, об условиях и качестве жизни Белгородская область заняла первое место, набрав максимальное количество баллов - 60), на Госсовете, обращаясь к президенту. Дмитрий Анатольевич улыбнулся и сказал: «Слышали б вас ректоры вузов». Деньги, опять деньги...

Я никогда ни в каких партиях не состоял, кроме одной - Любимая Россия, в нее я вступил в детстве. Я был и остаюсь в пассивной оппозиции любой власти, любому режиму, ибо идеальной власти не бывает, но я никогда не плюну в колодезь, из которого так долго пил воду. У меня кроме музыкального образования есть еще университетское филологическое, которое я получил для общего развития бесплатно! И дважды мы с женой получили бесплатно квартиры. И в санатории ездили бесплатно, и учились, и лечились. Скажите мне, откуда у страны брались силы и средства для культуры и медицины, образования и науки? Откуда? Зарплаты маленькие были? Мой отец, сельский учитель, получал в двух школах (дневной и вечерней) 200-210 рублей. А у меня, учителя высшей категории с 41 годом педагогичес-

кого стажа, ставка - 6100 руб., с 1 июля - 7100 руб. У отца пенсия была 125 рублей, а через год 137 (отец продолжал работать).

А я, продолжая работать 16 лет после назначения досрочной учительской пенсии, получаю 8100 рублей.

Я учитель и остаюсь им, хоть кто-то однажды лишил меня звания учителя, даровав взамен титул педагога дополнительного образования. Какая разница? Дополнительно - значит необязательно. Вместе со мной в эту касту попали все, кто работает в сфере эстетического воспитания, заодно и тренеры спортивных секций и кружков. И всех их сразу лишили права на досрочную учительскую пенсию, ибо педстаж им теперь не идет, теперь они причислены к разряду учебно-вспомогательного персонала.

Позвонили летом из школы, где я работаю 14 лет. Такого-то числа в стоматологической поликлинике будут бесплатно лечить зубы работникам нашей школы. Выстоял в назначенный день 40 минут у окна регистратуры, чтобы услышать: «Педагог? Нет, обслуживаем только учителей».

А действительно, думал я по пути домой, ну зачем мне эти зубы, если в двух школах я зарабатываю по 3080 руб. (вместе 6160 руб.), а за услуги ЖКХ плачу 5500 руб.? Получается, что мне выгоднее бросить работу и сидеть на шее у государства, так как согласно закону Белгородской области оплата за услуги ЖКХ не может превышать 10% моего суммарного дохода. (Пенсия - 8100 руб., 10% от нее - 810 руб.) Выходит, я работаю бесплатно!

После сокращения в педколледже (где я проработал 20 лет) меня пригласили в уникальнейшую школу с углубленным изучением предметов эстетического цикла. На базе нашей школы проходили практику студенты педколледжа и педуниверситета, института культуры и искусств. Коллеги с Украины и из Германии круглый год ездили к нам, смотрели и дивились, как мы, русские, умеем хранить обычаи и традиции, сокровищницу народного искусства. Лучшая школа в городе, школа года...

Свои отчетные концерты мы проводили на лучших сценах города при заполненных до отказа залах.

«Каким образом такие понятия, как голод, холод, разруха, нищета, беспризорность и оголтелый бандитизм, из сугубо исторических вновь превратились в боль и тревогу современного общества?» Эти слова белгородский губернатор сказал, когда начали убивать нашу школу. Но сначала надо было убрать директора - кандидата педнаук М.Г.Иванова, преподавателя физической культуры, который буквально своими руками с горсткой единомышленников в 1991 г. создал школу. Дважды коллектив отбивал своего директора. Сняли с третьей попытки. Сняли, используя простую анонимку.

...Каждый день по пути на работу мне приходится преодолевать территорию, простреливаемую сотнями ватт. Из мощных динамиков звезды шансона, рыдая, докладывают мне о трудном воровском счастье, о неверных Мурках. Грустно становится до тошноты.

Анна ХРУСТАЛЕВА, Калужская область, фото автора

**Памятный знак героям Отечественной войны 1812 года, только что торжественно открытый недалеко от Калуги, имеет все шансы стать одним из самых удивительных монументов не только области, но и России. Во-первых, установлен он на средства, собранные ребятами московской гимназии №1529. Во-вторых, украшает не площадь, не улицу, а опушку в глухом лесу, добраться до которой можно только с большими приключениями, через рытвины и ухабы нетронутой цивилизацией девственной чащи. Впрочем, глухими и непроходимыми места эти были не всегда: 200 лет назад здесь кипело жизненное движение фельдмаршал Кутузов двинул свои войска на Малоярославец и переломил ход войны.**

истории Марине Кочергиной, заведующей в гимназии всей экспериментальной работой. Так начался огромный социально-образовательный проект, в который оказались вовлечены не только гимназисты и их педагоги, но и Калужский краеведческий и Тарутинский военно-исторический музеи, архивы, администрация Жуковского района. Ребята изучали документы, разговаривали с местными жителями и в итоге установили точное место, где на Старой Калужской дороге, превратившейся сегодня в едва заметную лесную тропку, был расквартирован штаб Кутузова. То самое, о котором читаем и у Толстого в «Войне и мире»: «На другой день, рано утром, дряхлый Кутузов встал, помолился Богу, оделся... сел в коляску и выехал из Леташивки, в пяти верстах позади Тарутина...»

Вопрос, где взять деньги на памятник, решил сам собой: в школе работает мини-типография, где

Виталий Бессонов и Наталия Ивашко - директора музеев-соратников, ребята из Тарутинской школы. И конечно, Берта Ивановна, которая никак не может поверить, что все происходящее - эта праздничная суэта, множество молодых лиц, цветы, а главное - смутные очертания памятника под белоснежной тканью - это не сон, не игра расстроенного воображения. Ей уже тяжело ходить, но не прийти сюда в этот день она не могла: «Успокойсь, только если увижу все своими глазами. Осенью у меня больней - 90 лет. Но подарок я уже получила. Да какой - всю жизнь его ждала!» Берта Ивановна удивительный человек. До сих пор интересуется политикой, много читает, собрала уникальную библиотеку. К ней идут за советом, у нее ищут правды. Кажется, она знает все и обо всем. Родное Истье для нее вовсе не поселок-невеличка, а место, сквозь которое протянуты судьбоносные нити истории целой стра-

# В лес, к Кутузову

Московские гимназисты установили памятник героям войны 1812 года

Как это часто бывает, вначале был малопримечательный случай, абсолютно частная история. Саша, ученица столичной гимназии №1529, поехала в гости к своим знакомым в Калужскую область. Там ее познакомили с местной легендой, ветераном войны и труда 89-летней учительницей Бертой Ивановной Князевой. Она-то и рассказала юной гостье и про знаменитый кутузовский «Южный

по эскизам детей печатают дневники, календари и прочие приятные мелочи. А еще вспомнили старые добрые времена и собрали макулатуру. Вот и деньги: живые и честно заработанные. Монумент получился строгий и изысканно-лаконичный: на черном мраморе воздушные серебристые тени героев знаменитой картины «Совет в Филях» и короткая надпись: «Русским воинам от благодарных по-

ны. На здешнем заводе царь Петр самолично выковал когда-то 18 пудов железа и, стребовав с хозяина жалованье, пустил его на строительство флота. В этих лесах и болотах захлебнулись собственной кровью французы в 1812-м и немцы в 1941-м. Да что там, Берта Ивановна сама не хуже Петра ковала на этой земле историю, когда совсем еще юной учительницей рыла противотанковые окопы. «Да, но те-



Об этом дне московские школьники будут рассказывать своим детям

крюк», и про Тарутинское сражение, и про сгинувшее в реке времени Малое Леташино, и про свою давнюю мечту - увековечить те далекие события в памятном камне. «Да видно, мечта моя так мечтой и останется, - вздохнула под конец Берта Ивановна, - и дожить до того дня, когда здесь памятник появится, мне не суждено». Другая девочка, наверное, только сочувственно головой покивала и через пару минут о разговоре уже и позабыла бы. А Саша вернулась домой и отправилась прямоком к своему учителю

томков». Ничего лишнего, но точнее не скажешь.

За каких-то полгода все было решено и готово. И вот уже торжественное открытие памятника. Гостей и «виновников торжества» из Москвы - директора гимназии №1529 Марину Соловьеву, ее учитель и воспитанников, а также представителей управы «Хамовники» и ОМЦ Центрального округа столицы - встречают глава администрации Жуковского района Анатолий Суярко, руководитель села Истье Андрей Олеринский,

перу у меня новое желание, - весело восклицает Берта Ивановна, - чтобы к памятнику дорогу провели!» И эта идея вовсе не фантастика. Асфальтированная дорога, на которой будут установлены указатели, придуманные и разработанные московскими гимназистами, строительство часовни, будущее путешествие ребят и их новых друзей, школьников-тарутинцев, через всю Европу, до Парижа, по следам Заграничного похода русской армии 1813-1815 годов - история продолжается.

# Складной фасон

Как правильно выбрать юбку-плиссе

Татьяна МОРОЗОВА

Помните, чем покоряет сердце сурового логика Шерлока Холмса обольстительница Ирэн Адлер в российском киношедевре? Летящей, невесомой походкой, которую создает ее длинная полупрозрачная плиссированная юбка, развевающаяся и трепещущая на ветру, отчего на сыщика как будто находят затмение. Та юбка запала мне в душу еще в детстве, и вот она снова на пике популярности, и каждая из нас может с ее помощью ощутить себя роскошной и роковой.

Как водится, юбка-плиссе перекочевала к нам из мужского гардероба, будучи в прошлой жизни разновидностью килта, шотландцы придумали складки для того, чтобы движения не были стеснены. Современная плиссе не обязательно выглядит классически как вид материи, разглаженной утюгом на ровные полоски, которые затем складываются гармошкой и образуют складки по всей длине. Это может быть поверхностная плиссировка, постепенно сходящая на нет, и даже имитация складок при помощи рисунка.

Особенно модно сейчас сочетание плотной (внизу) и полупрозрачной (сверху) тканей, что создает эффект жалюзи и перемещает акцент на ноги. Этот вариант подойдет стройным женщинам. С такой юбкой хорошо сочетаются всевозможные топы и майки. Талию можно дополнительно подчеркнуть поясом - как широким, так и узким ремнем контрастного цвета. В качестве украшения изящно будут смотреться длинные ниспадающие цепочки на шее и руках. Из сумочек лучше остановиться на

клатче, можно даже вполне вместительном. Из обуви выбирайте плоские сандалии в греческом стиле, если предпочитаете удобство, или босоножки с классическими туфлями, если идете в театр или на свидание. Наклейте на плечи изящный палантин или газовый шарфик в тон, и вы создадите законченный образ. Важно не перегрузить верх аксессуарами, поскольку юбка и так очень эффектна.

Как ни странно, юбку-плиссе можно надеть летом и на работу или деловую встречу. В этом случае наденьте поверх топа легкий пиджак (лучше контрастного с юбкой цвета) или замените майку рубашкой в стиле сафари или классической белой с подвернутыми рукавами (тут просто необходимо подчеркнуть талию плетеным ремешком). Здорово смотрится плиссе и вместе с водолазкой (весной или осенью). Надо ли говорить, что непрозрачная плиссированная юбка универсальна и может быть в вашем гардеробе круглый год.

Вообще вариантов сочетания такой юбки с другими предметами гардероба много в зависимости от выбранного стиля и задачи. Так, если вместо пиджака надеть короткую кожаную куртку, а на ноги - ковбойские сапоги или балетки, получится стиль casual. Можно также попробовать сочетание шелковой плиссированной юбки, трикотажа крупной вязки, балеток и большой сумки.

Для вечернего выхода к шифоновой или шелковой юбке подойдет яркий корсет или топ, украшенный вышивкой или стразами. Отличным дополнением к такому наряду будут блестящий клатч и элегантные туфли на каблуках. Очень нежно будут смотреться

юбка и кружевной верх пастельных тонов.

Не стоит огорчаться, если ваш размер больше 48-го: вам подойдет юбка с частичной плиссировкой - только по бокам, только в середине или только по краям. Также девушкам с пышными бедрами подойдет юбка прямая у пояса и со складками, начинающимися от бедра. Дамам небольшого роста не стоит забывать о шпильках, поскольку длинная юбка визуально укорачивает.

Что касается цветовой палитры, то она может быть и темной, что подойдет дамам с большими формами. Не волнуйтесь, даже черная полупрозрачная юбка-плиссе из-за своей воздушности хозяйку не утяжелит. Универсальны также бежевые и серые тона. Но более актуальны яркие, насыщенные цвета - бирюза, морская волна, индиго, мята, ярко-зеленый, желтый, коралловый, фиолетовый, оранжевый, красный. Кроме однотонных вариантов модельеры предлагают различные рисунки - горошек, полоски, геометрические узоры, разводы, хищный принт и т. д.

Ну и напоследок практические советы по уходу за плиссировкой. Чтобы складки не потеряли форму, перед стиркой прошейте плиссе обычными крупными стежками. Только не прошивайте туго - вы можете испортить складки. После такой подготовки можно постирать юбку в машинке, включив деликатный режим, лучше в специальном пакете для деликатной стирки белья. Добавьте кондиционер, он поможет вам аккуратно разгладить юбку. Гладить плиссированную юбку лучше еще чуть влажной, обязательно через марлю, не снимая прошивки. Даже воздушную вещь можно сохранить надолго!



фото с сайта www.tamarajur.com

Настоящее украшение любого наряда

## Воротник как украшение

Его легко сделать своими руками



Каждый воротничок по-своему хорош

Елена РЫЖАЯ

Как известно, необязательно иметь большой гардероб, достаточно менять аксессуары. Одна из таких палочек-выручалочек - съемный воротник, который к тому же сейчас, как говорят модницы, в тренде. Это забавно, стильно и удобно.

Появился съемный воротничок в начале XIX века, и к концу столетия был взят на вооружение конторскими служащими (отсюда выражение «белые воротнички»), однако только в наше время он стал остроумной и даже гламурной деталью женского гардероба. Если вы все еще в недоумении, зачем он вам, объясню: он не только преобразит привычную вещь до неузнаваемости, но и задаст соответствующий стиль. И не переживайте по поводу несолидности воротничка: самые именитые и дорогие модельеры мира, например из Домов моды Prada и Louis Vuitton, ввели его в свои коллекции.

Видов съемных воротничков много, поскольку и служат они разным задачам: бархатный или расшитый бусинами, пайетками или стразами, собранный из стекляруса или ажурного кружева даже поверх скромного платья сделает вас звездой любого торжества, кожаный выявит в вас черты роковой особы, рубашечный придаст повседневной одежде задора, а вязанный - романтичности и невинности.

Съемные воротнички хороши еще тем, что их несложно сделать самим. Самый простой вариант - отпороть воротник у надоевшей блузки или рубашки, аккуратно подшить по нижнему краю и украсить любой фурнитурой - бисером, стразами, вышивкой, заклепками, пуговицами разных цветов. Также можно самой выкроить деталь по образцу нравящегося вам воротничка (а можно придать ему причудливую форму) из нарядной ткани или куска кожи. В качестве застежки проще всего использовать пуговицу или ленточки, которые удобно завязывать бантиком. Рукодельницы запросто могут связать ажурные воротнички.

Такой аксессуар преобразит даже любимый свитер (отдельная тема - теплые вязанные воротники). Нарядный воротничок может служить самостоятельным украшением, если носить его с платьем-бюстье или стопом без лямок, а также с комбинезоном с открытыми плечами, что актуально летом. Также модельеры предлагают воротнички с манишкой, которые можно носить под жакет или пиджак.

В моде воротнички как острые, так и закругленные. Первые подойдут обладательницам острого подбородка и выраженных скул, дамам с мягкими чертами лица лучше использовать закругленные воротнички. Меховые съемные воротнички можно носить поверх пальто или кожаной куртки.

Словом, ограничений тут нет - создайте свой неповторимый аксессуар.



фото с сайта www.after40.ru

В этом наряде нетрудно почувствовать себя звездой



фото с сайта www.blog.beintrend.com

С плиссе отлично сочетается вязанный свитер

# Равные условия

МЭСИ открывает возможности для одаренной молодежи



3 апреля 2012 года Президент России утвердил Концепцию выявления и развития молодых талантов. Комплекс мер по ее реализации должен обеспечить условия для того, чтобы миллионы детей и подростков могли проявить свои способности. О том, что каждое конкретное учебное заведение может сделать в рамках ведущей работы, мы говорим с Еленой ЗАВРАЖНОЙ, ответственным секретарем приемной комиссии Московского государственного университета экономики, статистики и информатики.

**- Елена Анатольевна, расскажите, пожалуйста, как построена в МЭСИ работа с одаренными детьми.**

- МЭСИ имеет большой опыт проведения мероприятий по поиску и поддержке талантливой молодежи: от школьников младших классов до аспирантов университета. Однако следует отметить, что ранее каждое подразделение МЭСИ занималось своей категорией учащихся, но при этом отсутствовал системный подход. В 2011 году в стратегическом плане развития МЭСИ ученый совет университета определил работу с одаренными детьми как приоритетную задачу. На основе исследования различных практик и анализа имеющегося опыта мы приступили к формированию в МЭСИ системы поддержки талантливых детей и молодежи. Задача программы - не только выявить одаренных ребят, но и обеспечить преемственность механизмов работы со школьниками, студентами и молодыми учеными, и это не случайно, ведь МЭСИ известен как один из первых вузов, внедривших у себя концепцию непрерывного образования.

**- Один из разделов принятой президентом концепции посвящен развитию и совершенствованию системы интеллектуальных, творческих и спортивных**

**конкуренции. Что делает МЭСИ в этом направлении?**

- Это один из ключевых пунктов нашей программы. Так, МЭСИ активно и вот уже на протяжении 50 лет участвует в олимпиадном движении. Работа начинается со школьниками младших классов. Мы проводим творческие конкурсы и олимпиады по различным общеобразовательным дисциплинам. Совместно с АНО «Международный центр развития ребенка» МЭСИ выступает организатором Всероссийской олимпиады для младших школьников по русскому языку и математике. С 2009 года олимпиады МЭСИ по математике и русскому языку для школьников 9-11-х классов входят в Перечень олимпиад Минобрнауки России, а олимпиады по обществознанию и информатике МЭСИ проводит самостоятельно. Постоянно совершенствуется в МЭСИ система студенческих олимпиад, причем речь идет не только о внутривузовских мероприятиях, но и об участии студентов МЭСИ в межвузовских, всероссийских и международных олимпиадах.

**- Большое внимание сейчас уделяется использованию современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. В том числе и в концепции говорится о развитии дистанционных образовательных ресурсов, системы консультационной онлайн-поддержки, создании интернет-школ. Как МЭСИ отвечает данным тенденциям?**

- Наш университет сегодня по праву считается одним из пионеров и лидеров в области информационно-коммуникационных технологий и технологий электронного обучения, которые мы используем уже в течение практически 20 лет. Наш опыт и наши наработки в этой области позволяют открывать новые перспективы перед одаренными детьми независимо от территории их проживания и социаль-

ного статуса. В 2009 году МЭСИ в качестве приоритетного направления развития определил предоставление равных возможностей по участию в олимпиадах школьникам, проживающим в Москве и Московской области, а также в различных, даже самых удаленных, регионах России. Для обеспечения этой задачи мы широко применяем информационные технологии, с помощью которых проводим электронную регистрацию участников на сайте МЭСИ и отборочный этап в формате интернет-тура. Кроме того, для проведения очного тура мы используем площадки филиалов МЭСИ в Астрахани, Брянске, Калининграде, Калуге, Красноярске, Нижнем Новгороде, Пензе, Перми, Рязани, Твери, Улан-Удэ, Ярославле и в Республике Беларусь, городе Минске.

Мы обеспечиваем всем ребятам постоянно действующую обратную связь: действует горячая телефонная линия, вопросы можно задать в форуме, по ICQ или в Skype. Все документы олимпиады, регламенты, инструкции по работе в электронной среде обучения МЭСИ Виртуальный кампус (именно здесь проходит первый тур) публикуются на сайте. Здесь же - на сайте - у всех участников есть личный кабинет с необходимой информацией.

Для участия в очном туре олимпиад ребята самостоятельно выбирают наиболее удобную, ближайшую площадку. Мероприятие проводится по утвержденному регламенту в специально оборудованных помещениях в соответствии со стандартом МЭСИ: классы оборудованы системой видеокamer, что обеспечивает возможность полноценной трансляции мероприятия в режиме видеоконференции в головной вуз. Оргкомитет осуществляет полный контроль хода олимпиады. Показ работ и апелляции также проводятся в режиме видеоконференции одновременно на всех площадках проведения олимпиады.

Все это позволяет нам не только значительно увеличить количество региональных участников, но и, что крайне важно, привлечь к олимпиадному движению школь-

ников с ограниченными возможностями здоровья. При этом все участники независимо от места участия в заключительном туре олимпиады имеют абсолютно равные права и возможности.

Данный регламент проведения значительно расширяет возможности школьников по участию в мероприятиях и позволяет сократить как временные, так и материальные затраты. Об эффективности такого подхода говорит постоянно возрастающее количество участников олимпиад МЭСИ: от 2000 человек в 2007 году до более чем 6000 в 2012-м.

**- Создает ли МЭСИ особые условия для ребят, проявивших свою одаренность в ходе олимпиад?**

- Да, конечно. Победа в олимпиаде - это только первый шаг. Летние и зимние школы, в том числе интернет-школы по подготовке к олимпиадам, математические кружки, клуб любителей русского языка, работа со школьниками и студентами в Молодежном технопарке МЭСИ и Центре молодежного предпринимательства, который работает в нашем университете, - все это направлено на развитие творческого потенциала ребят. Мы заинтересованы, чтобы эти дети пришли к нам в университет. Всплыванию со студентами - победителями и призерами олимпиад ведется индивидуальная работа, прилагаются дополнительные усилия к развитию их творческих способностей. Ежегодно разрабатывается и утверждается ректором план работы с одаренными детьми, его исполнение контролируется ректоратом университета. Студенты привлекаются к работе в научном студенческом обществе, в конференциях, подготовке публикаций в университетских и внешних изданиях. Многие ребята продолжают участвовать в студенческих олимпиадах, становятся победителями и призерами международных и межвузовских конкурсов. В МЭСИ сформированы студенческие олимпийские команды, которые проходят специальную подготовку, в том числе постоянно совершенствуют свои знания между олимпиадными турами. К этой ра-

боте активно подключены студенты всех филиалов МЭСИ, что легко осуществимо с помощью информационных технологий.

Также в МЭСИ действует программа подготовки кадрового резерва, в рамках которой особое внимание уделяется подготовке талантливых студентов для дальнейшего обучения в аспирантуре, что позволяет нам пополнять научно-педагогические кадры университета и таким образом сохранять научные школы вуза на основе преемственности поколений.

**- Какие шаги предпринимает МЭСИ, чтобы мотивировать, вовлечь абитуриентов и студентов в занятие научной работой?**

- Главное - это сформировать интерес у молодых людей к научной работе, стремление к познанию нового. Мы многого уже достигли в этом направлении и при этом постоянно ищем и внедряем новые формы работы с молодежью.

Очень важное направление - поддержка лучших студентов, в том числе материальная. Для первокурсников, зачисленных в МЭСИ по результатам олимпиад из перечня Минобрнауки России, установлена дополнительная ректорская стипендия: 3000 рублей для победителей и 1500 рублей для призеров олимпиад. Победители и призеры олимпиад МЭСИ по обществузнанию, русскому языку и информатике получают 50%-ную скидку на оплату обучения в случае поступления в МЭСИ на договорной основе.

Студентам, показавшим хорошие результаты в научной работе, выплачивается повышенная стипендия. Победители студенческих олимпиад награждаются сертификатами на приобретение литературы, а также на прохождение стажировок в вузах-партнерах.

Мы стремимся предпринимать максимум усилий, для того чтобы выявить и развить у школьников и студентов творческие способности и интерес к научно-исследовательской деятельности, ведь именно молодым талантливым людям, ученым предстоит обеспечить динамичное развитие нашей страны в будущем.



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -  
Евгений АГОШКОВ

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

## ОТДЕЛЫ

образования  
и социально-экономических проблем  
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81  
заместитель редактора  
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57  
Лора ЗУЕВА - 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57  
Виктория МОЛОДЦОВА,  
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

## информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57  
компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ  
веб-редактор Константин СОРОКИН

## Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44  
зам. директора по рекламе и издательским  
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15  
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27  
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

## Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

## Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

## СОБКОВОСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижегород - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85Ведущий редактор  
Светлана РУДЕНКОКомпьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬЗав. корректуры  
Нина КРАСИКОВА

## ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57  
«Образовательное право»  
Деловая папка «УГ»  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85  
«УГ-Москва»  
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85Адрес редакции:  
107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1.Телефон для справок 628-82-53  
Факс 624-29-27.Электронная почта ug@ug.ru  
Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

## Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».  
Все права защищены.Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией, ссылка  
на «УГ» обязательна.© - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, данной в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать с позицией  
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.

## Время подписания в печать:

14.00  
28 мая 2012 г.Газета зарегистрирована Министерством печати  
и массовой информации Российской Федерации  
(№1061).Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.Индексы: 50137, 32168;  
12270, 12272Тип. 1423  
Общий тираж с приложениями  
74400 экз.

Анна ДАНИЛИНА, фото Олега КАРАДЖИ

Маленькая пересыхающая речка Рубикон стала известна миру еще в I веке до н. э., когда в нарушение запрета ее перешел тогда еще простой римский военачальник Юлий Цезарь. Этот поступок, когда в надежде обрести большее ставишь на карту все, что имеешь, и обессмертил ее имя в знаменитой поговорке: «Перейти Рубикон». Сегодняшним Юлием Цезарем обязательно отправляться на север Италии, чтобы сделать свой решительный шаг. Достаточно выбраться в подмосковную Рузу, куда ежегодно съезжаются сотни мальчишек и девчонок, чтобы испытать свои силы в рамках Московского весеннего спортивного фестиваля «Открытие». Мне вместе с другими журналистами и представителями Департамента физической культуры и спорта города Москвы также удалось проверить свои силы, пройдя через подготовленные для участников фестиваля испытания.

болок, окрашенных в желтый предупреждающий цвет.

Обособленно от «Рубикона» стоит спортивный снаряд с не менее серьезным названием - «Лестница Иакова», или, как шутят дети, «якобы лестница». Действительно, что общего у этого земного сооружения с метафорой духовного совершенствования из библейской истории? Вероятно, лишь сложность выбранного пути. Короткие бревна, скрепленные мощными канатами, весьма условно имитируют привычную веревочную лестницу, и добраться по ним в буквальном смысле до неба весьма нелегко. Так что, похоже, детская трактовка названия ближе к истине.

Наблюдая перед началом восхождения за тем, как проходят по тренажеру команды, и тем, как быстро и легко перебегают по тропам так называемые техники, призванные в критический момент поддержать несправляющихся или подсказать застрявшей группе способ прохождения этапа, можно предположить, что тренажеры достаточно легки

дальше очередная группа ребят, которые в ожидании восхождения сидели на бревнах под навесом и натягивали на себя экипировку. Попутно мальчишки шумно переговаривались и активно жестикулировали, что-то объясняя друг другу, а некоторые даже успевали толкаться, видимо, улаживая силой канат свои маленькие разногласия, но вскоре им предстояло забыть о них. Ведь там, наверху, нет иного шанса на успех, кроме как стать единым целым, понимающим и подерживающим каждого члена команды по законам большого альпинизма. Если товарищ упал - подними его и иди дальше, если упадешь сам, будь уверен - тебя вытянут сразу несколько дружеских рук.

Вскоре настал черед нашей взрослой команде подниматься вверх. Чувствуешь себя героем пиратского фильма, когда по мощной веревочной сетке забираешься на тропу первого уровня. Сетка вертится из стороны в сторону, и надо проявить известную ловкость ног и силу рук, чтобы все-таки подняться по ней. Тропа первого уровня нахо-

# Новый Рубикон для юных Цезарей

Спортивный фестиваль помогает участникам поверить в свои силы

Такую возможность предоставили для взрослых и детей знаменитые путешественники Дмитрий и Матвей Шпаро, отец возглавляет благотворительный оздоровительный фонд «Клуб «Приключение», сын - директор центра дополнительного образования детей «Лаборатория Путешествий», они-то и придумали этот фестиваль три года назад. За это время в учебно-реабилитационном молодежном центре «Алмаз» (РГСУ), где и собираются участники «Открытия», побывало уже более 4 тысяч ребят из московских спортивных учебных заведений. А в этом году помимо 500 очередных юных покорителей высот нашлось место и для команды взрослых. Мы волновались не меньше детей. Особенно журналисты, которые, естественно, в отличие от представителей департамента не профессиональные спортсмены, а чаще всего вместо утренней разминки побыстрее спешат к компьютеру, чтобы, склонившись над клавиатурой, провести так весь день. Так что задача нам предстояла не из легких!

Тренажерный парк «Открытие», где и проходят все мероприятия фестиваля, состоит из нескольких площадок. Во-первых, это комплекс «Создание команды», где ребята тренируются перед восхождением на сами тренажеры. Нам также пришлось пусть и не в таком объеме, как детям, пройти первичную подготовку, чтобы размяться перед восхождением. Во-вторых, на площадке выстроен открытый скалодром высотой 11 метров, который позволяет желающим попробовать себя в скалолазании на маршрутах различной сложности. К счастью, туда забираться нам не пришлось, и мы с восхищением следили за ребятами, которые раз за разом поднимались вверх, иногда срываясь, но все же постепенно преодолевая новые высоты. В-третьих, и, наверное, в главных, это высотный тренажер «Рубикон», представляющий собой две стометровые тропы с препятствиями, поднятые на высоту третьего этажа. Вот его-то нам и предстояло перейти.

И что же такого решительного и бесповоротного таится в этом на первый взгляд простом сооружении? Почему ему дано такое громкое и серьезное название? Со стороны он может напоминать детский городок, однако масштабность и внушительность конструкции сразу задает определенный настрой. «Рубикон» - это восемь пар крепких бревен, врытых в землю, между которыми натянута стальные тросы и канаты, по краям стоят опорные деревянные башенки с оранжевыми пластиковыми крышами, и то тут, то там расположены хитроумные препятствия в виде деревянных площадок или

для преодоления одним человеком и крайне непросто для целой команды. Оказалось, что это действительно так, но в том-то и суть «Рубикона», что его нужно непременно перейти сообща. Это подтвердили и создатели тренажера. За рубежом, по их словам, есть множество подобных сооружений, но все они нацелены на развитие личностных качеств одного человека, а команда в лучшем случае может подбадривать его на земле и давать подсказки. Кроме того, тренажеры парка «Открытие» созданы в определенной мере и для облегчения социализации детей, и, конечно же, для воспитания духа сплочен-



Юные спортсмены пробирются сквозь «Волшебный лес»

ности и веры в товарищей. Именно поэтому в парк приезжает много команд, состоящих из ребят-спортсменов с ограниченными возможностями по слуху, даже ребята, страдающие ДЦП, а проявляют они себя не хуже, чем полностью здоровые дети.

- В прошлом году у меня в команде был слабослышащий ребенок, который оказался настолько смелым, что попросил еще и завязать ему платком глаза. Такая полная дезориентация смутила бы скорее всего не то что ребенка, но и любого взрослого, однако это не помешало ему быть одним из самых активных участников восхождения. Он помог каждому, кто в более легких условиях, чем он, испытывал трудности, - рассказала инструктор Екатерина Зорина.

Один из последних дней фестиваля выдался ветреным и дождливым, но, несмотря на это, команды одна за другой поднимались на «Рубикон». Перед нами вверх собира-

ется на высоте 4,5 метра, второй уровень - на высоте 9 метров. Но под ноги смотришь только при выполнении первого задания, и то лишь потому, что знаешь, что ты на такой высоте, на которой, быть может, ни разу еще не бывал, и хочешь проверить, как это - зависнуть в воздухе в нескольких метрах над землей. Но вскоре уже забываешь об этом: взгляд устремляется только на членов своей команды, которым может потребоваться помощь, и на хитроумные препятствия, придуманные создателями «Рубикона».

Каждый этап тропы имеет свое образное название. Здесь и «Волшебный лес» - несколько стальных тросов, усложненных вертикальными балками, которые мешают беспрепятственному прохождению; и «Пятнашки» - череда небольших, висящих под разным углом платформ площадью в метр, на которых надо уместиться всей командой и только потом делать шаг на следующую «пятнашку»; и захватывающий дух «Тролей» - последнее испытание, а скорее, восхитительный бонус, позволяющий спуститься с девятиметровой высоты «Рубикона», буквально пролетев над площадкой на своих страховочных канатах.

Но естественно, «Рубикон» - это не только восторг и восхищение, это еще и трудности, и усилия, иначе бы он не давал возможности, что называется, преодолеть себя. Однако большинство преодолевших говорят, что самое трудное на всем пути - это первый шаг. Плотный деревянный настил под ногами сменяется тонкими стальными тросами, которые мелко дрожат от малейшего движения, и нужно сохранять самообладание, чтобы они не дрожали вместе с тобой. А как это сделать, когда еще нет уверенности, что «усы», как на альпинистском жаргоне принято называть страховочные канаты, уверенно держат тебя?

Все по-разному относятся к прохождению «Рубикона»: не важно, ребенок ты или взрослый. Кто-то, уже стоя на первой башне, стора от нетерпения идти все дальше и дальше и затем шутя преодолевает все этапы, для кого-то сложнейшим препятствием становится уже первое задание, и из глаз льются слезы страха и нежелания уходить с безопасного островка, но те, кто отваживается пройти весь путь, оказавшись вновь на земле, непременно ощущают себя чуточку увереннее - и в себе, и в тех, кто может волею случая оказаться рядом в непростой ситуации, и, наконец, чуточку взрослее.



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ВЕНТАНА  
Граф

## Приглашаем общеобразовательные учреждения в сообщество школ «Алгоритм успеха»

Участникам сообщества  
предоставляется:

- набор учебно-методических комплектов системы учебников «Начальная школа XXI века» для учителей начальных классов (при условии участия в акции «Из четвертого – в первый!»);
- набор учебников и программы для 5 класса, соответствующих ФГОС ООО, входящих в систему учебников «Алгоритм успеха», для школьной библиотеки до 31 декабря 2012 г.;
- возможность получать оперативную и исчерпывающую информацию о новинках, методических разработках, семинарах и вебинарах;
- право на публикацию методических разработок по учебно-методическим комплектам Издательского центра на сайте [www.vgf.ru](http://www.vgf.ru) и в методических журналах;
- право на первоочередное получение информационной и консультационной поддержки.

Вступить в сообщество можно на сайте [www.vgf.ru](http://www.vgf.ru)  
Регистрация открыта с 3 мая по 30 ноября 2012 г.

## Акция «Из четвертого — в первый!»

Приглашаются учителя начальной школы, планирующие в 2013/2014 учебном году вести преподавание в 1 классе по системе учебников «Начальная школа XXI века».

Зарегистрируйтесь и заполните анкету с пометкой «Акция» на сайте Издательского центра «Вентана-Граф», и вы получите полный набор УМК системы учебников «Начальная школа XXI века».

Акция проводится с 3 мая по 30 ноября 2012 г.  
Рассылка будет осуществляться с 1 сентября по 31 декабря 2012 г.

Издательский центр «Вентана-Граф»  
Тел./ факс: (495) 611-15-74, 611-23-59  
E-mail: [pr@vgf.ru](mailto:pr@vgf.ru), [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru)  
Посетите наш интернет-магазин  
на сайте: [www.vgf.ru](http://www.vgf.ru)

## Совет директоров ОАО «НИЧФ «Евразия» информирует об итогах годового общего собрания акционеров общества, состоявшегося 17 мая 2012 года

Годовое общее собрание акционеров проведено в соответствии с законодательством и уставом общества. На нем были приняты следующие решения:

I. Утвердить результаты деятельности ОАО «НИЧФ «Евразия» за 2011 финансовый год, в том числе годовой отчет, бухгалтерский баланс по состоянию на 01.01.2012 г., счет прибылей и убытков, распределение прибылей (убытков) за 2011 год. Не выплачивать дивиденды по результатам деятельности ОАО «НИЧФ «Евразия» в 2011 году. Направить на покрытие убытков прошлых лет часть прибыли за 2011 год в размере 5388268,86 рублей.

II. Обратиться в федеральный орган исполнительной власти по рынку ценных бумаг с заявлением об освобождении ОАО «НИЧФ «Евразия» от обязанности предоставлять ежеквартальный отчет в РО ФСФР России в ЦФО.

III. Избрать совет директоров ОАО «НИЧФ «Евразия» в количестве 9 человек в следующем составе: АЛЕХИН М.И., АСТРЕИНА М.К., БОКОВА Я., ВОВКА А.А., КУЗЬМЕНКО М.М., ЛИВШИЦ В.Б., МЕРКУЛОВА Г.И., ПАРОШИН Г.П., РАССУДОВА Г.И.

IV. Избрать ревизором ОАО «НИЧФ «Евразия» Семенченко К.И.

V. Утвердить аудитором ОАО «НИЧФ «Евразия» Закрытое акционерное общество «Эссистент».

На первом заседании совета директоров нового состава председателем совета директоров ОАО «НИЧФ «Евразия» избрана Г.И. Меркулова, заместителем председателя - А.Я. Бокон.

## Сто баллов по ЕГЭ,

или Готовь сани летом

ЕГЭ - эта скромная аббревиатура уже не первый год доминирует над всеми темами из жизни школы, вызывает дискуссии, провоцирует накал страстей. Но как бы там ни было, единый государственный экзамен был, есть и будет, и к нему следует готовиться. Школьные уроки, занятия с репетитором, подготовительные курсы, домашние задания - основной маршрут современных одиннадцатиклассников на пути к аттестату и одновременно пропуску в новую, студенческую жизнь.

Мы подумали, что главное педагогическое издание страны просто обязано помочь выпускникам успешно преодолеть этот серьезный этап в их жизни. Подумали и... пригласили на совет лучших учителей России! В результате родилась наша «Библиотека «Учительской газеты» - серия книг по подготовке к ЕГЭ по предметам: русский язык, математика, физика, английский язык, биология. Принимая решение об издании этих учебных пособий, мы прекрасно понимали, что такого рода изданий на полках книжных магазинов десятки, но все-таки решили рискнуть, потому что абсолютно уверены в главном - высоком качестве учебного материала. Ведь наши авторы - лауреаты и победители Всероссийского конкурса «Учитель года России», лучшие из лучших, педагогические новаторы, в активе которых эффективные разработки уроков, опыт работы в предметных комиссиях по проверке заданий единого государственного экзамена и, самое главное, великолепные результаты их учеников.

«Сто баллов по ЕГЭ - это возможно!» - убедили они нас и принялись за работу. Главным условием было сделать пособия максимально удобными для самоподготовки школьников. Книги построены по модели школьного урока: задания, теория, практические занятия, подробный разбор наиболее сложных задач. Мы обсудили и выработали единую концепцию учебных пособий, в соответствии с которой автор должен изложить материал в доступной диалоговой форме и представить:

- 1) все типы экзаменационных заданий, соответствующие спецификации и демонстрационной версии контрольно-измерительных материалов 2012 года;
- 2) теоретические сведения и тематические подборки задач по каждому типу экзаменационных заданий;
- 3) полные решения всех включенных в пособие заданий;
- 4) задачи для самостоятельного решения, ключи для проверки.

Продумали удобный формат, крупный, хорошо читаемый шрифт, и вот одна за одной книги вышли из печати, были представлены на Российском образовательном форуме, Международной книжной выставке-ярмарке, на всех крупных педагогических мероприятиях и вызвали большой интерес. Ежедневно мы получаем запросы на приобретение книг нашей серии. Учителя пишут, что используют материалы учебных пособий для планирования уроков, используют в работе кружков и факультативов и рекомендуют «Библиотеку «Учительской газеты» выпускникам и родителям. Значит, мы поработали не зря.

...Народная мудрость гласит: «Готовь телегу зимой, а сани летом». Тем, кто сегодня сдает экзамен, мы желаем удачи, а тем, кому это предстоит, советуем начать подготовку уже летом. Авторы рекомендуют свои пособия для полноценной самостоятельной работы школьникам 9-11-х классов. В одной книге - весь необходимый материал для повторения школьного курса и самостоятельных тренировок.

Подробную информацию о каждом издании, его авторе и условиях заказа вы можете найти на сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

**Школам мы предлагаем льготные условия для оптовых закупок.**

Тираж изданий ограничен.

Справки по телефону редакции 8 (495) 628-82-53.

**Учите и учитесь с «Учительской газетой»!**



# Григорий ПОМЕРАНЦ: Путь к себе и долог, и тернист

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

**Глубокий философ и блистательный лектор, тонкий знаток искусства и опытный религиовед, яркий литературный критик и вдумчивый толкователь истории. Все это - в одном человеке, не имеющем ученых степеней и званий. Его зовут Григорий Померанц.**

После войны он подвергался преследованиям за нестандартный образ мыслей. В 1949 году был арестован и осужден за антисоветскую агитацию, освобожден по амнистии в 1953-м и реабилитирован в 1956-м. В середине 60-х его философские и литературные эссе стали распространяться в самиздате. Произнесенная им в Институте философии речь о культуре личности и сталинизме широко разошлась в машинописных копиях под названием «О нравственном облике исторической личности» и имела сильнейший резонанс в среде интеллигенции.

С 1976 года имя Григория Померанца было запрещено упоминать в советской прессе. Его книги выходили в Мюнхене, Париже, Нью-Йорке, Франкфурте-на-Майне... Он публиковался в журнале «Посев», в эмигрантских изданиях «Грани», «Континент», «Синтаксис», «22», «Страна и мир»... В 1984 году Померанц был предупрежден об ответственности по ст. 190 («клевета на советскую действительность»). И только с 1990 года он начал свободно печататься в России.

Ему 94 года. Он по-прежнему много работает: читает лекции, пишет книги. И считает духовный труд главным условием преобразования личности.

**- В своем школьном сочинении на тему «Кем быть» вы впервые явили образец инакомыслия, написав: «Я хочу быть самим собой». Может быть, с того дня ваша судьба и предопределилась. Вот и давайте поговорим, каково это - быть самим собой.**

- Я начну с того, как у меня возникла сама идея, совершенно нетипичная для начала 1935 года, - написать в сочинении: «Я хочу быть самим собой».

**- Вы тогда в каком классе учились?**

- В десятом. А идея возникла от чтения Шекспира. Мне лет в четырнадцать надоела остросюжетная романтика, я заметил, что там, в сущности, один и тот же герой, только под разными именами, попадает во всякие страшные ситуации. И меня повернуло в сторону прозы характеров. Я, конечно, был совершенно неподготовлен к серьезному чтению. Например, был ужасно недоволен, что Толстой отдает Наташу Ростову тучному ухальнику Пьеру Безухову, когда гораздо приятнее, по-моему, Андрей Болконский. И я карандашом на полях книги написал резолюцию: «Толстой дурак». Но вскоре я стал читать Шекспира (у соседей было его полное собрание), и один из эпизодов трагедии «Юлий Цезарь» убедил меня в том, что дурак я сам. Там сперва выступает Брут и доказывает, что Цезаря совершенно необходимо убить, иначе рухнет римская свобода. Толпа аплодирует Бруту. Затем выступает Антоний и как будто бы присоединяется к аплодисментам, но вдруг поворачивает настроение толпы в совершенно противоположную сторону. И я с огорчением увидел, что меня поначалу захватил Брут, а потом

захватил и Антоний. И я подумал, что я так же глуп, как и чернь. Но я себя считал умным мальчиком. И я начал искать в Шекспире какие-то очень важные мысли, которые останутся при мне, что бы со мной ни происходило. И вытащил из уст Гамлета: «Вы можете меня расстроить, но не играть на мне». Затем я запомнил слова Полония об актерам: «Прими их лучше, чем они этого заслуживают. Если бы всем давали по заслугам, никто бы не избежал плетей». Вот так я и начал собирать какие-то мысли, которые во мне оставались.

**- В том собрании были опасные мысли?**

- Были. Помню, я в шестнадцать лет наскреб кое-что в предисловии к одному из романов Стендаля: «Позиция автора имеет только один недостаток - каждая партия может считать меня членом партии своих врагов». Мысль для 1934 года довольно опасная. Дело было еще и в том, что из рассказов разных людей я узнавал о голоде на Украине, в Поволжье, Сибири совсем не то, что узнавал из прессы. Мой друг Вовка Орлов присутствовал при беседах своего отца с Бухариным. Орлов-старший был химиком, но интересовался философией, и Бухарин к ним заходил. И вот мой друг Вовка в свои пятнадцать лет начал как бы от собственного имени оценивать коллективизацию. Я понял, что он осторожно пересказывает Бухарина. Все это у меня никак не укладывалось ни во что стройное, я был растерян, как очень многие тогда. И я почувствовал, что мне надо найти прочную основу для того, чтобы меня не дуррачили, чтобы я не доверялся первому впечатлению. Вот так и появилась задача - стать самим собой. Я выбрал для учебы Институт истории, философии и литературы. Не с целью получить профессию, а с целью стать самим собой. Хотя попутно я получил и профессию.

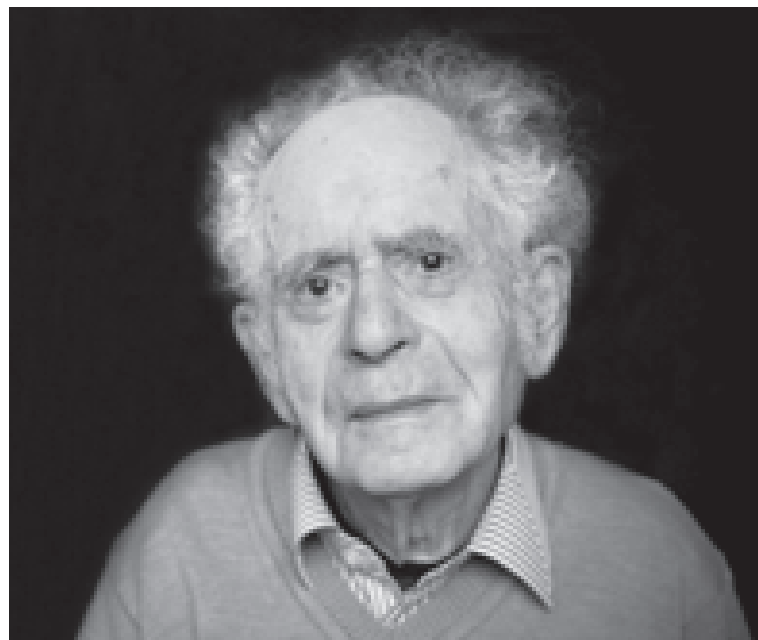
**- Получается, тяга к знаниям у вас возникла из желания разобраться, что же на самом деле происходит в стране. Желание вполне прагматическое. Но почему вас вскоре потянуло в философию, причем отнюдь не марксистскую?**

- Началось с тангенсоиды. Мне было шестнадцать лет, я изучал тригонометрию. И обратил внимание, что тангенсоида нырнула в бесконечность, как ей и полагалось, потом вынырнула. Так мальчишка прыгает с вышки, а через несколько секунд появляется на поверхности воды. И я воспринял эту тангенсоиду как мой собственный прыжок в бесконечность. Я не был уверен, что если нырну в бесконечность, потом из нее вынырну. И это меня ужаснуло.

**- Боюсь, мы сейчас углубимся в философские дебри, из которых не скоро выберемся, если выберемся вообще. Давайте вернемся к разговору, в каких обстоятельствах вы решали задачу стать самим собой.**

- Обстоятельства были таковы, что вольно или невольно заставляли задумываться. Вот одно из таких обстоятельств. В 1936 году было объявлено, что социализм в стране построен. До этого мы строили фундамент социализма. О том, как обстоит дело со стенами и крышей, разговора не было. И вдруг - социализм построен, потому что ликвидированы все эксплуататорские классы. И моя мама, отнюдь не философ, она была актриса, очень

наивный человек, говорит: «Гришенька, неужели это социализм? Ради этого люди шли на каторгу, на виселицу?» А я только что сдал политэкономии социализма. «Да, - отвечаю, - это и есть социализм, поскольку ликвидирована частная собственность на средства производства». Сказал - и мгновенно почувствовал фальшь в своих словах. Почувствовал, что все, чему меня обучали целый семестр, все, что я старательно зубрил и за что получил пятерку, - все это вздор. Позже я укрепился в своем открытии. Я начал вспоминать, как нам жилось в 1927 году, в разгар нэпа. Мне было тогда девять лет, я выходил на угол своего Зачатьевского переулка и покупал за гривенник бутерброд с ветчиной. А сейчас - фигуш-



Григорий ПОМЕРАНЦ

ки. И я начал размышлять над тем, почему рабочим и крестьянам ныне живется хуже, чем в 1927 году. Эти размышления постепенно привели меня к пониманию, что же в реальности представляет собой сталинский социализм.

**- И как только вы это поняли, страх перед бесконечностью уступил место другому страху - отнюдь не мистического происхождения?**

- Первой попыткой изжить страх бесконечности стала для меня война. В октябре сорок первого года я пошел в ополчение на защиту Москвы. Это было слабо вооруженное ополчение, которое, к счастью, осталось в своих окопах, так как успели подойти дивизии с Дальнего Востока. А в настоящую переделку я попал под Сталинградом.

**- Где вам было страшнее - на войне или в мирной советской действительности?**

- В мирной советской действительности. Потому что на войне, особенно в первом бою, я был настроен романтически, как Петя Ростов. Но наступил день, когда я испытал лютий, просто животный страх. Это когда наша дивизия попала под бомбежку. Меня охватил ужас, которого раньше я никогда не испытывал. Во мне, я это отчетливо помню, что-то кричало: «Домой, к маме!» Я понимал, что мама моя в Казахстане, в эвакуации, и что я лежу в степи в двух-трех километрах от места, которое бомбят «хейнкели»...

**- В партию вы на фронте вступили?**

- На фронте.

**- Без колебаний и сомнений?**

- Нет, я внутренне сопротивлялся вступлению в партию. Несколько

дней думал, надо ли мне в нее вступать. И решил, что здесь, на войне, это, пожалуй, необходимо.

**- А исключили вас когда?**

- Меня исключили в сорок шестом. Я тогда служил корреспондентом в дивизионной газете.

**- За что исключили?**

- За дерзкое заявление о демобилизации.

**- Что вы в нем написали?**

- Я написал, что эта работа вызывает у меня отвращение.

**- Чем?**

- Ну тем, например, что я вынужден популяризировать роман Фадеева «Молодая гвардия», а меня тошнит от него.

**- Так и написали?**

- Так и написал. «Прошу меня демобилизовать, потому что моя ра-

пытством. Пошел узнавать новый для меня мир.

**- За что вас тогда посадили?**

- Меня посадили по постановлению 47-го года об изъятии из общества всех антипартийных, антисоветских элементов, отсидевших свой срок и вернувшихся какими-то судьбами в большие города. Я попал в поток «повторников». Много от них услышал о Воркуте, о Колыме... А сидел я три года.

**- Ваш антисталинский доклад, спустя годы прочитанный в Институте философии, потом разошелся в машинописных копиях, стал достоянием самиздата. Почему доклад наделал столько шума? Ведь о Сталине тогда уже многое было сказано.**

- Доклад произвел впечатление, потому что Сталина вновь начали поднимать на щит, и выступить против ползучей реставрации сталинизма - это был поступок. Свой доклад я в течение трех недель обдумывал. Как писал Пастернак, «шатался по улицам и репетировал». И прочитал с блеском.

**- Я слышал, что этот доклад чуть было не напечатал Твардовский в «Новом мире».**

- Доклад был принят в портфель редакции, но для публикации не предназначался. Было понятно, что напечатать это никто не даст.

**- Тогда зачем же в портфель принимали?**

- Чтобы легализовать. Одно дело, когда этот текст гуляет в самиздате, и другое - когда он находится в портфеле «Нового мира», главный редактор которого - член ЦК.

**- Вы ожидали, что ваш доклад станет антисталинским манифестом думающей интеллигенции?**

- Не только ожидал - стремился к этому. Но вслед за мной против политической реабилитации Сталина открыто выступил лишь один человек - Михаил Ильич Ромм. Он после пригласил меня к себе домой, мы с ним долго беседовали. Ромм рассказывал, что когда он делал фильм «Ленин в 1918 году», он сам дрожал от страха, что к нему ночью придут. И успокоился, только узнав, что Сталину фильм понравился. Это был единственный человек, который откликнулся на мое выступление и одновременно поклялся в том, что в какой-то степени участвовал в сталинщине.

**- В чем вы сегодня находите духовную опору?**

- В созерцании.

**- В созерцании чего?**

- Ну, например, природы. Она ведь проявление того ошутимого нами внутреннего духа, на котором все в мире держится. После того как астрономы прогнали Бога с неба, Бог находится где-то здесь, в области человеческого сердца, в самой его середке.

**- Вы писали философские трактаты, печатали литературоведческие статьи, сочиняли публицистические эссе, издавали мемуары, читали лекции, участвовали в дискуссиях на самые разные темы... Но если одним словом, чем вы всю жизнь занимались?**

- Я собирал себя. Одна моя книжка так и называется - «Собрание себя». Она составила из лекций, когда-то прочитанных мной в Литературном музее. Я считаю, что молодым людям надо собирать себя. Или, скажу по-другому, идти к себе. Путь к себе и долог, и тернист, но, встав на этот путь, уже нельзя повернуть назад.