

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание Газета

№21 (10414)
от 22 мая
2012 года
<http://www.ug.ru>

Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

2 Студенты из петербургского вуза
стали чемпионами мира
по программированию

22 Губернаторы и мэры должны
проходить тест на детоцентризм,
считает Александр Асмолов

24 Литовцы не любят выражать эмоции,
поэтому Миндаугаса Карбаускиса
восхищает русская публика

В номере:

Человек-оркестр

Степана Павловича Титова на Алтае знают не только как отца второго в мире космонавта, но и как талантливого сельского педагога и необыкновенную личность. Он преподавал русский и математику, физику и историю, рисование и пение. А еще сочинял стихи, писал картины, создал струнный оркестр.

Стр. 6

Над пропастью во ржи

Истинное желание покончить с собой есть лишь у 10% подростков, которые приходят к такому решению, у остальных это крик о помощи. За этим стоят обиды, страхи, конфликты со сверстниками, непонимание и недостаток внимания со стороны взрослых.

Стр. 17

Заграница нам поможет?

В Германии высококвалифицированные рабочие получают больше, чем выпускники вуза. Причем предприятия сами на свои средства направляют молодых людей в профшколу. К их опыту явно стоит прислушаться как российским вузам, так и работодателям, которые почему-то никак не договариваются.

Стр. 20

Загадки природы

Озеро Восток в Антарктиде хранило свои тайны под 4-тысячекилометровой толщей льда миллионы лет. Что там можно обнаружить: необычные бактерии или даже порталы инопланетян, как предполагают фантасты? Есть ли там вообще жизнь, скоро расскажут российские ученые.

Стр. 23

ISSN 0233-4488



9 770 233 448 009



Сформировано новое Правительство Российской Федерации. Министром образования и науки назначен Дмитрий ЛИВАНОВ. До недавнего времени Дмитрий Викторович был ректором Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», а с ноября 2005 по март 2007 года - заместителем министра образования и науки России

Подробнее читайте на стр. 5

Конкурс «УГ»

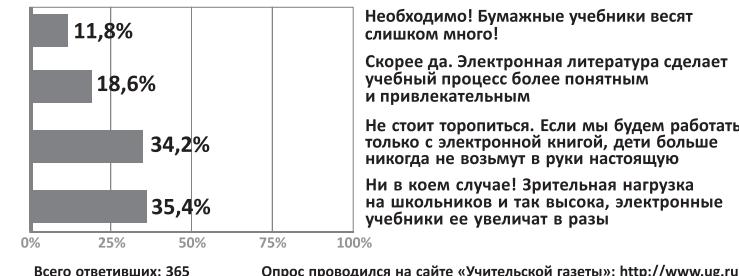
На наш конкурс для директоров школ уже поступили интересные рассказы о личном опыте. Поделитесь и вы своими рецептами успеха и проблемами. Возможно, именно ваши советы помогут кому-то из коллег!

Лучшие из работ мы опубликуем на страницах «Директорского клуба»

Стр. 7

Опрос

Нужно ли повсеместно вводить электронные учебники в школе?



Зарплата



Рис. Игоря Кийко

В Вологодской области плохо всем - и рабочим, и учителям. На фоне огромного долга региона становится понятным почти годовое отставание в доведении зарплаты педагогов до средней по экономике

Стр. 8

Шок

Два подростка 13 и 14 лет уговорили 9-летнего приятеля «устроить шоу» - поджечь ему обувь, снять на мобильный и выложить ролик в Интернет. Мальчик чудом выжил...

Стр. 21

Наши подписные индексы:

50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 - по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Сегодня в Высшей школе экономики на образовательном семинаре впервые публично будут обнародованы результаты Международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования (ICCS), которое, как и все международные исследования, проводилось Международной ассоциацией по оценке учебных достижений учащихся (IEA).

История этого исследования полна драматизма. Если описать ее в деталях, будет читаться как детектив. Продвигалось оно в 2007-2010 годах. К концу 2007 года, когда все страны-участницы, а было их 37, закончили техническую подготовку к исследованию - это первый этап работы, мне позвонил Исаак Фрумин, работавший тогда в Московском представительстве Всемирного банка, и спросил, знаю ли я что-нибудь об объявленном проекте. Я не знал. Он дал мне все ссылки и контакты. Вскоре я узнал от Барбары Малак, одного из руководителей исследования, работавшей в штаб-квартире IEA, что российское Министерство образования и науки не проявило заинтересованности в участии, ссылаясь на то, что это исследование не очень актуально для страны. Как заявил один из руководителей министерства, «лучше потратить финансы на изучение выявления результатов обучения в начальной школе, чем на определение гражданской позиции школьников. Зачем определять то, чего нет». Потом выяснилось, что не собирались участвовать не потому, что денег не было или были объявлены другие приоритеты. Боялись результатов. Если страна окажется в конце списка, это будет похуже, чем плачевые показатели PISA. Потому что результаты напрямую касаются политического контекста в стране, функционирования демократических институтов, справедливости, коррупции и доверия граждан к власти.

Надо было успеть вскочить на подножку уходящего поезда. Во всех международных исследованиях действуют жесткие календарные сроки. В этом тоже. Через две недели нас бы уже никто не допустил к участию. Исаак Фрумин договорился с Ярославом Кузьминовым, ректором Высшей школы экономики, что они профинансируют начало работы. Исполнителем проекта стала Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование», которую более пятнадцати лет назад создала «Учительская газета». Первое, что я сделал, позвонил Галине Сергеевне Ковалевой, которая многие годы является национальным координатором всех международных сравнительных исследований и возглавляет Центр оценки качества образования РАО, и попросил научной и методической помощи. Она согласилась. Без нее вряд ли бы мы справились...

На следующий год мне удалось убедить Министерство образования и науки, что Россия должна участвовать в этом исследовании. Тем более что в предыдущем исследовании на эту тему (десять лет назад) мы участвовали. Пробное исследование, проведенное в четырех регионах, показало, что знания наших детей находятся на уровне среднего показателя по исследованию, а общественная активность намного выше, чем во многих европейских странах, и уровень ожидаемого участия в выборах, например, намного превосходит даже те страны, что возглавляют список.

Проблемы начались с основным исследованием, в 2009 году. Конкурс на этот этап ICCS министерство объявило поздно. Но конкурс появилась фирма, которая предложила все сделать за сумму в три раза меньшую, чем было заявлено. Естественно, она и выиграла. Контракт был подписан тогда, когда все работы по проекту были практически завершены. В представленном отчете фигурировали данные десятилетней давности и материалы других международных исследований. Агентство по образованию, тогда еще существовавшее, контракт аннулировало. Но рейдеры были довольны. Полученные три миллиона аванса им не пришлось возвращать. Такова стоимость подготовленной конкурсной документации, которая практически повторяла слово в слово документы министерства, и десятистраничного отчета о якобы выполненной работе.

Основное исследование мы провели на деньги «Учительской газеты». И я ничуть не жалею о потраченных средствах. Результаты исследования стоят этого. В следующем, завершающем исследование году мы выиграли конкурс на подготовку российской части международного доклада по итогам ICCS и выработку рекомендаций по совершенствованию стандартов, учебно-методических комплексов по граждановедению, программ переподготовки учителей. Это была интереснейшая работа.

...Наши восьмиклассники находятся на шестнадцатой позиции среди тридцати восьми стран. Они активны в школе. Они много времени отдают общественной работе. В будущем они собираются активно участвовать в общественной и политической жизни. Это те ребята, что оканчивают в этом году школу. Это наша надежда. Я верю, что они будут среди тех, кому не безразлична судьба страны...

Официоз

ЕГЭ стал более строгим

Анна ДАНИЛИНА

В преддверии основной волны ЕГЭ, в которой планируют принять участие 880 тысяч человек, глава Рособрнадзора Любовь Глебова рассказала об особенностях проведения единого экзамена в этом году.

Что касается содержательной части ЕГЭ, то самые сильные изменения претерпели КИМы по информатике, истории и литературе. Расширен спектр проверяемых знаний в рамках предметов, а сами задания потребуют от выпускников больше творческого подхода. Число заданий с выбором ответа сокращено.

Большое внимание в этом году было уделено организации пункта приема

экзамена. Максимальное число экзаменующихся в одной аудитории не должно превышать 15 человек. Естественно, что обеспечить эту норму при проведении обязательных экзаменов весьма затруднительно. Выход из этой ситуации найден: организаторы должны будут обеспечить большее число наблюдателей в таких перегруженных аудиториях.

На сегодняшний день в качестве общественных наблюдателей зарегистрировались уже более 13,5 тысячи человек. Активно, по словам руководителя Рособрнадзора, будет использоватьсь и система веб-камер, которыми школы были оснащены перед выборами. Они дадут желающим возможность в онлайн-режиме наблюдать за процедурой проведения экзаменов.

Учебные заведения таких регионов, как Татарстан, Ленинградская, Магаданская и Тамбовская области, в этом году впервые задействуют системы подавления сигналов мобильной связи, которой школьники могут попробовать воспользоваться для получения ответов.

Более качественная защита обеспечена и самим контрольно-измерительным материалам. Внешний облик заданий настолько индивидуален, что, по словам Любови Глебовой, позволит немедленно вычислить школьника, который решится выложить доставшиеся ему задания в Интернет. Такое поведение может стоить выпускникам даже аттестата, поскольку в случае выявления подобной ситуации школьник лишается права на передачу экзамена в текущем году.

Цифры недели

По данным Рособрнадзора, более 5% российских выпускников, сдававших ЕГЭ досрочно, получили на экзамене по математике неудовлетворительные оценки. По русскому языку с заданиями не справились 3,5% человек.

Знай наших!

Питерские студенты выиграли чемпионат мира по программированию

Игорь ВЕТРОВ

Студенты Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (НИУ ИТМО) стали победителями 36-го командного чемпионата мира по программированию. В финале этого международного турнира, прошедшем в Варшавском университете, боролись 112 команд из 85 стран.

Чемпионат мира по программированию, проводимый Ассоциацией вычислительной техники, - старейшее и самое престижное соревнование для студентов факультетов информатики в мире. Головоломки финала были созданы на основе реальных проблем, которые решаются в рамках инициативы IBM «Разумная планета». Так, кон-

курс помогает студентам найти творческие решения для целого ряда насущных проблем от управления водными ресурсами и воздушным движением до интернет-безопасности и организации экологически чистого производства.

Команда НИУ ИТМО успешно решила девять из двенадцати задач за пять часов, продемонстрировав исключительный уровень профессиональных навыков. Чемпионы вернутся домой с призами и стипендиями от IBM и гарантированным предложением труда или стажировки в корпорации. Команды Варшавского университета, Московского физико-технического университета и Шанхайского университета Цзюя Тонг завоевали вместе со студентами НИУ ИТМО золотые медали и заняли соответственно второе, третье и четвертое места.

Виктория МОЛОДЦОВА

Девять претендентов соревновались в Крокус Сити Холле за звание «Педагог года Москвы-2012». Победителем стала учитель русского языка и литературы центра образования №1479 Вита Кириченко.

В этом году столица решила пойти своим путем в конкурсе: мало того что в девяти номинациях были определены победители, всем им предложили поучаствовать еще и в общем конкурсе испытаний. Каждый из девятки представил свой социально значимый педагогический проект, реализация которого поможет развитию столичной системы образования. Так, например, Елена Штерингарц («Педагог дополнительного образования-2012») считает важным привлечь детей к науке в рамках центров дополнительного образования, Лариса Мосягина («Сердце, отданное детям») предложила создать интернет-телевидение с передачами об образовании, а Любовь Меньщикова («Воспитатель года Москвы-2012») - сайт, посвященный интересным музеям маршрутам, Наталья Скворцова («Педагогический дебют») предложила заняться с молодыми людьми риторикой и орфоэпиеей, Петр Степичев («Молодой преподаватель вуза-2012») продемонстрировал свои удивительные дидактические игры, позволяющие человеку быстро и качественно освоить английский язык, а Вита Кириченко («Учитель года Москвы-2012»), показав, сколько в столице неграмотных объявлений, плакатов, реклам, предложила реальные пути перехода к Москве грамотной.

Жюри во главе с ректором РУДН Владимиром Филипповым большинством голосов отдало предпочтение Вите Кириченко. Министр образования Москвы Исаак Калина вручил ей диплом, а также статуэтку из бронзы и меди «Педагог Москвы-2012». Теперь Вита Викторовна должна будет не только защищать честь столицы на Всероссийском конкурсе «Учитель года», но и постоянно оправдывать свое высокое звание лучшего столичного педагога.

Назначение

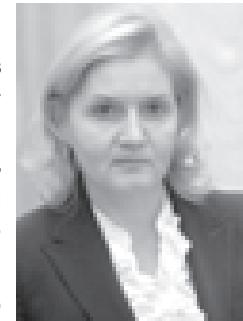
Ольга Голодец будет курировать социальную сферу в правительстве

Татьяна МОРОЗОВА

Стало известно о назначении на пост вице-премьера в составе нового Правительства РФ Ольги Голодец, которая возглавит социальную сферу.

Голодец, окончившая экономический факультет МГУ, занималась в основном научной деятельностью и менеджментом персонала (в «Норильском никеле»). Кроме того, вела социальные программы в фонде «Реформуголь», работала заместителем губернатора Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа по социальным вопросам, а последние полтора года была заместителем мэра Москвы по вопросам образования и здравоохранения.

Ольга Юрьевна - кандидат экономических наук, имеет более 30 научных трудов. Профессионально занимается вопросами мотивации труда, корпоративной социальной ответственности, занятости и социальной защиты.



Хорошая новость
Сто миллионов на ремонт

Светлана ПОТАПОВА, Калининград

Сто миллионов рублей выделят калининградские власти на ремонт детских садов и школ согласно требованиям Госпожнадзора и Роспотребнадзора. Эти службы имеют претензии ко многим образовательным учреждениям.

Одним из первых в черном списке оказался детский сад №53 - ему одному потребовалось около миллиона рублей на устранение нарушений санитарных и пожарных норм. Зданию садика более 35 лет, и за эти годы в нем ни разу не проводился капитальный ремонт. Минувшей зимой малыши в группах не снимали теплую одежду, так как столбик термометра во время занятий не поднимался выше 16 градусов. После того как были частично утеплены фасады, заменены окна, температура поднялась на четыре градуса, но в половине групп даже сейчас, в мае, прохладно. Новые средства от калининградских властей позволяют завершить ремонт фасада и замену окон.

Часть из 100 миллионов рублей, выделяемых школам и детским садам, уже начала осваиваться. Самыми дорогостоящими видами работ станут ремонт запасных выходов и пожарных лестниц.

Между тем калининградские власти отмечают, что требования надзорных органов слишком часто меняются. Деньги, которые тратятся на соблюдение новых норм, в ряде случаев можно было бы использовать более рационально - например, на обновление коммуникаций в школах и детсадах, постройку веранд или детских площадок.

Возвращаясь к напечатанному
Воронежская Фемида отказалась учителям

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж,
фото автора

В прошлом году «Учительская газета» подробно рассказывала о судебных разбирательствах воронежских педагогов, посмевших «посагнуть» на новую систему оплаты труда и через суд взыскать со своих работодателей недоплаченные по НСОТ деньги (см. №10 от 8.03.11, №47 от 22.11.11, №49 от 6.12.11 и №50 от 13.12.11).

Суд Железнодорожного района неоднократно поддерживал требования учителей. Неоднократно - потому что дважды ответчики подавали кассационную жалобу в областной суд, и тот возвращал дело на доработку в район. Дело тянулось полтора года и в объеме достигло 30 (!) томов. Дважды по требованию областного суда проводилась специальная бухгалтерская экспертиза, которая и в первый, и во

второй раз подтвердила законность требований учителей, мало того, еще и увеличила выплаты в их пользу. В общей сложности трем педагогам школы №74 Ираиде Минаковой, Галине Пугачевой и Светлане Чернышевой районный суд постановил выплатить 1 миллион 800 тысяч рублей. Но ответчики (администрация школы, городской Департамент образования, мэрия и департаменты финансово-бюджетной политики города и области) подали апелляцию в облсуд.

15 мая судебная коллегия под председательством Юрия Денисова не только отменила решение районного суда, но и приняла свое решение, которым отказалась в иске учителям. Однако педагоги сдаваться не намерены, а наоборот, собираются отстаивать свои права в более высоких инстанциях.

Мы же обещаем в одном из ближайших номеров «Учительской газеты» дать подробный репортаж из зала суда и рассказать о немалом гражданском мужестве, которое приходится проявлять нашим учителям в борьбе за справедливость.



Галина ПУГАЧЕВА, Ираида МИНАКОВА и Светлана ЧЕРНЫШЕВА

Юбилей

Аллея славы в родном вузе

Татьяна НИКИТИНА, Мордовия

В честь 50-летия Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсеева, которое отмечается в этом году, на территории вуза заложена аллея спортивной славы. Почти три десятка саженцев маньчжурского ореха высажены около корпуса факультета физической культуры. В акции приняли участие имениемые спортсмены и тренеры - выпускники Мордовского пединститута.

На закладку аллеи пришли прославленные ходоки: олимпийский чемпион игр в Пекине Валерий Борчин, серебряный призер Олимпиады в Афинах и бронзовый призер Олимпиады в Пекине Денис Нижегородов, участники Кубка мира по спортивной ходьбе Андрей Кривов, Сергей Бакулин. Сажать деревья пришли также олимпийский чемпион по греко-римской борьбе Алексей Мишин, его тренер Александр Тараканов, звезды пауэрлифтинга Александр Колбин,

Александр Громов и многие другие. Среди выпускников факультета немало выдающихся спортсменов, которые блестяще выступают на российских и международных соревнованиях.

Спортсмены легко взяли в руки лопаты и ловко окопали саженцы. Рядом с каждым деревом - именная табличка. Так что новые поколения студентов, которые смогут отдохнуть в тени этих деревьев, будут знать, чье дерево укрывает их от солнца.

Форум

Нефертити учит русский язык

Александр СИМОНОВ

Сорок школьников из России, Вьетнама, Китая, Южной Кореи и США приняли участие в Тихоокеанском детском форуме, прошедшем во Владивостоке.

Основная цель форума, проводившегося при поддержке Дальневосточного федерального университета, - поведать юным иностранцам о российской культуре и определить победителей конкурса проектов, направленных на популяризацию русского языка за рубежом. Как рассказал координатор форума Софья Корчагина, все участники приехали со своими идеями - это было одним из условий приглашения на встречу. Лучшие проекты будут реализованы в рамках клуба «Дети русского мира».

Гости приняли участие в мастер-классах, совершили экскурсию по городу и побывали на настоящем балу в национальных костюмах. Кроме того, специально для участия в форуме во Владивосток прибыл известный писатель Владимир Липовецкий. Его произведение «Ковчег детей» основано на реальных событиях, разворачивавшихся во Владивостоке в годы революции. Автор книги рассказал ребятам о том, как жили их родственники на острове Русском, и вместе с детьми побывал на этом острове.

Школьница из Нью-Йорка с необыкновенным именем Нефертити Самба, как ни странно, имеет русские корни - мама девушки из Перми. Своим происхождением она и объясняет любовь к русскому языку и стремление обязательно его выучить. «Сейчас я не очень хорошо говорю по-русски, но надеюсь, что участие в этом форуме позволит мне лучше узнать русскую культуру и традиции, а также повысить уровень знания языка. Это отличная практика для меня», - рассказала Нефертити.

КультПросвет

Табор уходит в ночь



Актриса РАМЫ Рамиля ИСКАНДЕР показывает театральную обувь

Татьяна ЕФЛАЕВА

Весело и разнообразно прошла шестая отечественная «Ночь в музее». С особым размахом акцию отметили в двух столицах - более 180 культурных площадок в Москве посетили более 750 тысяч человек и около 80 площадок в Петербурге более 100 тысяч человек.

фото Марии МОИСЕЕВОЙ

Каждый из гостей и жителей Первопрестольной мог найти развлечение по вкусу - как в традиционных храмах науки и искусства вроде Государственной Третьяковской галереи, так и, к примеру, на уличном фестивале актуальных искусств ВОЧАВАР FEST, где можно было увидеть пересказ фильма «Я шагаю по Москве» в рамках проекта «Кино без пленки» Театра.doc. Впрочем, «классики» тоже постарались удивить публику. Так, в музей-усадьбу «Кусково» пригласили настоящий табор и устроили фестиваль цыганских песен и романсов. Впервые в акции дебютировали московские театры. Зрители остались довольны: так, в РАМТе их пустили не только на сцену, но и в костюмерные, гримерные, бутафорские цеха и даже под сцену.

Не менее яркой получилась программа Ночи и в регионах: так, жители Екатеринбурга смогли насладиться барабанным джем-сейшном, в Воронеже праздновали алхимическую свадьбу, а в Омске всех желающих разрисовывали шоколадом.

P.S. Репортаж о «Ночи в музее» читайте на www.ug.ru.

Кого вы приглашаете в школу на Последний звонок?

Ольга ДОЙНИКОВА, директор Трегубовской средней школы, Чудовский район, Новгородская область:

- Наши выпускники сами приглашают гостей на Последний звонок - прежде всего своих родителей, других родственников, друзей. Приходят на этот праздник и жители деревни - у большинства из них нет возможности посещать учреждения культуры, поэтому они с удовольствием смотрят выступления учеников и учителей. Конечно, приходят все педагоги школы. И обязательно на этот праздник выпускники приглашают своих первых учителей, потому что бывает, их первый учитель работает в данный момент в другой школе. Традиционно на праздник приезжает представитель районного комитета образования. Приходят ветераны войны и труженики тыла. Но я считаю, в первую очередь это праздник для выпускников 9-х и 11-х классов, их родителей и учителей.

Анна НИКИТИНА, директор гимназии №116, Екатеринбург:

- У нас так принято, что на Последний звонок гостей приглашают сами дети, того, кого они посчитают нужным. Прежде всего это учителя. Нередко бывает, что любимые педагоги в школе уже не работают: стали пенсионерами или перешли в другое учебное заведение. Дети их разыскивают, приносят приглашения, ждут, чтобы сказать слова благодарности и вручить памятные подарки. Например, у нынешних девятиклассников математику преподавала Жанна Георгиевна Прозорова. Она в гимназии больше не работает, но выпускники позвали ее на свой праздник.

Елена МАЙОРОВА, директор школы №336, Санкт-Петербург:

- На Последний звонок мы, конечно, приглашаем родителей, представителей отдела образования района, членов муниципального совета. У нас очень много совместных программ, в частности, муниципалы всегда поощряют ребят за участие в различных интересных и важных проектах. Сам праздник, безусловно, проходит тепло и торжественно. Наши выпускники в этот день в центре внимания, и, наверное, такого количества добрых напутствий, которые звучат в этот день, им больше нигде не услышать.

Виктор МИЛОВИДОВ, директор школы №51, депутат городской Думы, Воронеж:

- Последний звонок - это совместный праздник всех заинтересованных сторон: учителей, детей и родителей. Приглашать на него можно самых разных людей, но лучше всего, конечно, тех, кто является помощником школы. Не скажу, что к нам на Последний звонок приходит много гостей, но все они наши давние знакомые и друзья. Их, кстати, и приглашать порой не нужно, сами помнят и приходят. Так, например, приходят к нам некоторые депутаты, которые давно сотрудничают со школой. Стараются поздравить ребят и порадовать вместе с нами. Конечно, мы приглашаем всех наших учителей, в том числе и тех, кто уже на пенсии и в школе не работает. Вообще Последний звонок - праздник домашний, семейный, поэтому на нем все самые близкие.

Пусть сейчас это только игра, но в мужчин превратятся мальчишки...

Самое главное не победа, а взаимоотношения

Людмила ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Воскресенск, Московская
область

У полевой кухни ажиотаж: проголодались и ребята, и их руководители, и судьи. Все утро специализированную военно-спортивную базу «Орленок» оглушало громыхание взрывов пакетов, сквозь грохот там и тут звенели бойкие команды, стремительно проносились группы ребят в камуфляжной форме.
Пятый день VII Всероссийского военно-патриотического слета кадетских классов, посвященный 70-летию окончания битвы за Москву, призван был показать отвагу и стойкость девчонок и мальчишек.

Игра «Тяжело в учении - легко в бою» выявляла в участниках военно-спортивные навыки, которые они приобрели в своих особых школах - школах с ориентацией на подготовку «младших воинов» (как переводится с французского «кадет»).

До этого были придуманы интеллектуальные и творческие состязания, впереди ожидались спортивные соревнования и сражение остроумия. Каждая из 13 команд пыталась доказать, что она ярче и умелее соперников.

- Цель слета, - рассказывает директор Санкт-Петербургского межрегионального центра «Образование без границ» Сергей Маркаев, - это, конечно же, развитие и укрепление основ патриотического воспитания молодежи, формирование активной жизненной позиции и чувства гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей. Но это и формирование профессионально значимых качеств и умений, готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Первый слет прошел в апреле 2005 года в Мурманской области (Мурманск, Североморск, поселок Видяево, Заозерск). Второй - в городе-герое Волгограде. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 06.04.2006 № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» девять его победителей и призеров были награждены премиями для поддержки талантливой молодежи. Третий - в городе-герое Новороссийске. Обладателями госпре-

мии стали уже одиннадцать школьников. Четвертый состоялся в Нальчике Кабардино-Балкарской Республики, а пятый - в Санкт-Петербурге. До своей подмосковной встречи кадеты мерялись силами в испытаниях, подготовленных им в городе воинской славы Ростове-на-Дону.

В Воскресенске собралось около двухсот воспитанников кадетских классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации различного профиля (пограничные, морские, таможенные, десантные, милиционерские, МЧС России, Следственного комитета России, ФСБ России). Ребята приехали из Байконура, Ленинска Волгоградской области, Зеленодольска и села

школах. Это был очень важный разговор о перспективах, которые ставят перед своими воспитанниками те или иные школы, так как он предварял профориентационные встречи с представителями вузов и телемост «Воскресенск - Санкт-Петербург». Ребята смогли узнать о требованиях и чаяниях российских высших учебных заведений благодаря тому, что центр «Образование без границ» выстроил крепкую и серьезную систему преемственности между образовательными учреждениями с кадетскими классами и высшей школой.

Организацией слета в Подмосковье занимались традиционно Санкт-Петербургский межрегиональный центр «Образование без



Директор Воскресенской кадетской школы Алексей ЧЕРНИКОВ и его воспитанники



Вкусно и полезно!

ствию с общественными организациями правительства Санкт-Петербурга, Морской совет при правительстве Санкт-Петербурга, Департамент межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями Москвы.

На открытии слета Герой России Владимир Шарпиков напутствовал своих младших товарищ:

кий диспут, который, к сожалению, обернулся снижением баллов за выступление. Этот инцидент послужил тоже своеобразным уроком для молодых: летчик никогда не должен сходить с намеченного курса, несмотря ни на какие доводы и увещевания.

- Мальчишки мечтают о подвиге, - отмечает главный судья игры «Тяжело в учении - легко в бою», пред-



Случай на переправе

- Битва за Москву является одной из самых масштабных битв за время войны по количеству участвовавших войск и понесенным потерям. Она вошла в историю как один из примеров несгибаемой воли к победе, ратной доблести и бесстрашия. VII слет - это дань памяти героическим защитникам, беззаветно выполнившим свой священный долг перед Родиной.

Но на представлении «визитных карточек» команд у молодого поколения и повидавшего жизнь ветерана произошел идеологичес-

седатель правления Союза десантных клубов России, президент оборонного клуба «Ратник» Михаил Кононенко. - Для того чтобы его совершить, надо быть смелым, ловким, подготовленным. А еще великолюбивым. И духовно сильным.

Самым аристократическим этапом конкурса был, безусловно, кадетский бал. Это демонстрация вкуса и грации, выучки и фантазии. Ведь настоящий мужчина должен уметь хорошо танцевать, а мужество, как само собой разумеющееся, подразумевает галантность.



Фавориты кадетского бала «Его величество вальс!» из Байконура Анна ВЕРОЗУБ и Дмитрий БОЛЬШАКОВ



Штурмовая полоса



Интеллектуальные состязания

Дмитрий ЛИВАНОВ, министр образования и науки РФ

Образование

Московский институт стали и сплавов, специальность «физика металлов», 1990.

Московская государственная юридическая академия (заочное отделение) по специальности «юриспруденция» (специализация «гражданское право»), 2003.

Научные труды

Автор 55 научных работ (без учета тезисов конференций), в том числе 49 - в зарубежной печати; учебника для вузов «Физика металлов», 2006. Тематика научных трудов: транспортные свойства металлов; флюктуационные явления в сверхпроводниках; физические свойства низкоразмерных и аморфных металлических систем.

Ученая степень и звания - доктор физико-математических наук, профессор.

Награды

Золотая медаль РАН для молодых ученых (2000 год).

В 2009 году Дмитрий Викторович Ливанов вошел в первую сотню резерва управленческих кадров под патронатом Президента РФ.

Премия Правительства Российской Федерации 2011 года в област-

ти образования (3 ноября 2011 года).

Родился 15 февраля 1967 года в Москве.

1990. Окончил с отличием физико-химический факультет Московского института стали и сплавов по специальности «физика металлов».

1990-1992. Учился в очной аспирантуре МИСиС.

1992. Защитил диссертацию на соискание ученоей степени кандидата физико-математических наук по специальности 01.04.07 - «физика твердого тела» (Московский институт стали и сплавов).

1997. Защитил диссертацию на соискание ученоей степени доктора физико-математических наук по специальности 01.04.07 - «физика твердого тела» (Московский институт стали и сплавов).

1992-2000. Научный сотрудник и старший научный сотрудник НИЛ синтеза МИСиС; доцент на кафедре теоретической физики МИСиС.

1997-2000. Заместитель проректора МИСиС по научной работе.

2000 - март 2004. Проректор по международному сотрудничеству; профессор кафедры теоретической физики МИСиС (по совместительству).

2003. Окончил Московскую государственную юридическую академию (заочное отделение) по специальности «юриспруденция» (специализация «гражданское право»).

Апрель 2004 - по настоящее



Дмитрий ЛИВАНОВ

время. Профессор кафедры металловедения цветных металлов МИСиС (по совместительству).

Май 2004 - ноябрь 2005. Директор департамента государственной научно-технической и инновационной политики, Министерство образования и науки Российской Федерации.

Ноябрь 2005 - март 2007. Статс-секретарь - заместитель министра, Министерство образования и науки Российской Федерации.

Апрель 2007. Ректор Национального исследовательского технологического университета «МИСиС».

Февраль 2012. Вновь избран на должность ректора Национального исследовательского технологического университета «МИСиС».

число 60-70 лучших университетов мира к 2025 году. А в первую сотню - к 2020 году.

Нынешняя экономика развивается так, что целые отрасли рождаются и умирают в течение 3-4 лет. А образование - это процесс, рассчитанный на несколько лет. Поэтому мало научить человека работать с конкретными технологиями, ведь после окончания им вуза они могут устареть. Главное, чтобы он научился учиться, воспринимать новое, овладевать информацией и применять эти знания и умения в своей профессиональной деятельности. Поэтому, на мой взгляд, нужно серьезно менять содержание образования. В России, по моим оценкам, в ближайшие 10-15 лет технологическое развитие будет происходить в основном за счет заимствования и адаптации зарубежных технологий.

Сегодня много идет споров о том, какая должна стать РАН. Мы не считаем, что радикальные преобразования являются сейчас оптимальным способом решения существующих проблем. Мы предлагаем идти эволюционным путем.

Начиная с этого года наряду с государственным дипломом мы начинаем выдавать своим выпускникам документ европейского образца на английском языке, формат которого установлен Болонским соглашением. Таким образом, выпускники получат полностью легитимный документ об образовании международного уровня. Кроме того, люди всегда могут вернуться и продолжить работать в России, а их зарубежный опыт пойдет им на пользу.

Я не вижу какой-то проблемы в том, что какое-то количество наших студентов уезжает жить и работать за рубеж. Так что проблемы утечки мозгов не существует, и если нашего выпускника принимают на работу за рубежом, это только нам плюс. А возвращается, по моим оценкам, примерно половина наших уехавших выпускников. Многие по возвращении работают в российских представительствах зарубежных компаний. Большинство компаний начинают интересоваться нашими студентами задолго до получения ими диплома.

Сказано

В качестве заместителя министра образования и науки РФ

Август 2006 года

С политической волей у нас все хорошо. Нужно понимать, что модернизация российской науки - это процесс, который касается интересов сотен тысяч людей. Вклад науки в развитие общества должен быть всем понятен и адекватен тем затратам, которые несет государство, а значит, каждый налогоплательщик.

Сегодня много идет споров о том, какая должна стать РАН. Мы не считаем, что радикальные преобразования являются сейчас оптимальным способом решения существующих проблем. Мы предлагаем идти эволюционным путем.

Но мы обеспокоены тем, что уже согласованные меры сегодня не в полной мере реализуются, хотя все возможности для этого созданы. Выбор сценария развития событий будет зависеть от того, насколько успешно в ближайшее время будут реализованы те принципы, о которых я сказал, и те договоренности, которые достигнуты. Если мы увидим, что эволюционный сценарий боксует, что те решения, которые приняты, не реализуются или реализуются не так, как нужно, то мы будем предлагать и более радикальные варианты реформы.

Ноябрь 2008 года

Когда я стал ректором, то, естественно, задумался о том, как должен мой университет выглядеть через пять, десять или пятнадцать лет. Мы собрали группу экспертов, которых лично я считаю лучшими на сегодняшний день в области образования и инноваций, и постарались ответить на эти вопросы. Мы хотим состязаться не только с российскими вузами, но и с нашими конкурентами в мире, причем имея в виду, что за 10-20 лет они уйдут вперед. Ставим себе цель попасть в

число 60-70 лучших университетов мира к 2025 году. А в первую сотню - к 2020 году.

Нынешняя экономика развивается так, что целые отрасли рождаются и умирают в течение 3-4 лет. А образование - это процесс, рассчитанный на несколько лет. Поэтому мало научить человека работать с конкретными технологиями, ведь после окончания им вуза они могут устареть. Главное, чтобы он научился учиться, воспринимать новое, овладевать информацией и применять эти знания и умения в своей профессиональной деятельности. Поэтому, на мой взгляд, нужно серьезно менять содержание образования. В России, по моим оценкам, в ближайшие 10-15 лет технологическое развитие будет происходить в основном за счет заимствования и адаптации зарубежных технологий.

Сегодня много идет споров о том, какая должна стать РАН. Мы не считаем, что радикальные преобразования являются сейчас оптимальным способом решения существующих проблем. Мы предлагаем идти эволюционным путем.

Начиная с этого года наряду с государственным дипломом мы начинаем выдавать своим выпускникам документ европейского образца на английском языке, формат которого установлен Болонским соглашением. Таким образом, выпускники получат полностью легитимный документ об образовании международного уровня. Кроме того, люди всегда могут вернуться и продолжить работать в России, а их зарубежный опыт пойдет им на пользу.

Я не вижу какой-то проблемы в том, что какое-то количество наших студентов уезжает жить и работать за рубеж. Так что проблемы утечки мозгов не существует, и если нашего выпускника принимают на работу за рубежом, это только нам плюс. А возвращается, по моим оценкам, примерно половина наших уехавших выпускников. Многие по возвращении работают в российских представительствах зарубежных компаний. Большинство компаний начинают интересоваться нашими студентами задолго до получения ими диплома.

Особое мнение

Исаак КАЛИНА, министр образования в правительстве Москвы:

- Недавно в Москве произошло весьма знаковое событие для столичной высшей школы: Совет ректоров вузов Москвы и Московской области возглавил ректор МИСиС Дмитрий Ливанов. Думаю, это был правильный выбор, потому что и Ливанов, будучи в прошлые годы проректором, директором Департамента науки в Министерстве образования и науки, в течение пяти лет ректором вуза, который первым в России стал национальным исследовательским университетом, все время демонстрировал и демонстрирует очень глубокое понимание современных задач, стоящих перед высшим образованием, механизмов, необходимых для решения таких задач. Все это крайне немаловажно, как и то, что Дмитрий Викторович постоянно проявляет решительность в своих действиях. То, что ректоры проголосовали за

него, означает, что руководители столичных вузов понимают: то направление, в котором продвигается их коллега - ректор Ливанов, правильно.

Дмитрий Ливанов, конечно, плоть от плоти, что называется, человек высшей школы, это очень образованный, интересный и современный человек - доктор физико-математических наук, который свободно владеет английским и итальянским языками, обладает широким научным кругозором. Он из разряда тех людей, которые постоянно думают о будущем, пытаются вести нас вверх, хотя это не просто - такое стремление не всегда вызывает адекватный отклик, потому что нужно преодолевать множество трудностей. Хорошо, что педагогическое сообщество приняло и признало его. Думаю, теперь вузы столицы все вместе будут еще более активно продвигаться в сторону вуза будущего.

Алевтина ЧЕРНИКОВА, директор Старооскольского технологического института (филиала) Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», Старый Оскол, Белгородская область:

- С первых дней, когда Дмитрий Викторович Ливанов стал ректором НИТУ «МИСиС», он у нас очень частый гость. Всегда ставил перед нами стратегически важные, можно сказать макроэкономического уровня, задачи. Работать всегда было сложно, потому что сам он талантливый, сильный человек, очень работоспособный и результативный. Соответственно требует того же и от других.

Дмитрий Викторович - доктор физико-математических наук, профессор, он внес весомый вклад в науку. Сего приходом не только головной вуз шагнул вперед, став в

числе первых Национальным исследовательским технологическим университетом, но многое изменилось и в деятельности нашего филиала. Мы сейчас развиваемся во многих сферах. Подход у Дмитрия Викторовича такой: если браться за дело, значит, оно должно быть выполнено на отлично. Но несмотря на его высокую эффективность как управленца, менеджера, он еще и талантливый учений. Знаю, как хорошо относятся к нему студенты, у него есть дар преподавания. Кроме того, он еще хорошо видит людей, понимает их.

Юрий КОВРИЖНЫХ, начальник Департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области - заместитель председателя правительства области:

- У нас существует общий проект между правительством Белгородской области, Московским институтом стали и сплавов и его филиалом в Старом Осколе, а также группой «Металлоинвест». Проект направлен на развитие Старооскольского филиала, который сегодня является достаточно серьезной структурной единицей и имеет статус института. И в прошлом году, когда было принято решение о передаче учреждений среднего профессионального образования с федерального уровня на областной, мы ходатайствовали оставить Старооскольский политехнический колледж в федеральной структуре, присоединив его к Старооскольскому филиалу МИСиС. Дмитрий Викторович Ливанов на этом здорово поддержал. В итоге, так как колледж и институт находятся на одной территории, там сегодня получился настоящий студенческий кампус: институт-филиал, переданное нами здание, политехнический колледж и спортивный ФОК.

Дмитрий Викторович нам очень помог, пошел навстречу. Мы ведь работали со многими вузами страны, и из 12 техникумов, которые нам передавали в область, только два удалось оставить на федеральном финансировании. Старооскольский геологоразведочный техникум присоединили к Московскому геологоразведочному университету. Ректоры в основном неохотно идут на то, чтобы учреждение среднего профорганизования структурно,

полностью перешло под юрисдикцию вуза, а Дмитрий Викторович увидел в этом пользу. И сейчас Старооскольский филиал МИСиС готовит хороших специалистов, и работают в нем профессионалы, даже из Москвы, из головного университета, приехали туда преподаватели, что очень укрепило кадровый потенциал института.

В целом с Дмитрием Викторовичем Ливановым работает очень легко, он всегда доступен в общении. Могу сказать, что с некоторыми ректорами иногда даже нашему губернатору было нелегко связаться, а Дмитрий Викторович совершенно открыл, я мог позвонить и договориться о встрече, и я не раз бывал в Москве, в головном вузе, да и сам Ливанов очень часто бывает в Старом Осколе, и в Белгороде. Он неоднократно встречался с губернатором, когда готовили соглашение, а сейчас часто приезжает к нам на различные мероприятия, которые проводят Старооскольский филиал МИСиС и группа «Металлоинвест». Его хорошо знают на предприятиях холдинга еще и потому, что МИСиС оказывает им очень серьезную научную поддержку по разработке различных технологических процессов на этих предприятиях. Можно сказать, что Ливанов не только достаточно демократичен, открыт, но и, самое главное, видит перспективу, есть понимание дальнейшего развития как образовательного, научного процесса, так и, по сути дела, развития производства.

Надежда ТУМОВА, Барнаул, фото автора

«Все, что во мне есть хорошего, - от отца». Это признание космонавт Герман Титов сделал сразу же после своего полета. Обычные слова благодарного сына, скажете вы. Каюсь, так думала я. Направить поток мыслей в другое русло мешала звездная слава второго в мире космонавта. Конечно, вырастить такого сына - за одно это лавры родителям! Но все-таки жаль, что значимость педагогического таланта алтайского самородка Степана Павловича Титова, которого недаром прозвали сельским Леонардо, еще не в полной мере до сих пор осознана. И надо отдать должное губернатору Алтайского края Александру Богдановичу Карлину, по чьей инициативе была учреждена премия имени С.П.Титова. О педагогическом таланте Степана Павловича наконец-то заговорили, его наследие стали серьезно изучать. Ежегодно на Алтае в конце апреля проходят Титовские чтения, на которых вручается губернаторская премия сельским учителям.

Примечательно, что эту престижную премию могут получить как работающие учителя, так и пенсионеры. И главное, что не может не радовать, важна деятельность сельских последователей талантливого земляка вне уроков. И это тем более поразительно, когда сегодня наше родное министерство всячески пытается превратить педагогов в обыкновенных урокодателей, а учеников в грамотных потребителей такого товара, как знания. Продал товар, дверь на замок - и домой.

А это же время в Барнауле на сцене одного из красивейших стационарных зданий столицы края - филармонии - чествуют сельских учителей-подвижников. Слушаю, как ведущие представляют каждого из славной десятки лауреатов, и теряюсь: да, о каждом очерк надо писать. Стаж Владимира Максимовича Комарова - шестьдесят три года. Думаю, смело может претендовать на занесение в Книгу рекордов в педагогике. Учитель истории на своей родной земле Волчихинского района создал несколько краеведческих музеев. Один из них в районном центре носит его имя. Представляете, как благодарны жители этому неутомимому краеведу?! (Жаль, что наше телевидение еще не повернуло свои камеры в сторону вот таких настоящих героев дня. И как тут не вспомнить великого поэта с его призывом: «Дай бог, чтоб волею небес рассудок на Руси воскрес, он что-то кажется исчез».) Поэтому радостно видеть, когда отмечают простых тружеников, дела которых зормы и явно полезны (подустали мы уже от глянцевых героев с их сомнительными заслугами).

- Годков-то мне без тринадцати сто, - улыбнулся в ответ на мои залпом выданные вопросы Владимир Максимович. После его рассказа мне так захотелось посмотреть все его детища, побывать и в Солоновской школе, где создан музей села, - еще один адресок для души в блокнот журналиста. Но как пропустить колоритную фигуру другого учителя - энтузиаста из шукшинских Сросток Михаила Илларионовича Бородина. Тезка известного полководца имя оправдывает! Спортсмен-лыжник, водит ребят в походы, сплавляется с ними по своим равнинным горным рекам, создал клубы «АТАС» и «Арго».

- Да переводится просто, - прервал мои мучительные попытки расшифровки названий сросткин-

ский самородок. - Ассоциация туристов-активистов Сросток и алтайским ребятам горы обязательны.

Жаль, времени нет для обстоятельный разговора, но узнаю, что Бородин еще и рассказы пишет, сочиняет стихи. Прочел патриотические: «Сегодня за Россию я боюсь, готов работать сутками без лени, чтоб никогда мою родную Русь никто не мог поставить на колени». Ну чем не манифест полководца!

- А я, сколько помню, всегда в руках у меня гармонь, - улыбнулся на мои досужие вопросы еще один лауреат губернаторской премии имени С.П.Титова. Как я могла пропустить руководителя ансамбля из Советского района с таким красочным названием - «Солидные ребята»? Павел Ефимович Старцев с милым моему уху сибирским выра-



Степан Павлович ТИТОВ с воспитанниками

Кольбель для самородков,

или Манифест полководца

зительным говорком стал рассказывать про себя и своих «солидных парней», слава о которых давно вышла за пределы края.

- Мне лет пять было, помню, за вернут в тулу и в сани. Я реву, со- противляюсь, а меня на гулянку везут. Знаете, как у нас широко гуляют, с песнями, плясками. А какое веселье без гармошки?

О ней, любимой подруге, талантливый самородок может рассказывать долго, как и о своих подопечных. В ансамбле уже пятое по-

И я в очередной раз мысленно благодарю начальника Управления по образованию и делам молодежи, заместителя губернатора края Юрия Николаевича Денисова, который настоятельно советовал посетить сначала село Полковниково. И через несколько часов после моего прилета мы едем на родину прославленной семьи Титовых. Только побывав здесь, можно почувствовать всю мощь таланта алтайского Сухомлинского. Степан Павлович проработал в сельской

в свет замечательная монография доктора педагогики, профессора, члена Союза писателей России П.Л.Костенкова «Алтайский учитель-подвижник Степан Павлович Титов». Но только в музее можно увидеть картины и другие не менее талантливые творения отца космонавта. После осмотра экспонатов мне очень захотелось прочесть книгу Степана Павловича «Два детства». Очень впечатлил портрет Германа в детстве, на мой взгляд, - это редкий шедевр, где



Великолепная десятка лауреатов. В центре губернатор Александр КАРЛИН

коление «солидных ребят». На сцене филармонии их выступление прошло под бурные аплодисменты. Поздравив руководителя с наградой, я полюбопытствовала, интересно ведь, на что потратит такую солидную сумму премии в 125 тысяч сельский подвижник. Павел Ефимович недоуменно посмотрел на меня: мол, нашла, о чём спрашивать-то.

- Да гармонь себе куплю новую, о которой давно мечтал. Из Тулы выпишу. Я уже дочек своим, они не в меня пошли - не играют, наказал похоронить меня с гармошкой, - весело смеется мой собеседник. И уже серьезно продолжает: - У меня один любимый инструмент, не как у Степана Павловича, тот освоил и струнные, и пианино, и гармонь...

школе с 1938 по 1965 год за вычетом трех лет войны. Преподавал детям пение, литературу, русский и немецкий языки, физику, математику, историю, рисование - одним словом, все предметы. Даже в начальной школе учительствовал. Уровень культуры и объем знаний потрясающие. Окончив консерваторию в Москве алтайскому самородку помешали жизненные обстоятельства - в семье умер отец, старшему сыну пришлось вернуться, чтобы помогать матери с хозяйством и младшими детьми. Но житейские заботы не затмили любовь к музыке, которая и помогла создать струнный оркестр. А еще сельский учитель сочинял стихи и песни, писал картины. Конечно, об этом можно прочесть в книгах, к примеру, недавно вышла

помнил на всю жизнь. «Ничего нет противнее, чем безделье, - поучал отец сына. - Лоботряс во мне вызывает ярость. Если увидишь его, знай, что это самое страшное наказание природы, когда человек живо гниет». До сих пор вспоминают старожилы про сады, которые разводил в суровых сибирских условиях этот чудо-человек. Уже в преклонном возрасте Степан Павлович поступил на курсы немецкого языка, чтобы повысить свою знания. И успешно окончил их. А потом выучил эсперанто, чтобы вести переписку с зарубежными друзьями на этом языке. Убежденный сторонник воспитания делом, он придавал большое значение литературе. Для чего склоняется сельский паренек над бессмертными страницами «Евгения Онегина», рассуждал Степан Павлович в одной из своих статей. Для того чтобы через десять лет комбайнера или тракторист мог без запинки оттарабанить про лишнего человека? Или для того, чтобы, встретившись с новой, ни в какие программы не успевшей войти хорошей книгой, он сумел бы воспринять все ее богатство и получить всю полную меру радости и наслаждения?» Недаром главный учитель его жизни (это отдельный разговор) Адриан Митрофанович Топоров отмечал: «Степу ангел в колыбели поцеловал». Следует отметить, что наследие учителя-подвижника Топорова - богатый пласт нашей педагогики - еще ждет своих исследователей. И разве только алтайским учителям оно нужно? Убеждена, Титовские чтения, на которых история педагогики и современное образование ведут диалог, должны стать всероссийскими. Ведь разве не требуется всем нам сегодня глубинная, родовая, корневая подпитка? «Для меня Топоров и сегодня остается олицетворением лучших черт, которые мы вкладываем в высокое понятие «Учитель», - писал космонавт №2, называя Адриана Митрофановича своим духовным дедом.

Каждый год на Алтае десять сельских педагогов по результатам конкурса получают губернаторскую премию имени С.П.Титова. С нынешними победителями их насчитывается уже пятьдесят. «Клуб титовцев», уверена, впишет в историю образования Алтая немало ярких страниц.

...В Кошчинский район, на родину семьи Титовых, мы отправились солидной делегацией. В этот день на Алтай прибыла делегация из Бурятии для обмена опытом. Министр образования и науки Республики Бурятия Алдар Валерьевич Дамдинов хотя и не впервые у соседей, но в селе Полковникове не бывал. Правда, предварительно мы заглянули в Налобихинскую школу. Описывать этот храм науки для сельских ребят мое перо, пресыщенное множеством впечатлений, не в состоянии. Одно лишь оборудование школьной столовой собирает все эпитеты. А что говорить о кабинетах или школьном музее со всеми новинками современного технического оснащения. «Восхищен!» - резюмировал министр Дамдинов. Я только согласно кивала головой. Все на самом высоком уровне, вплоть до прекрасно оформленных холлов. Обратила внимание на панно с изображением картины осенней природы - сделано из камней горного Алтая. Дар губернатора сельской школе. И не только этой, как пояснили мне, но и во многих других учебных заведениях есть такие необыкновенные панно с видами алтайских красот. Пусть ребята, любясь ими, вспоминают почаше, на какой красивой и богатой земле они живут.

Я так думаю
Десять причин
радоваться
экзаменам



Дмитрий СКУРИХИН, директор
вечерней школы Кирово-Чепецка,
победитель Всероссийского
конкурса «Директор школы-2011»

Учебный год почти закончился, и активно наступает период истины - время школьных экзаменов. Я часто слышал от заместителей, что майско-июньская работа выматывает подобно центрифуге.

Попробую не согласиться и привести некоторые контрдоводы.

Во-первых, расписание занятий, стол тяжелое в составлении и трудно склонное к изменениям, приобретает невинный вид сетевого графика.

Во-вторых, во время экзаменов учреждение практически не подвержено наездам различных контролирующих организаций.

В-третьих, экзамены дают возможность предметно и сосредоточенно поразмыслить о качестве проделанной за год работы.

В-четвертых, на время ЕГЭ жизнь в школе замирает настолько, что слышно жужжение пролетающих мух - отличные условия для стратегического планирования и неспешной, а потому эффективной работы в кабинете.

В-пятых, экзамены имеют несомненный воспитательный эффект, и даже самые непоседливые и шумные ученики осознают на некоторое время важность школьного обучения.

В-шестых, учителя после долгих месяцев аудиторной занятости переходят к новому виду деятельности, отчего их сетования на повседневную практику исчезают сами собой. Особая атмосфера, которой, конечно, трудно добиться на ЕГЭ, но вполне возможно на обычных экзаменах, скажем в девятых классах, животворно влияет на мироустройство учителей.

В-седьмых, экзамены подталкивают руководителей к освежению в памяти своего предмета, равно как и других предметов учебного плана, посредством председательствования директоров в предметных комиссиях.

Восьмой аргумент состоит в возможности глобального технического осмотра школьных аудиторий на предмет их приспособленности и оснащенности к процессу обучения и воспитания.

Девятая причина кроется в огромном креативном потенциале устных экзаменов, и когда на географии слышишь, что в некоторых территориях нашей огромной страны «весма популярно козловодство», невольно лезешь в карман за записной книжкой.

Ну а десятая - это, конечно же, солнце и лето, столь дефицитные в семидесяти процентах наших территорий. Стоит начать думать позитивно, и вышеперечисленное наполнит душу мягким и приятным ощущением скорого отдыха.

Не выживать, а развиваться

Это девиз учителей из новгородской глубинки

Светлана ПОТАПОВА, Новгородская область

деревня Трегубово Чудовского района Новгородской области - населенный пункт без градообразующего предприятия, в котором жителям сложно найти работу. Местная школа играет важную роль в социальной и культурной жизни не только Трегубова, но и близлежащих населенных пунктов. Но и в сложных экономических условиях небольшая сельская школа не просто выживала, она являла собой образец крепко организованного, развивающегося учреждения образования.

В школе, где всего 111 детей и 15 учителей, каждый год появляется что-то новое. Сюда ездят на работу учителя из Великого Новгорода, здесь растут победителей районных, областных и всероссийских этапов конкурсов и олимпиад и работает музей, признанный лучшим в области. Секретами успеха сегодня делится с коллегами директор школы Ольга Мстиславовна ДОЙНИКОВА.



Главное достоинство и золотой фонд нашего образовательного учреждения - это его педагоги. Мне хотелось в первую очередь рассказать о некоторых из них. Ирина Марченкова, учитель биологии, 30 лет работает в школе. Руководит районным методическим объединением учителей биологии. Ирина Михайлова по своей инициативе уже четыре года реализует на базе школы областной эксперимент по апробации УМК «Биология. 8 класс. Сфера». Это комплект, который только еще рекомендован Министерством образования и разработан по новым стандартам. Ирина Михайлова неоднократно готовила победителей и призеров районных и областных конкурсов по экологии. На одном из областных конкурсов библиотекарей работа Ирины Марченковой по экологическому воспитанию была признана лучшей. Ирина Михайлова - инициа-

тор различных творческих конкурсов, выставок в школе, а еще выполняет роль библиотекаря школы.

Надежда Иванова - учитель изо и руководитель музея боевой славы. Ее ученики - победители областных и всероссийских конкурсов по изобразительному искусству. Воспитанница Надежды Ивановой Настя Фирсова в 2006 году получила диплом III степени на всероссийском этапе конференции «Отечество» в номинации «Исследовательская работа». В 2011 году ученица этого же педагога Ольга Иванова стала лауреатом Всероссийских краеведческих чтений в номинации «Рисунок».

Досье «УГ»

Ольга Мстиславовна Дойникова - директор, учитель русского языка и литературы средней школы деревни Трегубово Чудовского района Новгородской области. В Трегубовской школе работает с 1984 года, с 2005 года - в должности директора. Заняла 2-е место в районном конкурсе «Учитель года-2000», 1-е место в районном конкурсе «Учитель года-2005», имеет диплом областного конкурса «Учитель года-2006» за высокий профессионализм и методическое мастерство. Почетный работник общего образования. Подготовила несколько призеров районных олимпиад. Общий педагогический стаж - 25 лет.

Светлана Кондратьева работает в школе учителем начальных классов с 1989 года и на протяжении всех лет добивается высоких результатов в обучении. Заслуга Светланы Валентиновны в том, что по итогам областного тестирования четвероклассников в 2006 и 2009 годах наша школа заняла 1-е место в Чудовском районе. В 2001 году Светлана Валентиновна заняла 2-е место в областном конкурсе педагогического мастерства «Сердце отдаю детям». Ученица Светланы Кондратьевой была победите-

лем Всероссийского этапа олимпиады по русскому языку «Русский медвежонок».

Главная цель нашего дружного педагогического коллектива - уделять внимание каждому ученику. У нас в школе учатся дети из Трегубова, приезжают на занятия ребята из 11 близлежащих деревень. Мы как-то подсчитали, что 46 процентов наших учеников находятся в социально опасном положении: эти ребята либо воспитываются одним родителем, либо живут на пенсию бабушки... Даже у тех, у кого полная семья, мамы и папы вынуждены работать вахтовым методом в Великом Новгороде или Санкт-Петербурге. Школа фактически стала для наших учеников вторым домом.

У нас работают 15 объединений дополнительного образования и 5 спортивных секций. Оборудованы спортивный и тренажерный залы, есть спортплощадка, компьютерный класс с подключением к Интернету. Если говорить о достижениях в спорте, только в нынешнем году трое наших учеников уже завоевали два призовых места на районных соревнованиях по на-

гих лет получали первые и вторые места в области. Наши ученики дважды были призерами на всероссийском этапе конференции «Отечество» в Москве.

На базе музея мы строим большую воспитательную работу. В музее проходят уроки истории и общешкольные мероприятия, например, конкурс патриотической песни, неделя памяти, на которые мы приглашаем ветеранов. Чтобы больше уделять времени изучению родной истории, школой получена лицензия на элективный учебный курс «Музейное дело» в 10-11-х классах.

Чтобы поощрять детей в учебе, мы в своей школе ввели систему стипендий. Это стипендии хороших и отличников по итогам четверти, стипендии по номинациям «Ученик-исследователь», «Лучший спортсмен», «Творческая личность» по итогам полугодия.

Наша школа ежегодно является победителем по приоритетным направлениям программы развития образования Чудовского района. Об одном из этих направлений я уже рассказала - это дополнительное образование. Второе направле-

Педагогические династии

АБРАМЕНКОВЫ. Татьяна Алексеевна работает в школе с 1971 года. С 1987 по 2001 год занимала должность директора школы, общий педагогический стаж - 44 года. Почетный работник общего образования. Анатолий Николаевич, ее сын, учитель технологии. Его ученики являлись неоднократными призерами и победителями районных олимпиад. Его жена Алла Анатольевна - учитель математики. В 2005 году заняла 2-е место в районном конкурсе «Сердце отдаю детям».

ИВАНОВЫ - ДОЙНИКОВЫ. Клавдия Ивановна Иванова работала в Трегубовской школе с 1958 года завучем, директором школы. Дочь Клавдии Ивановны, Ольга Мстиславовна, - нынешний директор. Никита Игоревич Дойников, сын Ольги Мстиславовны, работал учителем немецкого языка в 2008-2011 годах. Окончил магистратуру в университете г. Хильдесхайм (Германия), является аспирантом НовГУ им. Я.Мудрого, пишет кандидатскую диссертацию по образовательному менеджменту «Автономия в школах Германии и России».

столичному теннису, лыжным гонкам и первое место по бегу, участвовали в областных соревнованиях.

По показателю «дополнительное образование» наша школа занимает в районной системе образования первое, реже второе место на протяжении последних шести-семи лет. Нас даже попросили провести на базе школы районный семинар по этой теме. У нас 100 процентов детей охвачены услугами дополнительного образования, это значит, что каждый ребенок посещает какое-либо объединение дополнительного образования.

Многие ученики увлекаются изучением истории своего края. Кстати, наш музей боевой славы по итогам областного конкурса школьных музеев в 2011 году занял 1-е место. Музей имеет статус опорного центра областного эксперимента «Воспитание гражданских и патриотических чувств на базе музея боевой славы». В 2012 году наша школа заняла 2-е место в области с программой духовно-патриотического воспитания. На научно-практической конференции «Отечество» исследовательские работы учащихся, которые они делают на базе нашего музея боевой славы, на протяжении мно-

гие, по которому мы традиционно занимаем первые места, - это воспитательная работа. Были также победы в направлениях «специальное образование (дети с проблемами в обучении)», «комплексная безопасность», «начальная школа». В прошлом году школа заняла второе место по итогам ГИА в районе, это очень хороший для сельской школы показатель.

Чтобы дать нашим выпускникам больше возможностей устроиться на работу после окончания школы, мы получили бессрочную лицензию на программу «Тракторист категории «С». Наши старшеклассники получают профессиональное образование по этой специальности и водительские права бесплатно, а для населения округи мы с 1 февраля 2012 года ввели платную услугу по обучению профессии тракториста. С 1 сентября будущего учебного года у нас будут организованы для желающих занятия по второму иностранному языку (английскому). Найден специалист, который будет ездить к детям на эти занятия из Великого Новгорода. А вторая услуга - подготовка к учебе будущих первоклассников. Школа не стоит на месте, школа должна развиваться - это наш девиз.

«Учительская газета» объявила Всероссийский конкурс для директоров школ «Есть проблемы? Найдутся решения»

Принимайте участие, и работы победителей будут опубликованы в «УГ»

Участникам конкурса предлагается написать в жанре эссе аналитический материал на одну из предложенных тем:

«Школа - творческая мастерская (о повышении квалификации в школе)»;

«Кадровые проблемы. Как привлечь молодых?»;

«Родители не соперники, а союзники»;

«Учим по-новому (о переходе начальной школы на новые ФГОС)»;

«Достойная зарплата - лучший стимул для творчества (как директору школы с учетом новой системы оплаты труда поощрить лучших педагогов)»;

«Внебюджетные деньги. Механизмы их рационального использования».

Конкурс проходит с 1 марта по 1 октября 2012 года. Объем работы не более 5 печатных страниц. Три лучшие работы будут опубликованы на страницах «Учительской газеты», кроме того, победители получат библиотечку книг Издательского дома «Учительская газета» «Готовимся к ЕГЭ с лучшими учителями России».

Ждем ваших работ по адресу: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1, редакция «Учительской газеты» или по электронной почте rudenkosa@mail.ru

Светлана ПРИЛЕЖАЕВА,
Вологодская область

Вологодская область - регион, находящийся в труднейшем финансовом положении. Средняя зарплата учителей Вологодчины до сих пор не достигла средней зарплаты в экономике региона, но учительские зарплаты все-таки постепенно растут. Какую роль играет в этом процессе профсоюз? Директора школ и учителя, занимаясь своим повседневным трудом, обычно не знают в деталях о том, какую масштабную борьбу за их права, в том числе за повышение заработных плат, ведут профсоюзные работники. Но в этом и состоит суть деятельности этих людей. Сегодня об острых моментах закулисной борьбы за улучшение жизни учителей впервые рассказывает Светлана ПАВЛУШКОВА, председатель Вологодской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

- Вологодская область принимает активное участие в реализации комплекса мер модернизации общего образования. Конечно, наша профсоюзная организация заинтересована в том, чтобы этот процесс сопровождался безусловным повышением заработной платы работников в целом в отрасли, и в том числе ростом заработной платы учителей.

Повышение заработной платы учителей с сентября 2011 года у нас произошло, но у всех по-разному. Отношение педагогов к этому факту неоднозначное в большей степени потому, что рост заработной платы больше почувствовали те, кто имеет большую нагрузку. Средняя нагрузка учителей за прошлый год по области составляла 23 часа в неделю. При этом количество часов не всегда зависит от желания самого учителя. В сельских школах, например, люди мирятся с нагрузкой в 18 часов и даже меньше, ради того чтобы сохранялся контингент учителей. Большая нагрузка бывает у учителей в городах или поселках городского типа. Но есть высокие показатели нагрузки и в малокомплектных школах.

В IV квартале 2011 года Вологодская область вышла на показатель средней заработной платы учителей приблизительно в 17 тысяч рублей. Обязательство, которое брал на себя регион (чтобы средняя зарплата учителей составила 83,7 процента от средней заработной платы по экономике региона за I квартал предыдущего года), перевыполнено. В IV квартале этот процент был равен 89. Но все равно средней зарплаты в целом по экономике области

за I квартал 2011 года в размере 18986 рублей в течение всего 2011 года мы не достигли.

- Светлана Вадимовна, известно, что ваш профсоюз принял активное участие в переговорах по повышению учительских зарплат...

- Повышение зарплат проходило поэтапно, областная федерация профсоюзов вела переговоры по повышению заработной платы всех работников бюджетной сферы, не только учителей. Эти переговоры были очень трудными. Они начались еще при заключении областного трехстороннего соглашения по вопросам социально-экономической политики на 2011 год. Даже после того как областная федерация профсоюзов и правительство Вологодской области заключили согла-

шение, в протоколе разногласий было записано, что стороны не пришли к согласию по вопросу увеличения фондов заработной платы бюджетников на 15 процентов с 1 января 2011 года. Поэтому всю первую половину 2011 года продолжались переговоры о необходимости повышения зарплаты.

Версии и подходы были разные. Профсоюзная сторона стояла за повышение базовых ставок и окладов. Но к сожалению, к такому согласию стороны не пришли из-за отсутствия финансовых средств и из-за необходимости внесения очень больших изменений, как нам сказали наши социальные партнеры, в законодательство области. Пришли мы тогда к согласию только в том,

результатов и получить за это дополнительные денежные средства. Но нам приходится работать в тех условиях, которые имеем. Поэтому в настоящий момент, так же как и осенью, следим за тем, чтобы распределение стимулирующих выплат было прозрачным, законным и принципиальным.

- Когда область планирует сравнять среднюю учительскую зарплату со средней в экономике?

- Мы ожидаем будущей осенью прихода новых денежных средств, с помощью которых в IV квартале 2012 года можно будет достичь средней учительской зарплаты, равной средней в экономике региона за 2011 год - 20554 рубля. Пока, к сожалению, подчеркну, это касается только учителей, а не

зарплаты всем остальным работникам сферы образования. Наше обращение направлено губернатору региона, в Законодательное собрание области. Все согласны с тем, что дальнейший подъем системы образования, поднятие престижа педагогической профессии возможны только при повышении заработной платы. Но область имеет огромный государственный долг, у нас сейчас, в частности, проходят сокращения органов управления всех уровней. Поэтому, ведя переговоры, мы понимаем, что это будет для нас очень трудно, но тем не менее руки не опускаем и будем добиваться повышения заработной платы всех остальных категорий педагогических работников. Психологи и социальные педагоги, ра-

Мнение

Сергей МОСИН, директор Нелазской средней школы, деревня Шулма, Череповецкий район, Вологодская область:

- Средняя зарплата педагогических работников Череповецкого района в марте нынешнего года составила 15447 рублей, средняя зарплата учителей - 15753 рубля. В нашей школе средняя зарплата в учительском коллективе за март составила 17558 рублей 53 копейки. Максимальная заработка учителя, которая была начислена одному из наших учителей в этом месяце, - 23436 рублей. Если вести разговор о минимальной и максимальной заработной плате учителя за ставку 18 часов, то минимальная у нас по школе - 11508 рублей, а максимальная - 19892 рубля. Средняя зарплата в экономике Вологодской области за март - 18986 рублей. Получается, что у нас в педагогическом коллективе 3 из 13 учителей получают зарплату выше или равную средней зарплате в экономике области. Таким образом, если сегодня мы говорим о том, что надо довести среднюю зарплату учителей до средней в экономике, то у нас в школе надо это сделать для 10 учителей из 13.

Доплаты из стимулирующей части фонда оплаты труда предполагают, что мы оцениваем учителя по результатам его работы. Но оценить полностью все достижения учителя, учесть абсолютно все очень трудно. У нас в школе для распределения доплат из стимулирующего фонда создана комиссия, в которую входят представители администрации, представители профсоюзного комитета. Для учета всех результатов работы учителей разработана балльная система. Но в нашей школе принято правило: небольшую часть денег из стимулирующего фонда мы выдаем всем работникам, независимо от того, являются они педагогами или нет. Затем находимся отдать на стимулирование по показателям и часть - на ежемесячные премии. У нас в коллективе принято хотя бы небольшую сумму выдавать всем работникам, потому что есть, например, учителя, у которых нет классного руководства, они не проводили никаких мероприятий в конкретном квартале. Но эти люди добросовестно выполняли свою основную работу, их тоже надо поощрять!

Хорошее изменение, которое произошло в нынешнем году во многом благодаря районной профсоюзной организации, - зарплатная плата учителей у нас не зависит теперь от наполненности класса. Раньше в таких школах, как наша, зарплаты учителей были меньше из-за того, что в условиях села сложно выполнить норму наполненности классов. Надеемся, что и в дальнейшем нас ждут подобные перемены к лучшему.

Битва за металл

Из 13 педагогов вологодского села только трое имеют зарплату, равную средней в экономике

чтобы с 1 июня 2011 года фонды заработной платы в учреждениях бюджетной сферы были увеличены на 15 процентов. Эти обещанные средства были направлены в фонд стимулирования.

Это, конечно, вызвало у многих недовольство, сомнения в том, что эти средства пойдут именно на стимулирование работников. Но в данных условиях нашим успехом было достижение соглашения о том, чтобы распределение стимулирующих выплат стало процессом прозрачным, принципиальным, с участием общественности, с обязательным участием и согласованием с профсоюзными органами. Это зазвучало на всех уровнях, мы за этим следили и даже проводили в октябре-ноябре проверку того, как этот процесс проходил в образовательных учреждениях. Как нам кажется, нам удалось направить работу в нужное русло, даже если сама идея многим не очень нравилась.

Вслед за этим этапом осенью 2011 года в область поступили федеральные средства на реализацию проекта модернизации общего образования. Таким образом, дополнительные деньги были направлены на повышение зарплат учителей.

- И тоже через стимулирующие доплаты...

- Да, поэтому потребовалась дополнительная работа с нашей стороны по уточнению показателей стимулирования, разработке новых показателей там, где было необходимо, потому что здесь пришлось, например, учитывать тех, кто работает по новым образовательным стандартам... Одним словом, работа шла вокруг совершенствования распределения выплат стимулирующего характера. Конечно, до сих пор еще есть по этому поводу споры и противоречия. Кто-то стоит на той точке зрения, что это вообще неудачная идея - во всех школах страны распределять стимулирующий фонд, раньше было проще, когда у учителей были более или менее одинаковые ставки и выплачивались периодически премии. А кто-то, напротив, считает, что это возможность показать себя, достичь ре-

всех педагогических работников. Наша профсоюзная организация ведет сейчас переговоры с Департаментом образования о том, чтобы все-таки увеличить базовый оклад учителя, а также пересмотреть некоторые повышающие коэффициенты к нему, чтобы большая сумма оставалась не в стимулирующем фонде, а приходилась на постоянную часть зарплаты. Мы дали задание всем первичным и районным профсоюзным организациям провести переговоры с

ботниками дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, начального и среднего профессионального образования - все те, кто не подпадает под категорию «учитель», - считают себя обойденными проектом модернизации.

Что лично для меня является трудным, но важным делом - это разъяснительная работа с людьми. Очень многие ждали, что именно их зарплата увеличится

История банкротства

Основной отраслью промышленности Вологодской области традиционно является черная металлургия. В 2004 году на долю Вологодчины приходилось 17% производимого в стране проката, 16% - стали, 14,5% - подшипников качения. Привязанность экономики области к одной отрасли привела к тому, что после произошедшего в 2009 году резкого снижения спроса на металл на мировых рынках экономика области фактически пришла в упадок. По данным Госкомстата РФ, Вологодская область заняла 1-е место в России по уровню падения индекса промышленного производства в I квартале 2009 года - он составил 57%.

Социальная сфера региона напрямую зависит от состояния его экономики. По данным на I квартал 2011 года, около 30 субъектов РФ не выполнили обязательства по доведению средней учительской зарплаты до средней в экономике, а в 10 субъектах - в их числе была Вологодская область - положение было признано критическим.

представителями власти, с органами управления образованием, высказать свою принципиальную позицию на этот счет, прислать нам свои предложения. И тогда, пользуясь собранной информацией, мы уже будем предлагать, какие коэффициенты повышать или же, наоборот, отменять. Об этом, я знаю, спорят сейчас по всей стране, что же все-таки учитывать в оплате труда - образование, квалификационные категории? Мы все это сейчас обсуждаем, но могу утверждать точно, что весь профсоюзный актив отрицательно относится к идее отмены повышающего коэффициента за уровень образования.

Конечно, для нас сейчас остается самым болезненным вопросом то, что пока область, находясь в труднейшем финансовом положении, не идет на повышение заработ-

платы всем остальным работникам сферы образования. Наше обращение направлено губернатору региона, в Законодательное собрание области. Все согласны с тем, что дальнейший подъем системы образования, поднятие престижа педагогической профессии возможны только при повышении заработной платы. Но область имеет огромный государственный долг, у нас сейчас, в частности, проходят сокращения органов управления всех уровней. Поэтому, ведя переговоры, мы понимаем, что это будет для нас очень трудно, но тем не менее руки не опускаем и будем добиваться повышения заработной платы всех остальных категорий педагогических работников. Психологи и социальные педагоги, ра-

P.S. Повысилась ли зарплата в вашем регионе, действительно ли она сравнялась со средней по экономике? Или учителю, чтобы выжить, нужно по-прежнему работать на две ставки? Ждем ваших писем, дорогие читатели, по электронному адресуrudenkosa@mail.ru

Владимир ПЛУНГЯН, доктор филологических наук, член-корреспондент РАН

Нас с детства учат, что надо вести себя вежливо. Но попробуем задуматься о том, что же это на самом деле значит - быть вежливым? Это тем более важно, что представления о вежливости (более или менее похожие в своей основе) есть, по-видимому, во всех без исключения культурах, во всех человеческих обществах, известных нам на сегодняшний день.

Начнем с самых очевидных наблюдений. Прежде всего человек не может быть вежливым сам по себе. Он может быть вежлив (или невежлив) только по отношению к другому человеку (или другим людям). Значит, вежливость - это некоторый способ относиться к другим людям. Точнее, не просто относиться. Правильнее будет сказать, что это некоторый способ вести себя по отношению к другим людям. Можно даже сказать, некоторый способ общаться с другими людьми.

Мы (ограничиваясь пока русской культурой) довольно легко можем определить, вежлив ли тот или иной конкретный человек, просто наблюдая, как он общается с другими людьми. Мы можем легко это определить, но не так легко будет объяснить, почему мы так считаем. Тем не менее отметим пока это важное наблюдение - вежливость связана с общением, а значит, и с языком. Потому-то мы и говорим о ней, рассуждая о разных языках нашей планеты.

Конечно, можно проявить вежливость (или невежливость) и не вступая непосредственно в общение, под которым мы обычно понимаем обмен словами. Например, не вернуть вовремя взятую у кого-то книгу, безусловно, невежливое по-ведение. Прочесть чужое письмо тоже невежливо. Все это поступки, которые касаются других людей, но они не входят в то, что обычно называют общением. Нас же в перв-

Это не означает, конечно, что со своими знакомыми надо вести себя по-хамски. Но ваш школьный приятель не только не обидится, если вы к нему обратитесь первым способом (из приведенных только что), но и сочтет это абсолютно нормальным; более того, он, пожалуй, мог бы обидеться, если бы вы применили к нему способ номер два (в лучшем случае он бы решил, что вы так странно шутите).

Почему это так? Наверное, все дело здесь в том, что ваш приятель давно и хорошо знает вас и знает, как вы к нему относитесь. Вам не надо каждый раз об этом ему специально напоминать. А незнакомый человек этого не знает, и ваша задача (особенно если вы к нему

между ними существуют различия. И эти различия делают людей в каких-то отношениях неравными. Они как бы образуют длинную лестницу (ученые еще говорят **иерархию**), в которой одни группы людей занимают нижние ступеньки, а другие группы - верхние. Конечно, взрослые и дети в любом обществе стоят на разных ступеньках (увы, взрослые - выше), и тем более это относится к учителям и их ученикам. От учеников общество требует, чтобы они были согласны признать «превосходство» учителей, так же как дети должны быть согласны признать «превосходство» взрослых. И это согласие выражается, между прочим, в том, что чем выше по отношению к тебе наход-

вот это уже вопрос не такой простой. Это в сильной степени зависит от общества, в котором мы живем, от той культуры человеческих отношений, которая там принята. Такая культура есть в любом обществе, и на юге Африки она не менее сложна, чем на севере Европы. И разные культуры дают на этот вопрос очень разные ответы.

Хотя можно попытаться выделить и некоторые общие черты. Во всех обществах взрослый стоит выше ребенка и вообще старший по возрасту - выше младшего по возрасту. Начальники стоят выше подчиненных (будь то предводители воинов, деревенские старосты, верховные жрецы или директора заводов). В остальном воз-

«Черные» слова



Светлана ПОЛЯКОВА, учитель биологии Никольской средней школы, Енотаевский район, Астраханская область

Грубость и матерщина стали в нашей жизни обыденностью. Почему так происходит? В народной традиции запрет на брань связывался с представлением о том, что матерщина оскорбляет мать сыру землю, Богородицу и родную мать человека. По представлениям славян, бранящийся оскорбляет не столько мать собеседника, сколько собственную. Считалось грехом бранить детей, ибо на том свете они отвернутся от своих родителей. Ребенка, которого обругали «черным» словом, по поверью, могли унести злые силы. В дом, где бранятся, проникают бесы, а вот ангелы покидают такое жилище.

Нельзя сказать, чтобы на Руси совсем не бралились. Но не так, как сейчас. Во-первых, ругались на свадьбах, чтобы отпугнуть от молодых злые силы. Во-вторых, на поле брани, чтобы раззадорить и себя, и врага. Но в большинстве древних бранных слов нет похабщины и неприличия. Такие слова указывают на то, что скрыто от чужих глаз: детородные органы, интимная жизнь. При переходе от язычества к христианству ругань перешла в разряд богохульства, отсюда и запрет на нее со стороны Церкви.

В возрасте 11-12 лет подросток хочет показаться знающим, опытным человеком. Отсюда и цинизм в словах и поведении. Но язык подонков и блата грозит уже стать нормой. Именно поэтому ему должна быть объявлена война. В американских семьях, когда дети приносят с улицы мерзкие слова и спрашивают их значение, родители разъясняют все честно, но потом заставляют ребенка вымыть рот с мылом. И это вовсе не наказание, а простая гигиена: ведь мерзкие слова пачкают и рот, и душу, и сознание, и слух. Неплохо было бы и нам учредить подобный обычай!

Кроме бранной лексики и откровенной матерщины есть еще одна опасная болезнь - жаргонизация речи. Жаргонизмы - это слова профессиональных групп или социальных прослоек, поставленных в особые условия жизни и общения. У молодежи сленг как бы игра в конспираторы. В лексике школьного жаргона представлены слова, связанные с учебой, спортом, развлечениями, отношениями с родителями. Например, ботаник - зубрила; въезжать - понимать, корка - шутка, стрелка - встреча, стеб - замечание, шнурки - родители. Молодежный жаргон, будучи явлением возрастным, может проходить, как детская болезнь. Плохо, когда он переходит во взрослую жизнь. Жаргон убивает мысль, отучает думать, обедняет речь.

Если юноша или девушка не овладели в периоде своего взросления настоящей литературной речью, то они будут скованы в общении. Кто любит свой язык, кто гордится им, должен выступать против жаргонизмов, исправлять свою речь.

Будьте здоровы!

Почему мы так вежливы с вышестоящими?

обращаетесь впервые) - показать ему, что вы относитесь к нему хорошо (или по крайней мере не относитесь к нему плохо, то есть не жалеете ему зла). А если он этого заранее не знает, то откуда же ему это и узнать, как не из ваших самых первых слов, обращенных к нему?

Итак, мы можем сказать, что вежливость - это способ показать незнакомому человеку, что говорящий относится к нему хорошо (или не относится к нему плохо, что почти одно и то же). Не случайно в мире так распространены приветствия (а ведь приветствие - это первое, что незнакомые люди слышат друг от друга), которые состоят из пожеланий чего-то хорошего. Например:

- *Мир вам!* (А по-арабски это звучит примерно так: *Ас-саламу алейкум!*)
- *Хорошего (вам) дня!* (Это в точ-

дится на воображаемой общественной лестнице твой собеседник, тем вежливее ты должен вести себя по отношению к нему. (Заметим, что обратное, вообще говоря, неверно.)

Значит, вежливость - это еще и способ показать человеку, что он находится выше тебя на общественной лестнице.

В русском языке (и во многих других языках) вежливость по отношению к вышестоящему и по отношению к незнакомому почти во всем совпадает. Это и понятно: про незнакомого человека мы заранее не знаем, кто он, поэтому вежливее всего предположить, что он уважаемый и знатный господин. Вежливость - это как раз такое замечательное занятие, где всегда лучше пересолить, чем недосолить.

Теперь, когда мы в общих чертах представляем себе, что такое вежливость, нам легче ответить на вопрос, с кем же надо быть особенно вежливыми.

Общий ответ здесь очень простой: с теми, кто стоит выше тебя. А как узнать, кто стоит выше?

можны варианты. Могут различаться позиции на общественной лестнице для мужчин и женщин, близких и дальних родственников, вдов и незамужних женщин, земледельцев и воинов; одни профессии или занятия могут считаться «низкими», а другие «благородными»; многое еще может иметь значение... В качестве общего правила, пожалуй, можно принять, что в современных обществах таких различий между людьми становится меньше - люди в большей степени готовы осознавать себя равными; в обществах, похожих на те, которые существовали в Средние века в Европе, таких различий было очень много.

Чем больше таких различий в обществе, тем больше в языке имеется средств для выражения вежливости. Особенно знамениты в этом отношении языки Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока, например: японский, тайский (на котором говорят в Таиланде) или яванский (на котором говорят жители острова Ява).



Всех детей учат вежливости, но жизнь вносит свои корректизы

фото Михаила Кузминского

СЛОВАРИXXI

ую очередь будут интересовать те проявления (не)вежливости, которые как-то отражены в словах, в языке. Эти проявления очень разнообразны.

Например, мы знаем, что вежливый человек специально употребляет некоторые вежливые слова: *спасибо, пожалуйста, простите*. Кажется, эти слова почти ничего другого и не выражают, как только желание сообщить другому человеку о своем (к нему) вежливом отношении. Кроме того, вежливость часто проявляется в том, как человек обращается к другим людям, то есть как он их называет. Например, я полагаю, вам нетрудно будет догадаться, что из двух следующих способов привлечь внимание собеседника:

- Эй, Санька!
и

- Александр Николаевич, позольте вас отвлечь на секунду!

второй способ несколько вежливее первого. И тут мы обнаруживаем еще одну любопытную закономерность, касающуюся природы вежливости. Оказывается, быть вежливым особенно важно по отношению к незнакомым людям.

В чем же здесь дело? Дело в том, что люди, принадлежащие к одному обществу, к одному человеческому коллективу, считают, что

Тема месяца: Русская лексика: изменчивость и постоянство

Подвижники Почерк мастера

Михаил АЗАРИЯНЦ, кандидат
педагогических наук, Москва

Сейчас часто говорят об олигарах, ВИП-персонах, другой «элите» общества... А ведь это все пена. Мы забыли о простом человеке, человеке труда, творце, созиателе, на котором еще пока держится Россия-матушка.

В далеком 1966-м, будучи студентом-заочником третьего курса Астраханского педагогического института, я начал свою профессиональную деятельность. Тогда Камызякский районный отдел образования направил меня в далекое, неизвестное мне село Лебяжье. Но в те времена все мы были в той или иной степени романтиками, потому жизнь в городе я легко поменял на глубинку, поехал в сельскую школу учить детей русскому языку и русской литературе. Надо сказать, что до этого обучение велось здесь на казахском языке. Но чтобы открыть для выпускников дорогу в вузы страны, было принято правительственные решения о переводе школ на обучение предметам на русском языке. Вот здесь, в Лебяжинской школе, и произошла моя встреча с математиком Мухамбетжаном Ганиевичем Мусиным. Маленького роста, худенький, больше походивший на подростка... Он и сейчас за долгие годы не подрос и даже не пополнился, но для меня он великий человек, я не побоюсь так сказать. 52 года своей жизни отдал он школе.

И вот спустя почти полвека мне посчастливилось вновь встретиться с учителем, побывать у него на уроках. Дети не просто слушают объяснение, они впитывают каждое его слово. Стоя лицом к доске, записывая какие-то математические решения и формулы, Мухамбетжан Ганиевич, не оборачиваясь, видит и слышит, что происходит в классе. И если кто-то нарушил рабочую тишину, он останавливается, поднимает вверх палец, и все снова замирают. Он управляет классом незаметно, почерк мастера виден во всем. Добрый, но строгий, все понимающий, но справедливый, такие педагоги становятся детскими кумирами.

О многом мы поговорили при встрече с учителем. Сейчас в моду вошло тестирование, но Мусин его не приветствует: «Можно ли таким образом определить знания ребенка?» Наставник убежден: важно знать, как мыслит ученик, почему считает так, а не иначе. «Математическое мышление надо развивать упорно и терпеливо, тогда будет результат», - подытоживает нашу беседу Мухамбетжан Ганиевич. Улыбается: «Мне ведь уже семьдесят пять, пора и на пенсию». Но разве сможет он жить без школы? Учитель любит свое дело, в коллективе у него непрекращающийся авторитет, дети ценят и уважают. Казахи называют мудрых, добрых, порядочных людей аксакалами. Учитель Мусин - аксакал. Хотелось бы, чтобы каждый педагог честно служил своему делу, как этот учитель из глубинки.

Незабываемое

Кораблики в хрустальной воде

Татьяна ВЕДЕРНИКОВА, учитель русского языка и литературы, пос. Новопавловка, Петровск-Забайкальский район, Забайкальский край

Ясным погожим днем мы отправляемся в небольшое путешествие. Мы - это дружный коллектив школы, что расположена в таежном поселке далекого Забайкальского края. Это путешествие стало традиционным: вот уже несколько лет наша дружная компания в первый день сентября выезжает на природу.

Автобус мчится по проселочной дороге, за окнами мелькают красивые сопки - забайкальская осень пестрит палитрой красок. Как хороша она в своем многообразии! Вода - чистый хрусталь - несет желтую листву. Маленькие кораблики плывут навстречу новым, неизведанным мирам.

Ехать недалеко, в лагерь отдыха «Орленок». Двадцать минут - и мы на месте, выгружаемся дружной ватагой, смеемся, настроение у всех

бодрое. На природе всегда хорошо: душистый чай, прогулки по осеннему лесу, беседы, так много накопилось за лето тем для обсуждения в кругу друзей. Но самое интересное впереди - соревнования между командами. Смешная эстафета, веселые конкурсы и другие сюрпризы от наших неистощимых выдумки членов профкома. Они не дают нам скучать, всякий раз удивляют. Нужно отметить, что каждый состав профсоюзного комитета, который мы выбираем, весьма серьезно подходит к любому делу, в том числе и к такому, как коллективный отдых.

Соревнования закончились, все немного устали, но это приятная усталость. Как хорошо ощущать себя членом дружного, творческого коллектива! Осенний светлый день надолго останется в памяти.

Быстро летят времена. Вот уже подошел к концу еще один учебный год. Он вместила в себя немало добрых дел, открытый, успешный. А начало всем им положил тот яркий, солнечный день.

Малая родина

Люблю гулять по родному городу

Диляра ТАЧИТДИНОВА, ученица школы №1, Тобольск, Тюменская область

Прохожу по знакомым улицам. С особым трепетом смотрю на здания с мемориальными досками, на которых начертаны известные имена. Подумать только, известный писатель заходил в этот подъезд, поднимался по лестнице... В другом доме жил когда-то герой войны, отдавший свою жизнь за нас.

И конечно, поражают величественные и непревзойденные по своей красоте храмы и соборы. У нас в Тобольске есть одно примечательное место возле старой каменной церкви Во имя Семи Отроков. Здесь находится самый большой декабристский некрополь в семи могилах, где похоронены С.М.Семенов, А.М.Муравьев, Ф.Б.Вольф, Ф.М.Башмаков, С.Г.Краснокутский, В.К.Кюхельбекер, А.П.Барятинский. Здесь также нашли свой последний приют жена А.Н.Радищева - Е.В.Рубановская, историограф Сибири П.А.Словцов, поэт-сказочник П.П.Ершов, украинский поэт П.А.Грабовский. Рассказывать о Тобольске можно долго. Я очень люблю свой город и его историю.

Расскажу о коллеге

Под парусом мечты

Надежда КРЮКОВА, учитель, Тобольск, Тюменская область

Екатерина Михайловна Палецких, пионервожатая, учитель тобольской средней школы №6, пришла в школу в 18 лет и сразу стала кумиром детей.

И помогло ей в этом наследие писателя Крапивина. Героев Крапивина юная Катенька просто обожала, перечитала все книги этого автора. В школе она вместе с библиотекарем провела дискуссию по повести Владислава Крапивина «Колыбельная для брата». После дискуссии ребята писали сочинение, в библиотеке появился огромный спрос на книги Крапивина. Читали все: учителя, ученики, родители. Особенно популярными стали «Каравелла», «Журавленок и молния», «В ночь большого прилива».

Потом у ребят возникла мысль, не съездить ли в гости к писателю, в Екатеринбург? Написали письмо В.П.Крапивину и получили приглашение.

...Тяжелая дверь старого дома открылась, как обложка книги. Колокол подал сигнал. Мальчики и девочки в ярких оран-

жевых рубашках и пестрых галстуках разбежались по своим местам. Так делегация тобольчан оказалась на корабле, в отряде «Каравелла».

Екатерина Михайловна рассказывает: «Хозяева провели нас по всем своим помещениям. Показали капитанскую рубку, кубрики, кают-компанию, «муравейник» (самая большая комната для общих сборов). Мы увидели грамоты и награды. А потом посыпались вопросы к Владиславу Петровичу Крапивину о том, как создавался отряд, о его делах и планах и, конечно, о книгах писателя.

Писатель был искренен и откровенен с детьми: «Как здорово, что много лет назад закрутилось такое веселое дело. Теперь уже выросло целое поколение читателей и каравелловцев, которые будут верны идеалам юности, уставу отряда».

А «Каравелла» под шквалимы ветров, выстояла, обошла все рифы и мели. Прошли годы, сейчас В.П.Крапивин живет и работает в Тюмени.

А у Екатерины Михайловны Палецких новые ребята, которым также близка романтика героев тех давних лет.

Обратная связь

Факты не подтвердились

Вредакцию пришло письмо без подписи о серьезных нарушениях в деятельности школы-интерната VI вида г. Волгодонска. Мы попросили разобраться в ситуации правительство Ростовской области. В редакцию поступил вскоре подробный ответ за подпись зам. министра М.А.Мазаевой. Приводим его полностью.

«Комиссией Минобразования под руководством начальника контрольно-ревизионного управления А.Г.Постникова, с выездом на место, проверены факты, изложенные в анонимном обращении. В результате проверки установлено следующее.

Обеспечение питанием воспитанников учреждения, а также одеждой и мягким инвентарем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществляется в соответствии с требованиями постановления администрации Ростовской области от 23.12.2004 №502 «О социальной поддержке детей-сирот и оставшихся без попечения родителей».

Заработная плата директора учреждения Т.Я.Белоусовой начислялась в соответствии с нормативными требованиями, в том числе с учетом кратности, установленной приказом Минобразования Ростовской области от 24.03.2011 №192 «Об установлении предельной кратности доходов и персонального повышающего коэффициента руководителям подведомственных учреждений на 2011 год».

На 01.03.2012 средняя зарплата на одного работника (учителя) составила 17658,06 рубля, притом что средняя зарплата по экономике Ростовской области составляет 14917,6 рубля.

Надбавка работникам учреждения за работу в особых условиях (работа в коррекционном учреждении) в IV квартале 2011 года установлена в размере 15% (в связи с уменьшением лимитов ассигнований по КОСГУ 211 «Заработка платы» в результате уменьшения контингента учащихся), что согласовано с профсоюзной организацией и собранием коллектива и оформлено надлежащим образом в трудовых договорах.

В ходе проверки фиктивных трудовых отношений («мертвых душ») в учреждении не установлено.

Работники учреждения, совмещающие работу с учебой, получают дополнительный оплачиваемый ученический отпуск при предоставлении справки-вызыва в соответствии со ст. 173 Трудового кодекса.

Медикаменты в учреждении закупаются ежегодно согласно перечню лекарственных средств, утвержденному главным врачом МУЗ «Детская городская больница». В 2011 году расходы на медикаменты составили 155000,0 рубля, в I квартале 2012 года - 42500,0 рубля.

Материально-техническая база учреждения обеспечивает высокий уровень образовательного и воспитательного процесса в учреждении. Только в I квартале 2012 года в рамках ОДЦП «Доступная среда на 2011-2014 годы» приобретен микроавтобус для перевозки людей с ограниченными физическими возможностями и класс видеодела для профессиональной подготовки обучающихся.

По результатам проверки выполненных работ по капитальному ремонту школы-интерната, прове-

денной Контрольно-счетной палатой Ростовской области в декабре 2011 года, нарушений не установлено.

В части деятельности школьной аттестационной комиссии выявлено, что функции председателя были возложены на директора Т.Я.Белоусову. Заместитель директора по коррекционной работе Т.Н.Поздеева не являлась председателем школьной аттестационной комиссии.

Последнее заседание школьной аттестационной комиссии состоялось 20 декабря 2010 года. В течение 2011 года аттестация педагогических работников проводится на основании приказа Минобрнауки Российской Федерации от 24 марта 2010 №209 и в соответствии с порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений в Министерстве общего и профессионального образования Ростовской области.

Сотрудники учреждения отрицают факты «вознаграждения» за помощь в аттестации, как и факты сбора денег для поздравления администрации школы-интерната.

С 2006 года воспитанникам-сиротам и оставшимся без попечения родителей проведено 12 операций по восстановлению деятельности опорно-двигательного аппарата.

Из бесед с детьми следует, что атмосфера в школе-интернате доброжелательная. В учреждении проживают дети разных национальностей и вероисповеданий, которые воспитываются в дружбе и уважении.

В учреждении работает высокопрофессиональный педагогический коллектив. На базе учреждения открыты две областные экспериментальные площадки по адаптивному плаванию и воспитанию духовно-нравственной культуры. Это способствовало тому, что воспитанники учреждения приняли участие в 5 международных и 20 всероссийских соревнованиях по адаптивному плаванию среди инвалидов, из которых было завоевано 760 медалей, из них 333 золотые, 226 серебряных, 199 бронзовых. Спортсменами учреждения установлено 15 абсолютных рекордов России.

В целях проведения реабилитационных мероприятий сооружен открытый манеж для занятий лечебной верховой ездой (ипилотерапией), обустроен кабинет водолечения.

В учреждении активно работает попечительский совет. Опыт работы попечительского совета школы-интерната неоднократно рассматривался на областных совещаниях и конференциях.

Таким образом, проверкой установлено, что приведенные в анонимном обращении факты не нашли своего документального подтверждения.

Также сообщаем, что Ростовская область выступила инициатором проведения Международной конференции «Реабилитация и социальная адаптация детей с ОВЗ в условиях современной школы: опыт, проблемы, перспективы», которая состоялась 19-20 апреля текущего года на базе школы-интерната VI вида г. Волгодонска.

Дополнительно ознакомиться с деятельностью школы-интерната можно на сайте <http://shkolainternat6.ru>.

1. Воспитательная система

Вероника Юрьевна Бусыгина, учитель английского языка, классный руководитель 11-го «Г» класса гимназии №1 городского округа Железнодорожный Московской области. Воспитательная система класса.

Елена Николаевна Двойнишникова, учитель химии, классный руководитель 8-го «Б» класса, **Любовь Алексеевна Мануйлова**, учитель информатики, классный руководитель 7-го «Б» класса гимназии №2 Вологды. Воспитательная система.

Татьяна Николаевна Крюкова, учитель начальных классов, классный руководитель 3-го класса средней школы №54 города Прокопьевска Кемеровской области. Система воспитательной работы «Единство».

Елена Ивановна Паханова, учитель начальных классов, классный руководитель 4-го класса гимназии №118 «Школа мудрости» Ростова-на-Дону. Модульная воспитательная система «7 цветов успеха».

2. Воспитательная программа

Наталья Олеговна Виноградова, учитель информатики, классный руководитель 9-го «Б» класса средней школы №24 города Озерска Челябинской области. Программа деятельности классного руководителя «Образ жизни, достойный человека».

Светлана Феликсовна Кричевцова, учитель английского языка, классный руководитель 8-го «А»

класса средней школы №2 города Саяногорска Республики Хакасия. Воспитательная программа «Моя Саяногория».

Галина Гавриловна Попова, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 5-го класса Седанкинской средней школы Тигильского района Камчат-

возможностями здоровья, как средство реабилитации обучающихся и профилактики семейного неблагополучия.

Светлана Николаевна Жмурова, учитель математики, классный руководитель 5-го класса Прудковской средней школы Смоленской области. Родительское со-

классный руководитель 2-го класса средней школы села Рощинский Стерлитамакского района Республики Башкортостан. День матери.

Ольга Викторовна Вершинина, классный руководитель 4-го класса Петропавловской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Омской области. Классный час с учащимися 4-го «А» класса по теме «Острые, колющие и режущие предметы».

Ольга Юрьевна Винтилова, учитель начальных классов Шатневской начальной школы Владивостокской области. Праздник «Семья награда, что дороже клада».

Елена Николаевна Давыдова, учитель географии, классный руководитель 9-го «А» класса средней школы №18 города Сочи Краснодарского края. Формирование взаимоуважения и толерантности в многонациональном классе. Сценарий классного часа «А иначе зачем на земле этой вечной живут...»

Людмила Анатольевна Около-вич, преподаватель педагогики, **Анастасия Непомнящая**, **Елена Янцен**, студентки 31-й группы Славгородского педагогического колледжа Алтайского края. Методические разработки на тему «История вещей, которые нас окруждают».

Лариса Юрьевна Суслина, учитель истории и обществознания, классный руководитель 10-го класса Первомайской средней школы Ульяновской области. Уроки мужества на темы «На войне как на

войне» и «Девочки с Васильевского острова».

5. Профориентационная работа
Татьяна Григорьевна Винокурова, классный руководитель 9-го класса Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Пермского края. Классный час на тему «Выбор моей будущей профессии».

Елена Вячеславовна Гура, методист (по социальной работе) Уссурийского суворовского военного училища Приморского края. «Профориентация как одна из составляющих воспитательной работы довузовских образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации».

Ирина Александровна Танакова, педагог-психолог специальной (коррекционной) общеобразовательной школы №62 VIII вида Новосибирска. Программа по профориентационной работе в специальной (коррекционной) школе VIII вида.

Светлана Анатольевна Шейкина, учитель начальных классов, классный руководитель 4-го класса средней школы села Васильевка Самарской области. Программа «В мире профессий».

6. Организация ученического самоуправления

Мария Александровна Серпилина, старшая вожатая гимназии №3 Белгорода. Организация ученического самоуправления.

Мнение эксперта

Умный, в душе пушистый профессионал

Номинации «Воспитательная система», «Воспитательная программа»

Евгений ВИРЯЧЕВ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007», преподаватель-организатор ОБЖ школы №7, Вологда

Первое впечатление. Как много великих тружеников еще осталось на просторах нашего педагогического Эльдорадо! Работают, несмотря ни на что. Выпускают своих почтовых сов (мудрых, разумеется) со свитком в клюве из собственного замка Хогвардс - посыпают свои файлы в «Учительскую газету» из самых разных школ от Камчатки (была Камчатка) до Калининграда (и он был). И какой-то тихий восторг рождается - какая же это сила в нашем школьном мире! Неуспокоенные искатели на вечной педагогической тропе, конец которой никто никогда не видел, но дойти хочет каждый.

Теперь более прозаично. Речь пойдет о двух номинациях: «Воспитательная система» и «Воспитательная программа».

Система (системный подход) подразумевает задачи, способы их реализации, время на реализацию, диагностику полученных результатов, выводы, пути совершенствования в рамках собственной системы. Я, как эксперт, должен поверить автору, что его педагогические успехи связаны именно с наличием системы (програм-

мы) и системной работы. Копии дипломов, фото незнакомых мне милых детей, увы, меня, старого педагогического циника, мало волнуют (кроме тех случаев, когда наглядно подтверждают и дополняют слова автора).

Мне хочется выводов, размышлений, мне бы хотелось услышать, какие трудности возникли при реализации данной программы (то, что они должны возникнуть, для меня бесспорно) и как они были преодолены.

Мне очень интересны способы диагностики полученных результатов, рефлексия. Я пытаюсь рассмотреть личность за сухими строками отчета о воспитательной работе. Именно так я бы назвал большинство работ - очень уж они похожи друг на друга. Все хотят воспитать «гражданина и патриота, успешную, толерантную, креативную личность, готовую к... адаптированную к...», плюс демократа и гуманиста.

Простите мою ironию. Я ведь не спорю, что к этому надо стремиться. Но на конкурсе большее значение имеет не что, а как. Взять в пример нашу «уважаемую» попсу. Море песен. В каждой один и тот же текст из двух-трех слов. Мелодия из того же количества нот. Аранжировка, сляпанная по шаблону. И исполнители все почти с одной «фабрики звезд». Но пара-тройка-пятерка все-таки имеют собственный стиль, чем-то убеждают зрителей

цеplяют его, и он выделяет их в шоу-мире.

Так и здесь. Взгляд останавливается на работах, авторы которых не лишены собственного языка, умеют убеждать, аргументировать, в меру искренни, знают себе цену, но и не ставят себяничто сумнительное на уровне Коменского или Дьюи.

Несколько цитат, которые мне понравились. Один из авторов в своей работе отметил: «Миссия школы - научить голову думать, а сердце любить; миссия педагога - наполнить жизнь смыслом; миссия выпускника школы - сохранить этот мир и украсить его собой».

В другой работе приводятся слова Евгения Ямбурга: «Наряду с модернизацией не стоит забывать об архаизации - возвращении к подлинным смыслам и ценностям культуры. В противном случае, поменяв цели и средства, мы рискуем превратить любые инновации в пародию».

Отталкиваясь от этих формулировок, я полагаю: хорошая конкурсная работа учит голову думать, в ней ясно виден практический смысл, и она украшает методику образования своей оригинальной «мелодией», при этом не забывая и про вечные педагогические ценности.

Такие работы есть. Главное, что выделяет их сразу, - веришь автору! Личность проступает сквозь

строки текста. Работ таких немало. К сожалению, число победителей строго регламентировано.

И несколько конкретных замечаний. Некоторые работы были очень большие по объему с массой приложений. Конечно, автору хочется показать как можно больше для отображения собственного опыта. Но иногда действительно ценное может потеряться в массе информации. Что касается приложений с фото, то они, безусловно, нужны. Но их количество должно быть разумно, соразмерно с их информационной ценностью и качеством снимков. Мне лично очень помогали для обхвата всей картины грамотные презентации, где в виде схем, таблиц, ключевых фраз вычерчивалась главная линия программы, системы.

Была и другая крайность - излишне скжатое изложение, порой лишенное индивидуальности и какой бы то ни было... эмоциональности, что ли.

Есть работы, авторы которых использовали педагогические системы и программы, ранее опубликованные или размещенные на сайтах в Интернете. На мой взгляд, в этом нет ничего крамольного, если конкурсант указал, как он применил, изменил данную концепцию в условиях своего образовательного учреждения, своего класса. Но при этом обязательна ссылка на первоисточник, на автора оригинала!

В критериях оценивания (читайте условия конкурса) был пункт «Оригинальность». Большинство участников его игнорировало. Зря!

Правда, эти замечания всего лишь ложка дегтя в большой бочке меда, сваренного «мудрыми совами», неистощимыми на выдумку классными руководителями, принявшими участие в этом проекте.

Кстати, название «Мудрая сова» заставило меня залезть в энциклопедию животного мира. Как выглядит сова? Это «птица с крупной головой (умная, значит!), большими круглыми глазами спереди головы (видит далеко вперед, заглядывает в будущее!), клюв короткий хищный (в рот палец не клади!). Охотится ночью (роверяет тетради, разрабатывает сценарии, выдумывает воспитательные программы до рассвета!). Оперение мягкое (в душе-то пушистая!), полет бесшумный (профессиональ!), когти длинные и острые (свое не упустит), окрас маскирующий (не выпячивает, скромная)».

А в книгах Джоан Роулинг о Гарри Поттере, как знают все, совы используются для связи между волшебниками (совинная почта). Спасибо вам,уважаемые авторы, за ваш труд, ваше творчество, за ваших детей. Вы - волшебники, умеющие делиться друг с другом своей магией.

Наталья ЗАМЯТИНА, учитель истории и обществознания гимназии Моршанска Тамбовской области, победитель XIV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Оформление и оборудование: в классной аудитории стулья для зрителей и участников расставлены буквой «п»; стилизованные ступеньки; на доске - советский флаг, гитара, портреты бардов; компьютер, мультимедийная доска; смонтированный учащимися видеофильм «Хроника войны», диски с песнями Александра Розенбаума и Владимира Высоцкого, гитары для участников мероприятия. Ведущий вечера - учитель, аккомпанирующий детям. При входе в аудиторию зрителям получаются тексты некоторых песен.

Ход мероприятия

Авангардная группа (6 человек) располагается на ступеньках (или стульях), остальные участники вечера - среди зрителей.

Звучит фонограмма песни А.Розенбаума «А может, не было войны...» (1 куплет).

1-й ученик:

А может, не было войны?
Не гнали немцев по этапу?

2-й ученик:

И абажур из кожи - блеф?
А Муссолини - дутый лев?

3-й ученик:

В Париже не было гестапо?

4-й ученик:

А может, не было войны?
И «шмайсер» - детская игрушка?

5-й ученик:

Дневник, залитый кровью ран,
Был не написан Анной Франк?

6-й ученик:

Берлин не слышал грома пушек?
Пауза.

1-й ученик: Владимир Высоцкий.

2-й ученик: Александр Розенбаум.

3-й ученик: Александр Городницкий.

4-й ученик:

Александр Галич.

5-й ученик:

Виктор Берковский.

6-й ученик:

Сергей Никитин.

Учитель: Они не сражались за Родину. Во время войны они были детьми. Но они сложили свои песни о войне. Этим песням не нужны оркестры и концертные залы. Говоря словами В.Высоцкого, «для авторской песни не нужна обстановка, для нее нужна атмосфера». Я бы добавила: атмосфера искренних глаз. Очень надеемся, что песни, которые прозвучат, мы будем петь не одни.

Авангардная группа исполняет песню Б.Окуджавы «Мы за ценой не постоим».

5-й ученик: Символично то, что у автора этой песни Булата Окуджавы день рождения - 9 мая. В 1942 году девятиклассником он ушел на фронт. Он стал пехотинцем-минометчиком.

4-й ученик (в гимнастерке, выходил вперед): В детстве я плакал много. В юности дважды. Первый раз это было весной, вечером. Я сказал девочке, которую любил: «Ничто ж, раз так, значит, все...» «Ничто ж, значит, все», - неожиданно спокойно согласилась она. И быстро прошла прочь. И тогда я заплакал, ведь она уходила. Второй раз я плачу сейчас здесь, в Моздокской степи. Я несу командиру полка очень ответственный пакет. Черт его знает, где он этот командир полка! Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение задания - расстрелят. А мне 18 лет... И я утираю слезы. «Ваш сын оказался трусом...» Так будет начинаться извещение.

5-й ученик: Это не приключение. Это начало ранней повести Булата Окуджавы.

4-й ученик: Повести о том, как меня хотели убить, но мне повезло.

5-й ученик: А в послевоенное время жившие в тесных коммуналках советские граждане выкраивали из скучного семейного бюджета деньги на покупку дефицитного магнитофона, так как у соседей услышали записи песен Окуджавы.

10-й класс исполняет песню Б.Окуджавы «О Леньке Королеве».

Ученица (в стилизованной под 40-е одежду):

Ах, война,
что ты сделала, подлая...
Стали тихими наши дворы.
Наши мальчики
головы подняли,
Повзрослели они до поры.
За порогом едва помаячили
И ушли за солдатом солдат.
До свидания, мальчики.

Знаешь, мне дают 25-28 лет. Полгода непрерывных боев... Мне вдруг вспомнилось, как ты однажды не решила задачи по геометрии. Как я их решил и утром передавал по телефону. А знаешь, ведь я над ними просидел всю ночь. Почему я вспоминаю такие глупости, не знаю. Я живу сейчас вообще воспоминаниями и надеждами.

1-й ученик:

И это все у нас в крови,
Хоть этому не обучали.
Чем выше музыка любви,
Тем громче музыка печали.
Чем громче музыка печали,
Тем громче музыка любви!

(Б.Окуджава)

Авангардная группа исполняет песню Б.Окуджавы «Надежды маленький оркестрик».

4-й ученик:
Мы были всячими, любыми,

нем нет ничего воинственного, кровь не стынет в жилах при этом звуке. Это пронзительный свист, который ножом врезается в спящий рассудок, и человек, каким бы измученным, ослабленным ни был, через секунду уже на ногах. Через 2 минуты весь экипаж «Улисса» находился на боевых постах. Вскоре через равные промежутки времени послышались характерные звуки разрывов глубинных бомб. Через полчаса старому доложили: «Действия оказались безуспешными. Контакт потерян». Горн протрубил отбой. Войдя в рубку, старпом поставил кружку с вновь подогретым какао на стол и, закурив, глубоко затянулся. Но в ту же минуту с бранью вскочил на ноги, услышав треск динамиков. 20 минут спустя опять прозвучал отбой. Но в ту ночь старому так и не удалось выпить свое какао. Еще

осознавало, что выход немцев к нефти невозможно допустить. Нефть - кровь для гитлеровских танков «пантера». Альпинистам из немецкой горной дивизии «Эдельвейс» удалось водрузить свастику на самой высокой точке Кавказских гор - Эльбрусе. Но к западу горы остались недоступными.

Звучит фонограмма песни В.Высоцкого «Горная военная» на фоне видеохроники битвы за Кавказ.

Авангардная группа исполняет песню А.Грязнова «Баксанская».

5-й ученик: В 70-е годы, когда исторические знания о войне носили официальный характер, В.Высоцкий открывал советским людям другую Великую Отечественную. Однажды после концерта Высоцкого спросили: «А не боитесь, что вам запретят выступать?» Актер ответил: «У меня это право никто отобрать не может, так как его никто не давал». Когда концерты запрещали, песни Высоцкого звучали на природе: все леса, горы, поляны не перекроешь.

6-й ученик на фоне видеохроники читает стихотворение В.Высоцкого «Штрафные батальоны».

10-й класс исполняет песню А.Галича «Мы похоронены где-то под Нарвой».

6-й ученик: Считается, что война завершается тогда, когда похоронен ее последний солдат. Ежегодно археологи-поисковики извлекают из болот останки наших солдат, которых считают пропавшими без вести. Их опознают по «смертникам» - гильзам, куда вставлена записка с фамилией солдата, местом его призыва. Рискующие жизнью поисковики (ведь в болотах «похоронены» и сотни неразорвавшихся снарядов) возвращают память о войне. Нельзя допускать того, чтобы по братским могилам «гуляла охота и трубы егеря».

Учитель: Великая Отечественная все дальше уходит в историю. Сейчас время других ценностей, среди которых наиболее востребованы предприимчивость, эгоизм, pragmatism. В современных рыночных условиях становятся необходимыми качествами гражданская ответственность, патриотизм. И уже слышны реплики: «Мы, победители, живем хуже побежденных». Но я хочу возразить: мы, наше Отечество, победили не немцев, а фашистов. Ужас сожженной Хатыни может стать катастрофой всесоюзного масштаба. Нельзя забывать всех тех, кто прошел через войну: и тех, кто не пришел, а их ждали мамы, дети, любимые, и тех, кто вернулся, оставив там друзей, свое сердце. Всматривайтесь в их лица. Они не думали, что о них сложат песни.

Звучит фонограмма песни А.Розенбаума «Якорь конвоя» на фоне видеохроники о полярных конвоях.

Звучит фонограмма песни В.Высоцкого «Я-Як-истребитель» на фоне видеохроники воздушного боя.

Ученик: Автора песни В.Высоцкого часто спрашивали на концертах: «А не толпы вы Володя Высоцкий, с которым мы воевали в одном окопе?» Настолько искренне под гитарный аккомпанемент он говорил о том, о чем официально не было принято говорить: о страхе смерти, о штрафных батальонах, о героизме и трусости, о вечной вине перед павшими.

Авангардная группа исполняет песню А.Розенбаума «По первому сроку».

1-й ученик (читает отрывок из повести А.Маклина «Полярный конвой»):

Из всех звуков, какие только существуют на земле, всякий, кто слышал сигнал боевой тревоги, запомнит его до конца своих дней. В

Ученица: Ты уехал, уехал. У меня на столе букет из васильков и ржи. Левка, доброе утро! Вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые.

Ученик: Под пулями шепчу свое имя. Первые месяцы на фронте мне казалось диким, что все ругаются.

Ученик: Съемки фильма об альпинистах «Вертикаль» происходили в горах, где в 1942 году развернулась битва за Кавказ. Целью Гитлера были богатые месторождения Баку. Советское правительство

осознавало, что выход немцев к нефти невозможно допустить. Нефть - кровь для гитлеровских танков «пантера». Альпинистам из немецкой горной дивизии «Эдельвейс» удалось водрузить свастику на самой высокой точке Кавказских гор - Эльбрусе. Но к западу горы остались недоступными.

Звучит фонограмма песни А.Розенбаума «А может, не было войны...» (последний куплет).

Авангардная группа исполняет песню А.Городницкого «Атланты».

Учитель: Спасибо всем, кто вспоминал вместе с нами солдат Второй мировой войны.

P.S. Презентацию к мероприятию опубликована на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru/method_article/493



Павел КОГАН

Авангардная группа исполняет песню А.Розенбаума «Бригантина».

4-й ученик: Павел Коган погиб в разведке под Новороссийском в 1942 году. Но «Бригантина» стала гигантским послевоенной студенческой молодежи.

Ученица: Ты уехал, уехал. У меня на столе букет из васильков и ржи.

Левка, доброе утро! Вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые.

Ученик: Под пулями шепчу свое имя. Первые месяцы на фронте мне казалось диким, что все ругаются.

Ученица: Ты уехал, уехал. У меня на столе букет из васильков и ржи.

Левка, доброе утро! Вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые.

Ученик: Под пулями шепчу свое имя. Первые месяцы на фронте мне казалось диким, что все ругаются.

Ученица: Ты уехал, уехал. У меня на столе букет из васильков и ржи.

Левка, доброе утро! Вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые.

Ученик: Под пулями шепчу свое имя. Первые месяцы на фронте мне казалось диким, что все ругаются.

Ученица: Ты уехал, уехал. У меня на столе букет из васильков и ржи.

Левка, доброе утро! Вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые.

Ученик: Под пулями шепчу свое имя. Первые месяцы на фронте мне казалось диким, что все ругаются.

Ученица: Ты уехал, уехал. У меня на столе букет из васильков и ржи.

Левка, доброе утро! Вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые.

Ученик: Под пулями шепчу свое имя. Первые месяцы на фронте мне казалось диким, что все ругаются.

Ученица: Ты уехал, уехал. У меня на столе букет из васильков и ржи.

Левка, доброе утро! Вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые.

Ученик: Под пулями шепчу свое имя. Первые месяцы на фронте мне казалось диким, что все ругаются.

Ученица: Ты уехал, уехал. У меня на столе букет из васильков и ржи.

Левка, доброе утро! Вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые.

Ученик: Под пулями шепчу свое имя. Первые месяцы на фронте мне казалось диким, что все ругаются.

Ученица: Ты уехал, уехал. У меня на столе букет из васильков и ржи.

Левка, доброе утро! Вижу твои глаза, самые прекрасные, самые смелые, самые любимые.

Ученик: Под пулями шепчу свое имя. Первые месяцы на фронте мне казалось диким, что все ругаются.

Ученица: Ты уехал, уехал



ПОДМОСКОВЬЕ

25 мая Службе пропаганды безопасности дорожного движения исполнится 80 лет. К этой дате приурочено несколько значимых событий. Выходит «Дорожная энциклопедия». Собирает гостей XX слет ЮИД «Безопасное колесо». В регионе пройдет единый день безопасности дорожного движения «Дорогам Подмосковья - безопасное движение». Будут названы лучший пропагандист безопасности дорожного движения, а по итогам голосования граждан и многоуровневых состязаний в профессиональной подготовке - самая обаятельная и привлекательная сотрудница Госавтоинспекции региона. Предусматриваются также проведение автомобильных ралли, конкурсов и викторин в муниципальных образованиях на лучшее знание ПДД РФ, в которых может принять участие каждый желающий, раздача печатной продукции и сувениров. За всеми атрибутами этого «народного гуляния», впрочем, четко просматривается главная идея: люди, будьте внимательнее друг к другу, не нарушаите правила безопасного поведения на дорогах, и сами жизнь и здоровье сохраните, и других не угробите.

Полковник полиции Виктор КУЗНЕЦОВ был назначен начальником Управления Государственной инспекции безопасности дорожного движения ГУ МВД России по Московской области несколько месяцев назад. До этого возглавлял подразделение Госавтоинспекции одного из муниципальных образований Подмосковья, потом исполнял обязанности заместителя начальника управления. Его путеводной нитью всегда был принцип: если рядом единомышленники, готовые работать столько, сколько требуют обстоятельства, проявлять упорство, настойчивость на пути к цели, успех обязательно придет.

- Виктор Владимирович, почему в Московской области такое огромное внимание уделяется профилактике детского дорожно-транспортного травматизма?

- Потому что это дети. Подчеркну, жалко всех жертв дорожно-транспортных происшествий, но что касается детей... Они же самые беззащитные, и уберечь их от беды - долг и обязанность любого взрослого человека.

Понимаю, это эмоции. Но здесь, если хотите, инстинкт самосохранения включается. Вместе с тем показатель детского дорожно-транспортного травматизма по отношению к общему числу пострадавших в ДТП в настоящее время составляет 6 процентов. Но проценты - это для специалистов. Хотя они и свидетельствуют, что работаем мы не напрасно.

В прошлом году на дорогах Подмосковья погибли 24 ребенка и подростка в возрасте до 16 лет, более 820 получили травмы различной степени тяжести. Да, это заметно меньше, чем в предыдущем году: в 2010 г. на территории нашего региона погибли 44 и ранены 916 малолетних участников дорожного движения

Хорошо? Разумеется... Но попробуйте утешить данными статистическими выкладками мать или отца погибшего или искалеченного ребенка... Хотя (и здесь я, оставив эмоции, говорю как профессионал) очень часто в беде с ребенком виновны его родители и иные самые близкие ему люди.

- Речь идет о детских автокреслах?

- И о них тоже. Потому как более 50 процентов пострадавших в ДТП детей были пассажирами транспортных средств, которыми управляли в своем подавляющем большинстве их родители. И опять же большинство пострадавших малолетних пассажиров перевозилось с нарушением требований Правил дорожного движения. Наказание за это КоАП РФ предусматривает наложение штрафа в размере 500 рублей. Но практика показывает, что на очень и очень многих родителей такая «угроза» не действует. Мое личное мнение - штраф за данное нарушение необходимо резко, как говорится, в разы, увеличить.

- Наши инспекторы действительно строго проводят подъезды к школам, чтобы там было все в порядке. Мы тщательно анализируем свою деятельность: где находится наряд, удобен ли пешеходный переход, видны ли знаки. Только так возможно исправить ошибки и избежать непоправимого. Вообще мы накоплена весьма обширная учебно-методическая база совместной работы. Статья 29-я закона гласит: обучением граждан безопасному поведению на дорогах занимаются органы образования, а органы Госавтоинспекции, внутренних дел и средства массовой информации в этом процессе оказывают им всяческое содействие. Конечно, образованием должны заниматься учителя. Но как они могут научить ребенка тому, в чем сами подчас не сильны? А вещи, которые требуется знать каждому человеку, охватывают огромный пласт поведения - от правил пешехода до умения управлять самым современным автомобилем. Работа идет совместно.

ры безопасности Педагогической академии последипломного образования. Многие из наших сотрудников, ветеранов милиции могут поделиться своим богатым опытом.

- На кого из преподавателей в основном вы опираетесь?

- Главная нагрузка ложится на тех, кто занимается этой деятельностью дополнительно. Это уже проверенные люди, которые долгие годы участвуют в этой работе, передают опыт молодым, прививают культуру поведения на дороге подросткам, воспитывают в них ответственное отношение к себе и движению автотранспорта. Проблема в том, что до сих пор

велосипедиста до автомобилиста.

- Виктор Владимирович, вы поборник всевозможного сотрудничества. Увеличивается ли сегодня роль общественности в повышении уровня безопасности дорожного движения?

- Опора на общественность, активное ее привлечение к вопросам укрепления дисциплины участников дорожного движения, участие в надзоре за движением, в профилактике детского травматизма и пропаганде безопасного поведения на улицах и дорогах - это проверенная временем позиция личного состава ГИБДД Под-

Жизнь без травм

Безопасность на дорогах - это тоже наука

Конечно, мы стараемся брать инициативу на себя, потому что гибель и увечья детей никого не могут оставить равнодушным, такую ситуацию необходимо предотвращать всеми доступными способами. Мы, как специалисты, делимся своими знаниями и умениями, чтобы по возможности избежать трагедий. Считаю, нужна специальная федеральная программа подготовки специалиста, который стал бы наставником для детей в изучении правил дорожно-го движения. Сейчас база для подготовки таких людей недостаточна, да и вакансий нет. Все делаем только по своей инициативе. Но необходима система, которая позволит соблюдать федеральные за-

не принят единый государственный стандарт по обучению детей в школах безопасному поведению на дорогах. Ликбез школьников происходит в рамках ОБЖ. Там минимум, но этих крох совершенно недостаточно для понимания ситуации в целом. В Подмосковье сильно развито просвещение в этих вопросах благодаря дополнительному образованию. У нас более 1500 отрядов юных инспекторов движения - ребятам нравится быть юиовцами, форма красавая, дело интересное. А это 20000 девчонок и мальчишек, которые серьезно занимаются безопасностью. В Подмосковье популярен марафон творческих выступлений отрядов ЮИД. Дети выступают перед сверстниками, в красивой театральной форме рассказывают о правилах дорожного поведения. Всю эту мощную систему возможно создать только во время дополнительных занятий.

У нас 22 автогородка. В таком реальном городе вся инфраструктура - знаки, светофоры, разметка - построена по-настоящему. Мы считаем необходимым введение в водительских удостоверениях дополнительной категории М, которая разрешала бы управление скутерами, мопедами и другими транспортными средствами с рабочим объемом двигателя, не превышающим 50 кубических сантиметров. Для обучения ребят правилам движения на таких транспортных средствах автогородки приспособлены идеально.

- Помогает ли ГИБДД в оснащении школ демонстрационными материалами?

- В каждой школе появился уголок, обустраиваются классы. Сейчас проводим конкурс на лучший класс, лучшую площадку. Хочется, чтобы в каждом муниципальном образовании была базовая школа - они у нас есть, но в идеале, чтобы там был городок, центр по обучению детей, где ребята могли бы проходить курс системно: теория, практика, показ кинофильмов, выступление наших сотрудников. От этого центра шла бы сеть по остальным школам, где проходят занятия, конкурсы, накапливается архив интересных находок. Мы к этому стремимся. Выпускаем плакаты, календари, пособия, брошюры, памятки «Дорожная азбука», «От

московья. Мы действуем с учетом опыта развитых стран, который показывает, что достижение социально значимых результатов в предупреждении дорожных происшествий возможно только при наличии встречного движения со стороны широких слоев населения.

В середине февраля состоялась областная конференция «Общественность Подмосковья за безопасность дорожного движения», собравшая самый широкий спектр организаций, члены которых глубоко неравнодушны к тому, что происходит на дорогах области, как повысить уровень защищенности участников дорожного движения. Было приятно видеть, что проблема безопасности интересует не только такие известные организации, как областное отделение Всероссийского общества автомобилистов, объединение организаций профсоюзов, но и молодежные движения, например байкеров. Заявила о себе и созданная в конце прошлого лета региональная общественная организация «Союз безопасности дорожного движения», которая ставит перед собой задачи самого широкого спектра. Наше взаимодействие с союзом довольно-таки перспективно и эффективно по многим направлениям: и в работе с подрастающим поколением по воспитанию у юных граждан принципов законопослушания на дорогах, и в проведении научно-исследовательских работ по БДД, и в подготовке учебной, справочной литературы, аудио- и видеоматериалов по безопасности, и в организации массовых мероприятий, способствующих повышению порядка на дорогах.

- Как пройдут юбилейные торжества в честь вашей службы пропаганды?

- Мы готовим много различных мероприятий. Одно из самых зрелищных - конкурс «Мисс ГИБДД Московской области». В конкурсе участвуют 60 претенденток. Они не только красавицы, но и знают нормативные документы, мастерски водят автомобиль, владеют табельным оружием, и вообще люди творческие. Победительница - ценный приз. Главная цель конкурса - привлечь представительниц прекрасного пола к нам на службу. Как показывает практика, они служат прекрасно.

Людмила ЗУЕВА



Виктор КУЗНЕЦОВ

- В чем конкретно заключается методическая помощь инспекторов Госавтоинспекции педагогам общеобразовательных учреждений, родителям и общественным организациям по вопросам профилактики детского дорожно-транспортного травматизма?

- Мы принимаем непосредственное участие в разработке всевозможных методических пособий. То, что изготавливается без нашего участия, увы, буквально пестрит ошибками. Элементарный пример. Как и много лет назад, «специалисты» учат: «Обходи автобус сзади, трамвай спереди». Да не надо ни то, ни другое транспортное средство обходить, пока оно не уедет! Только после этого можно перейти дорогу, не иначе. А какие сведения ребенку заложишь в раннем возрасте, так он и будет поступать! И ошибки недопустимы. Поэтому приходят наши инспекторы в школы, проводят беседы. Наша задача - организовать работу, быть консультантами, оказывать помощь. Вообще наши специалисты входят в состав организаторов в проведении разнообразных конкурсов среди детей дошкольного и школьного возраста. Устраиваем слеты юных инспекторов движения. Формируем профильные смены. Строим автогородки. Затеваем конкурсы юных автомобилистов. Поощряем лучших и учеников, и учителей подарками. И огромное значение придает повышению квалификации преподавателей по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

- Что это значит?

- Готовим проект совместно с Министерством образования об обучении на курсах повышения квалификации. Подготовили программу для кафед-

Арес плюс Мельпомена

А в результате - Молодинская битва, «Витязи», Мелиховские сезоны. И даже «Данон»

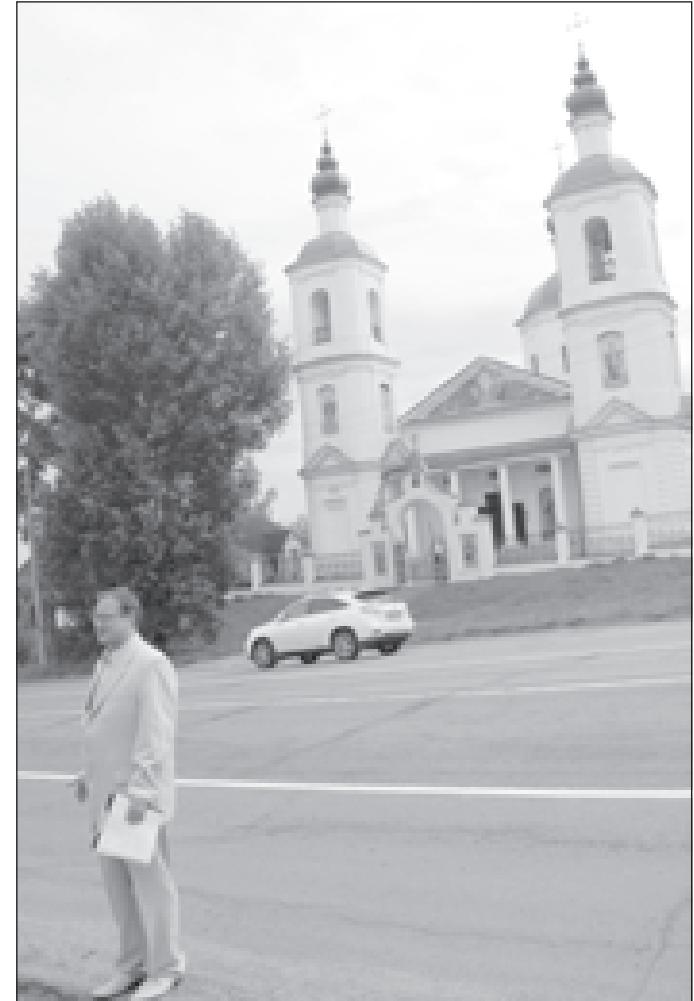
Летом 1572 года у села Молоди на реке Рожайке произошла судьбоносная битва русского воинства во главе с Михаилом Воротынским с полчищами крымского хана Девлет-Гирея. После победы наших воинов степняки прекратили наконец-то свои дерзкие набеги на Русь. Почти тысячелетняя история Лопасненской земли богата событиями. А красота этих мест всегда притягивала писателей и художников. Именно здесь нашла семейное счастье вдова Александра Пушкина и родилась «Чайка», открылся профессиональный театр на базе музея и решил обосноваться «Данон». Сегодня славу Чеховскому району приносят и игры команд гандболистов «Чеховские медведи» и клуба хоккеистов «Витязь», и фестиваль «Мелиховская весна», и талантливые дети, которых воспитывают здесь такие же блестательные педагоги, как финалист конкурса «Учитель года России-2010» из села Новый Быт Наталья Талаева. Достопримечательности прошлого и достижения настоящего... Пресс-выезд, организованный администрацией района, ознакомил журналистов с этим уникальным муниципальным образованием на юге Подмосковья.



дентских спортивных игр среди школьников.

Сегодня на базе общеобразовательных учреждений по инициативе самих молодых граждан района действуют 26 детских общественных организаций. У них есть и ядро объе-

атмосферу чеховского времени, кто-то для того, чтобы оценить инвестиционную привлекательность района. Развития производства в районе удалось достичь за счет реализации перспективных программ, включая проекты с участием



Директор районного молодежного центра «Подвиг» Александр Дудин о Молодинской битве



На пресс-конференции зам. главы Михаил ИПАТОВ, начальник управления Елена ТОЛМАЧЕВА, зам. начальника управления здравоохранения Лариса КОЛЕСНИКОВА

практических конференций. Администрация района создает условия для выявления и развития одаренности, поощряет ребят и поддержива-

года юные спортсмены принимали участие в двух международных, двенадцати всероссийских и двадцати семи областных соревнованиях. Победителями и призерами этих соревнований стали 45 воспитанников в индивидуальных видах спорта и 97 в командных. Двое стали призерами взрослого чемпионата Московской области по легкой атлетике. 12 воспитанников - члены сборных команд региона по гандболу, дзюдо, волейболу, легкой атлетике. Усилиями администрации и тренерско-преподавательского состава ДЮШС организуются и проводятся соревнования муниципального этапа по программе Всероссийских прези-



Главный хранитель музея в Мелихово Констанция Чайковская

иностранным капиталом. За последние годы в районе разместились и успешно работают предприятия со стопроцентным иностранным капиталом. Наиболее ярким примером служит компания «Данон-Индустрис» (Франция), построившая под Чеховым завод по производству йогуртов и кисло-молочной продукции. Неподалеку производят пластиковые винтовые пробки для напитков американцы, шьют спортивную обувь вьетнамцы, печатают текстурированную бумагу немцы, варят шоколад швейцарцы. Здесь вполне уживается память о прошлом с pragmatичными планами на будущее. Может быть, потому,



В храме мужского монастыря Вознесенской Давидовой пустыни



Генеральный директор Дворца спорта «Олимпийский» Сергей ДЖУРКИН

динения - Чеховская ассоциация детских организаций (ЧАДО) «Лопасненский росток». Жить этим полным задора и идей молодым людям здесь отнюдь не скучно.

Многие приезжают сюда, чтобы погрузиться в духовную

что здесь не забывают, что в настоящем надо жить благополучно, а не только об этом грезить?..

Лариса АНДРЕЕВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)
Чеховский район

Каждый год акция «Я - гражданин России» становится истинным примером патриотизма и гражданской инициативы подрастающего поколения, смотром ярких социальных проектов, разработанных и реализованных в различных уголках Российской Федерации.

Московская область - один из регионов, где сложилась устойчивая система проведения регионального этапа акции «Я - гражданин России». В 2012 году региональная конкурсная программа XII акции показала актуальность и злободневность представленных проектов, и это лучшее подтверждение того, что акция стала хорошим средством обретения гражданской зрелости для многих школьников Подмосковья, которые в очередной раз продемонстрировали высокий уровень социализации и активную гражданскую позицию.

Как всегда, спектр решаемых проблем был достаточно широк: пропаганда здорового образа жизни, забота о безопасности граждан, восстановление исторической памяти, благоустройство своей малой родины, гражданская инициатива. Актуальность проектов не вызывала сомнений. Из представленных весьма злободневных, направленных на решение острых, неотложных проблем местного сообщества проектов авторитетное жюри определило лучшие среди участников московского областного этапа акции.

Первое место заняла команда школы №12 с УИИЯ городского округа Электросталь (социальный проект «Велогородок своими руками», координаторы проекта Татьяна Сотникова и Андрей Мосолов.)

Второе досталось командам Детско-юношеского дворца Каширского района (социальный проект «Чистый подъезд», координатор Татьяна Логотова) и дрезенской школы №1 Орехово-Зуевского района (социальный проект «Открытие подросткового клуба», координатор Елена Никитина).

А третье место разделили команды Липецкой школы Серпуховского района (социальный проект «Деревенка моя... Возрождение», координатор Татьяна Краснова), реутовская школа №6 с УИОП (социальный проект «Лента памяти», координатор Елена Соенкова).

Социальный проект «Велогородок своими руками» учеников 12-й школы Электростали решает проблему отсутствия тренировочной базы для отработки практических навыков поведе-

Завершается очередной учебный год, подводятся итоги по разным направлениям деятельности образовательных учреждений. В апреле на протяжении многих лет традиционно заканчиваются региональные этапы Всероссийской акции «Я - гражданин России», предшествующие заочному отборочному туру финала акции, учредителями которой являются Министерство образования и науки Российской Федерации, «Учительская газета», Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование», Самарский региональный центр гражданского образования, благотворительный фонд «Сивитас».

В реализации проекта приняли участие не только школьники, но и педагоги и родители. Кто-то собирали макулатуру и обращался за помощью в управляющий совет школы, чтобы собрать необходимые для реализации задуманного средства. Другие изготовили на уроках труда дорожные знаки. Члены совета старшеклассников согласовали план велогородка с сотрудниками ОГИБДД и нанесли дорожную разметку на отведенном для него пришкольном участке.

Было принято решение о переносе элементов велогородка в рекреацию второго этажа школы (для использования в зимнее время) - здесь работали родители. Сценарии занятий и соревнований готовили вместе с педагогами.

Школьный велогородок открыт. Его открытие оценили не только дети, но и педагоги (организаторы и участники областного семинара для руководителей

средств массовой информации, встретившись с экспертами, ребята составили грамотный план решения проблемы, в котором четко разграничили собственное участие и социальное взаимодействие.

Своими силами участники проекта решили составить паспорта чистоты всех подъездов микрорайона, навести порядок в собственных подъездах, подготовить и регулярно проводить спектакли о том, как содержать в чистоте свои дома, рассказать о своем проекте всем жителям города через средства массовой информации и Интернет.

Однако понимая, что все подъезды они не могут привести в порядок собственными силами, а тем более поддерживать там чистоту постоянно, ребята обратились к властным структурам и общественным организациям, которым передали паспорта чистоты подъездов и попросили помочь в проведении городского конкурса на лучший подъезд. По результатам первого конкурса победители получили таблички «Чистый подъезд» и ценные призы.

Работа над проектом помогла найти

Юные граждане действуют!

Им по силам навести чистоту в подъездах и построить велогородок

ния детей на дороге. Проблему увидели члены отряда ЮИД, которые постоянно организуют и проводят занятия с учащимися своей школы и воспитанниками подшефных детских садов. Трудность этих занятий - практическая часть. Постоянно возникал вопрос, где отрабатывать навыки пешехода и велосипедиста. Решение организовать школьный велогородок пришло

после изучения выбранной проблемы, также его подсказали эксперты. В средствах массовой информации нашлись примеры организации школьных площадок для закрепления навыков управления велосипедами и поведения на дороге. Обратившись к начальнику Управления образования администрации городского округа Электросталь Мариинне Кокуновой, инспектору по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД Алексею Трохину, директору школы №12 Наталье Строверовой, участники проекта нашли поддержку, одобрение и конкретную помощь.

Социальный проект другого плана представили воспитанники Детско-юношеского центра Каширского района. Их проект «Чистый подъезд» направлен на решение важнейшей для всего российского общества задачи - благоустройство подъездов жилых домов. Задумавшись над вопросом, как сделать мир вокруг чище, они поняли, что, выходя из дома, где каждый старается навести порядок, мы попадаем в грязный подъезд. Может, нужно навести чистоту в своих подъездах в первую очередь?

Обратившись к жителям микрорайона, подростки выяснили, что большинство горожан считают проблему проекта актуальной. Изучив законодательную базу проблемы, публикации

союзников, участники получили навыки общения, провели профессиональные пробы и помогли навести порядок в нескольких подъездах, выступили на собраниях жителей микрорайона. Об их проекте рассказали на телевидении, написали в газете. Отклики жителей были только положительные. Люди говорили, что даже небольшое сообщество сознательных молодых людей может улучшить жизнь вокруг.

Следует отметить, что деятельность участников акции, направленная на позитивное решение актуальных проблем, показала их личную заинтересованность в улучшении окружающей социальной среды, умение конструктивно взаимодействовать с различными представителями социума. Все участники Всероссийской акции «Я - гражданин России» считают, что социальный проект дает им возможность соотнести общие представления о социуме, полученные в ходе уроков, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их друзья, их семьи, соседи, учителя.

**Татьяна ЧЕРНЫШОВА,
Раиса МАКАРОВА,
методисты Центра развития творчества
детей и юношества**

Ключ к детям

Аватары, ники, смайлы, форум-обсуждение, файлы...

Второй год подряд Центр развития образования совместно с лицей №42 Люберец и педагогами Люберецкого района проводят обучающий семинар «Информационные технологии в образовательном процессе».

Двери гостеприимного лицея распахнулись: в этом году продемонстрировать свои наработки собрались физики, информатики, историки, географы и биологи.

На открытии семинара директор Центра развития образования Светлана Федотова по-

благодарила тех, кто нашел время, чтобы посмотреть, как сегодня информационные технологии могут изменить не только работу на уроке, но и подход к детям. А директор Ресурсного центра русского языка и литературы, куратор олимпиадного движения МГОУ Марина Мищерина процитировала Пелевина, которому кажется, что любая реальность - это сумма информационных технологий.

Продолжился семинар в кабинетах по секциям, где учителя показали, как они работают, используя различные гаджеты на своих предметах. Трансля-



На семинаре

ция фильма на уроке и выполнение практических заданий в режиме онлайн - это действительно сегодня уже привычное дело.

- Информационные технологии, - подчеркнула учитель географии школы №7 Люберец Ирина Резцова, - это ключ к новой, измененной работе, кото-

рую мы, быть может, ждали десятилетиями. Но я твердо уверена: ничто на уроке не может заменить учебник и учителя! И я научилась совмещать все так, чтобы уходить с урока можно было с чувством выполненного долга перед детьми.

Илья ЮРЧЕНКО

Гольцовские чтения

Русскому алфавиту реформы не нужны?

В Ресурсном центре русского языка Московского государственного областного университета прошла II ежегодная школьная секция научно-практической конференции «Первые шаги в науку о языке».

В работе конференции приняли участие ученики 7-11-х классов нескольких муниципальных районов области.

Начинаясь учеными рассказывали о своих интересах в области филологии, дети подкупали своим азартом, желанием узнать новое и неизведанное ими ранее.

Так, девятиклассник Александр Дудко из лицея №15 Химок считает, что русскому алфавиту не нужны были никакие реформы, а наличие таких букв, как, например, «ять», «фита», «ижица», позволило бы современным школьникам лучше осваивать и понимать культуру русского народа.

Младшие школьники делились своими открытиями в мире слов, отстаивали свою точку зрения на языковые процессы. «Почему домашних питомцев называют Феликсами, Мурками, Васьками?» - таким вопросом задалась ученица 7-го класса гимназии №9 Королева Алена Гукова. И какое серьезное доказательство выдвинутой гипотезы о влиянии исторической ситуации и подчас моды было приведено девочкой!

Семиклассник Никита Кошмин из Подольска удивился, узнав, что слово «каламбур» имеет свое значение и интересное происхождение, а не только связано с названием юмористической передачи.

Восьмиклассница Наталия Сохатюк из Королева рассказала присутствовавшим, как и почему изменился облик бывшего героя Алеши Поповича в современной мультипликации.

Увлеченные танцами подольчанки Ирина Размахова и Екатерина Шебаршина заинтересовались словами из этой области искусства и попытались понять, какие из них являются терминами, а какие - профессионализмами.

Очень серьезные темы были у выступавших из муниципального округа Химки. Концепт слова «милосердие», подходы к определению грамматического статуса причастия, роль Михаила Ломоносова в создании русской грамматики... Члены жюри конкурса по достоинству оценили выступления старшеклассников, чьи работы отличались научностью, глубиной анализа и высокой степенью исследования.

О проблемах употребления буквы «ё» в современном русском языке рассказала Анастасия Бутрим из Королева, а одиннадцатиклассницы Маргарита Радюк, Алена Смирнова и Анастасия Старовойтова подготовили выступление о языке как зеркале общества и доказали, с чем бывают связаны изменения в лексике современного русского языка.

Анализу языка литературных произведений были посвящены работы Маринны Кирилюк, Кирилла Климчевы, Елены Кобызевой, Юлии Козиной.

На суд слушателей была представлена и работа по риторике «Микрофон в руках профессионала», выполненная Анастасией Рыжовой.

Надо заметить, что за всеми этими работами чувствовалась рука учителя - человека, который помог, направил, подсказал. Спасибо им, Елене Акимовой и Ирине Попковой из школы №1 Королева, Евгении Постновой из королевской гимназии №9, Татьяне Фомичевой из Большевской школы №6, Ольге Мурашовой из королевской гимназии №18 имени И.Я. Илюшина, Анне Супруновой из химкинского лицея №15, Галине Аксючиц из школы №19 Подольска, Елене Воробьевой из подольской школы №24 и другим!

Даша РАШКОВСКАЯ

Осанка под контролем... монитора

«Спину выпрямить, голову прямо!» Нет, это не советы церемониймейстера, призванного следить за тем, чтобы вы выглядели достойно в глазах окружающих. Это рекомендации вашего персонального компьютера. Первый в мире заботливый монитор Philips ErgoSensor научит каждого, как правильно за ним работать.

Исследование, проведенное Министерством социального обеспечения и труда устройства Германии, выявило, что половина респондентов борются с усталостью и напряжением мышц во время работы за компьютером, 37 процентов людей жалуются на то, что у них устают глаза, еще 37 процентов - на проблемы с мышцами, сухожилиями, нервной системой, а 20 процентов опрошенных признались, что страдают головными болями. Так родилась идея создать монитор Philips ErgoSensor, который смог бы заботится о здоровье человека. Его работа базируется на трех основных принципах: он сам контролирует расстояние до экрана своего визави, рекомендует тому следить за тем, чтобы осанка была правильной, и настойчиво советует каждый час сделать перерыв, чтобы размяться.

Это стало возможным благодаря тому, что разработчики связали с процессором специальный датчик контроля CMOS. Технология уже заложена в новый продукт компании Philips, поэтому дополнительно устанавливать ничего не нужно. Сложный алгоритм анализирует действия человека, находящегося перед монитором, и затем выводит их на экран. И если расстояние до экрана, угол обзора или осанка человека неэргономичны в течение длительного периода времени, пользователь видит на экране предупреждение.

Благодаря подставке Philips Smart ErgoBase дисплей можно опустить почти до уровня стола или установить на определенной высоте для установления комфортного угла обзора.

Новый монитор, как и прочие экраны компании, сертифицирован по «TCO Edge», а это гарантирует, что в производстве оборудования используется переработанный пластик, которого там не менее 65 процентов, и нет вредных материалов.

Представление монитора в России происходит одновременно с демонстрацией его чувствительности и в других странах. Компания MMD Monitors & Displays, обладающая эксплуативным правом на продажу LCD-мониторов под маркой Philips на мировом рынке, постаралась, чтобы на сей раз наша страна не оказалась в стороне при выводе на рынок очередного инновационного продукта.

Монитор не просто контролирует положение человека, находящегося перед экраном, а в состоянии подстраиваться под его индивидуальные особенности. Так, расстояние между глазами и монитором зависит от точки покоя глаза и его диоптрии, или силы преломления. Под точкой покоя глаза подразумевается точка, где глаз фокусируется на объекте (например, на экране компьютера), когда тело находится в нейтральном положении. Диоптрия глаза отвечает за то, как левый и правый глаз двигаются в отношении определенной перспективы. Например, расстояние от субъекта до объекта. Если объект находится ближе, чем точка покоя глаза, то зрительные мышцы подвергаются напряжению, а если то же происходит в течение длительного времени, это может привести к усталости глаз и головной боли. Идеальная точка покоя глаза у каждого человека своя, и также она зависит от возраста. Для молодых людей оптимальное среднее расстояние составляет 75 см, для людей среднего возраста - 110 см. Это монитор и пропагандирует.

Реакция на человека - козырь данного продукта. Экран мгновенно включается, «почувствовав» собеседника, и тут же выключается, когда стул напротив него пустеет. Для корпораций эта его энергосенсорная особенность - хорошая возможность экономить электроэнергию.

Вообще эта новинка ставит перед собой цель улучшить взаимоотношение человека и техники. Монитор доказывает, что рабочее место вполне может быть комфортным, а сидеть за ним правильно - это удобно и хорошо. И он сам учит, как именно правильно. Прекрасное пособие по сохранению правильной осанки для школьника!

Лора ЗУЕВА

В Балашихинском лицее прошло расширенное заседание Комитета Московской областной Думы по вопросам образования и культуры, посвященное ходу модернизации общего образования Московской области в 2012 году.

В заседании приняли участие председатель Комитета Московской областной Думы по вопросам образования и культуры Лариса Лазутина, министр образования правительства Московской области Лидия Антонова, заместитель председателя Комитета Московской областной Думы по вопросам образования и культуры Марина Захарова, член данного комитета, депутат Мособлдумы Алексей Мазуров, начальник Управления по образованию администрации городского округа Балашиха Татьяна Кондаурова, проректор по научной работе педагогической академии последипломного образования Елена Чернобай, руководитель Центра стратегических разработок Академии социального управления Министерства образования Московской области Вероника Запалацкая, директор лицея Дмитрий Белоусов, почетный гражданин городского округа Балашиха, более 30 лет возглавлявшая лицей, Галина Патяко, преподаватели, заинтересованные в применении интерактивных технологий.

Лицей, в котором проходи-

ших образовательных практик».

Как отметили участники расширенного заседания, исполняя поручение Председателя Правительства РФ от 4 апреля 2011 года, Московская область в прошлом году приняла участие в реализации мероприятий по модернизации региональных систем общего образования.

Главным результатом реализации комплекса мер стало повышение заработной платы учителей Подмосковья. Так, средняя заработка платы учителей в IV квартале 2011 года составила 27744 рубля. Для достижения такого результата из бюджета Московской обла-

зовательных учреждениях, расположенных в сельской местности: для шести базовых учреждений и восьми филиалов приобретено оборудование и программное обеспечение, пополнены фонды электронных образовательных ресурсов, проведено повышение квалификации руководителей и учителей общеобразовательных учреждений. Приобретено 208 единиц компьютерного оборудования для введения дистанционного обучения обучающихся.

За счет средств бюджета Московской области, а это более 524 млн рублей, 73 инновационным школам - победителям областного конкурса му-

ниципальных комплектами инновационного оборудования, и посетили школьный музей Д.М.Карбышева.

Как отметил директор лицея Дмитрий Белоусов, одним из главных эффектов реализации проекта модернизации образования в лицее стало результативное выступление учащихся в научно-практических конференциях различного уровня - от муниципального и до международного, успешное поступление лицеистов в высшие учебные заведения (в 2011 году в вузы поступили 100 процентов выпускников, из них 98 процентов - на бюджетные места). В 2011 году лицей вошел в рейтинг 50 луч-

Мел и указка отступают

Стилусы и нетбуки занимают все более увереные позиции



Участники расширенного заседания Комитета Московской областной Думы по вопросам образования и культуры на уроке в первом классе лицея

ло расширенное заседание думского комитета, с 1993 года и до настоящего времени является профильной школой МГТУ имени Н.Э.Баумана. В 2004 году учебное заведение стало победителем конкурса «Лучшие школы Подмосковья-2004» в номинации «Возрождение лицейских традиций». В 2006 году - победителем конкурса школ, активно внедряющих инновационные образовательные программы в рамках приоритетного национального проекта «Образование». В 2011 году, победив в областном конкурсе, лицей вошел в десятку лучших инновационных школ Московской области. А с 2011 года он служит региональной инновационной площадкой в системе образования Подмосковья по направлению «Распространение луч-

бюджета, а это более 620 млн рублей, проведена модернизация учебной базы начальной ступени общего образования с целью создания условий введения федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования. Закуплены 911 комплектов современного учебно-лабораторного оборудования для 942 первых классов 390 школ, перешедших с 1 сентября 2011 года на ФГОС начального общего образования. 973 учителя первых классов общеобразовательных учреждений, в которые приобретено учебно-лабораторное оборудование, обучены работе на нем.

Также в Подмосковье созданы условия для реализации модели дистанционного обучения обучающихся в общеобра-

зительных учреждениях в регионах, разрабатывающим и внедряющим инновационные образовательные программы, почти на 70 млн рублей приобретено инновационное оборудование, которое позволяет проводить занятия, создавать и демонстрировать цифровые

многомерные (3D) образовательные ресурсы, вести практическую деятельность. С учетом специфики разрабатываемых и внедряемых инновационных образовательных программ образовательным учреждениям Подмосковья было поставлено 2746 единиц оборудования.

Участники расширенного заседания побывали на уроках в двух первых классах и увидели мастер-классы педагогов лицея, которые проходили с применением инновационного учебно-лабораторного оборудования (в том числе нетбуков), поставляемого в школы Московской области для реализации программ в рамках модернизации образования.

школьных общеобразовательных учреждений Московской области, набравших наибольший средний рейтинговый балл по результатам ЕГЭ по русскому языку, математике и биологии.

Подводя итоги расширенного заседания Комитета Московской областной Думы по вопросам образования и культуры, его председатель Лариса Лазутина сказала журналистам, что у депутатов подмосковного парламента давно установлены хорошие связи с Министерством образования Московской области, поэтому такие выездные мероприятия можно считать традиционными. Именно во время выездных заседаний комитета выявляются болевые точки, проблемы в той или иной сфере, которые потом решают органы законодательной и исполнительной власти. А вопрос, рассмотренный на заседании, очень важен. Обучать детей нужно по-новому, поэтому модернизация должна прийти во все школы, а не только в передовые, как этот лицей.

Также Лариса Лазутина отметила, что некоторые проблемы модернизации системы общего образования были обсуждены и в ходе данного выездного заседания. Его участники отмечали, что не хватает новейшего оборудования в высших учебных заведениях, которые готовят педагогические кадры. В этом плане передовые школы опережают педагогические вузы. В итоге выпускник высшего учебного заведения порой приходит работать в школу, где ученики оказываются более знающими в области IT-технологий. Поэтому необходимо искать способы закупки оборудования и для вузов. Еще одна проблема связана с переподготовкой учителей. Мел и указка не должны оставаться главными атрибутами в работе преподавателей даже в сельских школах, не говоря уже о городских учебных заведениях. Все эти вопросы будут решаться и депутатами, и представителями исполнительной власти.

Наталья ВАСЕНИНА,
Олег ЛАСТОЧКИН (фото)

Авангардисты XXI века

Принципы, подтвержденные наблюдениями

Придет время, когда наука опередит фантазию. Еще Жюль Верн понимал, что упорство в научном исследовании приводит к инстинкту истины. Интеллектуальные и практические изыскания учат общению и помогают найти единомышленников. Этую возможность всем смельчакам, мечтающим о совершенствовании мироустройства, представляет областная конференция «Юный исследователь», которую проводят в Черноголовке вот уже три года.

Евгением организатором выступает Центр дополнительного образования для детей «Импульс», основным направлением деятельности которого служит интеллектуально-творческое развитие детей. Детей, которые одну формулу счастья на сегодняшний день вывели точно: они горды тем, что представляют отделения Всероссийской общественной организации Малой академии наук «Интеллект будущего». В созвездии «Юного исследователя» (символа конференции, где каждый город-участник в образе серебристого шара-звездочки поднимается на подмосковный небосклон) зажглись новые светила. Имена авторов, отмеченных знаками отличия «Лучшему исследователю», появились на символической Аллее звезд в зале в момент награждения. По результатам экспертизы оценки секций лауреатами I степени стали 27 работ, лауреатами II степени - 25 работ и лауреатами III степени - 22 работы. Кроме дипломов, каждый

ковской области, и члены областной профсоюзной организации. По сложившейся традиции гостями и участниками областной конференции стали коллеги из Украинской Малой академии наук.

В своем приветствии академик Бучаченко назвал участников конференции интеллектуальными авангардистами, в лице которых учёные Черноголовки видят достойную смену, особенно его порадовало количество девочек, которые могут восполнить острый дефицит женщин-академиков.

Работа конференции прошла в 16 секциях по естественно-научному, гуманитарному и научно-техническому направлениям. Для оценки работ были приглашены 55 экспертов из Научного центра в Черноголовке. Множество представленных работ были выполнены на высоком уровне и удостоены дипломов лауреатов, а 11 наиболее ярких и интересных работ отмечены знаками отличия «Лучшему исследователю», имена авторов которых появились на символической Аллее звезд в зале в момент награждения. По результатам экспертизы оценки секций лауреатами I степени стали 27 работ, лауреатами II степени - 25 работ и лауреатами III степени - 22 работы. Кроме дипломов, каждый



Знак отличия и диплом победителя ученику Сергеевского физико-математического лицея Василию ЧЕБЫШКОМУ вручает глава Черноголовки Владимир РАЗУМОВ

участник получил электронный сборник конференции на память. И все-таки, пройдя нелегкое испытание защиты своей исследовательской работы, выдержав критику оппонентов, каждый участник получил очень многое - это неоценимый опыт, новые знания, новые полезные знакомства, эмоции волнения и радости.

Особо успешно выступили делегации из городов Сергиев Посад, Ступино, Подольск, Черноголовка, поселка ВНИИССОК. Особое значение имеет участие в конференции исследовательской деятельности воспитанников учреждений дополнительного образования из детско-юношеского цен-



работает в Центре дополнительного образования для детей «Импульс» в рамках Малой академии наук Черноголовки, благодаря чему достигается высокий уровень детских исследовательских работ. Интересным опытом поделился Владимир Назаренко, ведущий ученый Института биологии имени Александра Палладина НАН Украины и научный руководитель секции экологии МАН Украины. Он рассказал о том, что в каждом НИИ действуют советы по сотрудничеству с Малой академией и организацией предпрофильного обучения школьников на базе институтов в рамках дополнительного обра-

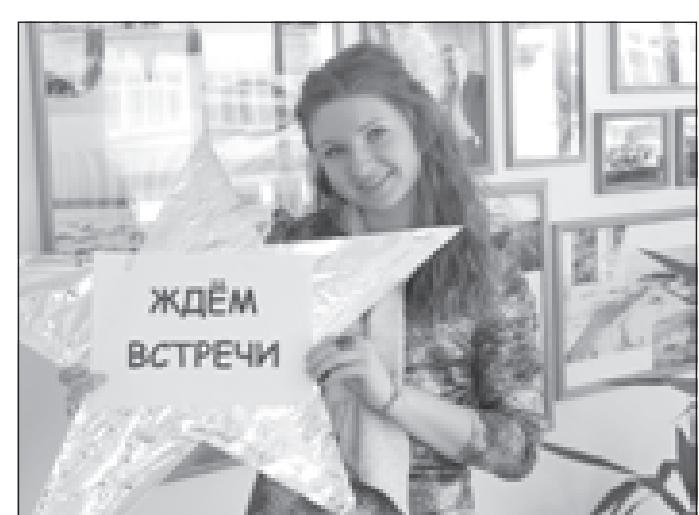
тель» в число мероприятий отборочного тура для Московского региона на всероссийские конференции «Первые шаги в науку», «Юность. Наука. Культура», «Научный потенциал. XXI век». В следующем году лауреаты уже IV областной конференции будут приглашены на всероссийские конференции в Обнинск и смогут участвовать на льготных условиях.

По мнению Дмитрия Сергеева, руководителя авторского агентства «Новые социальные и педагогические технологии», зам. председателя МАН «Интеллект будущего», в основу дальнейшего развития центра «Им-

тра «Радуга» Пущина, центра «Дружба» Дубны, центра «Островок» Ступина, станции юных техников Электростали, городской станции туристов Ногинска.

После работы профильных секций участники с азартом погрузились в интеллектуально-творческую игру «Казар». Игру подготовили и провели активные и творческие молодые учёные и аспиранты научно-исследовательских институтов НЦЧ РАН.

Программа конференции как для участников, так и для гостей была весьма насыщенной. Круглый стол по перспективам развития исследовательской деятельности школьников Московской области объединил руководство города и президиума НЦЧ, учёных, директоров школ города, представителей профсоюзов, учителей. В ходе обсуждения были обозначены особенности и трудности организации детского интеллектуального творчества в Черноголовке. Профессор ИНИМ РАО Владимир Горский подчеркнул, что согласно новым образовательным стандартам и с введением в систему основного образования учебно-исследовательской деятельности обучающихся требуется большая работа по повышению квалификации педагогов в этом направлении. Директора научно-исследовательских институтов особую роль в развитии учебно-исследовательской деятельности школьников видят в тесном сотрудничестве институтов с образовательными учреждениями, разработке совместных научно-просветительских и образовательных программ. Такая система взаимодействия уже



Конференция оставляет о себе воспоминание надолго

зования. Украинская МАН имеет государственную поддержку, и ее воспитанники ежегодно участвуют в 35 международных, всеукраинских, отраслевых научных и научно-образовательных программах и проектах. Заслуга столь успешного развития научного просвещения школьников, по мнению украинских коллег, состоит в особой любви учёных к науке, благодаря которой они становятся еще и педагогами-энтузиастами.

Все участники разговора были единодушны не только в том, что проводимая центром «Импульс» работа выстроена верно и очень важна, но и в том, что эта деятельность является требованием сегодняшнего дня и дальнейшей перспективой развития наукоградов. В свою очередь председатель Всероссийской МАН Лев Ляшко предложил включить областную конференцию «Юный исследователь»

«Импульс» необходимо заложить стратегию успеха и реализовывать различные проекты для Московской области в сфере интеллектуального творчества детей, популяризирующие науку, способствующие воспитанию как научных кадров, так и образованной и социально активной молодежи.

Не так давно начавшаяся история конференции в Черноголовке пополнилась еще одним событием. Как о нем написали в книге отзывов делегатов из подольского «Эйнштейна»: «Благодарим и восхищаемся энергией, энтузиазмом, любовью к детям организаторов конференции! Стиль научного познания, поиска истины, творчества гармонично сочетаются с атмосферой праздника общения».

**Екатерина ШАШКОВА,
директор центра «Импульс»;
Маргарита НЕГАНОВА (фото)**



Увлекательный «Казар» захватил всех молодых учёных

Благотворительный фонд «Абсолют-Помощь» отпраздновал 10-летие успешного «Взаимо/действия». В честь десятилетия своей работы фонд собрал ближайших друзей и партнеров. Всех их сопровождали бумажные журавлики - оригами, символизирующие счастье, удачу и исполнение желаний. Ими было декорировано все пространство, напоминая о поводе, по которому собирались гости.

Бумажные журавлики с мечтами и желаниями 250 детей из коррекционных школ-интернатов с ограниченными возможностями здоровья были развесаны на специальном «дереве желаний». Каждый из гостей, кто хотел внести свой личный вклад в достойное дело, мог выбрать своего журавлика и помочь реализовать детскую мечту.

Фотовыставка «Взаимо/действие», созданная известным фотографом Сергеем Коваленко к юбилею фонда, продолжила тему благотворительности во время торжественного вечера. Понятие «взаимо/действие» - ключевой элемент, лежащий в основе эффективной и успешной коммуникации. Взаимодействие необходимо как для реализации серьезных, общественно полезных и социально значимых проектов и инициатив, так и для простого человеческого общения. Это то, без чего не может существовать ни одно нормальное общество. Одновременно это понятие, за которым стоит очень много значений «взаимо» - понимание, уважение, поддержка, связь, отношения, помощь.

Фотопроект «Взаимо/действие» - это серия студийных фотографий детей (воспитанников коррекционных школ-интернатов) со взрослыми (друзьями и попечителями фонда). Каждое значение понятия «взаимо/действие» воплощено в отдельной фотографии. В проекте приняли участие ближайшие друзья фонда - Дмитрий Дюжев, Андрей Чесноков, Илья Резник, Дмитрий Маликов, Инна Гинкевич и Андрей Бартенев.

- Мне очень приятно сегодня присутствовать на этом вечере, где собралось столько единомышлен-



гостей собралось много

чение на море воспитанников коррекционных образовательных учреждений и детей педагогов, работающих в этих учреждениях. Только в 2011 году 216 детей приняли участие в этой программе.

В рамках направления «Образование» в 13 учреждениях образования и социальной защиты были проведены ремонтные работы, 64 интерната оснащены необходимым оборудованием. Кроме того, 1500 ребят получили стипендии по программе «Одаренные дети». Важной частью программы «Образование» стала работа, направленная на повышение квалификации для преподавательского состава коррекционных учебных заведений. Фонд организует и финансирует специальные курсы и семинары, направленные на обучение педагогов новым методам коррекционной работы.

Взаимо/действие

Благотворительность приходит с раскрытыми ладонями, ее назначение - отдавать

Цифры и факты деятельности фонда «Абсолют-Помощь» за 10 лет:

25 миллионов долларов было израсходовано на помощь детям;
4500 детям были профинансираны операции, оплачены медикаменты, послеоперационное лечение, курсы реабилитации;
1500 ребят получили стипендии по программе «Одаренные дети»;
11 школьных стадионов было построено в коррекционных школах-интернатах Московской области;
в 13 зданиях учреждений образования и социальной защиты были проведены ремонтные работы и благоустройство территории;
64 интерната были оснащены оборудованием для школьных мастерских и спальных корпусов;
63 больницы и учреждения образования получили необходимую медицинскую аппаратуру;
12 кабинетов эпилептологов в интернатах были оборудованы необходимым оборудованием;
для 6 учреждений образования для детей с нарушением слуха в Московской и Ленинградской областях были оборудованы рабочие места сурдолога, закуплены слухоречевые тренажеры и современные аппараты для слухопротезирования.



Ведущий вечера Дмитрий ДЮЖЕВ

ников, людям, которым не просто небезразлично чужое горе и не чужды такие качества, как сопереживание, доброта, щедрость, отзывчивость, но которые готовы внести свой вклад в достойное дело, - сказал Александр Светаков, председатель совета директоров инвестиционной группы «Абсолют» и попечитель фонда. - Надеюсь, наш круг будет постоянно расширяться.

Во время мероприятия также прошла выставка-ярмарка удивительных предметов детского творчества - тряпичных кукол, игрушек, изделий из дерева, домашней утвари, которые можно было купить, внеся свой вклад в поддержку детей. Кроме того, было представлено уникальное издание книги «Приключение Чиполлино», иллюстрации к которой рисовали воспитанники фонда, дети с ограниченными возможностями здоровья.

- Я давно дружу с фондом и его воспитанниками, и для меня это много значит. Для нас действительно важно участвовать в жизни детей и помогать им. К этому нельзя подтолкнуть, нельзя заставить, это внутреннее ощущение, потребность и осознание, которые приходят сами собой. И когда видишь радостные глаза детей, это наполняет жизнь настоящим смыслом, - так прокомментировал свое участие в проекте певец Дмитрий Маликов.

Ведущим вечера был Дмитрий Дюжев, а специальными гостями Guru Groove Foundation.

Благотворительный фонд «Абсолют-Помощь» был основан в 2002 году. Цель его работы - повышение качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, поддержка их семей и специализированных учреждений, в которых они учатся. Деятельность «Абсолют-Помощь» направлена на



Журавлики с пожеланиями счастья для всех

то, чтобы дети, возможности которых ограничены болезнью или социальными обстоятельствами, получали комплексную поддержку: качественную медицинскую помощь и реабилитационное сопровождение, достойное образование, социокультурную, психологическую помощь. Основные программные направления фонда - «Здравоохранение», «Образование», «Поддержка детского спорта». Бюджет фонда пополняется за счет средств инвестиционной группы «Абсолют», а также добровольных имущественных взносов от коммерческих организаций и частных лиц.

- Дети с ограниченными возможностями здоровья, требующие специального подхода в обучении, оставшиеся без попечения родителей, талантливые ребята из малоимущих семей, не имеющие возможности в полной мере развить свои таланты, не должны оставаться не замеченными обществом, - подчеркивает Александр Светаков. - Наш фонд оказывает помощь детям, которые уже в начале пути вынуждены решать совсем не детские вопросы. У кого-то из них нет родителей, кто-то серьезно заболел, кто-то родился с тяжелым заболеванием. Только ни один из них не разучился мечтать, не оставил стремлений и надежд. Это сильные духом ребята, которым для будущей достойной жизни нужно лишь вовремя протянуть руку помощи.

За 10 лет фонд израсходовал более 25 миллионов долларов. В рамках программы «Здравоохранение» более чем 4500 детям были профинансираны операции, оплачены медикаменты, послеоперационное лечение, курсы реабилитации. Так же 63 больницы, дома ребенка, медицинских центра получили необходимое им современное оборудование, в том числе были созданы 12 окружных кабинетов детского эпилептолога. Фонд «Абсолют-Помощь» ежегодно организует летнее санаторно-курортное ле-

Помимо этого фонд реализует успешные проекты по направлению «Поддержка детского спорта», финансирует строительство спортивных площадок и оснащает коррекционные учебные заведения тренировочным оборудованием. Так, за 10 лет деятельности фонда 11 школьных стадионов были построены в коррекционных школах-интернатах Московской области.

- Сегодня в России в различных образовательных учреждениях обучается более 443000 детей с ОВЗ, это примерно 5 процентов от всех детей. При этом существует ряд проблем не только с лечением и образованием как таковыми, но и с интеграцией их в социум. Например, после получения образования многие продолжают обучение в учреждениях профориентации, но не более 10 процентов из них находят свое место в жизни. При этом опыт лучших школ показывает, что 90 процентов детей с ОВЗ можно интегрировать в нормальную жизнь, - рассказывает Георгий Крюков, исполнительный директор фонда «Абсолют-Помощь». - Поэтому на протяжении последних лет наши усилия направлены на продвижение идеи комплексной реабилитации детей с ОВЗ и интеграции особенных детей в общество. Такая система, включающая в себя непрерывающийся цикл медицинской, социальной, педагогической и психологической поддержки, будет обеспечивать максимально возможное восстановление и развитие ребенка и его интеграцию в социум.



Выставка творческих работ воспитанников коррекционных школ

Ева ТОЧИЦКАЯ

Расти и крепни, «Росток»!

Или зачем сельским ребятам китайский язык

В нынешней должности, конечно, помогает богатый опыт. Педагогический стаж - 21 год. Глядя на Надежду Николаевну, не поверишь, уж очень молодо выглядит. Может, задор и оптимизм помогают. Что и говорить, забот у директора хватает, в школе 520 учеников, занятия ведутся в две смены.

- Переход начальной школы на новые стандарты обучения потребовал от всего коллектива определенных усилий, - рассказывает директор. - Здание нашей школы построено в шестидесятые годы, естественно, ко всем неудобствам добавляется то, что очень не хватает помещений. Допустим, у нас всего один спортивный зал, вот и представьте, как вводить дополнительные уроки физкультуры. Пришлось пожертвовать учительской, обо-

«Привет, директор», - кроха с портфелем независимо прошествовала дальше. Надежда Николаевна улыбнулась в ответ, видно, трудно малышке запомнить имя-отчество, а поздороваться хочется. Надо заглянуть на переменку к первоклассникам, пообщаться. Директор ильинской школы №26 Надежда Николаевна Садкова свой педагогический путь начинала в должности пионервожатой, затем учитель, завуч. Довелось поработать и в вузе - Государственном университете управления - заместителем проректора по воспитательной работе.



Директор Н.Н.САДКОВА

задачей. Учебно-воспитательный проект «Я, ты, он, она - вместе дружная страна!» уже начинает претворяться в жизнь. Расчитан он на пять лет. Трудно переоценить его актуальность. Особенно велико его значение в контексте идеологии государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, где идет речь о «стратегии социокультурной модернизации образования как социаль-

места нахождения учебного заведения, и возможностей коллектива. Так, к примеру, тематические модули учебно-воспитательного проекта включают в себя различные функции - историческую, культурную, творческую и социальную. Тут надо напомнить о богатом историческом прошлом поселка, где, как известно, на даче писателя Телешова бывали Бунин, Чехов, Короленко, Шаляпин и другие не менее имитные гости. Богатое поле для исследовательской и краеведческой работы. Важно было увлечь юю ребят. И очень помогла в этом такая замечательная задумка, как фестиваль «Я - житель поселка Ильинский». Ребят захватила работа над презентациями «Моя любимая улица». Пришло ведь окунуться в историческое прошлое поселка, выяснить, почему так называется та или иная улица. Следующий шаг - встречи с интересными людьми, живущими в Ильинском. Эта деятельность плавно перешла в другое, не менее значимое дело. Создание му-

был еще трудовой десант, после которого родной поселок стал уютнее и чище. Не с таких ли дел и начинается гражданское взросление? Работа по воспитанию человека, способного нести ответственность как за собственное благополучие, так и за благополучие общества, нелегка. Хочется всячески поддержать директора Надежду Николаевну Садкову и возглавляемый ею коллектив и пожелать успехов.

Правильно говорят, что увлекательных дел цепная реакция. Так, интерес к прошлому поселка и его людям продолжил семейный конкурс «Моя родословная». Юные исследователи и краеведы также активно участвовали в научно-практической конференции «Стратегия развития поселка Ильинский».

А такие мероприятия, как праздник «Сладкая ярмарка», выставка «Природа и фантазия», веселые соревнования в день здоровья, стали традиционно любимыми. Они помогают ребятам проявить свои таланты и способности, а также лучше узнать друг друга и подружиться. Общение вне стен класса позволяет иначе взглянуть друг на друга. А сколько еще интересных открытий ждет ребят в будущем!

...Как-то директор Садкова пригласила в школу своих давних друзей из клуба делового сотрудничества между Россией и Китаем, который создан при Государственном университете управления. Гости рассказали о Китае, традициях страны, обычаях и даже ознакомили ребят с тонкостями чайной



Спросите меня, я знаю!

рудовали зал с гимнастическими снарядами. Малыши находятся в школе практически весь день. Хотелось бы, чтобы у них была и своя комната отдыха.

Для Надежды Николаевны как руководителя совершенно очевидно, что процесс обучения неотделим от воспитания. Стует, что сегодня детям явно не хватает живого диалога в общении как со своими сверстниками, так и со взрослыми. Дети разучились говорить, выражать правильно свои мысли. Это должно беспокоить нас, взрослых. Разве не так? Поэтому велика роль детской общественной организации «Росток», деятельности которой в школе уделяется много внимания со стороны всех педагогов. Через организацию интересных общих дел, живых, конкретных, можно дойти до каждого ученика.

Слышать из уст директора школы такие слова было весьма приятно. Руководители обычно начинают разговор с других тем. Когда же я ознакомилась подробнее с программой развития ильинской школы №26 на ближайшие пять лет, то не могла не заметить, как четко обозначена в ней воспитательная функция сельской школы. Естественно, при этом школа должна давать качественное образование. (Кстати, по результатам ЕГЭ и ГИА школа входит в десятку лучших в районе.) И то, что именно эту школу выбирают для своих детей семьи из соседних сел, говорит о многом.

От поселка Ильинского до Москвы рукой подать. Здесь нет предприятий, места эти, известные своей красотой, издавна слыли дачными. Естественно, что работу многие жители находят в столице. В таких условиях



Майские встречи с ветеранами стали традиционными

школа действительно становится для ребят вторым домом. Директор думает о том, что хорошо бы создать социально-психологическую службу. Одного психолога и социального педагога для школы с таким количеством ребят явно недостаточно. В поселке проживает множество приезжих. В школе учатся ребята разных национальностей - русские, узбеки, таджики, молдаване, армяне и другие. Дать всем качественное образование, чтобы каждый выпускник стал успешным, - главная задача коллектива. И рядом с ней другая - максимально использовать в образовательном и воспитательном процессе исторические и культурные ценности, своеобразие малой родины. При этом формирование у ребят базовых национальных ценностей, общих для всех россиян, становится важной сверх-

шего института формирования гражданской идентичности и консолидации в российском обществе». Понятно, что школа должна быть готова взять на себя эту непростую задачу. В плане развития ильинской школы она разработана детально, с учетом и

зейной экспозиции «Прошлое, настоящее, будущее поселка» стало одинаково важным делом как для юных, так и для взрослых жителей... Стены школы украсили стендами с рассказами о достопримечательностях малой родины, об известных людях. А потом церемонии. Одной встречей общение не ограничилось. А вскоре школьники получили возможность наряду с английским языком изучать по желанию и китайский.

**Надежда ТУМОВА,
фото автора**
пос. Ильинский,
Раменский район



Радостные минуты общения с директором



Завуч С.В.Воробьевева



Наталья АЛЕКСАНДРОВА и ее юный хор

вой, отвыкнуть от «Радуги», перестать болеть ею пока не получается. Да и студия отказывается считать Татьяну Шаврадзе бывшей. Шутка ли, столько лет вместе. Поэтому ничего удивительного, что в этот праздничный вечер самые теплые слова благодарности именно ей.

Гостей собралось немало. И все с подарками, конечно. Управление образования дарит «Радуге» какой-то необычный американский ситец для костюмов фольклорного хора. Администрация Реутова и Фонд социальной поддержки населения - денежные сертификаты. Свои подарки и у городского профсоюза, и у учебно-методического центра. Все педагоги получают грамоты и благодарности от главы города, а преподаватель фортепиано Ирина Торбина - Почетную грамоту губернатора Московской области. В ответ - музыка, много прекрасной музыки. На сцене все звезды «Радуги» - пианисты,

«Кипелов», Анастасия Кононенко поет на бэк-вокале у Николая Баскова и Ани Лорак, Константин Смирнов - композитор-аранжировщик команды «Моральный кодекс», Кагита Ромади - студентка факультета эстрады ГИТИСа, а Александр Фрик окончил областное музыкальное училище им. Прокофьева. Выпускница 2003 года Светлана Шокина после музыкального колледжа им. Скрябина вернулась в родную студию преподавателем фортепиано.

Впрочем, «Радуга» - это не только былые победы и триумфы. Сегодняшние ученики ни в чем не уступают своим предшественникам и обещают студии славное будущее. Так, в конце апреля девятилетний Иван Бабич был назван именным стипендиатом губернатора Московской области за выдающиеся успехи в области искусства. Ваня играет на фортепиано, поет в хоре и занимается академическим вокалом. Голос высокий, нежный,

1972 год. Одиннадцатым чемпионом мира по шахматам становится 29-летний американец Роберт Фишер. На датский престол вступает королева Маргрете II. Советский Союз отмечает 50-летие со дня своего основания. На отечественные экраны выходят военная драма «А зори здесь тихие», комедии «Джентльмены удачи» и «Большая перемена». А в Доме пионеров подмосковного Реутова открывается детская хоровая студия «Радуга».

Считается, что рожденным в высокосный год уготована судьба непростая, но яркая. «Радуга» тому еще одно подтверждение. За свои сорок лет она сменила множество адресов: квартировала по очереди в четырех школах, а последние годы обитала в западном крыле детского сада №20. Половина назад вновь переехала. На сей раз юных музыкантов любезно приютила реутовская школа №5. Будет ли у «Радуги» когда-нибудь собственный дом - вопрос из разряда вечных, как, например, есть ли жизнь на Марсе. По мнению начальника Управления образования Реутова Владимира Розанова, сегодня студия должна подняться над бытовыми неурядицами и «расширить зону влияния», войдя со своей программой дополнительного образования в каждую городскую школу. Чтобы все дети, независимо от того, в какой части Реутова живут, могли во второй половине дня заниматься музыкой по уникальным, зарекомендовавшим себя «радужным» методикам. «Такой опыт уже был. Когда я работал завучем в школе №6, мы с директором «Радуги» Татьяной Анатольевной Шаврадзе постоянно организовывали совместные концерты наших ребят. Это должно вернуться. А вопрос, где при этом будет находиться кабинет администрации студии, согласитесь, вторичен. «Радуга» - гордость нашего города, поэтому не волнуйтесь, без крыши над головой не останется», - заключает Владимир Леонидович.

Как человек не может прожить сорок лет безоблачно, без взлетов и падений, так и в школьной биографии чего только не встретишь. Особенно если ее герои - музыканты, с чувствами обостренными, звенящими, как струны. Когда задули гололедные ветры 90-х, многие педагоги уходили. Мучительно, со слезами, но уходили. Искусство - это благородно, но съят им не будешь. «И знаете, что самое интересное? - говорит Татьяна Шаврадзе, 27 лет простоявшая у руля студии. - Когда жизнь вокруг наладилась, почти все вернулись. Потому что за годы в «Радуге» такая атмосфера сложилась теплая, неповторимая, такие отношения особые, что не отпускают, тянут назад, домой».

Праздничный юбилейный концерт «Радуги» открылся фотолетописью. На черно-белых, тронутых временем снимках девочки в белоснежных школьных фартуках, мальчишки в пионерских галстуках на фоне непременного портрета Ленина. Сегодня это уже совсем взрослые люди. Где-то среди этих косичек и бантов - выпускница 1983 года, а ныне директор Реутовской гимназии Елена Пильева. А рядом с ней, возможно, и Елена Жигульская, окончившая «Радугу» в 1981-м, а сейчас возглавляющая школу №1. Фотографии все мелькают, воскрешая давно прошедшее: выступления разных лет старшего, среднего и младшего хора на сценах школ, домов культуры, в храмах и в легендарном зале имени Чайковского. Строгие черные костюмы с белыми воротниками и альте концертные платья. Меняются хозяйки, остается настроение: возвышенное, полное чувства

Как по нотам

Детской музыкально-хоровой студии «Радуга» - 40

собственного достоинства и безусловной избранности.

- Хоровых студий в России не так уж и много, - уверяет Татьяна Шаврадзе. - Так что мы по-своему уникальны: все наши дети учатся не только играть на самых разных инструментах, но и профессионально петь. А что такое голос? Это живой музыкальный инструмент, божественный, владеть которым - особый дар. Помимо хоров дети занимаются в вокальных ансамблях, кто-то пробует себя в сольном академическом пении. Наша гордость - народный хор «Прялица». Руководит им Светлана Власова, выпускница Петербургской консерватории. Она не только музыкант, но и самый настоящий исследователь, много лет изучает фольклор, так что наша «Прялица» - это не просто «псевдонародность», но настоящее искусство, исконное, глубинное, древнее.



Подарки для «Радуги»: начальник управления образования Владимира РОЗАНОВА и директор студии Ирина ИВАНОВА

Татьяна Анатольевна по привычке говорит «наш хор», «наши дети», «мои педагоги». Несмотря на то что недавно передала бразды правления новому директору, своей преемнице Ирине Ивановне

флейтисты, аккордеонисты, певцы. Величественная «Аве Мария», легкий, звенящий Гershвин, старинные казачьи напевы, за душу берущие романсы - все, чему учились эти годы, на суд гостям.

Зал полон выпускников. Здесь и совсем юные студенты, для которых грозное сольфеджио и длинные сложные партитуры - еще совсем недавнее прошлое, и родители, которые сегодня водят в «Радугу» уже собственных детей. Мария Сидорьевна окончила Московскую рентгенскую семинарию, служит рентгентом в Николо-Архангельском храме. А в «Радуге» учатся теперь двое ее сыновей. Вспоминает свои «радужные» годы и студентка Уральской консерватории, дипломант Всероссийского конкурса романсов Ольга Липгардт: «По-хорошему завидую вам, ребята, у вас еще все впереди. Будьте такими же азартными, какими были когда-то и мы. И если что-то с первого раза не получится - не отчайвайтесь. Музыка благодарна лишь смелым и настойчивым».

Не все «птенцы» смогли приехать на юбилей, но студия помнит каждого. В фойе открыта звездная галерея. Здесь портреты тех, кто в большой жизни избрал себе музыкальную дорогу: Алексей Неклюдов учится в Академии хорового искусства им. Попова, Анатолий Левочкин играет на ударных в рок-группе

эдакий новоиспеченный Робертино Лоретти. Мечтает поступить в консерваторию и объездить с фортепианными концертами весь мир. Или стать оперным певцом. И все равно объездить весь мир. В прошлом году преподаватель вокала Наталья Леонидовна Александрова решила отправить Ваню на первый в его жизни конкурс «Юные таланты Московии». Ни о какой победе, конечно, речь не шла: пусть ребенок на других посмотрит, себя покажет, почувствует вкус большой сцены, поймет, каково это - выступать перед незнакомой публикой и строгим жюри. Подготовили три номера: романс, народную песню, джазовую композицию. Говорят, новичкам всегда везет: дебют на областном конкурсе принес Ивану сразу третье место. Ваня выступает на всех городских концертах, в которых участвует «Радуга». В Реутове его уже иногда на улицах узнают, подходят, желают удачи.

- Ваня, а кто твой любимый композитор?

- Бах. У нас даже инициалы совпадают: «И.Б.». Играю его «Менуэт» и «Бурре». Несколько раз был на органных концертах, слушал его церковную музыку. Мой педагог по фортепиано Ирина Федоровна Торбина дала мне почитать биографию Баха. Я, конечно, не все понял, но одно меня поразило: жизнь его была очень непростая, его многие не любили, даже мешали работать. Настоящая слава пришла уже после смерти. Это очень грустно. Еще мне нравятся Бетховен и Моцарт. Только и они были очень несчастными. А может, чтобы писать красивую музыку, вообще нельзя быть счастливым?

- А на что ты потратишь свою стипендию?

- Куплю синтезатор, чтобы играть с эффектами скрипки, гитары, органа.

- Говорят, музыка - это тяжкий труд...

- Непросто, конечно. Только без музыки еще хуже. Вообще не представляю, как живут те, у кого ее нет. Что тогда в душе поет?

Анна ХРУСТАЛЕВА
Фото автора



Реутовский Робертино Лоретти Иван БАБИЧ и его педагог Ирина ТОРБИНА

Общество взаимного согласия

Проект «Мы такие разные, но все мы вместе»

Наталья СИМАКИНА, учитель начальных классов средней школы №148 Красноярска, победитель VI Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к убеждениям, привычкам других всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных случаях. Не является исключением и школа, в частности класс. Предметом нетерпимости в классе может выступать как национальная, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Необходимо создать систему, которая поможет детям социально адаптироваться.

Статфакты

В моем классе 30 человек, из которых: многодетные семьи - 1 человек; воспитывает одна мама - 5 человек; воспитывает один пapa - 2 человека; воспитывает одна бабушка - 1 человек; полные семьи - 21.

Дети в классе разные не только

по социальному статусу, но и по характеру, поведению: нормальное поведение - 17 человек, заторможенное - 4 человека, расторможенное - 7 человек, агрессивное - 2 человека.

Когда дети пришли в первый класс, у каждого был свой уровень психологической готовности к школе: высокий - 4 человека, средний - 15 человек, низкий - 11 человек. И уровни мотивации: высокий - 8 человек, средний - 11 человек, низкий - 6 человек.

Основная проектная идея: создание классной системы социальных и педагогических условий, способствующих формированию позитивных отношений к себе, одноклассникам, к учителю, ко всем субъектам образовательного процесса.

Образовательная стратегия предполагает создание доброжелательной атмосферы в детских коллективах, необходимо акцентировать внимание детей на том, что их объединяет.

Цель проекта: обеспечение успешности обучения и воспитания через развитие потенциальных возможностей каждого ребенка.

Задачи проекта

1. Создание условий для успешной социальной адаптации школьника.
2. Содействие развитию нравственных, творческих, интеллектуальных, физических, потенциальных возможностей ребенка.
3. Создание классной системы с комфорктной психологической средой.
4. Вовлечение всех субъектов образовательного процесса в классные и внеклассные мероприятия.

Сроки реализации проекта: 4 года, на протяжении всего обучения детей в начальной школе, как на уроках, так и во внеурочное время.

Ожидаемые результаты: участники должны понять, что их различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как подарок каждого из них группе в целом. Понимание принципа взаимозависимости как основы совместных действий. Детей следует привить к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий. Приобщение детей к культуре мира. Дети, на

практике познающие, что такое уважение и терпимость по отношению к другим, получают основы, необходимые для созидания мира и развития сообщества. Действия, предпринятые ими для служения сообществу семьи, класса, школы, укрепляют их знания и делают возможным создание общества взаимного согласия, где живут в радости и гармонии.

Показатели результативности:

создание классной системы; потенциальный рост ребенка как лидера в какой-либо области, отражающийся в личных достижениях ученика; включенность каждого ребенка в классную систему; удовлетворение жизнедеятельностью в классе всех субъектов.

Участники, партнеры проекта: учащиеся 1-го «А» класса, педагог-психолог, родители, учителя-предметники, классный руководитель, руководители кружков, специалисты кризисного центра «Доверие», экскурсоводы школьного музея «Наследие», руководители кружков, секций, клубов, администрация школы.

Имеющиеся и необходимые ресурсы

Методические

Имеющиеся: методическая литература; разработки праздников, бесед, классных часов, родительских лекций, анкеты диагностики, портфолио ученика; интернет-ресурсы.

Необходимые: медиаресурсы, направленные на диагностику.

Дидактические

Имеющиеся: дидактический комплект «Разные жизненные ситуации», комплект по безопасности «Правила дорожного движения».

Необходимые: цифровые образовательные ресурсы по направлениям «Культура», «Семья», «Общение», «Любовь».

Кадровые

Имеющиеся: учителя, педагог-психолог, специалисты кризисного центра «Доверие», экскурсоводы школьного музея «Наследие», руководители кружков, секций, клубов, администрация школы.

Материально-технические

Имеющиеся: канцелярские принадлежности; компьютер, магнитофон, DVD, музыкальный центр, мультимедийный проектор.

Необходимые: призы, грамоты.

План-карта действий по реализации проекта

1-й класс: «Я и моя семья»

Сроки	Формы работы	Описание действий	Участники
Сентябрь	Знакомство с детьми	Анкетирование	Учащиеся, учитель
Октябрь	Праздник «Осенины»	Участие детей и родителей в конкурсах о природе	Учащиеся, родители, учитель
Ноябрь	Игра-беседа «Моя семья»	Привлечение детей к интересам своей семьи через игру	Учащиеся, психологи кризисного центра
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Заинтересованность детей в изготовлении игрушки вместе с родителями	Учащиеся, родители
Январь	Игра «Все мы разные»	Изучение интересов детей	Учащиеся, учитель
Февраль	Конкурс «Сильные, смелые, ловкие, умельные»	Конкурсы для пап и мальчиков	Учащиеся, родители
Март	Праздник «Дорогие и любимые»	Исполнение стихов и песен для мам и бабушек	Учащиеся, родители, учитель
Апрель	Родительское собрание «Взаимоотношения в семье»	Обнаружение противоречий в семье	Родители, учитель
Май	Игра-путешествие «Прощай, 1-й класс!»	Разговор о том, что запомнилось и чему научились в 1-м классе	Учащиеся, учитель

2-й класс: «Ты, да я, да мы с тобой»

Сроки	Формы работы	Описание действий	Участники
Сентябрь	Диагностика учащихся	Социометрия	Учащиеся, учитель
Октябрь	Классный час «Ты, да я, да мы с тобой»	Составление декларации прав и обязанностей учеников 2-го класса	Учащиеся, учитель
Ноябрь	Игра «Волшебная рука»	Чему ты хотел бы научить своего одноклассника	Учащиеся, учитель
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю маску «Новогодний маскарад»	Заинтересованность детей в выполнении вместе с родителями маски	Учащиеся, родители
Январь	Родительское собрание «Занятия ребенка»	Чем увлекается ребенок и как ему помочь в выборе занятия	Психолог, родители
Февраль	Конкурс «Мама, пapa, я – спортивная семья»	Конкурсы для родителей и детей	Учащиеся, родители
Март	Праздник «Мисс класса»	Конкурсы для девочек	Учащиеся, родители, учитель
Апрель	Классный час «О дружбе»	Разговор о том, что такое дружба и зачем она нужна	Учащиеся, учитель
Май	КВН «Наш класс»	Выступления детей о школе	Учащиеся, учитель

3-й класс: «Вместе лучше»

Сроки	Формы работы	Описание действий	Участники
Сентябрь	Диагностика учащихся	Социометрия	Учащиеся, учитель
Октябрь	Праздник «Русские посиделки»	Посещение музея, знакомство с русским фольклором	Учащиеся, учитель, работники школьного музея
Ноябрь	Игра-тренинг «Рюкзачок успеха»	Выявление хороших и плохих качеств ученика	Учащиеся, учитель
Декабрь	Игра-путешествие «Как встречают Новый год в разных странах»	Знакомство с традициями других стран	Учащиеся, учитель
Январь	Конкурс «Жизнь моей семьи»	Составление газеты о своей семье	Учащиеся, родители
Февраль	Родительское собрание «Вредные привычки»	Как обнаружить вредные привычки и как с ними бороться	Психолог, родители
Март	Классный час-игра «Стремись делать добро»	Что такое доброта и какие добрые дела сделать для мамы	Учащиеся, учитель
Апрель	Классный час «Я и мое имя»	Характеристика имен	Учащиеся, учитель
Май	Экскурсия на природу	Игры на природе	Учащиеся, учитель, родители

4-й класс: «Учимся договариваться»

Сроки	Формы работы	Описание действий	Участники
Сентябрь	Диагностика учащихся	Социометрия	Учащиеся, учитель
Октябрь	Психологическая игра «Необитаемый остров»	Умение оценить помощь другого	Учащиеся, учитель, работники школьного музея
Ноябрь	Участие в конкурсе «Я и мой мир»	Посещение выставки в кризисном центре	Учащиеся, учитель, работники кризисного центра
Декабрь	Психологический тренинг «Научись управлять собой»	Выполнение различных упражнений	Учащиеся, учитель
Январь	Игра «Самый умный»	Выполнение различных заданий на смекалку	Учащиеся, учитель
Февраль	Классный час «Учимся договариваться»	Определение детьми принципов общения	Учащиеся, учитель
Март	Праздник «Масленица»	Посещение музея, знакомство с русскими традициями	Учащиеся, родители, учитель
Апрель	Конкурс «Мир прекрасен»	Изготовление поделок, рисунков на весеннюю тему	Учащиеся, учитель, руководители творческих объединений
Май	Праздник «Прощание с начальной школой»	Стихи, частушки, песни о школьной жизни	Учащиеся, учитель, родители

Ольга РАЙШ, учитель русского языка и литературы Уртамской специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья VIII вида, Томская область

Промедление может обернуться чем угодно, ибо время приносит с собой как зло, так и добро, как добро, так и зло.

Никколо Макиавелли

Задачи собрания:

1. Обсудить с родителями причины детской агрессии, ее влияние на поведение ребенка.

2. Формировать у родителей понимание проблемы детской агрессии и путей ее преодоления.

Форма проведения собрания:
беседа.

Вопросы для обсуждения:

- причины детской агрессии;
- родительская власть, ее виды и пути влияния на ребенка;
- пути преодоления детской агрессивности.

Подготовительная работа к собранию

1. Анкетирование детей и родителей по проблеме собрания.

Анкета для родителей №1

Бывает ли ваш ребенок агрессивным?

В каких ситуациях он проявляет агрессию?

Против кого он проявляет агрессию?

Что вы предпринимаете в семье, чтобы преодолеть агрессивность ребенка?

Анкета для родителей №2

Родителям предъявляются 10 качеств характера. Необходимо отметить те качества, которые у ребенка наиболее выражены, и проранжировать их по степени выраженности в поведении ребенка:

- доброта,
- сочувствие,
- покладистость,
- терпение,
- сопереживание,
- безразличие,
- упрямство,
- агрессивность,
- нетерпимость,
- эгоизм.

Анкета для учащихся

Чаще всего я радуюсь, когда...

Чаще всего я смеюсь, когда...

Чаще всего у меня хорошее настроение, когда...

Чаще всего я плачу, когда...
Чаще всего я злюсь, когда...
Чаще всего я обижаюсь, когда...
Мне хорошо, когда меня...
Мне плохо, когда меня...

Тест для учащихся

Перед вами 10 выражений, которые характеризуют человека. Выпишите те качества, которые, по вашему мнению, могут относиться к вам. Их должно быть не более пяти.

- Я добрый.
- Я злой.
- Я терпеливый.
- Я нетерпеливый.
- Я упрямый.
- Я безразличный.
- Я хороший друг.
- Я умный.
- Я помощник.
- Я обидчивый.

Чего терять, порог стыдливости и ответственности преодолен, и можно продолжать делать плохо.

Если проанализировать причины проявления негативных эмоций и чувств детей, то они в первую очередь связаны с семьей. Постоянные ссоры родителей, физическое насилие родителей по отношению друг к другу, грубость и хамство ежедневного общения, унижение, sarcasm и ironia, желание постоянно видеть в другом плохое и подчеркивать - это ежедневная школа агрессии, в которой ребенок формируется и получает уроки мастерства.

Одно из главных условий преодолевания агрессивного поведения детей - требовательность родителей по отношению к себе и по отношению к собственному ребенку. Требовательный по отношению к себе родитель никогда не

найдет. Проявляя требовательность, необходимо считаться с обстоятельствами, физическим и душевным состоянием ребенка.

Требовательность оправданна тогда, когда перед ребенком выдвигаются посильные задачи и ему оказывается посильная помощь. Даже самое справедливое и несложное требование, если оно не объяснено и выражено в деспотичной форме, вызовет сопротивление любого ребенка, даже самого покладистого. Разница только в том, что покладистый ребенок будет выражать протест скрыто, а ребенок не очень покладистый будет выражать его открыто. Требования к младшим школьникам лучше выражать в увлекательной игровой форме.

В своих методах воспитания, в предъявлении требований к ребенку родители должны быть пос-

еще шантажируйте ребенка своими отношениями друг с другом.

Не бойтесь поделиться с ребенком своими чувствами и слабостями.

Не ставьте свои отношения с собственным ребенком в зависимость от его учебных успехов.

Помните, что ребенок - это воплощенная возможность! Воспользуйтесь ею так, чтобы эта возможность была реализована в полной мере!

Памятка №2

Уважаемые папы и мамы!

Вооружитесь карандашом и вычеркните те пункты, которые воспитательной системы вашей семьи не касаются. Мысленно представьте лицо своего ребенка, будьте честны перед ним и перед собой! После анализа подумайте над тем, что можно изменить. Пока ваш ребенок в 4-5-м классе, еще не поздно! Агрессивность ребенка проявляется, если:

- ребенка бьют;
- над ребенком издеваются;
- над ребенком злые шутят;
- ребенок заставляют испытывать чувство незаслуженного стыда;

- родители заведомо лгут;

- родители пьют и устраивают дебоши;

- родители воспитывают ребенка двойной моралью;

- родители нетребовательны и неавторитетны для своего ребенка;

- родители не умеют любить одинаково своих детей;

- родители ребенка не доверяют;

- родители настраивают детей друг против друга;

- родители не общаются со своим ребенком;

- вход в дом закрыт для друзей ребенка;

- родители проявляют по отношению к ребенку мелочную опеку и заботу;

- родители живут своей жизнью, ребенок чувствует, что его не любят.

Для преодоления детской агрессии родители должны иметь в своем педагогическом арсенале внимание, сочувствие, терпение, требовательность, честность, открытость, обязательность, доброту, ласку, заботу, доверие, сердечность, понимание, чувство юмора, ответственность, такт.

IV. Рефлексия собрания

Родители обмениваются мнениями об услышанном в ходе собрания.

Без двойной морали

Родительское собрание на тему «Причины и последствия детской агрессии», 4-й класс

2. Классный час «Десять моих «я».

3. Выставка рисунков «Мои чувства».

4. Анализ исследований психологоческой службы школы по проблеме детской агрессивности (в классе).

5. Памятка для родителей.

Ход собрания

I. Вступительное слово классного руководителя.

II. Обсуждение анкет учащихся.

Анализ анкет показывает, что чаще всего младшие школьники анализируют качества своего характера с позиции взрослых. Если родители постоянно пытаются подчеркивать достоинства своего ребенка не только перед другими людьми, но и в первую очередь дома, то, безусловно, ребенок будет стараться проявлять те качества, которые в нем подчеркивают родители.

Если родители постоянно демонстрируют плохие качества своего ребенка, особенно перед чужими людьми, то ребенку как бы уже не

позволит требовать от своего ребенка то, что им самим в его ребенке не заложено. В первую очередь требовательный к себе родитель способен анализировать методы своего воспитания и корректировать их с учетом складывающейся ситуации.

Однако родители должны помнить, что требовательность - это не тирания. Тирания порождает тираннию. Требовательность должна быть разумной и доброжелательной.

Очень часто детская агрессивность связана именно с тем, что родители предъявляют ничем не обоснованные и бессмыслицкие требования, абсолютно не проявляя при этом дружелюбия и поддержки. Не следует уступать капризам и делать поблажки без нужды. К примеру, сегодня легкие уроки, и мама говорит: «Можно в школу не идти, напишу записку учительнице, что ты заболел». Не надо удивляться родителям этого ребенка, если через пару лет он сам напишет записку учителю и распишется за отца или мать.

Требовательность по отношению к ребенку должна быть разум-

ледовательны и едины. Как только в семье поселяются тайны друг от друга, уходит доверие родителей друг к другу по поводу воспитания ребенка, это дает возможность ребенку лавировать между родителями, шантажировать их, вратить им.

Если затем налагается запрет, это приводит к проявлению агрессивности со стороны ребенка.

III. Памятки для родителей по предупреждению детской агрессивности.

Памятка №1

Постарайтесь сохранить в своей семье атмосферу открытости и доверия.

Не давайте своему ребенку невыполнимых обещаний, не вселяйте в его душу несбыточных надежд.

Не ставьте своему ребенку каких бы то ни было условий.

Будьте тактичны в проявлении мер воздействия на ребенка.

Не наказывайте своего ребенка за то, что позволяете делать себе.

Не изменяйте своим требованиям по отношению к ребенку в угоду чему-либо.

Мои реакции

Частота реакций (редко, иногда, часто, очень часто, никогда)

Ситуации, вызывающие такую реакцию

Яростный взрыв		
Крик		
Попытка перекричать		
Прерывать ребенка		
Наставлять на своем мнении		
Доказывать свою правоту		
Упреки		
Наставления		
Ультиматумы		
Сведение счетов		
Редкие замечания		

Ритуалы, которые нравятся детям

Перед уходом в школу получить обьятия родителей и напутственные слова или жест.

Придя из школы, рассказать о своих удачах и проблемах и получить слова поддержки.

На ночь слушать сказку и быть заботливо укрытым.

В свой день рождения получать сюрпризы и устраивать их для других членов семьи.

Вместе с мамой готовиться к празднику и печь красивый торт.

Сказка на ночь

Родительское собрание на тему «Значение эмоций для формирования положительного взаимодействия ребенка с окружающим миром»

Ольга РАЙШ

Задачи собрания

1. Совместно с родителями обсудить значение в жизни человека развития эмоциональной сферы, положительных эмоций.

2. Способствовать приобретению практических знаний по развитию эмоций младших школьников.

Подготовительная работа к собранию

1. Оформление художественной выставки работ учеников класса на тему «Мои маленькие радости».

2. Ребята готовят написанные на листах ватмана рассказы «Самый счастливый день моей жизни».

и. Рассказ начинается у всех одинаково: «Я считаю самым счастливым днем моей жизни тот день, когда...

3. Родителям предлагается заполнить таблицу эмоциональных реакций в ситуациях взаимодействия с ребенком (см. таблицу).

4. Анкета для родителей.

Стимулируете ли вы проявление положительных эмоций у своего ребенка? Как вы это делаете?

Проявляет ли ваш ребенок отрицательные эмоции? Почему, на наш взгляд, они возникают?

Как вы развиваете положительные эмоции своего ребенка? Приведите примеры.

Учитель: Большое спасибо тем,

кого заинтересовала тема нашего родительского собрания, кто пришел сегодня в наш уютный класс, чтобы поговорить и посоветоваться по вопросам, без анализа которых невозможно правильно построить воспитание ребенка в семье.

Каждому ребенку, маленькому и большому, нужны пища и сон, тепло и физическая безопасность.

Почему ребенок, имеющий абсолютно все, завидует другому, который хуже одет и менее силен? Ответ прост: человеку мало удовлетворения лишь его естественных потребностей. Любому человеку нужно, чтобы его понимали и признавали, чтобы он чувствовал себя необходимым.

Юбилей

Чудо-дерево

Наталья БУХВАЛ, библиограф
областной библиотеки для детей
и юношества, Псков

Недавно я впервые побывала в легендарном писательском поселке Переделкино, до которого примерно полчаса езды электричкой с Киевского вокзала. После шумной столицы тишина в поселке, окруженному сосновым лесом, просто оглушила.

Переделкино, где в 1934 году по совету Горького правительство выделило земельные участки писателям, связано со всей историей русской литературы. Но указателей в поселке мало. Если бы не мой спутник - московский поэт, когда-то навещавший здесь многих своих знакомых, я бы просто не увидела в лабиринте улочек дома, где жили и писали Б.Окуджава, З.Воскресенская, А.Казанцев, Б.Пастернак... Эта земля помнит весь цвет советской литературы. Приземистые домики ушедших из жизни знаменитостей скромные, особенно по сравнению с выросшими рядом дворцами современных богачей.

Очень понравился уголок Переделкина, связанный с именем Корнея Чуковского. 31 марта 2012 года исполнилось 130 лет со дня рождения этого поэтического ковчега детской литературы, который был еще и критиком, переводчиком, мемуаристом, лингвистом. Оксфордский университет присвоил ему почетное звание доктора литературы. Мать расти-

ла будущего писателя и его сестру Марию одна в Одессе, в бедности. Чуковский (тогда еще Николай Корнейчуков) не окончил гимназию, но благодаря огромному самообразованию сумел позднее войти как равный в круг лучших литераторов. После Октябрьской революции 1917 года он возглавил детский отдел издательства «Парус», потом стал редактором издательства «Всемирная литература». Чуковский сформулировал принципы художественного перевода, написал фундаментальные исследования о творчестве Н.Некрасова и А.Чехова, создал целую библиотеку переводных произведений англоязычных авторов. В известной книге «Живой как жизнь» Корней Иванович славил русский язык. Из наблюдений за детской речью (а сам писатель был отцом четверых детей) родились книги «Маленькие дети» и «От двух до пяти». Но всемирную славу ему принесла поэзия для детей. Первое стихотворение он сочинил, развлекая заболевшего сына. И вот из поколения в поколение дети читают его бессмертные, легко запоминающиеся «Муху-цокотуху», «Мойдодыра», «Бармалея» и другие стихи, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы.

Чуковский часто встречался с юными читателями на литературных вечерах, детских праздниках. Он был большим затейником. В Переделкине я видела площадку,

где писатель проводил с окрестной мальшней традиционные «Костры» дважды в год, в июне и сентябре. Входным билетом служили шишки. Писатель любил жить в Переделкине круглогодично. Там же в 1969-м и похоронен. С 1996 года в его доме действует музей. В нем полно необычных вещиц: индейский головной убор из перьев, японские куклы и веера, черный дисковый телефон, по которому Чуковскому «звонил слон». В гостиной стоит кувшин, ставший моделью для иллюстрации первого издания «Мойдодыра». И полное ощущение, что хозяин куда-то недалеко отлучился.

Близи от музея - маленькое здание, на стене которого написано большими разноцветными буквами «Библиотека». Я зашла к коллегам, представилась. Эта детская библиотека, построенная средства Чуковского, в некоторой степени служит еще и музеем истории российского детского движения, и даже студией, где ребята могут проявить себя в каком-то виде творчества. А за воротами я увидела нечто совсем сказочное, прямо из стихов «Как у наших у ворот чудо-дерево растет». С переделкинского чуда-дерева грозьями свисают башмачки, перчатки, носочки! Уверена, в такие места стоит приезжать с детьми. Подобные экскурсии, мне кажется, способны пробуждать тягу детей к чтению. А взрослые могут отдохнуть здесь душой.

Фото из конверта

Перекличка поколений

Валентина ПАВЛОВСКАЯ, Нижний Новгород, фото автора

Наверное, все пожилые люди любят вспоминать о прошлом. Особенно охотно рассказывают они о пережитом, когда их внимательно слушают. Именно так слушали ветеранов ученики нижегородской школы №44, где в майские дни прошла перекличка поколений «Как молоды мы были».

Герой Советского Союза Дмитрий Авраамович Аристархов рассказал, как он и еще сотни таких же молодых бойцов в двадцать лет получили звезды Героев после кровопролитных боев на Днепре. А летчик-испытатель Владимир Иванович Рахманов был удостоен Золотой Звезды Героя России уже в наши дни, проявив находчивость и мужество при освоении новых видов самолетов.

Восстановление страны после разрухи - это нелегкая ноша легла в основном тоже на плечи молодых людей. А когда началось освоение целинных земель, потянулись железнодорожные эшелоны с юными энтузиастами в ковыльные степи, где вскоре заколосилась пшеница. Авиаконструктор Владимир Емельянович Лунин рассказал, что первые целинники работали без устали, чтобы выращенный урожай до снега отправить в закрома. «Никогда в жизни не доводилось видеть столько пшеницы, горы зерна и сейчас стоят перед глазами», - вспоминал он.

Многое дают такие встречи нынешним подросткам. Надо отметить, что ученики 44-й уже сегодня проявляют активность во многих общественно важных делах. Они сажают деревья на Аллее памяти, участвуют в волонтерском движе-



Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,
шеф-редактор приложения
«Образовательное право».
Деловая папка «УГ»

Д.НИКИШИН, Ленинградская
область

- Если работник причинил ущерб школе, то каков порядок его взыскания?

- Согласно ст. 238 Трудового кодекса РФ работник обязан возместить работодателю причиненный ему прямой действительный ущерб. Неполученные доходы (упущенная выгода) взысканию с работника не подлежат.

Под прямым действительным ущербом понимается реальное уменьшение наличного имущества работодателя или ухудшение состояния указанного имущества (в том числе имущества третьих лиц, находящегося у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества), а также необходимость для работодателя произвести затраты либо излишние выплаты на приобретение, восстановление имущества либо на возмещение ущерба, причиненного работником третьим лицам.

Обращаем внимание, что статья

министративной или уголовной ответственности за действия или бездействие, которыми причинен ущерб работодателю.

Если работник несет полную материальную ответственность, но размер ущерба не превышает месячно-го заработка, то возмещение ущерба может быть произведено путем удержания из заработной платы.

Согласно ст. 248 ТК РФ взыскание с виновного работника суммы причиненного ущерба, не превышающей среднего месячного заработка, производится по распоряжению работодателя. Распоряжение может быть сделано не позднее одного месяца со дня окончательного установления работодателем размера причиненного работнику ущерба.

Если месячный срок истек или работник не согласен добровольно возместить причиненный работодателю ущерб, а сумма причиненного ущерба, подлежащая взысканию с работника, превышает его средний месячный заработок, то взыскание может осуществляться только судом.

Таким образом, в бесспорном порядке работодатель вправе взыскать ущерб при одновременном наличии следующих условий:

- сумма ущерба не превышает месячного заработка работника;

- не истек месячный срок со дня окончательного установления размера ущерба. При этом днем обнаружения ущерба считается день, когда работодателю стало известно о наличии ущерба (при проведении инвентаризации - день подписания соответствующего акта). Предварительные проверочные действия работодателя, включая истребование объяснений от работника, не могут выходить за пределы 2-месячного срока;

- трудовые отношения работника продолжаются, и властью работодателя взыскание может быть осуществлено из заработной платы.

Так же внимательно слушали старшеклассники рассказы ветеранов - тружеников тыла. В двенадцать-четырнадцать лет вставали те к станкам, трудились на полях и фермах, заменив ушедших на фронт взрослых. А с восемнадцати лет регулярно ходили на станцию переливания крови и, полуголодные, усталые, становились донорами. 113 тысяч литров крови было отправлено из Нижнего Новгорода за четыре военных года в прифронтовые госпитали.

Школа - ежегодный победитель патриотической игры «Зарница», старшеклассники с гордостью несут вахту памяти у Поста №1 у Вечного огня в Нижегородском кремле.

Ветераны были довольны встречей и выражали благодарность коллективу педагогов и директору школы №44 Елене Евгеньевне Булановой.



Встреча поколений надолго запомнится всем участникам

Творчество
Ташкент

Надежда МЕЩЕРЯКОВА

Шли первые годы послевоенного времени. Начиналось восстановление разрушенных заводов, городов и деревень. Строились новые дома вместо разбитых и сожженных по всей России. Еще не отменили продовольственные карточки, люди недоедали, жили трудно, но не жаловались, потому что пришли долгожданная Победа и надежда на лучшее, на счастливую жизнь.

Железнодорожники, наши инженеры-путейцы, работали на заводах по разным направлениям дорог. Группа конструкторов приехала в командировку в Ташкент и поселилась в заводской гостинице на окраине города.

Жарко. Солнце палит, прожаривая все вокруг: дома, дороги, землю. Нам, северным жителям, разрешили передвинуть время работы, поэтому наш рабочий день начинается в шесть часов утра.

...Вдворе росло большое развесистое дерево, усыпанное спелыми сливами, а под ним притулилась железная кровать, на которой лежали какие-то вещи, просто лохмотья. Оказалось, там спит девочка лет шести. Тоненькая, с гривой спутанных черных волос и такая грязная, что невольно думалось: «Беспризорная. Наверное, родители куда-то уехали».

Днем девочка уходила на станцию, рассматривала людей или бегала за своими сверстниками по улице. Но чаще сидела под деревом, около своей кровати, и то играла в камешки, то строила домики из пыли, а потом забиралась в «домик» на кровати, зарывалась по ночам в свои тряпичные.

Ходили слухи, что в Ташкент из России приехала бедная семья с двумя детьми и очень красивой женщины, мамой детей. Вскоре к отцу семейства пришел местный житель и попросил отдать ему в жены женщину, его жену. За это обещал заплатить большой кальян. Муж долго не соглашался, а жена сказала: «Давай соглашайся, получим кальян, а я убегу и буду с вами». Так и сделали, но женщина не вернулась. Видно, далеко увез и спрятал мужчину мать того семейства, оставив детей вместе с горюющим отцом и с «большим кальяном».

Девочку звали Гульнарой, откликалась на имя Гуля. Ничего не отвечала, молча смотрела на нас.

Наши женщины вымыли ее, причесали, надели чистое платье. Девочка оказалась красивой, с большими черными и грустными глазами. Не отрываясь, она смотрела широко открытыми глазами на людей, как бы спрашивая: «Где моя мама? Я очень люблю ее и буду ждать».

Прошла целая неделя, и однажды появилась ее мама. Гульнара светилась от радости, а мама строго смотрела на дочь и через день опять исчезла. Оказывается, она уезжала куда-то за товаром и через некоторое время возвращалась с тяжелыми мешками.

Через месяц закончилась командаировка, и наша группа вернулась в Москву.

Шли годы. Наши сотрудники продолжали ездить работать в Ташкент, радовались, что построена большая гостиница, что город похорошел, стал чище. В фойе гостиницы висели картины с видами старого города и с прекрасными натюрмортами. Выяснилось, что это выставка молодой художницы. Той маленькой девочки Гульнары, которая жила когда-то под деревом...

**Продолжение.
Начало в №7-9, 11-14, 16-19**

Лев АЙЗЕРМАН

Но это все цветочки. Ягодки впереди. И какие ягодки! Итак, в первую очередь читательский опыт. Но вот передо мной огромный том «Единый государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменные варианты. 30 вариантов». 48 печатных листов. За короткое время вышел уже третьим изданием. Тиражом каждый раз по 25 тысяч экземпляров. Под редакцией И.П.Цибулько. А Ирина Цибулько - руководитель Федеральной комиссии разработчиков КИМов ЕГЭ, ведущий научный сотрудник ФИПИ, мать-основательница ЕГЭ по русскому языку. На совещаниях, когда учителя спрашивают, какими пособиями по ЕГЭ пользоваться, им отвечают: «Если там Цибулько, то берите». Это официоз. Тем более у нее под рукой банк данных ФИПИ.

Вот несколько тем сочинений, предложенных в этом пособии. Все формулировки беру, конечно, из книги, ничего не меняя.

Проблема увлечения подростков виртуальным общением. Проблема романтики труда ученого. Проблема отбора людей в армии спасения. Проблема «информационного взрыва». Проблема влияния семьи на отношение к человеку. Проблема влияния популярных артистов на подростков. Проблема воспитания истинных мастеров исполнительского мастерства. Проблема возникновения потребности людей покупать цветы. Проблема канцеляриста. Проблема воздействия шума на человека.

Теперь скажите мне: если в первую очередь в сочинениях на предложенные темы нужно опираться на читательский опыт, то на какие литературные произведения можно опереться в сочинениях на называемые темы? Я ежедневно и помногу читаю. У меня огромная библиотека. Но я таких примеров привести не могу.

Я привел 10 тем из тридцати. Давайте называть вещи своими именами. Это чистой воды брак. 33% брака. Что за это бывает на производстве? Знаете, наверное. А здесь переиздают. И почему молчат омбудсмены, почему не спешат на защиту несчастных детей?

Но и это еще не все. Самое удивительное, что они понимают под читательским опытом. Передо мной книга Г.Т.Егорьевой о том, как готовить учеников к написанию части С и как самим им готовиться к этой части ЕГЭ по русскому языку. М., 2012. Издание четвертое. Здесь есть особое приложение: «Банк» примеров из художественной литературы и публицистики.

Выделены проблемы. Скажем, проблема человека и природы, проблема семьи. Проблема сохранения и развития русского языка (актуальность этой проблемы особенно хорошо осознаешь после прочтения этой книги), проблемы, связанные с отрицательными качествами людей (45 примеров), проблемы, связанные с положительными нравственными качествами личности (54 примера).

Поражает круг начитанности. Ну вся русская программная по школе классика. Но не только. Здесь и «Бесы», и «Братья Карамазовы» Достоевского, и «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, и «Отверженные» Гюго, и «45¹ по Франкенштейну» Брэдбери, и Герберт Уэллс, и Ж.Верн, и протопоп Аввакум, и «Царь-рыба» Астафьева, и Хемингуэй. Неужели так много наши дети читают? Да нет, конечно. А зачем читать-то! Все давно в

приготовленном к употреблению виде.

Вам нужен пример про любовь? Пожалуйста, есть он у нас для вас: Юрий Бондарев «Берег». «Любовь русского лейтенанта Никитина и немки Эммы, их человечность - это стремление преодолеть национальные и идеологические барьера». Только не подумайте, что это что-то вроде концерната или полупаблика. Да нет. Это продукт, готовый к употреблению: засыпайте его прямо в сочинение, и за два таких примера вам три балла за читательский опыт начислят. Только не обращайтесь к жизненным впечатлениям: они стоят по дешевле. И зачем жизненные примеры, когда стол в велик выбор для вашего читательского опыта.

Особенно волнуют примеры на антиалкогольную тему. Судите сами.

Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание». «Мармеладова пьянство сделало жалким существо

В.Ерофеев «Москва - Петушки». «Для Венечки Ерофеева беспробудное пьянство стало иллюзорным спасением от пошлости жизни, однако этот путь ведет только к смерти на самом дне общества».

Горько за Мармеладова и Актера, к которым авторы, их создавшие, и нормальные читатели относятся с состраданием.

Обидно за русских людей, которых изобразил Некрасов в главе «Пьяная ночь». И не могу не обратиться к ней. Когда сочувствующий крестьянам барин Павел Веретенников скажет: «Умны крестьяне русские, / Одно нехорошо, / Что пьют до одурения...», ему страстно ответит Яким Нагой:

Видовал
В страду деревни русские?
В питейном, что ль, народ?

Нет меры хмелю русскому,
А горе наше меряли?
Работе мера есть?

антиалкогольной кампанией. У меня самого тогда из статьи сняли «Вакхическую песню» Пушкина за «Поднимем бокалы...». Но мне казалось, что за прошедшие четверть века мы все-таки немного поумнели. Оказывается, не все.

Но вот о чем я с особой болью думаю: а не таков ли читательский опыт части (или большинства) авторов сочинений по заданию части С ЕГЭ по русскому языку? Тот читательский опыт, который приносит баллы ученикам и даже дивиденды школе? А ведь ни в одном методическом письме, где каждый год подводятся итоги экзамена, нет никакого существенного анализа этой части экзаменационной работы. И не стоит ли создать авторитетную комиссию, которая без всяких административных последствий для выпускников, учителей, школы, проанализировав хотя бы тысячу работ в части С, дала нам ответ о том, что же происходит на самом деле. А в

Процедуры и смыслы

Часть С. Чистой воды брак

ством, который, осознавая крайне бедственное положение семьи, тем не менее не находит в себе сил справиться с этим пороком».

М.Горький «На дне». «Актер - пьяница, который страдает от пустоты и бессмыслицы своей жизни. Пьянство привело его к

У каждого крестьянина
Душа что туча черная -
Гневна, грозна - и надо бы
Громам греметь оттудова,
Кровавым лить дождям,
А все вином кончается.



фото Владимира Морозова

Нужны ли жизненные примеры?

тому, что он даже забыл свое имя, любимые монологи и роли. Картина страшного «дна» в пьесе - это закономерный финал тех, кто ищет спасения от жизненных проблем в пьянстве».

Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». «Глава «Пьяная ночь» показывает картину распада человека под влиянием алкоголя».

И особенно больно за прекрасного русского писателя Венедикта Ерофеева, которого полностью отождествили с его героем, которого тоже звали Венечка.

Хорошо помню, что вот так нужно было преподавать литературу согласно методическому письму Министерства просвещения о преподавании литературы в связи с

том, что мы взвешиваем наши успехи на испорченных, даже вообщем негодных весах, у меня нет сомнений.

Но это еще не предел. Летом 2011 года на экзамене был предложен вот какой текст. (Я его уже приводил, но, как говорят юристы, в связи с новыми открывшимися обстоятельствами необходимо к нему вернуться и рассмотреть его с большей полнотой и в новых связях. Поскольку подшивки «УГ», наверное, у многих нет под рукой, мне не остается ничего другого, как еще раз этот текст воспроизвести.)

«На свой родной дом я стараюсь не глядеть и обхожу его стороной. Я думаю: зачем бередить прошлое? Для чего вспоминать то, что забыто даже моими земляками? Все ушло навсегда - хорошее и плохое, - плохо нежалко, а хорошего не вернешь. Я вытравлю из сердца это прошлое, никогда больше не вернусь к нему.

Но однажды я комкаю в кулаке свою писаницу и бросаю в угол. Бегу по лестнице. В заулке озираюсь по сторонам. Никого нет. Мама ушла за морошкой, все на покосе.

Дом выдался из посада вниз, к реке. Как во сне подхожу к нашей березе. Здравствуй. Не узнала меня? Высокая стала. Коря лопнула на многих местах. Муравьи бегают по стволу. Нижние ветки обрублены, чтобы не заслонять окошки избы. Вершина стала выше трубы. Не бели, пожалуйста, пиджак.

Помню, была весна и твои листочки уже проклонулись. Их можно было сосчитать, так мала ты тогда была. Оборвали мы у тебя два больших корня. Несли через лавы, а брат говорил, что ты засохнешь, не приживешься под зимним окном.

Правда ведь, ты еле выжила, два лета листочки были мелкие, бледные. Брата уже не было дома, когда ты окрепла и набрала силу. А где ты взяла эту силу под зимним окном? Надо же так вымахать! Уже выше отцовского дома.

Но надо быть современным. И я отталкиваюсь от березы, как от ядовитого дерева».

Продолжение следует

Маргарита КУРГАНОВА

Это может показаться нелепым и, конечно, несправедливым, что подростки, молодые люди, полные сил, нередко талантливые, добровольно уходят из жизни. Однако это реальность, это большое наше национальное бедствие, и оно возникло не сегодня. Уже много лет по числу суицидов на 100 тысяч населения наша страна занимает одно из первых мест и продолжает его удерживать. Как этого не допустить, как спасти даже одного единственного ребенка, попавшего в трудную ситуацию? Как удержать его от последнего шага в небытие? Об этом состоялся разговор во время двухдневного научно-практического семинара «Психологические аспекты детского суицида: технологии профилактики».

Вели его начальник отдела департамента воспитания и социализации детей Минобрнауки России кандидат педагогических наук Валентина Березина и директор Федерального научного центра исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании доктор психологических наук Наталья Синягина.

Открывая заседание, Валентина Березина заметила, что недавний всплеск самоубийств среди подростков потряс все наше общество. Каждый погибший ребенок для любого из нас трагедия. Чтобы изменить ситуацию, снизить число суицидов и попыток совершить их, нужна научно обоснованная, хорошо продуманная профилактика. Для некоторых детей добровольный уход из жизни носит некий оттенок романтизма, представляется каким-то героическим поступком, при этом они не очень-то понимают, что оттуда возврата нет.

Благодаря телефону доверия удается убедить ребенка, что жизнь не заканчивается с возникшими проблемами. Успокоить ребенка возможно, если удается с ним установить доверительный контакт, расположить к общению.

В программе «Профилактика суицида» должны быть три участника: дети, родители, педагоги. Если какое-то звено из этой цепочки выпадает, работа становится неэффективной. Сегодня уже существует национальный проект «Здоровье», есть центры стаким же называнием. Есть программа родительского всеобуча. Родители на занятиях учатся распознавать тревожные состояния психики своего ребенка.

Каковы причины добровольного ухода детей из жизни?

Часто они связаны с несправедливым отношением к ним, которое исходит от родителей, учителей, сверстников. Детская обида может остаться на всю жизнь. А это одна из причин того, что, вырастая, подросток может стать жестоким.

Сейчас разрабатывается концепция профилактики суицидов, и главная роль в ней отводится цензуру, который возглавляет Наталья Синягина.

Главный детский психотерапевт Москвы Анна Портнова еще раз назвала цифры: «У нас 30-40 случаев суицида на 100 тысяч населения». Поводов для этого у детей больше, чем у взрослых. Им труднее справиться с проблемами,

даже, по мнению взрослых, незначительными. Поэтому психологам необходимо наблюдать за развитием ребенка как личности. В более пристальном внимании нуждаются дети из неблагополучных семей. Однако сегодня во многих школах должность психолога сокращается. Это, по мнению специалистов, настоящая катастрофа: их не только необходимо оставить, но и специально обучать, готовить, чтобы квалифицированно поступать, если ребенок попадает в кризисную ситуацию. Каждый критический случай следует подвергать экспертизе. А для этого нужны научные исследования.

Наталья Юрьевна в своем докладе перечислила индивидуальные психические особенности самоубийц: ранимость, инфантильность, острота переживаний, склонность к самоанализу, застенчивость, робость, а также несформированность системы ценностей, неспособность адекватно пере-

лезноз рассказывать ему о своих детских страхах.

Система мер профилактики суицида: знание проблемы, изучение ситуации развития ребенка, умение ценить жизнь, чему помогают любовь и сочувствие. Кстати, члены ульбаются близкие, педагоги, тем больше страхов возникает у детей.

Научный сотрудник Центра суицидологии Московского НИИ психиатрии, заведующий лабораторией МГППУ «Роль особенностей личности в формировании антицинических переживаний и аутоагрессивного поведения» Геннадий Банников сообщил, что сегодня эти проблемы имеют несколько уровней. Важно знать, что происходит в семьях, социуме, школах. Родители не понимают своих детей и не занимаются с ними.

Есть некоторые черты, которые ведут к агрессивности: обидчивость, заниженный уровень самооценки. Ребенок, попавший в кри-

употребление наркотиков. Именно на этой кафедре была разработана серия приборов, которые позволяют проводить массовое обследование студентов. Создано студенческое волонтерское антинаркотическое движение. Участники его пропагандируют здоровый образ жизни. С помощью первичного и вторичного мониторинга определяют группы риска. Если на 1-2-м курсах некоторые студенты испытывают депрессию, то с 3-го курса они становятся психически устойчивыми.

В МГТУ нет студентов с отклоняющимся поведением, этому способствует уникальная среда, которую удалось здесь создать. Проводится обязательное тестирование на социально-психическое благополучие. Студенты готовят научные доклады на тему профилактики суицидального поведения.

На состоявшемся в конце семинара круглом столе представители регионов делились своим опытом

Не быть одиноким во Вселенной

Психологи знают, как удержать ребенка от суицида

живь конфликты, недостаток самоконтроля, неустойчивость эмоциональной сферы, склонность к депрессиям.

К суицидным демонстрациям относится так называемая игра со смертью, когда подросток стремится заполучить репутацию исключительной личности, и если с

ним не соглашаются, угрожает уйти из жизни. Истинное желание покончить с собой (речь идет о тех, кто приходит к такому решению) - у 10% подростков, а у остальных 90% это именно крик о помощи. Бывают случаи «суицидного шантажа», чаще всего спровоцированные наказаниями, тогда у ребенка возникает желание доставить обидчику большие неприятности и боль.

К признакам желания покончить с собой относятся: проблемы со сном, потеря аппетита, апатия, склонность к уединению, побеги из дома; резкие изменения во внешности и поведении; злоупотребление алкоголем; возбужденное или агрессивное состояние.

Другие причины: неожиданное ухудшение успеваемости, пропуски уроков, членство в молодежных группировках.

Родители в таких случаях чувствуют себя беспомощными. Около 50% отцов считают себя не подготовленными к этой ситуации.

Страхи, которые сопровождают подростка или молодого человека, тоже могут привести к суициду. Особенно это касается многих выпускников детских домов и интернатов. Их охватывает страх перед будущим.

Наиболее типичные страхи: связанные с угрозой жизни, опасения по поводу изменения своего социального статуса, страх перед экзаменом.

Как помочь ребенку преодолеть страхи? Нельзя ругать или стыдить его за то, что он чего-то боится. По-

зисную ситуацию, должен постоянно находиться в поле зрения психолога. У него создается «тоннельное» мышление - воспринимается только черное и белое.

Бывает эмоционально неустойчивый тип характера. Скажем, подросток выбросился из окна во время экзамена.

Заведующий сектором дистанционного консультирования «Детский телефон доверия» Центра психологической помощи МГППУ «Работа с кризисными и суициальными обращениями» Алексей Коджаспиров рассказал о простоте и доступности установления контактов с позвонившими на детский телефон доверия.

Благодаря телефону доверия удается убедить ребенка, что жизнь не заканчивается с возникшими проблемами. Успокоить ребенка возможно, если удается с ним установить доверительный контакт, расположить к общению. В 40% случаев достаточно объяснить подростку, как справиться с кризисной

по профилактике суицида. Скажем, в Краснодарском крае существует служба психологического сопровождения детей, попавших в группу риска. Проводится мониторинг психологического климата в школах. Есть служба примирения. Регулярно проводится повышение психологической компетенции всех участников учебного процесса.

Значительные изменения за последние годы произошли в Архангельской области. В 2001 году эта территория занимала одно из первых мест по суициду. Тогда архангельцы стали внимательно изучать зарубежный опыт, и прежде всего норвежский. Сделали популярной среди студентов и школьников психологическую игру «В чем смысл жизни?». Ведомства, отвечающие за здоровье и благополучие детей, объединились и сообща разработали программу взаимодействия.

В Воронежской области хорошо зарекомендовал себя институт уполномоченных по правам ребенка. Омбудсмены есть в каждой школе.

Семинар и круглый стол помогли участникам увидеть сильные и слабые стороны профилактики суицида. Многие приехавшие из разных регионов действительно почерпнули немало нового.

Участники обсуждения единодушно утверждали, что очень важно воспитывать у детей устойчивое оптимистическое отношение к жизни и отрицательное к смерти; научиться вычислять, определять тех подростков, которые замышляют самоубийство, тем более если они прямо или косвенно намекают на это. Собравшиеся пришли к единому мнению, что всем - родителям, учителям, психологам, общественным организациям - необходимо заботиться о каждом конкретном ребенке, чтобы никто из детей не ощущал себя чужим во Вселенной.

ЕГЭ

Медвежья услуга

Алина ГАЙНУТДИНОВА, ученица 11-го «Б» класса гимназии №1, Новокуйбышевск, Самарская область

До ЕГЭ-2012 остаются считанные дни, волнение выпускников нарастает, и не зря ведь!

С каждым годом экзамены усложняют, а ухищрения для списывания и шпаргалки становятся еще более совершенными, ведь не столько желание, сколько возможность списать греет душу ученику. А традиционные методы уже не пользуются особой популярностью из-за огромного риска. Так как же быть? Есть один способ.

Одним прекрасным зимним днем к нам в школу заглянул бывший выпускник (ныне студент одного из вузов Самары) и поведал замечательную историю о том, как один его одногруппник с помощью некоего устройства сдал все экзамены и вышел сухим из воды. И ведь вследсущие и проницательные преподаватели ничего не заподозрили!

Как впоследствии оказалось, юноша использовал мультимедийный плеер малых размеров, который был прикреплен к ремешку от часов с помощью специального держателя, и эта конструкция выглядела как обычные часы! Естественно, фотографии конспектов и лекций были загружены в память устройства, оставалось лишь соблюдать осторожность и не привлекать к себе внимание.

Эта история до глубины души поразила моих ровесников, и некоторые всерьез задумались: а вдруг и на ЕГЭ получится провернуть такую схему? Но отказались от идеи, благо у большинства существует здравый смысл, ведь попытка нечестной сдачи экзамена теперь жестко карается невозможностью пересдачи.

А что же говорят нам по этому поводу учителя?

Конечно, они пытаются за короткий промежуток времени буквально силой впихнуть в наши головы то, чему учились много лет, и порой кажется, что наш результат забывает их больше, чем нас. Но если ребенок все годы не готовился, то за старшую школу восполнить пробелы в знаниях как непросто. И тут начинаются советники: «Ребята, пишем маленькие шпаргалочки, берем с собой на предэкзамен и пробуем незаметно воспользоваться, а кто будет пойман - будет удален из аудитории». Дорогие учителя, да где логика? Это просто медвежья услуга получается, если слушать ваши советы.

Другие дают свои мобильные номера якобы для звонка помощи знатоку. Ну поймите, нецелесообразно давать надежду ученику на спасительный звонок - не раз ведь ребята попадались на этом.

Также раньше мы реально рассматривали как вариант возможность оставить тетради и шпаргалки в местах общего пользования. Но после печального опыта с удалением с экзамена без права пересдачи одной ученицы нашего города и эта ниточка отметается.

И что же нам остается? Остается нам только учить, учить и учить и надеяться на свои силы. И верить в себя и хорошие КИМы!

Окончание. Начало см. в «УГ» №20 от 15 мая 2012 года

Виктория МОЛОДЦОВА

В редакцию продолжают поступать гневные письма московских родителей, не желающих, чтобы школы, в которых мало учеников, объединяли с другими, успешными. Такой вот конфликт столичного масштаба.

Протесты возникают там, где нет полной информации, где родители не знают нюансов: как правило, объективное информирование не в интересах администрации и таких педагогических коллективов. Родители не знают, во-первых, что учредители могут чисто административно принять решение об объединении учебных заведений. Во-вторых, им неизвестно, что, несмотря на эти права, учредители установили правило: объединение возможно только при согласии на то педагогических коллективов и управляющих советов.

Конечно, многое зависит от грамотных действий управленцев. Если те вдруг решили поторопиться и административно-напористо реализовать решение о слиянии школ, то конфликт возникнет неминуемо. Некоторые конфликты в столице появились именно по этой причине. В процессе слияния школ большое значение имеет позиция управляющих советов - они, как и педагогические советы, должны тоже принимать свое решение, согласиться или не согласиться с объединением школ, серьезно обдумывая судьбу детей и школы. Мы много и долго говорили о том, что в каждой школе должен быть такой совет, сегодня настал час совета: там, где он был создан формально, серьезных шагов ждать не приходится, там, где его создавали для того, чтобы выстраивать систему государственно-общественного управления, а не для галочки, именно сейчас стоит рассчитывать на выстраивание вместе с учителями перспектив развития школы. Мы ведь нынче знаем только о скандалах, не подозревая, что в Москве многие реорганизации проходят спокойно, когда управленцы вместе с управляющими советами решают проблемы реструктуризации со знанием дела, с учетом интересов образования и, самое главное, детей и семей.

В-третьих, родители не знают, что все школы Москвы никто объединять не будет - речь сегодня идет в первую очередь о спасении некоторых обычных общеобразовательных школ, которые действительно «тонут», подчас не отдавая себе отчета в том, что происходит, а потому подбивают родителей на протест. Понятно, что администрация школы, которая плохо работала, а потому сделала свою школу непривлекательной для москвичей, сегодня не может признаться в этом родительской общественности, педагоги тоже не могут сказать, что работали так, что школа стала непривлекательной для московских семей. Тут срабатывает ложное понятие о престиже, к тому же никто не хочет ни расставаться с руководящими должностями, ни менять стиль работы. Но если не приходят в школу новые дети, значит, не приходят и деньги из бюджета.

Не скрою, я всегда была против нормативно-подушевого финансирования, но оно стало реальностью, закрепленной законом, так же как ЕГЭ. Правда, если есть шанс в условиях всеобщей информатизации (электронных журналов и дневников) для естественной отмены единого госэкзамена, так как будет возможность отслеживать итоги оценивания в течение всего времени обучения ребенка в школе, то с ос-

тавшимися плохими учителями, которых никуда больше не возьмут и которые не желают работать качественно, шанс занять хоть какое-то приличное место в рейтинге столичных школ у нее будет минимальным. Между тем, например, такой комплекс, как лицей №1535 Геннадия Мокринского, стал первым в рейтинге лучших школ Москвы и получил грант в 15 миллионов рублей. Конечно, можно сохранить хороших учителей, доплачивая им с помощью поборов, как это еще практикуется в некоторых московских школах, сотрудничающих с благотворительными фондами, куда родители-«благотворители» добровольно-принудительно перечисляют деньги. Но тогда давайте будем говорить не о коррупции, не о поборах, а о своем согласии с узаконенным школой платным образованием, ибо в малых школах платить придется всем родителям независи-

мально-подушевым финансированием дело обстоит совсем по-иному. Сегодня, как считает министр образования Москвы Исаак Калина, речь идет о решении педагогических задач с помощью экономических механизмов, и с этим уже нельзя не согласиться.

В первую очередь нынче нужно решать управленческие задачи. Да, я согласна с тем, что директор должен быть педагогом, но сегодня это должен быть не просто педагог, а педагог-менеджер. Дело ведь не в том, чтобы директор давал блестящие уроки и был лучшим учителем в школе (пусть бы и оставался учителем, если ему это ближе), а в том, что, разбираясь в педагогике, он должен создавать условия для работы учителей. Что такое условия? Прежде всего хорошая зарплата, затем современная инфраструктура.

Директор-управленец сегодня должен понимать, что при норма-

вали своим ученикам нужных знаний, и как управленец он с этим мирится. Самое интересное, что не все они оказались плохими учителями, просто работали раньше в плохих условиях. Когда школу объединили со школой №97, уйти пришлось единицам, остальные остались и работают совсем по-другому, потому что попали в другие условия. Теперь создана объединенная и сильная команда начальной школы, учителя предметники вошли в сильные учебно-методические объединения комплекса, они уже не одиночки-энтузиасты, а члены творческих коллективов, а это значит, что овладевают современными технологиями, методиками и прочим, напрямую влияющими на качество и уровень преподавания. И что немаловажно, у этих педагогов другой уровень ответственности и другие - высокие - зарплаты, причем не за счет того, что работают на полторы-две став-

таков, что они могли, используя это оборудование, предлагать новые технологии и методики, распространяемые по всей стране. Естественно, это привлекало внимание москвичей к этой школе, и она постепенно превратилась в комплекс. К школе Рачевского присоединялись те школы, что не могли набрать в нужном количестве новых учеников или сохранить старых, детские сады, что были заинтересованы в разработке и реализации преемственности между дошкольным и школьным образованием. Сегодня его комплекс - это 2500 учеников в семи зданиях, а новые дети, что называется, все идут и идут. Кстати, о процессах объединения остро заговорили только сегодня, а в том же самом Южном округе эти процессы идут уже последние 20 лет и доказали свою состоятельность.

Некоторые школы для создания новой инфраструктуры идут по пути сотрудничества с крупными фондами и компаниями, в результате не только получают современное оборудование, но и кардинально перестраивают свою деятельность. Скажем, школа №26, ставшая комплексом за счет дошкольного звена, в сотрудничестве с фондом «Вольное дело», корпорациями Intel, Microsoft и ASUS уже несколько лет реализует проект «Компьютер для школьника», имеет сегодня 800 нетбуков для 790 школьников, беспроводной доступ к школьной локальной вычислительной сети, а через нее - к сети Интернет. Умный директор - педагог-управленец Елена Орлова, оправдывая фамилию, зорко смотрит в будущее и умеет предугадывать его: Президент России Владимир Путин только сказал о том, что школа должна быть самообучающейся организацией, а 26-я уже несколько лет успешно реализует эту концепцию, постоянно обучая учителей - коллективо и без отрыва от школы, что позволяет тут же внедрять в работу все изученное и открытое. «Учительская газета» постоянно публикует письма учителей из регионов России, которые жалуются на засилье бумажных отчетов, а в этой школе, как говорит Орлова, 100% административных работ проводят с использованием нетбуков, широко используют электронный журнал и электронный дневник, все распоряжения по школе передают только по электронной почте, переход к электронному документообороту становится для школы не формальностью, а выходом на новый уровень качества управления школой, которая располагает статистическими данными по любому ученику, по любой дисциплине, по любому учителю. Все это делает многие процессы открытыми и прозрачными, скажем, тут уже есть своя модель объективного оценивания личного вклада в общее дело каждого учителя, и когда нужно определить размеры стимулирующей части по НСОТ, все и так видно из уже имеющейся информации. То есть никаких бумаг, никакой излишней загрузки учителей и конфликтов в педагогическом коллективе.

Все ли нынешние директора школ эффективные управленцы? Отнюдь, у нас много директоров, у которых все еще сохраняется казенное мышление в рыночные времена, которые думают, что все им должны помогать (главным образом материально), что им работать по-новому необязательно, директоров, которые здраво не оценивают свою работу и борются (не сами, а выставляя вперед родителей) против школ-комплексов, не думая о детях, которым нужно качественное образование.

А что думаете вы? Оставьте ваши комментарии.

www.ug.ru

Война за качество или против него?

Почему слияние столичных школ привело к революционной ситуации

тивном финансировании деньги идут за учеником. Не будет так, что директор маленькой школы придет в управление образования или департамент и сможет выклянчить там какие-то дополнительные средства «на бедность». Не будет и того, что было недавно в Москве, когда у больших школ под административным нажимом отнимали часть средств и передавали их этим «бедным» школам, когда одним школам перечисляли незначительную часть норматива, а другим платили (по знакомству) значительно больше сверх норматива. Честно говоря, я удивляюсь не тому, что родители малых школ протестуют против комплексов, а тому, что директора комплексов таких школ, как, скажем, центр образования №548 Ефима Рачевского, публично не выступают в пользу процесса объединения, не рассказывают подробно об их преимуществах для детей и семей (возможно, боятся, что количество желающих там учиться возрастет в разы). Между тем за рамками нынешних обсуждений остается то, против чего мы выступали и выступаем: угроза возникновения платного школьного образования. И если бы родителям изначально сказали о такой угрозе, сомневаюсь, что они столь рьяно выступали против создания комплексов.

Школа, что в 1000 человек, что в 200 человек, должна иметь обычное штатное расписание. Разница лишь в том, что в большой школе будет несколько учителей математики и русского языка, а в малой один-два. По штатному расписанию малая школа должна платить зарплату всем учителям, но весь вопрос в том, какую: мало детей, мало денег, мала учительская зарплата. Уважающие себя сильные учителя из такой школы уйдут, потому что не захотят получать меньше, чем их коллеги в соседних школах (сегодня в среднем учителя в одном из комплексов в Южном округе Москвы получают до 130 тысяч рублей, и у директора есть возможность подобрать высококлассных педагогов). Точно так же, как неприход в школу первоклассников, уход хороших учителей будет обрекать малую школу на естественную смерть, потому что с ос-

мут материального положения семьи. Мы этого хотим? Мы хотим нарушения положений Конституции РФ, гарантирующей всем бесплатное образование?

Между прочим, в такой ситуации за все придется ответить директору, которому родители в конце концов предъявят претензии: в одном случае потому, что в его школе плохие учителя и приходится брать детям репетиторов по всем предметам (что сегодня тоже скрытая форма платного образования), в другом случае потому, что приходится платить за то, что должно быть в прин-

ки, а за счет того, что работают качественно. Таких примеров в Москве много, но нужно сразу сказать - повсеместное слияние школ, конечно, невозможно: в столице немало настоящему сильных образовательных учреждений.

Второй важный аспект управленческой работы директора - создание среды. Авторы новых ФГОС изначально говорили, что новизна стандартов заключается в том, что должна быть создана современная образовательная среда. Мы это увидели на примере введения новых стандартов в начальной школе, во всяком случае в Москве, где идут поставки нового оборудования для первых классов за счет бюджета. Но для современной столичной школы этого мало, нужно много других составляющих и для других классов, и для школы в целом, для этого средств госбюджета мало. Для школы, претендующей на статус столичной, для школы, понимающей, сколько важна современная инфраструктура, нужны и новые компьютеры, и электронные классные доски, и современные предметные кабинеты (скажем, в цепи бесплатно в государственной школе). Вот где нужен хороший директор - педагог-менеджер, создавший и создающий высококлассный педагогический коллектив. Не бухгалтер, как говорят, критики новой образовательной политики, а именно менеджер-интеллектуал. Я имею в виду те школы - участницы ПНПО, которые побеждали, и тех директоров, которые добивались многого, участвуя в проектах, получая гранты, вкладывая полученные средства в оборудование школы. Конечно, тут, может быть, не совсем корректно снова приводить в пример того же Рачевского, но в свое время Ефим Лазаревич вместе со своими педагогами участвовал в самых разнообразных проектах, в том числе по опробованию нового учебного оборудования: класс учителей-предметников в центре образования №548

по физике и химии). Вот где нужен хороший директор - педагог-менеджер, создавший и создающий высококлассный педагогический коллектив. Не бухгалтер, как говорят, критики новой образовательной политики, а именно менеджер-интеллектуал. Я имею в виду те школы - участницы ПНПО, которые побеждали, и тех директоров, которые добивались многого, участвуя в проектах, получая гранты, вкладывая полученные средства в оборудование школы. Конечно, тут, может быть, не совсем корректно снова приводить в пример того же Рачевского, но в свое время Ефим Лазаревич вместе со своими педагогами участвовал в самых разнообразных проектах, в том числе по опробованию нового учебного оборудования: класс учителей-предметников в центре образования №548

по физике и химии). Вот где нужен хороший директор - педагог-менеджер, создавший и создающий высококлассный педагогический коллектив. Не бухгалтер, как говорят, критики новой образовательной политики, а именно менеджер-интеллектуал. Я имею в виду те школы - участницы ПНПО, которые побеждали, и тех директоров, которые добивались многого, участвуя в проектах, получая гранты, вкладывая полученные средства в оборудование школы. Конечно, тут, может быть, не совсем корректно снова приводить в пример того же Рачевского, но в свое время Ефим Лазаревич вместе со своими педагогами участвовал в самых разнообразных проектах, в том числе по опробованию нового учебного оборудования: класс учителей-предметников в центре образования №548

У Победы родное лицо...

«Письмо в 41-й год» пишут участники Всероссийского почтового конкурса «Лучший урок письма»

Вадим НОСОВ, фото автора

«Дорогой прадедушка Иван Николаевич! На войну ты ушел в июне 41-го, а в августе героически погиб. Значит, многих событий не застал. Только ты не волнуйся. Войну мы выиграли. Наши взяли Берлин. Мы победили. Знаю, ты вернешься. Победители всегда возвращаются... Я тебя жду...»

Это строки одного из десятков тысяч писем, написанных в канун праздника Великой Победы участниками Всероссийского почтового конкурса «Лучший урок письма».

Письмо в 1941 год, из нового века в XX, первоклассник из Москвы адресовал своему прадеду, которого никогда не видел. Бесхитростные, простые слова, но сколько в них детской искренней веры, гордости за победу нашей страны над врагом, благодарной памяти и... надежды на встречу.

Десятый год конкурса письма проводится «Почтой России» совместно с МГУ им. М.В.Ломоносова и «Учителской газетой» при поддержке Министерства образования и науки РФ, Министерства спорта, туризма и молодежной политики России, Комитета по образованию ГД РФ и ряда общественных организаций. Жюри конкурса возглавил ректор главного университета страны Виктор Антонович Садовничий.

В этом году в жюри конкурса delegirovalo своих представителей Министерство обороны РФ. И это закономерно: патриотическая но-

минация конкурса «Письмо в 41-й год» по-прежнему остается самой популярной среди подростков.

Из года в год растет число участников почтового творческого конкурса. В прошлом году в жюри поступило около 130 тысяч работ учеников средних школ, колледжей, воспитанников суворовских училищ, кадетских корпусов, ребят из патриотических объединений и поисковых отрядов.

Социально ориентированный почтовый конкурс, говорят активисты конкурса - педагоги, позволяет открыть новые грани способностей подростков. Уникальность детских посланий «на войну» не только в открытии новых страниц истории своей семьи,

школы, Родины. Письма к прадедам в 1941 год позволяют юным россиянам заглянуть в себя. Что на небольшом листе бумаги я хочу сказать таким далеким и таким близким людям? Нелегкие вопросы задает себе порой человек, склонившийся в одиночестве над письмом: так ли я живу? Что сказал бы прадеду-фронтовику? Получается, работа над письмом - работа над своей душой, воспитание собственного сердца. Это прикосновение к подвигу, который становится и твоим жизненным ориентиром, камертоном мыслей и поступков...

«Если бы в том далеком 1943-м я был с тобой в танке, - пишет прадеду восьмиклассник, - нас бы не под-



А что бы ты написал прадеду?

били. Без устали подавал бы тебе, заряжающему, снаряды. А ударь в нас вражеский снаряд, вытащил бы тебя из горящего Т-34.»

«Дорогой мой прадед, вернись ты с войны, многие бы жили по-другому: не изворачивались бы, не врали, не лукавили. Я помню тебя. Смотрю на твою фотографию и говорю себе: будешь всегда честно. Иначе как?»

Все эти письма в прошлое адресованы и нам, взрослым современникам наших детей и внуков.

Как важно их услышать, понять. Среди них и такие горькие строчки. Смыслих прост и страшен. Вопросы в нем бывают наотмашь: «Что было бы, если ты, прадед, остался бы тогда жив, тебя не убили бы фашисты? Я знаю, что ты пришел

бы домой, и тогда твой сын не стал бы пить, и его сын, мой отец, тоже не стал бы пить. И я бы вырос в нормальной семье...»

Вот такие письма в 1941-й год. О времени, о подвиге, о себе и о нас с вами, потомках победителей.

У юношеских писем, адресованных в 41-й год, отмечают педагоги и родители, высокое гуманитарное и патриотическое начало. Это и есть главный урок - Урока письма. Конкурс продолжается. Адрес оргкомитета: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Финал X Всероссийского конкурса «Лучший урок письма» оргкомитет планирует провести во Всероссийском детском центре «Орленок» в октябре в дни Международной недели письма.



Урок письма укрепляет связь времен и поколений

Актуально (K)

Ремонт в школе: новый взгляд на линолеум!



Линолеум - одно из традиционных и наиболее популярных напольных покрытий в нашей стране. За последние годы появилось большое количество новых видов напольных покрытий. Однако при всем многообразии отделочных материалов линолеум остается бесспорным лидером при обустройстве общеобразовательных учреждений. Использование современных разработок и технологий, безусловно, делает это напольное покрытие более привлекательным для потребителя. Давайте рассмотрим, что нового предлагают производители.

Для начала нужно отметить, что для общественных помещений создан специальный линолеум. В школе нагрузка на напольное покрытие намного выше, чем дома, поэтому покрытие должно быть более износостойким. Такие покрытия называются коммерческими. Коммерчес-

кий линолеум бывает двух видов - гетерогенный и гомогенный. Гетерогенный линолеум состоит из нескольких слоев, при этом верхний усиленный защитный слой обеспечивает высокую прочность линолеума и максимально долго сохраняет свой первоначальный внешний вид. Этот линолеум не требует дополнительных затрат на уход в процессе эксплуатации. Гомогенный линолеум имеет однородную структуру, что позволяет многократно восстанавливать покрытие в процессе эксплуатации. При правильном уходе и укладке гомогенный линолеум будет оставаться безупречным на протяжении всего срока службы, а он может доходить до 25 лет.

Помимо этого, гомогенный линолеум дает уникальную возможность создавать индивидуальные рисунки в классах, которые так нравятся детям. Такие покрытия предоставляют наибольшую свободу в оформлении интерьера. Гомогенный линолеум способен выделить ваш интерьер

среди других. С его помощью можно рассказать целую историю или предложить увлекательную детскую игру. Вы имеете возможность выбрать подходящие изображения стрелок, знаков и фигур, которые создадут веселый, полезный, развлекательный и привлекательный визуальный ряд.

Вы когда-нибудь задумывались, как напольное покрытие позволяет повысить успеваемость и стимулировать креативность среди учеников в школе? Это возможно! Не секрет, что в век высоких технологий дети стали меньше читать. Руководство одной из библиотек решило привлечь новых читателей весьма необычным способом. Директор библиотеки рассказывает: «Мы планировали привлечь больше детей и молодежи в библиотеку. Самый лучший способ сделать это - создать веселый, красочный и увлекательный интерьер, абсолютно не похожий на традиционное представление большинства людей о библиотеках. Мы рискнули, и это сработало. Реакция на дизайн была великолепной. Посещаемость детьми возросла до 60%. Пол оценили и сотрудники, и посетители. Это практичный, простой в уборке и главное, приветливый пол». Еще один интересный проект был реализован среди студентов, обучающихся по программе «Искусство». Был проведен конкурс на лучший дизайн-проект пола одного из этажей школы. Директор этой школы рассказывает следующее: «Мы решили привлечь учеников по двум причинам. Во-первых, для того, чтобы предоставить им ценный опыт - возможность разра-

ботать дизайн-проект для реального объекта с учетом всех экономических вопросов, возникающих в ходе проектирования. Во-вторых, для развития у учеников чувства ответственности за принятное решение и, следовательно, бережного отношения к напольному покрытию, которое они выбрали».

Все эти примеры подтверждают, что качественные гомогенные покрытия являются оптимальным решением для школ. Данные покрытия есть в ассортименте компании «Таркетт», например, коллекции: iQ Melodia, iQ Aria, iQ Monolit, Primo Plus, Horizon. Они максимально адаптированы к российским условиям эксплуатации и отвечают всем противопожарным, санитарно-эпидемиологическим и техническим требованиям сертификации в России. Эти покрытия хорошо зарекомендовали себя во многих российских школах, в том числе в г. Москве в школе №531, гимназии №1529 и детском саду №1515 (класс «Монтессори»). В СОШ №531 были уложены напольные покрытия в трех классах. Директор этой школы С.А. Коломейцев отмечает: «Профессиональная работа в сочетании с отличным качеством линолеума создали уникальное ощущение комфорта, которое чрезвычайно важно для детского учреждения. Износостойкий, красивый, практичный линолеум от компании «Таркетт» будет радовать не одно поколение детей, которые уже проверили его на прочность в течение учебно-



Tarkett

УНИКАЛЬНОЕ
ОЩУЩЕНИЕ ПОЛА

Подробности вы можете узнать
на сайте www.tarkett.ru
или по телефону +7 (495) 7753737

Проблема Взять на работу и обмануть

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В аппарате уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге стали традиционными заседания Детского совета. В этот раз ребята вместе с взрослыми экспертами обсудили тему «Работа для подростков: желания и возможности».

По данным опроса, который прошли члены Детского совета среди сверстников, выяснилось, что подавляющее большинство школьников и студентов колледжей в возрасте от 14 до 17 лет уже имели опыт работы. При этом нужно учитывать, что в городе созданы для этого все условия: много государственных учреждений готовы оказать подросткам поддержку в трудоустройстве.

Но, как показало исследование, за помощью на молодежную биржу труда и в центры занятости населения обращалось менее 5% опрошенных ребят. В основном ищут работу через знакомых и Интернет. Кроме того, вакансии, на которые падают выбор ребят, существенно отличаются от тех, что предлагает государство. Так, в лидерах вышли «продавец-консультант» и «бармен-официант», что, кстати сказать, нарушает закон. Ведь несовершеннолетний несет материальной ответственности и не должен соприкасаться в работе с алкоголем.

По словам Ольги Зидан, начальника отдела по правовым вопросам Государственной инспекции труда, в случае проверки работодатели, предоставляющие такой фронт работы для сотрудника младше 18 лет, штрафуются. А с юным работником незамедлительно расторгается договор. Чтобы подстраховать себя, работодатели зачастую не оформляют таких сотрудников на работу, а нет договора - нет двусторонней ответственности. И риск обмана выражается в разы.

В практике омбудсмена Светланы Агапитовой был такой случай, когда девочка-подросток сотрудничала летом с косметической компанией - рекламировала продукцию в торговых центрах. Был заключен договор, причем в присутствии мамы, однако это не помешало недобропорядочному работодателю обмануть подростка. Работать пришлось в три раза больше, а зарплата на выходе оказалась в 8 (!) раз меньше обещанной.

Согласно опросу большинство подростков не знают, что делать и куда обращаться, если их обманул работодатель. Они плохо информированы о трудовом законодательстве, не понимают своих прав и не знают, как их отстоять. Возникает вопрос, кто в первую очередь должен информировать молодежь. В отдельных школах на уроках правоведения рассматривают тему законного труда. Но, как правило, это лишь теоретические знания. Одна надежда на центры молодежи при центрах занятости населения. Именно они занимаются проведением практических тренингов для подростков и молодежи.

Еще один важный вопрос подняли ребята из Детского совета: почему нельзя предлагать работу, которая будет более интересна молодежи, например, на выставках, в музеях, библиотеках?

Светлана РУДЕНКО

Модернизация профессионального образования сегодня одна из главных государственных задач. Среди актуальных проблем - тесное взаимодействие бизнеса и учреждений высшего, начального и среднего профобразования, необходимость подготовки специалистов, ориентированных на региональные рынки труда. Не случайно такой оживленный интерес вызвала дискуссия «Профессиональное образование инновационной России: повестка-2020 г.», проходившая в рамках Всероссийского конгресса-выставки «Global Education».

О корпоративном обучении

- Сегодня предприятия сами пытаются готовить себе кадры, известно, что свои корпоративные университеты есть у таких гигантов, как РЖД, «Аэрофлот», «Северсталь». Это связано в первую очередь с тем, что материальная база вузов, их оборудование, да и учебные планы, чего греха таить, обновляются очень медленно и явно не соответствуют современным требованиям экономики. По информации Высшей школы экономики, доля работодателей, имеющих тесную связь с университетами, упала с 70 процентов в 2001 году до 40 процентов в 2010 году, - отметила Евгения Скокова, начальник отдела дидактического обеспечения учебного процесса Южного Федерального Университета.

Привлекательность корпоративного обучения заключается в том, что программные продукты в крупных компаниях обновляются молниеносно в отличие от университетов.

В процесс корпоративного обучения вовлекаются как ведущие специалисты компаний, имеющие хороший практический опыт и навыки, так и приглашенные преподаватели из вузов. Как правило, корпоративная подготовка проходит дистанционно или на рабочем месте либо с использованием этих двух форм. Сегодня очень популярны в корпоративном обучении веб-конференции, когда возможен визуальный контакт между преподавателем и студентами. Важное преимущество такой формы обучения - преподаватели обычно молоды и хорошо владеют ИКТ-технологиями.

Одна из серьезных проблем профессионального образования - недостаточное внимание к инженерной подготовке, в основном активно идет обучение и переобучение менеджеров, экономистов, психологов, в то время как российская экономика остро нуждается в специалистах инженерных и высокотехнологичных профессий.

Евгения Александровна Скокова считает, что необходимо создать мобильный координационный совет, регулирующий взаимодействие работодателей и вузов.

Поможет ли нам немецкий опыт?

Весьма любопытным и полезным было выступление Эдуарда Исааковича Патрика, председателя правления Международной академии управления и технологий INTAMT (Германия). Эдуард Исаакович хорошо знаком с российской действительностью, в Германию уехал в смутные 90-е, уже будучи лауреатом Государственной премии СССР. Сейчас же международная академия, в которой он работает, активно участвует в повышении квалификации российских специалистов.

- Если Россия может использовать чей-то опыт, то это будет скорее опыт Германии, - считает господин Патрик, - так как по своей выстроенности и системности она ближе всего к нам.

Германия сегодня обладает самой развитой экономикой в Европе, до 2010 года она находилась на 3-м месте в мире по уровню экономического развития, сейчас Китай вытеснил ее на 4-е место. Экспорт этой страны составляет до 50 процентов валового продукта. Причем это высокотехнологичная и научно-исследовательская продукция. В Германии высокий уровень заработной платы и высокая степень социальной защищенности, следовательно, ее производство не может быть дешевой. Немцы привлекают покупателей прежде всего высоким качеством своих товаров, в мире особым спросом пользуются их автомобили, хотя они не дешевые, и бытовая техника. Такую продукцию могут

член государства выделяет на обучение студентов вузов.

Главный фактор перемен

Директор центра образовательных разработок «Сколково» Андрей Баркин подчеркнул, что сегодня одна из основных проблем - падение престижа инженерного и вообще математического образования.

- Молодые люди не хотят работать с оборудованием, считают это грязной работой, - отметил он. Кроме того, Андрей Витальевич напомнил проблему, о которой говорил Президент России Владимир Путин, - бизнес, по сути, не заинтересован в подготовке кадров, инициаторами многих инноваций, как ни странно, выступают сами высшие учебные заведения. Так что нам будет непросто применять немецкий опыт.

- Основной потребитель образовательных услуг - работодатель, а

мы. Места стажировок должны аккредитоваться, причем не в Минобрнауки РФ, а в независимой ассоциации работодателей. Планируется, что подбор стажировок по специальности обучения будет осуществлять определенные агентства. По мнению господина Платонова, государство должно выделять субсидии компаниям, которые занимаются такими стажировками.

- Это даст мощный стимул для развития таких программ, однако потребует определенных изменений в законодательстве, - отметил Валерий Платонов в завершение своего доклада.

Примечательно, что в рамках дискуссии прошел круглый стол с участием заместителя директора Департамента профессионального образования Минобрнауки РФ Ирины Мосичевой.

- К 2011 году система профессионального образования претерпела

Что немцу хорошо, то русскому смерть

Отечественные вузы и работодатели не могут найти общий язык

выпускать только высококвалифицированные кадры. Примечательно, что в Германии самая низкая доля государственной собственности. Получается, что частные компании учат кадры за свои собственные деньги.

Слагаемые экономического успеха Германии, по мнению господина Патрика, - прежде всего вос требованность квалифицированных кадров, поддержка государства малого и среднего бизнеса, инновационная структура эконо-

мии, он выключен из постановки требований, заданий для образования, он выключен из образовательного процесса, - продолжил обсуждение темы исполнительный директор АНО «Высший университет науки и технологий» Валерий Платонов.

- Специфика российского высшего образования заключается в том, что по международному рейтингу мы не достигаем тех высот, которые имеются в самых лучших мировых университетах. Причина как

значительные изменения, во-первых, произошло существенное обновление содержания профессионального образования, была введена новая система стандартов, краеугольным камнем которой является владение профессиональными компетенциями, - отметила Ирина Аркадьевна.

Ирина Мосичева также сообщила, что с 2012 года процедура определения контрольных цифр приема будет строго увязываться с потребностями работодателей.

- Такая мера позволит уменьшить количество выпускников, которые не могут найти себе работу по специальности, вузам нужно будет доказать, что специалисты, которых они готовят, будут востребованы на рынке труда, - считает Ирина Аркадьевна.

Вузы кукесточению требований относятся с пониманием. Те, у кого сложились тесные связи с работодателями, чувствуют себя уверенно даже сейчас, когда конкуренция между университетами сильно возросла.

- Не стоит ждать, что Минобрнауки РФ будет оплачивать подготовку специалистов, которые не нужны бизнесу и экономике, - считает декан факультета повышения квалификации и переподготовки кадров НИЯУ «МИФИ» Николай Кудряшов. - Мы это прекрасно понимаем и исходя из этого выстраиваем свою политику. Наш основной партнер - Росатом. Кадры готовим в основном под его запросы.

В общем, вузам придется лавировать между требованиями государства, которое пока не готово ослаблять контроль, и предприятиями, которые постоянно выражают недовольство выпускниками вузов.

Зашла речь на круглом столе и о бакалавриате, о вхождении российской системы высшего образования в Болонский процесс.

- Вряд ли стоит нагружать всех выпускников наших вузов одной и той же вариативной программой, куда разумнее, когда будет происходить «заточка» выпускника, обладающего дипломом бакалавра, под конкретное рабочее место, - убеждена Ирина Мосичева.



К будущей профессии нужно готовиться еще в школе

ники, создание технопарков, стимулирование научной и инновационной деятельности. Примечательно, что в Германии очень высок престиж профессии инженера, кроме того, высококвалифицированные рабочие получают больше, чем выпускники вузов.

- Образование - фундамент инновационной подготовки, - убежден Эдуард Исаакович. - Причем у немцев чрезвычайно высокий уровень взаимодействия между работодателями и учебными заведениями. Так, выпускник школы идет не в профучилище, а на предприятие. Предприятие за свои деньги отправляет молодого человека учиться в профшколу, кроме того, оно платит ему стипендию. Оказалось, что на обучение кадров частные компании тратят более 40 миллионов евро в год, это больше,

раз и есть в дезинтеграции науки, производства и бизнеса с образованием. Как бы мы ни хвалили современные университетские курсы, все-таки самые передовые знания находятся у нас в инновационных высокотехнологичных компаниях. А они зачастую не заинтересованы в том, чтобы действительно готовить студентов не для себя, а на сторону. Этот парадокс, по мнению Платонова, и является основной проблемой современного высшего образования.

- В непосредственный образовательный процесс необходимо привлечь промышленность, инновационные компании и научные организации, - считает Валерий Николаевич Платонов. - Суть нашего проекта в том, что стажировка студентов становится составной частью образовательной програм-

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

«Братские» чувства

Десятилетний Виталик поднимается по лестнице тяжело, двумя руками держась за перила. Как старик. Сначала ступает правой ногой, потом подтягивает левую - она плохо сгибается. Ожоги зажили, и на их месте образовались страшные рубцы, стягивающие кожу. Рядом тяжело дышит бабушка. Любовь Тимофеевна, энергичную пенсионерку, сильно подкосило несчастье с внуком. До августа прошлого года они с Виталиком мечтали о кадетском корпусе, мальчишка рос сильным, крепким и не по годам умненьким. А теперь желание одно, чтобы поскорее зажило изуродованное тело, чтобы не было больно дышать и ходить. У Виталия сожжено 20 процентов кожи - все ноги от пяток до паха. На животе и руках - красные пятна, еще не зажившие до конца. Отсюда брали здоровую кожу для пересадки.

Крепкий организм и спас мальчишку. Ожоговый шок, клиническая смерть, три операции... Он всего месяц как дома. С августа прошлого года живет в больницах и санаториях. Чтобы как-то отвлечь мальчика, родные, скинувшись, купили ему ноутбук. Виталику скучно просто резаться в стрелялки, потому он изучил все функции компьютера, жаль, разобрать не позволили. Но сидеть на месте спокойно он не может, больная кожа сильно зудит. Чесать ее нельзя, потому он просто перебирает ногами даже сидя. В классе для него специально установили кабинет, за которой он стоит на уроках.

Его обидчики учатся в той же школе №60. Только в другом классе - в седьмом. Они не ездят на уроках, у них ничего не болит и совесть не мучает. 15 августа 2011 года 14-летний Михаил Шилов и 13-летний Андрей Зайцев, как обычно, позвали Виталику играть на улице. Мама была на работе, она хоть в детстве и получила инвалидность, став глухонемой, трудится на агрегатном заводе. Должность называется красиво - «оператор», но работа тяжелая, целый день на ногах, по локти в химрастворе - moet детали. Устает так, что и поговорить с сыном не всегда сил хватает, руки не поднимаются для жестов. Так что все лето Виталик с бабушкой. Она в этот день тоже была занята - делала заготовки на зиму из урожая, собранного с маленького ухоженного огорода рядом с домом. Мальчишка воспользовался тем, что бабушке некогда, и побежал играть с Мишкой и Андрюхой. Если бы Любовь Тимофеевна знала, не отпустила бы. Уже очень ей не нравилась эта дружба. Хотя понимала: ровесников в округе нет, с младшими внуком скучно. Боялась, что хорошему Мишке не научит. Откуда? У Шиловых семья большая: дети, внуки. Мишкин отец неизвестен, сестер-братьев у него четверо. Один из старших в четырье, четверть века дали. За что, соседи толком не знают, только перешептываются: изнасиловал и убил женщину. И дым коромыслом у них дело обычное, и милиция чистенько «в гости» наведывается.

Андрей Зайцев парнишка по скромнее. Родители вполне интеллигентные - мама Людмила Михайлова работает рецептурщицей на фабрике «Сладонеж», отчим, кажется, в полиции. Правда, им тоже некогда мальчишкой заниматься, вот он и связался с Мишкой. Больше всего Любовь Тимофеевна боялась, что старшие научат внuka курить, их за этим занятием заставали не раз. Поймала как-то Мишку, стала выговаривать: «Ты зачем к Виталике вяжешься? Что тебе от

него надо?» Тот носом пошмыгал: «Да он мне как брат». Кто же знал, чем закончится это «братство»...

Огненное «шоу»

Мишка, как рассказывает Виталий, сразу стал уговаривать его «построить шоу». Причем роли разделили «по-братски». Виталик подожгут кроссовки, Андрей будет смотреть, а Мишка - снимать на мобильник. Потом, мол, в Интернете выложим ролик, круто будет. 9-летний мальчиконка крутизны не хотел. Но во-первых, как рассказывает Виталик, Мишка клятвенно обещал, что вернет ему все игрушки, взятые «взаймы», а их за годы соседства накопилось немало. А во-вторых, Виталик вообще парень покладистый:

- Уговаривали, уговаривали, мне

приняло серьезный оборот - в январе Центральный районный суд отправил 14-летнего Михаила Шилова на месяц в Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей, а 13-летнему Андрею Зайцеву родители наняли адвоката, - показания изменили. Стали уверять, что они тут ни при чем и Виталик все сделал сам - сам облил себя бензином, сам поджег. Ведь прямых свидетелей происшествия не было.

Преступление без наказания

Впрочем, статья для юных поджигателей людей тоже нет. В прокуратуре пришли к выводу, что действия Шилова и Зайцева подпадают всего лишь под «причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности». Ведь умысла навре-

мых тяжких и особо тяжких преступлений, совершенных с особой жестокостью.

Все, что грозит поджигателям, по мнению Андрея Владимировича Зенкова, адвоката Виталика, предоставленного ему судом, - возмещение материального ущерба и, если повезет, морального вреда. Моральный вред в наших судах не любят, много не назначают. Да и чем можно измерить потерянное здоровье и разрушенные надежды ребенка? Пока он корчился на больничной койке, пока со странами учится ходить заново, его обидчики живут по-прежнему: играют на улице, сидят за партами, курят в подворотне.

- Как же так? - не может понять Любовь Тимофеевна. - Пятерых вырастила, непросто было, и жили

Жестокое видео

Чтобы сделать крутой ролик для Интернета, подростки облили бензином и подожгли ребенка

надоело. Я и согласился, чтоб скопее отвязаться.

Психологи утверждают, что ребенок до 12 лет не в состоянии проконтролировать последствия своих поступков. А Мишке с Андреем было к тому времени уже 14 и 13. Готовились к огненной феерии они основательно, предварительно сходили к однокашнику на другую улицу, попросили хороший телефон с видеокамерой. Тот Мишку хотя и побаивался, не дал, соврал, что в ремонте. Зайцев вынес из дома пол-литра бензина в стеклянной банке. Виталика было насторожило, но Мишка его тотчас успокоил: «Не бойся, это газировка».

«Газировкой» полили 9-летнему мальчику не только кроссовки, но все джинсы чуть ли не до пояса. Толи в расчетах ошиблись, то ли хотели, чтоб горело жарче. Мишка поднес зажигалку...

Ребенок вспыхнул мгновенно. Дикая боль и паника сначала свалили на землю, потом инстинкт самосохранения погнал к колонке. Старшие шли сзади. Мишка, как потом сгоряча признался в милиции, щелкал фотоаппаратом мобильника. Виталика кричал и горел. Включить воду сил не было. Он катался по земле, а «братья» помогали потушить огонь... пинками. Благо крики услышали соседи, выскочил мужчина, помог дотупить мальчика, поднял на ноги, повел домой. Друзья провожать не стали. Сквозь боль Виталик слышал, как Мишка шипел: «Расскажешь кому-нибудь, что это я, еще хуже будет».

Бабушка выскочила навстречу, будто кто подтолкнул. От внука шел дым и пахло горелым мясом. Пока вызывала «скорую» да набирала холодную воду в ванну, в неблагоустроенном доме это целое дело, мальчишка катался по полу от боли, причитая в шоке: «Ой, что же я тебя не послушал, прости, спаси...»

Жизнь Виталика висела на волоске. Целый месяц он лежал в реанимации, потом перевели в другую больницу. Кожа на ногах буквально спеклась, встать на них было невозможно. Он не мог есть от боли, на руках и животе вырезали лоскуты для пересадки. Мама глотала слезы, бабушка корила себя: «Не углядела», а он терпел - не кричал и не плакал.

Шилов с Зайцевым сначала отчаянно врали, мол, видели, как подожгли Виталику некий Олег с 1-й Северной. Потом признались во всем. Впрочем, после того как дело

дить у них не было, просто хотели снять полыхающего ребенка на мобильник. Зайцеву только 13, до уголовной ответственности не доро, а Шилову хоть и 14, но тюрьма ему грозила бы только в том случае, если бы преступление было признано тяжким. Поджечь человека, для того чтобы дать всему миру полюбоваться на его мучения, - это преступление не тяжкое. Любопытство, как считает наш гуманный к преступникам закон, не

трудно, но никогда такой жестокости не видела. И за это их не накажут?

Зря Виталик мучил себя, поднимаясь на четвертый этаж Первомайского суда, - заседание перенесли. Его адвокат заявил вместо первоначальной суммы материального вреда в 88 тысяч рублей на 4 тысячи больше. На самом деле родные Виталия потратили гораздо больше, все дети Любови Тимофеевны бросились на помощь пле-



Виталику до сих пор с трудом даются обычные физические действия

порок. Тем более что, по словам Ольги Плотниковой, начальника отделения по делам несовершеннолетних ОП №10 УМВД России по городу Омску, Зайцев и Шилов изменились:

- Михаил вел себя в центре хорошо, соблюдал режим и другие правила, в общении был корректен со всеми - и с персоналом, и с другими детьми. По поводу случившегося оба переживали. Они остаются под пристальным вниманием полиции. Занятия не пропускают, по всем предметам успевают. Видимо, для них это послужило уроком.

Учителя школы №60, впрочем, насчет обоих своих учеников не обольщаются. И если Зайцева называют, в общем, парнем неплохим, только очень подверженным чужому влиянию, то Шилову предрекают криминальное будущее.

Увы, закон мягок, но это закон. У нас не Ирландия, где лишают свободы уже с 7 лет, не Швейцария и не США, где уголовная ответственность наступает с 10. Депутаты Госдумы пока еще только спорят о том, понизить ли эту планку до 12. Ведь на фоне общего снижения преступности несовершеннолетних в стране растет, причем увеличивается количество необъясни-

мымнику, да не все догадались зафиксировать свои тряты документально. Нормальные люди в горе редко думают о бумажках. А вот мам Шилова и Зайцева повышение суммы возмутило. Любовь Михайловна вместе с Людмилой Ивановой, не дав себе труда быть вежливыми хотя бы в зале суда, почти хором громко возмутились: «Со всем обнаглели».

...Наверное, в колонии Шилов и Зайцев не стали бы лучше. Только, боюсь, урок, который они получили, совсем не тот, на который рассчитывает инспектор по делам несовершеннолетних. Мне кажется, они поняли единственное - делать можно все что угодно, главное, чтоб не застукали. Вселенской справедливости ждать долго. Я противник телесных наказаний, но, стыдно признаться, очень надеюсь, что, когда суд назначит Шиловым и Зайцевым серьезные выплаты, родители возьмут в руки ремни. Лучше с тяжелыми пряжками. Может быть, хоть потеря денег заставит их понять, что своими детьми надо заниматься. Потому что учить этих морально ущербных подростков любить мир уже поздно. Для этого надо было любить их с рождения.

Сказать, что сказки Ковалия и мультфильмы «Круглый год» - подарок исключительно для детей, нельзя. Взрослые тоже читают, и смотрят как завороженные. Им эта «прививка нежности» даже больше нужна: «Внимательно и терпеливо смотрел на меня Снежный Всадник, читал мою душу от конца до начала. А что же там, у меня на душе-то?»

Родом из детства

Прививка нежности

Анна ХРУСТАЛЕВА

Юрий Коваль был настоящим скончиком. Его даже удостоили международного диплома Ганса Христиана Андерсена, которым отмечают только самых выдающихся детских писателей планеты. Только тех, кто понимает язык птиц, знает, о чем клевер шепчет с медуницей, кто своими глазами видел, как кошачий хвост расцветает тюльпаном. Об этом все истории Ковалия, двенадцать из которых только что обрели вторую жизнь благодаря режиссеру Веронике Федоровой и художникам-аниматорам студии «Метроном». В итоге получились книжка с картинками «Круглый год» и одноименный диск с мультфильмами-месяцами.

Сказки Ковалия - это поэзия в прозе. Обаятельная, полная звуков и ароматов. Веет от страниц свежескошенной травой, ромашками и сахарным снегом. А героев, старушку Орехевну, Ляксандровича в валенках его безразмерных, Ванечку Пряникова, так и тянет обнять покрепче, расцеловать, как родных. И задумчивую Лошадку, главную героиню главы «Май», и огненных январских снегирей, и даже ноябрьское созвездие Орион, и тех хочется расцеловать. Особенно Ориона, ну и пусть он только созвездие, зато какое - загадочное и далекое. Но главный герой-любовнику Ковали - это кот, точнее Котяра: зимнее, весенне, осенне и летнее. Потому что не влюбиться в него невозможно: «Рыжий и жаркий, вобравший в себя солнечный зной, лениво развалился он в траве, еле шевелил усами. Засыпав мои шаги, он поднял голову и строго посмотрел: дескать, проходи, не заслоняй солнце». Да, еще есть Снежный Всадник, который мчится на белом коне по заснеженным февральским оврагам, по сосновым борам, по березовым рощам, и лишь глянет на тебя - всю душу, как по книге, прочтет. И про тетеревов да зайцев, и про валенки с галошами, и про горячий чай с медом: все-все, что в душе хранишь, разом увидит.

Художники, взявшиеся за создание мультипликационного поэтического календаря «Круглый год», тоже немножко волшебники. Когда-то именно из их рук вышел знаменитый анимационный цикл «Кольбельные миры», собравший целый букет призов и наград. «Круглый год» фильм хоть и совсем свежий, но тоже успел уже получить приз на главном российском анимационном фестивале в Суздале. Помимо сказочного изображения, сочного, брызгающего красками в летних сериях, туманного и пастельно-нежного - в зимних, по-детски наивного, но очень точного, здесь подобран и удивительный музыкальный ряд: Моцарт, Вивальди, Гайдн. В некоторых отрывках звучит голос самого Юрия Ковалия. Остальные истории озвучил артист Даниил Спиваковский.

Сказать, что сказки Ковалия и мультфильмы «Круглый год» - подарок исключительно для детей, нельзя. Взрослые тоже читают, и смотрят как завороженные. Им эта «прививка нежности» даже больше нужна: «Внимательно и терпеливо смотрел на меня Снежный Всадник, читал мою душу от конца до начала. А что же там, у меня на душе-то?»

**Александр АСМОЛОВ, академик РАО,
доктор психологических наук,
профессор, директор Федерального
института развития образования**

Когда наступает весна и когда наступает апрель, возникает какой-то исторический зуд. И этот исторический зуд связан с тем, что в апреле по старой доброй традиции так и тянет писать апрельские тезисы.

Именно в этой ситуации я рискнул кратко озадачить ваше сознание целым рядом апрельских тезисов, которые связаны с новой жизнью нашей начальной школы.

Начну со слов человека, без которого никто бы сегодня не обсуждал ни новые стандарты, ни новую школу. Человека, которого я нежно люблю. Эти слова он написал, как пасхальную молитву, и зовут этого человека Лев Семенович Выготский.

Слова эти были написаны в 1917 году в журнале с уникальным названием «Новый путь».

«Пафос переживаемой исторической минуты есть не только пафос величественной и торжественной радости освобождения от гнетущей власти прошлого, но главным образом пафос страха за будущее.

Не так ли точно должны были чувствовать себя выходцы из Египта, только что переступившие его границы, оставившие за собой привычное и обычное ярмо рабского существования, когда перед ними стали и раскрылись серые дали бескрайней пустыни.

Что будет, куда идти, кто знает, где верный путь?»

И далее Выготский пишет: «Еще вчера все было понятно и ясно, мы так скились со вчерашним днем. (Это полностью относится к нашему образованию. - А.А.) У нас выработалась и укоренилась своя философия рабства. И вчера еще единой добродетелью была готовность взойти на костер, связанным в конце концов, все ясно. Ему не надо мучительно вопрошать, что делать. Но сегодня неожиданно и внезапно вдруг руки развязаны, нечаянно обретена свобода распоряжаться собой, что-то делать, двигаться, куда-то идти. Еще не создалась свободная походка, еще у нас так мало свободных слов, еще не пережит сознанием совершившийся переворот. Еще старая душа в старом теле живет, радуется и трепещет, но встречает новый день. Новый день застал нас не готовыми».

Вот эта диагностика ситуации, данная Львом Выготским в 1917 году, сверхуместна в сегодняшней ситуации. Она побуждает еще раз акцентировать целый ряд моментов, чтобы понять, что произошло, куда идти и что делать.

Но что же происходит? Какова миссия перспектив развития нашего общества, нашей семьи, наших учителей и детей через начальную школу, в которую стучится совершившийся новый непривычный стандарт образования?

Этот стандарт рождался не вчера и не сегодня. Когда-то в 90-е годы мы стартовали и говорили о вариативном образовании (более точно это был 92-й год).

Когда-то мы вместе с присутствующим здесь Виталием Рубцовым бились за то, чтобы появились педагогика и психология культурно-исторического развития. Это происходило день за днем, год за годом. И если кто-то посмотрит статистику инновационных школ России 92-го, 93-го года, я имею в виду статистику школ, которые пошли по пути Л.С.Выготского, его трех учеников Д.Б.Эльконина, А.Н.Леонтьева, и Л.В.Занкова, то убеждаться, что их было не больше 10-15% во всей России, а также в других странах СНГ.

С этого времени прошло буквально 20 лет. Из 20 лет произошло то, что еще один мой любимый писатель Евгений Шварц называет обыкновенным чудом.

На самом деле введение иного понимания к «конституции» развития школы, которое называется новым стандартом, - это и есть обыкновенное чудо.

Я с глубоким уважением отношусь к представителям разных линий педагогики. И когда я подхожу к представителям одной линии педагогики, которую я бы назвал птолемеевской педагогикой знаний, умений, навыков, и говорю: «Давайте заниматься коперниканской педагогикой, в центре которой другие идеи», то вряд ли я сразу смогу убедить, что Земля не стоит на трех китах: знания, умения, навыки. Но в сознании многих школы стояла и стоит именно на этих трех китах. И здесь мы сталкиваемся с труднейшей задачей - смены установок на образование: одно дело порождать новые установки образования, другое дело изменять установки образования. Это намного более сложная вещь.

Частью школе особенно велик риск разбивания сознания ребенка на отдельные предметы, утраты смысла ценности и целостности картины мира. Именно поэтому человек, который также стоял у истоков стандарта, а именно Виктор Фирсов, выделил вектор перехода от дискретных предметов к образовательным областям, предметным областям. Без понимания этого вектора в дидактике картина мира ребенка обратится в мозаичное сознание. Этот вектор движения важен для основной и старшей школы, но для начальной школы он важнее всего. Без него мы ребенка разорвем на «части», не передадим ребенку ценностную картину мира. И тогда слепота будет в его движениях, действиях и поступках.

Четвертое. Начальная школа - это школа понимания, школа ценностной педагогики, школа диалога культур.

Когда я говорю «школа понимания», «школа ценностной педагогики» и «школа диалога культуры», то опираюсь на идеи таких гениальных исследователей, как Михаил Бахтин и Владимир Библер. По

Когда мы говорим о культурно-деятельностной педагогике вариативного развивающегося образования, то ставим задачу разработки программ школьного обучения и новых программ профессиональной подготовки, профессионального развития директоров и учителей начальной школы.

Восьмое. Начальная школа - это школа (предлагаю эту формулировку впервые) игровой и проектной дидактики.

Тут я опираюсь полностью на тезис Даниила Борисовича Эльконина о том, что обучение должно войти в мир ребенка через ворота детской игры. И в этом смысле слова с этим ценностным акцентом игровая дидактика, проектная дидактика должна прятнуться от начальника старшей школы. Задача невероятно трудная - превращение ребенка в постоянного почемучку, в постоянного исследователя. Но эта задача решается, и в этом смысле слова для игровой дидактики очень важно то, какие мы ставим перед школой задачи и как, с помощью каких дидактических технологий эти задачи решаем.

Новое новообразование - вера в себя. Если мы не добьемся, что в начальной школе смысловая установка «вера в себя, вера в свою возможность» будет порождена системами совместной деятельности, то мы и дальше будем плодить невротиков, тех, кто не доиграл в детстве. Без веры в себя ничего не получится, и отсюда уникальная задача новых стандартов связана со смысловой ценностной установкой - порождение у детей веры в себя, в свою возможность, а не в свою беспомощность.

И не случайно человек, который много анализировал различие между оценкой и отметкой, Шалва Амонашвили, обронил блестательную фразу: «Шалуны - это двигатель прогресса». И в этом смысле слова мы должны четко понять, насколько сложна ситуация в начальной школе как школе порождения «веры в себя».

И наконец, начальная школа - это зона ближайшего развития российского общества, где слова «инновационное общество», «креативное общество» должны быть перестать декларациями, а должны

Шалуны - двигатель прогресса

Апрельские тезисы о начальной школе

Перед нами стоит задача не просто формирования новых установок, а изменения установок в сознании учителей, общества в целом.

И в этом смысле слова по большому счету надо начинать с выделения реперных точек к пониманию нового поколения стандартов.

Каковы же эти реперные точки? Попытаюсь их раскрыть в жанре апрельских тезисов.

Первое. Начальная школа - это школа мотивообразования, в том числе школа развития мотивов личности к познанию и творчеству. И школа мотивообразования начинается не со школьника, не со ученика. Школа мотивообразования начинается с директора школы и учителя школы. И сегодняшний стандарт - это прежде всего стандарт побуждения мотивации учителя к обучению. Не будет этого, ничего не получится.

Поэтому школа мотивообразования - первый и важнейший момент в развитии начальной школы в новой системе координат.

Второе. Начальная школа - это школа позитивной социализации личности ребенка. Что стоит за эти словами? За ними стоит, что ключевыми установками позитивной социализации личности являются установки, направленные на приобщение, интериоризацию социокультурных образов поведения, социальных норм, социальных, пользуясь термином Александра Владимириевича Запорожца, эмоций. Без этого ничего не получится. И в этом смысле слова школа позитивной социализации личности особо требует, как говорит одна из учениц В.В.Давыдова Галина Цукерман, создания установки на развитие учебной самостоятельности ребенка.

Третье. Начальная школа - это школа порождения ценностной картины мира ребенка. Обратите внимание, я не сказал - познавательной картины мира, я прежде всего сказал: ценностной, смысловой картины мира ребенка. А тем самым мировоззренческой картины мира ребенка. И без этого, без системы ценностных и смысловых установок, рожденных в значимой деятельности, ничего не получится. Наши дети станут рабами вербальной жизни. И поэтому в на-

большом счету, говоря об этом, испытываю боль и страх от того, что ни в системе повышения квалификации - профессионального развития учителей, ни в системе высшего профессионального педагогического образования идеи Бахтина и Библера даже и не ночевали.

Пятое. Начальная школа - это школа проектирования универсальных учебных действий. А что это значит? Эта идея отражена в книге, которую мы написали вместе с О.А.Карабановой и рядом наших коллег, «Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли», вышедшей в издательстве «Просвещение». Что стоит за идеей и программой проектирования универсальных учебных действий? Каков ее смысл? Ключевой смысл состоит в том, что формула «научить учиться» становится главной стратегией в жизни школы. Проектировать универсальные учебные действия, как нас учили Д.Б.Эльконин и П.Я.Гальперин, А.В.Запорожец, - это значит учить учиться. А не превращаться в репродуктивных хомяков, которые за щеки носят все знания.

Шестое. Начальная школа - это школа совместных действий ребенка со взрослым и продвинутым сверстником. Обратите внимание, не просто со взрослым, а со взрослым и продвинутым сверстником. Об этом говорил Л.С.Выготский. Отсюда вытекает, что именно совместные действия порождают об раз мира в начальной школе. Отсюда и проектирование совместных действий, в которых закладывается зона ближайшего развития (ЗБР). Это та стратегическая линия, без учета которой мы сгинем и останемся на уровне благих помыслов. И тогда кто же в этой логике учитель начальной школы? Учитель начальной школы - это режиссер совместных действий. И отсюда режиссура совместных действий - это уникальная и драматургия, и искусство, без которой мы новые стандарты не введем, а останемся людьми, идущими вперед с головой, повернутой назад.

Седьмое. Начальная школа - это школа культурно-деятельностной педагогики вариативного образования.

Девятое. Начальная школа - это школа жизненных задач, а не только традиционных задач, в которых все дано. Обращаю внимание, когда я говорю «жизненные задачи», я всегда вспоминаю пример, как в один из лучших вузов абитуриенты сдавали экзамены, никто не решил задачу по математике, потому что в ней не хватало данных из-за ошибки составителей задачи. Казалось бы, тот, кто напишет, что в задаче не хватает данных и потому она не имеет решения, выиграет. Но такого абитуриента не нашлось. Мы все время даем в школе задачи с полным набором данных. А в жизни задачи строятся по формуле «пойди туда, не знаю куда; найди то, не знаю что». В жизни задачи являются мозаиками неопределенных ситуаций.

Вот такие задачи с дидактикой неопределенных ситуаций, с избыточными данными, с недостаточными данными и т. д. необходимы школе. И не надо бояться того, что познание мира ребенка идет через воображение, через сказку.

Я много раз приводил пример, что происходит с нами, когда мы «задидактируемся» и начинаем вести себя в роли старых логических, дидактических схем. Все помнят ситуацию, привожу ее еще раз, как Мальвина ставит задачу перед Буратино.

Мальчик, у тебя два яблока. Представь, что у тебя (и тут следует, как я всегда говорю, хуже, чем у Хичкока) некто отобрал одно яблоко. Сколько у тебя осталось яблок, мальчик?

После этого следует, как вы помните, ответ Буратино: «Два яблока». И Буратино, которому Мальвина почти ставит диагноз «задержка психического развития», так отвечает с предиком упорством, до тех пор пока не взрывается и не кричит: «А я бы нипочем не отдал бы этому Некто своего яблока». Мотивация прорывается в жизнь, трансформирует школьные традиционные задачи в жизненные задачи.

Десятое. Начальная школа - это школа диагностики развития успешных ребят. Прошу, услышьте меня, диагностики развития именно успешных ребят.

Начальная школа - это школа, в которой у ребенка рождается глав-

стать делами. И тогда начальная школа, перефразируя Выготского, поведет за собой развитие общества, а не будет плестись в хвосте у развития.

Перед нами огромное количество проблем и задач. Я уже говорил, что надо начать с изменения программы профессионального развития учителей, появления там педагогики, психологии развития, проектной деятельности.

Я осмелился сегодня сказать, что аттестацию, которую надо проводить для того, чтобы пошли новые стандарты, я бы начал с создания особого, ценностного теста, теста на детоцентризм губернаторов и мэров страны.

Пока мы такого теста не создадим, ничего не получится. Поэтому что мы должны начинать с диагностики их отношения к школе. Вот этот ценностный тест на детоцентризм, отношение к культуре, отношение к образованию мы должны акцентировать как политический лейтмотив введения нового поколения стандартов в России.

Моя мечта, ради которой я вместе с коллегами участвовал в разработках стандартов нового поколения, состоит в том, чтобы появилось поколение людей, незнающих страха, в том числе страха перед властью, то, с чего я начал, цитируя Выготского, со свободной походкой и свободным видением мира. Чтобы народились люди перспективы, а не люди ретроспективы.

Когда-то Марина Цветаева писала: «...моим стихам, как драгоценным винам, наступит свой черед...» Сегодня идеям идеологии развития ребенка, за которыми стоят и Л.С.Выготский, и Ю.М.Лотман, и М.М.Бахтин, стоят те, кто создавал культуру России, наступает свой черед. Образование всегда вплетено в культуру. Напомню слова Павла Флоренского, что культура - это среда, рождающая личность. Эти слова остаются абсолютно адекватными и по отношению к нашим ситуациям в начальной школе. За ними в буквальном смысле слова будущее.

Мне могут сказать: «Столько сложностей! Столько непонятного! Нам трудно». Но в ответ лишь промолвлю успокоительные слова: «А когда нам было легко?»

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования

и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
заместитель редактора
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ
веб-редактор Константин СОРОКИН

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛЫКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТИЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Татьяна ЕФЛАЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57

«Образовательное право»

Деловая папка «УГ»

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.

Телефон для справок 628-82-53

Факс 624-29-27.

Электронная почта ug@ug.ru

Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
21 мая 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;
12270, 12272

Тип. 1422
Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Есть ли жизнь подо льдом?

Российские ученые готовятся раскрыть тайны озера Восток

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург,
фото автора

В области антарктических изысканий Россия по-прежнему среди первых. Мировая наука с нетерпением ждет первых результатов исследования уникального подледного озера Восток. В конце мая из Антарктики в Петербург возвращается научно-исследовательское судно «Академик Федоров», на борту которого находятся пробы воды из реликтового озера. Напомним: в феврале этого года российские полярники завершили историческую эпопею по глубокому бурению ледяного покрова на станции «Восток» и на глубине 3769,3 метра проникли в воды озера. Кстати, впервые наличие жидкой воды подо льдом было предсказано нашими учеными в 1950-х годах. В 1960-х годах подледные озера были обнаружены, сейчас их насчитывается около 150. Самое большое из них, примерно в треть Байкала, находится в районе станции «Восток». В 1989 году началось бурение нынешней почти четырехкилометровой скважины. Какие загадки природы с помощью проб воды из уникального озера находятся разгадать ученые и было ли проникновение экологически чистым, рассказал начальник российской антарктической экспедиции, заместитель директора по науке Арктического и антарктического научно-исследовательского института (ААНИИ), доктор географических наук, участник 24 арктических экспедиций Валерий ЛУКИН.

- Проблем, связанных с чистотой проникновения в озеро, было очень много. Лично мне пришлось потратить десять лет своей жизни, чтобы отстоять перед международным сообществом справедливость нашей технологии экологически чистого проникновения. Напомню, что сама скважина заполнена смесью из керосина и фреона, и, естественно, у специалистов возникает вопрос: как такое вредное вещество, как керосин, может не испортить реликтовые воды озера? Однако эта технология, которая была разработана специалистами Санкт-Петербургского государственного горного университета и ААНИИ, доказала, что угрозы озеру не существует. У нас все было простроено на элементарных принципах из школьного учебника физики, за счет создания искусственной недокомпенсации давления, в результате чего вода из озера после проникновения поднимается наверх и замерзает в скважине.

О том, когда должен произойти контакт, нам сигнализировали три датчика: электропроводимости, давления и датчик, который регистрирует момент упора при резании льда. Все три датчика сработали, и в течение четырех секунд был начат подъем наверх. Мы подняли порядка 3-4 литров воды. Сегодня пробы воды следуют в морозильной камере «Академика Федорова». Анализы проб льда и замерзшей воды будут выполняться в российских лабораториях после прибытия судна, а о результатах исследований будет известно уже в сентябре-октябре.

Валерий Лукин также заметил, что первые пробы воды из озера Восток, которые были получены, только начало для проведения всестороннего анализа.

- Нас интересуют пробы воды не только с поверхности, но и по всей колонке водного тела озера, а как показывают сейсмические измерения, толщина водного слоя озера порядка 650 метров. Поэтому нашей очередной задачей является проведение исследования водного столба. С этой целью специалистами ААНИИ и различных университетов разработаны и изготовлены опытные образцы гидрологического, биохимического зондов и пробоотборника, а также специальное транспортировочное устройство, позволяющее доставлять эти три инструмента через керосиново-фреоновую смесь без контакта приборов с заливочной жидкостью. Испытания этих приборов будут проходить этой осенью на севере Ладожского озера.

«Аллея» середины Атлантического хребта. Поэтому есть предположение, что в недалеком биологическом прошлом имела место очень мощная геотермальная активность в придонных слоях этого озера.

Что касается биологической части, то здесь, с одной стороны, могут быть открыты совершенно неизвестные живые организмы, а может оказаться, что эта вода абсолютно чистая. И это тоже уникальный результат - найти на Земле место, где никто и ничего не живет.

- **Можно ли сделать предположения относительно возраста озера и того, что предшествовало его возникновению?**

- Существуют две гипотезы возникновения озера Восток. Одна, наиболее популярная среди ученых, состоит в том, что водная толща озера - это результат таяния на нижней поверхности ледника. В связи с этим возраст воды оценивается порядка 2-3 милли-



Валерий ЛУКИН уверен, что любой результат исследований воды Востока будет интересен

- **Валерий Владимирович, чего ожидают ученые от исследований проб воды?**

- Любой результат будет интересен науке. Лично мне верится, что водная толща озера двухслойная. То есть сверху находится пресная вода, а нижний, придонный, слой минерализован. В этом озере существует достаточно мощная граница раздела двух вод с разной плотностью, разными химическими характеристиками. С чем это связано? ДНК молекул термофилов, которые были обнаружены в ледяном покрове, косвенно свидетельствуют о том, что в биологическом прошлом существовали мощные выбросы, которые достигали нижней поверхности ледника. Ведь эти бактерии живут в водах с температурой свыше 60 градусов Цельсия. Такие же были обнаружены в гейзерах Йеллоустонского парка, в подводных «курильщиках

олов лет. Другая гипотеза гласит, что озеро существовало до момента оледенения Антарктиды. Антарктида тогда была частью суперконтинента Гондваны, которая постепенно двигалась из умеренных широт в высоких широтах и заняла наконец полюсное положение, а само оледенение началось порядка 30-40 миллионов лет назад. Если отталкиваться от второй гипотезы, то возраст озера может достигать десятков миллионов лет.

- **Могут ли исследования проб воды ответить на ключевые вопросы эволюции?**

- Нет. В ряде СМИ были такие заявления, но это просто неправильно понятая информация. Речь идет о том, что если озеро существовало до эпохи оледенения Антарктиды, то те живые организмы, которые там были, испытывали совершенно другие условия. Загадка в том, каким образом они смогли приспособиться к новым условиям эволюции, нам совершенно незнакомы.

- **Валерий Владимирович, как вы считаете, остались ли в Антарктике белые пятна?**

- Смотря что считать белыми пятнами. Если те места, где не ступала нога человека, то их много. Если места, которых не видно на спутниковом изображении, то таких точно не осталось. Со спутника видно все. По моему убеждению, не во всех точках Антарктиды есть необходимость проводить исследования. Необходимо оставить некие районы нетронутыми, чтобы мы имели характеристики, связанные непосредственно с антарктической природой. Тот протокол по охране окружающей среды, который был принят в 1991 году и вступил в законную силу в 1998 году, гласит, что Антарктика - это международный природный заповедник, предназначенный для мира и науки. Пусть так и будет.

Кстати

Ширина озера Восток - 50 км, длина - 250 км. Площадь - 15,5 км². По площади озеро превышает территорию Черногории.

Большинство исследователей считают, что в озере могут обитать живые организмы, поскольку для этого есть достаточные условия: пресная вода, содержание кислорода в которой примерно в 50 раз выше, чем в обычных озерах, и достаточно высокая температура воды - не менее 10 °C в глубине (вероятно, от подземных геотермальных источников). А что до условий полной темноты и мощного давления, то бактерии и не к таким условиям могут приспособиться. Тем более что для своей жизнедеятельности они способны использовать только неорганические соединения, в том числе водород и углекислый газ.

Значение исследования подледного озера Восток еще более выросло, после того как на спутнике Юпитера Европе был открыт аналогичный гигантский водный резервуар, изолированный лежащим сверху многокилометровым покровом льда. Кроме того, исследования полученных образцов неизрывающегося ледяного керна Востока - своеобразного среза ледника - позволили реконструировать изменения климата нашей планеты за последние 420 тысяч лет, ведь во льду сохранились пыльца, споры, вулканический пепел, пузырьки воздуха, частицы метеоритов разных эпох.

Миндаугас КАРБАУСКИС: Прия в чужой театр, не надо пытаться превратить его в свой

Валерий ВЫЖУТОВИЧ

Прошел ровно год с тех пор, как Миндаугас Карбаускис был назначен художественным руководителем Московского театра им. Маяковского. Известный режиссер, обладатель престижных театральных премий сменил Сергея Арцибашева, увольнения которого потребовала значительная часть труппы, недовольная творческим и хозяйственным упадком театра. О том, удается ли вдохнуть жизнь в некогда знаменитую Маяковку, и шел наш разговор.

- Ощущение, будто идет эксперимент: способен ли молодой современный режиссер, только-только приобретающий опыт художественного руководства, поднять репертуарный театр, погрязший в рутине.

- Я не вижу тут эксперимента, это жизнь заставила делать.

- Я говорю «эксперимент», потому что никто из режиссеров новой волны до сих пор не пускался в такое приключение.

- Некоторым моим коллегам, относительно молодым и довольно известным, предлагали возглавить Театр Маяковского. Они отказались.

- Почему?

- Не знаю. Если это эксперимент, то он только меня касается. Как я проявлюсь? Справлюсь ли с грузом, который взвали на свои плечи? Я пока делаю очень много ошибок.

- Каких, например?

- Например, у меня нет навыков найма людей на работу.

- Приняв театр, вы вскоре вступили в конфликт с его директором Евгением Куриленко, назначенной почти одновременно с вами. Департамент культуры в этом конфликте занял вашу сторону, и Куриленко лишилась должности. Но вы ведь поначалу надеялись на слаженную работу с директором. Как возникло противостояние?

- Очень быстро обнаружились точки взаимного несогласия. Чтобы эффективно управлять театром, директор и худрук должны сопрягать полномочия, а Евгения Ивановна проявляла склонность к единоличию. Мне кажется, она и сама понимала, что кому-то из нас придется уйти. Я не хочу сейчас вновь погружаться в эти перипетии. Дело было связано с филиалом театра. Точнее, с его реконструкцией. Проект реконструкции разрабатывался еще при прежнем худруке и был изначально несовременным. Я попытался отказатьсь от него. Директор же была иного мнения. Я обратился в городской Департамент культуры. Мне ответили, что все делается по закону. Понимаете, я не против законов, но эти законы написаны будто для воровской страны. В каждом человеке они предполагают вора и априори исходят из того, что если ты задумал какое-то дело, хочешь что-то изменить, улучшить, то с единственной целью - чтобы украсть.

- Вам по-прежнему не разрешают отойти от утвержденного проекта реконструкции?

- Уже разрешают. В Департаменте культуры появились люди с современным мышлением. Прежде всего это глава департамента Сергей Капков. А когда я впервые пришел туда, мне сказали: «Театр принадлежит нам» (то есть департаменту). Я не понимаю, зачем им столько много.

Они же не справляются. Если все столичные театры принадлежат двум-трем людям, сидящим за столами в своих кабинетах, и если эти люди хотят всеми театрами руководить, происходит разруха. Мне кажется, наоборот, они должны быть заинтересованы в самостоятельности каждого из театров.

- Некая ревизия труппы вам уже проведена?

- Вся жизнь театра - это сплошная ревизия. Не должно быть ничего застывшего, окаменелого. Что касается труппы... Резких движений я стараюсь не делать.

- Но вы ведь понимаете, что в театре есть балласт.

- Нет, не понимаю. Почему-то все вокруг в один голос твердят о каком-то балласте, хотя не были в нашем театре лет восемь. Это образец так называемого результативного мышления - абсолютно неглубокого, приблизительного.

- Тем не менее в труппе сейчас около восьмидесяти человек. Не все они нужны. Да вы и не сможете, даже если бы захотели, занять всех.

- Почему? Мы очень многих заняли.

- Насколько я понимаю, вам перво-наперво требовалось занять ведущих артистов. И это отчасти удалось. В «Талантах и поклонниках» вы дали роли Немоляевой, Филиппову, Костолевскому, Спиваковскому. В своем спектакле «Месяц в деревне» Александр Огарев занял Симонову. А что остальные?

- На данный момент 25 человек из тех, кто не занят в «Талантах и поклонниках», играют в других спектаклях. Репетируется пьеса Дмитрия Богославского «Любовь людей», где занята еще часть артистов. У нас 70 процентов труппы занято в этом сезоне.

- Вы не хотели бы чуть-чуть «почистить» труппу?

- Такой необходимости не вижу, говорю это совершенно искренне. Мне некоего «чистить». Если люди чувствуют, что не нужны театру, они сами уходят.

- А что вы намерены делать с афишой, в которой преобладают не лучшего сорта комедии, накопленные за последнее десятилетие?

- Мои собственные вкусы или вкусы продвинутых зрителей здесь ничего не значат. Я не могу с ходу «почистить» репертуар. Практически это значило бы надолго закрыть театр, где трудятся полтысячи человек. Всему свое время. Я снял только один спектакль - «Шкатое равновесие», и то лишь потому, что он не делал сборов. Да, меня не удовлетворяет афиша. Но я не могу, живя в этом доме, проклинать его. Не могу, работая с этими людьми, одновременно их ненавидеть, в чем-то упрекать. Мне такое поведение органически чуждо. Для любых перемен нужно время. Слешка приводит к печальным последствиям.

- Вы боитесь повторить судьбу многих варягов-худруков, сожженных труппой?

- Это судьба режиссеров, которые, прия в чужой театр, пытаются превратить его в свой. У меня нет такой цели. Маяковка не мой театр. Это театр со своей долголетней историей, со своими традициями, со своими представлениями об искусстве. Но вот, скажем, появление на нашей афише пьесы Ханоха Левина «На чёмоданах» в постановке Александра Коручекова - это абсолютно осознанный репертуарный ход.

- А вы, я знаю, repetируете пьесу Брехта «Господин Пунтила и слуга его Матти». Опять же выбор этой драматургии продиктован вами личными творческими потребностями или расчетливым осознанием, что Театру Мая-

- В той, какая необходима любому зрелищному заведению, в том числе и театру, который, как известно, родился на площадях. Нужно делать аншлаги, нужно зарабатывать. Происходит разруха. Мне кажется, наоборот, они должны быть заинтересованы в самостоятельности каждого из театров.

- Какая-то художественная программа у вас имеется?

- Я более чем уверен, что в XXI веке не существует понятия «художественная программа». Сейчас требуется не художественная программа, а удача. Мое имя, мой творческий опыт, моя репутация - наследие, это и есть некая программа. Если меня назначают руководителем театра, то, вероятно, предполагают, что от меня ждать, поскольку знакомы с моим художественным прошлым. Я абсолютный практик. И не вижу необходимости станови-

ковского сегодня необходим опыта освоения Брехта?

- Думаю, здесь и то и другое.

- Некий компромисс между режиссерским «хочу» и худруковским «надо»?

- В данном случае вряд ли так уж большой компромисс. Брехт вполне органичен для Театра Маяковского, склонного к сценической яркости, площадному искусству. Тем более если речь о «Пунтиле». Это, можно сказать, народная комедия. А вообще компромисс есть творчество. Кто-то говорит: «Творчество - это отсутствие компромисса». Да, бывает и так. Но без диалога со зрителем (а любой диалог предполагает взаимные уступки) работает неинтересно.

- Начать с «Талантов и поклонников» - это был тактический ход? Могу ли я предположить, что, выбрав эту пьесу для вашего

- Ну и что? Литовцы, например, вообще не выдают никаких реакций. Когда литовец сидит на спектакле в Москве, он раздражается от того, что публика аплодирует. Не надо раздражаться. Ты же в другой стране находишься. Это другая нация. С другим менталитетом. Вот лично меня русская публика восхищает. Публика, какая бы она ни была, всегда права. Другое дело, КАК ты, артист, воспринимаешь ее реакции. Если ты жить не можешь без аплодисментов на выход и на уход...

- Ох трудно артистам без этого жить, вы же знаете. Они ведь, как правило, сами всячески провоцируют «встречу» и «проводы».

- Это уже дурной тон. Но если человек на сцене хорошо делает свое дело и, никого ни на что не провоцируя, получает от зрителя некий аванс, некое наглядное подтверждение, что его знают и любят, - это, по-моему, замечательно. Это открывает артиста. И это хорошая традиция. Комплекс неполноценности может развиться у русского театра, если он начнет стесняться своих национальных традиций - открытой бенефисности, любви к артистам, преклонения перед актерским мастерством. Как раз в стремлении к актерскому театру я и приехал в Москву. В Литве таких театров не было. В ту пору литовский театр по отношению к актеру был абсолютно центробежным. То есть режиссер в нем главенствовал.

- Вы застали спектакли Мильтиниса?

- Нет. Но сохранились его разборы, записи репетиций. На литовском языке. Я читал.

- Однако забавная вещь: русский репертуарный театр спасают два литовца - Туминас и Карбаускис. Впрочем, не знаю, считаете ли вы репертуарный театр в принципе жизнеспособным.

- Репертуарный театр - это некий фундамент в демонстрации сценического искусства, и глупо было бы этот фундамент разрушать. В нем воплощена идея задуманного Станиславским общедоступного театра, как на первых порах и назывался МХТ. Это идея тысячного зала, а не камерного пространства на 150-200 мест.

- Общедоступный репертуарный театр, он же театр-дом, где все артисты одна большая семья, это, на ваш взгляд, не уходящая натура?

- Я уверен, что нет. Я вообще не страдаю этими комплексами. В 90-е годы Литва прониклась верой, будто можно враз избавиться от советской ментальности и приобрести менталитет Евросоюза. Статус государства сравнительно быстро удалось изменить, но люди по сути остались прежними, советскими. Вот и русский театр, имеющий определенную корневую основу, не может, да, наверное, и не должен, резко меняться.

- А пресловутый дух студийности - он сегодня тоже ко двору?

- Конечно.

- Вы в который раз меня удивляете. Мне казалось, вы режиссер рационального склада и прагматичного отношения к своему ремеслу, то есть в чем-то не такой, какими были в разное время возглавлявшие Маяковку Охлопков и Гончаров. А теперь вижу, что и вам не чужды романтические представления о театре.

- Будь они мне чужды, я бы не взялся ставить «Таланты и поклонники». Романтическое от театра неотделимо.



Миндаугас КАРБАУСКИС

вится теоретиком, тем более создавать какую-то художественную программу, которую я заведомо не смогу выполнить, потому что все разойдутся на театральный быт.

- Так или иначе программа все равно возникает - через новый репертуар, через отбор режиссеров, приглашенных на постановку. Вот почему, например, первый спектаклем Маяковки после вашего прихода туда стал «Месяц в деревне», поставленный Огаревым?

- Это был не мой выбор. При мне лишь заканчивали спектакль, а repetировали его начали еще до меня.

- Насколько вы свободны в выборе материала? Ну, предположим, вам хочется поставить Беккета или МакДонаха. Но есть еще и потребности (я не говорю здесь о возможностях) труппы, когда надо достойно занять такого-то актера, дать бенефисную роль такой-то актрисе...

- Это неизбежно в системе репертуарного театра, решающего одновременно несколько задач, в том числе и ту, о которой вы говорите. Но вот, скажем, появление на нашей афише пьесы Ханоха Левина «На чёмоданах» в постановке Александра Коручекова - это абсолютно осознанный репертуарный ход.

- А вы, я знаю, repetируете пьесу Брехта «Господин Пунтила и слуга его Матти». Опять же выбор этой драматургии продиктован вами личными творческими потребностями или расчетливым осознанием, что Театру Мая-

дебюта в Маяковке, вы тем самым хотели потрафить старожилам труппы - тем, кто хранит настольные воспоминания о поставленном сорок лет назад на этих же подмостках одноименным спектакле Марии Кнебель?

- Я ничего не знал о том спектакле. Мне о нем стало известно потом, когда я уже решил, что буду ставить «Таланты и поклонники».

- Постепенно обновляя репертуар, вы не хотите в результате обновить и зрителя?

- Зачем? Зритель меня абсолютно устраивает.

- Странно. Я думал, вы скажете: «Да, это было бы неплохо». На мой взгляд, нынешний зритель Маяковки большей частью случайный и явно не перегруженный театральными впечатлениями. Это люди среднего и пожилого возраста. Они бывают в театре (не в вашем, а в театре вообще) раз в три-четыре года, приходят туда как на праздник - принаряженные, чуть-чуть взволнованные и заранее благодарные. Я сидел на «Талантах и поклонниках», появляется Немоляева - аплодисменты. Появляется Костолевский - аплодисменты. Аплодисменты на выход, аплодисменты на уход...

- Это прекрасная публика.

- Она... ну, скажем так, просто-душка, бесхитростна. Видит живым артиста, знакомого ей по кино, и радуется по-детски. Современный продвинутый зритель таким реакциям не выдает.