



**2** Численность преподавателей в вузах сегодня на 30% выше нормативной

**3** Немногие родители готовы отпустить своих детей в техникумы

**24** Артистизм и логика «усатого няня» Сергея Проханова

## В номере:

### Сокращение по-нижегородски

Преподавателей станет меньше, и зарплаты вырастут. А кто обеспечит качество образования?

Стр. 6

### Читая и перечитывая

«Учительская газета» не просто издание, а близкий, душевный друг.

Стр. 10

### Пути-дороги

Если на сердце тоска, отправляйтесь на поиски новых впечатлений.

Стр. 22

### Портрет



Победитель конкурса «Учитель года Хабаровского края-2012» Ирина Дербина с уверенностью продолжает дело своей педагогической династии.

Стр. 4

Победитель конкурса «Учитель года Алтая-2012»



Наталья Авилова: «Нужно всегда помнить о совести, если хочешь остаться человеком».

Стр. 5

ISSN 0233-4488



12+



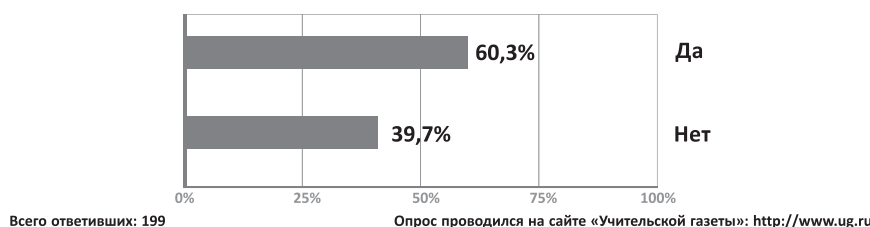
Фото Владимира Морозова

Кто сказал, что иллюстрированные издания только для дошкольников? Может быть, именно красочная книга позволит возродить интерес к чтению у старшеклассников?

Стр. 16

### Опрос

19 мая - День пионерии - хотят превратить в День детских организаций. Согласны ли вы с этим?



Всего ответивших: 199

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Продолжение темы на стр. 21

## «УГ» всегда с вами!

Учебный год подходит к концу, но «Учительская газета» остается со своими читателями. Во время каникул мы будем пристально следить за тем, какие новшества готовят российской школе к 1 сентября.

**Подпишитесь на «УГ» и узнайте обо всем первыми!**

Наши подписные индексы:  
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

### Сельская школа



Фото Натальи Яковлевой

Дробышево - для тех, кто готов развиваться, охраняя традиции. Кто не умеет сажать цветы, здесь их рисует

Стр. 17



## В Красноярском крае постараются избежать повторения трагедий

Игорь ВЕТРОВ

Губернатор Красноярского края Лев Кузнецов в связи с трагедией в Емельяновском районе поручил взять под особый контроль условия проживания всех многодетных семей региона.

В ночь на 12 мая в селе Еловом в результате пожара в частном жилом доме погибли пятеро детей, а также 18-летний юноша. По предварительным данным, причиной возгорания послужила неисправность самодельного электрообогревателя. Но особое внимание члены специальной комиссии, побывавшие на месте пожара, обратили на то, что в ночное время с детьми не было родителей.

«Мы должны не только разобраться в причинах произошедшего, но и, самое важное, выработать комплекс мер, чтобы не допустить повторения подобных чудовищных ситуаций», - сказал губернатор.

Глава региона распорядился организовать в каждой территории края межведомственные комиссии, которые проверят условия проживания всех семей, имеющих троих и более детей.

Особое внимание будет уделено домам в частном секторе, где распространено печное отопление, а состояние электропроводки часто не соответствует нормативным требованиям. Кроме того, во всех квартирах и домах, где проживают многодетные семьи, за счет краевого бюджета планируется установить противопожарные датчики, которые подают сигнал при задымлении помещения.

Также Лев Кузнецов поручил предоставить семье, в которой произошла трагедия, временное жилье и оказать всю необходимую поддержку, в том числе психологическую.

### Рейтинг

## Где мамам хорошо?

Сергей КОСЫГИН

Международная организация Save the children, которая занимается защитой прав детей по всему миру, опубликовала ежегодный рейтинг стран, в которых лучше всего быть матерью. Россия занимает в нем 59-ю позицию между Катаром и Турцией.

Всего в рейтинге участвовали 176 стран. Эксперты изучали пять основных показателей: уровень смертности рожениц, уровень детской смертности, среднюю продолжительность обучения в школе, уровень доходов женщин и процентное соотношение женщин и мужчин в правительстве.

Первое место заняла Финляндия, на последнем - Демократическая Республика Конго. В первой десятке оказались Швеция, Норвегия, Исландия, Нидерланды, Дания, Испания, Бельгия, Германия и Австралия. Израиль, поднявшийся в рейтинге на 20 пунктов по сравнению с прошлым годом, сейчас занимает 25-ю строчку, опередив США, которые находятся на 30-й.

### Реорганизация

## В Москве формируется новая площадка профорientации старшеклассников

Александр СИМОНОВ

Минобрнауки России поддержало предложение о присоединении Федерального центра технического творчества учащихся к Московскому государственному технологическому университету «Станкин».

Решение о реорганизации основано на единогласном решении ученого совета вуза. Предложение также нашло полную поддержку в правительстве Москвы.

Как надеются в министерстве, результатом реорганизации станет формирование на базе университета новой профорientационной площадки, способствующей развитию научно-технического творчества молодежи и трансляции опыта лучших образовательных учреждений Москвы регионам России. Предлагаемая модель создаст условия для проведения на новом уровне научно-познавательных занятий для школьников начиная с 12 лет, проектно-исследовательской деятельности старшеклассников и студентов колледжей.

### Острая тема

## В вузах грядут сокращения

Сергей ДОНАТОВИЧ

Минобрнауки России до 1 сентября проведет серьезные изменения в кадровой структуре вузов в целях эффективного распределения средств, выделенных на повышение оплаты труда преподавателей. Об этом заявил глава ведомства Дмитрий Ливанов на совещании, посвященном реализации президентских указов от 7 мая 2012 года.

По словам министра, в прошлом году среднюю зарплату работников вузов довели до средней по региону в 75 субъектах РФ. На 2013-2015 годы предусмотрены дополнительные средства на повышение оплаты труда препода-

вателей - 24, 38 и 62 миллиарда рублей соответственно. Эффективное использование этих средств, по мнению главы Минобрнауки, возможно только при проведении структурных изменений.

«На сегодняшний день фактическая численность преподавателей в вузах на 30 процентов превышает нормативную, - заметил Дмитрий Ливанов. - Повышая всем заработную плату, в этой ситуации мы будем просто стимулировать раздувание штатов, следовательно, необходимо провести в течение тех месяцев, которые остались до начала нового учебного года, достаточно серьезные изменения в кадровой системе в высших учебных заведениях. Мы будем это делать, и уже с 1 сентября 2013 года все госу-

дарственные вузы страны перейдут на новую систему окладов, которые будут серьезно повышены».

Владимир Путин в ходе совещания отметил, что структурные преобразования в бюджетных учреждениях откладывать недопустимо. В то же время он предостерег от непродуманных «механистических» решений. «Это в первую очередь касается судьбы сельских малокомплектных школ, фельдшерско-акушерских пунктов, родильных домов, больниц. Аккуратнее следует подходить и к реорганизации учреждений образования, в том числе высшего. В целом бюджетной сфере нужно работать в тесном контакте с профессиональным сообществом и гражданами», - заявил президент.

### Цитата недели

Владимир ПУТИН, Президент России:

«Нужно всегда помнить, что мы работаем не для отчетов, а для людей. Главный результат работы - это реальные изменения к лучшему в жизни людей. Это новое качество экономики и социальной сферы. Игра в статистику и отчетность дискредитирует не отдельных руководителей и чиновников, какого бы высокого ранга они ни были, а все наши усилия.»

### ЧП

## В Подмоскowie сгорела школа

Александр СИМОНОВ

При пожаре серьезно пострадала единственная школа в селе Квашёнки Талдомского района Подмоскowie. Дети теперь будут ездить на занятия в соседнюю деревню.

Огонь вспыхнул 7 мая в шестом часу вечера. К тушению пожара были привлечены 51 человек и 17 единиц техники. Пламенем были охвачены вся кровля здания и часть второго этажа. К счастью, никто не пострадал. В школе на момент возгорания находился только вахтер, который самостоятельно покинул здание до прибытия к месту первых пожар-

ных подразделений. По предварительной оценке специалистов, причиной пожара послужила перегрузка электрооборудования.

Двухэтажное здание 1980 года постройки было рассчитано на 392 учеников. Однако в последнее время в школе учились 90 детей, в том числе 34 старшеклассника из соседних деревень Кошелёво и Ермолино.

Дальнейший процесс обучения школьников будет организован на базе Кошелёвской основной школы, которая находится на расстоянии 15 километров. Для подвоза учеников будут задействованы три автобуса: один школьный и два талдомского предприятия «Мострансавто».

### Студенческая жизнь

## Стипендии вырастут с 1 сентября

Игорь ВЕТРОВ

С 1 сентября 2013 года стипендиальный фонд планируется проиндексировать на 5,5%. Таким образом, норматив стипендии для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, составит 487 рублей, высшего - 1340 рублей, для аспирантов - 2637 рублей, ординаторов - 6717 рублей.

Эти расчеты приводятся в проекте постановления Правительства РФ о стипендиальном обеспечении, который обсуждался на заседании рабочей группы Минобрнауки. В ее состав

вошли представители ведущих университетов страны, Профсоюза работников народного образования и науки РФ, Российского студенческого союза и других общественных организаций.

Что касается нормативов социальной стипендии, то для среднего профессионального образования он составит 730 рублей в месяц, высшего - 2010 рублей. Это, разумеется, не означает, что все студенты будут получать одинаковую стипендию. Норматив необходим, для того чтобы рассчитать общий размер средств, которые получит вуз для выплаты стипендии. Далее за распределение денег будут отвечать

ректорат и студенческая общественность.

Другой важный документ, который был рассмотрен на заседании рабочей группы, - проект постановления правительства о стипендии для слушателей подготовительных отделений вузов. До недавнего времени ее выплачивали только бывшим военным-контракникам. По новому Закону «Об образовании в РФ» стипендию будут получать и другие категории льготников, которые имеют право учиться на подготовительных отделениях за счет бюджетных средств. С 1 сентября всем слушателям этой категории предлагается установить стипендию 2000 рублей.

### ЕГЭ-2013

## Английский язык становится популярнее

Игорь ВЕТРОВ

Рособрнадзор подвел предварительные итоги досрочного этапа ЕГЭ. В итоговой аттестации приняли участие 2042 человека из 68 субъектов РФ. Экзамены сдавали в 722 пунктах.

Традиционно наибольшее число досрочников зарегистрировано в 5 регионах: Москве, Омской, Челябинской, Воронежской областях и Санкт-Петербурге. Как и в прошлые годы, наиболее популярными предметами по выбору стали обществознание и биология. Кроме того, резко возросло число выпускников, сдающих ЕГЭ по английскому языку (на 44%), химии и истории (в обоих случаях на 62%).

Во все дни экзаменов в досрочный период работала группа мониторинга КИМов в сети Интернет. Несмотря на предупреждения со стороны федеральных и региональных органов управления образованием об ответственности, в некоторых регионах были зафиксированы отдельные случаи использования мобильных телефонов, в том числе и с выходом в Интернет. В соответствии с действующим законодательством результаты ЕГЭ участников-нарушителей были аннулированы без права пересдачи в текущем году.

В целом экзамены прошли в штатном режиме. На «горячую линию» Федерального института педагогических измерений звонков не поступало.

В связи с тем что минимальное количество баллов по каждому предмету было установлено заранее, досрочники узнают свои результаты уже в мае, не дожидаясь итогов основной волны.

Напомним, что основные сроки проведения единого экзамена - с 27 мая по 19 июня, включая резервные дни. В этот период сдавать ЕГЭ планируют около 860 тысяч человек.



## Зарплата

# Воронежские учителя открыли глаза президенту

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

**13 преподавателей воронежской школы №91 написали открытое письмо губернатору области Алексею Гордееву и Президенту РФ Владимиру Путину. В письме - разочарование, обида и вопрос, почему реальные учительские зарплаты не совпадают с теми цифрами, которыми местные чиновники отчитываются перед главой региона, а тот соответственно перед президентом страны.**

В доказательство учителя приложили зарплатные квитанции и написали, в частности, следующее: «В 2011-2012 учебном году нам подняли зарплату на 25%, обосно-

вывая это тем, что платят нам за заполнение электронного журнала. Но с 1 сентября 2012 года эту доплату со всех сняли, и каждый учитель потерял от 1500 до 5000 рублей. Вследствие чего уровень заработной платы снизился до 6000 рублей (за 18 часов без доплат) - 13000 рублей (за 32 часа с доплатами). Последовавшее за этим повышение в ноябре на 6% (на 300-500 руб.) выглядит просто смешно, если учесть рост цен на услуги ЖКХ, продукты, проезд и т. п.

В марте этого года педагогам выплатили первую за последние несколько месяцев премию, благодаря чему их средняя зарплата выросла до 19 тысяч рублей (по последнему отчету руководителя Департа-

мента образования, науки и молодежной политики Олега Мосолова, в декабре прошлого года средняя учительская зарплата по региону составляла 20230 рублей). Вроде бы положение улучшилось, но педагогов возмущают ставшие уже обязательными переработки, которые отнимают у них силы и время, а чиновникам позволяют благополучно отчитываться о выполнении поручений главы государства.

Некоторые учителя и рады бы перерабатывать, да не получается. Например, у преподавателя технологии нет ни проверки тетрадей, ни занятий на дому. По расписанию педагог может вести всего лишь 19 уроков в неделю, и его зарплата с надбавками, но без премии

составляет чуть больше 12 тысяч рублей.

Открытое письмо прогремело в регионе как гром среди ясного неба, на котором в последнее время ни одного темного облачка не было: в сельских районах заработок учителей, может, и не дотягивает до 20 тысяч, но и со своими 14-16 тысячами рублей учителя считаются одними из самых обеспеченных, по местным меркам, жителей.

Ситуация в 91-й школе привлекла к себе внимание как городских, так и областных властей.

**P.S. О том, какие варианты улучшения положения они предлагают для таких случаев, читайте в ближайших номерах «Учительской газеты».**

## Кадры

# Треть директоров не прошли аттестацию

Роман ХОЛОДОВ

**Около трети директоров школ Чечни не соответствуют занимаемым должностям. Такое заявление сделал министр образования и науки республики Анзор Музаев на встрече с руководителями общеобразовательных учреждений в Грозном.**

С начала года в школах Чечни проводилась аттестация директоров. «В составе аттестационной комиссии представители правительства, вузов, сотрудники администраций муниципальных образований. Мы проверили уровень подготовки и результаты работы директоров за последние три года. Из 461 директора аттестацию не прошли 139», - сказал министр.

По его словам, ведомство уже готовит претендентов на замену непрофессионалам. «Районные отделы образования представили нам список потенциальных директоров, в нем 20 фамилий. Эти люди с февраля 2013 года работают в отделах образования, участвуют в выездных проверках, знают, какие требования мы предъявляем к директорам, и в принципе уже готовы занять места руководителей школ», - отметил Музаев.

Глава республики Рамзан Кадыров, присутствовавший на совещании, поручил министру разработать дополнительные меры по стимулированию школьных директоров. «От плодотворной работы директоров и учителей во многом зависит, какими вырастут наши дети. Поэтому вы должны постоянно работать над собой, совершенствоваться, осваивать современные методы работы. Каждый из вас должен осознавать груз ответственности, который ложится на ваши плечи», - подчеркнул Кадыров.

## Премия

# Многодетные семьи наградили в Смольном

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

**Четырнадцать многодетных семей удостоились почетного звания Санкт-Петербурга «За заслуги в воспитании детей». Удостоверения, почетные знаки и премии родителям вручил губернатор Георгий Полтавченко.**

Премия с 2012 года ежегодно присуждается семьям, воспитывающим пятерых и более детей. По словам губернатора, сегодня в Петербурге 18

тысяч многодетных семей, и с каждым годом их становится больше.

Например, супруги Александр и Елена Гинзбурги из Василеостровского района воспитали 8 детей. Оба родителя - программисты, окончили Ленинградский государственный университет, состоят в браке более 30 лет. Старшие дети Алексей, Наталья и Людмила пошли по стопам родителей: окончили университет и

работают программистами. Аня - педагог, помогает детям с ограниченными возможностями. Мария - геолог, Дмитрий - студент Санкт-Петербургского государственного университета, Михаил учится в физико-математическом лицее. Самой младшей дочери Тане 10 лет.

Лариса и Валерий Жуковы из Выборгского района прожили вместе 35 лет, воспитали семерых детей. А супруги Кутыевы из того же района в этом году отмечают рубиновую свадьбу - 40 лет совместной жизни, за которые они воспитали пятерых детей и помогают воспитывать уже шестерых внуков.

Как отметил Георгий Полтавченко, в городе многодетным семьям предоставляются значительные меры социальной поддержки. Выплачивается региональный материнский капитал, есть льготы по оплате услуг ЖКХ. Многодетные семьи получают квартиры и микроавтобусы. Город также начал предоставлять участки под жилищное и дачное строительство. Губернатор сообщил, что благодаря договоренности с правительством Ленинградской области выделение земли в ближайшее время заметно ускорится, и уже в этом году 350 семей получат дачные участки.



Большая дружная семья не только радостно, но и почетно

Фото пресс-службы администрации губернатора Санкт-Петербурга

## Наша история

# Юные туристы совершили поход в память о погибших воинах

Вера КОСТРОВА

**9 Мая участники туристического кружка школы №10 города Каменска-Шахтинского Ростовской области традиционно отметили однодневным походом по местам боев. Ростовская область не раз становилась полем кровопролитных сражений, до сих пор здесь можно встретить свидетельства не только Великой Отечественной, но даже Первой мировой войны.**

В прошлом году юные туристы вместе с руководителем кружка - учителем географии школы №10 Мариной Пуриковой - посетили хутор Муравлев Белокалитвинского района, где родился дважды Герой Советского Союза генерал-майор Иван Иванович Фесин. 9 Мая нынешнего года целью похода

была высота под хутором Масаловка.

Сейчас это геоботанический памятник природы областного значения - меловые отложения реки Глубокой представляют научный интерес. С точки зрения отечественной истории место тоже значимое. О том, что здесь шли большие сражения, говорят воронки на склонах. До сих пор можно найти гильзы и патроны, немецкие и русские штыки. Члены местного поискового отряда «Поиск» нашли документальное подтверждение того, что здесь похоронены сотни погибших. Недавно на склоне установлен памятник павшим красноармейцам. С помощью поискового отряда определены 215 фамилий, теперь все они написаны на плитах.

Юным туристам повезло встретиться и поговорить с дочерью одного из погибших лейтенантов. Оказалось, что она искала место гибели отца более 40 лет. Сама она живет в Ростове. Именно ее усилиями и стараниями командира поискового отряда Александра Павленко на месте боя создан мемориал. Кроме того, они добились устройства моста через речку на дороге, ведущей к высоте. Теперь родственники погребенных здесь и все жители Масаловки могут достойно почтить память погибших.

Участники похода покидали хутор под большим впечатлением, вспомнили своих дедов и прадедов, воевавших, погибших и пропавших без вести.

## Вы бы хотели, чтобы ваш ребенок учился в техникуме или в вузе?

Александра САМОВЕЦ, домохозяйка, мама трехлетнего ребенка, Воронеж:

- Конечно, в вузе. Потому что сегодня все родители стремятся к тому, чтобы ребенок окончил 11 классов. И сами дети этого хотят. Раньше была альтернатива: пойти в техникум и получить там нормальную специальность, с которой можно работать и зарабатывать. Но сегодня престижность среднего профобразования сильно упала, и не только в глазах родителей, но и всего общества, особенно работодателей. Посмотрите, ведь сегодня почти в каждом объявлении о приеме на работу написано, что требуются люди с высшим образованием. Даже продавать какую-нибудь ерунду в обычном магазине! Это неправильно. Это ведет к тому, что дипломы покупают, а высшее образование не соответствует своему определению, оно просто теряет в качестве. Уж лучше бы среднее нормальное было.

Светлана МАКАРЫЧЕВА, мама шестиклассника, город Кстово, Нижегородская область:

- Конечно, все мы хотим, чтобы наш ребенок поступил в самый лучший вуз, чтобы далеко пошел и многого добился в жизни. Родительские амбиции всегда сравнимы с наполеоновскими планами. Но по мере взросления эти планы корректируются. Многие мои знакомые, увидев, что ребенку не хочется учиться, что он стремится к конкретному делу, к собственному заработку, без всякого сожаления расстались с мечтой о престижном высшем образовании. Пока у нашего Никиты с учебой все нормально, и мы настроены скорее на вуз, но если я увижу, что он в школе зря проводит время или ходит туда исключительно затем, чтобы общаться, я сама направлю его в техникум. Разумеется, постараюсь найти хороший, где дают не только специальность, но и приличное образование. Может быть, он сначала окончит техникум, поработает, а потом придет к мысли о высшем образовании самостоятельно. В этом ничего страшного нет.

Наталья ДЕМЬЯНОВА, врач, мама восьмиклассницы, Великий Новгород:

- Я бы хотела, чтобы моя дочь училась в вузе и получила профессию дизайнера. Но если она не пройдет по конкурсу, не вижу ничего зазорного в том, чтобы вначале дочка окончила профессиональное училище, где также обучают навыкам дизайнера, а потом поступила в вуз. В дочкиной школе, кстати, сразу две девочки-отличницы в нынешнем году не пойдут в 10-й класс, а будут поступать в один из профессиональных колледжей. Я думаю, чем больше знаний, тем лучше, и не важно, в каком учреждении человек их получает. Но тот, кто хочет добиться успеха в жизни, вуз на каком-то этапе своего развития должен окончить обязательно.

Юлия ЛЕЩИНСКАЯ, психолог, мама девятиклассника, пос. Таарическое, Омская область:

- Решать, конечно, Никите. Я больше склоняюсь к техникуму, точнее колледжу, там учат конкретно профессии. Быстрее встанет на ноги, а тогда уже сам решит, нужно ли ему высшее образование, в какой форме, когда. На практике понять проще - твое или нет.



Вадим МЕЛЕШКО, Хабаровский край,  
фото автора

**«В одну и ту же реку нельзя войти дважды» - гласит народная мудрость. Но в отношении учителей года она справедлива лишь отчасти. Многие из тех, кто принял участие в конкурсе однажды, затем участвуют в нем дважды, а то и трижды. И тут нет абсолютно ничего предосудительного, наоборот, это как раз очень закономерно, считает учитель истории, обществознания и экономики кадетской школы №1 имени Ф.Ф.Ушакова Ирина ДЕРБИНА из Хабаровска.**

Случайных людей на конкурсе нет. По мнению Ирины Сергеевны, те, кто решил выставить свою кандидатуру, обладают качествами, свойственными всем учителям года, - стремлением к росту, умением и желанием донести свои идеи до других людей, а также способностью привлекать к себе внимание (вовсе не обязательно внешностью, главное - делами и задатками). В противном случае ты просто сам не захочешь этого, а если и захочешь, то тут уж одно из двух: тебя непременно должны либо поддерживать, либо осадить. В первом случае человеку помогают, и это вселяет в него уверенность, во втором - ставят палки в колеса, но это придает ему заряд здоровой злости и желание доказать (не только другим, но прежде всего самому себе), что он чего-либо стоит.

Но Ирине повезло. Директор школы Григорий Борщаговский сумел рассмотреть в ней перспективного педагога и уже на третьем году работы настойчиво предложил поучаствовать в краевом конкурсе «Учитель года». Наверное, в этом можно увидеть и его собственные интересы руководителя (кстати, отставного офицера Тихоокеанского флота), который обязан постоянно заставлять своих сотрудников шевелиться, «драить палубу», чтобы они были в тонусе. Однако даже если и рассматривать это как «волшебный пинок», то ведь, согласитесь, «пинают» далеко не каждого.

- Тогда я была, конечно, слишком молодой, неопытной и амбициозной, - вспоминает Ирина Дербина. - Здесь, в Хабаровске, умудрилась дойти до финала, но занятое 10-е место расценила как поражение. Жутко расстроилась, обиделась и зареклась когда-либо еще принимать участие в подобных мероприятиях.

Как она потом рассудила, на конкурс приходят люди трех возрастных групп, трех степеней мудрости. Одна - молодые-зеленые, бесстрашные, они не понимают, что многого не знают и не умеют, но рвутся в бой, и у них нередко все получается. Вторые - стреляные воробьи, у которых знания, умения и возможности совмещены в оптимальных пропорциях. Третьи же, как правило, уже многого достигли, но все равно участвуют по принципу «есть еще порох в пороховницах!».

С годами приходит не только опыт, но и уверенность в себе. В совокупности с глубоко запрятанным стремлением взять реванш все это помогло Ирине Сергеевне достичь успеха во многих начинаниях. Так, спустя 6 лет она стала победителем нацпроекта «Образование», благодаря сотрудничеству с программой Civitas она побывала во всех уголках Хабаровского края и на Камчатке. Под ее руководством команда школы заняла первое место во Всероссийской акции «Я - гражданин России». Возникло спокойное и трезвое осознание собственной силы, ведь теперь, когда она знала конкурс изнутри,

когда побывала во многих школах и видела уроки своих коллег, она четко понимала, что и как нужно делать для достижения успеха. Ну и, разумеется, сработало то самое желание вновь ощутить себя в гуще событий, почувствовать энергию здорового соперничества, донести свои наработки до педагогического сообщества.

...Приобретенная за эти годы мудрость помогла спокойно принять тот факт, что она все-таки не первая. В тот год победила учитель русского языка и литературы гимназии №1 Ольга Рафальчук, которая и поехала представлять край на всероссийском финале. Однако особенность Хабаровска в том, что конкурс здесь проходит не так, как в других регионах, - раз в два года. Но поскольку «на Россию» делега-

она - А будучи хорошими педагогами, они очень много времени проводили в школе. И во мне, как и во многих учительских детях, присутствовала какое-то время обида на них. Но, став взрослее, я поняла, что это просто надо понять и принять. К тому же самоотверженный труд педагога приносит щедрые плоды: к моей маме, например, до сих пор заходят в гости ее бывшие ученики еще с самого первого выпуска. Они все уже такие почтенные и состоявшиеся граждане, а все равно спрашивают у мамы совета! Поэтому я и сыну своему, и ученикам всегда повторяю: чем бы вы ни занимались, что бы ни делали, главное, чтобы это приносило вам радость, чтобы вы любили свое дело искренне, а не по долгу службы! Тогда вас будут уважать, на вас станут

полезная инициатива, будь то участие в конкурсе «Учитель года» или акции «Я - гражданин России», всегда будет положительно оценена начальством и вознаграждена, в том числе материально. Благо что конкурсов сейчас предостаточно самых разных, и проводят их не только госструктуры, но и очень солидные компании - Intel, Microsoft, Siemens, Polymedia и т. д. Надо просто не бояться и принимать в них участие!

- В то самое время, пока мы соревновались в Липецке, у нас в городе проходила международная конференция «Счастливый учитель: новая профессиональная компетенция», - вспоминает Ирина Сергеевна. - Я потом общалась с участниками и услышала много любопытных фактов. Например, там говорили о

станем обманывать и обманываться. Но вот с этим, считает Дербина, у нас в стране серьезные проблемы, причем на всех уровнях. Казалось бы, кто лучше всех остальных в системе образования знает, что на самом деле происходит в российской школе? Конечно же, учитель и директор. Но тогда на каком же этапе эта реальность искажается и почему в конечном счете у наших высоких руководителей складывается весьма странное представление о том, как живут наши учителя? Очень хочется во всем обвинить чиновников: мол, это они там, наверху, все выворачивают наизнанку. Но... разве нет здесь нашей вины? Разве не мы сами пишем липовые отчеты, планируем не то, что собираемся делать, ставим незаслуженные отметки, говорим не то, что думаем, а то, что надо? Да, с одной стороны, нас поставили в такие условия, вынуждая врать, ведь о том, насколько успешно работает учреждение, чиновники судят на основе показателей, отчетов, участия. И чем красивее все будет на бумаге, тем веселее будут наши руководители. Почему же никого не интересует, что происходит на самом деле? А главное - почему нас устраивает эта ложь?

- Государство ведь не может нормально существовать в условиях, когда все друг друга обманывают, - убеждена Ирина Сергеевна. - Поэтому нужно идти на открытый диалог, искать пути решения проблем. Главное - понять мотивы и стремления других. Поэтому я уже несколько лет веду для старшеклассников элективный курс «Азбука власти», объясняя ребятам, как устроена власть, как она работает. Ведь многие претензии к нашим руководителям бывают необоснованными, поскольку определенные проблемы решаются на определенном уровне, нужно просто знать, кто и за что отвечает. В том числе понимать, за что отвечает каждый из нас - учитель, директор, ученик, родитель. Поэтому если меня ставят в ситуацию, когда я вынуждена либо качественно учить, либо составлять очень полные и красивые отчеты, я демонстративно выбираю что-то одно, предупреждая, что нельзя одновременно качественно делать оба дела. Но, как правило, всегда выбираю именно преподавание, потому что никакое бумаготворчество по важности не может сравниться с ним. Ведь если мы будем четко и скрупулезно выполнять все инструкции, некогда будет работать, все остановится.

...Как и всем победителям конкурса «Учитель года», ей не раз предлагали заняться управленческой деятельностью. Опытные и амбициозные, полные энергии и сил профессионалы - идеальные директора школ. Но это только с точки зрения чиновников. Потому что у самих педагогов на это своя точка зрения: кому дано руководить, пусть руководит, но у кого сердце не лежит к этому роду деятельности, пусть уж лучше остается на прежнем месте.

Ирина Сергеевна не собирается делать то, что ей не по душе, занимая место руководителя. И тут нет никакого лукавства, в этом она абсолютно последовательна. Благо что вокруг хватает примеров разочарованных коллег, которые были прекрасными учителями, но теперь, став директорами или заместителями директоров, зарылись в документацию, вынуждены требовать с педагогов то, что требует с них начальство. Такие перспективы ее совершенно не радуют. Каждый должен быть на своем месте, считает Дербина.

А то, что она находится на своем месте, - это бесспорно.

## Вторая попытка

*Делай что нравится и будь счастливой!*

тов все равно отправляют регулярно, Ольга поехала «в свой» год, а Ирина - на следующий. Награда все-таки нашла героя! Причем дважды, потому что в 2011 году Дербина во второй раз стала победителем ПНПО.

- Теперь я отношусь к этому философски, - говорит Ирина Сергеевна. - Ведь представлять такой огромный край - это большая честь для меня, а быть в числе таких же делегатов от других регионов само по себе награда. Не думаю, что там было бы разумно вести себя по отношению друг к другу как к соперникам и уж тем более смотреть на коллег сверху вниз или снизу вверх. Хотя, к сожалению, были и такие, которые ехали в Липецк только за победой и, получив минимум баллов на первом испытании, жестоко страдали, так и не найдя в себе силы с этим смириться. Наверное, на конкурс нельзя выходить с такими настроениями. И вообще, мне кажется, учителя не имеют права держать в себе обиду на кого-либо или что-либо, они не должны видеть мир в мрачном свете, это непрофессионально!

Действительно, именно позитивное восприятие мира и профессии Ирина Дербина впитала, как говорится, с молоком матери. Ведь родилась и росла она в педагогической династии: бабушка преподавала в техникуме, родители до сих пор работают в школе. Оттого в семье разговоры были в основном только о школе, предметах, детях. Но надо отдать должное, взрослые отнюдь не стремились принести домой свои проблемы, наоборот, они делились друг с другом удачами, достижениями, спрашивали совета, подсказывали решения, все вместе участвовали в школьных праздниках. Ира вместе с другими детьми ездила на экскурсии, помогала готовить школьные мероприятия, читала стихи, водила хорорды. И игры у нее тоже были чисто педагогические - в школу. Неудивительно, что с выбором профессии у нее никогда вопрос не стоял. Единственный момент - мама отсоветовала быть филологом, уж больно много тетрадок проверять! Поэтому, как чистый гуманитарий, Ира выбрала историю.

- Конечно, папа и мама не всегда могли меня брать с собой, - говорит

равняться другие. А вот когда нет любви, ее стараются компенсировать деньгами...

Ирина Сергеевна убеждена: заработок - это, конечно, немаловажно, но для женщины он все-таки не должен стоять на первом месте (при условии, разумеется, что в семье есть мужчина). И если ей удастся правильно выстроить жизненные приоритеты, она будет довольна как своей профессиональной деятельностью, так и личной жизнью. И зарплатой, само собой.

том, что профессию учителя считают неуспешной не столько окружающие, сколько сами же педагоги. Иными словами, мы сами создаем себе образ учителя-мученика, учителя-неудачника, человека, которого все унижают. Но если мы сами себя не любим, то кто и за что станет нас любить? В разговоре со старшеклассниками я как-то высказала сожаление, что мы для них не являемся авторитетом. На что они мне ответили: «А кто вам сказал, что мы так думаем? Мы берем



Ирина ДЕРБИНА

Тем более что утверждение, будто учитель изначально лишен возможности зарабатывать достойно, ошибочно. Не только в Москве, но и в других регионах человек всегда имеет то, что заслуживает, главное - делать свое дело на совесть, уметь ставить цели и достигать их.

Например, первая победа в ПНПО позволила Ирине Дербиной взять ипотеку и приобрести квартиру. Вторая победа помогла организовать полноценный отдых для всей семьи, а заодно и задуматься о расширении жилплощади. Да и любая

пример с того, кто нам нравится, учимся у того, у кого можно чему-то научиться, и для нас очень важно иметь рядом человека, к которому всегда можно обратиться за помощью!» То есть дети все-таки оценивают нас трезво, а вот нам почему-то кажется, что мы никому не нужны, дети нас не любят и не ценят. А ведь общество относится к нам так, как мы того заслуживаем своим трудом и своим отношением к людям!

Заслужить уважение к себе можно лишь при условии, что мы пере-



# Ох, какой ты молодец!

Историк из Алтайского края Наталья Авилова уверена - доброе слово творит чудеса

Татьяна ИЛЬИНА, Барнаул,  
Алтайский край

**В шесть лет она написала печатными буквами на обороте собственной фотографии: «Это Спиненко Наталья Николаевна, ей 21 год, она работает в школе, ее любят ученики». Сейчас Наташа немножко старше - в лицее №112 она преподаёт историю уже двенадцать лет, но по большому счёту все так и есть, разве что фамилия другая.**

## Ситуация успеха

Наша героиня из тех счастливых, кто занимается своим делом, она учитель, этим и интересна. Характер, темперамент, неординарность её натуры раскрываются ярче всего именно на уроке, и лучшие моменты в её жизни, когда у детей загораются глаза, когда они думают, спорят, не соглашаются.

Детскую убежденность в том, что работать она будет именно в школе, не пошатнули даже лицейские сложности, а их было много у девочки, которую мама привезла в Барнаул из небольшого села Котляровка с такой же маленькой и уютной школой. Макраме, лыжи, хор, гимнастика, туризм, вечера и стенгазеты - Наташа гораздо позже оценит подвиг своих сельских учителей, которые сделали её школьную жизнь праздником. В лицее при пединституте она прорыдала весь первый год. Выяснилось, что просто вызубрить и пересказать тему мало, надо думать, анализировать и, самое страшное, высказывать собственное мнение! Боялась говорить свое до обморока, а вдруг ляпнешь глупость?! Будущему учителю тот печальный опыт дал очень много. Наталья вдруг поняла, какой это ужас, когда ты сидишь и попросту не понимаешь, о чем вообще на уроке речь идет! И если с литературой все наладилось довольно быстро, то с математикой дело обстояло много хуже. Девчонки еще и боялись легендарного преподавателя математики Бориса Давыдовича Пайсона - тот мог и закричать, и по столу с досады кулаком жакнуть. Но если уж вызывал к доске, мог всю пару потратить на тебя - не отпускал до тех пор, пока не убедится, что ты все поняла. Так что вместе с пятеркой по алгебре в аттестате, которую Наталья считает целиком учительской заслугой, она получила и профессиональный урок - научилась создавать ситуацию успеха для своих будущих учеников. Поняла, что, справившись с заданием, которое ты приготовил именно для него, ребенок горы готов свернуть. На своих уроках Наталья Николаевна только успеваешь хвалить: «Абсолютно верно», «Умница», «Какой ты молодец!».

## А ты как думаешь?

Так что личностно ориентированные уроки Натальи Николаевны Авиловой родились не на пустом месте, она их, можно сказать, выстрадала. Отмолчаться, отсидеться в сторонке на ее занятиях не удается никому. Да и не возникает у детей такого же лания.

На доске портреты - Путин, мать Тереза, Пугачева, Лев Толстой. Что объединяет этих людей? Может ли известность быть критерием успеха? Рядом с вами есть успешные люди? Какими качествами они обладают? Высказывая собственное мнение, класс подходит к теме урока «Успешный человек, какой он?». В ход идет и определение из словаря Ожегова - тот, кто успел (надо же, а я никогда не соотносила эти слова!), - и заранее приготовленные листочки, где перечислены определенные качества характера. Каждому ученику надо выбрать из этого списка то, что, по его мнению, успеху

дешь». Или притчу расскажет о сосуде, который можно в разной последовательности наполнять большими камнями, галькой и песком. В зависимости от того, что ты главным считаешь в своей жизни - образование, семью, карьеру или мелочные повседневные хлопоты.

## «Совесть, благородство и достоинство - вот оно, святое наше воинство»

Преподавать сегодня обществузнание в России, на мой дидактический взгляд, все равно что гулять по минному полю. Какая тут нравственность, если в шоколаде как раз те, кто на нее

хотелось, чтобы дети поняли, как это трудно - сделать выбор, остаться человеком в нечеловеческих условиях, как сложно провести границу между добром и злом. Завершая урок, Наталья Николаевна вспомнила о Януше Корчаке, попросив ребят осмыслить ситуацию, в которой оказался учитель. Почему он остался с детьми? Это был его долг? Нет? А что тогда?

Спрашиваю у Наташи, не приходилось ли ей сталкиваться со случаями, когда она рассказывает детям о высоких принципах, а дома им говорят прямо противоположное? Какие, мол, принципы, тебя ж затопчут с ними вместе!

- Конечно, было, и в пользу такой позиции можно миллион доводов привести, да я и сама понимаю, когда идешь по головам, материального успеха добиться легче. Но если ты хочешь остаться человеком, хочешь, чтобы люди тебя уважали, придется помнить о совести, о человеческом достоинстве. А как иначе? Если мы не будем к этому стремиться, мы пропадем как общество. Мы вернемся в итоге к первобытнообщинному строю, к его нравам. Да, бывают ситуации, когда надо поступить жестко, проявить характер, но все равно надо искать человеческие способы решения проблемы, - ответила она.

Конкурсный урок на всероссийском финале в Липецке Авилова завершила песней Окуджавы, он «старомодно» пел о совести и достоинстве, может, ты при их наличии и не станешь победителем, но жить будешь как человек. Речь на уроке вообще-то шла о глобализации, но Наталья и здесь говорила о том, какие все мы разные в этом огромном и хрупком мире, и если не стремиться к диалогу, все может кончиться катастрофой. Ребята даже на белку из «Ледникового периода» полюбовались несколько минут, вот чем обернулась драка из-за какого-то несчастного желудка!

## Либералы против консерваторов

Я знаю, близкие иногда упрекают Наташу: мол, ты такая наивная, все-то у тебя хорошие. А она не понимает, как можно жить, если видеть в людях только плохое: «Понятно, что с детьми не бывает все гладко. И я порой сержусь на них, речи гневные произношу. Пока кто-нибудь не заулыбается прямо посреди моего монолога. Ну и все на этом, я уже не могу больше сердиться».

Самое интересное, что она и к историческим личностям точно так же относится, как к реальным людям, старается быть объективной, заступает за них, ищет хорошее в их неоднозначных натурах. Не важно, Иван Грозный это или Петр I. Хотя интеллигентный Александр I ей явно ближе и понятнее. Наталью как историка вообще привлекает относительно спокойный XIX век с его патристическим порывом, благородными декабристами, законами чести. Но видели бы вы, как сходятся в схватке на ее уроках католики и протестанты или Наполеон с Кутузо-

вым! Детям такие боевые уроки страшно нравятся, вроде и звонок давно прозвенел, а война все продолжается, страсти не утихают. А для старшеклассников не менее привлекательна возможность задать на пресс-конференции вопросы полководцам Великой Отечественной или, скажем, Столыпину.

Учителю истории никак не уйти от неудобных детских вопросов о сегодняшнем состоянии общества, его расслоении, двойных стандартах, и Наталья Авилова пытается воспитывать своих учеников неравнодушными людьми, понимающими, как много в жизни зависит от них самих.

- Я всегда говорю своим детям: общество - это вы, и каким оно будет, зависит от каждого из вас. Хотите видеть свою страну другой, делайте что-то для этого каждый на своем месте. На данный момент учитесь лучше, пригодится. И прежде чем обвинять кого-то, начните с себя: если вам кажется, что люди как-то не так к вам относятся, может, в этом и ваша вина? Вспомните дровосека, которого все хвалили за старание, а оказалось, что хворост он носил для костров инквизиции. Если ты не думаешь о последствиях своих поступков, такое случается...

Признаюсь, характер моей героини я поняла не сразу. Пока не поговорила с коллегой Наташи, учителем литературы лицей №112 Оксаной Побивайло. Которая и объяснила мне, что Наталья прежде всего профессионал, и все самое важное в ее жизни происходит на уроках.

Учитель истории Галина Колесникова подтверждает - у Наташи есть внутренняя потребность отдавать детям то, что она знает: «Когда молодые люди приходят в школу по ошибке, они или уходят, или ломаются со временем. Если для тебя общение с детьми - ярмо, происходит жуткое эмоциональное выгорание. Наталья любит детей, получает удовольствие от своей работы».

Мальчик из ее первого выпуска, Кирилл Мишкелеев, будущий политолог, тоже говорит о своей учительнице, что это человек, который занимается своим делом: «Это такой особый талант - работать с детьми. Мне кажется, Наталья Николаевна пыталась в каждом из нас разглядеть человека с его особенностями, недостатками. Мы не были для нее аморфной массой». На мой осторожный вопрос, видит ли он для себя в будущем возможным приход в школу, Кирилл не менее обтекаемо ответил, что это было бы достаточно проблематично, найти подход к каждому непросто. Зато Даниил Аболонцев, студент истфака, обещает вернуться в родные стены.

**P.S. Мне кажется, моя героиня - человек с огромным потенциалом. И было бы интересно посмотреть лет так через десять, как он реализуется. Тем более что сегодня Наташа на пороге перемен, осенью в семье ожидается прибавление.**



Наталья АВИЛОВА

способствует, и то, что мешает. Наталья признается, что в такие минуты чувствует себя откровенно несчастливой, дети настолько увлекаются, что не замечают присутствия чужих людей на уроке. Они создают собственную формулу успеха и спорят по каждому пункту, доказывая свое, вспоминая родителей, их друзей.

По сути, дети говорят о выборе собственного пути, о честности, о высоком профессионализме и умении расставлять приоритеты. Но при этом Наталья Николаевна «вдруг» вспоминает разговор Алисы с Чеширским котом, когда на вопрос Алисы, куда ей идти, тот меланхолично отвечает, что все зависит от того, куда она хочет прийти, какую цель перед собой ставит. «Ах, тебе все равно? Ну куда-нибудь да при-

плюет?! Ведь для многих сегодня главное - результат, и его достижение оправдывает любую подлость!

В финале «Учителя года Алтай-2012» Авиловой досталась для конкурсного урока сложнейшая тема - «Мораль и личность». Отталкиваясь от формулы Иммануила Канта, который личностью признавал лишь того, кто способен стать господином самому себе, удалось выйти (спасибо детям!) на то, что инициативным и независимым можно стать только в том случае, если ты компетентен, знаешь свое дело. Подружки пытались на этом уроке понять, разобраться, что такое принципы, чувство долга. Наталья Николаевна не побоялась показать им отрывки из достаточно жестких фильмов - «Катынь» и «Проверка на дорогах». Ей очень

фото Евгения НАЛИМОВА



# Бюджетное или инновационное?

Сокращения остаются самой злободневной темой для работников образования

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область

Разумеется, сокращения напрямую связаны с зарплатой. Не средней, а вполне определенной, выраженной в реальных суммах. За каждой строчкой «Итого» в зарплатной ведомости - судьба конкретного учителя, уровень его жизни и благополучие его близких. Но эти подробности, кажется, не интересуют чиновников. Они давно вынесли конкретику за скобки. Есть план сокращения, есть задача оптимизировать расходы в сфере образования, а значит, нет места эмоциям.

«Лишние» педагоги стали заложниками непродуманной социальной политики, которую власть вела в отношении провинции. Двадцать с лишним лет первые лица не занимались деревней, не вкладывали в сельскую местность ни рубля, позволяя стихийно разрушаться довольно крепкой и добротной социальной инфраструктуре, созданной в советские годы. За верхоглядство и безалаберность ответственных лиц расплачиваются ни в чем не повинные педагоги. Их сокращают и будут сокращать, поскольку молодежь уезжает из бесперспективных селений в поисках лучшей жизни, и шансов на выживание у школ в вымирающих деревнях нет.

В крупных районах, особенно тех, что расположены в непосредственной близости к Нижнему

Новгороду, казалось бы, должна наблюдаться иная картина. Ведь закон сообщающихся сосудов действует и в людской массе. Казалось бы, учителя таких райцентров должны быть востребованы и заручены. Потому что с детьми, как нас опять же уверяют первые лица региона, школы и многочисленные центры дополнительного образования работают с утра до вечера, реализуя ФГОС второго поколения.

Два года назад, когда чиновники ломали голову над организацией «внеурочки», во многих регионах были найдены вполне конструктивные модели. Школьные учителя, готовые вести развивающие кружки по самым разным направлениям (краеведческие, творческие, спортивно-туристические и т. д.), были оформлены по совместительству педагогами дополнительного образования и получали зарплату за свой внеурочный труд не от школы, а от учреждения дополнительного образования. Но ведь учителю не важно, в одной он ведомости расписывается или в двух. Главное, что он занимается тем, что хорошо умеет и в чем очень нуждаются дети. Школьники после уроков шли в кружки, интересные и со всех точек зрения полезные. Родители были рады, что дети заняты делом, и учителя были довольны: хоть и небольшая (около 2000 рублей в месяц), но прибавка к скромному жалованью. Но вот как гром среди ясного неба приказ о сокращении неэффектив-

ных расходов. Как это сделать проще всего? Сократить совместителей. В одном только Центре детского и юношеского туризма и экскурсий городского округа город Бор в феврале и марте сократили 60 совместителей. Все это учителя разных школ, которые после уроков занимались с детьми краеведением, собирали материалы для школьных музеев, изучали фольклор, проводили реконструкцию старинных обрядов и праздников, учились проводить экскурсии - и это было правильно и разумно, поскольку в районе пытаются развивать туризм. Казалось бы, нужно создать условия и для педагогов, которые умеют и любят работать с детьми и знают, как это делать. И они работали бы на совесть, но в одночасье оказались неэффективными. Теперь начиная с марта, получив известие о приказе о сокращении ставок, многие продолжают заниматься с детьми бесплатно. Не бросать же начатое посреди года? У многих в самом разгаре работа над проектами. Но никого из начальства это не интересует. Оно просто выполняет приказы.

Узнав о сокращении совместителей, я попыталась связаться с руководством Центра детского и юношеского туризма и экскурсий. Единственный телефон, который вывешен на сайте управления образования и на сайте самого учреждения, безмолвствовал в течение десяти дней. По-видимому, вопросы были не только у меня, и самым лучшим выходом из положения, по-

мнению директора Натальи Альбертовны Бычковой, было не брать трубку.

А ведь как хорошо все начиналось! Руководство центра гордо заявляло о своей высокой миссии (об этом я тоже прочла на сайте центра): «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий... является инновационным муниципальным образовательным бюджетным учреждением дополнительного образования детей, которое выполняет вместе со школой и семьей единую цель - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства, способствующих успешной социализации в социокультурном пространстве». На мой взгляд, здесь явно что-то лишнее. Если бюджетное, то уж никак не инновационное и не «в интересах личности и общества». Бюджетное - это значит в интересах бюрократии. Дело ведь не в лишних двух тысячах, которые зарабатывали учителя, дело в осознанной концепции государства, в его антинародной циничной политике - «за государственный счет только минимум, все остальное пусть оплачивают родители». И не будет у детей Бора ни кружков по истории и краеведению, ни традиций, ни проектов. Разве что энтузиаст какой-нибудь продолжит просвещать и развивать детей бесплатно. Но таких не очень много наберется.

«УГ»-2013

Будьте с нами



Анна ДАНИЛИНА, редактор отдела политики и экономики образования «Учительской газеты»

Пусть это прозвучит высокопарно, но мне вспомнились строки Ф.И.Тютчева: «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые...» В эпоху перемен живется не просто, но разве эта изменчивость не ключ к тому, чтобы наши таланты раскрылись во всей полноте?

Кто-то из вас, уважаемые читатели, может возразить, сказав, что мы живем в нескончаемом круговороте перемен. Но сколько пережито за последние полтора года! Более или менее устоялась система оплаты труда, которая так долго налаживалась в регионах. На смену существовавшему целых двадцать лет Закону «Об образовании» пришел новый, создали проект профессионального стандарта педагога, критика министра Дмитрия Ливанова достигла апогея, и многие думали, что еще чуть-чуть, и придется искать замену... Это ли не «минуты роковые»?

Сейчас вы целиком и полностью заняты подготовкой учеников к ЕГЭ, и о фундаментальных вещах вроде законов думать нет времени. Но поверьте: и долгие отпуска пролетят быстро, и начнется новый учебный год.

Вступит в силу новый Закон «Об образовании в РФ», педагоги и директора столкнутся с первыми трудностями, а может, кто-то, наоборот, ощутит, как спадает непосильное бремя. Расскажите об этом, ведь вы со своими проблемами и победами совсем не одни. «Учительская газета» и ваши коллеги из других регионов всегда сопереживают вам, читая о вас со страниц нашей газеты.

Вы уже хорошо знаете наши постоянные рубрики: «Директорский клуб», «Зарплата», «Управление». Мы поднимаем проблемные вопросы, касающиеся оплаты труда, изучаем опыт передовых школ, а руководители образовательных ведомств делаются с нами своими прозрениями и сомнениями. Но, может быть, есть что-то, о чем мы говорим не так часто, как вам хотелось бы? Напишите нам об этом! Думаю, у нас с вами также найдется время и желание для интересных конкурсов и круглых столов, которые в последнее время, к нашей общей радости, возобновились в «Учительской газете». Мы принимаем дорогих гостей из многих регионов страны, обсуждаем острые темы, находим ответы на волнующие вопросы и с радостью отмечаем ваши достижения, которым всегда найдется достойное место на страницах «Учительской газеты». Пишите нам, оставайтесь с нами, подписывайтесь на «Учительскую газету»! Мы всегда рады нашим постоянным читателям и новым собеседникам!

# Пенсионеров - на четверть, неостепененных - через одного

Решение проблемы оптимизации вузов по-нижегородски

Скандалы с вузами стали одним из главных событий прошедшего года. Но тогда был взрыв - неожиданный и мощный, сегодня наступил период последствий. Волна реорганизаций и сокращений докатилась и до Нижнего Новгорода. Вопрос о необходимости сокращения ставок поднимался в нижегородских вузах задолго до пресловутого списка неэффективных высших учебных заведений. Каждый раз деканы факультетов уходили с собрания с головной болью.

Проблема оптимизации не волновала лишь самые востребованные факультеты: финансовые и экономические, юридические и правовые. Их выручали громадный коммерческий прием и платное дистанционное обучение, обеспечивающие финансовую стабильность. Нельзя сказать, что все преподаватели, от аспирантов до профессоров, были довольны зарплатой, но при желании, читая лекции и проводя семинары, набрав дипломников и подготовительные курсы, вузовский преподаватель вполне мог выйти на хороший материальный уровень. Требовалось одно - не лениться и ни от чего не отказываться.

Конечно, научная работа отходила на второй план, но ее тоже не очень требовали. О ее качестве мало кто говорил вслух, защиты, как кандидатские, так и докторские, нередко превращались в пустую формальность с обязательным

банкетом после процедуры и подарками оппонентам. Степени пеклись как горячие пирожки, не беда, что начинка этих «пирожков» не отличалась ни оригинальностью, ни новизной. От соискателей требовалось одно - получить благосклонность председателя диссертационного совета. В Нижнем, как, наверное, и по всей стране, диссертации по гуманитарным дисциплинам продавались и покупались, писались подставными лицами. С фундаментальными исследованиями все было серьезней - физики, математики и химики требовали от соискателей публикации в зарубежных авторитетных научных изданиях. Это был хоть какой-то барьер профанации. Тем не менее даже он не мог остановить приток в высшую школу людей случайных, не способных не только к научной, но даже к преподавательской деятельности. Состав кафедр нередко формировался на основании личных симпатий, близких или родственных отношений. Чего уж спрашивать про качество. Все свои, рука руку моет, брат брата не выдаст, и как не порадовать родному человеку?

Знакомый преподаватель университета, жалуясь на невыносимо низкий уровень научной работы, ведущейся на его факультете, определял причину такого положения довольно метафорично: в высшей школе нет прозрачных и структурированных отношений, есть ком, подобный снежному, - все

построено на личных взаимоотношениях. Смешно ждать от кома результатов. Ком может только растаять...

Сказанное не относится к нижегородским НИИ, во многих из которых серьезные исследования продолжались. Благодаря грантовой поддержке там даже делались открытия, признаваемые за рубежом. Продолжали заниматься наукой и ученые университетских кафедр на факультетах, не имеющих большого коммерческого приема. Конечно, преподаватели «немодных» специальностей владели жалкое существование. Зарплата старших преподавателей составляла при стандартной академической нагрузке от 5 до 8 с половиной тысяч, у доцентов не превышала 13, а у профессоров редко переваливала за 20 тысяч в месяц. Неудивительно, что вузовским преподавателям приходилось подрабатывать. Хорошо, если им удавалось найти подработку по специальности: читать лекции в институте усовершенствования или становиться консультантами коммерческих структур. Многие историки и биологи устроились в школы. Школы были счастливы заполучить оспененного учителя, но вот беда, по какому-то хитроумному закону им не могли оплачивать по высшему разряду больше половины ставки. Таким образом, преподаватели снова оказались в убытке.

Кто-то находил себя в репетиторстве. Нередко вузовские препода-

ватели вынуждены были устраиваться не по специальности чуть ли не в магазины, пробовать себя в малом бизнесе. Нужно ли говорить о том, что качество научной работы при этом страдало. Трудно совмещать служение науке с заботой о хлебе насущном.

Сегодня перед нижегородскими вузами жестко поставлена задача оптимизации. Ректору НГПУ имени Козьмы Минина предстоит сократить более 100 ставок, в ННГУ им. Н.И.Лобачевского лишними являются 140 ставок. В других вузах Нижнего тоже есть свой план оптимизации. Вовсю идет речь о пересмотре количества аудиторных часов на одну ставку - в недалеком будущем всем преподавателям придется работать больше. С пенсионерами работа уже ведется - на многих кафедрах их переводят на половину или на четверть ставки. Кто-то уже принял решение совсем уйти. Будет вестись работа и с неостепененными аспирантами, с теми, кто имеет мало аудиторных часов. В общем, предстоящую реорганизацию переживают все. Не продлить контракт могут с любым, но самая уязвимая категория все-таки пенсионеры (несмотря на то что они и являются фундаментом кафедр и хранителями вузовских традиций) и молодые, начинающие карьеру преподаватели. И то и другое плохо, потому что факультеты вузов через какое-то время будут напоминать дерево без корней и молодых зеленых побегов.



Продолжение. Начало в №17-19

Лев АЙЗЕРМАН, кандидат педагогических наук

Сам я думаю, что и безответная любовь обогащает. Вспомним хотя бы Татьяну Ларину и Евгения Базарова. Хорошо знаю это и по школьной жизни.

Итак, почти четверть моих учеников с автором предложенного текста не согласны. Но тут возникают две опасные коллизии. Когда я в течение года читал учителям нашего округа цикл лекций о том, как, на мой взгляд, нужно готовить к части С ЕГЭ по русскому языку, то ко мне потом подходили учителя и говорили: «А не подставляете ли вы своих учеников, когда учите спорить с предложенным на экзамене текстом? Ведь на экзамене не говорят «нет» - только «да».

Я хорошо понимаю, что для вопроса этого есть основания. В методическом письме для проверяющих часть С, составленном в недрах ФИПИ, сказано, что на экзамене не нужно доказывать истину, ибо на экзамене предлагаются тексты, выражающие нравственные аксиомы, а потому задача ученика лишь подтвердить их. Правда, непонятно, почему тогда в задании сказано: «Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста».

Прочитав все доступные мне пособия для учителей и учеников по подготовке к части С ЕГЭ по русскому языку, я не нашел ни одного примера, в котором бы ученик с чем-то не соглашался.

Чего же удивляться, что так часто думают и сами ученики. «Но ведь ты же сама так не думаешь!» - сказал я как-то после проверки очередного мониторинга своей ученице. «Конечно, не думаю, - ответила она мне. - Но я решила: раз они прислали такой текст, значит, и нужно написать то, чего они от меня ждут».

Я сейчас не рассуждаю в системе координат «правда - неправда», хотя хорошо понимаю, как губителен для души и для всей нашей жизни такой опыт разрушительного цинизма. Нет, я сейчас исхожу из другого. Только тогда, «когда строку диктует чувство», рождается живое, волнующее, искреннее слово. Иначе - словоблудие.

И второе: а если при проверке экзаменационных работ эксперт будет ориентироваться на ту шпаргалку, которая перед ним лежит, а в данном случае искать в ученической работе рассуждения об ответной любви пропорционально собственной? Я отвечу на этот вопрос чуть позже, когда буду говорить о превентивных мерах, которые помогут избежать скандала столь же позорного, как диссертационный скандал.

Рассказывая об этом сочинении, я использовал ту технику поэлемента анализа ученических работ, которую разработал, когда на рубеже 60-70-х годов служил в Московском городском институте усовершенствования учителей. Она была нами использована при составлении тех отчетов о положении дел в московских школах, которые мы два раза в год представляли руководству. Это давало возможность делать сущностный анализ. На этой методике были построены и наши методические письма для учителей Москвы, которые издавались десятитысячным тиражом и доводились до каждого учителя. Один из моих служебных отчетов, напечатанный в журнале «Литература в школе», был переведен на англий-

ский язык и опубликован сначала в советском журнале, издававшемся для американцев, а затем взят ими в коллективную монографию «Что читают дети мира», где Советский Союз был представлен этой моей статьей.

В дальнейшем такой поэлемента анализ, направленный на постижение сущности, я всегда делал в сочинениях своих учеников. На этом принципе построены все мои книги, особенно последние три: «Зачем я сегодня иду на урок литературы» (издательство «Захаров»), «Педагогическая непоэ-

полняем предложенные ученикам задания, естественно, кроме С, садимся, чтобы сверить ответы, почти каждый раз кто-то из нас допускает ошибку. Да и сам рекламный зазыв, с которым я постоянно встречаюсь в книжных магазинах: «Путь к ста баллам» вызывает у меня усмешку. Когда в Государственной Думе после первого проведения ЕГЭ как обязательного для всех экзамена был проведен круглый и многолюдный стол, на меня самое сильное впечатление произвело сообщение математиков: они взяли два списка - москов-

есть полное право идти своим путем, не соглашаться с предложенным в задании решением.

Во всех регионах после экзамена провести обсуждение экспертным сообществом предложенных экзаменационных заданий и об итогах обсуждения информировать Министерство образования и науки, которое должно, обобщив все материалы по предметам и по стране, информировать педагогическую общественность и, если нужно, принять административные меры.

В Москве в виде опыта создать

# Что разрушает духовные скрепы

Педагогические издатели уверены: «Пипл все схавает»

ма» (издательство «Время») и особенно «Сочинения о жизни и жизнь в сочинениях» (издательство «Национальный книжный центр»).

К сожалению, сейчас сущностный анализ выполнения выпускниками страны задания С не проводится. Мы не знаем, какие примеры они приводят, сколь велико среди них списанное из всякого рода банков данных в Интернете или пособий для учащихся, не знаем, каковы примеры из их жизни, к которым они обращаются, есть ли спорящие и сколько их. А когда я однажды заинтересовался, как раскрыто одно из заданий хотя бы в сотне работ, мне сказали, что я их никогда не увижу. И вообще у меня такое ощущение, что волнует только цифирь: сколько баллов, каковы результаты, сколько стобалльников. И хотя просчитываю каждую работу, которую пишут мои ученики, меня волнует прежде всего, что стоит за этими цифрами.

И тут возникает еще один вопрос. Как же все-таки могут люди с высшим филологическим образованием составлять не просто спорные, а абсолютно безграмотные задания для учеников?

Несколько лет назад я в качестве эксперта был приглашен на совещание в Комитет по образованию Государственной Думы. Туда пригласили и руководящих чиновников Гособнадзора. И я их спросил: «У вас, бесспорно, работают люди, получившие разное образование. Есть филологи, есть математики, есть историки. Скажите, вы пробовали для себя сдать ЕГЭ по своему предмету?» Мне ответили, что мой вопрос некорректен: ЕГЭ рассчитан на современных учеников, а они учились куда как давно. Между прочим, я учился еще раньше их. А через год перед Думой выступала Любовь Глебова, и ей задали тот же вопрос.

Я ведь не к тому, чтобы с помощью ЕГЭ определять профпригодность или профнепригодность учителей или чиновников. Хотя в одном из округов Москвы таким, на мой взгляд, безаконным способом проходила переаттестация учителей. Про себя я знаю, что, возможно, на 100 баллов ЕГЭ по русскому языку я не сдам. Во всяком случае, когда мы, учителя нашей школы, после мониторинга, во время которого мы тоже вы-

ских стобалльников и список победителей математических олимпиад. Списки эти не совпали.

Дело в другом. Только изнутри, побывав в шкуре ученика, можно понять все его проблемы во время выполнения экзаменационного задания и всю сущность самого экзаменационного задания. Я, кстати, неплохо сдал экзамен по истории, а когда начал сдавать экзамен по обществознанию, то через несколько заданий бросил это беспо-

экспертную группу, которая в ходе проверки экзаменационных работ по русскому языку перепроверит все стобалльные работы, снизив оценки части С, если в работах будет обнаружен плагиат. Современная техника позволяет справиться с этой проблемой. Я сам видел в одном издательстве, как компьютер проверял на плагиат предложенную рукопись: текст сразу на дисплее зеленел.

А в начале нового учебного года



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Понять все проблемы выполнения ЕГЭ можно только изнутри

лезное для меня испытание. И мне было бы очень интересно, как выполняют ЕГЭ по истории и обществознанию депутаты Государственной Думы и Совета Федерации. Дело даже не в том, как они сдадут. Главное, что глубже поймут всю эту проблематику. Об этом, кстати, сказал Дмитрий Медведев, после того как сдал ЕГЭ его сын. Сказал, что теперь он по-другому видит все это.

Убежден, что скандал диссертационный, как и то, о чем мы сейчас говорим, замешан на одном и том же - непрофессионализме, безответственности, халтуре. Только там уже перешли через границу закона, а здесь пока еще нет.

Что же сделать для того, чтобы навести порядок в наших экзаменационных делах? Вот несколько предложений.

Во всех информационных материалах (я их называл шпаргалками) должно быть сказано, что нельзя требовать от ученических работ, чтобы именно это и было написано выпускниками, что у них

провести выборочную сущностную проверку части С по отдельным школам и по отдельным экзаменационным заданиям.

Поскольку прозрачность - лучшее противоядие всяческим злоупотреблениям и выбивает почву из-под разного рода слухов и домыслов, нужно вернуться к проблеме, о которой в свое время много говорили, но замолчали, убедившись, что тут ничего сделать нельзя. Я говорю о пересчете первичных баллов на стобалльное измерение. Никто - ни мои ученики, ни родители, ни общественность - не знает, как вся эта подкованная операция проводится. Я сам знаю лишь один критерий. Если после просчета по всей стране обнаруживается, что какой-то вопрос решен всеми, то его цена падает: дескать, раз все сделали, значит, это легко. А если задание выполнили меньшинство, цена за его выполнение повышается: значит, особо сложное. Чуть это полная.

Продолжение следует

Миротворцы

## Само-отверженные

Вадим МЕЛЕШКО

В Дании учителя бастуют против увеличения рабочего дня. В Германии - против большой разницы в зарплатах преподавателей. В Греции педагоги организовали забастовку, выражая несогласие с низким уровнем своего дохода. В Мексике же учителя вообще участвовали в погромах, отреагировав таким образом на решение парламента, который одобрил образовательную реформу без учета выдвинутых ими требований...

На фоне этих господ их российские коллеги являют собой образец смирения. Если они и возмущаются, то про себя, в крайнем случае - в Интернете или на кухне. Основная масса тех, кто до сих пор составляет костяк российской школы, воспитаны в глубоком убеждении, что маленькая зарплата и тяжелые условия труда - неотъемлемый атрибут профессии, который с лихвой компенсируется наслаждением от работы с детьми, приобретением их к миру знаний, к прекрасному, в конце концов. И вообще, если на первое место мы ставим именно детей, процесс их обучения, то неприлично даже думать на тему каких-то массовых акций протеста и забастовок. Как это так - вдруг отказаться проводить уроки, рассчитывая, что это заставит власти изменить свое отношение к учительству и системе образования? Во-первых, пропущенные занятия нанесут ущерб детям, которые ни в чем не виноваты, а во-вторых, власти могут за это просто уволить и набрать каких-нибудь гастарбайтеров, которые научат ребят плохому. Лучше мы будем пахать за гроши, выполнять какие угодно требования вышестоящих начальников, лучше останемся сырыми и убогими, чем будем решительно требовать нормального к себе отношения. Тем более можно ведь вообще ничего не делать, а власти все-таки сами исправляются понемногу и повышают зарплату. Значит, надо на жалость давить, а не звать народ к топору! Вспомните, в лихие 90-е нам вообще по несколько месяцев не платили, мы падали в обморок от голода, умирали у доски, но все равно шли и учили детей, потому что верили - если не мы, то кто же?

Подобная позиция имеет право на существование. Хотя бы потому, что она основана на классических принципах непротivления злу насилем. Да, нас унижают, да, платят мало, а если начинают платить больше, то выглядит это скорее как иллюзия щедрости и некая подачка с барского стола. Но мы же не из-за денег стали педагогами, а во имя высокой идеи!

А в это время эффективные менеджеры, пришедшие на смену старым управленческим кадрам, трезво рассуждают: здесь учителям платят столько-то, они выдают такое-то качество, возмущаются, но все равно делают то, что им говорят. А вот там педагогам платят втрое-вчетверо больше, при этом качество их труда едва ли лучше, зато возмущения столько же, но и они тоже делают то, что им скажут. Спрашивается, зачем повышать зарплату педагогам в разы и улучшать их условия труда, если результат и тут и там примерно одинаковый? С менеджерами нужно разговаривать совсем на другом языке...



## Менеджмент от Майи Пильдес

### Вверх по лестнице



Нет, пожалуй, такого конкурса, связанного с педагогикой, который обошелся бы без наших учителей или учеников. Мы стараемся участвовать во всех соревнованиях, олимпиадах, играх, смотрах любого масштаба - от районного до международного. А кроме того, в течение всего учебного года проводим свои внутренние фестивали и конкурсы. Хлопотно? Очень! Но есть в нашей педагогической жизни одно требование, которое невыполнимо без постоянных показов, демонстраций, экспертиз, - профессиональный рост педагога.

Каждый молодой специалист, приходящий в школу, должен видеть тут какие-то перспективы для себя. Их должно быть много, и они должны быть многообразными, как многообразны таланты и устремления молодых учителей. Кроме традиционного повышения квалификации, кроме многих наград и поощрений, которые специально придуманы в нашей гимназии, чтобы можно было отметить буквально каждый успех учителя, участие в конкурсах любого уровня - это еще один стимул, еще один способ показать себя, попробовать свои силы, прославиться.

Возможность сделать определенную карьеру здесь же, в школе, - очень важное условие для того, чтобы способные, энергичные молодые люди не искали другое место работы. В сознании многих еще с советских времен сохранилось представление о карьере как о чем-то плохом, непорядочном. Сделал карьеру - значит кого-то обошел, воспользовался покровительством, процветает за чужой счет. На самом деле карьерный рост - естественное стремление каждого человека, осознающего свои возможности, проявленные, может быть, не в полной мере. Главная идея нашей школы ориентирует на успех всех и каждого. Стремление к достижениям считается основой любого действия. И гордиться победами совсем не стыдно. О достижениях нужно говорить громко, делиться ими охотно и щедро.

Правда, всегда остается животрепещущий вопрос: как? Можно ли поделиться педагогическим опытом, если он никогда не передается полностью, передаются только технологии? Тогда в какой мере можно свести к технологиям всю полнокровную, наполненную яркими эмоциями жизнь нашей гимназии? Не случайно у нас очень популярно шутовское высказывание большого друга школы профессора Елены Казаковой: «Нет лучшего способа научиться самому, как начать учить других». В нашем случае для того, чтобы передать опыт другим, необходимо прежде всего осмыслить его самому. Каждая просьба показать гостям свой урок, провести мастер-класс - это повод для последующего обсуждения, возможность увидеть себя со стороны, почувствовать свою значимость и задуматься о результатах. Поэтому статус ресурсного центра и стажировочной площадки, доставляющий, естественно, немало хлопот, приносит нам огромную пользу, заставляя постоянно совершенствоваться.

Еще один стимул развития - наш редакционно-издательский отдел. В каждой школе есть учителя, которые работают талантливо, творчески, а систематизировать свой опыт, оформить методику до поры до времени не решаются, да и не умеют. Постоянное участие в конференциях, семинарах, обсуждениях помогает выработать определенные навыки исследовательской, а то и научной работы. Но обратиться со своей статьей в профессиональный журнал, крупное издательство готов не каждый. Создание редакционно-издательского отдела в гимназии было связано в значительной мере с тем, что кроме чисто информационных задач, проблем коммуникации в условиях крупного образовательного учреждения появилась потребность в публикации методических и исследовательских работ наших педагогов. Анализ и описание своего опыта, издание собственных дидактических материалов и методик стало одним из самых крупных разделов издательского плана. Люди растут на глазах. Им есть чем поделиться, и есть спрос на их опыт. А нам, руководителям, приходится иной раз очень серьезно задумываться, как не потерять талантливого человека. Какие условия нужно создавать, чтобы работа в гимназии не ограничивала его возможности, а открывала простор для роста.

Сотрудничество с крупными профессиональными изданиями, публикации в Интернете, организация видео- и интернет-конференций в рамках гимназического союза и многие другие публичные акции, которые мы проводим, направлены на то, чтобы имена наших талантливых педагогов были известны в городе и в стране, чтобы каждый из них мог показать себя наилучшим образом.

**NB!** Майя Борисовна Пильдес, народный учитель РФ, директор гимназии №56, Санкт-Петербург.

Нина ЛИДИНА, Пермский край

**Все больше и больше сегодня говорится о том, что в современной школе ребенку мало дать знания. Важнее показать самостоятельные пути их поиска, сделать так, чтобы этот поиск стал навыком, способным в дальнейшем облегчить решение жизненных задач. А значит, речь идет именно о развитии личности. О том, каким образом ведется эта работа в учебных заведениях Пермского края, рассказывают заместитель директора по УВР суксунской школы №1 Любовь ЖЕЛТЫШЕВА и директор суксунской школы №1 Лариса ШВАЛЁВА.**

проект «От массовой школы - к школе для каждого».

В нашей практике мы занимаемся проектированием форм организации сопровождения в условиях муниципальной школы, в которой тьюторство не носит и не может носить массовый, всеобъемлющий характер и ввести в практику работы ставку тьютора нет возможности, поэтому, говоря о тьюторе, мы подразумеваем учителя, классного руководителя, занимающего тьюторскую позицию. Чем же тогда отличается тьютор от учителя, спросите вы? Мы тоже искали ответ на этот вопрос, ведь человек-то один...

ет в классе ситуацию открытого образования. Здесь индивидуальная работа ученика с педагогом рассматривается как ресурс такого образования. Взаимодействие строится на единстве деятельности, а не предметности, например, сбор портфолио, совместный проект, участие в различных мероприятиях и т. д.

#### Личная «дорожная карта»

Чтобы помочь ребенку сделать осознанный выбор, мы разработали карту образовательных ресурсов, которая начинается с формулировки учеником образа своего будущего. Он определяет свое образование, желаемое место

# Нелинейное расписание

Как создать в классе ситуацию открытого образования

#### В приоритете - личность

С 2001 по 2003 год наша школа была опорной площадкой края по реализации развивающего обучения на всех ступенях. Затем коллектив школы заинтересовался проблемой компетентной личности. Сейчас важнейшим ориентиром деятельности, конечно, является ФГОС.

Понятно, что основные результаты работы любого образовательного учреждения - показатели итоговой аттестации в 9-м классе и баллы ЕГЭ. Здесь наша школа на протяжении ряда лет держит стабильно высокую планку. Мы можем судить об этих трендах не только с учетом объектив-

#### Когда учитель - учитель, а когда - тьютор?

Основным условием, которое позволяет осуществлять именно тьюторское сопровождение ребенка, является построение образовательного процесса как школы самостоятельного выбора. Тогда целью педагога становится желание способствовать учащемуся в осознании индивидуальных целей и построении планов самообразования, в овладении им самообразовательной деятельностью, культурными средствами самообразования с помощью библиотеки, кружка, спортивной секции или любого другого учреждения дополнительного образования, куда

работы, объем доходов, структуру времени, досуг, карьерный рост, круг общения, место жительства и т. д.

Как уже было сказано, мы начинаем работу с первой ступени школьного образования. Уже в 1-м и 2-м классах предлагается по 10 часов внеурочной деятельности.

С начальной школы учащиеся получают первый опыт написания учебно-практических работ, успешно представляют их на школьной ежегодной конференции «Шаги в науку», на муниципальном конкурсе учебно-исследовательских работ. Таким образом, в этом звене решается основная задача деятельностного подхода - развитие ученика, осознающего, что и зачем он делает.

В 7-8-х классах реализуется проект «Все работы хороши - выбирай на вкус». Учащийся рассказывает в классе о той профессии, которая для него наиболее интересна в данный момент.

В 9-м классе для реализации своего образовательного потенциала ученик выбирает ряд спецкурсов.

Старшая школа занимает ключевое место в современном образовании. У нас принято нелинейное расписание. На третьей ступени у нас по одному классу, поэтому первыми и последними уроками ставятся базовые предметы или предметы по выбору. А между ними те предметы, которые посещают все ученики.



Лариса ШВАЛЁВА и Любовь ЖЕЛТЫШЕВА (справа)

ной оценки в баллах, но и на основе результатов нашего постоянного внутришкольного опроса. В ходе одного из них выяснилось, что часть опрошенных считали, что обучение в школе не позволяет им развивать свои способности на достаточном уровне.

#### Цифра

**В 2012-2013 учебном году в суксунской школе №1 483 ученика. 185 ребят учатся только на «хорошо» и «отлично». 16 ученикам 10-го и 11-го классов за высокие учебные достижения выплачивается губернаторская стипендия.**

Мы стали думать, как сделать обучение наиболее эффективным и отвечающим такому запросу. В итоге решили, что наиболее оптимальный вариант - профилизация образования. Однако мы понимали, что у нас будут определенные трудности: в условиях небольшой школы фактически невозможно сформировать полноценные профильные классы. Единственный способ индивидуализации обучения в старшем звене, который мы увидели на тот момент, заключался в организации обучения по индивидуальным учебным планам. Так, мы разработали

ему интересно ходить. Однако не стоит забывать, что здесь вновь проявляется специфика сельской школы, ведь она зачастую играет роль и основного образовательного учреждения, и дополнительного.

Сегодня мы уже апробировали такую организационную модель осуществления сопровождения, как тьюторский класс. Именно ее мы считаем наиболее эффективной в условиях массовой школы. Суть ее состоит в том, что сопровождение ученика осуществляется на двух уровнях.

Педагог осуществляет индивидуальное сопровождение учащегося: работает над проблемами осознания и уточнения познавательного интереса, формирования индивидуальной план-карты познавательного маршрута, анализирует вместе с учеником способы, виды и эффективность его познавательной деятельности, обсуждает проблемы. Также учитель созда-

**ЕГЭ по русскому языку. Не читая, не понимая и не задумываясь, сложно попасть в яблоко**

**За пресловутые баллы ЕГЭ учителя не только рублем, головой отвечают. Немудрено, что они вынуждены давать готовые клише, куда дети, если напрягут извилины, вставят подходящие по смыслу определения. В итоге разбираться в прочитанном дети не научатся...**

Обсудите эту тему на сайте «УТ!»

www.ug.ru



Школьные учителя теперь о своих проблемах пишут в социальных сетях. Вот с такой просьбой к сведущим людям обратилась учитель одной из школ Котласа Архангельской области: «Как руководитель творческой группы учителей «Развитие одаренности», я занимаюсь в своей школе организацией участия детей в различных дистанционных мероприятиях: олимпиадах, конкурсах, викторинах. На днях директор школы вручила мне информацию о некоем Федеральном центре поддержки учащихся, проявивших выдающиеся способности. Этот центр очень настойчиво предлагает принять участие в Международной олимпиаде школьников «Олимп». Кроме электронного письма на имя директора были даже телефонные звонки. Звонят и спрашивают, будут ли участвовать. И предупреждают, что если не будут, то школу занесут в какие-то списки («черные», вероятно). Хотя участие, как написано в Положении, добровольное. А стоимость - 450 рублей с человека!!! Зашла на их сайт, почитала... и что-то сомнения появились. Если объявить, желающие, может, и найдутся, но можно ли довериться этому центру?»

Вадим МЕЛЕШКО

«Талантам нужно помогать, бездарности пробьются сами», - писал в середине прошлого века поэт и литературовед Лев Озеров. Эта фраза в XXI веке приобрела неожиданный смысл, поскольку бизнес некоторых предпринимателей и целых организаций строится как на помощи, так и на «помощи» талантам. При чем же тут кавычки, спросите вы? А вот в этом-то все и дело...

Необходимость поддерживать на государственном уровне одаренных детей, юных талантов и несовершеннолетних гениев осознавали и в царской России, и при советской власти, и в постперестроечный период. Доказательством тому служит целый ряд документов, среди которых наиболее известны самые последние - подпрограмма «Одаренные дети» (составная часть Федеральной целевой программы «Дети России» на 2007-2010 годы), Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом РФ 03.04.2012, а главное - новый Закон «Об образовании в РФ». Помимо этого можно назвать

# Оргвзнос не вопрос?

Поможет одаренным детям... в добровольно-принудительном порядке

само наше среднее образование. Ведь если государство на федеральном, региональном или муниципальном уровнях поддерживает юные таланты, оно по определению не может это делать за их счет. И если даже предположить, что вся организация олимпиад лежит целиком на вузах, которые их проводят, все равно ни о каких поборах детей и родителей за участие в этих испытаниях речи быть не может. Ибо вуз здесь в любом случае в выгоде, поскольку по итогам получает в качестве абитуриентов самых умных учеников страны.

И вот тут-то как раз уместно вспомнить о тех самых кавычках...

ством «олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов... (ч. 2, ст. 77)».

Все бы ничего, но что дети получают за те самые 450 рублей оргвзноса? Конечно, в письме особо отмечается, что участник, прошедший муниципальный, окружной, региональный, федеральный и международный этапы олимпиады, сможет получить аж пять (!) документов, подтверждающих этот факт. «Таким образом, - отмечают организаторы, - каждый участник и куратор будут иметь возможность пополнить портфолио документами об участии сразу в пяти олимпиадах».

Но если так, получается, что все

организации предпринимает более эффективные меры, чем предлагается в рамках данного проекта, по выявлению и поддержке учащихся, проявивших выдающиеся способности, то он заслуживает поощрения и всесторонней поддержки. Однако если такие меры не принимаются и учащиеся не участвуют в предложенном проекте, то этому должна быть дана общественная оценка. Кроме того, эта проблема должна быть вынесена на публичное обсуждение. Тот факт, что учащиеся, проявившие выдающиеся способности, а также добившиеся успехов в учебной деятельности, лишаются возможности получить

## Комментарий специалиста

**Татьяна КОРТАВА, профессор, проректор, начальник Управления профессиональной ориентации и работы с талантливой молодежью МГУ:**

- Олимпиады, входящие в Перечень олимпиад школьников Министерства образования и науки РФ, являются эффективным инструментом поиска и отбора талантливых школьников. Они призваны создавать необходимые условия для поддержки одаренных детей, распространять и популяризировать научные знания среди молодежи, способствовать профессиональной ориентации молодежи на ранних стадиях формирования личности, развивать творческие способности и интерес к научно-исследовательской деятельности.

Главную цель олимпиад школьников, организованных Московским университетом, сформулировал инициатор и вдохновитель олимпиадного движения ректор МГУ имени М.В.Ломоносова академик Виктор Антонович Садовничий: «Отбор и поиск талантливых ребят - стратегическая задача Московского университета... Мы стремимся привлечь талантливую молодежь к фундаментальным научным исследованиям. Талантливая молодежь - наше национальное достояние».

Перечень олимпиад в 2012-2013 учебном году оптимален. В связи с повышением требований к организации олимпиад и ужесточением критериев, предъявляемых Российским советом олимпиад школьников, в 2012 году количество олимпиад в Перечне было сокращено по сравнению с предыдущим учебным годом с 79 до 53.

Участие в олимпиадах бесплатное. Плата за участие в любых интеллектуальных состязаниях противоречит принципу, сформулированному Президентом РФ в ежегодном Послании Федеральному Собранию: «...Возможность развивать свои способности уже с раннего возраста должны иметь все, вне зависимости от уровня доходов, социального положения родителей и места жительства семей».

эти победы дают детям и педагогам лишь право положить в папку достижений еще несколько бумаг, которые никоим образом не помогут выпускникам при поступлении в вуз, и даже не факт, что скажутся на зарплате учителя при его аттестации. В качестве бонусов предусмотрено награждение медалью ордена «За вклад в развитие российского образования», размещение на Доске почета, включение кураторов в состав Всероссийского онлайн-педагогического совета и так далее. Но и в этом, кстати, тоже не было бы ничего зазорного, мало ли в Интернете ресурсов, пользоваться которыми можно, лишь заплатив за них. А поощрение «спасибо» в ученической и учительской среде ничуть не потеряло актуальности даже сегодня.

Хуже всего то, что настойчивость создателей портала постепенно переходит к откровенному шантажу и угрозам (вспомните про «какие-то списки», о которых говорила учительница).

На самом деле никаких «растительных» списков нет. Есть (точнее, будут) другие. На вопрос: «Будут ли приниматься меры, если руководители разного уровня в сфере образования не желают принимать активного участия в проекте?» - организаторы олимпиады честно заявляют: «Если кто-то из руководителей регионального министерства, муниципального управления образования, образовательной

поддержку, является грубым нарушением ФЗ «Об образовании в РФ».

Иными словами, либо вы участвуете сами или всячески помогаете привлечь как можно большее количество школьников в этой олимпиаде, либо мы констатируем факт грубого нарушения образовательного законодательства и откровенное нежелание помочь одаренным детям. Со всеми вытекающими отсюда последствиями.

А если руководители муниципальных образований не хотят, чтобы их ославили на всю Россию, пусть будут добры «организовать участие на последующих уровнях олимпиады муниципальной команды, учитывая, что минимальная норма составляет 300 человек». Руководителям же образовательных учреждений необходимо «организовать участие на всех этапах олимпиады школьной команды с количеством учащихся не менее 50 человек».

Понятное дело, хозяева портала желают как-то окупить потраченные на его создание 35 миллионов, в том числе с помощью оргвзносов. Но зачем же опускаться до угроз?.. «Мы для вас создали уникальный портал (хотя вы нас об этом и не просили), а теперь извольте оплатить нам эти расходы по разнарядке «22500 рублей с одной школы», иначе мы обвиним вас в саботаже!»

Это как понимать прикажете - тоже как заботу о подрастающих гениях?

## От редакции

Одаренные дети - национальное достояние страны. Они требуют особого внимания, с ними необходимо работать по особым методикам. Но именно от них зависит, станем ли мы по-настоящему экономически развитой мировой державой или по-прежнему нас будут кормить лишь нефть и газ, запасы которых не бесконечны. Сегодня существуют самые различные меры по выявлению и поддержке юных талантов. Наиболее известные олимпиады, дающие возможность льготного поступления в вузы, - Всероссийская олимпиада школьников и вузовские олимпиады, организованные Российским союзом ректоров. Участие в них абсолютно бесплатное. Примечательно, что Перечень вузовских олимпиад сократился сегодня до 53. И это не случайно, тенденция оптимизации и повышения качества коснулась и проведения олимпиад. Однако оказалось, существуют различные фонды, центры и прочие организации, которые под прикрытием заботы о талантах пытаются на них просто-напросто заработать. Разумеется, ни в какой перечень они не входят, ни

каких льгот при поступлении не дают, и об их существовании, как правило, не подозревают ни Минобрнауки РФ, ни Российский союз ректоров. Впрочем, это не мешает организациям подобных олимпиад проявлять активность и чуть ли не насильно заставлять школы принимать участие в них. Самое парадоксальное, что в Положении об этих так называемых олимпиадах четко написано - «участие добровольное», для школ же оно оказывается почему-то принудительным. Возможно, это повод для серьезной проверки. Причем не только со стороны органов управления образованием, но и скорее всего правоохранительных органов. Что посоветовать школам? Быть бдительными и прежде, чем в чем-то участвовать, поинтересоваться, входит ли эта олимпиада в Перечень олимпиад школьников Минобрнауки РФ. И самое главное, что должно насторожить и руководителей школ, и частных лиц, - олимпиады не должны быть платными.

P.S. Обсудите эту тему на сайте «УТ» [www.ug.ru](http://www.ug.ru)



Рис. Игоря Смирнова

также массу региональных инициатив, суть которых одна: необходимо не только выявить тех, кто в будущем должен составить культурный и интеллектуальный цвет нации, но и всячески поддержать их, в том числе материально. Для этого из бюджетов различных уровней власти готовы выделить энную сумму, лишь бы на благо. Кроме материального поощрения (награды, гранты, стипендии, премии и пр.) предусмотрены льготы, главная из которых - приравнивание победы на олимпиаде к 100 баллам ЕГЭ по предмету. Правда, количество этих олимпиад внезапно выросло настолько, что потребовалось срочно ограничить круг тех, результаты которых действительно интересны представителям вузов. (С перечнем олимпиад школьников на 2012-2013 учебный год можно ознакомиться по адресу <http://b23.ru/h1vx>).

Понятное дело, что, если олимпиада входит в число признанных, это значит, что она одобрена Минобрнауки РФ, следовательно, участие в ней для школьников должно быть абсолютно бесплатным, как и

Дело в том, что в регионах действительно поступили письма от представителей Некоммерческого партнерства «Экономическое сообщество «РЭОС» и его структурного подразделения - Федерального центра поддержки учащихся, проявивших выдающиеся способности, «Олимп». В этих посланиях руководителям системы образования настоятельно рекомендуется привлечь как можно больше детей к олимпиаде, которая хоть и не входит в утвержденный Минобрнауки список, однако носит статус международной. Проходить она будет на специально созданном портале, на котором помимо прочего планируется организовать тестирование, экзамены или зачеты для детей, чтобы помочь выявить среди них самых одаренных. Причем особо сказано, что все это делается «в целях исполнения Федерального закона РФ от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», где черным по белому говорится о необходимости «выявлять и поддерживать лиц, проявивших выдающиеся способности (ч. 1, ст. 77)», в том числе посред-



## Незабываемое

Летят в Ташкент  
поздравления

Ефим ШАИН, профессор Тульского государственного педуниверситета

Елена Борисовна Чевренеди, талантливый учитель биологии, опытный директор школы, признанный мастер внешкольного образования, пришла на кафедру педагогики Ташкентского пединститута профессионалом высочайшей квалификации. И сразу стала любимым наставником для будущих учителей, аспирантов и соискателей, слушателей системы повышения квалификации работников народного образования. Ее не просто любили - боготворили все, кто оказывался в орбите влияния вузовского педагога. Официальная педагогика благодаря нашему учителю становилась удивительно живой, захватывающе интересной. В ней были не просто теории, а мир детства, очень трепетный, влекущий к себе. Для нас, студентов различных факультетов, становился нормой девиз преподавателя: «Считать неделю прожитой зря, если хотя бы один день не был посвящен школе!». Культ хорошей школы, культ хорошего учителя признавался важнейшей ценностью вузовской жизни.

Все значимое из образовательной практики прошлого и настоящего благодаря Елене Борисовне откладывалось в педагогической копилке студентов. Это она приохотила нас к газетам и журналам для учителей, в том числе и к «Учительской газете». Шел постоянный диалог опытного наставника и студенческой молодежи, в котором не было менторских наставлений.

На ее «Педагогические среды имени Макаренко» собирались десятки студентов не только педагогического, но и других вузов Ташкента. Мы жарко спорили и о судьбах современного образования, а под влиянием книг Ивана Ефремова и о воспитании в будущем. К нам приходили интереснейшие люди и становились друзьями педагогического клуба. Когда в Ташкенте оказался молодой журналист и писатель Симон Соловейчик, то мы и его уговорили прийти на встречу, с трудом расставшись лишь поздно вечером.

Мы шли к любимому преподавателю за советом, просто пообщаться, поделиться радостями и трудностями. Значимый факт: многие воспитанники нашего наставника назвали своих дочерей Еленами!

Увы, но когда-то для каждого из нас звенит возрастная колокольчик. Прозвенел он и для Елены Борисовны. Но педагогическую династию блестяще продолжили дочь и внучка - Татьяна Сафокловна и Карина Владимировна. А в Узбекистане, России и других странах мира трудятся тысячи воспитанников, благодарных своему вузовскому педагогу за уроки мастерства.

До сегодняшнего дня я стараюсь быть посредником между «Учительской газетой» и моим наставником: отправляю в Ташкент газетные материалы, которые читает вся учительская династия.

Мы, питомцы Чевренеди, не забываем нашего кумира, и 16 мая, в день рождения учителя, приходят письма, телеграммы, раздаются звонки из разных городов, которые традиционно начинаются словами: «Дорогая Елена Борисовна!». С юбилеем, добрый наш наставник!

## Далекое - близкое

## По-доброму, по-соседски...

Аниса ГАЕВАЯ, учитель-пенсионер, с. Верхне-Яушево, Федоровский район, Республика Башкортостан

Несмотря на финансовые трудности, опять подписалась на дорогую «Учительскую газету». Выписываю ее всегда, для меня это не просто издание, а близкий, душевный друг. Читаю все статьи, иногда и по несколько раз. Прочитала об учительнице-пенсионерке из Ельца, как ей трудно живется, с соседями очень не повезло. Вспомнила о своих односельчанах. Сколько мне досталось от них тепла и доброты! Почему же сейчас мы так оскудели душой?

Нашими соседями в моем детстве были вдовы, которые в военные годы или позже потеряли сво-

их мужей. Они одни подняли своих детей, работали всю жизнь за двоих, а тепла хватало на всех. Через дом от нас жила бабушка Нагима с двумя дочерьми. Я бежала в этот дом с радостью. Нравились мне уют и частота маленьких комнат, множество цветов возле дома и в доме. Тут и герань, и какой-то бархатный бордовый цветок. А главное - мне здесь всегда были рады...

Другая соседка, бабушка Галлия, жила со своей снохой и маленькими внуками, сын рано покинул этот мир. Ее дети жили в городе, и она частенько просила меня написать им письма. Говорила, что мне диктовать не надо, сама знаю, о чем надо рассказать в первую очередь. Конечно, знала, ведь жили в

соседях, вместе делили радости и горести.

Мой дедушка Фаткелбаян, участник Великой Отечественной войны, был уважаемым в селе человеком. Дожил до 82 лет, работал в совхозе пчеловодом, да и дома держали пчел. Когда у кого-то из односельчан в семье появлялся младенец, моего дедушку звали в гости, сажали на почетное место, и он давал новорожденному имя. А его спутница жизни, моя бабушка, была мудрым психологом от рождения. Все жители шли к ней со своими заботами. И она помогала - добрым советом, делом. Вспоминаю часто всех этих людей, и так хочется, чтобы и в нашей нынешней жизни всем хватало милосердия, внимания и заботы.

## Дебют

## Ох уж эти семечки!

Наталья ПУШАНИНА, ученица 5-го класса Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область

Я живу в небольшом селе Кукарки. До пятого класса я училась в начальной школе села, а в этом году школьный автобус возит меня и моих друзей в красивую и большую Пушанинскую школу. Она очень отличается от нашей. И не только внешне. Раньше я и не могла представить, что буду отвечать на уроках с помощью интерактивной доски, сама составлять презентации и работать на компьютере. Еще здесь много кружков и секций. «Танцующая школа» - так называется проект, в котором мы все принимаем участие.

Семечки... Семечки... Мне уже снятся эти семечки. Нет, я их не грызу. Это просто песня так называется. Еще месяц назад мы начали готовиться к районному конкурсу «Жавороночки», и Татьяна Александровна Камышова, наш художе-

ственный руководитель, предложила исполнить песню «Семечки». Мы решили не просто ее спеть, а проиграть. Моим партнером по песне стал одноклассник Вадим Колотов. Он у нас настоящий артист. Играет в школьных сценках, поет и вообще часто бывает на сцене. А у меня выступление было впервые. Да еще сразу на районной сцене. Все эти дни я очень нервничала, переживала. Репетировала перед куклами, представляя, что это зрители и строгое жюри. Меня очень поддерживали мои подруги, классный руководитель Галина Николаевна Моторина и, конечно, Татьяна Александровна. Она научила меня красиво двигаться на сцене, правильно стоять у микрофона, подобрала мне яркий костюм.

Когда смотришь выступление артистов по телевизору, кажется, что все так просто. Выучил слова, взял микрофон, вышел на сцену и спел. Оказалось, что все не так легко. Для меня самым сложным было

победить страх. Да еще какой! Вроде бы перед выходом я настраивалась на хорошее, мысли были направлены на то, чтобы не забыть слова. Но когда я вышла на сцену, то сначала растерялась. Десятки глаз смотрели на нас Вадимом. Но ведь есть среди них несколько пар глаз, которые смотрят с интересом и одобрением. А еще в зале был человек, который переживал за меня, наверное, больше, чем я сама, - мой папа. На этом фестивале я получила грамоту за участие и шоколадку. За грамотой вышел Вадим, потому что после выступления я убежала к папе в зрительный зал, где смогла успокоиться после такого волнения! И шоколадку мне Вадим передал. Потом я позвонила маме, сгордо сказала, что мой дебют состоялся, а мамин голос задрожал, и она почему-то заплакала.

Свое первое выступление на большой сцене я буду помнить долго. И надеюсь, что это только начало...

## Простые истины

Счастье - это  
соучастие...

Татьяна ЮРКИНА, учитель, ветеран педагогического труда, Канск, Красноярский край

В моей родной школе №7 немало учителей, которые учились в этих же стенах, а после института работали здесь. Альбина Эриковна Зезюлина не исключение. Я помню ее ученицей, активной и любознательной. А спустя годы я с удовольствием общалась с увлеченной учительницей математики. Было чему поучиться у Альбины Эриковны, почетного работника общего образования. Каждый ученик на уроке математики брал свою высоту, очень продуктивными были парные и групповые методы работы.

Более тридцати лет моя коллега проработала в родной школе, долгие годы была председателем профкома. В коллективе ценили ее тактичность, умение строить добрые отношения и с детьми, и со взрослыми. Правильно говорят, что каждый человек - кузнец своего счастья. Мудрая мама троих детей, заботливая супруга (кстати, муж Альбины - ее одноклассник), любящая бабушка четверых внуков. Что еще можно желать для счастья?

Сейчас Альбина Эриковна на пенсии. Но по-прежнему на многих школьных праздниках, вечерах встречи она желанный гость.

## Пишите, звоните!

Рады вашим письмам,  
звонкам. Всегда готовы  
помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва,  
Ананьевский переулок,  
дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской  
газеты»,  
e-mail: ug@ug.ru

## Акция «УГ» «Переключка школ-долгожителей»

## Победа любит упорных

Артур ЕРШОВ, председатель управляющего совета школы №3, пос. Анна, Воронежская область

Нашей школе 108 лет. Может ли считаться более чем столетняя юбилейная современными, иннова-

ционным учебным заведением? Несомненно!

Во-первых, на протяжении многих лет это самая многочисленная школа в Аннинском районе - 670 учеников и 80 дошкольников. Родители отдают своих детей

сюда, зная, что те не только получат крепкие знания, но и смогут развить свои творческие способности.

Во-вторых, наша школа - это центр методических и образовательных ресурсов. Этому способствует высокий кадровый потенциал: 70 процентов учителей имеют высшую категорию, 30 - первую, многие отмечены почетными грамотами и наградами знаками Министерства образования. Среди педагогов - три победителя нацпроекта «Образование», обладатели президентского гранта, три обладателя гранта губернатора, обладатели почетных знаков Госдумы «Победа любит старание» и «Национальное достояние России». У нас современная материально-техническая база: самое современное оборудование в кабинетах географии, истории, математики, начальных классов, ОБЖ.

В-третьих, наши ученики - активные участники конкурсов, олимпиад, состязаний различных уровней. Им нравятся проектная деятельность. И без побед и призов мы не живем. Успешно работа-

ет клуб военно-патриотического воспитания «Купола». Наши питомцы - обладатели медалей и кубков за победы в спортивных соревнованиях различных уровней, от муниципального до всероссийского.

Все эти достижения стали возможны благодаря слаженной профессиональной работе педагогов. По плечу коллективу различные эксперименты (создание профильной школы, мониторинг учебно-воспитательного процесса, организация дистанционного обучения и участие в федеральном проекте по апробации автоматизированной системы учета личностных достижений учеников). Управляющий совет, деятельность которого была высоко оценена областной комиссией (3-е место в конкурсе управляющих советов 2009 г.), - надежный партнер во всех новых начинаниях. Школа - лауреат областного конкурса «Лучшая школа Воронежской области-2011». Наша юбилейная идет в ногу со временем, бережно храня традиции, накопленные своей столетней историей.





Татьяна РУДНИК, учитель социально-бытовой ориентировки Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида, Пермский край, победитель XV Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

## Ход урока

**Учитель:** Good morning, children! I'm glad to see you. Say «Hello» to each other. Sit down, please.

Ребята, только что я сказала, что рада вас видеть, предложила вам поприветствовать всех присутствующих и присесть. Почему вы этого не сделали? (Ответы учащихся.)

Да, действительно, английского языка вы не знаете, но зато вы знаете другой язык, понятный и доступный всем народам мира, - это улыбка. Улыбнитесь друг другу. Присаживайтесь.

## Целеполагание

**Учитель:** А какие чувства вы испытываете, когда не знаете языка другого человека, не понимаете, о чем он говорит? (Ответы учащихся.)

Что нужно для того, чтобы не испытывать этих чувств? (Ответы учащихся.)

Ребята, вы почти сформулировали тему нашего урока «Учусь общаться».

А эпиграфом к нашему уроку будет высказывание средневекового испанского философа Бальтасара Моралеса: «Да будет твоё общение с друзьями школой знаний, а беседа - изысканно приятным обучением».

А как вы думаете, что нужно знать, для того чтобы понимать других и самому быть приятным собеседником? (Ответы учащихся.)

**Учитель:** Правильно общаться - значит знать правила общения, поэтому учебной задачей нашего урока будет вывести правила общения.

## Основная часть

**Учитель:** Скажите, ребята, какого человека можно считать вежливым? (Ответы учащихся.)

А с чего всегда начинается общение? (Ответы учащихся.) В предыдущих классах вы уже знакомились с тем, как нужно правильно приветствовать других людей, и сейчас, чтобы вспомнить, мы обсудим несколько жизненных ситуаций.

### Ситуация 1

В выходной день Петя встретил свою учительницу, которая шла и о чем-то разговаривала с незнакомой Пете женщиной.

- Здравствуйте, Елена Леонидовна! - закричал Петя.

Учительница ответила на приветствие Пети, но при этом строго посмотрела на него.

Как вы думаете, ребята, почему? Обязательно ли здороваться с незнакомыми людьми? (Ответы учащихся.)

### Ситуация 2

Петя стоял на задней площадке автобуса и собирался выходить. Вдруг он увидел знакомого мальчика. Правда, мальчик стоял в другом конце автобуса, у передней двери.

- Витька, привет! - изо всех сил закричал Петя. - Где ты пропал? Как дела?..

Пассажиры в недоумении пожали плечами.

В чем ошибка Пети? Разве он невежливо поприветствовал друга?

(Ответы учащихся.)

### Ситуация 3

Вы идете в школу. По дороге встречаете одноклассников. Как вы поздороваетесь с ним?

(Ответы учащихся.)

Вы вошли в школу. Увидели учителя. Кто должен первым поздороваться? Как вы будете приветствовать учителя?

(Ответы учащихся.)

Мама и папа приходят с работы. Как вы будете их приветствовать? Какие слова помогут вам показать, что вы рады их видеть?

(Ответы учащихся.)

## Коррекционная педагогика

# Ду ю спик на жаргоне?

## Урок социально-бытовой ориентировки в 6-м классе на тему «Способы ведения разговора со старшими и сверстниками»

### Микрообобщение

**Учитель:** Но в своей речи воспитанный человек использует и другие важные и нужные слова, как они называются? Сейчас мы с вами повторим некоторые из них, я начинаю читать предложение, а вы его хором заканчиваете:

Мальчик, вежливый и развитый, Говорит, встречаясь... (здравствуйте)

Зазеленеет старый пенёк, Когда услышит... (добрый день)

Растает даже ледяная глыба От слова теплого... (спасибо)

Когда нас бранят за шалости, Говорим... (извините, пожалуйста)

И во Франции, и в Дании На прощанье говорят... (до свидания)

### Микрообобщение

**Учитель:** Молодцы ребята! Что же нужно знать в первую очередь, чтобы быть приятным собеседником? (Ответы учащихся.)

У нас получилось первое правило: обязательно используйте в речи волшебные слова.

Но одни и те же слова можно сказать по-разному, с разной интонацией и что тогда произойдет? (Ответы учащихся.)

И сейчас мы это докажем. Кто из вас хотел бы мне в этом помочь? Скажите «спасибо» спокойно, сердито, весело. То же самое со словом «извините».

Спасибо, ребята.

Итак, какой вывод мы можем сделать? (Ответы учащихся.)

### Микрообобщение

**Учитель:** Интонация очень важна в беседе. Даже самое вежливое слово, произнесенное грубо, может обидеть человека. Правило второе: правильно подбирай интонацию. Будь доброжелателен.

Но только ли слова и интонация важны в разговоре? Очень важно, какое у нас при этом выражение

лица. Предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть: представьте, что мама попросила вас сходить в магазин, а вам не хочется (сморщить нос); у вас плохое настроение (брови сдвинуты, уголки губ опущены); на улице вы встречаете своего друга, который надолго уезжал. Удивляетесь (брови приподняты, глаза широко открыты, губы трубочкой). Вы очень рады его видеть - улыбнитесь широко.

### Микрообобщение

**Учитель:** Запомните, ребята, начинать разговор нужно всегда с улыбки! Это будет нашим третьим правилом: начинайте разговор с улыбки.

Послушайте сказку, которую подготовили ваши товарищи, и

гда можем точно понять, что думает и чувствует другой человек. Поэтому запомните четвертое правило: не делайте поспешных выводов. Позвольте человеку высказаться.

Говорят, что в человека можно влюбиться с первого взгляда, а разлюбить с первого слова. Как вы думаете, почему так бывает? То, как человек умеет словами передать свои мысли, очень важно. Но иногда, к сожалению, в жизни бывает так, как получилось в начале нашего урока, когда я разговаривала с вами на английском языке, - мы слышим, но не понимаем смысла сказанного.

В мире существует очень много языков. О каких языках вы слышали? (Ответы учащихся.)

герой не понял другого? (Ответы учащихся.)

На каком языке разговаривал мальчик? (Ответы учащихся.)

Этот язык называют сленгом, или жаргоном. Найдите, пожалуйста, значение слова «жаргон» в словаре.

(Работа со словарем.)

**Учитель:** Другими словами, жаргон - это особый язык, употребляемый в группах людей, объединенных одной профессией, занятиями, общими интересами, увлечениями. Свой особый язык есть у педагогов, инженеров, археологов, рыбаков, охотников и так далее. Слова, которые используют в профессиональных языках, называются терминами. Но существует у жаргона и другая сторона - отрицательная. Некоторые слова, употребляемые, например, в разговоре подростков, имеют грубую форму. Почему подростки говорят эти слова? (Ответы учащихся.)

### Микрообобщение

**Учитель:** А какие еще слова нельзя употреблять при общении? (Ответы учащихся.) Какой вывод вы можете сделать? (Ответы учащихся.) Правило 5: не используйте в речи ненормативную лексику и жаргонные слова.

Французы говорят: «Кто говорит, тот сеет, кто слушает, тот собирает жатву». Как вы понимаете это выражение? (Ответы учащихся.) Тот, кто говорит, передает информацию собеседнику, а тот, кто слушает, ее получает.

В общении есть еще одно важное условие: нужно не только уметь правильно и красиво выражать свои мысли, но и внимательно слушать и слышать, что говорят другие. Сейчас вы потренируетесь это делать. Перед вами карточки, в которых 5 пустых строк и одно из правил, которые мы сегодня составили. Задание - дописать остальные правила. Для этого сейчас по моей команде все вместе, одновременно, вслух прочитайте правило, написанное в вашей карточке.

Что у нас получилось? (Ответы учащихся.) Можете ли вы сейчас записать остальные 5 правил в пустые строки? (Ответы учащихся.) Почему? (Ответы учащихся.) А что нужно сделать, чтобы заполнить карточку? (Ответы учащихся.)

Да, вы правы. Шестое правило: умей не только говорить, но и внимательно слушать собеседника. Запишите это правило в строку №6.

А теперь заполним остальные строки. Вспомним первое правило. У кого оно? Прочти это правило. Ребята, внимательно послушайте и запишите его в строку №1. Второе правило (один из учеников читает) записываем во вторую строку. Заполнение остальных строк будет вашим домашним заданием.

### Итог урока

**Учитель:** Наш урок заканчивается. Скажите, что же нужно знать, для того чтобы правильно общаться, понимать других и самому быть приятным собеседником? (Ответы учащихся.) Какой вывод вы сделали для себя из сегодняшнего урока? (Ответы учащихся.)

Молодцы, вы очень хорошо поработали на уроке.

**P.S. Презентация к занятию опубликована на сайте «Учительской газеты» [http://www.ug.ru/method\\_article/668](http://www.ug.ru/method_article/668).**

Кто из вас умеет разговаривать на русском языке? (Ответы учащихся.)

Все! Потому что это государственный язык и знать его обязаны все граждане Российской Федерации.

А кто умеет разговаривать на других языках? (Ответы учащихся.) И это очень хорошо, потому что чем больше языков человек знает, тем больше у него возможностей для общения. Язык, на котором мы с вами сейчас попробуем поговорить, - это язык жестов. Слышали об игре «Крокодил»? Предлагаю вам в нее сыграть.

### Игра

**Учитель:** Я прошу выйти к доске трех человек. На карточках написано задание: не используя слов, только при помощи жестов объяснить ребятам, что написано в вашей карточке. А вы, ребята, угадайте, о чем идет речь.

**Карточки:** 1. Доброе утро.

2. Обед в столовой.

**Учитель:** Молодцы! А третье задание я предлагаю вам выполнить вместе с... (подготовленный ребенок - физорг). Встаньте, пожалуйста, он начинает, а вы повторяйте движения (физминутка). Что было написано в последней карточке?

Урок физкультуры.

**Учитель:** Спасибо, ребята. Скажите, сложно ли было объясняться жестами? (Ответы учащихся.)

Что вы при этом чувствовали? (Ответы учащихся.)

Есть еще один язык, который многие из вас знают и, к сожалению, иногда им пользуются. Посмотрите отрывок и скажите, о каком языке идет речь. Почему один главный герой не понял другого? (Демонстрируется отрывок из «Ералаша».)

**Учитель:** Почему один главный



Лариса СУСЛИНА, учитель истории и обществознания Первомайской средней школы Ульяновской области, победитель VII Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Для того чтобы выработать у ребят постоянный познавательный интерес к истории, необходимо, чтобы он держался на доступной сложности и новизне изучаемого материала. В этой связи на первый план выдвигается задача оживления исторического процесса, наполнения его чувствами, страстями, палитрой красок. Стараясь находить яркие образы, но при этом достаточно реалистичные. Внеклассная работа помогает учителю выявить интерес, способности и возможности каждого ребенка; установить более тесные контакты и взаимопонимание. Она предполагает максимум самостоятельности и активности обучающихся. Внеклассная работа может протекать в разных формах. Я предлагаю «музей проживания». В таком «музее» ребята не только наблюдатели и слушатели, они участники действия.

**Оборудование:** мультимедийная установка.

**Экспонаты «музея»:** солдатские сапоги, портянки, шинель, плащ-палатка, солдатский вещмешок (смена белья, буханка хлеба, банка тушенки, складной нож в кармане, ложка в сапоге, кисет с махоркой, листы газеты, лист бумаги, карандаш, хозяйственное мыло, опасная бритва, вафельное полотенце), солдатская фляжка, галеты, саперная лопата, индивидуальные средства защиты солдата, пилотка.

#### Предварительная работа:

- чтение и обсуждение книги Юрия Яковлева «Как Сережа на войну ходил»;
- рытье солдатского стоячего окопа;
- поиск и систематизация материала о жизни солдата на войне;
- оформление материала в виде презентаций и выступлений;
- совместное написание сценария.

#### Ход урока

**Ведущий:** Время неумолимо. Уходят от нас те, кто в 1945 году принес долгожданную Победу. За 1418 дней войны решалась судьба не только нашего Отечества, но и всей мировой цивилизации. Нельзя забывать об этом. Ведь историческая память народа - залог его будущего. Сегодня у нас необычный классный час. Сегодня мы не просто будем вспоминать и говорить о войне, сегодня мы попробуем пройти дорогами войны. Подготовку к нему мы начали заранее. Что мы сделали?

Ребята рассказывают.

Ученик 1 рассказывает о писателе Юрии Яковлеве. Параллельно идет презентация.

- Юрий Яковлевич Яковлев (1922-1996), писатель-фронтовик, в войну был наводчиком зенитной батареи, корреспондентом фронтовых газет. Печататься начал в 1947 году. Будучи журналистом, Яковлев много ездил по стране, писал о строителях Волго-Донского канала, рабочих Уралмаша, нефтяниках Баку, об учителях, пограничниках, колхозниках. Общение с людьми сделало будущего писателя зорким, чутким к малейшим движениям человеческого сердца, сострадательным и муд-

рым. Весь его опыт лег в основу книг, первая из которых - «Станция Мальчики» - была написана в 1960 году. С тех пор за 30 с лишним лет вышло несколько десятков повестей и рассказов, каждый из которых способен разбить броню даже самого закорюченного в этом покое сердца. Герои рассказов Юрия Яковлева не вписываются в рамки обывательского здравого смысла. Вопреки насмешкам и попыткам загнать их в русло мелких ценностей они живут, как привыкли жить - по мечте.

В каждом своем произведении Юрий Яковлев настойчиво и горячо повторяет: учитесь понимать людей, учитесь видеть за неброской внешностью и странными на первый взгляд поступками благородное, честное сердце.

Когда-то Юрий Яковлев начинал как поэт средней руки. Трудно поверить в это, когда слушаешь: «Спят твои соседи - белые медведи, спи скорей и ты, малыш...» Да, знаменитая «Колыбельная медведицы» из мультфильма про медвежонка Умку написана Юрием Яковлевым. Как и сценарий этого прелестного мультфильма, который в нашей стране любим очень многими... По его сценариям вообще снято много фильмов, популярных в 1970-1990-е годы. «Был настоящим трубачом» - о юном артисте Коте Мгеброве-Чекан, убитом в лихие революционные годы и похороненном на Марсовом поле в Ленинграде. «Зимородок» - о неизвестном герое Великой Отечественной, ценой своей жизни спасшем безвинных людей, и о том, как ребята ищут этого героя, чтобы вернуть ему имя.

«Есть жизни, - писал Юрий Яковлев, - похожие на копилки: они долго теплятся, дают мало света и наполняют округу дымом и копотью. Но есть жизни - звезды, которые вспыхивают ненадолго, но своим горением делают мир удивительным». Такой была и жизнь самого Юрия Яковлева, чьи книги как те огни из рассказа «Последний фейерверк», вслед за которыми летят и летят сердца читателей. И становятся сильнее, добрее и справедливее.

**Ведущий:** Из произведений Юрия Яковлева мы прочитали рассказ «Как Сережа на войну ходил». Перед вами лежат вопросы для диспута. Попробуем ответить на первые три:

- Кто главный герой произведения?
- Как характеризуют его совершенные им поступки?
- Как вы оцениваете поступки героя?
- Какую проблему или какие проблемы поднимает автор?

А сейчас мы попробуем прожить вместе с главным героем Сережей этот длинный путь на войну и с войны.

Чтецы 1, 2, 3 читают стихотворение Семена Гудзенко «Нас не нужно жалеть...».

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**  
«Как это случилось? Как произошло?»

Вдруг ударил гром, словно с неба на крышу посыпались большие камни и разлетелись в разные стороны: все захохотало, зазеленело. Сиреневая молния ослепила глаза и тут же погасла.

Сереже показалось, что дверь распахнулась и кто-то вошел в комнату. Мальчик оглянулся - перед ним стоял незнакомый старик. Седая борода, усы подпирал нос, светлые глаза. Одет он был в военное.

- Кто вы? - удивился мальчик.  
- Твой дед, - ответил старик.  
- Так мой дед был молодым.  
- Лет-то много с тех пор прошло.  
- Много, - согласился мальчик. - Я давно жду тебя.

- Так ведь путь был долгим, - в оправдание сказал Дед, и Сережа заметил, что гимнастерка на Дede совсем выцвела, стала почти белой, а на запыленных сапогах сбиты каблучки. - Чего ради ты меня ждешь?

- Хочу войну увидеть. Ты дорогу туда знаешь?

- Знаю, - согласился Дед. - С закатыми глазами найду.

Снова громыхнуло. На этот раз

поодаль. И камни были помельче - не так сильно загремели по крыше.

- Не хотелось бы мне возвращаться на войну, - признался Дед. - Может быть, не надо?

- Надо!

Дед посмотрел на внука - глаза дедочка были полны решимости.

- Ладно! - сказал Дед и глубоко, вздохнул. - Надо, так надо».

**Ведущий:** Для пехоты важнее всего ноги. А многие ли из вас знают, что такое портянки? А кто умеет их заворачивать?



Юрий ЯКОВЛЕВ

Это вам покажет Савельев Александр Александрович, ветеран Чернобыля, чеченской кампании и папа нашего Данилы.

Двое-трое ребят пробуют заворачивать портянки.

**Из рассказа Юрия Яковлева:**  
«В солдатских сапогах шагать тяжело, не то что в кедах. Сапог велик и как бы дышит, а если прибавить шаг, звенит о камни железной подковкой, прибитой, чтобы не сбивался каблук».

И у каждого за плечами вещмешок. А что же могло быть в вещмешке? Давайте соберем.

**Сборы вещмешка: смена белья, буханка хлеба, банка тушенки, складной нож в кармане, ложка в сапоге, кисет с махоркой, листы газеты, лист бумаги, карандаш, хозяйственное мыло, опасная бритва, вафельное полотен-**

**це. Один из ребят складывает вещмешок, учится правильно его завязывать, показывает учитель.**

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**

«И они зашагали на войну, благо дорога была хорошо знакома старому солдату.

Дождик прошел, солнце пригрело, город ожил. Запахло свежей травой и теплым хлебом. Зазвучали голоса, откуда-то доносились обрывки песни. Как зеленая ракета, вспыхивал огонь светофора. Взрослые спешили на работу, дети бежали в школу.

# На войне

## Урок Мужества в старших классах.

А Сережа с Дедом шли на войну». «Когда выходили из дома, Дед был озабочен и встревожен. Теперь что-то изменилось в его лице - оно стало спокойным и задумчивым.

- Неужели мы снова встретимся! - отвечая своим мыслям, воскликнул Дед.

- Ты это про кого? - мальчик с любопытством взглянул на Деда.

Дед как бы очнулся, оторвался от своих мыслей и посмотрел на Сережу:

- Про своих товарищей. Старшину Волчака вспомнил, Володю Савичева, чукчу Камыквалю. Сколько лет не виделись!

И он стал перечислять имена дорогих ему фронтовых друзей. Не всех сохранила память, но самые близкие жили, светились - не погасило их время».

Чтец 4 читает стихотворение Виктора Козлова «Друзьям-однопольчанам».

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**

«- Зачем тебе война понадобилась? - на каком-то далеком километре спросил Дед.

Хочу знать, как совершают подвиги.

- Герой! Подвиги! - проговорил Дед. - Это же жизни человеческой стоит!.. А знать, конечно, надо, - неожиданно согласился он».

«...Как это случилось? Как произошло?»

Не только с Дедом и Сережей происходили перемены на старой военной дороге. Все вокруг неожиданно изменилось. Светило солнце. Зеленеет трава. Небо было голубым. А птицы перестали петь. Откуковала, закончила свой таинственный счет кукушка. Затаились звери. Все замерло. Только между деревьями было видно, как мчатся составы кирпичного цвета с пушками, с танками, а из теплушек, из вагонов, в которых ехали солдаты, доносились обрывки печальных песен. Паровозы не гудели, только тяжело дышали на подъемах.

И когда тяжелая поступь военных эшелонов замерла, Сереже вдруг показалось, что они с Дедом одни в целом мире, а все люди,

птицы, звери покинули родную землю».

«Он оглянулся - сзади тоже шли солдаты. А потом и впереди из тумана возникла цепь. Их серебристые, влажные от росы шинели то отделялись от тумана, то снова растворялись в нем. Солдат было много, и от тихих шагов едва заметно вздрагивала земля.

Солдаты держали в руках длинные винтовки с примкнутыми штыками и смотрели вперед. Сережу и Деда они не замечали, а может быть, принимали за своих: большой солдат и маленький.

Сережа посмотрел в лица идущих рядом и удивился. Он думал, что солдаты чужие, незнакомые, а идущие рядом были удивительно похожи на близких людей. И был один солдат похож на соседа Федора Федоровича, и был другой солдат похож на дядю Егора. А санитарка с красным крестом на брезентовой сумке была так похожа на маму, что Сережа хотел окликнуть ее, но в это время кто-то срывающимся голосом крикнул: «Воздух!»

Наверное, во всей нашей стране не было семьи, которой не коснулась бы война. Просто теперь они не ваши отцы и даже не деды, а прадеды.

Рассказ о родных, воевавших в годы войны.

#### Чтец 5:

Война - совсем не фейерверк, а просто - трудная работа, когда, черна от пота, вверх скользит по пахоте пехота.

#### Марш!

И глина в чавкающем топоте до мозга костей промерзших ног наворачивается на чеботы весом хлеба в месячный паек. На бойцах и пуговицы вроде чешуи тяжелых орденов.

#### Не до ордена.

Была бы Родина с ежедневными Бородино.

Михаил Кульчицкий

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**

«Как это случилось? Как произошло?»

Вышли они в поле. Дед долго осматривался, что-то прикидывал. Потом выбрал место у одинокого развесистого вяза и сказал:

- Здесь танкоопасное направление. Будем окапываться, рыть окоп!

- Что это такое... окоп? - спросил мальчик. - Яма?

- Окоп - солдатский дом, четыре стены, а вместо крыши небо.

- А если пойдет дождь? - поинтересовался Сережа.

- Наденем плащ-палатки. Вот и вся крыша... солдатская. Бери лопату!

Дед поплевал на руки и взял большую тяжелую лопату.

И Сережа поплевал на руки и взял лопату поменьше - малую саперную, так она называется по-военному.

И они стали рыть окоп. Земля была плотная, лопата резала ее ломтями. У Деда ломти были ровные и увесистые. А у Сережи тонкие и часто рассыпались.



- Бери на полный штык, - командовал, учил Дед.

Но «полный штык» не получался у мальчика. К тому же он натер руки.

А Дед был неутомим: помолодев и став снова солдатом, он мог копать без усталости. В дороге Дед жалел Сережу, а помолодев, разговаривал с ним как с равным:

- Сам захотел узнать, что такое война. Теперь терпи. Война требует терпения».

*Один из ребят рассказывает, какие бываю окопы, о правилах рытья окопа.*

каждой минутой танк становился все больше. Казалось, он рос на глазах. Мотор грозно ревел, гусеницы лязгали железом. А на броне стали различимы черные кресты. Он тяжело взбирался на пригорки и со скрипом скатывался вниз. Его длинная пушка угрожающе покачивалась, словно ждала удобного момента, чтобы выстрелить».

**Ученик 2:** «Тигр» - немецкий тяжелый танк времен Второй мировой войны, разработанный в 1942 году фирмой «Хеншель» под руководством Эрвина Адера. Впервые танки «Тигр I» пошли в бой 29 августа 1942 года у станции Мга под

- Ты что? - спросил раненый.  
- Дед, мы погибем! Дед, пришел конец! Он ползет на нас.  
- Танк? - спросил Дед и по растерянному виду мальчика понял: танк.

Солдат с трудом поднялся, навалился грудью на переднюю стенку окопа и стал наблюдать за приближающейся громадой. Не отрывая глаз от танка, он сказал Сереже:

- Времени мало. Слушай и запомни. Этот танк хочет обойти наш полк слева и неожиданно ударить с фланга. Но у него ничего не выйдет. Я помогу своей роте, зря что ли пришел на войну?

Ручная противотанковая граната РПГ-43 образца 1943 года. Появилась на фронтах с середины 1943 года. Предназначалась исключительно для борьбы с бронетанками - разрушает броню до 75 мм благодаря кумулятивно-фугасному действию. Взрывается мгновенно при соприкосновении с преградой. Метание производится только из окопа во избежание поражения метателя.

*Презентация «Немецкий танк, гранаты».*

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**

И тогда Сережа закричал, на всю ничейную землю закричал:

- Дед!.. Дед!.. Дед!..  
Фашистский танк замер. Он горел, как деревянный. Временами раздавались взрывы - это рвался боекомплект: снаряды и патроны».

*Чтец 7 читает стихотворение Роберта Рождественского «На Земле безжалостно маленькой жил да был человек маленький...».*

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**

«Как это случилось? Как произошло?»

Пришел Сережа на войну с Дедом, а домой возвращался один.

Шел по развороченной танками фронтовой дороге, мимо палаток медсанбатов, от которых доносился жутковатый дух лекарства. Шел мимо военно-полевых пекарен с родным, теплым запахом хлеба - запахом жизни. Бойцы попадались ему все реже, а потом их совсем не стало. Теперь Сережа шел мимо заброшенных окопов и землянок, по бывшей «ничейной» земле, навсегда ставшей нашей. И на этом военном пути все было пройденным, пережитым, бывшим.

Шел Сережа один, а ему казалось, что Дед идет рядом и подковки дедовских сапог нет-нет да звякнут о камень.

Он не заметил, как запели птицы, застучал дятел и вещая птичка кукушка начала отсчитывать годы мира. А потом старая безлюдная дорога войны затерялась среди деревьев, полей и селений.

Из прошлого Сережа вернулся в наш день.

Но это был уже не прежний Сережа. В груди у мальчика теперь билось сердце, способное в нужный момент остановить врага. Сердце Деда».

*Звучит песня «Журавли», идет демонстрация презентации «Наши ветераны» - фотографии и имена ветеранов войны.*

*Чтецы читают стихотворение*

# как на войне

*Форма проведения - «музей проживания»*

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**

«Вечером вместе со своими боевыми товарищами, перевалившись через бруствер, ушел в разведку и Дед.

На рассвете Дед вернулся. Без товарищей. Один. Выплыл из тумана, с трудом перевалил через бруствер, упал на дно окопа и долго лежал без движения. Сережа заметил, что рукав дедовской гимнастерки был темным от крови. И вспомнил санитарку, похожую на мать».

*Перевязка: девочки показывают, как нужно оказывали первую помощь при ранении в руку.*

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**

«Как это случилось? Как произошло?»

Солнце стояло прямо над окопом, и окоп раскалялся, как печь. А выйти из этой печи нельзя - враг близко.

А у двух солдат, большого и маленького, была одна фляга с водой на двоих. Фляга алюминиевая, в брезентовой рубашке, с нарезной пробкой, которая завинчивалась. И воды в ней было не более половины.

То Дед попьет, то внук утолит жажду, а вода не кончалась.

И вдруг мальчик заметил, что после Деда вода не убывает: раненый не пьет, только прикладывает горлышко фляги к губам - бережет воду для него, для Сережи. И Сереже стало стыдно, что он пьет, а раненый терпит, хотя губы его пересохли и потрескались. И когда Дед снова протянул флягу, мальчик не сделал ни глотка, только поднес алюминиевое горлышко ко рту и подышал водой.

И хотя жажда мучила его и пить ему хотелось еще больше, он вдруг почувствовал радость. Значит, он может терпеть, хоть это очень трудно, может приказать себе и выполнить приказ. Он завернул пробку, вытер рот тыльной стороной ладони, как делают, попив властью водицы, и вернул флягу Деду».

*Всем присутствующим предлагают сделать глоток из солдатской фляжки и съесть галету - солдатский сухарь из сухпайка.*

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**

«Как это случилось? Как произошло?»

Впереди окопа показался танк. Был он сперва маленьким, безобидным и гудел, как шмель. Но с

Ленинградом, массированно начали применяться со сражения на Курской дуге, использовались вермахтом и войсками СС вплоть до окончания Второй мировой войны. На момент создания машина являлась сильнейшей по вооружению и бронированию среди всех танков мира; такое положение сохранялось как минимум до ноября 1943 года.

Общее количество выпущенных машин - 1354 единицы. Затраты на производство - 1 млн рейхсмарок (в два раза дороже любого танка тех времен).

Первые четыре «Тигра» были произведены к 18 августа 1942 года. Гитлер немедленно вознамерился отправить их куда-нибудь повоевать.

Из воспоминаний Михаила Ильича Кошкина, инженера-танкостроителя:

«В тот день голодные русские артиллеристы были особенно злы - махорку на позиции не доставляли уже неделю. Когда командир противотанковой батареи увидел двигающиеся по дороге четыре огромных танка, он не стал, как ожидалось, бегать кругами и кричать: «Мы сдаемся! Шас только комиссаров перестреляем!» Вместо этого он выплюнул козью ногу, в которую вместо махорки заворачивался ягель пополам с соломой и со словами: «Все, казззлы, вы докукарекались» лично встал к панораме. Первый «Тигр» русские просто подбили. Три остальных не были готовы такому повороту событий и запаниковали. Поскольку русские продолжали стрелять они быстренько сломались и притворились мертвыми. Ночью их вытащили на буксире. С оставшегося мертвого «Тигра» русские разведчики свинтили на сувениры все, что могли. Сувениры отобрали в особом отделе и отправили для дальнейшего изучения. Чуть позже число «Тигров» под Ленинградом довели до семи. В ответ русские убили пять из них, хотя сами немцы утверждают, что три «Тигра» покончили с собой исключительно из презрения к русским».

*Презентация «Немецкий танк, гранаты».*

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**

«Фашистский танк шел на маленькую солдатскую крепость - на окоп, дерзко вырытый на ничейной земле.

Сереже вдруг стало не по себе - сердце забилось тревожно, и мальчик упал на дно окопа рядом с притихшим Дедом.

- Дед, он же раздавит тебя!  
- Если так рассуждать, никогда не победишь врага, - сказал Дед.  
- И он достал из ниши, вырытой в стенке окопа, гранату, похожую на большую консервную банку».

**Ученик 3:** К началу Великой Отечественной войны на вооружении Красной Армии состояли следующие образцы ручных гранат: граната образца 1933 года (РГД-33); граната образца 1914-1930 годов; граната марки Ф-1. С началом войны к изготовлению и снаряжению ручных гранат подключились многие отечественные предприятия, железнодорожные и механические мастерские. За производство гранат отвечал Наркомат боеприпасов, за поставки в войска - ГАУ. К производству запалов были привлечены гражданские заводы, ранее занимавшиеся невоенным производством. Снаряжение гранат прессованным или литым тротилом

«- Разве гранатой его остановишь? - безнадежно произнес Сережа.

- Остановишь, если к гранате добавишь еще кое-что.

- Что добавишь? - воскликнул мальчик».

**Чтец 6:**

Когда на смерть идут - поют, а перед этим можно плакать. Ведь самый страшный час

в бою - час ожидания атаки.

Снег минами изрыт вокруг и почернел от пыли минной.

Разрыв - и умирает друг. И значит - смерть проходит

мимо.

Сейчас настанет мой черед, За мной одним идет охота.

Будь проклят сорок первый год - ты, вмерзшая в снега пехота.

**Семен Гудзенко**

**Ведущий читает рассказ Юрия Яковлева:**



**Солдат Победы**

производилось в основном на специализированных заводах 6-го Главного управления Наркомата боеприпасов.

Нехватка ручных гранат в первые годы войны требовала использования других средств, заменяющих их. Широко использовались бутылки с зажигательной смесью, которые фактически стали эффективным средством борьбы с бронетехникой противника. Кроме того, отечественная промышленность разработала и производила специальные гранаты: дымовые и зажигательные.

«Танк был совсем близко. И фашистский заряжающий, вероятно, уже заслал новый снаряд в патронник орудия. Но выстрелить ему не удалось.

Сережа увидел, как рядом с огромным танком возникла маленькая и на вид слабая фигура Деда-солдата. И в следующее мгновение что-то грохнуло. И танк, скрежеща, завертелся на месте, как подбитый зверь. Чадающее облако окутало громадину. А потом в черном облаке забилось оранжевое пламя.

Фигурка солдата исчезла.

*Александра Твардовского «Когда пройдешь путем колонн...».*

*Чтец 8 читает «Реквием (Вечная слава героям...)» Роберта Рождественского.*

*Ведущий объявляет минуту молчания. Звучит метроном. Затем ребята поздравляют ветеранов.*

*Заключительное слово учителя.*

**P.S. Презентации «Юрий Яковлев», «Немецкий танк, гранаты» опубликованы на сайте «Учительской газеты»: [http://www.ug.ru/method\\_article/667](http://www.ug.ru/method_article/667)**



Ирина КУТНОВА, учитель изо-  
кратовской средней школы №28  
Московской области, победитель  
XV Всероссийского конкурса  
методических разработок «Сто  
друзей»

**Цели:** развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире через гармонизацию эмоциональных, духовных и интеллектуальных свойств личности ребенка и связь с историей России.

#### Задачи урока

**Обучающая:** сформировать представление об историческом жанре в живописи, ознакомить с музеем-панорамой «Бородинская битва».

**Развивающая:** развить ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность, способствовать развитию памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции и реализации творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности.

**Воспитательная:** воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству, формировать устойчивый интерес к истории своего народа и способствовать развитию эстетического кругозора.

#### Виды деятельности:

- познавательно-продуктивная деятельность - **создание творческого продукта с опорой на исторические факты;**  
- коммуникативная деятельность - взаимодействие учащихся при работе в группах;

#### Ход урока

**Учитель:** Сегодня мы посвящаем наш урок великой победе русского народа в войне 1812 года. Сражение под Бородино, крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала М.И.Кутузова и французской армией Наполеона I Бонапарта, состоялось 26 августа (7 сентября) 1812 года у села Бородино, в 125 км западнее Москвы.

И конечно, так как мы с вами находимся на уроке изобразительного искусства, то будем рассматри-

К какому жанру можно отнести эту картину? Что изображено на картине? (*Сюжетно-тематическая картина: историческая, батальная. Бородинская битва.*)

#### Учитель:

- Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана? Ведь были ж схватки боевые, Да, говорят, еще какие! Недаром помнит вся Россия Про день Бородина!  
М. Лермонтов, «Бородино», 1837

художника, поиск ответа на поставленные жизнью проблемы.

В любом произведении искусства главное - чувства, мысли, переживания и отношение художника к разным явлениям жизни.

Какое событие изобразил художник на этой картине? (*Бородинское сражение.*)

Что вы знаете об этом сражении?

**Сообщение ученика:** Бородинское сражение - крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской и французской армиями. Сражение со-

рации панораму воссоздали в 1962 году и выставили в новом здании на Кутузовском проспекте.

Франц Рубо не был участником событий войны 1812 года. Тем не менее он написал такую масштабную картину. Что должен был знать художник, чтобы написать Бородинское сражение? (*Вопрос группам.*)

Как выглядела местность, где проходило сражение; какие были форма и военное снаряжение у русской и французской армий; как проходили военные действия?

**Учитель:** Ребята, историческая картина не может родиться без трудоемкой подготовительной поисковой работы. Каждая деталь в картине явление не случайное. Чтобы достичь достоверности, художник прибегает к натурным зарисовкам и наброскам, ищет прототипы для своих полотен в реальной жизни.

На следующем уроке вам предстоит создать живописную работу на тему «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!».

**Индивидуальная (или групповая) поисковая работа учащихся.**

Для того чтобы образы будущих работ были глубоко прочувствованными, осмысленными, каждый должен подобрать материал и обосновать свой выбор. Вначале с помощью интернет-ресурсов ознакомьтесь с видеорядом Бородинской панорамы.

Напишите об этом в «Поисковом листе». Направить свой поиск в нужное русло вам помогут вопросы.

#### Вопросы раздаются учащимся:

1. Как вы понимаете слова Сурикова: «Нет ничего интереснее истории, только читая историю, понимаешь настоящее?»
2. Какой момент Бородинской битвы вы положите в основу композиции? Почему?
3. Какие литературные произведения вы читали о Бородинской битве (или героях битвы)? Знаете ли вы живописные или графические работы, посвященные этим событиям?
4. Каким образом в своей будущей композиции вы выделите смыслообразующий центр?
5. Какие цвета помогут зрителю понять вашу основную мысль?
6. Как вы назовете свою картину?
7. Почему вы выбрали эту тему, что хочется в ней выразить?

**Учитель:** Предлагаю начать поисковую работу в Интернете и библиотеке. Через 20 минут подведем итоги поиска.

#### Рефлексия

**Учитель:** Итак, подведем итог урока. Перед командами два вопроса:

1. Что нового я узнал на уроке?
  2. Какой я вижу свою картину о войне 1812 года?
- Дайте оценку урока. Красная карточка - урок понравился, синяя - не понравился, желтая - оставил равнодушным.
- В качестве домашнего задания предлагаю выполнить наброски, эскизы своей будущей картины.

# Вдохновленные Францем Рубо

Урок в 7-м классе на тему «Историческая тема в искусстве. «Бородино»

вать это событие посредством жанров искусства.

Но перед тем как начать новую тему, я предлагаю вспомнить то, что вы уже знаете. Повторение я предлагаю провести в форме игры. Для этого класс должен поделиться на равные группы-команды (по 5 человек). Выберите капитанов команд. Придумайте названия команд. Каждой команде будет предложено два задания. Та команда, которая быстрее и правильно справится с заданием, получит 2 балла,

**Исторический жанр** - один из важнейших в изобразительном искусстве. Он объединяет произведения, в которых запечатлены значительные исторические события, герои прошлого.

Исторический жанр - один из самых трудных в живописи. Как вы думаете, что должен знать художник, чтобы создать полотно, посвященное страницам истории? (*У него должны быть широкие исторические знания, понимание закономерностей развития общества,*

*стоялось 7 сентября (26 августа по старому стилю) 1812 года у села Бородино, расположенного в 125 километрах западнее Москвы. Сражение закончилось неопределенным для обеих сторон результатом. Французские войска под командованием Наполеона не смогли одержать решающую победу над русскими войсками под командованием генерала Михаила Кутузова, достаточную для победы во всей кампании. Последовавшее отступление русской армии после сражения было продиктовано стратегическими соображениями и в конечном итоге привело к поражению Наполеона.*

*Бородинское сражение считается одним из самых кровопролитных сражений XIX века. По самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибло 8500 человек, или каждую минуту рота солдат. Некоторые дивизии потеряли до 80% состава. Со стороны французов было сделано 60 тысяч пушечных и почти полтора миллиона ружейных выстрелов. Не случайно Наполеон назвал сражение под Бородино самым великим своим сражением, хотя его результаты более чем скромны для привыкшего к победам великого полководца.*

**Учитель:** В преддверии столетнего юбилея Отечественной войны 1812 года художнику Францу Рубо было заказано гигантское полотно-панорама, изображающее один из эпизодов Бородинской битвы. Работа над огромным холстом размером 14 на 115 метров шла около года в предместье Мюнхена. Панорама была открыта 29 августа 1912 года в Москве в специальном павильоне на Чистых прудах, сооруженном по проекту военного инженера П.Воронцова-Вельяминова. Правда, экспонировалась «Бородинская битва» недолго. В связи с начавшейся Первой мировой войной доступ к ней был прекращен, в здании панорамы разместили госпиталь, а холст долгие годы хранился в разных концах Москвы. После длительной рестав-



Рисунок семиклассницы Марии Кутновой

- **психолого-воспитательная деятельность** - развитие имеющихся и приобретение специфических личностных качеств в процессе работы;

- **практико-ориентированная деятельность** - овладение необходимыми умениями работы в Интернете, библиотеке.

**Формы деятельности:** групповая, индивидуальная, фронтальная.

**Технологии:** игровая, проблемного обучения, интернет-технология.

**Программа** Б.М.Неменского.  
**Учебное оборудование и раздаточный материал:** компьютер с прямым выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, карточки (*приложение 1*), клей-карандаш, «Поисковый лист», ресурсы библиотеки.

вторая - 1 балл. Победившей командой будет считаться та, которая набрала большее количество баллов.

#### Групповая работа учащихся

**1-е задание.** Вспомните и напишите на листе бумаги, на какие виды делится изобразительное искусство. Готовые ответы сдайте учителю.

**2-е задание.** Каждая команда получает конверты с бумажными карточками (*приложение 1*). На карточках написаны слова. Необходимо из этих слов сложить табличку «Жанры в изобразительном искусстве» (*используем клей-карандаш*).

Подведем итоги нашей игры и поздравим победителей.

**Учитель** (*объяснение нового материала посредством беседы*): Посмотрите, пожалуйста, на экран (*слайд «Франц Рубо. «Бородинская битва»*).

*умение обобщать и раскрывать сущность явления.*)

«Исторический живописец должен быть сродни ученому, - справедливо отмечает искусствовед Э.Кузнецова. - Ему надо досконально знать историю, археологию, подробности быта той эпохи, к которой он обращается. Он должен обладать богатой творческой фантазией, чтобы силой воображения убедительно и достоверно воссоздать историческое событие на полотне. Это нелегкая задача, если иметь в виду, что живописец, работающий в этом жанре, большей частью не имеет возможности опираться на личные впечатления от тех событий, фактов, людей, которых он изображает. От художника требуется не только талант, но и огромный упорный труд».

В искусстве отражается борьба разных представлений о добре и зле, о прекрасном и безобразном.

**Станковое искусство** - раздумье

#### Приложение 1

Анималистический	Портрет	Пейзаж
парадный	сюжетно-тематическая картина	натюрморт
интимный	групповой	сельский
архитектурный	индустриальный	городской
героический	цветочный	со снедью
бытовые вещи	атрибуты спорта и искусства	бытовая
историческая	батальная	сказочно-былинная
Жанры в изобразительном искусстве		



## Фото из конверта

### Первые в учебе и спорте

Ильяс ГИЛЯЗУТДИНОВ, с. Кильдебякск, Сабинский район, Республика Татарстан, фото автора

В селе Кильдебякске три года назад построили новую трехэтажную школу на 120 мест. Рады и дети, и взрослые, самое современное оборудование позволило теперь сделать процесс обучения интересным и увлека-

тельным. В кабинетах установлены проекторы и интерактивные доски. А на уроках химии, биологии и физики можно проводить различные лабораторные работы и опыты. Заметны ученики сельской школы своими успехами в предметных олимпиадах. А в спортивном зале есть все условия для занятий спортом. Недаром ученики Кильдебякской школы занимают призовые места в спортивных состязаниях разного уровня.



В спортивном зале

## Спасибо!

### Походы сплотили нас

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

Жду с нетерпением каждый номер «УГ». Приобщила к чтению родной газеты и своих учителей. Много в ней полезного, интересно... «УГ» живет, потому что у нее есть свой читатель, пишет Петр Положевец. Как это верно!

Хорошо, что газета не забывает и тех, кто отдал всю свою жизнь школе. Судьба подарила мне встречу с Ольгой Алексеевной Колыяковой, преподавателем географии Тернейской школы Адамовского района. (Сейчас наш любимый учитель, отличник просвещения РФ, находится на заслуженном отдыхе.)

Ольга Алексеевна научила нас многому, а главное, не бояться своего незнания, выражать вслух свои мысли, отстаивать мнение. Уроки географии проходили интересно, живо, мы ждали их. А занятия в туристическом кружке увлекали многих, ведь они дополнялись походами на природу.

Ольга Алексеевна шуточно называла себя учителем-туристом. И нас покоряли ее открытость и искренность. Она умела сплотить всех. Мы, ее ученики, дружбу пронесли через годы.

Уроки географии и походы по родному Оренбуржью оставили глубокий след в жизни многих воспитанников Ольги Алексеевны. В том числе и в моей. Спасибо вам, Ольга Алексеевна, за все доброе, что вы посеяли в наших душах.

## Расскажу о коллеге

### С математикой на «ты»

Елена КАРЕВА, Рыбное, Рязанская область

Как найти главное призвание и предназначение? Для Любови Михайловны Николаевой в юности не было сомнений, кем быть. Только учителем математики, как и кумир многих учеников талантливый педагог Сергей Георгиевич Бондаревский. Поэтому без колебаний выпускница железнодорожной школы №102 поступила в Рязанский педагогический институт на физмат. Студенткой вышла замуж за выпускника военного училища и поехала с мужем по месту службы в Чехословакию. Для продолжения учебы пришлось перевестись в Московский государственный педагогический институт имени В.И.Ленина. Какие преподаватели вели их курс! Но самой яркой личностью стал для Любови Николаевой профессор Наум Яковлевич Виленкин, автор учебников по математике. В вузе он преподавал алгебру и теорию чисел.

После Чехословакии семья Николаевых жила в Читинской области, где учительница работала библиотечкарем в школе, не было вакансий. Затем был город Гусиноозерск, что в Бурятии. Вот здесь впервые Любовь

Михайловна стала работать по специальности.

В родное Рыбное супруги Николаевы приехали после демобилизации в 1987 году. Именно тогда Любовь Михайловна вошла в стены родной школы №102 (сейчас №4), причем вместе с мужем - Сергей Владимирович стал преподавать здесь начальную военную подготовку.

Сегодня за плечами Любови Николаевой четверть века работы в родной школе, сотни выпускников, многих из которых она сумела влюбить в математику. В арсенале учителя Николаевой много новейших методик. Отличные результаты дает стратный метод обучения, когда класс делится на три группы (страты): сильные, средние и слабые ученики. В результате педагогического процесса слабые ученики решают задачи в средней группе, а средние по уровню знаний передвигаются в сильную страту.

8 мая у Любови Михайловны юбилей. Трудно поверить, но этой улыбчивой, солнечной женщине исполняется 60 лет. Собираются на юбилей родственники, коллеги, две дочери, Мария и Наталья, двое внуков и, конечно же, выпускники.

## Школьный интерьер

# На вкус и цвет товарищи есть!

Современная школа - это не только математика и русский язык, физика и химия, алгебра и геометрия. Это место, где дети понимают, кто они такие, какие у них таланты и что они могут дать миру. Поэтому перед директором школы прежде всего стоит задача создать для детей нужную атмосферу, построить пространство, в котором детям было бы комфортно и безопасно учиться, развиваться, смеяться и играть. В решении этих вопросов немаловажная роль отводится правильному выбору напольного покрытия.

С одной стороны, напольное покрытие для образовательных учреждений должно быть практичным и функциональным, с другой - оптимальным с экономической точки зрения и безопасным для детей. Компания Tarkett учитывает все потребности данного сегмента потребителей, а использование новейших технологий позволяет предложить учебным заведениям не просто качественное напольное покрытие, а продуманное функциональное и эстетическое решение.

Правильный дизайн интерьера вызывает положительные эмоции, создает ощущение комфорта и уверенности и способствует развитию, поэтому при строительстве школ и образовательных учреждений важно грамотно подойти к этому вопросу. Дизайн, цветовая гамма, освещение и качество материалов, использованных при оформлении школ, оказывают влияние на настроение и работоспособность детей. Для подрастающего поколения необходимо создать стимулирующую к творчеству обстановку.

Психологи экспериментально доказали, что на эмоциональное состояние и работоспособность человека большое влияние оказывает цвет. Преобладание определенных цветов в помещении создает соответствующую эмоциональную атмосферу. Теплые тона действуют возбуждающе, тонизируют, повышают внимание и мотивацию. Холодная гамма расширяет пространство, помогает сосредоточиться.

Так, желтый цвет повышает настроение и ускоряет умственные процессы, а в сочетании с оранжевым или зеленым оказывает позитивное влияние на продуктивную деятельность. Голубой цвет стимулирует умственное развитие детей, способствует лучшему усвоению информации и доброжелательному межличностному общению, поэтому его рекомендуется использовать в учебных помещениях и зонах отдыха. А вот синий цвет может рассеивать внимание и снижать мотивацию учеников. Красный цвет увеличивает содержание адреналина в крови, повышает работоспособность, однако избыток красного цвета повышает агрессивность. Фиолетовый цвет улучшает работу легких и сердца, увеличивает выносливость организма, но вызывает ощущение усталости. Белый люминесцентный цвет раздражающе действует на нервную систему, в то время как желто-оранжевый свет ламп способствует творческому мышлению и хорошему настроению. Каждый из цветов несет свою эмоциональную нагрузку, которую необходимо учитывать при стимулировании учебного процесса. Например, сочетание красного и сине-зеленого цвета повышает общую работоспособность, желтый цвет способствует активизации умственной деятельности, а желто-зеленый с оранжевым снимают умственное утомление. В целом во время работы наиболее оптимальны желто-зеленые тона в различных сочетаниях и оттенках. В помещениях для приема пищи предпочти-

тельны оранжево-красные тона, а в комнатах для отдыха важна динамика красок. Таким образом, интерьеры в школах должны быть разными в разных помещениях и зависеть от вида деятельности. Так, в классах лучше уложить желтые, зеленые или бежевые напольные покрытия, столовую оформить в ярких желто-оранжевых красках, а места для отдыха сделать яркими, с красивыми изображениями на полу и стенах.

Цветовое решение спортивных залов также имеет большое значение. Здесь желательно применять чистые, не зависящие от качества освещения контрастные цвета, например, желтые или голубые оттенки пола и стен.

Компания Tarkett имеет многолетний опыт успешного сотрудничества с государственными образовательными учреждениями и принимает активное участие в строительстве и реконструкции детских садов, школ и вузов. Именно поэтому Tarkett постоянно обновляет гамму цветов и дизайнов напольных покрытий именно для учебных заведений. Чтобы сделать процесс обучения детей наиболее комфортным и эффективным, в ассортименте напольных покрытий для школ Tarkett предлагает коллекции: iQ Melodia, iQ Aria, iQ Monolit, Primo Plus, HORIZON и группу коллекций Acczent.

Уже с вестибюля школа должна вызывать ощущение уюта и гостеприимства, а коридоры и учебные классы - быть комфортными и удобными для занятий. То же самое актуально и для спортивных залов, гардеробов, лабораторий, учительских, столовых и буфетов. При этом в школьных помещениях необходимо соблюдать гигиенические нормы: они должны легко убираться и поддерживаться в чистоте и порядке. В компании специально разработаны варианты решения по использованию напольных покрытий в различных помещениях.

В школе дети много бегают, играют, резвятся, и на пол в прямом и переносном смысле ложится огромная нагрузка, поэтому покрытие должно быть не только красивым, но и надежным. Напольные покрытия Tarkett обладают высокими техническими характеристиками, такими как высокая износостойкость и долговечность. Разработанный для школ линолеум Tarkett имеет увеличенный защитный ПВХ-слой. Благодаря этому он не уступает по прочности керамической плитке и имеет ряд неоспоримых преимуществ: нескользкий, позволяет обеспечить повышенный комфорт при ходьбе и низкий уровень шума, что особенно важно для школ и учебных заведений. Этот линолеум не требует дополнительных затрат на уход в процессе эксплуатации.

Напольные покрытия Tarkett для школ и учебных заведений максимально адаптированы к российским условиям эксплуатации и отвечают всем противопожарным, санитарно-эпидемиологическим и техническим требованиям сертификации в России. Дизайн покрытия, технические характеристики, показатели безопасности, требования по уходу - все направлено на то, чтобы сделать процесс обучения детей наиболее комфортным и эффективным. Не случайно продукция Tarkett отдала предпочтение МГУ им. Ломоносова, Центр Леонида Рошаля (НИИ неотложной детской хирургии и травматологии), многие школы и университеты в разных регионах России.

Подробности вы можете узнать на сайте: [www.tarkett.ru](http://www.tarkett.ru) или по телефону: +7 (495) 7753737.



УНИКАЛЬНОЕ  
ОЩУЩЕНИЕ ПОЛА



Светлана ПОТАПОВА, Великий Новгород, фото автора

Поводом к этой статье стала выставка художника Бориса Непомнящего, состоявшаяся в Великом Новгороде. На мой взгляд, это один из немногих художников России, занимающихся классическим искусством, у которых это получается в высшей степени профессионально и несет печать яркой индивидуальности. Недавно Борис Непомнящий проиллюстрировал новое издание «Записок из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского. «Записки из Мертвого дома» - произведение настолько «взрослое» и тяжелое, что понять его в подростковом возрасте весьма сложно. Как и «Войну и мир». Как «Анну Каренину», «Бесов», «Братьев Карамазовых», «Преступление и наказание», «Тихий Дон» и многие другие произведения классиков русской литературы, полное понимание которых придет только с годами, при приобретении жизненного опыта и возможности сопоставления, сравнения, сопереживания. Так что же, не изучать классику в школе, если это так?

На мой взгляд, изучать все же необходимо. Только не так, как «проходят» в школе объемные классические произведения сейчас. При подготовке к ЕГЭ для ребенка главное - знать общую мысль произведения. Или

нет вроде. Не, там про права женщин».

Учителя литературы жалуются на резкое сокращение часов на свой предмет в 10-11-х классах. «Многоотную» классику в школе не успевают разобрать. А дома дети ее не читают - зачем! Лично я убедилась в этом, второй год по собственному почину проводя накануне ЕГЭ опрос среди выпускников Великого Новгорода. Задаю всем, кто хорошо учится по литературе, один и тот же вопрос: «Читаете ли вы книги, о которых рассказываете потом на ЕГЭ?» Отличники отвечают: «Мы краткое содержание знаем из Интернета.

му что эта выставка помимо своего художественного значения могла бы привлечь к Достоевскому новых читателей, особенно из тонко чувствующей молодежи. Я в этом абсолютно уверена.

Настоящий художник пишет не на потребу толпе и не ради звонкой монеты. Для Бориса Непомнящего, это чувствуется по его произведениям, главное в творчестве - передача эмоций, возникших, например, при его личном прочтении классики. Почти пять лет художник кропотливо работал над иллюстрациями к «Запискам из Мертвого дома». Создан цикл из 50 крупноформатных рисунков. Часть

новится жутко от выражения его лица и многократно повторяющихся бесстрастных фигур солдат, наказываемых несчастного...

Невозможно не прочитать «Записки из Мертвого дома», увидев такую выставку. И это логично наводит в свою очередь на мысль: почему бы современным учителям не взять на вооружение такое замечательное средство и увлечь литературой через изобразительное искусство?

Массово приводить детей на подобные выставки - первый способ. Только не нужно потом поголовно заставлять всех описывать в тетрадке увиденное!

рые сядут вечером и прочтут хотя бы несколько глав из «Войны и мира», ведь без этого невозможно нарисовать Наташу Ростову, танцующую свой первый танец на балу, горящую Москву 1812-го, а может быть, и огромное бесстрастное небо Андрея Болконского...

Есть и третий способ - привлечь лучших художников России, таких, как, например, Борис Непомнящий, к широкому иллюстрированию книг, предназначенных для чтения в школе, и к пресловутому «списку 100 книг» для внеклассного чтения тоже.

Что видят сейчас дети и родители в книжных магазинах страны? Книжки для школьной программы и для взрослой аудитории не иллюстрируются вовсе - чтобы уменьшить цену. Для малышей выбираются иллюстраторы без имен, подешевле. В результате прилавки книжных магазинов наводняют аляповатые обложки, сделанные с помощью компьютерной графики.

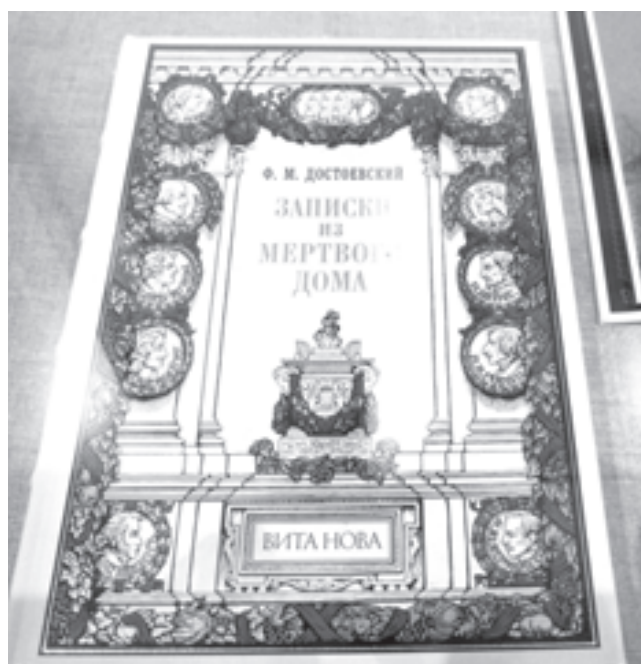
Этой ситуацией, кстати, очень недовольны мамы, заботящиеся о чтении своих детей. Сегодня обложки и иллюстрации активно обсуждаются на родительских интернет-форумах. Вот наиболее распространенные мнения: «Самые талантливые художники почему-то не могут найти работу в издательской сфере», «Рынок рассчитан на то, что художник не будет предлагать свой стиль, а будет подстраиваться под заказчика. Главное сейчас, чтобы ярко - аж глаза выжигало - и быстро. Эта безбашенная краска рассчитана, чтобы быстрее продавалась «продукт», «Не нравится, что все больше книжек напоминает анимешный мир или картинки из компьютерных игр». В такие моменты я понимаю, что мое детство было куда интереснее и прекраснее.

Участники форумов вспоминают таких детских художников-иллюстраторов, как Владимир Сутеев, Владимир Конашевич, Владимир Лебедев, Николай Устинов, Борис Дехтерев. Из детских иллюстраторов прошлого кумиры начитанных пап и мам - Митрохин, Нарбут, Добужинский, Бенуа. Дошло до того, что мамы и папы взяли на себя то, что должны бы делать издатели! Участники форумов пропагандируют лучшие книги, сканируют их обложки, рисунки. Делятся информацией, где можно купить сокровище - хорошую книгу с хорошими рисунками. Каждая из таких кулленных книг сканируется и выставляется в Интернете. Ее сразу же просматривают не меньше 200 человек на форуме!

Книга, созданная союзом двух творцов - писателя и художника, - сокровище вдвойне! Такие книги могут вернуть российским детям любовь к чтению. Чтобы это произошло, должна быть, в частности, организована система государственных заказов, хорошо оплачиваемых художникам-современникам. А чтобы исключить создание очередной кормушки для художников-халтурщиков, готовых купить выгодный заказ, нужно, чтобы голосовали за лучших иллюстраторов родители, дети и учителя. Лично я голосую за Бориса Непомнящего. Кстати, в 2014 году Россия будет отмечать 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Борис Непомнящий собирается делать иллюстрации к «Герою нашего времени»...

# Портрет Наташи Ростовской

Может ли рисунок возродить интерес к книге?



Издание с иллюстрациями Бориса Непомнящего



На выставке

скорее наоборот - теперь задания ЕГЭ требуют под одну мысль подвести пару-тройку литературных примеров. Поэтому перед ЕГЭ форумы выпускников пестрят примерно такими всполошенными вопросами: «Ребята, тема «Любовь к матери» - где она приводится?» - «Наташа Ростова и мать», «Мать» Горького». - «А в «Карениной» есть любовь к матери?» - «Да

Все прочитать, честное слово, времени нет. Но мы на «пять» сдадим, не беспокойтесь!»

Вход на выставку Бориса Непомнящего был бесплатным. Новгородский государственный объединенный музей-заповедник широко оповестил о событии через местные СМИ. И все-таки нельзя сказать, что народ массово посетил это уникальное мероприятие. Очень жаль, пото-

этих работ и офорты к другим произведениям Достоевского и были представлены на выставке в Великом Новгороде.

Борис Непомнящий признается, что последние два года читает только Достоевского. «Записки из Мертвого дома» вобрали в себя впечатления увиденного и пережитого Достоевским в сибирском остроге, где он провел четыре года, осужденный по делу петрашевцев. Характеры и судьбы заключенных, которых писатель встречал на каторге, описаны в этой книге. Борис Непомнящий изобразил эти персонажи так, как он их чувствует.

Боль и сострадание - в каждом штрихе этих зарисовок. Они чудным образом проявляются даже на гротескных, интуитивно отталкивающих рисунках, таких как изображение «наигрязнейшей девицы в мире» - Чекунды и Двугрошовой, которая «уже была вне всякого описания». Мы не видим исполосованной ударами спины каторжника на рисунке, изображающем проведение сквозь строй палок, но ста-

Пусть это будет задание по желанию. Большинство детей очень не любят уроки, на которых их заставляют описывать какую-нибудь из иллюстраций в конце учебника. Все мы помним, как в своем школьном детстве однообразно подбирали слова для картины «Грачи прилетели» или «Опять двойка». Такие сочинения хороши при одном условии - если ребенка действительно затронула картина.

Второй способ - предлагать детям рисовать собственные иллюстрации к литературным произведениям. К сожалению, эта деятельность начинается и благополучно заканчивается в начальных классах. Безусловно, хорошо рисовать могут не все. Но всем вменять в обязанность это и не нужно! Нужно было бы ввести в практику и массово разрешить учителям вплоть до 11-го класса ставить пятерки по литературе за продуманный рисунок ученика, доказывающий, что тот прочел и почувствовал текст! Я уверена, что тогда увеличится число подростков, кото-

## Досье «УГ»

**Борис Львович НЕПОМНЯЩИЙ** родился в 1945 году в Киеве. Учился в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище имени В.И. Мухомовой. Член Союза художников СССР с 1975 года. Постоянно живет и работает в Великом Новгороде с 1971 года. В 2006 году ему присуждена золотая медаль Российской академии художеств.

Состоялось более 30 персональных выставок художника в Италии, Германии, Швеции, Финляндии, Чехии, Великобритании, Норвегии, Австрии, Эстонии, США, России.

Художником созданы такие значительные графические циклы, как «Портреты русских писателей», «Библийские сюжеты», иллюстрации к произведениям Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Н.Рубцова, Шарля де Костера, Пабла Неруды, Свифта. В формировании его индивидуального стиля огромную роль сыграло увлечение творчеством Альбрехта Дюрера, Босха, Рембрандта.



# Маленькая звезда

Внимание, чуткость и прилежность, заметные издали

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область, фото автора

**Школу в крошечном Дробышеве видно издали - единственное двухэтажное здание в селе, отделанное светлым сайдингом, с веселой черепичной крышей, возвышается над старыми домами, как дворец.**

## Труд - основа сельской жизни

Зимой заасфальтированная школьная территория блестит чистотой - ни соринки, ни даже снежинки, что странно для Сибири. А уж с ранней весны до поздней осени утопает в зелени и цветах, что тоже удивляет - все-таки степь кругом, да и погода на приграничной с Казахстаном земле не балует: то северные морозы, то южные засухи. Над двором трудилась всей деревней: небольшой, всего-то три сотни жителей, но дружной. Бабушки и дедушки предложили возродить сад, который несколько десятилетий назад здесь цвел. Каждый класс посадил маленькие яблони, а выпускники прошлого года в память о себе - груши. Детям помогали родители. Они все когда-то учились здесь. То есть не здесь, конечно, а через дорогу - в одноэтажном стареньком здании с маленькими окошками, уличным туалетом и спортзалом... прямо в коридоре.

Школе уже два года, но еще лет двадцать ее будут называть новой, уж слишком долго ее ждали. Заложили еще в советские времена, да перестройка помешала. От богатого села остались воспоминания и техника на подворье единственного фермера. Остальные сельские мужчины ищут себе работу в районном и областном центрах. Целина, когда-то поднятая комсомоль-

два молодых педагога. К тому же 57 учеников как раз и занимаются тем, что поднимают целину пускской земли, принадлежащих школе.

- Тяжелый труд - вырастить сад, но мы будем стремиться к осуществлению нашей мечты, - рассказывает директор Дробышевской основной школы Оксана Александровна Шевченко. - Наш район аграрный, поэтому одно из главных направлений профориентации для нас - сельхозпроизводство. Работа строится по блокам - образовательному, учебно-исследовательскому и практическому. Образовательный направлен на получение теоретических знаний. Учебно-исследовательский предполагает приобретение навыков исследования на основе новых знаний как универсального способа освоения действительности, развития мышления. Практические методы - это выращивание растений, наблюдение за их ростом и развитием, проведение опытов, благоустройство и озеленение школьного двора. С малых лет у детей формируется представление о растительности как об основном источнике жизни на земле.

Пришкольный участок дает не только знания, но и урожай. Морковки, свеклы, картошки, тыквы, капусты для горячих обедов хватает на весь год. Крыжовник, малина и смородина идут на варенье и компоты. Морозоустойчивые яблони, груши, вишня пока не плодоносят, но ведь все только начинается! Глава Нововаршавского муниципального района Сергей Анатольевич Харченко, увидев любовь детей к земле, подарил школе мини-трактор с навесным оборудованием, а управление капитального строительства области построило большую теплицу из поли-

дети учились работать на земле. Тем более что трудовое объединение школьников - это особый коллектив. Здесь закладываются будущие социальные отношения, формируются знания и конкретные виды деятельности, позволяющие понять самого себя, свои возможности и перспективу развития личности.

В Нововаршавском районе пошли дальше и изобрели школьно-семейные трудовые бригады. Летом безработный родитель по-

есть все необходимое - современные швейные машинки и оверлок, гладильная доска и multifunctional уют. На специальной вешалке, сделанной одним из пап, висят новенькие наряды для ребят. А два раза в год школа сама отправляется в гости на «семейные уроки». Родители дают гостям - одноклассникам сына или дочери - уроки обучения прикладному творчеству, приготовлению вкусностей, традициям проведения праздников.

лана Муханова знают не только в Дробышеве, но и в окрестных селах, он поет в школьной агитбригаде, которая ездит по полям, поддерживая своим искусством хлеборобов. А уж слава Вадима Шевченко далеко перешагнула границы района, он победил в областном конкурсе социальных проектов по духовно-нравственному воспитанию в номинации «Корнями дерево сильно». Его работа стала основой для строительства памятника воинам Великой Отечественной вой-



На опытном участке много работы

правлению службы занятости вместе со своим ребенком трудится на пришкольном участке. В этом году в Дробышеве работали 10 семейных подрядов, и педагоги говорят, что вместе получается намного веселее и качественнее. Маленькая Дробышевская школа, и раньше трудившаяся от души, теперь стала звездой района, заработав первое место на традиционной осенней выставке-ярмарке детского урожая, организованной местным комитетом по образованию.

## Место встречи изменить нельзя

Как всякая звезда, Дробышевская школа обладает силой притяжения - вокруг нее вращается сельская жизнь. Во дворе строители соорудили хоккейную коробку, которая стала главным местом семейного отдыха. Стараниями родителей каток всегда ровный, без выбоин и трещин. Радуюсь новому увлечению детей, мамы и папы сначала только закупили коньки и клюшки, а потом не выдержали и тоже махнули на каток. И хотя большинство из них до этого ни разу не стояли на коньках, число катающихся все больше и больше. Близость к земле обязывает быть здоровым. За те два года, что живет новая школа, уровень заболеваемости детей резко пошел вниз, тут, по мнению директора, сыграли роль и теплые туалеты, и светлые просторные классы, и полноценное горячее питание, и, главное, радостный настрой на новую жизнь. Осенью и весной взрослые приходят в школьный спортзал - и вместе с детьми, и сами. Собираются на концертах, которые ставят ребята в праздники. Впрочем, сначала так же дружно готовятся, инициативная группа мам и пап к каждому выступлению шьет концертные костюмы, благо в кабинете труда

- Мы стараемся включить родителей в систему своей воспитательной деятельности. Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей и традиций. Из таких уроков ребята извлекают много полезного и важного, окунаются в атмосферу тепла и добра, - считает учитель начальных классов Галина Васильевна Строганова.

Откуда берут звезды силу для притяжения? Астрономы ответа на этот вопрос пока не получили, а в Дробышевской школе знают - из энергии своих частиц. Одиннадцать педагогов, включая сотрудников группы кратковременного пребывания детей, имеют высшее образование. То есть все! Это даже не 100 процентов, а 150, потому что у многих образование не одно. Директор, к примеру, не только учитель географии, но и менеджер образования. А уж количество грамот, званий и знаков отличия у педагогов не сосчитать. Ученики им под стать. Шестиклассник Никита Дерендяев прославился в прошлом году случайно, когда в гости нагрянул губернатор области Леонид Полежаев, теперь уже бывший, стараниями которого и была воздвигнута малокомплектная школа. Подсел за парту к Никите, стал расспрашивать. Впрочем, слава Никите не испортила. Напротив, решил соответствовать. Теперь он активный участник телекоммуникационных проектов, которые любят в Дробышевской школе. Говорит, они помогают получать новые знания и совершенствовать навыки в овладении современными компьютерными технологиями. Тем более что совершенствовать есть на чем - компьютерный класс на 8 машин, 3 интерактивные доски, спутниковая антенна для бесперебойной работы Интернета, ноутбук для малышей. Семиклассника Ас-

ны сел Дробышево и Краснозерка. Разработал эскиз, бросил клич товарищам, те поговорили с мамами-папами, бабушками-дедушками. Кто по 100 рублей, кто по тысяче, но скинулись все! Конечно, памятник простой - кирпичный постамент, на котором покоится мраморная плита с высеченными золотом словами: «Слава вам, павшие, смерть сокрушившие!» Но главное ведь не цена, а память, переданная по наследству юному поколению. Материальной помощью сельчане не ограничились - вместе со школьниками устанавливали плиту, строили и красили забор вокруг нее. 9 мая 2012 года состоялось торжественное открытие памятника. На праздник слетелись гости, чьи корни начинаются в Дробышеве, - разного уровня, разного ранга... Когда выпускник школы герой «афганец» Сергей Савинов пел, взрослые и дети плакали. А когда мама школьника Любовь Форкуш усидела всех за импровизированным столом, для которого специально приготовила торт, все уже смеялись. Это жизнь: горе и счастье рядом. Памятник стал не только данью павшим, но и, как отметили гости, символом веры в возрождение села всех дробышевцев. Понятно, что установили его в центре села - рядом со школой, благодаря которой он и появился. И место встречи остается неизменным, нынче в День Победы здесь опять соберутся ученики и педагоги, молодежь и старожилы, гости из соседнего села и из дальних уголков области.

«Люблю свое село, землю и людей, живущих на ней. Люблю за все - за богатое историческое прошлое, за нестыдное настоящее, за светлое и многообещающее будущее». Эти слова директора Дробышевской школы с полным правом может повторить каждый ее выпускник.



Память о Великой Отечественной войне жива в сердцах юных дробышевцев

цами, зарастает бурьяном, ее распродали по клочкам, но выращивать зерно в одиночку оказалось делом невыгодным. Простоявшая несколько лет, она потеряла способность плодоносить, а возделывать ее теперь некому. Старожилы, те самые комсомольцы в прошлом, восприняли создание новой школы как второе поднятие целины: значит, есть надежда и село, заложное ими, будет жить. Как подтверждение этих мыслей после новоселья в Дробышево приехали

карбоната. Благодаря технике и теплу удается получить ранний урожай томатов, баклажанов, перца. Уже сейчас подрастают свежие огурчики.

- Мы, дети и учителя, прекрасно осознаем, какая огромная работа - вспашка, боронование, внесение удобрения в землю, уборка урожая, - говорит Оксана Александровна. - Но трудностей не боимся, ведь труд всегда был основой жизни сельчан. Родители нас поддерживают - все только за то, чтобы



**Продолжение.**  
**Начало в №13, 14, 16-18**

### Умножение и деление

Учащиеся должны уметь:

- Знать и пользоваться таблицей умножения вплоть до таблицы 12x12.

- Использовать значение цифр в числе в зависимости от ее места, пользоваться известными приемами умножения и деления в уме, уметь умножать на 0 и 1, делить на 1, умножать три числа.

- Использовать попарное умножение и коммутативный закон при вычислениях в уме.

- Умножать письменно в столбик двух- и трехзначные числа на однозначное число.

- Решать задачи, требующие умножения и деления, используя дистрибутивный закон и сложные случаи умножения, в которых предметы связаны с  $m$  предметами.

### Дробь

Учащиеся должны уметь:

- Считать сотыми долями с возрастанием и уменьшением, знать, что сотые получаются от деления объекта на 100 равных частей или деления на 10 десятых частей.

- Решать задачи с более сложными видами дробей от набора предметов, получая их сумму и часть от этого набора, где ответ - целое число.

- Определять, называть и записывать дроби, равные данной дроби другой номинации, включая десятичные и сотые дроби.

- Складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями.

### Дроби и десятичные дроби

Учащиеся должны уметь:

- Определять и записывать десятичные эквиваленты любого числа десятками и сотнями.

- Определять и записывать десятичные эквиваленты  $1/4$ ;  $1/2$ ;  $3/4$ .

- Находить результат деления одно- и двухзначного числа на 10 и 100, определять значение цифр в результате как целых, десятых и сотых.

- Округлять десятичные дроби с одним знаком после запятой до ближайшего целого числа.

- Сравнивать числа с одинаковым числом знаков после запятой в интервале до двух знаков после запятой.

- Решать простые задачи на измерения и на суммы денег, включающие в условиях простые дроби и десятичные дроби с двумя знаками после запятой.

### Измерения

Учащиеся должны уметь:

- Переводить измерения из одних единиц в другие (например, километры в метры, часы в минуты).

- Измерять и вычислять периметр прямоугольных фигур (в том числе квадратов) в сантиметрах и метрах.

- Вычислять площадь прямоугольных фигур.

- Оценивать, сравнивать и вычислять в различных единицах объекты, в том числе сумму денег в фунтах и пенсах.

- Читать, записывать и переводить время из аналоговой формы в цифровую и обратно для 12- и 24-часовых способов записи времени.

- Решать задачи, требующие перевода часов в минуты, минут в секунды, годов в месяцы, недель в дни.

### Геометрия: свойства геометрических фигур

Учащиеся должны уметь:

- Сравнивать и классифицировать геометрические фигуры по их свойствам и размерам, в том числе четырехугольники и треугольники.

- Определять острые и тупые углы, сравнивать и упорядочивать

углы по размеру вплоть до 180 градусов.

- Определять оси симметрии в 2D-фигурах при разной их ориентации.

- Дополнять простую симметричную фигуру на основании указанной оси симметрии.

### Геометрия: положение, направление, движение

Учащиеся должны уметь:

- Определять положение на 2D-осях координат в первом квадранте (четверти окружности).

- Определять перемещение между двумя положениями как переход данной точки влево/вправо и вверх/вниз.

- Соединять указанные точки и чертить стороны, оканчивающие данный многоугольник.

### Работа с данными

Учащиеся должны уметь:

- Столковать и представлять дискретные данные, используя диаграммы, и непрерывные пе-

- Читать, записывать, упорядочивать и сравнивать числа до 1000000 и определять значение каждой цифры в числе.

- Считать вперед и назад с шагом 10 (десятками) от любого числа до 1000000.

- Интерпретировать значение отрицательных чисел в контексте задачи, считать целые числа вперед и назад через ноль.

- Округлять любое число вплоть до 1000000 до ближайших 10, 100, 1000, 10000 и 100000.

- Решать числовые и практические задачи, используя эти знания.

- Читать римские числа до 1000 (M) и знать, как записывается год в римских цифрах.

### Сложение и вычитание

Учащиеся должны уметь:

- Складывать и вычитать целые числа, превышающие четырехзначные числа, пользуясь эффективными письменными мето-

дами сложения и вычитания в столбик.

- Складывать и вычитать в уме все большие и большие числа.

- Пользоваться округлением при оценке полученных результатов вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

- Решать задачи, требующие сложения и вычитания в несколько действий, определяя, какими операциями и методами воспользоваться и почему.

- Решать задачи, включающие числа с тремя знаками после запятой.

- Решать задачи, включающие десятичные дроби и дроби со знаменателем, кратным 10 или 25.

### Измерения

Учащиеся должны уметь:

- Переводить измерения из одних единиц в другие (например, километры и метры, метры и сантиметры, сантиметры и миллиметры, килограммы и граммы, литры и миллилитры).

- Знать метрическую и английскую системы измерений, уметь переводить измерения из одной системы в другую и соответствующим образом записывать их.

- Измерять и вычислять периметр сложных прямоугольных фигур в сантиметрах и метрах.

- Измерять и сравнивать площади квадратов и прямоугольников, используя стандартные единицы измерения, квадратные сантиметры ( $\text{cm}^2$ ) и квадратные метры ( $\text{m}^2$ ), а также оценивать площади неправильных фигур.

- Оценивать объемы (например, используя кубики в  $1 \text{ cm}^3$  для построения кубов и кубоидов) и вместимость, используя воду.

- Решать задачи с переводом единиц времени.

- Решать задачи, включающие в себя сложение и вычитание единиц измерения (например, длина, масса, объем, деньги), использовать десятичную нотацию.

- Округлять десятичные числа с двумя знаками после запятой до ближайшего целого числа и числа с одним знаком после запятой.

- Читать, писать, упорядочивать и сравнивать числа с тремя знаками после запятой.

- Решать задачи, включающие числа с тремя знаками после запятой.

### Дроби, десятичные дроби и проценты

Учащиеся должны уметь:

- Знать символ процента (%) и понимать, что проценты - это количество долей объекта, записывать проценты как дробь со знаменателем 100 или как десятичную дробь.

- Решать задачи, использующие процентные и десятичные эквиваленты  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/5$ ,  $2/5$ ,  $4/5$  и дроби со знаменателем, кратным 10 или 25.

- Решать задачи, использующие процентные и десятичные эквиваленты  $1/2$ ,  $1/4$ ,  $1/5$ ,  $2/5$ ,  $4/5$  и дроби со знаменателем, кратным 10 или 25.

### Измерения

Учащиеся должны уметь:

- Переводить измерения из одних единиц в другие (например, километры и метры, метры и сантиметры, сантиметры и миллиметры, килограммы и граммы, литры и миллилитры).

- Знать метрическую и английскую системы измерений, уметь переводить измерения из одной системы в другую и соответствующим образом записывать их.

- Измерять и вычислять периметр сложных прямоугольных фигур в сантиметрах и метрах.

- Измерять и сравнивать площади квадратов и прямоугольников, используя стандартные единицы измерения, квадратные сантиметры ( $\text{cm}^2$ ) и квадратные метры ( $\text{m}^2$ ), а также оценивать площади неправильных фигур.

- Оценивать объемы (например, используя кубики в  $1 \text{ cm}^3$  для построения кубов и кубоидов) и вместимость, используя воду.

- Решать задачи с переводом единиц времени.

- Решать задачи, включающие в себя сложение и вычитание единиц измерения (например, длина, масса, объем, деньги), использовать десятичную нотацию.

- Решать задачи, требующие сложения и вычитания в несколько действий, определяя, какими операциями и методами воспользоваться и почему.

- Решать задачи с комбинациями четырех арифметических действий.

- Уметь оценить результат при проверке вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

### Геометрия: свойства геометрических фигур

Учащиеся должны уметь:

- Определять 3D-фигуры, в том числе кубы и кубоиды на изображениях 2D.

- Знать, что углы измеряются в градусах, оценивать их величину и измерять их, чертить заданный угол, записывать его размер в градусах.

- Определять:
  - углы, кратные  $90^\circ$ ;
  - углы в интервале от прямого до  $1/2$  оборота (до  $180^\circ$ );
  - углы в интервале до полного оборота (до  $360^\circ$ );

- Углы больше  $180^\circ$ ;

- Сравнивать разные углы.

- Чертить формы с заданными сторонами и углами.

- Знать и использовать свойства прямого угла (и прямоугольников).

- Различать правильные и неправильные многоугольники на основании признака - равные стороны и углы.

### Геометрия: положение, направление, движение

Учащиеся должны уметь:

- Определять, описывать и представлять положение фигуры по ее проекции, используя соответствующие термины, и понимать, что сама фигура не изменяется.

### Данные

Учащиеся должны уметь:

- Решать задачи, требующие сравнения, суммирования и разделения, используя информацию, представленную в линейных графиках.

- Заполнять, читать и толковать информацию в таблицах, в том числе в расписаниях.

- Заполнять, читать и толковать информацию в таблицах, в том числе в расписаниях.

### Учебная программа шестого года обучения

#### Число и его значение, округление

Учащиеся должны уметь:

- Читать, записывать, упорядочивать и сравнивать числа до 10000000; определять значение каждой цифры в числе.

- Округлять любое целое число до требуемого уровня точности.

- Использовать отрицательные числа в контексте задачи, рассчитывать интервалы, проходящие через ноль.

- Решать числовые и практические задачи, используя эти знания.

#### Сложение, вычитание, умножение и деление

Учащиеся должны уметь:

- Умножать четырехзначные числа на целое двухзначное число, пользуясь эффективными методами умножения на бумаге в столбик.

- Делить четырехзначные числа на целые двухзначные числа, пользуясь эффективными методами деления на бумаге, и оценивать целый и дробный остаток, а также округлять исходя из содержания задачи.

- Производить вычисления в уме, используя смешанные операции и большие числа.

- Определять общие множители, общие кратные и общие делители.

- Пользоваться правилами о порядке проведения всех четырех операций при вычислениях.

- Решать практические задачи в несколько действий на сложение и вычитание, определяя, какими операциями и методами воспользоваться и почему.

- Решать задачи с комбинациями четырех арифметических действий.

- Уметь оценить результат при проверке вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

- Уметь оценить результат при проверке вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

- Уметь оценить результат при проверке вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

- Уметь оценить результат при проверке вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

- Уметь оценить результат при проверке вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

- Уметь оценить результат при проверке вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

- Уметь оценить результат при проверке вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

- Уметь оценить результат при проверке вычисления и определять необходимую степень точности вычислений исходя из условий задачи.

# Национальные стандарты Британии

## Учебная программа по математике

ременные, используя графики.

- Решать задачи, требующие сравнения, суммирования и разделения, используя информацию, представленную в диаграммах, пиктограммах, таблицах и простых линейных графиках.

### Пятый и шестой годы обучения

Принципиальное значение при преподавании математики на этой ступени имеет достижение того, чтобы учащиеся расширили свое понимание системы счисления и значения положения цифры в многозначном целом числе. Это позволит учащимся почувствовать связь между операциями умножения и деления, обыкновенными и десятичными дробями, процентами и отношениями.

На этой ступени ученик должен развить навык решения широкого круга задач, включающих в себя возрастающую сложность чисел и арифметических действий, задач, требующих применения эффективных методов счета в уме и на бумаге. Эта база арифметических знаний позволит учащимся приступить к изучению языка алгебры как средства решения разнообразных задач.

Изучение геометрии и измерений должно закрепить и расширить знания, полученные при изучении чисел. Учащиеся также смогут классифицировать фигуры с все более сложными геометрическими свойствами и овладеть словарем, описывающим геометрические фигуры.

К концу шестого учебного года ученики должны свободно владеть письменными методами арифметических вычислений, в том числе сложными случаями умножения и деления, свободно оперировать обыкновенными дробями, десятичными дробями и процентами.

Ученики должны корректно читать, записывать и произносить математические термины.

### Учебная программа пятого года обучения

#### Число, его значение, округление и оценка

Учащиеся должны уметь:

тысячными цифрами после запятой.

- Округлять десятичные числа с двумя знаками после запятой до ближайшего целого числа и числа с одним знаком после запятой.

- Читать, писать, упорядочивать и сравнивать числа с тремя знаками после запятой.

- Решать задачи, включающие числа с тремя знаками после запятой.

### Дроби, десятичные дроби и проценты

Учащиеся должны уметь:

- Находить множители составных чисел.

- Решать задачи, требующие применения умножения и деления, в которых большие числа раскладываются на множители.

- Использовать свои знания о простых числах, общих делителях и сложных (не простых) числах.

- Определять, является ли простым любое число до 100, и знать простые числа до 19.

- Умножать четырехзначные числа на одно- и двухзначные числа, пользуясь эффективными методами умножения на бумаге.

- Умножать и делить в уме, опираясь на полученные знания и опыт.

- Делить четырехзначные числа на однозначные числа, пользуясь эффективными методами деления без остатка на бумаге и оценивать остаток исходя из содержания задачи.

- Умножать и делить целые числа на 10, 100 и 1000.

- Пользоваться квадратами и кубами чисел, использовать соответствующую нотацию для квадратов (2) и кубов (3) чисел.

- Решать задачи на четыре арифметических действия и на их комбинации, понимать значение символа равенства при вычислениях.

- Решать задачи на умножение и деление, в которых требуется разложение на простые множители и задачи с простыми степенями чисел.

### Дроби

Учащиеся должны уметь:

- Сравнивать и упорядочивать

Перевод Наталии ВОСКРЕСЕНСКОЙ

Продолжение следует



Татьяна ЕФЛАЕВА

Можно сколько угодно обвинять историю в неточности и подверженности подгонять события прошлого под существующую идеологию настоящего, но настоящие историки всегда говорят только о том, что подтверждено какими-либо документами или находками. Доктор исторических наук, один из самых молодых профессоров РГГУ Андрей УСАЧЕВ тому доказательство. Казалось бы, уж о ком, как не об Иване Грозном, можно было бы порасказать такого, что волосы дыбом встанут, но он предпочитает говорить лишь о том, что лично изучил досконально. Однако именно за это Андрей Сергеевич уже удостоился трех грантов Президента РФ молодым ученым, а не так давно стал лауреатом Премии Президента РФ в области науки и инноваций для молодых ученых за 2012 год. Мы поговорили с ним не только о личности одного из самых неоднозначных правителей России, но и о взгляде на отечественную историю с точки зрения современной школы.

**- Андрей Сергеевич, почему вы выбрали именно XVI век, чем он лично вам интересен?**

- Эпохой Ивана Грозного я мечтал заниматься еще со школьной поры. Мне нравится эта эпоха, эта источниковая база. Когда спрашивают, почему нравится что-то, даже не знаешь, что ответить. Просто нравится!

**- Кстати, об источниках. Сколько ваших работ посвящено Степенной книге - своего рода учебнику для молодого царя. Интересно, что он собой представляет и читал ли его Грозный?**

- Мы не можем этого на сто процентов утверждать, но скорее всего книга была адресована ему лично. Она создавалась его личным духовником благовещенским протопопом Андреем (в иночестве - Афанасий), который потом стал митрополитом. Книга представляет собой сборник биографий 18 русских правителей, начиная от княгини Ольги и князя Владимира и заканчивая непосредственно Иваном IV. Облика князей представлены в предельно идеализированном виде, они лишены земных недостатков.

Важно, что этот памятник оказал влияние на последующую историческую литературу, в том числе Нового времени, - на сочинения Татищева, Щербатова, Карамзина. А в опосредованном виде даже на историков XX и XXI веков.

**- Авторы Степенной книги ориентировались на реальные черты Ивана Грозного?**

- Скорее они имели их в виду, учитывая, что один из основных

авторов являлся духовником государя более 10 лет - тогда Ивану IV было примерно от 20 до 32 лет - и знал его как никто другой. Степенная книга создавалась уже для 30-летнего царя по поручению митрополита Макария.

**- А соответствовал ли царь хоть в какой-то мере тем чертам, которые ему приписали авторы этого сочинения?**

- Конечно, в нем он изображен в идеализированном виде. Так же отображен и главный исторический факт того времени - взятие Казани и присоединение Казанского царства. Но хотя Иван представлен благочестивым, добродетельным государем, авторы позволяют и тонко намекнуть на недостатки царя, проводя линию осуждения

# Учебник для царя

Увы, он не исправил Ивана Грозного

бесовских забав - охоты, употребления дичины в пищу, увеселения скоморохами и т. д. Видимо, эти склонности юношеского периода царя были хорошо известны составителям Степенной книги. Они прозрачно намекали, что подобные вольности позволяли себе негативные персонажи истории - византийские императоры-иконоборцы, Тамерлан. Это своего рода морально-этический кодекс правителя, царю дают понять, что, лишь следуя ему, он имеет право управлять страной, которая в этот период была единственным независимым православным государством.

**- Можно ли говорить о трагедии учителей Ивана Грозного, все идеалы которых он погряз?**

- Я бы не сказал, что он погряз все идеалы. Основные идеи, о том, что он носитель идеалов святого русского царства, глава единственного оставшегося верным православию государства, в нем остались. Другое дело, что он стал отклоняться от образа идеального государя (в том виде, в котором его понимали его наставники). Я полагаю, что одной из возможных причин ухода Афанасия с митрополичьей кафедры в разгар опричнины

стало то, что он убедился: его усилия тщетны, Иван IV следовать этой модели поведения не будет. Никаких серьезных политических причин ухода на покой у него не было, самодержец и ушедший на покой митрополит сохранили хорошие личные отношения и после. В частности, Грозный поручил Афанасию исключительно почетное и ответственное дело - реставрацию главной святыни Русской земли - Владимирской иконы Богоматери.

**- А в Степенной книге поддерживается идея «Москва - третий Рим»?**

- Ее там нет, как нет ее и в других крупных литературных памятниках того времени. Я считаю, что эта идея вообще маргинальна и не

каж) особое внимание предполагается уделить истории российской государственности, патриотическая составляющая, наверное, будет ключевой, большое внимание будет уделено и многонациональности Российского государства. Вообще многое будет зависеть от конкретных исполнителей этой инициативы. Я считаю, что учебнику не стоит придавать авторский характер, над ним должен работать целый коллектив авторов, по меньшей мере десятки специалистов. И по-моему, писать эти учебники должны школьные или вузовские преподаватели, но если речь пойдет о рецензировании, консультировании и мне это предложат, думаю, что приму это предложение.

**- Вы член жюри финального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории. Какое у вас складывается впечатление от уровня подготовки детей? И объективны ли оценки на подобных соревнованиях?**

- Впечатления очень разные. На финал съезжаются более 200 детей из разных регионов России. Одни способны внушить надежды на будущее нашей исторической науки, другие, мягко говоря, хуже подготовлены. Например, один мальчик предпринял попытку подать на апелляцию за, как ему показалось, необоснованно заниженный балл. Выяснилось, что он умудрился Софью Палеолог выдать замуж за киевского князя Владимира. Невеста-то греческая царевна? Греческая. Князь русский? Русский. И человек мне доказывал на полном серьезе, что ему необоснованно поставили низкий балл. Но был и другой случай. Опять же на апелляцию я разговаривал с одним юношей (он ни к чему не апеллировал, он лишь хотел узнать, какие в его работе допущены ошибки). Оказалось, что он из какого-то дальнего села Центральной России приехал, взял несколько уроков в районном центре у преподавателя хорошего уровня, поехал на олимпиаду и ее выиграл. В любом случае, я считаю, олимпиадное движение развивать стоит, это, несомненно, один из возможных путей выявления лучших, будущих абитуриентов гуманитарных (и не только) вузов. Это важное связующее звено между школьным образованием и вузовским. За олимпиады, где я был, точно могу поручиться, что результаты были объективными. Во всяком случае, никто не спускал мне никаких директив по поводу выставляемых мной баллов.

**- А как вы относитесь к Интернету как главному источнику знаний современных школьников?**

- Очевидно, что им приятнее видеть монитор, чем реальную книгу. Тут мы ничего поделать не можем. Поэтому одна из задач ученых, которую назвали на недавнем заседании Российского исторического общества, - это просветительская работа в Сети. Нам важно, чтобы основным источником сведений была не Википедия, а проверенные грамотные ресурсы. Поэтому я тоже участвую в подобной работе, которая активно проводится в РГГУ, - стал разработчиком путеводителя «Россия в Средние века и раннее Новое время», участвовал в наполнении портала «Родная история». Там представлены данные об основных периодических изданиях по тому периоду, которым я занимаюсь, и о некоторых других интернет-ресурсах с гиперссылками. Я думаю, эта работа будет продолжена. Если специалисты-историки уйдут из Интернета, то качество сетевых ресурсов будет желать лучшего...

## Юные исследователи Аплодисменты за эксперименты

Елена РЫЖАЯ

Одно дело - привычные уроки, и совсем другое - научный клуб, где известные в России и за рубежом учителя и ученые предлагают тебе решить хитрые головоломки, нестандартные задачи и поучаствовать в интереснейших экспериментах. Школьники и педагоги Саратовской области высоко оценили прошедший недавно фестиваль «Дни науки», организованный по инициативе Саратовского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, по приглашению Министерства образования области и при поддержке фонда «Династия» Дмитрия Зимина.

Научными площадками фестиваля стали не только учебные заведения Саратова, но и Энгельса, Вольска, Балаково и Аткарска. Уроки, практические занятия, семинары, лекции, мастер-классы для учителей были построены на интерактивном принципе. А направляли участников такие блестящие педагоги и ученые, как учитель физики лицея №31 Челябинска многократный лауреат «Династия» и создатель олимпийского образовательного портала [olymp74.ru](http://olymp74.ru) Максим Карманов, профессор Каталонского института исследований и высшего образования и лауреат премии молодых исследователей от Европейского молекулярного биологического общества Федор Кондрашов, ведущий научный сотрудник НИТУ МИСиС и профессор Римского университета «Tor Vergata» Андрей Варламов, заведующий лабораториями Института молекулярной генетики РАН и Института биологии гена РАН Константин Северинов.

Достаточно перечислить лишь темы некоторых занятий, чтобы стало понятно, почему от желающих их посетить не было отбоя: «Геном человека 10 лет спустя: исследование функции последовательностей ДНК», «Астероидная опасность - миф или реальность?», «Эмоциональная геометрия», «Молекулярная эволюция: про (моториальную) Еву и (У-хромосомного) Адама», «Роботы летят на Марс», «Физика в спорте». Особое внимание привлек, конечно, и театр занимательной науки. На представлениях «Его величество эксперимент» ребята поджигали соевые бочковые огурцы, опускали пальцы в расплавленный свинец, разгадывали кинематографические ошибки и опытным путем доказывали свою правоту. Общее впечатление участников от фестиваля можно выразить, пожалуй, словами одного из одиннадцати классников, обращенными к заслуженному учителю Украины, автору более 50 книг Исааку Кушниру: «Это было САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ, ЧТО Я СЛУШАЛ В ЖИЗНИ!»

Но самым главным на фестивале, по мнению организаторов, были встречи. Встречи детей, студентов, учителей с умными, состоявшимися профессионалами, занимающимися любимым делом. Общение настолько захватило всех участников фестиваля, что продолжалось и в перерыве между лекциями. Как сказал кто-то из ребят, все педагоги были достойны аплодисментов. Они и звучали практически после каждого занятия. Думаается, что фестиваль для многих его участников стал точкой роста.



Андрей УСАЧЕВ

рались прежде всего на национальные корни, на славное прошлое эпохи Киевской Руси.

**- Какие уроки, изучая первоисточники того времени, могут извлечь для себя современные дети?**

- Главный урок простой: всех русских интеллектуалов того времени заботят два тесно связанных между собой вопроса - судьба Русской земли и образ правителя. То есть что с нами будет и кто и как должен нами управлять.

**- А как вы относитесь к инициативе президента Путина о создании единого учебника истории и согласились бы писать в нем главы по XVI веку?**

- Нужна скорее единая концепция, которая даст некий самый общий вектор описания истории, но оставит за учителем возможность выбора в методах представления материала учащимся, в трактовке событий в рамках этого вектора. Что касается какого-то политического заказа, то я пока не вижу той готовой идеологии, которая может отразиться в этом учебнике. Думаю, в учебнике (или учебни-

### Интересный факт

Одно из самых загадочных книжных собраний XVI века - библиотека Ивана Грозного, она же Либерия или Либерия (от лат. *liber* - «книга»). Существовала ли она на самом деле, точно неизвестно. Согласно легенде библиотека изначально принадлежала византийским императорам и была привезена в Москву в качестве приданого византийской царевны Софьи Палеолог, бабушки Грозного.

Одним из главных доказательств существования Либерии наряду со «Сказаниями о Максиме Греке» считается свидетельство протестантского пастора Иоганна Веттермана из Дертта, которого Грозный якобы пригласил для перевода книг. Веттерману также часто приписывается авторство перечня шедевров библиотеки - «Списка Дабелова». В списке дошедшие до нас лишь частично «История» Тита Ливия, «Комедии» Аристофана, «Песни» Пиндара. Объем библиотеки обычно оценивают как очень большой: 800 томов, или 30 (возможно, даже 70) подвод, грузенных книгами. Исчезновение Либерии чаще всего относят к периоду после 1571 года, когда царь «удалился от мира» в Александровскую слободу. Выдвинуто более 60 гипотез о местонахождении библиотеки, но ни одна пока не подтвердилась.



## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Судебная практика  
в защиту матерей

Н.УСКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Есть ли шансы оспорить решение пенсионных органов об отказе включить в стаж для досрочной педагогической пенсии период отпуска по уходу за ребенком до полутора лет, начавшегося в апреле 1992 года, а закончившегося в сентябре 1993 года?**

- Да, шансы есть. Такое решение можно оспорить в судебном порядке. Судебных решений по аналогичным делам уже достаточно много, даже на уровне Верховного суда РФ (например, определение Верховного суда РФ от 01.07.2011 г. №41-В11-10). Поэтому можно говорить об устойчивой судебной практике по данному вопросу.

Верховный суд РФ в определениях указывает, что до введения в действие Закона РФ от 25.09.1992 г. №3543-1 «О внесении изменений и дополнений в Кодекс законов о труде РСФСР» статья 167 КЗоТ РСФСР предусматривала включение периода нахождения в отпуске по уходу за ребенком в стаж работы по специальности для назначения пенсии по выслуге лет. С момента вступления в силу вышеуказанного закона (6 октября 1992 г.) период нахождения женщины в отпуске по уходу за ребенком перестал включаться в стаж работы по специальности в случае назначения пенсии на льготных условиях.

Далее Верховный суд РФ в своих определениях исходит из позиции, изложенной в постановлении пленума Верховного суда РФ от 20.12.2005 №25 «О некоторых вопросах, возникших у судов при рассмотрении дел, связанных с реализацией гражданами права на трудовые пенсии».

Так, особо отмечается, что если отпуск по уходу за ребенком в целом (до достижения ребенком возраста полутора лет и до достижения им возраста трех лет) начинался в период действия нормативных актов, предусматривавших его включение в стаж для досрочной пенсии, то с учетом положений статей 6 (ч. 2), 15 (ч. 4), 17 (ч. 1), 18, 19 и 55 (ч. 1) Конституции РФ, предполагающих правовую определенность и связанную с ней предсказуемость законодательной политики в сфере пенсионного обеспечения, необходимых для того, чтобы участники соответствующих правоотношений могли в разумных пределах предвидеть последствия своего поведения и быть уверенными в том, что приобретенное ими на основе действующего законодательства право будет уважаться властями и будет реализовано, то период с 6 октября 1992 г. по сентябрь 1993 г. подлежит включению в стаж, дающий право на досрочную пенсию.

Особо обращая внимание, что также положительно в подобных ситуациях решается и вопрос с периодом ухода за ребенком до 3 лет. Указанный дополнительный отпуск подлежал зачету в общий и непрерывный стаж, а также в стаж работы по специальности с 1 декабря 1989 г.

**Вопросы можно задавать  
на нашем сайте**

www.ug.ru

## Штраф с директора

А.КУРГУЕВА, Псковская область

**- В ходе проверки школы были выявлены нарушения. В связи с этим на имя директора школы выписан штраф. Возможно ли возложить административную ответственность на конкретных виновных из числа администрации школы?**

- Надзорные органы выписывают штраф образовательному учреждению (организации) либо должностному лицу (руководителю организации).

Организация внутри по факту предписания проводит служебное расследование, устанавливает фактического нарушителя и принимает соответствующие меры.

Должностные лица подлежат административной ответственности в случае совершения ими административного правонарушения в связи с неисполнением либо ненадлежащим исполнением своих служебных обязанностей (ст. 2.4 КоАП РФ). При этом при отнесении того или иного физического лица к должностным лицам следует руководствоваться примечанием к ст. 2.1 КоАП РФ, которое, в частности, определяет, что совершившие административные правонарушения в связи с выполнением организационно-распорядительных или административно-хозяйственных функций руководители и другие работники организаций, а также лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, несут административную ответственность как должностные лица (если законом не установлено иное).

К организационно-распорядительным обязанностям относят функции по осуществлению руководства трудовым коллективом, участием в работе, производственной деятельности отдельных работников (подбор и расстановка кадров, планирование работы, организация труда подчиненных, поддержание трудовой дисциплины и т. п.). Такие функции, в частности, осуществляют руководители учреждений, организаций и их заместители, руководители структурных подразделений.

Совершившие административные правонарушения в связи с выполнением организационно-распорядительных функций руководители и другие работники иных организаций несут административную ответственность как должностные лица, если законом не установлено иное.

Не являются субъектами должностного преступления те работники государственных учреждений, которые выполняют профессиональные или технические обязанности.

Если наряду с осуществлением этих обязанностей на работника в установленном порядке возложено и исполнение организационно-

распорядительных и административно-хозяйственных функций, то в случае их нарушения он может нести ответственность за должностное преступление (например, учитель - за неисполнение возложенных на него обязанностей по обеспечению порядка и безопасности во время проведения внеклассных мероприятий).

К должностным лицам организации относятся:

- 1) руководитель организации;
- 2) члены коллегиального органа управления организацией (совета директоров, правления);
- 3) заместители руководителя организации;
- 4) иные лица, выполняющие в организации организационно-распорядительные функции (главный бухгалтер, руководители отделов и т. д.).

Главный бухгалтер и руководитель организации не несут ответственности за налоговые правонарушения, предусмотренные Налоговым кодексом РФ, поскольку это не предусмотрено законодательством РФ о налогах и сборах. В данном случае ответственность наступает непосредственно у юридического лица. В то же время должностные лица организаций могут быть одновременно привлечены к административной ответственности (п. 2 постановления пленума Высшего арбитражного суда РФ от 27 января 2003 г. №2 «О некоторых вопросах, связанных с введением в действие Кодекса РФ об административных правонарушениях»). Исключение из этого правила составляют правонарушения, хотя и предусмотренные Налоговым кодексом РФ, но не связанные непосредственно с уплатой налогов и сборов.

Обращаем внимание, что в соответствии со ст. 2.1. КоАП РФ назначение административного наказания юридическому лицу не освобождает от административной ответственности за данное правонарушение виновное физическое лицо, равно как и привлечение к административной или уголовной ответственности физического лица не освобождает от административной ответственности за данное правонарушение юридическое лицо.

Напоминаем, что с 1 декабря 2009 года вступили в силу ряд новых статей Кодекса об административных правонарушениях, предусматривающих административные наказания, в частности, за нарушение права на образование и предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования прав и свобод обучающихся и воспитанников образовательных организаций, за нарушение требований к ведению образовательной деятельности и организации образовательного процесса.

## Перевод: право на отпуск прервано?

О.КАРПЕНКО, Пензенская область

**- Проработала учителем бесценно в одной школе 20 лет. В середине года по семейным обстоятельствам я перевелась в другую школу. При переводе ни одного рабочего дня не пропало. Недавно в бухгалтерии мне сказали, что летний отпуск будет предоставлен исходя из отработанного времени на новом месте, без учета отработанного времени в предыдущей школе. Правмерно ли это, если был оформлен перевод?**

- Прием на работу по переводу означает, что предыдущий работодатель вас уволил, а новый принял. Следовательно, предыдущий работодатель при оформлении увольнения в связи с переводом обязан был выплатить вам все, что вы заработали, в том числе компенсацию за неиспользованный отпуск. У нового работодателя расчетный период отпускных начался с первого дня вашей работы на новом месте.

Однако в соответствии со статьей 122 ТК РФ право на использование отпуска за первый год работы возникает у работника по истечении шести месяцев его непрерывной работы в данной организации. По соглашению сторон оплачиваемый отпуск работнику может быть предоставлен и до истечения шести месяцев. Этой же статьей определены также категории работников, которым опла-

чиваемый отпуск за первый год работы по заявлению работника должен быть предоставлен до истечения шести месяцев непрерывной работы.

При применении указанной статьи необходимо учесть, что если работодатель предоставляет работнику отпуск согласно графику за первый год работы через шесть месяцев работы или по соглашению сторон даже раньше, то он не вправе исчислять его пропорционально проработанному времени, как это предусматривалось до введения в действие ТК РФ, поскольку у работника возникает право на весь отпуск, а не на его часть.

Неполная продолжительность отпуска возможна лишь в случаях, когда по просьбе работника и с согласия работодателя отпуск разделяется на части в порядке, установленном статьей 125 ТК РФ.

Пропорциональное исчисление отпусков допускается лишь при предоставлении неиспользованных отпусков с последующим увольнением, а также при исчислении компенсации на неиспользованный отпуск при увольнении.

В соответствии со ст. 137 ТК РФ предусматриваются случаи удержания причитающейся работнику при увольнении заработной платы за неотработанные дни отпуска, если работник уволился до окончания того рабочего года, в счет которого уже получил ежегодный оплачиваемый отпуск.

Основания для  
проверки учителя

И.ДЕМЧЕНКО, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Существует ли документ, предписывающий требования к проверке деятельности учителя? Если да, то какими случаями ограничивается проверка?**

- На федеральном уровне нет единого документа, предписывающего требования к проверке деятельности учителя. Такая проверка может осуществляться на основании Положения о внутришкольном контроле, разрабатываемого в самом образовательном учреждении. При этом нужно иметь в виду и положения письма Минобрнауки РФ от 07.02.2001 №22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».

Так, в письме предусмотрено, что ответственность образовательных учреждений, установленная Законом РФ «Об образовании» (действует до 1 сентября 2013 г.), определяет необходимость осуществления внутреннего контроля за деятельностью образовательного учреждения со стороны его руководителя.

Базовый компонент управления - организация получения объективной информации о реальном положении дел, что является неотъемлемой частью осуществления должностного контроля руководителей образовательного учреждения за результатами образовательной деятельности. В связи с этим совершенствование управления общеобразовательным учреждением находится в прямой зависимости от проведения контроля в различных его видах и формах, на основе которого принимаются объективные управленческие решения или проводятся корректировка принятых ранее решений.

Предмет и формы контроля определяют руководителем образовательного учреждения в соответствии с компетенцией и ответственностью образовательного учреждения, определенными законодательством об образовании, а также уставом образовательного учреждения.

Непосредственный контроль деятельности должностного лица образовательного учреждения - внутришкольный (внутриучрежденческий) контроль осуществляет руководитель или его заместитель в соответствии с приказом о распределении обязанностей или должностными инструкциями. Именно контроль в образовательном учреждении способствует формированию достоверной информации о результатах деятельности участников образовательного процесса, предупреждает проявление недостатков в работе. В соответствии с выводами проверки принимаются оперативные меры по устранению отрицательных явлений, оказывается необходимая методическая помощь педагогическим работникам.

Проверка деятельности учителя может быть внесена в план внутришкольного (внутриучрежденческого) контроля в случае:

- планового изучения результатов текущей (промежуточной) аттестации обучающихся;
  - необходимости оказания методической помощи учителю вследствие низких результатов письменной проверочной работы, проведенной по тексту, предложенному руководителем образовательного учреждения;
  - подготовки к аттестации образовательного учреждения;
  - подготовки к аттестации педагогических кадров (по просьбе аттестуемого);
  - подготовки к рассмотрению вопроса на педагогическом совете;
  - по обращению родителей обучающихся.
- Каждый из работников образовательного учреждения, на которых возложена ответственность за осуществление внутришкольного контроля, планирует свою работу таким образом, чтобы иметь возможность посетить необходимое количество учебных занятий. При этом большая часть рабочего времени должна быть отведена документальному изучению результатов деятельности учителя (классные журналы, тематическое и поурочное планирование, анализ освоения образовательных программ).



Ольга МАРИНИЧЕВА

**Вас тут не стояло!**

Речь (упаси боже!) не о Зюганове и Анпилове, даже не о Лимонове и Удальцове. И, представьте себе, не о коммунарах и прежней «Комсомолке», их организаторе. Не знаю, откуда свалился на нашу грешную землю этот удивительный мальчик - впрочем, и не мальчик уже вовсе, а зав. отделом науки журнала «Русский репортер» (недавно журнал отметил свое пятилетие) Григорий Тарасевич, который в «УГ» успел поработать.

Я еще могу понять, почему год назад стал бестселлером «Капитал» Маркса - мировой кризис. Но зачем сегодня социализм современному молодому успешному парню? А он уже прочел в Политехническом лекцию о коммунизме и, судя по его ответам на мои вопросы по телефону, изучил всю необходимую литературу по данной теме - Ильин, Бердяев, «Вехи», Ильенков... Правда, и он не знал формулу Энгельса, что коммунизм - это производное развитых форм общества. Я его спросила: «Значит, утопия все же возможна?» Его ответ восхитил полным созвучием и моим мыслям: «Да, но только в локальном масштабе». Вот именно: не как государственная идея, дополнила я, что может опять привести к тоталитаризму. Десятый год подряд каждое лето он реализует свою утопию в молодежном лагере с потрясающе интересной программой - все тут работает бесплатно.

С каждым годом появляется все больше таких вот «городов Солнца» - авторских лагерей, а то и постоянных поселений, своего рода коммун. Александр Архангельский назвал их основателей новыми народниками, пояснив, что они относятся к поколению, которое в девяностые пошло зарабатывать миллионы и строить капитализм. Заработали, построили и ужаснулись, в каком мире придется жить их детям и внукам. Бросили Москву, Петербург - ради хождения в детство.

*...Человеку важно знать людей,  
Чтоб от них хорошего набраться!  
Чтоб из всех идей идею братства  
Ненароком он не проглядел.*

Значит, и коммунарская методика опять востребована.

Не случайно, когда люди слышат, как звучат заповеди коммунаров, они вздыхают: вот бы по этим законам жило все общество! Они образны и конкретны, эти заповеди: «Давай бой дряни любой: ногами давай, руками давай, давай головой», «Формалист и бюрократ - самый ядовитый гад», «Живи для улыбки товарища», «Каждое дело - творчески, а иначе зачем?». И еще: «Критикуя, предлагай, предлагая - делай».

**Немного истории**

Коммунарское движение зародилось в Советском Союзе в начале оттепели. Поверив XX съезду и Программе партии о скорейшем построении коммунизма, группа ленинградских энтузиастов-педагогов, возглавляемых Игорем Петровичем Ивановым (они так и назывались - СЭН - Союз энтузиастов), разработали методику, как растить детей в этих новых условиях. Методику называют по-разному: коллективного творчества, коллективно-творческих дел (КТД). Но главное изобретение Иванова, реализованное им с Фаиной Яковлевны Шапиро, которые основали фрунзенскую коммуну (на базе районного Дома пионеров Ленинграда), - это коммунарские сборы.

Вскоре усилиями Симона Львовича Соловейчика, и «Комсомолки» опыт коммуны был десантиро-

ван группой старшеклассников и их вожатых в только что открывшийся тогда лагерь «Орленок». Именно он стал рассадником коммунарсства по всей стране.

Ясно, что эти новые дети и их наставники были неугодны властям. По линии КГБ разгромом коммунарсства руководил лично Семичастный - тогдашний начальник «конторы». Основанием для разгрома того «Орленка» стала справка об «антисоветском образе воспитания», составленная зам. председателя Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации Юрием Афанасьевым.

На долгие годы слово «коммунары» было запрещено упоминать в печати, а сами мы ушли в тень, «в подполье»...

Сейчас не время обсуждать, кому тяжелее от столкновений с властью - тогдашним или нынешним ее

КПСС!». И ни один мильтон не рещался нас арестовать.

Но главное - мы были (и есть) романтики и мечтатели. И главная наша заповедь: «Наша цель - счастье людей. Мы победим. Ни тени сомнения в этом!»

**Иначе быть не может**

А это один из вариантов ответа на наш девиз. Помню, легендарный для всех нас Айк Катанджян (один из первых «орлят», герой очерка Симона Соловейчика «Вариантов не признаю»), став первым секретарем ЦК ЛКСМ Армении, всегда передавал через нашего собкора Арама Саркисяна этот привет: «Наша цель...» (со сжатой в ротфронтском приветствии рукой), а я, как положено, тоже сжимала ладонь: «Мы победим. Иначе быть не может».

Выросло уже не одно поколение коммунаров - успешных, состояв-

рил в чудеса». Ребята же эту грусть опротестовали, запев:

*Ребята, надо верить в чудеса.  
Когда-нибудь весенним  
Утром ранним  
Над горизонтом*

*Алые взметнутся паруса  
И скрипка запоет над океаном.*

Так что, конечно же, с такой поддержкой на небе и на земле какие могут быть сомнения в победе?

**Саша Яровой, 19 лет, Алтай: «Я воспитан на советском, на ценностях вчерашнего дня. Я не хочу работать на прибыль».**

И все вроде устаканилось, все сложилось и складось. Новый этап детско-юношеского движения мы назвали «Ключи от Утопии» (подразумеваю, что три или пять дней коммунарсского сбора - а это главное открытие родоначальников

мальчики. Политические - так мы их называли.

Это было в разгар перестройки, за пару лет до августовского путча.

Эдик Чальцев, семнадцатилетний подросток из Горького, бросил «зажигалку» в здание местного обкома партии. На суде он блестяще вместе со своим адвокатом защищался, не дав (в отличие от нынешних Pussy Riot) переделать «политику» в «хулиганку». При встрече в СИЗО он заявил мне, что ему жаль Костю Ярлова, недавно убившего себя из-за краха коммунистической идеи (о нем тоже была статья в «Комсомолке»). Это-де вчерашняя идея, а его, Эдика, антикоммунистическая идея - как раз сегодняшняя. Из СИЗО мы Эдика вытащили благодаря статье «Политический мальчик» и мощной поддержке местных демократов. Мы «собачились» с ним всю дорогу, уже и учредив в газете «Политический лицей» для его соратников-старшеклассников всего спектра политических вкусов.

Потом он сгинул в монастыре, разочаровавшись в политике. Том самом Псково-Печерском, куда летал «окормляться» молодой еще Путин. Эдик нынче иннок Куарт. Ну, и слава богу...

Но вот прошли пресловутые двадцать лет (необходимые каждый раз для возврата к прежней синусоиде уже на новом витке спирали), и опять мальчики притащили в Дом России схватку «красной» и «белой» идеи.

Спасает Максимилиан Волошин, привечавший, как известно, в своем сказочном Доме в Коктебеле во время Гражданской войны и красных, и белых. И молился за тех и за других. Спасает своими стихами:

*Кто ты, Россия?  
Мираж, наваждение...  
Была ли ты, есть или нет?  
Омут, стремнина, головокруженье,  
Бездна, безумие, бред...*

# И заживем коммунарой мировой?

## О судьбе левой идеи в России начала 60-х годов

оппонентам. Но разговор об этом мы постараемся продолжить.

**Коммунары, камуфляжи...  
Кому - нары, кому - пляжи**

Эти строки родились спонтанно у тогда еще совсем молодого поэта Андриюши Чернова, когда он с красавицей женой Ирой Зайцевой, художницей, приехал погостить в Карелию в коммунарсский лагерь «Товарищ», куда я привезла «окоммунаривать» старшеклассников из нашего клуба «Алый парус» при тогдашней «Комсомолке». Было это в середине 70-х, мне было 25.

Строчки Андриюши чем-то задела. Ну да, руководил школьным отделом тогда Гена Жаворонков, известный правозащитник (ныне покойный, царствие ему небесное). Но, забегаю вперед, скажу, что на нарах коммунары тоже свое оттрубили. Не буду вдаваться в подробности спецоперации КГБ СССР. За чем им лишняя слава за разгром детско-юношеского движения?

...Начинали коммунары на I Всесоюзном слете в Братске (белый верх, белый низ, алый галстук с голубой каймой, завязанный особым, не пионерским узлом) с бодрой песни: «Мы верны нашей партии, коммунары - это гвардия!» Это был 1962 год. Партия ответила погромами и разгромами. И кончилась та бодрость совсем другой песенкой про комиссара отряда «Товарищ» Иру Таккала - уже в 70-е в Карелии: «Таккала нас к коммунизму ведет, девочка плачет, а мальчик поет. Что же ты грустная, милая моя? Таккала, какая ты хорошая...»

История нашего выживания до сих пор покрыта дымчатым туманом. Ведь в отличие от диссидентов мы не имели права выходить на площадь. За нами шли дети. И потому мы были хитрецы и пересмешники. Вышагивали, например, вокруг зданий обкомов партии с речевками типа «Да здравствует наука, технический прогресс, и мудрая политика ЦК

шихся людей, у нас уже внуки и правнуки есть, а мы по-прежнему «заведенные», как взрывом сверхновой звезды, по-прежнему участвуем в совместных проектах - «...и нэма тому почыну, и краю нэмае», говоря словами Тараса Шевченко...

коммунарства И.П.Иванова и Ф.Я.Шапиро - и дают опыт реального проживания Утопии».

Но занесло меня прошлым августом на Алтай в Международную детскую деревню, где царит несравненная Татьяна Величко, хозяйка Деревни, в своем белом шат-



Строй коммунаров 60-х годов

При этом можем годами, десятилетиями даже не видеть друг друга:

*Хоть давно мы не виделись,  
старче, - плевать.  
Каждый вздох, каждый шаг твой  
Мне слышен за тысячу  
тысяч локтей...*

Это уже Володя Ланцберг, бард и коммунары, тоже уже на небесах... Он ужасно гордился тем, что еще при жизни стал автором «народной» песни: в «Орленке» ребята на свой бодрый лад переделали его грустную песенку «А жаль, никто не ве-

ре. Вожатые называют ее Шамаханской царицей. Вот там я и увидела тонкого светловолосого юношу Сашу Ярового и услышала его признание после коммунарсского «Огонька» (это когда ребята вокруг свечки обсуждают прожитый день). И я остановила проект. Мне надо было разобраться: куда дальше рулить?..

Если Саша считает себя вчерашним...

А на моем мастер-классе его горячо поддерживали все ребята, особенно девчонки из городов и сел Алтайского края...

И в памяти встали совсем другие

А в ответ мне:  
*Видать, был ты долго в пути  
И людей позабыл.  
Мы всегда так живем...  
Траву кушаем, век на щавеле.  
Скисли душами, опрыщавели...  
Да еще вином много тешились.  
Разорвали дом, дрались, вешались.*

Да будет ли когда-нибудь исход этой вечной и единственной (по определению Окуджавы) гражданской войны? В которой действительно победивших - опять же по определению - не бывает. Ответ на этот вопрос зависит теперь от нас с вами.

Фото из архива Ольги МАРИНИЧЕВОЙ



# Убегающие версты

Дорога - избавитель от печалей и болезней

Окончание. Начало в №19

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

С древних времен в людях живет вера в то, что болезнь - это некое злое существо, которое, поселившись под крышей дома, находит убежище и внутри телесной оболочки. Причем нередко считают, что первоначально хворобу привлекает не сам человек (в него она уже проникает как бы попутно), а его жилище, среда обитания. Я уже не говорю о людях с черной душой и «дурным» глазом, которым ничего не стоит взглянуть самого стойкого и здорового человека, наслать на него всяческие болячки. Нередко различные хвори (особенно эпидемии, такие как холера, чума, тиф) приписывали козням чертей, ведьм, упырей и другой нечисти, которая обитала в данной местности. Единственный способ спастись - сменить место обитания, оставив за порогом (пусть даже и родным) все хвори и страхи. И нередко охота к перемене мест вызвана не чем иным, как страстным желанием человека обрести себя нового - здорового и беспечального.

Что советовали в старину тем, кто не находил себе места от телесных недугов, кого зела непонятная тоска-кручина, кто запутался в житейских неурядицах? «Попостись, помолись, да и в путь соберись», - убеждали бывалые люди горемык. Если не находилось другой нужды и цели, то отправлялись к святым местам. Долго и трудно добирались к ним паломники, совершая дальние пешие переходы и переплывая моря. Эти (нередко многолетние!) странствия, конечно, не были панацеей, универсальным лекарством, однако часто именно тернистый путь чудесным образом встряхивал бедолаг, излечивал их от телесных недугов, накладывал целительный пластырь на старые болячки. Несколько лет назад мне довелось побывать на Афоне. Старые монахи Свято-Пантелеймоновского монастыря рассказывали мне, что российские и украинские паломники, которые своим ходом добираются сюда, все как один подтянуты, бодры, здоровы, готовы к новым дорожным подвигам во имя... Да, и во имя здоровья. Духовного уж точно.

Дорога обрушивает на человека потоки невзгод и напастей, безжалостно ломает стереотипы, путешествие часто превращается в непомерный труд, сплошную череду испытаний. Утверждают, что подобные стрессы отнюдь не здоровы и чреватые новыми бедами для организма, привыкшего к определенным ритмам. Так ли это на самом деле? Телеса человека послушны владыке - голове. Как правило, она, и только она (ну еще и душа, как

же без нее!), дает указание ногам и рукам, посылает сигналы внутренним органам. И если в просветленной на пустынном ветреном берегу океана или среди безмолвных горных снегов и льдов голове путника полная ясность (другими словами - осознанная необходимость тех или иных действий, поступков), если мыслям в ней просторно и покойно, а на душе тишь да благодать, то, как бы трудно ни было телесам, каким бы испытаниям они ни подвергались, они с благодарностью примут и превратят в радость любой тяжкий труд, любую невзгод. И даже постараются оздоровиться ими. Как не вспомнить здесь эпикурейцев, утверждавших, что трудное не нужно, а нужное не трудно.

Из благоденствия и уюта не проистекает ничего необычного и удивительного. Только в азарте поиска, в творческом порыве, на

(как правило, «диким» способом), стала признанным специалистом по восточным странам, написала множество книг. И свою столетнюю годовщину уже в конце XX века встретила в Италии.

Поэты, писатели, художники всех времен и народов часто связывали свою судьбу с дорогой, странствиями в надежде обрести здоровье, покой, вдохновение. Всю жизнь мятущийся Николай Гоголь жаждал «лечиться убегающими верстами». Дорога была для писателя физической исцеляющей потребностью, духовным лекарством, путем к истине и спасению. География его странствий охватывает Малороссию, Петербург, Москву, Западную Европу, Иерусалим, Рим и необъятные российские просторы, по которым мчится тройка Чичикова. «Боже, как хороша подчас далекая, далекая дорога!



Сколько раз спасала далекая дорога!

жизненном изломе происходят всякие чудесные вещи. Дорога азартна и «взрывоопасна» приключениями, она полна неожиданностей и авральные ситуации, которые и рождают дива, одаривают чудесами. В том числе и чудесами исцеления от недугов. Есть множество примеров того, как именно дорога и любознательность превращали калек и инвалидов в здоровых людей, телесно и духовно обновляли их. У англичанки Фрей Старк, родившейся в конце XIX века, было хрупкое здоровье и очень слабое сердце. Но у нее была мечта: увидеть мир и рассказать об этом людям. И она ни за что не хотела смириться с жизнью инвалида. Выучив арабский язык, девушка села на корабль и отправилась на Восток. Всю жизнь она после этого пропутешествовала

Сколько раз, как погибающий и тонущий, я хватался за тебя, и ты всякий раз меня великодушно выносила и спасала! А сколько родилось в тебе чудных замыслов, поэтических грез, сколько переживалось дивных впечатлений! - под этими словами Гоголя, наверное, подписались бы многие, кого дорога, дальние путешествия вырывали из житейских омутов, кто однажды, сделав шаг за порог, рискнул побороть свой недуг «убегающими верстами». Лишь на ветреных перекрестках морей победно трепещут флаги бригадин, в тихих же гаванях с застойной маслянистой водой, в которой тускло мерцают звезды, зато ярко горят отражения береговых фонарей, паруса гниют и расползаются, а днища покрываются слизью и обрастают ракушками.



Увидеть мир и рассказать людям

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -  
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru  
заместитель генерального директора -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru  
обозреватель -  
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru  
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
политики и экономики образования  
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
писем и социальной защиты  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
информации  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
культуры  
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
компьютерный  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
юридический  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
рекламы и общественных связей  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
«УГ-Москва»  
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1.  
Телефон для справок (495) 628-82-53  
Факс (495) 628-82-53.  
Электронная почта ug@ug.ru  
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

13 мая 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1163

Общий тираж с приложениями 74400 экз.





## Телеканал «365 дней ТВ» объявил Всероссийский конкурс «Прогулки по стране»

С 1 апреля по 30 июня Русский исторический канал «365 дней ТВ» проводит Всероссийский конкурс «Прогулки по стране».

Телеканал приглашает к участию в масштабном социальном проекте жителей всех регионов России! Партнеры конкурса - онлайн-телегид «Вокруг ТВ», оператор спутникового телевидения «Триколор ТВ» и портал Career.ru. Информационный партнер конкурса - «Учительская газета».

«Мы приглашаем наших зрителей совершить виртуальное историческое путешествие по стране и, более того, самим создать путеводитель по Родине, - говорит Герман Трегубенко, главный редактор телеканала «365 дней ТВ». - На территории России проживают разные народы, и у каждого из них своя история, которую хранят памятники культуры, улицы и сами жители. Этим конкурсом мы хотим подчеркнуть ценность каждого уголка России и показать тем самым все богатство, самобытность и многогранность нашей великой страны».

Снимите видеосюжет или подготовьте фоторепортаж с комментариями об одной из достопримечательностей вашего родного города, необычном названии улицы или переулка, памятнике культуры или известной личности - о том, что подчеркивает историческую ценность вашей малой родины, ее уникальность и самобытность.

Принять участие в конкурсе можно на странице сайта «365 дней ТВ»

<http://www.365days.ru/konkurs/>

Прошедшие предварительный отбор видеосюжеты и спецрепортажи будут выложены в сообществе канала в Facebook

<https://www.facebook.com/365TV>

Комментарии ваших друзей, лайки, обсуждение, пристальное внимание к творческой работе в социальной сети - все это будет учтено при подведении итогов конкурса «Прогулки по стране»! В завершение проекта победитель в категории «Видеосюжет» получит в подарок ноутбук, автор сюжета, завоевавшего второе место, - видеокамеру, 3, 4, 5 и 6-е места - комплекты приемного оборудования «Триколор ТВ». Первую работу в категории «Спецрепортаж» также ждет ноутбук, вторую - фотокамера, 3, 4, 5 и 6-ю - комплекты приемного оборудования «Триколор ТВ». Учрежден также специальный приз от «Учительской газеты».

Победителей конкурса определит профессиональное жюри во главе с главным редактором телеканала «365 дней ТВ» Германом Трегубенко.

*Расскажи о своем городе всей стране!*



## ВЫПУСКНОЙ БАЛ 2014

Лучшие площадки Москвы – ЦДХ и RoyalHall  
приглашают выпускников 2014 на Выпускной бал!

### Программа бала:

- Транспортная доставка на лимузинах от школы до места проведения мероприятия и обратно;
- Звездное фото на красной дорожке;
- Банкетное обслуживание;
- Торжественное поздравление выпускников;
- Мастер-класс по бальным танцам;
- Выступления популярных звезд российской эстрады;
- Оригинальные эстрадные номера: шоу мыльных пузырей, выступление иллюзиониста;
- Интерактивная программа и конкурсы;
- Бумажное шоу;
- Дискотека под зажигательные выступления популярных DJ MoscowCity;
- VIP-зона для сопровождающих лиц;
- Безалкогольный коктейль-бар;
- Творческие мастер-классы;
- Игротека;
- Чиллаут-зона;
- Фотостудия;
- Встреча рассвета и запуск воздушных шаров.

На балу состоится розыгрыш лотерей, в качестве призов – iPad, мобильные телефоны, цифровые фотоаппараты!



### Для наших выпускников в подарок:

- Колокольчик и лента выпускника;
- Моментальное фото (в течение всего вечера будут выкладываться фотографии гостей выпускного бала);
- DVD-фильм «Выпускной бал 2014»;
- Диски с фотографиями для каждой школы.

Информация: +7 (495) 749-89-28

**учительская** учительская учительская учительская  
учительская газета  
учительская  
учительская  
учительская

## ПРОФЕССИОНАЛАМ - ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПРЕССУ!

**В КАЖДОМ НОМЕРЕ «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ»:**

- свежие новости из сферы образования;
- будни школ и вузов;
- оперативные материалы «с колес»;
- мнения профессионалов и дискуссии на актуальные темы;
- острые темы и журналистские расследования;
- эксклюзивные интервью;
- лучшие методические разработки;
- новейшие формы интерактивного обучения;
- круглые столы с обсуждением горячих тем;
- конкурсы для педагогов, директоров школ и учеников;
- книжные новинки, кино- и театральные премьеры;
- увлекательные путешествия по миру;
- уроки красоты и здоровья;
- юридические консультации;
- ваши письма.

# УЧИТЕЛЬСКАЯ

## ЭТО ВАША ГАЗЕТА!

**Подписаться на «Учительскую газету»  
и приложения можно с любого месяца  
в каждом почтовом отделении.**

**Подписные индексы:**

По каталогу «Роспечать» 32168 (для организаций) 50137 (для индивидуальных подписчиков)	По каталогу «Почта России» 12272 (для организаций) 12270 (для индивидуальных подписчиков)
--	---

учительская учительская учительская учительская



# Сергей ПРОХАНОВ: В детстве я слыл вундеркиндом

Татьяна КОРОТКОВА

Сергея Проханова до сих пор и в глаза и за глаза называют усатым нянем. Когда-то в сыгранного им молодого воспитателя детского сада, которого пыталась перевоспитывать строгая советская общественность, влюбилась вся страна. Женская ее половина, во всяком случае. Еще одной «педагогической» работой стала роль пионервожата Ивана Ковалева в картине «Завтрак на траве». «Непедагогических» ролей тоже хватало: «Молодая жена», «Следствие ведут знатоки» - Проханов снялся в сорока с лишним фильмах. А потом создал собственный Театр Луны, в который сегодня ежедневно толпами идет молодежь. Идет потому, что здесь царит дух молодости и вечного поиска. Кажется, артист и режиссер Сергей Проханов не растратил своего молодого обаяния, хоть и отметил уже свой шестидесятилетний юбилей...

**- Сергей Борисович, сначала традиционно - о себе, корнях и дебютах.**

- К моей поморской северной крови примешалась горячая цыганская: один дед был церковным живописцем, другой полвека протрясся в кибитках. Отец работал на закрытом производстве, мама была домохозяйкой. Из обычной московской школы меня быстро перевели в школу для особо одаренных с математическим уклоном. Если артистизм - одна сильная сторона моей натуры, то логика - вторая. Был я в детстве вундеркиндом, трехзначное на трехзначное в уме умножал за считанные секунды. Мы жили в Тушине, в двух шагах от дома стоял Дворец пионеров «Салют». В артисты подался спонтанно: сидели мы с ребятами на лавочке, базарили о том о сем. Вдруг кто-то кинул идею: не пойти ли записаться в театральный кружок «Салюта», там полно симпатичных девчонок? Мне повезло: с первых шагов попал в руки настоящего мастера - Сергея Евгеньевича Валькова, впоследствии режиссера Театра Советской Армии. После в моей «специальной» школе очень удивились, когда я вместо технического вуза отправился в театральный. И поступил в три училища сразу. Остановился на «Шуке», попал в мастерскую Веры Константиновны Львовой, игравшей в юности у самого Евгения Вахтангова. Вера Львовна пестовала нас как «детей праздника», мы были шумными, радостными, порой безбашенными студентами, мелькали в телепередачах, были звездами на любом мероприятии.

**- А как вы попали в кино? Студентам же запрещено сниматься - в советское время за этим особенно строго следили. И как вообще относитесь к тому, что молодые артисты театра стремятся «засветиться» на экране?**

- Я придерживаюсь принципа «длинного поводка», когда речь идет об актерской свободе, карьере и выборе. Если актер попадает на экран - прекрасно, я этому только рад! График репетиций, в конце концов, можно подстроить под график съемок. Если молодой артист не снимается в кино, кто же о нем узнает?! В театре имени, увы, не сделаешь... В пору моей студенческой юности наши преподаватели

любящестью не отличались. Приходилось рисковать. В самом начале учебы я заметил - стоят в коридорах странные люди, почти сливаются со стенами. Оказалось - ассистенты режиссеров кино. Я смекнул, что к чему, прошелся гоголем и уже через два дня гордо вышагивал по Одесской киностудии. Это была первая большая роль в кино - на съемки фильма «Юлька» я сделал 102 вылета рейсом «Москва - Одесса - Москва». Днем - за партой в Москве, ночью - на съемках в Одессе... Ничего, выдержал. А потом уже все само собой покатило.

только делать это как можно медленнее, чтобы в мальчишке скопилось нужное нетерпение... Ба - дверца открыта, ребенок смеется, камера работает. Но с первых же кадров стало понятно, что сценарий - побоку, детям на него просто-напросто начхать. Тем более что они и читать-то не умели. Много позже, помню, решил я ставить в своем Театре Луны «Мэри Поппинс» с участием детей из студии «Маленькая Луна». Прихожу на читку, застольный период, все как обычно. А звезда наша, пятилетняя Сонька, говорит: «Дядь Сереж,

ветских фильмов. Нас с Натальей Варлей, исполнительницей главной роли в «Кавказской пленнице», даже награждали каким-то специальным дипломом за участие в фильмах, собравших миллион зрителей в первый месяц проката. Сейчас у этих двух картин число зрителей приближается к двумстам миллионам. Если советское здравоохранение и просвещение всей страны фактически содержалось за счет киноиндустрии, то половину бюджета точно обеспечила продажа «Усатого няня» и «Кавказской пленницы». Успех был невероят-

тастики. И первым делом отправился устраивать кооперативное движение. Тем более что партия и правительство призывали к частному предпринимательству. Мой первый кооператив «Маскарад» по прокату спектаклей открыл Лужков. Технология театрального дела была знакома. Начал с проката чужих спектаклей. И постепенно вышел на уровень, когда пришлось заниматься всем подряд, от создания постановок до их продажи. Так что я из первопроходцев в российском театральном бизнесе. «Маскарад» взялся за постановку мюзикла «Иисус Христос - суперзвезда» в Театре им. Моссовета. Я стал режиссером, продюсером и актером - играл царя Ирода. Это было первое грандиозное мюзик-холльное шоу в Москве. А потом потратил несколько лет жизни на создание собственного театра в полузаброшенном подвале Трехпрудного переулка. Нанимал бригады рабочих, доставал материалы, отбивался от бандитов. Затем собрал на свой страх и риск известных и неизвестных артистов. И поставил с ними то, чему аналогов в Москве не было: фантастическую трагедию «Византия» по пьесе Николая Гумилева «Отравленная туника». Премьера совпала с Днем влюбленных - 14 февраля 1993 года. На спектакль пришел Михаил Швыдкой, заместитель министра культуры на тот момент. А потом я подарил столице построенный за свой счет театр, сейчас там располагается театр «Практика». А мой частный театр пополнил список государственных. В общем, Театр Луны стал моей главной заботой. Мэрия передала в наше распоряжение здание на Малой Ордынке, бывший Московский театр комедии. И опять для меня начался долгий период реконструкции. Зато теперь я руковожу одним из самых демократичных, современных и популярных театров в Москве.

**- Дело усатого няня все же продолжается: про вашу студию «Маленькая Луна» известно всем театральным.**

- Да, все началось с постановки «Лиромания», сначала я пригласил «Непосед», а потом понял - нужно воспитывать своих. Сегодня студийцы из «Маленькой Луны» постоянно снимаются в рекламе, играют в спектаклях наравне с профессиональными артистами. Правительство Москвы одобрило идею о создании при Театре Луны театрального колледжа, встык к нашему зданию примыкает особняк с площадкой - отличное место для подобного учреждения.

**- Ну а как же ваша любовь к кино и кинокамере?**

- И здесь порядок, живу в ногу со временем. Здание наше прекрасно оборудовано, но еще есть большой потенциал: под крышей мы организовали съемочный павильон, имеются своя монтажная и студия звукозаписи. Так что плоская многоуровневая крыша со смотровой площадкой в две тысячи квадратных метров вполне может сослужить хорошую службу в будущем: придти в кинопроизводство. Ведь актер должен не только сцену топтать, но и на камеру работать. Мы уже пробовали там снимать - дыма пустили, камеры поставили... Соседи проявили лучшие гражданские качества и вызвали пожарных. Но этим инцидентом наши кинематографические порывы не «накрыло», выжидаем подходящего случая.



Сергей ПРОХАНОВ

**- Как проходили съемки «Усатого няня»? Ведь по тем временам режиссер Грамматиков совершил прорыв: запустил в съемочный процесс целый выводок малышей.**

- «Усатый нянь» стал моим пятнадцатым по счету фильмом. Претендентов на главную роль - море, но все претенденты пробы проваливаются. Это потом я узнал, что дети получили от режиссера ценное указание: «стоять на ушах». Мне было предложено войти в «клетку» - в комнату, где засели в засаде и ждали очередную «жертву» отборные трехлетние «барма-леи». Зашел. Увидел. Победил. Галдеж быстро прекратился. Дети, они ведь что любят? Игру. Вот мы и стали играть. На пробе проигрывали сцену: нянь одевает детей на прогулку. Как этих головастики одевают?! Откуда мне знать, своих-то еще не было и в проекте. Пока им руки-ноги куда-то там засуну, они мне усы оборвут! Всю съемочную группу замучили - каждые пять минут новый дубль. Пришлось пообещать усы тому, кто лучше всех будет себя вести. Дети стали шелковыми, усы в конце смены получил достойнейший. «Обманых» приемов на тех съемках мы много придумали. Как заставить ребенка сыграть сцену? Для каждого отдельного случая - свой трюк, высвобождающий чистую эмоцию. К примеру, если мальчишка сидит в шкафу и при открытии дверцы нужно, чтобы он засмеялся, следует открывать дверцу, зацепив ее за веревочку,

мы читать не умеем!» Пришлось сначала с ними азбуку осваивать...

**- Вас в финале показывают бритоголового - не жалко было шевелюру?**

- Так ведь тогда меня срочно призывали в настоящие солдаты, голову обрили, в гимнастерку одели! Недоснятый фильм мог лечь на полку, запал прошел бы - и пиши пропало... Выручил дед моей жены Татьяна, она внучка двух маршалов - Жукова и Васильевского. Один звонок, и меня из армейской казармы моментально вернули на съемочную площадку.

**- Фильм принес вам сумасшедшую популярность, каково это - быть всеми любимым актером?**

- Образ Кеши дал столько же, сколько и отнял: много хороших ролей ушло к другим актерам, а мне на всю оставшуюся жизнь досталась ампула парня в кепке... Когда «Усатый нянь» вышел в прокат - начался ужас. Домой я приходил в окружении толпы - сотни детей и их родителей. «Усатый нянь» оказался в пятерке самых кассовых со-

н. Даже, бывало, автомобиль вместе со мной на руках носили. Полные стадионы собирал. В кино-театры очереди километровой стояли. Но у славы всегда есть «темная» сторона. Появились тысячи поклонниц. Доходило до грубых сцен, случались и угрозы. Честно говоря, не знаю, как жена это выдерживала.

**- Вы уже много лет не снимаетесь - «завязали» с актерской профессией. Как складывалась ваша судьба в перестроечное время?**

- В новой эпохе моему герою места просто не нашлось. Нет, приглашали, конечно. Но я мысленно просчитал все возможные комбинации и вероятности. Фильм «Гений» стал чертой, за которой оставил своего героя в прошлом. Я ведь не только в кино снимался, у меня были хорошие работы в театре. И вот в этом направлении и решил идти. Мне близок сценический почерк Романа Виктюка. Поэтому в новых реалиях я стал придерживаться стиля реалистической фан-

## Кстати

Большинство пьес для спектаклей Театра Луны Сергей Проханов пишет или перерабатывает сам. Из-под его пера вышли «Губы» - сценическая интерпретация набоковской «Камеры Обскура» и «Лиромания» - переосмысление пьесы Шекспира «Король Лир». А также трехчасовые видения Александра Македонского между двумя битвами - пьеса «Таис Сияющая», «Чарли Ча» - фантазия на тему жизни Чарли Чаплина и поклон легендарной французской певице - «Диагноз: Эдит Пиаф».

С 1999 года Проханов руководит студенческим курсом в Российской академии театрального искусства.