



**2** Врачи и учителя - по-прежнему две самые уважаемые профессии в обществе?

**16** Девяносто лет назад появились в стране первые пионерские отряды. Принадлежит ли эта дата только истории?

**24** Виталий Игнатенко сожалеет, что исчезло внимание к нормальному человеку с его надеждами и болью

## В номере:

### Вопрос ребром

Почему школа с родным (нерусским) языком обучения превратилась в испытательный полигон для обкатки недоработанных программ и учебников с большим количеством ошибок?

Стр. 5

### Актуально

Прежде чем отправляться в самостоятельное плавание, следует просчитать все риски. Один из них - учительская зарплата. Как она меняется с переходом учебного заведения в статус автономного? Своим опытом делятся директора тамбовских школ.

Стр. 6

### Конфликт в разрезе

Письма от наших читателей идут в редакцию со всех концов страны. Многие из них становятся поводом для серьезного журналистского расследования...

Стр. 4, 9

### Первые шаги

Подходит к концу учебный год. Для выпускницы Уральского педагогического университета Ирины Дорофеевой он стал судьбоносным. Многие в ее жизни было впервые - слезы на пару с учеником, радость, разделенная со всем классом... Это был счастливый год, считает молодая учительница.

Стр. 18



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

## Не шутите с Чеховым

1 июня I Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» назовет своего абсолютного победителя, того самого шестиклассника, кто, пройдя через все круги испытаний - школьных, городских и региональных, - доказал: сегодняшние 12-летние все еще чувствуют и понимают литературу и книжное слово тонко, нервно, глубинно. По словам писателя Андрея Битова (на снимке в центре), всех сегодняшних конкурсантов наверняка ждет славное сценическое будущее

Стр. 20

### Трудовое воспитание

Чтобы вырастить богатый урожай, надо много потрудиться. Эта простая истина хорошо известна ученикам Новороссийской школы. С младых лет они учатся быть рачительными, умелыми, добрыми хозяевами на родной алтайской земле. Недаром свою ученическую организацию юные фермеры назвали «Счастливая деревня»

Стр. 7



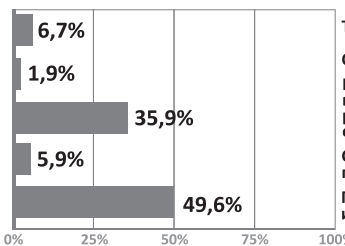
фото из архива школы

## Наши подписные индексы:

50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 - по каталогу «Почта России»

### Опрос

Что делать, если ребенок не желает учиться по вашему предмету?



Всего ответивших: 270

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

## Доходы бюджетников будут расти

Игорь ВЕТРОВ

К 2013 году средняя зарплата педагогов дошкольных учреждений должна быть доведена до средней заработной платы в сфере общего образования в каждом регионе. Такую задачу поставил перед Правительством РФ Владимир Путин.

Указ «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», подписанный президентом 7 мая, затрагивает многих работников бюджетной сферы. Так, зарплата преподавателей и мастеров производственного обучения учреждений НПО и СПО, работников культуры к 2018 году должна достигнуть средней заработной платы по региону. А зарплата врачей, преподавателей вузов и научных сотрудников - вдвое превысит этот уровень. Что касается школьных учителей, то их средняя зарплата должна быть доведена до средней по экономике в каждом субъекте РФ уже в этом году.

Кроме того, правительство должно до 1 декабря 2012 года принять программу поэтапного совершенствования системы оплаты труда работников бюджетной сферы. При этом предполагается установить базовые оклады по профессиональным квалификационным группам и обусловить «повышение зарплаты достижением конкретных показателей качества и количества оказываемых услуг».

P.S. 7 мая президент также подписал Указ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Мы публикуем его на стр. 16.

## Трагедия

### Смертельные гастроли

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Ставропольском крае разбился автобус с юными танцорами из Кабардино-Балкарии. Две девочки и две преподавательницы погибли. Еще 17 человек получили травмы и были доставлены в больницу.

Трагедия разыгралась в воскресенье на трассе под Пятигорском. Хореографический ансамбль «Арабеск» детской школы искусств им. Султан-бека Абаева города Тырнауза ехал на творческий фестиваль в Железноводск. По предварительным данным, автобус «ПАЗ», который вез детей, решил обогнать идущий впереди него двухэтажный рейсовый автобус «МАН». Уже выполнив маневр, он встал в свою полосу, но водитель «МАНа» не успел затормозить. В результате пазик с детьми получил удар, пробил ограждение и опрокинулся в кювет.

По факту ДТП возбуждено уголовное дело. Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов обратился к руководителям МВД и Следственного комитета с просьбой тщательно расследовать все обстоятельства этой аварии. В том числе следователям предстоит выяснить, почему автобус с детьми ехал без сопровождения сотрудников ГИБДД.

В Эльбрусском районе Кабардино-Балкарии, откуда ансамбль выехал на фестиваль, происшедшее называют настоящей трагедией. Образцовый ансамбль «Арабеск» детской школы искусств им. Султан-бека Абаева - визитная карточка республики. Коллектив существует уже 14 лет, за это время он не раз становился призером республиканских и международных конкурсов.

## Учитель года

### Требуются творческие силы!

Игорь ВЕТРОВ

По традиции именно сейчас, в мае, мы приглашаем вас, уважаемые наши читатели, к участию в конкурсе на лучший девиз Всероссийского конкурса «Учитель года России». Напоминаем, что в 2010 году он был связан с Годом учителя - «В делах ученика Учитель вечен», в 2011 году звучал так: «Учить и учиться».

Под каким девизом пройдет всероссийское педагогическое состязание 2012 года, зависит от вас! Юбилейных дат в этом году немало, и исторических, и литературных. Но мы не будем сейчас их называть, даем волю вашей фантазии. Самое главное, чтобы девиз отвечал современным тенденциям в образовании и в яркой, лаконичной форме отражал основные принципы профессии учителя. Сформулируйте и пришлите в редакцию ваш вариант. У вас есть все шансы стать победителем. Самого творческого педагога ожидает сказочная награда - поездка в Москву на финал конкурса.

Ждем ваших предложений до 15 июня по адресу редакции или по электронной почте [ug@ug.ru](mailto:ug@ug.ru) с пометкой «Девиз конкурса «Учитель года России-2012».

## Зарплата

### Педагогам обещают лучшую жизнь

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

С апреля заработная плата учителей Омской области вырастет на 10 процентов. Такой подарок педагогам сделал перед уходом губернатор Леонид Полежаев, руководивший регионом почти 20 лет.

Сумма оплаты труда 14 тысяч школьных преподавателей вырастет в среднем на полторы тысячи рублей. С учетом этого повышения средняя зарплата педагогов по области составит порядка 19 тысяч рублей. А с 1 сентября ее размер должен быть увеличен еще. Эти решения требуют выделения дополнительных бюджетных средств - более 350 миллионов рублей.

Это не первое в этом году повышение заработной платы работников бюджетной сферы региона. С начала года выросла на 30 процентов зарплата педагогических работников образовательных учреждений, на 50 процентов больше стали получать школьные медицинские работники. А с 1 сентября на 15 процентов будет увеличена зарплата работников дошкольных учреждений.

- Если мы оставим сегодня средние 17,5 тысячи рублей, то будем отставать от средней зарплаты по экономике, - подчеркнул Леонид Полежаев перед своим уходом с поста губернатора области.

Впрочем, данные Омского правительства и педагогов об учительской средней заработной плате силь-

но разнятся: 17,5 тысячи против реальных 12 тысяч, которые получают на руки учителя. Неудивительно, ведь в среднюю цифру попадают и доходы чиновников. Министр образования Омской области Ирина Прозорова за прошлый год заняла второе место в региональном правительстве по уровню заработной платы. Она получила чуть меньше губернатора и больше, чем на миллион, Президента России - 4 миллиона 498 тысяч 708 рублей. Это, кстати, больше и того, что в этом году выделяет областное правительство на постройку двух новых детсадов в Омске. Зарплата министра с апреля тоже повысится, правда, ее 10 процентов трудно сравнить с учительскими.

## Цифры недели

29% россиян, опрошенных Исследовательским центром рекрутингового портала Superjob.ru, назвали профессию врача самой уважаемой. Учителя в народном рейтинге заняли второе место (13%). Представители остальных профессий набрали от 1 до 3%.

## Общественное мнение

### Россияне уважают учителей больше, чем космонавтов и президентов

Александр СИМОНОВ

Больше всего уважения у россиян вызывают представители таких профессий, как врач и учитель. Именно эти специальности традиционно считаются самыми гуманными и социально значимыми - выяснил Исследовательский центр рекрутингового портала Superjob.ru.

По данным опроса, 29% наших сограждан испытывают наибольшее уважение к медицинским работникам. Чаще всего люди в белых халатах ассоциируются у респондентов с самоотверженностью и милосердием.

Учителя в народном рейтинге заняли второе место (13%). По мнению опрошенных, педагогика - это тяжелый труд, требующий не только профессиональных знаний, но и терпения, мудрости и доброты.

Все остальные профессии заметно

отстают от лидеров рейтинга. Так, по 3% голосов респонденты отдали таким специальностям, как спасатель, руководитель и военнослужащий. По 2% - бухгалтер, инженер, летчик, президент, рабочий, юрист, ученый и водитель. По 1% набрали пожарные, дворники, шахтеры, программисты, уборщицы, экономисты, космонавты, работники сельского хозяйства, строители и менеджеры. Еще 2% опрошенных солидарны с Сергеем Михалковым, считавшим, что «все профессии нужны, все профессии важны».

Не испытывает уважения ни ко одной профессии 1% россиян. «Тотальная коррупция уничтожила уважение к специальностям вообще, оставив уважение к конкретным людям...» - поясняют они. 16% респондентов выбрали ответ «другое», назвав в качестве наиболее уважаемых далеко не самые массовые профессии. Затруднились с ответом 4% опрошенных.

## Инициатива

### Виртуальный музей

Светлана ПОТАПОВА

В Приморском крае определили победителей профессионального конкурса в рамках национального проекта «Образование». В этом году на участие в нем подали заявки 88 педагогов из 22 муниципальных образований.

В итоге лучшими учителями края признаны 14 педагогов, представлявших 9 районов Приморья. Это трое мужчин и 11 женщин с педагогическим стажем от 11 до 35 лет. Все они получают денежное вознаграждение в размере 200 тысяч рублей.

На заседании совета по реализации ПНП «Образование» во Владивостоке временно исполняющая обязанности вице-губернатора Ирина Василькова предложила создать виртуальный музей победителей конкурса и представить к награждению почетными грамотами тех, кто не вошел в число победителей. Она пояснила, что данные меры помогут дополнительно стимулировать педагогов к участию в конкурсе.

Если такая идея будет реализована, в виртуальном музее можно будет увидеть имена и фотографии 1542 человек, принявших участие в конкурсе лучших учителей за 7 лет реализации ПНП «Образование» в крае. 595 приморских педагогов за эти годы были признаны его победителями.

## Признание

### Награды - достойным

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Северной столице торжественно наградили дипломантов конкурса педагогических достижений. Церемония прошла в концертном зале Аничкова дворца.

В этом году в конкурсе приняли участие 136 педагогов и 21 руководящий работник образовательных учреждений Петербурга. Свой профессиональный уровень продемонстрировали учителя, преподаватели учреждений начального и среднего профессионального образования, воспитатели, педагоги-психологи, классные руководители, заместители директоров по воспитательной работе.

Участники проводили открытые уроки и родительские собрания, мастер-классы, выступали с публичными лекциями. Как отметила представитель Комитета по образованию Ольга Горячая, путь конкурсантов был нелегким, тем более приятно поздравить всех тех, кто дошел до конца и стал дипломантом конкурса.

Участники состязались в семи номинациях, в том числе «Педагогические надежды» - для самых молодых и «Учитель года» - для опытных педагогов. Самой многочисленной стала номинация «Воспитать человека», куда вошли представители воспитательной службы образовательных учреждений. По итогам работы жюри в каждой номинации были выбраны лауреаты и дипломанты. Победители тоже определены, но их будут чествовать позже. Тогда же объявят имя педагога, который представит Петербург на Всероссийском конкурсе «Учитель года».

На торжественной церемонии в Аничковом дворце традиционно были вручены премии, присуждаемые общественными организациями. Так, премия общественного признания имени Владимира Ильина, учрежденная клубом «Учитель года», досталась учителю математики лицея №179 Алевтине Рагимовой. Денежный эквивалент премии - 20 тысяч рублей.



## Конкурсы «УГ»

### «Гончаров-200» и «Моя Цветаева» ждут своих победителей

Анна НИКОЛАЕВА

«Учительская газета» продолжает прием конкурсных работ, посвященных 200-летию юбилею писателя золотого века Ивана Александровича Гончарова и 120-летию одной из величайших русских поэтесс Марины Ивановны Цветаевой.

Конкурс «Гончаров-200» - это творческая лаборатория для молодых художников, эссеистов и, конечно же, педагогов. Мы ждем от участников иллюстрации к романам Гончарова, электронные презентации к урокам, путевые заметки и очерки

об удивительных местах планеты, где вам удалось побывать. И совершенно не важно, о чем вы расскажете - о крошечном старинном городке средней полосы России или жаркой экзотической южной стране. Главное, чтобы нарисованный вами мир ожил в воображении читателей, так же как когда-то он сошел со страниц гончаровского «Фрегата «Паллада».

Почитатели творчества самой, пожалуй, пронзительной и трагической поэтессы XX столетия могут поделиться своими мыслями и чувствами в эссе «Моя Цветаева». Это может быть анализ одного из ее стихотворений, размышления о ее

творческом пути. Расскажите, что значит эта поэзия именно для вас, какую роль сыграла она в вашей жизни. Еще одна номинация - «Путеводитель по цветаевским местам». Только не забудьте приложить к своему рассказу о прошлом и настоящем края, увиденном через призму жизни Марины Цветаевой, несколько ярких фотографий.

Работы на конкурс «Гончаров-200» ждем по адресу [oblomov200@mail.ru](mailto:oblomov200@mail.ru). Эссе, посвященные Марине Цветаевой, отправляйте по адресу [wozduh74@yandex.ru](mailto:wozduh74@yandex.ru).

Подробнее об условиях конкурса читайте на сайте «Учительской газеты» [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

## Хорошая новость

### Подарок для воспитателя

Александр СИМОНОВ

С 1 июля вырастут базовые оклады работников детских садов Хакасии. Соответствующее постановление правительства республики уже подписано.

Базовые оклады педагогического и учебно-вспомогательного персонала дошкольных образовательных учреждений увеличатся на 25 процентов, обслуживающего персонала - на 11,6 процента, медицинского - на 6,2 процента. Повышение будет произведено за счет средств бюджетов муниципальных образований республики.

## Со спортом по жизни

### Майские победы

Владимир ВЕСЕЛОВ

В подмосковной Электростали накануне 67-й годовщины Победы состоялся Всероссийский турнир по хоккею на траве среди девушек. В соревнованиях приняли участие 13 команд из разных регионов страны. Игры, приуроченные к великому празднику, проходили на новом поле, сооруженном специально для летнего хоккея в спорткомплексе «Кристалл».

Несмотря на общую доброжелательную атмосферу, борьба с каждым днем становилась серьезнее. В игре за первое место встретились две подмосковные команды. СДЮШОР Электростали со счетом 6:0 одержала победу над своими земляками - хоккейным клубом «Электросталь». Третье почетное место заняли гости - «Дельфин» из Нижнего Новгорода.

В команде победителей особенно заметной была стремительная нападающая Люба Соловьева, которая в этом турнире забила 20 голов соперникам. Шестиклассница занимается хоккеем с пяти лет и мечтает когда-нибудь играть в сборной команде страны.

## Даешь ремонт!

### В садике починят крышу, протекающую 10 лет

Светлана ПОТАПОВА,  
Калининградская область

Губернатор Калининградской области Николай Цуканов побывал в детском саду №1 «Петушок» - единственном муниципальном дошкольном учреждении в городе Нестерове. Садик по-своему уникален: уже более 10 лет разные поколения малышек занимаются в нем под протекающей крышей.

На ремонт требуется почти 3,5 миллиона рублей, эти деньги

никак не могли найти в муниципальном бюджете. Цуканов заявил, что протекающая кровля в образовательном учреждении будет отремонтирована к сентябрю 2012 года. Муниципалитет заплатит только 20% от требуемой суммы, остальные средства выделит область.

В 2008 году территориальным отделом Роспотребнадзора уже составлялся протокол в отношении детского сада «Петушок» за нарушение санитарно-эпидемиологических требований. Согласно протоколу в этом детс-

ком учреждении не было горячей воды в туалетных комнатах, прачечной и медицинском блоке, водопроводные и канализационные трубы были покрыты ржавчиной, линолеум протерт до дыр. После признания административного правонарушения деятельность садика приостановили. В течение трех лет в нем производились ремонтные работы: капитальный ремонт пищеблока, туалетных комнат для детей, моечных для посуды, медицинского блока, заменялись окна.

## Семинар

### Патриотизм без нравоучений

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Как сохранить культурное наследие, пробудить интерес к семейной истории, как поддерживать генетическую память народа? Эти и другие вопросы обсуждали учителя, методисты, педагоги-организаторы и дети на семинаре, прошедшем в школе №302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Всего на форум собралось более двухсот пятидесяти участников.

Семинар открыл череду городских мероприятий, посвященных 1150-летию российской государственности. Его основной целью стало показать формы работы с детьми, которые позволяют без менторства и нравоучений прививать школьникам любовь к родной стране, рассказывать о том, как происходило развитие российской государственности, как важно сохранять культурные ценности. Образовательные учреждения представили работу в формате клубных и классных часов, кон-

курсов, игр, праздников, а школа №302 провела экскурсию по своему музею, рассказывающему об истории района.

Завершился семинар концертом, который подготовили ребята. Взрослым предложили оставить свои отзывы на «листочке» березы как символе России. Все участники отметили, что данное мероприятие несет большую воспитательную нагрузку, и чем чаще педагоги будут обмениваться опытом, тем эффективнее будет работа с детьми.

## Герои нашего времени

### Через север, через юг

Вячеслав ВЕНИДИКТОВ

Указом Президента России руководители V российской молодежной экспедиции «На лыжах - к Северному полюсу!» Матвей Шпаро и Борис Смолин награждены орденами Мужества. Всемирно известные путешественники удостоены высокой награды за мужество и отвагу, проявленные в экстремальных условиях.

Весной 2008 года, уже через месяц после неповторимого перехода полярной ночью от земли к Северному полюсу, Матвей и Борис получили диплом Книги рекордов Гиннеса. С тех пор они пять раз побывали на верхушке планеты с подростками 16-18 лет. Таких юных героев уже 35 человек из 25 российских регионов.

В этом году штурм торосов и заплывы через полыньи на «паромах» из льдин сделали молодежный поход весьма экстремальным приключением. Кстати, открытая вода преградила путь на полюс трем иностранным командам. Арктика громоздила Альпы из ледяных глыб по пять-шесть метров высотой, а в самый теплый день путешествия было минус 25 градусов.

У земной оси юные полярники оставили оранжевый шар с посланием на русском и английском языках: «...Никто из нас не смог бы достичь полюса в одиночку. Под силу это сделать только вместе, помогая друг другу и заботясь друг о друге. Каждый из нас благодаря этой дружеской поддержке стал чуть сильнее, чуть добрее, чуть выше, чуть лучше... Мы почувствовали, что, как новорожденные, вошли в огромную семью полярных первопроходцев - Нансен, Кук, Амундсен, папанинцы... Мы поняли: Северный полюс - всего лишь виртуальная точка в системе воображаемых координат. Человек на самом деле ищет не полюс. Человек ищет самого себя».

«УГ» поздравляет героев и желает им совершить переход и к Южному полюсу, о котором они мечтают.



Матвей ШПАРО (справа) и Борис СМОЛИН

## Какое самое яркое воспоминание из пионерского детства у вас осталось?

Майя ПИЛЬДЕС, народный учитель РФ, директор гимназии №56, Санкт-Петербург:

- Яркое пионерское воспоминание - все мое детство. Мне его удалось продлить, потому что я руководила районным пионерским штабом, где выросли мои заместители. То, что давала мне пионерия, удалось потом передать своим воспитанникам. Со многими из них мы уже больше тридцати лет вместе идем по жизни. Это небылицы Сергей Данилов, Михаил Шелагин и другие. Наивернейшее воспоминание - это, конечно, «Артек». Я была там в пятнадцать лет. Говорю без пафоса: влюбилась в пионерскую организацию, в нашу страну. В «Артек», кстати сказать, ездила и мой сын, пятиклассник. До сих пор храню его письма. Он как-то написал: «Был костер. Раздавали угольки. Нужно было взять уголек и задумать желание. Я задумал, чтобы на всей земле был мир и коммунизм».

Галина ЕРЕМЕНКО, учитель начальных классов черлакской средней школы №2, Омская область:

- Я была не только пионеркой, но пионервожатой. В 1977 году нашей дружине было предоставлено право бороться за имя героя-земляка Дмитрия Карбышева. Это значит, надо было быть во всем впереди. Эти годы я часто вспоминаю как светлые, добрые, активные, бурлящие событиями. Уверена, что в сердцах бывших пионеров остался потаенный уголок, в который заглядывает каждый, и эти годы отзываются приятными воспоминаниями.

Наталья ПОДКОРЫТОВА, руководитель литературного кружка Центра творчества учащихся, Екатеринбург:

- Я была очень рьяным пионером, любила различные сборы, шествия, линейки. Самым же ценным для меня, истинной и искренней пионерки, было то, что я родилась 19 мая, и праздник пионерской организации был моим личным. Помню, однажды во время смотра строя и песни, который приурочили как раз к этому дню, наш класс стал победителем. Я очень гордилась и воспринимала победу как личный подарок. Особенно радовалась, когда неожиданно для меня объявили: «Поздравляем всех и Наташу больше всех!»

Елена СЕМЕНОВА, бывший учитель начальных классов, предприниматель, Великий Новгород:

- Однажды в 1980 году мы всем классом пошли на экскурсию на завод. Тогда считалось, что нас с детства нужно ориентировать на рабочие профессии, хотя потом из нашего класса рабочими стали, наверное, два-три человека. Что было на заводе, не помню, но запомнилось ощущение солнечного весеннего дня, совместной прогулки, какого-то единения и безмятежности. По дороге нам встретился киоск, в котором макулатуру можно было поменять на фломастеры. Двадцать четыре необыкновенно ярких, разноцветных фломастера лежали в прозрачном футляре на прилавке за стеклом, девочки разглядывали их затаив дыхание. В свободной продаже тогда такой редкости не было. «Вот зря я для школы отдала макулатуру», - прошептала одноклассница. Через несколько лет начались перестройка и свободный рынок...

Продолжение темы на стр. 15



Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ  
(фото), д. Шубино, Ярославская  
область

Хочется уберечь ребенка от всего: от душевных мук и физической боли, от опасностей извне и внутреннего дискомфорта. Хочется накрыть его стеклянным колпаком и только любоваться, наблюдая, как проходит его счастливое детство. К сожалению, дети падают и разбивают коленки. К несчастью, они изнемогают под гнетом противоречивых чувств и разочаровываются в своих ожиданиях из-за неискренности самых близких людей. Хуже всего то, что нередко именно детские страдания служат разменной монетой для взрослых. Школьная драка между двумя мальчишками превратилась в войну родителей со школой. Под каскадом обвинений оказались классный руководитель и учитель, которые, как гласит письмо, присланное в редакцию нашей газеты, «не сообщили о случившемся, не вызвали врача или «скрою помощь», более того, «скрыли истинную причину обстоятельств по поводу полученной травмы, дали заведомо ложные показания следователю».

Алексей Рыбаков, классный руководитель 7-го класса:

- Мы были в учительской, когда прибежал Саша Панкратов с сообщением о том, что Ярославу разби-



В этом году директор Алтыновской школы Лидия СЕЛИВАНОВА отмечает свое 80-летие. Ее педагогический стаж 60 лет. Она возглавляла Угличское роно более 20 лет

## Удар ценой в репутацию

Большой скандал в маленькой школе



Третий год студентка выпускного курса Ярославского педуниверситета «немка» Наталья ГАДАЕВА ездит в эту сельскую школу из Углича

ли нос. Мы сразу ринулись туда. Елена Станиславовна прихватила с собой чистую марлю. Остановили кровь, она показала, как голову держать. На следующий день никаких последствий вчерашней драки не ощущалось. С урока физкультуры он вышел довольный: «Я сегодня так красиво отбил мяч головой!» А в субботу звонит мне Лидия Ивановна (директор): «Что вчера случилось в школе? Ярослава забрали в больницу с черепно-мозговой травмой!» И мы с Лидией Ивановной поехали в больницу навесить его. Купили шоколадки, спросили, делали ли Ярославу томографию. «Нет». Странно. Я пошел к врачу узнать, что да как. И сразу стена: «Вы кто?» - «Классный руководитель». - «Я вам ничего не скажу. Только с разрешения родителей». Вернулся к Ярославу, тот говорит: «А ко мне из полиции прихо-

дили, а я ничего не сказал». - «Ну не сказал, молодец». И ушел. У Ярослава было записывающее устройство, и фраза «ничего не сказал» всполошила родителей. Его должны были выписать в пятницу. В четверг пришла в школу мама, я как раз курил на крыльчке. «Хочу поговорить о событии, которое произошло». - «Давайте сейчас не будем разговаривать на эту тему, а обсудим ее вместе с Ярославом в понедельник». Потом пошла прокуратура, управления образования. Мне и Макаровой объявили выговор. Хотя еще расследование не закончилось.

Объяснения Ярослава Петрикова, записанные его мамой Еленой Петриковой:

«На перемене я ссорился со Скосарем В. Вовка раскрутил свою сумку с книгами, думая, что я увернусь, а я не успел увернуться, и сумка

попала мне по лицу. У меня потемнело в глазах, и я прислонился к стене, чтобы не упасть. Я почувствовал, как будто в носу у меня что-то лопнуло, и увидел, что из носа у меня очень сильно течет кровь. Алексей Львович говорил, что если я расскажу все дома, то ребята будут звать меня стукачом и тряпкой, а если я буду молчать, то это будет настоящий мужской поступок и все будут меня уважать. Дома мама спросила, что у меня с носом, я сказал, что упал, а чтобы она больше ничего не спрашивала, сказал, что у меня болит голова, и пошел спать. Утром голова болела, мама дала мне таблетку, и я пошел в школу, так как меня все время ругают, когда я не прихожу, и в тот день был праздник, а у меня были слезы».

Елена Макарова, учитель русского языка и литературы:

- В нашей школе 15 человек, они все на виду, и мы, как курицы над цыплятами, над ними трясемся. Когда с Ярославом все это произошло, сразу все побежали к нему. Ярослав вполне оправился и пошел на урок, так как это произошло на большой перемене, а впереди еще три урока. На следующий день после 5-го урока у нас был школьный концерт, который я вела. Ярослав сидел рядом с Зинаидой Германовой, фотографировал ребят, у него было задание к концерту, он его выполнил, на игре по количеству набранных очков вышел в финал, играл активно, ко мне даже не подходил, не говорил, что ему нездоровится. Я 20 с лишним лет работаю, всякие ситуации были, на лыжах падали, ноги ломали, зубы выбивали, это дети. И с Вовкой они друг друга простили, и от этого и у того и у другого самооценка выросла, и вдруг через несколько дней обрушиваются все эти обвинения. Непонятно. В этой ситуации мальчишке больше всего жалко. Родители в желании наказать нас его издегали...

Письмо начальника Управления образования Угличского района Александра Гудкова бабушке Ярослава Юлии Рыжкевич:

«В ответ на ваше обращение во время личного приема 16.11.2011 о принятии мер к учителям Алты-

новской основной школы сообщаем следующее. По фактам, изложенным в письме, было проведено служебное расследование, взяты объяснения с директора Алтыновской школы, от педагогов Рыбакова А.Л., Макаровой Е.С., Ивановой З.Г., Исаковой И.Ф. и технической служащей Шитц Т.А. Кроме того, специалист управления образования Дерунова О.В. во время посещения школы провела беседу с педагогами, детьми, технической службой. В результате проведенного служебного расследования выяснено, что причиной получения травмы вашим ребенком стало недобросовестное отношение педагогов к своим обязанностям, которые должны нести ответственность за жизнь и здоровье обучающегося во время образовательного процесса. Управлением образования рекомендовано принять меры дисциплинарного воздействия к

сниками и вашим сыном, не были проведены мероприятия, необходимые для выяснения причин и обстоятельств случившегося с Ярославом. За невыполнение функций, отнесенных к компетенции педагогов, недобросовестное отношение к своим обязанностям приказом по школе №70 от 7 декабря 2011 года учителям Е.С.Макаровой и А.Л.Рыбакову был объявлен выговор. По информации Управления образования Угличского муниципального района на основании заявления дежурного фельдшера старшим лейтенантом полиции Лапиной В.В. была проведена проверка, в результате которой вынесено постановление об отказе в возбуждении уголовного дела в отношении Е.С.Макаровой и А.Л.Рыбакова. По имеющимся в распоряжении департамента сведениям ваш сын в соответствии с вашим заявлением от 8.11.2011 является обучающимся Ниноровской основной школы».

Наказание в качестве выговора учителям родителей не устроило. 22 февраля 2012 года они подали Угличскому межрайонному прокурору Гирихану Хазбиеву жалобу на постановление об отказе в возбуждении уголовного дела:

«Считаю вынесенное постановление незаконным и необоснованным с учетом следующего: полагаю, что дополнительная проверка инспектором ОДН Угличского отделения МВД России Лапиной В.В. была проведена поверхностно, не были установлены в полном объеме фактически юридически значимые для квалификации обстоятельства...»

Родители Ярослава ставят под сомнение компетентность и педа-



Елена МАКАРОВА работает в Алтыновской школе 20 с лишним лет



Учитель математики, физики, информатики Алексей РЫБАКОВ переехал в эти места из Москвы. Он окончил МГУ, служил в погранвойсках

Письмо начальника Департамента образования Ярославской области Татьяны Степановой матери Ярослава Елене Петриковой:

«Искренне сожалеем о произошедшем несчастном случае с вашим ребенком. Анализ ситуации показал, что администрацией школы не были своевременно приняты меры по предупреждению конфликта между одноклас-

гогов, и представителей органов внутренних дел, и журналистов. Не удивлюсь, когда после нашего посещения последует новый сквал писем о том, что в ситуации с Ярославом разобрались не так, а этак. Понять родителей можно: они переживают за сына. Это для них гораздо важнее репутации маленькой сельской школы. Важнее людей, которые пытались решить конфликт миром.



Галина СЕЛИВЕРСТОВА, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Института развития национальной школы Министерства образования и науки Республики Тыва

**В марте 2011 года педагогические работники Республики Тыва обратились к руководителям Российской Федерации с просьбой помочь в решении вопроса о недопустимости интеграции курса русского языка как родного и как неродного в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В июле 2011 года из Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ пришло письмо, которое является образчиком бюрократической отписки.**

1. Разница в 505 часов. В базисном учебном плане образовательных учреждений РФ, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, в школах, где обучение ведется на русском языке (вариант 1), за 4 года на предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» отводится 1215 часов (675 ч. + 540 ч.); в школах, где обучение ведется на русском языке и наряду с ним изучается один из языков народов России (вариант 2), - 1014 часов (642 ч. + 372 ч.); а в школах с родным (нерусским) языком обучения (вариант 3) на предмет «Русский язык и литературное чтение» отводится 710 часов, то есть при неодинаковых стартовых возможностях в школах с родным (нерусским) языком обучения (вариант 3) на изучение русского языка и литературного чтения дается на 505 часов меньше, чем в школах первого типа (вариант 1), и на 304 часа меньше, чем в школах второго типа (вариант 2).

2. Одно и то же содержание курса и единые требования. В Примерной основной образовательной программе начального общего образования в разделе 5.2 приводится основное содержание курса русского языка (5.2.1) и курса литературного чтения (5.2.2), одно и то же для всех трех типов школ, а в разделе 2.3 устанавливаются планируемые результаты освоения программ по учебным предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» учащимися всех трех типов школ.

3. Интеграция курса русского языка как родного и как неродного в ее наилучшем варианте. В приложении к Примерной основной образовательной программе для каждого типа школ приводятся примерные программы по русскому языку и литературному чтению\*. (\*Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. С. 9 - 225.)

В программе по русскому языку для школ с русским (неродным) языком обучения (2-й тип школ) на курс «Морфология» выделяется 270 часов, в программе для школ с родным (нерусским) языком обучения (3-й тип школ) - 180 часов.

Как показал анализ этих программ, содержание курса морфологии одно и то же, однако в школе с русским (неродным) языком обучения на этот курс отводится больше на 90 часов (в 1,5 раза больше), чем в школах с родным (нерусским) языком обучения.

В примерной программе по русскому языку для школ первого типа (в. 1) на изучение морфологии отводится 118 часов (с. 33), однако большая разница в часах дает возможность увеличить количество часов более чем в два раза. Так, в одной из авторских программ на

изучение морфологии отводится 259 ч. (Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др. Русский язык. С. 156 - 205. «Школа России» / Сборник рабочих программ. 1 - 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.)

Следовательно, ученики школ первого типа (носители языка!) не могут уложиться в отведенные примерной программой по предмету 118 часов и на овладение морфологией родного языка им требуется 259 часов, то есть реально затраченное время на 141 час больше указанных в предметной программе (и это без учета часов на повторение!).

Данные примеры убедительно

# Как ФГОС превратился во ФГОСЬ

*А первоклассники стали магистрами филологии*

показывают, что ученик школы с родным (нерусским) языком обучения, пришедший в школу с нулевым знанием русского языка, не может достичь планируемых результатов.

Одно и то же содержание курса русского языка для разных типов школ и единые требования к результатам освоения Примерной основной образовательной программы при неодинаковых стартовых возможностях и большой разнице в часах - это не что иное, как интеграция курса русского языка как родного и как неродного в ее наилучшем варианте.

4. В зависимости от особенностей региона. В Примерной основной образовательной программе говорится: «...содержание курсов по всем обязательным учебным предметам на ступени начального общего образования... должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются в зависимости от особенностей региона, состава класса, а также выбранного комплекта учебников»\*. (\*ПООП, с. 115.)

Как же они формируются?

При меньшем количестве часов, отводимых базисным учебным планом для школ с родным (нерусским) языком обучения, в программе для школ именно этого типа дается больший объем изучаемого материала. Так, в программе для школ, где обучение ведется на русском языке, нет тем «Имя числительное» и «Безличные предложения», но они включены в программу школ с родным (нерусским) языком обучения (с. 125, с. 127).

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования указано: «Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора младших школьников. Материал этих тем не является обязательным для усвоения... и не выносится в требования, предъявляемые к ученикам» (с. 114).

В примерной программе для школ первого типа (в. 1) темы

«Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений» (с. 57), «Наречие. Значение и употребление в речи» (с. 58), «Различение простых и сложных предложений» (с. 59) выделены курсивом, то есть они даны как материал, который не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к ученикам, а в школах третьего типа эти же темы даются как материал базового уровня (с. 124 - 126) и, следовательно, выносятся в требования, предъявляемые к учащимся.

5. Первоклассники - магистры филологии. В программе для школ

щимся школ с родным (нерусским) языком обучения.

Нужно создать программы выравнивания знаний, умений и навыков учащихся, распределяя объем материала по классам основной ступени образования.

7. Школа с родным (нерусским) языком обучения не испытательный полигон для обкатки учебников с большим количеством ошибок. Издательство «Дрофа» с 2006 года включительно по 2010 год выпускало компоненты УМК по русскому языку для школ тюркской языковой группы. Это так называемые зеленая и желтая линейки, учебники которых входят в федеральный перечень с грифом «Рекомендовано».

Зеленая линейка - это не простой УМК, а титулованная дидактическая линия. Однако создается впечатление, что члены Федерального экспертного совета не читали учебников, а УМК никто не рецензировал. Иначе как можно объяснить множество грубейших ошибок в них? При Федеральном экспертном совете должна быть создана группа экспертов из региональных представителей, являющихся специалистами по методике преподавания русского языка как неродного, с предоставлением им права проведения экспертизы региональных УМК по русскому языку и литературному чтению.

8. Обреченные на неуспех. Стандарт предусматривает наличие детей, обреченных на неуспех. Эти обреченные четко обозначены в Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения: в группу планируемых результатов «включается система таких знаний и учебных действий, которая... при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей» (с. 42).

А как же быть с теми, кто не войдет в число «подавляющего большинства»? Ответ на этот вопрос читаем ниже: «Успешное выполнение заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения» (там же, с. 42.). Значит, тех, кто не войдет в число «подавляющего большинства», следует оставлять на первой ступени?

Конечно, никто никого не будет оставлять во второй год. Однако негативные последствия интеграции курса русского языка как родного и как неродного сами по себе не исчезнут.

Эти последствия скажутся на результатах ЕГЭ, на возможности продолжать образование, на прохождении службы в армии, на социальной успешности, в целом - на укреплении основ единства и целостности нашего многонационального государства.

## Персиковые цветы - куклам

Елена МАСЛОВА

Кандидат этнологии Рёко Ямагучи из японского Института иностранных языков города Кобэ изучает народную русскую педагогику и молодежный свадебный фольклор в Тверской области. В своем докладе в Государственном республиканском центре русского фольклора, посвященном фольклору современных школьников, Рёко Ямагучи обнаружила, что в обеих странах у детей очень похожая жизнь. Они лучше взрослых владеют пятью чувствами: зрением, слухом, вкусом, обонянием, осязанием. И могут вдумчиво слушать свет луны, нюхать запах снега.

Японская славистка привела одну из наиболее известных древних детских песенок «Кагомэ-Кагомэ»: «Дадим персиковые цветы куклам.

Пять музыкантов играют на дудке и барабане...»

А вот поэтическая припевка, записанная в экспедиции во Владимирской области нашими специалистами:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Там птички летят,  
Колокольчики звенят...

Интерес к этнопедагогике возрос. Так, в Московском городском Дворце детского творчества на Воробьевых горах Неделя игры и игрушки была посвящена деревенскому детству и любимым играм Юрия Гагарина, формировавшим сообразительность, ловкость, трудовые навыки первого космонавта.

И российскими фольклористами уже записано множество потешек, сказок, прибауток, связанных с пестованием детей, развитием у них богатой образами речи. В Государственном республиканском центре русского фольклора благодаря грантам Президента РФ разработана специальная серия методик обучения «Традиции. Фольклор. Дети». Руководитель центра доктор педагогических наук Анатолий Каргин предлагает в начальных классах ежегодно заучивать 5 народных песен, чтобы эти неустаревающие песни остались с ребенком на всю жизнь и помогли формированию национального самосознания. Это богатство представляет интерес и для японских славистов, педагогов. Изучению национальных обычаев, образованию детей в Японии как залого экономического процветания страны придается огромное значение. Чтобы после землетрясения осиротевшие дети не оказались брошенными, об обеспечении их образованием будет заботиться в течение 10 лет фонд «Момо-каки икузикай».

Японцы благодарны за помощь и российской стороне, принимавшей после несчастья детей восточного соседа у себя. Японское правительство для лучшего взаимопонимания не только поощряет своих ученых изучать славянские обычаи, но и приглашает наших специалистов. Только что артист и театральный педагог Юрий Соломин, впервые организовавший в Японии гастроли Малого театра - носителя эталонного русского языка, был награжден японским орденом «Восходящее солнце». Мэтр отметил: «Мне нравится в Японии сохранение традиций. Например, на празднике дети наряжены в кимоно и в деревянную обувь... Так приучают детей к национальным костюмам. Моей внучке режиссер Акира Куросава, мой учитель-сэнсэй, подарил целый набор - кимоно и пояса к нему».



Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбов

**2012 год обещает стать решающим в судьбе образовательных учреждений нашей страны, так как все они должны определиться с выбором типа своего учреждения, то есть стать бюджетными, казенными или автономными. Большинство уже определились, точнее, за них тип учреждения выбрали муниципальные или региональные власти (записав практически всех в традиционные бюджетные). Но есть в регионах школы, много лет стремящиеся к самостоятельности и выбравшие автономию. Обычно они занимают лидирующие позиции, востребованы учениками и родителями, но вот вопрос: много ли зарабатывают в таких школах учителя? Как меняется учительская зарплата с переходом школы в статус автономного учреждения? Мы попросили ответить на наши вопросы директоров трех муниципальных автономных образовательных учреждений города Тамбова.**

Ирина КУРБАТОВА, директор школы №13:

- У нас средний заработок в школе по итогам I квартала составляет около 14 тысяч рублей. Сегодня зарплата в большей степени зависит не от категории учителя, а от его участия в инновационной деятельности, ведь премиальный фонд составляет достаточно серьезную часть заработной платы. Будет она выше или ниже - с переходом в автономию это не связано. Финансирование не может быть разным. Так как оно и в бюджетных учреждениях, и в автономных остается нормативно-подушевым и зависит исключительно от количества детей, обучающихся в учреждении. Но в каждой территории есть свои законы о заработной плате и положении о заработной плате. Соответственно размер заработной платы зависит от разных факторов, включая даже то, дотационная это территория или самодостаточная. Поэтому средства, которые отпускаются на каждого ребенка, тоже разные. Также согласно разработанным нормативам дополнительное финансирование распространяется, например, на лицеи и гимназии, на лицейские и гимназические классы. Но не на бюджетные или автономные учреждения! И в тех и в других действуют нормативы.

Автономия дает несколько иные права в плане распоряжения денежными средствами, которые отпускаются вообще на содержание образовательного учреждения. Она позволяет учреждению решать самостоятельно вопросы, связанные с проведением ремонтных работ, закупкой оборудования и так далее. Но на зарплату учителя автономия не влияет. Подходы к заработной плате выработаны на государственном уровне, и принадлежность к тому или иному виду и типу образовательного учреждения отношения к этому не имеет.

**- В вашей школе в распределении фонда оплаты труда участвует управляющий совет или какой-нибудь другой орган общественного управления?**

- У нас есть наблюдательный и управляющий советы, которые принимают непосредственное участие в распределении не всей заработной платы, а стимулирующих выплат. Зарплата есть заработная плата, государством положен определенный минимум выплат за выполнение работником какой-то функции. А для того чтобы оценить, как она выполняется, у нас есть стимулирующая часть фонда оплаты труда. Мы стимулируем каждого работника, у нас существуют индикаторы, критерии, показатели дея-

тельности, это достаточно серьезная схема, где работник знает, что он получает определенное количество процентов за выполнение этих показателей в течение всего года, а за качество дополнительные ежеквартальные премии. При этом каждый учитель самостоятельно проводит оценку своей инновационной деятельности, в том числе заполняет определенные карты и ежеквартально подтверждает все заполненное своим портфолио.

**- То есть у вас распределение стимулирующей части происходит раз в квартал?**

- В каждом образовательном учреждении свое положение о зара-

ботной плате, и в нем прописано, как стимулируется учитель. Ведь стимулирующие выплаты тоже бывают разными. Есть стимулирование за выполнение какой-то определенной функции по итогам месяца, или это может быть разовая выплата, например, за то, что человек принимал участие в устранении какой-то аварии, выплата по факту. Но основная часть у нас производится раз в квартал на основании тех показателей, которые сдает учитель.

за автономии. Подушевое финансирование везде остается подушевым, и ничего тут не сделаешь. Во втором корпусе у нас действует школа полного дня, а она предполагает наличие специалистов, большие затраты, но родители на платные услуги не идут. То есть они не востребованы, родители говорят: «А почему мы должны платить?»

Автономия у нас проявляется в том, что школа получила более широкие полномочия, стала более самостоятельной. Мы сейчас не участвуем в тендерах, чтобы что-то приобретать, строить или перестраивать, делать ремонт. Мы на-

мнении своих детей, могут посчитать, что учитель по данному расширенному курсу не может обеспечить детям знания в том объеме и того качества, которое они хотели бы видеть. И учитель в обычной, скажем, бюджетной ситуации мог бы сказать, что все это происходит из-за того, что, например, администрация к нему относится предвзято, но у нас этого нет, так как оценка деятельности учителя дается детьми и родителями. И голосуют они в этом случае не словами, не жалобами, а просто они или ходят на эти курсы, или нет...

**- Рублем голосуют.**

- Вот именно. И ни им, ни мне не

декоративное искусство. Казалось бы, в XXI веке родители должны хотеть за это платить, это как раз и есть гармоничное развитие ребенка, но пока что английский и компьютерная грамотность более популярны, к сожалению.

**- Давайте вернемся к зарплате. Получается, что когда вы отчитываетесь и подаете свою отчетность в органы управления образованием, средняя зарплата учителя в вашей школе выше, чем в остальных школах города? Вы ведь и оплату за дополнительные платные услуги тоже вносите в отчетность?**

- Да, у нас идет суммарный отчет, и зарплата может быть действительно больше. Но учителя часто не в курсе того, как собираются данные о зарплате. Некоторые считают, что раз директор получил 30 тысяч, завуч - 20, а учитель - 8 тысяч рублей, то в итоге исходя из общей суммы получается средняя зарплата учителя. Это не так, потому что информация по учителям собирается отдельно, и она отдельно озвучивается, а «средняя по больнице» не берется.

Конечно, процентов тридцать учителей, работающих в системе платных дополнительных услуг, получают существенное увеличение зарплаты. Но есть и те, кто традиционно говорит: «Я отвел свои 18 часов в неделю, то есть три урока в день, и я устал, больше не могу». Хотя при этом ему тоже хочется зарплату такую, как у того, кто ведет платные услуги и соответственно больше работает. К сожалению, такие настроения еще есть.

У нас средняя учительская зарплата за март составила примерно 18 тысяч рублей. У того, кто не хочет больше вкладывать и отдавать свои силы работе, вышло 12 тысяч. А кто больше работает, у него и 20 может быть, и 25 тысяч. Ведь тот, кто хочет зарабатывать, помимо платных дополнительных занятий еще и работает с олимпиадниками за бюджетные деньги.

Например, наш преподаватель - организатор ОБЖ Юрий Викторович Горелкин повел на олимпиаду 11 человек от школы, и все 11 у него стали победителями и призерами! Соответственно одна только премия составила 40 тысяч рублей. Сейчас он находится в Иркутске, повез нашего ребенка на всероссийский этап, сегодня первый тур, так что пожелаем им успеха!

Кстати, по ОБЖ платных образовательных услуг нет никаких, не хотят родители платить за расширенные и углубленные знания по ОБЖ. И в нашем случае учитель сам находит другие варианты, готовит детей к олимпиадам. А еще он активно занимается кружковой работой: ведет кружки по безопасности, туристический и еще по стрельбе. Он заинтересовывает ребят, собирает их вокруг себя.

Сегодня мы уже можем подвести некоторые итоги. В первый год, когда мы перешли в автономию, количество учителей, которые занимались в системе дополнительных платных услуг, составляло всего пять или семь человек. Хотя возможность была у всех, поскольку мы сразу оформили все документы как положено, и через Комитет по ценам в том числе. Но только следующий год произвел качественный скачок! Потому что все увидели, что средняя зарплата у этих семи учителей существенно превышает заработок других. Тем не менее, как бы ни хотелось учителю, а получается не у всех. Так и у нас: за два года, а мы в автономии работаем уже третий учебный год, дети сделали свой выбор, и на платных услугах смогли остаться не все учителя. И тут, конечно, есть над чем подумать каждому.

# Автономия и учительский кошелек

Когда родители голосуют рублем

ботной плате, и в нем прописано, как стимулируется учитель. Ведь стимулирующие выплаты тоже бывают разными. Есть стимулирование за выполнение какой-то определенной функции по итогам месяца, или это может быть разовая выплата, например, за то, что человек принимал участие в устранении какой-то аварии, выплата по факту. Но основная часть у нас производится раз в квартал на основании тех показателей, которые сдает учитель.

прямую заключаем договор, сами все оплачиваем, и в этом нам легче. Но во всем остальном у нас автономия с опорой на бюджет, мы остаемся хотя и автономным, но прежде всего муниципальным образовательным учреждением.

Вадим ЗАЙЦЕВ, директор лицея №6:

- Став автономными, мы прежде всего ушли от того, что называется поборами с родителей. Мы открыли, конечно, в соответствии с тем,

как это предписывается в законодательстве, целый спектр платных образовательных услуг. Благодаря этому у родителей появилась возможность выбрать то направление, которое, по их мнению, более важно для их ребенка. Это дополнительное изучение материала по математике, физике, русскому, английскому языкам. И у учителя в рамках этих дополнительных образовательных услуг появляется возможность

больше работать и больше зарабатывать. Стоимость часа дополнительных образовательных услуг достаточно высока и сопоставима с тем, сколько берут репетиторы за час.

**- Например, математика и русский - 200-300 рублей, а иностранный или обществознание в два-три раза дороже, так?**

- Нет, стоимость часа у нас определяется одинаково для всех учителей и предметов - порядка 250 рублей в час. Разница только в количестве детей, у учителей иностранного языка детей в группе меньше, на других дисциплинах больше. В любом случае у нас все прозрачно и открыто, все налоги платятся. И получается, что, с одной стороны, у учителя появляется возможность заработать, а с другой - оценить самого себя, насколько он как учитель востребован.

Ведь посещение платных образовательных услуг дело добровольное, поэтому бывают такие ситуации, когда группа открывается, а через месяц ее приходится закрывать. Родители, основываясь на



Рис. Вячеслава ШИШОВА

Галина ФИЛИППОВА, директор школы №36:

- Зарботная плата учителя при переходе образовательного учреждения в автономию не меняется. Финансирование остается прежним, нормативно-подушевое, и отсюда все соответствующие выплаты. На увеличение заработной платы влияют дополнительные платные образовательные услуги. С другой стороны, они могут быть и в обычной школе, не имеющей статуса автономии, то есть в бюджетном учреждении.

У нас, например, есть дополнительные платные услуги, но их не так много по ряду объективных причин. Не то что мы не хотим, а потому что у нас, например, школа общеобразовательная, а не лицей и не гимназия. У нас средняя зарплата составляет где-то около 13 тысяч рублей, мы вышли на уровень средней по экономике, но не более.

У нас есть второй корпус, который выбирает очень много средств. Если бы это не учитывалось, вполне возможно, зарплата бы и повысилась, но опять же не из-



Надежда ТУМОВА, пос.  
Новороссийский, Рубцовский район,  
Алтайский край, фото автора

Не секрет, что сегодня работа в сельском хозяйстве не прельщает молодых людей. Кризис деревни сказывается во всем. Пустеют села, люди в поисках лучшей доли покидают родные места. И тем удивительнее, что есть школы, которые выбирают себе нелегкий путь - воспитывать в детях любовь к сельскохозяйственному труду. Директор Новороссийской школы Светлана СВИРИДОВА считает, что направление развития коллектив выбрал самое верное и современное.



- Светлана Николаевна, как вас зародилась мысль о создании школы с фермерским уклоном? Не секрет, что при реформировании образования трудовое воспитание и производственная деятельность выпали из числа приоритетов.

- Действительно, реформы начала 90-х прошлого века нанесли селу большой ущерб. Развалился колхоз, с ним школа потеряла базовое хозяйство и союзника в организации производственной и начальной профессиональной подготовки школьников. И мы вынуждены были искать новые пути обеспечения нормальной жизнедеятельности в изменившемся социуме. Коллектив школы решил строить «новую школу», не разрушая старого.

С 1992 года наша школа начала работу в режиме эксперимента, основная идея которого - развитие личности сельского школьника с помощью практико-ориентированных активных методов обучения, через организацию профессионально-трудовой деятельности.

Мы разработали новый устав и перешли на полную финансово-хозяйственную самостоятельность со счетом в банке и собственной бухгалтерией. Оформили в собственность имеющуюся технику (2 трактора), получили в бессрочное пользование земельный участок площадью 80 га, организовали учебно-производственную бригаду «Росток».

Возникла необходимость в изменении структуры управления. В штатное расписание ввели должность бухгалтера, заместителя директора по учебно-производственной работе, в обязанности которого входит непосредственное руководство УПБ «Росток», ставку мастера производственного обучения.

- Изменился ли учебный план?

- Конечно. В основной и средней школе преподавание физики, биологии и химии дополнили прикладным материалом, ориентированным на сельское хозяйство.

Девочки стали изучать основы ведения домашнего хозяйства, швейное дело и кулинарию.

Для мальчиков 5-7-х классов организовали «Технический труд», где они получают навыки работы со столярно-плотницкими инструментами, знакомятся с основными хозяйственными работами в сельском доме. В восьмом классе ввели предмет «Машиноведение и агро-

культур (сегодня их площадь 400 га), выращивание овощей - 0,5 га, уход за плодово-ягодным садом - 0,5 га.

Естественно, для всех работ мы закупили нужное количество техники (трактор, комбайн, грузовик и так далее). Для работы на пришкольном опытном участке и в саду приобрели мини-культиваторы, рыхлитель, газонокосилку.

«Росток» находится на полном хозрасчете. Используя полученные знания при изучении основ агрономии и экономики, школьники разрабатывают технологические карты возделывания сельскохозяй-

Результатом с удовольствием ведут исследовательскую работу, уже не только по биологии, экологии, основам агрономии, но и по химии, экономике, литературе, краеведению, окружающему миру. Проектной и исследовательской работой ребята начинают заниматься с дошкольной группы и продолжают на всех ступенях обучения.

По окончании исследований каждой проблемы юные ученые делают выводы, оформляют проекты, выступают с публичными докладами на конференциях различного уровня (муниципального,

# Счастливая деревня

Именно о таком будущем села мечтают юные фермеры

техника», в 9-11-х классах - «Сельхозмашины», «Трактор». Для старшеклассников ввели спецкурсы и факультативы «Растениеводство и земледелие», «Народная агрокультура», «Основы экономики и маркетинг», для учеников 5-7-х классов - «Сельскохозяйственный труд». После завершения изучения

специальных культур, бизнес-планы, ведут дневники опытнической работы, выполняют хозяйственно-экономический анализ бригады, тем самым применяют теорию на практике.

- Конечно, судя по всему, вам есть чем гордиться?

- Наша бригада ежегодный побе-

регионального, федерального). Они стали победителями краевых конкурсов: «Первые шаги в науку», «Я - исследователь», «Будущее Алтая»; всероссийских: «Юность. Наука. Культура», «Национальное достояние России», «Молодежь России исследует окружающую среду», «Первые шаги». Трое ребят стали обладателями премии президента по программе «Одаренные дети России».

- А финансирование школы? Есть ли проблемы у вас, Светлана Николаевна?

- Благодаря успешной деятельности бригады и общества «Росток» наряду с учебными задачами нам удается решить не менее важную проблему поиска дополнительных финансовых средств.

Не секрет, что родителям и детям сегодня нужна «хорошая школа», чтобы получить качественное образование. В понимании родителей и учащихся хорошая школа - это когда тепло, чисто, уютно, психологически комфортно, физически безопасно; много кружков, секций, клубов; чтобы детей не учили тому, что никому не нужно, а значит, нужны самые лучшие программы и учебники, оборудованные кабинеты.

Потому средства, полученные от реализации произведенной продукции, расходуются на развитие школы. (См. таблицу.)

В селе нет детского сада, на базе школы работает дошкольная группа неполного дня. С этой целью оборудован кабинет дошкольного образования, отвечающий современным требованиям, на что потрачено более 100 тысяч внебюджетных средств.

- Светлана Николаевна, чем еще вы по праву гордитесь?

- Наша гордость - историко-краеведческий музей: выставочный зал, «Русская изба», музейная комната, сейчас готовим к открытию в этом году экспозицию «Алтаю - 75».

У нас создана ученическая организация «Счастливая деревня» со всеми атрибутами: гимном, флагом, галстуками, президентом и министрами. Жизнь детской организации очень насыщена и интересна. Радует, что для наших воспитанников труд не тяжелая повинность, а основа преодоления трудностей в жизни, основа развития личности. А главное, наши выпускники успешны. Они продолжают обучение в техникумах и вузах, благополучно устраивают свою дальнейшую жизнь.



Идет подготовка к страде

курсов выпускники сдают экзамены и получают права машиниста-тракториста категорий В, С, Е.

Производственная бригада действует в течение всего календарного года, создается из ребят 8-11-х классов. Основные виды деятельности бригады «Росток» - возделывание зерновых и технических

культурных культур, бизнес-планы, ведут дневники опытнической работы, выполняют хозяйственно-экономический анализ бригады, тем самым применяют теорию на практике.

В 2010 году школа стала победителем Международного конкурса имени А.С. Макаренко (презентация социального проекта «Модель сельской общеобразовательной школы, в основе которой «Педагогика дела»).

Двое ребят из «Ростка» по итогам конкурса «Я - профессионал» стали обладателями премии по поддержке талантливой молодежи Президента РФ «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи». Это Александр Столбырев в номинации «Полеводы» и Антон Лобов в номинации «Бригадир».

Деятельность УПБ «Росток» очень тесно связана с научным обществом учащихся. Они выполняют единую задачу - воспитание сельского школьника, адаптированного к новым экономическим условиям.

Производственники выдвигают проблему, исследователи ее изучают и дают рекомендации по ее решению, т. е. соединяют науку с практикой.

Я так думаю

Может, просто улыбнуться?



Дмитрий СКУРИХИН, директор школы Кирово-Чепецка, победитель Всероссийского конкурса «Директор школы-2011»

Очень давно мне в руки попала книга про то, что обычная улыбка может очень позитивно и серьезно влиять на здоровье человека. Вот и сейчас, когда за окном природа, отдохнувшая от зимней спячки, встречает нас восхитительными солнечными лучами, я вдруг вспомнил, что очень давно хожу с серьезным выражением лица. Не важно, в чем причина, важно то, как мы воспринимаем себя и окружающий мир. Пусть этот мир находится на зыбучих песках видоизменений и нестабильности. Стоит улыбнуться, и все проблемы как бы улетучатся или просто станут не такими уж серьезными. В самом деле, когда со школой происходят те или иные перемены, трудно оценить их исхода из сиюминутных раскладов, и прежде чем делать хмурую мину и сдвигать брови, быть может, стоит просто остановиться и улыбнуться в зеркало?

Мне кажется, что руководитель в первую очередь должен думать о людях, и улыбка на его лице совсем не пустяк. Унылое или просто сосредоточенное лицо руководителя невольно вносит в коллектив предчувствие напряженности, а это явный шаг не в сторону усиления школы.

Нужно просто взять себе за правило улыбаться встречным педагогам и ученикам, независимо от того, какие кошки скребут на душе. Эмоции, нравственная сила, уверенность в будущем - все это негласный посыл улыбающегося, и это уже не предположение, а вполне доказанный факт. Выполняя правило ежедневно, в скором времени можно получить шикарный результат - ответную улыбку. Я полагаю, что концепция улыбающейся школы вполне может иметь место быть. И не нужно сложных теорий и научных изысков, для того чтобы осознать простую вещь - жизнь слишком скоротечна, и прельстят ее как раз в том и состоит, чтобы иметь возможность дарить и получать улыбки. Позитивных эмоций в школе сейчас до крайности не хватает, можно даже говорить о дефиците радости, столь необходимой для нравственного воспитания школьников. Причем радости именно у педагогов, а не детей, которые чаще всего вполне довольны свободным и не особенно загруженным детством. Кто должен начать улыбаться? Конечно же, директор, ведь с него начинают все новые школьные традиции и он выступает заказчиком, а равно и исполнителем больших и нужных дел в школе.

Заканчивается учебный год, и настает горячая экзаменационная пора, которая перетечет в не менее горячую пору сдачи школ к новому учебному году. Представляете, насколько увеличится стоимость директорской улыбки?

## Расходование внебюджетных средств за 2009-2011 гг.

№ п/п	Наименование	Сумма, руб.		
		2009 г.	2010 г.	2011 г.
1.	Материальная и спонсорская помощь	21267	19895	71617
2.	Приобретение путевок для учащихся	10243	---	40215
3.	Заработная плата по трудовому соглашению	3000	32284	55781
4.	Налоги	5191	8458	20314
5.	ГСМ	238224	339840	392304
6.	Запчасти	117381	42301	151703
7.	Стройматериалы	124359	58091	204577
8.	Мягкий инвентарь	4035	---	3057
9.	Учебное оборудование	132613	17000	3050
10.	Мебель	55120	---	---
11.	Учебники и периодические издания	53210	49386	38565
12.	Канцелярские товары	18079	8310	19731
13.	Медикаменты	4640	2317	---
14.	Оплата питания	86236	150958	278412
15.	Расходы на организацию доп. образования и досуга школьников	63411	67304	112021
16.	ИТОГО	937009	796144	1391347



# Война за качество или против него?

Почему слияние столичных школ привело к революционной ситуации

Виктория МОЛОДЦОВА

**Скажу правду: в Москве вот уже несколько месяцев идет ожесточенная война. Не признать этого - значит соврать самой себе и читателям. Весь вопрос в том, кто и за что воюет, а война на самом деле идет за новую школу в высоком смысле этого слова, хотя для того, чтобы описать процесс, происходящий в столице, используют много других, кстати, вполне мирных, хотя не всегда точных по смыслу слов.**

Интернет буквально захлебывается от призывов: «Не дадим слить нашу замечательную школу с обычной, не для того мы вкладывали средства и силы в ее развитие, чтобы какие-то «чурки» учились вместе с нашими детьми», «Не хотим, чтобы нашу обычную школу слили с элитной - нам обучение детей там не по карману». «Зачем нашу коррекционную школу сливать с другой, нашим детям и так хорошо, а неизвестно, как будут учить их новые учителя?». Я сказала о московской войне? Нет, сегодня в пору говорить о революционной ситуации - верхи не могут, низы не хотят. Все дело в том, кто чего не может и кто чего не хочет.

Верхи, то бишь городские власти, не могут мириться с тем, что качество образования в столице неоднородно: от нулевого до высококачественного. Что есть нулевое, было известно давно, не случайно время от времени раздавались отклики из регионов: «Да чего это Москва так загордилась, там полно школ не лучше наших!» Что есть высококачественное, тоже было известно всегда, не случайно так зашлись в восторге участники недавнего Всероссийского совещания по ФГОС начальной школы - им показали то, что есть в лучших столичных школах и что придет в региональные школы, может быть, лет через несколько. Из 1500 московских школ 300 всегда были супер, туда ломались тысячи, а каждая могла взять в первый класс всего несколько десятков. Хотим мы признать это или не хотим, но именно со школы начинается социальное расслоение общества. В элитные школы - хотите верить, хотите нет - всегда старались отдать своих детей по блату власть имущие (попробуйте найти простую школу, где учится сын или внук чиновника высокого или не очень высокого ранга), к власти приближенные, а также богатые люди (иначе с чего бы это стали так распространены поборы в элитных школах, отбрасывающие от этих школ малоимущих граждан?). Очень хорошо помню, как в преддверии приема в первые классы в Московский департамент образования слетались письма от депутатов Госдумы и Московской Думы (любых партий и любых политических ориентаций) с просьбами «в порядке исключения» принять чадо в хорошую школу, а богатые граждане с открытыми кошельками наперевес стремились материально заинтересовать педагогические коллективы и администрацию. Великая заботница и поборница «Умной школы» Тина Канделаки отда-

ла своих детей не в школу по месту жительства, а в «Школу будущего» №2030, где есть все, в том числе гарантия высококачественного образования. А жена бывшего мэра Юрия Лужкова, всегда хвалившего уровень столичного образования, даже создала для своих дочерей частную гимназию за городом. Конечно, сегодня многие сильные российского мира особенно не заморачиваются: какое им дело до отечественного образования, если они могут отправить детей учиться в Англию, во Францию, в Германию и даже в Америку. Так, еще на уровне школьной скамьи далеко-далеко расходятся интересы различных общественных групп, что консолидации общества явно не способствует. Отчасти с разобщенностью и разделенностью общества на богатых и бедных идет нынче борьба в Москве, ведь успешность каждого человека начинается с его успешности в образовании.

Нынче трудно найти человека, который не хотел бы, чтобы его ре-

**Хотим мы признать это или не хотим, но именно со школы начинается социальное расслоение общества. В элитные школы - хотите верить, хотите нет - всегда старались отдать своих детей по блату власть имущие (попробуйте найти простую школу, где учится сын или внук чиновника высокого или не очень высокого ранга), к власти приближенные, а также богатые люди.**

бенок получил хорошее школьное образование. Отсюда ежегодные костры у стен хороших школ, очереди, списки, гневные письма в газеты, требование расследований и все прочее, что в этом году вообще ушло с образовательного и общественного горизонта столицы. Абсолютно у всех москвичей появилась возможность отдать своего ребенка в ту школу, в какую они хотели, а школы обязали принять всех, кто хочет там учиться. Это был реальный шаг по пути установления реальной социальной справедливости, правда, поборниками равенства, братства и демократии не оцененный в полной мере. Недавно в Московской городской Думе был круглый стол, и отдельные представители КППРФ яростно протестовали против электронной записи, новых правил приема в школы, хотя, по идее, должны были бы выйти на улицы, проспекты и площади столицы с плакатами и лозунгами о свершившейся победе - дескать, наконец эра всеобщего равенства началась, и началась она с системы образования. Впрочем, победа та изначально была с горьким привкусом - 82 школы не набрали первых классов, значит, ситуация патовая: если в этих школах на следующий год не будет первых, а через 11 лет и 11-х классов, то в конце концов они умрут естественной смертью.

Родители не выбрали 82 школы, значит, эти школы работают плохо, и это факт, результат своеобразного общественного рейтинга. Вообще сейчас сказать кому-то из директоров или педагогов, что работают

некачественно, что им пора менять место работы, практически невозможно. Сразу возникнет тысяча вопросов: кто такой вывод сделал, имел ли на то право, понимает ли, что замахивается на святое, ведь учителя и директора всегда подвижники и энтузиасты и по определению плохо работать не могут. Да в принципе нельзя сказать, что кто-то в образовании работает плохо - исключение делают в этом случае только для чиновников, уж их-то ругают в хвост и в гриву, и по большей части обвинения справедливы. Но если школу не выбирают семьи, если они не видят радостной перспективы обучения своих детей в такой школе, то не это ли самый серьезный приговор по качеству обучения в первую очередь педагогическому коллективу, не та ли это самая оценка, на которую может быть и не имеют права отдельные личности, но имеет право общество, не говоря уже о государстве?

Москва первая в России заговорила открыто и честно о том, что не все благополучно в школьном королевстве, тогда, когда совершенно неожиданно для всех одна из школ в элитном столичном округе - Западном - не прошла аккредитацию. Тогда много было крику: одни кричали, что таких школ не должно быть в Москве, другие, напротив, что оценка школы несправедлива. Но диагноз был поставлен, и школу надо было спасать. Один из рецептов был трудным, но эффективным: эту школу объединили с другой, сильной, и сегодня есть новый, крепкий и профессиональный коллектив, который, хочется надеяться, на исходе нынешнего учебного года покажет высокие результаты своих учеников. Что интересно, в этом случае против такого объединения, называемого слиянием, никто из родителей слабой школы не возражал, сомнения могли быть у родителей сильной школы, но им хватило ума и мудрости, чтобы избежать скандала, в отличие от родителей других школ, которые на общем спокойном фоне столичного образования выглядят очень заметно. Эти родители против любого слияния любых школ, они протестуют, выходят в пикеты, стремятся проводить громкие акции, дают интервью журналистам. Все это выглядит борьбой за право детей на качественное образование, но на самом деле это война против повышения качества образования, то бишь на самом деле война против прав всех детей на элитное образование или высококачественное образование.

Конечно, в слове «сливают» на первый взгляд нечего негативного: то ли избавляют от ненужного, то ли допускают утечку чего-то. Пока не ясно, что происходит, можно, подобно туземцам, устроить ритуальный танец на чиновничьем поле, обвинить всех и вся в самоуправстве, а то и еще в чем-то далеком от справедливости по отношению к детям и заказчикам потребительских услуг - родителям. Парадоксально, но родители, по идее всегда желающие добра своим детям, не

встревожились по поводу того, что, скажем, их школа не набрала в этом году ни одного первого класса, хотя это серьезный сигнал о том, в какой же школе учатся их собственные дети. Удивительно, но родители не зарыдали от одного только осознания, что их дети учатся в школе, которая никому, кроме них, не нужна, а в голос закричали: «Не дадим ее слить с другой, та по определению хуже!» Учителя 82 школ тоже не заплакали навзрыд по поводу того, что работают так плохо. Впрочем, справедливости ради отмечу, что и из чиновничьих глаз не потекли слезы раскаяния насчет того, что некогда они не выдавали полной мерой нормативные средства, плохо финансировали ремонт, не снабжали новым оборудованием и не платили высокие зарплаты, чтобы можно было набрать хороших учителей: новые чиновники тут ни при чем, а те, кто при чем, уже давно далеке - кто на пенсии, кто на других должностях. Дальше события развивались по классическому варианту противостояния: родители - в пикеты, учителя - в газеты, директора - в интриги (кому хочется терять должность, даже самые нерадивые цепляются за нее с такой силой, что не оторвешь даже с помощью механических приспособлений). Крику много, аналитики и анализа явно мало, зато спекуляций - океан. И это одна сторона конфликта. Однако есть и другая.

Родителям дали право записывать детей в любую московскую

**Москва первая в России заговорила открыто и честно о том, что не все благополучно в школьном королевстве, тогда, когда совершенно неожиданно для всех одна из школ в элитном столичном округе - Западном - не прошла аккредитацию. Тогда много было крику: одни кричали, что таких школ не должно быть в Москве, другие, напротив, что оценка школы несправедлива. Но диагноз был поставлен, и школу надо было спасать. Один из рецептов был трудным, но эффективным: эту школу объединили с другой, сильной...**

школу по выбору. Оставим в стороне требования СанПиНов, которые предполагают расположение школы в 500 метрах от дома и передвижение ребенка до школы на транспорте до 15 минут, предположим, что родители были на все готовы, вплоть до полной загрузки ребенка физически и морально, а потому подали заявления в хорошую школу, и эти заявления школа приняла. А вот теперь такая ситуация: школа №57 Сергея Менделевича каждый год принимала на подготовительные курсы до 300 будущих первоклассников. 1 апреля в школу брали 50, при большом напряжении - 75 ребят, остальным отказывали по причине отсутствия мест в здании. Представим, какое чувство огорчения и несправедливости испытывали остальные родители, ведь они были после этого обречены на то,

что их дети поступят в те школы, куда их возьмут. А по Конституции РФ все имеют право на качественное образование. В этом году Менделевич принял 191 ребенка в первый класс и удовлетворил практически все заявки родителей. Хорошо? Замечательно. Как он сумел это сделать? Его школу объединили с соседней, куда такого лома желающих никогда не было. Справедливо ли поступили чиновники, приняв такое решение? На мой взгляд, справедливо, ведь детей из соседней школы никто никуда не выгнал и теперь они учатся в отменном Центре образования. Такая же история со знаменитыми центрами образования Ефима Рачевского и Евгения Ямбурга, с лицеем Михаила Мокринского и другими очень известными и уважаемыми школами. Причем при объединении в этих случаях скандалов практически не было и нет. Почему же они возникают в других случаях?

Я вот уже несколько месяцев наблюдаю, как кодной очень хорошей гимназии решили присоединить маленькую школу, в которой всего лишь по одному классу в параллели, в которую не очень стремятся отдать детей жители микрорайона и у которой практически нет шансов выжить. Ну как может выжить школа, в которую каждый год не приходят новые первоклассники? У гимназии сто заявлений, взять этих детей некуда, а в маленькой школе столько пустых помещений, что администрация сдает их в аренду. Деньги это приносит значительные, и можно доплачивать учителям независимо от того, хорошо они работают или не очень. К тому же родители этой школы довольны: классы небольшие, внимания к детям много, зачем что-то менять. Если бы им с самого начала объяснили, какие преимущества получат их дети, когда обычная школа станет гимназией, возможно, ситуация была бы иной. Но чиновники посчитали, что главное распорядиться и все беспрекословно подчинятся, однако такие времена проходят. Директор маленькой школы очень хорошо понимала, что может лишиться должности, учителя очень хорошо понимали, что требования к их работе возрастут, молодых и готовых работать по-иному в коллективе нет, а людям предпенсионного и пенсионного возраста менять профессиональный комфорт на поиск не хочется. И тут возникла ситуация, которая стала в буквальном смысле модельной. Дело в том, что объединение школ возможно только в одном случае: если на это согласны оба коллектива объединяемых школ. Об этом на недавней пресс-конференции еще раз заявила вице-мэр Москвы по социальным вопросам Ольга Голодец, об этом без усталости говорит министр образования Москвы Исаак Калина. Зная это, директор маленькой школы попросила всех учителей написать заявления о своем несогласии, а родителей - в Правительство Москвы, в Госдуму РФ, в Мосгордуму, в газеты. Объединение не состоялось. Но теперь я жду, что гневные письма напишут те сто родителей, чьи дети не попадут в гимназию, где нет для них мест. Они будут тоже писать о несправедливости, правда, навряд ли такие письма вызовут тот же резонанс, что письма несогласных с объединением. Подумаешь, хотят учиться в хорошей школе.

*Продолжение следует*



Вера КОСТРОВА, Вознесенский район,  
Нижегородская область

**В редакцию «Учительской газеты»  
пришло письмо, которое было  
невозможно оставить без внима-  
ния. Приводим его с минималь-  
ными купюрами.**

«Уважаемая редакция! К вам обращаются жители села Бутаково Нижегородской области Вознесенского района. Несмотря на заверения министра образования области о том, что закрытие малокомплектных школ прекращено, местные власти любыми способами хотят закрыть нашу школу. Конечно, при сегодняшней системе финансирования и возросших требованиях надзорных органов содержание малокомплектных сельских школ становится невыгодным. Из-за этого их закрывают, а учеников перераспределяют в базовые укрупненные школы.

Разумеется, наши дети не останутся без образования, но мы считаем, что необходимость ежедневных поездок ухудшит условия их обучения. Они будут утомляться в дороге и нервничать, оказавшись вдали от дома. Сейчас школьная «газель» подвозит 9 учеников по приличной дороге, а при закрытии школы 37 детей будут ездить по центральной трассе, а потом еще 2 километра по разбитой дороге. У родителей будет меньше возможностей общаться с учителями. Но дело не только в этом.

Школы всегда играли важнейшую роль в жизни села. Их сокращение приведет к еще большему падению рождаемости. Она и так упала. Проблему малокомплектных школ можно было бы решить, обеспечив молодежь работой на земле. Если б у молодых семей появились средства, число учащихся сельских школ выросло бы, необходимость реструктуризации отпала бы сама собой.

Но сверху проводится политика, направленная против села. В нашем районе осталось всего 2 действующих сельхозпредприятия. И это на черноземных плодородных почвах, где всегда процветало сельское хозяйство и в советское время совхозы были миллионерами. Сегодня их нет. Закрыты и разрушены фермы. Села находятся на самовывживании. У нас в селе осталось единственное сельхозпредприятие, где жизнь более или менее теплится. Но власти добрались и до него. Завод продали, маслозавод задушили, койко-места в больнице сокращают. Закрыли замечательное здание детсада. Какое результат? Прошел только год, и оно рухнет, как бесхозное.

В нашей школе есть огромный фруктовый сад и огород. Работая на пришкольном участке, дети выращивали фрукты и овощи, которые использовались и сегодня используются в школьном питании. Благодаря этому обеды в школьной столовой были намного дешевле. Запасов хватало на целый год. И теперь все это будет сведено на нет.

Мы убеждены, что закрытие малокомплектных школ еще сильнее подкосит и без того бедствующие деревни. Нас хотят убедить, что закрытие школ продиктовано заботой о качестве образования наших детей. Мы видим другое: в социальной политике возобладал «бухгалтерский» подход - стремление максимально сэкономить на образовании. Каждую весну идет речь о закрытии очередной школы, хотя уже и так закрыты многие.

Нам говорили, что решение о закрытии принимает сход граждан. Вот сегодня мы - тот самый сход, который не позволяет зак-

рывать школу. На последнем обсуждении этого вопроса присутствовали более 70 жителей села, глава местного самоуправления Вознесенского района Горин В.Е., заведующий отделом образования Романов В.Н. Вопрос о закрытии школы не оставил равнодушным никого. Выступающих было много, аргументов в пользу сохранения школы тоже. Результаты голосования показали, что сход большинством голосов за сохранение школы. Но власти с нами не согласились. Глава района В.Е. Горин так и сказал: «Теперь мы будем действовать по закону дальше». Что это за закон такой, интересно было бы узнать...

Невзирая на решение схода, власти уже постановили с будущего

учебного года оставить в Бутакове лишь начальные классы, причем разместить детей на 1-м этаже, а весь второй отдать сельской администрации и почте. По словам главы района, сельской администрации «нужно более престижное, уютное здание». Вот, видимо, и пригласулась наша школа. Мы возмущены таким положением дел. Просим вас помочь нам в этом вопросе. Напечатайте, пожалуйста, нашу статью в вашей газете, так как районная газета не печатает ничего: ни наши письма, ни

тор и от 70 до 150 тысяч - юридическое лицо). Уверен, что школа не сможет через год получить и аккредитацию, потому что не соответствует требованиям, которые сегодня предъявляются к образовательным учреждениям. 7 предметов (историю, географию, физику, ОБЖ, информатику, рисование и музыку) ведут неспециалисты. И тоже понятно почему: учащихся всего 36, педколлектив 10 человек, приглашать педагогов-предметников из других школ нецелесообразно, тем более при

будут находиться совсем немного. Зато учиться будут в гораздо более хороших условиях, и возможностей для развития у них станет больше.

У нас в районе есть случаи, когда мы оставляем малокомплектную школу и при меньшей численности учащихся из-за того только, что дальность подвоза превышает нормы СанПиНа. И будем ее финансировать особо, невзирая на количество детей. А сохранять несколько школ на небольшом друг от друга расстоянии нам попросту невыгодно. Мы должны больше думать о модернизации, а не изыскивать средства на поддержание старых школ. Да, нам ничего другого не остается в новых условиях. Мы не можем распылять средства, как бы

# Конфликт интересов

От его накала могут пострадать дети

тор и от 70 до 150 тысяч - юридическое лицо). Уверен, что школа не сможет через год получить и аккредитацию, потому что не соответствует требованиям, которые сегодня предъявляются к образовательным учреждениям. 7 предметов (историю, географию, физику, ОБЖ, информатику, рисование и музыку) ведут неспециалисты. И тоже понятно почему: учащихся всего 36, педколлектив 10 человек, приглашать педагогов-предметников из других школ нецелесообразно, тем более при

ни хотели помочь учителям и родителям. Они ограничены. Одно могу сказать точно: дети от закрытия Бутаковской школы выигрывают, а не проигрывают. После беседы с начальником управления я встретилась с несколькими родителями. Нина Ивановна Сучкова полностью поддерживает позицию, изложенную в письме. Она вполне довольна учителями и качеством образования и не хочет для ребенка лучших условий. Самое большое ее беспокойство - дорога, особенно в зимний период. Наталье Васильевне Первушкиной проблема не представляется неразрешимой. Они с сыном Васей, шестиклассником, уже определились с выбором школы - пойдут в Бахтызинскую, так как она для них ближе. Наталья Васильевна ни одного плохого слова об учителях и школе не сказала, но признала, что хорошо бы, если б ребенок имел возможность заниматься физкультурой в спортзале, а не только на улице.

Педагоги Бутаковской школы, разумеется, не согласны с мнением начальника управления о несоответствии их учреждения современным требованиям. У них есть свой список заслуг и достижений учеников.

Получается, что учителя стали заложниками ситуации, в которой абсолютно не виноваты. Государство не остановившее вовремя гибель многих деревень и разрушение сельского хозяйства, теперь пожинает плоды своей непродуманной политики. Власть рубит лес, щепки, в роли которых выступают сельские учителя и отчасти родители, как водится, летят...

Как сложится судьба потерявших работу педагогов, высшим должностным лицам неинтересно - им лишь бы галочку поставить в графе «трудоустроен», отчитаться и отправить дело в архив. Педагоги это отлично понимают, поэтому борются за свое право работать там, где работали, до последнего.

Нам очень хочется, чтобы политики и законодатели, принимающие судьбоносные решения, услышали их голос, почувствовали их боль. И еще хочется, чтобы они не отмахивались от письма жителей Бутакова, ведь в том, о чем они написали, много горькой правды.



Торжественная линейка в Бутаковской школе

письма наших детей, ни воспоминания бывших учеников. В прошлом году тех, кто писал подобные письма, донимали звонками, расспросами из районной администрации. Видимо, было указание свыше.

Жители с. Бутаково, родители детей школы».

Мы встретились с начальником управления образования администрации Вознесенского района Василием Никитичем Романовым и узнали его позицию в данном вопросе. Она оказалась диаметрально противоположной той, что изложена в письме. Приводим ее также почти полностью:

- Авторы этого письма мне известны. Это учителя. Я даже знаю, кто конкретно его писал, знаю, кто инициировал обращение в СМИ и вышестоящие инстанции. Я могу понять коллег и, конечно же, ни в коем случае их не осуждаю. Они более других заинтересованы в сохранении школы. Хотя мы обе-

существующем подушевом финансировании это просто невыгодно самой школе. Учащиеся Бутаковской школы не участвуют ни в олимпиадах, ни в конференциях, нет развития потенциала кадров. При имеющихся условиях невозможно реализация новых стандартов в начальной школе, потому что в класс-комплектах учатся дети разного возраста. Невозможна реализация инициативы президента «Наша новая школа». В школе нет спортзала. Ни третьего урока физкультуры, ни полноценных двух.

Девять детей уже подвозятся. Они и будут подвозиться, но в другую школу. Расстояния у нас здесь минимальные - 4-5-7 километров между населенными пунктами. На выбор мы предлагаем учащимся и их родителям две школы: Бахтызинскую и школу в Новоселках. Они более крупные и лучше оснащены. Дороги в районе вполне приличные. Так что в пути дети

## Император Чичиков

Василий ЯНИН

**В преддверии 200-летней годовщины Отечественной войны 1812 года в свет вышла книга Бориса Левинова «Тайные смыслы поэмы Гоголя «Мертвые души». Казалось бы, какая связь между происхождением авантюриста Чичикова, решившего сбить изрядный капиталец на покойниках, и наполеоновским нашествием? По мнению автора исследования, самая что ни на есть прямая.**

Не нужно быть серьезным литературоведом, чтобы понять: «Мертвые души» - произведение двусмысленное, второе дно просвечивает сквозь каждую строку, рвется из всех пробелов. Да и сам Гоголь в своих письмах Аксакову, Прокоповичу, Смирновой-Россет, в «Авторской исповеди» беспрестанно намекает на некие загадки, говорить о которых открыто нельзя, не время. Отсюда бесконечные аллегории, распознать которые с насюка не так-то просто. Что ни страница у Гоголя, то жирный знак вопроса. Отчего, например, отправляясь в жаркий летний день к Манилову, Чичиков кутается так, будто на дворе трескучий мороз? Почему крестьяне скаредной и недалекой Коробочки живут сытно и в достатке? Куда исчезла таинственная незнакомка, обещавшая в письме Чичикову быть на балу, но так там и не появившаяся? В чем истинный смысл повести о капитане Копейкине?

Анализируя главу за главой, Левинов предлагает нам собственный, весьма своеобразный код к расшифровке этих эпизодов. С его точки зрения, за каждым персонажем «Мертвых душ», даже второстепенным, эпизодическим, упомянутым вроде бы вскользь, скрывается конкретная историческая фигура, группа лиц, явление, а каждая деталь (будь то гимантская перина под потолок в доме Коробочки, чичиковская шинель на больших медведях или его брусничная фрак с золотой искрой) говорящая. Доказательства своим на первый взгляд фантастическим гипотезам, явственные, допустимые параллели Левинов ищет в исторических документах, воспоминаниях Стендала, Тарле, Дениса Давыдова и даже в Этимологическом словаре Фасмера.

Разматывая этот «детективный» клубок, автор утверждает: Чичиков в мельчайших деталях списан с самого Наполеона. Император Александр I мелькает в поэме то в той, то в другой маске: он и сентиментальный мечтатель Манилов, витающий в заоблачных далях и не видящий упадка в собственных пределах, он и «подслеповатая старуха», рубящая сахар, вокруг которого вьются мухи-чиновники, он и Кифа Мокиевич из вставной притчи. Живут на страницах книги и Кутузов, и множество великих князей и княжон дома Романовых. Даже свой портрет, по мнению автора исследования, Гоголь нам в поэме оставил. Внимательный читатель, сопоставив ряд фактов, наверняка обнаружит автограф Николая Васильевича в образе одного из помещиков.

Однако главная ценность «Тайных смыслов» не столько в новой «конспирологической» трактовке поэмы, сколько в том, что накануне юбилейных торжеств она позволяет читателю освежить в памяти саму эпоху Отечественной войны 1812 года.



## Поговорим?

О словах  
и делах

Надежда ТУМОВА

Недавно учительница истории подмосковной сельской школы Ольга Михайловна Орлова рассказала примечательный случай. Вместе со своими шестиклассниками, у которых она второй год классный руководитель, решили в субботник с граблями, метлами и мешками для мусора пройтись по улице, на которой расположена школа. Пусть станет чище! Надо видеть, с каким энтузиазмом взялись за дело ребята, не только убрали мусор на дороге, но и усердно скребли граблями в других местах. Рвение усиливалось после очередных похвал, коими награждали добровольных уборщиков хозяева домов.

После трудов, как рассказывала их руководитель, расходиться сразу по домам не хотелось, и веселой гурьбой направились на другую улицу. Но неожиданно на пути дружной команды встала одна из бойких жительниц поселка. Известная в прошлом общественница, она и ныне, несмотря на почтенный возраст, при каждом удобном случае норовила проявить свою активность. Встав на пути ребят, «глашатай перестройки», как часто называли ее сельчане, начала громко укорять учительницу, что та заставляет деток заниматься черным трудом, обещала пожаловаться куда следует, вплоть до защитника детских прав господина Астахова. И тут меня в очередной раз удивила учительница Ольга Михайловна. (Тем, что ее ученики берутся за исследование весьма необычных тем, я уже успела восхититься. Чего стоит, к примеру, реферат Марии Алехиной о роли Николая I в реформировании системы местного управления, с которым она выступала недавно на районной конференции. И разве не примечательно, что работу в сельской школе Ольга Михайловна совмещает с преподаванием истории студентам одного из московских вузов. Добавьте к этому бывшее увлечение велоспортом - Ольга Михайловна кандидат в мастера спорта по этому виду - и нынешнее альпинизмом.) И как вы думаете, что ответила на обвинительную tiradu защитницы детских прав учительница истории? Вежливо дождавшись, когда у той иссякнет поток красноречия, Ольга Михайловна спокойно спросил собеседницу: «Скажите, а вам нравится, как мы живем?» И пока активистка собиралась с мыслями, учительница успела сказать, что дети хотят видеть свое родное село чистым, красивым. И они имеют на это полное право.

Рассказ этот я услышала от учительницы Ильинской школы Раменского района, когда мы с нею добирались почти целый день до Николо-Сольбицкого монастыря, что в Ярославской области. Ольга Михайловна предложила в майские выходные поехать в это заповедное место, находящееся вдали от жилых мест. Разве можно было отказаться? Здесь уже я знала, что моя спутница с самого первого года восстановления обители бывает в Сольбье. За десять лет среди хвойных густых лесов на берегу хрустальной реки из руин поднялись храмы необычайной красоты. Альпинистские навыки учительнице истории очень пригодились, когда вместе со своими друзьями она забиралась под самые купола и красила их в небесно-синий цвет. А потом были другие дела...

На что тратит свою жизнь, человек решает сам.

## Расскажу о коллеге

## Добрый след

Татьяна ЮРКИНА, учитель истории, Канск, Красноярский край

В год, объявленный Годом российской истории, хочется рассказать о тех людях, которые воспитывают настоящих патриотов своей Родины. К таким относится Нина Ивановна Сухнева, заслуженный учитель Республики Коми, краевед с 40-летним стажем работы.

Я познакомилась с ней в восьмидесятые годы прошлого века. И даже не рассчитывала, что нашей дружбе суждено будет продлиться так долго. Я откликнулась на просьбу краеведа из Сыктывкара помочь в создании музея, где будет отведено почетное место народным учителям - Андриану Степановичу и Нине Васильевне Юркиным. А потом она помогала мне в написании книги «Память на века», которая посвящена моим предкам. Переписка активно велась в последние пять лет. И как же я была рада встрече с этой замечательной женщиной на земле Коми в прошлом году!

Передо мной лежит книга Сухневой «40 лет из четырехсот (по воспоминаниям слобожан 1918-1958 гг.)». Это для меня ценный подарок. Я на какой-то миг оказалась в Слободе начала XX века, в доме священника, где жили учителя Юркины, мои дедушка и бабушка. Представила весь быт учительской семьи, в которой было 8 детей (ушли защищать Родину в годы войны шестеро из них).

В 2011-м от Нины Ивановны получила еще один подарок - книгу «Равнение на поколение победителей». И пока ехала в поезде до Москвы по гостеприимной земле Коми - земле моих предков, «проглотила» эту книгу. Моему восхищению не было предела. Я узнала многое о замечательном краеведе.

Военное детство, послевоенная юность, годы учебы в Каргопольском училище (диплом с отличием), далее Кировский пединститут (ленинский стипендиат, диплом с отличием). Потом она заочно окончила исторический факультет Сыктывкарского университета.

В центре всей педагогической деятельности Сухневой задача рассказать о солдатах Победы.

Походы по местам боевой славы, поездки в города-герои, встречи с ветеранами, помощь им, концерты - во всем этом видна неистощимая энергия увлеченного краеведа. И самое главное - ветераны становились друзьями ее учеников. Встречи с людьми, делавшими историю, оставляют в детских сердцах добрый след. Где только не побывали ее воспитанники: Москва, Палех, Шуя, Уржум, Киров, Арзамас...

Нам, огромному семейству Юркиных, живущих сегодня во многих уголках России, особенно приятно, что именно поисковики нашли могилу нашего родственника Сергея Андриановича Юркина, погибшего в 1943-м в боях за Синяевские высоты. И уже молодые представители нашего семейства побывали в деревне Васильково (станция Жихарево), возложили цветы, поклонились герою войны.

## Незабываемое

## И стало черчение главным...

Владимир ГАЛЬЦЕВ, учитель английского языка, Эссентуки, Ставропольский край

В последние годы мы нередко слышали о том, что в школу на работу стали приходиться люди, не имеющие педагогического образования. Чаще всего это инженеры, лишившиеся работы по своей специальности. И самое поразительное, что некоторые из них становятся замечательными педагогами! Приходилось читать уже и о победителях конкурса «Учитель года» из числа учителей, имеющих инженерное образование. Полагаю, никакой ревности со стороны «правильно дипломированных» коллег к таким чужакам в школе не должно быть. Наверное, именно благодаря отсутствию в методике работы этих людей педагогических штампов и ощущения собственной непогрешимости (что часто бывает характерно для профессионалов) они становятся лучшими и любимыми учителями. Не исключаю и других примеров.

Наталья Станиславовна Гордеева, инженер-конструктор по диплому, пришла к нам в школу после того, как уволилась учитель черчения. Директриса могла ее, конечно, и не брать: нет необходимого образования. Рискнула, взяла. И не пожалела!

Будем откровенны, черчение в школе часто предмет-падчерица. Всего один урок в неделю! Ну чему тут можно научить?! Новая учительница готовилась к нему столь тщательно (я видел эти развернутые конспекты-шедевры и авторские карточки с индивидуальными заданиями), будто каждый урок собиралась делать открытым. Может быть, она хотела доказать профессионалам и себе самой, что имеет моральное право работать в школе. Но главным было, пожалуй, другое: она пыталась вызвать у ребят любовь к своему предмету. И ведь преуспела! А когда подготовленный ею ученик занял место на городской олимпиаде, директриса уже не сдерживала своего восторга

на педсовете: «Коллеги! Наша школа уже больше 10 лет не имела призеров по черчению!»

Талантов у новой учительницы было много. Например, она отлично писала сценарии для внеклассных мероприятий. Когда захотел провести матч КВН между учениками своего 5-го «Б» и их родителями, то Наталья Станиславовна вызвалась писать тексты для команды учеников. Прошло 10 лет с того памятного для меня, моих тогдашних учеников и их родителей матча КВН. Команда учащихся «Утомленные школой», выступавшая по текстам, написанным Натальей Станиславовной Гордеевой, в трудной и честной борьбе выиграла у команды родителей.

В июле будет 10 лет, как нет с нами Натальи Станиславовны. Человека, который остался навсегда в сердцах всех, кто имел счастье с ней общаться.

Сценарий КВН опубликован на сайте «Учительской газеты» [http://www.ug.ru/method\\_article/463](http://www.ug.ru/method_article/463)

## Случай на уроке

Спасатель  
у доски

Адель НУРМУХАМЕТОВА, ученица 10-го класса, Бугульма, Республика Татарстан

Убеждена, учитель - это героическая профессия. Однажды судьба натолкнула меня на это открытие. Было это два года назад.

Мы сидели на уроке русской литературы, и я проникновенно вслушивалась в каждое слово Веры Евгеньевны - учительницы и моей мамы по совместительству. Неожиданно одноклассница Лера, сидящая впереди меня, начала безостановочно смеяться. В одно мгновение лицо Леры искривилось, она повернулась боком и в страшных судорогах начала падать... Смех и шепот в классе прекратились. Слышались вздохи и взволнованные восклицания. Вера Евгеньевна рванулась к Лере, умоляя нас: «Ложку! Ложку!» Лера дрожала, издавая странные звуки, ее руки были согнуты, как у зверька. Мы мигом вылетели из класса. Но в моей голове возникла мысль: «Как?! Моя ранимая, сентиментальная мама одна? Как же ей сложно!...» Я рванулась обратно, сердце дрожало в страхе, со мною забегали мальчишки, принесшие ложку. Но ложка бесстрашной Вере Евгеньевне не понадобилась - она решительно открывала Лере дыхательные пути - пальцами! Нельзя было медлить ни секунды! Лера сильно прокусила маме палец, но дыхание было открыто. Выйдя из кабинета, я увидела своих одноклассников - напуганных, беззащитных, державшихся за руки... Бодрая Настя прошептала мне: «Адель, как там мама? Вера Евгеньевна молодец, я бы напугалась и убежала!» Все дружно согласились с Настей.

День шел. В позднем часу с работы вернулась мама. Как всегда, она приходила, только проверив все тетради. Она вела себя как обычно. Ни тени превосходства не было в ее взгляде. Но я гордилась ею. Моя мама - героиня!

Рана на пальце была глубокая. Долго напоминал нам забинтованный палец учительницы, указывающий на орфограммы, о том, что учитель - это опора, поддержка и добрый ангел-хранитель... Любите своих учителей!

## Актуально!

## Нужны не эмоции, а реальные предложения

Мадина ХУТОВА, аспирантка, Фуад ПАФОВ, учитель, с. Псаучадаха, Карачаево-Черкесия

В музее села Псаучадаха состоялся круглый стол «Чему должна учить история?». Участниками помимо учителей истории были ученые Р.М.Бегеулов (Карачаевск), Э.Х.Джегутанов, А.Х.Карданова (Черкесск), М.Ф.Пафова (Москва).

Надо заметить, хотя 2012-й и объявлен Годом российской истории, но цели, задачи и методы его проведения неизвестны широкой общественности России.

Участники круглого стола считают, что в России и в начале XXI века продолжается гражданская война, но другими методами, исходящими из новых научно-технических возможностей. Конечная труднее предвидеть как в скором времени, так и в далеком будущем в силу целого ряда

объективных и субъективных причин. Потому одним из ведущих направлений работы сегодня должно стать развитие гражданского и патриотического образования населения, общественного управления и самоуправления.

Чрезвычайно важно в процессе развития исторической науки и исторического образования уделять первостепенное внимание формированию увсех людей и народов единого мировоззрения. История России должна быть историей народов России. Каждый из 170 народов Российской Федерации может и должен иметь свою науку, культуру и образование, которые станут составной частью общероссийской интернациональной науки, культуры и образования.

Подготовка и проведение I Всероссийского съезда учителей истории 31 марта 2011 года не принесли

большой пользы. В связи с этим все собравшиеся считают необходимым продолжать работу по развитию исторической науки и исторического образования. Нужны не эмоции, а обстоятельные предложения по проблемам совершенствования исторического образования и науки, развития гражданского и патриотического образования, сотрудничества и взаимопомощи ученых, учителей и учеников.

Давно известно, что страх превращает людей в рабов, что становилось особенно очевидным для каждого, кто знакомился с историей развития общественных отношений. К сожалению, в начале XXI века ошибочно недооценивается сила страха, которая действительно постепенно становится главной силой в обществе.

В ходе круглого стола пришли к мнению, что можно сделать во всех школах теплые туалеты, провести

Интернет, поставить интерактивные доски, но если не будет высокообразованного, активного и патриотичного учителя, ничего не изменится.

В свою очередь учителя истории высказали недовольство учебниками. Их не только много, но они еще и противоречивы. Порой не хочется следовать рекомендациям, планам и программам, говорили педагоги. К примеру, о 150-летней Кавказской войне в некоторых учебниках лишь несколько строчек о «диких горцах». На изучение истории выделяется крайне мало часов, что не позволяет давать детям глубокие и прочные знания. Очень трудно бывает правильно ответить на вопрос: чему должна учить история? Вывод - учителя должны принимать активное участие в разработке учебников, должна быть одна история и одна правда.



Корина ШЕИНА, учитель русского языка и литературы гимназии им. академика Н.Г.Басова при Воронежском государственном университете, руководитель методического объединения учителей-филологов гимназии, победитель XIV Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

**Задача урока:** воспитание гражданина Отечества на основе изучения жизни, деятельности и творческого наследия М.В.Ломоносова.

**Цели:**  
- раскрыть масштабность личности М.В.Ломоносова как сына Отечества, показать, какой вклад внес ученый в развитие России, актуальность и востребованность его идей в современном обществе;

- развивать навыки работы с поэтическим текстом, умение пользоваться различными источниками для нахождения информации, обобщать полученные сведения, обучать монологическому ответу;

- воспитывать у детей любовь к знаниям, к творческой деятельности.

**Тип урока:** урок-исследование.  
**Оборудование урока:** мультимедийные средства, кинофильм «Михайло Ломоносов», презентации учителя и учеников, кантата М.И.Глинки, мозаичные картины Ломоносова, учебник литературы под редакцией Г.С.Меркина (6-й класс), выставка книг о М.В.Ломоносове.

**Ход урока**  
**Вступительное слово учителя с обозначением темы, целей урока.**  
**Инсценирование**

**Ведущий:** Во времена Петра Великого в небольшой деревне в семье Ломоносовых в 1711 году родился сын Михайло. Крепок он был здоровьем. Очень скоро его отец Василий Дорофеевич стал брать сына с собой в море. Ходили они на отцовском корабле «Чайка» по Северной Двине, Белому морю и Ледовитому океану.

**Михайло Ломоносов (задумчиво):** Люблю я свой край. Простор кругом, река широкая. Рыбу люблю ловить. Люблю шторм на море, когда кажется, что корабль разнесет по щепочкам. А приложим с отцом силу, глядишь - и выбрались из беды. А вчера были мы с отцом в Холмогорах. Рыбы на торговой площади видимо-невидимо! Иностранных купцов видел, говорят они как-то чудно. Торгуют разными товарами. На обратном пути отец поручил мне определить направление ветра, самому вести корабль. Эх, красота!

**Ведущий:** Но была у Михаила Ломоносова заветная мечта, которую он боялся высказать отцу.

**М.Ломоносов:** Вчера исполнилось мне 19 лет. А мечту свою я так и не осуществил. Хочу учиться. И грамматику, и арифметику я всю изучил. И книг много прочитал. Но, говорят, в Москве есть школы, где латыни, истории и другим наукам учат, да и книг там много. Но как это объяснить отцу?

**Ведущий:** Упрям отец, но не меньше упрям и сын. Быть рыбаком хорошо, но желание учиться все затмевает, да и жениться еще рано.

**М.Ломоносов:** Я готов всякое мучение принять, такая у меня охота к наукам, все равно я из дома уйду.

**Подача нового материала через группу биографов**  
Не сразу приняли Ломоносова в

Славяно-греко-латинскую академию. Ему пришлось скрыть свое происхождение и выдать себя за дворянина. Однако вскоре он проявил выдающиеся способности к учению. А через некоторое время был направлен в числе лучших 12 учеников в Петербург, в гимназию при Академии наук. Не прошло и года, как его в числе лучших студентов университета отправляют в Германию. Немецкие профессора были восхищены талантом, знаниями и трудолюбием Ломоносова.

Возвратившись в Россию, полный сил и энергии, он приступает к работе в Петербургской академии наук, где трудится до конца своей жизни.

Виват Ломоносову!

## Сердце его закипало от гнева

Урок литературы в 6-м классе на тему «М.В.Ломоносов - ученый и поэт. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта»

В 1755 году Ломоносов основал в Москве первый российский университет, добился того, чтобы туда принимали не только детей дворян, а всех сословий.

**Учитель:** М.В.Ломоносов стал основоположником многих наук, которые после него получили широкое распространение в России. Не случайно А.С.Пушкин потом вос-

В этом выпуске «Методической кухни» мы публикуем разработки, признанные лучшими в номинации «Сценарий урока или внеклассного мероприятия, посвященный жизни и деятельности великого русского ученого М.В.Ломоносова» XIV Всероссийского конкурса «Сто друзей». Они помогут вам достойно отпраздновать любую дату, связанную с именем знаменитого помора.



кликнет: «Он не только открыл университет... он сам был первым нашим университетом».

Я приглашаю к работе группу исследователей. (На доске схема-таблица с «лучиками» - направлениями научных исследований ученого, в центре которой портрет М.В.Ломоносова.) Давайте вспомним и назовем некоторые из его научных открытий.

**1-й ученик:** Любимая наука Ломоносова - химия, в XVIII веке она считалась вспомогательной наукой. Ломоносов вывел ее в разряд «первейших наук», создал химическую лабораторию в Петербурге. Нашел рецепты цветных стекол, мозаичной массы - смальты, основал мозаичную фабрику. Занимался историей изготовления фарфора.

**2-й ученик:** Физика, 1748 год - раскрыл загадку грозы и северного сияния.

**3-й ученик:** Астрономия - любил наблюдать за звездами, усовершенствовал телескоп, наблюдая за Венерой, установил, что у этой планеты есть атмосфера.

**4-й ученик:** География - Ломоносов первый в мире географ-полярник. Его считают одним из основоположников российской географии. Сделал попытку географического описания страны, обосновал целесообразность освоения Северного Ледовитого пути, руководил созданием «Российского атласа».

**5-й ученик:** История - изучал ис-

учебника по литературе в двух частях для 6-го класса под ред. Г.С.Меркина (стр. 97): «В 1761 году он направлялся в Петергоф, во дворец к государыне. Ехал, чтобы отстаивать интересы Академии, добиваться привилегий для русских ученых. Без поддержки, без финансовой помощи многие проекты погибли. Многие молодые талантливые ученики его так и не смогли ничего добиться. Он представлял себе угодливо-издевательские взгляды чиновников, иностранных профессоров, ненавидевших русского ученого. Сердце его закипало от гнева. Он снова и снова спрашивал себя, зачем ему

вои природы. Беззаботный кузнецик живет среди «мягких трав» и «медвяных рос». Он свободен и беззаботен.

**Учитель:** Да, автор наблюдает за жизнью природы, подмечает в ней детали, умиляется гармонией. Однако мы знаем, с чем связано создание этого стихотворения. Можем ли мы сейчас понять, какие мысли и переживания занимали Ломоносова летом 1761 года?

**4-й ученик:** Он хлопотал, одалживал, просил - и все это ради науки! С горьким чувством он завидует кузнецу. Существо из мира природы - предмет зависти для человека.

**Учитель:** Маленькое существо - «презренна тварь» - счастливее, нежели человек. А теперь давайте прочитаем стихотворение без двух последних строк.

**5-й ученик:** В таком виде оно является переводом стихотворения древнерусского поэта-лирика середины VI века до нашей эры - Анакреона.

**Учитель:** Две добавленные строки звучат автобиографически: поэт сетует на свою зависимость от двора, в том числе и материальную, сетует на то, что на хлеб насущный и хлеб духовный нужно постоянно выпрашивать средства.

**Сведения по теории литературы**

**Учитель:** Ребята, прыгающий и беззаботный кузнецик - образ конкретный, а переживания и чувства - понятия отвлеченные. Так вот с помощью аллегории (иносказания) через конкретный образ передает отвлеченные понятия.

*Зачитать понятие об иносказании - учебник, стр. 101, определение записать в тетрадь.*

**Учитель:** Мы можем сделать вывод, что в стихотворении Ломоносова центральный образ заключает в себе тайный, скрытый смысл.

**5. Этап закрепления.** Учитель в вопросно-ответной форме делает вывод, который ученики записывают в тетрадь.

**Заключительное слово учителя:** «Мое единственное желание, - писал Ломоносов незадолго до смерти, - состоит в том, чтобы привести в вождевленное течение гимназию и университет, откуда смогут произойти многочисленные Ломоносовы». Ломоносову недостаточно было выразиться в своих научных и художественных созданиях. Зажечь от своего огня как можно больше искренних молодых сердец - только так, считал Ломоносов, можно прожить жизнь не напрасно. Поэтому завершить сегодняшний урок хотелось бы знаменитым обращением Ломоносова к молодому поколению, которое через века звучит как нравственное завещание потомкам.

Подготовленный ученик читает отрывок из оды Ломоносова «О вы, которых ожидает...». Звучит кантата в честь Ломоносова на музыку М. Глинки.

**6. Домашнее задание:** написать мини-сочинение в жанре эссе «Похвальное слово Ломоносову».

**Фрагмент фильма «Михайло Ломоносов» и презентация к уроку опубликованы на сайте «Учительской газеты»:** [http://www.ug.ru/method\\_article/497](http://www.ug.ru/method_article/497)

**Читайте электронную «Методическую кухню» [www.ug.ru](http://www.ug.ru)**

этого надобно. И отвечал себе: «Для России, для науки российской!»

**Творческий отдых (рефлексия)**  
**Учитель:** Ребята, вы уже многое узнали о личности Ломоносова и представляете, каковы его заслуги. На минуту закройте глаза и мысленно попробуйте нарисовать памятник великому ученому.

*Используется прием устного рисования, звучат ответы учеников.*

*Показ фрагмента фильма «Михайло Ломоносов»: чтение стихотворения «Кузнецик» дочери.*

**Учитель:** Именно эти строки напишет Ломоносов по дороге в Петергоф - летнюю резиденцию императрицы. Здесь находится Екатерининский дворец. Туда М.В.Ломоносов едет, чтобы «просить о подписании привилегии» для академии, едет не первый раз, на что считает необходимым обратить особое внимание: «был много раз прежде за тем же».

**Учитель:** Я приглашаю к работе группу литературоведов.

*На экране проецируется текст стихотворения «Кузнецик». Ученик выразительно читает стихотворение.*

**Лексическая работа**  
**Учитель:** Ребята, в тексте нам встретилось слово «привилегия», запишем его в тетрадь, объясним значение, подберем синонимы.

*2-й ученик работает с толковым словарем, зачитывает значение, объясняет его латинское происхождение. Синонимы: исключительное право на что-либо, преимущество, льгота.*

**Учитель:** Ребята, представьте себе на минуту, что вам известен только текст стихотворения, но вы не знаете, по какому поводу, при каких обстоятельствах он написан. Допустим, не сохранилось всего того, что вынесено Ломоносовым в заголовок. Тогда как вы воспримете содержание стихотворения?

**3-й ученик:** Стихотворение о кузнецике - это красивая зарисовка жи-

*Чтение фрагмента статьи*



Надежда СУКОВА, учитель математики гимназии №6 Архангельска, победитель XIV Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

**Интегрированное внеклассное мероприятие по математике посвящено Михаилу Васильевичу Ломоносову. Смотр знаний готовился с ребятами заранее. Была организована экскурсионно-познавательная поездка в село Ломоносово, проводилась информационно-поисковая работа, сбор фото- и видеоматериалов, мы встречались с представителями лица, университета, библиотеки и театра, носящих имя М.В. Ломоносова. В процессе подготовки к смотру знаний ученики выполняли исследовательские, творческие, авторские задания, лучшие ответы были оформлены в виде стенда «М.В. Ломоносов и математика».**

Мероприятие сопровождается презентацией.

Смотр знаний по теме «Алгебраические выражения» можно проводить в одном классе, на параллели или между учащимися 7-9-х классов, предварительно разбив их на шесть групп.

**Цель** - показать основные знания, умения и навыки по теме «Алгебраические выражения», получить новые знания о жизни и деятельности М.В. Ломоносова.

### 1. Организационный момент 2. Этап мотивации и целеполагания

Ведущий сообщает тему и план проведения мероприятия.

**Ведущий:** Архангельская земля - родина всемирно известного ученого Михаила Васильевича Ломоносова. Гениальный ученый, поэт, создатель Московского университета, Михаил Ломоносов сделал много открытий почти во всех отраслях знаний, внес свой вклад в просвещение народа, своими трудами прославил русскую науку и Россию.

Сегодня мы узнаем много нового и интересного о жизни и деятельности нашего прославленного земляка, используя математические задания по теме «Алгебраические выражения».

### 3. Основная часть

#### 3.1. Разминка «Основные этапы жизни М.В. Ломоносова»

Выполнить задания и выписать ответ:

1. Найти значение числового выражения:  $2010 \cdot (-11) + 11 \cdot 2011$ .

Ответ: 11.

2. Вычислить удвоенное произведение чисел 3 и 5.

Ответ: 30.

3. Вычислить квадрат числа 6.

Ответ: 36.

4. Привести одночлен к стандартному виду и выписать коэффициент:  $-0,3 \cdot a^2 \cdot (-130) \cdot b^4$ .

Ответ: 39.

5. Найти значение выражения:  $a^2 + b^2$  при  $a = 5, b = 4$ .

Ответ: 41.

6. Привести одночлен к стандартному виду и выписать его степень:

$$3a^5 \cdot c^7 \cdot b^6 \cdot 7 \cdot a^8 \cdot b^9 \cdot c^{10}$$

Ответ: 45.

7. Вычислить квадрат одночлена и выписать его степень:

$$\left(\frac{1}{3} a^{16} \cdot b^8\right)^2$$

Ответ: 48.

8. Найти сумму подобных одночленов и указать коэффициент:

$$67a^2c + (-18a^2c) + 2a^2c$$

Ответ: 51.

9. Вместо буквы *M* подберите число так, чтобы выполнялось верное равенство:

$$M \cdot (a + 2b) = 110b + 55a$$

Ответ: 55.

10. Назвать степень одночлена:

$$2^3 \cdot a^{30} \cdot b^{27}$$

Ответ: 57.

11. Упростить выражение и выписать коэффициент:

$$51 \cdot a \cdot a + 3a \cdot 2a + a^2$$

Ответ: 58.

12. Найти число *N* такое, чтобы выполнялось верное равенство:

$$-15 \cdot (a - 4) = N - 15a$$

Ответ: 60.

13. Вычислить куб числа 4.

Ответ: 64.

14. Вычислить сумму квадратов чисел 7 и 4.

Ответ: 65.

**Помощь** (обратная сторона карточки)

1. Вспомни **распределительный закон** умножения.

2. Удвоенное - значит **умноженное на 2**.

3. Квадрат числа - число, **умноженное само на себя**.

4. Стандартный вид одночлена имеет только **один числовой множитель**, записанный на первом месте, а каждая буква в записи участвует **один раз** в виде степени.

Коэффициент - **числовой множитель** ненулевого одночлена, имеющего стандартный вид.

5. Составь **числовое выражение** и вычисли.

6. Смотри подсказку №4. Степень ненулевого одночлена стандартного вида - **сумма показателей степеней всех его букв**.

7. Возвести **каждый множитель во вторую степень** и результаты перемножить. (Или умножить одночлен сам на себя.)

Смотри подсказку №6.

8. Подобные одночлены - ненулевые одночлены стандартного вида, которые равны или **различаются коэффициентами**.

Смотри подсказку №4. Смотри подсказку №1 или **подбором**.

10. Смотри подсказку №6. **Осторожно, ловушка!**

11. Записать **каждое** слагаемое в стандартном виде и **привести подобные** одночлены.

12. Смотри подсказку №1 или **подбором**.

13. Куб числа - число, **умноженное само на себя три раза**.

14. Составь **числовое выражение** и вычисли.

# Наш знаменитый земляк

Смотр знаний «Алгебраические выражения» в рамках декады математики. 7-9-е классы

### Обсуждение основных этапов биографии М.В. Ломоносова

**Вопрос:** В каком веке жил М.В. Ломоносов?

С какого числа начинается запись этого века?

Если слева к полученным числам приписать число 17, то перед нами даты - основные этапы биографии М.В. Ломоносова.

### Идет краткое обсуждение и анализ каждой даты:

19.11.1711 года - дата рождения.

1730 год - пешком отправляется в Москву и поступает в Славяно-греко-латинскую академию.

1736 год - студент Петербургской академии наук.

1739 год - закончил одну из первых физических диссертаций.

1741 год - служба в Петербургской академии наук.

1745 год - профессор химии Петербургской академии наук, академик.

1748 год - создана химическая лаборатория.

1751 год - технология изготовления стекла (смальты).

1755 год - учрежден Московский университет.

1757 год - советник академической канцелярии.

1758 год - руководитель Исторического собрания, глава Географического департамента Академии наук.

1760 год - руководитель Академического университета и гимназии, почетный член Шведской королевской академии наук.

1764 год - почетный член академии трех художеств, почетный член Болонской академии наук, статский советник.

15.04.1765 года - дата смерти.

### 3.2. Имя М.В. Ломоносова на карте города Архангельска

**Ведущий:** В нашем городе много мест, связанных с именем М.В. Ломоносова, назовите их. Давайте подробнее узнаем об этом. Представители от групп выбирают задания.

Выполнить задания и вставить в текст числа вместо пропусков.

### Тексты заданий каждой группе

#### Группа №1. Проспект М.В. Ломоносова

Более ... лет один из центральных проспектов Архангельска носит имя Михаила Васильевича Ломоносова. Славное имя свое он получил в дни подготовки к празднованию ... -летия со дня рождения великого ученого.

Границы проспекта проходят параллельно реке - Северной Двине, в южной части города переходит в Ленинградский проспект. На проспекте Ломоносова находился Поморский государственный университет его имени, ... стадиона, областной больницы городок и более ... зданий.

номосовский округ - второй по численности округ Архангельска после Октябрьского. Население округа составляет ... тысяч человек.

На территории Ломоносовского округа находятся железнодорожный, морской речной и автовокзалы, городской рынок, университеты, колледжи, училища, Дворец спорта, центры торговли.

**Задания:**

1. Выписать степень многочлена:

$$7a^2 + 3a^{10}b^2 + (6b^{10})^2$$

Ответ: 20.

2. Вычислить:

Протяженность проспекта Ломоносова составляет ... км.

$$-4,8 \cdot 1939 + 1939 \cdot 5 \frac{4}{5}$$

Ответ: 1939.

3. Привести одночлен к стандартному виду и выписать его степень:

$$\frac{(7,5a^{13} \cdot b^6)}{(1,5ab^3)}$$

Ответ: 15.

4. Привести подобные слагаемые



Ломоносовская площадь. Дореволюционная фотография

3. Найти число *N*, чтобы выполнялось верное равенство:

$$(2a + 3b) \cdot N = 6b + 4a$$

Ответ: 2.

4. Привести одночлен к стандартному виду и выписать коэффициент:

$$400a^2b - 101aba + ba^2$$

Ответ: 300.

5. Найти многочлен, равный разности многочленов:

$$7 - 8b \text{ и } 8b + 2$$

Ответ: 5.

#### Группа №2. Ломоносовский округ

... августа ... года образован новый район в городе Архангельске - Ломоносовский.

... ноября ... года было ликвидировано территориальное деление на районы и определены территориальные границы Ломоносовского округа.

На сегодняшний день Ломо-

и выписать коэффициент:

$$2000a^2 - 18a^2 + 9a^2$$

Ответ: 1991.

5. Вычислить утроенное произведение квадрата числа 5.

Ответ: 75.

#### Группа №3. Архангельский областной театр драмы имени М.В. Ломоносова

... октября ... года состоялось открытие Архангельского областного драматического театра.

... года в честь ... -летия М.В. Ломоносова театру было присвоено имя великого земляка. Он стал именоваться Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова.

С ... года, после длительной реконструкции, современное здание театра приглашает зрителей на спектакли, выступления, концерты.



Центральная городская библиотека имени М.В. Ломоносова



**Задания:**  
1. Найти многочлен, равный разности многочленов:

$$2a^2b + 12 \text{ и } 15 + ba^2 \cdot 2.$$

**Ответ:** 27.

2. Привести подобные слагаемые и выписать коэффициент:

$$2000a^2b - 69aba + ba^2.$$

**Ответ:** 1932.

3. Вычислить:

$$1961 \cdot 5 \frac{4}{5} + (-4,8) \cdot 1961.$$

**Ответ:** 1961.

4. Вычислить удвоенный куб



Памятник М.В. Ломоносову в Архангельске. Скульптор И.П. Мартос

числа 5.

**Ответ:** 250.

5. Привести одночлен к стандартному виду и выписать коэффициент:

$$134a^2 \cdot 15b^3.$$

**Ответ:** 2010.

**Группа №4. Центральная городская библиотека имени М.В. Ломоносова**

Библиотека объединяет ... библиотек филиалов города Архангельска.

Книжный фонд насчитывает более ... тысяч экземпляров книг, аудио- и видеоматериалов, электронных документов, более ... наименований периодических изданий - газет и журналов, ведет электронный каталог новых поступлений.

Ежегодно библиотеку посещает более ... тысяч человек.

Библиотека имеет доступ в Интернет.

В ... году библиотеке исполнилось 100 лет.

**Задания:**

1. Выписать степень одночлена:

$$(-8)^2 \cdot a^8 \cdot b^9.$$

**Ответ:** 17.

2. Найти сумму квадратов чисел 6 и 8.

**Ответ:** 100.

3. Привести одночлен к стандартному виду и выписать его коэффициент:

$$-2 \frac{4}{5} b^5 \cdot (-50c^4).$$

**Ответ:** 140.

4. Выписать степень многочлена:

$$x^5 - 7y^2 + x^5 \cdot y^2 + (y^2)^5.$$

**Ответ:** 10.

5. Вычислить:

$$2011 \cdot (4,8) + 5 \frac{4}{5} \cdot 2011.$$

**Ответ:** 2011.

**Группа №5. Архангельский городской лицей имени М.В. Ломоносова**

... июля ... года приказом областного управления народного образования № ... средняя школа №19 была реорганизована в Архангельский городской лицей имени М.В. Ломоносова. В ... году лицейу исполнилось 20 лет.

Архангельский городской лицей имени М.В. Ломоносова - среднее общеобразовательное учреждение в городе Архангельске, в котором происходит обучение школьников с ... по 11-й класс. Набор учащихся в лицей производится по результатам сдачи абитуриентом экзаменов.

В лицее в данный момент есть четыре отделения: гуманитарное, физико-математическое, химико-биологическое и техническое.

**Задания:**

1. Выписать степень многочлена:

$$3a + 6ab + 2b.$$

**Ответ:** 2.

2. Найти значение числового выражения:

$$0,2 \cdot 10^4 - 10.$$

**Ответ:** 1990.

3. Найти число N такое, чтобы выполнялось верное равенство:

$$37 \cdot (2a^2 + 13) = 74a^2 + N.$$

**Ответ:** 481.

4. Вычислить:

$$2010 \cdot (-4,8) + 5 \frac{4}{5} \cdot 2010.$$

**Ответ:** 2010.

5. Вычислить куб числа 2.

**Ответ:** 8.

**Группа №6. Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова**

Учебное заведение основано в 1932 году, в ... году присвоено имя М.В. Ломоносова.

В ПГУ было ... факультет, 66 кафедр ... научных центров и лабораторий.

Расположены филиалы в городах Северодвинске, Корьяжме и Нарьян-Маре.

До 2011 года в университете обучалось свыше ... студентов, аспирантов, слушателей, трудилось более 1500 человек. Материальная база включает ... учебных корпусов, 8 общежитий.

Подготовка кадров осуществлялась по 8 крупным группам специальностей.

С мая 2011 года вуз вошел в состав САФУ имени М.В. Ломоносова.

**Задания:**

1. Найти значение числового выражения:



Поморский университет

$$5 \frac{4}{5} \cdot 1957 - 4,8 \cdot 1957.$$

**Ответ:** 1957.

2. Вычислить куб одночлена и выписать его степень:

$$(3a^2 \cdot b^5)^3.$$

**Ответ:** 21.

3. Записать куб числа 3.

**Ответ:** 27.

4. Вычислить:

$$2^4 \cdot 5^3 \cdot 7.$$

**Ответ:** 14000.

5. Привести подобные слагаемые и указать коэффициент:

$$4 \cdot a^2 \cdot b + 5ba^2 + baa + 3aba.$$

**Ответ:** 13.

**Подведение итогов «Имя М.В. Ломоносова на карте года Архангельска»**

Учащиеся знакомят с материалами своих групп.

**Дополнение ведущего о Ломоносовской площади.**

В квартальной книге Архангельска за 1828 год было обозначено место «для постановления памятника стихотворцу Ломоносову». Это место после установки монумента назвали Ломоносовским лугом. Позднее, в 1854 году, переименовали в Ломоносовскую площадь. В 1930-е годы на Ломоносовской площади, разрушив старинные особняки, поставили аскетично-прямоугольный Госбанк.

Позднее кирпичный банк снесли, начав строительство центральной площади Архангельска, оставленной административно-хозяйственными сооружениями.

Так была переобстроена Ломоносовская площадь.

**Дополнение ведущего о Ломоносовской гимназии.**

2 сентября 1811 года состоялось торжественное открытие Архангельской гимназии. В течение 20 лет (1811-1831) в гимназии занимались в среднем по 25 учащихся в год. Выпускники Архангельской гимназии поступали в Санкт-Петербургский университет, медико-хирургическую академию и другие высшие учебные заведения России.

В 1911 году «по ходатайству педагогического Совета гимназии приказом Министерства просвещения России от 22 мая 1911 года» Архангельской губернской гимназии было присвоено имя М.В. Ломоносова.

В 1920 году Архангельская Ломоносовская гимназия была закрыта. Позднее в этом здании находилась общеобразовательная школа №4.

С 2010 года активно ведутся ремонтно-строительные работы.

**Ведущий:** Найдите новые места на карте города Архангельска, свя-

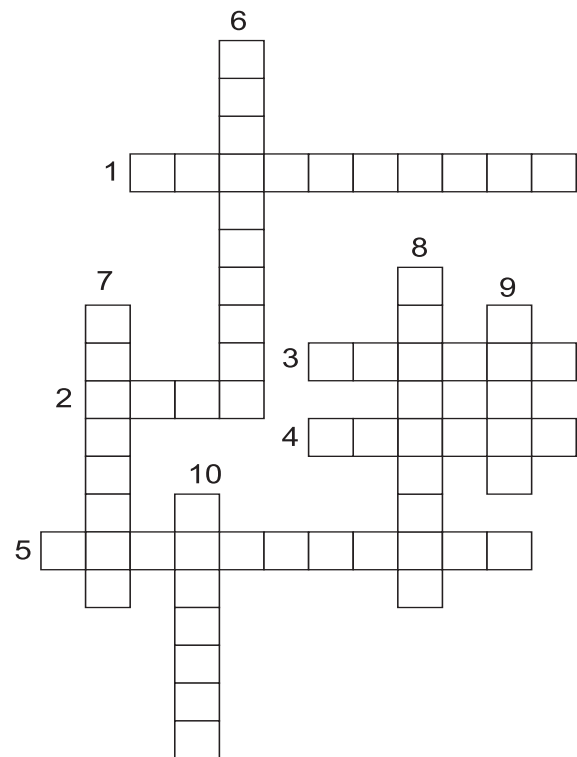
занные с именем М.В. Ломоносова, и попробуйте составить свою математическую задачу.

**3.3. Кроссворд «М.В. Ломоносов»**

**Ведущий:** Михаил Васильевич Ломоносов предположительно родился 19 ноября 1711 года. Детские и юношеские годы его прошли рядом с Холмогорами.

М.В. Ломоносов предпринял смелую попытку дать единую материалистическую картину мира, целиком основываясь на выводах современного ему естествознания, всего комплекса наук о природе.

М.В. Ломоносов предвидел ту огромную роль, которую призвана играть химия в практической деятельности людей. Ученого интересовали такие области, как физика, астрономия, прикладная оптика, геология, минералогия, география. Он был увлечен своими трудами в области истории, экономики, он был филологом, литератором и художником.



**Вопросы к кроссворду**

1. Большую роль в популяризации заслуг первого ученого России играет музей его имени в селе ...

2. В декабре 1730 года будущий «академик и наук профессор» уходит из родного села в Москву с обозом. Что было в обозе?

3. Фамилия скульптора, взявшегося за создание памятника М.В. Ломоносову в Архангельске.

4. Фраза М.В. Ломоносова, которая обошла сочинения многих авторов, писавших о нем: «Что ж до мене надлежит, то я сему себя посвятил, чтобы до гроба моего с неприятелями наук российских бороться, как уже борюсь 20 лет, стоял за них с молода, на старость не покину». Эта фраза была заключительной в письме М.В. Ломоносова к своему недругу. Кто этот недруг?

5. Как называется деревня, где в 1711 году родился М.В. Ломоносов?

6. Один из важнейших трудов М.В. Ломоносова - «Российская ...»

7. В какую страну в 1736 году был отправлен М.В. Ломоносов для усовершенствования знаний в науках?

8. Какая река находится вблизи родного села Ломоносова?

9. М.В. Ломоносов был отважным и свободолюбивым человеком, он был настоящим... (связано с местом жительства).

10. Писатель, наш первый революционер-республиканец, заканчивает свое знаменитое произведение «Путешествие из Петербурга в Москву» главой «Слово о Ломоносове». Кто этот писатель?

**Проверка кроссворда**

1. Ломоносово. 2. Рыба. 3. Мартос. 4. Теплов. 5. Мишанинская. 6. Грамматика. 7. Германия. 8. Курополка. 9. Помор. 10. Радищев.

**Подведение итогов**

**3.4. Направления деятельности М.В. Ломоносова**

**Ведущий:** Назовите направления деятельности М.В. Ломоносова. *Устное обсуждение.*

**4. Общее подведение итогов мероприятия**

*Звучит стихотворение М.В. Ломоносова.*

Науки юношей питают,  
Отраду старым подают,  
В счастливой жизни укрушают,  
В несчастной случай берегут;  
В домашних трудностях утеха,  
И в дальних странствах не помеха.  
Науки пользуют везде,  
Среди народов и в пустыне,  
В градском шуму и наедине,  
В покое сладки и в труде.

**Заключительное слово ведущего:**

Наша поморская земля, возрастившая всемирно известно ученого М.В. Ломоносова - человека, имя которого составляет эпоху в летописи человеческого разума, обширного и блестящего гения многих областей знаний, даст российской и мировой науке новых ученых.

Вплощайте идеи М.В. Ломоносова, служите интересам России и Севера!

**Рефлексия**

Продолжите фразу:

Сегодня я ...

Теперь я знаю...

Мне на занятии...

**Литература:**

1. Барашков Ю. Мы любим тебя - Архангельск. Путеводитель-фотоальбом. - Архангельск, 2009.

2. Колоденко Т.В. Имя Ломоносова на карте Архангельска: Рекомендательный указатель. - Архангельск: МУК «Централизованная библиотечная система г. Архангельска», 2008. - 59 с.

3. Никольский С.М. Алгебра-7, Алгебра-8, Алгебра-9: учебники для ОУ. - М.: Просвещение, 2010. - 272 с.

4. Интернет-ресурсы.

**Презентация к смотру знаний опубликована на сайте «Учительской газеты» [http://www.ug.ru/method\\_article/498](http://www.ug.ru/method_article/498)**

**Методика для каждого предметника**

**www.ug.ru**



Людмила ТИТОВА, учитель русского языка и литературы средней школы №21 города Сызрань Самарской области, победитель XIV Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

**Знакомство с жизнью великого русского ученого М.В.Ломоносова происходит на уроках литературы или химии и ограничивается, как правило, докладами, скачанными из Интернета. А ведь жизненный путь, творческая и научная деятельность выдающегося ученого могут научить подрастающее поколение терпению, упорству в достижении целей, безграничной любви к Родине, самоотверженному служению Отечеству. Поэтому считаю, что, например, к дню рождения ученого необходимо провести в школе неделю памяти М.В.Ломоносова, чтобы вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность по изучению биографии, научной деятельности, общественной работы знаменитого соотечественника.**

Одно из мероприятий недели - творческая мастерская (проект) по созданию книги памяти «М.В.Ломоносов. Великий сын великого народа» - проводится для учеников 8-10-х классов. Дети самостоятельно готовят и проводят данное мероприятие (учитель выступает в роли консультанта).

Формируются три команды по 5-6 человек. Команды могут состоять из представителей разных классов, главное, чтобы ребята с удовольствием готовились к проекту, были объединены одной целью, советовались друг с другом и помогали друг другу. Задания в команде обсуждаются и распределяются самими учащимися - теория, презентация, практическая работа, задания для зрителей и т. д.

Проводится мероприятие в актовом зале, украшенном плакатами, посвященными жизни и деятельности ученого (выставка этих плакатов проводилась ранее). Вдоль стены ставятся столы команд с названиями тем выступлений (на флажках), напротив команд (у другой стены) располагаются зрители, которым в процессе выступления могут задаваться вопросы. Команды заранее готовят реквизит, необходимый для выступления, проверяют технические средства. Пока ребята собираются, проходят в зал и рассаживаются, звучат песни о России.

В результате работы творческой мастерской создается книга (формат А4, в файлах). Обложка изготавливается из плотного картона, который обшивается бархатной тканью. Название книги вырезается из фольги и приклеивается поверх ткани. Книга собирается из листов формата А4, на которых информация о жизни и деятельности ученого, результаты творческой и исследовательской работы ребят - рисунки, схемы, таблицы, списки).

#### Ход мероприятия

Звучит торжественная музыка. На экране портрет М.В.Ломоносова.

**Ведущий** (ученик 10-го класса): Сегодня участники творческих мастерских, присутствующие здесь, представят свои проекты и помогут чуть больше узнать о Ломоносове-личности, Ломоносове-ученом, Ломоносове-гражданине.

Работают следующие творческие мастерские:

- «От недр своих». Ребята расскажут о жизненном пути ученого.
- «Великая наука химия». Из выступления этой команды вы узна-

ете о роли М.В.Ломоносова в развитии этой великой науки.

● **«Ломоносов - педагог и стихотворец».** Вы услышите стихотворные произведения Ломоносова, узнаете, какое образование ученый считал прогрессивным, направленным на развитие могущества России.

**Выступление первой команды «От недр своих».**

*Построено как диалог старого учителя и любознательного ученика.*

**Ученик 1:** Иван Сергеевич, исполнилось 300 лет со дня рождения М.Ломоносова. Чем прославился этот ученый, почему так дорожит его памятью Россия?

**Учитель:** Имя этого человека знают не только в России, но и за рубежом. Велики его заслуги перед мировой наукой и культурой. И ты,

ученый выучил почти наизусть. Но жажда новых и новых знаний с каждым днем сильнее и сильнее овладевает юным Ломоносовым. Дома обстановка становилась невыносимой: мачеха (отец женился в третий раз) попрекала его книгами и восстанавливала против него отца. И Ломоносов решил уйти из дома навсегда, уйти туда, где возможно осуществление его единственного желания - учиться! Ломоносов понимал, что для приобретения больших знаний необходимо выучить латинский, греческий и другие иностранные языки. Овладеть же этими языками можно было только в крупных городах. И вот морозной зимой 1730 года Ломоносов отправился в Москву с тремя рублями, занятыми у соседа, и связкой своих книг - грамматикой и арифметикой - составлявших тогда всю его библиотеку.

**Учитель:** Ты прав, но Ломоносов выдал себя за сына дворянина и на собеседовании обнаружил такой светлый ум, что на его происхождение закрыли глаза. В Академии Ломоносов за пять лет постиг то, что иным не удавалось и за восемь. Не довольствуясь поурочными заданиями, М.В.Ломоносов самостоятельно изучает древнерусские летописи, труды греческих и римских авторов, знакомится в монастырской библиотеке с книгами по философии, физике, математике. К концу обучения в академии он становится человеком замечательной учености. В особенности значительными были его познания в области истории, поэтики, риторики.

Жизнь в этот период была очень трудной: мизерное жалованье, которого едва хватало на хлеб, выдавали нерегулярно, а надо было еще покупать бумагу, одеваться,

напряженно работал и неотступно думал о России, о ее прославлении.

**Ученик 1:** Он был настоящим патриотом своей страны!

**Учитель:** В июне 1741 года Ломоносов полный сил и энергии возвращается в Россию и приступает к работе в Академии наук. С приходом Ломоносова начался новый период в развитии русской науки, который историками был назван Ломоносовским. М.В.Ломоносов в эти годы (1741-1765) занимался составлением минералогического каталога, физическими, химическими исследованиями, переводами с немецкого на русский язык научных статей и т. д.

В январе 1742 г. М.В.Ломоносов получил звание адъюнкта.

**Ученик 1:** Что это за звание такое?

**Учитель:** Адъюнкт - это лицо, занимающее младшую ученую должность в научном учреждении.

# Великий сын великого народа

Творческая мастерская (проект) по созданию книги памяти ученого

гражданин России, должен знать о своем великом соотечественнике.

Родился М.В.Ломоносов 8 (19) ноября 1711 года в деревне Мишанинской Куростровской волости Архангельской губернии. Мать будущего ученого - Елена Ивановна - была дочерью дьякона. К сожалению, она очень рано умерла, оставив единственного сына сиротой. Отец Ломоносова - Василий Дорофеевич - был довольно зажиточным человеком. Василий Дорофеевич волевой, предприимчивый человек, опытный мореход, один из первых в своем крае построил и по-европейски оснастил гукор «Чайка» - двухмачтовый корабль. Использовал его для перевозки товаров по всему побережью Белого моря, Северного Ледовитого океана, Северной Двины.

С 10 лет отец брал сына в плавание.

**Ученик 1:** Это, наверное, очень интересно! И опасно!

**Учитель:** Да! Не все корабли возвращались с промыслов домой - забирало их суровое море. Не зря старики говорили: «Море кормит, море и хоронит».

Жизнь среди поморов, поморские плавания с отцом, борьба с лишениями, суровыми природными условиями способствовали появлению в М.В.Ломоносове необычайных физических и нравственных сил, закалили его характер, подготовили к борьбе. В нем рано пробудился интерес к чтению, к познанию необычного, нового. Трудные морские переходы физически закалили Ломоносова, развили его ум, наблюдательность, обогатили разнообразными знаниями. Он учился мореходному делу, знакомился с промыслом морского зверя, наблюдал приливы и отливы, бури в океане, полярные льды, северное сияние.

**Ученик 1:** Вероятно, Михайло рано научился читать? Но где? Разве были на Курострове школы?

**Учитель:** Грамоте Ломоносов обучился поздно, к двенадцати годам. Учился он у соседа, крестьянина Шубного, а потом у местного дьяка Сабельникова. Ему удалось раздобыть две лучшие по тем временам книги - грамматiku церковно-славянского языка и «Арифметику» Магницкого. Эти книги буду-

снимать угол. Но ни голод, ни холод не отвратили Ломоносова от науки. Так прошло 5 академических лет.

**Ученик 1:** Как сложилась жизнь Ломоносова после окончания академии?

**Учитель:** 1 января 1736 года вместе с другими одиннадцатью учениками Спасских школ М.В.Ломоносов прибыл в Петербург для обучения в Академии наук, но, проучившись полгода, как лучший студент академии вместе с двумя другими студентами был направлен в Германию для изучения химии и горнорудного дела.

**Ученик 1:** Сколько лет он пробыл в Германии?

**Учитель:** Около 5 лет. Ломоносов учился, наблюдал, размышлял,

снимать угол. Но ни голод, ни холод не отвратили Ломоносова от науки. Так прошло 5 академических лет.

**Ученик 1:** Как сложилась жизнь Ломоносова после окончания академии?

**Учитель:** 1 января 1736 года вместе с другими одиннадцатью учениками Спасских школ М.В.Ломоносов прибыл в Петербург для обучения в Академии наук, но, проучившись полгода, как лучший студент академии вместе с двумя другими студентами был направлен в Германию для изучения химии и горнорудного дела.

**Ученик 1:** Сколько лет он пробыл в Германии?

**Учитель:** Около 5 лет. Ломоносов учился, наблюдал, размышлял,

снимать угол. Но ни голод, ни холод не отвратили Ломоносова от науки. Так прошло 5 академических лет.

**Ученик 1:** Как сложилась жизнь Ломоносова после окончания академии?

**Учитель:** 1 января 1736 года вместе с другими одиннадцатью учениками Спасских школ М.В.Ломоносов прибыл в Петербург для обучения в Академии наук, но, проучившись полгода, как лучший студент академии вместе с двумя другими студентами был направлен в Германию для изучения химии и горнорудного дела.

**Ученик 1:** Сколько лет он пробыл в Германии?

**Учитель:** Около 5 лет. Ломоносов учился, наблюдал, размышлял,

снимать угол. Но ни голод, ни холод не отвратили Ломоносова от науки. Так прошло 5 академических лет.

**Ученик 1:** Как сложилась жизнь Ломоносова после окончания академии?

**Учитель:** 1 января 1736 года вместе с другими одиннадцатью учениками Спасских школ М.В.Ломоносов прибыл в Петербург для обучения в Академии наук, но, проучившись полгода, как лучший студент академии вместе с двумя другими студентами был направлен в Германию для изучения химии и горнорудного дела.

**Ученик 1:** Сколько лет он пробыл в Германии?

**Учитель:** Около 5 лет. Ломоносов учился, наблюдал, размышлял,

снимать угол. Но ни голод, ни холод не отвратили Ломоносова от науки. Так прошло 5 академических лет.

**Ученик 1:** Как сложилась жизнь Ломоносова после окончания академии?

**Учитель:** 1 января 1736 года вместе с другими одиннадцатью учениками Спасских школ М.В.Ломоносов прибыл в Петербург для обучения в Академии наук, но, проучившись полгода, как лучший студент академии вместе с двумя другими студентами был направлен в Германию для изучения химии и горнорудного дела.

**Ученик 1:** Сколько лет он пробыл в Германии?

**Учитель:** Около 5 лет. Ломоносов учился, наблюдал, размышлял,

снимать угол. Но ни голод, ни холод не отвратили Ломоносова от науки. Так прошло 5 академических лет.



Картина Николая Кислякова «Юноша Ломоносов на пути в Москву»

Вскоре Ломоносов добивается профессорского звания, пишет одну за другой диссертации по физике и химии. Ломоносов выступает как поэт и филолог, пишет торжественные оды, занимается вопросами русского стихосложения и готовит пособие по риторике. В 1745 году он назначен профессором химии. Добивается открытия первой в России научной химической лаборатории, где ведет научную и экспериментальную работу. Ломоносов работает в области русской истории, права, экономики, содействует развитию просвещения. В 1755 году по его инициативе в Москве открыт первый русский университет. Умер М.В.Ломоносов 4 (15) апреля 1765 года в Петербурге в возрасте 54 лет.

**Ученик 1:** Да! Интересный и многогранный был человек, много сделал для России, был настоящим патриотом! Какими же качествами нужно обладать, чтобы быть похожим на этого великого человека?

**Ученик 2:** Наша команда предлагает в книгу памяти «Великий сын великого народа» страничку памятных дат жизни и научной деятельности М.В.Ломоносова и страничку, которая отражает, на наш взгляд, черты личности человека, достойного звания истинного сына земли Русской.

**Ученик 3:** Ребята, а теперь мы хотели бы проверить, насколько внимательно вы нас слушали и что еще знаете о жизни и деятельности М.В.Ломоносова:

1. Посчитайте, сколько лет было Ломоносову, когда он ушел из дома?
2. Какие книги Ломоносов называл «вратами своей учености»?
3. Сколько всего лет учился Ломоносов?
4. Перечислите заслуги Ломоносова перед Россией.
5. Как связано имя княгини Волконской с именем М.В.Ломоносова?

**P.S.** Выступления второй и третьей команд, а также презентация первой команды опубликованы на сайте «Учительской газеты» [www.ug.ru/method\\_article/502](http://www.ug.ru/method_article/502)



Фото из конверта

## Взвейтесь кострами, синие ночи

Яна ЯМУЛОВА, ученица 11-го класса  
Кужмарской школы, Республика Марий Эл

Я не была октябренком, меня не принимали в пионеры, и комсомолкой я не была. О них я узнала из рассказов моей мамы. Я всегда с удовольствием слушаю ее воспоминания о своем детстве.

«Знаешь, Яна, - так обычно начинается рассказ мама, - мое детство на самом деле было счастливым. Никогда не забуду того, как принимали в пионеры, как учила слова торжественной клятвы, стараясь правильно ставить ударения, как от волнения плохо спала в ночь перед ответственным днем, как старшеклассница повязала мне на шею шелковый красный галстук, как невольно потекли слезы радости.

У нас не было времени скучать, готовились то к концерту или конкурсу, то к пионерскому сбору... Выпускали стенгазеты, собирали макулатуру, металлолом, «лечили» книги в школьной библиотеке, участвовали в субботниках. Школа была старая, во всех классах - печки, нужно много дров, родители помогали их распиливать, а остальная забота была наша - наколоть, сложить. Ребята 4-10-х классов во главе с директором и учителями в субботу или воскресенье занимались нужным трудом. Это тоже был своего рода праздник: с утра звучала музыка, слышались шутки, смех... Никто не отлынивал. Надо значит надо. И родители не возмущались, что детей заставляют работать, и никакой надзорный орган не заперещал.

19 мая - День пионерии - незабываемый праздник. С утра все школьники под звуки горна, барабана строем идут на место сбора. Здесь каждый отряд разбивает лагерь на поляне, разжигает огонь, готовит обед. Команда класса проходит туристичес-

кую полосу, показывает жюри подготовленный музыкальный номер. А вечером у костра летит в звездное небо песня: «Взвейтесь кострами, синие ночи, мы пионеры - дети рабочих, близится эра светлых годов, клич пионеров: «Всегда будь готов!»

У нас была замечательная пионервожатая Зоя Степановна Филиппова.



Легенда пионерского движения Исменецкой школы Зоя Степановна ФИЛИПОВА с пионерами-активистами. Первая справа Валентина Вячеславовна КРАСНОВА, ныне глава администрации Исменецкого поселения, слева - моя мама Гульнара Ахмедовна ЯМУЛОВА

(Она и на заслуженный отдых ушла с должности пионервожатой. Сейчас Зое Степановне за восемьдесят, но она сохранила пионерский задор - активная, боевая, гостеприимная.) Пионерская комната была нашим любимым местом. Зое Степановне в прямом смысле слова приходилось выпроваживать нас на уроки. Как зажигатель-

но рассказывала она о пионерах-героях, комсомольцах-молодогвардейцах! Как вдохновлял нас на добрые дела героиней повести Гайдара! Всем хотелось быть похожим на Тимура, но никак не на Мишку Квакина.

Я часто думаю, ну зачем нужно было ломать всю эту систему? Другие времена? Измени что-то, убери, предложи но-

вое. Лично я очень благодарна пионерскому движению. Эти годы научили нас дружить, не прятаться за чужие спины, брать на себя ответственность, уважать старших, быть патриотами, любить свой край, свою Родину.

Слушаю я маминьи рассказы, и всякий раз мне думается, что-то по-настоящему хорошее прошло мимо меня.

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,  
шеф-редактор приложения  
«Образовательное право».  
Деловая папка «УГ»

А. СТЕПАНЦЕВА, письмо с сайта  
«Учительской газеты»

**- Я живу в сельской местности, работаю в детском саду воспитателем с 1988 года по настоящее время. В связи с сокращением штата один год мне пришлось работать младшим воспитателем. Зачтется ли этот год в мой педагогический стаж для пенсии?**

- Постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 №781 утверждены:

- Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Список);

- Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим педагогическую деятель-

ность в учреждениях для детей (далее - Правила).

Пунктом 3 Правил предусмотрено, что в стаж работы засчитываются периоды работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке.

Должность «младший воспитатель» не предусматривается действующим Списком, не предусматривалась она и ранее действовавшими Списком профессий и должностей работников образования, педагогическая деятельность которых в школах и других учреждениях для детей дает право на пенсию за выслугу лет (постановление Совета Министров РСФСР от 06.09.1991 №463), и Списком должностей, работа в которых засчитывается в выслугу, дающую право на пенсию за выслугу лет в связи с педагогической деятельностью в школах и других учреждениях для детей (постановление Правительства РФ от 22.09.1999 №1067).

Таким образом, год работы в должности «младший воспитатель», к сожалению, не будет засчитан в стаж для досрочной пенсии.

Е.ДЕМЕНТЬЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Можно ли будет оплатить проезд к месту проведения отпуска и обратно работнику школы на Крайнем Севере, если первоначально указанное место отдыха работника и место, указанное в проездных билетах, территориально не совпадут?**

- Статья 325 Трудового кодекса РФ устанавливает, что лица, работающие в организациях, финансируемых из федерального бюджета, расположенных в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, имеют право на оплату один раз в два года за счет средств работодателя (организации, финансируемой из федерального бюджета) стоимости проезда в

пределах территории Российской Федерации к месту использования отпуска и обратно любым видом транспорта (за исключением такси), в том числе личным, а также на оплату стоимости провоза багажа весом до 30 килограммов.

Размер, условия и порядок компенсации расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно для лиц, работающих в организациях, финансируемых из бюджетов субъектов РФ, устанавливаются органами государственной власти субъектов РФ, в организациях, финансируемых из местных бюджетов, - органами местного самоуправления, у работодателей, не относящихся к бюджетной сфере, - коллективными договорами, локальными нормативными актами, принимаемыми с учетом мнения выборных органов первичных профсоюзных организаций, трудовыми договорами.

На практике размер компенсации определяется перед отъездом работника в отпуск исходя из ориентировочной стоимости проезда, окончательный расчет производится по возвращении из отпуска на основании представленных билетов или других подтверждающих документов. Расходы оплачиваются только до одного места назначения и обратно по выбору работника.

Если по возвращении из отпуска работник представляет в бухгалтерию проездные документы, из которых видно, что во время отпуска он заезжал в населенные пункты, расположенные в стороне от прямого маршрута, то ему необходимо выбрать для получения компенсации только одно место отдыха. В том случае, когда это было вызвано объективными причинами, например отсутствием возможности доехать до места отдыха беспересадочным маршрутом, такую остановку в населенном пункте можно считать пересадкой, не зависящей от желания работника.



**Турагентство  
«Учительской газеты»**  
приглашает в путешествие  
**Поиск туров**  
[krug.travel-net.ru](http://krug.travel-net.ru)

**8 (495) 623-60-50, Москва,  
Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1,  
ст. метро «Сухаревская»**

Хотите узнать, по каким учебным программам работают ваши зарубежные коллеги, как они оценивают учебные достижения учащихся, как повышают квалификацию и какие новые методики и технологии используют в работе?

Образовательные туры «Учительской газеты» вам помогут найти ответы на эти вопросы, дадут возможность все увидеть собственными глазами, встретиться с коллегами, поучаствовать в дискуссиях и семинарах, а также ознакомиться с культурными и историческими достопримечательностями стран, в которых вы давно мечтали побывать.

**Звоните по телефону 8 (495) 623-60-50 и заказывайте образовательные туры:**

**Мальта - 30.06 - 07.07.12**

**Канарские острова (Тенерифе) - 14.07 - 23.07.12**

**Финляндия - Швеция - 15.09 - 23.09.12**

**Великобритания - 07.10 - 14.10.12**

**США - 10.11 - 20.11.12**

**Сингапур - Корея - 01.12 - 10.12.12**

**Австралия - Новая Зеландия - 02.01 - 13.01.13**

Фотоотчеты о прошедших образовательных турах и подробности о предстоящих на сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

По итогам поездки всем участникам выдается сертификат государственного образца о краткосрочном повышении квалификации.

*Не откладывайте свой выбор.  
Чем раньше вы оформите заявку на образовательный тур, тем большую скидку получите.*

**Все подробности по телефону  
8 (495) 623-60-50  
и на сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru)**

**«КРУГ-тур» предлагает вам также индивидуальные и групповые поездки, семейный отдых и экскурсии за рубежом и по России. Скидки от 3 до 7%.**



# Перспективы и задачи определены. Будут ли они достигнуты?

Директоров школ будут выбирать на конкурсной основе, единый государственный экзамен переведут в компьютерный формат, слабые школы станут присоединять к сильным, а вузы к июню 2013 года перейдут на нормативно-подушевое финансирование. Эти и многие другие новшества в образовании предусматривают два документа, подписанные первыми лицами страны. Дмитрием Медведевым - в последние дни своего президентства, а Владимиром Путиным - сразу после вступления на пост главы государства.

**Владимир Путин подписал Указ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».**

В целях дальнейшего совершенствования государственной политики в области образования и науки и подготовки квалифицированных специалистов с учетом требований инновационной экономики постановляю:

1. Правительству Российской Федерации:

а) обеспечить реализацию следующих мероприятий в области образования:

внесение в июле 2012 г. в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации проекта федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

разработку и утверждение в декабре 2013 г. Концепции развития математического образования в Российской Федерации на основе аналитических данных о состоянии математического образования на различных уровнях образования;

проведение до конца декабря 2012 г. мониторинга деятельности государственных образовательных учреждений в целях оценки эффективности их работы, реорганизации неэффективных государственных образовательных учреждений, предусмотренных при реорганизации таких учреждений обеспечение права обучающихся на завершение обучения в других государственных образовательных учреждениях;

разработку и реализацию до конца декабря 2012 г. мер, направленных на повышение эффективности единого государственного экзамена;

повышение до конца июня 2012 г. размера стипендий до величины прожиточного минимума нуждающимся студентам первого и второго курсов, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста и имеющим оценки успеваемости «хорошо» и «отлично»;

разработку к июню 2012 г. комплекса мер, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи;

утверждение в июле 2012 г. федеральных государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования;

осуществление к июню 2013 г. перехода к нормативно-подушевому финансированию образовательных программ высшего профессионального образования, а также повышение нормативов финансирования ведущих университетов, осуществляющих подготовку специалистов по инженерным, медицинским и естественно-научным направлениям (специально-

стям), предусмотрев при этом, что расчет нормативов осуществляется с учетом особенностей реализации образовательных программ;

разработку и утверждение до конца октября 2012 г. плана мероприятий по развитию ведущих университетов, предусматривающих повышение их конкурентоспособности среди ведущих мировых научно-образовательных центров;

б) обеспечить реализацию следующих мероприятий в области науки:

увеличение объемов финансирования государственных научных фондов, а также исследований и разработок, осуществляемых на конкурсной основе ведущими университетами;

утверждение в декабре 2012 г. программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на долгосрочный период;

в) обеспечить достижение следующих показателей в области образования:

достижение к 2016 году 100 процентов доступности дошкольного образования для детей в возрасте от трех до семи лет;

вхождение к 2020 году в первую сотню ведущих мировых университетов согласно мировому рейтингу университетов;

увеличение к 2015 году доли занятого населения в возрасте от 25 до 65 лет, прошедшего повышение квалификации и (или) профессиональную подготовку, в общей численности занятого в области экономики населения этой возрастной группы до 37 процентов;

увеличение к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70-75 процентов, предусмотрев, что 50 процентов из них должны обучаться за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

увеличение к 2020 году доли образовательных учреждений среднего профессионального образования и образовательных учреждений высшего профессионального образования, здания которых приспособлены для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, с 3 до 25 процентов;

г) обеспечить достижение следующих показателей в области науки:

увеличение к 2018 году общего объема финансирования государственных научных фондов до 25 млрд рублей;

увеличение к 2015 году внутренних затрат на исследования и разработки до 1,77 процента внутреннего валового продукта с увеличением доли образовательных учреждений высшего профессионального образования в таких затратах до 11,4 процента;

увеличение к 2015 году доли

публикаций российских исследователей в общем количестве публикаций в мировых научных журналах, индексируемых в базе данных «Сеть науки» (WEB of Science), до 2,44 процента.

2. Правительству Российской Федерации совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации:

а) принять к сентябрю 2012 г. меры, направленные на ликвидацию очередей на зачисление детей в возрасте от трех до семи лет в дошкольные образовательные учреждения, предусмотрев расширение форм и способов получения дошкольного образования, в том числе в частных дошкольных образовательных учреждениях;

б) подготовить до конца ноября 2012 г. предложения о передаче субъектам Российской Федерации полномочий по предоставлению дополнительного образования детям, предусмотрев при необходимости софинансирование реализации названных полномочий за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;

в) обеспечить до конца 2013 года реализацию мероприятий по поддержке педагогических работников, работающих с детьми из социально неблагополучных семей.

3. Правительству Российской Федерации совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и общероссийскими объединениями работодателей проработать до конца мая 2013 г. вопрос о формировании многофункциональных центров прикладных квалификаций, осуществляющих обучение на базе среднего (полного) общего образования, в том числе путем преобразования существующих учреждений начального и среднего профессионального образования в такие центры.

4. Правительству Российской Федерации совместно с общероссийскими объединениями работодателей и ведущими университетами с привлечением ученых Российской академии наук и международных экспертов представить в декабре 2014 г. предложения по проведению общественно-профессиональной аккредитации образовательных программ высшего профессионального образования, в первую очередь по направлениям подготовки (специальностям) в области экономики, юриспруденции, управления и социологии.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

7 мая 2012 года

**УТВЕРЖДАЮ**

**Президент Российской Федерации**

**Д.Медведев**

02 мая 2012 г. Пр-1140

## Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам совещания по вопросам образования 19 апреля 2012 г.

1. Правительству Российской Федерации совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации:

а) обеспечить поддержку создания саморегулируемой организации руководителей общеобразовательных учреждений;

б) обеспечить переход на конкурсную систему отбора руководителей общеобразовательных учреждений с публичным представлением кандидатами программы развития общеобразовательного учреждения и последующим заключением срочного трудового договора с победителем конкурса;

в) разработать показатели эффективности работы руководителей общеобразовательных учреждений, в том числе с учетом мнения родителей и обучающихся, и представить в установленном порядке предложения по их применению;

г) обеспечить реализацию мер по переходу к сдаче письменной части единого государственного экзамена по всем предметам с использованием компьютера;

д) представить в установленном порядке предложения о переходе к заключению срочных (3-летних) трудовых договоров с педагогическими работниками, достигшими пенсионного возраста;

е) проработать вопрос об учреждении профессиональных педагогических степеней и присвоении их педагогам-практикам, представить соответствующие предложения.

Срок - 1 октября 2012 г.;

ж) разработать комплекс мер по повышению ответственности руководителей общеобразовательных учреждений и пунктов проведения единого государственного экзамена, а также лиц, привлекаемых к проведению единого государственного экзамена, за нарушения, выявленные при организации и проведении единого государственного экзамена.

Срок - 1 июля 2012 г.

Ответственные: Путин В.В., высшие должностные лица (руководители высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации.

2. Высшим должностным лицам (руководителям высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации:

а) разработать мероприятия в целях дальнейшей оптимизации сети общеобразовательных учреждений, в том числе за счет создания крупных образовательных комплексов на базе лучших общеобразовательных учреждений путем присоединения к ним неконкурентоспособных общеобразовательных учреждений;

б) рассмотреть вопрос о повышении уровня дифференциации оплаты труда педагогических работников в зависимости от их квалификационной категории и представить соответствующие предложения.

Срок - 1 ноября 2012 г.

Ответственные: высшие должностные лица (руководители высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации.

## Вспоминаю, как песню...

Ольга МАРИНИЧЕВА

19 мая исполняется 90 лет со дня рождения пионерской организации. Принадлежит ли эта дата только истории?

Старшее поколение еще помнит, как после очередного ЧП с детьми, подростками раздалось неизбежно-ритуальное: «Куда смотрят семья, школа, пионерская и комсомольская организации?» Но вот уже более двадцати лет, как спрос за детей держит кто угодно, только не сами ребята, объединенные в собственные организации. Дело не в ностальгии по кострам, линейкам, парадам и прочему, как принято считать, «совку», а в том, что место и значение детской организации взрослыми до сих пор не осмыслены. Но не случайно Михаил Прохоров, которого трудно заподозрить в совковости, во время своей предвыборной кампании вдруг заявил, что неплохо было бы возродить что-то вроде пионерского движения.

Еще жестче позиция известного футуролога Игоря Бестужева-Лады, который утверждает, что семья и школа в глубоком кризисе, и потому вся надежда на детские общественные объединения.

Дело не просто в том, чтобы занять ребят, отвлечь их от улицы. И не в возрождении пионерской символики, традиционных пионерских дел. Все это отчасти существует и теперь, хоть и не в массовом масштабе. Но куда важнее осмыслить пионерство, детское движение в целом как школу реальной демократии, как исток гражданского общества. А этот исток все же не на Болотной площади и пресекте Сахарова, не в самом по себе дарованном многообразии политических партий, но в детстве, отрочестве нации, в способности ребят самоорганизоваться для добрых, ярких дел и целей.

Но чтобы раскрыть в новых условиях этот потенциал детства, следует честно и критично отнестись к истории пионерии, отринув идеологическую мертвечину, как и современную государственную великодержавную риторику. А вместо этого вдруг появляются солидные монографии с обильным пионерским официозом вплоть до простных цитат из Брежнева...

И уже совсем неизвестна история борьбы внутри детского движения с диктатором и обязаловкой, педагогическое диссидентство авторов творческих систем воспитания - Иванова, Лутошкина, Уманского, Крапивина, Штейнберга... А ведь благодаря им именно в педагогике прежде политики и экономики остро встали проблемы реальной свободы и прав личности, чести и достоинства человека. И было доказано: реализация этих ценностей в детстве и отрочестве невозможна вне опыта ребячьих сообществ.

Кстати, для современных ребят уже по-новому привлекательны и линейки с горном, и костры, и разноцветные галстуки. А в Международной федерации детских организаций ее ответственный секретарь Виктор Кочергин включил для меня запись, на которой хриловатый мальчишеский голос в стиле рэп исполнял давнишнее, из другой эпохи:

«Я теперь вспоминаю, как песню, Пионерии первый отряд...»

- И ведь где-то же он сам эту песню нашел, без помощи старших, - радостно удивлялся Виктор.

Будем надеяться, что у разных поколений все же будут общие песни. С праздником!



Маргарита КУРГАНОВА

**Идет Год российской истории. Отмечаются такие важные исторические даты: 1150-летие зарождения российской государственности, 200 лет победы в Отечественной войне 1812 года и, конечно, 150-летие великого русского реформатора Петра Столыпина. В последние годы многое изменилось в подходах к отдельным историческим событиям.**

В связи с этим возникает очень важный вопрос: отвечает ли современное историческое образование в России сегодняшним вызовам? Об этом шел разговор на круглом столе, который вела председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко. На встречу были приглашены преподаватели истории, представители науки и культуры, авторы учебников по истории и обществознанию.

Тон разговору задавала Валентина Ивановна. В своем вступительном слове она особо подчеркнула, что история в России всегда была, есть и будет источником нашего самосознания. От того, какой она станет в представлении молодых людей, зависят во многом и их поступки. Важно, чтобы она была правдива. История поможет нам знать, кто мы такие, куда и зачем идем.

К сожалению, и сегодня история как школьный предмет оказалась на втором плане. Требуются конкретные действия, чтобы изменить ситуацию. Нужно вспомнить о традициях преподавания этой дисциплины, какие были в дореволюционной и советской школе. Сегодня у нас наблюдается дефицит духовности, патриотизма, и именно в решении этой задачи история - ничем незаменимый предмет.

Что собой представляют нынешние учебники истории? Нередко отличаются спорным содержанием и прямым искажением фактов. А ведь для историков должно быть свято пожелание: отделять истину от лжи, достоверное от сомнительного. Были попытки фальсификации исторических событий. Часто авторы сообщают много фактов и предлагают ученикам самим найти ответы на сложные вопросы. В результате у детей складывается мнение, что

нские взгляды, утверждают, что в октябре 1917 года свершилась Великая Октябрьская революция, которая принесла народу полную свободу и счастливую жизнь.

Именно о приведении содержания учебников к объективной, научно выверенной оценке событий и говорили участники круглого стола, чтобы история стала основой политических, культурных и нравственных ценностей, чтобы требования к учебникам были едиными,

ребята не умеют спорить, доказывать свое мнение. И завтра они смогут только повторить точку зрения учителя, потому что своей у них нет.

А вот мнение преподавателя истории гимназии №1567 председателя «Объединения преподавателей истории» Тамары Эйдельман. Она считает, что знания истории могут остаться мертвым грузом, если ученик не будет понимать, для чего они нужны ему. Детям нужно объяснить, что не всякая информация полезна.

Были высказаны суждения о том, что наши учебники слишком перегружены историей западных стран, что эту часть следует сократить и вместо этого больше материала давать о России.

Директор историко-архивного института РГГУ, доктор исторических наук Александр Безбородов отметил, что историческое образование - задача государственной важности. Наши дети живут в быстро меняющемся мире, в условиях многопартийности и политической борьбы. К сожалению, в телепередачах на исторические темы часто смещаются акценты, факты подаются искаженными. Нужно чаще ссылаться на документы. Только они помогут отделить правду от мифов.

Немалую роль кроме документов в воспитании исторического сознания играют музеи. Именно этому вопросу посвятил свое выступление директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. Он назвал музеи хранителями исторической памяти. Алексей Константинович посетовал на то, что в их уставах нет воспитательной функции.

Директор гимназии №278 Санкт-Петербурга Валентина Шутова рассказала о своем школьном музее, которому вот уже 30 лет. Ребята ве-

дут экскурсии не только на русском, но и на немецком, английском языках, участвуют в международных конференциях.

Виктора Голованова, доктора педагогических наук, профессора кафедры теории и методики воспитательной работы МГГУ имени А.А.Шолохова волнует сегодняшнее состояние дополнительного образования, ведь именно оно вносит значительный вклад в культурное и гражданское воспитание школьников, влияет на их социализацию. Виктор Петрович предложил создать музей истории парламентаризма в России, провести парламентские слушания по развитию стратегии образования до 2020 года.

Было предложено уроки обществознания, граждановедения в средних классах отдать учителям истории. Против такой замены очень эмоционально и вместе с тем аргументированно возразила Ирина Долинина, руководитель Пермского отделения ассоциации «За гражданское образование», доктор педагогических наук, профессор Пермского государственного университета. Она сказала, что за 20 лет такие предметы, как «Граждановедение», «Обществознание», помогли состояться огромному количеству детей, в том числе и ее сыну. Они выросли активными, деятельными гражданами, нашли себя в жизни. Развивать это направление в образовании помогала и помогает «Учительская газета» и ее ассоциация «За гражданское образование».

Завершая обсуждение, Зинаида Драгункина, председатель Комитета по науке, образованию, культуре и информационной политике Совета Федерации сказала, что сегодняшняя встреча - это только начало большого разговора о преподавании истории и воспитании гражданина.

## Зигзаги истории

*Отделять истину от лжи, достоверное от сомнительного*

история - наука приблизительная, потому что в ней нет четких ответов.

После 1991 года было выпущено несколько сот школьных учебников. Сегодня их около 150, из них 103 рекомендованы Министерством образования и науки РФ. Но во многих повторяются те же ошибки, что и в начале 90-х. Особенно важно дать правильные научно обоснованные оценки Октябрьской революции и Гражданской войне, советского периода в целом, национальной политике царского и советского периодов, начала Великой Отечественной войны. Было отмечено, что издаются учебники, которые не прошли серьезной научной экспертизы.

К тому же одни учителя согласно своим взглядам и в соответствии с выбранными ими учебниками трактуют Октябрьскую революцию как октябрьский переворот, другие, исповедуя полярно противополож-

но при этом необходимо сохранить их вариативность.

Заслуженный деятель искусств РФ, генеральный директор киноконцертного центра «Мосфильм» Карен Шахназаров заметил, что в учебниках прививают одни ценности, а в некоторых семьях другие. Здесь многое зависит от учебника и от учителя, который остается главной фигурой в образовании. И от мировоззрения родителей. Такие разногласия в оценке исторических событий разрушают психику ребенка, наносят ему колоссальный ущерб. Мы должны ощущать, в каком веке сегодня работает школа и для какого века она готовит детей.

Именно об этом говорил директор лицея №1535, заслуженный работник образования Михаил Мокринский. Школа призвана учить, как должно быть, а на деле транслирует другие ценности. Учителя продолжают учить по старинке. Уроки проводят в виде лекций. Поэтому

Актуально <sup>®</sup>

### Для преподавателей английского языка

Language Link  
Language Academy  
& Corporate Training

• Выездные сессии по приему Кембриджских экзаменов

• Курсы для преподавателей за рубежом

• Тренинги, семинары и повышение квалификации преподавателей

- TKT Preparation Course

- TKT YL Preparation Course

- TKT: Practical

- English for the Teacher

- Как подготовить студентов к FCE/CAE/IELTS/ЕГЭ

- Курс по методике раннего обучения «Первые шаги»

- Семинары по методике преподавания

UNIVERSITY of CAMBRIDGE  
ESOL Examinations  
Authorized Platinum Centre



Рис. 027-494

Единая справочная: (495) 730-63-99  
www.language-link.ru



## Праздник «ношат»

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

**Знаете ли вы, что инфузории-туфельки больше всего «любят» морковку? А то, что комары вполне могут прожить без крови, питаясь исключительно медом?**

Юные исследователи, собравшиеся на 44-ю региональную научно-практическую конференцию научного общества учащихся «Поиск» со всех краев области, не просто прочитали где-то интересные сведения, по которым составили свои доклады. Они дошли до всего своим умом. Ксюша Аносова, второклассница Иртышской средней школы Черлакского района, целый год выращивала на подоконнике цветы, подкармливая их разными удобрениями, чтобы понять, какое лучше. Артем Астафуров все три года, пока учился в Таврической гимназии, разбирался, насколько подходят под стандарты здоровья рюкзаки одноклассников. Ангелина Яковлева, четвероклассница омской средней школы №47, и вовсе поставила перед собой глобальную цель - спасти человечество от жестокости с помощью искусства, что и пыталась планомерно делать - взяла из приюта кошку, ставшую не только домашним любимцем, но и моделью для ее картин.

Может быть, исследования школьников не имеют большой ценности для науки. Зато они имеют значение для ребят. Собрать информацию, провести опыт, обработать данные и сделать выводы - это серьезная тренировка ума.

- Я потрясена уровнем исследований малышей, разнообразием их интересов, упорством в достижении целей, - призналась член жюри Елена Сергеевна Березина, кандидат биологических наук, доцент Омского государственного педагогического университета.

Что уж говорить о старших ребятах, посвящающих работы состоянию плотины на реке Бызовка или ойконимам Калачинского района, пробующих силы в геометрической резьбе или в катании валенок, выясняющих, как научиться жить и что нужно для счастья. Областная конференция «Поиска» собрала более тысячи докладчиков-школьников, представивших лучшие работы в 65 секциях. Всего заявок было подано около двух тысяч. Каждая работа прошла конкурсный отбор экспертного совета ученых. В научном сопровождении детских трудов задействованы преподаватели вузов и организаций Омска, около 700 научных деятелей Сибири. Не случайно соучредителями конференции стали Омский научный центр Сибирского отделения РАН, региональное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», областной Совет ректоров.

Общественная организация НОУ «Поиск» несколько раз награждена медалями ВДНХ, почетными грамотами Правительства РСФСР и правительства Омской области. Задача НОУ не отыскивать редких гениев, а создавать такую атмосферу, при которой гением хочется стать каждому.

Именно для этого существует региональная научно-практическая конференция учащихся - основной проект «Поиска», начатый учеными Омской области еще в 1968 году. Для того же - и проекты поменьше: летняя и зимняя школы «ношат», заочная школа, турнир интеллектуальных игр, ради которых профессора и доценты отправляются в самые дальние уголки региона.

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

**У каждого урока свой сценарий, свое развитие, все до мелочи не предугадаешь, не распланируешь. Когда-то требуется «попридержать коней», когда-то пошутить, а потом - поднапрячь ребятчи головы. Делаешь все правильно, как учили в вузе, но со стороны-то себя не видишь. Поэтому так ценно, что на уроки к молодому педагогу заходят старшие коллеги. Похвалят, посоветуют. «Я сначала о выводах забывала. Показала что-то новое - нужен вывод для закрепления. И тему урока проговаривать требуется громче, четче. Сама я бы это тоже поняла, но сколько бы еще времени ушло...» Тема нашего разговора с Ириной ДОРОФЕЕВОЙ - первый год работы в школе. Ну а выводы она сделает сама.**

«Всегда знала, что буду учителем». Ирине было года четыре, а она собирала всех соседских детишек, под ее педагогическую руку попадались даже те, что постарше, усаживала рядком, доставала яблоки и... учила. «Это зеленое яблоко. А это красное яблоко. Всего два яблока». Получались настоящие интегрированные уроки: и художественные основы, и математические. Все, что узнавала сама, тут же доносила до «учеников». «Сильнее всех от меня «пострадала» младшая сестренка Аня. Зато в школу пошла хорошо подготовленной».

Сама Ирина легко училась на «отлично». В восьмом классе перешла в престижную гимназию №9, в физико-математический класс. Разница с обычной школой была огромная, испытала стресс, непривычно было сначала оказаться не в первых рядах. Большая нагрузка по всем предметам, а не только по профильным, да еще участие в олимпиадах. Главное достижение Ирины Дорофеевой - вошла в число лидеров Всероссийской олимпиады по математике. До сих пор вспоминает «девятку» с благодарностью: прошла в ней настоящую школу выживания, поняла значимость внутренней дисциплины. Помимо знаний вынесла из гимназии умение ставить высокие задачи (не только математические) и успешно решать их.

Во время учебы в Уральском педагогическом университете стала помогать своим бывшим педагогам, подхватывала их классы, когда те уезжали с группой ребят на олимпиады. Получила две специальности - учитель математики и учитель информатики - и пришла работать в екатеринбургскую общеобразовательную школу №93. Преподает в нескольких параллелях, начиная с пятого класса. Продолжает образование в магистратуре, чтобы потом вести профильные математические классы.

Первый год, первая четверть, первые уроки... Не меньше месяца у молодого педагога ушло на то, чтобы приспособиться к классам, понять их, заставить слышать и слушать себя. Сложные по возрасту пятиклашки, непослушные, склонные перчить. Один день гиперактивные, другой день тихие, не раскачать их. Старшеклассники же придирчивы к педагогу, который их ненамного старше. Нужно сразу точно выстроить отношения, обозначить роли. Войти лояльно, никого не обидеть, но постоянно быть готовой «держать удар». Разобраться, кто кивает головой, мол, все ясно, на деле же отвлекается и думает о другом, а кто говорит отчаянно «ничего не понял, ничего не понял», а контрольный потом пишет на пятерки. Самое важное, самое трудное, самое главное - это дисциплина. Без нее ничему не на-

учить даже способных ребят. А для ее поддержания требуются воля и сила характера. «Сейчас в класс захожу: все по стойке «смирно» стоят: меня это радует, значит, можно начинать урок...»

**Вывод первый: учение начинается с дисциплины.**

...Двигается урок, дети решают примеры. Теперь задача: и вдруг остановка, возникло непонимание. К следующим темам переходить рано, придется повторить прошедшее, порешать однотипные задачи. В другом же классе легко проскочили задачи, но застряли на определении. Учитель обнаруживает, что термины и понятия не усвоены, учебник мало кто открывал. Значит, время творческой паузы: составляется кроссворд по новой теме, здесь без учебника не обойтись.

Дорофеевой легко удается переключаться по ходу урока, помогает внутренняя мобильность: «Вы,

мышлением и восприятием смогли разобраться».

**Вывод второй: не бояться «наступать на грабли».**

Сначала администрация школы не планировала поручать первоклассное руководство, ведь опыта работы еще нет. Но реальность иной раз вносит коррективы. Педагогов не хватает, у Ирины же присутствуют ценные качества: она готова пробовать себя в самых разных ролях и ничего не боится.

Шестой класс отвык от активного общения с классным руководителем, так получилось, что педагог, ответственный за ребят, часто болел, не до походов ему было и не до концертов. Когда Ирина взяла шестиклашек под свое попечительство, началось активное внешкольное общение: вместе ходят в кино, собираются после уроков, посетили даже крокодиловую ферму. Побывали на сказке в учебном театре Екатеринбургского театрального

Поначалу нелегко было сориентироваться, кто есть кто в подопечном классе, на кого можно положиться и опереться, за кем глаза да глаза - собственных уроков Дорофеева там не ведет. Присутствовала на занятиях и ко второй четверти составила общую картину класса. Помогло здесь и общение с родителями. В процессе образования и воспитания огромную роль играет семья. Очень быстро Ирина уяснила: когда удается выстроить отношения с мамами и папами, лучше понимаешь детей, находишь к занятиям подход. Через родителей пролегает путь к ребенку. Но общение со взрослыми непросто, не сразу она научилась с ними ладить. Молодую учительницу многие стремятся и поучать, и критиковать. «Я соглашаюсь: «Да, вы правы». Свое мнение высказываю, но готова прислушаться и к родительскому. Поступаю же так, как сама считаю нужным и вер-

# Это зеленое яблоко, а это - красное...

Или не надо бояться наступать на грабли

может быть, удивитесь, но я не боюсь «наступать на грабли». Они указывают на проблему и выводят на тот метод, который помогает ее решить. «Вывернуть грабли» - это я люблю».

Алгебраический язык сложен, он не всеми воспринимается, естественно, и дело тут не в возрасте: головы устроены по-разному. В одном классе программирование

института, затем отправились на оригинальное пластическое представление. Дорофеева сначала сама спектакль посмотрела и решила: «Пусть я пойду второй раз, но дети это должны увидеть». Учебный театр ей нравится тем, что там тоже учатся, можно наблюдать, как совершенствуются постановки. К тому же она испытывает родственные чувства к театральной профес-

Сейчас шестиклассники очень довольны, что у них появилась Ирина Дорофеева, жизнь в классе стала более насыщенной и разнообразной, ребята сдружились.

**Вывод третий: если быть классным руководителем, то быть классным.**

«Утром, когда захожу в школу, меня иногда спрашивают: «Почему ты такая веселая, что-то хорошее случилось?» «Случилось, - отвечаю, - в школу пришла!»

Отношения в коллективе сложились у Ирины Сергеевны хорошие. «Довольна, что оказалась в 93-й школе. У нас много молодых, держимся вместе. Но и с теми, кто постарше, я с удовольствием общаюсь. С коллегой, учительницей информатики, могу поделиться личным: мы каждый день ждем, когда закончатся уроки, детки разойдутся, можно будет спокойно сесть у нас в лаборантской и чайку попить, о жизни поговорить».

Устает молодая учительница очень. К концу третьей четверти почувствовала упадок сил, правда, за каникулы быстро восстановилась. И вновь на работу как на праздник. Это не пустые слова. «Я сознательно выбрала школу, потому что сомнений не было и нет: педагогика - мое дело. Работаю я с высокой нагрузкой, школа двухсменная, прихожу к 8 утра и часто ухожу в 7 вечера: много уроков, плюс классное руководство, плюс лаборантская деятельность (веду проекты «Сетевой город», «Электронный дневник» и другие). Утром с трудом глаза открываешь. Сил никаких, а ведь нужно не просто урок отчитать, но эмоционально реагировать, быть активно включенной в процесс. Значит, будет тренинг в трамвае. Напоминаю сама себе: «Это мои любимые дети, это моя любимая школа». Создаю положительный настрой, он по жизни меня ведет. Иногда бывает очень трудно, но руки никогда не опускаю: борюсь всеми способами, не сдаюсь, я упрямая».

**Вывод четвертый: оставаться оптимистом, несмотря ни на что.**



Ирина ДОРОФЕЕВА

идет на самостоятельном уровне: раз показал структуру или цикл, и ребята сами моделируют, в другом нужно написать программу и повторить не единожды. Но математику и информатику всем учить надо! «Мы рисуем начальную схему, потом она перетекает в таблицу. Что-то нарисовать, что-то написать, что-то проговорить несколько раз. Учимся взаимодействовать частного и общего. Используются разные варианты ведения урока по одной теме, чтобы дети с разным

си: «Учитель ведь тоже должен быть немножко актером».

Однажды был такой случай. Сидит после уроков ученик и плачет. Что-то не получилось, а он привык, что мама всегда его утешит и плохой оценки точно не поставит. «Я посидела-посидела рядом, поуготоваривала - и тоже заплакала. Ну если такой мужчина плачет, то что мне, бедной девушке, делать? Он удивился, утер слезы, встал, принес мне стакан моего любимого сока - и быстро решил задачу!»



# Тандем победителей

Пальма первенства на тюменском конкурсе досталась физике и лирику

Ирина ДИМОВА, Тюмень

**Сразу два учителя - физик из гимназии №16 города Тюмени Дмитрий Коляденко и Марина Мальцева, учитель русского языка и литературы Маслянской общеобразовательной школы Сладковского района Тюменской области, - стали победителями регионального конкурса «Педагог года-2012».**

## Союз науки и искусства

Любимый афоризм Дмитрия Юрьевича: «Здесь Родос, здесь и прыгай!» Вероятно, молодому, энергичному, в хорошем смысле амбициозному человеку близка басня Эзопа «Хвастливый пятиборец», потому что для него главное в профессии - заниматься творчеством, пробовать новые идеи, достигать вместе с учениками важных высот, становиться сильнее, мудрее, удивлять и удивляться. Не кичиться, как тот герой из басни, вернувшийся после путешествий по острову Родос, где он, дескать, совершил невероятный, неповторимый для других прыжок, а здесь и сейчас демонстрировать свои достижения, умения, способности, совершать поступки и творить добрые дела там, где ты живешь и работаешь. А работа для выпускника Тюменского государственного университета в гимназии №16, в которую он попал по строгому конкурсному отбору, стала, похоже, делом любимым, и надолго. Не без гордости учитель физики с трехлетним стажем и одновременно тренер спортивной секции «Кудо» говорит о важности и потенциале мужского воспитания, вспоминая талантливых педагогов-мужчин Макаренко, Сухомлинского.

Физика, считает педагог, наука философская, метапредметная. Она открывает детям естественнонаучную картину мира. С первых шагов молодой учитель на практике начал осваивать методы и приемы, повышающие познавательную активность школьников, доказывая особую роль физических экспериментов. Чтобы понять, что такое звук и чем он характеризуется, на мастер-классе он провел опыт с помощью подручных средств, лежащих на столе: стеклянные бутылки, ножовки, металлические диски, линейки... Извлекая звуки из разных предметов и сравнивая их, стало понятно, что звук возникает, когда тела колеблются. Чем больше амплитуда колебаний, тем громче звук, чем выше частота колебаний, тем выше звук. Он также меняется в зависимости от материала, из которого сделан источник звука. От физических свойств звука педагог переходит к понятию «шум», а затем к музыке как гармонии звуков и человеческих чувств, переживаний. Здесь Дмитрию Юрьевичу помогают музыкальные способности: голос, игра на гитаре. И тема «Звук» приобретает метапредметное звучание.

Победный дуэт мужчины-педагога Дмитрия Коляденко и женщины-педагога Марины Мальцевой не первый в истории конкурса «Учитель года». На федеральном уровне в 2007 году Большого Хрустального пеликана вместе держали на сцене два математика: Анна Мехед из Москвы и Дмитрий Гуштин из Санкт-Петербурга. В этой паре победителей удачно сошлись

физика и лирика, наука и искусство, добавилась гармония смелости начала пути в профессии и мудрости опыта, когда превалируют мастерство, глубина, системность. Любопытно и другое. Если физик Коляденко старательно продвигал слушателей к тому, что существуют видимые и невидимые связи научного знания с гуманитарным, то филолог Мальцева, помимо блестящего владения словом, удивляла серьезными достижениями в ИКТ. Обладателя «лирический физик» и «технологический филолог» - показали высокий современный уровень понимания роли их предметов для развития у детей лучших качеств личности, для формирования их общей духовной культуры, нравственных ценностей.

В педагогической копилке достижений Марины Анатольевны солидный список побед: призер Всероссийского конкурса профессионального мастерства по применению ЭОР (электронные образовательные ресурсы) в образовательном процессе «Формула будущего-2011» в номинации «Раздел сайта образовательного учреждения», победа в областном конкурсе стендовых уроков, грант первой степени за клуб «Провинция», первое место в конкурсе виртуальных музеев, воспитательных программах «Я - сибиряк». Свой талант учителя словесности она ярко проявила на всех конкурсных заданиях, особенно на уроке литературы, когда подняла деликатную тему особенностей национального характера и тонко рассмотрела ее с учениками 10-го класса на примере текста произведения тюменского писателя Ивана Ермакова, а затем на сценическом мастер-классе глубоко и изящно раскрыла тему «О русской лени и смысле слова».

Начав с эпиграммы своего знаменитого земляка Петра Ершова, автора драматических, лирических произведений, известной сказки «Конек-Горбунок», после появления которой А.С.Пушкин сказал: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить», педагог ставит вопрос, что мы понимаем под словом «лень». Отсутствие желания действовать, трудиться, склонность к безделью? Галерея художественных образов, связанная с этим качеством, обширна. Великие ленивцы в русском фольклоре? В русской классической литературе? Непревзойденный типаж - Илья Ильич Обломов, получивший первоначальное воспитание в сытой и размеренно ленивой Обломовке. Предлагаю пересчитать количество глаголов и прилагательных в первом монологе Обломова, учитель раскрывает перед слушателями секреты психологии, ссылаясь на индекс Буземанн-Шлиссманн, чья методика позволяет анализировать речь как способ выражения психологических особенностей говорящего. Оказывается, те, кто использует мало прилагательных и много глаголов, характеризуются высокой психомоторной активностью, мышечным напряжением и стремлением к деятельности; они показывают высо-

кую работоспособность. Так ли уж ленив, обращается к нам педагог, Обломов? Причина его «лени» в бесполезной деятельности: «Как мало тут человека-то нужно: ума его, воли, чувства - зачем это?» И начинает со слушателями обсуждение. Какие качества мы по инерции, из какой природной лени, не желая задумываться, прикрываем этим словом? В политике? В образовании? В психологии? В медицине? Оригинальность подхода к теме продолжается в демонстрации на сайте специальной программы фонсемантической оценки слова. Можно и нужно по-разному относиться к таким программам, говорит Марина Анатольевна, но она хорошая основа для формулирования проблемных вопросов. Возвращаясь к эпиграмме Петра Павловича Ершова: «Не забыта мать-Россия// У небесного царя.// Всюду реки медовые// И молочные моря.// И богатым и убогим// Пир готов на каждый день.// Дело

динения двух образовательных учреждений появилась новая, уникальная в своем роде, со своим особым стилем, оригинальной образовательно-воспитательной концепцией, неповторимым колоритом Школа Сотворчества. Директор, известная теперь не только в Тюмени, но и во всей России первая победительница городского и областного конкурса «Учитель года Тюменской области-1992», абсолютный победитель конкурса «Лидер в образовании-2005» Лидия Николаевна Русакова и ее талантливый коллектив не перестают удивлять своих учеников, родителей, гостей, не раз переступавших порог этого теплого дома добра и творчества с новыми идеями и программами, устройством жизни, культурного пространства, здоровьесберегающими методиками, медицентром, школьным ТВ, уникальным сайтом, праздниками, садом и цветами вокруг, всегда звучащей музыкой (в школе 25 форте-

ты» окна в сад - зимний, весенний, летний, осенний. В простенках лестниц - фотографии: пейзажи разных времен года. В каждом зале на каждом этаже художественно уложена плитка, подобраны цветочные оттенки в соответствии с природной темой зала. Двери в учебные кабинеты поменяли на стеклопакеты с большим стеклом (с безопасным покрытием), благодаря чему в залах стало много света, возникло ощущение распахнутого пространства.

Типовое школьное здание открылось, - продолжает Лидия Русакова, как всегда, образно и без пафоса, - дыханию природы, освободив сознание жителей Школы Сотворчества от однообразия повседневности.

Далее нужно было наполнить «природные» пространства школы культурными смыслами, и каждый зал, кроме природного названия, получил еще и свою культурную тему: «Зимний сад», «Весна Средневековья», «Колыбель культуры», «Города и страны, придуманные писателями». В каждом зале появились интерактивные культурообразующие арт-объекты, с которыми можно играть, развивая свои творческие возможности. Вокруг школы мы посадили сад, и времена жизни нашего сада обрели созвучие с временами жизни школьных пространств и их жителей... Тема скуки и тоски при этом исчезла сама собой, школа наполнилась событиями и праздниками...

И раньше, по правде сказать, не замечала скуки в этой школе, в которой так органично сочетаются грамотно организованный учебно-воспитательный процесс и многочисленные праздники. Один из них - нынешний конкурс «Педагог года-2012»,

который благодаря особому духу 70-й и учредителям, сумевшим провести его на оценку «пять с плюсом», действительно стал праздником для всех его участников, включая самих конкурсантов - их было 12, учеников и родителей (конкурсное задание «Беседа с родителями»), для членов жюри и почетных гостей. Главный штаб конкурса - ТОГИРРО, как всегда, оказался на высоте! Во всем проявлялась слаженность работы тех, кто уже многие годы в конкурсном движении. Среди них Валентина Худякова, председатель межрегиональной организации Профсоюза работников образования и науки, ректор ТОГИРРО, народный учитель России Ольга Ройтблат и ее команда, а также относительно недавно назначенные руководители Департамента образования и науки Тюменской области - директор Алексей Райдер и его первый заместитель Павел Креков. Пусть так будет и дальше. Все основания для этого есть. Убедилась в этом сполна после встречи и беседы с Алексеем Владимировичем Райдером, молодым креативным руководителем нового поколения, с серьезным базовым образованием в области юриспруденции, экономики, с практикой работы педагогом дообразования, в системе управления образованием.



Дмитрий КОЛЯДЕНКО и Марина МАЛЬЦЕВА

только за немногим:// Ложку в руки взять нам лень», - педагог пытается взглянуть на нее с позиции современной жизни, предлагая ироничный, достаточно острый по проблематике собственный поэтический вариант. Мастер-класс Марины Мальцевой - блестящий пример изящного и тонкого представления опыта, дарований, знания и понимания того, о чем говорит педагог, владения чувством меры, самоиронии, уважительного отношения к слову. Это некий протест против прямолинейности, однозначности трактовок образов в школьных сочинениях, понимание необходимости для педагога знания смежных наук, внимательного отношения к оттенкам значения слов, желание открыть школьникам удивительный мир филологического краеведения.

## Времена года Лидии Русаковой

Площадкой проведения XX юбилейного конкурса «Педагог года-2012» стала в очередной, четвертый, раз 70-я общеобразовательная школа города Тюмени. Почему четвертый? Столько же раз учителя из этой школы становились первыми на предыдущих областных конкурсах. Сама школа 22 мая будет праздновать свой юбилей. Десять лет назад в результате объе-

пiano!). И в этом году мы не могли не заметить перемены в ее внешнем и внутреннем облике. Лидия Николаевна рассказывает: «Архитектура нашего школьного здания весьма примитивна: четыре лестницы, на каждом этаже - четыре зала, между ними коридоры, двери всех классных кабинетов выходят в рекреационные залы, в каждом зале всего два окна (с торца здания). Темно и скучно, однообразие линий навеивает тоску.

Нужно было самый экономичный и потому невыразительный архитектурный проект преобразовать: поселить в здании состояние радости и света, одухотворить школьные пространства.

Как мы это сделали? Включили школьное здание в движение времен года - от зимнего солнцестояния, «великого праздника природы» (М. Пришвин), к весне, лету, осени и вновь - к зиме. Тема круглого года как движения времени через пространство увлекла всех, подарила множество творческих идей».

Теперь все лестницы выкрашены в цвета четырех времен года: зима - синий, весна - розовый, лето - зеленый, осень - желтый, на каждой лестнице - двери того же цвета; каждая лестница ведет в зал «своего» времени года. Благодаря современным рекламным технологиям под каждой лестницей «распахну-



# Не шутите с Чеховым

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» вышел на финишную прямую



Наталья МИХАЛЬО: новое поколение выбирает Чехова!

Анна ХРУСТАЛЕВА,  
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

Судьбу финалистов определит жюри, возглавляемое народным артистом СССР Олегом Табаковым. Именно его решение и завершит эту интеллектуальную и артистическую схватку, которая вот уже почти полгода идет по всей стране - от Кавказа до Дальнего Востока. Честь Москвы в финале Всероссийского конкурса защищают три призера столичного этапа: Олеся Жмакина, Даниил Никитин и Илья Виноградов.

Было бы странно, если бы в многомиллионной Москве с ее почти двумя тысячами школ не нашлось тридцати шестиклассников, способных превратить конкурс чтецов в захватывающее драматическое действие, полное и безудержного смеха, и застилающих глаза слез. Они и нашлись, живые, непосредственные, одаренные, все как один. И задали жюри задачу не из легких. Судьям - писателям Андрею Битову, Анатолию Королеву, Марине Аромштам, Илье Кочергину, актрисе Дарье Мельниковой, журналисту Майе Пешковой и главному библиотекарю Центральной детской библиотеки им. Гайдара Татьяне Рудишиной - в этот день никто не завидовал, почеловечески их было даже где-то жалко, потому что выбрать очевидную тройку лидеров из этого легиона талантов невозможно. И практически каждый, оставшийся за бортом победы, был ее, победы этой, достоин. По-честному, без скидок и уступок. После довольно долгого и, видимо, непростого обсуждения арбитры свой выбор, ко-

нечно же, объяснили. Сразу оговорились, что в их компании писательское большинство взяло верх над актерским меньшинством, потому и обращали внимание не столько на яркую отыгранность образов, сколько на чувства и понимание текста. По словам Андрея Битова, всех сегодняшних конкурсантов наверняка ждет славное сценическое будущее, но это, дескать, уже немного другая история. Анатолий Королев попенял тем, кто, выбрав для своей программы Чехова, превратил его «горькую иронию» в банальное «эстрадное чтение». «Впредь будьте, пожалуйста, с Чеховым поосторожнее», - посоветовал писатель. Надо сказать, что Антон Павлович вновь занял уверенное первое место по количеству исполнений: на его историях остановилась ровно треть ребят. Александр Поварницын из школы №1914 читал рассказ «Забывал». На глазах изумленной публики тоненький шестиклассник из спального района на востоке столицы за какие-то доли секунды превратился в наглового отставного поручика, провинциального «удалого бонвивана», развязного, недалекого и безумно смешного. Он искренне пытался вспомнить, какие такие ноты заказали ему в городе жена и дочери, пел на разные голоса, прикидываясь то тромбонистом, то скрипачом, то еще какими-то неведомыми современной науке инструментами. Но, едва сойдя со сцены, он вновь стал самим собой - серьезным, замкнутым юношей наших дней.

- Саша, ты сам этот рассказ выбрал?

- Нет, папа посоветовал. Он окончил театральный институт и помо-

гал мне отрывок готовить. Мне и самому рассказ понравился: в каких-то строчках я в этом поручике узнавал себя, в каких-то - папу. Но в обычной жизни я Чехова не читаю. Мне нравится фантастика, и любимый автор у меня Рик Риордан, ав-



Анастасия КОВАЛЬ: большая сцена зовет

тор фэнтези-цикла про Перси Джексона.

Незамеченным этот номер, конечно, остаться не мог, и Александр получил импровизированный спецприз жюри. Такое же поощрение с пометкой «за интеллигентное чтение» у Марии Мочало-

вой из школы №1399, тоже выбравшей себе в «спутники» Чехова и его «Злого мальчика» - гимназиста Колю, целое лето шпионившего за своей сестрой Анной Семеновной и ее воздыхателем Иваном Ивановичем. Маша читала рассказ нарочито строго, резко, как классная дама с двадцатилетним стажем, отчего история злополучной влюбленной парочки выглядела еще комичнее. Возможно, это действительно единственно правильный способ «взаимоотношений» с Чеховым, который и сам был большой мастер маскировать смешное до коллик под лаконично-бесстрастное.

Третий поощрительный приз жюри достался Анне Анфиногентовой из школы №138. За трогательную естественность, во-первых. За то, что вспомнила еще об одном замечательном русском сатирике Михаиле Зощенко - это во-вторых. А в-третьих, за выдающуюся группу поддержки, вооруженную «рекламными» плакатами и без конца скандирующую: «Аня, вперед, тебя победа ждет!»

Еще три приза подготовило издательство «Махаон». Их обладатели - Олег Тихонов (школа №1000), выступавший первым с не-детским серьезным рассказом Евгения Носова «Кукла», Евгений Солдатов (школа №648), раскрасивший в цвета сочувствия и неподдельного сострадания историю Александра Раскина «Как маленький папа учился играть на рояле», и Екатерина Малеева (школа №1935), превратившая новеллу О.Генри «Пурпурное платье» в гимн «дамскому счастью» - моде.

По единодушному мнению жюри, все шансы на победу или хотя бы на отдельное упоминание были у Евгении Раскиной (школа №1237), точно и безжалостно декламировавшей отрывок из военной поэмы Юстинаса Марцинкявичуса «Кровь и пепел». Но к сожалению, педагоги, готовившие Женю к конкурсу, видимо, невнимательно читали правила, где черным по белому писано, что участвовать в официальной программе могут только прозаические отрывки. Такие недоразумения случались на всех промежуточных этапах: то там, то здесь звучали строки Пушкина и Лермонтова. Жаль, что без неточностей не обошелся и финал.

Несмотря на то что «Живая классика-2012» вышла на финишную прямую и все суперфиналисты уже названы, дать точный рецепт успеха здесь невозможно. Художественное чтение - это не бег и не прыжки в длину, критерии тут весьма условны. Где-то жюри обращало внимание на костюмы и реквизит, другие оценивали страстность и эмоциональность декламации. За что поставит высокий балл Олег Табаков - известно лишь ему одному. Хотя один совет по опыту столичного финала рождается сам собой: успех принесет тот отрывок, из которого ребенок будто бы сам вышел. Как буквально шагнули со страниц Максима Горького, Леонида Пантелеева и Валентины Осеевой победители-москвичи. Когда

Даниил Никитин из школы №566 читал «Честное слово», никто бы не сказал, что этот мальчишка в мягкой кепке наш современник. Таких скорее были герои Гайдара и Рыбакова: наивными и в то же время стойкими, доверчивыми и непреклонными. «Когда Даниил читал, на нас дохнуло той, давно ушедшей эпохой, нашим собственным навсегда исчезнувшим детством, - заметил Анатолий Королев. - Он говорил просто, не переигрывал, был, а не казался, но отчего-то слезы закипели, и дыхание от нахлынувших воспоминаний перехватывало». А от горьковского «Детства» в исполнении Ильи Виноградова (школа №1158) стало просто страшно, словно сам попал в низкую дедову избу, и это на твою спину вот-вот опустится со свистом и оттяжкой беспощадный кожаный



Даниил НИКИТИН будто шагнул со страниц Гайдара, Рыбакова и Пантелеева

ремень с металлической бляхой. И Олеся Жмакина (школа №1373) ни на секунду не позволила усомниться, что сама всю свою одиннадцатилетнюю жизнь только тем и занимается, что ловит рыбу, а потом горласто продает ее на пыльном южном базаре. И как Толстой когда-то удивлялся «графинечке», невесте откуда усвоившей «чистую русскую повадку» (кстати, этот отрывок в тот день тоже прозвучал), так и для зрителей «Живой классики» осталось тайной, как смогли эти дети столь верно и не сфальшивив ни разу наполнить зал духом предвоенной Москвы и дореволюционной еще, патриархальной грубоватой провинции. Впрочем, пусть это останется их тайной. Должны же у победителей быть свои секреты.



Московские первопроходцы «Живой классики»



Елена ПЕРЕПЕЛКИНА

В сфере образования за последние годы происходят грандиозные изменения: первоклашек стали записывать в школу по Интернету, оценки ставить в электронных дневниках, дети отвечают на уроках перед интерактивной доской, а родителям, чтобы узнать о своем школьнике, достаточно зайти в электронную приемную директора. Все эти технологии постепенно входят в жизнь многих школ, вызывая множество споров. Вот и внедрение в школы электронных учебников - букридеров, с одной стороны, стало большим событием для школьников и учителей, с другой - выявило множество проблем, связанных с этим нововведением. Обо всем этом мы решили поговорить с ученым, врачом, педагогом, академиком Российской академии творческой педагогики Владимиром БАЗАРНЫМ. Владимир Филиппович высказал свое мнение по поводу наиболее значимых реформ в образовании, уверяя, что только в их контексте можно рассматривать такой вопрос, как появление в школах электронных учебников.

**- Владимир Филиппович, как вы оцениваете изменения, которые произошли в образовании?**

- О «научности» выполненных за полвека реформ в области отечественной системы образования делает однозначный вывод академик РАО Марьяна Безруких: «За последние 50 лет все школьные реформы проводились сверху без научного обоснования... Даются готовые знания, которые дети должны заучивать... Современный метод обучения «заучивание-повтор» - самый неэффективный путь... Нужно менять технологию обучения». И такой вывод дорогого стоит.

Реформы начались с авторитарно принятого в 1954 году решения смешать мальчиков и девочек в общие классы. Причем смешать по календарному возрасту. При таком подходе мальчики оказались на 2 года младше по физиологическому возрасту по сравнению с девочками, что является грубейшим нарушением требований отечественной гигиенической науки к формированию классов по критерию школьной зрелости.

Вскоре также без научного обоснования было введено скоростное безотрывное письмо, что привело к деградации связанных усилий руки с мозговыми ритмами. Сразу же была внедрена шариковая ручка, запустившая статические нервно-мышечные напряжения в области руки, шеи и даже всей верхней половины тела. Выполненными под нашим руководством исследованиями установлено: предание забвению ритмически нажимного каллиграфического письма - это разрушение базовой технологии, конструирующей творческое воображение и психику. Еще Иван Михайлович Сеченов показал, что строительство психического процесса развивается на основе мышечных усилий. Причем начинается оно с чрезмерной мобилизации избыточных мышечных систем: «Кто видел начинающего учиться играть на фортепиано, тот знает, каких усилий стоит им выделение гамм. Бедняжка помогает своим пальцам и головой, и ртом, и всем туловищем. Но посмотрите на того же человека, когда он развился в артиста! Пальцы бегают у него по клавишам не только без всяких усилий, но зрителю кажется даже, что движения эти совершаются независимо от

воли, - так они быстры. А дело ведь и здесь в привычке».

Установлено: в процессе формирования свободы ритмических усилий происходит наложение и настройка графических ритмов руки с ритмами мозга и сердца. В эксперименте мы показали: любая угловатость и судорожность почерка - это внесение хаоса в жизнетворные ритмы сердца и мозга. Вот почему игнорирование школой формирования у детей ритмического каллиграфического письма на технологически грамотной основе привело к тому, что к концу начальной школы различные функциональные нарушения в деятельности сердечно-сосудистой системы выявлены у 65%.

Многие скажут: тогда вообще почерк не нужен. Зачем мучить ребенка? Но утонченные произвольные-волевые усилия, и особенно графические, абсолютно необходимы не только для формирования адек-

эти все болезни - чиновничьи! Да, болезни бюрократов, ведущих сидячий образ жизни за письменными столами среди бумаг, интриг и застойных явлений. А дети-то при чем?»

**- Но ведь все эти реформы кем-то принимались? Чем руководствовались люди, которые их проводили?**

- Весь парадокс всех этих реформ в том, что все они были выполнены... вне закона. Дело в том, что Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» требует, чтобы в образовательных учреждениях осуществлялись меры по профилактике заболеваний, сохранению и укреплению здоровья обучающихся, в том числе меры по организации их питания. Кроме того, все программы, технические, аудиовизуальные средства обучения, учебники и иная издательская продукция допускаются к использованию толь-

интерес к жизни. Они лишились счастья и здоровья. Пропали любовь и доброта. Мысли стали сухими и серыми, души зачерствели, сердца озлобились».

И только в контексте всего отмеченного выше можно и нужно оценивать такую инициативу, как ридеры. Оценить их вред или пользу нетрудно. Экспериментальная группа в течение одной-двух недель занимается с учебниками. До и после данного срока оцениваются функциональные показатели организма, мозга, в том числе утомляемость. После этого данная группа занимается с ридерами. И вновь оцениваются те же показатели. Но при наличии трех академий этого не делается!

У нас есть исследования, как постоянная мелькающая частота негативно влияет на сосуды мозга. На этом основании со всей ответственностью утверждаю: по сравнению с учебниками ридеры отри-

# России нужны ответственные родители,

или *Гениальность зависит от почерка*

ватного образного мироотражения, но и для формирования тонких нейроэпителиальных структур мозга. Изгнание из базового учебного плана ручного творчества, в том числе графического, - это запуск вялотекущей деградации духовного потенциала новых поколений народа. Научными фактами я готов доказать: творческий взлет человеческого гения в том числе связан с обретенной свободой каллиграфического почерка.

Однако вернемся к эпидемии школьных реформ. Вслед за скоростным письмом из школы изгнали ростомерные парты с оптимальной для зрительного восприятия наклонной рабочей поверхностью и заменили их на крайне неудобные для детей одномерные столы с горизонтальной рабочей поверхностью. Это запустило эпидемию нарушений развития позвоночника.

Наконец, была осуществлена «знаменитая» реформа 1966 года. Она была направлена на окончательную «теоретизацию» знаний и дальнейшую интенсификацию учебного процесса за счет перевода 4-летней начальной школы на 3-летнюю. Кроме того, усложнение существующих программ и окончательное изгнание из базового учебного плана воспитательно-развивающих подходов, которые содействуют здоровому развитию ребенка (рукотворчество, ГТО, трудовое, музыкальное, художественное, полноценное физическое воспитание, рисование, риторика, каллиграфия).

Итоги всех выполненных реформ вскоре озвучили не журналисты, а совершенно официальные лица, авторитетные ученые, специалисты - медики, психиатры и даже министры. Министр здравоохранения 80-х годов академик Евгений Чазов: «За голову хочется схватиться, до чего мы довели детей в школе! К восьмому классу болезни органов зрения выявляются в 5 раз чаще, желудочно-кишечные - в 4 раза, а мочеполовые - в 2 раза. Ведь

ко при наличии санитарно-эпидемиологических заключений о соответствии их санитарным правилам. Все эти годы после выхода в 1999 году данного закона школа работает с детьми без таковых заключений на указанные выше режимы и технологии обучения.



Владимир БАЗАРНЫЙ

Так шло завершение той идеи, которую наиболее глубоко и точно выразил швейцарский мыслитель Ферьер: «Ребенок любит природу, поэтому его замкнули в четырех стенах. Ребенку нравится сознать, что его работа имеет какой-то смысл, поэтому все устроили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы. Он не может оставаться без движения - его принудили к неподвижности. Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям. Он любит говорить - ему приказали молчать. Он стремится понять - ему велели учить наизусть. Он хотел бы сам искать знания - ему они даются в готовом виде... И тогда дети научились тому, чему они никогда бы не научились в других условиях. Они научились лгать и притворяться. И вот что произошло. Некоторые люди зачали, стали вялыми и пассивными, утратили всякий

цательно повлияют на самочувствие и здоровье детей. А если ридеры негативно влияют на самочувствие и здоровье детей, то все остальные мифические преимущества и сравнения теряют смысл.

Учитывая, что здоровые дети исчезли из нашей жизни, сегодня все граждане перед высшей властью должны ставить вопрос в единственной плоскости: о неотложном переводе всей отечественной системы образования на щадящую коррекционно-защитную основу. Во всех школах должны быть внедрены строжайший мониторинг и строжайшее требование: «Педагоги и учителя! Не навредите ученикам, щадите и так изначально ослабленных, нездоровых детей».

**- Что же нам делать, как убедить наших детей?**

- Когда ребенок поступает в образовательное учреждение, родители и школа в обязательном порядке подписывают договор об оказании образовательных услуг. И в первую очередь здесь речь идет об исполнении образовательным учреждением статьи 51 Федерального закона «Об образовании»: «Образовательное учреждение гарантирует сохранение и укрепление здоровья обучающихся воспитанников». Проверьте в поликлинике ребенка на предмет традиционных форм патологии (зрение, позвоночник, состояние сердечно-сосудистой и психической сфер) в начале, середине и в конце учебного года. При возникновении школьных форм патологии на правовой основе предъявляйте иски к системе образования. Это самые элементарные гражданские поступки, с которого можно будет считать себя не только настоящей матерью, отцом, но и человеком.

**P.S. 4 мая Владимир Филиппович отметил свое 70-летие. Коллектив «УГ» поздравляет давнего друга газеты и ее автора с юбилеем. Желаем здоровья, долголетия и новых научных открытий.**

## Творчество

### Визьма

Евгений ВИРЯЧЕВ

**Во время своих странствий по Русскому Северу я попадал иногда в такие места, которые уже не отпускали никогда.**

...Это была глухая сторона и брошенная деревня с красивым и странным названием - Визьма. Жители ушли отсюда давно - трава высотой с мой рост надежно спрятала полусгнившие скамейки, пьяные заборы, кусты красной тяжелой никому уже не нужной малины. Лишь рваные крыши домов ровными рядами упрямо пляли в июльском море разнотравья.

И брел я по главной деревенской улице, еле заметной ныне тропке. И представлялось мне, как здесь в редкие праздники гуляли когда-то жители Визьмы - обладатели этих холмов, этой прозрачной холодной реки с тем же названием, этого сиреневого северного неба, украдкой посматривающего на меня из-под нависшего куста боярышника.

«Какая жизнь отличалась, отгоревала, отошла!» - вспомнились рубцовские строки, и так мне стало жаль, что никогда уже не оживет эта улица звонким девичьим смехом и ответным гоголем картавых парней в отцовских старых пиджаках. А может, и не в пиджаках? Откуда мне знать? Я никогда здесь не был и никогда не буду. В этом заброшенном мире с его старыми избами, грубовато-простыми обычаями и сокровенным соприкасанием человека и природы.

Какое здесь чудное место! Излучина реки, песчаный пляж, крутые террасы, поросшие соснами, а за околицей поле и лес - синий-синий! «И разлюбив вот эту красоту, я не создам, наверное, другую».

...Однажды шел я по кладбищу и наткнулся на незнакомую могилу. Что-то в имени на камне остановило меня. И воображение мгновенно нарисовало неизвестную жизнь, погасшую под этой плитой и ушедшую навеки, забыв лишь загадочную полуулыбку на выцветшей фотографии.

И сегодня я стоял, как на погосте. На истлевших уличных мостках. Среди буйства васильков и полыни, в тишине бесстрастного шмелиного жужжания. Рядом с высохшим колодцем, выпитым временем до дна. А внизу изгиб реки дарил полуулыбку. А солнце, наигравшись с лужами в гляделки и пересчитав чердачные окна на уцелевших крышах, сгорело в последнем. «И храм старины, удивительный, белоколонный, пропал, как виденье, меж этих померкших полей».

Стемнело. Гигантские борщевки, незаметно окружив меня, выжидающе покачивали головами. Пора возвращаться. Прощай, Визьма! Может, все еще обернется, и будет «...на свете белом гореть, гореть звезда твоих полей».

И побрел я по луговине. И блажен был воздух. И сладок запах уснувших трав. И в черноте ночи, под свечой сиротливой звезды, лежала предо мной огромная одинокая Россия.



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -  
Евгений АГОШКОВ

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

## ОТДЕЛЫ

образования  
и социально-экономических проблем  
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81  
заместитель редактора  
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57  
Лора ЗУЕВА - 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57  
Виктория МОЛОДЦОВА,  
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

## информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57  
компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ  
веб-редактор Константин СОРОКИН

## Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44  
зам. директора по рекламе и издательским  
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15  
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27  
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

## Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

## Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

## СОБКОВОСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

## Ведущий редактор

Надежда ТУМОВА

## Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

## Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

## ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57  
«Образовательное право»  
Деловая папка «УГ»  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85  
«УГ-Москва»  
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

## Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1.

Телефон для справок 628-82-53

Факс 624-29-27.

Электронная почта ug@ug.ru

Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

## Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией, ссылка  
на «УГ» обязательна.© - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, данной в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать с позицией  
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.

## Время подписания в печать:

14.00

14 мая 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати  
и массовой информации Российской Федерации  
(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;

12270, 12272

Тип. 1421

Общий тираж с приложениями  
74400 экз.Точная наука  
любовь

Жизнь Мари и Пьера Кюри как повод для спектакля

Татьяна КОРОТКОВА

Театр, в отличие от кино, нечасто обращается к биографии великих ученых, хотя многие из них с лихвой содержат материал как для трагедии, так и для любовной драмы и даже комедии. Тем ценнее подобный опыт, да еще такой художественно убедительный, как спектакль Московского областного Камерного театра «Мари и Пьер». Постановка заслуженного артиста РФ Валерия Якунина о супругах Кюри блистательно развенчивает миф о том, что ученые - народ сухой и к лирике не способный. За рассказом об открытии радия стоит история любви двух незаурядных людей друг к другу и, разумеется, к науке.

В спектакле полька Мари Склодовская и француз Пьер Кюри захвачены в самый прекрасный период их жизни. Еще нет ни славы нобелевских лауреатов, ни великих открытий, которые войдут во все учебники по физике, заставляя рыдать чувствительных девочек над подробностями научного подвига супругов. Еще нет ничего. Кроме неистовой готовности изголодавшейся по настоящему исследовательскому труду недавней гувернантки Марии. И сосредоточенности Пьера на своей пока еще относительно мелкой научной работе...

Это история любви, и все-таки не мелодрама. Может быть, авторами постановки и не соблюдена биографическая точность, зато верно схвачен темперамент героини. Мари была пружинной в этом союзе. В историческом тандеме Мари - Пьер Мария Склодовская при всем своем желании слить два элемента в один сплав, объединить работу двух личностей под одним брендом - Кюри - все равно неудержимо выходит на первый план. Хотя бы потому, что после смерти Пьера у нее впереди еще оставались два насыщенных десятилетия. Но правда жизни стала правдой сцены: в характере Мари опорная сила - сила воли. Это придает постановке ценнейшее качество - ощущение абсолютной достоверности разыгрываемой актерами истории.

Скорость химической реакции зависит от катализаторов. Мари (заслуженная артистка Московской области Елена Доронина) врывается в промерзшую лабораторию парижской Школы физики и химии при Сорбоннском университете, нарушая, разгоняя размеренное течение жизни Пьера Кюри. Внешнее сходство актрисы-брюнетки и реальной Марии-блондинки ограничивается худобой: ради учебы, ради того, чтобы попасть в лабораторию известного уже к тому времени ученого Кюри, полунищая полька голодала до обмороков. Но зато достигнута полная психофизическая идентичность актрисы и ее персонажа. Мари у Дорониной стремительная, логичная, как линейный алгоритм, холодная ко всему, что мешает исполнению долга. А из всего многообразия житейских долгов (супружеский, материнский, гражданский и так далее) ею выбирается один - долг перед своим талантом. Актрисой создан живой, пульсирующий образ женщины, которая знает всему истинную цену, видит цель, добивается ее... Но все-таки инстинкт ученого в ней не затмевает до конца женского инстинкта. Удачное решение научной проблемы завершается сексом прямо в пыли того сарая, где из тонн руды добываются миллиграммы радия. Кстати, это радиоактивное вещество Мария годами носила на шее в колбочке как амулет. Пока еще она любит, и она любима... Пока еще Пьер жив... Пока еще она не болеет раком...

Однако без равного по таланту партнера - артиста Олега Курлова - воплотить на сцене такой мощный женский тип Дорониной вряд ли удалось бы. Пьер... Маленький штрих - волосы подняты ежиком, и как-то

вдруг достигается портретное сходство. Полный антипод Марии, по сути, большой воспитанный ребенок. Если бы не она, рвущая его представления о пределах допустимого, он так и остался бы известным в узких кругах изобретателем «весов Кюри» или еще чего-то в этом роде. Олег Курлов филигранно тонко очертил тип романтика Пьера Кюри. Такой чистый человеческий тип, без малейшей примеси дурного. Пьер рассеян. То халат наденет лишь на один рукав, то устроит короткое замыкание. Пьер обречен - ангелам не место на земле...

Под копытами лошади извозчика на мостовой его светлый дух покинет брненное тело. Зрители угадывают эту трагедию, которая выносится авторами за скобки спектакля. Впрочем, такой женщине, как Мария Склодовская, муж в физическом плане, вероятно, не был так уж необходим: после смерти Пьера она завела дневник и в этом дневнике разговаривала с ним, как с живым.

«Мари и Пьер» - это еще и смешная история, но не комедия. Все комичное, житей-

века открытие такого уровня было сравнимо разве что с запуском космического корабля! Ведь 1 грамм радия - сверхмощного топлива на тот момент - стоил 200 килограммов золота! Мир готов был принять ученых в свои объятия, Париж готов был носить их на руках...

Париж - колыбель изысканных искусств и европейского шика. Атмосферу Парижа режиссер Валерий Якунин передает через кинохронику тех лет. «Мулен Руж», синематограф (прямо в зрительном зале за инструментом - тапер), улицы, лица, паровозы, движение - темп динамичной и прогрессивной эпохи. Но для Мари и Пьера это не имеет никакого значения - мир и цель сосредоточены в узких рамках исследовательского процесса внутри стен лаборатории. Кстати, колб и аппаратов для физико-химических измерений (бог знает, что это за аппараты!) на сцене не меньше, чем научной терминологии. Здесь есть место и машинерии, и химическим превращениям в колбах, что так восхищает простоватую



фото с сайта Московского областного Камерного театра

Для Мари и Пьера Кюри любовь друг к другу и к науке слились воедино

кое, компромиссное несут в себе остальные персонажи. Жоржет, кухарка и нянька маленькой Ирен Кюри (тоже будущего нобелевского лауреата), своей болтовней нечаянно наводит Мари и Пьера на гениальный эксперимент. Ректор де Клоза (заслуженный артист РФ Виктор Шутов) доставляет зрителям немало причин для настоящего хохота. Гюстав Бемон (заслуженный артист Московской области Сергей Вершинин) являет собой забавный типаж дельца от науки, заработавшего в конце концов капитал, но не вконец беспринципного. Родольф Щюгц, директор института физики и химии, в исполнении заслуженного артиста Московской области Михаила Рогова, воплотил в себе все черты научного «куратора», и этому типу при науке стоит отдать должное - без контактера с внешним миром ученому не обойтись точно так же, как артисту без антрепренера.

Внешний мир делает слабые попытки просочиться в замкнутое пространство лаборатории Кюри посредством не только вышеперечисленных персонажей - проницательные репортеры со своими вспышками магния лезут во все щели сарая, где работают супруги Кюри... Еще бы! Для молодого

Жоржет, и даже пыль от мешков с «урановой рудой» вполне осязема в зрительном зале. Громыхающая железная лестница, железная обивка стен, железная кровать под лестницей, механический подъемник для тяжестей, высокое окно, равняющееся с уличным тротуаром, старый комод и весь присущий специфике работы физиков и химиков хлам создают ощущение полной визуализации. При этом режиссер сознательно не стал прибегать к помощи различных научных консультантов, дабы не иссушить живую историю до документалистики. Похоже, Валерия Якунина до сих пор удивляет та легкость, с которой создавался этот спектакль...

Финал с высокой латынью на музыку Карла Оффа звучит торжественно и патетически. Фразу Мари «Нам дадут Нобелевскую премию, а мне нечего надеть!» заглушают благородные аккорды, гаснет свет, и на стенах лаборатории фосфорическим светом начинают светиться формулы...

Спектакль «Мари и Пьер», как и его главные герои, несет в себе ясность и зрелость нравственного чувства, верности своему чувству и делу всей своей жизни. И в этом его непреходящее обаяние.



ВЫПУСКНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ • ЗАБОТЛИВЫМ РОДИТЕЛЯМ • ВЫПУСКНИКАМ

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ • 100 БАЛЛОВ ПО ЕГЭ

**УГ**  
УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

**ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ**  
**СЕРИЯ КНИГ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА**  
**«УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»**

В серии: РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА,  
ФИЗИКА, БИОЛОГИЯ, МАТЕМАТИКА

Авторы: лауреаты и победители Всероссийского  
конкурса «Учитель года России».

В каждой книге: четкий алгоритм выполнения работы,  
справочный материал, отработка наиболее сложных  
заданий, тесты для самопроверки.

УЧИТЕЛЬ найдет здесь идеи для организации урока,  
УЧЕНИК – оптимальную систему тренировок.



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
Об авторе: Ирина Добротина – лауреат конкурса «Учитель года России-2002», научный сотрудник лаборатории дидактики русского языка ИСМО РАО.

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**  
Об авторе: Юлия Варламова – учитель высшей категории, лауреат конкурса «Учитель года России-2007», победитель приоритетного национального проекта «Образование», эксперт ЕГЭ.

**ФИЗИКА**  
Об авторе: Вадим Муранов – учитель высшей квалификационной категории, победитель конкурса «Учитель года России-2009».

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ  
БИОЛОГИЯ. Сергей Циклов; МАТЕМАТИКА. Дмитрий Гушин;  
ЛИТЕРАТУРА. Марат Алимов.

**100 баллов по ЕГЭ  
– это возможно!**

**Книги можно заказать по почте.**  
Подробная информация и квитанция на оплату –  
на нашем сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru) («Библиотечка «УГ»).

Контактный телефон в редакции (495) 628-82-53.

Адрес редакции:  
107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, стр. 1.

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ • 100 БАЛЛОВ ПО ЕГЭ

ВЫПУСКНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ • ЗАБОТЛИВЫМ РОДИТЕЛЯМ • ВЫПУСКНИКАМ

Внимание: конкурс!

## ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Телеканал «365 дней ТВ»  
совместно с независимым педагогическим изданием  
«Учительская газета»  
объявляет творческий конкурс  
для учителей истории общеобразовательных школ России

### «Живой урок истории»

Цель конкурса - повышение просветительской и культурной функции телевидения и содействие развитию новых прогрессивных методов образования, соответствующих реалиям современного мира. Каждому участнику предлагается создать методическую разработку занятия по истории и подготовить методический материал с использованием видеоресурсов телеканала «365 дней ТВ».

По итогам конкурса профессиональное жюри выявит трех победителей:  
1-е место: золотой лауреат конкурса (призовой фонд 45 000 рублей);  
2-е место: серебряный лауреат конкурса (призовой фонд 35 000 рублей);  
3-е место: бронзовый лауреат конкурса (призовой фонд 25 000 рублей).

Конкурс проводится в период  
с 15 марта по 1 сентября 2012 года.

Подробная информация -  
на сайте телеканала  
«365 дней ТВ»  
[www.365days.ru/history](http://www.365days.ru/history)



учительская учительская учительская учительская

**учительская** ПРОФЕССИОНАЛАМ -  
учительская ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ  
учительская ПРЕССУ!

**В КАЖДОМ НОМЕРЕ:**

- свежие новости из сферы образования;
- будни школ и вузов страны;
- оперативные материалы «с колес»;
- острые темы и журналистские расследования;
- лучшие методические разработки по предметам;
- новейшие формы интерактивного обучения;
- «круглые столы» с обсуждением горячих тем;
- конкурсы для педагогов;
- кино- и театральные премьеры;
- юридические консультации;
- эксклюзивные интервью;
- ваши письма.

**УЧИТЕЛЬСКАЯ** ЭТО  
ВАША ГАЗЕТА!

**ПОДПИСКА  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ-2012  
УЖЕ НАЧАЛАСЬ!**

Подписные индексы:

По каталогу «Роспечать»	По каталогу «Почта России»
32168 (для организаций)	12272 (для организаций)
50137 (для индивидуальных подписчиков)	12270 (для индивидуальных подписчиков)

учительская



# Виталий ИГНАТЕНКО: Я всю жизнь пишу и редактирую новости

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

**В деле, которым занимается Виталий Игнатенко, невозможно выделить информационную составляющую. Потому что из информации оно, собственно, и состоит. На все сто процентов. Он всю жизнь делал новости. Начиная с первой своей должности - стажера «Комсомольской правды», и до нынешней - генерального директора агентства ИТАР-ТАСС. Даже на посту заместителя заведующего Отделом международной информации ЦК КПСС Игнатенко работал по профилю.**

**- Вы помните свою первую заметку, опубликованную в «Комсомолке»?**

- Как не помнить! Опубликовали мою первую заметку в 40 строк. Наутро в ней обнаружили 50 ошибок. Я на одном дыхании написал что-то про Херсон, где ни разу не был, про черноморские теплоходы, названия которых приводил по памяти, безбожно переверая. Меня хотели тут же уволить, но кто-то заступился: «Такие рекорды тоже надо уметь ставить». Было мне тогда 19 лет. Посчитал, что оставили в «Комсомолке» работать над ошибками. Уроки эти длились 15 лет.

**- Во времена, когда мы с вами работали в «Комсомолке», там царил особая атмосфера под названием «дух шестого этажа». Чем наполнялось для вас это вроде бы мистическое понятие?**

- Тогда шло становление нового поколения людей, которых потом назвали шестидесятниками, тех, кто поверил в возможность раскрепощения страны после XX съезда партии. Появились и журналисты-шестидесятники, со своей гражданской позицией, романтической идейной программой, отважные до жертвенности. В «Комсомолке» особенно заметен их авторитет. Дух шестого этажа - это метафора высокой нравственности. Когда одна душа у сотни душ. Но никакой мистики. Наоборот, сплошная конкретность, даже предметность. В музее газеты выставлена запаянная колба с воздухом, как уверяют старожилы, далеких лет. Для меня в этой колбе приметны такие атомы - строгость к самовлюбленности, завышенным самооценкам, взаимная критика невзирая на лица, должности, прошлые заслуги, сопереживание не только неудачам твоего сослуживца, но и его удачам, что творческому люду обычно чуждо. Все мы исповедовали неписанный кодекс чести, который требовал человеческой надежности, порядочности в поступках, искренности и чистоты отношений. Все только по правде, только по-честному.

**- Что в современной российской журналистике вас раздражает больше всего?**

- Современная журналистика, к сожалению, цветет целым букетом болячек переходного возраста. Она ушла от былого формата пропагандистского рупора, но еще не стала живым и полноценным средством массовой информации. В материалах иных российских изданий меня печалит некомпетентность, пустословие и, чего греха таить, заказуха. Удивляет, что любое корыстное лихоедейство в нашем цехе некоторые коллеги высокомерно объясняют: «Это бизнес, Виталий Никитич...» Много абстракции. К сожалению, исчезло внимание к

нормальному человеку с его надеждами и болью.

**- А что из советской журналистики, ушедшей в прошлое, вам хотелось бы вернуть?**

- Да, ловлю себя на том, что стал часто смотреть в зеркало заднего вида. Худо-бедно в былые времена многие труженики, к примеру, газетного цеха были не обделены бескорыстием, служением каким-то идеалам, принципиальной точкой зрения, за что они часто страдали. Нынче полно благополучных флюгеров с членскими билетами Союза журналистов. Они доблестно повернуты в ту сторону, где можно без хлопот классно зарабатывать. Вернуть бы убежденность пишущей братии в какую-либо созидательную идею.

**- У вас феноменально устойчивая карьера. В 32 года вы стали**

**первым заместителем главного редактора «Комсомольской правды». В 34 - заместителем генерального директора ТАСС. Как пишут в романах, шли годы, в стране менялась власть, но при всех отечественных правителях начиная с Брежнева вы занимали и продолжаете занимать высокие государственные посты. Неземную эту востребованность вы сами как объясняете?**

- Оставляю некоторые формулировки вопроса за скобками, но смысл понятен. Действительно, как пишут в романах, шли годы. Мой любимый литературный герой - Дон Кихот. Правда, я отправился в путь не с копьём наперевес, а с пером. Ис «ветряными мельницами» сражался, но предпочитал со своей дороги не сворачивать. Чинов не искал, не унывал, других не обгонял. Обгонял сам себя. И поэтому, что касается причин моей востребованности, объясню: просто не думал о ней, не организовывал эту самую востребованность. Мне важнее была работа, чем я сам. Кстати, когда кому-то казалось, что надо мной стучатся тучи, тут же мне следовали предложения одно достойнее другого. Вообще думаю, что потребность в людях справедливых и доброжелательных всегда имеется.

**- Случались ли ситуации, когда вы ощущали шаткость своего положения, когда вам казалось, что ваша карьера рухнет?**

- Меня назначил генеральным директором ТАСС после августовского путча Михаил Сергеевич Горбачев, предварительно согласовав мою кандидатуру с Борисом Николаевичем Ельциным. Но после отставки Горбачева с президентского поста начали муссироваться слухи о проблематичности существования самого агентства. Мы же помним, какие настроения царили в те времена: все связанное с СССР - под корень. А тут целое Телеграфное агентство Советского Союза! Запросто могли прихлопнуть. Очень многим хотелось приватизировать само здание агентства. В своем кабинете я слышал и угрозы, и посулы. Видел и чемоданы денег

«за сговорчивость»... Мы вместе с помощниками не раз испытывали сильное давление и от тех, кто хотел сделать из ТАСС нечто ручное, маленькое, удобное. Не стану распространяться, чего нам стоило не только выстоять, но и заставить себя уважать. В стране и в мире. Только к 1993 году все образовалось, а вскоре одновременно с постом генерального директора ТАСС мне доверили пост вице-преьера по печати в правительстве Черномырдина.

**- Когда случился августовский путч, многие представители высшей номенклатуры предали Горбачева. Вы были его помощником и пресс-секретарем. Вас кто-нибудь пытался склонить на сторону путчистов?**

- Я был для путчистов совершенно неприемлемой фигурой. Где-то



Виталий ИГНАТЕНКО

в середине августа Михаил Сергеевич Горбачев свой штаб отправил в отпуск. Поэтому 19 августа и Примаков, и Шахназаров, и Бакатин, и Черняев были вне Москвы. Я решил отдохнуть у мамы в Сочи. Утром 19 августа проснулся и понял, что моя телефонная связь блокирована: меня ни с кем не соединяли. Помчался в аэропорт. Здесь тоже тупик. Билетов нет. Это для меня-то! Сочинца! Помощника президента! Песня. Тем не менее на свой страх и риск мой друг Борис Баликов как-то договорился с экипажем, чтобы меня пустили в салон самолета. В Москву я летел стоя, на взлет и посадку закрывали в туалете. В столице увидел танки. Сотрудники пресс-службы к тому времени покинули Кремль. Никак нельзя было опускать руки. Егор Яковлев начал собирать «Общую газету». Я горжусь, что придумал к ней политический лозунг: «Издатель газеты Егор Яковлев». Безупречная репутация этого известного стране журналиста говорила о многом. В эти напряженные дни мы создали пресс-конференцию с участием Примакова, Бакатина, Вольского, Шахназарова. На ней потребовали возвращения Горбачева в Москву и отмены указов ГКЧП. После краха путча я какое-то время работал вместе с Горбачевым в Кремле, а потом был направлен в

ТАСС, а Егор Яковлев на телевидение.

**- На информационном рынке хорошо продаются жестокость, насилие, частная жизнь знаменитостей. Качественная, добротная информация проигрывает в состязании с чернухой и бульварщиной. Находит ли продукция ИТАР-ТАСС необходимое количество потребителей в лице газет, теле- и радиоканалов?**

- Сразу удовлетворю вашу любознательность: подписку на продукцию ИТАР-ТАСС мы проводим без заигрывания со СМИ, и достаточно успешно. Но вопрос задан непростой. Мы с вами находимся на рынке, на котором сразу не скажешь, какое сообщение ИТАР-ТАСС интереснее клиенту: президент Медведев в Кремле проводит совещание или какой-то авантюрист задержан в гостинице «Космос».

Как расставлять приоритеты? А никак! ИТАР-ТАСС - уникальная организация, у которой нет первой полосы, второй, третьей, пятой... Нет уголка юмора. И отдельного места для происшествия тоже нет. У нас ровная бесконечная 24-часовая лента, в которой умещается все. Сообщение о госвизите Медведева может соседствовать с прогнозом погоды, при этом не у нас, а в Гваделупе, строки об арестах в Каире - с премьерой в Московском художественном театре. Для нас главное - скорость, достоверность отображения случившегося. Потому что есть еще масса агентств, которые общаются с нами более подробно, что происходило с их точки зрения.

**- В какой мере сообщения ИТАР-ТАСС отражают реальность, а в какой формируют ее?**

- Мы несильно преувеличиваем, когда утверждаем, что ИТАР-ТАСС идет на шаг впереди новости. Агентство авторитетно своими анонсами различных крупных политических и культурных событий. Но в принципе ИТАР-ТАСС, конечно, идет за событиями, адекватно отражает реальность. Нам важно попадать след в след, передавать о случившемся самую правдивую и самую полную информацию. И делать это максимально оперативно, обгоняя других. Не для высокого рейтинга, не для какой-то экономической выгоды, чтобы заполучить, к примеру, рекламу. Информационное агентство чужую рекламу не помещает. Просто первая версия факта, пошедшая в мировой эфир, наиболее сильно воздействует на слушателя, зрителя, читателя, на все общество. В этом смысле, возможно, мы и формируем реальность.

**- В Сочи, где родились, вы часто бываете?**

- К счастью, да. Я почетный гражданин города Сочи. А для незамысловатых друзей детства - друг, одноклассник, свидетель при регистрации браков, крестный отец детей... Но когда надо и помощник.

**- Сочи вашего детства - что это был за город?**

- Застенчивый, аккуратный, с тропинками вместо тротуаров, отнюдь не город-курорт союзного значения. В то время это был закрытый режимный объект. Ведь в Сочи отдыхали вожди. Когда сталинский бронированный лимузин мчал с вокзала в резиденцию, улицы становились безлюдными, но вдоль трассы выстраивали шпалеры: пионер - милиционер, милиционер - пионер... Как известно, Сочи в Отечественную войну фашисты не взяли. Эта история для меня и супруга личная. Отец был в руководстве истребительного батальона, защищавшего город. Сочи воевал и на другом фронте - он поставил на ноги почти полмиллиона бойцов Красной Армии. Здесь были развернуты десятки госпиталей. Утром в море санитарки стирали бинты после перевязки, бирюзовые волны меняли цвет от крови... Потом эти бинты на пляжах раскатывали сушиться. Сочи походил на огромный фронтальной медсанбат...

**- Городу Сочи неслыханно повезло - он получил мощный импульс к развитию. Жить там становится комфортнее, но в определенном смысле и труднее. Город полнится разговорами. О грядущих сносах домов, изъятиях, переселениях. О парках и скверах, часть которых потребует в жертву строительный молот. О том, что если в Сочи появится много недорогих гостиниц, частники прогорят на сдаче жилья. Социальные издержки здесь, наверное, неизбежны. Чем, на ваш взгляд, их можно смягчить?**

- Справедливостью решений, честным отношением к спорам и конфликтам. Зимние Олимпийские игры-2014 для Сочи действительно великое благо. Подготовка к ним преобразит город и прежде всего создаст новую инфраструктуру для комфортной жизни людей.

**- Вы, я знаю, не хотите писать мемуары. Как вы в принципе относитесь к мемуарам людей, наблюдавших вблизи королей, президентов, премьер-министров?**

- Для меня гораздо интереснее мемуары самих президентов, премьеров, министров. Но я давно заметил, что, когда пишет человек из ближнего круга этих знаменитостей, поневоле правдивость часто заслоняется честолюбивыми претензиями автора на роль эдакого пророка и безгрешного судьи. Мне доверяли выдающиеся люди, они несли по жизни непомерные нагрузки и ответственность. Я их видел разными: сильными, бесстрашными, мудрыми, а подчас и слабыми, и растерянными, даже неправыми. Но обнародовать это не считая для себя возможным. А потом... Вдруг попадут на библиотечную полку мои мемуары, а там Коржаков и прочие...

**- Что вы считаете своим главным профессиональным достижением?**

- А какая у меня профессия? В сухом остатке я репортер. Может быть, сейчас высокопоставленный. ИТАР-ТАСС иногда называют большой репортеркой. Всю жизнь пишу и редактирую новостные заметки. Сегодня, когда собирался на работу, услышал по радио новости из Японии со ссылкой на ИТАР-ТАСС. Сегодня это мое главное профессиональное достижение. Завтра, надеюсь, будет другое.