



3 О чем писала «УГ» 70 лет назад, в 1942 году

5 Разница в зарплатах повышает нервозность в коллективе

19 Что делать, если ваш ребенок - инопланетянин?

С Днем Победы!

В номере:

Тяжелые годы

«Самое трудное было - будить на рассвете спящих ребятишек, наших пахарей».

Стр. 2

Судьба сапера

За всю войну ему пришлось разминировать сотни неизвестных снарядов, включая начиненные взрывчаткой детские игрушки.

Стр. 4

Солдатский треугольник

Не было тогда страшнее слова, чем «похоронка». Но иногда случалось чудо...

Стр. 10-15

Гордость оператора

Борис СОКОЛОВ:



«Мне не стыдно ни за один снятый мною кадр! В своей хронике я не солгал ни разу».

Стр. 17



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Утро после выпускного

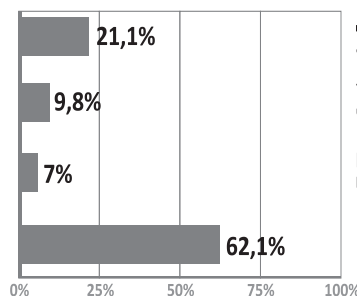
Выпускной бал в 1941-м ничем не отличался от других: после поздравлений и танцев вчерашние школьники, девушки и юноши всей страны, не желая расставаться, гуляли всю ночь. Так же как и тысячи его ровесников, Владимир Керханаджев, придя домой под утро, застал плачущую мать: началась война. Ему было семнадцать. Ждать своих боев осталось чуть-чуть...

Выпускники без дела не сидели, создали отряд по охране заводов Ленрудника. Их отцы ушли на войну. Через год дошла очередь и до них самих

Стр. 24

Опрос

Должен ли директор школы быть хорошим учителем или ему достаточно исполнять управленческие функции?



Всего ответивших: 417

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Директор - это прежде всего менеджер, а не учитель

У директора слишком много обязанностей, чтобы еще быть и учителем

Нужно совмещать ведение уроков и управление школой

Не будучи хорошим учителем, директор не сможет быть авторитетом для своих подчиненных

Спасибо прабабушке за Победу!

Косынка с красным крестом

Дмитрий ПИКУЛЯ, 10-й класс школы №64, Нижний Новгород

Моей прабабушке Валентине Афанасьевне Ганюшкиной идет восемьдесят восьмой год. А когда началась Великая Отечественная война, ей было всего пятнадцать. Она не принимала участия в боях, но у нее есть медаль «За победу над Германией» и другие награды.

В июне 1941 года вместе с друзьями подружки баба Валя пошла в военкомат, чтобы записаться на фронт. Там им сказали, что, если они хотят помогать фронту, нужно идти в ремесленное училище, чтобы помогать взрослым делать оружие.

Моя прабабушка пошла учиться на слесаря, а вечерами с подружками дежурила в госпиталях.

И однажды моей юной прабабушке предложили пойти на курсы сестер милосердия. Ее подружки, наглядевшись на изуродованных бойцов, и слышать не хотели о такой работе. А она пошла охотно, поняв, что так быстрее попадет на фронт.

...Прабабушка вспоминала, как однажды под Саратовом (сестричек направили на санитарный пароход) случился вражеский налет, сброшенные бомбы могли потопить пароход. Капитан дал команду: всем надеть спасательные пояса, в том числе и раненым, и добираться до берега вплавь.

Баба Валя подхватила мужчину вдвое крупнее себя и поплыла к берегу. Плавала она хорошо, ведь росла на Волге. Но взрывная волна накрыла ее. Контузия. Пришла в сознание в каюте. «А где мой раненый?» - стреловой спросила у подружки, которая ухаживала за ней. Но ответа не получила...

После войны прабабушка продолжила учебу, стала фельдшером и до семидесяти лет работала в здравоохранении, в том числе более тридцати лет на станции «скорой помощи».

Продолжение темы на стр. 3



Наши подписные индексы:

50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 - по каталогу «Почта России»

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

«Картина была исполнена в сине-зеленой гамме. По ущелью змейкой вилась река, то там то здесь были разбросаны дома деревеньки, маленькие мостики, над всем этим возвышалась горная вершина, а под ней в ливневой неподвижности застыли осенние облака. Гора была написана сочно-зелеными косыми мазками. Казалось, ее только что омыл дождь, среди земли сверкали алые листья». Я закончил читать. Два моих внука Святослав и Петр внимательно смотрели на картину, стоящую на мольберте.

- Как она называется? - спросил Петр.
- «Осенние горы». В одной книге рассказывается, что эту картину в молодости увидел один писатель. Она ему очень понравилась. Он хотел ее купить. Но хозяин не согласился продать ее ни за какие деньги. Через очень много лет писателю повезло увидеть ее снова. Ему показалось, что она изменилась, что он видит совершенно другую картину. Вашему отцу недавно учитель на занятии дал задание написать картину, которую описал писатель. И вот что получилось...

- Дедушка, а в этих горах была война?
- Не знаю. Наверное, и на этой земле шли когда-то сражения. И горы помнят все битвы и всех великих воинов. Но сейчас здесь царит безграничный покой и светлое умиротворение.

- А люди, которые там живут, помнят сражения?
- Люди всегда помнят. Даже если не говорят об этом вслух.
- А ты помнишь войну?
- Какую?
- Самую страшную. С немцами.
- Великую Отечественную? Нет, не помню.
- А твой папа помнил?

- Да. Он помнил. Но не воевал. Ему было всего девять лет, когда фашисты на нас напали.

- А почему они на нас напали?
- В Германии к власти пришел Гитлер, который хотел установить свой порядок на всей земле, часть народов уничтожив, других превратив в рабов.

- Чтобы они ему служили?
- Чтобы работали на фашистский режим.
- Долго шла война?
- Целых четыре года.
- А почему так долго? У него было лучшее оружие?
- Да, у него было больше оружия, и оно превосходило по качеству наше. И еще Гитлер готовился к войне, а наша страна нет.

- А кто защищал нашу страну?
- Люди. Кто на фронте, кто в тылу, на заводах стоял у станков, где выпускались пушки, танки, снаряды, кто в партизанском отряде...

- А что такое партизанский отряд?
- Немцы заняли очень большую часть нашей территории, дошли от западной границы, где живет ваша прабабушка, моя мама, почти до Москвы. На оккупированной территории создавались специальные отряды, которые жили в лесах, чтобы их не видели враги, они нападали на немецкие части, подрывали железные дороги, похищали генералов, чтобы выяснить планы врагов...

- Дедушка, ты не сказал, почему они назывались партизанскими?
- В итальянском языке есть слово «партизано». Оно означает «приверженец». Есть похожее слово и во французском языке. Партизанами называют участников вооруженной борьбы на территории, занятой противником.

- Если начнется война, я пойду в партизаны.
- Вряд ли, мальчики, понадобятся партизаны, если начнется новая мировая война.

- Почему?
- Вероятнее всего, она будет ядерной. Но я надеюсь, что люди не допустят новой мировой войны. Еще очень хорошо в мире помнят, какие ужасы творились во время прошлой мировой войны.

- Какие ужасы? Много людей погибло?
- Да, много погибло. И не только на фронтах. В концлагерях, где стариков, детей, военнопленных убивали в газовых камерах, а потом сжигали в печах. Два японских города - Хиросима и Нагасаки - в одно мгновение превратились в пыль, когда американцы сбросили свои атомные бомбы на них.

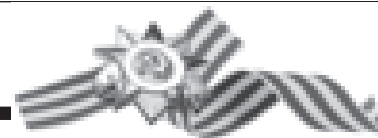
- А бабушкин папа воевал?
- Да, Владимир Петрович прошел всю войну и брал Берлин.
- Это там, где Гитлер сидел?

- Ага. У него есть ордена и медали. Его даже к званию Героя хотели представить. Но документы где-то затерялись.

- Да, бабушка нам показывала его награды. Они кому достанутся?

- Это его ордена. Он их заслужил. Награды теперь принадлежат нашей семье. Их надо бережно хранить. Потому что, когда вы вырастаете, ваши дети тоже спросят вас о том, что было самым страшным в двадцатом веке. И тогда вы расскажете им про войну и про то, что их прапрадедушка воевал с фашизмом, и покажете его боевые награды. Кстати, он очень любил книгу, которая стоит вот там на полке, - «Штурм Берлина» называется. Почитать?

- Почитай.
...Идя за книгой, я вспомнил, что своему сыну я начал читать эту книгу, когда ему было пять лет...



Мария ЗАЙЦЕВА, ученица 10-го класса Булатовской средней школы, Кашинский район, Тверская область

Ранним утром 22 июня 1941 года колхозники деревни Гоготово вышли на сенокос. Здесь каждый знал всех и все знали каждого. Мужчины косили, женщины сгребали траву и грузили ее на телеги, а мальчишки отвозили траву к силосным ямам. Травы уродились хорошие, работа шла дружно и весело. А далеко на западных рубежах Родины уже громыкала война и смерть уже косила первые ее жертвы.

О войне колхозники узнали во второй половине дня, когда из Кашина прискакал на взмыленной лошади нарочный. Построжали лица мужчин, заплакали женщины. Здесь же, на лугу, провели общее собрание, на котором решили, что каждый должен работать как можно лучше, соблюдать трудовую дисциплину. Колхоз должен был выполнить все планы: создать полный запас кормов и собрать урожай до зернышка. Общее собрание единогласно избрало председателем хозяйства Анну Михайловну Шаркову, так как ее муж, председатель, должен был уйти на фронт.

В первые же дни войны были мобилизованы 14 мужчин-колхозников. Отдали фронту и 10 самых лучших лошадей, а они были главной тягловой силой. Очень тяжело стало с рабочими руками: девчат 16-17 лет отправили на трудовой фронт. Все население колхоза составляли 16 женщин, 6 стариков и старух старше 60 лет, 22 человека детей и подростков. На их плечи и легла вся тяжесть колхозного труда. Нелегкую ношу вынесли наши прабабушки и прадедушки, дети войны. То, что сделали они в эти годы, настоящий подвиг. Никто не роптал, не хныкал, не падал духом. Огромная беда и трудности были одни на всех. Не было случая, чтобы в поле остался необранный хлеб или сгнила в земле не выкопанная вовремя картошка, пал колхозный скот.

О тех тяжелых годах рассказывают бывшие подростки военных лет, сейчас пенсионеры. Их неутомимые руки не знали покоя ни днем, ни ночью. Фронт получал все то, что требовалось. Мальчики и девочки той суровой поры старались ни в чем не отставать от взрослых. Пахали, сеяли, жали, теребили лен, косили - всю крестьянскую работу делали вручную наравне со взрослыми.

Не мне писать бы о войне. Тогда кому же?

Одна ботвинья на столе была

на ужин,

И вместе с криком совы сгущался

вечер,

Платоку мамы с головы спал

на плечи.

У нас, у бывших сорванцов,

с мгновений детства

Остались мужество отцов и память

сердца.

Учились сеять и косить, с ног

не валились

И боль в себе переносить

мы научились.

У многих женщин росли ребяташки, и не один-два, а чаще трое-пятеро. «Что было самое трудное в это время? Это, пожалуй, будить на рассвете спящих ре-

бятишек - наших пахарей. До слез их жалко», - рассказывала вдова Екатерина Митрофановна Смирнова, у которой было шесть человек детей - старшему в то время исполнилось тринадцать лет, а младшей полгода. А семья состояла из восьми человек. Полуголодные, плохо одетые, находили в себе силы работать по 16-18 часов в сутки. Лошади не выдерживали, потому что хороших лошадей взяли на фронт, остались одни старые да больные и быки, на которых возили грузы. В этой семье работали и дети начиная с 7-летнего возраста по мере сил. Пололи сорняки в поле, сгребали сено, пасли телят, свиней, кур. Целый день на работе, а дома поесть нечего.

Весной - олады из гнилой картошки, их называли тошнотки, хлеб был только с осени. Но все равно дети находили время, хоть и в обеденный пере-

том вытирали слезы и расходились по своим домам со словами: «Надо жить дальше». Изо дня в день женщины проявляли настоящий трудовой героизм. Об этом свидетельствует число выработанных трудодней, которое превышало выработку трудодней в 1940 году. Колхозники с честью выполняли свои обязательства. Так, в 1942 году колхозники получили урожайность картофеля с 1 га 200 центнеров, это в 1,5 раза больше, чем в 1940 году. Увеличили урожайность зерновых в 1,5 раза. В колхозе распахивали целину, чтобы увеличить площади под зерновыми, картофелем, льном и собрать дополнительный урожай. Эти площади назывались «фронтные гектары». В 1942 году колхоз был в числе десяти лучших хозяйств района, а ведь колхозов насчитывалось в это время около трехсот.

И боль в себе переносить мы научились

рыв, сбежать за щавелем, нарвать «тятюшек», земляники и малины, а иногда в ненастный день сходить за грибами. Хозяйкой в доме была бабушка, которая вместе с детьми выходила на работу и вела все домашнее хозяйство. Матери дети почти никогда дома не видели. Она работала в поле, ухаживала за животными. Домой приходила только на несколько часов отдохнуть. Помощи ждать неоткуда, просить некого.

Из этой семьи ушли на фронт пять человек, вернулся один - старший сын. Всех детей вырастила вдова, дала образование, кому высшее, кому среднее. Только сельскохозяйственные специальности выбрали три человека. У этой женщины все дети учились мужеству, доброте, взаимовыручке, отзывчивости, честности и помощи друг другу. А сколько таких вот женщин жили в колхозе!

О боях на фронте колхозники узнавали из газеты «Ленинский завет», которую получала представитель колхоза. Собирались на сход или обеденный перерыв; или поздно вечером при копилке от первой страницы и до последней прочитывали газету. Члены колхоза были в курсе событий, происходящих на фронте.

Разные вести приходили в деревню с фронта, а часто и похоронки.

Агриппина Ивановна Окружнова, работавшая в войну почтальоном, вспоминала: «Ох как тяжело было вручать их. Другой раз носишь, носишь их в сумке, а отдашь не сразу, когда придет к тебе мужество вручить этот груз вдове. Кто падал без сознания, а кто так заголосит, что все соседки соберутся и так завоюют, что волосы дыбом становятся. А тебе надо дальше идти». И так всю войну.

Но женщины не оставляли в горе никого. Собирались в одной избе и оплакивали всех погибших на фронте. По-

Кроме того, приходилось заготавливать дрова, а затем отвозить их в Кашин в школы, детские дома, дом младенца. В колхозе выращивали клубнику, которую отвозили в дом младенца, и его заведующая благодарил колхозников за такую замечательную еду для малышей. Приходилось зимой расчищать от



Почтальон Агриппина ОКРУЖНОВА

снега дорогу Калинин - Кашин на участке, проходившем по территории колхоза, грузить вагоны на станции Кашин. И так всю войну. Колхозники боролись за победу с той же самоотверженностью, как и бойцы на фронте.

Настоящий патриотизм проявили колхозники при подписке на государственные займы. Все члены колхоза подписались на заем на ту денежную сумму, которую получали на трудодни за год. Участвовали они и в сборе теплых вещей для фронта, посылали скромные подарки воинам. Фронт и тыл Отечественной войны были поистине едины.

Стоит на центральной усадьбе колхоза «Красная звезда» мемориал славы. На его плитах высечены имена 428 солдат, не вернувшихся с полей Великой Отечественной войны. В этом скорбном списке и имена колхозников «Ленинского завета», который вошел в новый объединенный колхоз в 1959 году. Мемориал - символ памяти и признательности тем, кто не дождался светлого Дня Победы, кто добыл ее ценой своей жизни. Но мы помним и тех, кто обеспечил победу героическим трудом в тылу. В музее Булатовской школы есть экспозиция, посвященная труженикам тыла - и тем, кого уже нет, и живущим сегодня.



Колхозники из «Ленинского завета» на сенокосе

«Учительская газета» №14
(2934) от 1 апреля 1942 года

Растут воины

...Настойчиво и упорно овладевают ребята военным делом. Они хорошо усвоили программу всеобщего обучения, особенно штыковой бой, хорошо владеют гранатой, винтовкой, минометом, умело применяются к местности, определяют расстояния и т. д.

Вначале школьники даже без оружия не могли пробежать 500-700 метров. Благодаря систематической тренировке юноши легко преодолевают теперь с полной выкладкой 3-5 километров. Они научились бегать в глубоком снегу, переползать под колючими заграждениями, преодолевать различные препятствия.

Воспитание в школьниках высокой, сознательной дисциплины, а также внешней выправки - важнейшая часть военного обучения. Ежедневно перед уроками мы проводим на улице, невзирая ни на какую погоду, физическую зарядку.

Немного осталось в живых тех, кто во время Великой Отечественной выписывал и читал «Учительскую газету». И вряд ли они сейчас смогут точно передать, о чем писали корреспонденты и авторы ровно 70 лет назад. Но что же конкретно волновало людей в далеком и мрачном 42-м, как наше издание отражало происходящее в стране в этот чрезвычайно сложный период? Попробуем понять настроение советских педагогов и всего русского народа, заглянув в подшивку номеров «УГ» за тот далекий 1942 год...

Великие испытания

О чем писала «УГ» 70 лет назад, в 1942 году

Перед началом урока военного дела дежурный по классу кратко рапортует преподавателю. Это, казалось бы, маленькое мероприятие

значительно укрепило общую дисциплину. Учащиеся, проходящие военную подготовку, приветствуют военного руководителя и обращаются к нему в соответствии с требованиями Строевого устава РККА.

Взгляните на наших учеников старших классов. Все они подтянутые, ловкие, дисциплинированные, хорошо владеют винтовкой, гранатой, отлично ходят на лыжах. Всем своим обликом они говорят о том, что будут отличными бойцами.
*В. КОРИОНОВ,
военрук 18-й ж.-д. школы,
ст. Кунгур Пермской железной дороги*

В детском приемнике

...Наш народ не допустит, чтобы дети фронтовиков оказались во власти улицы. Наш народ сделает все, чтобы скорее высохли детские слезы, распрямились детские плечи и чувство одиночества, отчаяния сменилось чувством священной ненависти к врагу. Дети-сироты, дети героев Великой Отечественной войны вырастут мстителями. Они не забудут и не простят ни смерти родных, ни пожаров, ни

голода, ни страшных скитаний по заснеженным дорогам в морозные ночи.

А сейчас им нужно как можно скорее вернуть детство, наполненное маленькими бесхитростными радостями. Идите в детские приемники, педагоги! Идите в детские приемники, матери-общественницы! Работая там, дежуря на вокзальных эвакуопунктах, вы сможете предохранить ребенка от влияния улицы, предотвратить появление безнадзорных и беспризорных детей. Вы сделаете большое и важное государственное дело.
Э. МУТАСЕВИЧ

«Учительская газета» №15
(2935) от 8 апреля 1942 года

Унылая позиция

...Не так давно мы беседовали с заведующим отделом кадров облземотдела тов. Якимовым и главным агрономом тов. Кемарским. Ни тот, ни другой не смогли сказать ничего конкретного об участии школьников в сельскохозяйственных работах. Оба ограничились лишь изложением «общих принципов», которые, кстати сказать, у обоих руководящих работников оказались далеко не одинаковыми.

Сильно тормозит составление конкретного плана работ отсутствие контакта между облземотделом и облоно. Эти два по соседству расположенные учреждения до сих пор не могут договориться об уточнении учета школьников, обучающихся сельскохозяйственному труду. А расхождения в цифрах немалые: в облоно, например, считают, что школы готовят 900 шоферов, в облзо - только 452.

Когда же наконец горьковчане покинут унылую позицию «предварительной разработки» и возьмутся за дело - организационную подготовку школ к полевым работам?

И. ФРИДЛАНД

Продолжение темы
на стр. 16



Спасибо деду за Победу!

Алина СЕРПЕНЕВА, ученица 7-го «А»
класса венгерской средней школы №1
Новосибирской области



Мой дедушка Иван Никифорович Демин родился 1 августа 1925 года в селе Урез в семье крестьян-середняков. Детские годы провел в деревне Арынцасс Венгерского района Новосибирской области. Свой боевой путь дедушка описывал кратко, при помощи цифр. С 1942 года по призыву в Красную армию работал счетоводом в колхозе. В 1943-м был призван в армию в 22-й стрелковый полк 23-й Сибирской стрелковой бригады. В августе переведен стрелком в 204-й Западный стрелковый полк 2-го Прибалтийского фронта. В 1944 году попал в качестве связного в 1280-й полк 391-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии. В сентябре был легко ранен. Находился в госпитале в городе Режица. С января 1945-го командовал отделением раз-

Наследство деда Ивана

ведки 792-го артиллерийского полка 256-й стрелковой дивизии 19-го корпуса Ленинградского фронта. До августа 1945 года был разведчиком-наблюдателем.

Награжден двумя медалями - «За боевые заслуги», «За победу над Германией», есть у деда и орден Отечественной войны. После окончания войны он прошел курсы усовершенствования офицеров пехоты Красной армии в качестве курсанта финансовой группы. Продолжал службу в 101-й отдельной местной стрелковой роте Ленинградского военного округа. Моего дедушки уже нет в живых, но в нашей семье хранятся его награды, старые фотографии. Это наши семейные реликвии. Я буду хранить свои воспоминания о дедушке и передам их своим детям. Они должны будут знать, что в Победе 1945 года есть и вклад Демина Ивана Никифоровича.

Когда дедушка был уволен в запас в звании старшего лейтенанта интендантской службы, он очень переживал. Вся его жизнь была связана с военной службой, а теперь нужно было строить новую гражданскую жизнь. Но бабушка Лена всегда была верной подругой и женой, поддерживала все его начинания. Дедушка решил получить образование. Учился заочно в Омском финансовом техникуме. Работал в Венгерском райфинотделе. Бабушка работала воспитательницей в детском саду, а позже страховым агентом в Госстрахе.



Дедушка Иван был большой любитель играть в шахматы. Всегда выигрывал. Любовь к шахматам он передал и своим детям. Удивительно, но я тоже умею играть в шахматы, меня с этой игрой ознакомила мама. Неужели это «наследство» от деда Ивана?

Продолжение темы на стр. 8

Хранятся ли в вашей семье реликвии Великой Отечественной войны?

Людмила ЛЕБЕДЕВА, учитель
русского языка, Заволжье,
Нижегородская область:

- В нашей семье бережно хранятся письма моего деда с фронта, его боевые награды, газеты военного времени, фотографии. Их не так много, но те, что есть, для нас бесценны. Нельзя жить только сегодняшним днем. Нужно думать, что ты оставишь своим детям и внукам.

Ирина МАЛЫШЕВА, библиотекарь,
Великий Новгород:

- У моего деда, участника Великой Отечественной, хранятся орден и медали, но я только один раз видела их на фотографии, он живет очень далеко, в другом городе. А вот другая вещь, которую я считаю такой же ценной реликвией, хранится в моей семье - это военная фотография дедушки моего мужа. Бережем ее и обязательно отсканируем, чтобы сохранить для последующих поколений.

Валентина БОЕВА, воспитатель
детского сада, пенсионер, Воронеж:

- К сожалению, ничего не сохранилось. В Великую Отечественную воевал дед моего мужа. Забрали его рядовым, он был ранен, попал в плен, бежал. Потом сидел в советской тюрьме как предатель. Его отпустили, но сердце было уже не то, и умер он, кажется, в 1947 году. Такая вот невеселая история. А если говорить о моих родителях - и отец, и мама восстанавливали разрушенное войной. Был такой строительно-восстановительный поезд, они в нем жили и передвигались из города в город. Но реликвий никаких не осталось. Только память.

Александра УМУРОВА, почтальон,
Санкт-Петербург:

- В Великой Отечественной войне принимал участие мой дедушка. Его уже нет в живых. Он был артиллеристом и получил ранение в первом же бою. Потом попал в плен. Когда война закончилась, бабушка ждала его целый год. Дед вернулся и принес военную реликвию - фляжку. К сожалению, при каком-то переезде она потерялась.

Елена ЛАКИНА, учитель русского
языка и литературы Урезской
основной школы, Венгерский
район, Новосибирская область:

- В нашей семье хранится фотоальбом моего дедушки Дмитрия Федоровича Григорьева, созданный его коллегами. На нем надпись: «Человеку, Защитнику Отечества, Учителю посвящаем». Сержант Григорьев вернулся домой в 1946 году с медалями «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией» и стал основателем нашей педагогической династии. Моя дочь Даша очень гордится прадедом, даже написала о нем научную работу.

Петр АРСЕНЬЕВ, инженер,
Екатеринбург:

- К сожалению, хранятся только фотографии. Одно из первых запечатленных мне фото - это дедушка в легкой форме, стоящий рядом с товарищами, тоже летчиками. На карточке надпись: 1943 год. Есть и более поздние его снимки. Но особенно ценна именно та фотография. На ней дед молодой, красивый, сильный. Все они выглядят чрезвычайно браво, как будто это кадр из фильма, а не передышка между военными вылетами. Хорошо, что современная техника позволила нам ценную фотографию «омолодить», и теперь она висит у нас в рамке в кабинете. Дед с нами.



Надежда ТУМОВА

Сапер ошибается однажды. Но к военному саперу Ивану Полищуку судьба была милостива. Более тысячи мин обезвредил он за годы войны. И уже потом, работая в школе, написал пронзительные стихи. «Сотни мин обезвредил ты в годы войны, // И не счесть тех, кто в землю поставил, // Каждый в mine щелчок, тихий скрежет чеки // След глубокий на сердце оставил».

Стихотворение «Старому саперу» ветеран, награжденный двумя орденами Отечественной войны I и II степени, двумя орденами Красной Звезды, 26 медалями, включил в свой недавно вышедший сборник «Любовь и верность». Название символично. Эти два крыла - любовь и верность - помогли брату в жизни новые высоты.

24 марта ветерану войны исполнилось 90 лет. В гостеприимном доме в Нальчике долго звучали задравные тосты, теплые слова. Иван Ильич в республике человек известный. И не только в республике. Он почетный гражданин четырех городов России и Украины. В историю каждого из них вписано имя отважного человека, защитника, воина. Когда в 2007-м на площади Чести в Нальчике открывалась памятная стела, увенчанная орденом Победы, то почетное право открыть монумент было предоставлено президенту республики Арсену Канокову и ветерану войны Ивану Полищуку. Зная цену вклада родного города в Великую Победу, Иван Ильич был инициатором по созданию движения за присвоение Нальчику звания «Город воинской славы». В 2010 году городу было присвоено это высокое звание.

...В село Зольское, что находится в одном из живописных уголков Кабардино-Балкарии, семья Полищук перебралась с Украины в голодном 23-м. Ивану было всего год. Его детство, как у всех его сверстников, было трудовым. Учился в школе и помогал отцу пасти коров.

Старожилы потом говорили, что до Ильи Александровича Полищука и после него в селе настоящего пастуха не было. На всю жизнь запомнил любознательный мальчонка отцовский наказ. Жить и работать надо так, поучал отец, чтобы люди были довольны твоей работой и с уважением добрым словом вспоминали тебя. Этой простой истине Иван Полищук следовал всю свою жизнь. Окончив с похвальной грамотой семь классов, поступил в Нальчикское педагогическое училище. Конечно, немаловажным было то обстоятельство, что давали сразу общежитие и стипендию вполне приличную - 63 рубля. А когда в сентябре 39-го многих учителей забрали в армию, то всех третьекурсыков попросили перевестись на заочное обучение. В сельских школах не хватало педагогов. Так Иван Ильич стал учительствовать в своем районе. А когда узнал, что 18-летних юношей, имеющих среднее образование, принимают в военные училища, отправился в военкомат. Как и многие мальчишки тех лет, Иван мечтал стать настоящим военным. Вскоре юноша оказался в Борисовском военно-инженерном училище. Начались курсантские будни, насыщенные, яркие. Иван Полищук с его красивым голосом и статью (паренек за время учебы из малорослого пацана превратился в юношу-богатыря) стал ротным запевалой. И с вдохновением выводил: «Если враг войну навяжет, красный флаг подымет весь. Победить страна прикажет, как один ответим: «Есть». И вскоре младший лейтенант Полищук, командир саперной роты, принял пер-

вый бой в районе города Добруша. «16 августа наш полк вступил в бой с немецким авиадесантом, - вспоминает ветеран. - В первый же день атаки более половины командного и политического состава полка было убито или ранено. После я уже узнал, что подвела нас красивая форма с золотыми галунами и петлицами с кубиками и шпалами. Ведь мы в первые бои шли в парадной форме. Эти потери заставили офицеров впоследствии не очень-то отличаться от рядовых солдат. Тот первый бой и тяжелые потери легли на сердце незаживающей раной».

Недолго пришлось воевать молодому лейтенанту, командиру саперной роты 1010-го полка. 22 августа полк оказался в окружении. Надо было прорываться к своим. Никогда

своей любимой половины. С ней они помогали создавать музеи, посвященные 151-й Жмеринско-Будапештской краснознаменной стрелковой дивизии. Их насчитывается более двадцати. В населенных пунктах появились улицы имени славной дивизии (около десяти), открылись мемориальные доски и памятные знаки.

Иван да Марья - так нередко называли близкие неразлучную пару, сумевшую в любви и согласии дожить до бриллиантовой свадьбы. Одинаково любил Пушкина, дочерей назвали Татьяна и Наталья, в честь героини романа и жены поэта. Сына - Александр. Одинаково любил свое дело, школу. «День кажется годом, когда мы в разлуке» - такие стихи написал своей молодой жене в 49-м влюбленный муж. А в день

рищами ходил в разведку, расчищал проходы на минных полях, освобождал от мин дороги и мосты, наводил переправы через малые и большие реки...

Дороги войны... Для ветерана за этими двумя словами стоит форсирование Дона, Миуса, Южного Буга, Днестра, освобождение Азова, Мосина, Токмака, Жмеринки и других населенных пунктов. Разве не чудо, что не взорвался в руках сапера ни один из 260 не известных ему снарядов?! При отступлении немцы оставили склад снарядов. Зная его месторасположение, могли обстрелять из орудий, и тогда бы погибло немало наших бойцов. Иван Полищук один, не допуская к складу никого, выполнил тяжелую работу, требующую немалого умения и мужества. Немало было случаев, когда

от дома на безопасное расстояние, Иван Полищук швырнул мину в огород. На месте взрыва осталась большая воронка.

«В каждом письме муж пишет с фронта, чтобы я берегла детей, а я чуть сама не погубила их», - продолжала плакать уже от радости женщина.

Вернуться домой целым и невредимым - об этом мечтали все бойцы. «Здравствуйте, дорогие, родные, - писал Иван Полищук родителям 22 июня 43-го. - Я пока жив и здоров. Приходится участвовать в боях местного значения, как говорится в сводках Совинформбюро...»

Бои местного значения... В районе реки Миус в Ростовской области гитлеровцы создали мощную оборону под названием «Миус-фронт». Написав «жив и здоров», сапер Полищук этой же ночью отправился прокладывать проходы в минных полях для наших разведчиков.

Всю войну Иван Полищук вел дневник. Но прочитать его мог только он. Многие сведения зашифрованы на случай, если записи попадут во вражеские руки... После войны эти записи стали основой для многочисленных рассказов и повестей.

Книгу «С думой о Родине», подаренную мне автором, прочла не отрываясь. Словно живые, вставали со страниц боевые однополчане Ивана Ильича. Молодые, веселые, остроумные. Чего стоит рассказ об однополчанине лейтенанте Владимире Этуше, уже тогда прославившемся своим юмором. На фронте юмор просто необходим. Но не только за умение рассказывать анекдоты ценили Этуша, а еще и за мужество, смелость, за отвагу, проявленную в боях за освобождение сел Запорожской области, лейтенант Этуш был награжден орденом Красной Звезды. А уже после войны он отказался принять орден Дружбы из рук Ельцина. В это время в Чечне шла братоубийственная война. Сказать «нет» президенту - на это отважится не каждый.

Прославленный актер приезжал в Нальчик, гостил в семье Полищук. Иван Ильич несколько раз навещал его в Москве. Этуш остался верен себе. Один из его однополчан рассказывал, как Владимир Абрамович, угостив его прийти к нему в гости, войдя только во двор, закричал маме, стоявшей на балконе: «Мама! Я привел к нам человека, который подтвердит, что немцы ранили меня в зад во время, когда я наступал на них, а не бежал от них. Твой сын не бегал от фашистов!» Во время наступления в октябре 43-го сады лейтенанта Этуша разорвалась мина. Большой осколок разбил бедро, несколько мелких вонзились в ногу. В госпитале хирурги сделали все, чтобы спасти ногу шустрому, острому на язык лейтенанту. После войны его ждала слава любимого народного артиста.

Сапер Иван Полищук после войны 30 лет отдал школе - был учителем, завучем, директором, инспектором Министерства просвещения. Поработали с женой в Саратовской области, на Ставрополье, на Сахалине... Везде оставили о себе добрую память. Выйдя на пенсию, заслуженный учитель, отличник народного просвещения Иван Ильич Полищук занялся сохранением памяти о войне, долгие годы возглавлял Совет ветеранов дивизии.

...Как-то из Москвы любимому деду позвонила внучка Маша. Подруга по университету рассказала, что у них в Покровке Саратовской области когда-то работал директором замечательный, интересный человек Иван Ильич Полищук. Жители до сих пор добрым словом вспоминают его.

И тогда Иван Ильич напомнил внучке о наказе ее прадеда, которому он следовал всю свою жизнь.

Два крыла «удачливого» сапера

Кроме желанья выжить, есть еще мужество жить

не забудет солдат Победы, как на его глазах погиб лейтенант Козловский, так любивший петь. Недаром курсанты училища заинтересовались, не родственник ли он певцу Ивану Козловскому. Высокий веселый парень никогда не расставался с песней. Часто запевал любимую «Ой, при лужку...».



Иван ПОЛИЩУК

В бою в нескольких метрах от Козловского взорвалась мина, и крупный осколок, словно косою, срезал красивую голову бойца. Разве можно забыть такое?

Недаром самой главной наградой увенчанный сединами ветеран считает то, что судьба дала ему шанс выжить в страшной войне, предоставила возможность сохранить для будущих поколений память о героизме и мужестве своих однополчан. После войны вместе со своей верной супругой, тоже учительницей, Марией Ивановной солдат Победы разыщет более полутора тысяч своих однополчан, организует около 20 встреч, в том числе 10 всесоюзных, ветеранов 151-й стрелковой дивизии. В их доме в Нальчике радушная хозяйка будет принимать в майские дни около полусотни однополчан. Во всем помогала своему супругу верная любящая жена, которой посвящено немало стихов. В вышедшем сборнике «Любовь и верность» они занимают значительную часть. Раньше супруга ушла из жизни эта замечательная женщина, хранительница очага. Свой 90-летний юбилей Иван Ильич встречал без

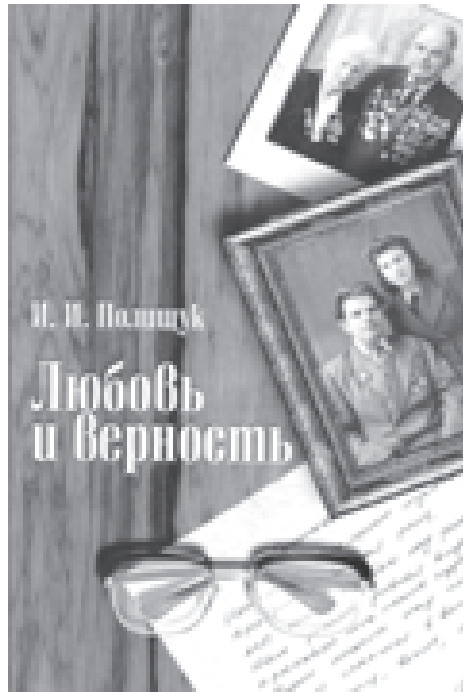
80-летия супруги одарил сокровенным признанием: «Ты нам, как солнышко, свети! С тобой мечтаю до столетия счастливо путь земной пройти».

Сейчас сильный, волевой, добрый человек продолжает жить за двоих. Задумал Иван Ильич написать трилогию «Жизнь прожить - не поле перейти». Уже готова первая книга «Юные годы». Надо сказать, что автор в 80 лет освоил компьютер.

Все по плечу человеку, щедро одаренному от природы многими замечательными качествами. Про таких говорят: ангел в колыбели поцеловал. А иначе как объяснить многие совершенно невероятные случаи из жизни Ивана Полищука. Разве не чудо, что раненный в ноги лейтенант, которому невозможно было оказать медицинскую помощь - шли ожесточенные бои, - выжил. 24 августа 1941 года Иван Полищук получил тяжелое ранение в ногу. И лишь 2 сентября с загнивающими ранами оказался на операционном столе. Боевой лейтенант сразу отказался от наркоза. В кармане с собой у него была лимонка на случай, если окажется в руках немцев. Услышав, что ему собираются отрезать левую ногу, боец предупредил врачей, что взорвет гранату, если они это сделают. Под местным наркозом - «Терпи, браток...» - несколько часов хирурги спасали ноги сапера. Уже после операции медсестра сказала, что хирурги совещались недолго. «Чего доброго, он может взорвать гранату», - произнес один из них. Так Иван Полищук на своих ногах смог прошагать дорогами войны от Терека до Карпат. Залечивать раны на ногах его отправили в родной Нальчик. Восемь месяцев врачи госпиталя лечили бойца. И больше бы надо бойцу находиться здесь, чтобы поправиться окончательно, да уже в мае 42-го стал он проситься на фронт. Бои шли близко от Кабардино-Балкарии, ставшей для Полищука второй родиной после Украины. В начале 43-го немцев погнало с Северного Кавказа. Сапер Иван Полищук вместе с това-

на его глазах гибли друзья-саперы. Одним из самых горьких воспоминаний стала встреча в Ростове с пятилетним мальчонкой и его бабушкой. Во время бомбежки немцы сбросили на город различные игрушки, начиненные взрывчаткой. Вот внучок и схватил «подарочек от Гитлера», горько плакала бабушка.

В одной избе под Ростовом сапер Полищук с ужасом увидел висящее краснобокое яблоко с двумя зелеными листочками. Дети толкали листочки то вправо, то влево, заставляя игрушку вращаться, и радостно смеялись. С такими «яблоками» сапер уже был знаком. Под Моздо-



Сборник стихов Ивана Ильича

ком в канун праздника Нового года немцы «угощали» бойцов такими подарками, сбросив их с неба. Заместитель командира саперного батальона поинтересовался тогда устройством металлического яблока. Мощный взрыв унес жизни шестерых человек. От сапера, державшего «игрушку», остались одни ноги.

К радости всех, в коварном яблоке дети не успели выкрутить тросик до конца и мина пока не взрывалась. Пока сапер Полищук обезвреживал мину, дети успели сбегать за мамой, и та стала кричать, чтобы не отбирали у них игрушку, которую она нашла в огороде. Убедил плачущую от обиды семью взрыв, когда, отойдя

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

Если оценить строгие безэмоциональные цифры и сравнить уровень средней заработной платы педагогов одних и тех же месяцев прошлого и нынешнего года, вывод однозначный. Реальное повышение зарплаты произошло. Если же поинтересоваться учительскими настроениями, выясняется, что оценки у всех свои, нет единодушия. Кто-то считает, что он заслуживает большего, кто-то - что его коллега заслуживает меньше. Люди есть люди. А цифры есть цифры.

С этих двух позиций - цифры и реальные люди - посмотрим на оплату труда учителей в разных школах Екатеринбурга.

«Ножницы» не должны быть острыми

Школа №121 находится в Верх-Исетском районе областного центра. Директор Любовь Соболева приводит последние бухгалтерские данные: средняя зарплата педагогов по образовательному учреждению - 24,8 тысячи рублей. Выросла ее основная часть и, главное, стимулирующая. Ни один сотрудник не остался на прежнем уровне заработка в сравнении с прошлым годом. Разница же в стимулирующей части у педагогов может составлять до 20 тысяч рублей. Это существенно.

Не порождает ли такая разница повышенную нервозность в коллективе?

В большом коллективе никогда не бывает единомыслия, это естественно. Каждый имеет собственное мнение. Однако прозрачность

и учет мнения коллег помогают избегать конфликтов. Существует внутреннее школьное положение, согласно которому начисляются баллы. Учителя представляют информационные листы о себе каждый отчетный период, они становятся для комиссии базой при начислении баллов. Обсуждение проходит коллегиально, его результаты доводятся до педагогов. В течение определенного времени они имеют возможность обжаловать решение комиссии, но подобных случаев у нас не было. Ситуация в

методы расчета зарплаты, больше ничего менять не собираетесь?

В ближайшем месяце планируем несколько пересмотреть распределение стимулирующей части. Ведь она распространяется на весь коллектив, не только учителей, из данного фонда будут оощены и другие сотрудники.

В образовательном учреждении №169 пожаловались лишь на одну сложность, которую к тому же давно осилили: на начальном

Вспомогательный персонал тоже в целом получает сегодня больше, чем раньше, - говорит заместитель директора по учебно-воспитательной работе гимназии №99 Людмила Попова. - Эти сотрудники в основном совместители, работа в нашей школе для них дополнительный заработок, и если он вырос, хоть и немного, это однозначно хорошо. Если же говорить о разнице зарплат педагогов и администрации, у нас она небольшая. Средняя зарплата учителей же в после-

и между учебными заведениями. Стимулирующий фонд имеют все общеобразовательные учреждения, но по-разному им распоряжаются. Здесь многое зависит от позиции руководителя. Я бы сказала так: есть директора очень ответственные, которые идут на контакт с коллегами, действуют открыто, поступают справедливо, хотят и умеют оптимально использовать средства учебного заведения. А есть другие директора. Они ищут проблемы в самой системе финансирования образования, если им не удастся реально поднять заработную плату сотрудников. Причины же могут быть в них самих, в их подходе к штатному расписанию, к распределению средств.

Анализируя количество заместителей директоров в школах, мы иногда обнаруживаем, что их бывает слишком много, гораздо больше, чем необходимо.

Мы также пришли к выводу, что в советы, которые распределяют стимулирующий фонд, желательно включать представителей отделов образования. Требуется независимый от внутришкольной ситуации и владеющий информацией знающий человек. Зачем это нужно? Для объективности и для компетентности. Некоторые директора не совсем открыто осуществляют распределение средств: в пользу одних учителей, в ущерб другим.

Это предложение городского управления образования было озвучено на недавнем совещании директоров школ. Большинство согласилось. Но знаю, единицы все-таки скажут: начальство опять давит. Да, давим - в пользу учителей.

Люди и цифры

Повышение произошло. Но довольны не все

целом мирная. Есть педагоги, у которых невысокая часовая нагрузка, они не желают работать больше, чем на ставку, - и имеют право! Соответственно и заработок у них ниже.

Молодые педагоги, только что окончившие учебные заведения и еще не подготовившие ни олимпиадных победителей, ни методических материалов, - не оказываются ли они в неравных условиях в сравнении со «стажистами»?

- Думаю, наоборот, у них привилегированное положение, так как им дается доплата до I категории два первых года работы. Молодых мы не обижаем, тщательно учитываем все, что ими сделано.

Любовь Анатольевна, вы уже наработали определенные

этапе внедрения новой системы оплаты труда пришлось серьезно вложиться (в основном временем и силами работников администрации) в подготовку документов, в разработку положения о начислении зарплаты. Сейчас, когда процесс идет своим чередом, с препятствиями не сталкиваются. Педагоги довольны.

О «ножницах» между оплатой труда учителей и других работников одного и того же учебного заведения говорят многие сотрудники системы образования. С одной стороны, очень мало зарабатывает вспомогательный, обслуживающий персонал. С другой стороны, в некоторых лицеях и гимназиях разлет в зарплатке администрации и всех остальных неприлично высок.

днем месяце составила около 27 тысяч рублей.

Директор директору рознь

Евгения Умникова, начальник Управления образования города Екатеринбурга, считает, что многое зависит от умения директора правильно и справедливо распределить стимулирующий фонд, условия для всех одни, но результаты почему-то различаются:

- Средняя зарплата учителя по итогам I квартала 2012 года составила 25,3 тысячи рублей. Должна же она составлять не менее 29 тысяч рублей. Наиболее приблизилась к этой цифре школы Чкаловского района.

Понятно, что это усредненные данные, они могут сильно различаться и в пределах одной школы,

Интерактивное обучение



Продолжение. Начало в №16, 17

О.М. КОРЧАЖКИНА, ГБОУ г. Москвы, ЦРТДЮ «Гермес»

В этом материале рассмотрим теоретические и практические аспекты совмещения функций документ-камеры (ДК) и интерактивной доски (ИД), поскольку работа этих электронных устройств базируется на сходных принципах.

Учебно-познавательная (когнитивная) деятельность учащихся на уроке обеспечивается с помощью следующих возможностей ДК:

- ДК представляет собой когнитивный инструмент, поддерживающий, направляющий и расширяющий мыслительный процесс учащегося за счет создания наглядной ориентировочной основы действий;

- ДК способствует демонстрации практических умений в предметной деятельности, сопровождаемых полными ответами и комментариями с возможностью сравнения и сопоставления достигнутых учащимися результатов;

- ДК способствует проявлению инициативы учащихся и их готовности принять организаторские функции учителя на себя, а также регулировать процесс обучения с целью повышения его эффективности;

Документ-камера на уроке иностранного языка

- ДК дает возможность объективно оценить индивидуальные достижения учащихся, их вклад в групповую работу, а также отследить степень личностного роста учащихся;

- при парной или групповой работе над заданием ДК помогает учащимся в осознании и реализации цели совместной деятельности, способствует успешной коммуникации и достижению взаимопонимания, позволяет осуществлять взаимоконтроль и обсуждение процесса и результатов совместной учебной деятельности.

Еще один аспект, который умело использован разработчиками ДК, - это ее способность эффективно реализовать **нейрофизиологические особенности создания и восприятия визуальной информации.**

Способы создания визуальной информации с помощью ДК основаны на следующих нейрофизиологических особенностях человека:

- способ управления информационными объектами в поле визуализации вовлекает в процесс обучения кисти рук пользователя как осязательные манипуляторы, что способствует более эффективному усвоению последовательности учебных действий за счет создания пространственно-временного контекста;

- моторные действия руками, производимые пользователем при управлении информационными объектами в поле ДК, представляют собой сложную координированную деятельность, в которую вовлечены практически все системы организма.

Способы восприятия информации, воссоздаваемой ДК, основаны на следующих нейрофизиологических особенностях человека:

- восприятие информации способом, подобным естественному способу восприятия реального жизненного пространства человека, при этом информация отражается в сознании как целостный объект или целостная совокупность объектов, связанных наглядными временными и пространственными отношениями;

- качественная, многоуровневая визуализация учебных объектов способствует быстрому их опознаванию, что ведет к максимальному использованию оперативного поля зрения, то есть той части общего поля зрения, которая воспринимается и опознается одновременно.

Таким образом, в ДК как дидактическом инструменте реализованы все основные нейрофизиологические особенности и создания, и восприятия информации познающим субъектом, что способствует более прочному усвоению содержания информационных объектов и учебных действий.

Это теория, а на практике идея совместить функции ИД и ДК возникла совершенно неожиданно.

Раньше, на самых первых этапах, я напрямую использовала функцию ДК для оперативной трансляции стационарного изображения. Это означает, что при разборе на уроке творческих заданий учащихся я просто размещала письменную работу в поле обзора устройства и шариковой ручкой корректировала ошибки, демонстрируя возможные варианты выполнения задания.

Часто это делали сами авторы работ, которых я приглашала к своему рабочему месту. Однажды ученик предложил не очень удачное исправление своей ошибки, зачеркнув первоначальный вариант и записав новый сверху. Потребовалось повторное исправление, что, очевидно, привело бы к «мазне». Кто-то из детей предложил использовать «штрих» и записать новый ответ.

Но знание технических возможностей оборудования подсказало новое решение - подключить к работе ИД. Известно, что у ИД есть функции «электронное перо» и «ластик», позволяющие производить повторную корректировку. Так мы и поступили. С помощью ДК сфотографировали страницу работы учащегося, вывели это изображение на экран монитора, включили ИД, которая «приняла на себя» изображение с экра-

на монитора, воспользовались функциями ИД «электронное перо» и «ластик», что позволило продемонстрировать несколько вариантов выполнения задания.

После этого случая мы на уроках стали таким же образом выполнять и другие письменные задания, в которых было необходимо что-то писать поверх некоторого другого изображения, сохраняя первоисточник, - например, при разгадывании кроссвордов, заполнении пропусков.

Очень помогает эта функция при работе с текстовым материалом, когда нежелательно делать пометки поверх реального текста, подложенного под документ-камеру. Например, недавно я получила в подарок уникальную книгу об архитектурных памятниках Санкт-Петербурга, которую решила использовать на уроке по теме «Buildings». Демонстрировала ее с помощью ДК и ИД, делая записи поверх текста книги с помощью электронного пера ИД. А на ИД поверх иллюстраций учащиеся подписывали названия частей здания и декора.

Кто-то может возразить: зачем городить огород, когда известно, что среди функций самой ДК тоже есть возможность делать пометки с помощью электронных маркеров поверх изображения - и даже делать снимок не надо. Соглашусь, с помощью маркера выделять, подчеркивать, обводить участки текста и изображений - все это делать можно, а вот писать с помощью курсора мыши не очень удобно, здесь необходимо воспользоваться ручкой. Кроме того, позиция учителя у доски с пером в руке, будто с мелом, выглядит и воспринимается учащимися более естественно.

Официальный дистрибьютор документ-камер AVer в России Polymedia



<http://www.polymedia.ru/>
<http://www.edcommunity.ru/>

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Красавица в застегнутом кителе шагает впереди, твердо ступая каблучками по лужам и комьям грязи. Я волочусь зади, надеясь, что она устанет. Напрасно - рабочий день инспектора по делам несовершеннолетних отделения полиции №6 старшего лейтенанта Ольги Дзедниаури только начинается.

Улицы безработных

Вдоль грязных проулков кособочатся двухэтажные бараки, покрытые когда-то веселенькой розовой краской, посеревшей еще, похоже, до перестройки. Мы идем проведать подопечных Ольги. Из распахнувшейся двери подъезда вместе с запахом привокзального туалета, объединенного с дешевой столовой, выскакивают оживленные личности со следами многолетней усталости на лицах. Видать, насобирали средств на опохмелку. Окна подъезда забиты фанерой, со стен от стука наших шагов осыпается штукатурка. А мы всего-то метров на триста ушли в сторону от одной из главных магистралей Октябрьского округа - улицы Кирова. Кажется, это жилье, похожее на большую помойку, находится на улице Берко Цемента, знаменитого строителя, который, говорят, за свою трудовую жизнь уложил столько кирпича, что его хватило бы на квартиры для 10 тысяч человек. Похоже, для улицы имени себя качественного сырья не осталось. Ольга уже второй час таскает меня по адресам, они смешались в сознании. Возможно, это все же одна из Рабочих? Или улица Сво-

дети, плодящие очередное потерянное поколение. Смысл жизни исчез, а способность к детопроизводству осталась. Более того - сильно улучшилась, после того как государство ввело материнский капитал на рождение очередного малыша. Правда, словосочетание слышали все, но лишь немногие понимают, что получить и пропить деньги тут же вряд ли получится. Так что дети, по пьянке зачатые, ради лучшей доли рожденные, оказываются лишними...

Без мечты

Дверь 30-летней Кати Семиной - молодой женщины, вполне способной стать матерью, героиней, правда, скорее печальной повести, - на фоне соседних «картон-

вает на себя. На старшего, впрочем, еще весной их лишили родительских прав, теперь Миша живет в приемной семье. А Катя восстанавливает разрушенный баланс доступным ей способом - ждет еще одного мальчика.

Ольга по традиции - или для конспирации? - стучит ногой. Катя встречает со словами:

- Живем не хуже других, - она машет рукой в сторону мешков с разной крупой, которую регулярно подкидывают малоимущим социальные и благотворительные службы. И заключает: - Лучше б жили, да все только проверяют, никто ничем помочь не хочет.

- Расскажите, Катя, про своих детей, - наверное, не совсем к месту спрашиваю я, несколько растерявшись от такой логики.

Семейная закалка

Будни инспектора по делам несовершеннолетних

ных» обнадеживает металлической массивностью. Отгородились от вонючего подъезда, от бессмысленного существования?

- Вряд ли, - усмехается Ольга. - Видите, внизу вся ногами испинана?

Ногами в дверь стучат друзья Кати - она порой не слышит, выпив баклажку пива, перемешан-

- Че про них говорить-то? Сыты, одеты, по улицам не шляются.

Шлялся по улицам 10-летний старший, эти двое пока еще и по лестнице самостоятельно не спускаются.

- Ну что они любят делать, что умеют?

- Да все любят, что даю. А че

ется, в тепле и любви когда-то чужих ему людей все-таки научится фантазировать.

Прорвемся!

Научились же девятиклассники Егор Ширенко и Андрей Хорев, с которыми Ольга столько беседовала, сколько с родным мужем не удастся - он тоже полицейский. Раньше пацаны думали только об одном - как бы деньгами разжиться, чтобы выпить да покурить. Даже грабеж совершили - отобрали деньги у малыша. И совершенно напрасно надеялись, что никто не узнает, у Ольги их приметы давно в мозгу «отпечатаны», так что она моментально опознала их всего лишь по приблизительной ориентировке.

В тех семьях, где обитают Егор

и Андрей, дети не мечтают. Их не интересуют театры и музеи, а единственное мероприятие, в котором они принимают участие с удовольствием, - экскурсия в Морозовку, где находится колония для малолетних преступников. Это их будущее, которое Ольга всеми силами пытается изменить. Там ведь они не исправятся. Потому что так «обложила» мальчишек, взяв в союзники социального педагога и психолога школы №142, куда навещается почти ежедневно, что у них открылись другие горизонты. Один собирается поступать в авиационный техникум, другой планирует стать автомехаником. И это уже много. Потому что уговорить трудных подростков работать, как предлагает Центр молодежной занятости, - сажать цветы или убирать улицы - невероятно тяжелый труд. Они просто не знают слова «работа». Им не нравятся в лагерях отдыха, куда устраивает их инспекция по делам несовершеннолетних, потому что дисциплина им неведома. Они просто не умеют хотеть больше того, чего хотят родители, - набить желудок и залить глотку.

Впрочем, есть еще одно детское желание, которого лучше бы не было. Однажды Ольга помогла коллеге изъять из семьи пятилетнюю Соню. Мама ее где-то сгинула, двоих старших от разных мужчин отдали опекунам, а младшая осталась у бабушки с дедушкой. Позвонили соседи: ребенок кричит, возможно, его истязают. Когда приехала полиция, пьяный дедушка, разрисованный наколками, кричал еще громче. Не потому что кровинку родную отнимают, а потому что опекунских в этом случае лишат. Малышка вцепилась Ольге в шею намертво и всю дорогу до отделения шептала одно: «Только не отдавайте!»

Впрочем, есть еще одно детское желание, которого лучше бы не было. Однажды Ольга помогла коллеге изъять из семьи пятилетнюю Соню. Мама ее где-то сгинула, двоих старших от разных мужчин отдали опекунам, а младшая осталась у бабушки с дедушкой. Позвонили соседи: ребенок кричит, возможно, его истязают. Когда приехала полиция, пьяный дедушка, разрисованный наколками, кричал еще громче. Не потому что кровинку родную отнимают, а потому что опекунских в этом случае лишат. Малышка вцепилась Ольге в шею намертво и всю дорогу до отделения шептала одно: «Только не отдавайте!»

Точно в цель

Именно для того Ольга Дзедниаури и пришла работать в инспекцию по делам несовершеннолетних, чтобы у детей было будущее. Она человек ищущий. Во всех смыслах - так переводится ее фамилия с грузинского. Окончила педагогический универси-

тет по двум специальностям: «лингвист-переводчик английского и немецкого», «специалист по связям с общественностью». Преподавала в колледже менеджмент и экономику - студенты до сих пор ей пишут. Но ушла в полицию. В семье Дзедниаури четыре поколения военных, и жизнь по уставу для Ольги привычна. А первые же подопечные зацепили.

- Я знала, что люди живут по-разному, - рассказывает она. - Но впервые видела 9-летних алко-

голиков, 8-летних токсикоманов. И это при живых родителях. Мнечто благодаря моим маме и папе казалось правилом: родил ребенка - должен его воспитать.

Энциклопедические знания, как ни странно, иногда помогают Ольге в общении с ее специфическим контингентом. Хотя, конечно, ее подшефные чаще изъясняются короткими и не очень литературными фразами независимо от возраста и образования. Однажды пришел мужчина жаловаться на дочь: опустилась, пьет, водит компании, совсем забросила внука-инвалида. Все, в общем-то, оказалось правдой. Кроме одного - молодая женщина с высшим педагогическим образованием, сломленная болезнью ребенка, испытывала... дефицит общения. А поговорить в своем новом кругу могла только под бутылку. Три часа, проведенные в компании со старшим лейтенантом, изменили ее жизнь. Пока Ольга договаривалась с наркологическим диспансером, ее новая знакомая сама сходила в клинику, закодировалась и начала искать работу. Впрочем, может, дело не в образовании, а в любви и уважении к людям, которые Ольге передались по наследству? Сама она на вопрос, стоило ли столько учиться, чтобы сейчас работать «на дне», отвечает уверенно:

- Конечно! Знаете, что отличает людей с высшим образованием? Вовсе не знания. Дело в другом - эти люди способны выполнить огромный объем работы в сжатые сроки, не спать сутками, питаясь подножным кормом или еще хлеще - «Дошираком»... Эти люди сохраняют позитивный взгляд на жизнь при любых обстоятельствах и девиз «прорвемся!».

С этим девизом, а вовсе не с пистолетом, который полагается инспекторам, Ольга бесстрашно входит в опасные квартиры: «Я же с людьми работаю, а не с волками!» Криком «прорвемся!» она отбилась от здорового разъяренного бугая. Пришла проведать подшефного ребенка, а его дяде это сильно не понравилось. Прижал госпожу полицейскую к поленице, дыша перегаром и обещая страшные муки. Пришлось давить его психической атакой и элементарными приемами самбо, в коих преуспела в учебном центре.

Вооружается Ольга только раз в месяц, чтобы потренироваться в тире. Стреляет мастерски, укладывая в яблочко восемь из десяти. Семейная закалка - в детстве играла не куклами, а деревянными пистолетами, на тренировках по туризму палила из мелкашки. Ставить четкие цели и добиваться их научил отец. Неудивительно, что меньше чем за год на участке Дзедниаури не осталось малышей от нуля до семи лет, ненужных родителям. Всех 15 устроила в добрые семьи. А значит, у детей появилось будущее. Наверное, не такое ясное, как хотелось бы Ольге, но свет в конце туннеля возник.



Ольга ДЗЕДНИАУРИ проводит разъяснительную беседу

боды? Вероятнее всего, судя по тому, что здесь живут граждане, практически свободные от общества - на работу им не надо, только на киоск да в гости друг к другу.

- Бывают и более благополучные улицы, поближе к центру. Но участок, - смеется Ольга, - как Родину, не выбирают.

Дзедниаури достались тупики и переулки, где обитают люди, потерявшие смысл жизни еще в 90-х. Бывшие заводчане, привыкшие пахать от звонка до звонка, чувствовавшие себя винтиками большого механизма, растерялись, когда маховик остановился. Одни ударились в торговлю, другие - в ее продукцию, жидкую, разумеется. Сейчас их судьбы повторяют подростки

но с водкой. Пьянству несколько не мешают двое детей - мальчик и еще мальчик одного года и трех лет, трущиеся рядом. Больше-то негде - в секции шесть 14-метровых комнаток, в двух из которых живут столь же веселые соседи, остальные помещения никто не хочет снимать даже за смешные деньги. Малосемейка, где существуют Семини, еле держится - пол прогнил, стены покосились, проводка бьет током, канализационные воды заливают комнаты. Несмотря на то что после работы (он таксует) законный супруг пытается вразумить Катю всеми подручными средствами, жена остается столь же добросердечной. Зато всех детей он записы-

они могут уметь делать, маленькие еше.

- Ну все равно же думают о чем-то, хотят чего-то?

- Хотеть они еще будут! Че им хотеть, все есть, - возмущается моя собеседница, переступая через щель в дощатом полу. Хотя, судя по бледному виду пацанов и взглядам, бросаемым в замызганное окно, прогуляться по крайней мере они бы не отказались. Разговор явно не клеится:

- Но вы-то чего-то хотите для них, об их будущем мечтаете?

- В каком смысле «мечтаете»? - не понимает мать-негероиня. - Че, мне делать нечего, как мечтать?

Может быть, Катин старшенький, которым мама не интересу-



Чтобы свеча не погасла

Найти «смертный» медальон или именные награды - огромная удача

Маргарита КУРГАНОВА, Королев,
Московская область, фото автора

Едва стает снег, пригреет весеннее солнышко, запоют прилетевшие птицы, набухнут почки на деревьях, ребята из королевской школы №1 начинают проситься в лес. Не прогуляться или сходить в поход, как обычно говорят - «отдохнуть на природе». Нет, их там ждет трудная, с утра до вечера, но благодарная работа. Они называют себя лесными братьями и входят в поисковый отряд «Память», подростки ищут и раскапывают безымянные могилы бойцов, погибших в годы Великой Отечественной войны, а затем хоронят их по-человечески. Руководит отрядом директор школы Ирина Гайдукова. Она все эти годы была с ними, ночевала в палатках вместе с сыном Александром, который, можно сказать, вырос в полевых условиях. Сейчас он оканчивает школу.

Работать приходится и в холод, и в жару, и в дождь. В основном находят железо (останков солдат осталось довольно мало - это заслуга поисковиков со всей страны). Найденное оружие сдают в МЧС.

А вечером их ждет долгожданный отдых - с гитарами, песнями у костра, бесконечными разговорами о войне, истории, политике, фильмах и книгах.

Мне удалось поговорить с двумя поисковиками, Антоном и Александром. Это народ особый, немногословный, скромный. Ребята не считают себя какими-то значительными, важными. Они уверены, что просто выполняют обычную работу, свой долг перед теми, кто отстоял страну, защитил ее. И даже чувствуют себя очень неловко, слыша слова благодарности.

Сегодня Ирина Гайдукова рассказывает о своем отряде, его истории.

- Ирина Евгеньевна, музеи боевой славы есть во многих школах, а ваш особенный. Известно, что он начинался с небольшой экспозиции, которая была посвящена выпускнику вашей школы Герою Советского Союза Николаю Павловичу Корсакову. Со временем появились другие экспонаты, и музей стал мемориальным. Какую роль он играет в жизни школы?

- В 2003 году мы решили создать музей историко-краеведческого направления, который включал бы этот мемориальный комплекс. Связались с Советом ветеранов Королева, Всероссийским общественным движением ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство», бывшими учениками и учителями школы. Экспозиции были размещены в учебных кабинетах истории. Экспозиция первого кабинета включает в себя разделы «Город Королев в годы войны», «Почтовая служба в годы войны», «Николай Павлович Корсаков», «Оружие победы. О конструкторе пушки Василии Грбине». Экспозиция Великой Отечественной войны включает в себя раздел, повествующий о жизни и быте советских воинов в годы войны. Дизайн, оформление и содержание этого раздела - авторская работа поисковиков из нашего отря-

да - Сергея Матвеева и Николая Голованова. Раздел, где выставлены боеприпасы советской и немецкой армий того времени, пополняется с каждой экспедицией поискового отряда. Есть фронтовые письма-треугольники и фотографии. Их передали музею родственники солдат и ветераны Великой Отечественной войны. Особенно ценны для нас письма выпускников нашей школы, ушедших на фронт.

Постепенно был создан актив музея, в который вошли ученики 8-11-х классов. Это экскурсоводы, фондовые работники, художники-оформители, экспозиционеры. К нам на экскурсию приходят ре-



Поисковики на месте былых сражений

бята из других школ города. Бывают и зарубежные гости, с ними наши экскурсоводы проводят экскурсии на английском языке. Здесь проходят уроки Мужества, конкурсы песни, смотры-конкурсы строевой подготовки и песни, посвященные мальчикам в защитники Отечества.

- На базе вашего музея был создан поисковый отряд «Память». Какова его история? Как родители отнеслись к этому? Ведь не секрет, что вести поисковые работы небезопасно, да еще требуются большие физические усилия...

- История нашего поискового отряда началась с похода по местам боевой славы, там, где проходила знаменитая Курская дуга. Тогда ребята нашли искореженную медаль нашего солдата «За отвагу». Пуля прошла навылет со спины и пробила медаль. Она стала главным экспонатом нашего музея. Ребята пытались установить имя бойца. Но номер был сильно поврежден, остался лишь ноль на конце. Долгие и кропотливые поиски в Центральном архиве Министерства обороны закончились неудачей. Ведь в том месте, под Орлом, погибло немало красноармейцев, удостоенных медали «За отвагу». У большинства наград пятизначный номер, закачивающийся на ноль. Все бойцы пропали без вести. Тогда наши ученики поняли, что нужно заняться поисковой работой.

С этой находки и началась история королевского поискового отряда «Память». В 2004 году он получил официальный статус и стал полноправным членом Российского поискового движения. За последние годы наши ребята подняли из земли и торжественно перезахоронили останки более четырехсот бойцов, установлены имена троих.

Личность погибшего красноармейца установить очень сложно, практически невозможно. В годы войны советский боец имел при себе бакелитовую капсулу (медальон-«смертник»), внутри которой хранилась записка с его данными: фамилия, имя, отчество, во-

пьют. Вот мы и используем их кипучую энергию в мирных целях. Есть ребята, которые видят в этом своего рода романтику. И те, и другие, и третьи с охотой, я бы сказала, с особым рвением работают в отряде. Кстати, в отряд просятся мальчики и девочки из других школ, а также студенты, как наши бывшие ученики, так и чужие. Все мы называем друг друга лесными братьями.

Поисковые работы ведем осенью, весной и летом. Выезжают обычно 20-30 человек - полевая группа. Ставят палатки. Ребята проходят обязательный инструктаж. Распорядок дня строгий: подъем в семь утра, в восемь начало работ. Час за часом поисковики прочесывают лес металлоискателями и щупами. В десять вечера - отбой. Такая жизнь в лесу длится несколько недель.

Мне приятно наблюдать, как дети взрослеют. Жизнь в таких условиях делает их самостоятельными, уверенными. Все тяготы и ответственность за жизнь-бытие ложится на ребят. Они рубят дрова, разжигают костер, готовят обед. Могут заточить лопату, построить душ, в общем, делают настоящую мужскую работу.

- Для проведения поисковых работ требуются определенные средства, специальное снаряжение. Кто вам помогает?

- Сначала было какое-то финансирование, гранты. Потом мы вынуждены были перейти на самооплачиваемость. Все делаем на свои деньги. За транспорт платим сами, покупаем гробы на свои деньги, на свои деньги хороним. Питание тоже за свой счет. Местные власти не хотят участвовать в захоронении, говорят, что у них нет на это средств. Кстати, и раз-

- Да, они имеют строевую подготовку, не боятся служить в армии, спокойно и с желанием идут служить в спецназ, полицию, МЧС.

У ребят, которые приходят в отряд, меняются психология, отношение к людям, к себе, взгляды на жизнь. Они не из тех, кто будет ждать, что для них сделает страна, а сами готовы служить ей. Выражаясь несколько высокопарно, могу сказать, что они настоящие патриоты. Только не говорят об этом, потому что чувство это очень сокровенное. И доказывают свою преданность не словом, а делом.

Среди них не встретишь равнодушных. Как у нас говорят, они работают взахлеб. Любое задание для каждого - самое важное. И берутся за него с одинаковым желанием и охотой. Это может быть и работа в архивах, и встреча с криминалистами, очевидцами событий, посещение военкоматов. Подростки учатся оценивать свои силы и возможности в условиях почти полной походной автономии, а самое главное - хотят знать о Великой Отечественной войне все. Для них эти события почти очевидные, о которых они имеют представление не только из книг, а из рассказов ветеранов, очевидцев, которые представили ее более правдиво - в крови, страданиях, смерти. Многие они увидели своими глазами, потрогали своими руками.

- И о многом другом их знания, видимо, более широкие, чем у сверстников?

- Поисковая работа требует много специальных навыков и, конечно, знаний. И не только по истории войны, но также по истории военного искусства, военного костюма, амуниции, оружия и во-



Экспозиция музея боевой славы школы №1 Королева

решение на ведение раскопок у них приходится выпрашивать. Ведь для них это лишние хлопоты. Хотя мародеры, «черные копатели», уже побывали во многих местах без спроса, раскопали могилы, разбросали человеческие кости в поисках оружия и наград. У наших ребят это вызывает возмущение и горечь.

Только недавно у нас появилась машина, металлоискатели, генераторы. Теперь с отрядом ездят депутаты, родители.

- Значит, ваши лесные братья заметно отличаются от других ребят, в том числе и тех, кто учится в вашей школе?

енной техники, стратегии и тактики ведения боевых действий.

- Получается, что те подростки, которых раньше считали трудными, с которыми было мало хлопот и у учителей, и у родителей, вдруг становятся примером для ребят, с которыми нет проблем...

- Да, хотя сегодня многие ругают мою молодежь. От этого не уйдешь. Но есть и другие ребята, как, например, наши поисковики. Они поборники справедливости, хорошие товарищи, на них можно положиться. Есть среди них и отличники учебы, и активные общественники.

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Стаж управленческой деятельности Николая Леонидовича СОБОЛЕВА, начальника Управления образования администрации городского округа Семеновский, очень внушительный. С 1989 года он возглавляет образовательную систему своего района, и за это время был свидетелем и участником всех реформ и преобразований, которые проводились в школьной сфере. Имея возможность сравнить прошлое и настоящее, Николай Леонидович не может не анализировать произошедшие изменения. В нашей беседе он неоднократно высказал свое мнение: далеко не все, к чему пришли сегодня, лучше прежнего, и не все, от чего отказались, заслуживает отрицания и забвения.



- Когда я начинал свою работу, не было процедур лицензирования и аккредитации, не было столько надзорных и контролирующих органов. Ни директора, ни завучи, ни педагоги не писали столько отчетов, они учили и воспитывали детей. И дети учились неплохо, были окружены вниманием взрослых, поступали в различные учебные заведения, находили себя в жизни - результат был не хуже, чем сегодня. Должен сказать, что и в самом процессе управления было больше логики, чем теперь, и вертикаль подчинения была логичной и целесообразной. Сегодня, например, бухгалтерия, которые раньше, до 2011 года, находились и работали в школах, сданы в одном месте. Официально все они подчиняются мне как начальнику управления образования, а должны - директору своей школы. Или взять выведенный за штат обслуживающий персонал школы: гардеробщиц, техников, ночных сторожей и других. Теперь мы их принимаем на работу, хотя многих из них не видим в глаза. У нас есть, например, школа, расположенная от Семенова в 60 километрах. Раньше весь школьный обслуживающий персонал был в едином штатном расписании, и директорам было гораздо удобнее, сегодня кому-то понадобилось такое вот разделение.

На мой взгляд, таких необъяснимых с точки зрения здравого смысла

решений было за последние годы принято немало. И главное, как это связано с повышением качества образования, непонятно. А сколько мы пишем отчетов, сколько сфера образования выдерживает проверок - ведь ни одна отрасль так часто не проверяется. Педагоги, разумеется, дисциплинированные и ответственные люди, лояльны власти, все выполняют, что с них спрашивают, но недоумение остается. Сделают ли эти проверки работу школы лучше - большой вопрос. Они отнимают время и силы педагогов, в то время как могли бы быть направлены на главную задачу - работу с детьми. Конечно, происходили и хоро-

тельных высших учебных заведений? Их дипломы не имеют цены, их выпускников не очень охотно трудоустраивают. Было бы гораздо лучше, если бы они получали нужные и востребованные в современном обществе профессии и находили себя в жизни.

Должен сказать не без гордости, что результаты ЕГЭ в школах городского округа Семеновский выше не только средних по России в целом, но и по Нижегородской области, отмечу - по всем предметам. Думаю, это показатель эффективности нашей работы.

- Что сегодня главное для вас как начальника управления?

- Расширение сети дошкольных

они работали совместителями, боялись бросать свои школы, потом поняли, насколько интересно и перспективно работать с одаренными детьми, и стали переходить на постоянную работу. Мы заключили договоры с лучшими нижегородскими вузами, кстати, эти связи у нас сохранились до сих пор. Лицейсты наши показывали прекрасные результаты на олимпиадах, конференциях, поступали всегда в самые хорошие вузы, в том числе столичные. В прошлом году выпускники собирались на юбилей, и мы еще раз с гордостью убедились, что наша смелая идея (ведь даже в Нижнем Новгороде в то время был всего лишь один ли-

сегодня список участников расширился: это и работники культуры, и дополнительного образования, и участковые полицейские и спортсмены, и молодые работники фабрики художественной росписи «Золотая хохлома». У молодых есть работа, есть дома, прекрасные, теплые, комфортные, есть земля, машины. В городе открыт одним из первых в области современный физкультурно-оздоровительный комплекс с катком и плавательным бассейном - разве от такого уедешь? В большом городе таких условий для молодежи не найдешь. Так что я верю в светлое будущее нашего района, в его развитие.

- Теперь наверняка у вас пророст рождаемости, а в связи с этим новая проблема - не хватает мест в детсадах.

- Да, рост рождаемости очевидный, и нас он радует. Очередь в дошкольные образовательные учреждения минимальная. Мы в этом отношении - один из благополучных районов нашей области. И вот почему. Во время демографического спада мы не потеряли ни одного учреждения дошкольного образования. Все детсады, находящиеся в то время на нашей территории, в том числе ведомственные, мы вовремя взяли на свой баланс. В одних разместили школы, в других бюджетные учреждения (клубы, учреждения дополнительного образования, амбулатории, библиотеки), кое-где даже сельские администрации, но не передали ни одного здания в чужие руки. Благодаря этому мы сейчас легко возвращаем их в образовательную сеть. Они не пострадали серьезно, мы проводим в них лишь ремонт, реконструкцию и каждый год открываем несколько дополнительных групп. В январе мы открыли два семейных детских сада на 20 детей, получили добро на строительство еще двух семейных детских садов, то есть в перспективе у нас будет еще 20 мест. Все это позволило нам обеспечить местами в детских садах всех детей в возрасте от полутора лет.

Даже принимая во внимание перспективы, имея в виду еще более бурный, чем сегодня, рост рождаемости, мы с оптимизмом смотрим в будущее. Наш район активно участвует в реализации трех областных целевых программ, разработанных правительством Нижегородской области. Все они направлены на увеличение числа мест в дошкольных учреждениях.

Диагональ власти,

или В поисках здравого смысла

шие, позитивные изменения, которые нельзя не приветствовать. В первую очередь, на мой взгляд, это введение ЕГЭ. Единый экзамен принес в образование то, чего никогда не было, - персональную ответственность учителя за свой труд, причем не только труд учителей, которые работают с выпускниками, но и педагогов среднего звена, и даже учителей начальной школы. Кроме того, ЕГЭ мотивирует и учеников, и их родителей гораздо больше, чем прежние нарисованные тройки. Я знаю, что много противников у ЕГЭ, и главный их аргумент в том, что он закрывает дорогу к высшему образованию многим. Но это не так, ведь ЕГЭ именно открывает возможности трудолюбивым и талантливым детям, закрывает дверь перед нерадивыми учениками. Но понятно, что если в школе ребенок бездельничал, то и в вузе он скорее всего не будет стараться, зачем нам такие дипломированные «специалисты»? Хотя бесконечные филиалы и коммерческие вузы все равно оставляют возможность для получения высшего образования и тем, кто неважно сдал ЕГЭ. И вот это мне непонятно: зачем нашей стране столько сомни-

образовательных учреждений и строительство нового здания для нашего лицея. В прошлом году ему исполнилось двадцать лет. С первого дня лицей размещался в здании вечерней школы, и на сегодняшний день оно не только маловато (а мы мечтаем расширяться), но и морально устарело. Правительство Нижегородской области и лично губернатор Валерий Шанцев одобрили идею строительства нового здания, мы разработали проект, получили на него финансирование и уже закладываем фундамент. Надеюсь, что к началу 2013-2014 учебного года мы пустим его в строй. Кстати говоря, работа с одаренными детьми, поиск талантов были одними из самых главных направлений моей работы с самого начала. Как только я пришел в управление и начал определять для себя приоритеты, понял, что необходимо создание учебного заведения повышенного статуса для талантливых ребят. В 1991 году мы открыли лицей - только старшую ступень. Набрали три профильных класса (физико-математический, химико-биологический и гуманитарный), по конкурсу, пригласили лучших учителей. Вначале

цей) дала прекрасные результаты. Это дело требует не только продолжения, но и развития. В здании, которое мы строим, увеличим количество параллелей и начнем набор не с 9-го класса, а с восьмого.

- Но, Николай Леонидович, нет ли у вас ощущения, что вы работаете против своей же территории? Ведь ваши прекрасные, талантливые дети, в которых вы так много вкладываете, уедут учиться в Нижний, Москву и наверняка постараются там закрепиться. А у вас в городе останутся, скажем, не самые лучшие...

- Нет у меня такого ощущения, потому что в последние годы все больше наших звездочек, именно лучших выпускников, возвращаются к нам. Ведь благодаря программам, реализующимся в нашей области, у нас созданы прекрасные условия для молодежи. Программа обеспечения жильем и автомобилями молодых специалистов - это огромное достижение. Благодаря ее реализации у нас построено два больших благоустроенных микрорайона с отличной инфраструктурой, там живет в основном молодежь. Причем если начиналась программа с учителей и врачей, то

Спасибо деду за Победу!

Михаил БОРОДИН, ученик 8-го класса
кормиловской средней школы №1 Омской области:

Их кровь течет в наших жилах

Мы не знаем всех ужасов войны, но живы наши прадеды, что смело и храбро воевали за нашу светлую жизнь. Ведь не чья-нибудь, а их кровь течет в наших жилах, их память отзывается в нас, если не отучились мы чувствовать глубоко и сильно. И хотя мой прадедушка был не выдающимся военачальником, а простым солдатом, я горжусь тем, что он тоже приближал дни Победы.

Мой прадед Иван Маркович Ревин родился и жил до войны в Воронежской области. Когда началась война, ему было 17 лет. На фронт его призвали в декабре 1942 года. Служил он в 801-м стрелковом полку. Их полк принимал участие в битвах на Орловско-курском направлении. Прадедушка был разведчиком, он со своим отрядом вел наблюдение за передвижением немецкой техники. О результатах докладывали своему командованию. Разведку они вели в основном ночью. Однажды нарвались на засаду, завязалась перестрелка, в которой дедушку ранили в руку. Он получил сильную контузию, попал в госпи-

таль на шесть месяцев. Когда он подлечился, его полкушел далеко. Прадедушка продолжал воевать в 12-м запасном авиаполку. Победу встретил в городе Чапаевске Самарской области. Прадедушка награжден медалью «За победу над Германией», орденом Жукова и орденом Отечественной войны.

После войны дедушка вернулся к себе на родину в Воронежскую область. А сейчас он живет с моей бабушкой в селе Черниговка. Дедушка любит заниматься пчеловодством. Мы, внуки, часто приходим к нему в гости. У дедушки Вани пять детей, десять внуков и одиннадцать правнуков. Он очень добрый и самый лучший прадедушка на свете. Его все очень любят и гордятся им.

Каждый год 9 Мая мы, внуки и правнуки дедушки Вани, приходим к мемориалу воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В скорбном молчании вместе с дедушкой мы чтим и помним подвиг всех погибших в годы Великой Отечественной войны.

Продолжение темы на стр. 17



Миша БОРОДИН со своим прадедушкой



Александр КРАВЕЦКИЙ, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИРЯ РАН

В сознании наших современников церковнославянский язык из коммуникационной системы превращается в символ, который нужно охранять, но не обязательно учить. Мысль о любых изменениях церковнославянских текстов воспринимается очень болезненно. При этом существует значительное количество молитв, на нестандартный язык которых никто не обращает внимания.

Символ, а не коммуникационная система

Отношение наших современников к церковнославянскому языку парадоксально. Живейший общественный интерес удивительным образом сочетается со всеобщим нежеланием изучать этот язык. Даже дореформенная орфография может вызывать трудности. Телевизионный корреспондент, которая недавно брала у меня интервью про петровскую орфографическую реформу, увидев напечатанный по старой орфографии текст, спросила, указывая на букву *я*, что это за странная буква. Выяснилось, что она не может прочитать слово *хлѣбъ* или *зѣзда*. Подобное сочетание интереса к истории орфографических реформ и отсутствия интереса собственно к орфографии очень характерно.

На судьбу церковнославянского языка подобное сочетание невежества и активной жизненной позиции оказало самое негативное влияние. Общество видит в этом языке не столько коммуникативную систему, сколько символ, который следует хранить и лелеять, но совершенно не обязательно изучать. Яркий пример подобного отношения к церковнославянской книжности

ступления от нормы встречаются жесткое сопротивление. Тем больший интерес представляют тексты, на которые пуристические общественные установки не распространяются. Я имею в виду молитвы, составленные почитаемыми русскими старцами второй половины XIX - начала XX в. В большинстве своем эти тексты не предназначались для распространения и для богослужебного использования. Издавались они не как самостоятельные молитвы, а в составе дневников, частных писем и т. д. В состав молитвословов они начали входить многие десятилетия спустя после смерти их создателей.

В языковом отношении эти тексты сильно отличаются от стандартного варианта церковнославянского языка. Эти молитвы - факт не-

которых слова, прежде всего в словах ж. р., она может и отсутствовать (*Сила, Утроба, Благодать, Владычица, Служ, Новый Адам*).

В области синтаксиса наблюдается такое же сосуществование генетически разнородных, но функционально тождественных элементов. Так, наиболее употребительным средством для выражения придаточного цели является конструкция «да + настоящее время»: *не оставляя меня без искушений, аще премудрости и правде Твоей угодно и благопотребно будет, ни единого дня живота моего, да насадится, да утвердится, да очистится и возвысится любовь моя к Тебе и к ближнему моему, и да не явлюсь на суде Твоем тощ пред лицем Твоим; обнови мя... да буду чист сердцем и крепок телом для славы*

приобретаю бесконечно больше того, что подаю.

Дублирующие друг друга русские и церковнославянские по происхождению формы, находясь рядом, не создают ощущения языкового хаоса. В пределах одного синтаксического отрезка можно отметить тенденцию, когда церковнославянские элементы тяготеют к церковнославянским, а русские к русским. Вот пример русского отрезка из молитвы Иоанна Кронштадтского: «*Как же после этого я могу когда-либо отчаиваться в Твоем услышании и помиловании меня окаянном*». Через строку тот же текст продолжается по-церковнославянски: «*Ты же, о пренеисчетная Благодать, якоже всегда, сице и во предняя спасай меня по безмерному благоутробию Твоему,*

Без царя в голове



Мария МЕЛЬНИКОВА, кандидат филологических наук, преподаватель негосударственной школы «Интеллект Сибири», Омск

Вопросы фразеологии интересуют многих ученых-лингвистов. Еще М. Ломоносов обратил внимание на устойчивые сочетания. Он называл их «фразесами», «идиоматизмами», «российскими пословиями», предлагал включить эти словосочетания в словари. Через несколько десятилетий другой русский лингвист В. Даль публикует сборник «Пословицы русского народа». Фразеологическое богатство русского языка огромно. Одних только оборотов со словом «рука» более 50.

Самый большой пласт - исконно русские, возникшие из свободных сочетаний слов: «красна девица», «во сто крат», «как белка в колесе». В составе фразеологизмов редко, но встречаются слова и формы слов, когда-то существовавшие в нашем языке, а ныне устаревшие, в свободном виде не употребляющиеся. Например, «кур» - «петух», дошедший до наших дней в составе выражения «попал как кур во щи».

Язык не может безгранично увеличивать свой словарный состав, пределы человеческой памяти не безграничны. Для обозначения новых понятий возникают устойчивые комбинации слов, состоящие из нескольких прочно сросшихся слов с единым значением. Одной из важных причин превращения свободных сочетаний слов в устойчивые является постоянство, повторяемость употребления данных словосочетаний, но не в прямом, а в обобщенно-метафорическом значении. Например, «намылить голову» - сильно отругать кого-либо. Другая причина, вызывающая переход свободного словосочетания в устойчивое, - это появление в его структуре одного или нескольких слов с несвободным, или ограниченным, употреблением. В разные исторические эпохи появляются новые устойчивые сочетания слов: «новый русский», «дикий рынок», «шоковая терапия». Часто фразеологические единицы образуются уже по существующим образцам и моделям. Они всегда связаны со стремлением людей более ярко назвать то, что было выражено другими средствами. Например, «задать пару - задать жару - задать баню - задать головоломку».

Николай Гоголь охарактеризовал героя комедии «Ревизор» Хлестакова, человека, не понимающего, что он делает, с помощью одного фразеологизма: «без царя в голове». Это первая особенность фразеологии. Другая особенность - ее образность. Изучение русской фразеологии вводит нас в лабораторию народа-языкотворца, и не случайно с таким вниманием изучают ее писатели, которые видят в русской фразеологии великолепные примеры образного выражения явлений действительности.

Помилуй мя

Символ, а не коммуникационная система

рефлексирующего, нефилологического языкового сознания. Авторы не ставят перед собой лингвистических задач, не ищут правильных языковых средств выражения. При этом аудитория не воспринимает составленные авторитетными духовниками молитвы на упрощенном церковнославянском, а иногда и просто на русском языке как опыты русификации богослужения. Отсутствие авторской рефлексии влечет за собой отсутствие рефлексии и у аудитории.

Рассмотрим языковые особенности молитв, составленных Иоанном Кронштадтским. В языке этих молитв представлены как русские,

Твоего имени. Придаточное цели может также присоединяться с помощью русского союза чтобы: Не попусти, Господи, ни на мгновение, чтобы я творил волю врага Твоего... но чтобы я творил непрестанно волю Твою единую... Точно также определительные придаточные могут присоединяться с помощью относительных местоимений иже (церковнославянское) и который (русское): в пространство оправдания Твоего, еже от веры и покаяния сердечнаго; даждь мне, Господи, благодать отвергнуться себя - этого дьявола, которым я сделался по преемству от Адама. Аналогично дополнительные придаточные присоединяются как при помощи русского, так и при помощи церковнославянского союза: вем, Господи, яко и от всех козней и наветов их избавиши мя; Господи, научи меня подавать милостыню охотно... и верить, что... я не теряю, а

яко имя Тебе - Человеколюбец и Спас.

В целом язык молитв Иоанна Кронштадтского оказывается по синтаксическому строю и лексическому составу достаточно близким к русскому литературному языку. Во всяком случае на русский литературный язык эти тексты ориентированы не в меньшей, а то и в большей степени, чем на язык стандартных богослужебных книг. Молитвы Иоанна Кронштадтского и других почитаемых подвижников никогда не рассматриваются в контексте полемики о языке богослужения. Являясь фактом нерелевантного языкового сознания, они не воспринимаются как нечто необычное, противоречащее традиции. Никому не придет в голову упрекать Иоанна Кронштадтского или оптинских старцев в отходе от славянских форм и предпочтении им русских.

СЛОВАРИ XXI

было можно наблюдать в прошлом году, когда на общецерковное обсуждение был вынесен проект «Церковнославянский язык в жизни Церкви в XXI веке». Проект содержал лишь самые общие фразы о церковнославянском языке как языке богослужения и говорил о необходимости редактирования богослужебных текстов. Ни о каком переводе церковных служб на русский язык здесь, конечно же, не говорилось. Да и вообще ничего революционного в этом проекте не было. Однако общественная реакция на этот документ была поразительной. Сам факт его появления был воспринят как покушение на символ. И все бросилось этот символ защищать. Накал страстей характеризуют следующие цифры. На портале Межсоборного присутствия для обсуждения были опубликованы проекты 16 документов. На них появилось 2290 комментариев. Причем 2000 комментариев пришлось на два проекта, связанных с языком богослужения. На остальные 14 проектов поступило всего 290 комментариев. А важнейший проект «О миссионерской деятельности» прокомментировали всего два человека.

Из-за того что церковнославянские тексты общество воспринимает как символы благочестия, а не как собственно тексты, любые от-

так и церковнославянские элементы. Если в стандартных богослужебных книгах русские глагольные формы практически не встречаются, то в молитвах Иоанна Кронштадтского церковнославянские и русские глагольные формы могут соседствовать. Наряду с церковнославянской формой *даждь* он использовал и русскую форму *дай*. Нередки у него русские формы *исправь, избавь, не отвергни* (вместо *не отвержи*). Русский вариант преобладает в инфинитивных конструкциях (*обновить, избавить, просветить, собрать, укрепить, творить, мыслить, чувствовать, желать, говорить, делать* и т. п.). Однако иногда встречается и церковнославянская форма (*прославляти, жити, милостивати, спасати*). Формы 2-го л. ед. ч. настоящего времени, наоборот, в основном имеют церковнославянское окончание (*очищаеши, врачуеши, обращаеши, претворяеши, отъемлеши* и т. п.), при этом несколько раз встречается и русское окончание (*восхоцешь, можешь*). При молитвенном обращении в большинстве случаев присутствует церковнославянская форма звательного падежа (*Спасителю, Испытателю, Человеколюбче, Многомилостиве, Всесильне, Заступниче, Жизнодавче, Душе, Троице, Владычице Богородице*). Однако в



Церковнославянские тексты воспринимаются как символ благочестия

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Тема месяца: Русская лексика: изменчивость и постоянство



Великие испытания

О чем писала «УГ»

70 лет назад, в 1942 году

Продолжение. Начало на стр. 3

«Учительская газета» №18
(2938) от 1 мая 1942 года

Боевое оружие

На полях нашей Родины идет борьба не на жизнь, а на смерть с черною чумой мира - с фашизмом.

В этой гигантской битве за наше будущее скрещивается не только железо. Здесь незримо скрещено и духовное оружие - идеи человечности, разума, гуманизма сражаются с паучьими идеями насилия и чело-веконенавистничества, с идеями-убийцами, идеями-растлителями, такими же ядовитыми и удушающими, как иприт, как фосген. Мы, работники советской культуры, такие же борцы, как и наши братья на фронте. Наше место со своим разящим оружием чувства и мысли в общем строю народа, ведущего напряженную борьбу с ненавистными захватчиками.

В этом боевом содружестве всех видов оружия одно из почетных мест принадлежит и нашей советской педагогике.

...Мы славим мастеров пера, кисти, резца, создающих бессмертные произведения искусства. Прославим же и мастеров-педагогов, мастеров-воспитателей, создающих самое драгоценное на земле - негибимый и животворящий человеческий дух! Прославим мать-учительницу, вырастившую героиню-дочь. Прославим педагогов, чьими питомцами были бесстрашный юноша Герой Советского Союза Саша Чекалин, смелый подросток Коля Андрианов, награжденный орденом Красной Звезды, юный строитель оборонительных сооружений Женя Иванов, награжденный медалью «За трудовую доблесть», и десятки других советских школьников - активных участников Отечественной войны!

Л. АБРАМОВ

«Учительская газета» №19
(2939) от 6 мая 1942 года

По-боевому провести весенние испытания

...Не секрет, что некоторые педагоги «не успели» оценить знания всех своих учеников. Времени осталось мало, но его совершенно достаточно, чтобы аттестовать каждого ученика. Если учитель использует все разнообразие методов и приемов учета, эта задача будет легко выполнена.

Трудности текущего года не дают права делать «скидку», проявлять снисходительность на испытаниях. Основное и главное требование к испытаниям и текущему учету успеваемости заключается в том, чтобы объективно проверять знания. В нашей школе проверяет и оценивает знания своего класса сам учитель. Это свидетельство высокого доверия к советскому учителю, доверия, которое он обязан оправдать добросовестным и полноценным трудом.

К сожалению, еще бывают факты, когда некоторые педагоги искусственно повышают процент успеваемости. Например, в 46-й неполной средней школе гор. Алма-Ата классные руководители Воронкова, Шумова и Демченко, выводя отметки за третью четверть, скрыли тридцать неуспевающих.

Нельзя допустить позорных фактов очковитательства, рецидивов пресловутой процентомании при выведении годовых оценок и на предстоящих испытаниях!

Память

Они рано повзрослели...

Маргарита МУФТЕЕВА,
руководитель школьного музея,
Челябинск

Все меньше рядом с нами людей, которые помнят о тяжелом военном времени. Сегодня даже многие люди старшего поколения, наши бабушки и дедушки, не помнят ужасов войны, не знают, что такое смерть от снарядов, бомб, голода, холода.

Так, может, не надо вспоминать тяготы войны? Нет, надо! Для того чтобы лучше понимать настоящее и ценить нашу мирную жизнь! И хорошо, что в школах есть музеи, где память о людях военного времени жива.

Судьбы человеческие

Снайпер

Геннадий ПОЛЯКОВ, учитель химии,
с. Кокошино, Чулымский район,
Новосибирская область

Эту историю я услышал когда-то от ветерана войны Алексея Тимофеевича Полякова. Записал и обработал в форме рассказа. Предлагаю его на суд читателей.

Солдат полз по нейтральной полосе, прижимаясь к земле при каждой вспышке. Наконец он добрался до маленького окопчика, вырытого прошлой ночью, удобно расположился и стал ждать рассвета.

«Удобное место», - подумал солдат, достал из кармана гимнастерки кусочек сахара, положил в рот. Он был молод, 18 лет еще не было, когда попал на фронт. Курить еще не научился, положенную на довольствие махорку он отдавал товарищам в обмен на сахар.

Короткая летняя ночь подходила к концу. Солдат взял винтовку и стал смотреть в оптический прицел. Вскоре появился немец в каске и с саперной лопаткой в руке, остановился, вглядываясь в сторону наших окопов. Солдату приходилось дома, в таежной сибирской деревне, охотиться на лося, зайца. Но здесь перед ним был человек, рука дрог-

нула, пуля просвистела мимо. Немец слегка дернулся, поднял лопатку и, улыбаясь, помахал ею.

«Ах ты, фриц, еще улыбаешься!» - подумал солдат. В сознании всплыла братская могила, в которую штабелями складывали трупы его товарищей.

На этот раз он тщательно прицелился и уже спокойно нажал на курок. Немец резко дернулся и уткнулся носом в брусстер. Еще один подскочил было к товарищу и тут же получил пулю. За какие-то считанные минуты пять немцев нашли свою смерть.

Надо было срочно сменить позицию. Солдат быстро отполз в другое укрытие, приготовленное заранее, затаился до темноты.

Ему повезло - не задело ни осколком, ни пулей, и ночью он скатился в свой окоп. Но везение на этом кончилось: когда он, пригнувшись, шел к блиндажу, за спиной взорвалась немецкая мина.

Очнулся юноша уже в медсанбате - с него снимали окровавленную гимнастерку. Левая рука держалась на честном слове, спину, ноги и руки посекло осколками. Пришили руку и вытащили основные осколки, которые сумел нащупать

время. Это наши учителя, ветераны педагогического труда Наруква Римма Васильевна, Старкова Светлана Ивановна, Соснин Борис Васильевич, Бояршинова Галина Васильевна. Это бывшие дети - очевидцы блокады Ленинграда Бобров Альберт Александрович, Бессонова Наталья Александровна, Чудаева Валентина Васильевна. Это бывшая малолетняя узница Елисеева Надежда Константиновна.

Каждый год пополняется Книга Памяти, значит, никто не забыт... Ребята, знакомясь с материалами музея, пишут по свежим впечатлениям сочинения, проводят классные часы.

усталый хирург, не спавший две ночи. Как впоследствии выяснилось, в кости предплечья осталось два осколка, которые через много лет дали о себе знать.

Через две недели он уже лежал в госпитале, который располагался в здании бывшей школы в самом центре Ярославля.

...С тех пор прошла целая жизнь. На окраине шахтерского городка, на большой поляне, темнели несколько черных католических крестов. Гравийная дорожка вела к центральному кресту, рядом с которым виднелась табличка с надписями на немецком и русском языках. В стороне медленно двигался седой старик, скрывая траву газонокосилкой. Вот он остановился, заглушил мотор, достал сигарету и неторопливо закурил. «Странная штука жизнь, - подумал он. - Много лет назад я стрелял в них, они тоже хотели меня убить. А теперь я навожу порядок на кладбище немецких военнопленных и получаю за это деньги».

Он снова включил газонокосилку и двинулся дальше. Невидимый в высоком небе, заливался жаворонок, ароматы полыни и еще каких-то трав навевали легкую печаль и умиротворенность.

матерью часто ночевали, так сказать, на рабочих местах. Она протянула мне какую-то бумагу.

«Насчет матери сам решай», - тяжело вздохнув, сказала она и направила к выходу.

В бумаге я прочел, что мой брат Виктор «пал смертью храбрых» где-то под Воронежем.

Военная быль

Цена милосердия

Каким-то невообразимым чувством я не поверил этой бумажке. Я не мог представить себя без старшего брата. Ведь в школе и дома были уверены, что из двух сыновей младший, то есть я, - драчун и бестолочь, а Виктор для меня единственный авторитет. Это было действительно так.

Теперь я старался быть как можно меньше рядом с матерью. У меня холодело под сердцем, когда она всматривалась в мое лицо, как будто понимая, что я что-то скрываю. Я никак не мог придумать, что же делать с похоронкой.

На нашем аэродроме взлетные полосы расчищали от снега какие-то темные сторбленные фигуры. Я на них не обращал внимания. А тут, заметив, что за ними ходят конвоиры, я спросил у пожилого рабочего: «Заклученные, что ли?» «Нет, - ответил он. - Пленные немцы».

Пленные немцы? Они же Витьку убили! Потребовалось немало усилий, чтобы сдержаться. Подошло время и моего ухода в армию. Мама все чаще заглядывала ко мне в мастерскую. Не было вестей от Виктора, а тут провозжать второго сына. Она обычно приходила засветло, усаживалась у раскаленной печки и тихо сидела - маленькая, в старом пальто и в больших, не по ноге, валенках. Мне было неловко перед другими рабочими, я торопился освободиться, и мы шли домой мимо сбившихся в кучу пленных.

Но однажды я сам выскочил на

Далекое - близкое

Разговор на равных

Михаил КИСЛОВ, учитель лицея №3,
Гатчина, Ленинградская область

У меня, как и у всех тех, кто в нежном возрасте встретил войну, уйма воспоминаний о том, как война нас растила и воспитывала. Вот уже несколько лет я записываю по листочку некоторые случаи, факты, которые мне семилетнему-десятилетнему врезались в память на всю жизнь. Вот мы с мамой едем в эвакуацию. На одной из станций мне очень хочется подойти поближе и потрогать, погладить паровоз. Он большой, сильный, горячий. Очень хочется подойти, но мама много раз предупреждала: «Ближе чем на полтора метра не подходи!» - и широко разводила руки, показывая явно, сколько это - полтора метра... Я стою в полутора метрах от этого чуда - паровоза серии «Э» (мне скоро будет семь лет, и я уже разбираюсь в типах паровозов), стою и с восхищением его рассматриваю.

В окне паровозной будки - машинист (пока для меня все неизвестные взрослые мужчины - дяденьки, но я точно знаю, что этот машинист, причем даже чувствую, что с заглавной буквы). Мы с машинистом разговариваем о паровозах. Меня интересует, почему редко встречаются мощные паровозы «СО» и «ФД» (я знаю, что они так названы в честь Серго Орджоникидзе и Феликса Дзержинского), и машинист объясняет, что здесь пути лежат старые, они давно не ремонтировались, что для «СО» и «ФД» такие пути - «заячья дорожка» и что большинство этих паровозов там (он махнул рукой куда-то назад), ближе к фронту.

Не помню, как началась и чем закончилась эта встреча, но на всю жизнь осталась благодарная память об интересном разговоре на равных с добрым и сильным человеком, когда забываешь и о своем возрасте, и о том, что приходится смотреть на собеседника снизу вверх. О разговоре со спокойным и уверенным человеком посреди вздыбленной и потрепанной страны.

встречу маме и заметил, как, поравнявшись с пленными, она как бы невзначай обронила что-то. Глядя, как пленные торопливо суют в рот подобранное, я ошеломленно остановился.

Гнев, обида, злость пожирала меня. Сейчас я ее заставлю пожалеть об этом. Серый листок покажет настоящую цену того, что она делает! Я забыл, куда сунул похоронку. Без толку шарил я по карманам, пока мама не подошла ко мне вплотную и виновато шепнула: «Пусть поедят... Может, и Витенька где-нибудь голодный...»

Мне еще только предстояло многое узнать о войне и мире, где много было подлости, ненависти и страха. Но если я все еще верю, что в мире кроме негативного есть милосердие, совесть и сострадание, то этому я обязан маме...

...В первом же письме, которое я получил спустя месяц после отъезда на фронт от мамы, она писала, что наконец-то пришла весточка от Вити: «Я уже побывала у него в госпитале, видела его...»

Этот счастливый случай с похоронкой открыл мне глаза на многое. Даже большое военное горе не озлобило так людей, как нынешние рыночные отношения.

Галина АНИСИМОВА, учитель черчения центра образования №1498, старший преподаватель кафедры инженерной графики МГТУ им. Н.Э.Баумана

В Москве, в центре образования №1498, прошел III Международный турнир по черчению, посвященный Всемирному дню авиации и космонавтики. В рамках турнира состоялся также «круглый стол» «Геометро-графическое образование в школе», на котором было принято решение о необходимости замены предмета «Черчение», чудом еще сохранившегося в некоторых школах, на новый обязательный курс, построенный на базе геометрии, информатики и черчения, с рабочим названием «Геометро-графическая культура» или «Геометрографика».

Победа черчения

Более двадцати иностранных студентов из Российского университета дружбы народов, которые только начали изучать русский язык, и учащиеся московской школы №72 собрались, чтобы вместе выполнить сложные турнирные задания и наглядно показать всем, что черчение - универсальный международный язык техники, способствующий взаимопониманию и объединению разных народов. Все готовились к встрече, как к празднику. Как и в прошлые годы, в турнире участвовала молодежь со всех концов планеты - из России, Албании, Боливии, Габона, Гвинеи, Индии, Кот д'Ивуара, Маврикия, Мексики, Монголии, Нигерии, Панамы, Перу, Сан-Томе и Принсипи, Сирии, Сомали, Эквадора и Доминиканской Республики.

Три года назад, когда родилась идея провести такой турнир, это был смелый эксперимент. Ведь в центре образования №1498 нет технической специализации, черчение преподается один час в неделю... Как организатор, я хотела всего лишь привлечь внимание школы к своему предмету, показать его возможности с новой стороны, заинтересовать ребят. Идея оказалась удачной, и теперь можно смело говорить, что международные турниры по черчению стали традицией ЦО №1498.

Третий турнир в этом году был сложнее двух предыдущих. Раньше задания были только на геометрические построения (поэтому эмблема турнира - чертеж построения эллипса), а международные команды хоть и были смешанными, но формировались заранее. В этом же году команды работали в совершенно новых условиях. Задания были своего рода срезом основных тем нового, еще только рождающегося учебного курса по геометро-графической культуре, его первой пробой, обкаткой. Мало того, были сложные темы, которые не входят в программу подготовки учеников ЦО №1498 и гостей из РУДН. Их взяли на себя ребята из школы №72 - одной из базовых школ МГТУ им. Н.Э.Баумана. В заданиях были геометрические построения и основы начертательной геометрии, разрезы, сечения, аксонометрические проекции, технические рисунки и компьютерная графика - чертеж заданной детали в 3D, выполненный в любой программе. Это большая работа, которую очень сложно сделать в одиночку за полтора часа, но со-

вместными усилиями ее успешно выполнили московские школьники с 7-го по 11-й класс и студенты из стран Азии, Африки и Латинской Америки.

При подготовке заданий и условий проведения третьего турнира моими главными помощниками были школьники. Сразу было решено, что будет пять международных смешанных команд приблизительно по 10 человек. Каждая команда будет работать в отдельном кабинете, все получат похожие задания, разными будут только правильные многоуголь-

но) было обсуждать, спорить, выбирать правильное решение, обмениваться опытом, пользоваться справочной литературой.

В этом году все работы команд после окончания были сразу вывешены на стенды в актовом зале, компьютерная графика демонстрировалась там же на большом экране. Благодаря этому каждый мог оценить, что кому удалось лучше, а что хуже.

Результаты турнира превзошли ожидания. Все команды смогли полностью или почти полностью выполнить задания. Жюри после

женную мной идею о необходимости срочно создать и ввести в школьную программу новый общеобразовательный школьный курс - точную науку на базе геометрии, информатики и черчения с рабочим названием «Основы геометро-графической культуры». Помимо общеобразовательной задачи этот предмет крайне необходим для прорыва в российском техническом образовании, для базовой подготовки будущего современного инженерно-технического корпуса. Новый общеобразовательный курс должен в обязательном порядке изу-

Зачем же все-таки нам геометрографика?

Я попыталась ответить на этот вопрос во время своего выступления на «круглом столе». Вот о чем я говорила.

Начиная с первой половины прошлого века, когда только начиналась индустриализация нашей страны, когда ликвидировалась глобальная безграмотность населения, в том числе и графическая, учителя рисования успешно обучали население не только изобразительному искусству, но и азам графического языка техники, визуализации информации, элементам машиностроительного черчения. В период, когда техника и производство только начинали развиваться, когда кувалда была очень востребованным рабочим инструментом, важно было научить в школе армию будущих рабочих и строителей, а не только инженеров и техников основам построения чертежей - международному языку техники. Для технического прорыва все, кто создает реальные материальные ценности, должны были уметь читать чертежи, чтобы потом по ним изготавливать нужные изделия - болты, гайки, машины, самолеты, строить дома и заводы. Поэтому в школах тогда повсеместно очень основательно и качественно преподавались основы машиностроительного черчения как обязательный предмет.

В связи с колоссальными темпами технического прогресса, изменениями политической ситуации, а главное, с появлением компьютеров кардинально изменились цели и задачи графического образова-

Эксперимент

Новый школьный предмет?

Его рабочее название «Геометро-графическая культура» или «Геометрографика»

ники. Эти многоугольники - треугольники, квадраты, пяти-, шести- и восьмиугольники - стали эмблемами команд. Фигуры были прикреплены с обратной стороны к бейджам, которые ребята разбирали перед началом турнира. Так легко и просто происходила жеребьевка - определялось, кто в какой команде выступает.

Единственные участники турнира, которые знали, в какую команду они войдут, вернее, какую возглавят, были капитаны из числа восьмиклассников ЦО №1498. Ребята заранее знали, какого характера задания получит их команда и что в конечном счете должно получиться. Задача, стоявшая перед капитанами, - организовать работу

долгих колебаний решило, что чуть более полно и правильно все задания выполнила команда «Шестиугольник». Но главное - все участники увидели совершенно другими глазами предмет, который раньше многие не воспринимали всерьез.

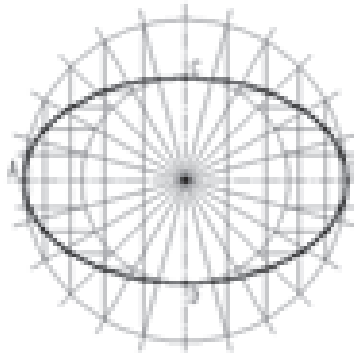
Идею - в жизнь!

В то время, когда участники III Международного турнира по черчению выполняли задания, собрались участники «круглого стола» - директор центра образования №1498 кандидат физико-математических наук Михаил Герчиков, ведущие учителя математики Московской международной школы, учителя черчения и информатики

чуть в средней школе и включаться в ГИА в 9-х и ЕГЭ в 11-х классах.

Специализированные курсы по машиностроительному черчению, необходимые для подготовки поступающих в технические, строительные и архитектурные вузы и базирующиеся на уже имеющейся

Эмблема Международного турнира по черчению



Геометрическое построение эллипса по двум осям символизирует космическую орбиту спутника или ракеты вокруг планеты Земля, подчеркивает геометро-графический смысл проводимых мероприятий и тот факт, что в них участвует молодежь всей планеты.



Слаженная работа международных команд во время турнира

команды, распределить силы так, чтобы совместными усилиями выполнить максимум заданий. Очень сложно работать с незнакомым, разновозрастным, говорящим на разных языках коллективом, случайно сформированным по воле жребия. С этим справится далеко не каждый взрослый человек, но ребята охотно пошли на это. Во время турнира можно (и даже нуж-

московских школ, преподаватели кафедры инженерной графики Московского государственного технического университета им. Н.Э.Баумана во главе с выдающимся популяризатором черчения и начертательной геометрии кандидатом технических наук, доцентом кафедры Мариной Покровской.

Все участники «круглого стола» единогласно поддержали предло-

у школьников геометро-графической подготовке, должны читаться только по выбору в старших классах школы.

На «круглом столе» было принято решение о создании рабочей группы, в состав которой войдут преподаватели МГТУ им. Н.Э.Баумана, и продолжении эксперимента по обкатке курса на базе центра образования №1498.

Очень важно, что инициатива по созданию нового школьного предмета по геометро-графическому образованию была поддержана ведущими профессорами кафедры инженерной графики МГТУ им. Н.Э.Баумана Вячеславом Якуниным и Геннадием Ивановым, а также лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области образования, кандидатом технических наук, заведующим кафедрой черчения МГТУ им. Н.Э.Баумана доцентом Валерием Москаленко.

Сегодня с учетом резкого дефицита современных научно-технических и инженерных кадров в стране и полной графической неграмотности абитуриентов технических вузов встала острая необходимость пересмотра школьной программы. Если мы хотим видеть Россию технически сильной державой, то нужны современные инженерно-технические кадры, а значит, преступно подготовку будущих инженеров загонять в самый дальний угол предмета «Технология».

Единственно реальный и необходимый сегодня путь - не реанимация черчения, а срочная разработка и внедрение во всех школах нового общеобразовательного предмета с рабочим названием «Геометрографика».

P.S. Читайте электронную «Методическую кухню» www.ug.ru

Татьяна КУЗЬМИЧЕВА, Наталья ЗУЕВА, Раиса ФЕДОРЕНКО, учителя коррекционных классов VIII вида средней школы №4 города Еманжельинска Челябинской области

Общая цель урока: формировать уважительное отношение к родной стране, эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

Образовательная цель: ознакомить с историей малой родины, с боевой техникой времен Великой Отечественной войны, с творчеством поэтов Урала о войне.

Коррекционно-развивающие цели:

1. Развивать кругозор, наращивать словарный запас учащихся.
2. Развивать представления на основе предварительного наблюдения объекта, восприятия графического образа и его словесного обозначения.
3. Развивать творческое воображение, логическое мышление.

Воспитательные цели:

1. Воспитывать у детей эстетическое восприятие демонстрируемых предметов.
2. Воспитывать коммуникативность.

Тип урока: сообщение новых знаний на основе использования ИКТ.

Учащиеся для работы на уроке делятся на три группы. Каждая группа получает свое задание к уроку:

1. Подготовить сообщение «Еманжельинск - фронту!».
2. Изготовить из глины модели танков Великой Отечественной войны.
3. Подготовить сообщение об уральском поэте М.Львове.

Ход урока

1. Подготовительный этап:
- ребята с учителем изобразительного искусства выполнят макеты танков из глины;
- ученик индивидуально готовит стихотворение «Танкоград»;
- педагоги в программе Ulead Video Studio готовят фильм «Урал - фронту!», презентацию к уроку, маршрутные листы по теме урока.

2. Организационный момент. Психологический настрой.

Учитель: Добрый день! Мы встречали друг друга улыбой, Иногда обнимали друг друга, А сегодня пожмем, не стесняясь, Руку своего друга. Садитесь, ребята.

Ребята жмут друг другу руки, потом садятся на свои места.

3. Объявление новой темы.

Учитель: Для определения темы урока, ребята, посмотрите на слайд. Какие вы видите картины, какая тема их объединяет?

Учитель: Вы верно отгадали, тема урока - «Урал - опорный край державы».

4. Актуализация знаний, объяснение темы урока.

Звучит песня «Журавли».
Учитель: Какому событию в истории нашей Родины посвящена эта песня?

Слово учителя истории: В 1941-1945 годах шла Великая Отечественная война. 9 Мая мы празд-

нуем День Победы. 1418 дней и ночей шла Великая Отечественная война. Героически сражались наши солдаты в боях за Брест, Киев, Москву, Сталинград, Курск... (По ходу рассказа учитель показывает города на карте.) Одна из битв - сражение под Прохоровкой, принимали участие в этом сражении боевые единицы, а какие, вы назовете сами, отгадав загадку:
«Гусеницы две ползут,

Сообщение ученика о Михаиле Давыдовиче Львове.

5. Закрепление нового материала.

Учитель: Боевой путь прошли представители Уральского добровольческого танкового корпуса. Вы тоже пройдете свой путь - к знаниям. Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан порядок прохождения станций.

Работа детей в группах по станциям «Историческая», «Литературная», «Техническая».

На станции учитель помогает детям заполнять маршрутные листы. По итогам работы выдается фрагмент рисунка, на котором изображены достопримечательности России, Урала, Еманжельинска. Каждая группа должна из фрагментов сложить фото памятников и приклеить на доску.

Учитель под музыку читает стихи Михаила Львова:

Пусть танки тяжелые едут,
Победу в орудьях везя.
Победа! Победа! Победа!
И только победа, друзья!
Подведение итогов урока.

Учитель называет оценки за урок и записывает их в дневник.

Урал - опорный край державы

Интегрированный урок истории, чтения, изобразительного искусства в коррекционных классах VIII вида



П.КАРАЧЕНЦОВ. «Урал - фронту». 1942 год

С сайта <http://fotki.yandex.ru>

Башню с пушкой везут».

Ответы детей.

Учитель истории: Правильно, это танки, а сражение под Прохоровкой является крупным танковым сражением времен Великой Отечественной.

Учитель изобразительного искусства предлагает ребятам показать изготовленные ими советские и немецкие танки, назвать основные элементы машины.

Учитель: На боевых машинах воевали жители трех уральских областей, составив знаменитый Уральский добровольческий танковый корпус.

См. приложение 1.
Демонстрация фильма «Урал - фронту!».

Рассказ учителя истории (см. приложение 2): Эти танки были изготовлены у нас на Урале в городе, которого вы не найдете на карте. В годы войны его называли Танкоград, а сегодня это город Челябинск.

Ученик читает стихотворение Льва Рахлиса «Танкоград».

Учитель: Подвиг уральцев запечатлен в бронзе, воспет в стихах уральских поэтов.

Слово учителя русского языка и литературы об уральских поэтах военных лет: Важнейшей темой поэзии военных лет была тема Родины, уверенность в победе, тема трудового тыла (см. приложение 3).

Формирование воинских частей

60 различных воинских формирований, более 40 соединений и отдельных частей, в том числе 6 добровольческих и 10 лыжных батальонов, были созданы за годы войны на территории нашей области. Только из челябинцев было сформировано 13 воинских частей. В рядах воинских формирований прошли боевой путь около 500 тысяч воинов.

Среди формирований были такие, как 85-я Челябинская стрелковая дивизия - первая, вступившая в бой с фашистскими захватчиками под городом Гродно (в ее рядах было около 18 тысяч воинов-уральцев); 96-я танковая бригада имени челябинского комсомола (49517 заявлений поступило от жителей нашей области и только 2927 добровольцев были зачислены в бригаду); Уральский добровольческий танковый корпус (3800 км прошли воины-танкисты, в том числе более двух тысяч километров с боями, с июля 1943 года по май 1945 года). Более 2 тысяч солдат и офицеров этого объединения были награждены орденами и медалями, семь из них стали Героями Советского Союза.

27 раз салютовала Москва Героям Советского Союза танкистам-уральцам за время войны.

Около 20 уральских соединений и частей участвовали в битве за Москву.

За боевые заслуги более 20 челябинских соединений стали орденосносными.

Поэзия военных лет

Важнейшей темой поэзии военных лет была тема Родины, уверенность в победе, тема трудового тыла. Урал в годы войны внес своим трудом решающий вклад в дело победы. Уральские поэты пишут стихи об участниках строительства Магнитки, Челябинского тракторного завода и других уральских гигантов.

В стихотворении **Людмилы Татьяничей «Мастер»** дан образ старика-металлурга, который осознает, что своим трудом он спасает жизнь сыновей, ушедших на фронт. В 1944 году выходит первый сборник стихотворений Людмилы Константиновны «Верность». Стихи из этого сборника печатались во фронтовых газетах. И не случайно бойцы на фронте хранили вырезки с этими стихами вместе с дорогими для них письмами родных. Потом поэтесса не раз вернется к теме войны:

Пусть не в меня в прямом бою
Вонзался штык чужой огранки.
Прошли сквозь молодость мою
Года тяжелые, как танки...

В 1942 году **Александр Гольд-**

Приложение 1

Танкоград

Танкоград - города с таким названием не было на карте нашей Родины. Челябинск получил это имя в начале войны, после слияния тракторного завода с двумя эвакуированными предприятиями - ленинградским Кировским и харьковским. Возглавил «танковую империю» И.М.Зальцман, которого называли танкоградцем №1.

Мозгом Танкограда называли конструкторское бюро танкового завода, где работали выдающиеся конструкторы Ж.Я.Котин, Н.Л.Духов, И.Я.Трашутин, М.Ф.Балжи и другие. Здесь были созданы мощные танки КВ, ИС и Т-34, самоходные артиллерийские установки.

Всего за годы войны на заводе руками более 100 тысяч рабочих было выпущено 18 тысяч боевых машин, что составляет примерно пятую часть от всех машин, произведенных в стране.

На челябинском заводе дорожных машин им. Д.Колющенко в годы войны выпускались знаменитые «катюши».

Весной 1942 года было начато строительство Челябинского металлургического завода.

Правительство высоко оценило вклад нашего города в победу, приравняв труд в тылу к ратному подвигу на фронте: в 1946 году Челябинску вручили на вечное хранение знамена Государственного Комитета Обороны и наградили орденом Ленина.

Приложение 3

берг написал стихотворение «Танкоград».

О родном Урале писали стихи и поэты-фронтовики. **Михаил Львов** писал:

Пусть танки тяжелые едут,
Победу в орудьях везя.
Победа! Победа! Победа!
И только победа, друзья!

Пройдут года - над веком
небывалым
Потомки совершат свой поздний
суд:

Победу назовут они Уралом,
Железо назовут они Уралом,
И мужество Уралом назовут!

Стихи, написанные прямо в огне боев, находили живой отклик в сердцах танкистов. Уральцы называли Львова поэтом танкистов, а его стихи - танковыми стихами. Они не только воодушевляли на подвиги, но и напоминали о Родине, где формировался и закалялся стойкий уральский характер, ковалась победа над врагом.

Урал... Урал... Заводы... Шахты...
Горы...
Страной железа видишься
ты мне.

Твои сыны, литейщики, шахтеры,

Себя как дома чувствуют в огне.
С рождения металлом

окруженный,
Уралец - прирожденный
металлист,

А значит, он и воин
прирожденный,

И слесарь прирожденный,
и танкист.

В пороховой окутываюсь запахом,
Идет на запад наших танков вал.
И сам Урал придвинулся

на запад,
Придвинул пушки к западу Урал.

Фронтовым корреспондентом **Марком Гроссманом** была написана «Баллада об уральском танке», победившем в тяжелом бою фашистский «тигр»:

Весь в ранах и рубцах, без тягача,
Шел танк уральский по земле

морозной,
Магнитогорской сталью

грохоча...

Многие поэты-уральцы воевали на переднем крае, а стихи писали в перерывах между боями. Оптимизм уральских поэтов помог народу выстоять и победить в войне.

Маршрутные листы

Станция «Литературная»

Задания:

1. Назови уральских поэтов, которые писали стихи о войне, о Танкограде.

2. Восстанови стихи:

С рождения металлом
окруженный,
Уралец - прирожденный ...
А значит, он и воин
прирожденный,
И слесарь прирожденный, и ...

Победу назовут они ...
Железо назовут они ...
И мужество ... назовут.

3. Кто автор этих строк?
4. Какова была тема поэзии военных лет?

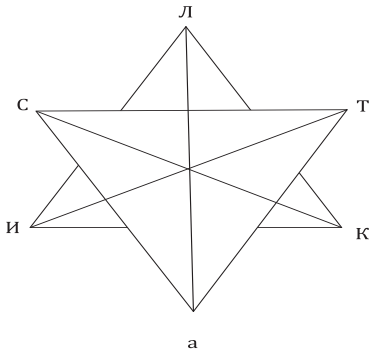
Станция «Техническая»

Задания:

1. Вставьте в текст пропущенные слова:

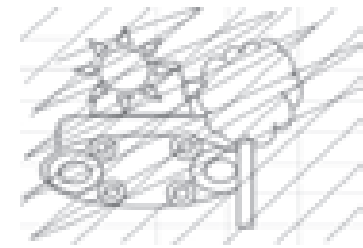
- а) ... - это материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной или тряпичной массы.
- б) ... - это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
- в) Акварель - это ...

2. Прочитайте зашифрованное слово:



3. Соберите модель танка, называя каждую деталь.

4. Рассмотрите рисунок. Назовите предметы, которые вы видите.



Станция «Историческая»

Задания:

- 1. Как называли Челябинск в годы Великой Отечественной войны?
- 2. Докажите, что «Урал - опорный край державы». Подтвердите примерами.
- 3. Подпишите картинки:

- 1) памятник «Танк ИС-3» в Челябинске (см. фото 1);
- 2) памятник «Тыл - фронту!» в Магнитогорске (см. фото 2);
- 3) нож армейский образца 1949 года. В годы войны производился на Златоустовском инструментальном заводе-комбинате №259 им. В.И.Ленина (Челябинская область) (см. фото 3);



4) первый директор Танкограда Исаак Зальцман (см. фото 4).



Мария МЯРИКЯНОВА, учитель биологии Верхневилуйской гимназии им. М.А. Алексеева, Республика Саха (Якутия)

В Верхневилуйской гимназии им. М.А.Алексеева наряду с физико-математическими классами в 1991-1992 учебном году был открыт биохимический 9-й профильный класс. Отбор учеников проходил на основе конкурсного экзамена, по итогам которого были созданы ученические коллективы, объединенные общими интересами и целями.

Были определены следующие

Блок III. Антропогенная среда и здоровье человека - 13 ч.

- Тема 1 «Глобальные проблемы человечества» - 1 ч.
- Тема 2 «Химические вещества в окружающей среде и здоровье человека» - 2 ч.
- Тема 3 «Загрязнение атмосферы и здоровье населения Вилюйского региона» - 3 ч.
- Тема 4 «Загрязнение ресурсов и здоровье» - 2 ч.
- Тема 5 «Город и здоровье» - 3 ч.
- Тема 6 «Загрязнение пищевых продуктов» - 2 ч.

Блок IV. Экологическая безопасность - 7 ч.

Результат - успех

Из опыта организации профильного обучения в биохимических классах

цели профильного обучения биологии и химии:

- формирование интереса к сложному интеллектуальному труду;
- дифференцированное обучение с учетом профильно-образовательных интересов детей;
- разностороннее развитие личности учеников - связь с природой и обществом, охрана всего живого как бесценной части биосферы, применение знаний биологии на практике.

Курс биологии в старших классах раскрывает важнейшие законы жизни, индивидуального, исторического развития организмов, знакомит с важнейшими открытиями в области биологических систем разных уровней организации живой материи, начиная с молекулярного уровня и кончая биосферным. В 10-11-х классах на биологию выделялось по 3 часа в неделю и 1 час на факультативные занятия. Профильное обучение предназначалось не только для значительного расширения, но и для углубления теоретического уровня общеобразовательной подготовки учеников.

Ученикам профильных групп и классов предлагались задания повышенной трудности и тесты ЕГЭ. Внеклассная работа проводилась при активном участии школьников. Особый интерес вызвали вечера «Охрана природы - актуальные проблемы современности», «Хлеб моей Отчизны», «День леса», «Стерх - красавец природы», «День Земли», «Вечер урожая». Все эти мероприятия были общешкольными.

Факультативный курс проводился по программе «Окружающая среда и здоровье человека», содержащей 5 блоков с практическими занятиями (34 часа).

Блок I. Человек и природа - 2 ч.
Тема «Взаимоотношение «человек и природа» в историческом аспекте» - 2 ч.

Блок II. Естественная среда и здоровье человека - 5 ч.

- Тема 1 «Геохимические особенности ландшафтов и здоровье человека» - 1 ч.
- Тема 2 «Человек и климат» - 2 ч.
- Тема 3 «Животные - переносчики заболеваний» - 1 ч.
- Тема 4 «СПИД - болезнь века» - 1 ч.

Тема 1 «Источники экологической опасности» - 2 ч.

Тема 2 «Растения и здоровье человека» - 3 ч.

Тема 3 «Экология в быту» - 2 ч.

Блок V. Я и мое здоровье - 5 ч.

Тема 1 «Здоровый образ жизни - основа устойчивости организма к негативным влияниям среды» - 4 ч.

Тема 2 «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» - 1 ч.

Блок VI. Заключительное занятие - 2 ч.
Семинарские занятия - 2 ч.

В ходе педагогической деятельности решались следующие задачи:

- 1. Ученики учились самостоятельно овладевать знаниями, умениями работать с учебной и научно-популярной литературой, выполнять творческие задания, проводить опыты и наблюдения.
- 2. Ежедневно ученики получали индивидуальные задания, в которых особое внимание отводилось повторению и усвоению материала. Такая дифференцированная работа дает учителю возможность своевременно выявлять и устранять пробелы, стимулирует развитие навыков самостоятельной работы у детей.
- 3. Вводились зачеты и взаимозачеты по большим темам и разделам. Укреплялись блоки усвоения.
- 4. С помощью рефератов и сообщений проверялось умение работать с дополнительной литературой, анализировать и систематизировать полученную информацию.
- 5. Учебная деятельность организовывалась в различных формах - индивидуальная, парная, групповая.
- 6. Во время обучения использовались технические средства, компьютеры.
- 7. Сотрудничество учителя с учениками, доверительное отношение к ним, постоянный настрой на кропотливый труд.

Результатами этой системной работы стали успехи учеников в республиканских олимпиадах. Большинство наших выпускников поступают в медицинские вузы, на биологические факультеты институтов и университетов.

Методика для каждого предметника

www.ug.ru

Елена ВОЛКОВА, учитель русского языка и литературы Гуманитарно-педагогического лицея города Ухты Республики Коми, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-1998»

Если рассмотреть цели и образовательные результаты изучения литературы, определенные в государственном стандарте нового поколения, то несложно заметить: главная их особенность заключается в том, что они представлены на нескольких уровнях - личностном, метапредметном и предметном. Принципиально новым является понятие «метапредметные результаты».

Заместитель директора НИИ инновационных стратегий развития общего образования Московского департамента образования Нина Громыко считает: «Метапредметный подход - это очень хорошее знание своего предмета, что позволяет деятельностно пересобирать учебный материал и заново его интерпретировать с точки зрения деятельности единиц содержания». Осмыслив это, рассмотрим **содержание учебного материала по литературе на примере 11-го класса** и увидим, что оно открывает прекрасную возможность для формирования у школьников целостного представления о мире и понимания роли человека в нем. Вот лишь несколько примеров:

- М.Булгаков «Мастер и Маргарита»: проблема выбора, ответственности за содеянное, власти, веры и безверия, истины, смысла человеческого существования;

- Л.Андреев: экзистенциальные проблемы, тема отношения человека с роком;

- М.Горький «На дне»: ситуация выбора, самоопределения героев.

Любой словесник может без труда продолжить этот список примеров. При этом особенно важно выбрать форму, в которой преподносится это содержание, чтобы получаемая учениками информация становилась для них личностно значимой.

Приведу примеры использования различных методических форм и приемов, позволяющих добиться метапредметных результатов.

1. Эвристическая беседа с метапредметными комментариями

Пример №1

Как показывает практика, исключительный материал, для того чтобы формировать представление о взаимосвязи всех явлений жизни, - русская литература рубежа XIX - XX веков. На вводном занятии в 11-м классе перед учащимися ставим проблемный вопрос: как могут быть связаны политическое, экономическое состояние, состояние науки России рубежа XIX - XX веков и развитие искусства в целом, литературы в частности? Далее, актуализируя знания одиннадцатиклассников об этой эпохе (можно заранее предложить индивидуальные задания), вспоминаем, что в период с начала 1890-х годов до 1917 года произошли радикальные изменения всех сторон жизни России:

- экономика и политика: обострение кризисных явлений, социальная дегармония, появление марксизма, ставка на развитие промышленности и новый революционный класс - пролетариат;

- наука: фундаментальные естественно-научные открытия (изобретение беспроволочной связи, открытие рентгеновских лучей, определение массы электрона, исследование феномена радиации, создание квантовой теории, теории относительности) поколебали пре-

жние представления о строении мира, о его структурной завершенности, то есть прежде стабильное оказалось неустойчивым и бесконечно подвижным.

Все это повлекло изменение мироощущения человека (мир перестал быть понятным и объяснимым, человек начал чувствовать себя в этом мире песчинкой) и, следовательно, быструю смену эстетических ориентиров в искусстве, в том числе в литературе.

На основе того же материала предлагаем учащимся поразмышлять над вопросом: почему после длительного господства в русской литературе эпических жанров на рубеже веков на авансцену культурной жизни вышла поэзия? В

Категория музыки - вторая по значимости после символа в эстетике символизма. Музыка - это универсальная метафизическая энергия, высшая форма творчества, так как она дает творцу максимальную свободу. Поэты-символисты приближались к музыке, используя особые поэтические приемы (звукопись, особый ритм, размер стиха), что позволяло усилить символическое звучание произведения.

2. Метод «Открытое пространство»

Этот метод предполагает, что учащиеся сами формулируют проблемы, которые им хотелось бы обсудить.

А вы согласны со Львом Николаевичем?

Метапредметный подход к содержанию учебного материала по литературе в 11-м классе

ходе размышлений приходим к выводу, что особое мироощущение человека этой эпохи может выразить именно лирика как род литературы, специфика которого определяется направленностью на субъект, то есть, по словам Г.Гегеля, «центральный персонажем оказывается внутренний мир создателя произведения».

Пример №2

Литература - это один из видов искусства, и, знакомя учащихся с законами, по которым она живет и развивается, мы формируем представление о смысле и функции искусства в целом. Для этого необходимо отобрать учебный материал, на основе которого можно продемонстрировать взаимопроникновение различных видов искусства (диалог искусств): музыка - литература, живопись - литература, архитектура - литература, кино - литература. Основная эстетическая категория, связывающая все виды искусства, - художественный образ.

При изучении в 11-м классе темы «Символизм» предлагаю учащимся проблемные, связанные между собой вопросы: почему одной из важных категорий символизма является музыка и почему искусство музыки считается высшей формой творчества (вслед за Ф.Ницше и французскими символистами русские поэты этого течения считали именно музыку высшей формой творчества)?

Музыка из всех видов искусств наиболее непосредственно воздействует на человека, заражает эмоциями. «Язык души» - так принято говорить о музыке. Специфика музыкального познания и мышления носит не конкретный, не понятийный характер. В музыке проявляется способность сознания сочетать в себе чувственное, психическое, духовно-созерцательное, расщепленно-интеллектуальное, интуитивное, эмпирическое, игровое, интонационно-физиологическое, телесно-моторное, фантазийное и прочие начала.

Фрагмент урока по повести М.Булгакова «Собачье сердце»

Слово учителя: В последнее время мы часто говорим и думаем с вами о том, что ожидает вас по окончании лицея: о будущей профессии, о том, чего она от вас потребует. Многие из вас уже определились с выбором профессии. Но, кем бы вы ни стали, духовный опыт, который вы приобретаете,



фото Михайла КУЗМИНСКОГО

Метапредметность подразумевает очень хорошее знание предмета

постигая художественные идеи классических произведений, станет основой, позволяющей вам определить свое место в этой жизни и, что особенно важно, обрести нравственную позицию. Сегодняшний урок покажет, насколько вы научились самостоятельно извлекать жизненные уроки из художественных произведений и использовать тот удивительный материал, который они нам предлагают.

Далее учитель предлагает назвать гуманитарные профессии, представителям которых был бы интересен материал повести М.Булгакова, и вопросы, которые могли

бы их заинтересовать. В соответствии с названными профессиями учащиеся (по своему желанию) распределяются по группам и обсуждают обозначенные вопросы.

Вот примерный вариант.

Историки: Что нового можно узнать о России времен НЭПа? Какой взгляд на исторические события (революция 1917 года и послереволюционный период) предложен в повести?

Журналисты: Какие из проблем, высвеченных в повести, сохранили злободневность звучания в современном обществе?

Философы: Как в произведении решается вопрос о назначении человека, о его природе?

Литературоведы: Каковы ос-

Б.Пастернака, «каждый переводчик словно проходит путь, который совершил гениальный художник»;

2) наиболее важная особенность поэтического стиля У.Шекспира - «метафоризм» («стенография большой личности»), а значит, необходимо активно использовать переносное значение слов;

3) «ритм - первооснова его поэзии», он позволяет выразить настроение, поэтому обратите внимание на строение предложений, порядок слов в предложении.

Кроме того, перед самостоятельным переводом фрагмента мы актуализировали знания учащихся об анализе эпизода, фрагмента художественного произведения (место в произведении, его значение, ключевые образы и языковые средства, которые выражают идею фрагмента) и рассмотрели особенности эпизода, который был предложен для перевода:

- акт III, сцена 2, сцена в саду - монолог Джульетты, она одна, ждет свидания с Ромео, охвачена любовью;

- значение - выразить чувства влюбленной девушки, настроение ожидания;

- активное использование эпитетов, метафор.

Поскольку текст, предназначенный для перевода, написан в старом английском языке, то учитель английского языка прокомментировал лексические особенности текста.

Далее учащимся было предложено проделать путь, который в свое время совершил великий художник.

4. Занятия с рефлексивными остановками

Очень многие высказывания русских классиков и фрагменты их произведений важно не просто понять и анализировать, необходимо погружение в их суть, а также нужно соотносить услышанное со своими взглядами на жизнь.

Предлагаю «рефлексивную остановку», которую использую на уроке в 10-м классе при изучении творчества Л.Н.Толстого: «Вдумайтесь в слова Льва Николаевича Толстого: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие - душевная подлость». Как вы их понимаете? Почему писатель называет спокойствие душевной подлостью? Согласны ли вы с мнением писателя? Что для вас самих означает выражение «жить честно»?»

5. Индивидуальная работа (ученическое исследование) на основе междисциплинарного взаимодействия

Ученице 10-го класса Яне Дерябиной, увлекающейся историей и с интересом занимающейся литературой, была предложена тема «Исторические личности в изображении Л.Н.Толстого в романе-эпопее «Война и мир» как способ выражения авторской позиции». Работа предполагала междисциплинарное взаимодействие: в ее основе - взаимопроникновение объективного, основанного на документальных источниках, и художественного подходов к оценке исторических личностей. Результат исследования - выступления на конференциях «Творчество. Сотрудничество. Поиск» и «Интеграция» (1-е место в секции «Филология»). В данном случае произошло освоение культурного пространства через самостоятельную, осмысленную, мотивированную учебную деятельность.

Методика для каждого предметника www.ug.ru



Фронтвые треугольники

Адресат выбыл...

Надежда КРЮКОВА, руководитель музея школы №1, Тобольск, Тюменская область

Фронтвые письма, треугольные конверты, до сих пор хранятся у вдов и матерей, хранятся в музеях... Из 200 выпускников и учеников нашей школы №1, воевавших на фронтах Великой Отечественной, 87 пали смертью храбрых.

«Здравствуйте, дорогие родители и сестренка Тома. В настоящее время я жив и здоров, в хорошем настроении. Живу неплохо, питание нормальное, правда, ночевать приходится... и в поле, и в сарае или в землянке, но ничего не сделаешь, идет война. После авиации пехота не нравится, но ничего не поделаешь - всякое в жизни случается. Нахожусь я сейчас на прусской границе. Скоро будем в самой Пруссии, будем разбивать немцев налево и направо», - писал воин Иван Долгих.

Далее ничего невозможно разобрать, но окончание фразы кажется мне настолько важным, что я снова и снова до боли в глазах всматриваюсь в полустертые буквы. Нет, видимо, уже никогда не дано узнать, что же хотел сказать своим родителям в конце последнего письма с фронта Иван Долгих.

Пожелтевший треугольник вместе с другими письмами и многочисленными документами, принадлежавшими матери солдата Марии Дмитриевне, принесли этой осенью мальчишки в школьный музей. Они нашли их на чердаке старого дома. Ваня Долгих в 1940-м окончил 7 классов и поступил в ремесленное училище, чтобы получить специальность «монтер радиотехники». На фронт Иван попал не сразу. Служил в Красноярске, был связистом в авиационной части.

7 мая 1944 года Иван пишет: «Обо мне не беспокойтесь, не пишете, пока не сообщу новый адрес».

Это был прямой намек, что ждет Ваню «дальняя дорога».

Эшелоны шли на запад, везли на фронт миллионы молодых ребят, многим из них судьба не приготовила «обратных билетов». В одном из таких эшелонов ехал воевать тобольский паренек Ваня Долгих, которому неделю назад исполнилось 19 лет.

18 октября Иван написал последнее фронтное письмо, с которого я начала свой рассказ. Родители получили весточку от сына в конце ноября. Радости в доме не было предела.

Разве они знали, что их Ванюши уже нет в живых. Он был убит через 6 дней после того письма, когда написал родителям: «Обо мне прошу не беспокоиться...» Их письма вернулись обратно в Тобольск в феврале 45-го с одинаковыми казенными памятками: «Адресат выбыл в другую воинскую часть».

В 4-м томе Книги Памяти на 57-й странице можно прочесть сухую лаконичную запись: «Долгих Иван Владимирович, рядовой, погиб 24.10.1944 года».

Не знаю, когда дошла весть до родителей Вани о гибели сына. Судя по документам, отец Вани Владимир Васильевич умер вскоре после войны. Мария Дмитриевна умерла недавно, соседка мне рассказывала, что мать Вани все время плакала, до конца жизни не верила, что ее Ваня погиб.

А письма, найденные на чердаке старого дома, заняли свое место в нашем школьном музее.

Наследники Победы

Находиться всегда на передовой

Владимир КИСЕЛЕВ, зам. председателя Ейского отделения «Интернационалист» Российского союза ветеранов армии, Ейск, Краснодарский край, фото автора

Как научить сына любить родную землю? Только своим примером. Четырнадцать лет отец брал Анатолия с собой на комбайн, работал он в поселке Степном механизатором, а мама - дояркой в том же хозяйстве.

После окончания средней школы Анатолий Бондарев поступил в Ейское педагогическое училище. В 18 лет его призвали в армию.

В 1992-1993 годах, когда разгорелся вооруженный конфликт в Республике Абхазия, наш земляк оказался в горячей точке. В характеристике, написанной командиром, появились слова: «...За время прохождения службы зарекомендовал себя храбрым, смелым и решительным солдатом».

Домой вернулся в звании сержанта. Окончил училище, поступил на заочное отделение Кубанского института физической культуры. Учительствовать начал в городской школе №7. Но в декабре 1994 года получившего боевой опыт сержанта запаса Бондарева ейский военкомат призвал для контрактной службы на территории Чеченской Республики в отдельный разведывательный батальон ВДВ.

И вот слова из другой характеристики: «...В сложной боевой обстанов-

ке ориентируется быстро. Нередко в условиях, сопряженных с риском для жизни, выполнял боевую задачу по уничтожению бандформирований на Грозненском, Шатойском направлениях, в районах поселков Танги, Рошни, Урус-Мартан... Дорожит жизнью солдат. Так, при ведении разведки в районе Урус-Марта-

нем из автоматического оружия, чем дал возможность эвакуировать с поля боя раненых и погибших...» Сержант запаса Бондарев единственный учитель в Ейском районе - кавалер ордена Мужества.

Уже почти два десятка лет работает в школе №15 Ейска преподавателем физкультуры Анатолий Николаевич



А.Н. БОНДАРЕВ с учениками

на были атакованы превосходящими силами боевиков. В результате взрыва БТРа погибли 3 члена экипажа, 3 человека получили ранения. Тяжело раненный сержант Бондарев держал оборону, прикрывая отход разведывательной группы о-

Бондарев. Вечерами ведет в своей школе волейбольную секцию. И учит юных спортсменов не уходить в глухую защиту, а, приняв удар мяча, наносить ответный удар сопернику. Что и говорить, для многих ребят учитель стал настоящим кумиром.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА, шеф-редактор приложения «Образовательное право. Деловая папка «УТ»

ОЛИСТОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Должна ли я буду отработать две недели после отпуска, если заявление на увольнение по собственному желанию напишу, находясь в ежегодном оплачиваемом отпуске?

- Согласно ст. 80 Трудового кодекса РФ работник имеет право расторгнуть трудовой договор, предупредив об этом работодателя не менее чем за две недели в письменной форме. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении. По истечении срока предупреждения об увольнении работник имеет право прекратить работу. Трудовой кодекс не устанавливает при этом, что предстоящие две недели до увольнения работник обязан отработать.

Письмом Роструда от 05.09.2006 №1551-6 даны разъяснения по рассматриваемой ситуации. В частности, в письме указано следующее.

Предупредить работодателя об увольнении работник может не только в период работы, но и в период нахождения в отпуске и в период временной нетрудоспособности. При этом дата предполагаемого увольнения может приходиться также на указанные периоды.

Трудовой кодекс не содержит препятствий для подачи заявления об увольнении по собственному желанию в любой форме, в том числе путем направления его по почте. Таким образом, работник может направить работодателю соответствующее заявление, к примеру, заказным письмом.

Правило, изложенное в статье 81 Трудового кодекса РФ, согласно которому не допускается увольнение работника в период его временной нетрудоспособности и в период пребывания в отпуске, применяется только для случаев увольнения по инициативе работодателя.

Таким образом, увольнение может быть произведено по истечении срока, установленного ст.80 ТК РФ, либо в срок, указанный в заявлении работника. При этом следует учитывать, что до истечения срока предупреждения об увольнении работник имеет право в любое время отозвать свое заявление. Увольнение в этом случае не производится, если на его место не приглашен в письменной форме другой работник, которому в соответствии с Трудовым кодексом РФ и иными федеральными законами не может быть отказано в заключении трудового договора.

Таким образом, вы вправе подать заявление об увольнении по собственному желанию, находясь в очередном оплачиваемом отпуске, и по выходе из отпуска не будете обязаны отработать две недели. Количество рабочих дней после выхода из отпуска будет соответствовать количеству рабочих дней, оставшихся до даты

увольнения, указанной в заявлении.

Если работник получит ежегодный оплачиваемый отпуск до окончания трудового года, то в соответствии с ч. 2 ст. 137 ТК РФ при увольнении за неотработанные дни отпуска производятся удержания из заработной платы.

А.МАЛИННИКОВА, Краснодарский край

- Работник принят в школу по договору и хочет, чтобы этот факт был отражен в трудовой книжке. Можно ли сделать такую запись?

- Правила ведения и хранения трудовых книжек, изготовления бланков трудовой книжки и обеспечения ими работодателей (утверждены постановлением Правительства РФ от 16.04.2003 г. №225) в пункте 20 предусматривают, что сведения о работе по совместительству (об увольнении с этой работы) по желанию работника вносятся по месту основной работы в трудовую книжку на основании документа, подтверждающего работу по совместительству.

Поэтому если речь идет о совместительстве, то работник должен взять в школе справку и представить ее по месту основной работы, где кадровик обязан внести соответствующую запись в трудовую книжку (правила внесения записи предусмотрены пунктом 3.1 Инструкции по заполнению трудовых книжек, утвержденной постановлением Минтруда России 10.10.2003. №69).

Если речь идет о работе по срочному трудовому договору, то и в этом случае работник отдела кадров школы обязан записать в трудовую книжку: «Принята в (название подразделения) на должность (название должности или профессии) по срочному трудовому договору на один год (два, три)».

Далекое - близкое

Дорога к обелиску

Валентина ВАРГАНОВА, заведующая библиотекой школы №7, Миасс, Челябинская область

Место захоронения дяди Степана Григорьевича Силаева было обозначено в похоронке, присланной в декабре 1942 года моей бабушке. Он был ранен в Сталинграде, похоронен в деревне Садки Дубовского района Сталинградской (ныне Волгоградской) области, в балке Тишанка.

Конечно, нужно знать историю, знать, какие страшные бои шли под Сталинградом, чтобы не надеяться, что могила будет индивидуальной. Я захотела побывать на той земле.

В июле мы с семьей дочери, с зятем Сергеем и внучками Олей и Анжелой, на машине направились к месту назначения.

...Проехали Саратовскую область. Въезжаем в Волгоградскую. Здесь уже реже населенные пункты по дороге, только огромные степи.

Наконец появилась маленькая деревушка, какой-то дом с видимыми следами от недавнего пожара. Едем дальше. Показались приличные строения, магазин. А где магазин, там и люди. Вышли из машины, чтобы осмотреться вокруг. Стоим, как будто здесь центр земли. Спросила мужчину: «А где деревня Садки?» В ответ прозвучало: «Да это она и есть». Слезы навернулись на мои глаза. Доехали непосредственно до школы, так как должны были подойти директор школы и учителя.

Разгар летних отпусков, а ставшие уже теперь дорогими Михаил Дмитриевич Никляев, директор Садковской школы, учителя Ольга Яковлевна Миньтюкова, Светлана Алексеевна Ильяшенко, Ольга Сафронова пришли.

Во время войны здесь было 11 госпиталей, в основном лежали тяжелораненые, которые были привезены из-под Сталинграда. Они были обречены на смерть. Хоронили в глубокой балке. В 50-е годы перенесли останки воинов в центр села. Братская могила ухоженная, поставлены новые венки. Небольшой обелиск без фамилий. Приступили к тем процедурам, которые были намечены: и уральская земля с могилами матери солдата и братьев, и свечи, и вода с озера Тургояк (дядя был рыбаком). И были слезы, которые трудно сдерживать. Я удивлялась сама себе, ведь родилась через десять лет после гибели дяди. А моя бабушка ждала его все время, до конца своей жизни.

Возвращаясь по дороге обратно, только благодарность испытывали по отношению к тем людям, что нас встретили, все показали, накормили вкусным обедом. Низкий поклон вам, учителя, жители села Садки!

Мы живем в уникальном месте, рядом величественные Ильменские горы, Таганай, озеро Тургояк. Ну и, конечно, наши люди, а также могилы наших предков. Всем нам необходимо жить по правилам жизни, уважая друг друга, с любовью к малой родине, своему прошлому и с благодарностью к солдатам Победы.



Василий ПОДЕРЯГИН, директор школы, с. Шелаево, Валуйский район, Белгородская область

Всякий раз, когда в умах наших чиновников рождается инициатива проведения какого-то торжества по случаю памятной даты, вызывает большое сомнение успех этой инициативы. Так было уже с Годом учителя. Думаю, что это был просто фарс. Год 2010-й прежде всего был годом 65-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. А это, конечно, отодвинуло учителя на второй план, хотя именно он, учитель, воспитал настоящих патриотов, защитивших Родину от фашистской чумы в 1941-1945 годах. Да и все те мероприятия в Год учителя проходили в большинстве своем формально, по-дежурному... Коренных перемен в положении самого учителя, настоящего чествования педагогов в больших и малых городах, в поселках и деревнях, где они обучают и воспитывают детей, не состоялось. Но галочку в свой актив власти поставили.

ставляющими единую систему. Не берусь анализировать все, а вот на одном из звеньев хотел бы остановиться.

Не секрет, что государство важную роль в воспитании патриотизма отводит школе, и особенно гуманитарным наукам. Но я убежден, что патриота воспитывают не только на уроках истории и литературы, его воспитывает вся школа, ее уклад, ее славные традиции... А если говорить об уроках истории, то создается впечатление, что учебники для них писали антипатриоты нашего Отечества. Сорок семь лет я преподаю историю, имею право об этом говорить свободно. Не скрою, что я в определенной степени обучен и воспитан в духе верности идеалам героического прошлого нашего народа. Мы росли и воспитывались на героических примерах и подвигах наших предков. Это же я стараюсь передать своим ученикам. Однако с каждым годом работать все сложнее и сложнее.

За последние десятилетия значительно урезаны часы на изуче-

митингах знаменами от той или иной партии кому-то ведь махать надо.

Зато «заидеологизированные» учебники, где, по мнению критиков, слишком много приводилось примеров «ура-патриотизма», сменили на другие. Учебники истории для 8-го класса под редакцией А.А.Данилова и Л.Г.Косулиной Бородинская битва вместились в 31 строку книжного текста. И всего два имени упомянуты - Наполеон и Кутузов. Это же можно сказать и об обороне Севастополя во время Крымской войны. На этих героических примерах воспитывались советские чудобогатыри, которые насмерть стояли перед фашистскими полчищами. И снова об этом ни слова теперь уже в учебнике истории 11-го класса. А героической обороне Брестской крепости авторы отвели всего два предложения. Более одиннадцати тысяч Героев Советского Союза, есть среди них и дважды и трижды удостоенные этого высочайшего звания. Но о них, а тем более об их подвигах, в учебнике истории ни слова. На ка-

Патриот - имя существительное одушевленное

Кого назовут героями через десять лет?

Нынешний год богат на памятные исторические даты, потому его и объявили Годом российской истории. Это и 1150-летие с момента образования государственности у славянских народов. Это и 770-я годовщина победы войск Александра Невского на Чудском озере над рыцарями-крестоносцами. Мы до сих пор помним пророческие слова: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет!» 2012-й год - это 400-летие со дня освобождения Москвы от поляков-интервентов и окончания Смутного времени на Руси. Мы будем отмечать и 200-летие Отечественной войны 1812 года и Бородинской битвы. Можно было бы широко отметить 150-ю годовщину со дня рождения П.А.Столыпина, которого сегодня так часто упоминают наши государственные мужи как грандиозного реформатора России в начале XX столетия. Тридцать лет назад в учебниках истории Столыпин был представлен в основном как носитель провалившейся второй крестьянской реформы и как изобретатель жесточайших карательных мер против тех, кто осмелился выступить против царского правительства. Одним словом, 2012 год - это действительно год нашей истории.

На школу уже навалилась армия чиновников с требованиями принять участие в многочисленных конкурсах по случаю юбилейных дат. Требуют участия не только учителей истории и литературы со своими воспитанниками, но и учителей труда с поделками детей. И все это с благой целью воспитания патриотизма. Будто изготовим из папье-маше солдатики времен Отечественной войны 1812 года, и мы уже патриоты. Патриот воспитывается десятилетиями, воспитывается окружающей средой, системой образования и воспитания, государственным устройством и многими другими звеньями, со-

ставляющими единую систему. Не берусь анализировать все, а вот на одном из звеньев хотел бы остановиться.

не истории. Объем же учебников не только не сократился, но даже значительно вырос. Возьмите в руки учебник для 11-го класса (авторы Н.В.Загладин и другие), что рекомендован Минобрнауки Российской Федерации, и вы убедитесь в моей правоте. Изучить историю России XX и начала XXI века за полтора часа в неделю по такому учебнику невозможно. К тому же переход с линейной структуры на концентрическую при изучении истории, по моему убеждению, - это сознательное вредительство. Так запутывать детей, мешая всеобщую историю с историей Отечества, могут только те, кто хочет, чтобы все росли Иванами, не помнящими своего рода.

ких же примерах воспитывать патриотов?

При таком подходе к оценкам исторических событий боюсь, что через 10-20 лет и вовсе Великую Отечественную войну будут изучать на одном уроке в обобщенном виде. А героями назовут абрамовичей, чубайсов, кудринных и им подобных. А звание Героя России присвоят «великому историку» Сванидзе. И это не вымыслы мои, ведь летят же сегодня нескончаемым потоком приказы о проведении бумажных конкурсов на патриотическую тему. Бюрократическая машина работает. Чиновникам от образования будет чем отчитаться перед вышестоящим начальством о колоссальной работе по патриотическому воспитанию в Год нашей славной истории. Но если идея патриотизма в общественном сознании сегодня является приоритетной, то надо бы помнить, что патриот - имя существительное одушевленное. Значит, нужно работать с человеческой душой, а не с бумагой!

Для шелаевской школы 2012-й тоже особый год, юбилейный. В нашем селе светская земская школа появилась в 1912 году. К дате мы готовились заранее. Написали историю школы, собрали материал о ее учителях, открыли экспозицию «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей». Мы гордимся своими учителями и теми, кто работал до нас, и теми, кто работает теперь. Мы гордимся своими выпускниками.

Государственные мужи никак не найдут ту главную идею, вокруг которой можно сплотить народ, двинуть экономику к процветанию, добиться высокого уровня благосостояния каждого жителя России. Думаю, что ответ стоит искать не в глубинах философских академических рассуждений. Надо просто быть патриотами своей школы, малой родины и большой России.

Великие испытания

О чем писала «УГ» 70 лет назад, в 1942 году

Продолжение. Начало на стр. 3, 10

«Учительская газета» №16 (2936) от 15 апреля 1942 года

Кровь за кровь! Смерть за смерть!

«В ночь на 22 июня» - так озаглавлен первый стенд центрального раздела выставки, открытой недавно Центральным комитетом ВЛКСМ в Москве в Доме союзов. «В защиту детей от фашистского варварства» - именуется выставка. Это выставка ужаса, выставка, рисующая каннибальскую мораль гитлеровских извергов - убийц наших детей.

Стенд за стендом повествует об омерзительных и чудовищных преступлениях фашистских гадов, преступлениях против беззащитных маленьких детей.

Ростов-на-Дону... Витя Черевичный играл с голубями. Ребенку было жалко голубей, которых у него хотели отобрать бандиты. Витю расстреляли. И вот его труп. Лицо окровавлено. В руке мертвый голубь с вывернутым крылом. Убийцы!

Вот пятилетняя Валя Башлыкова из деревни Черное Краснополянского района. Ступни ног ампутированы: немцы выгнали ее, разутую, на снег, на мороз... Исковерканное, обезображенное, перекошенное лицо Симы Малкиной: в нее и группу других детей фашисты швырнули гранату. Наконец, Ваня Громов - чудесный мальчишка, славившийся на всю деревню своим умением сделать все, за что бы он ни взялся. Бандиты хладнокровно обыкновенной ножовкой, любимым Ваниным инструментом, отпилили ему кисть правой руки.

Подруга одного из бандитов, некая фрау Траудель, пишет на фронт своему «дорогому Леонарду»: «...Пришли по возможности теплые детские вещи, белье... Пусть тебя не смущает, если они будут испачканы кровью. Мы отстираем, это хорошо отмывается».

Страшное письмо! Так просто и написано: «это хорошо отмывается»... В. ПРОЦЕНКО

Случайные люди в роли воспитателей

...В Миловановском интернате живут 115 детей работников Наркомсовхозов СССР и РСФСР. Младшие воспитанники учатся в местной школе, а старшеклассники должны посещать Дмитриевскую среднюю школу, отстоящую примерно в трех километрах от интерната. Разленившиеся ребята стали жаловаться на то, что далеко ходить. Это нытье встретило... сочувствие педагогов и администрации интерната. Никто не разъярил де-

тем, что они обязаны учиться. Невзирая ни на какие трудности.

...Недавно руководители курсов трактористов при Миловском совхозе попросили директора интерната, экономиста Наркомсовхозов тов. Демьянюк выделить четырех воспитанников для обучения тракторному делу. Желающими оказались все ребята. Однако тов. Демьянюк направила на курсы двух технических работников и рабочего подсобного хозяйства. Из воспитанников на курсы попала лишь одна Светлана Таборко. Но и ее Демьянюк всеми силами старается вернуть в интернат. Однажды Светлана с гордостью рассказала, как успешно овладевает трактором и комбайном. Выслушав восторженную речь девушки, Демьянюк заметила: «Если ты хочешь, Светлана, остаться в Башкирии навсегда, то можешь проявлять свои потрясающие способности в тракторном деле. Я же тебе советую держаться незаметнее. Пройди кое-как теорию, а с практики возвращайся в интернат».

Нечего и говорить, что человеку с подобными взглядами не место в рядах воспитателей советского юношества.

Е. МЕЛЬНИКОВА,
г. Уфа (соб. корр.)

«Учительская газета» №17 (2937) от 22 апреля 1942 года

Семейное гнездышко

Странные дела творятся в Ратовской школе Теплостанского района Горьковской области. Начало занятий и продолжительность уроков определяются здесь не правилами внутреннего распорядка, не твердым расписанием, а... капризом жены директора О.Федосеевой. Если, например, она не успела закончить свои кулинарные дела, стрелка школьных часов переводится на полчаса назад. И занятия во всех классах начинаются полчаса позже. Просто!

Чета Федосеевых чувствует себя в школе полными хозяевами. Школьным имуществом они распоряжаются как собственным: приобретенные для школы письменный стол, шкаф, барометр, термометры и многое другое перекочевали в квартиру директора. Даже баки для питьевой воды нашли применение в домашнем хозяйстве: в них жена директора ставит квашню, кипятит белье.

Пора кому-либо из Горьковского облоно навестить в Ратовскую школу и заинтересоваться семейным гнездышком, которое свила там чета Федосеевых.

Окончание на стр. 21



А.А.ПЛАСТОВ. Жатва. 1945 г.



Анна ХРУСТАЛЕВА

Международный конгресс СМИ «Золотое сечение» - это регулярные встречи журналистов постсоветского пространства, политологов, экономистов, представителей власти. Это размышления о том, как и что говорить сегодня о коррупции и правах человека, терроризме и честных выборах. Накануне 67-й годовщины окончания Великой Отечественной войны «Золотое сечение» вновь собрало журналистов России и Украины в Одессе на конференции «На всех одна Победа».

Гостей принимает Национальный университет «Одесская юридическая академия». Президент академии Сергей Кивалов к началу конференции не успевает, хозяев представляет народный депутат Украины Вадим Колесниченко: «Вас приветствует, пожалуй, самый толерантный вуз страны, где

хин-Гола до Бреслау, здесь и погубивший в марте 45-го. Имя его, как и сотен тысяч солдат-победителей, сгинуло в дыму войны. И вновь обретено через шестьдесят с лишним лет благодаря потомкам-журналистам. О Якове Чапичеве снят фильм, вскоре в Симферополе появится и памятный знак. «Пресса может и должна восстанавливать историческую справедливость. Уж это точно в ее власти», - заключает Валентин Козубский.

Самая, пожалуй, щекотливая и болезненная тема - идеологические перекосы в оценках итогов Второй мировой войны. Как получилось, что сегодня все чаще и громче раздаются голоса тех, кто утверждает, будто войну выиграли войска союзников, а Советская армия, дескать, так, мимо шла? Отчего «немеркнувшей славой» покрывают в некоторых бывших советских республиках память о нацистских приспешниках, уничтожавших в том числе и собственный народ?

туляции. Жив еще боевой товарищ, кинооператор Семен Школьников, но он теперь за границей, в Эстонии. Борису Александровичу 92. Речь молодая и четкая. Разум ясный. Воспоминаний столько, что, слушая их, можно вновь пешком дошагать до немецкой столицы. Снятая им хроника вошла в документальные картины «Знамя Победы над Берлином водружено», «Берлин», «Разгром Японии». Кадры, сделанные Соколовым в камере пыток берлинской тюрьмы, Андрей Тарковский включил в свой фильм «Иваново детство».

- Борис Александрович, где застал вас первый день войны?

- Я оканчивал операторский факультет ВГИКа, и мы с товарищами поехали на преддипломную практику в Коломну снимать фильм «Город в обороне». На 22 июня 1941 года - это было воскресенье - был назначен первый съемочный день. Утром проснулись: солнышко светит, погода прекрасная. Включаем радио и слышим выступление Молотова: началась война.

Три года Борис Соколов снимал тыловую хронику в Казахстане, а в 1944-м уже в звании капитана был направлен в киногруппу 1-го Белорусского фронта.

- Как же я завидую сегодняшним операторам с их современной техникой! У нас были ручные камеры, которые нужно было постоянно перезаряжать. Снимать могли только днем, а ночью - разве что залпы

Последний из могикан

Кто-нибудь напишет, кто-нибудь помянет нас с тобой



Кинооператоры - свидетели Победы

мирно уживаются русский, украинский и английский языки». Полный зал студентов. Слушают внимательно, кто-то по привычке конспектирует доклады. Собственно, им, юным ровесникам независимой Украины, все сказанное и предназначено. Разговор, конечно, получается не из веселых. О шести миллионах советских военнопленных и о зверских опытах, которые ставили над ними в концлагерях медики-нацисты. О массовых расстрелах под Керчью и Симферополем, где обнаружены останки 14 тысяч военнопленных, а также мирных жителей - евреев и крымчаков. Валентин Козубский, глава симферопольской общественной организации «Журналистская инициатива», уже много лет занимается историей крымчаков, мало-го народа, на сегодняшний день насчитывающего всего 500 человек. Крымчаком был Яков Чапичев, военный корреспондент и талантливый поэт, прошедший от Хал-

По версии Вадима Долганова, главного редактора газеты «Киевская правда», любой новостийной власти нужны свои уникальные национальные герои. Только зачем искать их среди бандитов, плодившихся на щедро удобренных чело-веческой плотью полях войны как грибы после дождя? Когда в той же Одессе были сотни подростков, защищавших город от фашистов. Когда живы еще ветераны-моряки, оборонявшие Одессу. Те самые, что считали особым шиком идти в атаку, выпрямившись в полный рост, без каски, в одной бескозырке, растегнув на груди бушлат, чтобы видна была тельняшка. Боровшиеся не со стариками, женщинами и детьми, а с реальным вооруженным и обученным врагом.

Главный герой встречи - Борис Соколов, последний из живущих в России фронтовых кинооператоров, снимавший бои за Польшу, взятие Берлина и подписание немцами акта о безоговорочной капи-

минанием о войне Борис Александрович Соколов считает, конечно же, съемки подписания немцами акта о капитуляции.

- Генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель, подписывавший документ от имени немецкого главнокомандования, был очень бледен. И руки у него дрожали. Почему-то эти руки я никак забыть не могу. Кстати, многие думают, что акт был подписан в Берлине. Это не так. Все случилось в пригороде, в Карлсхорсте, в здании бывшего инженерного училища.

- Борис Александрович, за последние десятилетия история Второй мировой войны серьезно пересмотрена. Черное внезапно становится белым, и наоборот. Вскрываются до того тщательно засекреченные факты, иногда не делающие нам чести.

- Мне не стыдно ни за один снятый мною кадр! В своей хронике я не солгал ни разу. До сих пор я верю в те же истины, в которые верил, когда без отдыха и сна месил грязь на разбитых дорогах Европы. Мне уже поздно что-то переоценивать, да и ни к чему...

...Студенты выстраиваются в очередь, чтобы сфотографироваться с Борисом Соколовым. Благодарят, спрашивают о чем-то. Не скрывая волнения, признаются, что если еще несколько часов назад они искренне сомневались в том, а был ли на самом деле подвиг и так ли уж нужна народу эта Победа, то теперь все наконец-то встало на свои места.

«катюш». Пленка плохая, и той не хватало. Из-за бесконечной экономии от множества интересных кадров приходилось отказываться. Мы вообще, если честно, не думали об исторической ценности своей работы. Это я сейчас уже понимаю, что самое интересное - будни бойцов, их нехитрые развлечения между сражениями - осталось лишь в моей памяти. Нашей главной задачей было снимать то, что могло укрепить моральный дух народа, вселить в него веру в победу. Работали по двое, чтобы в случае чего было кому вынести с поля боя и раненого товарища, и его камеру, и снятый материал. И это не пустая предосторожность: каждый четвертый оператор с войны не вернулся.

Самым ярким воспоминанием о войне Борис Александрович Соколов считает, конечно же, съемки подписания немцами акта о капитуляции.

Спасибо деду за Победу!

А мы бы так смогли?..

Инна КИРПИЧЕВА, 9-й «Г», гимназия №9, Воронеж



Война... Война - самое страшное событие в истории любого народа, любой страны. Под это ужасное время, время Великой Отечественной войны, попали наши дедушки и прадедушки, бабушки и прабабушки. Они сражались за то, чтобы мы видели чистое небо над головой. Мы всегда будем помнить их героический подвиг.

Мой прадедушка Гусев Арсений Петрович с 1934 года работал инструктором в Воронежском обкоме ВКП (б), руководителем которого был И.М.Варейкис. Но в 1940 году моего прадеда арестовали, посадили в тюрьму. С него требовали, чтобы он подтвердил, что Варейкис - враг народа. Он отказался. За это его осудили на три года.

Моя прабабушка Гусева Мария Михайловна ходила по инстанциям, но ей везде отказывали. И за то, что она просила отпустить прадеда, так как считала его невиновным, ее тоже арестовали и осудили. Пять лет она отбыла в Магадане. По окончании срока моего прадедушку призвали на фронт, но из-за выбитого пальца дедушка остался в Воронеже и работал в тылу.

Мой дядя Ломовской Иван Григорьевич в 1941 году имел бронь, чтобы не идти на войну, но подал заявление в военкомат, и его вскоре отправили на фронт. К сожалению, он не вернулся с войны домой. Иван Григорьевич погиб от тяжелого ранения в голову осколком от бомбы. В 1963 году по архивам нашли, где он похоронен. Иван Григорьевич покоится в братской могиле в Тамбове.

Мой прадедушка Голомазов Василий и прабабушка Голомазова Анна в годы войны жили в Борисоглебске. Деда призвали на фронт, но на момент начала войны некому было собирать урожай, не было комбайнеров в колхозе, поэтому моего прадеда оставили дома. Но активным трудом они помогли фронту, посылая хлеб.

Они победили. Но меня до сих пор гложет вопрос: могли бы мы поступить так же, как наши прадеды и деды? Могли бы мы проявить такую же смелость и отвагу? Не знаю... Все зависит от человека. Но мне очень хочется быть достойной памяти своих предков.

Светлая память героям!

Всеволод ЮРИН, 11-й «А», гимназия №9, Воронеж



Великая Отечественная война застала моего прадеда в Воронеже. В эти страшные фронтовые годы прадед Петя работал на заводе СК (синтетического каучука). Он был бригадиром оружейных мастеров и отличным специалистом, и поэтому страна предоставила ему бронь, т. е. освобождение от службы в армии. Но такое положение дел не устраивало моего прадеда, и он в начале 1942 года добровольцем ушел на фронт.

В составе Воронежского фронта он начал свой военный путь. Прадед Петя прошел всю войну. Участвовал в освобождении не только Советского Союза, но и Европы. В одном из таких военных походов с ним произошел интересный случай.

Предположительно (доподлинно неизвестно) где-то в воронежских лесах мой прадед со своим командиром возвращался с задания. Ехали они на мотоцикле через лес, как вдруг из чащи показались солдаты итальянской армии. Это было огромное число людей (пожалуй, целая дивизия). Естественно, мой прадед и его командир испугались такому количеству врагов, а что им делать, они не знали. Мысль была одна: «Вот он, конец!» Но жизнь преподносит сюрпризы, и эта ситуация была в пользу русских солдат. Итальянцы вышли сдаваться и искали русский штаб, а наткнулись на испуганных русских. В итоге мой прадед и командир остались живыми и невредимыми и получили в подарок трофей: велосипед от итальянских «врагов». Это удивительное событие было запечатлено на фотографиях.

Мой прадед, как и множество русских солдат, достойно прошел всю войну. Ее окончание он встретил в Восточной Пруссии. На Родину он вернулся спустя год, т. к. война завершилась только для мирного населения. Многие солдаты оставались в резерве на случай нового нападения (т. е. войны).

Прадед Петя умер в 1978 году от мучивших и незаживающих ран. Светлая память героям той страшной и ужасной войны.

Продолжение темы на стр. 18



Спасибо деду
за Победу!

Многие погибали...

Павел РЫЖКОВ, 11-й «А»,
гимназия № 9, Воронеж

Я хочу рассказать о героях моей семьи, которым довелось жить в годы Великой Отечественной войны. Я считаю, что каждый человек в России должен знать своих героев.

Война настигла мою семью, как и большинство семей нашей страны. Многие люди уходили на фронт,



чтобы сражаться с фашизмом. Мои прадеды и прабабушки не были исключением. Начну рассказ о своем прадедушке Рыжкове Василии Ивановиче. Начал он служить в рядах Красной армии обычным пехотинцем. Однажды он освобождал одну из деревень и был тяжело ранен, из-за чего потерял сознание. К несчастью, очнувшись, он оказался в немецком плену. Чудом ему удалось сбежать, но радость была недолгой. Когда мой прадед встретил первый советский патруль, его сразу же схватили и отправили к начальнику. Всем известно, какая судьба ждала всех, кто побывал в немецком плену, - их отправляли в штрафбат. Так там оказался и мой прадед. В условиях катастрофической нехватки боеприпасов и оружия служить там было просто невозможно. Многие погибли, но были те, кому удавалось выжить. Одним из них был Василий Иванович Рыжков. За время войны он снова оказался в немецком плену, но вновь удача оказалась на его стороне. Он благополучно вернулся на Родину.

Следующий герой моего рассказа - Тимофей Иванович Рыжков. Он служил на Воронежском фронте, конструировал «катюши», которые яростно били фашистов. После войны также благополучно вернулся на Родину.

А вот Дмитрию Ивановичу не довелось участвовать в кровопролитных сражениях, зато он был настолько грамотным и умным человеком, что его умения пригодились в воинском штабе.

Также у меня был прадед, которого немцы повесили в 1942 году за то, что он был похож на еврея. А еще я знаю, что у меня был прадед, который ушел на войну в 1941 году и не вернулся. Сейчас он числится без вести пропавшим. Бабушка рассказывала, что ее отец ушел на войну в 1941-м, и почти сразу же пришло это страшное известие.

К сожалению, это все, что я смог узнать о своих героях войны. Я хотел бы знать больше об их жизни, о том, как они защищали всех и все, не щадя себя. Когда я вспоминаю о них, то испытываю чувство гордости и благодарности.

Продолжение темы на стр. 21

Продолжение.
Начало в №7-9, 11-14, 16-18

Лев АЙЗЕРМАН

Может ли быть абсолютно прозрачной и объективной проверка, если ее проводят пусть эксперты из других школ, пусть из другого района, пусть даже из другого региона, но работающие в одном ведомстве с теми, кого они проверяют?

В советское время (не знаю, как сейчас) готовую продукцию на предприятиях военно-промышленного комплекса принимали не работники ОТК (отдела технического контроля), то есть отдела того же предприятия, а офицеры-военпреды. Юрий Черниченко рассказывал, вернувшись из Америки, что в конце конвейера, по которому идут куриные тушки, стоит человек с большими ножницами и разрезает и сбрасывает с конвейера нестандартные тушки. Но он служит по ведомству министерства сельского хозяйства. (Книга Черниченко «Агроамерика» у нас тогда не была издана, но жена Черниченко преподавала литературу, и машинопись книги попала ко мне, и это было сильнейшим потрясением.)

Теперь о проведенном в Москве ранжировании школ по двум показателям - итогам ЕГЭ и олимпиад, по итогам которого 5 школ получили по 15 миллионов рублей, 25 школ - по 10 миллионов рублей и еще 50 - по 5 миллионов рублей.

Первое, задания ЕГЭ (сужу только о предметах, в которых разбираюсь, - русском языке, литературе, истории, обществознании) ориентированы на выучивание и воспроизведение выученного. Между тем жизнь требует умения мыслить, подходить ко всему творчески, как теперь говорят, главное - в креативности. Поэтому, если использовать математический термин, результаты такого ЕГЭ, может быть, и необходимы, но явно недостаточны.

Второе, как раз в то время, когда был опубликован рейтинг школ, вышла книга Е.А.Ямбурга «Школа и ее окрестности». В этой большой (574 страницы) книге Ямбург рассказывает о своем понимании проблем современной педагогики. При этом все его размышления основаны на огромном опыте директора школы. Это лучшая книга о школе за последние двадцать лет, а может быть, и не только двадцать лет. Я могу поставить рядом с ней лишь книги В.Сухомлинского, тоже директора школы и тоже члена-корреспондента педагогической академии, который так и продолжал оставаться работать в школе. Школа Ямбурга оказалась в списке избранных. Но ничего, абсолютно ничего из того, о чем в ней рассказано, в зачет школе не пошло. Только арифметика ЕГЭ и олимпиад. И уже одно это подрывает всю систему этого рейтингования. Самое главное в работе педагога - то, во имя чего он жил, что считал основой своей педагогической деятельности, то, учиться чему приезжали со всей страны, - оказалось никому не нужным.

Третье, я хорошо знаю, как был воспринят, как теперь говорят, мессидж этого решения в школах Москвы: хочешь миллионы (а кто их не хочет?) - давай поднимай цифры ЕГЭ и олимпиад. Но ведь тогда за бортом окажется многое из очень важного в работе школы. Так, например, 95% учеников литературу не сдают. Ну значит, и на хрен нам эта литература. Пусть лучше вместо нее занимаются делом - тренируются к ЕГЭ.

Я понимаю, почему такая система составления рейтинга кому-то греет сердце. При ней за относительно небольшой срок (два года, даже год, особенно если нажать на административный ресурс) можно выскочить в дамки, возвестив об огромном улучшении всей работы школы. Но это не так.

Как раз в то время, когда уже готовились бокалы для шампанского для обмывания премий, на страницах «Учительской газеты» ясно и однозначно сказала руководитель Рособнадзора Минобрнауки Любовь Глебова: «Особо хочу подчеркнуть, что оценка качества образования не равняется количеству усвоению образовательной программы. А качество образования не равно результатам ЕГЭ. Об этом нельзя забывать при оценивании результатов труда учителя и деятельности школ». Как видите, забыли.

Июль, - истории и обществознанию. Допускаю, что не все благополучно и в других предметах. Выходит, мы судим о качестве работы школы, пользуясь некачественными измерителями. Это вам не килограмм, не метр, не баррель, не гектар, не единица атмосферного давления, не градус тепла или холода.

И мы уже расплачиваемся за это качество нашего образования, за непрофессионализм, за безответственность, которые начинаются уже в школе, расплачиваемся катастрофами, провалами, трагедиями. И могу ли я, работающий в школе, где уже много лет существуют, как мы их называем, медицинские классы для учеников, которых мы готовим к поступлению в медвузы, не думать о том, что по итогам патологоанатомического исследования 25% умерших, каждый четвертый, умерли не от той болезни, от которой их лечили?

Ну слегка изменили задание А2. Ну задание А26 перенесли на место А6. Ну уточнили некоторые формулировки. Но ни о чем, о чем несколько лет писали и говорили как об особо важном, даже ни слова.

Мы подробно остановимся на новой редакции формулировки задания С. Для того чтобы не приводить и старую, и новую формулировку, приведу только новую, выделив шрифтом то, что изменено.

«Напишите сочинение на прочитанную тему.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в

Процедуры и смыслы

Можно ли только по ЕГЭ судить о качестве знаний?

Мне не раз приходилось спорить с Любовью Николаевной. Но в этом случае я полностью с ней согласен и благодарен за четкую и верную позицию.

Но вместе с тем у меня есть серьезный вопрос по адресу ее ведомства. А можно ли судить по КИМам ЕГЭ о качестве знания? Верно ли идут часы, по которым в образовании сверяют время? Если судить о

ЕГЭ по русскому языку стал сегодня главным экзаменом в школе. Два экзамена - по русскому и математике - обязательные для всех. Но математику можно сдавать на двух уровнях: для того чтобы только окончить школу и для того чтобы поступить в институт, где требуется математика. Только сертификат по русскому языку влияет на поступление во все институты.

первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Но тут возникают вопросы. Что значит - в первую очередь? Что сначала идут примеры из читательского опыта, а потом жизненные наблюдения? Так во всяком случае эти слова употребляются в нашей речи: *в первую очередь проходят дети и инвалиды; в школу в первую очередь берут тех, кто живет в школьном микрорайоне*. Или здесь иной смысл - примеры из читательского опыта предпочтительнее, чем из жизненных наблюдений? Похоже, тут второй вариант. Ведь в нормах оценки пример из литературы стоит больше, чем пример из жизни.

Далее, а что такое читательский опыт? Анализ множества книг по подготовке к написанию раздела С показывает, что читательский опыт - это примеры из художественной литературы или художественной публицистики. Ну а как быть с читательским опытом чтения газет, журналов, Интернета в конце концов? Опасное умолчание. Лучше без этого. А почему?

И еще, мы все-таки живем в XXI веке. Сегодня (и это уже давно) в нашей стране начитанность и взрослость, и школьничность ощущаются ниже, чем насмотренность. Половина жителей нашей страны в год не покупает ни одной книги. Но в среднем мы проводим в телевизора четыре часа. Входя в темную комнату после работы, 100% включают свет и 87% - телевизор. Уже давно я вижу, как школьники обмениваются не книгами, а кассетами. Теперь дисками. Смотрят они и DVD-диски, и по телевизору, и по Интернету много и многое. Но читательский опыт есть, а зрительского нет. Выходит, о книге писать можно, а о спектакле, концерте, фильме нельзя. А о живописи можно? А об опере, балете, мюзикле? Вообще о музыке? О песне? Абсурд какой-то. И хочется, чуть переиначив Пастернака, спросить: «Какое, милые, у вас в ФИПИ тысячелетие на дворе?»



Современные дети читают с неохотой

тех предметах, в которых я разбираюсь, они отстали на десятилетия. Верно ли показывают направления егэвские компасы? Нет, под них подложили топор, и они врут безбожно. Обеспечены ли результаты выполнения заданий ЕГЭ золотым запасом истинного знания? Нет, здесь галолирующая инфляция. Повторяю, я сужу о том, что знаю, - русском языке и литературе, и о том, в чем немного разбира-

Осенью 2011 года в ФИПИ (Федеральном институте педагогических измерений) проходила конференция, обсуждавшая пути совершенствования ГИА и ЕГЭ. Естественно, инакодумающих, несогласных, оппонированных не позвали. Результат налицо. Вот передо мной итоги по русскому языку. Это то, что называется «гора родила мышшь». Предложенное даже нельзя назвать косметической чисткой.

Продолжение следует

Маргарита КУРГАНОВА

Сегодня молодые люди и пожилые тоже чаще стали в трудных ситуациях обращаться за помощью к психологу, в частности в психологический центр на Белорусской «Развитие творческой личности», который пользуется популярностью не только у москвичей. Возглавляет его Лариса РУДНЕВА, член Общества консультантов и психотерапевтов, кандидат в члены Международной психоаналитической ассоциации. Двадцать лет она ведет индивидуальную семейную терапию, десять лет руководит практикой студентов факультета психологии МГУ и других вузов, помогает подросткам и молодежи стать самостоятельными, уверенными в себе, выработать свой стиль поведения. Ее девиз: «Человек никогда не завершен, изменения возможны». Лариса Петровна рассуждает о том, как помочь подростку противостоять жесткой окружающей среде.



- Лариса Петровна, недавно я перечитала книгу Чарльза Диккенса «Оливер Твист». Маленький Оливер, можно сказать, побывал на самом дне, среди воров, мошенников, негодяев. И тем не менее совсем не воспринял их философию, их образа жизни, не стал ни тем, ни другим, ни третьим, не озлобился. Сохранил благородство, доброту и даже протестовал, когда его заставляли поступать безнравственно. «Человек создает сопротивление его окружающей среде», - говорил Горький. Наверное, это тот самый случай... Эти качества, которыми обладал Оливер, врожденные? Можно ли их сформировать воспитанием?

- Много лет назад на лекциях в МГУ от своего преподавателя, известного российского психолога Владимира Петровича Зинченко, я услышала строчки из Осипа Мандельштама: «Быть может, прежде губ уже родился шепот, // И в бездревесности кружились листья, // И те, кому мы посвящаем опыт, // До опыта приобрели черты». Прошло более 20 лет моей работы практическим психологом, руководителем «Мастерской общения» для подростков, и я многократно убеждалась в глубине этих строк. Не зря именно писателей называют инженерами человеческих душ. Именно они могут точно и тонко описать то неоднозначное, чем наполнена душа человека.

Теперь о воспитании и окружающей среде. Для начала мы должны согласиться с утверждением, что ребенок - это не только сознание, он не просто чистый лист, и мы не можем в него вкладывать то, что считаем нужным. Однажды один папа сказал мне: «Мой ребенок - инопланетянин». Это на первый взгляд кажется невероятным, но в этом высказывании сквозит бережное и аккуратное отношение к человеку, которого ты не знаешь, но можешь узнать. Его ребенок - это целая вселенная, другая вселенная. И если ребенка принимают со всем его своеобразием, его неповторимостью, значит, уже положена твердая основа. Ребенка нужно знакомить с правилами общения через свой собственный опыт и через свои отношения. Взаимоотношения с ним в первую очередь и отношение ваше к окружающей среде тоже станут частью его отношения к миру.

Если на сына или дочь пытаются повлиять, сделать из них удобных детей, то есть соответствующих

представлениям взрослых, может происходить сбой. Ребенок, как и каждый из нас, проходит через цепочку возрастных кризисов. Тогда он меняется, и то новое, что он узнает о мире, помогает его взрослению, его социализации, но к этому он должен прийти сам. Это накладывает очень большую ответственность и требует большого терпения от окружающих его взрослых. Поэтому зачастую, когда родители жалуются на нарушенное поведение подростка, изменить необходимо всем. Если родители что-то меняют в своем отношении к ребенку, поведение подростка меняется к лучшему, что подтверждает подход к семье как к системе очень тесно связанных между собой людей. Причем если

семей попадают в дурную компанию, начинают хулиганить, пить и курить, видимо, из подражания и боязни показаться слабыми...

- Я частично уже ответила на этот вопрос, но хочу добавить следующее. Когда ребенок из неблагополучной семьи попадает в дурную компанию, мы особенно не обращаем внимания на этот факт, он нам кажется закономерным. Но когда наоборот - это бросается в глаза. Такие примеры многочисленны, и они лишней раз говорят нам о том, что ребенок вовсе не чистый лист бумаги, куда вписываются правила хорошего тона. Хотя когда такие понятия, как честь, совесть, честность, справедливость, являются основой семейной мора-

понимает, что хорошо, а что плохо, отстаивать свою независимость от мнения других, уметь вовремя сказать «нет»?

- Да и еще раз да. И начинается это с уважения личности ребенка. Выслушивать его мнение, записывать забавные высказывания, даже комментировать ему происходящее, если кажется, что он еще и не понимает речь. Кстати, таким простым образом вы можете содействовать развитию его речи. Тем более с подростком. Нельзя проверять его карманы, без стука входить в его комнату или рыться в его столе. Вместе с тем ему надо четко объяснить, что в его компетенции, а что - нет. Например, отношения между родителями - это не его компетенция, а учеба, кого при-

у ребенка, а сопровождение - это родитель. Как только родитель чувствует, что ребенок может справиться сам, родитель отступает и сопереживает.

- Директор московского центра образования №109 доктор педагогических наук Евгений Ямбург в своей статье в одной из газет «Школа убийц и самоубийц» писал о фактах, когда подростки становятся игрушками, целиком зависимыми от мнения чужого человека. Чтобы доказать свое «умение» быть мужественными, ничего не бояться, они даже, случается, совершают самоубийство. Как добиться, чтобы наши дети могли оставаться самостоятельными и независимыми от чужого влияния?

- У ребенка и родителя должны быть доверительные отношения, но каждый из них должен оставаться самостоятельным. Маме очень важно иметь собственный интерес к жизни. И папе тоже! Но это бывает крайне редко, чтобы папа воспринимал мир только через достижения собственного ребенка. Да, мир стал более динамичным, информационно более насыщенным, жестким. Но у родителей должно хватить смелости отпустить своих детей в этот мир!

- Вы предлагаете дать ребенку свободу. А если он к этому не подготовлен, если ребенок инфантилен и окружающий мир кажется ему почти идеальным? Наверное, тогда родителям страшно отпустить его, чтобы дать ему возможность почувствовать свою самостоятельность. Может быть, в этом случае психолог может помочь родителям, подсказать им, как поступать?

- Безусловно. Часть ответа уже содержится в вашем вопросе. Вы говорите об инфантильном ребенке и о родителе, которому страшно его отпускать. Здесь очень важна хронология. Родитель больше, старше и раньше появился на свет. Поэтому, во-первых, ему страшно, и тогда появляется инфантильный ребенок, за которого все или очень многое спешит сделать родитель. Придя на прием к психологу, такой родитель очень часто говорит «мы», рассказывая об успехах и неудачах сына или дочери. Но реалии жизни таковы, что ребенку самому придется жить в этой жизни и отвечать за себя. Объективно в какой-то момент опека, забота, а главное - возможности родителя заканчиваются. И очень важно, чтобы самостоятельность ребенка начиналась как можно раньше, до школы. Тем более в школе уроки должны стать собственной ответственностью. Запустил, не понимает материал - вывод: нужен репетитор. Здесь подключается родитель, это его забота. Другое дело, что иногда дети, будучи абсолютно достаточными и интеллектуально, и физически, не взрослеют. Вот в этот момент должен подключиться психолог. Он помогает родителю понять, в чем причина такой задержки. Чаще всего бывает, что и здесь основная роль принадлежит родителю. Мама давно рассталась с мужем. Все силы и время тратила на ребенка. Он это чувствует. Нечто сходное может происходить с детьми из полных семей, где их интересы в приоритете. Ребенку трудно идти в тот мир, где никто особенно не будет о нем заботиться. Вот он и «задерживается» в семье. Помочь родителям увидеть такую картину и сделать первый шаг на пути нелегкого, но такого необходимого отделения и является основной задачей психолога.

Две разные вселенные

Уважение к личности ребенка - основа воспитания

на одном этапе недобрали, то можно наверстать во время следующего кризиса развития при наличии принимающего и понимающего окружения. Но бывают ситуации, что взрослым, тем более мачехам и отчимам, так невероятно сложно и невыносимо допустить мысль, что это у них что-то не так, что они на-

ли дома и в окружающем мире, это делает детей социальными, они вписываются в жизнь общества, даже если рано погибли родители и они стали частью социального катаклизма.

- Можно ли научить подростка с его небольшим жизненным опытом, который тем не менее

гласить на день рождения - это полностью его компетенция.

- Как научить подростка принимать правильные решения? Что вы могли бы посоветовать родителям?

- Возвращаясь к предыдущему вопросу, добавлю, что его решение нужно выслушивать. И если это не грозит его жизни и здоровью, надо прислушиваться к его мнению. Еще интересный вопрос - вопрос денег. Ребенку их неоткуда взять, только у родителя. Нельзя его ущемлять, если вы не равны. Но это всегда должна быть сумма, адекватная возрасту.

- Как готовить тинейджера к нормальной социализации в школе, дома, надо ли вообще об этом говорить?

- Собственно, весь путь ребенка - от полной зависимости от матери (младенчество), через умение самостоятельно передвигаться, затем самостоятельно ходить в школу и ездить на метро, а потом уже принимать решения, которые будут влиять на его жизнь, - это и есть социализация. И тут активная роль



фото: Микаэла КУЗМИНЧУКОВА

Tabula rasa - понятие сомнительное

прочь все отрицают. Готовы вести ребенка к психиатру, поставить диагноз и лечить таблетками либо отдать в какое-нибудь закрытое учреждение.

Я сторонница психодинамической теории развития человека, его психики. К этому тоже пришла за годы практики и многолетнего прохождения собственной терапии.

Знаю, как непросто людям пересматривать историю своего развития. Уважаю бесконечно тех, кто на это решается. Через определенное время (а не сразу!) это приносит плоды, и ситуация в семье улучшается. А так ребенок, которого не понимают, а пытаются дать правила, до которых он еще незрел, начинает отчаянно сопротивляться, может примкнуть к социальным и даже антисоциальным формам протеста.

- Почему в жизни часто бывает наоборот - хорошо воспитанные дети попадают под дурное влияние? Вот одна девочка-восьмиклассница из интеллигентной семьи (родители музыканты) под влиянием подруги согласилась сбежать из дома. Или двое мальчиков из благополучных

Януш Корчак. 10 заповедей для родителей

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты, или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.
2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот - третьему, и это необратимый закон благодарности.
3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.
4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен, ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.
5. Не унижай!
6. Не забывай, что самые важные встречи человека - это его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них - мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.
7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка. Мучь, если можешь - но не делаешь. Помни, для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все.
8. Ребенок - это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.
9. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.
10. Люби своего ребенка любым - неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним, радуйся, потому что ребенок - это праздник, который пока с тобой.

Лучший способ учиться

Простые и удобные интерактивные технологии, эффективное обучение и заинтересованные ученики



НОВИНКА

MimioStudio ActivityWizard



Продукты и технологии MimioClassroom™ позволяют проводить урок таким образом, чтобы ученики начинали активно и заинтересованно участвовать в нем, а не оставались просто слушателями. Это интерактивное оборудование для вашего класса, позволяющее повысить качество урока и одновременно экономить время и силы учителя. Мощный и легкий в освоении программный пакет MimioStudio™ обеспечивает использование всех интерактивных устройств, интегрируя их возможности. А новая функция ActivityWizard автоматизирует разработку упражнений, позволяя за считанные минуты подготовить материалы к очередному уроку. Бесплатные онлайн-ресурсы MimioTraining™ помогают учителям быстро освоить и эффективно использовать интерактивные образовательные технологии.

Узнайте больше, посетите наш сайт или позвоните:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный

DYMO

Mimio®

Interactive Teaching Technologies



Спасибо деду
за Победу!

О собственном героизме не вспоминали

Лиза ГЛАЗКОВА, ученица 9-го класса гимназии №116 Екатеринбург

В этом учебном году на уроках истории мы проходили войну, и рассказы учительницы, то, что мы читали в учебнике, многих из нас поразили. Мы и не представляли, что существовали такие ужасы в реальности, а не в варианте фэнтези, что погибло так много людей. Мы узнали о героизме наших солдат и тех, кто оставался в тылу, и о страшном явлении нацизма. После этого я и фильмы про войну, которых очень много, стала смотреть другими глазами.

В нашей семье о войне говорят редко. Я поинтересовалась у родителей, воевал ли кто-нибудь из наших родственников. Оказалось, в Великой Отечественной войне участвовали оба моих прадеда. Так получилось, что, когда я родилась, их уже не было в живых.

Однажды, по словам мамы, ее бабушка, то есть мой прадедушка, Алексей Иванович ночью плохо спал и громко кричал. Когда он проснулся, он сказал, что ему сни-



лась война, причем это был не просто сон, а воспоминание, потому что увидел то, что пережил в действительности. Он был моряком, участвовал в обороне Севастополя. Иногда приходилось сражаться и на суше. Больше всего ему запомнилось то, как пришлось идти врукопашную. Все у него смешалось в тот момент. Перед ним был фашист. Он видел его очень четко, тот был молодой, рыжий и симпатичный. Все это дедушка заметил в одно краткое мгновение. Он видел нормального человека, не черта какого-нибудь, но при этом четко понимал: «Или он меня сейчас убьет, или я его». И они вступили в борьбу, бились прикладами, тем, что под руку попадет.

Вообще мои родители считают, что и Петр Ильич Глазков (дедушка по линии папы), и Алексей Иванович Терещенко (дедушка по линии мамы) редко рассказывали про войну, потому что не любили вспоминать то время. В наших семейных альбомах есть фотографии прадедов, и когда я смотрю на их лица, у меня с недавних пор появляется две мысли. Первая: как, оказывается, мой папа похож на своего дедушку, хотя между ними разница в полвека. Вторая: они жили в те годы, о которых я знаю в основном по фильмам и по нескольким урокам истории. Но я поняла, что это были удивительные годы, очень трудные, но такие важные для нас всех.

Продолжение темы на стр. 22

Танцуй, пока молодой

Брейк-данс: трудолюбие, помноженное на самолюбие

Анна ХРУСТАЛЕВА, фото автора

Всероссийский фестиваль «Гольфстрим России» - это смотр лучших отечественных молодежных команд, танцующих брейк-данс. В этом году в черноморском поселке Небуг, что под Туапсе, за Гран-при двенадцатого фестиваля вступили в битву шесть коллективов из Подмосквы и Астрахани, Тюмени, Сочи и Краснодарского края. Всех перетанцевали астраханцы из команды «BlockHeadz», взявшие к тому же еще и приз за лучшую шоу-программу. Несмотря на ироничное самоназвание («BlockHead» согласно англо-русскому словарю - это «оболтус» или «болван»), молодых людей более обязательных, интеллигентных и безупречно воспитанных надо еще поискать.

Иван Павлов, лидер и основатель «BlockHeadz», в свободное от тренировок и репетиций время руководит детской студией брейк-данса, возвращает молодую смену и работает электриком. В команде даже бытует шуточная легенда: когда-то Ваню ударило током, с тех пор он танцует как заведенный и, несмотря на свои 29 лет - возраст для брейка преклонный, - никак не может остановиться. Второй номер «BlockHeadz» - Игорь Казаков, студент математического факультета Астраханского государственного университета.

- Игорь, а вашей ученой голове не повредит то, что, крутясь на макушке, вы используете ее не совсем по назначению?

- Нет, она от таких тренировок только крепче становится.

Игорь Панькин учится в местном колледже культуры. Он будущий профессиональный балалаечник. А еще есть братья Шамиль и Фарид Сафаралиевы. Шамиль - студент экономического факультета, а 15-летний Фарид оканчивает в этом году 9-й класс. Выходит, что болваном, как ни крути, назвать в этой дружной компании абсолютно некого. В этом году команда отметила свое 11-летие. Ребята - постоянные участники всевозможных городских, областных и региональных конкурсов и концертов. Вот и сейчас, с триумфом вернувшись из Небуга, они тут же взялись за под-

готовку к одному из этапов Всероссийского фестиваля «Факел». Номер обещают необычный: сплав брейка с классическим танцем.

Главные соперники «BlockHeadz» - команда Александра Митрофанова «Второе дыхание» из подмосковных Белых Столбов. Коллектив без пяти минут легендарный: впервые, он уже трижды становился гран-призером «Гольфстрима», во вторых, тут наравне с ребятами танцуют и девушки, выполняя ровно те же сложнейшие фигуры и элементы. Татьяна Смольянинова - будущий экономист, Марина Хлапова учится в Московском университете геодезии и картографии, у обеих уже есть свои ученики.

- Таня, некоторые ваши коллеги считают, что девушкам в брейке не место, дескать, они капризны и ленивы...

- Девушка девушке рознь. Конечно, кисейные барышни тут не выживают, нужны стальной характер и сила воли. А разве в любом другом виде спорта иначе? Прелесть брейк-данса в том, что он подходит и высоким, и низким, и кругленьким, и тоненьким. Посмотрите на нашего Андрея Орлова, у него рост почти метр девяносто. А как танцует! А нам на диете сидеть не надо: все калории сгорают мгновенно. Если отдать ребенка в брейк, гармоничное физическое развитие гарантировано.

Брейк-данс, как уверяют его последователи, не только строит тело и закаляет дух, но и выметает из головы весь ненужный вредный мусор. Родившийся когда-то на улице как бескровное выяснение отношений между «королями» подворотен, брейк-данс до сих пор лучшая альтернатива всевозможным социальным службам. Это необычное искусство, в котором самым удивительным образом переплелись спорт, хореография, в том числе и народная, театр и даже цирк, часто выбирают люди неспокойные, резкие, задиристые, бунтари, одним словом. На танцпол они выплескивают всю свою силу, всю агрессию, всех

демонов, которые, сложись обстоятельства иначе, еще неизвестно, куда бы их завели. При этом брейк не просто соревнование мускулов, но и поединок интеллектов. Одна из главных заповедей брейкеров гласит: «Битву выигрывает не движение, а мысль». Брейк - это трудолюбие, помноженное на самолюбие. Если спросить любого танцора - двенадцатилетнего школьника, двадцатилетнего студента или тридцатилетнего лидера команды, почему в свое время он выбрал именно брейк, а не, допустим, вальс или танго, ответ будет скорее всего один и тот же: хо-

присядку, перевороты и прыжки на предплечьях.

Жюри «Гольфстрима» интересовало абсолютно все: сложность и новизна программы, артистизм участников, их выносливость. Первый тур - «визитная карточка» и «домашнее задание» - конкурс на лучшее шоу. Здесь оценивается в первую очередь драматургия, умение средствами брейк-данса вытнать и доходчиво рассказать некую захватывающую историю. Самое интересное начинается в финале, который, говоря здешним профессиональным языком, называется «батл» - «битва». Команды выхо-

дят друг против друга - «стенка на стенку». Под музыку нон-стоп они по очереди выпускают на танцпол по одному участнику, и так до тех пор, пока кто-то из соперников не выдохнется. «Батл» может длиться и двадцать минут, и полчаса - все зависит от подготовки и выносливости его героев. Зрелище не для слабонервных, отдаленно напоминает знаменитый фильм «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?». Разница лишь в том, что здесь все заканчивается счастливо - аплодисментами и триумфальным награждением победителей. Помимо Гран-при разыгрывались еще дипломы первой, второй и третьей степени, достав-



Таня и Саша, Андрей и Марина - легендарное «Второе дыхание» из Подмосквы

тельсь быть не как все. Да что уж там - лучше всех! Похвальное тщеславие: никакого вреда - одна польза.

По словам основателя, бессменного президента «Гольфстрима» и председателя жюри Валерия Кутузова, главная цель фестиваля - пропаганда здорового образа жизни. Недаром учредитель смотря Межрегиональная общественная организация врачей-реабилитологов. Потому что невозможно сначала пить и дымить, как паровоз, а потом выходить на сцену, ходить на руках и выполнять все эти невообразимые элементы: хедспины - вращения на голове, гелики - движения, чем-то смахивающие на сильно усложненную

шисья соответственно команде «Второе дыхание» из Подмосквы, «One Way Crew» из Тюмени и «Sun City Family» из Краснодара.

Валерий Кутузов подробно анализирует каждое выступление, дает профессиональные рекомендации, советует, на что впредь обращать больше внимания.

- А почему наш фестиваль называется «Гольфстрим»? - внезапно интересуется кто-то из самых юных танцоров. - Мы же не в гольф играем.

Когда дружный хохот утихает, Кутузов объясняет: «Гольфстрим - это горячее океанское течение. И вы такие же - молодые, горячие, сильные, полнокровные. Не забывайте об этом, пожалуйста».

Великие испытания

О чем писала «УГ» 70 лет назад, в 1942 году

Окончание. Начало на стр. 3, 10, 16

«Учительская газета» №21 (2940) от 13 мая 1942 года

«Учительская газета» №21 (2940) от 13 мая 1942 года

Завершенный труд

...Учебный год закончился. И теперь, накануне испытаний, мы еще раз оглядываемся назад: все ли сделано? Готовы ли выпускники к почетной службе в Красной армии, к самостоятельному труду или продолжению учебы в вузах? С достаточными ли знаниями переходят школьники в следующий класс?

Урок сократился только на пять минут. Но если помножить эти минуты на число уроков в году, получится много учебных часов, выпадающих из плана. Все ли было сделано, чтобы наверстать эту потерю? Я пробовал уменьшить время на объяснение нового материала, но вскоре понял, что этого делать нельзя: ученики должны с предельной ясностью усвоить законы физики.

Следовательно, надо было экономить время, сокращая опрос. Но как тогда учитывать знания? И я ввел частые письменные контрольные работы с индивидуальными для каждого ученика заданиями, которые охватывают круг вопросов по всему изучаемому разделу. Это позволило не только правильно учитывать знания учеников, но и внимательно изучать их слабые и сильные стороны.

Пришлось сократить и число лабораторных работ в классе. Я поручил учащимся выполнять их частично на дому. В классе записывалось задание, составлялся план работы, а на следующий день ученики сдавали мне письменный отчет, который я внимательно проверял. Все это вырабатывало у школьников умение самостоятельно ставить опыты, сопоставлять результаты, делать выводы...

В. РОМАНОВСКИЙ,
преподаватель физики 9-й кировской средней школы



Зачем нам чужие герои?

Марк МУРАШОВ, ученик 8-го класса школы №2, пос. Ханьмей, Пуровский район, ЯНАО

О войне я узнал от своего дедушки. Он рассказал, как воевал его отец и что пережила его семья в то суровое военное время.

Когда началась война, деду было десять лет. Отец сразу ушел на фронт, а он с матерью остался дома. Есть было нечего, и мой дед пошел работать. Он зарабатывал деньги с трудом, так как не знал своего дела, но голлод давал о себе знать, и приходилось работать.

Можно назвать это подвигом? Я думаю, да, потому что маленький мальчик кормил всю семью. Он не хныкал, не жаловался на трудности, понимал, что в ответе за свою семью, за своих родных. Многие могут посчитать это малым делом. Но из таких вот малых дел получаются большие победы. Я считаю, что нет подвигов больших и маленьких, за каждым из них стоит жизнь человека.

Я уверен, все, кто воевал и пережил войну, - великий пример каждодневного подвига для нас.

Когда передо мной встал вопрос, с кого брать пример, я решил, что это будет жизнь моего деда и тех, кто защитил нашу Родину от фашистского ига. Чему можно у них поучиться? Главному - мужеству, стойкости, ответственности за своих родных. Современные дети редко задумываются о тех, кто рядом. Больше требуют внимания к себе. Боятся трудностей. Не умеют, да и не хотят преодолевать препятствия.

Цветы к обелиску

Григорий ФИЛЬЧАКОВ, ученик Корниловской школы, Каменский район, Алтайский край

В нашем всегда шумном доме 9 Мая становится как-то необыкновенно тихо. Бабушка Валентина Архиповна достает из укромного уголка пожелтевшие от времени фотографии, письма-треугольники. Она бережно разглаживает бесценные документы, прижимает их к сердцу, целует и плачет. А мы,

дети, с замиранием сердца ждем рассказа бабушки.

С первых дней войны оказался на фронте Сергей Архипович, старший брат бабушки. Он работал до войны учителем, а в 39-м был призван в армию. Там его и застала война. В тяжелом бою боец получил ранение в голову и был комиссован. Рана давала о себе знать. Через год фронтовика не стало. Когда бабушка рассказывает нам о своей сестре Наталье, я всегда думаю, как много бед пережизла молодая женщина. Муж ее ушел воевать в 41-м. За ним на фронт добровольцем последовала и Наталья, похоронив своего ребенка, скончавшегося от тяжелой болезни. Была связисткой. Как мы знаем из писем, ее должны были отправить в Ленинград. В одном из треугольников с фронта Наталья прислала вырезанное из газеты стихотворение К.Симонова «Жди меня...», но не суждено было ей вернуться. В 43-м пришло сообщение, что Наталья Кузнецова пропала без вести в боях за Сталинград.



А.Ф. ПАХОНОВ. На Неву за водой. Из серии «Ленинград в дни блокады». 1942

К сожалению, мало сведений сохранилось в семье о моем прадедушке Григории Филипповиче Фильчакове. Известно, что он воевал и погиб при бомбежке.

В нашем селе в 1985-м был открыт мемориал Славы, где в списке имен односельчан высечены имена наших родных. Всей семьей

мы приходим на митинг в День Победы, возлагаем цветы.

Под счастливой звездой

Ольга ЖЕЛНОВА, учитель истории, с. Львовка, Аркадакский район, Саратовская область

Моему отцу Анатолию Петровичу Дедюрину выпала нелегкая судьба. Его жизнь - это пример мужества для всех нас.

С большим трепетом мы сохраняем семейную реликвию - сильно истлевшую справку о направлении Дедюрина (Мешалкина) Анатолия Петровича от бюро бывших красных партизан на рабфак Златоуста. В справке сказано, что он получает пенсию от социального обеспечения в сумме 11 рублей, имеет партизанское удостоверение как пострадавший от контрреволюции. Потом отец заочно учился в Саратовском педагогическом институте на историческом факультете.

Диплом ему прислали уже после 5 июля 1941 года, когда состоялось заседание комиссии и оценки были выставлены автоматом по результатам экзаменов за последний курс. В это время отец участвовал в боях под Ригой.

В армию Анатолия Петровича призвали в декабре 1940 года. 18 июня 1941-го их 144-й танковый полк 43-й танковой дивизии был выдвинут под город Плуинге. Сейчас это район Клайпеды.

После войны отец работал учителем истории, завучем в школах Саратовской области. Издаться судьба ему вновь предъясвила испытания. Похоронил крохотную дочку, через некоторое время умерла жена. Остался он один с дочерью, которая училась в 4-м классе. Посватал в жены Таю Радину. С Таисией Федоровной они прожили счастливо 49 лет, воспитали и дали возможность получить высшее образование всем семерым детям.

По давней семейной традиции в семье Дедюриных 9 Мая особенный праздник. В этот день все дети вместе со своими семьями собираются в селе Львовка в отчем доме (теперь это мой дом), чтобы отметить День Победы.

Продолжение темы на стр. 24

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ
образования
и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
заместитель редактора
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ
веб-редактор Константин СОРОКИН

Дирекция по развитию
директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

СОБКОВОСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.

Телефон для справок 628-82-53
Факс 624-29-27.

Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
27 апреля 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;
12270, 12272

Тип. 1419
Общий тираж с приложениями
74400 экз.



Турагентство «Учительской газеты» приглашает в путешествие Поиск туров krug.travel-net.ru

8 (495) 623-60-50, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1, ст. метро «Сухаревская»

Хотите узнать, по каким учебным программам работают ваши зарубежные коллеги, как они оценивают учебные достижения учащихся, как повышают квалификацию и какие новые методики и технологии используют в работе? Образовательные туры «Учительской газеты» вам помогут найти ответы на эти вопросы, дадут возможность все увидеть собственными глазами, встретиться с коллегами, поучаствовать в дискуссиях и семинарах, а также ознакомиться с культурными и историческими достопримечательностями стран, в которых вы давно мечтали побывать.

По итогам поездки всем участникам выдается сертификат государственного образца о краткосрочном повышении квалификации.

Не откладывайте свой выбор. Чем раньше вы оформите заявку на образовательный тур, тем большую скидку получите.

Все подробности по телефону
8 (495) 623-60-50 и на сайте www.ug.ru

Звоните по телефону 8 (495) 623-60-50
и заказывайте образовательные туры:

Мальта - 30.06 - 07.07.12
Канарские острова (Тенерифе) - 14.07 - 23.07.12
Финляндия - Швеция - 15.09 - 23.09.12
Великобритания - 07.10 - 14.10.12
США - 10.11 - 20.11.12
Сингапур - Корея - 01.12 - 10.12.12
Австралия - Новая Зеландия - 02.01 - 13.01.13

Фотоотчеты о прошедших образовательных турах
и подробности о предстоящих на сайте www.ug.ru

«КРУГ-тур» предлагает вам также индивидуальные и групповые поездки, семейный отдых и экскурсии за рубежом и по России. Скидки от 3 до 7%.

учительская
независимое педагогическое издание газета
учительская
независимое педагогическое издание газета
учительская
независимое педагогическое издание газета
учительская
независимое педагогическое издание газета

учительская ГАЗЕТА **учительская** ГАЗЕТА **учительская** ГАЗЕТА
ПРОФЕССИОНАЛАМ -
ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ
ПРЕССУ!

В КАЖДОМ НОМЕРЕ «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ»:

- свежие новости из сферы образования;
- будни школ и вузов;
- оперативные материалы «с колес»;
- мнения профессионалов и дискуссии на актуальные темы;
- острые темы и журналистские расследования;
- эксклюзивные интервью;
- лучшие методические разработки;
- новейшие формы интерактивного обучения;
- «круглые столы» с обсуждением горячих тем;
- конкурсы для педагогов, директоров школ и учеников;
- книжные новинки, кино- и театральные премьеры;
- увлекательные путешествия по миру;
- уроки красоты и здоровья;
- юридические консультации;
- ваши письма.



ЭТО
ВАША ГАЗЕТА!

ПОДПИСКА
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ-2012
УЖЕ НАЧАЛАСЬ!

Подписные индексы:

По каталогу «Роспечать»
32168 (для организаций)
50137 (для индивидуальных подписчиков)

По каталогу «Почта России»
12272 (для организаций)
12270 (для индивидуальных подписчиков)

учительская
учительская
независимое педагогическое издание ГАЗЕТА
учительская
учительская
независимое педагогическое издание ГАЗЕТА
учительская
учительская
независимое педагогическое издание ГАЗЕТА
учительская
учительская
независимое педагогическое издание ГАЗЕТА
учительская
учительская
независимое педагогическое издание ГАЗЕТА



Утро после выпускного

Его судьбой стали долгие дороги войны

Окончание. Начало на стр. 1

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Пенза

Керханаджев попал в только что сформированный инженерно-саперный батальон. Десять суток новобранцев обучали мастерству обезвреживания мин. Курс молодого бойца закончился в 5 утра. Комиссар части подполковник Руденко зачитывал присягу, новобранцы хором повторяли за ним. После принятия присяги их погрузили в эшелон и отправили на Закавказский фронт.

- Железной дорогой нас довели до Сухуми, - вспоминает Владимир Михайлович, - дальше пути не было - до Туапсе добирались пешком. На второй день нашего похода немцы узнали, что к городу направляются молодые бойцы, и начали бомбить. Над головами кружило около 20 самолетов, с них сбрасывали дырявые бочки, рельсы. Среди молодых, необстрелянных мальчишек началась страшная паника. Повинуясь инстинкту самосохранения, все бросались враспынку. Под этой бомбардировкой погибли почти 200 человек.

1 октября батальон в 800 человек погрузили на студебекеры. Почти сутки они не знали, куда их везут. Подъехали к Астрахани, командный состав объявил: «В Сталинград!»

Они вошли в состав 62-й армии Чуйкова. В январе 1943-го Керханаджев участвовал в одной из ключевых операций битвы - пленении автора плана «Барбаросса» Фридриха Паулюса.

До атаки саперы, в числе которых был и Керханаджев, проверили, нет ли вокруг укрытия командующего 6-й армией взрывных устройств, ведь Сталинград так долго был в руках немцев! Штаб фельдмаршала располагался в подвале центрального универмага.

Сейчас месторасположение штаба Паулюса оспаривается. Музей, который открыли в его ставке в

послевоенное время, пытаются перенести в какое-то другое место, мне звонят, уточняют, ведь я один из тех немногих оставшихся в живых свидетелей, кто участвовал в этой операции лично.

Керханаджев к тому времени как сапер уже состоялся: на обезвреживание мин ходил нарядом со «стариками» - в зубах финка, в руках короткий шуп или миноискатель.

Теперь уже известно, что в радиогамме, отправленной Гитлером Паулюсу, кроме всего прочего говорилось, что «еще ни один немецкий фельдмаршал не попадал в плен». Это было завуалированным намеком немецкому военачальнику совершить самоубийство. Паулюс на это не пошел. Утром 31 января 1943 года он через офицеров штаба передал советским войскам просьбу о сдаче. Паулюс был представлен командующему фронтом Константину Рокоссовскому, который предложил ему издать приказ о капитуляции остатков 6-й армии, чтобы прекратить бессмысленную смерть ее солдат и офицеров. Генерал-фельдмаршал отказался пойти на это, поскольку он теперь пленный, а его генералы отныне сами отвечают за свои войска. 2 февраля 1943 года последние очаги сопротивления немецких войск в Сталинграде были подавлены.

Отгремела Сталинградская битва, но саперы до конца апреля все никак не могли полностью очистить город. Мины немцы укладывали хитроумно - в три яруса. Приходилось вести просто-таки филигранную работу. Почти такую же, как и при разминировании сельскохозяйственного института в Орле.

Подвал оказался буквально забит взрывчаткой - 7 тонн! Разминировать такую махину - ювелирная работа. Взрывчатка окутана растяжками, множество ловушек - «мин-сюрпризов» в виде ручек, стаканов, чайников. Когда саперы выбирались из подвала, их гимнастерки были мокрыми от пота. Все были в чудовищном напряжении,

права на ошибку не было - в случае взрыва полгорода просто стерло бы с лица земли...

Сапер Керханаджев лично обезвредил более 1800 вражеских мин! Весть о Победе он встретил на подступах к Кенигсбергу.

Утром намечалось наступление, мы делали проходы, и тут нам объявили: «Кончилась вой-



Владимир КЕРХАНАДЖЕВ

на!» Этих слов каждый ждал все военные годы, когда они прозвучали, это было настолько удивительно, что не сразу пришло понимание: все, войны нет - Победа! Что началось! Мы кричали «Ура!» и стреляли в воздух, пока были патроны. Это было всеобщее ликование, даже немцы, услышав наши выстрелы, начали палить в воздух - догадались, что война кончилась.

В 1948 году Керханаджев окончил Ленинградское военно-инженерное училище, получил офицерские погоны. Начались обычные для военного переезды. Его старшая дочь родилась на Урале, вторая - в Амурской области. Еще во

время учебы Керханаджева хотели отправить в Японию, не успели, война закончилась и там. Но на Дальний Восток Владимир Михайлович все-таки попал. Командиром саперной роты в 39-ю армию, которая тогда дислоцировалась на Квантунском полуострове, в Порт-Артуре. Прослужил он там двадцать лет. За это время заочно окон-

му требованию идеально. Так он стал командиром 312-го отдельного механизированного полка гражданской обороны.

Это был особый полк. В нем служили внуки, племянники, сыновья первых лиц Закавказья. Полк стоял в сорока километрах от Еревана. По выходным подъезжали к проходной «Волги» и разбирали «служивых» по домам. И это-то служба! Керханаджев разброд полка прекратил. Нелегко это было: звонки от высокопоставленных чиновников, просьбы, обиды. Но бояться Владимира Михайловича еще на войне разучился. Выстоял.

А в горах каждый год были землетрясения, часто по 7 баллов. Бывало, целая гора сползала и накрывала деревню. Работы по спасению человеческих жизней было много.

В 1972 году Керханаджев перевелся в Пензу. И здесь его умения очень пригодились.

Закончил свою службу полковник Керханаджев в должности начальника областных курсов гражданской обороны. У него три боевых ордена и 29 медалей, в том числе «За отвагу на пожаре». Он член президиума городского и областного советов ветеранов. Много лет он был председателем совета Железнодорожного района Пензы, устраивал встречи со школьниками, проводил вместе с ними вахты Памяти, часто рассказывал ребятам о своем боевом пути. Активный, остроумный, красивый. Слово античный герой. Ведь он и вправду грек. Из тех, кто осел в России еще во времена завоеваний Александра Македонского. О том, что историческая фамилия его предков - Сельмидий, Владимир Михайлович узнал не так давно. Также как и материнская фамилия Лазарева оказалась смененной с Лазарида! А их семейное имя Керханаджев произошло от прозвища, которое давали обычно мастерам медных дел. Но именно это имя прославил он, прожив свою жизнь так, как под силу не только персонажам из мифов древности, но и обычным русским солдатам...

Спасибо деду за Победу!

Обычная жизнь тоже подвиг

Ева ИСЫК, 4-й «Б» класс кадетской школы, Великие Луки, Псковская область

Я хочу рассказать о своих родных в годы войны. Они не совершали громких подвигов, их именами не названы улицы городов и деревень, но они своим жизненным примером помогают мне понять, что место подвигу есть и в обычной жизни.

Прабабушку и прадедушку со стороны мамы звали Анна и Петр Шилины. Прадедушка родился в 1904 году, еще застал Гражданскую войну, воевал, получил звание старшины, вернулся домой, женился, появились дети.

Но недолго длилось мирное время. Началась Великая Отечественная война. В годы войны прадедушка не взяла на фронт: сказались застарелые раны. Прадедушка оставался в тылу врага и выпол-



Ева ИСЫК

нял поручения партизанского командования (жил он на Брянщине, в небольшой деревушке под горо-

дом Почеп). В его обязанности входило наблюдать за продвижением немецких войск и докладывать связным партизанского отряда, который базировался в брянских лесах. Кроме того, он в составе небольшой группы должен был заниматься минированием мостов и железных дорог. Если бы фашисты узнали, кто это делает, пострадала бы вся семья. Однажды прадедушка с товарищами, уже после того как они заложили взрывное устройство, чуть было не попались на глаза немецкому патрулю, но успели вовремя спрятаться.

Прабабушка с прадедушкой жили в своем доме, у них было семеро детей. Да, мои родные ненавидели врагов и желали им смерти, но не все немцы были одинаковы. Так случилось, что деревня, в которой они жили, была занята немцами, и в их доме

тоже поселились несколько немецких офицеров и солдат. Шумное семейство они выставили жить во временку, примыкающую к дому.

Однажды сестра моей бабушки заболела. Она еще была грудничком, перестала есть, целыми ночами плакала и кричала.

Один из немцев, врач, осмотрел младенца и дал бабушке лекарство, показав жестами, как их надо принимать, хотя в годы войны лекарство ценилось на вес золота и немцам самим его не всегда хватало.

Этот же немец, Ганс, по воспоминаниям прабабушки, часто смотрел на то, как играют ее дети, и плакал, вспоминая, наверное, своих детей, оставшихся в Германии.

Уже в самом конце войны прадедушка получил благодарность от нашего командования за участие в войне в тылу врага. Прадедушка и прабабушка всю оставшуюся жизнь прожили в своем доме, вырастили семерых детей.

Наталья ТЕСЛЕНКО, Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика

Дети войны

Мы радостей детских не знали...
Но горя мы много выдали
И сами с лихвой испытали
Все ужасы страшной войны...
Фашисты нас газом душили,
Собаками злыми травили
И больно, безжалостно били,
Звериной злобой полны.

Едва ль мы тогда понимали,
За что нас живыми сжигали,
За что нас в заложники брали,
Отнявши у плачущих мам...
Но вой тот воздушной тревоги,
Бомбежки, тела на дороге
И пепел родного порога
Навеки запомнились нам.

Мы жажду и холод терпели.
Мы досыта хлеба не ели.
Но как мы порою хотели
Хотя бы простых леденцов!..
Мы вместе со всеми страдали.
Солдат наших

с фронта встречали.
И с горькой надеждою ждали
С войны не пришедших отцов.