



**2** Министра Ливанова - в отставку! Дума - за, премьер-министр - против

**22** Выдающийся математик Роджер Пенроуз замахнулся на тайну зарождения жизни

**24** Гойко Митич мечтал быть учителем физкультуры, а стал индейцем

## В номере:

### Портрет

Нюрбина Габышева, победитель конкурса «Учитель года Саха (Якутия)-2011», стала филологом по совету мамы.



Стр. 4

### Книжная халтура

Полки книжных магазинов завалены сборниками готовых сочинений, шпаргалками для ответов на уроках и сомнительными пособиями по подготовке к ЕГЭ. «Пипл все схаваает?»

Стр. 7

### Непраздные вопросы

Стратегии бывают разные. Можно ориентироваться на формирование творческой элиты. А можно - на творчество для всех. Так как же в России будут развивать таланты?

Стр. 16

### Новые технологии

С вступлением в силу нового закона об образовании директору придется перестроить работу своей школы. Электронная система «Образование» поможет оптимизировать этот процесс и принять правильные решения.

Стр. 17

### Ваше право

Кто и когда снижает выплаты по больничному? И можно ли уволиться «без обид»? На вопросы читателей отвечает юрист «УГ» Татьяна Погорелова.

Стр. 20

### Педагогическое искусство

Три дня в Органном зале Пермской краевой филармонии звучала... педагогика. Учителя - обладатели Больших хрустальных пеликанов и их звездные коллеги показывали уникальные уроки

Стр. 5

### Свой стиль

Что делать учителю иностранного языка, чтобы дети на уроках говорили, а не молчали? Для начала - забыть о методике преподавания в ее классическом понимании

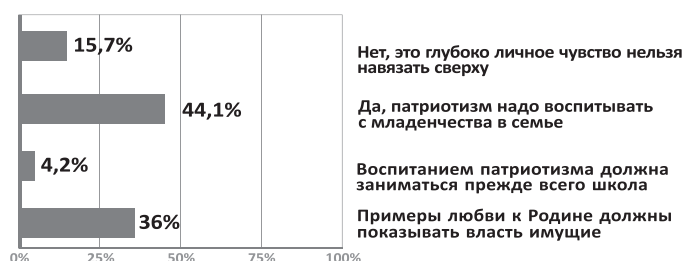
Стр. 17



Стр. 6

### Опрос

Можно ли воспитать чувство патриотизма?



Всего ответивших: 286. Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

### Все в клуб!

Состязание - это неизбежно рамки и правила. А ежедневная межконкурсная работа учительских клубов позволяет педагогам общаться и обмениваться опытом без конкурсной суеты

Стр. 18-19

## Читайте «УГ»!

Как ГТО встроит в ЕГЭ? Что изменится в жизни школ после вступления в силу нового закона об образовании? Каким будет обновленный порядок экспертизы учебников? К чему обяжет каждого учителя профессиональный стандарт педагога?.. Вопросов про образование очень много. Но на каждый вы найдете ответ в своей газете.

## Подпишитесь на «Учительскую»!

Наши подписные индексы:  
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

ISSN 0233-4488



12+

9 770233 448009



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Не стало Анны Григорьевны Мехед. Директора, учителя, матери, жены, друга, коллеги. Не стало Ани. Всегда спокойной, уравновешенной, знающей, как решить любое, не только математическое уравнение. Такой она была внешне. В душе у нее могли бушевать жестокие бури, но никто ни-

когда их не видел, не чувствовал, не ощущал. Все в себе: боль, разочарования, страхи...

Аня была мужественным и сильным человеком, умеющим преодолевать препятствия. Их много встречалось на ее пути. Она с ними справлялась. Она умела брать барьеры. Последний - болезнь - оказался выше ее сил, ее желания жить, но она не сдавалась до последнего, она жила, даже когда уже не было никаких сил жить.

Ее девизом были слова: «Перед прошлым склони голову. Перед будущим засучи рукава». Когда я думаю о том, что Ани больше нет, что я никогда не услышу ее спокойный, мягкий голос, я начинаю понимать, как много я не успел у нее спросить, как много я не успел ей сказать...

Мы познакомились с ней на конкурсе «Учитель года» в 2007 году. Мне понравилось, как она утверждала: «Математику придумали лентяи. Когда им надоело складывать, они изобрели умножение, стали умножать - додумались до степени. И нет с тех пор на земле ничего проще, честнее и в то же время непостижимее и прекраснее этой науки, которая, если хорошо прислушаться, так наглядно и очевидно объясняет и мировоззрение наших предков, и законы бытия».

Все знали, что борьба за первое место развернулась между двумя математиками, представителями двух столиц - Анной Мехед и Дмитрием Гущиным. Но даже я, член оргкомитета конкурса и ведущий церемонии награждения победителя конкурса «Хрустальным пеликаном» в Колонном зале, не знал, у кого в итоге оказалось больше баллов. За несколько минут до начала за кулисами появились Виктор Антонович Садовничий, он был председателем Большого жюри, и Андрей Александрович Фурсенко. «Надо посоветоваться», - сказал министр. - Давайте позовем еще Галину Ивановну Меркулову». Садовничий достал из папки протоколы счетной комиссии: «У нас два победителя. Разница между первым и вторым местом в десять баллов. Я как математик говорю, что статистически эта разница не играет никакой роли». Впервые за всю историю конкурса победителями стали двое. Зал встречал это решение жюри долгими несмолкающими аплодисментами.

Прошлой осенью конкурс «Учитель года» проходил в Липецке. Аня, как всегда в последние годы, возглавляла счетную комиссию. Она даже компьютер перепроверяла. После обеда мы вышли с ней погулять в университетский скверик. Светило еще теплое солнце. Бордовые хризантемы горели на клумбах. Желтые клены неслышно теряли листья. Они медленно кружились в воздухе, словно не желая опускаться на землю. Мы говорили о елецких кружевах, а потом перескочили на Томаса Элиота, когда я пожаловался, как трудно иногда найти точное слово, чтобы описать то, что чувствуешь: «Пытаюсь учиться словам и каждый раз // Начинаю сначала для неизведанной неудачи». Аня сказала: «Вот закончится конкурс, вернемся в Москву и я напишу вам тот текст, который давно обещала. Я же математик, поэтому и текст должен быть очень простым, точным, выверенным, чтобы одно вытекало из другого. Теперь я знаю, как его написать, - пришли слова, осталось только время найти, чтобы сесть за стол на несколько часов и ни на что не отвлекаться». Потом мы вспомнили другие известные строки поэта: «Чтобы познать то, чего вы не знаете, // Вам нужно идти по дороге невежества, // Чтобы достичь того, чего у вас нет, // Вам нужно идти по пути отречения. // Чтобы стать не тем, кем вы были, // Вам нужно идти по пути, на котором вас нет». «Время все уносит по пути, на котором нас нет», - сказала Аня, и мы вернулись на конкурс. Я не знал тогда, что она уже смертельно больна.

Следующий раз мы встретились в прошлом декабре у нее в лицее, когда привезли группу ростовских директоров школ. Аня была в каком-то стогношительном наряде: белая блузка, заправленная в черный комбинезон, вся такая хрупкая, словно фарфоровая статуэтка, похожая на балерину. Я помню, как она улынулась, когда десятиклассник Дима Бочков сказал, что лицей - это место, где можно ежедневно совершать маленькие открытия, где происходят события, о которых потом вспоминаешь с улыбкой. «Да, иногда они шалят, они хоть и умные, но все же дети. Нам с ними интересно. Надеюсь, что и им тоже».

Я всегда буду помнить эту ее улыбку...

## Портфель министра

### Медведев защитил главу Минобрнауки

Игорь ВЕТРОВ

Выступая 17 апреля с отчетом в Госдуме, глава правительства ясно дал понять, что пока не собирается отправлять в отставку Дмитрия Ливанова. «Министр - это не рубль, чтобы всем нравиться», - заявил Дмитрий Медведев.

Премьеру вопрос о судьбе Дмитрия Ливанова задал депутат от ЛДПР Игорь Лебедев, раскритиковавший мониторинг эффективности вузов и слияние учебных заведений.

«Есть целый набор позиций в правительстве, которые, если хотите, являются расстрельными. К ним относятся должности министра образования и министра здравоохранения. Я считаю, что министр, который нравится всем, - это человек, который скорее всего не

вовне справляется со своими обязанностями», - разъяснил свою позицию Дмитрий Медведев.

В своем докладе премьер признал, что процесс оптимизации вузов воспринимается в обществе весьма эмоционально: «Понять это можно, я сам 20 лет практически провел в университете. Но, согласитесь, все-таки что-то делать надо. Напомню, что в Советском Союзе с его почти 300-миллионным населением было в 2 раза меньше вузов, чем в современной России с населением 142 млн человек. Очевидно, что у части вузов есть реальные проблемы с результатами научно-исследовательской деятельности и трудоустройством выпускников. Другое дело, что все должно идти в открытом режиме, поэтому доводки требует сама система показателей. Она должна быть понятна и прозрачна для всех - для студентов, для

преподавателей, для всего гражданского общества».

Несмотря на заявление премьера, говорить о том, что тучи над министром разошлись, преждевременно. По словам заместителя руководителя фракции КППРФ Сергея Решульского, депутаты уже провели предварительные консультации о подготовке обращения всех четырех фракций с требованием отставки Дмитрия Ливанова. Вслед за депутатами сбор подписей за отставку министра начал Общероссийский народный фронт. А единорос Владимир Бурматов в своем микроблоге в Twitter сообщил, что в «ЕР» ведутся разговоры об исключении министра из партии. «Вопрос обсуждается, но выносить его руководство пока, насколько я знаю, не планирует, учитывая позицию лидера партии», - уточнил депутат.

## Цифры недели

По данным Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева, в 2012 году введено почти 270 тысяч дополнительных мест в детских садах. Число очередников снизилось более чем на 20%. В течение 2013-2015 годов с учетом роста рождаемости предстоит создать более 1 млн мест.

## ЕГЭ-2013

### Две тысячи выпускников досрочно сдают экзамены

Сергей КОСЫГИН

20 апреля стартовала досрочная волна ЕГЭ. Участвуют в ней 1996 выпускников текущего года из 69 регионов страны.

Напомним, что сдавать ЕГЭ раньше других имеют право учащиеся вечерних школ, призываемые в армию; те, кто выезжает за рубеж на учебу или постоянное место жительства; выпускники российских школ, расположенных за границей в государствах со сложными климатическими условиями; те, кто выезжает на российские или международные соревнования, а также ребята, направляемые в период ГИА в лечебно-

профилактические учреждения. В этом году таких набралось почти на пятьсот человек больше, чем в прошлом.

Досрочное проведение ЕГЭ началось в субботу с обязательного экзамена по русскому языку. Сегодня, 23 апреля, выпускники сдают математику, 26 апреля наступит черед иностранных языков, географии, химии, истории, а 29 апреля пройдут экзамены по информатике и ИКТ, биологии, обществознанию, литературе и физике. Резервный день по всем предметам - 6 мая.

Из предметов по выбору самыми популярными остаются обществознание (более тысячи участников) и биология (около 800).

## Внимание, конкурс!

ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» Министерства образования и науки Российской Федерации объявляет конкурс на должности профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

- коррекционной педагогики и специальной психологии - профессора - 0,75 ставки, доцента - 0,7 ставки;
- теории и практики управленческой деятельности в образовании - профессор - 1,1 ставки, доцент - 1,1 ставки, старший преподаватель - 0,5 ставки;
- образования взрослых - доцент - 0,4 ставки;
- истории и философии образования и науки - старший преподаватель - 0,2 ставки;
- методики преподавания истории, социально-политических дисциплин и права - профессор - 0,4 ставки;
- развития образования - профессор - 0,4 ставки, доцент - 0,7 ставки;
- психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья - старший преподаватель - 1,0 ставки;
- художественного образования - доцент - 1,0 ставки;
- преподавания русского языка и литературы - профессор - 0,25 ставки;
- естественно-математического образования - профессор - 1,1 ставки, доцент - 1,1 ставки, старший преподаватель - 0,5 ставки;
- иностранных языков и культуроведения - доцент - 0,6 ставки;
- начального и дошкольного образования - доцент - 0,2 ставки, старший преподаватель - 0,5 ставки.

## Встречи в «УГ»

### Публикация в газете - лучшая рекомендация для педагога

Татьяна ЕФЛАЕВА, Оксана РОДИОНОВА

На минувшей неделе «Учительская газета» два дня подряд принимала гостей.

Во вторник на редколлегии «УГ» побывал Алексей Доронин, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года-2011» и победитель конкурса «Учитель года Карелии-2011», а ныне учитель математики московской гимназии №1520 имени Капцовых.

Разговор после обсуждения свежего номера газеты ушел в математическую плоскость. По мнению Алексея Доронина, единый экзамен отражает реальность: 25 процентов учеников действительно не знают и не понимают математику. Но это не катастрофа. Дети разные, и интересы у них разные. А потому 100-процентного показателя никогда не будет. Обязательность ЕГЭ для всех выпускников школ Алексей

Доронин не поддерживает, но сам экзамен все-таки не стал бы отменять. В том числе и по экономическим причинам. «В основном благодаря ЕГЭ в регионах учителя имеют возможность нормально зарабатывать», - признал учитель. Сейчас Алексей Владимирович не только преподает математику в школе, но и пишет кандидатскую диссертацию, в чем журналисты «Учительской» искренне пожелали ему успехов.

А в среду в редакции побывала целая делегация из Якутии: педагоги и директора школ под руководством Ульяны Спиридоновой, заместителя начальника муниципального управления образования, представляли Нюрбинский район. А директор начальной школы, участник Всероссийского конкурса «Учитель года России-2010» Юрий Кынатов и заместитель директора по воспитательной работе республиканской гимназии им. М.А.Алек-

сеева Лариса Платонова - село Верхневильюйск. О чем только мы не поговорили за три часа встречи - и о зарплате, и о ЕГЭ, и о стандартах, и о сельских школах. Как оказалось, в Якутии нашу газету давно знают и читают. Ульяна Спиридонова сказала, что в любом уважающем себя месте есть подшивка «УГ». А Юрий Кынатов заметил, что публикация в газете - лучшая рекомендация для учителя и школы.

Неожиданно выяснилось, что среди гостей не один учитель года, а несколько. А Марианна Иванова, филолог, заместитель директора Антоновской средней школы им. Н.Н.Чусовского, еще в 1990 году была участником самого первого республиканского конкурса «Учитель года» и получила приз зрительских симпатий, будучи совсем юным педагогом! Нам было очень приятно услышать это, ведь конкурс был придуман именно в нашей газете.

## Студенческая жизнь

### Учителя поколения next

Вера КОСТРОВА, Удмуртия

В Глазове названы победители II Всероссийского конкурса «Учитель нового поколения» среди студентов педагогических специальностей. Конкурс, нацеленный на популяризацию учительской профессии среди студентов, зародился год назад в Татарстане по инициативе магистрантов Елабужского государственного педагогического института (филиала КФУ). Тогда победителем стала команда Глазовского государственного педагогического института имени Короленко, ему и перешла эстафета проведения нынешнего конкурса.

На этот раз участниками состязаний стали команды 12 вузов, при этом согласно положению команда принимающего института выступала вне конкурса. Соревнование началось с «Визитки», где каждая команда не только ярко представила свой вуз, но и продемонстрировала собственный взгляд на проблемы современной школы. Надо заметить, что «визитные карточки» всех команд свидетельствовали как о заинтересованности молодежи проблемами образования, так и о понимании сути происходящих реформ.

Во второй день команды ожи-

дали четыре испытания - решение непростой педагогической ситуации, конкурс ораторского мастерства, теоретический конкурс для капитанов и конкурс инновационных проектов. Решение педагогической ситуации вызвало особый интерес зала - будущим педагогам предстоит столкнуться с многими похожими проблемами. Так же затаив дыхание зрители слушали ораторов. Конкурс на знание истории педагогики и определение научных понятий для многих участников оказался трудным. А конкурс инновационных проектов показал, насколько сложно студентам со-

здать что-то принципиально новое, поэтому многие конкурсанты продемонстрировали проекты, уже реализованные на практике. По итогам всех испытаний лучший результат показала команда Башкирского государственного педагогического университета имени Акмуллы, второе место заняла Поволжская государственная социально-гуманитарная академия (Самара), а третье - Пензенский государственный университет. В будущем году учителя нового поколения вновь встретятся в Уфе. Есть надежда, что число участников студенческого состязания снова вырастет.

23 апреля - Всемирный день книг и авторского права. Как вы считаете, существует ли современная детская литература или она закончилась Агнией Барто и Драгунским?

Светлана АХМЕДОВА, мама семиклассника, библиотекарь, Воронеж:

- К сожалению, сегодня очень много так называемого книжного мусора как для взрослых, так и для детей. Тем не менее есть очень хорошие авторы, которых ребята ищут и спрашивают. Их интересуют рассказы про детские взаимоотношения, про дружбу, школу, и еще сегодня много хороших стихов для детей. Из авторов я бы назвала Артура Гиваргизова, Марину Москвину, Андрея Усачева, Тима Собакина. Есть очень приличные книги, но в процентном соотношении их гораздо меньше.

Мария АНИСИМОВА, мама второклассницы, менеджер, Великий Новгород:

- Если и есть хорошие детские писатели, им не пробиться к издателям. Почему-то пробиваются те, кто пишет бездарные тексты или рисует аляповатые, безвкусные иллюстрации. Я своей дочери покупаю только детскую классику.

Юлия ШЕЛЕМЕТЬЕВА, студентка Поволжской государственной социально-гуманитарной академии, Самара:

- По моему, сейчас развивается зарубежная детская литература. Она перегнала отечественную. Я бы порекомендовала детям книги Джоан Роулинг и Толкиена, а из русской - сказки, народные, традиционные, те, на которых выросло не одно поколение.

Елена КУЗНЕЦОВА, студентка Глазовского государственного педагогического института, Удмуртия:

- На мой взгляд, нет. Сейчас явный уклон на коммерциализацию, на продажи, а это мешает развиваться литературе, как и другим искусствам. В свое время я любила читать повести Астрид Линдгрен, Николая Носова, стихи Юнны Мориц, Агнии Барто. Когда я стану учителем, буду рекомендовать ученикам произведения советского периода. Это хорошая, качественная литература, которая учит детей добру. Чему учат современные книги для детей, большой вопрос.

Николай ПОНОМАРЕВ, преподаватель психологии омского педагогического училища №1:

- Детская литература переживает кризис, что объяснимо. Как многодетный отец, я вижу, что наши дети ушли вперед, мыслят по-другому, а взрослые пока отстают, не понимая, как с ними общаться. Мы с женой действуем по принципу: хочешь, чтобы твои дети читали хорошие книги, - напиши. Стали победителями открытого конкурса Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков.

Наталья БУРЦЕВА, учитель русского языка и литературы школы №302, Санкт-Петербург:

- Нужно признать, что с современной детской литературой все очень сложно. Авторы, пишущие для детей, не печатают или печатают смехотворно мало. Литература стала товаром, а детская литература - товар, не приносящий мгновенной колоссальной прибыли. Сегодня мы живем тем, что написано классиками и прекрасными современниками, теми же Виктором Астафьевым, Андреем Платоновым и т. д.

## Спорт

### Все танцоры в гости к нам

Владимир ВЕСЕЛОВ

Четыре дня Москва принимала гостей более чем из 30 стран мира на XV международном турнире по спортивным танцам «Танцфорум-2013». Свое мастерство на паркете в «Лужниках» демонстрировали около 5 тысяч танцоров от 9 до 55 лет!



Особенно тепло зрители встречали юных танцоров

В рамках турнира состоялись соревнования мировой классификации высшей категории WDSF в стандарте (европейская программа), латине и 10 танцах. В латиноамериканской программе среди взрослых победили Тимур Имамединов и Екатерина Николаева из московского клуба «Созвездие», эта пара будет защищать честь России на чемпионате мира в ноябре 2013 года. В европейской программе лучшими стали Эмануэль Валери и Таня Кехль из Дании. А в 10 танцах - наиболее престижной программе мировой квалификации WDSF - всех обошли москвичи Андрей Сергунин и Алина Глазкова.

Победителями и призерами в различных возрастных группах стали представители Тайваня (Китай), Украины, Литвы, Италии, Киргизии, Румынии, многих городов России. Но особенно тепло зрители встречали выступления детей, среди которых были Дмитрий Ладоньчев и Ольга Черемухина из Москвы, Матвей Новиков и София Азарова из Югорска, Даниил Жербенко и Полина Зеленская из Хабаровска.

После награждения мы поговорили с победителями в латиноамериканской программе среди юниоров - Даниилом Симаковым и Яной Никитиной из Санкт-Петербурга. Танцоры учатся в 5-м классе, Даниил тренируется уже 9 лет, а Яна 5.

## Квартирный вопрос

### Дождутся ли новоселья молодые специалисты?

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

Всего 12 молодых педагогов Воронежской области пока получили одобрение на участие в программе «Ипотека для молодых учителей» и сейчас подбирают возможные варианты жилья.

Как известно, процентная ставка по такой ипотеке составляет 8,5%, а первоначальный взнос оплачивается за счет бюджетных средств. Если сравнивать с общедоступными ипотечными кредитами, то условия довольно выгодные, но, к сожалению, далеко не все желающие молодые педагоги (кому еще не исполнилось 35 лет) могут ими воспользоваться. Как

показывает практика, еще одним условием, которое не сильно афишируется, но часто служит главной причиной запрета на участие в программе, является количество квадратных метров, которыми уже владеют сами молодые педагоги или их родственники.

Гораздо больше желающих - 800 человек - стать участниками второй жилищной программы, реализуемой в Воронеже специально для педагогов, работающих как в федеральных, так и в муниципальных учреждениях образования. Эта программа предполагает создание кооператива по строительству учительского дома. В Северном районе Воронежа уже определен земельный уча-

сток под застройку, а сейчас выбирается проект дома и квартир. И хотя, как гарантирует программа, стоимость жилья должна быть на 30% дешевле среднерыночной, учителей очень волнует возможное в процессе строительства увеличение цены квартиры. Первоначально было обещано, что один квадратный метр в учительском доме будет стоить 26 тысяч рублей, теперь поговаривают уже о 29 тысячах и более. По данным городских риэлторских фирм, средняя рыночная цена квадратного метра жилья в Воронеже сейчас составляет от 40 до 48 тысяч рублей. Педагоги говорят, что столько они не осилит в любом случае.

## Хорошая традиция

### Юбилей отметили добрым делом



Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

В свой юбилей петербургская школа №302 спешила делать добро. В день празднования 35-го дня рождения в школе прошла акция «Помоги детям».

Как рассказала заместитель директора по учебно-воспитательной работе Нина Лукьяненко, подобные мероприятия стали хорошей традицией, а главное - в них участвуют все педагоги и ученики. Каждый класс готовит поделки для общешкольной ярмарки, которая начинается свою работу с самого утра. В этом году наряду с изделиями, выполненными руками ребят, большим спросом пользовались сувениры с логотипом образовательного учреждения. Буквально за несколько минут ручки, значки и брелоки были раскуплены и детьми, и взрослыми.

Деньги, вырученные от продажи, пойдут на лечение воспитанников Центра реабилитации инвалидов и детей Фрунзенского района Санкт-Петербурга. По итогам акции собрано 24 тысячи рублей. Сумму решено разделить поровну и помочь двум мальчикам - 4 и 8 лет, страдающим ДЦП.

## Премия

### Кто забьет «Хрустальный мяч»?

Анна НИКОЛАЕВА

Центр содействия воспитанию молодежи «Строй Инвест Проект Динамо» учредил премию для учителей физкультуры «Хрустальный мяч». В борьбу за главный приз - изящную статуэтку и 50 тысяч рублей - могут вступить преподаватели Москвы и Московской области.

Первый шаг к победе - создание сценария урока по физкультуре для 5-11-х классов по теме «Волейбол». Компетентное жюри выберет наиболее интересные разработки и пригласит лучших из лучших на второй, очный, этап, где конкурсанты дадут открытый урок.

Награждение победителей пройдет в Москве на Красной площади во время девятого военно-спортивного форума ГТО. В этот день вместе с учителями физкультуры будут чествовать также призерами Кубка «Динамо - СНГ» - участников международного турнира по волейболу среди учащихся старших классов средних школ.

Заявки на конкурс принимаются до 15 мая 2013 года по адресу: Москва, ул. Марксистская, д. 20, стр. 14. Положение о премии «Хрустальный мяч» и анкета участника размещены на сайте «УГ» <http://www.ug.ru/news/7633>

Оксана РОДИОНОВА, Республика Саха (Якутия), фото автора

**Нюрбина ГАБЫШЕВА - учитель года, самый настоящий. Победила на конкурсе «Учитель года Республики Саха (Якутия)» в 2011 году, целый год старательно готовилась к всероссийскому финалу. Поехала в 2012-м в Липецк представлять 17-тысячную армию якутских учителей. Но она совершенно не похожа на учителя года! Если подражать под человеком с этим званием трафарет, шаблон, созданный в СМИ, - празднично одетый, ловкий, улыбочный шоумен (или скорее шоумен) с микрофоном в руках.**

Нет, у Нюрбины замечательная улыбка, и одевается она со вкусом. Но она совсем не публичный человек. Она учитель, и этим все сказано. Хотя и признается, что филологом стала случайно...

Не соглашусь. Биографические факты такие же упрямые, как всякие другие объективные факты. А они гласят: когда Нюрбине было года три, ее родители переехали в село Березовка - уникальный населенный пункт в Среднеколымском районе Республики Якутия (так она называлась в советское время). В селе жили люди всех национальностей, но особенно много там было эвенов. И девочка, чистокровная якутка, у которой родители говорили по-якутски, быстро впитала в себя эвенские язык и культуру. Естественно, что ребенок легко осваивает язык, на котором говорят его сверстники в детском саду, школе... Нюрбина до сих пор помнит эвенский. Но и якутский она знает отлично (хотя из скромности утверждает, что надо бы лучше), и на русском говорит как на родном. В общем, мне кажется вполне понятным, когда знаток трех языков выбирает своей специальностью практическую лингвистику.

#### Учительство и ученичество

Но почему педагогика? Нюрбина Габышева вспоминает, что поступила в Якутское педагогическое училище по совету мамы. А до этого собиралась после 8-го класса ехать в Ленинград. Родившись в арктическом улусе, девочка мечтала о теплых краях и профессии цветовода. Питер не юг, но по сравнению со Среднеколымским улусом гораздо более теплое место. Родители не решились отпустить дочь так далеко. А цветы превратились... в детей. Педагогика, уверена учитель года, сродни цветоводству, а самое главное, что своей профессии моя героиня отдается всей душой. Хотя сегодня никаких цветов на домашних подоконниках не видно - за ними просто некогда ухаживать! И хобби как такового Нюрбина Николаевна не имеет, хотя с удовольствием иногда вяжет, да и рисует неплохо. Двое детей - сын и дочь - привыкли видеть маму склонившейся над тетрадями или не видеть вовсе, когда она уезжает на очередные курсы... Даже декретный отпуск брала всего один раз на три месяца. Дочь Нюрбины, сегодня уже взрослый и самостоятельный человек, кстати, живущий в «городе мечты» Петербурге, часто вспоминает, как оставалась с младшим братом и грустно спрашивала: «Куда ты, мама? Опять учиться?» И как Нюрбина отвечала: «Учиться никогда не поздно».

Фраза, увы, немного затасканная, оттого стала банальной. Но ведь она очень правильная! И особенно в случае с Нюрбиной Габышевой, которая учится постоянно, каждый день, несмотря на солидный педагогический стаж. Это качество, по моему, поражает каждого, кто ее знает. И это качество делает ее настоящим учителем.

Даже из жизненных и педагогических ситуаций якутский филолог всегда извлекает уроки. После окончания Якутского государственного университета им. М.К.Аммосова Габышева оказалась в школе, которую окончила когда-то, среди учителей, у которых когда-то училась. Нюрбина вспоминает: «Как-то раз я с опозданием пришла на урок, всего на 2-3 минуты. Захожу - нет учеников. Я их вызываю, устраиваю разнос, пишу докладную... А завуч, которая была в школьные годы моей учительницей, говорит мне: «А ты сама подошла во сколько? Дети подождут минуту и ушли...» И тогда я извинилась перед детьми. Это был для меня хороший урок. Я поняла, что, прежде чем требовать, надо начинать с себя. Я говорю детям, что учитель - человек, который имеет

свою работу и выслушать оценку экспертов, конечно. Конкурс огорчал тогда, когда надо было выйти на сцену, говорить о себе (хорошие слова, само собой), зато очень радовал, когда была возможность узнать что-то новое, пообщаться с коллегами, учителями-мастерами: «Мне очень понравилось! Конечно, все устали. Но зато прекрасные остались впечатления. Мне показалось, что между участниками даже конкуренции никакой не было. И группа, в которой я через испытания шла, мне попала замечательная. Если бы была возможность встречаться с коллегами каждый год, было бы просто замечательно. Когда подумаешь, что это было один-единственный раз, становится грустно...»

Нюрбина признается: «Сам процесс подготовки к конкурсу был за-

всем известно, что любое мероприятие нужно не только придумать, но и провести. И если придумать может одна голова, то для организации нужно множество рук! «Я обычный человек, полки за собой повести не могу, - смеется Нюрбина. - Но я могу быть верной идее».

#### Гимназия и гимназисты

Мы с Нюрбиной говорили несколько часов с перерывами. Очень интересно было общаться. А я еще и старалась разговорить ее, заставить рассказать побольше о себе. Это не просто, когда имеешь дело с таким скромным человеком, который ставит себя, увы, ниже, чем заслуживает. И упорствует в этом, а настойчивости Нюрбине Габышевой не занимать, я это точно знаю, потому что, как и она, Телец по гороскопу.

Вот она восхищается коллегами

# Лекарство от скромности

*Якутский филолог Нюрбина Габышева - чуткий педагог, верный соратник и полиглот*

право на ошибку. Никогда не ругаю ребят, когда у них нет тетрадей, ручек, потому что понимаю, что сама могу забыть что-то. Года три назад писала на доске сложную синтаксическую конструкцию и ошиблась. Девочка меня подправила. Я была так рада этому! Момент, когда ученик учит учителя, невозможно забыть, это для меня высшая точка».

мечательный! Узнала много нового, познакомилась с интересными людьми. Когда я стала готовиться к всероссийскому финалу, к нам приехали лауреаты и победители «Учителя года России» разных лет: Вячеслав Вахрамеев, Петр Галанюк, Николай Белозеров. И вдруг я поняла, что наших местных учителей не знаю. Позвонила в Институт развития образования и говорю: «Дайте

по Верхневилуйской республиканской гимназии им. М.А.Алексеева, куда пришла 8 лет назад и даже завучем поработала, да эту должность судовольствием и оставила - не хватало времени на преподавание и не хотелось командовать никем...»

«Здесь каждый человек личность. Когда я начала работать, то первое время была просто ошарашена. К кому ни подойди - участник конкур-

часто приезжают в гимназию увидеться с любимыми учителями, школьными друзьями. И обязательно спрашивают, не построили ли новое здание интерната. Фондмент и первый этаж долгожданного общежития возникли, как ни странно, в трудные 90-е годы. И с тех пор дальше дело не продвигается. Почему-то нет денег в республике на такое важное для образования здание...

О деятельности самой Нюрбины Николаевны собираю информацию по крохам. И опять удивительно скромное отношение к своей работе: «Я учитель русского языка и литературы, но я не носитель культуры. Если бы я была директором, я бы брала учителями русского языка только носителей культуры». Наверное, в этой идее есть рациональное зерно. Но с другой стороны, учитель, для которого русский язык, культура, литература родные, изначальные, не сможет до конца понять якутских детей, для которых русский - иностранный. Нюрбина своих учеников понимает.

Например, они со школьниками активно занимаются исследовательской работой. «Когда пришла в эту школу в первый раз, заметила, что дети неправильно подписывают тетради. Стала спрашивать ребят, они заинтересовались, взяли справочник склонений имен, стали изучать. Написали работу «Склонение нестандартных якутских имен на русском языке». Много исследований можно проводить в курсе русского языка. А литература мне нравится, потому что на уроках литературы детей можно воспитывать».

Но на уроках литературы происходит не только усвоение ценностных установок, но и та же кропотливая исследовательская работа, которая по душе ребятам. Сама была тому свидетелем. Восьмиклассники анализировали текст рассказа Льва Толстого «После бала». И как же подробно они разбирали все детали - образы, место действия, цвета, краски! Делали это ответственно и по-всему, а Нюрбина Николаевна все их открытия воспринимала серьезно, как будто они ее коллеги.

Исследовательская работа - это не просто дань моде или образовательной реформе. Недавно ученый, кандидат филологических наук первый заместитель Института развития образования и повышения квалификации Республики Саха (Якутия) Николай Бугаев подтвердил, что Нюрбина Габышева интуитивно идет в правильном направлении. Он объяснил особенность мышления якутских детей. Оказывается, дети других национальностей сначала, условно говоря, осваивают А, Б, потом В, Г и так далее. А маленькие якуты сначала осваивают А, затем А1, А2, А3... То есть уходят в глубину предмета изучения. Отсюда любовь к исследованию.

- Какая ваша главная задача на уроке? - спрашиваю я Нюрбину.

- Главная задача - разговаривать с детьми. Чтобы у них не было языкового барьера. Правильно или неправильно, грамотно или неграмотно - должны говорить. Некоторые учителя сразу поправляют детей, когда они делают речевые ошибки. Я стараюсь во время ответа их не перебивать. Иначе дети закрываются, причем на много лет.

А умение хорошо говорить по-русски для гимназистов, которые собираются поступать в вузы Центральной России, - это все. Так что без всякого пафоса Нюрбина Габышева дает своим ученикам шанс пробиться в жизни. И она смело может этим гордиться. Оставаясь при этом скромной провинциальной учительницей. Ведь как гордо это звучит! Словно народный артист России...



Урок литературы Нюрбины ГАБЫШЕВОЙ - разговор на равных

#### Конкурс и клуб

И уж тем более конкурс «Учитель года» стал для Нюрбины Николаевны огромным стимулом для познания, самосовершенствования! Еще раз подчеркну, не пьедесталом, на который кое-кто встает, чтобы на себя полюбоваться, а уникальной школой.

Вот он, ответ на традиционный вопрос, зачем вам конкурс. Внешняя причина, конечно, знакома многим участникам «Учителя года России»: попросили поучаствовать, начальству не откажешь... Но настоящая такая: несмотря на желание быть в тени, «просто» учить детей, Нюрбина Габышевой было очень любопытно испытать себя, посмотреть со стороны, проанализировать

мне адреса наших, республиканских учителей». Мне дали координаты, организовали поездку, я в нескольких якутских школах побывала, в одной сельской, посмотрела уроки. Я от этого тоже получила удовольствие. Конкурс позволяет увидеть еще и местный образовательный потенциал».

Такие учителя года, как Нюрбина, очень нужны конкурсному движению. Она уже стала его частью, деятельным участником республиканского клуба «Учитель года». Нюрбина Николаевна - человек, на которого во время всевозможных мероприятий, которые придумывает и организует клуб (главный выдумщик - председатель, историк Юрий Кынатов), можно положиться. Ведь

са, кандидат наук, пишет научную работу, организывает международную конференцию... Каждый имеет за плечами что-то».

Рассказывает с увлечением о детях, которые приезжают в гимназию из разных улусов, местных здесь не так много. Приезжие живут в интернате, к сожалению, очень ветхом строении, которому не один десяток лет. Тепло в деревянном здании только стараниями технических сотрудников гимназии, душ самодельный. С бытовой точки зрения непросто. Кто-то не выдерживает, уезжает домой. Те, кто остается, вырастают самостоятельными людьми не только в смысле навыков самообслуживания, но и в смысле самоорганизации. Выпускники

# Какая... педагогика звучала!

Учителя года России провели мастер-классы в Органном зале Пермской краевой филармонии

Ирина ДИМОВА, Пермь

Пермь - город театров, музеев, фестивалей, памятников и скульптур классических и авангардных, таких как «Пермяк - соленые уши», памятник водопроводчику, скульптура медведя - символа самого восточного города Европы. Здесь бросается в глаза контраст эпох, стилей и направлений, неповторимый архитектурный облик, напоминающий о его историческом статусе как центра обширных территорий. Когда-то застройкой губернской столицы занимался сам губернатор Карл Модерах, имевший до этого прямое отношение к строительству Санкт-Петербурга. Его расчеты оказались точными и продуманными, и город был построен, по словам историка Мельникова-Печерского, «правильнее Нью-Йорка и поражает всякого приезжего прямойю своих улиц». Пермь - это Юртин у Пастернака в знаменитом романе «Доктор Живаго», это старинная улица Сибирская губернского города, перетекающая в печально известный Сибирский тракт, это и музей истории «Мотовилихинские заводы» с баллистическими ракетами, город парков и скверов, сада камней, водяного каскада, райского сада с цветниками и белоснежной ротондой. Пермь также известна своим фестивальным движением: современного искусства - «Живая Пермь», документального кино - «Флаэртиана». Популярны международный проект «Белые ночи», этнофутуристический фестиваль «Камва», фестиваль ледовой скульптуры и другие. Город «гражданина Перми» Сергея Дягилева с его известными сезонами «Пермь - Петербург - Париж» еще называют и джазовой столицей России. Знаменитый в этой области искусства Генрих Терпиловский создал первый в России джаз-клуб, который перерос позднее в многочиславые джазовые марафоны. И проходят они сегодня в Органном зале краевой филармонии.

## Мелодия творчества

Кстати, о нем. Органный зал филармонии в городе Перми известен своими уникальными акустическими возможностями, благодаря которым с каждым годом он привлекает к себе все большее число музыкантов из разных стран мира. Здесь звучат классическая музыка, хоры и оркестры, высокая поэзия и, конечно же, его величество орган. Зал принимает известных скрипачей, пианистов, артистов с мировыми именами. А вот теперь он стал площадкой для показа творчества учителей - победителей конкурса «Учитель года России»! Кто бы мог представить еще несколько лет назад, что на подобную сцену будут выходить школьные учителя и реакция зрителей будет такой же яркой, как, например, во время выступлений российских и мировых звезд в разных сферах искусства. Впрочем, инициаторы форума так и назвали его - «Все звезды - в гости к нам», пригласив учителей - победителей разных лет и из разных регионов в этот когда-то закрытый, а сегодня современный, устремленный в будущее, креативный по духу и энергетике город Пермь. Вижу в этом проявление в здешнем регионе не только уважения к учительской

профессии, но и признание пермяками конкурса как уникального общественного, культурного явления. В зале, где 400 зрителей с восторгом принимали своих коллег и их оригинальные, нестандартные по форме и смыслу мастер-классы, торжествовала педагогика высококачественного педагогического искусства и профессионализма. Каждый по-своему и через свой предмет: филолог Олег Парамонов (абсолютный победитель в 1993 году), биолог Алексей Овчинников (абсолютный победитель в 2011 году), историк Владимир Кружалов (победитель в 2009 году), технолог Алексей Крылов (абсолютный победитель в 2001 году), математик Наталья Никифорова (абсолютный победитель в 2009 году) приоткрыли секреты своего мастерства, показав на сцене разнообразные приемы и технологии, благодаря которым процесс обучения становится интересным, мотивированным, побуждающим самих детей к творчеству. Философия преподавания, широта кругозора и эрудиции позволяют звездным учителям выходить за пределы своей предметной области и потому развивать у детей универсальные способы познания мира, заниматься мышлением, интеллектом, воображением. Наталья Никифорова, например, назвала свой мастер-класс «Про это...», взяв в свой методический арсенал поэму Маяковского. Поставив вопрос, что общего и в чем различие между математикой и художественной литературой, педагог обратилась еще к одному нематематическому источнику, к книге Чарльза Доджсона, которого большинство знает как Льюиса Кэрролла, автора «Алисы в Стране чудес», и вместе с залом решила задачи, развивающие воображение и интуицию, логическое мышление, тонко подведя к выводу о том, что математика - это часть культурного наследия. И ее сверхзадача показать, как алгебра и геометрия, основные свойства математических объектов могут привить любовь к творчеству, к новому, необычному, явно удалась.

## Звезда с звездой говорит

Авторские права форума «Все звезды - в гости к нам» принадлежат человеку, имеющему прямое отношение к конкурсному движению. Вначале участие и победа на городском конкурсе «Учитель года» в 1999 году, а позже, в 2009 году, как директор школы №2 города Перми Валентина Красносельских сопроводила на российском финале конкурса «Учитель года России» своего учителя, историка Дмитрия Поносова, вошедшего тогда в почетное число лауреатов. От впечатлений на конкурсе, который проходил в Москве, рассказывает Валентина Леонидовна, и родилась идея обязательно вернуться в орбиту праздника высокого профессионализма, вдохновения и постараться собрать у себя ярких и талантливых педагогов-победителей из разных городов и сел. Планы оказались реальными, поддержали край и город. И здесь свои корни и причины: министр образования Пермского края Раиса Кассина в прошлом была участницей одного из первых в регионе конкурсов «Учитель года», что уже характеризует ее как человека творческого, глубокого, увлеченного. Одним словом, родственная душа! А у первого лица городского образования Людмилы Гаджиевой,

энергичного, думающего, находящегося в постоянном поиске новых идей и инициатив руководителя, в арсенале достижений победа на Всероссийском конкурсе «Лидер образования» в 2008 году. Педагоги, прошедшие конкурсные испытания и ставшие управленцами, - находка для образования. Творческий капитал, которым надо дорожить. И конечно же, важна поддержка сверху, в частности, главы города Игоря Сапко, руководителя, судя по всему, активно помогающего конкурсному движению. Подумать только, победители городского конкурса «Учитель года» получают приз в размере полумиллиона рублей! Редкий, если не единственный для российских городов, да и регионов случай. Вероятно, повлияло или дало о себе знать учительское прошлое Игоря Вячеславовича. Может быть, поэтому на встрече с гостями в уютном интеллектуальном кафе в школе №2 он, оказавшись в своем кругу, тепло общался с коллегами, по-хорошему удивил нас тем, как умело решаются насущные школьные проблемы в городе Перми. Они, эти проблемы, разумеется, есть, как и повсюду. Но нельзя не заметить стремления руководства работать в режиме новых идей, инновационных концепций, одна из которых стала сквозной темой форума - «Об-

Чайковский Пермского края, «Эффект паутины в общественных процессах» - учитель общественности Ирина Босенко из Перми; «К вопросу о вопросах» - учитель словесности Елена Лядова из Перми и многие другие.

## В мире добра и красоты

Есть детали, которые говорят о многом. Школа №2, организатор форума, например, без суеты, легко и вкусно накормила одновременно более чем 400 участников из городских и краевых школ обедом. Окружила вниманием и теплом гостей, вручила подарки, цветы и сертификаты, организовала культурную программу - посещение известной художественной галереи и уникальной Кунгурской ледяной пещеры. Сколько труда и души вложено во все это действие коллективом, управляющим советом, родителями, которые помогли школе! Ну а заслуга умелого директора, талантливого педагога и просто красивой, умной, интеллигентной женщины Валентины Леонидовны Красносельских неоспорима.

Школ №2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля одна из старейших и авторитетных в городе. Ей более 90 лет. Здесь все в гармонии: традиции и новаторство, достижения педаго-

гических систем имеет звание «Звездный педагогический колледж». Педагоги школы также призеры конкурса «Учитель года» на разных уровнях.

Школа живет в своих измерениях и пространствах. Здесь и авторская модель гражданско-правового воспитания, действующая региональная ассоциация учителей истории, права и общественности. И все составляющие правового пространства: детский центр правовой информации, уполномоченный по правам ребенка, эмблема и флаг школы, кодекс чести ученика, кодекс чести учителя.

В пространстве художественного творчества - танцевальные и хоровые коллективы, дизайн-студии, летний художественный лагерь «Пленэр», радио «Луч», газета «Движение», литературно-художественный альманах «Отражение», кино-студия «Кадр», ансамбль народных инструментов. И снова победы детей на региональном, российском и международном уровнях. Здесь же и концертная деятельность, ежегодный фестиваль искусств, участие в выставках Пермской художественной галереи, в выставке «АРТ-Пермь».

Особый конек школы №2 - технологии выстраивания взаимовыгодного сотрудничества и утвержде-



Обладатели Хрустальных пеликанов в Органном зале

разование за гранью стереотипов». Город уже второй год выстраивает свою работу в рамках этого подхода, на основе которого появляются новые программы и инициативы в городском образовании. Дискуссия «Образование будущего глазами учителей», где особенно проявились лидерские позиции Людмилы Гаджиевой, как раз и ставила перед собой цель наметить новые перспективы развития образования в Перми, спрогнозировать возможные болевые точки, риски, вызовы, вопросы, на которые предстоит отвечать и решать в недалеком и далеком завтрашнем дне. Впрочем, то, что показывали на форуме звездные учителя России и Пермского края, можно смело отнести к урокам будущего. Уникальные метапредметные занятия во второй день форума! Вот уж поистине темы и технологии, выходящие за рамки стереотипов: «Удивительное многообразие континентов» - учитель географии Юлия Неволлина из города

Перми и учеников. Победы на олимпиадах по русскому языку, литературе, правоведению и общественному предмету особой гордости. Их девиз «Школа добра и гуманности, гражданственности и красоты» не абстракция, а реальная жизнь, проявляющаяся во внешнем ее облике и внутреннем устройстве, начиная с вестибюля, коридоров, школьных кабинетов и музея детской книги, залов «Боги и музыка», «Дебют», «Бегущая по волнам», интеллектуального кафе «Иван Семенов», а главное - в сути и ценностных смыслах, на основе которых построена вся система урочной и внеурочной работы.

Образовательная программа несет ярко выраженную гуманитарную направленность, которая реализуется в уникальной воспитательной системе «Школа гражданина». Высокопрофессиональный педагогический коллектив как победитель регионального и призер российского конкурса воспита-

теля авторитета школы как социокультурного центра. Новая концепция внешних связей и партнерства, по словам Валентины Леонидовны, включает в себя совместные образовательные и культурные акции, разработку социальных проектов, постоянную трансляцию опыта школы в СМИ и на телевидении.

На дискуссии кто-то сказал: чтобы прогнозировать будущее, надо его делать самим. Здесь и сейчас. Что, собственно, и происходит в школе №2 города Перми, которая, заглядывая вперед, и в настоящем времени живет яркой, полноценной, творческой жизнью. Три дня в жизни участников форума, звездных российских учителей - обладателей Больших хрустальных пеликанов, прилетевших к своим звездным коллегам, были эмоционально насыщенными и запоминающимися. Прощаясь, они говорили о желании снова встретиться на пермской земле. Похоже, что и хозяева все-раз задумались над этим же.

Маргарита КУРГАНОВА

Одна моя хорошо знакомая словесница рассказывала, что среди учебного года ей пришлось уйти из одного восьмого класса, потому что подростки прямо на занятии общались друг с другом, употребляя нецензурные слова. Причем это происходило не однажды. Она несколько раз просила их не сквернословить, но ребята не реагировали. И хотя потом родители и директор школы уговаривали ее вернуться, она осталась непреклонной, считая для себя такое поведение учеников унижающим и оскорбительным. Такое, уверена она, терпеть нельзя.

дурной тон, с их точки зрения, поднимает их значительность. Но ведь совсем недавно мы не слышали в такой густоте этих бранных слов на улице, в транспорте и от школьников, которые идут с уроков. Не проносили их молодые мамы, гуляющие с малышками. Но мат проникает в такие сферы, в которых он был раньше просто немыслим и которые всегда несли доброе, вечное, - в литературу, театр, печать, на радио и телевидение. Невозможное становится возможным. И до какой степени возможным!

Министр образования и науки Ливанов «выражался» на пресс-конференции по проблемам образования. Видео с конференции, где от-

писателям по поводу такого рода художественного приема. Мирская литература создала множество шедевров и ярких типов героев из всех слоев общества, аристократов и простолудинов, в том числе изгоев, преступников и «бывших людей». Богата типами и русская классическая литература. Писатели XIX века легко обходились без бранных слов. Некоторые из современных писателей, драматургов, сценаристов, чтобы изобразить своих излюбленных героев - как правило, бандитов, заключенных, мошенников, - употребляют ненормативную лексику, делая их, как они считают, более яркими и выразительными. Однако тем самым они пока-

## Мнения

**Галина НИКОЛАЕВА, член Совета Федерации от Республики Чувашия, член Комитета СФ по науке, образованию, культуре и информационной политике:**

- Внесены поправки в закон о средствах массовой информации, которые изменили 4 статью и дополнили статью 12.21 Кодекса РФ об административных правонарушениях. В случае нарушения требований закона издание СМИ заплатит штраф с конфискацией тиража или записи программы. Брань в печати и в эфире запрещена.

Необходимость принятия такого законопроекта давно назрела и осознана в обществе. Инициатором и разработчиком закона выступил вице-спикер Госдумы Сергей Железняк и вынес его на обсуждение общественности еще до рассмотрения. Безусловно, что в средствах массовой информации употреблять нецензурные слова нельзя, ведь они способствуют формированию общественного мнения и норм поведения.

Когда речь идет о прямом эфире, у готовящих его к передаче

журналистов особо возрастает ответственность. Они должны приглашать к выступлению людей истинно культурных, уметь поддерживать диалог в рамках дозволенного.

Особенно вредно влияние сквернословия на поведение детей. Употребление мата на страницах газет, в эфире радио и телевидения создает у них впечатление, что это нормально. Распространение сквернословия связано и с влиянием улицы, среды, родителей. Нужна разъяснительная работа. Все вместе, думаю, мы справимся с этой проблемой.

Было бы неплохо в общественных местах размещать плакаты, листовки с высказываниями мыслителей, писателей о нашем великом русском языке. У нас красивый богатый русский язык, язык великой культуры, язык великого народа. Надо сберечь его чистоту.

**Елена АФАНАСЬЕВА, директор школы имени В.М.Комарова, Звездный городок, Московская область:**

- Проблемы сквернословия для нашей школы не существует. И в самой школе, и на территории Звездного городка вы не услышите открытой брани, непечатных выражений. Все-таки культура населения принадлежит к высокообразованной интеллигенции, у нас по-прежнему на высоте. Но мы живем не в замкнутом мире, и наши дети общаются с жителями других городов, смотрят телевизор, ходят в кино, увлекаются Интернетом. Поэтому нас не может не беспокоить, что в информационных потоках, обрушивающихся на головы наших воспитанников, много, прямо скажем, грязи. Наши педагоги наблюдают за поведением и речью школьников, воспитывают их в духе уважения к русскому языку. Школьный психолог провел несколько бесед с родителями, многие из которых даже не знают, что сквернословие травмирует детей (как и взрослых), оно вредно и для души, и для психики ребенка, а усвоение ими дурной лексики и привычка сквернословить пагубно отражаются на формирующем

ся характере и даже в какой-то степени на здоровье.

Но ведь эти меры, принимаемые нашими педагогами, не в силах оградить подрастающее поколение от общего падения языковой культуры, связанного с ломкой всех общественных и экономических отношений. Особенно этим отличаются наши средства массовой информации - телевидение, радио, пресса, а также некоторые писатели, почему-то очень модные. Смотрю с внучками мультфильмы по телевизору - там нет мата, но до чего грубо выражаются их герои! Что уж говорить о бесконечных телесериалах, содержание которых - насилие и убийства. Не стесняются в выражениях журналисты, политики, участники телепередач и общественных мероприятий.

Настало время как-то бороться с этим дурным поветрием и положить этому конец. Считаю, что закон о запрете сквернословия необходим, и Госдума проявила мудрость, что приняла наконец этот нужный законодательный акт.

**Максим ЛАВРЕНТЬЕВ, поэт, литературовед, заведующий отделом текущего литпроцесса газеты «Литературная Россия»:**

- Все зависит от того, где используется ненормативная, или obscene, лексика. В детских и подростковых книгах - не дай бог! Слышать брань на улице, в транспорте, из уст чиновников неприятно. Но если речь идет о серьезной взрослой реалистической литературе, отражающей современность во всех ее проявлениях, то зачастую без этого пласта действительно не обойтись. Иначе это будет уже не литература, а какая-то подделка, откровенная фальшь. Еще Некрасов говорил: «Важен в поэме стиль, отвечающий теме». И если сегодня ты пишешь, например, о маргиналах, о людях, очутившихся на дне жизни, странно будет, если внезапно они заговорят у тебя языком дворцовых великосветских приемов. Изображаемый предмет, нравится нам это или нет, диктует выбор средств художественной выразительности.

Запретить использование ненормативной лексики невозможно. Она часть нашего менталитета, нашей истории. Это, если хотите, вредная привычка, такая же, как, допустим, курение. Сквернословие можно и нужно ограничивать, но одним лишь росчерком пера заставить народ отказаться от того, с чем он живет веками, - это утопия. Другое дело, что с самого детства надо прививать людям вкус, чувство меры, объяснять, что мат и повседневная разговорная речь - это далеко не одно и то же. Да, и Пушкин, и Лермонтов в своих «Юнкерских поэмах», и Чехов в некоторых письмах позволяли себе откровенные языковые вольности. Но для них это не было нормой, они прибежали к этой лексике точно, исключительно к месту. Так что не запрещать нужно, а воспитывать. Цензоров нынче много, учителей - мало.

# Черное слово

## Мат - падение культуры

Что же это такое? Что происходит? Подростки матерятся при учительнице прямо на уроке, матери общаются на улице, не стесняясь взрослых. Ни мужчин, ни женщин. Молодежь, модно одетая и даже какая-то лощеная, чистенькая, изъясняется между собой порой невероятно грязно. Некоторые взрослые тоже перестают стесняться. Как говорил уже забытый Аркадий Райкин, виновато влияющие улицы. Какое там влияние улицы, когда сквернословят и в четырех стенах, и дома, и на работе, и в компании, и в будни, и в праздники. Телекомментаторы, забыв про включенные микрофоны, матерятся в дружеском обмене мнениями прямо в эфире. В общем, то, что раньше было привилегией грузчиков, шоферов и пьяных хулиганов, распространяется в прочих сферах общества и, что особенно печально, проникает в детскую среду, в

четливо слышны матерные выражения министра, обращенные к заместителю, попало в Интернет. На официальном публичном мероприятии министр позволил себе отступить от элементарных правил приличия.

Защитники свободы «выражаться» говорят, что якобы нельзя им запрещать даже площадную брань, ибо нарушаются их права на свободу слова. Современные писатели,

зывают лишь скудость содержания и своего лексикона.

Люди подлинной культуры могут испытывать духовное потрясение, слыша бранные слова. Студентка журфака МГУ Анна Леонова сказала: «Это звуковой терроризм. Его невозможно терпеть».

Похоже, мы бессильны в том, чтобы остановить эту мутную волну в языке. Но ведь мириться с этим невозможно! Наконец это

## Только факты

**74% россиян раздражают матерные слова, если их употребляют средства массовой информации. Безразличны к такой лексике в публичном медиапространстве лишь 19%.**

**65% россиян считают, что художественные произведения, в которых звучат нецензурные выражения, необходимо запретить.**

**23% с таким запретом не согласны.**

**84% россиян одобряют законопроект, предусматривающий штрафы за нецензурные выражения в СМИ.**

дошло и до Государственной Думы. Госдума приняла в первом чтении законопроект, который позволит штрафовать журналистов за мат в эфире или со страниц своих изданий.

Давно замечено: мат становится нормой там, где господствует принуждение. В колхозе. В тюрьме. В цеху во время аврала. Председатель Трубников (из фильма «Председатель») на войне роту в атаку поднимал, потому что знал, что мат действует на человека сильнее, чем страх смерти. Сейчас другие времена, люди живут иначе, в общем лучше, свободнее и даже культурнее, если взять быт. Но культура быта еще не характеризует культуру человека. Выходит, свобода развязывает не только творческие способности, но и темные стороны человека? Тяга к хорошей жизни не сопровождается тягой к культуре.

Мат - это падение культуры. Увы, надо признать, что общая культура населения не то чтобы низкая - она упала. Культура - это сумма запретов. Подлинная культура - это набор табу, через которые переступать нельзя. Таковы десять заповедей - кодекс, лежащий в основе современного цивилизованного поведения.

артисты, политики уверяют, что без мата не обойтись - он якобы помогает говорить более убедительно, более аргументированно. В книгах и фильмах он будто бы служит одним из художественных приемов, так сказать, для речевой характеристики героев.

Хочется возразить современным

## От редакции

**Мат, как опасный вирус, проникает во все слои общества, поражая не только взрослых, но и детей, которые начинают материться уже с дошкольного возраста. Безусловно, законами и запретами этого монстра не усмирить, но то, что теперь за брань в печати и на телевидении будут штрафовать, заставит хотя бы публичных людей задуматься о том, как и что они говорят. Главное - уничтожить моду на эту словесную заразу и, конечно же, с ранних лет прививать детям отвращение и нетерпимость к матерным словам.**

## Досье «УГ»

Российские чиновники далеко не единственный образец сквернословия в рабочее время. Однако в отличие от зарубежных коллег в отставку их за это не отправляют.

● В 2003 году ушел в отставку советник федерального канцлера Германии по вопросам внешней политики и безопасности Михаэль Штайнер. Дело было во время остановки канцлера ФРГ Герхарда Шрёдера в Москве. Когда пилоты самолета - офицеры бундесвера, между прочим, - сообщили Штайнеру, что придется ждать в аэропорту, тот назвал их заср...ми и потребовал принести ему икры. Скандал потом назвали икорной аферой. Офицеры пожаловались командиру, тот пошел дальше... В общем, Штайнер пытался отшутиться, даже говорил, что не ожидал от военных такой щепетильности. Однако оппозиция и пресса едва ли не разорвали его на части. Итог - отставка.

● В октябре прошлого года министр-консерватор Великобритании Эндрю Митчелл пытался проехать на велосипеде через главный вход резиденции премьер-министра на Даунинг-стрит, а полисмены не пустили его и отправили через пешеходный проход. Митчелл сказал им: «I thought you guys were supposed to...ing help us», что в литературном, а не «гоблинском» переводе звучит примерно так: «Я думал, вы, ребята, должны, черт возьми, помочь нам». Митчелл также был отправлен в отставку.

школу, в молодежную среду. Конечно, дети не изобрели мат. К сожалению, многие из них слышат его в семье. Если родители, не стесняясь даже малышей, бранятся и употребляют при этом слова, называемые площадными (не домашними же!), то тем самым они растлевают детей, подают им пример бескультурия.

Откуда это презрение к культуре, к общепринятому, к тому, что называлось хорошим тоном? Ну ладно молодежь, подростки - они полны современных комплексов, порождаемых отставанием в учебе, игровой зависимостью, завистью к богатым сверстникам и другими болезнями века, они ищут самоутверждения в браваде, непокорстве и вызове, для них дурной пример притягателен, а

Лев АЙЗЕРМАН, кандидат педагогических наук

Маяковский в своем последнем произведении «Во весь голос» горько и гневно сказал о банде «поэтических рвачей и выжиг». Разоблачение банды диссертационных рвачей и выжиг заставляет задуматься не только о постыдно низком уровне диссертаций по педагогике (об этом не так давно говорилось на президиуме Российской академии образования). Речь должна идти прежде всего о той почве, на которой так успешно произрастают эти чертополохи. Потому что почва эта порождает не только сворованные диссертации и продажных изготовителей псевдонаучных сочинений. На ней произрастают другие, как говорил Лев Толстой, «плоды просвещения». На эту тему я не раз писал на страницах «Учительской газеты». Но всегда сюжет этот напоминал известную басню Крылова.

Я все говорил: «Кот Васька плут! Кот Васька вор!.. Он порча, он чума, он язва наших мест!» - «А Васька слушает да ест». А может, уже давно пора «власть употребить»?

Передо мной огромный том пособия по подготовке к ЕГЭ по русскому языку для учащихся. Книга эта вышла тиражом в 25 тысяч экземпляров, но в ней было столько ошибок, что вскоре выпустили «исправленное издание», и тем же тиражом. Издание осуществлено под общей редакцией И.П.Цыбулько. Пособия с этой фамилией пользуются особым спросом. Ведь И.П.Цыбулько возглавляет подготовку к ЕГЭ по русскому языку. К тому же на пособии гриф Федерального института педагогических измерений. Следовательно, все это очень близко к экзаменационным работам. Больше того, в эти пособия входят экзаменационные работы прошлых лет.

Обратимся к заданиям части С - сочинительной части экзамена. Вот выписки из этой части пособия. Все формулировки взяты из комментариев к предложенным текстам.

# Что разрушает духовные скрепы

Педагогические издатели уверены: «Пипл все схавает»



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Нельзя учить литературе по сомнительным пересказам классиков

Прошу обратить внимание на три момента: насколько значимы предложенные проблемы, в какой мере могут в них разобраться выпускники и - что особенно важно - какие примеры из литературы он может подобрать по этим проблемам, подтверждая свою точку зрения. Важно это потому, что отсутствие литературного примера ведет к снижению оценки. Итак.

Проблемы увлечения виртуальным общением (а что на эту тему у классиков?). Проблема зарождения и развития истинного таланта. Проблема романтики труда ученого. Проблема информационного взрыва. Проблема влияния фамилии на отношение к человеку. Проблема отношения выпускников к школьной жизни и одноклассникам. Проблема влияния популярных артистов на подростков. Проблема воспитания истинных мастеров исполнительского искусства. Проблема возникновения потребности людей покупать цветы. Проблема случайности и закономерности в жизни человека. Проблема канцелярита. Проблема воздействия шума на человека.

На мой взгляд, все это педагогический брак. Ибо что может написать обычный современный школьник о романтике труда ученого?! Кстати, недавно президент Академии медицинских наук говорил о том, что у нас занятия наукой считаются престижным делом 5-10 процентов старшекласников, а в США - 100 процентов. И какие примеры из литературы и личного опыта может привести опять же обычный школьник, рассуждая о воспитании истинных мастеров исполнительского искусства? А вы-то сами знаете, как их надо воспитывать?

Так вот обо всем, что я сейчас написал, я рассказал почти три года назад в своей статье, опубликованной в «Учительской газете». Речь там шла о других серьезных - не ошиб-

ках, не недостатках - пороках этого, как и многих других пособий такого типа. Но вот на столе у меня то же самое пособие, только с другой обложкой, на которой стоит другая цифра: 2012. И все эти темы там. И все пороки тоже.

Бывают ошибки. Кто от них застрахован? Бывают вещи, о которых можно и нужно спорить. Но это не ошибки и не спорные вопросы. Надо называть вещи своими именами: это бессовестная и циничная халтура.

Сабсолютной безответственностью приходится встречаться и на экзаменах, задания которых изготовлены тем же ФИПИ и под тем же руководством. Я писал об этом не раз. Так что напомним лишь один вопиющий пример. В один и тот же год встретились на экзаменах два задания. В одном из них нужно было доказать, что «война безумна, бессмысленна, противоестественна по самой своей природе. Что безумство войны способно притупить в человеке его лучшие душевные качества» (это я сейчас цитирую шпаргалку, которая была дана каждому из экспертов, которые проверяли экзаменационные работы). При этом в задании для учащихся даже не было сказано о том, что это рассказ Леонида Андреева о Русско-японской войне. Не говорю уже о том, что рассказ (я сверял экзаменационный текст с оригиналом) был искажен. У них вообще такая милая привычка: тексты русских писателей переделывают под экзаменационные задания, ни с чем не считаясь. Если вы посмотрите на пособия и сами экзаменационные работы, то нигде не подписано: А.Чехов, М.Горький, М.Пришвин, а по А.Чехову, по М.Горькому, по М.Пришвину. В другом варианте был текст, требующий доказать, что в войне раскрываются лучшие нравственные качества человека. Тут уже кому что достанется. У меня двум ученикам одного класса как раз эти задания и достались.

Когда в начале следующего года рассказ Андреева вошел в демонстрационный пакет и был представлен в Интернете всей стране, я рассказал об этом, выступая на совещании в Совете Федерации в присутствии заместителя министра образования, наивно думая, что задание заменят. Какой там! Так оно весь год и провисело. Непрофессионализм и безответственность у нас беспредельны.

А ведь между непрофессионализмом, халтурой, безответственностью и уголовщиной очень тонкая граница. Сегодня, после разоблачения банды диссертационных фальсификаторов, всем стало видно, что и в педагогике

нах снижения качества школьной подготовки по русскому языку и литературе. И в этом пункте был такой подпункт: это снижение объясняется и «недостаточно высоким методическим и профессиональным уровнем среднего российского учителя». Безусловно, слова эти нуждаются в редакции: что значит «средний российский учитель»? Не стоит ли сюда добавить слова об общекультурном уровне и уровне профессиональной подготовки в педагогических вузах и переподготовки потом? Но то, что здесь поставлена важнейшая, может быть, вообще самая главная проблема, отрицать нельзя.

Но вот на трибуну поднимается Цыбулько и требует вообще убрать этот подпункт. Я хорошо ее понимаю. Почти три года назад, в тот день, когда я пришел в центральный книжный магазин Москвы, в нем было 47 пособий для учащихся по подготовке к ЕГЭ по русскому языку тиражом более миллиона экземпляров. И каждое четвертое было сделано Цыбулько и ее командой. Еще бы: в их распоряжении весь банк КИМов по русскому языку, кстати, не являющийся частной собственностью составителей, которой можно торговать расписочно и на вынос. И нашей даме явно не нужны учителя, которые хорошо разбираются в том, что чего стоит и что чего стоит. «Пипл все схавает» - вот чем часто руководствуются издатели. Посмотрите на полки педагогических отделов книжных магазинов. Тут пиришество попысы. Пересказы русских классиков. Сборники готовых сочинений, шпаргалки для ответов на уроках и пособия по ЕГЭ в невероятных количествах и формах. Но попробуйте найти здесь серьезные, глубокие книги об опыте работы московских и немосковских учителей, которые прежде выходили постоянно и регулярно. Для учителей только поурочные разработки, порой очень низкого качества, о чем доказательно я не раз писал.

Продолжение следует

## Школа управления®



### Уверенные решения в условиях нового закона

С сентября 2013 года все образовательные учреждения начинают работать в соответствии с новым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Закон вносит изменения в правовой статус педагогических работников.

Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании»	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
<b>Правовой статус педагогических работников</b>	
Отсутствуют положения, раскрывающие академические права, свободы, ответственность и обязанности педагогических работников	В ст. 47 подробно прописаны академические права и свободы педагогических работников, а в ст. 48 - их ответственность и обязанности
В законе нет положения, устанавливающего обязанность педагогических работников соблюдать этические нормы	Согласно п. 2 ч. 1 ст. 48 педагогические работники обязаны соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики
Закон не устанавливает гарантии уровня заработной платы педагогических работников	В закон включена фактическая гарантия уровня заработной платы педагогических работников - в привязке к средней зарплате по экономике субъекта РФ. Так, согласно ч. 3 ст. 99 расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в субъекте РФ, на территории которого расположены данные общеобразовательные организации
Отсутствуют положения, регулирующие рабочее время педагогических работников	Согласно ч. 5 ст. 47 педагогические работники имеют право на сокращенную продолжительность рабочего времени, а согласно ч. 6 той же статьи в рабочее время педагогических работников в зависимости от занимаемой должности включается учебная (преподавательская), воспитательная работа, индивидуальная работа с обучающимися, научная, творческая и исследовательская работа, а также другая педагогическая работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом. Соотношение учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года определяется соответствующим локальным нормативным актом организации

Новый закон регулирует также управленческие, финансово-экономические отношения в сфере образования, образовательный процесс, статус обучающихся и их родителей и др. Своевременно получать актуальную правовую информацию вы сможете благодаря Электронной системе «Образование». Система содержит все необходимые для повседневной работы руководителя ОУ материалы, которые постоянно обновляются и изменяются согласно изменениям в законодательстве. ЭСО предлагает вам:

- разъяснения экспертов;
- нормативные документы;
- пошаговые инструкции;
- шаблоны документов.

Приглашаем вас ознакомиться с демоверсией: [ДЛЯобразования.рф](http://ДЛЯобразования.рф)

Виктория МОЛОДЦОВА

**Даже если знаешь о тяжелой, смертельной болезни человека, его уход из жизни все равно становится жестким ударом наотмашь, а потеря чудовищной. Таким ударом для всех, кто знал Анну Мехед, стала ее смерть.**

С некоторых пор у меня появились критерии оценки людей. Если они, никогда не бывавшие на конкурсе «Учитель года», с апломбом говорят о нем как о шоу, значит, глупы, непрофессиональны и лицемерны. Конкурс - тяжелый труд для конкурсантов, но еще больший труд для жюри, которое долж-

скромностью, которая не мешает отстаивать свои убеждения, позиции и принципы. Некрасива? Нет, через минуту разговора ее внешности уже никто не видел, каждый видел лишь ту особую красоту, которую внутренней красотой, которую никаким макияжем не наведешь. Что касается характера, то он, конечно, был непростым, но только тогда, когда нужно выстоять, выдержать (не случайно вместо отведенных врачами двух месяцев она прожила год, боролась за жизнь как могла и долгое время в этой борьбе побеждала). Но как добра была Анечка, как мягка, доброжелательна, как умела дружить и общаться, как очаровыва-

ла эту жизнь. Изменение пришло довольно неожиданно.

В Москве есть лицей, который работает вместе с Московским государственным техническим университетом имени Н.Э.Баумана. Думаю, отчасти это сотрудничество изначально состоялось, оттого что эту школу окончил нынешний президент Бауманки Игорь Федоров. Школа с отменной историей, хорошим коллективом по трагической случайности осталась без директора. Тогдашний начальник Центрального окружного управления образования Вера Лопатина решила, что возглавить школу должна Анна Мехед. Конечно, мне было интересно, согласится ли отдать такого ценного

## Опустела без нее земля...

*Ушла из жизни Анна Мехед - победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007»*

но без ошибки найти те золотые педагогические зерна, которые потом украсят отечественное образование и укрепят его авторитет, престиж в обществе. Аня Мехед, ставшая сначала учителем года Москвы, а затем и учителем года России, вне всякого сомнения, была таким золотом. Своим педагогическим мастерством, своей интеллигентностью в высшем понимании этого слова Анна Григорьевна с первых шагов на конкурсе заявила о своем лидерстве и стала известна в России. Уровень ее работы в математике высоко оценил академик Виктор Садовничий, возглавлявший Большую жюри конкурса. Анна была одним из тех скромных и умных учителей, которых так много в России, которые работают честно и самоотверженно, но до поры до времени остаются в безвестности, поскольку лишены карьерных амбиций. Но Мехед все равно, может быть, и без конкурса стала бы известна как выдающийся педагог, просто на это ушло бы много больше времени, а судьба, как это ни горько теперь осознавать, отвела ей всего несколько лет.



Анна МЕХЕД

В Москве стала базовой школой проекта «Строим школу будущего» новостройка, в которую коллектив набирали по конкурсу. Скромная Аня не претендовала на директорство - всего лишь на заместителя, но на комиссию произвела сильное впечатление, было понятно, что именно, может, не сейчас, но позже точно, директором она может быть и даже должна. После этого конкурса ее выдвинули на другой - учительский, думаю, в том числе хотели подтвердить этот и многие другие выводы. Так начался ее путь к победам.

Двадцать с лишним лет я пишу о конкурсе «Учитель года». Наверное, уже выработалось какое-то прогностическое чувство, но в последние годы сразу безошибочно определяю для себя победителя еще до начала конкурсных испытаний. Когда в 2007-м я сказала друзьям и коллегам, что предвещаю победу Мехед, они не поверили: конечно, умна, но, видимо, слишком скромна, слишком непритязательна внешне, а по характеру, видимо, сложна и даже резка. Прошли буквально часы, и все это оказалось не так. Умна? Безусловно, да еще как умна, как эрудированна, как начитанна, какой у нее широкий кругозор. Скромна? Да, но той

любого, кто вступал с ней даже в непродолжительный контакт. Кстати, когда министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко вручил ей Хрустального пеликана, Аня заплакала - стало понятно, как ее путь к победе был сложен и тернист. Ей было очень непросто на Всероссийском конкурсе, где москвичей традиционно не любят, считая, что все

сотрудника директор школы №2030. Она согласилась сразу. Я присутствовала при разговоре директора и Веры Ивановны и, признаться, сначала возмущалась, но потом поняла: Наталья Рябкова, видимо, неплохой психолог, раз она все смогла правильно расставить по своим местам, отступить от собственных интересов и на первое место поставить интересы своего заместителя. (Кстати, когда Аня заболела, 2030-я была одной из тех, кто пришел на помощь.) Так Анна Мехед начала новый виток своей жизни - возглавила лицей, в котором проявила себя как умный и талантливый руководитель. Правда, звания «Заслуженный учитель РФ» она из-за назначения на управленческий пост хоть и заслуживала, но так и не получила, стала лишь почетным работником образования.

Я как-то пришла в лицей №1581 при Бауманке по случаю: была на мероприятии недалеко и решила зайти, посмотреть на Аню в роли директора, хотя и так было понятно, какова она в этой роли. Дверь в кабинет не закрыта, дети приходят туда довольно свободно и общаются с директором как со старшим другом, учителя не чувствуют себя подчиненными, скорее единомышленниками. И все так спокойно, по-деловому, волнение только по одному поводу: как сделать так, чтобы качество обучения росло, чтобы сотрудничество с Бауманкой было еще плодотворнее. Вскоре после этого пришло приглашение на юбилей лицей, который так и не состоялся из-за болезни его директора. Конечно, директором Анна была недолго, коллектив мог и без нее отметить славную дату в своей жизни, но коллеги единогласно решили: праздновать будут тогда, когда Анна Григорьевна выздоровеет. Тогда, год назад, в выздоровление верили все, в том числе и сама Мехед. Она, выйдя из больницы, сразу пришла на проходивший тогда конкурс «Учитель года Москвы», строила планы на будущее, потом участвовала во всех мероприятиях учителей года Москвы, ездила на семинары в другие города - не могла отказать. Она очень хотела жить, и даже когда ей было совсем плохо, не допускала мысли, что без нее останутся школа, семья, друзья...

Думаю, теперь мы знаем, какой он, герой нашего времени. Жаль только, что наша жизнь теперь будет без нее, замечательного человека и учителя Анны Григорьевны Мехед.

## Помним. Любим. Скорбим

**Дмитрий ГУЩИН, учитель математики, Санкт-Петербург, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007»:**

- Аня...  
В ней сочетались редкая целостность и глубина. Она была глубокой. Умной. Правильной. Целеустремленной. Она все доводила до конца, до логической точки. Она была аккуратной в мыслях и в делах. Фундаментальной. Честной. Серьезной. Переживающей. Небезразличной. Она любила и уважала людей. Она была отзывчивой и доброй. И очень светлой. Она ушла от нас безвременно. Мы будем помнить ее всегда.

**Владимир ГОЛОВНЕР, учитель химии, Москва, лауреат конкурса «Учитель года Москвы-1997»:**

- Честно говоря, жизнь уже приучила к тому, что утраты неизбежны. Даже когда уходят близкие люди, понятно, что так устроена жизнь. И только самых дорогих людей провожаешь слезами. Потому что без них твоя собственная жизнь становится беднее. Когда пришло сообщение об Аниной смерти, слезы появились сами собой. Аня для меня не родственник и даже не самый близкий друг. Но я сразу почувствовал, что без нее жизнь становится беднее. Я уверен, это почувствовали сразу сотни людей. В Ане есть что-то такое, что при общении с ней сразу чувствуешь: мир устроен правильно, потому что в нем есть такие люди. Какое-то внутренне благородство, ум, интеллигентность, умение общаться на какой-то ей одной известной доверительной интонации. Она Благородный человек. И потому ее присутствие значимо и важно для каждого из тех, кто ее знает. Потому что присутствие в мире этого Благородства наполняет смыслом и твою собственную жизнь.

Говорят же, что смерть не бывает справедлива. Сколько людей не хотелось, чтобы Аня умерла! Теперь я хочу только одного. Я очень хочу сказать ей: «Спасибо!» И очень хочу, чтобы она это услышала. Спасибо за то, что благодаря ей Благородство было и будет в нашем мире.

Аня, спасибо тебе!

**Галина МЕРКУЛОВА, председатель Общероссийского профсоюза образования:**

- Тяжело, когда уходят из жизни наши друзья. И трудно найти слова прощания. Для нас Анна Григорьевна навсегда останется Аннушкой - теплой, отзывчивой, открытой. Для нас она друг, на которого всегда можно было положиться, который не подведет, не предаст, поможет...

Вспоминается первое знакомство с ней на конкурсе «Учитель года» - знакомство, переросшее в настоящую дружбу. Яркая, смелая, стремительная - казалось, ей все по плечу. И это так, она Профессионал с большой буквы. Во всем! Выдающийся Учитель. Незаурядная личность. Дружбой с ней можно только гордиться. Она всегда с радостью откликалась на наши предложения работать вместе и всегда была примером отношения к делу. Будь то работа на конкурсе «Учитель года» или в составе оргкомитетов наших профессиональных конкурсов, встреч молодых педагогов на Таире или на Всероссийской педагогической школе профсоюза... Она пример для подражания. Тактичная, благородная, вдумчивая,

требовательная, и в первую очередь к себе, сильная духом и в то же время удивительно мягкая, чуткая и отзывчивая. Удивительный, красивый, сильный, открытый, чистый ЧЕЛОВЕК!

Анин уход - тяжелая потеря для всех - родных, близких, друзей, коллег по работе, учеников, всех, кто имел счастье жить и работать с ней. И так страшно понимать, что ее не будет с нами...

Светлая ей память!

**Галина КОВТУН, учитель русского языка и литературы, Краснодар, участница Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007»:**

- Почему мне тогда так запомнились ее руки? За несколько минут до объявления имени абсолютного победителя конкурса «Учитель года России-2007» была возможность подержать за руки тех, кто за месяц стал для тебя близким человеком. У Ани были очень холодные руки при удивительно теплых глазах. Но было почему-то странно, что они холодные. И так хотелось согреть.

И вот сейчас думаю, она вся такая теплая и близкая, Аня. А руки холодные, потому что отдавала тепло свое. И не успевала согреться.

**Андрей ГАРИФЗЯНОВ, председатель Комитета образования администрации Плавского района Тульской области, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2010»:**

- Анна Григорьевна обладала удивительной способностью окружать людей заботой и добротой, учила верить в свои силы, не сдаваться даже в самых сложных ситуациях.

Уважаемая и дорогая Анна Григорьевна, вы всегда будете в наших сердцах!

**Михаил СЛУЧ, учитель математики, директор школы, Москва, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2010»:**

- Зная человека, близко общаясь с ним, трудно попрощаться двумя словами.

Когда-то Анна Григорьевна Мехед придумала конкурсный урок, эпитафией для которого взяла старинную мудрость: «Все на свете боится времени, а время боится пирамид». Оглядываясь назад, приходится признать, что выбор темы был более чем характерным.

Аня была очень ясной и очень разной. В этом смысле ей была присуща многогранность.

У Ани было удивительное чувство меры. Особенная умеренность и взвешенность.

Ее, безусловно, математический склад был при этом естественным. Как математик она была чрезвычайно органична.

И все же если искать два слова, которыми можно назвать ту вершину, к которой она всю жизнь стремилась, то этими, ее собственными, словами будут «учитель математики».

«Я учитель математики Анна Григорьевна Мехед».

Именно такой мы ее и запомним.

От «Учительской газеты»

Редакция «Учительской газеты» выражает искренние соболезнования семье, друзьям, коллегам и ученикам. Вечная память!



Татьяна ВЕСНИНА, Томск, фото автора

**Система образования в России напоминает нервную систему человека: ее состояние определяет интеллектуальный облик государства и адекватность поведения, именно она острее всего испытывает давление со стороны так называемых вызовов времени. О том, как, отвечая на них, сохранить целостность образовательного «организма», говорили участники XII Сибирского форума образования, который проходил в Томске. Его организаторы - администрация Томской области, межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение» совместно с Министерством образования и науки России - предложили взглянуть на тему «Глобализация образования и конкуренция территорий за человеческие ресурсы: миссия региональной системы образования» с четырех сторон. Что происходит с региональными системами образования после вступления России в ВТО? Какая среда должна создаваться в сибирских регионах для подготовки конкурентоспособных специалистов? Хотят ли молодые специалисты работать там, где обучались, вкладывая свои знания в экономику и социальную сферу сибирских регионов? В каких отношениях находятся общество и университетская сфера?**

#### Студенты-миллионеры

Местом проведения форума Томск выбран не случайно. Он считается студенческой столицей России. Город шести университетов - единственный в Сибири, где действуют сразу два национальных исследовательских, в стране их всего 9. В них учатся молодые люди из 72 регионов России, 12 стран СНГ и 28 стран дальнего зарубежья. По числу иногородних студентов Томск уступает только Москве и Санкт-Петербургу.

О вызовах времени говорил заместитель губернатора по научно-образовательному комплексу и инновационной политике Алексей Князев. Переход на двухуровневое образование - бакалавриат и магистратуру - уже сказался на качестве подготовки выпускников: реальный сектор экономики не очень доволен уровнем знаний бакалавров. Развитие информационных систем и дистанционного обучения существенно ослабляет позиции традиционного университетского образования. Введение новых федеральных образовательных стандартов требует от властей существенных вложений в развитие системы общего образования.

- Мы должны дать возможность молодежи реализовать свой потенциал не только во время учебы, но и после окончания учебного заведения. Особое внимание надо уделить формированию внешней среды, в которой предлагаем жить и работать молодым специалистам, - считает Алексей Князев. - А для этого нужно решить три задачи. Первая - построение эффективной управленческой модели федеральной системы образования. Она должна быть основана на взаимодействии всех уровней образования. Вторая - создание конкурентоспособной образовательной среды региона, соразмерной не столько возможностям территории, сколько

начали еще в 90-х годах, в том числе и с помощью дистанционного обучения. Сегодня в университете более 50 процентов студентов, то есть 8 тысяч человек, обучаются по электронным технологиям. На полный комплект кейсов, которые выдаются каждому студенту на семестр, вуз потратил десятки миллионов долларов. Зато сейчас работает и судаленными территориями. В 2004 году ТУСУР сам стал генерировать высокотехнологичные предприятия, создав первый в России студенческий бизнес-инкубатор. Это привело к появлению среды, которая позволяет студенту заняться собственным бизнесом. Сегодня в ТУСУРе действует

нам позволят стать лучше и сильнее».

Действительно, вход в международное образовательное пространство заставил вузы, техникумы и школы переосмыслить свои миссии, изменить масштаб задач. Вступив во Всемирную торговую организацию, Россия подписала обязательные соглашения по торговле услугами, которые регулируют представление услуг в области образования. И вот с этой точки зрения наша страна пока отстает. Доля РФ в мировом ВВП 3,6 процента, а дальнейший прогноз и того хуже - понижение нашей доли. Доля России на мировом рынке труда тоже невелика - всего

Александровский, Бакчарский, Каргасокский, Первомайский, Парабельский, Кожевниковский, Верхнекетский районы, Асино и Стрежевой. Несмотря на обилие выпускников, получивших хорошее образование, Томской области сегодня требуется более 600 специалистов в разных сферах.

- Я коренная горожанка, томичка, и мне достаточно трудно представить себя в сельской местности. Это не укладывается в моей голове. С психологической точки зрения переезд в деревню - шаг назад, - призналась выпускница педагогического университета Татьяна Ефанова.

Пятикурсница того же вуза, не называя себя, привела в пример свою подругу, которая после окончания медицинского университета уехала в районный центр Асино, по программе «Земский доктор» получила миллион рублей, работает на «скорой», всем довольна. «Но если бы миллион не дали, то не поехала бы. Думаю, если в сфере образования сделать аналогичную программу и давать миллион учителям, то можно будет решить проблему педагогических кадров на селе». А вот Ольга Губич, выпускница Томского педагогического колледжа, без всяких программ готова вернуться в родной Кривошеинский район и свой первый педагогический опыт получать в сельской школе, потому что «деревенские дети добрее и проще».

Уехать в медвежий угол области согласна Лиза Фандеева, студентка медколледжа, которая приехала в Томск из Абхазии:

- Я не люблю город, - призналась она. - Я хочу помогать всем. Меня окраина не смущает. Но мне нужно, чтобы моя профессия приноси-

# Открытые вопросы

Что происходит с региональными системами образования

ко вызовам времени. И наконец, третья - анализ ФГОС должен основываться на анализе мировых трендов, запросов работодателей.

Ректор Томского университета систем управления и радиоэлектроники, профессор Юрий Шурыгин на примере своего вуза доказал, что решить эти задачи вполне под силу даже на отдельно взятой территории. Если, конечно, делать все вовремя и идти в ногу с мировыми трендами. Пятнадцать лет назад, выбрав оксфордскую модель развития вуза, ТУСУР стал создавать вокруг себя сеть наукоемких предприятий. Точнее, создавали тусовские преподаватели и выпускники. Сегодня в этой сети уже 125 предприятий, которые имеют свое научное подразделение внутри университета.

- Наши преподаватели имеют доступ к современным технологиям и оборудованию. Совместно с промышленниками разрабатываем рабочие программы, которые удовлетворяют работодателя, - констатирует Юрий Шурыгин. - Предприятия получают доступ к одаренной молодежи. Начиная с первого курса растят себе специалистов. Воспитывают грамотного инженера, который, приходя на производство, знает оборудование, потому что на нем учился.

По словам ректора ТУСУРа, раскрывать потенциал студентов они

около 30 предприятий, созданных студентами, с годовым оборотом в 500 миллионов рублей.

- Первый студент-миллионер появился в ТУСУРе, и первый долларовый студент-миллионер тоже появился в ТУСУРе, - подтвердил слова ректора ведущий панельной дискуссии Алексей Пушкаренко, начальник Департамента по высшему профессиональному образованию Томской области.

#### Глобализация создает риски

- У Томска есть колоссальный ресурс, который должен привлекать студентов со всего мира, - заявил профессор, директор Московского центра университетского менеджмента НИУ «Высшая школа экономики» Евгений Князев. - Это будет ответом на глобализацию образования.

Слово «глобализация» было самым популярным на форуме, а работал он в разных форматах, и под его эгидой прошла целая череда мероприятий. Сегодня глобализацией пугают руководителей вузов и региональных образовательных систем, так же как пугали школьников и их родителей ЕГЭ. Не случайно Евгений Князев сравнил глобализацию с радиацией: «Не видна, не чувствуется, но ощущается опасность. Да, есть риски для системы образования. Но есть и вызовы, которые

около 2 процентов выпускников высшей школы мы поставим на мировой рынок в 2030 году. Такие цифры привел в своем выступлении Евгений Сазонов, заместитель председателя исполкома межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

- Мы покупаем в других странах образовательные услуги на 1,5 миллиарда долларов в год, а продаем свои услуги примерно на 250 миллионов долларов, - привел



Работать в городе или на селе? Этот вопрос для молодых отнюдь не праздный

убийственную статистику Леонид Глок, председатель Комитета по образованию и культуре Законодательной Думы Томской области.

Леонид Эдуардович признал, что процесс глобализации создает огромные риски, в том числе и для региональной системы образования. Один из них - отсутствие финансовых возможностей на уровне субъектов Федерации реализовать новые образовательные стандарты.

#### Вслед за мечтой

Представляете, как давят вызовы времени на нервную систему студента? А молодой человек 22-23 лет думает... о счастье и мечте. Вот такие «мечтатели» - нынешние и вчерашние выпускники томских вузов и сузов - стали участниками дискуссии «Молодые специалисты на рынке труда». Так как главный пафос обсуждения сводился к тому, что лучшее место для жизненного старта - это томская деревня или райцентр в Томской области, то в обсуждении с помощью видеосвязи участвовали

ла доход, чтобы я могла содержать семью, купить свой дом, дать детям хорошее образование и воспитание.

Но если специалисты массовых профессий - медицинские и педагогические работники - могут себя найти и на селе, то с будущими работниками культуры гораздо сложнее. Их профессии штучные. Поэтому Катя Иванова, студентка Томского музыкального колледжа, которая мечтает стать композитором, как ее учитель Константин Лакин, вслух призналась, что ее мечта - уехать из Томской области и поступать в консерваторию.

И все-таки во время голосования, которым завершалась дискуссия, Катя подняла желтый лист. Это был сигнал, что она «еще подумает и, может быть, выберет деревню на жительство, пусть и на несколько лет». Кстати сказать, она оказалась в числе большинства. Только семь красных карточек - «никогда не поеду в село» - из 300 поднялось над головами участников дискуссии. Вот это и есть реальный ответ молодых на вызовы времени.



Студенты приняли активное участие в XII Сибирском форуме образования

Нам отвечают

## Порядок предоставления льгот упрощен

Надежда ТУМОВА

Учителей из села Ашали, что в Дагестане, обратиться в «УГ» заставила ситуация с коммунальными услугами. По новому положению теперь нужно в обязательном порядке копии квитанций об оплате электроэнергии и топлива представлять в управление соцзащиты только после этого выдадут деньги. А чтобы попасть в райцентр, надо терять день, да и платить за проезд таксисту. Нельзя ли как-то упростить процедуру предоставления льгот, спрашивал в письме от имени коллег Хазбек Хайрудинов.

Письмо учителей из села Ашали Ботлихского района было опубликовано в «УГ» №1 1 января 2013 года. Из Правительства Республики Дагестан, где читают нашу газету, получен ответ за подписью А.Карибова, исполняющего обязанности первого заместителя председателя Правительства Республики Дагестан:

«Согласно пункту 15 Порядка осуществления ежемесячной денежной выплаты по оплате жилого помещения и коммунальных услуг отдельным категориям граждан в Республике Дагестан, утвержденного постановлением Правительства Республики Дагестан от 28 января 2011 года №20 (Порядок), педагогическим работникам компенсация расходов на оплату жилых помещений, отопления и освещения осуществляется по представлению ими документов, подтверждающих фактически произведенные расходы.

По информации Управления социальной защиты населения Ботлихского района документы, подтверждающие фактически произведенные расходы на приобретение твердого топлива (уголь, дрова) на отопительный период 2011-2012 годов, представили 14 из 19 педагогических работников Ашалинской средней школы. При этом компенсация произведенных расходов осуществляется педагогическим работникам в полном объеме. Вместе с тем документы, подтверждающие расходы на приобретение твердого топлива (уголь, дрова) на отопительный период 2012-2013 годов, не были представлены.

Поскольку согласно Порядку компенсация производится только по фактически понесенным расходам, осуществление денежной выплаты на приобретение твердого топлива без документов, подтверждающих фактически произведенные расходы, как предлагает Х.Ш.Хайрудинов, противоречит требованиям законодательства.

Одновременно сообщаем, что в целях своевременного осуществления ежемесячной оплаты коммунальных услуг педагогическим работникам Управлением социальной защиты населения Ботлихского района были заключены соглашения с образовательными учреждениями о предоставлении в управление реестра педагогических работников и документов (копий квитанций), подтверждающих фактически произведенные расходы по оплате жилых помещений, отопления и освещения. Таким образом, необходимость в ежемесячном представлении копий квитанций каждым педагогическим работником в управление социальной защиты населения отсутствует».

Расскажу о коллеге

## И все капризы улетучились

Наталья ЗАПОРОЖЦЕВА, учитель, руководитель музея школы №4, Саранул, Удмуртская Республика

С первых дней работы наша новая учительница ритмики, худенькая застенчивая девушка с русой косой, обратила на себя внимание. «У нее глаза горели, - вспоминает директор школы Елена Анатольевна Потапова. - Главное - дети сразу полюбили педагога». В чем же секрет успеха Натальи Файзылхановны? «Просто я люблю детей, уважаю их мнение, - отвечает с улыбкой Наталья. - Не было ни одного дня, чтобы я не обняла кого-то из учеников. Ласка нужна всем, а нашим детям особенно. Наблюдаем вдоволь, потом начинаем серьезно работать. Ведь танцы - это ежедневные тренировки. Бывает,

и пожурить кое-кого приходится. Помню, какими дети пришли в кружок неорганизованными, капризными. Десятки, сотни занятий - теперь их не узнать». Молодой хореограф Наталья Файзылхановна Миннуллина пришла в коррекционную школу VIII вида в 2008 году. За плечами Саранулский педколледж, где получила специальность учителя начальных классов с дополнительной подготовкой по ритмике и хореографии, и Глазовский педагогический институт имени В.Г.Короленко.

С детства она мечтала танцевать на сцене. Когда в ее родном селе Шевырялово появился талантливый, увлеченный хореограф Наталья Русских, Наташа одной из первых пришла в танцевальный кружок. С удовольствием высту-

пала в ансамбле народного танца и старалась запомнить каждое движение, манеру преподавания учителя. «Наталья Васильевна была настоящим профессионалом. Я многое переняла от нее», - вспоминает педагог. Все это, а также поддержка директора и коллектива очень помогают сегодня в работе с детьми. Где только не выступали ученики из танцевального кружка Миннуллиной! В детских садах, школах, на концертах и встречах с родителями, ветеранами. На республиканском фестивале в Ижевске танцевальный ансамбль нашей школы завоевал третье место.

«Мечтаю, чтобы наши дети танцевали на профессиональной сцене», - признается учительница ритмики. Что ж, все еще впереди.

Признание

## Иностранка

Валерий НАПЁРОВ, директор Брянского кооперативного техникума и филиала Российского университета кооперации, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, Брянск

Моя педагогическая судьба сложилась удачно во многом благодаря встречам с наставниками и коллегами, истинными служителями делу учительства. Среди них такой замечательный человек, как Елизавета Григорьевна Непомнящая, преподаватель зарубежной литературы, доцент нашего Новозыбковского пединститута, который я окончил более 40 лет назад. Она всегда вызывала у студентов восхищение, начиная с одежды и кончая особой манерой разговора с нами, умением вызвать на доверительное общение. В ней все было необычно. Порой казалось, что она самая что ни на есть иностранка. Мы гордились, что имели возмож-

ность учиться по ее учебникам, изданным в московских издательствах. На всю жизнь я выработал в себе правило медленного и вдумчивого чтения, которому нас учила Елизавета Григорьевна. Сильно удивила меня, провинциального паренка, обстановка в ее квартире, где я оказался, когда писал студенческую научную работу. Все стены от пола до потолка были уставлены книгами.

По окончании института мы, к сожалению, встречались не так часто, но связей не порывали.

«Я очень горжусь тем, что меня не забывают ученики тех давних лет, когда я увлеченно занималась любимой профессией, - писала мне в одном из последних восхищения, начиная с одежды и кончая особой манерой разговора с нами, умением вызвать на доверительное общение. В ней все было необычно. Порой казалось, что она самая что ни на есть иностранка. Мы гордились, что имели возмож-

теми мыслями, которые я некогда, в лучшие дни своей педагогической карьеры, приносила в студенческую аудиторию... Меня всегда изумляли люди, которые с нетерпением рвались на пенсию. Я хотела бы работать вечно в окружении любознательной молодежи и без конца перечитывать мировую классику. К концу служебной карьеры я собрала отличную домашнюю библиотеку, большую ее часть, свыше двух тысяч экземпляров, подарила родному институту, а то, с чем решительно не могла расстаться, привезла с собой в Москву. Засыпая и просыпаясь, я вижу перед собой книжные полки, и это примиряет меня с суровой неизбежностью ограничения чтения из-за возрастной потери зрения».

Мой умный, добрый, увлеченный преподаватель, спасибо за мудрые уроки! Убежден, вот с кого надо писать профессиональный стандарт учителя.

Ищу работу

Супружеская пара: муж - учитель физики с опытом работы в качестве директора школы, учитель года Кубани, заслуженный учитель Кубани, и супруга - учительница русского языка и литературы, учитель года Дона с опытом работы тьютором по русско-

му языку, готовы переехать в любой регион России при условии предоставления работы и жилья. Имеем опыт организации исследовательской и методической работы, проведения олимпиад и конференций различного уровня, экологической

работы. Владеем современными методами преподавания, о чем свидетельствуют в том числе и высокие результаты качества подготовки школьников к ЕГЭ и ГИА. Контактный телефон 8-918-021-72-35 - Андрей Иванович. E-mail: seaniv2010@km.ru

Выбор пути

## Живи, село!

Яна БАРИНОВА, ученица 11-го класса Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область

Еще немного, и нам, выпускникам, надо будет определять себя с выбором жизненного пути. В школе у нас есть стенды, где размещена информация о том, какие в области востребованы профессии, чтобы мы сами могли анализировать ситуацию и представлять себе, что нас ждет завтра. Еще есть предметы, которые помогают нам ориентироваться в мире профессий. Такой учебной дисциплиной стали уроки с необычным названием - «Деловой мир молодого человека».

Мы учимся лучше понимать себя, свои психологические особенности, при помощи специальных тестов и практических заданий определяем, к какой профессии у каждого из нас есть склонности.

Более двух лет мы занимаемся проектной деятельностью «Обучение через предпринимательство». Сотрудничает с компаниями-менторами. Сколько новых профессий мы открыли для себя! Школа включилась в реализацию проекта «Промышленный туризм». Мы побывали на предприятиях района, области. Наши ребята участвовали в областном инновационном форуме, работали над проектом «Живи,

село!». С какими интересными, удивительными людьми нам пришлось встретиться! Есть с кого брать пример. Сейчас мы занимаемся изданием сборника «Наша пристань - родительский дом». Он посвящен выпускникам Пушанинской школы, которые связали свою судьбу с родным селом. Мы считаем их примером для подражания, об этих людях должны знать все.

Думаю, очень важно, чтобы на летних каникулах мы могли трудиться не только при школе, на участке, но и на различных предприятиях, осваивая новые специальности. Тогда появится больше возможностей в выборе профессии.

Подвижники

## От русского до аварского

Ольга СОБОРОВА, ученица Бобравской школы, Беловский район, Курская область

Хочу рассказать об учителе русского языка и литературы отличнике народного просвещения, чело- веке интересной судьбы Анне Афанасьевне Струковой.



Биография у нее непростая. Отец, инвалид войны, рано ушел из жизни. Без кормильца в семье остались четверо детей. Аня после семилетки решила стать учительницей. 14-летняя отличница Бобравской семилетки начала самостоятельную жизнь далеко от дома, в городе Грайвороне. После педучилища молодую учительницу направили в начальную школу высокогорного Гумбетовского района Дагестана.

Представьте себе картину - 18-летняя девушка выходит из машины с чемоданом в руке, ее встречает мужчина (директор школы) с ишачком. Вещи укладывают на спину ишачка, и по горной тропе процессия движется в село. Голые скалы, рев горной реки, непонятная речь... А вот и та сакля, в которой придется жить.

Школа (подумать только) с земляной крышей, в классе - закутаные в платки детские головки, видны только глазки-бусинки. Пять слов за урок по-русски давались нелегко. Трудно было молодой учительнице. Учила детей и училась сама аварскому языку. Ее в селе полюбили, старшеклассники мило называли «Аня наша». Вскоре Анна Афанасьевна поступила в Дагестанский университет на филологический факультет. Училась заочно, продолжая работать уже в Нижне-Инховской средней школе учителем русского языка и литературы. 30 человек - педколлектив, запомнить имена невозможно, но Анна Афанасьевна перечисляет всех без запинки: Сагитбала Гусейнович, Омарасхой Магомедович, Юсупгаджи Омарович, Кургули Магомедович... Ее уважают и слушают старейшины аула. На одном из собраний (она проводила их на аварском языке) учительница с болью говорит о девочках, для которых тогда были закрыты двери вузов, техникумов. Какая была победа, когда старейшина аула произнес: «Алагасха! Она права!» - и поклонился ей в ноги. Анна Афанасьевна депутат райсовета, заслуженный учитель ДАССР.

И хотя Анна Афанасьевна стала в Дагестане своей, пользовалась уважением коллег, мысль о родине не давала покоя. Через двенадцать лет Анна Афанасьевна возвращается в село Бобрава и работает учителем русского языка и литературы, затем заместителем директора по учебно-воспитательной работе, директором школы. 53 года Анна Афанасьевна отдала школе, не считая ее благодарных учеников, в судьбе которых учительница оставила глубокий след.

Коррекционное образование

## Я способен!

Оздоровительные динамические паузы на уроках

Светлана ЧЕРНЯЕВА, учитель математики коррекционного образования Максатихинской школы-интерната Тверской области

О важном значении динамических пауз для физического и умственного развития, снятия задержанного торможения у школьников с психическим недоразвитием писали и пишут врачи, педагоги и психологи. Я поделюсь опытом проведения на уроках упражнений, способствующих активному отдыху.

При длительной работе ручкой, карандашом пальцы рук учащихся нуждаются в специальной гимнастике. Приведенные ниже упражнения не только дадут активный отдых утомленным пальцам, но и увеличат их подвижность и силу.

1. Сжать пальчики в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо.

2. С силой сжимать и разжимать пальцы. 15 раз.

3. Выпрямить пальцы. Большой палец отвести в сторону и выполнить круговые движения сначала влево, затем вправо.

4. Выпрямить пальцы. Одновременно сжать и разжимать первые две фаланги.

5. Развести прямые пальцы. Начиная с мизинца, последовательно (веерообразным движением) сжать все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение.

6. Сжать пальцы в кулак. Разгибать и сгибать отдельно каждый палец.

Учащиеся на уроке устали. Чтобы вернуть работоспособность, можно предложить написать крупными буквами на большом листе предложения: «Я способен! Я со всем справлюсь! Мне нравится учиться! Я хороший ученик! Я хочу много знать! Я буду много знать!»

Эти формулы самовнушения действуют не сразу, но подсознание примет повторяющуюся информацию как приказ к действию.

Чтобы сформировать хорошую осанку, просыпаясь, учащиеся полезно повторить 5-10 раз следующее: «Я выпрямляюсь! Мой позвоночник вытягивается! Я тянусь к солнцу».

В наши дни близорукость широко распространена во всем мире. По данным ученых-гигиенистов, каждый пятый страдает этим недугом. Специалист по охране зрения детей профессор Э.С.Аветисов предлагает специальную гимнастику для глаз:

1. Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд. Считать медленно до пяти, затем открыть глаза на такое же время. Повторить пять раз.

2. Для снятия утомления смотреть перед собой 2-3 секунды. Потом, держа указательный палец правой руки на расстоянии 20 см от глаз, перевести взгляд на конец пальца и смотреть на него в течение 3-5 секунд. Повторить пять раз.

3. Поставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 30 см, смотреть на конец пальца 3 секунды. Прикрыть левой ладонью глаз на 3 секунды, убрать ладонь, смотреть двумя глазами на конец пальца 3 секунды. Повторить то же самое, начиная с левой руки. Повторить пять раз.

Несмотря на доступное содержание уроков, применение разнообразных приемов и методик, соблюдение условий, обеспечивающих внимание и работоспособность, в конце рабочего дня проявляются признаки усталости. В этот момент необходимо переключить внимание учащихся, дать 1-2 минуты отдыха, пошутить. Например, спросить: «Сколько шагов сделает воробей за одну минуту? Ни одного: воробей прыгает, а не шагает». «Какие бывают камни в воде? Мокрые». «От чего утка плавает? От берега». «Если один петух закукарекает изо всех сил, то человек проснется. Сколько петухов должно закукарекать, чтобы проснулись три человека? Тоже один петух».

Хоровое чтение - прекрасный отдых, оживляющий внимание. Если ученики устали, работают вяло, начинаются маленькие шалости, то достаточно предложить классу произнести какие-нибудь стихотворения, пословицы... Энергия возродится, и учащиеся начнут работать. Важно приучать школьников во время хорового чтения держать корпус выпрямленным, голову слегка приподнятой, что даст возможность соблюдать правильное дыхание.

Опыт показывает, что вначале, усаживаясь, учащиеся производят много шума, но достаточно появиться на доске слову «тишина», они буквально замирают. Минута тишины является не только физическим отдыхом, но и хорошей гимнастикой для волевых центров.

С древних времен музыка сопровождала человека, даря ему духовное и физическое здоровье. Она и сегодня служит эффективным средством воздействия на настроение и психическое состояние организма. Наиболее ярко выраженный эффект дает мелодичная и спокойная по характеру музыка П.И.Чайковского «Времена года».

В качестве примера: методика использования музыкотерапии во время самостоятельной части урока математики. В начале самостоятельной работы учащимся напоминаются алгоритмы выполнения действий, порядок и правила написания работы. Затем включается специально подобранная музыка определенной громкости, соответствующая возрасту учащихся. Звучит она в течение 10-13 минут. Учащиеся выполняют работу. Затем звучит другая мелодия в течение 3-5 минут. Это является своеобразным сигналом к окончанию работы. Во время подведения итогов работы, рефлексии музыка также звучит.

Начиная свою туристскую деятельность в возрасте 9 лет, я и предполагать не мог, к чему это все приведет. Тогда я не понимал, что вся моя жизнь будет посвящена этому занятию, что придется преодолеть столько трудностей и препятствий, что потом я буду заражать своих воспитанников страстью к приключениям и путешествиям. В своих путешествиях я повстречал массу разнообразных людей разного социального положения, разной подготовки к путешествиям и экстремальным условиям. Каждый из них по-разному начинал свой путь в туризме, но у каждого перед первым походом возникали сомнения. Развеев эти сомнения смогло только само путешествие. Есть несколько серьезных заблуждений о пешеходных путешествиях. Они родились уже давно и исправно передаются из уст в уста теми, кто ни разу в таких путешествиях не бывал.

Туризм

## Эффект джакузи

Главные заблуждения начинающего путешественника и как с ними бороться

Олег АНТОНОВ, учитель физической культуры, ОБЖ Лузинской средней школы №2, учитель года Омской области-2012

**Заблуждение №1: «Рюкзак большой и тяжелый. Я не смогу его нести...»**

То, что рюкзак большой, совсем не означает, что он тяжелый. Ведь в нем лежит множество легких объемных предметов - спальный мешок, одежда и т. д. А если он для кого-то кажется тяжелым, то еще не факт, что его будет тяжело нести. Вес рюкзака в начале семидневного похода составляет около 16 кг. В конце - менее 10 кг. И это совсем немного, потому что современные рюкзаки построены с учетом анатомических особенностей человека и имеют специальный разгрузочный пояс. Благодаря ему почти весь вес рюкзака ложится на тазовые кости, а через них - прямо на ноги. И лишь немного остается на плечи и позвоночник. В результате ваши ноги получают приблизительно 15% дополнительной нагрузки, что очень благоприятно сказывается на их тренированности и физической форме. О том, что рюкзак перестал быть проблемой, красноречиво говорит тот факт, что участники моих походов без особых трудностей преодолевают вместе с ним весьма непростые участки маршрута. А люди до этого рюкзак в жизни не надевали и в горы тоже не ходили...

**Заблуждение №2: «Там нет душа, не работает телефон, нет компьютера. Я не смогу так жить...»**

Действительно, поначалу так кажется всем. Но во время пешеходного путешествия происходит мощная переоценка ценностей. Мы начинаем ценить то, на что уже давно перестали обращать внимание: глоток воды и солнечный свет, дружескую поддержку и дружеское, живое общение... И наоборот: то, что в городе кажется самым необходимым, здесь может просто потеряться смысл. Нет под боком умывальника или ванной с горячей водой?.. Не беда. Есть другие, не менее эффективные способы удовлетворить свою потребность быть чистыми, например

ще, поэтому там чисто и нет насекомых.

**Заблуждение №4: «Если заболел, то там нет больниц и врачей»**

За годы путешествий с разными категориями людей, с разной физической и психологической подготовкой, разных возрастов я сделал вывод, что в экстремальных условиях организм человека начинает работать на все 100%,

купание в водопаде. Поверьте, джакузи тут и рядом не стояло. А для гигиенических целей не проблема нагреть пару литров воды. Задумайтесь, чего вы себя лишаете и сколько всего можете не увидеть, привязываясь исключительно к наличию теплого душа. Может быть, только в горах вы наконец-то сможете поговорить с живыми людьми, глядя им в глаза, видя их улыбки и эмоции.

на все то, что заложено природой. Ни одного случая заболеваний после нескольких суток дождя, ночевок на снегу, атак полчищ насекомых не было! Кроме того, присутствие человека с медицинской подготовкой в походе обязательно.

Как вы считаете, о чем думает человек, сидя на краю трехсотметровой пропасти? О чем его мысли, когда он видит далеко внизу ма-



В походе Олега АНТОНОВА может огорчать что угодно, но только не вес рюкзака

**Заблуждение №3: «Я не смогу спать в палатке. Там жестко и холодно, нет простыней и подушки и очень много разных страшных насекомых»**

Люди думают о том, что постель жесткая, только в условиях города. А после активного дня на свежем воздухе ценность начинает представлять уже не форма постели, а просто ее наличие. И не важно, на каком покрытии расположена сегодня ваша кровать: камни, песок или снег. А вы знаете, что земля с травяным покровом является лучшим естественным ортопедическим матрасом? Она очень мягкая и приятная, просто мы с вами не догадываемся об этом. И простудиться, ночуя в палатке, очень трудно, так как спать вы будете в теплых спальнях мешках, лежа на специальных ковриках, не пропускающих холод и сырость. И еще одна важная деталь: в палатках есть дни-

ленькие фигурки людей, несоизмеримые с окружающими его горами? Горы здесь были, когда человека не было, и будут, когда человечества, возможно, не станет. Думает ли он о тех ценностях, которые принято считать главными в мире стекла, бетона и искусственного света?.. А что он чувствует?.. Поверьте, друзья мои, это стоит попробовать каждому. Ведь то, что вы получите, во много раз компенсирует любые неудобства. Я не был бы таким уверенным в своих словах, если бы не видел сам, как меняются люди, которые решаются, несмотря на страх и сомнения, отправиться в пешеходное путешествие. И меняются они в лучшую сторону. В походе люди становятся настоящими, с них слетает все нанесенное цивилизацией. Здесь не придется носить маски города. Хотите стать настоящими людьми? Поднимитесь в горы, и все поймете сами.

Евгений ЛЕЩИНСКИЙ,  
преподаватель общественных  
дисциплин Магнитогорского  
технологического колледжа  
Челябинской области, победитель  
XV Всероссийского конкурса «Сто  
друзей»

**Почти тринадцать лет в нашем образовательном учреждении действует историко-краеведческая секция студенческого общества учащихся (СНО). Краеведческий уклон работы выбран не случайно. Основной принцип исторического краеведения - диалектического взаимодействия истории страны и малой родины. Краеведение - действенное средство повышения качества знаний по истории, способствует развитию кругозора и мышления обучающихся, формированию научного мировоззрения, активной жизненной позиции, любви к родной земле.**

Обычно в самом начале учебного года я в каждой учебной группе рассказываю о СНО, о важности для обучающихся работы в нем. Приглашаю членов секции СНО выступить перед первокурсниками с презентацией своей работы. Они делятся с младшими товарищами своими впечатлениями от участия в конкурсах, говорят о том, что им дает нелегкий, но интересный исследовательский труд.

Я внимательно наблюдаю за первокурсниками на уроках, и активным подросткам с живым мышлением предлагаю вступить в СНО. Обращаюсь к коллегам - преподавателям, мастерам производственного обучения, кураторам - за рекомендациями по подбору кандидатов. Опыт показывает, что чаще всего успешными исследователями становятся те обучающиеся, которые обладают знаниями по гуманитарным дисциплинам, трудолюбием, настойчивостью и целеустремленностью.

С кандидатом проводится обстоятельная беседа об особенностях работы исследователя, обсуждаются варианты будущих тем. При выборе темы следует учитывать следующее:

- 1) тема должна быть интересна автору;
- 2) тема должна ориентировать на результат, в ней должны быть заложены вопросы, ответы на которые выведут обучающегося на новый уровень понимания рассматриваемых процессов и явлений;

3) тема должна быть оригинальной, необычной;

4) тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро;

5) помогая обучающимся подготовить исследование, необходимо самому быть компетентным в рассматриваемых проблемах;

6) педагог тоже должен чувствовать себя исследователем.

Одной из первых наших работ стала «Отвечать буду Я!» о деятельности директора Магнитогорского металлургического комбината (ММК) Г.И.Носова в годы Великой Отечественной войны. Я рассказал будущему автору Елене Новиковой о Григории Ивановиче Носове как об особой фигуре в ис-

посвященное труженикам тыла. Я не филолог, девушка тем паче. Я вспомнил, что, когда я был в 11-м классе, мы изучали очерк Максима Горького «Ленин». Мы с моей ученицей подробно рассмотрели структуру этого очерка по школьному, еще советскому учебнику литературы и написали очерк «Король черной металлургии». Это не оговорка - мы действительно писали очерк вместе. Автор работы была удостоена диплома за третье место, а с учетом того, что первое и второе места в этом всероссийском конкурсе не присуждались, Елена Новикова оказалась лучшей.

Большой интерес вызывают темы исследований, связанные с

историей своего учебного учреждения. Еще живы люди, учившиеся и работавшие в то время, о котором пишут ребята. Иногда бывает так, что ученики из прошлых лет преподают спецпредметы нынешним исследователям, работают мастерами в нашем учебном заведении.

Была у нас работа под названием «Листья старые приказы (о школе торгово-кулинарного ученичества Магнитогорска в 1959-1965 годах)». В архивах сохранились протоколы заседаний педсоветов, приказы, учебные журналы... Автор нашла выпускников первых лет, их педагогов, взяла у них интервью, побеседовала с преподавателями и мастерами -

войны», «Особенности русской трапезы в XVI веке по описаниям российских историков и чужеземцев» и «Питание магнитогорских детей в годы Великой Отечественной войны».

В постановке каждой темы заложена проблема, вызывающая интерес у авторов. Один из вариантов работы о питании на Магнитострое мы назвали словами из популярной песни о металлургах: «Главное на свете - это сталь...» Всё, и питание в том числе, подчинялось в тридцатые годы именно этому. Строителей и металлургов обеспечивали продуктами по карточкам в зависимости от их вклада в производство.

Изучая документы при подго-

# Глазами первооткрывателя

Из опыта руководства научно-исследовательской деятельностью студентов

тории Магнитогорска. В годы войны говорили, что от Челябинска до Каргалов власть советская, а от Каргалов до Магнитки - власть Носова. Давно нет цензуры, ушла в прошлое КПСС с ее огромной, повсюду проникающей властью, много развелось в СМИ охотников поспрашивать подробности из жизни выдающихся людей, но нигде за всю сорокалетнюю трудовую жизнь я не встречал ни одной критической публикации о Григории Ивановиче. А ведь ему приходилось руководить градообразующим предприятием Магнитогорска в сложные предвоенные и тяжелейшие военные годы. Я подробно описал ученице несколько эпизодов из жизни этого выдающегося человека. Мы вместе изучали статьи и речи Носова, читали литературу о работе и жизни, беседовали с его современниками... А вскоре в Челябинском институте развития профессионального образования (ЧИРПО) нам предложили с очерком о Носове участвовать во Всероссийском конкурсе на лучшее журналистское произведение настенной печати,



Рабочие Магнитогорского металлургического комбината. 1968 год

выпускниками тех лет. И не случайно автор работы, занявшая первое место на областном конкурсе СНО, Ольга Сергеевна Гришко ныне преподаватель нашего колледжа.

Бывшее профессиональное училище №121, 1 января 2011 года вошедшее в состав Магнитогорского технологического колледжа, готовило в основном кулинаров. И не случайно некоторые темы исследования были связаны с будущей профессией членов СНО. Одна из первых подобных тем в нашей практике - «Организация питания в блокадном Ленинграде». Она позволяет добиться нескольких целей в обучении и воспитании юных исследователей. Это и воспитание патриотизма, и расширение и углубление знаний о Великой Отечественной, и овладение учебными компетенциями.

В этом контексте нельзя не упомянуть и такие темы, как «Организация питания на Магнитострое (1929-1935 гг.)», «Продуктовые карточки в Магнитогорске в годы Великой Отечественной

товке работы о продуктовых карточках в Магнитогорске в годы войны, мы выясняли, какой была государственная система общественного питания, как выживали люди при таких нормах, какую роль играл «второй хлеб» (картошка) в выживании горожан.

Исследование, посвященное питанию магнитогорских детей в годы войны, пыталось ответить на вопрос: действительно ли советская власть следовала лозунгу «Все лучшее - детям»?

Особый интерес для обучающихся представляют исследования, связанные с судьбой родных, историей рода. В работу часто вовлекаются близкие родственники, авторы понимают, насколько интересна и необычна жизнь вроде бы обыкновенных людей, воочию видят те огромные перемены, которые происходят с каждым поколением.

Добрая половина работ, написанных членами нашей историко-краеведческой секции СНО, связана с Великой Отечественной войной. И среди них особняком стоят исследования о поисковом отряде



Работает поисковый отряд «Рифей»

«Рифей». Их авторы настолько прониклись темой, что сами вступили в «Рифей» и стали поисковиками. Одна из моих выпускниц, Дарья Галанина, единственный автор двух работ, участвовала в Вахтах памяти шесть раз, стала одной из помощниц командира отряда.

Дарья захотела написать вторую работу уже после окончания училища. Название работы символично: «Я не участвую в войне - война участвует во мне...» (о командире поискового отряда «Рифей» Любови Викторовне Щербиной). Когда Даша прошла заочный этап российского конкурса «Национальное достояние России» и ее пригласили на очный, деньги на дорогу в Москву и на взнос участника собирал весь отряд. Девушка заняла первое место и была удостоена Серебряного креста - этот памятный знак давали только самым лучшим.

Каждое исследование требует особого сочетания методов, которое обсуждается с автором в самом начале творческого пути и корректируется по ходу работы.

Первый шаг - знакомство с исторической эпохой. Затем обучающиеся составляют анкеты для участников событий, берут интервью, выясняют, сохранились ли личные исторические документы (свидетельства об образовании, дневники, удостоверения к наградам, фотографии), изучают публикации в СМИ.

При подготовке исследования «Кто вы, доктор Нейланд?» об одном из создателей технологии получения броневой стали на ММК в годы Великой Отечественной войны Петру Тарасюку пришлось перерывать обширную литературу советского периода и современные материалы об этом достижении металлургов Магнитки, перелопатить подшивки газеты «Магнитогорский рабочий» за 30-е годы, где публиковались статьи инженера Кристапа Кришьяновича Нейланда, встретиться с его современниками, поработать в городском архиве с его личным делом, рассекреченным только в конце 80-х... Цель работы - выяснить причину замалчивания заслуг одного из основных разработчиков технологии, которая помогла противостоять фашизму: более половины из 100 с лишним тысяч советских танков было одето в магнитогорскую сталь. Было выдвинуто и рассмотрено четыре гипотезы и сделан мотивированный вывод. Эта тема так увлекла автора, что он написал хорошую работу за четыре месяца и получил призовые места на всех конкурсах, где принимал участие.

Для меня важен процесс товарищеского общения с моим учеником, я всегда говорю: «Мы с тобой коллеги, мы на равных», причаю высказывать собственные суждения, проявлять инициативу. По мере того как обучающийся осваивает формы и методы исследовательской работы, он начинает использовать их в других сферах учебной деятельности. И постепенно помощь педагога требуется ему все в меньшей степени. И тогда мы выходим на новый уровень исследования...

Участие в конкурсах - важная составляющая работы секции СНО. Выступление на конкурсах требует серьезной подготовки. Автор работы должен обладать навыками монологической речи, уметь уверенно держаться во время выступления, использовать различные средства наглядности, уметь отвечать на незапланированные вопросы и так далее. Я использую систему поэтапной подготовки.

Участие в конкурсах - важная составляющая работы секции СНО. Выступление на конкурсах требует серьезной подготовки. Автор работы должен обладать навыками монологической речи, уметь уверенно держаться во время выступления, использовать различные средства наглядности, уметь отвечать на незапланированные вопросы и так далее. Я использую систему поэтапной подготовки.

Сначала автор исследования составляет текст выступления. Я как руководитель и педагог помогаю ему - это и работа над содержательной частью, и приведение текста в соответствие с положением о том или ином конкурсе.

Затем мой ученик «обкатывает» работу - сначала выступает передо мной, после чего мы проводим разбор полетов: как он держался, говорил, уложился ли во временные рамки, как отвечал на вопросы по теме работы.

Следующий этап - создание презентации выступления. Прежде чем выйти с работой на конкурс, обучающийся выступает перед студентами своей и других групп, что требует уже большего сосредоточения и психологического напряжения, позволяет совершенствоваться ораторское мастерство. Все это помогает выработать презентационные умения и навыки, без которых даже самая интересная работа рискует остаться не замеченной жюри конкурса.

После этого работа представляется на суд специалистов: методической службы, коллег-историков, краеведов, научных работников.

Таким образом, на конкурсы юные исследователи выходят уже с опытом публичных выступлений. Мои ученики постоянно участвуют в научно-практической конференции учреждений начального и среднего профессионального образования Южного территориально-методического объединения Челябинской области, краеведческих чтениях «Наследие», научно-практической конференции «Искатели, мыслители XXI века» и других городских, областных и всероссийских конкурсах.

Автор каждой работы по несколько месяцев собирает и систематизирует материалы, анализирует, обобщает, делает выводы, получает навыки самоорганизации и работы в коллективе (иногда у работы два автора), учится принимать решения в нестандартных ситуациях.

Всегда можно найти студентов, которые хотят стать исследователями, разгадывать загадки прошлого, научиться искусству публичной речи, то есть овладеть общими компетенциями выпускника образовательного учреждения начального и среднего профессионального образования - это требование, которое само время предъявляет к современной молодежи.

Бывают ли неудачи? Безусловно. Но даже те студенты, которые не довели исследование до конца, успевают научиться чему-то новому, взглянуть на мир иначе - глазами первооткрывателя.

Подводя итоги сказанному, можно отметить: работа в секции СНО многое дает не только начинающему исследователю, но и его научному руководителю. Деятельность куратора исследования напоминает работу тьютора, дает огромное моральное удовлетворение. Учитель вместе с учеником открывает новые горизонты.

В качестве примера исследовательской работы предлагаем вашему вниманию материал студента профессионального училища №121 города Магнитогорска (ныне - Магнитогорский технологический колледж) Аркадия Иллариошина «Это было недавно, это было давно».

**P.S. Материал Аркадия Иллариошина опубликован на сайте «Учительской газеты» в разделе «Методическая кухня»: [http://www.ug.ru/method\\_article/665](http://www.ug.ru/method_article/665)**

# «Мужие, братие, Русь в разорении...»

## Воспитание патриотизма у современных подростков на уроках литературы

Татьяна КОТОВА, учитель русского языка и литературы гимназии №1573 Москвы

**Я за классические методы преподавания литературы, но для того чтобы преодолеть некий барьер между мною и учащимися, между ними и литературой, приходится искать новые приемы подачи материала, которые порой не сразу принимаются современными детьми. На уроке формируется человек завтрашнего дня, поэтому быть учителем не только высокая честь и обязанность, но и большая ответственность. Взгляд на урок с современных позиций требует пересмотра традиционных типов и форм организации занятий и их структуры.**

В конце каждого учебного года на уроке литературы мы подводим итог. Учащиеся пишут мини-сочинение на тему «Каким я хотел бы видеть урок литературы». Читая их работы, я размышляю о том, что же запомнилось им больше всего, на что обратить внимание в следующем году, какой проект необходимо готовить вместе с ними. И вот что увидела в очередной раз.

В своих работах ребята обсуждали литературную композицию «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы», которую мы подготовили и показали родителям, гостям, учащимся гимназии.

«...Меня очень тронула наша литературная композиция, посвященная декабристам. Такая атмосфера сближает людей, как зрителей, так и участников», - написала ученица. Из 24 учащихся в постановке были задействованы 18 человек, и почти каждый отразил свою заинтересованность в своем сочинении.

Почему же их так взволновал этот материал? С позицией декабристов они ознакомились на уроках истории, поэтому мне было важно расширить их представление об этом явлении в истории России. Мало того, необходимо ознакомить с творчеством декабристов-литераторов, потому что очень сложно назвать еще такое крупное историческое движение, в центре которого были бы поэты. Их судьбы сродни судьбам героев их романтических баллад и дум. Декабристы в народной памяти остались образцом гражданского мужества и верности демократическим идеям. Они положили начало особой поэзии - поэзии каторги и ссылки. Явить современникам примеры гражданской доблести, стойкости духа, возбудить в них национальную гордость и чувство личной независимости - это общая идея баллад, дум, поэм и стихов декабристов.

Как бы ни устаревал язык и стиль, как бы ни отдалялась сама эпоха, неизменным будет интерес к духу, пафосу этой поэзии, чистой и честной перед будущим, перед совестью человечества.

Неудивительно, что именно творчество декабристов и взволновало ребят. Очень важно, на мой взгляд, что артисты рассказывали о декабристах от первого лица. Получилось, что они прожили этот

отрезок времени вместе с героями постановки. Поэтому, определяя тему следующего проекта, я решила привлечь учащихся к исторической судьбе Москвы и погрузить в разные периоды обороны города. Урок-проект «Вставайте, люди... Москва за нами» посвящен защитникам города в 1612, 1812, 1941 годах. Мне хотелось, чтобы ребята увидели, как прекрасна Москва, глазами классиков литературы. Выбор пал на произведения Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Федора Глинки, Льва Толстого (отрывки из романа «Война и мир») и многих других, потому что Москва всегда служила и будет служить неиссякаемым источником

ташей Ростовской и Андреем Болконским (звучал вальс из кинофильма и одновременно его исполняли учащиеся класса), а затем слушали воспоминания участника Бородинского сражения.

На экране одна презентация сменяла другую, демонстрировались отрывки из кинофильмов, а потом мы услышали голос Юрия Левитана, говорящий о начале Великой Отечественной войны 1941 года, и увидели вальс расставания, потому что мальчики сразу после выпускного вечера уходили на фронт, а провожали их подружки, может быть, навсегда. Мы пели хором «Священную войну», сквозь слезы девочки читали очерк Алексея Сур-



Фото из архива автора

Отрывок из литературной композиции. Персонаж военного времени Василий Теркин

вдохновения для многих поколений российских писателей и поэтов.

Величие Москвы как символа России с ее сложной и романтической историей, нежное очарование древнего города всегда будут достойной темой лучших произведений поэзии и прозы. «Я - москвич! Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него себя. Я - москвич!» - писал Владимир Алексеевич Гиляровский, для которого эти слова много значили. Ребята читали и слышали замечательные строки: «Город чудный, город древний...», «Бессмертное величие Кремля невыразимо смертными словами!», «Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симметрическом порядке... Нет! У нее есть душа, своя жизнь».

И снова звучали стихи и проза о Москве Николая Рубцова и Марины Цветаевой, Анны Ахматовой и Осипа Мандельштама - поэтов последующих поколений. Я видела одухотворенные и гордые лица ребят. Никакие лозунги и призывы не заставят детей любить и восхищаться своим городом, как это сделали слова, идущие от самого сердца.

Но когда мы подошли к другому периоду в жизни Москвы, учащиеся увидели, что город переживал порой тяжелые времена. Ведь литературная композиция началась с воззвания Кузьмы Минина к нижегородцам в 1612 году: «Мужие, братие, Русь в разорении, польские воры в Москве».

Затем последовал 1812-й - важный год в жизни города, и мы сначала побывали на балу вместе На-

кова о том, как сплотились москвичи в это тяжелое время.

Все понимали, что Москву можно отстоять только всем вместе. И вот она пришла наконец, Победа, и перед нами промелькнули последние кадры замечательного фильма «Летят журавли», а песня «Журавли» в исполнении Марка Бернеса заставила всех подняться и стоя вспомнить защитников Москвы в разные периоды.

Я смотрела на лица ребят в этот трогательный момент и видела, что именно погружение вызвало не только сильные чувства, но и слезы на глазах. Такое проникновенное достигнуто не только с помощью художественной литературы, но и с помощью музыки, так как на протяжении всего действия звучали произведения Сергея Прокофьева, Георгия Свиридова, Томазо Альбинони, Людвиг ван Бетховена, Фредерика Шопена.

Все вместе заставило сопереживать людям, которые не жалели жизни своей ради спасения Москвы. Ребята прочувствовали, что мы живем в стране, имеющей богатое и славное историческое прошлое, которое ярко отразилось в своих произведениях классики литературы. Именно из книг можно многое узнать и объяснить себе и приобрести замечательный опыт, который поможет в дальнейшем в становлении характера и взглядов.

На мой взгляд, именно на таких уроках литературы и можно воспитать настоящих патриотов. То, что для нас, взрослых, и так понятно, для подростков важно пропустить через себя, чтобы это проникло в душу и оставило след, может быть, на всю жизнь.

Нина ПИКУЛЕВА, Челябинск

**Заглавная буква в именах собственных**

Давай подумаем вместе: а почему имена собственные пишутся с заглавных букв? Если правила придуманы не зря, значит, в них спрятан очень важный смысл... Какой? Если сам догадаешься - хорошо. А нет, найдешь ответ в моем стихотворении:

Улицы, реки, озера, моря  
Пишутся с буквы заглавной  
не зря:  
Улица Радости, Мира, Садовая,  
Улица Южная, улица Новая,  
Озеро Светлое, море

Каспийское,  
Красное море или Балтийское.  
Матушка Волга, Нева, Енисей -  
Знак уваженья к планете моей!

Да, уважения достойны и страны, и города, и деревни, и села, поэтому:

Названья стран и городов,  
И сел, и деревень  
С большущей буквы я пишу:  
Россия,  
Тверь,  
Тюмень.

**Сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ**

Ой как мне в детстве повезло! В нашем классе уроки русского языка вела Нина Матвеевна Головачева. Она любила нас как родных! И всегда придумывала легкие подсказки и запоминалки, я помню их до сих пор. Я пошла по той же дорожке, чтобы и вам учиться было легче. Только Нина Матвеевна сочиняла запоминалки в прозе, а я - в стихах:

Я пишу, и ты пиши:  
ЖИ, ШИ - с буквой И,  
ЧА, ЩА - с буквой А,  
ЧУ, ЩУ - с буквой У.

\*\*\*  
В букваре соседи жили,  
Летом шубы, шапки шили,  
А зимою надевали  
И на улицу бежали!  
- Эй, вы где? Ау! Ау!  
В чаще? В роще?  
- Мы в лесу!  
- Я ишу вас, ишу,  
И кричу, и свищу!

Где вы спрятались? Ау!  
- Мы в лесу! Мы в лесу!

Запомнил? А теперь давай проверим, как запомнилось.

Когда мы верим в ч...деса,  
Они не могут не случиться!  
Какие добрые глаза...  
И удивительные лица!  
Когда мы верим в ч...деса,  
Они нас ждут зимой и летом!  
Не знает только тот об этом,  
Кто, жаль, не верит в ч...деса.  
Но смех звенит, горят глаза,  
И признаемся мы друг другу,  
Что ходит доброта по кругу  
И учит верить в ч...деса!

**Мягкий Знак**

Мягкий Знак  
Перетрудился -  
Диссертацию писал!  
И наутро он с кровати -

Гуляем, играем,  
Рисуем, поем!  
И даже стихи  
Сочиняем вдвоем!  
Как здорово вместе  
Читать и писать,  
Учиться, работать,  
Гулять, вышивать!  
На санках кататься,  
В походы ходить!  
Смотреть! Удивляться!  
И... радость дарить!

**Звонкие и глухие согласные звуки**

Первоклашка слово ЛЕВ  
Написал бы с буквой... Ф!  
Пишет он, как СЛЫШИТ.  
И сидит - не дышит.  
Я бы так не стал спешить,  
Ну зачем народ смешишь?  
Ведь НЕ ТО, ЧТО СЛЫШИМ,  
Мы порою ПИШЕМ!  
Буква в слове притаилась,

Вот РЕКА,  
Проверка - РЕЧКА.  
Вот СВЕЧА,  
Проверка - .....  
Вот - ГОРА,  
Проверка - ГОРКА,  
Вот - НОРА,  
ПРОВЕРКА - .....!

Ты можешь продолжать приводить примеры.

**Загадки**

У папы - мордочка с усами,  
У мамы - мордочка с усами,  
А кто мы - догадайтесь сами!  
\_\_\_\_\_ чь \_\_\_\_\_ мь  
(Кошачья семья)

Может взять себя - в руки,  
Может взять себя - в ноги!  
По деревьям - летать!  
И скакать - по дороге!  
Может финик вам дать,

# Легкие правила

Стихи-запоминалки, загадки, рассуждалочки для учеников 1-2-х классов

Представляете? - не встал!  
Ну а я-то без него  
Не смогу ни-че-го:  
Ни встат...  
Ни скажат...  
Ни читат...  
Ни писат...  
А ну-ка пойду-ка  
Его разбудю  
И доброе слово  
На ушко скажу...  
Шепнул: «С добрым утром!»  
И Знак потянулся,  
Зевнул,  
Посмотрел на меня,  
Улыбнулся.  
- Прости, - говорю,  
Я тебя утомил,  
Сегодня не буду...  
- Да я уж простил!  
И снова, и снова  
Мы вместе, друзья!  
Мы вместе, друзья!  
Читаем и пишем,  
ЗНАК МЯГКИЙ и Я!

Убежала? Растворилась?  
Надо словом поиграть,  
Чтоб все звуки отыскать!  
Слово ЛЕВ кручу-верчу,  
Ошибаться не хочу:  
Сын у ЛЬВИЦЫ - ЛЕВУШКА,  
ЛЬВИНАЯ головушка!  
Все понятно, получилось!  
Только слово изменилось -  
Буква сразу объявилась!

**Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением**

Это стихотворение мы написали вместе с учителем Софьей Соколовской, она начала, а я продолжила.

Безударный -  
Слабый гласный,  
Слабым надо помогать:  
Звук нечеткий,  
Звук неясный -  
УДАРЕНИЕМ ПРОВЕРЯТЬ!

Угостить вас бананом  
И вернуться опять  
К озорным \_\_\_\_\_ б \_\_\_\_\_!  
(Обезьянам)

**Непроизносимые согласные в корне слова**

Знают дети, знают внуки:  
Пишем - БУКВЫ, слышим -  
ЗВУКИ.

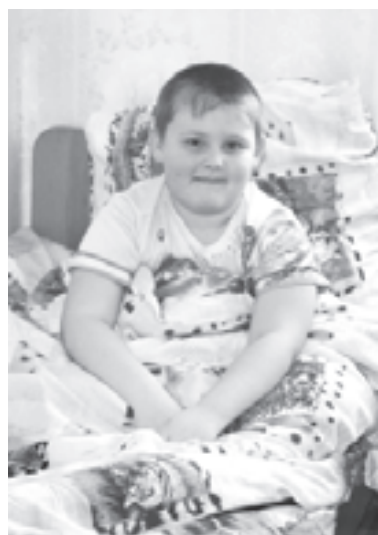
Только вот ведь как бывает:  
В устной речи звуки... тают!  
Например, скажи-ка: ЧЕСТНЫЙ,  
Или - ПОЗДНО, или - МЕСТНЫЙ.  
Все ли звуки слышишь? Нет.  
Есть один простой совет:  
Коль смекалку проявить,  
Можно слово изменить  
И ПРОВЕРКОЙ ДОКАЗАТЬ -  
Буква! Здесь! Должна! Стоять!  
ЧЕСТНЫЙ - ЧЕСТЬ,  
ГРУСТНЫЙ - ГРУСТЬ,  
Каждый сам продолжит  
пусть!

**Классные рифмы****Веселые советы малышам**

Тамара ВАСИЛЬЕВА, учитель экологии, педагог дополнительного образования, ветеран трудового фронта

**Спокойной ночи!**

Детки, спать, детки, спать,  
Ждет вас теплая кровать.  
Завтра рано вам вставать,  
В школу весело бежать,  
А потом играть, гулять,  
Уроки делать и читать.  
И папе с мамой помогать.  
Кошку покормить.  
С собакой погулять.  
Телевизор - ваш дружок  
Только лишь на часок...  
Длинный день - устали очень.  
Скажем всем: «Спокойной ночи!»

**Обращение к детям**

Смысл всего живого  
Есть движение разума и мышц.  
И остановка одного или другого  
Влечет курьезы или каприз.  
Мой юный друг, ты помни это.  
И двигайся, и думай, и живи...  
Хоть будет на дворе холодная зима иль лето -  
Дерзай, шагай вперед, твори!  
Грызи науку с ранних лет,  
Решай задачи посложнее.  
И помни: был умен твой дед,  
А ты быть должен  
В двадцать раз умнее.

**Шутка-загадка**

Умная, заботливая мама.  
«Но не корми ее, - скажу тебе упрямо. -  
Она беду нам всем несет.  
И только кошка нас спасет.  
Все потому, что запах кошки  
Укажет дверь на выход  
Этой крошке». Кто это?  
(Крыса)



В рифму правила запоминаются лучше!

фото Оксаны РОДИОНОВОЙ

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Маргарита КУРГАНОВА

В 70-80-е годы многие мальчики мечтали полететь в космос или строить космические корабли. Но тогда от мечты до ее осуществления было дальше, чем от Земли до Марса. Даже сами подростки понимали, что «небожителями» становились в основном люди избранные, скажем, летчики-асы. Сегодня ситуация изменилась. Появился специальный проект космического образования «Дорога в космос». Можно еще в школе приблизить эту мечту к реальности. Частью этого проекта стал Международный конкурс «Юнги космических кораблей» (ЮККОР). Он был разработан по инициативе Оксаны Попович, президента Фонда имени дважды Героя Советского Союза Павла Поповича.

Состязания проходят по двум секциям. Одна техническая. В нее входят номинации: «Космическая физика», «Искусственные космические объекты будущего: конструкции и технологии», «Как ориентиро-

вая область», «Буран» и «Фломастер» (Москва), «Ключ на старт» (Королев), «Сверхновая звезда» (Звездный городок). Победителем стал экипаж из Нальчика, вторыми оказались ребята из Королева, а «Сверхновая звезда» заняла третье место.

В канун Дня космонавтики в актовом зале школы имени В.М.Комарова был дан новый старт Международному конкурсу «Юнги космических кораблей». Он посвящен 50-летию полета Валентины Терешковой и Валерия Быковского.

Ребят, среди них были и гости из Москвы и подмосковного Королева, напутствовали главный редактор журнала «Космический странник» Сергей Ешанов, Инесса Коваленко, сотрудник Фонда имени Павла Поповича.

Сергей Николаевич обратил внимание школьников на то, что участие в конкурсе - это первый шаг в космонавты или в создатели космических кораблей: «С портфолио, в котором собраны все ваши достижения, вы сможете поступить в профильные вузы Рос-

## Конкурс

# Беркут на связи

Дорога в космос стала короче



Лучшая команда юнг космических кораблей в России – экипаж «Беркут» из Нальчика

ваться во Вселенной», «Энергия космоса: технология использования» и другие. Если здесь требуются от участников в основном проекты, то в гуманитарной секции предусмотрены эссе, статьи, сочинения, фантастические рассказы. Какой жанр выбрать, подсказывают темы номинаций: «Дружба в космосе - мир на Земле», «Жизнь в космосе», «Взгляд во Вселенную». В последнем случае более уместны рисунки, фотографии, киносюжеты. В конкурсе участвуют все желающие школьники от 12 до 17 лет. Пройти в финал, пожалуй, так же трудно, как, скажем, попасть в отряд космонавтов. Сверхкомпетентное жюри отбирает работы самым строгим, можно сказать, даже жестким образом. В него входят пять космонавтов, в том числе летчик-космонавт СССР, директор Всероссийского молодежного аэрокосмического общества Александр Серебров, военный летчик-испытатель Марина Попович, Александр Мельников - академик Международной академии экологии и природопользования, директор школы Звездного городка Елена Афанасьева и другие. И ребята относятся к себе строго и ответственно, ведь им приходится придумывать нечто оригинальное, что может заинтересовать взрослых, серьезно исследовать выбранную проблему, показать конструкторские способности.

По замыслу организаторов конкурса он поможет повысить интерес у подростков к космическим исследованиям, к изучению истории космонавтики.

В прошлом учебном году конкурс стартовал впервые. Он был посвящен 50-летию первого группового полета космонавтов Андрияна Николаева и Павла Поповича. По его итогам шесть лучших команд в ноябре 2012 года были приглашены в Звездный городок на заключительный этап. Шесть экипажей: «Беркут» (Нальчик), «Гагаринцы» (Смоленс-

сии, связанные с космонавтикой. Сейчас ведутся переговоры с подобными институтами за рубежом. В этом году откроются летние «космические» лагеря: на Черном море - в Краснодарском крае и в Крыму, а также в Испании. В гости к юнгам будут приезжать космонавты и работники космической отрасли».

На этой встрече шла речь и о другом конкурсе, имеющем некоторое отношение к космосу. Писатель Вадим Носов рассказал ребятам о Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма». Только что вышла книга по его итогам «Детские письма о главном. С чего начинается Родина», в которую вошли лучшие работы. Организаторы его - «Почта России», МГУ им. М.В.Ломоносова, «Учительская газета», Профсоюз работников связи. В «УГ» №15 от 9 апреля сообщалось, что книга удостоилась чести быть отправленной на Международную космическую станцию.

Инициатор конкурса писатель Вадим Носов рассказал ребятам об этом проекте, о детских письмах, которые совсем не похожи на те, что приходят по электронной почте. Они более искренние, более душевные и теплые, будто написаны сердцем, вызывают добрую улыбку, поднимают настроение. Этот конкурс в какой-то степени возрождает полузабытый эпистолярный жанр. «Почта России» ежегодно получает со всей страны более 140 тысяч таких писем в год. А всего за 11 лет их пришло более двух миллионов. Вадим Васильевич предложил школьникам стать участниками этого грандиозного проекта.

Самые активные, самые творческие юнги космических кораблей получили эту книгу в подарок. А директор школы имени В.М.Комарова Елена Афанасьева сообщила, что в конце мая, после возвращения на Землю, Роман Романенко придет к ребятам в гости и подарит такую же книгу, на которой будет стоять штамп «Почта космонавтов».

Здоровье школьника ®

# Разговор на чистоту

Академия  
always

Клавдия МОДНАЯ, эксперт по стилю

Сегодня мы поговорим на очень деликатную тему, которую не принято широко обсуждать, но никто при этом не сомневается в ее актуальности. Надеемся, что эта информация поможет педагогам и родителям провести просветительскую беседу с подростками в нужной доверительной тональности.

Мы поговорим о запахах нашего тела. Когда запах становится неприятным, это приводит к дискомфорту и может доставить много неприятных минут, особенно в подростковом возрасте, в период высокой гормональной активности. Давайте рассмотрим три наиболее частые причины появления запаха и разберем, что является нормой, а что - признаком патологии и поводом для визита к врачу.

## Физиологические процессы

Такие выделения называют бели. Они могут появиться к началу периода полового созревания, к 9-10 годам, как следствие начальных гормональных воздействий, проявляющихся в начальной фазе пубертатного периода.

В норме белей бывает немного, они прозрачные (могут быть от беловатого до желтоватого оттенка) и без запаха. В месяцы, предшествующие менструации, у большинства девочек изменяется характер белей, они становятся более обильными, оставаясь при этом физиологическими.

С возрастом выделения усиливаются и становятся более циклическими, а в дальнейшем напрямую зависят от фазы менструального цикла.

## Простые правила

Подросткам важно соблюдать правила гигиены. Перечислим основные:

1. Подмываться необходимо каждый день с использованием средств интимной гигиены или с обычным детским мылом.

2. Белье следует менять ежедневно. Оно должно быть из натурального волокна (хлопок). При ношении белья из синтетических материалов повышается риск воспалений наружных половых органов. Синтетическое белье не впитывает выделения, они скапливаются, что не позволяет коже дышать, а это может привести к нарушению флоры (дисбиозу влагалища).

3. Можно использовать ежедневные прокладки. Нынешнее поколение «ежедневок»

Discreet и Always являются дышащими - имеют внешний слой, обеспечивающий проницаемость прокладок для воздуха, что создает ощущение свежести и чистоты. Эти гигиенические средства эффективно решают сразу две задачи: хорошо впитывают выделения, надежно защищая нижнее белье от желтых пятен, и нейтрализуют неприятный запах. Такие прокладки удобны в использовании, они не вызывают дискомфорта, так как точно повторяют контуры женского тела.

А вот выделения с неприятным запахом - это повод показаться гинекологу, чтобы сдать мазок и при необходимости провести лечение.

## «Эти» дни

В норме менструальные выделения имеют незначительный специфический запах, который не ощущают окружающими при правильном соблюдении правил гигиены. В дни менструации нужно подмываться не реже 3-4 раз в день под проточной водой с применением различных средств интимной гигиены. Мыться лучше под душем, принимать ванну и посещать баню в этот период не рекомендуется. Белье надо менять ежедневно, в случае его промокания следует делать это чаще. Нужно использовать средства гигиены - прокладки или тампоны и вовремя менять их. Обычные дневные прокладки следует менять не реже чем через 4 часа использования. Исключение составляют ночные прокладки, которые можно оставить на всю ночь и поменять после пробуждения, такие как Always Ultra Night. Тампоны нужно менять каждые 4-8 часов.

## Чистота и свежесть

В коже человека заложено много мелких потовых желез, которые через кожу выделяют пот - жидкость с отработанными веществами. Кроме того, на коже имеются еще и сальные железы. Выделяющиеся пот и сальная жидкость скапливаются на поверхности тела, затем могут разлагаться, издавая неприятный запах. Поэтому важно соблюдать личную гигиену кожи особенно в подростковом возрасте, так как сальные и потовые железы очень активны в данный период. Нужно стараться каждый день принимать душ, а после душа можно воспользоваться дезодорантом-антиперспирантом.

Соблюдая эти простые правила, подростки могут не волноваться и вести свой обычный образ жизни!



Олег СМОЛИН, первый заместитель председателя Комитета ГД РФ по образованию

**«Каждый человек талантлив» - так звучит первая фраза Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом РФ 3 апреля 2012 года. Утвержден также план мероприятий по реализации концепции. А чтобы она не осталась на бумаге, создан Национальный координационный совет (НКС) по поддержке молодых талантов России. Недавно в Высшей школе экономики состоялось очередное заседание НКС.**

Представляя нам результаты Всероссийского опроса общественного мнения по вопросам поддержки и развития талантливых детей, социолог Елена Петренко с гордостью сообщила: наконец-то мы вышли (хотела, видимо, сказать: высвободились) из советской «шинели», то есть покончили с уравнилельной психологией. Доказательство - значительный процент тех, кто согласен с утверждением: прогресс общества определяет творческое меньшинство, составляющее 3-5% населения. Так думают теперь 36% граждан страны.

Вообще-то я убежден, что это либеральные стереотипы, чтоб не сказать - глупости. Гораздо глубже и ближе к истине представляется мне формула Карла Маркса: вместе сновательно исторического действия будет расти объем массы, делом которой оно является. Однако НКС не место для идеологических дискуссий: и без того я там в подавляющем меньшинстве. Вместо этого вежливо спрашиваю: во сколько обошлось исследование и какие рекомендации Национальному координационному совету готовы дать социологи?

Ответ: сколько стоило - авторы не помнят, а задача выработать рекомендации вообще не ставилась. Если бы была поставлена, респондентов обязательно опросили бы на предмет рекомендаций. Удивительно, но факт: людям, именующим себя социологами, даже в голову не пришло, что рекомендации на основе исследования они могли и должны были выработать сами!

Прошу слова и начинаю с того, что, конечно, наука - это способ удовлетворения частного любопытства за государственный счет. Однако представленные нам результаты уж очень тривиальны. В другом месте сказал бы: натуральная банальщина. Но статус совета обязывает: кругом профессора, академики, заместители министров, на худой конец депутаты...

Продолжаю: гораздо глубже и практически важнее представляются мне результаты европейского социального исследования (ЕСС), с которыми ознакомился несколько лет назад. Исследование проводилось в 32 странах по вполне репрезентативной выборке с использованием современных методов. Его результаты показали: с советской «шинелью» (духовно-нравственной традицией) значительная часть наших людей действительно покончила; но при этом оказалась в другой «шинели» (не знаю уж, гоголевской или какой), характерной для более низкой стадии развития цивилизации.

Так, в советскую эпоху мы были в числе мировых лидеров по ориентации на так называемые постматериальные (духовные) ценности. В постсоветскую наши показатели в этом отношении примерно вдвое хуже, чем в социальных государствах Европы.

В советскую, а отчасти и в досоветскую эпоху мы принадлежали к народам общинным, коллективистским, «соборным». Теперь же для массового сознания характерны глубокая атомизация, одиночество и утрата смысла. Согласно данным ЕСС око-

ло 30% российских граждан заявили, что практически никогда не общаются с друзьями. В социальных государствах Европы примерно 60% женщин имеют мужа или постоянного друга. В России - около 40%.

Однако, быть может, самый печальный результат, полученный социологами, - распространение вместо коллективистической психологии конкурентного индивидуализма. Его характерная черта - чувство удовлетворения, и не столько от собственного успеха, сколько от поражения другого.

Стараюсь убедить членов НКС: для развития талантов нации социальная солидарность не менее важна, чем стремление к достижениям. Более того, опыт СССР, Японии, Южной Ко-

- Женщина.  
- Жорж Санд?  
- Мужчины.  
- С кем стрелялся Пушкин?  
- С Дантесом.  
- А Лермонтов?  
- Стрелялся?  
- Да. Или он не стрелялся?  
- Вы надо мной издеваетесь?  
- Как, по-вашему, умер Лермонтов?  
- А черт его знает!

Вновь обращаю внимание членов НКС на представленные нам социологические данные. Из них следует: каждый третий опрошенный полагает, что современная школа способствует развитию творческих способностей ребенка; каждый второй убежден в обратном; остальные с ответом затруднились. Факт налицо:

# Волга не впадает в Енисей

*Почему Россия выбирает ложное русло для развития талантов?*

реи и Финляндии доказал: для модернизации страны, для экономического, технологического и социального прорыва высокий образовательный уровень населения в целом важнее отдельных достижений выдающихся личностей. Именно доступность высококачественного образования каждому человеку независимо от места жительства, национальной принадлежности и социального положения позволили нашей стране, несмотря на человеческие потери в результате войн, революций и репрессий, вперые в своей истории стать второй экономикой в мире, второй научной державой и войти в тройку мировых лидеров по интеллектуальному развитию.

А что мы видим сейчас?

1. Эксперты, в том числе мои оппоненты, признают, что 20% старшеклассников функционально неграмотны в смысле грамотности чтения: текст читать могут, а понять не способны.

2. По убеждению моего учителя и многолетнего декана исторического факультета ОмГПУ профессора Виктора Худякова, уровень исторических знаний выпускника современного педагогического либо классического университета примерно равен уровню хорошего советского школьника.

3. Недавно в You Tube были выставлены фрагменты видео об отборе ведущих для новостных программ на общественном телевидении. По поводу того, куда впадает Волга, прозвучали такие мнения: «Волга впадает в Енисей», «в Амурский залив», «в океан». Единственная девушка, давшая правильный ответ - в Каспийское море, - тут же засмушалась и добавила: «Наверное, я сказала глупость».

В ноябре прошлого года в «Вестях-24» был показан опрос аспирантов и студентов последних курсов московских педагогических университетов. Приведу ответы лишь одного из опрошенных, остальные отвечали примерно так же.

Антон Ткаченко, выпускник Вологодского педагогического университета, аспирант Московского городского педагогического университета, филолог:

- Я бы хотела, чтобы вы постарались вспомнить, из какого это произведение и кто автор: «Безумству храбрых поем мы славу»?

- Скорее всего что-нибудь из Лермонтова, если я не ошибаюсь. Может быть, ошибаюсь.

- Эрих Мария Ремарк мужчина или женщина?

большинство не считают современную школу творчески ориентированной. Не потому ли, что стратегия поддержки и развития талантов избрана неверно, причем этот неверный курс продолжается?

Объясню: таланты можно развивать двумя основными путями.

Первый: отобрать талантливых путем проведения различных конкурсов и олимпиад; отделить их от остальных; выращивать отдельно в специальных школах и стимулировать специальными мерами поддержки (грантами).

Второй: в каждом учебном заведении стремиться создать такие условия, чтобы каждый ребенок мог попробовать себя в самых разных видах деятельности; определить те виды, к которым он наиболее способен и мотивирован; развивать таланты каждого человека, а не только наиболее способных.

Первая стратегия ориентирована на формирование творческой элиты; вторая - на творчество для всех.

В советский период наша страна шла двумя путями сразу: были олимпиады и специальные школы, равно как и многолетние дискуссии об эффективности таких школ; но ключевые стратегические направления считались творческой педагогикой для всех, которой, повторю, мы во многом и обязаны успехами отечественной образовательной системы.

Выступая на НКС, я не отрицал возможность первой стратегии, но категорически высказался против того, чтобы она оставалась единственной. Между тем, судя по плану мероприятия Национального координационного совета, речь идет главным образом об этом.

Поддержал я и два предложения моего постоянного оппонента, ректора Высшей школы экономики Ярослава Кузьмина:

1) обеспечить бесплатность гимназий при ведущих университетах, в которые будут отбираться наиболее способные дети;

2) в рамках конкурсов и олимпиад ввести специальные квоты для де-

тей из бедных семей, для детей с ограниченными возможностями здоровья и т. п.

Однако главная моя идея состояла в том, чтобы на одно из ближайших заседаний НКС пригласить сохранившихся, несмотря на тотальную бюрократизацию, выдающихся отечественных педагогов и вместе с ними обсудить следующие вопросы:

● Как обеспечить условия для творческого развития по возможности каждому ребенку?

● Как устранить бюрократические завалы на этом пути, в том числе те, про которые Евгений Ямбург высказался так: школа все более превращается в место, где дети и учителя мешают руководству работать с документами?

● Какие изменения внести в стратегию поддержки молодых талантов, чтобы творческая педагогика для всех стала ее ключевым направлением?

Ярослав Кузьмин отреагировал блестяще: заявил, что согласен с своим постоянным оппонентом Олегом Смолиным и готов предложить проведение конкурсов и олимпиад в России на командной основе, дабы препятствовать развитию конкурентного индивидуализма среди молодежи!

В чем, в чем, а в уме Ярославу Ивановичу не откажешь. Как известно, лучший способ победить противника - это задуть его в объятиях. Вместо того чтобы принять мои предложения о принципиальном изменении стратегии, их рекомендуют включить в другую стратегию, не меняя ее смысла, и тем самым чуть-чуть социально окрасить все тот же радикально-либеральный курс.

Под занавес порадовала Ольга Голодец. Она рассказала членам НКС, как изучала опыт Финляндии. А в этой стране каждому школьнику помимо учебной программы создают условия для того, чтобы он мог опробовать свои способности в разных видах труда, включая техническое моделирование, домоводство, обучение игре на музыкальных инструментах и т. д. и т. п. Повторю: каждому школьнику. В Финляндии не был. Но судя по тому, что слышал, эта страна сохранила и модернизировала советскую модель образования. Там нет ЕГЭ. Набор предметов до определенного возраста является обязательным для всех. Элитарные школы на стадии начального и основного общего образования отсутствуют. Не потому ли во всех последних международных сравнительных исследованиях финские школьники регулярно входят в лидирующую группу, а то и просто занимают первые места?

Что ж, если заместитель Председателя Правительства РФ намерена вернуть нам советские достижения в финской упаковке, двумя руками голосую «за»!

## Конкурс

## Ученый малый

Юлия ЯСТРЕБОВА

**150 педагогов вузов и колледжей решили попробовать свои силы во II Всероссийском конкурсе «Лучший молодой преподаватель». До финальных очных испытаний в Москве дошли 40. Им предстояло защитить свой опыт работы, выступив с докладом «Я российский учитель», и дать мастер-класс для коллег.**

Первое место в номинации «Гуманитарные (социальные) науки» у Петра Якимова из Оренбургского государственного университета. Денис Дюгуров из Удмуртского государственного университета стал победителем в номинации «Информационные технологии». Лучшей среди преподавателей естественно-научных дисциплин признали Марину Бакулеву из Рязанского филиала Московского института экономики, статистики и информатики МЭСИ. И наконец, первое место в номинации «Экономика и управление», а также звание абсолютного победителя конкурса у Нины Ефремовой из Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. Помимо традиционного диплома и памятных подарков Нине Александровне досталась также премия в 25 тысяч рублей.

Что же прежде всего оценивали судьи - именитые преподаватели Московской финансово-юридической академии, Московского государственного университета управления, Московского архитектурно-строительного института, а также представители общественных организаций? Божью искру и жесткий профессионализм участников - это несомненно. Глубокую продуманность авторских методик, знание новых педагогических технологий, умение с легкостью и к месту ими пользоваться, смелость и способность выходить за стандартные рамки - и это обязательно. Ведь, по словам Натальи Вершининой, генеральной директорки Национального рейтингового аттестационного агентства «Росрейтинг», цель конкурса в том и состоит, чтобы найти молодых талантливых преподавателей, поддержать их в использовании современных образовательных технологий и тем самым сделать еще один шаг на пути к высокому, ненадуманному качеству образования.

На торжественной церемонии награждения победителей много говорили о том, что реформа высшей школы должна начинаться с перестройки преподавателя вуза. Сегодняшним доцентам и профессорам уже мало быть всего лишь учеными, блестяще разбирающимися в той или иной науке. Как и школьные учителя, они должны понимать, что перед ними не просто безликая ученическая масса, но сонм индивидуальностей. Знать плюсы и минусы каждого студента, указать ему единственно верный путь - вот о чем должен думать современный педагог высшей школы.

Принять участие в конкурсе «Лучший молодой преподаватель» могут педагоги, не достигшие 35 лет. Повторно попробовать свои силы возможно только через три года, ведь тайная мечта организаторов в том, чтобы через их состязание прошли все вузовские преподаватели России.

**За участие в олимпиадах приходится платить...**

**Одно из явлений нашего якобы бесплатного образования - деньги, которые берутся за участие детей в предметных олимпиадах. Это причина будущего отставания России в науке, искусстве, других сферах. Ребенок, талант которого не поддерживали, может его и не развить.**

**Обсудите эту тему на сайте «УГ»! [www.ug.ru](http://www.ug.ru)**



# О чем молчат дети,

или Тоска зеленая на уроках иностранного языка

Евгений ДРЕВАЛЬ, учитель немецкого языка  
воронежской школы №75, лауреат  
Всероссийского конкурса «Учитель года-2012»

Каждый учитель, будь то математик или филолог, тайно или явно, но все-таки мечтает о том, чтобы его подопечные говорили. И желательно по теме. При этом желание учеников - говорить или молчать - учитывается педагогами крайне редко. Для учителей иностранного языка молчание детей на уроке и вовсе воспринимается как отсутствие способностей к изучению языков, нежелание обучаться или как обыкновенное проявление лени. Надо отметить, что ни одна из догадок учителя на этот счет никогда не оправдывается. Дело тут совсем в другом.

Представьте себе, что в ваши обязанности входит регулярное общение с малознакомым человеком на темы, которые вас совсем не интересуют. Более того, этот человек - ваш босс, и потому отказать ему нельзя. Появляется скованность, исчезают мысли, пропададут нужные слова, общение становится все более тягостным и бессмысленным. И в один прекрасный момент наступает молчание. И действительно, зачем говорить, когда сказать нечего? Так же и на уроке - облекшись в немое восприятие мудрых речей педагога-начальника, ученики медленно, но верно замолкают, не надеясь быть услышанными. Что же делать учителю иностранного языка, чтобы дети заговорили и не захотели больше молчать? Вероятно, стараться избегать всего обыденного, серого, повседневного. Но как этого добиться?

Давайте вспомним, как многие из нас изучали иностранный язык в школе. На доске записана дата, на партах лежат учебники, открытые на определенной странице... Вот уже по очереди старательно читаем какой-нибудь текст, отвечаем на вопросы учителя, зеваем, делаем различные упражнения, выписываем слова, опять зеваем, записываем в дневник домашнее задание... «Выучите новую лексику. Перескажите прочитанный текст!» Сказано - сделано. Более талантливые прилежно учили слова и даже умудрялись пересказывать (зачем?). Ну а что же остальные?

А остальные безуспешно зубрили, испытывая серьезные сомнения по поводу своих способностей к иностранному языку и получая двойки. И лишь некоторые (пытливые умы) недоумевали: зачем необходимо заучивать хаотичный набор бессвязных слов? И, самое главное, задумывались о том, как все это может помочь им в пересказе связного, логически выстроенного текста, а в перспективе - научиться живому общению на чужом языке. Как правило, эти философские вопросы оставались без ответа, окончательно отбивая интерес к изучению иностранных языков даже у самых стойких и заинтересованных. Именно так, я думаю, потенциальные лингвисты становились хорошими математиками или физиками, отдав предпочтение железной логике и четкой структуре точных наук.

Что же может предложить современный учитель иностранного языка современному ученику, изучающему иностранный язык? Во-первых, для начала, думаю, стоит забыть о методике преподавания в ее классическом понимании. И это не должно шокировать: речь не о поклонении методической безграмотности, а о желании преодолеть зашоренность, добываясь поставленных педагогических задач свежо, эффективно и непри-

нужденно. Ведь главная задача педагога - позволить ученику приобрести опыт - знание-вещь, практический, опыт творческой деятельности и как цель опыт межличностных отношений. А для этого нам самим необходимо научиться быть смелыми и творить свой урок, выходя за общепринятые рамки, критерии и постулаты.

Так что же все-таки делать учителю иностранного языка, чтобы дети заговорили и не захотели больше молчать?

Конечно, я мог бы предложить собственную схему эффективного и, как мне кажется, современного урока. Мог бы расписать алгоритм, представить пошаговые рекомендации. Но, к сожалению или к счастью, в преподавании иностранных языков ничего универсального не бывает. Там, где начинаются схемы и шаблоны, пусть самые успешные, заканчивается творчество. А творчество или, лучше сказать, сотворчество ученика и педагога - главное, что ведет и того и другого к успеху, к удовлетворению от содеянного, созданного совместным трудом. Формы, методы и приемы тут могут быть абсолютно разными. Каждый учитель - свободный творец и создатель, но одно останется неоспоримым: иностранный язык - это живая субстанция, тесно связанная с житейским и лингвокультурным мировоззрением человека, как педагога, так и ученика. Именно поэтому все, происходящее на уроке иностранного языка, должно отражать действительность и передаваться на высоком эмоциональном подъеме.

Ведь с чем связан для вас, например, подарок на день рождения? С возможностью получить что-то необходимое безвозмездно или с теми эмоциями, которые вызывает это знаменательное событие? Ответы могут быть разными. Неизменно одно - эмо-



Евгений ДРЕВАЛЬ предлагает коллегам выходить за общепринятые методические рамки

ционально значимые моменты нашей жизни, будь то подарок на день рождения или первый поцелуй, или даже первая двойка в дневнике, запоминаются навсегда и без особых усилий. Именно то, что глубоко прочувствовано нашим сознанием, остается в памяти на долгие годы. Это означает только одно: учитель иностранного языка может и должен создать все условия, для того чтобы нахождение ученика в языковой среде урока стало эмоционально наполненным, комфортным, максимально приближенным к реальной жизни. Другими словами, необходимо, чтобы ребенок запомнил, переживая, чтобы он начал говорить от переполняющих его открытий и эмоций. Познавая новое, ученики просто обязаны удивляться. Ну а как удивить и удивлять каждый урок - задача неравнодушного учителя, который сам для себя должен ответить на этот вопрос. И тогда дети не станут больше немymi созерцателями методической подкованности своего учителя, а тоска зеленая превратится в праздник урока иностранного языка.

От выпускника школы к успешному студенту, от выпускника вуза к конкурентоспособному специалисту - такой путь сегодня проходит современный школьник, и в этом процессе его все чаще непрерывно сопровождает высшая школа. Какова ее роль в реализации принципа «обучение в течение всей жизни», мы говорим с ректором Московского государственного университета экономики, статистики и информатики Натальей ТИХОМИРОВОЙ.

наша страна вошла в ВТО, а мир стал глобальным. Безусловно, все эти компетенции нуждаются в постоянном совершенствовании, и в этом на помощь специалистам также приходят вузы, предлагающие программы повышения квалификации, магистратуры и MBA.

- Какие первостепенные задачи предстоит решить образовательному сообществу, чтобы вырастить из вчерашнего

Воспитание кадров <sup>®</sup>

# Поколение СМАРТ

Средняя и высшая школа рука об руку

- Наталья Владимировна, не секрет, что предпосылки успешного будущего конкурентоспособного специалиста закладываются еще в школе. Какие шаги сегодня необходимо предпринять вузам, чтобы обеспечить непрерывную подготовку востребованных кадров?

- Основная задача любого вуза - организовать подготовку кадров в соответствии с той задачей, которую заявило руководство субъекта, и готовить тех специалистов, которые обеспечивают устойчивый рост приоритетных для города экономических секторов. На сегодняшний момент жители многих субъектов России не испытывают проблем с трудоустройством. Но при этом многие регионы ощущают дефицит высококвалифицированных кадров в новых, развивающихся отраслях экономики. В связи с этим вузам необходимо проводить регулярные мониторинги рынка труда, выявлять, какие специалисты востребованы регионом, разрабатывать новые учебные программы и готовить именно такие кадры. Кроме этого, чтобы реализовать принцип непрерывности образования, вузам необходимо обеспечить преемственность содержания учебных программ различных образовательных уровней, а для этого необходимо тесное сотрудничество с детскими садами и со школами. Совместно разработанные программы должны отличать практическая направленность, личностно ориентированный подход, они должны быть направлены на развитие персональных компетенций всех участников образовательного процесса. Только соблюдение этих условий обеспечивает системный подход в повышении компетентности абитуриентов, студентов и выпускников вуза.

- Вы упомянули о персональных компетенциях студентов. Каков сегодня тот минимум, которым надо обладать, чтобы успешно трудоустроиться и эффективно работать?

- Сегодня наличие определенных компетенций становится все более важным, ведь зачастую работодатели выдвигают требования к выпускникам вузов не о наличии определенного уровня образования, а об уровне квалификации - о владении теми или иными знаниями, умениями и навыками. Об этом же думает и каждый выпускник. На сегодняшний день некоторые компетенции стали приоритетными. Это в первую очередь глубокое проникновение в профессиональную область, умение не просто один раз и на всю жизнь получить профессиональные знания и навыки, а способность учиться самостоятельно в течение всей жизни. От специалистов сегодня требуются лидерские качества, и не только для управленцев. Один из ключевых сегодняшних трендов - это глубокие IT-компетенции, которые гарантируют, что на рабочем месте специалист способен найти нужную информацию, проанализировать ее и эффективно использовать. Основа основ, как и все вышеперечисленное, - это знание иностранного языка, тем более когда

школьника молодого ученого, успешно-го профессионала?

- Конечно, нужно формировать систему стимулов к участию школьников и студентов в научно-исследовательской и инновационной деятельности. Причем это могут быть не только денежные поощрения, но и гранты, стажировки за рубежом, возможность с первого курса индивидуально работать с научным руководителем. Чтобы повысить интерес к интеллектуальной и творческой деятельности школьников и студентов, необходимо разрабатывать новые формы работы: организовывать бизнес-инкубаторы, технопарки, лаборатории, в том числе и виртуальные. Крайне остро стоит проблема создания системы социальных лифтов для талантливой молодежи. Возможные пути решения здесь - центры молодежного предпринимательства, привлечение к учебному процессу практиков и работодателей, которые могут открыть для талантливой молодежи карьерные перспективы. Безусловно, обмену опытом, налаживанию интересных контактов способствуют социальные сети, профессиональные сообщества и блоги в Интернете. Мы в МЭСИ, к слову, взяли эту идею на вооружение и сейчас работаем над созданием единого информационного пространства для школьников, их родителей, учителей, студентов и молодых ученых - научно-образовательного портала МЭСИ «Поколение СМАРТ».

- Какие еще проекты и программы реализует МЭСИ для талантливой молодежи?

- Для системы среднего образования по примеру наших корейских коллег, которые сегодня являются одними из лидеров в электронном обучении, мы работаем над проектом «Кибердом», который сможет в виртуальном пространстве объединить детей, их родителей, тьюторов и киберпедагогов. Электронные технологии позволяют нам проводить привычные мероприятия, такие как олимпиады, на качественно новом уровне. Благодаря тому что показ работ проводится в режиме видеоконференции, а все документы публикуются в электронной среде обучения МЭСИ «Виртуальный кампус», мы можем гарантировать проведение олимпиад в наших филиалах на том же высоком уровне, что и в Москве. Именно использование технологий позволило нам привлечь к участию в олимпиадах большое количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Кстати, в МЭСИ реализуется целая программа их профессионального самоопределения, разработаны и применяются специальные программы обучения. Все наши программы, пожалуй, и не перечислишь. Но их объединяет одно: для МЭСИ принципиально предоставить равные возможности для детей и талантливой молодежи независимо от территории проживания, социального статуса и возможностей здоровья. К этому мы стремимся и для этого используем самые современные педагогические методики и технологии электронного обучения.

Оксана РОДИОНОВА, Петрозаводск, Республика Карелия, фото автора и Марии ГОЛУБЕВОЙ

Начнем с двух очень важных принципов организации. Во-первых, несмотря на то что инициирована она лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель года России-1999» Александром Селяниным, в ее ряды входят не только участники конкурса, но и другие учителя республики, которые на состязание по каким-то причинам не попали, однако это высокопрофессиональные педагоги и интересные люди. Во-вторых, процитирую заместителя министра образования Республики Карелия Татьяну Васильеву (эти слова были обращены к руководству и участникам «Учителя года Республики Карелия»): «Мы с вами проводим очень большую работу, которая позволяет стереть грань между управлением образованием и непосредственными субъектами образовательной деятельности - педагогами, родителями и учениками».

Благодаря такой «ориентировке в пространстве» региональное Министерство образования активно сотрудничает с педагогами, на встречах не скрывает проблемных моментов. Потому что понимает - учителя помогут словом и делом. Выступая на недавнем форуме «Современное образование. Обучение ради будущего», Татьяна Васильева привела статистику. Оказывает-ся, в Карелии степень удовлетворенности системой общего образования 58%. Цифра достаточно оптимистичная, но, конечно, и управленцев, и педагогов волнуют другие данные, такие, например: 34% опрошенных жителей республики не удовлетворены низким качеством образования. Люди также недовольны низкой оснащенностью школ, нехваткой специали-



Народный учитель Республики Карелия математик Нина Минофьевна ЗАЛЫСИНА

Хорошо бы нам почаще вспоминать, что конкурс «Учитель года» был задуман в учительской среде, в учительской газете (это название можно написать без кавычек, а можно и так - «Учительская газета»). Инициатива шла от педагогов, которые хотели возвеличить само звание «Учитель» в трудные времена, которые хотели увидеть самых ярких своих коллег, часто не вписывающихся в традиционные школьные формы, хотели встретиться и обсудить самые насущные проблемы преподавания. И это вечное желание осуществляется по сей день, причем не только

## Пчелиные радости

Как общественная организация педагогов стала столпом карельского образования

(убеждена, не только Республики Карелия!) - в 2012 году на повторное обучение в регионе оставлены 514 учеников, из них 65 первокурсников. И это при безотметочном обучении! Ну кому думать над казусом и предлагать пути решения, как не учителям года?!

Татьяна Васильева убеждена: «Ответственность за результаты обучения несут все - и управление образования, и образовательные учреждения, и конкретный учитель, и семья, и глава республики.

ма Ермоленко: «Мы понимаем, что действительно от учителя зависит очень многое. Кто еще работает с душой, с сознанием?»

Главный повод для дружбы ИПКРО с «Учителем Республики Карелия» - сотрудничество в области повышения квалификации. Потому что все мероприятия учительской организации - это всегда учеба, участники получают новые знания, делятся опытом, напиткиваются идеями. Причем речь идет не только о мастер-классах и семи-

рева, ткани, металла, пластилина, нарисованных и вязаных.

В архиве педагогов только в прошлом, 2012 году - поездка в Лондон на выставку BETT-2012, в Стамбул по приглашению турецкой сети частных школ, в финский город Савонлинна, в Москву, Ульяновск. А еще семинары в Республике Карелия - в малокомплектной школе поселка Рауталаhti Питкярантского района, в городе Медвежьегорске, в поселке Боровой Калевальского района. Отчеты после поездок сопровождаются фото- и видеоматериалами. И это не только привычные кадры «я и местные достопримечательности», это тщательная фиксация деталей, которые и определяют в конечном итоге успех того или иного учебного заведения и образовательной системы страны в целом. Это эмоции, которые надо обязательно передать коллегам, чтобы вдохновить их на свои собственные подвиги.

Главный человек в общественной организации «Учитель Республики Карелия» - ее директор Ольга Германова, которая по первому требованию дает коллегам из любой части страны и мира номер своего сотового (потому и не смолкает он днем и ночью), так формулирует задачи зарубежных поездок: «Хотим узнать, как они учатся и учат и почему так живут».

Они не могут не учиться даже тогда, когда отдыхают. Во время февральского форума «Современное образование. Обучение ради будущего» за вечерним банкетом ужин был забыт, потому что начались танцы. Не традиционная дискотека, а настоящие танцы - кадрили, сиртаки, хава-нагила и другие национальные пляски. Гостей учили прямо на месте нужным па, и получалось слаженно и красиво у всех без исключения.

Конечно, уроки и мастер-классы - самая «вкусная» и самая полезная часть любых мероприятий «пчелок». На том же форуме удалось увидеть два урока, которые просто поразили высоким профессионализмом, глубиной проникновения в предмет и метапредметную суть темы. А еще удивили дети, которые легко подхватывали задумки учителей, умно отвечали на вопросы, делали продуманные выводы. Ребята не посрамили чести своей

школы, самой большой в республике и одной из самых современных и инновационных, - лицея №1 Петрозаводска.

На уроке учителя русского языка и литературы в Пряжинской средней школе им. Героя Советского Союза Марии Мелентьевой, лауреата конкурса «Учитель года Республики Карелия-1995» Ирины Велеславовой восьмиклассники учились размышлять, видеть в обычном ранее не замеченные детали, глубже проникать в суть человеческих отношений. Занятие было посвящено повести Александра Пушкина «Метель» и называлось «Цена ошибки». Учитель говорит вначале: «Пушкин заставляет героев совершать ошибки. И каждый из них в зависимости от того, как он прошел этот этап, будет развиваться дальше». А ребята, опираясь на текст и параллельно играя роли главных героев повести, высказывают, как ошибка влияет на судьбу каждого персонажа. Многие гости урока вместе с учениками впервые задумались над таким, например, вопросом: почему Пушкин наказывает Владимира, который гибнет на полях Отечественной войны 1812 года, а не наказывает Бурмина, который, казалось бы, был виноват больше, легкомысленно обвенчавшись с незнакомкой?

Удивительный урок, который, несомненно, повлияет на дальнейшую судьбу девятиклассников, дала Нина Минофьевна Залыгина. Она убедила школьников не бояться экзаменов по математике и показала способ, который поможет всегда знать урок. Вы удивлены? А ведь все просто. Известна аксиома: «Чтобы понять что-то самому, надо объяснить это другому человеку». Класу знаменитый карельский математик раздала листочки с заданиями в трех модулях: алгебра, геометрия и реальная математика. Решив задачи в парах, ребята поменяли соседей и подарили им свои знания. А ответы у доски тех, кто таким образом несколько раз «прогнал» свою задачу, показали, что способ действует! В конце урока Нина Залыгина вполне серьезно посоветовала ученикам: «Вот вы пришли в школу и знаете материал на «три»... Друга - в угол! И говорите ему: «Ты молчишь, а я тебе рассказываю». Рассказали - пятерка ваша».



Ольга ГЕРМАНОВА, директор общественной организации «Учитель Республики Карелия», с необычной пчелой - символом педагогического клуба

тов, например психологов, дефектологов, организацией питания...

Очень умная позиция карельского Министерства образования - говорить с педагогами именно о проблемах. Высокий уровень сдачи ЕГЭ в республике, а с математикой провал. Кто, как не учителя года, помогут здесь, в частности блестящий математик средней школы села Надвоицы, победитель республиканского конкурса 2001 года, народный учитель республики Нина Залыгина. Еще одна проблема

Но мне кажется, что сделать больше для качества образования, чем учитель, который заходит в класс, никто не может. Надежда на педагогов». Обратите внимание на формулировку: учителя не разносят за негативный результат, а надеются, что именно он решит общую для всего образования, а значит, и для общества проблему.

С заместителем министра согласна ректор республиканского Института повышения квалификации работников образования Рим-

нарах. Путешествия - это тоже форма повышения квалификации, ведь они большей частью образовательные. На вылазки по республике, нашей стране и за рубеж участники «Учителя года Республики Карелия» не жалеют времени, денег и усилий. Не случайно символ организации - шустрая и трудолюбивая пчела. «Куда летают пчелы, в какие города?» - лукаво повторяют карельские учителя слова известной песни, немного их подправив... И дарят новым друзьям пчел из де-

на конкурсе. Состязание - это неизбежно рамки, правила, мандраж, осечки и нервы. А вот будничная, ежедневная межконкурсная деятельность учительских клубов как раз и позволяет педагогам общаться, обмениваться опытом без конкурсной суеты, показывать общественности, какие они на самом деле учителя. Ведь общество, даже родители школьников, зачастую не видит настоящее лицо учительства... Один из таких клубов - региональная общественная педагогическая организация «Учитель Республики Карелия». Другой - клуб «Учитель года Республики Саха (Якутия)».

# Подарите мне... опыт

Открытый урок - лучшая форма повышения квалификации

Конечно, такое грандиозное мероприятие, как конкурс, невозможно провести в одиночку. Вместе с клубом организаторами стали Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-ИИ, общественная организация «Центр педагогического мастерства «Урдэл». Поддержали состязание Министерство образования Республики Саха (Якутия), власти Верхневилуйского улуса. Базу конкурсу предоставила Верхневилуйская республиканская гимназия имени М.А.Алексеева. А спонсором выступило ОАО «Алмэзэргиэнбанк».

Особая фишка межлулусного конкурса - жюри, в которое вошли ла-

определение сетей, и виды, и топологию. Надо признать, что Артур Юрьевич - отличный специалист, владеющий всеми современными технологиями. Практическое задание, предложенное старшеклассникам в конце урока, было зашифровано в QR-коде, по последней «моде», а домашнее задание предлагалось найти в специальной группе социальной сети. Делая самоанализ, Артур Федоров объяснил жюри: «Разместил домашнее задание в социальной сети, потому что подростки все равно ночью напролет сидят у компьютеров и общаются. Пусть что-то полезное сделают, да еще и друг другу помогут...»

собрать фрагменты страны Глаголи в одну карту. У ребят все прекрасно получилось! Героев ждала награда - книжки с веселыми стихами.

Следующий этап «Учителя года Западной Якутии» - демонстрация «визитных карточек» - показал, что якутские учителя прекрасно владеют информационными технологиями. Каждое выступление сопровождали презентации, видеофильмы. Яркое и интересно конкурсанты представили свои школы, учеников, коллег, свою деятельность во время урока и внеклассной работы. Наконец-то наше дружное жюри увидело всех участников! Видно было, что учителя волновались, но очень глубоко запрятали все эмоции и мужественно улыбаются, выходя к мультимедийной доске.

А ведь впереди было еще одно «страшное» и важное испытание состязания - мастер-классы! Признаться, мне было особенно любопытно увидеть тех участников конкурса, чьи уроки не довелось лицезреть. Порадовали все! Каждый без исключения педагог просто фонтанировал идеями, порой поднимая зрителей с мест.

Так было на мастер-классе учителя физической культуры Вилуйской гимназии Кима Семенова. Ведь он учил нас очень важной науке - умению исправлять свою осанку. Ким Кимович предложил всем тут же, на месте, сделать несколько упражнений на осанку с романтическими названиями «поза дерева», «поза лебедя» и прагматичное, но очень полезное «скручивание». Все встали и с удовольствием подвигались! Вывод физкультурник сделал такой: «Если человек подтянут, он привлекает внимание окружающих, уверен в себе, успешен». И главное напутствие: «Только от самого человека зависит, найдет ли он время для движения».

Учитель английского языка Оросунской средней школы Кыыдаана Иванова использует в своей

практике проектную методику, технологию развития критического мышления, справедливо считает действенным способом привлечь внимание детей к предмету праздники - Хеллоун, дни рождения, Новый год, 8 Марта. А изучение национальных культур мира ученики Кыыдааны Марковны начинают с кулинарных проб - готовят и едят самые вкусные национальные блюда. В общем, с такой учительницей не соскучишься, да и язык обязательно знать будешь.

Принцип учителя начальных классов ниже-бестяхской средней школы №1 суглубленным изучением отдельных предметов Мегино-Кангаласского улуса Ольги Панисниченко: «От мысли - к деятельности, от деятельности - к творчеству». Ее мастер-класс был посвящен философии педагогики.

Все достоинства этапа «вызова» в технологии критического мышления продемонстрировал историк Верхневилуйской республиканской гимназии им. М.А.Алексеева Александр Абрахов. Почему так необходим этот этап? Потому что он позволяет конкретизировать абстрактные понятия и подать без ущерба для качества обучения большой объем информации.

Казалось, участники конкурса не чувствовали усталости. На одном дыхании они провели последний конкурсный этап - дискуссию «Лучшее образование - враг хорошего?». И вот уже торжественное закрытие, все конкурсанты приглашены на сцену. В полной тишине звучат имена победителей. Третье место - Александра Новгородова. Второе - Александр Абрахов. Первое - Кыыдаана Иванова! Поблдевшей от неожиданной радости «англичанке» вручается главный приз - суперсовременный огромный телевизор. Великолепные подарки получили все участники «Учителя года Западной Якутии». И конечно, увезли с собой самый бесценный дар - опыт.



Семь участников конкурса «Учитель года Западной Якутии». С лентой победителя - Кыыдаана ИВАНОВА

Оксана РОДИОНОВА,  
с. Верхневилуйск, Республика Саха (Якутия), фото автора и из архива Верхневилуйской республиканской гимназии имени М.А.Алексеева

Клуб «Учитель года Республики Саха (Якутия)» возник в 2009 году. Его отцы-основатели - участник Всероссийского конкурса «Учитель года России-2010» Юрий Кынатов, с этого учебного года ставший директором Верхневилуйской начальной школы, и участник Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009» Александр Новгородов, учитель черчения из Намского улуса. И сразу у инициативных учителей возникла мысль - якутские конкурсанты нуждаются в более тщательной подготовке к «Учителю года», начиная с муниципального уровня. Главная проблема местных педагогов - неумение себя презентовать, ярко и грамотно представить свой действительно интересный опыт. Чтобы они могли лишней раз потренироваться, учителя года и придумали межлулусный (то есть межрайонный) конкурс «Учитель года Западной Якутии».

Прав Юрий Кынатов: «Когда проходишь курсы повышения квалификации, часто делаешь вид, что учишься, а когда готовишься к открытому уроку, повышение квалификации идет по-настоящему. И это отражается на учениках, на качестве образования».

уреаты Всероссийского конкурса «Учитель года России» разных лет. Причем учитель музыки и МХК из Вологды Елена Сидорова (лауреат 1995 года), учитель истории и обществознания из Москвы Петр Галанок (лауреат 2010 года) не только оценивали конкурсантов. Параллельно с педагогическим состязанием проходил семинар «Современный урок и инновационные технологии», и гости Якутии давали уроки, мастер-классы, а по окончании конкурсных испытаний - еще и советы коллегам.

Для участия в конкурсном жюри из Якутска приехала зав. кафедрой республиканского Института развития образования Нина Ершова. В состав экспертов вошли также зам. начальника Управления образования Верхневилуйского улуса Туяра Блинова и учитель года Александр Новгородов. И мне повезло поработать в жюри...

В конкурсе участвовали семь человек, и это большой плюс, потому что визитные карточки и мастер-классы учителя давали перед полным составом жюри. Правда, во время открытых уроков нам все-таки пришлось разделиться на две группы. Мне и моим коллегам по экспертной группе достались уроки информатики, литературы и занятия в начальной школе.

Учитель информатики Чукарской средней школы им. А.Ф.Алексеева Артур Федоров дал урок «Локальные сети» для одиннадцатиклассников. Гимназисты узнали и

На следующем уроке литературы в 7-м классе, который вела Александра Новгородова, филолог средней школы им. Е.Мыреева села Беченча Ленского района, тема прозвучала только... в конце занятия. Дети сформулировали ее сами, но сначала они услышали стихи и прозу, эмоционально зарядились и прочувствовали судьбу главных героев урока. Ими стали игрушки. В стихотворении Евгения Евтушенко «Сказка о русской игрушке» Ванька-встанька предстал как модель поведения русского человека. В горьком и страшном рассказе Евгения Носова «Кукла» игрушка превратилась в жертву, образ человека, над которым издеваются, которого бросают в одиночестве. А бросает кто? Не только взрослые, но и дети, способные по природе своей, казалось бы, только на добрые поступки... Получилось, что игрушка - это не только предмет для игры, а повод задуматься над нашими поступками, преодолеть в себе душевную лень и равнодушие. А занятия ребята назвали так: «Живые куклы».

Третий урок был деловой и рабочий, но с элементами игры. Татьяна Филатова, учитель начальных классов средней школы №2 города Олекминска, показала четвероклассникам картинку: многоугольного и многоногого человечка. Оказалось, что его зовут Глагол. И тут в дверь постучали... Пришел почтальон и принес от Глагола послание - с заданиями и просьбой



Ученики Верхневилуйской республиканской гимназии имени М.А.Алексеева во время открытого урока

10 героев русской литературы. Что правда, а что ложь?

Информация об одних и тех же событиях, персоналиях и персонажах в школе и за ее порогом подается до такой степени различно, что приходится только удивляться.

Обсудите эту тему на сайте «УГ!» [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Педагог-психолог  
в штате

И.ДЕВЯТОВА, письмо с сайта «Учительской газет»

**- В связи с сокращением численности учащихся школы до 400 человек мне сообщили о сокращении моей ставки педагога-психолога до 0,5 ставки. Существуют ли штатные нормативы для педагога-психолога?**

Статьей 32 Закона РФ «Об образовании» установление штатного расписания отнесено к компетенции образовательного учреждения. Никаких нормативных актов, определяющих штатные нормативы, в том числе и по должности педагога-психолога, законодательством не предусмотрено.

Ранее для образовательных учреждений нормативы численности персонала предусматривались в типовых штатах, которые утверждались в основном государственными органами управления образованием СССР и были обязательными для применения до вступления в силу Закона РФ «Об образовании». До определенного времени эти типовые штаты использовались как примерные. Но Минобрнауки России своими приказами от 09.06.2008 г. №177 и от 09.09.2008 г. №260 признало не подлежащими применению отдельные типовые штаты. В том числе признаны недействительными и Типовые штаты начальных, неполных средних и средних общеобразовательных школ и дополнительных штатов хозяйственного и обслуживающего персонала общеобразовательных школ с продленным днем (утверждены приказом Минпроса СССР от 31.12.1986 г. №264).

В соответствии с организацией бюджетного процесса в Российской Федерации главным распорядителем кредитов (распорядителем) бюджетных средств утверждает смету доходов и расходов бюджетного учреждения, которую последние разрабатывают после получения уведомления о бюджетных ассигнованиях.

Предметом анализа штатного расписания на этапе утверждения сметы является соответствие заявленной структуры штатного расписания, перечня и наименования должностей существующему нормативно-правовому регламенту Российской Федерации, региона, локальных нормативных актов органа управления образованием по отдельным профессионально-квалификационным группам персонала образовательных учреждений. Примерные штаты на региональном уровне обычно прописываются в соответствующих рекомендациях. Однако это именно примерные, а не обязательные штаты.

Так, например, в Москве должность педагога-психолога устанавливается из расчета 1 единица на 5 классов. В некоторых других регионах должность педагога-психолога устанавливается на 400 или на 500 учащихся.

В любом случае решение об установлении той или иной должности образовательное учреждение принимает самостоятельно исходя из имеющихся средств.

## Хочу уволиться без обид

А.ГЕРАСИМОВА, Липецкая область

**- У меня испортились отношения с администрацией школы. Я не хотела бы писать заявление на увольнение по собственному желанию. Слышала, что существует такое понятие, как «увольнение по соглашению сторон с выплатой дополнительной денежной компенсации». Возможно ли такое основание увольнения применять в школе?**

Безусловно, в образовательном учреждении можно применять процедуру увольнения по соглашению сторон.

Прекращение трудового договора по соглашению сторон предусмотрено п. 1 ч. 1 ст. 77 Трудового кодекса РФ. В соответствии со ст. 78 ТК РФ трудовой договор может быть расторгнут по соглашению сторон в любое время.

Сама процедура увольнения по данному основанию не регламентирована. В п. 20 постановления пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 №2 «О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса РФ» особо отмечено лишь, что при достижении договоренности между работником и работодателем трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, или срочный трудовой договор может быть расторгнут в любое время в срок, определенный сторонами. Аннулирование договоренности относительно срока и основания увольнения возможно лишь при взаимном согласии работодателя и работника.

Таким образом, по соглашению сторон возможно прекращение и договора, заключенного на неопределенный срок, и срочного трудового договора до истечения срока его действия. При этом соглашение сторон является единственным основанием для прекращения действия трудового договора, не требующим наличия каких-либо иных причин. Конкретная дата прекращения действия трудового договора определяется сторонами. Такое соглашение можно заключить в любое время действия трудового договора независимо от того, на какой срок он был заключен. Уволить работника по этому основанию можно даже в период его временной нетрудоспособности или нахождения в отпуске.

В рассматриваемом случае прекращения трудового договора инициатива должна исходить от обеих сторон обоюдно. Соглашение о прекращении трудового договора заключается в письменной форме и выражает волю одновременно обеих сторон трудового договора. Обращаем особое внимание, что если работник после подписания соглашения стороны извещают в одностороннем порядке он это сделать уже не сможет - необходимо согласие и работодателя. В этом одно из главных отличий увольнения по соглашению сторон от увольнения по собственному желанию, когда работник в любой день до даты увольнения вправе отозвать свое заявление.

Законодательством не урегулирован вопрос формы заявления о намерениях на расторжение трудового договора по соглашению сторон. Поэтому формально достаточно устного заявления. В письменной форме свою волю стороны извещают непосредственно в соглашении о расторжении трудового договора. Никаких письменных заявлений от работника или уведомлений (предложений) от работодателя не требуется.

Увольнение работника надо оформить соглашением в виде отдельного документа в двух экземплярах. В этом соглашении следует указать условия увольнения. Например, при условии наличия финансовых средств у школы можно предусмотреть некоторую денежную компенсацию и (или) возможность работать еще какое-то время, пока работник не найдет себе другую работу. Однако обязательной выплаты дополнительной денежной компенсации при увольнении по этому основанию законодательством не предусмотрено. Законодательство не определяет форму, в которой может быть выражено соглашение сторон на прекращение трудового договора. Практика исходит из следующих вариантов: соглашение может быть оформлено в виде дополнительного соглашения, прилагаемого к трудовому договору; письменного заявления работника с резолюцией компетентного должностного лица; приказа (распоряжения) работодателя о прекращении договора в соответствии со ст. 78 ТК РФ, подписываемого работником с выражением согласия на прекращение договора по соглашению сторон.

## «Динамический час» - динамика в зарплате

Ю.ГОРДИЕНКО, Брянская область

**- Оплачивается ли дополнительно учебно-педагогическое проведение динамической паузы в 1-м классе? Если да, то каким образом?**

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189) предусматривают, что в 1-м классе учебный процесс строится исходя в том числе и из требования организации динамической паузы не менее 40 минут в середине учебного дня.

Согласно приказу Минобрнауки РФ от 27.03.2006 г. №69 нормируемая часть рабочего времени работников, ведущих преподавательскую работу, определяется в астрономических часах и включает проводимые уроки (учебные занятия) (далее - учебные занятия) независимо от их продолжительности и короткие перерывы (перемены) между каждым учебным занятием, установленные для обучающихся, в том числе динамический час для обучающихся 1-го класса. При этом количеству часов установленной учебной нагрузки соответствует количество проводимых указанными работниками учебных занятий продолжительностью, не превышающей 45 минут.

Поэтому динамический час должен оплачиваться и должен быть указан в расписании занятий.

**Вопросы можно  
задавать  
на нашем сайте**

www.ug.ru

## Больничный. Когда и кто снижает выплаты

Г.ЗВОНОВА, Краснодарский край

**- Имеет ли право работодатель снизить размер пособия по временной нетрудоспособности на свое усмотрение?**

В соответствии с п. 21 Положения об особенностях порядка исчисления пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам гражданам, подлежащим обязательному социальному страхованию (утверждено постановлением Правительства РФ от 15.06.2007 г. №375), основаниями для снижения размера пособия по временной нетрудоспособности являются:

а) нарушение застрахованным лицом без уважительных причин в период временной нетрудоспособности режима, предписанного лечащим врачом;

б) неявка застрахованного лица без уважительных причин в назначенный срок на врачебный осмотр или на проведение медико-социальной экспертизы;

в) заболевание или травма, наступившие вследствие алкогольного, наркотического, токсического опьянения или действий, связанных с таким опьянением.

При наличии одного или нескольких оснований для снижения размера пособия по временной нетрудоспособности пособие по временной нетрудоспособности выплачивается застрахованному лицу в размере, не превышающем за полный календарный месяц минимального размера оплаты труда (далее - МРОТ), установленного федеральным законом, а в районах и местностях, в которых в установленном порядке применяются районные коэффициенты к заработной плате, - в размере, не превышаю-

щем МРОТ с учетом этих коэффициентов:

- при наличии оснований, указанных в подпунктах а) и б), - со дня, когда было допущено нарушение;

- при наличии оснований, указанных в подпункте в), - за весь период нетрудоспособности.

Причинная связь между заболеванием или травмой, повлекшими временную нетрудоспособность, и опьянением может устанавливаться на основании медицинского заключения, данного с соблюдением соответствующей процедуры, либо путем проведения расследования уполномоченными на это органами.

Таким образом, если работодатель получил больничный лист, то прежде, чем его оплачивать, на основе информации, содержащейся в нем, работодатель определяет, нет ли оснований для снижения размера пособия по временной нетрудоспособности. И если такие основания есть, размер пособия нужно снизить. Иначе ФСС РФ при проверке не примет излишне выплаченную сумму пособия к зачету.

Снижение размера пособия по временной нетрудоспособности возможно в установленном размере - один МРОТ (с 1 января 2013 года - 5205 рублей). При этом работодатель может снизить размер только по вышеперечисленным основаниям.

Особо обращаем внимание, что согласно п. 58 Порядка выдачи листков нетрудоспособности, утвержденного приказом Минздравсоцразвития РФ от 29.06.2011 г. №624н, факт нарушения режима должен быть зафиксирован лечащим врачом в листке нетрудоспособности, в строке «Отметки о нарушении режима». При этом указывается

дата нарушения и ставится подпись лечащего врача. Если нарушений режима не было, указанная строка не заполняется.

Однако отметка о нарушении режима в листке нетрудоспособности сама по себе не свидетельствует об отсутствии уважительных причин. Причины нарушения придется выяснять работодателю. Для этого надо затребовать у работника письменное объяснение.

В настоящее время критерии оценки уважительности причин нарушения режима застрахованным лицом законодательно не установлены. Но при установлении их уважительности работодателю МОЖЕТ (не обязан) использовать Перечень уважительных причин пропуска срока обращения за пособием по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 31.01.2007 №74. При этом Федеральный закон «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» от 29.12.2006 г. №255-ФЗ не возлагает на работодателей обязанности обращаться в территориальные отделения ФСС РФ за разрешением выплачивать пособие в полном или уменьшенном размере. Является ли уважительной причина нарушения режима, решает организация на основании оправдательных документов, представленных работником. Решение оформляется распоряжением (приказом) руководителя. Впоследствии проверяющие из ФСС РФ с этим решением могут и не согласиться. Для весомости аргументов руководитель при принятии решения может учесть мнение комиссии (уполномоченного) по социальному страхованию при ее наличии.

**Продолжение.**  
**Начало в №13, 14, 16**

#### Чистописание

Учащиеся должны уметь:

- писать строчными буквами, соблюдая их одинаковый размер;
- писать, используя диагональные и горизонтальные соединительные линии между буквами, и понимать, какие буквы, стоящие рядом, желательно не соединять;
- писать заглавные буквы и цифры правильно, соблюдая их размер, наклон и отношение к строчным буквам;
- соблюдать пробел между словами, соответствующий размеру букв.

#### Композиция текста (письменная речь)

Учащиеся должны уметь:

- развивать позитивное отношение к описываемому и привычку письменно излагать свои мысли. Это достигается:
  - написанием рассказов о событиях своей и чужой жизни (реальных и вымышленных);
  - описанием реальных событий;
  - сочинением стихов;
  - написанием текстов по различным поводам;
- обдумывать то, о чем собираются написать. Это означает:
  - составлять план или пояснять вслух то, о чем собираются писать;
  - записывать какие-либо мысли с использованием новых слов;
  - формулировать то, что они хотят сказать, - предложение за предложением;

● делать добавления, редактировать и исправлять написанное. Это означает:

- оценивать написанное вместе с учителем и одноклассниками;
- перечитывать написанное, проверяя то, что текст имеет смысл, глаголы стоят в правильном времени и на месте, особенно глаголы в continuous form;
- прочитывать написанное, проверяя правильность написания слов, грамматику и пунктуацию (например, то, что в конце предложения стоит точка);
- читать вслух написанное с правильным выражением, подчеркивающим смысл текста.

#### Грамматика и пунктуация

Учащиеся должны уметь:

- развивать понимание правил, приведенных в приложении 2. Это означает:
  - научиться пользоваться как известными, так и новыми для себя правилами; это касается заглавных букв, постановки точек, восклицательных и вопросительных знаков, запятых при перечислении и апострофов в сокращенных формах слов;
  - знать, как употреблять предложения различных форм: повествовательное, вопросительное, восклицательное, повелительное; расширенные понятия с существительными, описывающие и уточняющие, например, термин «голубая бабочка»; подчиненные формы (когда, если, который, потому что) и составные (или, и, но); знать составные части слова; пользоваться правилами написания стандартного английского языка;
  - обсуждая написанное, пользоваться грамматическими терминами из приложения 2 и понимать их значение.

#### Третий и четвертый годы обучения

К началу третьего года обучения учащиеся уже должны уметь читать книги, написанные для детей их возраста. Они должны читать их, четко произнося слова и со скоростью, которая позволяет им понимать читаемый текст, не останавливаясь перед прочтением отдельных слов. Они должны уметь прочитать большинство новых для себя слов

достаточно близко к правильному их произношению.

В процессе роста их уровня понимания читаемого текста учитель должен работать над расширением их круга чтения, углублением понимания текста, добиваясь того, чтобы они становились более независимыми, уверенными и увлеченными читателями, интересующимися широким кругом книг. Они должны развивать свое понимание и интерес к рассказам, стихам, пьесам и познавательной литературе, научиться читать про себя. Они должны развивать свое понимание и навыки чтения познавательной литературы по широкому кругу тем. Они должны уметь обосновать свое мнение по поводу того, что они читают, сначала с помощью учителя в начале третьего года обучения и все более и более самостоятельно к концу четвертого года обучения.

С достаточной долей аккуратности и хорошей пунктуацией в тексте

Частью учебной программы являются особые требования к дискуссии учащихся на тему изучаемого материала и дальнейшее развитие их навыков устной речи. В течение третьего и четвертого годов обучения они должны более свободно и уверенно пользоваться своими языковыми знаниями и навыками в различных ситуациях, перед разной аудиторией и преследуя разные цели, включая такие формы, как драматические произведения, доклады или выступления на дебатах.

#### МАТЕМАТИКА

##### Введение Назначение математики

Математика - дисциплина, которая развивалась столетиями и дала ответ на ряд самых интригующих проблем в человеческой истории. Она необходима в каждой

# Национальные стандарты Британии

*Учебная программа по английскому языку и математике*

жизни, в науке и технике, требуется в большом числе рабочих специальностей. Высококачественное математическое образование закладывает фундамент для познания мира, развивает способности математического суждения, приносит радость и удовлетворение естественного любопытства.

##### Цели обучения

Национальная учебная программа по математике нацелена на то, чтобы каждый учащийся:

- Свободно овладел фундаментальными основами математики, в процессе обучения решая большое число разнообразных задач возрастающей сложности, приобрел концептуальное понимание изучаемого материала и был способен вспомнить и применить полученные знания быстро и правильно при решении возникших перед ним задач.

- Умел рассуждать математически в процессе решения проблемы, выявляя зависимости, проводил обобщения, формулировал предмет исследования, обоснование решения задачи или доказательства на языке математики.
- Умел решать стоящие перед ним обычные и неожиданные задачи, применяя свои математические познания, решать задачи нарастающей сложности, умел разбивать решаемую им проблему на последовательность простых шагов, был настойчив в поиске решения.

Программы обучения организованы в определенной последовательности и разбиты на независимые разделы. Учащиеся должны видеть связь между математическими понятиями, что позволит им развить в себе навыки решения, математический подход и опыт в решении задач возрастающей сложности. Они должны также уметь применять свои математические познания при изучении предметов естественно-научного цикла и ряда других предметов.

**Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**  
Калькуляторы не должны заменять собой хорошие навыки решения арифметических задач в уме и на бумаге. Поэтому их нужно вводить в практику только в конце второй ступени обучения для облегче-

ния концептуального понимания учебного материала и изучения более сложных числовых задач при условии сформированности твердых навыков арифметических вычислений в уме и на бумаге. В начальной и средней школе учителя должны сами определить, когда необходимо вводить технические средства вычислений.

##### Устная речь

В Национальной учебной программе по математике подчеркивается значение устной речи на протяжении всего обучения для когнитивного, социального и лингвистического развития детей. Качество и разнообразие языка, который ученик слышит и на котором говорит, являются ключевыми факторами в расширении их математического словаря и умении математически обосновывать свое мнение, приводить доказательства своей правоты. Учащимся надо помочь научиться ясно формулировать мысли как

Учащиеся должны уметь читать термины, связанные с математикой, на уровне, соответствующем их навыкам чтения на стадии 1.

#### Учебная программа первого года обучения

##### Число и его значение

Учащиеся должны уметь:

- считать до 100 и дальше, вперед и назад, начав от 0 или 1, или от любого заданного числа;
- считать, читать и писать числа до 100 цифрами, считать по одному, по два, по три, по пять и по десять;
- указать число большее и меньшее данного учащимся числа;
- выразить в числах и цифрах определенное количество конкретных предметов, а также диаграммы и рисунки, например, числовую ось, используя термины: равный чему-либо, больше чем, меньше чем, большая часть, меньшая часть;
- читать и писать числа от 1 до 20 в цифровом и словесном выражении.

##### Сложение и вычитание

Учащиеся должны уметь:

- читать, писать и понимать математические выражения, включающие знаки сложения (+), вычитания (-) и равенства (=);
- записывать цифровые значения чисел, пользоваться действием вычитания чисел до 20;
- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа до 20 (например, 9 + 9, 18 - 9), включая 0;
- решать простые задачи в одно действие (сложение и вычитание), пользуясь предметами и графическими представлениями, а также задачи с пропущенным числом.

##### Умножение и деление

Учащиеся должны уметь:

- решать простые задачи в одно действие (умножение и деление), пользуясь предметами, графическими представлениями и рядами, при помощи учителя.

##### Дроби

Учащиеся должны уметь:

- определять, находить и называть половину как одну из двух равных частей целого предмета, графической фигуры или набора предметов;
- определять, находить и называть четверть как одну из четырех равных частей целого предмета, графической фигуры или набора предметов.

##### Измерения

Учащиеся должны уметь:

- решать практические задачи, сравнивать и описывать:
  - длину и высоту (т. е. длинный/короткий, длиннее/короче, выше/ниже, вдвое/половина);
  - массу или вес (т. е. тяжелый/легкий, тяжелее чем/легче чем);
  - мощность/объем (полный/пустой, больше чем, меньше чем, четверть)
  - время (быстрее, медленнее, раньше, позже);
- измерить и записать результат для:
  - длины и высоты;
  - массы и веса;
  - мощности и объема;
  - времени (часы, минуты, секунды);
- знать значение различных номинаций монет и банкнот;
- расставлять события в хронологическом порядке, используя такие слова, как: раньше и позже, следующий, первый, сегодня, вчера, завтра, утром, днем и вечером;

- понимать и пользоваться словами, относящимися к датам (дни недели, недели, месяцы и годы);
- называть время с точностью до часа и получаса, а также показывать, где при этом должны быть стрелки часов на циферблате.

*Перевод Наталии ВОСКРЕСЕНСКОЙ*

*Продолжение следует*

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru  
заместитель генерального директора -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru  
обозреватель  
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru  
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

**ОТДЕЛЫ**

**образования и воспитания**  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**писем и социальной защиты**  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**культуры**  
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
**компьютерный**  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

**Сайт «УГ»**

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИН

**Агентство «КРУГ-тур»**

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

**СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**

**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
**Нижегород** - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**

Ольга МАКСИМОВИЧ

**Компьютерная верстка**

Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**

Нина КРАСИКОВА

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**

**«Мой профсоюз»**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**«УГ-Москва»**  
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

**Адрес редакции:**

107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1.

**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53.

**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией,  
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией  
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.

**Время подписания в печать:**

14.00

22 апреля 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати  
и массовой информации Российской Федерации  
(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

**Индексы:** 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0925

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Татьяна ЕФЛАЕВА

Сэр Роджера ПЕНРОУЗА сравнивают с Платоном или Эйнштейном. Потому что это фигура действительно грандиозная при всей внешней скромности. И дело не только в том, что он выдающийся математик, отмеченный всеми возможными научными регалиями (за исключением Нобелевки), и не только в свойственной гениям разносторонности проявлений, он не менее блестяще проявил себя в физике, геометрии, космологии и философии. Не все, как он, отваживаются мыслить безоглядно и самостоятельно. Пенроуз пришел к выводам, грозящим опрокинуть принятые научным сообществом квантовую механику, стандартную теорию Большого взрыва и теорию сильного искусственного интеллекта. А значит, он замахнулся на тайну тайн - зарождение жизни, суть человеческого сознания, существование Бога.

Поэтому недавний визит в Россию этого бесстрашного рыцаря науки (таким титулом наградила его английская королева) стал драгоценным подарком для всех интересующихся тайнами Вселенной. За полторы недели пребывания сэр Роджер Пенроуз побывал в обеих столицах, прочел несколько публичных лекций и поучаствовал в двух семинарах российских коллег.

**Раз эон, два эон...**

Материи, о которых говорит сэр Роджер, прямо скажем, не из простых, хотя в отличие от многих высоколобых он старается донести их до всех, что вызывает отдельное уважение и благодарность. Он шаг за шагом демонстрирует вам ход своих мыслей. И так, современная наука говорит нам, что более 13,7 миллиарда лет назад Вселенная началась с Большого взрыва, до которого ничего не было. Это «ничего», непонятно как и почему, ступило до состояния сингулярности, то есть крошечной точки, в которой температура, плотность и энтропия (мера всеобщего беспорядка) достигли бесконечности. Дальше Вселенная начала расширяться (поэтому такая модель Вселенной называется инфляционной) с бешеной скоростью. Упорядоченность возрастала, а плотность и температура падали. Такова логика господствующей в современной физике квантовой механики.

не единственная, она имеет начало и конец, точнее, это лишь один из эонов ее бесконечных перерождений. В общем, Вселенная, условно говоря, похожа не на конус с основанием в момент Большого взрыва, как ее рисуют, а на ствол бамбука, состоящий из участков-эонов.

Серьезным аргументом цикличности Вселенной выглядят свидетельства, полученные при изучении реликтового или космического микроволнового фонового излучения, дошедшего до нас, как считается, с момента создания Вселенной. Пенроуз же согласен со своим учеником и коллегой Полом Тоддом, что это следы предыдущей Вселенной. А вместе с другим коллегой, Ваге Гурзандяном, Пенроуз обратил внимание ученых на концентрические круги в реликтовом излучении, которые, по их мысли, должны расходиться во Вселенной после каких-то грандиозных космических катаклизмов. Например, после столкновения и поглощения

верю ни в какие религиозные концепции. Но есть какой-то порядок в мире. И то, что сознание имеет какое-то отношение к тому, как устроено мироздание, конечно, я в это верю. Для меня слово «Бог» предполагает какой-то разум. Это то самое сознание, которое предшествует пониманию».

Именно поэтому, считает Пенроуз, создание искусственного интеллекта невозможно.

- Конечно, компьютеры уже могут производить такие вычисления, которые не под силу людям, - популярно объяснил мне сэр Роджер. - Но если вы используете их, чтобы, к примеру, расшифровать астрофизические явления, вы сами должны сначала понять, какие вычисления нужно производить и от каких физических процессов это зависит. Компьютер этим свойством сознания обладать не может. Понимание - это качество, которое мы вносим в наше общее дело.

# Трудно быть Богом

*Роджер Пенроуз знает, что было до Большого взрыва*

друг другом галактик (наша через сотни тысяч лет тоже может столкнуться с галактикой Андромеды) или взрыва последней черной дыры. Черные дыры - еще один любимый предмет обсуждения Пенроуза, ведь там снова встречается эта загадочная сингулярность (как и в точке Большого взрыва) - состояние, при котором не действуют законы известной нам физики. Но в черной дыре в отличие от Большого взрыва мера хаоса высочайшая из возможных. Когда в удаленном от нас на миллиарды лет будущем схлопнется последняя черная дыра во Вселенной, энтропия гравитации опять станет

**Русский след английского рыцаря**

В жизни сэр Роджер совсем не похож на чопорного английского джентльмена, напротив, очень застенчивый человек с мудрыми, любящими «бабушкиными» глазами, который готов каждому, будь он троечник или гуманитарий до мозга костей, объяснять самые сложные во Вселенной вещи. При этом терпеливо, как ребенку. Может быть, потому что 82-летний ученый сам воспитывает школьника - 12-летнего сына Макса. Его, как и жену Ванессу, возглавляющую математическое отделение одной из английских школ, он, кстати, взял с собой в Россию.

К нам он приезжает не в первый раз в поисках... русских корней. Его бабушка родилась в Латвии, жила в Петербурге, а потом уехала в Англию и вышла замуж за его деда. По какой-то причине она совершенно прервала связь со своей семьей в России, скрывала даже свою фамилию. Сейчас сэр Роджер выясняет, остались ли у него в Санкт-Петербурге или Москве родственники по крови (потомки брата бабушки)...

Но, конечно, Пенроуз не был бы ученым, если бы им руководили только личные мотивы. В Россию его заманил также интерес к новым научным исследованиям, особенно в МГТУ им. Баумана и НИИ «Институт гиперкомплексных систем в геометрии и физике». Руководство и ученые вузов готовили этот визит несколько лет и не прогадали - Пенроуз не только выслушал российских коллег Сергея Сипарова и Сергея Кокарева, предлагающих альтернативные геометрические модели построения Вселенной и объяснение ее загадок, но и поддержал их.

Что еще важнее, ученый с мировым именем одобрил проект НИИ «Институт гиперкомплексных систем в геометрии и физике» - создание научно-образовательного центра для школьников и студентов в России. По словам директора этого частного института Дмитрия Павлова, в случае административной помощи властей (строительство центра предполагается рядом с подмосковным наукоградом Королево) и привлечения денег из бизнеса идея может воплотиться в течение 2-3 лет. Это должен быть мини-научный городок, созданный по образцу тех, что работают на Западе, в частности Института высших научных исследований под Парижем. В нем ученые и студенты вместе живут, и учат, и учатся, и общаются.

Будет ли сэр Роджер преподавать в России, пока неизвестно. Но о таком преподавателе грех не помечтать...

**P.S. Подробнее о визите в Россию Роджера Пенроуза читайте на [www.ug.ru](http://www.ug.ru).**



Роджер ПЕНРОУЗ

Но она приходит в большое противоречие с законами классической физики, замечает сэр Роджер. Ведь согласно главному постулату физики - второму закону термодинамики - энтропия в замкнутой системе неизбежно должна возрастать со временем. Значит, мера хаоса в самом начале была минимальной. Получается парадокс - квантовая механика требует Большого взрыва и полного хаоса в начале, а классическая физика - первоначальной упорядоченности. Пенроуз считает, что устранить противоречие призван неучтенный феномен - гравитация.

А для того чтобы понять, почему случился Большой взрыв, Пенроуз призывает заглянуть... за него. Он уверен, что наша Вселенная

практически нулевой, материя упорядочится и начнется новый эон.

Здесь Пенроуз, как и другие космологи (большинство не разделяет его смелых взглядов), подходит к главному вопросу, который наука объяснить не в состоянии: а как возникает эта сингулярность, рождающая новые эоны Вселенной? Что это за «бесконечно сложная и упорядоченная форма материи», на которую не распространяются законы физики? Не кажется ли вам, что это определение подозрительно близко подходит к акту сотворения мира?

Сэр Роджер отчасти с этим соглашается, несмотря на то что считает себя атеистом. Как говорил он в одном из интервью: «Я не

# Интерактивная доска MimioBoard



Простота и удобство интерактивных технологий Mimio.  
Лучший способ учить и лучший способ учиться!



Новое интерактивное устройство, сочетающее все преимущества интерактивной приставки MimioTeach и высококлассной маркерной доски.

Поставляется полностью готовым к работе, поддерживает беспроводную связь и легко интегрируется с другим оборудованием MimioClassroom.

Новая интерактивная доска MimioBoard имеет все функции и интуитивно понятный интерфейс интерактивной приставки MimioTeach, пользующейся отличной репутацией, являясь при этом надежным стационарным решением. Система

способна работать как в проводном, так и в беспроводном режиме, что устраняет необходимость использовать кабели, Bluetooth или выполнять специальные настройки оборудования. Износостойкая магнитная поверхность ceramicsteel™ легко выдерживает эксплуатацию в сложных условиях класса. Возможность сухого стирания надписей позволяет использовать MimioBoard как обычную маркерную доску.

Комплект поставки включает программное обеспечение MimioStudio (для Windows, MacOS и Linux). Это полнофункциональное решение для интерактивного обучения обеспечивает легкую интеграцию доски с другими продуктами MimioClassroom и содержит множество удобных инструментов, в том числе Блокнот, Галерею и мастер ActivityWizard, для создания увлекательных интерактивных уроков.

Продажа оборудования, консультации и обучение:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный

ООО «Рене» — генеральный дистрибьютор Mimio в России



**mimio**  
a better way to learn

# Гойко МИТИЧ: Наши фильмы вернули индейцам чувство собственного достоинства

Анатолий СТАРОДУБЕЦ

**За свою карьеру в кино легендарный югославский артист Гойко Митич снялся в 54 фильмах, но кумиром миллионов стал благодаря ролям индейцев. Чингачгук, Оцеола, вождь семинолов, Зоркий Сокол, Черный Барс, Твердая Скала, Медвежий Глаз, вождь мицтеков, Белое Перо и другие образы красивых, гордых и смелых краснокожих воинов сделали его одним из символов мятежного поколения 70-х. Во время недавнего визита Гойко Митича в Россию нам удалось с ним встретиться и побеседовать.**

**- Господин Митич, несколько ваших фильмов про индейцев снимались в Советском Союзе. Какими вам запомнились те экспедиции?**

- У меня остались прекрасные воспоминания о съемках в Бухаре, Крыму и на Кавказе. Снимали мы и в Белоруссии, в чудных лесах под Минском. Правда, это уже был не вестерн, а фильм про Вторую мировую войну «Я хочу вас видеть». В те времена все было, конечно, по-другому. В съемочной группе все были равны: от подсобных рабочих до исполнителей главных ролей. Впрочем, для меня это и сейчас норма: никогда не чувствовал себя звездой. Просто делал свое дело.

**- Легко ли советская действительность 70-х трансформировалась в дикие прерии Нового Света XIX века?**

- Очень легко. Советский Союз еще не был утыкан пестрыми рекламными щитами, как западные страны. Забавный случай произошел в 1973 году в Узбекистане, где под Самаркандом немецкая студия «ДФА» снимала фильм «Апачи». Предполагалось, что массовку индейского племени мы подберем на месте. Но сколько мы ни зазывали «апачей» из местного колхоза «Навои», народ к нам не шел. Тогда мы обратились к председателю колхоза, который в свое время служил солдатом в Германии. Он нам объяснил, что мусульманская вера запрещает им раздеваться на публике. Сошлись на том, что снимать будем в глухой степи подальше от кишлака. Только там застенчивые узбекские юноши согласились оголить торсы. А когда наши гримеры расписали их тела в индейском духе, парни долго хохотали друг над другом. Кстати, в этом фильме я скачу на председателемском коне - хороший был жеребец, породистый.

**- А я думаю, у главного индейца Европы есть любимый конь, на котором он ездит из фильма в фильм.**

- Нет. Съемки проходили в разных странах, где были живописные места, которые могли бы сойти за американские прерии. Везти за собой одно и то же животное слишком дорогое удовольствие. Поэтому лошадей подбирали на месте. Помню, на Кавказе искали дикую лошадь серой масти. Мой герой должен был ее заарканить и объездить. Зашли на Терский конный завод. Там было столько чудных племенных коней, что выбрать одного оказалось просто невозможно. В итоге остановились на первоклассном жеребце, который еще ни разу не был под седлом. Но сняли его только в нескольких эпизодах - уж больно норвистым оказался. В тех сценах, где были диалоги, мне подставляли более смиренную кобылу, привычную к све-

ту софитов. Зритель думает, что угоря один любимый скакун. Но на деле в каждом фильме приходилось менять по четыре-пять похожих лошадей.

**- Ваши индейские фильмы видели настоящие индейцы?**

- К счастью, да. Я давно об этом мечтал. Но случай подвернулся лишь в 2002 году. Один немецкий студент, проходивший практику в США, рассказал коллегам о кумирах своего детства. Потом арендовал кинозал и показал «Сыновей Большой Медведицы», «Среди коршунов» и «Братьев по крови», любовно снабдив их английскими титрами.

На просмотр пригласили этнических индейцев, которые пришли в полный восторг от увиденного и попросили о встрече со мной. Студент мне позвонил, и я полетел в Америку. В аэропорту меня встретила шумная компания. Одетые в пестрые национальные одежды индейцы били в тамтамы, пели и танцевали. А их вождь заключил меня в объятия со словами: «Мой брат!» Не берусь описать вам свои эмоции. Одно скажу: казалось, что я сплю и вижу удивительный сон.

Вечером меня отвезли на большой индейский праздник Вао-Вао. Индейцы выстроились в каре, как для встречи важного гостя. Вождь спел, а меня попросили станцевать. Слава богу, что в фильме «Чингачгук - Большой Змей» у моего героя были хореографические номера, которые я в свое время долго репетировал и хорошо помню. Так что не ударил лицом в грязь, станцевал под бой тамтамов и одобрительные крики племени. Мне преподнесли роскошный плод, расшитый вручную замысловатыми индейскими орнаментами. Обещали, что отныне он будет хранить меня от природных стихий и житейских невзгод. А в конце вечера ко мне подошла пожилая индианка, обняла, как родного сына, и надела на меня старинное бирюзовое ожерелье-оберег. Я был так растроган и жалел только о том, что не могу предложить в ответ ничего подобного.

**- Дары индейцев вам помогают?**

- О да! Нужно только в это верить.

**- Как думаете, почему индейцы воздали вам такие почести? У них же в Голливуде большая традиция съемок вестернов...**

- В голливудских вестернах индейцы, как правило, изображались жестокими бандитами, которые то и дело норовят снять скальп с хороших белых ковбоев в исполнении любимцев публики Джона Уэйна, Ли Марвина, Гари Купера, Клинта Иствуда. Это чудовищная несправедливость. Ведь то, что произошло с индейцами во времена заселения Америки европейцами, - чистой воды геноцид. С доверчивыми краснокожими воинами белые заключили около 400 мирных договоров, но ни один из них не соблюли. Мы же открыли миру индейцев - носителей оригинальной культуры, рассказали, сколь бесчеловечно обходились с ними европейцы. Наши фильмы больше соответствуют исторической правде, чем американские. На том индейском празднике вождь мне сказал: «Спасибо, что ты вернул мне гордость за мой народ».

**- А Голливуд не сманивал к себе главного индейца СССР?**

- Может, и сманивал, но у меня не было времени на раздумья, я переходил из фильма в фильм почти без отпусков. Когда есть работа, то и хорошо. От добра добра не ищут.

**- Вас обожали все женщины Советского Союза и, наверное, поло-**

**вины Европы. Такая массовая любовь вылилась в какие-то серьезные отношения?**

- Лестно слышать такое. Но я всего лишь актер. Я не знаю, кто там сидел в кинозалах, смотрел на меня и, возможно, утирал слезу умиления. Иногда подумаешь, было бы неплохо повстречать всех этих девушек. У меня, конечно, случались яркие романы. Не хочу называть имен. Перефразируя вашу поговорку, скажу: зачем выносить сор из вигвама! Многие из тех девушек уже давно бабушки. Но по-человечески это все было прекрасно.

**- Вы так и не женились? Считаете, что ваша жизнь удалась?**

- У меня есть подруга. Если не лелеять каких-либо несбыточных желаний, то вполне можно быть счастливым. Я не устаю наслаждаться приятными жизненными мелочами: погожим летним днем, журчащим ручьем, пением птиц. В такие минуты я радуюсь, что живу. В жизни нельзя иметь абсолютно все. Приходится чем-то жертвовать. В



Гойко МИТИЧ

карьере актера я достиг головокружительных высот, но моя личная жизнь сильно пострадала. Какая женщина выдержит, что ее возлюбленный все время в разъездах? Я такой не встретил. Сейчас мне остается только утешение, что все жертвы не были напрасными. Остались хорошие фильмы, которые зрители, даст бог, будут смотреть еще много лет. Правда, я сыграл много чересчур положительных героев, не знающих страха и упрека. А мне бы хотелось поработать над образами, у которых все-таки есть слабости.

**- В повседневных буднях сами себе готовите?**

- Конечно. Так вкусно ни в одном ресторане не накормят. Но готовить получается, только когда есть свободное время.

**- А какую кухню предпочитаете?**

- Ту, которую когда-то выбирала мама. Я с детства наблюдал, как она готовит. Наши югославские, сербские блюда всегда чуть-чуть острые.

**- В Советском Союзе актеры кино получали за съемки небольшие гонорары. В Германии, наверное, с этим было полегче. Можно ли сказать, что легендарный Гойко Митич заработал на безбедную старость?**

- Если бы я работал не в социалистической ГДР, а с западными компаниями, то у меня, наверное, было бы больше денег. Но я считаю, что не все счастье в деньгах. Того, что я имею сейчас, мне вполне достаточ-

но для сносной жизни. Мои житейские потребности вполне сопоставимы с доходами. Для меня важен другой приз. Когда выходил очередной мой фильм и я ездил с премьерными показами по городам Германии, то меня всюду встречали транспаранты: «Мы приветствуем нашего Гойку!» Это то, что я ценю по-настоящему. Зрительскую любовь не купишь.

**- Поэтому, наверное, вы и остались в Германии, хотя могли выехать для жительство любую другую страну Европы?**

- Да. Своей любовью немцы меня буквально пригвоздили к этой стране. Я мог уехать, особенно в молодости. Но остался. И не жалею.

**- Какие роли вам предлагают теперь?**

- В последнее время часто играю русских. Министра энергетики России, например. Еще в одном телефильме был маршалом Соколовским, который предьявлял ультиматум о капитуляции нацистской Германии. Действие картины происхо-

инсценировке по роману Кена Кизи «Полет над гнездом кукушки». Играю там индейца Вождя Бромдена, который в финале лишает жизни обаятельного бунтаря МакМерфи, чтобы никто не видел, каким беспомощным его сделали злобные доктора. Если помните, в знаменитой экранизации Милоша Формана у индейца почти нет текста. Но в романе его роль прописана широко. На сцене у моего героя пять больших монологов. Вторая моя любимая роль в театре - это грек Зорба в инсценировке романа Никоса Казандзакиса. Я играю потрясающей души человека, который любит жизнь и не боится смерти. Деньги для него ничего не значат. Этим он мне и нравится.

**- После школы вы пошли учиться в Белградскую академию физкультуры. Что в вашей жизни значит спорт?**

- Я хотел быть учителем физкультуры, поэтому занимался многими видами спорта: легкой атлетикой, гимнастикой, играл в футбол, гандбол. Входил даже в сборную Югославии по гребле. Вы же понимаете, что физически неподготовленному человеку невозможно сыграть индейских воинов, которые жили в согласии с природой и были великолепно натренированными. Я всегда снимался без дублера. Это облегчало жизнь режиссеру, оператору, да и мне. Дублера можно снимать или со спины, или издалека, а потом монтировать с кадрами, где настоящий актер. Первое время ко мне приставляли дублеров. Но у них получалось хуже, чем я сам потом делал.

Сейчас я тоже не сижу сложа руки. Каждому человеку, если он хочет оставаться здоровым, нужно движение, движение и движение. Я, например, люблю ездить за покупками на велосипед. Для этого в нашем районе много специальных дорожек. Еще у меня есть лодка на веслах - каик. Летом часто плаваю в местных прудах.

**- Не большие ли это нагрузки для 72 лет?**

- Нет. Если бы здесь была лошадь, я бы одним махом влетел в седло и поехал. Когда следишь за своей физической формой, то в любом возрасте тело будет с удовольствием откликаться на любую нагрузку.

**- А давно вы последний раз ездили верхом?**

- Две недели назад на съемках.

**- В Москве вам такую забаву не предлагали?**

- Визит рассчитан только на три дня. Сегодня уже улетаю. Вчера мне показали храм Христа Спасителя. Я был потрясен. Рядом с такой громадиной человек чувствует себя песчинкой. Я не был в Москве 22 года. Город изменился невероятно. Люди выглядят богаче и солиднее. Опечалил лишь эпизод, когда в переходе старушка просила подаяние. Я дал ей денежку. Помнится, в прежней Москве таких проблем не было.

Еще поразило, что на дорогах много крупногабаритных автомобилей. Сейчас в Европе проходит кампания, чтобы люди пересаживались на малолитражные машины. Они не так сильно загрязняют атмосферу. И знаете, европейцы с пониманием относятся и отказываются от больших машин.

Извините за мой ломаный русский. У нас в югославской школе русский язык преподавали фундаментально, и я хорошо говорил, но в последние годы долго не было практики. Если буду ездить к вам чаще, то вспомню все.