



3 Традицию апрельских субботников, начатую еще в 1919 году, в школах прерывать не собираются

5 Должен ли молодой педагог вместе с женой, мамой и дочкой ютиться в комнате площадью 11,3 кв. м? Власти считают - да

24 Владимир Корнев: ремесленник ставит перед собой выполнимую задачу. Художник - невыполнимую

В номере:

О тех, кто профтех

Повышение зарплат в отрасли намечено лишь на 2018 год. Доживем ли?..

Стр. 5

Невероятно, но факт

Школьная столовая XXI века - это вкусно, полезно, дешево. В этом убедились учащиеся образовательных учреждений Омска.

Стр. 16

Это не спам!

Чтение хорошей книги приводит в порядок ум, поэтому равняться надо прежде всего на классиков. А уж потом - на современников.

Стр. 18

Портрет

Хобби преподавателя английского языка Русланы Михайловой - конкур. Умение преодолевать препятствия помогло ей на конкурсе «Учитель года».



Стр. 4

Дети Дона

В семье Николая и Оксаны Рогачевых 4 мальчика и 4 девочки. Неудивительно, что мама возглавляет общественную организацию «Много деток - хорошо!».

Стр. 19

ISSN 0233-4488



12+

Плюс-минус дисциплина



Рис. Игоря Смирнова

Какие только предметы не преподавали в российских школах! Закон Божий, латынь, церковнославянский, арифметика, чистописание... Но времена меняются, одни дисциплины исчезают, другие приходят им на смену. Или просто приходят. Вот только не всегда понятно - кто и почему решил, что, к примеру, астрономия и черчение нынешним школьникам не нужны, зато совершенно необходимы «Финансовая грамотность», «Россия в мире» и «Хоровое пение»...

Стр. 8-9

Вызов современности

Главная особенность образовательной ярмарки в том, что она показывает учителю способы достижения успешности и карьерного роста в обществе с рыночными отношениями, она учит педагога достойно оценивать себя и свой труд, быть мобильным и востребованным, поднимает престиж учителя в глазах общества

Стр. 17



Фото Михаила Кузнецкого

Опрос

Готовы ли вы взять в свою семью ребенка из детского дома?



Скандал

Над министром образования и науки Дмитрием Ливановым сгустились тучи.

Скоро ль грянет буря?

Стр. 6-7

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

В Барнауле на конкурсе «Учитель года» мне подарили книгу, изданную в одном экземпляре. Это были мои «Сто строк», собранные за два года. Я стал их перечитывать и подумал, что все-таки надо сочинить книгу из того, что было написано почти за двадцать лет. О чем я писал? О том, что тревожило, что болело, о друзьях и

родных, о случайных знакомых, о школе и политике, но больше всего, мне кажется, написано о том, как найти равновесие с самим собою. Три вопроса всю жизнь стоят перед каждым человеком. Кем тебе хочется быть? Кем ты себе кажешься? Кто ты на самом деле? Это и есть «черный ящик» каждого из нас. Труднее всего ответить на третий вопрос.

Не соглашайтесь с тем, во что не верите, в чем сомневаетесь, старательно отделяйте зерна от плевел. Неправда, что у нас нет выбора. Он есть всегда. Только готовы ли мы к нему?

Я не знаю, каков Бог. Да и никто не знает. Важно верить, что Бог есть. Единый. Вероисповедание - лишь дорога к нему. Чем ближе к Богу, тем тоньше перегородки между религиями. Он не был бы всемогущим, если бы позволил нам найти ответы на вопросы, которые мучают каждого из нас: зачем был создан мир, что было до начала начал и что будет после, почему умирают невинные младенцы, еще не успевшие согрешить, что такое время и пространство, есть ли другие обитаемые миры или мы, человечество, обречены на одиночество во Вселенной? Мы пытаемся найти ответы на эти вопросы, хотя и знаем, что их не существует. Но без этих попыток жизнь была бы бесцельной, серой и невыразительной. Человеку на роду написано спрашивать. Пока он задает вопросы - себе, - он остается человеком.

В школе в церковь я не ходил, но молитву на ночь читал. Помню, как разрывался между бабушкой и первой учительницей Любовью Ивановной. Именно тогда и узнал, где у человека находится сердце: оно постоянно щемит. Я любил бабушку, верил ей, что есть Бог, который все видит, все знает, что с ним надо разговаривать, что надо делать только добро и бороться со злом, помогать людям. И я любил свою первую учительницу, которая рассказывала нам про Юрия Гагарина, путешествия к далеким планетам, строительство новых поселков и городов, достижения физиков...

Я писал о памяти. О том, как она постигается. О наших разговорах с внуками. «Дедушка, а в этих горах была война?» - «Не знаю. Наверное, и на этой земле шли когда-то сражения. Но сейчас здесь царит покой». - «А люди, которые там живут, помнят сражения?» - «Люди всегда помнят. Даже если не говорят об этом вслух». Петр вдруг то ли спросил, то ли сказал: «Здесь так красиво! И грустно. Ведь деревня умирает. Почему?» «Ей не хватает любви и человеческого тепла», - ответил я ему.

В детском возрасте без похвалы невозможно жить. Она нужна малышу как воздух, как материнское молоко, как вода цветку. Любое, даже самое маленькое достижение надо заметить и поощрить. Сделан первый шаг: «Какой молодец! Какой умница! Как уверенно ты ходишь! Ну попробуй еще!» Взял ложку в руки, каша разлетелась во все стороны: «Как быстро ты научился пользоваться ложкой!» Разрешив обоим в спальне: «И что за лес там такой дремучий нарисован?!» «Знаете, только сейчас, когда у меня появились свои дети, я понял, что можно смотреть на них и не видеть чего-то очень важного, можно слушать и не слышать, можно спрашивать, зная, что ответа не получишь. Кажется, что все на виду, а на самом деле многое почти всегда скрыто занавесом, который мы не замечаем. Я очень хочу знать правду, чего хотят мои дети, о чем они думают, что их печалит и расстраивает...»

Я писал о своих университетских преподавателях. Алла Петровна Коваль, доктор наук, профессор, в бытность мою студентом любила повторять: «Я не обращаю внимания на шпаргалки. Если кто-то их писал, значит, читал учебник, что-то запомнил, а может быть, и осмыслил». Она разрешала приносить на экзамен хоть чемодан пособий и справочников, считая, что если умеешь ими пользоваться, то и в жизни найдешь ту информацию, что нужна тебе для работы. Алла Петровна еще говорила нам, что не все надо знать наизусть, держа в памяти, главное - знать, как делать и где искать...

Я писал о городах, в которых побывал. Они для меня, как книги. Я их читаю, но перечитываю по много раз лишь некоторые.

Может быть, только теперь, прожив почти всю жизнь и глядя на взрослеющих внуков, я начинаю понимать смысл того, что сказала моя полуграмотная бабушка перед смертью: «Все было вчера: рождения и свадьбы, смерти и похороны, болезни и выздоровления, и снова рождения и свадьбы... Вся жизнь случилась вчера, как одно мгновение. Как в молодости трудно понять, что нельзя ни одной секунды упустить из тех, что тебе отпущены! Каждое мгновение, как последнее». Как последнее... Наверное, все-таки надо начинать собирать свою книгу...

Конкурс

Дебютанты от педагогики

Игорь ВЕТРОВ

В столице завершился Всероссийский конкурс «Педагогический дебют-2013», организованный Ассоциацией лучших школ и Общероссийским профсоюзом образования при поддержке Минобрнауки РФ.

В этом году конкурс проводился по новой схеме: помимо учителей в нем впервые участвовали педагоги дополнительного образования, а также руководители образовательных учреждений и их заместители. Объединяет всех конкурсантов то, что их педагогический или управленческий стаж не превышает трех лет.

В заочном туре приняли участие более 180 человек, а бороться за победу в Москву приехали 54 учителя,

шесть директоров, семь заместителей директоров и пять педагогов дополнительного образования из 32 регионов РФ. Конкурсантов принимала одна из лучших школ столицы - гимназия №1518 во главе с народным учителем России Мариной Фирсовой.

Каждый участник представил презентацию своего педагогического проекта «Моя инициатива в образовании», прошел через публичное выступление. А педагоги еще и проводили открытые уроки.

В номинации «Молодые учителя», самой многочисленной, оказалось шесть победителей: Алина Магомедова, учитель русского языка и литературы гимназии №1 Белгорода, Александр Мельников, учитель математики школы №73 Челябинска, Екатерина Серя-

кова, учитель английского языка гимназии №1518 Москвы, и три историка из Санкт-Петербурга - Илья Демаков из гимназии №116, Олег Катренко из школы №340 и Олег Федоров из гимназии №63.

Еще один представитель Северной столицы - директор петербургского лицея №214 Ирина Витте отличилась в номинации «Молодые управленцы». Вместе с ней победу разделили Алексей Атапин, заместитель директора по безопасности и охране труда школы №175 Самары, и Владимир Обласов, директор ульяновского многопрофильного лицея №11 им. В.Г.Менделеева. А лучшим молодым педагогом дополнительного образования признана Надежда Ооржак из центра образования «Аныяк» города Кызыла (Республика Тыва).

Цифры недели

По данным Счетной палаты РФ, 4,9 процента общеобразовательных учреждений России не располагают библиотеками (1,4% городских школ и 7% - сельских).

Гость «УГ»

Добро пожаловать на редколлегия!

Ольга МАКСИМОВИЧ

Алтайский край - особенный регион для нашей газеты.

Учителя года Алтайского края - постоянные авторы публикаций на страницах газеты, эксперты методических редакционных конкурсов «Сто друзей» и «Мудрая сова». Представители «Учительской газеты» - неизменные участники Большого жюри краевого конкурса «Учитель года Алтай». В прошлом году почетной гостьей регионального состязания стала первый заместитель главного редактора «УГ» Ирина Димова. А в этом году сибирский край принимал главного редактора Петра Положевца - гостеприимно, доброжелательно, не скрывая ни одной интересной детали образовательной системы (об этом мы подробно писали на нашем сайте в разделе «Всероссийский конкурс «Учитель года России»).

А 9 апреля гостем на редколлегии «УГ» стала Ольга Николаевна Бутенко, заместитель начальника Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края.

Ольга Николаевна рассказала журна-



Ольга БУТЕНКО

фото Ольга МАКСИМОВИЧ

листам о том, как в Алтайском крае поддерживают молодых учителей, что конкретно меняется в системе оценки качества образования, какие критерии стали ведущими в стимулирующей части оплаты труда педагогов и как в крае будут проводить летнюю оздоровительную кампанию в детских лагерях отдыха.

Продолжение темы

Конфликт затягивается

Евгений АГОШКОВ

В Дании более 50 тысяч учителей собрались 12 апреля на митинг у здания парламента в Копенгагене. Их главное требование к правительству страны - прекратить так называемый локаут и разрешить преподавателям вернуться в школы и возобновить занятия.

Вот уже три недели по решению правительства начальные и средние школы в Дании закрыты. 69 тысяч педагогов не работают. 900 тысяч детей не ходят в школу. Правительство продолжает настаивать на необходимости реформы образования, которая предполагает, что число уроков у педагогов

значительно увеличится, а заработная плата останется прежней. Переговоры властей и Союза датских учителей до сих пор так и не сдвинулись с мертвой точки. Под угрозой срыва оказались переходные экзамены в старшую школу для учеников девятых классов. Уже сейчас преподаватели говорят, что навестать упущенные три недели занятий до конца года они не успеют. А если конфликт затянется еще дольше, то и сами экзамены будет некому проводить. Подобные действия не прибавляют популярности правительству Дании - по последним опросам общественного мнения лишь 21 процент жителей страны поддерживает столь жесткие меры в отношении учителей.

Международное сотрудничество

Вузы России и Нидерландов укрепляют дружбу

Александр СИМОНОВ

Стартовали мероприятия Перекрестного года Королевства Нидерланды в Российской Федерации и года России в Королевстве Нидерланды. Во время официального визита Президента РФ в Голландию министры образования двух стран подписали меморандум о взаимопонимании.

Сегодня сотрудничество развивается наиболее динамично в форме прямого взаимодействия между образовательными и научно-исследовательскими учреждениями. В настоящее время в Нидерландах обучаются около 300 российских студентов и аспирантов главным образом при поддержке голландских или международных фондов либо на коммерческой основе. В российских вузах, в том числе за счет федерального бюджета, обучаются студенты и аспиранты из Голландии.

Основные направления сотрудничества в области научных исследований - генетика и биотехнология; информационные и коммуникационные технологии; изучение глобального изменения климата и экосистем; нанотехнологии.

11 апреля в рамках Перекрестного года в Амстердаме стартовали форум ректоров и президентов университетов двух стран и Неделя русского языка. В сводную программу включено более 20 мероприятий в трех городах. Среди вопросов, которые планируется обсудить в рамках форума, - взаимодействие по оценке качества академических университетов и взаимопризнание профессиональных компетенций двух стран.

Ведущие вузы России проявляют особый интерес к взаимодействию с университетами Нидерландов, и неудивительно: 85 процентов нидерландских вузов - участников форума входят в топ-200 ведущих университетов мира по пересечению трех рейтингов. Как отмечают в Минобрнауки РФ, такое взаимодействие играет важную роль в формировании будущих совместных проектов в сфере образования и исследований по различным направлениям.

Скандал

Директоров подозревают во взяточничестве

Сергей ДОНАТОВИЧ

Громкий скандал грянул в Челябинске: на руководителей двух ведущих школ города заведены уголовные дела.

Оба руководителя были задержаны 11 апреля при получении взятки. По версии следствия, директор 93-й гимназии Галина Щербакова попросила с родителей за устройство ребенка в первый класс 175 тысяч рублей, часть денег - 25 тысяч рублей - предназначалась директору лицея №31 Александру Попову, выступившему посредником.

Коллеги руководителей считают, что директоров подставили. Версию учителей лицея №31 опубликовал в своем блоге челябинский политолог Андрей Лавров. «Подоплека дел, на наш взгляд, такова, - пишут педагоги. - Был известный конфликт с правоохранителями, когда пришел запрос в школу о лицах кавказской национальности. Директор тогда ответил: «В лицее национальность одна - математика!» Те затаяли, видимо, обиду, выжидали, когда нанести ответный удар...»

О том, что в ситуации с возбуждением уголовного дела не исключен вариант провокации, заявил и губернатор Челябинской области Михаил Юревич: «Будем разбираться, общественность должна пристально следить, чтобы не было подтасовок фактов».

Я - гражданин России

Юные тотемцы помогли реальной экономике

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Вологодская область

В Вологодском институте развития образования состоялся финал регионального этапа Всероссийской акции «Я - гражданин России». Свои социально-образовательные проекты представили 24 образовательных учреждений из 10 муниципальных районов и Череповца. Шесть команд по результатам заочного отборочного этапа вышли в финал.

На основании финальной защи-

ты жюри выбрало лучшие проекты, которые представят Вологодскую область на заочном туре Всероссийской акции. Среди них и проект шестиклассников тотемской школы №3 «Выбираем тотемское - держим марку!», который направлен на поддержку местных товаропроизводителей.

Дети изучили историю Тотемского маслозавода, провели анкетирование, развесили листовки в магазинах и в общественном транспорте, помогли провести дегустацию молочной продукции на дне открытых дверей в своей школе, а

также предложили для привлечения покупателей разместить на упаковке молока живописные виды Тотьмы.

Отныне маслозавод продает молоко в новой упаковке, а учителя и ученики школы №3 покупают только местную молочную продукцию. Организаторы проекта надеются, что их поддержат все жители района. По словам главы Тотемского района Сергея Селянина, проектная деятельность ребят - пример того, как образовательные учреждения могут принести пользу реальной экономике.

Олимпийский урок

Чемпионский совет для четвероклассника

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Ольга Кужела открыла в Санкт-Петербурге региональный этап просветительского проекта «Наука и спорт: полный контакт». Старт федеральному проекту был дан 19 марта в Центральном музее физической культуры и спорта в Москве.

В Санкт-Петербурге проект реализуется при тесном сотрудничестве информационного центра по атомной энергии и городского Комитета по физкультуре и спорту. У него две основные составляющие. Первая включает проведение науч-

но-просветительских мероприятий - лекций, мастер-классов, встреч с учеными, известными спортсменами; вторая - это конкурс творческих работ: фотоколлажей, презентаций, плаката и эссе на темы науки и спорта.

Провести первый олимпийский урок для четвероклассников лицея №281 Санкт-Петербурга доверили чемпионке Пекина-2008 Ольге Кужеле. Почти пятьдесят мальчишек и девчонок пришли на встречу. Школьников интересовало, сколько метров пловчиха может проплыть без подъема на поверхность, со скольких лет занимается спортом, почему выбрала синхронное плава-

ние, что чувствовала, когда одерживала победы в соревнованиях. В целом ребята задали гостю более пятидесяти различных вопросов.

Как призналась олимпийская чемпионка, ей хочется надеяться, что подобные встречи обратят внимание ребят к спорту. Много, по ее мнению, зависит и от школы. «Чтобы физкультура была любимым предметом, необходимо включать в занятия игровые моменты, устраивать школьные, межшкольные, межрайонные соревнования. Дети будут заинтересованы в собственном хорошем физическом состоянии, потому что это залог победы», - подытожила Ольга Кужела.

Дом моды

Школьная форма от кутюр



фото с сайта www.zaitsev.info

Вячеслав ЗАЙЦЕВ, воспитанники культурного центра «Школа для девочек» и модельного агентства Top Secret kids

Юлия ЯСТРЕБОВА

Ведущие российские модельеры решили принять участие в создании коллекций школьной формы: своим видением костюмов для младших школьников уже поделился Вячеслав Зайцев. Форма для старшеклассников пока находится в разработке.

Совместно с трикотажной фабрикой из Башкортостана кутюрье разработал экологичную и доступную коллекцию для ребят с 1-го по 4-й класс. По словам Вячеслава Зайцева, одежда шита из хлопка и пряжи натуральных волокон с небольшой примесью синтетической нити. Все изделия снабжены «ребрами жесткости», которые помогут детям поддерживать правильную осанку. Комплекты от Зайцева состоят из кардиганов, пуловеров, жилетов, рубашек, водолазок, брюк, плиссированных юбок и платьев-сарафанов. Основные цвета - серый и синий, а специально для

маленьких модниц - несколько платьев с розовым верхом. Много изделий в клетку, с белой и красной отделкой. Художник также предлагает парадные костюмы в светло-бежевых и красных тонах. Комплект, состоящий из пяти вещей, обойдется родителям в среднем в три - три с половиной тысячи рублей.

На создание коллекции модельера вдохновили школьники Лондона. «Английская форма с детства учит организованности, развивает чувство такта и гармонии, - заметил Вячеслав Зайцев. - Неплохо было бы подумать и об униформе для педагогов. Учитель просто обязан отлично выглядеть - быть подтянутым, собранным и элегантным».

Пожелания и предложения родителей Зайцев ждет на сайте своего Дома моды. Желающие могут также делиться своими идеями и даже эскизами на личной странице модельера в социальной сети Facebook.

Одаренные дети

Гардемарины поколения next

Елена УСАЧЕВА, Дмитрий ТКАЧЕНКО (фото)

В столичном Государственном геологическом музее им. В.И.Вернадского капелла «Таврическая» и компания «Арт-Ассамблеи» провели Благотворительную детскую таврическую ассамблею. Званы были победители творческих конкурсов из Москвы и Московской области: музыкальных, танцевальных и художественных. Дебютную ассамблею приурочили к 150-летию В.И.Вернадского и посвятили Году охраны окружающей среды в России.

Тихие залы музея заполнила шумная детвора в карнавальных костюмах. Были здесь красные шапочки, мушкетеры, гардемарины, Шахматная Королева, гусары и принцессы. поприветствовать юные таланты пришли Дмитрий Харатьян, Евгения Симонова, чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, режиссер Светлана Дружинина.



Режиссер Светлана ДРУЖИНИНА делает из подмосковного школьника Александра ДУДЫКИНА новую кинозвезду

Взрослые в один голос утверждали, что ребята занимаются хорошим делом, что профессионалы их непременно поддержат. А пока... подарки самым талантливым. Ребят награждали книгами, путевками в разные города и музеи, билетами в театры. За лучший костюм четырнадцатилетнему Александру Дудыкину из города Лобня, победителю театральных конкурсов, вручили путевку в четырехдневный круиз к островам Валаам и Кижы, а также приглашение на роль к самой Дружининой, которая собирается приступить к съемкам фильма «Гардемарины IV».

И как награда всем - концерт симфонического оркестра Капеллы «Таврическая» под руководством Михаила Голикова. «Я надеюсь, что проведение подобных ассамблей в будущем позволит раскрыться новым молодым талантам», - заметил дирижер. Никто с ним спорить не стал.

Зачем школе субботник?

Юрий КУН, директор Савинской средней школы, Новгородский район, Новгородская область:

- Традиция субботников у нас в школе никогда не прерывалась. Наши ученики не только убирают территорию вокруг школы, но и участвуют в таких областных природоохранных акциях, как «Чистый берег», выезжая за пределы своей деревни. Следят за чистотой на территориях нескольких братских захоронений, расположенных в Новгородском районе. Самые масштабные субботники проходят дважды в год: осенью и весной. Дети понимают необходимость соблюдения порядка и чистоты в том месте, где они живут, трудятся и отдыхают. Это для них нормально, потому что такую идею пропагандируют их учителя.

Нина БУНИНА, директор Среднекорейской школы, Лискинский район, Воронежская область:

- У нас субботник проходит каждый год, но не как уборка территории, для этого есть дворник, а для озеленения школьного участка. Он у нас большой - 10 гектаров, и уже 7 лет мы вместе с детьми сажаем деревья. Заложили два яблоневых сада, посадили сливы и вишни. В этом году еще планируем высадить маленькие сосенки, которые дети сами растили в школьном питомнике, - это наша совместная работа с лесничеством. Родители нам тоже активно помогают, многие вместе с ребятами сами выходят на субботники.

Татьяна КИСЛИЦЫНА, учитель немецкого языка Ошминской средней школы, Тоншаевский район, Нижегородская область:

- Субботники мы проводим осенью и весной, когда растает снег и земля подсохнет. В этом году снега еще много, поэтому будем проводить его, наверное, в мае. Старшие классы убирают более сложные участки пришкольной территории, но и младшие трудятся в обязательном порядке. Также наша школа убирает возле памятника, на футбольном поле, у нежилых домов - без школьников сделать уборку в селе просто невозможно. Но и детям это полезно. И взрослые, и дети воспринимают субботник как неотъемлемую часть жизни - без коллективной уборки представить школьную жизнь нельзя. Кроме того, после субботника до конца учебного года классы выходят каждую пятницу на свои участки и убирают то, что было набросано неряшливыми жителями за неделю.

Дмитрий СКУРИХИН, директор вечерней (сменной) школы Кирово-Чепецка, Кировская область:

- В нашей школе, как и во всех школах города, в апреле проходят субботники. Но это уже не один день, а иногда две недели, когда мы своими силами - силами учителей, учащихся, администрации и персонала - убираем школьную территорию, подрезаем кусты, красим бордюры. Это мероприятие необходимо по нескольким причинам. Во-первых, хочется, чтобы территория школы была красивой, во-вторых, учащиеся должны понимать, как нелегко дается порядок. И самое главное - никто не выполнит эту работу за нас. Дворники просто не справятся с капитальной уборкой 19 тысяч квадратных метров, да еще в такие сжатые сроки. Конечно, администрация понимает, что труд этот добровольно-принудительный, но ведь делать планету чище призывает еще Маленький Принц.

Ничто в жизни не может вышибить из седла!

Конный спорт научил ее преодолевать любые препятствия

*Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Ленинградская область*

Говорят, имя накладывает на человека отпечаток. Формирует те или иные его качества, дабы они соответствовали значению имени. Возможно, так и есть. Потому что хрупкая, грациозная Руслана Бежановна МИХАЙЛОВА одной из своих главных черт характера считает упорство. «Я настойчивая, улыбаюсь она. - Даже если не хочется, все равно дохожу до конца. Ничего не бросаю на полдороге». И чтобы уж совсем стало ясно, почему она так поступает, добавляет: «У меня установка такая - все время самосовершенствоваться, все время идти вперед. В жизни нельзя останавливаться. А для того чтобы быть в пути, нужны решительность, упрямство. Думаю, не хочется прийти домой, повалиться на диване, поесть мороженое? Хочется. Но если знаешь, что дело не завершено, то в одной руке - мороженое, в другой - ручка, перед глазами - ученические тетради. И вперед!»

Как оказалось, за внешним тонким и ломким контуром скрывается целый мир. Причем в нем, как в любом другом личностном мире, полно неожиданных моментов. Это сродни путешествию по заколдованному лесу, где что ни поворот, то загадка. Одна из них обнаружилась у Михайловой на столе в виде фотографии, где девушка на летящем коне. Сначала я не поверила, но это оказалась она - моя тоненькая собеседница. С десяти лет увлекается верховой ездой. Да не аристократической выездкой, а серьезным и не для слабонервных конкурсом, то есть преодолением препятствий верхом на лошади.

- Это мое хобби. Сколько себя помню, столько езжу. Бывает, дела заставляют уходить в сторону, но конный спорт я не бросала никогда. Поскольку наш Волосовский район соседствует с Ломоносовским районом, то ездила туда заниматься в частную конюшню. Мне очень нравилась выездка, но тренер предложила конкур. Так и получилось, что целый год я училась конкуру и все выходные дни пропала в конюшню.

- Лошади, они ведь большие, вам не страшно рядом с ними?

Руслана Бежановна энергично качает головой:

- Что вы, я всегда их любила! Что только лошади со мной ни творили, но я их не боюсь. И падала с них много раз, и кусали меня, и лягали, и наступали на ноги, но все это ерунда по сравнению с тем ощущением, когда ты с животным составляешь единое целое.

- А легко ли это - найти общий язык с лошастью?

- Смотря какая лошадь. Она ведь как человек. Не с каждым же человеком можно найти общий язык. Мою лошадь, вернее хозяйскую, но на которой я часто ездила, звали Зефа Голд, а проще - Золота. Потому что она рыжая. Мы с ней сразу сработались, хотя она, конечно, большая вредина, но привязывается сильно. И когда на нее стали чужих людей сажать, то мне было грустно и обидно. Зато, проходя по

манежу, она всегда около меня останавливалась.

Понимаете, есть моменты, когда чувствуешь, что ты соединен какими-то нитями с лошастью, а она - с тобой. Невидимыми нитями, но очень прочными. Собственно, каждая тренировка так и проходит. Помните, как в фильме «Аватар», когда главному герою, садящемуся на животное, говорят: почувствуй ее дыхание, ее сердце, ее силу. Эту связь с животным нужно найти. Если ее не будет, не будет работы, лошадь не сделает того, что нужно вам обоим. На самом деле управлять лошадью не так-то просто. То, что мы сидим сверху и теребим веревочки, для такого сильного животного, как лошадь, пустяк. Она может сделать с человеком что угодно. И ее не остановят ни веревочки, ни железо, ни шпоры. Поэтому на каждой тренировке, особенно если это конкур, нужно рабо-

торого кипит и бурлит послеурочная оживленная жизнь.

То, что сейчас она, говоря на ту или иную тему, обязательно сошлется на учеников, на школу, в порядке вещей. А ведь поступая в Петровский колледж в Петербурге, а затем в филиал Нижегородского лингвистического университета, даже не помышляла о работе в школе.

- Мне с детства нравился английский язык, и в Петровский колледж я поступала на специальность «переводчик в сфере профессиональных коммуникаций», то есть ни о какой школе не было и речи, - рассказывает она. - На пятом курсе мне предложили параллельно поступить на третий курс Нижегородского лингвистического университета, где была кафедра теории и методики обучения иностранным языкам и культурам. Я подумала, если это конкур, нужно рабо-

предложила здесь остаться. Я согласилась.

- Не испугались дебютировать?

- Не то слово «испугалась», мне было безумно страшно! Перед первым занятием с детьми не спала всю ночь. Первый урок был у шестого класса, и в этот же день нужно было проводить урок у четвертого класса. Мне тогда было чуть больше 20 лет, и казалось, что шестиклассники - это подростки, почти взрослые, все понимают. Найду ли я с ними общий язык?

В общем, когда я шла на свой первый урок, то была в ужасе, но как только встала перед классом и сказала «здравствуйте», все изменилось. После первых реплик куда-то ушло волнение, и я поняла, что все будет нормально. Кроме того, произошло еще одно важное событие - я поняла, что мне понравилось общаться с детьми. Даже удивительно, что в первый раз все прошло так гладко, ведь ни опыта, ни достаточных умений у меня еще не было. Однако контакт возник и, надеюсь, существует до сих пор.

- А детям понравилось?

- Мне рассказывали друзья, которым в свою очередь рассказывали родители, что дети шли на урок и думали: ну вот, замена, можно отдохнуть, поиграть, побездельничать. А все получилось наоборот: поработали, причем с удовольствием. Я у них провела несколько уроков. И... осталась в школе. Поняла, что это не временно, это постоянно.

- На первых порах вам кто-то помогал, оказывал поддержку?

- Мне до сих пор ее оказывают. В частности, Елена Ивановна Дмитриева, которую я очень люблю и считаю своим наставником. Для меня она служит примером. Она меня консультировала, помогала на конкурсе «Учитель года». И сейчас я к ней часто хожу, спрашиваю, можно ли так сделать на уроке, а если можно, то зачем это делать, что это даст, как это лучше преподавать? Елена Ивановна никогда не откажет в помощи. Для меня это важно. Я вообще в своей жизни всегда уважала учителей, восхищалась ими и их любила. Были строгие учителя, которых я боялась, но тем не менее сквозь страх все равно восхищалась математиками, физиками. Я совсем не дружила с математикой, боялась этих уроков, но всегда изумлялась, как это люди знают математику, как это они ее понимают. А теперь я коллега математиков.

- Руслана Бежановна, вы предложили три категории педагогов: учитель, которого уважают, учитель, которого любят, учитель, которого боятся. А каким учителем вы видите себя?

- Я бы хотела стать учителем, которого уважают как профессионала. Мы с детьми в школе работаем. Мы не говорим: выполним задание, будем учиться. Мы говорим: давайте работать. И мы сотрудничаем, работаем на успех каждого. Мне бы хотелось, чтобы дети видели во мне учителя, который даст им знания, навыки, умения.

Боюсь сглазить, но мне кажется, что мои ученики, не все, конечно, но большая часть, такой меня и воспринимают. Особенно мои шести-

классники, у которых я теперь классный руководитель. Нам комфортно вместе работать. Я получаю удовольствие от этих уроков.

Нет сомнений, что и дети получают такое же наслаждение от этих занятий. Не случайно Руслане как-то передали, что на одном из родительских собраний на вопрос, почему они хорошо себя ведут только на уроке английского языка, ребята, не отличающиеся примерным поведением, ответили: «А нам там интересно».

Также интересно было и малышам на открытом занятии, которое Руслана проводила в рамках финала конкурса «Учитель года Ленинградской области-2012». Молодость, свежесть, творческим азартом она тогда обаяла и детей, и зрителей, и членов жюри. И как-то сам собой возник вопрос, который можно было бы не задавать, но который все-таки нужно задать ввиду важности ответа. Почему молодая, одаренная, перспективная учительница не перебирается из маленького районного центра в большой и многообещающий Петербург? Почему не гонится за теми тысячами молодых людей, лелеющих и связывающих с мегаполисом самые амбициозные планы?

- Я люблю свой район. Город свой люблю. Мне нравится работа, которая проводится в городе, нравится, как школа преобразуется, как люди спланиваются, объединяются вокруг общего дела, общей идеи. Петербург я обожаю и езжу туда часто. Побродить, побывать в музеях, театрах. Но в то же время мне мой город, если можно так выразиться, пришелся, как платье. По размеру. Меня все здесь знают, и мне от этого приятно. Приятно, что могу что-то сделать для города, что приношу ему какую-то пользу, обучаю детей. Пусть не все, но кто-то из них возьмет от меня какие-то положительные качества. Хочется пусть крошечный, но свой вклад внести в то, что происходит на моей малой родине.

Могу честно признаться, я не знаю, когда прониклась таким духом. Скорее всего повлияла учительская работа. Никогда не задумывалась на эту тему, но когда стала учителем, пришло понимание, что сама должна подавать пример, должна им воспитывать, должна пронести через жизнь это звание, должна привнести в общество что-то хорошее. Ведь совершенно не важно, маленький город или большой, важно, какой вклад ты можешь сделать.

И надо сказать, что частичкой этого вклада воспользовалась и я. Посмотрела на крошечный районный центр другими глазами. Прошла по его главной улице. Увидела, как залиvisto смеются мальчишки, катаясь с горки. Как оживленно беседуют в сторонке молодые мамочки. Как спешат домой после работы мужчины и женщины. Как ложатся тени от вековых елей на стены домов. Как безобязательно порхают с куста на куст синички. Как вкусно здесь пахнет наступающей весной, пробуждением и обновлением. И мысленно сказала за это спасибо еще одной, но такой богатой на доброту, настоящей учительнице Руслане Михайловой.



Переводить с детского не труднее, чем с английского

тать вместе с лошастью, нужно прыгать вместе с ней, потому что если ты не уверен, то она почувствует это и не возьмет препятствие, остановится перед ним.

Здесь глаза моей собеседницы грустнеют, и она вздыхает:

- Вы затронули мое больное место. Сейчас не хватает времени поехать верхом. И я очень скучаю, постоянно об этом думаю. Как-то даже с детьми собирались поехать покататься, но пока не получилось...

Но долго печалиться - это не для тех, кто занимался конкурсом, кто после трех лет работы в школе отважился выйти на всероссийский уровень конкурса «Учитель года России». Тем более что беседуем мы в школе, в кабинете Русланы Михайловой, за дверью ко-

вмещать было очень сложно. Мало того что в университете училась по сокращенной программе (получилось 4 сессии в год), так еще в колледже выпускной курс. Нужно было готовить курсовые работы, диплом, проходить практику. Легко было только в том отношении, что университет располагался в здании колледжа и не нужно было нигуда ездить. Но жила я тогда в режиме хронической нехватки времени: уходила в девять часов утра и возвращалась в девять часов вечера.

- А как попали в свою волосовскую школу №1?

- На предпоследнем курсе университета пришла на практику в школу №1, в которой училась сама. И моя учительница английского языка Елена Ивановна Дмитриева

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область, фото автора

Прошлогодний майский Указ Президента РФ «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», называемый в народе попроче и покорооче указом о повышении зарплат, в последнее время вспоминается все чаще. Правда, не всеми бюджетниками, а в основном педработниками и мастерами профессиональных училищ, лицеев, техникумов и колледжей. Впереди еще каких-то пять лет, и зарплата в начальном и среднем профобразовании наконец-то сравняется с заработком школьного учителя или воспитателя детского сада, то есть станет равна средней по экономике в каждом регионе.

Не знаю, и никто, с кем бы я ни разговаривала, не знает и не может однозначно ответить на вопрос о том, почему президентским указом для торжества социальной справедливости в профобразовании был выбран именно 2018 год.

А как людям жить эти годы? Если рассуждать логически, например, артисты или певцы могут подрабатывать в ресторане или ночном клубе. Тамадой на свадьбе тоже можно... Я это говорю не для того, чтобы обидеть, а пытаюсь найти хоть какое-то объяснение тому, почему школьным учителям надо повышать зарплату до средней по экономике в 2012 году, воспитателям детских садов - в 2013-м, а работникам культуры, а также НПО и СПО - в 2018-м? Им эти пять лет есть не надо, не надо одеваться или растить детей?

Ответ - нормальный, серьезный, без сарказма - напрашивается только один. Тех, кто работает в системе начального и среднего профобразования, мало. Учителей в России 1 миллион 380 тысяч, а педагогов и мастеров СПО и НПО всего 210 тысяч. И вполне возможно, что с первого сентября этого года, когда вступит в силу новый Закон «Об образовании в РФ», по которому системы начального профобразования у нас больше не будет и все учреждения НПО должны будут объединиться с техникумами и колледжами, сотрудников общим счетом станет еще меньше.

Ну и самое главное: ни министр образования, ни министр финансов, ни министры промышленности и сельского хозяйства - никто толком не знает, что сегодня делать с системой начального, среднего или объединяемого профессионального образования. Как ее реформировать? И чего можно ожидать на выходе, после всех реформ? Как изменить ситуацию, когда на заводах средний возраст токарей - 60 лет, рабочие профессии самые востребованные на рынке труда, но вопреки этому училища и техникумы в большинстве своем по-прежнему будто на обочине жизни и с протянутой рукой? Кстати, с января 2012 года, когда все учреждения среднего профобразования были переданы на региональные бюджеты (с НПО это сделали несколько лет назад), обстановка только ухудшилась.

А что же с зарплатами? В прошлом году Андрей Фурсенко, еще будучи министром образования, на совещании у Владимира Путина доложил, что средняя зарплата мастеров и педагогов в профобразовании составляет примерно 17 тысяч рублей. Кстати, там же и тогда же бывший министр даже прогно-

зирова о подготовке некоей программы повышения зарплат для работников СПО и НПО к концу 2013 (!) года. Теперь вот ни программы, ни повышения... Одно, правда, было, кажется, на 6% в октябре прошлого года. Много это или мало?

Совсем недавно, в марте нынешнего года, Центральный совет Профсоюза работников народного образования и науки РФ распространил по региональным профкомитетам интересную информацию - сравнительные данные средней зарплат в регионах со средними показателями заработков в учреж-

ждения с этой суммой - за высшую категорию, за статус лица и т. д. Поэтому за декабрь 2012 года у педработников вышло 13956 рублей. В январе - 19070 рублей (получили годовую премию), в феврале - 12526, в марте - 12013 рублей.

Всего у нас 49 педработников и мастеров производственного обучения. Люди берут полторы ставки, а то и больше, чтобы хоть что-то заработать. Иначе просто не на что жить. Если сравнить базовые оклады января 2012 и января 2013 года, получается так: у мастеров было 5126 рублей, стало 5690 рублей, то есть по-настоящему повы-

шались с этой суммой - за высшую категорию, за статус лица и т. д. Поэтому за декабрь 2012 года у педработников вышло 13956 рублей. В январе - 19070 рублей (получили годовую премию), в феврале - 12526, в марте - 12013 рублей. Всего у нас 49 педработников и мастеров производственного обучения. Люди берут полторы ставки, а то и больше, чтобы хоть что-то заработать. Иначе просто не на что жить. Если сравнить базовые оклады января 2012 и января 2013 года, получается так: у мастеров было 5126 рублей, стало 5690 рублей, то есть по-настоящему повы-

шались с этой суммой - за высшую категорию, за статус лица и т. д. Поэтому за декабрь 2012 года у педработников вышло 13956 рублей. В январе - 19070 рублей (получили годовую премию), в феврале - 12526, в марте - 12013 рублей. Всего у нас 49 педработников и мастеров производственного обучения. Люди берут полторы ставки, а то и больше, чтобы хоть что-то заработать. Иначе просто не на что жить. Если сравнить базовые оклады января 2012 и января 2013 года, получается так: у мастеров было 5126 рублей, стало 5690 рублей, то есть по-настоящему повы-

шались с этой суммой - за высшую категорию, за статус лица и т. д. Поэтому за декабрь 2012 года у педработников вышло 13956 рублей. В январе - 19070 рублей (получили годовую премию), в феврале - 12526, в марте - 12013 рублей. Всего у нас 49 педработников и мастеров производственного обучения. Люди берут полторы ставки, а то и больше, чтобы хоть что-то заработать. Иначе просто не на что жить. Если сравнить базовые оклады января 2012 и января 2013 года, получается так: у мастеров было 5126 рублей, стало 5690 рублей, то есть по-настоящему повы-

шались с этой суммой - за высшую категорию, за статус лица и т. д. Поэтому за декабрь 2012 года у педработников вышло 13956 рублей. В январе - 19070 рублей (получили годовую премию), в феврале - 12526, в марте - 12013 рублей. Всего у нас 49 педработников и мастеров производственного обучения. Люди берут полторы ставки, а то и больше, чтобы хоть что-то заработать. Иначе просто не на что жить. Если сравнить базовые оклады января 2012 и января 2013 года, получается так: у мастеров было 5126 рублей, стало 5690 рублей, то есть по-настоящему повы-

Как протянуть еще пять лет?

Зарплата в НПО и СПО, как гадание на кофейной гуще: повысят - не повысят, чем сердце успокоится...

дениях НПО и СПО. Так, в Белгородской области среднемесячная заработная плата по экономике за 2012 год составила 21600 рублей, в НПО - 14610, в СПО - 15651 рубль. В Воронежской области средняя по региону - 21201 рубль, в училищах и лицеях - 13603 рубль, в техникумах и колледжах - 14850 рублей. В Курской области первый показатель - 19849, в НПО - 14391, в СПО - 15414 рублей. В Липецкой области средняя по экономике - 21698 рублей, а в начальном и среднем профобразовании показана одинаковая сумма - 13893 рубль. В Орловской области средняя по экономике - 18256 рублей, в учреждениях НПО - 12034, в СПО - 15292 рубль. В Тамбовской области - 17909 в экономике, 12608 рублей в НПО и 12661 рубль в СПО. Как видите, отставание повсеместное и значительное.

Если говорить в целом о ЦФО, то наименьшая средняя заработная плата в начальном профобразовании зафиксирована в Орловской области, наименьшая в среднем профобразовании - в Брянской области (12530 рублей), а максимальные цифры - в Москве (43182 рубль и 58678 рублей соответственно). Если не учитывать эти «абсолютные» величины, то лидерами (не считая Московской области, где средние показатели всего на 20 тысяч меньше, чем столичные) окажутся Калужская, Ярославская и Тульская области, в которых средние показатели зарплат в НПО составляют 19849, 17756 и 16869 рублей соответственно. По учреждениям СПО они чуть больше.

Думаю, картину хорошо дополнят рассказы самих работников НПО и СПО.

Говорит Татьяна Стаханова, председатель профкома профессионального училища №53 города Воронежа:

- Когда идет речь о средней зарплате, надо обязательно учитывать, что у нас практически весь педколлектив, все мастера и педработники работают на полторы ставки. А ставка у нас, как и в школе, - 18 часов. Сегодня базовый оклад у мастера 5690 рублей, у преподавателя - 5740 рублей. Эта сумма умножается на коэффициент 1,4. В итоге получается около 8000, и добавляются на-

силы всего на 564 рубль. У преподавателя было 5261 рубль, стало 5740 рублей, повышение - на 481 рубль.

- Татьяна Степановна, как люди относятся к тому, что повышение до средней по экономике вам обещают только в 2018 году?

- Отрицательно относятся! Говорят, что каждый год цены растут бешеными темпами, а зарплата практически остается прежней. У меня дома газовое отопление, за февраль по счетчику пришло 4000 рублей. Хотя еще совсем недавно

Почему нельзя увеличить базовые оклады, сделать не 5700, а, например, 9000 рублей? Тогда бы люди смогли жить, а не выживать.

Мнение Татьяны Степановны поддерживает и Виктория Борисовна Макренцева, председатель профкома Воронежского государственного музыкально-педагогического колледжа:

- Хватит считать мифическую заработную плату, давайте начнем с базовых минимальных окладов, которые педагоги получают за



Квалифицированные рабочие кадры нужны. Но тем, кто их готовит, платить хорошо не торопятся

эту же тысячу кубов газа стоила 1200, потом 2000, а сейчас все 4000. Еще плюс электричество, вода, вывоз ТБО. И везде нам говорят, что все правильно: за газ увеличилось, за вывоз мусора увеличилось, но все правильно! Получается, что если работать только на одну ставку, на эти 5700, умноженные на 1,4, то этого хватит лишь на оплату коммунальных услуг, а на питание уже не остается.

- Вы давно работаете?

- 36-й год, и все время в профобразовании, в одном и том же лицее. Я преподаватель высшей категории, веду спецдисциплину «Кулинария и кондитерские изделия».

- Было ли раньше лучше с финансированием?

- Да, было и так, что за каждый

ставку. У нас базовый оклад у педагога 5280 рублей, а у воспитателя - 5258 рублей. Дальше идет прибавка 15% за статус «колледж-интернат» и за категорию. В итоге у того, кто работает на ставку и имеет высшую квалификационную категорию, базовый оклад составляет 7392 рубль. У воспитателя с высшей категорией - 7361 рубль.

Когда нам говорят о росте зарплат, всех вводят в заблуждение, потому что считают зарплату, полученную человеком за работу на полторы-две ставки. А если честно взять и посчитать за одну, то выходит, что сейчас люди в детских садах получают больше, чем преподаватель техникума.

В декабре прошлого года Воронежский обком Профсоюза работ-

ки «жаль, только жить в эту пору прекрасную...» и далее по тексту. Но заканчивать не хочу, грустно там все у него. Лучше посмотрим, что обещают до конца 2013 года: средняя зарплата в НСПО - 16096 рублей. В 2014 году - 19965 рублей (это уже больше, чем у работников детских садов, которым обещано 19591 рубль), в 2015-м - 22796, в 2016-м - 26222 и в 2017 году - 29893 рубль. Правда, средняя по экономике будет расти на 3-4 тысячи быстрее, но в 2018-м оба показателя - и этот, и средний в СПО - обязательно сравняются. Так нам обещают.

Одно опасение. Не придется ли ради такого повышения преподавателям и мастерам работать уже не на полторы-две ставки, а на две с половиной или лучше на три?

Мы внимательно следим за тем, что происходит с зарплатой педагогов в регионах. Подписавшись на «Учительскую газету», вы получите информацию из первых рук.

Горькие плоды просвещения

Очередной министр образования впал в немилость

Жизнь любого человека - череда взлетов и падений. И едва ли стоит жаловаться, что все они становятся достоянием общественности, особенно сегодня, когда их фиксации так сильно способствует технический прогресс. Потому, наверное, должностные лица и обязаны являть простым людям пример исключительной подтянутости, подчеркнутой корректности - целый набор качеств, требующих постоянного самоконтроля и дисциплины. В этом смысле министру образования и науки РФ Дмитрию Ливанову не повезло. И без того критикуемый за все свои начинания с самого вступления в должность 21 мая 2012 года, теперь он стал объектом яростного неприятия на многих уровнях общества и власти. Из последних событий можно вспомнить его заявления о Российской академии наук, которые мало порадовали почтенных академиков. Но в таких вопросах до конца разобраться могут лишь профессионалы. Масла в огонь для тех, кто не углубляется в сложные материи, подлило, наверное, уже ставшее притчей во языцех «выступление» Дмитрия Ливанова на пресс-конференции при невыключенном микрофоне.

Да и высшая власть страны похвалами министра не особенно жаловала. Менее чем через полгода с момента назначения Дмитрию Ливанову был объявлен выговор. Впрочем, в Указе Президента РФ от 19.09.2012 г. №1304 о назначении дисциплинарного взыскания он значился не один.

Вообще к министрам образования в стране особое отношение - за последние 20 лет общество постоянно требует отставки тех, кто находится у образовательного руля: сказываются специфика должности, отрасль не самая простая, и, конечно, стойкая уверенность бытового сознания части людей в том, что уж они-то точно знают, как лучше учить, и т. д.

Впрочем, с начала XXI века министры, ведавшие вопросами образовательной политики, держались в должностях более или менее продолжительный срок. Нынешний председатель ВАК и ректор РУДН Владимир Филиппов - около 6 лет, его преемник, ныне помощник Президента РФ Андрей Фурсенко - более 8 лет. Что же заставило общество не вытерпеть и года, чтобы заявить недавнему ректору НИТУ «МИСиС» Дмитрию Ливанову о полном недоверии?

Кстати, все министры образования нового столетия являются представителями высшего образования и науки. Может быть, все последние события - следствие накопившейся усталости от вузовских управленцев? Может быть, обществу нужен министр-директор?

Что же касается действующего министра, в СМИ и обществе крепнет мнение, что 17 апреля, когда Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев будет отчитываться о работе перед членами Государственной Думы, будет поставлен вопрос о необходимости отставки Ливанова. А пока вся страна, начиная от маленьких тесных кухонь до светлых министерских кабинетов, пылает праведным гневом: министра образования и науки РФ отменили новой должностью. На днях Дмитрий Ливанов возглавил Совет по конкурентоспособности вузов, который будет стремиться вывести российские вузы на мировую арену.



Первые итоги

До окончания года с момента вступления в должность министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова остается чуть больше месяца, поэтому имеет смысл описать в делах и рецензиях, каким выдался для него этот период.

Министр обещал

Из первого интервью новоиспеченного министра, «Российская газета» №5787 от 22 мая 2012 года:

«Дело не в количестве вузов. А в том, сколько студентов там обучается за счет государства... Эта цифра может быть уменьшена в два раза с одновременным повышением финансирования для оставшихся мест».

«Прежде всего надо повышать мотивацию хорошо подготовленных выпускников идти в технические вузы... Нужно увеличивать там стипендию... до 10 тысяч рублей в бакалавриате. И активнее привлекать к выплатам стипендий работодателей. Одновременно надо повышать уровень преподавания физики и математики в школе. Нужны новые программы и учебники, которые были бы интересны детям».

«Очевидно, что мест должно быть меньше, но стоимость одного студента при этом должна быть значительно выше. Не 60 тысяч, а 200-250 тысяч рублей. Как только мы уйдем от всеобщего бесплатного высшего образования, появятся механизмы, которые помогут привлечь на предприятия ценные кадры... Если хорошее образование будет стоить дорого и человек вынужден за него платить, он сможет взять кредит, а будущий работодатель в обмен на обязательства погасит его».

Цитата

Дмитрий ЛИВАНОВ в интервью программе «Познер» Первого канала 17 марта 2013 года: «Я никогда не рассчитывал достижение каких-то позиций иерархических в качестве цели. В этом смысле я, конечно, не стремился стать министром. Но у меня был предыдущий заход на госслужбу. Я работал 4 года в Министерстве образования и науки. Но те годы, когда я был ректором, я занимал довольно

Министр сделал

У КИПРФ целый список претензий:

- Взял курс на сокращение численности бюджетных вузов и бюджетных мест для студентов.
- Поддержал приказ об утверждении ФГОС старшей школы.
- Отстаивал в Госдуме Закон «Об образовании в РФ» в варианте, который ухудшает положение педагогов, студентов, детей и инвалидов.
- Развернул мониторинг эффективности вузов с использованием надуманных и примитивных критериев оценки.
- По инициативе Минобрнауки РФ отменены надбавки за ученые степени и звания для преподавателей вузов.
- Агрессивно выступил против РАН, предложил уйти от модели академической формы организации науки.
- Настроил против себя педагогическую общественность.

«Единая Россия» добавляет реплику и от себя: по мнению депутата Владимира Бурматова, министр подобрал себе сомнительную команду замов. Они организовали охоту на плагиаторов, хотя сами были пойманы на плагиате.

Некоторые представители ЛДПР и «Справедливой России» также дают негативную оценку деятельности министра.

активную общественную позицию, открытую. Я выступал по самым разным проблемам, которые я считал актуальными. В том числе и с достаточно резких позиций... А кроме того, я просто считаю, что я могу что-то сделать, я могу что-то изменить. И поскольку я считаю, что изменения необходимы, то мне эта задача представляется важной и интересной».

Юридическая справка

Как увольняют министров

Статья 9 «Назначение на должность и освобождение от должности заместителей Председателя Правительства Российской Федерации и федеральных министров» Федерального конституционного закона от 17.12.1997 №2-ФКЗ (ред. от 03.12.2012) о Правительстве Российской Федерации: «Заместители Председателя Правительства Российской Федерации и федеральные министры назначаются на должность и освобождаются от должности Президентом Российской Федерации по предложению Председателя Правительства Российской Федерации... Заместители Председателя Правительства Российской Федерации и федеральные министры вправе подавать заявления об отставке».

Цифры и факты

По результатам рейтинга министров российского правительства, представленного Всероссийским центром изучения общественного мнения 5 апреля 2013 года, страна оценила качество работы своего министра образования на 2,60 балла из пяти возможных. Несмотря на все разговоры о том, что, как в школе, Дмитрию Ливанову поставили «неуд», по правилам округления это все-таки удовлетворительная оценка. И тем не менее он замыкает список представителей Кабинета министров.

Комментарии

Владимир Викторович ИВАНОВ, заместитель главного ученого секретаря президиума Российской академии наук:

- Недавнее некорректное высказывание министра образования и науки Дмитрия Ливанова в адрес Российской академии наук говорит о том, что в министерстве отсутствует четкое понимание современных глобальных тенденций развития науки. И вообще сегодня у нас в стране, к сожалению, нет четкой, сбалансированной и обоснованной научной политики. То, что пытаются выдать за таковую, не более чем лозунги и разрозненные действия. Красноречивый факт: в Законе «Об образовании в Российской Федерации» о науке не сказано ни слова. Между тем совершенно очевидно, что ни образование не может существовать без науки, ни наука - без образования.

Владимир РОМЕНЕЦ, академик РАН, директор института ЭУП НИТУ «МИСиС», д.т.н., профессор:

- Я помню Дмитрия Ливанова, еще когда он был аспирантом и готовил блестящую диссертацию, качество которой позже признали многие. Затем он стал проректором МИСиС по международным связям. Его всегда отличала четкость: если ему давали задание, всегда выполнял все в срок. Своему вузу он дал много: укрепил его финансовое положение, увеличил долю средств от оплаты за обучение коммерческих студентов, которая оставалась на кафедрах. Это позволило повысить зарплаты преподавателям, закупить оборудование, сделать ремонт, не затрагивая основной бюджет вуза. Провел реструктуризацию подразделений, выделил институты и наделив большими полномочиями, усилил международную мобильность студентов и преподавателей. Характеру Дмитрия Ливанова непростой. Он упрямый, не любит сдаваться, но всегда поддерживает разумные инициативы. И в то же время может в глаза сказать все, что думает. Своими, по большому счету, верными шагами он, к сожалению, создал себе много противников, не учел сопротивления среды. Он ведь все берет на себя, это в его характере.

Владимир ДЕЛЯН, ученый секретарь ученого совета НИТУ «МИСиС», заведующий кафедрой неорганической химии, д.т.н., профессор:

- Вся эта критика связана с тем, что ситуация в образовании в целом очень тяжелая. Все хотят, чтобы все решилось быстро и безболезненно, но ведь так не бывает. Проблем, и особенно в высшей школе, много, и надо что-то делать, и Дмитрий Ливанов делает. Человек он очень работоспособный и многое сделал для высшей школы, в частности для нашего вуза. При нем университет приобрел национальный статус, поднялся в ряды ведущих. Дмитрий Ливанов ввел обязательную аттестацию для преподавателей с достаточно высокими критериями оценки. Кроме того, он

проводил постоянную работу в колл-лективе, направленную на повышение эффективности деятельности НИТУ «МИСиС».

В своей работе он очень увлеченный человек. Думаю, что критика в его адрес - временное явление, жизнь расставит все точки над i.

Как руководитель он конкретный, никогда не будет растекаться мыслью по древу, всегда точно ставит задачу. Он стратег - был им и остается. Другое дело, кто отвечает за тактику. На местах разные люди, каждый по-своему интерпретирует и решает задачи, потому и реакция на эти решения разная.

Вадим ТАРАСОВ, лауреат Государственной премии Правительства РФ в области науки и техники, заведующий кафедрой цветных металлов и золота, профессор, д.т.н.:

- Инновационный подход Дмитрия Ливанова к развитию научной деятельности сформировал творческую и конкурентоспособную среду в нашем университете. Во время его работы ректором подготовка научных проектов шла особенно тщательно, каждый из них подвергался глубокой экспертизе. Рассматривались вопросы экономической целесообразности разработок, проводился технический мониторинг и экспертная оценка личного вклада научных руководителей проектов. В итоге из заявленных проектов до финансирования дошла одна десятая. По всем развернутым проектам Дмитрий Ливанов был детально осведомлен, так как принимал непосредственное участие в их обсуждении и отборе. Благодаря такому подходу в университете был создан перспективный план развития научного потенциала, который в настоящее время значительно превышает. НИТУ «МИСиС» входит в пятерку лучших вузов России по количеству НИОКР на одного преподавателя.

Заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию, член фракции КПРФ Олег СМОЛИН:

- Когда требуешь отставки, всегда надо понимать, кто придет. Среди кандидатур, которые могут обсуждаться, я бы назвал ректора МГУ Виктора Садовничева. Это мое личное мнение.

От редакции

Так что же, Дмитрий Ливанов действительно перегибает палку и страдает тотальным непониманием роли министра образования, в чем обвиняют его оппоненты? Или он обычный добросовестный министр, который рьяно взялся исполнять указы начальства и настолько укрепился в мысли о правильности своих действий, что готов ломать и строить, невзирая на авторитеты? Естественно, это не всем по духу. И потому недовольные, затаив дыхание, ждут 17 апреля? Озадаченные же размышляют, а нужно ли сейчас стране такое урегулирование конфликта? Нужен ли образованию новый министр? Оправдает ли он все надежды и чаяния? Не повторит ли тех же «ошибок», за которые критикуют Дмитрия Ливанова? Почему в государстве бытует практика немедленно увольнять проштатившегося чиновника, а не предлагать ему, например, под строгим контролем исправить ситуацию?

Лишние метры

Квартирная трагедия в трех частях

На днях на Первом канале в эфире «Доброго утра» был показан репортаж про молодую семью учителя. Репортаж был посвящен поддержке со стороны государства молодых специалистов по действующей программе ипотечного кредитования молодых учителей. Все очень красиво и оптимистично. Увы, не везде.

Часть 1.

Письмо губернатору

Уважаемый Сергей Кужугетович (возглавлял Московскую область в это время Сергей Шойгу. - Прим. ред.), проявляя заботу о своей семье, ее психологическом и социальном благополучии, размышляя о будущем своего ребенка и профессиональном совершенствовании себя и супруги, обращаюсь к вам за помощью и поддержкой.

Я, Сухов Сергей Александрович, 1987 года рождения, житель Орехово-Зуева. С 2009 года, получив высшее образование, работаю учителем биологии и химии в школе. Женат, супруга - Сухова Мария Александровна 1982 года рождения, заместитель директора школы по воспитательной работе. Дочь - Сухова Полина Сергеевна 2011 года рождения.

Наша семья проживает в комнате общежития площадью 11,3 кв. м. Вместе с нами проживает моя мама - Сухова Татьяна Александровна 1967 года рождения, медицинская сестра Орехово-Зуевской городской больницы.

Из администрации городского округа Орехово-Зуево нами получена информация о реализуемой в настоящее время долгосрочной целевой программе Московской области «Жилище» с подпрограммой «Доступное жилье молодым семьям».

Посетив жилищный отдел, мы получили отказ в участии в данной подпрограмме. Краеугольным камнем выступают так называемые лишние метры. Мы с супругой зарегистрированы по разным адресам, и по условию данной программы осуществляется суммирование площадей жилых помещений обоих супругов.

Я, моя дочь и моя мама зарегистрированы в комнате общежития площадью 11,3 кв. м.

Супруга вместе со своими родителями (мамой и папой), а также с родной сестрой (отличником народного образования) зарегистрированы в квартире общей площадью 65 кв. м.

Получается, что в сумме площадей обоих жилых помещений на 7 человек приходится по 10,9 кв. м при учетной норме в 9 кв. м, установленной органами местного самоуправления.

Но какое отношение к нашей семье имеют эти так называемые лишние метры?

Моя семья в составе 4 человек - я, супруга, дочь и мама - проживает в комнате 11,3 кв. м! Эти лишние метры мы не можем на физическом уровне ощутить, в буквальном смысле слова не можем взять и перенести их в свою комнату. Мы живем вчетвером, и на каждого приходится по 2,8 м. Проживать по месту регистрации супруги не имеем возможности, так как там живут пожилые люди: военный пенсионер, инвалид первой группы, и старшая сестра жены. Тем более что мы, работая в системе среднего образования города, не имеем возможности преодолевать ежедневные переезды до деревни супруги.

В нашей комнате на 11 метрах мы смогли разместить только один небольшой шкаф и спальные места. У маленького ребенка нет игровой площадки, у меня и жены нет рабочего стола для подготовки к урокам, не говоря об отсутствии места для

обеденного стола. Тарелки держим на весу или на коленках, так проходит у нас каждый прием пищи. Медицинский халат мама, собираясь на работу в больницу, гладит на диване, я, собираясь на работу в школу, глажу себе рубашку на диване. И все это на фоне того, что в своих школах мы с супругой составляем акты обследования семей учащихся, проверяем и фиксируем все необходимые условия для жизнедеятельности и успешной учебы детей (наличие письменного стола, наличие мест для игр и спокойного отдыха и т. д.), и делаем это так, как нас обязывает государство. Нас угнетает данная обстановка, принося нам душевные и моральные страдания. Мы готовы трудиться честно на благо города, детей и их родителей. Мы готовы честно зарабатывать деньги для необходимого улучшения нашей жизни, что и делаем. Мы очень рады и счастливы жить в Московской области, рады метаморфозам, происходящим в социуме благодаря существующим программам. Поэтому обращаемся к вам, человеку-практику, серьезному и исполнительному, внимательному и рассудительному, с просьбой не оставить нашу семью в сложной жизненной ситуации. Мы очень хотим принять участие в программе «Доступное жилье молодым семьям». Возможно, это единственный наш шанс на расширение жилья. Мы хотим деньги по мере возможности и надеемся на вашу поддержку, которая нам необходима как воздух, так как купить квартиру за полную стоимость мы сможем по расчетам только через 13 лет.

Сергей Сухов,
Орехово-Зуево, Московская область
10 июля 2012 г.

Часть 2.

Ответ Министерства строительного комплекса Московской области

Уважаемый Сергей Александрович!

Министерство строительного комплекса Московской области по поручению рассмотрело ваше обращение, поступившее из Управления по работе с обращениями граждан правительства Московской области, и в части касающейся сообщает.

Целью подпрограммы «Обеспечение жильем молодых семей» федеральной целевой программы «Жилище» на 2011-2015 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 17.12.2010 №1050, является предоставление государственной поддержки в решении жилищной проблемы молодым семьям, признанным в установленном порядке нуждающимися в улучшении жилищных условий.

В целях реализации подпрограммы под нуждающимися в жилых помещениях понимаются молодые люди, поставленные на учет в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий до 1 марта 2005 года, а также молодые семьи, признанные органами местного самоуправления по месту их постоянного жительства нуждающимися в жилых помещениях после 1 марта 2005 года, по тем же основаниям, которые установлены статьей 51 Жилищного кодекса Российской Федерации для признания граждан нуждающимися в жилых помещениях, предоставляемых по договорам социального найма, вне зависимости от того, постав-

лены ли они на учет в качестве нуждающихся в жилых помещениях.

В соответствии со статьей 51 Жилищного кодекса Российской Федерации гражданами, нуждающимися в жилых помещениях, предоставляемых по договорам социального найма, признаются:

1) не являющиеся нанимателями жилых помещений по договорам социального найма или членами семьи нанимателя жилого помещения по договору социального найма, либо собственниками жилых помещений, или членами семьи собственника жилого помещения;

2) являющиеся нанимателями жилых помещений по договорам социального найма или членами семей нанимателя жилого помещения по договору социального найма, либо собственниками жилых помещений, или членами семьи собственника жилого помещения и обеспеченные общей площадью жилого помещения на одного члена семьи менее учетной нормы;

3) проживающие в помещении, не отвечающем установленным для жилых помещений требованиям;

4) являющиеся нанимателями жилых помещений по договорам социального найма, членами семьи нанимателя жилого помещения по договору социального найма или собственниками жилых помещений, членами семьи собственника жилого помещения, проживающими в квартире, занятой несколькими семьями,

если в составе семьи имеется больной, страдающий тяжелой формой хронического заболевания, при которой совместное проживание с ним в одной квартире невозможно, и не имеющими иного жилого помещения, занимаемого по договору социального найма или принадлежащего на праве собственности. Перечень соответствующих заболеваний устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

При наличии у гражданина и (или) членов его семьи нескольких жилых помещений, занимаемых по договорам социального найма и (или) принадлежащих им на праве собственности, определение уровня обеспеченности общей площадью жилого помещения осуществляется исходя из суммарной общей площади всех указанных жилых помещений.

В связи с тем что ваша семья обеспечена жилыми помещениями, площадь которых выше учетной нормы площади жилого помещения, действующей в городском округе Орехово-Зуево в целях принятия граждан на учет в качестве нуждающихся в жилых помещениях, она не может быть признана участницей подпрограммы.

Заместитель министра
строительства правительства
Московской области
Л.Я.Дзичковская
18 августа 2012 г.

Часть 3.

Письмо в редакцию

Почему в государстве принимают законы, которые на практике не работают? Для кого они созданы? У кого имеются вот такие вот «лишние метры»? Они не лишние! Их нет. Мы с супругой оба работаем в школе и не вчера начали заниматься вопросом жилья. И вновь одни отказы, а годы идут - программа рассчитана до 35 лет соискателей на участие в ней. Мы безумно вымучены всеми этими обстоятельствами. Обидно, что лишь единичные репортажи имеют место быть показанными по ТВ для общественности, а те, где нужно разобраться, помочь, лишь получают сухие отписки в виде того, что получили мы от прежнего губернатора. И нет разницы - программа «Жилье молодым семьям» или «Жилье молодым учителям», нас везде бросают на самовыживание. Говорят, что вы нигде не найдете правды. Селяви. Очень хочется надеяться, что вслед за принятием реальных мер в плане повышения уровня благосостояния всех работников бюджетной сферы. В последнее время наметилась тенденция ухода молодых специалистов из профессии. Кто-то уходит в бизнес, кто-то устраивается не по профильным специальностям. С моего только курса из 52 человек лишь 3 (!) работают по специальности. Я уже не говорю про последующие выпуски (после 2009 года). Наиболее преданные своему выбору молодые учителя вынуждены брать дополнительные часы работы, заниматься в свободное время репетиторством, переводами, одним словом, крутиться по-всякому, чтобы иметь возможность прокормить свои семьи. А о том, чтобы молодая семья, в которой оба супруга работники сферы образования, была в состоянии приобрести отдельное жилье, речи вообще не идет. Даже не приобрести, а оформить ипотеку и то нет возможности.

Сергей Сухов
30 марта 2013 г.

Пока чиновники сверяют свои ответы на подобные письма с каждой буквой закона, школы теряют учителей, а больницы - медицинский персонал. Оказывается, право на достойную жизнь люди получают только на бумаге, а на деле для улучшения элементарных жизненных условий быть хорошим и молодым специалистом мало. Надеемся, что за строчками всех этих писем-просьб кто-то когда-то увидит реальные проблемы конкретного человека и пойдет ему навстречу вопреки правилам бюрократии.

Поэтому мы просим публикацию данной переписки считать официальным запросом редакции и.о. губернатора Московской области Андрею Воробьеву по поводу случившейся ситуации.

Мнения

Светлана МОТОРИНА, мама двоих детей, Москва:

- Блок естествознания (география, биология, химия, физика) слишком перегружен теорией и наукообразием. Мне кажется, нужно иметь общее представление об окружающем мире и законах, в нем действующих. Столько сил тратят дети на зубурвание труднейшей терминологии, к которой многие после школы никогда и не обратятся! Не уверена, что математика в том объеме, как она дается, и информатика с элементами программирования нужны каждому. В наше бездушное время гораздо важнее научить человека понимать себя, слышать других, жить, созидая, а не разрушая. Потому акцент должен быть на гуманитарном блоке: история, обществознание, МХК и, конечно, литература и родной язык в первую очередь, иностранный чуть позже... Нужна психология! Что касается информатики, дети сами очень легко и быстро становятся уверенными пользователями, самостоятельно осваивая ИКТ.

Виктория ГАЗДОВСКАЯ, педагог дополнительного образования, Красноуральск, Свердловская область:

- Все предметы обязательной школьной программы необходимы! Я добавила бы в обязательные предметы риторику, основы философских учений, а физкультуру бы дополнила фитнесом и спортивными танцами.

Сергей БУГАЕВ, родитель, Архангельск:

- Природоведение предлагаю включить в географию, а информатику и ИКТ сделать обязательными предметами, оставив их для тех, кто этим интересуется.

Инна РУМЯНЦЕВА, воспитатель детского сада, Солнечногорск, Московская область:

- Блок «Искусство» нужно преподавать либо факультативно, либо объединить его, например, с технологией.

Елена ШКАБАТУРА, учитель истории, Большекарпинская слобода, Родионово-Несветайский район, Ростовская область:

- Я думаю, что изучение всех перечисленных предметов необходимо, надо просто пересмотреть программы каждого предмета и отбросить (если так можно выразиться) несущественное, оставив основное. Слишком уж много подробностей и тонкостей в наших программах, многие дети вообще ничего не усваивают. Мы уже дошли до того, что работаем не на среднего ученика, а пытаемся разжевать хотя бы элементарное.

Татьяна ШАЦКАЯ-КЛИМАХОВИЧ, учитель русского языка и литературы, Брест:

- Мне кажется, нужно всего лишь грамотно организовать профильное обучение в старшей школе, чтобы дети больше времени уделяли изучению того, что им нравится. И тогда все проблемы будут решены.

Валентина ЛОЦМАНОВА, учитель изо, с. Магдагачи, Амурская область:

- Изо нужно оставить для 5-6-х классов, в 7-9-х ввести черчение, без которого в технических вузах и колледжах просто беда. Дети рыдают, видела сама.

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Ничто в этом мире не вечно, все течет, все меняется. В полной мере это утверждение касается и школьных предметов. Список того, что когда-то давно дети изучали в обязательном порядке, у современного подростка может вызвать удивление - Закон Божий, арифметика, церковнославянский, латынь, древнегреческий, чистописание и многое другое. Некоторые по рассказам своих родителей знают, что сравнительно недавно существовали черчение, астрономия, труд и иже с ними. Однако что нас ждет завтра и послезавтра - этого, пожалуй, никто не знает. Вполне возможно, появятся совсем новые предметы, а старые либо исчезнут, либо трансформируются во что-то необычное.

Скажем, русский язык и литературу с некоторых пор настойчиво пытаются объединить в предмет «Русская словесность», а биологию, химию и физику - в «Естествознание». Вполне возможно, что к ним присоединят еще и географию, а потом кому-нибудь захочется слить воедино изобразительное искусство и музыку, математику и информатику, ведь они так гармонично подходят друг другу, согласитесь! А главное - сколько лишнего часов высвободится под какой-нибудь новый предмет, обязательный для всех!

Так к чему же готовиться на самом деле? А вот этого как раз вам никто не скажет, потому что загадывать здесь дело абсолютно неблагодарное. Это бы мог сказать еще пять лет назад, что предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» начнут изучать во всех школах страны без исключения? Но благодаря Президенту России Дмитрию Медведеву мы его получили, причем прежде чем были подготовлены квалифицированные преподаватели, созданы комплекты учебных пособий и дидактических материалов. Кто бы мог сказать еще четыре года назад, что старшеклассникам предложат изучать никому не ведомый предмет «Россия в мире»? Однако благодаря разработчикам нового ФГОС (команде издательства «Просвещение») мы его получили, хотя до сих пор никто толком так и не понял, как, по каким программам и книгам его изучать. И кто бы мог подумать еще в начале XXI века, что в 2008 году Минобрнауки РФ высказает сомнения в целесообразности обязательного преподавания астрономии в средней школе, а в 2013 году православные активисты начнут собирать подписи за отмену ее преподавания не только в школе, но и в вузе? Все говорит о том, что судьба старых и возникновение новых предметов зависят не столько от реальных потребностей, исходящих от общества, сколько от желания и возможностей конкретных лиц, групп и организаций.

Золотой делец

К примеру, чем не понравился Минфину уже существующий предмет «Экономика»? Может быть, тем, что он необязательный и его школы могут выбрать, а могут и нет? Или, может, тем, что преподавание его в ряде школ страны в середине 90-х связано с именем Джорджа Сороса? Так или иначе, но уже с этой осени в пяти регионах страны начнут изучать «Финансовую грамотность». А если затея Минфина покажется удачной, через несколько лет этот предмет предложат всем остальным регионам.

Однако у него есть конкуренты, пусть и не прямые. Например, курс «Основы предпринимательства», который уже преподают в некоторых школах Волгоградской и Новосибирской областей. И пока что вполне довольны результатами. В Липецкой области решили сделать ставку на местные особенности, там предмет «Основы сельскохозяйственного производства» есть в выпускных классах. В Башкирии, которая славится медом, решили преподавать «Пчеловодство», этот предмет ввели в ряде школ Абзеллиловского района. В Москве чуть ли не с середины этого учебного года решили преподавать детям «Городское благоустройство», очевидно, в рамках реализации проектной деятельности.

А вот теперь скажите - если эти предметы понравятся кому-нибудь из руководства страны, что

помешает сделать их обязательными для остальных субъектов РФ?

Мы дадим вам para bellum

В наше суровое и беспокойное время безопасность (отдельной личности, школы, страны) - весьма злободневная тема. И это дает право некоторым политикам заявлять о том, что нашим детям явно мало существующего предмета ОБЖ и пора им начать преподавать что-то более конкретное, практико-ориентированное. В частности, как заявил министр образования Свердловской области Юрий Биктуганов, выпускники школ не испытывают тяги к изучению военного дела. А кто Родину защищать будет?! Выход очевиден: необходимо вернуть в 10-11-е классы начальную военную подготовку в рамках предмета «Основы военного дела», незаслуженно вытесненного пресловутыми «Основами безопасности жизнедеятельности».

Инициатива, кстати, исходит от партии «Единая Россия», конкретно - от председателя «Конгресса русских общин» депутата Алексея Журавлева. Да, в некоторых областях новый старый предмет уже опять вернули, но это местные инициативы, а где государственного подхода? Депутата поддерживают многие влиятельные люди по всей стране, ссылаясь на опыт других стран. Мол, ребята должны не столько уметь собирать-разбирать оружие и маршировать строем, сколько получить конкретные знания, необходимые каждому военнослужащему. В ряде школ Англии, например, уроки начальной военной подготовки ведут отставные офицеры спецназа, причем делают это в игровой форме. В США, в одном из округов штата Аризона, детей начали обучать нейтрализации террористов, занятия же ведет сам герой Голливуда и мастер айкидо Стивен Сигал. В Казахстане аналогичные занятия на регулярной основе проводят сотрудники специального подразделения ПСН «Арлан» ДВД города Астаны.

Для этого вполне можно использовать уже существующие предметы, в частности ОБЖ и физкультуру, но ведь можно и пойти дальше, развить идею и создать что-то вполне самостоятельное. Есть же в школе предмет «История», но члены Российского военно-исторического общества предложили написать для школьников и отдельное учебное пособие - «Военная история». И президент эту идею, кстати, одобрил.

Шах и мат

Военная подготовка самым тесным образом связана с физической, то есть со спортом. Но ведь и шахматы тоже спорт. А если вспомнить, что Европарламент поддержал план введения в общеобразовательных школах уроков шахматной игры как обязательной дисциплины, становится понятным, куда можно девать «лишний» урок физкультуры.

На сегодняшний день предмет «Шахматы» и без того уже есть в расписании всех школ Калмыкии. Сделано это благодаря инициативе экс-президента республики, президента Международной шахматной федерации Кирсана Илюмжинова. Его опыт взят на вооружение в других регионах. Так, по распоряжению губернатора Кемеровской области Амана Тулеева школьники Кузбасса должны иг-

нирование семьи», подписанной Президентом России Борисом Ельциным по инициативе депутата Екатерины Лаховой, руководителя политической организации «Женщины России». Злые языки утверждают, будто все это было спонсировано зарубежными спецслужбами с целью растления российской молодежи, поэтому курс вызвал массовое возмущение общественности, в основном религиозной. Однако более логичным кажется другое объяснение - на тот момент во всем мире только и говорили, что об угрозе СПИДа, а бороться с ним, не рассказывая о способах распространения и о контрацепции, не представлялось возможным. Но в итоге начинание очень быстро свели к нулю, а «развратных» энтузиастов публично заклеили позором.

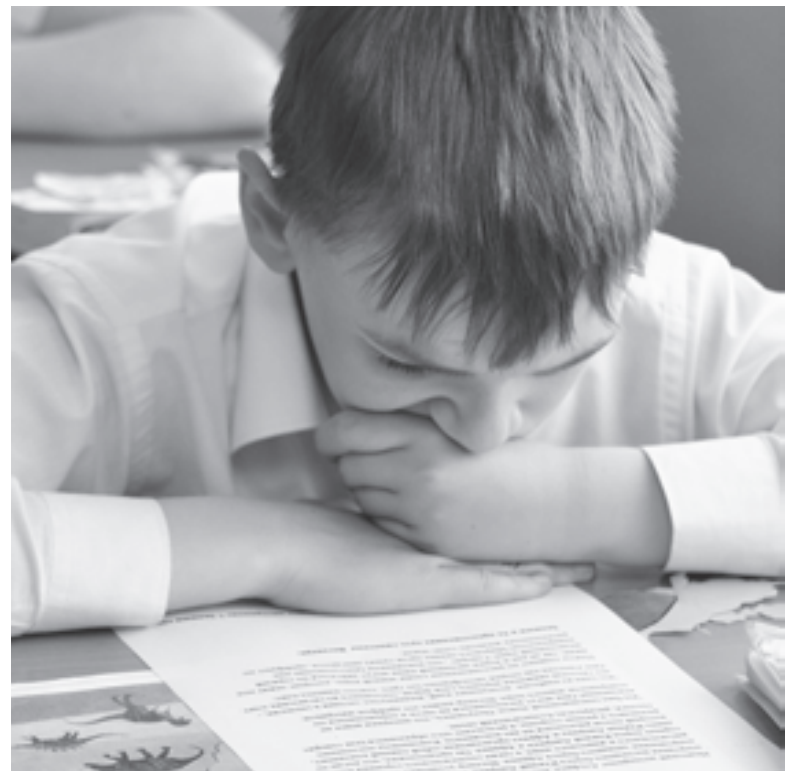
Тем не менее проблема отсут-

Предмет

Чему еще необходимо научить

рвать в шахматы минимум один час в неделю. Ведь, по словам Амана Гумировича, «этот вид спорта развивает память, логику и помогает планировать свою жизнь». Новый предмет появился в 26 школах Бурятии, в 31 школе Тюмени. Здесь также можно привести в пример зарубежный опыт. В Чили, например, действуют широкомасштабные проекты «Шахматы в школах» и «Шахматы в тюрьмах», в после-

ствия нормального полового воспитания детей осталась нерешенной, правда, к ней теперь подходят с другого боку, справедливо рассуждая, что заниматься этим должна не школа, а семья. Так, в ряде школ Тамбовской области с прошлого года в порядке эксперимента проводят занятия по «Нравственным основам семейной жизни», где упор сделан скорее на психологию общения, чем на физиоло-



Какие еще уроки появятся в школьном расписании?

дни годы замечен резкий всплеск интереса к этому виду спорта в Китае, Индии, Украине.

Словом, если мы хотим, чтобы наши дети были умными и могли просчитывать все на много ходов вперед, нам необходим предмет «Шахматы»!

Деликатная тема

В начале девяностых все школьники страны изучали предмет «Этика и психология семейной жизни». Был он нужным и важным, но, как казалось некоторым, чересчур целомудренным. Поэтому появилась идея нового курса - «Основы сексуальной культуры» (варианты - «Уроки здоровья», «Половое воспитание», «Планирование семьи» и т. д.). Считается, что сделано это было на основании президентской программы «Дети России», точнее входящей в нее программы «Пла-

тию. В случае положительного результата пилотной версии курс будет введен во всех общеобразовательных учреждениях региона. Предмет «Семейное воспитание», основанный на православных традициях, предложил ввести в школе член Миссионерской комиссии, руководитель интернет-журнала для настоящих пап «Батя» священник Дмитрий Березин. Учитывая усиливающееся влияние РПЦ на правящие круги страны, можно ожидать, что идея получит дальнейшее развитие.

А вот в Беларуси решили, что статистика браков и разводов, равно как и ситуация с рождаемостью, напрямую связана с отсутствием полового воспитания. Поэтому губернатор Витебской области Александр Косинец распорядился ввести в школах курс «Брак и семья».

Аналогичную инициативу высказала глава парламентского комитета по социально-культурному развитию Казахстана Айткуль Самакова. По ее убеждению, в школах по примеру Германии и Швеции необходимо вести «Половое просвещение», поскольку нынешние мальчики и девочки - будущие отцы и матери.

Стоит отметить, что осенью прошлого года Россия присоединилась к Конвенции Совета Европы по защите детей от сексуальной эксплуатации и сексуального насилия. А согласно правилам конвенции мы должны информировать школьников об опасностях, связанных с сексуальной эксплуатацией и сексуальным насилием, а также о способах защиты от него. Иными словами, в той или иной форме говорить всем детям об этом вполне возможно - в рамках отдельного пред-

ли ни один из существующих (то есть и ОРКСЭ в том числе!) не помогает детям найти этот смысл?

В других странах решить те же самые вопросы, а заодно привить детям религиозную культуру призваны такие курсы, как «Познание ислама» (Таджикистан), «Христианская этика» (Украина), «Исламское религиозное образование» (Германия), «Религия» (Болгария) и так далее. Впрочем, если в ФРГ власти земли Северного Рейн - Вестфалии согласились на это вполне добровольно, то министр образования Болгарии Милена Дамянова выступает категорически против церковных инициатив, заявляя, что «Религия» не станет обязательным предметом в школьных программах.

Зато мы в этом плане ушли гораздо дальше (правда, не совсем понятно куда). В частности, депу-

нального сознания, где у человека возбуждается гордыня и возникает убеждение, что твоя нация самая древняя и самая великая, а потому всех побеждала.

Пока суть да дело, руководители образовательных ведомств России и Беларуси утвердили идею введения в школах предмета «Союзное государство». Правда, Дмитрий Ливанов хоть и поддержал своего коллегу Сергея Маскевича, назвав выдвинутую идею неплохой, но намекнул, что эта тема войдет в уже существующие учебники по новейшей истории России. Но что если Маскевич станет настаивать?..

А вот в Азербайджане решили не ограничиваться рамками региона и государства. Там вводят предмет «Познание мира», который дает детям целостное восприятие человека в природе и обществе. Причем к 2017 году планируется охватить

«тика кибервойн», который с сентября этого года планируют ввести в школах Израиля. Ведь здесь живут лучшие в мире программисты и хакеры.

Но как следует понимать предложение главного психиатра Минздрава РФ Зураба Кекелидзе организовать преподавание в школах предмета «Психология» начиная с 3-го класса? Это было высказано ровно год назад после серии подростковых суицидов. А как известно, именно под горячую руку и принимаются судьбоносные решения, которые все потом расхлебывают. Но как можно говорить о необходимости предмета «Психология» после того, как из школы долгие годы целенаправленно выдавливали штатных психологов?

И чего стоит высказывание председателя Комитета Госдумы РФ по транспорту Сергея Шишкарева о том, что старшеклассникам совершенно необходим отдельный предмет «Правила дорожного движения», поскольку на ОБЖ этой теме уделяют слишком мало времени, а статистика дорожно-транспортных происшествий с участием молодежи удручает? А ведь приди к власти в стране какой-нибудь человек «от транспорта», он ведь наверняка воспользуется случаем протащить еще и эту инициативу, сделав ее обязательной для всех.

И куда прикажете вставить предмет «Выборы», предложенный председателем Санкт-Петербургской городской избирательной комиссии Алексеем Пучниным? Конечно, дети должны понимать суть и важность происходящего на выборах, но не до такой же степени, чтобы носить в портфеле отдельный учебник.

А что делать прикажете со специальным школьным предметом, на котором детям будут рассказывать о пенсиях? Между тем именно эту мысль высказал еще в 2005 году тогдашний председатель правления Пенсионного фонда России Геннадий Батанов.

Вместо послесловия

...Пару лет назад благовещенские студенты решили выяснить, как отреагируют прохожие на информацию о том, что власти якобы собираются ввести в школах новый предмет «Социальные сети». Затея была заведомо скандальной, ибо ничего подобного никто и не планировал. Однако более половины опрошенных неожиданно одобрили эту идею, заявив, что она очень своевременна и современным школьникам действительно полезно знать, где и как искать в Сети, как защищаться от киберугроз и грамотно работать с электронными СМИ.

Хорошо, что о результатах этого опроса не узнали наши чиновники и политики. Иначе бы какой-нибудь депутат или представитель организации уже выступил бы с предложением срочно ввести этот чрезвычайно важный предмет.

Хотя... а вдруг подобных предложений до сих пор нет именно потому, что этот предмет действительно нужен?..

Мнения

Алевтина МОНАСТЫРСКАЯ, учитель математики, родитель и бабушка с большим стажем, пос. Кез, Удмуртская Республика:

- В национальных школах надо уменьшить количество часов на изучение родного языка (люди им потом нигде не пользуются в жизни!). Достаточно 2 часов в неделю (сейчас 4), физкультуры хватит и 2 часов, как это было раньше, а подготовку норм ГТО - факультативно. Изо, музыку - на факультатив, ОБЖ интегрировать в физкультуру и в биологию. За счет этого увеличить количество часов на русский язык и литературу (основа нравственного и патриотического воспитания), на естественные науки. А вот кто ратует за уменьшение часов математики, тот подрывает основы всего образования, так как «математике уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит».

Ирина САРАПУЛОВА, учитель английского языка, Чебоксары, Чувашская Республика:

- Математика, физика, химия, биология стратегически важны для страны и детей, которые проявляют способности к этим предметам. Поэтому таких ребят нужно холить и лелеять, находить для них лучших учителей, дополнительные часы и финансирование, чтобы в конечном итоге вырастить научную элиту страны, которая у нас всегда была и которой мы по праву гордились. Гуманизация и гуманитаризация образования - это палка о двух концах, к сожалению. Наши враги спят и видят, чтобы мы «гуманизировались» до такой степени, что не смогли бы конкурировать ни в одной из высоких технологий. А это было бы грустно...

Юрий ЧЕРНЕЦОВ, учитель физики, Чита:

- Существует проблема преемственности всех ступеней образования. А она в свою очередь связана с требованиями, которые предъявляются выпускнику каждого этапа. Если профильная «средняя» школа становится первой ступенью вуза, то основную школу следует считать средней. Тогда в ней необходимо преподавать те предметы, которые позволят выпускнику поступить туда, куда он может или хочет, - в 10-й класс, профучилище или колледж. Правда, возраст самоопределения у ребят еще не наступил, да и странно 9-летнее образование называть средним. Если же старшую школу по-прежнему относить к средней, то следовало бы отказаться от проффильности, несколько усреднить программу (упростив и ЕГЭ). Это даст возможность выпускникам средней школы поступать в любой вуз, а не только в тот, куда его готовили два года. Если говорить о конкретных предметах, надо исходить из того, что гуманитарий будет математики, физики, химии, биологии, астрономии на уровне средней школы смотреть как недоучка, однобокий профан, а технарь без гуманитарной составляющей (что бывает почему-то реже) - человек, «подобный флюсу».

Марина ТОРГАНОВА, филолог, с. Мухоршибирь, Бурятия:

- Наши старшеклассники и их родители требуют, чтобы сейчас (в конце учебного года) им оставили только русский язык, математику и те предметы, которые они выбрали для сдачи в формате ЕГЭ, а остальное убрали как ненужные, так как эти предметы «мешают им готовиться к ЕГЭ». Вот наглядный пример того, кому что нужно...

раздора

наших школьников?

мета. Однако именно этого общественность и опасается, поскольку на слуху инициативы все тех же западных стран. Например, Национальная ассоциация директоров школ Великобритании предложила включить в школьную программу изучение порнографии. И не в старших классах, а с десяти лет!

Другой пример: в 2009 году в Латвии Комиссия парламента по общественным делам и правам человека пришла к заключению о необходимости просвещения молодежи по вопросам сексуального и репродуктивного здоровья. Было решено ввести отдельный предмет «Социальные знания», включив его в программу основной школы. А теперь латышские педагоги бьют тревогу - они возмущены содержанием предложенных детям пособий, в которых рекомендуется избавиться от гендерных предрассудков и наплевать на половую идентичность.

Но тут самое важное не кто победит в этом споре, а кто сумеет убедить общественность в том, что только введение нового предмета поможет враз решить все существующие проблемы общества. А будет ли это «Семейное воспитание» или «Уроки здоровья» - дело третье...

В поисках смысла

И вот тут на арену выходят монастыри религиозного образования и воспитания. Их корифеи заявляют: падение духовности и нравственности можно остановить только с помощью предметов, призванных эту самую духовность и нравственность возродить и воспитать. Причем совершенно необходим именно свой собственный, отдельный предмет, потому что в рамках существующих сделать это якобы невозможно. В свое время именно такой аргумент стал решающим на встрече Медведева с представителями религиозной общественности, после чего и возник вышеупомянутый предмет ОРКСЭ. Несмотря на то что те же самые вопросы рассматривались в курсе истории, мировой и художественной культуры, изо, музыки, литературы и других предметов, этого показалось мало, в итоге пришлось отрезать от них часы, чтобы отдать их новому. Но это еще не все! Так, по мнению заместителя председателя Патриаршей комиссии по вопросам семьи РПЦ протоиерея Дмитрия Смирнова, школе нужен предмет «Смысл жизни». Но неуже-

тат Госдумы от «Единой России» Вячеслав Лысаков предложил преподавать детям предмет «Креационизм», утверждая, что это позволит школьникам более объективно взглянуть на проблему происхождения и развития жизни на Земле. Вполне возможно, что и эту идею при желании можно довести до ума, предложив отдельные курсы для верующих и неверующих, а в перспективе и создав для них свои адаптивные учебники. По этому пути пошел Сергей Вертьянов, учебник которого для 10-11-х классов образовательной школы за глаза специалисты прозвали «православной биологией». Но тогда можно ожидать появления предметов «Исламская физика» или «Иудейская география».

Человек среди людей

Патриотизм - модный тренд последних лет, под эту идею сейчас подгоняют практически все, начиная от конкурсов художественной самодеятельности до экологического воспитания. Конечно, стремление рассказать ребятам об истории и культуре родного края вполне логично. Например, в столице с 1994 года преподают «Московедение» (идею введения которого ошибочно приписывают Юрию Лужкову), в Братске по инициативе мэра города Константина Климова с прошлого года в школах был введен новый предмет «История Братска». В Самаре коллектив общественников борется за то, чтобы с сентября этого года власти ввели обязательное изучение «Самароведения». В Бурятии никак не утихает скандал вокруг загадочно исчезнувшего тиража учебника «История Улан-Удэ», написанного специально для школьников. И так далее.

Однако не стоит заикливаться на своем регионе, считают представители российской партии пенсионеров «За справедливость». Они предложили ввести в школе новый предмет «Народы России и стран ближнего зарубежья», призванный формировать мировоззрение и представление о нашей стране. Письмо направлено в профильный комитет Госдумы и Минобрнауки.

Еще дальше пошел член Совета по международным отношениям при Президенте РФ Рамазан Абдулатипов, который намерен выпустить учебник для младших классов «Российская нация». По мнению Рамазана Гаджимурадовича, книга призвана не допустить «формирования искаженного типа нацио-

все классы. Нечто подобное, но в плане изучения проблем демократии и СМИ с сентября 2013 года планируют ввести в школах Крыма под названием «Человек и мир». И это притом что депутаты автономии намерены в перспективе ввести еще и «Крымоведение».

Похоже, стандартного «Общественствознания» тут явно маловато...

И мы еще споем!..

Решение о целесообразности введения тех или иных предметов порой принимается чиновниками без какого-либо общественного обсуждения, по принципу «А что, интересная идея!». Как вы относитесь, например, к информации о том, что с 2014 года в обязательной программе занятий общеобразовательных школ может появиться отдельный урок «Хоровое пение»? Между тем вице-премьер Ольга Голодец в начале февраля отправив в Минобрнауки и Минкультуры поручение проработать этот вопрос. С одной стороны, почему бы и не попеть, тем более что обучение детей будут преподаватели хоровики, для которых в штатном расписании откроют дополнительную ставку. С другой стороны, а что, это действительно наболело и без этого никак?

Еще можно понять прошлогоднюю инициативу Министерства образования Южной Осетии по введению предмета «Национальная хореография», там без этого никуда. Точно так же можно понять желание президента Киргизии Алмазбека Атамбаева сделать обязательным для изучения всеми школьниками республики национальный эпос «Манас», создав специально для этого отдельный предмет «Манасоведение». Ведь Киргизия без Манаса не Киргизия. Можно даже понять авторов идеи предмета «Теория и прак-

От редакции

На самом деле необходимость в преподавании того или иного предмета должна логически исходить из стратегии развития образования в стране. А та в свою очередь должна вписываться в стратегию развития государства, созданную в контексте той или иной идеологии, которую общество должно как минимум понять, как максимум - принять. Но пока у нас нет четкого понимания, куда идти, школа не совсем представляет, кого и чему учить, а главное - для кого и для чего. И пока не будет сформулирована эта идеология, можно предлагать какие угодно предметы, принципиально ничего не изменится. Вопрос, кто именно должен определить идеологию. Президент? Госдума? Церковь? Или само общество? А может, никто, и она сама должна выкристаллизоваться со временем?..

На злобу дня

Мы против
такого
повышения!

*Р.ДЕМЬЯНЕНКО, И.ДЕРКАЧ и другие
преподаватели Амурского
медицинского колледжа,
Благовещенск, Амурская область
(всего 36 подписей)*

Уважаемые воспитатели и преподаватели дошкольного, школьного, среднего профессионального и высшего образования! Просим поддержать наше несогласие в плане увеличения педагогической нагрузки до 900 часов и даже более.

Чиновники от образования предлагают повысить размер оплаты труда нам с вами самым простым способом - сократить численность педагогических кадров, что предполагается в распоряжении Правительства РФ за №2620-р от 30 декабря 2012 года.

Действительно, изложен хороший план, но «реализовать», «обеспечить», «расширить», «оптимизировать» и «повысить» не представится возможным, если произойдет увеличение количества учеников на одного педагога до 13 человек, что, естественно, ведет за собой увеличение годовой часовой нагрузки на одну ставку.

Этого делать категорически нельзя! Неужели у правительства нет иной возможности повысить материальное положение педагогов? Неужели наше Министерство образования и науки не знает положения дел в собственной отрасли?

Уважаемые господа, а давно ли вы были в обычных, а не элитных школах? В большинстве учителя школ, преподаватели СПО и вузов - это лица предпенсионного и пенсионного возраста. Если есть молодые педагоги, то те, кому не удалось после окончания вузов устроиться на работу с более высокой зарплатой, и те, кто, несмотря на унизительно низкое вознаграждение за свой нелегкий труд, все же стал «сеять разумное, доброе, вечное», потому что пришел в педагогику по зову души и сердца.

Господа чиновники, а вы не задумывались, что, увеличивая число учеников на одного педагога, тем самым губите наше образование?

Мы уже отметили, что практически более половины учителей всех направлений в образовании пенсионного возраста. В распоряжении №2620-р напрашивается вывод о том, что сокращения коснутся как раз этой возрастной категории. А кто будет передавать опыт? А когда молодой педагог будет его перенимать, если, как сказал С.Смолин, «учителя лишатся любой возможности повышения квалификации». Без этого, в частности в системе СПО, невозможно «повысить инвестиционную привлекательность и качество подготовки выпускников соответствующих образовательных программ».

Хочется задать вопрос тем, кто предлагает именно методом увеличения педагогической нагрузки и сокращения численности преподавателей увеличить размер оплаты труда: а вы сами сколько лет проработали рядовым педагогом? Прежде чем представить свои предложения Совету министров, вы в образовательных учреждениях были, мнения за и против у простых педагогов спрашивали?

Дорогие чиновники Минобрнауки, повернитесь наконец к образованию лицом! Не узнав, о чем думают рядовые педагоги, нельзя было затевать такие жестокие эксперименты с процессом обучения.

Обратная связь

Мэрии машина за 3,5 миллиона нужнее наших зарплат

*Татьяна ДМИТРИЕВА, учитель,
Слюдянка, Иркутская область*

Затронула меня статья «Две реальности» («УТ» №9 от 26.02.2013 г.). Учительница Галина Пляскина из Норильска говорит о том, что близко каждому из нас.

Творится просто что-то невероятное. Школе №6, где работает Пляскина, 60 лет, и ни одного ремонта. Почему никого из чиновников это не настораживает? Не выход из положения, когда дети вынуждены учиться в трех школах, а учителя бегать к ним с уроком на урок. И правда - что считается с учителями? Может, поэтому молодых в школы калачом не заманишь, ищут, где лучше работа, поспокойнее и с зарплатой достойной.

Правильно пишет Галина Пляскина и о том, в кого сегодня превра-

тили учителей. Изнуряющие составления планов на год, отчеты, справки... Общаться с детьми, помогать им в нравственном становлении учителю некогда.

Власти много говорят об образовании, воспитании, но на деле совершается другое.

Высоким чиновникам красивые слова говорить не привыкать. Взять, к примеру, повышении зарплат.

Нам обещают: зарплата воспитателей Приангарья должна сравняться со средней по сфере общего образования - это около 17,5 тысячи рублей. Педагоги в школах будут получать в среднем 28,1 тысячи рублей. Сейчас педагоги получают на 5 тысяч рублей меньше. Однако далеко не во всех муниципалитетах произошло повышение зарплат. Министр образования

области Василий Басюк признает, что свои обязательства по поэтапному увеличению зарплаты не выполняет и наш Слюдянский район.

«Педагог должен четко знать, что его зарплата из месяца в месяц остается стабильной и возрастает, если идет очередной этап ее повышения», - уверен наш губернатор Сергей Ерошенко.

Но, к сожалению, средства мэрии расходуются неправильно. Алексей Зезюля, заместитель председателя правительства Иркутской области, приводит пример невыполнения указа президента, когда мэрия приобретает машину за 3,5 миллиона рублей, а потом не хватает 4 миллионов на выплату зарплат.

Тут нужны жесткий финансовый контроль каждого муниципалитета и гласность.

Память

Родных героя нашли через сорок лет

*Лидия СКОБЕЛЕВА, заведующая
краеведческим музеем школы №438;
Нина НЕВЗОРОВА, заведующая
ОДОД, Санкт-Петербург*

В прошлом году «Учительская газета» проводила конкурс «Необычный экспонат». Заметка ученицы 9-го класса Алисы Семцовой о нашем земляке-молодогвардейце Георгии Соловьеве была напечатана 29 мая 2012 года. После публикации заметки в «УТ» в музей пришло письмо из Пскова от Натальи Бухвал, автора книги «Точки на карте». Наталья Кимовна собрала большой документальный материал по деятельности «Молодой гвардии». Совет нашего музея благодарен этому замечательному, глубококому, интересному человеку за переписку с нами и книги, подаренные музею. Знаем, что Наталья Бухвал помещает свои заметки в «Учительской газете», а значит,

дружит с изданием. Сердечное спасибо Наталье Кимовне от всех педагогов и учеников школы №438 за ее добрые дела.

9 февраля 2013 года исполнилось 70 лет со дня гибели подпольщиков Краснодона. Ленинград и Краснодар разделяли тысячи километров, но дороги войны привели нашего земляка в организацию «Молодая гвардия».

Родился Георгий в августе 1918 года в пригороде Петрограда под названием Лисий Нос. В 1939-м юношу призвали в армию. Служил под Москвой, весной 1941 года собрался в отпуск, о чем сообщил в письме домой. И больше вестей от него не было. Родня и старенькая мать узнали о судьбе Георгия только осенью 1985 года. Пионеры нашей школы получили письмо из Краснодона от Елены Тарасовой, лично знавшей Георгия. Незадолго до войны часть, где служил боец,

была переведена в Краснодар. Георгия товарищами квартировал в Тарасовых. С приходом немцев в город Соловьев примкнул к подпольщикам. В страшные февральские дни 1943 года среди казненных Тарасова опознала Георгия. 40 лет Елена Ивановна безуспешно вела поиск родных героя. Случайно письмо из Краснодона попало к нам в школу. Красные следопыты начали поиск Соловьевых в Лисьем Носе. Нашли быстро. Горько заплакала старенькая мать, узнав о сыне. Приняли решение о перезахоронении праха Г.М.Соловьева. В апреле 1986 года под звуки военного оркестра, чеканя шаг, ровным строем к месту захоронения урны со священной землей Краснодона прошли солдаты. В газетах появились заметки, в школу пришли письма от ветеранов, родных Соловьева. Их письма бережно хранятся в музее.

Нам отвечают

Мало облучен?

Надежда ТУМОВА

В редакцию обратилась учительница-пенсционерка Лидия Васильевна Дьякова с необычной просьбой.

В 2008 году она получила удостоверение пострадавшего от ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне. Правда, для этого ей пришлось обратиться в суд. Суд учел, что с 1949 по 1953 год семья Дьяковых проживала в городе Рубцовске Алтайского края, жители которого пострадали от близости полигона. И Лидия Васильевна получила долгожданное удостоверение, дающее ежемесячную прибавку к пенсии - 500 рублей.

В 2012 году в получении такого же удостоверения ее брату - инвалиду детства было отказано. «Почему? - недоумевает автор письма. - Мне сказано, что мой брат Дьяков Владимир Васильевич, опекуном которого после смерти матери я являюсь, мог получить менее 5 сЗв (бэр). А в моем заключении от 2008 года

сказано, что я могла получить суммарную дозу облучения 5-25 сЗв (бэр), поэтому есть основания для включения в реестр. Как это понимать? В одно и то же время, в одном и том же месте жили, я считаюсь облученной, а он нет?!»

Вопросы нашей читательницы из Барнаула мы адресовали администрации Алтайского края. И вот какой пришел ответ.

«На момент обращения Л.В.Дьяковой в Главалтайсоцзащиту в 2007 и 2008 годах МЧС России не оформляло во внесудебном порядке удостоверения единого образца гражданам, проживавшим в г. Рубцовске Алтайского края позднее 29.08.1949 (даты проведения испытания). В то время невозможно было считать полученную гражданином суммарную (накопленную) дозу облучения: не было утвержденной методики расчета, не был определен орган, уполномоченный на выдачу заключений о дозе облучения, не был принят порядок выдачи таких заключе-

ний. В связи с этим Л.В.Дьякова обратилась в суд за защитой своего права. На основании решения Центрального районного суда г. Барнаула Алтайского края от 15.04.2008 ей было выдано удостоверение серии СП №31896.

В настоящее время разработаны и утверждены методическая и нормативная базы расчета индивидуальных суммарных доз облучения. В соответствии с последней редакцией Порядка выдачи удостоверений единого образца гражданам, подвергшимся радиационному воздействию вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне (изменения внесены приказом МЧС России от 30.07.2012 №455), если за получением удостоверения обращается гражданин, проживавший в населенном пункте, включенном в перечни, утвержденные Правительством Российской Федерации, в период, не включающий день проведения ядерного испытания, уполномоченный орган запрашивает заклю-

Выбор

Страх
уже позади

*Олеся ДОРОГАВЦЕВА, студентка
5-го курса педагогического
колледжа, Карасук, Новосибирская
область*

В этом году я оканчиваю педагогический колледж и собираюсь работать учителем начальных классов. После преддипломной практики я серьезно задумалась о своей будущей профессии. Легко ли быть молодым учителем? Естественно, отсутствие опыта создает определенные трудности. Были у меня сомнения, некоторый страх, неуверенность, но постепенно они прошли. Очень вдохновило то, что ученики четвертого класса поверили мне, на уроках царил добрая обстановка. А учителя оценили мои бессонные ночи, тщательную подготовку к урокам, внеклассным мероприятиям, старания сделать урок интересным, современным. Меня привлекает в будущей профессии постоянное общение с детьми. Будущее нашего общества - это дети, которые сегодня сидят за партой, и я в ответе за то, какими они выйдут в жизнь. Мне так хочется передать своим будущим ученикам кроме знаний и свою доброту, энергию, заинтересованность! Надеюсь, что смогу помочь каждому ребенку состояться как личности.

Учеба в педагогическом колледже, работа на практике утвердили меня в мысли, что я сделала правильный выбор. Учитель - это моя профессия. Благодарна преподавателям колледжа, учителям начальных классов школы №2 г. Карасука за уроки мастерства и человечности, которые помогли мне обрести уверенность в своих силах.

От редакции

Спасибо автору письма за искреннее послание. Хочется верить, что педагогический дебют выпускницы колледжа будет успешным. Будем рады получить от молодой учительницы известия о том, как будет проходить первый учебный год.

чение о полученной им суммарной (накопленной) эффективной дозе облучения.

По заявлению В.В.Дьякова Главалтайсоцзащитой был направлен запрос от 09.10.2012 №135 в краевое государственное бюджетное учреждение «Научно-исследовательский институт региональных медико-экологических проблем» о представлении заключения о полученной им дозе облучения при проживании в г. Рубцовске.

Заключение от 15.10.2012 №333 свидетельствует о том, что В.В.Дьяковым была получена доза облучения менее 5 сЗв (бэр).

К сожалению, полученная доза облучения не позволяет отнести В.В.Дьякова к категории граждан, подвергшихся радиационному воздействию вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне, и выдать ему удостоверение единого образца.

Заместитель губернатора Алтайского края Д.Б.Бессарабов».

Татьяна КАСАТИНА, учитель начальных классов, организатор спортивной деятельности основной школы №8 города Каширы Московской области, победитель XV Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

Положение о школьном спортивном клубе «Монолит»

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Школьный спортивный клуб «Монолит» - самостоятельная организация учителей и учащихся основной школы №8, способствующая развитию физической культуры, спорта и туризма в школе.
 - 1.2. Школьный спортивный клуб «Монолит» создается с целью организации и проведения спортивно-массовой работы в школе, популяризации физической культуры и спорта, ценностей здорового образа жизни.
 - 1.3. Состав клуба назначается приказом директора МОУ СОШ №8.

2. Задачи школьного спортивного клуба «Монолит»

- 2.1. Закреплять и совершенствовать умения и навыки учащихся, полученные на уроках физической культуры, и на этой основе содействовать формированию жизненно необходимых физических и нравственных качеств.
- 2.2. Создавать условия для привлечения школьников для систематических занятий физической культурой, спортом в различных секциях, работающих на базе школы.
- 2.3. Воспитывать у школьников общественную активность и трудолюбие, самостоятельность и организаторские способности.

3. Функции школьного спортивного клуба «Монолит»

- 3.1. Организация постоянно действующих спортивных секций и группы общей физической подготовки для учащихся.
- 3.2. Проведение внутриклассных и внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч с другими школами.
- 3.3. Организация участия в соревнованиях, спартакиадах, проводимых ДЮСШ, органами управления образованием и учреждениями и органами управления физической культурой и спортом, дру-

манд образовательного учреждения для участия в соревнованиях более высокого ранга (муниципальные и региональные соревнования).

4. Управление спортивным клубом «Монолит»

- 4.1. Общее руководство деятельностью спортивного клуба школы осуществляет директор школы.
- 4.2. Руководство работой в классах осуществляют учащиеся-спортсмены, назначаемые на учебный год.

- выдвижение предложений о награждении членов клуба;
- организация работы по подготовке и проведению мероприятий, требующих координации деятельности нескольких отделов.
- 4.7. Главный спорторг клуба формирует состав совета клуба «Монолит». Руководители отделов клуба утверждаются на заседании совета клуба.
- 4.8. Контроль над функционированием органов управления возлагается на главного спорторга и организатора спортивной деятельности.

- 6.1. Успешно сочетать учебу в школе с регулярными занятиями физической культурой и спортом.
- 6.2. Сдавать нормативы по физической культуре.
- 6.3. Принимать активное участие в спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятиях школы.
- 6.4. Соблюдать рекомендации школьной медсестры по вопросам самоконтроля и соблюдения правил личной гигиены.
- 6.5. В силу своих возможностей способствовать укреплению материально-спортивной базы школы.

Здоровьесбережение

Физминутки - чтобы стать лучше

Организация работы школьного спортивного клуба

- 3.4. Проведение физкультурных праздников, показательных выступлений ведущих спортсменов школы, района, города.
- 3.5. Широкая пропаганда физической культуры и спорта в школе.
- 3.6. Расширение и укрепление материально-спортивной базы школы (оборудование школьных спортивных сооружений и уход за ними, ремонт и изготовление простейшего спортивного инвентаря).
- 3.7. Формирование сборных ко-

- 4.3. Главой спортивного клуба «Монолит» является главный спорторг.
- 4.4. Выборы главного спорторга проводятся ежегодно путем открытого голосования членов совета клуба.
- 4.5. Органом исполнительной власти спортивного клуба «Монолит» является совет клуба, в который входят главный спорторг и руководители отделов:
 - отдел здоровой пропаганды;
 - отдел наглядной агитации;
 - отдел спортивной организации.
- 4.6. Функции совета клуба:
 - руководство работой отделов;

- 4.9. Заседания совета клуба «Монолит» проходят не реже одного раза в месяц и оформляются протокольно.
- 4.10. Решения совета клуба «Монолит» обязательны для всех команд.
- 4.11. Совет клуба отчитывается один раз в год перед конференцией представителей классов о проделанной работе.

5. Права совета школьного спортивного клуба «Монолит»

- Член школьного спортивного клуба школы имеет право:
- 5.1. Представлять списки активистов, физкультурников и спортсменов для поощрения и награждения дирекцией школы и вышестоящими физкультурными организациями.
 - 5.2. Представлять кандидатуры лучших спортсменов на Доску почета образовательного учреждения.

6. Обязанности членов школьного спортивного клуба «Монолит»

- Член школьного спортивного клуба школы обязан:

7. Учет и отчетность

- В спортивном клубе школы ведется следующая документация:
- 7.1. Журнал учета работы спортивного клуба школы и календарь спортивно-массовых мероприятий на учебный год.
 - 7.2. Дневник учета работы спорторга класса.
 - 7.3. Журналы учета занятий в спортивных секциях, кружках и группах ОФП.
 - 7.4. Книга рекордов учащихся школы.
 - 7.5. Протоколы заседаний спортивного клуба школы (не менее четырех в течение учебного года).

8. Планирование работы школьного спортивного клуба «Монолит»

- 8.1. Внеклассная физкультурно-спортивная работа в школе планируется на учебный год.
- 8.2. В план включаются разделы работы по следующим направлениям:
 - отдел здоровой пропаганды (пропагандистская работа по формированию ЗОЖ);
 - отдел наглядной агитации (освещение спортивной тематики с помощью наглядной продукции);
 - отдел спортивной организации (организация спортивно-массовой работы).
- 8.3. План обсуждается на августовском педагогическом совете школы, утверждается директором школы и доводится до сведения всех учащихся, родителей и педагогических работников школы.

9. Атрибутика школьного спортивного клуба «Монолит».

- 9.1. Школьный спортивный клуб «Монолит» имеет девиз: «Мы вместе, чтобы стать лучше».
- 9.2. Школьный спортивный клуб «Монолит» имеет эмблему.

Планирование работы совета клуба «Монолит»

	ОЗП Отдел здоровой пропаганды	ОНА Отдел наглядной агитации	ОСО Отдел спортивной организации
Планирование работы на год			
Сентябрь	Беседа «Олимпийские виды спорта»	Выпуск буклетов «Комплексы физкультминутки»	Конкурс физкультминутки «Физминутки - это нужно!» (1-9 классы)
Октябрь	Встреча со спортсменами Каширского района Рейд «Золушка» (наличие сменной обуви)	Конкурс презентаций «Мой кумир - спортсмен!» Оформление листка здоровья, 1 класс	Игра «Цветок здоровья» (1-4 классы) Игра «Последний герой» (5-9 классы)
Ноябрь	Рейд «Брось сигарету - получишь конфету!» Рейд «Мойдодыр» (внешний вид)	Конкурс плакатов «Курить - здоровью вредить!» Оформление листка здоровья, 2-3 классы	Спортивная игра «Береги здоровье» (1-9 классы)
Декабрь	Конкурс «Здоровое меню» Рейд «Тарелочка» (порядок в столовой)	Выпуск альбомов «Кто как питается, тот так и улыбается!» Оформление листка здоровья, 4-5 классы	Праздник «Овощи и фрукты - витаминные продукты» (1-4 классы) Игра «Крестики-нолики. Питание» (5-9 классы)
Январь	Встреча-беседа с медработниками «Гигиена здоровья» Рейд «Чебурашка» (состояние ушей)	Выпуск листовок «Чистота - залог здоровья» Оформление листка здоровья, 6-7 классы	«Путешествие по городу Гигиенску» (девочки) «Мужские дела» (юноши)
Февраль	Викторина «Олимпийская» Рейд «Маугли» (выявление самой аккуратной стрижки, состояние головы)	Выпуск стенгазеты «О, спорт, ты - мир!» Оформление листка здоровья, 8 класс	Конкурс «Мистер Спорт» (1-9 классы)
Март	Беседа «Белая смерть» Рейд «Чистые руки» (состояние рук, ногтей)	Конкурс рисунков «Нет - наркотикам!» Оформление листка здоровья, 9 класс	Игра «Путешествие Колобка» (1-4 классы) Деловая игра «Стоп, наркотик!» (5-9 классы)
Апрель	Круглый стол «Что такое ЗОЖ?» Рейд «Портфель» (проверка порядка в портфелях)	Конкурс фоторепортажей «ЗОЖ в нашем классе» Выпуск стенгазеты «Здоровье в нашей школе»	«Здоровые старты» (1-4 классы) «Турнир здоровья» (5-9 классы)
Май	Лекторий «Здоровье семьи - здоровье страны»	Конкурс презентаций, роликов «Спорт в нашей семье»	«Мама, папа и я - спортивная игра» (1-4 классы) «Давай поженимся!» (пьеса для 5-9 классов)
Анализ работы за год			



Людмила РЯБЕНКО, учитель математики и информатики негосударственной общеобразовательной средней школы «Разум-Л» Москвы, победитель VII Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

В седьмом классе очень часто начинаются проблемы, это трудный возраст. Подростки меньше уделяют внимания собственно учебной деятельности, стараются любыми возможными средствами заявить о себе: проявлением агрессивности и грубости, уходом в свой мир, в мир своих друзей. На родительских собраниях учитель должен привлечь родителей к пониманию данной проблемы, помочь преодолеть трудности взросления детей с наименьшими потерями. Собрания посвящены проблемам саморазвития интеллекта учащихся, преодоления в себе агрессивности, проблеме школьной отметки и т. д. Эти темы наиболее актуальны для семиклассников.

Родительское собрание №1 на тему «Агрессия, ее причины и последствия».

«Промедление может обернуться чем угодно, ибо время приносит с собой как зло, так и добро, как добро, так и зло» (Никколо Макиавелли).

Форма проведения собрания: разговор по душам.

Задачи собрания

1. Обсудить с родителями причины агрессивности и ее влияние на взаимодействие подростка с окружающими людьми.

2. Формировать у родителей культуру понимания проблемы агрессии, возможных путей ее преодоления.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины проявления агрессии.

2. Родительская власть, ее виды и способы влияния на личность подростка.

3. Возможные способы преодоления агрессивности.

Подготовительная работа к собранию

1. Анкетирование детей и родителей по проблеме собрания.

2. Классный час «Десять моих «я»».

3. Сочинение учащихся «Со мною что-то происходит...».

4. Анализ исследований психологической службы школы по проблеме детской агрессивности (по классу).

5. Памятка для родителей.

Анкета для родителей №1

1. Изменилось ли поведение вашего ребенка в последнее время?

2. Бывает ли ваш ребенок агрессивным и грубым?

3. Против кого он проявляет агрессию?

4. Какими средствами вы стараетесь преодолеть агрессию своего ребенка?

5. Находите ли вы понимание у всех членов семьи?

6. Считаете ли вы необходимым поднимать эту тему на родительском собрании?

Анкета для родителей №2

Родителям предлагается 10 качеств характера. Необходимо отметить те качества, которые у ребенка наиболее выражены, и проанализировать по степени выраженности в поведении ребенка.

«По моим наблюдениям, в характере моего ребенка чаще всего проявляются: доброта, безразличие, сочувствие, упрямство, покладистость, агрессивность, терпение, нетерпимость, соперничество, эгоизм. Считаю, что следующие качества характера моего ре-

бенка выражены наиболее ярко (далее родители должны перечислить качества)».

Анкета для учащихся

1. Чаще всего я радуюсь, когда...

2. Чаще всего я смеюсь, когда...

3. Чаще всего у меня хорошее настроение, когда...

4. Чаще всего я плачу, когда...

5. Чаще всего я злюсь, когда...

6. Чаще всего я обижаюсь, когда...

7. Мне хорошо, когда меня...

8. Мне плохо, когда меня...

Тест для учащихся

Перед вами 10 выражений, которые характеризуют человека. Выпишите те качества, которые, по вашему мнению, можно отнести

к вам. Их должно быть не менее пяти.

Я добрый; я безразличный; я злой; я хороший друг; я терпеливый; я умный; я нетерпеливый; я помощник; я упрямый; я обидчивый.

На классном часе ребята об-

суждают проблему собственного поведения в различных жизненных ситуациях, объясняя свое к ним отношение. Семиклассники работают в группах и парах, анализируя 10 черт своего характера, которые, по их мнению, преобладают.

Учащиеся пишут сочинения по предложенной классным руководителем теме. Классный руководитель поясняет задачу:

Со мною вот что происходит: Ко мне мой старый друг не ходит.

А ходят в мелкой суете Разнообразные не те...

Евгений Евтушенко

Иногда с людьми происходят странные вещи. То, что очень нравилось, перестает нравиться, с кем дружил, с тем рассорился, кого очень любишь - обидел. Люди задают себе вопрос: «Почему я совершаю такие поступки и кто виноват в том, что я их совершаю?» Попробуем ответить себе, написав небольшое сочинение-размышление на заданную тему.

Диагностика детской агрессивности

Используя различные диагностические методики, психологическая служба изучает причины детской агрессии. В ее задачу входит выявление скрытой и открытой агрессии среди учащихся и подготовка нужной информации для родителей.

Полезная информация

Практически в каждом классе есть задиристые и драчливые дети, которые постоянно нападают на одноклассников, оскорбляют и обманывают их. Это агрессивные ребята, но причина такого поведения кроется не только в них самих. Ведь агрессия - это отражение внутренних проблем ребенка, которые возникают чаще всего из-за жестокости и безучастности взрослых. С такими детьми нужно работать и родителям, и учителям, и психологам.

1. Обучать агрессивных детей выражать свой гнев другими, более приемлемыми способами.

2. Обучать таких ребят умению владеть собой и развивать в них способность контролировать себя в разных ситуациях, провоцирующих агрессию.

3. Формировать в агрессивных детях способность к доверию, сочувствию, учить их сопереживать.

Ход собрания

Классный руководитель: Уважаемые папы и мамы! Сегодняшнюю встречу мне хотелось бы начать с разговора о проблеме агрессии. Этот разговор не случаен. Сегодня мы не только сталкиваемся с разгулом агрессии в обществе, но и наблюдаем пропаганду агрессии и насилия с экранов телевизоров, дисплеев компьютеров. Возраст проявления агрессии явно помо-

ческое насилие родителей по отношению друг к другу, грубость ежедневного общения, унижение, сарказм и ирония, желание постоянно видеть друг в друге плохое и подчеркивать это - ежедневная «школа агрессии», в которой ребенок формируется и получает уроки мастерства.

Одно из главных условий предотвращения агрессивного поведения детей - требовательность родителей по отношению к себе и собственному ребенку. Требовательный по отношению к себе родитель никогда не будет ждать от своего ребенка того, что им самим в ребенке не заложено. В первую очередь требовательный к себе родитель способен анализировать методы своего воспитания и

душевным состоянием ребенка. Требовательность оправдана тогда, когда перед ребенком выдвигаются посильные задачи и оказывается помощь в их решении. Даже самое справедливое и не сложное требование, если оно не объяснено и выражено в депрессивной форме, вызовет сопротивление любого ребенка, в том числе и самого покладистого. Разница только в том, что покладистый ребенок будет выражать протест скрыто, а ребенок не очень покладистый - открыто. Требовать что-либо от детей надо в спокойной и доброжелательной форме, объясняя целесообразность требования.

В своих методах воспитания, в требовательности к ребенку роди-

Когда бьют ремнем,

О чем надо обязательно говорить

корректировать их с учетом складывающейся ситуации.

Однако родители должны помнить, что требовательность - это не тирания. Тирания порождает тиранию. Требовательность должна быть разумной и доброжелательной. Очень часто детская агрессивность связана именно с тем, что родители предъявляют ничем не обоснованные и бессмысленные требования, абсолютно не проявляя при этом дружелюбия и поддержки. Не следует уступать капризам и делать поблажки без нужды, но и не нужно издеваться над ребенком и необдуманно его наказывать.

Иногда родители сами создают

тели должны быть последовательны и едины. Как только в семье поселяются тайны друг от друга, уходит доверие родителей друг к другу в воспитании ребенка, это дает возможность ему лавировать между родителями, шантажировать их, врать им. Если ребенку удастся так поступать длительное время, а затем наступает запрет, это приводит к проявлению детской агрессивности.

Памятка №1 для родителей по предупреждению детской агрессивности

1. Постарайтесь сохранить в своей семье атмосферу открытости и доверия.



Трудный возраст требует к себе особого отношения

родители утвердили такое поведение как эталон общения в семье, то ребенок другим просто не может быть.

Если родители постоянно демонстрируют плохие качества своего ребенка, особенно перед чужими людьми, то ребенку как бы уже нечего терять, порог стыдливости и ответственности преодолен, и можно продолжать делать плохо.

Если проанализировать причины проявления негативных эмоций и чувств детей, то они в первую очередь связаны с семьей. Постоянные ссоры родителей, физи-

ситуации, которые впоследствии станут поводом к проявлению агрессивности. К примеру: «Сегодня легкие уроки, можно в школу не идти, я напишу записку учительнице, что тебе плохо». Родители этого ребенка не должны удивляться, если через пару лет он сам напишет записку учителю и распишется за отца или мать или будет требовать от родителей повторения подобных поступков.

Требовательность по отношению к ребенку должна быть разумной. Проявляя требовательность, необходимо считаться с обстоятельствами, с физическим и

2. Не давайте своему ребенку несбыточных обещаний, не вселяйте в его душу несбыточных надежд.

3. Не ставьте своему ребенку каких бы то ни было условий.

4. Будьте тактичны в проявлении мер воздействия на ребенка.

5. Не наказывайте своего ребенка за то, что позволяете делать себе.

6. Не изменяйте своим требованиям по отношению к ребенку в угоду чему-либо.

7. Не шантажируйте ребенка своими отношениями друг с другом.

8. Не бойтесь поделиться с ре-

бенком своими чувствами и слабостями.

9. Не ставьте свои отношения с собственным ребенком в зависимость от его учебных успехов.

10. Помните, что ребенок - это воплощенная возможность! Воспользуйтесь ею так, чтобы она была реализована в полной мере!

Памятка №2

Уважаемые папы и мамы!

Внимательно прочтите эту памятку! Вооружитесь карандашом и вычеркните те пункты, которые воспитательной системы вашей семьи не касаются. Мысленно представьте лицо своего ребенка, будьте честны перед ним и перед собой! После анализа подумайте над тем, что можно еще изменить.

вреда причиняющему вред. Похвала - педагогический дождик».

В.Г.Кротов

Задачи собрания

1. Обсудить с родителями проблему поощрения и наказания ребенка в семье.

2. Формировать у родителей культуру поощрения и наказания ребенка в семье.

Форма проведения собрания: обмен мнениями.

Вопросы для обсуждения

1. Виды наказаний и поощрений в семейном воспитании.

2. Значение наказания и поощрения детей в семье.

Подготовительная работа к собранию

1. Подготовка анкет для родителей

Мне дарят подарки, если...

Мне дарят деньги, если...

Мне разрешают, если...

Классный руководитель оформляет плакат в виде статистики мнений учащихся о тех поощрениях, которые они получают от родителей.

Педагогические ситуации к собранию

Ситуация 1

Родители долго думали, что подарить дочери к окончанию учебного года в качестве поощрения за хорошую учебу. Купили книгу, которая нужна по программе, и альбом для летних фотографий. Получив подарок, девочка была возмущена: «Я думала, что вы мне что-нибудь приличное купите! Вот

Классный руководитель: Давайте посмотрим, каково мнение наших детей по данной проблеме, на что они обращают внимание, что их беспокоит. Но сначала мне как классному руководителю хочется отметить, что в тех семьях, где родители неумело пользуются наказанием и поощрением, уровень тревожности ребенка гораздо выше, а результаты учебной деятельности гораздо ниже. Значит, принуждение как метод воспитания не всегда играет свою положительную роль в формировании личности ребенка, хотя родители им охотно пользуются. Вот об этом и о многом другом наш сегодняшний разговор.

А пока говорят дети...

1. Знакомство родителей с мне-

2. Поощряйте своего ребенка жестами: ему будет всегда тепло и уютно, если мама коснется его головы во время приготовления уроков, а папа одобрительно обнимет и похвалит руку.

3. Словесно выражайте одобрение пусть самому маленькому успеху своего ребенка, его поведению.

4. Используйте чаще выражения: «ты прав», «мы согласны с твоим мнением» - это формирует в ребенке самоуважение, развивает самооценку и критичность мышления.

5. Дарите своему ребенку подарки, но при этом учите его их принимать.

6. Формируйте в своей семье традиции и ритуалы поощрения ребенка: день рождения, Новый год, конец учебного года, 1 сентября, удачное выступление, сюрпризы-поздравления и т. д.

7. Учите своего ребенка быть благодарным за любые знаки внимания, проявленные к нему, независимо от суммы денег, затраченных на подарок.

8. Дарите подарки своему ребенку не только с учетом его желаний, но и с учетом возможностей семьи.

9. Для поощрения своего ребенка используйте не только подарки материального плана, но и моральные поощрения, придуманные вами, которые впоследствии станут реликвией в архиве семьи вашего ребенка: грамоты собственного изготовления, стихи, газеты и дружеские шаржи и т. д.

10. Если вы хотите использовать в качестве поощрения деньги, предоставьте ребенку возможность учиться распоряжаться ими разумно.

11. Если ребенок поощряется деньгами, вы должны знать, каким образом он ими распорядился, и обсудить это с ним.

12. Позвольте своему ребенку иметь карманные деньги, но не оставляйте их расходованию без анализа самим ребенком и вами.

13. Если вашему ребенку дарят подарки, никогда не анализируйте с ним их стоимость и ценность. Это может привести к серьезным нравственным проблемам.

14. Учите своего ребенка понимать и ценить поощрения родителей.

Помните! Ваше внимание, любовь и ласка, дружеское участие и расположение могут сделать для вашего ребенка больше, чем самый дорогой подарок! Раны унижения и издевательства не заживают годами, шрамы безразличия и игнорирования остаются на всю жизнь!

Итог собрания

Индивидуальное собеседование с отдельными родителями по их запросам и по рекомендации психологической службы школы.

Литература к собранию

1. Астахов А.И. О школе, о земле, о хлебе. - М., 1984.

2. Кабуш У.Т. Воспитание в современной школе. - Минск, 1995.

3. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. - М., 1999.

4. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / Под ред. В.А.Караковского, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селивановой, Е.И.Соколовой. - М., 1999.

5. Овчинникова И.Г. Отцовство. - М., 1981.

P.S. Сценарии собраний 3-5 из комплекта родительских собраний в 7-м классе опубликованы на сайте «Учительской газеты»:
http://www.u.g.ru/method_article/663

ЭТО ОЧЕНЬ БОЛЬНО

с мамами и папами семиклассников

Агрессивность ребенка проявляется, если:

- ребенка бьют;
- над ребенком издеваются;
- над ребенком зло шутят;
- ребенка заставляют испытывать чувство незащищенности;

- родители заведомо лгут;
- родители пьют и устраивают дебоши;

- родители воспитывают ребенка в нормах двойной морали;
- родители нетребовательны и неавторитетны для своего ребенка;

- родители не умеют любить одинаково своих детей;
- родители ребенку не доверяют;

- родители настраивают ребенка против друг друга;
- родители не общаются со своим ребенком;
- вход в дом закрыт для друзей ребенка;

- родители проявляют по отношению к ребенку мелочную опеку и заботу;

- родители живут своей жизнью, и в этой жизни нет места их ребенку;
- ребенок чувствует, что его не любят.

Для преодоления детской агрессии в своем педагогическом арсенале родители должны иметь: внимание, сочувствие, сопереживание, терпение, требовательность, честность, открытость, открытость, обязательность, доброту, ласку, заботу, доверие, сердечность, понимание, чувство юмора, ответственность, такт, дружелюбие, умение удивляться, надежду и любовь.

Итог собрания

Родители обмениваются мнениями об услышанном в ходе собрания.

Литература для подготовки к собранию

1. Воскобойников В.М. Как определить и развить способности ребенка. - СПб., 1996.

2. Дубровина И.В. Мы живем среди людей. - М., 1989.

3. Коляда М.Г. Шпаргалка для родителей. - Донецк, 1998.

4. Кротов В.Г. Массаж мысли. - М., 1997.

Собрание №2 на тему «Поощрение и наказание детей в семье»

«Наказание - это причинение

лей и учащихся по проблеме собрания.

2. Оформление плаката с мнением детей о поощрениях в их доме.

3. Подготовка педагогических ситуаций по проблеме собрания.

4. Оформление памятки для родителей.

Анкета для родителей

1. Можно ли воспитывать ребенка без наказаний?

2. Что может послужить в вашей семье поводом для наказания?

3. Как реагирует ваш ребенок на наказание?

4. Всегда ли наказание эффективно воздействует на поведение вашего ребенка?

5. Как вы ведете себя по отношению к ребенку после того, как наказали его?

6. Какие меры воздействия на ребенка вы в вашей семье считаете наказанием?

7. Принимаете ли вы совместное решение по поводу наказания своего ребенка или каждый из родителей делает это в одиночку?

8. Как долго помнит ваш ребенок наказание?

9. Какие меры наказания в вашей семье исключены?

Выдержки из сочинений детей

Отдельно оформляются выдержки из сочинений ребят о тех наказаниях, которые они хотели бы исключить из реалий нашей сегодняшней жизни. Важный показатель этих сочинений - то, что дети хотят исключить те наказания, от которых они сами периодически страдают.

Примеры:

«Если бы я был волшебником, я бы запретил выпускать фабрикам ремни. Когда детей бьют ремнем, это очень больно. И тогда дети плачут. Мне их жалко».

«Если бы я был волшебником, я бы делал дома без углов. Детей часто ставят в угол. Я это знаю. Ведь я - волшебник».

«Однажды я разбила вазу. Она была очень красивая. Я очень плакала, мама со мной долго не разговаривала. Мне было очень обидно. Это плохо, когда не разговаривают».

«Однажды я видел, как мама била мальчика по лицу. Он плакал. Ему было стыдно. Если бы я был волшебником, я бы дал детям возможность менять родителей».

Плакат с мнением учащихся класса о поощрениях

Меня хвалят, если...

подруге родители велосипед купили!»

Ситуация 2

Одна мама рассказывает другой: «Мой, кроме своих дружок, ничего не знает. Мы его просим с ними не общаться, так он сразу меняется; перестает с нами говорить, если начинаем ему внушать что-то - закрывается в комнате, музыку включает, и никакого контакта...»

Ситуация 3

Родители постоянно ставили мальчика за все провинности в угол. А однажды, будучи еще только в четвертом классе, он сказал своему отцу: «Еще раз поставишь в угол, сбегу к бабушке, последовало наказание за провинность».

Ситуация 4

В семье родился маленький ребенок. Старший ребенок резко изменился: все чаще и чаще начал проявлять агрессивность по отношению к родителям, маленький ребенок тоже стал предметом агрессии. В очередной раз, когда мама попросила посидеть с малышом, он ответил: «Я в няньки не нанимался!» Родители были страшно возмущены, последовало наказание за провинность.

Ситуация 5

В этой семье в конце недели дети отчитывались по результатам учебы. Если результаты были, по мнению родителей, хорошими, то дети получали поощрение в виде карманных денег. Если родители учебные результаты детей не устраивали, они должны были выполнять трудовую повинность по дому и даче: делать полную уборку, поливать огород и т. д. Работу можно было найти всегда, и дети старались учиться так, чтобы избежать любым способом наказания трудом.

Ход собрания

Классный руководитель: Уважаемые папы и мамы! Тема нашего сегодняшнего родительского собрания логически продолжает тему предыдущего. Очень часто ребенок становится нервным, агрессивным и неуравновешенным, если родители неумело и грубо используют по отношению к нему методы наказания и поощрения. Прежде чем мы перейдем к анализу данной проблемы, давайте обратимся к высказываниям, которые стали сегодняшним эпиграфом нашего собрания.

Родители делают мнениями по высказываниям, написанным на доске.

ниями учащихся по проблеме родительского собрания.

2. Анализ педагогических ситуаций (в группах), родители обмениваются мнениями по предложенным ситуациям.

В родительский дневник

С языка некоторых родителей не сходят слова: «Я что сказал?», «Делай, что тебе говорят!» и т. д. Это не просто слова. Это метод воспитания. Родители считают, что их дело приказывать, а ребенку нужно только повиноваться. Но они забывают или совсем не думают о том, что свободная личность не может сформироваться в семейном рабстве. Проявляя свою родительскую власть, они не думают о том, что их слабость именно в неумении родительском требовании. Насилие и принуждение в воспитании приносят только вред. Внешне подчинившись приказу, ребенок остается при своем мнении, а указаниям родителей относится тем более неприязненно, чем более откровенно родители насаждают свои указания, свое мнение. Так в отношении детей и родителей приходит отчужденность.

Насилие и принуждение в воспитании сказываются и на характере ребенка. Он становится неискренним, лживым, прячет свое истинное лицо до определенного времени под маской, которую он себе выбрал, привыкает кривить душой. Все это приводит к тому, что ребенок перестает быть живым и жизнерадостным, он прячет от всех тайну своего существования в родном доме, становится угрюмым и скрытным, уходит от общения со сверстниками, сторонится общения с учителем, боясь сказать что-нибудь не так.

Главный метод воспитания - это убеждение. А для этого говорите со своим ребенком, общайтесь с ним, ищите примеры положительного подтверждения ваших мыслей, будьте тактичны, убеждая его. Только в таком случае ваши мысли станут его мыслями, ваши стремления станут его стремлениями.

Памятка «Как поощрять ребенка в семье»

1. Как можно чаще одобрительно улыбайтесь своему ребенку: и когда он моет посуду, и когда делает уроки, и когда общается с вами.

Екатерина НЕМЧАННИНА, социальный педагог, учитель русского языка и литературы специального (коррекционного) бюджетного образовательного учреждения «Школа-интернат VIII вида», город Кизел, Пермский край, победитель XV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Цели:

- расширение области познания детей,
- развитие коммуникативности учащихся,
- развитие творческого мышления,
- воспитание стремления к здоровому образу жизни,
- формирование активной жизненной позиции.

Музыкальная заставка «Что наша жизнь?.. Игра!».

Ведущий: Хорошо известно, что красота и здоровье обратно пропорциональны распространенности курения. Красивыми и здоровыми хотят быть все. Однако далеко не все спешат расстаться с привычкой курить или просто допускают возможность курить от случая к случаю. Так ли это безобидно для здоровья? Сегодня в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» мы затронем эту тему.

На нашем игровом поле вопросы разной степени сложности. Сложность вопроса определяют баллы на пакете. А какой вопрос выпадет, укажет игровой волчок. На обсуждение вопроса дается одна минута. По истечении времени команда должна дать ответ. В конце нашей игры побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Сегодня играют команды «Антикур» и «Фильтр». Кто начнет первый раунд, определят зрители, когда команды представят свои визитки.

Команды представляют свои визитки.

Ведущий: Уважаемые игроки, вы готовы?

Тогда, капитан, вращайте рулетку, мы начинаем.

Аплодисменты зрителей подскажут мне, кто будет играть в первом раунде. Напоминаю, что ход команды сохраняется в случае правильного ответа. Если ответ будет неверным или неполным, ход перейдет к другой команде.

В нашей игре работает крупье.

Крупье:

Леди и джентльмены, Мадам и месье, Стоит перед вами Известный крупье. Игру начинаем Для умных детей. Сюда приглашаем И наших гостей. Думайте, спорьте, Решайте, друзья, Итак, начинаю Игру с вами я.

Раунд 1

Табачная зависимость приравнена к наркомании. Мало того, эксперты утверждают, что никотиновая зависимость сильнее, чем алкогольная, а употребление табака вызывает больше случаев смерти и инвалидности, чем любая другая болезнь. Набор болезней, возникновение которых связано с курением, поистине впечатляет: рак легких, сердечные заболевания, хронический бронхит, язва желудка, инсульт и др. Серьезно повредить свое здоровье рискуют курящие табак; те, кто жует табак. Также рискуют заболеть...

Вопрос: Кто еще серьезно рискует заболеть?

Ответ: Две третьих ядовитых

веществ, образующихся при курении, попадает не в организм курильщика, а в воздух. Следовательно, заболеть рискуют некурящие, вдыхающие дым, так называемые пассивные курильщики.

Раунд 2

Известный киноартист Александр Ширвиндт собрал коллекцию этих вещей. Делают их из дерева, из слоновой кости, из металла, из пластмассы, украшают драгоценностями. Но используются они только тогда, когда набиты. Тот, кто использует их, думает, что получает удовольствие. Однако удовольствие это мнимое.

Вопрос: Что это?

Ответ: Трубка для курения.

Похититель мозга

Интеллектуальная игра по профилактике курения в 9-м классе

Раунд 3

Вопрос от учителя физкультуры из области спорта:

«Известно, что курильщику тяжело заниматься спортом. Но регулярные занятия спортом - верная дорога к здоровью. Это знали люди с давних времен. Уже в Древней Греции в местности Олимпия проводились Олимпийские игры. Эти соревнования организовались с тех пор один раз в 4 года. Победитель Олимпийских игр - самое почетное звание для спортсмена».

Вопрос: Какова максимальная продолжительность Олимпийских игр (зимних и летних)?

5 и 6 дней.

10 и 15 дней.

40 и 60 дней.

Ответ: Продолжительность летних Олимпийских игр не должна превышать 15 дней, зимних - 10 дней.

Раунд 4. «Черный ящик»

О пагубном влиянии курения на здоровье убедительно сказал немецкий поэт И.Гете: «От курения тупеешь, оно несовместимо с творческой работой». Эту точку зрения подтверждает уже много веков бытующая английская поговорка: «Курильщик выпускает в свои уста врага, который похищает...»

Вопрос: Закончите английскую поговорку. Этот предмет находится в черном ящике. Что это?

1. Муляж мозга.

2. Кошелек.

3. Телефон.

4. Спички.

5. Сигареты.

Ответ: Мудрая английская поговорка гласит: «Курильщик выпускает в свои уста врага, который похищает мозг».

Раунд 5

Телефон... Радио... Телевидение... Что дальше? Телефон по праву заслужил первое место в этом ряду. Хотя бы потому, что был изобретен первым. «Телефон» в переводе с греческого - «звук на расстоянии», и хотя аппарата в отдаленные времена не существовало, да и не могло существовать, сам телефон как таковой был. В частности, у царя персов Кира. Еще в 530 году до н. э. у него существовала такая система: на определенном расстоянии, в пределах хорошей слышимости, были расставлены люди с зычными голосами. Они-то и передавали сообщения по цепи. С помощью таких крикунов персам удавалось в течение одного дня передать важные сведения на рас-

стояние, равное 30-дневному переходу.

А теперь каждая команда попробует передать «телефонограмму». Но не зычными голосами, а шепотом на ухо друг другу по принципу игры «глухой телефон». Выиграет та команда, которая не перепутает ни одного слова и запишет мне ее на листке.

Шептограмма уж готова,

Ни одной в ней запятой.

В ней всего четыре слова:

«Не курить! Куряке - бой!»

Раунд 6. Блиц-турнир (по 30 секунд на вопрос)

Производство безопасных спичек содействовало развитию и распространению курения. Спички,

ребление этого продукта не дает здоровья, а ухудшает его. В цивилизованном мире ведется борьба с употреблением этого продукта. На каждой упаковке надпись, что Минздрав предупреждает об опасности для жизни. Однако были выведены такие сорта этой культуры, которые с успехом применяются в декоративном садоводстве.

Вопрос: Назовите это декоративное растение, семена которого у вас на столе.

Ответ: Душистый табак.

Раунд 8

«...Требуется, чтобы на каждой упаковке табачных изделий имелись предупредительные надписи о вреде курения табака и инфор-

здорового смысла для отказа от пагубной привычки. С целью объединения усилий всего человечества в борьбе с табаком Всемирная организация здравоохранения на протяжении многих лет проводит глобальную акцию...

Вопрос: Назовите, какую глобальную ежегодную акцию проводит Всемирная организация здравоохранения. И в какой день? (Назвать дату.)

1. 5 октября - День учителя.

2. 17 июня - День медицинского работника.

3. 1 декабря - Всемирный день борьбы со СПИДом.

4. 31 мая - Всемирный день без табачного дыма.

Ответ: 31 мая - Всемирный день без табачного дыма.

Раунд 10. Зеро (ноль очков, но на вопрос ответить)

Есть страна, в которой за курение в общественном месте наказывают виновного лишением свободы сроком на один год.

Вопрос: Назовите эту страну.

1. Украина.

2. Россия.

3. США.

Ответ: США.

Раунд 11

Посмотрите фрагмент передачи «Галилео».

Вопрос: Назовите органы дыхания человека.

Ответ: К органам дыхания относятся носовую полость, носоглотку, гортань, трахею, бронхи и легкие.

Раунд 12. Музыкальный вопрос

Звучит «Песня про курение».

Вопрос: Из какого м/ф эта песня?

Ответ: Эта песня из м/ф «Остров сокровищ».

Ведущий: Спасибо за игру. Надеюсь, вы получили удовольствие, ибо игра носила не только развле-

использовавшиеся ранее, были настолько опасны, что никто не носил их с собой. А сигареты зажигали от камина или лампы. Вскоре после того как были изобретены безопасные спички, которые бесплатно прилагались к сигаретам, потребление сигарет удвоилось.

Вопросы:

1. Где изобрели первые в мире фосфорные спички?

Германия, Африка, Индия.

2. Какой материал для спичек считается самым лучшим?

Смородина, осина, камыш.

3. До какой температуры нагревается спичечная головка во время вспышки?

0, 100, 1500 °C.

Ответы:

1. Впервые в мире спички изобрели в Германии.

мационные надписи о содержании смолы и никотина в дыме сигареты.

Запрещаются розничная продажа табачных изделий и курение в организациях здравоохранения, образования, культуры, на рабочих местах, в городском и пригородном транспорте... Не допускается продажа табачных изделий лицам моложе 18 лет».

Вопрос: Строки, из какого документа прозвучали выше?

1. Устав школы.

2. Закон «О здоровье граждан».

3. Уголовный кодекс.

4. Закон «Об образовании».

5. Закон «Об ограничении курения табака».

Ответ: Закон «Об ограничении курения табака», принятый и подписанный Президентом Рос-



Во время интеллектуальной игры

2. Лучшее дерево для спичек - осина.

3. Навероятно, но факт: до 1500 градусов!

Раунд 7

Этот продукт жалуют в Европе со времен открытия Америки, с конца XV века. Этот продукт быстро становится желанным, важным источником прибыли. Производители превозносили лечебные качества продукта как средства, смягчающего стресс, снимающего напряжение, дающего энергию, как дезинфицирующее средство против микробов. И лишь во второй половине XX века признано, что упот-

сийской Федерации В.В.Путиным 10 июля 2001 года.

Раунд 9

Каждый год затраты на медицинскую помощь курильщикам, вполне сознательно подвергающему свое здоровье жестокому испытанию на прочность, уходит свыше 200 миллиардов долларов. Эту весьма приличную сумму было бы куда как практичнее перебросить на финансирование системы охраны материнства и детства, в выигрыше бы осталось все человечество. Но этого не произойдет, пока миллиардная армия курильщиков не найдет в себе силы и

кательный характер, но и информационный. Здоровье - одно из главных слагаемых красоты. Желание быть красивым, современным, верный стимул для приобщения к регулярным занятиям физической культурой, правильному питанию, соблюдению ЗОЖ, отказу от разрушителей здоровья, прежде всего от курения. Надеюсь, что знания, полученные в этой игре, пригодятся вам в жизни.

P.S. Приложения к игре опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/664

Фото из конверта

Деловые ребята

Надежда СЕМЕНОВА,
пос. Загорянский, Московская
область

Верно говорят, что равнодушный человек с активной жизненной позицией всегда найдет себе интересное дело, где бы он ни оказался по воле судьбы.

Уроженка города Сумы, что в Украине, Зинаида Константиновна Богуш из этой редкой породы людей. Будучи директором скромной вечерней школы №25 в Воркуте, она сумела превратить ее в культурный центр не только нового микрорайона, но и всего заполярного города. О клубе «Воркутинка» горожане были наслышаны. То у них бал проводится, то показ моделей одежды, созданных руками умелых мастериц. Столько талантов открылось за время работы этого замечательного клуба! А когда в 1988-м семья Богуш обосновалась в Под-

московье, то и здесь Зинаида Константиновна всколыхнула жизнь всего поселка Загорянский.

Деятельная защитница природы начала ежедневную работу по экологическому просвещению жителей и, как педагог, прежде всего обратилась к детям. Вместе с таким же подвижником из Сум разработали программу экологического воспитания детей и молодежи «Научно-исследовательский педагогический проект «Росток». А в поселке Загорянский и в Сумах по ней работает ряд школ. Главная идея «Ростка» в том, что сохранение для потомков чистоты и красоты окружающей среды - дело каждого человека.

Что и говорить, в начале 2000-х поселок Загорянский буквально утопал в мусоре. После выходных туристы, дачники заваливали окрестности отходами. Зинаида Константиновна и ее супруг Владимир

Павлович Шеменев начали борьбу за экологию под лозунгом «За чистое Подмосковье».

Стали организовывать детей и молодежь на добрые дела, выпускать рукописную газету «Зов души» (В.П.Шеменев - журналист по профессии), в которой обсуждались проблемы поселка. Появилась и активно заработала детская площадка «Деловые ребята». О ее добрых делах можно долго рассказывать. Чего стоит сбор макулатуры, металлолома! Чище и лучше стала не только территория поселка. Лучше и чище душой стали сами жители. Здесь никого не удивляет картина, что возле подъезда дед с внуками разбивает клумбу, бабушка высаживает цветы. На месте заболоченного места, которое жители обходили стороной, теперь цветник, на детской площадке собираются жители на общие праздники.



Зинаида Константиновна БОГУШ и ее помощники

А у нас! А у вас?

Экологический десант спас Кузю и Дымку

Валерий КРЫСЬКО, учитель,
с. Ермоловка, Пензенская область

Недавно семиклассники Ермоловской школы и члены кружка «Юные друзья природы» провели необычную экскурсию - экологическую.

К обходу села с целью получения полной информации о состоянии окружающей среды готовились не один день. Составили маршрут, вооружились фотоаппаратами, чтобы запечатлеть увиденное. Поначалу, как и было задумано, ребята с удовольствием посетили те места, где природа чувствует себя вполне комфортно. К таковым без всяких колебаний дети отнесли любимые ими лесные поляны, где они играют в лапту и которые бдительно оберегает местный лесничий Виктор Кургаев. Он о лесе, его обитателях знает все. Школьников на этот раз поразило до глубины души то, как дядя Витя быстро определял по пению или свисту птичку. Он заботливый хозяин природы. Вот и на этот раз Кургаев приводил в порядок нехитрые сооружения, кото-

рые вскоре помогут барсукам. Именно они позволили им пережить недавнее лето с долгой засухой. Погибло много деревьев, поэтому надо восполнить потерю. И юные друзья леса с помощью дяди Вити это делают. Саженыцы лиственниц они рассадили на отведенном участке, ухаживали за ними. По весне ребята перевезут их в лес и посадят. Пусть растут и радуют всех.

Около школы и садика участники экскурсии сфотографировали все то, что говорило о постоянной заботе людей об окружающей среде. Теперь фото вместе с соответствующими комментариями все сельчане увидят в местной газете. Пусть взрослые сделают вводы. Может, тогда около своих домов и подворий наведут чистоту. И постараются, чтобы появились новые зеленые насаждения.

А пока удручают юных экологов кучи мусора, которые накопились еще с весны прошлого года. Реки нечистот из канализации, которая не ремонтировалась «со времен оных». Горы пластиковых бутылок

тоже проблема немалая. Были сюжеты, которые красноречиво говорили о варварском отношении к природе. Прямо на глазах ребят какие-то взрослые из иномарки выбросили через окно завязанный мешок. Картина, к сожалению, привычная. Но каково же было удивление детей, когда они заметили, что в мешке кто-то шевелится! Услышали жалобное мяуканье. Мешок развязали и увидели двух маленьких котят. Что делать? Определили их одному своему однокласснику и всем миром стали помогать ему выхаживать Кузю и Дымку.

После экскурсии все свои мысли и чувства ребята выразили в творческих работах, которые опубликовали в местной газете и поместили на сайт Ермоловской администрации. Юные друзья природы решили вскоре повторить экскурсию, с тем чтобы вновь заявить об экологических проблемах. Может, в конце концов, все изменится к лучшему. И еще ребята решили посадить по весне на улицах своего села новые деревья. На сей раз это будет калина с рябиной.

Акция «Перекличка школьников-долгожителей»

«Бурлаки» на Таре

Альбина ПОНОМАРЕВА,
руководитель школьного музея,
с. Евгацино, Большеереченский район,
Омская область

Евгацинская школа - одна из старейших школ не только в области - отменила 146-летие.

А начиналась наша биография так... В 1847 году в Евгацино на капиталы купцов и зажиточных крестьян была построена церковь в честь святителя Николая Чудотворца. При ней открыта церковно-приходская школа. Учеников было немного, всего 40 человек. Дети за три года изучали Закон Божий, письмо, арифметику, чтение.

В 1892 году супруги Калижниковы открыли в селе министерскую школу с четырехклассным обучением. После смерти Петра Николаевича в 1912 году его жена Ольга Николаевна построила коммерческое училище. В нем обучались 75 детей (49 мальчиков и 26 девочек). Это были дети купцов, зажиточных крестьян. Сначала училище содержалось за счет Ольги Николаевны, затем было передано на бюджет государства. В здании училища, так же как и в министерской школе, были две классные комнаты и квартира для учителя.

В конце 1912 года в селе появилось высшее техническое училище по типу дворянского учебного заведения с техническим уклоном. Оно готовило будущих торговых дельцов, специалистов агротехнического направления. Евгацино считалось одним из крупнейших сел с богатейшей историей предпринимательства. Просуществовало училище до 1917 года. Преподавались иностранные языки, история, труд, пение, Закон Божий.

После революции все три школы были объединены в одну - школу крестьянской молодежи, а затем школу колхозной молодежи. В 1939-1940 учебном году школа сделала первый выпуск десятиклассников.

В 1941-м все десятиклассники ушли на фронт. Из выпускников того года в живых остался Петр Поликарпович Полюнский. После войны он окончил омский институт и работал учителем истории. В школе есть мемориальная доска с фамилиями фронтовиков -учеников и учителей.

Весной 1942 года возле школы были посажены овощи. Завели поросят и с первого сентября начали кормить горячими обедами детей. В послевоенные годы этот участок стал зеленой лабораторией, которая в дальнейшем помогла многим детям стать агрономами, агрохимиками, учеными.

Благодаря трудам школьников, возглавляемых учителем биологии Анной Дмитриевной Гореловой, учебно-опытный участок был представлен на выставке в Москве и награжден серебряной медалью ВДНХ.

В настоящее время на при-

школьном участке ведется большая научно-исследовательская работа, с результатами которой наши дети выступают не только на районных, областных, но и на всероссийских конференциях.

Еще одна гордость школы -ученическая бригада «Колос», организованная по примеру усть-лабинских школьников директором Николаем Парфеновичем Кузнецовым. В настоящее время школа располагает 50 га земли, необходимой техникой (трактор, комбайн, прицепной инвентарь), выращивает овес, картофель. Звенья цветоводов и строителей участвуют в озеленении территории школы и ее ремонта.

У нас много замечательных традиций. Одна из них - путешествие по чудесным уголкам малой родины и по России. Только за последние годы наши дети побывали на Горном Алтае, в Москве, Санкт-Петербурге, покоряли горы курорта Боровое в Казахстане.

Становлением туристической работы школа обязана учителю истории Анне Ильиничне Чурсиной и учителю физкультуры Михаилу Федотовичу Баранцеву. Зимой на лыжах, летом на велосипедах или пешком наши ученики побывали с краеведческими заданиями в самых отдаленных уголках района. Самым романтическим и незабываемым был поход на плоту по реке Таре. Даже сейчас, через много лет, бывшие участники похода с восторгом вспоминают эти незабываемые дни. Ведь приходилось не только плыть на плоту, но и тащить плот на себе, при этом дети шутили: «Мы как бурлаки на Волге!»

В день рождения пионерской организации вся школа от мала до велика вечером выходила на берег Иртыша, где зажигался большой костер. У каждого класса были свои костры, на которых варилась каша, кипятился чай с дымком и смородиновым листом, пеклась картошка. Веселые игры, песни, конкурсы «Чьи каша и чай вкуснее?» остались яркими воспоминаниями. В школе и сейчас отмечается день 19 мая. Так же зажигается большой костер, приходят не только ученики, но и родители, бабушки, дедушки, ведь это праздник детства.

Школа гордится своими выпускниками, среди которых есть военные, агрономы, врачи, учителя, инженеры, поэты, писатели, ученые. В 2008 году школе было присвоено имя генерал-майора авиации Дмитрия Михайловича Ефименко, окончившего эту школу в 1967 году. Попечительский совет школы состоит из бывших учеников.

Учителя нашей школы активные участники фестивалей, курсов, конференций разного уровня. Школа в 2006-м стала победителем национального проекта «Образование».

Все на «АРТ-прогулку»! Пять событий, которые украсят апрель

В начале каждого месяца ищите на сайте «УГ» нашу афишу о главных культурных событиях в разных регионах страны. Какие фильмы стоит посмотреть, на какие спектакли попасть и какие выставки не пропустить? Читайте об этом в постоянной рубрике сайта «УГ» «АРТ-прогулка. Театр, музыка, кино, литература».

Актуально

Качество обедов под контролем

Надежда ТУМОВА

Ежегодно в стране фиксируется до пятидесяти случаев отравления детей некачественными продуктами. Более 70 процентов оборудования школьных пищеблоков изношено и не соответствует современным требованиям. Эти и другие тревожные цифры были озвучены в ходе прошедшего в Госдуме РФ Всероссийского семинара-совещания «Мониторинг организации школьного питания. Законодательное обеспечение организации качественного питания».

Итоги мониторинга, активное участие в котором приняли ученые МГУТУ имени К.Г.Разумовского, свидетельствуют о разном уровне организации школьного питания в регионах. К примеру, Москва по-прежнему остается в числе лидеров по инновационным разработкам для социальной сферы. Столичные комбинаты школьного питания по оборудованию и качеству приготовления пищи не уступают европейским.

Однако далеко не во всех регионах оборудование пищеблоков и качество школьных обедов соответствуют современным требованиям. Но разве дети виноваты, что местные власти не проявляют нужного интереса к модернизации системы школьного питания? Хотя нужно отметить, что примеров улучшения ситуации организацией школьного питания на совещании приводилось немало. Заслуживает внимания опыт соседнего региона, о котором рассказала начальник Управления социального питания правительства Санкт-Петербурга Наталья Александровна Петрова. Здесь разработаны четкие критерии оценки работы предприятий - поставщиков готовых обедов в школы. Учитываются качество поставляемой услуги, деловая репутация поставщика, кадровое обеспечение, наличие современной производственно-технологической базы. Добрый опыт по организации и пропаганде здорового питания накоплен в Кемеровской, Тамбовской и других областях. Все выступавшие подчеркивали, что школьное питание остается одной из самых болевых точек социальной сферы страны. С ним тесно связана проблема здоровья нации, на что обращает внимание Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Стоит заметить, что весьма своевременно сегодня Минздрав России совместно с различными министерствами и ведомствами, общественными организациями, включая ВПС, разработал проект федерального закона «О совершенствовании организации питания отдельных категорий граждан».

Проект федерального закона «О совершенствовании организации питания отдельных категорий граждан» будет с большим интересом рассмотрен депутатами Государственной Думы РФ, убеждена Галина Николаева, член Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике. «Мы очень долго к нему шли, - говорит Галина Григорьевна, - еще семь лет назад шел разговор о том, что такой закон нужен. Надеюсь, что этот документ не окажется положенным в долгий ящик, ведь он поможет решению одной из главных проблем - здоровья населения. Причем особая забота - о питании и здоровье детей».

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Чудо-машины

- Столовая омского лицея №92 больше похожа на кафе - светло, уютно. Нарядные скатерти, блестящие столовые приборы, салфетки в вазочках. Еще недавно в здании пятидесятилетней постройки был только тесный буфет. Почти тысяча лицейских годами сидели на сухом пайке. Летом сделали специальную пристройку, в которой поместились комфортабельный обеденный зал и современный пищеблок, для чего из городской казны выделено около трех миллионов рублей. Полуфабрикатов теперь здесь нет - все блюда готовятся на месте. А их немало: меню - по три-четыре вида салата, супа и второго. Причем необыкновенного вкуса. Чтобы как можно больше детей могли хорошо и вкусно есть, Департамент образования, изучив опыт организации питания в соседних регионах, закупил в этом году 15 пароконвектоматов. По сути, это огромная пароварка, только с большими возможностями и мощностями. Пароконвекционные печи оборудованы несколькими уровнями, которые позволяют сразу готовить множество блюд. Запахи при этом не смешиваются, полезные вещества в продуктах сохраняются, канцерогенов нет, использование жиров - минимальное. За 15 минут поварам удается приготовить котлеты, гарниры и запеканки. Автомат дает работникам столовой не только экономично времени, но и уверенность, что блюда получатся отменными. Удовольствие это дорогое, но того стоит - за полгода дети распробовали новое меню, и большинству оно пришлось по душе. Тем более что, несмотря на миллионные затраты на оборудование, стоимость питания для родителей не увеличилась. Более того, дорогие «пароварки» дают серьезную экономию воды, продуктов, электричества. Главное, изменились внешний вид еды, ее вкусовые качества, дети едят блюда с удовольствием, - с радостью рассказывает о новшествах Наталья Швец, учитель начальных классов школы №148. Раньше, по словам учителя, на тарелках оставалась половина обедов.

Поставщик оборудования по договору с Департаментом образования провел перед началом учебного года мастер-классы для школьных поваров. Уже понятно, что эксперимент удался, и вскоре, когда ассортимент и качество питания будут тщательно проанализированы, школы Омска оснастят новым оборудованием.

- У нас мечта - купить в школы не только пароконвектоматы, но и аппараты для приготовления пищи на пару при высоком давлении: это еще более диетический способ, - делится планами Светлана Козлова, руководитель сектора содействия в организации питания Департамента образования Омска. - Высокое давление способствует выходу естественных натуральных соков из продукта, позволяя готовить блюда при высоких температурах в собственном соку.

От бутербродов - к борщам

- Организация в школах Омска полноценного питания школьников началась в конце 2007 года, когда были введены новые, более жесткие требования к питанию детей, - рассказывает Ирина Новикова, заместитель начальника отдела санитарного надзора управления Роспотребнадзора по Омской области. - Мы рекомендовали перейти от привычных в конце прошлого века бутербродов, каш и газированных напитков к домашним обедам - мяс-

ным и рыбным блюдам с гарнирами, овощами, фруктами, кисломолочными напитками вместо газированных. Также из школьных буфетов исчезли бесполезные для детского организма виды пищи - чипсы, сухарики, леденцы и тому подобное. Это крайне важно для выработки у детей правильного стереотипа питания, чтобы дети, приученные в школе к определенному представлению о правильном обеде или завтраке, делали выбор в пользу не гамбургеров, а супчиков.

До 2007 года охват горячим питанием городских школьников составлял не более 40 процентов. Большинство школ не имели даже столовых, в которых оборудование позволяло бы готовить еду из сырых продуктов в полном объеме. В буфетах могли только разогревать

рячим супом, но существует и опасность: не увеличится ли количество школьных травм?

Хотя 70 процентов школьников больше не носят в портфеле сухой паек, это не значит, что тарелки после обеда остаются чистыми. Поэтому меню постоянно совершенствуется. Для этого в школах проводят анонимные анкетирования детей и взрослых: что не нравится в работе столовой, что изменить. По желанию «столующихся» и согласованию с Роспотребнадзором в меню учеников 1-4-х классов включили фрукты и йогурты, а у старшеклассников убрали молочные каши - учащиеся, оказывается, предпочитают супы и салаты. Овсянку и перловку из рациона исключили - очень полезны, но дети их не любят. Плохо едят рыбу, но

чтобы выпить стакан какао и съесть горячую булочку, которые большинство омских школ пекут сами. А некоторые в прошлом году провели эксперимент - на 6 рублей выдавали хлеб, чай и... суп. По результатам мониторинга, детям и родителям нововведение очень понравилось. С 10 января 2013 года сумма дотации составляет уже 9 рублей, и 85 процентов общеобразовательных учреждений перешли с бутербродного на горячее дотационное питание: каши, гарниры, первые блюда и напитки. Правда, возникла проблема - количество желающих съесть полноценный, а не дотационный завтрак уменьшилось: многие родители решили, что детям хватит и 9-рублевого перекуса.

- Белки, жиры, углеводы - это еще

Аппетит приходит во время учебы

70 процентов юных омичей больше не носят в портфеле сухой паек

пищу. Департамент обратился за помощью к поставщикам продукции школьного питания. И многие откликнулись - установили в школах свое оборудование, на котором стали работать их же специалисты (кроме заведующих производством, подчиняющихся непосредственно директорам образовательных учреждений). Окончательно переломить ситуацию удалось с помощью муниципальной программы по оказанию содействия образовательным учреждениям Омска в организации питания, действующей с 2009 года, - не только установить новое оборудование и мебель, но и пристроить к 20 школам, где места хватало только для буфетов, новые просторные столовые. Сейчас 96,7 процента учреждений переведены на сырьевой цикл работы. Никаких полуфабрикатов, овощи только свежие, фарш для котлет повара делают сами. В 47 школах есть возможность готовить салаты из свежих овощей. В остальных детей угощают вкусными и полезными винегретами. Дело в том, что по СанПиНам сырые и вареные овощи должны храниться и готовиться в разных цехах, и разделить все школьные пищеблоки на зоны - это задача будущего времени. Теперь Департамент образования озабочен тем, чтобы дети ели блюда действительно с пылу с жару. Герметичные мармиты для первых и вторых блюд закупили, отрегулировали работу дежурных на столы накрывают не всю большую перемену, как прежде, а только за пять минут до звонка с урока. Пароконвектоматы и тут выручают - они оборудованы специальной тележкой, сохраняющей тепло, которая просто выкатывается из аппарата и развозит пищу. Но их, увы, пока немного, а в больших школах, где угощаются сразу 300 детей, кто-нибудь все-таки остается голодным - остывший суп любят немногие. Выход пока один - возносить по столам не тарелки, а кастрюли с го-

она необходима для ума и роста, и поставщики расширили ассортимент: к миксаю время от времени добавляют дорогую форель, не меняя стоимости обеда.

Дешево и вкусно

- При организации здорового питания школьника рацион подбирается с учетом возраста, нагрузки, климатических условий проживания

не все. Мы должны научить ребенка правильно питаться, - считает Ирина Новикова. - Больше половины учеников старших классов отказываются от еды в школьных столовых, но это не связано с качеством пищи. Если в начальных классах едят порядка 82 процентов детей, то с 5-го по 8-й класс - только 53, лишь 49 процентов старшеклассников готовы питаться полноценно.



Правильное питание - залог здоровья

ния детей, - объясняет кандидат медицинских наук Ирина Новикова. - Омским детям, например, особенно нужны йод и селен. Эти вещества сегодня есть в продуктах, которые предлагают школьникам, - молоко с йодказеином, йодированные хлебобулочные изделия и соль, молочные продукты с пробиотиками и витаминами.

Здоровое питание оно значит дорогое. Родителям оно обходится в 31 рубль за день. Еще шесть рублей с 2009 года город и область, скинувшись, выделили в качестве социальной поддержки. С тех пор годовых обмороков не зафиксировано - даже этих средств хватает,

Щепотка соли

Правительство России регулярно напоминает регионам о необходимости поднять зарплату учителям, но люди, отвечающие за питание, а по сути - за здоровье детей, в категорию педагогических работников не входят. Сейчас в школах города, во всех 155 школах, на этих должностях трудятся опытные специалисты, но скоро они уйдут на пенсию. А смены нет. Молодежь не хочет получать зарплату в 4,5 тысячи рублей, взваливая при этом на свои плечи ответственность за питание сотни школьников.

- Чтобы принципиально изменить к лучшему систему школьного питания, необходимо комплексное государственное решение проблем в этой сфере, с учетом медицинских, правовых, социальных, финансовых и технологических аспектов, - считает Светлана Козлова, руководитель сектора содействия в организации питания Департамента образования Омска.

Статфакт

● 68552080 рублей выделено на укрепление и развитие материально-технической базы школьных столовых Омска в рамках долгосрочной целевой программы «Оказание содействия муниципальным общеобразовательным учреждениям города в организации питания обучающихся до 2014 года».

Вполне царское дело

Идея - это пункт отправления. Как только ее озвучили, она становится замыслом

Лариса ЛИХАЧЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Ростов, Ярославская область

«Ба! Вы все решили попробовать себя в кино?» - удивляется «режиссер Якин». Его на самом деле зовут Валерий Кириллов, он ведущий актер Ярославского театра драмы имени Федора Волкова, заслуженный артист Российской Федерации. На сей раз он участвует в интерактивном представлении Ростовского кремля, которое устроили для гостей из Бурятии и Калининграда, Китая и Белоруссии, Подмосковья и Самарской области. Но участие в шоу «Иван Васильевич, снимается кино» не единственная цель их приезда к этим дышащим историей пределам. Петербуржцы и омичи, орловчане и хабаровцы, пермяки и белгородцы собрались в самобытных палатах Ростова Великого прежде всего для того, чтобы попробовать себя в ставшей за одиннадцать лет для многих из них уже традиционной роли - участника Ярмарки социально-педагогических инноваций.

Впервые финальный этап ярмарки проходит не в Отрадном. Впервые в рабочую атмосферу этого масштабного социально-педагогического явления вклинились пусть даже шутивная съемка кино и вполне серьезный, с освоением хореографических деталей полонеза и кадрили бал, роспись герба и чайная церемония, классический джаз и невероятный брейк-данс. И безусловно, множество всевозможных экскурсий.

Но несмотря на обилие ярких развлекательных программ, основная цель ярмарки - ознакомить самую широкую общественность с теми новыми методиками и технологиями, авторскими проектами и передовыми идеями, которые родились внутри учебных заведений и смогли доказать на деле, что их применение дает реальные качественные результаты в обучении и воспитании. Презентации инновационных проектов становятся объектами внимания глав территорий, управленцев, бизнесменов, образовательных учреждений, и уникальные детища педагогических коллективов из скромных разработок для личного пользования превращаются в спасительные идеи, способные расширить горизонты деятельности. Так в непринужденной обстановке веселого торжища, где расхваливают собственный продукт и прицениваются к нему окружающие, возникает новая форма сотрудничества государственных, коммерческих и гражданских институтов. Она позволяет выстроить профессиональную и жизненную траекторию педагога и дает возможность пополнить свои интеллектуальные и даже материальные ресурсы управленцам. Недаром же воротила автомобильного бизнеса, основатель компании по производству огнеупорных шин, друг и компаньон Генри Форда Харви Файрстоун утверждал: «Капитал не так важен в бизнесе. Опыт не так важен. Вы можете получить обе эти вещи. Что важно - так это идеи».

На ярмарке участники общаются, обмениваются опытом, говорят о наблевшем. Здесь появляются условия для презентации авторских идей и технологий, представленных как продукт интеллектуального труда, имеющий определенную стоимость, подлежащий продаже или обмену, это новый подход к оценке достижений в практической деятельности учителя. Главная особенность ярмарки заключается в том, что она показывает учителю способы достижения успешности и карьерного роста в обществе с рыночными отношениями. Она учит педагога достойно оценивать себя и свой труд, быть мобильными и востребованными не только в сфере образования,

статья и качество представленных уже тогда проектов высоко оценили организаторы, жюри и участники, поэтому Ростов и стал первым преемником международной ярмарки.

На предыдущие ярмарки учителя Ярославской области представили на суд ее экспертов более ста проектов. Оценили их высоко. Делегации на встречи в Отрадном неизменно привозила директор Центра психолого-медико-социального сопровождения детей Мария Бланк. Нынче Мария Павловна региональный координатор, сегодня она хозяйка всего действа и королева бала, который прошел под сводами гимназии имени Алексея Кекина. Мануфактурщик Кекин

марках больше, чем у кого-либо еще, - они уже давно не сторонние наблюдатели за происходящим, а действительно стали полноправными партнерами создания новой модели социального сотрудничества и, можно сказать, экспертами оригинальных разработок. Глава Кинель-Черкасского района Самарской области Алексей Попов в отличие от многих своих коллег из других регионов не ограничивался посещением торжественных мероприятий, а азартно собирал информацию обо всех привезенных в Ростов проектах и не пропустил ни одного выставленного «экспоната», призванного поспособствовать развитию системы образования и

● актуальность, значимость решения данной проблемы; инновационная направленность;

● технологичность (возможность внедрения в деятельность другого педагога, специалиста);

● наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи, обмена; презентабельность продукта; результативность реализации авторской работы.

Проектами года на XI международной ярмарке социально-педагогических инноваций стали «Создание модели учебного, социального и педагогического проектирования в условиях сетевого взаимодействия при переходе на ФГОС второго поколения» Елены Астраханцевой и Марины Мартыновой из Томска, «Детское экспериментирование как эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира» Галины Фроловой из Фрязино Московской области, «Электронное учебное пособие «Мультизадачник по физике» Александра Гаряева и Игоря Калинина из Перми, «Дистанционное образование детей-инвалидов в Хабаровском крае» (региональная модель) Елены и Александра Журавлевых. Среди фаворитов, естественно, были и ярославские разработки: «Создание системы оценивания и отслеживания индивидуальных достижений школьников в условиях реализации ФГОС начального и основного общего образования» Ирины Григорьевой и Елены Сахаровой из Рыбинска, «Формирование экологической культуры личности в информационно-образовательной среде детского сада» Татьяны Шемякиной, Елены Марковой, Юлии Трухловой из Рыбинска же, «Муниципальная система оценки качества образования» Елены Кузиной, Ольги Ивановой, Оксаны Чекановой, Веры Соколовой из Тутаева.

В этой ярмарке помимо прагматичных было много и игровых мо-



Торги за идеи происходили в Красных палатах Ростовского кремля

поднимает престиж учителя в глазах общества.

За одиннадцать лет оргкомитетом было рассмотрено почти 10 тысяч проектов. Общее количество участников, включая региональные встречи, составило около 16 тысяч человек. Сегодня идею такого фестиваля интеллектуального поиска, родившегося в Отрадном Самарской области, поддержали не только регионы России, но и страны СНГ, Германия, Китай, Монголия. Создано 22 региональных представительства.

- Ярмарка - живой механизм, - отмечает председатель оргкомитета, руководитель Отрадненского управления Министерства образования и науки Самарской области Владимир Гусаров. - Она ежегодно претерпевает изменения не только организационного, содержательного, но и географического характера. Ростов Великий не случайно был выбран следующей после Отрадного столицей международной ярмарки. С 2009 года специалистами Центра психолого-медико-социального сопровождения детей Ростова при поддержке Департамента образования Ярославской области, Управления образования администрации Ростовского района, Института развития образования и ростовских предпринимателей были проведены четыре межрегиональных этапа. Уровень организации, культуры, гостеприим-

построил эту школу для лучших сынов своего города в 1907-м, а на должность директора пригласил видного просветителя того времени Сергея Моравского. Традиции учебного заведения с вековой историей: культ науки, страсть к путешествиям, любовь к музыке, спорту, танцевальному и театральному искусству, демократизм - вполне сошлись с вызовами современности. Мастер-классы (даже такие, как занятие вице-президента Всероссийской ассоциации «За гражданское образование» Владимира Пахомова «Образовательные и воспитательные ресурсы социального проекта «Гражданин»), тренинги, семинары и собственно презентации инновационных проектов в основном состоялись именно здесь.

Привлечение людей, способных к меценатской деятельности на ярмарке, уже состоялось. Об этом свидетельствуют и результаты независимых исследований, и участие в ней представителей бизнес-сообщества, которые, ознакомившись с имеющимися разработками, покупают инновационные методики, технологии и передают их в дар школам. Благодаря спонсорской помощи образовательные учреждения приобретают лучшие педагогические разработки. У самарских «белых воротничков» навыков участия в подобных интеллектуальных яр-

воспитания. Так же внимательно следил за представлением авторских замыслов педагогов управляющий филиалом банка «Солидарность» Дмитрий Куницын, он,



«А как эту проблему решаете вы?» - интересовались у презентационных стендов педагоги

к слову, и перехватил наиболее интересные разработки на торгах.

На аукцион из 301 проекта 497 участников вышло только семь лотов. Руководствовались в их отборе следующими критериями:

● соответствие приоритетам ярмарки; концептуальность (авторская позиция, выделение ведущей педагогической идеи, логика);

ментов. В Ростове был найден даже собственный царь Иоанн Васильевич, благосклонно позволяющий блистать идеями и изобретать крылья и средства, с помощью которых возможно пронзить время и пространство. Будет ли сопровождать весь этот романтический антураж следующую, двенадцатую, ярмарку? Посмотрим. Адрес ее уже известен - город боевой славы Белгород.

Подробное освещение мероприятий самого разного уровня в самых разных регионах - авторский почерк «Учительской газеты»!

Ольга ФРОЛОВА, библиотекарь
средней школы №14,
пос. Новохайский, Богучанский
район, Красноярский край

От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь.

В.А. Сухомлинский

Еще не так давно мы, более старшее поколение, становились в очередь в библиотеках, чтобы получить интересующую нас книгу. Читали везде и всюду: за обеденным столом, когда ели, в кровати, когда ложились спать. Если родственники щелкали выключателем, то читали при помощи карманного фонарика. Никто и ничто не могло оторвать нас от увлекательных приключений книжных героев.

Но это не значит, что читали мы исключительно про индейцев или про неземную любовь. Лично я начиная с пятилетнего возраста читала все, что попадало под руку, попросту глотала всю информацию, какая оказывалась у меня в руках. Конечно, это не совсем правильно - вот так, без разбора, читать все подряд. Но, увы, рядом не оказалось наставника, который бы помог разобраться во всей этой информационной «объедаловке». Не скрою, не все и не всегда мне было понятно в том, о чем я читала. Но знаете, я почему-то об этом не жалею. Ведь незнание чего-либо подталкивает человека к процессу узнавания. То есть у него появляется желание разобраться в прочитанном материале. Идет мыслительный процесс. Включаются мозговые центры и стремительно ищутся ответы на неизвестные вопросы. Это сродни спору, ведь в нем рождается истина.

Возможно, многие помнят времена, когда сдавали макулатуру. Как стояли в очередях, дабы получить талончик на приобретение того или иного издания. Сейчас такой проблемы нет. Прилавки книжных магазинов завалены красочными (увы, недешевыми), когда-то страшно дефицитными книгами. Но появилась другая, более серьезная проблема - дети не хотят читать. А как можно научиться правильно выстраивать свою речь, научиться выражать свои мысли словами, не читая литературных изданий?

В наш век скорости, обилия информации, перегрузки школьной программы отодвигают чтение на второй, а точнее сказать, на второстепенный план. Зачем сидеть за книгой, если в том же Интернете можно найти коротенький пересказ произведения и там же прочитать аннотацию к прочитанному тексту, где критики или аналитики вкратце дадут максимум информации о его содержании? Объяснят, какой герой заслуживает порицания, а на какого нужно равняться. И придут на урок ученики подготовленными в том плане, что «суть» данной книги, рассказа, пьесы им уже известна. Да, как говорится, и бог с ними, лишь бы хоть так заинтересовались, хоть так что-то узнали.

Мне многие возразят (и будут во многом правы), сказав, что список художественных произведений, которые сейчас изучают наши дети в школах, нужно давно подкорректировать. Я тоже так считаю! Давно уже надо пересмотреть списочное наименование произведений, которые до сих пор

преподают в школе. Либо соотнести некоторые произведения по критериям возраста, а многие из них вообще убрать из программы обучения как не соответствующие сегодняшнему времени. А может, еще лучше присмотреться к писателям новой формации, не к тем, которые пишут о том, как хорошо сейчас быть бандитом, банкиром, финансовым воротилой, олигархом (уж прошу прощения за то, что я их всех, таких хороших, в одну кучу), а именно к тем, кто серьезно думает и описывает события современного бытия, не забывая, однако, историческое прошлое как России, так и других стран и даже континентов.

Вы знаете, у меня был прекрасный преподаватель литературы. Зовут его Проскурин Анатолий Емельянович. Он, наверное, и се-

рваться сделать так, чтобы наши с вами дети стали читать. Чтобы вернулась любовь к книге, к печатному слову. Ведь только там, на обыкновенных книжных страницах можно познать красоту слова. Только читая и осмысливая прочитанное, можно научиться выражать свои мысли правильно, весомо, образно.

Сейчас, и это не секрет, для многих бичом в жизни становится тот факт, что человек не может выразить свои мысли. Очень часто нехватку подходящих слов занимает жестикуляция или, что еще страшнее, мат!

Вы скажете - как же без него, родимого, обойтись, по-другому не получается, а так вполне понятно и доходчиво, по-русски. Тем более некоторые субъекты только его и понимают.

Любите книгу

Чтобы приобщить детей к чтению, читайте вместе

годня еще учит ребят этому нелегкому предмету - литературе. Не знаю, кто как, а я на его уроки шла с великим удовольствием. Это УЧИТЕЛЬ от природы. Его уроки обставлялись так, что даже самые закоренелые двоечники слушали программные произведения раскрыв рот. Казалось бы, программа обучения тогда была единой для всей страны, учебник тоже был у всех один (то есть написан одними авторами). Но у остальных преподавателей ученики на уроках зевают, а у этого муха пролетит - слышно. А самое главное - всем интересно!

А сейчас? Я работаю школьным библиотекарем. Звонит звонок, ко мне залетают (другое слово и подобрать сложно - именно залетают) несколько учеников. И без всякого приветствия громко вещают мне о том, что им срочно, ну вот прямо сейчас нужен такой-то автор, либо, наоборот, называют произведение и смотрят на меня во все глаза, мол, что за тап такой, который это начирикал. Я спокойно спрашиваю, когда данная книга нужна.

- Еще позавчера, - просто и без затей отвечают «Сократы».

- Думали, брать или нет. Решили, возьмем. А фиг ли, могут и пару вкатить. А ты книжечку достанешь, мол, и мы не лаптем щи хлебаем. Вот видите - читал, читал...

Вы знаете, я вспоминаю себя, ту, маленькую, которая любила читать запоем. У меня было слабое зрение, и моя бабушка запрещала мне много читать, а тем более перед сном в постели.

Исхитрившись, я брала фонарик и, прикрывшись одеялом, чтобы не поймали на месте преступления, отправлялась в страну ЛИТЕРАТУРИЮ. Боже, как было интересно, безумно интересно читать Беляева! Я переживала за мускетеров, изучала дедуктивный метод Холмса. Смеялась над таким обаятельно наивным доктором Ватсоном.

Главная задача моего повествования состоит не в том, чтобы пересказывать текст написанного или осуждать писателей, а поста-

А как же наш русский - великий и могучий?

Слово, произнесенное вслух, но в разных ситуациях и по разным поводам, силу имеет огромную, необъяснимую. Объяснение этому феномену дают разное. Но все сходится в одном. Слово - вещь материальная. Помните пословицу «Слово не воробей, вылетит, не поймаешь!»?

Правильно! Сейчас говорильня развита намного сильнее. На нас, сердечных, обрушивается масса различной информации. Знаете, такой информационный поток. Я бы лучше сказала сель, что означает - грязевой поток. Именно сейчас, извините за данное слово, прет нескончаемый объем непроверенной, заранее лживой, провоцирующей информации. Как разобратся в этом пустословии, злословии, непонятно. И если непонятно нам, взрослым, то как же юным разобратся в этом хаотичном наборе слов, словосочетаний или просто в сонме тематических терминов?

Вопрос сложный, тем не менее интересный, а попросту актуальный.

Вот тут-то, друзья мои, нам на помощь приходит литература. В самом широком понимании этого слова. Много читая, вольно или невольно, но анализируешь прочитанное. Наверное, не я одна пришла к такому выводу.

Слышу резонный вопрос: а причём здесь чтение книг? Почему я сначала говорила о том, что дети почти разучились читать, а сейчас полезла в подсознание?

Знаете, объяснение этого лежит на поверхности. Просто многие из нас не замечают или стараются не

замечать, что при чтении у человека развивается контроль действия. То есть человек, который много читает, овладевает анализирующими навыками. Из несущейся ему навстречу различной информации он, опять же на уровне подсознания, производит корректировку, неосознанно отбрасывая так называемый словарный мусор. Те люди, кто часто пользуется Интернетом, скажут проще - это спам (лишнее, ненужное).

А книга, умно написанная книга, дает ответы на эти, скажем, не совсем простые вопросы.

Вот пример. При чтении художественного произведения, где зачастую содержание не всегда оформлено рисунками, мы тем не менее как бы видим описываемое. В нашем сознании формируются образы героев книг. Мы видим природу, которую видят они. Мы слышим то, что слышат книжные герои. Мы даже чувствуем запахи. Странно? Ничуть! В этом нет ничего странного, это так на нас и наше подсознание действует сила слова.

Мы все хотим походить только на положительных героев повествований. И книга учит нас быть чуткими к нуждам других людей, учит доброте и самопожертвованию. Читая страницы книги, мы живем вместе с ее героями. Мы боремся за справедливость, спасаем животных, осуждаем злые поступки. Мы хотим быть хорошими! И это правильно. Ведь основной задачей художественного произведения считается не только то, чтобы описать ту или иную жизненную ситуацию, а как можно глубже, открывнее поговорить о ней, выявив «плохие» и «хорошие» стороны описываемого действия. Опытный, умный писатель привлекает наше с вами внимание к своему произведению не только сюжетом. Он на страницах своей книги старается дать оценку происходящему, пусть даже придуманному им событию, и также ставляет своему читателю «поле деятельности к размышлению, вдумчивости и переоценке качества человеческих ценностей».

Конечно, классика - это то, на что современному сочинителю (можно читать - писателю) нужно равняться. Хотя все мы прекрасно понимаем - время-то другое. Все течет, все изменяется...

О пользе и вреде чтения можно говорить неустанно. Но все-таки хотелось бы остановиться на хорошей ноте.

Читайте сами. Читайте вашим детям, пока те сами не смогут это делать.

Читать ребенку начинайте еще тогда, когда он и говорить-то еще не научился. Помните, он вас слышит! Он вас слушает! Привыкает к речи.

И еще. Надо очень осторожно и грамотно выбирать литературу для чтения, особенно для детей и подростков. Недаром говорят: «Что посеешь, то и пожнешь». Так сейте доброе, вечное. Используйте для этого хорошую литературу, соответствующую возрасту читателя. В этом вам помогут умные люди и, как ни странно, умные книги.

На сцене

«Пигмалион» ни при чем

Владимир ГАЛЬЦЕВ,
Ставропольский край

В Эссенуках нет постоянной театральной труппы, поэтому я как зритель рад любой возможности посмотреть антрепризные спектакли в исполнении любимых известных артистов. Только вот, к сожалению, нередко после представления ощущаешь сильное разочарование. Приехали, сыграли вполне, порой наговорили явной путаной отсбятны и отбыли восвояси... Но бывают и приятные исключения. Только что довелось увидеть спектакль «Воспитание Риты», поставленный известным польским режиссером Кишиштофом Занусси по пьесе английского драматурга Уильяма Рассела. В главных ролях - звезды телевизионных скетчей «6 кадров» Ирина Медведева и Федор Добронравов.

В рекламном буклете прочел, что «Воспитание Риты» - искрометная комедия. И большинство зрителей, пришедших в театр, явно ожидали увидеть действие, которое заставит их безудержно смеяться. Но спектакль оказался значительно глубже и неожиданнее. История встречи профессора-филолога из английского университета и экзальтированной, «без тормозов», молодой парикмахерши, которая надумала зачем-то получить высшее образование, начинается действительно как комедия. Но по ходу действия все меняется. Взвзвываясь за ум и книжки сумасбродка внезапно понимает, что жизнь полна вопросов, порой горьких и неразрешимых, которые прежде ей и в страшном сне бы не привиделись. И она засыпает ими профессора, а заодно и нас, зрителей. И вот уже замирает в зале смех, и раздумья приходят философские, глубинные, как само бесконечное время.

Признаюсь, что аналогии с сюжетом «Пигмалиона» Бернарда Шоу и с голливудской «Красоткой» у меня возникали. Но, к счастью, они не главное в спектакле. Профессор из «Воспитания Риты» - это совсем не Хиггинс и уж точно не преуспевающий бизнесмен, мастер банкротить чужие фирмы. Это сноб, уверенный в собственной научной непогрешимости и открыто презирающий недалекую ученицу в начале спектакля. Это педагог, радующийся интеллектуальному и эстетическому росту студентки в середине произведения. А ближе к финалу - человек, вдруг осознавший, что элитарное классическое образование не избавит от необходимости всю жизнь бороться за себя, за свою душу, за право называться человеком. И когда вы увидите, как герой Добронравова ползает на коленях в поисках каких-то бумаг, а потом умоляет подругу Риты передать той, как сильно ждет он ее звонка, к горлу вашему подступит ком. И вы окончательно забудете, что пришли в театр всего лишь похотеть от души. И, самое интересное, все это вас только обрадует. Спектакль оказался для меня настоящим театральным потрясением, редким, а потому бесценным. Профессор воспитывал Риту, а в итоге - талантливо и ненавязчиво - она воспитала и его, и нас заодно.

Заочное образование - это профанация. Может, пора его ликвидировать?

Заочных хирургов не бывает. Так почему же у нас в России возможны заочные учителя? И почему мы как должное воспринимаем то, что полноправными учителями у нас работают те, кто не имеет высшего образования?

Обсудите эту тему на сайте «Учительской газеты»!
www.ug.ru/insight/354

www.ug.ru

На вопрос «Какие у вас семейные традиции?» большинство отвечает: к сожалению, никаких. Потом, при дальнейшей разговоре, вспоминают, что, скажем, на Новый год всей семьей едут на дачу, там наряжают елку во дворе игрушками, которые, опять же, делают все вместе, летом на велосипедах отправляются в поход и т. д. Какие еще традиции чаще всего встречаются в современных семьях? Это совместные игры, семейные воскресные обеды (впрочем, эта традиция встречается все реже и реже), день уборки урожая на даче, семейные советы, когда собираются все вместе - взрослые и дети. Причем каждый может высказать свое мнение. Так можно решить многие проблемы, в том числе и некоторые конфликты. Все это передается из поколения в поколение. Семейные традиции обеспечивают преемственность поколений, спланируют взрослых и детей, создают теплые взаимоотношения между детьми и родителями, бабушками и дедушками. Есть некоторые слои среди нашего народа, где традиции свято сохраняются, где они во многом определяют стиль жизни, поведения взрослых и детей.

Скажем, казачьи семьи. Несмотря на гонения в прошлом веке, они у казаков сохранились. Их много. Само название «казаки» предполагает обязательное соблюдение традиций и обычаев. С детства девочкам и мальчикам внушают, что человек силен прежде всего своими корнями, а потом уже физическими и умственными способностями. Потомки казаков знают, кто их предки в пятом, седьмом поколении, как они жили, как относились к Родине, к семье. У казаков была своя семейная педагогика, которая способствовала воспитанию хорошего семьянина, гражданина, воина, неустанного труженика. Мальчиков очень рано приучали к работе. В пять лет они ездили с отцом на рыбалку, охоту, помогали в поле. С весны до осени ребята жили с дедуками в степи, где пасли отары овец или работали на бахче. Девочкам с малых лет внушали мысль, что они должны быть хорошими матерями и хозяйками. С пяти лет учили шить, вышивать, вязать, старались развить женственность, терпение, отзывчивость, доброту, сострадание. Отношения в казачьих семьях были равными. Брань порицалась, нецензурных слов никто не произносил.

и газетах. Свекровь не нарадуется на невестку: «Красивая, очень талантливая». Дочь Юлия тоже пишет музыку, автор многих песен, в том числе и на стихи своего деда поэта Василия Ковалева. Обе молодые женщины выступают иногда в творческом союзе: их песня «Баллада о матери» (стихи Елены, музыка Юлии) принесла им звание лауреатов международного конкурса. Юлия много сил отдает пропаганде донских песен, за это ей присвоили звание заслуженного деятеля Ростовского музыкального общества.

Елена, как истинная казачка, рожала детей дома, они с мужем никому их не доверяют. Она и Александр окончили специальные курсы. Как только младенец появился на свет, она тут же прикладывает его к груди. И дети у них растут здоровенькие крепыши - казачата.

рождения ребенка, сразу выходила на работу. А малышей нянчат старшие ребята. У них распределены обязанности. Гриша ходит по магазинам и на рынок за продуктами. Девочки стирают детскую одежду. Елена сама малышкой не купает - двухлетнего Сашу купает Гриша, а восьмимесячную Анечку ее сестрички. Лена сама выросла в большой семье. У ее родителей (мама Барвара Александровна - врач-педиатр, а папа Виктор Николаевич - летчик) тоже было пятеро детей. Она рассказывала, что у нее никогда не было кукол. Они ей были не нужны, потому что нянчила младших. Точно так же Елена воспитывает и своих детей.

По казачьему обычаю Лена волосы не стрижет, ходит с длиннющей косой, и ее дочки носят длинные косы. Тоже традиция. Но это внешняя сторона, а есть еще и более глубокая, внутренняя сторона их жизни - держаться вместе, жить сообща.

- Приятно, что все мы вместе - дети, внуки. В этом наша сила, - говорит Людмила Рыбальченко. - У нас не бывает обид друг на друга, у нас не бывает, чтобы кто-то с кем-то не разговаривал. Очень удивительно слышать, что кто-то со своим братом или сестрой не общался десять лет. Как это?!

У Рыбальченко гостеприимный и хлебосольный дом. Всегда приходит огромное количество гостей, главное - квартира позволяет. Людмила и Елена готовят свои фирменные блюда: щучью уху, пирожки, шанежки, взвар - любимый детьми казачий компот - и много других блюд. И все это щедро и красиво выставляется на стол, сервированный очень художественно.

Маргарита КУРГАНОВА

Эту песню поет вся Россия. Песня старая, но и сегодня... по Дону гуляет казак молодой. Казаку Саше 2,5 года, с ним сестренка, казачка Аннушка, восьми месяцев. Плынут они по Дону в большой лодке с папой и мамой, сестрами и братишкой и, конечно, с бабушкой. Гуляют всей семьей по Дону, дети впитывают красоту родной природы, растут казаками.

По Дону гуляет казак молодой...

Лодка на 12 персон - для членов одной семьи

Дружная семья Рыбальченко живет в большой-пребольшой квартире в Ростове-на-Дону. В семье двенадцать человек. Потомственные казаки. Это Людмила Александровна, ее сын Александр, его жена Елена и их дети. Мария оканчивает шестой класс и музыкальную школу, занимается в цирковой студии, балными танцами, на международных конкурсах скрипачей заняла 1-е и 3-е места. Екатерина пятиклассница, учится в музыкальной школе по классу вокала и фортепиано. Григорий ученик 9-го класса, оканчивает музыкальную школу имени М.Ф.Гнесина. И двое малышек: Саша - 2,5 года и Аннушка - 8 месяцев.

А еще дочь Людмилы Александровны Юлия, музыкальный педагог, с мужем Виктором и их дети: Лев окончил музыкальную школу, учится в колледже, и Алексей, ученик 9-го класса и тоже занимается в музыкальной школе.

Правда, Юлия недавно переехала в Нижегородскую область, куда перевели ее мужа-офицера. Но летом, по праздникам они обязательно собираются все вместе. Вот такое единение всех родственников - одна из казачьих традиций. А еще они увлекаются рыбалкой. Здесь и спорт, и ни с чем не сравнимая возможность пообщаться с природой, и добыча рыбы, чтобы пополнить семейный стол. Казаки за рыбой в магазин не идут - есть только рыбу, которую поймали сами, тоже казачья традиция.

В семье Рыбальченко с самого раннего детства мальчикам и девочкам прививают страсть к путешествиям. Александр, настоящий мастер золотые руки, построил для этого лодку, скорее небольшой, очень уютный катер на двенадцать персон. Лодка очень удобная и имеет все необходимое для путешествий. Там в ней стол и огромный самовар. Всей семьей Рыбальченко колесят по водам тихого Дона, его притокам и малым речушкам.

Весть о чудо-лодке разносилась по округе. И многие стали проситься в путешествие по Дону. И Александр катает всех желающих, только надо записаться заранее. Так возникла идея туристических походов. И вот уже несколько лет он занимается водным туризмом. Конечно, Александр увлекается так-

же и автомобилями, и автотуризмом. Он заместитель председателя секции автотуризма. Собственный автомобиль «газель» он превратил в настоящий дом на колесах - там и стол, и душ, и газовая плита. Дети и родители любят семейные автопробеги по Ростовской области. К авто Александра присоединяется целая колонна машин друзей и других любителей автомобильных странствий.

Рыбальченко объездили и по дорогам, и по воде всю Ростовскую область. Путешествие по родной земле, пожалуй, самое любимое занятие для всех членов семьи, включая малышек - Сашу и Анечку. Они становятся следопытами с младенческого возраста, привыкают наблюдать величественную красоту природы донского края: холмы, разделенные извилистыми оврагами, большие и малые озера, речушки, бегущие по «аллеям» из деревьев и кустарников. Даже степи, которые здесь прекрасны, столь же притягательны и для взрослого, и для детского глаза. Дети растут среди нерукотворных картин природы и звуков настоящей музыки, которая постоянно звучит в их доме. Они знают о донском крае столько, сколько многие взрослые не знают.

Скажем, Гриша участвовал в конкурсе юных краеведов и занял первое место, рассказав о семейных автопутешествиях. Катя тоже лауреат такого же конкурса. Кстати, любить природу казаки умели всегда, это у них в крови, в песнях, в традициях. Как никто другой, привязаны они к родному краю. В память о каждой такой поездке остаются фотографии, а еще записи в дневниках. Все дети ведут путевые заметки, куда заносят свои впечатления. Со старинных времен казаки - жители станицы, а не городские. Вот и семью Рыбальченко тянет в степные края, на побережье Дона, в станицы, где у них множество родственников.

А еще вся семья увлекается музыкой. Настоящей музыкой. Все дети, и старшие внуки, и сама Людмила Александровна окончили музыкальную школу имени М.Ф.Гнесина, в которой она теперь преподает. До недавнего времени

здесь преподавала и ее дочь Юлия. В Ростове их называют гнесинцами, потому что именно Рыбальченко создали единственный в России музей Михаила Фабиановича Гнесина. А недавно они, опять же всей семьей, сняли документальный фильм о своем знаменитом земляке (об этом наша газета писала в №11 от 12 марта 2013 года). Все вместе ездили в Москву и Санкт-Петербург, чтобы собрать материал о нем. Людмила Александровна режиссер и сценарист, Александр - оператор и монтажер, Елена - литературный и художественный редактор. А ее дети, Катя и Гриша, сыграли на фортепиано «Восточные пляски» Гнесина, которые они до этого исполняли на международном конкурсе юных пианистов.

И неудивительно, что в доме Рыбальченко, где всегда звучит музыка, сложился свой семейный ансамбль «Братишки и сестренки». Его организовала Людмила Александровна. Естественно, какой ансамбль может существовать без публики? И их с удовольствием приглашают. Они выступали с концертами не только в Ростовской области, но и в других городах России. Пели казачьи песни, и обязательно «По Дону гуляет казак молодой», а также свою семейную песню «Ой, Дон, Дон-река, Дон - крутые берега».

Казачьи песни дети слышат с колыбели: укладывая детей, молодые мамы их напевают, и малышки засыпают под казачьи напевы. Так и Елена, склонившись над колыбелькой Анечки, напевает: «Ой ты, вольный Дон, раздольный...»

Семейный ансамбль «Братишки и сестренки» выступал в станице Вешенской на праздновании 100-летия со дня рождения Михаила Шолохова. В эту станицу семья Рыбальченко приезжает часто и с удовольствием, у них здесь живут родственники. И разговоры обычно ведутся о родной земле, о родном Доне, о казачьих традициях.

В семье есть свои поэты и композиторы, поэтому многие песни они пишут сами. Елена, учитель английского языка, лауреат конкурсов авторов и исполнителей песен. Ее стихи печатаются в альманахах

Дети любят друг друга, помогают друг другу во всем. Девочки - первые помощницы мамы. Так было всегда у казаков. Елена ни одного дня не сидела дома после

Фотоконкурс «УГ» «Мир семьи»



В семье Николая и Оксаны РОГАЧЕВЫХ 8 детей: 4 мальчика и 4 девочки: Старшей Кате - 22 года, Ане - 21, Константину - 19 лет, Ивану - 15, Маше - 11, Пете - 9, Наде - 7 и младшему Николаю - 5 лет. Папа Николай - офицер в запасе, ветеран афганской и чеченской кампаний. Мама - председатель нижегородского отделения общественной организации «Много деток - хорошо!». Старшие девочки уже получили высшее образование и работают по специальности. Младшие дети вместе с папой занимаются тайквондо, Петья, Маша и Надя увлекаются еще и эстрадными танцами. Семья очень дружная.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

На замену
выходит
почасовик?

Е.СМИРНОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Как должна осуществляться доплата учителю за замену уроков (почасовая или по тарификации) в следующей ситуации: отсутствующий учитель находился 1,5 месяца на больничном, после выхода с больничного сразу взял очередной отпуск еще на 1,5 месяца?

Профсоюз работников образования и науки РФ рекомендует в целях решения вопросов, связанных с замещением и оплатой уроков отсутствующих учителей, использовать следующие варианты.

Уроки временно отсутствующих учителей, как правило, должны замещаться учителями той же специальности, которым за дополнительно проведенное количество часов занятий по этому же предмету должна производиться почасовая оплата.

В исключительных случаях, когда такую замену осуществить невозможно, может иметь место замещение отсутствующих педагогов учителями, преподающими другие предметы, которые во временно свободные часы могут пройти программу по своему предмету несколько вперед, чтобы затем в счет учебных часов по предмету замещавшего учителя отсутствующий мог восполнить пропущенную программу уже по своему предмету.

По сложившейся практике оплата труда учителей при таком замещении будет производиться следующим образом.

Учитель, замещавший отсутствующего учителя и проводивший занятия по своему предмету вперед, дополнительную плату в этот период не получает, поскольку, когда он передаст вернушемуся учителю свои учебные часы, за ним будет сохраняться заработная плата, установленная при тарификации.

Отсутствовавшему же учителю, который при возвращении будет проводить учебные занятия по своему расписанию и по расписанию учителя, замещавшего его в период отсутствия, кроме заработной платы, установленной при тарификации, должна производиться почасовая оплата за часы занятий, данные сверх своей учебной нагрузки, установленной при тарификации.

Такой порядок замещения позволяет восполнить пропущенную программу, не допуская перегрузки обучающихся.

Согласно «Отраслевому соглашению по организациям, находящимся в ведении Минобрнауки РФ, на 2012-2014 годы» почасовая оплата труда учителей, преподавателей и других педагогических работников образовательных учреждений применяется при оплате за часы, выполненные в порядке замещения отсутствующих по болезни или другим причинам учителей, преподавателей и других педагогических работников, продолжавшегося **не свыше двух месяцев**.

Оплата труда за замещение отсутствующего преподавателя, если оно осуществлялось **свыше двух месяцев**, производится со дня начала замещения за все часы фактической преподавательской работы на общих основаниях с соответствующим увеличением его недельной (месячной) учебной нагрузки путем внесения изменений в тарификацию.

Пенсия завучу на полставки

Е.КАТАЕВА, Ивановская область

- Я работаю в сельской школе с 1987 г. учителем. С сентября 1997 г. по июнь 2003 г. я была назначена на должность зам. директора по УВР на 0,5 ставки и вела уроки физики и математики (18 часов в неделю). В пенсионном фонде мне этот период не учли в стаж для досрочной педагогической пенсии и отказали в ее назначении. Насколько правомерно решение пенсионного фонда?

Увы, но такие отказы пенсионного фонда не редкость. Однако судебная практика показывает, что в подобной ситуации у вас есть все шансы претендовать на пенсию и получить ее. Вы можете обжаловать решение пенсионных органов в суд, исходя из следующих доводов.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 17.12.2001 г. №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ», трудовая пенсия назначается ранее достижения мужчинами возраста 60 лет, а женщинами 55 лет, лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей.

Списки соответствующих работ, профессий, должностей, специальностей и учреждений (организаций), с учетом которых назначается трудовая пенсия по старости досрочно, а также правила исчисления периодов работы (деятельности) и назначения указанной пенсии при необходимости утверждаются Правительством РФ.

Постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 года №781 утверждены Списки должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей (далее - Списки), и Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей (далее - Правила).

Почетная грамота «за...»

Л.КОВАЛЕВСКАЯ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Обязательно ли наличие высшей категории для получения Почетной грамоты Минобрнауки РФ, если учитель проработал более 30 лет?

Согласно Положению о Почетной грамоте Министерства образования и науки РФ (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2010 г. №580) Почетной грамотой Минобрнауки РФ (далее - грамота) награждаются работники образовательных и научных организаций независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, работники Минобрнауки РФ и работники органов исполнительной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования и/или науки, за:

- значительный вклад в подготовку высокопрофессиональных специалистов и научно-педагогических кадров, переподготовку и повышение квалификации работников образования и/или науки;

- внедрение в образовательный и воспитательный процессы новых технологий, форм и методов обучения, обеспечение единства обучения и воспитания, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности;

- развитие научных исследований по актуальным проблемам фундаментальной и прикладной науки, в том числе по проблемам образования, достижения в региональных, федеральных, международных образовательных и научно-технических проектах;

Разделами 1 «Наименование должностей» и 1.1 «Наименование учреждений» Списка и должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе и должности учителя в школах всех наименований отнесены к должностям, работа в которых засчитывается в стаж, дающий право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

В соответствии с пунктом 4 Правил периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 г. - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад), за исключением случаев, определенных Правилами.

В соответствии с подпунктом «б» пункта 8 Правил в льготный стаж работы засчитывается выполнявшаяся при нормальной или сокращенной продолжительности рабочего времени, предусмотренной трудовым законодательством, работа в должностях заместителя директора (начальника, заведующего) по учебной, учебно-воспитательной, воспитательной, производственной, учебно-производственной и другой работе, непосредственно связанной с образовательным (воспитательным) процессом, учреждений, указанных в пунктах 1.1 - 1.7, 1.9 и 1.10 раздела «Наименование учреждений» Списка, независимо от времени, когда выполнялась эта работа, а также ведения преподавательской работы.

Исходя из изложенного, для того чтобы спорный период работы мог быть зачтен в льготный трудовой стаж, необходимо наличие доказательств в том, что вы выполняли в этот период (суммарно по основному и другим местам работы) норму рабочего времени (педагогическую или учебную нагрузку), установленную за ставку заработной платы (должностной оклад).

Такими доказательствами могут быть первичные документы (тарификационные списки, приказы о нагрузке, расчет-

ные листки и ведомости на выдачу заработной платы и т. д.), а также сведения персонализированного учета.

При суммировании нормы рабочего времени, связанной с педагогической нагрузкой (в случае наличия соответствующих доказательств), у вас по основному месту работы в должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе и по работе по совместительству (в порядке внутреннего совмещения) в должности учителя физики и математики получается полная педагогическая нагрузка, установленная на ставку заработной платы, что дает основание для включения периода указанной работы в стаж, дающий право на назначение досрочной трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим педагогическую деятельность.

Обращаем внимание, что незаконны любые выводы о невозможности суммирования педагогической нагрузки по должности учителя физики и математики с нагрузкой по должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе по той причине, что работа в должности учителя осуществлялась в порядке внутреннего совмещения, то есть в рамках основной работы. Возможность такого ограничительного толкования из содержания п. 4 Правил не вытекает. Права граждан, выполнявших по совместительству работу у того же работодателя, с которым они состояли в трудовых отношениях по основному месту работы, не могут быть ущемлены по сравнению с гражданами, работающими по совместительству у другого работодателя.

Такая позиция высказывается в многочисленных судебных решениях (например, определение Ленинградского областного суда от 23.08.2012 г. №33-3682/2012).

Вопросы можно
задавать
на нашем сайте

www.ug.ru

№14 к вышеназванному приказу). Именно в этой форме наградного листа есть пункт о наличии квалификационной категории, который вовсе не подразумевает обязательное наличие высшей квалификационной категории. Гораздо важнее аргументированно заполнить пункт 12 установленной формы наградного листа «Характеристика с указанием конкретных заслуг представляемого к награде». В характеристике должны быть отражены конкретные заслуги, достижения и успехи кандидата на награждение, аргументированно раскрывающие существо и степень указанных заслуг в научно-педагогической, научно-исследовательской, воспитательной, учебно-методической и других сферах деятельности.

К наградному листу прилагается справка об общем количестве штатных сотрудников, работающих в организации (органа).

Образовательные и научные организации, находящиеся в ведении субъектов РФ и муниципальных образований, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, направляют наградные материалы в орган исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющий управление в сфере образования и/или науки.

Указанный орган коллегиально рассматривает представленные документы и направляет в Минобрнауки РФ представленные, в котором в обязательном порядке указываются фамилия, имя, отчество представляемого(-ых) к награждению, его (их) должности, место и стаж работы в системе образования и/или науки, квалификационная категория (для педагогических работников).

Я так думаю

Весеннее обострение

Александр ДЕМАХИН

Наступает весна. Никак не придет она по климатическим условиям - но есть другой верный признак. Кто-то, а уж мы, учителя, никогда не пропустим ее прихода. Конечно же, впереди ЕГЭ, а с некоторых пор еще и ГИА. А что это означает? Посеребрившие лица наших учеников, подернутые туманом глаза, переставшие адекватно воспринимать реальный мир, потрепанные книжки с тестовыми заданиями, бланки заполненные и бланки пока еще девственно чистые... Какой трогательный трепет испытываешь, видя, как молодое поколение овладело тонким искусством рисования галочек и крестиков, как нежно заботится оно о наличии черных гелевых ручек, как привычным жестом ставит подписи в очередных «ответственных документах»!..

Вот уже вместо оскомины набивших уроков начинаются увлекательные тренировочные работы, и школы уже не просто образовательные учреждения, а (только вслушайтесь в магию этих букв) ППЭ... А значит, учитель, ты тоже теперь будь осторожен - того и гляди зайдешь в помещении туда, куда ходить тебе не положено, а то и вовсе порог не переступай. Или же, напротив, в бьющую зной готовь будь ехать за тысячу верст на ответственные проверки и апелляции.

Редкое это счастье - почувствовать, что школа наша представляет собой надежный механизм, точнейшую машину, что стальной резец ее оставляет свой глубокий след на каждом ученике. Как радостно чувствовать себя ее неотъемлемой частью, важнейшим ее винтиком! Вот уже скоро полетят сертификаты в вузы, которые даже и не будут пытаться различить людей за этими великолепными, божественными, все в себя вмещающими цифрами!

Счастливи избежим мы опасности того, что наши юноши и девушки обретут себя самих - а если и не избежим, то во всяком случае никаким образом не будем за это ответственны. Образование уже скоро будет восприниматься не как развитие личности, не как вхождение ее через деятельность в мир культуры, но как коридор, в котором неустанно идет подготовка к этим сногшибательным экзаменам, - не за горами такая же проверка в 4-м классе, да и единый учебник истории приведет их мысли в порядок.

О да, я уже чувствую его - этот пьянящий своими контрольно-измерительными материалами аромат весны, эту ведущую к блаженству поступь нового человека!

Философ Мераб Мамардашвили говорил когда-то, что, если человек не испытает чего-то, пока он молод, - чувства любви или чувства пейзажа, - он не испытает этого уже никогда. Понять можно потом, ощутить и пережить - только в отрочестве и юности.

...Танцуй, мой мальчик, танцуй, иначе мы пропадем!..

Татьяна КОРОТКОВА, Нила ПЕТРОВА

Есть в Пермском крае город Лысьва с населением в 70 тысяч человек. Здесь расположен единственный на весь восток области профессиональный театр. Небольшой - всего на 250 мест, он существует с 1944 года. За последние годы пережил и пожары, и безденежье, и массу пертурбаций, но выстоял на радость жителям своего края. Таких в стране сотни. Но именно Лысьвенский театр драмы им. А.Савина с недавних пор известен всей артистической России, ибо время от времени принимает у себя Всероссийский фестиваль малых городов, а на последнем из них, юбилейном десятом, вышел победителем. Спектакль молодого режиссера Ильи Ротенберга по «Игрокам» Николая Гоголя получил Гран-при в номинации «Спектакль большой формы» за 2012 год.

Герои нашего времени

Малые театры России нашли их в пьесах классиков

Вторым лауреатом - победителем в номинации «Спектакль малой формы» - стала постановка по рассказам Михаила Булгакова «Доктор. Первый год» Химкинского муниципального драматического театра «Наш дом». Оба спектакля в начале апреля были представлены на сцене организатора форума, столичного Театра наций.

Считается, что Гоголь пьесу «Игроки» так и не завершил. Еще одна ее особенность - здесь нет ни одного женского персонажа. Следовательно, никаких любовных интриг? Ан нет, молодой лысьвенский постановщик Илья Ротенберг начинает действие с женщины - прекрасной и таинственной, обладающей для всех персонажей магической притягательностью. Именно ее зловещее лицо выплывает из тьмы сценического пространства в прологе, долго и пристально вглядываясь в зал. Она (Елена Чурилова) появится на сцене не единожды, не произнесет ни слова, но выражая все пластикой по-кошачьи грациозного тела. Для одного из персонажей она любимая крапленая колода, персонифицированная Аделаида Ивановна, для другого - обольстительная Пиковая дама, для всех - аллегория игры, манящей, сексуальной, желанной, но водящей за нос в буквальном смысле.

Захудалый трактир с номерами, где происходит действие, обозначен грубо сколоченными листами фанеры сценического задника со скрипучей дверью да ломберными столами. Тем удивительнее в них персонажи, одетые в черные плащи и широкополюе шляпы (художник Мария Белогорцева) то ли по гангстерской моде 1930-х, то ли в стиле культовой «Бригады» об отечественных бандитах 1990-х.

И типажи вовсе не времен Гоголя. Трактирщик (Леонид Кожин), вроде постоянно читающий газету, но на деле зорко наблюдающий за всем происходящим, дабы свой куш не упустить. Колоритны и остальные персонажи: Ихарев (Кирилл Имеров), у которого в минуты волнения и азарта рука начинает биться в конвульсии, словно не-

что отдельное от тела, дипломатично вежливый Утешительный (Михаил Тихомиров) - интеллеktуал в очках с постоянной улыбкой, но, по сути, самый безжалостный из этой банды мошенников, угрюмец и явный бандит Швохнев (Анатолий Лепихин), светский красавчик Кругель (Вахтанг Харчилава), неуклюжий верзила Глов-младший (Игорь Безматерных) и его папаша, готовый утомить всех и каждого своим банальным морализаторством (заслуженный артист РФ Олег Павлов). А великолепный Замухрышкин (Валерий Себекин, один из лучших актеров ансамбля) - простодушный циник-стяжатель, готов с первым встречным поделиться своей жизненной философией, которую вообще-то в приличном обществе и озвучить неудобно.

Постановка лысьвенского театра еще раз доказала правоту Гоголя, убежденного, что люди мало меняются. Меняются одежда, ма-

раза честного и стойкого героя ассоциативно связывается с этим вошедшим в массовое сознание персонажем. Между тем Булгаков с блистательной самоиронией списал Бомгарда с самого себя в начале медицинской практики. В первую же ночь ему пришлось принимать роды под прицелом пистолета, и ребенок появился на свет строго по инструкции учебника по акушерству.

«История в трех операциях» - это счастливо произведенные «поворот на ножке», «ампутация» и «трахеотомия», страшный эпизод из рассказа «Вьюга» и курьезы из рассказа «Тьма египетская». Конечно, гениальная проза, но нужно уметь создать высокий темпоритм, достичь пронзительной степени откровения, вызвать сопереживание. Постановщику Сергею Метелкину все это удалось. Спектакль выточен до предельной лаконичности, в деталях - символ и минимализм.

Взять пианино. Оно олицетворяет распластанное подэфиром человеческое тело: медики «надрезают» его, проникают внутрь организма, туда, где жизнь словно готовая оборваться струна. Клавиши издают звуки боли, и эта метафора, как обоюдоострый ланцет при кровопускании. А многонаселенность постановки? Двенадцать второстепенных персонажей играют три артиста: Евгений Крохин, Анастасия Агений и Ирина Крохина - замечательный актерский ансамбль. Перевоплощения моментальны - одним жестом, движением создается характер, за характером - судьба.

...Рассказами цикла «Записки юного врача» Михаил Булгаков отмежевал свое медицинское прошлое от писательского будущего. Режиссер и исполнитель роли юного Бомгарда Сергей Метелкин



Доктор Бомгард в исполнении Сергея МЕТЕЛКИНА - альтер эго самого Булгакова

разыграл литературное наследие как по нотам - в спектакле «Доктор. Первый год» задействованы четыре актера, кукла и одно пианино.

Попытки переосмысления «Записки юного врача» в последние годы предпринимались неоднократно и в кино, и на сцене. Интересно, что доктор Бомгард в исполнении Сергея Метелкина больше всего напоминает... повзрослевшего Гарри Поттера, то есть актера Дэниэла Рэдклиффа, сыгравшего главную роль в английской экранизации «Записок...» 2012 года. Однако фильм вышел в прокат позже премьеры спектакля в Лысьве. Видимо, современное прочтение об-

«Доктор. Первый год» - это о всех тех, кто выполняет особый долг и делает свое дело, не поддаваясь смертному греху уныния в любых условиях, в любые времена. Говорите, нет героя сегодня? Вот же он - сильный, деятельный, он никуда не исчезал, но ему почти не находится места в современных кино и прозе.

...Что ж, будем ждать новых театральных открытий из провинции. Следующий, одиннадцатый, Фестиваль малых театров России пройдет с 7 по 13 июня 2013 года в Пятигорске. В нем примут участие 13 творческих коллективов, а лучшие спектакли вновь представят малую театральную Россию в Москве.

Внимание, конкурс!

Продолжается прием творческих работ на конкурс «Колумб Замоскворечья», посвященный 190-летию выдающегося русского драматурга Александра Николаевича Островского

Конкурс проходит в трех номинациях:

1. Электронная презентация к уроку, посвященному творчеству А.Н.Островского.
2. Иллюстрации к произведениям А.Н.Островского.
3. «Живой Островский». Творческая работа на одну из двух тем по выбору:

- Рецензия на фильм или спектакль по пьесе Островского.
- Эссе «Кому и зачем нужен Островский сегодня?».

Работы принимаются до 1 июля 2013 года по электронному адресу: oblomov200@mail.ru.

Владимиру Маяковскому - 120!

Конкурс «Маяковский и поколение next»

Номинации:

1. Эссе

Тема для педагогов - «Владимир Маяковский: мой взгляд на школьную программу».

Тема для школьников и студентов - «Чем мне близок Маяковский?».

2. Электронная презентация к уроку в стилистике короткометражного немого кино об одной из сторон творчества поэта:

- Маяковский-поэт.
- Маяковский-художник.
- Маяковский в кино и театре.

3. Плакаты современной социальной (не политической) рекламы в стилистике Маяковского.

Работы принимаются до 7 июля 2013 года по электронному адресу: wozduh74@yandex.ru

Расскажите о том, что вас волнует, поделитесь радостью или опытом. Мы работаем, для того чтобы вы нас читали!

Продолжение. Начало в №13, 14

Письменные навыки

Письмо

Учащиеся должны уметь:

- правильно записать:
 - слова, содержащие уже известные им более сорока фонем;
 - общеупотребимые слова-исключения;
 - дни недели;
 - знать алфавит:
 - алфавит в порядке следования букв;
 - использовать названия букв, показывая различия в написании одного и того же звука;
 - добавлять префиксы, суффиксы и окончания:

- пользоваться правилами письма при добавлении окончаний -s или -es, обозначающих множественное число существительного и третье лицо глагола;
- использовать префикс un-;
- использовать -ing, -ed, -er и -est тогда, когда не требуется изменять написание корневого слова (например, helping, helped, helper, eating, quicker, quickest);

- применять простые орфографические правила, перечисленные в приложении;
- излагать письменно простые предложения, которые диктует учитель и в которые включены уже изученные слова.

Чистописанье

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом, удобно и правильно держать ручку;
- придавать правильный наклон буквам, начинать и кончать строку в правильном месте;
- правильно писать заглавные буквы;
- правильно записывать цифры 0-9;
- понимать, какие буквы пишутся сходным образом с другими буквами, и практиковаться в письме.

Композиция текста (письменная речь)

Учащиеся должны уметь:

- записывать предложение, при этом:
 - произносить вслух то, о чем они собираются писать;
 - устно составлять предложение, перед тем как записать его;
 - связывать записываемые предложения в небольшой рассказ;
 - перечитывать написанное, проверяя логичность изложения;

- обсуждать написанное с учителем и одноклассниками;
- зачитывать вслух написанное ясно и громко, так, чтобы быть услышанными одноклассниками и учителем.

Грамматика и пунктуация

Учащиеся должны:

- освоить понятия и правила, приведенные в приложении 2:
 - оставлять пробел между словами;
 - соединять слова и предложения при помощи союза «и»;
 - оформлять предложение, начиная его с заглавной буквы и оканчивая точкой, вопросительным или восклицательным знаком;
 - использовать заглавную букву при написании имен людей, мест, дней недели и писать местоимение «я» с большой буквы (*в английском языке местоимение «я» пишется с большой буквы. - Прим. перевод.*);

- освоить правила построения слов, приведенные в приложении 2;
- пользоваться грамматическими терминами из приложения 2 при обсуждении написанного текста.

Второй год обучения

К началу второго года обучения учащиеся должны уметь прочитать все обычные графемы, а также незнакомые слова, содержащие эти графемы. Учащиеся должны уверенно читать обычные слова-исключения, такие как you, could, many или reople. Учащиеся должны увеличивать скорость чтения и уметь пересказать знакомые истории, которые им читали или по которым они разыгрывали сценки.

В течение второго года обучения учителя должны развивать у детей навык аккуратного и быстрого чтения. Учащиеся должны прослушать и обсудить широкий круг историй, стихотворений, пьес и познавательных книг. Чем скорее учащиеся научатся читать правильно и быстро, тем раньше они смогут начать пополнять свой словарный запас, лучше понимать прочитанное и материалы учебной программы.

Учащиеся в начале второго года обучения должны уметь составить отдельное предло-

жение устно и затем записать его. Они должны уметь правильно записывать слова, пройденные в течение первого года обучения. Также они должны предлагать фонетически правильные варианты написания незнакомых слов.

Важно иметь в виду, что учащиеся в течение второго года обучения сталкиваются с новыми для себя трудностями при написании слов. Они должны все больше осознавать, что не всегда есть очевидная связь между тем, как слово произносится и как записывается. Существуют различные вариации записи одного и того же звука, в некоторых словах имеются произносимые буквы и группы букв.

Моторные навыки учащихся необходимо развивать так, чтобы они были способны записывать свои мысли, которые могут высказываться устно. Надо отметить, что навыки

- слушать, обсуждать прочитанное и обмениваться мнениями о широком круге книг - о поэзии (классической и современной), художественной и познавательной литературе, написанной на более высоком уровне, чем тот, на котором учащийся читает самостоятельно;

- обсуждать последовательность событий, а также связь событий и фактов, описанных в книгах;
- ознакомиться с содержанием широкого круга произведений прозы и поэзии, познавательной литературы и уметь рассказать о их содержании;
- ознакомиться с документальной литературой в различных ее видах;
- узнавать простые литературные стили, используемые в прозе и поэзии;
- рассказать о своих любимых словах и фразах из книг;

Национальные стандарты Британии

Учебная программа по английскому языку

письма значительно сложнее навыков устной речи; учащиеся, как правило, способны прочитать и понять более сложные тексты, чем те, которые могут сами написать.

Учащимся, которым не хватает фонетических знаний и навыков, необходимых на втором году обучения, учитель должен давать материалы по чтению и правописанию слов первого года обучения, для того чтобы развить навыки чтения и письма до уровня, требуемого на втором году обучения. Но при этом таким ученикам педагог должен давать материалы по пониманию текста из программы второго класса, чтобы они, читая и обсуждая новые книги, стихотворения, другие тексты и расширяя словарный запас, не отстали от остальных учеников класса.

Особым требованием этой программы является внимание к тому, как учащиеся могут рассказать своими словами, что проходят на уроках, и к развитию их навыков устной речи.

Второй год обучения

Учебная программа (обязательные требования)

Чтение

Чтение слов

Учащиеся должны уметь:

- применять свои фонетические знания и навыки, доводя до автоматизма процесс декодирования слов и увеличивая скорость чтения;
- читать, правильно соединяя звуки в словах, содержащих уже известные им графемы, знать альтернативные произношения графем;
- правильно читать слова, состоящие из двух и более слогов, содержащие упомянутые выше СГФ;
- читать слова, содержащие часто употребляемые суффиксы;
- читать часто употребляемые слова-исключения, отмечая необычные отношения между написанием слова и его звучанием;
- быстро и четко прочитывать большинство часто встречаемых в языке слов без предварительного проговаривания их про себя;
- читать вслух книги, соответствующие их возрастающим фонетическим знаниям, произносить четко и автоматически незнакомые слова;
- перечитывать эти книги, для того чтобы увеличить скорость чтения и уверенность при чтении.

Понимание при чтении

Учащиеся должны уметь:

- научиться получать удовольствие от чтения, развивать мотивацию к чтению. Для этого:

- постоянно увеличивать число стихотворений, выученных наизусть, рассказывать их с выражением, раскрывающим их смысл;
- понимать содержание книг, которые они могут прочитать сами, а также тех, которые им читают вслух. Это значит, что учащиеся смогут:

- делать умозаключения на основании того, что уже им известно, или на основании информации, полученной от учителя;
- отслеживать смысл читаемого текста и исправлять ошибки прочтения слов и предложений;
- делать предположения на основании того, что сказали и сделали герои книги;
- формулировать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- предсказывать дальнейшее развитие событий в книге на основании уже прочитанного текста;
- принимать участие в дискуссии о прозе, стихах и других литературных произведениях, которые им прочитали, и тех, которые они способны прочитать сами, слушать других и высказывать свое мнение;
- объяснить и защитить свое понимание книг, поэзии и другой литературы, которую им прочитали, и той, которую они прочитали сами.

Письменные навыки

Правописание

Учащиеся должны уметь:

- правильно писать, при этом:
 - разделять слова на фонемы, представлять их в графемах, правильно их записывать;
 - узнать новые способы записи фонем, для которых они уже знают один или несколько способов записи, ознакомиться с новыми словами, их написанием, включая несколько часто употребляемых омофонов;
 - узнать способы записи часто употребляемых слов-исключений;
 - узнать сокращенные способы записи некоторых слов;
 - различать омофоны и неполные омофоны;
 - прибавлять суффиксы при написании длинных слов, например, -ment, -ness, -ful и -less;
 - применять правила написания и рекомендации, приведенные в приложении 1;
 - записывать по памяти простые предложения, продиктованные учителем, в которых используются слова и правила пунктуации, изученные ранее.

Письменные навыки

Правописание

Учащиеся должны уметь:

- правильно писать, при этом:
 - разделять слова на фонемы, представлять их в графемах, правильно их записывать;
 - узнать новые способы записи фонем, для которых они уже знают один или несколько способов записи, ознакомиться с новыми словами, их написанием, включая несколько часто употребляемых омофонов;
 - узнать способы записи часто употребляемых слов-исключений;
 - узнать сокращенные способы записи некоторых слов;
 - различать омофоны и неполные омофоны;
 - прибавлять суффиксы при написании длинных слов, например, -ment, -ness, -ful и -less;
 - применять правила написания и рекомендации, приведенные в приложении 1;
 - записывать по памяти простые предложения, продиктованные учителем, в которых используются слова и правила пунктуации, изученные ранее.

Перевод Наталии ВОСКРЕСЕНСКОЙ

Продолжение следует

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,

4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

15 апреля 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0924

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

«Выпускной Бал 2013» в Центральном доме художника

Новый зал DNK-Hall приглашает выпускников
московских школ на Выпускной бал-2013!

В программе бала:

- Транспортная доставка на лимузинах от школы до ЦДХ и обратно;
- Звездное фото на красной дорожке;
- Банкетное обслуживание;
- Торжественное поздравление выпускников;
- Мастер-класс по бальным танцам;
- Выступления популярных звезд российской эстрады;
- Оригинальные эстрадные номера:
шоу мыльных пузырей, выступление иллюзиониста;
- Интерактивная программа и конкурсы;
- Бумажное шоу;
- Дискотека под зажигательные выступления популярных DJ Moscow City;
- VIP-зона для сопровождающих лиц;
- Безалкогольный коктейль-бар;
- Игротека;
- Встреча рассвета и запуск воздушных шаров;
- Чилаут-зона;
- Фотостудия;

Во время бала состоится розыгрыш
лотереи, в качестве призов –
iPad-3, мобильные телефоны,
цифровые фотоаппараты!

Для выпускников в подарок:

- Колокольчик и лента выпускника;
- Моментальное фото
(в течение вечера будут выкладываться
фотографии гостей бала);
- DVD-фильм «Выпускной бал-2013»;
- Диски с фотографиями для каждой школы;

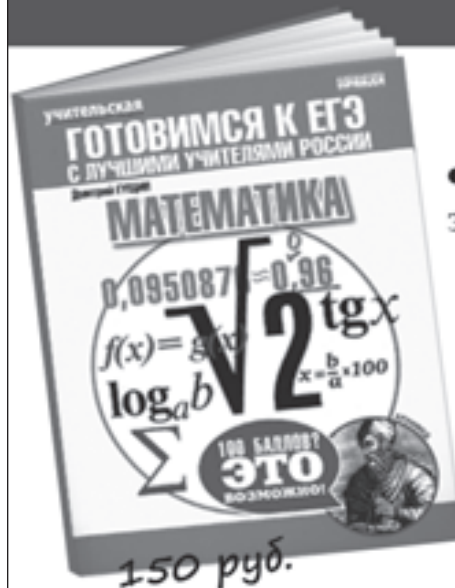
Информация: +7 (495) 749-89-28



Внимание! Вышла новая книга серии «Готовимся к ЕГЭ с лучшими учителями России»

Издательский дом «Учительская газета»
и «Комсомольская правда» –
выпускникам, учителям, родителям

МАТЕМАТИКА



В учебном пособии:

- все типы экзаменационных заданий;
- примеры решения задач «от простого к сложному»;
- упражнения для самостоятельной работы;
- вся необходимая теория.

«Читателем этой книжки мне видится человек, который готовит себя к сдаче единого государственного экзамена, ставя перед собой цель быстро и эффективно повторить теорию и методы решения задач».

Об авторе:

Дмитрий Гушин – учитель математики и информатики, преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета, методист, почетный работник образования РФ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007».



100 баллов по ЕГЭ? ЭТО ВОЗМОЖНО!

Другие книги серии:

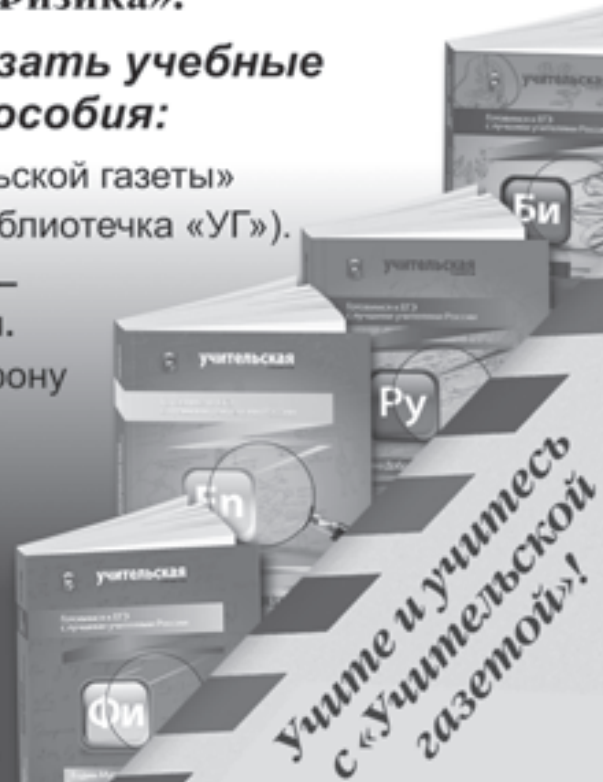
«Русский язык», «Английский язык»,
«Биология», «Физика».

**Как заказать учебные
пособия:**

на сайте «Учительской газеты»
www.ug.ru («Библиотека «УГ»).

Пересылка книг –
за счет редакции.
Справки по телефону
8 (495) 628-82-53

Наш адрес:
107045,
г. Москва,
Ананьевский
переулок,
дом 4/2, стр. 1.



Учите и учитесь
с «Учительской
газетой»!

учительская учительская учительская учительская

учительская ПРОФЕССИОНАЛАМ - ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПРЕССУ!

учительская

В КАЖДОМ НОМЕРЕ «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ!»:

- свежие новости из сферы образования;
- будни школ и вузов;
- оперативные материалы «с колес»;
- мнения профессионалов и дискуссии на актуальные темы;
- острые темы и журналистские расследования;
- эксклюзивные интервью;
- лучшие методические разработки;
- новейшие формы интерактивного обучения;
- «круглые столы» с обсуждением горячих тем;
- конкурсы для педагогов, директоров школ и учеников;
- книжные новинки, кино- и театральные премьеры;
- увлекательные путешествия по миру;
- уроки красоты и здоровья;
- юридические консультации;
- ваши письма.

УЧИТЕЛЬСКАЯ

ЭТО
ВАША ГАЗЕТА!

ПОДПИСКА
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ-2013
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Подписные индексы:

По каталогу «Роспечать» 32168 (для организаций) 50137 (для индивидуальных подписчиков)	По каталогу «Почта России» 12272 (для организаций) 12270 (для индивидуальных подписчиков)
--	---

учительская

Владимир КОРЕНЕВ: Художник ставит перед собой невыполнимую задачу

Татьяна КОРОТКОВА

Владимир Борисович Коренев, народный артист России, ведущий актер Московского драматического театра им. К.С.Станиславского, профессор, художественный руководитель театрального факультета Института гуманитарного образования, о времени и о себе.

- Владимир Борисович, вас при поступлении в ГИТИС просто нельзя было не заметить, так? Но, наверное, мало на экзамене талантливо прочесть басню, нужно еще и чем-то удивить?

- Внешность тоже имеет значение, конечно. Но тогда среди поступающих были и получше меня. Принято считать, что мастер набирает курс по принципу набора типажей в «Горе от ума» - если роли разойдутся по актерам, то такая труппа может сыграть любой репертуар. Но я потом заинтересовался у руководителя, почему именно нас он выбрал на прослушивании? И он ответил, что не может объяснить, интуиция - дело субъективное: «Вот чувствуешь, что тут что-то получится, человек может добиться чего-то - и все...» Я сам уже одиннадцать лет руковожу театральным факультетом. И мне тоже иной раз первокурсники задают такой вопрос: «Почему мы?» Не знаю. Видимо, все та же интуиция. И глаза, глаза должны быть особенные. Я должен видеть, что человек любит театр по-настоящему, а не идет в искусство за славой и деньгами...

- А вы не ошибались в выборе студентов?

- Почти никогда не ошибался. В момент приема экзаменов на самом деле и у абитуриента, и у педагога обостряются все чувства. И я не знаю, что есть театральная педагогика в большей степени: наука или искусство. Наверное, это нечто пограничное. У нас вузы воспитывают актеров и режиссеров, но ни один вуз не воспитывает театрального учителя. Далеко не всякий хороший артист может стать хорошим педагогом, впрочем, и наоборот. Каким должен быть хороший педагог? Не знаю. Тут все индивидуально. Вот я по призванию проповедник. Такая у меня натура, я как поп, накапливается что-то, и я должен делиться. Иначе меня распирает изнутри, как глухонемого энциклопедиста. А занимаясь со студентами, я получаю возможность с ними разговаривать. Это, наверное, самое интересное в жизни - обучая, учиться самому, воспитывать личность. В искусстве все должно быть маркировано личностью человека, только тогда оно искусство. Ремесло лишено личностной силы.

- Но есть же школы, направления, кумиры? А кумирам подражают. Разве это плохо?

- В искусстве нельзя ни за кем становиться в очередь. Да, ремесло - основа, ремеслу можно научиться. Но запустить механизм собственного творчества - вот задача настоящего педагога. Работая с актером, нужно не просто научить его извлекать удовольствие от профессии, самовыражение актера - его важнейшая задача. Педагог должен развить его индивидуальность до размеров обще-

ственного интереса. Я часто перечитываю Пушкина. Подряд листаю сборник и вижу, что он писал «по долгу», что - «для души». И у Пушкина есть неровные стихи. Выпивал с другом или соблазнял женщину - надо что-то преувеличенно хорошее написать. Есть пушкинские стихи - упражнение профессионала. Но есть и то, что выходит далеко за пределы ремесла, и более прекрасных слов сыскать трудно. Когда он пишет о Керн - это шедевр, это искусство... Однако если бы поэту сказали: «Пушкин, отбери сам из своих стихов для вечности», думаю, он выбрал бы очень мало.

- К сожалению, художник тоже должен зарабатывать на хлеб насущный, и не только себе, но и детям.



Владимир КОРЕНЕВ

- Жизнь, конечно, отнимает свое, нужно работать за деньги. Словами того же Пушкина: «Позвольте просто вам сказать: не продается вдохновенье, но можно рукопись продать». И все же чем ремесленник отличается от художника? Ремесленник ставит перед собой выполнимую задачу. А художник - невыполнимую. Но если художник в решении своей невыполнимой задачи дойдет хотя бы до середины, он уйдет дальше ремесленника, который в своей дошел до конца. Вот этот зазор между целями, одна из которых на расстоянии вытянутой руки, а другая - на уровне горизонта, и есть искусство. Его нельзя ничем измерить, его можно лишь почувствовать. И очень хорошо, что в искусстве все субъективно. Это тактикоскопический рисунок индивидуальности, он не повторяется, как строение кожных узоров пальцев или радужная оболочка глаз. Но хороший педагог может эту индивидуальность в человеке увидеть и развить. А мерить только по себе, много критерия нет, кроме как личный опыт.

- Сейчас в обществе укоренилось, что главная ценность - деньги. У всех одна забота: как заработать на принципе и как заработать еще больше. Людям творческим приходится считаться с заданными обстоятельствами, мутурить и ассимилироваться...

- Деньги ничего не решают. Однако капитализм диктует свои

правила, и молодое поколение приняло ложную формулировку как должное. Сегодня в России сложилась чудовищная политико-экономическая формация. Мне могут возразить, что российский социализм так же страшен, как российский капитализм. Да. Но в основе социализма все-таки лежала идея социальной справедливости, пусть и утопическая, далекая от эллинского социализма Платона. Сейчас наступил кризис индивидуализма, точка всеобщего личностного саморазрушения. И стало понятно: это путь в никуда. Я много лет преподаю и имею возможность сравнивать. Года три назад среди московских старшеклассников был проведен опрос, чем они хотят заниматься. И большинство ответили: бизне-



Кадр из фильма «Человек-амфибия»

сом. Но вряд ли все эти подростки действительно хотят идти в торговлю или бухгалтерию. Просто общество, родители подвели к мысли о бизнесе. Но разве делает человек карьеру в деле, которое ему не нравится? Никогда! Человеку можно внушить страх перед реальностью, внушить алгоритм простейших действий. Но ждать, что он добьется успеха в навязанном деле, бессмысленно. Не добьется. Вот талант свой угробит, жизнь растратит напрасно, а за порогом тридцати-сорока лет обратного пути не будет.

- Нелюбовь к профессии, конечно, может разрушить жизнь, примеров множество... Но что делать? Сегодня даже взрослым трудно понять себя и мир, не то что подросткам.

- Делать одно: доверять себе. Приходить в свою профессию вовремя. Ошибка обходится слишком дорого. Я говорю не только о творческих профессиях. Любая деятельность требует призвания и таланта. А ведь сегодня уже не говорится о человеке труда в самом широком смысле, о том, кто создает материальные и духовные ценности, он будто бы стерт со страниц нашей прессы. Все издания интересуют только преуспевающие герои, успех любой ценой вне зависимости от наличия таланта. Но известным можно стать и будучи бездарностью. Сегодня, чтобы петь на эстраде, не надо иметь голос, слух, обаяние. Сегодня на эстраде не

певцы, а «проекты». Не могу их слушать, это плохая самодеятельность. А ведь на ее раскручивание и пропаганду идут колоссальные средства. И зритель привыкает. А молодой зритель начинает считать нормой. Проблема культурного воспитания - национальная проблема, умалчивать об этом - преступление.

- После успеха фильма «Человек-амфибия» вам выпала слава, которую трудно даже полностью осознать: вы стали легендой. Но после «Человека-амфибии» широкий зритель вас потерял из виду, даже, помню, ходили разные версии, что да почему... А как вы перенесли эту амплитуду колебаний?

- Конечно, успех окрыляет, приятно осознавать, что все тебя лю-

ка». Дон Жуан, конечно, многолик, и трактовок его образа в литературе множество. Но вам удалось сказать свое веское слово. Вы роль Дон Жуана от себя строили?

- Мне очень понравилась пьеса Анатолия Крыма, это редкий на сегодня жанр романтической комедии-притчи. Потом она умная, добрая, а зритель это чувствует, откликается. Сначала репетировал другой актер, но продюсер Александр Шпенглер от него отказался - выходило не то. А я, видимо, внес что-то достоверное, случилось попадание... Мне эта роль очень дорога, сколько мы уже отыграли спектаклей в разных городах, и ни разу не было, чтобы после не подошли зрители со словами благодарности. Я не делаю различия в работе, будь то стационарный театр или антреприза. У меня два спектакля в антрепризе, и оба доставляют мне огромное художественное удовольствие, как и публике, смею на это надеяться.

- Но не может же быть в искусстве все только ради удовольствия, а как же менторство, наставничество?

- Поверьте. Все для удовольствия и ради него. И Пушкин родился вовсе не для того, чтобы оставить миру гениальные стихи, а чтобы жить. Творчество - лишь побочный продукт жизни. Было бы чудовищно, если бы люди занимались сексом не ради удовольствия, а только потому что такова технология производства детей.

- Как вы думаете, зачем современный зритель идет в театр сегодня? Чем его можно увлечь?

- Конечно, только хорошим сюжетом и глубиной. Не понимаю, что за явление такое - «актуальный театр». Сценическое искусство не «апеллирует к социальному индивиду», оно ищет горячего эмоционального отклика у чувствующего человека. Однажды приятель пригласил меня на спектакль «Идиот» в одном из московских театров. Я посмотрел первый акт и ушел в антракте. Приятель заметил пустое кресло и тут же позвонил: «Где ты, что случилось?» Пришлось говорить начистоту. И я ему сказал: «Знаешь, у меня вдруг возникло впечатление, что дома сломался кухонный кран, я вызвал водопроводчика, а водопроводчик перед тем прочитал роман «Идиот» и стал мне его с восторгом пересказывать, вместо того чтобы заняться починкой». Так вот мне не нужно, чтобы Достоевского со сцены пересказывал водопроводчик. Если я прихожу в театр, я хочу встретиться с умным собеседником, который растолкует мне что-то об этой жизни, до чего я не смог додуматься сам. Театр - это, конечно же, в первую очередь качество размышлений, уровень понимания. Обязанность театра - быть лекарем человеческой души. А сейчас традиционной для русской культуры особенностью - духовность - многие режиссеры пытаются заместить суррогатом из теленовостей, банальных сенсаций и фальшивых истин. Я часто думаю о забвении, как эта страшная река вымывает из человеческой памяти все прекрасное. Нет чтобы золото оставалось - и золото вымывает, остается всякая дрянь...

- Видела вас в постановке «Антрепризы столицы» «Исповедь целомудренного бабни-