



**2** 30% московских выпускников не справились с простейшей математической задачей

**21** Старшеклассники 45-й гимназии убеждены: рок-поэзия связана с традициями классической литературы

**24** Владимир Дашкевич считает, что мир спасет музыкальная классика

## В номере:

### Вопрос недели

Двадцать-тридцать лет назад дети мечтали стать космонавтами, хотели отправиться в путешествие к далеким звездам. Манит ли космос сегодняшних молодых прагматиков?

Стр. 3

### Катастрофа

Возраст молодых людей, употребляющих наркотики, неуклонно снижается. Если в начале 90-х это был 21 год, то сейчас 12-14 лет, а иногда и раньше. В Россию ввозят 12 тонн героина в год - это цена 100 тысяч жизней. Как не допустить к пагубному пристрастию наших детей?

Стр. 16

### Дата



«Летающий Гагарин». Звездный городок

В Звездном городке, в школе имени В.М. Комарова, существует замечательная традиция - готовить к Дню космонавтики проект, рассказывающий об освоении околоземного пространства и героях, которые его покоряют.

Стр. 4

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

## Время перемен

Быть хорошим хозяином - значит много и тяжело трудиться. Быть успешным предпринимателем - значит работать в команде. Для того чтобы обсудить, насколько велика роль кооперации в развитии агробизнеса и можно ли возродить сельское хозяйство, юные фермеры Приволжья собрались в апреле в Пензе на свой съезд.

Дискуссии и конкурсы бизнес-проектов проходили под эгидой идей Петра Столыпина.

Школьники и студенты - кооператоры, производители и менеджеры из Нижегородской и Самарской, Ульяновской и Саратовской, Оренбургской и Пензенской областей, республик Марий Эл, Татарстан, Удмуртия и Чувашия - делились друг с другом своими наработками. Что-то уже внедряется, что-то еще требуется подкорректировать

Стр. 15

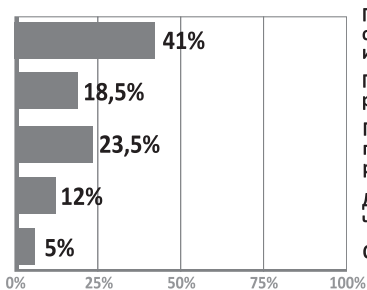
### Актуально

**Можем ли мы защитить наших детей от несправедливости, агрессии и насилия, дать каждому из них шанс на счастливое будущее? Об этом шла речь на парламентских слушаниях в Совете Федерации**

Стр. 6-7

### Опрос

**Родители одного из учеников утверждают, что вы пристрастны к их ребенку. Как вы поступите?**



Всего ответивших: 200

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

### Точка зрения

Михаил Берулава:

«Телевидение является теперь основным воспитателем в младшем школьном, подростковом и старшем школьном возрасте, а очень часто и в дошкольном...

В то же время с экранов полностью пропал какой-либо позитив из жизни наших людей»



Стр. 8, 20

### «УГ» в регионе

**В дни школьных каникул «УГ» побывала в Оренбургской области. Сегодня мы расскажем об удивительном директоре Новотроицкой коррекционной школы-интерната Людмиле Гавриловой**

Стр. 18-19

**Наши подписные индексы:**

50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 - по каталогу «Почта России»

## Дорогу молодым талантам!

Сергей ДОНАТОВИЧ

Президент России Дмитрий Медведев утвердил Концепцию общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

Согласно тексту концепции, опубликованному на официальном сайте главы государства, «общенациональная система выявления и развития молодых талантов формируется как совокупность институтов, программ и мероприятий».

Основными задачами такой системы станут создание условий для развития способностей всех детей и молодежи независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи, поддержка лучших учителей и образовательных учреждений, распространение их опыта и передовых методов обучения, а также поддержка образовательных учреждений высшей категории для детей и подростков, проявивших выдающиеся способности.

Для реализации положений концепции планируется обеспечить условия для повышения квалификации педагогов и роста их профессионального мастерства, открыть национальный информационно-образовательный интернет-портал и создать национальный координационный совет по поддержке молодых талантов России.

## Пробный ЕГЭ

### Выпускники не справились с простейшей задачей

Сергей КОСЫГИН

Московский институт открытого образования (МИОО) подвел итоги пробного ЕГЭ по математике, который прошел в столице 17 марта. По результатам экзамена 10% учеников не смогли решить рациональное уравнение, а 30% выпускников не справились с простейшей математической задачей.

Проректор МИОО Иван Яценко на селекторном совещании Департамента образования города сообщил, что количество тех, кто не решил уравнение, его не пугает. Однако тот факт, что с простейшей задачей не справилась треть учеников, он назвал вопиющим.

Школьникам предлагалось рассчитать, каков будет платеж за электроэнергию, если 1 января счетчик показывал 88742 кВт/ч, а 1 февраля - 88940 кВт/ч при условии, что стоимость одного киловатт-часа составляет 3,5 рубля.

«Мы получали письма, в которых нам предъявлялись претензии: в этой задаче не описан алгоритм решения. Это задача не по математике, - рассказал Яценко. - Но давайте задумаемся. Через два месяца мы выдадим экзаменщику аттестат, и он не сможет оплатить свой счет».

По словам проректора, ситуации на экзамене доходили до абсурда. Один из школьников посчитал, что за месяц ему придется заплатить 260 тысяч рублей.

Анализируя причины таких результатов пробного ЕГЭ по математике, Иван Яценко предположил, что их было несколько: невнимательность школьников и их формальное натаскивание на решение определенного вида задач.

Глава московского Департамента образования Исаак Калина в свою очередь заявил: «Если происходят массовые провалы учащих какой-то школы на пробном ЕГЭ, тем более, не дай бог, на настоящем ЕГЭ, то это в первую очередь отсутствие внутришкольного контроля».

## Шок

### Преступление без наказания?

Игорь ВЕТРОВ

В городе Гусеве Калининградской области в воскресенье прошел сход жителей, который был вызван избиением местной школьницы. Примерно 100 человек направились к зданию районной администрации с требованием объективного расследования и наказания виновных.

Инцидент произошел еще на весенних каникулах. Две 14-летние школьницы зверски избили подругу и засняли это на камеру мобильного телефона. На видеозаписи, которая появилась в социальных сетях, можно разглядеть, как одна из обидчиц целенаправленно бьет жертву ногами в голову, а вторая держит ее за волосы.

Следственное управление по Калининградской области возбудило уголовное дело по статье «Покушение на убийство» - уголовная ответственность за совершение этого преступления по российскому законодательству наступает с 14 лет. Однако прокурор Гусева это решение отменил, что вызвало негодование общественности.

На состоявшемся в понедельник брифинге прокурор Калининградской области Алексей Самсонов заявил, что уголовное дело все-таки будет возбуждено.

## Модернизация

### Полмиллиарда на повышение зарплаты

Игорь ВЕТРОВ

Губернатор Владимирской области Николай Виноградов утвердил комплекс мер по модернизации общего образования в регионе на 2012 год.

Запланированные мероприятия направлены на создание современных условий обучения школьников, обеспечение высокого качества общего образования независимо от места жительства, состояния здоровья обучающихся, социального положения и доходов семей. Кроме того, комплекс мер позволит обеспечить непрерывное профессиональное образование педагогов и руководителей школ.

Одним из приоритетных направлений модернизации по-прежнему остается создание условий для развития кадрового потенциала отрасли прежде всего за счет повышения зарплаты учителей. В 2011 году она достигла среднемесячной по экономике региона и составила 16967 рублей. В 2012 году стоит задача обеспечить положительную динамику. На эти цели в областном бюджете предусмотрены дополнительные ассигнования в размере 546,5 миллиона рублей.

Будет продолжена работа по внедрению федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), дистанционному обучению детей и подростков с ограниченными

возможностями, привлечению молодых учителей, а также по снижению потребления топливно-энергетических ресурсов учреждениями образования.

Планируется, что реализация мероприятий по модернизации к 2020 году позволит достичь ряда положительных изменений в региональной системе образования. Так, долю школьников, обучающихся по ФГОС, предполагается увеличить до 100% в начальной школе и до 89% - в основной. В системе внутришкольного дополнительного образования будут задействованы 70% детей. А доля учителей в возрасте до 30 лет в общей численности педагогов должна составить 15%.

## Цитата недели

Александр АВДЕЕВ, министр культуры РФ:

«Нужно плотно увязать школьную программу с деятельностью музеев. У нас посещение музеев - дело эпизодическое, нужно включить посещение музеев в обязательную программу.»

## Акция

### «Десант памяти»

Ольга КОВАЛЕВА, Владивосток

Добровольная общественная акция «Десант памяти» прошла в минувшие выходные в Первореченском районе Владивостока. В ней участвовали более 400 горожан, при этом большинство «десантников» составили школьники и студенты.

Энтузиасты собрали и вывезли несколько тонн мусора с Моргородского кладбища города. Здесь захоронены сотни владивостокцев, в том числе участники различных войн, при этом

кладбище на данный момент не состоит ни на чьем балансе. За ним никто не ухаживает, могилы, заросшие травой, вандалы засыпают мусором так, что некоторые места захоронений даже не видны. Участники акции очистили от мусора могилы и покрасили красной краской звезды на военных памятниках.

Акция «Десант памяти» получит свое продолжение. Ее участники планируют восстановить имена всех захороненных на Моргородском кладбище, так как на многих могилах в данный момент нет табличек.

## Анонс

### МГУ ждет в гости филологов

Сергей КОСЫГИН

4-6 июля в МГУ им. Ломоносова состоится Всероссийский съезд учителей русского языка и литературы, на котором будут обсуждаться состояние и перспективы развития филологического образования в России.

На съезд приглашаются преподаватели русского языка и литературы общеобразовательных школ и вузов, методисты, руководители образовательных учреждений, представители органов управления образованием.

Работа съезда будет организована в виде пленарных заседаний, тематических секций и «круглых столов», посвященных различным аспектам современного образования в области русского языка и литературы.

Для участия в работе форума с публикацией тезисов необходимо до 20 апреля 2012 года зарегистрироваться и подать тезисы на официальном сайте съезда (<http://philol.teacher.msu.ru>).

Полный список и тематика секций также представлены на сайте <http://philol.teacher.msu.ru>.

## Фестиваль

### «Дружба» преодолевает языковые барьеры

Светлана ПОТАПОВА, Великий Новгород

В Великом Новгороде завершился студенческий фестиваль иностранных языков «Дружба». Одним из его организаторов выступил Комитет образования, науки и молодежной политики области.

На фестиваль в город на Волхове уже третий год приезжают представители учреждений высшего, среднего и на-

чального профессионального образования, а также средних школ, в которых пропагандируется изучение иностранных языков. География участников ежегодного мероприятия весьма широка - от деревень и сел Новгородской области до стран дальнего зарубежья.

В 2012 году в фестивале, посвященном 1150-летию российской государственности, приняли участие более 50 образовательных учреждений из Фин-

## Поздравляем!

### Александр Дегтяреву - 60 лет

Виктория МОЛОДЦОВА



8 апреля исполнилось 60 лет председателю Комитета Госдумы РФ по образованию Александру Дегтяреву.

Не секрет, в народе есть стойкое мнение, что депутаты Госдумы - люди состоятельные, влиятельные и счастливые. Александр Николаевич Дегтярев этим определениям соответствует. Он действительно состоятельный в том смысле, что состоялся. Как иначе скажешь о профессоре, докторе экономических и кандидате технических наук, недавнем ректоре Уфимской государственной академии экономики и сервиса, заслуженном деятеле науки Республики Башкортостан и почетном работнике высшего профессионального образования Российской Федерации? Влиятелен ли Дегтярев? Да, иначе не стал бы он сначала депутатом Государственного Собрания - Курултая Республики Башкортостан в 2003-2008 годах, а в 2011-м - депутатом Госдумы РФ. Что же касается счастья, то каждый человек счастлив по-своему. И Дегтярев счастлив, потому что любит свою семью, воспитывает четверых детей. Другое дело, что путь к этому счастью для него был труден, иногда даже трагичен, но близкие люди знают, что в любой ситуации Александр Николаевич поступал как настоящий мужчина, честный и надежный человек, для которого забота о детях не лозунг, а смысл жизни.

Журналисты «Учительской газеты» присоединяются к многочисленным поздравлениям, которые Александр Николаевич Дегтярев получил по случаю своего знаменательного юбилея.

ляндии, Китая, Франции, Перу, Санкт-Петербурга, Пскова и разных районов Новгородчины. Участники выступали по номинациям «Вокальное творчество», «Танцы народов мира», «Литературно-художественный жанр».

Целью мероприятия его организаторы называют не только пропаганду изучения иностранных языков, но и воспитание толерантности и стимулирование творческой инициативы в молодежной среде.

ИКТ

## Дневники станут виртуальными

Галина СИБИРКИНА, Новосибирская область

В Институте развития образования Новосибирской области состоялась конференция, посвященная практическому использованию электронного дневника. Представители программы «Дневник.ру» показали учителям, как с помощью компьютера можно координировать школьный урок.

Пилотными для реализации проекта выбраны новосибирская гимназия №7 и бердская средняя школа №1. Им выделили по 30 ноутбуков, которыми педагоги будут пользоваться во время урока. Во время демонстрации учителя сами попробовали подключиться к «Дневник.ру», что оказалось не так трудно. Удаленные от районных центров школы, где нет возможности выхода в Интернет, планируется оснастить сим-картами, которые поддерживают бесплатную услугу «Дневник.ру».

Помимо оценок и расписания уроков в «Дневнике» есть возможность для общения между детьми в тематических группах, а также словари, переводчики, справочники - все, что необходимо в образовательном процессе. Зайдя на персональную страницу, школьник узнает домашнее задание по предметам, замечания учителей. Родители могут контролировать процесс обучения, оценки с комментариями педагогов они получают на электронную почту.

Электронный дневник - это бесплатная услуга, которую школа предоставляет родителям, - рассказала Татьяна Осокина, заместитель директора гимназии №7. - Они могут отказаться, но все родители заинтересованы в том, чтобы как можно больше знать о школьных делах своего ребенка.

Министерство образования Новосибирской области планирует, что к концу 2012 года у каждого школьника будет своя страничка на портале «Дневник.ру».

Юбилей

## Свидание с прадедушкой Герценом

Анна ХРУСТАЛЕВА

Отпраздновать 200-летие Александра Ивановича Герцена приехали в Москву сорок его прямых потомков из Франции, Швейцарии, США и Канады. В программе знакомства с исторической родиной также путешествие во Владимир и Киров, в прошлом - Вятку, куда Герцен был сослан за вольнодумство, острый язык и «распевание песен, порочащих царскую фамилию».

В Кирове ждут американца Майкла Герцена: праправнук писателя станет почетным гостем начинающихся завтра Герценовских чтений. В честь юбилея одного из самых знаменитых отечественных оппозиционеров в местной библиотеке откроют для свободного посещения его реконструированный мемориальный кабинет. Во Владимире побывали швейцарские Герцены. Здесь в «Палатах» Владимиро-Суздальского музея-заповедника им показали портре-

ты их выдающегося пращура, его прижизненные издания, связанные с ним выписки из церковных книг и полицейских циркуляров. Рассказали, что в этих стенах, называвшихся тогда присутственными местами, была открыта первая в городе типография, где печатали газету «Владимирские губернские ведомости». Ссылному Герцену позволили вести в ней собственную рубрику «Чрезвычайные происшествия», и он стал первым криминальным репортером губернии.

6 апреля, в день 200-летия Александра Ивановича, его потомков встречали в московском доме писателя в переулке Сивцев Вражек. А следующий день иностранные Герцены провели в Российском академическом молодежном театре, где уже пятый сезон при полных залах идет спектакль-трилогия «Берег утопии», поставленный режиссером Алексеем Бородиным по пьесе английского драматурга Тома Стоппарда. Восемь часов сценического действия - это тридцать лет жизни Герцена и Огарева, Тургенева, Белинского и Бакунина, где философские монологи об идеальном государственном устройстве чередуются с бытовыми зарисовками, а политические воззвания - с любовными признаниями. Одним словом, идеальное свидание со знаменитым предком, чьи книги, по их собственным словам, практически никто из потомков, увы, не читал.



Александр и Натали ГЕРЦЕНЫ - Илья ИСАЕВ и Нелли УВАРОВА

Лето-2012

## Последствия стихии ликвидируют

Светлана ПОТАПОВА, Калининград

Власти Калининграда выделяют 1,6 миллиона рублей на ликвидацию последствий разрушительного шторма, от которого в середине января пострадали детские лагеря, расположенные на побережье Балтийского моря.

Шторм смыл пляжи и повредил береговую инфраструктуру в

Светлогорске, Зеленоградске, Понорском, на Куршской косе. В одном только Светлогорске пострадала четыре детских лагеря, имеющих спуски к морю. Общий ущерб, нанесенный стихией, оценен в сумме от 35 до 50 миллионов рублей.

Решение о выделении средств на восстановление детских лагерей принято на оперативном совещании в региональном правитель-

стве. Поскольку лагеря являются муниципальным имуществом, то и готовить их к новому оздоровительному сезону должны местные власти. Исключение составит единственный корпус одного из лагерей, который находится на откосе и будет временно закрыт из-за поврежденного берега. Остальные строения будут готовы принять детей к началу летних каникул, обещают калининградские власти.

Криминал

В Забайкальском крае директор профучилища обвиняется в превышении должностных полномочий. По версии следствия, женщина требовала от родителей абитуриентов деньги за поступление в сумме от 4 до 12 тысяч рублей. Всего установлено 77 подобных фактов. Деньги директор направляла на текущий ремонт здания и улучшение материальной базы училища. В июле 2011 года родители одного из абитуриентов, которым было предложено перечислить за прием документов 12 тысяч рублей, обратились с заявлением в правоохранительные органы. В дальнейшем передачу денег контролировали оперативные сотрудники. Уголовное дело направлено в суд.

В Калмыкии расследуются обстоятельства массового заболевания воспитанников детского сада «Байр». С 31 марта по 4 апреля в Яшалтинскую районную больницу с острой кишечной инфекцией были госпитализированы 6 малышей. Одна девочка скончалась. По данному факту

возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 293 УК РФ (халатность, повлекшая по неосторожности смерть человека). Из детского сада взяты образцы для исследования и установления источника инфекции. Следственными органами будет дана правовая оценка действиям сотрудников медицинского учреждения, в которое были госпитализированы дети, а также должностных лиц, в обязанности которых входит контроль за содержанием детей в дошкольных учреждениях.

Преподаватель Курского института социального права (филиала) РГСУ подозревается в получении взятки от студентов. По версии следствия, 21 декабря 2011 года педагог должен был принимать у первокурсников заочного отделения юридического факультета экзамен по предмету «Правоохранительные органы». Однако вместо того чтобы проверить реальные знания, мужчина через одну из студенток предложил остальным передать ему взятку. При этом отметку «отлично» преподаватель оценил в

1000 рублей, «хорошо» - в 500 рублей, а «удовлетворительно» - в 300 рублей. Девушка собрала с желающих, которых оказалось 36 человек, деньги в размере 34,8 тысячи рублей и перечислила их на указанный педагогом счет. Расследование уголовного дела продолжается.

В Белгородской области вынесен приговор учителю технологии Почаевской средней школы, избившему ученика. Как установил суд, 14 января 15-летний школьник, стоявший у спортзала перед уроком физкультуры в шортах и футболке, пожаловался проходившему мимо преподавателю на холод в коридоре. Тот предложил девятикласснику пройти вместе в спортзал, где нанес подростку несколько ударов кулаком в живот, грудь, голову. Педагог объяснил свои действия желанием «разогреть» мальчика. Однако обвинитель настаивал на том, что речь идет об умышленном причинении побоев. Суд признал учителя виновным и назначил ему наказание в виде 160 часов обязательных работ.

ЧП

## В Рязанской области сгорел детский сад

Светлана ПОТАПОВА

В деревне Голдино Михайловского района Рязанской области сгорел детский сад. К счастью, во время происшествия никто не пострадал, так как возгорание произошло ночью.

Тушили пожар около часа. Хотя здание было кирпичным, огонь сильно повредил его и сделал непригодным для пребывания детей. Небольшой садик, построенный в 1978 году, посещали 16 воспитанников. Возгорание скорее всего произошло в кухне детского сада. Причины пожара устанавливаются.

Рязанский вице-губернатор Сергей Филимонов дал распоряжение главе Михайловского района Александру Радюхину подыскать новое помещение для дошкольного учреждения. Пока воспитанники остаются по своим домам.

## Мечтают ли сегодня дети о космосе?

Дмитрий КОЗЛОВ, ученик седьмого класса школы №62, Воронеж:

- Я нет, а как другие, не знаю. Я больше мечтаю о ноутбуке, о хорошем фотоаппарате... Кем хочу стать? Начальником! У меня очень много знакомых хотят стать или богатыми чиновниками, или певцами, или бизнесменами. Космос - это хорошо, красиво, но нереально. Если честно, я не знаю, зачем мы, то есть наше государство, летаем в космос. Наверное, эксперименты разные там или чтобы быть сильной страной... В Африке ведь в космос не летают, да? А мы летаем, значит, сильные. Про Гагарина я, конечно, знаю. Он наш первый космонавт и первый на всей Земле. Вот, кстати, у него дети есть? Они, наверное, хотят стать космонавтами или внуки. А у нас в семье космонавтов нет, поэтому мечтать надо о реальном.

Аида БЕЛОУСОВА, преподаватель информатики гимназии №116, Екатеринбург:

- Профессия космонавта сегодня абсолютно непопулярна. Ни один ребенок среди девятих классов, в которых я преподаю, не говорил о том, что мечтает полететь в космос. Вот поиграть в «космические игры», «звездные войны», посмотреть фильм на эту тему - да, с удовольствием, но космос как будто остается для современных детей в области виртуальной, а не реальной. Есть одна девочка, которая увлекается астрономией и астрологией, она много знает о звездах и знаках зодиака, вообще к небу относится восторженно, даже с придыханием, но это не мечты о космосе, а желание как можно больше о нем узнать.

Галина БУБОТА, преподаватель русского языка и литературы средней школы поселка Кречевицы, Новгородский район, Новгородская область:

- Профессия космонавта, может быть, сейчас не самая востребованная, но наши дети о ней все еще мечтают. Возможно, свою роль играет тот факт, что наша школа расположена на территории бывшего военного городка летной авиационной части. Довольно много наших выпускников связали свою жизнь с профессией летчика. В нашем гарнизоне когда-то начинал служить Герман Титов. Обо всех этих фактах мы напоминаем ученикам, проводим беседы, презентации, другие мероприятия к Дню космонавтики. В школьном музее есть экспонаты, связанные с Кречевицким военным гарнизоном, авиацией и освоением космоса. В свое время у нас в школе даже проходили встречи с космонавтами. Как учитель с многолетним стажем, могу сказать, что в основном о том, что хотят быть космонавтами, пишут в своих сочинениях ученики начальных классов и пятиклассники.

Анжелика ЗОЛОТУХИНА, медицинский работник, мама шестиклассницы, Омск:

- Мне кажется, мечтают. Только не так, как мы. Они ведь знают гораздо больше нас. Стать космонавтом - мечта моего детства. А моя Олеся летает к звездам почти каждую ночь - во сне у нее вырастают крылья, она видит разные страны, людей и всю Землю. Может быть, и такое скоро станет возможно. По-моему, тут важна не профессия, а желание полета.

Продолжение темы на стр. 4

# Звездная эстафета

Полет в один конец

Маргарита КУРГАНОВА

Вот уже несколько лет в Звездном городке, в школе имени В.М. Комарова, существует замечательная традиция - готовить к Дню космонавтики проект, рассказывающий об освоении околоземного пространства и героях, которые его покоряют. Причем проект обязательно должен быть на английском языке.

На этот раз он был посвящен Владимиру Комарову, дважды Герою Советского Союза, которому недавно исполнилось бы 85 лет со дня рождения и имя которого с 14 июня 1967 года носит школа. Подготовка проекта продолжалась несколько месяцев. Ребята рылись в архивах, знакомились с десятками документов, находили редкие фотографии и кинокадры. А руководили ими, помогали, советовали, консультировали учителя английского языка Людмила Беседовская и Татьяна Стебленко, классный руководитель этих ребят. Содружество педагогов началось еще в прошлом году, когда разрабатывался проект о Гагарине.

В конце марта состоялась презентация. Обычно в таких случаях ребятам приходят гости - космонавты, работники Центра подготовки космонавтов. На этот раз ребята принимали космонавта, Героя Российской Федерации, заместителя командира отряда космонавтов Сергея Волкова, кстати, выпускника этой школы. А также научного сотрудника ЦПК Александру Титову (одного из инициаторов таких проектов) и заведующую отделом

академию имени Н.Е.Жуковского.

Прошли годы, и талантливого летчика-испытателя пригласили в отряд космонавтов. Владимир Михайлович согласился. Там он сразу подружился с Юрием Гагариным, другими будущими покорителями космоса.

Свой первый полет Владимир Комаров совершил в октябре 1964 года вместе с Константином Феоктистовым и Борисом Егоровым. В 1967 году начал готовиться ко второму. Подготовка шла ускоренными темпами. Ему предстояло испытать новый космический корабль «Союз-3». Два предыдущих беспилотных «Союза» потерпели аварию. Но многие технические недостатки не были учтены. Владимир Михайлович тогда горько заметил: «Все ранее запущенные «Союзы» гробанулись. Наивно думать, что следующий будет от них отличаться». Позже Павел Попович скажет: «Полет не был подготовлен, он был сырым».

Несмотря на это, советское правительство настояло на срочном полете, чтобы 1 мая рапортовать о новом космическом достижении. Предстартовая проверка выявила немало недостатков. Их пытались устранить, и полет не был перенесен.

Фильм продолжается. Новые кадры особенно тревожны. Вот Владимир Михайлович вместе с сопровождающими космонавтами едет на автобусе, который везет его к стартовой площадке. У него очень печальное лицо. Его спутники тоже грустные. Чтобы как-то разрядить обстановку, Юрий Гагарин начинает петь.

**В космос отправляют... пинком**

Директор школы Елена Николаевна Афанасьева предоставляет слово Сергею Волкову, которого ребята знают и любят, а учителя всегда встречают, как родного сына. Сергей Александрович принес с собой свой фильм, который снимал во время второго полета, длившегося с 10 июня до 22 ноября 2011 года. Это был международный экипаж: Сергей Волков (командир корабля), американский астронавт Майкл Фоссум (бортинженер), японский астронавт Сатоси Фурукава (бортинженер-2).

Сергей Волков вспоминает свою школу, какой она была 30 лет назад,

таких бесед заметила: когда ученики школы имени В.М.Комарова задают вопросы, журналисты могут отдохнуть.

**Что же их интересовало?**

- Какие вам снились сны во время полета?

- В июне, когда проходили выпускные экзамены, снилась моя родная школа.

- Первое ваше желание после полета?

- Хотелось выпить горячего сладкого чая с лимоном в нормальной чашке.

- Что вы испытали, когда узнали, что грузовой корабль «Прогресс» до вас не долетел?

главным образом фотографировал города.

- А правда, когда вы приземлились, вам по традиции подали яблоко?

- Да, мне положили яблоко на живот, я ощутил, какое оно тяжелое, и почувствовал себя некомфортно.

- Были ли нештатные ситуации?

- Когда летели к станции, то отключил двигатель, но пристыковались мы нормально. Перед самым полетом сломалась молния на моем скафандре, однако ее удалось исправить.

- Много ли сегодня желающих стать космонавтами?



Торжественная встреча после полета: Константин ФЕОКТИСТОВ, Владимир КОМАРОВ, Борис ЕГОРОВ

когда пришел в первый класс: «Она была старая, трехэтажная, у входа был небольшой музей, где стоял бюст Владимира Комарова. Если я опаздывал, мне было очень неловко, и я проходил мимо, опустив глаза».

Звучит мелодия из кинофильма «Земля Санникова», и появляются первые кадры, которые повествуют о жизни и быте космонавтов на орбите. Сергей Александрович поясняет:

- Мы два дня летели к МКС. Пристыковались и вплыли в кабину станции. И тут же начали переносить груз. Невесомость позволяет легко поднимать 100-килограммовые вещи. Работы на станции всегда много, на отдых остается совсем немного времени.

В редкие минуты отдыха играли на гитаре, делали съемки. Ребятам особенно заинтересовал момент, когда Майкл сам с собой играл в бейсбол. А вот все трое пытаются одновременно парить в пространстве. А дальше еще интереснее: неожиданно выпущенная на волю водяная капля приобретает форму шарика, и через нее можно смотреть, как сквозь линзу. Все вещи раскладываются по специальным карманам, иначе они разлетятся и их потом не найдешь. А дальше запекается перепредаваемое зрелище - разноцветное полярное сияние от Антарктиды по направлению к Австралии.

Закончился фильм, и ребята, как обычно, задают вопросы Сергею Волкову. Я уже во время прошлых

- Мы с Майклом и Сатоси поняли, что будем дольше летать, чем положено. Оставлять станцию в беспилотном режиме нельзя. Запасов продуктов у нас было достаточно, а следующий «Прогресс» привез еще на полтора года.

- Что вас привлекает в работе космонавта?

- Еще до полета у нас есть возможность узнать много нового и интересного. А на орбите проводили уникальные научные эксперименты. Выращивали кристаллы, которые помогают создавать вакцины, спасать людей от такого опасного заболевания, как остеопороз. На Земле на это приходится тратить больше времени, чем в космосе. Было очень много метеорологических экспериментов. Получили нановолокно.

- Какие у космонавтов сложились традиции?

- Каждый раз, когда приезжаешь на Байконур, сначала отчитываешься перед государственной комиссией. Космонавт по традиции едет к стартовой площадке в том же автобусе, спит в том же номере, на той же кровати. Перед входом в лифт обязательно кто-то дает тебе пинка. Обязательно нужно посадить дерево, а если оно уже посажено перед предыдущим полетом, просто полить его.

- Как вы отдыхали?

- Как уже сказал, во время отдыха занимались в основном съемками. Всего 65 тысяч снимков. Основным оператором был Майкл, а я

- Сейчас, когда мы объявили свободный набор, каждый день приходит до 30 писем с таким предложением. При отборе мы проводим собеседование, которое длится полтора-два часа.

Выясняем кругозор, умение мыслить, анализировать, спрашиваем, например, что читал в последнее время, какие спектакли смотрел. И только потом проверяем, какое у претендента здоровье.

- Что вам особенно запомнилось во время полета?

- Во время второго полета особенно поразило полярное сияние, которое переливалось то красным, то зеленым, то синим цветом.

- Кроме выращивания кристаллических решеток чем вы еще занимались?

- В этот раз впервые за 18 лет полетов вырастили хороший урожай пшеницы. Было интересно наблюдать, как она растет. Это красивое зрелище. Настоящая земная пшеница.

Прощаясь с ребятами, Сергей Волков пообещал показать их фильм слушателям, которые сейчас готовятся в отряд космонавтов, и тоже на английском языке. Александра Юриковна Титова пригласила их на традиционный международный конкурс «Звездная эстафета», который она и создала несколько лет назад. Здесь они выступают первыми, и это будет визитной карточкой школы Звездного городка.



Юрий ГАГАРИН и Владимир КОМАРОВ на охоте

образования администрации Звездного городка Елену Колесникову.

Ребята показали документальный фильм о Владимире Комарове. Мелькали уникальные кадры, которые чудом сохранились в архивах, а создатели фильма рассказывали о важнейших моментах жизни космонавта.

Родился Владимир Михайлович 16 марта 1927 года в Москве, в семье рабочего. В детстве любил запускать воздушного змея и наблюдать за ним. Но больше любил смотреть, как летают самолеты. Читал книги о летчиках, особенно его интересовал Валерий Чкалов. В 1943 году после семилетки поступил в Московскую школу ВВС, потом учился в летном училище, а окончив его, служил в авиационном полку, где «учил самолеты летать», испытывал новейшие образцы авиационной техники. Окончил Военно-воздушную и инженерную

Песню подхватили и остальные. Пел и Владимир Михайлович. Но выражение лица осталось прежним. Эти кадры можно было увидеть только в 1990-е годы.

Когда корабль вышел на орбиту, неполадок оказалось так много, что «Союз-3» пришлось срочно сажать. Во время спуска один парашют перепутался со стропами другого, и Владимир Комаров потерял всякую надежду на спасение. Он на всю Вселенную кастерил правительство страны. Американцы записали душераздирающие разговоры его с женой, друзьями, предсмертные крики. Владимир Комаров погиб при ударе спускаемого аппарата о землю. Ему было посмертно присвоено повторно звание Героя Советского Союза. Фильм никого не оставил равнодушным: ни гостей, ни детей, сидевших в зале...

Фото из школьного архива

Фото из школьного архива

Светлана ПОТАПОВА,  
Архангельская область

**Редкое единодушие проявили в интервью корреспонденту «УГ» директора школ Архангельской области: все опрошенные довольно повышением заработной платы учителей в регионе и не высказали почти никаких замечаний по этому поводу. Но размер средней учительской зарплаты в трех школах - городской и двух сельских разной наполняемости - оказался разным...**

## Все выше и выше...

*...но не для всех педагогов Архангельской области повышение зарплат прошло одинаково*

**Олег КОНОПЛЕВ, директор средней школы №10, Архангельск:**

- Зарботная плата учителей нашей школы повысилась после введения новой системы оплаты труда в Архангельской области в 2011 году. Повышение произошло в основном за счет стимулирующей части фонда оплаты труда и системы премий. У нас разработано внутришкольное положение, в нем прописаны все критерии для поощрения. Всем коллективом мы рассматриваем итоги, обсуждаем, кто и как поработал, и принимаем решение о числении ежеквартальной премии. Стимулирующие надбавки начисляются на полгода согласно положению отдельно. Таким образом, если учитель хорошо работает, он получает к своей основной зарплате еще несколько тысяч рублей. Средняя заработная плата наших учителей доходит до 24 тысяч рублей, это выше, чем в промышленности Архангельской области. Конечно, эта цифра колеблется. Если человек, например, получил премию 15 тысяч рублей, его заработная плата станет уже не 24, а около 40 тысяч рублей. Самое главное, чем мы довольны, что мы теперь можем сами определить, кто как работает, и поощрить тех, кто заслужил награду за свой труд.

**Ольга ЛУКИНА, директор средней школы №117, Пинежский район, Архангельская область:**

- У нас в школе 550 детей и 53 учителя. Школа занимает второе место в районе по численности учащихся. Средняя заработная плата наших учителей повысилась примерно на 7 тысяч рублей. Конечно, немаловажное значение имеет стимулирующая часть по НСОТ. Но плюс к этому пересчитали в сторону увеличения основную ставку, повысили проценты на стаж, на образование, и те педагоги, кто имеет высшее образование и большой стаж педагогической работы, ощутили на себе значительное повышение зарплат, процентов на 30.

Система надбавок и доплат привела к тому, что в школе стало больше учебных достижений, все стараются хорошо работать, фактически идет дружеское соревнование. Учителя участвуют во всех конкурсах. В этом году, например, наша учительница русского языка и литературы Наталья Васильевна Козьмина выиграла районный конкурс «Учитель года» и заняла третье место в областном конкурсе «Учитель года». Конечно, за такие заслуги этот педагог получает 100-процентную стимулирующую надбавку. Получает надбавку и другая учительница, воспитавшая ученицу, которая в 2012 году заняла первое место в област-

ном конкурсе научно-исследовательских работ «Отечество». Получают дополнительные выплаты педагоги, воспитанники которых победили в нынешнем году в районе, а потом заняли второе место в области на конкурсе научно-исследовательских работ «Юность Поморья». Во внутришкольном положении у нас расписаны все достижения, за которые можно получить выплаты по стимулирующей части НСОТ. Даже за участие в конкурсах и соревнованиях мы поощряем учителей. Очень много побед у нас в

сих выплат. Сейчас средняя зарплата педагогов нашей школы более 22 тысяч рублей - если сравнить, в 2010 году, до введения НСОТ, она была равна 13-14 тысячам, а с 1 января 2011 года размер средней зарплаты стал равен приблизительно 15 тысячам рублей. Таким образом, средняя зарплата наших учителей приблизилась к средней зарплате в промышленности Архангельской области. При этом средняя зарплата учителей выше средней зарплаты в промышленности Холмогорского района, по данным на 1 янва-

этом году. Настроение приподнятое. Средняя заработная плата у наших учителей по последним подсчетам около 30 тысяч рублей.

## Внимание!

**«Учительская газета» объявляет Всероссийский конкурс для директоров школ «Есть проблемы? Найдутся решения».**

Участникам конкурса предлагается написать в жанре эссе аналитический материал на одну из предложенных тем:

«Школа - творческая мастерская (о повышении квалификации в школе);»

«Кадровые проблемы. Как привлечь молодых?»;

«Родители не соперники, а союзники»;

«Учим по-новому (о переходе начальной школы на новые ФГОС)»;

«Достойная зарплата - лучший стимул для творчества (как директору школы с учетом новой системы оплаты труда поощрить лучших педагогов)»;

«Внебюджетные деньги. Механизмы их рационального использования».

Конкурс будет проходить с 1 марта по 1 октября 2012 года. Объем работы не более 5 печатных страниц. Три лучшие работы будут опубликованы на страницах «Учительской газеты», кроме того, победители получат библиотечку книг Издательского дома «Учительская газета» «Готовимся к ЕГЭ с лучшими учителями России».

**Ждем ваших работ по адресу: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1, редакция «Учительской газеты» или по электронной почте rudenkosa@mail.ru**

**Светлана ЮРКИНА, директор Бринноволоцкой средней школы, Холмогорский район, Архангельская область:**

- Наша школа небольшая, в ней учатся 120 детей, с учетом учащихся филиала школы всего у нас 138 учеников. В целом в педагогическом коллективе работают 25 учителей.

Зарботная плата наших учителей повышалась дважды. Во-первых, после введения в Архангельской области новой системы оплаты труда с 1 января 2011 года произошел первый небольшой подъем учительских зарплат на 11-12 процентов. Затем с 1 сентября 2011 года прошло второе повышение, более чем на 30 процентов.

После 1 сентября приблизительно на 15 процентов сразу же была повышена основная часть зарплат. Увеличили и размер стимулирую-

ющих выплат. Последняя была равна приблизительно 15 тысячам рублей, а по прогнозам на 2012 год средняя зарплата в промышленности района приблизится к 17 тысячам рублей.

Согласно положению, разработанному в школе, у нас производятся разные доплаты и надбавки учителям. Например, школьным положением назначена доплата классным руководителям в размере 1 процента от должностного оклада за 1 ученика. Мы считаем, что если класс больше, то классный руководитель работает интенсивнее, и этот труд должен быть оплачен. Есть дополнительные выплаты за значительные достижения учеников: победы на олимпиадах, конкурсах, соревнованиях на районном, региональном и федеральном уровне. Учитывается участие педагогов в различных конкурсах профессионального мастерства, наличие у них публикаций в педагогических СМИ, трансляция педагогического опыта. Не скрою, коллектив по-разному воспринял идею НСОТ, вначале было очень тяжело. Чтобы избежать конфликтов, мы стараемся в нашей школе, насколько это возможно, соблюдать соотношение оплаты за основную работу учителей и дополнительных стимулирующих выплат 70 процентов к 30 процентам соответственно. Мы не хотим, чтобы учитель работал на одни баллы, он должен в первую очередь выполнять свою основную работу, причем качественно. Но если его ученики достигли определенных результатов, значит, он более интенсивно работает и заслужил дополнительное поощрение. Недопонимание по поводу разницы в зарплатах случилось не только в нашем коллективе, насколько я знаю из опыта общения с директорами других школ. Поэтому мы у себя в школе положение о стимулирующей части фонда оплаты труда корректируем, уже дважды вносили в него поправки, последний раз в январе 2012 года. Для этой цели собирается специальная рабочая группа вместе с представителями профсоюза.

## От редакции

Таким образом, секрет разницы между зарплатами архангельских педагогов раскрыла нам представитель Профсоюза работников образования и науки Татьяна Спиричева. При этом Татьяна Александровна от себя дополнительно отметила: «Министерство образования, науки и культуры Архангельской области и лично министр Илья Иванкин, депутаты областного Собрания обеспокоены тем, чтобы в систему образования приходили подготовленные кадры, у которых была бы достойная зарплата, и делают для этого все возможное. Но выходит, что на сегодня эти возможности ограничены!» Изменения к лучшему архангельские педагоги и их защитники - профсоюзные активисты - ждут на уровне решений федеральной власти. Как показывают предыдущие публикации в нашей рубрике «Зарплата», повышение базовой ставки на федеральном уровне - это мечта абсолютно всех российских педагогов из всех регионов!

## Комментарий

**Министр образования, науки и культуры Архангельской области Илья ИВАНКИН:**

- В прошлом году стартовал проект модернизации региональных систем общего образования по инициативе премьер-министра РФ Владимира Путина. Акцент в нем сделан на повышение заработной платы учителей, средний показатель которой должен достичь среднего показателя зарплаты по экономике региона, а также на улучшение материально-технической базы школ. Министерство образования, науки и культуры Архангельской области согласовало на уровне Министерства образования и науки РФ комплекс мер по модернизации региональной системы общего образования.

В 2011 году в рамках процесса модернизации из федерального бюджета для Архангельской области было выделено более 200 миллионов рублей. Эти средства пошли на приобретение оборудования для школ и школьных автобусов, создание центров дистанционного обучения в опорных школах, на повышение квалификации педагогов, развитие книжного фонда школьных библиотек и школьную инфраструктуру, а также на системы энергосбережения в образовательных учреждениях. С 1 сентября 2011 года фонд оплаты труда учителей Архангельской области был увеличен на 30%, средства на повышение заработной платы учителей выделяются из областного бюджета, их объем в прошлом году составил более 316 миллионов рублей. По итогам четвертого квартала средняя заработная плата учителей Архангельской области составила 23415 рублей. Средний показатель заработной платы учителей Архангельской области составил 87,4% от соответствующего показателя по экономике.

Следует сказать, что в течение всего 2011 года в Архангельской области шло плановое повышение заработной платы педагогов за счет региональных ресурсов. По данным статистики, средняя заработная плата педагогов в области на начало года составляла 12883 рубля, по итогам первого квартала - 15416 рублей, по итогам второго квартала - 15842 рубля. Повышение уровня заработной платы педагогов связано, во-первых, с увеличением финансирования сферы образования в области. Немаловажную роль сыграли мероприятия по уменьшению неэффективных расходов и введение новой системы оплаты труда. В 2012 году процесс повышения заработной платы учителей будет продолжен. На модернизацию школьного образования Архангельской области в 2012 году будет направлено более 700 миллионов рублей.

**Татьяна СПИРИЧЕВА, заместитель председателя Профсоюза работников образования Архангельской области:**

- Действительно, у всех учителей Архангельской области произошло повышение заработной платы, и те цифры средних заработных плат, которые называются школами и которые названы Министерством образования, профсоюз подтверждает. Первоначальное повышение у нас произошло в начале 2011 года за счет ресурсов областного бюджета и сокращения неэффективных расходов, хотя я должна сказать, что последняя мера очень непопулярна. А второй этап повышения начался 1 сентября 2011 года, он был связан с инициативой Владимира Путина, но средства на его реализацию выделяло областное правительство. Мы вышли на тот уровень, который был нам задан, но пока не достигли среднего уровня по экономике региона. Мероприятия по постепенному доведению средней учительской зарплаты до средней зарплаты в экономике региона намечены на 2012 год.

Педагогами области повышение заработной платы воспринято неоднозначно. В связи с тем что ни Правительством России, ни правительством Архангельской области базовые ставки и оклады не сделаны едиными (и повышенными), процесс повышения зарплат у всех происходил по-разному. В некоторых районах, например, в городе Мирном, Шенкурском районе и некоторых других муниципальных образованиях повысили базовые ставки решением органов местного самоуправления. В остальных территориях это делалось по-разному: где-то за счет одновременно и повышения ставок, и стимулирующих выплат, где-то только за счет стимулирующих выплат. Такой подход Профсоюз работников образования области не может одобрить. Поэтому мы вместе с Общероссийским профсоюзом образования добиваемся установления единых ставок и окладов на всей территории России, а потом их повышения с учетом климатических особенностей региона.

Учителями неоднозначно воспринято то, что согласно положениям о стимулирующих выплатах, принятым в учреждениях образования, очень большое значение для повышения зарплат имеют результаты, которые показывает учитель в своей деятельности, и различные мероприятия, проводимые учителем (например, победы на олимпиадах, походы и иные мероприятия, дополнительная работа с родителями и так далее). Это до сих пор вызывает вопросы у педагогов. Требуется время, чтобы в их сознании новые правила прижились, стали естественными и устойчивыми.

Еще одно различие между зарплатами касается разницы между педагогическими работниками. Для учителей области зарплата повысилась на 30 процентов с 1 сентября 2011 года. А для остальных педагогических работников область прибавила 15 процентов к фонду оплаты труда с 1 ноября 2011 года. Замечательно, что область нашла средства на это повышение, но поскольку повышение зарплат прошло неодинаковыми темпами, конечно, остается на повестке дня вопрос увеличения заработной платы, например, воспитателям дошкольных образовательных учреждений. Не урегулирована заработная плата тех работников, у кого она связана с минимальным размером оплаты труда. Эти вопросы обязательно должны быть решены.

# Защита детей - вопрос

Принятие и осуществление Национальной стратегии действий в интересах детей предусмотрены международными обязательствами Российской Федерации как страны - участницы Конвенции Организации Объединенных Наций о правах ребенка. Опыт подготовки и осуществления такого документа у нас имеется. Первый Национальный план действий в интересах детей был утвержден указом Президента Российской Федерации от 14 сентября 1995 года на период до 2000 года.

В нулевые годы Национальный план действий в интересах детей в нашей стране не принимался, однако федеральные и региональные власти не бездействовали. В период с 2003 по 2009 год в России был принят 41 федеральный закон, реализующий положения Конвенции о правах ребенка и других международных документов. С 2007 по 2010 год действовала федеральная целевая программа «Дети России», создан Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Учрежден и активно заработал институт уполномоченных по правам ребенка. Реализуются приоритетные национальные проекты и многочисленные региональные целевые программы.

Много было сделано в законодательной сфере в 2011 и 2012 годах (в начале этого года). Совет Федерации одобрил президентский закон, направленный на усиление ответственности за преступления сексуального характера, совершенные в отношении не-

совершеннолетних. Россия присоединилась к Конвенции о гражданско-правовых аспектах международного похищения детей. Принят федеральный закон, способствующий своевременному обеспечению жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

И все же положить руку на сердце мы должны признать, что проблемы в сфере детства, семьи и материнства нарастают быстрее, чем мы их решаем. Кратко назову са-

моч российских детей остаются без попечения родителей.

Мы пришли к выводу: чтобы исправить сложившуюся ситуацию, использовать как можно более эффективно имеющиеся интеллектуальные, социальные, финансовые ресурсы, нужны системные, скоординированные усилия органов власти всех уровней, общественных, неправительственных организаций, делового сообщества, специалистов и профессиона-

ей работе мы опираемся на международные акты, касающиеся детей, учитываем их требования.

Кроме того, эта работа, естественно, начата не с нуля, и в институте уполномоченного по правам ребенка, во многих общественных неправительственных организациях, министерствах и ведомствах наработано уже много идей, много предложений. И наша задача их объединить, выбрать все то ценное, что уже наработано, объединить их в единый документ, который носил бы в обществе консенсусный характер. В новом национальном плане должны найти отражение самые острые проблемы российских детей.

**Детство - самый лучший, самый светлый период в жизни каждого из нас. Однако случается так, что на долю ребенка выпадают недетские испытания. Можем ли мы защитить наших детей от насилия, от несправедливости и агрессии, дать каждому из них шанс на счастливое будущее? Об этом шла речь на парламентских слушаниях в Совете Федерации. Здесь обсуждался важнейший для страны документ - Концепция формирования Национального плана (стратегии) действий в интересах детей Российской Федерации на 2012-2017 годы.**

*Валентина МАТВИЕНКО, председатель Совета Федерации:*

## Мы станем объединяющей площадкой

мые острые из них. На первое место я бы поставила неуклонное сокращение численности детей в нашей стране. Притом что в последние годы идет рост рождаемости, тем не менее сокращение численности идет со скоростью 3 процента в год. Число детей в возрасте до 17 лет сократилось за десять лет с 31,6 миллиона в 2002 году до 25 миллионов в 2011 году, детей до 14 лет у нас в два раза меньше, чем пенсионеров.

Ухудшается здоровье детей. Их общая заболеваемость растет на 4-5 процентов в год. Не годными к военной службе признаются около 30 процентов юношей в возрасте 17 лет. В стране свыше полумиллиона детей-инвалидов. Остаются значительными масштабы и социального сиротства, свыше 700 ты-

слов, словом, всех, кого волнуют проблемы наших детей и кто готов реально участвовать в их решении.

Совет Федерации готов стать такой объединяющей площадкой. В конце прошлого года на встрече с Председателем Правительства РФ Владимиром Владимировичем Путиным мы не только сказали об этом, но и предложили ускорить разработку, принятие нового Национального плана действий в интересах детей. Это предложение получило поддержку руководства страны. Наша палата активно работает над созданием данного документа. Мы убеждены, что его принятие и реализация позволят добиться осязаемых результатов в улучшении условий жизни российских детей. Естественно, в сво-



Мод де БУР-БУКИККИО и Валентина МАТВИЕНКО

фото предоставлено пресс-службой Совета Федерации

*Зинаида ДРАГУНКИНА, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике:*

## Стратегия в интересах ребенка

Придерживаясь общепринятой мировой практики и названий аналогичных документов, принимаемых в последние годы у нас в стране, предлагаю уйти от термина «национальный план», а говорить о Национальной стратегии действий в интересах детей.

Сегодня мы обсуждаем не саму национальную стратегию, а лишь концепцию формирования такой стратегии, на основе которой с учетом сегодняшних обсуждений и предложений будет подготовлена уже непосредственно национальная стратегия. Работа над стратегией в настоящее время вызвана двумя группами обстоятельств: внутрисекторными и международными.

Мы не можем не следовать за этими инициативами Организации Объединенных Наций и Совета Европы. Только консолидируясь с мировым сообществом, можно достичь максимального эффекта. В подготовке концепции стратегии приняли участие известные ученые, эксперты, практики, представители широкого круга неправительственных организаций Москвы, Санкт-Петербурга, других регионов, столичная Финансово-гуманитарная академия, Московский городской психолого-педагогический университет, независимый Институт социальной политики, МГУ, Институт семьи и воспитания Российской академии образования, Высшая школа экономики.

Мы обратились к руководителям всех регионов, в 22 федеральных органах исполнительной власти, в Верховный суд, Генеральную прокуратуру, Общественную палату Российской Федерации (все представители названных структур сегодня в зале) за информацией и предложениями по содержанию национальной стратегии.

В стратегии мы решили сосредоточиться на самых острых, болевых межведомственных и межсекторных проблемах обеспече-

ния благополучия детей и исходили из основных рисков и потребностей, которые существуют сегодня в сфере детства.

Кроме того, мы, конечно, ориентировались на формат, цели и задачи документов, принятых Советом Европы и ООН, тем более что буквально чуть больше месяца назад, 15 февраля, Совет Европы принял Стратегию по защите прав ребенка до 2015 года.

Обозначены шесть направлений, по которым мы должны работать. Первое - это семейная политика детствосбережения. Второе - это доступность качественного обучения и воспитания, культурное развитие и информационная безопасность. Третье - здравоохранение, дружественное детям, и здоровый образ жизни.

Следующая группа - равные возможности для уязвимых групп детей, создание системы защиты детей и правосудия, дружественного к ребенку, а также (и это тоже очень важно) участие самих детей в реализации стратегии и принятии решений, их касающихся.

По результатам обсуждения будет разработан перечень мер под каждое направление, определены количественные и качественные показатели, индикаторы результатов эффективности работы. Предполагается, что период действия стратегии должен быть рассчитан на 6 лет, на время полномочий президента, который может утвердить ее своим указом.

Мы полагаем, что ежегодно Правительством России должен утверждаться перечень таких мероприятий, а впоследствии национальную стратегию следует скорректировать с учетом заключительных замечаний Комитета ООН по правам ребенка, которые будут представлены по итогам рассмотрения вскоре объединенных четвертого и пятого периодических докладов нашей страны о выполнении положений Конвенции о правах ребенка.

И еще хочу подчеркнуть, главная концептуальная идея стратегии - это соблюдение и защита прав ребенка. Впервые в наших национальных документах такого уровня большое внимание уделяется вопросу участия самих детей в решении вопросов, их затрагивающих.

Концепция адресована всем детям, но отдельным разделом выделены уязвимые группы детей. Это сделано в соответствии с положениями Конвенции о правах ребенка и документами, принятыми Советом Европы, чтобы принять меры для создания равных возможностей с другими детьми.

Стратегией должны и будут предусмотрены механизмы контроля и мониторинга ее выполнения.

Совет Федерации в этом зале принял обращение к Президенту Российской Федерации Дмитрию Анатольевичу Медведеву о скорейшем присоединении России и к Факультативному протоколу к Конвенции о правах ребенка, касающемуся торговли детьми, детской проституции и детской порнографии, и Факультативному протоколу, касающемуся процедуры сообщений и европейской Конвенции о сексуальных злоупотреблениях в отношении детей.

Мы считаем, что изыскание средств на реализацию стратегии - это задача правительства в рамках бюджетного планирования и на основе статьи 4 Конвенции о правах ребенка, в которой прямо установлено, что государства принимают все меры для осуществления прав детей в максимальных рамках имеющихся у них ресурсов.

И мы настроены к началу мая подготовить проект Национальной стратегии действий. Можно только мечтать, чтобы к 1 июня - Международному дню защиты детей - стратегия была бы утверждена президентом страны как политический документ.

*Мод де БУР-БУКИККИО, заместитель Генерального секретаря Совета Европы:*

## Каждый пятый - жертва

К сожалению, 150 миллионов детей, живущих в 47 государствах Европы, периодически подвергаются насилию в самых разных формах - сексуальному, психологическому и прочему. Ведь жестокость и враждебное отношение к ним, агрессия - это то, с чем они могут столкнуться в общественных местах, в школах. Но к сожалению, самым страшным местом может оказаться как раз то, что по идее должно быть безопасной гаванью, то есть собственный дом.

Те ценности, на которые необходимо опираться в деле защиты прав детей, изложены в Европейской конвенции о правах ребенка, а также в Европейском общественном уставе, ратифицированном также и Россией. Мы твердо верим, что обеспечение адекватной защиты прав детей возможно при выработке устойчивой и эффективной национальной стратегии, которая способна выдержать любой экономический и социальный вызов.

Согласно данным ученых в Европе около 20 процентов детей являются жертвами сексуального насилия.

Цель кампании «Каждый пятый», проводимой Советом Европы, как раз и состоит в том, чтобы предотвратить сексуальное насилие в отношении детей. Итак, в рамках данной кампании мы продвигаем идею ратификации Конвенции против сексуальной эксплуатации и сексуального насилия детей, которая также направлена на повышение уровня информированности в этом вопросе.

# национальной безопасности России

**Светлана ОРЛОВА,**  
заместитель председателя  
Совета Федерации:

## Важнее задачи для государства нет

- Все, что мы делаем, мы делаем для детей. Но статистика, которая сегодня есть в России, цифры и факты не дают нам успокоенности. Мы начали эту работу все вместе восемь лет назад. Я прекрасно помню, как четыре года назад прошел Год семьи, как мы учредили впервые награду родителям за воспитание детей.

Я хочу поблагодарить нашего коллегу Евгения Юрьева, помощника Президента РФ, он с нами работал по этому вопросу день и ночь. Сейчас в 63 субъектах Федерации есть омбудсмены. Первый омбудсмен был в Москве. Зинаида Федоровна постеснялась, не сказала, что это была ее инициатива. Она сама 20 лет работает над комплексом вопросов детства и оказывает серьезную помощь детям. Мы создали Фонд детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Мы приняли 41 законопроект, жесточайшие законы против насилия детей. Мы никого и ничего не копируем.

Мы вернули анимацию, у нас есть фильмы «Маша и медведь», у нас есть «Смешарики». Мы вместе провели социальную рекламу на телевидении, но сделать это было очень сложно.

Мы в ноябре пришли к Владимиру Владимировичу, и первым вопросом, который подняла Валентина Иванова, был вопрос о комплексном Национальном плане защиты детей.

Мы нация, которая имеет сильные корни, сильную душу, сильную веру, мы многонациональная страна, мы вместе с Советом Европы. И я хочу поблагодарить госпожу Мод де Бур-Букикио, она много лет занимается вопросами детства.

Мы провели акцию «Города, желательные к детям». Если бы видели, как мэры маленьких городов и населенных пунктов, дети были благодарны нам за это!

Насилие в отношении детей - это тяжелейшая тема. И не надо ее скрывать, в Европе началась акция «Каждый пятый», и мы поддерживаем эту акцию. Мы начнем ее в регионах России.

И конечно, мне бы хотелось сказать: то, что мы собрались здесь, - это очень важно. Мы палата регионов. Впервые за столетие в России женщина возглавила парламент. Мы, конечно, делаем все вместе этот план. Мы его открыто будем обсуждать с гражданским обществом.

Сегодняшнее наше заседание транслируется в Интернете, и я хочу вам сказать, что важнее задачи у государства сегодня нет и быть не может.

**Светлана АГАПИТОВА,** уполномоченный по правам ребенка Санкт-Петербурга:

- Меня порадовало предложение, впервые, по-моему, озвученное, о введении льготного налогообложения для семей с детьми. В европейских странах, во Франции, есть серьезные налоговые льготы для мужчин, которые работают и имеют, например, троих детей. Жена может не работать и заниматься их воспитанием. Когда-то мы, может быть, тоже к этому придем.

Мне кажется, что часть глав очень хорошо проработана, а часть требует доработки в плане изложения многочисленных проблем, которые у нас есть в России.

Естественно, рассматривая предложения по ужесточению административной и уголовной ответственности родителей за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей и предложения по реабилитации социально неблагополучной семьи, мне кажется, необходимо сделать уклон в пользу последнего.

**Людмила ШВЕЦОВА,**  
заместитель председателя  
Государственной Думы:

- Я убеждена, что именно в семье ребенок должен получить все то, что потом позволит ему стать полноценным гражданином нашей страны. Тем более что и Конвенция по правам ребенка определяет, что семье должны быть предоставлены необходимые защита и содействие, с тем чтобы она уже могла полностью возложить на себя обязанности в рамках общества.

И в связи с этим я хотела бы предложить нам еще хорошенечко обсудить, может быть, на специальной дискуссии в качестве среднесрочной программы разработку наших стандартов отношения к разным семьям, которые живут в нашей стране.

И вопросы стандарта экономической устойчивости семьи, которые разработаны нашими учеными, в том числе находящимися в этом зале, могли бы стать платформой для формирования позиции государства. Действительно, нам не нужно плодить потребителей и ленивцев, которые не будут заботиться о собственном благополучии, и с ними должен быть один разговор. Но в то же время мы должны оценивать реальную бедность населения,

**Александр СЕРГЕЕВ,** выпускник 12-го детского дома Москвы:

- Моих родителей лишили родительских прав, и я вместе с двумя своими сестрами и братом попал в детский дом, когда мне было три года. Хочу выразить благодарность воспитателям, которые заменили мне семью. Спасибо им огромное, они много в меня вложили. Я увлекаюсь спортом и люблю учиться. В 2011 году я с отличием окончил Колледж моделирования обуви и поступил в Российский государственный торгово-экономический университет, который окончила моя сестра Олеся. Как и другие ребята из числа сирот, я сталкиваюсь с проблемами. Напри-

**Виталий РУБЦОВ,** ректор МГППУ:

- Я хочу подчеркнуть, что не просто не хватает кадров, а не хватает кадров, которые были бы психологически грамотными и осведомленными. И не только кадров, но и родителей. Психологическое просвещение родителей, чтобы родители знали о своих детях, должно стать одной из важных программ этой концепции. И психологическая подготовка различных взрослых, которые работают с детьми. В Москве, еще раз подчеркну, есть такая работа. Мы работаем с инспекторами по делам несовершеннолетних, и с представителями МЧС, и с врачами, которые работают с детьми, это дает очень хорошие результаты. Фактически психологическая компонента в данном случае является важнейшим ресурсом работы с детьми и проблемами детства.

**Олег БЕТИН,** губернатор Тамбовской области:

- Если говорить о взаимоотношении государства и семьи, то государство не должно подменять семью, оно должно ей помогать, находиться рядом и оказывать содействие, чтобы отношения внутри семьи не выходили за рамки законов и моральных норм. В конце концов детей рожают не для государства, а для себя, для семейного благополучия.

Что же сегодня представляет собой семья? В разных документах, в нормативно-правовых актах есть разные определения семьи. Эти проблемы должны быть сняты, и понятие семьи должно быть общепризнанным.

Обращает на себя внимание, что в тексте концепции часто говорится об ответствен-

реальное состояние жизни многих семей и выбирать, кому дать «весла в руки», а кому нужно все-таки дать пока «спасательный круг».

Что касается Государственной Думы, то мы сейчас уже имеем более 30 проектов, а точнее 32 законопроекта, которые мы рассматриваем и будем в ближайшее время принимать. Но, исходя из стратегии, думаю, что план законодательской работы Государственной Думы будет существенно пересмотрен, дополнен, и мы будем действовать в рамках наших общих принятых решений.

Могу вам сказать, что проведение в Москве Года ребенка, который стал основой для принятия системных мер в интересах детей и семьи, - это было решение не ведомственное, и в этом была его главная сила. Нам удалось изменить мировоззрение всех - и исполнительной власти, и законодательной, и работодателей, и гражданского общества.

Итак, для того чтобы нам решить эти задачи, необходимы политическое решение руководства страны, правительственная программа, программа законодательской работы, нужны программы регионов, поддержка СМИ, конечно, нужен серьезный общественный контроль всего того, что мы будем делать.

мер, в вузе мне задерживают стипендию на три и более месяца. А как мне жить? Тогда встает выбор - либо учиться, либо идти работать. Спасибо детскому дому, который еще меня кормит и дает кров. Недавно я узнал, что принят на федеральном уровне закон о жилье для сирот. Надеюсь, что он поможет многим выпускникам обрести свой дом.

Я считаю правильным и необходимым принятие Национальной стратегии в интересах детей, обсуждаемой сегодня. Очень правильное, мне кажется, является четвертое стратегическое направление - создание равных возможностей для уязвимых групп детей. Мы, дети, молодежь, принадлежащие к таким груп-

**Татьяна ГОЛИКОВА,** министр здравоохранения и социального развития РФ:

- Я хочу подтвердить, что проделана огромная работа. Наше министерство представлено в этом документе двумя разделами - «Здравоохранение, дружественное детям, и здоровый образ жизни» и «Равные возможности для уязвимых групп».

То, что сегодня здесь обозначено, логично встраивается в работу, которую мы проводили совместно с неправительственными, некоммерческими, общественными организациями в последние годы. И в частности, результатом работы по направлению детей с ограниченными возможностями стало принятие программы «Доступная среда». Если мы ее реализуем, то это будет принципиально другое общество, общество, которое не шарахается, видя больных детей, которые, по его меркам, не являются полноценными. Но я вас уверяю, эти дети любят и чувствуют по-другому, они любят и чувствуют выше, чувственнее, эмоциональнее, чем все остальные.

**Марина ГОРДЕЕВА,** председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

- Ценно, что в документе содержатся практически все предложения, которые в последнее время звучат на самых разных дискуссионных площадках, многие впервые предлагаются для государственного решения.

Исходя из основных задач и видов деятельности фонда, я хотела бы выразить несколько конкретных предложений.

Первое. Современная политика в области детства призвана, безусловно, не только оперативно реагировать на случаи нарушения прав детей и на критические точки неблагополучия, но и активно формировать благоприятную для ребенка среду. А это значит, что в планах и действиях тема профилактики всех форм неблагополучия должна быть центральной и сквозной.

Нам представляется, что очень важно акцентировать как важную актуальную тему переход от медицинской модели инвалидности к социальной. А это значит, что не инвалид и его семья должны пристраиваться или находить себя в обществе, а социум должен создать такие условия, которые были бы удобны всем.

пам, не хотим и не должны чувствовать себя другими. Мы хотим иметь равные возможности. С этим согласны и мои друзья. Безусловно, важным является и шестой раздел об участии детей в принятии решений, затрагивающих их интересы. Надеюсь, что наше государство будет принимать решения на основе диалога с участием самих ребят, прислушиваться к нашему мнению, чтобы это было не формально и не ради показухи и игры. Мы стремимся быть успешными в дальнейшей самостоятельной жизни, умеем формулировать свои мысли и потребности, хотим знать свои права и исполнять свои обязанности. А вы, уважаемые взрослые, должны доверять нам.

**Бертран БЕЙНВЕЛЬ,** глава офиса ЮНИСЕФ в РФ:

- Цели плана в интересах детей должны находиться в центре дискуссии по бюджету и инвестициям на развитие страны. В противном случае есть риск того, что план в интересах детей может оказаться на втором месте по отношению к общим приоритетам страны, и могут возникнуть противоречия целей плана и макроэкономических целей страны.

**Галина ЗОЛИНА,** заместитель главы администрации Краснодарского края:

- Приоритет детства у нас всегда был на первом месте, и губернатор определил эту концепцию так: «На Кубани чужих детей не бывает». Прежде всего мы сделали комиссию по делам несовершеннолетних межведомственной, дав ей широкие полномочия.

На Кубани был принят в 2008 году так называемый детский закон. Это закон, усиливающий нашу систему профилактики правонарушений.

Мы с 2010 года усилили, ужесточили административную ответственность для тех родителей, которые уклонялись от воспитания своих же детей. Таких родителей у нас оказалось 10 тысяч, кто подвергся наказанию.

Сегодня мы говорили о том, что нужно создать структуру, и на Кубани она создана. Это штаб воспитательной работы.

Думаю, нам необходимо принять федеральный закон о комиссиях по делам несовершеннолетних и вывести их из любого ведомственного подчинения. Это должна быть комиссия при Правительстве Российской Федерации.

**Рашид НУРГАЛИЕВ,** министр внутренних дел РФ:

- Мы особая страна, у нас очень много ценностей, которых нет в других странах мира. И семейные ценности, о чем здесь было сказано, - это, наверное, самое основное.

Защита детства - наш приоритет, это наша государственная задача, и мы должны сделать все для того, чтобы наши будущие поколения чувствовали себя гармоничными личностями нашего большого государства.

ности государства (в виде должностных лиц, медперсонала, педагогов и так далее). Я считаю, что мы должны более четко прописать ответственность родителей за здоровье, жизнь и развитие ребенка.

Зинаида Федоровна говорила о финансовой стороне. Знаете, здесь ведь и не столько много денег надо. Давайте возьмем традиционные меры поддержки семей - это создание определенных условий (детские сады, школы, здравоохранение, отдых, спорт и так далее) и специальные меры для тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Сегодня хорошая форма есть - материнский капитал, но надо признать, она заформализована и рядом с Пенсионным фондом образуются специальные фонды, которые за определенные услуги берут деньги, чтобы обналичить эти средства Пенсионного фонда.

**Нас многое поражает в сегодняшнем мире. Но более всего - надвигающаяся гуманитарная катастрофа, в основе которой колоссальное снижение нравственного потенциала граждан нашего общества, и прежде всего нашей молодежи. Эта тема регулярно поднимается учеными, и политическими деятелями, и публицистами. Но там ли мы ищем причины данной ситуации и пути ее решения?**

Острая актуальность данной проблемы обусловлена тем, что уровень снижения нравственных качеств современного молодого поколения фиксируется самыми разными исследователями и виден невооруженным глазом. Замалчивать данную проблему - значит прятать голову в песок и усугублять ее.

Каковы жизненные ценности сегодняшнего молодого человека - сделать что-то полезное для своей страны или делать все равно что, но где больше платят; создать семью и растить детей или развлекаться ежедневно и ежечасно в стремлении к фальшивым ценностям гламурной жизни; желание стать профессионалом в своем деле или же поиск тех профессий, где есть большая возможность коррупции. Почему у нас такой вал желающих стать не слесарями, а юристами и чиновниками, ведь официальная зарплата слесаря сегодня намного больше? Не секрет, что уже сегодня нас лечат доктора с купленными дипломами, не испытывающие никакого сочувствия к людям; нам назначают лекарства и операции, которые нам не нужны, только потому, что за них можно получить большие деньги. Перечень аналогичных проблем бесконечен.

Уже с детства наших детей учат тому, что надо платить за то, чтобы взяли в детский садик; за хорошую оценку; за то, чтобы устроиться на хорошую работу; за то, чтобы лечили, а не оставили умирать без какой-либо помощи; за то, чтобы подписали любую справку; за то, чтобы тебя не осудили, если ты не виновен, и за многое, многое другое. Такой процесс «воспитания» идет для любого ребенка с самого раннего детства. И уже к подростковому возрасту человек начинает воспринимать это как обыденность, как норму взаимоотношений в обществе, и сломать такой стереотип в дальнейшем практически невозможно - он уже в сфере бессознательного, а значит, в поведении человека.

Мы перестали учитывать аксиому - социализация детей и молодежи в современном информационном обществе сегодня происходит не через родительское воспитание (родители по 2-3 часа стоят в пробках, пока добираются с работы домой, и попросту не видят своих детей). Сегодня, чтобы прокормить семью, очень многие работают на двух работах. Дома много хозяйственных дел, которые надо успеть сделать. Родители полуживые добираются до дома, и у них просто не остается сил на общение с ребенком, да и дети в это время, как правило, уже спят.

Тогда, может быть, воспитанием занимаются школа, вуз?

К сожалению, система образования сегодня очень далека от реалий современного информационного общества, от революционных изменений, которые в нем произошли. Она не учитывает и современный социокультурный опыт, который ребенок, подросток получают в обществе. На телеэкране, в политике, за окном царят приоритеты, далекие от ценностей, которые теоретически проповедают педагоги.

Таким образом, социализация давно не происходит в образовательных учреждениях, где анахронизм школьной и вузовской систе-

мы обучения приводит к тому, что когнитивный стиль современных детей не соответствует вербально-теоретическому стилю изложения учебного материала учителем, а также в наших учебниках. Стиль мышления молодежи сегодня за счет постоянного общения с массмедиа образно-эмоциональный, и именно на этом построена информация, подаваемая с помощью средств массовой информации. Мышление молодежи все меньше тяготеет к абстрактным построениям. Все это идет вразрез с вербально-теоретическим, декларативным стилем изложения информации в учебных заведениях, что приводит к явлению когнитивного диссонанса и к тому, что все, что говорит учитель, отторгается.

Прочитав просто учебник, нельзя сформировать нравственные чувства. Для этого нужны конкретные

*Михаил БЕРУЛАВА, заместитель председателя Комитета по образованию ГД РФ:*

## Что ожидает наше общество в скором будущем?

эмоционально насыщенные примеры, которые может содержать только видеообраз. Нельзя научить любить Родину, только читая учебник. Необходимы эталоны, которым бы хотелось подражать. Они в нашей системе образования сегодня полностью отсутствуют.

Тогда кто же сегодня в реальности занимается воспитанием подрастающего поколения? Ответ на этот вопрос прост и у всех на виду - массмедиа, прежде всего телевидение и Интернет. Что же воспитывают сегодня эти электронные средства информации? Вопрос очень важный, ведь мы живем в эпоху информационного общества, когда человек имеет дело не с реальными образами явлений и вещей, но с их виртуальными заместителями, то есть с симулякрами.

Известно, что наиболее значимую роль в развитии личности играют образцы для подражания. Наиболее значимы в психологическом плане телевизионные образцы, модели поведения и общения, поскольку они всегда эмоционально насыщены. Интериоризируются прежде всего стереотипы поведения, которые опосредованы образом и эмоцией. Телевидение является теперь основным воспитателем в младшем школьном, подростковом и старшем школьном возрасте, а очень часто и в дошкольном. Как же происходит сегодня усвоение детьми и подростками нравственных норм, столь необходимых им для жизни в обществе и для развития, а не разложения самого нашего общества?

Психологическая закономерность развития человека состоит в том, что он интериоризирует внешние формы поведения других людей, переводя их во внутренний план. Наблюдаемые им стереотипные формы поведения и общения превращаются в собственные поведенческие стереотипы, становясь очень устойчивыми, поскольку актуализируются через сферу бессознательного.

Сегодня школа не в состоянии конкурировать с телевидением в плане воспитания, поскольку именно телевидение может обеспечить наиболее сильное эмоциональное воздействие на психику за счет наличия образной подачи информации, обеспеченной его технически-

ми возможностями. Вербальное обучение, которое осуществляется в школе и вузе, лишено этих преимуществ. Гораздо более сильное эмоциональное воздействие на молодежь оказывает видеоряд, экранные симулякры. Так устроена психика человека. Но на телеэкране сегодня вы не увидите доброго и вечного. Оттуда рекой льется насилие, интеллектуальная убогость, физиологические реакции вместо человеческих отношений.

Каковы эти устойчивые формы поведения, которые наблюдают наши дети при общении с российским телевидением? Даже на федеральных каналах это преимущественно асоциальные формы поведения - поведения патологического, безнравственного и агрессивного. Наши дети постоянно видят эти эталоны, которые в силу законов психического развития обязательно

имитируются и переносятся во внутренний план.

И вот мы уже ежедневно видим по всем каналам с утра и до вечера (не только в передачах, идущих в прайм-тайм, но и уже в обычных новостях, чьи сюжеты стали прямо совпадать с хроникой чрезвычайных происшествий) смакование подробностей нечеловеческих отношений человеческих особей.

С утра до вечера нашим детям дают инструкции, как садистски относиться к своим сверстникам, к старшим, к своим родителям, к учителям. Уже никого не удивляют постоянные сведения о том, как моло-



Михаил Николаевич БЕРУЛАВА

дые родители убивают своих малолетних и даже грудных детей; как дети - своих родителей; как подростки мучают своих одноклассников, снимая это на телефон; как молодые люди целой толпой издеваются над незнакомым им человеком только за то, что он другой национальности; как жена нанимает киллера, чтобы убить своего мужа; как муж отнимает у жены детей. Эти жуткие факты становятся все более повторяющимися (на телевидении они заняли все информационное пространство), а значит, в образе мира многих молодых людей обыденными.

В то же время с наших экранов полностью пропал какой-либо позитив из жизни наших людей, который кое-где еще порой встречается. Сегодня вы не увидите на голубом экране примеров высоко нравственных поступков, на которые могли бы ориентироваться молодые люди.

В то же время не является секре-

том то, что целые поколения советских людей выросли на очень нравственных советских фильмах, после которых людям хотелось жить и работать, любить и растить детей. Мы забыли слово «герой», а ведь в этих фильмах было множество героев, которым подражали очень многие. Эти фильмы давали колоссальный заряд нравственности и оптимизма. Так почему же мы не берем из своего прошлого то умное и хорошее, что действительно имело место в воспитательной политике нашего государства, в котором далеко не все было плохо? Ведь во многом благодаря этим фильмам мы первыми полетели в космос и гордились своей страной.

Кто же будет сегодня и завтра строить наше государство? Развивать науку и экономику, защищать наши границы, воспитывать и растить детей? Те, кто еще противосто-

ит этому массивному воздействию современных средств массовой информации увести своих детей в страны, где телевидение занимается уже незнакомым многим из нас и всячески оплеванным словом - «воспитание». А это большинство европейских стран, и не только европейских. Цивилизованные страны понимают, что будущее страны - это не Газпром, а ее генофонд, который в нашей стране усиленно уничтожается.

Без молодых специалистов, выращенных в новых экономических условиях, имеющих не просто запас знаний и умение эффективно их ис-

К сожалению, современное телевидение ведет целенаправленную работу по разрушению в молодом человеке всего человеческого. Сегодня мы пожинаем эти плоды телевизионной антикультуры, которая активно формирует у молодежи деструктивный социокультурный опыт. Не секрет, что способность к юмору - важнейший показатель интеллекта. Способность к юмору то качество, которое особенно ценится в молодежной среде. Оно является лакмусовой бумажкой интеллектуального потенциала молодежи. Нельзя не замечать, что эта планка все более снижается. Юмор заменяется удручающей пошлостью, наглостью, удивительной тупостью, стебом как формой общения. И молодежь учит смеяться над тем, над чем умный человек в принципе смеяться не может и не должен. И вот уже новым молодым кажется, что это и есть остроумие, хотя от ума там уже ничего не осталось.

Демагогия по поводу того, что если не хотите смотреть, то не смотрите, не имеет под собой какой-либо научной основы. Потребности формируются на основании сложившихся стереотипов поведенческой активности и закрепляются в сфере бессознательного. Если же не предлагается каких-либо других моделей и стереотипов, естественно, закрепляются те, которые моделирует телевидение в своем виртуальном пространстве.

Мы обязаны понять, что современный этап развития нашего общества имеет очень большую специфику, обусловленную архиважной ролью средств массовой информации и Интернета в развитии личности детей, подростков, молодежи. Это принципиально новая ситуация, но система образования недостаточно гибко реагирует на эти изменения. Не решена эта проблема и в новых образовательных стандартах, поскольку система образования продолжает считать себя единственным источником информации для учащегося, однако в действительности этот источник становится все менее значимым и все менее привлекательным для подростка. Все большую роль в этом развитии играет альтернативная информация, вступающая часто в антагонистическое противоречие с теми установками и той информацией, которую предлагает учащаяся школа. Преимуществом этой альтернативной информации является то, что процесс ее восприятия всегда индивидуализирован - подросток может усваивать ее в удобном ему режиме и темпе, она предполагает постоянное наличие значимой мотивации, поскольку смотрит лишь то, что интересно и привлекает внимание. Всего этого не может в настоящее время предложить подростку школьное и вузовское обучение. Таким образом, информация, поступающая из средств массовой информации, изначально является более значимой и приоритетной для молодого человека, а значит, ее влияние на его развитие колоссально велико и будет все время увеличиваться.

Нет сомнения, что в последнее десятилетие ориентиры развития нашего общества были значительно смещены. Те образцы, которые были взяты на вооружение, нивелированы за счет сведения их только к феномену экономической свободы и рынка, при этом забывалось, что те страны, которые были в этом плане взяты за ориентир, прежде всего Япония и Германия, совершили свое экономическое чудо не просто за счет введения свободного рынка, но в максимальной степени за счет внимания к духовной жизни, культуре и традициям народа.

**Окончание на стр. 20**



Алексей ШМЕЛЕВ, доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом культуры речи Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

В христианской антропологии человек имеет тройственное строение (дух - душа - тело). Для наивно-языкового сознания указанную триаду заменяют две оппозиции: дух - плоть и душа - тело. Первые члены этих оппозиций (дух и душа) указывают на нематериальное начало в человеке, а вторые члены (плоть и тело) - на материальное начало. По-видимому, не случайно для нематериального начала человека в русском языке есть два слова дух и душа, ведь почти нет контекстов, в которых эти слова были бы взаимозаменяемы - например, можно упасть духом (но не душой), но тяжело (легко, весело) может быть только на душе (не на душе). Если же в каком-то контексте можно употребить как то, так и другое слово, смысл кардинальным образом меняется - так, выражение в душе указывает на тайные мысли человека (ср. Она говорила: «Как я рада, что вы зашли», - а в душе думала: «Как это неуместно!»), а выражение в душе - на хорошее настроение человека (чаще это выражение употребляется с отрицанием - не в душе).

Дело, по-видимому, в том, что душа в наивно-языковом представлении воспринимается как своего рода невидимый орган, локализованный где-то в груди и «заведующий» внутренней жизнью человека. О том, что душа воспринимается почти как часть тела, как некий внутренний орган, свидетельствует и то, что с точки зрения языка она имеет «волокнистое» строение, состоит из фибр (ср. устойчивое выражение всеми фибрами души). Поэтому душа может болеть за кого-то (невозможно дух болит).

Каждый человек обладает уникальной, неповторимой душой - сколько людей, столько душ, и поэтому людям удобно считать по душам. Именно такой способ счета и принят в России. Поэтому употребительное во многих западноевропейских языках латинское выражение per capita (буквально 'на (одну) голову') переводится на русский язык как на душу населения.

При этом душа воспринимается как некоторое вместилище внутренних состояний (именно тот факт, что душа концептуализуется как вместилище, дал Пастернаку

возможность сказать о своей душе, что она стала усыпальницей замученных живьем и теперь стоит могильной урной, вмещающей их прах). Скрытые от посторонних мысли и чувства находятся в глубине этого вместилища (в душе или в глубине души), а те состояния, которые имеют внешние проявления или по крайней мере не противоречат таковым, находятся где-то на его поверхности (на душе). Поведать другому свои даже самые сокровенные мысли или чувства значит раскрыть душу, а нежелательное вмешательство в частную жизнь человека, приставания с целью выведать те мысли и чувства, которые он прячет от посторонних, описывается выражением лезть в душу. Если же неосторожным словом или по-

(или, как говорят, воспарять духом). С другой стороны, человек может и упасть духом, и это означает, что он пришел в уныние, при котором достичь высот человеческого духа уже невозможно. Слово душа в стандартном употреблении не используется в контекстах подобного рода. Мы не можем ни воспарять душой, ни падать душой.

Правда, о сильно испугавшемся человеке говорят, что у него душа в пятки ушла. Здесь речь идет о том, что душа, охваченная страхом, переместилась не просто вниз, но, что важнее, из места постоянной локализации (из груди) в новое, неподходящее место. Дух не имеет постоянной локализации в теле человека, поэтому не имеют образной мотивации и не используются та-

ражение ни души означает просто 'никого' (поскольку, как уже говорилось, людей обычно считают «по душам»), то ни духу используется лишь в таких устойчивых выражениях, как ни слуху ни духу, и означает отсутствие малейших вестей и даже воспоминания о человеке. Души в ситуации счета означает просто 'люди' (например, в выражении столько-то душ), и тогда душа выступает заместителем всего человека, включая тело; дух исключает тело, подчеркивает нематериальность, бесплотность, и поэтому духи означает 'призраки', 'привидения'. Душа человека автономна и индивидуальна, тогда как человеческий дух существует прежде всего как часть некоторой межличностной субстанции, или, если использовать

## Совесьть на языке



Райса ХАЙДАРОВА, учитель русского языка Тумакской средней школы, Архангельская область

Русский язык богат пословицами и поговорками. Большая их часть обращена к нравственной сути человека. Представление о счастье всегда связывается с нравственной чистотой и душевной гармонией.

То, что можно утаить от других, от совести не утаишь. То, что может быть прощено снисходительными людьми, перед лицом собственной совести не находит оправдания. Воистину, «злая совесьть стоит палача». Вместе с тем совесьть, которую человек подлаживает под себя, удобна. Можно пойти на компромисс. Народ по этому поводу замечает: «У тебя совесьть что розвальни: садись да катись». Но наказание за это неизбежно: «С его совесьтью жить хорошо, да умирать плохо».

Совесьть в народном понимании - основополагающее в человеческом характере. Совесьть, стыд, честь - вместе взятые понятия, они определяют линию поведения человека: «В ком стыд, в том и совесьть». И в облике жалкого бедняка народ способен рассматривать личность совестливую, высоконравственную: «Рубаха черна, да совесьть бела». Отвлеченное понятие «совесьть» часто приобретает свойство живых существ: у одного она «в рукавичках ходит», у другого «еще в прошлом году в бутылке задохлась». Обе эти поговорки стали довольно популярными в наше время. А вот выражение «У него совесьть в голике» в современной речи практически не употребляется. Так же, как «Твоя совесьть как лихая болюсь». Причина в том, что ушли из быта и языка слова «голик» и «болюсь». Зато пословица «Хоть мошна пуста, да совесьть чиста» используется, несмотря на архаизм «мошна» - мешочек для хранения денег. Думаю, вторая жизнь пословицы объясняется усиливающимся экономическим неравенством людей. Поэтому популярны стали «портной без кафтана, сапожник без сапог, плотник без дверей». Но, подчеркивая трудность и сложность жизни, пословица «Хоть мошна пуста, да совесьть чиста» утверждает возможность жизненного счастья. Народ сам себе дает надежду.

Удивительно, что сейчас происходит вытаскивание из архива истории поговорки о совести, подходящих новому времени. Например, с осуждением вспоминается «В ком совесьть есть - тому удачи нет», пословица, кстати, нерусская, пришедшая с Запада. «Кто купит меня, тому и совесьть моя» - это уже российское новшество. Возникают новые пословицы и поговорки, так или иначе имеющие в виду совесьть. Например: «Сначала ищем на работе справедливость, а затем - другую работу», «Если в верхах люди с совесьтью, низам живется спокойно». А сколько боли и мудрости в этих: «Кому - инфляция, а кому - благоприятная ситуация», «Где говорят деньги, там молчит совесьть!»

Я думаю, и в наше время актуальны слова Владимира Даля о том, что «простой народ упорнее хранит и сберегает исконный быт свой».

# Дух и душа

## О нематериальных началах человека

ступком мы оскорбляем что-то, что человек бережно хранит в тайниках своей души, то мы плюем ему в душу.

Во многих отношениях, поскольку речь идет о роли соответствующего органа во внутренней жизни человека, нематериальная душа подобна такому материальному органу, как сердце, и, напротив, имеет мало общего с человеческим духом. Дух вообще не концептуализуется как орган. Скорее, это некоторая нематериальная субстанция, которая не столько находится внутри человека, сколько окружает его и его душу, как своего рода ореол. Эта субстанция может проникать туда, где человек отсутствует физически, и оставаться там, откуда человек уже ушел, в виде своего рода воспоминания о нем. Чтоб духу твоего здесь не было! - говорят тому, кого не желают видеть в данном месте, и это означает гиперболический запрет не только физического присутствия, но и малейших нематериальных следов человека, желание уничтожить само воспоминание о нем.

Поскольку дух является невесомой, летучей субстанцией, то человек может подниматься на большую высоту (в метафорическом смысле) именно при помощи духа

выражения, как дух ушел в пятки (или куда-либо еще). Точно так же о сильно встревоженном человеке говорят, что у него душа не на месте, дух же, не имея постоянной локализации, не может быть не на месте.

Для души существенно не только местонахождение, но и положение: говоря о симпатиях и антипатиях человека, используют выражение душа лежит к кому-либо или чему-либо. Для духа расположение так же важно, недаром говорят о хорошем или дурном расположении духа; но само выражение показывает, что речь идет не о том, что дух, находящийся внутри человека, как-либо

выражение из «Ракового корпуса», осколочек Мирового Духа. Приобщенность к данной межличностной субстанции позволяет человеку черпать из нее, и часто, для того чтобы предпринять какое-либо решительное действие, бывает необходимо набраться духу. Если же человек не сумел этого сделать, то можно сказать, что ему не хватило духу.

Если душа человека формирует его личность, будучи вместилищем его сокровенных мыслей и чувств, то дух составляет его внутренний стержень. Поэтому в ситуации борьбы часто бывает важно сломить дух противника, после чего он утрачивает волю к победе или даже впадает

# СЛОВАРИХХИ

расположен, а как бы о некоей субстанции, окружающей человека, который может пребывать в том или ином расположении духа.

Дух представляет собою именно субстанцию, он в отличие от души плохо поддается счету. Из этого вытекает целый ряд отличий в употреблении слов дух и душа. Если вы-

ет в отчаяние. Не случайно боевая подготовка издавна - «от Саргона и Асурбанипала до Вильгельма II», как говорил один персонаж из «Трех разговоров» Владимира Соловьева, - состояла в том, чтобы (опять пользуясь словами этого персонажа) «поддерживать и укреплять в своих войсках... боевой дух».

Для человека важно горение духа. Если дух угасает, это свидетельствует если не об отчаянии, то все же о некоторой потере энтузиазма. «Горение души» (выражение душа горит) - это нечто совсем другое; оно свидетельствует лишь об особом рода энтузиазме - о желании выпить.

В критических ситуациях человеку бывает необходимо присутствие духа (но нельзя сказать: присутствие души: ведь душа у человека есть всегда, и притом как единое целое), и, прежде чем что-то предпринять, он часто должен собраться с духом (ср. также упоминавшиеся выражения набраться духа, не хватает духа). Роль души в человеческой деятельности иная. Не говорят набраться души или не хватило души. Существенно не наличие души у человека, а ее участие в конкретном действии: человек может вкладывать душу в какое-либо дело, делать его с душой (или без души).



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

На уроке надо работать с душой

## Тема месяца: Русская лексика: изменчивость и постоянство

Необычный  
экспонатЗолотой Иван  
Иваныч

Людмила ПОНОМАРЕВА,  
руководитель музея школы №11,  
ст. Кирпильская, Усть-Лабинский  
район, Краснодарский край

В нашем музее медный самовар 1889 года появился шесть лет назад. Принадлежал он семье Каламбетовых. В школу домашнюю реликвию принес Владимир Беловолов, внук Николая Антоновича и Любови Николаевны. На семейном совете Каламбетовы решили передать в школьный музей этот редкий самовар.

С тех пор прошло уже 6 лет. Владимир Беловолов, выпускник 2010 года, в настоящее время учится в Краснодаре. Но история о самоваре, рассказанная им несколько лет назад, до сих пор звучит на уроках кубановедения.

Вот что поведал кубанский школьник: «Медный самовар я отыскал на чердаке. Меня заинтересовали изображенные на нем медали и год выпуска. Я спросил у дедушки, откуда у нас этот самовар. Он сказал, что эта вещь принадлежала его прадеду. В семье прадеда к самовару относились с почтением. Разжигали только на праздники. Когда я спросил, почему не пользовались самоваром каждый день, дедушка ответил, что мне нужно хорошо изучать историю, тогда ответ найдется.

И я решил узнать все о самоварах. В библиотеке отыскал книги и журналы, в которых прочитал, что самовары известны с XVIII века. Пришли они в Россию из Англии и сначала «жили» только в богатых дворянских домах, потому что были очень дорогими. На Руси самовары величали по-разному: «дорогой», «родной», «золотой Иван Иваныч», «семейный очаг». Самовары украшали серебром, наносили на корпус разнообразные узоры, придавали причудливые кружевные формы кранам, ручкам, шляпкам. Были самовары на каждый день, были гостевые, парадные... Самовары-гиганты вмещали несколько ведер воды, а малыши всего один стакан - таких называли «эгоист».

Производство знаменитых тульских самоваров наладили в конце XVIII века. И если раньше чаепитие было торжественной церемонией только в дворянском быту, то уже в начале XIX века оно стало добрым обычаем у купцов, ремесленников и крестьян. По вечерам у самовара собиралась вся семья. Вода в самоваре долго оставалась горячей, и за чаем сидели иногда по несколько часов, вели неторопливые разговоры. Самовар стал символом домашнего уюта, благополучия и мира».

Фото из конверта  
Тихо! Идет спектакль

Ольга ОБРАЗЦОВА, заместитель  
директора школы №578, Санкт-  
Петербург

Сегодня, как никогда, важно, чтобы школа стала для детей местом, где они получат поддержку и участие. Не секрет, что нынешние родители больше увлечены зарабатыванием денег, чем воспитанием собственных детей. И это, увы, реальность наших дней. И пока мы будем спорить, кто больше ответственен за воспитание подрастающего поколения, можем упустить главное. Мне могут возразить: мол, что может дать, кроме знаний, школа? Многого! У нас, к примеру, есть театр, теплый и дорогой дом. В нем и дети, и мы, взрослые, переживаем неповторимые минуты единения наших сердец.

...Вот зажглись фонарики над сценой, запахло свечами... Откры-

вается занавес, оживает мир героев Достоевского. Я не успеваю уловить тот момент, когда происходящее на сцене становится реальностью. Смотрю и плачу. Почему спектакль так трогает меня? Может, потому что юными актерами понято сокровенное, донесенное гениальным писателем до нас через столетие. Как же все пронзительно и точно подмечено! И сегодня во взрослой жизни все поставлено на денежный поток, и на вершине успеха часто оказываются весьма недалекие люди. А рядом страдают и мучаются совестливые, честные... Действие спектакля завораживает. В зале стоит чуткая тишина. Я очень люблю в эти моменты и актеров, и зрителей. Решаю, что рука моя никогда не поднимется на «неуд» этим детям. Люблю учителя, что занимается с ними, он дорогого стоит. Спасибо

вам, милые участники спектакля, чуткие зрители, взрослые вдохновители ребят!

Сегодня в театре-студии «Феникс» под руководством Ольги Андреевны Поляковой занимаются не только нынешние ученики. Радует, что в спектакле по роману Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» (его премьера прошла 20 февраля) играли также выпускники нашей школы. И очень важно, что у школьного театра есть такой замечательный помощник, как Николай Николаевич Иванов, народный артист, актер ТЮЗа имени Брянцева. Он всегда с нами рядом, мудрый наставник, добрый учитель и коллега, талантливый актер.

На снимках: сцены из спектакля по роману Достоевского «Униженные и оскорбленные».



## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,  
шеф-редактор приложения  
«Образовательное право».  
Деловая папка «УГ»

О.КОНСТАНТИНОВА, письмо с сайта  
«Учительской газеты»

**- Работаю учителем в школе, получила телеграмму о том, что очень болен мой отец и нуждается в уходе. У меня отпуск по графику только через три месяца. Могу ли я подать заявление с просьбой предоставить мне отпуск в связи с болезнью отца? Имею ли право на внеочередной отпуск в этом случае?**

- Очередность предоставления оплачиваемых отпусков определяется ежегодно в соответствии с графиком, утверждаемым работодателем с учетом мнения выборного профсоюзного органа данной организации, как правило, не позднее чем за две недели до наступления календарного года (ст. 123 Трудового кодекса РФ).

График отпусков обязателен, и перенесение отпуска возможно только при наличии согласия работника и работодателя.

Предоставление отпуска педагогическим работникам не должно нару-

шать порядок реализации образовательного процесса.

По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам работнику по его письменному заявлению может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы, продолжительность которого определяется соглашением сторон (ст. 128 ТК РФ).

Е.ШЕПЕЛЬ, Ленинградская область

**- Кому нужно производить доплату за ученую степень? Можно ли поставить ее размер в зависимости от фактически отработанного времени?**

- В соответствии с п. 3 постановления Правительства РФ от 06.07.1994 №807 «Об установлении окладов за звания действительных членов и членов-корреспондентов Российской академии наук, Российской академии медицинских наук, Российской академии сельскохозяйственных наук, Российской академии образования, Российской академии художеств и Российской академии архитектуры и строительных наук и доплат за ученые степени доктора наук и кандидата наук» ежемесячные доплаты за ученую степень производятся работникам, занимающим штатные должности в федеральных бюджетных учреждениях (организациях) науки и федеральных государственных высших учебных заведениях независимо от ведомственной принадлежности, только если наличие ученой степени предусмотрено тарифно-квалификационными требованиями.

Таким работникам устанавливается ежемесячная доплата за ученую степень:

- доктора наук - в размере 7000 руб.;

- кандидата наук - в размере 3000 руб.

В соответствии со ст. 5 ст. 30 Федерального закона от 22.08.1996 №125-ФЗ «О высшем и послевузовском профес-

сиональном образовании» установление доплат за ученые степени производится только научно-педагогическим работникам высших учебных заведений.

В письме Минобрнауки РФ от 16.04.2007 №03-760 «О доплатах за ученые степени» разъяснено, что должности ректора, проректора, начальника учебного управления и заведующего аспирантурой не относятся к профессорско-преподавательскому составу, так как являются административными. Доплаты за ученые степени лицам, занимающим данные штатные должности, устанавливаются только в том случае, если за ними закреплены часы преподавательской работы.

В письме также отмечено, что доплаты за ученые степени устанавливаются преподавателям, имеющим ученые степени по профилю преподаваемой дисциплины.

Доплаты за ученую степень в учреждениях, подведомственных исполнительным органам субъектов РФ, производятся на основании законодательных актов субъектов. В основном размеры доплат соответствуют установленным на федеральном уровне.

Кроме того, письмом Минобрнауки РФ, Минтруда РФ от 23.08.1994 №1623-РБ «Об установлении доплат за ученые степени доктора наук и кандидата наук» определено, что работникам, занимающим штатные должности с неполным рабочим днем (0,5 и 0,25 ставки), доплаты устанавливаются в размере, пропорциональном отработанному времени.

Принимая во внимание то, что доплата за ученую степень является составной частью заработной платы, сумма которой зависит от отработанного времени, и с учетом указаний письма Минобрнауки РФ, Минтруда РФ №1623-РБ можно сделать вывод, что начислять и выплачивать доплату за ученую степень следует за фактически отработанное время.

Непридуманная  
история

## Отрез на костюм

Вадим КУЛИНЧЕНКО, капитан  
1 ранга в отставке, пос. Купавна,  
Московская область

Я каждый год бываю на своей малой родине, в городе Острогжске. В каждый приезд я непременно встречаюсь с дорогими мне людьми, учителями Василием Яковлевичем Козьминым и Раисой Ивановной Ногайцевой. Василию Яковлевичу уже под 90 лет, но держится он бодро и очень гордится своими учениками, говоря, что они лучшая награда в его жизни. Он, участник битвы на Курской дуге, старший лейтенант, после тяжелого ранения стал педагогом, и не зря!

В последний мой приезд мы с ним долго беседовали о школе. Он мне напомнил рассказ восьмилетней давности, который очень контрастирует с сегодняшним положением школы. Ниже привожу его, а читатель пусть судит о том, как идет «прогресс» нашей школы.

...В конце июля 2004 года мы, выпускники острогжской средней школы №1, собрались на полувековой юбилей в своей старой альма-матер. Школа действительно старая, но, как поведал нам ее молодой руководитель, средств на ремонт выделяется мизер.

В 1954 году школу окончили свыше 200 человек (было шесть 10-х классов), а на юбилей собрались всего 30 человек - жизнь берет свое. Выступая перед нами, наш Василий Яковлевич поведал нам историю, которую не знали, хотя и переживали в свое время уход горячо любимого и уважаемого нами директора школы, предшественника Козьмина, Алексея Дмитриевича Халимонова.

- В 1952 году, когда вы были в 8-м классе, к нам в школу пришел учиться сын первого секретаря райкома партии, назначенного к нам в районе, Обыденникова, - рассказывал Козьмин. - Оболтус был еще тот. Преподаватель математики не имел никаких оснований допускать его к экзаменам за девятый класс и поставил условие: или переэкзаменовка, или оставаться на второй год. Естественно, тот доложил об этом родителям. Буквально на второй день в школу пожаловала жена секретаря райкома, которая, упрямившись Гравовского, преподавателя математики, быть снисходительным, буквально всучила ему отрез бостона на костюм.

Возмущенный, красный как рак Николай Адольфович ворвался в кабинет директора: «Алексей Дмитриевич, как же это так? За кого она нас принимает?» Директор стал его успокаивать и позвонил Обыденникову. Тот сказал: «Решайте сами!» Халимонов посоветовал Гравовскому допустить оболтуса до экзаменов, а сам стал звонить в обком партии. Но такие дела быстро не решаются. Пока тянулось время, сына Обыденникова допустили до экзаменов, натянули ему тройку. А затем последовал вызов на бюро обкома партии секретаря Обыденникова, директора школы и преподавателя. Суд был скорый. Обыденникова сразу убрали из Острогжского района с понижением. Халимонова тоже сняли с работы, Гравовский получил выговор с формулировкой, как и у директора, «за беспринципность».

Я не делаю к рассказу старого учителя никаких комментариев. Пусть читатель сам делает вывод, каков моральный облик педагогов бывшей и нынешней России.

Дискуссия

## В защиту числа «ноль»

Мелочь или принципиальное положение школьного курса математики?

Методические разработки, которые присылают в нашу газету учителя, обычно выглядят более или менее стандартно. Сценарий, методика, внеклассное мероприятие. Но недавно в редакционной электронной почте очутилась... методическая жалоба.

Наш читатель из Дагестана Ханали Шихалиевич Шихалиев написал открытое письмо в Госдуму РФ и просил опубликовать его в «УГ». Ханали Шихалиевич призывает в законодательном порядке восстановить право ноля быть натуральным числом. Даже в новых российских стандартах ноль не считается натуральным числом. Между тем за рубежом все наоборот. Как наша молодежь будет общаться с европейскими сверстниками при такой разнице подходов? И потом, «разве наука не одна для всех?» - вопрошает Ханали Шихалиев. Мы решили узнать у наших экспертов, что они думают об этой проблеме и проблема ли это вообще?

**Евгений БЕЛЯКОВ, публицист, эксперт по домашнему образованию:**

- В принципе нет особой разницы, считать ноль натуральным числом или нет - во многом это вопрос определения (договора).

С одной стороны, ноль не является чем-то настолько естественным, как, скажем, двойка или тройка. В нем есть что-то загадочное. Ноль - это же пустота, ничто, отсутствие. Ребенку трудно усвоить это поня-

Итог: в старших классах - безусловно! - ноль нужно включать в натуральные числа. Или объяснить наличие обеих альтернатив. А в младших на этом можно не концентрироваться.

**Михаил СЛУЧ, учитель математики, директор средней школы №1060 Москвы, учитель года России-2010:**

- Во многих странах 0 - натуральное число. Конечно, это не самая главная тема в российском образовании. И дети, которые будут общаться с зарубежными сверстниками, как-нибудь договорятся.

**Наталья НИКИФОРОВА, учитель математики средней школы №5 с углубленным изучением математики города Магнитогорска Челябинской области, учитель года России-2009:**

- У нас ноль действительно не считается натуральным числом. В начальной школе, а потом в пятом классе говорится, что натуральные числа - это числа, с помощью которых мы ведем счет предметам. Мы не можем посчитать ноль предметов. Ведь если их ноль, то их нет, так что ноль к натуральным не относится.

Наши дети общались с зарубежными по поводу решения задач. Кроме того, мы участвуем в олимпиадах, которые идут в один день в разных странах. И ни разу проблем с нолем не возникало.

Но соглашусь с тем, что наука единая и понятия должны быть одинаковыми...

**А что думаете вы, уважаемые читатели? Наш вопрос в первую очередь адресован учителям математики: действительно ли важно заявить во всех учебниках и программах для средней школы, что ноль натуральное число? Как вы преподаете эту тему на уроках? Ваших отзывов ждем по адресу: [rodionovaug@gmail.com](mailto:rodionovaug@gmail.com)**



Интерактивная доска делает урок таким интересным!

Фото: Михаил Кузнецов

ИКТ

## Быстро, компактно, интересно

Интерактивная доска как одно из мультимедийных средств обучения

**Светлана ИЛЬИНА, учитель химии и биологии Московской областной школы-интерната с первоначальной летной подготовкой имени трижды Героя Советского Союза А.И.Покрышкина**

Я работаю в Московской областной общеобразовательной школе-интернате с первоначальной летной подготовкой имени трижды Героя Советского Союза А.И.Покрышкина (МООШИ с ПЛП). К нам поступают ребята после девяти лет обучения в обычных школах Московской области, где они занимаются по разнообразным учебным программам по химии и биологии, поэтому уровень их подготовки совершенно различный. Указанные предметы не являются приоритетными в школе с первоначальной летной подготовкой, но тем не менее некоторые воспитанники для сдачи выпускных экзаменов выбирают химию и биологию, а затем поступают в вузы, где эти предметы профилирующие. Следует обратить внимание на то, что у нас школа-интернат, поэтому воспитанники не имеют возможности посещать подготовительные курсы в вузах. Таким образом, перед автором стоит сложная задача по подготовке воспитанников к сдаче ЕГЭ на основе программы базисного уровня, по которой на химию и биологию в 10-11-х классах отводится 1 час в неделю. Для достижения поставленной цели используются различные приемы и методы обучения, в том числе с помощью средств мультимедиа, среди которых особое внимание уделяется интерактивной доске.

К основным преимуществам интерактивной доски как одного из инструментов мультимедийных средств обучения следует отнести следующие.

**1. Улучшение восприятия учебного материала** в результате его визуализации. В ходе объяснения новой темы удобно пользоваться заранее подготовленными блок-схемами лекций в виде презентаций, что позволяет экономить время, компактно и конкретно подавать материал, а также динамично изменять/адаптировать его в зависимости от обратной связи с учащимися.

С помощью заранее составленных таблиц, диаграмм и схем можно более полно раскрыть суть изучаемой темы, что невозможно при использовании обычной меловой доски. Кроме этого, возможность изменения материала, представленного в режиме реального времени, позволяет наглядно показать динамику различных химических и биологических процессов. В ходе выполнения лабораторных работ можно переместить изображение изучаемого объекта на экран и детализировать увиденное. Интерактивная доска позволяет моделировать абстрактные идеи и понятия, не прикасаясь к компьютеру, изменить модель, перенести объект в другое место экрана или установить новые связи между объектами.

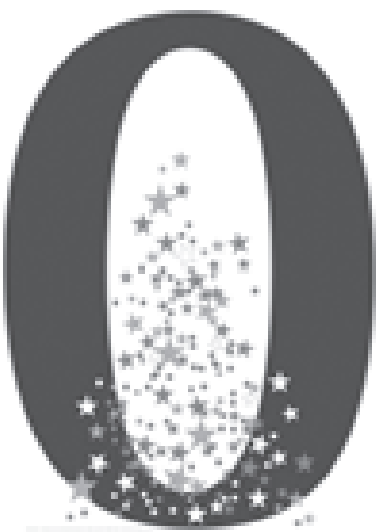
**2. Увеличение темпа урока и объема успешно усваиваемого материала.** Использование интерактивной доски в ходе уроков-лекций позволяет преподнести больше информации за меньший промежуток времени. Записи на интерактивной доске могут быть сохранены на компьютере и вновь открыты при повторении пройденного материала или переданы воспитаннику, который отсутствовал на уроке по болезни, был в наряде или увольнении. Все это позволяет значительно повысить объем успешно усваиваемого материала.

**3. Повышение активности и**

**инициативности** воспитанников на уроке. В ходе закрепления изученного материала полезно проводить занятия в виде интерактивной беседы-опроса, используя задания с выбором ответов. При этом интерактивная доска позволяет ввести в обучение игровые моменты и делает занятие более интересным и доступным для воспитанников. Все это улучшает атмосферу понимания в классе, нацеливает ребят на работу, вызывает живой интерес к изучению дополнительных материалов за пределами стандартного курса обучения, а следовательно, позволяет надеяться на интерес сегодняшних учеников к научной деятельности в скором будущем.

Массовое появление интерактивных досок, других инструментов интерактивного обучения в высших и средних учебных заведениях - одно из наиболее заметных проявлений системной трансформации российской системы образования в направлении подготовки инновационно ориентированных кадров. При сохранении существующих темпов модернизации можно говорить о скором появлении доступных интерактивных «учебных мест», позволяющих учащимся в реальном времени менять форму и глубину подачи материала (в заданных пределах), привлекать дополнительные источники информации, иными способами повышать усвояемость материала. Все это позволит поднять уровень образования на качественно новый уровень.

**P.S. Обратите внимание на еще одну статью этого автора, «Адаптация учеников к нестандартным условиям обучения: проблемы и методы», опубликованную на сайте «Учительской газеты» [http://www.ug.ru/method\\_article/492](http://www.ug.ru/method_article/492)**



Этот загадочный ноль

С сайта <http://odon.ucoz.ru>

тие. Однажды мне показали книжку для обучения дошколят числам. Первая страница была посвящена нолю, вторая - единице, третья - двойке и т. д. Но ведь это психологически ошибочно! Ноль усваивается гораздо позже!

С другой стороны, ноль существует. Положительные натуральные числа только в совокупности с нолем образуют полугруппу. Да и наиболее естественное определение натуральных чисел как мощностей конечных множеств автоматически включает ноль. То есть, с точки зрения математика, конечно, ноль нужно включить в натуральные числа, даже не апеллируя к тому, что это общепризнанно за границей.

Лариса БОБРОВА, учитель технологии, заместитель директора специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната IV вида № 38 города Ростова-на-Дону, победитель XIII Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Сценарий урока включает технологию развивающего обучения (проблемно-поискового, проблемно-исследовательского, моделирующего обучения, коммуникативно-диалоговые) с акцентом на элементы личностного смысла, самоактуализацию и самовыражение обучающихся с учетом их индивидуальных возрастных особенностей.

Для урока разработаны: **электронное иллюстративное приложение, рабочая тетрадь ученика** (система дидактических материалов для последовательного обучения учащихся различным приемам и способам учебной деятельности с использованием заданий различного уровня: репродуктивного, преобразующего, творческого), **раздаточный материал** (сертификаты, этикетки с вредными советами, наклейки).

Дети в ходе урока включены в разнообразные виды деятельности. Ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу ума, как удивительное и загадочное, поэтому тема урока зашифрована и прочитать ее можно только с помощью зеркала.

Задания, выполняемые пятиклассниками в ходе урока, носят преимущественно продуктивный характер, дети находятся в состоянии вынужденной активности: анализируют, сравнивают, вычлениают, делают выводы и т. д. Как правило, пятиклассники неплохо знают правила поведения за столом, но применять их, особенно в новой ситуации, могут не все. Поэтому ряд заданий имеет практическую направленность, что способствует актуализации и обогащению субъективного опыта школьников. Использование рейтинговой оценки (наклейки за правильные ответы и дополнения, сертификаты 3 степеней) стимулирует процесс познания, вызывает желание достигнуть успеха. Продолжить обучение и получить сертификат более высокой степени пятиклассники могут на сайте [lvbobrova.narod.ru](http://lvbobrova.narod.ru)

## Цели урока

### Обучающие:

- организовать деятельность учащихся по обобщению, систематизации и расширению знаний по теме «Культура поведения за столом»;
- содействовать сознательному пониманию актуальности проблемы столового этикета в современной жизни;
- создать условия для усвоения основных правил столового этикета;
- обеспечить установление учащимися внутрипредметных и межпредметных связей.

### Развивающие:

- создать условия для развития у учащихся умений формулировать цель, проблемы, предлагать пути их решения;
- содействовать развитию умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее;
- способствовать развитию учащихся потребности в творческой деятельности, в самовыражении, самоактуализации через различные виды деятельности на уроке.

### Воспитательные:

- создать мотивацию к обучению;

- способствовать воспитанию уважения к традициям и культуре.

### Ход урока

Под песенку «Учиться надо весело» (слова К.Ибряева, музыка С.Соснина) ученики входят в класс.

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Вспомните, пожалуйста, что истинный смысл слова *здравствуйте* - это пожелание здоровья и...

Скажите *здравствуйте* руками Тому, кто сел за парту с вами!

Скажите *здравствуйте* глазами И улыбнитесь вместе с нами!

Пожелать друзьям спешит  
Здравствовать от всей души!

Занимайте, пожалуйста, свои места. Ребята, а вы любите нравочения и поучения?

*Ответы учеников.*

Мне они тоже не нравятся! И в этом мы с вами не одиноки.

Душа моя, Павел,  
Держись моих правил,  
Люби то-то, то-то,  
Не делай того-то,  
Кажись, это ясно,  
Прощай, мой прекрасный.

Это стихотворение написал Александр Сергеевич Пушкин в альбом маленькому Павлу Вяземскому, высмеивая все на свете скучные нравочения. Как показывает опыт, поучая, никого не научишь, нравочениями не исправишь. Поучений и нравочений не будет и на нашем уроке. Ведь, как поется в песенке, с которой начался наш урок, «учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!». Что ж, учиться будем весело. Я приглашаю вас нанести... визит в Зазеркалье. А зачем мы туда отправимся, вы узнаете из видеофрагмента.

**Презентация. Видеофрагмент «Приглашение на обед».**

**Учитель:** Судя по растерянному лицу Алисы, вопрос поставил ее в тупик. А вы, ребята, брали уроки хороших манер? И вообще, для чего нужны такие уроки?

*Дети формулируют цель урока.*

**Учитель:** Совершенно верно. Это и будет целью нашего сегодняшнего урока. Чтобы из-за неумения себя вести у вас не было неприятностей, я приглашаю вас на урок хороших манер, который называется «Визит в Зазеркалье».

*Дети читают перевернутое название урока в зеркальце.*

**Учитель:** Название не случайное. Кто из вас уже догадался, почему так называется наш урок? Но не будем спешить, всякой догадке нужно подтверждение, доказательство, ведь мы с вами на уроке. А доказательства вы соберете, если, конечно, будете внимательными. Самые внимательные и активные получат наклейки с изображением джентльмена. По количеству наклеек мы в конце урока решим, кто станет обладателем сертификатов бакалавра и специалиста хороших манер. Договорились?

Тогда в путь! Как попасть в Зазеркалье, знает Алиса, она ведь там уже бывала. Кстати, из какой она сказки?

*Ответы учеников.*

**Учитель:** Совершенно верно, Алиса пришла к нам из замечательных сказок Льюиса Кэрролла «Путешествие Алисы в страну чудес» и «Алиса в Зазеркалье». Вы готовы отправиться в путь?

Итак, мы перенесли в Зазеркалье. Безусловно, сегодня речь пойдет не обо всех хороших манерах, брать уроки хороших манер вам предстоит регулярно, и не только в школе. А каким именно манерам

посвящена тема этого урока, вы узнаете, расшифровав эту надпись.  
*Зеркальное отражение названия урока на слайде.*

**Учитель:** Внимание на экран. Не забывайте, что мы в Зазеркалье. Как же прочитать надпись?

ВУ СЛОЮМ  
ЦОВЕЧЕННА  
КАУРЦАВУ

Сформулируем тему. Что у нас получилось? Запишите тему урока в рабочую тетрадь.

**Культура поведения за столом**  
Я не сомневаюсь, что все вы воспитанные и культурные люди и вам знакомы правила поведения за столом. Но мы ведь находимся в Зазеркалье... «А здесь, знаешь ли, - предупреждала Алису Черная Королева, - чтобы удержаться на одном и том же месте, придется бежать изо всех сил, а если хочешь попасть куда-нибудь в другое место, надо бежать вдвое быстрее!». И правила здесь свои, особенные. Обратите внимание на карточки, стоящие на партах.

*Карточки с вредными советами в рабочей тетради.*

Возможно, такие карточки с перечислением некоторых правил поведения были вручены гостям на одном из пышных и изысканных приемов при дворе у «короля-солнца» - Людовика XIV. От французского названия карточки - «этикетка» - и пошло слово, вошедшее впоследствии в языки многих стран. Это слово обозначает установленный в обществе свод правил поведения. Вы, конечно же, догадались, что это за слово?

**Этикет - установленный, принятый в обществе порядок поведения, форм обхождения.**

Нас интересует **столовый этикет**, который предусматривает грамотное пользование столовыми приборами и правильный прием пищи.

Существование этих правил уходит в глубь тысячелетней истории человечества, оно зафиксировано в древнейших письменных документах, а возникли правила задолго до появления письменности.

Столовые приборы были в почете еще у древних египтян. Умение есть красиво и бесшумно всегда считалось большим достоинством. За нарушение этикета назначались штрафы. А на Руси за несоблюдение правил поведения за столом можно было получить ложку по лбу!

В России по личному указанию Петра I в 1717 году издана первая книга для юношества «Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению», что значит «Правильное зеркало для юных». Вы заметили: «**правильное зеркало**»? В этой книге, вслед за азбукой и арифметикой, излагались правила, как вести себя в обществе, как сидеть за столом и ухаживать за столом и вилок. Вы найдете эти правила в ваших рабочих тетрадях и ознакомитесь с ними самостоятельно.

- Не хватай первым блюдо и не дуй в жидкое, чтобы везде брызгало.

- Не сопи, когда яси.

- Когда что тебе предложат, то возьми часть из того, прочее отдай другому.

- Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не

утирай губ рукою и не пей, пока пища не проглотишь.

- Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом.

- Хлеба, приложи к груди, не режь; ешь, что перед тобой лежит, а инде не хватай.

- Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши. Не проглотив куска, не говори.

- Около своей тарелки не делай забора из костей, корок хлеба и прочего.

Вам понятны эти правила?

Разумеется, этикет сегодняшнего дня далек от хороших манер петровских времен и времен французского «короля-солнца». В наши дни правила поведения за столом стали значительно свободнее. Многие из того, что раньше считалось невозможным, сегодня разрешается. Некоторые старые правила нам кажутся смешными и нелепыми.

двухтысяч лет назад. И все же практика показывает, что правильно обращаться с салфетками умеют не все. В наше время распространены салфетки бумажные и текстильные (тканевые). Текстильную салфетку положите себе на колени. Руки и рот вытирайте бумажными салфетками. Закончив еду, полотняную салфетку положите на стол, рядом с тарелкой. Бумажные салфетки кладите в тарелку.

Большинство правил возникло из уважительного отношения к тем, с кем ты сидишь за столом. «В основе всех хороших манер лежит одна забота - забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо», - считал академик Д.С. Лихачев. И в этом нам предстоит убедиться.

Вы еще не забыли, что мы в сказке?

# Визит

Творческая лаборатория

Оригинальный способ сервировки был в ходу при королевских дворах в Средние века. Во время торжественных обедов пажи въезжали верхом на лошадях в зал и подавали гостям блюда прямо с седла, а остатки пищи бросали собакам. Жирные руки было принято выти-

Зазеркальное сообщество котов ученых в растерянности: оказывается, здесь живут непослушные дети, которые все делают наоборот. Им дают полезный совет: «Умывайтесь по утрам» - они не умываются. Им рекомендуют: «Здоровайтесь друг с другом» - они



Кадр из мультфильма по книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» (режиссер Ефрем Пружанский)

рать о шкуры собак. Как удачно, что понятия вежливости изменились и теперь предпочитают салфетки.

В небытие уходит часто Извечный смысл давно знакомых слов...

В начале урока мы вспомнили, что наше обычное приветствие изначально еще и доброе пожелание. На это указывает внутренняя форма русского слова *здравствуй* - повеление *быть здоровым*. Но мало кто знает, что по происхождению «салфет» тоже пожелание здоровья, ведь у нашей салфетки древний латинский предок. Об этом Алиса узнала на интернет-портале «Грамота.Ру».

*Аудиофрагмент передачи «Русский устный» радиостанции «Голос России».*

Кстати, а вы умеете пользоваться салфеткой? Как правильно это делать? Кто может выйти и показать?

*Комментарий по ходу.* Салфеткой человек начал пользоваться более

тут же перестают здороваться. Сам Чеширский Кот придумал давать таким детям не полезные, а вредные советы. Дети всё делают наоборот, и получится как раз правильно. Это, конечно, к вам отношения не имеет, но наша творческая лаборатория должна рассмотреть и учесть все варианты правил. Предлагаю вам исследовать несколько вредных советов непослушным детям и выяснить, о каких правилах столового этикета идет речь.

**Вредные советы**  
*Каждый ребенок (группа) работает с одним советом.*

Только утром вы проснетесь, Не спешите умываться: Ни к чему водой холодной Свое тело истязать. Сразу плюхайтесь в пижаме Вы за стол, чтоб подкрепиться, Потому что очень важно Свои силы поддержать.

Не забудьте стул погромче



**- Галина Александровна, как родилась идея, что педагогам области необходим свой клуб?**

- Клуб нужен был сразу, после того как закончился конкурс. Человек проходит через это профессиональное испытание, затрачивая море эмоциональных сил. Но, несмотря на такое нервное напряжение, все участники, за редким исключением, вспоминают конкурс с теплом. Стали они финалистами или призерами - это не важно. Важно то, что они знакомятся с новыми людьми. После этого состязания интеллекта, широты взглядов, харизмы у них резко возрастает мотивация к преподавательской деятельности. Мастерство педагогов, прошедших через конкурс, вырастает в разы, потому что они видят наработки своих коллег, слышат замечания корифеев, много готовятся, систематизируя свой багаж. Конкурс - это такая черта, до которой надо подтянуться и которую удается перешагнуть.

Результат конкурса, конечно, важен. Но безрезультативного участия вообще нет. И после того как человек конкурс преодолел, прошел с разным результатом, он возвращается домой. После эйфории конкурса он оказывается в привычном мире, и всем без исключения хочется что-то изменить в нем.

А единомышленников нет. То ощущение полета, которое появилось на конкурсе, часто начинает под гнетом привычки убывать. И в итоге получается, что человек, поднявшись на какую-то ступеньку профессионального мастерства, опускается обратно. Только очень сильные духом остаются в приподнятом настроении, стремятся подтянуть к себе других и идут дальше. Если еще администрация их поддержит... Это трудно. Но полученный эмоциональный, чувственный заряд единения и сплочения людей, неравнодушных к нашему общему делу, в конце концов заканчивается, если подпитки нет.

**- Вы победитель конкурса «Педагог года Подмосковья-2003». Именно в этом году и был создан клуб...**

- Это действительно везение. У нас появилась возможность встречаться и заряжаться снова новыми идеями, эмоциями. Стало легче работать. Появилось ощущение, что есть друзья, еди-

**Истинное воображение требует гениального знания, считал Пушкин. Пробуждая в юных жажду познания, педагоги не забывают, что и сами способны удивляться. Поводов для этого у них предостаточно. Особенно во время встреч членов клуба «Педагог года Подмосковья». Клуб - порождение конкурса. Клуб - результат дружбы, возникшей на конкурсе. И, как говорит председатель клуба «Педагог года Подмосковья» Галина ЕРШОВА, дружба - самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если б он имел все остальные блага.**

ном конкурсе и придут в клуб, где их ждут друзья и единомышленники.

Члены клуба нередко принимают активное участие в семинарах «Развитие педагогической инициативы и творчества в профессиональных конкурсах», проходящих в поселке Лазаревское Краснодарского края, во встречах конкурсантов в Ульяновске. Представленные нами мастер-классы вызвали большой интерес у коллег к деятельности клуба и профессиональному мастерству учителей Подмосковья. Но и к нам часто приезжают учителя из других регионов. Эти встречи - прекрасная возможность обогатить свой опыт и, думаю, пополнить методический багаж и наших гостей.

Несмотря на то что в клубе все тесно общаются и хорошо знают друг друга, есть в нем и внутренние ассоциации. Они возникают по-разному: кто-то участвовал в один год в конкурсе, кто-то с кем-то ездил на какой-то фестиваль, и это сильно сплотило. Люди в клубе становятся родными друг другу, дружат семьями.

**- А вообще как относятся семьи к отлучкам из-за фестивалей, ассамблей, которых в деятельности клуба предостаточно?**

## Жизнь после конкурса

**Профессионал - это тот, кто не устает оттачивать свое мастерство бесконечно**

номышленники, что тебе помогут. Это особое сообщество. И оно, по моему мнению, надпрофессиональное. Клуб - это учительская Шамбала, куда мы приходим со своими проблемами, а здесь нам помогают их разрешить.

Члены клуба представляют разные города и поселки Московской области: Чехов, Лобня, Бронницы, Котельники, Дмитров, Коломна, Раменское, Ступино, Талдом, Щелково, Клин, Одинцово, Люберцы, Дзержинский, Кашира, Егорьевск, Ногинск и многие другие. Каждый раз, приезжая на встречи, они привозят с собой новые идеи, методики, технологии и с радостью делятся ими с теми, кто ищет что-то новое, хочет повысить свое педагогическое мастерство. Многие педагоги, посетившие уроки членов клуба, смогут поднять планку собственных возможностей, одержат победу в очеред-

- Мы давно заметили: у нас у всех очень интересные семьи, наши вторые половинки отличаются от общей массы мужей и жен. Мы же не совсем стандартные люди: очень любим свою работу, жертвуем своим домашним... На работу мы ходим не за деньги, а потому что это «наше». Получается у нас всех две главные любви - дом-семья и работа. И у всех мужа-жены, дети с уважением относятся вот к этому нашему второму «Я». Мы все общаемся с женами и мужьями членов клуба. Все с готовностью участвуют в наших даже неформальных мероприятиях. Если этого нет, человек в клубе не удержится. Если семья против бесконечных отлучек, то естественно, что учитель выберет скорее семью, чем работу в клубе.

**- На российском конкурсе нередко истории любви, вспыхнувшие во время профессиональных состязаний и породившие новую ячейку общества. Бывали ли такие судьбоносные встречи на областном?**

- Таких случаев, чтобы образовывались новые семьи, к сожалению, в истории областного конкурса нет. У нас есть одинокие молодые люди. Но никакого флирта, а тем более непристойного поведения, нечистых помыслов по отношению друг к другу! Мы все друзья, мы все учителя. Учитель профессия моральная. Если бы случилась любовь,

мы были бы очень рады: такую бы свадьбу закатали!

**- Любовь, творчество... Но клуб - проект Министерства образования Московской области. Не мешает ли столь высокое покровительство творческой свободе?**

- Именно министр образования правительства Московской области Лидия Антонова в 2003 году на встрече с участниками конкурса «Педагог года Подмосковья» предложила объединиться и создать сообщество для распространения инновационных педагогических технологий и профессионального передового опыта. Так появилась эта своеобразная сборная команда учителей Подмосковья. Хорошей традицией стали ежегодные встречи руководства Министерства образования Московской

раньше присуждали высшую квалификационную категорию. Сейчас новая форма аттестации. У нас есть консультанты по этому вопросу. Например, Ольга Шкунова, которая все это изучила, сейчас у нас главный специалист по аттестации и всегда может объяснить, что делать для того, чтобы все получилось превосходно. У нее уже проконсультировалось очень много членов клуба. Они не только сами аттестовались по новой форме без проблем, но и научили коллег в своих учреждениях.

Николай Ермолаев преподает английский и испанский. Он самостоятельно добился огромных высот в информационных технологиях. Он является для нас главным консультантом по всем вопросам, связанным с этой сферой: общением в Сети, со-



Галина ЕРШОВА



На конкурсе жюри и оценивает, и радуется находкам

области с молодыми специалистами, приступившими к работе в образовательных учреждениях области. Именно здесь ежегодно представляют свой опыт члены клуба, проводят творческие лаборатории, личным примером демонстрируют возможность добиться успеха на профессиональном уровне. Все это играет немаловажную роль в отношении начинающих специалистов к учительскому труду, способствует повышению престижа учительской профессии. Деятельность клуба была бы невозможна без поддержки Министерства образования Московской области. Анатолий Жижин и Ирина Дорошина, наши кураторы от министерства, стали просто-таки родными людьми для педагогов.

**- И все-таки что именно черпают педагоги из этого своего профессионального общения?**

- Что черпаем? Все! Мы несем в него свои профессиональные проблемы. Мне члены клуба помогают в разных областях. Вплоть до такого: приходит молодой специалист в школу, нужна программа трехчасовая, у нас есть двухчасовая. Молодой человек не может ее подготовить, я обзваниваю коллег - предметников этого профиля, мне присылают по электронной почте то, что нужно. Адресная конкретная профессиональная помощь. В клубе у нас директора, которые уже давно работают и являются глубоко профессиональными людьми, есть завучи, учителя всех специальностей.

**- Расценивается ли работа в клубе как повышение квалификации?**

- Безусловно. Среди нас очень многие стали директорами и выросли в руководителей. Это Сергей Базутин, Сергей Ворыханов, Владимир Самохин, Василий Марков, Ирина Таранец. Всем финалистам конкурса

зданием сайтов. Собственно, сайт клуба - это его детище. Он и модератор, и администратор его. И сайт <http://uch-goda.ucoz.ru/> работает очень хорошо. При этом делает все это он по собственной инициативе!

На сайте в методической копилке публикуются выступления членов клуба. А Нина Граблина собирает наши гениальные материалы в специальный сборник. Сборник не узкоспециальный, там любой может найти для себя много любопытного. Это тоже прекрасный своеобразный учебник для каждого педагога.

Мы из общения друг с другом черпаем вдохновение для творческого роста. Потому что все идеи, которые возникают, воплощаются так или иначе у других. Педагог - профессия не узкоспециальная, и перенять идеи историка химии вполне удается. Педагоги слушают друг друга, перерабатывают хорошие мысли, воплощают удачные находки уже в своем предмете. Клуб занимается конкурсом «Педагог года Подмосковья» уже четвертый год. Живое общение жюри, состоящего по большей части из членов клуба, по номинациям: «У нас была такая необыкновенная учительница. Давала такой интересный урок!» И не важно, какой предмет. Сразу вокруг рассказчика образуется круг неравнодушных. И требуют от члена жюри: «А что было конкретно? А не сделал ли ты конспект? Можно почитать? Ох, вот это бы надо взять на заметку!» Люди, у которых статус заслуженных, огромный стаж, никогда не стесняются учиться. Даже у новичков. Мы находим очень много нового и интересного у конкурсантов. Собираем это по крупицам. Это все распространяем. Творчество безгранично.

# Дума превратилась в Уолл-стрит

Посещение будущими финансистами Законодательного собрания вошло в традицию

Московскую областную Думу посетили финалисты VII Всероссийской олимпиады по финансовому рынку для старшеклассников. Это учащиеся школ, лицеев, гимназий, ПТУ, колледжей, техникумов в возрасте 15-17 лет, интересующиеся историей и функционированием финансовых рынков, развитием фондового рынка России, приехавшие из 35 субъектов Российской Федерации. Они представляли практически всю Россию, даже такие небольшие муниципальные образования, которые и на карте отыскать сложно, как, например, села Ивано-Кувалат или Слобода-Бешкиль.



Финалисты VII Всероссийской олимпиады по финансовому рынку в Московской областной Думе

В прошлом году подобное мероприятие впервые проходило в Московской областной Думе и получило много положительных откликов. Поэтому оргкомитет олимпиады вновь попросил подмосковный парламент принять в своих стенах финалистов Всероссийской олимпиады по финансовому рынку для старшеклассников.

В первом туре олимпиады участвовало около трех с половиной тысяч работ. В финал вышли 66

человек, причем четверо финалистов этого года из нашей, Московской, области. Это Ульяна Жаркова из Мытищ, Георгий Николаев из Подольска, Анастасия Захарова из города Старая Купавна Ногинского района и Денис Прибыльский из Одинцова. Все победители и призеры олимпиады в соответствии с Федеральным законом РФ «Об об-

разовании» и Порядком проведения олимпиад школьников получают льготы при поступлении в государственные и муниципальные образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования.

Представители аппарата Мособлдумы ознакомили финалистов олимпиады с некоторыми вопросами организационного и ин-

формационно-аналитического обеспечения деятельности Московской областной Думы, с системой автоматизированного ведения заседаний подмосковного парламента, с информационным фондом парламентской библиотеки.

Вот что сказала по итогам посещения областного парламента одиннадцатиклассница Ульяна

Жаркова из города Мытищи:

- Мне понравилось в Московской областной Думе даже больше, чем в Государственной Думе. Очень современное здание и системы ведения заседаний. Интересно рассказывали нам обо всем. Такие экскурсии помогают молодежи понять задачи и значимость законодательных органов. Я хочу поступить на юриди-

ческий факультет, чтобы в дальнейшем заниматься законотворческой деятельностью.

Заместитель председателя Московской областной Думы Валентин Куликов отметил, что в прошлом году подобная встреча проходила в подмосковном парламенте впервые и получилась она очень интересной. Законодатели увидели в реальности одну из эффективных форм начатой в стране работы по повышению инвестиционной и финансовой грамотности молодого поколения, тех, кто в недалеком будущем, став специалистами финансового рынка, придет работать, в частности, и в государственные, и в муниципальные органы власти.

- Не исключено, что именно в глубинке России рождаются будущие финансовые гении. Надо помочь им вырасти, - сказал он.

Наталья ВАСЕНИНА,  
Олег ЛАСТОЧКИН (фото)

## Методический автобус

Нам нет преград ни в море, ни на суше

Клуб победителей и лауреатов профессиональных конкурсов «Созвездие» Чеховского района был создан в 2007 году. Создание клуба стало естественной потребностью тех педагогов, которые прошли через конкурс «Учитель года». Ведь учитель до конкурса и после конкурса - это не одно и то же. Начинаешь оценивать свой труд с иных, конкурсных позиций, все чаще подмечаешь творческое озарение коллег и с удивлением понимаешь, что не можешь не использовать эту фишку в своей деятельности. А самое главное - после конкурса хочется дышать воздухом конкурса, переживать волнительное состояние соревновательной неизвестности, в очередной раз доказать себе, что «нам нет преград ни в море, ни на суше». Для нашего муниципального клуба мы нашли способ реализовать это конкурсное настроение и назвали его методическим автобусом. И пусть название немного нелепое, но два раза в учебном году десант членов клуба высаживается в городской или сельской школе района, чтобы атмосфера творческого поиска захватила тех, кто еще не участвовал в профессиональных конкурсах.

Каждый такой выезд члены педагогического клуба, методисты УМЦ и администрация образовательного учреждения, в котором проходит методический автобус, стараются превратить в настоящий праздник. За прошедшие годы учительский клуб «Созвездие» организовал 5 методических автобусов. И все они получили высокую оценку коллег.

Но нельзя останавливаться на достигнутом, всегда нужно идти вперед - это негласный девиз нашего клуба. Тогда родилась идея - провести творческий семинар (читай методический автобус) с привлечением членов педагогического клуба из соседнего района. Нашу идею поддержали в Ступинском районе. И совместная творческая акция двух клубов состоялась.

Представителей двух клубов радушно встретил коллектив гимназии №2 Чехова. Для творческого семинара очень важно выбрать правильную территорию. Гимназия №2 - одно из лучших образовательных учреждений района, победитель смотра «Лучшее образовательное учреждение Чеховского муниципального района в 2010-2011 учебном году», победитель Всероссийского конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках ПНПО-2008, лауреат регионального конкурса «Лучшие школы Подмосковья-2008». Педагоги гимназии - постоянные участники профессиональных конкурсов, учащиеся - победители различных конкурсов всероссийского и международного уровня. А все заботы о проведении творческого семинара взяла на себя заслуженный учитель РФ, ла-

уреат областного конкурса «Педагог года Подмосковья-2003», заместитель директора по УВР Ольга Шкунова.



Учительница Актрисы

Творческий семинар двух клубов проводился под девизом «Обновление мира начинается в школе». Об этом в приветственных словах участникам семинара говорили директор УМЦ Управления образования Чеховского района и главный специалист отдела дополнительного образования Ступинского района. А ребята гимназии подготовили для гостей небольшой, но очень зажигательный концерт.

А дальше началась серьезная работа. Члены педагогических клубов провели для педагогов Чеховского муниципального района 15 открытых мероприятий: уроки, воспитательные занятия, мастер-классы. На семинаре работали пять групп учителей: учителя на-



Математика от Юлии КОПЫТИНОЙ

чальных классов, учителя русского языка и литературы и три метапредметные группы, в которых сотрудничали математики, физики, преподаватели физической культуры и искусства, музыки и английского языка. Общая оценка проведенных мероприятий была очень высокой. Да и трудно остаться равнодушным, когда на твоих глазах появляется волшебная Жар-птица (урок изобразительного искусства Людмилы

Сахань), мяч в руках пятиклассников становится послушным и сразу летит в баскетбольную корзину (учитель Владимир Новоселов), а для 11-го физико-математического класса близким становится творчество Виктора Цоя (учитель Ирина Антонова). Интересные воспитательные мероприятия подготовили и провели в рамках семинара ступинские коллеги Наталья Гребенщикова и Вера Калинина.

Одной из компетенций современного учителя является умение провести самоанализ, рефлексию деятельности. На «круглых столах», которые в каждой группе курировали методисты УМЦ Чеховского района, состоялся серьезный разговор о проблемах современной школы, о переходе на новые ФГОС, о выполнении социального заказа, возложенного на школу.

А дальше вновь минуты отдыха и праздника. Представляя клуб Ступинского района, его председатель Сергей Ларин передал приглашение учителям Чехова провести подобный методический автобус уже на территории соседнего района. А клуб «Созвездие» в очередной раз блеснул своими певческими, артистическими, комедийными способностями на сцене гимназии №2.

После завершения рабочего дня члены клубов отправились на экскурсию в Вознесенскую Давидову пустынь.



Воспитанники коррекционной школы I-II вида Электростали готовы на конкурсе стать игроками

Финал VI областного конкурса художественной самодельности воспитанников коррекционных школ прошел в профессиональном лицее №114. До этого лучших из лучших выявляли в Запрудненской школе VIII вида и Юровской, которая относится к VI виду. Ребята показывали, как они хороши в номинациях «Хореография», «Театрализованное представление», «Вокальное исполнение», «Инструментальная музыка», «Оригинальный жанр». В конкурсе, который традиционно организуют благотворительный фонд «Абсолют-Помощь» и Министерство образования Московской области, приняли участие свыше 800 участников из 60 образовательных учреждений Подмоскowie.

# Волшебные крылья творчества

Из всей земной музыки ближе всего к небесам биение истинно любящего сердца

В номинации «Вокал (ансамбль, хор)» в результате победил коллектив певуний из Юровской коррекционной школы. Их «Старый рояль» и сербристые шляпки заставили поверить, что, «когда этих кла-

лют-Помощь». Остальные довольствуются хорошими подарками - аудиосистемами.

Так как конкурс проходит уже шестой раз, за это время в нем определились и фавориты. Но появились и новички. На-

большинство из них повторим вновь и вновь! От них наполняется светом земля. Запомните, люди, волшебные эти слова!»

Ясли-сад №32 «Аленький цветочек» появился в Коломне



Жюри оценивает строго

«К олышется пламя мелодии в такт, споем, а потом помолчим просто так. И нам будет снится всю ночь до утра Жар-птица костра, Жар-птица костра. Воздух смолистый приправлен дымком, хочется петь и делиться мечтами, пусть я вчера был с тобой незнаком, с этой минуты мы стали друзьями. Этот костер для тебя и меня будет всегда самым теплым и светлым. Станут волшебными крылья огня, если подумать о чем-то заветном», - девчухи из Малаховской школы-интерната своей песней заставляют вспомнить о таких вещах, как дружба и романтика. Для большинства из собравшихся в этом зале понятия «дружба» и «любовь» особые, они рождаются из страданий и отчуждения.

Малаховский хор получил на конкурсе за свою «Жар-птицу» второе место. Хороший подарок. Признание публики - это так важно! Их школа родилась в 1919 году. На основании распоряжения народного комиссара просвещения Анатолия Луначарского тогда в Малаховке был организован приют для слепых детей-сирот. В 1954-м на его базе была открыта специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат IV вида для слабовидящих детей.

Здесь на первый план выдвигаются воспитание познавательной активности ребят, создание условий для развития творческой деятельности, умения самосовершенствоваться, способности к самостоятельному приобретению знаний. Несмотря на недуг, воспитанники Малаховской школы овладевают и навыками самообслуживания и вполне успешно поступают в высшие учебные заведения.

виш коснется рука, тогда улетает из сердца тоска. Со мной ты разделишь и грусть, и печаль, мой старый усталый рояль». Возможно, действительно этим элегантным девушкам есть с кем поделиться и устало-

начальная школа - детский сад V, VII вида №32 «Аленький цветочек» Коломны участвовала впервые. Но их «Собачки» завоевали первое место. А как же?! Этих «питомцев» воспитывают в поистине сказочном месте!

в 1989 году. В 1991-м в нем были открыты первые группы для детей с недостаточной сформированностью восприятия, внимания, слабой памятью, с отсутствием звуков речи и другими речевыми наруше-

ниями. Созданная в 1997-м начальная школа - детский сад служит первым звеном системы непрерывного образования коррекционных учреждений с осуществлением оздоровления и коррекции отклонений в речевом, физическом и психическом развитии детей в возрасте от 3 до 12 лет. Учреждение обеспечивает комплексную программу оказания педагогической, психологической, медицинской и социальной помощи детям, родителям.

Определить, кто лучше спел и сыграл, было непросто. Критерием в любом случае служило одно мерило - сколько сил надо приложить, чтобы достигнуть этих результатов. Недаром номер Даниила Камышова из специальной школы №19 I-II вида Коломны так и назывался - «Преодоление». В коррекционном образовательном учреждении обучаются дети с недостатками слуха и глубоким речевым недоразвитием. Им оказывают консультативно-диагностическую, лечебную и коррекционно-педагогическую помощь. Особенностью школы можно считать то, что здесь объединены все специалисты по педагогической, медицинской и социальной коррекции детей с нарушением слуховой функции. А вообще в школе обучаются 108 детей с различной степенью тугоухости. Самое обидное, что это заболевание часто влечет за собой задержку речевого развития, обуславливает происхождение дефектов произношения, оказывает отрицательное влияние на развитие мышления и общее развитие детей.

Все дети талантливы. Но кому-то из них требуется больше мужества и физических сил, чтобы это проявить. А еще им требуется, чтобы рядом был чуткий взрослый, способный выявить спрятанный даже очень-очень глубоко дар и раскрыть способность самого несчастного человека приносить величайшее наслаждение своим существованием, наполненным гармонией творчества.

В профессиональный лицей нередко приходят выпускники коррекционных школ. Его директор Тамара Тимофеева отмечает, что эти дети любят трудиться, охотно участвуют в самодеятельности и дорожат духом коллектива. Так их учат в школах коррекции...

Может быть, потому что среди учеников лицея есть люди с проблемами, здесь прижилась областная программа «Свет в окне!». В ее рамках юные мастера оказывают парикмахерские услуги ветеранам войны, детям-сиротам в приютах, детских домах. 1 марта этого года ребята из 114-го лицея передали сшитые самостоятельно концертные костюмы ветеранам труда - инвалидам Общества слепых, участникам хорового коллектива. Эти люди, нашедшие себя в исполнении народной песни, 35 лет выступали в одних и тех же платьях, постоянно занимаясь их починкой и латанием. И девочки лицея, обучающиеся по профессии «художник по костюму», создали уникальные комплекты одежды.

Библиотека лицея похожа скорее на музей - дулевский фарфор, колесо прялки, старинная утварь. Рядом интерактивная доска, проектор. «А как же может быть иначе?» - удивляется заведующая библиотекой лицея Валентина Фролова. В этом просторном помещении не только читают, здесь спорят, дискутируют, учатся размышлять. Учатся слушать друг друга. И учатся слышать. Сердцем. Что гораздо надежнее прочих органов чувств.

Ева ТОЧИЦКАЯ

Орехово-Зуево



«Собачки» победили!



Глуховская школа №2 VII вида привезла «Собору»

Гости на торги приехали из Белгорода и Великого Устюга, Владимира и Вологды, Касимова и Кинель-Черкасс, Коврова и Костромы, Обнинска и Ростова-на-Дону, Ростова Великого и Самары, Таганрога и Тамбова, Твери и Ямало-Ненецкого округа. Интерес к происходящему проявили и многие города Подмосковья. Ярмарка собрала воедино воспитателей детских садов, учителей, психологов, журналистов, чиновников, депутатов, предпринимателей.

- Вообще изначально идея привлечения бизнесменов в ярмарки, - отмечает ее идеолог, руководитель Отрядного управления Министерства образования и науки Самарской области Владимир Гусаров, - была в том, чтобы деловой человек мог конкретно влиять на качество образования. Ведь он по согласованию с директором и управляющим советом может купить проект, от которого вправе ожидать вполне определенного результата.

- Мы всегда очень внимательно относимся к любым предложениям педагогов, - прокомментировал ситуацию представитель Совета депутатов Ивантеевки Алексей Савченко. - Интересные идеи поддерживаем. У нас в городе появилось немало подобных совместных проектов, всеми весьма довольны. Возможно, благодаря этой ярмарке удастся пополнить наши школы еще чем-то новеньким.

Каждая эпоха, приобретая новые идеи, приобретает и новые глаза. Так говорил Генрих Гейне. Так как тематика проектов была весьма широка, разработчиков разделили по направлениям. Эксперты оценивали «товар» в одиннадцати секциях. Достоинства продукта должны были соответствовать определенным критериям. Требовались концептуальность (авторская позиция, выделение ведущей педагогической идеи, логика); актуальность, социальная значимость данного решения проблемы; новизна опыта; обоснованность отбора приемов, методов, средств для решения проблемы; технологичность (возможность переноса элементов системы на деятельность другого учителя); результативность реализации проекта; наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи на ярмарке, презентабельность продукта; яркость выступления; логичность изложения мысли конкурсанта и его умение аргументированно отвечать на вопросы. В результате отбора на аукцион было выставлено двенадцать лотов.

Начальная цена каждого обозначалась в четырехстах рублей. Но желающих заполучить готовые работающие модели среди покупателей интеллектуальной собственности оказалось немало, и конкуренция пробудила азарт. Проект «От школы памяти - к школе освоения новых способов мышления», представленный на ярмарке Татьяной Соколовой из школы №1 Костромы, ушел за 2200 рублей. «Пластилиновая живопись как средство развития художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста» Ирины Рябковой, воспитателя детского сада №9 структурного отделения кинель-черкасской школы №2, - за 1600 рублей. «Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группах кратковременного пребывания детей раннего возраста», с практикой применения которой ознакомила участников ярмарки Ирина Дурягина из детского сада комбинированного вида №12 «Ивушка» Ивантеевки, купили за 1800 рублей.

Авторы учебно-методического комплекса по краеведению «Одинцовская земля - мой край родной» из Одинцовского центра «Развитие образования» заработали 5500 рублей. Провозглашавшая «Все из жизни, все для жизни» учитель ивантеевской гимназии №3 Наталья Фетисова за свою методику организации проектной деятельности на уроках русского языка выручила 4000 рублей.

Правила, как проводить конкурсно-игровую

2012-й для ярмарки - год юбилейный. Родившись в Отрядном Самарской области, за десять лет она стала одной из самых масштабных и действенных форм общения педагогов и общества. Ярмарка предоставляет уникальную возможность руководителям образовательных учреждений и главам администраций выбрать ту программу, которая подходит им больше всего. Авторы разработок в одночасье могут обогатить опыт коллег и пополнить собственный бюджет. В Ивантеевке 156 проектов выставили семнадцать регионов России. Торг за них шел нешуточный.



За право приобрести интересные проекты бились серьезно

# Идея! Кто больше?

## Ярмарка социально-педагогических инноваций заставляет проекты работать

программу «Самая мама!» педагога школы №1 Ивантеевки Светланы Павликовой, купили за 1000 рублей. Методические разработки «Геометрия в контекстах (пособие для учащихся 7-9-х классов)» Татьяны Антоно-

вого образования «Романтик» Елена Зарубина и Галина Никуленикова из Щелкова, потянула на 2000 рублей. И не зря в Самарской области ярмарки проходят с 2002 года - это научило учителей представлять свои

проекты образовательного центра - школы №2!

Пользуются спросом методики по интеграции основного и дополнительного образования для духовно-нравственного развития детей. Подобную разра-

ва Ирина Калигина. Ее проект «Городская медико-педагогическая школа» заработал 2400 рублей.

Передала привет от Деда Мороза и заработала 1600 рублей благодаря проекту «Новая семья», демонстрирующему эффективные формы работы с проблемными детьми, Светлана Жерихина из Великоустюгского центра психолого-медико-социального сопровождения.

Чуть больше 40000 рублей оказалось на кону аукциона. Это не ставки на бегах, не продажа произведений искусств. Это практический опыт. Это конкретные вещи, апробированные, вымученные, принесящие своим авторам положительный результат. Это интеллектуальная собственность. И пусть ярмарка воспринимается пока как игра. На ней идет оценка потенциала педагогических идей. А значит, они реально в цене.

Программа ярмарки позволила насладиться роскошью общения сполна. Выставка, защита проектов, аукцион, мастер-классы. В педагогической мастерской Светланы Галимовой, учителя русского языка и литературы ивантеевской школы №7, тревожил душу вопрос «Легко ли быть белой вороной?». Безусловно, сложно. Но если слепо следовать за массой, движения вперед не будет.

Зоя ЛАРИНА

Ивантеевка



Знакомство с разработкой началось на выставке

вой из гимназии №6 Ивантеевки - за 2000 рублей.

Комплексная программа внеурочной деятельности для учащихся 1-х классов «Академия необычных наук», которую привезли сотрудники Центра творческого развития и гуманитар-

проекты грамотно, о чем свидетельствуют 7500 рублей за «Развитие творческого потенциала учащихся на основе деятельности детского театрального объединения» Елены Знаменцовой из Дома детского творчества - структурного объедине-

ботку Натальи Дергачевой, сотрудницы Дома детского творчества Таганрога, оценили в 2000 рублей.

- Без здоровья не построишь ни карьеры, ни семьи, - утверждала представитель межшкольного учебного комбината Ковро-



Ирина ДУРЯГИНА на защите проекта



Светлана ГАЛИМОВА: «Случилось ли вам в жизни встречать белую вороночку?»



# О сколько нам открытий чудных...

## Ученый большое значение придавал любви!

**Отправляясь на конференцию школьников Раменского района, посвященную Году российской истории, я и представить не могла, сколько удивительных открытий ждет меня. Не раз готовы были слететь с моих уст известные строки об открытиях чудных...**

Дергаевская школа №23 находится в черте Раменского, ранее это была сельская школа, о чем говорит ее название. Но удивляться пришлось не столько богатой истории бывшей земской школы, отметившей уже свое столетие, сколько роскошному современному зданию - светлому, легкому, добротному, настоящему кораблю знаний. Прогуляться по его коридорам, полюбоваться прекрасным дизайном одно удовольствие. Но меня сразу берет под свою опеку методист Зинаида Максимовна Данильцева, одна из организаторов и вдохновителей сегодняшнего мероприятия. И еще одно приятное открытие - это четкая, отлаженная, выверенная буквально по минутам работа конференции. По приподнятому настроению педагогов и их воспитанников, собравшихся в зале (многие из них в нарядных сценических костюмах), можно судить о том, что такие встречи всем в радость.

Предваряет конференцию просмотр фильма о Раменском районе. То, с какой любовью показана земля, имеющая богатую историю, не может не трогать душу. А уж рассказы старожилов просто завораживают. Но вот Наталья Евгеньевна Банникова, заместитель директора районного методического центра, на правах ведущей знакомит всех участников с порядком работы конференции. Выступление юных чтецов школы №22 поселка Дубовая Роща (руководитель Т.Л.Савченко) стало приятным сюрпризом. Стихи о любви к своей Родине, о ее величии и красоте, уверена, дошли до каждого сердца. Лично меня проняло то, что среди чтецов на сцене много представителей мужского пола. Чтобы мальчишки, да еще старшеклассники, так выразительно и проникновенно читали стихи?! Ну как же мне трудно было у-

даться из актового зала, где продолжалось это замечательное действо - знакомство с талантами земли Раменской! И я не услышала заявленный в программе нежный «Блюз для бабушки» (Юровская школа-интернат), не восхищалась исполнением фрагмента оперы «Волшебная флейта» (власовская школа №13), и музыкальная композиция «Лепесток» (школа №26) не была услышана. Но мастерство ведущей Натальи Евгеньевны, которая из разных номеров юных артистов



О. ОРЛОВА с ученицей Марией АЛЕХИНОЙ

сумела сотворить настоящий спектакль под названием «Открытки», я успела заметить и оценить. Как и все зрители в зале, узнала много интересных фактов, связанных с историей возникновения открыток, первые из которых появились аж в XV веке. Вот такое это древнее изобретение - открытка. Кстати, в фойе школы все посетители могли вволю налюбоваться будто сошедшими с исторических картин 1812 года деревянными солдатиками - работами юных умельцев.

Впрочем, перейдем к сердцевине конференции - работе секций «Юный историк», «Юный лингвист» и «Юный литературовед». То, что все они работали в одно время, осложняло мою задачу - послушать как можно больше выступлений ребят. К тому же секция историков работала в двух кабинетах, она оказалась самая многочисленная по количеству. А как же притягательны все заявленные темы!

Сколько интересных сведений об орденах и медалях в честь великих полководцев можно почерпнуть из доклада Владислава Попова из школы №11 поселка Дружба (учитель Т.Ю.Макарова). О гимнах России и их авторах сжато, точно поведал Артем Фадеев из раменской школы №5 (учитель И.Н.Приймак). Впрочем, все работы юных историков заслуживают внимания. К примеру, ученица ильинской школы №26 Мария Алехина (учитель О.М.Орлова) взяла для исследо-

вания тему «Роль Николая I в реформировании системы местного управления». На протяжении всего существования России бюрократическая система была и остается самым тяжелым пороком. Как можно с ней бороться? А девятиклассница пытается найти ответ на этот вопрос, изучая наше прошлое.

Сколько интересных сведений об орденах и медалях в честь великих полководцев можно почерпнуть из доклада Владислава Попова из школы №11 поселка Дружба (учитель Т.Ю.Макарова). О гимнах России и их авторах сжато, точно поведал Артем Фадеев из раменской школы №5 (учитель И.Н.Приймак). Впрочем, все работы юных историков заслуживают внимания. К примеру, ученица ильинской школы №26 Мария Алехина (учитель О.М.Орлова) взяла для исследо-

битиям двухвековой давности. «Я считаю необходимым понять роль народа в сохранении государственности», - заявила школьница. И далее убедительно и вдохновенно она показала, как победа над Наполеоном раскрыла могучие народные силы, пробудила лучшие качества нации, и прежде всего любовь к Родине, мужество, самопожертвование. Ученица убедительно доказала, что государство не может существовать без высокого уровня патриотизма и самосознания народа.

Конечно, говоря о работах ребят, нужно в полной мере оце-



Выступает Наталья ГОЛОВИНА

гвистическому наследию адмирала А.С.Шишова и отыскала немало удивительных фактов.

Исследования юных литературоведов стоит посвятить отдельную статью, настолько каждая работа оригинальна и глубока. Павел Бобров из школы №4 (учитель Л.А.Ненашева) обратился к твор-



Подведение итогов. Крайне справа З. ДАНИЛЬЦЕВА

честву Фазиля Искандера. На примере его произведения «Пиры Валтасара» ученик исследовал связку «народ и государство». Глубокие работы по произведениям Салтыкова-Щедрина, Замятина, Толстого, Булгакова представили ученики Раменской гимназии, которых обучает учитель Л.Н.Новикова. Отличились одиннадцатиклассники школы №22 поселка Дубовая Роща Алесь Губич и Александр Петров. Исследуя тему «Утопия и антиутопия в русской литературе», они пришли к интересным выводам. Отдельное спасибо их вдохновителю - учителю Л.В.Лариной.

Подводя итоги конференции, Зинаида Максимовна Данильцева, поблагодарив всех участников, посетовала, что не прозвучал любимый Пушкин, и тут же привела фразы из его произведений, где звучит тема народа и власти. Но все еще впереди. До новых встреч на таких замечательных конференциях!

Поразили меня работы учеников клишевской школы №12. Я просто заслушалась выступлением Натальи Головиной. Одиннадцатиклассница мотивировала свой интерес к войне 1812 года так: именно сейчас, когда утрачены многие основные ценности, а наша страна, пережившая очень тяжелый период, как никогда, нуждается в консолидации сил, важно обратиться к со-

нцу Фазиля Искандера. На примере его произведения «Пиры Валтасара» ученик исследовал связку «народ и государство». Глубокие работы по произведениям Салтыкова-Щедрина, Замятина, Толстого, Булгакова представили ученики Раменской гимназии, которых обучает учитель Л.Н.Новикова. Отличились одиннадцатиклассники школы №22 поселка Дубовая Роща Алесь Губич и Александр Петров. Исследуя тему «Утопия и антиутопия в русской литературе», они пришли к интересным выводам. Отдельное спасибо их вдохновителю - учителю Л.В.Лариной.

Подводя итоги конференции, Зинаида Максимовна Данильцева, поблагодарив всех участников, посетовала, что не прозвучал любимый Пушкин, и тут же привела фразы из его произведений, где звучит тема народа и власти. Но все еще впереди. До новых встреч на таких замечательных конференциях!

Надежда ТУМОВА  
Фото автора

Раменский район





Наталья ПЕРЕГУДОВА: «Никакой организм не может существовать без кремния»



Галина КУЗЬМИНА доказала детям, что горю у нашего времени есть

# Компания «Слоны и муравьи»

«Серпуховский лимонад,

**Областной конкурс «Педагог года Подмоскowie-2012» в номинации «Учитель года» стартовал в Губернском колледже. На сей раз в погоню за пеликаном в Серпухов устремились 54 конкурсанта. Им предстояло освоить новый формат испытаний. В первом туре они рассказывали о своем опыте работы в рамках «Методического объединения», давали уроки, пытались достучаться до сердец детей и вели душевные беседы с их родителями. Во второй тур вышли только десять педагогов. Они в Педагогической академии последипломного образования проводили мастер-классы для коллег и дискутировали с учеными академии.**



В гостях у серпуховских зубров Владимир САМОХИН и Николай ЕРМОЛАЕВ

**В**асилий Блажнов увлечен археологией и нумизматикой. Его покорила школа, в которую он пришел работать, в ней был роскошный краеведческий музей. «Я попал в сказку», - решил выпускник Московского государственного областного гуманитарного университета. И стал приумножать приметы волшебства в малокомплектном (здесь учатся 170 детей) учебном заведении в Ильинском. Ученики разделили его страсть к поиску, в археологические экспедиции они стали ходить по родному Орехово-Зуевскому краю вместе, и за пять лет работы Блажнова в этой школе ее музейный фонд увеличился многократно. Предметы старины и все находки его кружка помогают Блажнову устраивать для ребят увлекательные исторические экскурсии и в классе. Ведь, считает этот историк, бережное отношение к прошлому формирует внимание к настоящему. А найденные во время раскопок вещи - это мостик, обеспечивающий связь времен. К сожалению, на конкурсе он не смог раскрыться полностью...

Зато экономист Ирина Балчунас блистательно прошла все испытания конкурса и оказалась в пятёрке финалистов. За спиной у учителя из школы №16 с углубленным изучением предметов из Электростали эмгзушное образование. Да и по своей натуре педагог не перестает впитывать новые знания, обогащая свое представление о мире. Рассказывая о том, что помогает ей в работе, Балчунас призналась: она сразу же старается определить, кто из детей визуал, кто аудиал, кто кинестетик. Это помогает ей подобрать ключик к каждому и заинтересовать учебой. Ведь, раздавая задания, она руководствуется индивидуальными предпочтениями учеников. Как это работает, Балчунас показала на уроке. За полчаса под ее чутким руководством в классе родилась фирма «Слоны и муравьи», которая создала собственную торговую марку «Серпуховской лимонад». Класс был разбит на

группы разработчиков рекламного слогана, эмблемы, аудиосопровождения.

Работали вместе, но каждый над своим сегментом задания. Это дало эффект. Под Стаса Михайлова (хитроумные дети решили, что именно этот исполнитель импонирует вкусам жюри) «Без тебя, без тебя все ненужным стало сразу» появились цвета: солнечный желтый и зеленый, символизирующие качество напитка: мол, он же кисленький. И прозвучала зазывалочка: «Серпуховский лимонад, все дела пойдут на лад». Балчунас, наглядно показав, как рождаются компании, отметила, что даже самая маленькая фирма - это основа экономики страны. И у ребят есть возможность жить в такой стране, какую они создадут сами.

Разбила на группы класс и географ Пролетарской школы Серпуховского района Надежда Шарыпкина. Так ей удалось снарядить в виртуальное путешествие целых три экспедиции. Одна отправилась по следам Афанасия Никитина за три моря. Другая, вслед за Николаем Пржевальским, ринулась изучать Центральную Азию. Третья занялась исследованием маршрута Марко Поло. Семиклассники определили, что тверского купца Индия заманила специями, действительный член Русского гео-



Графики экономических показателей строит люди: Ирина БАЛЧУНАС и Василий БЛАЖНОВ



Самый популярный вопрос Александру ДЕМАХИНУ: «Вы опять будете у нас читать МХХ?!»

графического общества был поражен, обнаружив блуждающее озеро Лоб-Нор, а итальянец собрал целую коллекцию поверий тех народов, с которыми свел его путь. Разные люди в разное время изучали Евразию. Но огромный материк и по сей день полон тайн, разгадать которые, возможно, захочет кто-нибудь из ребят после этого урока.

Общение конкурсантов с детьми уроками не ограничилось. Насколько легко педагоги находят общий язык с учениками, стало понятно на класных часах. Информатику Андрею Сиденко из школы №29 Мытищ удалось узнать, что именно подростки вкладывают в понятие «настоящий друг». Человек, который не предаст. Тот, кто тебя понимает, поддерживает. Он и сам рассказал, как жизнь свела его с лучшим другом. Вообще Сиденко апологет любого общения. Он даже создал особый сайт - социальную сеть работников образования. Изюминкой этого проекта служит то, что на этой основе любой педагог может создать очень быстро и просто персональный мини-сайт. В сети уже 31501 пользователь мини-сайта, и собрано 93068 учебно-методических материалов с очень удобной системой поиска.

На глазах у ребят распускается яркая «клумба» из цветов, внутри которых они написали свои самые положительные качества. Этот своеобразный



Андрей СИДЕНКО с легкостью находит общий язык и с взрослыми, и с детьми

# Внесла свой вклад в макроэкономику

все дела пойдут на лад»



Вячеслав ФИЛИМОНОВ стремится обаять жюри



Тема денег на родительском собрании с Надеждой ШАРЫПКИНОЙ

коктейль из нежности, верности, спокойствия, оптимизма, доброты, теплоты и активности придумала и создала Алла Иняткина, учитель информатики из Протвина. Темой ее беседы стал вопрос «Умеем ли мы прощать?». И самое важное, что вынесли из этого общения пятиклассники, что не следует жить с обидой, а нужно научиться ее отпускать, ведь обида, которая копится внутри, разрушает душу. В ходе разговора ребята пожелали друг другу солнечной улыбки, голубого чистого неба, море цветов, здорового румянца и чтобы поменьше было хмурых дней.

Преподаватель начальных классов школы №5 Чеховского района Юлия Копытина предложила своим маленьким друзьям путешествие на воздушном шаре. Ей досталась тема «Виртуально и реально». Подружиться им всем помогла лампа со свечой, передавая которую по кругу каждый делился чем-то самым дорогим для себя. Дети дарили друг другу радость, добро, удачу и даже свою мечту. Ну а затем они полетели...

Предложение стать «половинкой» получила одна из мам на родительском собрании. Встречи с взрослыми, так же как и с детьми, проходили порой весьма креативно. Бывало и так, что родители не хотели отпускать мудрого учителя, с которым им почти удалось разобраться в душах своих детей.

Большинство членов жюри тоже когда-то прошло через конкурс. Эти дни волнений и преодолений остаются в сердце навсегда. И как здорово подметил это Андрей Сиденко: «Жюри всем довольно, ты счастлив и нем, и только немного завидуешь тем, другим, у которых конкурс еще впереди...»



Под финал под эгидой «УГ» прошло полное слияние конкурсантов и их строителей

Мура МУЗУЕВА

Серпухов



Гонимые гости - митрополит ЮВЕНАЛИЙ, губернатор Борис ГРОМОВ, министр образования Лидия АНТОНОВА



Это их воспитанники. Это их ученики

«Школьные годы чудесные. С дружбою, с книгою, с песнею. Как они быстро летят! Их не воротить назад. Разве они пролетят без следа? Нет, не забудет никто никогда школьные годы!» Сергей Лобачев закружил в вальсе свою партнершу, финалистку номинации «Воспитатель года» их общего конкурса «Педагог года Подмоскovie-2012». В этом году на последнее состязание на сцене Мытищинского дворца культуры «Яуза» конкурсанты, вошедшие в пятерку, выходили парами: учитель - воспитатель, словно подчеркивая связь разных ступеней образования друг с другом. Вот и оказались в одной команде экономисты, физики, математики и те, кто холит и лелеет их будущих учеников в самом раннем возрасте. Конкурс объединяет всех. И порождает неожиданные открытия.

На торжественной церемонии награждения министр образования правительства Московской области Лидия Антонова рассказала притчу. Пришел ученик к мудрецу и спросил: в чем смысл жизни? Взял мудрец горсточку риса, яйцо и зачерпнул в ложечку молотого кофе. В три кипящих сосуда бросил он свои достояния. Попробовал ученик: вкусно. Каша, пашот, божественный напиток. И что? Мудрец молвил: «Ты видишь, как обманчива субстанция. Твердое стало мягким, хрупкое - твердым. А из кофейных зерен и вовсе получился ароматный настой. Мы в состоянии менять свойства каких-то вещей. Но, наверное, счастье к нам приходит тогда, когда мы в состоянии изменить и другого человека к лучшему». Что ж, профессия педагога подразумевает именно это - дать каждому человеку право на выбор достойной его жизни. И это право пытаются обеспечить наши учителя независимо от возраста их воспитанников.

В 2012 году в конкурсе принял участие 51 педагогический работник дошкольных образовательных учреждений. 34 воспитателя, 2 педагога-психолога, 8 учителей-логопедов, 3 инструктора по физической культуре, 4 музыкальных руководителя.

В первом туре они прошли два испытания, показали себя в «Визитной карточке» и рассказали жюри о своем опыте работы. Во втором туре провели учебное занятие и устроили мастер-класс для

# Не сдавайся! Что бы ни было - не плачь и не робей

Улыбайся! Ты в дороге, значит, будет все о'кей



Подпевать? Андрей СИДЕНКО и его партнерше это не впервые

коллег. В пятерку вошли Юлия Бондаренко из Ленинского района, Юлия Ежова из Озерского, Елена Масальская из Подольского, Татьяна Ткач из Щелковского и Виктория Колесникова из городского округа Домодедово.

Председателем Московской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации Михаилом Сотниковым были вручены ценные подарки

участникам: именными премиями Московской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации отмечены воспитатель детского сада комбинированного вида №13 «Умка» Химок Анастасия Шлемко и учитель английского языка лицея №14 Жуковского Елена Бровкина.

Задания в финальной схватке оказались каверзные. Первое -

«Педагогика в музыке» - призвало угадать мелодию. Подпевать разрешалось. Подтанцовывать тоже. Но стоило также назвать исполнителя, а в идеале и авторов произведения. Звучали «Песня первоклассника», «Школьная пора», «Дважды два четыре», «Не повторяется такое никогда», «Школьный вальс». Алла Пугачева, Татьяна Овсиенко, Эдуард Хиль, «Самоцветы». «Мальчишки-зайчики» - так обозначил, что это хор Гостелерадио, Сергей Лобачев. Благодаря магии чудесного танца жюри ему эту реплику простило.

Второе испытание заставило вспомнить все. «Педагогика в кино» погрузила и зал, и конкурсантов в воспоминания. «Доживем до понедельника», «Розыгрыш», «Большая перемена», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Весна на Заречной улице». Зал плакал - эти фильмы даже не идола, они надежда, они то, ради чего иногда работаешь: мечта, философия, идея. Показывали небольшой фрагмент, хотелось - от начала до конца каждый. Но... условия конкурса гласили: название,

кто исполнял роли, режиссер. И опять не без казусов - вроде бы родное, но вспомнить невозможно никак. Все-таки губит разум волнение.

Детский блиц-опрос прошли конкурсанты более или менее гладко. Сказалась установка: на детские вопросы реагировать максимально честно. Сработало. Ну а дальше и вовсе легко - конкурс домашних заготовок. Это шоу. Это радость. Себе, зрителям. Это показатель, на что горазд.

Итак, победители. Среди воспитателей - Виктория Колесникова из домодедовского садика общего развития №4 «Подснежник». Среди учителей - информатик школы №29 Мытищинского района Андрей Сиденко. Победители обеих номинаций конкурса получили денежную премию в размере 100 тысяч рублей. Им предстоит отстаивать честь Подмоскovie на всероссийских конкурсах «Учитель года России» и «Воспитатель года России».

Лора ЗУЕВА,  
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

Мытищи



Конкурсанты номинации «Воспитатель года Подмоскovie-2012»



Конкурсанты номинации «Учитель года Подмоскovie-2012»

Вы к столу с собой подвинуть: Если мама не проснется, Кто же будет вас кормить?! Как Атлант, держащий небо, Изогнитесь над тарелкой И упритесь в стол локтями, Чтобы голову держать!

Рот конфетами набейте, Пока мама стол накроет. Из бутылки газировку Лейте смело прямо в рот. Говорите очень громко, Чтоб к столу все подтянулись - В одиночестве питаться Вам, конечно, не резон. А когда за стол уселась Вся семья, икните громко. (После литра газировки Сделать это так легко!) Почешите спину вилкой, А потом сестренку Свету Под столом ногой толкните Или двиньте локтем в бок.

6. Полотняная салфетка во время еды должна лежать на коленях. Руки и рот вытирайте бумажными салфетками. Закончив еду, полотняную салфетку положите на стол, а бумажную - в тарелку.

**Учитель:** Молодцы, ребята, вы хорошо потрудились. Я хочу обратить ваше внимание, что именно поведение в домашней обстановке является основным показателем степени воспитанности. Хорошо воспитанный человек соблюдает правила хорошего тона, даже если обедает в полном одиночестве. Помимо всего прочего в этом есть и элемент тренировки: правила хорошего тона должны стать привычкой. Нельзя держать хорошие манеры «про запас», для торжественных дней или для походов в гости. Вы согласны со мной?  
*Ответы учащихся.*

**Едят ножом и вилок:** жаркое, антрекоты, отбивные котлеты, птицу.

**Едят ложкой:** каши, творог, суп. **Хлеб** берут рукой, не откусывая от куска, а отламывают кусочки и кладут в рот.

*Работа на интерактивной доске и в рабочих тетрадях.*

**Учитель:** Замечательно. Теперь пора возвращаться из Зазеркалья, неприятности за столом Алисе не грозят. Хотя...

«Невежд застольных много есть - Избавь нас, Боже, рядом сесть!» - написал о застольном невежестве немецкий ученый, юрист и писатель Себастьян Брант. А вы, ребята, с кем не хотели бы оказаться рядом за столом?

*Ответы учеников.  
Комментарии к некоторым ответам детей по ходу урока:*

(параметры): наказание, поощрение, обращение к общественному мнению...

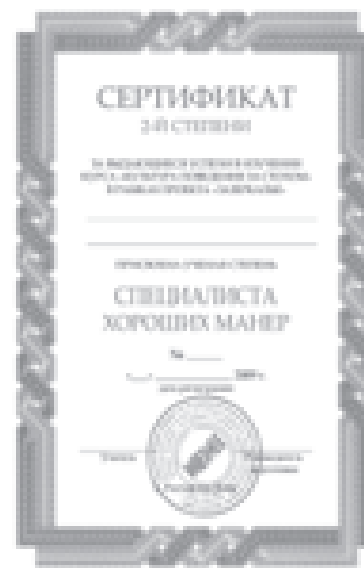
1. Для удобства составляем таблицу (см. таблицу 1).

2. Определяем в каждой строке по одному наиболее предпочтительному действию.

3. Коллективным обсуждением выбираем самое интересное сочетание параметров.

**Учитель:** Итак, наша творческая лаборатория разработала оптимальный способ воздействия на нарушителей этикета. И теперь, если рядом с вами случайно окажется такая личность (гость из Зазеркалья?), вы сможете испробовать на ней наше изобретение.

Пришла пора подвести итоги. Как назывался наш урок?



Сертификат Специалиста Хороших Манер

**Итоги урока**

**Учитель:** Льюис Кэрролл любил играть словами. В имени девочки, которая сопровождала нас во время визита в Зазеркалье, тоже притаилась загадка. Давайте попробуем прочитать его наоборот. Что у вас получилось? А сила... Вы, конечно, слышали, что знание - это сила. В чем сила приобретенных вами сегодня знаний, умений и навыков?  
*Ответы учеников.*

Мы нашли ответы на стоявшие перед нами сегодня вопросы, решили все задачи и достигли поставленных целей.

**Вопросительный знак**  
Семен Островский

Вопросительный знак Любопытным рос - Без конца задавал За вопросом вопрос. И курьезным вопросом Нередко в туник Ставил в школе Учителя Он, Ученик. Те вопросы В итоге Пошли ему впрок - Вскоре сам он Ответы Давать уже мог. Вопросительный знак Спину гнуть перестал. Вопросительный знак Восклицательным стал!

**Домашнее задание**

Совместные трапезы в наше стремительное время бывают чуть ли не единственным поводом для семьи собраться вместе. Встретившись за столом, можно спокойно обсудить общие дела, сказать другу важные добрые слова. Совместный прием пищи объединяет членов семьи, вырабатывает здоровые привычки, прививает полезные навыки. В ваших силах оказать большую помощь родителям: накрыть стол, приготовить оригинальное блюдо, удивить домочадцев прекрасными манерами. Сделайте это сегодня. Я хочу пожелать вам наслаждаться едой не только на высоте вкуса, но и на высоте хороших манер!

**P.S. Электронное иллюстративное приложение, рабочая тетрадь ученика, наклейки на зеркало выложены на сайте «Учительской газеты»: [http://www.ug.ru/method\\_article/491](http://www.ug.ru/method_article/491)**

**Методика для каждого предметника**

**www.ug.ru**

# в Зазеркалье

**пятиклассников**

Дотянитесь до тарелки, Той, которая подальше. В ней обеими руками Покопайтесь... а потом Оторвите кус побольше, Бросьте снова на тарелку И скажите маме строго: «Это невозможно есть!»

Рукавом пижамы губы Вытирайте грациозно. Ну а руки - о сестренку Или папины штаны. И с победным громким кличем Уноситесь прочь скорее, Потому что папа может Эту шутку не понять...

**Что у вас получилось?  
Ответы учеников**

1. Перед тем как сесть за стол, необходимо привести в порядок себя и свою одежду. Одежда должна быть чистой и опрятной, руки чисто вымытыми.

2. Садясь за стол, стул не передвигают, а переставляют, держа за спинку. Сидите прямо, ненапряженно, слегка опираясь на спинку стула, но не разваливаясь на нем. Не облокачивайтесь на стол. Не склоняйтесь низко над тарелкой. Не кладите локти на стол, не расставляйте их. Руки должны «забыть» о существовании вашего лица.

3. Даже если у вас разыгрался аппетит, не набрасывайтесь на еду. Не следует наполнять рот большим количеством пищи или откусывать большие куски. Старайтесь есть беззвучно, не торопясь. Пить из бутылки нельзя. Разговаривать и пить с полным ртом недопустимо.

4. Не чавкайте. Не причмокивайте. Не прихлебывайте. Нельзя шалить, мешать соседям, использовать столовые приборы не по назначению.

5. Не тянитесь через весь стол. Попросите, чтобы вам передали. Невежливо выбирать лучшие куски из общего блюда. Берите тот кусок, который лежит ближе к вам. Как бы вы ни были разочарованы каким-либо блюдом, тот кусок, который находится у вас во рту, должен быть съеден. Из рта можно вынимать лишь рыбьи кости и фруктовые косточки. Не отказывайтесь от какого-либо блюда, ссылаясь на то, что оно вам не нравится. Откажитесь вежливо и без объяснений.

**Учитель:** А сейчас давайте последуем за Алисой. Обратите, пожалуйста, внимание на ее манеры и определите, какие ошибки допустила она и другие участники чаепития.

*Презентация. Видеофрагмент «Чаепитие у Болванщика и Мартовского Зайца».*

*Обсуждение увиденного. Анализ допущенных героями мультфильма ошибок в поведении за столом.*

**Учитель:** Порой мы не обращаем внимания на кажущиеся нам малозначительными правилами, и совершенно напрасно. Между прочим, Гулливер Джонатана Свифта, попав в страну лилипутов, стал очевидцем и участником войны, вспыхнувшей и участником войны, вспыхнувшей, казалось бы, из-за пустяка. Две враждующие группировки пытались силой оружия доказать свою правоту при решении весьма сложной проблемы: разбивать яйцо с тупого конца или же с острого.

Нам нет необходимости беспокоиться о том, что наше поведение за столом будет использовано в качестве предлога для развешивания военных действий. Однако это вряд ли может служить оправданием неправильного использования столовых приборов. Давайте поможем Алисе разобраться, что чем нужно есть. Ведь в Зазеркалье все делают с точностью до наоборот. А как правильно?

**Едят вилок:** котлеты, рулеты, гуляш, бефстроганов, салаты, паштеты, омлеты, рис, макароны, пельмени, картофель, овощные гарниры.

И тот ведет себя прескверно, Кто дует столь немилосердно На кашу, будто он губами Решил тушить пожара пламя...

Неряхи оставляют пятна На скатерти; кой-кто обратно На блюдо общее положит То, чего сам уплесть не может...

Все, что держал зевака в ложке, Опять в тарелке, в миске, в плошке.

И привередливые есть: Что ни подай, не станут есть, Сначала не обнюхав снеди, Коробя этим всех соседей...

Бывает, что обжора рот Едой набьет невпроворот...

Кой-кто еще и не проглотит Куска, а с полным ртом хлебнет - И щеки полоскать начнет...

Пьют, громко чмокая, с особым, Преотвратительным прихлебом...

Стихи, которыми я сопровождала ваши ответы, написаны Себастьяном Брантом еще в XVI веке. И, как видите, они актуальны до сих пор. Само время не властно над застольным невежеством. Возможно, мы с вами сможем сегодня разработать оптимальный, то есть наиболее благоприятный, вариант воздействия на нарушителей столового этикета. Итак, наша задача: выбор оптимального воздействия на нарушителя столового этикета.

Наша цель: найти оптимальный способ. Основные способы воздействия

**Таблица 1**

Способы воздействия	Варианты воздействия			
	Наказание	Высечь	Поругать	Поставить двойку
Поощрение	Дать конфету	Поставить хорошую оценку	Повести в кино	Пожалеть
Обращение к общественному мнению	Написать в газету	Вызвать на собрание	Развесить везде плакаты	Провести анкетирование
Зывание к совести нарушителя	Спросить: «Совесть есть?»	Прочитать лекцию	Попытаться объяснить	Очень расстроиться

# Каждый - со своей чудинкой

Социализация личности учащихся через уроки истории, обществознания и внеклассную работу

Лариса ТУТОВА, учитель истории и обществознания средней школы №1 имени Г.В.Алисова Ростова-на-Дону, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2011»

**На современном этапе учитель социально-политических дисциплин сталкивается с проблемами и дидактического, и информационного, и социального характеров. Трудно приходится молодым людям в современном обществе, они еще не имеют достаточного жизненного опыта, не могут ориентироваться в современном обществе, строить отношения с другими людьми в рамках цивилизованного диалога, принимать самостоятельные решения.**

«Нужна научная и целевая установка творческого человека», - писал академик А.Д.Сахаров. Я согласна с такой позицией и пришла к выводу, что нужны такие подходы, которые обеспечат включение подростка в процесс усвоения социальных норм и культурных ценностей в неразрывном единстве с реализацией своей активности, с саморазвитием. Причем нужна самореализация не только в школьной среде, но и в социуме микрорайона. Решение указанных противоречий мне представляется возможным в условиях социализации личности школьника через социально-политические дисциплины, активное участие в создании различных детских организаций, в исследовательской деятельности.

Основной моих педагогических поисков стали работы И.С.Кона, А.В.Мудрика, В.В.Давыдова, Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева.

Социализация, с одной стороны, - это передача культуры от одного поколения к другому, с другой стороны, это развитие собственного «я». **Социализация** - это становление личности, которая проявляется в деятельности, общении, самознании.

Актуальность моего педагогического опыта определяется социальными проблемами общества, которые существуют на современном этапе: кризисное состояние экономики, культуры, образования, ухудшение условий жизни и воспитания детей, проблемы адаптации подростков. В настоящее время социализация личности - необходимое условие для самостоятельной жизни воспитанников в нестабильном и быстроменяющемся мире.

Педагогическую деятельность по социализации личности осуществляю в первую очередь **на уроке**, используя различные приемы, методы, технологии.

При изучении **темы «Опричнина» в 10-м классе** обращаюсь к технологии проблемного обучения. Проблемную ситуацию на уроках истории создаю следующими заданиями: сопоставление различных мнений, точек зрения на одну и ту же проблему - «Опричнина - это следствие душевной болезни или попытка укрепить власть?», «Петр I - гений или злодей?»; сопоставление иллюстраций, карт, схем; сопоставление и анализ философских размышлений.

**Исследование на уроках** привлекает школьников к самостоятельной работе, формирует оценочные позиции, учит анализировать и синтезировать материал, интегрировать различные области знаний,

позволяет ученикам самореализоваться. К примеру, одна из проблем на моих уроках: «Можно ли считать распад СССР закономерным явлением?» или «Сколько в государстве должно быть политических партий для его нормального функционирования?».

Постоянно побуждаю детей высказывать свое **личное суждение**, обсуждать вопросы с точки зрения права и в морально-нравственном аспекте, при этом решая не только задачи нравственности и политической культуры, но и способствуя расширению словарного запаса, развитию риторических навыков и навыков публичного выступления.

Каждый ребенок - это личность, только одна выявленная, а другая затаенная, раскрыть ее мне помогают **коммуникативные диалоговые технологии**, их развивающее влияние определяется тем, что деятельность учащихся в процессе обучения организуется как обсуждение проблем, их поиск и аргументация, оценка решений, принятых в результате общения.

Изучая тему «Россия в начале XX века», учащиеся представляют программы партий эсеров, кадетов, социал-демократов.

Бизнес-игра по теме «Составление годового бюджета» помогает мне формировать этические нормы в процессе овладения экономическими знаниями.

Современные дети - это уже не чистый лист, на который наносятся знания. Это люди нового информационного общества. Учитель сегодня не является единственным источником информации для учеников. Но они зачастую не умеют превращать информацию в знания. Считаю, что **использование ИКТ** в процессе изучения предмета позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, превращать информацию в знания и применять их на практике.

Благодаря использованию информационных технологий в 11-м классе я успешно реализовала **образовательный проект «Россия в 1917 году»**, в рамках которого учащиеся познакомились с программ-

Внеклассная работа по социализации личности - продолжение урочной деятельности. Эту задачу решает факультатив **«Основы правовых знаний»** в 11-м классе.

Для меня важно выработать необходимые нормы уважения к праву, научить школьников строить свое поведение в соответствии с правовыми ценностями общества.

Реализуя инновационный образовательный курс **«Мозаика культуры»**, я увидела большой потенциал для социализации личности, образования, воспитания и развития. Курс преподается на основе интерактивных методических стратегий обучения. Мои ученики могут быстро составить синквейн, попс-формулу, используют рафт-технологии, оперативно работают в парах и группах, пишут эссе, готовят презентации.

Воспитательный потенциал курса неоспорим, он формирует взаимоуважение, взаимопонимание, умение достойно выйти из конфликта, веротерпимость и другие навыки толерантного поведения.

нами нашего села, я предлагаю им выйти из школы, увидеть социально значимые проблемы села, проблемы других людей.

Нашими социальными партнерами по работе над проектами стали органы местного самоуправления, общественные организации, СМИ, родители. Можно сказать о готовности социальных партнеров выслушать доводы ребят, принять их предложения. Деятельность учащихся была направлена на решение проблем социализации подростков, улучшение взаимоотношений в семье, повышение эффективности избирательной кампании в селе.

В этом году группа девятиклассников осуществляет социальное значимый проект **«Моя будущая профессия»** в рамках профориентационной работы в школе.

Воспитательная программа, по которой я работаю как классный руководитель, - это системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для его самосознания и



Деловая игра - это серьезно

При изучении тем «Смертная казнь», «Современный брак», «Несовершеннолетняя семья» обращаюсь к **технологии «Дебаты»**, считаю, что темы для дебатов должны быть значимыми, актуальными, пригодными для спора, дискуссии и иметь альтернативные варианты. Дебаты позволяют формировать собственную позицию, искусство аргументации учащихся, развивают навыки оценки социальной ситуации, воспитывают ответственность за собственное поведение.

Каждый ребенок со своей изюминкой, чудинкой. На мой взгляд, для детей необходимо создавать **игровое пространство**, в котором они могли бы не только вступать со сверстниками в общение, но и активно усваивать знания, нормы, правила общества.

В ходе изучения тем «Гражданское право», «Уголовное право» прибегаю к **инсценированию** судебного процесса.

Урок - деловая игра по теме «Выборы» - это практическое применение предвыборных технологий.

ним материалом по теме. Отчет по итогам работы был представлен в виде презентаций. Всем учащимся предлагалось ответить на основополагающий вопрос темы: «Октябрь 1917 года - революция или переворот?». С помощью Интернета и различных других источников учащиеся доказательно обосновали учебные задачи. Проект выполнялся как на уроке, так и во внеурочное время, отрабатывался поэтапно.

Дискуссия, организованная на заключительном этапе, затронула региональный компонент. Я поведала о том, что в истории моей семьи есть трагическая страница. В 1917 году два брата (один из них мой прадед) оказались по разные стороны политической борьбы. Старший брат поддерживал большевиков, а другой сражался против, за что был репрессирован и 10 лет провел в местах для политических заключенных. На этом занятии учащиеся имели возможность проанализировать ситуацию, понять сложность исторических событий, влияющих на судьбы людей.

В рамках реализации курса в школе проводилось коллективное творческое дело «Село - единство непохожих», конкурсы творческих работ, были реализованы проекты «Проблемы села», «Огни города-героя».

Организуя работу кружка **«Поиск»**, делаю ставку на **реальную социальную практику и личное участие школьников в коллективной деятельности**. Разработаны и осуществлены социально значимые **проекты**: «Семейные реликвии», «Имя России», «Роль СМИ в социализации старшеклассников».

В проекты были вовлечены старшеклассники. Работая в проекте, ребята учатся видеть проблемы, определять наиболее значимые, привлекать в проект сверстников, проводить социологические опросы, анализировать периодическую печать, переводить проблемы в формат задач и решать поставленные задачи.

Чтобы развивать у школьников демократические привычки, помочь им стать активными гражда-

самовоспитания, успешной социализации.

Общественно значимые **акции**: организация помощи ветеранам и пожилым людям, забота о детях, проживающих в реабилитационном центре, помощь инвалидам. Цель акций не только оказание помощи, но и привлечение внимания граждан села к проблемам пожилых, инвалидов, сирот. Значение акций в том, что подростки проявляют социальную и гражданскую активность.

Для успешной социализации воспитанников практикую тренинги, ролевые игры, практикумы по культуре общения, профилактики правонарушений, привлекая родителей, общественность.

Я строю свои отношения с учащимися класса на взаимном доверии, честности, ответственности и самостоятельности. В своей работе опираюсь на ученическое самоуправление. Большинство дел школьники проводят самостоятельно, так как обладают достаточным арсеналом организаторских способностей и навыков.

Окончание. Начало на стр. 1

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ  
(фото), Пенза

На площадке перед филармонией - целая ярмарка товаров, произведенных руками детей. Кто-то из них уже научился зарабатывать деньги, а кто-то еще лишь приступает к этому.

В ходе съезда ребята общались, обменивались опытом и бизнес-идеями. Самые удачливые смогли получить гранты от 50 до 200 тысяч на развитие собственного дела.

- Сегодня занятие сельским хозяйством - это дело достаточно интересное, прогрессивное, которое открывает для каждого особые перспективы, - заметил на встрече с юными делегатами съезда губернатор Пензенской области Василий Бочкарев. - Важно воспитать в себе хозяина. В нашем регионе все условия для этого созданы.

Для того чтобы в образовательных учреждениях ребенка реально подготовили к жизни в конкурентной среде, необходимо, чтобы и педагог не витал в облаках. Долгосрочная целевая программа «Модернизация и развитие системы профессионального образования

Для этого нужно сконцентрировать вокруг крепких сельхозпредприятий людей, технологии и науку. Такие хозяйства будут существовать и процветать столетиями. Для этого, напомнил Михаил Косой, в нашей стране каждый год удваиваются вложения в сельское хозяйство, создаются условия для научных изысканий и быстрого карьерного роста.

В рамках съезда работали дискуссионные и обучающие площадки. Состоялся «круглый стол» для учащихся учреждений начального и среднего профессионального образования сельскохозяйственного профиля «Россия: время перемен!». На научных чтениях «Петр Столыпин сегодня» решали проблемы самосознания человека и общества, а на конкурсе бизнес-проектов в номинации «Сельское хозяйство» сражались за надежду осуществить свои замыслы.

В Пензенском колледже пищевой промышленности и коммерции обсуждают роль кооперации в развитии агробизнеса. У студентки Пензенской государственной технологической академии Ольги Бодровой свой взгляд на развитие молодежного кооперативного движения в родном регионе. Она уверена: важным и эффективным механизмом



Пирожки Пензенского многопрофильного колледжа румяны и вкусны

реализации направлений модернизации экономики России служит вовлечение молодых людей в предпринимательство - основной ресурс инновационного развития общества при переходе от индустриального к постиндустриальному этапу. Ведь если ВВП США при расчете его по сумме произведенной продукции состоит на 2/3 (60-70



Министр образования Пензенской области Светлана КОПЕШКИНА поздравляет участников открытого областного конкурса сочинений, посвященных 150-летию со дня рождения Петра Столыпина

# Время перемен

Пензенская школа фермеров нашла единомышленников среди соседей

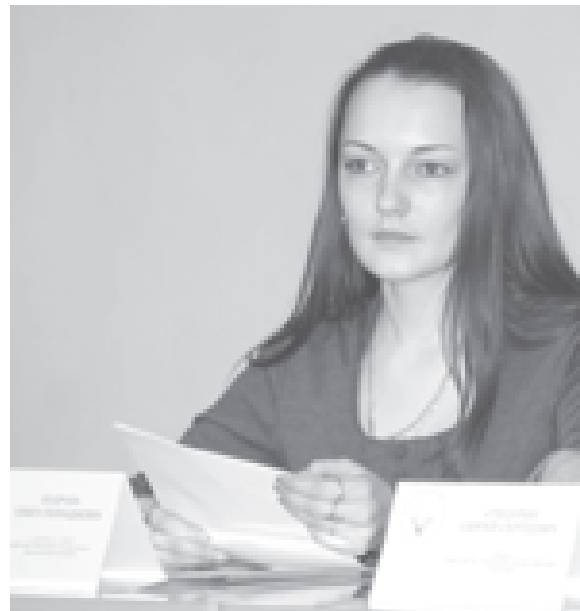
Пензенской области на 2011-2015 годы» предвосхищает подобную нестыковку. В рамках ее реализации предусмотрено обучение педагогов по программам развития молодежного предпринимательства.

Помощник полномочного представителя Президента России в ПФО Михаил Косой на съезде отметил, что основная проблема в сельскохозяйственной отрасли - это низкая продуктивность. Даже в существующих условиях с применением имеющейся техники и квалификацией работников можно получать более высокие результаты. Главным условием для этого становится четкое соблюдение технологий. Знания нужно применять на практике. Именно это говорит о восприимчивости к инновациям. Недостаточно просто знать, нужно заставить эти знания работать.

В настоящее время поставлена задача превращения аграрной системы страны в процветающую отрасль.



Губернатор Пензенской области Василий БОЧКАРЕВ принимал делегатов съезда юных фермеров у себя в резиденции



Ольга БОДРОВА на дискуссионной площадке «Роль кооперации в развитии агробизнеса»

процентов) из продукции малого бизнеса, то в России малый бизнес занимает всего 12 процентов.

- Как показывает международный опыт, - говорит Ольга Бодрова, - современная экономика основана на инициативном малом бизнесе, что требует развития предпринимательских навыков со студенческой скамьи.

Малый бизнес формирует ряд достоинств: независимость собственника в принятии решений и соответственно высокая заинтересованность в получаемых результатах, социальная нагрузка в направлении самозанятости, быстрая реакция на изменение рынка, которая связана с возникновением принципа волчка. Малый бизнес основывается на запросах потребителей в кратчайшие сроки. При этом по концепции Роберта Кийосаки в категорию активных людей, способных включиться в малый бизнес, попадает порядка 25 процентов (предприниматели, инвесторы, свободные профессии).

В соответствии с российским законодательством к категории малого бизнеса относится достаточно широкий круг организационно-

правовых форм, одна из которых - потребительский кооператив. С 2006 года в Пензенской области наблюдается активное создание кооперативов в рамках федеральных и региональных государственных программ развития сельского хозяйства и самозанятости населения. На начало 2012 года в Пензенской области зарегистрировано более 1800 сельскохозяйственных потребительских кооперативов различных направлений: снабженческо-сбытовые, перерабатывающие, кредитные, обслуживающие.

Наверное, поэтому Бодрова взяла эпитафией к своему докладу высказывание английского экономиста Альфреда Маршалла: «Одни движения имеют высокие социальные цели, другие имеют широкую экономическую основу, только кооперация имеет и то и другое».

Диспуты о роли кооперации в развитии агробизнеса решено было оформить в резолюцию съезда. Школьники и учащиеся учреждений начального и среднего профессионального образования, студенты высших учебных заведений Приволжского федерального округа признали, что сегодня развитие

кооперативного движения рассматривается как неотъемлемый элемент рыночной системы хозяйствования, соответствующий целям экономических реформ в России: созданию эффективной конкурентоспособной экономики, обеспечивающей высокий уровень и качество жизни населения.

Участники дискуссионной площадки выработали предложения:

- признать успешным опыт регионов Приволжского федерального округа в деле поддержки и вовлечения молодежи в предпринимательскую деятельность в сфере сельского хозяйства, обучения навыкам ведения сельского хозяйства в процессе получения образования;

- создать ассоциацию молодых фермеров Приволжского федерального округа для оказания информационно-консультационной и правовой помощи молодым предпринимателям на селе по вопросам развития агробизнеса, распределения передового опыта, содействия внедрению достижений науки в практику деятельности сельскохозяйственных товаропроизводителей, содействия продвижению продукции, производимой молодежными бригадами;

- развивать деятельность по оказанию мер государственной поддержки сельскохозяйственным товаропроизводителям из числа молодежи, прежде всего осуществляющим свою деятельность в форме кооперативов.

Организаторами I съезда юных фермеров Приволжского федерального округа, посвященного 150-летию со дня рождения Петра Столыпина, стали правительство Пензенской области, региональное Министерство образования и Пензенский институт развития образования. Даже сегодня уже видны конкретные результаты грамотной политики поддержки развития предпринимательства среди молодежи. Дизайн и прикладное творчество, животноводство и пчеловодство, огородничество и кулинария - современным детям есть где применить свои таланты. Тем более если они убеждены, что так они создают не просто свое дело - свое будущее.



После доброй работы - зажигательные пляски

Внимание, конкурс!

## У каждого своя Цветаева

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. Эссе «Моя Цветаева». Это могут быть разбор стихотворений Цветаевой, размышления о ее судьбе и о себе, поток ассоциаций... Главное, расскажите, что значит поэзия Марины Цветаевой именно для вас. Объем работ не более 10 тысяч знаков (с пробелами).

2. Путеводитель по цветаевским местам как в России, так и за ее пределами. Объем работ не более 7 тысяч знаков с пробелами. Важное дополнение: увлекательный рассказ о прошлом и настоящем края, увиденном через призму жизни Марины Цветаевой, должен сопровождаться фотографиями местности в исполнении автора рассказа (от 1 до 3). Требования к изображениям: они должны быть четкими, каждое не должно превышать 500 килобайт в формате jpg.

В обеих номинациях могут участвовать как педагоги, так и учащиеся всех уровней.

Работы принимаются до 1 июля 2012 года по электронному адресу: [wozduh74@yandex.ru](mailto:wozduh74@yandex.ru).

К конкурсным материалам необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть электронной, индивидуальной или школьной/вузовской (от учебного заведения, в котором учится или работает конкурсант).

Имена трех победителей в каждой номинации будут объявлены не позднее 1 августа 2012 года. Победителей ждут дипломы, подарки и сюрпризы от «УГ».

## Гончаров-200

В канун юбилея писателя «УГ» объявляет творческий конкурс «Гончаров-200» для своих читателей-подписчиков и их учеников. Конкурс проводится в трех номинациях:

1. Лучшая иллюстрация к любому произведению И.А.Гончарова. К участию приглашаются школьники, а также студенты ссузов и вузов - будущие профессиональные художники или живописцы-любители.

2. Лучшая электронная презентация уроку, посвященному творчеству И.А.Гончарова. Объем - не более 15 слайдов.

3. «Памяти «Фрегата «Паллада» - лучшие путевые заметки, очерки о путешествиях, эссе об удивительных местах планеты, где вам удалось побывать. В этой номинации мы ждем работы и взрослых, и детей, главное, чтобы рассказ был ярким и необычным. Объем - не более семи тысяч знаков с пробелами.

Работы принимаются до 1 июня 2012 года по электронному адресу: [oblomov200@mail.ru](mailto:oblomov200@mail.ru).

К конкурсным материалам необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть электронной, индивидуальной или школьной.

Имена трех победителей в каждой номинации будут объявлены не позднее 1 августа 2012 года.

Победителей ждут дипломы, подарки и сюрпризы от «УГ».

Подробнее о конкурсах читайте на сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru) в разделе «Конкурсы».

Маргарита КУРГАНОВА

Наркомания сегодня стала поистине национальным бедствием для страны. Она сильно подрывает демографический, экономический и оборонный потенциал России. Число наркоманов насчитывает около 2,5 миллиона человек. Ежегодно оно увеличивается на 80 тысяч. Количество состоящих на учете в 7-10 раз превышает показатели европейских стран. Это сложнейшая медицинская и социальная проблема, которая ведет к развитию наследственной патологии, психическим заболеваниям, преступности.

Наркотики у нас распространяются не только нелегально, но и вполне легально, в том числе и через аптеки под видом лекарственных препаратов, которые привозят из Китая. Китайцы придумывают все новые и новые подобные «лекарства». Ни один родитель не может утверждать, что его ребенок, школьник или студент, никогда не пробовал наркотик. Причем зависимость может наступить с первого раза.

Снижается возраст молодых людей, начинающих употреблять психотропные средства. Если в начале 90-х годов это был 21 год, то в начале XXI века - 12-14 лет, и уже нередко с шестилетнего возраста. В Россию ввозят 12 тонн героина в год - это цена 100 тысяч жизней. Как спасти наших людей и прежде всего не допустить детей к этому пагубному пристрастию? Об этом шла речь на «круглом столе», состоявшемся в Московском городском психолого-педагогическом университете на тему «Профилактика зависимого поведения: актуальные проблемы и пути их решения».

Среди организаторов МГППУ и его Межведомственный ресурсный центр мониторинга и экспертизы безопасности образовательной среды, Федеральная служба по контролю за оборотом наркотиков по Москве и Московской области.

Было сказано, что стратегической целью государственной политики в этой борьбе должна стать многоуровневая система. А пока ее нет, многие уже созданные общественные и государственные структуры действуют разобщенно, несогласованно, параллельно, не пересекаясь. Поэтому объединиться нужно немедленно и действовать сообща.

По мнению Александра Простокшишина, заместителя начальника управления Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по городу Москве, пока существует спрос на наркотики - героин будет поставляться с юга, а подпольные лаборатории будут производить синтетические наркотики. И потому главное в этой борьбе - профилактика. С раннего возраста надо учить детей уметь противостоять вредным привычкам. Если до 20 лет в сознании молодого человека не заложили понятия о том, что такое хорошо и что такое плохо, то его трудно будет переубедить, перестроить его мировоззрение.

Подростковый возраст - это не только время взросления сына или дочери, это и время проверки родителей на социальную, личностную и родительскую зрелость. Между взрослыми и

подросшими детьми должны оставаться теплые, доверительные отношения. А это значит, что отцы и матери по-прежнему интересуются их внутренним миром, увлечениями, помогают, если ребенка что-то тревожит, если у него появляются страхи, говорят с ним по-доброму и уже как взрослый со взрослым.

В Интернете можно прочитать, что марихуана безвредна. И многие подростки верят. Но это не так. Она наносит большой вред организму, и прежде всего разрушает мозг. Большинство наркоманов, употребляющих героин, сначала курили марихуану. Порой можно слышать предложения легализовать наркотики, но это только усложнит ситуацию и сделает борьбу бесполезной.

# Если взяться всем миром

Опасность, которая угрожает всем

Один из выступавших поведал историю. Группа студентов употребляла марихуану, потому что они поверили Интернету. Кстати, юноши думали и о своем здоровье, поэтому не курили и не употребляли алкоголь, считая это более вредным. К счастью, однажды они завели об этом речь с незнакомым челове-

**Наркотики в жизни детей возникают не сами собой. Молодежь нередко выбирает определенный стиль жизни, который может быть связан с употреблением психоактивных веществ.**

ком, который оказался работником МВД и занимался этой проблемой. Он сумел доказать молодым людям, что они страшно заблуждаются. Долго говорил с ними и сумел убедить.

Выступавшие сошлись во мнении, что легче заниматься профилактикой, выявлять на ранних стадиях зависимость, чем лечить эту болезнь. Здесь может помочь тестирование. Пока оно добровольное. Как правило, только 50% подростков и молодежи согласны пройти его. Но было бы лучше, если бы тестирование проходило в рамках общей диспансеризации. Хотя бы раз в год.

И Евгений Брюн, главный нарколог России, директор Московского центра наркологии, доктор медицинских наук, считает, что проверка (тестирование) в 5-6 раз снижает число тех, кто употребляет наркотики. Первичная профилактика включает в себя и информированность родителей. Они должны знать о существовании групп риска. Одна из них представляет собой генетическую предрасположенность. 80% таких детей могут стать зависимыми от психически вредных веществ. Между прочим, американские ученые открыли, что мозг у будущего наркомана по-другому устроен.

Одним из факторов риска является приобщение к марги-

нальным молодежным субкультурам. Здесь специалисты бесильны. Группы риска составляют также ребята, у которых произошли изменения мозга из-за черепно-мозговой травмы. Еще одна группа - подростки, у которых крайне неустойчивое внимание и поведение. Они тоже могут стать наркозависимыми. Девиантное поведение (социально-психологическое расстройство, когда подросток совершает поступки, противоречащие нормам морали и права) тоже может привести к употреблению наркотиков.

Наркотики в жизни детей возникают не сами собой. Молодежь нередко выбирает определенный стиль жизни, который может быть связан с употреблением психоактивных веществ.

Вредит часто и наше телевидение, оно провоцирует детей на употребление этих средств. Наши звезды шоу-бизнеса, которым пытаются подражать подростки, не скрывают своего пристрастия к психоактивным веществам. Такова реклама их образа жизни. Не следует приглашать на встречу с детьми известных актеров, писателей, которые излечились от наркомании. Тогда получится не профилактика, а пропаганда наркотиков: «Оказывается, не так все страшно, ведь они вылечились, и я тоже смогу», - решат для себя подростки.

Главным ведомством, на которое ложится вся ответственность за борьбу с наркоманией и наркоторговлей, - это здравоохранение, образование и МВД. Одна школа не справится с этой проблемой. Тем более что учителя к такой роли не готовы. Сегодня педагогические коллективы ставят перед собой основную задачу - вырастить успешного человека, нацеленного на достижение значительных результатов, и работа школ оценивается по числу побед в олимпиадах и конкурсах, количеству медалистов, поступивших в вузы. Это неплохо, но совсем недостаточно для развития личности.

Пожалуй, даже более необходимо научить ребенка управлять собственным развитием, а в будущем и своей жизнью, думать, анализировать возникающие проблемы и самому искать выход из них. Быть способным критически воспринимать все происходящее вокруг, оценивать свои поступки, размышлять над смыслом жизни, быть подготовленным влиять на окружающий мир, преобразовывать, изменять его и прежде всего самого себя.

Многие выступавшие говорили о необходимости приобщить детей еще в начальной школе к здоровому образу жи-

ни. Этому способствуют специальные программы. Есть такая программа в Земской гимназии города Балашиха Московской области, об этом сообщил ее директор Игорь Кравченко. Она называется «Инновационные механизмы освоения здоровьесберегающих технологий». Несмотря на довольно казенное и малопривлекательное название, она позволила добиться внушительных результатов. За 20 лет в гимназии не было ни одного случая девиантного поведения, нет у гимназистов и интереса к наркотикам.

Еще об одном опыте, и тоже из Подмосковья, рассказала Лариса Фишман, руководитель центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Ариадна». Здесь лечат и обуча-

ют подростков, страдающих наркоманией и алкоголизмом. Одновременно в нем находятся 30 детей. Они окружены добротой и любовью, чего им так не доставало в родном доме. Много занимаются спортом, трудом и в итоге получают одну из профессий: повар, маляр, парикмахер или швея.

Кирилл Хломов, руководитель центра МГППУ «Перекресток», рассказал о деятельности «Низкопорогового подросткового клуба». Это особое место, куда может прийти любой подросток. Здесь принимают всех: в самой немислимой одежде, немытых и нечесанных и даже агрессивно настроенных. Они находят здесь понимание, поддержку, уважение. Ребята учатся регулировать свое поведение, сами устанавливают правила, учитывая нормы морали. В клубе работают психологи, волонтеры. Деятельность «Перекрестка» признана эффективной.

**Участники «круглого стола», в частности, рекомендовали провести обучение школьных педагогов на курсах повышения квалификации МГППУ по теме «Современные подходы к проблеме зависимости, стратегии и методы профилактики аддиктивного поведения».**

Участники «круглого стола», в частности, рекомендовали провести обучение школьных педагогов на курсах повышения квалификации МГППУ по теме «Современные подходы к проблеме зависимости, стратегии и методы профилактики аддиктивного поведения». Администрациям школ предлагается преодолеть боязнь разрушения благоприятного имиджа своих учреждений, приглашать профессионалов для проведения тестирования учеников для выявления наркозависимости, которые бы гарантировали конфиденциальность.





Документ-камера

# MimioView™

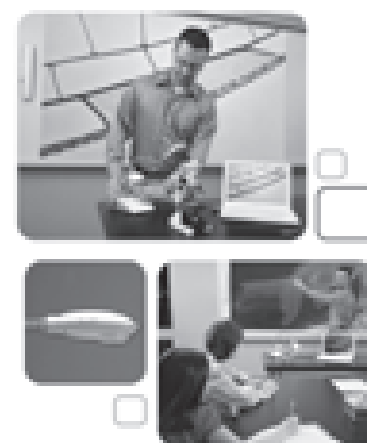
снимает объемные предметы и плоские документы, позволяя вывести на большой экран все, что может понадобиться на уроке.

## Добавьте картинки и видео на интерактивную доску в реальном времени!

Конструкция камеры позволяет легко выравнивать документы, получать стоп-кадры и записывать аннотации к видеозображениям. Питание и передача данных осуществляются по единственному кабелю USB, что уменьшает количество лишних проводов в Вашем классе! С помощью программы **MimioStudio™** можно обработать полученные статические изображения и снимать видео.

Демонстрируемые образцы подсвечиваются светодиодными лампами, обеспечивающими яркое освещение, низкую температуру и не требующими периодической замены. Гибкая регулировка обеспечивает оптимальную освещенность любых объектов, в том числе и со сложной структурой. Поставляемый с камерой адаптер микроскопа позволяет выводить на экран изображения микромира — статические и движущиеся.

Камера оснащена высококачественным объективом с 5,5-кратным оптическим и 16-кратным цифровым увеличением. Имеется также скоростная автофокусировка. Документ-камера обеспечивает разрешение изображения 1600x1200 точек по стандарту UXGA и имеет автоматическую подстройку цветового баланса.



Обратите внимание: **MimioTeach™** является частью комплексного интерактивного решения **MimioClassroom™**, включающего в себя также документ-камеру, систему тестирования и другое интерактивное оборудование. Все компоненты можно приобрести по отдельности, однако покупая **MimioClassroom™** в комплекте, Вы получаете не только скидку, но и возможность использовать уникальные функции, которые обеспечивает взаимодополняемость отдельных компонентов системы.

Интерактивная приставка  
к школьной доске  
**MimioTeach™**



Система автоматизации  
тестирования учащихся  
**MimioVote™**



Документ-камера  
**MimioView™**



Конспектирующая приставка  
**MimioCapture™**

Гарантия на оборудование **Mimio®** — 5 лет. Мы предлагаем нашим пользователям широкие возможности бесплатного обучения: семинары, курсы повышения квалификации и дистанционные обучающие курсы всегда к услугам учителей, использующих **Mimio®**.

Узнайте больше — посетите наш сайт или позвоните:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный

ООО «Рене» — генеральный дистрибьютор Mimio в России



**DYMO**

**Mimio®**

Interactive Teaching Technologies

Вера КОСТРОВА, Новотроицк,  
Оренбургская область

В дни школьных каникул «Учительская газета» побывала в Оренбургской области. Программа поездки была очень напряженной. За короткий срок мы должны были ознакомиться с передовым опытом оренбургских педагогов, увидеть лучшие образовательные учреждения, работу хорошо отлаженной и эффективно действующей системы дополнительного образования. Встречи с министром образования Вячеславом Александровичем Лабзувым, его заместителями и помощниками, общение с руководителями образовательных учреждений, учителями и педагогами дополнительного образования убедили нас в том, что, несмотря на удаленность от центра, Оренбуржье находится на переднем крае российского образования. Стало понятно, что главное богатство южноуральского края не медная и железная руда, открытая здесь когда-то, а люди - талантливые, добрые, полные созидательной энергии и готовые ей делиться. Без сомнения, ценный опыт, накопленный в регионе, необходимо транслировать на всю страну. Возможно, для кого-то он станет подспорьем в работе, а кого-то вдохновит на поиск собственных решений. Сегодня «УГ» открывает серию публикаций, рассказывающих о достижениях оренбургской образовательной системы, о лучших педагогах и руководителях.

Подъезжая к Новотроицку, сравнительно небольшому городу в 300 км к востоку от Оренбурга, я не думала, что в такой глубинке встречу что-то необыкновенное, способное поразить воображение. Интернат для слабовидящих детей, который я должна была посетить в числе прочих достижений оренбургского образования, не представлялся мне чем-то из ряда вон выходящим, хотя о его директоре Людмиле Ивановне Гавриловой мои спутники говорили как о личности незаурядной. Но одно дело услышать, другое - увидеть собственными глазами.

Должна признать, удивляться я начала уже при входе. Вместо обычного холодного школьного вестибюля мы попали в уютный холл, где

ния больше напоминал частную школу для детей элиты.

Но детей высокопоставленных чиновников или бизнесменов здесь нет. В интернате учатся дети - инвалиды по зрению, те, кому прописан специальный режим учебной и физической нагрузки. По классификации, принятой в российской системе образования, интернат относится к коррекционному образовательному учреждению IV вида. Это означает, что у учащихся этих заведений интеллект в норме и они обучаются по программе общеобразовательных школ, разница лишь в продолжительности учебы (не 11, а 12 лет), наполняемости классов (норма - не более 12 человек) и в более жестких требованиях к зрительным нагрузкам и оборудованию. Ну и, конечно же, дети получают здесь дополнительное лечение: в кабинете охраны зрения есть зрительные тренажеры - компьютеры со специальными программами, способствующими профилактике и даже лечению косоглазия, амблиопии, стереозрения, близорукости и других сочетанных нарушений зрения. Выпускники интерната сдают такие же экзамены, как и их здоровые сверстники: ГИА после 10-го класса и ЕГЭ после 12-го. Причем (это нужно подчеркнуть особо) результаты ЕГЭ по основным предметам у выпускников новотроицкого интерната даже выше, чем в местных заведениях повышенного статуса - лицее и гимназии, про обычные школы что и говорить.

Но, конечно, не одними результатами экзаменов определяются качество работы и уровень профессионализма педколлектива и директора.



Вокальная группа интерната

фото Веры КОСТРОВОЙ

# Зоркое

Почти сказочная история

печами и проблемами, то можно не сомневаться - это учебное заведение достойно наивысшей оценки, а его коллектив - самых теплых слов.

Здесьняя атмосфера больше напоминала домашнюю. Никакой заорганизованности, в каникулы каж-

друг друга без слов. Такое обычно видишь, когда попадаешь в большую и дружную семью: один за всех и все за одного. А тут семья уж слишком большая - 180 воспитанников, 48 педагогов, много обслуживающего персонала, попробуй сделать из такого большого коллектива единое целое.

У Людмилы Ивановны Гавриловой это получилось. «В чем секрет успеха?» - с этим вопросом я обратилась к ее коллегам. Несколько человек, не сговариваясь, ответили почти слово в слово:

- У Людмилы Ивановны талант, она чувствует людей. И подбирает в коллектив только тех, кто может, также как она, работать с полной отдачей. Конечно, она очень требовательна, но, во-первых, мы видим, что все ее требования разумны и справедливы, потому что продиктованы заботой о детях, что с себя она спрашивает еще строже, и самое главное, мы чувствуем себя защищенными, потому что знаем: если нам будет нужна поддержка, Людмила Ивановна первой придет на помощь.

И вот об этом таланте директора стоит сказать особо. Уже по дороге я узнала, что Людмила Ивановна обладает редчайшей по сегодняшним временам способностью к деятельности и неиссякаемой энергией доброты. Среди ее воспитанников немало сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Каждый такой ребенок становится для нее родным. О судьбе каждого такого воспитанника Людмила Ивановна заботится, даже после того как он покидает интернат. Устраивает на работу, помогает с квартирой и ремонтом, связывается с работодателем и даже звонит в армейскую часть, чтобы убедить командира быть снисходительнее к ее ребенку. Удивительно ли, что, видя такое неформальное отношение к себе, дети относятся к Людмиле Ивановне как к самому родному человеку?

Для двадцатипятилетней Оли, совершенно незрячей девушки, Людмила Ивановна стала настоящей матерью. Когда ей было 8 лет, она ошибочно попала в интернат для слабовидящих. Пробыла в нем всего один год. Поскольку условий для развития и образования таких детей в Новотроицке не было, ее направили в детский дом для слепых детей. Но Людмила Ивановна не сняла с себя ответственности за судьбу девочки. Узнав о том, что ее при сохранном

интеллекте обучают по программе коррекционной школы VIII вида, она добилась перевода ее в другой интернат, лично несколько раз приезжала, чтобы помочь ей устроиться и адаптироваться. Поняв, что девочке нужна постоянная поддержка, стала брать ее на каникулы и на лето в свою семью. Так Оля стала фактически приемной дочерью. Когда среднее образование было получено, Людмила Ивановна помогла ей получить профессию массажиста в Кисловодском училище для слепых. Пока она там училась, посылала ей деньги, пенсию по инвалидности они решили не тратить, подкупить на сберкнижке для обустройства будущей квартиры. На сертификат, которым обеспечиваются дети, лишённые попечения родителей, Людмила Ивановна помогла Оле приобрести хорошую квартиру в центре города, с помощью привлеченных спонсорских средств отремонтировала ее, на скопленные деньги купила для Оли отличную мебель (узнав о том, кто покупатель, мебельная фирма сделала приличную скидку). Теперь у девушки есть все, о чем могут мечтать ее сверстники: работа, собственное благоустроенное жилье, есть даже жених, который уже сделал ей официальное предложение. Он тоже незрячий, но адаптированный к жизни молодой человек. С ним Оля познакомилась в Кисловодске, он приезжал в Новотроицк и с букетом цветов пришел к Людмиле Ивановне, чтобы познакомиться и просить руки ее воспитанницы. Людмиле Ивановне жених понравился, но она решила не торопиться и дала молодым людям испытательный срок - один год. За это время, по ее мнению, они лучше узнают друг друга и подготовятся к совместной жизни. На мой вопрос о том, как они будут растить детей, которые наверняка появятся в браке, Людмила Ивановна с уверенностью ответила: «Все будет хорошо. Дети будут здоровыми, поскольку у Оли и ее друга не наследственный порок, а результат воздействия внешних факторов в период беременности. А с ребенком и я помогу, и бабушка придет нянчиться, мы с ней уже все обсудили».

Это только один пример, один штрих к портрету директора, на самом деле таких историй немало, в случайно о Людмиле Ивановне в Оренбуржье ходят легенды. И это не может не радовать.

## Статфакт

**Министерство образования Оренбургской области уделяет большое внимание социальной поддержке педагогических работников. В 2011 году 8801 человек получили различные премии. В целях материального поощрения передового педагогического опыта 43 лучшим учителям Оренбуржья в ходе областного августовского совещания работников образования вручены легковые автомобили. 60 педагогическим работникам в День учителя вручены губернаторские премии в размере 25 тысяч рублей каждому.**

**В 2011 году 27 педагогов получили квартиры (11 - собственные, 16 - ведомственные), 84 человека получили субсидии на приобретение жилья. В 31 территории муниципальные органы власти осуществляют выплату подъемных.**

**В области действуют программы «Социальное развитие села», «Обеспечение жильем молодых семей в Оренбургской области на 2011-2015 годы», разработанные в целях решения жилищного вопроса молодых учителей.**



Людмила ГАВРИЛОВА стала для Оли фактически приемной матерью

на мягком пушистом ковре сидели или лежали дети и смотрели широкоэкранный плазменный телевизор (были каникулы). Вокруг обилие цветов, мягкие кресла... В коридорах современная отделка, плитка, ламинат, приятные для глаз цвета стен. В кабинетах новая удобная мебель, интерактивные доски... Обстановку никак нельзя назвать казенной: не только вид классов и спальных комнат, но даже мест общего пользова-

Есть показатели гораздо более точные и объективные. Это в первую очередь здоровье и самочувствие воспитанников и успешная социальная интеграция выпускников. Если дети улыбаются, поют, танцуют, играют и чувствуют себя в интернате как дома, а выходя из него, находят себя в жизни, если приходят, чтобы чем-то помочь своей альма-матер или просто пообщаться с педагогами и поделиться с ними ус-

дый был занят своим делом. Младшие играли, старшие вместе с музыкальным руководителем готовились к предстоящему концерту. Я побывала на репетиции и поразила высокому исполнительскому уровню детей. Но оказалось, что у певцов и артистов большой концертный стаж, а в коллекции достижений интерната множество дипломов конкурсов и фестивалей самого разного уровня - от городского до всероссийского. Но внешняя оценка не самое главное. Я видела, с какими счастливыми лицами дети выходят на сцену, как им нравится петь и дарить окружающим радость. Видела одухотворенные лица их наставников - с такой любовью смотрят на родных детей. Но именно так их и воспринимают здешние педагоги.

Не скрою, нечасто приходится видеть у учителей такие добрые и открытые лица (никаких масок), наблюдать доверительные взаимоотношения между взрослыми и детьми. Обычно такое взаимопонимание устанавливается, когда у ребят и педагогов есть общее важное дело. Как выяснилось, объединяющим началом в интернате служит творчество, прежде всего музыка и пение. Во время подготовки тематических вечеров или выступлений взрослые и дети становятся одной командой, начинают чувствовать и понимать

Я поинтересовалась у Людмилы Ивановны, за какую провинность она может уволить воспитателя. Не задумываясь, она ответила: «Если он обидит ребенка». И тут же добавила, что за всю ее директорскую практику (а это ни много ни мало 26 лет) был только один случай увольнения. А вообще коллектив стабильный, многие работают вместе так давно, что понимают друг друга с полуслова, а новички судовольствием принимают не только профессиональные и должностные требования, но и неписанные правила здешнего общежития: сердечное отношение и доверие к воспитанникам и ответственность за каждое свое слово и дело.

Несомненно, это помогает поддерживать в интернате редкий для казенных учреждений психологический климат, но чем объяснить исключительную материальную базу интерната, его оснащенность? Откуда берутся средства, если бюджет

ные условия. Хотя когда Людмила Ивановна приняла на себя интернат №3, он был в ужасающем состоянии: до 2010 года располагался в двух аварийных зданиях в поселке Аккермановка. В первый же год новый директор стала убеждать начальство в том, что этим детям нужно новое здание и, главное, возможность получения профессии прямо в школе. До этого, чтобы дать профессиональное образование, выпускников школы-интерната приходилось отправлять в специальные учебные заведения, расположенные далеко от дома. Но родители неохотно отдавали туда детей, за что их нельзя осуждать: боязно расставаться с детьми, имеющими умственные отклонения, не способными интегрироваться, плохо приспособленными к жизни. Но какая судьба ждет человека без профессии и специальных навыков? Быть иждивенцем, сидеть на шее родителей и дожидаться старости в образе

Потом вроде бы поняли, но не знали, как помочь... Другой бы на ее месте отступился и опустил руки, но только не Людмила Ивановна.

Все-таки она родилась под счастливой звездой, это она сама о себе говорит. С приходом в 2008 году нового министра образования Вячеслава Александровича Лабузова все изменилось, и ей стало намного легче осуществлять свои идеи. Во время первого же разговора установилось редкое взаимопонимание, которое и является залогом успеха и сотрудничества. Сам неравнодушный и деятельный человек, Вячеслав Александрович увидел или даже почувствовал в Людмиле Ивановне искреннее желание сделать жизнь детей лучше и сразу же оценил недюжинную натуру руководителя. С тех пор никаких проблем с продвижением новых проектов у Гавриловой нет. Интернату было выделено более новое и удобное здание, в котором раньше располагалось профес-

сского совета. С тех пор Людмила Ивановне не нужно было умолять и упрашивать партнеров - они сами видят, в каком направлении нужно развивать материальную базу, хотя до сих пор четко контролируют каждый истраченный рубль. Но Людмила Ивановна относится к регулярным проверкам с пониманием - и как же иначе: доверяй, но проверяй, если не хочешь обанкротиться. Ни разу не было случая, чтобы директора или бухгалтера

Конечно, на детях положительно сказываются и общая атмосфера, и эстетика учебного заведения. Людмила Ивановна и ее помощники убеждены, что детей нельзя делить по сортам («эти умные - им что лучше, эти с отклонениями - им что останется»). Наоборот, сегодня во многих отношениях условия, созданные во 2-м корпусе, превосходят условия, имеющиеся в 1-м. Взять хотя комнаты социально-бытовой ориентировки. Такие, к слову, есть в

# сердце

о слабовидящих детях и их воспитателях

подобных учреждений ограничен и строго регламентирован?

Но оказывается, первый, человеческий, фактор напрямую связан со вторым - с материальной обеспеченностью. Оказывается, если руководитель все делает не ради своего благополучия и славы, а ради детей, за которых несет ответственность, то деньги к нему... приходят. Не сами, конечно, текут рекой, этого, пожалуй, нигде не встретишь, но...

Тут я прерываюсь, чтобы сделать нелицезвещающее отступление, чтобы сказать еще об одной заслуге Людмилы Ивановны. Об этой странице истории интерната стоит рассказать особо. Дело, которое Гаврилова добровольно взяла на себя в 2006 году, настолько важное и ответственное, что требует отдельной статьи или даже книги. Пять лет назад к интернату IV вида прибавился так называемый второй корпус - коррекционная школа-интернат VIII вида для детей, имеющих умственные отклонения. Сегодня в нем обучаются и проживают 170 детей, большинству из которых требуется еще и медицинская помощь. Они ее получают в полном объеме. Для них, так же как и для слабовидящих, созданы великолеп-

растения. Людмила Ивановна не могла смириться с этим и, загоревшись идеей, стала стучаться во все двери: к министру и социальным партнерам. Сначала ее не хотели слушать, потом стали слушать, но не хотели понять, чего она хочет.

сионально-техническое училище, в нем сразу же начали делать ремонт. Средств областного бюджета потребовалось много, но они поступали вовремя и в требуемом объеме. Неплохую производственную базу и педагогический коллектив учили-



Умение шить пригодится в жизни каждой девочке



фото из архива губернатора

В октябре 2010 года губернатор Юрий БЕРГ и министр образования Вячеслав ЛАБУЗОВ поздравили Людмилу ГАВРИЛОВУ с открытием школы с трудовой подготовкой

ща было решено сохранить. Теперь мастера профессионального обучения делятся секретами ремесла с подростками, имеющими умственные отклонения, и справляются с этим неплохо. Вместе со своими новыми коллегами Людмила Ивановна перечитала уйму специальной литературы, не раз приглашала специалистов-дефектологов, имеющих опыт социализации и профессиональной подготовки таких детей.

Но мало дать профессию, это Людмила Ивановна тоже хорошо понимала, молодого человека необходимо трудоустроить, иначе как он будет интегрироваться в общество? Без помощи социальных партнеров тут не обойтись. К счастью, в Оренбуржье социальное партнерство было развито всегда. Интернату для слабовидящих детей и раньше, до объединения со школой VIII вида, очень помогало руководство новотроицкого градообразующего предприятия ОАО «Уральская сталь». Его управляющий директор Назим Эфендиев часто посещает интернат. Убедившись, что переданные средства тратятся по назначению, он стал председателем попечи-

уличили в нецелевом использовании.

Приняв под свое начало школу-интернат VIII вида, Людмила Ивановна обратилась за помощью к «Уральской стали». Прежде всего она убедила бизнесменов в том, что дети с умственными отклонениями - проблема не только для их родителей, но и для города в целом. Затем выяснила, какие профессии востребованы на предприятии, и обсудила с партнерами возможность производственной практики и будущего гарантированного трудоустройства. Только заручившись поддержкой работодателей, приступила к преобразованиям. К началу 2010 года на деньги министерства и спонсоров был сделан капитальный ремонт учебных помещений, полностью оборудованы мастерские для обучения профессиям (учащиеся школы-интерната, исходя из личных предпочтений и рекомендаций психологов и медиков, могут получить профессию газо- и электросварщика, мастера отделочных работ, плотничных и паркетных работ, слесаря механосборочных работ, швеи, мастера отделочных работ). Для того чтобы выбор профессии не стал случайным, были созданы классы профильной подготовки для учащихся 7-9-х классов. Как я уже говорила, преподают в них педагоги бывшего профессионального училища, на базе которого располагается интернат. В настоящее время здесь осуществляется не только образовательный, но и воспитательный процесс. С детьми работают настоящие профессионалы, энтузиасты, любящие детей и свое дело. Ежемесячно проводятся праздники, конкурсы, в том числе и профессионального мастерства, осуществляются проекты, направленные на повышение мотивации и успешную социализацию. Педагоги отмечают, что дети охотно отзываются на инициативы взрослых, с удовольствием принимают участие в состязаниях и трудовых общешкольных делах. Труд здесь считается основой воспитательного процесса. Праздность же отрицательно сказывается как на поведении, так и на самочувствии воспитанников, в этом теперь уже убеждены все сотрудники школы-интерната.

каждом корпусе, и созданы они не только для детей-сирот, но и для тех, чьи родители не отличаются умением обустроить свой быт. В комнате СБО есть все, что бывает в кухне и гостиной ухоженной квартиры семьи среднего достатка, и там дети учатся готовить, накрывать на стол, принимать гостей и следить за чистотой и порядком. Так вот такая комната во втором корпусе превосходит по своему убранству аналогичную в интернате для слабовидящих. Кстати, и столовая второго корпуса сегодня смотрится роскошнее: совсем недавно она была переоборудована в соответствии с новыми требованиями СанПиНов, в самом ближайшем будущем будет произведен ремонт жилого корпуса. Планов у Людмилы Ивановны множество, и успокаиваться на достигнутом она не собирается, хотя все возможные лавры у нее уже есть - она заслуженный учитель РФ, имеет почетные грамоты министерства. Но ведь не ради славы она берет на себя такой груз. Шутка ли - дать образование 355 воспитанникам, имеющим разного рода отклонения.

Наверное, многие скажут: «И мы бы могли с такой мощной поддержкой...» Но стоит заметить, что директор получила эту поддержку благодаря своим личным качествам - неравнодушию, энергии, неустанному душевному труду. Да, конечно, Гаврилова чисто по-женски обаятельна и харизматична - с этим никто не спорит, но разве плохо, когда обаяние служит благу детей, тем более инвалидов и сирот? И часто ли женщины используют свое неотразимое женское «оружие» в благих, мирных целях?

Конечно, в России много талантливых, деятельных и сильных женщин, на них и держится российское образование, но все же такую неуспокоенность, чуткое сердце и огромную энергию имеют немногие. А способностью к видению перспектив и к масштабным преобразованиям обладают единицы. Я не могла не порадоваться за жительницу Новотроицка, им повезло, что Людмила Ивановна живет и работает в их городе и никуда не собирается уезжать, потому что чувствует себя нужной именно этим людям и этой земле.

## Что ожидает наше общество в скором будущем?

Окончание. Начало на стр. 8

В Японии экономический прогресс основывался на сохранении традиционных японских ценностей: этики, морали, коллективистских тенденций. В Западной Германии также делался упор на традиционный социокультурный опыт народа - его установку на семейные ценности, труд, организованность, ответственность, исполнительность, дисциплину. Перечень стран, совершивших экономическое чудо по тем же основаниям, можно продолжить.

Таким образом, главным воспитателем сегодня являются средства массовой информации, которые в настоящее время формируют агрессивный, извращенный образ мира, прежде всего у детей и подростков. Нормой они начинают считать мир, где жизнь человека ничего не стоит, где нет любви и каких-либо человеческих интересов, а есть лишь физиологические инстинкты. Из наших масс-медиа подросток никогда не узнает, что главное счастье человеку приносит возможность реализовать свое творческое начало, ощущение того, что ты нужен окружающим. Вместо этого телевидение делает из нашей молодежи сексуально озобоченных, агрессивных и депрессивных индивидов. Это не просто горько, это страшно. И молодые люди фактически живут в виртуальном мире, в котором они начинают ненавидеть всех лиц другой национальности, людей другой культуры и образования, более успешных и богатых - всех тех, у кого хоть что-нибудь лучше. Их внутренняя энергия направляется не на саморазвитие, не на дело, а на самоуничтожение в огне ненависти. И если градус этой агрессивности будет расти, то мы можем прийти к самым непредсказуемым катаклизмам.

Но вопрос стоит уже по-другому. Уничтожается генофонд нации, геном современного человека. Именно эта проблема является проблемой номер один в нашем государстве. Мы настойчиво и системно растлеваем нашу молодежь, а потом удивляемся, почему во всех профессиональных группах растет коррупция, растет преступность, почему наши девушки не рожают детей, а юноши не чувствуют потребности в семье и не несут ответственности за нее.

Мы должны честно сказать, что наше телевидение нельзя разрешать смотреть детям и подросткам. Оно не может научить доброму и вечному. Оно и не развлекает, поскольку только психически больной человек может считать, что 24-е наблюдение за жизнью людей с патологическими формами поведения может быть веселым. Нам бессмысленно бороться с внешними врагами - лучше всех мы разрушаем свое общество сами.

Можно привести удивительные факты, что к растлеванию молодежи причастны не только наши масс-медиа, но и чиновники от образования, которые, казалось бы, должны стоять на охране нравственности молодого поколения.

В настоящее время имеется множество фактов поступления в образовательные учреждения из управлений образования, от окружных учебно-методических центров литературы провокационного и явно асоциального характера. Например, в конце прошлого года в школьные библиотеки г. Москвы в централизованном порядке поступили книги А.Яхонтова, изданные в 2010 году

под грифом «Издательская программа Правительства Москвы». В частности, в книге «Учебник жизни для дураков», разосланной в школы, содержатся откровенные главы под названиями «Учитесь убивать», «Как умертвить родителей и избежать похорон», «Наркотики и способы их применения», «О пользе супружеской измены», «Как украсть и не попасться (советы)», «Сексуальные игры», «Изготовление ядов, сочинение некрологов, обучение приемам рукопашного боя», «Учитесь врать и обманывать», «Как бросить друга в беде» и другие не менее «полезные» для молодых людей советы и инструкции. Один только этот факт говорит об отсутствии системы отбора учебной и художественной литературы для образовательных учреждений.

Настало время, когда противостоять этому системному растлеванию молодежи должны уже и законодатели. В связи с этим нами предложен проект федерального закона «О внесении дополнений в Закон Российской Федерации «Об образовании». Законопроект направлен на совершенствование законодательного регулирования в части контроля за содержанием поступающей в образовательные учреждения литературы, видеоматериалов и аудиопродукции.

Предложенный законопроект учитывает, что в соответствии с пунктом «е» статьи 17 Конвенции ООН «О правах ребенка», ратифицированной Россией 13 июля 1990 года, государства - участники конвенции поощряют разработку надлежащих принципов защиты ребенка от информации и материалов, наносящих вред его благополучию. Именно в этих целях Федеральным законом «О рекламе» установлены повышенные правовые гарантии защиты несовершеннолетних при производстве, размещении и распространении рекламы. Однако законодательство в сфере образования в отличие от законодательства о рекламе не содержит подобных ограничений, что создает условия для бездействия государственных служащих, ответственных за образовательную сферу, а также порождает злоупотребления со стороны издателей и распространителей печатной и иной информационной продукции, наносящей вред нравственному и психологическому благополучию детей, а также не соответствующей общим целям и принципам образования. С соответствующей законодательной инициативой выступили депутаты Госдумы Берулава М.Н., Мельников И.И., Смолин О.Н.

В связи с изложенным представляется целесообразным дополнить Федеральный закон «Об образовании» положением об осуществлении законодательно обеспеченного контроля за поступлением в библиотечные, музейные, архивные фонды образовательных учреждений литературных и других произведений, видео-, аудио-, кинопродукции и иных информационных материалов, наносящих вред нравственному и психологическому благополучию детей и молодежи, а также не соответствующих общим целям и принципам образования.

Сегодня мы все - педагоги, общественность, законодатели - должны объединиться, чтобы поставить заслон растлевающему влиянию всего того, что калечит души наших детей и уничтожает любые перспективы развития нашего общества. Хочется верить, что это произойдет.

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Окончание. Начало в №13

**В прибайкальской тайге можно встретить многочисленных таежных обитателей: медведей, белок, колонков, горностаев, лисиц, рысей и знаменитого байкальского соболя, нередки и лось, изюбр, кабарга, росомаха. Однако наибольшее удивление вызывает растительный и животный мир байкальских глубин.**

В мире нет другого озера с такой богатой биологической палитрой. В озере насчитывается свыше трех тысяч видов и разновидностей животных и растений, две трети из которых эндемичны и нигде на пла-

родящая рыба. Впервые восхвалил рыбные богатства Байкала протопоп Аввакум. Возвращаясь летом 1662 года из даурской ссылки, он писал: «А рыбы зело густо в озере: осетры и таймени жирны гораздо - нельзя жарить на сковороде: жир все будет. Вода пресная, рыба в нем - осетры и таймени, стерляди и омули, и сига прочих родов много». Особой похвалы мятежного попа (скорее всего отнюдь не гурмана) удостоился омуль. Это своеобразный символ Байкала. Присмотревшись к пустынному песчаному берегу Ангары рассыпавшую бочку, я сразу вспомнил «омулевую бочку» из песни «Славное море - священный Байкал». Речь о бочках, в которых в старину отправляли омулей к царскому столу. Я недаром с омуля начал описание Байкала. Сегодня на

сильной изящной рыбой (всего омуля живут 25 лет).

..Нередко на предзакатной светлой глади озера я замечал какие-то серые шары. Они внезапно выныривали из глубины и застыли, пугая и в то же время маня своей неподвижностью. Потом так же внезапно исчезали. Что же это такое? Или кто? Я спустился к самому берегу и долго сидел на галечном откосе, всматриваясь в даль. И дождался. Метрах в ста от берега вдруг появилась голова... нерпы. Кажется, я даже различил два темных блестящих глаза, которые с любопытством смотрели на меня. Это одно из самых удивительных животных Байкала, единственный в мире тюлень, освоивший пресные байкальские воды. До сих пор среди ученых нет

## Байкальское притяжение

ете больше не встречаются. Байкал смело можно назвать местом географического происхождения многих видов. Для ученых это настоящая биологическая сокровищница. Чуть ли не ежегодно в ней отыскивают два десятка новых, не известных ранее видов беспозвоночных. Сенсационные открытия в байкальских глубинах буквально нанизываются одно на другое. Недавно, например, возле подводных теплых источников открыты своеобразные биологические сообщества, где первопищей служит органическое вещество, созданное не за счет фотосинтеза, а за счет хемосинтеза из метана. Такое возможно лишь в океанских безднах.

Самый многочисленный обитатель прозрачных байкальских вод веслоногий рачок-эпишура. Это главный «дворник» Байкала. Питаясь мельчайшими планктонными водорослями и бактериями, он постоянно фильтрует, очищает воды озера. В Байкале зарегистрировано около 60 видов рыб: байкальский осетр, омуль, таймень, ленок, черный и белый хариус, около 30 видов бычков-подкаменщиков. Пожалуй, самая многочисленная и одновременно экзотическая рыба - голомянка. Бледно-розовые, с перламутровым отливом, полупрозрачные тельца рыбок содержат жира чуть ли не до половины своего веса. Голомянка рождает живых личинок в отличие от всех других рыб, которые для выведения потомства мечут икру. Это единственная в наших широтах живо-

его берегах омуль самый ходкий рыбный товар, а встречи гостей не обходятся без омулевой закуски. Омуль - рыба из рода сига. В Байкале обитают четыре популяции омуля: селенгинская, чивыркуйская, северобайкальская и посольская. Наиболее многочисленная из них селенгинская. Необычное, захватывающее зрелище - ход омуля на нерест. Сине-голубое живое себребро так и льется в нерестовые реки, где на каменистых коряжистых участках дна остается икра, а взрослые рыбы тут же уходят обратно в Байкал. Лишь через 8 месяцев икринка может превратиться в личинку, однако пройдет еще десяток лет, прежде чем она станет

единого мнения, как нерпы попали в озеро. Скорее всего из Ледовитого океана через систему рек Енисей - Ангара в ледниковую эпоху одновременно с байкальским омулем. Особенно много нерпы на каменистых берегах Ушканьих островов можно увидеть в июне. Зрелище, поверьте, впечатляющее. Я наблюдал за поведением этих единственных в мире тюленей, что живут в пресной воде, в аквариуме Байкальского музея Лимнологического института в Листвянке. Их подводные пируэты и забавы представлялись бесконечной любовной игрой, наслаждением стихией и волей. О подобном люди могут лишь меч-



Славное море - священный Байкал



Встреча

тать. Мне рассказывали, что нерпы часто появляются возле берегов, когда на туристских базах из динамиков начинают звучать любовные шлягеры...

...Много природных чудес мне подарил Байкал. В Листвянке я обратил внимание на две деревянные скульптуры, установленные возле одного из кафе на набережной. Как мне объяснили местные жители, это стилизованные изображения байкальских шаманов - Благодара и Добродара. Они встречаются и провожают всех, кто хоть однажды побывал на берегу священного озера. В деревянной чаше под скульптурами лежат камни. Нужно взять один и бросить в озеро, тем самым соединив на миг воздух и воду. Пока волна от падения камня обегает берега Байкала, в сердце будет крепнуть желание вновь посетить это благословенное место.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, [irina@ug.ru](mailto:irina@ug.ru)  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
[dimova@ug.ru](mailto:dimova@ug.ru)  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, [maksim@ug.ru](mailto:maksim@ug.ru)  
Наталья БУНЯКИНА, [uginfo@ug.ru](mailto:uginfo@ug.ru)  
Светлана РУДЕНКО, [rudenko@ug.ru](mailto:rudenko@ug.ru)

**ОТДЕЛЫ**

**образования**  
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81  
заместитель редактора  
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57  
Лора ЗУЕВА - 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57  
Виктория МОЛОДЦОВА,  
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

**информации**

редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57  
компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ  
веб-редактор Константин СОРОКИН

**Дирекция по развитию**

директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44  
зам. директора по рекламе и издательским  
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15  
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27  
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

**Дирекция «УГ»-онлайн**

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

**Агентство «КРУГ-тур»**

директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

**СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ**

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**

Светлана РУДЕНКО

**Компьютерная верстка**

Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректуры**

Нина КРАСИКОВА

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**

**«Мой профсоюз»**

Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57

**«Образовательное право»**

Деловая папка «УГ»

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85

**«УГ-Москва»**

Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

**Адрес редакции:**

107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1.

**Телефон для справок** 628-82-53

**Факс** 624-29-27.

**Электронная почта** [ug@ug.ru](mailto:ug@ug.ru)

**Интернет:** <http://www.ug.ru>

**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

**Время подписания в печать:**

14.00

9 апреля 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

**Индексы:** 50137, 32168;

12270, 12272

Тип. 1113

Общий тираж с приложениями  
74400 экз.

# И Заппа такой молодой

## Поколение хип-хопа выбирает рок

Анна ХРУСТАЛЕВА, фото автора

Очень удивился и даже возмутился бы, наверное, среднестатистический наш соотечественник, если бы еще каких-нибудь два с половиной десятилетия назад ему сообщили, что тогда еще полулегальная поэзия рок-музыкантов - это такой же пласт культуры, достойный серьезного литературоведческого исследования, как и творчество поэтов Золотого и Серебряного веков. Время расставило все по местам, и сегодня эти патлатые и нечесанные, полуголые или затянутые в черную кожу возмутители спокойствия, вышедшие из котельных на сцену огромных стадионов, уже классики, по масштабу сопоставимые с теми, чьи многотомные собрания сочинений чинно выстроились на библиотечных полках. Разобраться в философских истоках, попытаться расшифровать таинственные символы, богатые образы и метафоры, сокрытые в рок-лирике, собрались в московской гимназии №45 участники VIII гуманитарной конференции «Рок-поэзия: текст, музыка и позиция слушателя».

Гуманитарные конференции, организованные совместно с Институтом филологии и истории и кафедрой теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета, - это уже многолетняя традиция 45-й. Свообразная примета в собственном календаре: прошла очередная встреча, значит, зима на весну повернула. О чем только за эти годы не переговорили: о новой драме и экранизациях, о фантастике, комедиях и образчиках новейшей русской литературы. Обо всем, на что не хватает времени на уроке словесности, зажатом в тисках программы и куцых учебных часов. Собираются тут не только хозяйева-гимназисты, но и старшеклассники из других московских школ, студенты. Несколько лет назад приезжали с докладами ребята из Красноярска, на этот раз принимали гостей из Петербурга, Новгорода и Когалыма. Вообще эта весенняя встреча на юго-западе Москвы уже сама по себе средоточие сюжетов, чистых и где-то сентиментальных, в лучшем, изначально смысле этого слова. Ну вот, например, один из них. Когда Сергей Лавлинский, сегодня доцент РГГУ и научный куратор конференции, и его жена Ирина Андреевна, преподаватель литературы 45-й гимназии, работали в одной из школ Кемерово, у них училась юная барышня Даша Иванова. Потом Лавлинские уехали в Москву, Даша поступила на филфак Петербургского университета, но несколько лет назад, еще студенткой, она приняла участие в конференции своих мастеров с работой о современных русских детских страшилках. А в этом году Дарья Александровна привезла в Москву не только доклад «Я» и «не-Я» в песенной лирике Ани-Верры и группы «Апокриф», но уже и собственных своих учеников из питерской школы «Обучение в диалоге». Десятиклассница Полина Любомирова рассматривала мотивы колоколов, бубенцов и колокольчиков в поэзии Александра Башлачева, а Анастасия Стандрик - конфликт в песне Бориса Гребенщикова «Сталь». Такая вот вышла педагогическая «династия», не распадающаяся ни через годы, ни через расстояния. Или вот еще история. Майя Половицкая училась в 45-й гимназии до 9-го класса. Сегодня она уже студентка 3-го курса биологического факультета МГУ. И все эти годы не только приходит в гости к своему любимому учителю литературы Инне Иосифовне Торботряс, но и участвует в родной конференции. Удивительная девушка, на все ее хватает: она всерьез изучает старонирландскую, кельтскую культуру и древний готский язык, занимается проблемами физиологии мозга и свою любимую литературу тоже не оставляет. В этом году ее доклад «Два великана» М.Ю.Лермонтова и группы «Пикник»: опыт сравнительного анализа» аплодировали и школьники, и профессионалы.

Впрочем, аплодируют тут, конечно, всем. Такова культура публичных научных собраний. А еще во время заседаний здесь принято обращаться друг к другу на «вы» и «коллега» вне зависимости от возраста и положения. Причем неписаное правило это, по словам Сергея Лавлинского, никто никому специально не навязывал, оно само прижилось, легко и естественно.

Десятиклассник 45-й гимназии Михаил Серегин анализирует песню Александра Башлачева «Петербургская свадьба». Текст неоднозначный, для понимания сложный. К четырнадцати строфам, иносказательным, но вместе с тем метким и емким, сведены здесь 70 незабываемых лет русской истории XX столетия с ее тачанками, несущимися навстречу целине, союзом гвоздики и штыка, Фонтанкой, впадающей в Енисей, и черными свадебными воронками. Строчка за строчкой Михаил профессионально анализирует и пространственно-временной пласт этой мини-поэмы, и систему персонажей, доказательно расшифровывает самые непростые образы, проводит параллели с Гоголем и Блоком.

О неразрывной связи рок-поэзии с традициями классической литературы говорит и десятиклассница 45-й Анастасия Сударикина. Если каждый из нас вышел из гоголевской «Шинели», то песня «Три ночи» модной нынче готической рок-группы



Анастасия СУДАРИКОВА и ее «готическое» литературоведение

вал, дабы углубиться в вопрос, непременно почитать Бахтина и Лихачева. Анастасии Сударикиной, всерьез интересующейся готическими традициями в искусстве, - послушать группу «Rasputina», виолончелисток и больших мастериц трансформировать литературные, исторические и мифологические сюжеты. Всего пара фраз, но это верные маяки, указывающие, куда плыть дальше.

Взгляд поколения рэпа и хип-хопа на рок-поэзию интересен уже хотя бы потому, что это взгляд неопита, свежий, незамысловатый, подмечающий детали, которые не всегда очевидны ценителям со стажем. Для 40-летних Том Уэйтс, Боб Дилан, The Beatles, Pink Floyd и последовавшие за ними основатели московского, ленинградского, свердловского рока - явления не столько литературные или даже музыкальные, сколько идеологические, революционные. С ними ассоциировались взрыв духа, свежий ветер, разрывавший тесные рамки, сокрушавший стены наскучившего, кем-то сверху установленного порядка, сметавший на своем пути любые ограничения, суливший свободу. Далекие от тех лихих времен молодые люди могут позволить себе отношение более беспристрастное, а значит, в чем-то более научное. Например, «раскрутить» поэзию на винтики метафор и шурупы эпитетов, чтобы посмотреть, на каком фундаменте автор строил, из каких материалов конструировал свои тексты. Правда, к финалу третьего дня, когда прослушаны уже десятки рок-композиций, строгий научный подход вдруг вспыхивает страстным любовным чувством. «Рок навсегда! - хором кричат строгие исследователи. - Мы будем слушать «Doors», Джима Моррисона, Фрэнка Заппу, Тома Уэйтса! А Стаса Михайлова - на мило!»

Финал серьезной работы, перемежавшейся встречами с музыкантами из рок-группы «Пони» и литературно-музыкальной игрой «Сочини песню вместе с рок-поэтом», - короткое путешествие с Сергеем Лавлинским по жизни и творчеству Фрэнка Заппы, музыканта, писателя, бизнесмена, политика, отца большой семьи. Того самого «папы Заппы», что оставил после себя 60 музыкальных альбомов и собрание практически античных в своей мудрости мыслей и афоризмов. Особенно он любил «проехаться» по современной ему школе: «Наши методы образования превращают детей в невежд особого типа - функциональных неучей. Их не учат иметь дело с логикой, например, не вооружают критериями, по которым можно судить, хороши или плохи продукты или ситуации. Их готовят и выпускают работать безмозглыми покупателями машинами, потребляющими продукцию и идеи межгосударственного военно-промышленного комплекса, которому для выживания потребен Мир Кретинов...»



Научный куратор VIII гуманитарной конференции Сергей ЛАВЛИНСКИЙ: «Кто сказал, что рок-н-ролл мертв?»

«Unreal» - низкий поклон гоголевскому «Вию»: «Три ночи подряд свечи будут мерцать, // Три ночи подряд ведьма будет искать, // Три ночи подряд ей в глаза не смотри, // Там за кругом из мела страх царит до зари». Только в отличие от Николая Васильевича, чья Панночка мстила Хоме Бруту за свою смерть, лирический герой современных музыкантов случайная жертва темных сил. «Вий» не просто положен на музыку, но сюжет его переосмыслен, трансформирован, превращен не более чем в прообраз, прототип, в творческий импульс.

После каждого доклада - вопросы. Их много. И они тоже в большинстве своем профессиональны. Ну, например, как вам такой пассаж из уст десятиклассника: «Как вы полагаете, коллега, с какой целью поэт в финале меняет строй рифмы?» Конференция - это не просто яркая и жизненная альтернатива уроку, но лаборатория мысли. Она учит не только не бояться аудитории, отвечать, быстро собираясь с мыслями, но и задавать грамотные вопросы. Важнейший навык, развитие которого стандартной школьной программой, увы, не предусмотрено. Научный куратор конференции Сергей Лавлинский резюмирует каждое выступление. Так, Валерии Газизовой из 8-й школы Когалыма, рассматривавшей архетипический образ дурака в русской культуре и его воплощение в текстах Ольги Арефьевой, Сергей Петрович посоветовал

ВЫПУСКНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ • ЗАБОТЛИВЫМ РОДИТЕЛЯМ • ВЫПУСКНИКАМ

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ • 100 БАЛЛОВ ПО ЕГЭ



**ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ**  
**СЕРИЯ КНИГ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»**

В серии: РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ФИЗИКА, БИОЛОГИЯ, МАТЕМАТИКА

Авторы: лауреаты и победители Всероссийского конкурса «Учитель года России».

В каждой книге: четкий алгоритм выполнения работы, справочный материал, отработка наиболее сложных заданий, тесты для самопроверки.

УЧИТЕЛЬ найдет здесь идеи для организации урока, УЧЕНИК – оптимальную систему тренировок.



Стоимость книги 200 руб. с доставкой

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
Об авторе: Ирина Добротина – лауреат конкурса «Учитель года России-2002», научный сотрудник лаборатории дидактики русского языка ИСМО РАО.

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**  
Об авторе: Юлия Варламова – учитель высшей категории, лауреат конкурса «Учитель года России-2007», победитель приоритетного национального проекта «Образование», эксперт ЕГЭ.

**ФИЗИКА**  
Об авторе: Вадим Муранов – учитель высшей квалификационной категории, победитель конкурса «Учитель года России-2009».

**ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ**  
**БИОЛОГИЯ.** Сергей Циклов; **МАТЕМАТИКА.** Дмитрий Гушин;  
**ЛИТЕРАТУРА.** Марат Алимов.

**100 баллов по ЕГЭ – это возможно!**

**Книги можно заказать по почте.**  
Подробная информация и квитанция на оплату – на нашем сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru) («Библиотечка УГ»).

Контактный телефон в редакции: (495) 628-82-53.

Адрес редакции:  
107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, стр. 1.

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ • 100 БАЛЛОВ ПО ЕГЭ • ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ С ЛУЧШИМИ УЧИТЕЛЯМИ РОССИИ • 100 БАЛЛОВ ПО ЕГЭ

ВЫПУСКНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ • ЗАБОТЛИВЫМ РОДИТЕЛЯМ • ВЫПУСКНИКАМ

## ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2012 ГОДА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Профессионалам – профессиональную прессу! Подписные индексы:

50137, 32168  
по каталогу РОСПЕЧАТЬ

12270, 12272  
по каталогу ПОЧТА РОССИИ



**учительская**  
педагогическое профессиональное издание ГАЗЕТА

**ПОДПИСКА 2012**

**ПОДПИШИСЬ НА СВОЮ ГАЗЕТУ!**

РОФ «Московский детский фонд» объявил творческий конкурс

### «Московская минута-2012»



**Цель конкурса** - развитие молодежного экранного творчества как эффективной формы полезного досуга и массового творческого воспитания подрастающего поколения.

**Участники конкурса** - подростки, молодежь в возрасте до 23 лет.

● **Прием работ** (цифровые форматы: на носителе DVD, CD, mini-DV, размер кадра 720x576, и 25 к/с, расширение файла mp2, avi, mov, mp4, аналоговые форматы: VHS, SVHS, Betacam SP).

● **Продолжительность работы - 1 минута** - основное требование для участников. Авторы должны быть лаконичны, чтобы продемонстрировать свой творческий замысел за минуту. Фильмы могут быть любого жанра (игрового, документального, анимационного, экспериментального).

**Номинации конкурса**

**Гран-при**

Лучший игровой фильм

Лучший документальный фильм

Лучший анимационный фильм

Лучший экспериментальный фильм

Наиболее значительные произведения будут отмечены дипломами и подарками.

● **Работы представляются** как индивидуальными авторами, так и студиями в оргкомитет конкурса «Московская минута» (Московский детский фонд).

Прием работ - до 20 апреля 2012 г. в рабочие дни с 10.00 до 18.00

по адресу: 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, дом 21.

Тел.: (495) 614-18-11, 8-926-854-59-50, факс (495) 614-38-80.

Итоги конкурса «Московская минута» будут подведены 26 апреля 2012 года.

## ЭЛЕКТРОННАЯ СИСТЕМА «ОБРАЗОВАНИЕ»

специально для администрации образовательных учреждений

### Если вам необходимо

- ▶ Пройти проверку
- ▶ Внедрить ФГОС
- ▶ Обеспечить безопасность
- ▶ Создать локальный акт

**ОБРАЗОВАНИЕ**  
электронная  
система

Поставьте  
задачу системе

Получите  
готовое решение

- ▶ Четкий, пошаговый алгоритм действий
- ▶ Шаблоны локальных актов
- ▶ Нормативные документы

### Попробуйте систему в работе!

Бесплатный демодоступ  
на сайтах

[www.resobr.ru](http://www.resobr.ru)  
[www.menobr.ru](http://www.menobr.ru)

Подробная информация  
по телефону: +7 916 307-4852  
или e-mail: [stat@resobr.ru](mailto:stat@resobr.ru)



Благотворительный фонд

## «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

103051, г. Москва, Лихов пер., д. 6

тел. 311-55-79, факс 312-63-36

Основной государственный регистрационный номер (ОГРН): РН 067.605 (свидетельство о государственной регистрации от 15.09.1997 г., выданное Московской регистрационной палатой).

ОГРН 1037739404207 (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ о юридическом лице, зарегистрированном до 01.07.2002 г., серия 77 № 007126338 от 04.02.2003 г., выданное Межрайонной инспекцией МНС России № 39 по г. Москве).

Генеральный директор:  
Главный бухгалтер:

Фролова Ирина Юрьевна  
Юдина Надежда Николаевна

Аудиторская проверка, проведенная ООО «ЛаКи Групп Аудит» (являющимся членом саморегулируемой организации аудиторов Некоммерческого партнерства «Московская аудиторская палата»), подтвердила достоверность финансовых результатов на 31.12.2011 г.

### БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС Благотворительного фонда «Просвещение» по состоянию на 31.12.2011 г. (в тыс. руб.)

АКТИВ	Код	На 31 декабря 2011 г.	На 31 декабря 2010 г.	На 31 декабря 2009 г.
<b>I. Внеоборотные активы</b>				
Основные средства	1130	2 006	1 609	1 781
Финансовые вложения	1150	15 008	15 008	3 255
<b>Итого по разделу I</b>		<b>17 014</b>	<b>16 789</b>	<b>4 864</b>
<b>II. Оборотные активы</b>				
Запасы (сырье, материалы и пр.)	1210	229	1 390	2 012
Дебиторская задолженность	1230	66	54	305
Финансовые вложения	1240	50 000	49 450	53 135
Денежные средства	1250	39 078	21 341	21 350
Прочие оборотные активы	1260	25	45	36
<b>Итого по разделу II</b>	<b>1200</b>	<b>89 398</b>	<b>72 281</b>	<b>76 838</b>
<b>БАЛАНС</b>		<b>106 412</b>	<b>89 070</b>	<b>81 702</b>
<b>ПАССИВ</b>				
<b>III. Капитал и резервы</b>				
Целевые средства	1310	103 933	86 553	79 793
Добавочный капитал	1350	2 006	1 781	1 609
<b>Итого по разделу III</b>	<b>1300</b>	<b>105 939</b>	<b>88 340</b>	<b>81 402</b>
<b>V. Краткосрочные обязательства</b>				
Кредиторская задолженность, в т.ч.	1520	473	730	300
- расчеты по налогам и сборам	15203	7	114	4
- расчеты с персоналом по оплате труда	15205	135	135	140
- расчеты с разными дебиторами и кредиторами	15208	331	481	156
<b>Итого по разделу V</b>		<b>473</b>	<b>730</b>	<b>300</b>
<b>БАЛАНС</b>	<b>1700</b>	<b>106 412</b>	<b>89 070</b>	<b>81702</b>

### ОТЧЕТ О целевом использовании полученных средств за период с 01.01 по 31.12.2011 г. (в тыс. руб.)

Наименование показателя	Код	За 2011 год	За 2010 год
Остаток средств на начало отчетного года	6100	86 559	79 793
<b>ПОСТУПИЛО СРЕДСТВ</b>			
Целевые взносы	6220	2 498	62
Пожертвования	6230	259 254	280 116
Прочие	6250	1 086	783
<b>Всего поступило средств</b>	<b>6200</b>	<b>262 838</b>	<b>280 961</b>
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ</b>			
Расходы на целевые мероприятия	6310	230 754	260 400
- социальная и благотворительная помощь	6311	229 140	259 810
- проведение конференций, семинаров	6312	1 614	590
Расходы на содержание аппарата, в т.ч.	6320	13 891	13 079
- расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	6321	6 670	6 051
- выплаты, не связанные с оплатой труда	6322	150	127
- расходы на служебные командировки	6323	162	-
- содержание помещений, автотранспорта и др.	6324	5 125	4 738
- ремонт основных средств и иного имущества	6325	71	598
- прочие	6326	1 713	1 565
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества	6330	511	335
Прочие	6350	308	381
<b>Всего использовано средств</b>	<b>6300</b>	<b>245 464</b>	<b>274 195</b>
Остаток средств на конец года	400	103 933	86 559

Внимание: конкурс!

## ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Телеканал «365 дней ТВ»  
совместно с независимым педагогическим изданием  
«Учительская газета»  
объявляет творческий конкурс  
для учителей истории общеобразовательных школ России

### «Живой урок истории»

Цель конкурса - повышение просветительской и культурной функции телевидения и содействие развитию новых прогрессивных методов образования, соответствующих реалиям современного мира. Каждому участнику предлагается создать методическую разработку занятия по истории и подготовить методический материал с использованием видеоресурсов телеканала «365 дней ТВ».

По итогам конкурса профессиональное жюри выявит трех победителей:  
**1-е место:** золотой лауреат конкурса (призовой фонд 45 000 рублей);  
**2-е место:** серебряный лауреат конкурса (призовой фонд 35 000 рублей);  
**3-е место:** бронзовый лауреат конкурса (призовой фонд 25 000 рублей).

Конкурс проводится в период  
с 15 марта по 1 сентября 2012 года.

Подробная информация -  
на сайте телеканала  
«365 дней ТВ»  
[www.365days.ru/history](http://www.365days.ru/history)



# Владимир ДАШКЕВИЧ: Музыка - социальный инструмент колоссальной силы

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

Узнав, что я еду на интервью к Дашкевичу, мой коллега понимающе оживился: «Дашкевич? Это который тарам-пам-пам, тарам-пам-пам?» Я подумал: музыка к сериалу «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» тяготеет над Дашкевичем, как проклятие над родом Баскервильей. Он написал два десятка симфонических и более десяти камерных произведений, сочинил несколько вокальных циклов, пять мюзиклов, две оперы, а спроси кого-нибудь, кто такой Владимир Дашкевич, - и тебе сразу «тарам-пам-пам, тарам-пам-пам». Даже песни из «Бумбараша» не так въелись в уши, как музыкальные темы «Шерлока Холмса».

- У Александра Кушнера я спрашивал, не обидно ли ему, что из обширного собрания его поэтических текстов только две строчки - «Времена не выбирают, / В них живут и умирают» - неперестанно цитируются, а других будто и нет? Вот и вас хочу спросить: не обидно ли, что широкая публика знает вас преимущественно по «Шерлоку Холмсу»?

- А что вам ответил Кушнер?  
- Сказал, что ничуть не обидно, что по-настоящему любят стихи приблизительно полтора процента населения, эта доля не меняется, и раздувать ее не надо: наша страна так велика, что и полтора процента - это огромное количество читателей.

- Тут я с Кушнером солидарен. Классическую музыку у нас любят те же полтора процента населения, и это весьма солидное число меломанов. Что же касается «Шерлока Холмса», то даже по чисто коммерческим признакам я вижу интерес не только к нему. Рекламщики покупают у меня лицензии на музыкальные темы и «Бумбараша», и «Собачьего сердца», и «Зимней вишни»... У меня 10-12 таких хитов.  
- Но это, за исключением «Бумбараша», не песенные хиты - вот в чем штука.

- Да, хитом обычно становится песня. И у многих кинокомпозиторов (например, у Пахмутовой) есть замечательные песни. Но две вещи несколько снижают мое отношение к такой киномузыке. Во-первых, она написана в миноре и, во-вторых, это песенный жанр. А «Шерлок Холмс» - симфоническое произведение, и притом мажорное. Русский человек любит пить горе стаканами, и все благные песни написаны в миноре. Но минорный благняк превращает страну в зону. Для здоровья общества это небезопасно. Каждая такая песенка - крошечный шагок вниз по лестнице. Поэтому меня обнадеживает, что мажорные темы «Шерлока Холмса» запомнились, стали популярны. Значит, общество интуитивно чувствует потребность в позитиве.

- Вы теперь часто отказываетесь участвовать в том или ином кинопроекте?

- Бывает.  
- В каких случаях?

- Ну, например, если создается сериал, в котором много бессмысленных смертей, или производится экшн, где убийство - просто сюжетная встряска, чтобы зритель не заскучал. Не возмущусь за картину и в том случае, если сценарий мне не интересен. Кино сползает с тех высот, на которых оно было в XX веке.

И сползает в том числе потому, что режиссер не ставит высоких художественных задач перед композитором. Трудно представить себе, что сегодня кто-нибудь решится снять картину типа «Шербурские зонтики». Ведь успех таких фильмов зависит от композитора, от того, найдет ли он супертему, на которой, собственно, все здесь и держится. Те же «Шербурские зонтики» фактически опера, которую можно петь вне картины. Кино рождено быть немым. Оно немым и родилось. А нынешнее говорящее кино - это, по сути, радиопьеса, подчас скучно снятые или, наоборот, снятые с большим количеством видеоэффектов. Но эти видеоэффекты можно спокойно вынуть и показывать отдельно, потому что в создании цельного художественного образа они не участвуют, да и не получается никакого цельного образа.

- Хороший саундтрек тоже можно вынуть из картины и слушать отдельно, от него не забудет.

- От него не забудет, а вот от картины, если изъять из нее музыку, боюсь, ничего не останется. Музыка - тот цемент, который в кино скрепляет и драматургию, и актерскую игру, и весь режиссерский замысел. Например, я писал музыку к фильму Абдрашитова «Слуга». Это фильм о том, как шофер стал дирижером. Если не придумать музыкальный ход и не оснастить его высококлассной музыкой, то снимать просто нечего будет.

- Режиссер в этой работе очень зависел от композитора?

- Думаю, да, и притом еще он очень рисковал. Потом пришли новые времена, и режиссеры, заказывая музыку, рисковать перестали. И это сразу сказало. Интонация фильмов закисло. Сейчас фильмы скучно слушать.

- Что делать, на смену режиссерскому кино пришло продюсерское. Композиторы это на себе ощущают?

- Знаете, чем режиссер отличается от продюсера? Режиссер делает картину для одного человека - для себя самого. А продюсер хочет сделать картину для всех. Но в Америке продюсер становится фактически соавтором режиссера. С соответствующими амбициями: вместе создать что-то такое, чего до них не создавали. Творческое соавторство режиссера с продюсером сделало американский кинематограф одним из мировых лидеров. У нас иначе. У нас продюсер - добытчик и распорядитель денег, больше никто. Образное содержание картины его совершенно не интересует. Он давит на режиссера, заставляет его работать на успех, сообразуясь при этом с собственным пониманием успеха.

- Вам приходилось работать с очень хорошими режиссерами - Масленниковым, Бортко, Абдрашитовым... Их подходы к киномузыке сильно разнятся?

- Практически все режиссеры отличаются звериным чутьем на музыку для своей картины. Ты играешь и по тому, как режиссер тебя слушает, понимаешь, что это не совсем то. Но как только он слышит то, что ему нужно, он, как охотничья собака, моментально делает стойку.

- А бывает, что композитор своей музыкой помогает режиссеру найти решение какого-то эпизода?

- Бывает.

- А так, чтобы музыка опрокинула режиссерский замысел, заставила радикально изменить его?

- В «Бумбараше» как раз так и произошло. Работая над этим фильмом, режиссер Николай Рашев взял мою музыку из спектакля Таганки «Господин Мокинпонт». И мне потом пришлось ее оттуда изъять, всю - от первой до последней ноты. Потому что Мокинпонт был немец, а Бумбараш - чистокровный русак. При всех темповых и эмоциональных совпадениях это совершенно не совпадало по национальному колориту. Но все было снято акцент в акцент. Поэтому требовалось написать музыку, которая точно попадала бы в эти акценты. Что я и сделал.

- Это изменило фильм?

- Это изменило фильм, особенно его финал. Ведь песня «Ходят кони» вообще не была запланирована. Это было пожелание Юры Смирнова, который играл Гаврилу. Он сказал: «Ребята, я там злодей, но мне нужна какая-нибудь душевная песня». Мы ему и написали. Потом пришел Валера Золотухин и забрал эту песню себе. Правда, в финале

двадцать семь лет. Это замечательный концерт Геннадия Гладкова с гениальной ораторией «Свифт». Это прекрасная Шестая симфония Алексея Рыбникова. Да что там, у нас полно достойных сочинений, которые не исполняются.

- Музыканты отдают предпочтение классике?

- Да.

- Почему?

- Тому есть ряд причин. Во-первых, играть новые сочинения всегда рискованно. На это отваживались только выдающиеся мастера, такие, как Ростропович, который сыграл около 300 премьер. На это шел Борис Александрович Покровский, в свое время заказавший мне «Ревизора». На это идут Минин, Федосеев, иногда новую музыку играет Гергиев. Во-вторых, за новую музыку, а она в отличие от классики находится в зоне авторского права, надо платить, и довольно прилично. Бывает, после концерта посидели, выпили, подходит администратор и говорит: «Владимир Сергеевич, может, напишете отказ от авторских, а то нам нечем платить оркестрантам». А что делать? Приходится писать отказ.



Владимир ДАШКЕВИЧ

они ее пели вместе. Но финал-то возник как раз потому, что появилась песня.

- Почти все, что написано вами не для кино, ждет своего часа. Музыку крупных форм пишете «у стол»?

- Я могу перечислить, что лежит у меня в столе. Лежит II симфония (Чеховская), III симфония («Жить не по лжи»), два альтернативных концерта, фортепьянный, скрипичный и виолончельный концерты. А те сочинения, что исполнялись, всегда исполнялись с огромным успехом. «Реквием» Ахматовой для симфонического оркестра, хора и солиста в исполнении Камбуровой был встречен прекрасно. Так же, как, например, «Солдатский реквием», который прозвучал в Харькове к 65-летию Победы. А прошлым летом в Нижнем Новгороде был замечательно встречен скрипичный концерт, который сыграла Алена Баева. Могу назвать невоображаемые произведения и других композиторов, входящих в первую десятку. Это грандиозная опера Эдуарда Артемьева «Преступление и наказание», которую он писал

Это все результат непродуманной музыкальной политики. Чтобы современная музыка чаще звучала, музыкантов надо стимулировать. За очередное исполнение нового произведения они должны получать дополнительное вознаграждение. Иначе они будут играть его только один раз - причем себе в убыток - и больше никогда к нему не вернуться.

- Может, не в музыкальной политике дело? Может, композиторы измелъчали?

- Не измелъчали. Я недавно на радио «Орфей» сделал годовой цикл передач, посвященный современному композитору, в том числе и российским. И обнаружил у нас грандиозный запас музыки, которая может сделать честь любой стране и даже вывести Россию на лидирующие позиции. Я не буду приводить в пример США - там хорошая музыка пишется только за очень большие деньги. Но у нас есть блистательные сочинения Свиридова, Таривердиева, Гаврилина. Есть потрясающие произведения Вайнберга, который до конца не раскрыт. И есть замечатель-

ная музыка кинокомпозиторов, прошедших серьезную школу общения с массовой аудиторией. Здесь опять же Геннадий Гладков, Артемьев, Рыбников. А еще Шварц, Петров, Дога, Канчели, Шнитке... Целое созвездие имен!

- Чего же не хватает?

- Не хватает продуманной музыкальной политики. Идет тотальное наступление маленького формата. Почему наши лучшие композиторы стали даже себе в убыток активнее работать в крупных формах? Потому что почувствовали необходимость что-то противопоставить катастрофическому сползанию в микроформат типа «М-м, Данон». Маленький формат рождает маленького человека с коротенькими мыслями, с клипированным сознанием, который никакую модернизацию не потянет.

- Неужто сейчас вы скажете, что существует заговор против русской национальной культуры?

- Нет, я этого не скажу. Но есть такое малоизученное понятие, как социальная интуиция. Она-то и заменяет то, что принято называть заговором масонов, олигархов или кого там еще. Они никаких заговоров не устраивают. Те же олигархи, будь они в Москве или в Нью-Йорке, прекрасно понимают, что средний класс с его высокой социальной активностью прежде всего дорого стоит. Чтобы сделать его более дешевым и более управляемым, надо снизить его самооценку. Так вот попса - идеальный способ снижения самооценки. И это практиковали не только американские миллиардеры, это делало и посталенинское правительство, и все советские властители вплоть до распада СССР. Потому что им не нужен был активный средний класс, который себя проявил в 60-е годы. И с этой точки зрения «бониэмизация» всей страны, она, конечно, была своего рода соцзаказом, который создал моду на коротенький жанр. И если теперь на какой-нибудь радиостанции вы спросите: «Почему не передаете классическую музыку?» - вам сразу ответят: «Неформат».

- Сегодняшнее опосление всего и вся вы считаете результатом целенаправленной политики?

- Да, мне так кажется. Попса - это игра на понижение. В том числе и на понижение самооценки. Когда молодой Шуман услышал молодого Шопена, он не сказал: «Ах как прелестно играют его пальцы!» Он сказал: «Это пушки, прикрытые цветами». Что такое «Марсельеза»? Это фактически пересочиненная Роже де Лиллем ария Фигаро из оперы Моцарта. Под эту арию средний класс Франции штурмовал Бастилию. И социальная интуиция стала подсказывать правителям: на кой черт нам эти пушки, прикрытые цветами, давайте гнать попсу. Попса - лучшая профилактика социального протеста. Правда, профилактика недолговечная. Понижение самооценки чем-то должно быть компенсировано. Иначе происходит накопление внутренней отрицательной энергии и в какой-то момент возможен выплеск агрессии.

- Мир спасет музыкальная классика?

- Уж во всяком случае не попса. Если у нас будет проводиться разумная, грамотная музыкальная политика, это поможет изменить нравственную ситуацию в стране. Музыка - социальный инструмент колоссальной силы.