



6 Зарплата сельского учителя в 10 тысяч рублей - это нонсенс

10 Как привлечь занятых работой пап к воспитанию собственных детей

24 Олег Табаков считает 25 лет мхатовского стажа охранный грамотой

В номере:

Нам пишут

Письмо в «УГ», обращенное к нам, учителям, задело за живое, захотелось тут же ответить автору. О каких плохих отметках идет речь? Двойка практически исчезла из школьного образования. Если же педагог ставит ее ученику, то он очень осложняет свою жизнь. Разве не так?

Стр. 4

Вот так подарок!

Все школьные автобусы, переданные в дар псковским детям, в одночасье исчезли из школ. Как же теперь сельские ребята добираться до места учебы? «УГ» провела независимое расследование.

Стр. 7

Все гениальное - просто

Сергей Белецкий:

«В школе фламенко нотная грамота вообще запрещена - зрение сковывает слух. А как достиг совершенства Вольфганг Моцарт? Гением-то в первую очередь был папа...»



Стр. 5

Трудное детство

Всего лишь 36,9 процента опрошенных родителей абсолютно уверены в том, что физические наказания вредны для их чада и должны быть вообще исключены из практики воспитания. А остальные?

Стр. 17



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Екатерина ЖИКОЛ, победитель конкурса чтецов «Живая классика»

Спасибо Марку Твену

I Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» продолжается. Вслед за школьным этапом, в котором приняли участие два миллиона шестиклассников, пришла пора районных туров. Конкурсантов принимают в своих стенах 3,5 тысячи российских библиотек. Центральная детская библиотека №76 имени Этель Войнич, что на востоке Москвы, пригласила к себе ребят района Перово, чтобы разыграть между ними две путевки в следующий, окружной, тур

Стр. 15

Опрос

Верите ли вы в честность и объективность проведения различных этапов Всероссийской школьной олимпиады?



Проблема

Почему вузовские и школьные олимпиады становятся игрой с очень высокими ставками?

Стр. 3, 8



Рис. Леонид Мельник

1 апреля -
День смеха.
Улыбнитесь с нами!

Стр. 3, 4, 6, 10, 17, 20

Наши подписные индексы:

50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 - по каталогу «Почта России»

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Каждое утро его будили в половине восьмого. Он с закрытыми глазами шел в ванную, долго стоял под обжигающими струями воды. Выпил чашку кофе с молоком и, забросив рюкзак на плечо, ушел в школу. Вечером, вернувшись с работы, родители засыпали его сидящим за учебниками. Его рабочий стол стоял у самого окна.

Из окна виднелись Останкинская телебашня, пруды, дубовая роща, где он гулял с собакой, и старая церковь. Его мама очень любила живопись Шагала. Однажды вечером, разговаривая с сыном о том, как прошел день, она сказала: «У нас такой же вид из окна, как на картине Шагала «Париж из окна». «Кто такой Шагал?» - спросил Артем. «Подожди минутку», - ответила мама и вышла из комнаты. Через минуту она вернулась. В руках у нее был альбом. Они посмотрели его вместе. Картины Артему понравились. Особенно одна: парящий над Витебском Пушкин. И в этот раз, вернувшись с работы, мама заглянула в комнату Артема: «Кушать будешь?» - «Не беспокойся, я поел. Борщ был вкусным и котлеты тоже. Мам, я так устал за день. Спать, наверное, буду». - «Ты не заболел?» - «Не, просто устал, скоро экзамены ведь». Артем учился в одиннадцатом классе...

Утром, выйдя из дому, Артем шел не в школу. Еще несколько дней назад он позвонил классной руководительнице и сказал, что заболел гриппом, когда выздоровеет, принесет справку. Он шел в Останкино, гулял по парку, дожидаясь одиннадцати часов. Заходил затем в ближайший гастроном, покупал бутылку белого вина и шел домой. Включал Виктора Цоя, пил вино и гладил собаку, которая не могла лежать рядом с ним спокойно, она каждую минуту вздрагивала, поворачивала голову и вглядывалась ему в глаза, словно хотела прочесть там что-то. Думать ни о чем он не мог. Только о Веронике...

Вероника училась с ним в одном классе. Прошлым летом они вместе отдыхали в подростковом лагере в Польше. Ходили в походы, ездили по стране, танцевали на дискотеке. В Кракове, когда они гуляли по двору Ягеллонского университета, полил дождь. Артем снял свою легкую куртку и набросил на плечи Вероники. Она шутливо поцеловала его в щеку. «Я знала, что ты настоящий друг и никогда меня в беде не оставишь». «Конечно, не оставлю», - сказал он небрежно и понял, что ему хочется по-настоящему поцеловать Веронику. Он влюбился. Впервые. Она не замечала его чувств или делала вид, что не замечает. Вернувшись в Москву, он пригласил ее в кафе. Она отказалась, сославшись на то, что уезжает в деревню к бабушке до первого сентября.

После Первого звонка одиннадцатиклассники пошли в парк отмечать начало своего последнего учебного года. Тут Артем и сказал Веронике, что любит ее, что готов ради нее на все и что не мыслит своей жизни без нее и готов жениться хоть сейчас, хоть после окончания школы. Вероника как-то грустно улыбнулась: «Артем, ты отличный парень. Но я давно встречаюсь с Олегом, ты его знаешь, он из «Б». «Ясно», - только и смог сказать Артем.

Он перестал ходить в школу, сославшись на то, что болеет... Прошла неделя. Он подумал, что из него получился бы хороший конспиратор: родители не заметили, что с ним происходит. В тот день он погулял с собакой. Допил вино, вышел на балкон их двенадцатого этажа. Открыл окно. Посмотрел вниз. Захотелось прыгнуть. И в тот момент, когда ноги уже готовы были оттолкнуться от пола, он подумал: «Что я делаю? Я ведь не смогу воскреснуть, как Христос. Меня никогда больше не будет, никогда». И весь в холодном поту опустился на пол. Балконная плитка показалась ему раскаленной...

...Вероника сразу после окончания школы вышла замуж за Олега. У них родились две девочки. Через несколько лет она развелась с мужем. Артем поступил в университет. На втором курсе женился. У него растут двое сыновей. Иногда они встречаются с Вероникой как друзья выпить по чашечке кофе. Его жена знает про Веронику и не ревнует. Родители так бы и не узнали про эту историю с попыткой самоубийства, если бы он им сам не рассказал однажды. Они обсуждали очередные проделки внуков. И Артем сказал: «Знаете, только сейчас, когда у меня появились свои дети, я понял, что можно смотреть на них и не видеть чего-то очень важного, можно слушать и не слышать, можно спрашивать, зная, что ответа не получишь. Кажется, что все на виду, а на самом деле многое почти всегда скрыто занавесом, который мы не замечаем. Я очень хочу знать правду, чего хотят мои дети, о чем они думают, что их печалит и расстраивает...» Его мама заволновалась: «Что-то случилось?» - «Нет, мам, я просто почему-то сегодня вспомнил, как однажды чуть не выбросился из окна». Дальше последовала сцена из «Ревизора». «Ты чуть не выбросился из окна?» - еле проговорила мать и тут же упала в обморок. Пока ее отхаживали, отец подумал про себя: «Господи, чего бы стоила вся моя карьера, если бы я потерял его». А внуки, вбежав в гостиную, в один голос закричали: «Вы чего такие грустные, будто кто-то умер?»

...Нет одной причины, по которой дети кончают жизнь самоубийством. У каждого ребенка она своя. Мы все виноваты в том, что наши дети уходят из жизни. И школа, и родители, и друзья, и Интернет. У каждого своя вина. Мы все больше живем только в своей собственной скорлупе, думая о себе, не замечая никого и ничего вокруг.

Высшая школа

Студенты против сокращения бюджетных мест

Александр СИМОНОВ

Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко предлагает с учетом демографической ситуации в стране сократить бюджетный набор в вузах. На совещании у премьер-министра России Владимира Путина он отметил, что такая структурная реформа должна стать одним из источников значительного увеличения зарплат профессорско-преподавательского состава высшей школы.

Для того чтобы зарплата вузовских преподавателей уже в этом году вышла на средний уровень по экономике, по оценкам министерства, необходимы дополнительные ассигнования из бюджета в размере порядка

6 миллиардов рублей. В будущем, учитывая, что к 2018 году доходы преподавателей должны вдвое превысить этот уровень, затраты возрастут, при этом как минимум треть необходимых средств предполагается изыскать «внутри системы», в том числе за счет изменения набора на бюджетные места.

Андрей Фурсенко напомнил, что сегодня существует законодательное ограничение. «Мы должны за счет бюджета готовить не менее 170 человек на 10 тысяч населения. Предлагаем изменить норму и рассматривать подготовку специалистов, исходя не из общей численности населения, а из количества людей, которые в основном учатся, то есть, например, молодежи в возрасте от 17 до 35 лет, - пояснил ми-

нистр. - Скольким из них должна быть гарантирована бюджетная подготовка, чтобы не было искусственной накачки количества бюджетников? Сегодня практически каждый второй выпускник школы имеет право поступить на бюджетные места. Такого не было ни в Советском Союзе, ни в постсоветские годы.

Против министерской инициативы выступил Российский студенческий союз. «Мы предлагаем решить проблему не за счет выпускников школ, а благодаря снижению зарплат чиновников и сотрудников администрации вузов, - говорится в заявлении РСС. - Сокращение бюджетных мест в вузах приведет к популяризации в студенческой среде протестных настроений и идеологии уличной демократии».

Цифры недели

В ходе социологического опроса, проведенного по итогам апробации курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 21 регионе страны, 95% родителей отметили повышение интереса детей к истории семьи и семейным традициям, более 60% взрослых сказали, что стали ближе общаться с детьми.

Законотворчество

Экстремистам запретят работать с детьми

Игорь ВЕТРОВ

Государственная Дума приняла в третьем, окончательном, чтении президентский законопроект, запрещающий работать с детьми лицам, осужденным или подвергшимся уголовному преследованию за экстремизм.

Запрет будет распространяться на такие сферы, как образование, воспитание, развитие и отдых детей, их медицинское обеспечение, спортивное

развитие и соцзащита. Исключение будут составлять только лица, уголовное преследование которых было прекращено по реабилитирующим основаниям.

Депутаты уверены, что принятие закона позволит исключить возможность склонения детей и молодежи к совершению противоправных деяний экстремистской направленности.

После рассмотрения в Совете Федерации закон поступит на подпись Президенту РФ.

Шок

Мать повесила ребенка в воспитательных целях

Светлана ПОТАПОВА

В Челябинской области завершилось расследование дикого случая, произошедшего в Кизильском районе.

Заподозрив, что ее 8-летний сын украл деньги у бабушки, мать привязала к антресолям веревку, надела петлю на шею ребенка и поставила его на табурет. Испугавшийся мальчик заплакал, соскользнул с табурета и повис. Только после этого мать отпустила сына.

След от веревки на шее ребенка заме-

тили на следующий день школьные учителя и после беседы с мальчиком обратились в полицию. Женщина объяснила, что желала таким способом отбить у сына охоту брать чужое. Но прокуратура Челябинской области не оценила воспитательный прием матери и предъявила ей обвинение по статье 156 УК РФ (ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего, сопряженное с жестоким обращением).

Дело направлено для рассмотрения в суд. Женщине грозит до трех лет лишения свободы.

Официоз

Сорок процентов учеников выбрали светскую этику

Сергей КОСЫГИН

С нового учебного года курс «Основы религиозных культур и светской этики» начнут изучать все четвероклассники страны. Вопросы, связанные с его введением, обсудила коллегия Минобрнауки России.

По словам главы Департамента общего образования Елены Низиенко, в 77 субъектах РФ школьники и родители уже определились с выбором учебного модуля. Светскую этику выбрали около 41 процента учеников, православие - почти треть, мировые религиозные культуры -

Акция

Чеченские школьники пишут письма боевикам

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Чечне стартовала акция «Зов души». Ученики 1-7-х классов со всей республики пишут письма членам незаконных вооруженных формирований, призывая их вернуться к мирной жизни.

Акция проводится Комитетом правительства Чеченской Республики по делам молодежи совместно с Министерством образования и науки ЧР, а также администрациями городов и районов.

Как рассказали в Комитете по делам молодежи, все собранные письма погружат в вертолет, а затем сбросят над горными лесами, где могут прятаться боевики. Самые эмоциональные послания будут зачитаны в эфире телерадиокомпаний и опубликованы в печатных СМИ.

«Мы надеемся, что письма детей дойдут до участников НВФ, которые обманом были вовлечены в незаконную деятельность, чтобы они раскаялись и вернулись к мирной жизни. Мы сделаем все, чтобы донести до них этот призыв детской души», - сказал начальник отдела по взаимодействию с общественными объединениями Комитета правительства ЧР по делам молодежи Ислам Бельтиев.

Акция охватит все школы республики и завершится в конце апреля.

чуть больше 20 процентов, ислам - 5,6, буддизм - 1,2, иудаизм - 0,1 процента.

Курсы повышения квалификации уже прошли около 38 тысяч педагогов. А всего их, готовых вести уроки по разным модулям курса, будет почти 70 тысяч.

Экспедиция

Билет на полюс

Вячеслав ВЕНИДИКТОВ

Семеро подростков из Москвы, Казани, Воронежа, Чувашии, Марий Эл, Мурманской области и Якутии станут участниками пятой молодежной экспедиции «На лыжах - к Северному полюсу!», организованной Клубом «Приключение» Дмитрия и Матвея Шпаро при поддержке Минспорттуризма России.

Юноши и девушки были выбраны почти из пятидесяти своих сверстников, представлявших 18 регионов России. Экспедиция стартует 14 апреля с российской полярной станции «Барнео».

Билет на полюс получили Александр Кузьмина, воспитанница московской специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот №62, Илья Мамаков, десятиклассник казанского лицея №159, Евгений Мартынов из школы №5 Новочебоксарска, Данила Романюк из школы №24 Йошкар-Олы, Евгений Соболев, кадет Санкт-Петербургского пограничного кадетского корпуса, Алексей Челбердинов, десятиклассник Борогонской средней школы из поселка Намы Булунского улуса Республики Саха (Якутия), и Софья Шедова, первокурсница Северного колледжа физической культуры и спорта из Мончегорска.

Ребята были выбраны по результатам тренировочных сборов, прошедших в конце февраля в Карелии. Руководивший отбором профессор кафедры физвоспитания МИСиС мастер спорта Александр Буслаков говорит, что добрая половина приехавших на сборы показала достойные результаты в общефизической и туристской подготовке, проявила прекрасные морально-волевые и общечеловеческие качества. Увы, в команде может быть только семь подростков.

Юным полярникам под руководством Матвея Шпаро и Бориса Смолина предстоит пройти на лыжах «последний градус» до макушки планеты - 110 км по дрейфующим льдам океана. Чтобы преодолеть это расстояние, подросткам понадобится пять-шесть суток. Ребятам предстоит проверить, справедливы ли разговоры о том, что на центральную Арктику надвигается глобальное потепление и льды там стремительно тают. Например, участники прошлогодней молодежной экспедиции на своем пути к цели не встретили ни одной полыньи.

Социальная защита

Народный учитель получит прибавку к пенсии

Светлана СОКОЛОВА

Администрация Псковской области приняла Положение о ежемесячной доплате к пенсии педагогам, имеющим звание «Народный учитель».

Доплата будет составлять 7 тысяч рублей и выплачиваться пожизненно. На данный момент в Псковской области есть один претендент на подобную прибавку к пенсии, имеющий звание «Народный учитель», - бывший педагог из города Великие Луки Эдуард Марголин.

Одаренные дети

Выпускники останутся в Новосибирске

Галина СИБИРКИНА, Новосибирская область

Этой весной в школах Новосибирской области состоится первый выпуск учащихся специализированных классов. 270 ребят покинут школьные стены, чтобы сесть на студенческую скамью.

Напомним, в 2009 году в регионе стартовал проект по созданию спецклассов с углубленным изучением физики, химии и математики. Сейчас в 31 школе их 60, в спецклассах занимаются 1490 человек - чуть более половины процента от числа всех учащихся Новосибирской области. Именно этим ребятам предстоит развивать науку и промышленность

региона через несколько лет. Юные гении уже сегодня заявляют о себе. Например, десятиклассник Сергей Красотин победил на федеральном конкурсе инновационных проектов, и его разработками заинтересовались в РЖД.

Примечательно, что девять из десяти ребят хотя бы остаются в родном городе. Почти 37 процентов собираются поступать в Новосибирский государственный университет. Попробовать свои силы в столичных вузах намерены только 11,5 процента выпускников. При этом подавляющее большинство учащихся спецклассов (82 процента) готовы поступать в профильные вузы. Правда, возникает проблема

дальнейшего сопровождения юных гениев. Подготовленные лучше своих ровесников, они потребуют особого внимания вузовских педагогов.

- Чтобы эти ребята не растворились в общей массе первокурсников, им, возможно, понадобятся отдельные программы обучения. Составление и внедрение этих программ задача непростая, поскольку выпускников спецклассов у нас не так много и все они выберут не только разные вузы, но и разные факультеты. Поэтому нам предстоит серьезная работа с университетами, - подчеркнул министр образования, науки и инновационной политики Новосибирской области Владимир Никонов.

Модернизация

Даешь капремонт!

Эльмира САБИРОВА, Уфа

В 2012 году на комплекс мер по модернизации системы общего образования Башкортостана федеральный центр выделяет рекордную сумму - 2 миллиарда 133 миллиона рублей. Соответствующее соглашение было подписано между Министерством образования и науки РФ и Правительством Республики Башкортостан.

Республика в порядке софинансирования добавит 142 миллиона 217 тысяч рублей.

Средства пойдут на приобретение различного оборудования, пополнение фондов школьных библиотек, развитие школьной инфраструктуры, повышение квалификации и профессиональную переподготовку руководителей общеобразовательных учреждений и учителей, организацию дистанционного обучения.

Отличительной особенностью комплекса мер в 2012 году является то, что республика получит 507,4 млн рублей на капитальный ремонт 121 школы.

Форум

Во Владивостоке пройдет молодежный саммит АТЭС

Светлана ПОТАПОВА

В преддверии «взрослого» саммита стран Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества, который пройдет во Владивостоке в сентябре 2012 года, в столице Приморья состоится молодежный саммит АТЭС.

Губернатор Приморского края Владимир Миклушевский встретился с инициативной группой студентов Дальневосточного федерального университета по вопросам подготовки к проведению этого мероприятия. Событие соберет самых талантливых молодых представителей экономик АТЭС, чтобы они могли обсудить существующие проблемы региона и предложить новые, инновационные пути их решения.

Вопросы, которые будут обсуждаться в рамках четырех рабочих групп молодежного саммита, имеют много общего с приоритетными темами саммита АТЭС-2012: это либерализация торговли и инвестиций, продовольственная безопас-

ность, надежность транспортных цепочек, обеспечение инновационного роста.

В молодежном форуме примут участие 120 молодых людей, 20 из которых будут представлять Россию. Российские участники будут определены с помощью конкурса.

Заявки на участие в мероприятии организаторы принимают с 1 апреля до 15 мая. На сайте молодежного саммита можно будет прочитать необходимую информацию и найти бланк заявки для участия в отборе.

Скандал

В видеотеке обнаружили запретное

Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбов

Инспекция Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка Павла Астахова по регионам Черноземья не обошлась без скандала. Посетив образцовый детский дом имени Луначарского в Тамбове, омбудсмен обнаружил в видеотеке большое количество порнофильмов и ужасиков.

Губернатор Тамбовской области Олег Бетин, с которым уполномоченный по правам ребенка также встретился, поручил правоохранительным органам разобраться, как запретная видеопродукция оказалась в детском доме.

Говоря об итогах своего пребывания в регионе, Астахов в целом охарактеризовал проводимую работу как хорошую, а потенциал области как огромный, пообещав, что никого, кроме нескольких воспитателей, менять, то есть увольнять, не будет. Хотелось бы спросить г-на Астахова: почему воспитателей, а не директора?

Можно ли честно победить на школьной олимпиаде?

Людмила КАДОЧНИКОВА, мама двух школьников, Екатеринбург:

- Никогда в голову не приходило, что результат олимпиады зависит от чего-то иного, кроме реального подсчета баллов. И сын, и дочь активно участвуют в олимпиадах, иногда выходят на районный уровень. Выше, правда, не поднимались, но причина, я уверена, не в том, что их кто-то засуживает, а в том, что им не хватает хорошей подготовки. Наши педагоги не уделяют этому особого внимания: если ребенок побеждает на олимпиаде, радуются и считают это собственной заслугой, если нет - он сам виноват. А вот чтобы здесь, как в спорте, что-то делалось за деньги или по договоренности - нет, не слышала...

Инна ЗАСЛАВСКАЯ, учитель химии, Воронеж:

- Можно, но очень трудно, и чем выше уровень олимпиады, тем труднее. Если ребенок уникален, возможно, он дойдет и до призового места на России. Но если просто умница и трудяга, этого может оказаться недостаточно. В олимпиадных заданиях есть особые нюансы, которых можно не заметить. И ребенок допускает даже не ошибки, а неточности, недочеты, и этого вполне достаточно, чтобы не занять никакого места. Зато есть продажные педагоги и организаторы, которые готовы сообщить нужным людям о возможных подводных камнях. В итоге часто победителями оказываются дети, которые вовремя предупреждены.

Алина СЕМЕНОВА, мама двух школьников, Санкт-Петербург:

- Почему бы и нет? Наша школа всегда участвует в различных олимпиадах и конкурсах. Учительница даже раздает задания предыдущих лет, и я ей за это благодарна. По крайней мере, дети понимают, о чем идет речь. Моя старшая дочь стабильно брала высокие места по математике в конкурсе «Кенгуру». Сейчас дочка ходит в математический кружок при физико-математическом лицее №239. Олимпиады учат общительности.

Елена СМЕРНОВА, мама семиклассника, Великий Новгород:

- Когда мой ребенок участвовал в олимпиадах, у нас не было претензий к их проведению. Но могу пожаловаться на обидный случай лично со мной. Когда я, будучи старшеклассницей, участвовала в городской олимпиаде по русскому языку, девушка, дававшая нам задание, оставшись в аудитории одна, начала тихо подсказывать правильные ответы ученикам той школы, которую она сама когда-то окончила. Остальным детям, и мне в том числе, было очень обидно. Я тогда все равно заняла первое место, но осадок в душе остался на всю жизнь.

Лариса ЗАХАРЧЕНКО, мама студентки, Омск:

- Мне кажется, слухи об олимпиадной коррупции сильно преувеличены. Моя дочь в прошлом году победила на областной олимпиаде по экономике, сейчас учится в Омском государственном университете. Если ребенок действительно лучший, как тут смухлявать? Это как в бухгалтерии - можно где-то подогнать какие-то цифры, но итоговые-то все равно не сойдутся!

Продолжение темы на стр. 8



Рис. Василия АЛЕКСАНДРОВА

Внимание, конкурс! Гончаров-2012

Анна ХРУСТАЛЕВА

В июне 1812 года в Симбирске - теперь это Ульяновск - родился Иван Гончаров. По метрике да и по диплому, полученному по окончании словесного факультета Московского университета, это был один человек. На деле же в нем далеко не всегда мирно уживались двое: прилежный чиновник в наглухо застегнутом форменном вицмундире и гениальный писатель. Суровый цензор на службе у верховной власти и тонкий психолог, насквозь видевший людей с их слабостями и пороками и писавший, по собственному признанию, под диктовку неких высших сил. Благодаря Гончарову увидели свет до той поры запрещенные рассказ Тургенева «Муму» и «Село Степанчиково и его обитатели» Достоевского. А в другой раз он не выдал разрешения на публикацию стихотворения Полонского «Молитва»: в строчках «Боже, спаси ты от всяких цепей!» и «Жизнь разбуди на святую борьбу» Гончаров-цензор узрел серьезную крамолу.

«В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов...» Так начинается великий роман, в котором русский человек, возможно, впервые за всю свою историю, как в зеркале, увидел себя настоящего. Вот уже Ивану Александровичу 200 лет, его роману - 150, а все не утихают споры о том, в чем виноват Обломов, и виноват ли в принципе, и не лучше ли было всем нам разом взять да переродиться в Штольцев.

В канун юбилея писателя «УГ» объявляет творческий конкурс «Гончаров-200» для своих читателей-подписчиков и их учеников. Конкурс проводится в трех номинациях:

1. «Лучшая иллюстрация к любому произведению И.А.Гончарова». К участию приглашаются школьники, а также студенты ссузов и вузов - будущие профессиональные художники или живописцы-любители.

2. «Лучшая электронная презентация к уроку, посвященному творчеству И.А.Гончарова». Объем не более 15 слайдов.

3. «Памяти фрегата «Паллада». Лучшие путевые заметки, очерки о путешествиях, эссе об удивительных местах планеты, где вам удалось побывать. В этой номинации мы ждем работы и взрослых, и детей, главное, чтобы рассказ был ярким и необычным. Объем не более семи тысяч знаков с пробелами.

Работы принимаются до 1 июня 2012 года по электронному адресу: oblomov200@mail.ru.

К конкурсным материалам необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть электронной, индивидуальной или школьной (в таком случае это обязательно должна быть школа, в которой учится или работает конкурсант).

Имена трех победителей в каждой номинации будут объявлены не позднее 1 августа 2012 года. Победителей ждут дипломы, подарки и сюрпризы от «УГ».

Подробнее о конкурсе читайте на сайте «Учительской газеты» в разделе «Конкурсы».

www.ug.ru

Людмила ЭЙХМАН, учитель изо, МХК, технологии Богданшинской школы, Чердаклинский район, Ульяновская область

Письмо Любви Громовой в №9 «УГ» от 28.02.2012 г. задело за живое, что называется, не вытерпела, захотела ответить. Любовь Громова просит не калечить жизнь детей плохими отметками. Это письмо удивительным образом перекликается со статьей Шалвы Александровича Амонашвили «Опять двойка...». О каких плохих отметках идет речь?

Двойка практически исчезла из школьного образования. За четверть двойки ставятся крайне редко, за год - практически никогда, за урок еще может быть, да и то нечасто. Если педагог ставит более двух

только весной сдал ЕГЭ. И уже в сентябре не мог вспомнить, тангенс какого угла равен единице. Так дело обстоит по всей стране. Думаю, в небольшой степени причина такой ситуации заключается и в исчезновении двойки. А зачем ученику работать, если и так «три» как минимум поставят, а если рот откроешь, что-нибудь изречешь, так и «четыре» получить можно по контрасту с теми, кто вообще молчит. Если ставить незаслуженные отметки, может быть, проще вообще их отменить? Ведь поставленные просто так, они теряют педагогический смысл. И кто решил, что двойка - это плохо для ребенка? Невозможно воспитать детей на одном позитиве. Ребенок, который не знает, что такое боль, не замечает опасностей. Поясню на примере: моему младшему сыну было полтора года, мы пили чай, сын сидел у меня на коленях и тя-

нул к блестящему чайнику. Я говорила: «Горячий!» и отодвигала чайник. Но он все-таки извернулся и опрокинул чайник. На крошечных ладошках вмиг вздулись огромные пузыри - вот цена запоздалого знакомства с опасным предметом. Мой сын уже взрослый, у него самого уже есть сын полутора лет. Ему мы разрешили прикоснуться к чайнику, но под присмотром мамы и бабушки. Это не значит, что ребенку надо умышленно причинять боль в качестве прививки от опасности, но ограждать ребенка от негативного опыта не нужно. Еще ни один ребенок не умер от заслуженной двойки.

Бабушка пишет, что уроки должны быть интереснее. К сожалению, не всех можно увлечь уроками. У очень многих все интересы ограничиваются компьютером. Очень часто у детей развивается компьютерная зависимость. Перед таким ребенком хоть пляши, хоть на голову стой - к уроку его внимание не привлечешь. Избегают такой участи только те дети, родители которых их контролируют, не пускают процесс воспитания на самотек. А учитель такие вещи контролировать не может. Это при советской власти учитель мог прийти к ученику домой, проверить, какие у него условия для учебы, оборудовано ли рабочее место, родители несли ответственность за своих детей. Сейчас не все родители пустят учителя в дом. Вот мы и подошли плавно к еще одному вопросу, поднятому Любовью Громовой, - к вопросу о том, кто должен воспитывать детей. Посмотрите на малышей в первом классе - все они разные. Одни со-

дник, Новый год». Ну и как мне его воспитывать? Мальчик привык к тому, что неотъемлемым атрибутом праздничного стола является бутылка, и пусть учитель говорит что угодно, а у него дома праздник пройдет совсем по другому сценарию: сначала мама и бабушка напьются, а потом подерутся. Он и сам ждет не дожидается, когда вырастет и сможет тоже принимать участие на равных в празднике. Когда я сама училась в школе, наши родители тоже зарабатывали на жизнь, за нами присматривала бабушка. Образование у нее было ликбез, но при этом отношение к нашей учебе у нее было самое строгое. Слова «не понял» для нее не существовало. Не понял, значит, не слушал на уроке. А если пожаловался на учителя, можно и хворостинкой получить по филейным частям. И при этом она была самой доброй, самой ласковой, самой любящей бабушкой. Просто она понимала, что попустительство, безответственность, вседозволенность и безнаказанность ничего общего с добротой не имеют. Она думала о нашем будущем, думала о том, какими мы вырастем. Сегодня остается только удивляться неадекватности родителей: как бы тяжело ни приходилось учителю с каким-то ребенком, все равно когда-то он с ним расстанется. А с родителями ребенок остается до конца жизни. Проблемы, которые когда-то были проблемами учителя, - лень, безответственность, неорганизованность ребенка - станут его проблемами. Тогда все начальники на всех работах стану у него плохими, но некому будет написать в «Начальническую газету»: «Начальники, будьте добрее к подчиненным! Не наказывайте их маленькой зарплатой, не калечьте им жизнь!» Думают ли родители, как их ребенок жить будет? Ведь во время учебы у ребенка развиваются рабочие качества - работоспособность, усидчивость, собранность. И если ребенок не работает, то они не разовьются. А когда он станет взрослым, они не появятся ниоткуда в мгновение ока. Но многие родители живут одной минутой: наказал учитель ребенка - плохой учитель! Ату его!

Осталось последнее, о чем я хотела написать. Специально для бабушки: моя зарплата как классного руководителя около 800 руб., когда чуть меньше, когда чуть больше. В классе у меня 12 детей, посчитайте, сколько приходится за одного ребенка в месяц - около 66 руб. Для

сравнения: читала недавно объявление в газете, женщина предлагает услуги няни, стоимость услуги - 80 руб. в час. Мою месячную зарплату она может заработать за один день. Интересно, согласилась бы Любовь Громова воспитывать чьего-нибудь ребенка за 66 рублей в месяц? И еще при этом классному руководителю приходится часто звонить своим подопечным - то морозы, занятия отменяются, то родителям про родительское собрание, то почему ребенок не пришел в школу, да много всего, вот сегодня звонила, что автобус не придет за школьниками из-за заносов. За январь и февраль я прозвонила около 400 рублей. Так что работаем мы в прямом смысле этого слова не за деньги, а за свою любовь к детям. Дорогие родители! Не травите учителя, сотрудничайте с учителем, это необходимо вашим детям!

Снеговик с бутылкой,

или В защиту двойки

двоек ученику, то очень осложняет себе жизнь. Нужно сделать все, для того чтобы исправить эти двойки, - проводить с ребенком дополнительные занятия, оформить массу документации по этим занятиям, а для этого нужно привлечь ребенка к занятиям, то есть поймать его, привести в класс, посадить и заниматься с ним. Но выловить ребенка, привести в класс, посадить - это только полдела. Главная проблема - заставить его работать. Можно насильно привести лошадь к водопою, но нельзя насильно заставить ее пить. «Голова болит», «Я устал (устала)», «Я кушать хочу», «Мне некогда, у меня дома много дел» - каких только причин не найдется для того, чтобы не работать. Попробуй не отпусти - нарушишь права ребенка. А вдруг и правда голова болит! Вот и приходится идти по пути наименьшего сопротивления - «три» пишем, «два» в уме. Так что эта ситуация неактуальна сегодня. Нет у нас двоек! У нас сегодня актуальна совсем другая проблема: при подавляющем большинстве среди учащихся отличников и хорошистов у детей нет реальных знаний. Посмотрите на МузТВ замечательную передачу, «Безумно красивые» называется. Чего только не услышишь! Думаешь, аучился(лась) ли ты в школе? Немало камней в школьный огород набросал Максим Галкин, когда вел программу «Кто хочет стать миллионером», у него часто вчерашние школьники принимали участие. Один случай особенно показателен: в передаче принимал участие мальчик, который набрал самое большое количество баллов по результатам ЕГЭ, вот

двоек ученику, то очень осложняет себе жизнь. Нужно сделать все, для того чтобы исправить эти двойки, - проводить с ребенком дополнительные занятия, оформить массу документации по этим занятиям, а для этого нужно привлечь ребенка к занятиям, то есть поймать его, привести в класс, посадить и заниматься с ним. Но выловить ребенка, привести в класс, посадить - это только полдела. Главная проблема - заставить его работать. Можно насильно привести лошадь к водопою, но нельзя насильно заставить ее пить. «Голова болит», «Я устал (устала)», «Я кушать хочу», «Мне некогда, у меня дома много дел» - каких только причин не найдется для того, чтобы не работать. Попробуй не отпусти - нарушишь права ребенка. А вдруг и правда голова болит! Вот и приходится идти по пути наименьшего сопротивления - «три» пишем, «два» в уме. Так что эта ситуация неактуальна сегодня. Нет у нас двоек! У нас сегодня актуальна совсем другая проблема: при подавляющем большинстве среди учащихся отличников и хорошистов у детей нет реальных знаний. Посмотрите на МузТВ замечательную передачу, «Безумно красивые» называется. Чего только не услышишь! Думаешь, аучился(лась) ли ты в школе? Немало камней в школьный огород набросал Максим Галкин, когда вел программу «Кто хочет стать миллионером», у него часто вчерашние школьники принимали участие. Один случай особенно показателен: в передаче принимал участие мальчик, который набрал самое большое количество баллов по результатам ЕГЭ, вот

двоек ученику, то очень осложняет себе жизнь. Нужно сделать все, для того чтобы исправить эти двойки, - проводить с ребенком дополнительные занятия, оформить массу документации по этим занятиям, а для этого нужно привлечь ребенка к занятиям, то есть поймать его, привести в класс, посадить и заниматься с ним. Но выловить ребенка, привести в класс, посадить - это только полдела. Главная проблема - заставить его работать. Можно насильно привести лошадь к водопою, но нельзя насильно заставить ее пить. «Голова болит», «Я устал (устала)», «Я кушать хочу», «Мне некогда, у меня дома много дел» - каких только причин не найдется для того, чтобы не работать. Попробуй не отпусти - нарушишь права ребенка. А вдруг и правда голова болит! Вот и приходится идти по пути наименьшего сопротивления - «три» пишем, «два» в уме. Так что эта ситуация неактуальна сегодня. Нет у нас двоек! У нас сегодня актуальна совсем другая проблема: при подавляющем большинстве среди учащихся отличников и хорошистов у детей нет реальных знаний. Посмотрите на МузТВ замечательную передачу, «Безумно красивые» называется. Чего только не услышишь! Думаешь, аучился(лась) ли ты в школе? Немало камней в школьный огород набросал Максим Галкин, когда вел программу «Кто хочет стать миллионером», у него часто вчерашние школьники принимали участие. Один случай особенно показателен: в передаче принимал участие мальчик, который набрал самое большое количество баллов по результатам ЕГЭ, вот

двоек ученику, то очень осложняет себе жизнь. Нужно сделать все, для того чтобы исправить эти двойки, - проводить с ребенком дополнительные занятия, оформить массу документации по этим занятиям, а для этого нужно привлечь ребенка к занятиям, то есть поймать его, привести в класс, посадить и заниматься с ним. Но выловить ребенка, привести в класс, посадить - это только полдела. Главная проблема - заставить его работать. Можно насильно привести лошадь к водопою, но нельзя насильно заставить ее пить. «Голова болит», «Я устал (устала)», «Я кушать хочу», «Мне некогда, у меня дома много дел» - каких только причин не найдется для того, чтобы не работать. Попробуй не отпусти - нарушишь права ребенка. А вдруг и правда голова болит! Вот и приходится идти по пути наименьшего сопротивления - «три» пишем, «два» в уме. Так что эта ситуация неактуальна сегодня. Нет у нас двоек! У нас сегодня актуальна совсем другая проблема: при подавляющем большинстве среди учащихся отличников и хорошистов у детей нет реальных знаний. Посмотрите на МузТВ замечательную передачу, «Безумно красивые» называется. Чего только не услышишь! Думаешь, аучился(лась) ли ты в школе? Немало камней в школьный огород набросал Максим Галкин, когда вел программу «Кто хочет стать миллионером», у него часто вчерашние школьники принимали участие. Один случай особенно показателен: в передаче принимал участие мальчик, который набрал самое большое количество баллов по результатам ЕГЭ, вот

1 апреля

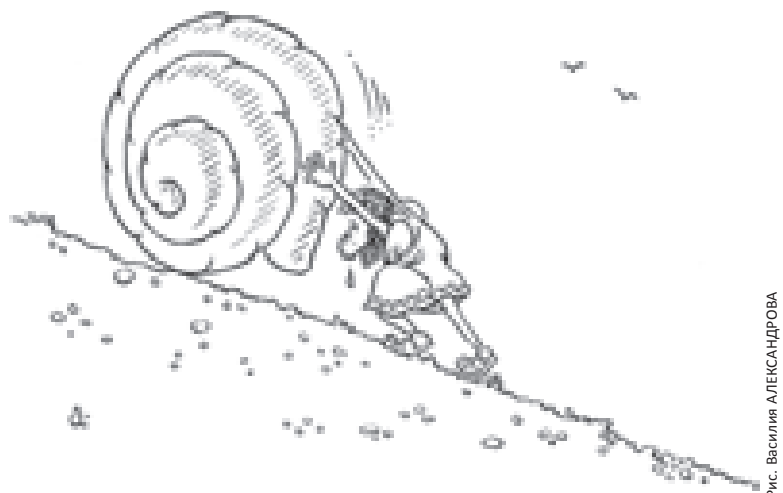


Рис. ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Вернуться к себе

- У вас есть музыкальное образование? - на бегу спрашивает Сергей Белецкий.

Я теряюсь. Неловко признаваться в том, что медведь на ухо наступил, - в этом меня убедили еще в детстве. Тем более что бежим мы по Омскому музыкально-педагогическому колледжу, где в одном из кабинетов располагается студия Белецкого.

- Ничего, сейчас я вас научу играть на пианино, - обещает Сергей Владимирович. И тут я теряюсь окончательно. Научит меня, исключенную в 7-м классе из школьного хора, чтобы не портила звучание? Прямо сейчас?

Через час я бодро настучиваю по клавишам пианино «Подмосковные вечера». Справедливости ради надо сказать всего пару слов. Все-таки музыка - это не мое. Тем же, кто ею бредит, хватает трех месяцев, чтобы, впервые сев за инструмент, стать композитором. Сергей Владимирович, тридцать лет отработав в музыкальной школе, теперь учит еще и взрослых. Независимо от профессии, интеллекта и способностей. Успехов, которых добиваются у Белецкого инженеры и мастера, бухгалтеры и водители за три месяца, студенты музыкально-педагогического колледжа, как и музучилища имени В.Шебалина, где он долго преподавал, достигают... за три года. Другое дело, если начать с чистого листа. За год в экспериментальной детской музыкальной школе, основанной Сергеем Белецким вместе с женой Людмилой в 1997 году, дети легко и весело проходят всю теорию и практику, которые раньше изучали семь лет. Потом совершенствуются. Причем в ЭДМШ, девиз которой «Для всех без исключения - ученье без мученья!», нет вступительного отбора. Тем не менее достижения ее воспитанников поражают слушателей на международных выставках и конференциях в Вашингтоне, Женеве, Брюсселе, Москве, Тольятти. Дмитрий Белан (не тот, который поет) теперь известен миру как выдающийся импровизатор, пишет музыку к фильмам и спектаклям. А вот Всеволод Пушкарев, строитель-разнорабочий, стал писать прекрасные симфонии, ноктюрны, всего лишь пройдя трехмесячные курсы в студии Сергея Владимировича.

Впрочем, заслуженный работник культуры РФ, член-корреспондент Международной академии информатизации, Белецкий не ставит задачей воспитать гениев. Он просто помогает людям обрести себя. Однажды ознакомился с исследованиями новосибирского ученого Влаиля Казначеева. В России только у 3-5 процентов людей способности и душевная тяга совпадают с работой, которой они вынуждены заниматься. В итоге синдром витальной неудовлетворенности: под угрозой физическое и психическое здоровье.

- Кто водит детей в музыкальные школы и отдает в спортивные секции? - говорит Белецкий. - Родители, которые не сумели стать музыкантами и спортсменами. Надо учить родителей! Идею поддержали в Омском музыкально-педагогическом колледже. В 2003 году на его базе начала работу школа-студия музыкальных занятий и творчества

«Хроморяд Белецкого». Самому старшему ученику было за 70. Самому младшему - 2 года, он пришел вместе с мамой в проект «Семейное музыкальное творчество».

Никогда не поздно изменить судьбу, считает Сергей Владимирович. Рабочий Пушкарев, уверившись в том, что способен на многое, теперь не только организовал собственное транспортное предприятие, но и нашел цель в жизни - создал свою стратегию возрождения российской культуры путем объединения творческих сил общества и методично воплощает ее в жизнь с помощью Интернета.

Двенадцать нот

«Хроморяд Белецкого» - изобретение, подтвержденное не только патентом, но семью золотыми медалями, в том числе Брюссельского

как на компьютерной клавиатуре. Но Сергей Владимирович пошел дальше. Обучение музыке он перевел с головы на ноги.

- Как строится классическая система? Сначала надо выучить нотную грамоту. И сразу начинаются проблемы: прежде чем заниматься раскодированием звуковых рядов, то есть читать ноты, надо разобраться с высотой, с длительностью. Такой процесс не просто убивает желание заниматься музыкой, он мешает ее пониманию. Обучаясь музыке через ноты, человек теряет способность распознавать ее на слух. Это все равно что заучивать иностранный текст, не умея говорить на чужом языке. В школе фламенко нотная грамота вообще запрещена - зрение сковывает слух. А как достиг совершенства Вольфганг Моцарт? Гением-то в первую

нингом для музыкантов, актеров и всех, кто себя ими чувствует. Ведь основа голоса, по Белецкому, слово. Через него же формируются состояние души и уверенность в своих способностях. Надо чаще повторять: «Голос мой, ты можешь все...» Новое в старом открывается, когда погружаешься в дело, как говорит Сергей Владимирович. В голосе он нашел нераскрытые до сих пор резервы! Помогла ему в этом... кошка. Дело в том, что большинство исполнителей издают звуки в основном с помощью связок. Это довольно слабые мышцы, похожие на струны, а силу арии придает резонатор - череп. А вот кошка мурлычет без напряжения - это потребность в самооздоровлении, как желание человека петь. Животному помогает мембрана, почти атрофированная у лю-

Голос мой, ты можешь все...

Под руководством педагога инженеры и юристы, продавцы и врачи становятся певцами и композиторами

Всемирного салона изобретений, Московского Международного салона промышленной собственности, Новосибирской Международной выставки образовательных технологий.

Еще в молодости Белецкого волновало, что большинство учеников, занимаясь музыкой, ее не любят! Он решил усовершенствовать методики преподавания сольфеджио и развития слуха. Пришел к выводу, что в мир музыкальных понятий надо погружаться в процессе игры. Теперь практически все пособия, созданные Сергеем Владимировичем, уже больше десятка

очередь был папа, он возил шестилетнего Вольфганга по Европе, демонстрируя фокус: мальчик играл пьесы с завязанными глазами, развивая таким образом слух.

Ученики Белецкого начинают с конца - сначала учатся играть на инструменте, разучивая музыку с помощью слогов, как стихотворение. «Не слышны в саду даже шорохи» в переводе на музыкальный язык звучат так: «До-мо со-мо фа-мо-ре со-фа до...» И это логично, ведь ребенок не может научиться читать, пока не наберет достаточный словарный запас. Мелодии, которые подбирают взрослые и дети на уроках Сергея Владимировича, и есть тот самый словарный запас. Вхождение в мир нот, как считает Белецкий, должно быть постепенным.

Споемте, друзья

Сейчас Сергей Белецкий увлекся постановкой певческого голоса. Это тоже вхождение в мир музыки - играть на инструменте ученики начинают лучше, когда они поют. Ну а петь могут все, главное - научиться владеть голосом. Прежде пела вся Россия. Когда кучер в ответ на признание Федора Шаляпина про дело его жизни не поверил: «Поем-то все, а кем работаешь?», он был прав. В программе церковно-приходских школ стояло четыре хоровых занятия в неделю. Композитор Дмитрий Кабалевский, внедряя свою систему обучения, хотел, как лучше, - чтобы дети еще и основы музыки изучали. Получилось, как всегда, осталась сухая теория, хотя еще в советское время хоровые занятия были популярны. Музыковед и ученый Валентин Кузнецов, учитель Белецкого, работая до Шебалянки в районном поселке Исилькуле, руководил тысячеголосым хором! Отсутствие пения, по мнению Сергея Владимировича, привело к всеобщей потере здоровья. Ведь медики давно доказали, что, исполняя песни, можно привести в порядок легкие, улучшить кровообращение, исправить осанку, избавиться от стресса.

Голос - любимый инструмент Белецкого. Он ему даже оду посвятил, в которой более двухсот эпитетов! Стихотворение служит тре-

дей за ненадобностью. И совершенно напрасно - ее можно натренировать, и тогда голос обретет мощь, став инструментом не только струнным, но и духовым. Белецкий проверил на себе - мурлычет теперь любого представителя кошачьих. Впрочем, этого, конечно, мало: чтобы разработать свою систему постановки голоса, новатор не только перелопатил гору литературы, но и внимательно изучил тувинское песнопение, исполнение монгольских шаманов, обряды тибетских монахов. В прошлом году на Международном конкурсе романа юрист Татьяна Гаврилюк и бизнесмен Сергей Какотин - единственные из всех участников - пели акапельно. Такое исполнение считается наивысшей степенью мастерства и достигается многолетним трудом, подопечный же Сергея Белецкого понадобился пара месяцев. Разумеется, они оказались в числе победителей, но, наверное, не это главное. Важнее, что 32-летняя Татьяна Гаврилюк, преуспевающий юрист, после этого сменила профессию, став не менее преуспевающей певицей.

Но изобретения Белецкого позволяют реализовать не только порывы души. С их помощью возможно ликвидировать повальную музыкальную неграмотность. Правда, хотя многолетняя апробация технологий Белецкого в ЭДМШ, музыкально-педагогическом колледже и училище имени В.Я.Шебалина доказала их эффективность при гениальной простоте, массово внедрять их никто не торопится. Для этого надо перестраивать образовательную систему - почти нереальное занятие. К тому же если обучение в классической музыкальной школе стоит более ста тысяч на одного ученика, то с методом Белецкого оно обходится всего в две с половиной. А чиновники сильно сомневаются, когда человек не только денег не просит, но еще и предлагает сократить расходы. Но Сергей Владимирович не отчаивается. В своей школе он научил петь и играть на пианино уже 200 любителей музыки. Так что, глядишь, и у Белецкого скоро будет свой собственный тысячеголосый хор!

Событие

Веселое угощение

Нила ПЕТРОВА

Всемирный день театра, который приходится на 27 марта, был учрежден в 1961 году по инициативе конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО. Он отмечается повсюду, но, наверное, нигде не проходит столь весело, как в России.

Человеку, далекому от театра, наверное, трудно себе представить, что по крайней мере один раз в году актеры сами становятся зрителями. Нет, конечно, они тоже принимают участие в представлении, в котором рядом с ними играют их товарищи «закулисных» профессий - гримеры, костюмеры, режиссеры, администраторы, завлиты. Но сразу после своей сцены прямо в гриме и костюме присоединяются к публике, чтобы вдоволь похототать над всякого рода несурризами и проблемами, что в обыденной жизни вызывали совсем иные эмоции. День этот - профессиональный праздник служителей муз, а действие, наполненное юмором, музыкой и танцами, называется «капустник». Да, как пирог с начинкой из капусты. Почему?

Профессиональный театр в России появился лишь в середине XVIII века, а к середине следующего столетия окреп и распространился настолько, что, пожалуй, не было города без своей труппы. Но во время Великого поста с его запретом на развлечения повсеместно стихали балы, пустыли концертные и театральные залы. Для актерской братии наступало время отдыха. И тогда они могли собраться, чтобы отметить окончание зимнего сезона. Главным угощением таких застолий и становился капустный пирог - пост есть пост! Но в придачу к пирогу - шуточные сценки на злобу дня - о курьезах прошедшего сезона, подчас тут же сымпровизированные. И в таких экспромтах охотно принимали участие не только артисты. К примеру, в них проявлял незаурядный талант и блестящее остроумие драматург Александр Островский, срывая не менее шумные овации, чем его знаменитый друг актер Михаил Щепкин.

Пройдет несколько десятилетий, и эстафету подхватит Художественный театр. По Москве ходили рассказы о капустниках МХТ, на которых обычно сдержанный и интеллигентный Станиславский в паре с плотным и солидным Москвиным выделяли лихие па канкана с соответствующими возгласами и повизгиваниями или богатый Сулержицкий препотешно показывали цирковую борьбу. Казалось бы, только свои могут стать свидетелями подобных дурачеств, но именно МХТ впервые в 1910 году показал их широкой публике, всю выручку отдав в фонд помощи нуждающимся товарищам.

Капустники и ныне популярны: трудно представить, что есть театр, где накануне праздника не заняты все углы и закоулки репетирующими в тайне от коллег придуманными самими исполнителями номер (его содержание хранится в секрете до самого представления - важен эффект неожиданности). Пожелаем же театру поменьше проблем и препятствий в осуществлении его миссии и побольше искреннего веселья и вдохновенного творчества.



Сергей БЕЛЕЦКИЙ

Бедность по нормативу

После всех повышений и заверений в учительских кошельках денег не прибавилось

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область

Недавно один знакомый директор так высказался о финансировании школ, а заодно и образования в целом: «У нас в стране в традициях давать денег не столько, сколько нужно, а чтобы обязательно не хватало - где немножко, а где и прилично, но чтобы обязательно не хватало!»

Принцип аморальный, потому что депутаты и чиновники должны работать и соответственно распределять средства в интересах избравшего их народа, а не в интересах олигархии, экономики соседних стран или антикризисных мер. А еще это вполне объяснимый и полностью антидемократический метод, потому как иначе управлять и держать в более-менее сносном повиновении всю систему и все системы невозможно. Оттого он и традиционный, и сохраняется при любом строе (еще Аркадий Райкин говорил: «Пусть все будет, но чего-то не хватает!»).

Вот это и есть главные причины того, что ни новое финансирование - подушевое, ни новая система оплаты труда никак не могут оправдать себя. Зато всем известны два несомненных, неоспоримых следствия: многократно выросла путаница в начислении этих самых зарплат, а обстановка в педагогических коллективах стала до того нервной, что идти в школу на работу просто не хочется. Сложная, постоянно изменяющаяся НСОТ в условиях нехватки денег превращается в унизительную дележку.

Одна из последних жалоб, на которую сегодня готовится ответ в Департаменте образования Воронежской области, изначально поступила в Воронежский обком Профсоюза работников образования и науки. Обратились в обком сами учителя, потому что хорошо знают: здесь за них и заступятся, и посоветуют, как правильно себя вести в сложной ситуации. Дело было в том, что вопреки всем заверениям об увеличении с сентября прошлого года заработной платы, даже больше - о выравнивании ее со средней по экономике, у педагогов обычной одиннадцатилетки в одном из райцентров области как было 8-9 тысяч рублей, так и осталось после всех повышений и заверений.

Когда начали разбираться, выяснились очень интересные подроб-

ности. Например, у зам. директора в отличие от учителей увеличение заработной платы произошло аж почти до 50 тысяч, директор в школе новый, фонд оплаты труда, в том числе и стимулирующую часть, распределяет сама, соответственно внутри коллектива конфликт, а учителям на руки даже не выдавались квитки о начисленной заработной плате.

Когда разбирательства в школе ни к чему не привели, педагоги обратились в обком профсоюза. Председатель Тамара Бирюкова организовала совместную с работниками областного Департамента образования поездку в школу, встретились с учителями, поговорили с директором. Первое, что предложили проверить в департаменте, - штат школьных работников и результаты прошедшей оптимизации. Когда выяснилось, что за последнее время уже сократили 20 человек, а из всех так называемых лишних в школе на 780 учеников - три работника столовой, три завуча, и на каждую уборщицу не менее 500 квадратных метров намываемых коридоров с туалетами (у школы три здания), стало понятно, что оптимизировать больше уже некого. Однако фонд оплаты труда всего учреждения увеличился с осени прошлого года не на обещанные 30%, а всего на 11,16%. В итоге департамент собрал всю зарплатную документацию для изучения, а обком профсоюза за своей стороны тоже сделал некоторые выводы.

Совершенно непонятны пропорции между зарплатой учителей и администрации. На 60 педагогов, из которых 10 совместителей, приходится 650 тысяч рублей, а на четырех человек администрации (директор и три заместителя) - 151 тысяча рублей. Сумма эта складывается в том числе и за счет немалого количества часов, которые ведут завучи. У одного - 11 часов в неделю, у другого - 14, у третьего - 7,5 часа, и еще у директора 6 часов. В обкоме профсоюза рассказали, что есть соответствующие рекомендации, по которым у завучей максимальная почасовая нагрузка не должна превышать 9 часов в неделю. Однако в этой школе свои

отговорки: заместитель директора ведет математику в десятом и одиннадцатом классах, поэтому и нет смысла отнимать у нее выпускные классы в конце третьей четверти, детям от этого только хуже. В обкоме говорят, что ж, раз этот вариант не подходит, можно зам. директора перевести на полставки как администратора. Ведь она в свое рабочее время завуча ведет эти 11 или 14 часов как предметник, а работе администратора уделяет времени меньше. Только и это еще не все. По имеющимся рекомендациям Департамента образования работникам школьных администраций предлагается не назначать себе за ведение часов дополнительные выплаты из стиму-

Видя по ТВ шикарные океанские яхты и «стыдливо» спрявленные за основательным забором французские виллы некоторых наших непомерно удачливых граждан, все понимают, что зарплата сельского учителя в десять тысяч рублей - это все-таки свинство. Но, увы, исправлять положение нас снова призывают своими силами, то есть за счет уменьшения зарплаты одних увеличивать ее другим.

лирующего фонда, потому что свою стимулирующую часть они получают как администраторы. В этой школе все наоборот: заместители директора премируют сами себя и как администраторов, и как предметников. В итоге у учителя чуть больше десяти тысяч, а у зам. директора почти сорок.

Таблица

Название района	Зарплата до повышения, руб.	Зарплата после повышения, руб.
Павловский	8698	20097
Хохольский	11240	19419
Новоусманский	12916	19125
Новохоперский	11674	18683
Каширский	11195	16410
Россошанский	11108	17151
Рамонский	8849	15103
Верхнемамонский	8848	14990
Воробьевский	9382	13204
Верхнехавский	10115	13004
Поворинский	9303	18847
Бутурлиновский	8937	12802
Бобровский	7017	11978
Панинский	7400	11824

Разумеется, учителям сочувствуешь. Где уж тут до средней по экономике - в области она около 18 тысяч рублей. Но, с другой стороны, что такое 40 и даже 50 тысяч для заместителя директора, тем более что это не его чистая зарплата как администратора, а это у него за две работы - и завуча, и учителя. Разве это много? Особенно если учесть, что обычно завучи хорошие профессионалы-предметники, которым как раз выпускной-то класс и доверяют. Почему мы снова и снова должны наступать на те же грабли: лучше пусть не будет богатых, чем не будет

бедных? Хотя применительно к учительской зарплате, как в этом случае, так и в большинстве наших российских школ, само понятие «богатство» выглядит смешно. Особенно на фоне сегодняшних споров о налоге на роскошь и о том, что роскошью считать. Даже у законодателей хватило совести не причислять к роскоши пятидесяти тысячную зарплату школьного директора или его зама. Видя по ТВ шикарные океанские яхты и «стыдливо» спрявленные за основательным забором французские виллы некоторых наших непомерно удачливых граждан, все понимают, что зарплата сельского учителя в десять тысяч рублей - это все-таки свинство. Но, увы, исправлять положение нас снова призывают своими силами, то есть за счет уменьшения зарплаты одних увеличивать ее другим. (На деле это превращается в высчитывание у директора или завуча в пользу учителя, а у учителя, например, в пользу технического персонала.)

Воронежский обком профсоюза с этим мириться не стал и в очередной раз попытался изменить ситуацию в школах области. Для сравнения несколько цифр.

Возьмем, к примеру, данные о заработной плате в некоторых районах области по итогам первого квартала и последних месяцев 2011 года (до повышения и после) (см. таблицу).

Разброс велик - от неполных 12 тысяч рублей до более чем 20 тысяч. В таблице только половина районов области, в остальных ситуация примерно та же, но максимальные и минимальные значения в таблице есть - в Павловском и Панинском районах. Почему за одну и ту же работу учителя в разных районах получают столь разную заработную плату? С этим вопросом обком профсоюза обратился и в областной Департамент

лей. Причем в эти 11 тысяч входит и 25-процентная надбавка за то, что он молодой, начинающий специалист, окончивший вуз с красным дипломом.

Вторая причина - посмотрите на разницу зарплат в больших, крупных районах и в маленьких, таких как, например, Воробьевский, Верхнехавский. Все они брали на себя обязательства по повышению заработной платы учителям. Например, в Воробьевском районе обещали повысить уровень средней зарплаты до 14467 рублей, а довели лишь до 13204, в Верхнехавском обещали 15659, а вышла 13 тысяч рублей. Почему так? Много зависит от статуса школ в районе. Там, где есть лицеи и гимназии, выше норматив на ученика и соответственно выше средний показатель заработка учителя. Также у нас есть районы, где школы находятся в поселках городского типа и не имеют статуса сельских школ, соответственно не имеют 25-процентной надбавки как все сельские школы.

Слова Тамары Андреевны полностью подтверждаются примером школы, о которой шла речь и где у учителей низкая зарплата. Как уже было сказано, школа там самая обычная, не имеющая повышенного статуса и расположенная в райцентре - поселке городского типа. То есть мало того что учителям там не доплачивают 25 процентов, так они еще не получают никаких льгот по оплате коммунальных услуг. Зарплата ниже, а расходы выше.

После введения подушевого финансирования и НСОТ в самом плачевном финансовом состоянии оказались школы, расположенные в сельской местности, но имеющие статус городских, и малокомплектные сельские школы, в которых количество учеников ненамного превышает контрольные министерские цифры, определяющие, кого считать малокомплектными. Это девятилетние школы, в которых обучаются чуть больше 40 детей, и одиннадцатилетние, где ребят чуть больше ста. Хотя это «чуть больше» тоже понятие очень и очень относительное. Например, 50 учеников - это чуть больше сорока или намного больше?..

22 января 2012 года губернатор Воронежской области подписал Протокол поручений, определенных во время совещания по вопросу модернизации системы общего образования Воронежской области в 2012 году. В частности, управлению экспертной и контрольной работы правительства Воронежской области предложено «проработать вопрос об осуществлении внешнего контроля за реализацией программы модернизации системы общего образования». Также одним из главных пунктов стало поручение Департаменту образования, науки и молодежной политики совместно с Департаментом финансовой и бюджетной политики «внести предложения по сокращению дифференциации заработной платы педагогических работников муниципалитетов Воронежской области».

Возможно, данные поручения помогут выровнять учительскую заработную плату, лишь бы происходило это не в сторону уменьшения и не за счет более благополучных муниципалитетов.

1 апреля

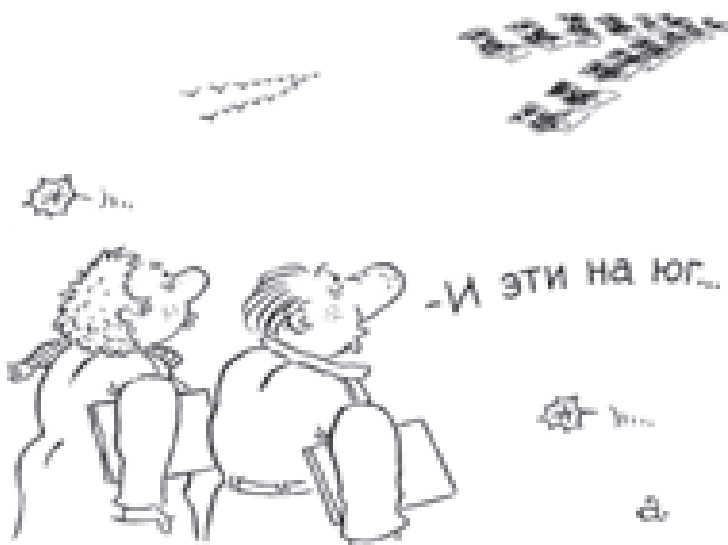


Рис. ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА

Светлана ПОТАПОВА, Псковская область

Не один, не два и не три - ВСЕ автобусы, приобретенные на средства областного бюджета, исчезли из школ Псковской области. Об этом удивительном факте корреспондент «УГ» узнала случайно, беседуя на проблемные темы с директорами псковских школ. «Как, неужели в других регионах еще существуют школьные автобусы?» - удивились директора. - У нас уже два года их нет». Тогда удивилась я. И началось расследование «УГ»...

Василий МЕФЕД, директор Пореченской школы, Великолукский район:

- Два года назад у нас с баланса школы три школьных автобуса перевели в ведение автотранспортного предприятия. У нас половина детей добираются ежедневно на занятия из дальних деревень, человек 100, причем по самым разным направлениям. Прежде, когда автобусы принадлежали школе, эти поездки проходили без всяких проблем. Вдруг в одночасье все автобусы в нашем районе и всей области убрали из школ. Теперь школьные автобусы приобрели статус обычных рейсовых, и ученики ездят на них вместе с населением. А раз так, то не надо предъявлять к автобусам никаких специальных требований - по ремням безопасности, например. В рейсовых автобусах нет, конечно, таких ремней. Опасность заключается еще и в том, что наши школьные автобусы стали ездить чуть ли не 24 часа в сутки, быстро пришли в негодность. Денег на ремонт не хватает, водителей не хватает, зарплаты у них небольшие, сменяемость кадров огромная. Частые поломки автобусов, частые опоздания детей на уроки - все это длится уже два года...

Ольга ФЕДОРОВА, директор Кировской основной школы, Великолукский район:

- Подавляющее большинство учеников нашей школы ездят на занятия из близлежащих населенных пунктов. Нашей школе повезло, потому что бывшие школьные автобусы, перевозившие наших учеников, несмотря на то что перешли на баланс автотранспортного предприятия, сохранили прежние маршруты и перевозят по-прежнему только наших детей. Почему-то учителей окрестных деревень эти автобусы не пользуются спросом, они ездят на обычных рейсовых автобусах. Минус нововведения заключается в том, что если раньше школьные автобусы брали для перевозки в нашу деревню и дошколят, то теперь - только школьников. Родители детей дошкольного возраста вынуждены самостоятельно искать способы перевозки малышей в детский сад, также расположенный в нашей деревне. Мы опасаемся, что с 1 сентября будущего года отменят бесплатный проезд для учителей. Прежде бесплатно на школьном автобусе ездили не только школьники, но и учителя, живущие в деревнях. Мои педагоги, если это случится, могут и уволиться. Еще одна проблема - раньше, если нужно было перевести детей на мероприятие в город, на спортивные соревнования, например, на ЕГЭ, мы просто сажали детей в школьный автобус и ехали. Теперь это долгая процедура, автобус нужно заказывать заранее. Бюджетные

деньги на перевозку детей на мероприятия выдаются. Но никто не закладывает в бюджет такие нужды, как поездка в город за краской, другими материалами для ремонта школы, поездка для передачи школьного компьютера в ремонт и так далее. Директору школы приходится решать эти проблемы самостоятельно.

Игорь ПРОКОФЬЕВ, заместитель начальника Государственного управления образования Псковской области:

- В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» в 2006-2008 годах в Псковскую область был поставлен 181 автобус (21 - за счет средств федерального бюджета,

Ежегодно на перевозку обучающихся и лиц, их сопровождающих, из областного бюджета выделяется более 100 млн рублей, включая расходы на внешкольные перевозки.

В настоящее время АТП организованы 334 маршрута для перевозки школьников, обеспечены подвозом все 7963 обучающихся.

Вопросы обеспечения школьных перевозок находятся на особом контроле администрации области при тесном взаимодействии с руководителями муниципальных образований и руководителями автотранспортных предприятий: пересматриваются графики и маршруты движения, условия соглашений, решаются вопросы замены автобусов

го в целях обеспечения безопасности школьных перевозок: автобусы в АТП обслуживаются квалифицированными специалистами, водители автобусов проходят ежедневный медицинский контроль. Кроме этого, решена социальная проблема транспортного сообщения с отдаленными деревнями, где порой живут 5-6 бабушек, которым необходимо добраться в районный центр, чтобы оформить документы, посетить врача. Автобусных маршрутов в эти деревни не существовало, а специально организовывать новые рейсы было экономически невыгодно. Эту ситуацию решили исправить с помощью организации совместного подвоза школьников и местных жителей. Конечно, если

К сведению

Программа по приобретению автобусов для общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности, была реализована в 2006-2008 годах в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

На тот момент во многих деревнях отсутствовали школы, и дети тратили несколько часов на то, чтобы добраться до ближайшего учебного заведения. В России было 6000 школ, в которых учились менее 10 учеников. Программа «Сельский автобус» вместе с оптимизацией сети образовательных учреждений была призвана сделать качественное образование для сельских школьников более доступным. Благодаря созданию парка школьных автобусов появилась возможность организовать проезд детей, проживающих в отдаленных районах, до базовых и опорных школ, оснащенных самым современным оборудованием и имеющих сильный преподавательский состав.

Задачей программы стало обеспечение российских школьников гарантированным бесплатным проездом к месту обучения и возвращения из школы домой. На эти цели из федерального бюджета ежегодно выделялось по 1 млрд рублей. Поставка школьных автобусов осуществлялась на условиях софинансирования со стороны субъектов Российской Федерации. Все поставляемые в рамках ПНПО школьные автобусы передавались в собственность субъектов РФ, которые самостоятельно распределяли их по общеобразовательным учреждениям.

В 2006-2008 годах на приобретение автобусов для сельских школ было выделено 3 млрд рублей из федерального бюджета. За эти три года в субъекты Российской Федерации поставлено более 4800 автобусов за счет средств федерального бюджета, около 5000 автобусов приобретено за счет средств субъектов РФ.

Требования к школьным автобусам включали около 40 условий, направленных на обеспечение безопасности и комфорта детей при перевозке. Все они имели специальные сиденья и ремни безопасности. В 22 местных автобусах также были предусмотрены места для детей с ограниченными возможностями, в том числе места для двух кресел-колясок.

Соединенные Штаты Америки стали первой страной, в которой появились школьные автобусы. Сигналивший о возрасте пассажиров яркий желтый цвет переняли от американских школьных автобусов во всех странах мира. На данный момент по дорогам США ездят около 480 тысяч школьных автобусов. Они принадлежат частным компаниям, заключившим контракты с властями округов, и обслуживают исключительно школьников. Частники строго следят за исправностью техники и профессионализмом сотрудников. У школьного автобуса в Америке должны быть запасной тормоз и аккумулятор, буксирная штанга, запасной выход, специальный проблесковый маячок, работающий при движении, трап для инвалидного кресла, ремни безопасности, система видеонаблюдения. Конструкция автобуса снабжена дополнительными рамами жесткости, так что он не сомнется даже при сильном ударе, не вылетят и его стекла. Для желтых автобусов разработаны даже дополнительные правила дорожной безопасности. По статистике, аварии с участием школьных автобусов в США происходят в 100 раз реже, чем с участием обычного транспорта.

Подарки у детей отнимать нехорошо

Куда исчезли школьные автобусы?

160 - за счет средств областного и муниципальных бюджетов).

По решению администрации области государственным автотранспортным предприятиям (АТП) переданы все автобусы, находящиеся в собственности области и муниципальной собственности, для последующего их закрепления на праве хозяйственного ведения за государственными автотранспортными предприятиями. Автобусы, приобретенные за счет федеральных средств приоритетного национального проекта «Образование», находятся в ведении сельских общеобразовательных учреждений.

При этом между АТП и общеобразовательными учреждениями оформляются соглашения, предметом которых является безопасный перевоз обучающихся по маршруту, согласованному с директором образовательного учреждения и главой муниципального образования.

В ходе перевозки обучающихся сопровождает учитель, осуществляются школьные перевозки на внешкольные мероприятия.

и водителей из резерва предприятий, организовываются отдельные маршруты для обслуживания только обучающихся общеобразовательных учреждений.

Государственным комитетом Псковской области по транспорту и связи проводится еженедельный мониторинг качества школьных перевозок.

В среднем в неделю бывает 1-2 случая задержки школьных рейсов по причине неисправности автобуса, плохой дороги. В таких случаях водитель прибегает к соевой связи с учителем, сопровождающим детей.

В летний период проводится комплекс работ по подготовке к новому учебному году: ремонту автобусов, уточнению маршрутов и расписаний, замене транспортного парка.

Большой экономической выгоды автотранспортным предприятиям от школьных перевозок нет, лучше сказать, это их головная боль.

Решение о передаче школьных автобусов в АТП администрацией области принято прежде все-

стоит выбор - сесть бабушке или ребенку, то место отдается бабушке, здесь и воспитательный момент важен.

С другой стороны, можно понять директоров школ. Им, конечно, было удобно иметь свой автобус. Это большая роскошь и большое благо и для детей, и для школы, особенно в вопросах организации внеурочной деятельности. Раньше задумал классный руководитель или заместитель директора по воспитательной работе повезти ребят на какое-то мероприятие - посадил их в автобус и повез. А теперь автобус нужно заказывать, иногда за несколько недель до мероприятия - в каждом районе существуют свои условия таких договоров между АТП и школой.

С этого года и эта проблема будет решена: средства на организацию внешкольных перевозок из областного бюджета переданы не АТП, а в муниципальные образования, и распоряжаться ими они будут самостоятельно исходя из потребности каждого образовательного учреждения.

От редакции

Почему никто не тронул 21 автобус, переданный в Псковскую область в рамках нацпроекта из федерального бюджета, понятно. Постановление Правительства РФ от 8 сентября 2006 года №551 утвердило Положение о передаче в собственность субъектов Российской Федерации приобретенных за счет средств федерального бюджета автобусов для общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности. В пункте 6 Положения говорится следующее:

«Исполнительный орган муниципального образования в течение 5 рабочих дней с даты получения акта приема-переда-

чи автобусов и оборудования в собственность муниципального образования... издает распорядительный акт об их передаче в оперативное управление муниципальным общеобразовательным учреждениям».

Таким образом, согласно федеральному закону автобусы, переданные из федерального бюджета, должны принадлежать школам. А как быть с автобусами, приобретенными на средства из областного бюджета? Возможно, псковичи стали первыми, кто нашел лазейку в законодательстве, чтобы решить социальные проблемы населения за счет школьных автобусов? Безусловно, старушек из

дальних деревень надо подвозить и предоставлять им места для сидения. Но это не значит, что в автобусе, едущем по скользкой зимней трассе, без ремней безопасности должны (в ряде случаев стоя, а не сидя) ехать дети. Не должны школьники ждать в утренней темноте, замерзая на остановке, опаздывающий из-за поломок автобус. Как-то по-другому надо решать свои социальные проблемы, уважаемые псковские власти! Не отбирая у небогатых сельских школ автобусы, лишь пять-шесть лет назад врученные им с пафосными речами, зафиксированными СМИ. Подарки у детей отнимать нехорошо...

Честная борьба или лазейка для коррупции?

Заместитель председателя Комиссии по развитию образования Общественной палаты РФ Любовь ДУХАНИНА:

Лучшее оружие против нарушений - открытость

В рамках деятельности Общественной палаты РФ сложно в полной мере оценить, насколько проблемным является олимпиадное движение в нашей стране с точки зрения коррупции. Но я думаю, в системе образования каждый понимает, что в условиях, когда результаты олимпиады дают реальную возможность внеконкурсного поступления в лучшие вузы страны, олимпиады становятся игрой с очень высокими ставками. И подверженность олимпиад, скажем так, влиянию извне зависит отнюдь не от того, кто организатор олимпиады: вуз ли это, который в своих стенах проводит вузовские состязания, или это школа, которая принимает городской этап всероссийской олимпиады, а от того, что дает победа, насколько результат может быть использован школьниками для решения своих задач. Естественно, что в таких условиях возможны любые негативные проявления подобного рода.

Избежать любой нечестности здесь можно, лишь сформулировав положение об олимпиадах таким образом, чтобы и разработка олимпиадных заданий, и само проведение состязаний стали максимально открытыми. Нужно, чтобы все процедуры, все процессы стали в буквальном смысле просматриваемыми. Должно быть видно, как пишутся и сдаются работы участников. В помещениях, где проходит выполнение заданий, могли бы присутствовать общественные наблюдатели. Можно, например, поступить так, как поступили в этом году с выборами, когда на всех пунктах голосования были установлены веб-камеры и при наличии жалобы можно было найти соответствующий момент в записи и подтвердить или опровергнуть факт нарушения.

Должен быть также создан абсо-

лютно открытый механизм проверки работ участников. Я думаю, что можно было бы размещать их в Интернете, чтобы ввести в работу олимпиадного движения принцип народного жюри. Тогда к проверке выполненных заданий будет привлечено большое экспертное сообщество. Попытаться оценить уровень знаний ребят смогут не только специалисты, которые уже десятилетиями занимаются олимпиадной работой, но и педагоги из регионов.

Вообще лучшее оружие против любой коррупции - это полная открытость, и чем прозрачнее для школьников, для родителей, для общественных организаций будут все процессы, происходящие в образовании, тем эффективнее будет работать и сама образовательная система.

К сожалению, не так давно мне самой довелось стать свидетельницей одного неприятного случая на региональном этапе олимпиады по обществознанию в Орле. Накануне состязаний в комиссию поступил звонок от одного из участников, который выразил опасения в нечестности процедур, и мы выслали на место наших официальных представителей. Выяснить, на самом ли деле честность проведения состязаний была поставлена под угрозу, нам так и не удалось, но тем не менее в присутствии представителей Общественной палаты все процедуры и требования были соблюдены, все было проведено открыто и добросовестно.

Этот случай лишний раз доказывает необходимость выработки целого ряда мер, направленных на снижение коррупционной опасности олимпиад. Со своей стороны мы будем проводить общественные слушания по олимпиадному движению, чтобы изучить его в полном объеме и выработать определенные предложения.

В том, что школьные и вузовские олимпиады необходимы, никто не сомневается, зато немало сомнений возникает в честности игры. Ведь сейчас победы в олимпиадах дают выпускникам возможность поступить в престижное высшее учебное заведение помимо ЕГЭ, а это создает потенциальную возможность и для злоупотребления этим механизмом. По многим свидетельствам, в нашей стране активно существует бизнес, который позволяет получить призовые места на олимпиадах всех уровней. Что думают об этой ситуации эксперты в области образования?

Мы задали им три вопроса:

1. **Согласны ли вы с мнением о том, что олимпиады - и вузовские, и всероссийская олимпиада школьников - становятся все более коррупцированными?**
2. **Где, по-вашему, больше лазеек для коррупции - в вузовских олимпиадах или всероссийской школьной?**
3. **Какие меры, на ваш взгляд, могут помочь сделать олимпиады честными и открытыми?**

Проректор НИУ «Высшая школа экономики» профессор Григорий КАНТОРОВИЧ:

В вузовских олимпиадах непрозрачности больше

Распространению мнения о коррупционности олимпиад способствует резкое расширение числа участников олимпиад - школьников и переход большинства вузов на заочный формат проведения первого тура олимпиады. Невозможность «продемонстрировать» прозрачность и защищенность от коррупции механизма проведения олимпиады и особенно выявления победителей в наше насковзь коррупцированное время не позволяет отрицать рост коррупционности при проведении олимпиад.

Мне не приходилось встречаться с нареканиями по поводу коррупции на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников, а вот жалобы на отбор победителей регионального этапа для участия в финальном туре достаточно часты.

В вузовских олимпиадах непрозрачности явно больше. Вузовские олимпиады охватывают больше школьников, распределены по территории всей страны, и каждая из них руководствуется собственным регламентом. Процедуры подготовки заданий и проведения собственно олимпиады контролируются только самим организатором. По

отзывам участников, наименее прозрачная стадия - апелляция заключительного тура, которая проводится устно и во время которой взрослые могут сделать с результатами что угодно.

Общее пожелание - повысить прозрачность олимпиад, сделать их более защищенными от коррупции посредством механизма, а не дополнительного контроля.

Представляется, что следует отменить надуманные категории олимпиад школьников, ликвидировав один из мотивов для организаторов искусственно раздувать численность участников. По замыслу категории олимпиад служат для того, чтобы, давая преференции по поступлению победителям и призерам своей олимпиады, вуз тем самым давал бы такие же преференции всем олимпиадам той же (или более высокой) категории. Представляется, что можно обязать вуз давать преференции по поступлению (если уж он вообще их дает) победителям (призерам) не менее чем пяти, скажем, олимпиад. Важно, чтобы эти пять олимпиад отбирались самим вузом, а не определялись путем назначения категории неким административным органом.

Мнения

Татьяна, мама студента переводческого факультета Нижегородского государственного лингвистического университета имени Добролюбова:

- Мой сын на очень высокий балл сдал ЕГЭ по английскому, на 100 баллов (это высший балл) сдал внутренний экзамен в университете и при этом учится за деньги (оплата за один семестр в НЛГУ самая высокая в Нижнем Новгороде). Чтобы попасть на бюджет, ему не хватило баллов. Зато вместе с ним бесплатно учится его одноклассница, которая сдала ЕГЭ по английскому, едва преодолев минимальный барьер. Как такое могло быть? Удивлялись не только одноклассники, но и учителя, хорошо знавшие языковые возможности моего сына и той девочки. Но девочка, как оказалось, поступила как «победитель олимпиады». Олимпиады по иностранному языку в нашем регионе проводит НЛГУ. Надеюсь, всем все понятно и комментарии не требуются. На курс всего было набрано сто человек, из них 20 бюджетников, половина из них так называемые олимпиадники, а половина - высокобалльники. Какой процент из них действительно заслуженно получил свои баллы, сказать трудно. Знаю только, что после первого курса несколько бюджетников исчезли. Наверное, для них учеба оказалась слишком сложной. Так что бюджетные места в университете «продаются», по-видимому, не один, а несколько раз. Потому что нам, например, не было предложено занять освободившееся бюджетное место. Кто его занял в итоге - тайна, покрытая мраком.

Светлана, учитель истории и обществознания общеобразовательной школы Нижнего Новгорода:

- Я перестала готовить детей к олимпиадам, потому что поняла, что это не имеет никакого смысла. Сил отнимает много, а результата нет. Я не знаю о том, насколько честно и открыто проводятся олимпиады на уровне региона, но на районных олимпиадах много было случаев, когда нужным детям передавали листы с готовыми ответами. Они просто списывали и оказывались в «дамках», а честные труженики давали позади. Причем свидетелями этих «передач» были и простые учителя-наблюдатели, и сами участники олимпиад. Что интересно, детей, пользующихся подсказками группы поддержки, никто не удалял с олимпиады. В лучшем случае им только грозили пальчиком.

Когда верстался номер

В понедельник 19 марта мы обратились в пресс-службу Рособорнадзора РФ с просьбой ответить на вопросы, касающиеся объективности и открытости проведения олимпиад различного уровня. К сожалению, за неделю у Рособорнадзора не нашлось времени (а возможно, и желания) прокомментировать ситуацию, сложившуюся вокруг олимпиад, а также дать ответ на вопрос, можно ли говорить сегодня о коррупции в олимпиадном движении.

Ректор Московского института открытого образования академик РАН и РАО Алексей СЕМЕНОВ:

Хватит обманывать самих себя

Безусловно, я согласен с мнением о коррупционности олимпиад. Двадцать и десять лет назад они не имели прямого отношения к поступлению (если исключить несколько десятков «абсолютных чемпионов»). Сегодня ситуация радикально другая. Вузовскому сообществу удалось добиться (на законодательном уровне) очень существенного позитивного сдвига в процедуре приема: наряду с ЕГЭ рассматриваются и олимпиадные результаты. Естественно, возникли коррупционное давление (спрос, как и в ЕГЭ) и коррупционный ответ (предложение).

При этом Минобрнауки России и Российский совет олимпиад школьников постоянно разрабатывают и реализуют меры, направленные на снижение коррупции. На вопрос о том, больше ли олимпиадной коррупции было, напри-

мер, в 2010 году, чем в 2009-м, думаю, ответить не может никто, но остается надеяться, что меньше.

Ответ на вопрос, где больше лазеек для коррупции, очевиден - во всероссийской меньше. Во всероссийской во многом сохраняется корпоративный дух олимпиад прошлых лет. В вузовские олимпиады «перетекли» кадры, которые раньше занимались вступительными экзаменами. Естественно, это определенным образом окрашивает ситуацию.

В прошлом году я опубликовал в «Независимой газете» заметку «ЕГЭ - шанс жить не по лжи». В ней шла речь о том, что видеоканалы, особые структуры КИМов, глущилки, разметки бланков и изменения в законах могут помочь, но не смогут радикально изменить ситуацию, если родители и дети, с одной стороны, школы и учителя -

с другой, не изменят свои моральные ориентиры. Многие потом мне говорили, что я предлагал утопию.

В случае олимпиад, мне кажется, прогноз может быть более оптимистичным. В ЕГЭ две стороны - одна хочет обхитрить другую. В вузовских олимпиадах сторона по большому счету одна. Вуз хочет получить хороших студентов. Если ему удается «обхитрить» самого себя, он получает плохих. Ясно, что у ректора больше возможностей бороться с внутривузовской коррупцией, чем у правоохранительных органов. Вот и получается: «Думайте сами, считайте сами...» Это главное.

Но возможны и конкретные общи меры. Их должно выработать и поддержать само вузовское сообщество. Хорошо, что есть организующая его структура - Российский

союз ректоров. В частности, каждый вуз может принять решение и сделать свою работу со студентами более открытой для общества. Это включает, в частности, публикацию в информационной среде вуза сведений об индивидуальных образовательных траекториях его студентов. Такие сведения будут включать информацию о том, как студент или выпускник вуза учился в школе, как он сдал ЕГЭ, какие результаты он показал в вузе, как устроилась его дальнейшая судьба. Естественно, на основе индивидуальных сведений может формироваться и общая (статистическая) картина по отдельным направлениям подготовки в вузе. Тогда, с одной стороны, будут явно видны «аномалии», с другой - выпускники школ получат информацию для выбора образовательного и жизненного пути.

Ирина ЛЕВОНТИНА, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИРЯ РАН; Алексей ШМЕЛЕВ, доктор филологических наук, профессор, зав. отделом культуры русской речи ИРЯ РАН

Справедливость представляет собой одну из базовых этических ценностей русской языковой картины мира. Многие народы считают, что в жизни очень важна честность, но особенно высоко она ценится в протестантской культуре (даже есть специальное выражение - «протестантская честность»). В отличие от честности в требованиях справедливости исследователи часто усматривают нечто свойственное русским в большей степени, чем другим народам. Особенность русской культуры состоит в том, что в ней справедливость может восприниматься не только разумом, но и эмоционально (ср. выражение *чувство справедливости*). Более того, в русской культуре существует особое чувство - *любовь к справедливости* или *страсть справедливости*. Тогда это уже не релятивная ценность, а нравственный абсолют, она не обосновывается, а ощущается непосредственно. Ср. отрывок из «Повести о Сонечке» М. Цветаевой:

Я никогда не встречала в таком молодом - такой страсти справедливости. (Не его - к справедливости, а страсти справедливости - в нем.) (...) «Почему я должен получать паек, только потому, что я актер, а он - нет? Это несправедливо». Это был его главнейший довод, резон всего существа, точно (да точно и есть!) справедливость нечто совершенно односмысленное, во всех случаях - несомненное, явное, осязаемое, весомое, видимое простым глазом, всегда сразу, отовсюду видимое - как золотой шар храма Христа Спасителя из самой дремучей аллеи Нескучного. / Несправедливо - и кончено. И вещи уже нет. И соблазна уже нет. Несправедливо - и нет. И это не было в нем головным, это было в нем хребтом. Володя А. потому так держался прямо, что хребтом у него была справедливость. / Несправедливо он произносил так, как кн. С.М. Волконский

заслуженные, сколько незаконные привилегии.

Требование справедливости можно связать с «русским максимализмом». В отличие от честности, которая принадлежит «минималистской этике», справедливость может быть отнесена к «перфекционистской этике». «Быть честным» означает просто «не жульничать, не обманывать». Быть справедливым - значит быть в состоянии осуществить справедливый суд, т. е. взвесить все обстоятельства дела, все детали и «воздать каждому по делам его». Кто на земле способен на это? Можно было бы сказать, что быть справедливым может только Бог. Но называя Бога справедливым, говорящий присваивал бы себе полномочия судьи по отношению к Богу, как бы допуская и воз-

ведливости? Хотя бы - милость к падшим (С.Довлатов. «Соло на ундервуде»).

Желание справедливости при таком подходе (вообще характерном для С.Довлатова) воспринимается если и не как зло, то, по крайней мере, как нечто несовместимое с подлинным добром. Прочитав в этой связи Александра Гениса (статья «Довлатов и окрестности», напечатанная в журнале «Новый мир», 1998, № 7):

Дело не в том, что в мире нет виноватых, дело в том, чтобы их не судить. <...> / Если Иешуа у Булгакова - абсолютное добро, то что олицетворяет Воланд? Абсолютное зло? Нет, всего лишь справедливости.

Сходная мысль выражена в интервью, которое о. Александр Бо-

лой правде («правде факта») как нечто более важное и глубокое, как в следующем примере из «Идиота» Достоевского.

[Аглая говорит князю Мышкину по поводу его слов об Ипполите:] ...Очень грубо так смотреть и судить душу человека, как вы судите Ипполита. У вас нежности нет: одна правда, стало быть, - несправедливо.

И пораженный князь отвечает: Это я запомню и обдумаю.

Сходное восприятие отражено и в двустихии Игоря Губермана:

Нету правды и нет

справедливости

Там, где жалости нету и милости.

То, что справедливость может не противопоставляться милости, связано с особым представлением о несправедливости. Человек чрез-

Съели бруску, попили из братыни



Маргарита БАЖЕНОВА, учитель русского языка и литературы средней школы №8, Мончегорск, Мурманская область

Мы живем в уникальном крае, где сошлись языки и говоры народов русских, шведов, финнов, саамов, карелов и говор Поморья. Диалекты обогащают литературный язык, помогают жителям Севера - коренным и новеньким - понимать друг друга.

На уроках русского языка мы постоянно обращаемся к лексике Кольского Севера, составляем высказывания на лингвистические темы, связанные с региональной лексикой. Вот что пишут ученики. «Я узнала новое для себя слово - братыня. Это большая деревянная и металлическая чаша для еды и питья. Вдумалась в название и поняла: за столом сидела большая семья. Они ели из одной чашки, делились по-братски. «Бабушка называла меня кулемой, когда я долго возилась. Сейчас узнала, что кулема - ловушка на медведя из связанных чурбанов, подвешенная с наживкой на сук дерева».

Ученикам нравится составлять тематические словари, нравится работа со словарями И.С.Меркурьева, «Этимологическим словарем», словарем топонимов В.И.Минкина. Особый интерес вызывает самостоятельное толкование поморских диалектов. Ученики дают понятия: «Поносуха - потому что нос не высунуть, кружевень - как кружево на деревьях, курева - куриться, как в дыму все, сполохи - всколыхнут небо и людей, которые ими любуются».

По окончании учебного года проведу творческий экзамен. Предложила детям составить азбуку для первоклассников, притом на каждую букву взять название северного растения. Перед этим дала лексику растительного мира, среди них и поморские названия: бруска, обабок, гоноболь, верес. Широко использую полярную энциклопедию «Арктика - мой дом», откуда беру названия растительного и животного мира. Дала и поморские названия: куронопь (куропатка), мошник (глухарь), трещина, белек.

Особое место в региональном компоненте занимает знакомство с саамской культурой. Побывали с детьми на Празднике Севера в поселке Ловозеро, где увидели олень, нарты, хорей, наблюдали народные игры. Зашли в гости к семье из рода потомственных поморов. Узнали много новых-старых слов. Прошли по двору с хозяйственными строениями: сенник (сарай для сена), сетница (амбар на сваях для хранения сетей). Угощали нас брусковой (ягода), саломатом (мясное блюдо), жареницей (картошка с грибами).

Чтобы лучше понять связь поколений, культуру и обычаи Родины, народа, надо работать с учениками по региональному компоненту. Тогда и не будут называть нас Иванами, не помнящими родства.

Русский максимализм,

или Страсть справедливости

возможность несправедливости Бога, а это, разумеется, для религиозного дискурса немыслимо (как писал апостол Павел, «изделие ли скажет сделавшему (его): «Зачем ты меня так сделал?»). Совсем другое дело - в быту жаловаться на несправедливую судьбу или, наоборот, говорить, что судьба обошлась с ним справедливо.

Какое же место занимает справедливость в ряду других нравственных ценностей?

Поскольку справедливость предполагает скрупулезный учет различных обстоятельств дела и несовместима с широтой души, она может восприниматься как ценность низшего уровня. Человек, добивающийся справедливости, может оцениваться либо как бездушный, либо как мелкий.

рисов дал газете «Аргументы и факты» (2001, № 1):

Для любого человека характерно стремление к справедливости. А справедливость очень редко оказывается добром. Чаще - злом. Евангелие против всякой справедливости. Оно - за милосердие.

Это представление об иерархии нравственных ценностей отражено в следующем высказывании, в котором частица даже возможна постольку, поскольку справедли-

вычайно болезненно воспринимает, когда по отношению к нему или к кому-то, кому он сочувствует, проявляется несправедливость. Причем очень важно, что о несправедливости часто говорят, имея в виду не столько просто неправильное распределение благ, сколько то, что человек получает недостаточно тепла, внимания, любви. Именно в этом случае справедливость воспринимается не только разумом, но и эмоционально; имен-



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Мнений много. Важно прийти к общему

ность понимается автором как нечто заведомо менее важное по сравнению с милосердием:

Милосердия или даже простой справедливости новый нарком не знал (Ю.Домбровский).

С другой стороны, как уже говорилось, справедливость может пониматься как нравственный абсолют (иногда в таком случае говорят о *высшей справедливости*). Тогда она может включаться в ряд основных нравственных ценностей, наряду с *правдой* и *милосердием*:

А душа, уж это точно, ежели обожжена, / Справедливей, милосерднее и праведней она (Булат Окуджава).

В некоторых случаях справедливость противопоставляется «го-

но о такой справедливости говорят *чувство справедливости, любовь к справедливости и страсть справедливости*.

Таким образом, в русской культуре прослеживаются две линии. С одной стороны, *справедливость* может быть ниже *милости*, что связывается с характерной русской жалостливостью. С другой же стороны, *справедливость* может и не противопоставляться *милости*. Пока *справедливость* основана на объективности, беспристрастности, это ценность низшего уровня. Но она начинает восприниматься как высшая ценность, когда пропитывается эмоциями, прежде всего болью за человека обиженного, пострадавшего от несправедливости.

СЛОВАРИ XXI

- некрасиво. Другое поколение - другой словарь, но вещь - одна. О, как я узнаю эту неотразимость основного довода! Как бедный: - это дорого, как делец - это непрактично - / так Володя А. произносил: - это несправедливо. / Его несправедливо было - несправедно.

В качестве нравственного абсолюта справедливость воспринимается как нечто присущее структуре мироздания и составляет один из его высших организующих принципов. Тяга к справедливости связана с такой жизненной установкой, когда человек даже в мелочах отвергает привилегии или удачу и хочет пользоваться только заслуженными благами и почестями. Такая установка иногда осознается как характерное свойство русского человека. Конечно, западным людям также бывает свойственно нежелание пользоваться какими-то привилегиями, но мотивировка обычно бывает несколько иной: человек отвергает не столько не-

Относительно низкий аксиологический статус справедливости можно связать и с тем, что эта характеристика не относится к суду последней инстанции. Оценить решение арбитра как справедливое может только суд более высокой инстанции. В свое время В.Ходасевич написал:

Кто прав последней правотой, / За справедливость пустой / Тому невместно волочиться.

В этих строчках под пустой справедливостью понимаются людское признание, деньги, заслуженная слава. Над этими суетными ценностями стоит *последняя правота*, которую художник ощущает за собою.

Часто высказывается представление, в соответствии с которым гораздо выше справедливости в системе этических ценностей стоят *доброта* и *милосердие*. Ср. следующий диалог:

- Что может быть важнее справедливости? - Важнее спра-

Тема месяца: Русская лексика: изменчивость и постоянство

Актуально!

Отзовитесь, папы!

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

И снова здравствуйте! Мой рассказ пойдет о работе, которую мы в коллективе считаем важной. Как привлечь пап к воспитанию? Когда на собраниях спрашиваем мам, а где же мужчины, те отговариваются их занятостью. Хотя в начальных классах чаще встречаются папы, которые интересуются учебной своей детей, стараются проводить свободное время с ними.

Папа ученика 1-го класса Андрея Жирнова Сергей Александрович рассказал о совместном изготовлении поделок в мастерской деда, о выполнении «мужской» работы в доме.

Папа Маганбетова Диаза порадовал, сказав, что старается отложить свои дела в сторону, если требуется поиграть с ребенком.

Так же внимательно относится к своей дочери папа Полины Кутубаевой. Они вместе обсуждают школьные дела.

Недавно в начальной школе проходила акция «Кормушка». Я зашла в класс, когда ученики принесли свои изделия в школу. На перебой дети стали рассказывать, как делали вместе с отцами кормушки. Сколько гордости и счастья звучало в их словах! Трудновато пришлось жюри, когда определяли лучшую. Сообща решили, что кормушка, сделанная семьей Янчук (папа Сережа, дети Полина и Андрей), заслуживает первого места. Андрюша похвалился, что папа у них мастер на все руки, многое может и умеет.

Переходный период проходит безболезненно в тех семьях, где у папы и ребенка дружеские отношения с раннего детства, где ребенок уверен - отцу все интересно в его жизни, а не только оценки и поведение. И этот процесс проте-

кает крайне болезненно в семьях, где сын с горечью говорит: «Папа меня не понимает». А таких примеров немало.

«Что помогает вам в воспитании детей?» На этот вопрос отцы отвечали, что важно сочетание доброты и строгости в зависимости от ситуации. Ученица 3-го класса Анель Айсенова в своем сочинении о папе написала: «Мой папа самый классный, потому что он мне во всем помогает. И уроки со мной делает, и рассказывает сказки вечером, когда занята мама».

А Катя Бухарова, ученица 2-го класса, написала: «Мой папа во всем помогает маме. Мне нравится, когда наша большая семья собирается вечером».

Вот так на добрых примерах наш педагогический коллектив старается поддерживать и поощрять родительское чувство ответственности за воспитание детей.

Фото из конверта

«Источник доброты» на марше



Урок Мужества в темниковской школе №2

Вера САВОЧКИНА, директор школы, с. Токмово, Ковылкинский район, Республика Мордовия

Гордостью нашей школы стал поисковый отряд «Источник доброты», который работает под девизом «Если не мы, то кто же?». Руководит им вожата Елена Ивановна Казанкова. Ребята взяли на учет всех пожилых людей из сел Токмово, Вярвьель, Новое Пшенево и оказывают им посильную помощь, никогда не забывают поздравить ветеранов войны и труда со всеми праздниками. Визитам наших ребят сельчане всегда рады. Порой им нужна не только физическая помощь, а просто человеческое общение. Стало уже доброй традицией проводить такие акции, как «Синий платочек», «Георгиевская ленточка» и другие.

Наш отряд постоянный участник всех республиканских слетов и конкурсов. Недавно «Источник доброты» принял участие в республиканском марше памяти «Снежный десант», который в республике уже стал традиционным. На этот раз марш памяти проходил по Темниковскому и Теньгушевскому районам. Первая остановка поисковиков была в селе Аксёл Темниковского района, что более чем в 200 км от нашего села Токмово. Ребята во главе с Еленой Ивановной прибыли в школу, где их радушно встретили директор А.М.Митрош-

кина, глава сельского поселения В.И.Жерноклеев, педагоги и ученики. Отведав вкусного обеда, наши поисковики отправились к блокаднице Ленинграда Софье Ряхимовне Акбулатовой и ветерану войны Кузьме Константиновичу Козлову, чтобы в очередной раз услышать воспоминания свидетелей тех суровых военных дней. Заодно очистили от снега тропинки к домам и к памятнику. Вечером провели товарищеские игры по футболу, волейболу. До поздней ночи звучали песни военных лет под гитару. Утром следующего дня гости провели урок Мужества в школе села и отправились дальше в поход в старинный город Темников. Здесь уже собрались поисковые отряды Мордовии под руководством Николая Андреевича Кручинкина. Наши ребята участвовали в проведении уроков Мужества и митинге у памятника советскому солдату. Незабываемой стала встреча с друзьями из поселка Ромоданово, с которыми у наших поисковиков сложились теплые, дружеские отношения. Ребята часто встречаются, обмениваются опытом. Благодарны всем организаторам такого нужного детям мероприятия, как Марш памяти. Мы, педагоги, уверены, что благодаря целенаправленной работе по патриотическому воспитанию ни один из наших детей не вырастет Иваном, не помнящим родства.



«Источник доброты» в гостях у Софьи Ряхимовны АКБУЛАТОВОЙ

Ищу работу

У меня большая просьба - напечатать мое письмо в «Учительской газете». Может, мы с ребенком найдем жилье и работу.

28 октября 2009 года у нас сгорел многоквартирный дом, в котором я проживала с сыном. Разве мы виноваты в том, что случился пожар? Однако администрация так ничего и не решает с жильем для нас. Мы с сыном временно проживаем у добрых людей на птичьих правах. Ведь в любой момент они могут

попросить нас освободить помещение. Зимой у нас в квартире три градуса мороза. Стены промерзают. Я работаю учителем биологии и химии, имею высшую категорию. Стаж 25 лет. Сын учится в шестом классе.

Что нам с ребенком делать, я не знаю. Денег на приобретение квартиры нет. Очень надеюсь на помощь.

Адрес: 652896, Кемеровская область, г. Междуреченск, пос. Теба, ул. Тракторная, 24, кв. 3, Н.А.Кожановой. Телефон 8-923-634-28-10 (сотовый).

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА, шеф-редактор приложения «Образовательное право. Деловая папка «УГ»

А.КИСЕЛЕВА, Рязань

- Согласно приказу командировка закончилась в пятницу, но сотрудник представил билет, датированный воскресеньем (задержка по личным обстоятельствам). Можно ли принять такой билет к оплате?

- В случае несоответствия даты окончания командировки и даты отправления транспортного средства в проездном документе решение об оплате проезда может быть принято руководителем бюджетного учреждения.

Однако следует принимать во внимание, что данный вопрос действующими нормативными документами не урегулирован и является спорным, поэтому существует вероятность разногласий с налоговыми органами и органами финансового контроля.

При направлении работника в служебную командировку ему гарантируется возмещение расходов, в частности на проезд (ст. 167 и 168 ТК РФ).

Положение об особенностях направления работников в служеб-

ные командировки утверждено постановлением Правительства РФ от 13.10.2008 №749 (далее - Положение). Согласно пункту 4 Положения днем приезда из командировки считается дата прибытия поезда, самолета, автобуса или другого транспортного средства в место постоянной работы. Документом, подтверждающим срок пребывания работника в командировке, является командировочное удостоверение (п. 7 Положения).

Фактический срок пребывания в месте командирования определяется по отметкам в командировочном удостоверении о дате приезда в место командирования и дате выезда из него.

Данные пункты Положения порождают спорные ситуации в случае несоответствия даты выезда согласно командировочному удостоверению и даты отправления транспортного средства, указанной в проездном документе. Так, в ряде писем Минфина России изложена позиция, согласно которой расходы на проезд в таком случае квалифицируются не как командировочные, а как расходы по возвращению с отдыха, и при их компенсации облагаются НДФЛ (например, письма Минфина России от 01.04.2009 №03-04-06-01/74, от 26.03.2009 №03-03-06/1/191 и от 05.08.2008 №03-04-06-01/246). Используя эти разъяснения, следует иметь в виду, что они не являются нормативными правовыми актами, а разъяснения по вопросам, связанным с применением Положения, уполномочен давать Минздравсоцразвития России.

Вместе с тем в ряде постановлений судов установлена экономическая обоснованность данных расходов, поскольку действующее законодательство не предусматривает обязательное совпадение рассматриваемых дат в качестве условия для возмещения понесенных

работником расходов, связанных с его проездом к месту командировки и обратно (например, постановления ФАС Уральского округа от 19.06.2007 №Ф09-3838/07-С2 и от 04.05.2007 №Ф09-3119/07-С2). Суды также учитывали, что затраты на проезд были бы понесены в любом случае вне зависимости от срока пребывания работника в командировке.

Таким образом, можно принять к оплате данный проездной документ (в случае, если срок командировки не продлевался) при соблюдении следующих условий:

- достижение сотрудником цели командировки, указанной в служебном задании;
- наличие соответствующих отметок в командировочном удостоверении, документальное подтверждение расходов на проезд;
- согласование задержки выезда работника из места командировки с руководителем учреждения;
- совпадение даты фактического выезда работника из места командировки к месту постоянной работы с датой, на которую приобретен проездной билет.

Расходы на проезд к месту постоянной работы в этом случае можно считать целевыми, относящимися к данной командировке. Соответственно суммы возмещения расходов работника на проезд освобождаются от обложения налогом на доходы физических лиц на основании абзаца 10 пункта 3 статьи 217 НК РФ и учитываются в расходах для целей налогообложения прибыли организаций, указанных в подпункте 12 пункта 1 статьи 264 НК РФ (в случае осуществления учреждением расходов за счет принимающей доход деятельности).

Обращаю особое внимание, что в случае продления срока командировки приказом по учреждению оплата проезда сотруднику производится в общеустановленном порядке.

1 апреля



Профессиональное образование

Евгения ШАРТЫНОВА,
преподаватель дисциплины
«Электротехнические материалы»
Кемеровского государственного
профессионально-педагогического
колледжа

Дисциплина «Электротехнические материалы».

Тип урока - урок закрепления знаний и умений.

Задачи урока

Образовательные:

1) закрепление знаний по теме «Электрические характеристики диэлектриков»;

2) формирование умения выполнять практические расчеты электротехнических характеристик, анализировать результаты вычислений и грамотно их представлять с использованием приставок к единицам системы СИ;

3) формирование умения использовать справочник для поиска нужных характеристик электроматериалов;

4) формирование понимания практической значимости электротехнических расчетов.

Развивающие:

1) развитие умений:

- сравнивать, выделять главное, обобщать;

- осуществлять самопроверку и взаимопроверку;

2) развитие способности к концентрации и перераспределению внимания.

Воспитательные: воспитание ответственности, исполнительности, взаимопомощи при работе в команде.

Оборудование урока

Компьютеры (для выполнения входного и итогового теста), интерактивная доска.

Методическое обеспечение и наглядные материалы

1) Компьютерная программа «конструктор тестов».

2) Презентация, выполненная в программе Power Point (презентация используется в ходе всего урока для демонстрации темы и плана урока, основных понятий и определений по теме, иллюстраций, таблиц, схем, формул).

3) Справочник по электротехническим материалам (3 шт.).

4) Образцы конденсаторов.

5) Раздаточный материал - методические указания к решению задачи.

Учебная группа делится на три команды. В каждой команде выбирается капитан. Столы ставятся так, чтобы члены одной команды сидели рядом. У каждой команды на столе справочник по электротехническим материалам. У каждого студента - методические указания к решению задачи, калькулятор.

Ход урока

1. Сообщение учащимся цели и плана урока.

Преподаватель: Сегодня на уроке для закрепления знаний по теме «Электрические характеристики диэлектриков» мы решим практическую задачу, которая, как и тема урока, состоит из двух частей: первая часть - расчет относительной диэлектрической проницаемости, вторая часть - расчет удельного объемного сопротивления. В задаче поставлена цель - подобрать подходящий конденсатор для схемы радиомикрофона (слайд №1).

Каждая команда рассчитывает свой конденсатор. Из трех рассчитанных конденсаторов надо будет выбрать тот, который лучше всего подходит для данной схемы.

Решение задачи поможет понять практическую значимость электротехнических расчетов, научит грамотно представлять результат вычислений, применяя приставки к единицам СИ, анализировать результат расчетов и применять для поиска нужных характеристик справочник.

Каждый из вас должен выполнить расчет самостоятельно, но в то же время, работая в команде, вы можете пользоваться помощью товарищей. Однако помощь не означает списывание. Уважаемые капи-

А вывод - самостоятельно

Урок на тему «Электрические характеристики диэлектриков

(относительная диэлектрическая проницаемость и удельное объемное сопротивление)»

таны команд, вам надо будет проверить результаты вычислений своей команды; если у кого-то обнаружится ошибка, помочь исправить ее. А в конце урока капитаны отметят тех членов команды, которые внесли наибольший вклад в достижение результата сегодняшнего урока.

План урока следующий. Начнем с повторения основных положений по теме «Электрические характеристики диэлектриков». Затем вы выполните входной тест на компьютере. Цель выполнения входного теста - проверить готовность к решению задачи. После выполнения теста вы приступите к решению задачи. Затем вы выполните контрольный тест на компьютере. Цель выполнения контрольного теста - проверить уровень закрепления знаний. И в конце подведем итог урока.

2. Повторение темы с помощью презентации слайдов.

Преподаватель: На прошлом уроке мы выяснили, что диэлектрическая проницаемость характеризует величину поляризации диэлектрика и является безразмерной величиной. Что же такое поляризация? Расскажите первая команда.

Студент команды 1 выходит к интерактивной доске, рассказывает суть явления поляризации диэлектриков и комментирует слайд №2. Правильность (или ошибочность) его ответа подтверждается переходом к слайду №3.

Преподаватель: Какова же практическая значимость знания диэлектрической проницаемости диэлектриков? Расскажите вторая команда.

Студент команды 2 комментирует слайд №4, а затем открывается слайд №5 и проверяется правильность рассуждений студента.

Преподаватель: Что же нужно сделать, чтобы создать конденсатор большой емкости, но малых размеров? Расскажите третья команда.

Студент команды 3 комментирует слайд №6, затем открывает слайд №7.

Преподаватель: Чтобы создать конденсатор малых размеров, но большой емкости, надо подобрать для него диэлектрик с высокой диэлектрической проницаемостью. Высокую диэлектрическую проницаемость имеет конденсаторная керамика (слайд №8). Перейдем ко второй характеристике - удельному объемному сопротивлению.

Студент команды 1 комменти-

ческой проницаемостью». В этом параграфе надо найти таблицу «Основные свойства конденсаторных керамических материалов» и выписать из нее необходимые для решения задачи данные - диэлектрическую проницаемость и удельное сопротивление своего диэлектрика.

5. Выполнение расчета диаметра конденсатора (слайд №14).

Преподаватель: Команда 1 дважды отвечала на вопросы, поэтому решать задачу на доске начнет команда 2. Капитан команды, пожалуйста, решите, кто пойдет к доске и будет рассчитывать первую характеристику - диаметр конденсатора.

Студент команды 1 комменти-

6. Выполнение расчета тока утечки (слайд №15). Представитель команды 3 вычисляет на доске ток утечки.

7. Заполнение и анализ итоговой таблицы. Капитаны команд записывают результаты вычисления в таблицу (слайд №16), затем открывается слайд №17 и сравниваются результаты расчетов команд с правильными расчетами.

При анализе результатов расчета необходимо, чтобы студенты самостоятельно пришли к выводу о том, что из трех рассчитанных конденсаторов для схемы радиомикрофона наиболее подходящий конденсатор №3, так как он самый маленький, его диаметр всего лишь 3,25 мм.

8. Выполнение контрольного теста на компьютере.

9. Подведение итогов. Вычисляется средний балл по командам за выполнение входного и контрольного тестов (оценку за тест выставляет компьютер). Необходимо сравнить средний балл по командам при выполнении входного и контрольного тестов и прокомментировать динамику.

Капитаны команд выделяют отличившихся студентов.

10. Домашнее задание. Решить задачу

Пленочный конденсатор из полистирольной пленки представляет собой рулон из двух слоев алюминиевой фольги шириной 1,5 см, между которыми слой полистирола толщиной 100 мкм. Конденсатор имеет емкость 390 пФ. Диэлектрическая проницаемость полистирольной пленки ППС-А (1-й сорт) найти в справочнике. Определить:

1) длину полосы из алюминиевой фольги (l), из которой изготовлен конденсатор;

2) запас прочности конденсатора, если его рабочее напряжение 15 кВ (запас прочности - это отношение пробивного напряжения к рабочему).

Приложение А (слайды) опубликовано на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/392

Приложение Б Методические указания к решению задач

1) Выписать данные из условия задачи.

2) Выписать данные из справочника (раздел «Электротехническая керамика»).

3) Перевести исходные данные в систему СИ (в формулу подставлять только переведенные в СИ значения):

Приставки к единицам СИ

10^{-12} - пико (п)

10^{-3} - милли (м)

Например:

$C = 2 \text{ пФ} = 2 \cdot 10^{-12} \text{ Ф}$

$3 \text{ мм} = 3 \cdot 10^{-3} \text{ м}$

$I = 5 \cdot 10^{-12} \text{ А} = 5 \text{ пА}$

4) Для расчета диаметра конденсатора используется формула емкости, из которой рассчитывается площадь конденсатора.

Так как $C = \frac{\epsilon_0 \epsilon_r S}{h}$, то $S = \frac{Ch}{\epsilon_0 \epsilon_r}$.

Зная площадь круга, можно рассчитать его диаметр.

Так как $S = \frac{\pi d^2}{4}$, то $d = \sqrt{\frac{4S}{\pi}}$.

5) Ток утечки рассчитывается по

закону Ома: $I_v = \frac{U}{R_v}$,

где U - рабочее напряжение конденсатора,

R_v - объемное сопротивление материала диэлектрика,

R_v можно вывести из формулы удельного объемного сопротивления.

Так как $\rho_v = \frac{R_v \cdot S}{h}$, то $R_v = \frac{\rho_v \cdot h}{S}$

6) В ответе обязательно писать единицу измерения, положительные и отрицательные степени заменять приставками.

Действия над степенями:

1) $10^x \cdot 10^y = 10^{x+y}$

2) $\frac{10^x}{10^y} = 10^{x-y}$

3) $(10^x)^y = 10^{xy}$

4) $\frac{1}{10^x} = 10^{-x}$

Например:

1) $10^{-12} \cdot 10^4 = 10^{-12+4} = 10^{-8}$

2) $\frac{10^{-6}}{10^{-3}} = 10^{-6-(-3)} = 10^{-6+3} = 10^{-3}$

3) $(10^{-3})^2 = 10^{-6}$; $\sqrt{10^{-6}} = 10^{-3}$

4) $\frac{1}{10^6} = 10^{-6}$

Методика для каждого предметника www.ug.ru

Курица для

Открытый урок по предмету «Кулинария» на тему



В. Шилов. «Боярский пир»

Лариса ЖИЛЯЕВА, преподаватель спецдисциплин по профессии «повар-кондитер» профессионального училища №9 города Черногорска Республики Хакасия

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Вид урока: общественный смотр знаний.

Форма урока: интеллектуальная игра «Великолепная семерка».

Задачи урока:

1. Обобщить и систематизировать знания учащихся, полученные при изучении данной темы: правила механической кулинарной обработки птицы и дичи, приготовление полуфабрикатов, технология приготовления и правила подачи блюд из птицы и дичи.

2. Содействовать развитию интеллектуального, логического, технологического видов мышления, умения составлять алгоритмы ответов, сравнивать, делать выводы.

3. Учить детей работать самостоятельно и в коллективе - по командам, способствовать формированию устойчивых профессиональных интересов.

Методическая цель: показать знания учащихся, приобретенные в процессе изучения темы «Блюда из сельскохозяйственной птицы и дичи», методику проведения урока в игровой форме с учетом разноуровневой технологии обучения.

Межпредметные связи: товароведение: «Мясо птицы»; история: «История Древней Руси», «Россия в XIX веке», «Европа в XIX веке»; литература: «Творчество А.С.Пушкина», «Творчество М.А.Булгакова», загадки русского народа; география: «Города России», «Европейские города»; производственное обучение.

Методическое обеспечение урока:

1. Персональный компьютер, видеопроектор, видеомagneфон, слайды с изображением этапов приготовления блюд из птицы; слайды с заданиями.

2. Разноуровневые тестовые задания, сигнальные ракетки.

3. Карточки-задания.

4. Блюда из птицы, приготовленные учащимися.

План урока

1. Организационный момент.

1.1. Активизирующее начало урока, сообщение темы и целей урока.

1.2. Ознакомление с ходом, правилами урока-игры.

1.3. Представление команд, жюри, ассистентов.

2. Проведение урока-игры «Великолепная семерка».

2.1. Первый тур «Разминка». Преподаватель задает вопросы на знание терминологии каждому участнику команды (приложение 1).

2.2. Второй тур «Руки вверх!». На экране проецируются вопросы и варианты ответов, учащиеся выбирают правильный ответ и показывают его с помощью сигнальных ракеток (приложение 2.1). В то же время по два участника от команд выполняют тестовые задания повышенной сложности (приложение 2.2).

2.3. Третий тур «Кулинарная тайнопись» (письменная работа на определение сырьевого набора блюд из птицы). Преподаватель предварительно сообщает уровень сложности выполняемых заданий, учащиеся по желанию их выбирают (приложение 3).

2.4. Четвертый тур «Счастливый билетик». Капитаны вытягивают билеты с вопросами для команд (1. Приготовление плова из курицы. 2. Приготовление котлеты по-киевски). На экране проецируются этапы приготовления блюд из птицы без соблюдения последовательности, учащиеся определяют правильную последовательность и дают кулинарную характеристику блюд.

2.5. Пятый тур «Назови меня тихо по имени...». Участники команд по отрывкам из литературных произведений определяют, о каком блюде идет речь, какова история его появления, какова технология его приготовления.

Задание команде №1 - «Котлеты пожарские», задание команде №2 - «Гусь по-арзамасски».

Предварительное подведение итогов (жюри сообщает набранные командами баллы).

2.6. Шестой тур «Гонка за лидером». Команды должны за 1 минуту ответить на предложенные вопросы. Отсутствие ответа или неправильный ответ дает возмож-

ность заработать дополнительный балл другой команде. Первой отвечает команда, набравшая наибольшее количество баллов (приложение 4).

2.7. Седьмой тур «Домашнее задание». Участники команд представляют приготовленные ими блюда и излагают технологию их приготовления.

3. Объявление итогов игры.

Жюри объявляет победителей, награждаются команда-победительница и лучшие игроки из обеих команд.

4. Заключительное слово преподавателя.

4.1. Выставление и комментирование оценок.

5. Выдача домашнего задания. Составить технологическую схему приготовления чахохбили.

Ход урока

Преподаватель: Добрый день, уважаемые учащиеся и уважаемые гости!

Сегодня на уроке мы должны обобщить весь материал по теме «Блюда из сельскохозяйственной птицы и дичи» (тема проецируется на экране).

Итак, сегодня... (звучит громко эстрадная музыка в стиле рэп) новое поколение выбирает... новое поколение выбирает «Великолепную семерку» из группы П-17, которая знает и любит наш предмет (музыка постепенно стихает). Наш девиз: «Кто мало знает, для того и этого много. Кто много знает, тому и этого мало».

Сегодня на нашем уроке-игре две команды претендуют на звание лучшей.

Команда 1 - «Удачливые»

Команда 2 - «Успешные».

Команды должны выполнить много заданий, достойно пройти все этапы и постараться победить. Нашу игру будет судить жюри.

С древнейших времен и до наших дней мясо птицы пользуется огромной популярностью. Еще в «Слове о полку Игореве» можно найти упоминание о том, что на Руси готовили лебедей и подавали на пиршествах в белоснежном оперении. Помимо лебедей бояре ели дичь - фазанов, куропаток, рябчиков.

С возникновением государства

Российского древние славяне начали заниматься разведением домашнего скота и птицы. На протяжении долгого времени мясо домашнего скота, в частности крупного рогатого, в пищу не употреблялось, поскольку считалось непозволительной роскошью, доступной только зажиточным крестьянам.

Однако птица всегда оставалась незаменимым блюдом на столе каждой крестьянской семьи.

Итак, приступим к **1-му этапу нашего урока - разминке**. Вспомним кулинарные термины, правила первичной обработки птицы (приложение 1). За правильный ответ - 1 балл.

«Птица для повара, - писал французский гастроном XIX века Брийа-Саварен, - это все равно что холст для художника. Ее с одинаковым успехом можно подавать на стол вареной, в жареном и тушеном виде, горячей и холодной, цельной или кусочками, в подливке или без нее, очи-

Вы должны определить правильную последовательность приготовления блюда и прокомментировать изображенное на экране. За это задание участники команд могут получить 2 балла.

5-й этап «Назови меня тихо по имени...»

Задумывались ли вы, почему так или иначе называется то или иное блюдо?

При создании нового блюда на помощь кулинарам нередко приходится случай. На одном из зданий в Торжке висит мемориальная доска, на которой золотыми буквами выбиты стихи А.С.Пушкина:

На досуге отобедай

У Пожарского в Торжке.

Жареных котлет отведай

И отправься налегке.

Задание 1-й команде:

1. О каком блюде идет речь? (1 балл)

2. Какова история его появления? (2 балла)



Наполеон I

щенной от костей, со снятой кожей, фаршированной».

2-й этап называется «**Руки вверх!**» - проверка знаний правил приготовления и подачи блюд из птицы. На экране вы увидите вопросы и варианты ответов. Ваша задача - с помощью сигнальных ракеток ответить на вопросы. По 2 участника команд выполнят письменную работу. Оценка за вашу работу и будет количеством баллов на этом этапе (приложения 2.1, 2.2).

В состав блюд входят продукты, придающие кушаньям неповторимые вкус и аромат.

3-й этап «Кулинарная тайнопись» - письменная работа на определение набора продуктов для приготовления блюд из птицы (приложение 3).

Желающие получить на этом этапе 3 балла выбирают продукты для первых трех блюд, 4 балла - для четырех блюд, 5 баллов - для всех блюд. На выполнение работы - 5 минут (звучит музыкальное сопровождение).

4-й этап называется «**Счастливый билетик**». Приглашаются по одному участнику команд. Им выдаются билеты с заданиями:

1. Приготовление плова из курицы.

2. Приготовление котлеты по-киевски.

3. Какова технология его приготовления? (3 балла)

А.С.Пушкин упоминает в своих произведениях разные блюда. Это и понятно: застолье, кухня - одна из характерных черт быта любого народа. Перелистывая страницы творения поэта, мы встретим упоминание о жареном гусе по-арзамасски.

Задание 2-й команде:

1. Какова история появления блюда? (2 балла)

2. Какова технология приготовления? (2 балла)

3. Как подают это блюдо? (1 балл)

Трудно найти писателя, который не посвятил описанию пищи или работе поваров хотя бы несколько строк: Гоголь, Чехов, Олеша, Держвин и многие, многие другие. А М.А.Булгаков не просто мастер гастрономических натюрмортов, он не только описывает, как выглядят те или иные блюда, но и углубляется в технологию. В «Собачьем сердце» мы читаем, как работает повариха Дарья Петровна: «Острым узким ножом она отрубала беспомощным рябчиком головы и лапки, затем, как яростный палач, с костей сдирала мякоть, из кур вырывала внутренности, что-то вытаскивала в мясорубке... Из миски с молоком Дарья Петровна вытаскивала куски размокшей булки, смешива-

Наполеона

«Блюда из сельскохозяйственной птицы и дичи»

ла их на доске с мясной кашцей, заливала все это сливками, посыпала солью и на доске лепила котлеты. В плите гудело, как на пожаре, а на сковородке ворчало, пузырилось и прыгало». М.А.Булгаков, как русский интеллигент, разбирался в национальной кухне.

Прошу жюри огласить предварительные итоги.

Следующий этап - «Кулинарные премудрости», или «Гонка за лидером». Команды отвечают на вопросы в течение одной минуты. Учитываются индивидуальные ответы. За правильный ответ - 1 балл.

Отсутствие ответа или неправильный ответ дает возможность заработать дополнительный балл другой команде. Первой начнет лидирующая команда (приложение 4).

При приготовлении блюд продукт может оставаться одним и тем же, но вкус его меняться. Все зависит от кулинарной обработки, а не от исходного сырья.

Хорошо известен следующий пример.

Наполеон терпеть не мог куриного мяса. На Корсике, где в бедной семье родился Наполеон, самым доступным и дешевым блюдом была курица. Обычно ее отваривали, получая одновременно суп и мясо. Когда Наполеон стал капралом, а потом офицером, чаще всего на обед он употреблял курицу. И так почти ежедневно в течение трех десятилетий. Когда Наполеон стал императором, он приказал своим поварам никогда и ни под каким видом не готовить ему курицу. Ослушнику грозила гильотина. Повара свято исполняли требование Наполеона, пока его поваром не стал Лягушьер. Он молча выслушал распоряжение императора и на следующий же день подал на обед... курицу, никак внешне не замаскированную. Взбешенный Наполеон вызвал для объяснения повара, а тот заявил, что Наполеон волен его казнить, но пусть вначале попробует хотя бы кусочек блюда. Если оно не понравится, повар готов расстаться со своей головой. Удивленный Наполеон из любопытства попробовал блюдо и был поражен, что оно не имеет специфического запаха и вкуса куриного мяса, столь раздражавшего его. С тех пор повар получил разрешение готовить курицу императору, и каждый раз вкус блюда был иным.

Заключительный этап называется «Домашнее задание». Наши учащиеся приготовили различные блюда из курицы. Сейчас они расскажут о способах их приготовления. За это задание учащиеся могут получить до 5 баллов.

Слово предоставляется жюри.
Объявление лучших игроков команд; награждения.
Объявление оценок за урок.
Звучит музыка в стиле рэп.

Преподаватель: Новое поколение выбирает команду - победительницу игры «Великолепная семерка» сезона 2009 года. Всем спасибо.

Домашнее задание: Составить технологическую схему приготовления чахохбили.

Урок окончен.

Приложения

Приложение 1

1. Нагревание продукта, полностью покрытого жидкостью, называется...
2. Варка продукта, покрытого жидкостью на 1/3 высоты, называется...
3. Оттаивают ли тушки птиц в воде?
4. Чем натирают тушки птицы для облегчения опаливания?
5. Чем у птицы удаляют недоразвитые перья-пеньки?
6. Не княжеской породы, а ходит с короной; не ратный ездук, а с ремнем на ноге,

Приложение 2.1

Вопросы	Варианты ответов		
	Красный	Желтый	Синий
1. Старую птицу...	варят	жарят	запекают
2. Для варки тушки птиц закладывают в какую воду?	холодную	горячую	теплую
3. С тушеной капустой подают отварных...	кур	цыплят	гусей
4. Перед жаркой смазывают сметаной...	цыплят	жирных кур	уток
5. Жарятся под прессом...	котлеты натуральные	шницель столичный	цыплята табака
6. Панируют в двойной панировке...	котлету панированную	котлету по-киевски	шницель столичный
7. Фаршируют сливочным маслом...	котлету натуральную	котлету панированную	котлету по-киевски
8. Панируют в фигурной панировке...	шницель столичный	котлету по-киевски	котлету рубленую
9. Готовят из котлетной массы птицы...	котлету рубленую	котлету натуральную	котлету панированную
10. Мелкими кусками птицу...	жарят	тушат	запекают
11. Жарят во фритюре...	котлету панированную	котлету по-киевски	шницель столичный
12. Поливают мясным соком...	котлету натуральную	цыпленка табака	жареную птицу
13. Какое блюдо в горячем виде хранят не более 30 минут?	отварное	тушеное	из котлетной массы
14. Готовят непосредственно перед подачей блюда...	из филе птицы	жареные	отварные
15. Жарят около двух часов...	кур	уток	гусей

Приложение 2.2

1. Для приготовления галантина кроме курицы используют:
 - а) говядину;
 - б) свинину;
 - в) дичь.
2. Для приготовления галантина курицу отваривают:
 - а) в курином бульоне;
 - б) в воде.
3. Соотнести время варки птицы:
 1. Гуси а) 3 часа
 2. Цыплята б) 2 часа
 3. Старые куры в) 1 час
4. Соотнести время жарки птицы:
 1. Цыплята а) 1,5 часа
 2. Куры б) 2 часа
 3. Гуси в) 25 минут
 4. Утки г) 45 минут
5. Без плечевой косточки готовят полуфабрикат:
 - а) котлету натуральную;
 - б) котлету панированную;
 - в) котлету по-киевски;
 - г) шницель столичный.
6. Соотнести вид панировки полуфабрикатов из филе птицы:
 1. Котлета панированная а) фигурная
 2. Котлета по-киевски б) белая
 3. Шницель столичный в) двойная
7. Котлету по-киевски фаршируют _____.
8. Подают с рассыпчатой рисовой кашей:
 - а) отварных кур;
 - б) отварных уток;
 - в) отварных гусей.
9. Соотнести блюда из жареной птицы с видами жидкости, используемой для поливки при подаче:
 1. Котлета натуральная а) масло сливочное
 2. Цыпленок табака б) мясной сок
 3. Птица жареная в) соус ткемали
10. По данному набору продуктов определить название блюда: курица, маргарин, лук репчатый, помидоры свежие, мука, бульон (вода), уксус 3%-ный, чеснок, кориандр, базилик.
 - а) сациви;
 - б) рагу из птицы;
 - в) чахохбили.

Приложение 3

Продукты	Блюда из птицы				
	Котлеты из филе птицы панированные	Цыплята табака	Плов из птицы	Гусь по-домашнему	Рагу из птицы
Курица (тушка)					
Филе куриное					
Гусь					
Цыпленок					
Маргарин столовый					
Лук репчатый					
Морковь					
Томатное пюре					
Крупа рисовая					
Картофель					
Бульон (вода)					
Соль					
Перец					
Хлеб пшеничный					
Яйца					
Масло сливочное					
Сметана					
Соус ткемали					
Репи					
Петрушка (корень)					
Мука пшеничная					

Приложение 4

1. Почему птицу и дичь нужно солить перед жарением?
2. Какая птица хранится дольше: потрошенная или непотрошенная?
3. Как облегчить ощипывание птицы?
4. Как предохранить кожу жирного гуся от пригорания?
5. Чем смазывают поверхность кур и цыплят для образования поджаристой корочки?
6. Как проверить доброкачественность мяса птицы с помощью ножа?
7. Как приготовить мясо курицы белым и нежным?
8. Черствый или свежий хлеб нужно использовать для котлетной массы?
9. Для чего добавляют хлеб в котлетную массу?
10. Чем поливают при отпуске натуральную котлету из птицы?
11. Как называется гарнир, состоящий из 3-4 видов овощей?
12. Как используют бульон, оставшийся при варке птицы?
13. Какова температура подачи блюд из птицы?
14. Верно ли, что лесной дичи присущ смолистый горьковатый привкус?
15. Заправляют ли мелкую дичь «ножка в ножку»?
16. Как проверить готовность котлет?
17. Как определить готовность жареной или отварной птицы?
18. Что предпринять, если при жарке в духовом шкафу тушка птицы (дичи) сильно поджарились, но еще не готова?
19. Во время жарки жир не будет разбрызгиваться, если...
20. Как нужно класть на раскаленную сковороду котлеты, чтобы не обжечься?
21. Что наливают на противень, где запекается птица в фольге?
22. Что нужно сделать, чтобы жареная дичь получилась сочной и ароматной?
23. Когда птицу солят: в начале или в конце варки?
24. Как приготовить мясной сок?
25. В хакасской кухне при тушении курицы с картофелем в конце приготовления добавляют...
26. В хакасской кухне в отличие от русской картофель при тушении с курицей добавляют...
27. Почему в комедии Э. Ростана «Сирано де Бержерак» кухмистер строго указывает повару: «Индюшку гордую и скромного цыпленка Нанизываешь ты на вертеле одном!»?
28. Для чего полуфабрикаты из филе птицы смачивают в льезоне?
29. Способ тепловой обработки галантина.
30. Можно ли жареных цыплят подать целиком?

Презентация уроку опубликована на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/398

Читайте электронную «Методическую кухню».

www.ug.ru

Ольга БАТРОВА, ведущий научный сотрудник Центра профессионального образования ФИРО; Елена ЗАЧЕСОВА, старший научный сотрудник Центра профессионального образования ФИРО

Входное задание

1. Определите последовательность этапов при разработке основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) образовательного учреждения:

1) анализ примерных ОПОП (включая базисные учебные планы) по соответствующим профессиям НПО или специальностям СПО;

2) составление календарного учебного графика и расписания;

3) формирование фонда оценочных средств, позволяющих оценить знания, умения и приобретенные компетенции;

4) разработка программ учебных дисциплин;

5) разработка программ профессиональных модулей;

6) расчет часов учебного плана;

7) определение результатов освоения ОПОП;

8) формирование перечня учебных дисциплин и профессиональных модулей вариативной части ОПОП ОУ;

9) анализ текста ФГОС по соответствующим профессиям НПО или специальностям СПО;

10) обсуждение характеристик ОПОП и ее элементов с представителями работодателей.

2. Какие из этапов представляются вам наиболее важными? Почему?

Ответы в конце занятия.

Повторение пройденного

Из предыдущего занятия («Учительская газета» №9 за 2012 г., стр. 14) вы помните, что согласно Закону «Об образовании» ФГОС включает в себя требования к структуре, условиям реализации, результатам освоения основных образовательных программ.

Сквозь призму этих трех групп требований подробнее проанализируем принципиальное новшество ФГОС НПО и СПО, новую единицу ОПОП - **профессиональный модуль (ПМ)**.

Профессиональный модуль - часть основной профессиональной образовательной программы, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к заданным ФГОС результатам образования и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

Логично начать анализ именно с последней группы требований.

Результаты обучения

Основной результат освоения ОПОП НПО или СПО - совокупность общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности, о чем прямо написано в 5-м разделе ФГОС «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы».

В отличие от традиционных дисциплин, в которых дидактические единицы группируются на основе принципа научности, содержание профессиональных модулей выстраивается в логике будущей профессиональной деятельности выпускников. В качестве промежуточных результатов освоения программ ПМ вводятся более мелкие субъективные компетенции, сформулированные в деятельностном ключе: «иметь практический опыт», «уметь», «знать». Профмо-

дули позволяют гармонично сочетать теорию и практику за счет сложного устройства: они состоят из междисциплинарных курсов (МДК) и обязательной учебной и/или производственной практики (для СПО - практики по профилю специальности). Обычно основу МДК составляют несколько специальных дисциплин или их частей (из ГОС-2), но возможно также использование одной или нескольких общепрофессиональных дисциплин и даже отдельных тем из дисциплин естественно-научного и математического циклов, если их содержание ориентировано на использование предметных умений и знаний в контексте определенного вида профессиональной деятельности.

Все виды практики (кроме преддипломной в СПО) проводятся исключительно в рамках профессио-

нальной образовательной программы» перечислены все учебные циклы и разделы, а также входящие в их состав дисциплины и профессиональные модули обязательной части ОПОП, которая составляет 70% объема учебного времени для СПО и 80% - для НПО.

Даже в обязательной части образовательные учреждения могут варьировать объемы и последовательность изучения модулей и дисциплин в соответствии с дидактической целесообразностью, возможностями материально-технической базы и кадрового потенциала, с учетом запросов работодателей. Еще больше свобод образовательное учреждение получило в распределении вариативной части ОПОП. За ее счет можно увеличивать объем существующих дисциплин и модулей обязательной части и вводить новые. При

дидактические единицы), не относящиеся к осваиваемым компетенциям.

Условия реализации программ

Появление профессиональных модулей требует существенного пересмотра не только содержания образования, но и подходов к организации образовательного процесса.

Образовательное учреждение имеет возможность проводить индивидуальные, микрогрупповые, групповые, межгрупповые и точные занятия; возможно концентрированное изучение программ модулей, что требует новых подходов к составлению учебного расписания как для преподавателей, так и для обучающихся. Новое поколение стандартов предусматривает возможность обучения по

Особенность **кадрового обеспечения** реализации ПМ состоит в том, что он требует командного принципа работы на всех этапах - от планирования учебных курсов до интегрированной аттестации. К ведению программ профмодулей должны привлекаться несколько категорий специалистов, в том числе:

- преподаватели и мастера образовательного учреждения (ОУ);
- преподаватели ОУ-партнеров;
- сотрудники организаций-партнеров.

Все они образуют рабочую группу по реализации программы профмодуля. Взаимодействие членов рабочей группы, содержательную и организационную согласованность обучения, единые критерии оценки его результатов должен обеспечивать **координатор**, которым чаще всего является один из преподавателей.

Изменение **контроля и оценки процесса и результатов обучения** в меньшей мере коснулось дисциплинарной части ОПОП и в большей мере профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС итогом освоения ПМ является готовность к выполнению соответствующего вида профессиональной деятельности и составляющих его профессиональных компетенций, а также развитие общих компетенций, предусмотренных для ОПОП в целом. В связи с этим в качестве наиболее адекватной итоговой формы контроля по ПМ предложено использовать экзамен (квалификационный). Основными экспертами на этом экзамене в идеале являются носители профессионального контекста, например представители организации-работодателя или объединения работодателей. В перспективе содержание и процедура итоговой аттестации по профмодулю должны стать аналогичными содержанию и процедуре независимого оценивания и сертификации квалификации.

Предпочтение следует отдавать комплексной проверке, при которой в рамках одного задания проверяется овладение несколькими профессиональными и общими компетенциями. При этом одни задания могут выполняться непосредственно на экзамене («здесь и сейчас»), а другие до экзамена. В любом случае задания должны быть направлены на решение не учебных, а профессиональных задач.

Закключение

От успешности реализации профессиональных модулей зависит, каким станет качество профессионального образования.

Выходное задание

Опишите основные характеристики профессионального модуля, направленные на формирование готовности выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Возможные варианты ответов входного задания

1. Последовательность 9 → 1 → 10 → 7 → 8 → 10 → 5 → 10 → 3 → 10 → 4 → 3 → 6 → 2.

2. Наиболее важны этапы:

3 - нужно оценить компетенции, а такого опыта в образовании недостаточно;

5 - так как ПМ - новый элемент ОПОП;

10 - требуется продуктивное, а не формальное взаимодействие с представителями работодателей.

Методика для каждого предметника

www.ug.ru

Модуль модулю рознь

Новые заочные курсы повышения квалификации. Занятие 2

нальных модулей и могут реализовываться как концентрированно, в том числе в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Таким образом, в рамках одной программы в ПМ соединены:

- **теоретическая часть** (лекции, семинары, занятия по закреплению знаний и др.);

- **прикладная, или практическая часть** (занятия по применению знаний, деловые и ролевые игры, практикумы в лаборатори-

и этом состав ОПОП ежегодно можно обновлять.

Для модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» образовательное учреждение имеет право выбирать из приложения к ФГОС СПО одну или несколько профессий или должностей. Студентов по выбранной профессии или должности можно подготовить к присвоению различных разрядов - от минимального до «выше среднего», этот выбор тоже

индивидуальным учебным планам, и в этом случае в расписании обучающихся могут возникать «окна», которые можно заполнять индивидуальными консультациями, самостоятельной работой, роль которой существенно повышается. В рамках модульно-компетентного подхода необходимо расширение контактов образовательного учреждения с социальными партнерами, среди которых могут быть не только работодатели и учреждения профессионального образования, но и учреждения дополнительного образования детей, службы труда и занятости, СМИ, органы государственной власти, общественные организации и др. Значительная часть учебного процесса может быть вынесена за пределы исходного образовательного учреждения за счет развития сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями в процессе реализации ОПОП и за счет партнерства с организациями-работодателями.

Особую методическую проблему при освоении МДК в составе профмодулей представляет отсутствие соответствующих **учебников**. В условиях гибкости модульно-компетентного подхода, быстрого устаревания знаний и необходимости учета требований конкретного работодателя-партнера появление единых федеральных учебников по большинству МДК вряд ли необходимо. Поэтому следует ориентироваться на:

- разработку в рамках образовательного учреждения пакета обучающих раздаточных материалов и/или рабочих тетрадей для учащихся по МДК, обеспечивающих преемственность в реализации курса, а также создающих условия для самостоятельной учебной деятельности обучающихся;

- обучение с использованием нескольких различных учебников и учебных пособий (в том числе, возможно, и по одной дисциплине, но различных авторов), которые рассматриваются не как единственный и непогрешимый источник знаний, а лишь как один из множества источников информации наряду с практикой, Интернетом и пр.



Трудовые навыки приобретаются во время практики

я, учебные занятия в мастерских или на учебных предприятиях, учебная и/или производственная практика);

- **самостоятельная работа** (работа в библиотеках и компьютерных классах, выполнение проектов, исследовательская работа, ведение портфолио и др.);

- **консультации**.

При освоении подобных программ происходит синхронизация теоретического и практического обучения, и обучающиеся овладевают профессиональными компетенциями как комплексным и целостным набором действий, умений и знаний.

Структура ОПОП

В 6-м разделе ФГОС «Требования к структуре основной профессио-

делает образовательное учреждение.

В **начальном профессиональном образовании** формирование ОПОП осуществляется с учетом рекомендуемого перечня возможных сочетаний профессий рабочих, должностей служащих. Иногда он состоит из единственной квалификации, иногда предусмотрено освоение всех, но самый распространенный вариант - сочетание 2-3 квалификаций с уровнем «выше средней». Практически это означает, что в ОПОП ОУ могут присутствовать только те профессиональные модули, которые ведут к присвоению этих квалификаций. Аналогично внутри модулей могут быть исключены субъективные единицы (например, междисциплинарные курсы или отдельные



Цель «Живой классики» - приобщить учеников к чтению



Гостеприимная хозяйка - Анна КОМАРОВА, директор центральной детской библиотеки №76

Спасибо Марку Твену

Конкурс «Живая классика» как прививка от невежества

Анна НИКОЛАЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

Окончание. Начало на стр. 1

Разыграть - это, конечно, не совсем точно. Ведь розыгрыш предполагает слепой жребий, надежду лишь на удачу и фантастическое везение. Но двадцати юным конкурсантам в этот день нужно было рассчитывать не на случай, а только на собственную выдержку, артистическую убедительность, на умение справиться с внезапно нахлынувшим волнением и предательской дрожью в голосе.

В жюри - библиотекари Инна Яковлева и Ирина Савушкина, специалист окружного методического центра Восточного округа Татьяна Маркова и писатель Александр Карцев. Внимание обращали и на выразительность чтения, и на четкую, внятную речь, на правильные ударения, но главное, что интересовало судей, - соответствует ли выбранный отрывок внутреннему миру чтеца, смог ли он сжиться со своими героями, принять и пропустить сквозь себя авторскую манеру повествования. Задача - не позавидуешь: за пять - семь минут, что длится каждое выступление, опре-



Чеховский учитель Щупкин в исполнении Ильи КОЛОШИНА

делить, насколько добровольным было решение читать то или иное произведение, ведь свободный выбор, пожалуй, основное и самое жесткое условие «Живой классики».

Если бы конкурс проводили не только среди школьников, но и среди писателей, чьим отрывкам отдано предпочтение, Чехов, безусловно, был бы вне конкуренции. Одну только ироничную миниатюру о том, как «на вокзале Николаев-

ской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий», выбрали сразу трое: Степан Косарев и Биана Лагерь из школы №406 и Ольга Барабаш из 681-й. А ведь была еще «Неудача» в исполнении Ильи Колошина из 423-й школы - история о том, как учителя чистописания Щупкина чуть было не женили на Наташеньке: спасло только то, что вместо образа помолвку благословили



Член жюри Александр КАРЦЕВ

портретом писателя Лажечникова. Ну и куда же без большого зуба оставшего генерал-майора Буддеева: рассказ «Лошадина фамилия» читала Мария Глезер из школы №1637. Конечно, если что и подвело ребят, то уж точно не сам Чехов: его искрометный юмор, острый, как жгучий перец, уместен при любых обстоятельствах. Другой вопрос, что «Толстый и тонкий», к примеру, обязательное программное произведение, но вряд ли вопросы чинопочитания и слепого преклонения перед авторитетами так уж близки 12-летним подросткам. И если уж и читать Антона Павловича, то лучше все-таки наизусть, а не по школьному учебнику.

Второе место по популярности среди чтецов поделили Марк Твен и Корней Чуковский. Сергей Егоров из 423-й школы выбрал «Приключения Тома Сойера». Треуголка из старой газеты, ведро и кисть - все, что нужно уважающему себя маляру, чтобы покрасить забор. Короткий номер, смешной, милый и непосредственный - и вот уже Сергей в полушаге от победы. Если что и помешало на этот раз, так только волнение. Но вряд ли юному артисту стоит отчаиваться: время и сценический опыт принесут с собой уверенность, а значит, будущие триумфы уже не за горами. Во всяком случае Сергей теперь точно знает, как мастерски и при этом не слишком утруждаясь привести в

порядок забор у бабушки на даче. Марка Твена читала и одноклассница Сергея Екатерина Жикол. Широкополая шляпа, клетчатая ковбойка - и вот уже перед нами Гекльберри Финн. Но не веселый сорвиголова и «божеское наказание», а нежный, лиричный ребенок-ангел. Прочтение своеобразное, но до того убедительное, что жюри, практически не раздумывая, отдало Кате первое место. Сыграло свою роль и то, что в отличие от многих соперников текст Катя знала назубок, не «спотыкалась» и не грешила «кашей во рту». Надо сказать, что у Сергея Егорова, Кати Жикол и Ильи Колошина оказалась самая внушительная группа поддержки: разноцветная команда мушкетеров и чародеев не только держала за них кулаки и приветствовала появление своих героев оглушительным свистом и аплодисментами, но и просто согревала сердце, мол, все в порядке, вы не одни.

Еще одной финалисткой районного этапа «Живой классики» признана Юлия Анисимова из школы №1637 - маленькая, живая, выразительная, чуточку взбалмошная, как фея Динь-Динь из сказки о «Питере Пене». Победу ей принес «Серебряный герб» Корнея Чуковского, сыгранный, будто наяву удивленный, а не просто пересказанный.

Герои Тургенева и Куприна, Платонова и Грина, Антуана де Сент-Экзюпери, как живые, возникали в этот день перед слушателями. Кто-то читал стихи Пушкина, хотя по правилам исполнять здесь нужно было только прозу. Но, как известно, Пушкиным конкурс не испортишь. Ни одно состязание, увы, невозможно без разочарования и горечи поражения. Но они, к счастью, мимолетны и быстро стираются из памяти. А ни с чем не сравнимый запах тысячи книг, собранных в одном месте, выстроившихся стройными рядами на библиотечных полках, остается. Как и чувство слова, талантливого, единственно верного и к месту подобранного гениальным автором. А еще жажда познания и смутное беспокойство, если в течение дня не взял в руки книгу, - они тоже прививаются. Ради нее, жажды этой, «Живая классика», собственно, и затеяна.



Самая внушительная группа поддержки у конкурсантов из школы №423

Чем заменить рюкзак?

Или как превратить его из врага в друга

Павел КРИВОУСОВ

Когда я был школьником, уже мало кто ходил с портфелем, да и с ранцем тоже. Мы все носили рюкзаки.

Со своим первым рюкзаком - черно-красным - я проходил всю начальную школу. Мама каждый раз накануне первого сентября предлагала купить мне новый рюкзак, но я отказывался. Старый рюкзак стал мне почти родным. Я привык к нему. Он был удобным. Туда помещались не только тетради, учебники и сменная обувь, но и много разного добра, не предназначенного для школьных занятий.

Может быть, я избежал сколиоза, так распространенного среди школьников, потому что никогда не носил портфель. Говорят, что когда постоянно носишь тяжелый портфель, то испытываешь серьезную одностороннюю нагрузку на растущий позвоночник, и он от этого искривляется. Хотя если носить рюкзак на одном и том же плече, то позвоночник тоже может искривиться, только в другой плоскости. Кстати, свой рюкзак я носил то на одном плече, то на другом, то вообще как ранец.

Впрочем, проблема рюкзаков существует. Тому доказательство недавнее исследование в Испании, где на базе двух медицинских клиник выясняли реальное влияние школьных рюкзаков на детские позвоночники. В исследовании участвовало около полутора тысяч детей в возрасте от 12 до 17 лет.

В ходе эксперимента взвешивали школьные рюкзаки и их хозяев. Оказалось, что большинство детей (92%) носили рюкзаки весом в среднем около 7 килограммов. Более чем 60% ребятшек таскали рюкзаки, которые были на десять процентов тяжелее, чем вестех, кто их носил. А у 18% детей превышение составляло аж 15%. Представьте себе, ребенок весит в десять лет около 30 килограммов, а рюкзак, который он несет, - 34,5 килограмма! Так тренируют тяжеловесов.

Исследователи выявили, что 25% опрошенных жаловались на продолжительные боли в спине. У 70% детей, участвовавших в исследовании, обнаружили сколиоз или искривление позвоночника, боли в пояснице и контрактуру - непрерывное и произвольное сокращение мышц. Девочки чаще страдали от этих болезней. Чем старше были обследованные дети, тем чаще встречались заболевания. Исследование подтвердило бытующую точку зрения, что ношение рюкзака негативно влияет на осанку и может привести к возникновению хронических болей в спине.

И что теперь делать? Может, вообще отменить рюкзаки и ранцы? Сменную обувь держать в школе. Иметь два комплекта учебников: один для занятий в классе, другой - дома. Домашние задания выполнять не в тетради, а на компьютере и по электронной почте посылать учителю. Но что делать с личными вещами, от которых не откажется ни один школьник? Их в чем носить? И это еще не все вопросы. Одно ясно, что рюкзак или другое «средство ношения школьных принадлежностей» надо разгружать. Давайте вместе подумаем, как.

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Должен ли вуз, тем более тот, который готовит будущих педагогов, заниматься воспитанием своих студентов? Подобный вопрос у каждого, кто учится и работает в Московском государственном областном социально-гуманитарном институте, вызовет удивление. Уж где-где, а здесь прекрасно понимают: образования без воспитания просто не бывает! Правда, чтобы это сочетание стало действительно гармоничным и давало максимально положительные результаты для всех, к нему нужно относиться со всей ответственностью и самоотдачей.

До 2010 года МГОСГИ назывался просто и ясно - Коломенский государственный педагогический институт. И готовили здесь, разумеется, учителей, в основном для юго-



Мисс студенчество-2012
Елена ПЕРЕСЛАВЦЕВА

чем результаты такого подхода налицо: в копилке вуза немало наград и дипломов, полученных от самых различных академий и международных организаций, мы регулярно получаем гранты, выигрываем конкурсы, на базе вуза проходит 10 научных семинаров, которые финансируются полностью из бюджета.

Действительно, можно с уверенностью сказать, что в учреждении, где людям комфортно учиться и работать, выше не только социальная, но и научная активность, а энергия учащихся направлена в нужное русло.

Так сложилось исторически, что у нас преподаватели и студенты представ-

ников, причем большая часть из них инициирована самими студентами, - говорит декан педагогического факультета Оксана Широких. Конечно, эта деятельность требует дополнительных усилий и отнимает много времени. Однако не нужно забывать, что такие полезные качества, как пластичность, артистичность, готовность к экспромту и творчеству, умение держаться на сцене, свободно общаться с массами, необходимы не только будущим учителям, но и всем выпускникам социально-гуманитарного института.

- На самом деле современного студента воспитывать нелегко, - считает начальник воспитательного отдела МГОСГИ Екатерина Степанова. - В советские и постсоветские времена господствовала определенная идеология, и она охватывала все общество, а значит, все мы учились и работали в неких заданных ею рамках. Каждому было понятно, куда идти, что, во имя чего и кого делать. Нынешняя же молодежь выросла уже в деидеологизированном обществе, и ее может вдохновить только личный пример преподавателя. Поэтому если где-то педагог проявляет слабость, допускает оплошность, ребята моментально это подмечают и потом, чуть что, напоминают, мол, а какое вы имеете право нас воспитывать, если сами отнюдь не эталон? Это говорит о том, что преподаватель теперь должен крайне ответственно относиться к своим обязанностям и показывать пример во всем.

Именно так, на основе личного примера, благодаря энтузиазму преподавателей и учащихся был подготовлен конкурс «Мисс студенчество», финал которого прошел в МГОСГИ на днях. Вопреки стереотипу, что всевозможные мисс - это прежде всего красавицы, а уже потом все остальное, у присутствующих в зале зрителей, да и у самих конкурсанток на этот счет было иное мнение. Все они посчитали, что на первом месте должно быть содержание, а не внешность, и оценивать человека (тем более учителя) следует по его внутренним качествам.

Такой подход и помог выявить истинную мисс студенчество - ум-

Ум, красота и артистичность

Образования без воспитания не бывает



Строгое мужское жюри конкурса «Мисс студенчество»

запада Московской области и ряда соседних регионов. Что же послужило причиной для смены названия и статуса?

- На самом деле мы не перестали быть педвузом по своей сути, - объясняет проректор по развитию образования и информатизации Сергей Знатнов. - Просто в какой-то момент стало совершенно очевидно, что КГПИ явно перерос себя, то есть наши возможности стали значительно превосходить потребности школы. Появился целый ряд специальностей, востребованных в иных сферах, например, юриспруденция, экономика, государственное и муниципальное управление, сфера сервиса и туризма. Кроме того, на факультете дополнительных педагогических специальностей студенты могут обучиться изобразительному искусству, массажу, хореографии, фитнесу и многому другому.

За 73 года существования вуза здесь сложились свои традиции, сформировались преподавательские школы, которые сами по себе представляют институт в очень выгодном свете. И люди приходят сюда не только за дипломом, но и за тем, чтобы приобщиться к опыту наших выдающихся педагогов.

- Современного студента очень нелегко заинтересовать наукой, - делится размышлениями проректор по научной работе Сергей Хэкало. - И тут мало одной только мощной материально-технической

базы, нужны известные личности, авторитеты, на которых студенты могли бы равняться, необходимы научные объединения, коллективы, где каждый молодой исследователь мог бы найти поддержку в лице опытного наставника. Чтобы увлечь ребят, надо создать атмосферу комфорта, в которой каждый мог бы раскрыть свои способности и таланты. Нам удалось таким образом выстроить взаимоотношения в коллективе, что это помогло значительно омолодить профессорско-преподавательский состав за счет своих же выпускников. При-



Спортсменки, отличницы, красавицы, мастерицы из Коломны

Когда изучаешь опыт Московского государственного областного социально-гуманитарного института, становится предельно ясно: вузу - любому, не только педагогическому! - просто невыгодно не заниматься воспитательной работой. Ведь это помогает организовать деятельность как студентов, так и преподавателей, мотивирует их к активной жизненной позиции, учит общению.

- У нас проходит довольно большое количество самых разнообразных общественных мероприятий, конкурсов, соревнований, капуст-

ницу и красавицу со второго курса факультета иностранных языков Елену Переславцеву. Кстати, после окончания вуза она твердо решила вернуться в свою родную гимназию №8 Коломны, преподавать французский язык.

Пожалуй, это лишний раз доказывает, что в Коломне студентов воспитывают правильно.

P.S. Подробнее о МГОСГИ и его людях читайте на нашем сайте

www.ug.ru

Простая арифметика любви,

или Ситуация успеха

Надежда ТУМОВА

Вряд ли современные дети поймут героя рассказа Льва Толстого «Филипок», который так страстно хотел учиться. Сегодня ожидание школы у многих детей зачастую окрашено тревогой, а то и паникой. Состояние повышенной тревожности у будущих первоклассников, а затем и нежелание учиться, как правило, возникает по вине взрослых. Как избежать подобных ошибок? Об этом мы беседуем с Аллой Аваловой, психологом Центра психолого-педагогической реабилитации «Тверской».

Сегодня все чаще приходится говорить о том, как «напористо-директивная» подготовка к школе пагубно сказывается на ребенке, говорит Алла Юрьевна.

Неудачи детей в учебе вызывают у родителей негативную оценку. Ребенок теряет уверенность в своих силах, у него повышается тревожность. У тревожных, неуверенных в себе детей, естественно, возникают проблемы в общении со сверстниками. Все эти прописные истины приходится объяснять родителям на конкретных примерах. Представьте, что должен чувствовать маленький человек, которого постоянно критикуют за те или иные промахи. А часто ли вы говорите своему ребенку такие слова: «Как хорошо, что ты есть у нас! Мы рады тебя видеть! Нам интересно с тобой!»

Сегодня же родители, выстраивая маршрут для своего чада, определяя его в секции, кружки, клубы, совершенно упускают из виду простую арифметику любви. Как и то, что люди должны рассказывать друг другу, что их радует или огорчает, делиться своими чувствами.

Приходит мама с жалобой на лень и несобранность сына. «Ведь он может, когда захочет, все получает у него», - убедительно звучит из ее уст обвинение в адрес семилетнего ребенка. Алла Юрьевна, приводя этот пример, весьма характерный для нашего времени, показывает, как психолог может помочь распутать этот клубок проблем.

В ходе неспешного доверительного разговора важно выяснить, а что происходило в тот день, когда у ребенка все получалось и он был успешным. Выясняются такие важные детали, на которые взрослые не обращали внимания. Что сопровождало эпизод успеха? Оказывается, в тот день вечером они соби-

рались в гости к друзьям. У всех было приподнятое настроение, взрослые шутили, смеялись.

Зачастую психологам приходится прерывать обвинения в адрес ребенка простым вопросом: «А за что вы можете похвалить его?» Мама задумывается, а потом начинает вспоминать. Сын, оказывается, любит готовить омлет для всей семьи. И всегда придумывает, как и чем его разнообразить. Потом вспоминаются другие не менее значимые хорошие дела.

- Я как психолог работаю со всем окружением ребенка, - рассказывает Алла Юрьевна. - Бабушки, дедушки, папы, мамы - все взрослые так или иначе влияют на ребенка. Сегодня такие бабушки, как Арина Родионовна, уже не встречаются. Активные энергичные бабушки так же, как и родители, требовательны и взыскательны. Они ждут от внуков успехов, хотят гордиться их достижениями. Представьте, сколько критики может обрушиться на одного маленького человека. Приходится часто слышать от взрослых о пользе конструктивной критики, о том, что желают только добра, и «кто же ему скажет правду, если не мы». Такое «отвержение» небезопасно. Во-первых, постоянные упреки могут стать привычным фоном, и на них ребенок уже не реагирует. Ведь привыкают же люди, живущие на берегу океана, к прибою. Они его попросту не слышат. Как же привычным фоном могут стать критические замечания.

Во-вторых, слова «как всегда, у тебя ничего не получается», «чего хорошего ждать нам» в адрес сына или дочери могут вызвать у последних ощущение загнанности и тупика. А к чему это может привести, объяснять не нужно.

Характерная черта нашего времени - не принимать в расчет опыт прежних поколений - ставит родителей в трудное положение. Социальные процессы последних лет привели к тому, что позиции народной педагогики обесценились. А окружающая семья среда не дает позитивных образцов воспитания. Чаще всего сведения массовой информации приводят примеры, как не надо поступать с детьми. Трудно переоценить сегодня роль семейных психологов, особенно таких опытных, как Алла Юрьевна Авалова. Они помогают родителям разобраться во всех сложных отношениях, распутать клубок противоречий и тревог, найти в себе силы для преодоления всех трудностей и сознательно строить успешные отношения в семье.

Надежда СЕМЕНОВА

Более пяти с половиной тысяч детей были отобраны у родителей в 2010 году по причине непосредственной угрозы их здоровью и жизни. Уровень семейного неблагополучия по-прежнему остается высоким. Численность детей, отобранных у взрослых, лишенных родительских прав, составила 64,6 тысячи человек. Для сравнения можно привести цифру трехлетней давности - 77,4 тысячи человек.

Эти и другие тревожные цифры приведены в аналитическом докладе «Дети в трудной жизненной ситуации: Актуальные проблемы». Представляя это серьезное исследование Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизнен-

ном исследовании социологов одна половина населения считает, что безответственных родителей надо лишать прав. А другая половина, наоборот, убеждена, что столь радикальная мера не нужна. Следует лишь ограничивать таких пап и мам в правах на ребенка, но обязательно давать шансы на исправление ситуации. Результаты исследования, как это ни покажется странным, обнаружили весьма снисходительное отношение наших граждан к методам физического воздействия на ребенка. Всего 36,9 процента опрошенных уверены в том, что физические наказания вредны и должны быть исключены из практики воспитания. Остальные либо полагают, что в отдельных случаях их применение необходимо, либо вообще убеждены в их полезности для ребенка,

ориентироваться на то, как поступают со своими чадами ваши соседи, друзья или родственники. Вероятность того, что они попали в болото «репрессивной анархии», весьма велика. Сегодня многим родителям приходится изобретать «забытый велосипед». Один из разделов объемного доклада Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, посвящен опыту регионов. Укрепление семьи и мобилизация ее внутреннего потенциала для защиты и воспитания ребенка позволяют не только уберечь его от жестокого обращения, но и не допустить психологической травмы, которая неизменно следует при изъятии ребенка из семьи. Фонд много делает для того, чтобы поднять уровень межведомственного взаимодействия в вопросах защи-

Островки роста

Как не попасть в болото «репрессивной анархии»

ной ситуации, Марина Гордеева, председатель правления фонда, особо выделила три главные проблемы. «Невозможно объять необъятное», - сказала Марина Владимировна. - Во втором ежегодном докладе анализируется работа по противодействию жестокому обращению с детьми, организации ранней помощи детям-инвалидам и изменению положения несовершеннолетних, находящихся в изоляции от общества».

Надо отметить, что особую ценность этому аналитическому труду придает его позитивная направленность. Широко представлен опыт регионов в решении той или иной проблемы. Фонд ведет большую целенаправленную работу по выявлению «островков роста». Выделение жестокого обращения с детьми в самостоятельную и значимую проблему - весьма важный шаг. И хотя статистика свидетельствует об уменьшении числа преступлений против детей (в 2010 году их число составило 97,1 тыс., что на 8,2 процента меньше, чем в 2009-м - 105,8 тыс. преступлений), однако это не снимает остроту проблемы. Ведь правоохранительные органы не ведут строгого учета проявления жестокости к детям в семье. Такие случаи чаще всего остаются скрытыми. Учитывается лишь то, что квалифицируется как преступление, то есть самые вопиющие факты жестокого обращения с детьми. Так, в 2010 году зарегистрировано 9,5 тысячи преступлений сексуального характера против несовершеннолетних. Потерпевшими признаны 6927 детей.

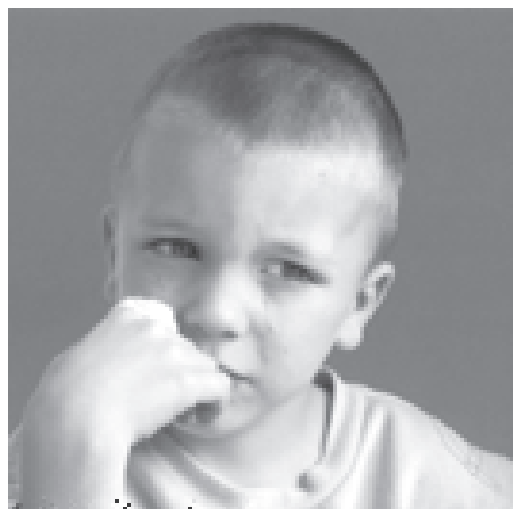
Проявление жестокого обращения с детьми носит многообразные формы. По большому счету сюда можно отнести любую форму плохого обращения с ребенком, которая угрожает его здоровью и жизни. Но случаи проявления родительской жестокости к детям очень трудно выявить до тех пор, пока они не выходят за определенные рамки. Переноса побои, унижения, жестокие наказания в виде лишения пищи и другие страдания, многие дети считают своих пап и мам самыми лучшими, любят их, привязаны к ним. Кстати, в обществе нет единого мнения по тому, надо ли оставлять в неблагополучной семье детей. Согласно

либо считают, что без них обойтись никак нельзя. Все это свидетельствует о наличии больших проблем во взаимоотношениях взрослых и детей в семье. Требуется всячески повышать педагогическую компетентность пап и мам. Социальные процессы последних

лет привели к тому, что действовавшие ранее позиции народной педагогики, когда всему обществу было ясно, что хорошо, а что плохо, разрушились. На наших глазах формируется система семейного воспитания, которой психологи уже придумали такое название, как «репрессивная анархия». Репрессивная потому, что действует очень много угроз, наказаний и ограничений для детей. А поскольку в этих наказаниях и ограничениях не наблюдается никакой последовательности и продуманности, то получается самая настоящая анархия. В наши дни, чтобы быть успешными родителями, нельзя

Еще одно из важных направлений деятельности фонда, нашедшее отражение в аналитическом докладе, - это работа о детях-инвалидах. И речь идет прежде всего о программах раннего вмешательства, семьям требуется помощь незамедлительно, но где родители могут получить ее? Вот вопрос вопросов. Систему ранней помощи, которая объединяет деятельность различных учреждений (не только медицинских), нужно всячески развивать и поддерживать. Первые программы раннего вмешательства появились в Санкт-Петербурге, а затем в Великом Новгороде, Архангельске. Система раннего вмешательства предполагает

создание целой сети учреждений в системе здравоохранения, образования и социальной защиты населения. Для эффективного внедрения программ помощи семьям с детьми-инвалидами на первых годах их жизни требуются и новые механизмы межведомственного взаимодействия, и новые принципы и подходы к решению важной проблемы - сохранения семьи для ребенка с проблемами в развитии. Однако отсутствие нормативно-правовой базы, межведомственная разобщенность и неотработанность механизмов финансирования часто становятся непреодолимым препятствием.



Дети нуждаются в вашей помощи

фото с сайта www.detionline.com

1 апреля

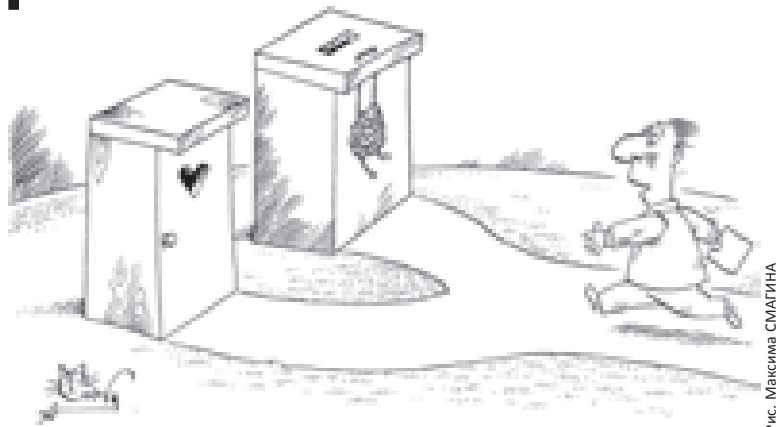


Рис. Максима СМАГИНА

Возьмите на заметку

● Экстренную психологическую помощь в кризисной ситуации дети, а также родители (или лица, их замещающие) могут получить по телефону 8-800-2000-122. Это единый общероссийский номер детского телефона доверия.

● Пользуясь Интернетом, дети могут столкнуться с информацией, содержащей предложения по вовлечению их в преступные действия.

Обратиться на линию помощи «Дети онлайн» можно: по телефону 8-800-250-00-15 (с 9.00 по 18.00 по рабочим дням, время московское, звонки по России бесплатные); по электронной почте helpline@detionline.com; на сайте www.detionline.com.

«Горячая линия» Центра безопасного Интернета в России по приему анонимных сообщений о противоправном контенте доступна по адресам: www.saferunet.ru, www.rushotline.ru.

Живая легенда

Светлана РУДЕНКО

30 марта исполняется 90 лет одному из старейших авторов «Учительской газеты», заслуженному учителю Российской Федерации, кандидату педагогической наук, академику Академии творческой педагогики, члену Международной ассоциации имени Макаренки, автору 16 книг - Якову Наумовичу Левину.

Более 20 лет Яков Наумович руководит научно-практической лабораторией «Личность и коллектив» отдела образования Октябрьского района Екатеринбурга. Яков Левин - поистине живая легенда. Участник Великой Отечественной войны, делегат Всероссийского съезда учителей в 1960 году, он в педагогике 55 лет. За это время им накоплен бесценный опыт, разработаны и воплощены в жизнь школьных коллективов основополагающие принципы воспитания. Именно Левиным впервые дано терминологическое определение сущности общешкольного коллектива, отвечающего задачам современности, доказана возможность создания в школе условий для воспитания без перевоспитания на основе использования законов развития личности. Им создана единая система школьно-семейного воспитания, и, наконец, самое главное - на протяжении всех этих лет Яков Наумович претворял в жизнь учение замечательного классика отечественной и мировой педагогики Антона Семеновича Макаренки.

В главном труде Якова Наумовича - документальной повести «Педагогическая поэма продолжается» - дана разнообразнейшая палитра школьной жизни, ее праздники и будни. В трех книгах повести описаны сотни детских судеб, и что любопытно, истории эти, несмотря на то что происходили они 30-40 лет назад, не утратили своей актуальности и сейчас. Вот, к примеру, как пишет Левин о проблемах подросткового возраста («Педагогическая поэма продолжается»). Глава «Артамонов, Крепких и другие»: «...Каков он, нынешний подросток? Пока, ломая копыта, на этот вопрос пытаются ответить педагоги, психологи, врачи, милиция и прокуратура, журналисты и широкая общественность, и прежде всего родители, сам предмет тревоги чувствует себя более чем спокойно и благополучно. Он отлично учится и сбегает суруков или остается на второй год, он много читает и нередко бывает жесток к птицам и животным, к природе; в красном галстуке толково рассказывает на сборах отряда о пионерах-героях, занят общественно полезным трудом и уже без галстука занимает место на скамье подсудимых... Да, они очень разные и многоликие, наши подростки. Именно в этом возрасте формируется нравственная позиция гражданина: все, что мы заложили в душу человека в детские и подростковые годы, остается фундаментом для него на всю жизнь».

...Конечно, жизнь стремительно меняется, сегодня нет галстуков и нет пионеров. Но проблемы воспитания, трудности становления молодого человека остаются по-прежнему самыми важными в работе педагогов.

P.S. Коллектив «УГ» от всей души поздравляет Якова Наумовича с юбилеем. Желаем счастья, здоровья и новых книг.

Продолжение.
Начало в №7-9, 11-12

Лев АЙЗЕРМАН

Уроки литературы все чаще становятся уроками без литературы: все меньше учеников читают даже программные произведения. Недавно я разговаривал с одним профессором. Он меня расспрашивал про уроки литературы. «Да что вы меня спрашиваете, - ответил я ему, - у вас же сын в одиннадцатом классе. Он же может вам рассказать лучше меня, спросите его». - «А что мне его спрашивать? Я и так знаю. У них в классе все кандидаты на медаль «Войну и мир» не читали. Да он и сам не читал!».

Я просмотрел вопросник для отчета классного руководителя за первую четверть. На первом месте: «реализация программы по гражданско-патриотическому воспитанию «Я - гражданин России». Дело даже не в том, что спрашивать, что сделано для патриотического воспитания за два месяца, просто нелепо. Но о каком патриотическом воспитании может идти речь, когда в русской школе изучение русского языка примитивизируют, русскую литературу не читают, ограничиваясь сплошь и рядом серией «За 30 минут»: «Преступление и наказание» за 30 минут», «Война и мир» за 30 минут», а учитель русского языка и русской литературы стал учителем второго сорта.

В феврале 1942 года Анна Ахматова написала стихотворение «Мужество»:

*И мы сохраним тебя,
русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя
пронесем,
И внукам дадим,
и от плена спасем
Навеки!*



Читать уже разучились. А писать?

Можем ли мы, учителя словесности, сегодня так же уверенно повторить сказанное поэтом? Но об угрозах русскому слову мы еще поговорим.

Еще одну реформаторскую идею высказал глава комиссии Общественной палаты по образованию, ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов: «Оценки ЕГЭ дополнить средним баллом по профильным предметам за 5 лет».

Тут у меня возникает ряд вопросов. Ну во-первых, это деление

предметов на профильные и непрофильные. Ведь профильными считаются те, по которым сдаются экзамены. Но поскольку экзамен по литературе сдают только 5% выпускников, он уже стал непрофильным. И в самом деле, зачем вообще тогда заниматься литературой?

Второе, из чего прежде всего исходят защитники идеи ЕГЭ, в частности и один из его отцов-основателей Ярослав Кузьминов? Вот из чего: отметки, которые ставят учителя своим ученикам, во многом субъективны. Они несопоставимы. И это действительно так. Их наполненность золотым запасом знаний, умений, развития у разных учителей разная. Инфляция здесь очень распространена. Когда я работал в московском ИУУ, мы проделывали такие элементарные опы-

и привозите все сочинения вашей ученицы. Если все действительно так, как вы говорили, я подписываю ей пятерку под медальным сочинением». Работы привезли, мы их прочитали, во всех - та же картина, учитель стилистических ошибок просто не видел.

Сегодня, когда зарплата учителя будет привязана к учебным успехам его учеников, все становится особо опасным.

Так вот, говорят защитники ЕГЭ, этот экзамен всех учеников измеряет единой мерой, и потому он абсолютно объективен. Я знаю, что это не всегда так, а иногда и совсем не так, но то, что эта идея абсолютно верна по своей сути, был убежден всегда. И что же предлагает Кузьминов? Поставить рядом объективные оценки экзамена с, назовем их так, отчасти субъектив-

ное движение по школьным курсам - это идеал. Тут по-разному бывает. И вряд ли стоит ставить лыку в строку за срыв в пятом или седьмом классе. Я сам был в 7-м классе исключен из школы за хулиганство. Полгода просился в другой, и лишь потом мама упросила взять меня обратно.

Отношусь я скептически и к накоплению портфолио с самых малых лет (но это особый разговор). Тут ко мне подошел ученик и сказал: «Вы ошиблись при проверке мониторинга: у меня 26 баллов, а не 24». Это важнее многих грамот за успехи, но это ни в какое портфолио не попадет. «Почему тебя не было на прошлом уроке?» - спрашиваю своего одиннадцатиклассника. «А вчера очень плохо было моей девушке, и я от нее целый день не отходил». Тоже куда как

Процедуры и смыслы

Опять субъективности вместо объективности

ты. Учителям давали распечатанные сочинения по литературе и просили их оценить. За одну и ту же работу ставили и «пять», и «четыре», и «три».

Тот, кто работал в медальной комиссии, все это очень хорошо знает. Однажды сам я прочел оцененное пятеркой по русскому языку сочинение, в котором было пропущено 14 ошибок, мы тогда вызвали директора школы, отдали ему сочинение, сказав: «Вот вам ваше сочинение, мы его не читали и не видели». Как это было у нас принято,

ными оценками в классном журнале, да еще за 5 лет?

Допускаю, что проблема эта будет решена очень просто: поскольку уже начат эксперимент по введению ЕГЭ в начальной школе, что-то такое будет сделано на протяжении и всех этих пяти лет.

Но есть и еще одно обстоятельство. Когда я готовил своих десятиклассников к домашнему сочинению по теме «Реликвия», я принес целую сумку таких реликвий: книжку безработного моей тети, фотографию класса выпуска 1940

дорого, но тоже не для портфолио. Я видел в отделении нейрохирургии девушку после операции на мозге (лучше бы вам этого никогда не видеть) без всяких проблесков сознания и возможности хоть что-то сделать самостоятельно. Но круглые сутки, меняясь, около нее дежурили две школьные подруги. Вполне возможно, сегодня у них не было бы того, что можно поместить в их портфолио, но первый самый трудный экзамен в жизни они сдали на «отлично». А однажды, придя к своему ученику, который жил в пяти минутах от школы, чтобы поговорить с ним, поставить отметки и аттестовать его за год (он из-за аллергии уже больше месяца не ходил на уроки), я узнал, что за все это время никто из его десятого класса у него не был и даже по телефону не звонил. Но и это не для портфолио.

И когда я прочел в официальном документе, что портфолио дает возможность проследить за духовно-нравственным развитием ученика, я в это не поверил. Не говорю уже об учительских портфолио. Я посмотрел на них по Интернету до одурения. Но учителя мы еще поговорим попозже.

И наконец, последнее. Я хорошо помню те годы, когда при поступлении в вуз учитывался средний балл аттестата. Страшно вспомнить, какому давлению подвергались учителя со стороны учеников, родителей, школьной администрации. Бой шли за каждую отметку. Почему «три», а не «четыре». Почему «четыре», а не «пять». Не знания, не умения, не развитие, не интерес, не умение думать и чувствовать, а только отметки волновали всех. Стоит ли возвращаться к этому? Хотя и сегодня, как верно сказал, выступая по радио, директор одной из самых известных в стране школ, родителей прежде всего волнуют баллы в сертификате, с которым их дети пойдут в вуз. Сказала же мать одного из моих выпускников, кстати, окончившего школу с медалью, классному руководителю обо мне: «Вот и нужно было Льву Соломоновичу не учить их думать, а готовить к ЕГЭ». Но об этом мы еще тоже поговорим.

Продолжение следует

Универсальные методики на уроке географии



Юрий ЧУРЛЯЕВ, учитель географии МБОУ СОШ №78 г. Воронежа с углубленным изучением отдельных предметов, учитель года Воронежской области-2010, победитель ПНПО 2006, 2010 гг., кандидат педагогических наук, доцент

Человека, неспособного читать географическую карту, сегодня нельзя в полной мере назвать образованным. Поэтому важнейшей частью географического образования является обучение школьников работе с картой. Современные атласы и карты должны решать целый ряд задач: формировать у школьников интерес к географии, обеспечивать их качественной картографической информацией, способствовать пониманию пространственно-временных параметров и ориентации в них, развитию творческого мышления и воображения.

На книжных прилавках мы видим сегодня большое количество разнообразных атласов с контурными картами. Как определить, какой комплект лучше в качестве учебно-методического пособия? Расскажу об атласах и контурных картах издательства «АСТ-Пресс», соответствующих, на мой взгляд, всем необходимым требованиям¹. Именно этими пособиями я постоянно пользуюсь в работе с учениками 6-10-х классов.

Картина мира на школьной парте

Предлагаемые комплекты созданы под конкретные курсы географии: «Начальный курс географии» (6-й класс), «Материки, океаны, народы и страны» (7-й класс), «Физи-

репродуктивного до творческого. Так, при изучении темы «Топографическая карта» задание состоит в следующем: составить маршрут туриста через объекты (овраг, карьер, луг, родник и др.), изменить направление своего движения с северного на северо-западное, подписать горизонтали, определить высоту холма, обозначить путь потока воды во время ливня. Предлагается также создать собственный проект освоения территории.

В 6-м классе ученики начинают знакомиться с географией Земли, и позволяет им это сделать карта «Путешествия и открытия». Сопоставляя карту атласа с контурной картой, ученик сам наносит маршруты знаменитых путешественников прошлых эпох: Марко Поло, Магеллана, Колумба, Крузенштерна и других. Эта работа для учащихся не только важна, но и интересна.

Комплект карт дает представление о взаимном расположении материков и вод Мирового океана, крупных равнин и гор, стран, городов и т. д. На карте не только можно охватить взором всю Землю, но и выяснить взаимосвязь элементов отдельных географических комплексов. Замечу, кстати, что атлас для 6-го класса - один из самых востребованных у выпускников школы для подготовки к ГИА и ЕГЭ, что еще раз подтверждает географическую и методическую грамотность его составления.

Атлас для 7-го класса с комплектом контурных карт «Материки, океаны, народы и страны» содержит тематические карты, позволяющие дать комплексную характеристику любого географического объекта этого курса. Учителю географии хорошо известен тот план, по которому учащиеся дают характеристику материков: особенности рельефа, полезные ископаемые, климатические условия, особенности природных зон, народы и их основные занятия. При помощи географических карт из атласа для 7-го класса можно изучать не только положение и взаимоотношение географических объектов, но также их размеры и форму, а кроме того, особенности конфигурации материков, океа-

нов, морей, озер, границ стран, форм поверхности, высоты объектов рельефа, глубины водоемов и многое другое.

Отличительной особенностью данного комплекта является наличие новых дополнительных карт страноведческого характера. Это приобретает важное значение в условиях интегрирования географической науки с обществознанием, ее своего рода очеловечивании. Карты, характеризующие страны, народы и их деятельность, особенно необходимы при современной структуре географического образования, когда в профильных школах изучение этого предмета заканчивается в 9-м классе.

Атлас для 8-го класса с комплектом контурных карт «Физическая география России» содержит тематические карты, представляющие классический вариант географических карт. Этот атлас способствует формированию универсальных учебных действий. Он снабжен рисунками, таблицами, схемами, диаграммами и картограммами. В 8-м классе изучаются крупные природные районы, и они представлены на отдельных физических картах, что позволяет исследовать территорию детально. По картам этого атласа можно проследить и историю освоения территории России.

В соответствии с комплексным подходом к изучению географии в 8-м классе в атласе присутствует тема «Население». Большое внимание уделяется при этом экологической обстановке, и потому атлас дополнен картами, представляющими экологическую ситуацию, природные условия жизни людей (в том числе неблагоприятные экологические факторы), радиационно опасные объекты, антропогенное изменение природы, распаханность территории, загрязненность поверхностных и морских вод.

Атлас для 9-го класса с комплектом контурных карт «Экономическая и социальная география России» содержит тематические карты с заданиями, которые помогают учащимся знакомиться с природно-хозяйственными объектами, социально-экономическими явлениями, анализировать закономер-

ности в развитии хозяйства регионов России, специфику межрегиональных экономических связей. Атлас отличается большим количеством схем и диаграмм, что дает возможность успешно достичь поставленных учебных целей.

Для каждой территории в комплекте «Экономическая и социальная география мира» представлено по две карты - «Природные условия и ресурсы» и «Хозяйство», что дает возможность учащимся проанализировать роль природно-ресурсного фактора в территориальной организации хозяйства. Завершает атлас карта культурного наследия человечества, на которой отображены объекты, имеющие общечеловеческое значение.

ЕГЭ и географическое мышление

После окончания 11-го класса (а в будущем, возможно, и после 10-го класса) ученики сдают ЕГЭ по географии. В 10-11-х классах учителю географии необходимо не только сформировать знания о том или ином географическом объекте и его местоположении, но и выявить также уровень усвоения этих знаний. Насыщенность материалов ЕГЭ вопросами на знание географической номенклатуры должна заставить любого школьного учителя географии серьезно подойти к данной проблеме, и в первую очередь отнестись к ней творчески.

Подводя итог, еще раз можно сказать, что оптимальный для использования на уроках комплект школьных атласов с контурными картами должен помогать развитию географической памяти, расширению кругозора, успешному формированию географического мышления учащихся. И основная цель педагога - из существующего многообразия выбрать именно те атласы, которые соответствуют этим задачам.

¹ В связи с переходом на обучение географии с 5-го класса «УГ» обратилась за комментарием в издательство «АСТ-Пресс», рассказавшее, что в настоящее время завершается работа над комплектом «Атлас + контурные карты по географии для 5-го класса», который будет выпущен в мае 2012 года.



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования
и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
заместитель редактора
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ
веб-редактор Константин СОРОКИН

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

СОБКОВОСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.

Телефон для справок 628-82-53
Факс 624-29-27.

Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

26 марта 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;

12270, 12272

Тип. 0726

Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск, фото автора

К сожалению, ни одна теория воспитания не может сделать ребенка счастливым. Это значит, что даже если вы все делаете, как надо, малыш не вырастет идеально правильным, а главное, счастливым. Ведь чадо живет не в парнике, а вокруг не стеклянные стены. Ребенок живет в мире, где нет стен и кроме солнца бывают ветер и дождь. И не только система воспитания влияет на ребенка, но и вы сами. А.С.Макаренко подчеркивал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги». Совместное проживание таит в себе много открытий, вопросов и радостей. На вашем примере малыш будет учиться выходить из сложных ситуаций, трудиться, любить, жить, улыбаться и быть счастливым. В последнее время по социальным сетям гуляют разные перечни про то, что лучше делать, а чего вовсе не предпринимать. Каждый родитель решает сам, как воспитывать, но есть несколько универсальных подходов.

бенка он лучший друг. Но искренность - залог того, что лет эдак через 20 выросший малыш будет дарить подарки окружающим и воспитает своих детей такими же счастливыми. Кажется, можно и постараться!

● Игнорировать истерики ребенка

Иногда сложно не поддаться настроениям малыша или малышей, если у вас несколько детей и они улеглись на пол и бьют ножками по полу, истошно крича. Картина, конечно, очень неприятная, а для многих родителей и угрожающая...

Стоп! Нет, мы не бежим сразу же к ребенку. Мы просто разрешаем ему выразить свои эмоции. Пусть покричит. А когда успокоится, можно предложить ему поговорить.

● Придерживаться единой тактики воспитания в семье

Понятный для многих пункт, но очень сложный в исполнении. Потому что все взрослые в семье - мама,

папа, бабушки и дедушки - должны договориться. И уж если решили не давать конфет, то не давать их совсем. Иначе получится, что кто-то из взрослых станет плохим, а тот, кто ребенку из кармашка тихонько подсовывает сладость, - хорошим.

● Учить ребенка соотносить свои желания с желаниями и возможностями других

Дома один телевизор. Папа хочет смотреть футбол, мама любимый фильм, а малыш мультики. В среднестатистической семье победит ребенок, в патриархальной - папа, а в семье, где учитываются интересы всех, просто договорятся. Папа идет смотреть футбол к другу, или мама - к соседке, малыш смотрит мультик по компьютеру, а телевизор переходит в пользование оставшегося родителя. Поиск компромисса - нормальное положение вещей. Это лучше, чем ссориться и обижаться.

● Отказывать ребенку в приобретении новой игрушки, объясняя причину

Не растите шопоголика, чокнутого на вещах! Иначе ребенок поверит, что счастье можно купить. И знаменитая фраза про то, что «счастье - это когда тебя понимают» станет непонятной. Лучше прямо сказать, что игрушку купить вы не можете, если денег нет.

● Уважать потребность ребенка в собственном волеизъявлении



День радостных открытий

Учусь быть мамой

Мир без стен с ветром, дождем и солнцем

● Любить ребенка таким, какой он есть

Даже взрослому важно знать, что его любят просто так. Наука бескорыстной, то есть просто так, любви осваивается человеком в семье. Мама любит только что родившегося ребенка просто так. Она не знает, каким он вырастет, но связь ее с младенцем настолько сильна, что никакие истерики, ночные бдения и прочее не могут ее поколебать.

● Поощрять самостоятельность ребенка

Дать малышу в руки ложку и позволить умазаться так, что мыть придется не только ребенка, но и всю кухню. Позволить мыть полы, разливая воду и устраивая потоп, в котором можно растянуться во весь рост. Рисовать на стенах, оклеенных белыми листами бумаги. Разрешить не спать днем. Съесть много-много конфет за один раз. Все это очень сложно, но невероятно важно.

Не стоит забывать, что безопасность превыше всего. Открыть окошко и ждать, что произойдет дальше, - не развитие самостоятельности, а статья из Уголовного кодекса. Открытое на десятом этаже окошко и ребенок, оставленный наедине с ним, - это преступное легкомыслие или преступная небрежность.

● Дарить подарки искренне

Кажется, чего проще? Но дети не всегда заслуживают подарки, которые мы им дарим. Мы не верим в Деда Мороза, а для ре-

1 апреля



Рис. Игоря СМЕРНОВА

Родителям запрещается...

● Любить ребенка за его достижения

Что может быть хуже, когда тебя любят за что-то? Вдруг окажется, что чего-то нет - и нет любви? Современные дети, воспитанные с подобными представлениями, подвержены суицидальным мыслям. И вот это уже несмешно. Все психологи говорят, что в 50% случаев дети не оправдали чего-то и так решили свою проблему - ушли из жизни. Они думали, что их любят из-за хороших оценок, хорошего поведения, успехов в танцах и рисовании. Если этого нет, не любят, значит...

● Делать за ребенка то, с чем он способен справиться сам
Это значит, что очень скоро в доме заведется отъявленный «нехочуха», лентяй и вредина. Оно вам надо? Если нет, то учите малыша делать все, что возможно, даже если кто-то уверяет, что еще рано.

● Откупаться от ребенка игрушками

Хотите вырастить маленького манипулятора? Тогда вперед! Учите, скоро ставки вырастут. И куклами с машинками вы уже не отделаетесь. Потом будут компьютеры, компьютерные игры, телефоны, велосипеды (в зависимости от достатка в семье).

● Стараться удовлетворять все запросы ребенка

Вспомните пушкинскую «Сказку о рыбаке и рыбке». Старуха никак не останавливалась в своих просьбах к золотой рыбке, у нее появлялись все новые желания. Поэтому не стоит пытаться дать малышу все и сразу. Лучше всего остановиться на том, что в данный момент вы можете сделать, и успокоиться.

● Мотивировать свои отказы надуманными причинами или вовсе не говорить ребенку о своих мотивах

Обещали пойти на каток и вдруг не пошли, просто так - вам стало лень, и вы сказали, что у вас заболела голова. Если вы так делаете, не вините подростковый возраст, когда ваш 17-летний ребенок уйдет на прогулку и не вернется в положенные 22 часа или пообещает, но не сдержит слово. Мина была заложена вами очень давно.

В общем, думайте сами, решайте сами.

Что делать, когда родители ссорятся друг с другом?

Академия Always

«Академия Always» объявляет новую волну конкурса для учителей

Продемонстрируйте свое педагогическое мастерство и получите один из главных призов:

- 1 (один) главный денежный приз в размере 44308 рублей;
- 15 денежных призов второго уровня в размере 15538 рублей;
- 25 денежных призов в размере 3500 рублей.

Каждый учитель, принявший участие в конкурсе (приславший свою работу, отвечающую всем условиям конкурса), получит гарантированный приз - 200 рублей на мобильный телефон! (Номер мобильного телефона должен быть зарегистрирован на ФИО участника конкурса и указан вместе с другой контактной информацией участника в материалах, отправляемых на конкурс.)

Школа, учителя которой отправят лучшие методические советы и оригинальные методические разработки о том, как наиболее интересно и доступно преподнести девочкам-подросткам тему личной гигиены, получит подарок от компании - техническое оборудование для школы на сумму 100000 (сто тысяч) рублей.*

*Подарок школе будет вручаться на торжественной церемонии в месте нахождения школы-победителя.

Для участия в конкурсе необходимо

1. Получить от организатора посылку, которая содержит: методическое пособие по проведению занятия с ученицами 11-13 лет, демонстрационный набор, образовательный CD-диск, специальную анкету с конвертом для участия, образцы средств гигиены и информационно-образовательные брошюры.

2. До 30 мая 2012 года провести в школе 1 урок для девочек 11-13 лет, используя набор предоставленных материалов.

3. Учителю необходимо получить письменное разрешение родителей/законных представителей учениц о посещении последними занятия.

4. После занятия раздать ученицам образцы средств гигиены и информационно-образовательные брошюры.

5. Сфотографировать самые интересные моменты урока (среди набора фотографий обязательно должна быть фотография с проведением опыта).

6. Получить письменные отзывы девочек об уроке.

7. Самостоятельно заполнить свободные графы в прилагаемой анкете.

8. Предложить собственные методические советы и оригинальные методические разработки, как наиболее интересно и доступно преподнести девочкам-подросткам тему личной гигиены.

9. Вложить все материалы в конверт и отправить до 30 мая 2012 года по адресу: 101000, г. Москва, а/я 99, или на электронную почту akademia-always@mail.ru с пометкой «Конкурс «Академия Always». В письме необходимо указать: ФИО полностью, контактный телефон с кодом города, фактический адрес с индексом, для заявок через Интернет необходимо указать адрес электронной почты. Данная информация будет использоваться исключительно в целях связи с участниками и отправки им призов.

Подведение итогов конкурса состоится до 20 июня 2012 года. Отправка призов будет осуществлена до 25 июля 2012 года.

К участию в конкурсе принимаются работы, присланные от одного учителя. Коллективные работы не рассматриваются! Возможно прислать две и более работы от одной школы, где учителя проводят уроки в разных классах.



Аксинья ДОРНИНА,
клинический психолог «Академии Always»
akademia-always@mail.ru

Мир каждого ребенка покоится на двух незыблемых основах: мама и папа (даже если одного из родителей нет). И поэтому любые разногласия между ними можно сравнить с землетрясением - они разрушают подростка, так как он боится развода, опасается потерять привычную картину мира. Поэтому «Академия Always» предлагает учителю провести беседу на тему, как действовать во время ссор родителей.

Многие девочки находятся в состоянии хронического стресса из-за атмосферы в доме, хотя вряд ли их семьи можно отнести к числу неблагополучных. Просто в силу возрастных особенностей подростки видят во всем крайности и склонны сгущать краски даже в бытовых ситуациях. Существует несколько правил, которых стоит придерживаться, если в отношениях между родителями разразилась гроза.

1. Не принимать все близко к сердцу. Конечно, поговорка «Милые бранятся - только тешатся» не подходит для определения большинства серьезных скандалов. Но все-таки не стоит видеть в них конец света или симптом близящегося развода: если у родителей есть определенный «график» ссор, например один раз в неделю или дважды в месяц, значит, это своеобразный семейный ритуал, помогающий маме и папе снять напряжение. Достаточно помнить, что любые обиды со временем забываются, и если причиной конфликтов не являются измены или зависимости кого-то из супругов, то мама и папа вскоре помиряются. Кстати, не стоит брать с них пример и тем же способом избавляться от собственных негативных эмоций.

2. Не вмешиваться. В подростковом возрасте есть период, когда девочка оценивает себя как более мудрого и сильного человека, чем ее родственники, поэтому пытается за них решить какие-то проблемы. Но зачастую такое содействие приводит лишь к обострению ситуации. В момент, когда мама и папа бросают друг в друга упреки, не надо их рас-

таскивать, иначе можно нечаянно оказаться виноватой в их конфликте.

3. Не вставать на чью-то сторону. Родители - взрослые люди, у них накоплено какое-то прошлое, и зачастую они находят лишь формальную причину для конфликта, настоящие истоки которого известны только им. Поэтому попытка девочки судить, кто прав, кто виноват, заранее обречена на провал. Некоторые родители предпочитают играть друг с другом в молчанку, используя ребенка в качестве переговорного устройства. Если девочка согласится быть глупым телефоном после родительской ссоры, то она будет лишь содействовать сохранению напряженной атмосферы.

Кроме того, опасно вести шпионаж в отношении одного из родителей - по просьбе другого супруга проверять почту, читать эсэмэски, залезать в карманы. Во-первых, это нарушение личного пространства хотя и близкого, но все же живущего собственной жизнью человека. А во-вторых, такое поведение учит девочку нездоровым формам отношений между полами.

4. Обращаться в соответствующие службы, если конфликты доходят до рукоприкладства. Некоторые матери склонны терпеть насилие, опасаясь, что в случае развода останутся или без жилья, или без средств к существованию. Кроме того, некоторые женщины по психотипу и особенностям воспитания не умеют противостоять агрессии. Но девочки не должны страдать из-за ошибок мам. Учитель может рассказать о правах ребенка, о работе органов опеки, о взаимодействии с полицией, а также предоставить номера телефонов доверия.

5. Писать родителям письма. К сожалению, родители зачастую даже во взрослом ребенке не умеют разглядеть равного собеседника, а в подростках тем более видят неразумных детей и не прислушиваются к их словам. Поэтому лучший способ донести до них свои мысли и чувства состоит в том, чтобы письменно и логично изложить их.

6. Просить о помощи бабушек и дедушек. Они могут не только повлиять на своих выросших детей, но и временно забрать к себе (если живут отдельно) девочку-подростка, чтобы она не находилась под постоянным ударом и чтобы родители без нее смогли осознать, что нынешний уход ребенка к бабушкам - это угроза прекращения отношений в будущем, если скандалы в семье сохранятся.

Скорее всего, в результате подобной беседы девочки-подростки испытают облегчение и будут знать, как правильно поступать. А это как раз и есть цель любого педагога и «Академии Always».



Байкальское притяжение

Владимир СУПРУНЕНКО

- А теперь давай чайку спроворим. К нему и омулек в самый раз будет. Кажется, один еще остался...

Зверолов нырнул в темное нутро зимовья. Через пару минут он поставил рядом с дымящимся чайником кастрюлю, на дне которой лежала придавленная камнем рыбина. Я отщипывал удивительно нежную солоноватую (с сахаристым привкусом) мякоть знаменитого омуля, прихлебывал настоящий на душице и чабреце чай и любовался огненным шаром, медленно сближающимся с байкальскими водами. Сначала они золотисто поблескивали, казалось, несметные рыбы стаи играют на поверхности озера. Потом по мере приближения к ним остывающего и принимающего четкие округлые формы светила они стали окрашиваться в бронзовые тона с каким-то таинственным малахитовым отливом. И наконец, когда байкальские воды сомкнулись над солнечным диском, озеро покрылось ровным багрянцем. А на небе, то пугая, то озадачивая, то завораживая, еще долго играли сполохи...

Любоваться Байкалом можно бесконечно, в любое время дня он прекрасен и романтичен. И волнующе непостижим. Особенно поражают игра света и переливы красок воды и неба. Путешествуя по байкальским берегам, я постоянно испытывал какое-то необычайное

единение, первородство со стихиями знаменитого озера-моря. Байкал манил, притягивал. И постоянно удивлял...

Байкал выглядит очень свежо и молодо, на самом же деле его можно считать патриархом среди пресных водоемов планеты - ему уже

глубокое озеро на земном шаре - глубина его каменной чаши достигает 1641 метра. В Байкале сосредоточено 23 тысячи куб. км (22% мировых запасов) чистой, прозрачной, щедро обогащенной кислородом пресной воды. Ежесекундно в каменную чашу чудо-озера

ными и даже ласковыми именами. С окрестных гольцев, вершины которых покрыты снегами, наперегонки бежит к озеру множество потоков, а вот вытекает лишь одна река - могучая и стремительная Ангара, которая щедро отдает свои воды Енисею. Кстати, если бы прекратился сток всех впадающих в озеро рек, то в этом случае Ангара могла бы вытекать из Байкала в течение 360 лет.

В цепочке местных гидронимов главное звено - звучащее ныне на всех земных наречиях название озера. Китайцы в древних хрониках именовали его Бэйхай - «северное море», у монгольского Тенгис и эвенкийского Ламу почти такое же значение. Современное название скорее всего произошло от бурят-монгольского Байгаал-далай - «большой водоем».

Моими неразлучными спутниками во время путешествия были байкальские ветра. Перемещаясь над озером вместе с легкими облачками или тяжелыми тучами, они и создают ту фантастическую мозаику красок, их неповторимую игру на небе и воде. Многообразие характерных байкальских ветров отражено в их местных названиях. Их на Байкале более тридцати. Воспетый в песне «Славное море - священный Байкал» знаменитый баргузин дует главным образом в центральной части озера из Баргузинской долины поперек и вдоль Байкала. Жестокие штормы и дождливую погоду несет с собой дуящий от южной оконечности озера кул-

тук. Из-за этого ветра, как шутят байкальцы, в южных поселках собаки ходят боком, а люди задом. Самый сильный и страшный ветер - сарма, который внезапно вырывается из долины реки Сарма, впадающей в Малое море (западное побережье).

Нередко мое внимание привлекали причудливо искривленные стволы сосен, обвязанные пестрыми ленточками. От этого цветастого наряда некоторые деревья на перевалах, по берегам рек становились похожими на новогодние елки. Так буряты помечают сакральные места, священные деревья. Их вокруг Байкала немало. Такое впечатление, что местные жители, не переставая удивляться природному диву озера, поклоняются каждому деревцу, кустику, пучку травы или цветку. Отдают дань они и зверям, и птицам, и животным, населяющим воды Байкала. Особым почитанием у бурятского населения, например, пользуется орел - персонаж многих байкальских мифов и легенд. Почитание этой птицы имеет древние корни. По легенде первый, кто получил шаманский дар, был сын грозного духа самого большого на Байкале острова Ольхон, живший в образе белоголового орла. С тех пор орлиные перья стали украшать шаманские головные уборы, а стилизованные изображения орлов - алтари, ритуальные предметы.

Окончание следует



Западный берег озера Байкал

около 30 миллионов лет. Его недавно окрестили морем. Геофизики высказали гипотезу, что Байкал, берега которого расходятся ежегодно на два сантиметра, является зарождающимся в центре Азии океаном. Вполне возможно, что именно наш Байкал в далеком будущем изменит лик всего Евразийского континента. Главная ценность Байкала - вода. Это самое

стекают 336 больших и малых рек. Путешествуя вдоль байкальских берегов, я едва успевал отмечать в путевом блокноте их названия. Среди них попадались и весьма необычные. Не позавидуешь, например, именам таких речек, как Похабиха, Болваниха. Я, конечно, пил и из них водичку - не морщился, вкус, как и в других байкальских водных кормильцах со звуч-

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ • СТАРШЕКЛАССНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ • ПОДГОТОВКА К ЕГЭ • СТАРШЕКЛАССНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ

Уважаемые педагоги, директора и завучи!

Представляем вам серию книг
Издательского дома «Учительская газета»
«Готовимся к ЕГЭ с лучшими учителями России»

Авторы книг -
лауреаты и победители Всероссийского конкурса
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»

В КАЖДОЙ КНИГЕ – ЭФФЕКТИВНЫЙ АЛГОРИТМ
ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К УСПЕШНОЙ СДАЧЕ ЭКЗАМЕНА.

УЧИТЕЛЯ с успехом могут пользоваться материалами учебного пособия для планирования уроков, ШКОЛЬНИКИ – систематизировать и укрепить знания, РОДИТЕЛИ – проверить качество подготовки своих детей.

Авторы рекомендуют учебные пособия школьникам 9-11-х классов.

Учите и учитесь с «Учительской газетой»!

Уже в продаже: РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ФИЗИКА.

Готовятся к печати: БИОЛОГИЯ, МАТЕМАТИКА.

Узнать о каждом пособии, об авторах серии и заказать книги можно на сайте www.ug.ru

Стоимость одной книги – 200 руб.
При заказе от 20 экземпляров – 150 руб., включая доставку.
Справки по тел. 8(495) 628-82-53

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ • СТАРШЕКЛАССНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ • ПОДГОТОВКА К ЕГЭ • СТАРШЕКЛАССНИКАМ • УЧИТЕЛЯМ

В Нижегородской области учат без бумажных классных журналов – зато с «Дневник.ру»



6 МАРТА в трех обычных школах Нижегородской области стартовал уникальный эксперимент: на смену привычным бумажным классным журналам пришли их электронные версии.

Напомним, что, по словам министра образования и науки РФ А.А. Фурсенко, с 2014 года все школы страны должны перейти на электронную форму документооборота.

С 6 марта по 1 июня 2012 года школа №8 города Кстово, гимназия №2 Нижнего Новгорода и СОШ №22 г. Дзержинска стали участниками эксперимента – полного перехода на ведение электронного журнала успеваемости и отказа от традиционного бумажного журнала согласно рекомендациям Минобрнауки России.

Чтобы переход на электронные журналы прошел менее болезненно, руководители школ получили планшетные компьютеры с установленной мобильной версией «Дневник.ру» и сим-картой «Мегафон» с тарифом «Дневник.ру» (по которому трафик на сайте «Дневник.ру» не тарифицируется).

В ближайшее время планируется перевести и другие школы региона на электронные классные журналы.

«Дневник.ру» объединяет более 16 500 школ России, число пользователей превысило отметку в 3,2 млн человек. Проект поддерживается Министерством образования и науки РФ. В 2011 году «Дневник.ру» получил международную награду World Summit Award (при поддержке ООН) как лучший проект E-Learning&Education.

* Подключиться к «Дневник.ру» несложно – достаточно позвонить по номеру 8 (800) 100-06-07 или оставить заявку на сайте.

**ПРИГЛАШАЕМ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ!**

РАЗМЕЩАЙТЕ РЕКЛАМУ
в периодических
педагогических изданиях

«Учительская газета»
«Учительская газета – Москва»
«Мой профсоюз»
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»

ВАША РЕКЛАМА И ИНФОРМАЦИЯ
на сайте www.ug.ru

Выходите на самую большую
аудиторию педагогического сообщества!

Нас читают 75000 учителей.
На нашем сайте ежедневно 8000 человек.

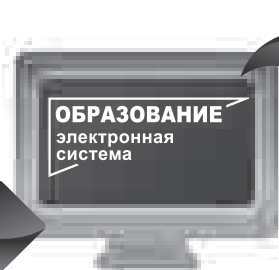
Звоните:
+7 (495) 623-73-94, 623-87-15

Пишите:
ugazeta@bk.ru, reklama@ug.ru

ЭЛЕКТРОННАЯ СИСТЕМА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Ваш надежный помощник в решении управленческих задач!

- ▶ Пройти проверку
Внедрить ФГОС
- ▶ Обеспечить
безопасность
- ▶ Создать локальный акт



Поставьте задачу системе

Получите готовое решение

- ▶ Четкий пошаговый алгоритм действий
- ▶ Шаблоны локальных актов
- ▶ Нормативные документы

Мнения ваших коллег о системе

Удобный интерфейс. Возможность оперативных изменений. Довольно точная адресность при ориентации не на самого продвинутого пользователя. Достаточно современная и актуальная информационная наполненность.

Рачевский Ефим Лазаревич,

директор Центра образования № 548 «Царицыно», народный учитель России

Система удобна в работе и полезна руководителям образовательных учреждений, значительно экономит время на поиск необходимой специфичной информации и разработку локальных актов образовательного учреждения, способствует повышению правовой грамотности руководства учреждений.

Краснокутский Николай Васильевич,

заместитель начальника Управления образования Грайворонского района Белгородской области

Использование электронной системы «Образование» считаю целесообразным в образовательных учреждениях. Интерфейс интуитивно понятен. Мне понадобилось около получаса, чтобы самостоятельно более-менее во всем разобраться.

Сенин Евгений Александрович,

начальник отдела мониторинга, статистики и анализа

ГАОУ ДПО «Калужский государственный институт модернизации образования»

Попробуйте систему в работе!

Демодоступ на
www.resobr.ru
www.menobr.ru

Подробная информация
по телефону: (495) 937-9082
или e-mail: stat@resobr.ru



Реклама

Издательский дом «АСТ-ПРЕСС»
представляет

АТЛАСЫ и контурные карты ПО ГЕОГРАФИИ*

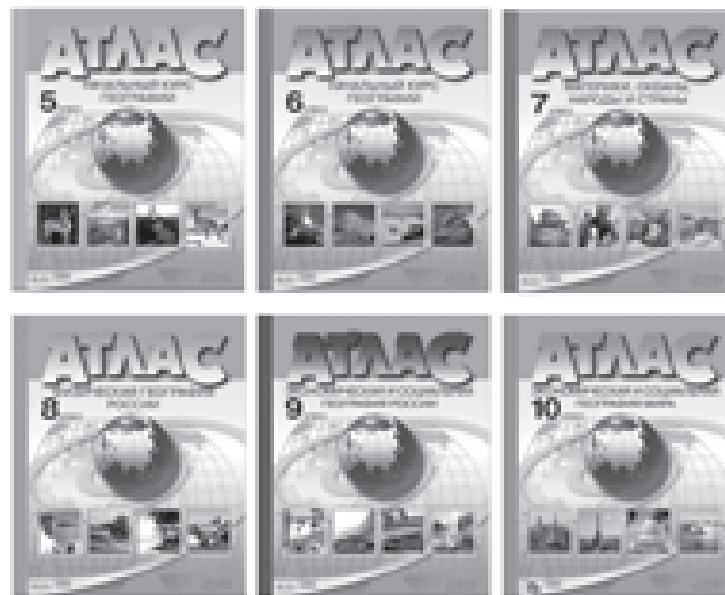


РАЗРАБОТАНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ К ГИА И ЕГЭ

ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ
С ЛЮБЫМ ИЗ РЕКОМЕНДОВАННЫХ УЧЕБНИКОВ

КАЧЕСТВЕННОЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



ПО ВОПРОСАМ ПРИОБРЕТЕНИЯ АТЛАСОВ И КОНТУРНЫХ КАРТ ОБРАЩАЙТЕСЬ
В ОТДЕЛ ПРОДАЖ ИД «АСТ-ПРЕСС» ПО ТЕЛ. +7 (495) 276-01-01
ИЛИ ПО E-MAIL: MANAGER@ASTPRESS.RU, MANAGERS@ASTPRESS.RU

ЗВОНИТЕ ИЛИ ПИШИТЕ - МЫ ОТВЕТИМ НА ВСЕ ВАШИ ВОПРОСЫ!

WWW.ASTPRESS.RU

* Подробнее см. материал на стр. 19

Внимание: конкурс!

ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Телеканал «365 дней ТВ»
совместно с независимым педагогическим изданием
«Учительская газета»
объявляет творческий конкурс
для учителей истории общеобразовательных школ России

«Живой урок истории»

Цель конкурса - повышение просветительской и культурной функции телевидения и содействие развитию новых прогрессивных методов образования, соответствующих реалиям современного мира. Каждому участнику предлагается создать методическую разработку занятия по истории и подготовить методический материал с использованием видеоресурсов телеканала «365 дней ТВ».

По итогам конкурса профессиональное жюри выявит трех победителей:

- 1-е место: золотой лауреат конкурса (призовой фонд 45 000 рублей);
- 2-е место: серебряный лауреат конкурса (призовой фонд 35 000 рублей);
- 3-е место: бронзовый лауреат конкурса (призовой фонд 25 000 рублей).

Конкурс проводится в период
с 15 марта по 1 сентября 2012 года.

Подробная информация -
на сайте телеканала
«365 дней ТВ»
www.365days.ru/history



Олег ТАБАКОВ: Театр - это еще и зрелищное предприятие

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

Олег Табаков - кризисный менеджер. Эту роль он играет уже десятый год - с тех пор как возглавил МХТ им. Чехова. Он принял театр, когда зрительный зал заполнялся максимум наполовину, аншлаги случались лишь на премьерных, да и то не всегда. В служебных помещениях окурки гасились о батарее, в туалет было страшно войти, принять на грудь перед спектаклем почиталось делом чести, доблести и героизма. Из творческого и хозяйственного кризиса Табаков свое предприятие вывел.

- Каково сейчас экономическое состояние МХТ?

- При ответе на такой вопрос всегда лучше обратиться к статистике. Так вот по продаже билетов наш театр практически каждый месяц выходит на сто процентов. Так что хорошее экономическое состояние МХТ определяется прежде всего его хорошим художественным состоянием. Интерес к спектаклям МХТ, он ведь возник не вдруг и не сегодня. Это уже многолетний и устойчивый интерес. Чтобы убедиться в этом, достаточно прийти к кассе театра в дни предварительной продажи билетов: очередь тянется чуть ли не по всему Камергерскому...

- Вы хотите сказать, что даже не слишком обеспеченному зрителю не жалко потратить полторы-две тысячи рублей на билет в МХТ?

- Не обязательно столько. У нас есть билеты и по двести-триста рублей. В зал Основной сцены таких билетов не так много. А скажем, на Новой сцене, где идут наши экспериментальные работы, лучшие спектакли школы-студии, билеты никогда не стоят дороже двухсот пятидесяти.

- А сколько стоит билет в ближний партер на спектакль «№13»?

- Дорого. Этот спектакль у нас самый дорогой. Но даже и на него можно приобрести сравнительно дешевые билеты. Кроме того, МХТ играет так называемые бесплатные спектакли в домах культуры высших учебных заведений. Ну, может быть, не на сто процентов бесплатные: вузу приходится заплатить техническим сотрудникам театра, обеспечивающим показ спектакля, - монтажникам декораций, осветителям, гримерам... Но актеры играют бесплатно.

- Зачем вам это нужно?

- Это нужно для привлечения молодого зрителя. Я начал это практиковать еще в ту пору, когда был директором «Современника». Мы играли спектакли в МГУ, МАИ, МЭИ, МИИТе... Тем самым рекрутировали наших будущих зрителей. Я убежден, что сегодняшний зритель «Современника» - это уже, наверное, внуки тех самых зрителей, что были рекрутированы в 70-м году. А нынешний зал МХТ процентов на тридцать пять состоит из совсем молодых людей.

- Вопрос не вполне деликатный, но все-таки: сколько в среднем зарабатывает артист МХТ?

- Абсолютную цифру называть не хочу. Скажу так: эта сумма сопоставима с деньгами, которые получают актеры муниципальных театров Европы. А в 2000 году средняя зарплата мхатовского актера составляла 5-7 тысяч рублей.

- Актерская зарплата в МХТ зависит от званий?

- Никтоим образом. Всю эту систему советскую я сразу отменил. Актеры зарабатывают сообразно их вкладу в театральное дело. Попросту говоря, кто больше и лучше играет, тот больше и зарабатывает. Иногда актеры, скажем так, не очень знаменитые зарабатывают больше, чем звезды. Потому что играют по 16-18 спектаклей в месяц.

- Но у вас в труппе есть актеры, когда-то принесшие славу Художественному театру. Ушли из репертуара спектакли, в которых они блистали, а в новых постановках не каждый из этих актеров получает роль. Незанятость отражается на зарплате. Оставляя знаменитых мхатовцев без куса хлеба - как-то, согласитесь, немилосердно.

- Без куса хлеба они не остаются. Кто-то из них действительно нуждается в серьезной материальной поддержке и получает ее. Я вам больше скажу. Почти сразу с момента вступления в должность я установил правило: после 25 лет, отданных театру, человек не может быть уволен из МХТ. Хотя я уволил многих артистов за ненадобностью. Но 25 лет мхатовского стажа - это, считайте, охранная грамота. Выходит актер на сцену, не выходит ли - свою, скажем так, тысячу. е. он получает безоговорочно. В сущности, я восстановил систему пенсионного обеспечения, которая существовала в дореволюционном МХТ.

- Приращением сценических площадок, их модернизацией вы занимаетесь за счет государственных средств?

- Не только за счет государственных. Новая сцена была построена на средства частного лица.

- Нашелся щедрый меценат?

- Нашелся. Он дал мне миллион долларов.

- Имя его не назовете?

- Не назову. Это был очень известный человек. Несколько лет назад он, к сожалению, умер.

- Я знаю, вы хотите и филиал построить. Зачем? У театра сейчас и так три зала.

- Видите ли, актерское ремесло из тех ремесел, которые передаются только из рук в руки. Я играл на сцене с людьми, умеющими играть. С Женей Евстигнеевым, с Олегом Ефремовым, с Лилей Толмачевой... Когда я вышел на сцену «Современника», мне был 21 год, а им по 30 лет и даже больше. И я научился. Сегодня же молодые актеры выходят на Основную сцену пять-семь раз в месяц. А должны выходить как минимум раз пятнадцать, только тогда их можно поставить на крыло.

- Выходит, филиал нужен вам как площадка для выращивания театрального молодняка?

- Не только для этого. И не для того лишь, чтобы обзавестись еще одним зрительным залом. Там бу-

дет и библиотека. Там будет и малый кинозал, чтобы люди, посетившие Камергерский переулок, могли за символическую плату взять кассету и посмотреть сохранившиеся на пленке мхатовские спектакли. Наша Малая сцена функции филиала выполнить не может. Там 200 мест, и это не дает художественного припека. Нужен другой резонатор, именно поэтому в течение более полувека во МХАТе был филиальный театр.

- Территориальная экспансия МХТ просто обескураживает. Вы ведь еще хотите пустить под



Олег ТАБАКОВ

нос обветшалые художественно-производственные мастерские, расположенные во дворе театра, и на их месте отгрохать новое здание.

- Верно. Есть такие планы. На их осуществление я тоже очень надеюсь.

- Вы набрали в труппу немало так называемых медийных лиц. Хабенский, Пореченков, Трухин, Чиндяйкин... Тут, похоже, не столько творческая, сколько коммерческая стратегия. На артистов, кочующих из одного сериала в другой, публика валом валит. Впечатление, что вы просто эксплуатируете телевизионную расприжориванность того же Пореченкова или Трухина.

- Одну минуточку! Вы видели, как Миша Трухин, известный «мент», у нас играет Гамлета? А Мишу Пореченкова, не менее известного «агента национальной безопасности», посмотрели в «Крейцеровой сонате»? Это серьезные, глубокие актеры. Это яркие индивидуальности. Значит, дело не в том, что их лица знакомы зрителям по телеэкрану - там мелькает и масса стертых физиономий. И многие из медийных артистов были приглашены в 2002-2003 годах, и приглашены были не за медийность, а за явную одаренность. И потом, что значит «эксплуатирую»? В той же степени Ефремов «эксплуатировал» Табакова, Дорошину, Козако-

ва, Крылову, Евстигнееву - всех актеров «Современника», кто тогда много снимался в кино. Да, есть раскрученные артисты, и с этим, хочешь не хочешь, надо считаться. Примите во внимание и вот что: половина медийных лиц в МХТ и в моем маленьком театре на Чаплыгина - это мои ученики. Кто-то из медийных лиц, приглашенных на одну роль, затем остается и становится членом театральной команды, а кто-то уходит. Например, Сергей Шакуров, абсолютно медийный артист, сыграл в одном спектакле и больше пока не играет. Я думаю, здесь многое решают судьба, фарт, составные части актерской карьеры.

- Это правда, что вы сдаете ваших артистов в «аренду» теле- и кинопродюсерам?

- Что вы имеете в виду?

- Ну то, что за бывшего на период съемок артиста театр получает денежное возмещение.

- Ах вот вы о чем! Да, так есть. И я считаю, что это правильно. Представьте, вы заключаете с театром контракт на сезон. Таким образом продаете свой труд на этой сцене. Но если кто-то со стороны хочет использовать ваш наемный труд, который вы продали театру, то этот заемщик или субарендатор должен выплатить театру среднеарифметическую стоимость каждого вашего дня. Эти затраты закладываются в бюджет кинокартины или телесериала. А театр получает компенсацию. Это не артист платит, а тот, кто хочет использовать его вне МХТ. И еще, этими суммами мы не сильно увеличиваем наши финансовые возможности. Зато отношения актера и театра уходят из области вранья, мелких и пошлых ухищрений.

- Некоторые критики пеняют вашему театру на эстетическую всеядность. Утверждают, что МХТ сегодня являет собой прокатную площадку, предоставляющую режиссерам разные стили и направлений. Говорят об отсутствии цельной художественной программы.

- Пусть говорят! Театр, в котором за последние годы были поставлены Горький, Островский, Шекспир, Гоголь, Салтыков-Щедрин, Булгаков, Майкл Фрейн, Мартин МакДонах, не имеет художественной программы?! Те, кто бросает нам подобные упреки, в свое время пинали ногами и втапывали в грязь спектакль «№13» - дескать, такой «безделушке» не место на великой сцене. Теперь эти критики сменили оценки и тон. Были вынуждены признать, что этот спектакль в каком-то смысле эталонное сценическое произведение в жанре комедии. И какая там эстетическая всеядность, когда и Миронов, и Леонтьев, и Угрюмов - да все актеры играют «№13» в эстетике Художественного театра. И в этом весь сек-

рет небывалого успеха! Нет, давайте все-таки говорить о том, что, выводя на сцену классику и драматургический авангард, давая для постановок площадку Машкову и Серебренникову, Карбаускису, Женовачу и Бутусову, МХТ выполняет культуртрегерскую задачу. Хорошо выполняет или не очень - это можно обсуждать. Я не нацелен только на успех, но без успеха никакой цели в театре не добиться. В этом убедился давно и на том, как говорится, стою.

- Станиславский и Немирович-Данченко замыслили и строили МХТ как «товарищество на вере». Потом этот же принцип лег в основание «Современника».

- Насчет «Современника» - это скорее мифы.

- Ну как же? Вы там даже зарплату на общем собрании распределяли. Голосованием решали, кому сколько полагается по его заслугам.

- Все, что тогда называлось театром единомышленников, продолжалось в «Современнике» лет семь-восемь, а потом кризис идей наступил. Отчасти это был кризис репертуарный - классика как таковая оказалась за бортом. Потом Галя Волчек поставила «Обыкновенную историю» Гончарова, но признаки кризиса все равно были всем очевидны. И это одна из серьезных причин, объясняющих, почему Олег Николаевич Ефремов перешел из «Современника» в Художественный театр.

- А на каких устоях сегодня существует Художественный театр? Это товарищество на чем?

- На вере в искусство именно этого направления театра, которому я отдал довольно долгую жизнь. Мне кажется, что в нынешнем МХТ собрано немало людей, которые веру мою разделяют.

- Что такое успешный театр?

- Это театр, где всегда полон зал.

- Низкопробная антреприза со звездами, как правило, тоже собирает полные залы. Это разве не важно, какой ценой достигается кассовый успех?

- Как это может быть не важно? Важно, конечно. Но я адресую вас к переписке Константина Сергеевича Станиславского с Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко. Так вот едва ли не самое употребимое слово в ней - «успех». Потому что театр, кроме ханжеских заклинаний и шаманских воздеваний рук к небу, есть зрелищное предприятие. И знаменитый русский антрепренер Соболевский-Самарин, приехав в город Кинешму, который тогда насчитывал, наверное, 30-35 тысяч населения, умудрялся с хорошими актерами, с хорошим репертуаром добиться высоких кассовых сборов. То же было и в Ельце, где, если помните, Нина Заречная подписала свой первый контракт. Конечно, надо бы, как говорил Немирович, ставить только современные пьесы. Но хороших современных пьес крайне мало. Как и хороших режиссеров. Поэтому Юрий Бутусов у нас поставил «Гамлета», Кирилл Серебренников - «Лес», «Господ Головлевых», «Мещан», Миндаугас Карбаускис - «Дядю Ваню», «Похождение»... А кто-то будет ставить братьев Пресняковых или Сигарева - современных драматургов. И это тоже может принести успех. Главное - чтобы спектакль отвечал на вечные вопросы бытия. Человек ведь за две тысячи лет от Рождества Христова почти не изменился.