



2 В Омске появятся дипломированные управдомы

20 Безжалостная экранизация «Грозного перевала»

24 Донорское легкое живет четыре часа

В номере:

Портрет

Подобно исследователям-натуралистам XIX века, доцент Нижегородского государственного педагогического университета Сергей Шустов сам иллюстрирует книги о животных, птицах и насекомых.

Стр. 4

Зарплата

Согласно Закону «Об образовании» школы должны финансироваться по потребностям. В Псковской области это положение не выполняется.

Стр. 6

Бездумные инновации

Ситуация с внедрением сервиса «Электронный дневник» еще раз показала неуважение чиновников к учительскому труду, к личности учителя. Нам как бы говорят: делайте, что приказано, а рассуждать - это не ваше дело.

Стр. 8

Все в Сеть

Возможно, скоро учитель перестанет обучать школьника, а будет лишь развивать, грамотно используя ресурсы Интернета.

Стр. 17



Фото Александра СТЕПАНОВА

Учиться в первом классе по новым стандартам стало интереснее. И труднее - увеличились темп урока, объем материала. Класс должен работать, как слаженный оркестр, чтобы все успеть. А учитель - рядом, но за кадром...

Стр. 5

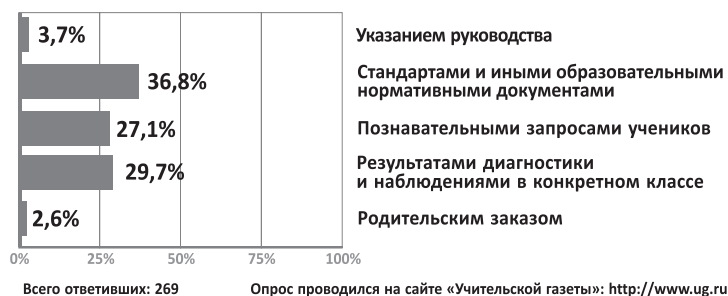
Позиция

Нынешняя система экспертизы учительского труда ломает судьбы, унижает и оскорбляет педагогов

Стр. 18

Опрос

Чем в первую очередь должен руководствоваться учитель, планируя свою работу?



Директорский клуб

Вера Тимошенко, директор школы №29 Нижнего Новгорода:

«Часто мы не думаем о том, что детям для успешной учебы нужна теплая домашняя атмосфера. У нас в школе именно такая. Все друг друга знают если не по имени, то в лицо»



Уважаемые директора! Приглашаем вас к участию во Всероссийском конкурсе «Есть проблемы? Найдутся решения». Лучшие материалы будут опубликованы на страницах «УГ»

Стр. 7

Наши подписные индексы:

50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 - по каталогу «Почта России»

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Я возвращался домой по старому Арбату. Фонари только зажглись. Впервые заметил, что горят они тускло. На многих не хватает лампочек. Немало разбитых плафонов. Густой снег скрадывал дома. Казалось, что Наталья Николаевна с Александром Сергеевичем, сойдя с постаментом, медленно плывут над заснеженной мостовой.

В витрине сувенирного магазина, когда-то там был овощной и все арбатские старушки ходили за покупками именно сюда, теперь стоит зазывала из Камеруна и на десятках языков мира приглашает туристов заглянуть, гарантируя самые выгодные цены, блестящее серебро, переливаются яшмовые бусы, светится янтарь.

Соседний магазин тоже сувенирный. Там продают расписные платки, сарафаны, палехские шкатулки, кукол. Приглашает в магазин женщина в кокошнике и роскошном сарафане, надетом на теплое стеганое пальто. Она из Ярославля. С камерунцем у них жесткая конкуренция. Магазины принадлежат разным владельцам. Вход в подъезд моего дома находится как раз между двумя этими магазинами. Мы здороваемся с ними. Иногда перебрасываемся парой слов. Они ревностно следят, с кем я заговорю первым. Все зависит от того, куда я поверну, выходя из дома: налево или направо.

Женщина до приезда в Москву работала в детском саду, но подросли дети, пошли учиться, надо было хоть как-то их прокормить, пока дипломы не получат, и она стала привозить в столицу на продажу деревянные игрушки, которые делал соседский умелец. Зашла однажды в этот арбатский магазин и так красиво уговаривала хозяйку купить у нее поделки, что он предложил ей стать зазывалой, назвав ее должность промоутером. Она согласилась, теперь снимает комнатушку в Бибирево и говорит, что зарабатывает в десять раз больше, чем получала в детском саду.

Камерунец - дипломированный инженер, окончил университет дружбы народов, на родину возвращается не стал, говорит, что живет в Москве законно и мечтает о своем бизнесе, кроме магазина подрабатывает еще и танцами в ночном клубе. Сегодня их не было видно на улице. Арбат пуст, ни одного туриста, только случайные прохожие...

В маленькой нише, ведущей к двери нашего подъезда, стояла, защищенная от снега, сухонькая старушка. В ветхом, но чистом пальтишке с лисьим воротником, на голове тонкий пуховый платок - «паутинка», сверху немудимая шляпка, я такие видел только в музее. В руках она держала пачку газет. «Купите газет», - сказала она мягким грудным голосом молодой женщины. Голос никак не вязался с ее тщедушной фигуркой. «Что за газеты?» - «Уже история». - «Давайте в подъезд зайдём, я посмотрю». В подъезде было светло и тепло. Пахло свежесваренным чаем и антоновкой. Наша дежурная, смотря очередную серию российской мелодрамы на бразильский манер, чаевничала. Газеты у старушки и в самом деле были старые - еще советские, несколько номеров «Советской культуры», «Московских новостей», «Известий» и «Огонька», когда редактором был Виталий Коротич. «Давайте я все возьму. Сам прочитаю, вспомню прошлое, своим студентам покажу. Сколько?» - «Пять рублей за экземпляр. Если дорого, можно по три». «Давайте я возьму по двадцать, они же почти раритетные». Мы посчитали, вышло бы четыре-пять рублей. «А почему вы их продаете?» Старушка так на меня посмотрела, что я устыдился своего вопроса, почувствовав, что чего-то очень важного не понимаю в этой жизни, что живу не так, как стоит жить... «До пенсии надо как-то дотянуть. Я хоть и ем, как воробышек, но и этой еды надо купить. А попрошайничать я не могу. Лучше умру». Я не знал, что сказать. «Зачем вы сохранили эти газеты?» - «Там опубликовано то, что меня интересовало в предыдущей жизни». - «Может быть, вы принесете мне все, что у вас осталось? Я куплю». «Молодой человек, - произнесла она вдруг стальным голосом, - не надо меня жалеть. Спасибо, что купили. Надеюсь, они вам пригодятся». И она ушла. Я не стал ее звать на чашку чая. Я знал: она откажется. Дежурная смотрела на меня неодобрительно. Опыт работы в колонии давал о себе знать.

Я поднялся на свой этаж. Жены еще не было. Не раздеваясь, присел в прихожей, стал просматривать купленные газеты, пытаюсь найти то, что интересовало старушку. Во всех изданиях было только одно общее - статьи о балете... Попив чаю, включил Интернет и обнаружил сообщение, это было как раз накануне Восьмого марта, что президентская жена после выборов отдыхает в итальянской Монтекатине-Терма, сняв для себя и тридцати телохранителей весь отель - 160 номеров...

...Я не люблю Генри Мура. Но одна скульптура (из музея Хиршхорна в Вашингтоне) просто потрясла меня. Босоногая чета в простой одежде сидит на примитивной скамье. «Король и королева» - так называется эта скульптура...

Высшая школа

Рост зарплат свяжут с оптимизацией

Игорь ВЕТРОВ

Повышение зарплат профессорско-преподавательскому составу вузов должно быть увязано с оптимизацией сети высших учебных заведений и численности их работников. Об этом заявил Владимир Путин на заседании президиума Правительства РФ в минувшую среду.

Премьер-министр напомнил, что доходы преподавателей вузов к сентябрю текущего года должны быть

доведены до среднего уровня по экономике, а к 2018 году вдвое превысить средний уровень.

Одновременно с этим, по словам Путина, необходимо подумать о сокращении числа неэффективно работающих вузов. Кроме того, глава правительства отметил, что во многих вузах количество преподавателей в расчете на количество студентов слишком велико. В частности, в МГУ один преподаватель приходится на четырех студентов при норме 1 на 10. Кроме того, соотношение про-

фессорско-преподавательского и обслуживающего персонала вузов сейчас составляет примерно 50 на 50, что также не является оптимальным. «Финансовые затраты из бюджета должны быть сопряжены с заранее продуманными мерами по оптимизации соответствующих сетей и наведению порядка внутри этих учреждений. Всё вместе: и дополнительные ресурсы, и экономия - должно дать соответствующий положительный эффект», - уверен Владимир Путин.

Цифры недели

По данным Минздравсоцразвития РФ, с 2007 по 2011 год рождаемость в России выросла на 21,2% (если в 2006 году на свет появилось 1479,6 тысячи человек, то в 2011 году - 1793,9 тысячи).

Официоз

Перечень учебников стал длиннее

Сергей ДОНАТОВИЧ

Минобрнауки России утвердило федеральные перечни учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в школах в 2012-2013 учебном году. Списки книг заметнополнились.

Напомним, что всего перечней четыре: по два для обычных школ и для коррекционных. Списки книг для обычных общеобразовательных учреждений с каждым годом становятся все длиннее. Так, в 2010-2011 учебном году школам предлагалось 1470 учебников, в прошлом - уже 1771. Нынешние же перечни включают 2499 книг: 2150 из них рекомендованы и 349 допущены. Дело в том, что список допол-

нен учебниками для 5-9-х классов, разработанных под новый федеральный государственный стандарт основного общего образования.

Как поясняют в Минобрнауки РФ, переход на новые стандарты будет идти постепенно. И сейчас в ходу два документа, которые, по сути, на равных регулируют реализацию образовательных программ: федеральный компонент государственного стандарта общего образования 2004 года и ФГОС основного общего образования. Два разных документа с разными требованиями, соответственно и учебники разные. В перечне они выделены в подгруппы. По каким учебникам из федерального перечня учить детей, определяют сама школа и учителя.

Трагедия

Страшная месть

Сергей ДОНАТОВИЧ

Учитель испанского языка в американском штате Флорида расстрелял из автоматической винтовки директора школы, а затем покончил с собой.

Преступление было совершено в частной Епископальной школе города Джексонвилль. По данным полиции, 28-летний Шэйн Шумерт вернулся в школу с оружием спустя несколько часов после того, как директор учебного заведения Дэйл Риган отправил его в отставку. Спрятав винтовку в футляре для гитары, злоумышленник зашел в кабинет руководителя и выстрелил в женщину

несколько раз. После этого мужчина застрелился сам. Студенты и другие сотрудники школы не пострадали.

В США, где граждане имеют право на хранение и ношение оружия, трагические инциденты в учебных заведениях происходят довольно часто. Так, 29 февраля 17-летний ученик одной из школ в американском штате Огайо устроил стрельбу в столовой, убив троих подростков. К печальным рекордам по числу убитых относится трагедия в школе Коламбайн в Литлтоне (штат Колорадо), где в апреле 1999 года от рук двух подростков погибли 12 учеников и учитель. Нападавшие покончили с собой.

ЧП

Не все овощи одинаково полезны

Александр СИМОНОВ

В городе Братске Иркутской области началась доследственная проверка по факту вспышки инфекционного заболевания в детском саду.

По данным следствия, с конца февраля в лечебные учреждения города обратились родители 14 малышей, посе-

щающих один и тот же садик. У всех детей зафиксированы высокая температура, сыпь, кишечные расстройства. Большинство из них прошли стационарное лечение.

Сейчас специалисты Роспотребнадзора устанавливают причины заболевания. В дошкольном учреждении действует карантин. Не исключено, что дети заразились инфекцией через овощи. Деятельность предприятия - поставщика данной продукции на время расследования приостановлена.

За рубежом

Пушкинские премии - русистам

Сергей КОСЫГИН

9 марта в Таллине состоялась церемония вручения Пушкинской премии, которая является своеобразным «Оскаром» для учителей русского языка и литературы в Эстонии. Лауреаты получили награду из рук потомков великого поэта.

Премия была учреждена Институтом Пушкина в Таллине в 2008 году, чтобы поддержать и материально поощрить наиболее талантливых педагогов-русистов. Денежный размер премии составляет 1000 евро.

Сравнение с «Оскаром» не случайно - лауреатов выбирают в течение года из тысяч претендентов со всей страны. Конкурс проходит в двух номинациях: «Учитель русского языка как родного» и «Учитель русского языка как иностранного». В первой номинации в этом году победила Фаина Габович из Таллинской еврейской школы, а во второй лучшей была признана Любовь Титова из тартуской гимназии Хуго Треффнера.

В церемонии принял участие праправнук великого поэта, последний прямой потомок по мужской линии, президент Союза русских дворян Бельгии Александр Александрович Пушкин. Он специально прилетел на торжество из Брюсселя вместе со своей супругой президентом Международного фонда имени Пушкина Марией-Мадлен Пушкиной-Дурново.

Премией «Юный Пушкин» также были награждены гимназисты, достигшие больших успехов в изучении русского языка. Мероприятие проводилось при поддержке посольства России в Эстонии, фонда «Русский мир» и меценатов.

Поправка

В «УГ» №10 от 6 марта 2012 года в заметке «Родители за партой» была допущена ошибка. Форум «Большая перемена» проходил не в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, а в Тюменской области.

Острая тема

За ночные танцы - штраф

Светлана ПОТАПОВА

Депутаты Калининградской областной Думы приняли в первом чтении поправки в региональный Кодекс об административных правонарушениях, предусматривающие ответственность за посещение ночных заведений детьми до 18 лет.

Согласно документу родители детей, пришедших в ночные клубы и иные заведения после 24 часов, могут заплатить штраф от пятисот до 2 тысяч рублей, а юридическим лицам грозит штраф от 5 до 20 тысяч рублей. Перечень иных заведений предлагается утверждать органам местного самоуправления.

При обсуждении поправок депутаты высказали мнение о том, что ответственность за подобные правонарушения должна быть не административной, а уголовной. Меры по контролю за досугом подростков нужно ужесточать. Число преступлений сексуального характера против детей в 2011 году по сравнению с предыдущим годом выросло с 210 до 270.

Рабочие кадры

В Омске будут готовить управдомов

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

На базе профессионального училища №48 Омска создается техникум для подготовки квалифицированных специалистов жилищно-коммунальной сферы. Это будет первое за Уралом учебное заведение, где будущие управдомы получат среднее профессиональное образование.

Учебное заведение располагает всем необходимым для обучения новой специальности: 7 учебных мастерских, 16 кабинетов теоретического обучения, 2 компьютерных класса.

Учебную базу для управдомов помогает создать областное правительство вместе с руководителями ЖКХ. Для обеспечения непрерывного образования при обновленном учебном заведении будет создан ресурсный центр. Желающие смогут здесь переквалифицироваться в управдомы.

Стажировочная площадка

Новосибирские педагоги помогут коллегам освоить сложный курс

Галина СИБИРКИНА, Новосибирская область

Новосибирская область стала стажировочной площадкой. Опыт, наработанный в регионе в ходе апробации курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики», пригодится Алтайскому краю, Республике Алтай, Омской области - там, где курс начнет преподаваться впервые.

В Новосибирской области эксперимент стартовал в 2009-2010

Социальная защита

Учителям обещают лучшую жизнь

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

Министерство экономики Омской области подготовило проект губернаторского указа «О порядке предоставления учителям общеобразовательных учреждений социальных выплат при ипотечном жилищном кредитовании (заимствовании)».

Согласно этому документу педагоги в возрасте до 35 лет при офор-

млени ипотечного жилищного кредита получат из областного бюджета единовременную выплату, которая станет первоначальным взносом.

Сумма выплаты - 20 процентов от размера кредита. Более того, учителя на протяжении всего срока кредитования ежемесячно будут получать компенсацию по уплате процентов по займу, превышающих ставку в 8,5% годовых. Указ подготовлен в соответствии с

постановлением Правительства России, а также в связи с тем, что в Омской области в скором времени планируются выборы губернатора. Нынешний глава региона также обещает, что с 1 апреля у 14 тысяч сельских учителей на 10 процентов вырастет зарплата. На эти цели региональная казна выделяет 350 миллионов рублей. А с 1 сентября ее размер должен увеличиться еще на столько же и составит более 19 тысяч рублей.



Участники тренировочных сборов в Карелии

Экспедиция

На полюс! Внимание! Марш!

Вячеслав ВЕНИДИКТОВ, фото автора

Завершились тренировки кандидатов на участие в 5-й Всероссийской молодежной экспедиции «На лыжах - к Северному полюсу!». 43 подростка из 18 регионов провели десять дней в молодежном лагере «Большое Приключение» в Карелии. Теперь оргкомитету экспедиции предстоит выбрать семерку самых целеустремленных путешественников, которые и отправятся в апреле в Арктику вместе с Матвеем Шпаро и Борисом Смолиным.

Участники предыдущих экспедиций утверждают, что во время карельских тренировок им было и физически, и морально тяжелее, чем в Арктике. В этом году кандидаты в полярники совершили 100-километровый лыжный поход по тайге. На подготовку отводилось всего сутки. Приехавшим из разных регионов ребятам за день надо было познакомиться друг с другом, подобрать и опробовать снаряжение, разработать рацион, словом, в полной мере проявить свои туристские навыки.

Руководит отбором заведующий кафедрой физвоспитания Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» мастер спорта Александр Буслаков. Искусственно создавать подросткам сложности не было необходимости. Главным испытанием стало обилие снега, который, не переставая, сыпал в Карелии добрый месяц. Дороги, поутру пробитые снегоходом, замело уже к обеду. Финальным аккордом сборов стал традиционный тест на твердость духа и решительность - ребятам предложили искупаться в ледяной проруби. В конце сборов кандидаты прошли психологическое тестирование и заполнили анкеты, в которых, в частности, им предложили назвать имена сверстников, достойных, по их мнению, войти в состав полярной команды.

Экспедиция «На лыжах - к Северному полюсу!» стартует 14 апреля с российской полярной станции «Барнео». За 5-6 дней молодежной команде предстоит проложить 100-километровую лыжню по дрейфующим льдам до точки, где сходятся все меридианы.

Опасность

Мурманские школьники могут отравиться хлором

Светлана СОКОЛОВА

Нехорошую находку еще семь месяцев назад обнаружили работники свинокомплекса «Пригородный» Мурманской области. 31 баллон с жидким хлором был найден во время осушки илохранилища. Мурманская природоохранная прокуратура обратилась с требованием к руководству «Пригородного» вывезти баллоны с территории предприятия. Однако опасный груз и ныне там...

Хлор признан высокоопасным, сильнодействующим ядовитым веществом, способным вызывать ожоги и оказывать общетоксическое действие. Его попадание в окружающую среду, а обнаруженные баллоны находятся в аварийном состоянии, может нанести серьезный вред экологии и здоровью людей.

Даже хранение баллонов с хлором в земле создает реальную угрозу для здоровья не только работников свинокомплекса, но и жителей Кольского района. В самом крупном из находящихся поблизости от предприятия населенном пункте - городе Кола - живут 10,5 тысячи человек, функционируют шесть школ и четыре детских сада. В начале марта природоохранная прокуратура снова обратилась в Кольский районный суд, с тем чтобы обязать «Пригородный» вывезти и утилизировать баллоны. По решению суда предприятие должно выполнить это требование до 1 августа этого года.

Нанимаете ли вы репетиторов для подготовки к ЕГЭ?

Юрий ГЛАЗКОВ, отец девятиклассницы, Екатеринбург:

- Впервые в жизни мы обратились к репетитору. Но задачу поставили не подтянуть ребенка по предмету, а развить его. У моей дочери математика - любимый предмет, оценок ниже пятёрки она не получает. На уроках ей скучно: понимает новую тему за первые десять минут, а когда начинается ее отработка на однотипных примерах и задачах, она отвлекается, зевает. Через знакомых мы нашли репетитора - молодого преподавателя, девушку, которая сама не так давно была успешной олимпиадницей, призером на всероссийском уровне. По остальным предметам, которые дочери предстоит сдавать во время ГИА, мы считаем, достаточно тех консультаций, которые проводят педагоги школы.

Руслан СИМАНЧЕВ, отец старшеклассницы, Омск:

- На мой взгляд, репетиторов для подготовки к ЕГЭ нанимать не стоит. Главное - усидчивость, а задания - то типовые. Тем более что к репетиторству я отношусь плохо, на мой взгляд, это узаконенная форма мошенничества. Знания для школьного экзамена должна давать школа в полном объеме.

Александра КРЫЛОВА, мама десятиклассницы, Нижний Новгород:

- В нашем классе с репетиторами занимается подавляющее большинство детей. Моя дочь раз в неделю ходит на русский, один раз - на математику и физику. В одиннадцатом классе, возможно, возьмем дополнительные занятия. До перехода в лицей у нас была довольно слабая школа, поэтому есть пробелы.

Светлана ЗАВАЛЕНКО, мама десятиклассника, Санкт-Петербург:

- Мы уже полгода занимаемся с репетитором-студентом информатикой и математикой. Молодого человека нам порекомендовали знакомые. Он призер многих олимпиад, в прошлом году окончил физико-математический лицей, а сейчас поступил в политехнический университет. Объясняет доступно, мой сын понимает его с полуслова.

Елена ПАВЛОВА, мама одиннадцатиклассника, Великий Новгород:

- Чтобы поступить в ветеринарную академию, моему сыну нужно хорошо сдать ЕГЭ по русскому языку, математике и биологии. По всем трем предметам нам потребовалась помощь репетиторов. Знания по биологии, нужные для ЕГЭ, на мой взгляд, уж слишком обширны, самостоятельно во многих вопросах не разобраться. Я бы вообще отменила ЕГЭ, а круг экзаменационных вопросов для поступления в вуз сузил в зависимости от того, какую специальность выбрал ребенок.

Андрей СЕРГЕЕВ, отец одиннадцатиклассницы, Воронеж:

- Конечно, нанимаем, причем по нескольким предметам. Правда, по русскому и математике дочка занимается в группе из пяти человек, поэтому получается дешевле, чем индивидуально, - в месяц по 1200 рублей за предмет. А вот на физику, английский и биологию она ходит одна. Мы еще не определились, куда будем поступать, поэтому готовимся и на медицинскую специальность, и на математическую. Еще она с сентября ходит на курсы по информатике. Только успевай зарабатывать!

Шестидневка негуманна и неразумна

Николай ПОЛОЗИН, учитель
Большеатменской средней школы
Красночетайского района
Чувашской Республики

Хочется поднять для обсуждения тему, которая волнует меня очень давно. Это шестидневка, то есть шестидневная учебная неделя у школьников. Весь цивилизованный мир живет и трудится по пятидневке, а мы заставляем трудиться детей шесть дней в неделю. Да-да, я не оговорился, именно трудиться, ведь их учеба - это тоже труд, а интеллектуальный труд еще тяжелее. Порядочно ли это для общества, когда отец и мать второклассника в субботу в 8 часов утра нежатся в постели, отсыпаются после трудовой недели (на что имеют полное право), а их ребенок в это время с огромной сумкой тащится в школу? А может, кто-то думает, что чиновники от образования в поте лица работают шестидневкой, вкалывая по субботам? Упаси боже, они свято чтут Трудовой кодекс и положенную им по закону пятидневку. По-моему, это циничное издевательство над детьми! А ведь мы гордо говорим, что строим справедливое гражданское общество!

Знающие люди, конечно, скажут: «А кто мешает вам, родителям, учителям, общественности, ввести пятидневку в школе?» Действительно, в уставах школ написано, что образовательное учреждение само решает вопрос о продолжительности рабочей недели. Так-то оно так, но непросто «снизу» решать проблемы. Это только будет мешать единой образовательной системе.

Поэтому я предлагаю ввести по всей стране обязательную пятидневку в школе решением сверху, конечно, после публичного обсуждения проблемы. Что проще, эффективнее, разумнее наконец.

А какие же плюсы от пятидневки?

1. Приближение к цивилизованным нормам жизни.
2. Большая возможность для соблюдения санитарно-гигиенических норм в школе.
3. Больше будет времени для полноценного отдыха и восстановления сил у учеников, учителей и работников школы.
4. Расширение возможностей для самостоятельного образования, культурного досуга.
5. Дети больше будут со своими родителями (а это основное условие в воспитании детей), чего катастрофически не хватает в современном обществе.
6. Ученики и учителя перестанут чувствовать себя людьми второго сорта перед теми, у кого пятидневка.
7. Уменьшение дорожно-транспортных происшествий с участием детей, так как им по субботам не надо будет идти в школу и они будут с родителями.
8. Экономия средств в сельской местности на доставку учеников в ресурсные центры в автобусах на 16,6%.
9. Уменьшение амортизационных затрат на школьные здания и транспорт.

А может, минусов еще больше? Как ни пытаюсь, не нахожу. Допускаю, что кто-то найдет какой-то изъян и в пятидневке. Но даже в этом случае очевидно, что шестидневка для школы архаична, негуманна, безнравственна, неэффективна, унижительна, неразумна, нерачительна.

Натуралист двадцать первого века

Самое главное - радость открытия!

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Сергей ШУСТОВ, доцент кафедры астрономии и истории естествознания Нижегородского государственного педагогического университета имени Минина, достоин не очерка, а, наверное, целой книги, настолько его личность замечательна и многогранна. Когда общаешься с ним, невольно вспоминаешь исследователей-натуралистов века XIX. Бессребреники и романтики, одержимые жаждой знаний, они были готовы на подвиг ради науки, служащей благу человечества. Это отнюдь не преувеличение, не громкие слова: именно такими категориями мыслили наши славные соотечественники Н.Н.Миклухо-Маклай, П.П.Семенов-Тянь-Шанский, Н.М.Пржевальский. И как приятно узнать, что и сегодня среди наших сограждан, в большинстве своем помешанных на заработках и карьере, не перевелись такие личности.

О том, насколько много делает мой герой, судите сами. Свою научную деятельность и преподавание в педагогическом университете Сергей Борисович совмещает с работой в школах. Три учебных заведения (две школы и один лицей биологического профиля) могут похвастаться тем, что спецкурсы по экологии и биологии ведет у них «сам Шустов». Помимо этого Шустов пишет учебники для студентов и старшеклассников и книги для детей о животных, птицах и насекомых, обитающих в средней полосе и Нижегородской области, и, что самое удивительное, сам их иллюстрирует. Он настоящий художник (судить об этом читатели могут по рисунку, опубликованному на этой полосе), чем опять же напоминает натуралистов прошлого, ведь в то время не было фотоаппаратов, и умение рисовать было обязательным условием участников любой природоведческой экспедиции. Шустовым выпущены серия «Почемучке обо всем на свете» из двадцати иллюстрированных книг для семейного чтения и серия «Иллюстрированная энциклопедия о природе России», включающая в себя пять книг. Обе серии изданы на превосходной бумаге, однако их плюсом по сравнению с многими аналогичными изданиями является не только качество иллюстраций и полиграфии, но и тексты - их Сергей Борисович тоже пишет сам.

Но и это тоже еще не все. Все три летних месяца, с начала июня по конец августа, Шустов и его коллеги и помощники проводят с юными натуралистами в полевом лагере, расположенном на территории Пустынского заказника. Полное название лагеря звучит так - учебно-исследовательский полевой центр (станция) «Сережа». Некоторые люди, мало знакомые с географией Нижегородской области, полагают, что название имеет отношение к имени его основателя. Но это не-

верно. Просто лагерь находится на берегу красивой лесной речки Сережи. О летнем лагере я прошу Сергея Борисовича рассказать подробнее.

- Я давно мечтал о биостанции, на которой можно было бы проводить полевые исследования, без которых невозможно представить себе естественно-научное образование. До перестройки в нашей области было таких биостанций несколько. Но потом вся



Сергей ШУСТОВ

инфраструктура оказалась разрушенной, и нужно было создать все с нуля. Вначале, это было 6 лет назад, мы выкупили 44 сотки земли и построили три дома. Вот в них каждое лето и размещается наш лагерь-стационар, рассчитанный на нескольких преподавателей, студентов-практикантов, которые являются жителями, и тридцать школьников. Хотя надо сказать, что мы не сидим на одном месте. Я против того, чтобы экологические лагеря становились постоянным местом дислокации, так они очень быстро могут превратиться в свою противоположность. Мы, биологи и экологи, не должны создавать проблем для территории, а любое долговременное поселение - это антропогенная нагрузка, с которой природе тяжело справиться. Так что лагерь для нас - это все-таки база, в основном мы живем в режиме походов.

Какие преимущества у опытно-исследовательского вида экологического образования? Прежде всего комплексность. Мы не выделяем отдельных предметов: химии, физики, геологии, астрономии, краеведения. Мы изучаем природу в комплексе. Второе преимущество - высокая точность исследований, которую мы имеем благодаря современным техническим возможностям. Имеющиеся в нашем распоряжении цифровая техника и мобильные технологии позволяют поднять

уровень исследований и соответственно естественно-научного образования на недостижимую прежде высоту. Естествознание из описательной переходит в ряд точных наук. Сегодняшнее время дает возможность учитывать огромное количество самых разных параметров с высокой степенью точности и достоверности.

GPS-навигаторы и комплексы NOVA 5000 (так называются мобильные физико-химико-биологические учебные лаборатории) позволяют не только собрать информацию, но и обработать ее. У нас есть цифровая метеостанция, с помощью которой легко проследить изменения погодных параметров. То есть, используя уникальное оборудование, ребенок самостоятельно может сделать хорошую работу.

- Как вам удалось все это приобрести? На это же требуются большие деньги?

- Приобретают технику в основном школы, учащиеся которых принимают участие в работе нашего лагеря. Чаще всего не на средства бюджета, а на получаемые гранты. Что касается комплектов нетбуков, то один мы выиграли в конкурсе, проводимом компанией «Интел», а второй получили в подарок от наших партнеров - голландской фирмы, занимающейся их производством, с просьбой протестировать не



Сергей настоящий художник. Книги иллюстрирует сам

только оборудование, но и сам программный продукт. Вообще, должен сказать, нам повезло - многие фирмы, занимающиеся высокими технологиями, помогают нам. Разумеется, мы понимаем, что интересны им в первую очередь как полигон для апробаций, но мы от этого только выигрываем. Кроме того, нас очень поддерживает, в том числе и финансово, региональное Мини-

стерство экологии и природных ресурсов.

В нашем распоряжении есть еще два комплекта нетбуков, связанных в единую сеть, с выходом в Интернет. С их помощью ребенок в полевых условиях может не только решать исследовательские задачи, но и привлекать весь необходимый материал по имеющейся проблеме, общаться с друзьями и родителями. Все это позволяет сделать исследовательскую работу не только возможной, но и приятной, комфортной практически в любых условиях: где угодно и когда угодно. Мое глубокое убеждение: чтобы дети захотели заниматься полезным делом, они должны получать от него удовольствие и радость. Сегодняшнее образование вообще не принимает этот момент во внимание. Интересные по самой сути своей естественные науки придавлены излишней наукообразностью, сухостью, которая не ведет ни к чему хорошему. А ведь от процесса познания, даже от самых скромных исследований, от непосредственного общения с природой дети должны получать радость и, естественно, видеть конкретный результат своего труда.

В нашем летнем лагере мы погружаем всех подростков и студентов именно в особую атмосферу. Находясь длительное время в среде, где есть трудности, участь их преодолевать, ребенок растет, развивается. Именно это для нас главная цель всей работы, а не написание ребенком научной работы на какой-то конкурс или конференцию и не подготовка к олимпиаде какого-либо уровня. Мне вообще глубоко чужда идея, чтобы дети за свою в общем-то скромную и, надо признать, чисто учебную деятельность получали какие-то преференции перед другими сверстниками. Друга, премии и регалии - все это не имеет ничего общего с развитием личности, более того, они часто вредят ему. Нередко мне приходилось сталкиваться с тем, что под видом ребячьей работы выдается работа преподавателя или родителей, что один и тот же ребенок по многу раз переписывает одно и то же и с этой псевдонаучной работой выступает то на одной конференции, то на другой, занимает какие-то места... У таких детей

может сложиться неверное впечатление о научном труде. Они будут думать, что достаточно взять чужое, переписать, скопировать - и научный труд готов, его можно заявлять как открытие. Нет, мы в этом участвовать не хотим и не будем. Пусть наши дети радуются и получают удовольствие от своих маленьких и скромных, но зато самостоятельных открытий бескорыстно.

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж,
фото автора

Еще совсем немного, и новый образовательный стандарт для начальной школы потеряет свою новизну, станет привычным. Даже родители сегодняшних первоклассников, прошлым летом волновавшиеся и переживавшие за то, почему именно с них, то есть с их детей, должен начинаться эксперимент и смогут ли они (и первачки, и помогающие им мамы, папы, бабушки и дедушки) учиться по-новому, сегодня кажутся вполне довольными. Говорят, уроки и вся школьная жизнь стали даже интереснее.

Первое, что бросается в глаза, - новое учебное оборудование и посвежевшие осовремененные кабинеты начальных классов. Возможно, в городских школах, привыкших к относительному комфорту, это не так заметно, зато в сельских, небольших, отдаленных от райцентра, проведенная канализация и новенькие раковины с водой в кабинетах началки как осуществленная мечта о красивой жизни.

- Конечно, стало очень хорошо, - рассказывает учитель начальных классов Орловской школы Хохольского района Воронежской области Наталья Стрединина. - У нас теперь в каждом кабинете начальной школы есть горячая и холодная вода, дети могут и просто руки помыть, и пользоваться водой на уроках рисования и труда. В классах поменяли двери, сделали ремонт, родители очень помогли, за что мы им благодарны...

В кабинете Натальи Александровны занимаются первоклашки: новая мебель, столы с изменяемой высотой и наклоном поверхности - специально для работы с ноутбучками, которых в кабинете пока три, но, как говорит директор Татьяна Ивановна Алферова, будет больше. В прошлом году в Воронежской области, как и в большинстве регионов страны, значительную часть средств, направленных из федерального бюджета по проекту модернизации образования, потратили на подготовку школ к введению нового ФГОС для младшей ступени. Приводили в порядок и соответствие санитарным нормам кабинеты, закупили оборудование: например, в класс Натальи Стредининой приобрели учебное оборудование на 59 тысяч рублей, за 30 тысяч купили цифровой микроскоп. Теперь малыши на мониторах ноутбуков могут видеть, к примеру, клеточное строение кожицы лука или разглядывать рисунок на крыльях бабочек, причем живых, а не приколотых булавкой, после чего вы-



Наталья СТРЕДИНИНА, учитель начальных классов

Работа с фантазиями

Как добиться гармонии в «первоклассном» оркестре?

пускать их снова на волю, среди нового оборудования предусмотрены даже специальные стеклянные баночки для временного помещения туда насекомых. Зачем все это? Оборудование для опытов по биологии, химии и даже физике в начальной школе используется в рамках программы «Окружающий мир».

- Нам даже закупили на каждого учащегося книжечки для счета и демонстрации обратной связи, - показывает новинки Наталья Александровна. - А вот модели-аппликации со звуко-буквенной лентой, на которых, например, есть весь процесс ухода за комнатными растениями - все изображения с магнитиками и крепятся к магнитной доске... Вот новые рабочие тетради для первоклассников. Все начинается с вопроса, что такое Родина. Вот дети рисуют, как выглядят наши национальные костюмы. А это уже проектная деятельность...

Один из первых проектов, к которым первоклассники приступили в начале учебного года, - «Моя семья». Работа над проектами - одно из главных новшеств образовательного стандарта нового поколения для начальной школы. Направленность на результат, применение знаний в практической деятельности, формирование компетенций - в этом и многом другом, по мнению разработчиков стандарта, помогает проектная

деятельность. На практике результаты работы первоклашек над проектом выглядят так: небольшой альбом с фотографиями, рассказ о семье в целом и представление каждого члена семьи. Конечно, делается такой альбом с помощью родителей или бабушек-дедушек, все вместе это приносится в класс, показывается, сравнивается, горячо обсуждается, в итоге интересно всем. Потом все проекты собираются в особую папку-портфолио. Уже есть самое объемистое портфолио - Саши Новикова, в нем записи об участии мальчика в разных мероприятиях: школьная линейка 1 сентября, праздник осени, 25 ноября праздник «Мама - лучший друг», 16 ноября открытый классный час «Моя игрушка». Тут же грамоты и награды, главная - за победу в областном конкурсе сочинений «Моя бабушка». А вот уже зимний проект - кормушка для птичек с подробным описанием чертежа, сборки и кормления птиц.

Что это за нагрузка и насколько легко с ней справляются первоклашки, я увидела на уроке математики учителя начальных классов воронежской гимназии имени А.Платонова Ирины Головковой, курирующей как заместитель директора начальную школу. Сначала общие впечатления: долго не верила, что нахожусь на уроке именно в первом классе (пока сама последний раз не убедилась, что на обложках тетрадей написано «1-й класс «А»). Настолько дети были собраны, дисциплинированы и активны на уроке! Каким образом разрозненная, громко галдящая и неумная в беготне компания более

чем в 25 маленьких человек за один миг превращается в коллектив, в «класс, работаем!», и все как один уже пыхтят над тетрадками, вот это мне так и осталось совершенно непонятно. Они ведь даже на звонок с урока почти не отреагировали, уже только после того как учитель сказала им, что урок окончен, только после этого снова преобразились и в одну минуту вынеслись кричащей и топчущей волной в коридор. Перемена! И тут же, буквально через секунду, некоторые стали возвращаться: «Ирина Васильевна, Ирина Васильевна! А Сережка опять толкается!.. А Саша у меня пенал отобрал!..» Все снова встало на свои места, до следующего урока.

зультат записываем на «фантазиях» и показываем мне...

Мальчишки и девчонки с удовольствием поднимают вверх прямоугольные планшеты с написанными маркером ответами, которые после проверки стирают, и на «фантазиях» можно записывать снова что-то новое.

Дальше работа у доски и самооценка: Маша считает, что заслуживает зеленые полкружочка - зеленый цвет значит хорошо, а половинка, потому что урок еще не закончился. К доске выходит Данил: «Папа с сыном полдольки грядки, папа прополол шесть грядок, а сын - две. Сколько вместе пропололи грядок?.. Тип задачи - простая, нужно найти целое. Начинаем «одевать» схему: она состоит из части отец и части сын...» Мальчик решает задачу, но с ошибкой, которую исправляет, и оценивает себя так: «Я со своим заданием справился, но у меня были недочеты, которые мне помогли исправить товарищи. Я оцениваю свою работу желтым полкружочком...» После небольшой зарядки вторая половина урока, затем подведение итогов. На вопрос учителя, какие универсальные учебные действия применяли, дети, немного запинаясь, но довольно храбро перечисляют сложные слова: познавательные, коммуникативные, регулятивные. Затем каждый оценивает свою работу на уроке в специальных тетрадках-дневниках, а учитель звездочками на магнитной доске отмечает каждого успешного, называя его фамилию и имя.

После урока прошу Ирину Васильевну подвести небольшой итог. Выясняется, что класс занимается по учебникам Петерсон и комплексу «Школа-2100», работает с универсальными учебными действиями, часто в парах, есть интегрированные уроки обучения грамоте и письму, постоянно используются символы и схемы.

- Очень много новых слов, как вы думаете, не трудно ли детям?

- Наша программа «Школа-2100» предусматривает эту новую лексику. Учитель, работая по новым стандартам, применяет ее. В программе четко расписано, что на какой неделе обучения вводятся и когда оперировать этими понятиями. Просто надо чаще использовать новые слова, и не только на математике, но и при обучении грамоте, на письме. Например, мы делаем три-четыре урока как проводим самооценку, и вот дети уже пробуют делать ее сами.

- Я заметила, как интересно детям поработать с «фантазиями». А вам?

- Это очень удобно. Я вижу, кто готов, насколько быстро и правильно справляется, сразу поправляю. При этом работают все... Приемы «палец вниз», «палец вверх» - это идет от Эльконина и Давыдова, тоже удобно, и детям интересно, и я вижу, насколько класс активен. Самооценку мы тоже проводим несколькими способами - кружками на доске, полосочками в тетради, есть еще дневники, которые мы ведем...

Наверное, правы родители: учиться первоклашкам действительно стало интереснее. Но легче ли - это вопрос. Даже темп урока увеличился, не говоря уже про объем материала, новую не только для детей, но и для взрослых лексику, эмоциональную загруженность. А учитель? Если раньше говорили, что учитель - это актер, то сегодня и этого мало. Он дирижер, у которого даже первый класс должен работать как слаженный оркестр. Иначе не успеть.



Ирина ГОЛОВКОВА - учитель как дирижер

Итак, математика в 1-м «А».

- Пишем математический диктант. Уменьшите семь на пять, увеличьте семь на три... Я задумала число, прибавила к нему четыре и получила пять, какое число задумала? На сколько шесть меньше семи?..

Учитель диктует, дети решают в уме и пишут ответы в тетрадках, затем сами себя проверяют, ставят оценки на полях, потом обмениваются тетрадками с соседом по парте - перепроверяют, заодно работая в парах.

- Взаимопроверку выполнили, сравнили с ответами на доске, вернули тетради... Открываем учебник, определяем тему урока...

Руки тянут все, потому что все готовы назвать тему - «Именованные числа» (килограммы, граммы и т. д.). Вспоминают, что такое величина, какие величины они уже знают. Провокационный вопрос учителя: «Является ли сантиметр величиной?» У некоторых - да, является, тут же другие тянут руки вверх, при этом большой палец направлен вниз - не согласны, ответ неправильный! Ну конечно, не величина, а мерка. «А какая мерка у массы?» «Килограмм», - правильных ответов и поднятых теперь вверх больших пальцев гораздо больше.

- Работаем с «фантазиями»! 5 килограммов плюс 2 килограмма, ре-



Урок в 1-м «А»

В погоне за статусом теряется качество

Анна ДАНИЛИНА

В феврале РИА «Новости» и Межрегиональная ассоциация мониторинга и статистики образования (МАМСО) представили новый рейтинг школ повышенного уровня восьми регионов России. Он включил в себя информацию почти о 600 лицеях, гимназиях, школах с углубленным изучением отдельных предметов, образовательных центрах из восьми регионов России.

Источником информации для создателей рейтинга послужили данные, полученные от образовательных учреждений Москвы, Московской, Самарской, Новосибирской, Иркутской областей, Красноярского, Пермского краев, Республики Удмуртия путем заполнения специально разработанных вопросников. В отличие от остальных регионов в Москве информацию предоставили лишь 14 школ.

Оценивали образовательные учреждения на основе методики, разработанной МАМСО, в рамках которой учитывались доступность, условия, результаты обучения и возможности индивидуального развития учащихся.

В первую очередь исследование, по словам его создателей, рассчитано на непрофессиональную аудиторию, то есть на родителей.

«Я думаю, что этот рейтинг может сыграть большую роль в приведении статусных школ к какому-то одному уровню, поскольку сейчас как раз идет разработка критериев для аккредитации подобных учебных заведений», - предположила начальник отдела мониторинга и статистики образования Центра качества образования Академии социального управления Московской области Анна Фирсова.

Результаты получились следующие. Школы художественно-эстетической направленности расположились преимущественно в нижней части рейтинга, первые строки остались за математическими учебными заведениями. Наилучшие условия для индивидуального развития детей тем не менее созданы в художественно-эстетических школах. Наиболее высокие учебные результаты демонстрируют математические школы и школы гуманитарного профиля. Лучшие условия для обучения созданы в языковых школах. Наиболее доступное образование в математических школах, однако это, вероятно, связано с тем, что их больше, чем учебных заведений других профилей.

В ряду неожиданных результатов создатели рейтинга отмечают то, что выявлена способность школ небольших городов конкурировать со столичными учебными заведениями. Также оказалось, что на положение школы в рейтинге сильно влияет наличие дополнительных необразовательных услуг (спортивные секции, кружки и т.д.). Кроме того, эксперты выяснили, что если в этих школах взять средние баллы по русскому языку и по математике, сложить их и разделить пополам, то получится, что в 20% этих школ ученики имеют средний балл меньше 50. Еще более удивительным оказалось то, что 47% учеников математических школ, вошедших в данный рейтинг, не набирают 50 баллов на ЕГЭ по математике.

Светлана ПОТАПОВА,
Великолукский район, Псковская область

Псковская область - дотационный регион РФ. Дотягивает ли зарплата псковских учителей до средней в промышленных? На этот вопрос ответили директора двух сельских и одной городской школы, а чтобы уравнивать все шансы, мы выбрали один район - Великолукский.

Александр КРУГЛОВ, директор Борковской средней школы:

«Уровень заработной платы в промышленности нашего региона - 14 с половиной тысяч рублей. У нас в педагогическом коллективе школы есть несколько человек, получающих в месяц выше этой цифры, но большинство, конечно, получают ниже. В среднем заработная плата повысилась, но незначительно, процента на 2-3. Нет учителей, у которых зарплата значительно повысилась бы за счет стимулирующей части фонда оплаты труда при введении новой системы оплаты труда. Причина в том, что в нашей школе очень мало детей. На сегодняшний день здесь учатся 62 ученика. При этом школа нашей деревне необходима, мы к тому же осуществляем подвоз детей в наше образовательное учреждение еще из трех деревень округа. А дать учителям значительную доплату из фонда оплаты труда невозможно, потому что коммунальные платежи постоянно увеличиваются, а денег в школе очень мало. Согласно подшему финансированию в Псковской области принята норма для сельских школ 14 человек в классе. Естественно, что при таком количестве детей, как у нас, 14 человек в классы мы не набираем. Между тем в Законе «Об образовании» есть отдельный пункт, в котором прописано, что сельская школа должна финансироваться по потребности. В Псковской области это положение закона не выполняется. Существует региональное законодательство, в котором зафиксировано подушевое финансирование. Поэтому, сколько бы учитель малокомплектной школы уроков ни вел, какой бы разряд и стаж ни имел, он все равно не получит тех денег, которые получает его коллега в большой школе.»

Зинаида КАЗАКОВА, директор средней школы №5, г. Великие Луки:

«У нас в школе 760 учеников, финансирование хорошее, поэтому средняя зарплата педагогов выше аналогичной зарплаты в промышленности по региону и составляет на данный момент 19 тысяч рублей. Но при этом средний уровень зарплаты фактически не изменился с прошлого года.»

Размер зарплаты сейчас зависит от многих факторов. И ключевую роль здесь играют нагрузка учителя, его квалификация и стаж работы. У нас есть учителя со стажем, которые при большой нагрузке получают до 25 тысяч рублей без учета стимулирующих надбавок. В то же время начинающий учитель со стажем работы два года, работающий на одну ставку, получает около 8 тысяч 300 рублей. Самая же большая зарплата в коллективе - 27 тысяч рублей.

Учитель может получить стимулирующие надбавки за участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, за руководство методическими объединениями. Такие доплаты осуществляются каждый месяц учителям. Но их размер - 500-1000 рублей. Они не составляют значительной части зарплаты.

У нас складывается интересная картина: повышение зарплат в коллективе за последний год произош-

ло, но при этом... зарплата осталась такими же! Как это объяснить? Дело в том, что есть учителя, у которых уменьшилась учебная нагрузка. И повышение зарплат просто математически скомпенсировало эту потерю. На данный момент у восьми педагогов зарплата изменилась в сторону увеличения, а у большинства, в том числе у тех, у кого уменьшилась нагрузка, осталась на прежнем уровне. Например, учитель физкультуры у нас сейчас получает самую большую зарплату, поскольку количество преподаваемых им часов увеличилось до трех часов в неделю.

Для того чтобы зарплата реально увеличивалась, нужно поднимать уровень базовой ставки. И второй фактор: необходимо ликвидировать существующую зависимость зарплат от наполняемости классов. У нас в школе есть классы с

количества детей в школе, и снижение зарплат происходит именно по этой причине. У нас в школе средняя зарплата оказалась ниже, чем в экономике региона. Для таких школ из фонда экономики заработной платы с сентября по декабрь 2011 года добавили определенную сумму, чтобы средняя зарплата уравнилась со средней зарплатой в экономике. Мы получали эти деньги на свою школу и распределяли ее по учителям. Но с января 2012 года эта доплата убрана.

В нашей школе 194 ребенка и 25 учителей, двое из этого числа педагогов в настоящий момент находятся в декретном отпуске. Чтобы сэкономить деньги, нам существенно сократили штатное расписание начиная с сентября 2011 года. Педагога-организатора теперь у нас в школе нет, социального педагога тоже, из административных ставок оста-

экономика? Дело в том, что количество учителей, работающих на одну ставку, в школах невелико. Подавляющая часть педагогов работают на полторы-две ставки. За счет количества часов получается неплохая заработная плата, сравнимая со средней в экономике. Только вот забывают, что в экономике четко устанавливается количество часов в дне работающего человека. Кладовщик, фрезеровщик работают на один оклад, а не полтора-два. Никто не встречал доярку, работающую на двух ставках. Оклад у нее один. Если пересчитать школьные зарплаты и вывести, сколько в реальности получили бы учителя, если бы работали на одну ставку, я думаю, средняя заработная плата будет ниже, чем в экономике. Поэтому такое сравнение кажется мне необъективным.

Таким образом, и в относитель-

Хитрая математика

В Псковской области не выполняется Закон «Об образовании»

«нужной» наполняемостью в 25 человек, и есть классы в 18-19 человек. Один и тот же педагог, даже с высочайшим уровнем квалификации, ведя уроки в разных классах, получает за это разные деньги. Бухгалтер рассчитывает, сколько стоит труд каждого учителя в каждом отдельно взятом классе. На мой взгляд, должно учитываться не количество учащихся, а нагрузка учителя, количество проведенных им часов. Сегодня в школах директора поставлены в трудное положение: мы не всегда можем

лишь ставка директора и полторы ставки завуча. Раньше в школе было 5-6 ставок технического персонала, осталось 3 ставки, произошло сокращение в два раза. Фактически функции школьных психологов и социальных педагогов переложены сейчас на плечи завучей по воспитательной работе и классных руководителей.

По моему наблюдению, средняя зарплата учителей не увеличилась. В течение трех последних лет она остается на одном уровне. А почему она все-таки догоняет среднюю в

но крупной, и в средней по наполняемости, и в малокомплектной школах Псковского региона основные проблемы в финансировании учительских зарплат связаны с таким фактором, как наполняемость классов. При этом если в более или менее крупных школах количество учеников влияет на зарплату конкретного учителя, то в малой сельской нехватка учащихся фактически не дает ни одному педагогу надежды на значительное повышение заработной платы в будущем. Возникает вопрос: зачем учителям такой закон об образовании, который можно не выполнять? Малокомплектные школы должны финансироваться по факту, а не по подушевому принципу. А хитрая математика при сравнении средних зарплат учителей со средними зарплатами в экономике, о которой рассказал директор Пореченской школы, - не положена ли она в основу расчетов и в других регионах РФ?

Н.В. Уважаемые читатели, напоминаем вам, что рубрика «Зарплата» в этом году стала еженедельной. Мы ждем ваших откликов по адресу rudenkosa@mail.ru, пишите нам, стали ли получать педагоги больше в вашем регионе.



Рис. Игорь КИЙКО

дать учителю нужное количество часов. Зарплата не должна зависеть от разного количества классов в школе, разной их наполняемости из-за перемен демографической ситуации в стране и других обстоятельств, не имеющих отношения к трудозатратам учителя.

Василий МЕФЕД, директор Пореченской средней школы:

«Чтобы не понизилась зарплата, учителям школ Псковской области официальным образом выделяется доплата из областного бюджета. Размер доплаты рассчитывается индивидуально для каждого учителя. Если, скажем, он стал с сентября 2011 года получать меньше на 200-600 рублей, чем в конце прошлого учебного года, то именно на эту сумму ему идет доплата. Наши зарплаты уже несколько лет зависят от

P.S. Как полагают эксперты Общероссийского профсоюза образования, прямую связь финансирования малокомплектных сельских школ с их правовым статусом, который на федеральном уровне не закреплён: в Законе РФ «Об образовании» нет определения малокомплектной школы. Некоторые регионы самостоятельно прописывают этот статус в своем законодательстве, причем единых критериев и подходов здесь нет. Так, в Красноярском крае малокомплектными признаются школы с числом обучающихся менее 275 человек, объем их финансирования зависит не от числа учеников, а от числа классов и классов-комплектов. В Пензенской области такой статус получают школы со средней наполняемостью классов до 7 человек, расположенные вне транспортной доступности для подвоза детей в ближайшие общеобразовательные учреждения. Норматив финансирования рассчитывается на класс-комплект. По закону Московской области к малокомплектным относятся начальные школы с числом обучающихся до 10 человек, основные - до 40, средние - до 100. Расходы на их финансирование, рассчитанные без применения нормативов, не зависят от числа учеников.

В своих поправках к проекту нового закона «Об образовании в РФ» профсоюз предлагал установить общие критерии для малокомплектных школ, однако последняя версия законопроекта все-таки предлагает решать этот вопрос самим регионам.

По разные стороны ринга



Дмитрий СКУРИХИН, директор вечерней школы Кирова-Чепецка, победитель Всероссийского конкурса «Директор школы-2011»

В первые зимние месяцы начавшегося високосного года я принял участие в двух весьма значимых для мира образования событиях: заседании Совета директоров школ в Департаменте образования Министерства образования и науки РФ, а также в прямом эфире по вопросам современного образования и «круглом столе» в Московском Доме учителя, организованных газетой «Комсомольская правда». Дискуссии, мнения, решения - все было на этих мероприятиях.

Однако самый значимый вывод, который я сделал в ходе анализа увиденного, состоит в том, что учительское сообщество страны раскололось. Причем раскол произошел не понарошку, как бывает в нашем беспокойном мире, а совершенно серьезно, со всеми вытекающими последствиями.

Попробую описать суть раскола. Что касается Департамента образования, то я был поражен тем, что руководители этого уважаемого института образовательной власти на самом деле не понимают сути происходящего. Например, на вопрос о новой системе аттестации был дан ответ, что для прохождения этой процедуры сейчас достаточно заполнить три листка бумаги, не отвлекаясь от процесса обучения. Я смотрел в эти умные, чистые глаза и сужасом осознавал, что творящиеся абсурдные вещи и в самом деле неведомы чиновникам от образования.

«Сытый голодного не разумеет» - гласит народная мудрость. Насколько точно она отражает современный момент, мне удалось убедиться во время «круглого стола» в Доме учителя. Совсем молодая девчушка из московской школы восторженно говорила примерно следующее: «После введения новой системы оплаты труда зарплата выросла в два раза, и я наконец поняла, что такое качество образования - это участие в олимпиадах, конкурсах, ведение портфолио...» Она говорила еще много, ее поддерживали московские учителя. Я смотрел в глаза московских коллег и видел их искренность, а потом заговорил коллега из Калининграда, тоже в поддержку реформ, и говорил он также честно!

«Господи! - думал я. - Оценивать качество образования по всем этим милым благоглупостям - это ведь то же самое, что судить о качестве конфеты по яркой обертке или о книге по виду переплета. И ни одного слова о детях!»

Совсем иного мнения были учителя из регионов, которые собственной кожей почувствовали губительный ветер реформ за пределами МКАД. И тут я все понял.

Мы никогда не договоримся. Система дробления ответственности и региональная дисперсия просто развели учителей по разные стороны ринга. Они еще не готовы к поединку, но и это время не за горами.

Cui bono? Cui prodest? - кому хорошо? Кто от этого выиграет?

Вера КОСТРОВА, фото автора

Сегодняшний гость директорского клуба «УГ» - Вера Георгиевна ТИМОШЕНКО, директор небольшой в масштабах города-полумиллионника общеобразовательной школы №29.

Построенная в 1938 году по тогдашнему типовому проекту, она сегодня смотрится совсем маленькой и вместе с тем уютной и домашней. Окруженная величественными березами, давно уже ее переросшими, она вписывается в городской пейзаж так же трогательно



не идут в нашу школу. К нам приводят своих детей те, кто не может похвастать высокими доходами. Это хорошие, работающие, порядочные люди, любящие своих детей, уважающие педагогов, но оказать серьезную поддержку в финансовом плане большинство из них просто не в состоянии. Мы это прекрасно понимаем, поэтому ничего с них не требуем. У нас нет попечительского совета, нет богатых спонсоров, как в других школах, гимназиях и лицеях, расположенных по соседству. Думаю, что мы и не будем его создавать: нет смысла сводить работу еще одной структуры к формальности. Есть у нас родительский комитет. Отношения с родителями у нас предельно открытые и доверительные. Я не

школах и лицеях. Я уверена, что со временем родительские приоритеты будут расставлены по местам, что мамы и папы будут выбирать для своих детей учебные заведения не только по внешним показателям. Уже и сегодня к нам нередко переводят ребят из крупных школ и гимназий, в которых предъявляют непомерно высокие требования к детям и родителям. Во-первых, потому что не все могут выдержать темп и давление, во-вторых, потому что не всем показаны крупные школы. Недавно, например, к нам привели ребенка, которому психолог настойчиво рекомендовал небольшую и уютную школу.

Часто мы не думаем об этом, но оказывается, детям с определен-

но очень мой выбор одобряла, зато дедушка, помню, был рад и поддержал, сказав маме: «Не отговаривай ее, она будет хорошим учителем, а потом станет директором школы». Его слова сбылись, и для меня это удивительно. Правда, некоторое время я была заместителем директора, а потом директором детского дома, расположенного здесь поблизости. Он был известен как детдом для одаренных детей. Имел художественно-эстетический профиль. Туда я попала после девяти лет работы в школе, когда получила второе, психологическое, образование. Пришла попробовать себя в качестве психолога и задержалась на 14 лет. Как-то вскоре мне предложили должность заместителя директора по воспитательной работе, потом я стала директором. Работать с этими детьми мне очень нравилось, нравились коллеги, домашняя, почти родственная атмосфера нашего дома. Всегда тепло вспоминаю о времени, когда там работала. Сейчас детдом закрыт в связи с реализацией программы реструктуризации сети. Кто-то из детей обрел семью, кого-то перевели в другие подобные учреждения - по-разному сложились судьбы наших воспитанников, но связи с ними, как и с выпускниками, я не теряю.

После того как детдом был закрыт, меня пригласили возглавить 29-ю школу. Я подумала и согласилась, хотя, конечно, некоторые опасения у меня были...

- Перед вами поставили невыполнимые задачи?

- Нет, конечно. Задача была и остается только одна - сделать все, чтобы качество знаний, которые дает наша школа, соответствовало требованиям, которые предъявляют образовательным учреждениям новые стандарты. Ведь, согласитесь, какими бы ни были возможности родителей, мы обязаны сделать все, чтобы они не только стали конкурентоспособными в будущем, но и чувствовали себя счастливыми, нужными и окруженными вниманием и заботой уже сегодня. А иначе какие мы педагоги, если не будем заботиться об этом?

У небольших школ есть своя ниша

но, как небольшие старинные храмы, и так же, как все архитектурные памятники, вызывает у старшего поколения ностальгические воспоминания.

Беседу с Верой Георгиевной мы тоже начинаем с приятной ноты.

- Мы готовимся к юбилею. В будущем году наша школа отметит 75-летие, это повод еще раз перелистать страницы нашей богатой истории, вспомнить школьные легенды, вписать новые страницы в летопись достижений. Когда-то в нашем большом и старинном микрорайоне 29-я была чуть ли не единственной школой, и все, кто здесь жил, учились у нас. Поэтому среди выпускников много уважаемых и известных нижегородцев, есть люди выдающиеся, многого добившиеся в профессии. Разумеется, мы всех пригласим на наш праздник, надеюсь, он станет не только важной частью воспитательной работы, но и даст новый импульс к развитию школы.

- Вера Георгиевна, сведением подушевого финансирования материальное положение школ, подобных вашей, существенно отличается от возможностей школ больших, новых и современных. Молодые родители, выросшие на идеалах общества потребления, чаще всего выбирают для своих детей учебные заведения не по качеству преподавания, а по внешним показателям - для многих на первом плане соображения внешнего блеска и комфорта. Нет ли у вас ощущения, что система работает против вас: деньги к деньгам, а безденежье - к еще большей нужде?

- Конечно, у нас есть проблемы материальные, особенно если принять во внимание год постройки здания. Но сегодня в связи с модернизацией приходит довольно много средств на ремонт и обновление. Мы смогли купить компьютерный класс, оборудовать электронное рабочее место каждому учителю, провели единую сеть. Скоро поступят деньги на ремонт столовой и пищеблока. В общем, с расходами на поддержание здания в порядке и покупку нового оборудования в последнее время стало легче и проще. Но вы правы, пожалуй, в том, что родители состоятельные, готовые вкладывать средства в существенную помощь,

скрываю бюджет школы, все наши расходы прозрачные, я не вижу смысла таить что-то ни от родителей, ни от педагогов.

- А педагоги, наверное, тоже получают не слишком большие премии, ведь и надтарифный стимулирующий фонд у вас, думаю, совсем небольшой?

- Да, разумеется, откуда ему быть большим? Премии хотелось бы, конечно, выплачивать и чаще, и больше. И есть у нас те, кто этого достоин, но пока мы имеем возможность премировать лучших учителей лишь один раз в квартал. Причем эти деньги существенно не влияют на уровень их жизни. У нас в коллективе всего 35 человек, почти все ведут нагрузку, превышающую ставку, есть такие, у кого две ставки...

- Но как это получается, ведь у вас всего 15 классов и численность учащихся небольшая?

- Да, у нас учатся всего 342 ребенка. Нагрузка увеличивается чаще всего за счет надомников. В силу обстоятельств у нас достаточно много детей переведены по состоянию здоровья и по заявлению родителей на индивидуальное обучение. Правда, есть тут момент, требующий важного уточнения. Если у нас ребенок с самого начала поступает в школу с медицинской справкой, то мы его индивидуальное обучение можем включить в учебный план сразу - соответственно этому рассчитывается и школьный бюджет. Но если родители решают перевести ребенка на надомное обучение посреди года, то нам приходится оплачивать дополнительные часы педагогам уже из имеющихся средств. Нам их никто не увеличит в одночасье, нужно ждать следующего финансового периода. Но это тоже все педагоги понимают, поэтому чуть «ужимаемся».

- Судя по всему, Вера Георгиевна, у вас доверительные и честные отношения с вашим коллективом, если педагоги с пониманием относятся к вашим решениям?

- Да, надеюсь, что моя открытость способствует пониманию и доверию коллег и положительно сказывается на работе нашего коллектива. Ведь мы все заинтересованы в том, чтобы поднять престиж школы, одинаково хотим, чтобы люди знали, что качество знаний у нас не хуже, чем в других

ной психической структурой для успешной учебы нужна теплая и домашняя атмосфера. У нас в школе именно такая. Все друг друга знают если не по имени, то в лицо. Даже я, хотя совсем недавно стала директором этой школы, знаю каждого ребенка.

- Наверное, вам было трудно вливаться в коллектив?

- Не могу пожаловаться. Во-первых, многих педагогов давно знала лично, со многими была в хороших отношениях. Во-вторых, вся моя жизнь начиная со школы прошла в этом районе, вся педагогическая деятельность связана с ним. Мой дедушка был директором одной из школ Советского района, моя мама была учителем 23-й школы этого же района, поэтому особенно я не думала о выборе профессии, уже в средних классах была уверена, что буду связана с образованием. Мама

Внимание!

«Учительская газета» объявляет Всероссийский конкурс для директоров школ «Есть проблемы? Найдутся решения»

Участникам конкурса предлагается написать в жанре эссе аналитический материал на одну из предложенных тем:

«Школа - творческая мастерская (о повышении квалификации в школе)»;

«Кадровые проблемы. Как привлечь молодых?»;

«Родители не соперники, а союзники»;

«Учим по-новому (о переходе начальной школы на новые ФГОС)»;

«Достойная зарплата - лучший стимул для творчества (как директору школы с учетом новой системы оплаты труда оптимизировать лучших педагогов)»;

«Внебюджетные деньги. Механизмы их рационального использования».

Конкурс будет проходить с 1 марта по 1 октября 2012 года. Объем работы не более 5 печатных страниц. Три лучшие работы будут опубликованы на страницах «Учительской газеты», кроме того, победители получат библиотечку книг Издательского дома «Учительская газета» «Готовимся к ЕГЭ с лучшими учителями России».

Ждем ваших работ по адресу: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1, редакция «Учительской газеты» или по электронной почте rudenkosa@mail.ru

Шевелите мышкой, педагоги,

или Чем заняться после уроков?

Нина ФИЛИПЕНКО, учитель
русского языка и литературы,
Санкт-Петербург

В какой форме сдавать школьные экзамены? Можно ли оставлять неуспевающих учеников на второй год? Нужен ли наряду с бумажным журналом и дневником электронный дневник?

Почему-то все эти школьные вопросы решают люди, явно далекие от школы и школьных проблем. Школьные вопросы решают политики, юристы, чиновники... Только учителя как бы ни при чем - никто их мнения не спрашивает. Вот и внедрение в школьный процесс электронного дневника получилось, на наш учительский взгляд, очень неуклюжим, тяжелым. Кто-то, безусловно, получил хорошие деньги за плохую программу.

Назначение этой статьи - показать, как в реальности обстоит дело с сервисом «Электронный дневник» в школе, чтобы всем стало очевидно, что он нуждается в корректировке.

Как много времени и сил, нужных для творческой работы с детьми, отнимает у учителя электронный дневник! Приказ дан такой: ежедневно в кабинете информатики выставлять все текущие оценки и «забывать» домашнее задание в каждом классе в электронный дневник, чтобы каждый родитель, придя домой, мог вечером зайти в Интернет и заглянуть в электронный дневничок. Красиво придумано, ничего не скажешь!

А пробовал ли тот, кто это придумал, сам «позабывать» электронный дневник? Например, для того чтобы проставить пропуски уроков, я должна подвести мышку к фамилии ученика, нажать правую клавишу, в появившемся окне выбрать «пропустил (а)», затем подвести курсор к середине экрана, где появится новое «окно», выбрать причину пропуска: уважительная - по болезни - прогул - неизвестная (не промахнуться на «опоздал (а)»), два раза щелкнуть, затем нажать «ОК» и наконец вернуться мышкой к списку учеников.

Напомню, что при этом не только не отменилась работа с бумажными документами, а еще и добавилось кое-что. То есть я должна на своем уроке быстро отметить отсутствующих, проставив «Н». И это несравненно быстрее, чем в электронном дневнике. Затем, после всех уроков, просмотреть все предметы, которые были, допустим, в понедельник в моем воспитательском классе, и отметить в конце журнала количество пропущенных в этот день уроков каждым из болеющих, спящих или прогуливающих детей. Все это было всегда, и это вполне разумно. Разумно, но недостаточно для чиновников! Ведь несколько лет назад в учительской появился специальный журнал пропусков. Ежедневно мы обязаны его заполнять, а именно: записывать фамилии учеников, пропустивших уроки, отметить причину; рассказывать (письменно) о принятых мерах, если это был прогул; зафиксировать, какие документы (справка, заявление) подтверждают, что это НЕ ПРОГУЛ.

Я привела лишь пример ежедневной возни с пропусками уроков.

Мне кажется, что не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять: по крайней мере половину этой работы мы делаем зря. А нужна-то не бумажно-электронная рутина, а разговор с оболтусом и звонок родителя: «Как не был в школе?! Дима-а! Ну-ка иди сюда, классная звонит!»

Кстати, он еще и зависает, наш электронный дневник. Сидим, ждем «открытия» новой даты. Не забудьте проставить «номер урока в дне», то есть каким он был по счету, и поставить галочку в клеточке «урок выполнен». Ведь вам, дорогие учителя, заняться больше нечем! Вы, по мнению обывателя, пришли в три часа домой и свободны! Не надо готовиться к урокам, придумывать что-нибудь интересное, искать в Интернете, как Пастернак читает свои стихи, а Фролова поет песни на стихи Мандельштама. Вообще дети обойдутся - были бы чиновники довольны; никто и не узнает, как скучно у вас на уроках, - была бы пройдена программа. Не надо ездить на экскурсии и в театры, репетировать с учениками Гоголя и тем более ехать в музей Некрасова; не надо общаться с детьми, разбирать их драки и ссоры, устраивать для них праздники, разговаривать с ними о жизни и пить с ними чай... Нет, после уроков есть более важное дело: шевелите мышкой, педагоги, заполняйте груды бумаг - документация должна быть в порядке!

Мы от руки пишем 17 списков (по количеству учебных предметов) из 25-30 фамилий и полных имен в бумажном классном журнале. Могли бы их печатать легко в любом количестве. Но нет! Бумажные документы остались такими, как 50 лет назад, к ним прибавились новые и новые бумажки да еще... электронный дневник!

Между тем по-прежнему необходима постоянная кропотливая работа учителя с обычными бумажными детскими дневниками: и выставление оценок, и контроль за записью домашних заданий, и замечания, и поощрения... Ведь этот дневник смотрят все родители, а электронный - один-два, редко пять родителей в классе! И это в Петербурге...

Да, процедура регистрации в сервисе «Электронный дневник» оказалась не каждому понятна и удобна. Да и Интернет, как ни странно, не у каждого. К тому же в бумажном дневнике оценка появится явно раньше, чем в электронном.

Мне кажется, было бы разумно, если электронный дневник действительно необходим, «забывать» его лишь для тех родителей, которые написали заявления и пользуются этой услугой. Сделать его более удобным в заполнении. Убрать из него все лишнее. Упростить процедуру регистрации для родителей. Безусловно, должен быть сокращен объем работы учителя с бумажной документацией - не должно быть такого, что раньше мы заполняли только бумажные документы, а теперь и бумажные, и электронные!

Приходится признать, что ситуация с внедрением сервиса «Электронный дневник» еще раз показала неуважение чиновников к учительскому труду, к личности учителя. Нам как бы говорят: «Делайте, что приказано, а рассуждать - это не ваше дело».

Анна ДАНИЛИНА

Как найти кратчайший путь из одного города в другой? Как лучше всего сложить вещи в кузов грузовика? Можно ли ехать на велосипеде с квадратными колесами? Как выиграть в лотерею? Как распространяется информация? Рассказать обо всем этом и показать нетривиальные грани математики не только как науки, но и ежедневной спутницы человека призвана международная выставка «Математика без границ», открывшаяся во втором корпусе гуманитарных факультетов МГУ им. М.В.Ломоносова.

Склад идей

В МГУ открылась выставка, где каждый может совершить свое маленькое научное открытие

«Открытие выставки, посвященной самой абстрактной из всех наук - математике, - вообще редкое событие. Я думаю, не случайно, что идея этой выставки родилась во Франции. Еще в XIX веке в нашем университете читали лекции французские математики. Теперь здесь происходит такая замечательная выставка, и мы надеемся, что ее посетит большое количество не только наших преподавателей и студентов, но и, конечно же, школьников, которых мы с радостью приглашаем», - отметил декан механико-математического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова Владимир Чубариков.

Оригинальное название выставки звучит на французском как

«Pourquoi les mathematiques?», что дословно можно перевести как «Зачем математика?», «Почему математика?», «Отчего математика?». И продолжить эти риторические вопросы можно по-разному. Может быть, авторы выставки решили узнать, зачем человеку вообще нужна математика? Или почему эта наука играет такую важную, фундаментальную роль в других областях знания? А вдруг они открыли, отчего в обычной жизни человека так много математики, хотя подчас мы этого просто не замечаем? На самом деле организаторы выставки решили дать ответы на все эти вопросы сразу и в довольно-таки в необычном ключе.

«Мне кажется, что человек разумный стал разумным, потому что он сделал познание мира одним из своих основных занятий. Познание мира всегда опирается на создание разнообразных моделей с использованием возможностей различ-

ных наук. А в основе этих наук - математика, которая представляет собой своеобразный склад, откуда ученые всего мира черпают идеи и способы решения проблем, объясняют то, как функционирует окружающий мир», - рассказал профессор кафедры теоретической механики и мехатроники механико-математического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова Владимир Вильке.

Выставка, созданная Научным центром Орлеана (Франция), позволяет на основе моделей своими руками выполнить множество интересных опытов с учетом подсказок на стендах или с помощью экскурсоводов.

Структура выставки, несмотря на имеющееся тематическое деление на девять самостоятельных частей, нелинейна. Здесь можно начать изучение материала с любого блока, а можно рассмотреть все последовательно. Среди тематических блоков встречается как современная тема «Коммуникация», так и красивая традиционная тема - «Симметрия в природе». В этом разделе посетителям объясняют, насколько много математики в окружающем человека животном и растительном мире, а подчас даже больше, нежели в любом замысловатом техническом устройстве. Кроме того, есть среди разделов выставки и тема с интригующим названием - «Доказатель-

ство недоказуемого», где создатели моделей демонстрируют невероятные математические задачи и их решения.

Выставка, как сейчас принято говорить, интерактивная. Здесь многое не только притягивает взгляд, но и сразу же призывает потрогать, ощутить науку буквально на кончиках пальцев. Первое, что видишь при входе в небольшую аудиторию, в которой расположились экспонаты, - это зеленый велосипед... на квадратных колесах. Посетители, конечно же, немедленно устремляются к удивительному устройству, уверенные, что он не сможет проехать и метра. «Сможет», - спокойно заверяют экскурсоводы, и велосипед катится как ни в чем не бывало, чуть подсакивая при каждом вращении педалей. Вся хитрость в поверхности, по которой пускают велосипед: она не прямая, а состоит из пригнанных вплотную друг к другу искусственных неровностей,

похожих на лежачие полицейские. И велосипед беспрепятственно катится по такой трассе, компенсируя нестандартную конструкцию колеса.

Для посетителей выставки у организаторов подготовлено много интересных моделей и математических задач. Как, например, найти кратчайшее расстояние между точками? Конечно, с помощью мыльной пены! А как определить элемент, на основе которого создается причудливое плетение восточного орнамента? Все просто - возьмите зеркало. А каким образом с использованием минимального количества материала стро-

ятся на первый взгляд такие легкие, но на самом деле прочные строительные леса? Стоит самому попробовать создать такую сетку из металлического конструктора, и становится ясно, как это просто. Так, в решении большинства на первый взгляд сложных математических задач будущим ученым могут помочь подчас бытовые предметы.

Вообще на выставке огромное количество занимательных предметов и устройств, которые хочется и можно трогать, изучать, исследовать, и эти возможности демонстрируют новый подход не только к созданию выставок, но и к способам научного познания. Что как не личное столкновение с проблемой и ее самостоятельное решение может дать более прочное знание?

С момента своего первого показа, который состоялся в 2004 году в Копенгагене, выставка объехала 25 стран мира и собрала огромное количество посетителей, задерживаясь в некоторых городах по просьбам не успевшей ознакомиться с ней публики. В Москве выставка пробудет всего полтора месяца, но организаторы также надеются собрать большое число посетителей, в особенности среди студентов и школьников. Активизировать интерес молодежи поможет и тот факт, что выставка проходит в рамках Всероссийского фестиваля науки.

«Мы очень рады, что МГУ принял нашу выставку. Не случайно на русском языке ее название звучит как «Математика без границ» - это значит, что, несмотря на то что идея выставки французская, все ее содержание, вложенный в нее смысл принадлежат всем, как и сама математика, которая объединяет народы, являясь универсальным языком в научном общении», - подчеркнул атташе по науке и технологиям французского посольства в Москве Мишель Балазар.

Выставка может оказаться интересной для любого возраста, и прийти туда и с пользой провести время могут как дети дошкольного возраста, там и сами взрослые, которые обязательно почерпнут для себя что-то новое и интересное. Здесь совершенно не обязательно обладать какими-то глубокими математическими знаниями, чтобы поставить опыт и прийти к верному решению. Самое главное - стремиться мыслить и иметь желание совершить пусть маленькое, но свое открытие.



Владимир ЧУБАРИКОВ и его коллега из Франции открывают выставку

«Зачем математика?», «Почему математика?», «Отчего математика?». И продолжить эти риторические вопросы можно по-разному. Может быть, авторы выставки решили узнать, зачем человеку вообще нужна математика? Или почему эта наука играет такую важную, фундаментальную роль в других областях знания? А вдруг они открыли, отчего в обычной жизни человека так много математики, хотя подчас мы этого просто не замечаем? На самом деле организаторы выставки решили дать ответы на все эти вопросы сразу и в довольно-таки в необычном ключе.

«Мне кажется, что человек разумный стал разумным, потому что он сделал познание мира одним из своих основных занятий. Познание мира всегда опирается на создание разнообразных моделей с использованием возможностей различ-

ство недоказуемого», где создатели моделей демонстрируют невероятные математические задачи и их решения.

Выставка, как сейчас принято говорить, интерактивная. Здесь многое не только притягивает взгляд, но и сразу же призывает потрогать, ощутить науку буквально на кончиках пальцев. Первое, что видишь при входе в небольшую аудиторию, в которой расположились экспонаты, - это зеленый велосипед... на квадратных колесах. Посетители, конечно же, немедленно устремляются к удивительному устройству, уверенные, что он не сможет проехать и метра. «Сможет», - спокойно заверяют экскурсоводы, и велосипед катится как ни в чем не бывало, чуть подсакивая при каждом вращении педалей. Вся хитрость в поверхности, по которой пускают велосипед: она не прямая, а состоит из пригнанных вплотную друг к другу искусственных неровностей,

Максим ПЕТРОВ, кандидат философских наук, историк искусства

Размышления на тему воздействия библиотеки на читателя появились, вероятно, в одно время с самими библиотеками, в глубокой древности. Книги - одно из немногих явлений, имевших ценность и в языческие, и в христианские времена. В разные эпохи они толковались одинаково - как незримое вместилище Духа, собрание божественной мудрости, обладающее мощной позитивной аурой уже во многом только благодаря своей сакральной природе. Проблема ауры библиотеки (напрямую связанная с восприятием библиотеки как философской ипостаси бытия) в очередной раз была обозначена на рубеже XIX-XX вв. В течение последних ста лет к ней обращались выдающиеся философы, писатели и даже представители точных наук. Вспомним статьи русского философа Николая Федорова, посвятившего большую часть жизни работе в Румянцевской библиотеке. Основная мысль, развиваемая Федоровым в этих текстах и напрямую соотносящаяся с принципиальными тезисами его главного труда «Философия общего дела», может быть сформулирована следующим образом: «Библиотека - храм, в котором имена создателей книг воскресают при каждом обращении читателей к их трудам». Службу в Румянцевке Федоров считал необходимой и полезной, связывая ее не столько с формальностями типа составления полного, исчерпывающего каталога, но напрямую - с главной задачей своей жизни: сохранением знаний, необходимых человечеству в момент грядущего всеобщего воскрешения предков.

Похожее отношение к библиотеке как к живому организму и, более того, как к оригинальной модели

теки, невозможности проникновения посторонних в ее суть развивает современный итальянский писатель Умберто Эко в романе «Имя розы» (1980). Один из самых ярких образов романа У.Эко - слепой монах Хорхе Бургосский, хранитель монастырской библиотеки, цитирующий базовые сочинения отцов Церкви и рассуждающий с их помощью о греховности смеха и потому уничтожающий вторую книгу «Поэтики» Аристотеля, которую пытаются спасти главные герои - странствующий францисканец Вильгельм Баскервильский и его помощник, молодой послушник Адсон. Библиотека закрыта для всех, кроме своего хранителя и его помощника. «Библиотека защищает сама, она непроницаема, как ис-

лица и со временем сам начинает продуцировать ее. Библиотекаря можно сравнить со священнослужителем. В XVIII-XIX вв. среди библиотекарей встречалось немало уважаемых и сегодня имен: Винкельман, братья Гримм, Гете, Иван Крылов, другие знаменитые писатели, историки, ученые, да и XX век может похвастаться солидным списком. Однако именно в XX веке появляется оппозиция «читатель - библиотекарь». Чем больше становятся книги (и, следовательно, тем меньше человек способен ориентироваться в их многообразии), тем больше человек начинает нуждаться в проводнике/помощнике, но при этом вовсе не желает от этого помощника зависеть, а потому стремится даже на чужой террито-

теарь-орангутан, или в кинотрилогии «Библиотекарь» (2004-2008), герой которой, вечный студент Флинн Карсен, выполняет миссию по спасению человечества. Но фигура библиотекаря может и наводить ужас, как в романе С.Кинга «Полицейский из библиотеки» (1990), где в центр повествования выведен герой, мучающийся страшными воспоминаниями, связанными с отвратительным персонажем, заставлявшим детей ввремя возвращать книги и жестко наказывавшим их за нерасторопность. Именно на идее непостижимости, граничащей с мрачной фантазмагорией, строит сюжет своего романа «Библиотекарь» лауреат «Русского Букера» Михаил Елизов, рассказывающий историю об

Замуж выйти не напасть



Ольга НИКОЛЕНКО, кандидат филологических наук, сотрудник социального проекта «Современный русский» Омского государственного педагогического университета

Уклад русской семьи предполагал совместное проживание нескольких поколений: русский человек без родни не живет. Невестка принималась в семью как младшая помощница свекрови. Нет ни одной пословицы, характеризующей ее внешность, душу, - это не важно. Главное - ее трудовые навыки: *пуст невестка дура, только бы огонь дула*. Невестка находится на низшей ступени семейной иерархии, за ней зорко следят: *свекровь на печи, что собака на цепи*. Отношение разных членов семьи к ней похоже: *свекор кропотлив, свекровь журлива, деверь пересмешник, золовка смутлива, муж ревнив*. Кстати, это единственная пословица, в которой упоминается муж. В оппозиции «невестка - родственники мужа» сам супруг обычно не представлен. Союзников невестки нет. Более того, сын, приведя жену в дом, может впасть в немилость: *зять по дочке помилует, сын по невестке опостылеет*.

Отношение родных мужа к новому члену семьи не связано с личными качествами. Уже заранее невестку ругают. Свекор говорит: «Нам медведицу ведут», свекровь: «Людоедицу ведут», деверья: «Нам неткашу ведут», золовки: «Нам непряху ведут». Наиболее ярко представлена оппозиция «невестка - свекровь»: *свекровь - гроза, выест глаза*. Старшая женщина, сама бывшая невесткой, не может не понимать положение младшей. Но переносит отношение к себе на «новенькую». Невестке может попасть и за собственные грехи, и за свекровиных: *блудливая свекровь и невестке не верит*. Золовки и деверья характеризуют невестку как лихую, упрямую, жадную, ленивую, противопоставляя ее себе: *нет нужды невестке, что деверь не ел - хоть ешь, хоть сохни, хоть так издохни*.

Пословицы характеризуют положение невестки как незавидное: это низшая ступень в структуре большой семьи. Но так ли тяжела была жизнь невестки? Конечно, нет. Пословицы отметили только болевые точки, иначе не продержалась бы так долго традиция жить семьями в несколько поколений. Невестка проходила школу свекрови, училась вести большое хозяйство, у нее появлялись дети. Свекор и свекровь старели, их место занимало новое поколение. С этого момента слово «невестка» используется только терминологически, нейтрально определяя родственные отношения. Основные отношения зрелой женщины не с родителями мужа, а с мужем и детьми, ее положение меняется, она жена и мать. Пословицы, характеризующие жену, а тем более мать, определяют их статус как важный, иногда более высокий, чем у мужа: *утро вечера мудренее, жена мужа удалее*. Не правда ли, ничего не изменилось с былых времен?

Аура легенды

Библиотека как модель Вселенной

тина, которую хранит в себе, коварна, как ложь, в ней заточенная. Лабиринт духовный - это и вещественный лабиринт. Войдя, вы можете не выйти...» Библиотекарь Хорхе наделен полнотой власти, в его руках сосредоточены невидимые нити, которыми связаны с ним переписчики-монахи. «Библиотека родилась из некоего плана, который пребывает в глубокой тайне, тайну же эту никому из иноков не дано познать. Только библиотекарь известен план хранилища, пре-

ри сохранять свободу выбора и приоритетов. Результаты исследований, проведенных в 1990-е гг., показывают, что и читатели, и сотрудники библиотек хотят видеть друг друга совершенно иными, нежели в реальности. По мнению библиотекарей, читатель должен быть кротким, пассивным, дружелюбным и нетребовательным. А чита-

хотниках за книгами, при правильном прочтении позволяющими избранным - библиотекарям - управлять людьми, полностью подчинять их своей воле.

Тем не менее традиционный позитивный взгляд на взаимоотношения между читателем, библиотекарем и пространством библиотеки остается актуальным для



Библиотека закрыта для всех, кроме своего хранителя

тель в свою очередь (судя по результатам опросов) зачастую стесняется обращаться к библиотекарю, подозревает его в высокомерии. Ситуация такого недоверия хорошо видна по произведениям современной российской, европейской и американской литературы. Жесткое отношение самых разных авторов к библиотекам (люди пишущие художественные тексты, понятно, чаще всего принадлежат к группе посетителей/читателей, а не библиотекарей) становится причиной формирования невероятного, непонятного образа библиотекаря. Эта фигура в лучшем случае переводится в плоскость иронии, как, например, в цикле романов английского прозаика Терри Пратчетта «Плоский мир», где изображен миролюбивый библио-

ряда современных авторов. Вспомним стихотворение Льва Ошанина «Библиотекарям»: «Книжные люди, друзья мои ближние, // Верные слуги и маршалы книжные. // Милые тихоголосые женщины, // В книгах - всеведущие, в жизни - застенчивы. // Душ человеческих добрые лекари, // Чувств и поступков библиотекари. // Кажется вы мне красивыми самыми, // Залы читален мне видятся храмами. // Кто мы без вас? Заплутавшие в замети. // Люди без завтра и люди без памяти».

Итак, для того чтобы наши ученики не стали «людьми без завтра и людьми без памяти», мы должны не только приучать их читать книги, но и отвести их в библиотеку - хранилище знаний и духа человечества.

СЛОВАРИ XXI

Вселенной сформулировал в ряде эссе знаменитый аргентинский писатель Хорхе Луис Борхес, также довольно длительное время проработавший библиотекарем. В одном из самых известных рассказов Борхеса «Вавилонская библиотека» описана идеальная библиотека, которая содержит абсолютно все книги, которые только существуют, существовали или могли бы существовать на свете: «Библиотека всеобъемлюща, и на ее полках можно обнаружить все возможные комбинации двадцати с чем-то орфографических знаков (число их, хотя и огромно, не бесконечно), или все, что поддается выражению, - на всех языках. Все: подробнейшую историю будущего, автобиографии архангелов, верный каталог Библиотеки, тысячи и тысячи фальшивых каталогов, доказательство фальшивости верного каталога, гностическое Евангелие Василида, комментарий к этому Евангелию, комментарий к комментарию этого Евангелия, перевод каждой книги на все языки, интерполяции каждой книги во все книги, трактат, который мог бы быть написан (но не был) Бэдой по мифологии саксов, пропавшие труды Тациты». Тему автономности и герметичности истинной библио-

поданный ему предшественником, и еще при жизни он должен заповедать его преемнику, чтобы случайная гибель единственного посвященного не лишила братство ключа к секретам библиотеки. Их знают двое, старый и молодой, но уста обоих опечатаны клятвой. Только библиотекарь имеет право двигаться по книжным лабиринтам, только он знает, где искать книги и куда их ставить, только он несет ответ за их сохранность. Прочие монахи работают в скриптории, где они могут пользоваться списком книг, хранимых в библиотеке. В списке одни названия, говорящие не слишком много. И лишь библиотекарь, понимающий смысл расстановки томов, по степени доступности данной книги может судить, что она содержит - тайну, истину или ложь. Он единолично решает, когда и как предоставить книгу тому, кто ее затребовал, и предоставить ли вообще».

Итак, библиотекарь в определенной степени является носителем или выразителем ауры библиотеки. Он не просто перемещает книги, выдает их читателям, возвращает обратно, стирает пыль, делает записи в формулярах. Библиотекарь впитывает атмосферу книгохрани-

Тема месяца: Русская лексика: изменчивость и постоянство

Поговорим?

Окно в сад

Надежда ТУМОВА

«Ваше письмо, как напоминание, лежит у меня на подоконнике. И мне бывает стыдно два раза в день, когда я сажусь завтракать и ужинать за стол, что рядом с окном. А обедаю я в школе. Задумала опять поставить спектакль по той же своей пьесе...»

Читаю эти добрые строки, насыщенные легким юмором, вижу окно в сад на первом этаже домика в центре чистенького, ухоженного Правдинска. Вот хозяйка дома подходит к столу... И так мне снова хочется, как много лет назад, сесть напротив и слушать, слушать, слушать... О Нине Кронидовне Козловской, директоре школы, наша газета писала десять лет назад. Человек разносторонних интересов, удивительно молодой души, она самоотверженно любила школу, детей. И эта любовь была взаимной. Уйдя на пенсию, связи со школой не прерывала. Вот и сейчас Нина Кронидовна с головой ушла в режиссерскую деятельность. Пьеса, которую она ставит со старшекласниками, рассказывает о переселенцах, которые приехали обживать городок, расположенный в бывшей Восточной Пруссии. Жить и трудиться им пришлось рядом с местными жителями, немцами, которых скоро должны были отправить в Германию...

Все, что происходит в пьесе, - это те рассказы старожилков, которые впитывала в себя юная выпускница московского вуза, приехавшая по распределению на работу в одну из школ Калининградской области. Это и личный опыт человека, которому довелось видеть слезы пожилых немцев, получивших много лет спустя возможность приехать в Россию из Германии. Они искали в современном Правдинске черты родного им Фридланда... Много чувств и переживаний автора вошло в эту пьесу под названием «Здесь идут проливные дожди...». Кстати, сборник рассказов и пьес Нины Кронидовны Козловской втайне от нее самой подготовили к печати бывшие ученики. Название книге дали по одному из стихотворений, ставшему гимном школы, - «Правдинский вальс». На обложке портрет автора, гитара и городской пруд, в котором отражается здание школы. Надо сказать, что сюрприз с книгой удался, она вышла в свет ровно к юбилею бывшего директора единственной школы в городе.

В пьесе, которую Нина Кронидовна ставит с юными артистами, так много доброго, светлого, того, что соединяет всех людей. И в наше время, когда так не хватает простой, внятной житейской мудрости, весьма актуально звучат диалоги героев о преодолении разобщенности и вражды. Что толку проклипать тьму? А не лучше ли зажечь хотя бы одну свечу? И это делает наш давний друг из Правдинска...

Премьера пьесы «Здесь идут проливные дожди...» состоится на сцене районного Дома культуры Правдинска. Уже поступили заявки из других мест, где ждут юных артистов, ведь недавно Калининградская область отметила 65-летие своего образования. Рассказывая об этом в письме, Нина Кронидовна замечает, что не терпится побыстрее выпустить спектакль. «Готовим сейчас костюмы, декорации, звуковое оформление, - пишет она, - я волнуюсь, но это волнение мне по душе».

Наверное, это и есть счастье - когда все по душе, даже волнение...

Подвижники

Музей в дворянском особняке

Галина ИВАНОВА, педагог-краевед
Андогской школы, Каду́йский район,
Вологодская область

Каду́й, наш районный центр, красив в любое время года. Тихие улочки, деревья, речка создают особую атмосферу. Каждый житель вам может много рассказать о родном поселке. И непременно посоветует побывать в народном краеведческом музее, расположенном на бойком месте в бывшем дворянском особняке.

Этот музей в Кадуе - детище Александра Григорьевича Юкова, заслуженного учителя РФ, подвижника.

25 января исполнилось 100 лет со дня его рождения. Этому событию были посвящены многочисленные мероприятия, прошедшие в школе. Они воскресли светлую память о человеке, оставившем добрый след на земле. «Краеведы прививают согражданам привязанность к родине, малой и большой, к миру и жизни, они составляют высшую духовную ценность местного общества...»

Эти слова писателя В.А. Чивилихина в полной мере относятся к педагогу-краеведу Юкову.

Еще в годы учебы в школе Александр серьезно увлекся историей, поступил затем в педагогический институт, который окончил за три года вместо пяти. В 1938 году его направили учителем истории в Аргуновскую школу Вологодской области. Через год назначили директором (а было ему всего-то 27 лет).

Помню, как с особым душевным волнением рассказывал Александр Григорьевич об организации детдома для детей, эвакуированных из Ленинграда. «Трудно было обеспечивать питанием своих школьников, - вспоминал он, - да и тесно в школе, но когда мы увидели ребятшек, то забыли об этом. Дети были истощены до того, что еле двигались. Говорили шепотом. Выражение лиц безуча-

стное. Улыбку у них вызвать было невозможно. Но благодаря заботам педколлектива, помощи колхоза ребяташки поправились. В классах зазвучал детский смех».

В августе 1944-го Юков переехал в Каду́й, где 12 лет возглавлял среднюю школу.

В 1960-м на августовском совещании педагогов района Александр Григорьевич выступил с инициативой организовать выпуск рукописного журнала «Край родной».

Журнал выходил раз в два месяца тиражом в 10 экземпляров, по одному на каждую школу.

В нашей школе такие журналы сохранились, и мы нередко к ним обращаемся. Собраны ценные материалы по этнографии района, записаны сотни воспоминаний старожилков, легенд, историй памятных мест, событий, биографии знатных людей нашего края, местный фольклор. Особое внимание уделялось сбору материалов о подвигах земляков в годы Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны.

Александр Григорьевич был награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За трудовое отличие». Ему присвоено звание «Заслуженный учитель школы РФ». Он окончил аспирантуру, но защитить диссертацию не смог - здоровье не позволило. Но он сделал больше - защитил наших потомков от беспамьяства. За год краеведческий музей имени Юкова принимает более четырех тысяч посетителей.

Роль педагога-подвижника в развитии краеведения в районе неопределима. Благодаря ему интерес к краеведению не заглох и набирает силы. Только нашими андогскими краеведами написано более ста работ. В юбилейные дни во всех школах прошли интересные мероприятия. На творческую встречу «Времен связующая нить» прибыло более 60 краеведов.

Уроки жизни

Портрет и судьба

Раиса МОСКВИТИНА, Гатчина,
Ленинградская область

Работать на маленькой железнодорожной станции я отправилась с очень небольшим багажом. Самым ценным грузом в нем были книги и фотоаппарат. И скоро стала я зачинателем новой школьной традиции.

Я увлеклась идеей соответствия портрета и личности, когда увидела карандашный набросок соседки. Задумчиво смотрела на меня из застекленной рамы красивая девочка с русой косой. Изящные руки спокойно лежали на толстом фолианте. Она была намного красивей, загадочней, умней, чем в обыденности. Наверное, так видел ее художник. И я изо всех сил стала преследовать Юлию, так звали девушку, своими наблюдениями. Замечу несоответствие портрету - говорю ей. Юлия прислушивалась к моим словам. И часто с нескрываемым любопытством спрашивала:

- Ну как? Уже больше я похожа на свой портрет?

И я то кивала, то отмалчивалась. Ведь мы жили в одном доме

бок о бок лет пять, почти до самой войны. Она выросла, серьезнее, хорошеяла, а я равнялась на нее. И очень хотела иметь свой портрет, чтобы и он меня подстегивал.

Вот об этом я и рассказала своим первым ученикам, когда мы задумали в течение трех лет до выпуска собирать ими же сделанные снимки ребят. Конечно, добивались качества фотографии. Участники фотокружка графически оформляли листы ватмана. Гордились успехами. А для меня важнее всего было то, как они сами себя выражали.

Прошло много лет. Мои питомцы, как и я, уже пенсионеры. А я бережно храню многие листы тех ватманов. На них запечатлены чудесные превращения. Вот в день 8 Марта мальчики в фартучках нарезают на треугольники только что испеченный ими торт по моему рецепту. Прошла, как детская болезнь, их провинциальная неуклюжесть.

Вот девочки на ситцевом балу в нарядных платьях, которые сами сшили по моим выкройкам. Ни одно платье не повторяет другое.

Необычный экспонат

Столик военного времени

Виктория МОЛОКОВА, ученица 9-го
класса школы №2, п. Зайково,
Ирбитский район, Свердловская
область

25 марта исполнится 19 лет, как был открыт в нашей школе музей. За эти годы собран материал по истории школы, предприятиям поселка. Мы изучаем родной край, ведем поисково-исследовательскую работу, пишем проекты, защищаем их на краеведческих научно-практических конференциях разного уровня. К примеру, Катя Ценикова защищала свой проект «Вклад Зайковского района в победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны» в Москве.

У нас много интересных экспонатов. В год 65-летия Великой Победы наш музей пополнился новыми материалами. Теперь мы с удовольствием рассказываем всем посетителям историю, связанную с учительским столом. Произошла она 70 лет назад. В июле 1941 года в село Зайково приехали 876 эвакуированных семей. Первые эшелонные были с Западной Украины, из Киева, Ленинграда. Пришлось открыть еще одну школу - Скородумскую начальную. Теперь это наша зайковская средняя общеобразовательная школа №2. Первой заведующей была Екатерина Алексеевна Колмакова. Учителя: Т.Б.Игнатьева, А.К.Софронова, М.И.Амбарова.

Трудная, очень тяжелая ноша легла на плечи этих учительниц. Вместе с детьми трудились: работали в поле, на фермах, сеяли, жали, убирали хлеб, копали картофель, а главное - учили детей. А за столыком проверяли ребятами работы, готовились к занятиям.

Мы были просто очень удивлены и, конечно, не поверили, когда узнали, что сохранился учительский стол, который был сделан в 1942 году для той самой школы. Как он смог «дожить» до сегодняшнего времени?

Историю об этом военном учительском столике нам поведала

Нина Александровна Семухина, жительница поселка, труженица тыла.

«В 1950-м школа стала семилетней, переезжали в новое здание. Мебель военного времени, в том числе и этот столик, как водится, списали. И ушел бы стол на дрова и растопку, но мы с мужем Александром Константиновичем начали только обживать, покупать новую мебель не на что было, вот и рискнула я спросить у директора школы Серафима Васильевича Хитрина, нельзя ли взять этот списанный столик себе. (Хотя честно скажу: очень было стыдно выпрашивать.)

Серафим Васильевич - человек строгий, но справедливый, добрый. Он заботился о своих учителях, особенно о молодых, а я тогда только начинала работать в школе секретарем, старшей пионервожатой. «Конечно, - сказал он, - возьмите, Нина Александровна, согонится на первое время». И столик долгие годы был самым главным предметом в нашей семье - столом обеденным.

В 1961 году построили свой дом, к этому времени появилась у нас более современная мебель. Когда переезжали, то даже сомнений не было, выбрасывать или не выбрасывать этот стол. Наоборот, он одним из первых был погружен на машину. Учились дочери, занимались, делали уроки за этим столиком, а потом пригодился для цветов и рассады. И сейчас жаль расставаться, ведь он память о трудной молодости. Но уверена, что как экспонат музея он еще послужит потомкам».

Слушая этот рассказ, мы, ребята, получили урок бережного, уважительного отношения к истории, урок памяти.

Мы бесконечно благодарны Н.А.Семухиной за ее память сердца. 2 февраля ей исполнилось 84 года. Желаем Нине Александровне здоровья и долгих лет жизни. Спасибо таким людям, как она, ведь они помогают нам открывать, узнавать наше прошлое.

художником Толя Шейн в те дни любил похвастаться:

- Вот картина! Не маслом, конечно. Но угадайте, чьей кисти?

Ребята тут же прерывали его, шутя: «Знаем, знаем, что твоя. Но это творение также и Левиных, и других учителей». Стал бы Толя вообще писать портреты, если бы не общий настрой в школе?..

Мне, как наставнику, важен был и возрастной интерес к работам питомцев. Ведь я замысливала самосовершенствование всех учеников, а не только авторов и их героев. Всем надлежало меняться к лучшему. Они уже знали о Дориане Грее и опасались идти по его пути.

К выпускному балу, на котором, как мне кажется, все трогательно хорошо, были готовы и листы ватмана с портретами, и индивидуальные снимки. Их бережно укладывали вместе с аттестатами зрелости в папки. Три наших золотых, два серебряных медалиста и все остальные (окончившие без троек) имели в позах и взорах почти ломоносовское достоинство. Не их выпустили, а они себя сами взрастили!

Снимки эти дороги мне как праздник ученичества.

Сто друзей-XIV: Мнения экспертов

Елена СИДОРОВА, учитель музыки средней школы №16 Вологды, методист Вологодского института развития образования, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-1995»



Елена СИДОРОВА

Вот уже несколько лет подряд я работаю экспертом на Всероссийском конкурсе методических разработок «Сто друзей», проводимом «Учительской газетой». Считаю, что мне посчастливилось, потому что я имею прекрасную возможность ознакомиться с опытом коллег из разных уголков нашей страны. Когда я читаю работы, всегда настраиваю себя на радостное предчувствие новых встреч, интересных педагогических находок и открытий. И искренне радуюсь, когда предчувствие сбывается.

Но нахожу и множество проблем, которые вызывают такое же множество вопросов, о чем, поверьте, я искренне сожалею.

Итак, первое, что печалит меня в присланных материалах (и не только в конкурсе этого года), - это неверно сформулированные цели уроков или занятий. Цели формулируются настолько общо, что замерить итоги урока, занятия или внеклассного мероприятия просто невозможно. Может быть, при встрече участники нашего заочного конкурса сказали бы мне так же, как отвечают учителя, с которыми я общаюсь в реальной жизни: «Нас так когда-то учили формулировать цели». Может быть, и учили. Но теперь, когда учителя прошли определенный путь, не только теоретический (учили), но и практический, готовы поделиться своим

впоследствии анализирует урок, то все прекрасно получается - и рассказал, и показал, и дал! А вот были ли там вообще дети и зачем надо было рассказывать, показывать и давать - непонятно. Кому от этого стало лучше, что изменилось?

Это же касается и формулировок тем занятий. Так, в одном из представленных на конкурс тематических планов я с удивлением увидела следующую «расфасовку»: тема «Горе» - 3 часа, «Гнев» - 3 часа, «Радость»... И никаких других пояснений. Обрадовало лишь то, что представленное на конкурс занятие из этого плана все-таки имело вполне

бы не задуматься, что в своем основном виде такая программа со всеми ее составляющими пишется по всей России и ни для кого не является открытием? Отчего бы не задуматься, что же такого делаете именно вы, что получается у вас лучше, чем у других? Что изобрели именно вы и чем щедро хотите поделиться со своими коллегами и единомышленниками?

Согласитесь, педагогам, работающим в летних оздоровительных лагерях, гораздо интереснее ознакомиться непосредственно с разработками интересных мероприятий, которые реально провести в школьных помещениях и

возможность представить не только что можно сделать, но и как это сделать. А вот здесь и появляются вопросы. Все ли игры - это авторские разработки? Очевидно, нет. По какому принципу они отбирались, какова роль детей в выборе той или иной игры? Почему надо утверждать чуть ли не на педсовете план игр на следующую неделю? Если все так серьезно, то почему бы автору не дать рекомендации по диагностике результативности данной оздоровительной системы? А уж установка «дети, отнесенные к специальной медицинской группе, во время подвижных перемен участвуют в играх, не связанных со значительной нагрузкой (аттракционные игры) или гуляют на свежем воздухе по своему усмотрению» кажется по меньшей мере странной.

И еще один момент, на котором мне хотелось бы остановиться. Наверное, не случайно в критериях оценки конкурсных работ есть такой показатель, как «активное участие детей в подготовке и проведении мероприятия, реализации программы». Во многих разработках главное действующее лицо - учитель. Этот атлант все смело берет на себя: и цели ставит («формирование доброты через элементы внушения»), и вопросы задает («Если ты выйдешь замуж, то почему?»), и, если захотите, в образе известной эстрадной дивы появится («Итак, чтобы быть счастливым, человек должен: посадить дерево, построить дом, вырастить ребенка в любви, терпении и милосердии»). Вроде бы все правильно. Но почему же тогда так грустно?

Размышления строгого эксперта

Музыка. Дополнительное образование

опытом, посылая свою работу на конкурс, они, думается мне, могут проанализировать, что делают и с какой целью. Формулировки «воспитывать любовь...», «продолжать развивать...» звучат слишком неконкретно для определенного занятия, через сорок минут невозможно замерить результат. Еще один любимый тип формулировок: «рассказать детям...», «показать...», «дать представление о...» и т. д. Самое интересное, что когда по этим формулировкам учитель

понятное название - «Доброта греет мир».

Возникает вопрос - насколько осознанно учителя принимают участие в конкурсе? Иногда складывается впечатление, что их кто-то просто заставил послать материал. Наверное, и работа на местах видна, и положительные результаты есть, отчего бы не положить в портфолио и признание на более высоком уровне? Есть программа летнего оздоровительного лагеря - посылай, не раздумывая. Но отчего

на пришкольных участках летом.

Есть работы, которые поражают своим объемом. Вот где, кажется, огромная копилка полезного опыта. Например, описание невероятного количества игр на свежем воздухе, проводимых во время школьных перемен. Действительно, работа колоссальная, багаж большой, многим может пригодиться. Но вспомним, что конкурс, в котором участвуют представленные материалы, - это конкурс методических разработок, а значит, здесь есть воз-

Не бойтесь задавать проблемные вопросы

География

Елена ДАВЫДОВА, учитель географии и краеведения средней школы №5 с углубленным изучением математики Магнитогорска Челябинской области, победитель конкурса «Учитель года Челябинской области-2001», действительный член Русского географического общества

В XIV Всероссийском конкурсе «Сто друзей» учителей географии участвовало меньше, чем в прошлом году. Но качество разработок от этого не пострадало. Многие материалы выполнены на высоком уровне, включая презентации, иллюстрирующие их.

Высокий балл получила работа учителя географии Юровской школы Раменского района Московской области Ярославы Новиковой, которая представила на конкурс методическое пособие по созданию и организации работы в школе научного общества учащихся. Пособие Ярославы Эрнестовны могут использовать как учителя географии, так и представители других предметных областей. Кроме того, оно может быть хорошим подспорьем для заместителей директоров школ, отвечающих за научную работу. В наши дни появление этого пособия как нельзя кстати: сейчас школы

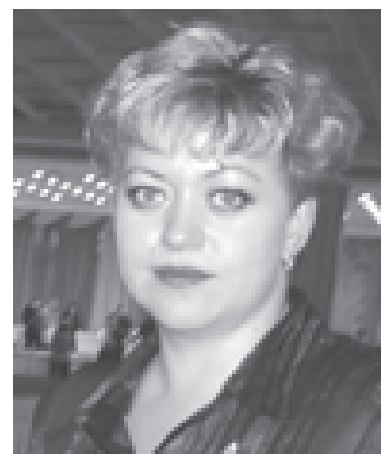
переходят на ФГОС второго поколения, где огромное внимание уделяется метапредметному подходу в обучении, развитию у школьников навыков самостоятельной учебной и исследовательской деятельности.

Отличную оценку получил сценарий урока географии в 9-м классе по теме «Центральная Россия», представленный на конкурс учителем географии из Санкт-Петербурга Натальей Кулаковой. Это обобщающий урок-игра с использованием ИКТ. Коллега проделала огромную работу при его подготовке. Методический материал подобран таким образом, что любой педагог (даже молодой специалист) может воспользоваться им для проведения урока по данной теме, потому что разобраны все этапы и предложены варианты ответов на задания, которые предлагаются обучающимся. Весь урок школьники активно участвуют в решении различных задач в группах, по завершении каждого этапа проводят самопроверку и взаимопроверку, используя подготовленные учителем карточки с вопросами и ответами. Кроме того, Наталья Викторовна прислала внеклассное мероприятие, посвященное 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова, «Ломоносов - первый наш университет». Очень интересно по-

добран материал, качественно структурирован, продумано все до мелочей.

В номинации «Организация внеклассной работы по предмету» отмечу работу воронежского учителя Елены Пономаревой «Эколого-географический лагерь как форма исследовательской деятельности». Учительница предложила огромное количество разных форм работы на местности в условиях загородного лагеря. Она разработала целую систему мониторинга природных и природно-антропогенных ландшафтов, которая уже была опробована на базе научного лагеря Воронежского университета «Зеленый остров», расположенного в заповедной зоне. Данный опыт очень актуален и полезен для учителей естественно-научного цикла. Кроме того, работа на местности с использованием различных методик позволит школьникам приобрести неопределимые навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

К сожалению, не могу обойтись без существенных замечаний в адрес некоторых коллег. Во-первых, обобщающий урок, в аннотации к которому все очень красиво и правильно, обозначены проблемы, которые старшеклассники должны



Елена ДАВЫДОВА

решить, заявлены активные методы работы, метапредметный подход. А на деле урок, рассчитанный на старшеклассников, свелся к обычному разговору о всем известных вещах, отсутствуют элементарные вопросы проблемного характера. Весь урок идет фронтальная беседа, рассматриваются вопросы чисто репродуктивного уровня.

Во-вторых, замечания получил урок «Определение расстояний по карте» для учеников 6-го класса, заявленный автором как практикум. Цель занятия: «Продолжить формирование умения определять геогра-

фические координаты и измерять расстояния по карте, пользуясь градусной сеткой и масштабом», но в теме урока сказано только о расстояниях... Очень много времени ушло на изложение материала о жизни и деятельности М.Ломоносова в ущерб географическому материалу. Мало индивидуальных заданий. Класс был разделен на 3 группы, каждая из групп работала лишь с одним городом, то есть получается, что 10 человек определяли координаты одного города.

В-третьих, хотя качество презентаций становится выше, но еще много нареканий в их адрес: слишком темный фон, очень мелкий шрифт, нечеткие фотографии и карты, с ними невозможно работать даже одному за монитором, а в классе уже со второй парты ничего не будет видно.

Не забывайте о том, что мы с вами должны нести качественную, достоверную информацию... Не бойтесь задавать школьникам сложные, проблемные вопросы, учите их думать, предлагать пути решения проблем, ведь наша наука - география, - как никакая другая, учит жизни.

Читайте электронную методическую кухню www.ug.ru

Компания для нестандартных

Как создать научное общество

Ярослава НОВИКОВА, методист методического центра «Раменский дом учителя», учитель географии, руководитель школьного научного общества учащихся и детского школьного объединения «Юные экологи и краеведы» в Юровской средней школе Московской области, победитель XIV конкурса «Сто друзей»

I. Введение

Одна из интересных творческих форм внеклассной работы с детьми - школьное научное общество учащихся (НОУ). Работая в НОУ, ребята получают возможность самостоятельной творческой деятельности с учетом своих индивидуальных особенностей и интересов.

1. Актуальность, цели и задачи создания школьного НОУ

Научное общество учащихся - самостоятельное формирование, которое объединяет учащихся школы, способных к научному поиску, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний как по отдельным предметам, так и в области современных научных знаний (Н.И. Дереклеева). Оно дает учащимся возможность осознать свою значимость, знакомит их с методами творческой и научной работы, развивает познавательный интерес, любознательность, учит общению, дает опыт публичного выступления и многое другое.

Цели создания НОУ:

- выявление способностей к оригинальному, нестандартному решению творческих задач;
- привлечение учащихся к исследовательской деятельности и развитие их творческих способностей;
- формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- развитие целеустремленности и системности в деятельности;
- содействие самоутверждению учащихся благодаря достижению поставленной цели и публикации полученных полезных результатов;
- содействие в профессиональной ориентации учеников.

2. Этапы создания НОУ и его структура

Основные этапы:

- подготовительный (анкетирование учащихся и учителей, планирование работы и др.);
 - выполнение работ (проведение исследований, разработка проектов, оформление презентаций, подготовка докладов и др.);
 - заключительный (защита работ на конференции, публикация материалов в школьном сборнике).
- НОУ имеет свою структуру, которая выстраивается согласно положению о НОУ и в соответствии с особенностями образовательного учреждения. Это могут быть секции, предметные объединения, кафедры и т. д. За их работу отвечают члены совета НОУ. Совет НОУ утверждается на общем собрании - высшем органе НОУ, которое проводится в начале года, после того как изучены интересы учащихся. Непосредственное руководство научным обществом учащихся может осуществлять заместитель директора школы по научно-методической работе. Руководитель может быть выбран на общем собрании.

3. Участники НОУ

Возраст учащихся, вступающих в

НОУ, - 14 лет. Однако в каждом образовательном учреждении может быть индивидуальный подход.

Ученик, участвующий в работе НОУ, имеет право:

- выбрать форму выполнения научной работы (реферат, проект, доклад, исследование и т. д.);
- получить необходимую консультацию у своего руководителя, иметь индивидуальный график консультаций;
- выступить со своей научной работой на научно-исследовательской конференции в школе;
- представлять свою работу, получившую высокую оценку, на конференциях в районе, области;
- опубликовать научную работу в школьном сборнике научных работ учащихся;
- получить дополнительный балл по учебному предмету, с которым связана тема его работы.

Ученик, участвующий в НОУ, обязан:

- регулярно и активно участвовать в работе своей секции, предметного объединения, кафедры;
- соблюдать сроки выполнения научных работ и требования к их оформлению;
- активно участвовать во внутришкольных и внешкольных научных конференциях.

II. Опыт создания научного общества учащихся в Юровская средней школе

1. Предпосылки создания научного общества учащихся

Юровская средняя общеобразовательная школа - это сельская школа, в которой обучаются 290 учащихся и работают 30 педагогов. К моменту организации научного общества учащихся в Юровской школе реализовывалась экспериментальная программа по экологизации учебно-воспитательного

процесса, с 1997 года на базе школы активно работало детское школьное объединение «Юные экологи и краеведы» («ЮнЭК»), где во внеурочное время занимались учащиеся 7-10-х классов.

В 2006 году было проведено анкетирование учащихся 8-11-х классов (38 чел.) для выявления их способностей к решению творческих задач и привлечения к исследовательской деятельности. Выяснилось, что 89% из опрошенных хотели бы заниматься исследовательской деятельностью, принимать участие в работе НОУ. При этом в анкетах учащиеся указали широкий спектр предметов, по которым они хотели бы проводить исследования. Среди выбранных предметов были названы география и экология, химия, биология, физика, ОБЖ, русский язык, математика, технология, история, иностранный язык, информатика. Остальные учащиеся (11%) ссылались на занятость, выражали неуверенность в своем желании вести исследовательскую работу и даже нежелание.

Среди педагогов школы также было проведено анкетирование для выявления желания освоить исследовательскую и проектную технологию, включиться в ее организацию с учащимися, вступить в школьное научное общество. В опросе участвовали 28 педагогов школы, 18 из них выразили желание работать в НОУ и стать руководителями ученических исследований и проектов.

Было принято решение о создании школьного научного общества учащихся, которое объединит всех, кто хочет заниматься исследовательской деятельностью.

2. Участники НОУ и основная тематика ученических исследований

Основу научного общества Юровской школы составили уча-

щиеся 8-11-х классов. Согласно положению возраст для вступления в НОУ - с 14 лет (возможно привлечение учащихся младшего возраста с учетом их способностей и желания заниматься научной работой).

Основная тематика исследований в первые годы работы НОУ была связана с экологией родного края. Такое направление ученических исследований стало ведущим не случайно. Во-первых, для многих школьных предметов (география, химия, ОБЖ, биология, физика и др.) оно универсально. Во-вторых, исследования по эколого-краеведческой тематике всегда актуальны и интересны, а краеведческие объекты или темы, как правило, малоизучены. В последующие годы эколого-краеведческому направлению добавились исследования по математике, русскому языку, технологии, иностранному языку, истории, информатике. Ниже приводится сводная таблица, в которой отражены учебные предметы, количество и примеры тем исследовательских и проектных работ, выполненных учащимися - участниками НОУ в 2006-2011 годах (см. таблицу 1).

3. Структура НОУ и содержание работы

Структура НОУ Юровской школы выстроена в соответствии с особенностями образовательного учреждения (см. схему).

Схема



Таблица 2

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Анкетирование учащихся. Проведение общего собрания: утверждение совета НОУ, формирование предметных объединений научного общества. Заседание совета НОУ. Теоретические занятия и индивидуальные консультации для преподавателей по технологии организации исследовательской и проектной деятельности с учащимися. Работа предметных объединений. Ознакомление с требованиями к ученической исследовательской работе и выбор тем исследований. Закрепление руководителей работ за определенными учащимися
Октябрь	Работа учащихся с научной литературой в целях накопления материала по проблеме; теоретические занятия; индивидуальные консультации
Ноябрь, декабрь, январь	Заседание совета НОУ. Исследовательский этап (непосредственная научно-исследовательская деятельность учащихся), разработка тем индивидуальных и групповых исследований и проектов. Сбор и систематизация материала по проблеме; теоретические и практические занятия; индивидуальные консультации
Февраль	Систематизация материала по проблеме; начало оформления работы; индивидуальные консультации. Заседание совета НОУ
Март	Завершение оформления работ. Подготовка презентаций. Подготовка докладчиков
Апрель	Проведение школьной конференции, награждение победителей. Подведение итогов работы. Оформление папки с тезисами ученических исследовательских работ и подготовка материалов конференции к публикации в школьном сборнике. Оформление стенда научного общества
Май	Заседание совета НОУ. Составление перспективного плана работы

Таблица 1

Учебный предмет	Кол-во работ	Примеры тем исследовательских работ и проектов
География и экология	14	«Изучение динамики рождаемости в семьях учащихся» «Изучение атмосферного воздуха с помощью лишеноиндикации» «Мое дерево» «Оценка стабильности развития растительности в микрорайоне школы» «Проблема ухудшения и оценка качества воды в прудах д. Юрово» «Промыслы моего края»
Химия	7	«Определение качества сметаны» «Краска для волос и ее влияние на здоровье человека» «Современные ткани - успех цивилизации или ее бич?»
Русский язык и литература	7	«Твоя фамилия - твоя гордость» «Сленг как явление в современной жизни» «Топонимика родного края»
Математика	5	«Симметрия вокруг нас» «Создание руководства по построению графиков тригонометрических функций»
ОБЖ	3	«Мониторинг употребления алкоголя, табака и психотропных веществ учащимися Юровской СОШ» «Мобильные телефоны и их влияние на человека»
Технология	3	«Вторая жизнь лоскутка: создание панно в технике лоскутное шитье» «Создание панно с использованием ИКТ»
Биология	2	«Изучение декоративных растений в школе» «Рациональное питание»
Физика	1	«Атомная энергетика: значение, преимущества, получение, проблемы»
Иностранный язык	1	«Субкультура - что это?»
История	1	«Нити памяти»
Информатика	1	«Компьютер и человек»

И самостоятельных

учащихся в сельской школе

3.1. Подготовительный этап

На подготовительном этапе проводится анкетирование учащихся и педагогов. После обработки анкет определяются области интересов учащихся, возможность привлечения учителей-предметников и т. д.

Один из вариантов анкет для учащихся и учителей Юровской средней школы (см. таблицу 3).

полнения ученических исследовательских работ и использовании их результатов в учебно-воспитательном процессе.

Предметные объединения на своих заседаниях назначают руководителей и исполнителей ученических исследовательских работ, утверждают их темы.

Непосредственное руководство исследовательской деятельностью учащихся осуществляют педагоги

лю необходимо учитывать следующие критерии:

1) актуальность темы, недостаточность ее изученности и важность в практическом отношении; 2) соответствие интересам учащегося-исследователя;

3) реальная выполнимость;

4) возможность более глубокого осмысления общих закономерностей процессов, изучаемых избранной наукой;

5) обеспеченность необходимым количеством различных источников;

6) грамотность формулировки темы с научной и литературной точек зрения (с указанием четких рамок рассмотрения темы).

Руководитель знакомит учащихся со структурой исследовательской работы и основными требованиями к ней. Школьники должны видеть ее отличия от реферата, понимать, что исследование - это решение творческой задачи с неизвестным заранее результатом. После формулировки рабочего названия темы (окончательное название можно определить позже) составляется рабочая программа исследовательской работы. На этом этапе конкретизируется состояние проблемы, определяются степень актуальности и цель исследования, его задачи, методы и этапы, а также делается прогноз ожидаемых результатов исследования.

Для определения состояния изученности темы необходимо знакомство с литературой по выбранной проблеме. Руководитель дает учащимся информацию по поиску литературы, по ведению записей.

В процессе работы руководитель формирует у ребят умения и навыки оформления исследовательских работ в соответствии с утвержденными и общепринятыми требованиями, знакомит с разными вариантами защиты исследовательской работы. Наиболее распространенные - классическая и творческая модели защиты. Классическая модель защиты основывается на устном выступлении с непрерывным отражением главных исследовательских аспектов разработки темы:

- актуальность и новизна исследования;

- характеристика использованных источников и литературы;

- характеристика основных научных подходов к решению проблемы;

- обоснование выбора методов исследования;

- основные выводы по содержанию работы.

Творческая модель защиты предполагает:

- оформление стенда с документами и иллюстративными материалами по заявленной теме, их комментарий;

- демонстрацию видеозаписей, слайдов, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе исследования;

- оригинальное представление фрагмента основной части исследования;

- выводы по работе.

Сроки выполнения исследовательской работы руководитель и учащиеся определяют исходя из особенностей выбранной темы. Чаще всего создание ученической исследовательской работы занимает не менее одного учебного года, но школьники могут вести исследование и в течение нескольких лет в зависимости от различных обстоятельств, таких как сложность из-

бранной темы, отсутствие необходимых данных, многоплановость статистической обработки. Промежуточные результаты работы также представляются учащимися на школьных конференциях.

3.3. Заключительный этап: проведение школьной конференции научно-исследовательских работ учащихся

В ежегодной школьной конференции научно-исследовательских работ учащихся принимают участие ученики, педагоги, администрация школы. Среди участников конференции:

- учащиеся, проводившие исследование и проектирование, подготовившие доклад и презентацию;

- учащиеся 11-х классов - члены ученического жюри, ранее принимавшие участие в конференции как выступающие (ведут протокол конференции);

- учащиеся 8-11-х классов - слушатели (оценивают выступления по специальным оценочным листам);

- учащиеся 6-7-х классов - зрители, которые приглашаются для знакомства с работой НОУ;

- педагоги - руководители ученических работ, учителя-предметники.

4. Результаты работы НОУ и их оценка

В 2011 году научное общество учащихся Юровской средней общеобразовательной школы отметило свой первый юбилей - пятилетие со дня создания. За пять лет совместного творческого труда педагогов и учащихся выполнено 48 исследовательских работ, многие из которых стали основой интересных социальных значимых проектов. Все исследования и проекты представлялись учащимися на ежегодных школьных конференциях, а лучшие - на районных эколого-краеведческих конференциях научно-исследовательских работ. Проведено 6 школьных конференций, общее количество участников которых составило около 280 человек. С такими проектами, как «Изучение и оценка качества воды в р. Дорке методом биомониторинга», «Оценка состояния древостоев смешанного леса в микрорайоне школы», «Проблема загрязнения твердыми бытовыми отходами территории д. Юрово», учащиеся выступали на региональных и всероссийских олимпиадах по экологии (Великий Новгород - 2006 г., Сочи - 2007 г., Геленджик - 2008 г.), на Всероссийском молодежном форуме по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности ЮНЭКО (2007), на III Всероссийском конкурсе научно-инновационных проектов «Чистая планета для нашего будущего» в рамках международной образовательной программы «Поколение XXI» (2009).

Последнее анкетирование учащихся и педагогов подтверждает правильность принятого решения о создании НОУ. Количество участников научного общества растет. Постоянными участниками конференций стали учащиеся 6-7-х классов. Пока они слушатели, но уже в ближайшей перспективе - исследователи.

5. Практическая значимость создания НОУ

Работая в НОУ, учащиеся:

- осваивают технологию исследовательской и проектной деятельности, выполняют эколого-краеведческие проекты, способствующие расширению межпредметных связей, которые в свою очередь формируют у них целостный взгляд на мир;

- совершенствуют умения и навыки работы с литературными источниками, написания и оформления отчетов, текстов, создания презентаций к исследованиям и проектам;

- развивают коммуникативные умения (общение в группе, с руководителем, с респондентами при опросах и анкетировании);

- получают опыт выступления, защиты результатов исследования и проектов перед аудиторией на мероприятиях разного уровня, опыт выражения своей позиции по отношению к изучаемой проблеме.

Все это, несомненно, пригодится учащимся на практике в будущем.

III. Заключение

В заключение хочется обратить внимание на несколько моментов, важных для тех, кто хотел бы создать научное общество учащихся в своей школе. Во-первых, помните о факторах успешности исследовательской деятельности учащихся:

- добровольность занятия учеников этим видом работы;

- максимальная самостоятельность учеников;

- добровольность в выборе темы учащимися;

- компетентное и заинтересованное руководство педагога ученической исследовательской работой;

- уважительное отношение к исследовательской деятельности учащихся родителей и педагогов школы;

- осознание школьниками значимости и полезности выполняемой ими работы.

Во-вторых, позаботьтесь об обеспечении преемственности в исследовательской работе учащихся, для того чтобы она имела в школе постоянную перспективу. Нужно предлагать учащимся старших классов проводить социологические исследования среди младших школьников, создавать разновозрастные исследовательские группы учащихся, поощрять систематическое участие (в качестве докладчиков, содокладчиков, слушателей, членов жюри) в ежегодных школьных конференциях научно-исследовательских и проектных работ.

А главное - нельзя забывать о том, что в каждой школе, будь она сельской или городской, общеобразовательной или гимназией, есть такие ученики, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, энциклопедии, справочники, ищут ответы на свои вопросы в разных областях знаний. И нам, учителям, важно именно в школе найти всех, кому интересно узнать больше, чем дано в программе, приобщить школьников к научному поиску, помочь раскрыть свои способности.

Если вам захотелось стать участниками интересной, творческой работы в школьном научном обществе, будьте уверены, вы с ней справитесь!

Методика для каждого предметника

www.ug.ru

Таблица 3

Анкета для учащихся	
1	Какой школьный предмет вам наиболее интересен?
2	По какому предмету вам интересно читать дополнительную литературу?
3	Занимаетесь ли вы в кружках? Каких и где?
4	Хотели бы вы участвовать в работе научного общества учащихся? Если «да» , то в каком предметном объединении хотели бы работать? а) «Математика и информатика»: математика, информатика, физика. б) «Гуманитарные науки»: русский язык, литература, иностранные языки, история, обществознание, МХК. в) «Естественные науки»: химия, биология, экология, география. г) «Безопасность»: ОБЖ, физическая культура, технология.
5	Кто из учителей мог бы стать вашим консультантом, руководителем?
6	Какие темы для исследования могли бы быть вам интересны?
7	Знаете ли вы, что такое исследовательская работа? Какова ее структура?

Анкета для учителей	
1	Что, на ваш взгляд, может способствовать личностному и профессиональному росту педагога?
2	Какие современные образовательные технологии вы используете на уроках и во внеклассной работе с учащимися?
3	Знаете ли вы, как организовать работу с учащимися по технологии исследовательской и проектной деятельности по своему предмету? Если «да» а) Хотели бы вы провести исследование или создать проект с учащимися? б) Нужна ли вам помощь? Если «нет» а) Хотели бы вы освоить технологию исследовательской и проектной деятельности с учащимися? б) Какая помощь вам необходима?
4	Поддерживаете ли вы создание школьного НОУ?

3.2. Организация исследовательской деятельности учащихся

Для эффективной организации исследовательской деятельности учащихся в НОУ необходимо своевременно управлять данным процессом. В Юровской школе такое управление осуществляется советом НОУ во главе с руководителем и предметными объединениями.

Руководитель научного общества учащихся:

- осуществляет общее руководство исследовательской деятельностью в школе;

- организует обсуждения предложений совета НОУ и предметных объединений по развитию и совершенствованию исследовательской деятельности учащихся; применению результатов исследовательских работ в учебно-воспитательном процессе;

- организует рассмотрение и утверждение кандидатур руководителей и исполнителей ученических исследовательских работ, рабочих программ и отчетов по исследовательской деятельности;

- проводит методическую работу с руководителями предметных объединений и руководителями ученических исследовательских работ;

- организует материально-техническую поддержку научного общества учащихся.

Совет НОУ на своих заседаниях дает оценку текущему состоянию исследовательской деятельности учащихся в школе, принимает решения об обобщении опыта вы-

полнения ученической исследовательской работы:

- составляет примерный перечень тем исследовательских работ на основе анализа степени изученности тех или иных вопросов;

- оказывает помощь учащимся в выборе тем для исследований;

- составляет примерные рабочие программы исследований;

- осуществляет текущее руководство, организационно-техническую помощь, постоянно консультирует учащихся, как составлять отчеты об ученической исследовательской работе, изготавливать наглядные пособия;

- контролирует выполнение основных этапов исследовательских работ;

- вырабатывает рекомендации по применению результатов ученической исследовательской работы в учебно-воспитательном процессе;

- оказывает помощь исполнителям исследовательских работ в подготовке к участию в научных конференциях, олимпиадах и конкурсах творческих работ;

- оказывает помощь ученикам в публикации результатов выполненных исследований и дальнейшей исследовательской деятельности.

Один из самых ответственных и важных моментов в работе руководителя ученической исследовательской работы - выбор темы исследования каждым учащимся. При определении тематики ученических исследований руководите-

Светлана ХОРОНЕНКОВА, кандидат химических наук

Нобелевский лауреат Петр Капица однажды заявил: «Наука должна быть веселая, увлекательная и простая. Таковыми же должны быть ученые». Поговорить о чувстве юмора ученых на уроках химии, биологии или физики? Почему бы и нет! Тем более скоро 1 апреля.

Начнем с **законов Мерфи**. А знаете ли вы, что это такое? По аналогии с законами естествознания была предпринята попытка в шуточной форме выявить некоторые закономерности случающихся с нами неприятностей. Закономерности получили название по имени американского инженера-исследователя Эдварда Мерфи, который впервые их сформулировал. Этих законов достаточно много, но мы ознакомимся с теми из них, которые имеют отношение к науке.

Определитель естественных наук гласит: если зеленое и дергается - это биология. Если дурно пахнет - химия.

Закон Янга: все великие открытия делаются по ошибке.

Закон Майерса: если факты не подтверждают теорию, от них нужно избавиться. Следствия: 1) теория тем лучше, чем она многословнее; 2) эксперимент можно считать удавшимся, если можно отбросить не более 50% сделанных измерений, чтобы достичь соответствия с теорией.

Принцип полноты картины: ученые настолько ушли с головой каждый в свое, что не видят ни одного явления в целом, включая собственные исследования.

Закон Паркинсона: прогресс науки обратно пропорционален числу выходящих научных журналов.

Следующая категория научного юмора - **статьи с необычными включениями**.

В 1978 году в журнале экспериментальной медицины вышла статья Polly Matzinger в соавторстве с Galadriel Mirkwood. Второй автор - собака породы афганская борзая. Редактор журнала «забанила» Polly Matzinger навсегда... Недавний Нобелевский лауреат Андрей Гейм в соавторы вписал коллегу по имени H.A.M.S. ter Tisha. Оказалось, что это домашний хомячок. В 1972 году в журнале Immunology вышла статья, один из авторов которой - Joe Zebga. Двухногий соавтор утверждал, что даже указал место проживания зебры - Южная Африка, но журнал, к сожалению, эту подробность опустил. Сидней Бреннер в статье, направленной в Лондонское королевское общество, в тексте указал: «Leonardo da Vinci». На замечание редактора Бреннер невозмутимо заявил: «Это новый итальянский степдок (научный сотрудник со степенью кандидата наук) в моей лаборатории». Отличную статью в стихах под названием «Comparative mobility of halogens in reactions of dihalobenzenes with potassium amide in ammonia» опубликовали в Journal of Organic Chemistry в 1971 году J.F. Bunnett и F.J. Kearley. Еще одна занимательная статья - опера H.M. Shapiro «Fluorescent dyes for differential counts by flow cytometry: does histochemistry tell us much more than cell geometry?» (опубликована в Journal of Histochemistry and Cytochemistry, 1977, 25(8): 976-989). В ней, кроме стихов, есть еще и ноты.

Представители научного мира также демонстрируют интерес к искусству. В статье Sidney L. Tamm и Signhild Tamm «Development of macrociliary cells in Beroe II. Formation of macrocilia» (Journal of Cell Science, 1988, 89: 81-95) на гра-

фике рисунка 13 присутствует изображение Кинг-Конга. В работе Y. Lazebnik «Can a biologist fix a radio?» (Cancer Cell, 2002, 2: 179-182) в качестве иллюстрации использовано изображение старого советского приемника «Океан». А студенты из лаборатории Dr. T. Ryan Gregory Гвельфского университета в Канаде рисуют с помощью бактерий кишечной палочки.

Но вершиной и квинтэссенцией научного юмора стало учреждение в 1991 году **Шнобелевской премии** американским журналом «Анналы невероятных исследований». Название премии представляет собой игру слов: на английском языке оно звучит как Ig Nobel Prize (созвучно с англ. ignoble - «позорный»). Шнобелевскую премию вручают в зале Театра Сандерса при Гарвардском университете, давшем миру наибольшее число нобелевских лауреатов. Лауреаты получают награду из рук настоящих нобелевских лауреатов, наряженных



Вручение Шнобелевской премии за 2011 год

фото с сайта ntv.ru

Любовь - это невроз

Ученые шутят на полном серьезе...



Рисунок, сделанный с помощью бактерии кишечной палочки

по такому случаю в нелепые костюмы и снабженных бутафорскими очками и накладными носами. Существует традиция, согласно которой зрители во время награждения запускают на сцену бумажные самолетик, которые после окончания мероприятия собирает профессор Гарвардского университета Рой Глаубер (нобелевский лауреат в области физики), назначенный официальным «хранителем метлы» Шнобелевского комитета. Ответная речь лауреатов Шнобелевской премии длится не более 60 секунд. Нарушивших этот лимит останавливает Miss Sweetie Poo - маленькая девочка, выходящая на сцену и капризно восклицая: «Пожалуйста, прекратите, мне скучно!» Форма шнобелевских наград различна: это может быть медаль из фольги или клацающие челюсти на подставке. Сертификат, удостоверяющий получение премии, подписывается тремя реальными лауреатами Нобелевской премии. А спустя несколько дней после этого знаменитого капустника в Массачусетском технологическом институте читают неофициальные шнобелевские лекции, на

которых лауреаты объясняют свои исследования и их значение.

А вот несколько примеров исследований, отмеченных Шнобелевской премией.

1991 год. Премия по химии присуждена французскому ученому Ж. Бенвенисту за открытие факта, что вода является разумной жидкостью и обладает памятью.

1998 год. Ж. Бенвенист стал лауреатом вторично за открытие в области гомеопатии: вода не только обладает памятью, но сохраненная в ней информация может быть передана по телефону или Интернету.

2000 год. Премия по химии отдала Д. Марадзити, А. Росси, Дж. Кассано из университета Пизы и Х. С. Акискал из Калифорнийского университета с формулировкой: «За открытие того, что с точки зрения биохимии романтическая любовь ничем не отличается от невроза навязчивых состояний» (определялся уровень серотонина в крови).

2003 год. Ю. Хироз из Канадского университета получил Шнобелевку по химии за исследование химического состава бронзовой статуи в Канадзаве, не привлекающей внимание голубей (было выяснено, что в состав материала ста-

туи входит мышьяк). Кстати, это вполне серьезное открытие, пригодное не только для того, чтобы защищать «честь и достоинство паятников», но и для инженеров и ученых, размещающих свои приборы на открытых и высоких местах и испытывающих проблему «птичий».

Темой Шнобелевской церемонии 2003 года были наномир и нанотехнологии. Призы представляли собой стеклянные кубы, внутри которых, как уверяли организаторы, находились золотые цепочки, каждая длиной в один нанометр. А приглашенные специалисты читали нанолекции, причем они должны были уложиться в 24 секунды, а затем сформулировать краткое содержание лекции в семи словах.

2004 год. Корпорация Coca-Cola Великобритании получила премию по химии «за использование высоких технологий для превращения обычной воды из реки Темзы в Dasani, прозрачную форму воды, которая из соображений бе-



Медаль, которую вручают лауреатам Шнобелевской премии

зопасности не попала на прилавки». А дело в том, что корпорация потратила 7 миллионов фунтов стерлингов на рекламу дорогостоящей минеральной воды «Даса-

ни», «очищенной с использованием космических технологий НАСА». Coca-Cola взяла воду из Темзы, профильтровала, добавила хлорид кальция и пропустила через нее озон для обеззараживания. Однако в хлориде кальция была примесь бромидов, который при озонировании превратился в бромат.

2011 год. Японские ученые М. Имай, Н. Урусихата, Х. Танемура, Ю. Тадзима, Х. Гото, К. Мидзогути и Д. Мураками решили разработать надежную сигнализацию для глухих людей в случае пожара или иных чрезвычайных ситуаций. Проведя исследование многих ярких запахов, включая аромат тухлых яиц, японцы остановились на хрене собственного производства и сделали васабитовую пожарную сигнализацию. Ученые отметили, что результаты, полученные японцами, можно использовать при создании дезодоранта для обуви.

Итак, как видите, на шуточную награду претендуют самые смешные и нелепые научные исследования, проведенные со всей тщательностью и опубликованные в серьезных научных журналах. Любому желающему может послать заявку, вас может рекомендовать знакомый, наконец, вас может выбрать сам Шнобелевский комитет. Премия вручается в 10 номинациях за достижения, которые «не могут или не должны быть повторены». Как говорит на церемонии закрытия математик, редактор журнала Марк Абрахам: «А если вы еще не выиграли эту премию, а особенно если выиграли, желаем удачи в следующем году!»

Дополнительное чтение
Официальный англоязычный сайт Шнобелевской премии www.improb.com

Коллекция художественных работ, выполненных с использованием живых микроорганизмов, www.microbialart.com

Англоязычный и постоянно обновляемый портал научных шуток www.jcdverha.home.xs4all.nl/scijokes

Научная опера и другие работы Howard Shapiro доступны для свободного скачивания на сайте www.shapirolab.com

А. Блох. «Законы Мерфи». Ю. А. Золотов. «Химики еще шутят».

Т. Лерер. «Песня химических элементов».

Читайте электронную «Методическую кухню»

www.ug.ru

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,
шеф-редактор приложения
«Образовательное право».
Деловая папка «УТ»

О. МИХАЙЛОВА,
письмо с сайта «Учительской
газеты»

Учительнице, находящейся в отпуске по беременности и родам, пришла справка-вызов на учебу в другой город. Обязана ли школа оплатить проезд учительницы к месту обучения и обратно, если учительница проживает в районе Крайнего Севера?

В соответствии с главой 26 Трудового кодекса РФ работодатель обязан предоставить работнику, успешно обучающемуся в образовательном учреждении, имеющем государственную аккредитацию, дополнительные отпуска, связанные с таким обучением.

Законодательно установлен только один случай оплаты работодателем проезда работника, проживающего в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, в связи с предоставлением ему отпуска. Согласно

ч. 1 ст. 325 ТК РФ, п. 1 ст. 33 Закона РФ от 19.02.1993 № 4520-I «О государственных гарантиях и компенсациях для лиц, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях» лица, работающие в организациях, финансируемых из федерального бюджета, расположенных в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, имеют право на оплату один раз в два года за счет средств работодателя (организации, финансируемой из федерального бюджета) стоимости проезда в пределах территории России к месту использования отпуска и обратно любым видом транспорта (за исключением такси), в том числе личным.

Но в этих нормах речь идет об оплате проезда к месту использования ежегодного оплачиваемого отпуска, на что указано в п. 2 Правил компенсации расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно для лиц, работающих в организациях, финансируемых из федерального бюджета, расположенных в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, и членов их семей (постановление Правительства РФ от 12.06.2008 №455).

Учебный отпуск не относится к числу ежегодных оплачиваемых отпусков (ст.ст. 114-119 ТК РФ). Поэтому работодатель не обязан оплачивать работникам проезд к месту обучения и обратно только в силу их проживания в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях. Но на основании ч. 3 ст. 173 ТК РФ работникам, успешно обучающимся по заочной форме обучения в имеющих государственную аккредитацию образовательных учреж-

дениях высшего профессионального образования, один раз в учебном году работодатель обязан оплачивать проезд к месту нахождения соответствующего учебного заведения и обратно, а обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования на основании части третьей ст. 174 ТК РФ - 50% стоимости проезда. Проезд компенсируется работодателю, если образование соответствующего уровня получается впервые (ст. 177 ТК РФ).

В момент своего отпуска по беременности и родам женщина продолжает оставаться работником организации и имеет все предусмотренные трудовым законодательством права. При выполнении указанных в законе условий работодателю следует оплатить работнице проезд к месту обучения и обратно, даже если она находится в отпуске по беременности и родам и учебный отпуск ей не предоставлялся.

Согласно п. 1 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» организация образовательного процесса в образовательном учреждении осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями занятий. Во время беременности женщина при наличии медицинских показаний может (но не обязана) обратиться с заявлением о предоставлении ей в учебном заведении академического отпуска. Если женщина не обращается за предоставлением ей академического отпуска, то она продолжает свое обучение и обязана посещать учебные занятия и проходить аттестацию (текущую, итоговую). В рассматриваемом случае продолжение женщиной своего обучения подтверждается справкой-вызовом из учебного заведения.

Фото из конверта

Клуб назвали «Теплый дом»

Надежда СЕМЕНОВА, Череповец,
Вологодская область

Как важно вовремя оказать помощь человеку, находящемуся в трудной жизненной ситуации! Об этом хорошо знают специалисты Череповецкого центра психолого-медико-социального сопровождения. «Мы помогаем как детям, так и родителям», - рассказывает директор Елена Александровна Юрина. - Большим успехом считаем все возрастающее доверие к нам, ведь от этого во многом зависит, насколько успешной будет дальнейшая совместная деятельность».

Сюда, в уютное светлое здание, идут дети с разными проблемами. У одних не ладятся отношения со сверстниками или с родителями. Другие не могут справиться со своими отрицательными эмоциями.

Третьи... Впрочем, как тут не вспомнить слова классика, что все счастливые счастливы одинаково, а несчастливы каждый по-своему. И не каждому под силу справиться самому с бедой.

В клуб «Теплый дом» приходят папы и мамы, которые воспитывают приемных детей. Специалисты центра помогают родителям избежать многих распространенных ошибок и заблуждений. При центре работает служба социально-педагогической поддержки «Позитив».

Специалисты центра охотно делятся своим опытом работы с коллегами. На межрегиональном этапе Международной ярмарки социально-педагогических инноваций, проходившем в городе Ростове Ярославской области, их проект по работе с трудными подростками получил высокую оценку жюри.



Директор центра Елена ЮРИНА (справа) и ее заместитель Светлана ПУРЫШЕВА представляют свой опыт работы на ростовской ярмарке

Новой весной - новая жизнь

®

Академия Always

Аксинья ДОРНИНА, клинический психолог
«Академии Always»
akademia-always@mail.ru

Весна - это 92 дня до лета, свобода от тяжелых зимних вещей, аромат цветов, пора любви и романтических ожиданий. А еще это период подготовки к экзаменам, сезонной депрессии, авитаминоза, колебаний веса. «Академия Always» предлагает учителю поговорить с девочками об их мечтах и способах добиться воплощения желаний.

Когда позади полгода учебы, многим школьницам хочется забросить книги и устроить себе перерыв. Но именно весной самое время позаботиться о том, чтобы через несколько месяцев без чувства вины показывать родителям дневник с годовыми оценками и без комплексов надевать купальник на пляж. Поэтому, вместо того чтобы потакать своей лени, придется с большим упорством взяться за работу над собой.

В 12-14 лет девочки вряд ли знакомы с понятием тайм-менеджмента. И учитель может поделиться с ними секретами орга-

низации времени, чтобы за день успевать как можно больше. Например, готовить уроки на неделю в выходные, начинать выполнение заданий с легких уроков, чтобы быстро справиться с основными предметами и, конечно, обязательно гулять на свежем воздухе каждый день, но не дольше 1-3 часов. Уроки будет легче подготовить, если пообещать себе награду после их быстрого выполнения и не отвлекаться на беседы по телефону и просмотр телевизора.

Основная ошибка состоит в том, что в учебке девочки видят нудную обязанность и не задумываются о пользе, перспективах практического применения любых знаний. Если постараться рассмотреть в каждом уроке удовольствие (от развития памяти, от возможности блеснуть в компании, от получения шанса достичь высот в карьере), то посещение школы перестанет быть мукой. В качестве подспорья для повышения успеваемости хочется предложить книгу Игоря Добротворского «Технология успеха: 1001 совет школьнику».

Также стоит поговорить о необходимости правильного питания и спорта, чтобы повысить жизненный тонус и привести в порядок кожу и фигуру, которые могли пострадать от калорийной зимней пищи и отсутствия витаминов. Учитель может расспросить девочек о том, какие народные рецепты им известны и чем полезны разные фрукты и овощи, какие блюда они любят и почему.

Конечно, кроме учебы и личностного роста должны быть и развлечения. Преподаватель может предложить девочкам написать список дел, которые стоит попробовать весной, чтобы жизнь удалась. Например:

- записаться в танцевальную студию и этим обеспечить себе успех у противоположного пола и роковой взгляд;

- организовать вечеринку, и с ее помощью повысить свой авторитет и порадовать друзей;

- подарить без повода цветы тем, кого любишь, - так укрепить связи;

- купить колготки всех цветов радуги и быть самой яркой девочкой школы;

- научиться не обижаться по мелочам, тогда мир станет светлее и добрее.

Этот список весело сочинять всем коллективом, чтобы от души посмеяться и проявить фантазию. Попробовав хотя бы 2-3 дела из предложенных, ни одна девушка не станет в будущем жаловаться на скуку и неумение заполнять интересными увлечениями свой день.

Самой острой проблемой подросткового периода является любовь. В зависимости от авторитета педагога можно поговорить на эту тему самостоятельно или пригласить школьного психолога. У подрастающего поколения первые признания и симпатии случаются слишком рано - в 11-13 лет. Поэтому те девочки, которые к этому возрасту еще не становились объектами внимания мальчиков, начинают искать в себе недостатки. А те, кто уже испытывал влюбленность, страдают от разочарований. Поскольку не у всех девушек развиты отношения с мамами, то им не с кем посоветоваться и узнать, все ли с ними в порядке, раз они ни с кем не встречались, как избавиться от горечи расставания, что делать с любовью к кумиру, какие есть способы знакомств и т. д. Признание подростковых переживаний серьезными и помочь советом не только оградит девочек от ошибок, но и усилит уважение к учителю.

«Академия Always» надеется, что эти простые советы облегчат девочкам жизнь и приблизят летнее настроение.



Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

В яростной битве не было пролито ни капли крови. Стрельцы снимают с разгоряченных голов шлемы и оказываются совсем юными. Большинство «древних русичей» не только безбороды, но и пока безусы. Правда, в плечах у каждого - косая сажень. Не потому, что все богатыри: просто еще доспехи не сняли - бахтерцы, юшманы, зеркало. А под ними еще куча одежды - кафтаны, чуги...

Рождение богатырей

Чтобы просто носить на себе кольчугу, даже не биться в ней, надо обладать недюжинной силой. Самый легкий доспех - юшман, кольчужная рубашка с вшитыми пластинами, весит от 6 до 12 килограммов. Когда надеваешь в первый раз, трудно даже дышать, не то что двигаться. Самый тяжелый - бахтерец, состоящий из соединенных вместе колец и пластин, расположенных наподобие рыбьей чешуи, и вовсе тянет на 22 килограмма. Но по чину и доспехом принадлежит главному омскому богатырю, руководителю лаборатории исторической реконструкции (ЛИР) Омской областной станции юных техников Василию Минину.

Историческая реконструкция - новое увлечение, которое завоевывает все больше сторонников в нашей стране. Первые клубы, объединившие любителей «живой истории», в России стали возникать только после перестройки. Точнее, началось все с ролевых игр, возникших из увлечения книгами, моделирование описанных в книгах ситуаций, костюмов, поведения героев. Меняются костюмы, декорации. Сегодня ты вампир, завтра рыцарь Алой розы, послезавтра - Властелин колец...

Исторические реконструкторы восстанавливают реальность, которая мало похожа на театр. Для игры это слишком серьезно, а для хобби - затратно. Не по деньгам, большую часть затрат берет на себя лаборатория. По времени и силам, вложенным в это дело. Прежде чем выйти на настоящий бой, мальчишки должны многое узнать и многому научиться. Курс обучения, разработанный Мининим, составляет три года. В первый мальчишки изучают теорию - читают книги, сидят в архивах. Во второй - мастерят себе одежду и защитные приспособления. В одной кольчуге - около 20 тысяч колец, почти полторы тысячи стальных пластин. Кольца надо скрутить из стальной проволоки, пластинки - выковать. Соединить все это вместе - тоже дело нелегкое. И только на третий год юному «наследнику Сибири» дозволяется приступить к изготовлению оружия.

Парадокс, - говорит Василий Михайлович, - но, реконструируя внешнюю сторону событий, мальчишки меняются внутренне. Они начинают понимать другую жизнь, в которой почитали предков, обязательство было обязательным, а слово «Отчизна» значило многое. Изучая историю, ребятам хочется оставить в ней свой след. Даже если в обычной жизни ты ничем особенным не выделяешься, оставаясь одним из многих, здесь, на поле битвы, ты служилый, слуга царев, и у тебя всегда есть шанс стать лучшим из лучших. И только от тебя зависит, станешь ли ты таким.

Остаться в истории
- Историческая реконструкция - это практически наука, - рассказывает Минин. - Она близка к экспериментальной археологии. Обычная археология, ставя многие вопросы, не на все может ответить. Например, чтобы понять, зачем русская армия в Средние века перевооружилась с мечей на сабли, надо поддержать в руках и то и другое. А лучше создать копию сабли - из латуни, конечно, но полностью повторяющую форму, идентичную весом, это более двух килограммов. Походить с саблей на поясе, попробовать ее в битве.

Поскольку дело связано с оружием, в лабораторию принимаются дети с 14 лет. В реальной жизни поражение любой части тела саблей вело к неминуемой смерти или тяжелой ране. Бойцу, несмотря на серьезные доспехи, необходимо было научиться вообще не попадать под клинок противника. Как с уважением говорят мальчишки, настоящие мастера воевали вообще... в кафтанах, без лат и шлемов - так легче увернуться от удара и можно энергичнее нападать. Поэтому тренировочные бои проходят вначале на деревянных палках. И лишь пройдя целый курс обучения разным приемам - от простейших блоков до хитрых обманных ударов, - новый ратник может со временем научиться владеть «настоящей» саблей или четырехметровой пикой, а затем принять участие в специально поставленных

показательных боях. Впрочем, оружие в мастерской лаборатории - на любой вкус средневековой давности. Комната заставлена и завешана пиками, булавами, кистенями, шестоперами, шлемами, панцирями, бердышами и пищалями. Рядом - токи с сыромятной кожей, отрезки сукна и рогожи. Среди всей этой древности глаз цепляется за... электрическую швейную машинку.

- То, что не видно и, главное, не принципиально, мы шьем на машинке, например, кафтан или зипун, где шов внутренний, - рассказывает «главный по текстилю» Александр Охрименко. - А вот, например, нательную льняную рубашку можно смастерить только на руках - там швы только наружные, бельевые. Тонкая работа, не сразу получается. Но за три месяца ребята осиливают эту науку.

- А ничего, что работа женская? - интересуюсь я. - Ведь приходят сюда парни, наверное, чтобы почувствовать себя настоящими мужчинами?

Несколько всадников скачут к спуску к реке, некоторые не то кричат, подбадривая тех, кто под обрывом, не то молятся. Под стягами - Ермак в шипах, кольчуге и латах, рукой он показывает в сторону берега, потирающая высадку. Казаки только начали стрелять - на берегу нет ни одного раненого или убитого.

Так русский художник Василий Суриков изобразил начало великого сражения, решающего для покорения Сибири.

Не было такого боя. Как, возможно, и самого покорителя Сибири Ермака - это фигура мифическая, считает Василий Минин. Покорение Сибири в научно-популярной литературе принято называть «освоением», а ведь это было завоевание земель Московским царством. Правда, завоевание, которым можно гордиться: при отсутствии у той армии современных оружия, техники, средств связи на это понадобилось всего-то 40 лет.

Творцы истории

Сегодня - рыцарь Алой розы, а завтра - Властелин колец

Что значит женская работа? - обижаются Александр. - Всегда мужчины считались лучшими портными. Тем более что настоящий мужчина должен уметь делать всякую работу. А приходят сюда кто за чем. Обычно в переходном возрасте ребята пытаются найти себя, что-то не ладится в семье, родители недовольны их учебой и поведением, и в этот момент ЛИР становится поддержкой. Каждый здесь находит свое. Можно читать книжки, работать в археологических экспедициях, обучаться владению оружием, изучать ремесла, заниматься хоть ювелирным делом, хоть гончарным, хоть кузнечным...

Два раза в неделю заниматься делом жизни - маловато, потому мальчишки «берут работу на дом». Ну конечно, горн и наковальню не очень-то и возмешь, зато можно изучать книги, штудировать Интернет. Единственное, о чем следует забывать на выходе из ЛИР, - о своем владении саблями и пистолетами. Нельзя не только использовать оружие - любое, включая палку, - в уличных драках, но даже пользоваться приемами и методами, изученными в «Наследии Сибири».

Чем гордиться-то? - не понимаю я. - Быстро ж нас завоевали. Нето чтобы я настолько не знала историю Сибири, но, видать, проसнулся голос предков, среди которых были татары и ханты - как раз коренные жители Сибири, которых завоевывали новгородцы.

Зато практически бескровно, - утешил Василий Михайлович. Разбудить голос предков - одна из задач исторической реконструкции. Подростки начинают интересоваться не только живой историей, но и живыми предками. И не напрасно. Одному школьнику прадед назвал имена и профессии пращуров аж до 16-го колена, как раз современника мифического Ермака. Знание прошлого не мешает настоящему. Студент Тимур Баймузин - мусульманин, но с тем же интересом, что его товарищи из православных семей, машет саблей и шьет наряды стрельцов или детей боярских - конной милиции XVI века. Не сразу, впрочем, Минин пришел к пониманию того, что требуется сибирякам:

Сначала мне были интересны викинги и рыцари. История помогает вырасти - понял, что у нас существует свой огромный пласт культуры, показывающий сложность и уникальность освоения Западной Сибири. И тогда четко определил цель - изучение и популяризация истории Сибири. Это новое направление, в соседних городах Западной Сибири оно только зарождается. А мы за десять лет существования сумели собрать информацию, потому что она не была систематизирована. «Белые пятна» остаются, и мы продолжаем процесс исследования. Но главная задача - просветительство.

Лаборатория исторической реконструкции областной станции юных техников не раз была участником экспозиций краеведческого музея, часто выступает на городских праздниках. А в будни «лирики» почти ежедневно дают «живые уроки» школьникам. И радуются, когда, выходя в доспехах из автобуса - на себе их тащить проще, чем с собой, - слышат: «Стрельцы идут!» Когда начинали, их иначе чем на европейский манер - рыцарями - не называли. Омичи наконец стали понимать, что им есть чем гордиться. И, даст бог, не переведутся богатыри на земле Русской.

Лидеры

ТРИЗ - это успех

Анатолий ВЛАДИМИРОВ,
Красноярск

Красноярская школа №10 известна традиционно высоким качеством образования. Оно подтверждается успехами выпускников, среди которых академик Ю.А.Овчинников, имя которого носит уникальное заведение. «Десятке» недавно исполнилось 75 лет.

Важнейшими качествами личности становится способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, говорится в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Эти требования важны для перехода на инновационный путь развития. А «десятка» этот путь выбрала давно. Юные Эдисоны, авторы оригинальных проектов, стали заметны еще в начале девяностых как активные участники всероссийских конференций и выставок «Шаг в будущее». В 2001-м Денис Зенин занял 3-е место в России с проектом «Chip's Fight - компьютерная игра». В 2006-м Алена Павлова (в соавторстве со студентом КГТУ) успешно выступила с проектом «Прогулочная канатная трасса «Енисеюшка». А на следующий год ученица 6-го класса Юлия Рихтер со своим проектом «Радиоэлектроника против травм» произвела сенсацию. Ее наградили дипломом «За лучшие научные результаты среди юных участников». Тогда же красноярцам был вручен Большой научный кубок.

В декабре 2010-го на олимпиаде СФУ «Молодые инноваторы» победителями стали Никита Кондратюк («Снижение травматизма в санном спорте») и Евгения Гендикова («Город будущего без пробок»). В марте прошлого года в межрайонном конкурсе НТТМ Мария Сим, Евгения Гендикова, Катя Цыбанкова с проектом «Усовершенствование купейного вагона пассажирского поезда», Вероника Светлакова, Наиль Курманкаев и Валерий Герасименко с проектом «Самоочищающаяся обувь» сумели привлечь к себе внимание. В который раз все убедилось, что 10-я школа растит творцов и инноваторов.

В чем причина успехов? В ТРИЗ-педагогике, считает директор Татьяна Ивановна Казанова, и в специалитетах, принесших в школу новые разработки. ТРИЗ-педагогика основана на интеграции учебных предметов и дополнительных программ с теорией решения изобретательских задач. Научным руководителем многих смелых проектов стала Татьяна Владимировна Погребная, почетный работник сферы молодежной политики РФ. Ей помогают кандидат технических наук, доцент СФУ Анатолий Владимирович Козлов (кстати, «золотой» выпускник 10-й) и учитель биологии, дипломант Национальной общественной премии «Серебряный голубь» Олеся Викторовна Сидоркина. Поддержку юным изобретателям оказывает учитель физики Ирина Валерьевна Редченко.

Как настоящий лидер инновационного образования «десятка» расширяет поле деятельности ребят. На очереди решение таких вопросов, как обогреть город теплом Земли и строить в будущем гидрогорода.



Богатыри

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

Сегодня школа заполнена новым оборудованием, средствами информатизации, однако все упирается в вопрос их эффективного использования. А это во многом зависит от знания, опыта, желания педагогов использовать данную технику. Не случайно III Международная научно-практическая конференция «Игра, труд, познание в пространстве сетевого взаимодействия», прошедшая на базе петербургской школы №328, была посвящена именно этой теме.

Приветствуя участников конференции, директор школы Ирина Молчанова заметила, что мероприятие традиционно собирает большую аудиторию и вносит свой посильный вклад в формирование профессионального сетевого сообщества, которое открыто новым конструктивным идеям, задает определенную научную планку в современной школе. Кроме того, нынешняя конференция в отличие от предыдущей имеет уже международный характер, и в ней принимают участие не только педагоги, но и ученые.

Действительно, по мнению доктора педагогических наук профессора Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена Андрея Ахаяна, школа сегодня стоит перед лицом объективно серьезных вызовов. Неуклонно растет процент учащихся, предпочитающих домашнее обучение, экстернат. Скажем, по Москве этот процент уже достигает 10-15. Также неуклонно растут дидактические возможности Глобальной сети. Они доступны практически для каждого школьника. В будущем оперативность получения необходимой и зачастую полной и хорошо структурированной информации по предмету из Интернета будет превосходить возможности сегодняшней реальной школы. Учителю-предметнику станет все труднее конкурировать с возможностями Глобальной сети. Вполне возможно, он станет заниматься не обучением, а развитием школьника, гибко и квалифицированно используя ресурсы Глобальной сети и ее коммуникационные возможности. Можно и логично предполагать, что в среднесрочной перспективе классно-урочная система в ее сегодняшнем виде перестанет быть бесспорно оптимальной формой передачи знаний следующему поколению.

Как считает доктор педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета Леонид Илюшин, сценарии развития школы может быть несколько. Например, первый сценарий, от которого, как считает ученый, школа уже застрахована, ограничительно-конфликтный. Потому что тренд по жесткому ограничению Интернета, фильтрации контента в нашей стране уже обозначен в плане доступа детей к соответствующей информации и дальше не пойдет. Специалисты в области сетевого прогнозирования уверены, что со временем этот сценарий окончательно сойдет на нет, поскольку человечеству гораздо выгоднее и правильнее искать ресурсы взаимодействия с Сетью как с саморазвивающейся системой, чем изобретать новые модели ограничения, тем более если учитывать, что образовательный потенциал Сети растет быстрее.

Второй сценарий, которому следуют многие образовательные учреждения, хотя интенсив-



Десятиклассники школы №328 создали свой сайт по физике

Навигатор

В новой школе у учителя новая роль

ность его реализации ограничена материально-техническими ресурсами и квалификацией кадров, - это сценарий заинтересованного сотрудничества. Он не несет в себе яркого откровения. На самом деле это идея постепенной, планомерной интеграции той образовательной, воспитательной системы, которая традиционно существует в школе, с ресурсами Сети.

Третий сценарий тоже достаточно распространен, но вопрос в том и состоит, куда школа планирует выйти из него - во второй или в первый сценарий. Это хаотичный нейтралитет. То есть когда образовательное сообщество делает вид, что ничего серьезного по отношению к внедряемым в школе стандартам, к изменению содержания образования, к способам взаимодействия не происходит, и хранит нейтралитет. Однако он не конструктивный, а хаотичный, потому что Сеть и сетевой ресурс постоянно вмешиваются в пространство взаимодействия с учениками и в процесс собственного образования.

По мнению Илюшина, главным вопросом становится следующий: что такое на сегодня сетевой образовательный ресурс? Является ли он сочетанием ресурса обучающего и ресурса воспитывающего? Что-то мешает сказать, что Сеть обладает воспитательным потенциалом, но, с другой стороны, реальная жизнь подсказывает, что влиянием она обладает даже большим, чем прямое влияние взрослого. Ответ на этот вопрос - это дело дидактов, специалистов по обучению, психологов и тех, кто занимается детским интеллектом.

Для учителя основными вопросами при этом становятся такие: сетевой образовательный ресурс может и должен ли быть структурирован, условно говоря, по традиционным предметным областям или он сразу должен идти дальше и ориентироваться на межпредметные связи и надпредметные результаты? Должен ли он быть жестко структурирован по ступеням обучения, по тради-

ционным дидактическим задачам - наглядность, системность, научность и т. д.? Или сетевой ресурс как саморазвивающаяся система вправе сам определить, по каким направлениям ему структурироваться?

Как считает ученый, в связи с этим в школе необходимо появление если не предмета, то выделенной области знаний, которая бы называлась «интернет-образование». Сегодня объем, качество, сложность структуры построения Всемирной сети и подсетей таковы, что выпускать школьника из 11-го класса без структурированного знания по этому поводу примерно то же самое, как не давать ему доступа к компьютеру вообще, как было десять лет назад. Учитель должен примерить на себя новую роль - не только учителя информатики, а сетевого навигатора, навигатора сетевого поведения. Если сегодняшние школьники активно начинают пользоваться сетевыми образовательными ресурсами к окончанию начальной школы, то завтра это будет происходить вне зоны контроля взрослых значительно раньше. Прежде всего потому, что устройства входа в Интернет упрощаются.

Все учебники - в кармане

Какими смыслами наделен сетевой образовательный ресурс? Он безусловный лидер в развитии познавательной мотивации школьников. Кризис интереса к традиционным методам и содержанию школьного обучения достиг своего дна. Любознательность детей тает в первые несколько лет обучения, авторитарные методы обучения не работают, а познавательная активность, предполагается, должна расти и расти, потому что количество и качество самостоятельной работы увеличиваются.

Смысл сетевого поведения в его быстром переходе в реальное взаимодействие. Само по себе виртуальное взаимодействие лишь канал. Любые проекты, возникающие в сетях, имеют смысл тогда,

когда переходят в пространство реального взаимодействия.

Сетевой образовательный ресурс способствует расширению пространства чтения и письма. К примеру, детей, не очень мотивированных на традиционное школьное чтение, могла бы заинтересовать экспертная позиция учителя по сетевой литературе, по ведению Живого Журнала, открытию блогов. Это может привлечь ребенка к учителю как к эксперту, к тому же это работа со словом.

Кроме того, с помощью сетевого ресурса расширяется пространство сетевых социальных ролей. Сегодня они четко выражены, и школьники независимо от того, знаем мы или нет, хотим или нет, являются либо участниками сообщества, либо экспертами, либо наблюдателями. Это те социальные роли, ответственность за сопровождение которых несет в том числе и школа.

Как сани готовят летом, так и педагогическому сообществу нужно уже сегодня быть готовым к тому, что через три - пять лет возникнет ситуация, когда практически вся школьная литература будет располагаться на электронном носителе. До 30% обязательного школьного контента образования будет вынесено на дистантный уровень. Об этом нужно думать сейчас, скажем, планируя навигационные курсы. А педагогу не следует упускать из виду то, что сегодня рейтинг репутации учителя, который представлен в сетевом профессиональном сообществе, значительно выше, потому что степень дискуссий, которые там происходят, уровень погружения в проблему, уровень доверительности общения несопоставимо выше, чем на каких-то формальных педагогических встречах.

Как будет выглядеть новая система обучения, не знает никто, но главное кажется очевидным - учитель должен будет виртуозно владеть навыками интернет-общения с детьми и коллегами. От этого будет зависеть профессиональный успех.

Обратная связь

Проблем стало еще больше

Анатолий ШАТУН, преподаватель Уральского политехнического колледжа, Екатеринбург

Очень обрадовало открытие в «Учительской газете» рубрики «Профессиональное образование». Хочется надеяться, что это поможет нам решать важнейшие проблемы, стоящие перед образовательными учреждениями СПО. Одной из таких проблем является ФГОС третьего поколения.

В.Блинов в материале «Нестареющие стандарты» говорит: «Стандарты третьего поколения основаны на модульно-компетентном подходе и позволяют достигать заявленных результатов различными путями. Каждое образовательное учреждение теперь имеет право самостоятельно определять содержание образования, более того, обязано ежегодно его обновлять».

Да, это возможно только при условии качественной разработки всего комплекса учебно-методического и материально-технического обеспечения - основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Созданы ли необходимые условия для решения подобной задачи? Нет... И одной из преград является перевод «права самостоятельно определять содержание образования» в обязанность, возложенную на плечи преподавателей, ведущих учебную дисциплину. В ФГОС СПО по специальности 150412 «Обработка металлов давлением» в Требованиях к условиям реализации ОПОП сказано: «Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе примерной основной профессиональной программы, включающей в себя базисный учебный план или примерные программы учебных дисциплин по соответствующей специальности с учетом потребностей регионального рынка труда».

Но на места ничего примерного не поступило, все отдано на откуп преподавателю. И много ли найдется преподавателей, способных научно обосновать содержание образования, если не справились с этой работой коллективы по разработке ФГОС?

Что же приходится делать преподавателю в этой сложнейшей обстановке: отказать от разработки рабочих программ учебных дисциплин без наличия примерных программ он не может, а разработать научно обоснованную программу не в состоянии.

Выход один - брать за основу примерные программы 2-го поколения... А ведь не секрет, что при разработке содержания образования стандартов 2-го поколения основывались на материалах стандартов 1-го поколения.

Если учесть требование, чтобы учебная литература не была старше 5 лет, то необходимое условие не будет выполнено, ведь учебной литературы по техническим специальностям практически не издается. И понятно, сначала необходимо разрабатывать примерные программы, а затем на основании их создавать учебную литературу.

В общем, ФГОС СПО нового поколения поставил больше проблем, чем решил. И есть опасения, что новый ФГОС будет сопровождаться «нестареющим учебно-методическим обеспечением».

Продолжение. Начало в №7-9

Лев АЙЗЕРМАН

Но тут мы должны немного отойти от «Экспертного заключения» и обратиться к куда более важному, принципиальному вопросу. В первом номере журнала «Образовательная политика» за 2011 год (а это орган Министерства образования и науки РФ) опубликована статья В.К.Загвоздкина «Экспертиза учительского труда за рубежом». Когда речь идет о ЕГЭ, постоянно кивают на зарубежный опыт: у всех, дескать, так. На самом деле не совсем так, а то и совсем не так. Но главное - иная система экспертизы, оценки учительского труда. Так что посмотрим, что все-таки у них.

Зарубежные учителя в большинстве своем не принимают «качество, понимаемое на уровне академических достижений», когда «учитель должен показывать и доказывать эффективность своей работы». Ведь «в основе большинства инструментов и методов оценки, которые предлагаются органами управления, лежит упрощенная картина учительского труда, который сводится к весьма узкому спектру задач». А при этом «учителя перестанут реализовывать целый ряд важных образовательных и воспитательных целей, если их будут оценивать на основе показателей успехов в учебе, полученных в результате тестов достижений».

«Эти аргументы, - считает автор статьи, - особенно важно учесть в нашей стране, где опыт профессиональной экспертизы учителя практически отсутствует и есть склонность к прямой и недостаточно гибкой увязке учебного результата с работой учителя».

А где же выход? «Систему и инструменты оценки уже работающих учителей следует понимать как элемент поддержки профессионального развития. Оценивается не учитель, а его профессиональная деятельность и профессиональный рост».

Собственно, к этому и шли мы, когда я работал в Московском ИУУ. А теперь?

Итак, наличие собственного сайта, участие в конкурсах, ученая степень, печатные работы, победы учеников в олимпиадах, общественная активность, награды... Но я не нахожу здесь себя как учителя, своей повседневной работы, своих уроков. Читают мои ученики программные произведения или нет? Пишут они сочинения сами или списывают с Интернета? Выучивают уроки по учебнику или думают самостоятельно? Могут ли абсолютно самостоятельно проанализировать художественный текст или нет? Когда они пишут сочинения о жизни, они доверяют мне и делятся сокровенным или вешают лапшу на уши и отходят в сторону пошлыми банальностями? Интересны им мои уроки или нет? Прогуливают ли они мои уроки? Читаю ли я литературу по своей специальности, слежу ли за новинками художественной литературы? Что и как смотрю по телевизору и на киноэкране? Помнят ли мои ученики меня после школы? Судя по этому «экспертному заключению», это вообще никого не интересует.

После этой филькиной грамоты у меня такое ощущение, что все 60 лет моей учительской жизни кошка под хвост, что я кончаю жизнь у разбитого корыта. Не был. Не участвовал. Не использовал. Никакой общественной активности. В конкурсах не побеждал. Так что же все-таки делал в школе шесть десятилетий?

Но есть в этом «экспертном заключении» и еще один пункт: «наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса - минус 100».

Чем все это пахнет, я хорошо знаю. Два года назад учителя нашей школы не аттестовали десятиклассника, который пропустил более 80% уроков, и не перевели его в одиннадцатый класс. Все мои и классного руководителя попытки увидеться с мамой в школе, как и поговорить с ней по телефону, оказались безрезультатными. Но когда мы ее сына не аттестовали за десятый класс, мама обвинила нас в вымогательстве и обратилась в прокуратуру. Меня вызвали из отпуска. На столе директора школы я увидел пачку официальных бланков прокуратуры, мне было пред-

мне впервые за все годы учительства стало плохо с сердцем в стенах школы.

Этот номер не прошел. Тем более я консультировался с юристом «Учительской газеты». Но я хорошо знаю, как позволяют себе нередко разговаривать с учителем и директором школы родители, педагогические начальники и даже просто рядовые чиновники образовательных ведомств. Знаю это и по собственному опыту. И речь идет не о родителях. Знаю и о том, как позволяют себе говорить с учителями некоторые директора, в том числе и увенчанные, и как ломали они учительские судьбы и жизни.

Что касается «минус 100», то люди моего поколения хорошо знают, что значило это выражение в прежние времена.

ны смыслами, работают на смыслы, а не искажают их, не деформируют, а то и просто уничтожают.

А иначе все сведется к тому, о чем рассказано в известной басне Крылова: «Погодите! Как музыке идти? Ведь вы не так сидите».

Все это было уже написано и даже набрано, когда я и мои коллеги получили семистраничный бланк отчета на предмет определения стимулирующей части заработной платы за первую и вторую четверти. Все это построено по тем же лекалам.

Теперь о существе. По каждому показателю - девять (девять!) колонок. Возьмем вторую страницу и лишь три колонки: 3 - эталонное балльное значение оценочного показателя; 4 - значение оценочного показателя в баллах; 5 - фактически достигнутое значение оценоч-

Процедуры и смыслы

А что за отметкой?

ложено написать объяснение, как и всем остальным учителям. Уверен, что у прокуратуры было достаточно оснований разбираться с другими, настоящими проблемами в нашем учебном округе.

Когда же в конце августа собрался специальный педсовет, на который мать и сына вызвали телеграммой с распиской о получении, то после того, как мать моего ученика кричала мне: «А вы вообще помалкивайте», а сын всем нам, своим учителям, сказал: «Я испытываю ко всем вам омерзение»,

А вот сейчас ломают многие судьбы, унижая и оскорбляя, вот эти самые «экспертные заключения». И никто за это не ответит. А может, на этой самой основе кто-то соорудит докторскую диссертацию об экспертной оценке труда учителя. О качестве таких диссертаций недавно шла речь на президиуме РАО.

Никто не отрицает значения процедур. Но процедуры во всей жизни нашей, в том числе и в образовании, играют огромную роль только тогда, когда они просвече-

ного показателя в отчетном периоде.

Итак, первый показатель. Эффективность аудиторной деятельности педагогического работника (достижение уровня знаний по содержанию предмета). Достижение обучающимися высоких показателей уровня успеваемости в отчетном периоде.

1.1.1. Удельный вес учащихся, получивших оценку «5» по итогам отчетного периода по предмету: 76-80% - 4,0; 71-75 - 3,0; 66-70 - 2,0; 61-65 - 1,0; 51-60 - 1,0; 41-50 - 0,0; 31-40 - 0,0; 16-30 - 0,0; 1-15 - 2,0.

1.1.2. Удельный вес учащихся, получивших оценку «4» по итогам отчетного периода по предмету: 76-80 - 2,0; 72-75 - 1,5; 66-70 - 1,0; 62-65 - 0,8; 51-60 - 0,6; 41-50 - 0,4; 31-40 - 0,2; 1-30 - 1,0.

1.1.3. Удельный вес учащихся, получивших оценку «3» по итогам отчетного периода по предмету: 0-20 - 5,0; 21-30 - 4,0; 31-40 - 3,0; 41-50 - 2,0; 51-60 - 1,0.

Экзамены по русскому языку и математике в 9 и 11-х классах еще могут в какой-то степени подтвердить достоверность этих цифр. Но по остальным предметам ситуация сложнее. Так, предметы для сдачи по выбору, естественно, выбирают те ученики, которые в этих предметах чувствуют себя куда увереннее. К тому же открыто говорится, что экзамен по выбору можно сдать или если ученик изучает этот предмет в профильных классах, или если учитель занимается с ним и другими выбравшими этот предмет после уроков дополнительно, или если он ходит на курсы в институт, или если он занимается с репетитором. Так что все эти цифры даже здесь не слишком объективны.

Что касается всего остального (а это большинство отметок по школе), то здесь все упирается только в класный журнал и поставленные самим учителем отметки. Так, в бланке отчета в колонке 8 «Источник, подтверждающий факт выполнения работы, отражаемой оценочным показателем» напротив цифр, которые я привел, совершенно откровенно и просто сказано: «Отчеты по предмету учителя».

Опека - это защита

Маргарита КУРГАНОВА

Опекать - значит заботиться о ком-то, помогать, охранять чьи-то права и интересы. И потому следовало ожидать, что органы опеки и попечительства будут выполнять именно эти функции. Но как это ни странно, у нас они все чаще прибегают к мерам, от которых детям становится только хуже. И тому примеров несть числа. Вот хотя бы история семьи Карасевых. Она живет в однокомнатной квартире, разделенной перегородкой.

В одной половине, где устанавливаются только кровать и шкаф для одежды, живут родители: Василий Васильевич - водитель, Нина Васильевна - медсестра.

В другой половине дети - сестры-близнецы восьми лет и их брат Миша четырнадцати лет. А еще и бабушка. Мишу приходится класть на раскладушке, бабушка спит на кушетке, а девочки - на двухъярусной кровати. Раньше здесь было посвободнее. Мальчик жил у бабушки в Астрахани, а два года назад они переехали в Пермский край. И тогда Нина Васильевна начала хлопотать по поводу расширения квартиры. Всюду ей отказывали. А к Карасевым пожаловали «опекунши». Все осмотрили и вынесли вердикт: жить в такой тесноте невозможно, тем более детям. И объявили: «Будем изымать Мишу, потому что отец неродной ему, и направим его в интернат». Нет «лишних» детей - нет и жилищной проблемы.

Семья Карасевых была потрясена: как так можно, разве так бывает, чтобы ребенка насильно забрали из семьи? Родители стали принимать меры. Отец присоединил к коридору кладовку и там в нише установил для Миши компьютер. Для девочек в их комнате сделал два откидных столика, за которыми они могли делать уроки. А в кухне поставили кресло-кровать для Миши.

Через некоторое время к Карасевым пожаловали те же две дамы. Осмотрили, сказали, что будут думать, как поступить с Мишей. И вдруг на другой день снова заявили: Мише спать на кухне нельзя, потому что плита газовая. Но перед уходом неожиданно сказали: пусть лучше спит на кухне.

А потом было временное затишье, и они приходили еще и еще. «Защитники» детей не расстались с мыслью «изъять» Мишу из семьи. Мальчика спасла педагог дополнительного образования Светлана Никитина. У кого только она не побывала на приеме, собиралась даже поехать в Москву к Павлу Астахову. Теперь семью Карасевых оставили в покое. Но ведь это не единственный случай.

Пытаются «изъять» и «изымают» детей по всей России, причем из благополучных семей, где им живется хорошо и комфортно, хотя и в тесноте или, скажем, со старой бабушкой или с дедушкой. Но при этом нередко не спешат лишать родительских прав пьющих родителей, когда всем очевидно, что ребенка опасно оставлять с ними.

Уже не раз писали и говорили, что органы опеки и попечительства самостоятельно расширяют рамки своей деятельности. Слишком рьяно выполняют свои обязанности, не имея в душе ни доброты, ни жалости к детям.

Здесь без вмешательства общественности не обойтись.



Выучил урок по учебнику или решил теорему самостоятельно?

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Продолжение следует

Копирующая приставка

MimioCapture™

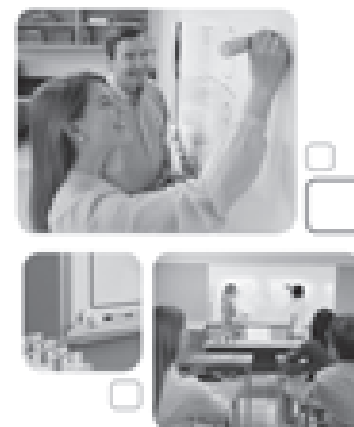
автоматически конспектирует все,
что написано на доске во время урока



Упростите учебный процесс, используя возможность сохранять и повторно использовать все, что было изображено на доске во время урока!

MimioCapture™ считывает с доски заметки и рисунки, сделанные легкостираемыми маркерами, и сохраняет на вашем компьютере все, что было изображено на доске в течение урока. Сохраненные фрагменты позволяют неоднократно возвращаться к материалу и использовать его в будущем. Вы получаете возможность раздать или отправить электронной почтой ученикам конспект урока, а сохраненные изображения сформируют уникальную библиотеку контента, совместимую с другими интерактивными устройствами Mimio®. Приставка устанавливается на любую маркерную доску и может работать как только с компьютером, так и в комплексе с другими компонентами **MimioClassroom™** и проектором. Также имеется запись звука.

Копирующая приставка может быть использована для групповой работы учеников на уроке, что позволяет разнообразить занятия, сделать их более увлекательными и эффективными. Учитель, использующий **MimioCapture™**, получает принципиально новые возможности преподавания. Кроме того, копирующая приставка может быть использована не только на уроке: педсоветы, собрания, обсуждения в составе методобъединений — любая совместная работа станет эффективнее вместе с **MimioCapture™**.



Обратите внимание: **MimioTeach™** является частью комплексного интерактивного решения **MimioClassroom™**, включающего в себя также документ-камеру, систему тестирования и другое интерактивное оборудование. Все компоненты можно приобрести по отдельности, однако, покупая **MimioClassroom™** в комплекте, Вы получаете не только скидку, но и возможность использовать уникальные функции, которые обеспечивает взаимодополняемость отдельных компонентов системы.

Интерактивная приставка
к школьной доске
MimioTeach™



Система автоматизации
тестирования учащихся
MimioVote™



Документ-камера
MimioView™

Копирующая приставка
MimioCapture™

Гарантия на оборудование **Mimio®** — 5 лет. Мы предлагаем нашим пользователям широкие возможности бесплатного обучения: семинары, курсы повышения квалификации и дистанционные обучающие курсы всегда к услугам учителей, использующих **Mimio®**.

Узнайте больше, посетите наш сайт или позвоните:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный.

ООО «Рене» — генеральный дистрибьютор Mimio в России



DYMO

Mimio®
Interactive Teaching Technologies



Имена Кэтрин и Хитклиффа в английской литературе стали символами всепоглощающей страсти

Анна ХРУСТАЛЕВА

Английская поэтесса Эмили Бронте умерла рано: в тридцать лет, от скоротечной чахотки. Была она барышней замкнутой, верила в привидения, писала стихи, а единственный ее роман «Грозовой перевал» при жизни автора публикой был встречен равнодушно. Но уже второе посмертное издание наделало в середине XIX века столько шума, что отголоски его слышны до сих пор.

Восторги мешались с проклятиями. Одни сочили эту страстную, откровенную, вызывающую для своей эпохи книгу выдающейся, другие - дьявольской, «немыслимым чудовищем». В XX столетии слава «Грозогого перевала» не утихла: по его мотивам были поставлены балет и несколько опер, появились

книги, рассказывающие о дальнейшей жизни героев, в Интернете запустили ролевою игру. Не смогли пройти мимо такого сюжета и кинематографисты: от Луиса Бунюэля с его испанско-католической интерпретацией «Бездны страсти» до Есиды Есисигэ, который перенес действие в феодальную Японию, от Уильяма Уайлера, чья постановка с Лоуренсом Оливье считается эталонной, до команды канала MTV, рассказавшей историю на современный подростковый лад. Новейшее прочтение «Грозогого перевала» англичанки Андреа Арнольд уже блеснуло на осеннем фестивале в Венеции и 8 марта вышло на российские киноэкраны.

Нужно сразу оговориться: Арнольд экранизировала только первую, самую мрачную часть романа, откинув за ненадобностью вторую половину вместе с жизне-

утверждающим счастливым финалом. Здесь нет никакой романтики, кружевных панталончиков и традиционного пятчасового чая с кексом - ничего из того, с чем у нас так стойко ассоциируется старая добрая Англия. Бесконечный дождь, ветер, пробирающий до костей даже в теплом зрительном зале, чавкающая под ногами грязь. Скорее всего, режиссер прав, и бескрайние йоркширские пустоши в конце XVIII века действительно пахли навозом, а не изюмом и ванилью. Вместо музыки - шум природы, шорохи вереска, плеск студеной ручьев, протяжные крики животных. Сам «Грозогого перевал» вовсе не готический замок с причудливыми башнями и узкими бойницами, каким воспели его предыдущие интерпретаторы, а простая ферма, больше похожая на хлев, чем на человеческое жилье. Такой описала ее Эмили Бронте, такой, со всем почтением к воле автора, воссоздали ее и художники картины. Именно в эти неуютные северные пределы мистер Эрншо, хозяин «Грозогого перевала», и приводит бездомного сироту Хитклиффа, спасенного им от голодной смерти на улицах Ливерпуля. Смуглый цыганенок Хитклифф превращается у Арнольд в чернокожего под-

ростка, а из дочери хозяина, тоненькой красавицы Кэти Эрншо, режиссер лепит крепко сбитую крестьянку с мощными лодыжками. В эти самые лодыжки, а также в спутанные рыжие волосы, в обгрызенные ногти с черной каймой, а главное - в неукротимый и своевольный нрав и влюбляется Хитклифф. Никто, кроме Кэти и ее отца, этому маугли в доме не рад. Его лупят как грушу, а он крепчает. И вместе с ним крепчают его звериная страсть, люта я ненависть и жажда мщения. В финале он истребит почти весь род Эрншо, приберет к рукам «Грозогого перевал», и только Кэтрин ему не достанется: мертвая, она уже не сможет ответить на его поцелуи.

Андреа Арнольд решительно уходит даже от намека на мелодраматизм и чувствительность. Хладнокровно и без ложной стыдливости показывает она, как можно вырастить из человеческого детеныша лютого зверя, истребив в его душе практически все живое. Потому что даже любовь Хитклиффа, вскормленная на крови, первобытна, не обуздана ни моралью, ни интеллектом, и поэзии в ней не больше, чем в атомном взрыве.

Взрослую Кэтрин и несчастную жену Хитклиффа Изабеллу играют профессиональные актрисы -

пронзительная Кая Скоделарио и нежная Никола Берли. Несколько актеров занято в крошечных эпизодах. На все остальные роли приглашены обычные йоркширцы, и это лишь подчеркивает пугающую реальность происходящего. Реальность не историческую, условную, художественную, а современную, сегодняшнюю, будто перенесенную на соседнюю улицу. Особенно впечатляют юные Хитклифф и Кэти - Соломон Глейв и Шэннон Бир. Современным подросткам удалось сыграть старинную трагедию, как заметку из криминальной хроники.

Настоящими королями картины стали оператор Робби Райан вместе со своей ручной «прыгающей» камерой, столь же честной, сколь и безжалостной. Бесконечные «говорящие» размытые пейзажи, коллекция скупой флоры и фауны Йоркшира, чувственное любовное тем, что в другое время вызвало бы у нас лишь ужас и брезгливость, - эти кадры стали не просто иллюстрациями к роману, но самим романом. То, что Эмили Бронте целомудренно скрыла между строк, Райан беспощадно обнажил. Потому что не все же намексы с изюмом. Иногда простая крестьянская похлебка и сытнее, и полезнее.

В стране племени тавров

Две тысячи лет назад здесь жили нимфы долин

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Это самое высокогорное, самое маленькое, самое сладкое и, пожалуй, самое древнее село Крыма, которое находится под северными отрогами Караби-яйлы, называют столицей напеев - лесного племени тавров...

Собака быстро взбежала на пригорок и улеглась возле большого шершавого валуна. Мы, не торопясь, поднялись следом. Внизу перед нами расстилалась зеленая долина, подернутая утренней туманной завесой. Солнце быстро поднялось над дальним, покрытым редкой щетинкой леса хребтом. Заискрились росинки на травах. Заиграли дивным цветом адонисы, пионы, крокусы. Свет и тепло заполнили горы. Внизу отчетливее стали видны пруды, разбросанные по склонам белые домики и бродящие по лугам кони.

- Так здесь было всегда, - сказала мой провожатый, подумал и добавил: - Еще при напеях...

- Кто это такие? - спросил я.
- Одно из таврских племен. Идем, я тебе покажу и их святилище, и могилы вождей...

Тропа нырнула в лесок, обогнула распадок и стала подниматься на хребет, откуда открывались волнистые серо-зеленые дали. Эти места под северными склонами самой обширной и дикой в Крыму Караби-яйлой люди облюбовали давно. Около двух тысяч лет назад здесь обитали тавры. А точнее, одно из таврских племен - напей. Слово греческое, означает «нимфы долин».

Кстати, культура тавров уникальна и самобытна, но известно о ней очень немного. Остались вечные каменные памятники - дольмены, менгиры, кромлехи. Это и надгробия, и родовые усыпальницы, и древнейшие астрономические инструменты - расположение их четко указывает на некоторые созвездия и небесные светила. Позже здесь обосновались татары. У подножия горы Карт-Кая они основали село Куртлук. В советское время тут были большие конефермы совхоза «Зеленогорский», единственного

конефермского хозяйства в Крыму. Ныне в Куртлуке, после войны переименованном в Пчелиное, и десятка жилых домов не наберется. До села Головановки, через которое проходит шоссе из Белогорска на Приветное, около двенадцати километров по разбитому проселку. Зимой, когда горы заваливает снегом, или во время осенней распутицы не всякая машина по нему пройдет. Я добирался до Пчелиного пешком. По лесной широкой тропе шагало бодро и легко. Совсем незаметен был постоянный подъем. За

очередным поворотом дороги открылось село. Приютил меня на ночь Саша Гринько - дюжий улыбочивый бородач-молдаванин. Как оказалось, бывший геолог и заядлый турист, ныне успешный предприниматель. Живет в Симферополе. Но постепенно стал обживать горный Крым. И в будущем себя видит только в Пчелином. «Знаешь, я давно мечтал о таком месте, - признался он мне за вечерним чаем из диких трав, - где можно было бы вольно, спокойно, а главное, только своим умом и трудом жить». Узнав,

что я пробираюсь к морю, Саша усмехнулся: «Туда ты всегда успеешь. Задержишься у нас хотя бы на денек - не пожалеешь». Я охотно согласился, тем более что мой маршрут по Крыму не был четко определен: море - это так, уже не тяга, тем более не страсть, а привычная с детства цель, традиционное завершение горных скитаний.

Из старожилов в селе почти никого не осталось. Вместо них здесь поселились те, кому стали тесны города, в ком силен зов гор, природных стихий. Из Феодосии сюда вместе с семьей перебрался, например, Володя Толстов. С детства он увлечен спелеологией, тут, в Пчелином, она стала его профессией. В свое время, исследуя шахты, колодцы, гроты Караби, Володя открыл до десятка новых пещер. Рассказывая об этом, он скромно замечает: «Каждый ищет и находит свою пещеру. А я просто нашел их для каждого». Маленькая уютная семейная турбаза Толстовых (с тишиной, парным молоком, баней и прочими атрибутами уединенного горного отдыха) может в любое время принять гостей. И новичка (как здесь говорят, «чайника»), и опытного скалолаза глава семейства всегда готов сопроводить, снабдив современным специальным снаряжением, почти в любую пещеру Караби-яйлы. Их тут около четырех сотен. Среди них Солдатская - самая глубокая пещера Украины (517 м). Спуск в нее, а также в пещеры Нахимовская, Дружба, входит в разработанный Толстовым туристский маршрут «Малая яйлинская кругосветка».



В советское время тут были большие конефермы совхоза «Зеленогорский»

Окончание в следующем номере

ЭКСПЕРТНО-ПРАВОВАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ СИСТЕМА «ОБРАЗОВАНИЕ»

специально для администрации образовательных учреждений

Если вам необходимо

- ▶ Пройти проверку
- ▶ Внедрить ФГОС
- ▶ Обеспечить безопасность
- ▶ Создать локальный акт

Поставьте
задачу системе



Получите
готовое решение

- ▶ Четкий, пошаговый алгоритм действий
- ▶ Шаблоны локальных актов
- ▶ Нормативные документы

УДОБНО РАБОТАТЬ!

В ответ на ваш запрос система выдаст пошаговый алгоритм действий, подкрепленный ссылками на шаблоны документов и действующее законодательство

МОЖНО ДОВЕРЯТЬ!

Авторы системы – ведущие эксперты отрасли. Систему протестировали специалисты образовательных ведомств во многих регионах России и дали высокие оценки

ВСЕГДА АКТУАЛЬНА!

Система всегда актуальна и постоянно развивается, она «живая». Каждый день появляются новые материалы, а устаревшие обновляются в соответствии с изменениями в законодательстве.



Индивидуальное консультирование

Не нашли ответ на свой вопрос в системе – задайте его нам. Мы внимательно разберемся в теме и ответим вам лично.

Попробуйте систему в работе!

Бесплатный
демодоступ на сайтах

www.resobr.ru
www.menobr.ru

Подробная информация
по телефону: (495) 937-9082
или e-mail: stat@resobr.ru



Интеллект будущего

Татьяна ЛЯШКО,
Елена ФЕДОРОВСКАЯ,
Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего», Обнинск

В условиях глобального рынка, в котором участвует и Россия, востребованы инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Как установлено в сравнительных исследованиях русского генетика П.Эфроимсона, даже небольшая страна, например, с пятью миллионами жителей, но добившаяся выявления и реализации 10% своих потенциальных гениев, за полвека оставит за собой в сто раз более населенную страну, которая ставит им барьеры для развития.

Российские ученые ценятся во всем мире. Однако последние десять лет нехватка молодых кадров поставила под угрозу продолжение славных научных традиций. Проблема привлечения молодежи в науку озвучена на государственном уровне.

Что же могут для этого сделать педагоги разных городов России? Одна из возможностей - участие в сотворчестве детей и взрослых в рамках научных объединений учащихся. Так работает Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего», которая является создателем массовой модели выявления, поддержки и развития интеллектуально инициативных детей: чтобы в науку пришли сотни или хотя бы десятки молодых ученых, необходимо самое широкое участие школьников в исследовательской деятельности.

Значимость программ, проводимых Общероссийской Малой академией наук «Интеллект будущего», оценена государством. 21 декабря 2011 года были вручены премии Правительства Российской Федерации в области образования представителям МАН «Интеллект будущего» за научно-практическую разработку «Система выявления и поддержки интеллектуально одаренных детей в рамках программы «Интеллектуально-творческий потенциал России».

Как дети раскрывают себя через подобную программу? Во-первых, каждый из учащихся может быть вовлечен в различные виды интеллектуально-творческой деятельности. В рамках программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» они имеют возможность принять участие как в заочных, так и в очных конкурсах.

На заочном этапе школьникам предлагается участие в проектах «Познание и творчество», «Интеллектуально-творческий марафон», «Интеллект-экспресс», «Конкурс смекалки», предусматривающих выполнение учащимися интеллектуально-творческих олимпиадных заданий по различным предметам от астрономии и биологии до математики и экономики.

На очном этапе - интеллектуально-творческие турниры «Эврика!», «Vivat, эрудиты!», «Созвездие талантов», «Музыка моря»; фестиваль наук и искусств «Творческий потенциал России», «Рождественский фестиваль», в рамках которых проводятся индивидуальные и командные интеллектуально-творческие конкурсы.

Существует и следующая ступень - участие в проектной и исследовательской работе, которая объединяет школьников, участвующих в заочных конкурсах «Созидание и творчество», «Интеллектуальная инициатива», а также в заочных и очных всероссийских конференциях учащихся «Юность, наука, культура», «Первые шаги в науку», «Научный потенциал-XXI», «Юность - космосу», «Юный исследователь».

Ребята, проявившие себя настоящими исследователями, не остаются без внимания: лучшие работы публикуются в сборниках трудов учащихся России, в научно-методических журналах, победителям присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи в размере 30 и 60 тысяч рублей, которые учреждены указом Президента РФ.

Каждый педагог может стать частичкой большого проекта, направленного на развитие подрастающего поколения. В течение 26 лет ежегодно актив Малой академии наук «Интеллект будущего» проводит конференции, конкурсы, турниры, и год за годом количество одаренных детей и талантливых педагогов растет. Эта деятельность востребована. Сегодня под флагом «Юность, наука, культура» успешно проводятся конференции в Новосибирске, Златоусте, Санкт-Петербурге, Анапе, Улан-Удэ, Туймазы.

Стоит только посмотреть на масштабы, и вы поймете, что у российского образования есть будущее - на сегодняшний день Общероссийская общественная организация «Интеллект будущего» работает более чем с 3000 организаций из всех 83 субъектов Российской Федерации и входит в Федеральный реестр молодежных и детских объединений, пользующихся государственной поддержкой. В работе Экспертного совета принимают участие 20 докторов наук и 30 кандидатов наук. Свыше 6000 педагогов привлечены к совместной творческой деятельности в диадах «Учитель - ученик». На сайте организации - <http://www.future4you.ru> - в ее виртуальном штабе - каждый день находятся тысячи человек, объединенных общим интересом к интеллектуально-творческой деятельности.



Организация «Интеллект будущего» за годы своей деятельности подготовила тысячи юных исследователей, часть этих ребят пришли в науку. Малая академия наук стала не просто колыбелью юных талантов, увлеченных исследовательской деятельностью, но и опорой и кадровым ресурсом российской науки. Как бы оправдывая свое название, она сегодня, в настоящем, занимается развитием и сохранением ИНТЕЛЛЕКТА БУДУЩЕГО.

Марина РОМАНОВА

Как провести школьные каникулы? Такой вопрос встает перед каждым учеником. Кто-то едет с родителями на море, другие отдыхают на даче, остальные тоскуют в городе, им везет меньше всего. Интернет молчит, друзья разъехались, родители на работе. Начало моих каникул развивалось именно по такому сценарию. Окончив десятый класс, я решила провести последнее свободное лето перед поступлением в институт как можно ярче. Запланировать человеческий отдых удалось только на август. Что делать еще два месяца? Неожиданно вспомнила, что один друг начал подрабатывать во время осенних каникул в кафе быстрого питания, называется «Крошка-картошка»...

Говорил он красиво: работать легко, добираться удобно, и, главное, вкусно кормят в перерывах. Я решила, что такой опыт был бы абсолютно нелишним в моем жизненном багаже. Нашла сайт в Интернете, телефонный номер и позвонила. У меня спросили возраст, рассказали о вакантных для меня должностях: помощнике повара, который готовит картошку и бутерброды, и кассире, до которого еще нужно было дослужиться. Условия устроили, и я поехала в главный офис. Еле-еле отыскав нужное мне здание, я зашла внутрь. Нашла нужную дверь. Приятная девушка объяснила мне, что сначала нужно заполнить анкету работника, в которой указывались возраст, место жительства, ожидания от работы, выбранная должность. После заполнения я направилась на собеседование. Уже другая, не менее приятная девушка спрашивала меня, планирую ли я работать только в летний период или как. Потом она достала толстую папку с адресами кафе, выбрала ко мне ближайшее. Начало приятное: создавалось ощущение, что все делается в пользу работника, что позже оказалось не совсем правдой. Также мне объяснили, как и где сделать медкнижку, что все затраты фирма возьмет на себя, и как только книжка будет готова, мне позвонят и сообщат день выхода на работу.

Со всеми подготовительными процедурами я смогла управиться за три дня. А звонка пришлось ждать две недели. Со мной связалась Фарида, менеджер бистро, и сказала, что кафе, в которое меня изначально распределили, еще на ремонте, поэтому меня отправили в командировку в другое, по счастью стечению обстоятельств оказавшееся еще ближе к дому. Командировка - термин: это когда помимо нормированной почасовой оплаты сверху еще получаешь 15 процентов. Мне пока действительно везло! Еще Фарида объяснила, когда можно зайти за формой, а когда - уже на работу. Работать до августа оставалось полтора месяца.

Первый рабочий день прошел незабываемо. Моя смена составляла тогда четыре часа в день. За один час работнику платится 65 рублей, если работаешь сверх 180 часов в месяц, оплата одного часа увеличивается на 10 рублей. Зарплата выходила грошова, благо с июля нам ее повысили на десятку - мы стали получать по 75 рублей за час. В процессе работы появляется интерес заработать больше и больше, поэтому я часто подходила к менеджеру с просьбой увеличить рабочий день. Мой личный рекорд - 11 часов! Неплохо, да? Одиннадцать часов на ногах!

Однако вернемся к первому дню. Зайдя через вход для персо-

нала в маленький офис «Крошки», обнаружила небольшого размера комнатку с белыми стенами, на полу стояла огромная тележка, как позже оказалось, для получения и разгрузки нового товара, перегораживающая проход. Сотрудников было совсем немного: менеджер Фарида, повар и еще две девушки. Со мной поздоровалась лишь Фарида. Внимание остальных я занимала ровно 15 секунд, после которых они дальше пошли по своим делам, абсолютно игнорируя нового работника. Фарида показала общую раздевалку, объяснила, где расположен туалет, и правила работы. Их не-сколь-ко.

Первое - на работу приходиться за 10 минут до начала своей смены. Второе - бейджик и кепка всегда обязаны быть на месте. Третье - руки всегда должны быть свежими, чистыми. Четвертого не было.

Меня отправили на вторую линию. Первая линия - это стенд с холодными и горячими закусками для картошки и кассовые аппараты, вторая линия - рабочие столы, расположенные чуть дальше касс, где картошка смешивается с маслом и где готовятся бутерброды. Четыре часа без перерыва я доставала из разогретой до 220 градусов печки огромные картофелины, завернутые в фольгу, клала их на лотки, разрезала, сильно обжигая

Испытано на себе

Некоторые любят погорячее

пальцы, с помощью ножа смешивала саму картошку со сливочным маслом, укропом, грибами или мясом. Время не шло в принципе. Оно ползло, тянулось, пятилось. Я постоянно смотрела на часы, думая об одном: когда же закончится этот кошмар?! Пока же конца кошмара не наступило, я познакомилась с Джооматом, азербайджанцем пятидесяти лет, работавшим



по 11 с половиной часов ежедневно, его женой Замирой, выполнявшей тот же объем работы, только в качестве повара, моей ровесницей Хадиджей, стоявшей на кассе, и Раисат, помогавшей мне в тот день на картошке. В четыре часа дня я пулей вылетела из кафе с одной мыслью: как же я выдержу такой каторжный труд еще полтора месяца?! Работа оказалась намного сложнее, чем я предполагала.

В тот же вечер я встретила с подружкой, уже давно работавшей в Макдоналдсе. Она сочувствовала и утешала: поначалу трудно, но потом привыкаешь. Подруга уже давно работала на кассе Макдоналдса на Пушкинской, хотя тем, кому меньше 18 лет, это вроде запрещено. Кассы, кстати, я боялась больше всего, поскольку проблем с недостачей мне не хотелось.



Винсент Ван Гог. Ночное кафе

На следующий день я также отработала четыре часа. Легче не становилось, но я решила идти до конца. Через семь дней, можно сказать, освоилась. Мне выдали множество правил по приготовлению блюд, обязательных для зазубривания. Обычно у меня было по два выходных в неделю, во время которых я лежала ничком, отходя от беготни на работе. Ноги гудели жутко. Отстоять 7 часов за размешиванием печеной твердой картошки с тридцатиминутным перерывом за весь рабочий день - дорогого стоит. Освоиться окончательно я смогла только недели через три. То, что раньше казалось невозможным, становилось все более простым. Через неделю мой рабочий день длился уже часов 6-8. Уставала, но работников в кафе катастрофически не хватало, и по просьбе менеджера я задерживалась допоздна. Последние две недели работала с двух часов дня до полуночи! Стала привыкать к тяжелому физическому труду и тому, что временами сводит руки-ноги от усталости. На работе требовалось выкладываться на все 100%: ездить, если попросят, в соседнее кафе за ингредиентами, мыть пол, стены, стеллажи. Менеджеры - это девочки в возрасте от 18 до 21, сами некогда работавшие на низших должностях, поэтому к нам они придирались достаточно сильно. Они были настолько беспринципными, что беременную Раисат нагружали запрещенным количеством часов, беззаботно забыв о ее недавнем выкидыше, случившемся вследствие непосильного для беременной женщины труда.

Поездив по многим кафе, я заметила, что в них работают преимущественно приезжие. Москвичи просто не идут туда из-за низкой зарплаты. А мигранты готовы на любую работу, и грязную, и плохо

оплачиваемую. У нас же в кафе, не считая меня, русских было целых двое: Володя и Света, приехавшие соответственно из Воронежа и Донецка. У нас вообще все были очень доброжелательными, друг другу помогали. Ближе к концу моего «срока» мы действительно притерлись друг к другу.

Когда я уходила, меня не хотели отпускать. К тому моменту я уже стояла на кассе, хорошо готовила горячие блюда и всегда шла навстречу менеджерам: если просили выйти в выходной день или пораньше - выходила. Однако билеты на море уже куплены, чемоданы собраны, заявление на увольнение написано и подписано. Фарида и другие девочки звали поработать и в учебном году, ну хоть на несколько часов в день. Но нет, этот период моей жизни закончился. За полтора месяца я заработала 28 тысяч рублей. Неосознанно с тем, как тяжело мне было выжить. Однако этот первый серьезный опыт научил меня общению с начальством, сотрудничеству с людьми, пунктуальности.

Денег мало, работы много, но я действительно советую подросткам пробовать себя в работе, не просиживать свободное время за компьютером. Потому что важны не деньги, главное - воспоминания о рабочем процессе! Как получала премии в виде «летуалевских» подарочных карточек номиналом в 1000 рублей, карточки «Евросети», бесплатные фруктовые коктейли, оставшиеся после закрытия кафе. Где еще в Москве поупражняешься в знании английского языка с нечаянно забредшими в кафе иностранцами? Где получишь грамоту лучшего работника июля?! Вот именно, нигде! Так что дерзайте, зарабатывайте свои первые деньги, которые потом потратите на покупку нового телефона! Работать - это интересно!

Мне интересно Турникмены

Юрий ВАСИЛЬЕВ

На днях я все-таки поборол своего злейшего врага - лень - и сразу после занятий через весь город двинул на другой конец Москвы. Всего лишь «покрутиться» на турнике. Вместе с еще несколькими десятками ребят, съехавшихся с разных концов столицы.

Друг написал, что планируется сходка турникменов. Людей, занимающихся на турниках, если вы не поняли. На станции метро «Волжская» (час езды от меня). Мне, как начинающему, ехать не очень хотелось - боялся, засмеют. Но буквально за день я передумал: чего стыдиться? Еду же, чтобы научиться, пообщаться. Мы с друзьями, компания из трех человек, собрали вокруг себя еще человек 5-6 плюс захватили по пути подругу. И отправились. Было достаточно тепло, что радовало: металлический турник не холодный, заниматься приятно. Недолгая прогулка по парку - и мы на месте. Мероприятие проходило на военном полигоне и проводилось Декстером.

Декстер, он же Олег, весьма известен в кругах уличных спортсменов - выкладывает массу видео на YouTube, в группу «ВКонтакте». Он один из лучших турникменов России. Понравилось, что он не зазнался, несмотря на свою известность и силу. Был момент во время общей разминки, когда к нам подъехал начальник полигона на джипе и, негодуя, попытался нас с полигона выставить. Декстер же и об этом не повел, спокойно объяснил цель нашей компании, в общем, уладил все мирно и спокойно, без гонора. Это было здорово - вот так бы и судить-то получалось!

Честно, был приятно удивлен людьми, которых повстречал на турниках. Я думал, что самых младших мы ведем за собой, но на полигоне уже занимались ребята лет по 12-13 лет, при этом выделялись такие вещи, о которых я и мои товарищи пока только мечтают. Они, кстати, все не пьют, не курят, и я, как человек, который цинично относится к новому поколению, был этим весьма обрадован.

Очень на сходке было интересно. Ребята показывали отработанные элементы, снимали видео, просто общались, давая друг другу советы. И ни одной банки «Ягуара» в руках, ни одной сигареты! Были там и девушки, которые держали «ласточку» под турником, делали выходы на две руки. Это был шок, честно. Еще запомнился парень, который вертел «солнышко», прыгал с турника на турник, делал сальто. Было эффектно! И обстановка была душевная, теплая. Даже несмотря на то что почти все время был в одной кофте, совсем не замерз.

Тренировка на полигоне продолжилась в парке, потом мы шли к метро, собираясь ехать в зал на «Черкизовской». Ребята по дороге вытворяли разные стойки, перекаты... Но на «Черкизовской» все закончилось: вход в зал - 250 рэ на человека, поэтому хватит на сегодня.

Ощущения от первого раза - отличные. Чувствуешь после занятий свое здоровое тело, ощущаешь себя способным чего-то вытворить. И пример маленьким подаешь. Ведешь здоровый образ жизни, если коротко.

По пути в зал я открыл банку колы. Ко мне подошел Артем, один из старших в компании турникменов:

- Что, извини, пьешь? - спросил он меня.

- Кола, - ответил я, слегка опешившийся.

- А-а... Я уж подумал, что «Ягуар». А ты бы сразу развернул тебя отсюда...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
заместитель редактора
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57

Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - 623-02-85

информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр - Валерий ЦУКАНОВ
веб-редактор Константин СОРОКИН

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - 607-93-40

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - 669-97-03

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Оксана РОДИОНОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.
Телефон для справок 628-82-53
Факс 624-29-27.
Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

12 марта 2012 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;
12270, 12272

Тип. 0724
Общий тираж с приложениями
74400 экз.

На свете счастье есть!

О солнечной лире Александра Кушнера

Вера КОСТРОВА, фото автора

Имя Кушнера известно многим любителям поэзии, потому что он стал классиком уже при жизни. Александр Семенович родился в 1936 году в Ленинграде, окончил факультет Педагогического института имени Герцена и десять лет, с 1959 по 1969 год, преподавал литературу в одной из ленинградских школ. С конца 60-х годов профессионально занимается поэзией, в разные годы вышли десятки сборников его стихов, сегодня Кушнер - один из самых издаваемых российских поэтов. Живет в Петербурге, в очень красивом и тихом месте недалеко от Таврического сада. Литературоведы считают его не только продолжателем русской классической традиции, но и прямым наследником пушкинской музыки. Действительно, в творчестве Кушнера есть что-то пушкинское - светлое и жизнеутверждающее.



которые выпадают на долю каждого из нас, жизнь все равно бесценный дар - и ничего лучше ее не бывает.

*Быть нелюбимым! Боже мой!
Какое счастье быть несчастным!
Идти под дождем домой
С лицом потерянным и красным.
Какая мука, благодать -
Сидеть с закушенной губою,
Раз десять на день умирать
И говорить с самим собою.*

*Какая жизнь - сходить с ума!
Весь день по комнате шататься!
Какое счастье - ждать письма
По месяцам - и не дожидаться!*

Поэзия, разумеется, если она настоящая, а не подделка, не имитация, делает нас счастливей. Александр Кушнер признался в одной из бесед: «Стихи, даже самые мрачные, когда ты их пишешь, внушают тебе радость. И эта радость передается читателю. Можно сказать, что у нас на полке стоят не стихи, а солнечные батареи - столько энергии они заключают в себе».

Увидеть, почувствовать, запечатлеть в слове, чтобы непременно поделиться! Кажется, что для поэта это самая главная задача. А мы для него самые близкие люди, потому что только близким, родным и любимым дарят такие неслыханно щедрые подарки:

*Это чудо, что все расцвели,
Все воспрянули разом, воскресли,*

*Отогрелась и встала с земли,
Улыбнулись друг другу все вместе,
И в душе ни обиды, ни зла,
Ни отчаянья не затаили:
Смерть была, но, как видишь, прошла.
Видишь: Лазаря нету в могиле.*

Времена года, которым посвящены многие произведения Кушнера, - отдельная тема. Если бы можно было составить такой цикл, он стал бы поистине целительным. Потому что у природы, которую знает и любит поэт, точно никогда не бывает плохой погоды. И даже суровой зимы не бывает:

*Вот видишь, не страшны снега,
в их цельнокройных
Одеждах, может быть, все страхи таковы!
От лучших летних дней есть что-то,
самых знойных,
В морозных облаках январской синевы.*

*Запомни этот день на всякий
горький случай.
Так зиму не любить! Так радоваться ей!
Пищущий снег, живой, бормочущий,
скрипящий!*

Не бойся ничего, нет смерти, хоть убей!

В одном из интервью поэт открыл свое видение смысла жизни: «Конечно, в жизни бывает всякое, и нельзя ни от чего зарекаться. Но я не люблю, когда человек настаивает на трагедии и мрачности, культивирует уныние, а то и кокетничает им. Мир трагичен, но прекрасен!»

«Минутный друг»,

или Как Иван Лажечников предотвратил дуэль Пушкина

Сергей ЛЕБЕДЕВ

Что мы знаем о выдающемся русском писателе и историке Иване Ивановиче Лажечникове (1790-1869), кроме того, что его перу принадлежат романы «Последний Новик» и «Ледяной дом»? А между тем он имел судьбу самую необыкновенную. Чего стоит только предание, что Лажечникову был обязан своей жизнью... Александр Пушкин.

Первая встреча с Пушкиным у храбреца Лажечникова произошла в декабре 1819 года в офицерской казарме. Незадолго до этого Пушкин в фойе одного из петербургских театров поссорился с одним из знакомых, майором из малороссов Денисевичем. Поскольку конфликт вышел в месте самом публичном, то последовал вызов, который был тут же принят. Атмосфера той встречи была накалена, и вот-вот должна была наступить кровавая развязка. Однако счастливым случай привел туда Ивана Лажечникова.

Итак, Лажечников был в казарме, когда туда явился безупречно одетый молодой человек в сопровождении своих секундентов - офицеров гвардии. Дуэльные пистолеты уже лежали в бархатной коробке в руках у одного из офицеров. Безусловно, к поединку молодой юноша подготовился в строгом соответствии с кодексом чести. Но тут наш герой узнал в юноше Пушкина, уже достаточно известного в литературных кругах Северной столицы. Лажечников, в то время блестящий адъютант шефа лейб-гвардии Павлоградского полка генерал-адъютанта графа Остермана-Толстого, сразу же взялся за почти безнадежное дело примирения участников поединка и наконец уговорил с некоторой долей настойчивости майора Денисевича извиниться перед поэтом. Примирение состоялось скорым пожатием рук - и закончилось бурной офицерской пирушкой...

Знакомство возобновилось, увы, только через десять лет. Виной тому - скорая отставка

ка боевого офицера. По состоянию здоровья (раны давали себя знать!) Лажечников определен к статским делам и покидает Петербург. Но и в провинции делает блестящую карьеру: в 1831-1837 годах служит директором училищ Тверской губернии, потом и вовсе становится тверским и витебским гражданским вице-губернатором.

Иван Иванович не забывает знакомства с Пушкиным и посылает тому в столицу свои книги. В библиотеке Александра Сергеевича на Мойке сохранились романы Лажечникова, в частности «Последний Новик» с дарственной надписью автора: «Первому Поэту Русскому Александру Сергеевичу Пушкину с истинным уважением и совершенною преданностью подносит Сочинитель 18 декабря 1831. Тверь».

Поселился Лажечников в усадьбе Коноплино, которая, к счастью, сохранилась до сих пор и выделяется среди памятников пушкинской эпохи в Тверском крае. Расположена усадьба на правом берегу Волги, верстах десяти от Старицы, где, как говорят, бывал и Александр Сергеевич. Правда, исследователь Лазарь Черейский в своей знаменитой книге «Пушкин и его окружение» не подтверждает, но и не исключает подобных встреч.

Увы, сохранились лишь три письма Пушкина к Лажечникову и три письма Лажечникова к Пушкину, малая толика той дружбы в письмах. Так, на очередной подарок - «Летопись Рычкова», касающуюся осады Оренбурга Пугачевым, - Пушкин ответил «минутному другу» благодарственным письмом. Вот оно:

«И.И.Лажечникову
Первая половина апреля 1834 г. Из Петербурга в Тверь.

С живейшей благодарностью получил я письмо Ваше 30 марта и рукопись о Пугачеве. Рукопись была уже мне известна, она сочинена академиком Рычковым, находившимся в



Оренбурге во время осады. В Вашем письме я нашел некоторые любопытные прибавления, которыми непременно воспользуюсь. Несколькими раз проезжая через Тверь, я всегда желал случая Вам представиться и благодарить Вас, во-первых, за истинное наслаждение, которое доставили Вы мне Вашим первым романом, а во-вторых, и за внимание, которого Вы меня удостоили. С нетерпением ожидаем нового Вашего творения...

С глубочайшим и проч.».

Летом 1835 года поэт собирается писать рецензию на роман Лажечникова «Ледяной дом». В письме к тому от 3 ноября 1835 года Пушкин назвал его романы прекрасными, но обоснованно упрекал автора в том, что в «Ледяном доме», увы, «историческая истина... не соблюдена», высказав свое неизменное требование в художественном произведении строго следовать историческим фактам. Тем не менее, ценил глубокое знание автором истории своей страны, Пушкин прочел долгую жизнь его роману. Он писал о «Ледяном доме»: «Поэзия всегда остается поэзией, и многие страницы романа будут жить, доколе не забудется русский язык».

А между тем у Ивана Лажечникова есть и другие достойные внимания широкого круга читателей книги. Участник войны 1812 года, Заграничного похода русской армии, пожалованный за храбрость при взятии Парижа крестом, он оставил потомкам замечательную книгу - «Походные записки русского офицера», проникнутые искренней любовью к России. Наконец, на склоне лет он опубликовал свои воспоминания о Пушкине.

В завещании своей семье литератор, педагог и администратор, жизнь которого оказалась сопрячена судьбе «солнца русской поэзии», писал: «Состояния жене и детям моим не оставляю никакого, кроме честного имени, каковое и завещаю им самим блюсти и сохранить в своей чистоте».

Александр ЧУЧАЛИН: Служить больному человеку

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

Лечение органов дыхания дает ся очень непросто. Это хорошо знает директор НИИ пульмонологии, главный терапевт России Александр Чучалин. В мире проведено более полутора тысяч удачных операций по пересадке легких, в России - только пять, и эти операции делал коллектив врачей под руководством Чучалина. После беседы с ним стало понятно, почему так сложно трансплантировать органы дыхания и почему отечественная медицина здесь сильно отстает от мировой.

- Лист ожидания на пересадку легких, каков он в России?

- В этот лист ожидания мы включаем предельно тяжелых больных, когда все прочие методы их лечения исчерпаны. Таких больных очень много. Само пребывание в листе ожидания для них серьезное душевное испытание. Представьте, вы дали согласие на включение вас в этот лист и ждете месяц, два, полгода... И неизвестно, сколько еще придется ждать. Человек должен быть уверен, что если ему обещана операция, то она будет проведена. Мы прикинули возможности наших совместных команд - НИИ пульмонологии и института Склифосовского - и пришли к выводу, что могли бы сделать 15-20 трансплантаций легких в год.

- Насколько я понимаю, частота проведения таких операций зависит еще и от наличия доноров.

- Легочное донорство - это особый разговор. В автомобильных катастрофах, например, люди подчас получают смертельные травмы головы. Но для трансплантации легких эти доноры не годятся, потому что при ударе происходит аспирация секрета в дыхательные пути. Требования к легочной, как, впрочем, и к любой трансплантации вообще очень высоки. Давайте по порядку. В больнице умирает тяжело больной. Больница звонит в центр и говорит: у нас, по всей видимости, появится донор. Что должно произойти в организме человека, который, возможно, станет донором? Врачи должны увидеть начальные признаки смерти мозга. Если эти признаки наблюдаются, тяжелый больной рассматривается как кандидат на донорство.

- В какой срок надо успеть уложиться? Сколько времени живет легкое?

- Оно живет очень недолго - не более четырех часов.

- Допустим, вдруг появился донор. Ваши дальнейшие действия?

- Получив сообщение об этом, я сразу, даже если глубокая ночь, собираю врачебную команду. В нее входят торакальные хирурги, анестезиологи и врачи моей специальности. Со всех концов Москвы они съезжаются на Сухаревскую площадь, в институт Склифосовского. Далее надо получить в распоряжение нужный орган. А это не так-то просто. Туда, где находится умерший, должен приехать врач и констатировать смерть. Там же и судебно-медицинскому надлежит быть. Составляется акт, под ним ставятся подписи... Словом, пересадка легкого зависит и от массы обстоятельств немедицинского свойства.

- Операция производится на базе института Склифосовского?

- Да. Там наш проект называется проектом Демихова. В 1948 году Владимир Петрович Демихов в условиях эксперимента сделал комплексную пересадку сердца и легких. И Запад признал его гением медицины. Я тогда был молодым врачом, только-только начал выезжать за рубеж, попал на один из американских конгрессов и увидел, как светила мировой медицины вставали при упоминании имени Демихова. Тогда широко пошли трансплантации сердца, легких, других органов. К большому сожалению, к нам это вернулось уже с Запада. Все свои экспериментальные операции Демихов проводил в подвале института Склифосовского. Чувство, которое сегодня толкает нас в этот институт, я думаю, понятно.

- Когда в последний раз вы пересаживали легкое?

- Пятого января этого года. Когда будет следующая операция, не знаю. Трансплантацию легких невозможно запланировать. Появится донор - будем делать. Но все время должна быть готовность номер один. В любой момент могут позвонить и сказать, что появился донор. Обычно такие сообщения приходят между десятью вечера и часом ночи. Именно в это время чаще всего случаются всякие трагические происшествия. Взять легкое, доставить, отмыть...

- Где в это время находится легочный пациент?

- Как правило, дома. Ему тут же звонят: «Собирайся и приезжай на операцию, если нормально себя чувствуешь». Это психологически непростой момент. Еще вчера, позавчера человек говорил «да», а сегодня, когда ему позвонили, может сказать: «Я передумал». И останется дома. Там он просто лежит и умирает. Принял лекарство, лег, встал, сходил в туалет, снова принял лекарство, опять лег... Я хочу изменить этот тоскливый порядок. Для больных, включенных в лист ожидания, считаю нужным иметь квоту в санаториях, чтобы люди в течение месяца перед операцией получали активную восстановительную терапию - массаж, специальные занятия, физнагрузки и т. п.

- Сколько стоит пересадка легкого?

- Дорого. Собрался делать свою первую трансплантацию, я обратился в международную ассоциацию «Фарминдустрия». В ту пору ее возглавлял американец. Я с ним встретился, объяснил свои амбиции, представил список необходимых лекарственных препаратов, он дал команду фармкомпаниям, и каждая из них помогла нам. Стоимость одних только лекарств тогда составила 150 тысяч евро. Запад более экономичен в этом отношении. Там легочная трансплантация стоит от 75 до 100 тысяч евро.

- Сколько раз в России делались пересадки легких?

- Было четырнадцать попыток, из них удачных - пять.

- Как получается, что автор удачных операций - неизменно профессор Чучалин? Вы взвешиваете шансы на успех и не беретесь за операцию, если чувствуете, что она может закончиться летальным исходом?

- Риск всегда очень велик. Но я очень серьезно занимаюсь трансплантацией легких. Слежу за всеми новшествами в этой области. Я тщательно изучил позитивный опыт Запада и постарался понять, чем были обусловлены наши неудачи.

- А чем они были обусловлены?

- Пересадка легких - жесткая медицина: шаг влево, шаг вправо - и все пропало. Если нет этой жесткости в подготовке и проведении операции, ты можешь подвергнуть пациента угрозе уйти из жизни. Врачи прохладно относятся к обучающим семинарам, но я собираю все свое окружение, мы проводим «штабные учения», моделируем различные ситуации, стараемся предугадать возможные осложнения, анализируем каждое свое действие.

- Все-таки почему девять операций из четырнадцати закончились плохо?

- Трансплантация легких - особая трансплантация. Она отлича-

- Наталья Борисовне Смирновой. Она сама врач, ей сейчас 54 года. Занимается богоугодным делом - помогает социально незащищенным больным.

- Сколько времени прошло с тех пор, как вы ее прооперировали?

- Почти шесть лет.

- Как она себя чувствует?

- Нормально. На Новый год в Париж летала.

- В какой мере заболевания органов дыхания можно считать социальными?

- Полагаю, в значительной. Например, одной из причин поражения дыхательных путей является курение. Социально детерминированной болезнью является и туберкулез.

- А исторические потрясения способны вызывать эпидемию легочных болезней?

- Несомненно. Это доказано опытом шоковой терапии, примененной в России в 1992 году. Тогда резко увеличилось количество туберкулезных больных. Резкое падение

стерства здравоохранения: «Вы знаете, там трагедия - сильный всплеск пневмонии, несколько человек уже умерли. Паника. Врачи не понимают, что происходит». Вылетая туда, я предположил, что, по всей видимости, речь пойдет о пневмонии, которая является проявлением легионеллеза. Позвонил в Верхнюю Пышму, попросил, чтобы взяли материал и срочно отправили на анализ в Москву в институт им. Гамалеи. Не успевя приземлиться в Екатеринбург, как звонят из Москвы: да, в моче четырех больных найден антиген легионеллеза. Я добрался до Верхней Пышмы, собрал местных врачей и объяснил им, в чем причина происходящего. Я научил их видеть тяжелобольного. Это самое главное - уметь видеть тяжело больного.

- Как вы оцениваете уровень общественного доверия к врачам?

- Отношения между врачом и обществом сильно изменились. Это кризис доверия, и очень глубокий. Недавно на Рождественских чтениях я делал доклад по теме «Кодекс профессиональной этики православного врача России». Такого рода кодексы существуют на Западе, и в них содержатся полезные разделы. Например, врач и пациент. Врач и общество. Врач и религия. Врач и фарминдустрия. Время вносит свои коррективы в эти документы. Скажем, во Франции после Второй мировой войны Кодекс профессиональной этики врача менялся шесть раз. Я считаю, православная медицина тоже должна вырабатывать свои этические стандарты.

- Православная медицина? Мне кажется, медицина, как и наука, не может быть православной, католической или мусульманской.

- Может. Например, академия Ватикана стимулировала создание общества врачей, исповедующих католицизм. Та же академия Ватикана располагает специальными кафедрами, которые занимаются глобальным здравоохранением. Свои общественные организации имеют и врачи-мусульмане. Мы тоже кое-что начали делать в этом направлении. Сегодня больницы строят храмы на своей территории. Я вижу в этом не столько тягу к церковной обрядности, сколько стремление вернуть врачебному обществу этические основы. Есть известное эссе русского философа Ивана Ильина. Он там цитирует письмо, написанное им из Женевы московскому врачу. Письмо в пересказе такое: «Мы в Женеве горюем без вас. Здесь хорошая медицина, замечательные врачи, но мы часто вспоминаем ту медицину, которую излучали вы и которая отличается от швейцарской. У вас инструменты хуже, приборы слабее, лекарства не такие хорошие, как в Женеве. Но вы настоящий целитель. Скажите, вы владеете каким-то особым методом?» Московский врач отвечает приблизительно так: «Мы, русские врачи, воспитаны в христианских традициях, в основе которых - любовь к ближнему. И мы всегда рассматривали больного человека не как средство наживы, а как возможность ему служить». Такое понимание врачебного долга старается сегодня распространить в медицинской среде Общество православных врачей России. По сути, это заповедь всех эскулапов, независимо от их религиозной принадлежности: служить больному человеку.



Александр ЧУЧАЛИН

фото с сайта doktormoroz.ru

ется от трансплантации сердца, почек, других органов. И в первую очередь тем, что человек, которому сделана пересадка легкого, чрезвычайно чувствителен к инфекционным заболеваниям. Одно из наиболее грозных осложнений, возникающих в посттрансплантационном периоде, - это инфекционные заболевания: пневмония, бронхит и т. п. Здесь немало врачебных тонкостей. Доктор должен научиться различать, где отторжение, где инфекция, а где так называемый синдром первичной дисфункции. В команде врачей, участвующих в пересадке легких, более сорока специалистов. И если хоть один из них не соответствует общему высокому уровню команды, обязательно произойдет врачебная ошибка.

- Вы сами себе команду подбирали?

- Первая моя команда состояла наполовину из петербургских врачей. И первую свою операцию по пересадке легких я делал в Санкт-Петербурге.

- Почему там, а не в Москве?

- Потому что там было спокойнее.

- В каком смысле?

- В смысле обстановки. В то время Москву захлестнула волна судебных процессов против врачей-трансплантологов - им вменяли соучастие в торговле человеческими органами. А в Санкт-Петербурге такая кампания не проводилась.

- Кому вы тогда пересадили легкие?

уровня жизни, массовое обнищание, отказ от нормальных продуктов питания вследствие их дороговизны - все это сказалось. Туберкулез - болезнь бедных слоев населения. Есть и другие группы риска - например обитатели лагерных зон.

- А пневмония? Почему в XXI веке эта вполне излечимая болезнь нередко становится смертельной?

- В вашем вопросе сквозит удивление. Но удивляться не стоит. По официальным данным, смертность от пневмонии выше, чем от инфаркта миокарда. Как так может быть? Ответу. Пневмония бывает разная. Иногда она протекает как сепсис с полиорганной недостаточностью, развитием сосудистой недостаточности, недостаточностью надпочечников, остановкой дыхания и т. п. Во время последней эпидемии гриппа мы теряли больных от гриппозных пневмоний, которые были подвержены беременные женщины, тучные люди. В этих случаях основная причина смерти не пневмония как таковая, а те системные реакции, которые развиваются в организме человека. Иначе говоря, это септический шок.

- Что требуется, чтобы человек не дошел с пневмонией до септического шока?

- Прежде всего нужно увидеть тяжелую пневмонию. Я вам расскажу историю, в которой сам принимал участие. Свердловская область, металлургический городок Верхняя Пышма. Лето. Звонят из Мини-