



2 Генпрокуратура России обнаружила более 80 тысяч нарушений при реализации ПНПО в 2012 году

3 Заместитель министра образования Республики Коми оказался на скамье подсудимых за махинации с госконтрактами

24 Мария Гулегина: быть оперной певицей - каторжная работа

В номере:

Портрет

Оксану Колягину легче представить где-нибудь в районе лондонского Биг-Бена или пересекающей одну из нью-йоркских авеню. Однако каждый день учитель спешит по улицам родного Кургана на урок к детям, в которых она влюбилась еще со студенческой скамьи.



Стр. 4



Елена Семенова уверена, что не способных к математике

детей не бывает! Чтобы заинтересовать своих учеников, она использует самые разные приемы - иногда нарочно ошибается, иногда пишет с детьми сказки, а на конкурсном уроке даже показала элементы китайской двигательной гимнастики цигун...

Стр. 5

Подарок со вкусом

Ни один праздник, тем более женский, не обходится без цветочной дани. Однако даже букет может стать сверхоригинальным и при этом еще и съедобным подарком. Просто сделайте его своими руками из конфет.

Стр. 20

Школа Online
Учительская газета

Готовьтесь к ЕГЭ в онлайн-школе «УГ»! Запишитесь на экспресс-курс по русскому языку и математике
<http://school.ug.ru>

ISSN 0233-4488



12+

Учительский кошелек

Система стимулирования педагогов, которую отдали на откуп школам, показала хорошие результаты. Прежде всего существенно повысилась эффективность труда учителей, ведь они теперь заинтересованы в достижении результата

Стр. 7

Острая тема

Главные чиновники страны вдруг обнаружили, что существует 150 учебников по истории для общеобразовательных школ. По их мнению, нужен единственный учебник, «без внутренних противоречий и двойных толкований»

Стр. 6

Трагедия

80 лет назад Сталин, выступая в разгар голодомора на I Всесоюзном съезде колхозников-ударников, назвал голод детской игрушкой. В это время мертвые кормили живых, голод лишил человека его человеческой сущности, матери ели детей. Голод 1932-1933 годов унес от пяти до одиннадцати миллионов жизней

Стр. 9



101 мировой рекорд

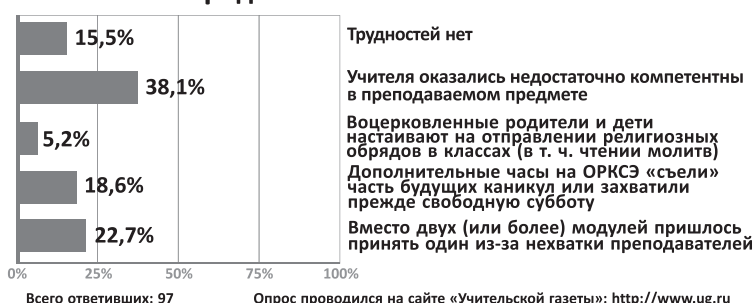
Марина ПОПОВИЧ - летчик-испытатель 1-го класса, имеет ученую степень, действительный член Платоновской академии наук, награждена орденами СССР и множеством других наград, большой золотой медалью ФАИ за выдающиеся мировые достижения и вклад в авиационную науку. Она единственный в мире летчик, установивший 101 мировой рекорд на самолетах различных типов

Стр. 23

Дорогие наши учителя, поздравляем вас с Днем 8 Марта!

Опрос

Какие трудности возникли при введении нового предмета ОРКСЭ в школах?



Проблема

Когда родители расходятся, ребенок становится яблоком раздора. Его крадут, им шантажируют. А в результате вырастают инфантильные мужчины и мужеподобные женщины

Стр. 19

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Иду мимо крутой школы. Впереди бабушка с внуком. «Ты идиот!» - говорит ему она. «Не, я не идиот», - протестует мальчишка и, не оглядываясь, чешет вперед. Бабушка тоже ускоряет шаг, стараясь не отстать от внука. В одной руке - его портфель, в другой - хозяйственная сумка. «Ну как же не идиот? - не унимается

женщина. - Если я тебя целый час ждала? Все из школы давно вышли, а ты где был?» - «Где был, где был? С Ванькой разговаривал!» - «Да что с ним разговаривать? - еще сильнее заводится бабушка. - Он такой же идиот, как и ты!» Мальчишка ускорил шаг. Бабушка за ним еле поспевает. «Чтоб ты знала, он мой лучший друг!» - «Ты себе таких же, как сам, друзей-недоумков выбираешь! Вот я матери пожалуюсь, что заставляешь меня, старую, больную, часами тебя на морозе ждать, она тебе покажет». - «Что покажет?» - мальчишка поворачивается и показывает бабушке язык. Та от неожиданности даже остановилась. «Да я тебя сама ремнем выпорю!» - «Выпорешь, выпорешь! Мама папе сказала, что на дачу отправит тебя жить, если будешь капризничать и не следить за мной. Вот и следи!» - и он помчался вперед. Бабушка за ним почти вприпрыжку: «Осторожно! Там машина может из-за угла выскочить! Слышишь?»

Тем же днем. В метро. Станция «Чистые пруды». Вдоль перрона, не спеша, движется девушка в очках. На вид ей лет шестнадцать. Голубые облегающие джинсы, заправленные в тяжелые ботинки. Куртка с искусственным мехом. За спиной рюкзак. На замке висит маленький медвежонок. Маленькая спортивная шапочка скрывает волосы. Подходит поезд. Пассажиров мало. Они лениво выходят из вагона, приостанавливаются на платформе, словно раздумывают, в какую сторону пойти. На двери начинает мигать красный свет. Звучит предупреждение, что двери закрываются. Тут из-за колонны появляется женщина средних лет. Она хочет попасть в намеревающийся отойти поезд и нечаянно задевает мечтающую девушку. Я ее недооценил. Она мне показалась какой-то полуспящей. В сотые доли секунды девушка резко повернулась вправо, выбросила левую ногу и со всей силы саданула уже пролетевшую мимо (мне совсем некстати почему-то вспоминается фраза Олеси: она прошумела мимо, как ветвь, полная цветов и листьев) женщину. Та ойкнула от боли, повернулась назад, но дверь вагона закрылась, за ней никого она не увидела, девушка уже шла дальше как ни в чем не бывало. Мне показалось, что она даже не осознала, что сделала мгновение назад. Это был случайный (или нет?) выброс (чего?) - адреналина, ненависти, ярости? Или просто щелчок в голове, после которого наступил снова покой...

Вечером того же дня возвращаюсь домой. Переход с «Библиотеки имени Ленина» на «Арбатскую». Перед входом на эскалатор небольшая толпа. Впереди пожилая худенькая дама в норковом манто, черной шерстяной юбке, сапоги на каблучке, в руках французская сумка, еле уловимый запах известных духов. Пытался вспомнить каких - не вспомнил. Мимо нас протискивается такая же пожилая женщина, только в цветном платке и черном пальто. Она перекалывает из одной руку в другую свою сумку, довольно увесистую, и слегка касается сумкой руки дамы в норковом манто. Та, пропустив спешащую чуть вперед, вдруг бросается ей вслед и, нагнав, со всего размаху бьет ее своей французской сумкой по спине. Дама не успевает оглянуться. Толпа вносит ее на эскалатор. Дама в манто стоит на две ступеньки ниже «обидчицы» и от души смеется...

В тот вечер, вернувшись домой, я решил перечитать Эжена Ионеско. Но потом подумал, что Теннесси Уильямс лучше подойдет, «Кошка на раскаленной крыше» или «Ночь игуаны».

...Через пару дней Восьмое марта. Все бросятся поздравлять женщин. Будут дарить им цветы, подарки, говорить комплименты, накроют столы. Мне кажется, что этот праздник нужно отменить, и давно. Зачем раз в год отмечать то, что присуще (или должно быть присуще) женщине всегда, - женственность, красоту, одухотворение, любовь? Может быть, лучше сделать так и жить так, чтобы женщина всегда, независимо ни от каких праздников и дат, чувствовала себя женщиной (Маргарет: «...я сильнее тебя, и чувство мое к тебе тоже сильнее»), а не тягловой лошадкой на кухне, на работе, во власти любимой, желанной, счастливой. Матерью, дочерью, бабушкой, женой, подругой, коллегой. Мужики, слабо? Или мы все боимся, что женщины сами не захотят такой жизни? А может, все-таки попробуем?.. Вдруг получится...

Официоз

Стандарт для дошкольника

Игорь ВЕТРОВ

Министерство образования и науки РФ создало рабочую группу по подготовке проекта федерального государственного стандарта дошкольного образования. В ее состав вошли представители образовательного сообщества, научных институтов и общественных организаций.

По словам председателя рабочей группы, руководителя Федерального института развития образования Александра Асмолова, «стандарт дошкольного образования должен обеспечить исполнение государственных гарантий и будет направлен на удовлетворение потребностей родителей и детей на этой ступени образования».

Согласно новому Закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование впервые закреплено в качестве уровня общего образования и предусмотрена разработка его федерального государственного стандарта. Планируется, что уже в марте первый проект документа будет вынесен на широкое общественное обсуждение, в котором смогут принять участие как представители образовательного сообщества, так и все заинтересованные граждане.

Ожидается, что по итогам общественного обсуждения с 1 сентября организации дошкольного образования смогут в пилотном режиме апробировать ключевые положения стандарта. Прежде всего это касается системы финансирования, полностью обеспечивающей государственные гарантии в области дошкольного образования, и системы оплаты труда, стимулирующей работников к качественным результатам.

Острая тема

Максим погиб в результате несчастного случая

Сергей ДОНАТОВИЧ

Власти Техаса обнародовали в субботу первую официальную версию причины смерти трехлетнего Максима Кузьмина. Как заявил шериф округа Эктор Марк Дональдсон, мальчик погиб в результате несчастного случая.

По его словам, медицинская экспертиза показала, что смерть ребенка наступила от внутреннего кровотечения, которое стало следствием разрыва брыжейки тонкой кишки. При этом смертельную травму мальчик якобы получил самостоятельно. Расследование продолжается, теперь полиции предстоит выяснить, имел ли место небрежный родительский контроль.

Напомним, что Максим погиб в США еще в конце января, однако в Россию известие дошло с большим опозданием. Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ Павел Астахов сообщил, что на теле мальчика были обнаружены многочисленные синяки. Он же заявил, что приемная мать-американка длительное время давала Максиму сильный психотропный препарат. Эту информацию позже подтвердил адвокат супругов Шатто, приемные родители объяснили, что лекарство ребенку назначили врачи, так как он был гиперактивен и неуправляем. Судебные медики следов медицинских препаратов в крови Максима не обнаружили. Результаты токсикологического анализа пока не готовы.

Уполномоченный МИД РФ по вопросам прав человека, демократии и верховенства права Константин Долгов заявил, что Россия ожидает от американских властей максимально полных сведений о результатах расследования, в том числе судебно-медицинских документов, включая свидетельство о смерти. По его мнению, только на основании ознакомления с этими документами можно будет сделать предметные выводы об обстоятельствах смерти российского ребенка и определиться с дальнейшими шагами. Следственный комитет России запросил у США все материалы по делу Максима Кузьмина.

Конкурс

На учебу - за рубеж

Сергей КОСЫГИН

Министерство образования и науки РФ объявило о проведении Всероссийского открытого конкурса на получение стипендий Президента РФ для обучения за рубежом студентов и аспирантов российских вузов в 2013-2014 учебном году. Документы от соискателей принимаются до 30 апреля 2013 года.

Для проведения конкурса Минобрнауки создаст отборочную комиссию. В открытом конкурсе могут принимать участие студенты и аспиранты - граждане Российской Федерации, получившие рекомендации ученых советов вузов (за исключением тех, кто завершает обучение в первом полугодии 2013 года). Кандидаты должны проявить себя в областях науки, культуры и искусства, достичь значительных успехов в фундаментальных и прикладных исследованиях. Количество претендентов на участие во Всероссийском открытом конкурсе не ограничивается. Число стипендий для обучения за рубежом составляет 40 для студентов и 60 для аспирантов.

Предпочтение будет отдаваться претендентам, которых готовы принять зарубежные вузы с высоким рейтингом, а также студентам, которые представляют учебные заведения, имеющие длительные партнерские связи и соглашения о сотрудничестве с принимающими вузами.

При прочих равных условиях преимущество отдается претендентам, имеющим публикации в российских или зарубежных рецензируемых и реферируемых научных журналах, либо имеющим заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, либо лауреатам премий международных и всероссийских конкурсов.

Цифры недели

По данным Президента РФ, за последние 7 лет естественная убыль населения в России сократилась в 264 раза: с 687 тысяч человек в 2006 году до 2,6 тысячи человек в 2012-м. При этом в прошлом году шесть месяцев подряд - с июля по ноябрь - был зафиксирован естественный прирост населения.

На страже закона

Куда идут бюджетные деньги?

Роман ХОЛОДОВ

Генеральная прокуратура России обнародовала более 80 тысяч нарушений законодательства при реализации национального проекта «Образование» в 2012 году.

Как отмечает пресс-служба ведомства, в данной сфере по-прежнему распространены нарушения бюджетного законодательства, законодательства о размещении заказов, факты несвоевременной выплаты вознаграждения за классное руководство педагогам. Выявлены злоупотребления при расходовании бюджетных средств на оснащение школ учебным оборудованием, капитальный и текущий ремонт зданий. Так, в хищении бюджетных средств на сумму 9,9 миллиона рублей, выделенных на строительство школы, заподозрили бывшего начальника Управления образования Сысертского городского округа (Свердловская область) Анатолия Носова. В отношении него возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 286 УК РФ (превышение должностных полномочий).

В некоторых школах прокуроры обнаружили оборудование, которое было поставлено несколько месяцев назад, но до сих пор не используется. Подобное, например, было зафиксировано в средней образовательной школе № 409 Санкт-Петербурга: там с октября 2012 года простаивало оборудование для кабинета физики.

Не везде соблюдаются права детей-инвалидов на дистанционное образование. В частности, прокуратура Приморского края подала иск к местному Департаменту образования и науки из-за того, что ребенку-инвалиду не обеспечили возможность получать образование дистанционно. В итоге школьнику создали все необходимые условия для учебы.

В ряде регионов обнаружены нарушения в сфере организации детского питания. Также руководство некоторых образовательных учреждений, как выяснилось, не ограничило доступ школьников к информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.

По результатам проверок в 2012 году прокуроры опротестовали почти 3 тысячи незаконных правовых актов, внесли более 10 тысяч представлений и объявили предостережения примерно одной тысяче должностных лиц.

Новые технологии Бумажные дневники уходят в историю

Галина СИБИРКИНА, Новосибирск

В Новосибирске награждены победители областного конкурса эссе «Мне не нужен бумажный дневник», который проводил областной Центр информационных технологий при поддержке регионального Министерства образования, науки и инновационной политики. Его участниками стали 104 школьника из города и 18 районов области.

Цели конкурса - формирование культуры сетевого взаимодействия участников образовательного процесса, знакомство детей и взрослых с электронными новинками, привлечение внимания родителей к вопросам использования электронных дневников.

Организаторы и сами не ожидали, что тема эссе вызовет такое разнообразие мнений. Оказалось, что бумажные дневники наверняка станут музейными экспонатами, что современные технологии хороши, но пока не всем доступны, что дети проводят экспертизы учительского почерка и что ход истории не отменить... «Большинство учеников не хотят показывать родителям плохие оценки - обычно дневник в самый ответственный момент забывается или теряется. Электронный дневник - это то, что необходимо сегодня ученикам и родителям», - написала одна из лауреатов конкурса, ученица 5-го класса искитимской школы №8 Настя Калугина. Впрочем, не все были согласны с такой точкой зрения - многие жаловались на низкую скорость Интернета, устаревшие компьютеры и даже на то, что электроника не имеет... души.

Заслуженные награды получили 6 призеров, 4 лауреата отмечены дипломами и ценными призами. После торжественной церемонии всех прибывших ожидало химическое шоу. В игровой форме были показаны интересные химические опыты, в которых можно было даже поучаствовать.

Зарплата

Доведенные до отчаяния

Игорь ВЕТРОВ

Уполномоченный по правам ребенка в Челябинской области Маргарита Павлова обратилась в Министерство образования и науки с просьбой провести расследование причин, по которым уровень зарплат воспитателей и нянечек в детском саду №26 в поселке Потанино Копейского городского округа упал ниже минимального размера оплаты труда. По результатам расследования будет принято решение о направлении материалов в прокуратуру.

Коллектив детского сада обратился к Маргарите Павловой в связи с тем, что в последние месяцы зарплата многих сотрудников начала сокращаться. В результате сегодня женщины с большим опытом работы получают на руки суммы ниже МРОТ.

Уполномоченный ознакомилась с финансовыми документами и пообщалась с сотрудниками дошкольного учреждения. Выяснилось, что у воспитателей и нянечек систематически уменьшается стимулирующая часть оплаты труда. «У бухгалтерии и

представителей муниципальных органов власти есть объяснения на все претензии коллектива. Однако формальные объяснения никак не влияют на рост оплаты труда», - отмечает Маргарита Павлова. По ее словам, несмотря на крайне низкий уровень заработной платы, воспитатели и нянечки на свои деньги еще и приобретают моющие средства для групп. Кроме того, в дошкольном учреждении большой дефицит игрушек и книг. «У садика нет денег на самостоятельное приобретение игрового материала, а родители в поселке Потанино зачастую не имеют возможности выделить деньги на такие покупки. В итоге воспитатели не могут проводить полноценные занятия с детьми», - отмечает уполномоченный.

В конце 2012 года Президент РФ Владимир Путин дважды называл Челябинскую область в числе регионов, где зафиксировано снижение темпов роста зарплат педагогов, напоминает Маргарита Павлова: «По распоряжению губернатора в области ведется мониторинг зарплат учителей и воспитателей детских садов. В Челябинске еще в ноябре и декабре состоялось повышение зарплат учителей. И в то же время в Копейском городском округе ситуация доведена до предела: трудовой коллектив детского сада доведен до полного отчаяния».

Реабилитация

В Воронежской области уменьшилось число детей-инвалидов

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж, фото автора

По данным Департамента здравоохранения Воронежской области, за последние три года число детей-инвалидов в регионе снизилось на 6,3%. В целом дети стали здоровее, а произошло это во многом благодаря открытию в Воронеже нового областного перинатального центра и высокотехнологичной медицинской помощи, оказываемой новорожденным.

В дальнейшем каждый ребенок-инвалид на протяжении своей жизни должен дважды в год проходить плановую диспансеризацию, по результатам которой для него разрабатывается индивидуальная программа реабилитации.

По словам руководителя Департамента труда и социального развития области Натальи Самойлюк, в прошлом году на учет поставлено 1137 детей-инвалидов, нуждающихся в обеспечении техническими средствами реабилитации, и 1044

детям уже оказана необходимая помощь.

Обеспечение техническими средствами реабилитации, например, замена речевого процессора, который не предоставляется детям-инвалидам за счет федеральных средств, - одна из главных проблем на сегодня. По поручению губернатора Алексея Гордеева из резервного фонда области выделено 7,5 миллиона рублей для приобретения речевых процессоров 21 ребенку. 102 миллиона рублей из областного бюджета было направлено на поддержание семей, в которых родители самостоятельно воспитывают и обучают детей-инвалидов на дому. Такой компенсацией воспользовались 1717 семей. Также в 2012 году в области было приобретено 714 путевок для санаторно-курортного лечения 357 детей-инвалидов в сопровождении родителей.

С 2012 года в регионе получила широкое развитие система реабилитации детей, страдающих аутизмом. К этой работе были привлечены Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход» и автономная некоммерческая организация «Центр проблем аутизма в России». В 2013 году на реабилитацию детей, страдающих аутизмом, из областного бюджета выделено более 7 миллионов рублей.



В Воронежской области дети обеспечены техническими средствами реабилитации

Криминал

Заместитель министра обвиняется в махинациях с госконтрактами

Роман ХОЛОДОВ

Бывший первый заместитель министра образования Республики Коми Николай Зуев предстанет перед судом за превышение должностных полномочий.

Основанием для возбуждения уголовного дела послужили материалы проверки, проведенной прокуратурой республики. По версии следствия, в декабре 2011 года Минобразования Коми заключило с ООО «Учнаб плюс» госконтракты на поставку технологического оборудования для пищеблоков школ региона. Зуев, будучи первым зам.

министра, знал о неисполнении договорных обязательств фирмой, однако распорядился произвести оплату в полном объеме. При этом он лично подписал счета-фактуры на сумму свыше 31 миллиона рублей. По его же указанию в реестр государственных контрактов были внесены сведения об исполнении подрядчиком принятых на себя обязательств.

Чиновник был уволен в процессе расследования, ему грозит до четырех лет лишения свободы. Уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением прокуратура 27 февраля направила в Сыктывкарский городской суд.

Кроме того, по материалам прокурорской проверки расследуется уголовное дело в отношении директора ООО «Учнаб плюс». Руководитель предприятия обвиняется в хищении денежных средств при исполнении госконтрактов на поставку оборудования для школьных пищеблоков на 56 миллионов рублей. Компания поставила в образовательные учреждения Сыктывкара, Воркуты, Печоры, Соногорска и семи районов республики оборудование, не соответствующее контрактным требованиям по техническим характеристикам и цене.

Хотели бы вы, чтобы у вас был один-единственный учебник истории?

Елена ЭЙЗНЕР, преподаватель истории Тесово-Нетьельской средней школы, Новгородский район, Новгородская область:

- Да, я за создание единого учебника. Когда мы выходим на итоговую аттестацию в рамках ЕГЭ, сами учителя видят, что в вопросах экзамена зачастую отражаются различные точки зрения на исторические события. Поэтому ученикам сложно сориентироваться в ответе. Ну а учитель даже в рамках единого учебника имеет право на то, чтобы искать дополнительный материал, в котором будут отражены различные подходы к событиям.

Ольга КИКО, учитель истории школы №3 города Гая, Оренбургская область:

- Если речь идет об учебнике истории России XX века, то да, я бы хотела такой учебник. Но только если он пройдет общественное обсуждение. Не так уж и много в школьных учебниках расхождений. Просто авторы одним фактам уделяют больше внимания, чем другим. А различные интерпретации некоторых событий крупными учеными можно представить и в одном учебнике.

Елена ШАРАХОВА, учитель истории Спасской средней школы Мантуровского района, победитель регионального этапа конкурса «Учитель года-2012», Костромская область:

- Очень хорошо, что сейчас много учебников истории. Появилась возможность изучать разные подходы к историческим событиям, их оценки. Только работая с разными учебниками, учитель может обеспечить успешную сдачу ЕГЭ, подготовить учащихся к участию в олимпиадах и конкурсах, воспитывать гражданскую позицию и толерантность.

Яна ЧУКАРИНА, учитель истории и обществознания школы №60, Воронеж:

- Учебников должно быть несколько уже потому, что даже в одной школе классы различаются по уровню преподавания истории, например, есть профильный гуманитарный, а есть физико-математический. В этих классах учебники должны отличаться даже по объему подачи материала. А если речь идет о едином подходе в преподавании истории, то да, я считаю, что он должен быть. Валентина РЫЖЕНКО, доктор исторических наук, профессор Омского государственного университета:

- Думаю, учебники должны быть разные и учитель должен иметь право на выбор. Это краеугольный камень открытого общества. Один учебник не может представить объективной картины, так как любая социальная наука предполагает наличие нескольких мнений. Сергей ШАДРИН, учитель истории и обществознания школы №143, Казань:

- Я сторонник издания единой серии учебников истории, так как это обеспечит создание единого реестра дат, персоналий, терминов, знание которых необходимо продемонстрировать в ходе ГИА и ЕГЭ. Однако в условиях демократического и информационного общества учебник уже давно не является главным источником осмысления истории. Высококачественным учебником он не может быть, а как сводный перечень опорных фактов.

P.S. Продолжение темы на стр. 6-7

Весенние каникулы в «Орленке»!

- Мечтаешь побывать в лучшем детском центре мира?
- Любишь журналистику, фотографировать, туризм и лидерство?

● Хочешь классно и весело отдохнуть на море с друзьями?

Тогда поехали в «Орленок» на проект «КРУТОЙ ВИРАЖ НА МОРЕ»!

Проект пройдет с 25 по 29 марта 2013 года в ВДЦ «Орленок» (лагерь «Штормовой») - в Краснодарском крае на берегу Черного моря.

Стоимость участия в проекте 7200 руб.

Подробности по телефону (905)198-61-57 и эл. адресу vv152004@mail.ru

Марина РОМАНОВА, Курган

Всегда важно, каким видят человека окружающие, особенно коллеги, в которых соединяются друзья и чуть-чуть соперники. «Легко предчувствую Оксану Николаевну где-нибудь в районе лондонского Биг-Бена или пересекающей одну из нью-йоркских авеню. Однако мы наблюдаем ее на улицах родного Кургана спешащей с утра на урок к детям, в которых она влюбилась еще на студенческой практике. Семья Оксаны Колягиной, муж и дочка, довольны, что мама любит свою профессию: ведь из школы домой возвращается счастливый человек». Так говорят об Оксане КОЛЯГИНОЙ сотрудницы гимназии №31 Кургана, где она преподаёт английский язык. Общение с иностранными языками нередко накладывает на человека отпечаток заграничности: «иностранцы» и выглядят как иностранцы, освоение другой культуры расширяет восприятие мира, даже если жизнь протекает в глубине России, в областном центре Урала. Оксана Колягина умеет радоваться тому, что есть, и она открыта новому. Ей 37 лет, имеет 15 лет педагогического стажа. В 2012 году стала участником Всероссийского конкурса «Учитель года». С чего же все началось?

Истоки успеха

Оксана всегда собиралась стать учителем. Правда, когда занималась в музыкальной школе, представляла себя преподавателем музыки. Педагоги, которые окружали ее во время учебы, были интересными, увлеченными людьми, благодаря им сложился возвышенный образ учителя. Но поступать решила не в музыкальное училище, как планировала раньше, а в Курганский государственный университет на факультет иностранных языков. После окончания предполагала устроиться переводчиком. Но как-то встретила директора гимназии, в которой училась сама, та предложила: «Приходи к нам, как раз нужен преподаватель английского», и Оксана решила попробовать. Пришла в школу - и отдала ей все время, все способности, так увлеклась.

В родной школе сразу почувствовала себя очень комфортно. Коллектив там сложился творческий. Много учителей-стажистов, некоторые из них вели уроки у Колягиной, когда она сама была школьницей. Надежда Ильинична Ефимова преподавала русский язык и литературу: все, что она рассказывала, Оксана Николаевна помнит до сих пор и использует на деле. «Она показала мне пример отношения к профессии». Надежда Ильинична по-прежнему работает в гимназии. Здесь много и молодежи, проблемы старения педагогического состава не существует. Как в смысле биологического возраста, так и в смысле психологического подхода к жизни и склада мышления.

В гимназии время не остановилось, в ней сразу ощущаешь, «какой век на дворе». Действует общеобразовательная компьютерная сеть, Интернет есть во всех классах и работает с хорошей скоростью, что дает возможность участвовать детям вместе с педагогами в различных чатах, проводить онлайн-курсы. Для преподавателя иностранного языка это открывает большие возможности вести предмет с элементами интерактива. Гимназия постоянно работает над общей научно-методической темой. Тема, которой Колягина занималась в течение нескольких лет, - это повышение эффективности обучения устной речи на уроках английского языка через интернет-коммуникации. Главным здесь является то, что

дети непосредственно общаются с носителями языка, слышат аутентичную речь.

- У меня много знакомых, которые живут в других странах. Я заранее договариваюсь с ними о выходе в сеть, на уроках включаем скайп, и учащиеся задают вопросы, разбирают ответы, ведут диалог. Прекрасная возможность применить знания в реальной ситуации. Что это дает? Повышается качество владения языком. К учебникам сейчас прилагаются аудиозаписи. Речь там правильная - какой она должна быть, а не какой является в действительности. Когда же дети слышат речь носителей языка в реальном режиме - разные тембры, интонации, особенности дикции, - они куда свободнее воспринимают чу-

жест профорентация тоже задача номер один. Две девочки собираются в железнодорожный колледж, одна - в колледж культуры, два мальчика - в медицинское училище. Другие еще не уверены, куда отправятся за школьным порогом. Возможно, кто-то поймет, что желает поступать в вуз, и останется в гимназии. «В общем, девятый класс для моих подопечных можно назвать жизнеопределяющим». Воспитательный процесс здесь не менее важен, чем образовательный. Вот когда необходимо умение поговорить с учениками по душам, а не только по-английски.

Как быть, если дети без причины пропускают уроки? Например, приходят к классному руководителю на иностранный язык с утра, а по-

тронуты до глубины души. Колягина старалась подать тему с разных точек зрения. Конечно, это был подвиг, молодоговардейцы проявили мужество, они оказали огромное влияние на других людей. Но жертв было слишком много. В классе стояла полная тишина, учителя слушали затаив дыхание, потом задавали вопросы... В школе действует музей «Молодая гвардия», еще в советские времена велась переписка с родителями героев, сохранились письма, даже личные вещи. Девятиклассники посетили музей после беседы. «Я убедилась, что наши дети, которые кажутся иногда немножко циничными, готовы глубоко и эмоционально тонко воспринимать многие вещи. Главное - донести до них эти знания».

дый берет класс либо с начальной школы, либо со среднего уровня, и ведет его до выпуска. Своих нынешних учеников Колягина взяла в четвертом и в пятом классах, теперь это восьмой и девятый. В гимназии преподавание английского начинается со второго класса.

Задаю вопрос Оксане Николаевне как специалисту: с какого возраста лучше всего учить детей чужому языку?

- Идеальным возрастом для знакомства с языком я считаю 4-5 лет. В эти годы усвоение чужой речи происходит естественным путем. Детям достаточно показать, и они повторяют. Здесь еще не нужно раскладывать речь, расчленять ее. Занятия с такими детьми следует проводить в игровой форме, в виде свободного общения - методик существует достаточно. Но если ребенок еще не начал говорить на родном языке, а в силу каких-то причин оказывается в другой стране, ему будет трудно, он может запутаться и даже замолчать - на время, конечно.

Оксана Николаевна, своих дочерей вы тоже учите английскому и французскому?

- Честно говоря, с ними редко удается специально позаниматься. Свободное время мы любим проводить на природе, в выходные гуляем в лесу, в том числе зимой, по тропе здоровья. Любим путешествовать, вот здесь знание языка очень помогает! Но в последний год времени ни на что, кроме конкурса, не хватало...

«Жизнь после конкурса» давно вошла в свое русло. Колягина немало нового и полезного извлекла из участия в самом важном профессиональном соревновании российских учителей.

- В конкурсе я использовала наработки за годы деятельности, все, что было накоплено раньше. Но в процессе подготовки к состязаниям узнала много нового, в том числе источников информации, кое-что добавила в свою копилку. А еще я

Иностранка

Чужого языка не бывает

жой язык и увереннее говорят на нем, чем при обучении исключительно по учебнику, исчезают психологические комплексы. Чужой язык начинает восприниматься естественно, почти как родной.

Не с каждым учеником так происходит, конечно. Однако то, что данный метод эффективен, подтверждается результатами на олимпиадах. Из недавних успехов учеников Колягиной: восьмиклассник Арсений Молокотин занял второе место в Уральском регионе на олимпиаде «Бульдог». Софья Бакланова из девятого класса завоевала третье место в олимпиаде города Курган. Есть и другие призеры.

Успех детей всегда тесно связан с успехом педагогов. Выйти на всероссийский уровень конкурса «Учитель года» - большое профессиональное достижение. В гимназии №31 принято поддерживать тех, кто включается в профессиональные соревнования. Когда Оксана Николаевна принимала решение стать участником конкурса, то отдавала себе отчет: загруженность, и так немаленькая, сильно возрастет. Городской тур показался ей самым сложным, возможно, потому, что был первым, именно к городскому конкурсу «Учитель года» потребовалась наибольшая подготовка, и теоретическая, и практическая. Областной тур дался легче, материал уже был освоен, но добавились новые испытания, такие как «визитка». «Наверное, начало всегда сложнее, а когда ты уже в процессе, просто движешься дальше и ощущаешь себя увереннее, чем на старте». И наконец общероссийский этап - здесь возросло чувство ответственности. Появились новые испытания: беседа с родителями и беседа с учениками.

Поговорим по душам?

На уроках Оксана Колягина говорит с детьми по-английски. Однако вести беседы со школьниками на их языке, понятном возрасту, как ни парадоксально, ничуть не проще.

Колягина - классный руководитель 9-го «Г». Класс особенный. После восьмого произошло разделение параллели на три профиля, математический, гуманитарный и естественно-научный. Те ребята, что не определились с выбором либо не планировали продолжать учиться в школе, собрались в 9-м «Г». Работать с ними непросто, задача мотивации к учебе выходит на первый план. Кроме того, за год нужно нацелить каждого ребенка на какую-то профессию, помочь определиться с выбором учебного заведения, то

том кое-кто может позволить себе исчезнуть. Требуется постоянно проверять их наличие или отсутствие на следующих уроках. Тотальный контроль важен, он приучает к мысли, что безнаказанности не бывает. Но еще важнее найти аргументы, способные убедить детей забыть о прогулах - а ведь наставления и чтение морали им ох как надо! Логика убеждения плюс понимание подростковой психологии дают результат. Если в первой четверти пропуски без причины случались довольно часто, то во втором полугодии ребята отучились убеждать с занятий. Они знают, что ни один прогул не останется незамеченным. Да и проще присутствовать на занятии, чем после наверстывать упущенное.

Еженедельно в гимназии прохо-

Для некоторых учителей сложной частью педагогического труда является общение с родителями, с третьей составляющей образовательного процесса. Как налажены беседы с родителями? Ведь среди них встречаются разные. Одним постоянно нужна информация о ребенке. Другие почти не появляются в школе, ни на собраниях, ни для индивидуальной встречи с педагогами. Оксане Николаевне удалось достичь понимания с родителями, тем более что большинство мам и пап ее подопечных к учебе своих детей относятся с вниманием. Часто звонят, задают вопросы, позитивно реагируют на просьбы. Не высказывают бесосновательных претензий, не перекладывают ответственность за какие-то недоработки в воспитании исключительно



Ученики Оксаны КОЛЯГИНОЙ уроки не прогуливают

дят обязательные для всех классные часы. Что это - дань традиции либо в них есть реальный смысл? Ответ зависит от тем классных часов: если они актуальны и способны затронуть за живое, тогда это мероприятия не для галочки. В последнее время в гимназии стали популярны так называемые этические беседы. Тема обычно задается на всю школу одна, но каждый педагог готовится самостоятельно. В начале учебного года была поднята тема «Молодая гвардия». Когда готовились, у многих педагогов присутствовало опасение, что современным ребятам разговор покажется неинтересным, это не то, что их волнует. Когда же после классных часов собрались в учительской и поделились впечатлениями, выяснилось, что все дети, какого бы возраста они ни были, оказались

но на школу. «Родители сегодня в основном грамотные. И, можно так сказать, к девятому классу «повзрослели» вместе со своими детьми».

Классное руководство - это и трудно, и интересно, убеждена Оксана Николаевна. Правда, времени занимает очень много. Порой не остается возможности передохнуть между уроками, так как в перемену требуется посетить свой класс, решить какие-то вопросы. «Но все-таки, наверное, я больше предметник, меня увлекает процесс передачи знаний», - делится Оксана Колягина.

Вопросы на засыпку

Гимназия №31 - одно из самых крупных учебных заведений в Кургане. Только «иностранцев» здесь около десятка. Принято, что каж-

видела педагогов со всей России, из разных уголков. Какие замечательные, интересные люди, с собственными взглядами, яркими идеями, любящие свое дело!

Иногда думаю: что нас удерживает в педагогике? Зарплаты хоть и повысились, но все же небольшие: количество сил, которые вкладываешь, значительно больше, чем то, что материально получаешь. Да и перспектив карьерного роста немного. Ответ для себя наша такая: ты видишь результаты своей работы. За каждый урок, за каждые 40 минут, добиваешься чего-то конкретного. Это приносит моральное удовлетворение, чувствуешь свою полезность. Да и общение с детьми радует: сейчас ребятам интересно учиться, они желают осваивать языки. Не думаю, что хочу что-то менять в своей жизни.

Светлана ПОТАПОВА, Псков

Елена СЕМЕНОВА похожа на 20-летнюю девушку - очень стройная, с прямой осанкой, на лице никаких следов усталости или отрицательных эмоций. Словно ее не касались житейские бури, будто нет за плечами 20 лет, прошедших после окончания института, большую часть которых она отдала работе в школе. Но не только внешняя красота этой замечательной женщины поражает при знакомстве с ней. Елена Владимировна - умный, цельный, творческий и очень интересный человек. Одной из ключевых черт настоящей женщины, по моему мнению, является верность. Елена Семенова - учитель года Псковской области - этим качеством обладает сполна.

Верность профессии

В ее трудовой книжке только одна запись. 17 лет Елена Семенова работает преподавателем математики в псковской школе №12 имени Героя России А.Ю.Ширяева. Придя на работу в школу, молодая учительница, имевшая по физике и математике и в школе, и в вузе только «пять», ощутила первые трудности. Оказалось, что методика преподавания, которую студенты изучали в институте, и реальный урок по математике разделяет пропасть...

«Возникает некоторая паника. Ты ощущаешь, что подкован теоретически, обладаешь знаниями, но на самом деле приходишь после института, как чистый лист, - вспоминает Елена Семенова. - Методику изучения каждой темы ты более или менее освоишь, проработав 5, а то и 10 лет. Тогда ты будешь знать каждый штрих в каждой теме, предполагать, где у детей могут возникнуть проблемы и как над этим работать. Я считаю, что в пединститутах недостаточно внимания уделяют методическому разбору преподавания отдельных тем».

Начало педагогического пути Елены Семеновой пришлось на 1990-е годы. Это было тяжелое для страны время. У Елены Владимировны к тому же родилась дочка... «Хорошо, что муж трудился в другой сфере, - говорит педагог. - И родители помогали. А нам в школе тогда не платили зарплату по четыре-пять месяцев. Потом начали использовать бартер. Такая практика, насколько я знаю, во многих школах страны существовала в середине 1990-х. Нас, я помню, прикрепили к галантерейному магазину. Хочешь, бери вместо зарплаты сервис, хочешь - полотенца или кошельки, только вот на ужин семье все это не принесешь... А потом учителей нашей школы к другому магазину прикрепили: там можно было люстру получить вместо зарплаты или телефонный аппарат. Не скрою, в те времена пришло разочарование. Думала даже о том, чтобы сменить профессию. Но я верила, что все будет нормально. И не такое наша страна видала... И действительно, все постепенно наладилось».

Верность семье

Елена Семенова из семьи медиков. Ее мама - стоматолог, муж - хирург. И дочка Елены Владимировны, которой недавно исполнилось 20 лет, выбрала медицинскую профессию. Елена Владимировна единственный учитель в этой династии врачей.

Женщинам-педагогам всегда сложно принадлежать одновременно и школе, и семье. Слишком большой самоотдачи и духовного труда требует профессия... Как найти время и силы не просто уделять внимание своим домашним - жить с ними каждый день их радо-

стями и горестями? Это очень трудно. Не зря среди учительниц много одиночек, и не случайно женщины-педагоги часто говорят о том, что их мужья хотели бы, чтобы они сменили работу... Поэтому я ничуть не удивилась, когда на мой вопрос «Ваши домашние с пониманием относятся к вашей профессии?» - Елена Семенова ответила так: «Вы знаете, за последние десять лет смирились... А поначалу категорично говорили, чтобы я оставляла школьные дела за порогом дома! Я сама стараюсь не говорить о школьных проблемах в семье, потому что в глубине души знаю: мои близкие меня не поддержат в этом. Они сочувствуют мне, сопереживают, уважают мою деятельность. Но они хотят, чтобы дома я принадле-

деленном разделе математики. Следующая тема, как правило, базируется на той, что ребенком была пропущена. Приходят плохие отметки, а с ними складывающееся у ученика убеждение, что лично он к математике не способен. Гуманитарий, что тут поделаешь!

Елене Семеновой приходится работать именно с ними - гуманитариями. На ее попечении в основном старшие классы, а те, кто любит математику и физику, массово уходят после 7-го класса в местный технический лицей. Что делать? Заинтересовывать, считает Елена Владимировна. А еще она уверена, что абсолютно неспособных к математике детей не бывает!

«Те, кто считает себя чистыми гуманитариями, ставят себе психо-

Заинтересовать математикой всех без исключения детей - такова главная педагогическая цель Елены Семеновой. Ради этого она выискивает занимательные факты, связанные с математикой, находит связи математики с другими учебными предметами. К процессу подключена и вся семья Семеновых, только они об этом... не знают. Для преподавания темы «Статистика и теория вероятности» Елене Владимировне бывают нужны занимательные факты из жизни. Так что вечерами в кругу семьи, когда муж и мама, ни о чем не подозревая, делаются информацией из медицинской сферы, Елена Владимировна запоминает интересные сведения, чтобы потом рассказать о них на уроке.

рифных планов. Даже задачи геометрического содержания можно связать с практикой: не абстрактный цилиндр, например, предложить, а дать задание на емкость аквариума. Если бы мне предложили скорректировать программы по математике, то в старших классах я бы не убирала из программы никаких тем. Но давала бы не пустые задачи на наибольшее или наименьшее значение функции, а задания прикладного характера. А вот в среднем звене можно было бы кое-что и убрать. Только не вероятностно-статистическую линию. Я рада, что этот раздел включен теперь в ГИА и ЕГЭ. Такие задания - это база физики, химии, обществознания. Из учебников средних классов я бы убрала тему «Погрешности», она больше нужна в физике, и ее можно было бы отнести к необязательному курсу изучения. Такую тему, как «Дробно-рациональные выражения», я бы перенесла на десятые классы, на уровне 9-го класса детям эта тема сложно дается. Очень жалко, что из программы убрали теорию пределов. Я считаю, что ее надо было оставить, в 10-11-х классах она хорошо подводит к понятию производной...»

15 лет назад, когда Елена Семенова впервые защищалась на высшую квалификационную категорию, ее научный руководитель предложил ей участвовать в создании учебника по алгебре для углубленного изучения. Елена Владимировна тогда энтузиазмом работала по системе проблемно-модульного обучения, сама разрабатывала модули для старших классов, которые ей предлагали опубликовать и включить в учебник. Если в тот период молодой педагог была увлечена теорией математики, то теперь, по ее собственному признанию, ей интереснее работать на практике с детьми. Но при этом, как и прежде, учительница с интересом следит за новейшими тенденциями в педагогике, широко использует на своих уроках информационно-коммуникационные технологии.

Если педагог так увлечен своим предметом, могут ли оставаться равнодушными к математике дети?! Конечно, нет! А то, что математики - люди разносторонние, подтверждает страстное хобби Елены Семеновой - танцы! С широко известным в Псковской области хореографическим ансамблем «Радость» педагог объездила всю Россию и Европу. Такое увлечение, кстати, раскрывает секрет необычайной стройности и молодости Елены Владимировны. Учительница математики долго преподавала в своей школе ритмику, до сих пор помогает школьному хореографу в постановке танцев. Классы, в которых Елена Семенова является классным руководителем, - лучшие на школьных вечерах, юноши и девушки блистают в вальсах и современных танцах... Стоит ли говорить, что и это увлечение Елены Владимировны хореографией длится уже около 20 лет... Постоянство и творчество - черты настоящей женщины и истинного педагога!

«Я с удовольствием вижу, что в учебниках по математике, разработанных в последние годы, есть тенденция к увеличению числа прикладных задач практического содержания, - говорит Елена Владимировна. - Дети должны видеть, где применяется математика, зачем она нужна. На протяжении последних четырех лет и в ЕГЭ включают задания с практическим содержанием. Это, например, задачи на расчет маршрутов, та-

Мы сами избираем свой путь

Математик с 17-летним стажем не ушла из школы даже тогда, когда за работу платили... полотенцами

жала только им. И это, наверное, правильно».

В семье Семеновых кроме старшей дочери сынишка-пятиклассник. Учится в школе, где работает мама. Маму любит, по математике учится хорошо, но больше интересуется историей и другими гуманитарными науками. Все Семеновы очень любят путешествовать. Каждые выходные обязательно отправляются на машине за город. На протяжении уже двух десятилетий. Изборская крепость в окрестнос-

логический блок, - считает Елена Семенова. - На самом деле мы сами избираем свой путь! Да, есть дети, более способные к математике, им легче. Но те, кому этот предмет дается труднее, словно навсегда отсекают от себя математику, изучают только базовый уровень и не стараются прилагать лишних усилий. Задача педагогов - таких детей увлечь своим предметом. Искать новые приемы, вносить в урок интересные неожиданные элементы. Здесь у каждого учителя существу-

«Я постоянно ищущи связи математики с жизнью, - поясняет педагог. - Чтобы дети видели, что математика не сухая наука, что она интересна! Мои ученики настолько к этому привыкли, что теперь и сами собирают интересные сведения. У нас создана большая копилка занимательных фактов по математике».

Да, связь с жизнью одна из проблемных точек изучения математики в школе. Не секрет, что на том же рубеже 5-го класса многие родители входят в роль репетиторов для своих детей. И тут мамы и папы, некогда получавшие пятерки в школе и в институте по математике, обнаруживают, что понятия синуса, линейной функции и первый признак равенства треугольников напрочь выветрились из их голов... Открытие неприятное! У некоторых возникает сомнение, а стоит ли вообще изучать столь далекую от жизни дисциплину? Ведь многие области математики никогда не пригодятся в большинстве профессий и в быту!

Эта проблема известна Елене Семеновой. Поэтому она выступает за то, чтобы в содержание современных учебников по математике включалось как можно больше заданий практической направленности.

«Я с удовольствием вижу, что в учебниках по математике, разработанных в последние годы, есть тенденция к увеличению числа прикладных задач практического содержания, - говорит Елена Владимировна. - Дети должны видеть, где применяется математика, зачем она нужна. На протяжении последних четырех лет и в ЕГЭ включают задания с практическим содержанием. Это, например, задачи на расчет маршрутов, та-



Елена СЕМЕНОВА

фото из домашнего архива Елены СЕМЕНОВОЙ

тях Пскова любимое место семейного отдыха.

Верность себе

Математика - наука сухая и неинтересная. Это первый из стереотипов о математике. Второй стереотип: к математике, увы, способны не все, есть бедные люди - чистые гуманитарии, которые при виде четких столбиков примеров на доске сразупадают в сон или нервную депрессию.

Если отбросить преувеличения, можно утверждать, что приблизительно с 5-го класса, когда программа по математике становится сложнее, многие дети начинают ощущать неуверенность. Добавьте к этому несколько пропущенных по болезни уроков - и все, ребенок перестает ориентироваться в опре-

ют свои наработки. У меня, например, дети постоянно находятся в напряжении на уроке, потому что я часто... ошибаюсь. Специально сама делаю ошибку или детей не оставлю, когда они ошибаются. Этот прием стимулирует ответственную деятельность и вызывает интерес. Еще использую проблемные ситуации, занимательные моменты, арт-технологии. К арт-технологиям относятся написание сказок, использование музыкальных фрагментов, различных физкультурных пауз. Все они всегда связаны с темой урока. Например, на открытом уроке в рамках конкурса «Учитель года» я использовала элементы китайской дыхательной гимнастики цигун. Темой урока была статистика, а эта наука зародилась именно в Китае...»

Досье «УГ»

Елена СЕМЕНОВА окончила Псковский государственный педагогический институт им. С.М.Кирова. Педагогический стаж - 17 лет. Учитель высшей квалификационной категории. Награждена знаком «Почетный работник общего образования РФ». Елена Семенова участвует в разработке муниципальной программы по введению элементов стохастики в школьный курс, создает уроки, программы сетевых элективных курсов. Интенсивно использует интерактивные методы обучения, компьютерные технологии, цифровые ресурсы. Является руководителем школьного методического объединения учителей физики и математики. Хобби - вождение машины, хореография, туризм.

Каким должен быть учебник? Что первостепенно в нем - правдивое изложение фактов и событий или формирование у ребенка гражданской позиции и любви к Родине? Нужно ли стремиться избавиться от лишних учебников по истории и ратовать за один-единственный? Можно ли, обучая детей истории, избежать при этом двояких толкований и противоречий. Об этом наш сегодняшний материал.

Только факты

● Третье издание учебника «История России. 1917-2009» под авторством Александра Вдовина и Александра Барсенкова послужило началом большого скандала. Авторы, чей текст попал в поле зрения чеченских чиновников, обвинили в шовинизме и национализме. Уполномоченный по правам человека в Чеченской Республике Нурди Нухажиев заявил, что готовит обращение в суд по поводу фраз авторов о том, что «63% чеченских мужчин, призванных в армию в начале Великой Отечественной войны, нарушили призыв и стали дезертирами, мобилизацию на территории Чечни пришлось прекратить». Член Общественной палаты Николай Сванидзе пообещал обратиться в Генпрокуратуру и Минобрнауки, с тем чтобы оценить присутствие разжигания национальной розни в пособии.

● Уже в середине 90-х учебник Игоря Долуцкого, изданный издательством «Мнемозина» (год первого издания - 1993-й), то и дело попадал в переплет. Наибольшее число жалоб собрали «Новейшая история зарубежных стран» А.Кредера, «История России. XX век» В.Островского и А.Уткина, «Новая история» А.Юровской и «Новейшая история» И.Долуцкого. «Учебник новейшей истории И.Долуцкого пронизывает ненависть к социализму», - делились впечатлениями со своим депутатом Госдумы граждане города Жуковского.

Министерство образования и науки срочно собрало секцию исторического образования Федерального экспертного совета (ФЭС), чтобы снять гриф «Рекомендовано...» с учебника Игоря Долуцкого «Отечественная история XX века». На первый взгляд этот случай имеет сугубо идеологическую подоплеку: чиновникам не понравился, что автор учебника предлагает школьникам осмыслить критические высказывания в адрес Президента РФ Владимира Путина.

● В 1999 году Думы четырех регионов России запретили преподавание по учебнику А.Кредера «Новейшая история зарубежных стран». В Министерство образования и науки посыпались гневные письма с требованием проверить учебник: якобы в нем преуменьшается роль СССР в мировой истории.

Эту кампанию развернули общественные организации коммунистического толка. В региональных Думах, запретивших учебник Кредера, большинство голосов принадлежало именно коммунистам.

При этом оппоненты Кредера предпочитали называть его учебник не «Новейшая история зарубежных стран», а просто «Новейшая история». Такое смещение акцентов и позволяло выдвинуть тезис о «преуменьшении роли СССР в мировой истории», поскольку как бы подразумевалось, что речь идет об истории только нашей страны.

Из стенограммы выступления Владимира Путина на заседании Совета по межнациональным отношениям 19 февраля 2013 года, 18.45, Москва:

«Возможно, стоит подумать о единых учебниках истории России для средней школы, рассчитанных на разные возрасты, но построенных в рамках единой концепции, в рамках единой логики непрерывной российской истории, взаимосвязи всех ее этапов, уважения ко всем страницам нашего прошлого. И, конечно, нужно на конкретных примерах показывать, что судьба России созидалась единением разных народов, традиций и культур. Добавлю, что учебники для школы должны быть написаны хорошим русским языком (я с этого на-

чал) и не иметь внутренних противоречий и двойных толкований. Это должно быть обязательным требованием ко всем учебным материалам.

Правильно, если к созданию общероссийского учебника истории будут привлечены специалисты не только Минобрнауки, но и Российской академии наук, а также двух старейших российских общественных объединений, которые сейчас возобновляют свою деятельность, имею в виду Историческое и Военно-историческое общества».

Комментарии

Игорь ДАНИЛЕВСКИЙ, доктор исторических наук, заведующий кафедрой Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»:

- Проблему единого учебника для школы поднимали неоднократно. Сегодня вопрос был поставлен ребром. В учебнике не должно быть внутренних противоречий, он должен быть написан хорошим русским языком. Это безусловно.

Другое дело, нужен ли сегодня единый учебник. Что это даст? Думаю, ничего.

В обществе существуют различные точки зрения на одни и те же исторические события и личности. Исчезнут ли они с введением единого учебника? Нет.

Во-первых, школьный учебник давно перестал быть основным носителем информации о прошлом. Интернет, огромный массив различных изданий, по-разному освещающих историю нашей страны, телевидение (в частности, кабельное) знакомят школьников с самыми различными точками зрения и оценками. В советское время всего этого не было. Тогда книжка по истории была дефицитом, не говоря уже о том, что была единая идео-

логическая линия во всех средствах массовой информации. Сегодня ситуация совершенно иная.

Во-вторых, даже наличие единого учебника тогда ситуации не спасло: межэтнические конфликты переросли в серьезные столкновения, стоившие многих сотен жизней, государство распалось. И не последнюю роль в этом сыграла так называемая гласность: новые источники информации, публикация архивных документов взорвали точку зрения, которая навязывалась обществу. И это при тех колоссальных возможностях, которыми располагал государственный аппарат СССР.

В-третьих, современные школьные учебники не читают. Да и учителя, которые не согласны с точкой зрения автора учебника, могут вполне обойтись на уроке без него. Единый учебник будет написан не столько для них, сколько для успокоения родителей, бабушек и дедушек школьников, а также чиновни-

Валентина МАТВИЕНКО, председатель Совета Федерации РФ:

«Поражает цифра количества рекомендованных, допускаемых, предлагаемых и так далее учебников истории для общеобразовательных школ - около 150! Из них 103 рекомендованы Министерством образования и науки РФ. Ну не могут быть все 103 одинаково хорошими, качественными, это во-первых. Во-вторых, если среди них имеются действительно качественные учебники, объективно взвешенные в оценках, поддерживающие только достоверные, апробированные наукой данные, то скажите, что мешает именно их сделать базовыми? Возможно, их окажется 10-15, но не 103! Я абсолютно не за унификацию, я за право творчества учителей истории, но все-таки, мне кажется, здесь есть вопрос, над которым мы вместе должны подумать и дать на него ответ».

Сергей ИВАНОВ, глава Администрации Президента РФ:

«Дети зачастую просто не понимают, о чем идет речь. Недомолвки или профессиональные споры историков на страницах учебников превращаются для них в неразрешимую проблему. Я думаю, что общество могло бы вполне подключиться к этой важнейшей работе».

ков, которые не знают, что делать в нынешней непростой ситуации в стране.

Кто еще выиграет от появления единого учебника? Издательство и авторы, которые выиграют тендер. Причем, смею думать, это будут не лучшие авторы. Профессиональные историки прекрасно пони-

мают, что объективно написать историю невозможно, хотя бы историческая реальность всегда субъективна (поскольку формируется людьми со всеми их противоречивыми страстями и интересами) и неоднозначна. Следовательно, квалифицированные историки либо не возьмутся за

такое дело, либо «поступятся принципами» ради получения неких сиюминутных благ. А может ли нечестный человек написать честную историю? Ответ, думаю, ясен...

Другое дело, что нужна определенная позиция государства в области школьного исторического образования. Речь должна идти о том, зачем в школе изучается история. Если школьный курс направ-

лен на формирование единомыслия, то это пропаганда, а не история, его должны писать политтехнологи, а не историки. Если речь идет об «обучении» истории, то нужны не учебники, а справочники, содержащие безоценочную фактическую информацию. Если же речь идет о формировании гражданского общества, то курс истории должен помочь ребенку стать гражданином. Для этого его надо научить совершать осознанный выбор и за этот выбор отвечать. И лучше всего этому учить на примерах прошлого - как позитивных (которые можно и нужно гордиться), так и негативных (которые следует осмыслить и больше не повторять). Но тут без противоречий и двойных толкований не обойтись...

Игорь КЛЯМКИН, доктор философских наук, профессор:

- Я категорически против всей этой затеи с единым учебником. И не только потому, что один - это плохо, но и потому, что представляю себе, каким он будет. А именно: история побед и свершений, выпущенная под текущие политические и идеологические задачи Кремля. Это будет его политика, опрокинутая в прошлое и прошлым легитимизируемая. То есть будет не история, а агитка на материале истории. В соответствии с этой задачей будут выставлены все оценки. Я, кстати, вообще не сторонник оценочного подхода в преподавании истории. Лучше, по-моему, рассказывать о целях, которые ставились перед страной на том или ином этапе, какие действия предпринимались для их реализации и что получалось в результате. При таком подходе открываются возможности для активизации самостоятельного мышления школьников. Но я отдаю себе отчет и в том, что все разговоры, которые мы сейчас ведем, - это уже арьергардные бои. Задание дано, и оно будет выполнено.

Сергей БУКИНИЧ, учитель истории гимназии №116, Санкт-Петербург:

- С одной стороны, инициатива Владимира Путина закономерна: государство заинтересовано, чтобы историческое образование объединило жителей страны, прези-

Досье «УГ»

Количество учебников истории, допущенных или рекомендованных Минобрнауки РФ:
6-й класс - 11
7-й класс - 12
8-й класс - 13
9-й класс - 8
10-й класс - 14
11-й класс - 13

Национальная идентичность по-английски

Наталья ВОСКРЕСЕНСКАЯ

В английской прессе замелькали слова: «реформировать преподавание истории в школе», «укреплять национальную идентичность», «увеличить объем изучения истории отечества... В пору подумать - да англичане ли это пишут?»

Однако факт налицо. Министр образования Англии Майкл Гоув выступил в феврале 2013 года с предложением по совершенствованию преподавания истории в школах страны.

В основном изменения стандарта и учебных программ по истории идут в следующих направлениях. Увеличивается объем материала, посвященный истории Британии. Соответственно уменьшается время на изучение всемирной истории. Предлагается выбрать 200

британских деятелей, оказавших наиболее значительное влияние на развитие страны, которых должны знать все школьники. Среди них правители, ученые, реформаторы, такие как Черчилль, Ньютон, Фарадей и др. (Видимо, это веяние времени - составлять списки 100 книг, 100 фильмов, 200 видных деятелей...)

Во многих публикациях по этой теме встречается одобрение начинаний министра, но больше критики - в стране сильны либеральные педагоги, социологи, журналисты.

Специалист по преподаванию истории Найл Фергюссон, одобряя в целом предлагаемую программу по истории, отмечает в газете «Гардиан» 15 февраля: «Эта учебная программа несовершенна, но она является значительным улучшением».

Критики нового стандарта по истории указывают на отход от глобализации и мультикультурализма, а предлагаемую авторами национальную идентичность называют националистической, так как она не включает «полиэтнический состав британского общества». Дэн Линдон-Коэн пишет на форуме по преподаванию истории, что «новая программа отменяет достижения 2007 г., когда был включен материал о вкладе в развитие Британии, сделанном людьми африканского и азиатского происхождения».

Дебаты будут продолжаться несколько месяцев. Но поддержка предложений министерства премьер-министром Англии Дэвидом Кэмероном, по-видимому, означает, что реформа преподавания истории будет проведена.

дент, как и любой гражданин, хочет иметь понятную историю, которой можно было бы гордиться.

А с другой - насколько возможно в условиях пропагандируемого властью плюрализма создать учебник, не имеющий внутренних противоречий и двойных толкований?! Ведь уже само возникновение Русского государства вызывает споры между сторонниками норманнской теории и последователями Ломоносова. А как однозначно истолковать фигуру первого русского царя Ивана Грозного или первого российского императора Петра I? Или Гражданскую войну в России в XX веке? Не сомневаюсь, что и первые советские руководители в лице Ленина и Сталина вряд ли уложатся в прокрустово ложе «единственно верного взгляда».

Конечно, в нашей истории такой учебник уже был - «Краткий курс ВКП (б)» под личной редакцией товарища Сталина, но смог ли такой подход избавить партию от «врагов народа» и прочих диссидентов?!

Если мы соглашаемся с тем, что любой учебник (и не только истории) должен развивать способность к размышлению, то как ученику отвечать на вопрос, является ли Чаадаев патриотом страны или же стоит согласиться с Николаем I, признавшим русского мыслителя сумасшедшим?!

На вопрос «Кому принадлежит история?» Карамзин отвечал - «Царю», Пушкин - «Поэту», Маркс - «Народу», словно лебедь, рак и щука в бессмертной басне Крылова, оставившие «воз и ныне там». Может быть, пора признать, что история не поле для игры в правду, не заложница политических симпатий или антипатий. Давайте увидим ее живой, многообразной наукой об истоках современности, в которой найдется место подвигу и страданию, чести и предательству, и тогда такая история станет предметом сопереживания в прошлом и соучастия в настоящем.

От редакции

Иногда наши руководители высказываются столь туманно, что это дает импульс для серьезной дискуссии в обществе. Так, 19 февраля 2013 года Президент России Владимир Путин на заседании Совета по межнациональным отношениям заметил, что нам стоит подумать «о единых учебниках по истории для средней школы». Значит ли это, что все учебники должны придерживаться определенной идеологической концепции или же речь идет о едином учебнике для каждого класса? Если мы хотим избавиться от лишних учебников, то хотелось бы напомнить, что именно вариативность была главным достижением образования в 90-е годы. За нее боролись так долго и упорно, именно она давала свободу творчества учителю, раскрепощала и ученика, и педагога. Вряд ли можно что-то возразить против «хорошего русского языка», но в отношении противоречий и двойных толкований все обстоит намного сложнее. Вся наша отечественная, да и мировая, история пронизана этими самыми пресловутыми противоречиями. Делать вид, что их не было, довольно сложно.

Если мы сейчас реализуем замысел Кремля, то нам придется распрощаться с вариативностью, а значит, и с таким трудом обретенной свободой.

Мы приглашаем к обсуждению этой темы всех читателей «УГ». Ждем ваших откликов на сайте «УГ» www.ug.ru

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Ленинградская область

На отчетной коллегии, посвященной итогам работы системы образования Ленинградской области в 2012 году, прошедшей в городе Гатчина на базе Государственного института экономики, права и технологий, речь шла о многих важных вопросах. В том числе говорили и о заработной плате педагогов. Судя по реакции зала, изменения в системе оплаты труда областными педагогическим сообществом приветствуются и ощущаются.

Как сообщил председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Сергей Тарасов, по итогам реализации комплекса мер по модернизации общего образования в 2012 году Ленинградская область выполнила все обязательства по достижению запланированных значений показателей, закрепленных в Соглашении с Министерством образования и науки РФ. В том числе увеличена и заработная плата учителей - с 25144,6 рубля в первом квартале до 30585,1 рубля в четвертом квартале (123,2% от средней заработной платы в экономике региона за 2011 год).

Так, за четвертый квартал 2012 года средняя заработная плата учителей составила 30,5 тысячи рублей, педагогических работников - свыше 29 тысяч рублей. Более 6 тысяч классных

Факт

Правительством Ленинградской области установлены следующие социальные выплаты молодым специалистам:

- в 10 из 18 муниципальных районов единовременная выплата составляет от 5000 до 15000 рублей;
- единовременное пособие при поступлении на работу в размере 15000 рублей;
- социальные выплаты в размере 56500 рублей в течение трех лет.

руководителей ежемесячно получают вознаграждения за счет средств федерального бюджета и с 1 сентября 2011 года - из средств консолидированного бюджета Ленинградской области. Зарплата педагогических работников ДОУ составила в четвертом квартале 2012 года 18791 рубль.

По словам Сергея Тарасова, одним из позитивных изменений можно считать формирование нового фонда оплаты труда в образовании, суть которого заключается в значительной доле средств (не менее 30%), которые предусматриваются на стимулирующие выплаты.

«Перспективной задачей представляется объективное и открытое расходование стимулирующей части зарплаты. Необходимо, чтобы каждый педагог знал, за какие результаты он получает доплату. Этот процесс должен быть понятен каждому педагогу, и тогда не будут задаваться вопросы, почему кто-то получил больше, а кто-то меньше. Процедура оценки эффективности работы педагога должна быть гласной и понятной, а сами критерии оценки должны обсуждаться с родителями, профсоюзами, социальными партнерами, если речь идет об учреждениях профессиональ-

ного образования», - заметил глава ведомства.

То, что зарплатные изменения действительно внесли серьезные перемены в жизнь учителей, подтверждают и сами педагоги. Как отметила директор Назийского центра социально-трудовой адаптации и профориентации Людмила Матвеева, каждый учитель, по сути, стал хозяином своей зарплаты, когда с ноября 2012 года была введена стимулирующая надбавка к зарплате учителя.

«Наша школа предназначена для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, поэтому помимо базового оклада (8800 рублей) нашим учителям положена еще и надбавка к зар-

коррективы относительно качества проведенного мероприятия. К примеру, поставить не 5 баллов (1200 рублей), а 4 балла (1000 рублей) или, наоборот, дополнительно поощрить за проведенное мероприятие. В целом в качестве надбавки можно получить очень приличную сумму - от 1500 до 10000 рублей.

Можно утверждать, что система стимулирования, которую отдали на откуп школам, показала хорошие результаты. Прежде всего существенно повысилась эффективность труда педагогов, потому что они заинтересованы в достижении результата. На примере нашей школы я заметила, что учителя с большей охотой стали делиться своим опытом, выходить на педагогические

Смирнова: «Поскольку наша школа большая, у нас созданы четыре внутренние комиссии, которые занимаются непосредственно рассмотрением результатов за прошедший период. Это происходит раз в квартал. Понятно, что в основном мы ориентируемся на детей, то есть смотрим, какой результат у ребенка - или это победа в соревновании в рамках образовательного учреждения, или участие в конкурсе на уровне субъекта РФ и т. д. В зависимости от того, какие достижения показывает ребенок, учителя и будет увеличение стимулирующей части. Все участники педагогического процесса знают об этом, поскольку положение о надбавках обсуждалось на общем собрании. Для каждого информа-

Жить стало лучше

Повышение учительских зарплат в области идет на пользу всем

плате в размере 25%. Кроме того, в школе при участии всего трудового коллектива разработано положение о стимулирующей надбавке, где все четко прописано. Допустим, педагог провел массовое мероприятие в школе - он знает, что получит за него 1200 рублей. Или, например, выездную образовательную экскурсию, и, значит, педагог получит дополнительные 800 рублей. Это надбавки на уровне школы.

А если педагог провел эти мероприятия на уровне района, то сумма надбавки повышается. Соответственно сумма выплаты будет еще выше, если дети приняли участие в мероприятии всероссийского уровня. Таким образом, педагог своим трудом может сформировать свою зарплату. В его воле запланировать, например, в этом месяце открытый урок, разместить на школьном сайте материалы, где отражен опыт его работы, он может предложить свою работу Ленинградскому областному институту развития образования (ЛОИРО), а это уже областной уровень, выступить на конференции и т. д. И он знает, что в этом месяце к его базовому окладу и надбавке в 25% приплюсуется, скажем, пятьсот рублей, или две тысячи, или даже семь тысяч рублей и т. д.

Зарплата стала прозрачной, и нам теперь не нужно общее обсуждение членов трудового коллектива, потому что в положении ясно прописано, сколько и за что. Разумеется, администрация школы может вносить небольшие

сайты, предлагать свои работы в ЛОИРО, выступать на конференциях. Если раньше многих нужно было заставлять, то сейчас люди вызываются сами. Школьный сайт пополняют с удовольствием. Кроме того, ощутимое повышение заработной платы имеет и социальный аспект. В таком

о стимулирующем фонде открыта и прозрачна. И, кстати, когда коллеги видят, что ребенок показал на конкурсе или олимпиаде хорошие результаты, то оценка его работы идет уже не только на финансовом, но и на моральном уровне. Педагога поддерживает не только админист-



Рис. Игоря Смирнова

маленьком поселке, как наш, нехватка учителей сродни катастрофе. Благодаря тому что сегодня учитель может заработать более тридцати тысяч рублей, сохраняется кадровая стабильность. Люди заинтересованы в рабочих местах», - подчеркнула Людмила Матвеева.

С тем, что ситуация с зарплатой изменилась к лучшему, согласна и директор специальной школы-интерната «Красные зори» Анна

рация, но и соратники. Это очень важный аспект.

Но основной эффект мер по увеличению зарплаты состоит, по мнению Анны Смирновой, в том, что учителя стали гораздо спокойнее. В самом простом человеческом смысле. Оказалось, легче и приятнее жить, когда стало понятно, что есть финансовая поддержка, что не нужно беспокоиться о хлебе насущном, которого завтра может и не быть. Появилась возможность съездить отдохнуть или подлечиться. Важно это еще и потому, что измученный этим беспокойством учитель, естественно, может спроецировать свое настроение на детей, но теперь этого не происходит. По словам Анны Смирновой, в школе теперь улыбаются все - и взрослые, и дети. Может быть, это и есть та самая ценная и значимая перемена в отечественном образовании, которую так долго ждали и которую наконец удалось осуществить общими силами?

Кстати

В 2013 году повышение заработной платы учителей будет проведено в два этапа: с 1 января на 1% и с 1 сентября на 3% вместе со всеми работниками бюджетной сферы. В результате средняя заработная плата педагогических работников общеобразовательных школ Ленинградской области за 2013 год достигнет средней средней заработной платы по региону. Кроме того, в бюджете Ленинградской области предусмотрены субсидии местным бюджетам для повышения средней заработной платы педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений до уровня средней заработной платы работников общеобразовательных учреждений.

Менеджмент от Майи Пильдес

Любовь не рождается по приказу



В строгом соответствии с должностными обязанностями мы требуем от учителя выполнения рабочих планов, регулярной проверки тетрадей и заполнения журналов, справедливости в оценке знаний и многих других результатов. А у детей свои ожидания. Они нуждаются больше всего в теплом дружеском отношении, неформальном внимании. Страшнее всего услышать об учительнице: «Она нас не любит!» И в ответ: «Не могу любить тех, кто не хочет учиться!» Непрофессионально в высшей степени! Что делать? Любовь не рождается по приказу директора, не вменяется в обязанности. Учительские грубость, равнодушие, холодность, педагогическая вседозволенность не обходят стороной и наш замечательный коллектив, в котором, напомним, 380 учителей. Все эти пороки связаны с низким уровнем культуры и интеллигентности, душевной глухотой. Бывают, к сожалению, случаи, как говорится, клинические, когда приходится с таким человеком расставаться. Мы делаем это немедленно, даже если нет замены. Нельзя защищать и опекать учителя в ущерб ребенку. Но бывают ситуации, когда педагогу нужны помощь, содействие. Воспитывать себя можно в любом возрасте и в любых условиях. Учиться тоже. Учиться можно даже таким вещам, как любовь и творчество. Лишь бы сам человек хотел этого, почувствовал такую потребность.

Тогда выход есть. У нас достаточно квалифицированные психологи, способные провести тренинг или организовать необходимую консультацию, обеспечить профессиональное сопровождение, если это потребуется. А бывает, неплохо срабатывает общеизвестный механизм поддержки и поощрений. Учитель, конечно, не ребенок, которого нетрудно подкупить лаской и подарками. Но теплое внимание, проявленное деликатно и вовремя, иной раз творит чудеса.

Любовь можно разбудить только любовью. Система наград и поощрений, сложившаяся у нас в гимназии, позволяет отмечать не только крупные победы. Кроме премий «Достояние года», «Зеркальный бобер», которые даются за педагогические достижения, есть, например, «Премия имени меня». Любой из руководителей может отметить ею учителя за какую-то личную победу, даже поступок. Случается, этого достаточно, чтобы человек испытал чувство благодарности, как говорится, оттаял, взглянул на себя по-новому.

Можно по-разному относиться к нашим поощрениям, но ежегодная торжественная церемония вручения профессиональных премий «Звездный час» - это наша гордость. Стихи и песни, лирические признания и поздравления, написанные специально к этому дню, царственная обстановка, которая специально создается в Юсуповском дворце, музыка, аплодисменты - все вызывает слезы восторга даже у людей посторонних, обслуживающих праздник. Подготовку и проведение берет на себя администрация школы. Это значит, что в списке лауреатов и номинантов руководителей быть не может.

Для того чтобы однажды на горизонте появились алые паруса и люди замерли от восторга, кто-то должен пойти в магазин и купить алый шелк. Паруса, под которыми поплывут к своей мечте многие из людей, кто-то должен шить. И мы очень надеемся, что для многих наших педагогов, а вместе с ними и детей, шьем именно алые паруса.

NB! Майя Борисовна Пильдес, народный учитель РФ, директор гимназии №56, Санкт-Петербург.

Вера КОСТРОВА, Ростовская область

Коллеги считают Галину ГУЛОВУ фантастически везучим человеком. Все, за что она берется, у нее получается. Она не устает, не прекращает вести уроки иностранного языка, она просто не может представить жизнь педагога без преподавания. Во всех конкурсах побеждает, со всеми трудностями справляется. Фонтан ее идей кажется неиссякаемым. Своим жизнелюбием и энергией Галина Николаевна заражает окружающих. Скорее всего именно эти ее качества и повлияли на решение руководства отдела образования, когда пришло время выбирать кандидатуру на место директора самой крупной в городе школы. Тогда, три с лишним года назад, учителя, родители и отчасти даже дети 11-й переживали самый настоящий кризис. Шли постоянные разборки, коллектив был разделен на два противоборствующих лагеря. Нервозность отражалась на детях, родители переводили их в другие школы. И в то же время в школе только что был проведен капитальный ремонт, были современное оборудование и прекрасные кадры, не было одного - мира.

Средний возраст - 45 лет. Есть люди помоложе, есть те, кто проработал в школе со дня ее основания. Самый молодой учитель - с двумя годами стажа. 78% коллектива с первой и высшей категорией. А в прошлом году мы отметили 45-летие нашей школы.

- Как вы настраиваете педагогов проходить аттестацию? Для многих директоров это проблема.

- Да, увы, процедура не стала проще и понятнее, требования повысились. Сама являюсь экспертом по аттестации учителей и вижу все изнутри. Но сейчас хорошо то, что есть финансовый стимул. Обладатели высшей категории повышают свою базовую ставку на 30%, для многих это существенная доплата. Жаль, что до сих пор нет процедуры аттестации руководящих кадров. Ведь и у руководителя должна быть перспектива, должны быть прогресс и рост. Конечно, и критерии должны быть объективные...

- Что лично для вас является показателем успешности школы?

- Самое главное для меня - счастливые лица учеников. Если они идут утром в школу с радостью, это говорит о школе больше, чем все остальное. Сейчас много разговоров

личества первоклассников (в нынешнем году у нас четыре параллели) - это тоже показатель успешности и комфортности. Но все-таки основной показатель - дети, непосредственные и жизнерадостные.

Недавно я была на репетиции школьных творческих коллективов, которые готовятся к традиционному смотру художественной самодеятельности. Я искренне любовалась ребятами. Как много у нас ярких талантов! И мы всегда занимаем призовые места. По результатам прошлого года у нас 242 призовых места в конкурсах, соревнованиях. По участию в городских олимпиадах мы в числе лидеров. Где бы мы ни были, нам за детей не стыдно. Ребята проявляют себя с самой лучшей стороны. В школе развито волонтерское движение, мы мечтаем выйти не только на областной, но и на федеральный уровень.

У нас прекрасные отношения с родителями. Все решения принимаем сообща, регулярно собираем представителей родительской общности классов на конференции. Когда я иду на встречу с родителями, уверена, что они услышат меня, поймут и примут участие во всех начинаниях. Есть попечительский совет и благотвори-

Блаженны миротворцы

Их старания вознаграждаются

- И поэтому, чтобы не сталкивать интересы враждебно настроенных группировок, директором назначили человека со стороны?

- Наверное. Нельзя сказать, что я пришла в совсем незнакомый коллектив. Город у нас небольшой - многих коллег, особенно «иностранных», я знала лично, многие знали меня. Я понимала, что ситуация непростая и коллектив нужно реанимировать. Закончился капитальный ремонт, школа получила грант, закупила оборудование. Но проблема была в том, что этим оборудованием не очень хотели пользоваться. Оказывается, гораздо проще провести модернизацию в стенах школы, чем в головах людей. Сейчас у нас с этим все в порядке, а тогда мне было нелегко убедить некоторых педагогов пользоваться новинками.

Свою задачу я видела в том, чтобы направить силы коллектива в созидательное русло. С самого начала моей главной целью было создание здоровой атмосферы - позитивной среды, способствующей работе и учебе. Не знаю, как, но, кажется, мне это удалось. Каких-то особых рецептов у меня нет. Я старалась, искала, пробовала. Сейчас мы как большая семья. Сплоченный коллектив, дети улыбаются, у учителей добрые лица. У нас 830 учащихся и 67 сотрудников. Это самая большая школа в городе. Оснащена по последнему слову техники: у нас 24 интерактивные доски, проекторы, все необходимое. Почти на миллион рублей закуплено спортивное оборудование. Коллектив стабильный.



Галина ГУЛОВА

об информатизации и модернизации, для многих показателем являются средние баллы ЕГЭ, количество интерактивных досок и компьютеров. Второй год учителя нашей школы активно участвуют в общероссийском проекте «Школа цифрового века». По результатам 2011 года школа внесена в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России». За 3 последних года школа набрала самое большое ко-

личество средств на развитие школы. Все перечисления туда делаются по безналичному расчету, используются всегда адресно. Средства направляются и на поддержку одаренных и талантливых детей.

- Может ли фонд развития школы выделить деньги на премии учителям за особые заслуги?

- Да, но это сейчас не так актуально, как поддержка одаренных детей. Сегодня, благодаря тому что школа большая и субвенции достойные, учителя имеют хорошие выплаты стимулирующего и компенсационного характера, надбавки за результативность и качество работы. Зарплата в 20 тысяч рублей для большинства наших педагогов обычное дело. Труднее всего приходится молодежи. У них еще нет выпускников, нет высоких результатов. Вот им нужно помогать.

- А какие еще проблемы встречаются у вас как у директора?

- Основная - это невозможность тратить субвенцию на первоочередные нужды. Все средства должны быть направлены строго на модернизацию образования... А у нас мебель, парты и стулья, давно не обновлялась.

- Не собираетесь ли вы участвовать в конкурсе директоров?

- Я не думала об этом, потому что мой стаж еще очень скромный - всего 3 года. Мои ближайшие планы - попасть на Всемирный конгресс учителей немецкого языка в Италии. Я уже участвовала в подобном, он проходил в Германии в 2009 году, тогда меня поощрили стипендией Гете-института. Хотелось бы поучаствовать и в этом. Для меня это важно.

- Хватает ли у вас времени на отдых? Как вы снимаете напряжение?

- Очень люблю путешествовать. Спасибо родителям, благодаря им я узнала родную страну, особенно восточную ее часть: была на Байкале, на Урале, в Сибири. Западные страны открывала уже сама - Германия, Польша, Голландия, Франция - и с удовольствием любовалась их красотами. Очень люблю Москву. Люблю московские театры и музеи. Когда я в отпуске, стараюсь провести некоторое время и в любимой столице: у меня там родственники, а сейчас и сын, он студент 1-го МГМУ им. И.М.Сеченова. А дома отдыхаю у швейной машинки. С юности очень нравится шить. Беру в руки кусок ткани и творю: могу шить и костюм, и платье, и пальто. Для меня это самый лучший отдых.

Досье «УГ»

Директор школы №11 города Каменск-Шахтинского Ростовской области Галина ГУЛОВА родом из Ставрополя. Когда ей исполнилось 6 лет, семья переехала на Север. Родители надеялись, что проживут в Тюмени 3 года, но задержались на 25 лет. Там Галя пошла в школу, а затем поступила в университет на факультет романо-германской филологии. Ей повезло: третий курс она проучилась в Берлинском университете имени Гумбольдта, поэтому немецким языком владеет, как родным, и очень любит Германию. Учеба давалась Галине легко, и университет она окончила с красным дипломом.

Свою педагогическую карьеру выпускница Тюменского университета начала в Ростовской области. Каменск-Шахтинский - родина ее мужа, выпускника Новочеркасского политехнического института. Его мама - учитель истории - отнеслась к невестке очень тепло и всегда во всем поддерживала. Молодого талантливого педагога заметили и в школе. Уже через год, в 1991 году, она защитила честь школы на городском конкурсе «Учитель года» и стала его победителем. Через восемь лет Галине Николаевне предложили должность завуча, а через 12 лет, после того как она стала победителем нацпроекта, - место директора одной из школ города. 10 февраля исполнилось ровно три года с того памятного дня.

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Моя бабушка говорила: «Хлеб должен быть свой, не в кооперации купленный, а в собственной печи испеченный». В пятницу она ставила тесто, а в субботу топила печь. Свежий горячий хлеб с хрустящей корочкой как раз поспевал к тому моменту, когда мы с братом возвращались из школы. Она отрезала нам по большому ломтю, наливала по кружке холодного молока - и это был (теперь я понимаю, поездив по миру, попробовав множество разносолов, побывав в звездных ресторанах) самый вкусный обед, который я ел в своей жизни. Она никогда ни разу не выбросила даже самой маленькой засохшей корки хлеба на помойку. И свиней никогда не кормила хлебом, ни своим, ни купленным в сельпо. Когда мы с братом оставляли что-то на тарелке, она мягко, не упрекая, как бы журила нас: «Вы не знаете, что такое по-настоящему быть голодным. И дай бог, чтобы никогда не узнали». Нам становилось почему-то стыдно, и мы все съедали, хотя так никогда и не спросили у бабушки, и я об этом жалею: «А ты-то голодала сама по-настоящему?» Я не знаю, что она бы нам ответила. Наверное, промолчала бы. «Пережитую боль не надо воскрешать», - сказала она однажды по другому поводу.

Шел январь 1933 года. В Москву съезжались участники объединенного пленума ЦК и ЦКК ВКП (б). Столица радушно принимала гостей. На пленуме выступил Сталин. Сказал, что материальное положение рабочих и крестьян улучшается год от года. В этом могут сомневаться разве что заклятые враги советской власти.

Грузинский крестьянин Чивильдеев к врагам народа причислен пока не был. По крайней мере в своем дневнике, а вел его он с 1930 года, зимой тридцать третьего записал: «В России много помирало с голода, так что негде было взять хлеба. Ели собак, лошадей, кошек, лягушек - одним словом, всякую тварь...»

Слово «голод» вообще выпало из лексики 30-х годов. Исчезло из всех партийных и государственных документов. Сталин дал указание относиться к голоду как к несуществующей проблеме.

В ноябре 1932 года Чирскому, Клетскому, Сердобинскому и Нехаевскому районам Нижне-Волжского края власти объявили экономический бойкот. Сюда полностью прекращался завоз товаров. Руководство районов, как «чуждые и вредные элементы», подвергли репрессиям. Краевым суду и прокуратуре предписывалось провести в этих районах выездные сессии для проведения показательных судов над «виновными». Шел так называемый штурм хлебозаготовок, но план все равно не выполнялся. Тогда на подмогу по указанию Сталина выехала в эти места комиссия во главе с секретарем ЦК Постышевым. Он сразу отменил решение выдать крестьянам по 1-1,5 килограмма зерна на трудодень из хлеба первого обмолота, заявив, что «хлебозаготовки находились в руках классового врага». На одном из совещаний с хозяйственно-партийным активом потребовал «любыми средствами выполнять план хлебозаготовок». Тогда слово взял секретарь Романовского райкома партии Деревенских: «Мы не сможем выполнить план. Мы перевеяли всю мякину, перемололи очень много соломы, но до плана далеко». «Разве это секретарь райкома партии? - обратился к залу Постышев. - Есть предложение освободить его от должности секретаря!» Все село Боцманово под замок посадили, а потом ходили по пустым хатам и выметали все до крошки. В Новом Зубрилове уполномоченного

из Саратова крестьяне спросили: «Чем детей кормить?» - «Вам дали землю. Землей и кормите...»

Зачем из крестьянских амбаров выметалось все до последней крошки? Говорят, надо было накормить рабочих. Но зерна в закромах хватало. Оно гнило. Его увозили для перегонки на спиртоводочные заводы. Ни один из них не был остановлен на Украине. Даже в самые голодные годы Советский Союз продолжал продавать зерно за границу.

7 августа 1932 года был принят закон, который гласил: «Расстрел с конфискацией всего имущества или с заменой при смягчающих обстоятельствах лишением свободы на срок не ниже 10 лет с конфискацией всего имущества» за хищение урожая на полях, общественных запасов, скота и т. д. В народе это постановление назвали законом о пяти колос-

в истерике... И... Смех! - Всех унес голод! Всех... Если бы это... то и я... А так, может быть, может, будет у меня еще ребеночек, может, будут еще детки...»

Украинский кинодраматург Сергей Дьяченко, как и историк Виктор Кондрашин, собрал в девяностые годы прошлого века свидетельства очевидцев великого голода. Почти везде, в каждом селе им рассказывали истории, от которых кровь стыла в жилах.

Сил не было ни страдать, ни плакать. Ни по детям, ни по родителям. Смерть стояла все время рядом, сидела за столом и ходила по двору. В любое мгновение она могла коснуться еще живого. А человек хотел только есть, все остальное ему было безразлично. Даже собственная смерть.

Покойников перестали хоронить, как прежде. Они неделями валялись

На Украине трудилась комиссия во главе с Молотовым. Местные власти попытались было смягчить указания молотовской комиссии - направили на места инструкцию, подписанную генеральным секретарем ЦК КП (б) У С. Косиором и запрещающую вывозить посевной фонд без разрешения обкома партии. В Москве заметили несоответствие действий на Украине с «генеральной линией партии». В Киев срочно выехал Каганович с вестью, что ЦК ВКП (б) отменил постановление украинского ЦК: оно, мол, ослабляло наши позиции в борьбе за хлеб. А чтобы украинские коммунисты не совершили оплошностей, к ним приставили Постышева. Ввели по инициативе Кагановича практику «черных досок», проверенную на Северном Кавказе.

После публикации Сергея Дьяченко в «Огоньке» в 1989 году о голоде

детей лес, то бишь светлое будущее.

На первом Всесоюзном съезде колхозников-ударников в феврале 1933 года Сталин попросту отмахнулся от трагедии голодомора, заявив, что «те трудности, которые стоят перед вами, не стоят даже того, чтобы серьезно разговаривать о них. Во всяком случае, в сравнении с теми трудностями, которые пережили рабочие 10-15 лет назад, ваши... трудности, товарищи колхозники, кажутся детской игрушкой».

Сталин делал все, чтобы правда о голоде не стала известна тем, кто не голодал. Когда в Германии начали сбор средств для голодающих немцев Поволжья, в советской печати такие действия заклеили «бездарной ложью». Появились письма немцев-колхозников, что, мол, они сыты и сдачей пшеницы государству готовы ответить на наглую клевету фашистов. В западных областях Польши собрали сотни тонн пшеницы, но состав задержали на границе - не пустили на Украину. В январе 1933 года раздраженный вождь заметил на пленуме ЦК, что часть иностранных журналистов понимает «в экономике народов и в положении трудящихся едва ли больше, чем, скажем, абиссинский король в высшей математике».

Сталин, наложивший вето на правду о голоде, не считал нужным позже скрывать ее. На Тегеранской конференции в разговоре с Черчиллем он заметил, что во время коллективизации пришлось вести борьбу против 10 миллионов кулаков, из них, как писал английский премьер-министр в своих мемуарах, «громное большинство, по свидетельству Сталина, было уничтожено». Рузвельту в Ялте Сталин жаловался, что его положение на Украине трудное, ненадежное. По словам Хрущева, Сталин был страшно огорчен тем, что было невозможно выселить всех украинцев (а именно этого он хотел) - не было ни места для поселения, ни нужного количества транспорта...

Милован Джилас, лично знавший Сталина, писал: «В конечном счете Сталин - чудовище, которое притворялось абстрактных абсолютных и в основе своей утопических идей - успех их на практике был равнозначен насилию, физическому и духовному истреблению». Он действительно был чудовищем. Руки его в крови. Он построил общество, замешанное на страхе. Насилие стало его фундаментом. Но вершил геноцид Сталин не в гордом одиночестве. Ему помогала, его поддерживала, подталкивала система. Вся трагедия нашей великой страны состоит в том, что преступления и вера в светлые идеалы нового общества шли рука об руку - рядом, мертвое, смешавшись с живым, прошлое с настоящим.

...По разным оценкам, голод 1932-1933 годов унес от пяти до одиннадцати миллионов жизней...

P.S. В 1932 году были проданы из Эрмитажа: Тьеполо «Пир Клеопатры» Национальной галереи Виктории в Мельбурне; Пуссен «Рожденные Венеры» Музею искусства, Филадельфия; в 1933 году - Рембрандт «Отречение святого Петра» и «Портрет Титуса» Рейксмузеуму; Ханс Буркмайр Старший, портреты Барбары Шелленбергер и Ханса Шелленбергера музею Вальраф-Рихард, Кельн; в 1933 году - из Государственного музея Нового западного искусства Стивену Кларку: Ван Гог «Ночное кафе», Поль Сезанн «Мадам Сезанн в оранжевом», Дега «Певница в зеленом», Ренуар «Подвальщица из ресторана Дюваля».

При подготовке текста использовались материалы Сергея Дьяченко, Виктора Кондрашина, Владимира Маняка, Лидии Коваленко, Сергея Заворотного.

Голод - «детская игрушка»

Так заявил «отец народов» восемьдесят лет назад, выступая в разгар голодомора на I Всесоюзном съезде колхозников-ударников

кач. Ровно столько их требовалось суду, чтобы приговорить мать или отца к «вышке». Судьи не всегда приговаривали за горсть зерна к расстрелу. И тогда нарком юстиции Крыленко потребовал беспощадно карать «расхитителей социалистической собственности». 55 тысяч осудили за колоски, из них к высшей мере наказания - две тысячи сто.

К зиме 1932 года верхняя граница голода через северные районы Украины вышла в центрально-черноземные области и пересекла Курскую и Воронежскую примерно в середине. В северной части Воронежской области, как и в Белоруссии, положение было тяжелым, но там не голодали смертно. Далее голод прошел через южные районы Воронежской области, пересек Пензенскую с юго-запада на северо-восток, захватил всю Куйбышевскую, южную часть Ульяновской области, Башкирию. Голодали Оренбуржье. И далее по этой линии на восток практически до границы. С юга смертная черта шла по побережью Черного моря, Главному Кавказскому хребту, вдоль Каспия и уходила на восток.

Голод убивал человека физически. Он ломал его морально, разрушая тысячелетиями выстраданные нравственные принципы и запреты. Голод лишал человека его человеческой сущности. Мертвые кормили живых. Свежие могилы раскапывались. Усопшим не было покоя и после смерти.

Актер Вацлав Дворжецкий рассказывал: «В 1934 году в Кемь, в лагерь перевалочной базы Беломорско-Балтийского комбината (ББКГУЛАГ ОГПУ), прибыл очередной этап заключенных, в том числе три вагона женщин с Украины. Меня в 1929 году арестовали в Киеве по делу студенческой организации и сослал на 10 лет на Соловки. Я не только трудился, но и выступал в «культбригаде КВЧ». Помню, читал в бараке Тараса Шевченко «Сон» и «Катерину». Бабы плакали, в голос ревели... После «концерта» я разговаривал с ними. «Откуда ты?» - «Запорожье, село Романовка». - «За что тебя взяли?» Молчание... Пауза... Все молчат. И вдруг смех и резкий выкрик: «Чего молчишь? Ребеночка съела! Своего ребеночка!» - «Ой, мамочка! Врет! Врет она!» - «Нет, не вру. Люди видели! Видели! Все ели! И я, и я, - и заревела, забилась

на улицах и в пустых избах. Иногда трупы притаскивали к сельсовету и бросали там. Их сваливали в общую яму, едва присыпав сверху. По ночам звери разгребали могилы. Каждый день был днем последним.

«В 1933 году я служил в Красной Армии, - рассказывал В. Крутяков из Калининского района Саратовской области. - Прислала письмо мать сыну, Шилову Кириллу из Ивановки Баландинского района. Она писала: «Как вы служите? Хоть досыта хлеба ешьте. А вот у нас Прасковья своих детей ест. Одну съела... Другую стали искать. Чугун с мясом в печке нашли. Не успела съесть. Мать своих детей ест...» Командир узнал об этом письме и доложил политруку. Шилова вызвали в особый отдел. «Как это так! При советской власти людей едят?!» - спросили его и посадили за распространение клеветы. Послали запрос в Ивановский сельсовет. Подтвердилось. Его выпустили, но предупредили, чтобы впредь помалкивал об этом...»

Комиссии ЦК разлетались по «театрам военных действий». На Северный Кавказ такая комиссия прибыла в конце октября 1932 года. Возглавил ее Каганович. Разговаривали с колхозами на языке ультиматума - зерно сдать в сжатые сроки. За невыполнение станицу заносили на «черную доску». И все зерно - продовольственное и семенное - изымали подчистую. Во время обысков забирали и все съестное. Лавку потребкооперации закрывали. Жителям запрещалось покидать место жительства. Район окружали войска. В пытаясь выбраться из окружения стреляли без предупреждения. Около полутора десятка крупных и раннее зажиточных станиц вывезли в Сибирь, на Урал. Силой. В товарняках. Как скот. Пенсионер из Севастополя Н.Ивашенко рассказывал: «В нашей станице того года судили правление колхоза «Ленинский маяк». Уполномоченные обнаружили несколько не сданных на элеватор пудов хлеба. И хотя руководители колхоза объясняли, что зерно оставлено для птицефермы и оно оприходовано, никакие доводы не принимались. Суд работал по заранее составленному сценарию: четырех человек к высшей мере, расстрел, остальным длительные сроки заключения».

на Украине в редакцию пришло резкое письмо из Краснодар. Читательница отказывалась верить во все эти ужасы. Да и как признать это за правду, если сталинская рука писала: «Самым ценным для нас являются люди». И эти строчки тоже сталинские: «Незачем было свергать капитализм в октябре 1917 года и строить социализм на протяжении ряда лет, если не добьемся того, чтобы люди жили у нас в довольстве». Эти слова написаны в разгар голодомора.

Нет сомнения, что Сталин и его окружение знали о голоде. И не только знали. Они сознательно подвели деревню к гибельной черте. В двадцать восьмом году Сталин впервые выехал в Сибирь выбивать хлеб. Из поездки вернулся со злой уверенностью: усмирить крестьян можно, лишь сломав им хребет. Откуда у Сталина эта злобная, ослепляющая ненависть к крестьянству? Не от тех ли теоретических рассуждений о том, что крестьянское море ежедневно, ежечасно, стихийно и в массовом масштабе порождало капитализм. В борьбе же с капитализмом Сталин придерживался одного метода - уничтожения.

К Сталину удалось попасть члену ЦК - секретарю Харьковской обкома и горкома партии, секретарю ЦК КП(б)У Р.Терехову. Он-то и рассказал ему о голоде на Украине. Генеральный секретарь не дал договорить смельчаку. Резко оборвал его: «Нам говорили, что вы, товарищ Терехов, хороший оратор. Оказывается, что вы хороший рассказчик, придумали такую сказку о голоде, думаете нас испугать, но не выйдете! Не лучше ли вам оставить должность секретаря и пойти работать в Союз писателей - будете сказки писать, а дураки будут читать». Не успел Терехов покинуть кремлевский кабинет, как его сняли со всех постов.

Сталин не хотел замечать никаких сигналов о голоде, никаких сообщений. Но на письмо М.Шолохова не мог не отреагировать. «По хуторам происходила форменная война - сельхозполкителей и других, приходивших за коровами, били чем попало, били преимущественно бабы и детишки (подростки), сами колхозники ввязывались редко, а где ввязывались, там дело кончалось убийством». Сталин ответил писателю кратко. Призвал за деревьями уви-

Строки из писем

По весенним
законам...

Надежда ТУМОВА

Зима окончена. Об этом звенит пока еще робкая капель за окном солнечным днем. А если отвести взор от окна, то возросшее число писем с просьбой поздравить прекрасную половину человечества с праздником гонит прочь остатки сомнений - весна пришла! Всех наших славных читателей поздравляем с весенним праздником! Пусть будет больше света, добра и любви в вашей жизни!

Сергей Корсунов, Елена Мосявра, Юлия Головченко и другие родители учеников Маргаритовской средней школы, Азовский район, Ростовская область:

«Школа, где учатся наши дети, особая - уютная, добрая, теплая. Мы, родители, бываем часто здесь на конференциях, встречах, классных часах, соревнованиях, видим слаженную работу коллектива. 126 ребят учатся здесь, каждый на виду. Мы гордимся, что наши дети занимают призовые места на конкурсах различного уровня. Одна из изюминок школы - краеведческий музей. Особая благодарность от родителей его создателям - супругам Валентине Михайловне и Василию Ефимовичу Красниковым. Валентина Михайловна - директор школы, инициатор и завела многих интересных дел и начинаний. Самых добрых слов заслуживают все учителя. А главное наше пожелание, чтобы свет этой теплой, доброй школы сиял много лет».

Галина Прыдымайло, зав. библиотекой Бурятского республиканского техникума пищевой и перерабатывающей промышленности, Улан-Удэ:

«Учительскую газету» библиотека техникума выписывает постоянно. Правда, доставка стала задерживаться. Раньше получали в пятницу, теперь по-всякому и сразу по несколько номеров. Так что сначала изучаем в электронном виде, но держать в руках живые странички особое удовольствие. А еще радость - перелистывать старые подшивки. Статьи часто обсуждаем вместе, за кого-то радуемся, с кем-то хочется поспорить, кого-то поблагодарить. «Учительская» для нас - живой собеседник. В последнее время газета стала особенно интересной, боевой. Хочу поздравить коллектив редакции и всех читателей «УГ» с весенним праздником. Здоровья всем и светлой дороги! Будьте счастливы!»

Татьяна Дмитриева, создатель школьного музея «Молодая гвардия», Слюдянка, Иркутская область:

«Очень нравится читать в газете очерки об учителях года, всякий раз открываешь интересного, глубокого человека. И конечно, вопросы, касающиеся новой программы по литературе, учебников по истории, глубоко волнуют, заставляют биться сердце в тревоге. А к «Ста строкам» обязательно возвращаешься не один раз. В шестом номере очень точно и верно сказано о приучении детей к чтению художественной литературы. Да, мы живем в эпоху кардинальных перемен во всем. Но вот на днях мне позвонили из Украины и сказали, что в программу по литературе будет снова введена «Молодая гвардия» Александра Фадеева. А зачем было книгу, на которой воспитывались целые поколения, предавать забвению?»

Фото дня

Добрая, веселая, справедливая

Надежда СЕМЕНОВА, Елец,
Липецкая область

Вот так поздравляют свою любимую учительницу с праздником ее питомцы. Ольга Алексеевна Якушина, учительница начальных классов школы №10, обожает цветы. Полюбуйтесь! Вся доска в красивых рисунках! «Добрая, ласковая, красивая, веселая, справедливая!» Каких только красочных эпитетов не назвали мне ее нынешние питомцы, рассказывая о своей второй

маме. Вторая мама - это не преувеличение. Дети весьма обстоятельно разъяснили это мне. Мама воспитывает дома, а Ольга Алексеевна в школе. Мама и учительница если наказывают за что-то, то любя. И еще много общего нашли сообразительные и активные питомцы Ольги Алексеевны, учительницы высшей категории.

«Любят учиться, им нравится узнавать новое» - так отзываются об учениках Якушиной ее коллеги. А главное, этот интерес к зна-

ниям сохраняется на протяжении всей дальнейшей учебы.

Восемнадцать лет Якушина работает в десятой школе. Директор Людмила Васильевна Быкова была ее учителем. Когда воспитанница, работа которой зависела полностью от места службы мужа, кадрового военного, с семьей вернулась в Елец, то опытный руководитель сразу же предложила ей работу. «Я в педагогическом таланте своей ученицы была уверена на все сто, - говорит Людмила Васильевна. - Работает творчески, освоила методику Занкова. Детки возле нее табуном ходят, на каникулах скучают».

Прекрасный педагог, замечательная мама. В семье Якушиных трое детей - две дочери и сын. Все получили высшее образование. Сын после окончания спортивного факультета университета пошел служить в армию. Муж Сергей Анатольевич, как водится в учительской семье, самый первый помощник своей супруге. Его умелым рукам в школе всегда рады.

...Я с удовольствием рассматривала семейный альбом Якушиных. Вот они отдыхают на любимой даче среди множества цветов. А здесь с родителями, друзьями. Улыбающиеся, счастливые. Да, действительно невозможно скрыть любовь там, где она есть. Побольше бы таких хороших, дружных семей!



Ольга ЯКУШИНА со своими питомцами

фото из семейного архива

Наш учитель самый
лучшийЗвездное небо
над головойПолина МИЛЮТИНА, ученица 9-го
класса гимназии имени Подольских
курсантов, Климовск, Московская
область

За мою маленькую жизнь я встречала разных людей: умных и не очень, серьезных и беспечных, интересных и скучных.

Я хочу рассказать о своем классном руководителе Любови Дмитриевне Щедрой. Какая она? Затрудняюсь ответить сразу. Потому что Любовь Дмитриевна каждый раз открывается с разных сторон. Она преподаватель музыки, благодаря ей ближе становятся творения композиторов, она умеет раскрыть красоту и гармонию каждого из них. И еще любой из моих одноклассников знает, что нашей наставнице можно рассказать о каких-то своих неурядицах и она всегда даст простой и мудрый совет. Порой удивляешься даже, как ты сам до этого не додумался. Если спросить одноклассников, кого из взрослых они считают настоящим другом, думаю, многие назовут нашего классного руководителя. Любовь Дмитриевна опытный педагог, двадцать пять лет она отдала школе. Мы часто вместе проводим свободное время. Запомнилась поездка в планетарий, видели звездное небо и узнали много интересного. И таких хороших, ярких моментов в нашей школьной жизни немало.

Мы хотим сделать подарок нашей учительнице к 8 Марта. Пусть эта заметка в «Учительской газете» станет для нее приятным сюрпризом.

Родословная

Дамы в кружевных платьях

Полина ГРОМОВА, ученица 8-го
класса школы «Потенциал», Москва

Рассматривать старые фотографии, сложенные в потертые альбомы, шкатулки или жестяные коробки, я любила с самого раннего детства. Приходя в гости к любой из моих бабушек, просила: «Давай посмотреть фотографии». Там были дамы в кружевных платьях, мужчины в старинной военной форме, дети в бархатных костюмчиках и пышных платьицах.

Со снимка 30-х годов на меня смотрит моя прабабушка Татьяна в нарядном платье, а рядом с ней человек в морской форме - мой прадед Николай Устинов. Моим прабабушке и прадедушке не суждено было получить образование. Самой большой их мечтой было, чтобы их дети стали образованными людьми. Моя бабушка Лидия и ее сестра Тамара родились сразу после войны. На групповой фотографии деревенские дети, босые и одетые во что придется, и среди них выделяются несколько московских дачников. В их числе моя бабушка и ее сестра в аккуратных ботиночках и чулках, на головах нарядные шляпки. Они всегда были прилежными ученицами и воплотили в жизнь мечту родителей, бабушка окончила МГУ, стала доктором наук, преподавала в МГУ, сейчас она уже на пенсии. Еще в школе бабушка Лида познакомилась с моим дедом Александром, они учились в одном классе.

Отец другого моего деда, Илья Громов, был учителем

русского языка и литературы в Коломне, директором школы. Прабабушка тоже была учительницей. Прадед Илья в войну был корреспондентом, писал стихи. На фотографии военных лет стихотворные строки, их написал мой прадед. После войны он серьезно занялся литературным творчеством, стал членом Союза писателей. Мой дедушка Владимир Громов тоже в юности увлекался поэзией и хотел пойти по стопам отца. Ему пришлось пожертвовать увлечением и поступить в военное училище, чтобы помочь маме растить двух младших сестер. Он окончил с отличием училище, Военную академию и адъюнктуру, стал кандидатом наук. Дедушка Володя ни разу не пожалел о том, что выбрал профессию офицера. Стихи он пишет и сейчас, в основном посвящая их каким-то семейным событиям или для поздравления родных и друзей. Когда дедушка учился в академии в

Признание

Дед-лесовичок
с мамой
друженАнастасия КОЧЕТКОВА, ученица
9-го класса школы №32, Нижний
Новгород

Для нашей мамы семья на первом месте, и как бы мы с братом ни напакостили - она все простит, но, конечно, сначала научит уму-разуму. Но учит она не шлепком, а словом, да иногда таким, что лучше бы выпорол! Но это происходит редко, потому что мы стараемся не огорчать ее, а беречь.

Иногда вдруг во мне взбрыкнет упрямство. А мама так озорно-весело скажет: «Ме-е-е-е». Этим она сравнивает меня с козой, обезоруживает, а мне хочется кинуться ей на шею и заплакать.

Что моя мама умеет делать? Все: любить нас, работать, вкусно готовить, учить нас принимать чужую боль, быть громоотводом в доме. У нее очень легкая рука: что ни посади - все растет.

Что мама любит? Ходить летом в лес за ягодами и грибами. Приходит домой после таких прогулок просветленная. Никогда из леса не возвращается с пустой корзиной: дед-лесовичок ее любит, что-нибудь да положит.

А еще мама любит петь. Как хочется, чтобы мама никогда не страдала, не грустила!

Школа должна бояться! На всякий случай...

Сколько проверок в силах выдержать одна школа? Трудно сказать, но то, что это суровое испытание, когда всем в школе не до учебного и воспитательного процесса, это точно. Проверка - это период осадного положения, в которое втягиваются все: педагоги, родители и даже дети. Детей заставляют набело переписывать дневники. А учителей строчить никому не нужные отчеты.

А что думаете вы?

Оставьте ваш комментарий!

В игре никто

Использование технологии активного обучения

Рита ИЛЬИНА, учитель русского языка и литературы Покровской средней школы Приморского края, победитель XV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Цель образования - подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Работая 50 лет учителем русского языка и литературы, я пришла к выводу о том, что традиционное репродуктивное обучение, пассивная подчиненная роль учащегося не могут решить эту задачу. Поэтому на протяжении всей своей педагогической деятельности я изучала и внедряла в свою работу новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

У меня сложилась система преподавания, в которой традиционные и активные методы органично дополняют друг друга.

Цели технологий, которые я использую:

- эффективное управление учебной группой в процессе урока;
- максимально полное вовлечение всех учащихся в образовательный процесс;
- поддержание высокой познавательной активности учеников на протяжении всего урока;
- обеспечение оптимального использования времени урока, а также энергии и потенциала всех участников урока (учителя, учеников).

Активные методы обучения направляю на развитие у своих учеников самостоятельного мышления и способности решать нестандартные учебные задачи на уроках русского языка и литературы.

Это можно представить схематично (см. схему).

Активные методы обучения использую в **групповой** и **индивидуальной** работе. Групповые методы состоят из игровых, дискуссионных и тренинг-методов.

Индивидуальные - это практические исследовательские задания, индивидуальные практикумы в форме тренингов.

Тренинг использую для развития способностей к обучению и овладению любым сложным видом деятельности с помощью опорных конспектов, карточек, сигналов.

Групповые дискуссионные методы возможны не только в старших классах. Этот вид активной деятельности развивает организационную коммуникацию, которую необходимо воспитывать и у детей младшего возраста, я это делаю с 5-го класса. Дискуссионные методы ввожу как элемент урока в виде диалога, сократовской беседы, круглого стола, мозгового штурма, анализа конкретной ситуации или инцидента.

В дискуссионных методах есть элементы игры, например соперничество и воспроизведение действительности.

Учебные игры можно подразделить на деловые игры, организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, сюжетно-ролевые и организационно-мыслительные игры. В своей практике я использую все виды вышеперечисленных игр. На уроке-зачете применяю элементы каждой игры.

Урок-зачет по любой теме программы строю на основе новых форм и методов реализации образовательной программы по русскому языку. На уроке применяю игровые формы организации деятельности обучающихся для достиже-

ния образовательных целей, причем игра объединена с учебно-воспитательным процессом, а мотивационный потенциал игры направлен на более эффективное освоение учащимися образовательной программы.

Высокая позитивная мотивация игры на данном уроке играет роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающихся, например, в группе «Слабых» или «Очень слабых».

Цели применения технологии активного обучения: воспитание, развитие и социализация; проверка знаний и умений по русскому языку; создание благоприятных (комфортных) условий реализации природных способностей учеников.

В естественной игровой среде отсутствует принуждение и есть возможность для каждого найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои образовательные потребности.

Четко выстроенная структура **урока-игры** способствует направленному движению к поставленным целям урока, обеспечивает последовательность переходов от одной фазы урока к другой, помогает осуществить эффективный мониторинг хода и результатов усвоения учебного материала.

Особенность работы заключается в использовании технологии модерации. На уроке решаются следующие **задачи:**

- эффективное взаимодействие участников группового процесса;
- упорядоченный обмен информацией (коммуникация) между всеми учениками;
- обеспечение наглядности хода и результатов урока-игры;
- мотивация всех участников игры;

- мониторинг образовательного процесса;
- рефлексия педагога и учеников;
- анализ деятельности участников и оценка результатов.

Технологии активного обучения, примененные на уроке, обеспечивают решение образовательных задач в различных аспектах:

- формируют положительную учебную мотивацию;
- повышают познавательную активность учащихся;
- активно вовлекают учеников в образовательный процесс;
- стимулируют самостоятельную деятельность;
- развивают познавательные процессы - речь, память, мышление;
- позволяют эффективно усвоить большой объем учебной информации;
- развивают коммуникативно-эмоциональную сферу личности ученика;
- раскрывают личностно-индивидуальные возможности каждого ученика и определяют условия для их проявления и развития;
- развивают навыки самостоятельного умственного труда;
- развивают универсальные навыки.

Активное участие детей в уроке максимально уже потому, что используется игра - одна из разновидностей технологии активного обучения. Ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неутомимости. Игра закрепляет у детей полезные умения и привычки. На уроке ребенок чувствует себя самостоятельным, предъявляет к себе высокие требования, те требования, которые к нему же предъявляют взрослые в неигровой деятельности.

Это урок говорения, урок развития коммуникативных навыков,

толерантности, межличностного общения: общения в группе, в парах, возможность побывать в различных ролях в результате распределения их в процессе деятельности.

Приведу пример.

Урок-зачет.

Игра-соревнование

Тема урока «Имя прилагательное в 6-м классе»

Цели: проверить качество усвоения теоретического материала; вызвать наибольшую активность учащихся, желающих отлично усвоить тему; закрепить коммуникативно-речевые умения; воспитать культуру группового и коллективного общения в ходе игры.

Оборудование:

1) наглядные пособия, накопленные по ходу изучения темы «Имя прилагательное»:

а) опорные конспекты «Имя прилагательное»;

б) опорные таблицы-блоки: «Постоянный признак (разряд) имени прилагательного», «Степени сравнения имени прилагательного»;

в) опорная таблица «Морфологический разбор имени прилагательного»;

г) опорные карточки: «Полные и краткие имена прилагательные», «Переход прилагательных из одного разряда в другой», «Не существительными и прилагательными», «О и Е в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных после шипящих и Ц», «НН и Н в суффиксах прилагательных», «Суффиксы прилагательных К и ЕК»;

д) опорные сигналы орфограмм №8, 20, 22, 32, 36, 14, 18, 35, 37, 38, 39, 40.

Оборудование игры:

- 1) буквенное обозначение поля;
- 2) вопросы для проверки знаний;
- 3) зачетные листы каждой группы;
- 4) итоговая ведомость зачета;
- 5) список учащихся по группам;
- 6) личные номера участников игры;
- 7) очередность ответов на соответствующем поле;
- 8) таймер.

Ход урока

I. Организационный момент

1) Столы сдвинуть. Сдвоенных столов должно быть 5, с буквенным обозначением поля:

А В С Д Е

2) Разделить учеников на группы по 5 человек. Группа №1 - самые сильные, группа №2 - средние, группа №3 - слабые, группа №4 - очень слабые.

3) Положить на отдельном столе личные номера участников игры (вразброс, лицевой стороной к столу):

◆ ◆ ◆ ◆

4) Разместить группы по полям. Направляясь к своему полю, каждый ученик проходит мимо стола с личными номерами участников игры, вытаскивает один номер и прикалывает его к одежде на груди булавкой.

Схема



не устает

на уроках русского языка и литературы

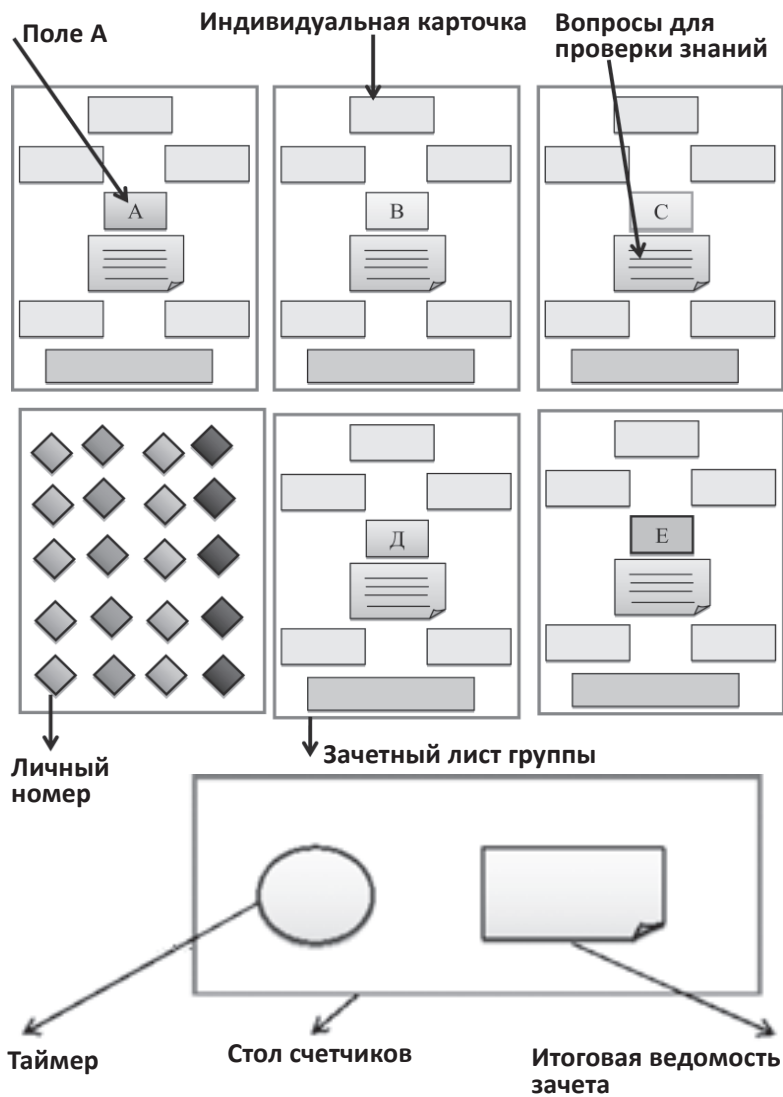
5) Выдать каждому участнику очередность ответов на соответствующих полях (А, В, С, Д, Е).

6) Положить на каждое поле вопросы по теме урока стороной к столу до старта игры.

7) Назначить счетчиков и посадить их за стол, на котором находятся итоговая ведомость игры и таймер.

8) Каждой группе выдать зачетный лист.

Размещение учащихся в классе на момент старта игры



II. Старт игры

По сигналу таймера открыть вопросы (их 5). Счетчики контролируют время, отведенное на ответы. Это происходит на каждом столе (их 5 - А, В, С, Д, Е), на каждом поле свои вопросы (см. приложение).

На каждом поле есть свой ведущий. Каждый ученик побывает в роли ведущего, и каждому представится возможность выступить первым, вторым, третьим, четвертым, пятым. Это определяется индивидуальной карточкой участника игры. Пакетик с такими карточками выдан до старта каждой группе.

Очередность ответов на соответствующем поле участников игры одной группы:



Расшифровка первой карточки одного члена команды. На поле А этот ученик ответит на первый вопрос, на поле В - на второй вопрос, на поле С - на третий вопрос, на поле Д - на четвертый, на поле Е он ведущий и потому отвечает на последний вопрос.

Ведущий ведет игру, распоряжается, проставляет на зачетном листе группы номер вопроса и номер отвечающего. Личные номера приколоты на одежде играющих до старта. На поле А ведущий сделал следующие записи:

Группа №1	Зачетный лист					Итог
	А	В	С	Д, Е		
1	№23					
2	№9, №10					
3	№14, №23					
4	№10					
5	№5, №23					

Запись обозначает, что на поле А на 1-й вопрос ответил участник №23, на 2-й вопрос ответил участник №9, ему помог №10, на 3-й вопрос ответил участник №14, ему помог участник №23, на 4-й вопрос ответил участник №10, на 5-й вопрос ответил участник №5, ему помог участник №23. Очередные ведущие сделают подобные записи на полях В, С, Д, Е.

Через каждые 5 минут таймер подает сигнал перехода на другое поле. Группа с поля А переходит на поле В, с поля В передвигается на поле С, с поля С перемещается на поле Д, с поля Д переходит на поле Е, а с поля Е передвигается на поле А.

Таким образом, каждая группа проходит через 5 полей. Каждый участник на очередном поле отвечает на 1 вопрос, получает 25 баллов (5 баллов x 5), если его ответы никто не дополнял. Каждый очень внимательно выслушивает ответы других участников своей группы. Он заинтересован внести свое дополнение в ответы других учеников, чтобы получить дополнительно 1 балл.

Если отвечающему не удается дать исчерпывающий ответ и его дополняет 1 ученик, то он теряет 1 балл; если его дополняют 2 ученика, то он теряет 2 балла и т. д.

В первом случае он получит 4 балла (5 баллов - 1 балл), во втором случае получит 3 балла (5 баллов - 2 балла).

Каждый участник на одном поле может набрать более 25 баллов, если внимательно выслушивает ответы других учеников и вносит свои дополнения в течение всей игры на всех полях.

Зачетный лист группы заполняется ведущими на каждом поле.

По команде ведущие передают зачетные листы группы счетчикам.

Счетчики заносят в таблицу компьютера, подсчитывают количество набранных баллов, делая соответствующие записи на зачетном листе группы.

Группа №1	Зачетный лист					Итог
	А	В	С	Д, Е		
1	№23	№23 - 5 б. + 1 б. + 1 б.				
2	№9, №10	№9 - 4 б.				
3	№14, №23	№14 - 4 б.				
4	№10	№10 - 5 б. + 1 б.				
5	№5, №23	№5 - 4 б.				

На поле А:

участник игры №23 набрал 7 баллов, так как за свой ответ участник №1 получил 5 баллов и дополнил ответ участников №14 и 5, поэтому к 5 баллам прибавляются еще 2 дополнительных балла;

участник игры №9 набрал 4 балла;

участник №14 набрал 4 балла, так как его ответ дополнил другой участник - 5 - 1;

участник №10 набрал 6 баллов;

участник №5 набрал 4 балла.

Таблица в компьютере формата ХЛ и высвечивается на мультимедийной доске.

Подсчитав количество набранных баллов на каждом поле, счетчики подводят итог на этом же зачетном листе группы.

Группа №1	Зачетный лист					Итог
	А	В	С	Д, Е		
1	№23	№23 - 5 б. + 1 б. + 1 б.				№23 - 30 б.
2	№9, №10	№9 - 4 б.				№9 - 24 б.
3	№14, №23	№14 - 4 б.				№14 - 22 б.
4	№10	№10 - 5 б. + 1 б.				№10 - 26 б.
5	№5, №23	№5 - 4 б.				№5 - 21 б.

В ходе игры участник №23 набрал 30 баллов.

Участник №9 набрал 24 балла.

Участник №14 набрал 22 балла.

Участник №10 набрал 26 баллов.

Участник №5 набрал 20 баллов.

Полученные итоги счетчики переносят в итоговую ведомость зачета, которая высвечивается на мультимедийной доске.

Итоговая ведомость зачета			
Группа №1	Группа №2	Группа №3	Группа №4
№23 - 30 б.	№12 - 37 б.	№22 - 31 б.	№24 - 34 б.
№9 - 24 б.	№4 - 18 б.	№6 - 36 б.	№2 - 18 б.
№14 - 22 б.	№20 - 18 б.	№19 - 16 б.	№8 - 26 б.
№10 - 26 б.	№21 - 24 б.	№3 - 21 б.	№17 - 306 б.
№5 - 21 б.	№13 - 17 б.	№7 - 22 б.	№18 - 15 б.

Для выставления оценок в журнале принимаю следующие условия:

«5» - 25 баллов и выше;

«4» - 2/3 от 25 баллов;

«3» - 1/2 от 25 баллов.

Игра длится 20-30 минут. Оставшееся время использую для проверки орфографических навыков, провожу контрольную тестовую работу.

III. Итог урока

На основании итоговой ведомости зачета объявляется победитель внутри каждой группы: сильнейший среди равных, что очень важно. На

таких уроках нет не сдавших зачет.

Только на этом этапе можно узнать фамилии участников игры, записанных в зачетном листе и в итоговой ведомости под номерами.

Дети с огромным желанием принимают участие в игре-соревновании, ждут урок-зачет, готовятся к нему.

После таких уроков можно услышать высказывания: «Так хочется знать русский язык!»

Желание школьников работать есть показатель правильной психологической и дидактической организации обучения и важнейшее условие для развития любви к русскому языку.

Приложение

А

1. Что называется именем прилагательным? (Привести примеры.)

2. Какие прилагательные являются качественными? (Привести примеры.)

3. Какие прилагательные являются относительными? (Привести примеры.)

4. Какие прилагательные являются притяжательными? (Привести примеры.)

5. У каких прилагательных есть краткая форма? Образуйте краткую форму 2-3 имен прилагательных.

В

1. Какие степени сравнения имеют имена прилагательные?

2. Как образуется простая сравнительная степень?

3. Как образуется составная сравнительная степень?

4. Как образуется простая превосходная степень?

5. Как образуется составная превосходная степень?

С

1. Как определить, какое окончание следует писать у имени прилагательного в безударном положении?

2. Как пишутся краткие прилагательные с шипящей на конце?

3. Когда в именах прилагательных пишутся две буквы НН?

4. Когда в именах прилагательных пишется одна буква Н?

5. Как различить на письме суффиксы СК и К в именах прилагательных?

Д

1. Когда нужно писать О, а когда Е после шипящих в окончаниях прилагательных?

2. Когда нужно писать О, а когда Е после шипящих в суффиксах прилагательных?

3. В каких случаях прилагательные пишутся слитно с НЕ?

4. В каких случаях прилагательные пишутся раздельно с НЕ?

5. Когда сложные прилагательные пишутся слитно?

Е

1. Когда сложные прилагательные пишутся через дефис?

2. Какие окончания имеют прилагательные в единственном числе в женском роде в Р., Т., П. падежах?

3. Какие окончания имеют прилагательные в единственном числе в женском роде в В. п.? В Р., Д., Т., П. падежах?

4. Какими членами предложения могут быть прилагательные в предложениях?

5. В какой форме прилагательные не изменяются по родам, числам и падежам?

Долой психологические барьеры

Развитие навыков диалогической речи на уроке

Окончание. Начало на стр. 11

В заключение скажу, что необходимо создать такую обстановку, чтобы учащиеся не боялись ошибаться, ведь боязнь контроля за ошибками сковывает их. И последнее, думаю, все со мной согласятся, что не стоит перегибать палку, пытаясь исчерпать тему. Чем больше материала, тем больше ошибок и трудностей, а простой школьник - это не студент лингвистического вуза, которого подстегивают трудности, детей они только угнетают и способствуют потере интереса к языку.

Приложение 1

Составление диалога на основе предложенного с использованием нижеперечисленной лексики.

2-й класс:

An operator of emergency service: Hello!
A little elephant: Hello!
Operator: Who are you?
A little elephant: I am a little elephant.

Operator: What is your name?
A little elephant: My name is Philip.
Operator: How old are you?
A little elephant: I'm one.
Operator: Where do you live?
A little elephant: I ... I ... I live in the zoo.

Operator: OK. Don't cry. We can help you.

monkey, fox, bear, ...
Dan, Martin, Billy, ...
three, four, two, ...
on the farm, in the house, ...

Приложение 2

Найдите в диалоге следующие слова и словосочетания: я хотел бы задать, ваш псевдоним, уже завоевали мир, сплетни, часть профессии, музыканты, музыкальный слух, обычная работа, обожаю, исполнять, зависит от настроения, приз, публика, из провинции, пишите (музыку) сами, играть на пианино, музыкальная школа, любимый композитор, певец, я люблю, я должна идти в студию, новый альбом, экземпляр, большое удовольствие, талантливая девушка.

К уроку «Who is on the top of the pops?», 9-й класс:

- Hello! I'm James Martin from «The US Music», I'd like to ask you some questions.
- Yes, please.
- Thank you. Britney Spears is your nickname, isn't it?
- Many people think so. But Britney Jean Spears is my real name.
- Sorry. You are so young and have already conquered the world, that's why there are a lot of gossips around you. By the way, what's your attitude towards them?
- It's a part of my profession.
- Oh, yeah. When did you start singing?
- I have been singing since I was a little girl.
- Are your parents musicians?
- No, though my mum has an ear for music.
- Let's speak about ... work ... Is singing a joy or an ordinary work for you?

- Both. It's a very hard work but I adore my profession.

- What kind of songs do you like to perform?

- It depends on my mood.

- Do you have any musical awards?

- Many. The last one was GRAMMY and the most important is your love.

- What public do you like?

- I don't know. I love people - young and old, from big cities and from the country.

- Do you compose songs yourself?

- Sometimes I do.

- So you play the piano, don't you?

- Yes, I finished a musical school.

- Who is your favourite composer?

- Bach and Mozart.

- Who is your favourite singer?

- I'm fond of Madonna, Whitney Houston. I also like «Backstreet Boys».

- What's your hobby?

- I enjoy going to the cinema and shopping.

- What's your favourite sport?

- Tennis and swimming. ...I'm very sorry but I have to go to the studio. My new album is almost ready. I'll send you a copy.

- Thank you. It was a great pleasure to chat with such a beautiful and talented girl. Goodbye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- Bye.

- _____ I should cook the onion till it is brown?

- Yes, that's right. Then mix the eggs with the seasoning.

- I understand about the eggs but _____.

- I mean you mix the eggs with herbs. Then you mix all the ingredients together and heat through.

- _____ I cook it till it is ready? Right?

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

- Yes, you are right.

understand English-speaking people?», 8-й класс:

P1: Спроси, идет ли этот автобус до банка.

P2: Ответь, что лучше сесть на автобус Т-4.

P1: Переспроси, на какой автобус лучше сесть.

P1: Спроси, где находится школа друга.

P2: Ответь, что школа находится в двух кварталах отсюда, около банка.

P1: Попроси повторить помедленнее.

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: Спроси туриста, нужен ли ему

P1: С

Юбилей

Эксперимент мирового значения

Ефим ШАИН, профессор Тульского государственного педагогического университета

В феврале 2008 г. «УГ» опубликовала заметку «Великий русский педагог или «сталинский выдвигенец», поставив в конце знак вопроса. Вернуться к волнующему меня вопросу заставил тот факт, что скоро исполняется 125 лет со дня рождения А.С.Макаренко, но однозначного ответа не предвидится.

Макаренко родился 13 марта 1888 года в Белопополье Харьковской губернии. В семнадцать лет Макаренко начал работу в школе: был не только учителем, но и воспитателем школьного интерната. В Полтавский педагогический институт он пришел, имея за плечами опыт работы с детьми. В 1917 г. он окончил институт с золотой медалью. С 1917 по 1919 год заведовал большой школой, где вместе с младшим братом много внимания уделял внешкольной воспитательной работе. В силу различных причин Макаренко принял предложение стать заведующим колонией для, как тогда говорили, морально дефективных детей. Работа по 16 часов в сутки без выходных, поиск новых средств воспитания искалеченных Гражданской войной детей, признание успеха и изгнание с должности - все это цена нового педагогического знания о воспитательном процессе. В 1928 г. Макаренко переходит на работу в коммуны имени Дзержинского, где ему удалось подтвердить мысль об огромной роли труда в воспитании человека. Однако он не остановился на этом и пошел дальше. Первым из педагогов Макаренко подчеркнул, что индустриальный труд без параллельно идущего нравственного воспитания личности оказывается нейтральным процессом. Под Харьковом Макаренко осуществил социальный эксперимент мирового значения: сложнейшую по тем временам технику изготавливали бывшие беспризорники.

В 1933-м читатели восторженно встретили «Педагогическую поэму». Но представители советской педагогической науки сделали вид, будто «Поэма» только художественное произведение и не имеет никакого отношения к педагогике.

Педагогические идеи Макаренко во многом определили направленность развития советской теории воспитания на десятилетия. Вместе с тем во многом прав В.А.Сухомлинский, отмечая, что догматическое, покровительственное отношение к педагогической системе Макаренко привело к тому, что за коллективом перестали видеть человека. Разработанные Макаренко средства воспитания были согласны утверждению А.И.Солженицына использованы в сталинских лагерях для заключенных. Но разве можно винить в этом Макаренко? Он ставил перед собой благородную цель - вернуть обществу «отвергнутых» людей. Более трех тысяч воспитанников прошло через руки Макаренко, и ни один впоследствии не оступился.

Воспитание чувств

На Сестрорецком рубеже

Александра КАРЕЛИНА, учитель истории лицея №590, руководитель клуба «Поиск», Санкт-Петербург

Мы недаром дали своему клубу название «Поиск». Находим ветеранов войны и труда и организуем встречи с ними, проводим беседы в классах по намеченным датам, совершаем экскурсии по памятным местам, всегда своими впечатлениями делимся со школьниками.

Сейчас мы готовим материал для сайта о ветеранах педагогического труда нашего Красносельского района. Это связано с памятной датой - сорокалетием района. А идею подсказал нам директор Алексей Михайлович Каменский.

Работы для поисковиков предстоит немало, но ребята готовы к ней. Главное, что связь поколений не прервется. Мы знакомимся с людьми, прожившими интересную жизнь. Так, всем запомнились встречи с ветеранами войны. Это необыкновенные люди, стойкие, терпеливые, сохранившие социальную активность до преклонных лет. Все, что связано с историей Великой Отечественной войны,

вызывает у ребят стойкий интерес. В очередной раз я убедилась в этом, когда мы побывали с ними в музее на Сестрорецком рубеже. Здесь, в Сестрорецке, держала оборону 70-я стрелковая дивизия. Интерес у ребят вызвала выставка оружия Второй мировой войны. Почти все эти трофеи найдены на Карельском перешейке.

Во время экскурсий мы многое узнали. Почему граната называется лимонкой, почему советские и немецкие солдаты не любили носить каски, почему среди погибших советских солдат больше безымянных, чем среди немецких. Не подозревали, что в годы войны применялся напалм, думали, что это относится к событиям войны США во Вьетнаме.

Потом была полоса препятствий: бросали гранаты, стреляли из снайперской винтовки, брали «высоту». Снег, холодно, а ребятам все интересно! Они на земле, которую отстояли советские солдаты.

Возложили цветы к памятнику советским воинам. Минута молчания. Ребята сосредоточены и задумчивы. Патриотический дух воспитывается не словами, а вот такими пережитыми чувствами.

Исповедь

Зарплаты хватало на хлеб и воду

Валентина ИВКО, бывший учитель

Учитель биологии с 42-летним стажем. Много лет назад, красивая и смелая, окончила сначала педучилище, затем вуз. А потом была работа. Ни одного года отдыха, даже из декретного отпуска я выходила раньше положенного срока - выплачивали копейки, а жить на что-то надо.

Заработала III группу инвалидности и обидную кличку Вафля - ее подсказали по телевизору, показав фрагмент, как ученики избивали учительницу физкультуры прямо на уроке. Меня бить не пробовали. Всего один инцидент - ученик, в семье которого все пьяницы, прямо на парте написал матерное слово.

Я рвала последние сапоги (которые покупала в кредит), когда после уроков по сугробам шла с учениками в лес на заготовку прутьев ивы и тополя для школьного лесничества - бесплатно!

Еще мы с детьми собирали шишки сосны (ели), каштаны, крылатки клена, семена белой акации, перетирали руками ягоды крушины и бирючины и неделями ходили с окрашенными ладонями. Несли семена в контору лесничества. Школьное лесничество работало, мне даже вручили грамоту.

Но все комиссии всегда больно били меня, потому что у биолога всегда есть к чему придраться: то на участке пошло, то в аквариуме подохло, то град побил, то жители побыли на школьном участке и немного отвезли на рынок петрушки и кукурузки (и такое было). Зимой нужно было к 23 Февраля или к 8 Марта предоставить выгоночные культуры - тюльпаны, нарциссы, гиацинты. Это при одностороннем освещении на школьном окне! Умные люди молча покупали гиацинты в цветочных магазинах и везли их на выставку в райцентр. Получали грамоты и благодарности (всего-то за какие-то 200-300 рублей!). А я все годы просила построить в школе теплицу. Но зачем она сельской школе?!

Никогда за 40 лет не дали отпуск полностью: нужно было то поливать, то полоть, то собирать в школьном саду яблоки, чтобы отвезти на консервный комбинат. Еще нам в колхозе измеряли по 30 соток свеклы, и ее надо было прополоть вовремя - я бежала из

одного конца села в другой, бросив свой огород. Летом нас просили помочь родному колхозу в заготовке кормов - рубили молодые ветки кленов, ивы и сушили на школьном участке.

Ежегодно правление колхоза и областная станция юннатов выделяли мне и моим ученикам туристические путевки по России. Еще были выставки. Я бросала свой дом, своих детей, неделями работала на ВДНХ. Мой сын высказал однажды: «Я детдомовский, я тебя в детстве не видел!» В поездках старалась больше увидеть, записать, рассказать на уроках.

Зарплаты хватало на хлеб, на воду, на книги. Осталась вдовой в 45 лет, завела корову. Отдыхала на лугу, когда пасла ее по вечерам. Сидя на раскладном стульчике, писала свою «Тропинку в природу» (аттестовалась на высшую категорию).

Осенью учеников снимали с уроков, и я вместе с ними шла в поле, ковырялись в кучах мерзлой свеклы, чистили, грузили в самосвалы. Премировали нас тем, что в школьную столовую колхоз давал сахар, гречку, пшено и обеды стоили немного дешевле.

Сейчас в селе новая школа - чисто, тепло, уютно, кормят детей хорошо - все условия, только учись. А в мою молодость приходилось уроки проводить одетыми. Подсчитала, что около полсотни учеников выбрали вузы, где главным предметом на вступительных экзаменах была биология. Работают биологами, агрономами, зоотехниками. Сотни учеников помнят мои уроки, поездки, экскурсии.

А больше никаких наград за 42 года не имею. Не дослужилась даже до звания «Ветеран труда» (нет высоких наград).

42 года насыщенной педагогической деятельности не в счет. А уволили меня из школы в прошлом году по 81-й статье. За что?

От редакции

Мы специально не указываем школу, в которой работала автор письма. Ситуация, на наш взгляд, очень типичная. Могло ли это произойти в вашей школе? Ждем ваших писем.

Жизнь

Прожили друг без друга

Надежда МЕЩЕРЯКОВА

Раннее утро. Московские площади и улицы еще пусты. Только слышатся трамвайные звонки и шуршат поливальные машины. Как хорошо идти по чистым улицам, когда нет потока машин и людей! Еще несколько минут, и... вот уже появились первые прохожие, зашумело все вокруг.

Среди людей, спешащих на работу, стучит каблучками молоденькая девушка. Пока прохладно, и она переходит на солнечную сторону улицы, стараясь согреться. На ней короткая юбка и белая кофточка. Шапку непослушных волос тебит ветер. Она легко шагает, иногда поглядывая на свое отражение в витринах магазинов, любящая собой. У нее не выходит из головы, как на днях в обеденный перерыв за ее столик передал нож молодой человек и сказал соседке по столу:

- Передайте, пожалуйста, той девушке, чтобы ей легче было справиться с блинчиком.

Катя смутилась, залилась краской и кое-как справилась с едой. Молодой мужчина был лет двадцати семи и работал где-то на верхних этажах здания. Одет он был в белый холщовый китель с погонами младшего лейтенанта. Уверенный в себе, высоко держал голову, как будто смотрел на море с капитанского мостика.

Вскоре Катя получила от него приглашение пойти в театр, и закружилась голова у девушки. Парень не оставлял ее одну ни на минуту - утром встречал по дороге на работу, в обед ждал уже за столиком, а вечером провожал домой. Казалось, они постоянно вместе, как будто давно и хорошо знакомы. Через полгода они поженились, а еще через полгода, к весне, получили отдельную комнату. Тогда это было большим достижением.

Парень все мог устроить в жизни. Он был в центре событий и быстро принимал важные решения в жизни. Его всегда окружали люди, он любил праздники, кафе и рестораны. Для такой жизни нужны были средства, а они располагали только зарплатой. Конечно, он очень нравился женщинам. К тому же он начал учиться в институте, поступил на дневное отделение.

Это был ускоренный курс обучения после войны для солдат и офицеров.

На встречах, вечеринках всегда был с женой. Кате сначала нравилась такая жизнь. Ей нравилось внимание его друзей, а он гордился женой. Ему нравилось, что на них обращают внимание окружающие. Временами у мужа возникала ревность, совершенно без причины и непонятная для Кати.

Катя была скромной девушкой. Она быстро пресытилась бесконечными развлечениями, ей хотелось больше заниматься домом, книгами, учебной. А муж не мог остановиться. То ему надо праздновать день рождения, то надо отметить окончание сессии, то ехать к брату в другой город на несколько дней. Катя все чаще оставалась дома одна.

Ей казалось, что все прошло и нет любви.

«Что же делать, как быть, где найти поддержку?» - думала Катя, отправляясь в родительский дом и оставаясь там. Катини родители были рады дочери, а ее муж по возвращении понял, что жена ушла из дома, из семьи.

...Время шло. Наступила весна, а Катя все оставалась в родительском доме. Однажды, встретившись, они не смогли расстаться, с новой силой вспыхнули отношения. Казалось, что это навсегда. И все-таки они расстались.

Время шло. После окончания вуза он устроился на руководящей работе, женился на дочери богатого генерала, стал важным и зажил на широкую ногу. А Катя вышла замуж не сразу. У нее не складывалась жизнь. Образ давнишнего парня в белом кителе долго не давал ей покоя.

...Однажды, уже в старости, они встретились, говорили, как старые близкие люди. Оба к тому времени были одиноки и жили каждый со своими взрослыми детьми. У него два сына, у нее дочь. Впервые увидев ее дочь, когда та шла в театр и прихорашивалась перед зеркалом, он воскликнул:

- Боже! Катя, это же ты молодая!

В возгласе было столько удивления, грусти и тепла, как будто он жалел, что это не его дочь и он не с ними.

Всегда встает один и тот же вопрос: почему? Была любовь, а прожили жизнь друг без друга.



Без любви

Елена НОВОСЕЛОВА

Гоголь, Толстой и Чехов - в информационных лентах и на горячих ток-шоу. Нашему литературоцентричному обществу больно от нововведений в школьной программе. Предложенный РАО перечень авторов для изучения на уроках по литературе возмутил даже президента. На съезде родителей России он недоумевал по поводу исчезновения из списка для обязательного изучения Лескова, Алексея Толстого, «Медного всадника» Пушкина...
О том, есть ли будущее у уроков литературы, можно ли поколение, рожденное с компьютерной мышью в руке, заинтересовать неспешным чтением русской классики и подходит ли современным школьникам классическая парадигма ценностей, наш разговор с учителем русского языка и литературы гимназии №1567 г. Москвы Львом СОБОЛЕВЫМ.

или со «Станционным зрителем», весь класс был бы мой. Но я предпочитаю говорить о другом. Например, о том, что такое «инвалидная рота» и что значит «урядник», почему эпитафия взята из Фонвизина и что общего между Гриневым и Митрофанушкой. И в конце концов, почему Пушкин написал про взятие крепости Кюстрин, которая никогда не была взята. Со мной работают человек пять - семь. К 11-му классу их становится, предположим, 15. Нельзя сказать, что остальные ничего не делают. Остальным просто это не нужно. История литературы как предмет останется только в профильных классах или спецкурсах. А для большей части учеников нужнее разговор по поводу...

- Какие страшные слова вы говорите. А я искренне уверена, что плохой учитель литературы или вообще его отсутствие-

даже анекдотом? Главное, чтобы классика «дошла»? Или и это необязательно?

- Я только утверждаю, что нет беды в отсутствии литературы в школе, потому что человек может быть к ней еще не готов. Он сам по себе, без всяких учителей, ее открывает. А может, и не открыть. В конце концов мало ли мы с вами знаем достойных людей, которые не знают, кто такой Плюшкин, или думают, что фамилия мужа Татьяны - Греммин?

- Сказать честно, я таких знаю мало. Все же есть какая-то таинственная связь между любовью к русской классике и порядочностью. А может быть, мне просто не повезло...

- Понимаете, мы до сих пор еще находимся в инерции литературоцентризма, и нам кажется, что человек, который не читал Толстого, неполноценный. Возможно, мы (определенный круг лю-

пример Вагнера, который нравился Гитлеру...

- Вагнер - очень близкое к классической литературе явление. Он из той же обоймы, из которой «торчит» «Фауст» Гете, «Война и мир» и «Лебединое озеро». Но ведь есть же и другая культура, которую мы позволяем себе не знать и не оценивать, а если и оценивать, то совершенно вкусово и дилетантски, невежественно.

- Вы с некоторой иронией прошли по высоколобым, которые не подадут руки тому, кто не читал «Войну и мир». Но, видимо, это у нас в крови: свертать часы по Толстому. Где еще, кроме России, можно услышать, как в раздевалке фитнес-клуба с пеной у рта обсуждают новую голливудскую экранизацию «Анны Карениной» - с точки зрения точности изложения деталей романа?

- Так кто ж с вами спорит. Но вот только вопрос в том, кто и где занимается «выращиванием душ». Если делать это только на уроках, потому что начальство велело опять заниматься Гоголем и Чеховым, то ничего не получится. Это как с поиском национальной идеи: она не находится, она либо есть, либо ее нет. Любовь к чтению, к литературе закладывается гораздо раньше, чем человек становится учеником. Семья в этом вопросе важнее, чем школа. Я не снимаю ответственности с учителей за то, что дети не читают, но в этом виноваты не только они - время виновато...

- А я помню, как раз в месяц на заводе, где работала моя мама, открывался Клуб книголюбителей. Она возвращалась вечером домой с сумкой книг.

- Ну это сладкая сказка, что 30 лет назад все читали хорошую литературу. Читали бог знает что, Пикуль был очень популярен. И сейчас читают покетбуки, которые на станциях железнодорожных продаются... Петрушка у Гоголя тоже любил читать: особенно поражаюсь, как из букв складываются слова...

- И все же вам удается научить своих учеников любить литературу?

- Любовь - это очень сильно сказано. Давайте смягчим пафос: знать литературу.

- Ну а сочинения современные школьники пишут? Чем они отличаются от докомпьютерных сочинений?

- У меня тоски по длинным сочинениям нет, хотя желающих я должен научить их писать. Этот жанр нужен сейчас только при поступлении на филфак. А то, что они пишут в ЕГЭ, это 150 слов связанного текста.

- Твиттер-сочинение?

- Может быть, в этом и есть свой резон, когда коротко, четко и кратко ребята учатся излагать свои мысли.

- Лев Иосифович, скажите, а как вы относитесь к идее совместить уроки русского с литературой?

- Как часто бывает, замечательная идея не имеет ни малейшей возможности для воплощения. Урок словесности - это идеальный урок. Мы возьмем и посмотрим, какая часть речи у Пушкина в прозе почти отсутствует, а какая используется чаще всего. Или чего добивается Толстой, используя свои бесконечные предложения? Стилистика - очень существенный момент для понимания писателя.

Впрочем, чтобы заниматься словесностью, мне нужно 10 человек в классе, достаточное количество времени и отсутствие мелочного контроля.

Урок нашего времени

Нужно ли поколению, которое пишет твиттер-сочинения, знать, почему Татьяна отказала Онегину?

- Лев Иосифович, неужели в школе теперь не проходят обязательные мною «Мертвых душ»?

- Пока ничего страшного с программой не произошло. Во-первых, для нового стандарта 2011 года обязательного списка литературы еще не составлено. Тот, о котором сейчас так много говорят, касается 10-11-х классов, а «Мертвые души» читают в 9-м. Во-вторых, существует множество программ, из которых учитель может выбирать ту, которая ему больше нравится. И часть программы, касающаяся современной литературы, рекомендательная. Если класс чем-то заинтересовался и хочет обсудить, я прочту и буду обсуждать. Но после уроков. Вместо Толстого или Блока заниматься Пелевиным меня никто не заставит.

Плохо другое. В программе - темы, проблемы, идейно-художественное своеобразие... Но наши дети читать не умеют! Нет привычки к тому, чтобы задумываться над словом. В восьмом классе мы читаем «Капитанскую дочку» - и многие не видят текста, не понимают его. В романе Пушкина Пугачева называют вором. Спрашиваю: «Он что, шоколадки ворует в супермаркете? Что значило слово «вор» в пушкинское время?» Потихоньку учимся читать: от маленького к большому.

- Есть цифры: пять процентов учащихся выбирают литературу для ЕГЭ. А есть ли будущее у этих уроков?

- Кто-то на литературе рассказывает, как нужно утешать человека в горе, как себя вести, когда тебя не любят, или как себя вести, когда ты любишь. Все это очень важно, но мне непонятно, почему эти уроки называются в расписании уроками литературы.

При этом нужно признать, что, поступая иначе, сразу теряешь три четверти класса. Если бы я говорил со своими восьмиклассниками о том, что такое хорошо и что такое плохо, все равно в связи с чем - с «Капитанской дочкой»

это самая большая неудача в школьной жизни...

- Плохой учитель - это большая беда. А вот отсутствие литературы в школе отнюдь не бесспорно является таким уж несчастьем. У нас с вами нет статистики, поэтому все наши разговоры очень приблизительны. Сейчас бы провести социологическую репре-



Лев СОБОЛЕВ

зентативную выборку по разным социальным, образовательным, географическим и прочим стратам с такими вопросами: «В школе читали «Войну и мир»? После этого открывали хоть раз? Если открывали, в связи с чем?» Думаю, что ответы были бы примерно следующими: «В школе Толстого терпеть не мог, а потом посмотрел кино и захотелось перечитать... Оказывается, это совсем не скучно и не тоскливо». Но ведь возможен и другой вариант: «Включил фильм, через 15 минут плюнул и выключил... Классика - это то, к чему у меня отбили интерес начисто». Встречается такое? Да, безусловно.

- А какая разница, чем мотивировать человека на чтение хороших книг? Фильмом или

дей) для себя правы. Еще лет двадцать назад никто бы и не стал спорить с мнением, что если человек не знает, чем заканчивается «Евгений Онегин», он идиот. Но приходится признать, что мы с вами просто запаздываем по отношению к стране в целом. Мы с большим скрипом осознаем, что эпоха литературоцентризма кончилась, и то, чему мы посвятили всю свою жизнь, - это, в общем-то, наше личное дело.

- И все же русская литература до недавнего времени была общим контекстом, через который разные поколения могли понимать друг друга...

- Связи эти возможны и по горизонтали, и по вертикали. Нужно признать, что и тридцать лет назад, и сейчас существует некое братство, или общность, людей, которые понимают ваши литературные намеки, узнают цитаты. И пока еще нам удается сохранять эту связь поколений. Но становится таких людей больше или меньше, мы не знаем, такой статистики нет. Наверное, тех, кто друг друга узнавал по цитатам из «12 стульев» или «Золотого тельца», было больше, чем сейчас. Нынешние узнают друг друга по другим авторам.

- А вы не могли бы все же происходящее оценить в каких-нибудь ценностных категориях? Пока вы только констатируете факты... Изучение литературы в школе растит душу человека или нет?

- А вы уверены, что музыка, в том числе металлический рок, дает людям меньше?

- Я думала, что вы приведете в

Спорт

Статус студенческого союза узаконен

Владимир ВЕСЕЛОВ

XXVI летняя Универсиада 2013 года, которая пройдет в Казани с 6 по 17 июля, будет самым крупным студенческим спортивным событием в истории человечества, а по ряду показателей не только студенческим.

До стартов осталось менее 130 дней. На настоящее время желание принять участие в Играх (спортсменов и членов официальных делегаций) подтвердили более 10 тысяч человек (ожидается 13-14 тысяч). 118 стран сообщили о своем участии в этом мировом форуме. А количество комплектов медалей (351) будет превышать их количество не только на предыдущих универсиадах, но и Олимпийских играх (302). Уровень результатов должен быть высоким за счет того, что в соревнованиях выступят многие призеры летних Олимпийских игр, победители чемпионатов мира и Европы.

Деревня Универсиады готова принять всех участников соревнований уже сейчас. Сооружение спортивных объектов Универсиады практически закончено, идут лишь заключительные отделочные работы по вводу в строй Дворца водных видов спорта и футбольного стадиона на 45 тысяч мест. Остается еще завершить работы по совершенствованию транспортной инфраструктуры, организации и проведению самих соревнований, подготовке кадров.

Первый вице-президент Международной федерации студенческого спорта FISU, президент Российского студенческого спортивного союза Олег Матвеев, подчеркивая важность дальнейшей работы, отметил, что такая бы инфраструктура, какие бы мощные, прекрасные комплексы ни были созданы, многое зависит от уровня организации соревнований, от людей, их умения, квалификации, знаний, опыта.

Благодаря Всемирным студенческим играм сотни, тысячи студентов, молодых людей Казани, Татарстана, работая в штате или волонтерами на Универсиаде, повысят свою квалификацию, получат профессиональный и жизненный опыт.

Сейчас идет планомерная подготовка российских команд к Играм. Наша делегация будет состоять из 900 человек - это рекорд за всю историю участия в Универсиадах.

Организаторы Универсиады прилагают все усилия, чтобы обеспечить комфортные условия не только для спортсменов и гостей соревнований, но и для постоянных жителей Казани, чтобы и для них, любителей спорта, Игры стали настоящим праздником. Чтобы они могли пойти на соревнования и купить билеты по демократическим ценам - минимальной стоимостью до 30 рублей.

Олег Матвеев также отметил, что подготовка к Играм дала мощный толчок развитию студенческого спорта. Важным является то, что за этот период были внесены изменения в законодательство Российской Федерации о спорте и Закон «Об образовании», где был утвержден статус спортивного студенческого союза как субъекта физической культуры и спорта.

Федеральные государственные образовательные стандарты воплощаем в жизнь!



Чемпионат России по интеллектуальным играм «Ступени успеха»

ПРОГРАММА ЧЕМПИОНАТА

1. Тест-рейтинговые олимпиады по предметам, метапредметная олимпиада.
2. Конкурсные командные игры «Что? Где? Когда?», «Квизар», «Интеллектуальное многоборье».
3. Турниры по интеллектуальным играм (личный зачет, командный зачет).

Для педагогов проводится семинар «Игровые технологии в образовании», выдается удостоверение о повышении квалификации.

СОСТАВЫ КОМАНД

Приглашаются команды в составе 7 - 12 учащихся 1-2, 3-4, 5-6 и 7-9-х классов.

● Команда 1-4-х классов включает капитана и специалистов по предметам: математика, русский язык, литература, окружающий мир, английский язык, изо.

● Команда 5-9-х классов включает капитана и специалистов по предметам: математика, русский язык, литература, биология, география, история, английский язык, физика, а также специалистов в области художественного творчества.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

парк-отель «Олимпиаец», г. Химки.

СРОК ПРОВЕДЕНИЯ:

30 марта - 1 апреля 2013 года.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего», НП «Обнинский полис», ООО «Технология успеха».

Телефоны:

(48439) 9-72-95, 9-72-94.

E-mail: proekt@future.org.ru

Сайт: <http://www.future4you.ru>

НАГРАДЫ И ПООЩЕНИЯ

Победителям чемпионата будут вручены командные награды - ДИПЛОМЫ И КУБКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

В личном зачете победителей ждут ДИПЛОМЫ и МЕДАЛИ ЧЕМПИОНОВ, а также ПРЕМИИ 5000 и 10000 рублей. ПРИЗЫ: ноутбуки, фотоаппараты, комплект популярных настольных игр.

Каждому участнику - свидетельство участника чемпионата России по интеллектуальным играм.

С уважением,
Оргкомитет



Приглашаем общеобразовательные учреждения
в сообщество школ «Алгоритм успеха»



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ВЕНТАНА
ГРАФ

Участникам сообщества предоставляется:

- набор учебников и программ системы УМК «Алгоритм успеха» (ФГОС ООО, 5 класс) для школьной библиотеки до 31 декабря 2013 г.;
- учебники и программы (6-9 класс, ФГОС ООО) для учителей-предметников, планирующих работать по системе УМК «Алгоритм успеха»;
- возможность получать оперативную и исчерпывающую информацию о новинках, методических разработках, семинарах и вебинарах;
- право на публикацию методических разработок педагогов, работающих по УМК Издательского центра, на сайте www.vgf.ru и в методических журналах;
- право на первоочередное получение информационной и консультационной поддержки учителей, как начинающих, так и уже работающих по учебно-методическим комплектам Издательского центра «Вентана-Граф».

Вступить в сообщество можно на сайте www.vgf.ru

Регистрация открыта с 1 февраля 2013 г. по 31 мая 2013 г.

Издательский центр «Вентана-Граф»

Тел./ факс: (495) 611-15-74, 611-23-59

E-mail: pr@vgf.ru, sales@vgf.ru

Посетите наш интернет-магазин на сайте: www.vgf.ru

Маргарита КУРГАНОВА

Жили-были (живут и сейчас) две подруги: Ирина и Наталья. Они учились в одной и той же школе, потом на экономическом факультете в МГУ. Даже дружили с парнями, которые тоже с детства были вместе. На пятом курсе Ирина вышла замуж, а Наталье подвернулась престижная работа. Шли годы, у Ирины подрастали трое сыновей, а Наталья поднималась по карьерной лестнице. Однажды при встрече, которые проходили все реже и реже, Ирина спросила подругу: «Почему вы до сих пор не поженились с Василием, вы такая замечательная пара?» «Меня не все устраивает в нем, а главное, что он слишком приземленный, без полета. Мне нужен другой. Для меня сначала карьера, потом - семья», - ответила она. Вскоре у Натальи появился свой бизнес - небольшая парикмахерская, которую она открыла в другом районе Москвы. Подруги уже не виделись, но как-то случайно еще раз встретились. Одна рассказывала о семье, о своих троих мальчиках, о скромной работе бухгалтером в детском саду, которая ей нравилась. А Наталья, естественно, о своем бизнесе, связях, светской жизни. Ирина не удержалась и снова спросила Наталью: не надоело ли ей одной? «Конечно, нет, - сказала Наталья. - Мужчины меня и так обожают, а детей я не завожу сознательно: одна растить ребенка не хочу, да и не смогу оставить дело на долгие годы. Многие мои приятельницы тоже так считают». Судьбы этих двух подруг я попросила прокомментировать кандидата психологических наук Бориса ТОМСКОГО.

- Борис Борисович, вот две разные судьбы двух подруг, хотя, судя по всему, они могли быть схожими. Видимо, все дело в выборе жизненных ценностей. Женщина все чаще предпочитает карьеру семье - это исключение или явление нашего времени?

- Прежде всего заметим, что такое явление времени пока не стало массовым, но тенденция есть. Некоторые отказываются заводить детей еще и потому, что жизнь пока не очень налажена, жилищные условия плохие, зарплата маленькая, а содержание и обучение детей стоят дорого. Но это преодолимые трудности, особенно для молодых энергичных женщин, таких как Наталья. Пример же Ирины показывает, что и при скромном, видимо, достатке семья может жить благополучно.

Большинство наших деловых женщин замужем и имеют семьи, детей. Не были замужем совсем или разведены немногие бизнесвумен, в основном это молодые женщины, считающие, что у них еще все впереди.

В выборе ценностных ориентиров сегодняшние женщины сильно отличаются от женщин прошлого века. Все чаще встречается у женщин установка на карьеру, причем создание семьи отодвигается на второй план и, что хуже, на многие годы. Такая установка чаще встречается у женщин в возрасте за тридцать, не имеющих детей, порой и не желающих их иметь, а потому избегающих семейных уз.

Хочется сказать Наталье: это ошибка. Современная женщина имеет массу возможностей, чтобы стать женой, матерью и бизнесвумен. Но чтобы на практике это все объединить, женщине надо научиться четко представлять себе, что она хочет, чего она ждет от мужчин, и научиться сопоставлять

желаемое с реальностью. Большинство деловых женщин хотят, чтобы рядом находился такой же продвинутый мужчина. А это бывает редко. Поэтому женщине надо научиться не предъявлять к мужчине непомерных требований.

Деловая женщина при желании завести семью ищет такого же, как она, энергичного, перспективного лидера. Но мужчина-лидер не станет тратить время на налаживание быта, ему самому потребуется надежный тыл. В таких случаях, если люди любят друг друга и не желают расставаться, они соглашаются на свободный брак, где оба супруга строят свою карьеру и не обременяют друг друга обязательствами. А полноценной семьи не будет.

Известно, что не все мужчины положительно относятся к успеху своих жен в бизнесе или карьере.

ления бытуют и распространены довольно широко, особенно в слоях населения, не относящихся к интеллигенции. Мужчина - добытчик, женщина - мать и домохозяйка. Как по Фрейдю - «анатомия - это судьба». Но это так старо, что и доказывать обратное не имеет смысла. Нынешние женщины, имеющие образование порой более высокое, чем у многих мужчин, не желают для себя узкой социальной роли матери и домохозяйки. Сегодня женщины тоже хотят иметь престижную работу и зарабатывать на жизнь.

Есть и другой фактор, меняющий ментальность современной женщины. Этот фактор обозначился в советское время. Большинство мужчин и при нынешнем уровне зарплат не в состоянии зарабатывать достаточно, чтобы содержать

дтей детей без заключения брака и растят их без отца, нередко оставляя их на попечение няни, и ребенок растет, по существу, без матери.

Да и в полной семье женщина, обеспечивая семью материально, зачастую не успевает налаживать еще и быт. Мужчина вряд ли примирится с мыслью, что не он кормилец и глава семьи. Семья как институт не играет той роли, которая отводилась ей в прошлом. В принципе карьерные и материальные успехи женщин могут мешать им в налаживании семейных отношений, однако это в сильной степени зависит от установок мужчины, от его способности отказаться от стереотипных представлений.

Однако хотя высокая занятость на работе не всегда способствует хорошей семейной жизни, боль-

замыкаться в стенах школы, сгугая на судьбу.

Семья была и остается базовой ценностью для российских женщин. Согласно данным социологических опросов лишь пятая часть опрошенных россиянок (20%) признаются, что им или не удалось создать семью, или они не ставили перед собой такой цели. Остальным или уже удалось создать счастливые семьи, или, как они считают, в принципе им это по силам и надежда их не оставляет. Исследования, посвященные лидерству женщин в бизнесе, показывают, что женщины, достигшие успеха в бизнесе, вполне адекватно справляются со своими семейными ролями, а успешность или неуспешность их семейной жизни во многом предопределяется ожиданиями мужчины в отношении семей-

Птица феникс для бизнесвумен

Могут ли создать семью женщина с крыльями и мужчина без полета?

Обычная история, когда в артистической семье муж - посредственный актер - не может мириться с популярностью талантливой актрисы-жены. Это ведет к распаду семьи, а иногда и к худшим последствиям. Не позавидуетесь женской судьбе некоторых популярных эстрадных певиц, личная жизнь которых состоит из частых браков и разводов, что бесконечно муссируется прессой, Интернетом и телевидением. То же самое мы иногда наблюдаем в семьях некоторых бизнесвумен, где женщина становится лидером и обеспечивает материально себя и мужа, ставя его в зависимое положение.

- Равные права мужчин и женщин закреплены в законодательстве, но разве возможно реальное равенство, ведь в жизни многое складывается не в пользу женщин?..

- Женщины включены в экономическую жизнь общества, имеют право голоса и доступ к образованию, но все же положение женщин во многом остается двойственным. Недавно в стране господствовал миф о женщине-матери, работнице и общественной деятельнице одновременно. Однако чем больше поднимали женщину, тем более унижительное и зависимое положение она занимала в реальности. Подлинно равноправное положение женщины в обществе мешают различные предрассудки и мифы. Остаются барьеры в сознании и поведении людей. До сих пор существует мнение, что занятость женщины на работе оказывает негативное воздействие на ее детей, влияет на рост преступности в обществе, политика не женское дело. В России в политике, в депутатском корпусе, в правительственных органах, в бизнесе женщины и сегодня в подавляющем меньшинстве.

- Многие в нашем народе, в том числе и женщины, считают, что основная роль женщины быть матерью, женой, ее призвание растить детей и вести домашнее хозяйство. Это считается одной из духовных ценностей, может быть, нам нужно беречь эту старую традицию?

- И социологические исследования показывают, что эти представ-

ления в нашей стране работают давно и почти все. Эмансипация в советское время привела к двойной нагрузке на женщин - дома и на работе, но и сегодня женщине не намного легче.

Сегодня часто обсуждают издержки женского воспитания детей, распространение по этой причине

многочисленных исследований женщин убеждены, что их карьерный рост не сопровождается напряженными отношениями в семье. Как правило, хорошие отношения в семье сохраняются, если мужчина и женщина не делят семейные роли на мужские и женские. То есть если

роли, которую должна исполнять женщина. Ведущая роль в достижении оптимального баланса мужских и женских ролей в семье принадлежит готовности мужчины взять на себя часть семейных обязанностей и умения женщины отказаться от доминирования в семейной жизни. Надо только по-



Одиночество в большом городе

инфантилизма. Поэтому в социальном плане нет препятствий к тому, чтобы женщина работала и заботилась о своей карьере. Напротив, общество должно приветствовать деловую активность женщин и поддерживать их в этом.

- Но деловая активность, как видим, в реальности нередко плохо согласуется с желанием женщины иметь семью, вернее, отбивает у нее это желание. Не увеличивается ли число женщин, подобных Наталье? Не ставит ли такая психология под угрозу само существование семьи?

- Сочетать то и другое очень сложная задача, согласен, в нашей жизни для этого условия не всегда подходящие. Поэтому многим женщинам, избравшим карьеру, не удается одновременно завести семью. Наталья не желает этого принципиально, но с годами она поймет, как ошибалась. Часто женщины, желая стать матерями, заво-

семья строится по эгалитарному принципу - на основе полного равенства.

- Борис Борисович, как сочетать семью и карьеру? Что бы вы посоветовали женщинам, в том числе учителям, которые нередко остаются одиночками еще и потому, что у них окружение в основном женское?

- Прежде всего женщины должны помнить, что семья - это не помеха, а тыл, благодаря которому они могут себе позволить высокие рабочие нагрузки. У женщин-учителей в дополнение к этому профессия связана с высокими психологическими нагрузками, психическим напряжением. Им тем более необходим такой надежный тыл, как семья, любящий муж, дети. Не думаю, что недостаток или даже отсутствие мужчин в учительских коллективах является препятствием для замужества. Надо расширять круг общения, а не

мнить, что ваш ребенок легко обойдется без ноутбука и игровой приставки, но не обойдется без материнского внимания.

Надо помнить еще вот о чем. Допустим, деловая женщина, такая как Наталья, которая всю молодость строила свою карьеру и добивалась лидерства, отодвинула на задний план рождение ребенка. Кризис наступает тогда, когда она начинает сравнивать себя со своими сверстницами, которые уже реализовали себя в материнстве. Нисчезнувший материнский инстинкт, желание иметь детей (а время упущено) становятся причиной серьезного душевного разлада. Она начинает понимать, что истинно ценно, а что преходяще.

Но и к таким женщинам надо относиться с пониманием. Происходит постепенное изменение взглядов относительно социальной роли женщины, которая стала более свободной в выборе своей судьбы.

Два взгляда на женскую долю

Блестящая карьера или материнство?

Маргарита КУРГАНОВА

В начале 80-х годов прошлого века в наш школьный отдел «Учительской газеты» часто приходила Валентина, наш автор и подруга одной из сотрудниц. Я помню ее в строгом костюме, точно она собралась выступить на партсобрании или идти в райком партии, но неизменно с хозяйственными сумками. Иногда по две в каждой руке. С помидорами, огурцами, пакетами картошки и молока. А из дамской сумочки, причем довольно объемной, бывало, выпадали детские колготки или футболки, когда она доставала материал для газеты.

Валентину у нас жалели - она одна растила троих детей. Муж ушел, испугавшись трудностей, почти сразу после рождения третьего ребенка. Валя писала не только нам, а еще и в педагогические журналы и «Известия». А еще она работала переводчицей, в основном на дому. Конечно, ей было трудно. Двое мальчиков-близнецов учились в школе, а маленькой Анечке было всего два года.

Однажды она буквально ввалилась в наш отдел с детской коляской (это на третий этаж) с маленькой дочкой. «У нас ведь лифт не работает, - изумились мы. - Как же

ты поднялась на третий этаж?» - «Ничего, дочка у меня как пушинка, мне не составило особого труда подняться по лестнице».

Когда Валентина ушла, в нашем отделе (почти полностью женском) разгорелась дискуссия. Говорили о нелегкой женской доле в наше время, о том, что и одного ребенка трудно растить и что было сущим безумием заводить столько детей при не очень надежном муже. А одинокие сотрудницы утверждали, что лучше было бы такой умнице, как Валентина, вообще не заводить семью. Она могла сделать блестящую карьеру. И теперь жила бы не в коммуналке с такой оравой, а в хорошей квартире.

Лет пять назад я случайно встретила Валентину в метро. Передо мной стояла хорошо одетая, уверенная в себе улыбающаяся женщина, глядя на которую можно сказать, что ее жизнь состоялась. Валентина рассказала мне, что все еще занимается переводами, по долгу службы часто выезжает за границу. Дети выросли, работают экспертами по экономике в Госдуме, Аня окончила Московскую консерваторию, участвует в международных конкурсах. У нее семь внуков. «Я счастлива, что у меня есть дети и внуки, это мое продолжение», - сказала Валентина при прощании.

Афоризмы и цитаты

Мать и дочь становятся ближе, когда дочь становится матерью.

Джозефина Харт

В первые годы мать - самый важный человек в жизни ее ребенка, и, если она хорошая мать, ей, возможно, удастся стать самым тупым, по его мнению, человеком.

Лайза Олтер

Увы! Приходится постоянно вести сражение с теми, кого обожаешь, - и в любви, и в материнстве.

Мэри Кей Блейкли

Не было бы счастья, если бы не случай

Самая прекрасная должность

Маргарита КУРГАНОВА

Когда старший брат Лизы Артем объявил дома, что женится, она сильно расстроилась. Они были очень дружны. Брат учил ее плавать, кататься на коньках, на лошади, даже играть в футбол. И вот теперь он все свободное время станет проводить со своей Полиной.

Но с Полиной она скоро подружилась и даже часто пела с ней под гитару, как пели Лиза и Полина в «Пиковой даме». Но через год молодым супругам стало не до нее - у них родилась дочка Машенька. Потом появился Павлик. И скоро они уехали жить в Австрию. А Лиза окончила аспирантуру в физико-техническом университете и вся отдалась работе. Она была счастлива, когда после аспирантуры ее пригласили работать в Курчатowski институт. В общем, полностью отдалась карьере и многого достигла.

Артем с женой и четырьмя детьми вернулся домой только через восемь лет жизни на чужбине. Лиза постоянно была увлечена работой и редко их навещала. Но если приходила, то с удовольствием играла с племянниками.

Шли годы, а Лиза так и не создала своей семьи. Как-то она попросила Полину разрешить ей взять с собой младшую дочь, Соню. Та согласилась, но при этом сказала: «Лиза, тебе нужно родить своего ребенка. Жизнь без детей не может быть гармоничной, не станет по-настоящему счастливой. Я много таких женщин встречала. Они рано или поздно спохватывались, но нередко слишком поздно».

Лиза и сама об этом уже не раз думала, тем более ей скоро исполнилось 40 лет. Она думала и о том, чтобы кого-то усыновить, но не решалась. И вот представился такой случай.

Ей неожиданно повезло. У их больной матери была сиделка - девушка из Саратовской области. Однажды она сообщила пожилой женщине, что беременна и что ни за что не хочет оставлять ребенка. Об этом сказали Лизе, и она договорилась с девушкой, что та вскоре после родов отдаст ей младенца.

Лет до трех она спокойно растила Нюшеньку, души в ней не чаяла, но неожиданно объявилась ее биологическая мать и потребовала вернуть ребенка. Не стоит описывать долгую тяжбу Лизы с этой женщиной, но она победила. Теперь Нюше 16 лет. Лиза благодарна судьбе, что у нее есть дочка.

Комментарий специалиста

Ребенок - яблоко раздора

Марина НИКОЛАЕВА

Когда родители расходятся, больше взрослых страдают дети. Ребенок становится предметом шантажа одного супруга другим. Часто разыгрываются драмы, похожие на детектив. Детей крадут друг у друга, прячут, увозят в другие страны. Как примирить непримиримые, порой враждующие стороны? Как сделать жизнь ребенка более комфортной, когда родители разводятся? На эти вопросы пытается ответить детский врач-невролог Евгения САВИНА.

Начну с примера. Мальчику было десять лет, когда родители с шумом расстались.

Суд установил, учитывая пожелания мальчика, жить ему какое-то время у матери, затем у отца. Но мать постоянно нарушала уговор и в конце концов перестала пускать мальчика к отцу. Страдали оба. Отец часто приходил к дому, где жила бывшая жена, пытаясь через забор увидеть сына. Мальчик тоже ждал папу. Он даже сделал в заборе отверстие. Так они общались, пока мать не узнала и не увезла мальчика к своим родителям. У сына случилось нервное расстройство, и мать привела его ко мне на прием.

Как и многие наши российские женщины, она была категорически против общения ребенка с отцом. Чаще всего они утверждают, что смогут заменить ему отца.

Не смогут. Это вообще лучший вариант, когда ребенок часть времени живет с отцом, часть - с матерью. Тогда он растет под влиянием того и другого родителя. Рисунок или фотография, где запечатлены трое: за одну руку малыша ведет мать, за другую - отец, очень символичны. Они ведут его по жизни, во взрослую жизнь. Это гармония.

Но в жизни часто происходит все по-другому. Детей обычно воспитывают мама и бабушка, хотя отец и может быть в наличии. В садике тоже воспитывают женщины, в школе тоже. И нередко мужчины попадают работать в женские коллективы. И тогда вырастают женоподобные мужчины. Все это они позаимствовали от окружающих их женщин, которые часто к девочкам относятся строже, а к мальчикам мягче. Но даже мужеподобная по характеру женщина не может заменить ребенка отцу. Я это пытаюсь доказать мамам, которые не могут поделить со своим бывшим мужем ребенка.

Хочу несколько слов сказать о Лизе, которая наконец после сорока лет стала матерью. Материнство - это великое предназначение каждой женщины. И пусть она одна растит ребенка. Зато Лиза состоялась как мать. Превращение женщины в маму - это очень ответственный момент. Это, считаю, важнее карьеры или даже самого замужества. Что же касается мужского влияния в подобной ситуации (без него трудно вырастить ребенка, тем более мальчика), то такое влияние могут оказать брат (у Лизы - Артем), дед, учитель, тренер и т. д. И еще надо помнить всем женщинам: материнство - должность самая прекрасная и на всю жизнь.

Афоризмы и цитаты

Многодетная мать могла бы легко заменить нескольких авиадиспетчеров.

Джейн Селлман

Если теория эволюции верна, то почему у матерей только две руки?

Патрик О'Рурк

Каждый хочет спасти человечество, но никто не хочет помочь маме вымыть посуду.

Розан Барр

Если ты действительно хорошая мать, твои дети должны покусить тебя.

Колет

Конкурс

Продолжаем публиковать фотографии, присланные на конкурс «Мир семьи». Сегодня у нас в гостях семья Федотовых из города Губкина Белгородской области. Папа, Николай Алексеевич, - актер местного ТЮЗа. Мама, Ирина Валентиновна, - журналист. У них пятеро сыновей, пятеро богатырей - красивых, спортивных, талантливых, умелых. Старший, Тихон, окончил юридический. Второй, Василий, - педагогический колледж. Остальные школьники: подростки Иван и Степан увлекаются спортом и играют на скрипке. Самый маленький, Георгий, любит спорт и играть в домашних спектаклях.





Полет фантазии

Букет из конфет

Такие цветы будут радовать глаз и вкус

Елена РЫЖАЯ

Ни один праздник, тем более женский, не может обойтись без цветочной дани. Однако даже букет может стать сверхоригинальным и при этом еще и съедобным подарком. Просто сделайте его своими руками из конфет.

Вам потребуются: конфеты в обертке; скотч обычный и двусторонний (узкий и широкий); упаковочная бумага и упаковочная лента; зеленая тейп-лента; зубочистки, проволока или деревянные шпажки; флористическая губка или пенопласт (поролон); емкость, в которой вы преподнесете букет. Проще всего купить специфические материалы во флористических магазинах или заказать в интернет-магазинах, но их можно и заменить на те, что под рукой.

Вот несколько несложных видов цветов из конфет.

Закрытый бутон

Берем конфету (лучше трюфельную) и закручиваем ее хвостик вокруг стебля - шпажки или проволоки. Фиксируем зеленой тейп-лентой, обматывая ею весь стебель. Можно закрепить и скотчем, но тогда сверху придется прикрыть его зеленой упаковочной лентой, плотно намотанной на проволоку. Можно сделать не одиночный бутон, а целый стебель наподобие ландыша, тогда конфеты надо симметрично присоединять с каждой стороны в несколько рядов. Еще один нюанс: если не устраивает цвет обертки, «оденьте» конфету в новую, нужной гаммы. Для этого вырежьте из упаковочной бумаги квадрат со сторонами вдвое длиннее конфеты, поместите ее в середину, а свободные концы обмотайте вокруг шпажки, зафиксировав скотчем или тейп-лентой.

Цветок

Из заготовки «бутон» можно сделать симпатичный цветок. Для этого вырежьте из цветной гофриро-

ванной бумаги несколько лепестков (прямоугольник с верхним обрезанным дугой краем). На крупные цветы понадобится 12-15 таких лепестков, на бутоны - 3-4 штуки. Разместите лепестки вокруг шпажки с бутончиком так, чтобы края заходили друг на друга до середины. При этом для того, чтобы цветок получился раскрытым, лепестки должны свободно располагаться вокруг конфеты; чтобы получился бутон - туго обхватывать начинку. Центр лепестков для придания естественной формы необходимо слегка растянуть, сделав объемными, а свободные края слегка закрутить наружу (в этом поможет зубочистка). Зафиксируйте лепестки скотчем или тейп-лентой.

Бутон-конус

Вырежьте из упаковочной бумаги прямоугольник, сверните кулек и поместите в него конфету так, чтобы острие было сверху. Свободные края бумаги оберните вокруг шпажки и зафиксируйте.

Теперь не составит труда сделать самый простой букет из конфет. Для этого возьмите флористическую пену или поролон и вырежьте из него кусок немного шире и ниже емкости для букета (например, вазы, горшка, корзинки, которые могут стать дополнительным подарком). Поместите туда наше основание и составляйте композицию, вставляя в него подготовленные цветы. Чтобы букет получился законченный вид, подставку можно красиво упаковать, обернув упаковочной бумагой и обвязав подарочной лентой.

Сладкие букеты можно сделать сколь угодно пышными и оригинальными, добавляя к ним различные декоративные элементы - искусственные или живые цветы, листья, изображения бабочек, мягкие игрушки и т. д. Идеи для композиций можно позаимствовать в Интернете, например, на сайтах www.womanadvice.ru, www.supercook.ru и www.kakprosto.ru. Творите, дарите, наслаждайтесь!

Нам говорят: зарабатывайте деньги. Но как может зарабатывать сельская школа?

Школы - заложники не только чиновников, но и своего местонахождения. Ведь бюджетные возможности Москвы, нефтеюганска и Смоленска различаются в десятки, если не в сотни раз. А про возможности районных городов и сельских поселений и говорить не приходится. Получается настоящая дискриминация провинциальных школ и обучающихся там детей.

А что думаете вы? Оставьте ваш комментарий!

www.ug.ru

Золото и серебро «Оскара»

Звезды Голливуда на 85-й киноцеремонии буквально блистали

Татьяна ЕФЛАЕВА

«Оскар» - это еще и всемирное модное дефиле. И если репортажи с Недели высокой моды в Милане или Париже смотрят лишь фанатки искусства от-кутюр, то церемонии самой престижной кинопремии мира - миллионы. И именно на красной дорожке лос-анджелесского театра «Долби» становится очевидным, какие из тенденций сезона на самом деле прижились, а какие фасоны пора отправлять на антресоли. Звезды, украсившие собой 85-ю церемонию «Оскар», снова дали массу поводов для пересудов и восторгов.



Металлический блеск оказался Наоми УОТТС к лицу

У платьев на красной дорожке было несколько общих тенденций, и первая из них - длина. Ни одна из голливудских модниц не рискнула прийти в мини или хотя бы миди. Никто и не спорит, что макси делает вечерние туалеты более изысканными, но в этот раз они удлинлись еще и за счет шлейфов, так что дивам, как призналась Мэрил Стрип, приходилось просто идти по собственному платью, рискуя не удержаться на ногах. Что и произошло с новоиспеченной оscarовской лауреаткой Дженифер Лоуренс, чье падение на ступеньках к сцене не обсуждал только ленивый. Актриса просто запуталась в волнах своего бледно-кремового наряда. И хотя этот туалет сначала даже вышел в лидеры народного голосования на официальном сайте «Оскара», вряд ли выбор победительницы можно назвать удачным: верх - бюстье (открытые плечи тоже стали одной из фишек 85-й церемонии) сделал декольте красавицы слишком плоским, а низ - этакий русалочий хвост - весь образ слишком вычурным. Наконец, платье просто плохо сидело. Ей-богу, наряд записали бы в разряд явных неудач, если бы не свежесть, красота и сияние триумфатора, которыми светилась Лоуренс. Тут хоть картофельный мешок надень...

Еще один повод для злорадства завистникам дала обаятельнейшая Энн Хэтэуэй, получившая «Оскар» за женскую роль второго плана. Она тоже предпочла платье бледного, едва уловимого розового

оттенка (и вновь общая тенденция). Туалет был настолько не подогнан по фигуре, особенно в районе талии, что создавалось впечатление, что актриса схватила в бутике первое попавшееся платье даже без примерки. Не спасло даже имя Prada, принесшее Хэтэуэй кинославу. Впрочем, девушка призналась, что и в самом деле выбирала туалет за несколько часов до начала церемонии. Легкомысленно отнеслась к своему образу, в общем.

Зато умница и красавица редкого типа красоты Джессика Честейн, номинированная на награду за лучшую женскую роль в фильме «Цель номер один», подошла к делу ответственно и оказалась вне конкуренции. Хотя золотой наряд требует от его носительницы безукоризненного чувства вкуса, иначе выйдет пошло, претенциозно и дешево. Именно так, увы, произошло в случае с Кэтрин Зета-Джонс и Рене Зеллвегер. Мисс Честейн же выбрала благородный оттенок тусклого, как бы старинного золота. Эту цветовую гамму прекрасно дополнили роскошные рыжие волосы. Фасон вышитой драгоценными нитями тоги тоже классика, знакомая нам еще по старым черно-белым фильмам золотого опять-таки периода Голливуда.



В своем наряде Джессика ЧЕСТЕЙН напомнила одну из див золотого века Голливуда

Макияж, разумеется, классический - акцент на глаза и губы ярко-красного цвета.

Прическа в том же минималистичном стиле - длинные волосы, уложенные на один бок. Кстати, так же причесалась и еще одна оscarоносная дива - Сандра Баллок (ее черное кружевное платье отлично сидело, хотя и выглядело пестровато). Асимметрия, которая находится на пике моды уже не первый сезон, и здесь правит бал. Так же как предельная простота и лаконичность - в моде длинные волосы, убранные назад и заколотые шпильками. Эту незамысловатую укладку выбирают, оказываясь, не только учителя, но и звезды: Дженифер Лоуренс и Аманда Сейфрид.

Наряд последней тоже стоит отметить, кстати, народным голосованием он был признан лучшим. Серебристая многослойная воздушная тога с вышивкой из золотистых узоров и оригинальным



Шарлиз ТЕРОН была сама элегантность

воротником-ремешком вокруг шеи смотрелась на юной звезде киномузыкла «Отверженные» изящно и благородно.

Если говорить о безупречности, то таковым можно признать и белое скульптурное платье Шарлиз Терон. В наряде с v-образным вырезом декольте и небольшой баской она была похожа на нежный строгий цветок каллы. На бывшей модели платье сидело идеально, насколько не полня. Короткая, аккуратно уложенная стрижка и классический макияж дополняли элегантный образ.

Металлический блеск стал очередным трендом на красной дорожке. Удачнее всего его воплотила Наоми Уоттс, еще одна номинантка на лучшую женскую роль. Прекрасная блондинка продемонстрировала блестящее платье сложного серебристого цвета со смелым асимметричным верхом.



Дженифер ЛОУРЕНС не столь красило платье, как улыбка победительницы

Повздохав над фотографиями голливудских див, можно кое-что взять на заметку для себя. И при этом поучиться на звездных ошибках, выбирая или создавая именно тот наряд, который хорошо на вас смотрится. Тогда и вы в какой-то момент почувствуете себя в лучах всеобщего внимания.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Категорию умножить на два?

О.КАШИРСКАЯ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Я была аттестована на первую квалификационную категорию как руководитель физического воспитания, но еще я веду часы физкультуры. Оплату за часы физкультуры производят по второй категории. Правильно ли это?

В соответствии с пунктом 32 Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 24.10.2010 г. №209 (далее - Порядок), устанавливается соответствие уровня квалификации педагогического работника требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям по определенной должности, которая конкретно указывается в решении аттестационной комиссии. По этой же должности распорядительным актом устанавливается и квалификационная категория.

Наименования должностей педагогических работников, по которым устанавливаются квалификационные категории, определены в профессиональной квалификационной группе должностей педагогических работников, утвержденной приказом Минздравсоцразвития РФ от 05.05.2008 г. №216н. При переходе педагогического работника на другую должность квалификационная категория не сохраняется.

Однако отраслевыми соглашениями, коллективными договорами в целях создания заинтересованности педагогических работников в выполнении педагогической работы по иной должности, по которой не установлена квалификационная категория, для них могут быть установлены условия оплаты труда с учетом имеющейся квалификационной категории, если по выполняемой работе совпадают профили работы (деятельности).

Такие разъяснения даны в письме Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 18.08.2010 г. №03-52/46.

Обращаю внимание, что в должностные обязанности руководителя физического воспитания входит проведение учебных занятий по физвоспитанию в объеме не более 360 часов в год. Если вы имеете в виду дополнительные часы физкультуры в качестве преподавателя, то ваш случай рассматривается как работа по двум разным должностям. Поэтому возможность учитывать имеющуюся категорию может быть решена, если в вашем регионе установлены соответствующие условия оплаты труда отраслевым соглашением или коллективным договором.

Ранее действительными разъяснительными письмами Минобрнауки РФ предусматривалась возможность учитывать категорию, присвоенную по должности руководителя физического воспитания, при работе в должности преподавателя физкультуры. Теперь этот вопрос полностью отдан на откуп в регионы.

Пенсионер под сокращением. Выплаты

Г.ЖИГАРЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Грядет реорганизация школы. Я учитель старших классов с 32-летним стажем, мне 52 года, получаю льготную пенсию. Скорее всего буду сокращена (и не только я). Работы нет, так как живем далеко от города. Каким образом должны быть действия в отношении меня со стороны работодателя?

Если грядет сокращение численности или штата работников, то необходимо четко руководствоваться статьями 178-180 Трудового кодекса РФ, предусматривающими определенные гарантии и компенсации увольняемым работникам.

Обращаем внимание, что увольнение по сокращению численности работников признается незаконным, если работник относится к категории, не подлежащей увольнению, либо не соблюден необходимый порядок увольнения.

О предстоящем сокращении организация обязана предупредить работника персонально и под роспись не менее чем за два месяца до увольнения. Соблюдение сроков предупреждения о предстоящем сокращении является весьма существенным основанием в установленном порядке увольнения.

При проведении мероприятий по сокращению численности или штата работников организации работодатель обязан предложить работнику другую имеющуюся работу (вакантную должность) в соответствии с частью третьей статьи 81 ТК РФ.

При сокращении штата работодатель сам определяет дату прекращения трудового договора, при этом руководствуясь соблюдением минимального срока, установленного законодательством для предупреждения работника. Нормами Трудового кодекса установлен лишь минимальный срок уведомления (два месяца), следовательно, работник может быть предупрежден и за больший срок, например, за три месяца и более.

Работник имеет право расторгнуть трудовой договор с работодателем до истечения двухмесячного срока, но он должен выразить свою волю письменно. Однако нужно учитывать, что дата расторжения трудового договора в этом случае зависит и от возможностей работодателя.

При принятии решения о сокращении численности или штата работников организации и возможном расторжении трудовых договоров с работниками работодатель обязан в письменной форме уведомить об этом органы

службы занятости не позднее чем за 2 месяца до начала проведения соответствующих мероприятий. Начало проведения соответствующих мероприятий определяется приказом или распоряжением работодателя путем указания конкретной даты их осуществления. Так, если 1 июня работодатель издал приказ о сокращении работников с 1 сентября, то сообщение органу службы занятости работодатель обязан направить не позднее 1 июля, то есть не позднее 2 месяцев.

В случае если работодатель нарушил установленный законодательством порядок, увольнение может быть признано незаконным и работник будет восстановлен на предыдущей должности. При этом работодатель будет обязан выплатить средний заработок за все время вынужденного прогула либо разницу в заработке за все время выполнения нижеоплачиваемой работы.

В силу ст. 178 ТК РФ при расторжении трудового договора в связи с сокращением численности или штата работников организации увольняемому работнику выплачивается выходное пособие в размере среднего месячного заработка, а также за ним сохраняется средний месячный заработок на период трудоустройства, но не свыше двух месяцев со дня увольнения (с зачетом выходного пособия).

В исключительных случаях средний месячный заработок сохраняется за уволенным работником в течение третьего месяца со дня увольнения по решению органа службы занятости населения при условии, если в двухнедельный срок после увольнения работник обратился в этот орган и не был им трудоустроен.

Дополнительная компенсация выплачивается работнику в день увольнения одновременно с выплатой выходного пособия. Однако ответ на вопрос о выплате пособия пенсионерам (как в вашем случае) в третий месяц после увольнения весьма не однозначен.

Существует две точки зрения.

1) Так как в ст. 178 ТК РФ при установлении гарантии в виде сохранения среднего заработка на третий месяц трудоустройства указано условие обращения в орган службы занятости населения, в данной ситуации необходимо учитывать положения Закона РФ от 19.04.1991 №1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» (далее - Закон №1032-1) и Правил регистрации безработных граждан, утвержденных постановлением Правительства РФ от 07.09.2012 г. №891 (далее - Правила).

Из п. 3 ст. 3 Закона №1032-1 следует, что безработными не могут быть признаны гражда-

не, которым в соответствии с законодательством РФ назначена трудовая пенсия по старости (часть трудовой пенсии по старости), в том числе досрочно или за выслугу лет.

Та же норма прописана в подпункте «ж» пункта 20 Правил. В итоге служба занятости не должна регистрировать такого гражданина в качестве безработного, следовательно, у нее не возникнет обязанности по трудоустройству. А выплаты сокращенному пенсионеру работодатель будет производить не более двух месяцев. Данную позицию поддерживают и суды.

2) Гарантии при увольнении в связи с сокращением численности или штата организации распространяются и на лиц, которым выплачивается пенсия по старости. Ссылка на п. 3 ст. 3 Закона №1032-1 не может быть принята во внимание, так как в ст. 27 Закона №1032-1 указано, что работникам при расторжении трудового договора в связи с ликвидацией организации либо сокращением численности или штата работников предоставляются гарантии и компенсации в соответствии с трудовым законодательством. При этом пенсионеры не выделены как отдельная категория работников, которым гарантии не предоставляются. На основании данного положения и п. 8 Порядка органы службы занятости ставят сокращенных пенсионеров на учет как ищущих работу и, если не удалось трудоустроить пенсионера за два месяца, выдают справки о сохранении среднего заработка по прежнему месту работы на третий месяц. Иногда суды поддерживают данную точку зрения. Например, ФАС ВВО в постановлении от 20.12.2007 по делу №А43-4154/2007-9-174 отметил, что решение органа службы занятости о сохранении за работником-пенсионером среднего месячного заработка в течение третьего месяца со дня увольнения соответствует закону.

В вашем случае в конечном итоге все будет зависеть от конкретного решения органов занятости.

Также стоит обратить внимание на положения ст. 179 ТК РФ, предусматривающей преимущественное право на оставление на работе при сокращении численности или штата.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Если нагрузка изменилась

Г.БОРИСОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Работаю в открытой (сменной) общеобразовательной школе Московской области. Во втором полугодии у меня нет 18 часов недельной ставки, то есть не хватает 0,5 часа до ставки. Должна ли бухгалтерия доплачивать мне до ставки?

В соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 24.12.2010 г. №2075 учителям, а также преподавателям образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования педагогической направленности (за исключением преподавателей таких образовательных учреждений, которым установлена норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы 720 часов в год), у которых по независящим от них причинам в течение учебного года учебная нагрузка уменьшается по сравнению с учебной нагрузкой, установленной на начало учебного года, до конца учебного года, а также в каникулярное время, не совпадающее с ежегодным основным удлиненным оплачиваемым отпуском, выплачивается:

- заработная плата за фактически оставшееся количество часов преподавательской работы, если оно превышает норму часов преподавательской работы в неделю, установленную за ставку заработной платы;

- заработная плата в размере месячной ставки, если объем учебной нагрузки до ее уменьшения соответствовал норме часов преподавательской работы в неделю, установленной за ставку заработной платы, и если их невозможно догрузить другой педагогической работой;

- заработная плата, установленная до уменьшения учебной нагрузки, если она была установлена ниже нормы часов преподавательской работы в неделю, установленной за ставку заработной платы, и если их невозможно догрузить другой педагогической работой.

Об уменьшении учебной нагрузки в течение учебного года и о догрузке другой педагогической работой указанные педагогические работники должны быть поставлены в известность не позднее чем за два месяца.

Отпуск. В музыкальных школах особые условия

Е.ИВАНОВА, Санкт-Петербург

- Я работаю заместителем директора по УВР и преподавателем по классу фортепиано в детской музыкальной школе. Какой продолжительности отпуск мне должны предоставить?

Согласно постановлению Правительства РФ от 01.10.2002 №724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам» (далее - Постановление) продолжительность отпуска педагогических работников образовательных учреждений дополнительного образования детей составляет 42 календарных дня. Однако пунктом 2 Примечания к Постановлению четко оговорено, что продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска для заместителя руководителя и педагогических работников музыкальных школ составляет 56 календарных дней.

Кроме того, в пункте 1 Примечания к Постановлению установлено, что ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск предоставляется заместителям руководителей образовательных учреждений в случае, если их деятельность связана с руководством образовательным (воспитательным) процессом или методической (научно-методической) работой.

Таким образом, вам должны предоставить отпуск продолжительностью 56 календарных дней.

К сведению: статья 286 Трудового кодекса РФ предусматривает, что лицам, работающим по совместительству, ежегодные оплачиваемые отпуска предоставляются одновременно с отпуском по основной работе. Если на работе по совместительству работник не отработал шести месяцев, то отпуск предоставляется авансом.

Если на работе по совместительству продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска работника меньше, чем продолжительность отпуска по основному месту работы, то работодатель по просьбе работника предоставляет ему отпуск без сохранения заработной платы соответствующей продолжительности.

Я так думаю

Фильм! Фильм? Фильм...

Александр
ДЕМАХИН



Как я начал работать в школе? Десять лет назад, будучи первокурсником отделения театро- и киноведения РГГУ, пришел к директору своей гимназии и предложил показывать по субботам кино - то, которое увидел только в институте и которое, как мне показалось, не лишне мне было бы увидеть раньше. И стали мы смотреть кино - от классики до сегодняшнего дня, от Чаплина до Формана, от Бергмана до Каурисмяки. Смотрели спорного Кубрика, провокационного Годара. И говорили об увиденном.

Года через два-три на вопрос о том, что в этих занятиях самое главное, никто из участников моего кинокурса (а ходили туда и ученики, и учителя в статусе членов администрации, и родители, и выпускники) не написал о самих фильмах. А написали, например, так: «Здесь можно сидеть, как хочешь, и думать, как хочешь». Не о средстве написали, а о сути, о том, что обретаешь через просмотр и обсуждение кино.

Казалось бы, я всеми руками и ногами должен быть за введение в школе курса «100 фильмов». Но вот что меня настораживает. Обсуждая эту инициативу, много ломают копий о том, какие именно фильмы включить в заветную сотню. Но, кажется, гораздо важнее вопрос: что будет происходить в аудитории, где будет нажата кнопка DVD-проигрывателя? Как будут сидеть, что будут говорить, а главное - как будут мыслить? Не выйдет ли как с несчастными «Онегиным», «Войной и миром» и «Мертвыми душами», к которым так сложно вернуться еще раз после встречи с ними в школьной программе? И еще, но это уж совсем для себя, на полях, придет ли семнадцатилетний мальчик из московского института в провинциальную школу показывать кино из этого, за него кем-то составленного списка?..

«Из всех искусств важнейшим...» - обрываю всем известную цитату. Нет спора: визуальная информация сегодня правит умами, и, конечно, визуальная культура необходима в обществе. Забавно, правда, что, внедряя кинофаккультатив, чиновники Минобрнауки одновременно изымают из программ старшей школы предмет «Мировая художественная культура», в содержание которого входит как раз системное изучение визуальных искусств (от живописи до того же кино) в их сложных взаимосвязях, а не в виде пресловутого «списка». Как можно понять язык кинематографа, не зная языка живописи?.. Не случайно в «Солярисе» Тарковский вглядывается и вглядывается в брейгелевских «Охотников на снегу».

Литература, искусство - все это в школьной программе имеет тенденцию стать факультативами для ознакомления «по спискам». Можно не сомневаться в том, что диски в красивых коробках будут изданы и даже окажутся во всех школах страны. И конечно, в самом этом факте нет ничего плохого. Кто-то снимет их с полки, кто-то посмотрит, а кто-то, надеюсь, и увидит...

NB! Александр Александрович Демахин, абсолютный победитель конкурса «Учитель года-2012», учитель МХК Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского.

Анна ХРУСТАЛЕВА

Вы замечали, что любой сюжет, будь то детская литературная сказка или хрестоматийная драма, так и кишит белыми пятнами? Ну, например, всем известно, что Монтеки на дух не переносили Капулетти. Но что за кошка между ними пробежала, совершенно непонятно. Или вот Карлсон, в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил. Как он попал на крышу? Ведь не прописался же там в день основания Стокгольма? Тоже загадка. Своя тайна есть и в сказке Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник страны Оз». В ней лишь вскользь упоминается, что великий чародей в прошлом был всего лишь циркачом и его, как и девочку Дороти, принес в волшебную страну ураган. Но о том, как встретили его местные «профессиональные» колдуньи и как удалось вчерашнему балаганному фокуснику сделать столь головокружительную магическую карьеру, одним словом, где он был «с восьми до одиннадцати», в сказке ни слова. Создателям нового фильма кинокомпания «Дисней» «Оз: великий и ужасный», который через два дня выходит на российские киноэкраны, это только на руку: их фантазии было где разгуляться.

Где вы были с восьми до одиннадцати?

«Оз: великий и ужасный» - новые страницы
старой истории

Оскар Диггс (Джеймс Франко), которого на ярмарках Канзаса каждая собака знает под звучным псевдонимом Великий и Ужасный Оз, не просто беспечен. Он король беспечности и легкомыслия. Мечты о деньгах и славе, дешевые трюки да

хорошенькие барышни, которым можно в преддверии поцелуя наврать с три короба про «бабушку-принцессу, погибшую в битве при Равиоли», - вот и все, чем наполнена его никчемная, в сущности, жизнь. Надо отдать ему должное:



Волшебница Глинда - самый приличный человек сказочной страны

Горький миндаль

Арабская писательница открывает чувственность восточной женщины

Татьяна ЕФЛАЕВА

Что чаще всего, пусть и не совсем справедливо, подразумевается под женской прозой? Нечто слащавое, невнятное, «про любовь». Никаких сантиментов в книге Неджмы «Миндаль» нет и в помине. Наверное, потому что автор - арабка, точнее берберка, то бишь коренная жительница Северной Африки, и проблемы-мечтания среднестатистической европейской сестры ей неведомы и не близки.

Зато она пишет о боли, страхе и гневе, что составляют жизнь восточной женщины, которая находится в полной собственности мужчины. Немудрено, что исламские ортодоксы призывают сжечь писательницу и ее книги. Зато мы, к счастью, можем открыть для себя целый мир женской чувственности с ее пряным восточным ароматом и узнать то, что нам неведомо.

«Когда я решила описать свою жизнь, я порвалась в ящике с книгами, разыскивая арабские тома, толстые и очень древние, откуда Дрисс

брал свои остроты и немногие мудрые высказывания. Я знала, что на пожелтевших страницах встречу тех, кто безумнее, храбрее и умнее меня... Я прерывала чтение каждый раз, когда мысль поражала меня своей точностью или от спокойного бесстыдства фразы перехватывало дух. Признаюсь: я смеялась во все горло и вздрагивала от смущения. Но я решила писать так же: свободно, без ханжества, с ясной головой». Эти слова в романе принадлежат 50-летней Бадре, бывшей некогда деревенской полуграмотной нищей девушкой, насильно выданной замуж и сбежавшей в город после бесконечных унижений.

Школой жизни для нее становится любовь. Она встречает образованного, утонченного, воспитанного по-европейски мужчину всей своей жизни. Ее возлюбленный, Дрисс, открывает Бадре всю взрывную мощь чувственности. Кажется, что вы читаете продолжение «Тысячи и одной ночи», написанной по-восточному изысканно, но без обиняков, для взрослых - о приемах, уловках, ласках,

он хорош собой, обаятелен и пока еще даже отдаленно не напоминает того «маленького и немолодого человечка с лысой головой и морщинистым лицом», каким через много лет предстанет перед Дороти, Тоттошкой, Страшилой и Железным Дровосеком. Режиссер Сэм Рэйми (трилогия «Человек-паук») решил вступление в духе черно-белого американского кино 30-40-х годов - трогательно, наивно и необычайно стильно. Положа руку на сердце, это лучшие эпизоды фильма. Дальше все как по нотам: спасаясь от очередного ревнивого кавалера, Диггс прыгает в воздушный шар и, подхваченный ураганом ветром, мчится в неизвестность, клянясь всем мыслимым и немислимым богам, что, если выживет, начнет новую честную и благородную жизнь. Но едва попав в волшебную страну Оз - яркую, сочную, спецэффектную, где каждый цветок размером с летающую тарелку, а любая обезьяна - практически летчик, Диггс вновь берется за старое. Первой же встречной волшебнице, юной красавице Теодоре (Мила Кунис), он с пол-оборота принимается заливать про бабушку-принцессу, клянется в любви и верности, одним словом, никакого пиетета к ее магическому происхождению явно не испытывает. А Теодора, наивная, как фермерская дочка из Канзаса, принимает Диггса за великого волшебника, о котором гласит древнее пророчество, и по дороге из Желтого кирпича ведет его в Изумрудный город - знакомиться с сестрой Эванорой (Рэйчел Вайс). Эванора постарше, а потому поумнее. Пообещав самоцвету королевский трон и груды золота, она отправляет Диггса в поход за головой своей сестры Глинды (Мишель Уильямс), злодейки из злодеек, которая в финале оказывается единственной доброй и порядочной волшебницей страны Оз. Чтобы переманить на свою сторону трепетную Теодору, сбросившая маску коварная интриганка Эванора недвусмысленно намекает, что ее возлюбленный - тот еще донжуан, которого хлебом не корми, дай растоптать парутройку девичьих мечтаний. Умиряющая от тоски, обманутая Теодора



Фокусник Оз и волшебница Теодора: а счастье было так возможно...

решается на самоубийство и превращается в зеленую крошечную ведьму, в гоблина в юбке, способную отныне нести лишь смерть.

Ближе к титрам наконец-то начинается тот самый сказочный бонвив, ради которого и пойдет в кино большинство юной, жадной до приключений и компьютерного 3D-волшебства публики. В реальной жизни Диггс мечтал повторить чудеса Гуддини и Эдисона, и в волшебной стране ему это удалось: наука взяла верх над магией. Спасая сказочный мир, Оскар и себя заодно нашел. Не без помощи блондинки Глинды, конечно, а также маленькой летающей обезьянки и горюющей Фарфоровой куклы.

Режиссер Сэм Рэйми, а также исполнители главных ролей Джеймс Франко, Мила Кунис и Мишель Уильямс прилетели в Москву, чтобы лично представить «Оза...» российской публике. Для будущих поклонников картины есть лишь одна неприятная новость: продолжения «Оза: великого и ужасного» не будет.

зачастую незнакомых европейцу. Правда, все это было бы лишь эротикой с восточным акцентом, если бы героиня точно не знала, что «счастье... - это значит заниматься любовью по любви». Дрисс же не признает любви, не признает верности, не признает незаменимости. Быть может, потому что вырос и испорченной богатством, властью и одиночеством бабки, которая и приучила его к вседозволенности. Извращения плоти лишь следуют за извращениями ума. И он, не задумываясь, разрушает нравственные запреты в душе любимой женщины, заодно откалы-

вая один кусок сердца за другим. Когда, измучившись так жить, Бадра находит в себе силы уйти от Дрисса, она больше не способна на любовь. Она способна только мстить и получать чувственные удовольствия.

«Миндаль» в переводе Галины Северской поражает этим «высоким богохульством» - книга написана так, как будто героиня, она же, вероятно, альтер-эго автора, отвечает перед Всевышним на Страшном суде, на котором можно говорить правду, и только правду. А она у женщины любой национальности прежде всего о любви.

Зачем в школе изучают ОБЖ? К реальной жизни этот предмет не имеет никакого отношения...

Программа старших классов по ОБЖ - сплошная теория! Тут изучают Конституцию России, систему социальной профилактики правонарушений, историю создания вооруженных сил. А в это время дети продолжают гибнуть. ОБЖ не помогает им спасти жизнь. Оставьте ваш комментарий!

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

Дирекция «УГ»-онлайн
директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

СОБКРОВОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Светлана РУДЕНКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 624-29-27.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

К - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00
4 марта 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;
12270, 12272

Тип. 0622
Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Маргарита КУРГАНОВА

Марина Лаврентьевна очень гостеприимный человек, но ее время четко расписано по часам. Мы сидим в ее кабинете вице-президента Международного центра Рерихов, она охотно отвечает на вопросы. Нашу беседу часто прерывают телефонные звонки, многие с просьбами. Она, не откладывая дела в долгий ящик, тут же по телефону решает проблему. И беседа продолжается. Марина ПОПОВИЧ - летчик-испытатель 1-го класса, имеет ученую степень, действительный член Платоновской академии наук (Франция), награждена орденами СССР и множеством других наград, большой золотой медалью ФАИ за выдающиеся мировые достижения и вклад в авиационную науку. Она единственный в мире летчик, установивший 101 мировой рекорд на самолетах различных типов. Сегодня она наш собеседник и охотно дает интервью для читателей «Учительской газеты».

Звезда для Марины

- Марина Лаврентьевна, ваша бабушка предсказала, что ваше имя «будет увековечено на звезде». Что это - звезда, планета?

- Моя бабушка была ведунья, умела предсказывать, толковать сны. Когда я родилась, она, посмотрев на меня, сразу сказала: «В честь этой девочки будет названа звезда». Кто бы тогда мог подумать, что это будет?! И правда, американцы назвали моим именем звезду в созвездии Рака. Оно, кстати, видно на всей территории России.

- Марина Лаврентьевна, вы заслуженный человек, но не знаете, что такое заслуженный отдых...

- Отдыха у меня никакого не бывает. Каждую минуту я на работе. Всю жизнь. Вся она наполнена трудом, такой я выросла в семье. Мой дед был борцом, даже с Поддубным дрался, папа в молодости плоты гонял, мама была веселой и жизнерадостной. У нас была здоровая семья. Время, с одной стороны, было трудное, а с другой - оно закаляло и делало нас сильными.

Мы прошли через войну, в первый же день отец ушел на фронт, на руках матери остались четверо детей, я старшая. Жизнь, переполненная опасностями и работой наравне со взрослыми, ответственность за своих младших. Я наблюдала непередаваемо жуткие картины зверств фашистов, как сжигали живо детей, как расстреливали летчика, выбросившегося на парашюте из подбитого самолета, или женщину, несущую на коромысле ведро с водой. Такое простить невозможно.

Затем трудные испытания в эвакуации под Новосибирском. А когда выбирала профессию, не раздумывала - я очень хотела летать. Скрывала возраст, прибавляла годы, дошла до генерала Каманина, потом добилась приезда у Ворошилова. Сказала ему, что хочу летать, солгала, что мне 27 лет. Ворошилов не поверил и дал мне от силы 16. Я созналась, и он сказал мне: «Будешь летать». И меня приняли в летное училище.

- Скажите, пожалуйста, как вам удалось на вашей опасной работе сохранить здоровье, энергию на всю жизнь? Что бы вы посоветовали женщинам, которые ставят большие цели в жизни?

- Я, наверное, запрограммирована на здоровье. Но чтобы женщине сохранить здоровье на всю жизнь, нужно быть оптимисткой. Почему? Потому что малейшая хандра уносит здоровье. Это я по себе поняла. Как только какой-то провал, я сразу заболеваю. Надо всегда быть занятой, если человек не работает, не учится, никому не помогает, он болеет. Надо быть спокойным, выдержанным человеком и обязательно помогать людям. Некоторые получают звания, надуваются, как пузыри, уходят в себя, но они долго не живут, потому что жили для себя.

Больше, чем ста рекордами, я горжусь одним своим делом, не связанным с полетами, с небом. Ко мне обратились женщины-матери - в начале 1990-х во многих семьях нечего было есть, подростки лазили по высоковольтным столбам и снимали электрические про-

вода, продавали их и приносили деньги. В итоге многие дети пострадали: у кого ноги нет, у кого - руки. Ко мне пришли с этой бедой одиннадцать человек. Я стала искать решение проблемы. С врачом из госпиталя имени Бурденко Воропаевым мы полетели в Америку, где делают биопротезы. С помощью получилось удалось пообщаться с американскими врачами, с доктором Вейсом, который ставит такие протезы.

Там как раз проходили международные соревнования пилотов, и я рискнула: прошла медкомиссию, села в самолет, отказавшись от пилота-инструктора, и полетела, хотя до этого не летала десять лет. На все советы по радио отвечала: «О кей». За полет мне поставили отличную оценку.

Доктор Вейс все видел по телевизору и, покоренный моей решительностью, сказал мне: «Я приму ваших детей». Он согласился все расходы за лечение взять на себя. Но проживание детей во время лечения стоит 400 долларов в сутки. Доктор предложил мне обратиться к русской диаспоре: пусть ваши

дети живут в их семьях. Они с удовольствием примут их. Так и получилось. Я договорилась с Валерием Окуловым, тогда руководителем «Аэрофлота». И благодаря ему дети летали почти бесплатно, всего за 30%. Недавно мне сообщили, что удалось вернуть ноги 20 детям. А всего было сделано 80 операций.

Потом, когда я выступала в Дивногорске, ко мне обратились из местного госпиталя с просьбой помочь малышу, который родился без рук. Мы помогли ему обрести руки.

- Вы упоминаете ваших наставников - это Николай Кунгуров, Владимир Серегин, Степан Микоян. Вы их по-прежнему вспоминаете с благодарностью?

- Мой первый инструктор Николай Николаевич Кунгуров вселил в меня уверенность,



Марина ПОПОВИЧ

показал красоту полета. С ним я поняла все. Я останусь в небе! Мне повезло. И ему я благодарна. А потом сама учила летать, если кого-то отчислили, я просила передать мне. Был один курсант, что-то у него не сложилось с инструктором, и я попросила дать его мне. И он стал прекрасным летчиком. Еще был у меня в первой группе курсант Данилов, какой талантливый был человек, стал ведущим летчиком.

А мой старший командир, Герой Советского Союза Степан Анастасович Микоян, заслуженный летчик-испытатель, помог мне стать летчиком-испытателем. Он потрясает ко мне относился, и я к нему относилась как к родному человеку.

- Были ли случаи, когда вы переходили дорогу мужчинам, когда конкурировали с кем-либо? Я читала, что вас ставили на полеты, на которые мужчины не всегда соглашались. Не было ревности с их стороны?

- Препоны мне не ставили. Можно сказать, трудности во взаимоотношениях были на первых порах, когда я училась летать или была инструктором, а когда стала испытателем, то все относилось ко мне бережно, всесторонне поддерживали.

Мне очень комфортно было в царстве мужчин. Когда у меня родилась первая дочка, все мои 24 джентльмена приехали ко мне в роддом. Все написали записки с поздравлениями.

Дорогу мне не переходили, но были случаи, когда кое-кто надувался, когда я шла на рекорд. Они не соглашались лететь, а я соглашалась, никогда не боялась рисковать. В итоге у меня 101 рекорд. Потом согласилась летать на «Антее». А «Антей», машина в четыре-пять тонн, не игрушка, бывало, отказывали двигатели или гидравлика, и нужно повернуть руль с усилием в 45 килограммов. Бывало, что мужчины со мной летали на правом сиденье, я за командира.

- У вас с Павлом Романовичем Поповичем выросли две дочери. Я видела в школе Звездного вашу младшую - Оксану, о ней учителя говорили: «Оторва», восхищались ее активностью и энергией. Скажите, она в маму?

- Со второй дочерью Оксаной было так: я до 8 месяцев беременности летала на самолете, и никто не догадался об этом, только замеча-

ли, что летная форма была надета не совсем по уставу. Да, моя Оксана очень боевая, очень энергичная, всегда была круглой отличницей. Она возглавляет сейчас журнал «Космический странник». Каждый раз берет интервью у только что прилетевших космонавтов.

- Вы в детстве тоже были похожи на «вождя краснокожих»?

- Я была тоже боевая, энергичная, даже отчаянная, но мое детство пришлось на войну. Однажды я едва не замерзла. Почти насмерть. Я в то время училась в техникуме в Новосибирске. Как-то поехала к родителям за 25 километров, а было поздно. Смотрю, едет волокуша, которую тянет трактор, и трактористы меня посадили. Мороз, ветер завывает. И вот привезли меня полностью замороженную в дом учительницы. Окунули в холодную воду. Я была без сознания, а когда все стало отходить, боль была невыносимая. Оклемаюсь. Но легкие стали уязвимыми на всю жизнь.

- Вы дружили с семьей Юрия Гагарина. Каким он остался в вашей памяти?

- Это была замечательная семья. Его жена Валя - очень милый, спокойный человек. Она всегда была мягкая, душевная, к ней приходишь и невольно будешь откровенен. Гагарин был другой - он холерическая натура. Хочу сказать, выражаясь современным языком, он экстремал. А Валентина своей мягкостью уравновешивала его, и поэтому вместе они были очень гармоничны. С ней мы продолжаем общаться.

Гагарин, Титов, Попович были настоящими звездными братьями, на них равнялись.

- Что бы вы посоветовали женщинам, которые увлечены карьерой и не могут много времени уделять семье, детям? Можно ли это сочетать или это трудный выбор - что-нибудь одно?

- Это наша судьба - работать. Семья - это само собой разумеется, это наш тыл. Но и дело должно быть. Потому что дома сидеть сложа руки ни в коем разе нельзя. Обязательно что-то делать. Писать, например. Когда я ушла из авиации, то написала ровно 20 книг, потому что я не знала, чем себя занять.

Но и дома много дела. И на кухне можно работать творчески. На приемах в Кремле угощали кремлевским супом, мне он очень понравился, и я попросила научить его варить. Уж очень вкусно! Потом я учила других в Звездном городке, своих дочерей. Многие мои подруги теперь это блюдо называют «Маринкин суп». Как его готовить? Могу поделиться рецептом. Надо взять литр молока (на три порции), 400 граммов плавленого сыра с грибами. А еще 300 граммов грибов поджарить с луком. Когда молоко вскипело вместе с сыром, опустить туда жареные грибы и немного еще прокипятить. И все. Сделать маленькие сухарики, стараться не пересушить. И во время еды класть в тарелку с супом. Я варю этот суп, когда у меня хорошее настроение. Попробуйте.

А в завершение разговора примите, дорогие читатели «Учительской газеты», сердечный привет и горячие поздравления с праздником весны. Здоровья вам и благополучия!

Мария ГУЛЕГИНА: Любовь - это и есть сама жизнь

Анна ПРОКУШИНА

В машине она правит интервью, в примерке дает следующее, в перерывах между записями, съемками и репетициями звонит мужу, главному тренеру российской сборной по греко-римской борьбе, и узнает новости от сына. Мария Гулегина не может позволить себе взять даже небольшой таймаут, потому что она одна из самых востребованных оперных певиц мира. Ее гастрольный график распечатан на три года вперед. Нынешний Новый год первый раз в жизни встретила в Москве: в конце декабря состоялось ее триумфальное выступление на сцене театра им. Станиславского в рамках уникального музыкального проекта «Королевы оперы». Проект для двенадцати самых ярких звезд мировой сцены, который завершится в 2014 году их совместным концертом на Соборной площади Кремля. Мы встречаемся с оперной дивой, чтобы поговорить о жизни и творчестве, о терниях и звездах и, конечно, о любви.

- Мария, прежде всего хотелось бы спросить о вашем участии в проекте «Королевы оперы».

- Мне очень понравилась идея такого фестиваля! Конечно же, хотелось выбрать для выступления все самое интересное, показать разные образы, характеры, всю палитру красок. Публика встретила просто потрясая. Такая тишина была в зале... Я слышала биение своего сердца! Программа была суперсложная! Ну а после ее завершения началась еще одна, потому что не отпускали, стоя аплодировали. Для любого артиста это высшее достижение - такое признание публики. Я увидела, что и Светлана Медведева тоже стоит и аплодирует, а этот проект идет под ее патронатом, и я спела еще один бис Комитаса.

- В начале своей карьеры вы неожиданно уехали из Минска, где учились оперному мастерству. Что-то не получилось?

- Получилось все! И Бог меня настолько любил, что создал ситуацию, которая вытолкнула меня в тот мир, для которого я и была рождена. Повод был для меня очень естественный: я подняла революционную бучу, заявив, что исполнять оперу надо на языке оригинала. Известно, что революционеры всегда заканчивали на плахе или в изгнании. Мне выпало второе. Но я никогда не обижалась на свою судьбу, всегда помню своих учителей и горжусь, что родилась в России.

- Расскажите, пожалуйста, о своих детях.

- Всегда хотела, чтобы они получили хорошее образование. Наташу мне помогла вырастить мама, за что я ей очень благодарна. Аучилась дочка в Германии и в Америке, в Швейцарии и в Англии. Пишет музыку, сочиняет баллады. Сейчас это моя главная помощница, и мне она скорее старшая сестра, а не дочь! А Руслану скоро будет 13. То, что недодала дочери, стараюсь наверстать с сыном, чаще бывать с ним. У него насыщенная жизнь: школа, фехтование, фортепиано, языки.

- Как вам удается быть центром семьи, находясь в жестких рамках контрактов и обязательств, которые накладывает статус звезды оперной сцены?

- Моя жизнь, безусловно, подчинена определенному ритму, часто действительно напряженному. Но я прежде всего человек, женщина - у меня есть дети, муж, дом, друзья, увлечения и любимая работа. Просто она не такая, как у большинства людей. Наверное, поэтому особенно ценю те дни, когда могу просто побыть дома со своей семьей. Только там я по-настоящему отдыхаю и набираюсь сил.

- Любовь. Какое место вы отводите ей в своей жизни?

- Любовь - это и есть сама жизнь. Благодарная любовь к родителям, учителям. Всепрощающая любовь к детям. Женская любовь к мужу. Радостная, добрая любовь к друзьям. Окрыляющая любовь к творчеству, к своим героям. Возвышенная любовь-преклонение к музыке. Вдохновляющая любовь-уважение к партнерам по сцене. Любовь-признательность к зрителям... В моей жизни все пропитано любовью! И всю жизнь я пою о любви!

- Классический репертуар - это что-то неизменное, постоянное или в постановку можно привнести свое прочтение?

- Всю жизнь я борюсь за каждый такт, написанный и выстраданный композитором. Можно только добавлять вставные ноты или вариации каденций, но сам шедевр должен оставаться неприкосновенным! Классическое произведение тем и ценно, что оно живое, чувственное, откликается на твое внутреннее состояние. Мы каждый день познаем что-то, становясь мудрее, поэтому и каждое исполнение звучит по-новому.

- В карьере вы добились головокружительных высот. Могли бы спросить, что определяет формулу успеха в творчестве?

- Надо работать. Много. Это прежде всего. Без усилий, без учебы, без практики ничего не бывает. А быть оперной певицей - это каторжная работа.

- А как же удача, счастливый случай?

- Желаю успеха всем, кто уповает на это, но я убеждена, что удача приходит только к тем, кто заслужил ее трудом, самоотдачей, целеустремленностью. И даже жертвенностью.

- В одном из интервью вы употребили слово «случайность», когда рассказали, как мама привела вас в консерваторию.

- Да, это забавная история. Я должна была явиться на прослушивание в педагогический институт на хормейстерское отделение, а мама перепутала и по дороге завела меня, тогда девятиклассницу, в консерваторию. Пришлось спеть все, что я знала, получилась этакая Фрося Бурлакова - так меня и назвали в комиссии и, хотя мой голос еще не установился, вынесли свой вердикт: петь будет, берем!

А папа мой всегда говорил, что петь надо, как Гоар Гаспарян или Ирина Архипова. Или не петь совсем.

- Жестко! А вам передалось это качество - максимализм?

- Да-а-а!!! На том и стоим!

- Получается, одного таланта для успеха недостаточно, надо иметь еще и характер?

- Без характера и веры в себя вообще ничего не получится. Иногда приходится, стиснув зубы, большой

и себе самой: я это смогу и сделаю! Говорила себе в трудные минуты: «Врешь, не возьмешь!» Помогало!

- Вы находите время на благотворительность, помогаете детским домам, являетесь не столько почетным, сколько активным действующим членом Международного паралимпийского комитета...

- Это пришло из раннего детства. До двух лет я не стояла на ногах, до четырех была объектом насмешек, потому что ходила в специальных ортопедических ботинках, так что хорошо понимаю ощущения людей «не таких, как все». Помню, в 4 года на меня надели нормальные красивые сандалики и через пару месяцев отвели на ритмику, а потом в балет. А ведь врачи настоятельно советовали матери оставить меня в доме малютки, будто бракованную игрушку вернуть в магазин. Родители меня не бросили, а научили клин клином вышибать, не ныть, а работать над собой и развиваться. Я преклоняюсь перед атлетами, которые не опускают крылья, не падают духом. У людей этих, может, и есть ограничения в возможностях, но нет никаких ограничений в силе духа. Быть рядом с ними для меня необходимо, как дышать!

- Удавалось ли вам бывать на последних Паралимпийских играх?

- Конечно! Я так распланировала свою жизнь на четыре года вперед, чтобы непременно там оказаться. Счастье видеть людей, победивших свой недуг, ставших сильнее обстоятельств! Какой радостью и стыдом одновременно было узнать в одной суперпловчихе нашу русскую девочку, которую не побоялись взять американские родители, когда родная мать «забыла в роддоме»! Я была на первых записях нашей потрясающей Алеси Владыкиной, Димы Кукорева, за которыми слежу с Пекина. Вручала медали. Общение и добрые отношения с коллегами по ПК очень мне дороги. Жаль, сегодня такая манера поведения встречается

только в королевских семьях: простота в общении, доброжелательность, умение слушать и слышать. Нас принимала сама королева! На встрече были герцогиня и герцог Кембриджские, Кейт с Уильямом, какие они милые, никакого пафоса, как это приятно!

- Мария, вы всегда так прекрасно выглядите! Откройте свой секрет молодости и красоты...

- Пожалуйста! Иногда перехожу на двухразовое питание: в понедельник - сыр моцарелла, в четверг - помидоры, а во вторник, среду, пятницу, субботу и воскресенье - только вода! И кросс - 10 км утром и 10 км вечером. Но не советую никому такое повторять. Вспомнилось, как шутил когда-то Владимир Андреевич Атлантов: говорил, что у него тело-сложение, а у меня тело-вычитание. Вот теперь и у меня телосложение...

- В питании и распорядке дня перед спектаклем есть у вас какие-то правила?

- Надо хорошо выспаться и поесть правильно.

- Что такого «правильного» должно быть в меню?

- Обязательно мясо. Мясо с кровью!

- А любимое блюдо у вас какое?

- Салат столичный! Еще очень люблю пироги с грибами, с капустой, пельмени, хинкали, манты, рыбу фаршированную, форшмак, борщ, солянку, харчо, чанахи, сацви, чахохбили, лобио, суджух, но не тот, что продают в магазинах, а тот, что делала бабушка в Ахалцихе. Люблю принимать гостей. Для нас, русских армян с украинско-польско-еврейскими корнями, ничего нет лучше и приятнее душевных посиделок на кухне.

- В вас столько энергии, жажды жизни, что не удивлюсь, если узнаю о каких-то необычных ваших увлечениях.

- Мы с моей лучшей подружкой Аленкой (великой оперной певицей Еленой Зарембой. - Прим авт.) часто что-то такое придумываем. Пели в Люксембурге в церковном хоре на Пасху и Рождество. Одно время занимались моржеванием, чем приводили в большое замешательство окружающих. Мои соседи по Гамбургу шею сломали, наблюдая, как мы после тренировки принимали душ прямо на заснеженной террасе. Поднимались на вершины Плато Императоре, Камиччу в Аbruццо... А походы на лошададь - сильнейшие впечатления! Особенно на Ланзаротте, когда под копытами узкая тропка, а дальше обрыв метров 100! Тигрят гладила, на слоне каталась. Яхтой управляла. С вышки прыгала. А когда в 92-м водительские права получила в Сан-Франциско, в газетах написали: «Чтобы решиться на сдачу экзаменов по вождению в СФ, надо быть сумасшедшим или Марией Гулегиной». Действительно, там сложно-вато, ведь все в горках и спусках.

- Можете поделиться своими творческими мечтами?

- Есть одна, очень для меня важная, выстраданная. Хочу записать песни военных лет. Я не могу их слушать без слез. Эта святая тема трогает меня до глубины души. И к ней надо подготовиться... Сейчас работаю над Рахманиновской программой. Хочу взяться за русскую музыку - Мария в «Мазепе», Иоанна в «Орлеанской деве», может, Марфа в «Хованщине».

- Мария, спасибо вам за этот разговор. За искренность. За вкус к жизни. За любовь в сердце.



Мария ГУЛЕГИНА

Фото: Terry James Photography 2012

выходить на сцену. Жить вопреки стереотипам, разочарованиям, неудачам, людской недоброжелательности и просто зависти. Нужно уметь проходить через обиды, недоверие и даже предательство. Мне всегда хотелось доказать всем

львах нашей потрясающей Алеси Владыкиной, Димы Кукорева, за которыми слежу с Пекина. Вручала медали. Общение и добрые отношения с коллегами по ПК очень мне дороги. Жаль, сегодня такая манера поведения встречается

Досье «УГ»

Мария ГУЛЕГИНА - оперная звезда первой величины. Ее называют *прикладной мировой оперой, русским сопрано с вердиевской музыкой в крови, вокальным чудом. В ее репертуаре 35 классических опер. Среди сценических партнеров Марии Гулегиной - Лучано Паваротти, Пласидо Доминго, Лео Нуччи, Ренато Брюзон, Хосе Кура, Сэмюэль Рейми.*

За свою общественную деятельность певица удостоена высшей награды Русской православной церкви - ордена Святой Ольги.

Почетный член Международного паралимпийского комитета и посол доброй воли в ЮНИСЕФ.

Поет в Вене, Париже, Лондоне, Милане, Нью-Йорке, Санкт-Петербурге. Любит борщ и пироги. Работа - это образ жизни. Любовь - состояние души. Талант - дар Божий. И все это вместе - большое человеческое счастье.