

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание газета

№8 (10453)
от 19 февраля
2013 года
<http://www.ug.ru>



Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

2 Условие работы - стандарт:
требования к учителю приняли
форму нормативного документа

15 Школа **Online**

24 Олег Гончаренко: Правители
менялись, а долг и честь офицера
оставались

В номере:

Удиви меня!

Молодых исследователей интересует все: от робототехники и дизайна до лингвистики и журналистики. Они выбирают самый трудный путь не потому, что на нем сложнее встретить конкурентов, а для того, чтобы попасть на конференцию в Отрадный.

Стр. 7

Дата

23 Февраля -
День
защитника
Отечества

Стр. 3, 16

Портрет

Наталья Ханенкова учит думать и анализировать. С помощью ее любимой математики ученики лицея Узловой Тульской области открывают для себя мир. А она для себя открывает... себя. Так случилось и на конкурсе «Учитель года России».

Стр. 4

Впервые участница конкурса «Учитель года России» Ирина Гуреева почувствовала склонность к педагогике на практике. А в школе №3 Владимира она встретила не только единомышленников, но и свою любовь. Видно, это судьба!

Стр. 5

ISSN 0233-4488



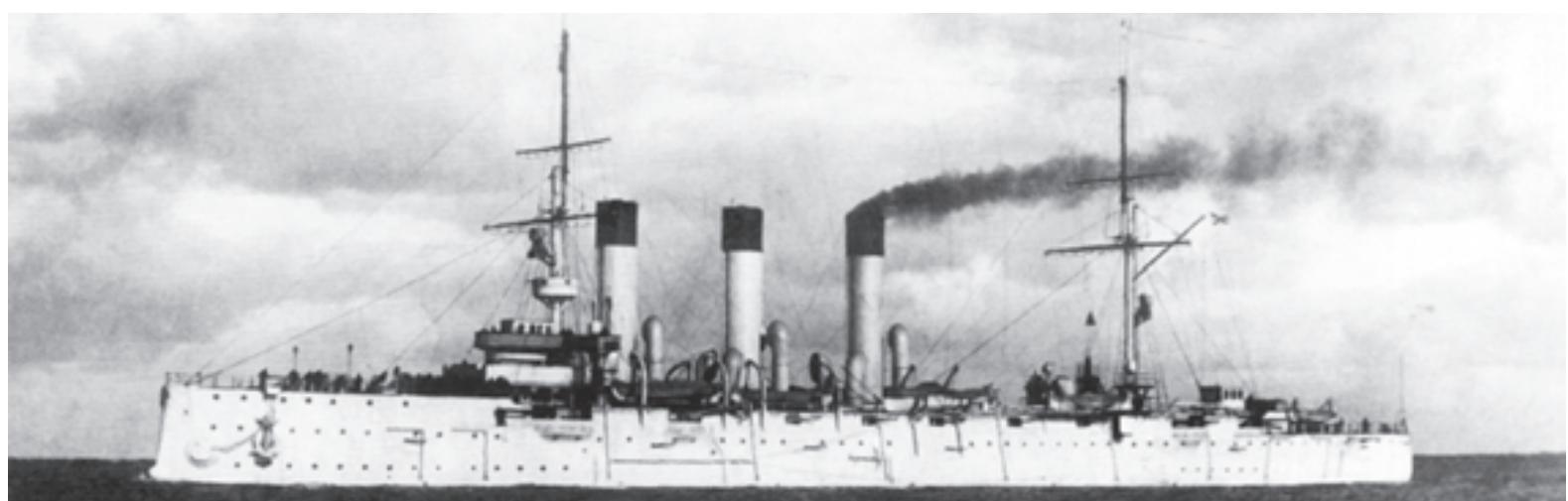
12+

9 770 233 448 009



Президента
обманули.
Классику
из школы никто
не выгонял.
Пока...

Стр. 8-9

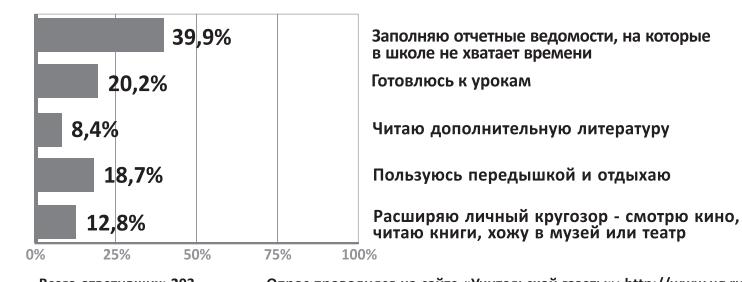


История всегда тайна. Она окутывает времена, события, людей и даже... корабли. И реставраторы, и ученые не перестают удивляться сюрпризам крейсера «Аврора»

Стр. 22

Опрос

Чем вы занимаетесь в свой методический день?

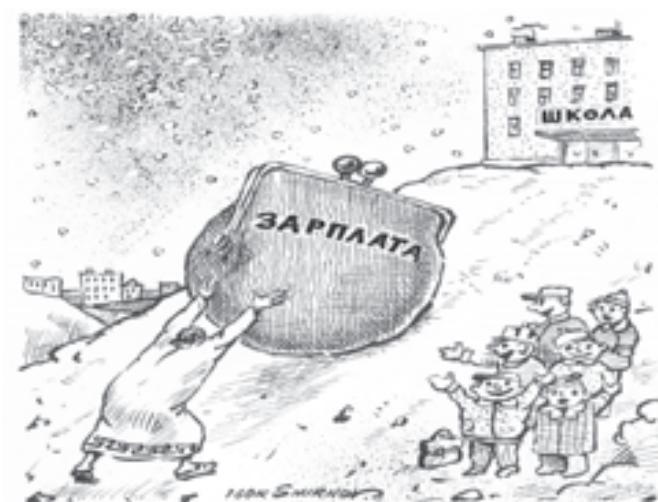


Разговор начистоту

На заседании в Совете Федерации обсуждали непростую тему - Закон «Об образовании в Российской Федерации». До начала учебного года требуется ответить на все возникающие по нему вопросы. А для того чтобы над этим работать, необходимо друг друга услышать

Стр. 6

Сизифов труд



Несколько лет педагогам дополнительного образования не повышалась базовая часть фонда оплаты труда

Стр. 23

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

После метеоритного дождя

Игорь ВЕТРОВ

Челябинская область возвращается к нормальной жизни после падения метеорита. Как сообщил Роспотребнадзор, к понедельнику все образовательные учреждения региона были готовы начать работу в обычном режиме.

Утром 15 февраля тысячи жителей Челябинской области стали свидетелями редкого астрономического явления. По оценкам российских специалистов, метеорит вошел в атмосферу на скорости 54 тысячи километров в час и взорвался на высоте в 30-50 километров. Ударной волной были выбиты стекла в тысячах домов. От разрушений пострадали 1,2 тысячи человек, в том числе более 200 детей, 52 из них были госпитализированы. Материальный ущерб от падения метеорита оценивают в один миллиард рублей.

Только в Челябинске из-за ударной волны пострадали почти 3 тысячи многоквартирных домов, 34 лечебных и 361 образовательное учреждение. В общей сложности было выбито более 100 тысяч квадратных метров остекления.

По информации начальника Управления по делам образования Челябинска Светланы Портье, кутрупонедельника полностью было восстановлено остекление в 171 образовательном учреждении. Сотрудники школ и детских садов приняли все возможные меры по ликвидации разрушительных последствий ударной волны, благодаря чему удалось предотвратить разморозку помещений. «В течение первых часов после происшествия тепловой контур всех зданий был восстановлен. Подключились руководители, педагоги, родители», - отметила Светлана Портье.

По ее словам, в понедельник образовательный процесс начался во всех учреждениях, температурный режим в норме, однако в некоторых детских садах пришлось совместить группы. Это временная мера. Если у кого-то из горожан возникли проблемы с принятием ребенка в детский сад, необходимо сообщить об этом в городское управление по делам образования. Сотрудники ведомства разберутся с каждым случаем. Также в городе восстановлены школы искусств и дворцы культуры. Пока не будут проводиться тренировки на стадионах и в спортивной школе №3 по футболу.

Последствия падения метеорита все выходные устраивали также в образовательных учреждениях Копейска, Троицка, Южноуральска, Еманжелинского, Еткульского, Коркинского, Красноармейского, Сосновского, Увельского районов Челябинской области. Там, где сразу заменили стекла не удалось, разбитые окна временно закрывали поликарбонатом и фанерой.

На базе областного Центра диагностики и консультирования оказывается экстренная психологическая помощь детям, подросткам и их родителям.

Вечером 17 февраля РИА «Новости» сообщило, что ученики Уральского государственного университета (УрФУ) обнаружили в районе озера Чебаркуль фрагменты метеорита. Согласно предварительным исследованиям он относится к классу обыкновенных хондритов и представляет собой каменный фрагмент с содержанием железа около 10 процентов. Вода из озера признана соответствующей санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Конкурс

Инновации - в массы!

Наталья АЛЕКСЮТИНА

В Петербурге подвели итоги конкурса образовательных учреждений, внедряющих инновационные программы.

Были определены десять победителей, среди которых оказались Вторая санкт-петербургская гимназия Адмиралтейского района, гимназия №24 имени И.А.Крылова Васильевостровского района, школы №323 и №639 Невского района.

По признанию специалистов, десятка лучших представила действительно сильные проекты. К примеру, школа №323 разработала проект нового формата внутрикорпоративной системы повышения квалификации, обеспечивающей профессиональный рост педагогов в условиях реализации стандартов нового поколения. Школа №639 создала проект учебно-методического комплекса программы «Твой выбор», который адресован педагогам и обучающимся 5-9-х классов. Программа позволяет выстроить воспитательную работу с учетом желаний и возможностей современного школьника.

Педагогические коллективы каждой из десяти победивших школ ждет грант в размере 2 миллионов рублей. Эти деньги можно будет направить на приобретение лабораторного оборудования и модернизацию материально-технической базы, приобретение программного и методического обеспечения, повышение квалификации и переподготовки педагогических кадров. Кроме того, отобранные эксперты программы будут включены в практику образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Профессиональный стандарт

Что должен уметь учитель?

Александр СИМОНОВ

На сайте Министерства образования и науки РФ размещен проект профессионального стандарта педагога. Разработчики призывают учителей, руководителей школ, родителей, учеников и всех желающих включиться в его активное обсуждение.

Подобный документ разрабатывается в России впервые. Предполагается, что он будет применяться для оценки уровня квалификации педагогов при приеме на работу и при аттестации.

Содержание стандарта отражает структуру профессиональной деятельности учителя: обучение, воспитание и развитие ребенка. И первое требование, которое предъявляется к учителю, - наличие высшего образования. (Предполагается, что педагогам, окончившим ссузы, будут созда-

ны условия для его получения без отрыва от работы.) Также он должен использовать специальные подходы к обучению, чтобы включить в образовательный процесс всех учеников - от одаренных детей до ребят с ограниченными возможностями, владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций, уметь защищать тех, кого в детском коллективе не принимают, проводить профилактику различных форм насилия в школе... Дополнительные компетенции предусмотрены для педагога начальной школы и детского сада.

Нормы, прописанные в документе, общенациональные, но могут дополняться региональными требованиями, а также внутренними стандартами образовательного учреждения.

Учитывая особую роль таких предметов, как математика и русский язык, по которым все выпускники сдают обязательный ЕГЭ, в приложении к до-

ументу отдельно прописаны требования к педагогам по этим специальностям. Так, например, учитель математики должен уметь решать олимпиадные задачи, а учитель-словесник, помимо прочего, владеть методами обучения русскому языку как неродному. Также в приложениях к проекту даны психолого-педагогические требования к квалификации учителя и расширенный, ориентированный на перспективу перечень ИКТ-компетенций педагога.

С учетом различного уровня квалификации педагогов страны предусматривается процедура поэтапного введения стандарта. Окончательно он должен быть закреплен в школах к сентябрю 2014 года. Для обеспечения общественного контроля на всех этапах этой работы предполагается создать независимую общественную ассоциацию «Профессиональный стандарт педагога-2013».

Цитата недели

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, Председатель Правительства РФ:

«**Каждый руководитель региона несет персональную ответственность за повышение заработной платы. В конце концов от этого зависят и жизнь практически миллиона школьных учителей, и самочувствие учеников. Я не буду говорить пафосные слова по поводу важности миссии учителя, все прекрасно ее понимают, но в конечном счете уровень оплаты труда в среднем образовании скажется и на самом образовании.**»

Не пропустите!

Преступников разберут по косточкам

Сергей КОСЫГИН

12-13 апреля в московской гимназии №45 пройдет Девятая научная конференция «За» и «Против» закона: преступление и преступник в литературе и кино».

Организаторы - научное сообщество гимназий совместно с кафедрой теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории РГГУ - приглашают старшеклассников и студентов, чтобы вместе с ними попытаться понять: что же такое детектив, по каким литературным законам он строится, каковы его поэтика и

поэзия. Участников ждут дискуссии об изображении преступления в русской и мировой литературе и современном кинематографе, размышления о художественных способах и целях изображения преступления, ролевые игры, круглый стол, просмотр и обсуждение фрагментов художественных фильмов.

Для участия в конференции с докладом необходимо представить в оргкомитет заявку и тезисы доклада (2-3 стр.) не позднее 10 марта 2013 года. Заявки присыпать на электронный адрес:

slavinsky@mail.ru

Подробнее о конференции читайте на сайте «УГ» www.ug.ru

Утром

Ушел из жизни Григорий Померанц - философ, культуролог, публицист. До своего 95-летия он не дожил месяц.

О Григории Соломоновиче говорили - человек, в котором отразилась вся судьба русского XX века. Выпускник Института философии, литературы и истории, Григорий Померанц прошел всю войну, был ранен, но боевые награды не спасли от репрессий. Его студенческую работу о Достоевском назвали антимарксистской. Кандидатскую диссертацию уничтожили. В сталинских лагерях по обвинению в антисоветской агитации Григорий Померанц провел пять лет. После амнистии и реабилитации работал в московской Библиотеке общественных наук. На рубеже шестидесятых вокруг него образовался полуподпольный семинар. Померанц занимался правозащитной деятельностью, писал эссе - в традиционной форме философского диалога. Его многочисленные работы, распространявшиеся в советское время самиздатом, формировали взгляды либеральной интеллигенции. Запрет на публикацию ученого на Родине был снят только в конце 80-х.

Григорий Померанц, по собственному выражению, всю жизнь «пытался сплести корзину культуры, не потеряв ни одного пруттика» и оставил блестательным мыслителем до самого последнего времени. Интервью с философом было опубликовано в «УГ» №22 от 29 мая 2012 года.

А еще он обладал редчайшим человеческим даром - быть счастливым. Об этой способности Григория Соломоновича лучше всего написал Евгений Ямбург в своей статье «А все-таки есть. Методология счастья» (опубликована в «Учительской газете» №40 от 30 сентября 2003 года). Светлая память выдающемуся ученому и выдающемуся человеку!

Смотрите, кто пришел

Новое в ВАК

Сергей ДОНАТОВИЧ

Руководителем Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России назначен Владимир Филиппов, ректор РУДН и бывший министр образования. До сих пор Владимир Михайлович исполнял обязанности заместителя председателя ВАК.



Экс-глава Высшей аттестационной комиссии Феликс Шамхалов был арестован по подозрению в хищении средств, выделенных Внешэкономбанком на жилищное строительство. Арест чиновника прошел на фоне скандала вокруг фальсификаций при защите докторской в Московском педагогическом государственном университете (МПГУ), однако, по заявлению представителей МВД, арест с этим не связан.

Владимир Филиппов родился в 1951 году в Урюпинске. В 1973 году с отличием окончил факультет физико-математических и естественных наук Университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы. В 1980 году защитил кандидатскую диссертацию в Математическом институте им. В.А.Стеклова РАН, а в 1986 году стал доктором наук.

Когда он был министром образования РФ, в стране началась масштабная школьная реформа, стартовали эксперименты по введению ЕГЭ, массовая компьютеризация школ. Именно при нем в 2003 году Россия присоединилась к Болонскому процессу и начался переход на многоуровневую систему высшего образования.

На новом посту Владимир Филиппов обещает провести серьезную реформу докторских советов, а также внести изменения в работу самой ВАК. «Надо расчистить поле, на котором образовалась грязь, и лишить научных степеней недобросовестных людей», - сказал Филиппов. По его словам, предложения по улучшению качества защиты докторских в ближайшее время будут разработаны и опубликованы на сайте Высшей аттестационной комиссии.

Отметим, что 15 февраля президиум ВАК уже проголосовал за лишение научных степеней 10 фигурантов скандала с докторскими в МПГУ. Теперь это решение должно одобрить Минобрнауки РФ.

Трудное детство

Ребенка-«маугли» нашли в Волгограде

Светлана ПОТАПОВА

В одной из обычных квартир в доме, расположеннном в Тракторозаводском районе Волгограда, инспектор по делам несовершеннолетних обнаружил девочку-«маугли».

Ребенок, достигший возраста трех с половиной лет, никогда не посещал детский сад, не был в детской поликлинике, ему не делались необходимые прививки. Малышка ходит по дому босая, в одной маечке, не разговаривает даже отдельными словами, не умеет пользоваться туалетом, ест только с помощью рук!

Соседи сообщили в полицию о том, что не менее полугода не видели ребенка гуляющим на улице. В квартире, где росла девочка-«маугли», отсутствовали элементарные удобства - свет и вода были отключены коммунальщиками за неуплату. Представители инспекции по делам несовершеннолетних зафиксировали также грязь, наличие в квартире пустых бутылок из-под алкоголя, окурков, множество тарелок.

Мать ребенка, проживающая с девочкой в квартире, уже лишена родительских прав в отношении двоих старших несовершеннолетних детей. Возможно, она лишится и права воспитывать третьего ребенка. В настоящий момент решается вопрос о возбуждении в отношении женщины уголовного дела по факту неисполнения обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего. Девочка находится в больнице. Медики обнаружили у нее недобор веса в два килограмма.

Хорошая новость

Школу восстановили после пожара

Игорь ВЕТРОВ

В поселке Кукан Хабаровского края открылась восстановленная после пожара школа.

После чрезвычайного происшествия, случившегося 9 ноября прошлого года, здание общеобразовательного учреждения, в котором также размещался детский сад, пришло в полную негодность. Чтобы максимально быстро восстановить нормальный учебный процесс, было принято решение воссоздать здание на прежнем фундаменте по технологиям быстроводимых конструкций. Невзирая на сильные морозы, работы велись без отставания от графика. В короткий срок здание было полностью отстроено, установлены пластиковые окна и проведено тепло, завершены внутренние отделочные работы. 110 учеников школы получили в распоряжение светлые и теплые классы, оборудованные всем необходимым. А детский сад, воспитанниками которого являются 20 дошкольят, теперь имеет отдельный вход в здание.

«Новое здание просто обязывает учеников учиться только на «хорошо» и «отлично», а учителей - повышать свой профессиональный уровень, ведь дети должны получать качественное образование независимо от того, обучаются они в городе или в сельской местности», - подчеркнул министр образования и науки края Андрей Базилевский.

Сметная стоимость работ составила около 52 миллионов рублей, затраты на восстановление школы взяли на себя муниципальные власти. За счет средств краевого бюджета обновленная школа получит новый компьютерный класс и комплект интерактивного оборудования.

Благотворительность

Будущие программисты помогут «солнечным» детям

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

На деньги, полученные от благотворительного фонда Владимира Потанина, команда студентов Национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики собирается обустроить помещения первого в городе Даун-центра.

Открытый в середине декабря, центр не раз просил помочь у петербуржцев. Средства требовались на оформление залов, покупку парт, досок, тренажеров. По словам ребят, узнав о проблеме, они сразу решили помочь. Проект будет называться «Солнечные дети», в его рамках шесть студентов НИУ ИТМО обустроят второй этаж центра, где находятся спортивный и художественный залы. Вместе с волонтерской группой «Капля цвета»

ребята разработали эскиз росписи комнат, а также закупили для центра краски, кисточки, мольберты, пластилин, тренажеры, сухой баскетбол, шведскую стенку. Студенты уже приступили к росписи стен, а закончить ремонт и установить новое оборудование планируется к началу лета.

На сегодняшний день Даун-центр объединяет более 170 семей, имеющих детей с синдромом Дауна. В помещениях центра, полученных от городских властей в прошлом году, будут работать танцевальный зал, игровые комнаты. Для детей будут организованы перчаточный театр и мастер-классы - от кулинарных уроков до занятий хэнд-мейдом. Главный проект, который будет реализован на улице Чехова, - «Знайкина школа», которая поможет подготовить «особых» детей к поступлению в общеобразовательные учреждения.

Что вы понимаете под защитой Отечества?

Игорь ЖИГУНОВ, директор гимназии №1, Нижний Новгород:

- Защиту Отечества я понимаю в самом буквальном смысле слова. Я сам офицер в отставке, мой отец, его братья, мои дядя, дедушка - все были профессиональными военными. В нашей семье понятие защиты Родины было одним из самых важных, и к долгу офицера всегда относились очень серьезно. Поэтому День защитника Отечества всегда был особо почитаемым днем. Для меня Отечество - Родина, моя семья, мои дети - самое дорогое. Каждый мужчина должен быть готов защитить то, что ему дорого.

Дмитрий ПОТАПОВ, предприниматель, сергант запаса, отец семиклассницы, Великий Новгород:

- Для меня защищать Отечество - защищать свою семью и город, где она живет. Воюя далеко от дома, я бы думал о том, что спасаю тот кусочек земли, на которой остались мои мама, жена и дочь. Если так будет считать каждый, это и спасет Отечество.

Людмила РОМАНОВА, учитель искусства, заместитель директора по воспитательной работе лицея №145, Казань:

- Каждый человек в жизни должен внести свою маленькую лепту в общее дело государственной политики - защиту Отечества. Моя задача как учителя искусства через предмет, личный опыт руководителя и воспитателя научить детей любить свой уголок, в котором они родились и выросли, как самое заветное и дорогое. Сегодняшнее молодое поколение - будущее нашей многонациональной страны. Научив их быть счастливыми, трудолюбивыми, здоровыми, самостоятельными гражданами и патриотами своей страны, мы обеспечиваем мирное существование на земле без войны и насилия. Защита Отечества - это искусство побеждать!

Валерий ХОДЫРЕВ, ученик 10-го класса школы №75, Воронеж:

- Мне кажется, это не только служба в армии, хотя это первое, что приходит в голову. В мирное время военная служба не воспринимается как защита страны, если это не пограничник, не ракетчик. Хотя я не против службы и готов свой долг перед страной исполнить. Во всяком случае специально «коситься» от армии не собираюсь. Мне кажется, что умение прийти на помощь знакомым и друзьям, не струсить, защитить свою семью - это тоже защита Отечества. Если человек это сможет сделать, то во время большой опасности для страны, например во время войны, он не испугается и защитит свою Родину.

Игорь БАРИНОВ, журналист, Омск:

- Для меня в первую очередь это означает защищать свою семью. «Отечество» - слишком расплывчатое понятие. Оно все же воспринимается как нечто незыблное. Но, на мой взгляд, оно складывается из таких вот маленьких кусочков. Кстати, перелом в Великой Отечественной войне начался именно тогда, когда стали призывать на фронт не 18-летних мальчишек, а 40-50-летних мужиков, четко понимающих, что они защищают свой дом.

Конкурс

Песня, от которой молодеет душа

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород, фото автора

Молодеет душой человек от красивой, душевной песни! Так говорили зрители, побывавшие на предварительных прослушиваниях молодых исполнителей, подавших заявки на участие в городском конкурсе военно-патриотической песни, проходящем в Нижнем Новгороде.

В прослушиваниях приняли участие около 9000 человек, среди которых солисты и творческие коллективы городских школ, высших и средних учебных заведений, воинских частей и соединений, учреждений силовых структур. К сожалению, из-за объявленного в городе карантина и запрета на массовые мероприятия в зрительный зал школьников не допустили.

Нынешний конкурс - десятый по счету. Среди его организаторов городская общественная организация инвалидов войны в Афганистане. Жюри конкурса

уже в десятый раз возглавляет заслуженная артистка РФ, профессор Татьяна Кошелева.

Итоги смотра будут объявлены 20 февраля во время гала-

концерта в театре «Комедия». Прозвучат лучшие песни о Родине, большой и малой, родных просторах, военные и исторические.



И тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадет!

ИКТ

В Татарстане внедряют электронное образование

Ильдар ЗАКИРОВ, Казань

Достижения Татарстана во внедрении информационных технологий в школах были отмечены на итоговой коллегии Министерства информатизации и связи республики за 2012 год. В частности, речь шла о реализации проекта «Электронное образование в Республике Татарстан». Эта информационная система стала своеобразной площадкой для обмена передовым опытом, организации дистанционного повышения квалификации учителей.

Как было отмечено на коллегии, за минувший год к информационной системе подключено 90 тысяч учителей, более 460 тысяч учащих-

ся и 350 тысяч родителей. 100 процентов учителей в регионе ежедневно работают с электронными журналами в школе и дома. В рамках портала сформирован электронный фонд учебной литературы.

А еще в 2012 году была разработана автоматизированная система учета посещений учреждений дополнительного образования с применением смартфонов и электронных карт учащихся. Пилотный проект запущен в Зеленодольском районе республики. По информации Минсвязи Татарстана, внедрение этой системы позволило выявить 33 процента прописок в информации о посещаемости учреждений дополнительного образования.

Информационная система «Электронное образование в Рес-

публике Татарстан» получила высокую оценку министра связи и массовых коммуникаций РФ Николая Никифорова. «Это беспрецедентная акция, которая позволила создать базу для внедрения информационных технологий в школы. Сегодня такого нет, пожалуй, ни в одном субъекте Федерации», - подчеркнул глава Минсвязи России.

В Татарстане предстоит провести аудит и обновление парка компьютерной техники в школах и учреждениях дополнительного и профессионального образования. Кроме того, будет внедрен электронный документооборот для эффективного взаимодействия Министерства образования и науки республики и учреждений образования.

Потайные дверцы

Путешествие по неизведанному обычно приводит к открытиям

Маргарита КУРГАНОВА, Тульская область

Чтобы рассказать о человеке, представить его весомо, ярко, зrimo, нужно разгадать его тайну, его суть, его отношение к окружающему миру, и тогда, возможно, получится почти осозаемый словесный портрет.

Наталья Викторовна Ханенкова, учитель математики лицея города Узловая, несомненно, яркая личность, но вместе с тем, как это обычно бывает у людей творческих, талантливых, она очень искренна и все же закрыта и открыта одновременно. Если разгадаешь, тогда легко писать, точно так же, как легко актеру играть своего персонажа, если ему удалось постичь тонкости характера и мотивы поступков своего героя.

После двухчасовой беседы с Натальей Викторовной вполне могу утверждать, что она счастливый человек. Это она сама хорошо понимает и не скрывает. В наше время нечасто можно встретить счастливых людей еще потому, что далеко не каждый умеет осознать это. Бывает, у человека все есть - и профессия по душе, и зарплата хорошая, и удача стороной не обходит, и семья благополучная. Но он недоволен - то ли собой, то ли тем, что друзья обошли. В общем, у многих что-нибудь не так, и счастье, как жар-птица, ускользает из рук. В общем, у каждого свое представление о счастье.

Наталья совсем другой человек. Она жизнерадостна, довольна всем, что ее окружает, своей жизнью. А главное - своей работой. О каком бы периоде жизни ни рассказывала, она вспоминает с удовольствием. Наталья с восторгом говорила о школьной жизни, о своих учениках, своей семье, своих родителях: «Я бесконечно благодарна своим родителям. У них было среднее техническое образование, но они старались, чтобы мы с братом получили высшее. У нас был добрый, теплый, гостеприимный дом. Такой же я постаралась создать и для своей семьи».

Вспоминала она и простые детские забавы во дворе родительского дома: «Ребят было более двух десятков. Мы играли, танцевали, пели. Впечатления о детстве самые радостные».

Такими же незабываемыми стали для нее школьные годы. «В школу, в которой я училась, я шла как на праздник. Нас там ждали, любили. Учиться было интересно, а кроме того, для нас устраивали веселые огурчики, ярмарки, концерты. А еще я занималась в клубе «Ровесник» в танцевальной студии. Мне нравилось выступать на предприятиях, где нас принимали как настоящих танцов».

Наталья участвовала во многих школьных делах. Все девочки нравилось, а особенно математика. Она воспринимала ее как нечто вроде путешествия по неизведанному, где тебя ждут открытия. Теперь Наталья утверждает, что математика правит миром, помогает познавать его.

А преподавал математику педагог от Бога - Иван Васильевич Саутигин. «Он, - вспоминает Наталья, - всегда был готов к уроку на 200 процентов. Мы с нетерпением ждали его написанные от руки карточки с заданиями, которые уводили

нас в мир чисел, задач, формул». И это все захватывало не только ее, но и всех остальных учеников. Правда, кое у кого все-таки возникали трудности. Им Наталья без зова, без просьбы спешила помочь и всегда делала это судовольствием. Ей нравилось объяснять непонятное, ей хотелось, чтобы всем ее одноклассникам этот предмет принес только радость.

Таким образом, под влиянием мудрого учителя еще в школе Наталья начинала постигать красоту математики, гармонию формул и стойность рядов чисел. Неудивительно, что выбор был сделан однозначно и без колебаний: получив аттестат зрелости, Наталья поступила на математический факультет Тульского государственного педагогического университета имени Л.Н.Толстого. И здесь царила наука окончательно покорила ее: «Я поняла, что это моя профессия, мой выбор, дело всей жизни».

Когда Наталья Викторовна Ха-

рассматривала разные варианты решения задач, все эти навыки необходимы в обычной жизни».

Ведь потайные дверцы детской души не открываются сами собой, считает Наталья Викторовна. Ведь школьный предмет - это инструмент, при помощи которого можно заинтриговать интерес к знаниям, обогатить детский ум. Только надо увлечь ребят за собой в удивительный мир математики, раскрыть связь живого воображения со строгой логикой, научить преодолевать океан логарифмов, лабиринты тригонометрии и шквал неравенств, чтобы каждый сумел отыскать в себе изюминку собственной индивидуальности и мог творчески учиться и трудиться, думать, соединять, творить. А когда рядом с детьми учитель - любящий и любимый, интересующийся и заинтересовывающий, увлеченный и увлекающий, тогда успех обеспечен. «Я хочу навсегда сохранить в своей душе интерес к избранному делу, к

работает с любовью к предмету и к ученикам, с истинным желанием дать им знания, и дети, чувствуя ее искренность, увлекаются и вместе с учителем старательно работают над учебным материалом, постигая премудрости математики.

Воспитанники Натальи Викторовны, их родители любят собираться вместе, как одна большая семья. Класс необыкновенно дружный, и это тоже заслуга классного руководителя. Ребята вместе отдохивают, вместе готовятся к концертам, праздникам, соревнованиям. Причем никто из них не остается на второстепенных ролях. В ее классе стало традицией к каждому такому событию что-либо делать своими руками. Обычаем стали чаепития, на которые ребята приносят из дома испеченные для всех вкусности.

Одним из любимых мест отдыха ее класса стал живописный Красный лес, расположенный недалеко от города. Это всегда праздник на лоне природы с особой программой. Все игры, конкурсы, соревнования придумывают сообща. А зимой они всем классом отправляются в этот же Красный лес кататься на лыжах. Там есть лыжная база и огромный, постоянно пыхтящий самовар. Но дети предпочитают пить чай из термосов, заваренный Натальей Викторовной и их мамами.

Отдельные вещи, скажем интеллектуальные игры, которые Наталья Викторовна разработала сама, она держит до самого конца в секрете. Они, как правило, становятся гвоздем праздника. Впрочем, у Натальи Викторовны накопилась уже целая коллекция таких индивидуальных придумок, которых больше нигде не найдешь. Впрочем, и придуманных детьми тоже много.

Чаще всего бывают так называемые задания-пазлы. Каждое из них пишут на отдельном листе бумаги. Потом листы разрезают, все полоски перемешивают. А ребятам затем предстоит найти к каждой полоске пару и решить задачу. В этом участвуют и родители, им тоже интересно вспомнить что-то из школьной математики.

В таких играх, конкурсах, совместных встречах на природе укрепляются школьная дружба и духовная связь учителя с учениками. Никто в классе не чувствует себя одиноким, никто не остается в стороне. Ребята получают навыки общения, преодолевают робость и, веселясь, учатся новому. И коллектив становится крепче, если личность каждого развивается. После каждого такого общего мероприятия ребята получают заряд бодрости и с нетерпением ждут новой встречи. И на уроках математики они продолжают учиться сувлечением и радостью.

Когда ее дети станут выпускниками, пойдут учиться дальше, они не смогут забыть эти чудесные школьные годы, как не забывают их выпускники прежних лет. Каждую зиму Наталья Викторовна и ее питомцы с нетерпением ждут студенческих каникул. Почему? Да потому что в эти дни к ним приходят едва ли не толпами ее выпускники прошлых лет. Приходят повидаться, рассказать о своей учебе, успехах. Ребятам нравится общаться на равных со взрослыми юношами и девушками, как со старшими братьями и сестрами. А еще все они переписываются друг с другом в

социальных сетях. Они интересны друг другу - старшим эти контакты напоминают счастливые школьные годы, а младшие заглядывают в свое будущее.

Но не слишком ли благостно и прекрасно складывается эта школьная картина? Пытаюсь разобраться: «Все ли складывается удачно, не бывает ли промахов, не- приятностей в вашей педагогической практике?» Я задаю такой вопрос, пытаясь внести хоть какую-то перчинку в рассказ Натальи Викторовны. «Нет, не могу вспомнить. Их просто не было. Дети и их родители мне доверяют, и мы всегда находим взаимопонимание».

Есть одна закономерность. Человек, неуверенный в себе, который во всем сомневается - и в своих силах, и в окружении, - такой человек не удовлетворен своей жизнью и помнит все неудачи и промахи. А счастливым может быть человек, состоявшийся как личность: он вселяет и в окружающих его людей оптимизм, веру в свои силы, умение радоваться жизни. Уверенные в себе и в своем выборе и с трудностями справляются легче, и потом не держат их в памяти.

Как и у большинства участников финала конкурса «Учитель года», у Натальи Викторовны есть свое педагогическое кредо. Оно полностью совпадает с вечной истиной, о которой нередко забывают и которую хорошо сформулировал еще Виктор Гюго: «Обучать народ - значит делать его лучше, просвещать народ - значит повышать его нравственность».

У каждого участника этого всероссийского конкурса свой путь к финалу. У Натальи Викторовны он начался десять лет назад. За эти годы она успешно поднималась со ступеньки на ступеньку к своей цели. Она занимала призовые места на кустовых, региональных соревнованиях, победила в областном конкурсе на звание «Лучший учитель». А в прошлом году она стала лауреатом областного конкурса «Учитель года» и поехала на его финальный этап в Липецк представлять свой Тульский регион.

«Участие в финале, - рассказывает Наталья Викторовна, - для меня незабываемое и особо яркое событие. Помню все до мельчайших подробностей. Первую встречу со всеми соискателями, знакомство. Установочный семинар. Нас как бы погрузили в иной мир. Перед нами были расставлены векторы нашего пути, которые каждому предстояло пройти в одиночку. Мы быстро сдружились, мы жили единными мыслями, единными идеями. Я помню каждое мгновение. Наше общение с коллегами в перерывах, в автобусе, столовых многое давало каждому из нас, потому что таким образом мы узнавали что-то новое, неожиданное для себя. В профессии учителя очень важен живой опыт, авторские методики и просто отдельные находки коллег, все это очень полезно для совершенствования мастерства любого, даже высококвалифицированного преподавателя. И что особо примечательно, каждый охотно раскрывал свои педагогические кладовые, творческую копилку. Мы все пользовались этим богатством. Мне хотелось бы еще раз пройти через эти испытания, а также встретиться с добрыми друзьями, лучшими учителями, съехавшими со всей России».



Наталья ХАНЕНКОВА

Ханенкова начала преподавать математику в лицее города Узловая, она твердо знала, как заинтересовать учеников своим любимым предметом. Она хорошо помнила те уроки, которые вел ее любимый учитель.

Как часто бывает, к сожалению, многим детям математика кажется непонятным, а потому и нелюбимым предметом. Но Наталья Викторовна сумела преодолеть этот барьер и увлечь своих учеников. «Я старалась их заинтересовать настолько, как когда-то это умел делать Иван Васильевич, чтобы ни у кого не могло появиться желания безучастно отсидеться на уроке. Я учю их с помощью математики думать, анализировать, сравнивать,

Вера КОСТРОВА, Владимир

Говоря о своих профессиональных и жизненных приоритетах, Ирина Гуреева ссылается на притчу царя Соломона. В ней дан простой рецепт личного счастья и обещающего благоденствия: каждый должен всего-навсего помнить о том, что самый главный час - настоящий, тот, который наступил, что самый главный человек - тот, который сейчас с тобой, и самое важное дело - которое делаешь в настоящую минуту.

Цена справедливость этой мысли, я в то же время понимала, что осознавать важность каждого часа и каждого человека в твоей жизни - одно, а стараться жить по этому принципу - совсем другое. Я мало видела людей, которым это удавалось... И конечно же, не ожидала, что встречу такого человека в Ирине Гуреевой. Но ведь вот бывает так: не надеялась, а встретила.

Ирина Владимировна ждала меня в вестибюле своей гимназии №3 Владимира. В коридоре было шумно, людно - третьеклассники и четвероклассники собирались на занятия к началу второй смены. Разговаривать было невозможно, и мы старались скорее выбраться из школьного водоворота, но тут Гурееву кто-то окликнул. Оказалось, что ее дочь Варя и муж Олег вошли в школу почти следом за мной. Моя спутница остановилась, вернулась к дочери, обняла ее, что-то коротко сказала ей на ушко. С любопытством профессионального журналиста я наблюдала семейную сцену. Не скрою, меня поразили глаза Олега, с нежностью устремленные на жену, когда она поспешила ко мне.

Удивительно, но ученики и коллеги говорили об Ирине Владимировне одинаково тепло и проникновенно. И пятиклассники, и семиклассники, и старшеклассники отмечали прежде всего душевную чуткость Гуреевой, ее способность понять каждого и каждому помочь. «Когда что-то не ладится, когда беспокоит непонимание окружающих, мы идем к Ирине Владимировне, она обязательно выслушает, успокоит, подскажет наиболее правильный выход. Она никогда не говорит дежурных сочувственных фраз, не делает нарочито озабоченный вид. Но, беседуя с ней, не сомневаешься, что твоя проблема ее по-настоящему тревожит», - говорила Даша Смирнова. «Не было случая, чтобы Ирина Владимировна отмахнулась, сказала «мне некогда», она очень сердечный человек», - поспешила добавить Аня Кочмарева. Как выяснилось из дальнейшего разговора, обе девочки выбрали специальности, не связанные с русским языком и литературой, но тем не менее уроки Ирины Владимировны для них самые любимые.

«Знаете, наш класс такой шумный, неорганизованный, нас все ругают, - доверительно сообщил мне семиклассник Алеша Малинин, - но на уроках Ирины Владимировны мы сидим всегда тихо». «Почему?» - искренне удивилась я, не улавливая связи между мягкостью, добротой и дисциплиной. «Потому что нам очень интересно. Все, что рассказывает Ирина Владимировна, захватывает - это все-

димировна, захватывающая - это всегда что-то новое», - совершенно по-взрослому ответила одноклассница Алеши Юля Куликова. В их классе Ирина Владимировна ведет не только русский язык и литературу, но и МХК, поэтому семиклассники считают ее самым близким и родным педагогом. Их классный руководитель, учитель химии Лариса Львовна, в прошлом тоже лауреат городского конкурса «Учитель

года», прекрасно понимает ребят и поэтому всегда обращается за помощью к Ирине Владимировне. «Я знаю, что Ирина Владимировна неравнодушный и чуткий человек, переживает за моих ребят не меньше меня. Я рада, что с самого начала мы работаем в паре, вместе обсуждаем ту или иную проблему, сообща находим решение».

Лариса Львовна, а с ней мы беседовали отсутствие Ирины Владимировны, тронула меня своим искренним восхищением человеческими качествами молодой коллеги. «Понимаете, - сказала она, - у Ирины особый дар чуткос-

Она, у Принца Основындар туткес

Филфак Владимирского государственного педагогического университета имени Лебедева-Полянского Ирина выбрала в свое время потому, что любила литературу, да и Валентина Алексеевна Пилипенко, словесник муромской школы, где училась Ирина, разглядевшая дарование старательной и скромной девочки, советовала выбирать филологию. Мама, работающая экономистом на Муромском приборостроительном заводе, хоть и без особой радости, но согласилась с решением дочери. Искренне рад был только папа. Хоть и работал он трактористом, литературу всегда

было неожиданным открытием определившим дальнейшую судьбу. Надо сказать, что у талантливой студентки была возможность по окончании университета остаться в вузе, ее способности к научной и исследовательской работе отмечали многие преподаватели. По настоянию научного руководителя после успешной защиты диплома Ирина поступила в аспирантуру и начала работу над кандидатской диссертацией, посвященной творчеству Блока... Но победили призвание и школа, точнее гимназия №3. В том числе и потому, наверное, что здесь Ирина

Прошлым летом супруги Гуреевы отметили 10-летие со дня свадьбы. Первый юбилей отмечали в экспедиции: Ирина и Олег - члены поискового отряда «Земляк», занимающегося сохранением памяти о погибших фронтовиках, уроженцах владимирского края. Каждое лето поисковики отправляются в экспедиции по местам кровопролитных боев Великой Отечественной войны - в Брянскую, Смоленскую области и Белоруссию. Минувшим летом Ирина впервые отправилась с мужем. Пока Варя была маленькой, Ирина не решалась оставлять ее на бабушек и дедушек.

Старшеклассники рассказали мне, как провожали Гурееву на конкурс, как им хотелось поддержать ее, укрепить чувство уверенности в своих силах. «Мы вспомнили, как накануне экзамена в девятом классе Ирина Владимировна каждому из нас подарила ручку и сказала: «Эти ручки счастливые, я зарядила их своей энергией, они вам обязательно помогут написать работу хорошо». И мы ей поверили, и каждый старался изо всех сил, и экзамен прошел для всех удачно. И вот нам тоже хотелось подарить ей на счастье что-то такое же, столь же символичное, чтобы, глядя на наш сувенир, она чувствовала поддержку». Ирина Владимировна оценила сердечный порыв учеников, сувенир был с ней во время всех испытаний и помог выдержать их достойно. И это не случайно. Наверное, дети, как никто, чувствуют, кто перед ними: искусный имитатор или человек неравнодушный, заинтересованный в их судьбе. И только настоящим учителям они дарят свою любовь и уважение.

В конце нашей беседы я спросила Гурееву, что она считает самым большим достижением своей про-

По рецепту царя Соломона

Счастье - в настоящем

ти. В нашей гимназии все учителя очень хорошие, мы любим детей и относимся к ним по-матерински, но Ирина Владимировна - человек в этом отношении совершенно особенный. Я старше и, казалось бы, должна ее учить, а нередко сама советуюсь с ней, потому что Ирина интуитивно находит более верное решение. Она чувствует человека, его сокровенную боль и не остается равнодушной, всегда отзыается».

«Конечно, - думала я, - гимназии повезло с таким учителем». Но повезло и Ирине Владимировне, ведь она попала в коллектив, где гораздо выше внешних побед ценят человеческие качества, без которых воспитание в подлинном смысле невозможно, непредставимо. Это я поняла, беседуя с Надеждой Владимировной Зацепиной, словесником, заслуженным учителем, заместителем директора гимназии. Надежда Владимировна не только старшая коллега Ирины Владимировны, но и первый ее помощник и наставник (к слову, в 1991 году она была победителем городского и регионального этапов первого учительского конкурса). Человек творческий, знающий литературу, влюбленный в профессию, Надежда Владимировна раньше других заметила талант Ирины, когда та еще студенткой пришла на практику. Она же пригласила ее заменить ушедшую в декрет учительницу. Так что профессиональная карьера Ирины Владимировны началась уже на пятом курсе. Вместе с Ириной Константиновной Ереминой, тоже заслуженным учителем, словесником Надежда Влади-

телем, словесником, Надежда Владимировна помогала Ирине с первых дней работы в гимназии овладевать методическими приемами, подсказывала, помогала. Увидев потенциал молодой коллеги, порекомендовали участвовать в конкурсе и во время всех этапов были главными помощниками и первыми консультантами. Ирина Владимировна признается, что если бы не помочь всего методобъединения, она бы не победила.

Хотелось бы отметить, что с наставниками Ирине всегда везло. Она училась у известного ахматоведа Валентины Васильевны Кудасовой, ныне покойной, Александра Борисовича Пеньковского, Ирины Степановны Приходько, авторитетного языковеда Владимира Ивановича Фурашова - каждый из этих ученых заслуживает отдельного разговора и отдельной статьи.

почитал и все свободное время проводил за чтением. Подруги только пожимали плечами. Удивляются и до сих пор: как это можно работать в школе да еще любить эту неблагодарную работу?

В общем-то, Ирина и сама, как многие ее однокашники, поступив в университет и учась с интересом, не задумывалась о работе в школе. Мало ли возможностей у филологов? Необязательно же всем идти в школу: есть масса других вариантов. Впервые Ирина почувствовала склонность к педагогике только во время активной практики. Это было на третьем курсе. Она полу-

встретила не только единомышленников, но и свою любовь. С будущим мужем Ирина познакомилась еще в аспирантуре (Олег Гуреев поступил туда годом раньше на историческое отделение), но по-настоящему разглядела и полюбила, став его коллегой. Когда она пришла в гимназию, Олег уже работал историком. Дружеские отношения довольно быстро переросли в прочное чувство. Поскольку основывалось оно с самого начала на взаимном уважении, отношения годами стали глубже и сердечнее. С рождением дочери забот друг о друге стало больше. В отличие от



Самый родной педагог - Ирина ГУРЕЕВА

чила направление в муромскую школу №18 и сразу же оказалась буквально в боевых условиях. Студентке, не имеющей ни малейшего опыта, пришлось заменять заболевшего учителя в 6-м классе. Дети считались трудными, практически неуправляемыми. Так как учились шестиклассники во вторую смену, рассчитывать на помощь администрации Ирине не приходилось. Она боялась ответственности и переживала... до тех пор, пока в один прекрасный день не поняла, что дети внимательно слушают ее и она может ими управлять. Этим

своих сверстников Ирина и Олег обходятся в семейной жизни без ссор и упреков. Не оттого ли, что Ирина родом из Мурома, города прославленных Петра и Февронии? Споры, конечно, случаются, но редко и исключительно на профессиональной почве, когда идет обсуждение воспитательной стратегии или поиск решения в сложной педагогической ситуации. Профессиональные споры не рушат семью, а напротив, способствуют большему взаимопониманию. Сейчас Олег работает в другом месте, но тоже по специальности.

фессиональной жизни. Она отвела: «Больше всего меня радует, когда мои выпускники, выбравшие самые разные специальности, в том числе и очень далекие от литературы, рассказывают мне о прочитанных книгах, о музеях, которые они посетили, спешат поделиться со мной собственными открытиями. А еще... когда так называемые хулиганы - ребята, которые в свое время доставили мне много переживаний, из-за которых я не раз плакала, - приходят ко мне и спрашивают: «Ирина Владимира, чем вам помочь?»

Высшая школа

Второе дыхание

Нина ЛИДИНА

Реорганизация вузов, начавшаяся еще в прошлом году и взволновавшая общественность результатами своего подготовительного этапа - мониторинга деятельности вузов, продолжается. Даже после пересмотра итогов мониторинга в списке остались учебные заведения, которым придется присоединиться к другим. Некоторые из них уже прошли этот болезненный этап, образовав новые структуры. Так что на их опыте можно судить о том, что принесет реорганизация остальным.

Реорганизация непростой процесс, который необходимо тщательно изучать и анализировать. В связи с этим в исследование академической успеваемости студентов Российского союза ректоров с этого года войдет и мониторинг влияния реорганизации на оценки студентов. Пробный анализ показал, что успеваемость новообразованного студенческого коллектива зависит от того, насколько активно принимающий вуз готов адаптировать новых студентов к своей среде, правилам и обычаям.

«Основная трудность реорганизации лежит именно в различиях корпоративных культур. На мой взгляд, для формирования единой культуры необходимо около пяти лет. Меня порадовало то, что студенческие объединения нашего вуза и присоединенного начали интеграцию даже раньше, чем преподаватели», - отметил председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга ректор Национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики Владимир Васильев.

Так, по данным исследования Российского союза ректоров, в НИУ ВШЭ и присоединенном к нему Московском государственном институте электроники и математики наблюдалось повышение успеваемости студентов. Усилить свой студенческий коллектив за счет студентов Московского государственного текстильного университета имени А.Н.Косыгина удалось и Московскому университету дизайна и технологий. Здесь также наблюдалась повышение среднего балла. Но, к сожалению, ряд вузов преобразования пока даются нелегко. Однако снижение показателя успеваемости в учебных заведениях, где наблюдается такая тенденция, не более 3%.

«Процесс реорганизации должен быть направлен на присоединение к ведущим вузам, если же это будет слияние двух слабых учебных заведений, то ничего не получится. В ходе реорганизации у нас выиграли все: преподаватели ощутили повышение зарплаты, студенты получили первоклассных наставников. Конечно, не все было гладко, но это были не массовые отчисления или увольнения», - подчеркнул ректор Финансового университета при Правительстве РФ Михаил Эскиндаров.

В целом можно говорить о том, что реорганизация идет, но предлагаются новые вызовы управлению-педагогическому составу вузов. Множество рисков, связанных как с моральными, так и с финансовыми затратами, оправдывается далеко не сразу, должно пройти время, пока новый вуз станет единым, слаженно действующим организмом.

Анна ДАНИЛИНА

Заседание Экспертного совета по законодательному обеспечению образования состоялось в Совете Федерации в начале февраля. Обновленному составу совета сразу же пришлось обсуждать довольно непростую тему - новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Как и любое законодательное новшество, он уже вызвал у общественности вопросы и недовольство. Впрочем, едва ли от этого градус напряжения повысился на заседании выше положенного. Председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике Зинаида Драгункина, как и положено модератору дискуссии, стояла на умеренных позициях, критика закона исходила в основном от руководителей вузов.

Естественно, кто, как не руководители высших учебных заведений, знают, что именно от этого закона напрямую зависит то, кого подготовят им школа и кого придется учить и переучивать в дальнейшем. Отсюда понятные волнения и критика.

«Принятый закон судьбоносен, но, думаю, все могут согласиться с тем, что он не идеален. Уже сегодня можно говорить о необходимости внесения дополнений в его содержание. Я считаю большим минусом то, что среди всех глав и статей этого документа не нашлось места для разговора о воспитании. Хотя все мы понимаем, что образование и воспитание неразрывно связаны. Такая ситуация уже имела место в новой истории нашего государства. Понятие «воспитание» было вычеркнуто из закона об образовании, но затем его, правда, быстро восстановили. Неужели мы вновь хотим повторения такой ситуации? Я думаю, нам все-таки нужно добиться того, чтобы воспитание вошло в закон», - подчеркнул ректор Московского гуманитарного университета Игорь Ильинский.

Кроме того, понятно, что мало создать документ, надо еще и объяснить педагогам, каким образом он меняет сложившуюся систему образования, как надо перестроить свою работу, чтобы соответствовать требованиям. Впрочем, для этого еще есть время. Работать по новому закону система образования начнет только с 1 сентября, так что наиболее активно пообщаться с педагогами

можно прямо перед началом учебного года - на августовских педсоветах.

«Одной из ключевых задач нашего комитета на этот год должна стать разъяснительная работа. Некоторые позиции закона сформу-

Факт

Множество поправок в закон было отклонено из-за недоработок и популистского характера предложений.

лированы таким образом, что даже юридически грамотному человеку нужны пояснения. Закон задает новые представления о современном качестве образования, так что разговор на местах должен идти в том числе и об этом. И мы уже сегодня ведем работу в этом направлении»,

- отметил проректор по развитию учебно-методического объединения ГУУ Виктор Звонников.

Однако говорить с педагогами о новых требованиях к качеству образования, заявленных в законе, будет непросто.

«Как мы можем предъявлять к педагогам такие требования? Они резонно зададут вопрос об условиях достижения такого качества. Кто создаст эти условия для школ? К какому сроку? Ведь нередко случается так, что педагог хочет задействовать на уроке новую технологию, но поскольку нет быстрого интернет-соединения, нужная страница загружается пол-урока. О каких требованиях мы можем здесь говорить? У нас в регионе в ряде школ нет широкополосного Интернета, нет цифровой связи, поэтому качество обучения не меняется. Ни для кого не секрет, что закон при-

стях перед новым законом поставлена большая задача - решить ряд существенных проблем, скопившихся на данный момент в отечественной системе образования.

«Принятие Закона «Об образовании в Российской Федерации» на самом деле ключевое событие. В условиях модернизации образовательной системы возникла острая потребность вывести ее на новый уровень, который бы отвечал вызовам времени, учитывал мировые тенденции. Мы подошли к такому порогу, когда по старому Закону «Об образовании» стало просто тяжело работать. Теперь новые нормы закона стали более точными, более содержательными. У этого закона новое лицо. В нем закреплены не только оправдавшие себя на практике положения: бесплатность, всеобщая доступность образования, право выбора образова-

Цифра

Законодателям предстоит скорректировать более 100 нормативно-правовых актов, чтобы Закон «Об образовании в РФ» заработал.

актов. Следует также отметить, что при подготовке законопроекта ко второму чтению было внесено более 1600 поправок. Часть из отклоненных поправок носила популистский характер. В целом же законодатели нашли тот баланс желаний и возможностей, который на данный момент есть у государства, и отразили его в текущей версии закона. Впрочем, устраивает такой баланс не всех.

«Закон - это всегда компромисс. И этот закон - компромисс в пользу

Новое лицо образования

Зинаида Драгункина призвала экспертов принять участие в работе по разъяснению положений закона об образовании

нимался в нервной обстановке, но эта напряженность не только не ушла с принятием документа, а лишь возрастает, когда мы сталкиваемся с проблемами его правоприменения», - охарактеризовала ситуацию ректор СГПИ, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Думы Ставро-



Зинаида ДРАГУНКИНА

тельной организации, право обучаться на родном языке, конечно, государственно-общественный характер управления образованием. Среди новых его положений - современные требования к образованию, новые образовательные технологии и методы обучения, сетевое взаимодействие образовательных организаций, создание условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и многое-многое другое. Наконец-то в стране принял актуальный, имеющий высокую социальную значимость, судьбоносный закон», - подчеркнула Зинаида Драгункина.

Кроме того, у законодателей есть надежда, что новый документ поможет сбалансировать ситуацию с кадрами, которая сложилась в отечественной экономике в условиях избыточного выпуска специалистов гуманитарной направленности и недостатка выпускников инженерно-технических специальностей.

«Мы до сих пор думаем о том, как обеспечить сближение образовательной сферы и рынка труда. Сегодня рынок труда представлен в основном частными предприятиями, а образование и подготовка кадров остаются делом государства, поэтому стыка между профессиональными и обра-

зовательными стандартами нет. В новом законе впервые предпринята попытка сделать так, чтобы образовательные стандарты учитывали основные требования профессиональных», - высказался по проблеме президент Академии труда и социальных отношений Николай Гриценко.

Чтобы Закон «Об образовании в РФ» смог нормально работать, в 102 федеральных законах нужно внести изменения. Кроме того, для реализации положений нового закона об образовании будет принят целый ряд нормативно-правовых

исполнительской власти, и в частности Министерства образования и науки РФ. Он уменьшает потенциал демократии вузов. Например, в очередной раз не были оговорены предмет и критерии аккредитации вузов. Сейчас критерии меняются раз в полгода, и мы постоянно должны работать на эти критерии», - подчеркнул ректор Национального института бизнеса Сергей Плаксий.

В общем и целом начинать свою работу в новом составе Экспертному совету по законодательному обеспечению образования пришло достаточно активно. Времени на раздумья нет. До начала нового учебного года надо постараться снять большую часть неопределен-

Принятие Закона «Об образовании в Российской Федерации» на самом деле ключевое событие. В условиях модернизации образовательной системы возникла острая потребность вывести ее на новый уровень, который бы отвечал вызовам времени, учитывал мировые тенденции. Теперь новые нормы закона стали более точными, более содержательными.

ленностей (а их, как видно, достаточно много), касающихся нового Закона «Об образовании в РФ». Необходимо подсказать педагогам, как строить свою работу в новых условиях, ободрить их, дав понять, что закон создан не вопреки их старианиям, а для того чтобы дать им в руки новый современный документ, которым они могут руководствоваться. Главное в таких условиях для законодателей и педагогов - услышать друг друга и спокойно, обдуманно начать работу по новому федеральному закону об образовании.

Отрадное в Отрадном

Как стать образовательной столицей

Ирина ДИМОВА, Отрадный,
Самарская область

Чем раньше у детей пробуждается интерес к творчеству, к исследованиям, тем больше шансов добиться успеха в будущей профессии, найти себя и свое дело, стать личностью. Из биографии знаменитых и успешных людей знаем: чаще результатов достигают даже не те, кого природа щедро одарила талантами и способностями, а кто уже в раннем возрасте пытался постигать смысл интересующих его явлений, событий, фактов и предметов. И, как правило, если взрослые не мешали, а помогали правильно выстраивать алгоритм научного познания, поиска истин. Зачастую детская любознательность, пытливость ума, умение загораться идеей, как это было у легендарной фигуры в мировом бизнесе Стива Джобса, становятся вкупе с высокой работоспособностью решающими в карьере. Школьное увлечение с 11-летнего возраста программированием, победы на олимпиадах по информатике, лингвистике, дизайну - факт из биографии уже нашего молодого соотечественника из Санкт-Петербурга Павла Дурова, одного из создателей российской сети ВКонтакте, чье состояние оценивается в 7,9 миллиарда рублей...

Небольшой город Отрадный в Самарской области с населением около 60 тысяч жителей уже седьмой раз принимал у себя старшеклассников, студентов, учителей и преподавателей вузов из разных регионов страны. В этом году на научно-исследовательскую конференцию «Образование. Наука. Профессия» приехали и стали участниками, в том числе и дистанционно, молодые исследователи из 52 российских регионов, стран СНГ - Казахстана и Белоруссии. Они защищали свои научные проекты, выступали с докладами и творческими работами.

дажи, однако очень скоро обрела общероссийский и даже международный статус. Подумать только: за семь лет число участников составило 4000 человек из 54 россий-

ния в этот процесс научных сил, лучшего зарубежного опыта, он последовательно проводил политику расширения региональных контактов. Он привлекал спонсо-

чу: нынешняя конференция - лишь часть или составляющая общей концепции создания в этом округе открытого образовательного пространства, которое притягивает к себе не только местный социум, но и активно сотрудничает с научным и педагогическим сообществом всероссийского и зарубежного уровней. Идея воплотилась в реальных проектах. Если сегодня объявить конкурс на звание лучшей образовательной столицы России по количеству мероприятий всероссийского масштаба и их социальной значимости, шансы Отрадного в победе были бы велики.

Какие же темы разрабатывают и защищают молодые исследователи? Самые разные: от робототехники и дизайна до лингвистики и журналистики, от истории и политологии до математики и экономики, от химии и географии до медицины и биологии. Например, в числе награжденных грамотами первой степени стали работы: «Оптическая система глаза и восстановление зрения» ученицы 10-го класса лицея при Тюменском государственном нефтегазовом университете Наталии Колик, «Одноразовые пароли как средство повышения информационной безопасности в сети Интернет» студента Ивановского энергетического коллед-

рометрии» ученицы 11-го класса лицея «Классический» Самары Эльмиры Умаровой, «Археологогеологическая разведка береговой полосы озера Иткуль у истока реки Исток» ученика 11-го класса школы №125 с углубленным изучением математики г. Снежинска Челябинской области Антона Ковалева и другие.

Жестких тематических ограничений при отборе работ на зоночном этапе не было, однако главные условия экспертов - творчество и глубина раскрытия темы, наличие анализа материала, обобщение, грамотное изложение собственной точки зрения - обязательны. Как и недопустимость копирования текстов из Интернета.

В течение четырех дней на десяти площадках, а значит, в 10 образовательных центрах не только города Отрадного, но и в селах Тимашево, Кротовка, Кинель-Черкассы было представлено 728 научно-исследовательских работ учащихся и студентов. Их оценивали 80 высококвалифицированных специалистов: представители общественных организаций, муниципалитетов, психологических и ресурсных центров, преподаватели из 22 ведущих вузов страны.

Ребята из удаленных регионов страны из-за ее пределами уже который год имели возможность связаться с Отрадным через Интернет и представить свои научно-исследовательские работы на общий суд жюри и участников конференции. Они также вошли в число победителей.

Интерес к исследовательской и проектной работе у школьников и студентов, что бы ни говорили, не ослабевает, несмотря на требования образовательных стандартов и обязательный ЕГЭ. Без творчества и самостоятельного поиска истины, как без воздуха, невозможножить и познавать мир. И строить планы на будущее.



Владимир ГУСАРОВ награждает победителей

фото Александра Пуговкина

ких регионов и 4 стран ближнего зарубежья. Удалось привлечь 185 высококвалифицированных членов жюри из числа профессорско-преподавательского состава 35 ведущих российских вузов.

Почему сравнительно небольшой город в глубинке России стал притягательным для старшеклассников и студентов, в том числе начального и среднего профессионального образования, центров дополнительного образования детей? Как удалось привлечь солидное экспертное сообщество из высшей школы? И наконец, как не большое по составу Отрадненское управление образования сумело поставить на ноги масштабное мероприятие отнюдь не районного и даже не областного уровня, предложив, по существу, вариант федеральной модели работы с талантливой молодежью? Заметим: все это они сделали, не потратив рубля из бюджетного кармана и не имея

ров, партнеров и экспертов из крупных городов России для оценки и анализа качества образования в образовательных учреждениях своего округа. Помогала поддержка последующих министров образова-

Статфакт

85% членов жюри имеют ученую степень и звание: 13 докторов наук, профессоров, 55 кандидатов наук, доцентов, 12 старших преподавателей, ассистентов. За время конференции на всех 10 площадках состоялось 55 творческих мастер-классов, круглых столов и семинаров.

ния. И нынешняя региональная власть в лице губернатора Николая Меркушкина и недавно назначенного руководителя Министерства образования и науки Самарской области Владимира Пылева взяла курс на системную работу с одаренной молодежью. Прочной опорой стало взаимодействие с педагогическим и научным сообществом, с Общероссийским союзом общественных организаций «Всероссийский молодежный центр ОЛИМП», учебно-методическим центром «Абитуриент - Самара», с Центром поддержки гражданских инициатив, с местными СМИ, а также с «Учителской газетой».

«Научно-исследовательская конференция, в рамках которой проходят конкурсы, олимпиада, мастер-классы, - рассказывает Владимир Иванович, - создала благоприятные условия для профессиональной ориентации школьников. Кроме того, участие талантливых ребят из разных регионов России позволяет нашим сельским детям преодолевать комплекс периферийности, лучше адаптироваться в городе. Обладая хорошими знаниями, они зачастую не умели их применить, и, конечно, проигрывали городским школьникам. Конференция стала своеобразным трамплином социализации детей. Сейчас они на равных общаются со студентами, со столичными школьниками. В Отрадный приезжают лучшие ребята со всей страны, и, как правило, 30% победителей - дети из нашего округа. Так постепенно формируется среда, объединяющая одаренных детей, дающая каждому из них огромную подпитку». Заме-

жа Дмитрия Порожнякова, «Идентификация компонентов лекарственных препаратов с использованием методов тонкослойной хроматографии и ИК-Фурье спект-

Мнение жюри

Татьяна СОКОЛОВА, ответственный секретарь приемной комиссии Московского государственного университета дизайна и технологии, член Союза дизайнеров России:

- Владимиру Ивановичу Гусарову, думаю, удалось достичь невозможного - в небольшом городе уже много лет проводить научно-исследовательскую конференцию всероссийского, а в этот раз и международного масштаба. Хотелось бы отметить четкость в проведении конференции, использование самых современных инновационных технологий. Я не первый год являюсь членом жюри и хочу отметить высокий уровень исследовательских работ старшеклассников, их желание заниматься проектной деятельностью.

Юрий АНФИМОВ, ответственный секретарь приемной комиссии МАМИ, декан факультета довузовской подготовки:

- В Отрадное всегда едешь с хорошим настроением. Во-первых, каждый год открывается для себя новых талантливых ребят, понимаешь, как богата ими глубинка. Разумеется, это еще и возможность найти для своего вуза успешных, мотивированных на занятия исследованиями студентов.

Ирина КОЗИНА, 1-й вице-президент Общероссийского союза общественных объединений «Всероссийский молодежный центр Олимп»:

- Я бы хотела отметить, что членами жюри научно-исследовательской конференции в Отрадном являются представители таких известных в стране вузов, как МГТУ имени Баумана, МГУ имени Ломоносова, Московский машиностроительный университет (МАМИ), Московский государственный педагогический университет дизайна и технологии, Российской университет дружбы народов, НИУ «Высшая школа экономики». В последнее время существенно вырос уровень работ ребят. Кроме того, сюда приезжают, как правило, старшеклассники из небольших городов и сел, у которых не всегда есть возможность и психологическая готовность участвовать в научных конференциях в столице.

Досье «УГ»

211 исследовательских работ транслировались на 10 площадках и были защищены дистанционно. Среди участников представители Казахстана, Белоруссии и 32 регионов России: республик Алтай, Хакасия, Саха (Якутия), Алтайского, Краснодарского, Красноярского, Пермского краев, Белгородской, Волгоградской, Иркутской, Пензенской, Тамбовской, Томской, Челябинской, Самарской областей и др.

Название и дух города Отрадного, в котором проходило это большое образовательное действие, удачно сочетаются со значением нечасто употребляемого русского слова «отрадное», а оно толкуется в словарях как «приятное, радостное, доставляющее удовольствие, оправдывающее ожидания». Несомненно, именно такие чувства испытывали его участники. Кто-то стал победителем и призером, досчитавшим результатов, подавляющее большинство ощутили радость творчества и самореализации, общения со сверстниками, получили заряд положительных эмоций от человеческой доброты и гостеприимства хозяев - организаторов конференции. Появилась она в рамках областной программы поддержки талантливой моло-

дежи, однако очень скоро обрела без федерального заказа на выполнение работ по организации и проведению подобных мероприятий.

История вопроса берет начало с того периода, когда в Самарском регионе по инициативе теперь экс-министра областного образования Ефима Когана была осуществлена управлена реформа по созданию образовательных округов. Отрадненское управление образования, в которое вошли три муниципальных района - Кинель-Черкасский, Богатовский и Отрадненский городской округ (всего 33 школы), возглавил Владимир Гусаров, управляющий смелых идей, широкого кругозора, позитивных амбиций. Как сторонник модели государственно-общественного характера управления, активного привлече-

Борис ЛАНИН, доктор филологических наук, профессор

9 февраля 2013 года на учредительном съезде общественной организации «Родительское всероссийское сопротивление» организатор съезда Сергей Кургинян подверг критике образовательный стандарт по литературе, отметив, что он «отлучает детей от классической литературы».

Зачем дезинформировали президента?

Президент России В.В.Путин в своем выступлении тоже затронул тему новой школьной программы по литературе:

«Высказываются справедливые, на мой взгляд, замечания, что из нее исчезли произведения, составляющие историческое наследие нашей страны, но появились новые авторы. Кстати говоря, я считаю, что это хорошо, что появляются новые авторы. Да, по-разному можно относиться к их политической позиции, к тому, что и как они пишут. Но современная российская литература - это часть мировой литературы, и я считаю, что мы должны к этому относиться с уважением. Вместе с тем, когда из обязательной школьной программы исчезают Куприн, Лесков, Алексей Толстой, исчезает «Медный всадник» Пушкина, «Дама с собачкой» и «Человек в футляре» Чехова, исключаются стихи Ахмадулина, Высоцкого, Окуджавы, то, конечно, сразу возникает вопрос: почему, что взамен?»

Очевидно, что президент поддержал идею обновления школьной программы и включения в нее новых авторов и произведений, против чего выступала, например, Общественная палата. С этим совпада-

вике не рассматривалась такая безумная инициатива. Возники она, мы стали бы первыми, кто препятствовал бы ее претворению в жизнь. Примерная программа, которая никогда не являлась обязательной и таковой никогда не станет, еще будет дорабатываться. Без публикации примерной программы было бы невозможно привлечь к ее обсуждению широкие круги читателей: родителей, учителей, наконец, самих школьников. Мы внимательно следим за высказываемыми предложениями. Однако следует отметить, что в данном конкретном случае Президент РФ был дезинформирован. Повторю еще раз: ни одно из перечисленных Президентом РФ В.В. Путиным имен классических русских писателей не было исключено из программы. Подтверждение тому «Примерные программы основного общего образования. Литература» (М., 2010) и «Примерные программы среднего (полного) общего образования. Русский язык и литература» (М., 2012).

За две недели до возникновения «Родительского сопротивления» в Государственной Думе выступил Сергей Миронов. Ни один из его тезисов, как видно из таблицы 1, не соответствует действительности.

«Методы» Троицкого

Через два дня после Миронова, 25 января, отметился в дискуссии о литературе Г.А.Зюганов, повторив на пресс-конференции «Без русского языка и русской литературы нам не сохранить единство страны» основные положения статьи В.Ю.Троицкого в «Правде».

Факты, приведенные в статье В.Ю.Троицкого, также не соответствуют действительности, как и утверждения Сергея Миронова. Он же

Г-н Троицкий, не составивший ни одной программы, не написавший ни одного учебника или учебного пособия, поучает литературоведов-методистов: «Ведь (напомню еще раз!) в школе изучают не просто литературу, а классику». Никогда в школе не изучали только классику. Одна из труднейших задач, которую всегда вынуждены решать авторы программ, - это соотношение между классикой и беллетристикой в программе, между литературой современной и литературой давно написанной, между поэзией и прозой, между критикой и драматургией. Часто именно «хрестоматийность» произведения со временем делает его классическим.

Позорными для русского ученого являются открыто юдофобские вы-

получившей всемирное признание. Включено то, что к программам обязательного изучения классики не имеет отношения. При этом они обнаружили неприятие «русского духа», «русского ума и сердца», то есть того, на чем держалась и держится вся русская культура».

У составителей программ нет ни малейшего сомнения в том, что их работа приносит пользу молодежи в России. Кроме фундаментальных исследований, стандарта, программ, учебников и учебных пособий, мною, профессором Б.А.Ланиным, изданы в популярной серии «Классика в классе» (изд-во ЭКСМО, первые издания 2006-2008 гг.) тридцать три классические книги, входящие в школьные программы для различных классов, и

соавтора - из той же лаборатории, В.М.Шамчикова и Л.Ю.Устинова. Еще мы все в школе работаем: без этого хороших учебников не написать. Сейчас у каждого учителя должна быть своя программа. В ИСМО РАО научные сотрудники сделали для учителей «примерные модульные программы» по всем предметам. Два уровня: базовый и углубленный. Каждый учитель своих детей знает лучше нас, а вот литературу мы знаем хорошо, особенно современную. Мы предложили модули, а он сам выстроил из них ту программу, которая для его детей более подходящая. Модули - за нами, а последовательность - за ним, за учителем. На структуре программы мы не настаиваем, только помогаем разобраться с содержанием, с теми читательскими и

Какая программа

Обязаловка в прошлом. Все программы примерные.

пады в адрес выдающихся русских поэтов: «...вряд ли пристойно включать в программу, например, О.Э.Мандельштама и И.А.Бродского, ангажированные издания книг которых начинают превосходить масштабы издания всех мировых классиков. Так ему «делают имя». Кто? Оставим вопрос открытым...»

Троицкий не специалист в методике литературы. Его поприще - скандалы, псевдоразоблачения и откровенная ложь. Вот как он заканчивает свой пасквиль: «...последние программы по литературе, выпущенные и утвержденные «свыше», достойны не просто осуждения, но наказания. В них нагло ограблено поколение русской молодежи, у него отняты за-конно принадлежащие ему сокровища русской национальной культуры,

творческими навыками, которые должны развиваться у школьников. Примерная - это не значит обязательная. Это означает: например, такая. Все это и без перевода понятно. Однако...

Заведующий отделом литературы издательства «Русское слово» А.Федоров с друзьями и единомышленниками решил «не понять», а заодно и лягнуть Российской академию образования. «РАО: Примерная программа разрушения» - вот как он назвал одну из своих публикаций. Всего он опубликовал один и тот же текст - с незначительными вариациями - в четырех местах, на трех сайтах в газете «Московские новости».

Друзья и единомышленники у него нашлись по-своему замечательные. Вот уже известный нам В.Ю.Троицкий. Кроме статьи в «Правде» он опубликовал еще и на сайте КПРФ. Троицкий человек прямой, у него критерии известные: «Теперь о Бродском, которого так старательно «делают» гением и совершен-но неосновательно сравнивают с самыми великими поэтами <...> Почему же такой поэт включен в школьную программу «взамен» настоящих классических русских поэтов? Ответ напрашивается сам: потому что его поэзия чужда русскому духу».

Такая «научная» методология еще в Третьем рейхе оттачивалась, хотя есть и последователи: «Почему я не считаю уместным включать в программу О.Мандельштама? По той причине, что он в конечном счете всего лишь русскоязычный поэт».

Но главное, о чем шумят В.Троицкий с А.Федоровым, - это мнение сокращение авторских имен в программе. Они сами придумали миф, страшливку, с которыми борются. Механика оказалась простой: нужно сделать вид, что эта примерная программа для 10-11-х классов - единственная и строго обязательная, и больше литературу в школе не изучают. Но это явная неправда: литературу изучают с 5-го класса, и практически все писатели, перечисленные ими как изгнанные, в школе изучаются весьма подробно (см. таблицы 2, 3).

Г-н Троицкий пишет: «Чтобы погасить в учащихся духовный огонь (а для чего же еще?) авторы-составители исключили из программы... Н.В.Гоголя». Ну здесь и слов не найти от возмущения: творчество Гоголя и его биография изучаются из года в год в основной школе. Есть и «Тарас Бульба», есть и «Шинель», кстати, забытая Троицким. Заканчивается изучение Гоголя многоспектальным анализом поэмы «Мертвые души». Когда безработные блогеры типа

Таблица 1

Утверждения С.Миронова	Страницы публикации
1 ...мы с вами не увидим таких писателей, как Куприн	А.И.Куприн «Чудесный доктор» (2010, с. 17), «Поединок» (2012, с. 121)
2 ...мы с вами не увидим таких писателей, как... Лесков	Н.С.Лесков. «Однодум», «Очарованный странник» (2012, с. 116), «Левша» (2010, с. 23)
3 ...мы с вами не увидим таких писателей, как... Алексей Толстой	А.К.Толстой «Колокольчики мои...», «Благородумие», «Средь шумного бала, случайно...» (2012, с. 112)
4 По их понятиям, нашей молодежи абсолютно не нужны ни Довлатов, ни Конецкий, ни Астафьев, ни Высоцкий, ни Ахмадулина, ни Окуджава - ничего этого нет. Причем нет не только в базовом курсе, но даже в углубленном курсе	Деревенская проза В.Астафьева (2012, с. 104), поэзия Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, Б.Окуджавы (2012, с. 134). Творчество С.Довлатова и В.Конецкого в школе никогда не изучалось
5 Не пощадили и Николая Васильевича Гоголя с его «Петербургскими повестями»	Повесть Н.В.Гоголя «Шинель» (2010, с. 15) входит в «Петербургские повести»
6 Шолоховский «Тихий Дон» предполагается изучать только в виде отдельных глав	4-томный «Тихий Дон» всегда изучался «в виде отдельных глав»
7 Школьники никогда не прочитают «Медного всадника» Пушкина...	А.С.Пушкин. «Медный всадник» (2012, с. 134)
8 Школьники никогда не прочитают... гоголевских «Петербургских повестей»	Н.В.Гоголь: «Шинель», «Невский проспект» и другие повести из «Петербургских повестей» (по выбору учителя и учащихся, 2012, с. 109)
9 Школьники никогда не прочитают... «Даму с собачкой» и «Человека в футляре» Чехова	Не только прочитают, но даже проследят связь между видами искусств, анализируя экранизации рассказов «Дама с собачкой» (1960) и «Человек в футляре» (1939) и оценивая воплощение чеховского замысла (2012, с. 90)

ет и принципиальная позиция разработчиков программы.

От имени авторского коллектива я ответственно заявляю, что ни одно из перечисленных президентом писательских имен не было исключено из примерной программы по литературе для 10-11-х классов. Мы не варвары, чтобы не осознавать значения классической русской литературы, мы профессиональные методисты, учителя и литературоведы. Не только ни в одном варианте, но даже ни в одном черно-

речисляет писателей-классиков, якобы изгнанных из примерной школьной программы. Он ссылается на программу для старшей школы, составленную Б.А.Ланиным, Л.Ю.Устиновой и В.М.Шамчиковой и изданную в 2012 году. Действительно, в ней нет, скажем, басен И.А.Крылова. Было бы странно включать в программу для старшей школы произведения, которые изучаются в начальной школе, а затем более основательно - в 5-м классе. Все подробности его «метода» хорошо видны из таблицы 2.

Таблица 2

Утверждения В.Ю.Троицкого	Страницы публикации
1 Из программы удален И.А.Крылов	Басни «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на пасарне» (2010, с. 10-11)
2 Вычеркнули В.А.Жуковского	Баллада «Светлана», стихотворения «Море», «Невыразимое» (2010, с. 11), перевод из Шиллера «Перчатка», перевод из Гете «Лесной царь» (2010, с. 23)
3 Исключили из программы Н.В.Гоголя	Повесть «Ночь перед Рождеством», повесть «Тарас Бульба», повесть «Шинель», комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души» (2010, с. 14-16)
4 Вычеркнули имя Грибоедова	Комедия «Горе от ума» (2010, с. 11)
5 Стихи И.С.Никитина	Стихотворение «Русь» (2010, с. 24)
6 Стихи А.К.Толстого	«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Край ты мой, родимый край...»
7 Лесков «не подходит» этим составителям, потому что он очень русский писатель	«Очарованный странник», «Однодум» (2012, с. 77)
8 Из А.С.Пушкина «убрали... по соображениям «полицейского» характера» «К Чаадаеву», «Я памятник себе воздвиг», разумеется, «Евгений Онегин»	«К Чаадаеву», «Я памятник себе воздвиг» (2010 с. 11), разумеется, «Евгений Онегин» (2010, с. 13)
9 Из М.Ю.Лермонтова «убрали «Смерть поэта», «Родина»	«Смерть поэта», «Родина» (2010, с. 13)
10 О «Герое нашего времени» и речи нет. Зачем? Это же будет мысль	«Герой нашего времени» (2010, с. 14)
11 Не нашлось места для неповторимо колоритного художника слова и страстно учителя И.С.Шмелева	И.С.Шмелев. «Лето Господне» (2010, с. 17)
12 Чужаками-составителями «забыт» В.И.Белов	Деревенская проза В.И.Белова (2012, с. 139)
13 Составители не постыдились (да знают ли они, что такое совесть?) забыть и Н.М.Рубцова	Стихотворения «Звезда полей», «В горнице» (2010, с. 19), поэзия Н.М.Рубцова (2012, с. 134)
14 В.С.Маканин, В.О.Пелевин, А.Н.Рыбаков, Ю.С.Рытхэу, Л.Е.Улицкая - все они в прошлом, по большей части, эмигранты, диссиденты или «лютие протестники»	Перечисленные писатели никогда не были ни эмигрантами, ни диссидентами и вообще не занимались и не занимается «протестной» деятельностью (А.Н.Рыбаков ушел из жизни в 1998 г.)
15 Нет Н.М.Рубцова и Ю.П.Кузнецова	Поэзия Н.М.Рубцова и Ю.П.Кузнецова (2012, с. 134)

Кристины Потупчик волят, что из программы исключены «Петербургские повести» Гоголя, то лгут, потому что не знают, что «Шинель» входит в этот сборник, равно как и «Портрет», и «Невский проспект».

Верный сподвижник А.Федоров вторит ему: программа «представляет собой попытку «под шумок» сформировать «новую классику». «Generation «П» как зеркало современного образовательного абсурда. Государственные средства, потраченные на ослабление государства». Внимание: прямой донос! Мы еще и пристретчики...

Есть еще один замечательный сподвижник А.Федорова - Анатолий Артиюх, руководитель петербургского отделения «Народного собора». У того универсальное объяснение всех

ский, Ф.Искандер, В.Маканин, В.Некрасов, В.Пелевин, А.Рыбаков, Л.Улицкая, В.Шаламов, А.Эппель». Чем плохи-то писатели? Разве трудно будет школьникам и учителям разобраться в их творчестве? Неужели они не отразили душу наших соотечественников, живших в конце XX - начале XXI века? Разве они скучны, не любят людей, призывают нарушать законы? Разве не они цвет современной русской литературы?

Учителя проверят, если эти тексты не пойдут, вызовут сопротивление, окажутся чуждыми современным школьникам, - можно исправить, ведь до начала работы по новому стандарту еще несколько лет.

А.Федоров, как и В.Троицкий, возмущается мнимыми изъятиями, которых на самом деле не было: мол,

Дмитрий Быков веско и резко отреагировал на эту акцию в статье «Донос на сегодняшний день»:

«Однако случившийся казус заслуживает внимания: школьников решили защитить от Улицкой и Пелевина! Кто решил - вопрос отдельный: Валентин Курбатов - критик почвенный, несколько ретроградный, для него охранительство естественно. Андрей Дементьев, также подписавший это письмо, вряд ли может выглядеть арбитром вкуса - на его фоне и Асадов крупный лирик. Разумеется, Дементьеву нежелательно, чтобы дети читали Улицкую и Пелевина, которые как-никак воспитывают в школьнике критическое чутье. Лучше бы они читали что-нибудь дементьевское и тоже думали, что автор является поэтом. Странно мне только

В.И.Ленина о литературе и ленинской темы...

Он делал все что мог, а программа все равно менялась. Открывались новые имена, появлялись новые писатели, но Лев Соломонович не переставал критиковать новые программы и учебники. Такой уж это человек, неравнодушный, хорошо знающий литературу, посвятивший жизнь двум вещам: обучению детей в школе и словесному уничтожению своих оппонентов в методике. Оппоненты появлялись в самом страшном: мыслят иначе. А тут такой благодатный повод - модульная программа! Ведь такой никогда раньше не было! Значит, и не должно быть. Но ведь и учёные имеют право на творчество. Наш опыт и наше понимание подсказывают, что именно этим путем надо пона-

Лескова и Куприна никуда этот же учитель из программы не убирает при этом.

Да и вообще программу может делать сам учитель и сама школа. Нет обязательков. Программы все примерные. Учитель может добавить и сократить сам. И если ему Эппель не идет - никто его читать не заставляет, даже если в программе он будет обозначен.

И экзамена обязательного теперь нет. Поэтому добавлять и сокращать - проще стало».

А теперь, возможно, о самом главном. И по существу. Мы стараемся в этой программе преодолеть страшный разрыв: между обязательным школьным изучением произведений и самостоятельным чтением подростков. Никогда время не бежало так быстро, изменяя все в нашей жизни, как сейчас. Привычные нам сложности и проблемы кажутся нашим ученикам чужими и даже смешными. Они читают иначе, и не нужно говорить, что они не читают ничего. Читают, и очень много. Книги не покупают, зато скачивают текстовые файлы. Это и есть нарождающаяся новая читательская элита - наши дети, которые самоорганизуются в социальных сетях, обмениваются файлами с текстами любимых книг, смайликами выражают свои эмоции по поводу прочитанного и при этом остаются детьми, личностями, со своими идеями, вкусами, представлениями. Они имеют право на выбор чтения, на свои эстетические предпочтения. Задача педагогов - помочь им найти себя и вырасти достойными людьми.

Работа над примерными программами для старшей школы продолжалась не менее года. По всем школьным учебным программам. В составе авторского коллектива признанные специалисты, авторы учебников, молодые и маститые учёные, учителя, методисты. За каждым - большой опыт теории и практики преподавания своего предмета. В проекте раскрыт и реализован новый для нашей общеобразовательной школы подход: модульное построение. Об этом много написано, и нет смысла заниматься агитпропом. Тем более что вопросы модульного построения содержания связаны с иной, чем существующая, системой оценки учебных достижений обучающихся. Об этом критики программ могут и не знать, потому как вопрос сугубо профессиональный. А вот о чём они обязаны знать, так это о том, что обучение литературе не начинается в 10-м классе, о том, что уже около 20 лет Законом «Об образовании» введена норма о

чалу идти. В конце концов программа-то примерная. Решают в любом случае учитель. Если учительская практика заставит нас внести корректировки, мы это сделаем.

Право на выбор

Конечно, легко убедиться, что наши оппоненты пользовались текстом, который написал В.Троицкий, - лживым, завистливым, провокационным, клеветническим. С.Миронову и Г.Зюганову даже в голову не пришло проверить, действительно ли не сколько сотрудников академии настолько сошли с ума, что выбросили из программы всю классику. Как «настоящие политики» они даже не открыли программу, на которой строили свои выступления. Если столь опытный скандалист, как Троицкий, написал, значит, так оно и есть. На самом деле подавляющее большинство произведений, маркированных как отсутствовавшие, были опубликованы в программе для других классов. Неужели трудно было открыть и проверить? Поручить помощнику? Нет, конечно. У политиков свои цели, а то, что под машущую вхолостую руку попадают живые люди, вряд ли современных политиков волнует. Неужели они в политике не для людей, а для себя самих?

Вот что пишет об этом в Живом Журнале Сергей Волков, известный и много пишущий и размышающий о литературе и современной школе педагог:

«Главное в том, что нынешние литературные напостовцы стосковались по литературной дубинке в руках. А до тридцати седьмого года так еще по календарю далеко! Изнывают они без работы.

Их на самом деле школа не волнует. Дети - тоже. Им культура по барабану. Руки чешущиеся некуда девять - вот и вся причина.

Их в школах не видать. Их видать в издательствах, которые на школьных учебниках наживаются. Их видеть в начальстве разного рода. Их видеть на трибунах. Особенно думских. Они же и писатели тоже, без этого никуда. Коллега коллеге глаз выклюет гораздо быстрее, чем человек со стороны.

А если их громкость немножко привернуть, то станет понятно - не случилось ровным счетом НИЧЕГО с выходом программы РАО. Современная литература всегда была в программах, и если учителю надо и он умеет, он Улицкую и Пелевина с детьми давно читает. Такой вот страшный секрет раскрою. И кстати, про abortы со старшеклассниками приходится говорить и про наркотики, потому что хотя их в русской классике нет, но в русской жизни полно. И никакого

Румянный критик мой!

Быть может, ты не глуп,
Но пишешь ты так злобно
и так бранно,
Как будто бы бросаешь тарелку
На коммунальной кухне
в чай-то суп.

по литературе нам нужна?

Учитель может сам добавить (или сократить) и авторов, и произведения

бед: «У нас всегда во всем виноваты артисты, евреи и педерасты... поскольку либеральная писательница Улицкая при активной поддержке гомосексуалов внедряет некоторые свои произведения в школьные программы еще с 2006 года. Улицкая решила, что толерантность, неотъемлемой частью которой является пропаганда педерастии, надо воспитывать с детства, и стала проталкивать свой «Детский проект» с названием «Другой, другие, о других» в систему образования».

А.Федоров прямо опускается до подтасовки: «...в любом случае она (программа) сейчас для рядового учителя литературы гораздо важнее стандарта, потому что содержит главное: список произведений, обязательных для изучения». И вновь: мы нигде не говорили, что эти произведения обязательные, сказано как раз противоположное - примерная программа! К тому же все жалуются на перегрузку школьников, мы их вроде бы разгрузили: всю классику XVIII-XIX веков они прошли в 5-9-х классах, мы оставили лишь немного плюс XX век и современную литературу. Появились и новые имена, впрочем, мы их лишь рекомендуем: «В.Аксенов, А.Гладилин, Ю.Домбров-

авторам «крайне несимпатичны Виссарион Григорьевич Белинский, Николай Семенович Лесков, Алексей Константинович Толстой, Николай Гаврилович Чернышевский, Виктор Петрович Астафьев, Николай Михайлович Рубцов, Александр Валентинович Вампилов. Ибо этих (как и многих других) имен в списке базового уровня нет». Очень даже они нам симпатичны, но не энциклопедию мы делаем, не можем обо всех не сколько раз писать! Изучаем В.Г.Белинского в 9-м классе, Астафьева - в 6-м классе, Рубцова - в 5-м, есть и многие другие имена, но только в школе их изучают раньше, не в старшей школе (10-11-е классы), а в основной (5-9-е классы).

Кто кого от кого защищает

Похожие аргументы высказала и Общественная палата в лице членов комиссии по культуре и сохранению культурного наследия. Они написали коллективное письмо президенту РАО и министру образования и науки о том, что в программе Куприна и Лескова заменили на Улицкую и Пелевину. Правда, программы они явно не открывали, а то нашли бы там и Куприна, и Лескова. Писатель и педагог

ко, что письмо подписано бесконечно мною уважаемым куратором «Архнадзора» Константином Михайловым, которого я тысячу лет знаю и никогда в консерватизме не замечал - может, он не «против Пелевина», а «за Лескова»? Тогда понятно.

Участие же во всей этой акции главного редактора «Литературной газеты» Юрия Полякова никакого сюрприза не представляет: «Литгазета» охотно и увлеченно травит всех литераторов, преуспевших более Юрия Полякова, и активно пропагандирует все, что написал он сам. Улицкая здесь особенно частый объект совершенно неприличной, но очень откровенной, клинически показательной критики. Смешно было бы ожидать другого - «ЛГ» вообще очень откровенное издание. Никто не сумел бы разоблачить русское почвенничество как антикультурный проект лучше, чем делает это она сама руками граffitiанов, чьим единственным достоинством является совершенно уже неприличное лизоблюдство под личиной славянофильства.

Лишь жалость к детям останавливает меня от пожелания включить любой художественный текст Юрия Полякова в школьную программу в принудительном порядке. Поляков охотно и много пишет эротику, причем делает это так, что у детей, пожалуй, воспиталось бы здоровое отвращение к сексу. Глядишь, меньше стало бы абортов, да и вообще высвободилось бы время на чтение другой литературы».

Еще одним оппонентом академической программы, как всегда, стал Л.С.Айзерман - частый гость многих изданий. Я еще в школе не начал учиться, а у него уже книжка вышла. В его бескорыстии я абсолютно уверен. Он-то ни в каком издательстве не работает, никаких конкурентов в этом смысле у него нет.

В нескольких номерах «Учительской газеты» печатала его «Педагогическую антиутопию». «Самого авторитетного эксперта в области преподавания русской литературы». Правда, не ищите его учебников. Методических пособий тоже не ищите. Программ - и не думайте. Сказано ведь - «эксперт»...

Л.С.Айзерман пишет, потому что верит в правоту своих убеждений. Он всегда борется. Борется против сочинений, потому что они у всех списанные (кроме его учеников, конечно). Борется против тестов. Борется против ЕГЭ, против ГИА. Борется за сохранение в школьной программе романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?», романа М.Горького «Мать», романа Н.Островского «Как закалялась сталь», за сохранение статей

Таблица 3

Утверждения В.Троицкого	Страницы публикации
1 Некоторые прославленные авторы, ставшие легендой для целых поколений, полностью вычеркнуты даже из «углубленного» курса. Среди них поэзия Беллы Ахмадулиной, Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы	Поэзия Б.Ахмадулиной, В.Высоцкого, Б.Окуджавы (2012, с. 134)
2 Не пощадили и Николая Васильевича Гоголя с его «Петербургскими повестями»	Повесть Н.В.Гоголя «Шинель» (2010, с. 15) входит в «Петербургские повести»
3 Не пощадили и... Исаака Эммануиловича Бабеля с его «Одесскими рассказами»	В школе всегда изучалась «Конармия» И.Бабеля (2012, с. 96), «Одесские рассказы» не изучались никогда
4 Шолоховский «Тихий Дон» предполагается изучать только в виде отдельных глав	4-томный «Тихий Дон» всегда изучался «в виде отдельных глав»
5 Новая программа радикально - в 1,5 раза - сокращает количество часов преподавания литературы в двух старших классах школы	Заведомый обман: программа не может ни сокращать, ни увеличивать количество часов. Она может лишь соответствовать заранее заданному количеству часов
6 Она (программа) резко увеличила число малоизвестных авторов	«Малоизвестные» критику, но широко известные читательской общественности авторы отмечены многими литературными наградами и Государственными премиями и переведены на десятки языков. Они выделены в один модуль из 18...
7 Утверждается, что «обязательную школьную программу неизбежно выберут в большинстве школ», а «углубленный курс... для «элиты»	Никакой обязательной программы нет, а углубленный уровень (а не «курс») может выбрать любой ученик в рамках индивидуальной образовательной траектории. Курсы для «элиты» - клеветническая риторика автора

Строки из писем

Просто о самом главном

Надежда ТУМОВА

Письма с откликами на те или иные публикации «Учительской газеты» особенно дороги нам. Обратная связь помогает каждый номер газеты делать насыщенным, полезным, интересным для каждого читателя. Благожелательные отзывы вдохновляют, но больше радуют дальние предложения или критические замечания. Конструктивная критика - всегда хороший стимул для дальнейшего развития. Прочитали «УГ», есть повод своими размышлениями и пожеланиями поделиться с друзьями? Пишите. Ждем!

Ирина Гербер, Омск:

«Хочу выразить признательность «УГ» за публикацию творческих произведений читателей газеты. Я достаточно много отксерокопировала стихотворений (читаю «Учительскую газету» в библиотеке). Меня огорчает одно, вы не публикуете координат авторов стихов. Мне так хотелось бы написать им, хотелось бы почитать еще и другие произведения авторов. Часто печатают Михаила Бондарева, хорошие стихи у него. Еще мне нравятся «Гарики педагогические» Олега Парамонова, стихи этого автора хотелось бы найти и прочесть. Я всегда следила за рубрикой «Золотой абажур», но она, к сожалению, в последнее время стала редко появляться на страницах газеты».

Павел Недосекин, Брюссель, Бельгия:

«Благодарен «Учительской газете» за статью «Мы для нашей Родины не мертвые» («УГ» №6 от 5 февраля 2013 года). Учительница из Москвы Раиса Алексеевна Павлова побывала в нашей русской школе во время поездки в Бельгию. Учителям нашей школы, которые обучаются детей по программам русских школ, приятно было прочитать добрые слова о школе, педагогах».

Татьяна Голубева, учитель-пенсионер, Вельск, Архангельская область:

«С газетой у нас давняя дружба. Очень она помогала во время работы в школе. Вышла на пенсию, но как с «Учительской газетой» расстаться? Выписываем «УГ», она по-прежнему каждую неделю приходит в нашу семью. Читаем вместе с мужем. Обычно начинаем знакомство с новым номером с колонки главного редактора «Первые строки». О самом главном, важном для каждого человека в жизни говорится так просто и задушевно».

Алаудин Сайдов, учитель, с. Магарамкент, Магарамкентский район, Республика Дагестан:

«В первом номере «Учительской газеты» за этот год обратил внимание на коллективное письмо учителей из села Ашали Ботлихского района нашей республики. Оно напечатано на десятой странице под заголовком «От таких льгот пользы мало». Готов подписаться под каждым словом из этого обращения. Поддерживаю полностью все претензии ботлихских учителей. «Учительская газета» оказывает нам, простым учителям, неоцененную помощь при обращении в Правительство Республики Дагестан. Необходимо пересмотреть Порядок осуществления ежемесячной денежной выплаты по оплате жилого помещения и коммунальных услуг отдельным категориям граждан в Республике Дагестан».

Слово - ученику

Нашел свою школу

Андрей ТЕМЕЖНИКОВ, ученик 6-го класса школы №815, Москва

Мне пришло поменять школу. Какие будут учителя? А класс? Приживусь ли я в новом коллективе? Мама перевозила еще больше меня.

Прошло полгода. И теперь можно сказать, что наши тревоги оказались напрасными. В средней школе №815 мне нравится учиться.

Руководит школой Нина Ивановна Соловьевна. Она главный человек в школе.

Учителя здесь не злые и не нервные, уроки проходят без срывов. На переменах тихо - обходимся без драк и шума. Старшеклассники не обзывают маленьких. Мне здесь хорошо.

Ребята в классе со мной подружились. Предмет изо, который у меня раньше не шел, я полюбил всей душой.

Класс, в который я хожу, гимназический. Прибавился один день учебы - суббота. И еще изучаем второй иностранный язык - французский. Появились новые предметы - биология, география, обществознание. Все эти предметы мне нравятся, и учителя тоже! Маленькая проблема была с английским языком. Тут программа другая. Но я стараюсь. А французский язык я полюбил! Хотя его мои одноклассники учили уже год. Но благодаря учительнице я иду вперед. Тяжело, но интересно.

Поздравляем

Увлеченно, с огоньком

Наталья КАРКАЧЁВА, библиотекарь школы №32, пос. Волна, Темрюкский район, Краснодарский край

Директор нашей школы Татьяна Васильевна Кривенко для жителей поселка Волна стала уважаемым и авторитетным человеком. К ее советам прислушиваются, ей поверяют свои невзгоды. Татьяна Васильевна неравнодушный человек. Она готова прийти на помощь каждому, с ней можно поговорить на любую тему, решить те или иные проблемы. Отличительная черта характера Татьяны Васильевны - искренность и честность в отношениях как с детьми, так и со взрослыми.

В 1996 году вместе с мужем и двумя дочками переехала она из Казахстана на Кубань. В

том же году поступила на работу в поселковую школу учителем биологии и химии. А через три года ей доверили руководство коллектива.

Татьяна Васильевна сумела сплотить вокруг себя педагогический коллектив. Сколько раз пытались закрыть нашу маленькую школу, но я считаю, что именно благодаря нашему директору школа до сих пор на плаву, а коллектив продолжает работать увлеченно, с огоньком.

В феврале у нашего директора юбилей! От имени учителей и учеников, а также их родителей поздравляем с этой важной датой нашу Татьяну Васильевну! Желаем здоровья, долгих и счастливых лет жизни, добра и радости!

А у нас! А у вас?

Праздник Белого месяца

Галина ПРЫДЫМАЙЛО, библиотекарь, Улан-Удэ

11 февраля по восточному календарю наступил год Змеи. У нас в республике это национальный праздник Сагаалган - праздник Белого месяца.

Встречать этот месяц полагается с белой пищей и чистыми помыслами. В дацанах вознесут молитвы за благополучие, развесывают хий-морины - разноцветные флаги удачи. Весь месяц люди ходят в гости, принимают гостей у себя. И чем богаче стол, чем щедрее человек, тем больше ему в дом прибудет благополучия.

Я помню Сагаалган тридцатилетней давности. Мы с матерью и братом ехали в свою семейскую деревню, дорога в которую лежит мимо бурятских селений. В улусе Галтай мать попросила брата подъехать к одному дому. Еще не успели мы выйти из машины, как из дома бегом, с распростертыми объятиями выскочила пожилая

бурятка и бросилась к нашей матери. Они обнялись и, плача и смеясь, не могли насмотреться друг на друга. Это была Катя, подруга военного детства. Семейская деревня Калиновка и бурятский улус Галтай в годы войны входили в один колхоз «Знамя Ленина». И ребятишки близлежащих деревень, как и взрослые, вместе выживали в то трудное военное время. Мои родители уехали из села в город, но родная сторона была для них всегда желанной. И оставшиеся в деревне братья и друзья всегда встречали моих родителей с радостью.

Вот и в тот раз в Галтае у мамы подруги чего только не было на столе! Косточки говядины и баранины, бульон отдельно, позыбузы по-бурятски, желудок фаршированный, колбаса. А какое изобилие молочной пищи: всякие пенки и твороги, сладости, а чай зеленый с молоком!.. Доехав наконец до своей родни, мы были сытыми до невозможности, но воздух родной Тунгуйской долины

Подвижники

Идут сражения. Шахматные

Александр ПРОКОПОВ, ветеран труда, Моздок, Республика Северная Осетия - Алания

Городской подростковый шахматный клуб расположен в отдельном здании на территории парка имени Кирова. Его руководитель Геннадий Евгеньевич Андреев не пройдет мимо подростков, слоняющихся без дела:

- Ребята, а не хотите ли зайти к нам в шахматы поиграть?

Соглашаются, заходят, и обязательно кто-нибудь становится постоянным завсегдатаем клуба. Геннадий Евгеньевич умеет ободрить новичков. Места всем хватает, в помещении стоят ряды столы, мягкие стулья. Светло, уютно.

В клубе постоянно занимаются ученики 1-й, 3-й, 8-й и 108-й школ, интерната №1. Приходят и взрослые. Интерес вызывают турниры между ветеранами и учениками школ.

Турниры «Дружба» проводятся регулярно с шахматистами Ставрополья, Дагестана, Чечни, Ингушетии. Традиционными стали состязания шахматистов Моздока и Беслана. Запомнился турнир в Анапе, где моздокские ребята, хотя и чувствовали себя скованно (еще бы, это игра на первенство Северо-Кавказского федерального округа), показали достойные результаты.

А как забыть поездку в Каспийск Дагестана на турнир имени М.Г.Гамзатова, на отлично организованный шахматный турнир, где и о питании, и о культурной программе позабыли устроители?! Все были довольны.

До недавнего времени в Северной Осетии не было своей шахматной федерации. Теперь она создается.

Большую помощь шахматному клубу оказывает администрация города. Иногда слышишь: вот на Кавказе только и делают, что воюют. Да нет же! И дела таких энтузиастов, как Андреев, тому подтверждение.



Юные шахматисты с наградами

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок,

дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты»,

e-mail: ug@ug.ru

региональный, и весь год мы живем в ожидании перемен.

Мы, конечно, по-прежнему работаем, делаем свое дело, и нам совсем не безразлично, кто придет нам на смену. 2012 год был для нашего техникума юбилейный - исполнилось 55 лет со дня его образования. Он открылся 24 апреля 1957 года и именовался механико-технологическим. И этот юбилейный год стал переломным, поворотным в сторону перемен. Техникум перешел в республиканско подчинение. Изменилось название - теперь это Бурятский республиканский техникум пищевой и перерабатывающей промышленности. Пришел новый директор. Нам, достигшим пенсионного возраста, видимо, места нет в этом светлом будущем, но для нас наше прошлое останется по-настоящему светлым. Хотя бы потому, что в нем было и время стабильности и благополучия, и время борьбы и выживания в годы перестройки - хочется верить, что все было не напрасно.

Наталья БОГДАНОВА, учитель изобразительного искусства средней школы №807 Москвы, заслуженный учитель РФ

Уже давно прошел прошлогодний VII конкурс «Мудрая сова» для классных руководителей, дан старт следующему, VIII. Мне посчастливилось быть экспертом конкурса 2012 года. Были выделены интересные и содержательные работы. Конкурс важен и интересен. Но не перестаю думать о тех проблемах, которые остались за рамками состязания.

Это вопрос очень непростой - как классному руководителю работать с детьми, которые не вписываются в рамки стандарта, с бедными воронами, «другими», которым трудно адаптироваться в большом коллективе, каким является класс. Чтобы найти к ним подход, нужны терпение и любовь, а еще что-то в сердце, что не вписывается в стандартные критерии оценок классного руководителя. Здесь не помогут теоретические выкладки психологов. С такими ребятами классный руководитель должен работать, что называется, сердцем.

В прошлом году в «Учительской газете» печатались отрывки из книги глубокоуважаемого мною Шалвы Амонашвили. Автор вспоминает свою учительницу. Столько лет прошло, а как трепетно говорит о ней ее бывший убеленный сединами ученик, о том, что она перевернула его жизнь, наполнила любовью и пониманием, помогла стать Человеком. Чувство мальчика прошло через всю его жизнь.

В школе роль классного руководителя для детей неоценима. Он является связующим звеном между ребенком, родителями, учителями и детьми в классе. И если он выполняет лишь стандартные функции - проверяет дневники, ездит на экскурсии, регулярно проводит классные часы в системе общего планирования, - это очень хорошо, но недостаточно, чтобы помочь ребенку научиться жить в обществе, почувствовать себя нужным, полезным, значимым. К сожалению, критерия оценки «за любовь» не существует...

Хочу привести три примера из жизни - рассказать о детях, которые хорошо учились, но очень трудно вписывались в коллектив.

Прфессор

Я встретила его на школьном дворе. Он в одиночестве внимательно осматривал стены школы...

С этим одиннадцатилетним человеком я знакома давно. С интересом наблюдала за тем, как он преодолевает свой жизненный путь. Это долгожданный ребенок, окруженный любовью и пониманием в семье. Нескладный внешний мальчишка, долговязый и худенький, в очках, медлительный и вечно думающий о чем-то своем, с упоением читающий книги, особенно научно-популярную литературу и детективы. Первый суровый жизненный урок он получил еще в детском саду - наказание за медлительность. Посадили его, тогда еще добродушного малыша, раздетого в центре

игровой, чтобы одевался под насмешки детей, которые ходили вокруг и смеялись над его неуклюжестью. Такой был «педагогический» прием.

Родители тщательно готовили его к школе, записали к учительнице, мудрой, строгой, но очень внимательной к детям. Это был счастливый год в жизни мальчишки. Но во втором классе учительница уехала, детей взял «продвинутый» педагог. И началась ад. Вечные придики, насмешки, которые тут же подхватывали одноклассники, сделали свое дело. Учитель был занят своими «творческими разработками», понятие «воспитание» отсутствовало в классе. Дети превращались

было видеть, как открытый, добродушный мальчишка превращается в замкнутого, настороженного человека. Не было жалоб, истерики, просто парень на все свои беды не по возрасту отвечал: «Такова жизнь». Заканчивался четвертый класс, и была надежда, что хоть в конце начальной школы учитель найдет какое-то доброе слово для ребенка, ведь он хорошо учился, несмотря на то что много болел, умудрился даже поучаствовать в научной конференции со своими исследованиями.

Настал выпускной вечер. В кафе собрались веселые нарядные ребята, всем было радостно, и наш герой прыгал и скакал вме-

суждали учителя, считая это некорректным. «Почему ты не здороваешься с бывшим учителем, это невежливо?» - «А он меня не любит, он сам говорил: «Хоть бы ты скорее ушел!» У родных мальчика отчаяние сменяется надеждой. Пятый класс. Радость ребенка - ему впервые за три года мудрый учитель литературы сказал: «Ты молодец», а классный руководитель впервые вывел на сцену.

...«Что ты высматриваешь?» - «Учительница сказала, чтобы хорошо писать сочинения, нужно внимательно наблюдать. Вот я нашел на стене школы пятно и две трещины. Пожалуй, можно написать детектив...»

Как страшно, когда субъектив-

третьем). Учитель впервые назначен классным руководителем в этом шумном, суматошном, очень непростом разнородном четвертом классе. Среди мудрых отличников, шумных сорванцов, спортивных мальчишек резко выделялся маленький по сравнению с остальными, щуплый, сильно заикающийся ребенок. Из начальной школы к нему была приклеена обидная кличка. Гордость заставляла его буквально кидаться на обидчиков, получая новые колотушки. Потребовалось много времени, чтобы научить детей оценивать друг друга не по отметкам, не по величине мускулатуры, а по поступкам. Общие важные дела, встречи, беседы постепенно сплачивали класс. В конце учебного года как подарок за успешно прожитый год решено было пойти в поход с ночевкой. Каков же был восторг нашего героя и его родителей, когда его впервые взяли с остальными на равных поучаствовать в таком деле. Пусть ему было трудно - рюкзак часто перевешивал и опрокидывал его, пугала ночная гроза, но он не отставал от других, разжигал костер, устанавливал палатки, варили картошку и дежурил у костра. С тех пор и до конца учебы это был самый активный член класса. Но самым главным событием в его школьной жизни было вступление в школьную театральную студию. На сцене начиналось настояще перевоплощение. Куда исчезали заикание, слабое здоровье. Перед зрителями светился от счастья настоящий герой - энергичный, смелый. Школа была для него всем. Прошли годы, и сейчас бывший ученик - ведущий неонаолог. Помогает самым маленьким и слабым детям, терпеливо выхаживает каждого, порой очень сложного пациента. А в свободное время собирает своих друзей, любителей театральных действ, ходит в поход со своими детьми. Может быть, это не случайно? Может быть, он чувствует, что в детстве, давным-давно, ему тоже помогли мудрые взрослые, целая команда профессионалов - учители, классный руководитель, которые не просто фиксировали сложности у ребенка, а размышляли, как вытащить его из состояния неуспешности, как ему помочь, не забывая при этом, что без любви ничего не получится.

Каждый случай уникален. Только амбициозный, бездушный классный руководитель никогда не сомневается в своих действиях, часто нанося неповторимый вред ребенку.

Самую объективную оценку «классному» может дать только ученик. Его отношение проявляется в письмах учителю, встречах, которые не прекращаются с годами, в желании поделиться своими радостями и горестями. Очень трудно быть классным руководителем, но в полной мере почувствовать себя Учителем без этого просто невозможно.

Прим. ред. Поделитесь вашим уникальным опытом! Прием работ на конкурс «Мудрая сова» продолжается по 1 марта включительно. Условия участия в конкурсе опубликованы на нашем сайте http://www.ug.ru/contest/mudraya_sova

Классный руководитель

«Другие» дети

Каждый случай уникальный

в сообщество безразличных друг к другу агрессивных людей. А наш герой постепенно стал изгояем. Попытки принести в класс интересную книжку, написать сочинение о том, что его волнует, закончились тем, что ребенок получил кличку Профессор. Горько

сте со всеми. Последний «подарок» детям классный руководитель преподнес под конец. Он устроил «Последнюю в начальной школе контрольную работу «Угадайка» для юношей и барышень». Каждому были разданы вопросы-загадки, учитель читал, а дети отгадывали, к кому относится описание.

Давным-давно каждый классный руководитель вдумчиво писал характеристики на каждого ученика каждого года, таким образом можно было проследить, как развивается ребенок. Обсуждались они в узком кругу педагогов. В нашей истории классный руководитель тоже в двухсторонних строчках написал характеристики на каждого, только предложил свои наблюдения на всеобщее обсуждение детей.

Для каждого ученика нашлись добрые слова. А как же мой маленький знакомый? Он тоже получил свое: «Юноша; мудрено-рассудительный; многоленительный; споро-с-учителем-бодательный; курица-лапописательный; четырехглазо-хитровыглядывающий». И опять смех в зале. Неудивительно, что кататься по Москве после торжественной части мальчишка не захотел.

Закончилась начальная школа. С ребенком родители никогда не об-



Цветы и свое доверие ученик дарит только настоящему Учителю

фото Оксаны Родионовой

Евгения СОЛОВЕЙ, учитель центра образования №734 «Школа самоопределения» Москвы, сотрудник кафедры эстетического образования и культурологии Московского института открытого образования

Как лучше изучить свой город? Как ознакомиться с другим городом и сделать так, чтобы он перестал быть чужим? Как пойти в музей и не устать в первом же зале? Как найти и сохранить интерес в таком процессе, как знакомство с богатствами мировой культуры? Есть особый подход к решению этих непростых, но крайне важных вопросов - метод образовательного путешествия.

Важнейшая методическая задача образовательного путешествия - приобретение школьниками умения считывать (получать) информацию с того культурного объекта, во взаимодействие с которым они вступают. Был создан комплекс интерактивных маршрутов, в процессе прохождения которых ребенок сам мог добывать информацию, делать свои предположения, работать с разными текстами (письменными, скульптурой, живописью, архитектурой), стараясь прочесть их. Маршрутная деятельность осуществлялась чаще всего во внеурочном пространстве - во второй половине дня или в выходные, когда дети никуда не торопятся и мы можем получать удовольствие от совместных походов. Иногда давались задания для самостоятельных поездок детей среди друзьями.

Однако занятия в Московском институте открытого образования на кафедре эстетического образования и культурологии привели к пониманию того, что при создании маршрутов надо обратить большее внимание на восприятие культурной среды с точки зрения мировой художественной культуры, переключиться со знаниевого аспекта на образный, более чувственный, личностно ориентированный подход.

В результате была создана культурно-образовательная программа «Подари себе город» - цикл маршрутов по Москве, представляющих разносторонний образ города.

Москва историческая: маршруты по Кремлю, по Китай-городу.

Москва музейная: маршруты по Музею археологии на Манежной площади, по Музею истории Москвы, по Палатам бояр Романовых, по Музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, по Музею Востока (Индия, Китай).

Москва усадебная: маршрут по Кускову.

Москва литературная (пушкинская): маршруты по Тверскому бульвару, по Тверскому бульвару и Арбату, по улице Пречистенке, по улицам Басманной и Покровке.

Отличительной особенностью созданной нами программы является то, что во главу угла мы поставили ценность личностного восприятия городского и музейного пространств. Во время включения ребенка в процесс их освоения происходит становление определенных личностных качеств и ценностных установок. Так, в частности, в системе ценностей появляется понятие «малая родина», рождается диалог поколений, происходит соотнесение своих ценностей с ценностями прошлых лет. Надо сказать, что эти результаты вполне согласуются со стандартами второго поколения, в которых отмечает-

ся важность личностного роста и развития ребенка.

Реализация данного принципа начинается с оформления **маршрутного листа**. Маршрутные листы образовательных путешествий выполнены в виде рабочих тетрадок (книжек-раскладушек) в формате А5, наиболее удобных для работы в городском пространстве. Каждый лист имеет *собственное художественное решение, отражающее тему занятия*. Так, тема путешествия напечатана определенным шрифтом, соответствующим либо историческому времени, либо образу маршрута. Каждый маршрут обогащен иллюстрациями, подходящими по смыслу и духу теме путешествия и создающими образы тех мест, которые предлагаются посетить путешественнику.

Таким образом, предполагается, что, пройдя маршруты, ребенок

читательных и общих черт и характеристик, например стилевых особенностей. Когда перед глазами находятся произведения искусства разных эпох, ребенок имеет возможность сравнивать их и тренировать глаз на обобщение и выявление характерных черт. Если в дальнейшем происходит узнавание в новом объекте того, что уже знакомо, это вызывает у ребенка большую радость, интерес и даже гордость.

Важную часть в маршрутных листах составляют *задания на ориентацию по карте*, которая прилагается к каждому маршруту (проложи и отметь маршрут по карте, отметь остановки, сделанные по пути следования, предложи свой маршрут).

Другая отличительная черта программы заключается в *тесной интеграции школьного и внешколь-*

культуре. Например, говоря о художественной культуре средневековой Западной Европы и Древней Руси, можно выйти в городское пространство по маршрутом в Кремль, Китай-город, музеи археологии Москвы и истории Москвы, Палаты бояр Романовых. При изучении художественной культуры XVIII века (после уроков по парковому искусству) хорошо бы пойти в усадьбу Кусково по соответствующему маршруту. Изучая художественную культуру первой половины - середины XIX века, можно включить маршруты по пушкинской Москве. А изучая художественную культуру Востока и Античности, не обойтись без посещения музеев Востока и изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.

В-третьих, во время образовательных путешествий обязательно затрагивается личность ребен-

половине дня. Существенно то, что каждое занятие имеет трехчастную форму: подготовительная часть, непосредственный выход в город, заключение.

В подготовительной части рекомендуется обсудить тему будущего путешествия, собрать некоторые представления детей о теме и предполагаемом месте посещения, разъяснить некоторые слова, термины, без которых, возможно, не обойтись на маршруте, выяснить по карте наиболее оптимальный способ передвижения по маршруту.

При непосредственном выходе в городское или музейное пространство надо закладывать время, необходимое на прохождение самого маршрута (от полутора до двух часов), а также время, потраченное на дорогу, причем надо помнить, что не все маршруты начинаются и заканчиваются в одной и той же точке.

В заключительной части можно обратиться к обсуждению этапов маршрута, выполненных творческих заданий, уточнить моменты, которые не совсем были поняты во время прохождения маршрута, углубить знания, уточнить понятия, обратиться к литературе по теме путешествия и т. д.

Работая по таким маршрутным листам уже не один год, мы заметили, что дети с большим интересом отвечают на предложенные вопросы и выполняют задания, содержащиеся в маршрутных листах. Причем можно работать как индивидуально, в парах, так и в командах (не более 3-4 человек). Тогда дети учатся прислушиваться друг к другу, отстаивать свою позицию, приходить к общему мнению.

Дети, которых особенно затрагивает такая форма работы, готовы сами придумывать маршруты и проводить товарищей по ним. Так родились два проекта, которые были осуществлены и представлены на Всероссийском конкурсе проектов «Город в подарок», организованном Санкт-Петербургским центром культурно-образовательных инициатив «Среда» в 2010 году. Оба проекта были награждены дипломами. «Дворцово-парковые ансамбли. Кусково» - за лучшее воплощение идеи образовательного путешествия и альбом впечатлений «На память о нашем крае» - за образное воплощение темы конкурса.

Подари себе город

Это ведь так здорово!

сможет сложить свой образ уголка Москвы, причем его образ будет очень личный, ибо практически все маршруты включают в себя задания на субъективное восприятие действительности, личный опыт и представления каждого ребенка в отдельности. Этим требованиям отвечают задания, *направленные на формирование образа, связанные с актуализацией представлений о запахах, звуках, красках, которые доантагонизируются ребенком в конкретном пространстве города или музея*. Задания такого плана можно найти в работах А.А.Мелик-Пашаева и З.Н.Новлянской. Задания, направленные на становление ценностных позиций детей, помогают задуматься над вопросами, которые не так часто поднимаются в повседневной жизни (о счастье, о внутренней тайне, о словах, которые хотел бы сказать всему человечеству).

Задания, в которых ученикам необходимо назвать слова-ассоциации, связанные с местом, маршрутом, героем путешествия, эпохой, *направлены на развитие образного мышления и умение делать обобщения*.

В тетрадях путешествий есть задания, *нацеленные на формирование умения использовать произведения искусства* (скульптура, архитектура, городское и музейное пространства) в качестве текста, поиск доказательств, которые предлагаются найти в процессе изучения и исследования самого произведения искусства, а не из искусствоведческих описаний. Таким образом, ребенок становится в активно-деятельностную позицию, знания не пассивно воспринимаются им, а самостоятельно добываются путем внимательного рассматривания, сопоставления, изучения.

Практически в каждом маршруте есть задания, *связанные с созданием зарисовок* того, что ребенок видит (или восстанавливает по описанию), а также с придумыванием и созданием эскизов своего памятника или образа.

Еще один тип заданий связан со сравнительным анализом и предполагает сопоставление разных произведений, выявление их отли-

чительных и общих черт и характеристик, например стилевых особенностей. Когда перед глазами находятся произведения искусства разных эпох, ребенок имеет возможность сравнивать их и тренировать глаз на обобщение и выявление характерных черт. Если в дальнейшем происходит узнавание в новом объекте того, что уже знакомо, это вызывает у ребенка большую радость, интерес и даже гордость.

Важную часть в маршрутных листах составляют задания на ориентацию по карте, которая прилагается к каждому маршруту (проложи и отметь маршрут по карте, отметь остановки, сделанные по пути следования, предложи свой маршрут).

Другая отличительная черта программы заключается в тесной интеграции школьного и внешколь-

ального образования, урочных и внеурочных занятий школьников, которая осуществляется посредством выстраивания системы связей: информационных, вещественных, личностных. Проанализируем, каким образом выстраиваются эти связи в рамках программы «Подари себе город».

Во-первых, всю информацию

учащиеся собирают сами, используя окружающую среду как «тексты культуры».

Приобретаемая в ходе путешествия информация дополняется той, что содержится в маршрутных листах, а также изучается на предваряющем городской выход занятии. Важно, что участники путешествия могут обмениваться информацией друг с другом.

Во-вторых, темы образовательных путешествий перекликуются с

темами урочных занятий по исто-

рии и мировой художественной

культура - его восприятие культурной среды, воспитание вкуса, эмоциональное развитие, проявление и формирование ценностных ориентиров. На это направлены специальные задания, например *связанные с развитием воображения*: представь, какие звуки, запахи, цвета были в ту или иную эпоху, как мог двигаться тот или иной человек, о чем мог размышлять, чем был занят его день, какие ценности для него были важны. Очевидно, что при выполнении подобного задания идет подспудное сравнение ценностных ориентиров героев прошлого и настоящего, самого ребенка.

Отдельно стоит обратить внимание на то, как может строиться

работа с подобным циклом занятий.

Поскольку мы говорим о внеурочной деятельности детей, то занятия могут проходить во второй



Один из маршрутов программы - по усадьбе Кусково

Анастасия ЖУРОМСКАЯ, научный сотрудник Русского музея, руководитель кружка «Путешествие по эпохам»

Театральное и художественное (изобразительное) искусство - средство, которое способствует не только лучшему усвоению ребенком визуальных образов, развивает внимание и творческое воображение, но и побуждает юного человека заглянуть в себя, в свой внутренний мир. В решении этой задачи нет второстепенных моментов, все важно, в том числе и та атмосфера, под влиянием которой будет осуществляться этот творческий и развивающий процесс. В этом смысле музейная атмосфера имеет большую ценность, а в чем-то и решающее значение. Музей вообще, а Русский музей в Санкт-Петербурге в особенности, как хранилище не только материальных ценностей (картины, скульптуры, произведения малой формы и прикладного искусства, вещи разных эпох и т. д.), но и как средоточие культурного духа, как национальная культурная сокровищница, создает оптимальные условия для развития эстетических, нравственных и художественных представлений и потребностей.

Несколько лет назад в Русском музее в отделе по работе с детьми и подростками был создан кружок, получивший название «Путешествие по эпохам». Это, образно говоря, не только путешествие в глубь времен, в прошлое, в различные культурные миры русского искусства, но это еще и «путешествие к себе», которое дети совершают, занимаясь в этом кружке. На данный момент двумя педагогами (театральный педагог и художник-сценограф - научные сотрудники) разработана программа кружка, рассчитанная на два года обучения.

Занятия с детьми в кружке «Путешествие по эпохам» проходят в нескольких направлениях, при этом мы используем как теоретические, познавательные методики (разумеется, в том объеме и виде, которые доступны юным кружковцам), так и практические, игровые и творческие задания, требующие от ребенка личного проживания той или иной культурной ситуации. При этом, как уже говорилось, мы стремимся комплексно использовать как искусство живописи, изобразительное искусство в целом, так и искусство театральное. Поэтому мы уже на самом начальном этапе предлагаем ребятам не только знакомство с теми или иными картинами, скульптурами, композициями, но и активно включаем в ход занятий **театральные упражнения и игры**, требующие не только со зерцания, но и проживания. Это могут быть этюды типа «воссоздай картину», «фантазирай, что было до ее сюжета, а что будет после», «попробуй в этюдной форме выразить атмосферу или даже смысл изображеного» и т. д.

Театральное прочтение изобразительных сюжетов помогает ребенку лучше погрузиться в материал, прочувствовать его и самому попытаться прожить его в предлагаемых образах и обстоятельствах. Художественный образ рождает другие образы - пластический и сценический.

Точно таким же путем мы идем, предлагая детям «проживать» не только изобразитель-

ные сюжеты, но и различные бытовые, этнографические ситуации, при этом широко используем костюмы, различный реквизит, предметы быта разных эпох. Важно, чтобы дети самостоятельно готовили все необходимое для таких занятий. Разумеется, ребенок не способен полностью изготовить какой-либо костюм или предмет, но он может попытаться его нарисовать, выпилить из пластилина или глины, «одеть» самостоятельно сделанную куклу и т. д. Ценность такого рода занятий очевидна.

Кроме театрализации детям

нное, эстетически присвоенное. Не могу сказать, что все на этом пути нам уже удалось, но некоторые результаты мы видим, и это обнадеживает и заставляет двигаться дальше, тем более что дети проявляют большой интерес к подобного рода заданиям и упражнениям. Большую помощь в этом смысле нам оказывают пластические и танцевальные занятия, где дети знакомятся с культурными традициями той или иной эпохи, с народным и светским танцевальным этикетом. Кстати говоря, в ряд упражнений входят и театральные этюды, отражающие

ном музейном методе - **экскурсиях**. Экскурсия по Русскому музею - это всегда событие. Именно так мы и относимся к нему, готовя детей к знакомству с тем или иным разделом огромной и бесценной в культурном плане экспозиции нашего музея. Уделяя большое внимание художественному наследию прошлого, мы также активно приобщаем детей и к современному искусству. В ходе таких экскурсий (а их целый цикл) вместе с детьми мы пытаемся понять, что такое образ, как он рождается, каковы законы построения образа в

же в некоторой перспективе и создание фильма на эту тему. В ходе такой работы мы намерены более активно и тесно сотрудничать с родителями наших кружковцев, чье участие в развитии детей неоценимо.

Резюмируя сказанное, хотела бы остановиться на задачах, которые стоят перед нами в работе с детьми. Для краткости изложения перечислю их в виде небольшого списка, который, быть может, сделает более ясными не только формы, которые присутствуют в нашей работе с детьми, но и внутренние механизмы или императивы, которые управляют всей нашей творческой и педагогической деятельностью в кружке «Путешествие по эпохам».

Задачи педагогические

- Сформировать шкалу ценностей и позволить детям самим делать осознанный выбор.

- Способствовать развитию ответственности за содержание своего внутреннего мира, за его создание.

- Сформировать понимание, что быть самим собой, свободно выбирать и есть радость в искусстве и жизни.

- Формировать способность верить в себя, в свою уникальность.

- Развивать умение делиться своим внутренним миром, пониманием жизни и искусства.

Задачи психологические

- Избавление от страха выражать себя.

- Не бояться проявления своего внутреннего мира в искусстве.

- Не «прятаться». Не закрываться. Не бояться.

- Научиться видеть и слышать то, что подвластно только тебе.

- Научиться трогать глазами, видеть руками и чувствовать головой.

- Быть со всеми одному и без всех со всеми.

- Научиться быть «пустым».

- Научиться подлинности во всем - в мыслях, движении, слове.

- Рисовать и играть своим внутренним миром.

- Расширять сознание, выходить за пределы привычного, возможного внутри себя.

- Формировать образ жизни и мыслей, невозможный для других, но приемлемый и желанный для тебя.

- Дать возможность влияния внутреннего мира на искусство.

- Учиться забывать все на свете, чтобы быть здесь и сейчас.

- Признавать, что внутренний мир есть мир.

- Видеть мир, людей глазами явлений, предметов.

- Уметь воспринимать новое и находить причинно-следственные связи в новом.

- Видеть все как в первый раз.

- Пробуждать внутренний мир через органы чувств, тело.

- Искусство - это прекрасно, когда ты радуешься.

- Менять окружающий мир своим присутствием, своими мыслями и поступками, влиять на него.

Мы рассматриваем занятия в кружке «Путешествие по эпохам» как один из важных инструментов и средств глубинного развития, которое позволит ребенку, а впоследствии и взрослому уже человеку наиболее творчески, нравственно, продуктивно и гармонично выстроить свои собственные связи и взаимоотношения с миром в целом, с окружающими людьми и социумом, с самим собой.



Фото с сайта <http://vk.com/rusmuseumtravel>

Театрализация картины на занятии кружка «Путешествие по эпохам»

художников. Дети также смогут окунуться в атмосферу прошлых веков с помощью **отрывков из фильмов**, это также способствует более целостному восприятию образов эпохи и развитию у детей представления о прошлом. Широкий спектр компьютерных технологий дает возможность более полно представить себе, как создавались произведения в период новых исканий художников. Нельзя не сказать и о глав-

целостному восприятию мира художественных образов и развитию у детей представления о новом искусстве.

В **наших планах** постановка с детьми небольшого спектакля, который в органичной театрально-игровой форме соединит в себе познания и умения детей, результаты их творческой работы и новые представления, мысли и чувства,обретенные на занятиях кружка «Путешествие по эпохам». Не исключаем мы так-

Для весеннего сада пора сажать рассаду!

Под таким лозунгом собрали коллег педагоги из Боровичей и Москвы

Ирина ШАНАЕВА, директор средней школы №2 с углубленным изучением английского языка Великого Новгорода;
Людмила ИВАНОВА, учитель изо и черчения средней школы №8 с углубленным изучением математики и английского языка города Боровичи Новгородской области

О чём бы вы, уважаемые коллеги-учителя, подумали, увидев эти слова, написанные большими яркими буквами при входе в школу №8 города Боровичи... 2 февраля? Какие эмоции пережили бы при встрече с группой молодых красивых девушек в желтых косынках, желтых резиновых перчатках с посевными календарями в руках опять-таки... 2 февраля?

ковской средней школы №1060, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2008» Михаил Стародубцев приглашает нас к участию в диалоге культур. А это Сергей Циклов, учитель биологии средней школы №7 города Кольчугино Владимирской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2002», решает с одноклассниками ключевую задачу генетики, проводя манипуляции с бракозаврами, существами очень симпатичными и уже знакомыми новгородским учителям.

Поднимемся еще на один этаж: здесь филолог московской гимназии №1593, финалист конкурса «Учитель года Москвы-2011» Елена Лебедева не дает ученикам споткнуться, разбирая партитуру смысл-

лийского языка московской средней школы «Карьера», лауреата конкурса «Учитель года Москвы-2007». А затем «Физика и все остальное» и великолепный Вадим Муранов, учитель физики основной школы №19 города Ногинска и «Школы радости» города Люберцы Московской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009». И еще раз Павел Дронов уже в актовом зале организует так необходимую нам всем именно сейчас физкультразминку - проводит ее легко, красиво, так, что все улыбаются друг другу, ощущают себя единым энергетическим началом чего-то нового, необычного.

Радость вдохновения музыкой, авторской песней дарит нам трио «Экспромт». Легкие кружевые

расширяется, и ты уже всех знаешь, вливаясь в атмосферу творчества и не хочешь из этого состояния выходить... Ведь рядом, вот здесь, совсем близко, учитель истории и обществознания столичной Ломоносовской школы, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009», человек-идея, вдохновитель межрегиональной

№1 Великого Новгорода Алена Витова, завуч школы №31 Великого Новгорода Наталья Банникова, директор школы №4 Великого Новгорода Ирина Вейкова, учитель информатики гимназии «Новоскул» Великого Новгорода Татьяна Комогорцева. Члены Ассоциации победителей конкурса профессионального мастерства «Учитель



Союз творческих учителей города Боровичи Новгородской области

Что бы вы сделали, услышав в тот же день задаваемые наперебой вопросы:

- Когда будет поднята заработная плата в нашем товариществе до средней по экономике Москвы?

- Когда в моем огороде появится высокоскоростной Интернет?

- До каких пор я буду покупать известняк за свой счет?

- Ожидается ли повышение выплат на садоводческую литературу?

- Когда и как мы будем внедрять в жизнь новые стандарты огороднического дела?

Наверное, вам все это показалось бы как минимум странным... Но это только в том случае, если вы ничего не знаете об учительском субботнике, ежегодно проходящем в городе Боровичи Новгородской области, никогда не слышали о Союзе творческих учителей и не предполагали, что в актовом зале школы №8 можно увидеть одновременно столько талантливых людей, личностей медиального масштаба.

Вот посмотрите: скромный улыбчивый учитель музыки мос-

ла. Географию русского языка приглашает познать учитель географии столичной Ломоносовской школы, финалист конкурса «Учитель года Москвы-2010» Иван Колечкин.

Еще один кабинет: восемь классников через парадоксы к вечным вопросам ведет Константин Лупиков, учитель истории и обществознания Павловской гимназии Московской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009».

Подходим к спортивному залу школы... «Третий час физкультуры - необычная игра», а дальше еще удивительнее: «Математика и логика на уроке физкультуры» - и все это придумал Павел Дронов, учитель физкультуры средней школы №1143 столицы, лауреат конкурса «Учитель года Москвы-2010», высокий, подтянутый, какой-то искрящийся.

Возвращаемся в актовый зал: здесь сначала лирика на английском языке «Дерево или любовь» в исполнении хрупкой девушки Юлии Мукосеевой, учитель анг-



На уроке Константина ЛУПИКОВА

снежинки незримо появляются в зале и хрустальными звуками падают нам на ладони. Как в сказке...

Сегодня и время ведет себя не совсем обычно: то оно летит со скоростью света, то замирают неповторимые мгновения. Пространство



Юрий БОБРИНЕВ, Вадим МУРАНОВ, Владимир КРУЖАЛОВ

Фото Александра Леонтьева

общественно-педагогической акции «Учительский субботник» Владимира Кружалова, председатель Комитета образования, науки и молодежной политики Новгородской области, мечтающий о креативе, интерактиве и позитиве для всех новгородских учителей Анатолий Осипов, проректор Новгородского института развития образования, доктор педагогических наук, тонкий ценитель всего инновационного Татьяна Каплунович...

года Новгородчины». Финалисты всероссийского конкурса...

Лучшие учителя России вместе с педагогами Боровичей, Мошенского, Окуловского районов, Великого Новгорода - все готовы вырастить сад!

А в зале заключительный аккорд: «На качелях, или Дыхание космоса в ванной». Юрий Бобринев, учитель физики столичной гимназии №1514, лауреат конкурса «Учитель года Москвы-2009», на своем мастер-классе удивляет нюансами, деталями, показывая, как просто можно объяснить детям сложные вещи, как просто на уроке творить чудеса. И уже никто не замечает, что за окном постепенно темнеет: учительские сердца объединяются, хочется творить, бежать, лететь... в свой класс, к своим детям.

А еще хочется выразить признательность учителям России, приезжающим за тысячи километров, чтобы ощутить роскошь профессионального, да и просто человеческого общения.

«Свободный микрофон». Звучат слова благодарности за бескорыстный труд, за умение отдавать себя, за то, что мы вместе. Удивительные люди - педагоги школы №8 Наталья Кириллова, Сергей Серебряков, Ольга Белова, учителя школы №7 Любовь Копасова, Татьяна Степанова, Татьяна Трофим, Елена Ухина, учитель средней школы №3 Ирина Иванова - яркие лучики Союза творческих учителей города Боровичи. Сказка не заканчивается.

Однако пора сажать рассаду...

Акция «Перекличка школ-долгожительниц»

Глубокие корни

Надежда ГЛОТОВА, заведующая библиотекой, Ольга САПАЧ, учитель истории, руководитель школьного музея Новобатайской школы, Кагальницкий район, Ростовская область

Нашей родной школе 145 лет! Народное училище в селе Новобатайске было открыто в 1867 году. В 1903 году в нем обучались 179 человек разных сословий в возрасте от семи до одиннадцати лет. Учебное заведение содержалось на средства земства, сельского общества и взносы родителей. Учебный год начинался 15 октября и заканчивался 7 мая. В 1880 году сельский сход обратился с просьбой в уездную земскую управу об открытии в селе еще одного отделения училища. По сведениям, полученным из статистических данных, в 1915 году в селе существовали уже две церковно-приходские школы, одна частная и двухклассное сельское училище. В школьном музее хранится уникальный экспонат - фотография учеников начала прошлого века.

Хотя процент грамотного населения в то время был невысок (по переписи населения за 1897 год - семь процентов), жители нашего села могут гордиться тем, что их предки заботились об образовании детей.

С приходом к власти большевиков изменилась и система образования. Все учебные заведения были преобразованы в светские и перешли в ведение Народного комиссариата просвещения. С 1923-1924 учебного года на базе

прежних учебных заведений возникли две школы первой ступени с трехлетним сроком обучения. В одном здании располагалась начальная малокомплектная школа, а в другом - основная, занявшая здание бывшего сельского Совета. Здесь она находилась долгие годы.

Только в 2002 году было построено современное трехэтажное здание с просторными светлыми кабинетами, оснащенными по последнему слову техники, где учатся более 600 ребят. Здесь есть все: компьютеры, интерактивные доски, новая удобная мебель, большая столовая на 135 мест, актовый, спортивный, тренажерный залы, школьный музей, стадион и мастерские - все это наша любимая школа.

Как это ни банально звучит, но главное богатство - люди, педагогический коллектив, насчитывающий пятьдесят человек. Ровно половина из них - выпускники школы. Мы гордимся А.И.Белоусовой, заслуженным учителем России, отличниками народного просвещения Т.С.Яненко, Т.И.Олейниковой, Н.П.Уколовой, Е.А.Даций, почетными работниками образования А.В.Литвиновым, О.В. Сапач, Л.П.Асхабалиевой, И.А.Кутановой, Н.В.Хухлаевой, Л.А.Макеевой, Н.Н.Шевченко.

Наши ребята отличаются успехами и в учебе, и в многочисленных районных, областных, всероссийских и даже международных конкурсах и соревнованиях. За последние четверть века школа выпустила 122 медалиста.



Ученики церковно-приходской школы при Вознесенской церкви. Фото начала XX в.

Время готовиться к ЕГЭ

school.ug.ru www.ug.ru

Школа **Online**

Дорогие выпускники!

Мы открываем для вас дистанционный экспресс-курс для подготовки к ЕГЭ по математике и русскому языку.

Срок обучения – 5 марта – 30 апреля 2013 года.

Онлайн-уроки ведут лауреаты и победители Всероссийского конкурса «Учитель года России».

- В программе обучения – самые сложные темы ЕГЭ.
- Стоимость обучения по одному предмету за курс из 9 уроков – 900 рублей.
- Регистрация учеников на сайте www.ug.ru до 15 марта 2013 года.

Внимание, акция «ПРИГЛАСИ ДРУГА!»

Ты можешь бесплатно получить доступ к материалам онлайн-уроков по подготовке к ЕГЭ прошлых лет по обществознанию, биологии, физике, химии, информатике и английскому языку (без поддержки педагога).

Зарегистрируйся на курсы математики и русского языка и привлеси к участию одного или нескольких одноклассников, и все вы получите доступ к материалам занятий прошлых лет. Для этого пришли сообщение на электронную почту agataiagata@yandex.ru с указанием ФИО и e-mail своих друзей.

Для более эффективной подготовки к экзаменам

советуем вам воспользоваться уникальными учебными пособиями Издательского дома «Учительская газета».

Авторы книг – лауреаты и победители конкурса «Учитель года России».

В серии: «Русский язык», «Биология», «Физика», «Химия», «Английский язык». Подробнее о книгах и условиях их приобретения – на сайте www.ug.ru.

Удачи на экзаменах!

Полная информация
на сайте онлайн-школы school.ug.ru
на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru

Звоните: 8 (495) 607-93-40. Пишите: agataiagata@yandex.ru

| Советы стилиста (K)

Звезда танцпола! Дискотека - головная боль или радость?

Академия always

Клавдия МОДНАЯ, эксперт по стилю

Как там говорится: что для русского хорошо, для немца - смерть? Примерно так же обычно обстоит дело и со школьными дискотеками! Ученики ждут ее с нетерпением, а учителя и родители хващаются за сердце! Мечтают, чтобы все это поскорее закончилось, а дети вернулись домой здоровые и невредимые. Но что же делать? Ведь все мы прекрасно понимаем, как важны такие вечера для юных девушек, как они влияют на их уверенность в себе и гармоничное развитие. «Академия Always» рекомендует уделять проведению танцевальных вечеров особое внимание и обсудить эту тему как с родителями, так и с ученицами.

Танцевальные секции

Если бы на дискотеках все действительно только танцевали, наверняка все были бы только рады и устраивали их как можно чаще. Но для этого нужно, чтобы подростки умели танцевать, не стеснялись и чувствовали себя уверенно. На помощь придут танцевальные секции. Важно постараться заинтересовать девушек, объяснить, как подобные занятия благотворно влияют на их внешность, осанку, умение красиво двигаться, быть женственными и нравиться окружающим, помочь подобрать правильное танцевальное направление. Хорошей мотивацией может также послужить организация различных танцевальных конкурсов.

Чувство стиля при выборе гардероба

Внешний вид девочек становится нередко предметом спора на школьных дискотеках. Преследуя желание понравиться, выделяться из толпы и завоевывать популярность среди сверстников, девушки зачастую склонны перебарщивать с макияжем и выбирать себе кричащие, а нередко и просто вульгарные наряды. Для того чтобы этого не произошло, очень важно стараться прививать им правильное чувство стиля, учить подбирать вещи по фигуре, рассказывать о возможных сочетаниях цветов. Существует и еще одна проблема. Чтобы выглядеть привлекательно, девочки часто надевают слишком легкие платья и юбки, что может быть очень опасно для женского здоровья.

Девочкам также следует это мягко и тактично объяснить. Обсуждая подобные вопросы, учитель рискует показаться несовременным и скучным моралистом. Девочки не должны думать, что вы навязываете им свой стиль и свои предпочтения. Вы можете даже апеллировать современными модными тенденциями, показывать картинки из журналов, наглядно демонстрируя, что хорошо, а что плохо! И если попытаться сделать это мягко и с юмором, все должно получиться!

Умение ставить условия и идти на компромиссы

Поскольку ученики заинтересованы, чтобы дискотека состоялась, они охотно пойдут на выполнение необходимых условий и требований. Главное - знать меру, уметь уступать и идти на компромиссы. Когда подростки почувствуют, что к ним относятся серьезно, а к их мнению прислушиваются, им захочется соответствовать нужным параметрам.

Хорошая организация мероприятия

На дисциплину на дискотеках непосредственно влияет хорошая организация вече-ра. Если есть отличный диджей и правильно подобранные музыка, красиво оформленное помещение и заводилы, умеющие вовремя направить всех в нужное русло, все должно пройти на ура. Хорошо, если на роль диджея удастся выбрать общительного мальчика, чтобы он читал записи, передавал приветы, исполнял заказы, объявлял «белые» танцы и придумывал интересные конкурсы. Хорошей идеей может стать проведение тематических костюмированных вечеров, чтобы ученики наряжались в соответствии с заданной темой, а возможно, и разучивали национальные танцы. Массовые игры также помогут организовать и заинтересовать подростков.

Организация школьной дискотеки - дело непростое и часто неблагодарное. Но если подойти к нему с душой, суметь правильно мотивировать учеников и прислушаться к их желаниям, вечер может стать настоящим праздником как для взрослых, так и для подростков!





К бою готовы! Тем более снежному



Алексей МАСЛОВ увлеченно готовит будущих звезд брейк-данса и хип-хопа

Покорители вершин. Жизни

To, что ты делаешь, - лишь половина уравнения, его более важная часть - с кем

Лариса ЛИХАЧЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Рыбинск

Вчера здесь смеялись шуткам Джанни Родари. Сегодня восхищаются «звездой по имени Слава». Каждое поколение находит своих кумиров, тех, кто одобрен сверстниками. Связывает этих детей одно - они воспитанники школы-интерната №2.

В 1959-м в бывшей поместье усадьбе в верховье Волги поселились ребята, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Выпускники этого учебного заведения приводили потом в него своих уже вполне благополучных детей. Тесно. Потому что убедились на личном опыте: здесь работают хорошие, сильные учителя. Потому что уверены: их отпрыскам будет здесь комфортно. И еще... потому, что к историческим ценностям здесь относятся бережно, по-особенному. Так из идеалов разных людей и эпох на фундаменте принципов школы, которой долгое время руководил фронтовик, защищ-

ник Ленинграда, народный учитель СССР Юрий Кашкин, родился Рыбинский кадетский корпус. Образовательное учреждение, в котором чтят традиции прошлого, дом, где формируют кодекс поведения, по которому, возможно, следует жить сейчас.

За годы блокады Юрий Сергеевич детского горя навиделся. Потеря близких, голод, бесприютность. Кашкин загадал: «Вот закончится война, и я обогрею всех!» Удалось осуществить это не сразу. С 1945 года работал в педучилище, был заведующим военным отделом Ворошиловского РК КПСС, директором школы рабочей молодежи №3. Но как только была основана



Уроки разные нужны, предметы в школе все важны



После уроков к обеду ребята меняют цивильную одежду на камуфляж. А для праздников у них и парадная форма есть

школа-интернат №2, он перебрался сюда. Жена его, Эльфрида Васильевна, руководила музыкальной студией. И они вместе строили новую школу.

Школьный музей - это тоже идея Кашкина. Музей в школе богатый, занимает целый этаж жилого корпуса. Хранительница всех этих бесценных фотографий-статей-рукописей старожил данного учебного заведения. Людмила Донина пришла во 2-ю школу-интернат в 1971-м, с 1972-го она ведет музейную летопись:

- Вот наша повесть о подвигах генерала Батова. Он раньше частенько заезжал к нам в гости. И наши ребята пару раз выбирались к нему в Москву. Именно у Павла Ивановича дома наш ученик Николай Лесков встретился с Алексеем Маресьевым и заболел небом. Его мечта сбылась: он стал летчиком, прошел Афган, но... погиб в Чечне. И еще один наш выпускник-летчик погиб уже в мирное время: Геннадий Неустроев спас весь свой экипаж, а сам выбраться из горящего самолета не успел... Мы часто вспоминаем их, наших ребят, отдавших жизнь Родине, собираемся у их фотографий, говорим о том, почему они выбрали именно такой жизненный путь, плачем. И очень ими гордимся.

Когда-то Кашкин не дал уничтожить уникальные материалы о маршале Блюхере. Сегодня все историки завидуют и этому наследию интернатского хранилища, и собранным здесь сведениям о командующем Юго-Западным фронтом Федоре Харитонове, и данным от танкиста Николае Водолазкине, и статями о покорителе морских глубин Иване Колышкине.

Множество фотографий: Юрий Левитан, Зоя Федорова, Джанни Родари, Вячеслав Старшинов, Вероника Маврикевич и Авдотья Никитична - все они были гостями рыбинского интерната, подолгу беседовали с ребятами о жизни... Еще в музее хранятся замысловатые агрегаты, которыми хвастались на ВДНХ воспитанники радиотехнического кружка Бориса Попутчика: радиоуправляемые луноходы, вертолеты. Эти юные изобретатели выросли и стали видными российскими учеными... Вглядываемся в лица выпускников в виньетках... ба! Да это же сам генерал Вахруков! Его мама, оказывается, здесь преподавала математику.

А в кадетском корпусе в этом году будет пока только первый выпуск. Свой новый статус школа получила в 2003-м. Тогда эти ребята рискнули пойти сюда в первый класс. Сегодня, по словам нынешнего директора школы-интерната Владимира Калагаева, мечтают о военной карьере, о серьезных ака-

демиях, в которых не смогут не оценить их знания. Мальчиков здесь много, девочек - треть. Но все они сделали этот свой выбор вполне осознанно.

Дарья Феоктистова попала в кадетский корпус в 5-м классе:

- Сначала было тяжело. Ранние вставания, пробежка. Потом - косы заплести и на завтрак! И это в то время как за внешним видом подружек ухаживали их мамы-бабушки. Но моя мама меня поддерживающая морально, приезжала каждую среду, в родительский день. И я втянулась, привыкла. У меня же вся семья не по книжкам знакома со службой, вот и я для себя решила: хочу быть военным переводчиком. И лучшей подготовки, интеллектуальной и специальной, чем здесь, я нигде не получу.

В школу действительно приходят педагоги не просто сильные, уникальные. И весьма крепок в ней кадровый костяк - 6 офицеров учат премудростям несения службы, 4 офицера руководят ротами. А вполне мирный литератор Максим Цветков после уроков со своими учениками занимается журналистикой. Хореограф Анна Галиновская создает с ребятами оригинальные танцевальные композиции. И 32-летний Алексей Маслов, безраздельно завоевавший в этом году на городском этапе конкурса «Учитель года России» сердца всего детского жюри, открывает кадетам всю многогранность спорта. Он занимается с девочками и мальчишками паркуром, танцами, гимнастикой. Из-за него они влюбились в сноубординг и заставили родителей купить им доски, чтобы заниматься экстремальным спуском с гор и во время каникул. Хотя...

на каникулах кадеты предпочтывают приходить в школу: позаниматься строевой, на репетиции, для оказания помощи нуждающимся в качестве волонтеров. Для этих детей учеба в кадетском корпусе - незабываемое приключение. И на это приключение их каждый раз благословляют великие полководцы, о которых рассказывают сами стены этого учебного заведения. Вот и адмирал Нахимов строго смотрит с картинами: «Жизнь каждого принадлежит Отечеству, и не удальство, а только истинная храбрость приносит ему пользу». С такими напутствиями не забалуешь!

P.S. В стране уже более 100 кадетских корпусов, более 1000 кадетских классов, более 20 суворовских военных училищ, в каждом федеральном округе страны открываются президентские кадетские училища. Сегодня кадетское образование - одна из самых успешных систем воспитания молодежи.

Виктория МОЛОДЦОВА

Скандал с фальшивыми диссертациями потряс только тех наивных людей, которые до сих пор с трепетом относятся к науке и научным работникам. Те же, кто имеет к этому непосредственное отношение, уже давно знают, что и как происходит в этой сфере. Просто раньше те, кто хотел получить степень, и те, кто помогал им в этом непростом деле, были скромнее, что ли. Не то что совесть была, а некийстыд. Сегодня, как выяснилось, у некоторых нет ни стыда, ни совести.

Вновь назначенный председатель Высшей аттестационной комиссии Владимир Филиппов на одной из пресс-конференций сказал, что фальшивые диссертации - нарывы, который легко удаляется. Но нарыв появляется тогда, когда инфекция до такой степени переполнила организм, что тот уже вынужден ее отторгать. История с лженакой - это скорее симптом заболевания, ставшего хроническим, или, точнее, своеобразная научная онкология с метастазами, когда научный организм еще можно спасти, но с помощью сложной операции, которая требует участия многих специалистов из разных областей. Например, из правоохранительных органов и прокуратуры, потому что многое из того, что обнаружено, требует заведения уголовных дел, правда, их может быть так много, что этим уважаемым организациям придется или отставить в сторону другие дела, или существенно увеличить кадровый состав. Увещевать лжеученых, взвывать к их совести не получится - они четко знали, что, зачем и для чего делали. По сути, покупая диссертации, оппонентов, научных руководителей, они вкладывали средства, чтобы потом получать нехилые проценты вложенного, причем не только в виде различных надбавок, грантов, субсидий, серебряных премий, но и в виде достижения гораздо более значимых преференций, среди которых вес и известность в обществе, доступ к властным постам. Если бы кто-то занялся подобным исследованием карьерного продвижения бывшего председателя ВАК Феликса Шамхалова (хотя бы его), он нашел бы много интересных подробностей и фактов. Можно себе представить, как руководил Департаментом подготовки научных кадров, работал в Рособрнадзоре и другихуважаемых организациях человек, ныне обвиняемый по статье Уголовного кодекса РФ.

Не стало трепета при произнесении слов «профессор» или «доктор наук», взамен пришло pragmatичное восприятие, к этому стали относиться как к некоему атрибутику успешности: коттедж на Рублевке, квартира на Тверской, «майбах» в гараже, а вот еще и научная степень.

Будем честны: все то печальное, с чем мы столкнулись сегодня в научной сфере, началось не сегодня, причем, что парадоксально для сегодняшнего восприятия, наиболее проходными темами в то время были темы идеологические. Лицо у меня есть собственный пример. На журфаке МГУ я написала диплом «Математические методы исследования журналистики», мне предложили стать соискателем, для того чтобы прикрепиться, необходимо было найти двух научных руководителей: одного - из сферы чистой журналистики, второго - сведущего в применении математических методов в гуманитарной сфере. Этим вторым возникли трудности, тогда кафедра решила самостоятельно изменить мне тему на «Партийное руководство многотиражной печатью». Меня успокоили, что ничего страшного, зато диссертация на сто процентов проходная. Но меня это не устроило, диссертацию я писать на

эту тему не стала. Однако слово «проходная» в советские времена было, что называется, в ходу. Диссертации защищали секретари парткомов, райкомов, обкомов, да что там говорить, даже члены ЦК КПСС, руководители областей, городов, министерств, главков, гор- и райисполкомов. На это работали уже состоявшиеся научные работники из различных институтов и академий, видимо, отодвигавшие нравственные аспекты содеянного в дальние уголки своего сознания. До сих пор помню давнюю историю, рассказалую одним из московских ректоров. К нему пришел молодой секретарь парткома и сказал, что не может больше работать на этом посту, так как всего лишь кандидат, а руководить приходится докторами наук. Но пообещал остаться, если ректор поможет ему с защитой докторской. Ректор, которого устраивал энергичный секретарь, позвал уважаемых докторов и попросил: «По-

ную науку высокопоставленные государственные мужи, думаю, тут их ожидает множество самых неожиданных открытий. Вполне возможно, что не в одной из диссертаций они найдут кусочки из работ зарубежных авторов, присвоенных без ссылок, видимо, в уверенности, что уж на иностранном языке мало кто прочтет. Сегодня ситуация изменилась, читают все и все, в том числе то, что когда-то было доступно только людям с немалыми связями или возможностью получать материалы из закрытых фондов.

В советские же времена начинался коммерческий подход к диссертациям, который в нынешние рыночные расцвел, что называется, маковым цветом. Например, тогда было очень сложно вступить в кооператив людям интеллигентным и не умеющим давать взятки, вот им-то и предлагали своеобразный бартер - идеи в обмен на квадратные метры. Я знаю одного бывшего председате-

вь и у этого новоявленного академика работа сделана качественно, а каков его вклад в науку, вопрос, что называется, философский. Все это было началом того бизнеса на науке, который нынче живет и процветает. Коммерциализация науки достигла ныне высокого уровня. С одной стороны, что плохого в том, чтобы приторговать научными разработками, чтобы улучшить материальное положение учреждений и работников? Если у нас рынок, то рынок во всем. Когда Жорес Алферов получил Нобелевскую премию и на пресс-конференции пожаловался на нехватку денег, каюсь, я задала ему банальный вопрос: «Если вы такой умный, то почему такой бедный? Неужели нельзя приторговать идеями?» Жорес Иванович тогда мне ответил так: «Есть вещи несовместимые с позицией ученого!» У него, великого ученого, такая позиция, а у его бывших заместителей по институту - другая, что

Выставка Творцы из Светлого

Надежда ТУМОВА

Чтобы увидеть главное, важно смотреть, а не разглядывать. Человек живет для того, чтобы видеть небо, а им невозможно любоваться, опустив голову вниз. Этим и другим простым истинам учит детей народный учитель России директор Губернаторского Светленского лицея Александр Сайбединов. Очередная выставка ученических работ юных художников из Томской области, открывшаяся в Центральном доме художника, стала ярким событием в культурной жизни столицы. Она удивляет, восхищает и вдохновляет.

Слава о Светленском лицее давно перешла границы области. Создатель уникального учебного заведения, в котором процесс обучения и воспитания одухотворен творчеством, Александр Геннадьевич Сайбединов сделал настоящий прорыв в педагогике. Каждому из воспитанников предоставляется возможность обрести свой собственный голос, открыть в себе создателя и творца. И этот опыт поможет в дальнейшей жизни идти своей дорогой. В лицее не готовят будущих художников или артистов, хотя выпускники выбирают потом разные творческие профессии. И уроки художественно-эстетического смысла по авторским программам лауреата Премии Правительства РФ в области образования учителя Сайбединова - изобразительное искусство, практическая философия, художественный труд, основы дизайна и другие - всегда способствуют в этом. Но сверхзадача лицея в другом. Трехуровневая система позволяет самым естественным образом каждому из лицеистов расти, равняясь только на себя, одерживая творческие победы.

Учитель изобразительного искусства Татьяна Николаевна Бейкова сама окончила этот лицей и считает, что лучшего места на земле, чем родная томская земля, нет. Как не согласиться с ней?! Вот оно перед глазами - неброское очарование деревенских проселочных дорог, спокойная гладь речушек, куст сирени, под которым на скамейке так хорошо сидеть вдвоем. От картин светленских художников невозможно оторваться. «Это мой братик», - поясняет мне Даша Телегина, автор полотна «Воробушек», перед которым я замираю от восторга. Так трогательно и любовно выписан мальчуган, разглядывающий птенца. А как много солнца и света в работе Эльвиры Рыбаковой «Летом!». Видеть мир радостным, добрым - этим искусством владеют дети. И как важно пронести этот дар через всю жизнь!

Выставка работ лицеистов из Светлого в ЦДХ - уникальный творческий проект. Два творческих блока - «Учитель» и «Ученики» - гармонично дополняют друг друга. В первом представлено пятнадцать картин яркого педагога и талантливого художника Александра Сайбединова. Какое глубинное постижение основ мироздания открывается в каждой из них! А рядом сто пятьдесят работ лицеистов. Глубина на небес и красота земли... «Каким мы нарисуем это мир, в таком и будем жить», - уверены творцы из Светлого. И так хочется согласиться с ними!

НИ СТЫДА, НИ СОВЕСТИ

Торговля идеями как прибыльный бизнес

шарьте у себя в корзинках, наверняка есть то, что для вас не годится, а для молодого сойдет». Доктора искали, нашли, все вместе навалились и быстро сняли диссертацию написали. Секретарь стал остеопатом, позже сделал замечательную управляемую карьеру, добравшись до федерального уровня. И никого при этом не удивляло, что к руководству пришел, по сути, лжедоктор, что он получил право давать указания тем, кто отдал ему свои мысли, идеи, кто помог ему пройти через диссертационный совет, наконец через ВАК. Есть ли такие случаи сегодня? Полн! Все о них знают или во всяком случае догадываются. Всегда находились и находятся те, кто готов порадовать «родному человечку», то бишь вышестоящему начальнику. Ты ему порадеешь, он тебя поддержит и передвинет куда-то повыше. Только в горячечном бреду можно представить себе, что в свободное время руководящий работник Администрации президента, полномочный представитель президента в федеральном округе, член правительства, губернатор, сенатор, депутат или другой высокопоставленный чиновник будут коротать вечера над научными трудами. Впервые, потому, что они, как правило, заняты своей непосредственной руководящей работой, во-вторых, потому, что научная работа требует особого настроя, особого мышления, содроточенности над темой и проблемой, но это появляется только в случае систематических научных исследований. Одно время появлялись диссертации, основанные на каких-то документах, ставших плодом работы целого министерства, отрасли или коллектива, работавшего по поручению государственных органов. Помню, как министр одной из национальных республик с гордостью показывал мне книгу, сплошь состоящую из республиканской программы развития образования, а потом защитил докторскую диссертацию по этой книге. Правоохранительным органам вкупе с научными экспертами нужно было бы сегодня заняться кропотливым изучением всех тех работ, которыми осчастливили отечествен-

ляя кооператива, который работал в вузе, но защитить диссертацию не мог по причине отсутствия идей и способностей к научной работе. И что вы думаете, он помог одному из успешных научных работников приобрести вожделенную квартиру, а тот взамен написал ему кандидатскую диссертацию. Думаете, об этом в вузе, где работали оба, да еще на одной кафедре, никто не знал? Знали, говорили шепотом, но никто публично не выступил, не возмутился. Отчасти потому, что диссертация, сделанная на заказ, была сделана качественно. В 90-е годы мне показали человека, который своим трудом и своим интеллектом помог подняться очень известному олигарху, по причине опальности проживающему ныне за рубежом: после защиты олигарх стал приближенным к капиталу, к власти и даже был избран в РАН член-корр. Тот человек, видимо, тогда не думал о том, что делает что-то не очень приличное, его семья очень хотелось кушать, а будущий олигарх хорошо заплатил за работу. В одной из отраслевых академий известен случай, когда бывший учитель, ставший успешным хозяйственным чиновником, вдруг одновременно преуспел в науке, защитил докторскую диссертацию и даже стал академиком, членом президиума. Тот, кто, мягко говоря, помог ему в этом, сначала очень охотно рассказывал об этом колониальным чуде, но теперь закрыл рот на замок - выгоднее помолчать, ведь теперь они соавторы книг, получатели грантов и даже Государственных премий. Думаете, в академии об этом никто не знает? Сейчас! Все в курсе, но кто решится доказывать, что все это так, как есть,

Продолжение следует

С ног на голову?

«Я не только не смел поцеловать его, но не смел даже называть его Сережа, а непременно Сергей: так уж было заведено у нас» (цитата из повести Л.Н.Толстого «Детство» для упражнения в учебнике по русскому языку).

Дети считают, что Лев Толстой проповедует гомосексуализм. «Не пора ли прокуратуре этим заняться?» - спрашивают ретивые поборники нравственности.

А что думаете вы?

Оставьте ваш комментарий! www.ug.ru



Интерактивная приставка

MimioTeach

превращает вашу классную
доску в интерактивную.

Все, что вам нужно от интерактивной доски,
но проще, удобнее и быстрее.
И за меньшие деньги.



Компактное и недорогое решение, позволяющее использовать
в качестве интерактивной доски обычные маркерные и меловые доски.

MimioTeach™ была создана учителями и для учителей, поэтому обучиться работать с этой приставкой
очень просто. Легкость установки и полнофункциональное программное обеспечение позволяют начать
активно использовать MimioTeach на уроке практически сразу же после покупки.

Традиционные интерактивные доски громоздки и дороги, каждую
доску можно использовать только в одном классе. Приставка
MimioTeach компактна, ее легко переносить из класса в класс,
а по окончании урока можно забрать с собой и хранить в учительской.

MimioTeach обходится значительно дешевле интерактивной доски.
При этом технологически приставка полностью соответствует
возможностям обычных интерактивных досок, а часто и превосходит их.

Обратите внимание: MimioTeach является частью комплексного
интерактивного решения MimioClassroom, включающего в себя
также документ-камеру, систему тестирования и другое
интерактивное оборудование.

Мы предлагаем нашим пользователям широкие возможности бесплатного обучения: семинары, курсы
повышения квалификации и дистанционные обучающие курсы всегда к услугам учителей, использующих
оборудование Mimio.



Продажа оборудования, консультации и обучение:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный

ООО «Рене» — генеральный дистрибутор Mimio в России



mimio
a better way to learn

Лора ЗУЕВА, Мытищи, Московская область, фото автора

Обычно птицы прилетают весной. Но величественный пеликан, символ учительского конкурса, облюбовал для своих эпохальных перемещений по Московской области февраль. Именно тогда новоиспеченный победитель регионального этапа «Учителя года» по уже сложившейся традиции получает птицу, сделанную гжельскими умельцами, из рук своего предшественника. А происходит это во время слета участников областного конкурса, который вот уже девять лет подряд радует встречами, открытиями и феерическими уроками.



Первый зампред Лидия АНТОНОВА пела «Учительский вальс» вместе с учителями

Счастье само вас отыщет

Если удачно выбрать труд и вложиться в него душу



От Сергиева Посада Мытищам:
Александр ДЕМАХИН передает
пеликану Андрею СИДЕНКО

К Андрею Сиденко, завоевавшему победу в областном конкурсе в 2012-м, приехали коллеги не только из разных уголков Подмосковья. В его школе №29 деревни Белянино Мытищинского района на слет собрались педагоги и из Ленинградской, Ростовской, Воро-



На уроке у Василия МАРКОВА изучали звук, это было здорово!



Оксана ШКАРАДУН уроки английского превращают в спектакли

нежской областей, Республики Марий Эл. Собрались, чтобы показать свои уроки. И для того чтобы увидеть, как умудряются заинтересовать учеников своим предметом другие. Слет - это возможность поделиться опытом, это прекрасные условия для обмена идеями. Но слет - это не только смотр профес-

сионального мастерства, это прежде всего общение.

В Мытищи приехали и те, для кого участие в конкурсе дело ближайшего будущего. Для них члены клуба «Педагог года Подмосковья», чьим детищем и является слет, и участники конкурса «Учитель года России-2012» провели открытые



Рассказ о конкурсе
Ирины ДИМОВОЙ вызвал
у слушателей шквал эмоций

лификации и профессиональной переподготовки работников образования Елена Пахомова: «Успех - от «успел». Торопитесь блеснуть!»

На этой встрече постоянно звучали слова «счастье» и «любовь». Первый заместитель председателя правительства Московской области Лидия Антонова процитировала Ушинского: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет», а победитель конкурса «Учитель года России-2012» Александр Демахин заявил: «Вера в любовь - это главное в образовании, и за этим будущее!» И вправду, работать без любви к своему делу невозможно, ради нее учителя идут в школу, ради нее совершенствуют свои профессиональные навыки, ради нее совершают свои педагогические открытия.

Мобильная вседозволенность. В школах пора запретить телефоны?

Учителя бьют тревогу: дети на уроках фактически открыто общаются в соцсетях. На уроке ВКонтакте может сидеть целый класс. Дети комментируют деятельность учителя, размещают фотографии, договариваются о встрече после занятий. Тут не до учебы!

А что думаете вы? Оставьте ваш комментарий!

www.ug.ru

Открытое письмо

Времени вопреки

Владимир СКВОРЦОВ, заслуженный работник ВШ РФ, доктор технических наук, профессор, Казань

27 лет веду частную переписку с народным учителем СССР Виктором Шаталовым. Он сам считает свои частные письма не приватными, а адресованными «тысячам и тысячам» читателей. У великого педагога есть причуда. Но о ней не сообщают ни газеты, ни журналы, ни сайт московской школы-студии Шаталова, ни педагогические энциклопедии РФ и Украины, ни рекламные ролики, ни продаваемые диски с открытыми уроками, ни телепередачи о нем, ни 65 книг самого Виктора Федоровича Шаталова. Что же это за секрет такой, какова она, эта причуда?

В течение восьми лет я приватно пытался убедить Виктора Федоровича, взяв на вооружение его же тезисы. Учиться можно и нужно победно. Неспособных учеников нет. Оказалось, что тезисы в применении к их автору пробуксовывают. Он упорно ставит себя в надуманную им позицию ученика бездарного в конкретном отношении. И не желает победить свою вредную старомодность.

Народный учитель СССР Шаталов и его система обучения игнорируют современные информационные технологии. Шаталов боится прикоснуться к клавиатуре компьютера. Он работает на допотопной пишущей машинке. Ее красящая лента предельно иссохла, и письма от него можно прочитать только при ярком освещении. Сам он не пользуется электронной почтой, равно как и Интернетом. Что может дать такой учитель? Многое, потому что обучение без воспитания в РФ немыслимо. А воспитание нельзя поручать никакому киборгу. Аксиома у нас такая.

В наши времена система Виктора Шаталова в том виде, как он лелеет ее сейчас, полностью пригодна для преподавания тех учебных дисциплин, которых еще не слишком коснулись компьютерные новшества. Напрягаю память и не могу, бесспорно, назвать такие учебные предметы. Может быть, физкультура или пение? И тут и там Виктор Федорович тоже отлично преуспел.

По распоряжению премьер-министра РФ государственные службы, сторонящиеся компьютера, подлежат увольнению. А в Украине все еще возможен профессор, не умеющий создавать электронный документ и упорствующий в своем нежелании уметь.

Рекламные объявления о школе-студии Шаталова в журнале «Наука и жизнь» снабжаются портретом великого педагога, каким он был 25 лет назад. Тогда не было ни Интернета, ни персональных компьютеров. Новатор таким и остался доныне, «безкомпьютерным» учителем, птицярко обежавшим «шарик», но не заметившим великие перемены, произошедшие за время его бега впереди планеты всей.

Родителям, очарованным рекламными сообщениями, тоже надо знать об этом утаиваемом важном обстоятельстве.

Уважаемый Виктор Федорович! Уж кто-кто, а вы-то МОЖЕТЕ! В интересах школьников, которым нужна ваша система преподавания, основанная на современных информационных технологиях.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Выплаты по больничному листку. Размер ограничен?

ОЛИ, Мурманская область

- Существует ли максимальный размер пособия по временной нетрудоспособности в настоящее время? Если да, то каков он?

- Федеральным законом от 29.12.2006 №255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» (далее - Закон) ограничение пособий по временной нетрудоспособности каким-либо максимальным размером не предусмотрено.

В Законе №255-ФЗ в отличие от редакции, действовавшей в 2010 году, отсутствует также норма об ограничении среднего дневного заработка застрахованного лица при исчислении пособий по временной нетрудоспособности среди средним дневным заработком, определяемым путем деления предельной величины базы для начисления страховых взносов в ФСС РФ на день наступления страхового случая, на 365.

Однако в соответствии с частью 3.1 ст. 14 Закона средний заработок, исходя из которого исчисляются назначенные пособия, учитывается за каждый календарный год в сумме, не превышающей установленную в соответствии с Федеральным законом от 24.07.2009 №212-ФЗ «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования и территориальные фонды обязательного медицинского страхования» на соответствующий календарный год предельную величину базы для начисления страховых взносов в ФСС РФ.

С 1 января 2013 года база для начисления страховых взносов, с учетом ее индексации, в отношении каждого физического лица установлена в сумме, не превышающей 568000 рублей (постановление Правительства РФ от 10.12.2012 №1276) (для сведения: в 2011 году - 463000 руб., в 2012 году - 512000 руб.).

Статьей 14 Закона установлено, что пособие по временной нетрудоспособности исчисляется исходя из среднего заработка застрахованного лица, рассчитанного за два календарных года, предшествующих году наступления временной нетрудоспособности, в том числе за время работы (службы, иной деятельности) у другого страхователя (других страхователей).

В случае, если в двух календарных годах, непосредственно предшествующих году наступления нетрудоспособности, либо в одном из указанных годов застрахованное лицо находилось в отпуске по беременности и родам и (или) в отпуске по уходу за ребенком, соответствующие календарные годы (календарный год) по заявлению застрахованного лица могут быть заменены в целях расчета среднего заработка предшествующими календарными годами (календарным годом) при условии, что это приведет к увеличению размера пособия.

Высшая категория для иностранного учителя

Н.ШИРОКОВА, Московская область

- В школу принят педагог дополнительного образования, переехавший в Россию из Белоруссии. На предыдущем месте работы педагогу присвоена высшая категория. Можно ли ее сохранить?

- Увы, но нет никаких правовых зацепок для того, чтобы учитывать на территории Российской Федерации квалификационную категорию педагога, присвоенную в Республике Беларусь. Каких-либо специальных оговорок в российском законодательстве на этот счет нет. Не существует и договоренностей на уровне соглашений между нашими странами.

Порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 24.03.2010 г. №209 (далее - Порядок), предусматривает процедуру прохождения аттестации для педагогических работников образовательных учреждений Российской Федерации. Поэтому, для того чтобы работать в российском образовательном учреждении, необходимо в обязательном порядке проходить аттестацию именно в соответствии с вышеуказанным Порядком.

Пункт 34 Порядка предусматривает, что квалификационные категории сохраняются при переходе педагогического работника в другое образовательное учреждение, в том числе расположенные в другом субъекте Российской Федерации, в течение срока ее действия. То есть в данном случае можно вести речь только о сохранении действия на территории Российской Федерации.

Федерации имеющейся квалификационной категории, присвоенной в соответствии с Порядком.

Действительно, Положение об аттестации педагогических работников системы образования (кроме высших учебных заведений) Республики Беларусь, утвержденное приказом Министерства образования и науки Республики Беларусь от 07.12.1995 г. №456, в чем-то очень напоминает российскую процедуру прохождения аттестации. Так, например, при аттестации белорусских педагогов определяются уровень квалификации, результаты трудовой деятельности, деловые и личные качества, делаются выводы о присвоении, подтверждении им квалификационных категорий. Аттестация педагогического работника проводится по каждой занимаемой им должности. К аттестации допускаются педагогические работники, имеющие образование в соответствии с тарифно-квалификационными характеристиками и стаж работы по соответствующей должности 2 года, а для первой и высшей квалификационных категорий - стаж работы в полученной ранее категории 3 года. К аттестации могут быть допущены лица, имеющие стаж (работы по соответствующей должности) 1 год и учченую степень или звание, степень бакалавра или магистра или диплом с отличием после окончания высшего учебного заведения.

Присвоение квалификационных категорий (второй, первой, высшей) осуществляется последовательно. Для претендентов на высшую категорию аттестация складывается из квалификационного экзамена и аттестационного собеседования. Молодой специалист (учитель

средней школы), направленный по распределению после окончания вуза, должен проработать 2 года, чтобы быть допущенным к аттестации и получить вторую категорию (1 год при наличии ученой степени или звания, степени бакалавра или магистра или диплом с отличием после окончания высшего учебного заведения).

Однако квалификационная категория, присвоенная на основании этого положения, не может учитываться на территории России.

Вместе с тем российским Порядком во многом упрощена процедура обращения в аттестационную комиссию, поскольку:

- не установлено сроков подачи заявления;
- не содержится каких-либо ограничений в прохождении аттестации для установления соответствия уровня квалификации работника требованиям, предъявляемым к первой квалификационной категории.

Ограничения предусмотрены только для педагогических работников, претендующих на высшую квалификационную категорию, в связи с тем что на нее могут претендовать только педагогические работники, имеющие первую квалификационную категорию, причем не ранее чем через 2 года после ее установления, и подавшие заявление в аттестационную комиссию не позднее последнего дня действия первой квалификационной категории.

Таким образом, профессиональный педагог при желании своего работодателя сможет пройти все этапы аттестации вплоть до присвоения первой квалификационной категории в очень сжатые сроки - 3 месяца (учитывая, что для рассмотрения заявления отведен один месяц, а для проведения аттестации - два месяца).

Воспитатель и дети: сколько на одного?

О.СМЫСЛОВА, письмо с сайта «Учителской газеты»

- Сколько детей должно приходиться на одного воспитателя в оздоровительном лагере с дневным пребыванием? Установлен ли максимум по наполняемости одного отряда (группы)?

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 г. №25 утверждены СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул» (далее - СанПиН).

Согласно пункту 1.3 СанПиН оздоровительные учреждения с дневным пребыванием детей организуются для обучающихся образовательных учреждений на время летних, осенних, зимних и весенних каникул.

Оздоровительные учреждения комплектуются из числа обучающихся одной или нескольких общеобразовательных, спортивных, художественных школ и иных учреждений для детей и подростков, подразделяются на отряды не более 25 человек для обучающихся 1-4-х классов и не более 30 человек для остальных школьников.

Наполняемость групп при организации занятий в кружках, секциях и клубах регламентируется пункт 2.6 СанПиН: оптимальная

- не более 15 человек, допустимая - 20 человек (за исключением хоровых, танцевальных, оркестровых и других занятий).

22 февраля 2012 года подписано Отраслевое соглашение по организациям, находящимся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, на 2012-2014 годы.

Соглашение регулирует социально-трудовые отношения в сфере образования и науки, устанавливая общие условия оплаты труда работников образования и науки, их гарантии, компенсации и льготы.

Соглашение обязательно к применению при заключении коллективных договоров в организациях, трудовых договоров с работниками организаций и при разрешении индивидуальных и коллективных трудовых споров, а также может использоваться при заключении региональных и территориальных отраслевых соглашений.

Пункт 5.7 данного соглашения указывает, что переработка рабочего времени воспитателей, помощников воспитателей, младших воспитателей вследствие неявки сменяющего работника или родителей, а также работа в детских оздоровительных лагерях, осуществляется по инициативе работодателя за пределами рабочего времени, установленного графиками работ, является сверхурочной работой. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа работы не менее чем в полуторном размере, за последние часы - не менее чем в двойном размере. Конкретные размеры оплаты за сверхурочную работу могут определяться коллективным договором или трудовым договором.

Если прогул был вынужденным...

И.АНИКЕЕВ, письмо с сайта «Учителской газеты»

- Будет ли засчитано в стаж для досрочной педагогической пенсии время вынужденного прогула учителя, если учитель восстановлен на работе по решению суда?

- В соответствии со ст. 121 Трудового кодекса РФ время вынужденного прогула при незаконном увольнении или отстранении от работы и последующем восстановлении на прежней работе включается в стаж работы, дающий право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск.

Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (утверждены постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516), предусматривают включение в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, времени оплачиваемого вынужденного прогула при незаконном увольнении или переводе на другую работу и последующем восстановлении на прежней работе, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

Таким образом, время вынужденного прогула засчитывается в педагогический стаж, имеющий значение как для оплаты труда, так и для пенсии.

www.ug.ru

Индивидуальное обучение

Н.КАНАТКИНА, Оренбургская область

- Родители ученика представили справку о том, что их ребенок по состоянию здоровья нуждается в индивидуальном обучении со второго полугодия учебного года. Можно ли организовать обучение ребенка в здании школы или обязательно уроки должны проходить на дому?

- Согласно п. 4 ст. 50 Закона РФ «Об образовании» (действует до 1 сентября 2013 г.) обучающиеся всех образовательных учреждений имеют право на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, на обучение в пределах этих стандартов по индивидуальным учебным планам.

Обучение граждан по индивидуальным учебным планам в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных государственных требований и устанавливаемых образовательных стандартов и требований регламентируются уставом данного образовательного учреждения.

В связи с этим в школе должны быть приняты локальные акты, регулирующие порядок обучения учащихся по индивидуальному плану, обучение на дому.

Статья 51 закона предусматривает также, что для детей, нуждающихся в длительном лечении, организуются оздоровительные образовательные учреждения, в том числе санаторного типа. Учебные занятия для таких детей могут проводиться образовательными уч-

реждениями на дому или в лечебных учреждениях.

Строгих требований о том, как должно быть организовано обучение на дому, законодательно не установлено. Поэтому индивидуальное обучение может быть организовано в тех условиях, которыми располагает школа. Если ребенок может посещать школу, то ему необходимо составить индивидуальный план и график занятий. Если ребенок не может посещать школу и врачи рекомендуют организовать обучение на дому ребенка.

В любой ситуации администрация обязана провести изменение учебной нагрузки учителей на основании справки из лечебного учреждения, заявления родителей и приказа директора о переводе учащегося на индивидуальный план обучения.

Шарф, пожалуй, один из немногих аксессуаров, который наверняка найдется в гардеробе любого мужчины. Правда, наши полувинки относятся к ним в основном утилитарно, забывая о том, что это штрих, который задает стиль. Поэтому обычно в шкафу тоскуют лишь пара-тройка шерстяных зимних шарфов и, возможно, единственное кашне на выход. Думается, мы просто обязаны исправить ситуацию, и предстоящий праздник отличный повод для этого.



Хомут на шею

Каждому денди - по модному шарфу

Сначала о тенденциях зимнего и весеннего сезонов 2013 года. Модели мужских зимних шарфов радуют своим разнообразием. Кроме классических и привычныхвязанных моделей (правда, крупная вязка уже не в моде) дизайнеры предлагаю мужчинам платки, шарфы-воротники и модели из меха. Сейчас шарф настолько универсален, что кроме пальто, плаща или куртки его предлагают носить с рубашками, пиджаками и даже классическими костюмами.



Однотонные мужские шарфы украшают яркие полоски, клетка, этнический и геометрический рисунки. Очень популярны двухцветные решения с продольной полоской по всей длине.

Этот аксессуар может играть роль цветового акцента, и тогда он подбирается на контрасте (например, ярко-бирюзовый, красный или голубой) с базовым гардеробом. Но самый актуальный вариант - шарф, подобранный в цвет

или узор костюма, свитера или пальто.

Служащим или офисным сотрудникам можно смело дарить модели из тонкого вязаного полотна с точными и ровными узорами. Небрежный же вид шарфов hand made, цвета которых неконтрастные и размытые, больше подойдет для стиля casual или рабочего наряда. На молодых людей рассчитаны трикотажные шарфы с кисточками, меховой оторочкой. Для мужчин, предпочитающих немного расслабленный стиль, созданы шарфы с бахромой. Появились и ультрамодные шарфы-воротники в форме готовой петли, которые можно приспособить к любому наряду.

Что касается уже близкой весны и грядущего лета, то и тогда модельеры советуют не расставаться с этим ярким аксессуаром. Только ткани, естественно, используются более легкие. Молодым и модным подойдут льняные или хлопковые палантины с бахромой приглушенных пастельных расцветок, а также с модными принтами, например хищными. Весной же самые дерзкие могут позволить себе один из наиболее интерес-



ных трендов для мужчин - платки. Они могут быть сделаны из любого материала - от шелка до шерсти. Модный мужской платок носят, небрежно накинув на плечи, или завязывают на ковбойский манер.

Шарфы в этом сезоне носят, в несколько слоев обмотав вокруг шеи. Есть и более затейливые способы завязывания шарфов. Например, универсальный нынче парижский узел - шарф складывается пополам, оборачивается вокруг шеи, свободные концы продеваются в петлю и слегка затягиваются. А вообще секрет ношения шарфов в непринужденности. Попрактикуйтесь завязывать их, не глядя в зеркало.



Зеркало в учительской

Рыбный день

«Мужские» продукты - вкусные и полезные

Татьяна МОРОЗОВА

О том, что здоровье во многом зависит от того, что лежит на тарелке, не устают говорить врачи и диетологи. Так какие же продукты полезны, а какие вредны нашим джентльменам? Прежде всего еда должна поддерживать мышечную массу, которой у мужчин в среднем на 20% больше, чем у женщин, укреплять сердце и сосуды (ведь не секрет, что представители сильной половины человечества чаще страдают от инфарктов), поддерживать выработку тестостерона и защищать от рака простаты.

Жирная рыба

Она возглавляет топ-лист «мужских» продуктов, ведь в ней содержатся полиненасыщенные омега-3 жирные кислоты, которые просто необходимы для правильной работы сердца, иммунной системы и хорошего кровообращения, а также снижения риска рака предстательной железы. Тунец, лосось и форель - кладовая витамина D, которого не хватает нашему организму долгой зимой, и белка, способствующего росту мышц. Американская ассоциация сердца рекомендует есть рыбу не менее двух раз в неделю.

Мясо

Его невозможно вычеркнуть из списка «мужских» продуктов. Это мощный источник белка - строительного материала для мышц, а еще железа и микроэлементов, насыщающих клетки кислородом. Однако мясо мясу рознь, лучше остановить свой выбор на говядине, она менее жирная.

Орехи

Во всех орехах содержатся белок, клетчатка и цинк - жизненно необходимые вещества для здорового организма. А в фисташках еще и стерины растительного происхождения, которые могут уменьшить и стабилизировать уровень холестерина в крови. Кроме того, они очень эффективно поддерживают мужскую потенцию. А в сочетании с медом это и вовсе гремучая смесь: говорят, если есть ее каждый день за 3 часа до сна, то можете считать себя достойным наследником Казановы. Однако не стоит увлекаться: орехи весьма калорийны.

Овсянка

Дворецкий Бэрримор не зря каждое утро почевал молодого Генри

Баскервиля овсянкой: марганец, витамин B₁, клетчатка, триптофан, фосфор, селен, магний и, конечно же, белок, вот как полезна эта каша! Исследователи из Гарварда, которые наблюдали за 21376 участниками в течение 20 лет, обнаружили, что мужчины, которые употребляли крупуные продукты из цельного зерна ежедневно, на 29 процентов реже страдали сердечными заболеваниями. А еще эта каша повышает иммунитет и снижает уровень жира в крови. А если в нее добавить тыквенные семечки (лучшее лекарство от болезней простаты), мед или чернослив, укрепляющий нервную систему, мышцы и улучшающий пищеварение, то завтрак вкуснее трудно придумать.

Томаты

В помидорах, томатной пасте и кетчупе (только натуральном) содержится ликопин, этот антиоксидант существенно снижает риск заболевания раком простаты и защищает от рака поджелудочной железы.

Цветные овощи и зелень

Цветные овощи (тыква, морковь, свекла) способствуют общему оздоровлению организма и защищают от рака. Очень полезна и брокколи, источник витамина C, бета-каротина, калия. Также брокколи сокращает опасность рака мочевого пузыря, который у мужчин случается в 3 раза чаще, чем у женщин. А обычная капуста заботится о предстательной железе и укрепляет иммунитет.

Картофель

Картошка вполне может считаться полезным продуктом. В ней полным-полно витамина С и антиоксидантов, которые защищают организм от разрушительного действия свободных радикалов. Но лучше всего картофель не жарить, а запекать, это блюдо, которое поможет избежать рака, артрита и сердечных болезней.

Виноград

Ученые обнаружили в винограде полифенолы - натуральные компоненты, которые полезны при метаболическом синдроме, распространенному заболеванию среди мужчин в возрасте 30-70 лет. Он представляет собой совокупность таких опасных симптомов, как гипертоническая болезнь, повышенное содержание сахара в крови, внешний признак - избыточный жир в области талии.

Черный список продуктов, переводящих «мужской» гормон тестостерон в «женский» - эстроген

1. Брайлерная курица. На птицефабриках ее откармливают «женским» гормоном, чтобы росла быстрее и толще.

2. Белый дрожжевой хлеб. Тестостерон снижает содержащиеся в нем кислоты, дрожжи, сахар.

3. Рафинированное масло, сахар и соль. Выбирайте оливковое и ореховое масла. Не переусердствуйте со сладким: 6 чайных ложек сахара в день - это здоровая норма. Сахар провоцирует выработку инсулина, который останавливает процесс выработки тестостерона.

4. Жирное молоко. Содержит естественный коровий эстроген. Больше литра в день пить не рекомендуется.

5. Кофеин. Уничтожает свободный тестостерон. Но есть и хорошая новость: кофеин активен недолго и сам быстро разрушается. Поэтому чашку хорошего натурального кофе вполне можно себе позволить.

6. Соя и содержащие ее продукты, например вареная колбаса.

7. Алкоголь. При повышении уровня алкоголя в крови снижается количество тестостерона. А пиво еще и содержит женский половой гормон фитоэстроген, приводящий мужчин к ожирению.

8. Яйца. Безопасная норма - одно куриное яйцо в два дня.

9. Газированные напитки. Полны сахара, кофеина и обезвоживают организм.

10. Копчености. Содержат коптильную жидкость, вызывающую токическое поражение желез, производящих тестостерон. Наиболее безопасно горячее копчение из-за короткого времени воздействия дыма на продукт.

Конкурс

Маяковский. Перезагрузка

Татьяна ЕФЛАЕВА

Владимир Маяковский - громада, которую, наверное, не способна переварить ни одна идеологическая система. Он неудобен со всех сторон: советской власти мешала его выпирающая из берегов, шокирующая любовная лирика, нынешний капиталистический уклад не устраивает беспощадная критика обывательского мира с его товарищами-денежными отношениями, демократию отпугивают неуместная нынче революционность и тяга к разрушению основ... 19 июля 2013 года одному из самых противоречивых поэтов всех времен и народов исполнилось бы 120 лет. Мы не могли пройти мимо этого события.

Вплоть до 1990-х детям вдабливали в головы «Стихи о советском паспорте» и поэму «Владимир Ильич Ленин». Зато сейчас старшеклассники читают «Облако в штанах», «Про это», «Лиличка!» и много чего еще. Но понимают ли подростки его мощную, неоднозначную поэзию? И готовы ли школьные учителя преподнести его творчество и судьбу без купюр? Как, по-вашему, нужно изучать Маяковского в школе? Об этом и многом другом призывают вас поразмышлять наш новый конкурс

«Маяковский и поколение next», посвященный 120-летию со дня рождения гениального поэта.

Вы можете поучаствовать в одной из трех номинаций:

1. Эссе

Тема для педагогов: «Владимир Маяковский: мой взгляд на школьную программу».

Тема для школьников и студентов: «Чем мне близок Маяковский?». Объем работ - не более 8 тысяч знаков с пробелами.

2. Электронная презентация в стиле короткометражного немого кино об одной из сторон творчества поэта:

Маяковский-поэт, Маяковский-художник, Маяковский в кино и театре. Объем не более 15 слайдов.

3. Плакаты современной социальной (не политической) рекламы в стиле Маяковского, который, как известно, сделал для «Окон РОСТА» «тысячи три плакатов и тысячу шесть подписей».

Принимается не более трех работ от автора или коллектива авторов.

В каждой из трех номинаций нам важны ваш собственный взгляд на Маяковского и необычная подача материала. Участники в конкурсе приглашаются наши читатели - как педагоги всех уровней, так и старшеклассники и студенты.

Работы принимаются до 7 июля 2013 года по электронному адресу: wozduh74@yandex.ru

Не забудьте приложить к конкурсным работам отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Напоминаем: подписка может быть не только индивидуальной, но и школьной (но это должно быть школа, в которой работает или учится конкурсант) или электронной. Укажите также ФИО, домашний и рабочий адрес с индексом, название и номер учебного заведения. Имена обладателей первых трех мест в каждой номинации будут объявлены не позднее 15 августа 2013 года. Участников ждут дипломы, а победителей - памятные подарки. Материалы абсолютных победителей будут опубликованы в «Учительской газете».

Положение о конкурсе читайте на www.ug.ru

Юбилей Многоликий

Анна ХРУСТАЛЕВА

В канун 140-летнего юбилея Федора Ивановича Шаляпина в РИА «Новости» в рамках проекта «РИА-Арт» вспоминали великого русского баса, революционера российской оперной сцены.

Он терпеть не мог, когда его называли оперным певцом. «Я не певец, - говорил. - Я оперный артист». Он не «исполнял партии», он «пел роли». Шаляпин был первым, кто превратил оперу в глубокое драматическое действо, где персонажи отличаются друг от друга не только тембром голоса, но и характерами, историей, внутренним миром, страстями и желаниями. Это сейчас, по прошествии столетия, кажется нам, что Шаляпин - баловень судьбы, жуир, пышущий благополучием великан в роскошной шубе, которому все давалось легко, играющи. Что мы знаем о его демонах - тайных, внутренних, и явных, из плоти и крови? Коллеги по цеху не всегда одобряли его искания, называли его артистизм кривлянием, шлагготательством. Сегодня всем известна система Станиславского, но только узкие специалисты знакомы с предвосхитившими ее теоретическими работами Шаляпина. Хотя сам Константин Сергеевич вовсе не скрывал, что основные мысли он почерпнул именно у Шаляпина.

- Отчего-то бытует мнение, что Федор Иванович был самоучкой без высшего образования, - говорит профессор Московской консерватории Николай Кузнецов. - Это неправда: образование у него было наивысшее. Достаточно посмотреть, кто был среди его учителей. Музыкальной грамоте он учился у Рахманинова. Истории искусств - у Стасова. Литературе - у Бунина и Горького. Был женат на балерине Иоле Торнаги, занимался вместе с ней хореографией, и его даже приглашали исполнять некоторые партии в балете. Он был одарен, пожалуй, даже сверх меры, но не переставал шлифовать и пестовать свои таланты ежедневно, ежечасно.

Журналист Михаил Соломатин потратил восемь лет на создание двухтомной мультимедийной энциклопедии, посвященной жизни и творчеству легендарного баса. Здесь собраны книги, письма, воспоминания, фотографии, портреты, аудиозаписи и фильмы с участием мастера, даже любительские семейные съемки. Первая из найденных Соломатиным записей - «Все-то глазки», датируется 1897 годом и сделана еще на восковом валике Эдисона. Первый фильм - немой «Царь Иван Васильевич Грозный» 1915 года. Самая яркая сцена в нем - страстный поцелуй, который длится почти минуту. Отдельная глава отдана под анекдоты и забавные истории, до которых Шаляпин был большой охотник. Шаляпинский юмор, считает Михаил Соломатин, особого свойства - теплый, мягкий, полный света и созидания.

По словам скульптора Ивана Казанского, Шаляпин был еще и блестательным живописцем, графиком, ваятелем. Рисовал, как пел, и пел, как рисовал. Эдакий титан эпохи Возрождения, внезапно появившийся на свет в наших неласковых палестинах.

Анна ПРОКУШИНА, фото автора

В этой истории много параллельных линий-судеб: городов, кораблей, человеческих жизней и событий. Много совпадений, которые, как известно, не бывают случайными, особенно когда есть возможность оценить их с высоты прошедших лет.

...310 лет назад, когда Петр I заселял город на Неве, строил флот и прорубал окно в Европу, на берегах реки Сайгон, что в далеком Южном Вьетнаме, тоже зарождался город, которому также надлежало связать свою страну с Европой, Америкой и всем миром. Теперь Хошимин - самый крупный мегаполис Вьетнама и так же, как наш Питер, вторая столица своей страны.

«Аврора» - неизменный символ Санкт-Петербурга. Кажется невероятным, но есть основания утверждать, что город Сайгон имеет к этому символу самое непосредственное отношение.

Богини русского флота

В 1889-1900 годах были спущены на воду первые крейсеры Российского флота серии постройки: «Паллада», «Диана» и «Аврора».

Этим крейсерам достались не только необычные для кораблей 1-го ранга имена античных богинь, но и столь же необычные судьбы.

Четыре года они исправно несли боевую вахту по охране стратегически важных участков водных границ России. Когда 9 февраля 1904 года японская эскадра неожиданно атаковала русский флот, стоявший в Порт-Артуре, среди кораблей, принявших бой, были «Диана» и «Паллада». «Аврора» подошла позднее, к Цусиме...

Поражения следовали и на суше, и на море. Крепость Порт-Артур была взята в осаду. Защитникам крепости отступать было некуда, а флот получил приказ уходить. Чтобы вырваться из капкана, русская эскадра приняла бой в Желтом море. Удача улыбнулась не всем: часть судов погибла, часть в панике повернула обратно, к крепости.



На кладбище Лай-Хиен всегда тихо и безлюдно: во Вьетнаме не принято навещать могилы своих близких по выходным; здесь не услышишь женских рыданий, не увидишь мужчин, деловито подправляющих оградку или бережно приказывающих молоденку березку. Массивные саркофаги надежно оберегают от земной суеты ушедших в мир иной. А живущие так же надежно прятут свои чувства от постороннего глаза. Чужие обычай. Чужая земля. Чужое небо... Здесь, в далеком Сайгоне (ныне - город Хошимин), 108 лет назад нашли свой последний приют русские моряки.

«Диана»

Среди нескольких кораблей, которым удалось прорвать оцепление, была и «Диана». Но радость моряков вскоре сменилась тревогой и отчаянием: сначала раненая «Диана», получившая подводную пробоину, отстала от своих, а потом стало ясно, что уголь до Владивостока не хватит. Капитан принял решение зайти в Сайгон для ремонта и пополнения запасов топлива. Там корабль был интернирован.

«Паллада»

«Палладу», постигла самая трагичная судьба. 25 ноября 1905 года корабль затонул во время обстрела в гавани Порт-Артура. После войны был поднят японцами и переоборудован в учебный корабль «Цугару», а позднее потоплен в качестве учебной мишени. Однако у «Палла-

Историческая справка

В 1898 году правительство России арендовало у Китая на 25 лет часть Ляодунского полуострова с Порт-Артуром для строительства участка Транссибирской магистрали. Япония была союзником в этом регионе, и она все решительнее заявляла о намерении любой ценой вытеснить оттуда Россию. Так началась печально знаменитая Русско-японская война 1904-1905 годов, стоявшая России южной части Сахалина, арендных прав на Ляодунский полуостров и Южно-Маньчжурсскую железную дорогу, а также пятидесяти с лишним тысяч человеческих жизней.

«Аврору», а «Диану» разобрать на металлом. Техническое состояние крейсера-«двойника» было намного лучше, и исполнители государственного указа сочли, что не будет большим грехом подменить один корабль другим, а чтобы у доношных потомков не возникло лишних вопросов, с судов были сняты закладные доски. Так настоя-

чиает принимать детективный характер. Но расследовать ее начнут лишь в 1984 году, когда в ходе плановой реставрации корабля музея обнаружатся странные и загадочные обстоятельства.

Первой сенсацией стало отсутствие у «Авроры» закладной доски, которая для корабля - как паспорт для человека. На ней указывают

Три сестры

Уже почти сто лет за крейсер «Аврора» выдают другой корабль?

ды» появился шанс прожить еще одну жизнь: после войны на петербургской верфи была построена «Паллада» номер два. Но судьбу не обманешь. В 1914-м в Финском за-

дату закладки (рождения) судна, его название, технические параметры. Со своей закладной доской, которую намертво закрепляют в корпусе, корабль не расстается ни при каких условиях. Но реставраторов ждал еще один сюрприз. При тщательном осмотре корпуса судна на нем не было обнаружено никаких следов многочисленных повреждений и пробоин, которые «Аврора» получила в Цусимском сражении. Эти

факты были настолько ошеломляющими, что историки морского флота незамедлительно начали собственное расследование. Так возникла версия, что легендарная «Аврора» на самом деле - ее сестра «Диана», переждавшая самые жестокие бои в Сайгоне и оставшаяся

В 2001 году «Аврора» вошла в Ассоциацию исторических морских кораблей. В нее включено около 90 кораблей-музеев из 15 стран мира.

«Аврора»

...В последнем трагическом сражении Русско-японской войны - битве в Цусимской бухте, когда погибла почти вся русская эскадра, - участвовала только младшая сестра, «Аврора». Корабль получил 10 прямых попаданий снарядов, боролся с огнем, на судне было затоплено несколько отсеков, вышли из строя пять орудий. Фотографии изуродованного легендарного крейсера обошли тогда все газеты и журналы мира и были растиражированы на почтовых открытках.

Почти детективная история

После возвращения на Родину «Диана» несла службу на Балтийском море. «Аврора» - на Средиземном. В 1916-м они встретились участвовали в Моонзундской операции. И в Февральской революции, которую сейчас принято называть переворотом.

Вот с того периода и до

Крейсер «Аврора» был лишен статуса корабля №1 ВМФ России 1 декабря 2010 года. В августе 2012-го судно было отдано Центральному военно-морскому музею. В 2013-м министр обороны Сергей Шойгу принял решение о масштабном ремонте крейсера.

благодаря этому почти невредимой.

Были обнаружены документы, из которых следует, что «Аврора» с 1916 по 1922 год в связи с технической износностью находилась в доке на мертвом якоре, а «Диана» в октябре 1917 года как раз стояла на Неве. Именно ее, считают некоторые ученые, и подтянули к Зимнему дворцу, чтобы произвести исторический холостой выстрел.

Остается ответить на вопрос: зачем «Диану» назвали «Авророй»? Ответ очевиден: «Аврора» как заря новой жизни звучит более торжественно и символично, чем «Диана»-охотница.

Из забвения

Следующие четыре года о славных боевых кораблях никто не вспоминал, и они медленно ржавели: «Диана» - в Кронштадте, «Аврора» - в одном из петроградских доков. Но вот в 1922 году по личному указанию Льва Троцкого решено было восстановить легендарную

и Назар Мартынов и минный машинист крейсера «Кубань» Алексей Мамонтов.

Они бы предпочли погибнуть в честном бою, но судьба не сделала им такого подарка. Военные моряки умерли на чужбине от ранений, тропических болезней и тоски по Родине...

Почти через восемьдесят лет останки героев были с воинскими почестями перезахоронены на новом кладбище Лай-Хиен. Через год на добровольные пожертвования моряков на братской могиле был сооружен памятник, по форме напоминающий корабль. С тех пор в дни государственных праздников поклониться могиле и возложить венки приезжают все сотрудники Генерального консульства РФ, учителя и ученики маленькой консулской школы, представители всех российских организаций, работающих в Хошимине.

Послесловие

Справедливости ради надо сказать, что у версии о подмене корабля-легенды больше противников, чем сторонников. Но, собственно, это и не главное. Ведь история не была бы Историей, если бы не хранила в себе тайны, которые хочется разгадать. Если бы не было завесы романтики, за которую хочется заглянуть. И еще - разгадка этой тайны и установление истины ничуть не умаляют героического прошлого ее участников: и людей, и кораблей.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
 первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(812) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТИЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Афаньевский переулок,
4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 624-29-27.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

18 февраля 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;

12270, 12272

Тип. 0292
Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Забытая профессия

В очереди на повышение зарплаты педагоги дополнительного образования самые последние

Татьяна МАСЛИКОВА

Почти во всех регионах России 2012 год стал годом повышения заработной платы учителей. И пока премьер-министр с экрана телевизора объявлял выговор двум-трем регионам-аутсайдерам, где учительская зарплата до сих пор не сравнялась со средней по экономике, мы решили посмотреть, все ли хорошо у остальных. Оказывается, что все равно остаются педагоги, о которых забыли. Точнее, не так - о них помнят, но повышать им зарплату не спешат.

По данным Минобрнауки РФ, за декабрь 2012 года средняя зарплата учителей по стране превысила 31 тысячу рублей. Однако, по словам Председателя Правительства России Дмитрия Медведева, в 11 регионах средний показатель учительской зарплаты отстает от среднего по экономике, а в пяти регионах (Оренбургская область, Республика Марий Эл, Чеченская Республика, Ингушетия, Забайкальский край) разница оказалась критической. На той же видеоконференции всем нам рассказали, что для повышения зарплат учителям в регионы было дополнительно направлено 15 миллиардов рублей, а еще премьер-министр назвал конкретных педагогов, которым в самое ближайшее время обещано увеличение заработка, - «воспитатели, социальные педагоги, учителя-дефектологи и некоторые другие».

Не знаю, в какую из названных категорий войдут педагоги дополнительного образования, но очень надеюсь, что хотя бы в числе «некоторых других» они все же окажутся и зарплату им повысят уже в 2013 году. Сегодня даже во многих прогрессивных регионах, где вовремя и в нужном объеме растет учительская заработка, об изменениях заработка педагогов дополнительного образования отчитываются не в рублях, а исключительно в процентах. Губернаторы и руководители региональных образовательных ведомств так и говорят: заработка педагогов дополнительного образования увеличилась на 6%. О том, что это последнее и пока единственное повышение, случившееся осенью прошлого года, «обогатило» этих педагогов всего на 200-300 рублей, говорить не принято. Ведь не только 6, но даже 10, и 20% в данном случае все равно копейки, и говорить о них вслух невыгодно для имиджа.

Воронежская область в число отстающих регионов не входит, наоборот, в последнее время здесь повышаются не только учительские зарплаты, но и заработка воспитателей детских садов. Так живут очень многие регионы. Недаром область часто называют типичной для Центральной России. По отчетам, в конце 2012 года средняя заработка педагогов дополнительного образования достигла 19543 рублей, а средняя заработка педагогов по региону - 19213 рублей. На последнем заседании Воронежского областного правительства руководитель областного Департамента образования, науки и молодежной политики Олег Мосолов доложил губернатору Алексею Гордееву, что в декабре прошлого года средняя учительская зарплата составила 20239 рублей, и по этому показателю область занимает восьмую позицию среди субъектов Центрального федерального округа.

Мы решили посмотреть, как обстоит дело в некоторых районах Воронежской области. Выбрали четыре района, во всех районных центрах имеет статус города. Самый крупный из них Борисоглебск - 63 тысячи жителей. В Россоши - 61 тысяча, в Павловске - 25 тысяч и в Богучаре - 11,5 тысячи жителей. И вот что нам удалось выяснить.

В Борисоглебском районе в декабре 2012 года средняя заработка педагогов школьных учителей составила 21835 рублей. В дошкольных учреждениях средняя декабрьская заработка педагогических работников равнялась 15395 рублям. В учреждениях дополнительного образования педагоги получили в среднем 8800-9000 рублей. За январь сведения пока не обработаны, но по прогнозам зарплата ожидается чуть меньше, чем в декабре.

В городе Россоши в декабре также произошло повышение заработной платы воспитателям дошкольных учреждений. В среднем их зароботок составил 14 тысяч рублей. В Павловске учителей школ в IV квартале 2012 года средняя зарплата равнялась 19842 рублям, в январе 2013 года - 20500 рублям. У педагогов детских дошкольных учреждений средняя зарплата в IV квартале 2012 года - 14503 рубля, в январе 2013 года - 16401 рубль. У педагогов дополнительного образования: в IV квартале 2012 года - 10804 рубля, в январе 2013 года - 11716 рублей.

В школах Богучарского района в декабре заработка педагогов учителей составляла от 17400 до 22500 рублей, а в январе 2013 года - от 15500 до 22000. В сельском детском саду в декабре зарплата воспитателей составила 15700 рублей, а в январе - 14520. В городском детском саду в декабре - 15550 рублей, в январе - 1590 рублей. По трем учреждениям дополнительного образования цифры такие: 7157 рублей в декабре и 6239 рублей в январе в первом учреждении дополнительного образования, 8614 и 7158 рублей во втором, а в третьем, самом обеспеченном за счет дополнительных вечерних курсов, в декабре и январе педагоги получили по 10690 рублей.

Получается, что сегодня заработка педагогов дополнительного образования в 2 раза ниже, чем у воспитателей, и в 2,5-3 раза ниже, чем у школьных учителей.

Сегодня заработка педагогов дополнительного образования в 2 раза ниже, чем у воспитателей, и в 2,5-3 раза ниже, чем у школьных учителей.

ма станции юных техников города Павловска, методист Юлия Щербакова ведет работу в клубе юных моряков и речников, занимается с ребятами по своей авторской программе «Школа бывалого моряка». Ежегодно воспитанники Юлии Михайловой уезжают в «Орленок», и по итогам работы лагерной смены несколько ребят и девочки из клуба обязательно оказываются в числе лучших и получают звание гардемарина. Прошлым летом таких было двое.

Городской Пост №1 в Павловске - тоже постоянная и почетная работа юных моряков. Ребята часто приезжают в Воронеж на различные конкурсы военно-патриотической направленности, участвуют в работе областного Поста №1. Их клуб зачислен в реестр военно-патриотических клубов, а в прошлом году получил 36 тысяч рублей, на которые сшили бушлаты. Теперь юные моряки из Павловска экипированы полностью: есть и своя зимняя морская форма, и летняя... Да, насчет лета. Для Юлии Михайловой летний отпуск - из разряда фантастики. У ее моряков летом самый походный сезон. Вместе с детьми она собирается в многодневные водные походы, живет в палатке... И так несколько потоков: группы детей меняются, руководитель остается с ними всегда.

Конечно, я попросила ее рассказать о том, сколько она получает как педагог дополнительного образования. Ведь и то, что дети бесцельно болтаются по улицам, а ходят в походы, укрепляют свое здоровье, и то, что изучают историю своей страны, гордятся ее военной славой, и то, что приходят они на занятия своего клуба по добре воле, - это все ее труд! И во сколько же этот труд оценивается?

Так вот у Юлии Михайловой ставка 18 часов, 21 год педагогического стажа, высшая квалификационная категория и зарплата чуть больше 10 тысяч рублей. Но район, отдавая должное ее заслугам, выплачивает ей ежемесячную доплату за работу с клубом в четыре тысячи рублей. А сколько зарабатывает обычный педагог дополнительного образования, у которого стаж маленький и категория, например, первая, а не высшая? Оказывается, в таких условиях зарплата по-

лучается меньше 8 тысяч рублей. А если приходит начинающий педагог, сразу после института или педколледжа, ему насчитывают около 6 тысяч и различными маленькими надбавками стараются дотянуть эту сумму до 8 тысяч. Кстати, такой молодой человек в возрасте до 25 лет на Павловской станции юных техников есть. Один, больше молодежи нет. Средний возраст педагогов здесь - 47 лет.

Уже несколько лет в дополнительном образовании не повышается базовая часть фонда оплаты труда, от которой рассчитываются зарплаты. Как составляла она раньше 2850 рублей, так и сегодня ненамного изменилась. А у воспитателей базовая часть ФОТ выросла до 7000 рублей, и при этом зарплату стали рассчитывать по новой системе оплаты труда.

Рассказывает Елена Высоцина, председатель Павловского райкома Профсоюза работников образования:

- В нашем районе 21 детский сад. С 1 декабря 2012 года мы официально перешли на новую систему оплаты труда в учреждениях дошкольного образования. Средства были, система уже известна, и хотя была только рекомендация о переходе с 1 января, мы решили это сделать в декабре.

Сегодня должностные оклады педагогов дошкольников составляют 7592 рубля. В сравнении с 2400 рублями, как это было еще год-два назад, произошло увеличение в разы. Если смотреть по всем профессиональным группам педагогических работников дошкольных учреждений, то разница в базовых окладах такая: инструктор по труду, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель - 6227 рублей; педагог дополнительного образования, концертмейстер - 6910; воспитатель, педагог-психолог - 7592; руководитель физического воспитания, старший воспитатель, учитель, учитель-дефектолог, учитель-логопед - 8344 рубля. Также мы ввели в районе коэффициенты выше рекомендуемых областю. Коэффициент за высшую квалификационную категорию 1,5, за первую - 1,3, за высшее образование - 1,1, то есть 10%.

Мы неоднократно встречались с экономистами Отдела по образованию, с руководителями учреждений и обсуждали особенности перехода на НСОТ. Например, решили оставить в стимулирующей части одну тысячу рублей, которая была раньше предусмотрена для работника.

К сожалению, в дополнительном образовании все не настолько хорошо. Да, мы не закрыли ни одного учреждения, сохранили все 7, и сегодня 5 учреждений дополнительного образования действуют в городе Павловске и еще 2 в больших селах - Лосево и Воронцовке. Но минимальные зарплаты педагогов дополнительного образования составляют 2490 рублей. Мы готовим документы об изменении Положения об оплате труда в учреждениях дополнительного образования. В январе по району профсоюза подготовил обращение к руководителю Отдела по образованию Сергею Петровичу Серостанову. Сейчас будем обращаться за поддержкой в наш Воронежский обком Профсоюза образования. Дальнейшему образованию обязано помочь.

Олег ГОНЧАРЕНКО:

Горцы подчиняются лишь тем, кого уважают

Анна ХРУСТАЛЕВА

Доктор исторических наук, политолог Олег Гончаренко романов не пишет. Пока, во всяком случае. Хотя каждое его исследование, будь то «Три века императорской гвардии», «Русский Харбин», «Последние битвы Императорского флота» или «Изгнанная армия. Полвека военной эмиграции. 1920-1970 гг.», вполне могло бы соперничать с самой лихой авантюрной эпопеей в легкости слога, загадочности и увлекательности. Разница лишь в том, что нет здесь вымышленных героев, и каждый факт подтвержден документом: к чему придумывать, если сама история снабжает автора целой россыпью захватывающих сюжетов. Несмотря на стопроцентную научность, здесь есть и погони, и таинственные похищения, честь, отвага и, конечно же, любовь, причем самой высшей пробы. Путь автору прокладывает генетическая память: история семьи Олега Гончаренко достойна того, чтобы лечь в основу многотомной авантюрной эпопеи, где личные судьбы самым невообразимым образом переплетаются с трагической судьбой страны.

- Первым литератором в нашей семье был мой двоюродный дед, генерал-майор Генерального штаба Юрий Иванович Гончаренко. Писать он начал с благословения философа Владимира Соловьева, с которым познакомился в доме гофмаршала двора, поэта Константина Случевского: Юрий Иванович дружил с его младшим сыном, Константином Константиновичем. Прочитав стихи молодого поручика, Соловьев засмеялся: «Ваш Пегас хромает, но мы его подкуем. Не унывайте, фельдмаршал». В конце 10-х годов прошлого века в Петербурге вышел первый дедов поэтический сборник «Вечерние огни». Каким-то удивительным образом один экземпляр ушел и хранился у нас в семье до сих пор. А дальше эмиграция, полный опасностей путь через Одессу на Дальний Восток, где у него даже была формальная должность в Приморском правительстве, оттуда через Корею и Китай в Германию. Осенью Юрий Иванович в Риге, там и провел остаток жизни, сочинив под псевдонимом Юрий Галич 12 романов и бесчисленное количество рассказов. Надеюсь, в этом году получится издать его роман «Синие кирасиры». Описание жизни, любви и приключений офицера Кирасирского полка ее величества по накалу, поверьте, ничем не уступает лучшим историям Александра Дюма.

Следующие писатели в нашем роду - мой отец Геннадий Иванович и его брат Евгений Иванович. Дядя служил в полковой разведке, был тяжело ранен и умер в середине 50-х совсем еще молодым человеком. После него осталась всего одна повесть - «Самолет не вернулся». А отец по ходатайству Михаила Шолохова был принят в Союз писателей и, как и двоюродный дед, тоже сочинил 12 романов. Ему было о чем рассказать: юным лейтенантом он воевал на Западном фронте, защищал Сталинград, участвовал в Будапештской и Венской операциях.

Среди Черторижских - маминых предков, принадлежавших, как и Голицыны с Трубецкими, к одной из ветвей Гедиминовичей, литераторов не было, но были белые офи-

церы, после 1917-го, естественно, оказавшиеся в эмиграции.

- Олег Геннадьевич, неужели вам никогда не хотелось написать роман или хотя бы сценарий приключенческого фильма? Ведь такие сюжеты пропадают!

- Держусь из всех сил, причем абсолютно осознанно, ибо не хочется пока прощаться с публицистикой. Слишком много исторических фактов еще нужно обнародовать, прежде чем с головой уходить в художественную литературу. Да и роковое число 12 забыть о себе не дает. А так я спокоен: раз двенадцать романов не написаны, значит, и творческий закат еще далеко.

А сюжетов, их действительно множество. Один ярче другого. Вот,

например, бабушкин брат, офицер армии Врангеля, пропавший в Константинополь, и, чтобы не умереть с голоду, нанялся водоносом. Это было обычное дело: русские военные зарабатывали на хлеб кто чем мог. Потом по счастливому стечению обстоятельств он получил стипендию, поступил на химический факультет Пражского университета. Когда фашисты вошли в Чехию, уехал во Францию. Но после войны новое социалистическое французское правительство объявило охоту на бывших белых офицеров, обвинив всех поголовно в пособничестве Гитлеру. Вновь пришлось бежать. На сей раз в Аргентину, где двоюродный дед стал основателем аргентинской школы неорганики.

Или вот вам еще случай. Гражданская война. Красные входят в Новороссийск. Белые спешно отступают. Второй бабушкин братуводит свой отряд к последнему кораблю и внезапно видит, что на

него, обнажив шашку, мчится вырвавшийся вперед красноармеец. Что остается? Принять бой и умереть. Красный настигает, уже замахивается для удара, но в следующий миг резко осаживает коня. Если белогвардец был бабушкин брат, то красноармеец - ее муж. Так мой двоюродный дед благополучно ушел за море, в Грецию, чтобы в середине 20-х, прослышив об амнистии, вернуться в Россию.

Тут его, конечно же, чуть было не арестовали, но он вовремя успел скрыться в Баку, под защитой нефтяных вышек Нобеля. Впрочем, это уже совсем другая история...

- Среди ваших предков столько военных, но каждый был предан своей идеи: одни защищали царя, другие революцию, третьи служили в Советской армии. Можете ли вы с высоты науки и прошедших лет сказать, в чем принципиальное отличие трех армий: дореволюционной, советской и новейшей российской?

- Начнем с того, что все мои предки, да и не только мои, полагают, прежде всего служили своей стране. Правители менялись, а долг офицера, честь, порядочность оставались. Те, кто примкнул к Врангелю, действительно воевали за царя. Точнее, за тот порядок, кото-

рый он для них символизировал в противовес грабежам, разрушению, вандализму и мародерству - хаосу революции.

Что касается различий между тремя армиями, то они, конечно, принципиальны. Имперская защищала не только политические интересы страны, но приходила на помощь союзникам и единоверцам. Ее так называли - христолюбивое воинство. Достаточно вспомнить генерала Скобелева, войну на Балканах, освобождение Болгарии от турок. Да, иногда она несла и разрушение: под ее напором пали феодальные деспотии Хивинского и Бухарского ханства. Но это были потенциальные враги, которые с удовольствием в любой момент могли предложить свои услуги

сегодня проблемы. Отсюда - неутихающий Кавказ, ведь горцы, которых отчего-то принято считать неуправляемыми, на самом деле признают лишь тех, кого уважают. И доказательства тому опять-таки в истории. По закону Российской империи жители Кавказа и Средней Азии от военной службы были освобождены. Но когда в августе 1914 по указу Николая II была сформирована знаменитая Туземная, или Дикая, дивизия, на 90 процентов ее составили мусульмане-дровозы: чеченцы, ингуши, кабардинцы, лезгины. Потому что почитали за честь служить Белому царю. Не так давно в Москву приезжал ингушский муфтий, с гордостью показывал фотографии стаинного оружия, с которым его дед воевал в Дикой дивизии под началом родного брата Белого царя, великого князя Михаила Александровича. А знаете, кто единственный поддержал Николая II в момент отречения? Хан Нахичеванский, командующий кавалерийской гвардейской дивизией, прислав в Ставку телеграмму, в которой просил «не отказывать повергнуть к стопам Его Величества безграничную преданность гвардейской кавалерии и готовность умереть за своего обожаемого Монарха». Заметьте, на это не решился ни один генерал, кроме закавказского хана и еще графа Федора Артуровича Келлера.

Сегодняшняя наша власть вряд ли сможет вызвать у представителей братских народов столь благородные порывы. С нею можно торговать и торговаться, ее можно обманывать, выпрашивать что-то можно, но только не уважать. И соответственно столь же пренебрежительное отношение вызывают и поданные этой власти.

- Какая из традиций дореволюционной армии кажется вам самой необычной?

- Традиций была масса. Отмечали дни рождения полка, праздновали годовщины битв, в которых полк особо отличился - будь то Лесная, Фер-Шампенуаз или Бородино. Поздравляли с именами членов царствующей фамилии. Если у солдата выходил срок службы, офицеры собирали ему деньги на дорогу и своеобразные подъемные, чтобы, вернувшись домой, он мог жениться и построить себе дом.

Если взять повседневную частную жизнь элитных гвардейских полков, кавалергардов и конногвардейцев, где служили «сливки» русской аристократии, а также иностранные принцы - герцог Лихтенбергский, принц Наполеон Мюрат и наследник Сиамского трона, то самым необычным кажется мне обязательное утверждение полковым командованием кандидатуры будущих жен и невест. Происхождение девушки должно было соответствовать общей традиции полка. Если же в родословной обнаруживали какую-то изъян, офицер, чтобы жениться, вынужден был подавать в отставку. Как кавалергард князь Урусов, отпрыск древнейшего рода, решивший попра-

вить свое материальное благосостояние, взяв в жены дочь «сахарного короля», фабриканта Харитоненко. Теперь он мог кататься в Ниццу, но из полка пришлось уйти. Такой порядок, кстати, существовал не только в армии и исключений не делал ни для кого. Премьер-министр, граф Сергей Юльевич Витте, до конца дней не мог простить Николаю II то, что и его мать, вдовствующая императрица Мария Федоровна, и жена Александра Федоровна не принимали при дворе его супругу. Сердце не прижалось, он женился на даме неоднозначной репутации, и как только ни интриговал потом, но своего так и не добился: плох или хорош, но закон был един что для простых офицеров, что для премьер-министров и даже великих князей.

- Олег Геннадьевич, чей военный подвиг, на ваш взгляд, ярче и точнее всего характеризует дух русского солдата?

- В каждом веке был свой сюжет, каждая война рождала своих героев и святых. Выделить один-единственный случай из миллиона просто невозможно. Но мне всегда интересны истории малоизвестные, оставшиеся по той или иной причине в тени. В прошлом году мы громко и красиво отметили юбилей победы над Наполеоном. Давайте вспомним человека, о котором, возможно, широкая публика никогда и не слышала: гродненского генерала Якова Кульгина. Это был настоящий гусар, всегда на передовой. Когда в бою у деревни Клястицы французским ядром ему оторвало ноги, солдаты бросились к нему, хотели поднять. «Не надо, - крикнул он. - Враг еще не побежден, ваше место в бою, а меня оставьте». Единственное, о чем попросил, - снять с мундира все знаки отличия, чтобы французы как можно дольше не могли его опознать.

Генерал-фельдмаршал, граф Паскевич-Эриванский во время войны с Турцией выезжал осматривать позиции в открытым коляске. Турки, естественно, открывали огонь, но Ивана Федоровича это, казалось, ничуть не смущало. После очередной такой «прогулки» он вернулся в лагерь, дал обед в офицерском собрании и только поздно вечером, когда все гости разошлись, признался, что тяжело контужен.

Если в двух словах, жизнелюбив русский солдат, искренен, как никто, в своих намерениях и идеалах.

- А как вы относитесь к тому, что в последние годы с Днем защитника Отечества стало принято поздравлять всех мужчин без разбора?

- То, что в России должен быть праздник, посвященный всем, кто воевал за Родину, проливал за нее кровь и сложил голову, даже не обсуждается. Другой вопрос, что 23 февраля - дата изначально фальсифицированная, мягко скажем, надуманная. И ее надо менять. Нужели мало у русского оружия действительно славных побед, чтобы сегодня мы праздновали то, чего на самом деле никогда и не было - некую мифическую победу над мифическим же врагом? И поздравлять всех мужчин поголовно тоже неверно. Для этого есть День отца, можно в конце концов придумать еще какую-то «мужскую» дату. Но мешать светлую память о подвиге русского воинства с возможностью отгулять лишний выходной, на мой взгляд, абсолютно неверно.



Олег ГОНЧАРЕНКО