



2 Зарплата учителей в среднем выросла более чем на 70 процентов

19 Заведующим детскими садами придется писать докторские диссертации

24 Анастасия Гурова, член Союза художников России, убеждена, что творчество - это тяжелый труд

В номере:

Портрет



Почему о сегодняшних детях сложилось четкое представление - они ленивы и нелюбопытны? А вот и нет. Если строить педагогическую деятельность по системе Ирины Баскевич, осечек не будет. Сначала педагог выясняет, что самим ребятам интересно, а затем формулирует конкретную тему для исследования или проекта.

Стр. 5

Чтобы почувствовать язык и заговорить на нем, Ирина Невара



предлагает своим ученикам... запеть вместе с нею. А еще она не всегда ставит оценки, проводит со старшеклассниками ток-шоу и обсуждает фильмы. Учитель хочет, чтобы английский стал праздником для ее ребят.

Стр. 4

Учительский кошелек

Оплата педагогам начисляется за часы, проведенные с детьми, а время, проведенное наедине с бумагами и компьютером, не оплачивается. Вот странно, почему? Ведь у нас теперь главное не дети, а отчеты.

Стр. 6

Вся жизнь - театр

У пьесы-шутки «Мышеловка» Агаты Кристи третье место в мировом рейтинге литературной популярности. Теперь же «Мышеловка» стала первым в России мюзиклом-детективом в стиле «Off Бродвей».

Стр. 22

ISSN 0233-4488



12+



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

В Малоярославецком детском доме каждый ребенок окружен заботой и вниманием взрослых. А на праздники, как и в обычных семьях, всем ребятам дарят подарки и, конечно же, сладости...

Стр. 20

Все лучшее - детям?

Сегодня системе дошкольного образования столицы выделяют десятки миллиардов рублей. Наверняка есть возможность кормить малышей вкусно и разнообразно. Однако дети из детских садов зачастую приходят домой голодными...

Стр. 18

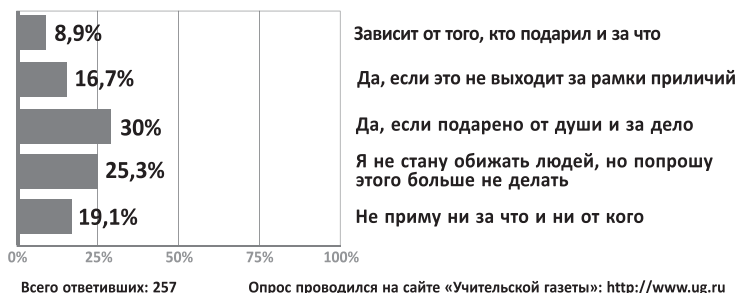
Трагедия

Этот случай взбудоражил всю Мордовию. 15-летняя школьница Таня Иванова ушла из дому и не вернулась. Через полтора месяца ее тело нашли в водоеме. Когда ее ровесница Катя Миронова писала свое сочинение об этом, она еще не знала о трагической развязке, только предчувствовала ее

Стр. 15

Опрос

Примете ли вы дорогой подарок от учеников или их родителей?



Нанолaborаторию тамбовского лица №14 называют комнатой на три миллиона. И это не шутка. Здесь находится оборудование, с помощью которого можно провести любой физический эксперимент

Стр. 8



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

25 января у российского студенчества праздник. Прекрасный повод повеселиться вместе с друзьями

Премии от Белого дома

Игорь ВЕТРОВ

Стартовал публичный конкурс работ на соискание Премий Правительства РФ 2013 года в области образования.

Напомним, что ежегодно вручается 20 премий в размере 1 миллион рублей каждая.

Согласно положению, утвержденному постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2009 года №1133, премии присуждаются за достижения по следующим направлениям: проведение научно-практических исследований, результаты которых нашли отражение в научных изданиях и монографиях и оказывают эффективное влияние на развитие системы образования Российской Федерации; создание высококачественных учебных изданий; высокие результаты профессиональной педагогической деятельности, показателями которых служат стабильно высокие учебные достижения обучающихся и внедрение авторских программ и методик, получивших широкое распространение; внедрение инновационных разработок в сфере образования.

Работы принимаются до 20 марта 2013 года в Министерстве образования и науки РФ по адресу: 125993, г. Москва, ул. Тверская, д. 11.

Перечень и образцы прилагаемых к работе документов, а также требования, предъявляемые к их оформлению, опубликованы на сайте Минобрнауки России www.mon.gov.ru.

Телефоны для справок: (8 495) 629-32-62, 629-19-71, 629-10-28.

Со спортом по жизни

Победы летнего хоккея

Сергей ДОНАТОВИЧ

По итогам 2012 года Федерация хоккея на траве России по традиции отметила журналистов, вносящих свой вклад в популяризацию олимпийского вида спорта. Наряду со спортивными и общественно-политическими СМИ грамотой ФХТР награждена редакция «Учительской газеты».

А нам было о чем рассказать своим читателям. Одним из главных достижений российского хоккея на траве в 2012 году стала победа наших девушек на чемпионате Европы среди женщин до 21 года. Заняв первое место, россиянки завоевали право в дальнейшем выступать в высшем дивизионе среди 8 сильнейших команд Европы. Немаловажно и то, что сам чемпионат проходил в России, на новом специализированном стадионе, открытом в городе Алексине Тульской области.

На церемонии, прошедшей в Олимпийском комитете, были также награждены лучшие игроки 2012 года - Кристина Шумилина (центр спортивной подготовки «Измайлово») и Роман Рогов («Динамо-Электросталь»).

Отметим, что в новый год Федерация хоккея на траве России вступила с новым руководителем. На отчетно-выборной конференции президентом федерации на четыре года был избран уроженец Барнаула Павел Черепанов. Первый и до настоящего момента единственный глава ФХТР Сергей Чеченков не стал выдвигать свою кандидатуру на руководящий пост.

Чтение

Перечень из 100 книг направлен в регионы

Александр СИМОНОВ

Министерство образования и науки РФ разослало в регионы итоговый список из 100 книг, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению.

Как отмечается в письме, перечень может быть использован при организации внеклассной и внеурочной работы с обучающимися.

В список вошли в том числе роман Михаила Булгакова «Белая гвардия», повесть Кира Булычева «Приключения Алисы», рассказы Сергея Довлатова, произведения Ильи Ильфа и Евгения Петрова, стихотворения Роберта Рождественского и Николая Рубцова.

Напомним, что сформировать список из 100 книг, которые должен будет самостоятельно прочитать каждый выпускник российской школы, предложил Владимир Путин. Весной 2012 года во всех регионах страны прошли опросы, на основе которых были сформированы региональные перечни. На основе этих предложений эксперты создали сводный общероссийский список, в который вошли книги, чаще всего упоминавшиеся в региональных рекомендациях и не входящие в обязательную школьную программу. Его общественное обсуждение состоялось летом на сайте knig100.spbu.ru.

Официоз

Дума поддержала тестирование школьников на наркотики

Сергей ДОНАТОВИЧ

Государственная Дума приняла в первом чтении законопроект о тестировании студентов и школьников на употребление наркотиков. Документ предусматривает два этапа исследования: социально-психологическое тестирование и профилактический медосмотр.

Процедура будет добровольной - для ее прохождения с 15 лет необходимо письменное согласие учащегося, а до достижения ребенком этого возраста решение принимают родители. При выявлении факта употребления наркотиков или возникновении подобных подозрений подростка направят к наркологу. При этом гарантируется конфи-

денциальность полученных сведений.

Как отмечается в пояснительной записке к законопроекту, в некоторых регионах подобные исследования уже проводятся, причем большинство школьников и родителей относятся к ним лояльно. Так, например, в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре тесты прошли 91,2% обучающихся, подлежащих обследованию, в Бурятии - 80,5%, в Башкортостане - 92%. Однако, как считают разработчики законопроекта, нормативно-правовую базу в этом вопросе необходимо унифицировать. Порядок социально-психологического тестирования предстоит определить Минобрнауки России, а профилактического медосмотра - Минздраву. По мнению зам. руководителя фрак-

ции «Справедливая Россия» Михаила Емельянова, такая мера решит проблему лишь частично, так как наркотики принимают в основном дети из неблагополучных семей, а их безответственные родители вряд ли дадут разрешение на тестирование. «Мы считаем, что должна быть не формула согласия, а отсутствие возражений. То есть если от родителей не поступает возражений, то школьник подвергается тестированию», - предложил политик.

А депутат Николай Герасименко считает, что проверки должны быть внезапными. Плановые тестирования, на его взгляд, являются пустой тратой времени и денег - школьники успевают к ним подготовиться, переставая накануне принимать наркотики.

Цитата недели

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, Председатель Правительства РФ:

«Образование было и, по всей вероятности, будет в ближайшие годы, а то и десятилетия важнейшим приоритетом государства, который связан и с долгосрочными трендами развития нашей страны, с ее будущим, и, конечно, с судьбой миллионов людей. Он касается и самих школьников, и их родителей, и огромного учительского корпуса. Нашей стране нужны глубоко подготовленные граждане, мыслящие по-новому, от этого зависит наша конкурентоспособность, возможность решать важнейшие задачи глобального развития.»

Внимание!

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

доцент кафедры начального и дошкольного образования - **1,2 ставки**;
доцент кафедры образования взрослых - **0,2 ставки**;
доцент кафедры психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья - **1,0 ставки**;
доцент кафедры иностранных языков и культуроведения - **0,4 ставки**.
Дополнительную информацию о порядке проведения конкурса вы можете получить в отделе кадров ФГАОУ АПК и ППРО по тел. **8-495-452-28-41** или по адресу: **125212, Москва, Головинское шоссе, д. 8, корпус 2А.**

Факультатив

Идею кинематографистов подхватили аниматоры

Сергей КОСЫГИН

17 января на пресс-конференции в РИА «Новости» состоялась дискуссия о планах введения в школах факультатива, посвященного изучению кинонаследия России. В ней приняли участие главы профильных ведомств, которые и будут заниматься этим проектом в дальнейшем, а также российские режиссеры и другие специалисты в области киноискусства.

Напомним, что идею ввести в школах занятия, на которых ученики 6-7-х классов изучали бы сотню лучших фильмов, предложил летом 2012 года председатель Союза кинематографистов РФ Никита Михалков. Перечень картин был составлен на основе народного голосования на сайте mkrf.ru и отредактирован экспертами в области кино. Список оказался весьма разнообразным. В него попали как серьезные, сложные фильмы на военную тематику, так и популярные комедии Рязанова и Гайдая, а также экранизации классики, например «Война и мир» и «Анна Каренина».

Изначально предполагалось, что

курс будет рассчитан на 6-7-е классы. Однако смогут ли ребята в этом возрасте понять такие картины, как «Маленькая Вера», «Калина красная», «Иди и смотри»? Министр культуры РФ Владимир Мединский отметил, что эксперты Министерства образования и науки РФ постепенно решат, в каких классах и что стоит смотреть. «По каждому фильму педагогами и психологами должны быть выработаны рекомендации, в том числе по возрастным ограничениям», - подтвердил глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов. - Многие школы, особенно продвинутые, смогут сами разобраться в этом вопросе, но министерство окажет помощь».

Также, по словам Дмитрия Ливанова, весьма важно задуматься о подготовке и переподготовке педагогов, которые захотят вести подобный курс.

Заметим, что идею уже подхватили аниматоры. Мультипликаторы Гарри Бардин, Эдуард Назаров и депутат Госдумы Игорь Зотов направили министру культуры Владимиру Мединскому письмо, в котором предлагают показывать ученикам младших классов 50 лучших отечественных мультфильмов.

Модернизация

Дмитрий Медведев лично пообщается с отстающими

Игорь ВЕТРОВ

С начала реализации проекта по модернизации региональных систем общего образования средняя зарплата учителей выросла более чем на 70%. Об этом заявил на заседании правительства в минувший четверг глава Минобрнауки России Дмитрий Ливанов.

По данным министра, если в сентябре 2011 года средняя зарплата учителей составляла 13,8 тыс. рублей, то к ноябрю 2012-го она выросла до 25,2 тыс. Наибольшую динамику по этому показателю продемонстрировали Татарстан, Чукотка, Архангельская и Тульская области, Ямало-Ненецкий автономный округ.

В 29 субъектах РФ в ноябре 2012 года средняя учительская зарплата превысила среднюю заработную плату по региону. В лидерах здесь Москва (142%), Ямало-Ненецкий автономный округ (122%), Пермский край (117%), Ленинградская область (117%). В 34 регионах зарплата учителей составляет 90-100% от средней по экономике. А в 21 регионе разрыв превышает 10%. Максимальное отставание наблюдается в республиках Ингушетия, Калмыкия, Тыва, Дагестан и Алтай.

Дмитрий Медведев решил лично провести селекторное совещание с отстающими регионами и выяснить, почему им не удается справиться с повышением зарплат. Подготовить его поручено Министерству образования и науки.

Также на заседании были определены приоритетные задачи по модернизации региональных систем общего образования в 2013 году, среди них капитальный ремонт школьных зданий, пополнение библиотечных фондов, развитие дистанционных технологий, разработка профессиональных стандартов в сфере общего образования. Кроме того, планируется организовать повышение квалификации всех учителей начальной и основной школы по новым ФГОС и обеспечить все базовые школы на селе транспортом для подвоза детей.

Еще одной важной задачей Минобрнауки станет снижение бумаготворческой нагрузки на педагогов. До 31 марта министерство должно унифицировать требования к отчетности, представляемой школами, и предусмотреть ее существенное сокращение.

Хорошая новость

Новгородским воспитателям увеличат зарплату

Светлана ПОТАПОВА, Великий Новгород

Новгородская область к 2016 году планирует полностью ликвидировать очереди в детские сады, сообщил на пресс-конференции, посвященной итогам прошедшего года, губернатор региона Сергей Митин.

«В Новгородской области в настоящее время одна из самых маленьких очередей в детские сады - 373 человека. Это дети в возрасте до трех лет. Для детей от трех до

семи лет очереди практически нет», - отметил губернатор. Чтобы решить проблему окончательно, к 2016 году будут построены 9 новых дошкольных учреждений, рассчитанных на 1600 мест. Сергей Митин также отметил, что в 2013 году среднюю зарплату работников дошкольных учреждений планируется довести до средней по региону. Таким образом, она составит 21473 рубля. На эти цели за счет федеральной дотации в проекте областного бюджета на 2013 год предусмотрено 269,1 миллиона рублей.

Между тем в 2013 году в Новгородской области планируется re-организовать существующую сеть детских садов. Вместо 249 действующих дошкольных учреждений образования останется 236 укрупненных. При этом власти будут вынуждены закрыть два неперспективных детских сада в Холмском и Мошенском районах, где не осталось детей дошкольного возраста.

По словам председателя Комитета образования, науки и молодежной политики Новгородской области Анатолия Осипова, оптимиза-

ция проводится в целях сокращения расходов на управленческий аппарат, повышения зарплат педагогическим работникам и повышения качества образования.

За пять последних лет в детсадах Новгородской области были дополнительно открыты 94 группы приблизительно на полторы тысячи мест. В 2013 году будут организованы 13 новых групп полного дня и три группы кратковременного пребывания детей. Кроме того, три здания временно перепрофилированных детсадов будут возвращены в систему образования.

Модернизация

Автопарк пополняется

Эльвира ШВЕЦ, Уфа

Директорам уфимских городских школ вручили ключи от 14 автобусов. Транспорт был выделен Министерством образования Башкортостана для ежедневной перевозки школьников.

Каждый день в Уфу из близлежащих сел и деревень на уроки будут ездить более 400 ребят. В прошлом году республика получила 2 миллиарда 133 миллиона рублей по программе модернизации общего образования. «Большая часть этих средств была направлена на улучшение инфраструктуры образовательной сети, в том числе на приобретение школьных автобусов», - отметил министр образования Альфис Гаязов. Программа модернизации продолжается и в этом году. Предполагаемое финансирование - 1 миллиард 600 миллионов рублей. Часть этих средств будет вновь направлена на покупку транспорта. Важно отметить, что одна из «газелей», которая будет базироваться в школе №7 Советского района Уфы, предназначена для перевозки детей-инвалидов. Переданные автобусы оборудованы в соответствии со всеми существующими требованиями для обеспечения безопасной перевозки детей.

Соревнования

Дед Мороз за здоровый образ жизни

Иван АЛЕКСАНДРОВ

В Великом Устюге открылась «Детская олимпийская деревня Деда Мороза». В соревнованиях на вотчине зимнего волшебника примут участие около 1000 московских школьников из детских спортшкол и команд. Ребята ожидают лыжные гонки и соревнования на санях, метание снежков и другие старинные зимние забавы.

Проект тематической спортивной программы реализуется в рамках партнерских отношений Москвы и Вологодской области. В течение месяца, до 15 февраля, на базе санатория «Бобровниково» в Великом Устюге будет проходить Малая олимпиада Деда Мороза.

«Детская олимпийская деревня Деда Мороза» объединит в рамках одной команды детей и подростков от 7 до 17 лет. Проект станет единственной в своем роде инклюзивной образовательной спортивной программой, которая позволит включить в состав участников детей с ограниченными возможностями здоровья», - отметил губернатор Вологодской области Олег Кувшинников.

Ребята встретятся и с самим Дедом Моро-

зом, который ведет здоровый образ жизни и активно приобщает к нему детей и взрослых. В управлении информационной политики правительства Вологодской области рассказали, что зимний волшебник в недавнем прошлом установил личный мировой рекорд при покорении Эльбруса, участвовал в Олимпийских играх в Ванкувере и даже был в Антарктиде. Кроме того, он удостоен титула «Официальный Дед Мороз Сочи-2014».

Программа «Детская олимпийская деревня Деда Мороза» - одно из спортивно-развлекательных и оздоровительных мероприятий, которые будут проходить в нынешнем преолимпийском году на родине хозяина русской зимы. Так, уже 23-24 марта здесь начнется открытый межрегиональный фестиваль по зимним видам спорта на призы Деда Мороза. Фестиваль будет одновременно проходить в Великом Устюге и в Москве при участии чемпионов и призеров зимних Олимпийских игр Николая Зимятова, Сергея Фокичева, Юрия Кашкарова, Людмилы Титовой, Владимира Козлова и других спортсменов.

Память

В Петербурге открыт музей Ольги Берггольц

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

На церемонию открытия в школу №340 Невского района приехали губернатор Георгий Полтавченко, вице-губернатор Василий Кичеджи, депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга, ветераны, представители общественности.

Как заметил Георгий Полтавченко, открытие музея - событие знаковое и символичное. Музей открылся в канун 70-летия прорыва блокады Ленинграда и стал единственным в Петербурге музеем музы блокадного города. В годы войны знаменитая поэтесса работала на Ленинградском радио и ее голос доходил до сердца каждого, вселяя веру в победу.

Раннее детство Ольги Берггольц прошло на окраине Невской заставы. Здесь же, на улице, носящей ее имя, в школе №340 Невского района в 2010 году было принято решение о создании музея, посвященного великой и нелегкой судьбе Ольги Федоровны. Творчество поэтессы крепко связано с тяжелыми днями блокады, а в школе, где открылся музей, во время войны размещался эвакуогоспиталь.

Как рассказали педагоги, рождение настоящего музея было многоэтапным. Пока инициативные группы

школьников при участии ученического совета занимались формированием музейного фонда, разыскивая в библиотеках города необходимую информацию, руководство школы на выделенные администрацией района деньги (более 7 миллионов рублей) провело комплексный ремонт помещений. Одна из идей - сделать музей доступным любому желающему. Для этого был подготовлен отдельный вход, чтобы экскурсии не мешали образовательному процессу. Кроме того, для размещения подготовленных поисковиками материалов было приобретено специальное оборудование.

Сегодня в музее открыты четыре выставочных раздела: «Комната О.Ф.Берггольц», «Блокадная комната», «Место памяти» и раздел, посвященный микрорайону и школе. Есть и подлинные вещи, принадлежавшие Ольге Берггольц. Общая численность экспонатов более трех тысяч. Также в музее есть отдельный конференц-зал, предназначенный для проведения форумов и конференций, встреч жителей и ученического музейного общества.

В перспективе на базе музея планируется создать Центр патриотического воспитания для детей и молодежи. Эту идею поддержал губернатор города Георгий Полтавченко.

Наша история

Томичи вспоминают героев всех войн

Яна ЗИМИНА, Томск

В Томске прошла региональная научно-практическая историко-культурная конференция «В Отчизну веря, честно мы служили ей». Местом ее проведения стала областная научная библиотека им. Пушкина.

В мероприятии приняли участие школьники, студенты училищ, кадеты, представители военно-патриотических клубов и объединений, действующих на территории области, а также ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, малолетние узники концлагерей, участники событий на острове Даманский, ветераны войны в Афганистане и на Северном Кавказе, всего около 350 человек.

Докладчики рассказывали об участии томичей в войнах, начиная с 1812 года и заканчивая новейшей историей. Леонтий Брандт, участник Великой Отечественной войны, представил свою книгу «Жизнь в бою и труде: воспоминания и размышления». Перед ребятами выступил Петр Дубровин, ветеран афганской войны, заместитель председателя областного Совета ветеранов. О своей деятельности поведали ребята из поискового отряда «Патриот» Томского экономика-промышленного колледжа. Музей колледжа «Неизвестный солдат» подготовил выставку в холле библиотеки. По статистике из 100 погибших, останки которых находят в местах сражений Великой Отечественной, удается установить имена не более 10 человек. Несмотря на столь неутешительные цифры, поисковики продолжают собирать информацию о неизвестных участниках давно отгремевшей, такой далекой и близкой войны.

Во второй части мероприятия состоялась интеллектуальная командная викторина «Войны, в которых участвовали томичи» для учеников 7-9-х классов. Первое место заняли кадетский корпус и гимназия №24.

С началом новой четверти врачи прогнозируют подъем заболеваемости ОРЗ и гриппом в школах. Делаете ли вы прививки?

Фирая БАДРУТДИНОВА, мама десятиклассницы, Казань:

- Конечно, если это нужно. Когда школьные медики и классная руководительница спрашивают наше согласие на прививку, мы всегда соглашаемся. То ли прививки помогают, то ли моя дочь такая крепкая, но она ни разу не болела гриппом и ОРЗ. Даже в садике. В нашей гимназии, где почти 1200 учащихся, есть свой медико-профилактический центр с процедурной, кабинетами врачей, изолятором, залом лечебно-профилактической физкультуры. Здоровью учащихся уделяется серьезное внимание.

Мария ДЕМИДОВА, мама пятиклассницы, менеджер, Великий Новгород:

- Мы с мужем против прививок. Ни в школе, ни в детском саду никогда прививку дочке от гриппа не делали. И с нашей точкой зрения согласны большинство родителей, которых я знаю. В детском саду, помню, только одна мама из нашей группы каждый год делала своей девочке такую прививку. В гимназии традиционно из нашего класса лишь двое-трое родителей дают согласие медикам на прививки. И мы заметили, что привитые дети не только не перестают болеть, но зачастую больше пропускают школу из-за простудных заболеваний.

Надежда ЗОЛОТАРЕВА, директор школы №5, Воронеж:

- Мы решили отреагировать заранее, то есть постараться этот рост предупредить. Для этого даем детям кислородные коктейли, готовим отвар шиповника и в столовой даем его ребятам вместо чая, чтобы улучшить сопротивляемость организма простуде. В школе усиливаем хлорный режим, более активно работаем наши медики: и витамины дают, и в классах проводят беседы, чтобы дети раздетыми не бегали. В целом пока ситуация нормальная, вспышка заболеваемости нет. Что же касается прививок, их сделали еще осенью. Но не все 100 процентов. К сожалению, сегодня много ослабленных детей, много аллергиков. Да и в обществе к прививкам формируется негативное отношение. И в итоге получается, что процентов 30 родителей отказываются от прививок.

Олег КРУПИН, папа первоклассника, кровельщик, Санкт-Петербург:

- Нет, мы не собираемся делать прививку. Все прошлое лето мы отдыхали на юге, купались и загорали. Надеюсь, это поможет без проблем пережить зиму и весну. По крайней мере, осень мы в школу отходили спокойно, хотя многие дети из класса уже болели по несколько раз. Я вообще против прививок от гриппа, потому что сегодня ты сделаешь прививку от одного вида заболевания, а завтра актуальным станет другой. Тут не угадаешь.

Елена ДАЙРУКИНА, специалист Управления Роспотребнадзора по Омской области:

- В Омской области вакцинация детей против гриппа проходит организованно, во всех школах, но по желанию родителей. Для воспитанников детсадов и школьников вакцина «Гриппол плюс» бесплатна. Прививочная кампания началась еще 1 сентября. Уже к концу 2012 года были привиты 500 тысяч человек, в том числе более 191 тысячи детей.

Мария ГОЛУБЕВА, фото автора

Ирина Валерьевна НЕВАРА из Петрозаводска поет, не всегда ставит оценки и исправляет ошибки своих учеников во время общения на английском, проводит со старшеклассниками ток-шоу и... обсуждает фильмы.

Уроки без оценок. Жюри на конкурсе в Липецке пришлось долго объяснять, что это такое. Ирина Валерьевна во время таких уроков не оценивает и не исправляет учеников, а присутствует в качестве собеседника и скорее старшего наставника. Таким образом она поощряет говорение тинейджеров. Формирование спонтанной речи - это самое яркое выражение языковой компетенции. Именно к этому стремится Ирина Валерьевна, которая ждет от своих ребят живой, неоднозначной реакции на происходящее. Она учит подростков находить темы для беседы с незнакомыми людьми, стимулирует к говорению при помощи визуальных образов и видеороликов, музыки и пения. Умение общаться - залог успеха в современном обществе.

- Самое сложное - помочь школьнику заговорить. Одним неосторожным замечанием или оценкой можно все сбить. Как я поступаю? Внимательно слушаю и запоминаю, когда ученик ошибается. Потом в индивидуальном порядке мы отработываем ошибки. Во время таких уроков я не веду никаких специальных записей, не ставлю отметок в журнал - так дети начинают стесняться. Все самое важное я записываю сразу же после урока.

По словам Ирины Валерьевны, учиться этому ей пришлось несколько лет. Иногда так сложно удержаться и не сказать, что «мы это только вчера повторили». Но по своему опыту учитель знает, что за эту реплику расплатой станет стеснение или молчание ребенка, которое на уроке английского просто недопустимо!

Есть у Ирины Валерьевны и еще один секрет преподавания. Она поет. На республиканском конкурсе, когда исполнила фрагмент из песни Селин Дион «My heart will go on», многие решили, что риск был оправданным. На уроке, посвященном столетию гибели «Титаника», этот отрывок был уместен. К тому же ученики республиканской школы искусств оценили и то, что учительница спела чисто и правильно.

- У меня нет музыкального образования. Но на уроках я иногда пою. Конечно, это всего лишь прием. Я не так уж часто его использую,

но это помогает моим ученикам раскрыться, почувствовать язык и... запеть вместе со мной, - делится учительница.

Вот и на Российском конкурсе Ирина Валерьевна буквально на первых минутах после знакомства с ребятами запела... У школьников тогда будто исчезло всякое напряжение, пропал страх сделать ошибку или сказать что-то не то. На откровенность взрослого они откликнулись всей душой!

На видеозаписи того конкурсного урока передо мной энергичная, целеустремленная и удивительно настроенная на общение учительница, которая... импровизирует! Ее ученики сами вели и участвовали в ток-шоу! Запланировать подоб-

разговорной речи. Ирина Валерьевна - настоящий профессионал. Побольше бы нам таких учителей!

Я тоже думала о том, что таких учителей в наших школах должно быть больше, когда поняла, каким может быть английский в школе. На обычном уроке пятиклассники выученную лексику проверяли с помощью составленных кроссвордов. Каждый ученик получал вариант для разгадывания, выполненный своим же одноклассником в качестве домашнего задания. Но самым интересным моментом стало для меня то, как ребята оценивали друг друга - с осторожностью, выверяя количество ошибок, переспрашивая, как быть в том или ином случае, у Ирины Валерьев-

ства детей и юношества. Обстановка здесь творческая. Именно этого, по мнению педагога, не хватает большинству российских школ. В кабинетах гармонично уживаются мольберты, рисунки, поделки и другие интересности, иногда далекие от уроков, но близкие творчеству и атмосфере детства.

- Приняли меня хорошо. Теперь я не только преподаю английский, но и работаю завучем. Должность для меня новая. Мне по-прежнему нравится то, чем я занимаюсь, - рассказывает Ирина Валерьевна.

Глядя на учительницу, сложно предположить, что она работает в школе столько лет. Когда видишь ее мягкую улыбку или то, как она

инструмент. Ученики активно им пользуются, считая источником развлечений. Но ее задача как учителя - переменить отношение подростков к Сети. Научить не только искать информацию, но и интерпретировать ее. Кроме того, Ирина Нева считает, что школа с помощью электронных журналов, дневников и собственных сайтов становится все более открытой для родителей, которые могут без задержки получать информацию об успехах ребенка и своем возможном участии в школьной жизни.

Ирина Валерьевна рассказала о том, что однажды ученики прислали ей приглашение в группу класса, которая была создана ими в социальных сетях:

- Мне не всегда нравится то, что обсуждают школьники, но мне важно знать, чем живет мой класс. Я бы не стала вмешиваться, если бы меня не пригласили.

Поражают эта внутренняя заинтересованность и желание конструктивного диалога со школьниками, которые, особенно в виртуальном пространстве, как правило, не стесняются в выражениях и оценках происходящего. Поэтому в жизни реальной ответственность учителя возрастает. На перемене или во время классного часа, даже самого обычного урока, можно обсудить новости, спросить или заглянуть в глаза своих учеников. Такой возможности Интернет и дистанционное обучение не дают. Поэтому возможность диалога, того самого диалога, который учит вести тинейджеры Ирина Валерьевна, - это еще и шанс в настоящем времени с помощью голоса, улыбки, вопросов и ответов обсудить то, о чем пишут дети в Интернете. Или понять, что их заботит. Ведь выбор фильма, песни или темы урока - это тоже ответ

учителя на заявленную проблему. Не в лоб, без нотаций и назидания, но ответ, который по силе может пытливому подростковому уму дать качественный материал для размышления и выводов...

Пятнадцать лет в школе, по мнению учительницы, - это «золотой возраст». Уже накоплен недюжинный опыт, нештатные ситуации не вызывают оторопи, не бросает в жар от неудобных детских вопросов. Но и усталости, и разочарования еще нет. Счастлив, в интонациях Ирины Валерьевны нет ни назидания, ни стремления оценить сразу и навсегда. Шанс есть у каждого ученика. И оценка - это не приговор. Это просто оценочное знание, кото-



Ирина НЕВАРА

рое можно улучшить - выучить, понять, передать тему, которая отчего-то не дается.

Наверное, в том числе и благодаря такому неформальному подходу Ирина Валерьевна черпает вдохновение и силы для работы с детьми. Она искренне верит, что разочарование в выбранной когда-то дороге ее не достигнет. Потому что, вопервых, английский язык - живой, вечно движущийся поток. Он тот самый праздник, который всегда с тобой, не даст заскучать, вовремя подбросит сложную конструкцию или позабавит незнакомой идиомой. Во-вторых, не дают пасть духом дети, для которых язык - это не столько зубодробительная грамматика, сколько новые фильмы, популярные песни, спектакли и лингвистические вечеринки. Какая уж тут усталость, какое разочарование, когда кругом кино, музыка и смех!

Удача для учителя - это месяцы работы, внимательного общения с детьми и поиск таких методов и приемов, которые помогут ребенку не только услышать, но и запомнить, принять, понять информацию, полученную от педагога...

Ирина Валерьевна считает, что Интернет, например, не просто информационное пространство, а

Кино, музыка и смех

Английский от Ирины Невары

ное специально было можно, но быть уверенной, что это получится, - нет, ведь дети-то совершенно незнакомые, не «свои»!

- Подход к уроку может быть разным. Можно все отрепетировать. Но тогда ученики будут только мешать... А можно прожить это время вместе. Может быть, и не все получится, но это будет живой, настоящий урок.

Именно такие - настоящие и живые - уроки Ирины Валерьевны я видела сама, об этом же говорят и ее ученики, которые помнят и яркие моменты, и рабочие будни.

Полина Мурашова, уже выпускница филфака ПетрГУ, так вспоминает об английском в 40-м лицее:

- К каждому занятию Ирина Валерьевна приносила дополнительные материалы: мы пели песни, переводили статьи из британских газет, устраивали ролевые игры! Если обращались к ней за помощью, она всегда разъясняла непонятные моменты. Я попала в ее группу в 8-м классе, и сразу обнаружили все мои пробелы. Ирина Валерьевна великолепно готовит учеников к сдаче ЕГЭ! Все занятия выстроены по четкой схеме, так, за 45 минут изучается грамматика, прорабатывается лексика, отрабатываются навыки

евны. С высунутым языком, склонившись над листами, ероша волосы и мусоля косички, они ставили, может быть, в первый или второй раз отметки друг другу, которые учительница заносила в журнал.

- Заметили, что этот мальчик особенный? Он очень интересный, но может закрыться, если его не поддерживать, - после урока интересуется моими впечатлениями Ирина Валерьевна.

Я заметила. Мне этот пятиклассник показался самым интересным и необычным. Вдумчивый, живой, временами забавный и беспокойный - то ручку уронит, то замечается вдруг, а то руку тянет так, что чуть со стула не падает...

- Ему бы сложно пришлось в обычной школе. А здесь таких детей больше! Многие из них танцуют, поют, участвуют в театральных постановках. Этим мне и нравится Петровская школа. Она живая! - делится впечатлениями о своей работе Ирина Валерьевна.

Мы выбрали для разговора школьный кабинет. Кабинет обычный, а школа - нет. После победы в региональном конкурсе Ирине предложили новую работу. Теперь она учит детей в Петровской школе, которая находится под одной крышей с Дворцом творче-



Ирина НЕВАРА ведет урок английского языка

Вектор увлеченности

Для географа Ирины Баскевич он определяет все остальное

Оксана РОДИОНОВА, Пермь, фото автора

Ухватившись за протянутую мне руку и перепрыгивая расщелину, я думаю только о том, чтобы не упасть, и громко заявляю, что останусь здесь, дальше не пойду... Но мы уже взобрались на одну из вершин в Каменном городе - так называется ансамбль камней-останцев в Гремяческом районе Пермского края, месте весьма популярном среди туристов. В этот причудливый лабиринт веками выветриваемого песчаника меня взяли с собой Ирина Баскевич, учитель географии 7-й пермской школы с углубленным изучением английского языка, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012», и ее ученики.

Внезапно хмурое небо становится голубым, солнце ослепляет, снег вокруг начинает искриться. И мне становится стыдно за свою трусость, и я недоумеваю про себя - как могла жить, не видя этой красоты? Между прочим, похожие чувства несколько лет назад испытывали ученики Ирины Александровны, которые теперь так ловко преодолевают препятствия, так организованно себя ведут и правильно одеты для похода. Всего этого они когда-то не умели, потому что у них не было такого учителя...

Ирина Баскевич «по происхождению» не школьный учитель, а вузовский преподаватель. И в школе работать она никогда не хотела. Не любила школу, когда сама была ученицей. «Она для меня всегда ассоциировалась с чем-то зарегулированным, полным отсутствием свободы. Все мои интересы были за ее пределами». Пришла в учителя, как многие мамы, из-за ребенка. Дочь училась в шестом классе, было некому преподавать географию. Директор школы знал, что Ирина работает на географическом факультете Пермского государственного университета, попросил рекомендовать какого-нибудь знающего студента. В итоге, не найдя никого подходящего, ответственная Баскевич предложила свою кандидатуру. Как временную меру.

Но как известно, ничто не бывает таким постоянным, как то, что задумывалось в качестве временного. В школу Ирина Баскевич пришла уже сложившимся человеком и специалистом, даже с написанной, но пока не защищенной кандидатской диссертацией на тему «Оценка трансграничного переноса вредных веществ в атмосфере на территорию Пермского края». Ведь по диплому Ирина - метеоролог и защитник окружающей среды. Училась даже в аспирантуре по этой специальности, была преподавателем. Но оттого что данное направление оказалось бесперспективным, пришлось перейти на кафедру туризма и социально-культурного сервиса того же географического факультета Пермского государственного университета. Ирине хотелось развиваться! Она еще и второе высшее получила по специальности «межкультурные коммуникации и коммуникативные технологии: иностранный язык английский». Так география соединилась с английским языком.

Ну а педагогика? Ее Ирина изучала уже не по учебникам, а на практике. И опять... благодаря дочке! Тезка своей мамы и такая же талантливая, трудолюбивая, Ирочка с 4 лет занималась в детском центре «Лингва» английским языком, в том же центре готовили к поступлению в школу. И вот Ирина Александровна, вузовский педагог, стала там работать, знакомить дошколят с предметом «Окружающий мир». Какой контраст, согласитесь... От студентов, практически взрослых людей, к малышам! Но с малышами оказалось интереснее, малышам самим было интересно в отличие от студентов, которые, увы, в большинстве своем стремились только к получению диплома, а не к приобретению знаний. С дошколятами

интересует, ведь география на многие вопросы может ответить. И был вал вопросов. Я первый месяц только отвечала на вопросы, которые, было ощущение, накопились у них за все школьные годы. У меня была демократия - они могли садиться в классе где угодно и с кем хотели. Не вставали с места, когда отвечали. При этом сохранялась дисциплина. Им было интересно, они такого не делали. Они не привыкли к тому, что на уроке не надо читать учебник. Что учебник не надо читать в качестве домашнего задания».

Кстати, ребята и сегодня отмечают, что именно этот подход отличает уроки географии от уроков других учителей.

- С ней мы занимаемся не обычной географией, а исследователь-

И еще в этой системе очень важна практическая ценность того, что изучают дети. Для чего нужно знать карту? Например, чтобы, просматривая новости, сразу представить, где происходят события, когда называют ту или иную страну. Чтобы путешествовать. Чтобы легко поступить в вуз.

Зачем нужно уметь определять координаты, высоту солнца над горизонтом? Да чтобы правильно поставить дом на приусадебном участке, когда станешь взрослым. Ты хочешь, чтобы комнаты были весь день в тени? Тогда все окна должны выходить на восток...

Причем заниматься исследованиями, изучать сложные вопросы, о которых не написано в учебниках, детей никто не заставляет. Кому не интересны загадки гидросферы,

проявления Горнозаводского района». Сравнивала, измеряла кристаллы, прочитала уйму литературы на эту тему. И оказалось, что на разных копиях разное происхождение минералов! Александра теоретически предположила, что на одной из копий должны быть кристаллы раухтопаза, но их до сего времени никто не нашел. В прошлом году во время экспедиции ребята раухтопаз нашли!

Для Ирины Баскевич очень важно, чтобы ребята заинтересовались природой родного края, полюбили ее. Она мечтает, чтобы выпускники учились в пермских вузах или хотя бы возвращались в Пермь после окончания вуза. Конечно, она реалистка и понимает, что не сможет удержать тех, кто хочет стать, к примеру, архитектором: этой специальности и учиться лучше в столицах или хотя бы в Екатеринбурге, и работу в крае сложно найти... Но вот географией в регионе заниматься можно. И ради этого стоит вернуться.

Почувствовать себя настоящими гражданами Пермского края, своей малой родины, ребята могут, не только изучая природу. Ирина Баскевич привлекает их к социальным проектам. Самые близкие темы - внутришкольные. Как решить проблемы в отношениях между одноклассниками? Как сделать, чтобы старшие не обижали малышей? Ребята каждый раз убеждались, что им под силу что-то изменить. И совсем поверили в свои возможности, когда взяли помочь Алисе Петуниной, маленькой девочке из Пермского края, которая после страшного аварии оказалась на четыре года прикованной к постели. Для операции требовалось собрать 9 миллионов рублей. Нужно было срочно распространить информацию. И у ребят получилось!

Еще одно полноценное свидетельство того, что проекты у ребят выходят замечательные, по-настоящему значимые, масштабные - победы на олимпиадах, всероссийских конференциях. Чуть ли не первыми, с кем я познакомилась, переступив порог 7-й пермской школы, были ученики Ирины Александровны - лауреаты президентской премии Рамиль Шаймарданов, Любовь Сафронова, Влад Гуренко, Антон Морозов, Ксения Филиппова, Анна Мингарева.

Но об этом в следующий раз. Так же как и об очень интересной родословной Ирины Баскевич, чьи предки прошли войны, революции, репрессии. А дух семьи сохранился и живет теперь в родителях Ирины - Александре Аркадьевиче и Ирине Борисовне, - в их внучке Ире, он целиком заполняет их маленькую квартиру, которая давно стала «книжным шкафом», как шутят Баскевичи. Этой атмосферой в свое время пленился и муж Ирины Марат.

Мне не хочется завершать очерк об Ирине Баскевич. Поэтому финал я оставлю открытым, как любит сама Ирина Александровна оставлять открытыми финалы своих уроков. Чтобы потом обязательно продолжить тему...

P.S. Мы завершили публикацию очерков о лауреатах Всероссийского конкурса «Учитель года-2012». Читайте в следующих номерах «УГ» очерки об остальных участниках конкурса.



Ирина БАСКЕВИЧ (справа) с учениками в экспедиции

Ирина играла дни напролет. Изучали кочующих птиц - летали, выискали, почему текут реки - брали ванночку, насыпали песок, наливали воду из кувшина, наклоняли. Ага, понятно, с гор реки бегут быстрее... Катались на велосипеде, чтобы понять, как изменяется скорость. «Больше всего меня поразило, что дети 6-7 лет могут сделать открытие аристотелевского уровня. Например, если дать шар, фонарик, кубик, тарелку, обратит внимание на луну, которая имеет разный вид, они способны объяснить, почему Земля - шар», - вспоминает Ирина Александровна.

И тогда же она сделала вывод, который предопределил ее будущую деятельность, судьбу и даже вхождение в пятнашку лауреатов на всероссийском финале конкурса «Учитель года России-2012»: «Дети могут все. Надо только создавать ситуацию, которая провоцировала бы их на открытие, на размышление. Важен свободный режим, когда ты ребенка не перебиваешь. Он задает вопрос, у него мысль родилась. Самое сложное не терять эти вопросы. Вопрос появился - ищем ответ. Это стало непрерывной цепочкой».

Именно с вопросов Ирина Баскевич и начала, когда пришла работать в школу и вошла в 6, 7, 8-е классы. «Я сразу спросила, что их

кой, креативной. С Ириной Александровной очень интересно говорить - она невероятно много знает, помнит наизусть, феноменальная память. Не смотрит в учебник, когда рассказывает тему.

- Мне кажется, важно, чтобы ребенок сам понимал, сам до всего доходил. Когда тебе дают готовую информацию, ты не запоминаешь ее. А когда ты сам ее ищешь, на статистических сайтах например, - это интересно. Мы делаем нестандартные задания. Это не просто взял, скачал из Интернета...

Почему-то о сегодняшних детях сложилось четкое представление: они ленивы и нелюбопытны. А вот и нет. Если строить педагогическую деятельность по системе Баскевич, осечек не будет. Сначала педагог выясняет, что самим ребятам интересно. Конечно, лучше это делать в 6-м классе, когда огонек в глазах еще не погас... А затем можно формулировать конкретную тему для исследования или проекта. Для ребенка она будет значима - раз, ученик научится собирать информацию, проводить исследование, делать проект и другим полезным вещам - два, углубится в предмет - три, в конечном итоге школьники развивают научное мышление, которое пригодится потом в любом вузе, в любой специальности.

кто не хочет искать море Кортеса, которого нет ни на одной карте, может просто прочитать параграф по программе и получить оценку. Но у Ирины Александровны практически нет учеников, которые боялись бы сложных вопросов и тем. Да просто перед одноклассниками будет стыдно, если подумают, что тебе ничто не интересно.

Потому и экспедиции, в одну из которых взяла меня с собой Ирина Баскевич, - важная часть не только внеклассной работы, но и всей деятельности. И если в Каменном городе была, в общем-то, прогулка, обычно походы - это серьезное научное мероприятие, во время которого дети ищут ответ на вопрос, который для них значим, собирают базу. На сегодня за четыре года в зачете Ирины Александровны 21 экспедиция в Соликамский, Усольский, Чердынский, Красновишерский, Александровский, Кунгурский, Очерский, Горнозаводский районы. Учились ориентироваться в лесу, изучали минералы, мыли золото... Иногда эти учебные, кажется, ни к чему не обязывающие походы приводят ребят к самым настоящим открытиям. Саша Федосеева, например, изучала минералы сначала в Андреевской копи, затем в Ермаковской, ее работа называлась «Анализ морфологии кристаллов кварца хрусталоносных жил бисерского

Вера КОСТРОВА

Надо признать: учителя начали третью четверть в плохом настроении. Уже в последние дни каникул многие жаловались на депрессию, на нежелание идти в школу. И причина не только в зиме - в том, что вставать и идти на работу большинству приходится в глубокой мгле. И не в том, что каникулы, которых ждали с таким подъемом, закончились, как всегда, неожиданно быстро. Педагоги не успели и дух перевести, потому что даже в праздники устраняли многочисленные недоделки. Они были у каждого свои, но нет, наверное, в России учителя, который бы всю положенную отчетность сдал вовремя. Даже премии, которые были получены в конце декабря (в среднем их размер составил от 3 до 8 тысяч рублей) и, без всякого сомнения, порадовали школьных учителей, слишком быстро были истрачены на подарки родным и близким. Уже к концу каникул многие ощутили сквозняк в карманах и бесполезную легкость банковских карточек. По многолетней привычке педагоги стали подсчитывать дни, оставшиеся до аванса. Нужно еще учесть, что в каникулы дети неохотно занимались дополнительно - репетиторства как еще одного источника дохода практически не было. Но к безденежью учителям не привыкать. Не оно основная причина депрессивного состояния.

Другие причины заслуживают более серьезного разговора и более детального рассмотрения. По признанию многих учителей, даже очень опытных и беззаветно преданных своему делу, не хочется выходить в школу из-за большого объема дополнительной неоплачиваемой работы. Кстати, это уже старинный термин, и его пора забыть. То, что раньше считалось дополнительным, сегодня, по мнению администрации, стало основным и обязательным. Можно не обращать внимания на удрученный вид ребенка, на его хроническое невыполнение домашних заданий. Можно (и даже нужно), закрыв глаза, рисовать тройки там, где двойки много. Необязательно реагировать на бранные слова или оскорбительные жесты, свидетелями которых на уроках невольно становятся педагоги (а они становятся едва ли не каждый день, на каждом уроке!!!), но

нельзя не выполнить требование завуча заполнить очередную форму, невозможно не сдать очередной отчет. Удивление вызывает лишь тот факт, что оплата учителям начисляется за часы, проведенные с детьми, а часы, проведенные ими наедине с бумагами и компьютером, не оплачиваются. Вот странно, почему? Ведь у нас же теперь главное не дети, а показатели и отчеты.

Если вдруг, отвлекшись на детей, на решение непосредственных педагогических задач, учитель не вовремя сдал очередной список или опоздал с оформлением электронного журнала или дневников, ему испортят жизнь на всю неделю, напомнив о должностных обязанностях не только наедине, но и публично, на совещании в присутствии коллег.

Учительская доля

Невеселые мысли о школе

Прощтрафившийся педагог будет унижен изошренно и образцово-показательно, причем все его настоящие и прошлые педагогические заслуги не будут стоить ничего, их попросту забудут. Не они ценятся сегодня. Как ни грустно, во многих школах покорно согласились с навязываемыми ценностями.

Есть и еще «дополнительные» обязанности. Недавно, будучи по делам в одной из школ, я была свидетелем, как одна учительница пререкалась с завучем по поводу того, что ее в «окно» отправили дежурить на 1-й этаж. Я, разумеется, поинтересовалась, почему учитель должен заниматься трудом, не требующим квалификации, вместо того, например, чтобы проверить в это время тетради или заполнить журнал. Оказалось, что из-за скудного финансирования школа вынуждена экономить на техперсонале - на ставку в 4800 желающих работать не нашлось, поэтому взяли одного человека на две ставки, чтобы у него хотя бы 8 тысяч выходило. В результате этой

экономии страдает учитель: пока техничка моет школу, учитель стоит на посту и контролирует вход.

Еще интереснее начинается в школе жизнь, когда ожидается приезд ревизора - прокурорская проверка или визит Счетной палаты. Тут уже весь педагогический корпус, невзирая на время суток, призывается под ружье. В каникулы (я об этом тоже знаю из первых рук) педагоги некоторых школ срочно составляли новые паспорта кабинетов. А завучи вообще ночевали в школе. Их нагрузка была не из легких - они составляли и печатали положения.

В такие дни школы живут как на пороховой бочке. Педагоги чувствуют себя как город перед приступом врага - даже на детей

стоящими мужчинами - хозяевами. В школе благодаря педагогу были лучшие в городе мастерские. Но самое ценное - на фоне этого серьезного воспитания довольно легко было урезонить забияк и лентяев. Теперь в школе работает другой учитель труда. Работает спустя рукава, ни о воспитании, ни о результате не заботясь. Будучи заместителем директора по воспитательной работе, он прикрывается бесконечными совещаниями, уроки в половине случаев не ведутся. Мальчишки даже в школу не торопятся, если его уроки стоят первыми, знают, занятий скорее всего не будет, в лучшем случае их попросят бумажки вокруг школы собирать. С уроками труда вообще происходит неладное. Кто только их не ведет! Мне известны

Обидно!

На нас собираются сэкономить...

Алевтина ДОЛГОВА, Нижний Новгород, фамилия по просьбе автора письма изменена

И экономят, можно не сомневаться. Зарплату нам слегка повысили, не намного, но все-таки в масштабах страны это, наверное, потребовало финансовых затрат. Скорее всего власти посчитали, прослезилась и пожалела о своей «щедрости». И теперь, кажется, изобрели способ, как эти деньги отнять. Естественно, сохраняя при этом вид законности и заботы о качестве образования. Оказалось, что сделать это очень просто. Труд не представляет запугать нас, педагогов, и без того запуганных. Еще легче внушить добросовестным (в подавляющем большинстве) учителям комплекс вины. Чтобы знали свое место и не требовали к себе уважения, в том числе и материального. Чтобы работали за любые копейки, боясь только санкций и увольнения.

Первый же педсовет в этом году, в начале 3-й четверти, был посвящен будущей аттестации и денежным штрафам за различные нарушения. С аттестацией творится настоящий ужас. И это первый способ сэкономить. Многие мои коллеги, как из нашей, так и из других школ, очень боятся подтверждать свои категории и готовы в массовом порядке отказываться от аттестации. Их пугает как сложность процедуры, так и объем требований. Многие боятся писать научную работу, но основная масса говорит о том, что самое страшное в аттестации - компьютерное тестирование. Я понимаю своих коллег. Сама я два года назад аттестовалась и готовилась к тестированию. Для того чтобы выучить порядка 300 вопросов, я брала большой и всю неделю зубрила, как бывало, во время сессии. Но мне, извините, было 40 лет, а не 60, как многим моим коллегам, которым предлагают трянуть старинной и вспомнить молодость. И память у меня хоть уже не как в молодости, но все равно лучше, чем у большинства пенсионеров. К тому же для многих это не только нагрузка, но и унижение. Для человека, который имеет диплом и всю жизнь доказывал свой профессионализм, работал с детьми, совершенствовался, сдавать экзамен, как в молодые годы, унижительно. И я понимаю решение многих моих коллег пенсионного возраста положить заявление об увольнении, как только подойдет срок аттестации. Только вот думаю, кто у нас останется, когда старые кадры уйдут? Молодые что-то в очередь не выстраиваются.

Еще один способ экономии - лишение стимулирующей надбавки за не сданные вовремя конспекты уроков. Нам объявили, что мы теперь должны сдавать подробные конспекты всех уроков завучу. Не выборочно, а все. Со всеми целями и задачами и перечислением методического и демонстрационного оборудования. У меня один выходной. И еще у меня ребенок. Когда я буду писать подробные конспекты? Ночью?

В общем, все нам стало понятно. Мы вышли с педсовета с одним и тем же желанием - найти себе другое место работы или другую школу, где-нибудь на глубокой периферии, где директор еще не пытается сэкономить на зарплате учителей.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Учителями славится Россия?

Лев АЙЗЕРМАН

Продолжение. Начало в №2

Должен сказать, что все эти цитаты я привел по публикациям, которые на страницах газеты «Литература» в девяностые годы сделал Борис Ланин, один из авторов той новой программы, о которой мы сейчас и говорим.

Продолжая наши размышления, мы должны помнить о том, что в дореволюционной гимназии учились далеко не все, что в советской школе 30-50-х годов, когда количество учащихся старших классов было куда больше, тоже учились не все. В одном из справочников я нашел, что в тот год, когда я окончил школу, а был это 1948 год, ее окончили около 30 процентов моих ровесников. А сегодня в старших классах учится большинство. О чем, кстати, забывают авторы программ, учебников, методичек.

И еще. Когда в 1952 году я впервые пришел в школу как учитель, у меня в 9-м классе (сегодня это программа десятого класса) было 8 уроков в неделю, а по новой программе их будет два.

И что же сегодня? Дело не в том, что фактически никакой истории литературы нет. Трагедия в том, что с уроков литературы уходит сама литература. Количество старшеклассников, которые не читают программные произведения, постоянно растет. Тем более к их услугам множество пересказов типа серии «За 30 минут»: «Война и мир» за 30 минут», «Преступление и наказание» за 30 минут», «Тихий Дон» за 30 минут». Лишь у немногих последних из могилок (еще раз напомню, что мы не говорим об углубленном уровне изучения литературы) все ученики читают программные произведения. По существу, предметом рассмотрения на уроках литературы стала не литература, а информация о литературе.

текстов - грустнейшее из свойств 15-летних наших девятиклассников. Нация глупеет».

А вот только что я прочел в новой книге Лидии Сычевой «Русь в ожидании варягов»: «Основы психозомбированного интеллекта закладывают в головы наших детей модель современной школы. «Свободное развитие» - это не механическое заучивание знания. Это сформировавшаяся в школе самостоятельность мышления-суждения», - совершенно справедливо замечает известный отечественный физиолог Владимир Базарный. Под его руководством был выполнен ряд диссертационных исследований. Установлено, что только за начальный трех-

изображены бесы в стихотворении и как в сказке? Каким настроением, чувствами пронизаны эти произведения?

И все с этим заданием справились. Их ответы я привел в своей книге «Педагогическая непоэма. Есть ли будущее у уроков литературы в школе?». А через 47 лет, в начале 2012-2013 учебного года, я предлагаю пришедшим из разных школ (это важно, что из разных, - видна тенденция) симпатичным, милым неглупым десятиклассникам аналогичные задания: полтавский бой в поэме «Полтава» и Бородино в стихотворении «Бородино»; «Узник» Пушкина и «Узник» Лермонтова; «Бородино» и «Валерик» Лер-

монтова. С этими заданиями справляются один-два человека. Но не 47 лет назад, а лет пятнадцать-двадцать назад пусть не все, но многие, а иногда и большинство, с такого типа, но куда более трудными заданиями справлялись. О них подробно рассказано в моей книге «Зачем сегодня иду на урок литературы?».

Но что говорить про поэзию, где увидеть поэтическое слово во всей его неповторимости действительно трудно, когда при выполнении задания С в ЕГЭ по русскому языку, где преобладают обычные, часто банальные тексты (хотя нередко и неразумные), для многих выпускников понять, о чем этот текст, бывает трудно.

Что же с нами происходит? Вряд ли нужно говорить об огромном революционном значении новых информационных технологий вообще и в образовании в частности. Но все чаще в последнее время говорят и пишут и об издержках применения в школе и не в школе этих технологий. Очевидно, это вообщем некий общий закон развития технологий. Атомные электростанции и атомная бомба. Миллионы автомобилей и десятки, сотни, тысячи жертв на дорогах. Использование наркотиков при обезболивании в хирургии и наркомания.

В 2011 году вышел русский перевод книги Джона Палфи и Урса Гасера «Дети цифровой эры». Это самое глубокое исследование из всего, что я читал на эту тему. Авторы пишут, что цель их книги - «привести черту между тем, о чем нужно беспокоиться, и тем, что не должно нас пугать, а также между тем, с чем мы должны бороться для спасения наших детей, а что нам следует приветствовать в цифровом мире». Нельзя не сказать, что в нашей педагогической литературе, а особенно практике, преобладает одностороннее, восторженно-приподнятое отношение к новым электронным технологиям, насаждаемым без какого-либо критического анализа. Есть на уроке Интернет - хорошо, нет его - старомодно.

Сейчас мы остановимся лишь на одном вопросе, имеющем прямое отношение к нашим рассуждениям. «Современные дети редко прочтывают книги от корки до корки». Преподаватели университетов опасаются, что «лозунги, сформулированные в формате заголовков статей, доминируют во всей той информации, которая просачивается в

сознание молодых людей». «Многие современные дети предпочитают чтение более коротких произведений. Они больше не читают полноформатные журналы и книги и предпочитают им сообщения на веб-сайтах». И все это касается не только детей. «Во Всемирной сети сокращенный формат пользуется большей популярностью, чем полный, о чем бы ни шла речь... Сокращение времени концентрации внимания свойственно не только молодым людям, но и всем остальным пользователям Сети. Во время чтения информации, новостей в Интернете пользователи привыкли перескакивать с одного короткого фрагмента к другому...»

Нужно ли говорить о том, как все это сказывается на чтении «Преступления и наказания», «Войны и мира», рассказов и пьес Чехова? Из жизни уходит культура вдумчивого и медленного чтения. Вполне возможно, меняются или уже изменились сами механизмы работы головного мозга.

И еще то, о чем знает любой учитель без всяких специальных исследований. Интернет, предоставляя огромные возможности в привлечении информации, убивает, как теперь говорят, креативность, творческое начало, самостоятельность: на все есть готовые ответы, готовые решения, только бери и используй. Все это часто очень низкого качества, а как пишут американские авторы книги, «критичность отношения юных пользователей постоянно снижается». Уже не говорю, что при этом мы несем огромные нравственные потери. Вот у меня недавно два десятиклассника списали текст домашнего сочинения на тему «Реликвия» с одного и того же сайта Интернета и присвоили себе одного и того же героического прадеда, повторив слово в слово «высокоидейный» текст.

Еще об одной методической деформации, возникшей, как это ни странно, на почве модернизации, говорила на Всероссийском съезде учителей русского языка и литературы профессор из Перми Галина Ребель. «Школьная методика, как и все вокруг, подвержена моде, а сегодня главный образовательный тренд - ВОВЛЕЧЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ИКТ. С одной стороны, это дело полезное и хорошее, а с другой - все хорошо в меру, к месту, кстати. Но вот эта другая сторона как раз менее всего учитывается в ажиотажной ситуации педагогического «апгрейда»...

Картиной на экране сегодняшних школьников не удивишь, они и без того просятся перед монитором компьютера очень много времени. Сам факт визуализации материала откровением для них не является - откровением на уроке литературы должен стать содержательный, глубокий разговор, интересная полемика, поэтапное погружение в текст, представление многослойности, сложности художественного слова.

Продолжение следует

Педагогическая антиутопия

Что даст ученику новая программа по литературе

летний период обучения в массовой школе базовые параметры свободного творческого интеллекта детей угасли в 2-6 раз».

Я не убежден, что оба эти диагноза верные. Но я не специалист в физиологии и не думаю, что вообще нация глупеет. Но симптомы заболевания здесь намечены и обозначены. Сколько раз в последнее время я слышал от учителей самых разных предметов, что их ученики не могут понять смысл написанного в учебнике. При этом речь шла не о тех, для кого родной язык не русский. Нет, о тех, кто с детства говорит по-русски. Здесь, конечно, вина и самих учебников и пособий для учащихся. Они слишком часто эле-

ментарно неграмотны и наукообразны. Но думаю, дело не только в этом. Уходит понимание написанного текста, и в данном случае не важно, написан этот текст на бумаге или воспроизведен на электронных носителях.

Как учитель литературы, я все это знаю особенно хорошо. К сожалению, только один раз за 60 лет я провел своих учеников от 4-го класса до 10-го. То есть работал с ними 7 лет. Так вот однажды в 5-м классе (на это ушло два урока) я раздал всем «Сказку о попе и его работнике Балде» Пушкина и распечатку его стихотворения «Бесы». («Бесы» были написаны поэтом в Болдине 7 сентября 1830 года, а «Сказка» - 10-13 сентября. О том, как связаны эти произведения, мы будем говорить в 9-м классе.) После того как пятиклассники прослушали в грамзаписи эти произведения, они должны были ответить на два вопроса: как

Память

Сыны Отечества

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область

Ушедший год принес клубу «Поиск» Тарского района много работы. Выиграли грант губернатора в сумме 204 тысячи рублей. Как лучший поисковый отряд, пригласили на международную конференцию в Москву. Десять воспитанников клуба были награждены поездкой в лагерь «Океан».

- Это уже не первый грант, который мы выигрываем с 2006 года, - говорит руководитель клуба «Поиск», председатель Тарского районного совета ветеранов Геннадий Георгиевич Лукьянцев. - Благодаря грантам наши ребята побывали в десяти городах, где во время Великой Отечественной шли бои, восстановили имена 780 человек, которые раньше считались без вести пропавшими.

Клубу «Поиск» Тарского района более сорока лет. После службы в ракетных войсках в Московской области Лукьянцев вернулся на родину. Став в местной школе преподавателем военной подготовки, организовал отряд. Наверное, здесь сработал человеческий фактор: у его матери на войне погибли 5 братьев, и все считались без вести пропавшими.

В «Поиске» - школьники из разных семей. В том числе есть приемные дети, кровные родители которых лишены родительских прав. Отличников, правда, здесь нет, многие состоят на учете в инспекции по делам несовершеннолетних. Но человек, который ухаживает за могилами и братскими захоронениями, помогает солдатским вдовам, не может быть плохим.

- Из ребят, состоявших в поисковых отрядах, вырастают настоящие мужчины, - уверен Геннадий Григорьевич. - Они же делают реальное большое дело.

В программу поисковой деятельности входят поездки по местам боевых сражений земляков. Ребята побывали в Ленинградской, Новгородской, Псковской, Московской, Брянской, Смоленской, Волгоградской областях, проехали дорогами своих дедов и прадедов, приняли участие в перезахоронении солдат Великой Отечественной войны. Ими найдены 123 неизвестные могилы героев-земляков.

Возраст поисковиков не ограничен - Лукьянцев принимает и первоклассников. Их даже берут в экспедиции. Правда, к раскопкам не допускают, пока они вместе со всеми наращивают силы: легкая атлетика, военная подготовка, волейбол, ручной мяч. Это уже дети первых воспитанников «Поиска». Сам Геннадий Григорьевич был и остается бессменным руководителем клуба. Благодаря его энергии в школе, а ныне гимназии, были созданы клуб, музей, кадетский класс.

- Сейчас у меня в клубе занимаются 65 ребят из всех школ города, - говорит Геннадий Лукьянцев. - Приходят и те, кто уже окончил школу, - учащиеся техникумов, училищ. Воспитанники изучают приемы самбо, дзюдо, учатся стрелять.

- За 40 лет 486 ребят стали офицерами Вооруженных сил страны, эта цифра о чем-то говорит, - с удовлетворением отмечает руководитель «Поиска».

Весь год ребята собирали материал для книги «Герои рядом с нами». Издана она на средства областного гранта, который в 2012 году выиграл клуб «Поиск».



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Главное - вернуть на уроки литературы саму литературу

В новой программе сказано, что она «позволяет успешно подготовить учащихся к единому государственному экзамену по литературе». А сам этот экзамен заложен новым стандартом как обязательный для всех. Сейчас его сдают лишь 5 процентов выпускников. Увы, есть немало учителей и преподавателей вузов, которые видят в этом спасение: появится стимул для занятия литературой. На мой взгляд, тогда литература в школе и закончится. И если мы не хотим, чтобы это произошло, то самое главное - вернуть на уроки литературы саму литературу.

Но при этом нужно думать и о новых обстоятельствах школьной, да и не только школьной, жизни. Обстоятельства, которые особенно болезненно сказываются на преподавании литературы.

В одной из педагогических статей я прочел о том, что «непонимание

Менеджмент от Майи Пильдес

Педагогика успеха



С первых дней существования школы мы работали в тесном контакте с учеными и преподавателями РГПУ имени А.И.Герцена. Вместе старались сформулировать концепцию гимназии, назвать главные принципы, обосновать планы развития. С легкой руки тогда еще кандидата педагогических наук Елены Казаковой появилось «имя идеи» - педагогика успеха, - которое сразу было принято нами как существовавшее всегда. Потому что, как я уже писала, мы не выводили эту идею из научных теорий, мы так жили. И в те годы, когда работали вместе в пионерском штабе, и позже, в школах, где я воспитывала своих выпускников. Мы всегда считали, что не стоит много сил тратить на искоренение недостатков, значительно плодотворнее развивать достоинства. Опора на добрые силы души может дать результат, уничтожение злых - почти никогда. Этот принцип не может применяться только к детям или только к учителям. Он универсален. Больше того, это не внешний закон, а наше глубокое внутреннее убеждение. С годами оно стало обрывать крылатыми выражениями и краткими формулировками. Иногда слегка ироничными, но по сути абсолютно серьезными. Я приведу только несколько примеров, дающих самые общие представления.

Улыбнись тому, кто сидит в пруду. Хороший руководитель должен хотя бы попробовать сделать врага другом.

Выгодно быть хорошим и невыгодно быть плохим.

Вкус успеха окрыляет.

Умный руководитель умеет минусы превращать в плюсы.

О плохом и хорошем следует говорить, соблюдая закон «форте» и «пиано»: о хорошем обязательно громко, о плохом - лучше тихо.

Постоянно растущий словарь крылатых выражений, как и школьные легенды и мифы, по мнению наших друзей, связаны с успехом непосредственно, как бы сказали математики, прямо пропорционально: чем больше одного, тем больше другого. Материалы исследований показывают, что при описании ценностей школы более 80 процентов опрошенных прибегают к языку не научных фактов и закономерностей, а к языку образов, примеров, легенд, устойчивых форм и т. д. И очаровательный трудяга бобер, который стал талисманом школы, вместе с простенькой песенкой «Нормальные бобры прилежны и добры...» играет в нашем общем школьном быту роль не меньшую, чем уставы и правила, законы и приказы. А общее количество наград и премий, учрежденных в гимназии для детей и взрослых, иногда приводит в недоумение людей посторонних. Но никак иначе не может быть осуществлен наш главный принцип: каждый успех должен быть замечен и отмечен. Для этого придумана целая серия праздников: ассамблея победителей олимпиад и отличников учебы, премии «Золотой бобер» для учеников и «Зеркальный бобер» для учителей, церемония «Звездный час», вручение премии имени меня и знаков «Достоинство года». Не надо бояться хвалить. Каждый должен получить свою порцию аплодисментов. Еще при жизни. Это тоже одно из наших крылатых выражений. И еще одно: самый лучший руководитель - это руководитель, который умеет радоваться достижениям подчиненных. Я бы сказала даже, что успешное управление невозможно без любви. Директор не может не любить своих заместителей, заместители не могут не любить директора. Отсюда неизбежно следует, что управление невозможно без доверия. Не могу не верить заместителям. Можно ошибиться, нельзя обмануть.

NB! Майя Борисовна Пильдес, народный учитель РФ, директор гимназии №56, Санкт-Петербург.

Начало в «УТ» №1, 2. Продолжение следует

Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбов, фото автора

Трудно ли быть директором школы, за которой пристально наблюдают и коллеги, и высокое начальство? На которую равняются, от которой ждут результатов и очень серьезных, можно сказать, глобальных для образования региона выводов?.. И нелегко, и ответственно, и волнительно, зато очень интересно и, как говорит директор тамбовского лицея №14 Геннадий Любич, никогда не бывает скучно.

Один из главных признаков такой нескучной жизни - в лицее всегда гости, может, за исключением нескольких дней в году или, к примеру, каникул. Хотя тут тоже свои особенности: если на каникулах в лицей никто не приехал, это означает лишь

тьютерный, химико-биологический, социально-экономический, гуманитарный. Но как быть, говорит директор, если одному ученику нужно больше часов по математике, а физику он предпочитает в гораздо меньшем объеме, одновременно хочет изучать столько часов иностранного языка, сколько их в гуманитарном классе, и еще ему нужна химия в объеме химико-биологического профиля, а биология требуется по минимуму. Как соответствовать всем запросам? В поисках ответа должны помочь индивидуальные образовательные траектории и уход от классно-урочной системы.

Я не случайно начала рассказ с того, что за работой некоторых инновационных школ наблюдают более чем пристально, потому что от их результатов зависит, например, будущее знаковых и очень мощ-

думалось, что это шутка, но выяснилось - совсем нет, действительно за стенами очень небольшого по размерам кабинета, который разрисовали и украсили сами старшеклассники, располагается дорожечное оборудование. Компьютеры «Макинтош», наноздьюкаторы, цифровой микроскоп с увеличением до 2000 раз. Новое поколение учебно-научных комплексов для преподавания в школе основ нанотехнологий. Сейчас в лицее появилась выставка физического эксперимента: ребята настолько увлеклись новой техникой и результатами ее использования, что создали такую выставку и даже начали устраивать дни физической науки для младших классов. Начинается с простого: как проткнуть иглой воздушный шарик, чтобы он не лопнул, как перевернуть стакан с водой, накрытый салфеткой, чтобы ни вода не вылилась, ни сал-

Сколково в Тамбове

Школа для одаренных, и не только

то, что сами лицеисты во главе со своим директором и учителями куда-нибудь выехали. Например, как прошлым летом, участвовать в работе областной летней школы для одаренных детей. 200 ребят со всей Тамбовской области три недели жили в базе местного санатория-профилактория, в пятиэтажном корпусе, по три человека в комнате, пятиразовое питание, медицинские процедуры, отдых на свежем воздухе и... четыре урока в день. 14-й лицей в эту летнюю школу привез с собой целый вагон оборудования: два компьютерных класса, физическую лабораторию, экологическую лабораторию, роботов из лаборатории робототехники, да еще и байдарки купили! А какие знания без крепкого здоровья?! За 21 день такого отдыха каждый ребенок смог участвовать в 4-5 мероприятиях олимпиадного уровня по разным предметам. Вот такое было лето.

Но вернемся к гостям. Во время моей командировки получилось так, что я тоже не одна приехала в лицей. Только мы поговорили с директором, только прошли экскурсией по школе, как Геннадий Рувимович пригласил всех в лекционную поточную аудиторию (такие в лицее есть, и весьма популярны). К этому моменту сюда же подошла целая делегация учителей, приехавших из Борисоглебского района Воронежской области.

Рассказывает Геннадий Любич:

- Наш лицей - стажировочная площадка по многим пунктам, приезжают гости, группы директоров и учителей из разных областей. Например, мы не являемся экспериментальной площадкой по апробации новых федеральных образовательных стандартов для пятых классов, но то, что делается в лицее, видимо, очень близко к ним. И наши образовательные модели серьезно переключаются с такими требованиями, как компетентный подход, рейтинговая оценка, открытость образовательного процесса, развитие межпредметных связей и так далее.

По словам Геннадия Рувимовича, с момента своего основания лицейские программы базируются на трех главных китах развития: физико-математическое образование, информатизация учреждения и изучение английского языка. До сих пор это сохраняется, а открывался лицей в 1989 году. Сегодня в школе 35 классов-комплектов, тысяча учеников, обучение начинается с пятого класса. План набора в четыре пятых класса - 100-105 человек, на место получается конкурс 1,5, так как обычно подаются заявления о приеме около 150 человек. В шестом классе дети учатся по единым программам, но от обычной школы отличия есть. Труды заменили информационными технологиями, в расписании больше математики, а еще каждый ребенок может получать в неделю от двух до шести часов занятий дополнительного образования. В лицее 108 групп дообразования, и все занятия стоят в расписании. С седьмого класса начинается выбор профильных направлений - физико-математический класс, ком-

пьютерный. Таким для Тамбовской области стало создание образовательного комплекса «Школа Сколково-Тамбов». Работа над проектом ведется с 2011 года и включает не только создание новой, современной школьной инфраструктуры, отличной от большинства существующих, но и разработку образовательных программ, рассчитанных на опережающее развитие. Несколько школ области сегодня работают над этой задачей, среди них школа №13 города Тамбова, Татановская школа (региональный центр агробизнес-образования) и лицей №14. Именно лицей разрабатывает сегодня и апробирует все новшества информатизации образовательной деятельности, которые потом планируется использовать в школе Сколково-Тамбов. Обо всем рассказать в одном материале невозможно, но три очень ярких момента не оставят равнодушным ни одного из многочисленных гостей лицея. Первый - это лаборатория робототехники и замечательные ребята, которые в ней занимаются. О них, об их преподавателях и, конечно, о роботах мы расскажем на страницах нашей газеты позже.

Комнатой на три миллиона называют лицейскую нанолaboratory. Сначала по-

фетка не упала. А дальше - как обращаться с «неньютоновской» жидкостью или как вырастить качественные семена растений в концентрированных растворах нанотрубок углерода (это задание лицеисты выполняют в сотрудничестве с тамбовскими вузами).

Еще одна гордость директора - медиакabinet с 30 девайсами. Днем эти очень похожие на ноутбуки устройства используют ученики, а ночью девайсы ставят в шкаф на зарядку, «запитываться». В кабинет приходят пять учителей по трем предметам - биология, история, литература. В проекте занимаются пять классов, у каждого свой набор предметов, а уроки представляет издательство «Академкнига». Дети готовятся дома к уроку, утром заходят в кабинет, открывают девайсы, учитель дает маршрутные листы, а потом следит через свой компьютер, кто сколько материала изучил и не отвлекается ли на посторонние занятия. В конце урока все ученики должны ответить на тест и получить оценку. В середине урока разрядка: дети обмениваются мнениями и информацией, задают вопросы учителю, готовятся к тестированию. Вот такая современная система обучения.

Впечатление от лицейских компьютерных ноу-хау очень яркие, о чем я честно говорю директору. Первый огромный плюс - большое количество современной техники, а второй - все знают, что с ней делать, как она работает и зачем нужна. Геннадий Рувимович отвечает, что хотя лицей иногда упрекают за излишнее количество компьютеров (200 машин), приобретено еще далеко не все. Например, нужны 50 multifunctional устройств, лазерные цветные принтеры, мини-типографии пока нет, документ-камеры тоже нужны. Есть физическая лаборатория и лаборатория робототехники, а химической нет. Есть собственная локальная сеть, свободный доступ в Интернет, значит, надо думать об «облачных» технологиях, изучать, что это такое и насколько приемлемо для школы. Кстати, в лицее впервые в области была создана своя программа лицейской базы данных. В ней сегодня информация обо всех учениках, выпускниках и учителях за все годы существования школы. Геннадий Любич до сих пор, несмотря на всю свою занятость, ведет уроки информатики в 7, 10 и 11-м компьютерных классах. Считает, что директору школы без уроков нельзя, он ведь по-прежнему остается учителем.



Геннадий ЛЮБИЧ: «Это опыты с углеродными нанотрубками»

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томская область

В кабинете Сергея Ефимова, начальника Управления образования администрации Томского района, я встретила... священника. - Знакомьтесь, - сказал Сергей Николаевич, - это отец Алексей, благочинный церкви Томского района, настоятель Свято-Троицкого храма, директор воскресной школы. Мы сотрудничаем с епархией по районной программе «Духовно-нравственное воспитание граждан».
- Второй год организуем уникальный лагерь для школьников «Юнга», - воодушевился отец Алексей. - Ребята отдыхают сельские, малообеспеченные, поэтому управление образования финансирует путевки. Учим мальчишек и девочек управлять катерами, они есть при церкви, катаются на водных лыжах. А самое привлекательное - ночная рыбалка с неводом!

В лагере особый духовный мир: проводятся обязательные богослужения, исповеди. Тут ребята бросают курить, сквернословить, получают прививку от алкоголизма и наркомании, а главное - начинают задумываться о том, как жить дальше.

Томский район самый большой в области: и по количеству населения - 70 тысяч человек, и по плотности - более сотни деревень и сел. И по проблемам: градообразующих предприятий мало, а число асоциальных семей - 52 процента! Нынче из 267 первоклассников 174 оказались с нарушениями речевого развития - родители некогда с ними занимались. Школа в таких условиях не вторая дом, а главный. В планах создание муниципальной психолого-педагогической службы.

Сергей Ефимов на посту всего два года, но многие его начинания реализуются успешно.

Может, потому, что руководитель он нестандартный. 33-летний начальник управления образования не имеет педагогического образования. После окончания медицинского университета защитил кандидатскую диссертацию и пошел учиться... в Сибирскую академию государственной службы по специальности «государственное муниципальное управление». Его диплом посвящен проекту модернизации системы образования Томского района. Недавно понял, что этого мало, чтобы общаться с педагогами, теперь в Лучановской средней школе ведет уроки обществознания. Под руководством методиста и завуча.

Команду Ефимов набрал себе под стать - молодую, инициативную. Начали с оптимизации образовательной сети после тщательного анализа, конечно, ведь на момент прихода Ефимова в отрасль часто в выпускных классах и выпускать-то было некого. Школьников в районе 6900, школ стало 34. Управление не закрывало школы, а объединяло их, создавало филиалы. И хоть оптимизация непросто, уже понятно, что повысила качество образования за счет эффективного использования материально-технических, кадровых, финансовых ресурсов. Например, Кандинская школа в 2010 году была на 22-м месте в районе по среднему баллу ЕГЭ, Калтайская - на 7-м, а их объединение привело к 4-му месту объединенной школы в районном рейтинге!

- И самое главное, - считает Сергей Николаевич, - жизнь теперь там кипит, дети увлечены, учителя не валяются в собственном соку!

Молодость и действенность управленческой команды уже начали делать свое дело - в этом году в район пришли 19 выпускников вузов,

тогда как в прошлом всего 4. Помогает федеральная программа по развитию села. Как говорит Сергей Ефимов, суммы средств, поступающие по ней, во многом зависят от позиции главы района. До прихода нынешнего главы Владимира Лукьянова район финансировался ничтожно мало. А в этом году выделено 5 миллионов рублей, в 2013-м должно быть уже 6. Кэтим деньгам, рассчитывает Ефимов, можно привлечь до 60 миллионов федеральных средств и 60-70 педагогов тем, что построят свое жилье. Думаю, от активной позиции начальника управления образования тоже зависит немало. Во всяком случае глава согласился с таким планом, более того, поддержка образования стала приоритетной в районе. Региональная мера - молодые педагоги теперь получают ежемесячно 4, 5 и 6

ЕГЭ, но это только начало. Еще одна наша программа сотрудничества с Томским педуниверситетом начинает работать - будем активно приглашать молодых на практику, назначая из наших педагогов наставников.

По работе с одаренными детьми в районе нарабатан и положительный опыт. Зональненская школа много лет выдает призеров, победителей олимпиад регионального уровня, организует олимпиады для начальной школы. Итатская СОШ задействует ресурс вузов для работы со способными учениками.

Дело осложняется тем, что образовательные учреждения района ветхие, 70-х годов прошлого века. Как говорит Сергей Ефимов, раньше деньги на ремонт просто «размазывались» по учреждениям. Управление взяло на вооружение но-

ссы, которые используют возобновляемые источники энергии - недра земли. Начали устанавливать дорогое шведское оборудование, но оно быстро окупается.

По доступности дошкольного образования Томский район второй после областного центра. За прошедший год введено 508 мест.

- Как правило, наша управленческая схема выглядит так: «инициатива - инвестиции - инновации», - рассказывает Сергей Николаевич. - Таким путем мы решили ряд застарелых проблем. Например, в двух селах - Лучаново и Кандинка - требовались дошкольные места, а здания садов были аварийными, кадровый состав, обеспечение - неудовлетворительными. Решили участвовать в областной программе развития дошкольного образования, чтобы получить фи-

Сергей ЕФИМОВ, начальник Управления образования администрации Томского района:

Нельзя жалеть инвестиций в образование!

тысяч рублей в зависимости от стажа работы - тоже серьезно повлияла на желание работать в селе.

Проблема кадров остра не только для Томского района, где средний возраст педагогов 46 лет, а работающих пенсионеров 21 процент. Управление реализует программу «Кадры системы образования Томского района».

- Мы проанализировали ситуацию в школах, чтобы решить, на какие проблемы обратить особое внимание, - говорит Ирина Дроздова, заместитель начальника по организации образовательной и воспитательной деятельности. - Задачи новые, а педагоги старые, и далеко не все работают от души. Есть активные школы, например Итатская. Но и там разброс зарплаты - от 8 до 50 тысяч рублей, потому что одни заинтересованы, а другие просто отводят уроки. Симулируем директоров, демонстрируя успехи школы и помогая им делиться опытом. Ввели практику, когда несколько специалистов управления выезжают в школу, оценивая уроки, общую ситуацию, дают рекомендации. На мой взгляд, директора, став больше менеджерами, перестали контролировать образовательную часть работы, а завучи не всегда справляются со своим функционалом. Креативный потенциал детей очень высок. Но нужны педагоги, способные привести их к победе, директора, умеющие выстроить и организовать работу в этом направлении. Проблема ведь не только с квалифицированными педагогами, но и просто с предметниками, которым нужно повышение квалификации. Ищем новые пути и формы этой работы. Большие надежды на проект «Дистанционное образование», которым занимается наш сотрудник, преподаватель ТГПУ Лилия Пикалова. Запускаем пилотный проект. Специалисты вуза будут дистанционно работать с нашими учителями, те в свою очередь со своими детьми. Пока предполагается внеурочная деятельность - подготовка к олимпиадам,

нансовую поддержку. И в Кандинке, и в Лучанове мы открыли группы не в существующих зданиях, а перенесли детсады на свободные площади школ. Убили сразу двух, а то и трех зайцев: решили проблему очередности, ушли от ветхих зданий детсадов и заняли пустующие площади в школах. Наверное, самое главное - совершили скачок в качестве подготовки малышей, ведь их развитием теперь занимается более квалифицированный коллектив школы, есть доступ к современному оборудованию. Для школы такое соседство тоже выгодно: за счет средств на дошкольные места выполнили ремонт инженерной инфраструктуры теперь уже общего здания, заняли пустующие площади и снизили затраты на одного ребенка. Более эффективно используются средства на содержание здания и оплату труда, а оборудовав пищеблок за счет федеральной субсидии, мы кормим и школу, и детсад. Если в городе Томске введение одного дошкольного места стоит в среднем миллион, то мы обходимся 60 тысячами.

Видимо, как раз управленческое образование дает Сергею Ефимову понимание: работать надо программно. По программе школьного питания область в 2013 году, кстати, выделяет 9 миллионов, потому что своей программой Томский район сумел убедить власть в необходимости серьезных изменений. Ефимов доказал и то, что району необходимы системы очистки воды - на это из областного и местного бюджетов выделяют 2 миллиона рублей. Сергей Николаевич убежден:



Сергей ЕФИМОВ

- Мы растим людей, от которых в будущем зависит развитие района, региона, страны. Поэтому нельзя жалеть инвестиций в образование! Ведь даже один из главных инвесторов страны Роман Абрамович однажды сказал: «Надо было все-таки вместо покупки футболиста Фернандо Торреса построить на Чукотке школу, детский сад и аквапарк. Стормозил».

Зимние забавы

Папа не разочаровал

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область

Уже пятый год подряд житель села Александровское Шербакульского района Юрий Любич мастерит своим юным односельчанам оригинальный подарок. К зимним каникулам местный умелец строит в центре села снежную горку, причем каждый год разной конфигурации.

Живет Юрий в Александровском уже четверть века, село стало ему родным, а односельчане - друзьями и добрыми приятелями. В деревне особой работы нет, поэтому семья Любичей держит солидное подсобное хозяйство - коров, свиней, кроликов, птицу. Юрий по профессии строитель, и его часто приглашают помочь со строительством бани, подсобных помещений или сделать ремонт. Молодой человек читает современные журналы по строительству и ремонту, он в курсе всех последних новинок в сфере строительных технологий.

Односельчане говорят, что у него золотые руки. Работу свою он делает качественно, аккуратно и всегда в срок. Слава о таком мастере дошла и до других сел, и до города. Братья Юрия часто помогают ему в строительстве и ремонте объектов.

- В этом году я построил горку в виде двух сердец, - рассказывает Юрий Любич. - Идеи для своих строений я искал в Интернете. Нашел интересный дизайн с двумя скатами под углом, а в ходе строительства решил оформить горку, как сердца. У подножия горки этого не рассмотреть, но если забраться наверх, то форма отчетливо видна.

Над своим строением Юрий работал три недели. Высота горки - около четырех метров. Работа оказалась трудоемкой, и на помощь мастеру пришли местные фермеры - они подгребают тракторами снег. Помогали дяде Юре и сельские школьники. Когда же все утрамбованные снежные кирпичи закончились, пришлось применить смекалку. Строитель в скат набивал снег, утрамбовывал его, а затем нарезал снежные кирпичи.

- Для того чтобы горка была яркой, местная администрация даже краску выделила, - говорит Юрий. - Но я так устал за эти три недели, что уже не смог ее разукрасить. Однако горка была сдана в эксплуатацию именно 31 декабря.

И даже в белом варианте горка стала настоящей достопримечательностью села. У нее два пологих ската, причудливые башенки, резные входы. Об Александровской горке прознали жители близлежащих деревень и стали приезжать в село, чтобы покататься на ней.

За свой труд Юрий Любич получил от администрации сельского поселения подарок к Новому году, чему были рады все домочадцы мастера. У Юрия подрастают две дочери-близняшки - Анжелика и Вероника. Первый раз он строил горку для них, но кататься пришло все село. Девочки во всем помогают родителям по хозяйству. Вот и горку создавали вместе с папой - и в Интернете сидели, и снежные кирпичи таскали.

- Все мои одноклассники говорят, какой мой папа молодец, - рассказывает Анжелика Любич. - У него всегда так много идей! Мы каждый год ждем, какой будет новая горка, и пока папа нас не разочаровал. У нас теперь столько друзей!

Юбилей

Мы сможем -
ведь мы семья!

Галина ИВАНОВА, учитель-краевед
Андогской школы, Кадуцкий район,
Вологодская область

В декабре наша школа отмечала 35-летний юбилей. Перед участниками юбилейного праздника «Дом моей мечты» прошла история школы.

Многообразная воспитательная работа по духовно-нравственному воспитанию проводится через объединение школьников «Лира», «Поиск», «Вожак». В единстве с родителями и общественностью реализуется программа «Русская народная школа - социокультурный комплекс».

Содружество, сотворчество - это главные наши нравственные опоры, надежно помогающие реализовывать главную цель - воспитание гражданина. Школа успешно сотрудничает с десятью учреждениями нашего района. Крепнут связи с Вологодским и Череповецким пединститутами.

Юбилейный праздник «Дом моей мечты» проходил под девизом:

*«Живем, любовь свою
храня.
Мы можем все - ведь мы
семья».*

С восьми утра до восьми вечера (с небольшим перерывом) проходили мероприятия.

Подолгу задерживались участники мероприятия у выставок. Здесь было чем торговаться! В каждой коллекции - десятки неповторимых предметов: марки, значки, календарики, цветы из бисера, лошадки, машинки, ангелочки. Это увлечения детей.

А вот и стена «Увлечения педагогов». Учитель М.П.Князева коллекционирует звоночки. Л.А.Савина представила выставку «Города, где я бывала», среди них много городов мира.

У бабушек и мам хобби представлено преимущественно рукоделием. Невозможно не залюбоваться вышивками!

Десятки семейных альбомов с фотохрониками «Моя семья» - свидетельство тесного отношения детей к своим родным и близким. Вот хотя бы признание Вики Росковой: «В этой работе мне помогли мои бабушка и мама. В итоге у меня получился рассказ о бабушке Валентине Дмитриевне Росковой. И теперь я хорошо представляю весь ее нелегкий жизненный путь (ей сейчас 76 лет)».

На родительских мастер-классах «Это здорово уметь» все работали с тесьмой, бумагой, берестой, лепили из соленого теста, вязали крючком, спицами, расписывали доски.

Организаторами стали наши добровольные помощники - мамы и бабушки.

А сколько ароматных, вкусных пирогов испечено к празднику!

Думаю, этот день надолго запомнится участникам события. Нет, не зря небольшая сельская школа внесена в национальный реестр «Лучшие образовательные учреждения России».

Спасибо!

Успешный дебют

Е. ФЕДОРОВА, О. БОГДАНОВА, Н. ЛУКЬЯНОВИЧ и другие родители учеников 11-го класса
лицея №102, Санкт-Петербург

Юлия Евгеньевна Игнатик - классный руководитель наших детей с шестого класса. Мы рады, что Юлия Евгеньевна рядом с нами все эти годы. У молодого специалиста это первый опыт работы в качестве классного руководителя. И дебют оказался успешным.

Юлия Евгеньевна добра к детям и одновременно строга. Преполагает она химию и английский язык.

К каждому ученику у нее свой подход. Каждый ученик для нее личность, она обладает каким-то особым талантом общения с учениками. Наш класс выпускной. С удовольствием мы будем вспоминать, как интересно мы жили все эти годы! Путешествовали, проводили вечера, участвовали в различных мероприятиях. Надолго останется в памяти выпускной праздник по окончании девятого класса. Многие ученики пошли учиться в колледжи, но до сих пор приходят в лицей к своей любимой учительнице.

Скоро наступит и наша пора покидать стены лицея. Надолго в нашей памяти останутся школьные годы, проведенные вместе с Юлией Евгеньевной!

Мы, родители лицеистов, признательны молодому педагогу Юлии Евгеньевне Игнатик за ее преданность профессии, любовь к детям.

Непридуманная история

Цыплят по осени считают

Ульяна БЛЕДНОВА, Барнаул

Учеба Тамаре Тупицыной давалась очень трудно, особенно математика, поэтому в школу она ходила неохотно и радовалась, если по болезни не надо было идти на занятия. Не придется ей стоять у доски и слушать упреки математички. Да ладно бы только упреки, а то еще Анна Николаевна постучит по голове незадачливой ученицы и насмешливо произнесет: «Тупица ты, тупица! Как ты оправдываешь свою фамилию! Хотя бы немного набралась ума от своей соседки Нины! Та задача как орешки щелкает, а ты... Ту-пи-цы-на!»

Тамара после этого выговора с пылающим от стыда лицом возвращалась на место и, глотая слезы, думала: «Ну что поделаешь, если у меня такая фамилия?! Придется жить с ней до замужества. Ведь Анна Николаевна не раз намекала: «Может, как и твоя старшая сестра, замуж рано выскочишь? На это вы только и способны».

Слышать это было обидно, ну что плохого, если ее сестра, сразу после школы окончив курсы машинисток, вышла замуж? У них хорошая, дружная семья, в доме порядок, дети растут.

После урока математики Тамаре всегда хотелось убежать из школы и никогда туда не возвращаться. Но нельзя расстраивать маму - ей и так тяжело (одна растила дочерей, да и болеет часто). Чем могла, Тамара

старалась помочь ей, почти все домашние заботы взвалила на себя и уроки старалась делать вовремя, только не все получалось...

Каждое утро Тамара шагала в ненавистную школу, лелея в душе слабую надежду: а вдруг по какой-то причине математику отменят? Вот бы здорово было!

...Прошло 30 лет, и по случаю юбилея собрались почти все ученики бывшего девятого класса. Не было только Нины, которую Анна Николаевна (да и другие учителя) постоянно ставили в пример остальным: красавица, умница, активистка, победительница различных конкурсов, она была гордостью школы. Почему она не пришла на эту встречу? Стали спрашивать друг друга, не видел ли кто ее, не знает ли о ней, где она, чем занимается. Почти все пожимали плечами. И вдруг бывшие соседи Нины, Таня и Вера, почти одновременно сообщили, что часто видят Нину нетрезвой, собирающей бутылки...

Вот те раз!..

А Тамара вырастила двух прекрасных девочек, ухаживает за престарелой больной матерью. Ее ценят и на предприятти как хорошего специалиста и чуткого, отзывчивого человека, который всегда спешит на помощь другим. Вот так. Не зря, видно, говорят, что цыплят по осени считают.

Есть идея!

Разведем сады!

Эльвира ВАЛЕЕВА, учитель, Набережные Челны, Республика Татарстан

Хочу предложить учителям интересный проект. Его разработал ученик 9-го класса из Челябинска Иван Ефремов. «А на Земле быть добру» - так назвал автор свой проект. Иван предлагает проводить общешкольный день посадки деревьев. Предварить же это действие должен курс «Зеленая весна». В течение трех месяцев на классных часах ведется разговор о важности сохранения окружающей среды, об экологических проблемах и о том, как их решать. Детям важны знания о природе. Также очень важно, чтобы они сами сажали и растили деревья, цветы.

А конкурс под названием «Моя цветущая Родина», на который будут приниматься стихи, сочинения, рисунки, поможет всем проявить себя, отобразить свои мечты в работах. Пусть все узнают, какой хотят видеть свою страну дети!

Каждый класс может вести «зеленый» дневник, в который будут записываться все добрые дела.

Итогом «Зеленой весны» станет праздник, который можно совместить и с

днем школы. Праздник должен быть красивым, с хорошо продуманной программой, с награждением самых активных учеников. На празднике можно раздавать семена цветов, овощей, сажены деревьев, проводить мастер-классы по посадке деревьев, выращиванию овощей, деревьев и цветов.

Убеждена, дети с радостью возьмутся за интересное дело. И проект Ивана Ефремова как никогда актуален для каждой школы. Мне он очень нравится. В первых, классные часы, посвященные темам экологии, здорового образа жизни, очень нужны сегодня. Во-вторых, конкурс сочинений, стихов и рисунков поможет активизировать творческую деятельность детей. А в-третьих, очень важны в данном проекте конкретные дела. Праздника - два дня подведения итогов - с нетерпением будут ждать все участники.

Реализация проекта «А на Земле быть добру» не только поднимет репутацию школы. Иван верит в то, что его задумкой заинтересуются многие коллективы школ.

С Иваном Ефремовым можно связаться по адресу: eftb@is.74.ru.

Акция «Переключка школ-долгожителей»

Свой особенный почерк

Анна САРТАКОВА, руководитель музея Мелиховской школы, почетный работник общего образования РФ, Усть-Донецкий район, Ростовская область

Нашей школе 152 года. Задолго до революции, в 1861 году, появилось в станице приходское двухклассное училище для мальчиков. А уже в 1895 году по решению правления Войска Донского открыто женское училище. Наши прадеды, прижимистые низовые казаки, денег на образование детей не жалели.

После революции в станице начала работать начальная школа, с 1929 года - семилетняя. В годы Великой Отечественной войны, с 1941 по 1944 год, школа была средней. Раиса Иосифовна Подольская, ученица тех лет, вспоминает: «В апреле 1943 года мы посадили фруктовый сад. Был у нас клуб. Хором руководила Титова Настя, танцовщица - Надя Зубова. Помогали раненым бойцам Красной Армии...»

С 1944 года школа вновь стала семилеткой до 1952 года. Старшеклассники учились в соседней казачьей станице Раздорской. С 1952 года по настоящее время наша школа дает среднее образование.

Ровно через сто лет с момента появления первого учебного заведения в станице вместо шести старых домиков, в которых обучались дети, построено новое здание. Школу оснастили по современным требованиям, были оборудованы кабинеты физики, химии, биологии, географии, учебные мастерские, спортивный зал. Жизнь была ключом. Спортивные и технические кружки, художественная самодеятельность и интересные вечера... Мы рады, что и сегодня наша сельская школа по уровню технической оснащенности не уступает городским учебным заведениям: в каждом кабинете компьютер, проектор, медиатека, интерактивные доски, прекрасные залы - спортивный и тренажерный.

В 2006 году школа стала обладателем президентского гранта. Двое учителей стали победителями этого проекта. Это учитель информатики Инна Федоровна Мирзоян и учитель начальных классов Елена Александровна Людик. Четверо педагогов имеют звание «Почетный работник общего образования РФ». В нашей школе работала заслуженный учитель РСФСР Валентина Васильевна Шелухина, которой сам Александр Трифонович Твардовский подарил сборник стихов с автографом за выразительное чтение его стихотворения «Мать». В памяти нескольких поколений Валентина Васильевна осталась любимой учительницей, а для нас, работавших с ней, - прекрасным наставником.

Есть у коллектива свой особенный почерк - умение пробудить в учениках интерес к предмету, увлечь внеклассной работой. Не случайно школьники становятся победителями районных, областных и всероссийских конкурсов. Уже несколько лет успешно работает научное общество школьников (НОШ). Наши ученики - активные участники регионального образовательного проекта «Молодежная команда губернатора», победители Всероссийского конкурса лидеров «Команда XXI века».

О качестве образования можно судить и по результатам ЕГЭ (они достаточно высокие), и по тому, как учатся наши выпускники в вузах и других учебных заведениях, какими они стали людьми. Благодарственные письма из учебных заведений, воинских частей - вот показатель воспитательной работы коллектива. Именно наши ребята стоят у истоков волонтерского движения в районе. Сегодня наши выпускники проходят стажировку, чтобы быть волонтерами на предстоящей Олимпиаде в Сочи.

Особой гордостью школы является историко-краеведческий музей - центр патриотического воспитания молодежи. С 2007 года школа носит статус «казачья». Взрослые и дети делают все, чтобы хранились и приумножались славные традиции наших дедов и отцов. Экспозиция музея постоянно наполняется, а значит, не прерывается связь поколений.



Мелиховская школа. Снимок 1909 года

Впервые на эксперимент по народному голосованию оргкомитет конкурса «Сто друзей» решил два года назад. XIII конкурс судили не только наши уважаемые эксперты, но и посетители сайта «Учительской газеты». Любый желающий мог проголосовать за понравившуюся разработку. К сожалению, мы столкнулись с обычными проблемами народного голосования - хакерские накрутки, голосование за друзей и коллег...

риалах своих конкурентов, товарищей по конкурсу.

Особую благодарность хочется выразить ученикам, которые зашли на наш сайт, прочитали разработки и оставили свое мнение. Конечно, школьники говорили об уроках своих преподавателей, но согласно нашим правилам содержательно, аргументированно и полезно для всех педагогов! Вот такой, например, комментарий был оставлен к разработке химика Еле-

Елена Исковских, учитель специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида №565 Кировского района Санкт-Петербурга

http://www.ug.ru/method_article/607

Татьяна Касатина, учитель начальных классов основной общеобразовательной школы №8 города Кашира Московской области

http://www.ug.ru/method_article/582

Мнение эксперта

Труд не напрасен

Математика

Наталья БРЫКИНА, директор средней школы №8 городского округа Отрадный Самарской области, почетный работник общего образования РФ, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2001», лауреат Премии Президента РФ в области образования за 2001 год

Конкурс методических разработок «Сто друзей» - прекрасная возможность для учителя поделиться своими идеями, оригинальными дидактическими материалами, разработками уроков. Жаль, что так мало педагогов предметной области «Математика» воспользовались этой возможностью. В конкурсе приняли участие девять учителей математики и информатики, они прислали 13 работ. География достаточно широка - от Омской области и Алтайского края до Кисловодска и Ростовской области. Интересно, что из девяти участников конкурса четверо из одной школы. Это средняя школа №4 с углубленным изучением отдельных предметов города Батайска Ростовской области. Такая продуктивная работа ростовчан не может не радовать. Думаю, что администрация школы по достоинству оценит своих активных педагогов.

Представленные на конкурс работы авторы определили в следующие номинации: «Сценарии уроков» - 6 работ, «ИКТ в образовательном процессе» - 2, «Материалы к уроку» - 4, «Организация внеклассной работы по предмету» - 1 работа.

Для представления на конкурс авторы предпочли в основном разработки уроков для учеников среднего звена (5, 6, 8-е классы). Исключение составляют материалы, присланные Ольгой Тимофеевой из уже упомянутой батайской школы, которая представила на конкурс разработки уроков стереометрии для 10, 11-х классов, кстати, очень неплохие разработки, которыми могли бы воспользоваться учителя, работающие в старших классах. Ни для кого не секрет, что многие учащиеся считают стереометрию самым трудным предметом, если даже планиметрию усваивали вполне успешно. Ольга Тимофеева решает эту проблему, организовав систематическое повторение курса планиметрии на уроках стереометрии, которое способствует систематизации знаний учащихся по всему курсу геометрии.

Уровень работ, присланных на конкурс, очень разный. Однако есть свойственные почти всем работам плюсы и минусы, на которые я хотела бы обратить внимание.

Все работы отличает соответствие темы и содержания работы. Почти все авторы демонстрируют знание психологических особенностей возраста детей, для которых предназначен конкурсный

материал, и учитывают эти особенности в своих разработках.

Каждая работа содержит цели и задачи, но подчас они формальны, слабо связаны с представленной разработкой, а иногда так многочисленны, что непонятно, как автор в течение одного урока сможет все их реализовать. Приятным исключением является работа Татьяны Борисовны Приимы из Ростовской области «Осевая симметрия и гармония окружающего мира». Здесь цели и задачи прописаны четко, в полном соответствии с требованиями стандарта, они реалистичны, согласованы с тематикой и структурой урока.

Многие присланные материалы сопровождаются электронными презентациями, что, несомненно, делает урок или внеклассное мероприятие более запоминающимся и повышает интерес учащихся к теме урока. Но качество электронных презентаций не всегда на высоте. Хотелось бы, чтобы авторы не перегружали слайды ненужными картинками, отвлекающими учащихся от темы, не злоупотребляли анимационными эффектами, следили за читабельностью текстов и сочетанием цветов при создании слайда. Вообще внимание к мелочам (от подбора иллюстраций до стилистики текста) - показатель профессионализма и уважительно отношения авторов к аудитории. К сожалению, во многих работах обращают на себя внимание небрежное отношение педагогов к правилам орфографии, терминологические и методические неточности, а подчас и ошибки.

Важные критерии оценивания конкурсных работ - новизна материала и его практическая значимость. В плане новизны хотелось бы отметить работу Ирины Николаевны Иващенко из Алтайского края «Зачетные тесты по геометрии в 8-м классе» и интегрированное внеклассное мероприятие по теме «Производственное совещание по охране леса», присланное Светланой Юрьевной Лебедевой из Республики Башкортостан. А практическую значимость в той или иной степени имеют почти все конкурсные материалы. Например, разработка урока на тему «Системы счисления», созданная Екатериной Алексеевной Черновол из Ростовской области, будет интересна учителям и информатики, и математики. Особенно много в работах конкурсантов могут почерпнуть для себя молодые, начинающие педагоги. Поэтому труд, который вложили авторы в разработку своих материалов, конечно, не напрасен.

Мне хотелось бы поблагодарить всех участников конкурса за креативность, нестандартность форм и методов, используемых ими на уроках, активность, преданность профессии. Желаю всем успехов не только в этом конкурсе, но и во всей педагогической деятельности.

Наша акция

Аргумент убеждает

Объявляем победителей этапа «Глас народа» XV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

В 2012 году мы снова решили провести народную оценку методических разработок, но в другом формате. В ноябре и декабре на сайте www.ug.ru прошел «Глас народа». Для участия в этом этапе были отобраны разработки по различным предметам школьной программы, авторы которых не стали победителями XV конкурса «Сто друзей», по мнению экспертов. Просто недобрали баллов. Мы опубликовали их в рубрике «Методическая кухня», а ссылки примерно раз в пять дней давали в рубрике «Всероссийский конкурс «Сто друзей»: http://www.ug.ru/method_article/165.

Прочитавшим разработку посетителям сайта предлагалось не голосовать, а комментировать, то есть в нескольких словах письменно оценить материалы. Обязательное условие - комментарий должен быть конкретным, содержательным, качественным, то есть аргументированным, хвалит ли комментатор работу или критикует.

К сожалению, в некоторых случаях опять сработал принцип «кумовства». И мы были вынуждены не учитывать комментарий типа: «Спасибо за урок. Голосую за вас». Конечно, замечательно, что вы поддерживаете коллег, друзей, родных и восхищены их работой, но если урок или методика преподавания действительно так хороши, почему бы не объяснить, что в них ценного?

Больше всех качественных комментариев в конечном итоге получили москвич, физик Соломон Гилядов - 45.

Звучит, наверное, парадоксально, но очень жаль, что комментарии в большинстве своем были положительные, хвалебные, порой не в меру. Честно говоря, гораздо интереснее было читать заметки учителя географии из Сочи Краснодарского края Елены Давыдовой, которая очень подробно, доброжелательно, но порой и критично разбирала конкурсные уроки. Один из ее постов вы найдете по этой ссылке: http://www.ug.ru/method_article/573.

Очень порадовало, что несколько участников - учитель начальных классов из Московской области Татьяна Касатина, историк из Кировской области Александр Шибанов, физик из Москвы Соломон Гилядов - высказывали мнения о мате-

риалах своих конкурентов, товарищей по конкурсу. Особую благодарность хочется выразить ученикам, которые зашли на наш сайт, прочитали разработки и оставили свое мнение. Конечно, школьники говорили об уроках своих преподавателей, но согласно нашим правилам содержательно, аргументированно и полезно для всех педагогов! Вот такой, например, комментарий был оставлен к разработке химика Еле-

ны Медведевой из Московской области: «Мы, ученики 11-го класса школы №33, этот урок про мыло помним, хотя прошел уже почти год. Было интересно узнать, как и из чего делают мыло, отвечать на сложные вопросы. Но самое интересное - фейерверк из апельсиновой корки. Уважаемые учителя химии! Показывайте на уроках больше реальных опытов, когда что-нибудь горит и взрывается! Тогда все будет лучше учить химию. Орлово Люба от имени всего класса». Спасибо, ребята, так держать! Ваши оценки, уверена, - самые важные для учителей.

29 декабря 2012 года этап Всероссийского конкурса «Сто друзей» под названием «Глас народа» завершился. Победителями народного конкурса стали авторы, чьи работы набрали больше трех положительных содержательных отзывов независимо от предметной номинации, в которой были представлены материалы. Итак, специальными дипломами «Учительской газеты» награждаются (последние и школы дана ссылка на разработку участника):

Елена Бетехтина, учитель специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида №565 Кировского района Санкт-Петербурга

http://www.ug.ru/method_article/606

Соломон Гилядов, заместитель директора, учитель физики негосударственного образовательного учреждения средней школы «Росинка» Москвы

http://www.ug.ru/method_article/612

Светлана Денисенко, мастер производственного обучения ГОУ НПО «Санкт-Петербургский профессиональный лицей №130 имени Владимира Широкова»

http://www.ug.ru/method_article/597

Нина Дефлер, учитель начальных классов Солнцевской средней школы Исылькульского района Омской области

http://www.ug.ru/method_article/592

Екатерина Дракина, учитель физики лицея №6 города Эссентуки Ставропольского края

http://www.ug.ru/method_article/613

Анна Краюхина, учитель специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида №565 Кировского района Санкт-Петербурга

http://www.ug.ru/method_article/608

Галина Лайко, учитель английского языка, директор кратковременной средней школы №28 Московской области

http://www.ug.ru/method_article/559

Марина Лисенкова, учитель специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида №565 Кировского района Санкт-Петербурга

http://www.ug.ru/method_article/609

Николай Малафеев, учитель физической культуры Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Суксунского района Пермского края

http://www.ug.ru/method_article/587

Елена Медведева, учитель химии средней школы №33 города Электроугли Московской области

http://www.ug.ru/method_article/614

Анна Орищенко, учитель Алтайского краевого педагогического лицея-интерната

http://www.ug.ru/method_article/617

Вера Севидова, учитель физической культуры Белгородского инженерного юношеского лицея-интерната

http://www.ug.ru/method_article/588

Валентина Ситникова, учитель русского языка и литературы лицея современных технологий управления №2 города Пензы

http://www.ug.ru/method_article/595

Александр Шибанов, учитель истории и обществознания, Галина Русских, учитель проектной деятельности, гимназия №2, город Кирово-Чепецк, Кировская область

http://www.ug.ru/method_article/570

Светлана Щулькина, педагог-психолог специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида города Кизела Пермского края

http://www.ug.ru/method_article/611

Александр ШИБАНОВ, учитель истории и обществознания, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012»; Галина РУССКИХ, учитель проектной деятельности гимназии №2 города Кирово-Чепецка Кировской области

На уроке по предмету «История России» происходит взаимосвязь с такими предметами, как литература, МХК, французский язык. Представлено большое количество разнообразного наглядного материала, что позволяет учащимся лучше усвоить материал. Задания продуманы таким образом, что ответ сможет дать подавляющее число учащихся, что, безусловно, создаст ситуацию успеха. Кроме того, для активизации познавательной деятельности в урок включены видеофрагменты, которые детализируют и конкретизируют учебный материал по поставленной проблеме.

Дидактическая цель - создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации, применение знаний и умений в знакомой и новой учебных ситуациях, проверка уровня усвоения материала средствами проблемной технологии.

Образовательная цель - способствовать формированию представлений об особенностях главных событий Отечественной войны 1812 года.

Развивающая цель - способствовать обучению школьников умению характеризовать объекты и явления применительно к теме урока, аргументировать доказательства своего предположения.

Воспитательная цель - формировать опыт равноправного сотрудничества учителя и учащихся, формирование чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

Тип урока - повторительно-обобщающий.

Основные методы - частично-поисковый и проблемный.

Формы организации познавательной деятельности - индивидуальная и групповая.

Средства обучения - тексты исторических документов, интерактивная доска, учебник, синквейн.

Структура и содержание занятия

1. Организационный момент
Учитель и ученики приветствуют друг друга. Проверяют готовность рабочего места. Настраиваются на активную деятельность.

2. Мотивация и целеполагание

Учитель истории: Сегодня на уроке мы с вами совершим путешествие в Российскую империю начала XIX века, где драматично развивались события внешней политики. Тема нашего урока - событие, которое было отражено в литературе, живописи, кино. И даже в мире филателии. Перед вами марки, выпущенные Почтой СССР. Вам предлагается выполнить следующее задание: выступите в роли экспертов в области филателии и определите, какому событию были посвящены эти марки, назовите год их выпуска.

Ученики отвечают, что марки посвящены 150-летию Отечественной войны и выпущены в 1962 году.

Учитель истории: В чем же важность этого события для российской истории? Итак, тема нашего урока: «Отечественная война» («Гроза двенадцатого года»).

Учитель проектной деятельности: Интересно, что в источниках 1812-1820-х гг. слово «Отечественная» в названии войны 1812 года не встречается и появится позже. Почему же войну 1812 года назвали Отечественной?

Ученики: Речь шла о государственной независимости. Это было время, когда с единой целью - отразить агрессию врага - объединились разные сословия.

Учитель истории: В имении графа Беннигсена, недалеко от города Вильно, 11 июня 1812 года состоялся бал, на котором присут-

Ученики: Сорок сороков - это 1600. Генерал Балашов напомнил Наполеону о сопротивлении, которое оказали французам испанцы.

Учитель проектной деятельности: Известен рассказ о том, как Балашов ответил на вопрос Наполеона о кратчайшем пути на Москву. Генерал напомнил завоевателю о Карле XII. Каким был ответ Балашова?

Ученики: Намекая на шведского короля, русский генерал иронично сказал, что Карл шел на Полтаву.

довольство в действующей армии. В придворных кругах его обвиняли в слабости патриотических чувств, равнодушии к судьбе страны. Можно ли его осуждать за нерешительность? Объясните свою позицию.

Ученики: Осуждать его за нерешительность нельзя, так как:

- французская армия значительно превосходила по численности русскую;

- он, отступая, сумел объединить армии, тем самым спас их от разгрома;

- отступление было преднамеренным, чтобы завлечь францу-

убивали русских офицеров. Как вы думаете, почему? Свою позицию обоснуйте.

Ученики: Русские офицеры по вечерам на привале демонстрировали неплохое владение французским языком, что в глазах партизан делало их врагами.

Учитель проектной деятельности: В ходе Отечественной войны возникло интересное обозначение французских солдат - шаромыга или шаромыжник. Есть версия о том, что русский народ придумал этот ироничный синоним слову «попрошайка», наслушавшись жалобных обращений голодающих во время отступления французских войск. Откуда взялось такое интересное слово? Обоснуйте свою позицию.

Ученики: Нужно связать это слово с буквальным переводом с французского на русский язык выражения «мой друг, милый друг». Так обращались к русским голодные французы.

Учитель проектной деятельности: Всем известные строки об Отечественной войне есть и у М.Ю.Лермонтова:

- Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана?

Об этом наш следующий видеофрагмент.

Видеофрагмент №2.

После взятия Наполеоном Москвы в 1812 году вдовствующая императрица Мария Федоровна, великий князь Константин Павлович и другие члены царской семьи убеждали Александра I заключить мир с Наполеоном.

Выступите в роли эксперта по международному праву, назвав причины, вызвавшие подобное «миролюбие».

Ученики: Царская семья, видимо, боялась трех вещей: непобедимости французского императора, которая вошла уже в легенду; того, что он по заведенному им обычаю попробует заменить на престоле Романовых кем-то из своих родственников; захватит Москву и провозгласит отмену крепостного права, что могло вызвать социальный кризис.

Учитель истории: Известно, что после переправы через Березину Наполеон передал командование маршалу Мюрату, а сам тайно оставил армию и поспешил в Париж. Это событие нашло свое отражение и в живописи.

После позорного бегства Наполеона из России в декабре 1812 года в одном из **сатирических листков**, выпущенных в Лондоне, был изображен русский генерал, бредущий «маленького Бони». Представьте себя в роли экспертов по живописи и ответьте на вопрос: какого известного русского генерала изобразили англичане? Обоснуйте свою позицию.

Ученики: Генерала Мороза. Именно погодные условия сыграли негативную роль в неудачном завершении войны.

Учитель проектной деятельности: Ни одна из войн не обходится без памятных знаков, орденов и медалей. Не стала исключением и Отечественная война. Медаль в память Отечественной войны 1812 года предполагалось выполнить с профильным портретом Александра I, но по каким-то неведомым причинам вместо этого медаль была отчеканена с

В чем виноват Барклай-де-Толли?

Интегрированный урок в 8-м классе на тему «Гроза двенадцатого года»

ствовал Александр I. Перед балом императору доставили срочное послание, прочитав которое он произнес: «Я этого ожидал... Но бал состоится!» Какую новость император все же сообщил присутствовавшим по окончании бала, огласив содержание упомянутого послания?



Александр I

Учитель проектной деятельности: После перехода французскими войсками русской границы Александр I направил к Наполеону генерала А.Д.Балашова с мирными предложениями, но они остались без ответа.

Известно, что между Наполеоном и генералом Балашовым состоялась беседа, отрывок которой вам сейчас и предлагается:

«А сколько в Москве церквей?» - продолжал Наполеон. «Примерно сорок сороков». «Совершенно непонятно, - возразил Наполеон, - и притом когда уже никто не верует!» «Простите, ваше величество, - сказал Балашов, - русские и испанцы еще сохранили свое благочестие».

Современница Наполеона мадам де Сталь называет ответы Балашова удивительными.

Сколько это - «сорок сороков»? При чем здесь испанцы?

3. Изучение нового материала. Работа в группах

Учитель истории: Об одном из генералов Отечественной войны А.С.Пушкин написал такие строки:

*О вождь несчастливый!
Суров был жребий твой:
Все в жертву ты принес земле
тебе чужой.*

*Непроницаемый для взгляда
черни дикой,
В молчанье шел один ты*

*с мыслию великой,
И, в имени твоём звук чуждый
не взлюбя,*

*Своими криками преследуя тебя,
Народ, таинственно спасаемый
тобою,*

*Ругался над твоей священной
сединою...*

О каком из известных генералов начала XIX века говорит этот отрывок?



Почта России выпустила марку в честь 250-летия со дня рождения М.Б.Барклая-де-Толли

В роли эксперта выступит Почта России, посвятившая ему марку в честь 250-летия со дня его рождения.

Речь идет о М.Б.Барклае-де-Толли.

Учитель истории: М.Б.Барклай де Толли отступал и уклонялся от генерального сражения с Наполеоном, что вызывало широкое не-

довольство в глубь страны и растянуть тылы.

Учитель проектной деятельности: После назначения главным командующим Кутузова в 110 км от Москвы наконец-то состоялось генеральное сражение. Об этом наш видеофрагмент.

Видеофрагмент №1.

Леонид Парфенов называет Бородинское сражение генеральным или генеральским. В чем значимость такого сражения? Какие существуют в историографии точки зрения на указанное событие? Свою позицию обоснуйте.

Ученики: От этого сражения зависел исход войны. Французские и отечественные историки признавали победу за своими армиями.

лучезарным «всевидающим оком» Всевышнего. Однако ветераны 1812 года сходились во мнении, что окруженное лучами око символизировало совершенно определенное лицо. Предположите, чье это было лицо и почему вы так решили.

Ученики: Это было лицо М.И.Кутузова, потерявшего глаз в ратных подвигах.

Учитель истории: Победоносное окончание войны еще не означало, что удалось покончить с агрессивными планами Наполеона. Военные действия были перенесены за пределы страны. Речь идет о знаменитом заграничном походе 1813-1814 гг. Александр I понимал, что противник в короткий срок мог собрать новую армию и вновь начать войну против России. Поэтому войскам был дан приказ пересечь границу и начать преследование неприятеля. Началась война за освобождение Европы от власти Наполеона.

Давайте проследим кратко путь нашей армии и союзников по карте.

18 марта 1814 года русская армия вместе с союзниками вошла в столицу Франции.

Александр I, объезжая Париж и глядя на один из символов Парижа, Вандомскую колонну, где до этого находилась статуя Наполеона, сказал, что никогда бы не смог стоять на такой высоте. Объясните, чем Александр I мотивировал свои опасения?

Ученики: Русский император, как утверждают, сказал примерно следующее: «У меня закружилась бы голова на такой высоте».

Учитель проектной деятельности: Настоящий фурор в столице Франции произвели казаки, которые изумили парижан и еще больше парижанок своими боевыми качествами и колоритным обликом (под влиянием русского казачества, а отчасти и подражая ему, французские мужчины стали носить бороды). Казаки первыми въехали в Париж во время торжественного марша наутро после капитуляции. Им в особенности приглянулось в районе Парижа на Монмартре небольшое кафе «Матушка Катрин». Именно сюда забегали стоявшие в Париже после победы над Наполеоном русские казаки, чтобы пропустить рюмочку, пока не видит начальство.

Какое новое название целой сети подобных заведений появилось в ходе заграничных походов русской армии?

Ученики: Речь идет о бистро.

4. Закрепление

Учитель истории: В завершение урока вам в группах предстоит составить синквейн. Вспомни правила написания синквейна - это стихотворение из 5 строк:

1-я строка - тема описывается одним словом (обычно существительным);

2-я строка - описание темы двумя прилагательными;

3-я строка - описание действия в рамках темы тремя словами;

4-я строка - фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме (чувства);

5-я строка - синоним из одного слова, которое повторяет суть темы.

P.S. Презентация и видеофрагменты опубликованы на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/621.

Шаги к успеху

Конкурсный урок глазами участника всероссийского финала

Вера БУШКОВА, учитель английского языка лицея №9 города Слободского, победитель конкурса «Учитель года Кировской области-2008»

Как провести успешный конкурсный урок? Наверное, однозначно ответа на этот вопрос не даст ни один участник конкурса прошлых лет, ни один член жюри, поскольку универсальных советов просто не существует в силу ряда причин, среди которых главная - постоянно изменяющиеся требования и критерии оценивания данного конкурсного мероприятия. Неоспорим лишь тот факт, что урок - это пик всех испытаний, звездный час конкурсанта. Недаром существует мнение - если участник конкурса выигрывает урок, он становится победителем. И все же предпримем попытку обозначить некоторые шаги на этом непросто

симпатий? Они бурно обсуждали достоинства и недостатки только что посещенных уроков со своей, детской, точки зрения. Было заметно, что они сомневаются в выборе. Но когда один из ребят задал вопрос: «А чему учитель научил детей на уроке?» - все мгновенно оценили ситуацию, и выбор стал очевиден - тот учитель, который научил, и стал победителем.

Шаг 3. Ученик должен «прожить» урок, решая заданную проблему. Для этого, с одной стороны, необходима продуманная логичная организация деятельности детей на уроке, с другой стороны, возникает не менее важная проблема для учителя - поддержание заинтересованности детей на протяжении всего занятия. Наличие обратной связи - шаг к успеху.

Шаг 4. В подобных условиях трудно переоценить роль мотива-

ции, как правило, согласно календарно-тематическому планированию. Уместно сравнение - урок как спектакль, учитель как режиссер. Но во всем, конечно, нужна мера.

Шаг 7. Постарайтесь обеспечить достойную смену видов деятельности на занятии и общение в разных режимах: учитель - класс, учитель - ученик, ученик - ученик, группа - группа.

Шаг 8. Тщательно продумайте итог урока. Подберите нестандартные приемы рефлексии. Позвольте всем желающим ученикам выразить собственное мнение об уроке. Не забывайте, что детям и учителю, работающему с классом каждый день (обязательно поблагодарите его за таких замечательных учеников!), будет приятно, если вы оставите им на память сувенир, открытку, пожелание, послание от своих учеников, свой электронный адрес или адрес собственного сайта. В современном мире дистанционных технологий, возможно, ваше общение продолжится позднее на расстоянии.

Приведу список «НЕ», которых следует избе-

- НЕ стройте диалоги с учащимися в формате «ДА - НЕТ», НЕ бойтесь задавать сложные вопросы;

- НЕ используйте сильные эмоционально окрашенные средства (например, видеозаписи о глобальных катастрофах и смерти, шокирующие факты и т. д.); НЕ забывайте о правилах здоровьесбережения ребенка.

После завершения урока происходит **самоанализ**. Он не является отдельным конкурсным заданием, по сути, это часть занятия, но важно помнить, что также существуют шаги к успеху в этом мероприятии. Продолжим!

Шаг 9. Помните о следующем определении самоанализа - это анализ учителем того, что произошло здесь и сейчас. Поэтому самоанализ может спасти плохой урок и провалить хороший. Он дает возможность учителю оправдаться: что было задумано и почему не реализовано.

Шаг 10. Самоанализ должен представлять собой повествование связное, последовательное. Заранее продумайте логику повествования, но не подменяйте самоанализ технологической картой урока. Это ошибка!

Шаг 11. Можно рассказать чле-



Чудеса, романтика, юмор? Глаза горят!

Шаг 1. Внимательно ознакомьтесь с критериями оценивания учебного занятия. Демонстрировать на занятии нужно то, что требуется в соответствии с Положением о конкурсе. Учитывая тенденции последних лет в области образования, обратите особое внимание на метапредметность в уроке, установление межпредметных связей, интеграцию своего предмета с другими предметами школьной программы. Ваш урок призван способствовать формированию общей картины мира в представлении ребенка. Основной целью метапредметного подхода является развитие способности ребенка мыслить. Пусть отдельно взятый конкурсный урок будет маленьким шагом на этом пути.

Шаг 2. Бесспорны два постулата: урок должен учить, он должен давать прирост в знаниях и опыте ребенка, и урок должен воспитывать прежде всего содержанием.

Приведу пример из конкурсной жизни. Однажды мы случайно услышали спор членов детского жюри, которые принимали важное решение - кто же из учителей-конкурсантов завоюет приз детских

и эмоционального стимулирования, особенно в начале урока. Начало должно быть ярким, интересным, содержащим интригу. И весь урок должен быть направлен на ее разрешение. Существует хорошее высказывание - в начале урока ребенка нужно поразить, а потом озадачить, и тогда в течение всего урока он будет работать. И еще есть три удивительных явления, которые всегда работают на урок и на школу вообще, - чудеса, романтика, юмор.

Замечательно, если тему урока учащиеся сформулируют самостоятельно (при помощи учителя, разумеется), а затем сами определяют цели и задачи своей деятельности в рамках урока.

Шаг 5. В рамках урока должен присутствовать тот опыт работы, о котором пойдет речь на представлении опыта работы. На каком другом конкурсном мероприятии еще так ярко может быть раскрыта суть вашей педагогической деятельности?

Шаг 6. Подчеркнем идею о том, что конкурсный урок отличается от рабочего урока, хотя он и про-

водитесь, как правило, согласно календарно-тематическому планированию. Уместно сравнение - урок как спектакль, учитель как режиссер. Но во всем, конечно, нужна мера.

гать на открытом конкурсном уроке: - НЕ стремитесь вслепую продемонстрировать современные «модные» тенденции: если вы чувствуете, что плохо владеете какой-либо технологией или методом, лучше не использовать их на уроке, нежели показывать неловкое владение ими;

- НЕ планируйте слишком продолжительную самостоятельную работу детей на уроке: жюри в первую очередь оценивает вас, а не деятельность учащихся;

- НЕ перегружайте урок большим количеством разнообразных заданий: старайтесь выдерживать оптимальное чередование форм и видов деятельности;

- НЕ торопитесь, но и не занижайте темп урока: планируйте урок, учитывая тот факт, что конкурсный урок длится 30, а не привычные 45 минут, и, возможно, по ходу урока придется корректировать запланированное;



Вера БУШКОВА

Фото Александра БАНЬЮВА

От черного до красного

Урок географии в 7-м классе в технологии развития критического мышления на тему «Соединенные Штаты Америки»

Анатолий МОСТОВ, учитель географии средней школы №6 города Гаврилов-Ям Ярославской области, победитель XV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Одна из основных целей технологии развития критического мышления - научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, структурировать и передавать информацию. Критическое мышление начинается с вопросов и проблем, а не с ответов на вопросы учителя. Человек нуждается в критическом мышлении, которое помогает ему жить среди людей, социализоваться. Основу модели развития критического мышления составляет трехфазный процесс: вызов - реализация смысла (осмысление содержания) - рефлексия (размышление).

На стадии вызова настраиваю учащихся на достижение целей урока или его отдельного этапа. Предлагаю им вернуться к уже накопленным знаниям по предложенной теме, даю возможность проанализировать свои мнения или чувства относительно какого-то вопроса, связанного с целями обучения.

На стадии реализации смысла (осмысления содержания) учащиеся занимаются новым материалом, которому посвящен урок. Они активно конструируют новую информацию, устанавливают связи между полученными и ранее усвоенными знаниями. Именно на стадии реализации смысла идет работа непосредственно с текстом - индивидуально, в парах, в малых группах или всем классом.

На стадии рефлексии учащимся предлагается проанализировать только что пройденный ими процесс усвоения нового содержания и само содержание. На данной стадии каждому ученику предоставляется возможность оценить себя и товарищей в плане получения знаний: проанализировать процесс, методы и приемы, которые использовались при обучении, определить область, где требуется дополнительная работа.

Конечная цель - создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Цели урока

Образовательные: сформировать представление о США, расширить и закрепить полученные ранее знания о США, совершенствовать работу с картами и учебником, используя новую технологию.

Развивающие: развивать критическое мышление, коммуникативные умения и речь в логике поставленных вопросов.

Воспитательные: обучение учащихся самостоятельности при получении знаний, выработке своего мнения; обучение рефлексии учебной деятельности.

Тип урока: урок закрепления и изучения новых знаний и умений.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Методы обучения: частично-поисковый, исследовательский.

Оборудование

Учебник: Душина И.В., Коринская В.А., Щенев В.А. География: Наш дом - Земля: Материки, океаны, народы и страны. 7 кл. - М.: Дрофа. 2007 год.

Атлас географический, 7 класс. Физическая карта США.

Таблица «Что я знаю о США, что хотел бы узнать, что нового я узнал о США».

Раздаточный материал: лист №1, лист №2.

- Столица Вашингтон.
- Граничит с Канадой и Мексикой.
- На территории много полезных ископаемых.
- Протекает самая крупная река Миссисипи.
- Аляска - бывшая территория России.
- Президент США - Барак Обама.
- Учитель предлагает обменяться информацией в парах, дополнить или отбросить лишнее, а затем коллективно обсудить собранную информацию.
- Учитель предлагает заполнить

Ученики выполняют задание. 2) Заполните третью колонку таблицы на листе №2, работая в малой группе.

Ученики заполняют в листе №2 третью колонку («Узнал»). Работают в малой группе по три человека, результаты записывают в таблицу:

Что я узнал нового на уроке о США

- Крупнейшее государство мира, площадь территории - 9,4 млн кв. км.
- Численность населения - 250 млн человек.

- США занимает 1-е место в мире по выпуску промышленной продукции.

- Главный фактор развития хозяйства - природные богатства.

- Крупные города - Нью-Йорк, Чикаго, Детройт, Хьюстон, Лос-Анджелес, Даллас, Сиэтл.

- Национальный парк - Йеллоустонский - известен своими гейзерами.

- Экологическая обстановка в США ухудшается.

3) Выполните задание по атласу и карте (приложение 2).

Ученики обозначают на карте: государство США, столицу США, крупные города США, национальный парк США.

Учитель предлагает провести проверку выполнения заданий. Ученики отчитываются о выполнении заданий.

Первичное закрепление. Для проверки знаний и понимания нового материала учитель предлагает проверочную работу (приложение 3). Ученики отвечают на вопросы.

- Правильные ответы:
1. Йеллоустонский парк.
 2. Нью-Йорк.
 3. Запад.

IV. Стадия рефлексии

Учитель предлагает соотнести полученные результаты со своими запросами перед началом изучения темы, затем предлагает составить синквейн.

Учитель: Наш урок подходит к завершению. Мне хотелось бы узнать, какое настроение у вас сейчас?

Учитель предлагает показать тот цвет, который соответствует настроению учащихся, на листе №1.

V. Домашнее задание

1. Подготовить сообщение на тему «Что я еще знаю о США».
2. Творческое задание - составить кроссворд о США.

VI. Итог урока. Выставление оценок

Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке, анализирует оценки.



Нью-Йорк

Мультимедийный проектор. География. Наш дом - Земля. Материки, океаны, народы и страны. Мультимедиа учебник по географии для учащихся 7-х классов общеобразовательных учебных заведений. Авторы учебного материала Душина И.В., Летягин А.А., Пятунин В.Б.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Доброе утро, ребята! Сегодня у меня отличное настроение, я рад встрече с вами.

А какое настроение у вас, ребята? Предлагает показать тот цвет, который соответствует настроению учащихся, на листе №1.

Ученики, используя цветодневник (цветовой дневник настроения), отмечают цвет, соответствующий своему настроению в начале урока, на листе №1 (приложение 1):

II. Стадия вызова

Учитель: Сегодня мы будем изучать государство Северной Америки США.

Ученики записывают число и тему урока.

Учитель предлагает детям таблицу - лист №2.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
------	-------------	-------

Учитель предлагает выполнить задание: вписать в первую колонку таблицы все, что ученики знают о США.

Что я знаю о США

- Находится на материке Северная Америка.
- Омывается тремя океанами.

вторую колонку таблицы самостоятельно.

Что бы я хотел узнать о США

- Площадь территории.
- Численность населения.
- Промышленность, сельское хозяйство.
- Крупные города страны.
- Влияние хозяйственной деятельности населения на природу.

Учитель предлагает на основе содержания колонки («Хочу узнать») сформулировать цели урока. Учащиеся формулируют цели урока на основе содержания колонки:

- Узнать занимаемую площадь США.
- Узнать численность населения.
- Выяснить, какие отрасли промышленности и сельского хозяйства развиты в США.
- Выяснить, как влияет хозяйственная деятельность в США на природу.
- Узнать, где размещены крупные города страны.

III. Стадия осмысления

Учитель предлагает выполнить самостоятельную работу, которая включает:

- чтение с пометками,
- заполнение таблицы (третья колонка),
- работу с контурной картой и картами атласа.

Для выполнения данной работы у вас на столах есть инструктивные карточки (приложение 2).

1) Прочтите текст с пометками на полях учебника (с. 296-300):

- V - знаю,
- + - узнал новое,
- - думал иначе,
- ! - очень важно запомнить.

- 50 штатов + федеральный округ Колумбия.

- В природном отношении выделяют три зоны: Восток - равнинный - выращивают пшеницу, кукурузу, разводят скот. Запад - горы Кордильеры - добыча полезных ископаемых. Юг - Тихоокеанское побережье - тропики - выращивают цитрусовые.

Приложение 1 Лист №1

Настроение	Цвет	Начало урока	Конец урока
Восторженное	Красный		
Радостное	Оранжевый		
Приятное	Желтый		
Спокойное	Зеленый		
Грустное	Синий		
Тревожное	Фиолетовый		
Унылое	Черный		

Приложение 2

Инструктивная карточка

- 1) Прочтите текст, сделайте пометки.
- 2) Заполните таблицу, лист №2 (третья колонка).
- 3) Выполните задание по атласу и карте. Задание 1. Обозначьте на контурной карте крупные города США. Задание 2. Обозначьте на контурной карте столицу США. Задание 1. Обозначьте на контурной карте крупные города США. Задание 2. Обозначьте на карте Йеллоустонский национальный парк.

Приложение 3

Проверочная работа

1. В США есть место, где находится множество гейзеров. Извержения гейзера Превосходный наблюдались несколько раз, а гейзер Гигант выбрасывает воду на высоту 91 метр. Где находится это место?
2. Крупнейший город США первоначально назывался Новый Амстердам. О каком городе идет речь?
3. В этой природной зоне можно заниматься земледелием при искусственном орошении. О какой территории идет речь?

Актуально!

Не набор услуг!

Михаил КИСЛОВ, учитель Гатчинского лицея, Ленинградская область

В Послании Федеральному Собранию есть весьма жесткая формулировка о том, что весь мир вступает в эпоху «кардинальных перемен, а может быть, даже потрясений», когда ожесточится конкуренция за ресурсы, и «прежде всего за человеческие ресурсы, за интеллект». Именно эта конкуренция покажет, «кто вырвется вперед, а кто окажется аутсайдером, неизбежно потеряет свою самостоятельность».

Отец двух выпускников нашего лицея при встрече радостно рассказывал: «Сергей уже 14 лет в Штатах, защитил докторскую по физике - хорошо его в лицее учили! Работает над международными проектами в Лос-Аламосе». Это географическое название мне, физику, сказалось очень многое. Сергея я помнил, помнил и его сестру, золотую медалистку Татьяну. «А Таня в Австрии, там у нее семья и работа», - ответил собеседник.

Вспоминаю других выпускников. Один, которого профессор физики из Политеха готов был взять сразу на третий курс, получил степень в Германии, учит студентов математике и физике в Америке. Другой учит японцев компьютерным премудростям. Третий успешно работает в Силиконовой долине, которую нам многократно представляли в качестве образца. Значит, президентский призыв - вырваться вперед - обращен не только к тем учителям, которые хорошо учат, но и к тем людям, кто и по должности, и по совести обязан сделать все возможное, чтобы наши талантливые выпускники, специалисты предпочитали оставаться в своей стране, чтобы они здесь зарабатывали свои Нобелевские, а не где-то в Англии, как это случилось недавно.

«Страна, которая не может пробиться в круг создателей новых, инновационных технологий... обречена на зависимое положение». Ах, как хотелось бы именно здесь услышать объяснения: почему именно в те годы, когда первые лица государства настойчиво говорили об инновационном курсе развития, наукой и образованием руководил человек, упрекавший советскую школу за ее направленность на формирование человека-творца, соиздателя и призывавший формировать грамотного потребителя всего того, что создают и потребляют другие? Этого нам так и не объяснили.

И еще одно. До сих пор людям говорили: работай на себя, становишься богатым и успешным, и тогда богатой и успешной будет и Россия... Не получилось. Уходящий с должности гендиректор «Норильского никеля» получил «компенсацию» в 100 миллионов долларов - куда уж богаче и успешнее! Он заплатит подоходный налог 13 процентов, и станет ли Россия от этого богаче и успешнее? Президентом сказано: «Работа каждого на себя имеет и свои пределы. Нельзя достичь благополучия, если за порогом такого дома разруха, неустроенность и отсутствие безопасности». Оказывается, нужно - и люди начинают это делать - «соотносить свою собственную жизнь, свою работу с заботами об окружающих, с устремлениями всего народа, с интересами государства». Это практический призыв к возрождению того, что было, но за последние два десятилетия во многом утеряно. А что утеряно - этому надо учить заново, заново возвращать, воспитывать в каждом человеке. Учить, воспитывать... Значит, это к нам, работникам системы образования, относится.

И опять-таки впервые на таком уровне про интеллигентную прямо сказано, что эти люди «вынуждены отказывать себе и в нормальном отдыхе, и в жизненном комфорте, и в профессиональном развитии, искать постоянные дополнительные заработки». Это ведь про нас, все как есть прямо по Маршаку: «Назовем-ка мы кошку кошкой». А последующее обещание «кардинально изменить ситуацию в социальных областях» мы с вами все вместе либо будем ощущать как реальное дело, либо будем вспоминать, как и многие другие обещания власти.

Еще важно, что в качестве первоочередной сформулирована наконец на самом высоком уровне задача укреплять прочную духовно-нравственную основу общества. «Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодежной политики». Какая исключительно точно определенная триада! И мы с вами - общее образование - на первом месте! А дальше - самое-самое главное, с чего, по сути, и должны начинаться те самые кардинальные перемены: «Эти сферы не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России».

Не набор услуг! Вот с чего теперь надо начинать. Более пяти лет назад два директора гатчинских школ, критикуя в «Учительской газете» (номер от 19 июня 2007 года) ошибочность ряда исходных положений, взятых министерством за основу политики реформ, на первое место ставили «отношение к образованию как к одному из сегментов сферы услуг». (Впрочем, возможно, и они были не первыми в такой критике.) Теперь предстоит большая работа, в частности, с родителями, многих из которых причисление школы к сфере обслуживания устраивало. В этой сфере ведь потребители всегда прав...

Не хотел бы, чтобы кто-то воспринял мои заметки как панегирик Посланию - в нем много мест, где хотелось бы услышать иное. Например, когда говорилось о кружках, секциях, других нормах работы с детским творчеством, вместо пространного «все это должно быть доступно каждому ребенку вне зависимости от материального положения семьи» хотелось бы увидеть и услышать краткое «бесплатно». Но это тема отдельного разговора.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам.
Звоните: (495) 623-02-85.
Пишите: 107045, Москва,
Ананьевский переулок,
дом 4/2, строение 1.
Редакция «Учительской газеты»,
e-mail: ug@ug.ru

Татьяна НИКИТИНА

Этот случай взбудоражил всю Мордовию. «20 октября ушла из дома и не вернулась» - сухо сообщали официальные сводки. А мама пропавшей школьницы из Саранска со страниц местных СМИ обращалась к тем, кто, может быть, насильно удерживает ее дочь, с просьбой отпустить Таню. 15-летнюю Таню Иванову сотрудники полиции и добровольцы искали полтора месяца. История исчезновения запутана: Таня сказала маме, что останется ночевать у подруги, та подруга сказала своим родителям, что заночует у Тани. На самом деле на ночь глядя они пошли к другой девочке. Кто-то сообщил, что видел, как Таня нюхает клей. И буд-то бы была конопля... Но ясной картины того, что и как произошло, не было даже у следователей, уж слишком путаны были показания девочек. При этом одежда пропавшей девятиклассницы была найдена в гаражном массиве недалеко от Таниного дома буквально на следующий день после ее исчезновения.

Развязка наступила 7 декабря. Тело Тани Ивановой нашли в водоеме, который также расположен

рядом с ее домом. И хотя гибель девочки даже на начало поисков была одной из наиболее вероятных версий, эта история шокировала республику. Про этот случай рассказываю, потому что моим личным потрясением стало сочинение другой саранской школьницы, которое я прочитала на следующий день после того, как стало известно, что тело Тани Ивановой найдено. Мне как члену жюри конкурса «Юные таланты пера», который проводил школьный портал Республики Мордовия, пришлось прочитать несколько десятков сочинений. И так уж случилось, что до этой работы я дошла именно в тот момент, когда, как и все, была взбудоражена известием о найденном теле. Когда читала, в некоторых местах пронзало так, что аж мурашки по телу...

Сочинение написано до того, как стал известен трагичный финал Тани Ивановой. Поразила взрослая, рассудительная позиция автора, глубина мысли. Видимо, это изумило не только меня, потому что жюри единогласно присудило этой работе первое место в номинации. Кроме того, специальных призов от портала удостоены и сама девочка, написавшая работу, и ее учительница.

Сочинение про Таню, которая так и не вернулась домой

За жизнь надо бороться всем вместе

Тани Ивановой все еще нет... (по следам газетной заметки)

Екатерина МИРОНОВА, 8-й «А» класс, средняя школа №35, Саранск

Мы с Таней не были подругами. Мы даже не знали друг о друге... А могли бы учиться в одном классе, даже сидеть за одной партой и радоваться каждому дню. Все бы мы делали вместе: вместе бежали бы на уроки, вместе гуляли бы, вместе смеялись бы и плакали. Осень... Под ногами шуршали бы листья, а в лицо дул бы прохладный ветерок. А мы могли бы просто жить...

Ночь... В квартире тишина. Уже час ночи, но я почему-то не сплю. Я все думаю о заметке в местной газете «Столица С»: «Уже неделю продолжаются поиски 15-летней школьницы Тани Ивановой...» С фотографии на странице смотрит интересное лицо моей ровесницы. Именно интересное, на нем и полуулыбка, и взгляд, полный надежды на лучшее, и само будущее в образе девочки-подростка в джинсах, майке, с «фенечкой» на запястье...

Я вспоминаю лицо Тани и все думаю и думаю. Она пошла гулять не одна. С ней были ее подружки. Хотя... Какие же они подружки, если бросили Таню одну в сложной ситуации? Бог им судья...

А все началось с вранья. Сама Таня обманула маму, сказав, что останется ночевать у одной из подруг. Та подружка то же самое сказала своей маме. И все для того, чтоб вместе пойти к третьей девочке, у которой родителей дома не было, и отправиться гулять ночью! Глупо! Стыдно! Опасно!

Но девочки погуляли! Так погуляли, что потеряли Таню. А до этого был клей... Перечитала заметку: «Таня обнюхалась клея, а на улице почувствовала себя плохо. Мы оставили ее возле забора у магазина «Юбилейный». Через час пришли - Тани нет». Именно так объясняют девочки пропажу Тани. Хотя они путаются в показаниях.

Мама Тани все возмущается, что, мол, они молчали весь день, сказали бы раньше - раньше начали бы ее искать...

Я представила себя на месте одной из «подружек»...

...Среди ночи с пятницы на субботу раздался звонок. Голос Тани дрожал.

- Танька, привет! Ты почему не спишь? Ты уже дома? - в моем голо-се послышались нотки волнения.

- Нет, не знаю...

- А что случилось? Ты где? С кем-нибудь познакомилась? Ко-лись давай!

Но на другом конце провода слышно было лишь тяжелое дыхание. Таня вообще изменилась после болезни. Она целый месяц пробыла дома с гипсом на ноге, только неделя прошла, как его сняли, Таня еще прихрамывала при ходьбе... Мне стало не по себе.

- Тань, не пугай меня, не молчи! - моллю я.

- Я сама себя боюсь, - чуть при-глушенным шепотом произнесла Таня.

Я не успела сказать ни слова, а на том конце провода уже слышались короткие гудки.

«Что-то здесь не так. Перезванивать глупо. Ладно, завтра все расспрошу!» - мелькнуло у меня в голове, и я заснула.

Если бы я знала, что этого ЗАВ-ТРА не будет, если бы я знала, что никогда не смогу поговорить с ней. Если бы я только знала...

На следующий день Таня не пришла в школу. Очень странно. Она никогда не прогуливала без надобности уроки. Дома ее не было, а нудный голос мобильника неизменно повторял: «Аппарат абонента выключен или находится вне зоны действия сети». Где она? С кем? Чем занимается? К сожалению, на эти вопросы у меня не находилось ответа.

...Прошло уже три дня, а Таня так и не появлялась ни дома, ни в школе. Мать ее, не найдя себе места, обратилась в милицию, обвиняла всех друзей и знакомых, ходила к гадалкам. Но напрасно. Тани нигде нет, ее никто не видел в эти дни.

Нас тоже допрашивали. А что мы могли сказать? Ну да, прогулялись, потусовались, поболтали... Да! Мы вспомнили, что Таня принесла зерна, похожие на гречку. Наверно, это была конопля. Лично я первый раз такое видела. Таня сразу несколько штук проглотила, запила водой. Нам предложила «лифтануть», но мы отказались. Ей потом стало плохо, она отставала от нас. Присела на заборчик. Устала, видно. Велела на обратном пути забрать... А когда шли домой, ее уже не было. Думали, что она уже давно спит... А оказалось...

Таня сильно изменилась за последний месяц. Я ее как-то спросила, что тому причиной. Она отвернулась, вздохнула и сказала: «Жизнь - штука сложная! Так хочется кайфа!» Я ничего толком не поняла! И мы замолчали...

А надо было с ней поговорить подругам! И тогда, и в ту роковую ночь! Может, эти разговоры спасли бы Таню, вернули к реальному миру, вывели из забытья и «кайфа»... Может... Об этом теперь можно только рассуждать и предполагать это и маме, и подружкам, и мне, не знающей Тани Ивановой, но такой же «современной» девчонке...

Что толкает моих ровесников в мир «кайфа», «лифта», «винта»? Почему они такие слабаки, что поддаются влиянию, чьему-то «совету»? Почему не думают о себе, о своем здоровье, о своей жизни? Вопросов много... Где найти ответ?

...Прошла еще неделя. Новый номер «Столицы С», новая статья о Тане. А самой Тани все нет... Мама девочки подозревает в ее исчезновении подружек, вернее, она не сомневается, что их вина в этом есть. Мне жаль ее. Я пытаюсь найти себе оправдание, что меня ЭТО не касается, но не могу... Прошло уже две недели, но лицо Тани Ивановой преследует меня во сне и наяву. Ее нет. Пока нет... Одна из моих современниц попала в беду - а Я, ТЫ, МЫ не смогли понять, не смогли помочь...

А за жизнь надо бороться! Всем вместе!

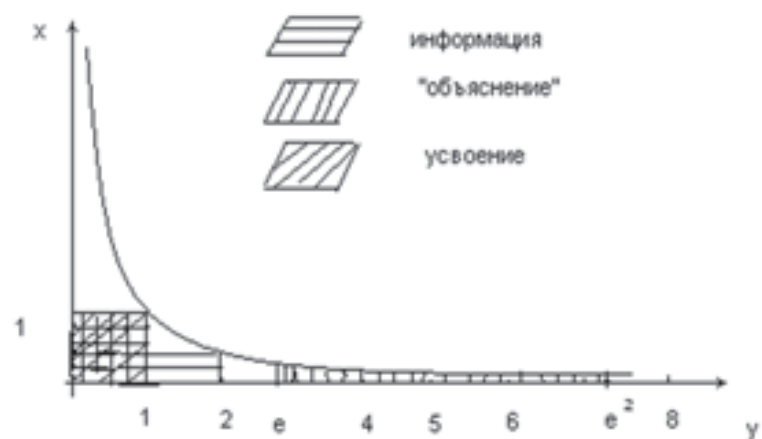
Изначально быть наукой,

или Как определить наполняемость класса в школе

Геннадий ВЕТЧИНИКОВ, Саранск

Аспекты обучения, от которых зависят его результаты, неотделимы на практике. Теоретически математические методы позволяют это сделать. Например, можно определить наполняемость класса учеников в зависимости от их количественного и качественного состава.

Рассмотрим распределение внимания учителя (y) на каждого ученика в зависимости от количества учащихся в классе (x). Это гипербола $y=1/x$.



Заметим, что площади прямоугольников равновелики площади квадрата со стороной 1. При обучении любого количества учащихся не меняется объем информации, которую учитель дает во время урока.

Будем исходить из основного закона обучения: идеальное обучение - обучение одного ученика. Тогда для него объяснение - тоже площадь, равная площади квадрата со стороной 1, чтобы усвоение было равно 1.

При обучении учащихся более одного кратность объяснений (s), деленная на соответствующее ко-

личество учащихся, дает усвоение. Имеем

$$\int 1/x dx = \ln x, \quad S/x = S/e^{s-1} = (1+\ln x)/x \rightarrow 0 \text{ при } x \rightarrow \infty.$$

После округления получаем последовательность $x=e^{s-1}=1, 3, 7, 20, 55, 148, \dots$ - уровни обучения.

Можно говорить об индивидуальном подходе, скажем, продавца к покупателю или учителя-репетитора по отношению к ученику. Но когда в классе 20, 30, 40 детей, говорить об индивидуализации и дифференциации на уроке трудно. Видна неопределенность постановки задачи. Парное и групповое обучение - правильный выход из безвыходного положения учителя на уроке. Учитель знает и держит в уме, сколько у него отличников, хорошистов, троечников - по способностям. Поэтому справедливо размещать в классе 55 отличников либо 20 хорошистов и только 7 троечников.

Задача. В классе 5 отличников, 20 хорошистов и 3 троечника. Вычислить наполняемость класса. Решение: $(5 \cdot 1/55 + 10 \cdot 1/20 + 3 \cdot 1/7) \cdot 100\% = 99,5\%$.

Обучение - функция от многих переменных, проверить на практике наши числа проблематично. Бо-

лее того, происходит подмена науки педагогическим опытом. Кстати, об этом пишет на первых страницах своей книги «Теоретические основы методики обучения математике» Л.М.Фридман. Тогда как проверить наши числа?

Я исхожу из утверждения: числовые закономерности находятся в полном согласии с окружающим миром. Изучая проблему чисел Ферма вида 3, 5, 17, 257... я смог расположить их подобно скатерти Улама и написал пока 9 строк алгоритма получения простых чисел Ферма и делителей составных. Однако для науки важнее другое. Мною по моей скатерти Ветчинникова установлена двойственность числа 1. С ее проявлением мы встречаемся в математике и в жизни: 1, 1, 2, 3, 5... - числа Фибоначчи; стакан наполовину пуст и наполовину полон; до диез и ре бемоль - одна и та же черная клавиша. Именно из-за двойственности 1 ученые не могут решить задачу. Определение простого числа в учебнике 6-го класса ошибочно. Число 1 простое, но из-за его двойственности оно ставится особо. Считать 1 лишено смысла! Числа Ферма помогают решать математические задачи и объяснять окружающий нас мир.

Почему в круге 360 градусов?

Почему в октаве 12 полутонов? Точный ответ на последний вопрос: учитывая свойство двойственности числа 1 и черных клавиш, имеем: $(7+5 \cdot 2) \cdot 1 + (7+5 \cdot 1) \cdot 2 = 41$. Приближенный ответ дается в детской энциклопедии 2010 года, том «Математика», страница 148, с помощью цепных дробей.

$$\begin{aligned} & \text{Рассмотрим тройки чисел:} \\ & (1 + e + e^2) + (e + e^2 + e^3) + \\ & (e^2 + e^3 + e^4) = (1 + e + e^2)^2 \approx 123,4 \\ & (1 + 3 + 7) + (3 + 7 + 20) + \\ & (7 + 20 + 55) = 123 \\ & ((1+3+7)+(3+7+20))^2 + 1 + \\ & (7+20+55)^2 = 205. \end{aligned}$$

В первом случае мы использовали двойственность черных клавиш, а во втором - в двух тройках чисел число 41 укладывается один раз, а в одной - два раза.

Отсутствие теории комплектования классов привело к необъективности объективного ЕГЭ и невежественному обсуждению законопроекта. Между тем разрыв между техническим прогрессом и развитием образования только увеличивается.

Трудолюбивые пчелы изумляют построением своих сот в виде правильных шестиугольников с десятью гранями. По их работе не скажешь, что одна пчела способнее другой. А люди, наделенные разумом, своих детей сажают в классы поровну.

Факультатив

Второе возвращение Чацкого

Дмитрий ТИХОНОВ, Смоленск

Пьесу А.С.Грибоедова «Горе от ума» знают все. Но мало кому известно, что у этой знаменитой пьесы есть еще и продолжение, написанное не Грибоедовым, а талантливой русской писательницей графиней Евдокией Петровной Ростопчиной (1811-1858).

Графиня Ростопчина писать стихи стала еще в юности, но активную творческую жизнь она начала достаточно поздно - после неудачного брака. Тем не менее успех ее стихотворений в свете был ошеломляющим.

Главной темой творчества Евдокии Петровны стала женская неразделенная, но очень красивая любовь, мир одинокой светской дамы. Это была настоящая женская поэзия, отличавшаяся изящной формой и тонким светским вкусом. О ней лестно отзывались Пушкин, Лермонтов и Жуковский. Лермонтов посвятил Ростопчиной свое стихотворение «Я знаю - под одной звездой // Мы с вами были рождены...».

Первый сборник ее стихов вышел в 1841 году и был встречен просто с восторгом. Жуковский даже передал графине Ростопчиной одну из своих реликвий - неоконченный альбом стихов А.С.Пушкина, доставшийся ему после смерти поэта. Передавая альбом, Жуковский сказал, что только Евдокия Петровна сможет закончить работу, начатую Пушкиным.

Однако политические общественные настроения все-таки оказали влияние на позднее творчество графини. Революционные демократы - Белинский, Чернышевский и Добролюбов - недолгоблива-

ли поэссе. Они считали ее стихи хоть и талантливыми, но пустыми и ретроградскими. К тому же в двух произведениях, написанных в 1856 году («Возврат Чацкого в Москву» и «Дом сумасшедших»), Ростопчина одинаково карикатурно изобразила не только славянофилов, но и западников, чего, естественно, радители за народное счастье ей простить не смогли.

Правительство также усмотрело в этих произведениях крамолу, и они были запрещены цензурой. Таким образом Ростопчина оказалась в конфликте и с властью поддерживающими, и с правыми, и с левыми. Ее продолжение «Горе от ума» было опубликовано только в 1865 году, через семь лет после смерти графини. Кстати, многие современники Ростопчиной считали эту пьесу не только талантливым подражанием А.С.Грибоедову, но и очень своевременным произведением.

Полное название пьесы звучит так: «Возврат Чацкого в Москву, или Встреча знакомых лиц после двадцатипятилетней разлуки». Действие происходит в Москве в доме Фамусова в 1850 году.

И начинается этот «разговор в стихах» примечанием самой Евдокии Петровны о возрасте действующих лиц: «При означении лет мы приняли в расчет, что «Горе от ума» написано... и ходило по рукам в России до 1826 года, стало быть, действие могло относиться к предыдущему, то есть 1825 году, а так как у Грибоедова говорится про Софью Павловну: «В семнадцать лет вы расцвели прелестно!», то мы должны полагать, что в 1850 году ей около 43 лет, а так как в «Горе от ума» не раз говорится, что Чацкий воспитан с Софьей, что

они детьми вместе играли, поэтому мы думаем, что Чацкий не может быть много старше Софьи, а вероятно, какими-нибудь четырьмя-пятью годами».

Получается, что в пьесе Чацкому и Молчалину по 48 лет, Скалозубу - 55, а Фамусову уже 78.

В ремарке к первому явлению Ростопчина пишет: «Чацкий довольно сухой человек, с лицом уставшим, бледно-желтого цвета, с большой лысиной на голове, он носит усы, бородку козлиную а la Napoleon III и даже рояльку на подбородке - это знамя независимости; одет самопроизвольно и небрежно, на нем пальто неопределенного цвета, жилет de fantaisie, в руках у него круглая соломенная шляпа и большая трость, галстук его яркого цвета и повязан на нем свободно, одним словом, он весь так и смотрит туристом или американским плантатором».

Чацкий очень много путешествовал и занимался все это время науками (статистикой и геологией), печатался в различных научных журналах. В Москву он приехал из Брюсселя «с конгресса ученых и любителей наук».

Но в доме Фамусовых он встречает практически то же общество, что и до отъезда. Сплетни, интриги, клевета, низость, глупость - вот с чем вновь сталкивается Чацкий.

Внучка графини Хрюминой, кокетничая с неженатым Чацким, рассказывает ему все сплетни и слухи о событиях последних лет. От графини он узнает, что его юношеская любовь - Софья Павловна вышла замуж, но не за Молчалина, а за Скалозуба, который за эти годы стал военным губернатором в какой-то провинциальной губернии. Графиня не без ехидства раскрыва-

ет историю замужества Софьи: отец увез ее в свое саратовское имение и целый год держал там, а потом тихо обвенчал со Скалозубом.

Впрочем, Софья недолго горевала и теперь полностью руководит своим мужем - он обязан ей даже своей карьерой. Сам Скалозуб, оказавшись при должностях, «с подчиненных взятки брал», а став губернатором, «грабить стал обеими руками». У Софьи и Скалозуба четверо детей: две дочери Надя и Вера 20 и 18 лет, а также два сына - 19 и 17 лет - студенты Московского университета. Кстати, Софья, узнав, что Чацкий богат и еще не женат, начинает снова заигрывать с ним, чтобы сосватать ему какую-нибудь из своих дочерей.

Молчалин благодаря Фамусову попал в Сенат и дослужился до действительного статского советника. Он женился на богатой и красивой тридцатилетней польке Гедвиге Францовне. У них, как и у Скалозубов, четверо детей, но помладше - от 5 до 10 лет.

Семейство Молчалиных живет в доме у Фамусова, который по-старчески влюблен в Гедвигу Францовну. Чтобы угодить своей молодой пассии, Фамусов выделил ее детям «особый капитал» и сделал Молчалина опекуном своих именов. Теперь Молчалин решает все денежные вопросы несостоявшегося тестя, а Гедвига Францовна в своих интересах управляет Фамусовым.

Из-за этого развивается конфликт между семьей Молчалиных, претендующих на особую роль в доме и часть наследства старика Фамусова, и семьей Скалозубов, где Софья считает себя единственной наследницей состояния отца.

Но все эти житейские коллизии не являются главными в пьесе. Основной темой, как это ни странно, стало предчувствие надвигающегося конфликта в российском обществе, которое тонко уловила Ростопчина в умонастроениях тех лет.

Собирающееся у Фамусова общество, повинувшись всеобщей моде, разделилось на западников и славянофилов, которые до хрипоты и ненависти постоянно спорят друг с другом о том, каким путем и куда должна идти Россия, предлагая взаимоисключающие векторы движения.

Чацкий, стараясь быть над этой политической схваткой, не поддерживает ни тех ни других, более того, он обрушивается с беспощадной критикой на представителей обеих враждующих сторон. В результате он снова оказывается в меньшинстве: его поддерживает только новый персонаж пьесы - княгиня Ольга Юрьевна Цветкова, прообразом которой стала сама Ростопчина.

Кульминацией произведения является спор Чацкого со славянофилами и западниками. В этой вечной и до сих пор идущей в России разрушительной дискуссии заключен смысл всего произведения. А слова, вложенные Ростопчиной в уста Чацкого, вообще оказались пророческими:

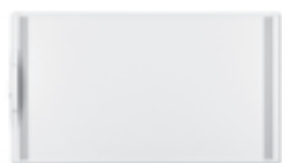
*Детей увлек ко злу
хлопушиным треском!..
Прости вам Бог ваш
неразумный бред
И человечеству
уж нанесенный вред, -
И все, что впереди,
посеянное вами,
Взойдет погильею
над нашими сынами!..*

MimioClassroom

Интегрированная система интерактивного обучения



Доступно, просто в использовании, интересно для учеников



MimioBoard

Новая стационарная
интерактивная доска



MimioTeach

Интерактивная
приставка
к классной доске



MimioVote

Создание и про-
ведение тестов
и контрольных



MimioView

Документ-камера
с переходником
для микроскопа



MimioPad

Ведение урока
из любой точки
класса



MimioStudio

Универсальное
ПО для управления
всем оборудованием

Интегрированная система интерактивного обучения MimioClassroom позволяет принципиально изменить методологию преподавания. Педагоги получают возможность обеспечить активное и заинтересованное участие каждого ученика во всем, что происходит на уроке. Дидактический материал становится ярче и нагляднее. Учителя значительно экономят свое время и силы как при подготовке уроков, так и при обработке проверочных работ и тестов. Результат внедрения MimioClassroom — существенное повышение эффективности работы педагогов, уровня и качества знаний учеников. При этом оборудование и программное обеспечение Mimio зарекомендовало себя простым и удобным в эксплуатации, не требующим больших затрат времени на освоение.

Продажа оборудования, консультации и обучение:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный

ООО «Рене» — генеральный дистрибьютор Mimio в России



mimio
a better way to learn

Кто ворует у детей, поступает подло

Чем же они кормят, если у них недостачи килограммами?!

Виктория МОЛОДЦОВА

Эта история начиналась весьма драматично: в московском детском саду №2616 заболели дети. Правда, болезнь была не так страшна, как показалось вначале.

Сначала все подумали, что детей поразила кишечная инфекция, а потом выяснилось, что это были «всего лишь» грипп и ОРВИ. Но тем не менее исполняющий обязанности санитарного врача по Восточному округу Москвы М.Ермоленко выдал предписание о приостановлении образовательного процесса в ДООУ на 7 дней.

Первоначальная информация о кишечной инфекции и предположение, что во всем виновато питание детей, все же встревожили и дирекцию по эксплуатации, движению и учету основных фондов Восточного окружного управления образования, и поставщика питания на основе госконтракта ООО «ВИТО-1», а самое главное - Департамент образования и Московский городской экспертно-консультативный совет родительской общественности. Поэтому в ДООУ вместе с родителями, входящими в этот совет, нагрянула с проверкой Служба финансового контроля департамента.

На момент проверки в учреждении из 224 воспитанников, естественно, не было никого - в связи с карантинном шла дезинфекция. Что касается питания, то опять-таки в связи с карантинном «ВИТО-1», естественно, вывезло все продукты на свою базу: раз кормить некого, продукты не должны пропадать. Что интересно, при этом никаких документов при вывозе продуктов не оформили - от комбината питания была получена по факсу копия оборотной ведомости детского сада с пометкой о принятии продуктов в полном объеме, причем в этой оборотной ведомости по непостижимой причине были исправления и некие отметки, то есть кто-то корректировал задним числом то количество продуктов, которое вывез комбинат. Можно предположить, что кто-то старался свести концы с концами то ли по причине нехватки возвращенных на базу продуктов, то ли, наоборот, по причине превышения количества этих продуктов. Из различных «мелочей» в ДООУ набралась недостача продуктов на 25316 рублей. В подвале ДООУ ревизоры нашли 28 упаковок по 0,25 литра витаминизированного сиропа, 33 упаковки по сто граммов сиропа солодки, 37 упаковок желатина. Самое парадоксальное, что по документам эти продукты никто в детский сад не поставлял, кто и зачем привез их, кто и зачем хранил в подвале, было абсолютно непонятно. Но зато было понятно другое: из того, что поставляли в детский сад, в кладовой, например, лежали три килограмма картофеля, пять литров молока, три килограмма яблок, кроме того, продукты были найдены в сумке у охранника, у сотрудника пищеблока. Попутно выяснилось, как в этом детском саду заботятся о качестве питания: готовую кулинарную продукцию должна оценивать комиссия, в которую должны входить старшая медсестра, кладовщик, дежурный администратор. Члены комиссии обязаны расписываться в бракеражном журнале, но тут налицо была только одна подпись, из чего можно сде-

лать вывод: остальные члены комиссии своими обязанностями пренебрегали (можно предположить, что дети тут могли болеть постоянно). На кухне инвентарь был вымыт плохо, кастрюля для приготовления соусов имела поврежденную эмаль, для обработки яиц тут использовали моющее средство «Прогресс» вместо двухпроцентного раствора кальцинированной соды. В связи с тем что медсестра и повар в то время находились в штате детского сада, а руководитель ДООУ их работу по санитарному состоянию и организации

Парадоксально еще одно обстоятельство: обманывать детей грех, а детей, у которых не все в порядке со здоровьем, - грех во много раз больший, между тем детский сад №2616 не просто детский сад, а детский сад комбинированного вида, в котором за здоровьем детей, в том числе за их питанием, нужен особо строгий контроль. Остается удивляться тому, как работает в этом детском саду управляющий совет, кто туда входит и почему было проявлено столь вопиющее равнодушие к такому важному делу.

Вот и в детском саду №2616 внешне все обстоит куда как хо-рошо: в 2010 году он даже занял второе место в московском городском конкурсе «Детский сад-2010» в номинации «Лучший детский сад комбинированного вида», то есть парадная витрина лучше некуда, а за витриной практически криминал.

питания практически не контролировала, всяческие нарушения были возможны и в дальнейшем. То есть в общем и целом в этом детском саду дети могли получить не только кишечную инфекцию, но и заболевания посерьезнее.

Однако не только на кухне взрослые люди манкировали своими обязанностями. Роспотребнадзор выявил, что не было никакого контроля за проведением периодических медицинских осмотров (восемь сотрудников в 2012 году в нарушение порядка не проходили осмотр у терапевта, трое не проходили флюорографию), никто не контролировал, как проводится профилактическая дезинфекция, в помещении одной раздевальной комнаты бассейна в нарушение правил были оборудованы административные помещения, при этом не проводился лабораторный контроль за качеством воды в бассейне, не измерялась температура воды и воздуха перед началом работы и каждые четыре часа его работы.

В ходе проверки ревизоры установили, что у должностных лиц детского сада совсем плохо обстоят дела и со счетом. Когда проверяющие сравнили заказ питания на один из дней с фактическим количеством воспитанников, посетивших детский сад, то выяснили интересную вещь: детей было 89, а продуктов заказано на 149 порций, то есть чуть ли не в два раза больше, чем нужно. В другой день согласно акту Роспотребнадзора детей было 47 человек, а продуктов заказали всего лишь на 40. И если в первый день излишки продуктов были весьма солидными, то во второй, видимо, порции были уменьшены на треть, чтобы еды хватило всем воспитанникам. То есть, с одной стороны, со счетом по отношению к детям, дела у взрослых обстояли плохо, а в отношении к самим себе они не просчитывались. Как насмешка выглядит на сайте ДООУ фото, где повар нарезает хлеб у весов - дескать, у нас все точно, без обмана. Как при этом объяснить недостачу в 25 с лишним тысяч рублей - загадка.

Давно известно, что армия сильна тылом, система образования - не только квалифицированными педагогами, но и состоянием инфраструктуры, уровнем обслуживания учреждений. На все это идут немалые бюджетные деньги (в Москве это десятки миллиардов рублей, то есть, образно говоря, системе дошкольного образования дают огромный пирог, от которого многие стремятся откусить в свою пользу немалую часть). «Учительская газета» уже писала, и не раз, как повара, кладовщики, медицинские работники оказывались причастными к расхищению продуктов, предназначенных для питания детей. Руководитель Службы финансового контроля Алена Шахова нет-нет да и воскликнет: «Чем же они кормят детей, если у них недостачи килограммами?!» В прошлом учебном году столичную систему образования сотрясали скандалы: родители жаловались, что дети приходят домой голодными. Мамы и папы полагают, что во всем виновато новое двадцатидневное меню, а дело оказалось в том, что в детских садах (не во всех, конечно, но во многих) был потоком налажен процесс воровства продуктов. Шахова рассказывала журналистам, что часто во время проверок обнаруживаются нарушения на десятки тысяч рублей, причем за один день, и это стоимость продуктов, которые из-за проверок просто не успели похитить работники кухни и другие заинтересованные люди.

Казалось бы, интересы детей должны отстаивать заведующие и воспитатели, но куда там! Та же Шахова сетует на то, что администраторы стараются мешать проверкам, пытаются материально заинтересовать ревизоров - хорошо угостить их или даже подложить им в пакеты и сумки пачки денег. С одной стороны, заведующие красиво и даже возвышенно говорят о своей любви к детям, с другой - подчас попустительствуют тем, кто занимается воровством. Вот и в детском саду №2616 внешне все обстоит куда как хорошо: в 2010 году он даже занял второе место в московском городском конкурсе «Детский сад-2010» в номинации «Лучший детский сад комбинированного вида», то есть парадная витрина лучше некуда, а за витриной практически криминал. С одной сторо-

ны, сайт детского сада открывается добрыми стихами: «Посмотришь налево, посмотришь направо - везде красота, чистота и уют, здесь теплые руки и добрые души ребячьих сердца от невзгод берегут», с другой, какие уж тут теплые руки и добрые сердца - сплошная материальная корысть.

Человек, конечно, слаб, до недавнего времени зарплата у московских воспитателей и заведующих ДООУ была небольшой, наверное, поэтому взрослые тети не могли устоять перед искушением покормить свои семьи из детского котла. Весь вопрос в том, могли ли они быть настоящими педагогами, ведь настоящая любовь к детям - это не красивые призывы и стихотворные признания, а нечто реальное, практическое. И когда ты говоришь о своей любви к детям, а в это время тянешь в сумках украденные у них продукты, цена твоей любви даже не копейка, а куда ниже. А что тянут такие сумки некоторые недобросовестные работники дошкольного образования - факт, не случайно та же Алена Шахова на встречах с родителями без устали советует: постоит в конце дня у служебного входа и посмотрите, что несут в сумках сотрудники, вам многое станет ясно об их работе.

Я знаю, что многие читающие эти строки работники дошкольного образования могут возмутиться: ну вот опять СМИ пишут о нас неприятные вещи. Да, большая часть работающих в детских садах люди честные и благородные, но тут самое время вспомнить о капле дегтя, которая не лучшим образом влияет на качество бочки меда. И пока педагогическое сообщество само этот деготь не выведет, отношение общества к нему в лучшую сторону не изменится. Правда, сегодня в Москве, не дожидаясь, пока это произойдет, предпринимают управленчес-

Когда проверяющие сравнили заказ питания на один из дней с фактическим количеством воспитанников, посетивших детский сад, то выяснили интересную вещь: детей было 89, а продуктов заказано на 149 порций, то есть чуть ли не в два раза больше, чем нужно.

кие решения. Например, нынче повара из детских садов выводят в штат тех организаций, которые побеждают в тендерах и получают право на питание детей в школах и детских садах. В этом случае (а из 2500 детских садов столицы на старой форме остались лишь повара в 29 ДООУ) за все отвечают организации, а не заведующие ДООУ. При этом с организаций можно спросить по полной программе и с максимальной строгостью, что и происходит. Причем спрашивают не только ревизоры Службы финансового контроля, но и представители Московского городского экспертно-консультативного совета. Председатель Московского городского экспертно-консультативного совета родительской общественности говорит об этом так: «Члены нашего совета участвуют в проверках, составляют акты, добиваются ликви-

дации обнаруженных нарушений и недостатков. Мы делаем ставку на тех родителей-профессионалов, которые будут контролировать на местах - в образовательных учреждениях. Родители настроены очень серьезно, многие из них обращаются с просьбами, чтобы им помогли обучиться, чтобы они поняли, что нужно смотреть, как смотреть, как подходить к проверкам более профессионально. Но, помимо этого, в каждом учебном заведении всегда найдется родитель, который в этом деле разбирается профессионально».

В чем сегодня меняется ситуация? Если вчера за все отвечали в том числе и своей должностью заведующие детскими садами, то теперь ответственность возложена на организаторов питания, с которыми при нарушениях система образования может разорвать контракт и провести новые тендеры. К ненадлежащему исполнению обязательств исполнителем в контрактах отнесены несоответствие информации, указанной в сопроводительных документах на продукцию, немаркированная или ненадлежаще маркированная продукция, продукция с нарушением сроков хранения на момент поставки, нарушение технологии приготовления, рецептур приготовления и сроков - в каждом из случаев нарушения теперь отвечает и оплачивает штрафные санкции поставщик, он же теперь несет ответственность и при установлении контрольными органами фактов наличия излишков и недостатков продуктов питания, завышения объема оказанных услуг.

Во всяком случае уже в новом, недавно начавшемся 2013 году проверки организации и качества питания в дошкольном образовании идут постоянно и интенсивно. Это в большой степени обусловлено позицией министра образования в Правительстве Москвы Исаака Калины, который на совещании с поставщиками услуг в области питания детей заявил: «Живя по принципу «Доверяй, но проверяй!», мы проверяли и будем еще больше проверять организацию и качество питания во всех наших учреждениях образования. Если мы вместе с коллегами будем обнаруживать нарушения, то станем начинать, как положено, с претензионной работы, с применения санкций до разрыва контракта с поставщиками. При этом хочу сказать: пусть поставщики услуг не пытаются найти союзников в лице директоров школ и заведующих детскими садами, те, как получатели услуг, несут перед нами административную ответственность за получение услуг соответствующего качества. К сожалению, организаторы питания уже «увулили» значительное количество директоров ОУ и заведующих детскими садами, потому что они, то ли идя на сговор, то ли просто проявляя беспринципность и непрофессионализм, допускают, чтобы сотрудники поставщиков занижали порции, давали продукты плохого качества. Поэтому мы будем применять к исполнителям контрактов все штрафные санкции вплоть до разрыва контракта, а руководителей образовательных учреждений - все административные меры. Так что дружить поставщикам услуг с получателями услуг не получится, а работать вместе получится точно!»

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Про аттестацию сегодня не говорят разве что ленивый. При упоминании о ней педагоги закатывают глаза и качают головами: мол, не было печали... В ситуации поголовного педагогического подсчитывания баллов еще как-то держались руководители детских дошкольных учреждений: критерии оценки их работы у разработчиков буксовали. До недавнего времени. Однако пришел и их черед. После долгой и плодотворной работы городской Комитет по образованию утвердил Порядок аттестации руководителей государственных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию, Комитета по здравоохранению и администраций районов Санкт-Петербурга. В соответствии с ним с 2013 года заведующие детскими садами включаются в балльную систему оценки профпригодности. Собственно, уже включились. По крайней мере страждущие, получив на руки комитетское распоряжение, а также перечень критериев и показателей, тут же бросились подсчитывать, подтвердится ли их действующая категория или нет. Увы, многим пришлось разочароваться. Как заметила одна из заведующих ДОУ, для того чтобы обладать высшей квалификационной категорией, необходимо быть доктором наук и работать в садике-новостройке.

Итак, каков нынешний порядок аттестации тех, в чьем ведении находится детское дошкольное учреждение? Если раньше было три категории как у педагогов, так и у руководящих работников, то теперь их осталось две - первая и высшая. Вторая категория, на которую мог подать педагог, успешно отработав первые два года, приказала долго жить. Квалификация педагогов-воспитателей играет не последнюю роль в оценке работы заведующих. Когда руководитель подтверждает свою категорию, смотрят его учреждение, работу педагогов, старшего воспитателя, финансово-хозяйственную деятельность и многое другое. К слову, все это было и ранее, но отныне кроме представленного портфолио и выхода экспертной комиссии руководитель ДОУ должен будет создать презентацию программы развития и пройти собеседование. В итоге сообразно критериям и показателям на первую категорию необходимо набрать не менее 600 баллов, на высшую категорию - от 950 баллов.

Чтобы понять механизм подсчета баллов, возьмем рядовой детский сад, каковых в городе подавляющее большинство. Его заведующая - типичный руководитель с опытом работы более 20 лет, с высшим образованием, имеющая высшую квалификационную категорию. Итак, самые высокие баллы присуждаются в пунктах «Соответствие здания, оборудования, участка санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормативам» - 50, «Наличие победителей и призеров из числа воспитанников в конкурсах, соревнованиях» - 60 (международный уровень), «Участие руководителя в экспертных комиссиях, в жюри профессиональных конкурсов, творческих группах» - 40, «Организация и проведение на базе ОУ мероприятий» (международный уровень) - 40, «Наличие диссертации по педагогике, психологии, экономике, менеджменту», кандидат наук - 50, доктор наук - 100 (!). Понятно, что обычному дворовому детскому саду соответствовать подобным запросам сложно.

Как, к примеру, набрать много баллов в пункте «Соответствие здания, оборудования...», если здания детских садов совершенно разные, есть детсады, которым 40 лет, есть, которым 20 лет, а есть совершенно новые здания со всей присущей им современной инфраструктурой. Как старому равняться с новым?

30 баллов, а это довольно много, присуждается за наличие собственной бухгалтерии, но зачастую в детском саду ее нет. Большинство ДОУ работают с централизованной районной бухгалтерией. Те же 30 баллов можно набрать за организацию работы ДОУ за городом в летний период, но не все детские сады имеют возможность выехать на дачу. При этом летнее

того, выход на тот или иной уровень требует не сиюминутной, а длительной подготовки, а это значит, что все остальное откладывается на потом. А когда «потом» наступает, это становится неизменным авралом, не приносящим пользы ни детям, ни взрослым.

За 40 баллов руководителям ДОУ предлагается выкладывать презентации, участвовать во всероссийских конференциях, семинарах, жюри, конкурсах. Но опять же возникает резонный вопрос: если все руководители начнут участвовать в конкурсах и конференциях, то кто, простите, будет работать? Они и сейчас-то из-за компьютера не выходят, заполняя всевозможные статотчеты, итоговые отчеты и

в таких условиях разрабатывать научную тему?

Как признаются руководители ДОУ, в последнее время ужесточаются профессиональные критерии, требования. Поэтому ничего удивительного, если амбициозные управленцы будут давить на коллег, лишь бы получить лишние высокие баллы. Таким образом, в погоне за баллами творческую работу легко превратить в работу формальную. При этом непонятно, что плохого было в прошлой процедуре аттестации? Эксперты выехали в детсад, смотрели портфолио, план работы и т. д. Зачем к этому добавлять презентацию и собеседование? Чтобы увеличить объем бумажной работы? Так и

Посчитали. Прослезились,

или Главная задача аттестации - экономия?

дежурство в городе оценивается всего в 10 баллов.

В 30 баллов оценивается и «Укомплектованность ОУ кадрами», но, как признаются заведующие ДОУ, полный штат - это редкость. Во многих детсадах не хватает по 5-6 воспитателей, еще большая нужда в помощниках воспитателей. Люди не идут работать, поскольку эта должность малооплачиваемая.

Один из самых высоких показателей (60 баллов - международный уровень) присуждается за «Наличие победителей и призеров из числа воспитанников в конкурсах, соревнованиях». Как поясняют в рядовом детском саду, просто так на этот уровень не выйти. Например, каждый год детство участвует в различных конкурсах, но победителями и призерами не становится. Потому что не могут дети со всех детсадов города быть победителями. А участие в конкурсах и соревнованиях не засчитывается. Так же как не засчитываются условия, имеющиеся в ДОУ. Скажем, у кого-то есть шикарные изостудии и педагог по изо в штате, а у кого-то есть воспитатель, который и занимается дополнительно с детьми художественным творчеством. Как сравнить центр развития и простой детсад? Кстати сказать, за статус идут дополнительные баллы (30 баллов за экспериментальную площадку федерального уровня), но опять же не все детсады могут быть экспериментальными площадками.

Высокобалльно оценивается организация международного семинара на базе образовательного учреждения - 40 баллов. Но при этом не оговаривается, где размещать людей. Не в детсад же. Как их кормить, на чем возить по городу? И главное - кто это должен финансировать? В частных беседах люди признаются: чтобы получить заветные баллы, они оплачивают организацию семинаров из своего кармана. Кроме

т. д., что уж говорить о кипе документов, которые требуются для участия в конкурсе.

Кстати сказать, многие заведующие ДОУ пробовали подсчитать свои квалификационные баллы. Скажем, в нашем взятом как пример рядовом детском саду со всеми проведенными открытыми мероприятиями и полученными международными сертификатами насчитали всего... 700 баллов. Таким образом, свою имеющуюся высшую категорию заведующая детским садом не подтвердила.

Понятно, что на всех критериях не угодишь, однако один показатель почти всем руководителям ДОУ кажется неуместным - это высокие дополнительные баллы за ученую степень (100 баллов за доктор наук). Как воскликнула одна из заведующих: «Какой доктор наук будет сидеть в детском саду?!» Работа над диссертацией в условиях все увеличивающейся бумажной отчетности многим кажется страшным сном.

Кроме того, в детских садах не всегда есть возможность для проведения другой работы. Случается так, что люди заболели, уходит повышать квалификацию, и воспитателям приходится работать без второго воспитателя и без помощника воспитателя. Педагог при этом должен вести всю документацию на группах, следить за детьми, соблюдать режим, а задача руководителя - помочь единственному оставшемуся работнику. Можно ли

сейчас уже некогда выйти в группу, посмотреть, как работают воспитатели.

В том детском саду, который мы взяли как пример, превысили предел заветной цифры в 600 баллов, однако если учреждение не набирает этого количества, то руководитель данного ДОУ остается без категории. Из этого следует, что наверняка к этому руководителю возникнут вопросы у учредителя, и скорее всего в ближайшем будущем такого управленца отстранят от занимаемой должности. Остальным заведующим детскими садами не остается ничего другого, как подавать документы на первую категорию, поскольку, по их же словам, высшую категорию, судя по критериям, мало кто потянет. Ведь шкала профпригодности не учитывает большой опыт, умение оперативно решать насущные проблемы. Не учитывает, какой ты педагог, зато учитывает количество собранных бумаг.

И самое интересное: понижение профессионального уровня бьет не только по самооценке, но и отражается на зарплате. К примеру, слетев с высшей категории на первую, руководитель теряет порядка 5 тысяч рублей, а педагог-воспитатель - более 3 тысяч рублей. Если посчитать, сколько окажется таких не подтвердивших высшую категорию, то экономия в масштабах города получится еще та. И тогда сам по себе напрашивается крамольный вопрос: а случайно ли все это?

Опыт

В школьном расписании - театральные уроки

Светлана ТРОФИМОВА,
зав. литературно-драматической
частью театра, Златоуст,
Челябинская область

В городе Златоусте, одном из красивейших городов Южного Урала, вот уже больше 90 лет работает первый профессиональный драматический театр, старейший в Челябинской области, «Омнибус». Это название означает «для всех». И действительно, репертуар единственного в городе театра рассчитан и на совсем маленьких зрителей, и на школьников, и на взрослую аудиторию. 30 лет руководит театром заслуженный работник культуры России, почетный гражданин города Златоуста Александр Сергеевич Романов.

Так родилась идея театральные уроки-спектаклей. На первых порах в гороно к начинанию отнеслись настороженно, да и педагоги (большей частью старшее поколение) без энтузиазма восприняли новшество. Но все-таки решили от идеи не отказываться, и уже через год был показан первый урок-спектакль по творчеству Д.И.Фонвизина «Сатиры смелый властелин». На первых порах стали работать со школами, которые проявили интерес к начинанию. И вскоре этот интерес стал быстро расти.

Театральный урок-спектакль рассчитан на 40-60 минут, то есть соответствует школьному уроку. Каждый урок имеет свои особенности, приемы, методы. Незменно его начало - разговор о том, что такое театр как вид искусства и как нужно вести себя на таком уроке-спектакле. Что театр - это единственный живой вид искусства, спектакль каждый раз заново рождается на глазах у зрителей, он трудно создается и очень легко разрушается. Затем кратко представляется тема урока.

Театральные уроки-спектакли не только позволяют учащимся узнать гораздо больше о личности того или иного писателя, о конкретном произведении, но и прививают драгоценные навыки общения, заставляют думать и анализировать, учат азам театральной грамотности, пониманию языка театра, его неповторимости и уникальности. Это сегодня особенно важно. В век компьютеров и видео, бесконечных сериалов важно научить молодое поколение ценить то, что рождается у него на глазах, - спектакль как произведение искусства. Театральные уроки от обычного спектакля отличает лаконичность оформления и постановочных приемов. Кроме того, они выстроены так, что, как уже было сказано выше, зрители оказываются участниками происходящего на сцене.

В течение театрального сезона на уроки-спектакли приходят школьники не только нашего города. В «Омнибус» часто приезжают из городов Миасс, Сатка, Бакал. Сегодня в репертуаре театра 11 театральных уроков-спектаклей, идущих как на основной, так и на малой сцене «Сфера» театра «Омнибус», их афиша постоянно пополняется.

Замечателен еще и тот факт, что после просмотра уроков-спектаклей у ребят (пусть не у всех, но все же!) появляется желание взять в библиотеке книгу по теме урока.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

А кто подумает о благополучии детей?



Кристина и Сарра сегодня за прилавком. Играют в магазин



Маша делает уроки. Но настроение все равно радостное...

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), пос. Юбилейный,
Малоярославецкий район,
Калужская область

Новогодние праздники позади - время разбирать елку. А в корзине-то, где стояла миниатюрная зимняя красавица, оказывается, столько еще конфет осталось! Последние подарки Деда Мороза... Хорошо, сегодня в «Белый дом» гости пришли, будет и им угощение. Впрочем, в Малоярославецком детском доме всегда гости, и вкусностей хватает на всех. Те, кто растет здесь, не привыкли жалеть гостей, не привыкли прятать от чужих свое добро и свои чувства. Наверное, поэтому сюда любят приходить. Как в любой обычный радушный теплый дом.

Белым домом это здание прозвали в поселке из-за цвета его фасада. Так, впервые это имя получило не административное строение, а приют для ребят с нелегкой судьбой. Но все, что происходит в стенах этого дома, имеет для людей вокруг значение гораздо большее, чем известия о жизни в резиденциях многих правителей.

Построили здание в 1973-м. Тогда в этих местах рос Торбеевский совхоз, и прагматичный руководитель хозяйства озабочился детсадом для детей своих работников. Именно тогда студентка Калужского пединститута Тамара Мардарь

Родом из «Белого дома»

Мы разные, но мы семья

впервые приехала в эти места на практику. Через год она уже осознанно просила распределить ее в образовательное учреждение на станции Родинка. В 90-е она уже была здесь заведующей. Помещение пустовало, в то время как, по слухам, Калужский детский дом едва вмещал всех оставшихся без родителей бедолаг. И Тамара Алексеевна в 1996-м рискнула пригласить нескольких ребят к себе. Идея пришлась по вкусу всем. А еще через какое-то время ей доверили возглавить учреждение в его новом статусе.

Учредителем Малоярославецкого детского дома стало Министерство по делам семьи, демографической и социальной политики Калужской области. Ребята собирались в Юбилейный со всего региона. Но здесь старались, чтобы их было не больше 25 человек, так для детей наиболее комфортно.

Здание немного реконструировали, создав условия для проживания четырех разновозрастных семей. А вот елочку, которую Тамара Алексеевна посадила у парадного еще в первые дни своего пребывания здесь, сохранили. И каждый Новый год эта великанша свидетельствует о том, что молодость на самом деле вечна.

Родители многих из этих ребят не лишены родительских прав. Но те или иные жизненные обстоятельства заставляют их жить врозь. Поэтому случаев усыновления здесь фактически не было. Да и не хотят ребята других семей!

- Я каждый раз немного волнуюсь, - говорит Тамара Мардарь, - думая, как на сей раз ребята примут новенького. Как он приживется? И каждый раз вижу: все происходит так, как нужно. Наши дети принимают всех с открытым сердцем, и это подкупает любого.

Действительно, радостная открытость этих ребят покоряет. Так попал под обаяние этого дома выпускник Калужского пединститута Дмитрий Мелешкин, пришедший сюда на работу спортивным инструктором в ноябре. Так, раз пообщавшись, начинают дорожить дружкой с девчонками и мальчишками из Малоярославецкого «Белого дома» волонтеры из Москвы.



Кирилл и Наташа создают свои шедевры, рекомендации Ирины КУЗНЕЦОВОЙ приветствуются

Так приезжают сюда вновь и вновь, для того чтобы окунуться в эту доверительную атмосферу, студенты Московской финансово-юридической академии.

- Мы много путешествуем, - отмечает Тамара Мардарь. - Музей елочных игрушек, цирк, планетарий, мюзиклы. Мы, взрослые, стараемся, чтобы у наших детей были нормальные детские впечатления.

Друзья этого дома всячески помогают коллективу в этом, поэтому организация таких поездок становится не обременительной затеей, а по-настоящему приятным приключением.

Но и «дома» дел невпроворот. Ребята здесь учатся житейской премудрости: красоту навести, приготовить что-нибудь вкусненькое, смоделировать необычное одеяние.

- Наши мастера и мастерицы, - улыбается преподаватель студии дизайна и изготовления ткани Ирина Кузнецова, - любят создавать свои коллекции. Вся прелесть заключается в том, что каждая

вещь уникальна, неповторима, второй экземпляр в любом случае получится другим. Мы делаем одежду из нити - выкладываем ее, как нужно, потом прострачиваем, и вот, пожалуйста, юбка, пончо или венецианское кольцо готово. Работаем в технике креси-вул, дикая орхидея. С шерстью вообще много занимаемся, она и успокаивает, и когда она в руках, настроение улучшается.

- Да, что-то, а грустить нам и не хочется, - подхватывает разговор музыкальный руководитель Елена Воробьева. - Хочется быть звездами, личностями, артистами.

В «Белом доме» танцуют и поют песни, фантазируют и творят, готовятся к урокам в школе и размышляют о жизни. Недавно здесь появился тренажерный зал. И к прочим занятиям добавились еще и работа о совершенстве своего тела. Все как и в любом другом доме. И уходят отсюда ребята туда же, куда и дети из других семей, - и в училища, и в институты. И приходят, повзрослев, навестить. Также, как это делают в других, не «белых» домах...



Тамара МАРДАРЬ и Даша



Дмитрий МЕЛЕШКИН подсказывает, как тренировать тело правильно

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Временная работа не помеха пенсии

О. НАГУЛИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Работаю в сельской школе в должности учителя математики. Принята по трудовому договору временно, на время годичного отпуска основного работника. Будет ли этот период входить в педагогический стаж для досрочной пенсии?

- Никаких оснований для беспокойства нет. Не имеет значения тот факт, работали ли вы временно или постоянно. Стаж подсчитывается в календарном порядке. В данном случае важнее соблюсти требования трудового законодательства: в частности, чтобы был правильно составлен соответствующий трудовой договор.

Согласно Правилам исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (утверждены постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516), периоды работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, которая выполнялась постоянно в течение полного рабочего дня, засчитываются в стаж в календарном порядке, если иное не предусмотрено настоящими Правилами и иными нормативными правовыми актами.

Наряду с порядком исчисления периодов работы, установленным настоящими Правилами, порядок исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, регулируется правилами исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение указанной трудовой пенсии, утвержденными при принятии в установленном порядке списков соответствующих работ, производств, профессий, должностей, специальностей и учреждений.

Такие правила относительно педагогов утверждены постановлением правительства от 29.10.2002 г. №781 (Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, в соответствии с подп. 19 п. 1 ст. 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в РФ» (далее - Правила).

Пункт 2 Правил четко предусматривает, что при исчислении стажа работы в части, не урегулированной настоящими Правилами, применяются Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», утвержденные постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516.

Никаких ограничений о подсчете стажа иначе как в календарном порядке Правилами не установлено.

Обращаю также ваше внимание, что в соответствии с п. 6 Правил работа в должности учителя сельской школы включается в стаж независимо от объема выполняемой учебной нагрузки.

Я директор, муж - начальник

Р. МОРОЗОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Я директор сельской школы. Мой муж назначен начальником управления образования в этом же районе, он муниципальный служащий. Имею ли я право продолжать работу в качестве директора школы под руководством мужа?

- Вы имеете право продолжать работу директором школы, даже если ваш муж является начальником управления образования вашего района.

До 2002 года запрет на то, чтобы муж и жена трудились бок о бок, распространялся только на служащих.

Ныне действующий Трудовой кодекс РФ не только не содержит ограничений на совместную работу служащих (руководителей, специалистов, технических исполнителей), но, можно сказать, рассматривает установление таких условий приема на работу как нарушение трудовых прав работников. Согласно ст. 3 Трудового кодекса РФ какие-либо ограничения в трудовых правах в зависимости от обстоятельств, не связанных с деловыми качествами работника, квалифицируются как дискриминация, за исключением случаев, когда ограничение прав работников определяется свойственными данному виду труда требованиями, установленными федеральным законом.

Для определенных случаев законодательством установлены ограничения на

совместную работу лиц, состоящих в родстве или свойстве. Так, например, гражданин не может быть принят на гражданскую службу, а гражданский служащий не может находиться на гражданской службе в случае близкого родства или свойства (родители, супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры, родители, дети супругов и супруги детей) с гражданским служащим, если замещение должности гражданской службы связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому (пункт 5 части 1 статьи 16 Федерального закона от 27.07.2004 №79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»).

Аналогичная норма содержится и в пункте 5 части 1 статьи 13 Федерального закона от 02.03.2007 №25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации». Так, установлено, что гражданин не может быть принят на муниципальную службу, а муниципальный служащий не может находиться на муниципальной службе в случае близкого родства или свойства (родители,

супруги, дети, братья, сестры, а также братья, сестры, родители, дети супругов и супруги детей) с главой муниципальной администрации, который возглавляет местную администрацию, если замещение должности муниципальной службы связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью этому должностному лицу, или с муниципальным служащим, если замещение должности муниципальной службы связано с непосредственной подчиненностью или подконтрольностью одного из них другому.

Указанное правило не может распространяться на вашу ситуацию, так как речь в нем идет о двух муниципальных служащих, один из которых является непосредственно подчиненным или подконтрольным другому. Вы, как директор школы, в отличие от вашего мужа не являетесь муниципальным служащим, а значит, указанное ограничение на вас не распространяется.

Других законодательных ограничений для вашей ситуации также не предусмотрено.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru



Уволить работника непросто

Светлана РЕБРОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Преподаватель школы искусств воспользовалась правом на длительный отпуск сроком 1 год (ст. 335 ТК РФ) с сохранением рабочего места. В уведомлении написано, что она обязана уведомить учреждение о выходе на работу не менее чем за 1 месяц. Отпуск был согласован с учреждением. Преподаватель не уведомила учреждение о выходе на работу. Перед уходом в отпуск преподавателя неоднократно налагались дисциплинарные взыскания (замечания) за нарушение трудовой дисциплины. 24.12.2012 г. у преподавателя закончился срок квалификационной категории. Школа нашла другого преподавателя, который работает по совместительству. Как правильно уволить преподавателя, который возвращается из длительного отпуска?

- Очень важно посмотреть положение о длительном отпуске и текст уведомления. Скорее всего штрафных санкций к преподавателю не предусмотрено. В любом случае окончательно говорить о нарушении срока уведомления о выходе на работу без всех условий, предусмотренных вышеназванными документами, не приходится. Если речь идет о том, что преподаватель отгуляла отпуск полностью (ровно год), то требование о предупреждении работодателя за месяц в данном случае не может быть существенным нарушением. Ибо в данном случае должны применяться все те условия трудового законодательства, которые применяются и к другим отпускам.

Что касается выхода данного преподавателя на работу, то школа обязана продолжить с ней трудовые отношения на тех же условиях, которые предусматривались до выхода в отпуск.

Другой преподаватель, выполнявший работу на период отпуска первого преподавателя, к сожалению, подлежит увольнению, если только ему не будет предложена другая работа в вашем учреждении. В любом случае у штатного преподавателя, для которого ваше учреждение является основным местом работы, согласно действующему трудовому законодательству будет преимущество при увольнении перед совместителем (ст. 288 Трудового кодекса РФ).

Если исходить из того, что все должно быть по закону, то вам придется надеяться

только на процедуру наложения дисциплинарных взысканий в дальнейшем, которая, в частности, предусматривает возможность увольнения. Обратите особое внимание при этом на следующий факт.

Пунктом 52 постановления пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. №2 «О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса РФ» особо отмечено, что увольнение работника за неоднократное неисполнение без уважительных причин трудовых обязанностей (пункт 5 части 1 статьи 81 ТК РФ), а также за однократное грубое нарушение работником трудовых обязанностей (пункт 6 части 1 статьи 81 ТК РФ); за совершение аморального проступка работником, выполняющим воспитательные функции, если аморальный проступок совершен работником по месту работы или в связи с исполнением им трудовых обязанностей (пункт 8 части 1 статьи 81 ТК РФ); увольнение педагогического работника за повторное в течение одного года грубое нарушение устава образовательного учреждения (п. 1 ст. 336 ТК РФ) является мерой дисциплинарного взыскания (часть 3 статьи 192 ТК РФ). Поэтому увольнение по указанным основаниям допускается не позднее 1 месяца со дня обнаружения проступка, не считая времени болезни работника, пребывания его в отпуске, а также времени, необходимого на соблюдение процедуры учета мнения представительного органа работника (часть 3 статьи 193 ТК РФ). Дисциплинарное взыскание не может быть применено позднее 6 месяцев со дня совершения проступка.

При разрешении споров лиц, уволенных по пункту 5 части 1 статьи 81 ТК РФ за неоднократное неисполнение без уважительных причин трудовых обязанностей, если работник имеет дисциплинарное взыскание, следует учитывать, что работодатель вправе расторгнуть трудовой договор по данному основанию при условии, что к работнику ранее было применено дисциплинарное взыскание и на момент повторного неисполнения им без уважительных причин трудовых обязанностей оно не снято и не погашено.

Применение к работнику нового дисциплинарного взыскания, в том числе и увольнение по вышеуказанному основанию, допустимо также, если неисполнение или ненадлежащее исполнение по вине работника возложенных на него трудовых обязанностей продолжалось, несмотря на наложение дисциплинарного взыскания.

При этом необходимо иметь в виду, что работодатель вправе применить к работнику дисциплинарное взыскание и тогда, когда он до совершения проступка подал заявление о расторжении трудового договора по своей инициативе, поскольку трудовые отношения в данном случае прекращаются лишь по истечении срока предупреждения об увольнении.

Если судом будет установлено, что дисциплинарное взыскание наложено с нарушением закона, этот вывод должен быть мотивирован в решении со ссылкой на конкретные нормы законодательства, которые нарушены (пункт 35 постановления пленума Верховного суда РФ).

Особые разъяснения даны и по вопросу увольнения в связи с несоответствием работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, подтвержденной результатами аттестации. Так, в пункте 31 постановления пленума Верховного суда РФ отмечено, что увольнение по этому основанию допустимо при условии, что несоответствие работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие его недостаточной квалификации подтверждено результатами аттестации, проведенной в порядке, установленном трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, локальными нормативными актами, принимаемыми с учетом мнения представительного органа работников. Учитывая это, работодатель не вправе расторгнуть трудовой договор с работником по названному основанию, если в отношении этого работника аттестация не проводилась либо аттестационная комиссия пришла к выводу о соответствии работника занимаемой должности или выполняемой работе. При этом выводы аттестационной комиссии о деловых качествах работника подлежат оценке в совокупности с другими доказательствами по делу.

У работодателя всегда остается и вариант сокращения штата. Впрочем, это очень сложная процедура с точки зрения соблюдения законности в рассматриваемом случае. Не следует исключать и вариант того, что преподаватель уволится по собственному желанию, понимая, что условия работы перестали быть комфортными.

При определении своего дальнейшего поведения учитывайте, что в случае возникновения судебных споров, как правило, суд встает на сторону работника.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования
и социально-экономических проблем
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Виктория МОЛОДЦОВА,
Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - (495) 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - (495) 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - (495) 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Дирекция «УГ»-онлайн

директор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ - (495) 669-97-03

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Светлана РУДЕНКО

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 624-29-27.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

21 января 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168;

12270, 12272

Тип. 4355

Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Татьяна КОРОТКОВА

Библия, Шекспир, «Мышеловка». Третье место в мировом рейтинге литературной популярности у пьесы-шутки Агаты Кристи. Старушка Агата любила цифры, ей было бы приятно узнать, что «Мышеловка» стала еще и первым в России мюзиклом-детективом, русским пионером в камерном стиле «off-Broadway», да к тому же единственной пока попыткой создать в «стране ватников и медведей» проект под американско-английский формат Dinner-Theatre (театр-ресторан). В Театральном центре на Страстном прошла московская премьера мюзикла Александра Журбина «Мышеловка» в постановке Ирины Хуциевой. И вновь - две круглые цифры: это событие совпало с шестидесятилетием со дня написания пьесы и десятилетием с момента создания самого мюзикла.

Еще одно счастливое партнерство на сцене: актеры Нина Хуциева и Антон Качурин очень чисто и свежо сыграли чету Рэлстон, владельцев пансиона, молодоженов в расцвете самого романтического периода их жизни. Впрочем, все исполнители были точны, созданные образы (на этот раз из двух составов на сцене блистали: миссис Бойл - Клавдия Моисеева, майор Меткаф - Михаил Евтюхов, Паравичини - Михаил Фоменко, Крис Рен - Юрий Гогонин) убеждают в том, что собранная труппа обладает великолепной профессиональной подготовкой. Старт для актеров с легкой руки режиссера Ирины Хуциевой многообещающий.

Конечно же, написав пьесу, которая впоследствии побилла все мыслимые рекорды по числу постановок, миссис Агата вовсе не рассчитывала, что это произведение воспримут всерьез (если бы «Мышеловку» со-

су, нимало не заботясь о правдоподобии сюжета. Персонажи, довольно ходульные, соединились у камина в крохотном пансионе, замеченном снегом. Здесь подают яичницу, сыр, мясо под красным винным соусом, домашний мармелад, интригуют и ощущают тревогу. Оправданную тревогу, ведь назревает убийство. Имя убийцы - секрет Полишинеля. Остается лишь удивляться настойчивости режиссеров, узаконивших «серьезное» сценическое прочтение «Мышеловки». Сами англичане в лондонском Театре St. Martin играют пьесу чопорно и солидно, выглядит, по оценке свидетелей, скучновато.

Но ведь текст так и просится стать фарсом, опора на серезность здесь вовсе не уместна! Поистине Александр Журбин и Ирина Хуциева заслужили благодарность поклонников творчества Агаты Кристи, совершив рево-

Революция в «Мышеловке»

Детектив как повод для мюзикла

Возникнув на географически далеких от столицы сценах (Новосибирск, Одесса), «первый в мире мюзикл-детектив» оставался в тени прочего музыкального багажа прославленного маэстро. Путь на столичные подмостки был нелегко: три года понадобилось композитору Александру Журбину, Ирине Хуциевой и команде на реализацию проекта, ведь, к слову сказать, «Мышеловка» - это еще и первая самостоятельная работа Журбина-продюсера (он 10 лет руководил собственным театром в Нью-Йорке, где играла Елена Соловей).

И вот наконец долгожданная официальная премьера московской «Мышеловки» состоялась. И открыла на нашем мюзик-холле небосклоне несколько новых звезд. Доселе неизвестная актриса Татьяна Кулакова (мисс Кейсуэлл) изумила публику редким по силе, наполненным драматизмом, лирическим сопрано. А звезда шоу «Народный артист» певец Алексей Гоман (сержант полиции Троттер) порадовал очевидным обаянием драматического актера. Их дуэт («Праздник детства») стал кульминационным моментом постановки. Зал затаил дыхание. Мелодия врезалась в память: мюзикл «Мышеловка» одарил зрителей настоящим хитом. Это, несомненно, высокая степень мастерства: в единое целое слились прекрасный вокал и прекрасный замысел создателей мюзикла.



Мышеловка - Агата Кристи сама подкинула авторам мюзикла повод для иронии

чинил какой-нибудь новичок, его бы заклевали на взлете). В пьесе гуляет «сквозняк» от вопросов, которые остаются открытыми. Но Агату Кристи, титулованную королеву детектива, отсутствие логики в этой притянутой за уши истории явно не тяготило. Каждый мастер имеет право на забаву. Дав голове отдохнуть, Кристи соорудила коротенькую инсценировку «Три слепых мышки» для радио, а затем переписала ее в пье-

люцию в сценическом воплощении «Мышеловки».

Замечательная ироничная постановка в духе старых добрых американских мюзиклов эпохи Леонарда Бернстайна возвращает нас к хорошо забытым шедеврам юного Голливуда. Как и хотела миссис Агата, мюзикл «Мышеловка» получился комфортным для просмотра, привести на него можно даже детей.

От себя не убежишь

Открытие другой России

Елена КИСЕЛЕВА, педагог дополнительного образования, Омск

В Омском академическом театре драмы состоялась премьера спектакля «Бег» Михаила Булгакова.

Пьеса не имела сценической истории при жизни автора. А в 70-е годы прошлого века нашла яркое воплощение в спектакле Андрея Гончарова в Театре имени Маяковского и фильме Александра Алова и Владимира Наумова. Исполнители роли Хлудова - Армен Джигарханян и Александр Лазарев на сцене и Владислав Дворжецкий на экране - создали образы, ставшие вершиной их актерского творчества. И роль Черноты в фильме «Бег» называют лучшей среди многих гениальных работ Михаила Ульянова. Этими постановками была задана очень высокая планка для всех последующих воплощений самой дорогой для Булгакова пьесы.

Главный режиссер Омского академического театра драмы Георгий Цхвирава в своем спектакле поставил задачу показать не фрагмент истории Гражданской войны со стороны белых и последовавшие за поражением мытарства эмиграции, а состояние души человека в чудовищных обстоятельствах слома привычной жизни и ценностей. Поэтому жанр спектакля - восемь снов. Но это и не притча. Объективная картина про-

исшедшего в 20-х годах XX века замалчивалась, а потому не отболела до сих пор Гражданская война в сердцах старшего поколения, а для молодых зрителей взгляд на события по-прежнему открытие другой России.

И хорошо, что спектакль получился не вневременной, когда все равно, из какой эпохи декорации, костюмы, ритмы. Когда на заднике высвечиваются то фрески с ликами святых, то образы казненных на фонарях, морские волны, окрашенные кровью (сценография Эмилия Капелюша), а в музыкальную партитуру включены монашеское пение и крики муэдзина, плач шарманки и русская плясовая, грохот и лошадиное ржание, это помогает почувствовать атмосферу вздыбленного времени. Спектакль задуман в ритме бега всех героев неведомо куда. Он ставит вопросы: что стало с мыслителями, образованными людьми в эпоху, когда нужно было сделать выбор, и какова мера ответственности каждого за содеянное. Главная мысль - от себя не убежишь. Потому что муки совести совсем не литературная выдумка.

В омском «Беге» занята вся труппа театра. У актеров сложнейшая задача - сыграть то, как происходит распад цельности героев, сыграть внутреннее страдание. Путь Хлудова в исполнении заслуженного артиста России Михаила Окунева, известного стране по фильму «Эйфория», - не из Крыма в Константинополь. Самый жесткий персонаж пьесы,

цинично уверенный в справедливости злодейства, попадает в плен непереносимых душевных мук. Самый цельный - Чернота, которого играет народный артист России, почетный деятель культуры Омска Валерий Алексеев, потеряв скрепы Родины, армии, еще готов на подвиги благородства, но при этом растерян, понимая, что его удел отныне - «бег на месте». Нет счастья, если оказался способен на предательство, и расчетливая Люська, исполняемая Екатериной Потаповой, в пронзительной сцене открывает страдающую душу.

Спектакль из тех, в которых режиссер умирает в актерах. Но есть интересные и глубокие постановочные ходы. Когда игумен монастыря опускается на лифте в яму перед авансценой, словно капитан тонущего корабля, погружающийся в пучину, стоя на капитанском мостике, мы ощущаем, что это уход в небытие. Прием несколько раз повторен с другими героями, потому что все они сплошь уходящая натура.

Возможно, «Бег» не будет востребован на фестивальных подмостках, поскольку не препарирует ставшее классикой произведение Михаила Булгакова, проверяя его на прочность поражающими воображение сценическими эффектами. Но, несомненно, этот спектакль привлечет омских театралов. Премьера показала - он уже принят и прочувствован. И в кассах билеты проданы на два месяца вперед.

«Учительская газета» открыта к сотрудничеству!

Предлагаем вам:

Рекламу о ваших услугах или информацию о ваших проектах получат 75 000 наших подписчиков!

В новом году мы подготовили несколько пакетов коммерческих предложений для деловых партнеров.

Подробности на сайте www.ug.ru

Звоните: 8(495) 623-87-15,
8(495) 623-73-94

Пишите: aelanskaya@ug.ru,
reklama@ug.ru

- публикации в газете (модули, статьи, интервью, новости, круглый стол, ваша собственная 8-полосная вкладка - газета в газете);
- размещение информации и рекламы на сайте www.ug.ru (баннер, собственное окно, новость, статья, объявление, материалы в тематические блоки «Проблемы и решения», «Методическая кухня», «Взгляд», «Проекты и стратегии»);
- представление ваших интересов во время участия в публичных тематических мероприятиях (образовательные выставки, съезды учителей, выезды в регионы);
- изготовление доптиража газеты с публикациями рекламодателя;
- вложение вашей печатной продукции в «Учительскую газету» и приложения;
- размещение рекламы в книгах серии «Готовимся к ЕГЭ с лучшими учителями России» и т. п.

«Учительская газета» - единое информационное пространство российского педагогического сообщества!

ПРОФЕССИОНАЛАМ –
ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПРЕССУ!

УЧИТЕЛЬСКАЯ

еженедельное общероссийское педагогическое издание

В номере:

- Новости сферы образования
- * открытые уроки лучших педагогов
- * советы для успешной сдачи ЕГЭ
- * обзоры новинок ИКТ
- * юридические консультации
- * конкурсы
- * актуальные интервью

Подписаться на «Учительскую газету» и ее приложения можно с любого месяца в каждом почтовом отделении



100 баллов по ЕГЭ – это возможно!

ЕГЭ – эта скромная аббревиатура уже не первый год доминирует над всеми темами из жизни школы, вызывает дискуссии, провоцирует накал страстей. Но как бы там ни было, единый государственный экзамен был, есть и будет, и к нему следует готовиться.

Мы подумали, что главное педагогическое издание страны просто обязано помочь выпускникам успешно преодолеть этот серьезный этап в их жизни. Подумали и... пригласили на совет лучших учителей России! В результате родилась наша «Библиотека «Учительской газеты» – серия книг по подготовке к ЕГЭ по предметам: русский язык, физика, математика, английский язык, биология. Принимая решение об издании этих учебных пособий, мы прекрасно понимали, что такого рода изданий на полках книжных магазинов десятки, но все-таки решили рискнуть, потому что абсолютно уверены в главном – высоком качестве учебного материала. Ведь наши авторы –

лауреаты и победители Всероссийского конкурса «Учитель года России», лучшие из лучших, педагоги-новаторы, в активе которых – эффективные разработки уроков, опыт работы в предметных комиссиях по проверке заданий единого государственного экзамена и, самое главное, великолепные результаты их учеников.

Сто баллов по ЕГЭ – это возможно! – убедили они нас и принялись за работу. Главным условием было сделать пособия максимально удобными для самоподготовки старшеклассников. Книги построены по модели школьного урока: теория, практические занятия, подробный разбор наиболее сложных задач, задания для самопроверки с ключами.

Авторы рекомендуют свои пособия для полноценной самостоятельной работы ученикам 9-11-х классов. В одной книге – весь необходимый материал для повторения школьного курса и самостоятельных тренировок. Учителя могут использовать книги для планирования уроков.

Подробная информация о книгах, их авторах и условиях заказа – на сайте www.ug.ru (вкладка «Библиотека «УГ»»). Школам предлагаем льготные условия для оптовых закупок.

ОБ АВТОРАХ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Ирина Добротина, педагог с 20-летним стажем, лауреат конкурса «Учитель года России-2002», лауреат Премии Президента Российской Федерации, научный сотрудник лаборатории дидактики русского языка ИСМО РАО, автор 50 научно-методических публикаций

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Юлия Варламова, учитель высшей категории, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007», победитель приоритетного национального проекта «Образование», эксперт ЕГЭ

ФИЗИКА

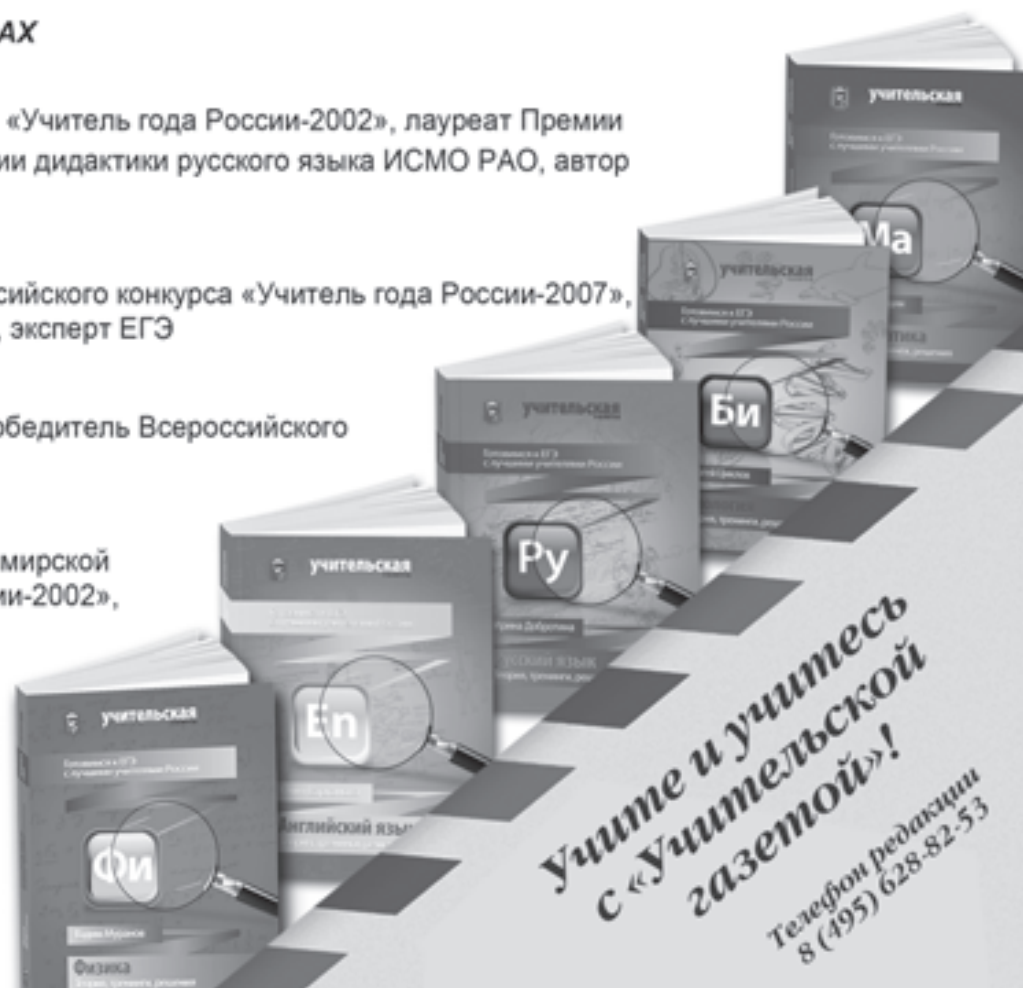
Вадим Муранов, учитель высшей квалификационной категории, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009»

БИОЛОГИЯ

Сергей Циклов, учитель биологии школы №7 г. Кольчугино Владимирской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2002», постоянный автор «Учительской газеты»

МАТЕМАТИКА (готовится к печати)

Дмитрий Гуцин, учитель математики и информатики, преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета, методист, автор книг, создатель сайта <http://reshuegz.rf>, почетный работник образования РФ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007»



Учите и учитесь
с «Учительской
газетой»!

Телефон редакции
8 (495) 628-82-53

Раскрасить мир в добро

Творчество не только вдохновение, но и тяжкий труд

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

- Отжимайтесь по утрам, ребята, - смеется Анастасия Евгеньевна Гурова притихшим мальчишкам и девочкам в желтых шапочках. Они собрались в лагере «Дружные ребята» вовсе не для того, чтобы стать спортсменами. У них впереди другое будущее - мольберты и кисти, кульманы и рейсфедеры, холсты и бумага. Но творчество, как говорит Анастасия Евгеньевна Гурова, член Союза художников России, - это не только вдохновение, это тяжкий труд.

Художник - это не профессия

Стоять у мольберта ежедневно - это боли в ногах, в спине. Потом еще лекции, занятия. А сколько нужно научиться! При этом вам ведь еще быть родителями. И лучше - счастливыми.

Анастасия Евгеньевна Гурова работает в технике графики - бумага, карандаш. Темами ее работ чаще всего становятся городской и пасторальный пейзажи, которым она придает условно-декоративный характер, и эта манера исполнения на контрастах черного и белого очень авторская и узнаваемая. Преподает в детской художественной школе и на художественно-графическом факультете ОмГПУ. Ее работы хранятся в городском музее «Искусство Омска», в Краеведческом музее Ишима Тюменской области, в Художественном музее «Либеров-центр», приобретены Министерством культуры РФ, она постоянный член сибирских и российских выставок. Она приехала в лагерь «Дружные ребята», где Омское областное научное общество учащихся «Поиск» организовало Школу живописи, дизайна и архитектуры, чтобы рассказать о художниках и их жизни:

- Как живет в России современный художник, который ищет свой путь? - спрашивает Гурова и сама отвечает: - Живет, как монах - нет ни государственных заказов, ни господдержки. Трудовой книжки тоже нет, а значит, ждут его только случайные заработки и постоянное безденежье. За участие в выставках художники ничего не получают, деньги достаются организаторам и подрядчикам. Лишь немногим повезло больше: они продаются в галереях, что для искусства не всегда на пользу. В России художник - это не профессия, а значит, занятие искусством не работа.

Кажется, никого из 67 школьников - от 5-го до 11-го класса - это не пугает. Глаза горят, а руки тянутся к блокнотам - они не просто слушают, они в это время что-то чертят, штрихуют, набрасывают.

Любая наука - творчество

Традиционно на одной из оздоровительных баз Омское НОУ «Поиск» организует зимнюю школу для учеников 8-11-х классов. За неделю ребята успевают ознакомиться с некоторыми разделами выбранной ими науки - математики, биологии, физики, со спецификой обучения в вузе. А Школа живописи, дизайна и архитектуры - своеобразный эксперимент НОУ «Поиск». Детская общественная организация «Поиск», задуманная и созданная омскими учеными в прошлом веке, по сути - маленькая

модель Большой академии наук. НОУ - это 10 тысяч школьников Омской области, с которыми сотрудничают 700 научных деятелей Сибири! Зимняя, Летняя, Осенняя школы - лишь малая часть работы. Основной проект «Поиска» - региональная научно-практическая конференция учащихся - начался еще в 1968 году. Ежегодно в 80 секциях по 19 научным направлениям участвуют более двух тысяч детей, а вместе с ними - сотни студентов, учителей, педагогов, преподавателей и ученых Сибири. В научном сопровождении детских трудов задействованы преподаватели пяти вузов. Может быть, исследования школьников не имеют большой ценности для науки, зато они име-

их формировать - давать знания, давать пробовать себя в разных видах творчества.

Открыть себя

Старшеклассник Илья Мирзляков учится в пятом классе музыкальной школы №2. Он играет на домре, немного на пианино и надеется стать гитаристом-виртуозом. Но на осенних каникулах оставил дома свои музыкальные инструменты и приехал в Школу живописи, дизайна и архитектуры. Зачем музыканту кисти и краски? Илья говорит, что среди его дедов и прадедов были художники, и сам он любит лепить из пластилина фигурки людей и животных. А вдруг его призвание совсем не в музы-

стали откровениями мастер-классы по пастели. А для семиклассницы Наташи Федоренко открытием было все - она рисовала только дома, особых увлечений не было, и теперь в ШЖДА поняла, что пора определяться, по какому пути идти дальше. Юлия Шевцова благодаря Школе твердо решила, что ей более всего интересен дизайн архитектуры, хотя мама хочет, чтобы она стала бухгалтером. Ей помогли мастер-классы дизайнера-архитектора Марии Светловой. В том-то и была задумка организаторов Школы - не просто научить тому, что не умели, не просто выявить то, что таилось где-то в закоулках души, а дать ребятам увидеть, послушать не педагогов, а людей разных творческих профессий - флористов, ювелиров, дизайнеров одежды, иконописцев, специалиста по скрапбукингу, художников разных стилей и направлений. А главное - попробовать самим держать в руках карандаш, кисточку, резак, пастель.

- Вы знаете, мне не удалось побывать на мастер-классе Геймрана Султановича Баймуханова, - пожаловалась Алена Столяр. - Но само его присутствие создает какой-то особый мир - хочется творить.

Геймрана Султановича Баймуханова, профессора кафедры академической живописи факультета искусств ОмГПУ, живописца, называют сибирским Ван Гогом. Какой бы пейзаж он ни писал, сельский ли, городской, везде ширь и высь. Даже над узким двориком - бесконечное небо. У Баймуханова много поклонников, его работы находятся в галереях Москвы, Санкт-Петербурга, в Китае, США, Великобритании. Ходить и рисовать, по его словам, он начал одновременно. В лагерь он привез... брезент и рыбу - давал мастер-класс по натюрморту.

- С курса выходит не так много художников - человека 2-3, - рассказывает слушателям - или деятелям? - мастер-класса Геймран Султанович. - Многие выбирают профессии дизайнеров, оформителей,

резчиков, педагогов. Но именно эти люди создают духовное пространство Омска. Если помогу хоть кому-то одному из этих ребят выбрать творческий, духовный путь, значит, не зря работаю.

Он не настаивает ребят, а разговаривает с ними на равных, как творец с творцами - между мазками. О том, что работать нужно всегда. Это не значит везде носить с собой блокнот и карандаш, но всматриваться внимательнее в мир, «наглядывайте» - это и есть опыт. Человек обычный может различать около ста цветов, а подготовленный - 10 миллионов. Только серого - около 500 оттенков.

Резервация для нормальных детей

С помощью мастер-классов известных художников достигается вторая цель «Поиска»: таким образом, как говорит Руслан Юрьевич Симанчев, создается некий мостик между школой и вузами. Дети понимают, чем занимаются студенты, задумываются, стоит ли выбирать учебное заведение в Омске или рваться в неведомые дали? Ведь преподавателям вузов тоже важно, чтобы к ним шли умные творческие студенты, знающие, что хотят. После Школы живописи, дизайна и архитектуры у ребят не осталось вопросов «А кем я буду, окончив художественно-графический факультет или институт искусств?». В дипломах будет написано «учитель рисования», а профессии художника как таковой в России не существует. Так что вопросы возникли другие: «Какую долю я хочу себе выбрать - педагога, творца?» Наверное, они еще сотни раз передумывают, и далеко не все из 67 учеников Школы НОУ «Поиск» выберут себе творческие специальности. Но наверняка в каждое дело они внесут элемент творчества. Ребята, попадая в лагерь НОУ, всегда окунаются в нормальную, здоровую среду. У них появляется интересный и содержательный круг общения, ведь здесь система ценностей другая, чем в современной жизни. Здесь сильнее тот, кто умнее, а может быть, даже не умнее, а работящее. С этой новой системой человек возвращается домой и волей-неволей меняет окружающих его людей. Еще в 90-е годы появилось выражение: «Школа НОУ - это резервация для нормальных детей». ШЖДА не стала исключением. Удивительно, но в лагерях НОУ дети никогда не скучают по дому. Тут не висит на воротах табличка «Посторонним вход запрещен» и нет запрета на посещение родителями. Но ребятам некогда жаловаться мамам и папам на тоску, как и некогда тосковать - семинары, лекции, мастер-классы, просто сборы под гитару, игры.

- Может быть, наша наука кому-то окажется бесполезной, и ребенок в жизни не возьмет больше в руки кисточку, - говорит Юлия Андреевна Кох. - Это ведь тоже результат - понять, что у тебя другая дорога. Но, наверное, не это главное. Главное, что мы хотим из этих ребят сделать настоящих творческих людей. Но человек - это прежде всего душа, и чем больше вокруг него духовного пространства, чем больше у него возможностей интеллектуально-творческого роста, тем больше он Человек, способный сделать мир лучше. Так что эксперимент будет продолжаться!



Будущие художники умеют дружить

ют значение для ребят: собрать и добыть информацию, провести опыт, обработать статистические данные и сделать свои выводы - это серьезная тренировка ума.

Впрочем, хотя в Большой академии наук нет отделения живописи и графики, Школа ЖДА, организованная НОУ «Поиск», вполне вписывается в идеологию общества.

- По сути, Омское областное научное общество учащихся «Поиск» уже 45 лет преследует две цели, - говорит Руслан Симанчев, председатель совета кураторов НОУ, кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой комплексных систем защиты информации Омского государственного университета. - Главное - мы пытаемся формировать здоровую интеллигентную молодежную среду. Занимаемся этим на базе интереса детей к интеллектуально-творческим видам деятельности. В том, что мы, больше уделяя внимание естественным наукам, вдруг занялись творчеством, нет ничего удивительного. Удивительно, что не сделали этого раньше. На самом деле любая наука - это творчество: когда ты создаешь новое знание, явление, которое нужно доказать. Просто в математике и живописи это доказывается по-разному. Мы не ищем одаренных детей. Я не знаю, что такое одаренность. Но для меня аксиома то, что интеллектуально-творческое начало можно и нужно реализовать в каждом ребенке. И тут ведь может быть два пути - либо самостоятельно вырастает новый Моцарт, либо ребенок так никогда и не узнает, что он мог им стать. А как он узнает, если каждый день шесть уроков в школе, домашние задания и никакой перспективы? Ему нужно создать условия. Вот мы и пытаемся

кальной школе? Илья, как и многие из ребят, приехал сюда в первую очередь понять себя.

В Школе живописи, дизайна и архитектуры у ребят есть такая возможность. Юлия Андреевна Кох, преподаватель ДХШ №1, давно продвигавшая в НОУ «Поиск» эту идею, собрала коллектив коллег. Но не просто тех, кто учит по стандарту. Каждый из них - мастер к какому-то из направлений. Для Алены Столяр, ученицы ДШИ №6,



Многие выбирают профессию дизайнера...