



11 Рекламно-глянцевый язык...
Как происходит
девальвация слов

16 Педагогика тормозит
процесс развития
общества?

24 Почему лауреат Госпремии СССР
Сергей Дземешкевич посвятил свою
книгу Николаю Амосову?

В номере:

Форум

Всероссийский съезд учителей математики не ограничился обсуждением проблем математического образования...

Стр. 5

Воспитание патриотизма

Если в семье говорят не «моя страна», а «эта страна», если родители хотят не поднимать ее, а бежать из нее, то усилия школы будут напрасны.

Стр. 6

Ноу-хау

В школе создан благотворительный фонд. В результате все ставки педагогов дополнительного образования сохранены.

Стр. 8

Управление

Из пяти направлений «Нашей новой школы» выбрано одно. Почему?

Стр. 9

Зеркало в учительской

Модельеры - народ странный. У нас на носу зима, пугающая страшными морозами, а у них на календаре уже лето 2011-го.

Стр. 19



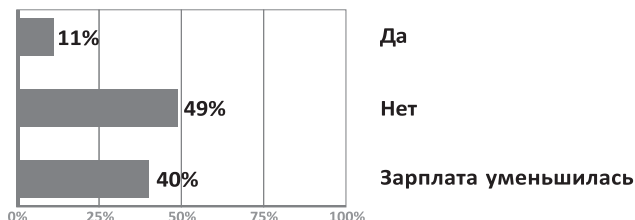
Фото Михаила Кузнецова

Купец Могилевцев, наверное, и не предполагал, что в его особняке будет Дворец детского и юношеского творчества

Стр. 4

Опрос

Стали ли вы больше зарабатывать с введением новой системы оплаты труда?



Всего ответивших: 135. Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Внимание!

Идет подписка на «УГ». Надеемся, вы останетесь с нами и в будущем году

Традиции

Сельским учителям дали коттедж. 180 квадратных метров - бесплатно!

Стр. 15

Готовьтесь к ЕГЭ

в онлайн-школе «УГ»!

Регистрация продолжается.

Начать учиться можно с любого занятия

<http://school.ug.ru>



Наши подписные индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Мэр Москвы уволил главу столичного Департамента образования

Александр СИМОНОВ

В понедельник стало известно, что московский градоначальник Сергей Собянин освободил от занимаемой должности руководителя Департамента образования столицы Ольгу Ларионову.

По данным информационного агентства «Интерфакс», на это место скорее всего будет назначен заместитель министра образования и науки РФ Исаак Калина. На момент подписания номера мы не располагали официальным подтверждением данной информации.

Напомним, что Ольга Николаевна Ларионова руководила московским образованием с августа 2007 года. Общий стаж ее работы в органах исполнительной власти столицы - более 20 лет. Деятельность Ольги Николаевны была неоднократно отмечена государственными и отраслевыми наградами: медалями «За доблестный труд», «В память 850-летия Москвы». Она отличник народного образования, почетный работник общего образования Российской Федерации.

Проблема

Депутаты решают судьбу молодых специалистов

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томск

Статус молодого специалиста должен сохраняться за педагогом в течение трех лет независимо от факта его увольнения с первого места работы. Так решили депутаты Томской областной Думы.

До сих пор по региональному закону «Об образовании» при увольнении из образовательного учреждения недавний выпускник педагогического университета или колледжа терял статус молодого специалиста, а значит, и надбавку к заработной плате - 1 тысячу рублей плюс районный коэффициент. Профсоюзы давно предлагали убрать это, в общем, нелогичное ограничение из статьи закона. Реакция депутатов оказалась неоднозначной. Игорь Чернышев, председатель Комитета по труду и социальной политике, считает, что такая поправка может сыграть отрицательную роль. Молодой специалист, столкнувшись с первыми трудностями в коллективе, не смущаясь, покинет его и будет искать новую работу. Пользы от такого поступка не будет ни ему, ни его ученикам. По мнению депутата Нины Кирилловой, директора шегарской школы №2, это не так страшно: «Молодой специалист приходит в школу и получает 8 тысяч рублей. Если ему не понравится в коллективе, он, конечно, уйдет, такая зарплата его не удержит, но, возможно, ради этой доплаты он хотя бы останется в отрасли».

Депутаты поддержали поправку, пока, правда, только в первом чтении.

Опыт

«Дворовая практика» идет в школы

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

В дни каникул на базе пяти школ Нижегородского района впервые проводился осенний этап социального проекта «Дворовая практика». Его организаторы - районная администрация и Нижегородский государственный педагогический университет.

Если в предыдущие годы «Дворовая практика» проходила только в летние месяцы - в июле и августе, то теперь ее решено проводить и во время остальных школьных каникул. Руководство университета, идя навстречу инициативе отдела образования Нижегородского района, перенесло сроки педагогической практики студентам факультета физического воспитания. Во время осенних каникул будущие тренеры и учителя физкультуры обучали школьников спортивным и традиционным дворовым играм, проводили беседы о здоровом образе жизни. Занятия проходили на спортивных площадках и в спортзалах общеобразовательных школ.

Надо отметить, что социальный проект «Дворовая практика» с каждым годом расширяет круг своих участников. Со временем накапливается и положительный опыт. Например, минувшим летом для детей помимо спортивных занятий устраивались викторины и разнообразные экскурсии - ребята смогли ознакомиться с работой пожарной части, побывали в музее милиции, конноспортивной школе, центрах подготовки спортсменов. Всего за два летних месяца в мероприятиях «Дворовой практики» приняли участие около тысячи школьников, проживающих в Нижегородском районе.

Официоз

Аспирантам добавят год на исследования

Игорь ВЕТРОВ

Срок обучения в аспирантуре по отдельным специальностям будет увеличен. Соответствующий законопроект Государственная Дума приняла 1 ноября в первом чтении.

Изменения вносятся в статью 11 Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». По словам заместителя председателя Госдумы Светланы Журовой, данный шаг направлен на поддержку исследований специалистов инженерно-технического и естественного профиля: «Именно эти направления стали сегодня ведущими, приоритетными для многих вузов. Модернизация страны напрямую связана с технологическим прорывом, который станет возможным, если мы будем создавать необходимые условия для молодых ученых».

Срок обучения в аспирантуре по отдельным специальностям предлагает-

ся увеличить на один год: по очной форме до четырех лет, а по заочной - до пяти. «Известный факт, что довольно большой процент аспирантов, работающих над исследованиями в технических и естественных областях, в отведенные им три года не укладывались, - отметила Светлана Журова. - И по окончании срока аспирантуры многие бросили исследовательскую работу, не защищали диссертацию. Поскольку работать в вузе без степени означает потерю в статусе и зарплате, молодые перспективные ученые уходили в другие сферы. Принимая закон об увеличении срока обучения в аспирантуре по отдельным специальностям, мы ставим задачу повысить эффективность подготовки аспирантов и качество диссертационных исследований. Увеличение количества защищенных диссертаций в данном случае тоже важный показатель, ведь защитившиеся специалисты с большей вероятностью останутся в вузе и будут продолжать научную деятельность».

Цитата недели

Дерек БОК, американский исследователь, президент Гарварда с 1971 по 1991 год:

«Если, по-вашему, образование обходится слишком дорого, попробуйте невежество.»

Диалог

Даешь саморазвитие!

Сергей КОСЫГИН

8 ноября Председатель Правительства России Владимир Путин провел рабочую встречу с министром образования и науки РФ Андреем Фурсенко. Обсуждались основные направления новой федеральной целевой программы развития образования, а также вопросы поддержки малых предприятий, которые созданы университетами.

Как заверил Андрей Фурсенко, идеология новой программы, подготовленной министерством, опирается на ту часть национального проекта, которая была посвящена комплексному развитию образования в регионах. По его словам, в программе заложена та же самая идея - «помочь создать в регионах центры совершенства, центры, где дается

лучшее дошкольное и школьное образование, центры переподготовки кадров в области начального и среднего профессионального образования». Суть в том, пояснил министр, чтобы «помогать регионам развиваться самим». «Сегодня этот подход опробован, и нам кажется, что такая помощь через целевую программу будет наиболее эффективной», - уверен глава Минобрнауки России.

Фурсенко также считает необходимым переходить от ведомственной оценки качества образования к общественной. При этом в школах он предлагает привлекать к такой оценке родителей, а в профессиональном образовании - профессиональные ассоциации и работодателей.

Владимир Путин поручил министру взять под контроль принятие поправок в законодательство, позволяющих ву-

Высшая школа

Капитал для вуза

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

В Омске создан «Сибирский эндаумент - Фонд развития Омского государственного университета им. Ф.М.Достоевского». Это первый вузовский эндаумент в регионе.

- Это благотворительный фонд, куда для поддержки вуза свои инвестиции может вложить любой человек или организация. Собранные деньги не могут быть истрачены на нужды университета, они находятся в неприкосновенности. Их можно положить в банк под проценты, вложить в акции или паевые фонды. За счет полученных доходов от этих операций и будут финансироваться вузовские программы, - объяснил один из учредителей фонда, ректор ОмГУ Владимир Струнин.

Председателем правления фонда развития стал бывший ректор вуза Геннадий Геринг - его кандидатуру единогласно утвердили на первом собрании. Учредители, среди которых известные политики, чиновники и бизнесмены, а также две банковские организации, уже пожертвовали 2,2 миллиона рублей для создания первоначального капитала. Доходы от управления средствами пойдут на модернизацию материально-технической базы ОмГУ, финансирование инвестиционных проектов, научных исследований, развитие кадрового потенциала, повышение заработной платы работников университета и на решение других значимых задач вуза.

зам сдавать в аренду площади под свои малые предприятия.

«Мы рассчитываем, что в осеннюю сессию этот закон будет принят и Думой, и Советом Федерации», - заявил глава Минобрнауки.

По словам Андрея Фурсенко, планируется также дополнительно поддержать такие предприятия: «Мы внесли определенные дополнения в бюджет, увеличили объем финансирования через Фонд содействия развитию малых предприятий в научно-технической сфере и договорились, что именно через этот фонд будем поддерживать те малые предприятия, которые созданы университетами».

«Мы провели также конкурс по развитию инфраструктуры вузов, - добавил министр. - На сегодняшний день 65 вузов получили достаточно существенные гранты - до 150 миллионов на три года».

Творчество

Муза воронежских учителей

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

В Воронежском государственном педагогическом университете состоялась презентация третьего сборника стихотворений студентов и преподавателей ВГПУ «Учительская муза-3». Нынешний сборник посвящен 65-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году учителя, а среди его авторов - 85 выпускников педуниверситета, многие из которых сегодня работают в школах Воронежской области.

По словам Ольги Петровской, составителя сборников «Учительская муза», студенты, прошедшие поэти-

ческую школу Воронежского педагогического университета, не расстаются с поэзией и в своей профессиональной деятельности: «Их творчество публикуется на страницах литературных сборников, которые хранятся в фонде нашей университетской библиотеки и представлены на постоянной книжной выставке «Поэзия ВГПУ» в читальном зале гуманитарно-просветительской работы. Поэтому наши читатели всегда знают о творчестве своих земляков».

Среди авторов нынешнего сборника - воронежский писатель, лауреат литературных премий Виктор Будаков (бывший выпускник, а теперь уже по-

четный профессор ВГПУ), депутат Верховной Рады Украины Владимир Черепков, ветераны Великой Отечественной войны Михаил Тимошечкин и Константин Колесников, чьи судьбы также были связаны с вузом. В книгу включены и стихи погибшего в 1943-м Валентина Шульчева - воспитанника Воронежского педагогического института, учителя, поэта-фронтовика, участника партизанского движения, автора текстов «Песни орловских партизан», «Мужества» и других. Есть в сборнике и стихи известного педагога Виталия Александровича Сластенина, к сожалению, уже ушедшего из жизни. Статья о нем также помещена в книгу.

Проект

Юные политики предлагают отменить визы

Светлана ПОТАПОВА

В Калининграде завершилась сессия Молодежного Европарламента, объединившая старшекласников Дании, Швеции, Финляндии, Эстонии, Литвы, Польши, Латвии и России.

Ученики калининградской гимназии №40 стали вторыми российскими участниками проекта, организованного несколько лет назад Советом министров северных стран, - до этого в одной из сессий Молодежного Европарламента участвовали юные петербуржцы.

Проект объединяет молодых людей, которые планируют занять лидерские позиции в сфере управления государством и внешней политики. Работа сессии велась по различным направлениям в области политики, культуры, образования, здравоохранения. В числе прозвучавших предложений - введение безвизового режима пересечения границ стран Балтии, чтобы молодежь могла свободно знакомиться с возможностями различных систем образования. Старшеклассники стран Балтийского региона, в частности, отметили, что российские вузы интересуют их возможностью получить редкие специальности. На следующей сессии Молодежного Европарламента, которая состоится в Вильнюсе в апреле 2011 года, группа учеников гимназии №40 Калининграда вновь представит Россию.

Педагогические династии

Тысяча лет. Кто больше?

Вера КОСТРОВА, Республика
Марий Эл

В Марийском государственном университете состоялся праздник педагогических династий, посвященный Году учителя и 90-летию республики.

Организаторами встречи выступили Министерство образования и науки Марий Эл и республиканский комитет Общероссийского профсоюза образования.

В празднике приняли участие 18 учительских семей из шестнадцати районов. Среди почетных гостей были представители династий, достойных называться рекордсменами педагогики. На-

пример, стаж Кугуеловых из Йошкар-Олы составляет 370 лет, Фроловы - Басовы из Юринского района отдали детям 394 года. 464 года проработали в школе Кропотовы из Куженерского района. Стаж династии Штельтер из города Волжска - 508 лет, Ельмикеевы - Соколовых из Советского района - 705 лет. Абсолютными рекордсменами можно считать Деляновых из Мари-Турекского района. Представители этой династии трудились на ниве просвещения в общей сложности 1119 лет.

Все гости праздника получили благодарственные письма республиканского Министерства образования и науки и подарки от профсоюза.

Синоптики обещают суровую зиму. Что в связи с этим беспокоит вас больше всего?

Татьяна РОДИОНОВА, директор школы №8, Воронеж:

- Наибольшие опасения вызывает состояние тепловых сетей, которые подходят к школе. Несколько лет назад зимой уже был сбой, и всему району пришлось туго. А сами мы к холодам подготовились: сделали опрессовку, поставили новые задвижки, частично заменили трубы. Окна тоже меняем, уже половина - пластиковые. Само здание старой постройки и тепло держит. Труднее школам, построенным недавно, там в кабинетах иногда температура опускается ниже допустимой нормы.

Светлана ЯКОВЛЕВА, директор Бронницкой школы, Новгородский район, Новгородская область:

- Меня беспокоят ветхие оконные рамы в школе. Зданию 30 лет, и многие рамы гнилые, так что в них невозможно даже вставить новое стекло. Поскольку в районном бюджете недостаточно средств для решения этой проблемы, мы обратились к спонсорам и в течение двух лет заменили 10 рам в классах и 12 в спортивном зале. Но нужно поменять еще около 50. Если грянут морозы, в классах со старыми окнами будет холодно. Вторая «зимняя» проблема - 30 лет не менялись основные трубы систем отопления и канализации. На их замену спонсорских денег не хватает. Учителя и родители очень опасаются, что трубы, расположенные в подвале, могут не выдержать морозов и лопнуть.

Светлана РАЗНОСЧИКОВА, директор Ропшинской школы, Ломоносовский район, Ленинградская область:

- Как директора сельской школы, меня волнует прежде всего транспортный вопрос. Дело в том, что две трети наших учеников добираются до места учебы на школьном автобусе, а треть ребят приезжают самостоятельно, пользуясь общественным транспортом. К примеру, трое одиннадцатиклассников приезжают к нам из деревни Глухово, которая расположена в 20 километрах от Ропши. Если начнутся перебои с транспортом, то у ребят не будет возможности добраться до школы.

Владимир МОИСЕЕВ, директор школы №57, Екатеринбург:

- Все, что нужно для обеспечения тепла, мы уже сделали. Провели ремонт в теплопункте, осуществили промывку системы, заклеили окна. Действуем здесь по старинке: школе 40 лет, таков же возраст рам, они деревянные, негерметичные. Чтобы тепло не уходило, забиваем щели ватой и заклеиваем пленкой. В итоге у нас зимой бывает такая температура, что дети бегают в футболках. Но проблема в том, что с одной стороны к школе примыкает пустырь, и хулиганы часто разбивают окна. Быстро вставить новое стекло удается не всегда. Решили установить видеонаблюдение, наладить охрану не только внутри школы, но и на пришкольном участке.

Но есть и другой повод для беспокойства. Если будет стабильно низкая температура, дети не придут на занятия. Как отработать программы? В школе в принципе все есть для дистанционного обучения, но ведь не у всех еще дома есть компьютеры! Так что беспокоиться есть из-за чего.

Воспитание

Как не испортить голову и сердце

Наталья ЯКОВЛЕВА, Красноярск

В Красноярском крае завершился региональный конкурс «Лучший воспитатель образовательного учреждения, работающий с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей». Это пока единственный подобный конкурс в Сибири.

Воспитатель детского дома - человек, который заменяет ребенку родителей. Как сложится жизнь выпускника, во многом зависит именно от него. Основная цель конкурса - повышение престижа профессии, выявление и поддержка талантливых педагогов. В Красноярском крае он проводился впервые и длился целых три месяца. 101 воспитатель рискнул принять в нем участие. В финале состязались 25 человек. В течение двух дней участники продемонстрировали членам конкурсной комиссии свое мастерство. Покорить жюри и публику удалось пяти конкурсантам, каждый из которых получил сертификат на 50 тысяч рублей. Вперед вырвались мужчины - лучшим воспитателем, реализующим программу организации занятости детей в каникулярное время, стал Алексей Сырцов из шушенского детдома №1. Его девиз - слова Константина Ушинского: «Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда портятся у него и голова, и сердце, и нравственность». Максим Рекутин из Заозерновского детдома, лучший воспитатель, реализующий программу по формированию здорового образа жизни, считает: чтобы стать примером для детей, он сам должен соответствовать образу успешного мужчины. Впрочем, женщины тоже не подкачали. У каждой из трех победительниц своя изюминка, свой подход к детям. Светлане Коробейниковой, воспитателю ачинского детского дома №1, например, удается приобщить своих воспитанников к чтению. Да так, что они пишут письма литературным героям. Например, Ваньке из одноименного произведения Виктора Астафьева: «Подожди, Ванька, я пойду на каникулы и приеду к тебе. Обязательно помогу, слышишь?» Словом, неравнодушные, творческие специалисты воспитывают ребят похожими на себя.

Соревнования

Детдомовцы отправились в разведку

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томская область

В Томской области состоялся первый областной военный кросс «Юный разведчик» для воспитанников детских домов и социально-реабилитационных центров. Состязание прошло на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Молчановского района. В нем приняли участие около 100 подростков в возрасте от 10 до 17 лет. Организатор соревнований - Департамент по вопросам семьи и детей Томской области.

Ольга Агаркова, заместитель начальника департамента, считает, что «Юный разведчик» - это настоящее воспитание чувства локтя, товарищества, патриотизма.

Ребята приобрели опыт общения не только со сверстниками, но и с авторитетными взрослыми людьми, с настоящими мужчинами.

Юные разведчики преодолевали несколько сложных этапов: огневой рубеж, веревочное препятствие «Ромб», крутой склон и водную преграду - сначала по бревну, затем на плоту. Кроме того, ребята обустроили привал и переносили условно раненного члена команды.

Первое место и переходящий кубок соревнований завоевала команда Семилуженского детского дома. Впрочем, победила, как водится, дружба. По мнению Ольги Агарковой, такое общение ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и взрослых - те самые зерна добра, которые обязательно дадут всходы.

Юбилей

Маленькой родине - 185!



Любимую школу поздравляют первоклассники

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ломоносовский район, Ленинградская область, фото автора

Гостилицкая средняя школа имени Т.Б.Потемкиной отпраздновала свой юбилей. Основанная в 1825 году княжной Татьяной Потемкиной, она стала одной из первых сельских школ в Петербургском округе и с той поры не прекращала своей деятельности.

Сегодня в образовательном учреждении учатся более трехсот детей, в том числе почти из десятка окрестных деревень. Кроме того, на базе школы работают учреждения дополнительного обра-

зования Ломоносовского района: Центр детского творчества, детско-юношеская спортивная школа, Центр информационных технологий. Здесь также работает музей боевой славы, который по праву считается одним из лучших не только в районе, но и в области.

В Гостилицкой школе много интересных традиций. В частности, с 2005 года в день рождения образовательного учреждения весь школьный коллектив подводит итоги и объявляет результаты конкурсов «Ученик года» и «Класс года».

Как и любой праздник, 185-й день рождения не обошелся без подарков. Школе вручили компьютерную технику, а ребят из те-

атральной студии «Рубикон» администрация Гостилицкого поселения наградила поездкой в страны Скандинавии. Но главным подарком, по словам директора школы Ирины Цветковой, стал целиком заполненный взрослыми и детьми зал.

Многие родители и учителя - выпускники Гостилицкой средней. Кстати сказать, школьные годы директора, возглавляющего коллектив более двадцати лет, тоже прошли в этих стенах.

- Можно говорить красиво и долго, но точнее всего отношение к школе выразили ребята, - заметила Ирина Цветкова. - Они сказали: «Наша школа - это маленькая родина». И к этому нечего добавить.



Галина КАШЕЧКО рассказывает об истории Дворца творчества



В студии изобразительного искусства

Лара БАРОНСКАЯ, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Брянск

В песнях этого края поют: «Брянск - это звон минувших столетий, Брянск - это летопись славных побед, Брянск - отчий край, ты надежда и свет. И хранят вековые дубравы колыбель твою, Чашин курган. наших пращуров ратную славу сохранил в своих песнях Боян». Богата история Холмогорья на правом берегу Десны. Ей и по сей день внимает древнерусский певец-сказитель. Он сидит на вершине Покровской горы подле инок Пересвета, сразившегося на поле Куликовом с ордынским великаном Челубеем. В этих двух монументальных персонажах как бы отражается двуединство характеров людей, издревле населявших Брянский край. Одна сторона их души - богатырская: в ней и удаля, отвага, знание ратного дела, и любовь к родной земле, готовность встать на ее защиту. Другая сторона - поэтическая, творческая. Это те основы, на которые опирается будущее. Это те черты национального характера, о которых помнят в областном Дворце детского и юношеского творчества имени Юрия Гагарина и которые культивируют, воспитывая девочек и мальчишек.

В 1936-м творческие студии обосновались в доме, построенном купцом Могилевцевым. После войны дети занимались в нескольких непригодных помещениях. А в 2005 году по инициативе губернатора области Николая Денина и благодаря поддержке депутатов Брянской областной Думы была начата реконструкция здания дворца. Вот такой удивительный подарок наделенные властью взрослые захотели сделать детям.

И с 2008-го началось триумфальное шествие коллективов, возвращаемых в залы модернизированного строения. Воспитанники студии спортивного танца «Гранд» одержали 30 побед в 8 международных конкурсах и 46 побед в 17 российских. Детский театр моды «Образ» принес в копилку достижений воспитанников дворца победы в региональных, всероссийских и международных конкурсах моделей. Марина Каргополова награждена премией губернатора Брянской области в рамках нацпроекта «Поддержка талантливой молодежи». Владимир Гарликов, Елена Азаркина и Марина Бирюкова, которую отметили в числе прочих ее достижений и за победу на чемпионате мира по судомоделированию, стали обладателями премий Президента РФ. А Наталья Шастова стала победитель-

Мисс Вселенная с Брянщины

В доме купца Могилевцева обосновалось творчество



На занятиях Игоря ШКОДИНОВА ребята предпочитают собирать спортивные машины



Балетная студия

ницей международного конкурса красоты «Мисс Вселенная», проходившего в Египте.

Елена Кирюшина организовала студию «Романтик» еще в 1968 году. Ютиться в квартирах или проситься в школьные классы не всегда было удобно. Хотелось репетировать, ставить Улицкую. Рассказывать с помощью кукол о том, как столетнику Васе жить тревожно, потому что воробей Антверпен (в простонародье Перхач) постоянно кашляет, кот Михеев плотоядно глазом косит, да и сороконожка Мария Семеновна с прозорливой семьей соседи весьма неблагонадежные. Воспитанники Елены Кирилловны с младых ногтей знают, что в театре кушать нельзя, ходить нельзя, а можно... хлопать от восхищения в ладоши. Их театр во Дворце творчества уже совсем похож на настоящий, и Кирюшина написала о нем:

*Дом, где прописано творчество,
где озаренье на лицах,
Где в детство вернуться
хочется,
чтоб у истоков напиться.
Дом, весь распахнутый
настежь,
где дети - «Их величества»!
Дом, где живет романтика
в цепочке единой сотворчества.
Детская фольклорная школа
«Калинушка» строит свою работу
на принципах народной педагогики
и погружения в культуру. Осно-*



Фольклорный ансамбль «Калинушка»

ва репертуара «Калинушки» - это музыкально-поэтический материал, собранный в этнографических экспедициях по Брянской области.

Оркестр народных инструментов продолжает традиции исполнительства на народных инструментах. В репертуаре коллектива лучшие образцы инструментальной народной и современной музыки.

Игорь Шкодинов - старейший моделист региона. Мальчишки у него на занятиях предпочитают собирать спортивные машины.

Собирают, стараясь приладить все мельчайшие детали, красят, аккумуляторные заклеив скотчем прозрачные стекла. Отлаживают двигатель внутреннего сгорания, все как у настоящего автомобиля, устанавливают аккумуляторы - и вперед миниатюрный железный конь, мечта любого пацана из сельцовской школы-интерната.

Во Дворце творчества популярны и трассовый моделизм. Восьмидорожная компьютеризованная автомагистраль, которая проверяет способность быстро реагировать, регулируя скорость на поворотах и прямых участках, не давая машинке вылететь в кювет, а это целое искусство.

Директор Дворца творчества Галина Кашечко стремится к тому, чтобы в ее учреждении было уютно и хорошо каждому. Семи творческим коллективам дворца Министерством образования и науки РФ присвоено звание «Образцовый детский коллектив». Новое здание позволило только развить все те интересные направления, которые возникали в этом учреждении дополнительного образования с 1925 года, когда впервые родился брянский Дом пионеров. И сейчас, так же как и в самые трудные годы, педагоги, родители и администрация создают все условия для проявления способностей детей, их творческого общения и профессионального самоопределения.

Виктория МОЛОДЦОВА

Три дня в Москве были поистине математическими: внимание педагогического сообщества 75 субъектов России, а также 13 стран ближнего и дальнего зарубежья привлек Всероссийский съезд учителей математики, который проходил в МГУ по инициативе его ректора Виктора Садовниченко и в рамках программы развития университета до 2020 года.

Одной из целей съезда было создание Ассоциации учителей математики, но это не получилось, причем, как ни странно, не по сути, а по названию. Рождение ассоциации все же состоялось, но предварительная она была названа Ассоциацией преподавателей математики, что, с одной стороны, плохо, ведь учителей редко называют преподавателями - это привилегия работников высшей школы, с другой стороны, хорошо, потому что высшая школа не сможет без средней должным образом заботиться о повышении уровня преподавателя этого важного предмета. Вопреки обещаниям, данным в первый день съезда министром образования и науки РФ Андреем Фурсенко, ни один из его заместителей в третий день на съезд не прибыл, видимо, чтобы не присутствовать при принятии довольно резкой резолюции. На замечание Садовниченко, что «можно работать и без чиновников», зал, набитый до отказа, ответил громовыми аплодисментами. (Между прочим, опасения, что в субботу многие делегаты съезда в МГУ не придут, не оправдались. Еще как пришли и сидели до самой последней минуты, даже с концерта, который дали студентам МГУ, никто не ушел.)

Чиновники, конечно, понимали, что обсуждением проблем математического образования на съезде дискуссия не ограничится. Так и произошло. 71,3% делегатов считают, что статус учителя за последние 10 лет существенно понизился, две группы, примерно по 12%, уверены, что статус повысился или остался прежним.

Конечно, очень интересно, кто же представлял на съезде учителей-математиков и высказывал такое резкое мнение. С помощью анкет удалось составить коллективный портрет участников съезда. Большинство, естественно - учителя и преподаватели, 17,9% - руководители и администраторы. 93,2% преподают математику, 8,6% - информатику, 2,5% - физику, 6,5% - другие предметы. Практически все делегаты имели высшее образование (72,7% - педагогическое, 52,7% - математическое, 7,9% - инженерно-техническое или естественно-научное), некоторые из них - два и больше высших образования. 80,7% делегатов работают в обычных школах, 18,6% - в вузах, 2,3% - в учреждениях НПО или СПО, причем имеют большой стаж: более 25 лет - 39,1%, 21-25 - 19,3%, 20-11 - 32,4%. Половина делегатов - 50,3% - преподают в обычных классах, в математических классах - 37,3%, в ФМШ - 10%. То есть аудитория была подготовленной, опытной, имеющей свое представление о том, какие проблемы есть в математическом образовании и что нужно менять кардинально.

Признаюсь, в последнее время я не публично, но в душе постоянно критиковала Виктора Садовниченко, казалось мне, что он сдает былые позиции, соглашается с теми чиновничьи решениями, которые принимаются и под эгидой Минобрнауки, и под эгидой «Единой России». На съезде мне постоянно хотелось восклицать: «Ай да Садовничи, ай да молодец!» Виктор Антонович в своем докладе саккумулировал идеи, которые разделяли практически все делегаты и гости съезда. Он высту-

пил против прагматизма в образовании, против того, что систему образования сводят к рынку образовательных услуг, против попыток работодателей подстраивать университеты к конкретным потребностям рынка труда. Все это, по мнению Садовниченко, не может пойти на пользу стране и, более того, составляет угрозу фундаментальной науке, чревато стратегическими потерями. Вторая опасность - ориентация школьных курсов не на действительно системное и глубокое изучение математики, а на подготовку к сдаче ЕГЭ, что приводит к примитивизации школьных курсов. Не секрет, часы на математику в школе год от года сокращаются, обосновывая это перегрузками, но Садовничий процитировал выдающегося физиолога Н.Введенского: «Устают не от того, что много работают, а от того, что плохо работают, не-

● необязательный вступительный экзамен - 8,6%.

Обычно на съездах подобного рода о содержательных моментах в преподавании говорить не принято, однако на этом съезде от такого разговора делегаты не ушли. Они горячо обсуждали на пяти секциях, какие из разделов математики следует преподавать и в каком объеме. По мнению делегатов, три раздела математики - «Решение геометрических задач» (71,8%), «Решение текстовых задач арифметическим методом» (62,2%) и «Задачи с параметрами» (62,5%) - нужно преподавать в большем объеме. Относительно других разделов (аксиоматика геометрии, производная и ее применение, предел последовательности, функции, решение уравнений, неравенств, систем, элементы теории множеств, элементы логики, тригонометрия, элементы

апробация, четко обозначен и конкретизирован в виде задач минимальный объем необходимых знаний и умений учащихся, учитывающий их реальные возможности.

Конечно, предложение о создании постоянно действующей Ассоциации преподавателей математики было наиважнейшим, ибо эта общественная организация должна консолидировать учителей и преподавателей математики, создавать условия для их профессионального общения и обмена опытом, активно участвовать в разработке и обсуждении стратегических проблем математического образования, проводить общественный мониторинг состояния математического образования в стране и на местах. Однако в решении съезда был еще один важный раздел, в котором предусмотрено повышение государственного статуса

Часы сокращают, содержание теряется...

Российских математиков беспокоит будущее царицы наук

умело. Если человек увлечен делом, то он и не устает, и не замечает времени».

Критически академик РАН Садовничий отозвался о новых образовательных стандартах начальной школы, высказал обеспокоенность по поводу проекта стандартов для основной школы: есть риск, что за общим, неконкретным текстом стандарта потеряется само содержание образования. Об учебниках Виктор Антонович говорил предметно, приводя примеры авторских ошибок. Например, такой: «Батарейка устроена так, что на одном ее электроде скапливаются положительные частицы, на другом - отрицательные. Если электроды соединить проводом, то под действием закона Кулона частицы побегут навстречу друг другу: положительные с одной стороны, отрицательные - с другой. И вот пока они бегут и сталкиваются посередине, ток идет, а когда уже все столкнутся, то все - батарейка разрядилась». Называется это «Беседа с физиком». Виктор Антонович убежден: в профессиональном сообществе должны быть этические профессиональные императивы, которые не позволяют авторам предлагать к опубликованию учебники и учебные пособия, не отвечающие необходимым требованиям.

Делегаты с ректором МГУ были в основном солидарны. 69,2% считали, что уровень школьного образования в стране за последние 10 лет понизился, 70,1% убеждены, что ЕГЭ не способствует улучшению преподавания математики в средней школе России, 73,5% считают, что ЕГЭ не способствует повышению качества набора студентов в вузы, 16,3% убеждены, что его вообще нужно отменить. Что касается того, каким быть ЕГЭ по математике, то участники съезда посчитали, что он может иметь такой статус:

● обязательный выпускной экзамен, проводимый по нескольким параллельным уровням (например, базовому и профильному), - 35,9%;

● обязательная часть вступительных экзаменов в вузы при условии, что вузы имеют право проводить свои дополнительные вступительные испытания, - 24,9%;

● необязательный выпускной экзамен - 17,9%;

● обязательный вступительный экзамен в вузы - 15,2%;

● обязательный выпускной экзамен - 15,2%;

аналитической геометрии, элементы комбинаторики, элементы теории вероятностей и статистики, комплексные числа, интеграл и его применение) преобладало мнение - объем преподавания достаточен и менять его не нужно, хотя треть делегатов все же решила: разделы «Комплексные числа», «Интеграл и его применение» можно было бы преподавать и в меньшем объеме.

Надо сказать, что гости съезда - а среди них были и помощник Президента РФ Аркадий Дворкович, и министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко, по-разному реагировали на позицию делегатов. Например, все они были согласны с тем, что математическое образование - важнейший и необходимый компонент развития личности, представляющий собой не только способ общения и взаимодействия с окружающими, но и основу подготовки к будущей профессии, интеллектуального и творческого развития, понимания законов мироздания. Никто не спорил и с тем, что математическое образование - стратегический ресурс инновационного развития России, благо, на которое имеет право каждый человек и которое Российское государство должно гарантировать каждому своему гражданину. Отчасти споров не было потому, что практически все гости были только на первом пленарном заседании, поэтому последующих горячих дебатов по разным позициям не слышали и мнения своего не высказывали. Послушать же было что, дебаты были и в самом деле интересными. Обычно считается, что ярко говорят гуманистари, которые складывают свои речи из 32 букв алфавита, но математики, прибавившие к 32 буквам еще и 10 цифр, были не менее яркими и убедительными.

Съезд высказал обеспокоенность существенным снижением уровня математической подготовки выпускников средней школы, сокращением числа часов, отводимых для изучения математики, и особенно в начальной школе, совмещением в ЕГЭ итоговой аттестации и вступительного испытания. Съезд посчитал необходимым, чтобы при подготовке и утверждении новых образовательных стандартов была исключена неоправданная поспешность, обеспечены широкая профессиональная экспертиза, общественное обсуждение всех вводимых стандартов и их

учителя, включая улучшение условий его труда и повышение заработной платы, модернизацию системы оценки его труда и значительное улучшение системы отчетности, формирование отношения к профессии учителя как к государственной миссии. В самом деле трудно не согласиться с мнением делегатов, что математическое образование в школе нужно рассматривать как важнейшую общественную и государственную функцию, которую осуществляют и отдельно взятый учитель, и все педагогическое сообщество в целом, ответственность за исполнение которой несут государственные органы образования. И еще один важный момент: педагоги считают, что нужно поддерживать и укреплять систему высшего педагогического образования, повышая качество подготовки в педагогических вузах, усиливая в них изучение школьного курса математики и соответствующую методическую подготовку. Этот тезис, записанный в решение съезда, прошедшего в МГУ, при том что чиновники твердят о переводе высшего педагогического образования в классические университеты, прозвучал весьма революционно. Кстати, о революциях Виктор Садовничий сказал довольно определенно, подводя итоги в третий день: принимая решение съезда, никто не собирается выходить с протестами, кричать: «Долой!» и требовать чьей-то отставки. То есть кричать, конечно, можно, как и протестовать, и требовать чьей-то отставки, но вряд ли потом удастся вести конструктивные переговоры с теми или иными группами, добиваясь значительных и важных сдвигов. Резолюция съезда, кстати, была направлена во все образовательные учреждения России, органы управления образованием субъектов РФ, Министерство образования и науки РФ, Правительство РФ и Администрацию Президента РФ. Боюсь только, что из всей резолюции власть имущие воспримут только предложение об увековечивании в Москве памяти автора первого учебника математики России Л.Ф.Магницкого - для реализации всех остальных предложений нужно приложить куда больше усилий и политической воли. Впрочем, решено, что через 3-5 лет соберется новый съезд учителей математики, он-то и призывает к ответу тех, кто не прислушается к решениям первого.

Спецклассы для элиты

Больше всего талантов - в Сибири

Наталья ЯКОВЛЕВА, Новосибирск

Самые талантливые дети растут в Сибири. Это не мечты, а реальность, подтвержденная исследованиями ЮНЕСКО. По данным этой организации, в Сибирском федеральном округе на 5-10 процентов юных талантов больше, чем в любом другом месте Земли.

При такой массе талантов не каждый ребенок может реализовать свои способности. Проект специализированных классов математического и естественно-научного направлений должен изменить ситуацию в Новосибирской области. Как это сделать, обсуждали руководители образовательных учреждений, педагоги и родители во время недавнего единого родительского собрания сети специализированных классов математического и естественно-научного направлений.

Год назад губернатор Новосибирской области объявил о создании специальной системы обучения одаренных и талантливых детей. Владимир Шукин, начальник Управления общего образования Министерства образования, науки и инновационной политики, объяснил выбор профилей спецификой социально-экономического развития области: «Перед нами стоит задача развивать естественно-научное и математическое образование». В апреле 2010 года по итогам конкурсного отбора образовательных учреждений, готовых включиться в реализацию проекта, выбрали 19 школ. Около 700 учащихся прошли собеседования при комплектовании специализированных классов. Сейчас действуют 23 класса: 19 - в Новосибирске, 2 - в Бердске, 1 - в Краснообске и 1 - в Карасуке. По итогам работы проекта в этом году будет принято решение о расширении сети.

Затраты на специализированные классы в три раза выше, чем на обычные: расход на одного ученика в спецклассе составляет в год 70700 рублей, тогда как в обычном - 18100. По словам Владимира Шукина, удорожание проекта происходит за счет новых подходов в организации процесса: привлечение к работе с детьми ученых, обучение ребят на базе вузов - не просто в аудиториях, конечно, а в лабораториях. На укрепление материальной базы в областном бюджете выделено 18 миллионов рублей - по миллиону на каждое учебное заведение, где начали работать спецклассы.

Созданию такой системы очень помог Новосибирский специализированный учебно-научный центр Новосибирского государственного университета (СУНЦ НГУ), который первый в стране создал физико-математическую школу (ФМШ). Каждый четвертый его выпускник - кандидат наук или преуспевающий бизнесмен. Сейчас специализированных научно-учебных центров в России всего четыре: при Московском государственном университете, Санкт-Петербургском, Уральском и Новосибирском.

По мнению Николая Яворского, директора Новосибирского центра, доктора физико-математических наук, обучение в специализированных классах - это огромная нагрузка, поэтому в распорядке дня каждого ученика обязательны спорт и отдых на свежем воздухе.

Маргарита КУРГАНОВА

На одной из конференций я была свидетелем разговора двух классных руководителей - Татьяны Анохиной из Пермского края и Ольги Федоровой из Санкт-Петербурга. Татьяна Ивановна, учитель истории с 30-летним стажем, жаловалась, что с воспитанием патриотизма сегодня очень тревожная ситуация: «У нас в школе мы принимаем все усилия: составлен план бесед ветеранов Великой Отечественной войны с детьми, участвуем над захоронениями участников войны...» Ее собеседница оценила эти действия довольно скептически: «Мы мало чего добьемся только таким образом, потому что воспитание патриотизма, любви к малой и большой Родине начинается в семье».

«Если в семье говорят не «моя страна», а «эта страна», если родители хотят не поднимать ее, а бежать из нее, то усилия школы будут напрасны, - рассуждает Ольга Федорова. - Каждый раз с начала 90-х годов на собрании родителей я прошу: не критикуйте при детях страну, представителей власти, своих знакомых, иначе дети вырастут циниками, а к своей стране будут относиться только как к месту проживания, и нередко временно-му. В старших классах, изучая исто-

рию, обществознание, они сами во всем разберутся, если, конечно, научить их думать, анализировать, сравнивать».

Классный руководитель Евгения Моисеевна Мироненко с Камчатки попросила семиклассников написать небольшое эссе «За что я люблю свою Родину?». Катя Фролова особенно порадовала ее: «Я не понимаю, когда говорят, что Родину сегодня не за что любить, по-

чением кто-то ничего подобного не чувствует. Учительница из Москвы Елена Сорокина в конце прошлого века из-за работы мужа вынуждена была уехать в США. Они прожили там два года. И Елена Владимировна довольно часто звонила мне, она говорила, что сильно тоскует вдали от России, от Москвы, а дети замучили постоянными вопросами: «Когда же наконец мы вернемся домой?» И хотя

племени, которым все равно где жить, а тем более жить без особых усилий со своей стороны. Они скинутся, как перекасти поле, оседая лишь на время на каком-то месте, пока оно устраивает по исключительно материальным соображениям. Остальное таких скитальцев не интересует и не волнует.

По большому счету трудно спорить, кто более любит свою страну, кто более патриотичен. Все это

Временное место жительства,

или Воспитание патриотизма начинается в семье

тому что везде разруха, кризис, много бедных. А я считаю, что свое Отечество нужно любить всегда. Ведь мы любим свою маму, даже если она тяжело больна или потеряла работу, также и свою страну». А ее одноклассник Саша на этот довольно провокационный вопрос ответил так: «Странный вопрос, это все равно, что спросить, за что ты любишь маму, папу? Это же естественно, а многие взрослые почему-то этого не понимают».

Люди, которым приходится долгое время жить в чужой стране, обычно ощущают тоску по Родине, может быть, за редким исклю-

чением кто-то ничего подобного не чувствует. Учительница из Москвы Елена Сорокина в конце прошлого века из-за работы мужа вынуждена была уехать в США. Они прожили там два года. И Елена Владимировна довольно часто звонила мне, она говорила, что сильно тоскует вдали от России, от Москвы, а дети замучили постоянными вопросами: «Когда же наконец мы вернемся домой?» И хотя

доказывается не на словах, а на деле. Ведь настоящий патриотизм не имеет ничего общего с тем, показным, когда кричат, пытаются произвести хорошее впечатление на публику: «Вот я настоящий патриот!» Истинный патриот не кричит, не чванится прилюдно, а ежедневно неумолимо заботится о благе страны, о ее имидже и не кичится этим. Патриотизм подразумевает действие, а не пустословие. И никакими специальными мероприятиями его не привьешь детям. Это сокровенное для каждого человека чувство впитывается с младенчества дома.

Беречь то, что досталось в наследство

Людмила БЕЛЯКОВА, учитель русского языка и литературы школы №35, Рыбинск, Ярославская область

Наша школа находится в красивом районе Заволжье. Мои ребята любят его и хорошо знают историю этих мест. Вот что мы, в частности, узнали: основали район так называемые мо-



ложане - переселенцы с Мологи. Они принесли с собой свои традиции, предания. С этого и началась его история. Многие потомки переселенцев были учителями нашей школы.

Долго и обстоятельно мы собирали сведения, факты, воспоминания о нашем поселке. В Заволжье есть два автобусных маршрута - №8 и №11. Ребята стали изучать, что можно рассказать интересного о месте, которое прилегает к каждой остановке. Взять, скажем, завод пластмассовых изделий. Рядом с ним бывал Исаак Левитан. Значит, красота этих мест привлекала великого пейзажиста. Все это и устные рассказы дети записывали на диктофон. Теперь они звучат в автобусах. Пассажирам это нравится.

Как-то к Новому году мы сделали выставку старинных игрушек. Наш школьный музей имеет уже немало экспонатов, экспозиция их регулярно меняется. Между прочим, многие вещи помогли собрать местные жители. Одна учительница нашей школы принесла рядом от старинного станка.

Наша школа работает в тесном контакте с Рыбинским краеведческим музеем. Мы вместе создали несколько педагогических программ. Дети познают окружающий их мир и через музейные экспонаты. Одно из таких занятий было посвящено старинным книгам, сохранившимся в Рыбинске.

Можно было сравнить и рукописную книгу, и печатную. Ребята заинтересовались старославянским стилем. А один мальчик после занятия решил приготовить чернила по старинному рецепту. И как все радовались, когда у него все получилось.

В устье реки Шексна идут раскопки. Мы с детьми побывали там. Нам показали наконечники для стрел, скребки. Эти старинные предметы уже не воспринимаются абстрактно детьми, по ним они судят, как жили люди в древности, чем занимались. Так рождается не только интерес, но и любовь к родному краю, желание еще больше узнать о нем, беречь то, что досталось им в наследство.

Уверена, что патриотизм только словами, пусть даже самыми проникновенными, не воспитаешь, потому что он проявляется не в словах, а в конкретных делах. К примеру, мы с учениками сажаем деревья, регулярно чистим берег Волги. Настоящий патриот не тот, кто хвалится этим сокровенным чувством в торжественные минуты, а тот, кто постоянно и неумолимо заботится об общем благе и не кичится этим.

Мы с детьми ездили и в другие города, в живописную Кабардинку вблизи Геленджика, видели красоту и величие Питера. И эти места стали дорогими сердцу моих питомцев. А это уже сопричастность к большой Родине.

Ключ к сердцу

Галина СЫЧЕВА, учитель математики школы имени В.М.Комарова, Звездный городок, Московская область



Кто не любит свою Родину, ничего любить не может. В очередной раз получив класс, я начинаю свою работу с воспитания любви к своей семье. Первого

сентября в моем новом шестом классе прошел классный час, посвященный 65-летию Великой Победы. Ребята рассказывали о своих дедушках, прадедушках, бабушках, воевавших и просто переживших войну. Каждый старый пожелтевший листок, воспоминания, записанные со слов родных, каждая чудом уцелевшая фотография помогают осознать, что история их семьи неразрывно связана с историей великой России. Память о прошлом является одним из источников чувства гражданственности.

Любовь к Родине появляется у человека с возникновением чувства привязанности к тем местам, где он родился и вырос. Следующий этап в познании своей причастности к истории России - это наш родной Звездный городок. Многие родители работают или работали в Центре подготовки космонавтов. Ребята записывают наиболее интересное из рассказов своих родителей, а им есть что рассказать, и подбирают фотографии. Изучая историю своего городка, они раскрывают связи родного города с великой Родиной и могут почувствовать причастность к ней каждой семье и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия - так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».



Средняя полоса России...

Хотим вернуться домой

Какое впечатление производит «Слово»?

Эльвира ЛИТОВЧЕНКО, учитель русского языка и литературы школы №931, Москва

Меня радует, что мои воспитанники любят свою страну, свой город, свое Ясенево или Бутово. Всегда с удовольствием читаю их сочинения на темы «Родной край», «Мои любимые места», «Любимый уголок природы», «Вид из окна», «Что я хотел бы улучшить в своей округе».

Они обычно сидят тихо, не шелохнувшись, словно боясь что-то пропустить, слушают стихотворение о нашей земле, милой нашему сердцу природе. Вот, скажем, стихотворение Владимира Солоухина «Букет». Собранный из неброских былинки, он по-настоящему красив, потому что это нас окружает с детства. Мне интересно наблюдать за своими детьми, как они воспринимают другие страны. Они видят чистые уютные улицы в Западной Европе, ухоженные дворы, красивые цветники, над которыми по-

трудилась мастера-дизайнеры. Конечно, это им понравилось. Но дня за два до конца нашей непродолжительной поездки начали проситься домой. И не только потому, что соскучились по папе и маме, друзьям, им хочется скорее вернуться в свой дом, на свою улицу, свой город.

А вот была другая поездка - в Псков, Изборск. Им тоже здесь все понравилось, и, пожалуй, даже больше, чем за рубежом: старый кремль, церкви, старинные здания, простые деревянные избы. И было удивительно услышать, когда мы собрались уезжать домой, просьбу: «Давайте купим здесь дом и будем сюда приезжать». Они ощущали, что здесь тоже Родина, что это их родное, а не чужбина.

Минувшей весной я повела свой класс на выставку картин Пабло Пикассо в Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.

Признаюсь, что были сомнения: будут ли им понятны эти картины,

не запросятся ли раньше времени к выходу. Но нет, ребята ходили не торопясь от полотна к полотну, забрасывали вопросы экскурсовода. Искусство Пикассо потрясло их. А когда вышли, неожиданно запросились в музей Ильи Глазунова: «Хотим посмотреть картины нашего русского художника». А потом еще захотели зайти в храм Христа Спасителя.

Сейчас мы с пятиклассниками и девятиклассниками изучаем «Слово о полку Игореве». Дети проявляют живой интерес к прошлому нашей страны. А когда в школьной библиотеке состоялась беседа о значении этого произведения, мои ученики были самыми активными, задавали много вопросов и сами рассказывали, какое впечатление произвело на них «Слово...».



фото Владимира МОРОЗОВА

Продолжение. Начало в
№№40, 41, 44

Лев АЙЗЕРМАН

Не могу не привести здесь одно из последних стихотворений Александра Кушнера «Памяти филолога»:

Изучая стихи, занимаясь ими,
Зная все про пиррихий
и спондеи,
Он глазами смотрел на них
ледяными
И ценил в них не сумерки,
а затеи,
Не задумчивость, а нарушение
правил
Или их соблюдение, не звездный
привкус,
Что налет свой у нас на губах
оставил,
А резон, интертекст
и культурный дискурс.
Было в нем даже странное
обаянье,
Как в ребенке, нуждающемся
в уходе.
Но мне все объяснило
его признание
В равнодушии и нелюбви
к природе -
Потому что искусство и есть
природа,
Продолжение молний, побег
жасмина,
Превращение в дерево, а не
мода,
Не игра и при ней напускная
мина.

Не за эти ли игры мы теперь расплачиваемся отторжением своих учеников от литературы?

А тут как раз меня пригласили на парламентские слушания в Совет Федерации. И я обо всем этом (и не только об этом) там и рассказал. Меня хорошо приняли (точнее, проводили). Но тут одна женщина подняла руку и спросила: «Моя бабушка писала на эти темы, и моя мама, и я, когда училась в школе. Так почему же они вам неудобны?»

- Ваша бабушка, ваша мама и вы в школьные годы учились и жили в другой стране, в другую историческую эпоху, при иной системе ценностных координат. Вы, во всяком случае, читали те книги, которые входили в школьную программу, и вас от книги вели к каким-то штудиям, хотя они были и шибко социологизированы и нередко псевдонаучны. А мы сегодня живем в стране, которая от книги переселась к телевизору, работаете в школе, где ученики наши все меньше и меньше читают. И наша главная задача привести их к книге. Пробудить интерес, желание читать, насытить урок живой мыслью и живым чувством. А повторять выученные стандарты, штампы, клише - значит убивать литературу.

Пятьдесят лет назад я написал об этом в «Новом мире» и с тех пор делаю все возможное, чтобы утвердить именно такой подход к литературе. Он отразился даже в названиях моих книг: «Уроки. Литература. Жизнь», «Уроки литературы сегодня», «Уроки нравственного прозрения», «Дар души и дар глагола», «Зачем я сегодня иду на урок литературы».

Но вот наступил апрель, и с ним пришло и шестичасовое «городское сочинение по литературе» - городское сочинение, а не экзамен, которым пугали.

Не буду сейчас говорить о нелепом, с моей точки зрения, требовании: «В независимую аттестационную комиссию (значит, все-таки это аттестация?) не могут входить учителя русского языка и литературы, работающие в 10-х классах, в состав дежурных по аудитории не могут входить учителя русского языка и литературы». Хотите проверить аб-

солютно строго - присылайте комиссию из другой школы. Но только потом, после ее проверки, обязательно нужно дать учителю прочесть то, что написали его ученики.

Не буду говорить о предложенной для проверки «многокритериальной системе оценивания сочинений» по 15-балльной системе. Ее надо сначала внедрить в школу, если она того стоит (в чем справедливо сомневался на страницах «УГ» А.И. Княжицкий).

Будем говорить о темах, их было предложено 15. И с формальной точки зрения придаться к ним трудно - четко, ясно, однозначно, без тех выкрутасов, которые были в печально известных пятистах темах. Но подойдем к ним не формально, а сущностно.

Что же будет с преподаванием литературы в школе?

Придаться трудно... с формальной точки зрения

Вот две темы, в которых нужно обратиться к «Горю от ума» А.С.Грибоедова: «Изображение основных проблем эпохи в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». «Московское дворянство начала XIX столетия в изображении А.С.Грибоедова и Л.Н.Толстого».

Прежде всего не могу не сказать об объеме этих тем. Объем сочинений десятиклассников в основном 5-6 страничек школьной тетради. При таких обширных темах можно написать лишь самые общие соображения.

Но дело не только в этом. В этих сочинениях ученики пишут то, о чем писали мы в 1945-1946 учебном году: разоблачают фамусовское общество и восторгаются Чацким. Но с тех пор прошло много лет. «Чему, чему свидетели мы были!» И сколько было за это время спектаклей по грибоедовской пьесе. Какими непривычными были Чацкий - Юрский, Молчалин - Лавров и Софья - Доронина в постановке Г.Товстоногова на сцене БДТ. И сколько писали и сегодня пишут об этой пьесе. Вот читаю я статью, а потом и книгу А.Баженова о том, что «Чацкий - вне традиции, вне русской культуры. Чацкий, декларирующий свою любовь к народу, в жизни будет только турист, наблюдающий Россию из окна кареты, и в русской деревне он будет только дачником». Вот публикуют написанную давно (в Ташкенте, в 1955 году) статью Александра Солженицына. Называется она выразительно - «Протеревши глаза». Солженицын еще более суров по отношению к Чацкому: «Да, Чацкий незауряден острым умом, но незауряден и бессердечностью». Сам я так не думаю. Но что же, тем интересней вести теперь уроки по «Горю от ума»: есть о чем подумать, поспорить. А совсем недавно в «Вопросах литературы» была напечатана большая статья Б.Голлера «Горе от ума» в меняющемся мире». Статья эта признана одной из лучших за 2009 год. И сколько там интересных поворотов. Так, к примеру, сопоставляя речи Чацкого и Фамусова, автор статьи убеждает нас в том, что Фамусов - «сам - БЫВШИЙ БУНТОВЩИК. Но тот, который СМИРИЛСЯ». И все это интересно читать. А сочинения школьников -

нет. Они обречены на древний канон.

«Обломов и Штольц - два социальных типа, два «пласта» истории (по роману И.А.Гончарова «Обломов»)». «Что «преступил» Родион Раскольников и в чем его «наказание» (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»)». «Патриотизм и героизм русского народа в изображении Л.Н.Толстого (по роману-эпопее «Война и мир»)».

Обо всем этом в учебнике десятки страниц и сотни страниц в произведениях, если их, конечно, читали. И что тут можно написать на 5-6 страничках школьной тетради? Или показать знание кратких пересказов, сборников готовых сочинений, интернетных нарабо-

меры. Ни о каком равенстве возможностей тут не могло быть и речи. Было бы интересно просчитать средний балл по каждой из тем С. Два раза при мониторингах это делал. Разница была в 4-6 баллов. Вот вам и объективный экзамен, где все зависит от везения.

Но главное в другом. «Когда строку диктует чувство» - в этих словах Пастернака ключ не только к стихам поэта, но и к сочинениям и рассуждениям школьника. Подумайте сами, как и чем могут отозваться темы С, предложенные в 2010 году, в сердцах и душах московских выпускников. О темах этих после окончания экзамена мне рассказали ученики.

«Русские актеры в эмиграции», «Судьба Ивана Мозжухина», «Поче-

Выставка

Уж постоем мы головою за Родину свою

Михаил БОНДАРЕВ, Калуга

Эти строки из стихотворения великого русского поэта Михаила Лермонтова «Бородино», вынесенные в заголовок, как нельзя лучше передают атмосферу выставки батальной живописи, посвященной Отечественной войне 1812 года. Она прошла в Москве в представительстве правительства Калужской области при Правительстве Российской Федерации. Автор и организатор выставки - наш земляк Михаил Бирюков, коллекционер произведений искусств, в том числе по периоду Наполеоновских войн, известный художник в области военной миниатюры. Неоднократно выставлялся в России и за рубежом, его работы есть во многих частных коллекциях России и мира. Михаил Геннадьевич работал в Совете Федерации, других органах государственной власти, жил во Франции и Швейцарии. В настоящее время он активно участвует в различных мероприятиях по подготовке празднования 200-летия победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

Внемного хмурый и промозглый октябрьский день в старинном особняке в центре Москвы людьми согревали история, литература, музыка и живопись, слившиеся воедино. Открыл творческий вечер женский вокальный ансамбль «Лирическое концертно». Гостей тепло приветствовали руководитель представительства Калужской области при Правительстве РФ Владимир Потемкин и министр культуры нашего региона Александр Типаков. Нынешний Год России во Франции и Франции в России был ознаменован очень интересными и глубокими событиями. Дважды творческие коллективы региона, в том числе и областной драматический театр, выступали в Париже. По словам Александра Типакова, спектакли калужан произвели неизгладимое впечатление на французскую общность. Посол России во Франции Александр Орлов очень высоко оценил творческую акцию Калужской области в Париже.

- Наш регион сейчас находится в состоянии особого культурного подъема, связанного с подготовкой празднования 200-летия победы русского народа в Отечественной войне 1812 года, - отметил Типаков. - На днях в Малоярославце состоялась очередная грандиозная реконструкция знаменитого сражения. Уже собраны значительные народные средства на восстановление монумента Славы в Малоярославце.

Несколько слов о самой выставке. Полотна художников Александра Ежова, Андрея Карашука, Геннадия Бирюкова, Александра Аверьянова, испанца русского происхождения Паласиоса-Фернандеса ярко и образно передают движение войск, эпизоды сражений Отечественной войны. Особенно запоминаются картины «Поединок» Аверьянова и «Аустерлиц» Ежова. За душу берет и картина Бирюкова «Из Бородинского пекла», написанная маслом. На ней изображены кони, потерявшие всадников, вырывающиеся из огня кровопролитного сражения.



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

«Когда строку диктует чувство» - в словах Пастернака ключ не только к стихам, но и к сочинениям школьников

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

Само слово «менталитет», которое 18 лет назад было выбрано в качестве названия екатеринбургской гимназии, безоценочно: некий склад ума отдельной личности или социальной группы. Но основатели гимназии вложили в него определенный смысл, сделав упор на интеллект. В то время как система образования да и вся страна не очень представляли, «куда ж нам плыть?..», здесь четко сформулировали цель: «инновационное учебное заведение, предоставляющее качественное образование». Когда вся история учреждения вполне обозрима, экскурсии в начале не выглядят оторванными от сегодняшнего дня. Нынешний результат был заложен именно тогда, в начале 90-х. О каких традициях уместно говорить сегодня? Как они поддерживаются? И вообще можно ли пребывать в состоянии инновации достаточно долгое время? Или когда-то пора отдохнуть от новшеств, ведь хочется и покоя, и стабильности... Об этом наш разговор с директором гимназии №202 «Менталитет» Ольгой Викторовной МИХАЙЛОВОЙ.



- Ольга Викторовна, вы работаете в «Менталитете» почти с его основания, 16 лет. Какие новшества были провозглашены тогда, при «закладке первого камня» гимназии?

- Когда стартует что-то принципиально новое, очень многое зависит от личностей. У истоков «Менталитета» стоят два человека, мы и сегодня часто говорим: «Это было во времена Лашевского и Морщиной». Заслуженный учитель Российской Федерации Лев Николаевич Лашевский был идеологом, философом, вдохновителем школы нового типа, а Нина Васильевна Морщина - ее первым директором, великолепным организатором, благодаря которой замечательные идеи удалось воплотить.

Тогда, в начале 90-х годов, мы набирали учеников только в старшие классы. Группы были небольшими, первый выпуск всего 33 человека. Детей удивляло внимательное отношение педагогов, особая душевная атмосфера. Слова «школа - это дом, где создается человек» не звучали пустым лозунгом. Параллельно открылось дошкольное отделение гимназии - одна группа детей трехлетнего возраста. То есть практически сразу же был взят курс на непрерывное обучение.

- А вот сегодня маленькие классы не считаются плюсом. Гимназия разрослась. Сохраняется ли заявленная атмосфера школы как дома в укрупненном формате?

- Уверена, что да. Сегодня у нас 650 учеников, но понятие «особая субкультура гимназии» по-прежнему в ходу. Ее создает и поддерживает богатая и разнообразная система как учебных, так и внеучебных мероприятий. Например, недавно состоялось посвящение в гимназисты. Уже много лет подряд, когда ребята приходят в 5-й класс из прогимназии, находящейся в другом здании, для них устраивается большой праздник, на котором они ощущают гордость за то, что учатся в «Менталитете», что входят в его семью. Еще Лев Николаевич говорил: «Нужно выйти за пределы только знаний, умений и навыков, создать предпосылки для духовного развития самоценной личности».

- Если бы вас попросили определить две основополагающие гимназические традиции, что бы вы назвали?

- Наш первый конек - это качество образования. Бывает, звонят из других городов, если собираются перебраться в Екатеринбург: «Мы слышали о «Менталитете», хотим, чтобы ребенок учился именно здесь». Каждый год выпускаем медалистов, и золотых, и серебряных (в прошлом году их было семеро). Хотя медаль и теряет ценность, так как не дает льгот при поступлении в вуз, но все же остается престижной наградой! В последние годы появился новый институт независимой экспертизы - ЕГЭ. По итогам сдачи ЕГЭ в про-

шлом учебном году среди 162 образовательных учреждений Екатеринбурга, выпускники которых получили результаты выше 70 баллов по предметам, «Менталитет» имеет девятый результат по русскому языку и четвертый по математике.

У нас хорошо поставлена научно-исследовательская работа с гимназистами, которая начинается уже в начальной школе. Сначала это совместные детско-родительские рефераты, затем более серьезные самостоятельные проекты. К одним из последних достижений можно отнести второе место четвероклассника Антона Щербакова на Всероссийском фестивале юных изобретателей и рационализаторов. А девятиклассница Ольга Моргунова - победитель всероссийских олимпиад по технологиям в 2009 и 2010 годах, дважды награждена Премией Президента Российской Федерации.

Благотворительный фонд и новая система оплаты труда

Кто кого?

- За счет чего добиваетесь таких высоких показателей?

- Преемственность, принцип стимулирующего обучения и планомерная работа. Ключевые слова для нас - «развивающее обучение». Постулат развивающего обучения: ученики должны получать не готовые знания, а добывать их самостоятельно, через раскрытие и развитие творческих и мыслительных способностей. Много лет наше дошкольное отделение работает по программе Венгера, а начальная школа - Эльконина - Давыдова. Разные уровни образования не оторваны один от другого. Как результат ученики начальных классов - постоянные участники олимпиад Международной ассоциации развивающего образования в Москве, а педагоги - разработчики олимпиадных заданий.

В «Менталитете» работают сильные педагоги. Причем проблема молодых кадров у нас не стоит так остро, как в других школах. Из года в год коллектив опытных учителей разбавляется свежими силами. Их, конечно, приходит-

ся учить, точнее, они начинают учиться сами: задана высокая планка, и если уж ты попал в гимназию «Менталитет» - соответствуй ее менталитету. Люди, их педагогическая культура, мотивированность, увлеченность, преданность делу - вот что определяет успех образовательного процесса.

- А второй конек?

- Мощная система дополнительного образования. Направления самые разные, всего не перечислить. Расскажу лишь об одном. При «Менталитете» существует широко известный в Уральском регионе театр моды «Колорит», который организовала преподаватель технологии Алевтина Чукреева. Девочки под ее руководством выбирают идею коллекции, шьют изделие и демонстрируют их. Сейчас работают над морской темой, причем подход во многом неожиданный: сочетание трудно сочетаемых вещей, например, мешковины, тельняшки и балетной пачки. Украшения делают из ракушек и других морских атрибутов. Коллекции получают hot couture, поистине авторские вещи. Первые показы - на нашей сцене, затем начинается путешествие по технологическим олимпиадам и различным конкурсам. Но жизнь костю-

мов на этом не заканчивается: они поступают в костюмерную и попадают в распоряжение театральной студии под руководством Ирины Кузьминой. Вот такой творческий процесс.

- Ольга Викторовна, не секрет, что новая система оплаты труда отрицательно сказалась на системе дополнительного образования, во многих школах сократились ставки педагогов допобразования. Как вам удается выходить из положения?

- Как жить дальше, этот вопрос мы решали совместно с родителями. Они очень заинтересованы в сохранении творческих студий, секций и кружков. У нас создан и действует благотворительный

фонд содействия гимназии «Менталитет» - родительский орган общественного управления гимназией. Чтобы поддержать педагогов дополнительного образования фонда хочу сказать, что это очень хороший взаимодополняющий механизм, так сказать гарант стабильности.

- Вы стали директором недавно, полгода назад, до этого шесть лет работали заместителем директора. А в гимназию вы пришли учителем?

- Я пришла родителем. В дошкольное отделение поступила моя дочь. По образованию я учитель английского и немецкого языков, но в те годы по профессии не работала, зарплата не привлекала. Гимназия расширялась, и директор Нина Васильевна Морщина предложила мне вести часы английского. Уже через пару месяцев я поняла: «Хочу работать в этой школе!» И... осталась.

Так получилось, что, будучи за-

местителем директора, я занималась самыми разными вопросами: составление расписания, тарификация, ведение реляционных баз данных, аттестация педкадров... Надо сказать, вопросы аттестации - своеобразный вид деятельности. Вообще когда приступаешь к чему-то новому, сначала страшно, но постепенно осваиваешь процесс, понимаешь его. Потом начались ЕГЭ: я стала руководителем районного пункта проведения экзаменов. Пришлось тщательно изучить нормативную базу, вопросы организации и процедуры проведения экзамена, протестировать это непростое явление. ЕГЭ - стресс не только для детей, но и для педагогов - организаторов аудиторий. Но все можно освоить, в этом я убедилась неоднократно.

- Будучи заместителем директора по учебно-воспитательной работе, вы уже решали многие организационные проблемы. Что нового принесла вам должность директора?

- Возросла ответственность. Это ощущается почти физически. Но в то же время чувствуешь некий драйв, обновился интерес к жизни. Конкретно же появился новый блок вопросов, а именно финансовый. Данный аспект на сегодня для меня самый сложный, поскольку это наиболее уязвимая сторона жизнедеятельности образовательного учреждения. Теперь предстоит пошагово осваивать финансово-экономический менеджмент. Все можно научиться, ведь желание - это тысяча возможностей. Как я люблю повторять и вслух, и про себя: «Любой опыт в жизни пригодится».

У каждого дня своя задача. Ведь директор в российской школе должен знать и уметь все. Если требуется, организовать замену труб или починить посудомоечную машину в столовой. Если необходимо, быстро и качественно подготовить любой документ. А еще - провести свой любимый урок, в моем случае - английский языка, помня при этом, что язык требует постоянного внимания.

- Ольга Викторовна, в чем вы видите свою главную задачу как директора успешного учебного заведения?

- Прежде всего сохранить нарабатанное, в том числе и фундаментальность нашего образования, усилив при этом его практическую направленность. Когда достигнут определенный уровень, важно его не понизить, а приподнять планку еще выше.

Любые новшества должны строиться на том накопленном инновационном опыте, который был раньше, то есть начинаться с осознания традиций. Поэтому очень важно сохранить традиции, которыми мы очень дорожим, в их числе - нацеленность на новизну. Именно с этой точки зрения я вижу движение вперед. К тому же инновационный настрой в нас поддерживает само государство. В образовании постоянно происходит обновление, хотя случаются и неожиданности. Во-первых, введение новых образовательных стандартов, которое потребует определенных затрат. Во-вторых, нас интересует повышение инвестиционной привлекательности гимназии в рамках нормативного финансирования.

Сегодня много говорят о социокультурной модернизации - изменениях на всех уровнях в системе образования. В гимназии «Менталитет» социокультурная модернизация понимается как переход в качественно новое состояние - гибкую, открытую, находящуюся в режиме инновационного развития школу XXI века.

Комментарий

Сергей ЧЕРЕПАНОВ, министр общего и профессионального образования Свердловской области:

- Сегодня в нашей области реализуется социально значимый проект «Школа инноваций». Он направлен на повышение у выпускников престижа научных знаний, формирование мотивации к выбору профессиональной деятельности, связанной с наукой, технологиями и техникой. Мы пытаемся сформировать у молодого поколения способность к инновационной деятельности, научить создавать инновации. Кстати, уже 10 общеобразовательных учреждений области принимают участие в апробации учебного пособия Сергея Лескова «Живая инновация. Мышление XXI века».

В середине октября в Екатеринбурге прошла церемония награждения победителей Конкурса интеллектуальных продуктов инновационно-активных школ академической площадки Уральского отделения РАН. Конкурс проводился в рамках Года учителя для стимулирования педагогов инновационных учебных заведений.

Светлана ПОТАПОВА, Харовск,
Вологодская область

Пять основных направлений у национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», и все пять - важные. Есть ли возможность выделить среди них приоритетное? Рассказывая о своем видении «Нашей новой школы», Ирина АВЕРИНА, начальник Управления образования Харовского района, коснулась многих новаций в муниципальной образовательной системе, но акцент был сделан на одной...



В Харовском районе разработан план реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». В нем учтены основные направления развития муниципальной системы образования. Во-первых, это переход на федеральные государственные образовательные стандарты. Учителя начальных классов у нас уже в прошлом учебном году стали активно готовиться к переходу на новый стандарт. Создана рабочая группа, изучается нормативно-правовая база. С 1 сентября 2010 года все первоклассники района начали обучение по новым учебникам, соответствующим стандарту нового поколения, а педагоги прошли переподготовку.

Поддержка талантливых детей - еще одно ключевое направление в развитии муниципальной системы образования. Помимо всероссийских олимпиад входят в традицию районные среди учеников начальных классов. Например, в прошлом учебном году у нас была впервые организована олимпиада по музыке. Кстати, сборная команда наших школьников заняла первое место на всероссийских соревнованиях «Школа безопасности». Активисты детского общественного объединения «Контакт» стали лауреатами всероссийского конкурса «Узнай Россию». Ежегодно наши ученики становятся победителями межрегиональной научно-практической конференции «Мир через культуру» и уже третий год подряд занимают первое место в региональном этапе спортивно-оздоровительного фестиваля «Президентские состязания». В этих соревнованиях, нужно отметить, каждую школу представляет класс - это обязательное условие. Примечательно, что два года подряд на фестивале побеждала одна и та же школа.

- Это школа со спортивным уклоном?

Как это ни парадоксально, в харовской школе №3 даже хорошего спортзала до нынешнего года не было. Все успехи - благодаря энтузиазму учителей. Педагоги водили детей на занятия на стадионы и в городской физкультурно-оздоровительный комплекс. Но в 2010 году эта школа включена в проект «Цифровая школа XXI века», который реализуется в Вологодской области. Благодаря капитальному ремонту в ней теперь хороший спортзал, есть три спортивные площадки, беговая дорожка. Так что достижения спортсменов школы должны еще улучшиться! Согласитесь, совершенствование школьной инфраструктуры - это обязательное условие развития детских способностей, в том числе в области спорта.

Если говорить о детском

спорте, районное управление образования не ставит перед собой задачу подготовить индивидуальных разрядников, хотя и такого рода успехи у нас есть. Главное, по нашему мнению, привлечь всех без исключения детей к занятиям спортом и физкультурой, воспитать в них потребность в здоровом образе жизни.

Этот процесс нужно начинать с дошкольного возраста и даже... раньше. Три года назад мы узнали о программе петербургского ученого Владислава Коваленко «К здоровой семье - через детский сад». Мы решили попробовать реализовать у себя это интересное направление.

Начали с подготовки кадров. Пригласили соавтора этой программы, преподавателя Санкт-

Хочу отметить, что прошедшей весной харовский детский сад №5 занял первое место на всероссийском конкурсе «К здоровой семье - через детский сад». В наших дальнейших планах - реализация программы в начальной школе, тем более что это напрямую связано с новым образовательным стандартом, в котором большое внимание уделяется оздоровлению школьников.

- Ирина Валерьевна, получается, приоритетным направлением развития системы образования вашего района стало спортивное?

- И здесь мы можем похвастаться и поделиться опытом. Приведу примеры. В зимнее время, выбрав солнечный неморозный день, мы проводим традицион-

ный турнир по рыбной ловле. Команды школ всего района (и сельских, и городских) вместе с учителями и родителями выезжают в живописное место на озере, берут с собой палатки, рыболовные снасти, котелки. На озере их ждут готовые лунки и жури. Целый день продолжается захватывающее состязание, в котором участвуют мальчишки и девчонки всех возрастов начиная с 1-го класса. Результаты личного, командного и семейного первенства публикуются в районной газете, особо отмечаются те, кто поймал самую большую рыбу и... самую маленькую. Словом, это событие, любимое школьниками. Большой день здоровья. А улов тут же, на месте, готовится в котелке!

ции угощаются сладкими арбузами!

Стали популярными в нашем районе и соревнования по легкой атлетике. Среди самых ярких зрелищ - лыжные «Масленичные старты» для дошколят. В день, когда отмечается Масленица, на центральной площади Харовска делается специальная лыжня для малышей. За крошечных спортсменов в разноцветных комбинезонах активно болеют их семьи, и всем им вручаются подарки, грамоты и дипломы за участие. Традиционными в дошкольных образовательных учреждениях стали шашечные турниры. Этот вид спорта был порядком подзабыт в последнее время, но теперь возрождается. В школах, правда, он развит не так хорошо, но когда наши дошкольники придут в школу, они принесут эту традицию с собой.

- Ирина Валерьевна, наверное, во всей этой внешкольной работе задействованы не только учителя физкультуры. Как вы поощряете педагогов-энтузиастов?

За последние годы 12 наших педагогов становились победителями региональных конкурсов в рамках нацпроекта «Образование», три учреждения также стали обладателями грантов в рамках этого проекта. Наши преподаватели, безусловно, мастера своего дела, их нужно поощрять. И это одна из важнейших задач системы образования. Мы традиционно проводим районные конкурсы профессионального мастерства «Учитель года», «Воспитатель года». Лучшие педагоги транслируют свой опыт на педагогических чтениях, конференциях и методических объединениях.

- Насколько я знаю, у вас проводится слет педагогических династий.

- Это одна из наших особых традиций: в школах района трудится много семейных пар, мы стараемся о них рассказывать, чествовать их и поддерживать. Так что при одинаковых приоритетах каждая муниципальная система образования, наверное, все-таки имеет особенности, потому что опирается на потенциал своих педагогов и собственные традиции. Мы разные и потому можем делиться опытом.

«Оцифрованное» здоровье

Какие преимущества дает участие в проекте?



К здоровой семье - через детский сад

Петербуржской медицинской академии постдипломного образования Татьяну Коваленко. Она приехала к нам и провела семинар с педагогами, медсестрами, инструкторами, заведующими детскими садами. Программа ориентирована на то, чтобы начинать работу по оздоровлению детей еще с беременных женщинами. Для этой цели мы организовали Школу будущих матерей. Детей вместе с их мамами и папами мы приглашаем на специальные занятия, отслеживаем их здоровье до поступления в детский сад. Когда ребята поступают в детский сад (в этом эксперименте пока участвует сад №5 Харовска), занятия продолжают. Программа включает в себя 8 направлений работы, в основе которых специальная гимнастика, выезды на природу, совместное участие родителей, детей и воспитателей в оздоровительных мероприятиях, регулярная диагностика здоровья детей. Поскольку программа реализуется не так давно, точных данных по ее результатам у нас пока нет, но уже сейчас можно сказать, что заболеваемость детей снизилась в среднем до 4 дней в год.

Комментарий

Сергей КАШИН, главный специалист Управления общего и дополнительного образования Департамента образования Вологодской области:

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» расставляет приоритеты в образовании. Одна из основных задач, которую необходимо решить совместными усилиями на федеральном, областном и муниципальном уровнях, - воспитание здорового поколения.

Примером комплексного решения задач в рамках инициативы «Наша новая школа» может служить реализующийся на Вологодчине областной проект «Цифровая школа XXI века». Его цель - создать в каждом муниципалитете области современные школы, отремонтированные, оснащенные компьютерным оборудованием, имеющие все условия для занятий физкультурой и спортом. Таких образовательных учреждений, названных согласно проекту «цифровыми школами», в Вологодской области уже десять. Они становятся инициаторами и проводниками новых педагогических идей, методическими центрами для других школ.

Хотелось бы, чтобы уровень материально-технической оснащенности таких школ соответствовал современным требованиям. Возможно, сейчас самое подходящее время для того, чтобы обратить на это внимание федеральной власти. Как известно, в 2010 году заканчивается срок действия федеральной целевой программы развития образования, действующей с 2006 года, и срок действия аналогичных региональных программ. Наверное, для решения вопросов, свя-

занных с организацией школ нового типа, неплохо было бы объединить направляемые на эти цели средства региональных бюджетов с финансовой помощью федерального центра.

Для поддержки образовательных учреждений, развивающих физкультурно-спортивное направление, необходимо целевое выделение средств федерального бюджета на приобретение спортивного инвентаря и оборудования. Спортивный инвентарь в общеобразовательных школах устарел и не соответствует требованиям нового времени. Если местные власти и находят средства на приобретение недорогого спортивного оборудования, то на замену гимнастических снарядов, перекладин, брусьев этих денег уже не хватает. Было бы логично, если бы в соответствии с недавним указом Президента РФ о развитии физической культуры и спорта и введении в школах практики Президентских состязаний была принята федеральная программа по обеспечению пока хотя бы пилотных школ или школ с заметными успехами в области спорта новым спортивным оборудованием и инвентарем. Наша промышленность выпускает сейчас не такое громоздкое, как раньше, оборудование для занятий спортом, существуют целые современные спортивные комплексы, которыми можно оснастить образовательные учреждения. Думаю, что новая школа нуждается в новом подходе к организации занятий физкультурой и спортом.

В новом учебном году продолжилась апробация курса «Основы религиозных культур и светской этики», о котором «УГ» неоднократно писала. Примечательно, что в середине октября Общественный совет при Минобрнауки России подвел первые итоги введения нового курса (см. «УГ» №42 от 19 октября 2010 года). Несмотря на то что проведенные Министерством образования и науки исследования свидетельствуют в целом о позитивном отношении к курсу родителей учеников, участвующих в апробации, Общественный совет рекомендовал пока не расширять географию эксперимента. Хотя, как выяснилось, новые регионы - Ярославскую область и Республику Марий Эл - все равно придется подключить. По мнению участников Общественного совета, «учебные пособия по новому курсу слишком скучные, учителям не хватает квалификации, и вообще курс может сформировать у детей неправильное отношение к религии и нравственности в целом». В Минобрнауки РФ, впрочем, заявили, что делать окончательные выводы пока рано, эксперимент еще не закончился. Поэтому у наших читателей есть возможность высказать свое мнение по поводу курса «Основы религиозных культур и светской этики». Сегодня мы публикуем некоторые из них.

Михаил БУРАКОВ, член рабочей группы Совета по нравственности, вице-президент Общества духовной культуры, Екатеринбург

Курс «Основы религиозных культур и светской этики», апробация которого проходила в девятнадцати регионах, в том числе и в Свердловской области, по идее предназначен для введения младших школьников в мир духовных и нравственных ценностей и создания некоего противовеса нарастающему в стране культу потребительства. Это, безусловно, благородное намерение.

Целесообразность воспитания духовно-нравственной культуры с младых ногтей не вызывает сомнения. Но предложенное министерством разделение детей на шесть подгрупп в зависимости от желания родителей сразу же вызвало (не только у меня!) резкое неприятие. По моему мнению, краеугольным камнем настоящей духовности является толерантность, терпимость к чужим мировоззрениям. Причем толерантность - это не «снисходительное отношение» к чужим мнениям, как считали авторы некоторых словарей. Надо понимать, что в области веры не может быть абсолютной истины, и все мы в этой области, как три слепых мудреца из индийской притчи, ощупывавшие слона с разных сторон, в равной степени не правы. Преподавание же ребенку религиозной культуры одной религии перекрывает путь к воспитанию такой толерантности.

По результатам опроса, проведенного в начале учебного года, более половины родителей выбрали светскую этику и около четверти - основы мировых религиозных культур. На третьем месте стояло православие (около 20%), а остальные три религии набрали от 1,3 до

любой другой) может вести к догматизации сознания, что особенно опасно для школьников переходного возраста, у которых только формируется ответственное сознание.

Я опубликовал об этом статью в газете «Уральский рабочий» от 14 ноября 2009 года и предложил рассмотреть на Общественном совете при Палате представителей Законодательного собрания Свердловской области по защите здоровья, духовно-нравственного развития детей и молодежи от негативного воздействия информации (сокращенно мы зовем его Советом по нравственности).

На заседании совета статью обсуждали очень заинтересованно и

Введение курса, ориентирующего школьников в вопросах нравственности и духовности, является, несомненно, шагом в этом направлении. Однако ориентация на одну из «традиционных» религий не делает человека всесторонне образованным.

Все учебные пособия по новому курсу были подготовлены в спешном порядке без какого-либо обсуждения (по крайней мере, на кафедре религиоведения, а также на кафедре этики и эстетики Уральского государственного университета они до начала преподавания не поступали). Поэтому и мы смогли с ними ознакомиться, лишь когда обучение уже началось. Самое поверхностное ознакомление с ними показы-

вызывает некоторое удивление, так как курс светской этики не должен быть направлен на ознакомление школьников с содержанием различных мировых религий.

Большинство родителей не ставят перед собой задачу использовать данный курс для повышения эффективности своего морального воздействия на детей, надеясь, что уже само введение предмета, где речь идет о культуре поведения, обеспечит повышение уровня воспитанности детей. Меньше трети опрошенных родителей ответили, что были полностью готовы к обсуждению вопросов, задаваемых детьми, но лишь около 20% сказали, что хотели бы узнать что-то новое по этим темам.

По общему мнению членов рабочей группы, для воспитания духовно ориентированного и толерантно настроенного гражданина России необходимо и достаточно преподавать всем школьникам без разделения на группы сначала (например, в 4-м классе) светскую этику, а потом (например, в 5-м классе) основы мировых (а не только традиционных для России) религиозных культур. Конечно, нужно откорректировать содержание пособий по этим предметам с учетом замечаний преподавателей и специалистов. Преподавание же отдельных религиозных культур в общеобразовательной школе следует, по нашему мнению, приостановить. Обучение основам отдельных религиозных культур следует проводить лишь в воскресных школах соответствующих религий. Мы знаем, что аналогичного мнения придерживаются инициативные группы и в других регионах, где проводится эксперимент. С нами пытались выйти на связь активисты из Казани. С такой позицией согласны (в частных беседах) и многие учителя, и чиновники системы образования. Мы доложили свое мнение Комитету по социальной политике Палаты представителей. Однако, отметив различие позиций рабочей группы и Министерства образования области, комитет не считал возможным обсуждать вопрос об изменении формата эксперимента.

По нашему мнению, ход эксперимента следует корректировать, не дожидаясь его окончания, чтобы не было потом при введении курса как обязательного той спешки, которая случилась в начале 2010 года. В этом должны принять участие органы гражданского общества, в частности общественные палаты регионов. Существенную роль в организации обмена мнениями могла бы сыграть и свободная пресса.

Делим на «своих» и «чужих»

О духовности, толерантности и новом школьном курсе

0,6%. Поэтому практически во всех школах (по крайней мере, в Свердловской области, но, кажется, такое положение было и в других регионах, охваченных экспериментом) решено было преподавать либо три модуля, либо одну светскую этику.

Религия (любая) может стать существенной частью духовного развития личности. Но может и не стать. Духовность многообразна и многовекторна. Нельзя забывать, что духовность может быть не только теистической, но и атеистической, как, например, буддизм. Не только религиозной, но и светской. Наиболее яркие примеры светской духовности - наследие Льва Толстого, Даниила Андреева, Константина Циолковского, семьи Рерихов. Вера - это понятие личностное, религия же - институт общественный, социальный. Любая религия в отличие от веры по природе своей консервативна. Те религии, которые сохранились в веках, обязательно имеют кроме веры набор канонов, догматов и штат (клир) священнослужителей, призванных эту догматику сохранять. Отступление от нее ведет либо к сектантству, либо к ереси.

Поэтому преподавание основ одной религиозной культуры (православной ли, мусульманской или

избрали рабочую группу для выработки взвешенных решений. Рабочая группа собрала мнения ведущих специалистов по религиоведению, педагогике и детской психологии (всего 7 отзывов) по волнующим нас вопросам. Все ученые практически единодушно высказались о том, что нецелесообразно разделять младших школьников по конфессиям в зависимости от желания родителей. Такое разделение может привести к повышению конфликтности, то есть к разделению на «своих» и «чужих».

Комитет по социальной политике Палаты представителей, на заседании которого мы доложили свои выводы в присутствии представителя областного Министерства образования, рекомендовал нам изучить общественное мнение об эффективности преподавания нового курса по результатам его преподавания в IV четверти учебного года.

Рассматривая учебные пособия, рабочая группа, в которую входили профессор Уральского университета по этике и прикладной социологии, отметила отсутствие научно обоснования введения нового курса. Разработчиками изначально были поставлены цели, возможность достижения которых не подтверждается ни теорией, ни практикой. На это просто не было времени.

что широкое обсуждение с участием специалистов было бы полезно. Знакомство с пособиями по религиозным культурам отдельных «традиционных» религий подтверждает мнение о том, что изучение одной отдельно взятой религиозной культуры невозможно без приобщения учащихся хотя бы к некоторым догматам соответствующей религии. А это противоречит Конституции Российской Федерации как светского государства и Закону РФ «Об образовании».

Светская этика по сути своей выделяется в ряду «религиозных культур». «Пристегнутая» к курсу явно для того, чтобы удовлетворить родителей-атеистов, она в действительности насушно необходима всем маленьким гражданам нашего светского общества, причем необходима прежде, чем они ознакомятся с культурами разных религий как с частью мирового культурного наследия.

Некоторые из родителей, выбравших для своих детей модуль «Светская этика», указывают, что в этом курсе часто учитель обращается к религиозной этике. В то же время некоторые учителя, преподававшие этот курс, не удовлетворены малым объемом сведений о своеобразии разных религий. Это

Упражнение по распятию,

или Сиюминутная выгода... вечных ценностей

Владимир КРУЖАЛОВ, учитель истории и обществознания московской гимназии №1542, победитель конкурса «Учитель года России-2009»

Выпущенный издательством «Провещение» комплект пособий по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» - несомненный шаг вперед в учебном книгоиздании.

Но первое впечатление от красивых книг начинает корректироваться при знакомстве с их содержанием.

Еще в программе авторский коллестив заявляет, что особенностью

их комплекта является диалог культур, а также диалог во взаимоотношениях авторов, учителя и учеников. Однако стиль диалога не выдержан ни в одном пособии. Возможно, диалог мог бы выразиться в развернутом многоуровневом методическом аппарате к параграфам учебника. Открываем. Смотрим. В рубриках «Вопросы и задания» по 3-4 простеньких вопроса воспроизводящего уровня. То есть задача ученика - просто запомнить содержание.

Кстати, о параграфах. 5-й класс, учебник «Основы светской этики», параграф (он же урок) 22 «Честь и достоинство». На двух разворотах - 5 абзацев текста и 5 иллюстраций.

Даже в очень среднем классе этого материала хватит на 10-15 минут работы, а что дальше?

Полностью несостоятельным выглядит тезис авторов о том, что «курс имеет не вероучительный, а культурологический характер». За исключением учебника по основам светской этики в книгах происходит назидательное изложение основ вероучения христиан, иудеев, мусульман и буддистов соответственно. Здесь еще больше очевиден разрыв между сложным содержанием и методикой преподавания.

Может быть, методические новации сконцентрированы в CD с цифровыми образовательными ресур-

сами? Загружаем. Поскольку в силу воспитания и образования я более знаком с историей христианства, нежели с историей других конфессий, то первым устанавливаю диск по основам православной культуры.

Безупречно удобный интерфейс, а вот дальше... бросает в дрожь: урок «Христос и его крест». Раздел «Тренажер», а далее совершенно кошмарно выглядит рубрикатор «Распятие. Упражнение 1, 2, 3, 4». Хочется задать вопрос: «Упражнение по распятию?»

Не буду больше утомлять читателя подробностями. Разрыв между теорией и методикой, заявленными идеями и их воплощением в пособиях очевиден. Кстати, самым неинте-

ресным и бледным с точки зрения содержания в комплекте является учебник по основам светской этики, хотя, как показывает практика, именно он является одним из самых востребованных в экспериментальных регионах.

Мое отношение к преподаванию в школе основ религиозной культуры отрицательное. Можно ли за один час в неделю воспитать уважение к религиозной культуре и убеждение от религиозного экстремизма? Можно ли с равной любовью и уважением рассказать о православии, католичестве, исламе, буддизме, иудаизме и атеизме? Сплотит ли это российское общество? Для меня эти вопросы остаются открытыми.



Максим КРОНГАУЗ, доктор филологических наук, директор Института лингвистики РГГУ

Правильный, позитивный, адекватный... Многие из этих слов активно используются в языке рекламы и глянцевого журналов. Давайте попробуем разобраться с тем, что же такое рекламно-глянцевый язык?

Это, конечно, не настоящий полноценный язык, это, скорее, отдельные словечки.

Полистайте глянец журналы, послушайте болтовню светской тусовки или щебет милых корпоративных девушек в кафе, взгляните на рекламные тексты или просто на вывески, от которых лингвисту так трудно оторваться, - и вы поймете, о чем я. Кого-то этот язык раздражает, кого-то смешит, а кто-то без него уже не может, наконец, просто иначе не умеет. С одной стороны, можно считать, что эти изменения еще не стали нормой, с другой стороны, они настолько частотны, что, вполне возможно, в недалеком будущем их придется фиксировать в нормативных словарях. Эта мода вполне осознается и авторами, и читателями современных СМИ и, может, даже становится своего рода руководством к действию. В статье А. Архангельской в интернет-издании gazeta.ru о том, как делаются глянец журналы, подбору слов придается такое же значение, как подбору фотографий:

«Глянцевые журналы делаются следующим, хорошо известным способом. Вначале на планерке долго обсуждается, что поставить на обложку. Это должно быть, как правило, женское лицо. Более или менее молодое, сексуально привлекательное и выдержанное в стиле гламур. К примеру, лица Умы Турман, Риз Уизерспун или Ксении Собчак подходят, а лица многоуважаемой Алисы Фрейндлих в силу возраста - не очень. Также не подходит лицо юной певицы Пелагеи: начальством большинства глянцевого из-

даний оно признается не вполне гламурным <...>

В каждой заметке должны каким-то образом промелькнуть слова: «модный», «стильный», «культурный», «актуальный» - «модный ресторан», «актуальная постановка», «культурный персонаж». Зато непонятных и некрасивых слов типа «структурированный» или «инверсия» в хорошем глянцево-издании почти не встретишь».

Эти «модные» прилагательные встроены в совершенно определенную картину мира, создаваемую глянцевыми журналами. Как правило, оценочные прилагательные в современных текстах используются для характеристики того, что потребляют, то есть товара в самом широком смысле слова (от автомобиля до художественного произведения), и человека (либо

принимать всерьез и выбрасывают, как старую тряпку, чтобы восхищаться каким-нибудь новым словечком. Увы, sic transit gloria mundi, и слов это тоже касается.

Вот, к примеру, еще лет пятнадцать назад слово *элитный* сочеталось с сортами пшеницы или щенками, ну на худой конец с войсками, и подразумевало отбор, селекцию лучших образцов. Затем оно стало понемногу вытесняться из языка словом *элитарный* (предназначенный для элиты), и возникли *элитное жилье* и *элитные клубы*. А затем началось форменное безобразия. Появилось даже *элитное белье* и *элитные кресла*! Ну не бывает особого белья и особых кресел для какой бы то ни было элиты, политической ли, интеллектуальной ли! Есть просто очень дорогое белье, ну и ладно, соглашусь, каче-

среди прочего спама предложение: «Элитные семинары по умеренным ценам». Вот и дороговизна улетучилась. Спрашивается, что же осталось в значении этого слова?

У слова *элитный* есть брат-близнец - прилагательное *эсклюзивный*. То есть вначале они довольно сильно различались. *Эсклюзивный* подразумевало предназначенность для одного-единственного субъекта, например, эксклюзивным можно назвать интервью, данное лишь одной газете, а эксклюзивные права предоставляются лишь одной компании.

Но вот все чаще в текстах попадаются странные сочетания: *эсклюзивные видеокассеты*, выпущенные огромным тиражом (зато с очень редкими кадрами), или, например, *эсклюзивные часы*, изготовленные в количестве 11111

Двойка стала «парашютом», а яблоко - «хакнутым»



Наталья СМОТРОВА, учитель русского языка и литературы лицея №8, Воронеж

Изучая русский язык, ребята прекрасно понимают, что существуют как общеупотребительные слова, так и лексика ограниченного употребления, к которой относятся, в частности, жаргонизмы.

Как реагировать на то, что дети частенько употребляют слова, которые неуместны для определенной речевой ситуации? Можно, конечно, запрещать, наказывать, но это, как правило, малоэффективно.

На мой взгляд, надо доходчиво объяснять учащимся (и не только на уроках русского языка), что все слова, которые есть в языке, имеют право на жизнь, что они зачем-то нужны и, следовательно, выполняют какие-то определенные функции. Только надо отдавать себе отчет, где, когда и с кем можно так или иначе говорить.

Дети с большим интересом занимаются маленькими исследованиями, связанными, например, с использованием молодежного сленга. Ведь русский молодежный сленг - интереснейший лингвистический феномен, в котором нередко проявляется творческое отношение к словам, придается им неожиданно новое лексическое значение. Например, «папье-маше» у современных подростков - это родители, «парашют» - неудовлетворительная оценка, «чертеж» - преисподняя, «однёрка» - единица. Так, неологизм «хакер», возникший в языке относительно недавно, стал производящей основой для слова «хакнуть», и вот уже яблоко с отбитым боком ребенка называют хакнутым.

Множество примеров можно привести, если посмотреть на современную компьютерную лексику. На 16-й региональной научно-методической конференции «Культура общения и ее формирование» мой ученик Роман Обухов представил интересное исследование об особенностях компьютерного сленга и преобразования иностранных слов в типично русские жаргонизмы («мыло», «клава», «электронка», «аська», «мозги», комп, «железо» и так далее).

Как учитель русского языка, я должна знать молодежные жаргонные слова, чтобы понимать их, хотя совсем необязательно самой использовать этот сленг.

Бывают и курьезные случаи. Так, однажды мне пришлось объясняться с мамой ученика девятого класса, которая возмущенно заявила, что ее сын не может мне отвечать на уроках, так как я употребляю ненормативные слова, значения которых он не знает (!!!) и поэтому повторить не может. Когда мы стали разбираться, что же это за слова, оказалось, что за нецензурные слова ученик принял такие термины, как анапест, амфибрахий, хорей, гиперболо. И смешно, и грустно...

Куда деваются смысл?

творца-производителя, либо потребителя). Большинство из оценочных прилагательных могут определять и человека, и продукт человеческой деятельности (хотя некоторые все же тяготеют к одному из типов употреблений).

В Барнауле много талантливых, продвинутых людей. («Комсомольская правда»)

...розовая майка с синими разводами, фиолетовые джинсы и необыкновенно продвинутые в техническом отношении кроссовки... (А. Волос)

У оценочного слова в рекламном языке недолгая жизнь. Вначале его отыскивают либо в родном русском языке, либо в чужом, то есть заимствуют, причем положительной оценке в его значении, как правило, сопутствует еще какой-то интересный и нетривиальный смысл. Потом слово вбрасывают в тексты, и, если повезет, оно сразу становится модным, начинает использоваться в невообразимых контекстах, а смысл его потихоньку стирается, и остается только восторженная оценка. Наконец, оно всем надоедает, его перестают вос-

принимать всерьез и выбрасывают, впрочем, очень понятен и легко объясним. Элита у нас все больше понимается в экономическом значении, исходя из принципа «Если ты такой умный, что же ты такой бедный?». Иначе говоря, элита все чаще означает просто «богатые люди». Тем самым элитные вещи - это вещи, предназначенные для богатых, а значит - дорогие. И все-таки разница между старым нормативным значением («полученный в результате селекции») и новым употреблением настолько велика, что порой вызывает улыбку.

На Садовом кольце я обратил внимание на вывеску - «Элитные американские холодильники». Если вы улыбнулись, значит, не все еще потеряно. Если нет, увы, мы просто говорим с вами на разных языках.

Таким образом, сейчас происходит, а на самом деле уже произошла, девальвация смысла этого слова, осталась только положительная оценка: дорогой и, следовательно, качественный. Впрочем, язык не стоит на месте. Недавно я получил в электронной рассылке

штук с автографом самого Михаэля Шумахера. Короче говоря, *эсклюзивный*, опустошаясь семантически, приближается к новому значению *элитного*: редкий, дорогой и качественный. Но вот и редкость исчезает, когда я читаю растяжку над рыночным прилавком: «Эксклюзивная баранина».

Прилагательные *эсклюзивный* и *элитный* фактически становятся синонимами и могут просто усиливать друг друга, как, например, в рекламе «Кожаных изделий эксклюзивных и элитных производителей». Еще пятнадцать лет назад *элитным производителем* мог бы называться только какой-нибудь бычок или жеребец, а вот поди ж ты, как движется прогресс, и сейчас речь идет об изготовителях дорогих изделий.

Надо сказать, что и *элитный*, и *эсклюзивный* уже миновали пик моды, и хотя встречаются еще повсеместно, судьба их незавидна. В самом начале они как бы тянули потенциального покупателя за собой. За ними обоими стояла идеология избранности. *Элитный* говорил: «Купишь вещь - войдешь в элиту!» А *эсклюзивный*: «Купишь вещь - будешь ее единственным обладателем, ни у кого такой нет!» Потом - идеология богатства, и они уже в один голос кричали: «Купи дорогую вещь! Дорогая - значит хорошая!»

А теперь все чаще они используются в рекламе не очень дорогих и не очень качественных товаров и все слабее воздействуют на потенциальных покупателей. Это похоже на то, как если бы в рекламе все время вставляли словосочетание *очень хороший*. Кто же на это клюнет?

Вот и сегодня вместо *элитного жилья* все чаще появляется *жилье класса премиум*, ведь слово *премиум* еще не успело нам надоесть так сильно, как *элитный*, ему мы еще доверяем. Слова *элитный* и *эсклюзивный* потихоньку теряют свои позиции и сходят со сцены, но останутся в истории русского языка как примета своего времени - бурных девяностых - начала двухтысячных.



Фото Владимира МОРОЗОВА

«Купишь вещь - войдешь в элиту!»

Тема месяца: Лексика русского языка

Поговорим?

О словах
и поступках

Надежда ТУМОВА

Я долго раздумывала над письмом Ульяны Бледновой. Ну что такого особенного в этом коротком послании? Вроде обычное - юбилейное. В редакционной почте такие веселые поздравления друзьям, коллегам, близким не редкость. Стоит ли публиковать? Ведь, честно говоря, приходится зачастую вежливо отказывать авторам подобных писем. А вот это, от учительницы из Барнаула Ульяны Сергеевны с добрыми словами в адрес семьи из Смоленска, мне не захотелось откладывать в папку с пометкой-напоминанием «Ответить авторам». Почему? Объясню. Во-первых, многим ли удается пронести через годы благодарности людям, ставшим когда-то для нас дорогими и близкими? Во-вторых, бывает, что зачастую мы стыдимся своих благих порывов: мол, «не к лицу и не по летам» о своих чувствах говорить вот так откровенно. Сегодня нравы жесткие, прагматичные... Но ответьте мне, что такое талант, как не эта удивительная способность сохранять детство, детскую непосредственность и интуицию во взрослом возрасте? Потому всячески приветствуем и поощряем наших талантливых авторов (к счастью, они не переводятся) за их умение замечать в жизни хорошее, хранить его в памяти и делиться с другими своими дарами.

Автор из Нальчика Иван Ильич Полищук, рассказывая школьную историю, благодарен своему первому учителю за щедрый подарок. Давно это было. Но не затерялась на богатом событиями жизненном пути та первая радость. А это очень важно. Всем нам добрая подсказка от нашего давнего друга из Кабардино-Балкарии. Вот и другой постоянный автор «УГ», Марина Сорокина из Оренбургской области, почти в каждом своем письме делится какой-либо радостью. Проблем, конечно, у нее, директора основной сельской школы, хватает. Обычно о трудностях Марина Васильевна сообщает скупно, через запятую. «Средств нет, здание старенькое, нужен учитель математики, а выпускников вуза в село, как говорится, калачом не заманишь». И все! Сохранять бодрость духа, оптимизм в такой ситуации дорогого стоит. А уж присылать в газету письма с искренними, идущими от сердца добрыми словами - великий поступок.

Помните, как один из «мудрых» персонажей Салтыкова-Щедрина по прозвищу Вяленая Вобла совершенно не мог пользоваться простыми сердечными словами. «Никогда не нужно говорить настоящим словом, - поучал он всех, - возьми пустопорожнее слово и начинай кружить. И кружи, и кружи...» Почему вспомнился этот «мудрец»? Просто много стало в нашей жизни вот такого пустопорожнего кружения. Мы все время апеллируем к разуму, интеллекту. А в результате все более отчуждаемся друг от друга. Может, мы и станем образнее, а счастливее вряд ли...

Будни и праздники

Программы, стандарты, инновации... Для кого?

Марина СОРОКИНА, директор
Андреевской школы, с. Адамовка,
Оренбургская область

В день праздника, 5 октября, я пришла в школу пораньше и была приятно удивлена, увидев разрисованный цветами асфальт.

Прошла по школе. Увидела плакат, нарисованный ребятами: «Какое гордое призвание - давать другим образование...». В классах стояли цветы, висели поздравительные газеты. Ребята подготовили праздничную программу для своих наставников.

И все это благодаря ученическому самоуправлению. Радует, что ребята сами проявляют инициативу, им интересна школьная жизнь.

Каждый день работы с детьми несет много удивительного! Для учителя ведь важно не только научить спрягать, читать, считать. Главное, чтобы дети росли чуткими, отзывчивыми, добрыми, надо

научить их удивляться жизни, ее красоте, людям.

Как-то я спросила ребят: «Каким должен быть настоящий учитель?» Они ответили хором: «Добрый».

А какие мы? Приведу рассказ Тамары Васильевны, учителя русского языка и литературы:

«Учителем я не мечтала быть, работала в библиотеке села. Задание обычное, с печным отоплением и огромным количеством книг и периодики. Посылки тогда с книгами приходили еженедельно. Поездки в бригады, бесконечные хлопоты так увлекли меня, что сердце свое я оставила книгам.

В школу меня пригласили уже тогда, когда училась на пятом курсе. Нужен был учитель русского языка. И я дала согласие. Но еще целых два года не могла оставить библиотеку. Библиотека меня научила многому, прежде всего работе с людьми, общению. К школе никак не могла привыкнуть: ссоры, нашептывания, переключива-

ние дел на других. Это меня унижало. Ведь в библиотеке я работала одна и отвечала сама за себя. Но ученики покорили мою душу. Они любили читать книги, были любознательны, задавали нестандартные вопросы. На уроках у многих учителей царил культ книги. Дети много читали. Выстраивались очереди в библиотеку за той или иной книгой. Ходили толпой, просили рассказать. Сейчас все иначе. Но сожаление, что сейчас не любят читать, никогда не покидает меня.

С высоты прожитых лет можно сказать, что учительство в России топчется на месте. Книжки, программы, стандарты, инновации - для кого? Детям нынешним ничего не нужно. Родители сами не знают, чего хотят от своих чад. Главное для тех и для других - деньги. Не все по силам самой школе».

Слушала я размышления учительницы и немного ей позавидовала. Несмотря на все трудности

учительской профессии, низкую зарплату, она счастлива, что работает с детьми. А директорство превращает меня в чиновника... Жаль! Еще настораживает, что порой нами руководят те, кто никогда не работал в школе. Бывает больно видеть, что нас заставляют не учить, а натаскивать на экзамен. Уходит удовольствие, счастье от работы учителя.

Хорошо, что в этом году на учительство обращено внимание. Пусть не так, как хотелось бы, но все же... Учителям дарят праздни-

ки. Таки наш Адамовский районный отдел образования стараниями председателя профсоюзной организации работников образования Батуриной Нины Николаевны организовал приезд в район Орского драматического театра.

Артисты показали спектакль «Семейное счастье». Аншлаг был полный. А мы, учителя района, получили огромное удовольствие.

Расскажу о коллеге

Все разные, но все любимые

Владимир БРЕДНЕВ, с. Большое
Баландино, Сосновский район,
Челябинская область

Сегодня мы твердим про кибернетику и нанотехнологии, а обучение наших детей начинается со старой как мир азбуки, с прописей, со счетных палочек и рисунков цветными карандашами. Да-да, такие они, наши крошки, наши детки. Знают, что такое файлы, скриншоты, теги, а с задачей о трех морковках справляются плохо. Я так думаю, сегодня учитель начальных классов нужен для того, чтобы детей из будущего вернуть в настоящее, чтобы в будущем им было комфортно. Сиджу на задней парте, а Любовь Юрьевна Белоус вместе с Максимкой пишут на доске слово. Я не оговорился. Именно пишут. Двоем. Потому что у Максимки не получается буква «З». Каракулька получается, а буква - никак. И сколько нужно терпения, выносливости, душевного тепла, ведь мне, взрослому, так и хочется сказать: «Да сколько ж можно, балбес ты этакий!» А Максимка, как я понял на уроке, вовсе не балбес. Он просто несобранный, но очень общительный парень. У него такая замечательная

мика - в театре у актеров не всегда такое увидите.

В написанном слове весь класс ищет звонкие согласные и ударную гласную. Это процесс! И этим процессом нужно управлять. Что Любовь Юрьевна и делает. К концу урока мы разобрали слово по звукам, поставили нужные обозначения и получили домашнее задание.

Перемена. Коротенький миг, во время которого учитель должен перестроиться на обучение следующему предмету. Когда ученики готовятся к математике, я понимаю, насколько важна роль родителей в школьном успехе своего маленького сына или дочери. У Кристины нет счетных палочек - дома забыла. Не проверили пенал, и Санька пытается подточить простой карандаш. Вроде бы мелочи. Но из этих мелочей складывается успех ребенка, его оптимистичный взгляд на мир. Конечно, Любовь Юрьевна очень быстро проведет рокировку. Кристинку пересадит за парту к девочке, у которой счетных палочек по три пучка, Саньке выдаст свой карандаш, Регине и Даше положит заранее припасенный учебник. И математика пройдет, как и все другие уроки.

На перемене слушаю рассказ На-

таля Арестовой, молодого учителя физической культуры. «Любовь Юрьевна очень внимательна к начинающим учителям, - делится она. - Я всего-то отработала пять дней, а она уже побывала у меня на уроке как завуч. Я тряусь подобно осиновому листу, дрожь в голосе. Любовь Юрьевна успокаивает, мол, я ведь не наказывать пришла, а посмотреть, что ты умеешь, чему учиться надо. Вот такой она человек».

Исполняя свою административную роль, в первую очередь она оказывает помощь. С молодыми учителями уроки разрабатывает, планы штудирует, стажистам запросто может подсказать какой-то неординарный ход. Когда в школе появился первый компьютер, она стала лучшим пользователем этой новинки. Сегодня уже трудно представить, чтобы завуч не знала что-то новое по своим предметам или специфике учебного процесса вообще. Интернет ее лучший помощник.

Вот такая она разная, Любовь Юрьевна Белоус, вставшая на стезю своей мамы, Раисы Николаевны Исаковой, всю свою сознательную жизнь проработавшей учителем начальных классов в сельской школе.

Юбилей

Восхищаюсь
талантом!

Ульяна БЛЕДНОВА, Барнаул

Я очень рада, что в моей любимой газете есть рубрика «Юбилей», и хочу через газету поздравить замечательного юбиляра - Бориса Александровича Махотина, который проживает в моем родном Смоленске и которому недавно исполнилось 90 лет. Семью Махотиных я знаю более полувека. Ирина Иосифовна Махотина преподавала у нас русский язык и литературу и была классным руководителем. В 1957 году, окончив 8 классов, я уехала из Смоленска к сестре на Алтай. А когда я приезжала в родной город, Ирина Иосифовна и ее муж Борис Александрович всегда гостеприимно встречали меня. Борис Александрович щедро дарил мне радость общения. Приветливый взгляд умных глаз, добрая улыбка, неподдельный интерес к собеседнику - все располагало к доверию. Профессор, участник войны, награжденный многими медалями, автор нескольких книг, Борис Александрович отличается удивительной скромностью и простотой. Восхищаюсь этим талантливым человеком.

Незабываемое

Награда помогает вспомнить прожитое

Иван ПОЛИЩУК, ветеран войны
и труда, Нальчик, Кабардино-
Балкария

На днях, просматривая свой домашний архив, стал перебирать многочисленные грамоты и дипломы. Каждая награда помогает вспомнить прожитое, порой подзабытое. Но первая из них особая.

В начале учебного года, пока было тепло и сухо, в школу я ходил босиком в латаных штанишках и рубашке старшего брата, а с наступлением холодов - в старой обуви и старом пальто старшей сестры. Всю зиму меня согревало старое пальтишко сестры, но к

марту оно выглядело уже очень непривлекательно.

В один из солнечных дней начала марта Максим Филиппович Дерновский к последнему уроку в класс пришел с каким-то свертком. Он, обращаясь к классу, спросил:

- Дети, кто у нас в классе лучше всех читает?

Ученики хором закричали: «Ваня Полищук!»

- А кто быстрее всех решает задачи?

- Ваня Полищук! - опять прокричали ученики.

- Вот это пальто, - разворачивая сверток, говорил Максим Филиппович, - мне дали, чтобы я преми-

ровал лучшего ученика класса, так что сегодня мы эту премию вручим Ване. Учитель попросил меня подойти к нему и надел на меня красивое демисезонное пальто синего цвета.

- Носи его на здоровье, - сказал он. - Будешь всегда учиться отлично, получишь еще много премий.

Выполняя наказ Максима Филипповича, я из класса в класс переходил с отличными оценками. Я потом получал немало премий и нашу школу окончил с похвальной грамотой. И педагогическое училище, работая в школе, я окончил успешно. Воевал, заслужив 4 ордена и много медалей, а после войны работал, получая много

благодарностей, грамот и премий. Из них самой дорогой мне была премиальная поездка в фестивальную Москву в 1957 году. Эту премию республиканское общество «Знание» мне, директору средней школы, дало за работу среди населения станицы Александровской Майского района.

После тех первых получено много премий и наград и нелегко вспомнить, кто и как их вручал мне. Получение почетной грамоты «Город воинской славы», которую нам, делегации города Нальчика, 4 мая 2010 года в Екатерининском зале Кремля вручал Президент России Медведев, самая большая радость года.

Фото из конверта

Мы построили Дружноград

Александр ГУСЕВ, Константин КОСТЮК, ученики 9-го класса Первомайской школы, Агаповский район, Челябинская область

Конечно, каждый педагог своеобразен и индивидуален. Наша Ольга Ивановна Лапшина не перестает удивлять нас своей выдумкой. Вместе с ней мы построили свой Дружноград, в котором есть аллея Уважения, парк Заботы, площадь Согласия. Мы, дружноградцы, активно участвуем в конкурсах, в общешкольных мероприятиях, готовим проекты, рисуем коллажи, проводим вечера отдыха, создаем Книгу рекордов Гиннеса, устраиваем пикники вместе с родителями.

Ольга Ивановна привлекает родителей к классным мероприятиям: мамы с девочками беседуют о красоте и женственности. Папы встречаются с мальчиками, чтобы поговорить о нравственных чертах настоящего мужчины. Члены родительского комитета проводят конкурсы, беседуют с теми, у кого есть проблемы с поведением. Родители участвуют в общественном смотре знаний по предметам, на родительских собраниях обсуждают с детьми разные темы - о нравственных ценностях, о здоровом образе жизни и другие. Неодинарно, каждый раз по-новому проходят родительские собрания: то за чашкой чая, то в форме диспута.



Наша классная Ольга Ивановна

Наша классная руководительница - заботливый и терпеливый педагог. Если кто-то из детей или родителей не пришел в школу или на собрание, она обязательно придет домой, тактично выяснит причины отсутствия, поможет, если это требуется, ученику.

Мы благодарны нашей учительнице за любовь и заботу!

Наша классная всегда нас удивляет:
Не просто говорит, а зажигает.
Не просто нравиться,
а восхищает.

В ней столько жизни и задора,
Мечты, фантазии, огня!

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,
шеф-редактор приложения
«Образовательное право».
Деловая папка «УТ»

Л.ПАШУТИНА, Нижегородская область

- Если у воспитателя детского дома, работающего по графику, выходной день совпал с праздничным днем, то переносится ли день отдыха на следующий день после праздника или воспитатель должен выйти на работу?

- Согласно части 2 статьи 112 Трудового кодекса РФ (ТК РФ) при совпадении выходного и нерабочего праздничного дней выходной день переносится на следующий после праздничного рабочий день.

В соответствии со ст. 113 ТК РФ в нерабочие праздничные дни допускается производство работ, приостановка которых невозможна по производственно-техническим условиям (непрерывно действующие организации), работ, вызываемых необходимостью обслуживания населения, а также неотложных ремонтных и погрузочно-разгрузочных работ.

Порядком исчисления нормы рабочего времени на определен-

ные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю (утвержден приказом Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 г. №588н) предусмотрено, что перенос выходных дней, совпадающих с нерабочими праздничными днями, предусмотренный частью 2 статьи 112 ТК РФ, осуществляется как с постоянными, применяемыми различные режимы труда и отдыха, при которых работа в праздничные дни не производится. Такой порядок переноса выходных дней, совпадающих с нерабочими праздничными днями, в равной степени относится к режимам работы как с постоянными фиксированными по дням недели выходными днями, так и со скользящими днями отдыха.

У работодателей, приостановка работы у которых в нерабочие праздничные дни невозможна по производственно-техническим и организационным условиям (например, непрерывно действующее производство, ежедневное обслуживание населения и др.), перенос выходных дней, предусмотренный частью 2 статьи 112 ТК РФ, не осуществляется.

Таким образом, учитывая, что детские дома являются непрерывно действующими образовательными учреждениями, выходные дни воспитателей, работающих по графику, совпадающие с праздничными днями, на другой день не переносятся.

О.ГАБУЗОВА, Новосибирская область

- Существуют ли требования к проведению динамической паузы?

- В соответствии с Положением об особенностях режима рабочего

времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 №69, режим рабочего времени учителей начальных классов определяется с учетом Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.1178-02 (введены в действие постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.11.2002 г. №44), предусматривающих в учебном процессе введение динамической паузы, что не должно отражаться на объеме учебной нагрузки, определение которой производится один раз в год на начало учебного года в соответствии с учебным планом.

Согласно СанПиН 2.4.2.1178-02 2.9.5 динамическая пауза проводится в оздоровительных целях для учащихся начальных классов, а также для учащихся 5-9-х классов.

При проведении ежедневной динамической паузы разрешается удлинять большую перемену до 45 минут, из которых не менее 30 минут отводится на организацию двигательного-активных видов деятельности обучающихся на спортивной площадке учреждения, в спортивном зале или в оборудованных тренажерами рекреациях. В 1-м классе динамическую паузу следует проводить в середине учебного дня продолжительностью не менее 40 минут.

Для обучающихся в 5-9-х классах динамическая пауза допускается сразу после сдвоенных уроков по основным и профильным предметам. Продолжительность такой паузы составляет не менее 30 минут.

Комплекс упражнений, рекомендованных для физкультминутки, в т. ч. для динамической паузы, предложен в приложении №2 указанного СанПиН.

Динамическая пауза указывается в расписании занятий.

Мастера своего дела

А за партами Пушкин, Чехов, Добролюбов

Елена КОРОБЕЙНИКОВА, зам. директора школы №101, Железногорск, Красноярский край

Впервые Валентину Геннадьевну Казанцеву я увидела много лет назад. На первом в своей жизни городском методическом объединении учителей-словесников не заметить ее было невозможно - стройная, изящная, остроумная, всегда настроенная на шутку, она была душой коллектива. И вот через двадцать лет я уже в качестве заместителя директора по УВР смогла пригласить Валентину Геннадьевну на работу к нам в школу.

«Учитель от Бога», «педагог Божьей милостью» - такие именованья порой воспринимаются как громкие слова, но, честное слово, ученики многое бы потеряли, если бы в свое время Валентина Геннадьевна не оказалась бы на филологическом факультете Казанского университета. А ведь приехала юная Валентина в Казань учиться на врача, а оказалась в приемной комиссии совсем другого вуза. Не иначе вмешательство providения. А когда после окончания университета, уже в Сибири, в первом ее классе за партами оказались ученики с фамилиями Пушкин, Чехов и братья-близнецы Добролюбовы, учительница восприняла это как знак судьбы. Вообще удивительных фактов и совпадений в ее жизни было немало.

Коллеги любят бывать на уроках Валентины Геннадьевны: глубоких, интеллигентных, без всякой показной шумихи, с заложенным в них огромным нравственным потенциалом. Надо видеть, с каким увлечением дети и учитель на уроках литературы анализируют художественный текст, какие делают открытия! А в истории городского образования Валентина Геннадьевна явление уникальное - она была руководителем городского методического объединения учителей русского языка и литературы двадцать лет! В нашем городе ее очень многие знают, уважают и любят.

С благодарностью она вспоминает своих старших коллег из 99-й школы, куда пришла работать после университета, когда приехала вслед за мужем в наш город. Ее память хранит воспоминания

о школьных учителях, репрессированных ленинградцах, по воле судьбы оказавшихся в далекой Караганде, где прошло детство Валентины Геннадьевны. Какие это были люди, как много они знали! А сколько восхищения в ее рассказах о преподавателях университета! Слушая Валентину Геннадьевну, понимаешь, что благодарность - качество истинного интеллигента.

С Валентиной Геннадьевной очень интересно общаться вне уроков. Ей все интересно в этом мире: поэзия, музыка, театр, природа. Она может пять-шесть раз съездить в соседний Красноярск на один и тот же полюбившийся ей спектакль в оперном театре. А это два часа на автобусе туда, два обратно, притом что на следующий день уроки по полной программе. Именно она заставила меня поинтересоваться природой родного края и оценить ее. Валентина Геннадьевна говорит: «Как благодарна судьбе, что определила мне жить в краях, где так хорошо видна смена времен года, где вполне можно насладиться красотой и весны, и лета, и осени. Чего лишена была в детстве и юности». Поэтому она любит возиться на своей даче и с удовольствием рассказывает о дарах природы.

Многое еще можно рассказать о Валентине Геннадьевне - отличные просвещения, заслуженным учителем Российской Федерации. И о том, что ее ученики хорошо сдают ЕГЭ и побеждают на предметных олимпиадах. И о том, какой она замечательный классный руководитель; дети не просто любят, а обожают своего наставника. Она заботливая мама двух замечательных детей (кстати, дочь Марина пошла по ее стопам - преподает русский язык и литературу в городской гимназии), мудрая, любящая бабушка троих внуков.

...Давно закончились уроки. Захожу в кабинет Валентины Геннадьевны. Она сидит над тетрадями. Поднимает голову, глаза живые, смешливые. Синдром эмоционального выгорания - это не про нее. Она не только внешне выглядит молодо, ее душа молода, открыта. С таким учителем повезло и детям, и коллегам.

Вакансии

Верхнеимбатской средней школе срочно требуется учитель начальных классов и заведующий МОУ «Объединенновская начальная школа». Район Крайнего Севера. Занятость полная. По всем вопросам звонить по телефонам: 8 95359 46174, 8 39190 46619. Адрес: 663244, Красноярский край, Туруханский район, с. Верхнеимбатск, ул. Школьная, 20, директору Николаю Владимировичу Серебренникову.

Средней общеобразовательной школе №2 поселка Усть-Камчатск срочно требуется учитель химии и биологии. Гарантируется благоустроенное жилье. К зарплате начисляются коэффициенты: северный - 80 процентов, районный - 80 процентов, сельский - 25 процентов. Более подробную информацию о школе и условиях работы можно узнать по адресу: 684415, Камчатский край, пос. Усть-Камчатск, ул. 60 лет Октября, 22, директору Ольге Владимировне Куминой. Телефоны: 8(41534) 2-05-67 и 8(41534) 2-01-74.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1. Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru



Ольга
БУЛАНЦЕВА,
исполни-
тельный
директор
НПФ
«Промагро-
фонд»

Знание - сила

Знание, не приносящее практических плодов, философ Френсис Бэкон считал ненужной роскошью. Эту мысль он выразил в своем знаменитом афоризме «Знание - сила!», который одинаково актуален как для юных отроков, грызущих гранит науки, так и для их учителей, стремящихся вникнуть в суть и нюансы документов, определяющих правомочность их притязаний на досрочное назначение трудовой пенсии по старости. Поскольку назначение такой пенсии подчас сопряжено с серьезными проблемами, причины которых кроются как в значительных изменениях законодательства в период с 1990 по 2002 год, так и в действиях администраций педагогических учреждений.

При назначении пенсии педагогу, начавшему свою трудовую деятельность в советское время, для определения его права на досрочную пенсию используются по крайней мере три нормативных документа, определяющих Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии, а также правила исчисления периодов такой работы. До 1 ноября 1999 года это постановление Совета Министров РСФСР №463, в период с 1 ноября 1999 г. по 12 ноября 2002 г. - постановление Правительства РФ №1067, с 12 ноября 2002 г. - постановление Правительства РФ №781.

В спорных ситуациях применяются Правила исчисления льготных периодов работы, утвержденные постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 №516.

Для педагогов, которые работали в так называемых ведомственных образовательных учреждениях, особенно распространенных в советское время, определяющим для назначения льготной пенсии стало постановление Конституционного суда РФ от 03.06.2004 №11-П. Конституционный суд признал не соответствующими Конституции РФ положения Закона №173-ФЗ, согласно которым периоды осуществления педагогической деятельности в учреждениях, не являющихся государственными и муниципальными, не включались в соответствующий стаж. В Закон №173-ФЗ были внесены соответствующие изменения, и в настоящее время в педагогический стаж, необходимый для досрочного назначения трудовой пенсии по старости, засчитываются все периоды работы в детских учреждениях, как государственных, так и негосударственных.

Стоит также отметить, что при назначении пенсии учитывается не только факт работы в определенных должностях и в указанных в Списке организациях, а начиная с 1 сентября 2000 года еще и то, что педагогическая деятельность осуществлялась при выполнении (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад). Следует отметить, что работа учителей начальных классов, преподавателей расположенных в сельской местности общеобразовательных школ всех наименований (за исключением вечерних (смен-

ных) и открытых (сменных) общеобразовательных школ) включается в стаж независимо от объема выполняемой учебной нагрузки.

В списке не значит

В педагогический стаж, дающий право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, засчитывается работа в том случае, если наименование должности и учреждения, где трудился педагог, совпадает с наименованием должности и учреждения в упомянутом списке. А поскольку названия учреждений часто менялись произвольно, это может привести к проблемам при назначении пенсии. Так, получившие распространение в 80-е годы «детские комбинаты», а в 90-е годы - МДОУ (муниципальные дошкольные образовательные учреждения), не нашли своего места в Списке, утвержденном постановлением №781. Там есть только «детский сад» и «начальная школа-детский сад». Пенсионный фонд РФ, будучи правоприменительным органом, не может расширенно толковать нормативные документы Пра-

вительств. Например, работа учителем в школе №18 Октябрьской железной дороги засчитывается в педагогический стаж, несмотря на то что сама железная дорога в Списке не значится. Но если педагог трудился в учебном учреждении, не содержащемся в Списке, то этот период не засчитывается в педагогический стаж. Например, не будет засчитана в педагогический стаж работа воспитателем в ЖЭКе, даже если в этом ЖЭКе фактически есть подразделение, выполняющее функции детского сада, но структурно это подразделение не выделено.

Стаж всему голова

Следует отличать понятие «стаж педагогической работы для досрочного назначения пенсии» от понятия «стаж непрерывной преподавательской работы». Хотя оба понятия в обиходе называют педагогическим стажем. Так, при определении стажа для тарификации период нахождения работника в отпуске по уходу за ребенком не влияет на размер педагогического стажа, а вот в случае исчисления стажа для дос-

срочной пенсии, приходится на работу в учреждениях, работа в которых дает право на такую пенсию (постановление Совета Министров СССР от 17.12.1959 №1397). В случае отказа обращайтесь в суд. Исходя из существующей судебной практики можно надеяться, что решение будет принято в пользу пенсионера.

Нередко поводом обратиться в суд становится отказ ПФР включить в педагогический стаж время на-

хождения в отпуске по уходу за ребенком. Дело в том, что в Правилах, утвержденных постановлением №781, на этот счет ничего не сказано. Поэтому стаж оценивается в порядке, предусмотренном законодательством в период приобретения этого стажа. Кодексом законов о труде РСФСР (КЗоТ) в редакции, действовавшей до 6 октября 1992 года, было предусмотрено включение в специальный стаж периодов отпуска по уходу за ребенком до достижения им полутора лет. Поэтому периоды отпусков до 1,5 лет, имеющие место до этой даты, включаются в педагогический стаж. Сложнее решается вопрос с отпусками до 3 лет.

Суд вам в помощь

Часто ПФР отказывается включать в педагогический стаж период работы в должности, распространенной в советское время, но отсутствующей в нынешнем Списке. Например, в качестве пионервожатого. В советское время эта должность содержалась в соответствующем Списке и засчитывалась в выслугу лет при условии, что не менее 2/3 стажа, требуемого для назначения

общий и непрерывный стаж, а также в стаж работы по специальности. Казалось бы, здесь должно применяться то же постановление Конституционного суда и период отпуска до трех лет должен засчитываться в педагогический стаж. Но на практике ПФР рассматривает «стаж работы по специальности» и «специальный стаж» как различные понятия, поэтому периоды отпусков до трех лет в специальный, в том числе педагогический, стаж не засчитывает. Однако решение Пенсионного фонда можно оспорить в суде.

Доверяй, но проверяй

Чтобы оградить себя от неприятных неожиданностей при оформлении досрочной трудовой пенсии, стоит заранее проверить, соответствуют ли зафиксированные в трудовой книжке наименования учебных заведений, где вы трудились, и наименования занимаемых вами должностей тем, что указаны в Списке, утвержденном постановлением №781.

Если заметили несоответствие, следует обратиться к администрации с просьбой о внесении соответствующих изменений. В случае, когда такое несоответствие имело место в прошлом, необходимо озаботиться сбором соответствующих документов для обращения в суд, таких как приказы о переименовании, уставы учреждений, должностные инструкции. Они сослужат вам хорошую службу в случае, если ПФР откажет вам в зачете какого-либо периода в педагогический стаж.

Еще один важный шаг, который мы рекомендуем предпринять не только педагогам, но и всем, кто собирается на пенсию, - заранее, лучше за несколько месяцев до назначения, запросить в территориальном органе ПФР выписку из своего лицевого счета. Для этого нужно обратиться в отдел персонального учета по месту жительства с паспортом и страховым свидетельством обязательного пенсионного страхования. Получая выписку, надо проверить, все ли периоды работы там отражены, чтобы в случае отсутствия каких-либо записей было время для обращения к работодателю и восстановления отсутствующих данных.

И конечно, особое внимание следует уделить проверке записи о педагогическом стаже. В строках таблицы, соответствующих периодам этого стажа, должны быть указаны определенные коды льготы (например, ЗП80ПД, ЗП80РК, 28-ПД). Если код отсутствует, проблем с назначением пенсии не избежать. Узнать о значении того или иного кода можно у сотрудников одного из трех отделов: персонального учета, назначения пенсии или оценки пенсионных прав.

Дело в том, что по нормам действующего законодательства периоды работы (после регистрации гражданина в системе персонального учета) учитываются на основании данных этого учета. Если даже трудовая книжка и документы организации в порядке, но в данных персонального учета не отмечен педагогический стаж, ПФР может отказать в его зачете. Следуя нашим рекомендациям, вы сможете оформить пенсию без проблем и в кратчайшие сроки. И еще один совет для тех, кому пенсия видится далекой перспективой: не теряйте времени, у вас есть шанс позаботиться о будущей пенсии уже сейчас - управляйте накопительной частью вашей будущей пенсии, участвуйте в программе государственного финансирования.

Подробные консультации вы сможете получить в офисах НПФ «Промагрофонд».

www.promagrofond.ru

Открытый урок для учителей



вительства РФ. Поэтому период работы в «детских комбинатах» и МДОУ не засчитывается в педагогический стаж и не дает права на досрочную пенсию. Придется отстаивать свои права в суде. Как правило, суд принимает во внимание учредительные документы образовательных учреждений и должностные инструкции работников и чаще всего устанавливает факт, что работа фактически протекала в учрежде-

рочного назначения трудовой пенсии по старости это будет существенным моментом.

Кроме того, Правилами, утвержденными постановлением №781, предусмотрены особые требования по исчислению педагогического стажа для ряда должностей. Например, директорам (начальникам, заведующим) школ, учреждений начального и среднего профессионального образования периоды ра-

боты до 1 сентября 2000 года засчитываются в педагогический стаж независимо от ведения преподавательской работы. А с 1 сентября 2000 года - только при условии ведения преподавательской работы в том же или другом детском учреждении в объеме не менее 6 часов в неделю (240 часов в год), а в учреждениях среднего профессионального образования - не менее 360 часов в год. А вот директорам и заведующим детских садов и учреждений дополнительного образования в педагогический стаж засчитываются периоды работы до 1 ноября 1999 года. Что касается заместителей директоров (начальников, заведующих), то их труды на уровне народного просвещения засчитываются в педагогический стаж, только если работа связана с образовательно-воспитательным процессом. Скажем, если из должностной инструкции заместителя директора школы по методической работе видно, что его деятельность непосредственно не связана с образовательным процес-

сом, то период такой работы не войдет в педагогический стаж.

Как известно, 22 августа 1989 года вышло постановление Совета Министров СССР и ВЦСПС №677, увеличившее с 1 декабря 1989 года продолжительность дополнительного отпуска по уходу за ребенком до трех лет. Этим же постановлением было предусмотрено, что дополнительный отпуск засчитывается в

Статфакт

Статистика знает все. Сегодня в России открыто 53 568 школ, в которых работают 1 миллион 360 тысяч педагогов. Приблизительно пятая часть из них (17,8%) - люди пенсионного возраста.

Пенсионная реформа, которая коснулась всех российских граждан, не обошла стороной и учителей. В начале 2000-х годов изменились принципы расчета пенсий граждан России, и педагогов в частности. Нынешняя пенсия в отличие от той, что назначалась им в советское время, не является государственной и выплачивается не из госбюджета, а из средств пенсионного капитала, который формируется за весь период работы. Что касается льготы учителям, имеющим 25-летний стаж, то она сохраняется. Теперь это право на досрочную трудовую пенсию. Основания для предоставления досрочных пенсий и момент приобретения права на их получение определяются законом от 17.12.2001 №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации». В соответствии с подпунктом 19 пункта 1 статьи 27 этого закона трудовая пенсия назначается лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от их возраста.

нии другого наименования, предусмотренного Списком, и выносит решение о зачете этого периода в педагогический стаж. Но на благоприятный исход придется потратить массу времени, средств и сил. Не меньшая головная боль - произвольное наименование должностей. Правда, в отдельных случаях есть возможность установить тождественность должностей, предусмотренных Списком, с аналогичными должностями, имевшими иные, ранее применявшиеся наименования, в официальном порядке, предусмотренном нормативными актами уполномоченного федерального органа. В настоящее время это Министерство здравоохранения и социального развития РФ.

Стоит обратить внимание и на то, что в педагогический стаж на общих основаниях засчитывается работа в образовательных учреждениях, являющихся структурными подразделениями организаций, не содержащихся в Списке, как правило, при крупных промышленных предпри-

ятий. Например, работа учителем в школе №18 Октябрьской железной дороги засчитывается в педагогический стаж, несмотря на то что сама железная дорога в Списке не значится. Но если педагог трудился в учебном учреждении, не содержащемся в Списке, то этот период не засчитывается в педагогический стаж. Например, не будет засчитана в педагогический стаж работа воспитателем в ЖЭКе, даже если в этом ЖЭКе фактически есть подразделение, выполняющее функции детского сада, но структурно это подразделение не выделено.

Следует отличать понятие «стаж педагогической работы для досрочного назначения пенсии» от понятия «стаж непрерывной преподавательской работы». Хотя оба понятия в обиходе называют педагогическим стажем. Так, при определении стажа для тарификации период нахождения работника в отпуске по уходу за ребенком не влияет на размер педагогического стажа, а вот в случае исчисления стажа для досрочного назначения трудовой пенсии, приходится на работу в учреждениях, работа в которых дает право на такую пенсию (постановление Совета Министров СССР от 17.12.1959 №1397). В случае отказа обращайтесь в суд. Исходя из существующей судебной практики можно надеяться, что решение будет принято в пользу пенсионера.

Нередко поводом обратиться в суд становится отказ ПФР включить в педагогический стаж время на-

Точка возврата

С чего начнется воскресение Воскресенского края?

Вера КОСТРОВА, Воскресенский район, Нижегородская область, фото автора

Присутствие сказки чувствуется здесь во всем. Густые леса, полузаброшенные деревни с небольшими деревянными домами, украшенными резными, почти кружевными наличниками, колодцы-журавли с деревянными бадьями, какие теперь только в музее увидишь. Время будто не коснулось этих мест, оставив все так, как было здесь 100 и даже 200 лет назад, когда сюда со всей России шли люди в поисках ответов на свои вопросы. Видела эта земля и старообрядцев, спасавшихся от гонителей, и правдоискателей всех толков и направлений, и философов, и писателей, и ученых, и художников, приезжавших на Светлояр за вдохновением.

Каким же открытием стало для меня знакомство с «закулисьем» дивной сказки. В него посвящены лишь те, кто постоянно живет и работает в Воскресенском районе. Оказалось, что эти люди в отличие от приезжих отнюдь не очарованы жизнью на экологически чистой территории - почетный статус, как и любая медаль, имеет обратную, теневую сторону.

Некогда благополучный, густо заселенный край с развитым сельским и лесным хозяйством катастрофически теряет своих жителей. Старшее поколение медленно, но верно вымирает, молодежь уезжает в город. Если в прежние времена здесь проживали более 100 тысяч, то сейчас только 24 тысячи человек.

Сужасом узнала я о том, что всего за 8 последних лет количество школ и учеников сократилось в Воскресенском районе почти вдвое: если в 2002 году в 34 школах обучались 3224 человека, то теперь 1750 учеников в 19 школах. В прошлом году закрыли 4 школы, и процесс будет продолжаться, потому что прогнозируется и дальнейшее падение рождаемости. Работы ни в райцентре, ни в селах и деревнях нет и не предвидится, даже несмотря на организацию здесь природного парка «Град Китеж». На деньги, выделенные областным Министерством экологии, здесь открыто всего 6 ставок егерей, патрулирующих лесные территории. На средства муниципалитета при

участии областного Министерства поддержки туризма и малого предпринимательства открыты 3 ставки экскурсоводов парка. Понятно, что 9 рабочих мест не решат проблемы занятости населения.

Еще печальнее другое: развитие туристического сектора невозможно без соответствующей инфраструктуры. А ее в районе нет.

Нельзя не сказать и еще об одной серьезной проблеме района - увеличении числа детей, требующих особого подхода и психолого-педа-

вод таких ребят на домашнее индивидуальное обучение возможен не везде - не всегда можно организовать подвоз учителей из-за плохих дорог.

Скажу откровенно, беседа с работниками администрации не внушила оптимизма. Одно обнадежило и порадовало: в Воскресенском строятся дома по областной программе поддержки молодых специалистов сферы образования и здравоохранения. Две улицы современных коттеджей в новом

дился по стопроцентной предоплате, то теперь на первом этапе фирма-застройщик получает лишь 50 процентов стоимости, а остальные 50 - после приема дома комиссией. Так заказчик - администрация района - страхует себя от возможных рисков. Опыт прошлого года заставил пересмотреть технические условия и параметры. Дома, сданные прошлой осенью, оказались неготовыми к жестокому зимним холодам, поэтому ни одна из получивших квартиру семей в новых домах не зимовала. Администрации пришлось изыскивать средства на устранение недоделок. В этом году все надеются - такая ситуация не повторится.

Самый большой и красивый коттедж на новой улице молодых специалистов построен для семьи Кузьминых. Молодые супруги - музыканты, оба работают в детской школе искусств, оба участники программы. Дом для них возвели двухэтажный, общей площадью 180 квадратных метров. В нем пять жилых комнат, большая кухня, ванная и котельная. В начале октября Илья Николаевич и Анна Сергеевна вместе со своим двухгодолым сынишкой Прохором переехали сюда из квартиры, которую снимали больше года. Этот год показался Кузьминым трудным и долгим. Да и вообще совместная жизнь до новоселья была тернистой и полной испытаний.

Илья родом из этих мест, в подростковом возрасте увлекся гитарой, поступил учиться в Нижегородское музыкальное училище имени Балакирева на эстрадное отделение, по окончании которого продолжил учебу в Московском университете культуры. Там и встретил свою единственную и любимую. Анна, приехавшая в Москву из Пскова, училась на дирижерско-хоровом отделении. После свадьбы молодые музыканты стали снимать квартиру, мечтали устроиться в Москве, мыкались в поисках работы и жилья пять лет. Возможно, мыкались бы и до сих пор, если бы не услышали о программе поддержки молодых специалистов от земляков Ильи. Решили попробовать. Сначала, после столицы, жизнь в глубокой провинции показалась невыносимой, но потом молодых педагогов увлекла работа, общение с детьми, и все стало видиться в ином свете: и тишина, и несуетность, и простор за окном. Жизнь будто начиналась заново, каждый день приносил какие-то новые приятные открытия и сюрпризы. Появились друзья, образовался свой круг общения. Сегодня Анна Сергеевна признается: «У нас теперь все хорошо, не так, как было раньше. Оказалось, что заниматься любимым делом и жить в своем доме на собственной земле - большое счастье». Теперь Кузьмины всерьез задумываются о пополнении семейства - дом большой, и одному Прохору в нем будет уютно.

Надеюсь, что на улице молодых специалистов отпразднуют еще не одно новоселье, и в каждой семье родится много детей, и будут они здоровыми, счастливыми, умными и веселыми. Родители научат их любить и беречь свою землю, и, может быть, повзрослев, юноши и девушки не захотят отсюда уезжать. Тогда, возможно, Воскресенский край воскреснет для новой жизни.



Анна и Илья КУЗЬМИНЫ

гогической коррекции. Причины ее, думаю, всем понятны: безработица и безысходность - самая лучшая почва для пьянства и социального образа жизни. По словам заместителя начальника Управления образования Воскресенской районной администрации Татьяны Ивановны Куликовой, создание коррекционных классов в крупных школах не решает проблему: нет гарантии, что родители захотят отправлять туда своих детей. Вот и учатся «особенные» школьники в обычных классах, а то и классах-комплектах, создавая проблемы учителям и одноклассникам. Пере-

микрорайоне привлекают внимание всех, кто въезжает в райцентр. Не без гордости сообщили мне в управлении образования, что в прошлом году было сдано 6 домов, а за это лето построено еще 14. Возводятся дома в короткие сроки и сразу под ключ, то есть с внутренней отделкой и подключением ко всем коммуникациям, кроме газа (в ближайший год в коттеджах будет печное отопление). В 2009 году себестоимость домов составляла 1 миллион 700 тысяч рублей, в этом году повысилась до 2 миллионов 200 тысяч. Изменилось и финансирование. Если вначале дом возво-

Комментарий

Владимир ЗОРИН, генеральный директор ООО «Теплый дом»:

- Наша фирма строит жилье для молодых специалистов начиная с 2006 года. На сегодняшний день мы сдали в эксплуатацию около 400 коттеджей в 9 районах Нижегородской области. Поначалу строительство финансировало областное Министерство финансов. Оно делало застройщикам предоплату в размере 30 процентов от себестоимости и по окончании работ выплачивало оставшиеся 70 процентов. Готовые дома передавались в собственность областному комитету имущественных отношений, который в свою очередь передавал их в собственность районным комитетам. Таким образом, собственником построенного жилья становился муниципалитет. Признаться, это было удобно и нам - строителям, и муниципалитету. Неудобно было только самим молодым специалистам, ведь лицо, являющееся собственником, не может производить с объектом недвижимости никаких действий. С этого года было решено, что собственником с самого начала будет молодой специалист. Считаю это верным решением, даже несмотря на то что мы, застройщики, от этого проигрываем. Теперь у нас нет предоплаты, и мы должны строить дома полностью на собственные средства. Нам перечисляют деньги только после того, как комиссия и сам собственник подпишет акт приема. С одной стороны, это правильно - ведь жить в доме будут конкретные люди, а не муниципалитет. С другой - мы столкнулись с неожиданной проблемой, вызванной, по-видимому, кризисом. Поскольку мы должны строить дома на собственные и заемные средства, то, разумеется, обращаемся за кредитами в банки. Но ни один банк сегодня не дает кредит под соглашение о строительстве, поскольку это для него всего лишь договор о намерениях, а не контракт, являющийся гарантийным документом. По оценкам финансистов, строительство сегодня самый рискованный сектор, поэтому банки не хотят рисковать. И хотя мы ссылаемся на областную программу, обязательства и другие не менее серьезные документы - банки не идут нам навстречу. Нет контракта - нет и денег. Доставать средства на строительство становится все труднее.

И еще один момент: поскольку схема финансирования была изменена без предупреждения, мы не сумели (или, скорее, не успели) изыскать вовремя средства на запланированный объем строительства. Поэтому, к сожалению, в этом году мы построили меньше домов, чем могли бы.

Кстати

В Пермском крае в этом году стартовала федеральная программа поддержки молодых педагогов. Десяти учителям, которые согласились работать в школах пермской глубинки в течение пяти лет, власти края выплатят 500 тысяч рублей и предоставят жилье.

Молодые педагоги Свердловской области получат федеральную поддержку в размере 500 тысяч рублей в рамках реализации государственной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России». Из 58 претендентов были отобраны 32 молодых специалиста (такая квота определена для Среднего Урала), которые уже в октябре отправились на новые места работы.



Улица молодых специалистов

Как стать адекватным реальности?

Кустарная технология не годится

Окончание. Начало в №44

Георгий ВАЛЯШКО, методист
МИСИ

Не имея возможности опереться на строгие, объективные, точные понятия о психических способностях человека, практическая педагогика сама себе составляла представление о психических способностях человека. Делалось это на бытовой, умозрительной основе. Образовалась некая кустарная технология учебного процесса, которая, выражаясь технически, могла выпускать лишь продукцию образца 40-50-х годов XX века. Эта же технология с небольшими организационными изменениями сохранилась до сего дня. Учителя не привыкли при составлении методик хоть как-то опираться на данные психологии. Психология в школе рассматривается как нечто призванное помогать учителю в решении частных психологических проблем учеников.

В свою очередь в обществе сформировались бытовые представления о психических способностях человека. Они примерно такие же, как в педагогике. Мы ежедневно употребляем понятия «воспринимать», «понимать», «усваивать», «запоминать», «думать» и пр. и придаем им некоторый бытовой смысл. Понятия эти старые и обозначают в общественном сознании примерно одно и то же. Поэтому в обществе возникло ощущение и по многим другим понятиям, что человек неизменен, что «все уже было» и т. п. Эта же позиция существует и в педагогике. И она породила ощущение, что педагогика существует как бы вне времени. Общественные процессы как-то происходят, общество развивается, а учебный процесс сам по себе, вне общественных процессов. Эта позиция касается прежде всего методики. Конечно, учителя замечают, что ученики меняются, но методика в принципе остается неизменной.

В педагогике много разных понятий. Но главные, понятия о закономерностях функционирования психических способностей человека, как выяснилось в исследованиях XX века, оказались ошибочными. А опираясь на ошибочные представления о самой природе учебного процесса, нельзя построить полноценное обучение. Так что действующие программы и методики ни в чем не опираются на законы функционирования психических способностей человека. И потому не соответствуют природе человека. И в этом смысле нетехнологичны.

Другой аспект методологии науки проявляется, если мы рассмотрим ретроспективу и перспективу науки. В ретроспективе мы видим, что каждая наука в момент своего возникновения и начального этапа развития еще не есть наука в современном понимании, а являет собой некую область знания. В методологии этот этап называется донаучным этапом развития области знания. Этот этап характеризуется наличием малого числа открытых понятий и представлений об объектах и явлениях, относящихся к данной области знания, их слабым и часто приблизительным содержанием. И взаимосвязи между понятиями на этом этапе выявлены в малой степени. Все науки

проходят этот этап. Но не все его прошли.

Когда в области знания открыто и исследовано достаточное число понятий, сами понятия точно очерчены и выявлены их взаимосвязи, в методологии говорят, что область знания перешла из донаучного состояния в собственно научное.

Фундаментальная область знания, психология, сегодня находится в своем донаучном состоянии. Все признаки этого состояния, хорошо известные методологии наук, налицо. Много разных, иногда взаимоисключающих, точек зрения на одно и то же явление. Высокая степень субъективности экспериментальной базы. До сих пор, после работ академика А.Н.Ле-

Опираясь на ошибочные представления о самой природе учебного процесса, нельзя построить полноценное обучение.

онтьева и профессора П.Я.Гальперина, бытуют ошибочные представления о психических способностях человека. Царит эмпиричность знаний и т. п. И тем более в донаучном состоянии находится педагогика. Непонимание этого обстоятельства порождает много ошибок и нелепостей.

Педагогика оказалась в сложном положении из-за неточных умозрительных понятий, лежащих в ее основе. Тем не менее практические педагогические технологии (методики) до начала XX века работали с эффективностью, соответствующей уровню развития науки, техники, культуры того времени. Сбой начался в XX веке.

Важный аспект продуктивности каждой области знания определяется тем, что не только может, но что должна уметь делать в заданное время некая область знания, чтобы не отстать от других и не быть тормозом для развития общества.

Педагогика своей недостаточной продуктивностью (в педагогическо-психологическом смысле) начала тормозить развитие общества уже в 50-60-е годы XX века. Хотя это было малозаметно. По настоящему несоответствие педагогической продуктивности требованиям своего времени началось в 80-е годы XX века и в полную силу расцвело к настоящему моменту. Задачу учить всех на должном качественном уровне современная педагогика в лице действующих методик решить не может.

А что будет дальше и что должно быть дальше в педагогике? Мы живем в эпоху техногенной среды, когда и техника, и наука, и культура, и общественные процессы развиваются с гораздо большей скоростью, чем в XX веке. Значит, на людей буквально обваливается поток новых понятий и представлений, не зная которые нельзя, даже опасно.

В педагогике сложилась беспрецедентная ситуация. Почти все, подчеркнем, почти все понятия о психических способностях человека, задействованных в нынешнем учебном процессе, оказались ошибочными. В этом главная причина

несостоятельности нынешней системы образования относительно тех задач, которые она должна была бы решать уже во второй половине XX века, должна решать сегодня и должна будет решать в ближайшем будущем.

Традиционно оценки состояния дел даются на основе сравнения с имеющимися лучшими образцами в мире. Такие сравнения хорошо работают в экономике, технике. В системе образования все иначе. Описанная ситуация имеет место в образовании всего мира. Положение где-то лучше, где-то хуже. Но в принципе во всех развитых странах имеют место одинаковые взгляды на содержание учебного процесса. И следовательно, проблемы у всех примерно одни и те же...

Еще раз подчеркнем: фундаментальные науки, каждая со своей стороны, в принципе эти проблемы понимают. Поэтому и говорит академик РАН В.В.Иванов: «...вся современная, во всем мире работающая на протяжении веков система образования и воспитания неправильна».

Вывод: бессмысленно сравнивать образовательную ситуацию в России с таковой в других странах. Надо обратиться к фундаментальной науке и решать свои проблемы на основе данных фундаментальных наук, безотносительно того, что делается в других странах.

И еще. Сложившаяся в Европе общественно-политическая система жизни породила ощущение, что человек - существо социальное. На

Педагогика своей недостаточной продуктивностью (в педагогическо-психологическом смысле) начала тормозить развитие общества.

самом деле человек - существо психологическое, интеллектуальное, биологическое, эмоциональное, физиологическое. И именно эти стороны человека определяют его природу. А юридический, социальный и экономический аспекты жизни человека в обществе вторичны по отношению к природе человека.

Педагогика обращается к природе человека, к его интеллектуально-психологической стороне прежде всего. Психические и интеллектуальные способности человека и законы их функционирования являются главными в учебном процессе. И учебные пособия, и конкретные предметные методики должны исходить из того, по каким закономерностям функционирования психики ученик воспринимает материал, понимает, усваивает, запоминает. Как, наконец, думает над учебным материалом. Как функционируют интеллектуальные способности ученика. Только опорой на законы функционирования психических способностей учеников можно построить оптимальный учебный процесс, способный решать современные и будущие образовательные задачи. Ничего этого нет в школах всего мира.

До сего дня результаты исследования законов функционирования психических способностей человека неизвестны ни в педагогике, ни в обществе. Поэтому при рассуждении о психике, характере, особенно об умственных способностях человека, не различают существенные для человека психические процессы и сваливают все в кучу, говоря: «У него такая психология». А различать надо, особенно когда речь идет о развитии человека (в образовательном и воспитательном смысле).

Сегодня, когда речь идет о развивающем обучении, предполагают, что надо обеспечить ребенку разнообразные интеллектуальные и психологические условия. А он уж сам как-то - опять «как-то» - при этом разовьется. В начале XX века эта позиция была оправдана во всех смыслах. Развитый человек вырос в таких условиях. Но и в условиях той окружающей среды (до начала XX века).

С начала XX века окружающая среда начала активно развиваться сама. Что значит активное развитие среды? Это лавинообразное увеличение объектов и явлений в окружающей среде.

А система образования и воспитания осталась прежней. Это значит, что она в единицу учебного времени, скажем учебный год, могла сформировать в сознании учеников некоторое количество моделей элементов реальности определенного, уже сложившегося качества. И по отношению ко многим новым объектам и явлениям реальности ученики оказались без качественных моделей в своем сознании. Значит, реальность отразилась в сознании учеников, а позднее населения страны, без самой возможности полноценно воспринять, понять, запомнить и усвоить элементы реальности. И сознание стало отставать от реальности. Оно перестало быть адекватным реальности.

Главное, что характеризует процесс усвоения знаний, и есть происходящее в ходе этого процесса функциональное изменение строения («структурного плана» по Винеру) самого познавательного аппарата («системы»). Именно поэтому сообщение учащемуся и фиксация в его памяти объективного алгоритма «готового» действия, отвечающего заданной цели, ведет к успеху только в том случае, если у него уже сформирован адекватный «структурный план». В противном случае мы получаем лишь эффект «механического», как его иногда условно называют, научения, со всеми присущими ему свойствами: медленностью выработки, неизбежной угашаемостью, неадекватностью переносов и невозможностью для субъекта делать этот эффект предметом своего собственного анализа... Изучение процесса овладения знаниями у человека открывает его огромную сложность, намного превосходящую сложность процессов в обучающихся маши-

нах. Это является следствием того фундаментального факта, что усвоение знаний имеет своей необходимой стороной формирование адекватных им познавательных процессов, т. е. реализует умственное развитие человека» (академик А.Н.Леонтьев, профессор П.Я.Гальперин «Теория усвоения знаний и программированное обучение»).

Несколько слов о практических

Надо обратиться к фундаментальной науке и решать свои проблемы на основе данных фундаментальных наук, безотносительно того, что делается в других странах.

заданиях. Выполнение практических заданий - главная обучающая составляющая учебного процесса, так как именно при этом происходит усвоение (или неусвоение) учеником изучаемого предмета. Форма и содержание учебных заданий имеют кардинальное значение для образования ученика. Посмотрим на примере способности к интеллектуальному труду, как влияет на форму и содержание практических заданий учет механизмов функционирования всего лишь одной из многих психических способностей ученика. Напомним определение (по Гальперину): «Интеллект - это способность ориентироваться на существенные отношения решаемой задачи». Всем ясно, что развитие интеллекта - важнейшая из задач учебного процесса. Из определения - каким по форме должно быть учебное задание? В виде текста, где на словах описывается содержание задачи. И тогда ученик должен, чтобы решить задачу, проделать интеллектуальную работу. Он должен словесный текст понять и преобразовать его в специальную схему задачи. Составление схемы требует от ученика понимания тех понятий, которые участвуют в задаче. И тех закономерностей, которыми эти понятия связываются. Сегодня в той же математике задачи заменены примерами. Но пример для своего решения не требует интеллектуальной работы. Он требует лишь простого знания, даже задалбливания достаточно, алгоритма действий по решению примеров данного типа. И так по всем предметам: задачи заменяют примерами. Материал упрощают и опрощают. Исходили из благородных целей - облегчить ученику школьную жизнь. Происходит дебилизация учеников. Что и отмечается во всех отчетах международных организаций, занимающихся исследованием и обследованием проблем образования.

Сегодня в педагогике наблюдается известное в фундаментальной науке явление, когда по характеру результатов становится очевидным, что направление было выбрано ложное. Результат, когда число приличных образованных людей среди выпускников школ оказывается меньше 10% населения, означает, что только примерно 10% населения способны жить в техногенной среде. А остальные 90%? Это приговор для традиционной педагогики. И чем быстрее он будет осознан, тем лучше.

Елена МУРАВЬЕВА

Накануне Дня народного единства в Москве прошел Международный форум учителей зарубежных школ с преподаванием русского языка. Более чем у двухсот преподавателей и директоров школ и центров русского языка была возможность обменяться опытом обучения и зачастую выживания в условиях ближнего и дальнего зарубежья.

Мероприятие состоялось в рамках IV Ассамблеи Русского мира, прошедшей под девизом «Учитель русского мира». Форум, несмотря на громкое название, стал событием гораздо более культурным и узкоспециальным, чем ассамблея. Впрочем, так оно и должно было случиться, учитывая рабочую направленность

же обсудить цели и задачи первого съезда учителей зарубежных школ». Съезд запланирован на 2012 год.

Концепция должна в первую очередь содержать целеполагающие установки: с одной стороны, цели и задачи русской школы за рубежом, а с другой - организационно-финансовую составляющую. Скорее всего это будет поэтапный подход к созданию, поддержке и оснащению школ. Кроме того, необходимо определиться в вопросах разработки и поставки учебных материалов в образовательные учреждения. Но самое главное - понять и сформулировать ответ на вопрос: а что такое русская школа за рубежом? На сегодняшний день это понятие относится к разным учреждениям: в странах СНГ это школы, где идет процесс обучения на рус-

ский язык в Молдове нет.

С момента распада Советского Союза прошло почти двадцать лет. Все эти годы бывшие братья по СССР развивали образовательную сферу каждый в своем ключе. Общим, пожалуй, во всех системах образования стран ближнего зарубежья можно назвать одно - все так или иначе воспитывают в подрастающем поколении чувство национальной идентичности, что в свою очередь связано с постепенным вытеснением русского языка из повседневной речи сограждан.

А в Кыргызстане, например, русский язык продолжает оставаться востребованным, ученики средних школ специально его изучают, чтобы по окончании школы получить высшее образование.

В Украине русский язык имеет статус языка национальных меньшинств. Однако, по словам профессора Киевского университета Людмилы Кудрявцевой, беда даже не в том, что русские школы закрывают: «Беда в том, что русский язык не преподается в русской школе». Более того, по ее словам, престиж русского языка в Украине падает. «Закрываются кафедр, причем не потому, что ректор так решил, а потому, что набора нет», - говорит она. - Родители - люди прагматичные, они видят, что возможности получить образование на русском языке в Украине нет, а в Россию все не уедут». Поэтому родители отдают своих детей в школы, где обучение идет на украинском языке. В результате выпускники приходят в вузы, не зная толком ни украинского, ни русского языка.

От позиции России в вопросах поддержки русского языка на постсоветском пространстве зависит очень многое, уверена Наталья Вдовина. «Будущее у русского языка в Казахстане, я думаю, есть», - добавляет она.

На российские власти надеются практически все участники международного форума. «Русская школа за рубежом нуждается в поддержке и патронате», - вторили друг другу педагоги и директора. Так, председатель Клайпедской ассоциации учителей русских школ Литвы доктор философии Андрей Фомин сравнил положение русских школ на родине с лягушкой, которая барахтается в кувшине с молоком: чем сильнее она будет барахтаться, тем больше у нее появится шансов на выживание: «Пока что современная русская школа Литвы осуществлять свои функции еще может, но с большим трудом». Зачастую, по его словам, труд учителей русских школ носит подвижнический характер: «Последние пятнадцать лет идет процесс угасания русских школ. Все больше и больше русских родителей отдают своих детей в литовские дошкольные и общеобразовательные учреждения». Даже в условиях давления на русские школы, считает доктор философии, они должны существовать и, более того, не имеют права в таких условиях воспитывать Иванов, не помнящих родства. По мнению Фомина, в этом контексте ребятам необходимо давать качественное образование на русском языке, обеспечивать им дальнейшую интеграцию во все сферы общественной жизни как страны, так и европейского сообщества.

«Необходимо формировать носителей русской культуры», - говорит Андрей Фомин. - Чтобы это были граждане Литвы и Евросоюза, но при этом и носители родной, русской культуры». Очень важно полноценное изучение родного русского языка и литературы, отечественной истории, всего богатства русской духовной мысли, изобразительного и театрального искусства.

По итогам мероприятия была сформирована резолюция участников форума, в которой предлагаются меры поддержки изучения русского языка за рубежом как на государственном уровне, так и с помощью негосударственных фондов, таких как «Русский мир». В частности, педагоги считают необходимым определиться со значением термина «русская школа», решить проблему с учебниками русского языка, литературы и истории для русскоязычных школ и школ с изучением русского языка. Без поддержки со стороны России русская школа станет лишь школой, дающей знание русского языка для эмиграции в Россию.

Говорите по-инославянски, пожалуйста

Русский должен стать языком межнационального общения

встречи. Тема серьезная - приехали говорить о спасении русскоязычных школ за рубежом. Недавно мероприятие было организовано фондом «Русский мир» при поддержке Министерства об-

ском языке, а в некоторых странах Европы - школы дополнительного дня или немногие учебные заведения, где русский изучается в качестве второго языка. «Русская школа - это не только та,

где будет вестись обучение на русском языке или русскому языку, но и та, которая будет говорить о всем богатстве и величии русской культуры и тех народов, которые ее населяют», - считает Лариса Ефремова.

Самое главное - понять и сформулировать ответ на вопрос: а что такое русская школа за рубежом? На сегодняшний день это понятие относится к разным учреждениям: в странах СНГ это школы, где идет процесс обучения на русском языке, а в некоторых странах Европы - школы дополнительного дня или немногие учебные заведения, где русский изучается в качестве второго языка.

«Русский язык для славян - инославянский, - уверен председатель Славистического общества Сербии профессор Боголюб Станкович. - Мы долгие годы «исповедуем» именно такую веру». Для сербского общества, по словам профессора, наиболее продуктивной в будущем должна стать следующая языковая

разования и науки России, Россоотрудничества и Министерства иностранных дел России.

Форум такого рода проходит впервые, и, что немаловажно, его инициаторами выступили наши соотечественники из ближнего и дальнего зарубежья. Первоначально планировалась встреча в форме съезда учителей зарубежных школ, но, посоветовавшись, договорились о проведении именно международного форума.

«Мы надеемся, что сегодня совместными усилиями на «круглых столах» мы сможем очертить контуры будущей концепции русской школы за рубежом, - сообщила заместитель директора Департамента международного сотрудничества Минобрнауки России Лариса Ефремова, - а так-

картина мира: сербский как родной, русский как инославянский и уже далее - любой язык по желанию».

«Говоря о русской школе, мы говорим о ней условно», - сформулировала проблему для стран ближнего зарубежья директор лицея «Светоч» при Славянском университете Республики Молдова Людмила Барбус. Так, в Молдове есть еврейская школа, украинская школа, болгарская школа. И они пользуются поддержкой стран, которые они представляют. «А мы работаем в национальной школе с русским языком обучения, - пояснила Барбус. - Несмотря на наши усилия, а мы пытались создать и даже написали концепцию русской школы в Молдове, нам так и не удалось провести эту концепцию». То

«На волне всего того, что происходило у вас и у нас в начале девяностых годов, в Армении на законодательном уровне русские школы были запрещены, - напомнил эксперт из Армении Ованес Манукян. - С 1993 года посещение русских школ допускалось только для представителей национальных меньшинств, то есть русских». На сегодня ситуация несколько выправляется: образовательные политики Армении приняли решение разрешить представителям титульной нации - армянам - посещать ограниченное количество русских школ. У эксперта, по его словам, вызывает удивление поведение некоторых политиков по отношению к изучению русского языка в его стране. Эта позиция, уверен Ованес Манукян, не соответствует духу стратегического партнерства, декларируемому правительствами Армении и России.

Между тем сегодня армянская диаспора в России - это более двух миллионов человек. Для армян, проживающих в РФ, русский язык - это не только часть культуры, но и орудие производства. Русский язык пока продолжает оставаться языком общения между специалистами. «Хотелось бы, чтобы Российская Федерация помогла решению проблем, - подытоживает Ованес Манукян. - Дело в том, что под давлением отдельных кругов законодательство собираются очень серьезно переработать и ввести существенные ограничения для иноязычных школ, в том числе русских».

По словам Елены Бердниковой из Латвийской ассоциации преподавателей русского языка и литературы, часть детей изучают русский, поскольку это их родной язык, который надо знать. Тем же, кто изучает русский язык как иностранный, он нужен просто для общения на территории самой Латвии.

В Казахстане, несмотря на то что законом 1997 года государственным языком объявлен казахский, языком межнационального общения все-таки

С момента распада Советского Союза прошло почти двадцать лет. Все эти годы бывшие братья по СССР развивали образовательную сферу каждый в своем ключе. Общим, пожалуй, во всех системах образования стран ближнего зарубежья можно назвать одно - все так или иначе воспитывают в подрастающем поколении чувство национальной идентичности, что в свою очередь связано с постепенным вытеснением русского языка из повседневной речи сограждан.

признан русский. При этом правительство Казахстана проводит на сегодняшний день политику триязычия. То есть наравне с национальным и межнациональным языками общения декларируется обязательность изучения еще и международно-английского.

«Однако за последние десять лет намечается тенденция зак-

Идите в баню!

Она выгонит все хвори

Наталья ЯКОВЛЕВА

Золотая осень хорошая пора, только очень короткая. Большая часть этого времени года слякоть, холод и насморк. Со всех сторон реклама пугает скорым гриппом, обещая моментальное выздоровление лишь при использовании витаминов и иммуностимуляторов...

А не надо бояться ни простуды, ни гриппа, считает врач-терапевт, кандидат медицинских наук Ирина Хорева. Потому что бояться вообще вредно. Грипп вовсе не так страшен, как его малюют - то птичьим, то свиным, то рыбьим... Большинство вирусов простуды и гриппа передаются посредством прямого контакта между людьми. Больной человек чихнул на руку, затем взял телефонную трубку или попил из стакана, оставив на поверхностях возбудителей инфекции, которые живут несколько часов. Поэтому полезно почаще мыть руки с мылом. Если нет под руками крана, можно пользоваться бумажными влажными салфетками.

Кстати, кашлять в кулак не рекомендуется. Ощущая приближение спазма, воспользуйтесь бумажным платком и немедленно его выбросьте. Если под рукой не оказалось платочка, чихайте и кашляйте в сгиб своего локтя. Поменьше прикасайтесь к лицу, ведь вирусы простуды и гриппа проникают в организм через глаза, нос и рот. Именно

поэтому дети заражаются быстрее взрослых. Старайтесь пить не менее полутора-двух литров воды в день - она прочищает организм, вымывая яды. Занимайтесь физкультурой: движение помогает кислороду быстрее поступать из легких в кровь, и организм производит больше клеток, противостоящих вирусам.

Ешьте побольше витаминов, лучше живых - фитохимикалиев. «Фито» означает «растения». Натуральные компоненты, содержащиеся в свежих овощах, фруктах и зелени, поставляют телу все необходимые вещества. Некоторые исследования утверждают, что ежедневно съедая чашку низкокалорийного йогурта, вы также увеличиваете устойчивость организма к инфекциям на 25 процентов. Видимо, йогуртовые бактерии стимулируют иммунную систему на борьбу с болезнью.

И почаще расслабляйтесь! Не думайте, что это легкая задача - как правило, большинство россиян с их неистребимой тягой к безделью тем не менее расслабляться не умеют. Ирина Хорева советует: научитесь представлять образ или картину, которая вам нравится и успокаивает. Постарайтесь устраивать такие сеансы ежедневно в течение тридцати минут. Помните, что расслаблению можно научиться, но это не просто ничего неделание. У людей, старающихся расслабиться, но отчаянно в это время скупающих, не наблю-

дается никакого изменения в составе крови. Если вы научитесь расслабляться, вы поможете иммунной системе противостоять инфекциям. Доказано, что в периоды расслабления в крови повышается уровень интерлейкинов, молекул, лучше других противостоящих вирусам простуды и гриппа.

Ну и, конечно, бросайте курить. Сигаретный дым, вдыхаемый даже при пассивном курении, сильно бьет по иммунитету. Он высушивает носовые пазухи и парализует реснички, растущие в носу, которые благодаря своим волнообразным движениям выталкивают вирусы из носоглотки. Эксперты подсчитали, что одна выкуренная сигарета парализует реснички на 30-40 минут. Замените дым паром - идите в баню. Ученые пока не могут объяснить, почему парная прекрасно помогает в качестве профилактики простудных заболеваний, но исследования показывают, что любители похлестать себя веничком или просто полежать на полке, вдвое реже подхватывают инфекцию.

А вот чего делать не следует - это слушать рекламу и пользоваться иммуностимуляторами. Как утверждает Ирина Викторовна, они вовсе не столь безобидны, как принято считать. Иммунная система представляет собой активный баланс двух разнонаправленных сил. Есть провоспалительная сила, задача которой - вызвать воспале-



Хотите быть здоровым? Будьте!

ние, разрушить микроб, вирус, опухоль, повреждение тканей вокруг. Вторая сила - противовоспалительная. Она включает в себя разнообразные белки, дающие команду оставаться в балансе и вносить изменения в клетки, прочие защитные механизмы. Это очень тонкая система, иммуностимуляторы нарушают ее баланс и вносят путаницу.

Например, при гиперактивации противовоспалительной силы начинает усиленно работать провоспалительная, помогающая развиваться опухоли. Опасно и потенциально смертельно как состояние иммунодефицита, так и состояние гипер-

активации. Мы нормально живем лишь в состоянии баланса. Если раз за разом «повышать себе иммунитет», закончится это патологическим воспалением с разрушением здоровых тканей вокруг с запуском иммунной агрессии на здоровый орган. К счастью, как утешает Ирина Хорева, большинство рекламируемых иммуностимуляторов не работают вообще или почти не работают. Часть из них малоэффективна, часть просто обман. Так что безопаснее и дешевле их не пить вовсе. Природные же иммуностимуляторы - чай с медом, баня с веничком - вреда не принесут. Так что спешите не в аптеку, а в баню!

Радуйтесь жизни

Иначе атеросклероза не миновать

Елизавета АНГЕЛИНА

«Что-то с памятью моей стало...» - типичная жалоба при атеросклерозе, который стремительно молодеет. Еще лет двадцать назад считалось, что атеросклероз - удел пожилых, более того - признак старости. Сейчас, по словам доктора медицинских наук, врача-флеболога Юрия ЦУКАНОВА, он диагностируется у 30-летних.

Неудивительно, атеросклерозу способствуют 246 факторов! Понятно, что вредными являются: курение и алкоголь, избыточная масса тела, малоподвижный образ жизни, нарушение обмена веществ, наследственность, сопутствующая гипертония. Но более всего, по мнению Юрия Цуканова, атеросклерозу способствуют стресс, усталость, неустойчивость и неумение быть счастливыми. Французы, истинные ценители жизни, менее других болеют атеросклерозом, хотя и едят не пресно, и курят немало, и спорт не всегда уважают.

Уже к тридцати годам на стенках сосудов в организме начинают появляться холестериновые пятна, налеты, которые с годами крепнут, превращаясь в холестериновую бляшку. Она закрывает просвет кровеносного сосуда, ограничивая проникновение питательных веществ и кислорода в органы. Таких

бляшек множество: жировые наложения как бы обмазывают изнутри кровеносную систему. Если забитые сосуды пронизывают сердце, то из-за нехватки крови возникает ишемическая болезнь, чреватая инфарктом миокарда. Когда поражены сосуды нижних конечностей, в ногах при ходьбе возник-

ают боли, спазмы. Если же атеросклероз захватывает сосуды головного мозга, возникают проблемы с памятью. Впрочем, это лишь один из симптомов. Человек меняется



Физические упражнения вам помогут...

постепенно. Снижается внимание, сужается круг интересов, затрудняется восприятие новой информации. Усложняется переключение с одного вида деятельности на другой, утрачивается скорость в работе, при умственном труде допускаются ошибки, появляется медлительность в мышлении, по-

нижаются активность и инициативность. Атеросклероз головного мозга опасен своими крайними ситуациями, когда полностью закрывается просвет кровеносного сосу-

да. Система может закупориться кусочками распадающейся бляшки или тромбом, легко образующимся при завихрениях крови. Происходит нарушение мозгового кровообращения - инсульт. Наступает парализация руки или ноги, пропадает речь, теряется зрение на один глаз, может быть потеря сознания...

Предвестники инсульта - резкая головная боль или головокружение, пелена перед глазами, тошнота, рвота, слабость. При проходящих нарушениях эти симптомы длятся не более суток, а затем все возвращается к норме. Если же поражение мозга более глубокое, то изменения остаются навсегда.

Для профилактики атеросклероза надо... изменить жизнь, как говорит Юрий Тихонович. Очень важно избегать отрицательных эмоций, не заикливаться на проблемах, научиться радоваться каждому мгновению жизни. Необходимо больше двигаться, ходить пешком, отказаться от вредных привычек...

А начать можно с перехода на так называемую антисклеротическую диету, которая еще и фигуру подтянет. Ведь она предполагает отказ от продуктов, богатых холестерином, замену их маргарином, растительным маслом, яичным белком, обезжиренным молоком, нежирным мясом, домашней птицей, рыбой. На втором этапе увеличивают употребление овощей, бобов,

фруктов и круп и уменьшают потребление нежирных сортов мяса и сыра. Снижение калорийности достигается за счет уменьшения хлеба и сахара.

Распределение пищи в течение дня должно быть равномерным (не менее четырех, лучше пяти приемов на день), последний прием необильный, не позднее чем за два часа до сна. Пища преимущественно отваривается или запекается. Жидкости в день - не более полутора литров. Запрещаются жирные мясные супы, жирные сорта мяса и рыбы, мозги, печень, почки, икра, свиное, говяжье и баранье сало, сливки, пломбиры, крем, сдоба, острые, соленые и жирные закуски, какао, шоколад, алкогольные напитки во всех видах. Зато полезны продукты моря в разных видах.

Для профилактики атеросклероза также важны физические упражнения, при которых происходит ритмическое сокращение больших групп мышц - быстрая ходьба, медленный бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание или даже просто прогулки на свежем воздухе. Продолжительность каждого занятия должна быть 30-40 минут 4-5 раз в неделю.

В общем, по словам Цуканова, атеросклероз - болезнь не смертельная. Пациент жить будет. Но вот как и сколько - зависит в основном от него.

Татьяна ЕФЛАЕВА, фото с сайта
www.rfw.ru

Вот за что я люблю модельеров: у нас, простых смертных, на носу зима, пугающая страшными морозами, а у них на календаре уже весна и даже лето 2011-го! Коллекции именно этих сезонов были показаны на недавно завершившейся Российской неделе моды. Давайте и мы на несколько сладких мгновений отвлекусь от предстоящих холодов и вслед за этими волшебниками от-кутор перенесемся в мир, где под легким ветерком струятся шелка и щебечут птички. А заодно подумаем, что бы такого соорудить за длинную русскую зиму, чтобы порадовать себя и близких ярким кусочком лета посреди снегов.

лотыми или черными кружевами, смотрелись как истинные произведения искусства, что не мудрено - на создание коллекции «Мона Лиза» дизайнеров вдохновили классические полотна и шедевры архитектуры итальянских художников эпохи Возрождения.

Утонченная звезда всех RFW Татьяна Парфенова тоже черпала идеи из итальянского искусства, на сей раз из кино 40-60-х годов прошлого века. Ее женский образ немного ретро, а значит, силуэты приталены, женственны, мягки. Ее ткани - обволакивающие фигуру шелк и бархат. Бархатные здесь даже пальто. Благодаря этому в ее сочетании черного и белого совсем нет агрессии. Добавьте к этому целый арсенал классических декора-

звать решится не всякий. Силуэт предпочтительно - непревзойденно соблазнительные «песочные часы», но пару платьев свободного покроя вполне можно себе позволить. Уже имеющееся в вашем гардеробе платье можно обновить кружевной отделкой. Также приветствуются вышивка, узоры из бисера и другие элементы хэнд-мейд. Отличная возможность применить на деле ваше хобби и проявить художественную жилку.

Как ни странно, и летом модельеры продолжают рядить нас в меха (это фишка уже нескольких последних сезонов) - необязательно натуральные. Впрочем, с непредсказуемой русской погодой меховые элементы могут оказаться кстати. По мне, так модные ныне меховые

Яркий кусочек лета в холодное время года

Несколько рецептов от осенней депрессии

Russian Fashion Week - это традиционное головокружение от разнообразия цветов, стилей, фасонов, идей. В этом году в показах участвовали Татьяна Парфенова, Елена Макашова, Ирина Хакамада, St. Bessarion, Юлия Николаева, TEGIN, Егор Зайцев, BIRYUKOV, POUSTOVIT, Masha Kravtsova, Dasha Gausser, Елена Супрун, Людмила Норсоян, Маша Шароева, Anna Direchina, Narciss (Латвия), SV2, Ольга Бровкина, Елена Цокаленко, Мария Рыбальченко, Ольга Самощенко, Shumilo&Elagina, Мария Рыбальченко, Borodulin's и многие другие. Как вы понимаете, говорить о единстве тенденций с таким количеством творцов неуместно. Обозначим лишь несколько самых ярких и характерных черт предстоящего весенне-летнего сезона.

Белое, черное и немного оранжевого

Что касается цветовой палитры, то она, по мнению большинства российских дизайнеров, довольно сдержанная. Продолжат свое лидерство белый, бежевый, серый, черный, коричневый. Впрочем, модницы и модники знают, какое богатство оттенков может обеспечить этот вроде бы скудный цветовой диапазон: это и жемчужные, и молочные, и пепельные, и графитовые, и металлические отголоски. Другие цвета, разумеется, присутствуют, но они скорее приглушенные, размытые. Торжествуют пастельные оттенки, способствующие созданию очень женственного образа.

И боже, каким благородным может выглядеть белый - не тот кипенный белый, делающий из вас то ли бизнес-вумен, то ли Снежную королеву, а нежно-молочный, который умиротворяет глаз! Анна и Алексей Бородулины (марка Borodulin's) создали потрясающую коллекцию на основе белого. Платья из молочного шелка с изысканной вышивкой в области горловины или декольте, украшенные зо-

нативных элементов - вышивку, кружевные аппликации, украшения из бисера - и получите изысканность, которая не смотрится вычурно. Нельзя не отметить и необычные, мягко говоря, строгие женские костюмы в... цветочек. Рисунок из крупных цветов придает заезженному наряду свежий вид, тем более что сади жакеты украшают кокетливые разрезы по центральному шву, банты и замысловатые складки. Может быть, стоит взять эту идею на вооружение? А что, если в качестве эксперимента попробовать нашить на скучноватый черный жакет цветочную аппликацию, вырезанную, к примеру, из павловопосадского платка, который вы не носите?

На безоговорочно яркие цвета решились немногие участники Российской недели моды. Например, украинка Лилия Пустовит, не побоявшаяся упреков в использовании традиционно «девчачьих» конфетных тонов - розового и бирюзового. Или вот Татьяна Чекиш, оперировавшая такими сочетаниями цветов, как гляцевый огненно-оранжевый с черным или молочно-белый с алым. Впрочем, это неудивительно, учитывая то, что она художник «зайцевской» школы. Коллекция самого маэстро Вячеслава Зайцева, разумеется, как всегда, была ярка и эксцентрична. Много красного и зеленого.

Впрочем, поклонникам яркой, разноцветной палитры расстраиваться не стоит - цвет присутствует в аксессуарах, будь то тонкий красный ремешок или салатный платочек на шею. Такие яркие мазки способны спасти от скуки любой наряд серо-бежево-черной гаммы.

Вива ля платье!

Теперь о других трендах. Все дизайнеры сходятся, пожалуй, только в одном - весной и летом будущего года вам будут необходимы платья, платья и еще раз платья. Длинной чуть выше и ниже колена, в пол и такие мини, что платьями их на-

сумочки все-таки довольно безвкусны.

Еще один важный элемент весенне-летней моды - геометричность кроя. Это может быть асимметричность рукавов, подола или сложные складки. Целую симфонию геометрии на RFW пропела Даша Гаузер. В ее представлении роковая женщина будущего сезона покоряет мужчин в суперкоротком платье с одним рукавом и складками на другом. Не столь безрассудным женщинам можно посоветовать обойтись асимметричным вырезом горловины или блузкой с одним рукавом.

Все решают детали

Среди самых важных аксессуаров летнего сезона - маленькие сумочки. Наконец-то бесформенные мешки-монстры уступили им свое лидерство! Это могут быть не только клатчи, в которые умещаются лишь зеркальце и платочек, но и более вместительные варианты на каждый день. На самом деле совсем необязательно таскать с собой ту гору хлама, которую мы привыкли впахивать в свои сумки.

Извлеките также из залежей в шкафу тонкие ремешки - огромные пояса уже не в тренде. И не забудьте про бижутерию. Некоторые участники Недели представили целые авторские коллекции, сделанные из «бросовых» материалов - оргстекла, металла, кусочков дерева, веревок. Так, Оля Фешина изготовила эксклюзивные украшения из утилизированных отходов производства. Экологичность, кстати, давно в моде в Европе.

И самое удивительное - дизайнеры не забыли про теплые вязаные шарфы и валенки в качестве обуви к легким коротким платьям. Видимо, все-таки реалии нынешней отечественной погоды дали о себе знать. Ну а если нас минует холодное лето 2011-го, вполне можно обойтись традиционной летней обувью на шпильке или на танкетке.



Дизайнеры Анна и Алексей Бородулины создали симфонию в белом



Егор Зайцев: осторожно, у этого цветочка есть шипы!



Строгий костюм Татьяна Парфенова преобразила благодаря цветочному рисунку



По мнению Анны и Алексея Бородулиных, вышивка украсит любое платье



Даша Гаузер внесла в образ роковой женщины геометричность



Модельер Анна Иванова отдает предпочтение платьям в пол

Театров много - абонемент один!

Анжела ПИСАРЕНКО, Ставрополь

С 2005 года на Ставрополье развивается совместный проект Министерства культуры и Министерства образования края «Школьный абонемент».

Он рассчитан на изучение школьниками программ по литературе, истории, краеведению, граждановедению, музыке, изобразительному искусству посредством планомерного просмотра спектаклей, кинофильмов, посещения выставок, музейных уроков, филармонических концертов. По цене это теперь вполне доступно каждой ставропольской семье. Стоимость одного посещения по школьному абонементу - 50 рублей.

В этом году открытие проекта «Школьный абонемент» по традиции совпало с открытием театрального сезона (середина октября). Школьникам края предложено восемь вариантов театральных абонементов, которые включают в себя посещение трех спектаклей на выбор (можно приобрести несколько абонементов и посмотреть весь репертуар театра по мизерной цене). В программе абонементов как спектакли по школьной программе, так и по произведениям мировой классики. В рамках празднования 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне был подготовлен спектакль «Вера, Надежда, Любовь» по пьесе Алексея Арбузова «Домик на окраине», главные роли в котором исполнили студенты актерского отделения факультета искусств Ставропольского государственного педагогического института. Он вызвал чрезвычайный интерес старших школьников и студентов, ведь историю любви на сцене играли их ровесники. Активно работает школьный абонемент и в период каникул. Чтобы школьники из самых отдаленных районов получили возможность приехать в краевой центр, в города края, работают новые школьные автобусы.

Ставропольский краевой театр кукол осенью и весной сам выезжает на гастроли. Театр показывает более 30 спектаклей, на которых присутствуют более 6 тысяч маленьких зрителей. Ставропольский государственный театр оперетты (Пятигорск) в рамках проекта «Школьный абонемент» включил в программу музыкальные сказки для учащихся 1-5-х классов («Дюймовочка», «Остров сокровищ», «Приключения Буратино», «Аладдин»), с которыми он также успешно гастролирует по городам Ставрополья. В проекте «Школьный абонемент» важное место занимает также и Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник. В программу для школьников входят как ознакомительные экскурсии, так и тематические, разработанные в соответствии с учебными программами по природоведению, истории, географии, биологии, литературе. Участвуют в проекте и другие музеи, Государственная ставропольская филармония. Результатом работы по школьному абонементу должно стать приобщение широкой детской аудитории к историческим и духовным мировым ценностям, культуре своего народа.

Монастырь, парящий в воздухе

У каждого буддийского храма свой облик

Владимир СУПРУНЕНКО, Верхняя Иволга, Республика Бурятия

- Ом ма ни бад мэ хум...Ом ма ни... - я кручу барабан - хурдэ и бормочу тибетскую молитву. Ритуальных барабанов - маленьких и больших - вокруг дацана много. Нужно до каждого хотя бы дотронуться. И оставить монетку, и загадать желание. Монеток у меня в кармане негусто, и желание после двухмесячного путешествия (остался еще месяц) одно. Наверное, и молитву нужно произносить другую и по-другому. Хотя бы одну из тех, которые написаны на наружной части барабана. Буддисты веруют, что каждое вращение хурдэ равняется прочтению всех этих молитв. Но мне почему-то запала в память именно эта фраза. Накануне я прочитал ее на склоне священной горы, возвышающейся над Иволгой. Лама, который приютил меня на ночь, перевел: «В пользу всего живого в мире». Что-то вроде этого. Очень правильная молитва. С ней утром я и вошел в ворота Иволгинского дацана...

У каждой религии свое лицо, свои культовые сооружения. Наши храмы и церквушки, хоть и стоят на возвышенных местах, нередко оказываются спрятанными за постройки, скрыты деревьями. В Бурятии и Монголии ступы - субурганы на местах буддийских реликвий и часовенки - бумханы располагаются на вершинах и склонах гор и видны издали. То же относится и к монастырям - дацанам. Своеобразно изогнутые пирамидальные крыши (традиционно они воспроизводят форму священной горы Сумер) дуганов (храмов) Иволгинского дацана похожи на длинные ладьи, плывущие по волнам времени над холмистой равниной, серыми избами, дорогами. Как сказочное видение, монастырь словно парит в воздухе. Притягивая небеса, он как будто соединяет их с земным миром. Однако так было здесь не всегда.

В XVIII веке все Забайкалье оказалось под влиянием буддийской религии, вместе с которой на территорию Бурятии стали проникать достижения культур народов Тибета и Монголии. В 1741 году буддизм (в форме ламаизма тибетской школы) был признан одной из официальных религий России. Тогда же в Бурятии был построен первый Тамчинский (Гусинский) дацан. В 1914 году в Забайкалье действовало 48 дацанов, в которых служили 16 тысяч лам. Буддийские монастыри были своеобразными и по-настоящему единственными очагами культуры в этих суровых краях. В них работали богословские школы, тут занимались книгопечатанием, различными видами прикладного искусства, развивалась медицина. После Октябрьской революции цепь времени прервалась - все дацаны за Байкалом были разрушены.

В 1947 году в тридцати километрах от Улан-Удэ в селении Верхняя Иволга усилиями лам был открыт Иволгинский дацан, ставший духовной столицей всех буддистов не только России, но и республик, которые входили в состав Советского Союза. Сегодня дацан - это крупный монастырский комплекс, где находится резиденция российских буддистов Пандито Хамбо Ламы. В

1991 году здесь был основан буддийский институт Даци Чойнхорлин, где после пятилетнего обучения выпускают лам для служения в дацанах.

Основное культовое здание дацана - главный соборный дунган - построен и освящен в 1972 году. Внутри храма центральное положение занимает наиболее почитаемая и священная статуя Будды в позе, призывающей землю в качестве свидетеля. В этот момент, предшествующий достижению нирваны, Будда обращается к богине земли с просьбой засвидетельствовать его заслуги и помочь в борьбе с Марой (Сатаной). Вокруг статуи изображены 16 найданов (подвижников). Ниже статуи Будды находится портрет и трон далай-ламы XIV, на котором никто не имеет права сидеть. Религиозные церемонии ведутся на тибетском языке. Кроме главного храма есть еще малые. У каждого свой архитектурный облик, своя цветовая гамма деталей, свое предназначение. Например, в тантрическом храме, вход в который стерегут каменные львы, проводятся ритуальные практики сокровенных тайных учений. В дунгане, посвященном божеству милосердия и сострадания, монахи проходят трехдневное затворничество-медитацию, во время которого очищается негативная карма и накапливаются причины для благоприятных перерождений. Кроме храмов и субурганов на территории храма находится оранжерея со священным деревом Ботхи, крупнейшая в России библиотека буддийских текстов.

Иволгинский дацан - это своеобразный буддийский музей под открытым небом. В нем и чувствуешь себя как в музее, посторонним досужим наблюдателем, не прони-

мого песка мозаичный пирог, символизирующий образ Вселенной. Побывал и возле «драгоценного камня, исполняющего желания». По преданию, именно этому камню прикасалась одна из богинь - Ногоон Дари Эхэ (Зеленая Тара) - и оставила на нем отпечаток своей кисти. Мастера дацана обработали тыльную сторону камня, и он был выставлен для всеобщего обозрения. Делая обход вокруг камня (он находится под стеклом в ларчике, установленном на столбе), можно попросить об исполнении своих благих (обязательное условие!) желаний. Для этого нужно отойти на десять шагов и, загадав желание, с закрытыми глазами попасть ладонью точно в драгоценный камень. Однако к главной святыне дацана меня не допустили. Самый, пожалуй, красивый дунган в монастыре - дворец Хамбо-ламы Итигелова. Здесь находится его нетленное тело. Верховный лама ушел из жизни в 1927 году как настоящий буддийский практик, читая молитву и медитируя в позе лотоса. В ней его и похоронили, поместив тело в саркофаг. Мумия ламы (ученые не сомневаются, что это именно она) прекрасно сохранилась до наших дней. Только один раз в году верующие могут лицезреть реликвию. В Улан-Удэ, кстати, создан институт Хамбо-ламы Итигелова, деятельность которого направлена на изучение феномена нетленности тела, определения значения этого явления для истории мира и буддийского учения. Молодой бритоголовый лама на мою просьбу разрешить мне в порядке исключения взглянуть на «тело», ответил: «Ты не готов».

В полукилометре от поселка находится аршан - святой источник, который опекают монахи. Несколь-

ника. Духи наверняка остались довольны таким обильным угощением. Сначала я просто наблюдал со стороны, а потом и сам принял участие в обряде. Молился вместе со всеми, приставив к подбородку сложенные вместе ладони и повторяя все то же «Ом ма ни...», кружил вокруг источника, стоял в очереди к тибетскому ламе за благословением и таки удостоился его. Когда все разошлись, я сфотографировался с монахами на память. А тибетец, узнав, откуда и на чем я приехал (велосипед был рядом со мной), крепко пожал мне руку и одарил оставшимися после обряда сладостями.

А в дацане между тем ламы готовились к новому обряду. Назывался он «женериг» (огненная пуджа). Духов воды насытили, теперь предстояло умилостивить духов огня. На каменной побеленной плите два монаха нарисовали цветок с зеленой сердцевинкой и красными, желтыми и черными лепестками. В центре этого цветка и воспылал костер. Над ним на импровизированном троне восседал лама с головным убором, похожим на корону, с которой, закрывая часть лица, свисали черные нитяные пряди. Пять лам точно в таких же головных уборах сидели за столиками на лужайке и монотонно бормотали молитвы. Зрители (кто молился, кто просто смотрел) расположились полукругом на скамьях. Пламя, которому не давал угасать один из монахов, подкладывая дрова, время от времени «подкармливали» зерном, печенем, фруктами, в огонь лили масло, сыпали какие-то благовония. Ритуал закончился традиционным благословением присутствующих. За воду и огонь в предстоящем путешествии по Монголии я теперь был спокоен. Оставалась еще одна проблема - шея. Она уже неделю побаливала. Что-то, кажется, было не в порядке с позвонками. Зная о врачебном искусстве буддийских монахов, я обратился к одному из лам с просьбой помочь мне. «Вам повезло, - лучезарно улыбнулся молодой, однако уже поднатворевший в вежливых ответах-отказах на просьбы посетителя дацана лама. - У нас тут в гостях один врач из Красноярска. Сейчас я его позову...» Практикующий доктор из таежного поселка на Енисее (он, как и я, путешествовал по России, правда, на другом транспорте) мне действительно помог. После его мануальной процедуры я почувствовал значительное облегчение.

Ближе к вечеру (солнце, однако, еще было высоко) я покинул дацан. Оставалось, правда, еще одно маленькое дело. Отыскав ламу, который приютил меня на ночь, я спросил его, что же все-таки главное в буддийском учении, в чем состоит путь просветления, куда в конце концов он ведет. Очень мне хотелось получить ответы на эти вопросы, отправляясь в дикие монгольские степи. Монах пожал плечами, окинув меня и мой навьюченный велосипед снисходительным взглядом. Я понял, что вразумительного ответа не дожусь. И все же проявил настойчивость, выпрашивая хотя бы соответствующее моменту напутствие. Тогда лама сказал: «Главное, как все есть, так пусть и идет. А ты не парься, не принимай близко к сердцу». Просто так сказал, прямо и грубовато. Но со смыслом. И этого было достаточно.



Автор на фоне буддийского храма

кающим в суть окружающих предметов и явлений. Таких среди посетителей, пожалуй, большинство. Однако немало и паломников, приверженцев буддийской веры, соблюдающих все ее каноны и предписания. Например, на территории дацана следует подавить гордыню. Для этого надо трижды совершить простираание (на специальных деревянных лежаках) перед входом в главный храм. Нелишними будут и подношения божествам, и их восхваления. Обязательно (желательно в одиночестве) нужно совершить гороо - обход и поклонение всем святыням, вращение молитвенных барабанов. Я ограничился лишь барабанами. Святыни, правда, осматрел все. В храме со львами поразила калачакра - вылепленный из цвет-

ко раз в году возле родника они проводят лусад - обряд почитания хозяина воды. Я уже собрался покинуть дацан, когда узнал, что через пару часов смогу увидеть воочию это ритуальное действо. В назначенное время четверо лам (один из них, как мне сказали, приехал специально из Тибета) в красных одеяниях торжественно уселись за столы, установленный неподалеку от источника. Сюда же участники обряда (набралось до полусотни человек разных возрастов) принесли продукты. Один из атрибутов обряда - молоко, которым обязательно нужно было угостить духов. Это сделал один из монахов после чтения молитвы и освящения даров. После ламы все присутствующие из пакетов, банок, бутылок стали разбрызгивать молоко вокруг род-

Александр ПАВЛОВ

У этой рукописи причудливая, можно даже сказать, неприкаянная судьба. Обширный фрагмент (части V-XI) машинописных мемуаров с чернильными правками, визой-росписью в конце текста хранился в личном архиве поэта-фронтовика Марка Лисянского. Три года назад обстановка квартиры автора гимна столицы России перекочевала в запасники подмосковного музея-заповедника «Подолье». Среди прочих удивительных находок (например, приобретенных поэтом во время французской турпоездки 1966-го раритетных подлинников русского литературного зарубежья) обнаружили и эти, на бумаге запечатленные, свидетельства очевидца. Их авторство не вызывает сомнений. Александр Васильевич ЦИНГЕР (1870-1934) - замечательный ученый и педагог, представитель известной российской научной династии Цингеров. Его отец Василий Яковлевич, математик и ботаник, вошел в историю как основатель геометрической школы Московского университета. Дядя - Николай Яковлевич - генерал-лейтенант, профессор, чьим именем названы хребет на Шпицбергене и мыс в архипелаге Северная Земля, длительное время был общепризнанным главою русской астрономо-геодезической школы. Старший брат Николай Васильевич - выдающийся ботаник-флорист, соратник Тимирязева. Александр Цингер - физик и ботаник, автор многих учебников. Его «Начальная физика» выдержала 20 изданий, долго служила основным предметным пособием в советской школе. Книгу «Занимательная ботаника» с интересом читали все любители природы - от юных натуралистов до академиков. Александр Васильевич был широко и разносторонне образованным человеком, хорошо знал зарубежную и отечественную литературу, высоко ценил творчество Толстого. Еще гимназистом и студентом участвовал в домашних спектаклях, в первом представлении пьесы «Плоды просвещения» играл роль лакея Григория. Лев Николаевич любил молодого Цингера, всегда охотно с ним встречался у себя в Москве, в Хамовниках и в Ясной Поляне. Говорил про него: «У Цингера при значительном числителе очень маленький знаменатель, что делает его большой величиной».

Для всех почитателей бессмертного толстовского гения записки Александра Цингера, которые публикуются ниже, безусловно, высветят новые, порой неожиданные грани великой личности классика-мыслителя.

В свое время я старался расспрашивать отца о его встречах с молодым Толстым. Однако отец мог припомнить очень мало определенных тем, на которые велись тогда беседы, касавшиеся иногда математических вопросов, иногда естествознания, чаще всего филологических проблем.

«Интересен ли был в те времена Толстой?» - «До чрезвычайности. Он был обаятелен своей одаренностью, и тут дело было совсем не в его писательском таланте, который тогда, до «Войны и мира», только что развертывался, а в общей привлекательности могучей, самобытной, кипучей натуры. Мысли свои он высказывал и защищал всегда очень горячо; в спорах бывал часто резок, раздражителен, мог бы быть даже неприятен, если бы всех его резкостей не искупала всегдашняя беспредельная иск-

ренность, искренность до самого дна души. Видно было, что он сам страдал, когда не умел высказать мысль настолько ясно, чтобы убедить собеседника».

«Беспредельная искренность» - вот черта сходства между Толстым в 30 лет и Толстым-старцем, которого знало наше поколение. Может быть, больше. Не проходит ли эта черта через всю сознательную жизнь Толстого, начиная с маленького Левушки, напрягавшего силу воли, чтобы полететь по воздуху, и кончая умирающим в Астапове старцем, напрягающим последний остаток сил, чтобы высказать заветную мысль!

Вспоминаю, что при всем восхищении своим молодым Львом Толстым отец мой все же оговаривался, что Лев Толстой проигрывал при сравнении его со старшим своим братом Николаем, который, как

звезды, обрисовался светлым Млечный Путь. Я стояла на балконе. Подошел Лев Николаевич.

- Ах, как хорошо, как удивительно хорошо! - сказал он и, кивнув мне, добавил: - Ну и зачем вам нужно мерить, что до этой звезды сто биллионов верст и что свет от нее идет 25 лет?!

- Лев Николаевич, я не могу этого доказать, но для меня совершенно ясно, что если бы мы жили, представляя себе, как до Коперника и Галилея, что небо - хрустальный потолок, на котором стоит престол Божий, окруженный ангелами и святыми угодниками, то все мысли человеческие были бы такие ограниченные, такие принижены, что невозможны были бы никакие науки и также невозможен был бы и Лев Толстой.

- Ну это вы сами себе противоречите, - сказал Лев Николаевич, ус-

«Что будет еще через 300 лет? Не будут ли тогда утопические идеи Толстого, может быть, как-нибудь преобразованные, также бесспорны, так же привычны, как учение Коперника в наши дни?»

В 1894 году в университете я работала в термической лаборатории профессора В.Ф.Лугинина. Однажды в присутствии профессора один из моих коллег говорил о Толстом и, горячо восхищаясь его этическими принципами, назвал его «пропроком».

- Как странно мне это слышать, - сказал Лугинин. - Мне никак не верится, что это тот самый Толстой, которого я лично знал только в Севастополе. Очень хорошо помню первое наше знакомство. Я попал очень молодым офицериком уже к концу осады. Помню, послали меня ординарцем с каким-то спешным приказом к командиру полка.

культету. За все это время ректором был профессор математики Н.И.Лобачевский, знаменитый создатель неевклидовой геометрии. Таким образом, при официальных взаимоотношениях ректора и студента столкнулись два замечательных русских человека. При первом знакомстве «Копернику геометрии» было уже 51 год, а Толстому исполнилось еще и 16. Как относились друг к другу эти два человека? Казалось бы естественным, что Лобачевский мог только с пренебрежением смотреть на юного аристократа, всегда франтоватого, очень застенчивого и настолько небрежного к университетским занятиям, что ему однажды пришлось даже отбыть карцерное заключение. Наоборот, юноша Толстой, казалось бы, должен был с особым уважением относиться к ректору - очень крупному оригинальному ученому. На деле было как раз наоборот. В студенческие времена Толстой, как он сам мне рассказывал, не имел никакого понятия о том, что Лобачевский - выдающийся ученый. Это могло случиться только потому, что замечательные работы Лобачевского в те времена в России были почти неизвестны, их знали и по достоинству ценили лишь немногие крупнейшие западноевропейские математики во главе с Гауссом. Лобачевский со своей стороны как-то сумел подметить выдающиеся способности в таком плохом студенте, каким был Толстой.

Толстой вспоминал о своем ректоре охотно и с явной симпатией. «Что он там в математической науке сделал, этого я тогда совсем не понимал и не знал, но как ректор он был внимателен и благожелателен. Ко мне относился очень хорошо. Когда, покидая университет, мне пришлось быть у него с прощальным визитом, он очень тепло выражал сожаление, что мое университетское учение не наладились и что ему было бы очень жаль, если бы мои выдающиеся способности не нашли надлежащего применения. В чем он тогда мог видеть мои способности, уж не знаю».

У нас нет и, может быть, никогда уже не будет данных, чтобы определенным образом решить вопрос, в чем именно проявлялась одаренность юноши Толстого. Правда, сохранился отзыв профессора гражданского права Д.И.Мейера, который, хоть и провалил Толстого на экзамене, все же говорил потом, что, судя по выразительным чертам лица и умным глазам, Толстой мог бы быть выдающимся человеком; но едва ли взгляд Лобачевского мог основываться на одном только мнении Мейера, профессора постороннего Лобачевскому факультета.

В повести «Юность» Толстой изобразил себя в пору студенчества под именем Николаеньки Иртеньева, но этот юный герой так пристально смотрит внутрь себя, что читателю неясно, каким выглядел Иртеньев для наблюдателя со стороны.

В 1893 году, когда праздновалась сотая годовщина рождения Лобачевского, я принес Толстому тот портрет знаменитого математика, по которому сделан был бюст для его памятника в Казани. Толстой не нашел в нем сходства со своим бывшим ректором. «Нет, - говорил он, - я помню Лобачевского более пожилым и более полным. Со своими бритыми щеками, в мундире и с орденскими звездами, он был тогда похож на актера, играющего важного чиновника». Когда я впоследствии увидел дагеротипный портрет Лобачевского в возрасте под 60 лет, я не мог не оценить меткости описания, данного Толстым.

Беспредельная искренность

Эта черта характеризует Толстого

характеризовал его отец мой, был столь же умен, как Лев, столь же талантлив, столь же образован, но при этом еще отличался необычайной деликатностью и скромностью.

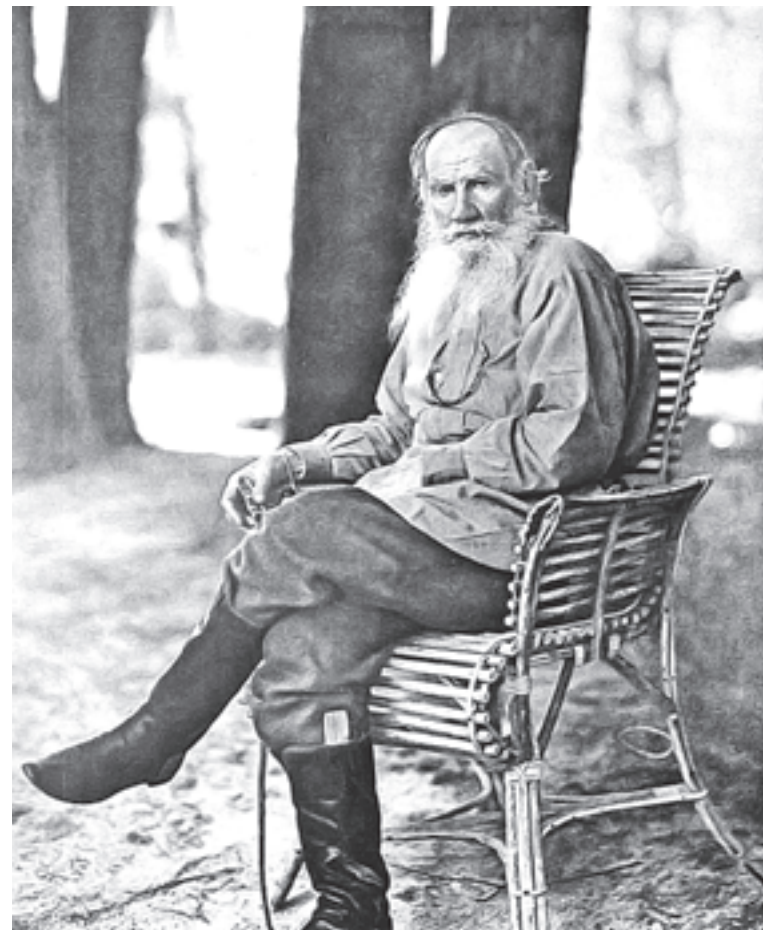
«Как мучился Толстой, - рассказывал мой отец, - когда вдруг усомнился в правильности учения Коперника и даже стал придумывать свою теорию движения Земли и планет. Как он раздражался, когда никто не хотел с ним об этом серьезно разговаривать!»

Да, как это ни странно, но действительно Толстой, не подчинявшийся никаким авторитетам, все передумывавший по-своему, некоторое время сомневался даже в том, прав ли Коперник. Отец мой, уклонившись от разговора на эту тему, направил Толстого к профессору Ф.А.Бредихину, впоследствии одному из выдающихся русских астрономов. В университетских кругах рассказывали, будто, выслушав Толстого, Бредихин сказал: «Граф, вы лучше пишите свои повести, а заботу о планетах предоставьте нам». Не знаю, насколько верен этот анекдот, могу только сказать, что гораздо позднее, уже в 90-х годах, разговаривая со мной об астрономии, Толстой сказал: «В движениях Земли и планет я долго не мог как следует разобраться, но когда прочел «Traité de l'astronomie populaire» Arago, мне все стало совершенно ясно. У Arago все изложено удивительно ясно и наглядно».

Вспоминается также последний мой разговор со Львом Николаевичем об астрономии.

28 августа 1909 года, когда Льву Николаевичу исполнился 81 год, выдался чудесный солнечный день. Общее настроение в Ясной Поляне было тоже солнечное. Лев Николаевич, бодрый и оживленный, весело шутил с собравшимися гостями. Много раз слышался его добрый заразительный смех, хорошо памятный всем знавшим Толстого-старца. Мне случилось видеть Льва Николаевича еще один раз в жизни, но милый смех его я слышал в тот день в последний раз.

Наступил ранний августовский вечер. На ясном небе засверкали



Лев Николаевич ТОЛСТОЙ

мехнувшись. - Помните, мы с вами как-то говорили, что, если какие-нибудь тела вращаются одно вокруг другого в пространстве, можно совершенно произвольно любое тело считать за неподвижное. Не все ли равно, что вокруг чего вертится?

- С геометрической точки зрения, конечно, все равно. Но ведь мы можем так рассуждать теперь, через 300 лет после Галилея, а для него самого вопрос о движении Земли был трагедией...

Мне не пришлось говорить дальше, на балкон вышел А.Б.Гольденвейзер и еще кто-то, и после маленькой паузы завязался разговор на другую тему. Лев Николаевич говорил о самом для него дорогом - «паутине» братской любви, которая должна связывать людей. Я слушал, и у меня мелькала мысль:

Приезжаю. Денщик говорит: «Их высококордия нет, они у графа Толстого в палатке». Еду туда и застаю компанию совершенно пьяных офицеров. Все поют хором толстовскую солдатскую песню про 4 августа, а сам Толстой, тоже пьяный, дирижирует и запекает, присочиня новые, совершенно непечатные куплеты.

О еще более раннем периоде жизни Толстого, о тех годах, когда он был студентом Казанского университета, одну, не лишнюю интереса подробностей мне пришлось узнать из личных разговоров с самим Толстым. Как известно, Толстой пробыл в университете около двух с половиной лет, между 1844 и 1847 годом, причем первый год числился по отделению арабско-турецкой письменности, а остальное время по юридическому фа-

Фото с сайта folkindex.ru

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель
главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА, Дмитрий ЕГОРОВ,
Светлана РУДЕНКО, Виктор БОЧЕНКОВ

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - 623-02-85
экономики, политики
и социальных проблем
редактор Дмитрий ЕГОРОВ,
Виктория МОЛОДЦОВА, Надежда ТУМОВА -
623-02-85
Елена МУРАВЬЕВА - 607-78-57
науки, культуры, спорта и здоровья
редактор Виктор БОЧЕНКОВ - 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр -
Валерий ЦУКАНОВ
веб-редактор Константин СОРОКИН

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

заведующая отделом
собкорской сети Надежда СМЕРНОВА -
628-82-53
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (4732) 42-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 432-89-21
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

ВНЕШТАТНЫЕ СОБОРЫ

Волгоград - Юлия ГРЕЧУХИНА (8412) 46-39-31
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75
Ноябрьск - Олег КАМАКИН (3496) 36-93-72Ведущий редактор
Дмитрий ЕГОРОВКомпьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.
Телефон для справок 628-82-53
Факс 624-29-27.
Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.Материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00
8 ноября 2010 г.Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061)Отпечатано в типографиях:
ОАО «ИД «Красная звезда»,
123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38,
http://www.redstarph.ru,
и ОАО «Советская Сибирь»,
г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104
Индексы: 50137, 32168;
12270, 12272
Тип. 3816
Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Татьяна ЕФЛАЕВА

Фильм «Турне» Матье Амальрика, получивший приз за лучшую режиссуру на Каннском фестивале, оправдал ожидания российских зрителей. Картина вышла феерически веселая и грустная одновременно, продолжая стилистику фильмов Феллини, Фосса, Кустурицы. Сначала ленту посмотрели столичные кинозрители - на закрытии фестиваля «2-in-1», а на прошлой неделе она вышла в российский прокат. Представить свое творение в России приехал сам автор. Между прочим, в свой день рождения.

О чем «Турне»? О гастрольях по провинции Франции американского шоу «Нью бурлеск», состоящего из не очень молодых и совсем не стройных женщин, показывающих свое тело в придуманных ими самими номерах. Французского продюсера труппы Жоакима, некогда популярного, а ныне позабытого, блестяще играет сам Матье Амальрик. Он мечтает о реванше, о возвращении в Париж. И хотя тот его слезам не поверит и второго шанса не даст, главный урок, который получает от героини Жоаким, а заодно и зритель, позитивен. Это умение принимать себя таким, какой ты есть, посмеяться над собой и идти вперед, даже если тебе грустно.

И вот наконец фильм «Турне» вместе со своим создателем добрался до России. Как выяснилось, эта поездка оказалась для Матье Амальрика ностальгической: вместе с родителями, левыми журналистами, примерно с 8 до 12 лет он жил в Москве (его отец работал спецкором в советской столице). При этом Матье ходил в обычную, не посольскую, музыкальную школу, а его братья - в обычный детский сад. Приведем часть беседы нашего героя с российскими журналистами на пресс-конференции, организованной при помощи отечественной кинопрокатной компании «Кино без границ», закупившей картину для проката в нашей стране.

- А что еще, кроме детских воспоминаний, связывает вас с Россией, с ее культурой?

- Главная связь с вашей культурой, наверное, идет через Отара Иоселиани, пусть он и не русский по паспорту. Мои родители очень сдружились здесь с Отаром, и именно он первый позвал меня сыграть в фильме. Вы же знаете, что Иоселиани снимает не актеров, а друзей. Мне было 17 лет, когда он снимал во Франции «Фавориты луны», и я буквально заразился от него кино. Мне захотелось самому ставить фильмы, потому что он очень красиво это делал, за ним было интересно наблюдать.

Я чувствую глубинную близость с русским кино. Например, я часто вспоминаю эпизоды из «Андрея Рублева» или «Зеркала» Андрея Тарковского. Особенно момент из «Рублева»: долгий процесс отливки колокола, ког-



Съемки фильма «Турне». Матье АМАЛЬРИК со своими актрисами

Матье АМАЛЬРИК:

Все началось с текстов французской писательницы

да юноша-мастер до конца не знает, получится ли он у него, очень напоминает мне режиссерскую работу.

- Как возникла идея вашего фильма «Турне»? Его сюжет, мягко говоря, необычен...

- Все началось с текстов французской писательницы Колеетт. В начале XX столетия она была актрисой в мюзик-холле и иногда показывала скандальную пантомиму в обнаженном виде, а потом написала книгу «Изнанка мюзик-холла». Она рассказывала о притягательности этого мира, и это было началом. А еще произошло самоубийство очень известного во Франции продюсера, который в результате послужил прообразом моего персонажа Жоакима. Потом я узнал, что есть такие девушки из «Нью бурлеска». Мы поехали посмотреть на них как зрители и решили снимать фильм, где они будут играть самих себя, под своими сценическими именами. При этом сценарий переписывался много раз, мне казалось, что все их номера какие-то несовременные, потом появились картинки из мира кулис, вокзалов, гостиниц, затем возникло ощущение, что эти женщины - собрание одиночеств, и как-то постепенно выстроился целый мир. Я писал и вовсе не думал, что сам буду играть в фильме. Обе моих продюсерах буквально заставили меня сделать это.

- Обычно считается, что девушки в американском шоу подобного рода должны быть стройными и худыми, а ваши героини...

- Не такие идеальные, как в «Шоу герлз» Пола Верховена? От этого они приходят в ярость, но переводят ее в юмор. Их тела более естественные и правдивые, чем те, что нам обычно показывают на экране. Девушки выстраивают свои роли, исходя из стыда и собственных комплексов. Это позволяет избежать некой вульгарности, эксплуатации обнаженного женского тела. Мой герой не сразу это понимает. Помните, он делает замечания девушкам и они резко останавливают его? (Они заявляют продюсеру, что это их шоу и оно отражает их индивидуальность. - Т.Е.)

- Матье, есть ли у вас классическое образование или ваши университеты - это съемочная площадка?

- Никаких правил нет. Каждый придумывает свою жизнь сам, случается всяких невероятностей, встреч, судеб. Когда делаешь кино, не думаешь об образовании и рамках школы. Когда я начал работать в кино (ассистентом режиссера по рекомендации друга семьи. - Т.Е.), то завидовал студентам киношколы, которые могут спокойно учиться, смотреть фильмы, а они завидовали мне, тому, что я уже что-то снимаю, делаю своими руками. Кино - это одна из редких профессий, где не спрашивают диплома.

Прочсть детское подсознание

На фестивале «2-in-1» утверждают, что это можно сделать с помощью кино

Татьяна ЕФЛАЕВА

Что означает «2-in-1» в названии кинофестиваля, который прошел в Москве? По замыслу организаторов - команды во главе с кинокритиком Алексеем Медведевым и продюсером Ренатом Давлетьяровым, это сочетание авторского начала и зрительской привлекательности, синтез игрового и документального, смешение разных жанров и реальностей.

Так, «Красный холм» молодого серба Николы Лежаича - пример взаимопроникновения виртуальной и натуральной реальности. Своих главных героев, сербских подростков-скейтбордистов, режиссер увидел в Интернете, где они размещали ролики об экстремальных забавах. Затем тинейджеры перенесли на экран разные опасные трюки вроде повисания на поручне мчащегося поезда или порки друг друга прутком и ремнем. Это не просто жажда адреналина и стремление доказать сверстникам свою крутость, но побег от неизбежно наступающего взросления. Авторам удалось дать необычный срез общества - развлечения подростков на фоне бас-

тующего против безработицы и упадка медного производства города. Видимо, за свежий взгляд «Красному холму» и присудили Гран-при фестиваля и приз за сценарий в номинации «Истории».

Однако, на мой взгляд, по глубине заявленных проблем победитель явно уступает тайваньской ленте «Четвертый портрет» Мон-Хун Чуна. В центре картины - жизнь десятилетнего мальчика Сяна, который предоставлен сам себе: его мать и отчим вынуждены зарабатывать себе почти криминальными способами. Сян заводит взрослого друга, который учит его воровать, выслушивает мудрые притчи старого школьного сторожа и все больше погружается в свой внутренний мир - через видения и... рисование. Его подсознание выливается на чистый лист бумаги в виде портретов умершего отца, интимного органа своего друга-вора (как самой яркой черты этого глуповатого и хвастливого парня) и пропавшего брата. Последний приходит к мальчику во сне не случайно - выясняется, что его забил отчим и, возможно, такая же участь ждет и Сяна. Но наш герой смелый и не по возрасту умный и, как та лягушка из притчи сторожа, может выпрыгнуть из рас-

каленного бидона. Поэтому в финале он рисует себя - того единственного человека, на которого может положиться в жизни.

Но, пожалуй, самым изощренным с точки зрения и формы, и содержания оказался фильм «Армадилло» датского режиссера Януса Метца. Эта документальная лента снята и смонтирована так виртуозно, что порой кажется игровой. Возникает сомнение: ну не могут реальные солдаты так откровенничать перед камерой! Всем своим фильмом автор доказывает - могут, если прожить с парнями полгода бок о бок на военной базе НАТО в афганской провинции Гельманд, находящейся под контролем талибов. Режиссер и его команда рисковали ничуть не меньше, чем датские миротворцы. В итоге получилось удивительное проникновение во внутренний мир героев и честно показанная грязная «работа» на войне. И главное - без каких бы то ни было авторских комментариев Метц показал, как война меняет вчерашних мальчишек изнутри. Фильм справедливо получил Гран-при 49-й Недели критики на Каннском фестивале. На киносмотре «2-in-1» его отметили за лучшие изображения и звуковой ряд.

Дорогие наши читатели!

Каждый вторник из типографии выходит свежий номер «Учительской газеты».

Мы знаем, что ее с нетерпением ждут руководители департаментов образования и педагоги, воспитатели и организаторы внеклассной работы, библиотекари и методисты. Это подтверждают многочисленные отклики на публикации, живой диалог с вами - нашими постоянными и заинтересованными читателями.

Благодаря вам мы знаем, что «Учительская газета» особенная, ведь только у нас самая активная, живая и творческая читательская аудитория!

Для учителей-предметников «Учительская газета» раз в месяц выпускает «Методическую кухню» - разработки лучших уроков от лучших учителей России. Для директоров школ и управленцев создана рубрика «Школа управления», где рассказывается о самом успешном опыте и механизмах реализации всех направлений комплексного проекта модернизации образования. Неизменным интересом наших читателей пользуются рубрики «Расследование», «Острая тема», «Актуальный разговор». Благодаря командировкам по тревожному письму газете не раз удавалось отстоять школу или доброе имя педагога. В новой рубрике «Контрапункт» зачастую сталкиваются два диаметрально противоположных мнения на одно и то же образовательное событие. В рубрике «Terra incognita» читатели «УГ» встречаются со знаменитыми учеными, открывая для себя мир большой науки, а благодаря «Клубу ценителей русского языка» узнают о том, как меняется жизнь слов.

Спасибо вам за отклики и понимание, за критические реплики, за то, что делитесь своими проблемами, за свежие идеи, добрые советы и огромную моральную поддержку. Благодаря вам мы никогда не изменяли своему главному принципу:

мы делаем «Учительскую газету» для вас и ВМЕСТЕ с вами!

Подписчики «Учительской газеты» с удовольствием участвуют в многочисленных конкурсах для педагогов и учеников, получая дипломы, сертификаты, ценные призы и заряд хорошего настроения!

В 2010-2011 учебном году мы организовали для своих подписчиков три конкурса: конкурс методических разработок «100 друзей», конкурс для классных руководителей «Мудрая сова», конкурс «История 90-х».

Мы идем по жизни вместе, и свежий номер «Учительской газеты» на вашем столе - лучшее тому подтверждение!

Проверьте, пожалуйста, продлили ли вы подписку на «Учительскую газету»!

МЫ ВСЕГДА ОТКРЫТЫ К СОТРУДНИЧЕСТВУ, КОНСТРУКТИВНОМУ ДИАЛОГУ, ДИСКУССИЯМ НА АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ!
Телефон редакции **628-82-53**, e-mail: **ug@ug.ru**

ООО «ТЕН-ВИДЕО»

Комплектация школьной медиатеки

(на DVD-дисках, CD, DVD-ROM, CD-ROM)

Получите наши каталоги по e-mail tenvideo@mtu-net.ru

Тел./факс (499) 369-48-50.
Тел. (495) 743-06-25

Рассылаем каталоги по всей России, в том числе наложенным платежом

Киностудия «Анимафильм» Московского детского фонда - дипломант международных и всероссийских фестивалей приглашает детей и подростков от 6 до 16 лет на интерактивные экскурсии

Ребята не только ознакомятся с технологией создания рисованных и кукольных мультфильмов, но и смогут самостоятельно поработать на мультстанке и снять собственный анимационный сюжет! Время экскурсии 2-2,5 часа (корректируется в зависимости от возраста).

Время проведения экскурсий: с 10.00 до 19.00 ежедневно.

Адрес: Москва, Ленинградский проспект, дом 21.
Телефоны: (495) 614-18-11, 614-01-01, 8-926-854-59-50.



Проекторы для обучения

LC-XIP2600

не имеет аналогов

Яркость 2600 ANSI lm, контрастность 500:1, разрешение 1024 x 768

Интерактивный проектор

Разработан специально для образования. Объединяет в себе свойства проектора и интерактивной доски. Управляется дистанционно при помощи ИК ручки и указки. Короткофокусный объектив. Изображение до 4 м по диагонали.



EIKI I-Kit

Интерактивная приставка EIKI I-Kit подключается к ноутбуку или компьютеру при помощи кабеля USB и наделяет любой проектор функцией интерактивности. Если у вас уже имеется какой-либо обычный проектор, достаточно подключить данную приставку, чтобы получить интерактивное изображение, аналогичное тому, что создает EIKI LC-XIP2000 или интерактивная доска с проектором.

LC-XBL21

Яркость 2200 ANSI lm, разрешение 1024 x 768

Яркие бюджетные проекторы для презентаций с увеличенным сроком службы лампы - 4000 в обычном режиме, легкий корпус, низкий уровень шума. Поддержка HDTV.



M-200



Портативный цифровой USB-микроскоп позволяет заменить в большинстве случаев оптический лабораторный микроскоп.

WT-200



Беспроводной планшет с активной поверхностью 20x15 см и специальным маркером.

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Подписные индексы:
50137, 32168
по каталогу
РОСПЕЧАТЬ
12270, 12272
по каталогу
ПОЧТА РОССИИ



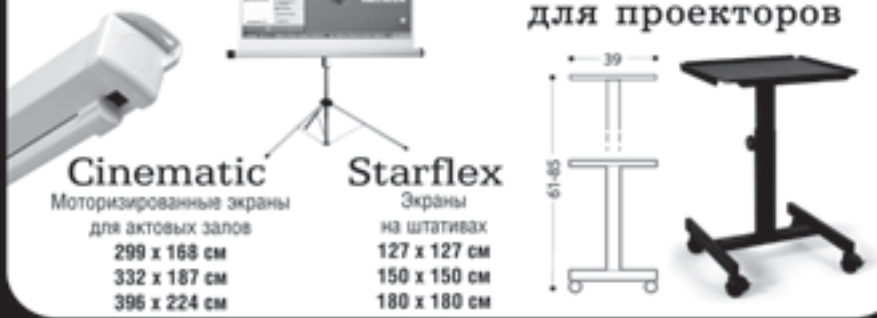
ПОДПИШИСЬ НА СВОЮ ГАЗЕТУ!



Проекционные экраны для школ

Конструкция этих экранов отличается простотой, надежностью и удобством использования

Столики для проекторов



Cinematic

Моторизованные экраны для активных залов
299 x 168 см
332 x 187 см
396 x 224 см

Starflex

Экраны на штативах
127 x 127 см
150 x 150 см
180 x 180 см

С подробным ассортиментом можно ознакомиться на сайте www.vega-msk.ru



www.vega-msk.ru
консультация установка сервис
e-mail: info@vega-msk.ru
(495) 580-6926 многоканальный

Воронеж: Логос (4732) 39-2020
Екатеринбург: Медиапроект (343) 213-1713
Калининград: Группа компаний «МПК» (4012) 60-5039
Краснодар: Панорама (861) 253-6117
Новосибирск: Смистар (383) 278-5033
Новочеркасск: База (863) 524-5033
Санкт-Петербург: Vega СПб. (812) 449-4572
Чебоксары: Чувашский Учколлектор (8352) 210-855
Якутск: Nova-Art (4112) 340-077

Сергей ДЗЕМЕШКЕВИЧ: В судьбе больного не все решает хирург

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

Иногда трансплантация сердца - единственный способ спасти человека. Кардиохирург Сергей Дземешкевич провел более 30 таких операций.

Он выбрал профессию еще в девятом классе, прочитав книгу знаменитого кардиохирурга Николая Амосова «Мысли и сердце». Пройдет сорок лет, и лауреат Государственной премии СССР профессор Сергей Дземешкевич издаст научный труд «Болезни аортального клапана». Книга выйдет с посвящением Амосову. Сегодня Сергей Дземешкевич возглавляет Российский научный центр хирургии им. Б.В.Петровского РАМН.

- Что еще, кроме сердца, трансплантируют в вашем центре?

- У нас все виды трансплантации. Легкие, печень, почки...

- Что поддается пересадке проще, а что сложнее?

- Сложнее всего - сердце. А технически не представляет особой сложности пересадить легкое, но в иммунологическом плане с ним труднее всего. Потому что легкое - это уже сам по себе орган иммунной защиты. К тому же он открыт во внешнюю среду. Отсюда опасность инфекции.

- Сколько времени занимает трансплантация?

- Первые операции по пересадке печени, я помню, длились у нас часов по двенадцать, а теперь в пять часов укладываемся. То же и с пересадкой сердца.

- Допустим, вдруг появился донор. Ваши дальнейшие действия?

- Получив сообщение об этом, я сразу, даже если глубокая ночь, собираю свою команду. Анестезиологи, перфузиологи, мастера по переливанию крови, сестры, санитарки, специалисты по антибиотикам... Все они моментально съезжаются. Далее надо получить в распоряжение нужный орган. А это не так-то просто. Туда, где лежит погибший, должен приехать врач и констатировать смерть. Там же и судмедэксперту надлежит появиться. Составляется акт, под ним ставятся подписи... Это одна сторона дела. А вот другая: весьма велика вероятность получить орган, который уже пострадал. Не от удара, а от того, что зное количество часов за жизнь человека врачи боролись, какие-то лекарства применяли... Если же орган не поврежден, его еще надо законсервировать, доставить в операционную. На этом тоже теряется время. Словом, пересадка органов зависит и от массы обстоятельств немедицинского свойства.

- Вы многих своих пациентов помните в лицо? При встрече могли бы узнать?

- У меня зрительная память очень хорошая. Но всех пациентов запомнить невозможно. Самых трудных - тех помню, конечно.

- В каких случаях вы отказываетесь брать за операцию?

- Если просчитывать только хирургические возможности, то с моим профессиональным опытом я сейчас могу все. Но есть еще так называемая спутка. Это печень, почки, легкие... Как эти органы функционируют, нет ли в них патологии? Можно сделать прекрасную операцию на сердце, а почки не работают или с печенью возникнет проблема. Учитывать надо и возраст пациента. Операция на сердце - это колоссальная нагрузка на

организм. Иногда смотришь и прикидываешь: этому пациенту тридцать лет, а этому семьдесят пять. Обоим необходима сложнейшая операция. Своим хирургическим вмешательством ты рискуешь ускорить уход из жизни и тому, и другому. Но один уже все-таки прожил целую жизнь. При самом благоприятном исходе, на что надежды мало, я могу добавить ему еще года два-три. С молодым же иное дело. В общем, трудные решения приходится принимать. У меня был случай, когда, несмотря на несметное количество противопоказаний, я согласился оперировать очень пожилого человека. Он мне сказал: «Доктор, я понимаю, риск очень большой, но сделайте что-нибудь, мне надо закончить книгу».

- Это был литератор?

- Нет, один из создателей советской ракетной техники. Дописывал

этого сертификата с опытного хирурга строго спрашивают. Если твой ученик в один прекрасный день получил право на самостоятельную работу, то в течение пяти последующих лет ты несешь за него полную ответственность. Юридическую, материальную... Я уж не говорю о моральной.

- А как в России насчет этого?

- В России нет такой системы. Невероятно трудно пробить сертификацию. У нас профессиональный рост хирурга пока зависит от двух вещей: от того, насколько он сам одарен, и от того, куда он попал на работу. Если он практикует в клинике, где таких операций делают тысячу в год, - это одно, а если трудится там, где их делают двадцать, - это другое. В конечном итоге все сводится к отношениям между учеником и учителем. Если я вижу, что парень толковый, я начинаю его

натаскивать.

- Почему парень? То есть почему хирург в большинстве своем мужчины?

- Потому что это тяжелый физический труд. Кроме того, это еще и особый образ жизни. Вот вчера я прооперировал больного, сегодня утром его смотрел, вечером, перед уходом с работой, еще раз к нему загляну, а завтра... Что у нас завтра - суббота? Значит, завтра буду звонить: ну как он там? Женщине трудно жить в таком режиме. У нее должно быть время на семью, на детей...

- А почему мужчины страдают сердечными заболеваниями чаще, чем женщины?

- Это не так. Сегодня уже не так. Лет двадцать назад я с вами, пожалуй, согласился бы, но теперь... Хотите, пройдем по отделениям, и вы увидите: соотношение мужчин и женщин на больничных койках примерно пятьдесят на пятьдесят. Причем женщины страдают тяжелее. И оперировать их труднее - сосуды тоньше. Да и вообще все элегантнее в женском организме.

- Платных операций у вас в центре много делают?

- Очень немного. Есть квоты на высокотехнологичные и высокозатратные операции.

- Кто и кому эти квоты выделяет?

- Министерство здравоохранения и социального развития - нашему центру. И каждый российский регион имеет тут свою долю. Скажем, такая-то область может направить к нам строго определенное количество больных.

- На платную операцию?

- Самому больному она не будет стоить ни копейки. За него нам перечислят из бюджета 210 тысяч рублей. Если умножить эти 210 тысяч на количество бюджетных квот, получится сумма, какую мы можем потратить на сложные и дорогостоящие операции. Моя задача - на эти деньги обеспечить персоналу приличную зарплату.

- Приличная зарплата - это сколько?

- Хирург высокой квалификации, постоянно оперирующий, зарабо-

тывает у нас до 100 тысяч рублей в месяц. Еще полгода назад его зарплата выше 40 тысяч не поднималась.

- Вы подарки от пациентов принимаете?

- С удовольствием принимаю. И отношусь к этому без ханжества. Мне самому приходилось быть оперированным, мои близкие оперировались... Не представляю, как это можно уйти из больницы, не сказав хирургу спасибо. Между прочим, примета есть: не зашел пациент по-людски попрощаться с врачом - стопроцентно вернется. Но! Принимая больного на обследование с возможной затем операцией, я никогда не то что не требую вознаграждения, даже не позволяю себе намекнуть: мол, хорошо бы как-то простиимулировать благоприятный исход... Это категорически исключено. Все сотрудники центра знают мой взгляд на эти вещи...

- Если бы вам предстояла операция на сердце, кому бы вы ее доверили?

- Есть такой хирург. Но дело даже не в хирурге. Хирургия - всего лишь один из этапов лечения. Важен уровень медицинского учреждения со всем его комплексом. Когда хирург идет на риск, ему надо иметь «вратаря». То есть оперирующему требуются хорошие диагносты, анестезиологи, перфузиологи, реаниматоры... Больные это тоже понимают. Вероятно, поэтому некоторые россияне стремятся отправиться на лечение за границу, чаще всего в Германию. Но ведь и там все по-разному. Можно попасть в медицинский центр мирового класса, а можно - в придорожную больницу. Я не к тому, что в Германии неважно лечат, наоборот, нам есть там чему поучиться. Просто уровень хирургии - он везде примерно одинаковый, а вот больничная инфраструктура может существенно различаться. Она во всех странах разнится, не только в России. Часто можно услышать: хирурги у нас хорошие, но после операции больного плохо выхаживают, не то что в Германии... Да ничего подобного! В Германии вас прооперируют, и на третий день вы окажетесь на улице. Хирург свое дело сделал, а дальше выкарабкивайтесь сами. И это не потому, что хирурги там такие бессовестные, просто администрация не позволит им больше двух-трех дней держать пациента в палате. Если перечислить немецкие центры такого уровня, как наш, то сразу, навскидку, я вам больше пяти не назову. А в России география центров такого уровня за последнее время очень сильно расширилась: Пенза, Казань, Астрахань, Екатеринбург... Пожалуйста, выбирай!

- Вы едва ли не каждый день наблюдаете людей в состоянии между жизнью и смертью. Вас не посещают мысли о бренности, даже абсурдности человеческого существования?

- Ну еще бы они меня не посетили! Ни одной положительной генетической мутации за много веков. В лучшем случае мутация нейтральна, но обычно и чаще всего она отрицательна. Генетика ухудшается. Даже по составу больных это видно. Резко увеличилось количество людей с врожденной патологией: дисплазия клапанов, дисплазия сосудов и т. п. И это нарастает, нарастает... С точки зрения биологии человечество, к сожалению, ни к какому прогрессу не движется.



Сергей ДЗЕМЕШКЕВИЧ

мемуары. Если я вижу, что у человека жесткая установка прожить еще год, два, я иду на хирургию.

- Пациенты, которым предстоит пересадка органов, ждут у вас своей очереди на операцию?

- Очередность в трансплантологии выстраивает судьба. Кто-то может ждать два года, а кто-то неделю. Тут все зависит от наличия подходящего донора. Кто такой донор? Это, как правило, внезапно погибший человек. Таких доноров чаще всего поставляют автомобильные катастрофы. Большинство пациентов, к сожалению, помощи так и не получают. Трансплантология в том виде, в каком она существует не только в России, но и во всем мире, иногда может спасти человека, но не стоит слишком на нее уповать. В судьбе больного не все решает хирург.

- В каком возрасте кардиохирург достигает такого профессионального уровня, когда ему уже можно доверить серьезную операцию?

- Это не от возраста зависит, а от системы подготовки. В США, например, эта система досконально отработана. И главное, она сертифицирована.

- На проведение сердечных операций там надо получить сертификат?

- Обязательно. Причем за выдачу

фото с сайта med.ru