



3 Молодых учителей в сельских школах ждут директорские должности

4 Людмила Вербицкая: «Главная задача фонда «Русский мир» - поддержка русского языка»

24 Режиссер Алла Сурикова предлагает в качестве национальной идеи улыбку

В номере:

Стандарты

Станет ли реальностью социальная солидарность, прописанная в новых ФГОС? Не миф ли это в обществе, разделенном на богатых и бедных?

Стр. 5

Событие

В Тюмени прошел VI Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы государственной молодежной политики.

Стр. 14

Социальная защита

У каждого ребенка есть право на счастье. Будут ли счастливыми и успешными в жизни ребята с проблемами здоровья, целиком зависит от взрослых, в первую очередь педагогов и родителей.

Стр. 16

Психологическая мастерская

Родители - люди книги, дети - люди компьютеров. Как найти взаимопонимание и преодолеть разрыв поколений?

Стр. 18



Таврический районный дом детского творчества в Омске местные власти решили переселить в аварийное здание. Таким оригинальным способом чиновники находят помещения для детских садов, в которых остро нуждается город. Проблемы одних детей они пытаются решать за счет других

Стр. 10

Опрос

Готова ли ваша школа перейти в статус казенного учреждения?



Скандал

На глазах у учеников 339-й школы Санкт-Петербурга была избита молодая учительница Ольга Харитонова. Таким образом родитель первоклассницы пытался «разобраться» с молодым педагогом, который якобы проявил невнимательность к его ребенку

Стр. 7

Готовьтесь к ЕГЭ в онлайн-школе «УГ»! Регистрация продолжается. Начать учиться можно с любого занятия

<http://school.ug.ru>



Педагоги негосударственной школы «Унисон» хотят учить детей, а не тратить силы на борьбу с чиновниками

Стр. 15

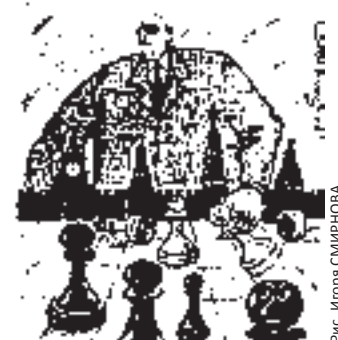


Рис. Игоря СМЕРНОВА

Наши подписные индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

«Просвещению» - 80 лет

Александр СИМОНОВ

1 ноября государственное издательство учебной литературы «Просвещение» отметило свое 80-летие.

До 1991 года «Просвещение» было единственным в стране издательством, выпускавшим школьные учебники. Оно аккумулировало бесценный опыт многих поколений советских педагогов - продолжателей традиций русских земских учителей, соавторов научных прорывов XX века, создателей интеллектуального потенциала нашей страны. Этот опыт воплотился в тринадцати миллиардах экземпляров учебников, выпущенных в свет издательством.

Сегодня «Просвещение» - динамично развивающаяся компания. Как считают в издательстве, в современных условиях учеба - это не просто усвоение знаний. Это умение получать и самостоятельно добывать знания, ориентироваться в огромном массиве информации, пользоваться инновационными технологиями работы с учебным материалом. В этом контексте издательство направляет свои усилия на создание современной учебной книги, которая должна быть доступной как в бумажном, так и в электронном формате.

Издательство ведет большую научно-исследовательскую работу, направленную на модернизацию российской школы, участвует в разработке федерального государственного стандарта общего образования, создает инновационную информационно-образовательную среду. Учебники, пособия, электронные образовательные ресурсы - взаимосвязанные компоненты этой среды.

«Учительская газета» поздравляет издательство «Просвещение» с юбилеем и желает ему новых успехов во благо российского просвещения!

Акция

Бюджетникам - достойную зарплату!

Игорь ВЕТРОВ

28 октября представители общероссийских профсоюзов образования, здравоохранения и культуры из разных регионов страны провели пикет у здания Государственной Думы РФ в защиту социально-трудовых прав и экономических интересов работников бюджетной сферы.

Лозунги пикетчиков - «Мы требуем индексации заработной платы!», «Нет сокращению учителей и врачей ради экономии бюджетных расходов», «Закрывающая школы, больницы, клубы, мы закрываем глаза на наше будущее!» - адресованы в первую очередь Правительству РФ.

Пикет стал центральным этапом Всероссийской акции работников непроизводственной сферы, которая проводится в три этапа. Первый прошел в регионах 7 октября в рамках Всемирного дня действий профсоюзов «За достойный труд!». По решению расширенного заседания Совета Ассоциации профсоюзов работников непроизводственной сферы РФ 10 ноября во всех субъектах РФ также пройдут коллективные акции в форме пикетов, митингов, встреч с руководителями органов государственной власти субъектов РФ и местного самоуправления.

Проведение акции - вынужденная мера, так как неоднократные обращения и предложения профсоюзов по повышению зарплат и формированию действенной системы государственных гарантий в части оплаты труда власти проигнорировали.

По окончании пикета профсоюзные лидеры встретились с первым заместителем руководителя фракции «Единая Россия» в Госдуме Валерием Рязанским, председателем Комитета ГД РФ по труду и социальной политике Андреем Исаевым и заместителем председателя Правительства России Александром Жуковым, которым было передано заявление «О социально-экономическом положении работников образования, здравоохранения и культуры». Достигнута договоренность о том, что 10 ноября состоится встреча профсоюзов с депутатами Государственной Думы, представителями Правительства РФ и начнутся переговоры по требованиям, изложенным в заявлении.

Примечательно, что акция протеста практически совпала с 20-летием Общероссийского профсоюза образования. Накануне, 27 октября, состоялся пленум Центрального совета профсоюза, посвященный юбилею. Вместе с профсоюзными лидерами непростою историю общественной организации вспомнили главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец и ректор Российского университета дружбы народов, бывший министр образования РФ Владимир Филиппов. Как показывает практика, сегодня профсоюзу снова, как и в лихие девяностые годы, во время своего становления, нужно выйти на улицу, чтобы публично заявить о своих требованиях и отстоять права педагогов.

Наши награды

«Учительская газета» стала «СМИротворцем»

Ольга МАКСИМОВИЧ

Вечером 25 октября со сцены Государственного академического Малого театра звучали имена «СМИротворцев» - названия изданий, телерадиокомпаний и интернет-порталов, уделяющих особое внимание межэтнической и межкультурной проблематике. В номинации «Федеральные печатные СМИ» награды была удостоена и «Учительская газета».

Конкурс на лучшее освещение темы межэтнического взаимодействия народов России и их этнокультурного развития «СМИротворец» проводится уже в третий раз. Его организаторы - Гильдия межэтнической журналистики и Министрство регионального развития Российской Федерации.

Число участников конкурса растет с каждым годом. В 2010 году на суд взыс-

кательного жюри было представлено несколько тысяч работ от 360 средств массовой информации. Часть из них прислали сами журналисты, часть - были отобраны посредством открытого мониторинга СМИ. Конкурс проходил на региональном и федеральном этапах. Оценивали «СМИротворцев» два независимых жюри, состоящие из журналистов, представителей национально-культурных организаций, ученых и политиков.

Среди 35 официально признанных «СМИротворцев-2010» значится и «Учительская газета». 11 мая 2010 года в «УГ» был опубликован дневник учительницы начальных классов 135-й новосибирской школы Людмилы Элэрт. В преамбуле к главам своего дневника она написала: «Такой классу меня за 14 лет работы оказался первым. Не просто интернациональный, а цыганский! Цыганят, впрочем, всего пятеро, но учить

их - дело нелегкое. Благо мой сибирский характер помогает. В работе я поступаю так же, как в любимом лыжном спорте: когда трудно - плачу, но иду вперед. Для того чтобы говорить со своими учениками на одном языке, взялась изучать цыганский. Впрочем, дело ведь не только в разных словах - труднее преодолеть разное отношение к жизни». Со своим «интернационалом» Людмила Юрьевна Элэрт сотворила чудо: класс, где поначалу трудно было вести уроки, стал дружной семьей, а вместе с детьми научились читать и писать по-русски и родители цыганят. Нашла такую замечательную героиню и подготовила текст к публикации собственный корреспондент «УГ» по Сибири Наталья Яковлева. В числе имен «СМИротворцев» во время награждения «Учительской газеты» со сцены Государственного академического Малого театра по праву прозвучало и ее имя.

Цитата недели

Оскар УАЙЛЬД:

«Жажда знаний есть плод долгих лет учения.»

Сотрудничество

Россия и Франция поговорили об образовании

Елена МУРАВЬЕВА

«Образование нельзя отделять ни от науки, ни от всей нашей жизни: это не самостоятельная отрасль, а часть нашей жизни», - отметил министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко на российско-французской встрече высших представителей в области образования.

Главной темой встречи стала модернизация системы школьного образования. Посол Франции в России Жан де Глиниасте сообщил, что сотрудничество принесло обоим государствам замечательные результаты: никогда в прошлом это общение не было столь удачным, как сейчас, уверен он. «Эта динамика наблюдается и в эконо-

мических связях, и в качестве диалога наших стран», - сказал Жан де Глиниасте. - Каждый год свыше 4 тысяч российских студентов отправляются учиться во Францию, а 55 студентов на прошлой неделе прибыли из России во Францию, чтобы преподавать в течение года русский язык».

Директор Департамента общего образования Минобрнауки России Елена Низиенко отметила: «В России важной задачей является сохранение традиций отечественной школы, которая дает фундаментальные знания в сочетании с инновациями». По ее словам, национальный проект «Образование» будет продолжен и в следующей пятилетке. В качестве одного из главных его приоритетов Елена Низиенко обозначила развитие дошкольного образования.

Высшая школа

Качественные абитуриенты выбирают качественные вузы

Оксана РОДИОНОВА

28 октября на пресс-конференции в Фундаментальной библиотеке МГУ были представлены результаты II Межвузовского исследования «Успеваемость студентов первого курса высших учебных заведений России», а также исследования образовательных предпочтений победителей и призеров олимпиад.

Председатель Российского совета олимпиад школьников, ректор МГУ Виктор Садовничий озвучил результаты II Межвузовского исследования: «47,2% студентов-олимпиадников обучаются на «хорошо» и «отлично», тогда как по остальным студентам этот показатель равен 40,5%. 65% студентов-олимпиадников обучаются выше среднего уровня. 4,1 балла - это средняя отметка олимпиадников против 3,8 балла у остальных студентов».

Оставлен рейтинг вузов, где учатся победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников и других олим-

пиад, включенных в перечень на 2009-2010 учебный год. На первом месте Московский государственный университет. В пятерку лидеров вошли Высшая школа экономики, МГТУ им. Баумана, Санкт-Петербургский государственный университет, Московский физико-технический институт. А в конце списка возникла «красная зона» - 75 вузов, куда не пришел ни один победитель олимпиад. Ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов считает, что это вузы без будущего. Он уверен, что сегодня вузы должны очень плотно сотрудничать со школами, причем искать таланты не только среди выпускников, но даже среди младшеклассников.

Ректор МГУ рассказал о том, какие новшества ждут участников олимпиад в 2010-2011 учебном году. Наконец, на заседании Российского совета олимпиад прозвучало предложение, которое поддержал министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко: дать возможность поступления только в один вуз.

Съезд

Математика вокруг нас

Виктория МОЛОДЦОВА

В Фундаментальной библиотеке МГУ под председательством вице-президента РАН Виктора Садовничего состоялся II Всероссийский съезд учителей математики - первое масштабное мероприятие, которое МГУ провел в рамках своей программы развития до 2020 года. Таких съездов в России не было почти сто лет: первый состоялся в 1913 году.

Нынешний съезд - удивительный. В президиуме сидели выпускники физико-математических школ - заместитель мэра Москвы Людмила Швецова и помощник Президента РФ Аркадий Дворкович, профессор Женевского университета, лауреат премии Филдса Станислав Смирнов, победители конкурса «Учитель года России» Анна Мехед, Наталья Никифорова и Михаил Случ, министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко, признавшийся в своей причастности к математике. В зале - 50 делегатов из стран СНГ, Израйла, Сирии, США, Финляндии; 1100 учителей математики и информатики, жаждущих не только новых методик и технологий, но и серьезного разговора о состоянии и перспективах развития математики в стране, о том, как выстраивать систему непрерывного математического образования.

Экспозиции, развернутые в фойе, позволили педагогам получить представление о современных достижениях математики. Учителя смогли посетить выставку математических изданий отдела редких книг и рукописей библиотеки МГУ. От взрослых ученых не отставали и школьники, представившие стендовые доклады по математике. По всему фойе передвигался, удивляя участников съезда, новый робот, подготовленный специалистами мехмата МГУ, - Робонья.

P.S. Подробнее о съезде и принятых на нем решениях читайте в следующем номере «УГ».

Ноу-хау

Со студенческой скамьи - в кресло директора

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

Любопытную идею хочет реализовать Министерство образования Омской области. Для удержания перспективных молодых учителей в сельских школах ведомство намерено предлагать им директорские должности.

Сейчас в сельских общеобразовательных учреждениях области всего восемнадцать руководителей не старше тридцати лет. Несмотря на подъемные и доплаты к окладам, половина начинающих педагогов не задерживается в деревенской школе. Особенно мужчины. Посему региональное Министерство образования решило изыскать способ привлечения на село молодых педагогов. После специального обучения вчерашним выпускникам вузов планируется давать должности директоров. Правда, столь стремительную карьеру смогут сделать только самые способные и настойчивые.

Пока способные и настойчивые привлекаются к участию в разработке программы «Молодой директор», которая должна начать действовать в следующем году. Например, 28-летний Константин Кабаненко, самый молодой директор в истории Горьковского района. Впервые порог Павлодарской школы Константин Сергеевич переступил в качестве первокурсника, а после окончания педагогического университета вернулся в родное село. Сначала вел информатику и историю, а через шесть лет после окончания вуза, с начала этого учебного года, решился наконец возглавить школу.

- Думаю, возможность стать начальником, пусть и на селе, должна привлечь недавних студентов. Дополнительным стимулом станет поддержка областного правительства: выплаты на обустройство и приобретение оборудования, бесплатное обучение основам менеджмента, - считает Константин.

Впрочем, должности не будут просто так раздаваться. По словам министра образования Омской области Ирины Прозоровой, молодые директора получают государственную поддержку в обмен на социальные обязательства - не менее пяти лет работы в школе и высокие результаты всего педагогического коллектива.

Нет наркотикам

Добровольно и анонимно

Наталья ЯКОВЛЕВА

В Красноярском крае проводится добровольное анонимное тестирование школьников на употребление наркотических средств. До конца ноября планируется проверить около 25 тысяч подростков.

Тестирование проводят специалисты краевого наркологического диспансера в рамках целевой программы «Комплексные меры противодействия распространению

наркомании, пьянства и алкоголизма в Красноярском крае» на 2010-2012 годы. С середины сентября обследование прошли более 10 тысяч ребят. Тесты проводятся в возрастной категории от 15 лет, когда уже не требуется согласия родителей и подросток может принять решение самостоятельно. Поэтому основная часть добровольцев - воспитанники профессиональных училищ. Обследование анонимное - о результатах не будут знать ни учителя, ни родители.

Предварительные итоги показали, что процент учащихся, употребляющих опасное зелье, гораздо выше официальных цифр. Медики жалуются, что желающих пройти тестирование мало, и призывают родителей убедить своих чад серьезнее отнестись к этой инициативе. Только при наличии объективной и полной информации можно выстроить систему противостояния наркотикам, которая будет действительно эффективной.



Иван Демьянович ТОКАРЕВ с молодыми педагогами

Встреча с легендой

Интерес к опыту Макаренко возрождается

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

В мае прошлого года на страницах «Учительской газеты» мы рассказали о последнем оставшемся в живых коммунаре - ученике Антона Макаренко Иване Демьяновиче Токареве, который в настоящее время проживает в Нижнем Новгороде. Приятно было узнать о том, что благодаря публикации с Иваном Демьяновичем познакомились и нижегородские педагоги.

26 октября в центральной районной библиотеке имени Первого Мая состоялась встреча работников детских и школьных библиотек Сорновского района с бывшим коммунаром. Пришли на встречу и педагоги, интересующиеся опытом Макаренко. Иван Демьянович рассказал о жизни в коммуне и своем последующем жизненном пути, ответил на вопросы. На основе фото-

графий и документов, предоставленных Иваном Токаревым, организаторы встречи подготовили видеопрезентацию, которую главный герой сам же и прокомментировал. В дальнейшем видеоматериал послужит наглядной иллюстрацией в деле пропаганды опыта Макаренко, которым (и это надо с сожалением признать) в Нижнем Новгороде почти никто не интересовался. Теперь же, по словам заведующей отделом обслуживания ЦРБ Галины Михайловой, есть надежда, что книги Макаренко, которые есть в каждой библиотеке города, будут востребованы молодыми педагогами. Работники библиотек и учителя, собравшиеся на встрече, признавались, что общение с такими легендарными людьми, как Токарев, заставляет о многом задуматься, позволяет иначе взглянуть на труд педагога, мотивирует на поиск и профессиональное самосовершенствование.

Скандал

Учительница «добрая» моя

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

В Воронеже разгорелся очередной антипедагогический скандал. Местное телевидение показало сюжет, в котором была использована диктофонная запись урока в школе №9. Диктофон второкласснику дали родители: уставшие от постоянных замечаний в дневнике сына, они попросили мальчика сделать запись на уроке, чтобы потом разобраться, почему он постоянно получает неуды и замечания.

То, что показали, точнее, то, что прозвучало в телеэфире, не могло не шокировать. Совершенно истерическим голосом женщина отчитывала детей, причем слова «идiotы», «тупицы» и «скотины» повторялись практически в каждом предложении. И родители Данылы, и сам мальчик утверждают, что это запись с урока Татьяны Дмитриевны Башкирцевой - педагога с 38-летним стажем, руководителя районного методического объединения учителей начальной школы.

По словам родителей мальчика, конфликт с этой учительницей возник еще в прошлом году. Директор школы пообещал, что она доработает учебный год и уйдет из школы, но этого не случилось, и в наступившем учебном году детей встретила та же самая учительница.

Сейчас прокуратура района направила все имеющиеся против учителя материалы в отдел внутренних дел «для решения вопроса о проведении процессуальной проверки на предмет наличия признаков преступления». А сама Татьяна Дмитриевна уволилась «по собственному желанию».

Какой праздник вы будете отмечать на этой неделе?

Нина КУЗЬМИНА, учитель истории лицея-интерната «Лидер» для одаренных детей, Волгоград:

- Я буду отмечать именно тот праздник, который указан в календаре, - День народного единства. Единение и согласие очень важны для нашего многонационального и многоконфессионального общества. Тем более сегодня, когда продолжается социальное расслоение, даются разнополярные оценки событий и явлений, много нерешенных проблем. Очень важно избежать конфронтации, сохранить доверие народа к власти. Как историк, считаю, вполне можно извлечь урок из прошлого, когда в далекое смутное время народ и власть действовали заодно для спасения единства и суверенитета страны.

Виктор МАРТЫНЕНКО, директор гимназии №1, город Калач, Воронежская область:

- Открываем календарь, читаем: День народного единства, выходной. Некоторые учителя, когда я им такой же вопрос задал, ответили, что 4 ноября празднуют день Казанской иконы Божьей Матери. Помню, как еще несколько лет назад этот день назывался Днем примирения и согласия, то есть название и правда много. Но с точки зрения светской этот праздник пока не стал всем привычным и понятным, потому что еще далеко не многие связывают этот день с освобождением Москвы от поляков, с именами Минина и Пожарского. Может быть, с годами это придет.

Виктория СИТНИКОВА, преподаватель математики Свердловского мужского хорового колледжа:

- Кажется, праздник называется День всеобщего примирения. Всем понятно, что этот забытый день в истории России «извлекли» в память для того, чтобы не отметить привычные ноябрьские праздники, а заменить их другими, по смыслу более актуальными, политически толерантными. Что за день был 4 ноября для России? Сегодня о нем говорят как о дате освобождения Москвы от захватчиков. Но историки уточняют, что конкретно в этот день произошло лишь изгнание поляков из Китай-города, то есть довольно мелкая тактическая операция давно забытой войны. И все же я вижу смысл в том, что ноябрьский праздник сохранился, видоизменившись в соответствии с требованиями времени.

Анна ЖУК, преподаватель русского языка и литературы и польского языка гимназии №40, Калининград:

- Мне кажется, подчеркивание идеи народного единства очень важно в современной России. В советское время часто звучало слово «мы». Сейчас нам его стало не хватать. Необходимы какие-то праздники, дни, которые заставляют вспомнить о том, что мы вместе, что мы единая нация. Таким праздником, безусловно, является 9 Мая - день подвига наших дедушек, бабушек, которые объединились, чтобы выстоять в страшной войне. По моему мнению, в настоящее время этот праздник более искренен, нежели 4 ноября, однако День народного единства тоже должен существовать в нашем календаре. При этом нужно помнить, что это не только праздник русских людей, потому что в России проживает очень много национальностей. Это день, когда мы стараемся быть ближе друг к другу, не перечеркивая при этом собственной индивидуальности.

Никто не забыт

Поисковые отряды открывают новые имена

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Северной столице подведены итоги молодежного проекта «Вахта Памяти», который был посвящен 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В юбилейный год петербургские поисковики значительно расширили географию. Ребята работали в Ленинградской области, в Карелии и на Кавказе.

На местах боевой славы в Абхазии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии петербургские

ребята провели патристическую акцию «Оборонная тропа». Она проходила под патронатом почетного гражданина Санкт-Петербурга, фронтовика Михаила Боброва и при поддержке Комитета по молодежной политике.

Всего в 2010 году в поисковых работах приняли участие 27 городских отрядов, а это в общей сложности более трехсот старшеклассников и студентов. В ходе Вахты Памяти найдены останки 698 воинов Красной Армии, 34 имени удалось установить. Как рассказал командир отряда «Варяг-2» Антон Красильников, в

этом году их отряд долгое время работал в Колпинском районе Петербурга у второго противотанкового рва, где когда-то пролегла линия фронта и шли кровопролитные бои. Несмотря на аномальную жару и болотистую местность, ребята обнаружили останки 43 воинов и установили имя одного бойца - Василия Холдина.

Ребята из поискового объединения «Малая Охта» работали в Карелии. По словам командира объединения Виктора Юхневича, на карельскую землю петербургская молодежь выезжает уже восьмой год, и за все эти годы

были найдены останки 470 воинов Красной Армии. Этот год тоже не стал исключением. Ребятам удалось обнаружить останки 14 бойцов. Кроме того, найдены четыре деревянных медальона, причем в двух из них сохранились бумажки с именами бойцов.

- Радует, что нашего полку поисковиков прибыло, - заметил Виктор Юхневич. - К примеру, в этом году к нам присоединились ребята из Красносельского района Петербурга, и первая находка как раз принадлежала им. Сегодня наше объединение насчитывает 180 ребят.

Осторожно: чужое слово

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

Социальный информационно-просветительский проект Омского государственного педагогического университета «Современный русский» победил среди двух тысяч участников Всероссийского конкурса интеллектуальных проектов «Держава», организованного Общественной палатой РФ и фондами «Русский мир», «Единство во имя России». Это не первая награда уникального проекта - чуть раньше он стал обладателем XII Национальной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник». По комплексу мероприятий в деле популяризации грамотной речи среди населения университетский проект не имеет аналогов ни в России, ни за рубежом.

Социальный информационно-просветительский проект «Современный русский» начался в январе 2008 года стараниями преподавателей и студентов ОмГПУ. Его идейный вдохновитель - профессор Константин Чуркин, ректор университета, координатор - Тамара Скок, кандидат филологических наук, сотрудник кафедры массовой информации и коммуникации.

Целью создателей проекта «Современный русский» было желание повысить статус русского языка, обратить внимание людей на современное состояние языковой культуры, оказать поддержку нуждающимся в лингвистической помощи. Кроме того, проект косвенно обеспечивает информационную и рекламную поддержку федеральной программе «Русский язык». Проект детально проработан и дорабатывается до сих пор. В результате выделено несколько основных направлений, адресованных широкому массам, доступных всем возрастам. Сейчас успешно реализуются семь.

Первое носит название «Чисто по-русски!». С марта 2008 года на мобильных экранах 160 автобусов и 60 маршрутных такси Омска демонстрируются просветительские ролики, которые рассказывают о нормах произношения и правописания в современном русском языке, знакомят с происхождением общеупотребительных понятий, указывают на неверное словоупотребление и приводят правильные варианты.

Тогда же - в 2008 году - начала работу «Экстренная лингвистическая помощь», которая предоставляется по телефону «горячей линии» и с помощью ICQ.

Третье направление - «Цитаты из жизни» - призвано повысить статус русского языка через знакомство с интересными высказываниями выдающихся личностей России.

Выпуск серии карманных словарей-справочников под общим названием «За словом в карман» - это четвертое направление.

Пятое направление проекта «Современный русский» - «Наши публикации» - говорит само за себя. Как выяснилось, народ ощущает острую потребность в интересной и познавательной публицистике, побуждающей мыслить, анализировать. Сайт проекта способствует расширению географии проекта - его посещают жители 90 стран, причем список постоянно растет.

Направление «Палитра русского языка» появилось в начале 2009 года для того, чтобы вовлечь детей разных возрастов в активную практическую деятельность - при помощи учеников художественных школ удалось создать серию мультипликационных фильмов о русском языке.

Елена БЕЛЕНКОВА

Вот уже три года наши соотечественники за рубежом под надежной опекой: негосударственный институт поддержки русского языка и культуры - фонд «Русский мир» с 2007 года открывает за рубежом русские центры и кабинеты «Русского мира», предоставляющие доступ к культурно-историческому и литературному наследию Родины. В попечительский совет фонда входят ведущие российские политики, общественные деятели, писатели, ученые, представители СМИ и Русской православной церкви. Третьего ноября состоится ежегодная Ассамблея «Русского мира», проходящая вот уже в четвертый раз. В этом году она проводится под лозунгом «Учитель «Русского мира». Накануне международного мероприятия «Учительская газета» побеседовала с председателем попечительского совета фонда, президентом Санкт-Петербургского государственного университета, президентом Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) и Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) Людмилой ВЕРБИЦКОЙ.

- Людмила Алексеевна, как вы вошли в попечительский совет фонда «Русский мир»?

- Был соответствующий указ Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 21 июня 2007 года, который обозначил весь попечительский совет, исполнительную дирекцию, а меня сделал руководителем попечительского совета фонда.

- А чем вы для себя объясняете решение президента о создании фонда «Русский мир»?

- Важностью самого фонда. Это беспрецедентный случай - создан фонд для поддержки русского языка и за пределами нашей Родины, и внутри России.

- В чем заключается ваша деятельность на посту главы попечительского совета?

- Есть соответствующее положение о попечительском совете, который контролирует работу исполнительной дирекции, утверждает все финансовые документы, проводит заседания, на которых рассматриваются результаты работы грантовых комиссий. В целом контролирует всю работу.

- Вы президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) и Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). Как с этой точки зрения вы оцениваете проделанную работу, влияние фонда на жизнь российской диаспоры за рубежом?

- Первое, что я хочу сказать: если бы не было Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы и Российского общества преподавателей русского языка и литературы, то никогда бы не было фонда. Владимир Владимирович в апреле 2007 года в своем обращении к Федеральному Собранию сказал, что он принял решение по предложению лингвистов (вот именно из Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы) учредить такой фонд.

Надо сказать, что организаций, защищающих свои национальные языки, довольно много. Это и институты Конфуция, защищающие китайский, институты Сервантеса - испанский и так далее. Поэтому роль нашего фонда достаточно ве-

лика. Это и содействие изучению русского языка и литературы внутри страны и во всем мире, и развитие научных методов обучения, и подготовка учебников по русскому языку, и открытие филиалов во всех странах мира. Очень важно отметить то, что теперь МАПРЯЛ, РОПРЯЛ, фонд «Русский мир» и Российский центр международного научного и культурного сотрудничества (РосЗарубеж-Центр) работают в тесном единстве. Ведь мы выполняем одни и те же задачи сохранения прекрасного русского языка внутри страны и пропаганды его за пределами нашей Родины.

- В рамках съезда «Русского мира» 2 ноября в Государственный институт русского языка

бежом. А какие именно?

- Проблем очень много. Первая проблема: в школах, преподающих русский язык и ведущих на нем преподавание, нет современных учебников русского языка, которые должны были бы быть ориентированы на детей, в разной мере владеющих языком. Во-вторых, нужно обязательно выработать наиболее эффективные методы преподавания языка в школах. Мы уже имеем удачный опыт такого рода - сделали и подготовили учебники русского языка для школ Таджикистана, Молдавии, Казахстана. Понятно, что такие учебники должны быть ориентированы национально, с учетом интерференции русского и любого другого языка. Это очень важная проблема.

- У нас два направления. Первое - мы открываем центры «Русского мира» в разных странах. Совсем недавно, 21 октября, мы с исполнительным директором фонда Вячеславом Алексеевичем Никоновым открыли в Вашингтоне пятьдесят девятый по счету центр «Русского мира». То есть всего за три года работы (фактически мы начали с ноября 2007 года) мы открыли пятьдесят девять центров в разных уголках мира, не только в странах СНГ. Центры «Русского мира» есть в Китае, Польше, Израиле, Германии, Венгрии, на Кубе и во многих других странах.

Второе направление нашей работы - работа по грантам. Мы принимаем в указанные на сайте сроки заявки на гранты, их рассматрива-

Ассамблея лишь раз в год

А работа ведется постоянно

имени Пушкина на Международном форуме учителей съедутся преподаватели русского языка со всего мира...

- Не только преподаватели русского языка! Там будут и руководители, и учителя школ, в которых ведется преподавание на русском языке. Главным образом там будут представлены преподаватели русского языка из стран СНГ, но будут учителя и из других стран. К стати

В некоторых странах, например в Нидерландах и Израиле, создаются отдельные учебники для таких школ. Но этих учебников очень мало. Мне кажется, должен быть комплекс учебников, определенным образом выдержанных. И обязательно с учетом интерференции на разных уровнях.

Кроме того, необходимо поговорить об оптимальном числе учебных часов и дополнительном ресур-

ем в установленном порядке и финансируем. Гранты на написание учебников русского языка, подготовку разного рода пособий, работа русских школ за рубежом. В общем, самые разнообразные проекты. Это второе направление нашей деятельности.

- Людмила Алексеевна, а каковы ваши дальнейшие планы деятельности как председателя попечительского совета фонда и



Людмила ВЕРБИЦКАЯ и Вячеслав НИКОНОВ

говоря, я там буду делать доклад.

Вообще, мне кажется, это очень важное событие. Ведь существует ряд проблем, которые нужно всем вместе обсудить. В самых разных странах ведется работа по множеству направлений, а мы должны выработать общую систему работы с зарубежными школами, общую систему поддержки школ за рубежом, как преподающих на русском языке, так и ведущих преподавание русского языка. И очень удачно, что как раз накануне проведения IV Ассамблеи «Русского мира» состоится вот такой съезд учителей зарубежных школ.

- Вы упомянули проблемы преподавания русского языка за ру-

се - дистантном обучении. Ну и конечно, очень важно, чтобы была система методических семинаров для преподавателей русского языка. Потому что самое главное - создать общую систему поддержки школ с русским языком и школ за пределами России, где ведется преподавание на русском языке. Этим всем мы и будем заниматься, и будем всех просить как раз концептуально участвовать в этой работе. В общем, существует целый ряд общих проблем, которые нам важно обсудить. В первую очередь мы будем говорить о проблемах школы.

- Оцените дальнейшие перспективы работы фонда. Какие направления являются ключевыми?

как президента Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы и Российского общества преподавателей русского языка и литературы?

- У нас есть конкретные планы - это план деятельности на 2011 год Российского общества преподавателей русского языка и литературы, есть план международной ассоциации, есть соответствующие планы в «Русском мире». Мы очень надеемся, что после съезда учителей, который пройдет, мы получим реальные отклики от учителей разных стран и будем думать об общей концепции.

Одна из важнейших образовательных тем последних двух лет - внедрение и апробация новых ФГОС в начальной школе. «Учительская газета» неоднократно об этом писала (см. «УГ» №37 от 14 сентября 2010 г. и др.). Сегодня мы ознакомим наших читателей с опытом одной из столичных прогимназий, а также расскажем о совещании по введению новых стандартов, которое прошло в Калуге.

Зинаида СТРОЧКОВА, директор прогимназии №1779, заслуженный учитель РФ, Москва

В 2007 году мы создали концепцию прогимназии, в основу которой были положены идеи развивающего обучения, индивидуализации. Идеи Льва Выготского «вне деятельности нет развития», «успех рождает успех», «поддержание детской инициативы, развитие самостоятельности, ответственности у учащихся для нас значимы. Позиция учителя - замечать и поддерживать детскую инициативу, позиция ученика - формировать самостоятельность и ответственность. Эти два критерия - идеологические принципы прогимназии. Эта же идеология положена в фундаментальное ядро федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), которые были приняты в ноябре 2009 года.

С 2007 года мы создавали фундамент для внедрения новых стандартов.

С апреля 2009 года педагогический коллектив активно и целенаправленно включился в изучение и внедрение идеологии стандартов нового поколения, которые еще были проектом.

В ФГОС предъявлены требования к условиям реализации основной образовательной программы.

Одно из условий реализации основной образовательной программы - **требование к кадровым условиям:**

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических работников;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников;

● комплексное взаимодействие образовательных учреждений и педагогического сообщества.

Работа с кадрами для нас явилась одной из основных, так как мы создавали новый коллектив, который должен был принять идеологию прогимназии и уметь работать в новых условиях.

Подбор педагогических кадров в прогимназии осуществляется по двум основным параметрам:

- уровень квалификации педагогических кадров;
- способность к обучению.

Министерством здравоохранения и социального развития в августе 2009 года в постановлении №593 утверждены новые квалификационные характеристики должностей работников образования, в которых определены компетенции педагогических работников.

Основные составляющие новых компетенций педагогических работников:

- профессиональная (осуществление оценочно-ценностной рефлексии);
- информационная (готовность к ведению дистанционной образовательной деятельности, использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе, ведение школьной документации на электронных носителях);
- коммуникативная (умение организовывать совместную деятельность для достижения социально значимых целей);
- правовая (использование в профессиональной деятельности законодательных и нормативно-правовых документов).

Новые компетенции оказались мало знакомы учителю.

Главной задачей для управленцев прогимназии стало изменение мировоззрения учителя и принятие каждым педагогическим работ-

Стереотипы оказывают сопротивление

Работа с кадрами в условиях перехода на новые ФГОС

ником прогимназии идеологии стандартов.

Несмотря на то что кадровый потенциал прогимназии достаточно компетентен по категориям и молодой по возрасту, управленцам пришлось учить коллектив в целом и каждого учителя отдельно в зависимости от его индивидуального продвижения.

В прогимназии организовали систему семинаров, провели открытые уроки и мастер-классы для учителей, изучили опыт школ регионов, которые давно уже внедряют развивающее обучение. Самых открытых к обучению учителей направили учиться в Центр индивидуальных технологий и учебного оборудования (ЦИТУО), Московский институт открытого образования (МИОО), Московский центр качества образования (МЦКО), которые стали тьюторами педагогического коллектива прогимназии.

В стандартах нового поколения деятельностный подход в обучении является одним из основных условий реализации. Однако лишь небольшой процент учителей владеют приемами работы в деятельностной парадигме. Во всех учебно-методических комплексах, кроме Эльконина - Давыдова, в содержании учебного материала также не заложен деятельностный подход. Если не реализовывать это условие, стандарты останутся декларацией.

Инновационная деятельность явилась для нас эффективной частью внедрения стандартов.

Городская экспериментальная площадка «Безотметочное обучение как средство формирования учебной самостоятельности уча-

щихся» позволила создать новую критериальную систему оценивания, которая закреплена в новых стандартах уже как нормативная база.

Тьюторское сопровождение учащихся в их индивидуальных достижениях позволяет отслеживать личностные результаты обучения, которые в стандартах являются одним из требований. В прогимназии хорошо организована внеучебная деятельность учащихся - социальные практики, проектная деятельность, экскурсионная, развивающие курсы, кружки.

Пилотный проект «Компетентный подход в формировании образовательной среды начальной школы» позволяет сформировать ИКТ-компетентность учителя. Учителя, хорошо овладевшие ИКТ-компетенцией, проходят модульное обучение в ЦИТУО, а затем выступают тьюторами учителей в создании информационно-образовательной и предметной среды прогимназии и учителей - участников пилотного проекта г. Москвы по внедрению стандартов.

В стандартах задан новый подход к оценке достижений планируемых результатов. В прогимназии стали менять подход в проведении внутришкольного контроля. Внутришкольный контроль - это не учет отметок, не вычисление среднего процента качества, а анализ и прогнозирование результатов продвижения каждого ребенка. Среди всех видов контроля на первое место вышла диагностическая работа учителя. Возникла необходимость формирования новой компетенции учителя - самомониторинга и рефлексии.

При внедрении стандартов нового поколения обозначились проблемы, связанные с менталитетом учителя - независимо от возраста, от того, является ли он учителем высшей категории, молодым специалистом, одинаково для всех возникают трудности в преодолении себя в приобретении новой профессиональной компетенции, которые выразились в следующем:

- стереотип мышления, объяснение «мы так и работаем»;
- сложившемуся учителю трудно отказаться от репродуктивного обучения, где ученик зритель, слушатель и репродуктор;
- субъективное отношение к новшествам, выразившееся в страхе потерять статус и авторитет;
- увеличение объема работы за счет появления незнакомой дополнительной деятельности;
- нежелание переучиваться и приспосабливаться к новым обстоятельствам, брать на себя дополнительную или личную ответственность.

В одном из интервью журналисты задали вопрос президенту: «Не оказывают чиновники на местах сопротивления нововведениям?»

Дмитрий Медведев ответил: «Люди, которые привыкли работать в системе заданных координат, всегда оказывают сопротивление новому!»

Столкнувшись с серьезной проблемой неготовности учителя работать в новых условиях, необходимо параллельно с внедрением новых стандартов в школе перестроить систему обучения в вузе, выстроить новую систему повышения квалификации и учителя, и управленцев школы.

Не революция, а развитие традиций

В Калуге прошло совещание по вопросам введения государственных образовательных стандартов

Михаил БОНДАРЕВ, Калуга

В нем приняли участие научный руководитель проекта по разработке федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, генеральный директор ОАО «Издательство «Просвещение» Александр Кондаков, министр образования и науки Калужской области Александр Аникеев, руководители муниципальных органов управления образованием, директора школ и учителя. Участники совещания обсудили вопросы организации введения государственных стандартов, его методического сопровождения, обеспечения учебно-методическими пособиями и учебно-наглядным оборудованием образовательных учреждений.

Естественно, главным действующим лицом совещания стал руководитель проекта по разработке ФГОС Александр Кондаков. Александр Михайлович больше часа рассказывал калужским учителям, заполнившим огромную аудито-

рию, об актуальности и необходимости введения государственного стандарта общего образования, затронул трудности, возникающие при разработке. В самом начале своего доклада Александр Кондаков признался, что «новый государственный стандарт не революция, не инновация, а развитие лучших традиций отечественного образования». В основу ФГОС заложен социальный договор между семьей, обществом и государством. Стандарты состоят из трех базовых документов: концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, концепции долгосрочного (до 2020 года) социально-экономического развития Российской Федерации и фундаментального ядра содержания общего образования. Под фундаментальным ядром подразумевается система ведущих идей, теорий, основных понятий в области знаний, представленных в общеобразовательной школе, а также учебно-методических пособий и материалов.

Любопытный момент возник, когда Александр Кондаков обра-

тился к залу с вопросом о том, какова ведущая деятельность ребенка в школе. Зал в недоумении молчал. Этот вопрос Александр Михайлович, как он сам признался, задавал на совещаниях и в других регионах. И выяснилась, по его словам, «совершенно чудовищная вещь». Оказывается, система образования в российской школе «полностью противоречит психологическим и физическим особенностям развития ребенка». Если в начальной школе детей надо обучать в игровой форме, то основная школа должна быть нацелена на личностное становление ребенка, на его «социальную самоидентификацию». А важнейшие задачи старшей школы - это гражданское и социальное становление личности подростка.

- К сожалению, мы долго исходили из ложной установки, что главным в школе является исключительно учебная деятельность ребенка, - посетовал Кондаков.

Новые государственные стандарты, по мнению их разработчиков, в значительной степени исправляют предшествующие ошиб-

ки. Ни много ни мало изменена 7-я статья Федерального закона «Об образовании». Под государственным стандартом теперь понимается не обязательный минимум содержания образования, а совокупность требований к результату освоения основной образовательной программы.

По словам Александра Кондакова, в стандарте отражены три очень важных момента. Во-первых, воспитание ребенка, возлагавшееся ранее только на семью, теперь становится и обязанностью школы. Во-вторых, любая работа учителя должна быть оплачена. Это касается прежде всего внеурочной деятельности педагога. И в-третьих, в стандарте выстроена система взаимодействия общего и дополнительного образования.

Государственный стандарт фиксирует то, что образование является не только ведущим социальным институтом, но и ведущей деятельностью российского общества, которое приоритетно по отношению к другим институтам социализации. В то же время справедливо отмечено, что школа вне взаимодей-

ствия с другими сферами жизни не способна решить задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности. Понятно, что каждый молодой человек на выходе из общеобразовательной школы должен чувствовать себя полноправным гражданином России с ее многонациональным и поликультурным обществом.

В стандарте сформулированы базовые ценности российского общества, которые соответствуют «мировым демократическим», а также ценности, которые появились в результате многовекового развития России. Это ценности труда и творчества, науки, искусства и литературы. Но одна ценность, по словам Александра Кондакова, новая. Это социальная солидарность, ведь Россия экономически развивается, стоит на пути построения гражданского общества.

Впрочем, если говорить о «социальной солидарности», прописанной в стандарте, то ее у нас нет и еще, наверное, долго не будет. Поэтому что российский народ разделен пропастью на откровенно бедных и очень-очень богатых людей.

Ключевое слово - «консолидация»

В Якутии не привыкли останавливаться на достигнутом

Лора ЗУЕВА, Якутск, Республика Саха (Якутия), фото автора

В оперном аншлаге. Нетребко уговорила Метрополитен-опера показать «Сказки Гофмана» Якутии? Хворостовский привез из Ковент-Гардена «Риголетто»? Айталиня Адамова вновь решила перевернуть душу своим исполнением «Царской невесты»? Все гораздо более интригующе. Этого события ждали в республике пять лет - XII съезда учителей и педагогической общественности региона. Учитывая то, как трепетно относится этот «российский тигр» к образованию, резонанс данного события становится понятен. И в Нью-Йорк, и в Лондон, и в московский Большой при желании можно слезать, а определить, каким станет будущее, доводится нечасто. Тем более что возможность прислушаться к пусть даже и не оперному голосу того, кто пожелал высказаться, была грандиозная. «Круглые столы» в органах законодательной и исполнительной власти, форум молодых педагогов, форум попечителей и меценатов образования, секционные заседания, лекции, встречи. Десятки аспектов и сотни мнений легли в основу резолюции этого грандиозного собрания. Удивительно, что заключение в итоге получилось довольно-таки согласованным...

образования как социального института, общественного блага и как инструмента экономического развития.

В истории Якутии во все времена образование играло первостепенную роль. Здесь по сей день чтят просветителей, благодаря которым происходило рождение и становление системы образования в республике. Именно в тот период были заложены традиции особой культурной миссии образования Якутии, которую и сегодня продолжают педагоги.

Задачи первых пятилеток, послевоенного восстановления, промышленного освоения территории Якутии решались благодаря росту образовательного уровня населения республики, развитию региональной системы образования как составной части единого российского образовательного пространства.

Возможно, из-за того что эти края долгое время служили местом ссылки тех, кто не вписывался в общепринятые стандарты, к закону здесь относятся с пиететом. Поэтому и образование в Якутии стараются обеспечить защитой нормативно-правовой базы как можно надежнее. В период с 2005 по 2010 год было принято 28 законов. В том числе 5 по передаче государ-

ств как и везде, в Якутии остро ощущается нехватка детских садов. Поразительно, но нередко решить эту проблему вызываются предприниматели. Не особо крупные. Не на уровне всего региона, а там, где они живут и трудятся. Чтобы работать с чувством, что на родной земле стало жить получше благодаря именно твоему вкладу. Так, Татьяна Герасимова в Сунтарском улусе участвует в строительстве уже второго детского сада. Петр Андреев возводит в родном селе Чапаево Хангаласского улуса детский сад для малышей. Бизнесмен из Верхоянского улуса Владимир Чириков построил на свои средства начальную школу - детский сад в селе Алысардах. Екатерина Портнягина из этого же улуса - стационарный лагерь с кумысолечебницей для детей.

На состоявшемся накануне съезда IV форуме попечителей и меценатов Республики Саха (Якутия) президентом Ассоциации попечительских советов учреждений образования единогласно был избран Егор Борисов, президент республики. Закономерно, ведь столь важное дело, как помощь в организации воспитания подрастающего поколения, должен курировать настоящий лидер, к тому же обладающий всеми полномочиями.

направлена на то, чтобы привлечь к реализации мегапроектов молодых якутян.

Индивидуальные предприниматели и компании оказывают поддержку в подготовке специалистов, учреждают именны стипендии и гранты лучшим учителям и учащимся. Например, за четыре года «Сургутнефтегаз» за свой счет отправил на учебу около 70 человек. Кадры из местных жителей для себя готовят и «Транснефть», и «Таас-Юрях Нефтегазодобыча».

У «АЛРОСА» есть комплексная программа по корпоративному воспитанию будущего специалиста «Будущее наших детей - будущее малой родины», согласно которой компания берет на себя ответственность за развитие территории и создание условий для профессионального роста молодежи. Строительство школы и детского сада в поселке Витим Ленского района - центре нефтяной промышленности Западной Якутии - идет при половинном софинансировании «Сургутнефтегаз». Ежегодно 15 лучших учеников становятся стипендиатами данной компании. «Транснефть» возводит исторический центр православия в Якутске, способствует проведению V Спортивных игр народов Якутии в Олекминске и внедряет целенаправленную инвестиционную программу по финансированию социальных проектов на сумму более 5 миллиардов рублей в Олекминском, Алданском, Ленском районах и в Якутске.

Правительство республики высоко ценит деятельность социально направленных компаний, работающих в интересах людей, - заверила заместитель председателя правительства республики Феодосия Габышева. - Это высокооплачиваемая работа, будущее нашей молодежи, стимул к профессиональному росту. Сегодняшние школьники видят: появились новые интересные, перспективные профессии, где можно проявить себя, а значит, связать свое будущее с развитием республики.

Сегодня в республике очевидны реальные результаты «Схемы комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия)»: преодолена моноотраслевая направленность экономики; созданы новые для республики нефтегазовая и металлургическая отрасли промышленности; активно развиваются производственная и социальная инфраструктура, энергетика, связь и транспорт. Геополитическую значимость Республики Саха (Якутия) как для Дальнего Востока, так и для всей России подтверждает создание Северо-Восточного федерального университета имени Максима Аммосова.

При этом здесь считают, что система образования и педагоги должны внести значительный вклад в развитие республики и что потенциал для этого есть.

- Сегодня важно поддерживать курс на максимальную открытость образования, - подчеркивает министр образования Афа-

насий Владимиров, - на его интеграцию с экономикой, культурой, здравоохранением, спортом, правоохранительной системой, на вовлечение в орбиту образовательной политики не только родителей, но и всех активных граждан.

- Прежде всего нам необходимо поднимать культурный, нравственный, духовный уровень населения, - подчеркнул президент Республики Саха (Якутия) Егор Борисов. - Ключевым для нас должно стать слово «консолидация»... Все властные структуры должны эффективно взаимодействовать, помогать, а не мешать друг другу. Нельзя допускать ситуацию, когда один работает, а другой за ним наблюдает.

Правительство республики с учетом реализуемого кластерного принципа развития экономики на примере Южной, Западной, Северо-Восточной Якутии считает перспективным создание социокультурных кластеров. Этот метод как нельзя лучше обеспечивает социокультурный подход к модернизации образования. При этом стараются учитывать потребности сельскохозяйственных районов, где нужно налаживать кооперацию, товарное производство, и территорий, ориентированных на традиционное хозяйство коренных малочисленных народов Севера.

В целях реализации социокультурного подхода правительство поддерживает партнерство крупных организаций, предприятий с муниципальными образованияами в организации центров образования для профильной подготовки, межшкольных учебно-производственных комбинатов, бизнес-инкубаторов для школьников.

На съезде не раз звучали и призывы, и отчеты о том, как бизнес-сообщество вносит свою лепту в развитие дуального образования, подготовку кадров. Не секрет, что лучшими профессиональными программами становятся те, которые разрабатываются образовательными учреждениями совместно с работодателем на условиях последующего приема на работу. Поэтому предприятия участвуют не только в формировании профессионального заказа, но и в воспитании мобильного, ответственного, интеллектуального молодого поколения.

Огромная работа, которая велась до съезда, не закончилась с принятием резолюции. На следующий же день начал работу III съезд представителей малого и среднего предпринимательства Республики Саха (Якутия). Его главной темой стала роль малого и среднего бизнеса в модернизации экономики республики. Опыт сотрудничества образования и предпринимательства есть, и немалый. Но здесь не привыкли останавливаться на достигнутом, любые отношения хороши в развитии. Потому что в Якутии партитура образования расписана на множество голосов, но зазвучать в полную силу они в состоянии только в хоре. Слаженном, сильном, победоносном!



На форум попечителей и меценатов собрались люди, посильно поддерживающие образование

Темой съезда определили новую школу как приоритет государства, общества, бизнеса. Ее обсуждали педагоги, члены республиканского правительства, депутаты, главы улусов, бизнесмены, представители общественных организаций и профессиональных союзов, попечители, родители, члены управлений школьных советов.

Съезд не ограничивался анализом реального состояния системы образования, ее проблем и рисков, здесь пытались выработать единое видение и тенденции дальнейшего развития

ственных полномочий и 9 новых законов: о государственно-общественном управлении в сфере дошкольного и общего образования, патронатном воспитании, размере нормативов на финансовое обеспечение общего образования, осуществлении деятельности по опеке и попечительству, учебных программ и учебных изданий, кочевых школах, поддержке летней занятости, отдыха и оздоровления детей, экологическом образовании и просвещении, порядке предоставления жилья детям-сиротам.

В Якутии вообще традиции социального партнерства, попечительства и меценатства глубоки и сильны. Стоит ли удивляться, что сегодня социальная инфраструктура в опорных пунктах газовой, нефтяной, золотодобывающей промышленности, в центрах агропромышленных комплексов создается вместе с бизнес-партнерами, такими как «АЛРОСА», «Транснефть», «Сургутнефтегаз», «Якутскэнерго», «Российские железные дороги», Газпром, «Якутуголь», «Алмазы Анабара», «Якутцемент». Эта работа

Продолжение.
Начало в №№40, 41

Лев АЙЗЕРМАН

Какую идейную нагрузку несут на себе финальные сцены пьесы А.Н.Островского «Гроза»? В чем противоречивость изображения Н.А.Некрасовым крестьянской Руси (по поэме «Кому на Руси жить хорошо»)?

Итак, идея, понятие, нравственные уроки, проблемы, авторская позиция, теория, метафора, идейная нагрузка. И вспоминается Обломов: «Человека, человека дайте мне!» Но человека, того, что больше всего всех нас волнует в литературе, здесь нет.

Что же будет с преподаванием литературы в школе?

Задача учителя - пробудить интерес к книге

Но есть в этих вопросах другое. Они догматичны по самой своей сути. Все ответы уже даны, вопросов здесь нет. Надо лишь подогнать написанное под готовый итог. Идеал в лирике Лермонтова романтический. Власть кабанов и диких недолговечна. В теории Раскольникова есть главный изъян. Крестьянская Русь изображена противоречиво. Или вот такая тема «Чем особенно отвратителен автору мир Костылевых?» По пьесе М.Горького «На дне». Чего тут думать: отвратителен, и basta.

27 ноября 2009 года я прочитал в «Известиях», что сказал о грядущем в 2010 году ЕГЭ по литературе председатель Федеральной комиссии по литературе Сергей Зинин, о методическом пособии которого мы только что говорили: «Мы ушли от трафаретных ответов. Мы приглашаем школьников думать, размышлять, сопереживать, сострадать. Без этого литературное образование потеряло бы всякий смысл». Четыре раза я перечитал эти строки и пролил слезы умиления.

А через несколько месяцев читал методическое письмо «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2009 года в преподавании литературы в образовательных учреждениях среднего / полного общего образования», написанного д.п.н. С.А.Зиминим, к.п.н. Л.Н.Гороховской, к.п.н. Л.В.Новиковой. И вновь все то же самое:

«Экзаменуемый должен обнаружить понимание образной природы словесного искусства, иметь представление об основных фактах жизни и творчества писателей-классиков, об этапах их творческой эволюции, об историко-литературном контексте творческих историй изучаемых произведений, об основных закономерностях историко-литературного процесса и отдельных периодах его развития. Он должен уметь различать черты литературных направлений и течений, знать основные теоретико-литературные понятия и уметь ими пользоваться». О покажите, покажите мне ученика не филологической гимназии, не гуманитарного лицея, обычной нашей школы, который

поведал бы мне об основных закономерностях историко-литературного процесса и об отдельных периодах его развития! Да имеют ли представление наши один д.п.н. и два к.п.н. о том, что сегодня происходит на уроках литературы в обычной российской школе при трех уроках в десятом классе? И когда они сами работали в школе с обычными современными учениками?

И еще, в 2009 году экзамены по литературе сдавали 5,05% учеников. Результаты: средний балл по стобальной системе у девочек - 53,77, у мальчиков - 45,17. Элементарный вопрос: можно ли на основании таких неблестящих результатов у 5 процентов тех, кто, очевидно, все-таки занимался по ли-

В округе решили, что следует дать ориентиры для школ и дать «рекомендации по подготовке к написанию экзаменационного сочинения по русской литературе в 10-м классе». (Кстати, а по какому праву проводится в десятом классе ЭКЗАМЕН? И как быть с теми, кто его не сдал?) И «предлагаются темы для тренировочных работ». Правда, все темы для экзамена в 10-м классе по курсу 9-го класса. Но ведь «по этой модели можно составить вопросы по творчеству любого писателя».

Вот, к примеру, темы по «Горю от ума»: «Перечислите основные приемы и средства раскрытия образа Чацкого», «Назовите основные черты классицизма в комедии «Горе от ума», «Раскройте

приемы и средства типизации образов в комедии», «Расскажите о новаторстве Грибоедова в развитии языка русской литературы».

А вот раздел «Лирика А.С.Пушкина». Как вы убедитесь, тут речь идет не только о лирике. Но ведь точность формулировок, выверенность текста мы же требуем только от наших несчастных учеников, с себя же мы не спрашиваем. Так вот: «Приведите примеры эпитетов, метафор, сравнений из лирических стихотворений Пушкина», «Перечислите основные этапы творческого пути Пушкина», «Приведите примеры антитезы в лири-

И еще, в 2009 году экзамены по литературе сдавали 5,05% учеников. Результаты: средний балл по стобальной системе у девочек - 53,77, у мальчиков - 45,17. Элементарный вопрос: можно ли на основании таких неблестящих результатов у 5 процентов тех, кто, очевидно, все-таки занимался по литературе лучше, чем другие, и собирался в вузы, связанные с гуманитарным направлением, давать методические рекомендации, как учить сегодня литературе всех?

ке Пушкина и охарактеризуйте ее функции», «Охарактеризуйте предметно-тематическое содержание лирических отступлений в романе», «Назовите приемы и средства раскрытия образа Татьяны», «Найдите основные элементы главной сюжетной линии романа А.С.Пушкина».

И это называется «в целях интеллектуального и творческого потенциала»? А по-моему, это пособие по отвращению учащихся от уроков литературы.

P.S. Продолжение в следующих номерах.

«Крутой» папа

Молодую учительницу избили на глазах учеников

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Петербурге произошел вопиющий случай. 26 октября избита учительница начальных классов школы №339 Ольга Харитонова. Что самое страшное, рукоприкладство по отношению к педагогу видели малыши, а также ученики 5-7-х классов.

Как рассказал директор школы Олег Кузьмичев, 22 октября первоклассники, посещающие группу продленного дня, гуляли с учительницей на улице. Одна из девочек в результате падения ударила щекой и поранила ее. Учительница отвела ребенка в медицинский кабинет, где ранку обработали и на всякий случай посоветовали сводить девочку в травмпункт. Родители последовали совету, но в травмпункте сказали, что никаких серьезных повреждений у девочки нет. С понедельника ребенок продолжил обучение, а во вторник мама девочки со своим сожителем, бывшим сотрудником правоохранительных органов, а ныне работающим в охранной фирме Андреем Петровым, пришли в школу в три часа дня. При этом мама девочки довела своего сожителя до кабинета, где занималась группа продленного дня, показала учительнице, забрала портфель и спустилась вниз ждать результата «разборки». На глазах у первоклассников Андрей Петров начал избивать молодую учительницу, потом вытащил девушку в коридор, где находились дети 5-7-х классов, и продолжил избивать ее ногами, поскольку учительница упала. Все произошедшее зафиксировано видеокамерой.

Как подчеркнул Олег Кузьмичев, мужчина не был в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. По мнению мамы девочки, поведение ее сожителя совершенно нормальное. Таким образом, родитель пришел целенаправленно «разобраться с учительницей за невнимательность к ребенку».

Когда на помощь Ольге Харитоновой прибежали директор и остальные педагоги, мужчина уже ушел. Учительнице оказали первую медицинскую помощь, потом вызвали «скорую помощь». Харитонову увезли в больницу. Сейчас из-за отсутствия мест в стационаре учительница находится на амбулаторном лечении. Она уже пыталась подать заявление об уходе, но педагогическому коллективу пока удалось уговорить молодого специалиста не спешить. Впрочем,

родственники и близкие Ольги Харитоновой убеждены, что оставаться работать в системе образования нет смысла.

- Я понимаю педагога и ее близких, но будет очень жаль, если она уйдет из школы, - говорит Олег Кузьмичев. - Ольга - молодой перспективный специалист. Этот первый класс - ее самый первый. После окончания педвуза она только два месяца работает в школе.

По словам Кузьмичева, за время его деятельности директором, а это без малого 17 лет, такого отвратительного случая не было. Даже в смутные 1990-е годы у людей было представление о чести и совести. Говорить о логике человека, который пришел и избил молоденькую девочку ногами на глазах у детей, невозможно, потому что в этом случае речь может идти только о неадекватности и мамы, и ее сожителя. Ужасает, что мама оставила ребенка для того, чтобы он наблюдал подобные «меры воздействия». Теперь девочка ходит и твердит, что у нее «крутой» папа! Хотя многие родители первоклашек говорят, что дети сегодня боятся идти в школу.

В классе, где Ольга Харитонова является классным руководителем, проведено родительское собрание, причем родительское мнение относительно произошедшего однозначно - подобные поступки не должны оставаться безнаказанными. А после праздников во всех классах пройдут уроки милосердия.

- Нам важно, чтобы дети верно оценили то, что произошло. Многим из них теперь требуется психологическая помощь.

Что касается дополнительных мер по охране здания школы, то Олег Кузьмичев считает, что их и так достаточно. Есть видеокamera, место охранника оборудовано «тревожной кнопкой».

- Мы не вправе не пускать в школу родителей, желающих забрать ребенка из группы продленного дня. В стенах школы за жизнь и здоровье детей ответственность несет учитель, и он обязан передать ребенка с рук на руки родителям. Поэтому ни о каком ограничении входа для родителей не может быть и речи. Проблема не в недостатке охранных мер, а в позиции общества. Раз такое стало возможно, значит, оно больно.

P.S. Когда верстался номер, стало известно, что бывший милиционер Андрей Петров, избивший молодую учительницу, арестован. Он также подозревается в незаконном обороте наркотиков.

Заявление губернатора Санкт-Петербурга В.И.Матвиенко

С чувством возмущения я узнала о вопиющем, беспрецедентном факте избивания молодого педагога, происшедшем в школе №339 Невского района.

Отношение петербуржцев к профессии учителя всегда было особенным - уважительным и сердечным. Поэтому трудно поверить, что в нашем городе произошел этот чудовищный инцидент - жестокое нападение одного из родителей на юную учительницу, впервые пришедшую в школу всего два месяца назад. Да еще и в присутствии первоклассников, испытывавших настоящий шок. Избитой девушке понадобилась срочная госпитализация. Того, кто это сделал, невозможно назвать мужчиной, какими бы мотивами он ни пытался прикрыть свои чудовищные действия.

Я знаю о том, что пострадавшая учительница написала заявление об увольнении и собирается уйти из школы. Я уверена, что и педагогическая общественность, и представители власти должны ее поддержать, что называется, всем миром. Соответствующие поручения даны Комитету по образованию и главе Невского района. Петербургская школа не может потерять молодого педагога, для которого учительская профессия была мечтой.

В нашем городе растет престиж педагогического труда. Только в этом году в школы и гимназии пришли 700 молодых специалистов. Мы строим и обновляем школы, вводим все новые меры поощрения и поддержки для работников системы образования, помогаем им в решении жилищных проблем. Мы гордимся петербургской школой, в ней никогда не было места насилию над Учителем. И, уверена, не будет впредь.

Начальник ГУВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области В.Ю.Пиотровский заверил меня, что этот вопиющий факт будет расследован со всей тщательностью и виновный понесет заслуженное наказание по всей строгости закона. Ход расследования взят мною под личный контроль.

Светлана ПОТАПОВА, д. Летошники,
Жуковский район, Брянская область

Успешные школы бывают разными. Разными по характеру бывают и успешные директора. Евгений ЧЕПИКОВ, руководитель Летошницкой школы, - человек настолько скромный, что о потрясающих фактах из его жизни я узнала практически случайно только в конце нашей беседы. Например, о том, что Евгений Аркадьевич открыл археологический памятник и обнаружил находку, по которой можно установить, сколько лет деревне Летошники - оказывается, три тысячи. Большую часть своего рассказа Евгений Чепиков посвятил коллегам и любимой школе...

- Школа наша существует с 1966 года. Сейчас здесь учатся 78 детей. Она стала базовой в округе - школьный автобус привозит сюда учеников из десятка близлежащих деревень. Возможностей для заработка в Летошниках немного - большинство моих односельчан ездят на работу в районный центр Жуковку. Но школа сохраняется. Более того - у нас на 100 процентов решена кадровая проблема с учителями.

- Нечастое явление для маленькой сельской школы...

- Половина наших педагогов живут в райцентре и ездят к нам ежедневно за 12 километров на работу. Такая практика установилась благодаря тому, что район за счет бюджетных средств оплачивает проезд учителям в дальние школы, если на местах не хватает преподавателей. Из 12 наших учителей шестеро - молодые специалисты, есть даже с красным дипломом. Кстати, такая же «разъездная» практика принята в отношении педагогов допобразования. Уже несколько лет подряд к нам, как и во все школы района, приезжают дважды в неделю преподаватели из районного Центра детского творчества, которые учат наших ребят рисованию, прикладному искусству, хореографии. Учителя школы тоже ведут кружки, в частности, учитель географии занимается с детьми краеведением. Кстати, именно в области изучения своей малой родины, а если точнее, исследовательской работы по экологии мы можем похвастаться довольно высокими достижениями.

Преподаватель экологии Валентина Пальтова сотрудничает с областным эколого-биологическим центром. Исследовательская работа ее учеников, посвященная изучению состояния дубравы возле Орехового озера, после побед на областном и всероссийском уровнях заняла II место на международном форуме «Евразия». Другая работа наших детей - по исследованию состава воды и загрязненности реки Десны - участвовала в международной экологической программе «Украина - Белоруссия - Россия. Созвездие «Днепр».

Нашим ученикам принадлежат призовые места в областных краеведческих конкурсах, во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Юность. Наука. Культура» и международном фестивале музеев «Пусть поколения помнят». К слову сказать, преподаватели Зинаида Чепикова и Валентина Пальтова за достижения своих учеников и методические разработки награждены президентским грантом, а школа два года назад получила грант губернатора Брянской области.

- Евгений Аркадьевич, я слышала о замечательном музее в вашей школе, куда даже туристов направляют. Как удалось собрать уникальные экспонаты?



У ребят из Летошницкой школы много достижений

- Наш музей небольшой, в деревянном здании - 4 комнаты с разными экспозициями. Он целиком создан руками учеников и учителей. Все началось более 35 лет назад суглоба боевой славы, главным экспонатом которого было письмо Георгия Жукова, адресованное ученикам нашей школы. Оно и сейчас

люди уходят из жизни. Сейчас в Летошниках не осталось ни одного ветерана Великой Отечественной. Последний ветеран, Анна Афанасьевна Проничева, бывший резидент партизанской разведки, активный участник всех школьных мероприятий, бывший учитель и директор нашей школы, умерла год назад.

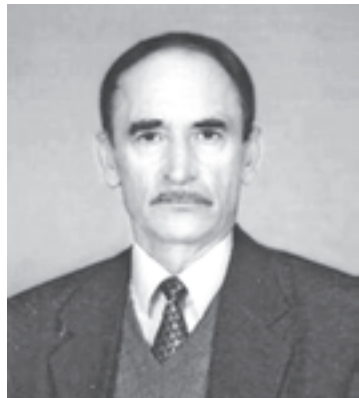
рядом с Летошниками - так называемое городище, или стоянка древнего человека.

Брянщина богата свидетельствами жизни древних людей - они лежат буквально на поверхности земли. У нас в музее хранятся орудия труда древнего человека, посуда, украшения VIII-IX веков нашей

Охранная грамота,

или Сколько лет Летошникам?

бережно хранится в музее. Легендарный полководец приезжал в 1941 году на оборонительные рубежи под Летошники, остался доволен укреплениями. Близ нашей деревни советские войска оборонялись в августе и сентябре 1941 года, здесь велись ожесточенные бои. Оборонительный рубеж на речке



Евгений ЧЕПИКОВ

Гость фашисты за два месяца так и не смогли преодолеть, а от него 50 километров по прямой до Брянска. Пришлось врагам отступить и идти обходным маневром. Оборонял позиции 999-й стрелковый полк подполковника Веденина.

Знаменитые брянские леса - мощные, глухие - во время войны были естественным укрытием партизан. Первые два зала нашего школьного музея посвящены истории войск, оборонявших Жуковский район, и партизанскому движению. Когда начинали собирать материалы, у нас было более 500 адресатов - бывшие партизаны присылали нам и лично передавали вещи военных лет. В школу приезжал генерал-лейтенант Андрей Веденин. Делегация наших школьников дважды ездила на 9 Мая в Москву по приглашению 12-й гвардейской стрелковой дивизии, участвовавшей в боях на Брянщине. У нас в музее бывали поляки, чьи отцы воевали в составе советской армии с фашистами. К сожалению,

Я помню, как ветераны просили меня: «Евгений Аркадьевич, вы уж оставьте о нас память. Передавайте детям, как мы защищали Родину!» Самыми ценными экспонатами музея мы считаем записи воспоминаний ветеранов, их много, и они хранятся в отдельных пакетах. Ученики школы ведут экскурсии, работает совет музея, есть поисковая группа, которая участвует в перезахоронениях останков воинов. В наш музей приезжают школьники из соседних районов, из Брянска. То, о чем говорили ветераны при встречах, теперь можно услышать из детских уст на экскурсиях. Так что последнюю просьбу фронтовиков мы выполняем...

Что касается остальных экспозиций музея, они посвящены краеведению. Один зал представляет подлинный предмет быта последних двух сотен лет, переданные в дар музею сельчанами. А другой мы открыли в связи с тем, что был найден археологический памятник

эры. Самый уникальный экспонат - крица, то есть масса губчатого железа. Век железа - это первое тысячелетие до нашей эры. Таким образом, можно сделать вывод, что 3000 лет назад здесь, в Летошниках, жили древние люди.

- Крицу школьники нашли?

- Крицу посчастливилось найти мне. Я любитель охоты, грибок. Посмотрел как-то на кротовые норы, а там земля вынесла на поверхность битые осколки глиняной посуды: такую вручную делали люди, не знавшие гончарного круга. Там же была крица. Я заинтересовался и издал пристальнее рассмотрел место этих находок. Увидел очертания городища. Такие поселения устраивались не на ровной площадке, а на мысу. А не открывали это городище до сих пор потому, что оно лесом заросло, трудно даже очертания угадать. Мое предположение проверили археологи. Они подтвердили, что это действительно археологичес-

Комментарий

Татьяна КЛАРШТЕЙН, начальник Управления образования Жуковского района Брянской области:

- Малые сельские школы мы стараемся сохранять. Пока у нас идет, как и везде в стране, естественный процесс реорганизации малокомплектных школ, например, из средних в основные. А такие школы, как Летошницкая, безусловно, имеют право на существование. В этой школе не только ведется большая и важная работа по патриотическому воспитанию молодежи, там в целом высокий уровень качества образования. Квалифицированные кадры воспитывались в школе еще с 1970-80-х годов, тогда там сложился коллектив учителей-мастеров, тогда же зарождался и школьный музей. Конечно, за образовательными учреждениями с такими традициями, с такими мощными корнями - наше будущее.

На муниципальном уровне мы стараемся поддерживать такие школы и работающих в них педагогов. Многие учителя ездят из райцентра в села и деревни - им компенсируется стоимость проезда. Педагоги дополнительного образования из Центра детского

музея кий памятник и что он не был указан ни в одном из источников, в том числе дореволюционных, то есть открыт впервые. Выдали мне охранную грамоту, просили оберегать его. Теперь хожу смотрю, все ли там нормально...

- Евгений Аркадьевич, в ваших рассуждениях чувствуется глубокое знание истории...

- Я преподаю историю и ОБЖ. Работал военруком когда-то долгое время.

Кстати, традиции, связанные с «Зарницей» и «Орленком», мы в нашей школе продолжаем. В прошлом учебном году в районе проводилось 9 конкурсов по ОБЖ - во всех девяти Летошницкая школа заняла первое место. На районной олимпиаде по ОБЖ первое место тоже было за нами. Мы активные участники движения юных патриотов.

Отрадно мне, как директору, читать письма из армии, в которых командиры благодарят школу за то, что наши выпускники становятся достойными защитниками Отечества. Среди них много курсантов, офицеров, есть полковники. Навещая школу, они говорят о том, что участие в Движении юных патриотов дало им необходимые навыки и физическую подготовку. Даже наши выпускницы-девушки в ранге прапорщиков служили. Через Афганистан прошли человек двадцать. О них рассказывает наш музей.

Музей - это ведь отражение школьной жизни. Особая часть его экспозиции посвящена истории дружбы школы со знаменитым Михаилом Калашниковым. В 1941 году Калашников, получив ранение, лежал в одном из госпиталей Брянской области, где начал работать над проектом своего автомата. Приехав не так давно в Брянск, Михаил Тимофеевич выступал по областному телевидению. Мы решили ему написать. Вдруг он присылает в школу объемный пакет с цветными журналами, где описано более 100 образцов автоматов и пулеметов, письмо школьникам и фотографию. Так завязалась переписка.

На каких идеалах растить новые поколения? Этот вопрос задают себе многие директора школ. Ведь растут нынешние дети в новых условиях. Но что может быть выше чувства любви к Родине. Ее надо уметь защитить и быть для этого честным, дисциплинированным, культурным человеком. В беседах на уроках ОБЖ я нахожу время, чтобы рассказать детям о Покрышкине, Кожедубе, Карбышеве. Задайте сейчас молодому человеку вопрос, кто это такие, он, как правило, понятия об этом не имеет. Я считаю, основой воспитания должно стать знание истории своей страны!

творчества по вахтовому методу согласно графику выезжают в сельские школы и проводят занятия. При этом учитываются образовательные запросы ребят. В маленькой сельской школе практически невозможно найти учителя, который мог бы вести хореографию, вокальное пение, а такая система позволяет сделать доступным большой спектр образовательных услуг.

Отдельная важная тема, на мой взгляд, - школьные музеи. Это неотъемлемая часть работы многих образовательных учреждений в плане патриотического воспитания детей. Но школьные музеи, созданные давно, порой испытывают сложности с помещениями, им нужен ремонт. К сожалению, за счет средств муниципального бюджета пока невозможно обустроить музей Летошницкой школы, расположенный в старом деревянном здании. Реконструкцией здесь ситуацию не спасти. Перевести музей в школу тоже невозможно, потому что его экспозиции объемны. Необходимо строить новое здание. Было бы неплохо, если бы существовала федеральная программа поддержки школьных музеев, поскольку на уровне района и даже области подобные задачи выполнить сложно.

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

В Воронежском государственном педагогическом университете прошел «круглый стол», посвященный одной из самых значимых для образования (да и, пожалуй, для всего общества) проблем - повышению качества подготовки педагогических кадров. Все ведь очевидно: чем ниже это качество, тем призраннее перспективы «Нашей новой школы».

Для столь важного разговора университет пригласил не только чиновников областного Департамента образования, но и представителей всех районных и городских муниципальных органов управления образованием Воронежской области. Одним из самых активных участников обсуждения был руководитель отдела по образованию администрации Таловского района Геннадий ИЕВЛЕВ. Я попросила Геннадия Викторовича подробнее рассказать о технологии переподготовки таловских учителей.



Геннадий Викторович, давайте начнем разговор с самого главного: ваш район первый, кто не побоялся изменить привычную схему повышения квалификации школьных педагогов. Группа таловских учителей уже проходит переподготовку в педагогическом университете. Почему выбрали именно педагогический вуз, а не областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования и как восприняли это сами учителя?

Ситуация в этом году сложилась так, что у достаточно большой группы учителей русского языка и литературы закончился срок прохождения курсовой переподготовки. Практически все они проходили переподготовку в 2005 году в областном институте повышения квалификации на базе района. Заявку на 2010 год мы подавали, но для учителей этой категории курсы на район нам не дали. В связи с новыми правилами зачисления стать слушателями плановых курсов в ВОИПКиПРО все желающие не смогли, не прошли по результатам ранжирования. Поэтому мы и решили обратиться с этим вопросом в ВГПУ. Сейчас наши педагоги проходят курсовую переподготовку и на базе института повышения квалификации согласно плану, и на коммерческой основе, есть даже учителя, которые прошли курсы дистанционно в Московском педагогическом университете. А 15 учителей русского языка повышают свою квалификацию в ВГПУ. Сомнения, конечно, у педагогов были, но поскольку большинство в прошлом выпускники пединститута и не понаслышке знают о профессионализме преподавателей этого учебного заведения, сомнения развеялись.

Для учителей сельских школ повышение квалификации, наверное, не менее актуально, чем для городских.

Повышение квалификации сегодня актуально для всех педагогов, тем более что курсовая переподготовка необходима для аттестации педагогических и руководящих работников. У нас в районе одна начальная, пять основных и 23 средние школы. Большинство педагогов в возрасте от 35 до 55 лет. В основном это опытные учителя, их стаж превышает 15-20 лет. У нас более 100 педагогов и руководителей школ с высшей квалификационной категорией, более 250 имеют первую. Есть и молодые спе-

циалисты: в 2009 году пришли на работу в школы пять человек, в 2010-м - семь, все они выпускники Воронежского педуниверситета и Борисоглебского педагогического института.

Какие вы видите перспективы сотрудничества с педагогическим вузом?

Думаю, что одной курсовой подготовкой мы ограничиваться не должны. В прошлом учебном году мы предложили руководству ВГПУ приглашать наших педагогов и учеников на семинары, конференции и олимпиады. Вуз сразу откликнулся на нашу просьбу, и это очень приятно - наше сотрудничество стало более плодотворным и интересным.

Если же говорить о повышении

А сейчас мы договорились, что будем проводить курсы на каникулах, чтобы учителям было легче. Кстати, и сами курсы мы выбираем с наибольшей выгодой для себя, вуз предоставил нам такую возможность. Например, учителя русского языка уже отучились, а следующими будут педагоги дошкольного образования, причем мы выбираем такой курс, где есть часы по ИКТ, это входит в стоимость. С первого января каждый учитель обязательно должен будет предоставлять удостоверение об окончании курса информационно-коммуникативных технологий. Если у учителя такой документ на руках есть, то ему придется сдавать только педагогическую психологию и пред-

изменить ситуацию, когда в педвузы идут типичные троечники, то вскоре накопленный опыт и знания педагогического сообщества сойдут на нет, не только новаторов не будет, но и не придется говорить о профессионализме учителей и качестве знаний учеников.

Что делается в районе для повышения престижа учительской профессии, в частности, в Год учителя?

Проводились профессиональные конкурсы «Учитель года», «Воспитатель года», педагогические чтения, конференции - все это дает возможность педагогам самоутвердиться, повысить свою компетентность, способствует распространению педагогического опыта. В рамках Года учителя пе-

Двойная экономия,

или Повышение квалификации районного масштаба

квалификации, то сегодня растет популярность дистанционных курсов и курсов с приглашением преподавателей на места, в районы. Например, у нас сейчас складывается такая ситуация: если просчитать расходы, то 3500-3800 рублей на человека надо заплатить за сами курсы, еще добавить за дорогу, командировочные за питание и проживание - в итоге получается двойная цена. А если я сам выбираю вуз, через который будет проводиться повышение квалификации, то мне, как правило, идут на многие уступки. Например, преподаватели сами приезжают к нам в район и проводят курсы. Соответственно экономится половина средств - мы пла-

Насколько оправданы опасения, что учитель, повысив свою квалификацию «на стороне», придет в ИПК за разрядом или свидетельством, а ему там скажут: не та квалификация? Должен ли областной департамент занимать в этом вопросе какую-то позицию, как-то регулировать эти моменты?

Думаю, что такие опасения ничем не оправданы. ВГПУ и еще четыре учебных заведения области помимо ВОИПКиПРО имеют лицензию на проведение курсовой переподготовки учителей, по окончании курсов педагог получает свидетельство установленного образца. А Главная аттестационная

дагоги района участвуют в различных профессиональных областных и всероссийских конкурсах. В региональном конкурсе «Лучшая школа Воронежской области» Каменностепная школа заняла второе место и получила грант в 150 тысяч рублей, а таловский детский сад №5 победил в конкурсе «Лидер в образовании» в номинации «Дошкольное образование». Традиционно на районном праздничном концерте, посвященном Дню учителя, каждый год мы чествуем не только ветеранов и победителей профессиональных конкурсов различного уровня, но и молодых специалистов. Районная администрация выделяет средства для награждения и лучших школ, и лучших учителей. Кстати, педагогический университет специальными призами награждает школы, выпускники которых поступили в ВГПУ.

С 2003 года самые талантливые наши педагоги пополняют золотой фонд образования района. Сейчас в нем более 60 человек, а в этом году дипломы золотого фонда и соответственно подарки получили еще пять учителей. Конечно, очень много в этом году официальных наград и грамот: четыре знака «Почетный работник образования», 10 грамот Министерства образования и науки, 86 грамот районного отдела образования - такого количества никогда раньше не было.

Есть в районе школы, где большинству учителей вы бы без колебаний присвоили высшую квалификационную категорию?

Да, есть. Например, Каменностепная (директор Любовь Евгеньевна Шевлякова). Кстати, практически все учителя школы - ее бывшие выпускники. Также я бы назвал Высоковскую (директор Любовь Яковлевна Гриднева) и Докучаевскую, которой руководит Татьяна Ивановна Лазарева.

Геннадий Викторович, каковы ваши планы на будущее?

Одна из моих главных задач состоит в том, чтобы отобрать лучших выпускников наших школ и направить их в педагогический вуз для получения учительской специальности, чтобы потом они свои знания отдавали будущим поколениям наших земляков.

Комментарий

Олег МОСОЛОВ, руководитель Департамента образования, науки и молодежной политики администрации Воронежской области:

Мы изменили финансирование системы повышения квалификации педагогов и разрешили с 2010 года те средства, которые получают образовательные учреждения, направлять в том числе и на повышение квалификации педагогов. Также формируется банк программ, которые могут быть использованы для этой работы. Сейчас в банке уже несколько сотен программ, и не только от института повышения квалификации и педагогического университета, но и от Воронежского государственного университета, воронежского филиала Академии государственной службы, Воронежского института высоких технологий. У этих учреждений есть лицензии на осуществление данного вида деятельности, и педагоги могут направлять в них свои заявки и проходить курсы повышения квалификации. У нас уже есть примеры, когда школы направляют своих педагогов и в федеральные центры - в ведущие вузы Москвы и Санкт-Петербурга, в Академию повышения квалификации. Конечно, это не может быть массовым явлением, это стоит дороже, чем повышение квалификации на территории региона, но наши лучшие педагоги, наши звездочки, имеют такую возможность.

Активную позицию в этом вопросе занимает Воронежский педагогический университет: с одной стороны, учителям предоставляется возможность повысить свою квалификацию на базе педагогического вуза, а с другой стороны, педагоги дают возможность преподавателям вуза понять, что же сейчас происходит в учительской среде, чтобы не было оторванности и чтобы бывшие студенты, уже став учителями, через несколько лет могли вернуться в свою альма-матер и узнать, что нового происходит в образовании с точки зрения педагогической науки.

Учитывая то, что оператором аттестационной комиссии является областной институт повышения квалификации, складывается впечатление, что все делается в этом институте. Мы считаем это не совсем правильным, поэтому постепенно изменяем эту схему и разделяем тех, кто занимается повышением квалификации - это должны быть отдельные учреждения, и тех, кто принимает окончательные решения. То есть это должно быть отдельное областное учреждение, которое никакого отношения к механизму и процедуре повышения квалификации не имеет. Своего рода чиновничий уровень, который принимает формальные решения на основании прохождения курсов, квалификационных процедур и квалификационных экзаменов. Учитывая то, что со следующего года у нас вводится новое положение об аттестации, которое предусматривает не только аттестацию на квалификационную категорию, но и на подтверждение занимаемой должности (один раз в пять лет для педагогов), объем работы увеличивается, поэтому и меняется схема.

В аттестационной комиссии не будут смотреть на то, где прошел повышение квалификации данный педагог. Он может это сделать и в Российской академии образования, и в Воронежском госуниверситете или в педагогическом вузе, а может и в областном институте повышения квалификации, который, кстати, в этом году привлечет наибольшее количество слушателей.



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Профессиональные конкурсы дают возможность педагогам самоутвердиться

тим только за обучение. Еще момент: если учитель проходит курсы повышения с отрывом от производства, то это время не зачисляется в общий непрерывный трудовой стаж, который идет ему в выслугу лет. Поэтому педагоги сами просят, чтобы для них были организованы курсы во второй половине дня, как говорится, без отрыва от производства, уже после того, как они проведут уроки. Преподаватели вуза идут и на это. Для приезжающих у меня организовано общежитие - три спальных места, холодильник, телевизор, все удобства - пожалуйста, живите.

комиссия при Воронежском департаменте образования, науки и молодежной политики абсолютно независима. Конечно, новый механизм аттестации должен пройти обкатку, но уверен, что никаких трудностей у педагогов из-за того, что они выбрали для повышения квалификации то или иное учебное заведение, не будет.

Насколько качественно сегодня готовят учителей в вузах?

Конечно, хотелось бы, чтобы был поднят престиж учительской профессии и в педагогические вузы шли лучшие. Ведь если сейчас не подготовить достойную смену и не



Мальчишки с удовольствием учатся автоделу

Наталья ЯКОВЛЕВА, фото Ивана ВАСИЛЬЕВА, Омская область

К своим 12 годам Илья уже три года стоял на учете в милиции за воровство. Бабушка буквально за руку привела его в Таврический районный дом детского творчества. Подросток выбрал лепку из глины, потому что ему понравилось «делать из грязи красивое». Но самая первая работа насторожила педагогов: глиняный заяц со зверским оскалом намертво прижимал к себе большую морковь. С Ильей поработал психолог, и уже через месяц мальчик вылепил другого зайку - с добродушной улыбкой и полной корзиной моркови, которую зверек протягивал желающим.

Ровесница Ильи Маша уже четыре года занимается в танцевальном кружке. У девочки явные успехи, а еще ее родители отметили, насколько свободнее и веселее стал их ребенок. Сначала в кружке, а затем и в школе у Маши появилось много друзей-поклонников. Это тем более замечательно, что Маша не совсем обычный ребенок, у нее нет руки.

Без этих занятий девочка могла замкнуться в себе, затаив обиду на жизнь, - говорят педагоги, - а так она прекрасно адаптировалась в социуме, ведет вполне нормальный для ее возраста образ жизни.

Всего в 84 бесплатных кружках Таврического дома детского творчества занимаются более 1500 самых разных детей не только из районного центра поселка, но и из ближайших деревень. Особенно педагогов радует, когда им удается оторвать от улицы, казалось бы, безнадежных прогульщиков. Двоечники-троечники с «камчаткой», которые в школе традиционно сидят на задних партах, всюду начинают проявлять свои таланты в кружках. Увлекаются моделированием одежды, танцами, рисунком, лепкой, авто- и судомоделированием, а вместе с этим подтягиваются в учебе. Родители рады, поскольку теперь знают, чем заняты дети.

Но все хорошее когда-нибудь за-

канчивается. С мая этого года среди родителей поползли слухи, будто Дом творчества могут переселить. Первоначально здание, где он расположен, строилось под детский садик. Но рождаемость упала - не пригодилось. Теперь же ситуация изменилась настолько, что о необходимости срочно решить проблему с садами заявил Президент РФ. О том, что Дом детского творчества Таврического района местные власти собираются переселить в другое здание, его директор Наталья Рахматуллина узнала последней - когда специальная комиссия пришла в Дом творчества оценивать, во сколько районному бюджету обойдется ремонт здания для последующего размещения здесь детского сада.

С нами не обсудили планы, не объяснили, чем они продиктованы. Коллектив и родители детей, занимающихся в нашем учреждении, просто в шоке, - говорит Рахматуллина, почетный работник общего образования РФ. Наталья Владимировна стояла у истоков открытия Дома творчества. Точнее сказать, ни стоять, ни сидеть

времени у нее не было - Дом творчества она создавала с нуля. Не на пустом месте, но, когда ее назначили руководителем, здание представляло собой заброшенный недострой. Вместе с мужем Артуром Эдуардовичем, поднявшим техническое творчество в районе, дневали и ночевали в этом здании, вкладывая в него все свои силы и средства.

Сегодня в районном центре Таврическом растет рождаемость. Малышей столько, что мест в действующих детских садах уже не хватает. В очереди на вакантные места 200 семей. По-хорошему, надо бы оперативно построить новый современный комплекс для дошколят. Но на это у районных властей средств пока нет. Вот и решили подыскать здание для детс-

пролеты также вызывают опасение, пол местами явно прогнил...

- Я астматик и уже через 10 минут начала кашлять, - говорит педагог Светлана Попова, - здание старое, 1959 года постройки. Снаружи оно кирпичное, а внутри деревянные перекрытия, потолок провисает, пол проваливается, грибок...

- Мои два ребенка учились в этой школе, - подхватывает Светлана Волкова, мама воспитанника Дома творчества. - Еще два года назад чиновники местного управления образования заявляли нам, что здание аварийное, размахивая при этом бумагами. Думаю, чтобы привести школу в порядок, требуется реставрация на миллионы рублей. Понятно, что садик надо открывать быстро, и самое удобное для

мере притворяться. Юрий Постовой же режет правду-матку: «Как я сказал, так и будет». Глава администрации ясно дал понять, что его кабинет не место для дискуссий на тему, насколько справедливо и целесообразно решение муниципалитетов о перебазировании Дома творчества, вложившего немалые средства в оборудование своих мастерских. Хотя совсем еще недавно, когда Юрий Иванович участвовал в предвыборной кампании за место главы района, он относился к людям с гораздо большим вниманием и уважением. Ценил каждый голос избирателя. Теперь же не посчитал нужным пригласить в свой кабинет директора одного из лучших в области Домов детского творчества - не случайно он 12 лет подряд занимает первые

Обсуждению не подлежит...

Дом детского творчества переселяют в аварийное здание

кого сада среди объектов, уже находящихся в муниципальной собственности. Вышли на Дом творчества, поскольку он изначально задумывался как детский сад. А это значит, что его очередная реконструкция под воспитательное учреждение потребует не столь большого объема финансовых вложений. Соображение вполне здравое и логичное. Но при этом Дом творчества муниципальные власти решили перебазировать в весьма странные апартаменты - под крышу таврической средней школы №2, закрытой в мае этого года. Как объяснил Юрий Постовой, глава администрации Таврического района, школу закрыли в целях оптимизации сети учреждений образования. Учащихся в райцентре сегодня значительно меньше, чем в 90-е годы. Могут свободно разместиться и в трех оставшихся учреждениях общего образования. Однако у коллектива Дома творчества на этот счет иная точка зрения. Школу №2 закрыли из-за ее аварийного состояния, и в этом можно убедиться, заглянув на объект. В спортивном зале потолок держится на подпорке, а в коридорах провисает. Лестничные

этажи - здание Дома творчества. А почему оно так удобно, знаете? Да потому что мы, родители, и коллектив педагогов постоянно своими силами его ремонтируем, оно в идеальном состоянии.

Почему проблема одних детей должна решаться за счет других? На этот вопрос Юрий Постовой, глава администрации Таврического муниципального района Омской области, ответил категорично:

- Решение принято и обсуждению не подлежит. Коллектив Дома творчества поменяет прописку. Не захотят - другие будут работать. У нас немало безработных с педагогическим образованием.

Казалось бы, все просто: не хватает детских садов - строй новые. А если уж переселять, так проще взрослых. Военкомат тоже изначально строился под детский сад. Но чиновники мыслят затейливо. А главное - наплевать на мнение народа, именно того, для которого и должны работать. Такого откровенного и незаслуженного неуважения к педагогам от властей предрержащих мне слышать не приходилось давненько - во всяком случае, в Год учителя начальники стараются по крайней

места в регионе по техническому творчеству. Более того, Рахматуллиной изрядно досталось за то, что вынесла известие о переезде на суд общественности - сообщила об этом в «Учительскую газету» и областную правительственную газету. Осудил за «паникерство» Наталья Владимировна и Анатолий Таймер, начальник Управления образования Таврического района, которому по долгу службы полагается защищать интересы детей и педагогов. Министерство образования Омской области, впрочем, задумалось о том, куда же переедут дети. Правда, у меня сложилось впечатление, что в министерстве узнали о предстоящих изменениях во вверенном им ведомстве из официального запроса «Учительской газет». Вообще, на месте чиновников от образования мне было бы обидно за свою работу - ведь педагоги идут жаловаться не к ним, а в прессу. Понятно, что вряд ли начальник районного управления образования стал бы спорить с главой районной администрации. Что ему дети? Своя рубашка, то бишь кресло, ближе к телу. Так что лучше это самое тело прижать к креслу и молчать. Но как-то уж очень это несправедливо. Я совершенно уверена, что, если бы не «паникерство» Рахматуллиной и не организованная мною в местной прессе кампания по защите Дома детского творчества, он уже был бы закрыт до лучших времен - пока не придет новый глава района. Надеюсь, Рахматуллину оставят в покое и глава района, и начальник Управления образования Таврического района - как минимум, хотя таких равнодушных педагогов надо не шпынять и «разбирать», а всячески поощрять за любовь к делу и детям.

Впрочем, радует, что так или иначе, но Министерство образования Омской области теперь взяло на контроль ситуацию с переселением Дома детского творчества Таврического района. Переехать, вероятно, дому все же придется, но решение об этом будет приниматься не ранее 2012 года - после необходимого капитального ремонта. Причем уже не единолично главой администрации, а совместно с представителями министерства.



Занятия в хореографическом объединении



Максим КРОНГАУЗ, доктор филологических наук, директор Института лингвистики РГГУ

Одни из самых важных слов в языке - это слова оценки. Иногда, общаясь, люди только этими словами и обмениваются. Например:

- Здорово! Класс!
- Не, отстой!
- А мне нравится.

Есть коммуникативные сферы, где эти слова особенно важны: молодежный жаргон, интернет-жаргон и некоторые другие жаргоны. Интересно и то, что состав этих слов периодически обновляется. Скажем, в шестидесятые-семидесятые годы самым главным сленговым словечком положительной оценкой было «клево», кто-то вспомнит детские словечки «зэконски /зыконски». А сейчас появилось очень много заимствований: класс, супер, кул. Но есть и свои собственные, например, с положительной оценкой: *прикольно*; с отрицательной оценкой: *отстой*. Одно из самых интересных слов в молодежном жаргоне - это, пожалуй, *жесть*. Оно выражает очень сильную эмоциональную оценку, но при этом неясно какую. Точнее говоря, в одном контексте положительную, в другом - отрицательную. Или просто смешанные чувства.

Завсегдатаи Интернета тоже активно придумывали оценочные слова и выражения. В знаменитом «языке падонокв» они играют очень большую роль. Вот, скажем, кто-то вывесил в Интернете текст, а его комментаторы пишут:

- Аффтар эжжот!
- Пеши исчо!
- +1!
- Ржунимагу!
- Плакаль!

Это они восхищаются. Текст у них вызвал сильные положительные эмоции.

А другие, наоборот, недовольны и ругаются:

- Аффтар, вытей йаду!
- Убей sibя апстену!
- Многа букафф, ниасилил!
- В Бабруйск, жывотна!

Кроме жаргонов оценочные слова очень важны и для некоторых серьезных коммуникативных сфер. Прежде всего для рекламы, но и шире - для текстов глянцевого журнала, которые тоже фактически занимаются скрытой рекламой, поскольку в нашем потребительском мире они продают товар. Поэтому для рекламы и этих журналов особенно значимы слова с положительной оценкой: ведь чтобы товар купили, потенциального покупателя надо этим товаром - или какими-то его особенностями - заинтересовать.

Вот эти слова я и намереваюсь обсудить в двух статьях, предлагаемых вашему вниманию.

Начну я с самых страшных словхамелеонов, которые существуют в разные эпохи, но не меняют окраску в соответствии с принятой в каждую эпоху системой координат.

Например, слово, о котором пойдет сейчас речь, следует бояться. В нем слишком много идеологии, и оно не оставляет выбора.

Оно встречается и в названиях магазинов, и в рекламе, но особенно популярно в глянцевого журнала. Например, Леонида Парфенова в интервью спрашивают: «Где вам в Москве весело?» «Для меня главное из развлечений - *правильная жратва в правильном месте*», - отвечает он. Для непосвященных далее перечисляются несколько конкретных блюд и ресторанов.

Кстати, а вы сами носите правильную одежду? Смотрите правильные фильмы? Слушаете правильную музыку? Ходите в правильные места? Или как? Ах, вы не знаете, что следует считать правильным? Читайте глянецовые журналы - вас научат.

Раньше я вздрагивал от этих не-

ми продукта в самом широком смысле этого слова: от одежды, обоев, еды до пищи духовной - романов, фильмов, спектаклей и т. п. Также правильными могут считаться и производители или создатели соответствующей продукции. Если раньше, выделяя, мы бы назвали режиссера модным, популярным, народным, ну в лучшем случае культовым, то сейчас нет ничего выше звания «правильный режиссер». Иди и смотри.

И наконец, тот, кто следует всем этим гламурным указаниям, может сам считаться правильным (или, как говорили когда-то, «комильфо»), то есть, по сути, правильным потребителем. Меня когда-то поразила фраза из одного глянцевого

гда стоит некая «идейность», но отнюдь не в том единственном политическом смысле, к которому так привыкли советские люди. Подобное употребление прилагательного вообще характерно для жаргонов, связанных с жесткими поведенческими нормами. Здесь можно вспомнить и блатной мир, только вместо «правильных девушек» его населяют «правильные пацаны».

Что же касается идеологии потребления, то она, не будучи политической и тоталитарной, не становится от этого менее жесткой и агрессивной. Через соответствующие слова она проникает в сознание, навязывая, в частности, жесткие правила выбора. Следует хо-

Вкус языка



Галина СВИРЕНКОВА, учитель Каменской средней школы Ачинского района, Красноярский край

Говорить о лексике русского языка можно не только на уроке русского языка. Уроки иностранного, кроме прочего, должны воспитывать у детей культуру обращения с иноязычными словами в родном языке, хороший языковой вкус. Усиление информационных потоков, появление глобальной компьютерной системы Интернета, расширение межгосударственных и международных отношений, развитие мирового рынка, экономики, информационных технологий - все это не могло не привести к вхождению в русский язык новых слов. На уроках иностранного языка по теме «Лексика», которые я разработала, мы со старшеклассниками исследуем английские заимствования в русском языке. Это позволяет детям не только лучше понимать чужой язык, но и духовно совершенствоваться в его «диалоге» с родным.

Добавляя в свою речь английские заимствования, молодые люди приобщаются к западной культуре. Наблюдаются и социальные различия в отношении к английской терминологии. С повышением уровня образования освоение заимствований происходит легче. Англицизмы, употребляемые молодежью, аттестуют ее в определенных кругах более высоко, подчеркивают уровень информированности. Иностранное слово в речи молодых становится своими: термин, принадлежащий специальной сфере, сознательно искажается. Порой ошибка становится привлекательной до того, что овладевает массами. Например, на уроке ребята с удивлением узнают, что слово «клевый» происходит вовсе не от «хорошего клева», а от английского clever, то есть «умный», а «фигнюшка» - вовсе не от «большой фигни», а от английской thing - «вещи». С развитием компьютерных технологий английские слова все больше пополняют словарный запас школьников. Многие из существующих профессиональных терминов громоздки, неудобны в ежедневном использовании. Поэтому возникает желание сократить, упростить слово, например: motherboard (материнская плата) - «мамка»; CD-Rom Drive (накопитель на лазерных дисках) - у молодежи появился эквивалент «сидюшник».

Урок русского языка не кончается после звонка. Мы с ребятами провели социологический опрос среди жителей нашего поселка на тему: устраивает ли их обилие иностранных слов в СМИ? Дети задумались, осознали, что более половины опрошенных ответили «нет». После таких уроков дети высказывают серьезные опасения по поводу мощного наплыва заимствований, которые могут привести к обесцениванию русского слова.

«Правильная девушка - это жесть»

привычных словосочетаний, а потом привык, и уже с удовлетворением обнаружил в статье под названием «SUPERBY3Ы. 10 правильных заведений» упоминание родного университета. Жаль, конечно, что я не могу последовать рекламе: «Купи правильный дом. Новорижское шоссе», но уж в магазин «Правильная обувь» я захожу регулярно. В общем, все хорошо, жизнь удалась.

Такое употребление слова «правильный» близко по значению французскому выражению «comme il faut», заимствованному в русский язык как «комильфо». С

журнала: «Последние лет пять правильную московскую девушку можно было отличать по колготкам. Колготки должны были быть только телесного цвета, только прозрачные и только оттенка загара». Я еще не вполне осознавал, кто они, эти загадочные правильные девушки, но уже получил инструкцию, как узнавать их в толпе. Конечно же, по колготкам телесного цвета.

Совершенно очевидно, что большинство подобных сочетаний человеку семидесятых показались бы дикими, однако не все так просто. В советских текстах все-таки

дуть в *правильные* места, есть в них *правильную* еду, наконец, знакомиться и общаться с *правильными* девушками (тем самым последние выступают тут и как субъект, и как объект потребления).

Переключка между нынешним временем и советской эпохой характерна и для некоторых других модных прилагательных: *позитивный, актуальный* и т. д. Например, *позитивный* сочетается сейчас с такими словами, как *фильм, спектакль, сценарий или шоу*, а в самое последнее время появился и *позитивный человек*.

Такие употребления не описываются существующими словарями (речь идет о совсем недавней кальке с английского), однако фактически выражают идеологию социалистического реализма. Позитивные фильмы и спектакли показывают жизнь такой, какой она должна быть, а не какая она есть на самом деле.

Но и здесь язык не стоит на месте. В последнее время все чаще стали встречаться прилагательные *адекватный* и *вменяемый* не как нейтральные, а именно как положительные характеристики: *Он сегодня самый вменяемый политик* или *Адекватному зрителю - адекватное телевидение*.

По существу, все эти прилагательные выражают положительную оценку, но делают это не криливо и не явно. Они отсылают к неким ценностям, к определенной системе взглядов, но при этом не фиксируют их раз и навсегда, что и позволяет им быть более устойчивыми. При этом они всегда отталкиваются от нормы. Правда, норма может быть изменчива.

Интересно задуматься, какова же эта норма сейчас. Итак, сегодня слова *адекватный* и *вменяемый* содержат, безусловно, положительную оценку. Означает ли это, что неадекватность и невменяемость просто стали нормой?

P.S. Продолжение в следующем номере.



Завсегдатаи Интернета «в адекватности»

помощью слова «правильный» глянецовые журналы формируют новый стиль поведения, следовать которому должен любой «продвинутый» (еще одно модное слово) человек. Если использовать европейские аналогии, можно сказать, что речь идет о создании нового русского дендизма, особого свода правил «как себя вести», «какую одежду носить», «что есть», «что читать», «куда ходить» и т. п. И вся эта сложная система скрывается за новым употреблением слова «правильный», что и объясняет его взлет.

Это прилагательное прежде всего активно сочетается с названия-

встречаются похожие примеры, хотя не так часто и в довольно специфических «идейных» контекстах. Вполне допустимо, например, было словосочетание *правильный фильм*, но, естественно, оно использовалось по отношению к фильмам совершенно другого рода, активно одобряемым советской властью, - то есть с правильной идеологией. Таким образом, инвариант значения у данного слова на самом деле сохраняется, просто на смену одной идеологии, политической, приходит другая - идеология потребления, что и определяет его сочетаемость.

По существу, за этим словом все-

Тема месяца: Лексика русского языка

| Поговорим?

О наших запасах

Надежда ТУМОВА

Я долго раздумывала над письмом саратовской учительницы. Судьба мальчика, конечно, не может никого оставить равнодушным. Но что можно сделать в ситуации, когда медицина бессильна... Я набрала в Интернете название болезни - полная безысходность. Но оставлять без внимания это послание невозможно. Что бы там ни говорили пессимисты, а чудеса на свете случаются. Стучите - и откроют, просите - и дадут, ищите - и найдете. Хорошо, что мы не перестаем сочувствовать друг другу, делиться с друзьями радостями и печалью. Доверие читателей дорогого стоит. Опубликуем письмо - как говорится, ум хорошо, два уже лучше, а если всем миром подумать...

Тут же в свежей почте письмо от Петра Кузнецова из Брянской области. Удивляюсь, вроде и не так велик городок с уютным названием Сельцо, а Петр Петрович умудряется находить каждый раз для своих рассказов героев сильных духом, нравственно крепких. Лишний раз убеждаюсь в правоте истины - подобное тянется к подобному. Вот и другой наш постоянный автор из Республики Марий Эл, Гульнара Ямулова, подтверждает это. Рассказывая, как впервые этим летом она, учительница сельской школы, с дочерью побывала на море, автор не перестает удивляться, сколько же вокруг хороших, добрых людей. Благодарны мать и дочь приветливым соседям в поезде, радушным хозяевам квартиры, продавщице с рынка, щедро насыпавшей им пакет персиков на дорогу. И не за деньги, а от щедрой души. Попадет ли это послание на полосу писем? Непременно! Вот тут впору сказать о разрушающей силе негатива. Убеждена, что, насмотревшись и начитавшись плохого, мы начинаем смотреть на мир уже сквозь мутное стекло недоверия, безразличия и усталости. И как заметить другие краски жизни?

Недавно к нам в редакцию заглянул, как всегда, оптимистичный и бодрый путешественник по всему миру на велосипеде Владимир Супруненко. Думаю, читатели сумели оценить его яркие, самобытные путевые заметки. Я лично с удовольствием поглощаю их, заряжаюсь, можно сказать, живительной силой. Потому бываю рада услышать о новых впечатлениях бывалого путешественника. Но его совет лечить все невзгоды путешествиями приняла в этот раз только к сведению. А осознала в полной мере его ценность, когда читала письмо Лидии Черноусовой из Красноярска. Лидия Ивановна, описывая свой любимый маршрут - на теплоходе по Енисею, - заметила, что за это время она столько добрых, положительных эмоций накопила про запас. Теперь достает их помаленьку из заветного «душевного сундучка». Думает, что хватит надолго, до следующей поездки. Не правда ли, хороший запас?

| Читатель - газета

Поехала в Сочи с «УГ»

Гульнара ЯМУЛОВА, учитель
русского языка и литературы,
с. Кужмара, Звениговский район,
Республика Марий Эл

В этом году летом наконец-то сбылась моя давнишняя мечта. Но не полностью, потому что мечтала съездить на море всей семьей, а в итоге съездили с дочерью: мужчин так и не удалось уговорить.

Вспомнились слова актрисы Марины Голуб из одного интервью: «А где у нас отдыхать? В Сочи? Так там все так дорого». Прочитала и говорю дочери: «Яна, мы с тобой состоятельные люди, раз можем позволить себе Сочи. Артисты не могут, а мы можем». Смешно, правда?

Поездка еще раз убедила, как у нас много хороших людей!

Мы с ними сталкивались на каждом шагу - в вагоне поезда, на перроне, в гостинице, в городе, на рынке, на пляже... В последний день женщина, продававшая фрукты, узнав, что уезжаем, набрала в пакет персиков и просто

сказала: «Это вам в дорогу. До следующего года, до свидания».

Как говорится: «Мелочь, а приятно».

Вот только на пляже мы каждый день наблюдали одну и ту же картину: мама с детьми, а у мамы в руке или сигарета, или банка пива. В школе мы часто говорим детям о вреде курения, алкоголя. Считаю, грош цена этим нашим беседам, если самый близкий человек, непререкаемый авторитет для ребенка, подает такой пример. Вот и думай, с кем беседовать - с ребенком или родителями?

Но даже на отдыхе со мной была «Учительская газета». Забрала с собой пришедший накануне номер. А, вернувшись, первым делом спросила: «Где моя газета?»

Общение с «УГ», именно общение, стало для меня потребностью. Каждый номер я сначала бегло просматриваю, всегда интересует прежде всего страничка «Письма». Потом не торопясь, обстоятельно читаю каждую статью или заметку, начиная со ста строк главного редактора. Раду-

юсь успехам совершенно незнакомых людей, переживаю за чужие судьбы, вместе с другими читателями возмущаюсь количеству отчетов (очень злободневную тему подняли, но жаль, что ничего не меняется), по-хорошему завидую школам, где все есть и всего хватает. Я, конечно, маленький человек, многого, может, не понимаю, не умею мыслить масштабно, но я сторонник такого метода: сначала создай условия, а потом подписывай приказы. Те же новые стандарты, тот же третий час физкультуры...

У нас хорошая школа, и результаты хорошие есть, но мебель прошлого века, спортзал всего один... Компьютеры бы нужны, проекторы, спортивный инвентарь... Мы же государственная школа! (Об этом не могу рассуждать спокойно, обидно за детей.)

Чуть не забыла. Я ведь хотела поблагодарить «УГ» за спонсорскую акцию: «Постоянным читателям «УГ» и посетителям нашего сайта - билеты в Кремль!» Здорово придумали!

Удивляйте и дальше.

| А у нас! А у вас?

Заглянем в «годовой дневник»

Валентина ЗОРИНА, Барнаул

Это многим знакомо: приезжаешь туда, где прошло детство, и непременно заглянешь в родную школу... Руководитель музея сельской школы №72 Ася Григорьевна Аборнева в таких случаях уточняет: «Вы в какие годы учились?» И в зависимости от ответа начинает снимать с витринной полки фолианты, именуемые здесь годовыми дневниками школы. А там - и фотографии классов, и директорские приказы, и похвальные грамоты...

Отличник народного просвещения Аборнева в 72-й сельской школе с 1968 года. Немецкому языку ребят обучала, была долгое время организатором внеклассной работы, поработала и социальным педагогом. Работа ли того требовала, сама ли Ася Григорьевна смысл учительства так понимала, а только не пропускала она мимо внимания узловые события школьной

жизни: собирала и хранила документы, видео- и магнитофонные кассеты, книги, фотографии, газетные вырезки о школьных датах. Коллег, а главное - ребят своей застеей увлекла.

- Исследовательский поиск заразителен. Для учителя важно задать направление в нем. Дальше удержу детскому энтузиазму не будет, - признается Ася Григорьевна.

Здесь гордятся материалами, собранными обо всех школьных директорах начиная с Евдокии Петровны Шрамко, открывавшей школу в 1966 году. Музею есть что поведать об академике, докторе педагогических наук профессоре Иване Кирилловиче Шалаеве, когда-то руководившем школой. И ветераны-учителя не обойдены вниманием - им посвящен фотостенд.

Среди памятных предметов - пионерская форма, красный галстук, горн. Сегодняшние ребяташки ви-

дят в них символы советской поры, а для выпускников 1970-1980-х годов - это память о звонких речовках и торжественных линейках. И конечно, особый интерес у всех к истории поселка.

Стенд, посвященный 17 космическим зорям Германа Степановича Титова, открыт в музее не случайно. В 1978-м космонавт-2 был почетным гостем школы. Не было предела изумлению детворы, узнавшей, что их Ася Григорьевна - бывшая одноклассница звездного героя!

- Мы собрали немало материалов о выпускниках, добившихся успехов в жизни, - рассказывает увлеченный краевед. - Кстати, благодаря финансовой поддержке выпускников - вице-губернатора края Сергея Локтева, занятых в коммерческих структурах Николая Овинова и Владимира Водясова - музей обзавелся фото- и видеотехникой. Радуется, что школу нашу помнят, любят, заботятся о ней.

| Наши воспитанники

Хорошая закалка

Петр КУЗНЕЦОВ, г. Сельцо, Брянская область

В начале сентября в Дагестане, неподалеку от Буйнакска, проходила учения личного состава 136-й мотострелковой бригады. Террорист-смертник, прорвавшись на «жигулях» на территорию полигона «Дальний», совершил подрыв машины. Средства массовой информации в тот же день сообщили, что в результате взрыва погибли трое солдат, около сорока человек ранены.

Несколько дней спустя стало известно, что среди раненых находится уроженец города Новозыбкова - бывший воспитанник Сельцовской школы-интерната солдат-срочник Николай Кондрусь.

И учителя, и воспитатели школы-интерната хорошо помнят видных, храбрых братьев Сергея и Николая Кондрусь, которые провели в интернате несколько лет. Они

родились в многодетной семье. Мать и отец пострадали в автомобильной катастрофе, долго болели. Вначале ушла мать, а затем отец, оставив сиротами десять сыновей.

Сергей и Коля были отзвучившими, никогда не унывающими парнями. Старший брат Сергей окончил школу-интернат раньше, а младший Коля еще год добросовестно учился, увлекался резьбой по дереву и живописью, активно участвовал в спортивных батаях. После школы поступил в училище. Жил у старшего брата Дениса в Брянске. В армию был призван уже в зрелом возрасте - в 22 года. Это были его первые армейские учения...

Вот что рассказал Николай после ранения:

- В ночь на 5 сентября я находился в своей палатке. Всего нас было 14 человек. И вдруг раздался мощный взрыв, который разорвал и накрыл нашу палатку. Я потерял

сознание. Когда очнулся, вылез на четвереньках... Вокруг едкий дым, нечем дышать. Придя в себя, я принялся помогать раненым товарищам, выносить их из опасной зоны. И только потом, когда все закончилось, почувствовал, что меня тоже ранило - в спину попали осколки. Меня отправили в буйнакскую больницу, где сделали операцию, а затем отвезли в ростовский госпиталь. Один осколок остался в спине. Как сказал лечащий врач, подполковник медицинской службы Айрат Хисамов, осколок глубоко сидит, и вытащить его непросто. Но если будет беспокоить, то придется делать еще одну операцию...

На страничке одной из социальных сетей Николай написал, что любит солдатские песни, а из спортивных игр - лапту и волейбол. А еще увлекается изобразительным искусством. Он мечтает продолжить службу в армии.

| Расскажу о коллеге

Кто их пожалеет, если не я

Татьяна МОСКВИНА, пос. Жешарт,
Усть-Вымский район, Республика Коми

«Наталья Альбертовна в детстве училась хорошо, на «4» и «5». Мечтала стать актрисой или учителем географии, но позднее поняла, что дети географию не любят. Наталья Альбертовна говорит, что всегда хочет вернуть школьные годы» - вот что написали дети про свою учительницу.

Всегда приветливая улыбка, добрый взгляд и готовность выслушать, помочь, спасти - это не просто перечень каких-то душевных качеств, а характеристика конкретного человека - учителя начальных классов школы №1 поселка Жешарт Наталии Скибчик.

- Я считаю, что к детям надо относиться трепетно, - говорит Наталья Альбертовна. - Для меня каждый ученик - личность. Детей жалею по-матерински, особенно из неблагополучных семей. Кто их еще пожалеет, если не учитель? У меня есть правило: не повышать голос. Детям можно сказать строго и убедительно, но ни в коем случае не кричать.

Наталья Альбертовна выбрала свою профессию осознанно. Личным примером для нее стал отец Альберт Леонтьевич Левин, долгое время работавший директором в школах Усть-Вымского района. Человек творческий, Наталья Альбертовна умеет заинтересовать, увлечь детей за собой. Ее уроки многогранны, неповторимы, тщательно продуманны. В ее классе всегда царит атмосфера творчества и дружбы. Дети учатся сотрудничать, работают в паре и в группах, готовят самостоятельные сообщения к урокам.

Доброте, сопереживанию, взаимопомощи учатся у Наталии Альбертовны ее ученики. Около 30 лет работает она в школе учителем начальных классов. Родители и коллеги уважают опытного учителя, отличника просвещения Н.А.Скибчик. В 2010 году она награждена знаком отличия «За безупречную службу Республике Коми».

Колю прекрасно помнят в школе-интернате по его рисункам, которые до настоящего времени украшают кабинет директора и другие помещения административного корпуса нашего сиротского учреждения.

Как-то на практических занятиях по основам военной службы я похвалил Николая за успешное выполнение строевых приемов и сказал, что если бы все его братья одновременно были призваны служить, то одна из воинских частей нашей армии пополнилась бы целым отделением хороших воинов. Мы пожелаем Николаю как можно скорее поправиться и верим, что он обязательно выздоровеет и останется в армейском строю. В этом ему помогут детдомовская закалка и веселый нрав. Мы убеждены, что наш бывший воспитанник выйдет из сурового испытания еще более окрепшим. Не зря говорили в древности: «Все, что не убьет, сделает меня сильнее».



ПОДМОСКОВЬЕ

21 октября в Госдуме состоялся «круглый стол» «Здоровые города, районы и поселки» как инновационный подход к развитию условий здорового образа жизни». Он собрал около шестидесяти руководителей из разных уголков России. Начиная с 90-х годов они принимали активное участие в работе международной ассоциации «Здоровые города» и успешно реализовывали в своих регионах программы по развитию здорового образа жизни. Все они не жалели финансовых средств из муниципальных бюджетов, чтобы улучшить ситуацию с охраной и укреплением здоровья населения. В ассоциации «Здоровые города», работающей по стандартам Всемирной организации здравоохранения, пока 9 членов. Но Ступинский район в их числе. Ведь о том, как выстроенная здесь модель работает, сенаторы нижней палаты узнали еще в 2007 году, посвятив свое заседание только этому подмосковному местечку, определив тогда тему - «Ресурсы здоровья регионов России: опыт Ступинского муниципального района». Заместитель руководителя администрации района доктор педагогических наук Александр РАЦИМОР надеется, что идея, прекрасно воплощенная на его родной территории, найдет сторонников и сможет быть распространена хотя бы в регионе. На это и была направлена областная акция «День без наркотиков».

- Александр Ефимович, что на самом деле обозначает слоган района «Здоровье для всех, всё для здоровья!»?

- Здоровье - самая большая ценность. И мы живем под девизом «Ступино выбирает здоровье». Преследуя эту цель, мы определили три основные задачи. Первая - это долгосрочное межведомственное партнерство, когда участие в работе принимает не только управление здравоохранения, но и все остальные структурные подразделения администрации района и общественные организации. Вторая задача - управление медицинскими и немедицинскими факторами. Всемирная ассоциация здравоохранения считает, что наше здоровье зависит менее чем на 10 процентов от медицинских факторов, на 20 - от экологии, на столько же - от генетических предрасположенностей и более чем на 50 процентов - от нашего образа жизни. Третья задача - участие всего населения, ведь идея тогда становится материальной силой, когда овладевает массами. Мы стараемся строить работу так, чтобы наши программные документы были реализованы практически всеми слоями населения.

- Значит, вы подкрепили свою идею еще и нормативными актами?

- Для реализации всех целей и задач был изучен опыт различных европейских стран, которые достигли больших успехов в области общественного здравоохранения, а также опыт регионов нашей страны. Были приняты программные документы:

1) Профиль «Ступино - здоровый город» - в нем внимание уделяется социально-экономическому положению, состоянию окружающей среды, безопасности, социальной поддержке населения, участию жителей в управлении и развитии, здоровью жителей.

2) Концепция «Ступино. Здоровье-21». «21» - это и XXI век, и 21 направление, по которому наш район разрабатывает свои программы и подпрограммы. Они касаются всех возрастных групп.

3) Стратегический план охраны и укрепления здоровья в Ступинском районе «Здоровье-21». Ведется мониторинг состояния здоровья жителей по определенным индикаторам.

- Как удается заинтересовать людей этой программой?

- Мы стремимся охватить различными видами физической

активности как можно большее количество жителей района. Вся программа спорткомитета, который координирует эту работу, строится на пропаганде здорового образа жизни, вовлечении максимального количества жителей в регулярные занятия физической культурой и в спорт высших достижений.

Психическое или духовно-нравственное здоровье тоже очень немаловажно. Разработана программа взаимодействия администрации района с Русской православной церковью, есть программы с каждым структурным подразделением - управлением образования, комитетом социальной за-



Александр РАЦИМОР

щиты, комитетом здравоохранения, с отделом по делам молодежи и рядом других. По некоторым направлениям были достигнуты достаточно высокие результаты. Активно развивается культурная деятельность, на территории района находится единственная в Московской области филармония, постоянно выступают ведущие артисты страны, проводятся многочисленные фестивали.

На территории района также разработана программа социального оздоровления, и уже есть первые положительные результаты. Снижается количество детей, которые состоят на учете в комиссии по делам несовершеннолетних, увеличивается количество одаренных детей, которые занимают призовые места в различных всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, в разы снижается количество преступлений и правонарушений несовершеннолетних. За этими цифрами - кропотливая работа всех учреждений, объединений и организаций Ступинского района.

Люди стали вести здоровый образ жизни, больше двигаться, более рационально питаться,

уменьшается количество людей, подверженных вредным привычкам.

- Ваша программа родилась в 2003 году. И ее сразу же поддержали общественные организации района, а есть у вас и абсолютно уникальные объединения...

- Да, вот, например, у нас есть Лига молодых матерей Подмосковья, так как мы считаем, что здоровый город начинается со здоровья каждого ребенка. От того, как произойдет старт в жизни, как пройдет период младенчества, будут зависеть все последующие годы.

Эту организацию активные матери города создали в 2002 году. Основным девизом ее ста-

дополнительные физкультурно-оздоровительные услуги, которые дети получают в кружках и секциях. Также проводится профилактика простудных и вирусных заболеваний; в повседневное потребление включены продукты повышенной пищевой и биологической ценности, витамины и напитки.

Для подготовки к школе существует коррекционная программа, индивидуальная для каждого ребенка. Здесь на раннем этапе выявляются проблемы и привлекаются специалисты - логопеды, психологи, дефектологи, социальные педагоги.

Разработана программа духовного воспитания детей дошкольного и младшего школьного

получает от сверстников, которые имеют для него авторитет, поэтому основным приемом является вовлечение подростков в профилактическую работу через подготовку лидеров молодежных групп - волонтеров.

Волонтерами СОВЫ накоплен интересный опыт профилактической работы: подростки проводят тематические собрания, ведут профилактическую работу в младших классах, летних школьных лагерях. Фирменными находками волонтеров можно назвать проведение тематических антинаркотических спектаклей, семинаров-походов, профилактическую работу в военно-спортивных лагерях.

Вся эта деятельность помогает администрации района поддерживать стабильную ситуацию в районе, вести пропаганду здорового образа жизни.

Еще одним аспектом работы с молодежью являются патристическое воспитание и подготовка допризывников к службе в Вооруженных силах. Для этого создан клуб юных моряков «Морской волк». В нем подростки изучают историю и традиции Российского флота, проводят военно-морскую профориентацию, отрабатывают необходимые для службы на флоте практические навыки. Подростки проходят практику на корабле «Ступинец» подшефного соединения Каспийской флотилии.

Большое внимание уделяется физической подготовке юнг. Все ребята без исключения спортсмены-разрядники, несмотря на то что треть из них состоят на учете в УВД и комиссии по делам несовершеннолетних.

- Александр Ефимович, а еще кто столь рьяно печется о привитии культуры жизни всех и каждого в районе?

- Есть довольно интересная фраза: «Здоровье - это ответственность». Ее полюбили наши бизнесмены. Компании вкладывают деньги в оборудование детских площадок инвентарем и оснащение школ спортивными тренажерами, справедливо полагая, что чем здоровее будут сегодняшние дети, тем здоровее будут те люди, которые придут работать к ним через 10-15 лет.

Но мы думаем о будущем, и заботимся о нашем старшем поколении. Людей пенсионного возраста в Ступинском районе свыше 28 тысяч человек, и 80 процентов из них нуждаются в медико-социальной помощи. В настоящее время пожилые люди испытывают массу проблем не только материальных, но и социально-психологических - это одиночество, вынужденная бездеятельность, невозможность организовать свое свободное время. У нас есть множество структур, где люди получают психологическую, медицинскую помощь. А в доме-интернате в селе Хатунь для желающих созданы совершенно домашние условия.

- Как я понимаю, суть вашей программы - это комплексный подход?

- Совершенно верно! Мы стремимся создать среду, в которой население будет жить по правилам здоровой жизни. И призываем всех заразиться здоровьем!

Лора ЗУЕВА

СОВА на охоте

Добычей ей служат болезни и вредные привычки

ли слова «Ступино выбирает здоровье, а молодые матери - естественное вскармливание». Грудное вскармливание - это не просто способ питания, это та благоприятная основа, которая впоследствии послужит и для развития материнской функции, и базой для гармоничного развития и будущей социализации ребенка. Грудное вскармливание сегодня самая выгодная инвестиция в здоровье наших детей, которую может сделать каждая мама.

Огромное значение в Лиге матерей уделяется подготовке к материнству. На занятиях женщины учатся ухаживать за младенцем, осваивают правила успешного кормления грудью.

Также в этой организации существует консультирование по телефону по вопросам грудного вскармливания и становления родительства, то есть большинство проблем мама может решить сама, не выходя из дома.

В последнее время огромной популярностью пользуется клуб раннего развития детей «Умка», который посещают дети от года до трех лет. Клуб был организован по инициативе активных матерей, заинтересованных в развитии своих детей. На занятиях родители знакомятся с основами творческой работы и развивающей игры со своими малышами.

- Перешагнув порог младенчества, ребенок идет в детский сад, а затем в школу. Как формируется культура здорового образа жизни в образовательных учреждениях Ступинского района?

- Физическое здоровье детей в дошкольных учреждениях во многом зависит от санитарно-гигиенических условий, обеспечения безопасности жизнедеятельности, организации физкультурно-оздоровительной работы. Уже при поступлении в детский сад 11 процентов детей имеют хронические заболевания, а первую группу здоровья имеют только 63 процента.

Используются различные инновационные программы, направленные на охрану и укрепление здоровья детей. Большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни через

возраста «Путешествие к истокам». Этот вариант программы православного воспитания представляет собой попытку ориентировать работу с детьми на духовные ценности, воспитать любовь к Отечеству и своему району.

В зону внимания школьных педагогов попадает и рациональная организация учебных процессов, и расписание учебных занятий, а также организация уроков с использованием здоровьесберегающих технологий при обновленной материальной базе в спортивных залах.

Комплексные мероприятия по предупреждению распространения гриппа - физиотерапия, витаминизация, вакцинация - позволяют уменьшить число учащихся, временно прекративших занятия.

Особое место в формировании системы охраны здоровья отведено профилактике вредных привычек. Помощь в этом направлении оказывает центр психолого- и медико-социального сопровождения, которым разработан антинаркотический марафон, марафон по профилактике ВИЧ и табакокурения. Действует детская общественная организация «Вместе», которая включает в себя 23 детских общественных объединений, работающих по социально значимым проектам: «Я выбираю здоровье», «Сохранение природы экосистемы района» и другие.

- Опять общественная организация - помощник воспитания!

- В силу некоторых психологических особенностей возраста у современных подростков мотив здоровья отнюдь не главенствующий, и приобщить подростка к здоровому образу жизни можно, только адаптируясь к его образу мышления. Подростку необходимо дать понять, что только здоровый человек может быть успешен в жизни. К этой цели призвана молодежная организация «Ступинское объединение волонтерского актива» (СОВА), которое входит в состав клуба ЮНЕСКО «Оптималист Подмосковья».

До 80 процентов значимой для себя информации ребенок

Повод побеспокоиться

В Мособлдуме прошел симпозиум, посвященный здоровью Европы

Симпозиум, прошедший 14 октября в Московской областной Думе под лозунгом «За здоровую и нестареющую Европу», собрал более 130 специалистов - представителей сферы образования и государственной политики в образовании из более чем десяти стран мира. Председатель Московской областной Думы Валерий Аксаков, поприветствовав участников симпозиума, напомнил о некоторых рецептах здоровьесбережения, известных уже много лет. «Это физическая культура и спорт, правильное питание, рациональное планирование учебной нагрузки и многое другое. Все это прописные истины, - сказал он. - Но зачастую у нас почему-то именно их обходят вниманием современные учебные заведения». Валерий Аксаков предположил, что подобная «забывчивость» характерна не только для российских школ. При этом винить школу в ухудшении здоровья подростков, по его мнению, было бы неправильным.

Председатель Московской областной Думы между тем отметил, что культ здорового образа жизни в России только начинает зарождаться, поэтому огромное количество молодых людей вопрос сохранения своего здоровья волнует в последнюю очередь - в первую половину жизни, когда молоды и здоровы, они об этом просто не задумываются. «Такую ситуацию мы считаем недопустимой, - заявил Валерий Аксаков. - Поэтому обеспечение реализации прав детей и молодежи на охрану и укрепление здоровья является одной из приоритетных задач исполнительной и законодательной власти Московской области».

В частности, он перечислил нормативные правовые акты в сфере здоровьесбережения, принятые на региональном уровне за последние годы. По данным Валерия Аксакова, в 72 процентах школ Московской области работают программы по сохранению и укреплению здоровья школьников, чьи названия говорят сами за себя: «Твое здоровье», «Разговор о правильном питании» и так далее. Дети, нуждающиеся в психолого-педагогической помощи, могут получить поддержку в 45 специализированных центрах. Традиционными для Московской области стали антинаркотические акции, дни здоровья и недели борьбы с курением, проводящиеся в образовательных учреждениях региона для профилактики вредных привычек среди детей и подростков.

«Большое внимание мы уделяем вопросам создания инфраструктуры, - сообщил Валерий Аксаков. - Более 90 процентов общеобразовательных учреждений Московской области имеют оборудованные всем необходимым физкультурные залы, многие располагают плавательными бассейнами». Он привел статистику, согласно которой в прошедшем году спортом активно занимались 54 процента учащихся общеобразовательных учреждений Московской области. Сама по себе неплохая статистика в сравнении с общероссийскими показателями является прекрасным результатом. При этом работа не заканчивается. «Мы и дальше будем искать любую возможность улучшить ситуацию в этой сфере, - подытожил Валерий Аксаков. - Надеемся, естественно, что международный симпозиум даст новые идеи и конкретные предложения».

Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ Сергей Миронов, открывая симпозиум, отметил, что хорошее здоровье - важнейший ресурс успешного социального и экономического развития не только каждого отдельного человека, но и целых народов и государств. «Однако денег на здравоохранение всегда будет мало, если тратить их только на лечение болезней, а не на искоренение их причин, - сказал он. - Экономический эффект от профилактических мероприятий гораздо выше». При этом спикер верхней палаты страны посетовал, что на сегодняшний день большинство жителей Европы ведут не вполне здоровый образ жизни, подвержены влиянию вредных привычек, многие из которых приобретаются еще в школьные годы, ведь 80 процентов начинают курить в возрасте до восемнадцати лет.

К этой статистике добавляется еще и тот факт, что современная школьная среда - место не самое позитивное для здоровья школьника, а скорее наоборот, учебный процесс организован, по выражению российского сенатора, «против природы ребенка». В современной школе специалисты насчитывают до тридцати школьных

Здоровье учащихся необходимо рассматривать в качестве важнейшей аттестационной характеристики работы школ и детских садов - такое мнение высказал на симпозиуме «Образование в Европе для гармоничного развития учащихся» председатель Парламентской ассамблеи Совета Европы Мовлуд ЧАВУШОГЛЫ. «Обучение должно вестись по здоровьесберегающим технологиям, которые бы помогли растить людей не только физически, но и морально и психологически здоровых, - отметил он. - А совершенствование системы образования может стать ведущей силой развития в современном мире, может способствовать толерантности и взаимопониманию между людьми и народами».

факторов риска, отрицательно влияющих на здоровье ребенка. «Не ясны также возможные последствия Интернета и компьютеров в плане воздействия на духовно-психическое состояние ребенка», - напомнил Сергей Миронов. Вкупе с традиционной школьной зубрежкой, неподвижностью и сидячим образом жизни сами методы обучения зачастую ухудшают самочувствие детей и чреваты замедлением жизненных процессов в организмах школьников.

Председатель Совета Федерации напомнил о президентской инициативе «Наша новая



Сергей МИРОНОВ и Валерий АКСАКОВ комментируют происходящее журналистам

школьного и вузовского воспитания и обучения», призванную стать частью механизма реализации Европейской социальной хартии, в которой записано: «Дети и молодежь имеют право на специальную защиту от физических и моральных рисков, которым они подвергаются». «Нам необходимо перевернуть общественный настрой в пользу гармоничного образования, пропагандировать позитивные примеры, усилить направленность экономики и политики на духовное и физичес-

регионального бюро Всемирной организации здравоохранения Пироска Остлин, а также представители федеральных и региональных законодательных органов РФ, руководители российских образовательных и научно-исследовательских учреждений.

В частности, президент Российской академии образования Николай Никандров уверен, что в деле здоровьесбережения школьников очень важна агитационная работа. «Я убежден: пропаганда здорового образа жизни может частично решить проблему», - сказал он. Нико-

ков к медицинской, родительской и педагогической ответственности, к парламентам и правительствам стран Европы, к международным организациям, в котором выражается серьезная озабоченность состоянием здоровья учащихся в европейских странах. «Педагогическая ущербность современных систем образования, усугубляющая нездоровье учащихся, заключается в их излишней виртуализации и интенсификации, в превалировании информационной основы обучения над творческой, эмоционально-смысловой сущностью чувств и сознания ребенка, - говорится, в частности, в обращении. - Без существенных перемен в учебном процессе в сторону его природосообразности невозможно снизить риск ухудшения здоровья школьников».

В документе приводятся данные о том, что любые затраты на образование в любой стране нивелируются ущербом от нездоровья учащихся. В обращении перечисляются также ряд факторов, вызывающих озабоченность у участников симпозиума, и даются рекомендации педагогической, медицинской и родительской общественности, парламентам и правительствам стран Европы, международным организациям. Среди них просьба к Совету Европы о проведении открытого конкурса на разработку общеевропейской стратегии «Физическое, психическое, нравственное и интеллектуальное здоровье и развитие детей в учреждениях дошкольно-школьного воспитания и образования, студентов высших учебных заведений», а также рекомендация Совету Европы с участием Всемирной организации здравоохранения и ЮНЕСКО разработать и утвердить европейские стандарты на разработку педагогических технологий, основанных на учете возрастных и психофизиологических особенностей ребенка.



В зале заседаний Московской областной Думы

школа», согласно которой школа должна стать центром не только обязательного образования, но и самоподготовки, занятия творчеством и спортом. В этом контексте он отметил, что к каждому ученику должен быть применен индивидуальный подход, минимизирующий риски для здоровья в процессе обучения. Сергей Миронов уверен, что каждой стране следовало бы сформировать информационные банки педагогических технологий, развивающих здоровье учеников. Необходимо, отметил он, разработать европейскую стратегию «Гармо-

кое здоровье человека», - подытожил Сергей Миронов.

В ходе симпозиума своим взглядом на проблемы сбережения здоровья подрастающего и уже подросткового поколения поделились президент Российской академии образования Николай Никандров, государственный секретарь министерства национальных ресурсов по вопросам образования Венгрии Роза Хоффман, профессор Стэнфордского университета из США Джон Мартин, министр образования, молодежи и науки Болгарии Сергей Игнатов, представитель Европейского

лай Никандров напомнил при этом, что сегодня в образовании вводится федеральный государственный стандарт нового поколения, который не определяет полностью нагрузку, как это было в прошлых вариантах стандарта. И притом что школьники сегодня уже перегружены очень сильно, родители на вопрос «Что важнее - здоровье или успешность?» стандартно отвечают: «Успешность!». А ведь достижение успеха связано с напряженным режимом и серьезной нагрузкой.

Итогом работы симпозиума стало обращение его участни-

Лена БЕЛЕНКОВА,
Олег ЛАСТОЧКИН (фото)

Система коррекционного воспитания работает, но, несмотря на все усилия, предпринимаемые федеральными, региональными и местными властями, жизнь в таких учреждениях нельзя назвать простой и безоблачной. Существует множество проблем, которые общими усилиями должно решать общество, чтобы дети не чувствовали себя обделенными, росли социально адаптированными, были конкурентоспособными после окончания школы, нашли свое место в жизни. В помощи нуждаются семьи (многие из них неполные), воспитывающие детей с тяжелыми диагнозами: ДЦП, аутизм, средняя и тяжелая степень умственной отсталости. И помощь должна быть не только материальной, но и психологической, консультативной, волонтерской.

Прошедший семинар, организованный Департаментом воспитания и социализации детей Министерства образования и науки РФ совместно с Министерством образования Московской области и благотворительным фондом «Абсолют-помощь», был посвящен вопросам образования и социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Открыла семинар директор Департамента воспитания и социализации детей Минобрнауки России Алина Левитская. В приветственной речи она отметила, что «наши усилия должны быть сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования в целом создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов».

Свой среди чужих?

Серьезнейшая проблема, волнующая всю педагогическую общественность сегодня, - внедрение в школьную практику совместного интегрированного обучения детей с нормальным развитием и детей с ограниченными возможностями здоровья. Выступавшие отмечали, что интегрированное образование не должно становиться самоцелью, тем более приобретать формальный характер интеграции ради интеграции. Левитская рассказала, что сегодня развитие интегрированных форм обучения инвалидов в регионах не всегда носит спланированный характер, зачастую не сопровождается созданием необходимых условий. Кроме того, приоритет развития совместного образования инвалидов и здоровых детей не означает отказа от лучших достижений российской системы коррекционных образовательных учреждений. «Необходимо обеспечить сохранение и совершенствование существующей сети специальных образовательных учреждений: для части детей лучше обучаться именно в коррекционном учреждении. Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребенка-инвалида, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, должен решаться психолого-медико-педагогическими комиссиями исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей».

Мнения специалистов по поводу инклюзивного образования различны. Среди них много и противников интеграции. Ведь не секрет, что дети не всегда

Сегодня в России существует 1790 коррекционных учреждений, в которых обучаются 209300 детей с ограниченными возможностями здоровья, требующих особых условий обучения и воспитания. В Московской области в 79 учреждениях обучаются около 8 тысяч таких детей. Еще часть детей учатся в общеобразовательных школах в классах компенсирующего обучения, а иногда и в обычных классах, либо находятся на надомном обучении. Некоторые из-за тяжести дефекта не учатся нигде, хотя по закону имеют право на получение образования.

создание центров дистанционного образования детей-инвалидов, установку у таких ребят дома компьютерного, телекоммуникационного, учебного оборудования и программного обеспечения, предоставление им доступа в Интернет, обучение родителей и подготовка педагогов для этой работы.

Сегодня на дому в дистанционной форме обучаются 4 тысячи детей-инвалидов. Предполагается, что по итогам проекта через 3 года возможность обучаться дистанционно будет у большинства таких детей (по данным из регионов, их около 30 тысяч). И самое главное, в регионах будет создана система работы по организации дистанционного образования.

Особое внимание должно уделяться созданию в каждом образовательном учреждении

стандарта образования детей с ограниченными возможностями здоровья раскрыл в своем докладе директор Института коррекционной педагогики Российской академии образования, академик РАО Николай Малофеев. Для детей с разными типами нарушения развития институтом разработаны четыре вида стандартов. Первый - для детей, не имеющих интеллектуальных нарушений, с сенсорными нарушениями, тех, которые могут овладеть госстандартом, но с другими технологиями обучения. Большинство таких детей могут и должны получать этот стандарт в условиях общеобразовательной школы. Основная составляющая этого стандарта - академические знания общеобразовательной школы. Второй стандарт - для детей

нетолерантно к людям с проблемами здоровья. Между тем, например в Дании, закон о специальном образовании - об обязательном обучении глухих - был принят еще в 1817 году! Как отметил Малофеев: «Мы готовим ребенка войти в этот мир, но хотелось бы, чтобы кто-то для него открыл двери и создал рабочие места».

Комплексный подход

Директор Берсеневской коррекционной школы-интерната Алексей Коротков считает, что в Московской области сложилась неплохая система коррекционных учреждений: «Наши дети успешно обучаются, а потом профессионально интегрируются в социальную среду. Когда они оканчивают школу, мы связываемся с профессиональными училищами на предмет дальнейшего обучения наших выпускников. И профессиональные образовательные учреждения их с удовольствием принимают. Раньше было меньше информации об умственно отсталых детях, сейчас информированность выросла, и изменилось в лучшую сторону отношение к ним. Наши ребята работают поварами, кондитерами, парикмахерами, лесниками. На мой взгляд, изменения в системе коррекционных учреждений излишни. Настолько здесь все устоялось, отработано, отлажено, что изменения вряд ли будут к лучшему».

По поводу инклюзии: если ребенок с ограниченными возможностями здоровья будет учиться в обычной школе, очень большой вопрос, что он там получит и как дальше сложится его судьба. Учителя, работающие в коррекционных школах, знают все нужды и потребности детей с проблемами в здоровье, они «в теме». У учителей в обычных школах есть обширный учебный план, и у них попросту не будет времени вникнуть в проблемы, психологию, нужды ученика с ограниченными возможностями здоровья».

Главный специалист Управления по образованию Московской области из Балашихи Ирина Бачина отметила: «Это очень актуальный семинар, на котором поднимаются важнейшие вопросы, связанные с деятельностью коррекционных школ. И вопросов, к сожалению, больше, чем ответов. Главные проблемы коррекционных учреждений не до конца разработанные нормативные базы, отсюда вытекают основные нюансы; необходимость дополнительного финансирования, обучения педагогов, психологической работы с родителями не только на уровне образовательных учреждений, но ее организация в государственном масштабе. Нужно, чтобы родители поняли, что ребенку с проблемами в здоровье необходимо дать образование с помощью дистанционного образования. Для того чтобы дети усваивали тот или иной предмет, педагоги должны разбираться в течении заболевания своего ученика. Одни педагоги с этой проблемой не справятся, нужна поддержка социальной сферы, здравоохранения, то есть комплексный государственный подход».

Я могу!

После семинара состоялось торжественное открытие выставки-ярмарки изделий учащихся коррекционных образовательных учреждений Московской области «Я могу!», организованной благотворительным фондом «Абсолют-помощь», который с 2002 года занимается оказанием помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. На открытии гостей выставки приветствовали первый заместитель министра образования правительства Московской области Владимир Чайковский и исполнительный директор фонда «Абсолют-помощь» Георгий Крюков.

Самой трогательной частью открытия стал концерт, подготовленный воспитанниками коррекционных школ-интернатов Московской области, - все эти выступления доказали, что возможности ребят безграничны и любовь к ним способна раскрыть самые разные таланты.

На ярмарке желающие могли приобрести удивительные поделки, сделанные детьми из коррекционных школ: мебель, кухонные принадлежности, швейные изделия, сувениры ручной работы, самодельные сборники стихотворений юных авторов. Наибольшее внимание посетителей выставки-ярмарки привлекла деревянная копия мотоцикла, сделанная воспитанниками коррекционной общеобразовательной школы-интерната VIII вида Подольска.

Юные участники концерта, исполнявшие вокально-танцевальный номер «Капитан», сделали свою импровизированную инсталляцию, приклеив на волны, нарисованные на декорациях выставки, белые кораблики. На каждом кораблике были написаны детские мечты о радости и счастье. Хочется верить, что благодаря заботе и вниманию руководителей и педагогов специальных (коррекционных) образовательных учреждений, помощи государства и благотворительных фондов и, конечно, толерантному отношению общества в ближайшем будущем детские мечты сбудутся.

Вы, как судьи, нарисуйте наши судьбы...

адекватно относятся к сверстникам, отличающимся от них. Не будут ли дети с проблемами здоровья, интегрированные в общеобразовательные учреждения, подвергаться насмешкам и преследованиям со стороны сверстников? Не сломает ли ощущение своей инакости, непохожести психику ребенка, у которого и без того имеются проблемы со здоровьем? Вопрос инклюзии неоднозначен и вызывает массу споров среди педагогов. Как выразился директор одной из подмосковных школ для детей с умственной отсталостью: «В нашей школе среди детей с одинаковыми проблемами здоровья каждый чувствует себя своим, для каждого ребенка светит солнце, он живет нормальной жизнью в дружественной ему среде. Будет ли светить солнце для ученика с проблемами в здоровье в обычной школе? Я в этом не уверен».

Жизнь без барьеров

Серьезная категория детей с проблемами здоровья - ребята, которые по состоянию здоровья не могут ходить в школу и нуждаются в обучении на дому. В последние годы активно развивается дистанционная форма их обучения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. В 2009 году запущен проект «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов», предполагающий в каждом субъекте Российской Федера-

ции создание центров дистанционного образования детей-инвалидов, установку у таких ребят дома компьютерного, телекоммуникационного, учебного оборудования и программного обеспечения, предоставление им доступа в Интернет, обучение родителей и подготовка педагогов для этой работы.

Опытном по обучению и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов поделилась министр образования Московской области Лидия Антонова. Она затронула тему их адаптации и трудоустройства, рассказав о работе, проводимой в Московской области. У воспитанников коррекционных школ воспитывается готовность к труду и получению трудовой специальности. Учащиеся осваивают профессию на базе профессионального образовательного учреждения или же в самой коррекционной школе. Сегодня более 400 выпускников специальных школ (а это больше половины) продолжают обучение в учреждениях начального, среднего и высшего профобразования.

Время открытых дверей

Проблему принятия Федерального государственного

с интеллектуальными нарушениями, с фиксированным блоком академических знаний и большим блоком социальной компетенции. Ведь таким детям негде узнать правила жизни, они выходят неготовыми к реальной жизни. Третий стандарт - для детей со сложной структурой дефекта, когда есть интеллектуальные нарушения, дефекты зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата. Здесь предполагается уклон в сторону навыков социальных знаний. И четвертый стандарт - для глубоко умственно отсталых детей. В общечеловеческой логике это необучаемые дети. Они никогда не научатся читать, писать, а может быть, даже и говорить. Но от этого они не перестают быть гражданами страны, на которых распространяются конституционные гарантии. Для такого ребенка можно составить индивидуальную программу, которая станет впоследствии закрепленным стандартом. «Представляется, что если эти четыре варианта стандарта будут приняты, мы защитим ребенка, исполним свое профессиональное предназначение и вовлечем в образовательное пространство значительное количество детей», - заключил Николай Малофеев.

В понимании специалистов института цель специального обучения - максимальная независимость, автономность ученика после школы. Наше общество еще очень недружелюбно и



Выставка-ярмарка умелых и радостных

Наталья ПРОКОПОВИЧ

Освоение новых информационных технологий неизменно начинается с освоения новых технических разработок. Каждая техническая новинка расширяет педагогический диапазон преподавателя, меняет какие-то устаревшие подходы к обучению. И современный учитель - тот учитель, который с такими новинками на ты, который готов к изменению, который азартно окунается во все новое и привносит изменения в учебную аудиторию. В настоящее время в Московской области идет активная работа по освоению интерактивной приставки Mimio. На Всероссийской выставке «Образовательная среда-2010» прошел практико-ориентированный «круглый стол», на котором педагоги показали собственные разработки. До этого была проведена курсовая подготовка преподавателей и учителей Подмосковья по технологии работы с интерактивным устройством, способным каждую поверхность превратить в интерактивную доску. Учителя становятся экспертами. Но это было только половиной дела, шло опытное освоение технической новинки, важно было поставить точку в апробации, чтобы на новом уровне перейти к широкому распространению накопленного опыта. И такой красивой точкой стал конкурс на лучший проект с использованием интерактивного устройства Mimio.

Финальный этап конкурса «Учимся с Mimio» на лучший проект был проведен в МГОУ в октябре. Организаторами мероприятия выступили Министерство образования Московской области, ИОО МГОУ и компания «Рене». Конкурс проходил в видеорежиме с участием Перловского корпуса МГОУ, колледжа Ногинска и Раменского Дома учителя.

Свои методические разработки на конкурс представили преподаватели МГОУ: и опытные пользователи ИКТ, и совсем еще новички, прошедшие курсовую подготовку по проектной технологии и знакомые с устройством Mimio не более нескольких недель.

На открытии первый проректор МГОУ, проректор по учебной работе Сергей Дембицкий подчеркнул, что конкурс является хорошим начинанием, которое посвящено 80-летию университета, а отмечать торжественные даты инновационными проектами давно уже стало в областном университете хорошей традицией.

Почетное жюри в составе Марины Вайндорф-Сысоевой, руководителя Управления развития технологий информации и коммуникации; Сергея Трайтака, проректора по научной работе и международному сотрудничеству; Антона Ильинского, генерального директора компании «Передовые технологии для бизнеса и образования»; Дмитрия Сергиенко, директора «Инт-техно»; Ивана Сорокина, начальника отдела интерактивного оборудования компании «Рене», со всей серьезностью и вниманием выслушало конкурсантов. Вайндорф-Сысоева как председатель жюри пожелала каждому участнику победы и объявила, что все участники получают ценные призы от компании «Рене».

Зинаида Ткачева и Оксана Пучкова представили проект «Как Mimio помогает в создании дидактических материалов по географии». На примере темы «Население» они показали разнообразные возможности приставки, которые помогут повышать мотивацию школьников в изучении предмета. Вместе с Mimio, по их мнению, особенно удобно работать с контурными картами: можно подписывать названия материков и океанов, отмечать цветом заданные регионы, подчеркивать самое важное. А использование видео- и звуко-ряда настраивает учащихся на личностное эмоциональное восприятие материала, что, конечно, будет способствовать лучшему усвоению темы.

Работа Татьяны Юзефовичус посвящена поддержке преподавателя в решении дидактических задач курса по выбору «Минимизация профессионально-педагогических ошибок». Татьяне Анатольевне понравилась фун-

кция перетаскивания объекта из реального (фотография) в виртуальное пространство, использование такого инструмента, как клавиатура пианино, позволяющая сравнить ошибки в педагогической работе с фальшивыми нотами мелодии, или, например, возможность показа забавного видеоролика с заданием найти педагогические ошибки учителя на уроке.

Наталья Солодухина в своей методической разработке «Использование интерактивного устройства Mimio в обучении географии» также подчеркнула его колоссальные возможности для работы с контурными картами. Она активно использовала такие функции, как «волшебное перо», «стрелки», «маркер». «Для визуализации изучаемого материала преподавателю необходим набор географических картин, - сказала Наталья Николаевна, - которые при традиционном обучении, к сожалению, есть не у каждого». Галерея Mimio располагает богатейшим материалом подобных картин. Очень понравилась ей также возможность оборудования размещать бесконечное количество иллюстраций на одном слайде.

Разработка Александра Абрамова была посвящена использованию интерактивного устройства Mimio в преподавании отдельных тем по макроэкономике в средней школе. Александр Николаевич обратил внимание, что учебные анимации позволяют не только представить материал в увлекательной форме, но и одновременно дают возможность учителю делать ак-

цент на наиболее существенном, задавать вопросы, т. е. удерживать внимание школьников в нужном русле.

Наталья Епифанцева и Лариса Великоретчанова в своей презентации «Взаимодействие языков и культур: англо-французские параллели» представили эту тему с помощью интерактивной приставки: использовали большое количество картинок, инструменты «фокусировка», «стрелки», «заливка цветом», «рамки», «шторы».

В работе «Использование интерактивного устройства Mimio в вузовском курсе русской литературы XVIII века» Татьяна Алпатова, стремясь к наглядности в подаче матери-

ил Николаевич обратил внимание на широкий набор работы с браузерами, использование гиперссылок, импорт файлов, использование инструментов «выделение объекта» (цветом или фокусировкой), «шторки», «ластик». Очень интересной назвал он возможность применения интерактивного средства «волчок» - например, для розыгрыша лотереи «Кто будет отвечать урок?» и способы работы с рекордером - для воспроизведения отработанного материала.

Очень эмоциональным и радостным было выступление Татьяны Дмитриевой, которая вместе со своим помощником,

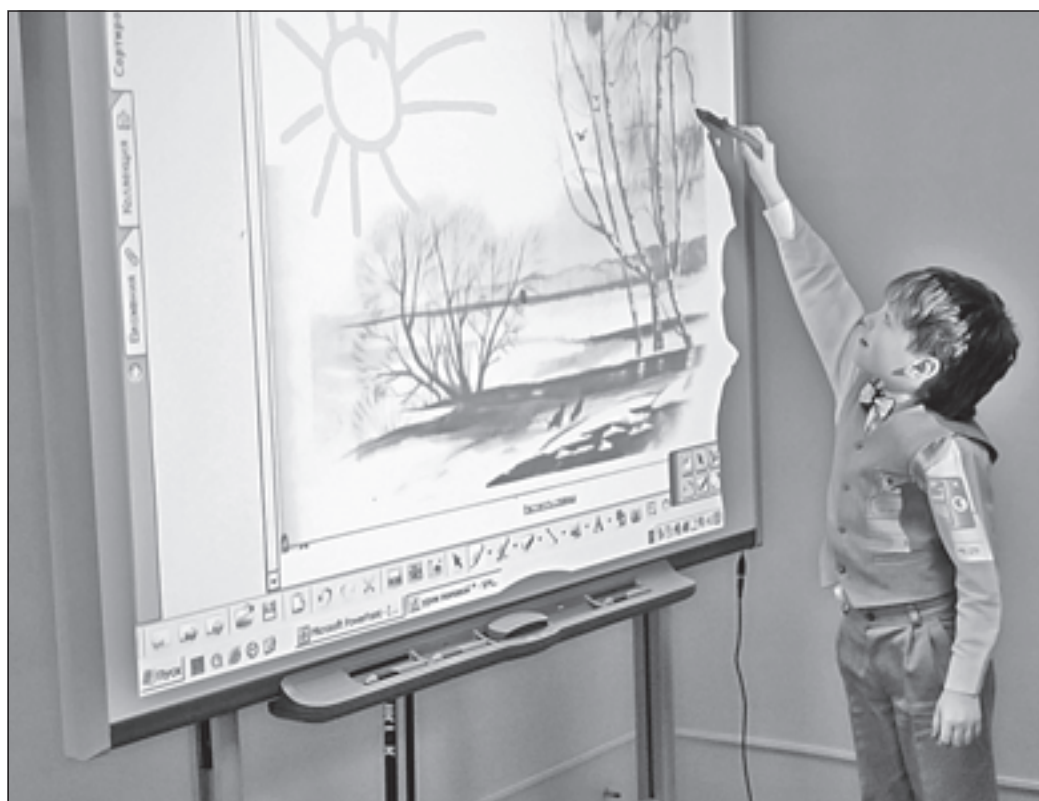
донию. Игорь Скуратов, Наталья Путилина и Анна Солнцева подготовили методическую разработку «Учимся французскому языку с интерактивным устройством (продвинутый уровень)», с ее помощью погрузив всех собравшихся в мир Франции.

Члены жюри, выступившие после завершения презентаций, отметили высокую квалификацию преподавателей, активность, необыкновенный юношеский азарт, с которым преподаватели участвовали в конкурсе. Всем стало ясно, по меткому выражению Сергея Трайтака, что, «как и любви, компьютерным технологиям все возрасты покорны» и что преподаватели в этом деле не отстают от студентов.

Жюри единогласно признало победу Татьяны Дмитриевой, наградив ее интерактивной приставкой Mimio. Еще два приза победителя достались Михаилу Лаврову и Татьяне Алпатовой. Всем участникам конкурса были вручены

Мир открытий

Компьютерным технологиям все возрасты покорны



Новая техника - новые возможности

о сентиментализме в России, все же не хотела превращать доску в картинную галерею. Казалось бы, литературу - предмет, требующий особого отношения, - никак не совместить с интерактивным обучением. Теперь становится ясно, что современные технологии дают безграничные возможности, и вот Татьяна Александровна, умело водя интерактивной указкой, доказывает, что мастерство педагога неоспоримо, а все приспособления только на руку настоящему специалисту. И мы становимся не просто слушателями, но активными участниками событий эпохи сентиментализма.

Она прекрасно раскрыла тему, опираясь на аудиовизуальную поддержку Mimio, другие функции интерактивной приставки, которые помогут не только построить единую аудиовизуальную линию занятия, но и обеспечить эмоциональный и творческий контакт со студентами.

Выступление Михаила Лаврова по применению интерактивного устройства Mimio при изучении экономики в высшей школе (на примере раздела «Банковская система») было очень четким и лаконичным. Будучи активным пользователем ИКТ, он систематизировал функции приставки, наглядно продемонстрировал все его преимущества. Миха-

студентом Андреем Костяевым, представила методику организации и проведения занятий по ботанике с использованием интерактивных устройств. Татьяна Андреевна шаг за шагом показывала все, чему она научилась лишь неделю назад на курсах Mimio, непосредственно восхищаясь каждой недавно освоенной ею функцией. Она с любовью описывала каждое приспособление, каждый интерактивный инструмент, демонстрируя, какие замечательные возможности они дают при объяснении материала по ботанике. В конце речи Татьяна Андреевна вынесла свой вердикт о приставке: «Ей просто нет цены!»

Презентации других участников конкурса были также очень интересными и насыщенными, изобиловали многочисленными примерами использования волшебных инструментов Mimio. Можно было то и дело слышать восхищенные восклицания преподавателей в оценке свойств оборудования. Речь выступавших пестрела словами «удивительно», «поразительно», «замечательные возможности», а также словами благодарности разработчикам приставки и организаторам конкурса. Елена Титова, Елена Шиминова, Татьяна Сырина и Елена Руденко путешествовали вместе с Mimio по Кале-

дипломы лауреатов и ценные подарки. Во время конкурса «Учимся с Mimio» Марина Вайндорф-Сысоева провела еще один занимательный конкурс: предложила дать оригинальное толкование аббревиатуры МИМИО. Из 43 собранных расшифровок было немало интересных и оригинальных предложений, но самым удачным был признан вариант студентов физико-математического факультета Анны Фроловой, Анастасии Емельяновой и Надежды Горюновой: «Мой интерактивный мир интересных открытий». В заключение Марина Ефимовна заявила, что в таком конкурсе нет и не может быть победенных, так как для каждого участника выполненная работа стала победой, победой над собой! Другие члены жюри также разделяли это мнение. Антон Ильинский от души заметил: «Мы видели сегодня только шедевры!» Иван Сорокин пожелал всем конкурсантам творческих побед и пообещал сделать университету подарок - интерактивную доску с широкофокусным проектором. Все члены жюри почувствовали огромное желание преподавателей совершенствоваться в области ИКТ и дальше. Таким образом был сделан еще один шаг в будущее...

Юля ПАВЛЮКОВА,
студентка 2-го курса МГОУ



Дипломы конкурса Елена ТИТОВА и Елена ШИМИНА

Золотое сечение

Одному дано пять талантов, другому два, иному один - каждому по его силе

Сергиево-Посадскому физматлицею 20 лет. Идея создать принципиально новое образовательное учреждение возникла в революционном 90-м. Его заболел тогдашний заведующий горно Василий Рогожа, и то, что судьба его столкнула с учителем физики из Лозы, коренным загорчанином Вячеславом Суховым, наверное, не случайно. Ведь и Вячеслав Григорьевич уже в конце 80-х мечтал о школе нового типа. К тому же его фантазии поддерживали и коллеги, и руководство МосНПО «Родон». Замысел оказался настолько удачным, что школа стала и популярна, и знаменита и по сей день не устает заявлять о себе во всевозможных исследованиях качества образования как лучшая.

Может быть, это происходит оттого, что директор лицея Вячеслав Сухов считает, что развитию одаренности в детях способствуют три условия: благоприятная среда для учебы, хорошее сотрудничество учеников и учителей и связь с вузами. Правда, для личностного роста еще обязательно участие в олимпиадах. Все эти условия в лицее соблюдаются неукоснительно.

Возможно, на ребят, заставляя их совершать поистине грандиозные прорывы в интеллектуальной сфере и помогая работе духа, каким-то волшебным образом влияет атмосфера этого здания, истории которого как Александро-Мариинского дома призрания наша газета посвятила не один выпуск.

Как бы то ни было, а у лицейстов за эти двадцать лет в их личном активе - победы-победы-победы, но не это главное. Важнее то, что здесь ребята получают возможность соприкоснуться с обладателями самых светлых голов, что создает им потрясающий задел на будущее. Вузовские преподаватели активно участвуют в подготовке лицейстов к

победам на олимпиадах, а престижнейшие университеты страны искренне заинтересованы в подготовке своих будущих студентов. Руководитель национальной сборной Назар Агаханов, председатель жюри областных олимпиад по физике Валерий Слободянин, заместитель заведующего кафедрой общей физики МФТИ Дмитрий Александров, заведующий кафедрой общей физики Саровского государственного физико-технического института Дмитрий Подлесный и многие другие читают в лицее

проводимых в лицее в рамках внутришкольного контроля. Это важная составляющая всей многоплановой работы, так как позволяет ученикам и учителям получить наиболее полную и объективную экспертную оценку знаний по физике и математике независимыми комиссиями, и она во многом предопределяет дальнейший выбор вуза, снимает психологическую напряженность у выпускников и повышает уверенность в успешном поступлении.

Немаловажным критерием



Министр образования Лидия АНТОНОВА награждает завуца Валентину СУХОВУ



Глава района Владимир КОРОТКОВ и директор лицея Вячеслав СУХОВ

ныне студентов старших курсов, выезжают для проведения серьезной исследовательской работы.

Успехам в исследовательской деятельности во многом способствовало и наличие школьной физической лаборатории, разработанной МФТИ, и желание специалистов физтеха и преподавательского коллектива лицея создавать методические пособия по экспериментальной физике, по уровню сложности занимающих промежуточное положение между лицеем и высшей школой, но не выходящих за рамки углубленных программ.

Все те, кто помогает лицее держать марку, кто дружеским советом или посильным вкладом в его бурную деятельность помогал расти и развиваться все эти двадцать лет, собрались в большом зале Дворца культуры имени Юрия Гагарина на этом юбилее. Чтобы продекларировать друг другу пушкинские строки: «Он создал нас, он воспитал наш пламень, поставлен им краеугольный камень, им чистая лампада возжена!» Чтобы вместе вспомнить о тех вехах, которые были в лицейской судьбе. Этому ностальгическому настроению весьма способствовала большая фотовыставка, рассказывающая о работе лицея в течение всех 20 лет.

Торжество началось с изумительного пролога. Пифагор, Ломоносов и Лобачевский, главные его герои, обратились к присутствующим со словами «...сегодня сюда мы явились сквозь время, дабы восславить упорную мудрость... ведь знание - лучший возникни!».

«...придите же, сыны и дочери лицея! Вам открывать в науку новые пути!» - с таким напутствием обратились герои пролога к юным дарованиям.

С теплыми приветственными словами в адрес юбиляра выступили министр образования Московской области Лидия Антонова, глава Сергиево-Посадского района Владимир Коротков, проректоры

МФТИ Юрий Самарский и МГУЛ Евгений Комаров, представители Московской духовной академии Адриан, руководители национальных сборных. Исполненные хором духовной академии песнопения пожелали лицее «многие лета».

Работающий ныне в здании бывшего Филаретовского училища Троице-Сергиевой лавры постройки середины XIX века («УГ» неоднократно писала об этом училище) лицей имеет очень славную историю и традиции. По мнению учащихся:

*Под сенью куполов святых
Лицей не мог не возродиться.
Россия вечно будет жить,
Покуда будем мы трудиться!*

Замечательный подарок посвященному учреждению преподнес глава района Владимир Коротков - два гектара земли в черте города под строительство нового здания лицея.

Министр образования Лидия Антонова сказала много лестных слов в адрес известного на всю Россию лицея и вручила многим педагогам награды губернатора Московской области Бориса Громова и регионального Министерства образования.

Приветственные слова выпускников, обучающихся за рубежом, в видеообращении звучали с экрана зала. С самыми теплыми словами от их имени обратился к присутствующим выпускник лицея, ныне доктор философии Антон Черемухин:

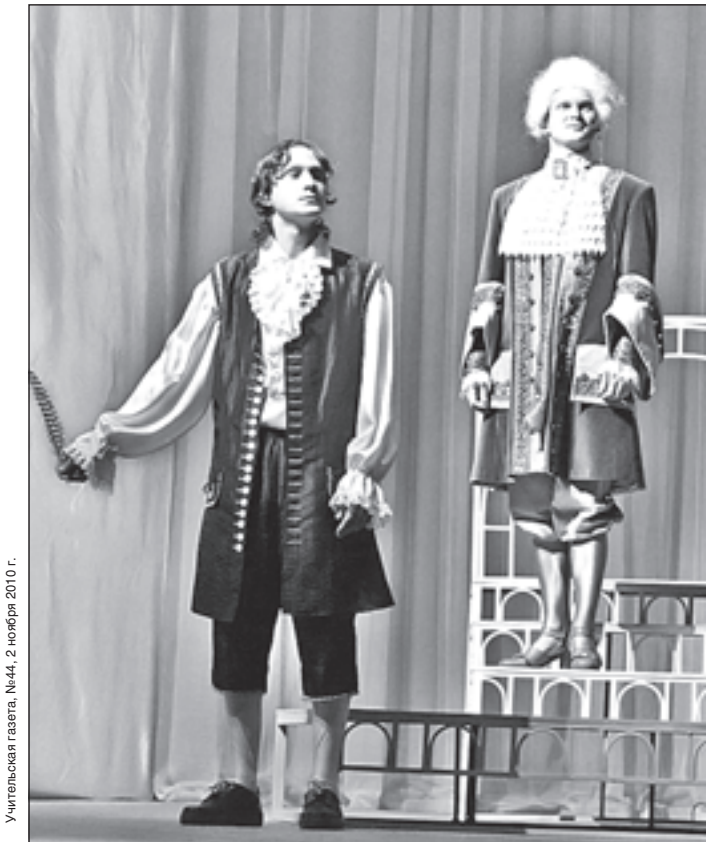
*Мы верим - вечен наш лицей!
И кто учился здесь немного,
Тот не забудет никогда,
Где началась его дорога!*

Весьма приятны были слова, сказанные в адрес юбиляра Сергеем Козельским и Назаром Агахановым, а также директорами школ области, лидерами профильного физматобразования.

Математика лежит в основе всякого искусства. Ведь все знают о золотом сечении. А что есть красота и гармония? Конечно, это сочетание чисел, в которые вдохнул жизнь человеческий талант. Для высокого собрания пели солисты детско-юношеской студии авторской песни, танцевал хореографический коллектив «Ласточки» школы искусств «Гармония», в состав которых входят и учащиеся лицея. И все убедились, что математика и искусство совместимы!

Зоя ЛАРИНА

Сергиев Посад



Ломоносов и Лобачевский приветствуют друзей лицея



Сергиев Посад - край берез и «березонек»



Галина СПАССКАЯ и ее радиотелевизионный отряд

Летучий отряд

В погоне за мечтой

Это случается часто, ну уж раз в год обязательно, и чаще всего в сентябре. Подойдет ко мне на перемене очень серьезный пятиклассник и спросит: «Как можно записаться в журналисты?» «Да очень просто, - отвечаю. - Найди в своем классе 100 прилагательных». А на следующей перемене их придет уже человек семь, совершенно уверенных, что в их классе прилагательных только 73. И начнется спор, а значит, и новая работа...

Одна из первых молодежных организаций Подольского района Московской области - Молодежная ассоциация новых журналистов - задумывалась в далеком 1993 году, в период становления лица №1 поселка Львовский. Тогда мы с директором лица №1 заслуженным учителем России Инной Александровной Левшиной размышляли о том, как организовать внеклассную работу с учащимися неформально, живо, интересно и обязательно, чтобы центральное место в этой работе занимали история, культура, язык, литературные традиции России. Все существовавшие до этого политизированные молодежные и детские организации развалились. Тогда и было решено организовать летучий отряд всевидящих корреспондентов. Идея всем понравилась. Мы стали осваивать азы журналистского мастерства и пытаться делать привлекательные для СМИ материалы.

Целые программы молодых авторов, такие как «Апельсиновый дождь», «Радиосерфинг» и другие, начали выходить в эфире подольского радио. Затем был осуществлен проект молодежного альманаха «Тонкий литературный журнал», а газета «Триксстер» была признана лучшим молодежным изданием Московской области 2001 года.

Главное во всей этой бурной деятельности было развить, поддержать интерес ребят к тому, что происходит вокруг. Создать такие информационные поводы, чтобы в материалах проявилась социальная позиция автора, которая поможет в будущем им выдержать немалую конкуренцию в мире прессы.

Приходил опыт, создавались новые формы работы, появилась идея выездных школ молодых журналистов. Так, в одном месте собирается много молодых людей в возрасте от 11 до 17 лет. Они разбиваются на команды и в течение недели работают над своими проектами по трем направлениям: радио, газета и телевидение. Помимо этого к молодежи приезжают различные люди, так или иначе имеющие отношение к журналистике, с которыми устраивают пресс-конференции, дебаты и просто душевные беседы. В конце недели обычно подводятся итоги и происходит раздача слов, в смысле почетных дипломов отличившимся в той или иной сфере, например, «За радиоактивность» или «За телеядерность», а также вручаются знаменитые дипломы с присвоением почетных званий «Манжур» и «Журман». Первые выдаются тем, кто действительно имеет в себе потенциал стать настоящим журналистом, а второй - тем, кто журналистику уважает и любит, но предпочитает

более пассивную читательскую деятельность. Но для того чтобы эти школы имели честь быть, необходимо создать соответствующие программы, найти преподавателей, технику, транспорт и еще решить сотни, казалось бы, незначительных проблем, которые появляются бесконечно и требуют внимания. У кого-то выпросить, кого-то убедить, заинтересовать, а кого-то успокоить.

Первая школа журналистов состоялась в Подольском районе в оздоровительном центре «Родина» в 1999 году. В этом, в начале июля, прошла пятнадцатая. Отличалась она от всех предыдущих тем, что кроме ребят практически из всех поселений Подольского района на школу приехали молодые журналисты из Королева, Мытищ, Климовска, Орехово-Зуева, Москвы - и ничего, понравилась ребятам школа журналистики! Программа была очень насыщенной.

По традиции последний день школы приходится на праздник Ивана Купалы. В небо взвиваются ленты костров, девушки плетут венки, поют, казалось бы, забытые песни. На этот ночной праздник обычно съезжаются «старички» - те, кто прошел школу МАНЖа. Приезжают целыми семьями: повеселиться от души, попрыгать через костер и вдохнуть новые невероятные идеи, вызревшие в головах манжевцев.

Последний день всегда немного грустный. Ребята разъезжаются, прощаются друг с другом, а учителя обсуждают, что удалось, а что не получилось, с чем справились, а чего не добились. А давайте попробуем на следующей школе...

Ребята из лица №1 несколько лет назад начали исторические изыскания и установили возраст своего поселка, который берет начало с 1903 года. В результате было организовано широкое празднование столетия поселка Львовский. Я очень люблю эти места, о них моя книга «Следующая станция Львовская», это чувство подтолкнуло в свое время меня к изданию газеты «Львовский проспект».

Все больший интерес у ребят вызывает такая форма работы,

как журналистский десант. Ребята выезжают в определенное место, в течение двух-трех часов знакомятся с ним, собирают материал для статей, берут интервью, делают фотографии, а еще через два часа после возвращения выпускают страничку, посвященную тому, что они увидели и узнали. Первый десант состоялся в 1941 год - на линию обороны Москвы. Протяженность линии фронта по земле Подольского района всего 12 километров. И цена того, что враги здесь не прошли, очень высокая - тысячи погибших солдат. По этим местам молодые журналисты прошли вместе с поисковиками - по лесу, оврагам, полям. Нашли стреляные гильзы, осколки и даже неразорвавшуюся гранату. Долго стояли у могил в деревнях Кузовлево и Тетеринки. Материалы получились ошеломляющие. Особенно поразили их письма в 1941 год. А потом были еще десанты в поселок Щапово, где находится известный не только в Подольском районе органчик зал, но и музей-усадебка «Поливаново». Да что там говорить, в каждом населенном пункте района есть что показать и о чем рассказать. И уж конечно, есть старожилы, влюбленные в роскошную природу родного края.

Смотрю я на этих ребят порой и думаю: «Кто же из вас получится? Может, литератор, поэт, как член Союза журналистов России Алексей Костричкин, или как лауреат многих конкурсов, студентка Московского литературного института имени Горького Софья Урманчеева, а может, кандидат филологических наук, критик, как Ирина Удянская, или блестящий журналист, такой как Екатерина Корнеева, или отчаянный телерепортер, как Анастасия Лазюк, или фотохудожник, как Алексей Романов, а может, врач-кардиолог, экономист или учитель?» Знаю одно - обязательно это будет непоседливый человек, которому все интересно!

Галина СПАССКАЯ,
руководитель психологической
службы Подольского руно, член
Союза журналистов России

Подольский район

Листая памяти тетрадь...

Мы учились в 32-й полвека назад!

Так получилось, что в 5-м классе русский язык и литературу у нас преподавали несколько учителей. Один из них - уникальный человек, русский интеллигент, можно сказать, последний из могикан ушедшей русской педагогики Василия Тихомиров.

В юности он окончил Калужскую духовную семинарию, Киевскую духовную академию, служил юнкером в русской армии, учился в 1-й Петроградской школе прапорщиков, где его и застигла революция. Дальше вступил в Красную армию, учился в Московском училище живописи и ваяния. Он очень хорошо рисовал. Затем в 1931 году заочно окончил филологический факультет Московского педагогического института. Написал учебник по литературе. Преподавал в школах Электростали и Ногинска (в 1-й глуховской школе имени Морозова). С 1944 по 1965 год преподавал в нашей школе, где в середине 1940-х годов был директором. Был участником 1-го съезда писателей.

Василий Матвеевич блестяще и глубоко знал русскую литературу, в совершенстве владел литературным языком. Слушая его, мы учились правильно говорить, думать, излагать. Он учил выражать свое мнение, чтению по ролям, пересказу прочитанного, импровизации, познакомил с таким понятием, как «устное сочинение». В послевоенные годы кроме русского языка и литературы он преподавал еще и рисование.

Но вообще рисование было «вотчиной» Виктора Афанасьева, художника, фронтовика, которого знал и уважал весь город. Он был родом с Владимирщины и поэтому необычно для нас окол. Нам же казалось, что он это делает нарочно, так шутит. Все оформление школы, а это стенды, общешкольные стенгазеты, транспаранты, лозунги и плакаты для демонстраций, а также городские портреты политических деятелей СССР, были только в его ведении. Еще ко всем спектаклям и представлениям он рисовал декорации. Преподавал также черчение. Не одно поколение прошло через его руки.

На его занятиях мы изучали перспективу, композицию, колорит. Карандашом рисовали с натуры сложные гипсовые древнеримские орнаменты, орудия труда, древнегреческие вазы и амфоры, различные предметы. Акварелью писали натюрморты из восковых фруктов и комнатных цветов. Рисовали и на темы «Новый год», «Пригласительный билет», «Стенгазета». Ставя кому-нибудь двойку, Виктор Федорович называл ее гусем. Особо «отличившимся» ставил в дневник и «кол», рядом с которым в скобках приписывал слово «один». Каждая его фраза для нас была почти афоризмом.

Еще он был прекрасным копиистом. В школе было много больших картин, написанных им масляными красками. Его великолепные копии с картин «Письмо с фронта» Лактионова, «Осень»

Остроухова, «Рожь» Шишкина и другие заменяли нам недоступную из-за дальности Третьякову. Эти картины, висевшие на школьных стенах, зрительно, на уровне подсознания, учили нас любить Родину.

Занятия по физкультуре вел бывший летчик-фронтовик, имевший ранение, Николай Датский. Освобождаясь от излишней энергии, мы должны были бегать, прыгать в длину и высоту, кувыряться, лазать по канату, качаться на кольцах, кидать гранату или мяч, подтягиваться на турнике и брусках. Но больше всего мы любили в летние каникулы ходить с Николаем Петровичем в походы. Незабываемыми остались походы по реке Воре, в Поленово, Калугу, Рузу, Гжель, Ликино-Дулево, по дну будущего Московского водохранилища. Пойти в поход надо было еще заслужить. В этих походах мы, может быть, впервые в жизни становились самостоятельными в экстремальных для нас условиях. Здесь учились, как и где правильно поставить палатку, развести костер, а также приготовить кашу, высушить на костре промокшую одежду, обувь, не опалив ее, и многому другому. Это была примитивная школа выживания. Но самое главное, мы учились правильному поведению в коллективе, ответственности, дисциплине, пониманию природы, общению с ней и со встретившимися незнакомыми людьми. Навыки, приобретенные в походах, быстро и с пользой пополняли наш пока еще очень маленький жизненный опыт. После походов Николай Петрович обычно печатал целую гору фотоснимков, раздавал их нам, делал интереснейшие стенды с материалами о походах. Каждый год он готовил гимнастическую и легкоатлетическую сборные команды школы для выступления на различных соревнованиях в районе и области.

Столярное и слесарное дело вел Владимир Кузовлев (мы звали его Родионом) - добрейший человек и умелец, научивший нас строгать, пилить, сколачивать, работать напильником и беречь при этом свои руки от мозолей. Из дерева делали ручки для лопат, молотков, подставки, ящики, штакетник. Весной к прилету птиц старшеклассники ежегодно мастерили скворечники, которые после школьного праздника, дня птиц, устанавливали на деревьях. С Владимиром Родионом было связано проведение всех школьных вечеров - он заведовал школьным радиоузлом на первом этаже, откуда, в частности, транслировались и танцевальные мелодии с грампластинок, которые мы приносили из дома. Во время вечеров мы по много раз бегали из актового зала на втором этаже на первый - в радиорубку Родионом, умоляя его еще и еще раз прокрутить пластинку с модным чарльстоном «Мэки-нож» из мюзикла «Мамаша Кураж и ее дети» либо с музыкой к изобретенному в те годы в ГДР эlegantному танцу «Липси».

Александр ЛЮБАВИН,
член Союза краеведов России

Электроугли

Номинаций было четыре - «Руководитель органа по делам молодежи», «Руководитель учреждения органа по делам молодежи», «Специалист сферы государственной молодежной политики» и «Специалист лагеря (центра), осуществляющий работу в сфере отдыха и оздоровления молодежи».

С Еленой Марковой, педагогом дополнительного образования из детского экологического центра «Островок» из Ступина, мы познакомились сразу после ее самопрезентации - первого этапа конкурса. Несмотря на то что Елена Александровна совсем молодой специалист, на ее счету уже 50 смен в детском оздоровительном лагере деревни Петрово Ступинского района, 900 мероприятий и 28 детей-лидеров, подготовленных Еленой. Кстати, оказалось, что у Елены Марковой красный диплом педагога. Работа с детьми для нее не только профессия, но и призвание, причем больше всего Марковой нравится воспитывать лидеров в летнем оздоровительном лагере, не случайно она решила попробовать свои силы в номинации «Специалист лагеря, осуществляющий работу в сфере отдыха и оздоровления молодежи».

Фейерверк идей, калейдоскоп событий и интереснейших мероприятий. Такими были все пять дней VI Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы государственной молодежной политики, который проходил с 19 по 23 октября в Тюмени. Сюда съехались 68 участников из 28 регионов России. Примечательно, что самой многочисленной была делегация из Московской области - девять участников, пробовавших свои силы в различных номинациях.

Двадцатичетырехлетний Михаил Иванов, режиссер-организатор молодежных мероприятий, конкурсов и фестивалей Красногорского района, покорил своим обаянием и профессионализмом не только членов жюри, но и тюменских ребят, которых во время третьего этапа конкурса - экспериментально-практических лабораторий по номинациям - он учил актерскому мастерству. Свое искусство Иванов демонстрировал в номинации «Выявление и продвижение талантливой молодежи». Михаил за пару минут расположил к себе ребят, научив их скороговоркам и умению показывать свое актерское мастерство, произнес, по сути, пару фраз. Впрочем, это неудивительно. Несмотря на молодость, оказалось, что Миша занимается организацией и режиссурой молодежных мероприятий почти десять лет.

Мне было 15 лет, когда я пришел в культурный центр «Красногорье», полгода на общественных началах проводил дискотеки, КВН, потом стал руководителем шоу-театра «Максимум».

Сейчас Михаил учится в Государственном университете культуры и искусств, хотя, как выяснилось, он запросто может оказать и первую медицинскую помощь: после окончания медучилища Иванов получил специальность «фельдшер-лаборант».

- Я быстро понял, что медицина - это не мое призвание, - улыбается Михаил. - Впрочем, я не стремлюсь пока и в руководители, для меня самое интересное сейчас в жизни - режиссура, хотя параллельно я занимаюсь и вокалом.

Михаил признался, что искренне рад, что попал на всероссийский конкурс:

- Это замечательная возможность пообщаться с коллегами из других регионов, увидеть их опыт, - считает он. - Конкурс - это

Евгения Комарова, специалист по работе с молодежью молодежного центра «Вертикаль» Пущина - за развитие молодежной информационной сети; Виталий Василенко, исполняющий обязанности директора молодежного центра «Радуга» Дмитровского района, - за интеграцию молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества; Ольга Зайцева, педагог-психолог муниципального учреждения по работе с молодежью Центра социально-психологической помощи Ступинского района - за развитие и поддержку добровольческих инициатив молодежи. В номинации «Руководитель органа по делам молодежи» диплом III степени также у председателя Комитета по физической культуре, спорту и работе с

Ты лидер!

Яркий пример заразителен

дополнительный толчок для интеллектуального и духовного развития. Талант и профессиональное мастерство Михаила Иванова были оценены жюри. Он получил диплом второй степени в своей номинации.

Вообще этот конкурс оказался урожайным на награды для Московской области. Дипломы третьей степени получили сразу четыре участника из Подмоско-

волежью администрации Ступинского района Бориса Скоморохова.

Конкурсанты, приехавшие из Московской области, продемонстрировали высокий уровень профессионализма, а главное, огромное желание сделать жизнь молодежи своего региона яркой и интересной. По сути, каждый участник - лидер в своем деле, а иначе просто нельзя, молодежь можно увлечь только собственным примером.

Светлана РУДЕНКО

Московская область - Тюмень

Шепчутся волны, и вздыхают, и зовут

Море ценит смелую душу и чистую совесть

В Администрации Президента Российской Федерации были подведены итоги празднования юбилея Победы и вручены грамоты и памятные медали. Памятной медалью «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» за активную работу с ветеранами, участие в патриотическом воспитании граждан и большой вклад в подготовку и проведение юбилея Победы награждены такие авторитетные ветеранские организации, как Ассоциация Героев России и Советского Союза, Союз ветеранов Афганистана. Ступинский клуб юных моряков «Морской волк» стал одной из 35 организаций, удостоенных этой награды. Председатель совета клуба юных моряков «Морской волк» капитан 1 ранга Юрий Лапшин уверен: эти награды станут новым стимулом для освоения юными моряками флотских специальностей во время корабельной практики на боевых кораблях Каспийской флотилии в дни осенних школьных каникул.

Из воспоминаний о подобной практике юнги флота: «Раньше я был обычным человеком, но после того как ушел в клуб «Морской волк», я туда записался. И очень хотел поучаствовать в поездке на Каспийскую флотилию не потому, что никогда не был в Астрахани, а потому, что было интересно посмотреть на матросский быт, разобрать боевой (а не учебный) автомат, побывать и, если посчастливилось, выйти в акваторию на артиллерийском или ракетном катере.

Практика заключается для нас в том, что мы наравне с матросами сдаем зачеты по тактико-техническим данным корабля «Ступинец», устройству автомата Калашникова, обязанностям матроса и в полной мере можем испытать на себе все тяготы военной службы на флотилии.

Обещанной зарядки у нас не было, но подъем в 6.00 - каждый день.

Нас расположили на береговой базе соединения кораблей и поселили в казарме. В столовой - матросский паек.

Встретили нас на «Ступинце» хорошо. Матросы показали нам свой корабль, вооружение, приборы и механизмы различных боевых частей корабля.

Я и еще 2 человека попали на экскурсию к матросу Никулину. Он показал нам машинное отделение. Я лично осмотрел двигатель и видел трюм в «машинке».

Встречались мы и с морскими пехотинцами. Морпехи удивились, как мы сноровисто разбираем и собираем автомат. А мы все это изучали у себя, в клубе, и

сдавали зачеты по разборке-сборке автомата».

Идея создания и привлечения военно-патриотических объединений к работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, - говорит капитан Лапшин, - не нова. Сейчас, когда ушли в прошлое комсомол и пионерские организации, произошла переоценка многих ценностей, значительно возрастает их роль в этом благородном и полезном деле. Вместе с тем любое военно-патриотическое объединение должно иметь конкретную военную направленность и взаимодействовать с армейскими или флотскими частями. В противном случае это будет обычный подростковый клуб. Наш клуб юных моряков «Морской волк» создан в поддержку развития шефских связей между администрацией Ступинского района и командованием Каспийской флотилии в феврале 2002 года, в своей работе ориентирован на военно-морскую тематику. Вся работа в нашей общественной организации построена исключительно на энтузиазме его членов и друзей.

Договор о сотрудничестве между администрацией Ступинского района Московской области и командованием Каспийской флотилии был подписан 17 октября 2001 года. Через месяц вышел приказ главнокомандующего ВМФ о переименовании ракетного катера Р-101 типа «Молния». Первые 12 призывников целенаправленно прибыли на «Ступинец» уже следующей весной. Встал вопрос о новой смене, готовить которую и должен был «Морской волк».

Практичность, основательность и ответственность - принципы, заложенные в фундамент КЮМа Владимиром Андрияновым, Романом Феоктистовым, Игорем и Сергеем Беляевыми, в недалеком прошлом кадровыми офицерами, обеспечили отправившемуся в свободное плава-



Тем, за туманами, верит в нас и ждёт

ние клубу известную непотопляемость, а затем уважение и авторитет среди молодежи. Разработана с учетом педагогических новаций концепция «Морского волка». Адаптированная к юному возрасту воспитанников учебная программа, не ограничиваясь углубленным изучением военной истории, предусматривает занятия по строевой и огневой подготовке, защите от оружия массового поражения и морскому делу. И не только. Бравые мальчишки в матросских форменках сегодня желанные гости в музеях, воинских частях гарнизона и даже в Академии Генерального штаба. При этом особое место в списке обязательных клубных мероприятий всегда отводилось практике на корабле «Ступинец».

В Астраханском соединении охраны водного района «морские волчата» впервые оказались осенью 2003 года, посвятив девять дней школьных каникул приборкам, занятиям по специальности, изучению устройства и материальной части подшефного корабля. Поблажек себе не давали. Даже жили и питались, как матросы. Конечно же, просыпаться чуть свет и выбегать на зарядку, как, впрочем, и в остальном следовать жесткому распорядку дня, старшекласникам было непросто. Но именно тогда у ребят, по их собственному признанию, сложилось наиболее цельное представление о военном флоте. Участие Ступинской районной администрации в делах и заботах каспийцев постоянное и деятельное наряду с полноценной допризывной подготовкой.

Первоначально рамочное соглашение дополняется при утверждении главой администрации Ступинского района Павлом Челпаном и командующим Каспийской флотилией контр-адмиралом Виктором Кравчуком.

Заместитель главы районной администрации Александр Рацимор убежден, что эта модель сотрудничества оправдана на все сто. И прежде всего ценность того, что члены клуба призываются впоследствии к прохождению службы на подшефном корабле, - в спокойствии матерей. Ведь они заранее знакомятся с командирами боевых частей, корабля, дивизиона и даже соединения, где служат их сыновья.

Ева ТОЧИЦКАЯ



Команда «Ступинца» - каспийские моряки и друзья из Ступина

Время «нельзя» прошло

Настала эпоха «как»

Областная акция «День без наркотиков» в октябре состоялась в Ступине. Район давно зарекомендовал себя как место, где антинаркотические программы основываются на принципах целевого планирования. Здесь давно поняли, что организация профилактики зависимости - это задача надведомственная, требующая формулирования собственных целей и последующего привлечения соответствующих исполнителей для выполнения определенных функций. Поэтому в борьбе с пагубными привычками участвует все общество.

Эта акция собрала воедино руководителей и специалистов органов управления образованием зонального территориального объединения городского округа Коломна и Чеховского района, представителей муниципальных субъектов профилактики, областной благотворительной организации «Оптималист Подмоскowie», регионального благотворительного фонда «Достоинство», учеников школ, студентов Московского государственного областного социально-гуманитарного института и профессионального училища №52.



Министр образования области встречает «морские волки»



Образовательные учреждения района к акции подготовили собственные презентации

На центральной площади Ступина разыгрывались ситуации, иллюстрирующие девиз «Движение - это жизнь», совершалось путешествие в страну Будьздоровью. Веселые старты, конкурс рисунка на асфальте «Мы выбираем здоровье», акция «Меняем сигарету на конфету» - возможности показать, что жизнь полна радостей и разнообразнейших интересных дел, было предостаточно. А выставка-презентация проектов волонтеров общеобразовательных школ и дошкольных учреждений района «Здоровая молодежь - здоровая Россия» показала, что если к любому событию подойти творчески, то оно получится и станет привлекательным не только для себя, но и для других.

А между тем в лицее №2 шла практическая конференция. На ней обсуждали состояние и меры по предупреждению распространения наркомании и токсикомании среди несовершеннолетних в образовательных учреждениях Московской области, программу «Ступино выбирает здоровье», совместную деятельность Управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков России по Московской области и Министерства образования Московской области по профилактике наркомании в молодежной среде. А ребята из 1-х и 11-х классов размышляли о своей позиции на интерактивном семинаре «Работа волонтеров образовательных учреждений».

- Интерактивные беседы весьма популярны в Ступине и его окрестностях, - объяснила начальник отдела дополнительного образования районного управления образования Надежда Байкова. - Мы уже давно отошли от неаргументированного «нельзя». Пока человек сам не осознает свои приоритеты, внушить ему что-либо невозможно.

Игру «Дерево здоровых решений» придумали волонтеры Ситне-Щелкановской школы вместе с заместителем директора по воспитательной работе Светланой Курченко. Третьеклашки из 2-го лица думали, как же удобрять почву, на которой растет их саженец, чтобы, вместо того чтобы набраться мощи, он не зачах. В качестве питания привычки - вредные и полезные, вроде бы и безобидные, но отнюдь не поощряемые. Выбрать, понять. Задача не из легких.

А волонтеры Дубневской школы со своим завучем Людмилой Пименовой благодаря «Деткам в пивной клетке» заставили лицистов 8-го класса аналитически разобратся с предпочтениями, которые делают те во всех случаях своей жизни. Всегда ли они верны?

Устроили «Игры против вредных привычек» волонтеры 10-го класса лица и заместитель директора по воспитательной работе

поделиться с родителями. Проблемы родителей и детей вместе с ними решали члены клуба «Оптималист Подмоскowie», в частности заместитель председателя клуба Светлана Белкова, которая к тому же руководит знаменитой организацией «СОВА», и методист клуба Валентина Ермакова.

Министр образования Московской области Лидия Антонова и начальник отдела межведомственного взаимодействия в сфере профилактики УФСКН России по Московской области Евгений Шевченко рассказали на конференции о совместной деятельности службы по контролю за оборотом наркотиков и министерства.

- Здоровье ребенка - самое большое счастье для родителей, - отметила Лидия Антонова. - И если подростки начинают употреблять табак, алкоголь и наркотики, значит, профилактическая работа ведется недостаточно активно. Мы в силах уделить этому вопросу самое пристальное внимание и суметь объединить опыт, накопленный разными структу-

новом это курение марихуаны и гашиша, употребление ингалянтов, алкоголя вместе с медикаментами.

Причин для этого несколько. Любопытство (благодаря известному высказыванию не очень умных людей: «Все надо попробовать!»). Желание быть похожим на «крутого парня», на старшего авторитетного товарища, часто личный пример родителей. Желание быть «плохим» в ответ на постоянное давление со стороны родителей: «Делай так, будь хорошим». Это может быть и способом привлечения внимания. Безделье, отсутствие каких-либо занятий либо обязанностей, в результате - эксперименты от скуки.

Задумайтесь! Ухоженный, вовремя накормленный, заботливо одетый ребенок может быть внутренне одиноким, психологически безнадзорным, поскольку до его настроения, переживаний, интересов никому нет дела. Мы так боимся, чтобы наши дети не наделали ошибок в жизни, что не замечаем, что, по сути дела, не даем им жить. Мы попираем и

том, какие действия разумны, а какие нет, что можно делать, а чего следует избегать.

Как при любой болезни, при соблюдении определенных профилактических мер можно уберечь ребенка от употребления табака, алкоголя и наркотиков. Конечно, не все воплощается легко, но меры в совокупности дают реальный положительный результат.

Общение - основная человеческая потребность, особенно для родителей и детей. Отсутствие общения с вами заставляет его обращаться к другим людям, которые могли бы с ним поговорить. Старайтесь быть инициатором откровенного, открытого общения с ребенком. Умение слушать - основа эффективного общения, но делать это не так легко, как может показаться со стороны. Умение слушать означает быть внимательным к ребенку, выслушивать его точку зрения, уделять внимание взглядам и чувствам ребенка, не споря с ним; не надо настаивать, чтобы ребенок выслушивал и принимал ваши представления о чем-либо. Важно знать, чем именно занят ребенок. Иногда внешнее отсутствие каких-либо нежелательных действий скры-



Евгений ШЕВЧЕНКО

вает за собой вредное занятие. Например, подросток ведет себя тихо, не грубит, не пропускает уроков. Ну а чем он занимается? Ведь употребляющие наркотические вещества и являются «тихими» в отличие от тех, кто употребляет алкоголь.

Подростку часто кажется, что его проблемы никто и никогда не переживал. Было бы неплохо показать, что вы осознаете, насколько ему сложно. Договоритесь, что он может обратиться к вам в любой момент, когда ему это действительно необходимо.

Для ребенка важно иметь интересы, которые будут самым действенным средством защиты от табака, алкоголя и наркотиков. Поддерживая его увлечение, взрослые делают очень важный шаг в предупреждении употребления. Ведь любой ребенок хочет чувствовать себя значимым, особенным и нужным.

Но если беда все же настгла, единственный совет: не надо бороться в одиночку и делать из этой болезни семейной тайны, есть специалисты, которые могут помочь. Пока не поздно!

Петр ЛИТВИНОВ

Ступинский район



Не обошлось без концерта

те да плюс к этому руководитель общественной организации «Полколение будущего» Ирина Букина для своих же однокашников из 9-го.

На классном родительском собрании «Давай с тобой поговорим...» своими поисками ответов на вечные вопросы дети смогли

рами, для того чтобы оградить наших детей от подобного зла.

- По статистике основной возраст первого знакомства с наркотическими средствами, - поделился данными аналитических служб Евгений Шевченко, - приходится на 11-14 лет (41 процент) и 15-17 лет (51 процент) - в ос-

нарушаем права, данные им от рождения, а потом удивляемся их инфантильности, несамостоятельности, тому, что страх жизни преобладает у них над страхом смерти. Ограничиваемый в своей активности ребенок не приобретает собственного жизненного опыта, не убеждается лично в

Фото из конверта

Листая славные страницы

Александра ЛУБЕНИЦКАЯ,
Александр ШМАКОВ и другие члены
совета школьного музея,
с. Солонешное, Алтайский край

Музей «История школы» был основан по инициативе директора школы, отличника народного просвещения, заслуженного учителя РФ Любови Николаевны Захарьевой. Руководят музеем совет и актив музея. Все ребята распределены на четыре группы: поисковая, оформительская, лекторская, корреспондентская.

Так как 2010 год - год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне - объявлен и Годом учителя, то нам хотелось бы рассказать о некоторых выпускниках школы, которыми мы гордимся, которые стали для нас эталоном для подражания.

Так, в разделах «Годы, опаленные войной» и «Листая славные страницы» в экспозиции «Слагается учительское счастье из ваших ученических побед» мы рассказываем не только об участниках войны, но и о выпускниках, награжденных в мирное время за труд.

Георгий Петрович Паутов - выпускник 1942 года. Окончил по ускоренной программе Кемеровское военно-пехотное училище. Был командиром пулеметного отделения. После войны продолжал служить в Курляндской дивизии.

Последние годы Георгий Петрович был начальником физической подготовки работников авиационного полка дальней авиации. Он один из главных спонсоров нашего музея «История школы».

Выпускники первых послевоенных лет вместе с женами, стариками несли тяжелую ношу тружеников тыла. Они работали на уборке хлеба, собирали колоски, помогали шить одежду для фронтовиков, вязали теплые варежки. Многие из них награждены высокими правительственными наградами. Выпускница 1949 года



В музее работы хватает всем

Нина Григорьевна Дудина - учитель высшей квалификационной категории, почетный гражданин Солонешенского района, награждена значком «Отличник народного просвещения», орденом Трудового Красного Знамени.

Алексей Иванович Ягушкин - выпускник 1952 года, после окончания Томского политехнического университета всю жизнь посвятил строительству гидро- и теплоэлектростанций в стране и за рубежом. Работал в центральном аппарате Министерства энергетики и электрификации СССР. Алексей Иванович оказывает большую помощь музею.

Выпускник 1957 года Петр Ва-

сильевич Метла - хирург, более 30 лет возглавлял Центральную солонешенскую районную больницу, врач высшей квалификационной категории, награжден значком «Отличник здравоохранения», «Заслуженный врач РФ».

Немало наших выпускников имеют ученые звания, степени. Выпускница 1964 года Людмила Николаевна Уланская - профессор, декан факультета иностранных языков Бийского педагогического университета имени В.М.Шукшина, кандидат филологических наук.

Мы рассказали лишь о некоторых наших земляках. Солонешенская школа славится своими учи-

телями и учениками. Совсем не случайно она стала победителем в конкурсе 2006 года и получила миллион. В 2009 году в конкурсе «Новая школа Алтая» она вошла в число лучших 15 школ нашего Алтайского края и включена в национальный реестр России. Полученный второй миллион позволил значительно улучшить материальную базу школы. На сегодняшний день в школе 10 интерактивных досок, 60 компьютеров, то есть 1 компьютер на 8 учеников.

Мы гордимся своей школой, храним ее добрые традиции, благодарны всем педагогам, которые дают нам прочные знания.

Новый порядок предусматривает, что аттестация с целью подтверждения соответствия педагогических работников занимаемой должности проводится один раз в 5 лет в отношении педагогических работников, не имеющих квалификационных категорий (первой или высшей).

Согласно пункту 18 Порядка 2010 г. аттестации не подлежат:

- педагогические работники, проработавшие в занимаемой должности менее двух лет;

- беременные женщины; женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам; педагогические работники, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет. Аттестация указанных работников возможна не ранее чем через два года после их выхода из указанных отпусков.

Обращаем ваше внимание, что в соответствии с новым порядком аттестации педагогический работник не имеет права отказаться от прохождения аттестации, поскольку аттестация с целью установления соответствия занимаемой должности для педагогических работников является обязательной, если они не имеют квалификационной категории либо не подлежат аттестации в соответствии с пунктом 18 Порядка аттестации педагогических работников.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,
шеф-редактор приложения
«Образовательное право».
Деловая папка «УТ»

Е.ИВАНОВСКАЯ, Воронеж

- Типовым положением об аттестации педагогических работников, утвержденным приказом Минобразования России от 17.06.1993 г., было предусмотрено, что при истечении срока действия квалификационной категории у педагогов, которым до пенсии по старости осталось менее 3 лет, имеющаяся у них квалификационная категория сохранялась до наступления пенсионного возраста. Это положение сейчас не действует?

- Действительно, Типовое положение об аттестации педагогических и руководящих работников государственных, муниципальных учреждений и организаций образования Российской Федерации (утверждено приказом Минобразования РФ от 17.06.1993 г. №256, далее - Положение 1993 года) предусматривало, что в случае истечения срока действия квалификационной категории у педагогических и руководящих работников, которым до пенсии по старости (по возрасту) осталось менее трех лет, имеющаяся у них квалификационная категория сохраняется до наступления пенсионного возраста.

Положение 1993 года действовало до вступления в силу 1 сентября 2000 года Положения о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (утверждено приказом Минобразования России от 26.06.2000 г. №1908, далее - Положение 2000 г.). Для педагогических и руководящих работников, достигших пенсионного возраста, Положением 2000 г. не предусмотрено особого порядка аттестации. Аттестация таких работников осуществляется на общих основаниях.

Учитывая, что при государственной регистрации Положения 2000 г. Минюст России исключил

из него вопросы продления сроков действия квалификационных категорий, как не связанные непосредственно с порядком аттестации, продление сроков действия квалификационных категорий в исключительных случаях может осуществляться соответствующими органами управления образованием на основании заявлений работников, но не более чем на один год.

Перечень оснований для продления сроков действия квалификационных категорий (например, временная нетрудоспособность, нахождение в отпуске по беременности и родам, уходу за ребенком, нахождение в командировке на работе по специальности за рубежом, нахождение в отпуске в соответствии с пунктом 5 статьи 55 Закона Российской Федерации «Об образовании», возобновление педагогической работы после ее прекращения в связи с ликвидацией образовательного учреждения или уходом на пенсию независимо от ее вида и др.) может быть предусмотрен в региональных отраслевых соглашениях.

Однако обращаем ваше внимание, что с 1 января 2011 года вступает в силу новый Порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 24.03.2010 г. №209, далее - Порядок 2010 г.).

Память

В общем-то, обычные ребята...

Елена КАРЕВА, Рязань

Есть встречи, которые остаются в памяти на всю жизнь. Таким событием стало открытие мемориальных досок бывшим выпускникам школы №59, погибшим в горячих точках. На линейке Памяти присутствовали все школьники, пришли ветераны Великой Отечественной войны, родители погибших ребят.

В этот день учителя и родители вспоминали тех, кто уже никогда не придет в родную школу. В общем-то, обычные ребята, они учились, занимались спортом...

Сергей Подъячев и Игорь Иванов жили в соседних домах, дружили. После школы Игорь пошел служить в морфлот, затем работал в милиции в родной Рязани. Сергеем выпала судьба служить в Чечне. В 2000 году он погиб, посмертно представлен к ордену Мужества.

И тогда 25-летний Игорь Иванов отправился на службу в Чечню. Он решил, что подставиться под пули необстрелянных ребят преступно, а у него есть опыт службы в морфлоте, милиции. Был убит при штурме селения Комсомольское.

На линейке Памяти о сыне и его друзьях рассказал отец Игоря Александр Борисович Иванов. Кавалеры ордена Мужества Сергей Калинин и Сергей Федосов, чьи жизни унесла чеченская война, навеки остались девятнадцатилетними. В музее их родной 59-й школы хранятся фотографии, личные вещи, письма.

Об этом школьном музее - «Защитники Отечества» - рассказ особый, появился он 30 лет назад. А у истоков его стоял легендарный у нас в Рязани заслуженный учитель РФ Леонард Матвеевич Морозов. Самые первые уникальные экспонаты были найдены его учениками. Это военная гимнастерка хирурга медсанбата, подробная летопись о польских солдатах, которые стали прообразами героев фильма «Четыре танкиста и собака», и многие другие трофеи военных лет. В канун 65-летия Победы к свидетельствам той героической эпохи прибавились фронтовая гармонь, письма с фронта. В течение многих лет в школе под руководством заместителя директора И.Б.Королевской ведется большая поисковая и исследовательская работа по изучению исторического прошлого страны. Итогом операций «Ветеран живет рядом», «Чтобы помнили», «Этих дней не смолкнет слава» стали новые экспонаты, интересные открытия.

В Год учителя музей обрел второе дыхание во многом благодаря директору школы, заслуженному учителю РФ Ольге Константиновне Федоровой. Отдельный стенд посвящен учителям - ветеранам Великой Отечественной войны.

Ольга Константиновна, а также руководители музея Т.В.Красавцева и Е.А.Ваулина, да и все педагоги никогда не забывают о ветеранах Великой Отечественной войны, с которыми дружит школа, внимательно относятся к памяти ребят, которые погибли в мирное время, помогают их родителям.

...Если бы учебным заведениям давали титулы, то я бы определила 59-ю как дом, где хранят золотую летопись поколений. Ведь здесь есть еще один музей - «Рязань музыкальная» имени братьев Пироговых.

Параллельные прямые пересекаются,

или Чего хочет молодежь

Светлана РУДЕНКО, Тюмень

Тюмень на целых пять дней - с 19 по 23 октября - стала местом, где собрались самые талантливые, самые яркие и самые оптимистичные молодые люди России. В это время здесь проходил шестой Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы государственной молодежной политики, на который приехали 68 участников из 28 регионов России. Между прочим, самой большой была делегация Московской области - девять участников, представляющих свой регион в самых разных номинациях. Их, кстати, на конкурсе было четыре - «Руководитель органа по делам молодежи», «Руководитель учреждения органа по делам молодежи», «Специалист сферы государственной молодежной политики» и «Специалист лагеря (центра), осуществляющий работу в сфере отдыха и оздоровления молодежи». Весьма многочисленными были также делегации Пермского края, Тюменской области и Республики Татарстан.

Своя игра

...Разумеется, первый день самый волнительный - нужно познакомиться друг с другом и с городом, провести жеребьевку, прорепетировать самопрезентацию «Мои личные достижения». Неудивительно, что на конкурс приехали совсем молодые люди - в основном до 30 лет. Глядя на их юные лица, горящие энтузиазмом глаза, понимаешь - мир меняется только благодаря молодежи. Кстати, самой молодой участнице конкурса из Новосибирской области всего 20 лет. А самая опытная приехала из Пермского края - за ее плечами более 20 лет работы с молодежью. Это не помешало конкурсантам найти общий язык, наоборот, симбиоз опыта и юного задора помог справляться с теми испытаниями, где надо было работать в группах.

Организаторы конкурса подготовили целый ряд площадок, где работники в сфере молодежной политики могли показать все свои таланты. Главными же местами проведения конкурса стали Дворец искусств «Пионер» и Западно-Сибирский инновационный центр - первый в Уральском федеральном округе технопарк.

...Первый этап конкурса - самопрезентация - дал возможность конкурсантам показать все свои таланты: кто-то пел и танцевал, кто-то читал стихи. Юная Оля Поляткина из Омска, выступавшая в номинации «Гражданское и патриотическое воспитание», и стихотворение прочитала, и песню спела, и игру показала, рассказывая о принципах своей работы. А вот Михаил Курочка, главный специалист отдела по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации города Сосновый Бор Ленинградской области, первым конкурсом был несколько смущен. «Меня в силу природной скромности не научили себя хва-

лить», - заявил он, - мой успех - это успех всей нашей команды». Зато в интеллектуальном конкурсе «Своя игра» Михаил благодаря знаниям и скорости реакции стал чемпионом.

Творцы будущего

Перед самым сложным и ответственным этапом - презентацией авторских программ - прошла пресс-конференция, где об истории конкурса, его целях, задачах и перспективах рассказали директор Департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области Дмитрий Грамотин, председатель жюри конкурса Валентина Пель, создатель конкурса и зам. председателя жюри Михаил Ирейкин, а также победитель первого Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы государственной молодежной политики в 2005 году Григорий Кудашов.

Оказалось, что конкурсу не пять лет, а целых десять, так как был он учрежден еще в 2000 году Комитетом молодежи Костромской области, в течение пяти лет проводился как областной, а в 2005 году получил статус всероссийского.

- В последнее время работе с молодежью уделяется особое внимание, вот мы и подумали: почему для педагогов существует такой масштабный, серьезный конкурс, как «Учитель года России», а у работников молодежной сферы такого мероприятия нет? Так, собственно, и был задуман конкурс профмастерства, - рассказал о предыстории один из создателей конкурса, заместитель председателя Комитета по делам молодежи Костромской области Михаил Ирейкин. Впрочем, несмотря на определенные параллели, в конкурсе профессионального мастерства работников молодежной сферы нет абсолютного победителя.

- Сфера нашей деятельности слишком обширна, - заметил Михаил Яковлевич. - Невозможно, к примеру, сравнивать специалиста детского лагеря и руководителя органа молодежной политики. Я вообще убежден, что практически все участники конкурса и есть лучшие специалисты.

- Этот конкурс - отправная точка для новых идей. Он способствует профессиональному и должностному росту, кроме того, регионы обмениваются лучшим опытом, и, конечно же, нельзя забывать о живом общении, - считает председатель жюри всероссийского конкурса, директор Института молодежной политики и социальной работы (Новосибирск) Валентина Пель. Не забыла Валентина Степановна отметить и проблемы, которые вскрывает конкурс:

- Такие состязания показывают различный уровень базовой подготовки специалистов молодежной сферы. Кроме того, существенные проблемы есть и в нормативно-правовом обеспечении сферы государственной молодежной политики.

Среди позитивных моментов Валентина Степановна отметила тот факт, что возраст участников кон-

курса год от года становится все моложе.

Дмитрий Грамотин в свою очередь подчеркнул, что Тюменская область участвует в этом конкурсе на протяжении пяти лет и на ее счету уже были две победы: в 2006 году лауреатом стал Григорий Кудашов, а в 2007-м - Юлия Перевозкина.

...Презентация авторских программ проходила одновременно на четырех площадках по номинациям. Безусловно, конкурсанты волновались, ведь многие представляли опыт своей работы не за один год. Палитра программ была самой разнообразной и по тематике, и по глубине освещения темы. К примеру, основная идея проекта Елизаветы Дементьевой из Шадринска Курганской области - возрождение института наставничества, системы, при которой к ребятам, оказавшимся в непростой жизненной ситуации, прикрепляется волонтер-наставник, помогает и поддерживает их во всем. Оказалось, что в

ры и спорта администрации Голышмановского района Тюменской области - своей главной задачей считает организацию досуга молодых семей, а также профилактику разводов. Одним из самых интересных проектов был проект Татьяны Мортиной, педагога-организатора детско-подросткового клуба «Камертон» из Набережных Челнов. Татьяна Павловна считает, что укрепление семьи идет прежде всего через организацию совместного досуга и развитие детско-родительских отношений. Примечательно, что очень многие из приехавших участников занимаются гражданским и патриотическим воспитанием молодежи. Особо среди конкурсантов этой номинации выделился Николай Савченко из Тюмени, заведующий учебно-методическим отделом областного детско-юношеского центра «Аванпост». Николай готовит мальчишек к службе в армии, о которой он знает не понаслышке - в 14 лет он сам стал курсантом, служил в пре-

хова из Ноябрьска (ЯНАО) провела с ребятами веселую разминку-знакомство, а Дмитрий Черноскутов из Кемеровской области и Сергей Шашков из Белгородской поиграли с ребятами в КВН.

Завершающим аккордом конкурса стало ток-шоу «В перспективе параллельные пересекаются...». Хотя конкурсанты живут в разных регионах, иногда на тысячи километров удаленных друг от друга, у них есть главная точка пересечения - молодежная политика, интересы молодых, их чаяния и надежды...

...Закрытие конкурса и церемония награждения всегда волнительная процедура, во-первых, потому что праздник закончился и нужно прощаться, а во-вторых, не всем удалось стать лауреатами конкурса.

Вот имена тех, кто получил дипломы первой степени: Ильдар Давлетчин (Краснодарский край) - в номинации «Специалист лагеря, осуществляющий работу в сфере



Делегация Московской области была самой большой

Шадринске такая программа существует уже полтора года. Михаил Курочка из Ленинградской области презентовал молодежный проект «Мы строим атомную станцию». Его суть - в организации студенческих отрядов для строительства Ленинградской атомной станции-2. Михаил Александрович отметил, что в Сосновый Бор на строительную станцию приехало много ребят с Алтая. Для них это была возможность не только заработать, но и посмотреть северную столицу.

Марина Бубнова из Ижевска - педагог дополнительного образования, руководитель подростковых клубов «Полис», «Ракета» и «Жаворонок» - назвала свою программу «Творцы будущего». Ее суть - в усилении гражданской активности подростков и молодежи, в также в развитии молодежных инициатив.

Довольно много проектов были посвящены поддержке молодых семей. Так, Ольга Бадрылова - руководитель клуба молодой семьи, заведующая сектором профилактики наркомании отдела молодежной политики, физической культу-

зидентском полку. Сейчас 27-летний Николай - младший лейтенант запаса, оканчивает Ишимский пединститут, отделение физической культуры, в дальнейшем хочет поступать на религиозное в ТГУ.

...Заключительный этап конкурса - экспериментально-практические лаборатории по номинациям. По сути, каждый из участников на деле должен был показать, умеет ли он работать с молодежью. Мне посчастливилось попасть на праздник, который устроили для тюменских подростков конкурсанты, показывающие свое искусство в номинации «Выявление и продвижение талантливой молодежи». У профессионалов было время, чтобы совместно продумать организацию молодежного фестиваля «НАНО-Тюмень-2020», а потом по очереди каждый демонстрировал свое мастерство: Михаил Иванов из подмосковного Красногорска учил ребят актерскому мастерству, Андрей Кузнецов из Санкт-Петербурга показал приемы самозащиты, Людмила Миллер из Тюменской области научила ребят увлекательной словесной игре, Елена Су-

отдыха и оздоровления молодежи»; Дина Латыпова (Казань, Республика Татарстан) - в номинации «Развитие и поддержка добровольческих инициатив молодежи»; Влада Десяткина (Алтайский край) - в номинации «Развитие моделей и форм вовлечения молодежи в трудовую и экономическую деятельность»; Татьяна Мортина (Набережные Челны, Республика Татарстан) - в номинации «Укрепление института молодой семьи»; Людмила Миллер (Тюменская область) - в номинации «Выявление и продвижение талантливой молодежи»; Николай Савченко (Тюменская область) - в номинации «Гражданское и патриотическое воспитание молодежи»; Юлия Витюк (Пермский край) - в номинации «Интеграция молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества»; Алла Ларионова (Тюменская область) - в номинации «Руководитель учреждения органа по делам молодежи»; Максим Уразов (Красноярский край) - в номинации «Руководитель органа по делам молодежи».

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Петербурге много интересных школ. Одна из них - негосударственное образовательное учреждение школы «Унисон». История его создания тем удивительна, что родилось учебное заведение в недрах системы дополнительного образования. Первыми учениками стали выпускники Школы раннего развития Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных (Аничков дворец).

В 1991 году коллектив педагогов разработал концепцию программы «Раскрытие природных возможностей ребенка», которая с 1995 года реализуется в «Унисоне». Собственно, 1995-й можно считать годом рождения школы. Особенность образовательной программы в том, что она ориентирована на сочетание школьного обучения с дополнительным образованием. Это приобщает детей к культурной жизни Петербурга, прежде всего к миру искусства.

В 1999 году школе «Унисон» Минобразованием РФ был присвоен статус федеральной экспериментальной площадки в связи с тем, что здесь ведется опытная экспериментальная работа по реализации проекта «Школа как центр интеграции основного, дополнительного и домашнего образования».

Казалось бы, живи и развивайся. Что, собственно, школе и хотелось. Развиваться. Тем более что этому способствовали обстоятельства: в 2004 году школе выделили дополнительное помещение на Миллионной улице, 17, недалеко от Эрмитажа. Причем не просто помещение, а памятник культуры XVIII века. Когда-то в этом особняке располагался Английский клуб, куда заходили Кутузовы и Пушкины.

В этом помещении мы планировали проводить занятия старшей школы, - рассказывает учредитель «Унисона» Лариса Рудольфовна Геррапинович. - До этого наши дети занимались в Аничковом дворце, но только до двух часов дня. Затем во дворце идет кружковая работа.

До июня 2006 года в арендуемых помещениях на Миллионной проводились занятия. Здесь работали математическая и литературная мастерские, а также театр-студия для старшеклассников из разных школ города. Параллельно велись ремонтно-реставрационные работы согласно Охранному обязательству Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Кстати сказать, объем ремонтно-реставрационных работ был выполнен школой досрочно на сумму более шести миллионов рублей. Когда была снята белая краска консервации, то стало понятно, что залы Охристый, Жемчужный названы так по цвету стен из искусственного мрамора.

В таких интерьерах детям не нужно объяснять, почему нельзя сорить, пачкать, ломать, - замечает Лариса Геррапинович.

До начала проведения экспертизы и основных реставрационных работ Охранным обязательством КГИОП школе предписывалось произвести укрепление междуэтажных конструкций. «Унисон» в 2006 году за свой счет провела экспертизу, причем не одну, так как балансодержатель не принимал во внимание заключения, утвержденные КГИОП,

который выявил «недопустимое состояние перекрытий единой инженерной конструкции, проходящей через соседние (по отношению к арендуемому помещению школой «Унисон») помещения балансодержателя - Жилищного агентства Центрального административного района (ЖАЦАР), не принадлежащие школе на правах аренды». Другими словами, хлам чердака деформировал несущие элементы перекрытия.

С этого момента, по словам Геррапинович, для школы началось «хождение по мукам». КГИОП приостановил ремонтно-реставрационные работы школы, направив письмо в администрацию Центрального района с требованием о ликвидации балансоде-

Матвиенко с просьбой помочь школе. Аналогичные письма были отправлены родителями учеников, но эффекта не было.

Когда в 2009 году к ситуации подключился Аппарат полномочного представителя Президента РФ в СЗФО, то в адрес школы пришло заверение от вице-губернатора Санкт-Петербурга Сергеева, что «ремонтные работы будут выполнены до 25.12.2009 года». Однако данное заверение оказалось очередным мифом. На очередной запросе в 2010 году вице-губернатор сообщил, что «в текущем году будут выполнены работы по усилению чердачного перекрытия и покрытию Охристого зала».

- Сегодня КУГИ и мы, бегая по замкнутому кругу, стали залож-

вам дворца и неся дополнительные финансовые расходы. Только за период с 2006 по 2009 год школа заплатила за аренду поме-

расположенных над учебным помещением школы, согласно разработанной смете в рамках государственного контракта в 2008

году. Сметная стоимость работ тогда составляла чуть более 200 тысяч рублей. Однако в 2009 году в письме за подписью губернатора Матвиенко и вице-губернатора Молчанова указана стоимость работ по усилению междуэтажных перекрытий уже в миллион рублей (информация для этих писем была подготовлена ЖАЦАР). У нас таких денег нет, школа ведь не ком-

Роман с продолжением

Кому понадобилось здание на Миллионной, 17?

жателем недопустимого состояния.

- Этот дефект должен исправлять балансодержатель, поскольку чердак не принадлежит нам на правах аренды и мы не имеем права там что-либо делать, - поясняет Лариса Рудольфовна.

В течение четырех лет школа «Унисон» направила в администрацию Центрального района шесть писем с просьбами о ремонте перекрытий, однако...

Сначала администрация района ссылалась на отсутствие плана-графика проведения совместных ремонтных работ, хотя график был разработан по рекомендации КГИОП еще в 2007 году. На протяжении последующих трех лет график так и не был подписан ЖАЦАР. Кроме того, в 2007 году помещение на Миллионной улице, 17, посетила глава района Светлана Штукова, и... школа выдержала шквал проверок. Проверяли соблюдение сроков проведения ремонтных работ, причины отсутствия образовательной деятельности по данному адресу, правомерность применения школой коэффициента социальной значимости арендной платы (в «Унисоне» бесплатно учатся дети из социально незащищенных семей и дети-инвалиды). А в 2009 году школу проверили еще и на предмет выполнения лицензионных требований во временно арендуемых (по вине балансодержателя) помещениях Аничкова дворца.

С этого времени школа направила огромное количество писем в Комитет управления городским имуществом (КУГИ) о правомерности своих действий. К «письменному роману» подключились и известные люди. Комиссия по вопросам интеллектуального потенциала нации Общественной палаты РФ дважды обращалась к губернатору города Валентине

никами сложившейся по вине балансодержателя ситуации, - говорит Лариса Геррапинович. - Рассмотрение вопроса в КУГИ об окончательном продлении сроков договора аренды по адресу Миллионная улица, 17, возможно только после окончания реставрационных работ. А реставрацию невозможно продолжить, так как балансодержателем не выполнено требование КГИОП.

Только за период с 2006 по 2009 год школа заплатила за аренду помещений Аничкова дворца более миллиона рублей. За неиспользованные помещения на Миллионной улице арендная плата и коммунальные платежи составили почти 900 тысяч рублей. Для школы дополнительная аренда помещений - тяжелое бремя расходов в ущерб образовательной деятельности.

Сегодня из-за действий ЖАЦАР школа «Унисон» вынуждена временно в свободное от кружковой работы время на условиях почасовой аренды заниматься в Аничковом дворце, создавая неудобства для занятий коллекти-

щений Аничкова дворца более миллиона рублей. За неиспользуемые помещения на Миллионной улице арендная плата и коммунальные платежи составили почти 900 тысяч рублей. Для школы дополнительная аренда помещений - тяжелое бремя расходов в ущерб образовательной деятельности.

- Как мы ни пытались найти объяснение подобным действиям со стороны администрации Центрального района, ответа не нашли, - разводит руками Лариса Рудольфовна. - Из всего происходящего вытекает следующее: администрация Центрального района сознательно препятствует школе в выполнении обязательств перед КГИОП, не соблюдая требований комитета по заключениям проведенных экспертиз и в течение трех лет не подписывая графика совместных со школой работ. Администрация района также нарушает Федеральный закон №59 «О порядке рассмотрения обращений граждан РФ», не отвечая на письма родителей и администрации школы «Унисон» по вопросам графика проведения совместных работ. Школа, кстати сказать, предлагала различные варианты взаимодействия с балансодержателем, в том числе и долевого участия, а именно: оплату 50 процентов ремонтных работ несущих элементов перекрытия на площадях, не принадлежащих на правах аренды школе «Унисон»,

мерческая структура. Если кто-то думает, что частное учебное заведение - это кубышка с миллионами, то это неправда. У нас две статьи расходов - зарплата учителей и аренда помещения, все остальное нам дарят.

За прошедшие четыре года школа очень устала. Вместо того чтобы активно реализовывать федеральную экспериментальную программу «Школа как центр интеграции основного, дополнительного и домашнего образования», она вынуждена выяснять отношения с балансодержателем.

- Если помещение на Миллионной кому-то приглянулось, то пусть нам выделяют другое равноценное для занятий с детьми в зоне пешеходной доступности от Аничкова дворца и Эрмитажа, - говорит Лариса Геррапинович. - Мы хотим учить, а не тратить силы на бесцельную борьбу с чиновниками.

Как признаются учителя школы «Унисон», дети и их родители, была надежда, что ситуация наконец разрешится в этом году, тем более что он объявлен Годом учителя. Но похоже, для городского чиновничества учительские надежды, говоря чиновничьим же языком, не приоритетны. Никому из властных чинов нет дела, что вот уже четыре года не ведутся реставрационные работы и дети не любят вид из окон Охристого и Жемчужного залов.

Комментарий юриста

Николай МАРЬЯНКОВ, заведующий юридической консультацией «МН» Санкт-Петербургской городской коллегии адвокатов:

- Довод администрации Центрального района относительно того, что нарушение государственными учреждениями «Жилищное агентство Центрального административного района» своих обязательств по ликвидации аварийного состояния перекрытий в здании по адресу Миллионная улица, 17, вызвано исклю-

чительно тем, что НОУ «Унисон» как арендатор помещений в этом здании не принимает долевого участия в ремонте перекрытий, представляется необоснованным по следующим обстоятельствам.

В соответствии с пунктом 2.2.4 договора «Унисон» как арендатор обязан осуществлять капитальный ремонт объекта, при этом под объектом понимается именно арендуемое помещение, а не все здание.

В силу Правил содержания общего имущества в многоквартир-

тирном доме (утверждены постановлением Правительства РФ №491 от 13 августа 2006 года) перекрытия относятся к общему имуществу дома.

В отношении капитального ремонта всего здания в пункте 2.2.4 договора предусмотрено долевого участия арендатора исключительного в ремонте фасада здания, но не его конструктивных элементов, таких как перекрытия; следовательно, капитальный ремонт перекрытий должен осуществлять балансодержатель, а не арендатор.

Светлана ЦАРЕГОРОДЦЕВА,
Кисловодск - с. Юца, Предгорный
район, Ставропольский край

В последние годы государственная социальная политика в отношении детей с проблемами здоровья в нашей стране основательно изменилась. Сегодня она направлена прежде всего на создание достойных условий жизни, которые обеспечивают больному человеку наиболее эффективную интеграцию в общество.

Основываясь на том, что хорошее образование - одно из главных условий достойной жизни, Ставропольское краевое Министерство образования не только полностью поддерживает социальную политику государства, но и весьма активно участвует в ее формировании тем, что претворяет ее в жизнь на всей территории края. Каждый ребенок вне зависимости от заболевания реализует на Ставрополье свое право на учебу в специализированной школе и получает при этом всю необходимую медицинскую, психологическую и педагогическую помощь.

Одно большое сердце. На взрослых и детей

Едва переступив порог уютной школы, я буквально замираю от неожиданности. Раздаются звуки музыки, и двое в национальных костюмах выплывают передо мной в горячей и нежной лезгинке...

- Вас приветствуют ученики кисловодской специальной школы-интерната №18 для слепых и слабовидящих детей, - объявляет ее директор Светлана Кислюк, когда отламываю кусочек хэчина, лепешки с сыром, которую пекут по древнему черкесскому рецепту. - Вы на Северном Кавказе!

Светлана Александровна ведет меня в актовзый зал. «Наш маленький концерт называется «Мы вместе», - объявляет ведущий, и сразу становится понятно, что у этой школы большое и доброе сердце. Одно на всех ее жителей - больших и маленьких, взрослых и детей. На сцене сначала появляются музыканты - лауреаты российских и краевых конкурсов, питомцы творческой лаборатории педагога Ирины Андреевой. Затем воспитанники другой лаборатории - хореографического ансамбля «Юность», которым руководит Елена Кузнецова. Тимур Басаев вышел на сцену вместе со своей учительницей, и они спели «Маленькую страну».

Экскурсию по выставке детских работ кружка «Художественная лепка» для меня провела пятиклассница, очень бойкая девчушка, слабовидящая Грета Рюбин.

- Вот посмотрите: эти овощи и фрукты сделали из глины и раскрасили абсолютно слепые брат и сестра Анжела и Абдурашит Юсуповы. Правда, здорово? Получились как живые! Но сначала они хорошенько изучили в огороде морковку, яблоки, огурцы... своими пальцами.

Я с удовольствием разглядываю керамические тарелки, поделки из глины, соленого теста, яичной скорлупы. Всему этому детей научила преподаватель лепки, керамик по первому образованию (второе - педагогическое) Александра Рыбкина.

- Наши дети любят спорт, - Светлана Александровна решительно отрывает меня от созерцания прекрасного. - Вы непременно должны это увидеть!

В спортивном зале преподаватель высшей категории Олег Репецкий ведет тренировку по гольболу.

- Перед вами сборная команда школы, - говорит Олег Васильевич.

- Ребята играют мячом с колокольчиком внутри. Делают они это лежа, сосредоточившись у своих ворот. Куда мяч движется, определяют по звуку. Задача состоит в том, чтобы забить в ворота соперника как можно больше голов. Это коррекционная игра, развивающая координацию движений, к тому же очень интересная, яркая, приносящая массу положительных эмоций!

- А еще наши дети увлекаются туризмом, - снова берет инициативу в свои руки директор школы Светлана Кислюк. - Мы дружим с городским центром по туризму. - И добавляет с нескрываемой гордостью: - Один наш школьник готовится к восхождению на Эльбрус!

Социальный педагог Галина Алешникова работает в основном с

спальня, кабинет тифлопедагогика. А еще санузел: современная душевая кабина, маленькие унитаза и раковины для умывания.

Интересным событием стало для школы и открытие группы кратковременного пребывания дошкольников. Вместе с мамами они приезжали в Кисловодск со всего Ставрополья. Происходило это в каникулы, и потому их поселили в спальном корпусе школы. Педагоги получили огромное удовольствие, работая с этими детками. Они смогли провести раннюю диагностику незрячих малышей. Рассказали родителям о школе, объяснили, почему их ребенку обязательно нужно учиться именно здесь. Родители получили консультации психолога, социально-

- Многие наши ученики очень хорошо устроились в жизни. Стали первоклассными массажистами. Хорошо зарабатывают. Завели семью, детей. Купили квартиры, имеют машины с личными водителями. Иначе говоря, абсолютно адаптированы в обществе, - с особой гордостью отмечает директор школы.

Лариса Гайдукова занимается с детьми в прекрасном компьютерном классе. На столах - компьютеры нового поколения, специально созданные для слепых ребят. Тексты озвучены. Я впервые увидела эти занятия. В компьютере раздаётся голос: «Яростный дождь вскоре остановил свою барабанную дробь...» Задача девочки-пятиклассницы - прослушать текст и

и на улице, и в магазине, и в любом другом месте он чувствовал себя свободно. Я учу уверенному владению тросточкой. Трость для незрячих людей - продолжение руки. Я учу ходить по скользким улицам в непогоду и пробираться в толпе. Всю программу к этому предмету я составила сама на основе своего четвертьвекового педагогического стажа.

Валерий Плотников - особая гордость школы. Он учитель высшей категории. Уникальный специалист. Устраняет у детей лексикограмматические и фонетические дефекты. И неизменно добивается хороших результатов.

- Главное в нашей школе то, что мы все очень любим своих учеников, - говорит на прощание Светлана Кислюк. - А любовь для нас - это прежде всего эффективная забота о жизни и духовном росте тех, кого мы любим.

Солнце светит всем!

Любовь - это забота о жизни и росте тех, кого мы любим

семьями учеников. Хотя, конечно же, психологическую поддержку она оказывает и детям, и учителям, и воспитателям. Но прежде всего она изучает семью, определяет, какая ей требуется помощь, какие организации следует для этого задействовать.

Психологическую помощь оказывает детям и школьный психолог Нина Бейбалаева. Я попала на ее урок под названием «Вежливые слова», на котором ученики младшей школы учились говорить друг другу комплименты с помощью волшеб-

го педагога, логопеда и тифлопедагога.

- Тра-та-та! Тра-та-та! Мы возьмем с собой кота! - Бойкий, пронзительный тонкий голос перекрывает все остальные в мальчишеском трио. Парень старается изо всех сил. Поет, что называется, самозабвенно, от всего своего щедрого сердца. Радость так светится в его глазах! Это Севка. Он слабовидящий. Сын слепого учителя музыки, руководителя вокального кружка и кружка гитаристов, бывшего ученика этой школы Вячеслава Куликова.

написать небольшое изложение. Вообще-то в школе два компьютерных класса. Второй - для totally слепых ребят. И надо сказать, это очень дорогостоящая техника - 200000 рублей каждый компьютер!

Незрячие дети подчас имеют довольно много заболеваний. Поэтому школа оказывает им основательную медицинскую помощь. Многие маленькие детки приходят сюда с таким распространенным заболеванием, как энурез. И не было еще случая, чтобы здесь оно



Ребята с увлечением осваивают цветоводство

ного мячика. «Какой у тебя сегодня красивый свитер», - восхищается мальчишка, искренне, как в первый раз, разглядывая свою соседку Наташу. Девочка берет от него мяч и поворачивается к другому соседу: «Исламчик, ты сегодня красивый, ты надел белую рубашечку!»

Светлана Александровна ведет меня в дошкольное отделение:

- Мы открыли в этом году группу дошколят. У нас пока пятеро малышей, но группа рассчитана на десятых, так что скоро появятся новые детки. У них будут своя столовая, классная и игровая комнаты,

Вячеслав Александрович окончил Курский музыкальный колледж и с отличием Воронежскую академию искусств. В школе его называют «человек-оркестр» - за то, что освоил игру на баяне, балалайке, гитаре и фортепиано. Когда еще был ребенком, пожаловался однажды Светлане Александровне: вот, дескать, беда - нет в их интернате трубы, не может пока научиться играть на ней. А когда директор поехала навестить Славу, узнать, как ему живется в курском колледже, он первым делом похвастался: «Я трубу освоил!» Точно человек-оркестр.

не поддавалось лечению. Школа успешно прошла лицензирование медицинской деятельности и сейчас ожидает новых врачей - окулиста, педиатра, диагноста. А вот свой иглорефлексотерапевт с высшим образованием у них уже есть.

Хозяйка кабинета социальной бытовой ориентировки - учитель 1-й категории Елена Бандурина - проводит здесь огромную реабилитационную и коррекционную работу:

- Моя задача - научить ребенка жить среди людей. В этом кабинете я приближаю детей к жизни, чтобы

Когда в душе хризантемы цветут...

В эту школу даже маленькие дети, как правило, поступают с израненной душой. Такое ощущение, что детские души заросли чертополохом и колочками. Но потому она и называется коррекционной, что главная задача педагогов такие раны залечить.

Специальная школа-интернат №12 для детей с отклонениями в развитии находится в селе Юца и скорее похожа на некую волшебную страну, чем на учреждение, хотя и образовательное. А сказочной ее делает красивейший школьный двор, весь утопающий в цветах! Какие только здесь не растут! Но самые роскошные - хризантемы.

Директор школы Ирина Голубева приняла когда-то в свои руки эту «сказку», которая в то время была полупустой, полуразрушенной. Но деловой хватки и энергии ей и по сей день не занимать. Работала сама (и весь педагогический коллектив) как заведенная. И вот теперь школа вполне соответствует всем современным требованиям. Особая гордость - компьютерный класс. Его хозяйка, учительница начальной школы Татьяна Воронкова, благодарит за это краевое Министерство образования.

- Я веду здесь кружок информатики, - рассказывает Татьяна Васильевна. - У меня занимаются дети с 5-го по 9-й класс. Учу их работать в системе Word, создавать презентации. А недавно мы открыли собственный сайт!

Один из профилей школы - цветоводство. Кабинетом (вообще-то это целый дом) заведует отличник народного образования России Тамара Комарова.

- Мы не случайно выбрали именно этот профиль, - рассказывает Тамара Викторовна. - В нашей округе есть зеленные хозяйства, куда мы устраиваем работать детей после окончания школы. Зеленные хозяйства занимаются выращиванием декоративных культур для озеленения Кисловодска, Пятигорска, Ессентуков. Они очень помогают нам с рассадой. Наши дети очень увлеченно осваивают цветоводство. Весь школьный двор засадили цветами. И вот какое роскошество получилось. Любо-дорого посмотреть! Дети любят творением своих рук, и это очень важный воспитательный момент. У них развиваются умение воспринимать красоту, доброта, усидчивость. Кроме того, безусловно, развивается мелкая моторика рук.

Вот так и происходит коррекция личности. Когда на школьном дворе расцветают хризантемы, души отогреваются.

Как стать адекватным реальности?

Кустарная технология не годится

Георгий ВАЛЯШКО, методист
МИСИ

Основным источником множества бед современного общества следует назвать неадекватность его сознания времени, эпохе. Для того чтобы человек находился в состоянии психологического комфорта, он должен понимать окружающую среду, ее реалии в природном, общественно-политическом и техническом отношении. В целом человек должен быть адекватен своей среде обитания, своей эпохе.

Если такой адекватности нет, начинаются серьезные личные и общественные проблемы. В личном плане человек испытывает дискомфорт, вплоть до невротических состояний. В социальном плане человек начинает выпадать из социума. В профессиональном плане человек перестает быть профессионалом, переходит в разряд дилетантов. А то и просто не в состоянии подыскать себе работу.

Общество отстает... от самого себя, от того, каким оно должно было бы быть в данную эпоху. Ситуация основана на трудной и непривычной для понимания мысли: каждая эпоха определяется системой понятий о вещах и явлениях, свойственных этой эпохе. Главная - эти понятия, в том числе и о технике, и о науке, и о научно-технических явлениях и вещах, и о социальном устройстве общества, существуют вне нас, объективно, и требуют от нас лишь их открытия и усвоения. Именно усвоения, а не простой информированности о них с последующим запоминанием.

Реально наше общество живет как бы не в своем времени. Представьте себе: общество XIX века с его социальным устройством, с его техническим оснащением (лошади, кареты, водяные мельницы, паровые машины и т. п.) переместили в XX век (с его электричеством, радиосвязью и пр.). Как эти люди из XIX века будут себя чувствовать в условиях XX века?

Этот утрированный пример помогает понять состояние нашего общества - очень смешанного по своему «пробыванию» в той или иной эпохе при попадании в условия XXI века. Всей предшествующей жизнью Россия не подготовлена по своему социальному, общественному, политическому, юридическому и личностному устройству к жизни в XXI веке. Но объективно XXI век наступил в виде технических возможностей, которые он представляет живущим в нем людям. И в виде уровня развития личной психики людей, живущих в заданной техногенной среде. И дело за людьми - как они эту технику будут использовать. Или себе во благо, для обустройства своей жизни, или по схеме «забывать микроскопом гвозди». Пока чаще встречается последнее.

Всякие попытки жить в научном и техническом отношении в XXI веке, а в общественно-политическом устройстве - в формах XIX-XX веков приводят к таким внутренним противоречиям, которые способны разрушить страну.

Первая угроза: общество оказывается в состоянии безъязыкости. У общества не оказывается слов, образов, представлений, понятий, чтобы выразить реалии XXI века.

Из-за этого оно не может осмыслить XXI век, особенно в части того, что «можно лишь знать», то есть помыслить, а не увидеть или потрогать. На этой основе расцветает то, что можно назвать «объективный дилетантизм общества» - когда все не знают, не умеют. Да еще не знают и не понимают самого факта своего незнания и неумения.

Безъязыкость общества в своем основании имеет беспонятийность сознания отдельных людей. В народе всегда различали людей с понятиями и без понятий. И здесь важна ситуация с образованием в стране.

До начала 1980-х годов советская школа опиралась на старые учебные пособия, старые методики. И они все учили учеников понятиям. И каждый знал: об этом у меня есть понятие, а об этом нет. Есть только некоторое представление. Каждый видел перед собой образцы хорошего знания и плохого. Существовала понятная для всех шкала сравнения: профессионал - дилетант, ученый - неуч, талант - посредственность и т. п. В современных методиках и учебниках понятия, а не просто слова, их обозначающие, и обучение понятиям фактически отсутствуют. Всех учат информации о чем-либо. Учитель приходит в класс и говорит: «Я дам вам информацию».

Это очень страшное по своим последствиям явление. Через школу проходят все. И вырастает народ «без понятий», который даже не понимает, что значит «понимать - не понимать». Он, народ, знает: запомнил - не запомнил - забыл. О способности к мышлению здесь и речи нет.

Второе. В обществе собственно психическое развитие резко опережает интеллектуальное. И это приводит людей в психическое состояние, которое можно назвать предельным (по психическим перегрузкам), на грани срыва. Человек, интеллектуально отстающий от своего времени, неспособный его понять и оценить, постоянно находится в состоянии стресса. Невротические и психические заболевания стали занимать лидирующие позиции среди болезней, снижающих трудоспособность всего общества. И никакие таблетки не спасают. Спасти может только выравнивание уровня развития интеллекта с уровнем развития психики (она всегда идет в ногу со временем).

Только должным образом развитый интеллект способен спасти психику от перегрузок, весь орга-

низм от стрессов. И все общество перевести в состояние психологического комфорта. Это задача системы образования.

Еще один аспект, характерный для жизни российского общества, - массовый дилетантизм. Он пришел из советских времен и получил за последние 20 лет серьезное развитие. Откуда он взялся, как развивался, хорошо известно из кадровой политики СССР. Сегодня эта кадровая политика продолжается. Но еще на нее накладывается результат обучения в школе и некоторых вузах. Человек, не обученный понятиям, а лишь информированный, по определению дилетант. Результат - мощный кадровый голод даже в Москве.

Дилетант не терпит (боится) профессионализма и норовит распространить вокруг себя дилетантизм со всей присущей ему идеологией.

...Все помнят известное проклятие: «Чтобы жить тебе во времена перемен». Так говорит вековой опыт, основанный на медленном изменении системы понятий, в которых существовали в веках разные эпохи.

XXI век сам по себе являет времена перемен: так быстро вводятся в обиход новые понятия. И обществу очень трудно принять, что отныне «времена перемен» становятся нормой жизни. А стабильность, которую так любят корпорации, ушла в прошлое.

Все проблемы XXI века - это проблемы отставания сознания общества и политиков от потребного уровня. И что особенно важно, непонимания самого факта отставания от века, самого факта, что может отстать от века. Мол, политики все решают. Как они решат, так и будет. И какой смысл говорить о каком-то там отставании.

Очень опасно и для общества, и для самой власти бытующее представление о том, что достаточно иметь 10% хорошо обученного населения. А остальным хорошее образование не нужно. Времена, когда все могли решить большие начальники, когда исполнителю было достаточно иметь некоторую среднюю квалификацию, прошли. Сегодня множество исполнителей имеют дело со сложной техникой, должны на своем рабочем месте принимать весьма ответственные решения. Сегодня квалификация исполнителей должна соответствовать уровню сложной, современной техники. Сегодня сам исполнитель, а не только его начальник, должен быть достаточно дальновиден, чтобы предвидеть последствия своих действий, в том числе ошибочных. Все общество в целом должно быть хорошо образованным.

Недостаточное образование обихода уже в XX веке породило многие проблемы и катастрофы. Сегодня о техногенных катастрофах, о высокой роли человеческого фактора в них мы слышим каждый день.

В чем же главные проблемы педагогики и почему так плохи дела в

системе образования? Каждая наука изучает и знает механизм тех явлений, с которыми она имеет дело. Педагогика не изучает и не знает механизмы того, что происходит с учеником в учебном процессе. И обычный учебный процесс катастрофически разошелся с реальными механизмами, происходящими в головах учеников именно во второй половине XX века, и особенно в начале XXI века.

Для целей обучения человек разделен психическими и интеллектуальными способностями: воспринимать, понимать, усваивать, запоминать, думать и пр. Нормальный - относительно природы человека -

В обществе собственно психическое развитие резко опережает интеллектуальное. И это приводит людей в психическое состояние, которое можно назвать предельным (по психическим перегрузкам), на грани срыва.

учебный процесс можно организовать, только если хорошо знать и правильно использовать механизмы функционирования психических и интеллектуальных способностей ученика. Но педагогика этого не знает, и в учебном процессе господствует даже не стихия, а большое количество искусственно созданных конструкций.

А ведь именно в России заложено и сформировано тремя нашими выдающимися учеными принципиально новое понимание психики и интеллекта человека, адекватное вызовам времени. Л.С.Выготский (1896-1934 гг.) заложил основы этого направления, академик А.Н.Леонтьев (1903-1979 гг.) провел глубокие теоретические исследования в этом направлении, профессор П.Я.Гальперин (1902-1988 гг.) наряду с теоретическими исследованиями провел большие экспериментальные работы и получил в плане лабораторных и массовых экспериментов очень серьезные практические результаты.

В учебнике «Психология» (изд-во «Москва», 2005 г., для студентов педвузов), написанном коллективом авторов МПГУ под редакцией Б.А.Сосновского, о результатах П.Я.Гальперина сказано: «Отметим, что психолого-педагогическая концепция П.Я.Гальперина имела довольно широкое практическое использование в 1960-1980 годах. Несмотря на то что такая реализация требует сложной исследовательской работы. Систему применяли к разным задачам и учащимся: к дошкольникам, школьникам, студентам, курсантам, слушателям военных академий. Результат обучения был всегда высоким и надежным, что заложено в самой психологической основе и методологии такого обучения».

К сожалению, в исследовательских педагогических кругах, а тем более в школах, о работах П.Я.Гальперина или знают очень мало, или ничего не знают. А ведь это единственное продуктивное научное направление в педагогике.

Но достаточно прочитать текст любой методики или даже курс

педагогике для педвузов, чтобы обнаружить в них (текстах) отсутствие какой-либо опоры на свойства психических и умственных способностей человека. То есть содержание методик ни в какой мере не определяется свойствами и закономерностями психических и умственных способностей человека.

Подобное положение приводит к тому, что психика человека существует сама по себе, а технология учебного процесса - сама по себе. В результате учитель никогда не может быть уверен, что излагаемый им материал будет всеми понят, усвоен и все контрольные задания будут выполнены учениками. Если любой профессионал знает, какой продукт за какое время и в каком количестве он с помощью известных ему технологий получит, то учитель ни в чем не может быть уверен. Применяемые им технологии толком не работают. И именно в этом смысле не существует такого ремесла, как педагогика. И не

существует профессионализма в педагогике. Есть общественно полезная деятельность по обучению детей и подростков. Но вся эта деятельность кустарна, опирается на некие умозрительные соображения, имеет своим итогом мало предсказуемый результат.

Что же такое произошло с обществом и педагогикой как областью знания, что действующая система образования перестала справляться со своими обязанностями?

«Современная методика обучения сложилась относительно недавно, в конце XIX - начале XX века. Но революция в естествознании и последовавшая за ней революция в технике потребовали такого увеличения хорошо подготовленных кадров народного хозяйства и, следовательно, такого расширения знаний по физике и математике, химии и биологии уже на уровне среднего образования и такого повышения успеваемости, каких эта методика обеспечить не могла» (акад. А.Н.Леонтьев, проф. П.Я.Гальперин, статья «Психологические проблемы программированного обучения»).

Что знала фундаментальная наука психология о психических способностях человека к началу XX века? Крайне мало, очень поверхностно и умозрительно. А причина заключается в огромной сложности объекта изучения - психики человека. С такого объекта очень трудно «снимать» показания. В трактовке психических и умственных способностей человека превалировали и часто продолжают превалировать умозрительные соображения. Поэтому до сих пор мы можем прочесть в психологических монографиях и словарях весьма расплывчатые и малопрактичные определения, касающиеся психических способностей человека.

А что делать педагогике, которая ежедневно должна оперировать понятиями «воспринимать», «понимать», «усваивать», «запоминать», «думать» и другими при организации учебного процесса?

Окончание в следующем номере

Родители - друзья книги, дети - компьютера

Анна ВАРГА, заведующая кафедрой системной психотерапии Института практической психологии и психоанализа, член Международной ассоциации семейной терапии и Европейской ассоциации психотерапевтов

Перемены в нашей стране сказались и на семейной жизни. Утратились представления о смысле семьи. Раньше она прежде всего нужна была для того, чтобы в ней появлялись и вырастали дети. Теперь в связи с возросшей продолжительностью жизни дети успевают вырасти, а родители все еще активны и энергичны. Им предстоит долгая жизнь без детей и часто без внуков.

Брак перестал быть ролевым. Теперь жена часто зарабатывает не

меньше мужа, домашнее хозяйство упростилось, практически не стало мужских и женских дел. Появилось много бикарьерных семей. Основной браком стало некое партнерство, не союз родителей, не союз добытчика и хранительницы домашнего очага, а союз личностей. Огромное значение стал иметь так называемый психологический брачный контракт.

Выросло количество разводов. Распадаются браки с еще не выросшими детьми. Создаются новые семьи, где есть дети от предыдущих браков. В обществе нет общепринятых правил о том, как жить в такой сложной ситуации, чтобы минимально травмировать детей, чтобы они не лишались контактов с обоими своими родителями. В семейной психологии появилось понятие «бинуклеарная семья», ког-

да контакт прошлых и настоящих супругов диктуется необходимостью совместного выращивания всех детей, объединенных в сложную семейную группу. Часто это очень непросто, потому что многие взрослые члены этой группы не испытывают никакой симпатии друг к другу. Тем не менее родительский долг требует сотрудничества. Семейный психотерапевт здесь может очень помочь.

Изменились коммуникативные технологии. На смену книге, то есть неподвижным буквам, пришли телевизор и компьютер, то есть движущиеся картинки. Вместе с этим в семью пришел разрыв поколений. Нередко родители - люди книги, а дети - люди компьютера. Это не только разный способ получения информации, но и разные способы общения и в конечном итоге разные культуры. Например, у родителей не было компьютерной зависимости, а у детей она встречается. Опыт предшествующего поколения очень мало пригоден следующему поколению. У родителей часто возникает ощущение своей ненужности ребенку в качестве старшего опытного товарища, потери своего авторитета. Одновременно с этим выросла бытовая зависимость детей от родителей. Самостоятельно передвигаться в большом городе, покупать продукты - все это ребенок долго не может. Сейчас родители скорее обслуживают ребенка, чем воспитывают его. Такое положение дел не устраивает никого - ни детей, ни родителей. Это приводит к возрастанию детско-родительских конфликтов и



Анна ВАРГА

снижению психологического качества жизни. В то же время есть эмоциональная сфера жизни, где родитель по-прежнему компетентен и необходим. Ребенок любого возраста нуждается в эмоциональной поддержке и эмоциональном воспитании, когда родитель учит преодолевать трудности, реагировать на явления жизни адекватно и эффективно. Родители по-прежнему те единственные люди, которые могут научить ребенка жизненным компетенциям.

В обществе отсутствует единое представление о правильном воспитании детей. Народная педагогика с ее представлениями о трудовом долге, о морали разрушена. Стройная система воспитания ей на смену не пришла. То, что существует сейчас, психологи называют репрессивной анархией. Много необоснованных запретов и отсутствие последовательных требований, системы поощрений и наказаний. Все это приводит к дезориентации и детей, и родителей. В связи с этим вырос уровень родительской тревоги.

Усложнились отношения семьи со школой. Встала проблема выбора школы. Наблюдаются форсирование развития ребенка и попытки обучить его всему - от тенниса и верховой езды до китайского языка. Это приводит к переутомлению ребенка, отсутствию у него свободного времени и возникновению так называемой тормозимости неуспехом - неврозу, который разрушает любую деятельность. Ни семье, ни школе непонятно, где чьи зоны компетенции и ответствен-

ности. Школа хочет, чтобы семья стала ее филиалом. Уроки задаются не ребенку, а всей его семье. Или, наоборот, школа хочет подменить собой семью, полностью взять на себя функцию воспитания. В практике психологической помощи семье мы видим школьные фобии, потерю мотивации обучения, школьную травлю. Встала задача сотрудничества между школьниками и семейными психологами.

Практика психологической помощи семье показала свою эффективность за 20 лет существования в России. Все сложные негативные процессы, перечисленные выше, могут быть скорректированы семейным психологом, оказывающим неврачебную психотерапевтическую помощь. Востребованность его стала очевидной. Создаются и работают государственные службы психологической помощи семье и ребенку. Понятно, что требования к профессиональной компетенции и профессиональной ответственности такого специалиста значительно возрастают. Существуют единичные учебные заведения, готовые практиковать семейных психологов. В стране до сих пор нет единого профессионального стандарта профессии семейного практического психолога, нет единой программы обучения и повышения квалификации. Не существует никакой ответственности семейного психолога за профессиональные ошибки, допускаемые им в работе. И так, мы оказываемся в противоречивой ситуации - семья находится в серьезном кризисе, она нуждается в помощи. Есть специалисты, которые эту помощь оказывают, но нет государственного признания фактически существующей и функционирующей профессии.



Фото Владимира МОРОЗОВА

Воскресный папа?

Помогите своему ребенку

Ольга ТРОИЦКАЯ, семейный психотерапевт, руководитель проекта «Снятие учебного и рабочего стресса»

Под психологическим здоровьем ребенка очень часто понимается его успешность, то есть способность учиться. А даем ли мы ребенку возможность учиться, возможность приспособиться к системе обучения?

Взрослый часто не знает, как найти подход к ребенку, не очень понимает, как выстроить отношения с ним, и тогда нередко ставится диагноз: «Ваш ребенок психологически нездоров. Я ему говорю, а он меня не слышит, я к нему обращаюсь с вопросом, а он отвечает неправильно. Ваш ребенок неадаптивен. В самом начале, в первом классе, ему было сказано, что он должен 45 минут сидеть неподвижно, а он часто вертится. Посмотрите на остальных детей - они сидят спокойно».

А будут ли они так спокойно вести себя до выпускного класса? Таких наблюдений никто не проводил. Когда мы говорим об индиви-

дуальной окрашенности поведения ребенка, то имеем в виду, что каждый приходит в детский сад или школу, принося свои традиции поведения в семье. Каждый находится на своем этапе адаптации, каждый находится на своем этапе приобретения навыков общения. И вполне возможно, ученик, неподвижно

сидящий в первом классе, в пятом будет срывать уроки. А в десятом откажется учиться. Малышу, который приходит в первый класс, впервые встретившемуся с новыми для него требованиями, мы говорим: «Ты должен безукоризненно выполнять правила школьной жизни». Если ребенок неправильно усвоил правила и требования к своему поведению, то в школе решают: ваш ребенок неправильно воспитан; у вас психически нездоровая семья; ваш ребенок плохо учится, вы плохая мама.

В таком случае забывают о самом ребенке. На площадке взрослых



Ольга ТРОИЦКАЯ

идет обсуждение, что надо сделать для того, чтобы он стал социально успешным, чтобы мог выполнять свои обязанности. Ребенку на самом деле плохо, потому что у него многое не получается. Ему трудно учиться, ему трудно общаться. И именно он самая заметная фигура в этом обсуждении. Мы все

время говорим о том, что нам надо с ним делать, и мало говорим о живом, растущем, меняющемся, индивидуальном человеке.

Мы хорошо видим наших учеников, но семья его наблюдает семь лет. Она знает его от рождения до поступления в школу, видит каждое его движение, каждое проявление своего «я». И если семья заинтересована в том, чтобы сыну или дочери хорошо жилось в школе, если она готова к открытому общению и попытается найти общий подход к ребенку, то проблема может быть снята.

Тогда она может представлять в социальных институтах - детском

саду, школе - интересы своих детей. Взрослые смогут рассказать об особенностях своего ребенка, заступиться за него. И тогда его привычное поведение дома, которое в школе воспринимается как признак психического нездоровья, будет понятно, и тогда при доброжелательном отношении и поддержке взрослых малыш начнет привыкать к новым правилам.

Если же он не ходит в детсад, а сидит дома с бабушкой, то ему потом трудно будет адаптироваться к школьной жизни. Бабушка же обычно занимается своими делами, а малыш развлекает себя сам. Он к этому привыкает. И потом уже в классе тоже старается, не обращая внимания на других ребят и учителя, себя занять. Если ученика за это наказывать, кричать на него, требовать немедленно изменить свое поведение, у него может возникнуть нервное расстройство. В семье же его поведение воспринималось как позитивное, позволяющее бабушке делать домашние дела. Мать говорит учителю: «Он всегда у нас так себя вел». И если и педагог, и мама сообща постараются

ребенку помочь освоить другие правила игры, то он тоже будет к этому стремиться. И скорее всего, у него получится. Но часто бывает наоборот. Учитель, обращаясь к маме, говорит: «Ваш ребенок мешает учебному процессу. Заставьте его правильно вести себя». И тогда маленький человек начинает ощущать несправедливое отношение к себе со стороны взрослых.

Чтобы разрешить ситуацию, необходимо взаимодействие семьи и школы, семьи и психолога, семьи и психофизиолога. Пока у нас нет такой ниточки, за которую может ухватиться семья, чтобы помочь своему ребенку. Психологам родители часто не доверяют. Здесь без просветительства не обойтись. Нужно поговорить прежде всего с родителями о психологических особенностях детей разного возраста, о том, как можно находить с ними общий язык, в том числе и с подростками. А пока нет взаимопонимания между школой, семьей и психологами, у ребенка могут возникать проблемы, с которыми одним учителям или одним родителям не справиться.

Валентина КОРОСТЕЛЕВА

Преддзвонная пора богата на поэтов... Вот и я невольно начинаю с поэтической интонации. И действительно, одно за другим следуют блистательные имена, чьи дни рождения приходятся на это время: Сергей Есенин, Марина Цветаева, Андрей Белый, Иван Бунин, для которого осень стала не случайной в судьбе (10 октября 1870 года он появился на свет в Воронеже, а 8 ноября в возрасте 83 лет умер в Париже). И хотя многие читали его стихи, все же большинство считают Бунина прежде всего прозаиком.

А вы читали?

«Я готовил себя к идеалистической жизни»

Для Ивана Бунина родина - это природа и человек

Конечно, такие произведения, как повесть «Деревня», сразу же высоко оцененная Максимом Горьким, рассказы «Сны Чанга», «Митина любовь», великолепный цикл «Темные аллеи», и не только сделали по-настоящему знаменитым Бунина. Но не будем забывать, что все это проза Поэта. Вот почему она очаровывает нас, пленяет чуть слышной мелодией, удивляет и радует ярким, точным и щемлящим, как в поэзии, языком. И, кстати, сам Бунин говорил: «...я главным образом поэт». Более того, переживал, что проза его вытесняет столь дорогую для души поэзию - естественно, в глазах читателей. Когда один поэт, будучи в эмиграции, высказался: «Мы вас любим не за стихи», Бунин тут же дал сдачи: «Я вас тоже люблю не за стихи». И впрямь, для такого отношения к своей поэзии у него были основания.

*О, радость красок! Снова, снова
Лазурь сквозь яркий желтый сад
Горит так дивно и лилово,
Как будто ангелы глядят.*

*О, радость радостей! Нет, знаю,
Нет, верю, Господи, что ты
Вернешь к потерянному раю
Мои томленья и мечты!*

Стремление к возвышенному, чистому и прекрасному владело его душой с юности. «Я... часами простаивал, глядя на тивиную, переходящую в лиловое, синеву неба, которая сквозит в жаркий день против солнца в верхушках деревьев, как бы купающихся в этой синеве, - и навсегда проникно глубочайшим чувством истинно божественного смысла и значения земных и небесных красок». А двадцатилетним юношей он пишет любимой девушке Варе Пащенко: «...Нет, ей-богу, буду, должно быть, человеком. Только кажется мне, что для этого надо не «место» сохранять, а, как всталка, чистоту и силу души. А ты называешь это мальчишеством. Голубчик, ты забываешь, что я ведь готовил себя с малолетства для другой, более идеалистической жизни». Вот вам и секрет гениальности Бунина, вот вам и подсказка для тех, кто хочет посвятить себя искусству: без чистоты и силы души вряд ли что получится ценное для людей и времени. И это так актуально сегодня,

когда скороспелую известность многие готовы принять за высоту творческих деяний.

Кажется, никакого сюжета, только штрих, только звук, только эпизод судьбы, а какая полнота чувства, какая законченность мысли!

Революцию Бунин не смог ни понять, ни принять. Современность, разрушающую милую его сердцу старину, нравственные устои народа, он встретил более чем холодно и уехал за границу. Но и там русский писатель «шумел», по его же словам, «своему бору», то есть нам с вами. И очень надеялся, что его поэзия станет необходимой потомкам, как воздух родины. А родина

для Бунина - это прежде всего природа и человек, любящий ее.

Светло и нежно светит нам до сих пор талант Ивана Алексеевича, умеющего так много, так щемяще тонко сказать в пейзажной, казалось бы, зарисовке! А как понимал он, как чувствовал свой родной русский язык! К примеру, название церкви Спас-на-Бору, по его признанию, и волнует, и восхищает древностью, кровным родством с Русью. Ради одного-единственного слова «опевают» он пишет рассказ «Петухи», где сияет фраза: «...петухи опевают ночь».

Иван Алексеевич был настолько русским человеком, что Андре Жид, посетивший его во Франции, вспоминал: «Мне казалось почти невероятным видеть из окон вашей виллы в Грассе пейзаж французского юга, а не русскую степь, туман, снег и белые березовые рощи... Ну, что тут скажешь? Как говорил незабвенный Николай Рубцов, «даже нечего крыть». Вот насколько пленяющим было творчество Ивана Алексеевича. И в то же время Бунину удалось постичь, по его же словам, «тоску всех стран и всех времен». Поэтому присуждение писателю Нобелевской премии вполне заслуженно и закономерно. Когда начались переговоры о возвращении Бунина на родину, раскаленная обстановка в Европе и последующая за тем Вторая мировая помешали поставить точку в этом вопросе. А после войны и возраст был уже немолодой, и приглашения не столь искренни, и вести из России не слишком обнадеживали...

Да, пока есть у человека душа, он будет тянуться к родному, глубоко-му и душевному слову, к истинной литературе, для которой нет рамок времени. И закончить свое слово об одном из самых славных сынов русского народа хочется стихотворением, таким актуальным сегодня:

*Молчат гробницы, мумии и кости,
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом
погосте,
Звучат лишь письма.*

*И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы
и страданья,
Наш дар бессмертный - речь.*

Вначале было «Слово...»

Как о Древней Руси рассказать современным языком?

Валерий ТЕМНУХИН, старший преподаватель кафедры экологии и природопользования Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, Нижний Новгород

Признанный шедевр древнерусской литературы, повесть о воинской доблести наших предков - «Слово о полку Игореве», знает немало переводов и переложений на современный русский язык, выполненных как малоизвестными авторами, так и выдающимися поэтами, начиная с Василия Жуковского и заканчивая Евгением Евтушенко.

Однако проблема переложения древнерусского текста, приближения его к нынешнему читателю, все еще весьма далека от своего окончательного решения. Изменяются значения слов и выражений, расширяются и уточняются представления об истории и литературе Древней Руси, ее языке. Изменяется отношение современного общества к событиям, описанным в «Слове...». В литературе появляются новые литературные течения с присущими им эстетическими требованиями, что накладывает свой отпечаток на создаваемые ныне переводы и переложения. Зачастую смысл таких произведений не соответствует тому, что изначально вложено в повествование древнерусским автором, а их язык представляет собой пеструю смесь

древнерусского и современного русского языков. Все это создает значительные трудности для правильного понимания «Слова о полку Игореве». Особенно теми, кто впервые знакомится с ним, - школьниками, иностранцами, изучающими русский язык, и т. д.

С 2004 года я по собственной инициативе веду работу по созданию нового стихотворного переложения «Слова о полку Игореве» на современный русский язык, которое как можно точнее передавало бы смысл древнерусской повести при минимуме дополнительных комментариев к основному тексту.

Немалую часть работы, несмотря на очень серьезные препятствия, уже удалось выполнить, но в целом она требует продолжения.

Выполненная работа встречена неоднозначно. Положительную оценку дали ей некоторые специалисты-филологи, в том числе из Института русской литературы РАН, а также ряд школьных учителей и преподавателей вузов Нижнего Новгорода, ряд писателей-нижегородцев. Письмом Министерства образования Нижегородской области она рекомендована для использования в общеобразовательных учреждениях на уроках литературы в качестве дополнительного материала при изучении «Слова о полку Игореве». Однако, ссылаясь на отсутствие средств, министерство в издании для школ нового переложения «Слова...» отказало.

Отказ получило и предложение о включении нового текста в школьную систему заданий по литературе.

В качестве достоинств работы читатели отмечают полноту воссоздания сюжета древнерусского произведения, доходчивость, эмоциональную достоверность и поэтическую выразительность текста, простоту изложения. Имеются и недостатки, связанные с переводом ряда деталей оригинала, отдельные сугубо литературные погрешности.

Между тем я, как автор, полон решимости успешно завершить начатое.

Моя работа адресована прежде всего самой широкой читательской аудитории, неравнодушной к судьбе и проблемам нынешней России, ее истории и культуре. Тем, кто разделяет идею о сплоченности общества.

Ознакомившись с разными вариантами нового переложения (под названиями «Каяла» или «Плач Ярославны») можно либо обратившись непосредственно ко мне (по электронному адресу: temnuhin@rambler.ru), либо на интернет-портал «Хронос», в интернет-журнал «Новая литература». Я буду рад получить критические отзывы как педагогов, так и учащихся школ и очень надеюсь на помощь в дальнейшей работе над текстом, в организации широкого обсуждения и достойного издания своего многолетнего труда, его распространения в школьных коллективах.

Отрывок из переложения «Слова о полку Игореве»

*Слышен голос даже на Дунае -
До окраин, горечи полны,
Не кукушки всхлипы долетают -
Ярославны, Игоря жены.*

*В первый день печального похода,
В тяготах разлуки и тревог,
Вглядываясь в сумрак небосвода
И немую даль земных дорог,*

*Рано утром одинокой птицей,
Руки, словно крылья, распахнув,
Причитает зорям-багрянцам,
Причитает с болью на устах:*

*«С вольным ветром
по речным долинам,
В тишину недобрую полей
Полечу в тоске неодолимой
Горьким плачем верности моей.*

*Стонами кукушки неприметной
Проберусь туда издали,
Где в кровавой дымке
предрасветной
Засверкала грозная река.*

*А потом над ней, Каялой темной,
Промелькну, хранимая судьбой;
Не крылом коснусь волны
бессонной -
Белым шелком с нитью золотой;*

*Белым шелком на моей одежде,
На ее крылатых рукавах.
Безоглядно верная надежде,
Поспешу, превозмогая страх.*

*И, когда увижу поле брани,
Буйных трав растерзанную гладь,
Голос мой, рыдая, не устанет
Князя дорогого окликать.*

*Там, в поток невзгод
бросаясь смело,
Одиноким дум сорву печать;
Милого израненное тело
Стану, как умею, врачевать:*

*Белым шелком, смоченным водою,
Кровь на ранах мужу оботру,
И дыханье смерти рокового,
Словно призрак, сгинет на ветру...»*

*Разгорелась битва утром рано -
На Дону мечи обнажены.
А в Путивле плачет Ярославна,
Причитает с крепостной стены:*

*«Ветер, ветер! Что ты поневоле
Налетаешь, преграждая путь?
К дальним грозам отменяя горе,
Ласково ладьи качая в море,
Мало в синеве свободно дуть?»*

*Обнимая легкими крылами,
Бьешься против мужа моего:
Все быстрее гонишь над полями
Тучи стрел на воинов его!*

*Что ты, повелитель,
как в ненастье
Кружишь вихри? И все круче бой!
...И моя мечта о тихом счастье
В ковылях развеяна тобой...»*

*На второй день битвы,
ранним утром,*

*Над Путивлем,
с крепостной стены,
Голос Ярославны - просит будто:
«Днепр Славутич! Силою полны*

*Пенятся твои живые воды,
Прорезая даже камень гор,
В том краю, где волею природы
Диких трав раскинулся простор,*

*А земля под властью половецкой.
Ты, всегда бесстрашен и могуч,
В дальний путь с дружиной
молодецкой
Уносился от высоких круч*

*Киева, князей великих града,
И, ладьи качая на волне,
Святослава, мужниного брата,
Вел к вершинам славы на войне.*

*Увлекал вперед над бездной мрака,
Через тьму препятствий
и невзгод
До становищ грозного Кобыяка,
Хана половецкого. И вот*

*Вмиг волною княжеских клинков
Разметало войско степняков.*

*Так верни с победой, господин мой,
Мужа на сверкающей волне,
Чтобы, как и прежде,
быть любимой,
Будущему радоваться мне;*

*Чтобы не вставала утром рано,
Не лила потоки горьких слез;
Чтобы ты под пологом тумана
Все печали за море унес!»*

Взрыв ради прозрения

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Недавно российские телекритики признали сериал «Школа», шедший на Первом канале, событием сезона 2009-2010 гг. На церемонии вручения национальной телепремии «ТЭФИ» клуб телепрессы дал сериалу высокую оценку «за бесстрашие эксперимента». Алексей Огурцов, актер и продюсер сериала, считает, что этот успех вполне заслужен. На Первом детском благотворительном кинофестивале, прошедшем недавно в Санкт-Петербурге, специально для «УГ» он согласился сказать несколько слов о «Школе».

- Мы хотели произвести взрыв и произвели его. Ни в коем случае никто не имел целью обидеть, очернить учителей. Дело в том, что я сам из учительской семьи и понимаю, что учительский труд - это адский труд. У меня мама - заслуженный учитель РФ, директор школы, в которой я учился, классный руководитель. Все удары, которые наносило маме ее учебное заведение, мы с отцом выдерживали на себе. Впрочем, нельзя сказать, что мама подсказала идею создания сериала, ее подсказала жизнь. Мы же показываем, что происходит в армии, видим, что она разваливается на глазах. Мало того, утверждаем, что армия калечит. А почему мы должны молчать о том, что происходит в школе?

Наш сериал не для детей. Он для родителей. Нами была допущена только одна ошибка. Не было широко прокламировано, что существовали две версии сериала: первая - утром для детей, где не было постельных сцен, мата, а вечерняя, на десять минут дольше, без купюр, делалась для родителей. Вечернюю версию должны были смотреть мама, папа и ребенок, чтобы потом была возможность это обсудить. И это нормально. Дети сейчас другие, и с ними нужно разговаривать, объяснять, родителям нельзя замыкаться. Если детям не отвечать, они узнают это в другом месте.

Этот взрыв посвящался взрослым, потому что часто только взрыв открывает глаза людям и они начинают думать. Мы, кстати сказать, вначале собирали информацию, причем не в питерских и московских школах, потому что это самые гламурные школы, а в школах Урала, Зауралья, Севера, где подход к людям совершенно другой. Питер и Москва - это загнанные скоростью люди, в провинции отношения между людьми складываются иначе. Именно из общения с ребятами и учителями российских школ мы открыли эту проблему и поняли, что она не в школе или детском садике, а в нас самих, в родителях. У нас накопилось порядка двух тысяч историй, из которых было показано только сто. И если эти сто историй заставили оглянуться родителей, то я считаю, что наша задача выполнена.

Продолжение темы на стр. 22

Нижегородское измерение

Если Эйнштейн не отвечает на письмо, ученый делает открытие сам

Вера КОСТРОВА

Как заинтересовать современных школьников физикой? Как привить им страсть к опыту и эксперименту? Над этими вопросами ломают головы как школьные преподаватели, так и ученые, столкнувшиеся с серьезной и пока неразрешимой проблемой. С каждым годом им становится все труднее растить научную смену. Если сегодня не предпринять мер, может случиться так, что завтра будет просто некому передавать огромный научный капитал, накопленный предшествующими поколениями физиков и радиофизиков.

Впервые российские ученые начали задумываться о грядущих не радостных перспективах (или, точнее, их отсутствии) в начале 90-х годов, когда молодые талантливые аспиранты и кандидаты наук стали уходить из академической среды в бизнес. За прошедшие годы проблема не только не решилась, но еще более усугубилась. Процент школьников, выбирающих ЕГЭ по физике, да и сам анализ тестирования свидетельствуют о том, что у подавляющего большинства выпускников нет даже базовых знаний по школьному курсу. Качество преподавания физики неуклонно снижается - это реальность, которую, хочешь не хочешь, приходится признавать. Но мириться с такой ситуацией научное сообщество не собираются.

Свой посильный вклад в решение означенной проблемы пытаются внести российские музеи науки. Они есть сегодня во многих крупных городах и находятся, как правило, в ведении государственных университетов или крупных

научно-исследовательских центров.

Музей науки Нижегородского государственного университета - один из самых уважаемых в стране. Он расположен в мемориальном здании бывшей нижегородской радиолaborатории, организованной в 1918 году. Именно здесь по заказу военного ведомства молодой республики была создана первая отечественная пустотная радиолампа, мощность которой почти в 100 раз превышала зарубежные аналоги. В стенах Нижегородской радиолaborатории - первого научно-производственного центра - зародилось современное радиовещание: 27 февраля 1919 года отсюда в эфир пошла не привычная в то время морзянка, а человеческий голос. Первая в мире трансляция велась с помощью дугового передатчика. А в 1920 году специалистами радиолaborатории был организован первый в истории сеанс голосовой радиосвязи с Берлином. Пробраз телевидения зародился в 1920-е годы в этих же стенах.

В нижегородской радиолaborатории работали выдающиеся радиоинженеры и изобретатели. Здесь воплощал в жизнь свои идеи Федор Лбов, спроектировавший и собравший первый коротковолновый передатчик, сигналы которого легко доходили до Ирана, а 19-летний лаборант Олег Лосев, в то время бывший первокурсником Нижегородского университета, сделал величайшее открытие - обнаружил у некоторых кристаллических полупроводников способность генерировать электрические колебания высокой частоты. Объяснить природу свойств полупроводников студент не смог, поскольку квантовая теория к тому времени еще не была общепризнанной. Но

интересно, что в поисках объяснений Лосев обратился с письмом к Альберту Эйнштейну и, не получив от него ответа, сумел на основе самостоятельного открытого явления построить полупроводниковый приемник - так называемый кристаллин. Чуть позже Лосев, так и не окончивший (за неимением свободного от исследований времени) университета, обнаружил свечение генерирующего полупроводникового кристалла карборунда (это явление получило название «свечение Лосева») и, изучив фотоэлектрический эффект в полупроводниках, предложил новый способ изготовления фотоэлементов. Сегодня Олега Лосева справедливо называют одним из основателей современной радиоэлектроники. Его вклад в развитие беспроводной связи трудно переоценить.

Обо всем этом, а также многом другом узнают на экскурсиях по музею науки нижегородские школьники. Именно они самые желанные гости экспозиции, которая включает в себя редчайшие экспонаты, отражающие развитие отечественной радиоэлектроники: от первых звукозаписывающих устройств, фонографов и патефонов до первых телевизоров с водяными линзами (телевизор КВН-49) и первых опытных образцов персональных компьютеров. Специалисты музея, а это радиоинженеры, наделенные особыми педагогическими способностями, проводят экскурсии, рассчитанные на самый разный возраст и степень подготовленности слушателей. Если учесть, что главной целью таких интерактивных занятий-лекций является пробуждение интереса к исследовательской и научной деятельности, то получается, что чем раньше зажечь в ребенке искру

любопытности, тем лучше для него. Ученые уверены: чтобы увлечь детей наблюдением физических свойств окружающих предметов, не нужно дожидаться начала школьного курса физики - наоборот, лучше это сделать заранее, чтобы уроки не стали скучной «обязаловкой», а помогли лучше разобраться в непонятных, но интересных явлениях.

Для старших школьников - тех, кто уже заинтересовался физикой, в музее организована лаборатория юного исследователя, проводится фестиваль «Занимательные миры», на который учащиеся представляют практические результаты учебно-исследовательской и технологической деятельности: приборы, механизмы, действующие модели, оригинальные разработки, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Московский театр занимательной науки привозит сюда свои постановки. Традиционно большой интерес вызывает турнир школьников-интеллектуалов «Что? Где? Когда?» для начинающих.

В начале учебного года в музее стартовал фестиваль «Путь в науку», организованный сотрудниками музея и учеными ННГУ. Фестиваль включает в себя несколько направлений и этапов и будет проходить весь год. В рамках его, помимо уже названных мероприятий, будет реализован пилотный проект «История российской науки и технологии (нижегородское измерение)», пройдет конкурс грантов для преподавателей дисциплин естественно-научного цикла «Открытое образование». Учителя смогут попробовать себя в двух направлениях (объявлены 2 номинации): провести открытый урок или представить учебно-исследовательский проект. Победители конкурса получают гранты в размере 30 тысяч рублей за урок и 50 тысяч рублей на реализацию проекта.

Планируется, что в этом году фестиваль охватит самую широкую аудиторию, так или иначе связанную с естественно-научным образованием и исследованиями. Молодые ученые Нижегородского Новгорода читают для всех, кто интересуется передовыми разработками, научно-популярные лекции, в течение всего года в зале музея будут демонстрироваться научно-познавательные фильмы. Видные ученые, имеющие опыт популяризаторской деятельности, проведут мастер-классы по современным методам презентации результатов, научной журналистике.

Инициаторы и организаторы фестиваля очень надеются на школьных учителей физики, ведь в конечном итоге именно от их активности и неравнодушия зависит, превратится ли научный мемориал в живую и творческую лабораторию. О результатах сотрудничества науки и образования можно будет говорить позже, когда в академические институты со своими яркими идеями придут не единицы, а десятки талантливых молодых людей.



Экскурсовод музея «Нижегородская радиолaborатория» Сергей ГИЛЕВ и восьмиклассники школы №4 города Бор Нижегородской области

Дмитрий ШПАРО, директор Клуба «Приключение»

Осенью традиционно на страницах «УГ» мы подводим итоги летней программы детского отдыха. За одиннадцать лет существования наш карельский лагерь «Большое Приключение» стал всесезонным и круглогодичным, но июнь, июль и август остаются самым напряженным временем для педагогов и инструкторов. И каждое лето преподносит новые сюрпризы и проблемы. О трудностях и ошибках, об уроках, на которых сами учимся, уже не в первый раз мы рассказываем на страницах газеты.



От инструкторов зависит безопасность во время сплава

Инструкторский твердый характер

Екатерина КОЛЕСНИКОВА, фото Олега КАРАДЖИ

Центром внимания и объектом анализа на итоговом совещании персонала «Большого Приключения» становится простая тетрадка с надписью на обложке «Журнал нештатных ситуаций». Туризм, путешествия и приключения для педагогов - это способ извлечь из воспитательного процесса максимальную пользу, но, как ни крути, в условиях повышенной опасности.

«Вечером поступил звонок от инструктора В.Радионова заместителю директора по безопасности К.Вшивцеву с сообщением, что участник группы «Мастера путешествий» Михаил получил сильный ожог стопы ноги, вылив кипятком из котелка. На тот момент Михаил находился один на «своем» острове (по программе лагеря для групп «Мастера путешествий»), у него не было никаких медикаментов и мобильного телефона. Было выяснено, что Михаил сообщил о случившемся своему товарищу по команде, докричавшись до соседнего острова, а тот в свою очередь сообщил мимо проплывавшему инструктору Радионову, который и позвонил в базовый лагерь. Группа из К.Вшивцева и медика лагеря Т.Чинковой немедленно выехала на моторной лодке к месту происшествия, и спустя тридцать минут была оказана квалифицированная медпомощь пострадавшему».

Даже если болезнь - это всего лишь экстравагантный способ обратить на себя внимание, запись о ней появится в журнале, чтобы инструкторы имели в виду, что может быть и так:

«Во время многодневного похода, в его второй трети, одна девочка сказала, что у нее болит сердце. Созвонился с доктором. Она пообещала с девочкой, в результате чего выяснилось, что девочка врет. Говоря про больное сердце, девочка увильвала от гребли и работ по лагерю. В итоге было принято решение не разоблачать девочку и уделять ей больше внимания. Поход закончился нормально. Жалоб

особых от этой девочки не поступало».

Межличностные конфликты были, есть и будут неиссякаемым источником проблемных ситуаций.

«Утром сопровождающая начала будить двух мальчиков, которые не давали спать остальным ночью. После чего в ее адрес были высказаны нецензурные выражения. Я попросил мальчиков соблюдать уважение к старшему человеку, после чего услышал в свой адрес такие же слова. Я сидел за столом, пил чай и сказал им, чтобы они вышли из палатки и сказали мне все лично, а не прятались по палаткам и не бубнили себе это под нос. Минут через 5 один выскочил из палатки со злобным видом. Я встал перед ним, после чего еще раз услышал те же выражения. Отворачиваясь от него, получил удар в челюсть. Я успел увернуться от второго удара, мы с ним сцепились. После чего были растащены ребятами и инструктором из другой группы. Далее позвонил в лагерь заместителю директора по безопасности, дождался его приезда. Ребята (два брата) были увезены в базовый лагерь. Вся группа была довольна таким решением. Рекомендации: вовремя подмечать такие ситуации и не распускать ребят до такого поведения или изначально показать инструкторский твердый характер».

Необходимость быть жестким четко осознают инструктора, выбравшие на первых порах неправильный стиль руководства:

«Моя первая группа в лагере «Большое Приключение». После однодневного похода (в котором группа в дождь справилась с трудностями, устройством бивуака, приготовлением пищи, заготовкой дров) группа отказалась идти в поход. Это было мотивировано тем, что «нам не нравится», «мы не хотим», «это тупо», «нам говорили другое, а здесь палатки». Рекомендации: 1. Перед тем как отправлять детей в лагерь, дать им более четкие представления о том, что их ожидает - описательную информацию о лагере. 2. Для приютских де-

тей инструктору выбирать более четкий, не мягкий, «прямой» стиль. Добрые просьбы за такой короткий срок детей не «построят». 3. Начинающим инструкторам не бояться, общаться с ними как с обычными, взрослыми людьми».

Показатель хорошей работы инструктора лагеря - это не количество пройденных порогов высокой сложности, это группа ребят, вернувшаяся из похода довольной и повзрослевшей:

«На конечной стоянке послал троих ребят за дровами - Сашу, Сергея и Никиту (самого проблемного). Минут через 15 прибегает в лагерь Саша и говорит: «Никита обиделся, психанул и пошел в Москву!» Ушел по дороге метров на 50. После разговора выяснилось, что Сергей случайно попал Никите камнем в ногу, ну тут Никита и сорвался. Принятые меры: во время разговора я осмотрел ногу. Вернулись в лагерь, я всех собрал и провел беседу о взаимоотношениях в группе и о поведении при заготовке дров. Ребята пообещали мне, что такого больше не повторится».

Это пример грамотного выхода из непростой ситуации, причем инструктору удалось предотвратить тяжелые последствия - побег не состоялся.

«Группа детей ехала на поезде в лагерь. К моменту ЧП все дети уже лежали на своих местах. Двое мальчиков - Алексей и Андрей - еще переговаривались друг с другом. Вдруг с соседнего места встал незнакомец, грубо отодвинул меня рукой, схватил за бок Алексея, затем сильно ущипнул его за правую щеку и нанес два удара кулаком по лицу, при этом грубо выражаясь. Вследствие нанесенных ударов у Алексея сильно пошла кровь из носа, опух нос и появился небольшой синяк под правым глазом. Алексею была оказана первая медицинская помощь: ватные тампоны в нос и холодное полотенце на место ушиба. Я обратилась к проводникам, затем к начальнику поезда. Начальником поезда была вызвана охрана. Охранники поговорили с мужчиной, и

он лег спать. Кровотечение у Алексея довольно быстро прекратилось. Утром я отзвонилась в Клуб «Приключение» и далее действовала в соответствии с полученными указаниями. Была вызвана ППС, которая ехала с нами в вагоне до станции Кондопога. Мною было подписано заявление в двух экземплярах - объяснительная - кроме того, объяснительные писали соседние пассажиры и дети (в моем присутствии). Сотрудниками ППС был составлен протокол происшедшего, начальником поезда был составлен акт. На станции Сегежа группу встретил директор лагеря, который сходил с Алексеем в травмпункт. Выводы: нельзя разрешать детям переговариваться в ночное время. Думаю, что именно разговор детей спровоцировал мужчину. Рекомендации: по возможности обеспечивать группу достаточной охраной в пути».

Но даже нештатная ситуация не повод терять чувство юмора, а шутки инструкторов скорее признак, что им удается держать себя в руках:

«Группа слабослышащих детей согласно расписанию прибыла на занятие на велодроме. После проведения инструктажа и проводки по маршруту компетентными и специально обученными людьми группа приступила к занятию. Пройдя примерно тридцать метров, одна из девочек (очень крупной комплекции) не справилась с управлением своего транспортного средства и на одном из поворотов вылетела за пределы трассы. В результате подвернула правую ногу. После тщательного осмотра ногу девочки поместили в холод и затянули в эластичный бинт. На следующий день она благополучно вышла в многодневный поход верхом на вещах. Рекомендации: обратить внимание правительства на отсутствие детских спортивных площадок во дворах, усилить пропаганду спорта».

Но если отвлечься от шуток, то общий смысл большинства записей можно свести к словам: «Инструктор! Будь бдителен!». Потому что предотвратить любое ЧП или смягчить его последствия должен в первую очередь именно он - инструктор лагеря «Большое Приключение».

P.S. Лагерь «Большое Приключение» существует при поддержке «Нестле Россия», «Нестле Пурина ПетКер», ЗАО «Каргилл АО», «Макдоналдс», группы компаний «Аэрофюзэл Групп», компании «ОВА», ГУП «Столичные аптеки», ООО «Санта-Мария».

Личное

Мария Семеновна

Надежда МЕЩЕРЯКОВА

Уже застроилась вся наша Нижегородская улица. На работу ездим на автобусе, в котором собираются многие наши сотрудники, живущие теперь по соседству. Ведь дома построены нашим Министерством путей сообщения, и первыми переселенцами были работники нашей отрасли.

В автобусе на первых местах неизменно сидит уже немолодая пара, муж и жена. Это Николай Николаевич, высокий, довольно стройный человек, и его жена, полная женщина среднего роста Мария Семеновна, как мы говорим, Мари Семенна. Она работает в бухгалтерии и выдает нам зарплату. Николай Николаевич работает в нашей же организации, в отделе, расположенном в здании через дорогу. Выходя из автобуса, Ник Ник всегда помогает выйти Марии Семеновне, подавая ей руку. Это так искренне и с любовью, что вызывает большое уважение к ним.

Когда у них родился сын и вскоре серьезно заболел, родители поставили единственную цель - вылечить во что бы то ни стало. Мария Семеновна не отходила от ребенка, ушла с работы, что по тем временам уже считалось подвигом. Мария Семеновна все годы до самого поступления в институт была рядом с сыном, отдавая ему все свои силы, жизнь. В это время их семья переехала в новый дом на Нижегородской улице. Уже на первом курсе их сын встретил девушку и женился. Отношения между родителями и сыном разладились.

Теперь Мария Семеновна стала работать, зарабатывая стаж для пенсии и деньги на жизнь. Однажды у нее спросили: «Как ваш сын, может, вы уже бабушка?»

- Нет, я не бабушка, а сын лучше бы тогда и не выжил, - горько ответила она.

Страшные слова не укладывались в голову, ведь мы любили эту добрую пожилую женщину.

Шло время... Мария Семеновна стала ездить в автобусе одна, а Ник Ник часто оставался дома на больничном листе и ждал ее на остановке после работы. Через месяц его не стало. Мария Семеновна тяжело переживала это горе и все еще работала. Однажды после работы встретила ее на остановке автобуса, Мария Семеновна, улыбаясь, сказала:

- У меня есть внучка, девочка, ей десять лет. Я давно не была так счастлива. Это не важно, что она росла без меня и мне не важно знать, что она может быть мне неродной.

Я была рада за Марию Семеновну, она светилась от счастья, и я радовалась вместе с ней. Никаких вопросов больше не поднималось, и я поняла, что произошло примирение с сыном.

Прошел год... И вот неожиданно я встретила ее в магазине около наших домов. Она вошла с высоким молодым мужчиной, как две капли воды похожим на ее мужа. Это был ее сын. Сын прошел к прилавкам. А Мария Семеновна тяжело оперлась на тумбу у входа, почти повиснув на ней. Она никого не видела, и было видно, что она едва стоит. Сын сосредоточенно-равнодушно покупал что-то.

И кто знает, как сложится жизнь у нее. Трудно в одиночестве, когда вдруг увидишь досадное нетерпение, равнодушие в глазах дорогих, любимых людей.

Ольга ДУБРОВИНА

Развитие образования неизбежно связано с активным использованием ИКТ в школе. Как показало недавнее исследование ВЦИОМ «Изучение процесса информатизации школьного образования в России», большинство респондентов, среди которых учителя, директора, ученики и их родители, считают, что информационные технологии могут и должны использоваться в процессе преподавания всех школьных предметов, а информатика, по мнению 67 процентов опрошенных, является одной из основных дисциплин школьной программы. О том, как новые технологии меняют современный образовательный процесс, наш разговор с Игорем БАЛАНДИНЫМ, руководителем по работе с системой образования Microsoft в России.



Очевидно, что современная школа не может существовать в отрыве от процессов, которые активно протекают в других сферах жизни общества. Школа традиционно выполняет социальный заказ - подготовить ученика к полноценной жизни, снабдить его необходимыми знаниями и навыками для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения и дальнейшего построения карьеры. Актуальная проблема школьного образования не только в нашей стране, но и во всем мире состоит в том, что его форма и содержание во многом оторваны от требований современной деловой среды, в которую неизбежно попадет сегодняшний ученик после окончания учебы. С этой точки зрения большой интерес представляет эксперимент, который с нового учебного года проводится в школе №550 города Санкт-Петербурга. Ребята старших классов школы по нескольким предметам школьной программы переведены

на новую систему обучения, которая в чем-то напоминает работу в современном офисе и характеризуется индивидуализацией (каждый учится по своей уникальной учебной траектории, наиболее полно отвечающей его интересам и раскрывающей его способности), доступностью и мобильностью (возможность проходить обучение дистанционно, выполнять задания в удобное время и из любого места), смешанными формами обучения (уроки, индивидуальная работа с куратором, самостоятельная и групповая

глашения, заключенного между Microsoft и Федеральным агентством по образованию, в декабре 2010 года. Расскажите, пожалуйста, какие на сегодня существуют альтернативы.

- Вы знаете, что в начале этого года Microsoft выступил с уникальным предложением в адрес региональных органов управления образованием, в котором предложил базовый пакет лицензий, входивших в пакет «Первая ПОмощь» (офисные продукты, операционную систему и лицензии клиентского доступа) сто-

более 100 тысяч российских педагогов. При нашей поддержке создан и функционирует портал «Сеть творческих учителей» - крупное профессиональное сообщество педагогов, заинтересованных в использовании ИТ на уроках. В этом году мы запускаем программу для инновационных школ, в рамках которой будет создана площадка для обмена лучшими учебными практиками, нарабатываемыми ведущими российскими и зарубежными школами. Сделано много, но мы не собираемся останавливаться на достигнутом.

содержания к требованиям сегодняшнего дня. Сейчас ставку необходимо делать на разработку новых содержательных ресурсов для обучения, совершенно по-новому подходить к повышению квалификации учителей, которые действительно все больше сил должны вкладывать в то, чтобы научить детей учиться. Центральной в этом процессе становится роль учителя - творческого, заинтересованного и компетентного.

Какими именно компетенциями должен обладать учитель XXI века?

У каждого своя траектория

Информационные технологии помогают школьному образованию двигаться вперед

работа в школьных рекреациях и т. д.). Такая организация образовательной деятельности учитывает передовой опыт ведущих школ мира и значительно повышает заинтересованность ученика в получении знаний и его личную ответственность в качестве активного участника обучения. Для внедрения такой формы образовательного процесса, безусловно, необходима инфраструктурная база: портал учебного учреждения, личные кабинеты ученика и учителя (виртуальные рабочие места), организация форм отчетности и контроля. Мы с нетерпением ждем первых результатов эксперимента, которые появятся ближе к концу календарного года, но уже сейчас можно сказать, что проект очень актуален и вызывает большой интерес учеников, учителей, родителей, директоров и сотрудников школ, представителей органов власти.

- Игорь Эдуардович, очень многих наших читателей сейчас волнует вопрос о продлении срока действия лицензий Microsoft после окончания лицензионного со-

имостью 8 долларов за одно рабочее место в год. В эту стоимость входят не только сами лицензии, но и возможность получения новых версий продуктов по мере их выхода, консультативная поддержка, скачивание обновлений через Интернет. Мы активно работаем с местными органами власти по заключению таких соглашений, предусматривающих обеспечение лицензиями всех школ региона, и наблюдаем позитивную тенденцию в рамках этого процесса.

Для тех школ, которые хотели бы приобрести лицензии самостоятельно, я хотел бы уточнить, что стоимость лицензии Microsoft для учебных заведений в среднем в три раза ниже стоимости аналогичных лицензий для коммерческого сектора. Также мы много сил и средств вкладываем в обучение учителей использованию программных продуктов Microsoft в учебном процессе: за последние 4 года на базе Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (АПКППРО) обучены

- В этом году исполнилось 25 лет информатизации школьного образования в России. В школах используются интерактивные доски, проводятся интерактивные уроки...

- Мы вместе со всеми празднуем эту дату, ведь с появлением в школе информационных технологий образование сделало огромный шаг вперед. Знаменательно, что именно в этом году независимое исследовательское агентство Stanford Research Institute (SRI) при поддержке Microsoft начало широкомасштабное исследование эффективности применения ИКТ в школе. В список 4 изучаемых стран была включена и Россия. В сентябре подводились первые итоги этого исследования, согласно которым уровень владения ИТ нашими учителями сравним, а по отдельным аспектам даже выше аналогичных показателей в других странах. Вместе с тем в последнее время стало понятно, что насыщение школы компьютерной техникой автоматически не приводит к повышению качества образования - нужна именно адаптация его

На этот вопрос призван ответить проект ЮНЕСКО, осуществляемый совместно с ведущими производителями ИТ - Microsoft, Cisco, Intel, а также Международным обществом технологий в образовании (International Society for Technology in Education, ISTE) и направленный на разработку новых ИКТ-стандартов международного уровня для учителей школ. В целом проект «Стандарты ИКТ-компетентности для учителей» направлен на повышение уровня работы педагогов путем использования ИКТ и новейших достижений в педагогике, планировании учебных программ и организации учебной работы. Главная цель проекта состоит в содействии построению более качественной системы образования, что в конечном итоге будет способствовать экономическому и социальному развитию нашей страны. Мы считаем, что итоги и основные выводы этой большой работы в рамках государственно-частного партнерства могут быть рекомендованы и включены в проект содержательного наполнения президентской инициативы «Наша новая школа».

Детское кино

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Недавно в Петербурге прошел Первый детский благотворительный кинофестиваль, программа которого включала в себя показ большого количества художественных, анимационных фильмов для детей.

Детская публика могла наслаждаться работами как известных кинорежиссеров, таких как Надежда Кошеверова («И вот пришел Бумбо») и Наум Бирман («Учитель пеня»), так и молодых авторов, например Андрея Малюкова («Мы из будущего») и Святослава Ушакова («Звездные приключения Белки и Стрелки»). Кроме того, в рамках фестиваля было организовано несколько «круглых столов», где затрагивались серьезные темы. Например, одно из обсуждений носило почти кинематографическое название - «Время. Кино. Дети» - и посвящалось роли кинематографа в становлении и социализации личности ребенка, системе нравственных координат в воспитании детской души.

«Затравкой» для дискуссии послужило утверждение, что основная проблема сегодняшнего детского кинематографа... в отсутствии детского репертуара. Как заметила директор детского кинотеатра «Восход» Елена Мельникова, город уделяет огромное внимание совре-

Нечего смотреть?

Наши дети не потерянное поколение

менному оснащению детских кинотеатров, сегодня исправно функционируют пять подобных заведений, однако показывать детям нечего:

- Если копия устарела, она попадает в мусорную корзину безвозвратно. Если раньше кинопрокат мог покупать экранизации, то теперь «Петербург-кино», которое нас обеспечивает кинопродукцией, из-за отсутствия денег вынуждено брать картину на срок, а это ограничения по времени. Мы бы могли показать ее, отложить на время, а потом вновь продемонстрировать по заказу школ, но это невозможно. С каждым годом количество фильмов, которые еще можно смотреть, уходит. Довольно долго мы показывали фильмы «Чучело», «Человек-амфибия», «Учитель пеня». Несколько лет назад мне вообще казалось, что просмотрам пришел конец и никому ничего не надо, но сейчас ситуация немного изменилась, учителя звонят, просят показать старые фильмы. Когда приходят новинки и я сообщаю школам о них, то мне говорят: новинки дети посмотрят на дисках, давайте нам что-нибудь уже ставшее классикой.

Это верно: мы должны показывать старые добрые сказки, но, я считаю, должен быть комплексный подход к кинопоказу. Должна быть подготовка детской аудитории к просмотру даже старых фильмов, и свою задачу мы видим в том, чтобы

реакцию на тот или иной фильм. Например, у нас к дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады идет старая картина «Зимнее утро» про блокадных детей, и дети выходят из кинотеатра со слезами на глазах.



Выступает режиссер Дмитрий МЕСХИЕВ

создавать кинолектории, киноклубы, то есть учить молодого зрителя отличать хорошее кино от плохого.

Впрочем, наши дети - не потерянное поколение. Я часто вижу их

По мнению Дмитрия Месхиева, кинорежиссера, председателя отделения Союза кинематографистов Санкт-Петербурга, президента фестиваля, детского кино с наши-

ми моральными принципами должно быть больше:

- Я помню, как я реагировал на фильм «Внимание, черепаха!», помню, как там мальчик с девочкой передевались, повернувшись друг к другу спиной. Я помню «Пацанов», «Не болит голова у дятла», и такого кино должно быть больше. И анимации детской должно быть больше, но это забота государства. Во всем мире семейный кинопросмотр, основа которого доброе кино, - это колоссальный бизнес. У нас все иначе. Потому что в Министерстве культуры при распределении государственных денежных средств на кинематограф нет отдельной строчки на детское кино. Наш кинематографический вклад может заключаться в том, чтобы обратиться к министру культуры, к председателю Правительства РФ с просьбой о создании отдельного финансового пула на детское кино. Пусть это будет десять полнометражных фильмов, десять анимационных фильмов и двадцать короткометражных фильмов в год, и тогда мы сможем возродить то юношеское и детское кино, которое существовало в советское время.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель
главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА, Дмитрий ЕГОРОВ,
Светлана РУДЕНКО, Виктор БОЧЕНКОВ

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - 623-02-85
**экономики, политики
и социальных проблем**
редактор Дмитрий ЕГОРОВ,
Виктория МОЛОДЦОВА, Надежда ТУМОВА -
623-02-85
Елена МУРАВЬЕВА - 607-78-57
науки, культуры, спорта и здоровья
редактор Виктор БОЧЕНКОВ - 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр -
Валерий ЦУКАНОВ
веб-редактор Константин СОРОКИН

Дирекция по развитию

директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ

заведующая отделом
соборовской сети Надежда СМЕРНОВА -
628-82-53
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (4732) 42-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Нижний Новгород - Вера КОСТРОВА
(831) 432-89-21
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

ВНЕШТАТНЫЕ СОБОРЫ

Волгоград - Юлия ГРЕЧУХИНА (8412) 46-39-31
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75
Новыйбурск - Олег КАМАКИН (3496) 36-93-72

Ведущий редактор
Светлана РУДЕНКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.
Телефон для справок 628-82-53
Факс 624-29-27.

Электронная почта ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.

Ⓜ материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00
1 ноября 2010 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061)

Отпечатано в типографии:
ОАО «ИД «Красная звезда»,
123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38,
http://www.redstarph.ru,
и ОАО «Советская Сибирь»,

г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104

Индекс: 50137, 32168;

12270, 12272

Тип. 3815

Общий тираж с приложениями

74400 экз.

**Дорогие наши
читатели!**
Каждый вторник
из типографии выходит
свежий номер
«Учительской газеты».

Мы знаем, что ее с нетерпением ждут
руководители департаментов образова-
ния и педагоги, воспитатели и организа-
торы внеклассной работы, библиотекари
и методисты. Это подтверждают много-
численные отклики на публикации,
живой диалог с вами - нашими постоян-
ными и заинтересованными читателями.

**Благодаря вам мы знаем,
что «Учительская газета»
- особенная: ведь только у
нас самая активная,
живая и творческая
читательская аудитория!**

Для учителей-предметников «Учитель-
ская газета» раз в месяц выпускает «Ме-
тодическую кухню» - разработки лучших
уроков от лучших учителей России. Для
директоров школ и управленцев создана
рубрика «Школа управления», где рас-
сказывается о самом успешном опыте и
механизмах реализации всех направле-
ний комплексного проекта модерниза-
ции образования. Неизменным интере-
сом наших читателей пользуются рубри-
ки «Расследование», «Острая тема»,
«Актуальный разговор». Благодаря ко-
мандировкам по тревожному письму га-
зете не раз удавалось отстоять школу
или доброе имя педагога. В новой рубри-
ке «Контрапункт» зачастую сталкиваются
два диаметрально противоположных
мнения на одно и то же образовательное
событие. В рубрике «Terra inkognita» чи-
татели «УГ» встречаются со знамени-
тыми учеными, открывая для себя мир
большой науки, а благодаря «Клубу це-
нителей русского языка» узнают о том,
как меняется жизнь слов.

Спасибо вам за отклики и понимание,
за критические реплики, за то, что
делитесь своими проблемами, за
свежие идеи, добрые советы и огром-
ную моральную поддержку. Благодаря
вам мы никогда не изменяли своему
главному принципу:

**мы делаем «Учительскую
газету» для вас
и
ВМЕСТЕ с вами!**

Подписчики «Учительской газеты» с
удовольствием участвуют в многочис-
ленных конкурсах для педагогов и
учеников, получая дипломы, сертифика-
ты, ценные призы и заряд хорошего
настроения!

В 2010-2011 учебном году мы организова-
ли для своих подписчиков три конкурса:
конкурс методических разработок
«100 друзей»,
конкурс для классных руководителей
«Мудрая сова»,
конкурс «История 90-х».

**Мы идем по жизни вместе,
и свежий номер
«Учительской газеты» на вашем столе -
лучшее тому подтверждение!**

**Проверьте, пожалуйста, продлили ли
вы подписку на
«Учительскую газету»!**

**МЫ ВСЕГДА ОТКРЫТЫ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ,
КОНСТРУКТИВНОМУ ДИАЛОГУ,
ДИСКУССИЯМ НА АКТУАЛЬНЫЕ
ТЕМЫ!**

Телефон редакции **628-82-53**
e-mail: **ug@ug.ru**

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Подписные индексы:
50137, 32168
по каталогу
РОСПЕЧАТЬ
12270, 12272
по каталогу
ПОЧТА РОССИИ

учительская газета
независимое педагогическое издание

С праздником, дорогие наши читатели! С Днем учителя!

Дашь Машинку!

Литература - учебник жизни. Ныне школьники постигают ее по тонким брошюрам с глянцевыми картинками и шпаргалками из Интернета. А около половины взрослых за год не прочтывают ни одной книги.

3 октября «Учительская газета» отметила очередной день рождения.

ПОДПИШИСЬ НА СВОЮ ГАЗЕТУ!

POLYMEDIA SMART

SMART Сообщество
виртуальная площадка для общения и обмена опытом педагогов

Главная цель сообщества — применение интерактивных технологий SMART в учебном процессе российских школ, колледжей и вузов

SMART Сообщество — это

- квалифицированная помощь специалистов Polymedia
- оперативное решение технических вопросов
- копилка методических разработок и уроков
- обучение работе с интерактивным оборудованием
- online встречи с единомышленниками и членами Клуба творческих партнеров Polymedia

Вступайте в SMART Сообщество на сайте
www.community.smartboard.ru

SMART СООБЩЕСТВО
виртуальная площадка для общения и обмена опытом педагогов

Главная цель сообщества — применение интерактивных технологий SMART в учебном процессе российских школ, колледжей и вузов

SMART Сообщество — это

- квалифицированная помощь специалистов Polymedia
- оперативное решение технических вопросов
- копилка методических разработок и уроков
- обучение работе с интерактивным оборудованием
- online встречи с единомышленниками и членами Клуба творческих партнеров Polymedia

Вступайте в SMART Сообщество на сайте
www.community.smartboard.ru

Алла СУРИКОВА: Лучше пусть на экране смешат, чем убивают

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

Режиссер Алла Сурикова предлагает сделать национальной идеей призывный клич «Улыбнись, Россия!». Именно так называется созданный ею фестиваль комедии. Он проходит каждую осень. Вот и опять столичный кинотеатр «Художественный» в течение недели покажет более десятка новых комедийных фильмов. В этот раз фестиваль сопряжен с личным событием в жизни его основателя и президента - 6 ноября Алла Сурикова отметит юбилей.

- В течение нескольких лет вы проводили фестиваль в Великом Новгороде, Астрахани, Ярославле... Почему покинули провинцию?

- Я бы с удовольствием проводила его в провинции. Но есть целый ряд обстоятельств, вынуждающих нас улыбаться в Москве.

- Как вам удается составлять программу фестиваля? Дело даже не в том, что мало хороших комедий, их никогда не бывает много. Вообще мало комедий. Где наскребаете?

- Сказать «наскребает» можно было про первые два-три фестиваля, а теперь уже от каких-то фильмов и отказываемся.

- Сколько картин в фестивальной афише?

- Примерно четырнадцать. Семь дней просмотра. Больше двух картин в день смотреть сложно. Да и не все картины входят в основной просмотр. Большая часть идет в кинотеатре «Художественный». Но есть и короткометражки, и документальные фильмы. Их прокатываем в других залах.

- Документальное кино - на фестивале комедии?

- Почему бы и нет. Есть очень смешная документалка. Что же касается премий, то их судьбу у нас решает зритель. Существует несколько отрывных талонов в бюллетене для голосования - «отлично», «хорошо» и «так себе». И на каждом сеансе зрители опускают эти бюллетени в ящик с названием картины. Потом голоса подсчитываются, выясняется их соотношение и выводится общая оценка. Есть еще и экспертный совет, возглавляемый Глебом Скороходовым, человеком интеллигентным и ироничным. Для присуждения Гран-при очень важно, чтобы совпало мнение зрителей и экспертного совета. Чаще всего эти мнения совпадают. Но голоса зрителей все равно главнее.

- Хорошо ли это - в оценке фестивальных картин полагаться на зрительский вкус, подчас весьма неприятный?

- Мне кажется, на таком фестивале только так и надо. Комедия - площадное искусство, и редкие произведения этого жанра «долетают до середины Днепра». Как говорит мой учитель Георгий Николаевич Данелия: «В мире делается за год пятьдесят комедий, из них успешных - четыре. Почему все они должны быть у нас?» Тем не менее в России есть кого награждать.

- Недавно вышел на экраны ваш новый фильм «Человек с бульвара Капуцинок». Это сиквел вашей же знаменитой картины «Человек с бульвара Капуцинов»?

- Это парадокс. И действие происходит не на Диком Западе, а в маленьком русском городе. Съемки проходили в старинном, добро-

желательном и уютном Муроме. Снимались замечательные артисты - Мария Миронова, Лиза Боярская, Алексей Булдаков, Михаил Боярский, Юрий Гальцев, Евгений Миллер, Игорь Гаспарян, Андрей Носков, Николай Фоменко, Леонид Ярмольник, Максим Коновалов, Марина Голуб, Анжелика Карелина, Сергей Габриэлян, Иван Румп-Суриков и мои постоянные бомжи-философы Михаил Мишин и Александр Адабашьян...

- О чем фильм?

- Идея такая «простенькая»: как человек может (и должен!) стать счастливым. А рецепт прост - надо заняться любимым делом, и все. Для наших героев таким делом стало кино. Я ведь и сама верю в то, что кино способно повлиять на судьбы людей, изменить их жизнь. Кино - это «волшебная трава». Героиня

фильма приехала в русский городок, имея намерение снять кино с человеческим лицом. Она влюблена в старое советское кино. Мы при этом не называем ни одного фильма. Конкретное название упоминается единственный раз. Герой Булдакова говорит: «Вчера смотрел «Когда деревья были большими»... Так плакал». Между прочим, с этой фразой Алексей Иванович как-то пришел на съемочную площадку. Она и осталась в фильме.

- А вы свои старые фильмы иногда пересматриваете?

- Специально - нет. Вообще, когда заканчиваю картину, стараюсь ее некоторое время не смотреть - руки чешутся все переснять и переделать. Чаплин мог себе позволить снять, посмотреть с публикой, послушать реакцию зрителей и начать кино заново, а у меня, увы, «поезд ушел, и рельсы разобрали». Хотя свой новый фильм на премьере почти весь посмотрела. Мне было интересно почувствовать дыхание зала. Ведь комедия очень зависима от зала. И, надо сказать, зал чутко реагировал, несколько раз даже взрывался аплодисментами.

- А когда сегодня смотрите какой-нибудь свой фильм, снятый давно, какие чувства испытываете?

- К своему фильму, снятому энное количество лет назад, я отношусь почти объективно: ребенок вырос и ушел в самостоятельную жизнь, отделился от меня. Я уже не жажду его переделать. Только подчас пробуждаются ностальгические чувства. Если снимался Андрей Миронов, то вспоминаешь, как он приходил, как готовился к выходу на площадку, как помогал партнерам, как шутил...

- Как вы думаете, юмор меняется вместе со временем? То, что вчера было смешно, сегодня уже не смешно?

- Юмор высокой пробы, я думаю, не подвержен старению. Иначе комедии Мольера давно бы сошли со сцены, а о фильмах Чаплина уже никто бы и не вспомнил. Другое дело, что меняются приемы, вызывающие смех. Сегодня существует фильм «Гитлер капут!», выходит в эфир «Камеди клуб». И снимая свой новый фильм, ты вынужден идти навстречу массовому зрителю.

- Они, вы считаете, влияют на качество современной кинокомедии?

- Думаю, что влияют. Называть какие-то вещи своими именами, что-то говорить прямым текстом, использовать нижнюю часть тела в качестве лица комедии стало допустимо. А вот Горин, Брагинский - они держали планку. И эта планка не давала расслабиться комедиографам.



Алла СУРИКОВА

- Зрительский запрос на такой юмор вам транслируют ваши продюсеры?

- Необязательно. Я сама понимаю, что какие-то сегодняшние завлекалочки и фенечки необходимы. Как говорит герой Алексея Панина в моей картине, «сегодня даже «Узбекфильм» без эротики не снимает».

- Значит, юмор все же подвержен воздействию времени?

- Да, как и многие вещи. Формулировка «и держит стыд в узде» сегодня уже не работает. Нет той узды. И эта вседозволенность, конечно, сделала свое понижающее дело. Хотя констатирую: как-то посмотрела подряд несколько выпусков «Камеди клуб». Мне показалось, что они сворачивают в сторону более высокого юмора, по крайней мере, не опускаются совсем уж до нижнего этажа. Я сейчас скажу, может быть, нехорошую вещь, но, с моей точки зрения, правильную: лучше пусть на экране смешат, чем убивают. Лучше это, чем кровь и насилие. Попросту говоря, лучше пусть над голый задницей посмеются, чем в эту задницу пулянут.

- Юмор телесного низа тоже имеет свою природу. Наверняка тут без Фрейда не обойдешься.

- Готовясь к фестивалю «Улыбнись, Россия!», я читала и Фрейда, и других ученых, которые исследовали природу юмора. Оказалось, для поддержания здоровья мужчинам рекомендуется смеяться не менее двадцати трех раз в день, а женщинам - не менее семнадцати. Когда человек смеется, в легкие поступает кислород, обогащается кровь, идет физиологическое оздоровление. Есть исследования одного американского журналиста, который был приговорен к умиранию. Какая-то редкая болезнь у него была. И он, поскольку был прикован к постели, попросил, чтобы ему принесли комедии. Он стал смотреть их каждый день, стал смеяться - и выздоровел. И написал книгу об этом - о пользе смеха. Известная вещь: когда в больницу приезжают клоуны, дети выздоравливают быстрее. Потому что они смеются. Так что в принципе смех полезен. Поэтому не стоит ругать людей, которые смешат не самым высоким образом.

- Почему комедию снимать труднее, чем драму?

- По той же причине, почему заставить зрителя смеяться труднее, чем заставить плакать.

- Но это ведь тоже требует своего объяснения.

- Во-первых, комедия зависит от «чуточки». Шаг влево - не смешно. Шаг вправо - пошло. Очень трудно идти по проволоке. И во-вторых, чувство юмора у людей разное. То, что вам кажется смешным, кому-то смешным не кажется. А хочется ведь, чтобы вы посмеялись, и тот парень улынулся... Вот прочла недавно критическую статью одной дамы. Ей все в моем фильме показалось несмешным, и ее абсолютно не интересовало то, что практически весь зал, кроме нее, смеется, улыбается, замечательно реагирует. Но это кинокритики. А почему комедия требует широкой публики? Почему комедию надо смотреть в кинозале? Потому что, когда сидишь один на один с DVD или телевизором, да еще котлеты подгорели, жена задерживается, дочка ушла куда-то с непонятным типом, сын канючит: «Папа, дай денег», - тут не до комедии. А в зале... смех ведь очень заразителен.

- Что такое комедийный актер? Кто-то к комедии предрасположен, а кто-то - нет?

- Я думаю, существует предрасположенность. Вот Маша Миронова утверждает, что она драматическая актриса, а не комедийная, но я считаю, что гены не обманешь. До полнометражной картины она снялась у меня в короткометражке, которую я делала в проекте Егора Кончаловского «Я люблю тебя, Москва». Симпатичная история, я сама ее придумала. Женщина выбегает из дому, вздохмаченная, неухоженная, ребенка впикивает в машину, вещи падают, все сыплется, едет, по дороге ребенка заводит к отцу, сбрасывает на переднее сиденье кос-

метику, едет дальше, начинает прихорашиваться, ее милиционер останавливает, она начинает искать деньги, вынимает смятый столик, у нее один глаз накрашен, он берет второй столик, кладет ей в права - и все под музыку, практически без слов. Потом она выходит - королева. Идет, каблучки, чулочки, платьице, шарф красный развевается, шляпка с сеточкой. Поднимается по ступенькам, навстречу идут мужики, смотрят на нее ошеломленно.

- В вашем новом фильме Миронова открыла в себе комедийный дар?

- У нее там нет ярких комедийных эпизодов, нет открытого комедийного всплеска, но благодаря своему чувству юмора она на лету схватывала тональность каждого эпизода, легко входила в атмосферу картины и участвовала в ее создании.

- А есть актеры, которым комедия противопоказана?

- Наверное, есть. Комедия противопоказана человеку без чувства юмора. Я ориентируюсь на актеров, которые меня понимают с полуслова: ты намекаешь - они схватывают. Вот Саша Балухов снялся у меня в комедии «Идеальная пара» и «О любви в любую погоду». У него прекрасное чувство юмора, хотя режиссеры пользуются этим его талантом нечасто. Потом у нас с ним была мелодрама «Вы не оставьте меня», где он сыграл главную роль. Время от времени, когда меня переключивало на любимый жанр, Саша восклицал: «Алла Ильинична, мы же не комедию снимаем!» Но у меня был свой аргумент: Чаплин как-то резонно заметил, что жизнь не есть чередование похорон. Я не сторонник картин, где нет улыбки и юмора, потому что, мне кажется, в любой жизненной передрыге они могут спасти человека.

- Вас легко рассмешить в кинозале?

- Я благодарный зритель. Но иногда, особенно на просмотре зарубежных фильмов, невольно начинаю оценивать, как это сделано, как движется камера, как легко переходит за героем...

- Когда вы последний раз смеялись на чужой комедии?

- Дайте вспомнить. Ну, наверное, когда смотрела короткометражку Наташи Углицких «Пятнашки». Очень смешная картина. От души смеялась и на «Каникулах строгого режима», всегда с благодарностью смеюсь на «кинокапустниках» команды Аркадия Инина, на «Ералашах».

- Почему провинция смеется скорее и охотнее, нежели столица?

- Она шире смеется. Ритм другой, есть возможность остановиться и улыбнуться. И, наверное, есть такое желание.

- Но вообще-то Россия угрюмая страна?

- По сравнению с другими странами - наверное. Посмотрите на человека в Америке. Вот вы идете ему навстречу. Встретились с ним глазами - и он вам улыбнулся. И у вас в ответ тоже улыбка. Наверняка эта улыбка к вам прямого отношения не имеет и более того, скажу по секрету, она почти профессиональная, заученная: так положено. Но мне без разницы. Улыбается - и замечательно. От этого нам обоим становится хорошо на душе. У меня призыв к улыбке как национальная идея. И, мне кажется, эта идея постепенно входит в жизнь.