



2 Минобрнауки России обещает, что через 5-6 лет сиротам не придется стоять в очереди на квартиру

13 Учитель со стажем работы 35 лет при нагрузке 22 часа получает 3563 рубля

24 Драматург Александр Гельман призывает создать политический театр

В номере:

Детский дом

У детей-сирот образ желаемого будущего размыт. Нужно работать над формированием жизненных планов воспитанников, выявляя наиболее значимые жизненные ориентиры ребенка.

Стр. 14

Проориентация

Занятие, на котором мама-швея рассказывает о своей профессии, а бабушка-повар о своей, - лучший способ помочь ребенку сделать правильный выбор.

Стр. 16

После звонка

Любая работа, направленная на консолидацию движения детских театров, сейчас особенно актуальна.

Стр. 20

Материалы к уроку

На уроке «Альтернативные источники получения энергии» расскажите ученикам о биотопливе второго и третьего поколения и о перспективах России на новом рынке.

Стр. 21



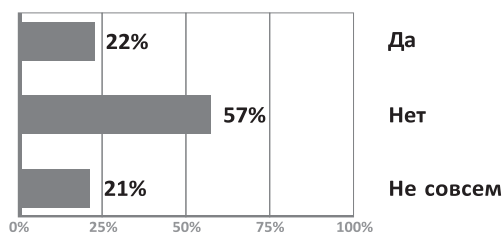
Фото Алексея ВЕТЧИНИНА

Конкурсный урок... Сколько волнений, тревог и бессонных ночей предшествовало ему! Составлялись и рвались конспекты. Изучались книги, сайты, форумы, блоги. Конечно, не только ради благосклонного взгляда жюри и внимания интернет-аудитории. Может быть, ради того момента, когда ученик вдруг понял тему, ему стало интересно и захотелось ответить на трудный вопрос? Формулы победы на конкурсе не существует. Побеждает личность, интересная ребенку. А вот методические секреты есть. У всех - и тех, кто остался рядовым конкурсантом, и тех, кто подобно Михаилу Случу, Андрею Гарифзянову, Вячеславу Вахрамееву, Гульнаре Сабитовой, Розе Халадовой оказался в звездной «пятерке» победителей конкурса «Учитель года России-2010».

Стр. 4-9

Опрос

Довольны ли вы существующей ныне системой повышения квалификации у вас в регионе?



Всего ответивших: 125. Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Подписка



Шалва Амонашвили, автор гуманной педагогики, уверен, что отметка в школе - это насилие. В класс учитель должен входить, подготовив улыбку и... прочитав свежий номер «Учительской газеты»

Стр. 17

Готовьтесь к ЕГЭ в онлайн-школе «УГ»! Регистрация продолжается. Начать учиться можно с любого занятия

<http://school.ug.ru>



Наши подписные индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

Родительская плата вне закона

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

Воронежская городская Дума удовлетворила протест прокурора города на Положение о порядке взимания родительской платы за обучение детей в муниципальных учреждениях дополнительного образования.

По мнению прокуратуры, деньги, которые вносили родители за обучение детей в школах искусств, взимались незаконно в течение нескольких лет - протестованное положение было утверждено Гордумой еще в 2006 году.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» государственные и муниципальные образовательные учреждения могут оказывать платные услуги, если они являются дополнительными и не предусмотрены соответствующими основными образовательными программами. В Воронеже в детских школах искусств детей учат петь, рисовать, играть на музыкальных инструментах, вязать, шить и вышивать бисером - и за все берут родительскую плату. Как такового разделения на основные образовательные программы и платные образовательные услуги нет. Между тем, как следует из комментария прокуратуры, «в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным постановлением Правительства РФ, реализация дополнительных образовательных программ является основной образовательной деятельностью для данного типа учреждения».

Депутаты Гордумы отвечают обнадеживающе: ничего страшного не произошло. К концу года планируется принять новое положение о родительской плате, по которому она будет взиматься как надо и соответствовать требованиям закона.

Чтения

Духовная площадка

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томск

В Томске открылись III Макариевские педагогические чтения, проводимые областным Институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования совместно с отделом религиозного образования и катехизации Томской епархии.

Педагогические чтения в честь известного земляка, святителя и просветителя Макария Невского, проходят в Томске уже третий год в течение двух месяцев. Это площадка, объединяющая педагогов светских и воскресных школ. Им есть чему поучиться друг у друга. Учитель воскресной школы не всегда профессиональный педагог, но человек церковный. Для него Библия не отвлеченная теория, а практика жизни. Среди светских педагогов, наоборот, мало воцерковленных людей, зато много блестящих профессионалов, отличных методистов.

Чтения очень помогают педагогам школ вести новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики», который призван ознакомить ребят с традиционной духовной культурой нашего народа, расширить возможность выбора, показав альтернативу «ценностям», которые транслируются массовой культурой и СМИ, - говорит одна из организаторов форума, педагог Ирина Коновалова.

Олимпиада

Кто в финансах знает толк?

Поступить в лучшие финансовые вузы вне конкурса стало возможным благодаря участию во Всероссийской олимпиаде по финансовому рынку для старшеклассников.

По итогам приемной кампании 2010 года победители и призеры этой олимпиады были зачислены на бюджетные места в Высшую школу экономики, Финансовую академию при Правительстве РФ, Российскую экономическую академию имени Г.В.Плеханова и другие вузы.

С нового учебного года стартовала уже шестая по счету олимпиада, финальные испытания которой состоятся в апреле 2011 года. Олимпиада проводится для учащихся 9-11-х классов средних общеобразовательных школ, лицеев и гимназий всех субъектов РФ. Она направлена на вовлечение старшеклассников, их родителей и педагогических коллективов школ в активную познавательную деятельность в области финансовой культуры и на создание равных условий для поддержки одаренных детей из всех регионов России. Олимпиаду проводят Федеральная служба по финансовым рынкам и Институт фондового рынка и управления.

Узнать подробности и зарегистрироваться для участия в олимпиаде можно на сайте www.ifru.ru.

Официоз

Для детей-сирот создадут жилищный фонд

Дмитрий ЕГОРОВ

В Министерстве образования и науки РФ прошел Всероссийский семинар-совещание «Защита прав воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Форум длился 3 дня - с 18 по 20 октября, собрав 110 участников из 47 регионов страны. А учитывая, что семинар транслировался в режиме реального времени на сайте www.usynovite.ru, виртуальных участников мероприятия было значительно больше.

О новых законопроектах, которые были подготовлены в этом году Минобрнауки России, рассказала Алина Левитская, директор Департамента воспитания и социализации детей. В ча-

стности, планируется создание специализированного жилищного фонда, из которого сиротам будет выделяться жилье по договору безвозмездного пользования. Для этого начиная с 2011 года из федерального бюджета ежегодно будет отчисляться 6 миллиардов 200 миллионов рублей. По мнению Алины Левитской, подобная мера в течение 5-6 лет поможет разрешить сложную ситуацию с очередями на жилье. Правда, при этом есть опасность, что новый закон спровоцирует волну социального сиротства...

О тенденциях в работе учреждений для детей, оставшихся без попечения родителей, рассказала советник Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка, доктор психологических наук Галина Семья. Минобрнауки России проводит политику деинститу-

ционализации: сокращается количество детских домов и растет число сирот, переданных в семьи. За последние 3 года в России закрыты 203 сиротских учреждения, а число сирот, содержащихся в детских домах, уменьшилось на 17 тысяч.

Формы устройства детей в семью разные: усыновление, патронат, приемная семья. Проблемы, которые при этом, увы, неизбежно возникают, обсуждались на секциях семинара-совещания. Постинтернатное сопровождение выпускников детских домов, подготовка ребенка к помещению в семью, диагностика и реабилитация в учреждениях интернатного типа - по этим и другим вопросам директора детских домов из разных регионов России имели возможность получить профессиональную консультацию и поделиться опытом.

Цитата недели

Ральф Уолдо ЭМЕРСОН, американский писатель и философ:

«Секрет успешного воспитания лежит в уважении к ученику.»

Внимание, конкурс!

Школа для жизни

Государственный университет - Высшая школа экономики и Национальная ассоциация журналистов «Медиакратия» объявляют о проведении Всероссийского конкурса на лучший журналистский материал об образовании «Школа для жизни».

Цель конкурса, который проводится при поддержке Общественной палаты РФ, - выявление и поощрение авторов, ярко и оригинально освещающих образовательную тематику, а также повышение интереса к теме образования молодых людей, получающих информацию из социальных медиа.

Конкурс проводится по двум номинациям: «Школа и жизнь» - для журналистских материалов, опубликованных в официально зарегистрированных СМИ; «Школа и Жизнь» - для материалов, опубликованных на публичных площадках в сети «Интернет».

В состав жюри вошли ректор ГУ - ВШЭ Ярослав Кузьминов, заместитель гендиректора ВГТРК Дмитрий Медников, главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец, директор «Радио России» Вячеслав Умановский и руководители других федеральных СМИ.

К участию в конкурсе принимаются журналистские работы на русском языке, опубликованные и вышедшие в эфир в официально зарегистрированных региональных печатных и электронных СМИ России или социальных интернет-ресурсах (блогах, видеохостингах и других площадках, предназначенных для свободного обмена информацией) в период с 1 января по 15 ноября 2010 года.

Призовой фонд конкурса составляет 155 тысяч рублей. Заявки на участие принимаются до 15 ноября 2010 года.

Положение о конкурсе -

http://mediacratia.ru/owa/mc/mc_project_news.html?a_id=23308

Воспитание

Немодная тема

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

21 октября в Воронежском государственном педагогическом университете состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание современной молодежи: проблемы и перспективы». С докладами на форуме выступили ученые вузов Костромы, Ставрополя, Рязани, педагоги из Ивановской области, также свои работы представили вузы, обычно далекие от педагогических дебатов, - Воронежский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, Воронежский военный авиационный инженерный университет, аграрный университет, медицинская и технологическая академии.

Оказалось, что тема конференции,

не содержащая таких модных на сегодня слов, как «инвестиции», «инновации» и «конкурентоспособность», собирает ничуть не меньше гостей, нежели какой-нибудь общероссийский экономический форум. В секциях, коих было заявлено шесть, участвовали более 170 докладчиков и обсуждались не основы введения тех или иных религиозных культур в образование, а возможность духовного и даже, может быть, душевного исцеления подрастающего поколения. Секции носили соответствующие названия: «Духовно-нравственное богатство языка литературы и фольклора, живописи и музыки», «Традиции духовно-нравственного воспитания в России, возможности и перспективы», «Роль церкви, библиотеки, СМИ, музеев и других учреждений культуры в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи».

Но наибольшее число участников собрала секция под названием «Психолого-педагогические аспекты социализации личности и формирование культуры толерантности в современном обществе». Вообще к толерантности было много вопросов: не есть ли это воспитание рабского сознания и равнодушия? И не означает ли толерантность отказ от противодействия злу?

Еще один, не менее важный вопрос, заставивший задуматься участников конференции, - это формирование российской гражданской идентичности. Такую проблему - ни больше ни меньше - перед учителями ставят разработчики новых стандартов, концепций, программ и учебников. Только, как это делать, увы, нигде не прописано. Получается, что педагоги выполняют задачу, никому на сегодня не подвластную.

Полвека в образовании

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область

В маленьком районном городке Калачинске Омской области состоялось открытие мемориальной доски в честь учителя. Такого здесь не бывало за все двести лет существования города.

Почти полвека своей жизни Инга Анатольевна Ариасеп посвятила образованию. В ее трудовой книжке указано одно место работы - калачинская средняя школа №2. Послужной список Инги Анатольевны: учитель математики, заместитель директора, директор, руководитель школьного музея. Ученики и коллеги говорят, что она была строгим, знающим и влюбленным в свой предмет учителем, компетентным руководителем и хорошим наставником, человеком, чья жизнь была страницей жизни любимой школы, города. За честное и самоотверженное служение Инга Анатольевна награждена знаком «Отличник просвещения» и орденом Дружбы народов. В прошлом году ее не стало, и учительское сообщество обратилось в Совет Калачинского муниципального района с ходатайством об установлении памятной доски на здании школы №2.

Дата

Юбилей на Фонтанке

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Одному из старейших учебных заведений Санкт-Петербурга - школе №206 Центрального района - исполнилось 130 лет.

Школа на набережной Фонтанки была создана в 1880 году на деньги купеческого сословия как Петровское коммерческое училище. Заведение было солидным и успешным, о чем свидетельствует тот факт, что в 1900 году училище удостоилось золотой медали на знаменитой Всемирной выставке в Париже.

После революции здесь создали, как было тогда модно, трудовую школу-коммуна. Здесь будущие поэты, а среди них были Анатолий Чепуров, Семен Ботвинник и Леонид Хаустов, печатались в настоящей газете, которая называлась «Красная газета». В годы войны и блокады школа не прекращала работу. В ней размещались эвакуационный пункт и приемник-распределитель для детей, а учителя вместе со своими воспитанниками обезвреживали зажигательные бомбы на крыше. Выпускники 1941 года прямо со школьного двора вместе со своим директором Владимиром Памфиловым ушли в народное ополчение. Большинство погибли, защищая Ленинград, под Лугой и Гатчиной, на Сивьянских высотах и в Невской Дубровке.

Среди выпускников школы такие яркие личности, как артист Аркадий Райкин, фантаст Иван Ефремов, писатель Сергей Довлатов, актриса Нина Дробышева, поэт Евгений Рейн. Возглавляет учебное заведение выпускница 1976 года Татьяна Бачурина.

Интернет-фестиваль

Есть только миг между прошлым и будущим!

Сергей КОСЫГИН

Портал «Сеть творческих учителей» <http://it-n.ru> при поддержке «Учительской газеты» проводит интернет-фестиваль творческих работ «Миг учителя».

В жизни каждого учителя был миг, который много значил в его профессиональной - в широком смысле слова - судьбе. Поделитесь своим мигом-озарением, мигом-открытием, мигом славы, судьбо-

носным мигом с друзьями и коллегами!

Фестиваль проводится по трем номинациям:

I. Виртуальная галерея «Миг учителя» («Я - художник», «Стоп-кадр», «Коллаж», «Открытка»).

II. Виртуальный киноконцертный зал «Миг учителя» («Я - режиссер», «Музыкальный видеоряд», «Песня о...»).

III. Виртуальный читальный зал «Миг учителя» («Наш специальный корреспондент», «Есть только

миг между прошлым и будущим. Именно он называется жизнью!»).

Принять участие в интернет-фестивале в качестве автора или общественного эксперта может любой работник системы образования РФ и других стран. Участие в фестивале бесплатное.

Регистрация проводится с 3 по 31 октября включительно. На сайте «УГ» www.ug.ru размещено Положение об интернет-фестивале. Все подробности на сайте <http://it-n.ru>.



Вспоминать школу приятно даже знаменитостям

Год учителя

Звезды с любовью

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

В самом крупном петербургском музее современного искусства «Эрарта» состоялся вечер... воспоминаний. Школу и «школьные годы чудесные» вспомнили звезды кино, телевидения, эстрады и спорта, а также их учителя. В рам-

ках проекта «Вспоминаю с благодарностью...», посвященного Году учителя, в известной галерее искусства собрались сатирик Семен Альтов, магистр игры «Что? Где? Когда?» Александр Друзь, художник Дмитрий Шагин, актер и кинорежиссер Владимир Шевельков, актер Николай Буров, актриса Анастасия Мельникова и другие.

Знаменитости не скупилась на слова благодарности учителям. К примеру, полномочный по правам ребенка Светлана Агапитова, выпускница 94-й спортивной школы, призналась, что на ее профессиональный выбор повлияла именно учительница русского языка и литературы. Благодаря ей Светлана выбрала журналистику, а не спорт.

Семену Альтову школьные годы запомнились тем, что закончилось раздельное обучение и мальчики начали учиться с девочками. Его 210-я школа одна из первых включилась в программу совместного обучения.

Выпускник 204-й школы актер Владимир Шевельков сказал:

- Учителя - это главные мценаты в нашей жизни. Отец двоих детей, я не могу даже представить, где они берут столько терпения, мужества, добра, чтобы все это вложить потом в ученика. Страна и общество в неоплатном долгу перед педагогами.

У преподавателей тоже нашлось много теплых слов в адрес бывших воспитанников.

Знаете ли вы, что на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru существует онлайн-школа по подготовке к ЕГЭ?

Ярослав СУХАРЕВ, ученик 11-го класса школы №35, Воронеж:

- Честно говоря, до вашего вопроса не знал, а потом посмотрел: вроде интересно, можно попробовать. Два положительных момента: недорого, один предмет 300 рублей, а у репетитора одно занятие столько стоит, если в группе занимаешься. И второе - все-таки такие известные учителя! Это кайфово. Если бы еще с ними персонально заниматься - вот это да. Но тут, наверное, денег не наберешься. Правда, у меня не очень с дистанционной подготовкой, мне лучше «в реале», то есть сидеть напротив учителя и, если что, задавать ему вопросы сразу.

Саша ХОРУЖЕНКО, ученица 11-го класса нижегородского областного училища олимпийского резерва №1:

- Нет, про онлайн-подготовку к ЕГЭ я ничего не знала, а это для меня очень актуальная информация. Дело в том, что я занимаюсь профессиональным спортом, художественной гимнастикой, и свободного времени на подготовку к ЕГЭ у меня очень мало. Хочу поступать после 11-го класса в медицинский институт, сейчас ищу репетитора по химии, и выяснилось, что найти его совсем не просто. Никто не может заниматься со мной по выходным, а все будние дни у меня тренировки до позднего вечера. Так что в моем случае этот вариант наиболее удобный. Спасибо за подсказку.

Оксана ЯКОВЛЕВА, ученица 11-го класса Пореченской школы, Великолукский район, Псковская область:

- Я пользуюсь услугами онлайн-школы «УГ» по совету своей классной руководительницы. Информация об этой школе есть в классном уголке выпускников и на доске объявлений в учительской, многие ребята ею заинтересовались. Те, у кого дома нет Интернета, имеют возможность заниматься в онлайн-школе в компьютерном классе. Предметы, по которым лично мне наиболее необходима подготовка, - обществознание и математика. Думаю, что продлю пользование услугами онлайн-школы вплоть до самих экзаменов.

Ольга ЗЛОТНИКОВА, ученица 11-го класса школы №553, Омск:

- Знаю, что существует «Учительская газета» и что в ней есть онлайн-школа по ЕГЭ. Я периодически просматриваю сайты газет - выбираю, где учиться, а эта газета, как мне кажется, авторитетная. То есть если в «УГ» написали, что это хорошее учреждение, то, наверное, так и есть. Услугами онлайн-школы я пока не пользовалась - просто раньше вообще не училась по Интернету. Но попробовать интересно.

Мария МАКАРОВА, ученица 10-го класса школы №302, Санкт-Петербург:

- Если честно, то не знаю. Когда я задаю в Интернете запрос «подготовка к ЕГЭ», появляется множество ссылок, которые и за целый день не просмотрю. В основном, думая о ЕГЭ, я обращаюсь к своему учителю, она замечательный педагог. Все расскажет, объяснит доступно и понятно. А еще она дает нам тесты, для того чтобы мы тренировались дома.

Продолжение темы на стр. 17.

ЧП

Ленивые голубцы от ленивых поваров

Наталья ЯКОВЛЕВА

Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов поручил уполномоченному по правам ребенка в Алтайском крае Вадиму Овчинникову взять на контроль массовое отравление в школе №15 Новоалтайска.

Дети начали поступать в инфекционное отделение городской больницы в ночь на 15 октября. Большая часть из них - второклашки, остальные - ученики 6, 7 и 9-х классов школы №15. Всего кишечной инфекцией заразились 26 человек - 24 ребенка и двое учителей. Диагноз, который поставили всем заболевшим медики, - сальмонеллез.

Надежда Ломтатидзе, директор новоалтайской школы №15, грешит на ленивых голубцы, которых в тот день не должно было быть на тарелках - в меню были заявлены тефтели. Причем она звонила в комбинат школьного питания, чтобы выяснить, в чем дело, и ее заверили, что все в порядке.

Возникновение инфекции, по мнению краевого Роспотребнадзора, связано с нарушениями санитарных правил по условиям хранения и доставки готовой продукции из комбината питания, где готови-

лись блюда для школы. Пока Следственное управление Следственного комитета по Алтайскому краю проводит проверку по этому делу. В ходе нее решится, будет ли возбуждено дело по статье 238 УК РФ «Производство, хранение, перевозка либо сбыт товаров и продукции, выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности» или по статье 236 «Нарушение санитарно-эпидемиологических правил». По статье 238 виновным грозит лишение свободы до 6 лет, по статье 236 максимальное наказание - ограничение свободы на срок до одного года. Однако возбуждены дела об административных правонарушениях в отношении школы №15 и столовой №1 Новоалтайска, где эту пищу готовили.

- Отравления в детских учреждениях по всей России становятся системной проблемой, - заявил Павел Астахов. - Порочная практика, сложившаяся на сегодняшний день, - закупка самых дешевых продуктов питания для школ, лицеев, гимназий, даже детских садов - следствие ложного понимания закона о госзакупках. Дешево хорошо не бывает! Пора решать эту проблему жестко: массовое отравление детей всегда должно приводить к массовым отставкам виновных.

Встреча с писателем

Захар Прилепин поделился своими взглядами на воспитание

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

15 октября в нижегородской гимназии №53 прошла встреча педагогов и библиотекарей школ Советского района с автором нашумевших романов «Санька» и «Патологии» Захаром Прилепиным. Несмотря на общероссийскую известность и заманчивые предложения столичных изданий, Прилепин продолжает жить и работать в Нижнем Новгороде. Гимназия №53 не случайно была выбрана местом встречи - в ней учится старший сын писателя.

Старшеклассников на встречу не приглашали - это было одно из условий автора, считающего, что его книги написаны не для детей. Взрослую же публику интересовало многое. Например, взгляды писателя на воспитание. По мнению гостя, самая большая беда в том, что слова и дела родителей расходятся. Между тем лучше всего учит именно пример. Все дети хотят быть «как папа», и если они часто видят отца с книгой, то в 5 лет обычно бегло читают. У Захара Прилепина детей трое, поэтому его отцовскому опыту можно доверять.

Педагоги спросили, для кого автор пишет. Не лукавя, Захар Прилепин признался, что у него нет опре-

деленной аудитории - его читают самые разные люди. Об этом он узнает не только на встречах с читателями, но и в интернет-форумах. Кстати, учителя среди читателей его книг нечасто встречаются. Вероятно, это связано с тем, что педагоги перегружены работой и читать что-то сверх программы им просто некогда.

У педагогов к современным писателям тоже были свои претензии. Так, участники встречи не могли обойти вниманием тему чистоты языка. Откровенно говорили о том, что мат портит достойные в целом произведения, и интересовались, нельзя ли обойтись без употребления ненормативной лексики. Захар Прилепин отвечал, что можно и что многие его об этом просят, но он даже и не помнит, в каких книгах он «выражается». Внимательные читатели тут же напомнили: в сборнике рассказов «Грех».

Спросили его, что бы он посоветовал почитать из современной литературы. Писатель очень тепло отзывался о многих своих братьях по цеху. Посоветовал учителям больше читать прозу и поэзию Дмитрия Быкова, романы Алексея Иванова.

В конце он подписал книги, которые подарил гимназии, и сфотографировался с участниками встречи на память.

Наш календарь

Продолжаем информировать о некоторых памятных датах наступающего месяца, настала очередь ноября



9 ноября - 125 лет со дня рождения поэта Велимира Хлебникова.

Отец будущего поэта был орнитологом и лесоводом и дал сыну, которого назвали Виктором (Велимир - псевдоним), хорошее домашнее образование, брал с собой в поездки, доверял вести орнитологические записи. После окончания гимназии Хлебников поступил в Казанский университет на физико-математический факультет. Русско-японская война и поражение российского флота в Цусимском сражении оказали большое влияние на Хлебникова. Размышляя над ходом истории, он предпринял попытку найти некие «основные законы Времени», так или иначе влияющие на судьбу человечества. Стихи начал писать тоже на студенческой скамье. В 1908 году Хлебников переехал в Петербург и поступил в университет, который так и не окончил. В Петербурге он сблизился с поэтами-символистами, посещал литературные вечера, увлекся мифологией и славянским фольклором. Дебют Хлебникова в печати состоялся в 1908 году: в журнале «Весна» было опубликовано его стихотворение «Искушение грешника». Первый авторский сборник Хлебникова «Ряв!» вышел в 1913 году, а вскоре был издан первый том собрания сочинений поэта «Изборник стихов». После революции 1917 года, которую Хлебников принял, он много ездил по стране, скитался, писал, в 1921-м вернулся в Москву, стал членом официального Союза поэтов. Хлебников - уникальное явление в русской литературе. Человек, пытавшийся создать собственный язык. Вспомним классическое:

*Там, где жили свиристели,
Где качались тихо ели,
Пролетели, улетели
Стая легких времийрей.
Где шумели тихо ели,
Где поюны крик пропели,
Пролетели, улетели
Стая легких времийрей.
В беспорядке диком теней,*

*Где, как морок старых дней,
Закружились, зазеленили
Стая легких времийрей.
Стая легких времийрей!
Ты поюнна и вабна,
Душу ты пьянишь, как струны,
В сердце входишь, как волна!
Ну же, звонкие поюны,
Славу легких времийрей!*

Умер Велимир Хлебников 28 июня 1922 года в деревне Санталово Новгородской губернии, был похоронен неподалеку - в деревне Ручьи. В 1960 году его перезахоронили на Новодевичьем кладбище в Москве. В деревне Ручьи в 1986 году был открыт музей Хлебникова.



11 ноября - 530 лет со дня завершения Стояния на Угре. Так принято называть в отечественной истории военные действия между ханом Большой Орды Ахматом и великим князем московским Иваном III, который отказался платить Орде ежегодную дань. Они считаются концом монголо-татарского ига. Московское государство стало полностью независимым. Стояние на Угре происходило осенью 1480 года в районе пятикилометрового участка реки Угры вверх от устья до впадения в нее реки Росвянки. Попытки ордынцев переправиться на другой берег, где стояли русские войска, оказались безуспешными. Были перестрелки, но на серьезную атаку не решился никто. Требования о выплате дани Иван III категорически отклонил. 11 ноября Ахмат повернул назад в Орду. Через 22 года после Стояния на Угре, в 1502 году, войско ослабленной Орды было разгромлено ханом Крыма Менгли I Гиреем, а сама Орда прекратила существование.

кое государство стало полностью независимым. Стояние на Угре происходило осенью 1480 года в районе пятикилометрового участка реки Угры вверх от устья до впадения в нее реки Росвянки. Попытки ордынцев переправиться на другой берег, где стояли русские войска, оказались безуспешными. Были перестрелки, но на серьезную атаку не решился никто. Требования о выплате дани Иван III категорически отклонил. 11 ноября Ахмат повернул назад в Орду. Через 22 года после Стояния на Угре, в 1502 году, войско ослабленной Орды было разгромлено ханом Крыма Менгли I Гиреем, а сама Орда прекратила существование.

19 ноября - 240 лет со дня рождения Ивана Федоровича Крузенштерна (настоящее имя Адам Иоганн фон Крузенштерн). Будущий путешественник родился в семье немецкого судьи, окончил морской кадетский корпус. В 1793 году уехал в Англию, где продолжил изучение морского дела, воевал на стороне Англии с французами у северных берегов Америки. Исследовал Бермудские острова, Бенгальский залив. В 1802 начались сборы организованной им первой русской кругосветной экспедиции, состоявшей из двух кораблей - «Надежда» и «Нева». Экспедиция отправилась в путь в 1803 году и продлилась три года. Крузенштерн составил «Атлас Южного моря» с подробными картами и рисунками. Умер Иван Федорович Крузенштерн 12 августа 1846 года в Таллине.



20 ноября - 100 лет со дня смерти писателя Льва Николаевича Толстого. О событиях, предшествовавших этому скорбному дню, было много домыслов и догадок. Здесь тесно переплетены личные отношения в семье и взгляды писателя. И до сих пор неоднозначно толкуется февральское определение Синода об отлучении писателя от церкви, тем более что его отношение к религии и вере было неоднозначным, особым... Но так или иначе 28 октября 1910 года Толстой тайно ушел из Ясной Поляны и отправился в Оптину Пустынь. Есть предположение, чтобы совершить обряд покаяния. По дороге он простудился и заболел воспалением легких. Старец Варсонофий из Оптиной, прибыв на станцию Астапово Рязано-Уральской железной дороги, уже не застал Толстого в живых...

25 ноября - 200 лет со дня рождения хирурга Николая Ивановича Пирогова. Николай Пирогов учился на медицинском факультете Московского государственного университета, работал в прибалтийском городе Дерпт, где защитил докторскую диссертацию. В 26 лет он стал профессором Дерптского университета, но спустя несколько лет уехал в Петербург, где руководил кафедрой хирургии в Медико-хирургической академии и организовал клинику госпитальной хирургии. В 1847 году занимался полевой хирургией в армии на Кавказе, применяя на практике свои разработки (обезболивание эфиrom и другие). В Крымскую войну Пирогов стал главным хирургом осажденного Севастополя. Здесь, спасая раненых, хирург впервые применил гипсовую повязку. После войны Николай Иванович возвратился в Санкт-Петербург, но его конфликт с императором постепенно привел к увольнению с государственной должности, несмотря на широкую мировую известность. В своем имени рядом с Винницей Пирогов организовал бесплатную больницу и провел там почти весь остаток жизни, уезжая в 1870 году на фронты прусско-французской войны и в 1877-м - русско-турецкой.



Лауреаты и победители конкурса «Учитель года России-2008» на конкурсе 2010 года - Екатерина БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ (Екатеринбург), Елена НЕЧИТАЙЛОВА (Ростовская область), Наталья КАМЕНКОВА (Челябинск), Софья ГАЛЯН (Сургут)

А судьи кто?

Всероссийский финал-2010 глазами метапредметного жюри

Елена НЕЧИТАЙЛОВА, учитель химии лицея №1 города Цимлянска Ростовской области, победитель конкурса «Учитель года России-2008»

Вопрос, вынесенный в заголовок статьи, обычно воспринимается иронически. Но попробуем изменить его эмоциональную окраску. Бывает ли ситуация, когда те, кто призван «судить», всей душой болеют за тех, кого призваны «судить»? Бывает. На конкурсе «Учитель года России»!

В этом году конкурс проходил на родине абсолютного победителя конкурса 2009 года Натальи Никифоровой - в городе Магнитогорске Челябинской области. Вся педагогическая общественность имела возможность проследить за выступлением участников конкурса через сеть «Интернет», где были представлены видеосюжеты всех конкурсных испытаний. Но «за кадром» осталась работа конкурсантов прошлых лет - ныне членов жюри конкурса. Именно им, людям, прошедшим через все испытания конкурсного марафона, было доверено судейство.

В составе восьми групп предметных жюри работали лауреаты, победители и абсолютные победители Всероссийского этапа конкурса «Учитель года России» разных лет. Только конкурсантов 2008 года в составе предметного жюри было пять человек: Михаил Стародубцев (Москва), Екатерина Белоцерковская (Екатеринбург), Софья Галян (Сургут), Наталья Каменкова (Челябинск) и автор статьи. Для нас встреча на конкурсе в Магнитогорске была переполнена не только радостью общения, но и переживаниями за тех, кто в этом году выступал на конкурсе. Ожили воспоминания о том, как сами спешили на конкурсный урок в 56-й гимназии Санкт-Петербурга, о том, как члены жюри улыбкой и добрым взглядом поддерживали наше стремление к победе. Теперь другой учитель ведет конкурсный урок, а мы с замиранием сердца переживаем за него и радуемся вместе с ним.

Мне повезло работать в составе предметного жюри два года подряд. В 2009 году на всероссийском финале в Москве каждая группа жюри оценивала только одно конкурсное испытание. Например, только учебное занятие или только обобщение опыта. В 2010 году одна группа жюри оценивала все четыре конкурсных испытания первого тура: методический семинар (представление опыта работы), учебное занятие (урок по программе школы №5 города Магнитогорска), разговор с учащимися (беседа по теме, выбранной ребятами) и разговор с родителями (беседа по заданной теме). На протяжении четырех дней все члены жюри следили за

выступлением конкурсантов одной группы. И это позволило сформировать целостное представление о деятельности каждого педагога. По результатам суммирования баллов за все испытания первого тура была выбрана «пятнашка» лауреатов конкурса. Эти учителя перешли во второй тур, выступления в котором оценивало Большое жюри во главе с ректором МГУ Виктором Садовничим. А мы, члены Малого жюри, «болели» за тех конкурсантов, которых выбрали лучшими в своих метапредметных группах.

Был еще один нюанс судейства в 2010 году. После объявления «пятнашки» во Дворце культуры металлургов им. С.Орджоникидзе ОАО «ММК» города Магнитогорска состоялся еще один важный этап конкурса - «Откровенный разговор» членов предметного жюри и тех конкурсантов, которые не попали в заветную «пятнашку». Это важный момент конкурса, позволяющий создать позитивный эмоциональный настрой для всех участников. Ведь цель конкурса именно в том, чтобы развить профессиональную инициативу учителей разных регионов страны, чтобы учитель вернулся в свою школу не обремененным обидой и сознанием нереализованных возможностей, а полным новых идей и позитивного настроения. Именно участники всероссийского этапа конкурса призваны нести в регионы новые тенденции развития системы образования. Но лауреатов только пятнадцать, победителей - пять... А еще шестьдесят учителей, которые вернутся в свои города и села? Они ни в коем случае не проигравшие! Участие во всероссийском этапе - это великая удача и шанс для развития. Надо только им воспользоваться.

Именно об этом шла речь во время «Откровенного разговора» членов жюри и конкурсантов. Члены жюри поблагодарили конкурсантов за четкость в работе, за интересные идеи, которые каждый продемонстрировал. Высказывались все члены жюри. А потом стали говорить конкурсанты. Говорили о том, как важна им была эмоциональная поддержка, когда после каждого выступления они слышали аплодисменты судей. Говорили о своих чувствах, создавая эмоциональное единство всех участников разговора. Была даже высказана такая мысль: «Почему такое общение не состоялось до конкурса? Было бы гораздо проще выступить». Да, возможно, это было бы хорошо. Ведь теплота человеческих взаимоотношений - это наилучшая основа для совместной деятельности. И конкурсанты, и члены жюри на конкурсе - это коллеги, работающие ради одной цели: поиска путей развития современного образования на благо каждого нашего ученика.

«Мы очень болели за вас»,

или О чем беседует жюри с «шестнадцатыми»

Оксана РОДИОНОВА

День объявления пятнадцати лауреатов, венчающий первый тур «Учителя года России»... Для большинства участников состязание завершено, и в первые минуты просто понять, почему это произошло, осознать, что это не трагедия, что ты достойно выступил и что жизнь продолжается. Помочь адаптироваться к ситуации, реабилитировать самого себя в своих глазах помогает... умное жюри. На конкурсе существует мероприятие, названное «Откровенный разговор», когда сразу после чествования лауреатов начинается «разбор полетов» с малым (теперь оно называется метапредметным) жюри. В 2010 году мне повезло попасть на разговор 8-й группы участников конкурса со своими «судьями», и это общение стало для меня эталоном подобных бесед.

московского конкурса «Учитель года-1997», был искренен: «Мы познакомились с замечательными людьми, замечательными учителями. Мы очень болели за вас! Переживали за то, что не получилось, пытались понять, что стоит за тем, что не получилось. Мы люди одной профессии и легко могли бы поменяться ролями. Тем более многие из членов жюри проходили конкурсные испытания. Это огромное нервное напряжение. Мы хотели бы сказать несколько слов о том, что показал на конкурсе каждый из вас, потому что для нас это дорого, ценно. Мы это увезем с собой как свой собственный методический опыт».

И дальше два представителя метапредметного жюри проанализировали, как **каждый** из участников группы показал себя во всех четырех испытаниях первого тура. Рассказать обо всех в рамках данной статьи, увы, не

на уроке немецкого языка этнографического элемента, рассказ о культуре Республики Тыва».

Владимир Головнер о **Татьяне Лобановой**, учителе географии шушенской средней школы №2 Красноярского края: «Это было одно из самых убедительных представлений опыта работы. Татьяна Лобанова смогла четко вычленив главное - организацию исследовательской деятельности школьников, показать, как она этот опыт строит в разных сферах: в урочной и внеурочной деятельности. Она использует очень интересный краеведческий материал. Все, что было заявлено, Татьяна Анастольевна реализовала во время урока. Действительно была организована исследовательская деятельность школьников - детям предложено было создать виртуальную карту России».



Евгений ПЛЯСКИН



Жюри волнуется

Прежде всего руководитель этой группы жюри - абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-1993» **Олег Парамонов** определил отношение к педагогам: «Так сложилась ситуация, что вы «шестнадцатые», но я считаю, среди тысяч учителей России это совсем неплохо!»

Абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-1997» **Александр Глоzman** показал, что судейская коллегия понимает главное: «Все вы попали в нелегкие условия работы. Мы не очень любим, когда в аудитории находятся посторонние люди, это нарушает процесс общения. А здесь мало того что были посторонние люди - жюри и дети были незнакомые, еще и камеры, которые передавали трансляцию на всю страну».

А дальше стало понятно, что жюри действительно искренне подружилось с конкурсантами, что коллеги им интересны, их опыт важен и здесь, на встрече, участники финала ждут не комплименты, а действительно конструктивный разговор.

Владимир Головнер, лауреат

удастся, передам несколько отзывов. По этическим соображениям критическую часть выступлений жюри я опущу. А вот об общих замечаниях еще поговорим в следующих выпусках «Методической кухни».

Владимир Головнер о **Евгении Пляскине**, учителе немецкого языка школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, города Кызыла Республики Тыва: «Мы получили большой заряд энергии от встречи с таким человеком, как вы. Вы удивительно равнодушный человек во всем, но в первую очередь в своей профессии. Поразила ваша любовь к Родине. Все члены жюри и дети после вашего урока хотят посетить Тыву. Важно, что такой душевный человек с таким настроением работает с тем контингентом детей, который в вашей школе-интернате, с детьми, лишенными родительской опеки. Для них это очень важно, я думаю, вы должны получать большую отдачу в своей работе. Интересный ход: использование

Александр Глоzman о **Розе Халадовой**, учителе химии средней школы №38 города Грозный Чеченской Республики: «Может быть, кто-то из ученых заинтересуется темой «Роль личного обаяния учителя в образовательном процессе». Это не значит, что мы смотрели только на эту сторону. Но мы заметили красоту, в том числе внутреннюю, и очень важное отношение к детям. Очень тонкая психолого-педагогическая работа. Это авторский стиль Розы Тапаевны. Если говорить о содержании, нам показалось важным, что на уроке химии организована исследовательская, лабораторная деятельность. Ребенок, сделав своими руками ряд опытов, сам сформулировал вывод. Важно, что дети сначала изучают особенности строения вещества, а затем - какими свойствами это вещество обладает. Очень часто бывает наоборот: декларируются свойства вещества без понимания, почему они ему присущи».

Владимир Головнер об **Алле Бекоевой**, учителе биологии

средней школы №13 им. К.Хетагурова Владикавказской Республики Северная Осетия - Алания: «Хочется отметить такое качество, как доверительная манера общения с детьми и родителями. Сразу установился контакт. На уроке вы показали большое разнообразие наглядных средств. Это было интересно, и это сработало на повышение внутренней мотивации детей. Мне кажется, за вами стоят большой труд, большой опыт работы и большая личность педагога».

Александр Глоzman о **Наталье Малухе**, учителе русского языка и литературы лицея имени С.Н.Булгакова города Ливны Орловской области: «Когда вы заявили тему своего опыта «Формирование гражданственности и патриотизма учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время», я подумал: что здесь может быть нового? Но когда вы стали говорить, я понял, насколько вы влюблены в то дело, которым занимаетесь. Эта тема не была

вами взята специально для конкурса. Это то, чем вы действительно занимаетесь с детьми. Важно, что ваша работа основана на местном краеведческом материале. Для них это близко и понятно. Благодаря этому действительно формируется гражданственность, воспитывается патриотизм. Я бы хотел, чтобы мои дети учились у такой замечательной учительницы».

Владимир Головнер о **Татьяне Голубевой**, учителе истории, обществознания, МХК средней школы №3 города Кашина Тверской области: «У вас очень широкая сфера интересов, в которую влетены все детали учебного процесса. Все



Наталья МАЛУХА

свои увлечения вы используете на благо своих воспитанников. При этом вы умеете видеть детали, а ведь на них все построено. Еще хочется отметить удивительное внимание к каждому ученику».

Жюри в свою очередь удивило всех, вручив свой собственный приз симпатий. Он достался Евгению Пляскину из Республики Тыва. И совсем неудивительно, что Наталья Малуха от своего имени и от имени своих коллег высказала экспертам искреннюю благодарность: «Уже на второй конкурсный день мы себя чувствовали абсолютно спокойными. Другие выходили из аудиторий в стрессовом состоянии, а мы были спокойны, знали, что нас всегда поддержат. Большое спасибо!»

О судьбе, математике и о том, как был измерен мир

История для взрослых от 6-го класса и старше

Михаил СЛУЧ, учитель математики, директор московской средней школы №1060, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2010»

Мальчик сидел и дрожал. Плакать у него не было сил. Холодный ветер с моря не оставил и следа от городской духоты. Луна исчезла, зато в окно хибары, где был заперт мальчик, смотрел красный глаз Большого Маяка. Смотрел хищно, как будто примеривался, готовый отправиться на ночную охоту. От этого взгляда с каждой минутой становилось все страшнее. Некоторое время мальчик боролся со страхом и потом заснул.



Фото Алексея ВЕЧНИКИНА

Михаил СЛУЧ

Да, забыл сказать: в Александрию мальчик приплыл на корабле работаргольца. Он был рабом.

Когда он проснулся, в дверях стоял провожатый. Они пересекли двор и попали в господский дом. «Будешь мести тут пол каждый день. Мести умеешь?» Мальчик молча кивнул. И принялся мести. Работа была несложной, но делалась медленно. Нельзя было поднимать пыль (посреди не стоял низкий стол, заваленный папирусами), нельзя было сдвигать вещи с места.

Грязь, труху и мелкие камешки мальчик вначале собирал в ладонь. Потом в углу подобрал странный предмет, похожий на развалившееся сито, накрыл дно старой тряпкой и ссыпал мусор туда.

Повернулся... и столкнулся с хозяином.

От неожиданности мальчик вскрикнул (мусор, конечно, высыпался на пол) и бросился на колени подбирать. Но в бессилии опустил голову на руки и зарыдал.

Тяжелая рука легла ему на темя. И старческий голос произнес: «Сыплется сквозь решето... Все в мире сыплется, уходит, даже время, ничего не удержишь... Не плачь. Ты плачешь от одиночества и бессилия. Но одиночество - твоя судьба. Люди как числа. Одни богаты, даже слишком богаты, расточительны. Вот число 24 - в нем и 12, и 8, и 6, и 4, и 3, и 2, и 1. Оно переполнено. Шестерка, напротив, совершенна,

она скрывает внутри себя только единицу, двойку и тройку - вместе ни больше ни меньше, чем оно само. А есть числа - одинокие, пустые, им не на что опереться внутри себя. Но из них строятся остальные числа, а значит, и весь мир. Твоя судьба - это судьба простого числа».

Мальчик от неожиданности замер.

«Не плачь. Просто прими свою судьбу... Ты подарил мне мысль. Я как-то не думал, что числа можно просеивать сквозь решето...»

Мальчик от удивления поднял голову.

«Я получил от тебя царский подарок. Я возьму это старое решето, а взамен научу тебя тому, что

чью. Его жизнь наполнилась до краев.

Хозяин был уже стар. И почти слеп. Но его мысль, казалось, была всевидящей. Он соединял несоединимое, проливал свет на то, что для других оставалось в глубокой тьме.

Каллимах стал его глазами. Он читал учителю записанное на многочисленных папирусах. И записывал его мысли, сплетающие в единую чудесную ткань разные нити. Однажды он записал мысль, соединившую старое решето и простые числа. Этот папирус Каллимах так и назвал - «Решето Эратосфена». Свитки он носил из Великой Библиотеки, которой уже много лет заведовал Эратосфен.

Прошло еще два года.

Как-то утром на стол лег еще один свиток, и был он невелик. Но его принес царский гонец, принес



Греческий астроном Эратосфен

в день летнего солнцестояния, и скрепляла свиток царская печать.

«Можешь не читать, - медленно произнес Эратосфен. - Я и так знаю, что там написано. Мое время закончилось. У меня больше

нет моей библиотеки. Остается только ответить на последний вопрос - узнать, как велик мир».

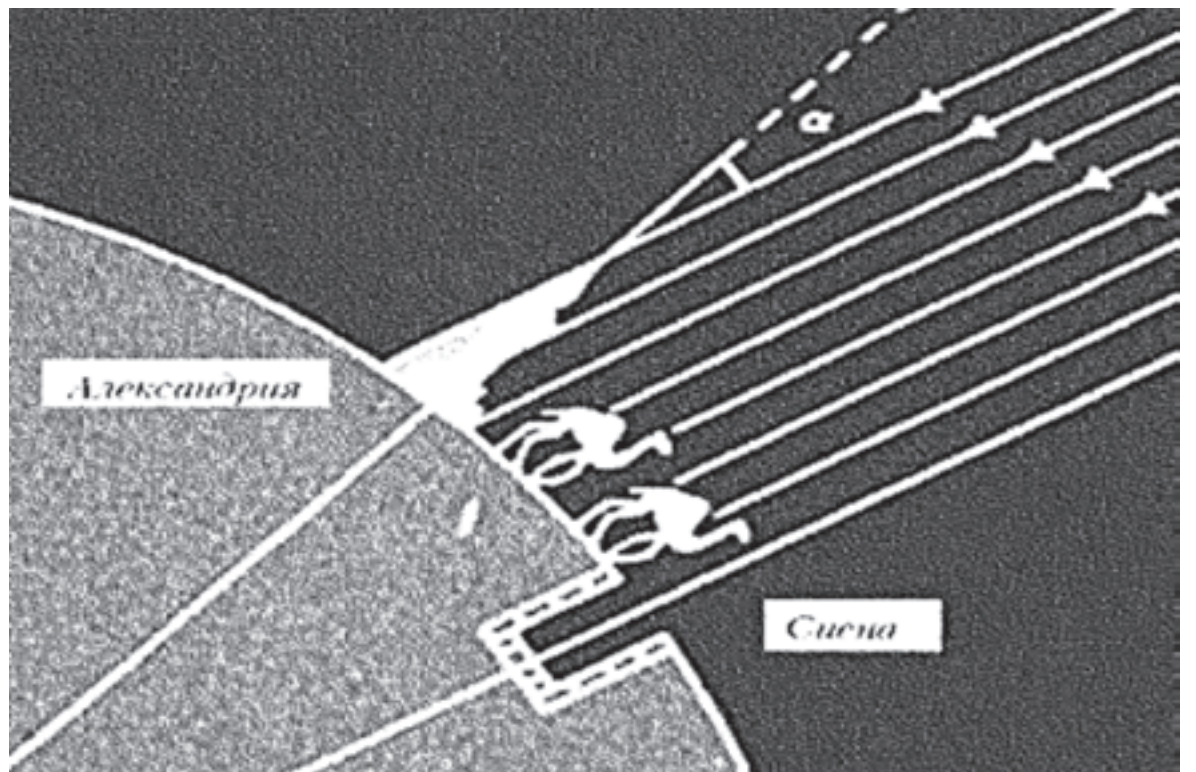
«Но, учитель, вот карта Ойкумены. Пройти мир из конца в конец тебе вряд ли под силу».

«Думаю, ты не прав. Мир даже еще больше. Но нам достанет малого. Начнем с того, что в полдень выйдем во двор».

Палка была воткнута в песок посередине двора. Каллимах, как ему было велено, ровно в полдень измерил ладонью ее тень и аккуратно записал число на чистый свиток. Также он записал высоту палки. И потом они двинулись на юг.

Они шли целый год. Эратосфен заставлял юношу тщательно измерять пройденный путь. Когда они добрались до цели, за их плечами остались 5000 стадий.

Целью же был Колодец. Он был глубок, но воды в нем не было.



Дойдя до Сиены из Александрии, Эратосфен сумел измерить длину окружности Земли

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29
31	33	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59
61	63	65	67	69	71	73	75	77	79	81	83	85	87	89
91	93	95	97	99	101	103	105	107	109	111	113	115	117	119
121	123	125	127	129	131	133	135	137	139	141	143	145	147	149
151	153	155	157	159	161	163	165	167	169	171	173	175	177	179
181	183	185	187	189	191	193	195	197	199	201	203	205	207	209
211	213	215	217	219	221	223	225	227	229	231	233	235	237	239
241	243	245	247	249	251	253	255	257	259	261	263	265	267	269
271	273	275	277	279	281	283	285	287	289	291	293	295	297	299
301	303	305	307	309	311	313	315	317	319	321	323	325	327	329
331	333	335	337	339	341	343	345	347	349	351	353	355	357	359

Решето Эратосфена

«Мы дождемся полдня. Я посижу здесь, на солнце. А ты спустишься на веревке в колодец. Если я угадал, то ровно в полдень ты увидишь солнце прямо над головой. И тогда ты крикнешь мне об этом».

В полдень Каллимах, сидевший во мраке на самом дне и дрожащий от недоброго предчувствия, открыл глаза и увидел, что стены колодца и песок у его ступней искрятся от солнечного света. Он взглянул вверх, увидел желтый глаз Солнца, смотревший на него, и вспомнил свою первую ночь в Александрии. И мрак, окутывавший его душу, отступил.

«Я вижу Солнце, учитель».

«Поднимайся. Я сделал свое дело, а ты доделаешь все остальное».

Когда Каллимах поднялся на поверхность, учитель был мертв. Перед смертью он дрожащей рукой нанес на свиток последнюю запись. Прочтя ее, ученик понял, как со дна колодца был измерен весь мир.

Андрей ГАРИФЗЯНОВ, учитель биологии и химии Волхонщинской средней школы поселка Красная Нива Тульской области, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2010»

Пояснительная записка

Одна из серьезнейших современных проблем человечества - экологическая, за последние десятилетия принявшая глобальный характер. Постоянно возрастающее давление на окружающую среду посредством потре-

одного, о том, что экологическая грамотность и нравственное отношение к природе - понятия неотъемлемые. Их объединяет термин «экологическая культура», формирование которой и должно стать главной целью экологического воспитания.

Однако мало овладеть системой экологических знаний. Педагоги указывают на необходимость сочетания научно-теоретических знаний о природной среде и законах ее развития с системой практических умений и навыков,

2) индивидуальная (выполнение индивидуальных исследовательских работ, этапов коллективных исследований);

3) групповая (экспериментальная, исследовательская работа);

4) коллективная (беседа, объяснение, дискуссия, экскурсия и др.).

Содержание программы

Тема 1. Теоретические основы изучения природной среды.

ночные животные - биоиндикаторы загрязнения малых рек.

Практическая часть

Анализ загрязнения сточных вод.

Методика сбора донных отложений и изучения класса качества воды с помощью беспозвоночных-биоиндикаторов.

Определение уровня восстановленности среды в донных отложениях водоемов с помощью автографии на фотобумаге.

Изучение активности протеолитических ферментов в донных

Тема 3. Мониторинг воздушной среды.

Основные химические продукты, техногенно попадающие в атмосферу.

Методы мониторинга атмосферного воздуха.

Практическая часть

Знакомство с методами снегометрии. Изучение активной реакции среды атмосферных осадков. Анализ запыленности воздушной среды по твердой фракции снега.

Определение количества антропогенных загрязнителей, попадающих в атмосферный воздух в результате работы автотранспорта.

Определение уровня бактериального загрязнения воздуха.

Лишайники - индикаторы чистоты воздуха.

Обработка и интерпретация результатов исследований.

Тема 4. Мониторинг почвенной среды.

Основные загрязнители почвы, их источники.

Методы изучения экологического состояния почв: физическое, физико-химические и биологические.

Практическая часть

Пробоотбор и пробоподготовка почвенных образцов для дальнейших исследований.

Качественная оценка легко- и среднерастворимых форм химических элементов в почвах.

Определение содержания нитратов в почвенной вытяжке химическим путем.

Определение уровня восстановленности среды в почвах с помощью автографии на фотобумаге.

Изучение активности протеолитических ферментов в почвах по аппликациям на рентгеновской пленке.

Кресс-салат как тест-объект для оценки загрязнения почв.

Обработка и интерпретации результатов исследований.

Тема 5. Мониторинг здоровья человека.

Экология человека.

Методы мониторинга здоровья человека.

Практическая часть

Оценка уровня здоровья.

Оценка физического развития методом антропометрических стандартов.

Изучение обеспеченности организма витаминами и микроэлементами.

Биологические ритмы, их адаптивная роль в антропогенных экосистемах.

Стресс как экологический фактор.

Сравнительный анализ жесткости питьевой воды.

Среда рабочего помещения.

Влияние биотических факторов среды на организм человека.

Улучшение экологической обстановки в помещениях с помощью комнатных растений.

Обработка и интерпретации результатов исследований.



Фото Алексея ВЕТЧИКИНА

Андрей ГАРИФЗЯНОВ

бительского, безнравственного отношения к природным богатствам и нерациональное их использование, экологическая безграмотность привели к сильному загрязнению всех природных сред отходами. Основная опасность - полная деградация естественных экосистем. Решить проблемы такого масштаба силами одного государства невозможно. Мировое научное сообщество для решения экологических проблем выделяет две главные задачи:

- принятие первоочередных мер по выводу из экологического кризиса;
- воспитание экологической культуры подрастающего поколения.

И если решением первой задачи должны заниматься главы государств и их объединения, то груз ответственности за решение второй лежит на плечах педагогического сообщества. Экологическое образование было выдвинуто ЮНЕСКО и Программой ООН по охране окружающей среды в разряд основных средств гармонизации взаимодействия человека и природы.

Сегодня международное экологическое движение педагогов признает образование в области окружающей среды приоритетным направлением модернизации системы образования в целом. Исходя из этого Правительство РФ приняло постановление от 03.11.94 №1208, в котором экологическое образование и воспитание школьников определялись как приоритетное направление работы школы.

Поскольку экологическое воспитание - это сочетание научно-теоретических знаний о природной среде и законах ее развития с принципами бережного отношения к природе в целом и отдельным ее компонентам, то становится очевидным комплексный характер этого воспитания. Лишь сочетание знаний научных основ экологии с практическими мероприятиями позволит воспитывать экологически грамотного гражданина. Не стоит забывать,

бережного отношения к природе в целом и отдельным ее компонентам. И если экологические знания, нормы и правила отношения к природе, а также ценностные ориентации заложены в программах по биологии и требуют реализации в рамках урочной деятельности, то практическая сфера развивается недостаточно. Это связано с сокращением числа часов на изучение естественно-научных общеобразовательных дисциплин в основном за счет лабораторных и практических работ.

Цель программы кружка «Экопрактикум» - повышение уровня теоретических экологических знаний, формирование практических умений и навыков оценки состояния окружающей среды, выявление взаимосвязи между живой и неживой природой, развитие экологического мышления и сознания. Программа кружка предназначена для учащихся 6-9-х классов и рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Задачи программы:

- формирование представлений об экологии как прикладной дисциплине;
- пропаганда идеи охраны природы;
- обучение доступным методам и приемам оценки состояния окружающей среды;
- овладение общей методикой проведения самостоятельного исследования, наблюдения, определение объектов и явлений в природной среде (типы почв, виды растений, типы природных сообществ);
- оценка роли и места антропогенного фактора в природных сообществах, а также состояния окружающей среды под его воздействием, прогнозирование возможных изменений в окружающей среде.

Особенность предлагаемой программы - минимизация количества теоретических знаний, преимущественная практическая направленность.

Формы организации деятельности учащихся:

1) самостоятельная (обработка, интерпретация и оформление результатов проведенного исследования);

2) индивидуальная (выполнение индивидуальных исследовательских работ, этапов коллективных исследований);

3) групповая (экспериментальная, исследовательская работа);

4) коллективная (беседа, объяснение, дискуссия, экскурсия и др.).

Меньше слов, больше дела

Программа кружка «Экопрактикум»

Экология как прикладная дисциплина. Методы экологических исследований. Мониторинг природной среды, его цели, методы, классификация, актуальность Глобальной системы мониторинга окружающей среды (ГСМОС).

Тема 2. Мониторинг водной среды.

Источники загрязнения воды. Меры борьбы с загрязнением воды.

Физико-химические методы исследования состояния водной среды.

Биоиндикация уровня загрязнения природных вод. Беспозвоночные животные - биоиндикаторы загрязнения водной среды.

отложения по аппликациям на рентгеновской пленке.

Экологическая диагностика самоочищающей способности донных отложений водоемов с использованием аппликационных микробиологических методов анализа.

Оценка экологического состояния воды из различных источников с применением физических и физико-химических методов мониторинга.

Оценка качества питьевой воды по химическим показателям.

Обработка и интерпретации результатов исследований.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
		теоретических	практических
Тема 1 «Теоретические основы изучения природной среды» (4 часа)			
1	Экология как прикладная дисциплина	1	
2	Методы экологических исследований	1	
3	Мониторинг природной среды	1	
4	Глобальная система мониторинга окружающей среды (ГСМОС)	1	
Тема 2 «Мониторинг водной среды» (10 часов)			
5-6	Источники загрязнения воды. Меры борьбы с загрязнением воды	2	
7-11	Физико-химические методы исследования состояния водной среды	1	4
12-14	Биоиндикация уровня загрязнения природных вод. Беспозвоночные животные - биоиндикаторы загрязнения водной среды	1	2
Тема 3 «Мониторинг воздушной среды» (8 часов)			
15-16	Основные химические продукты, техногенно попадающие в атмосферу	2	
17-20	Методы мониторинга атмосферного воздуха	1	3
21-22	Лишайники - индикаторы чистоты воздуха	1	1
Тема 4 «Мониторинг почвенной среды» (6 часов)			
23-24	Основные загрязнители почвы, их источники	2	
25-28	Методы изучения экологического состояния почв: физические, физико-химические, биологические	1	3
Тема 5 «Мониторинг здоровья человека» (6 часов)			
29	Экология человека	1	
30	Биологические ритмы, их адаптивная роль в антропогенных экосистемах		1
31	Стресс как экологический фактор	0,5	0,5
32	Среда рабочего помещения	1	
33-34	Методы мониторинга здоровья человека		2
Итого: 34 часа		17,5	16,5

Материалы на этой странице подготовлены победителем конкурса «Учитель года России-2010», учителем русского языка и литературы гимназии №10 города Челябинска Гульнарй САБИТОВОЙ.

Литература

Итоговая контрольная работа по литературе. 5-й класс.

1. Установите соответствие: писатель – произведение.

1. «Снежная королева»
2. «Демьянова уха»
3. «Муму»
4. «Хрупкая веточка»
5. «Мещерская сторона»

А. И.С.Тургенев
Б. И.А.Крылов
В. К.Г.Паустовский
Г. Х.К.Андерсен
Д. П.П.Бажов

2. По перечисленным именам определите, о каком произведении идет речь. Назовите произведение и его автора.

1. Жилин, Костылин, Дина.
2. Дедушка Лодыжкин, Арто, Седрежа.
3. Володя, Яшка.

3. Узнайте героя по литературному портрету. Назовите имя героя, произведение, автора.

1. «...тоненькая, худенькая, лет тринадцати... Глаза черные, светлые и лицом красивая. Одетая в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие с высокими каблуками; на шее монисто, все из русских полтинников».

2. «Высока, стройна, бела, И умом, и всем взяла; Но зато горда, ломлива, Своенравна и ревнива».

3. «...Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения... Одаренный необычайной силой, он работал за четверых - дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал... Славный он был мужик, и, не будь его несчастье, всякая девка охотно пошла бы за него замуж...»

4. «И, шествуя важно, в спокойствии чинном, Лошадку ведет под уздцы мужичок В больших сапогах, в полушубке овчинном, В больших рукавицах... а сам с ноготок!»

5. «Ему стало, хоть плачь, обидно и стыдно: струсили, не приняли боя. Он остановился, сжал кулаки и сейчас же увидел бегущего на него Степку Карнаушкина... Он нагнул голову и, шагнув навстречу, изо всей силы ударил Степку в грудь».

4. Найдите лишнее, объясните выбор.

1. Велес, Перун, Зевс, Ярило.
2. «Лисица и виноград», «Волк на пасарне», «Волк и ягненок», «Лев и собачка».

5. В каких произведениях, прочитанных в течение учебного года, героями были животные?

6. Определите, о каком понятии идет речь.

1. Предание, в котором дано представление о происхождении мира, богов и людей.
2. Короткий нравоучительный рассказ, чаще всего в стихах, в котором есть мораль.
3. Устное народное творчество.
7. Творческое задание. Представьте себе, что вы работаете экскурсоводом в музее литературных героев. Вам нужно рассказать об одном из персонажей. Кого бы вы выбрали? Почему?

Составьте небольшой рассказ об одном понравившемся персонаже.

Н.С.Лесков. «Левша». Прочитайте работу.

Часть 1

1. Назовите годы жизни Н.С.Лескова.

- а) 1831-1895 гг.; б) 1820-1881 гг.; в) 1841-1896 гг.; г) 1814-1854 гг.

2. Укажите верное определение жанра сказа:

- а) вид устного повествования с фантастическим вымыслом, фор-

5. Сколько времени понадобилось тульским оружейникам, чтобы выполнить царский заказ?

- а) 3 дня; б) 1 месяц; в) полгода; г) 2 недели.

6. Как только заказ от царя был получен, туляки:

- а) принялись за работу не мешкая;
б) скрылись, так как заказ был невыполним;
в) отправились поклониться Николаю Чудотворцу;
г) отправились в Москву, чтобы убедить императора отменить заказ.

7. Левша стремится превзойти

но! Футляр, - говорит, - всегда при всякой вещи принадлежит».

б) «Вот если бы у меня был хотя один такой мастер в России, так я бы этим весьма счастливый был и гордился, а того мастера сейчас же благородным сделал».

в) «Ты, - говорит, - к духовной беседе невосдержан и так очень много куришь, что у меня от твоего дыму в голове копоть стоит».

г) «Разве так можно! У него хоть и шуба овечкина, так душа человеческая».

д) «Таких мастеров, как баснословный левша, теперь, разумеется, уже нет в Туле; машины сравнивали неравенство талантов и дарова-

Что такое верблюдозы мантоны?

Несколько приемов из «шкатулки» филолога

мы которого исторически складывались в первоначальной связи с мифологией;

б) наиболее развернутая и объемная форма лироэпического жанра;

в) жанр эпоса, в котором повествование ведется от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи;

г) малая форма повествовательной литературы, в которой дается изображение эпизода из жизни героя. Особенность - малое число действующих лиц.

заморское мастерство прежде всего потому, что...

а) честолюбив; б) жаден; в) хочет угодить императору; г) хочет принести пользу своему Отечеству.

8. Определите, какой из отрывков принадлежит жанру сказа.

а) «Но, в сущности, англичане не злой народ, и, если вычесть из них подозрительность, грубость, нестерпимую гордость и гордую нетерпимость всего иноземного, вы найдете, что они самые любезные люди на свете. Сердце англичанина - кокосовый орех: надо топором прорубить до ядра, но зато внутри не свищ, как у француза, а сок освежительный».

б) «Англичане это знали и к приезду государеву выдумали разные хитрости, чтобы его чужестранностью пленить и от русских отвлечь, и во многих случаях они этого достигали, особенно в больших собраниях, где... не мог по-французски вполне говорить; но он этим мало интересовался, потому что был человек женатый и все французские разговоры считал за пустяки, которые не стоят воображения».

в) «Около получаса шел я так, с трудом переставляя ноги. Казалось, отроду не бывал я в таких пустых местах: нигде не мерцал огонек, не слышалось никакого звука».

г) «Для чего такое мошенничество! Дар сделали и миллион за то получили, и все еще недостаточ-

ный, и гений не рвется в борьбе против прилежания и аккуратности».

2. Объяснить значение слов: *мелкоскоп, пистола, верблюдозы мантоны, Твердиземное море, потная спираль.*

3. Привести примеры зарисовок народного быта и нравов.

Русский язык

Омонимия слов

Укажите частеречную принадлежность выделенных слов.

1. Чиновник продвигался к двери, кланяясь и **благодаря** начальника. **Благодаря** тренировкам его результаты улучшились.

2. **(В) течени...** Оби отсутствуют крутые повороты. **(В) течени...** всей дороги спутники сохраняли молчание.

3. **В области** балета мы впереди планеты всей. **В области** нарастало недовольство губернатором.

4. **(В) дали** играл пастух. Где-то там, **(в) дали** туманной, играл пастух.

5. Вы не должны судить меня **(по) тому**, что я делаю. Он всегда побеждал, **(по)тому** что был уверен в себе.

6. **Тихо** струится воздух. Все **тихо** вокруг. На улице **тихо**.

7. **Раненый** открыл глаза и застонал от боли.

8. **Едва** дыша. **Едва** рассвело, мы вышли в путь.

9. **(Не) смотря** на конец мая, повсюду виднелись большие поля снега. **(Не) смотря** на людей, она шла по улице.

10. Положить **(на) счет** в банке. Договориться **(на) счет** поездки.

11. **Горящий** газ - **горящий** взгляд, **цветущий** вид - **цветущий** сад.

12. Мы живем в доме **напротив**. Кiosk стоит **напротив** дома. Я, **напротив**, считаю это недопустимым.

13. **Одна** любовь преследует меня. Полюбили мы **одну** и ту же. Иду **один** по миру.

14. **Что** ты сделал? Мне **кажется**, **что** чувство истории - одно из важнейших человеческих чувств. (Мне **кажется**, чувство истории - одно из важнейших человеческих чувств.) Когда снежинку, **что** легко летает... берешь рукой. **Что**, вкусно?

ИТ-событие

Фестиваль влюбленных

Потому что настоящие учителя всегда влюблены в свою работу

Оксана РОДИОНОВА

В начале сентября «Учительская газета» писала об открытии интернет-фестиваля «Добрых рук мастерство» в Сети творческих учителей. Сегодня фестиваль в разгаре.

Завершилось подведение итогов в первой номинации - «Виртуальная открытка». Участники рассказали о своей работе и учениках, увлечениях и заслугах, сделали сюжеты о своей малой родине. Организаторы конкурса, подводя итоги этого этапа, обратились к педагогам: «Какие мы оказались разные, необычные, увлеченные и влюбленные. Влюбленные в свою работу, в своих учеников, и именно это, наверное, и позволяет нашим участникам оставаться учителями! Эксперты отметили, что все представленные работы, несомненно, очень интересные и нужные. Большинство педагогов выдержали сюжетную линию. В каких-то работах встречались недочеты. Судя по оценкам жюри, в основном снижены баллы по третьему критерию - за качество исполнения ролика. Но в целом осталось очень хорошее впечатление от пройденной номинации. Очень рады за те школы, где работают такие творческие люди!»

С 18 октября педагогическое сообщество начало обсуждение, а эксперты фестиваля, в число которых входит журналист «Учительской газеты», - оценку виртуальных мастер-классов участников фестиваля. Общая тема мультимедийных уроков - «Народные промыслы». Цель данного этапа - обмен опытом по проведению «живого» знакомства учеников с прикладной деятельностью. Критерии оценки:

1. Грамотность методического оформления ресурса для использования пользователем в рамках своего занятия.

2. Соблюдение и наличие техники безопасности при выполнении работы по мастер-классу.

3. Доступность визуального оформления представленного алгоритма работы.

4. Активность автора в презентации своего материала.

5. Соответствие возрасту темы представленных мастер-классов.

Итоги будут подведены 8 ноября 2010 года.

На фестиваль можно прислать... тематический подарок. То есть нужную и приятную глазу вещь, которую и друзьям (коллегам, ученикам) не стыдно показать, и использовать можно в качестве демонстрационного, раздаточного материала. Форма представления - подарочный календарь, открытка, плакат, просветительский буклет, другой подарок, выполненный в любом графическом редакторе - Microsoft Publisher, Adobe Photoshop, Paint... Тема все та же - «Народные промыслы».

А еще можно скачать понравившийся мастер-класс, провести по нему занятие, сделать фотоотчет и представить его на странице фестиваля в рамках фотовыставки «Сотворчество».

Напоминаем адрес интернет-фестиваля «Добрых рук мастерство»: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=197929&tmpl=com.



Гульнара САБИТОВА

фото Алексея ВЕТИЧНИНА



фото Алексея ВЕЧНИКИНА

Вячеслав ВАХРАМЕЕВ дает мастер-класс

Вячеслав ВАХРАМЕЕВ, учитель русского языка и литературы средней школы №2 города Сокола Вологодской области, победитель конкурса «Учитель года России-2010»

Двуликая ПОЭЗИЯ

Материалы к уроку «В то время я гостила на земле». Художественный мир Анны Ахматовой»

Цели:

- углубление и систематизация знаний о жизненном и творческом пути А.А.Ахматовой;
- развитие умений анализировать, находить философский смысл и психологический подтекст сложного мира ахматовских стихов.

Задачи:

1. Обобщить знания об основных этапах жизненного и творческого пути поэта.
2. Актуализировать представления об особенностях мира ахматовской лирики - психологизм, гражданское начало, образ поэта, разрушение стереотипа «женской» лирики.
3. Подвести к убеждению, что ахматовская лирика - развернутый во времени психологический роман, в котором лирический герой не просто поэт, а такой же вечный образ, как и образ Родины.
4. Заставить выпускников школы задуматься о роли и месте каждого в судьбе и жизни Родины и общества.

На доске опорные даты:

- 1910 г. - свадьба с Гумилевым.
- 1912 г. - рождение сына, «Вечер», слава.
- 1914 г. - «Четки», наступил XX век.
- 1917 г. - «Белая стая».
- 1921 г. - «Подорожник», гибель Гумилева.
- 1922 г. - «Anno Domini» («В лето Господне»).

Конспективный сценарий урока

1. Слово учителя: после актуализации основных вех жизни переход к теме «Гибель Серебряного века и торжество «века железного».
2. Анна Ахматова: «С середины 20-х годов меня почти перестали печатать...» Но куда не уехала. Затем арест сына, война, эвакуация.
3. 1944 год - вернулась в Ленинград, «страшный призрак, притворившийся моим городом...».
4. 1946 год - постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград», отлучение от главной, литературной, жизни: «И упало каменное слово // На мою еще живую грудь».
5. Давали жить - дышать не давали: «Одна на скамье подсудимых // Я скоро полвека сижу».

Почти не публикуют, Ахматова находится под наблюдением, ее кормят переводы...
1964 год - Италия, международная премия «Этна-Таормина» (за 50 лет поэтической деятельности и в связи с выходом в Италии сборника стихов).
1965 год - Англия, степень почетного доктора Оксфордского университета.



Анна АХМАТОВА

Анна Ахматова: «Я не переставала писать стихи. Для меня в них - связь моя со временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных».

Вопрос классу: Правду ли она говорит, эта женщина, пережившая столько трагедий? Или это голос поэта, счастливого тем, что «посетил сей мир в его минуты роковые»? Кто этот сфинкс русской поэзии, о загадке которого заговорили сразу же после появления первого сборника?

Анализ стихотворных текстов поэта и позиции критиков (работа в группах или фронтально)

Задания группам

- 1-я группа. Стихотворение «Молюсь оконному лучу».
 - Что сказано о душевном состоянии героини?
 - Кто она?
 - Какова роль художественной детали, почему она занимает почти все пространство стихотворения?
 - Сопоставьте первую и последнюю строки (кольцевая композиция).
- 2-я группа. Стихотворение «Песни последней встречи».
 - Кто здесь героиня?
 - Это стихи встречи или разрыва, кануна?
 - Какие детали выдвигаются на первый план? Почему именно они?
- 3-я группа. Стихотворение «Сжала руки под темной вуалью».
 - Что означает первый жест стихотворения?
 - Каково значение формы «диалог в диалоге»? (Критики много писали о драматургичности ее лирики. Напряжение, смысл, тягущиеся в диалоге, - выражение катастрофичности и таинственности мира.)
- 4-я группа. Стихотворение «Все мне видится Павловск холмистый».

Отчеты групп о работе по схеме

- Почему так странно немногословна ее любовная лирика?
- Что это за любовная страсть, скорее напоминающая затишье перед грозой, где лишь два-три слова вспыхивают, как отдаленные зарницы?
- Если речь идет о невероятном любовном страдании, почему так прекрасен мир в ее стихах?
- Почему рассказ о любви в ее тончайших психологических нюансах раскрыт женщиной не сравнимо глубже и сильнее, чем мужчиной?

Попробуйте ответить на эти

вопросы, опираясь на стихи Ахматовой.

Пример анализа. Стихотворение «Сжала руки под темной вуалью»

Трудно определить причину разлада, но ясно, что начат мучительный разговор ею. Она назовет все шуткой, но было что-то, убившее и чувство, и возлюбленного. Фраза про «терпкую печаль» имеет очень древний символический смысл - подношение отравленного зелья. Этот жест и вызвал все дальнейшее.

Вновь в одной точной детали - психологическая бездна: «искривился мучительно рот». Здесь и необходимый оксюморон: «улыбнулся спокойно и жутко».

Роль деталей в этих стихах? Предметы словно вбирают в себя напряжение любовного по-

Самое необычное для так называемой женской поэзии: Ахматова - первая женщина-поэт, заговорившая о трагической участи поэта и его страны; это лирика гражданская.

Женское счастье и участь поэта несовместимы. Об этом, наверное, и стихи:

*Двадцать первое. Ночь.
Понедельник.
Очертанья столицы во мгле.
Сочинил же какой-то
бездельник,
Что бывает любовь на земле.
И от лени или со скуки
Все поверили, так и живут:
Ждут свиданий, боятся
разлуки
И любовные песни поют.
Но иным открывается
тайна,
И почиет на них тишина...
Я на это наткнулась
случайно
И с тех пор все как будто
больна.*

«Двадцать первое. Ночь.
Понедельник», 1917 год

Здесь особый трагизм: для поэта невозможно отказаться от творчества и невозможно - от любви...

Ахматовой удалось стать женским голосом времени, России. Блок сказал: «О Русь моя, жена моя, до боли нам ясен долгий путь...» И словно бы эта загадочная жена, возлюбленная, вдруг откликнулась голосом Ахматовой, ее лирических героинь - не бытовых, а бытийных, вечных женщин во всех проявлениях доли и голоса.

Более того, она чувствовала себя воплощением всех женщин: и живущих теперь, и живших века назад. Она единый образ всех их!

*Мне с Морозовою класть
поклоны,
С падчерницей Ирода плясать,
С дымом улетать с костра
Дидоны,
Чтобы с Жанной на костер
опаять.
Господи! Ты видишь, я устала
Воскресать, и умирать,
и жить.
Все возьми, но этой розы алой
Дай мне свежесть снова
оцутить.*

«Последняя роза», 1962 год

Отсюда и образ смуглой музы с дудочкой в руке, музы, с античных времен загоревшей под солнцем всех протекших веков...

Рефлексия

*И вот вошла. Откинув
покрывало,
Внимательно взглянула
на меня.
Ей говорю: «Ты ль Данту
диктовала
Страницы Ада?» Отвечает: «Я».*

«Муза», 1924 год

Молчащая страна, безгласная страна (без гласных, без голоса), звавшаяся прежде Россией, теперь - РСФСР, СССР... Потаенная песня, растянутый во времени психологический роман в стихах. Роман, романс о девушке, женщине, России - жене, матери, Богородице...

Истинное место поэзии Анны Ахматовой - страна, вернувшая себе имя России; только в ней Ахматова и может быть «златоустой Анной».

Здоровье дорожке золота

«Пищевые добавки и мы». Исследовательская работа по экологии человека

Автор - Аслан МУЗАЕВ, ученик 10-го «А» класса; научный руководитель - Роза ХАЛАДОВА, учитель химии средней школы №38 города Грозный Чеченской Республики, победитель конкурса «Учитель года России-2010»

Человек существо странное. Сначала он вопреки здравому смыслу разрушает собственное здоровье, а затем, прилагая неимоверные усилия, стремится его поправить. Люди создали мощную индустрию, которая призвана сохранять продукты питания, перерабатывать и значительно видоизменять все то, что человек вырастил сам или взял у природы. А именно: консервировать, рафинировать, вялить, сушить, стерилизовать, разрыхлять, превращать в желе и студни, ароматизировать, коптить, жарить, замораживать, подкрашивать, насыщать углекислым газом, смешивать в самых невероятных сочетаниях, каких никогда не встретишь в естественных условиях. Создается впечатление, что человек патологически ненавидит не только всех, кто его окружает, но и самого себя, поскольку одержим идеей произвести как можно больше несъедобных продуктов и накормить ими весь мир, а взамен получить деньги и... болезни.

1. Актуальность исследования. Покупая различные продукты в красивых упаковках, мы часто даже не задумываемся об их составе. Однако во многих случаях его знание помогло бы избежать отравления или заболевания, вызываемого чрезмерным содержанием красителей, загустителей и т. п. в том или ином продукте.

2. Что такое пищевые добавки и для чего их применяют. Пищевые добавки - это разрешенные Министерством здравоохранения Российской Федерации химические вещества и природные соединения. Их добавляют в пищевой продукт по технологическим соображениям на различных этапах производства, хранения, транспортирования с целью получения или облегчения производственного процесса или отдельных операций, увеличения стойкости продукта к различным видам порчи, сохранения структуры и внешнего вида или намеренного изменения органолептических свойств.

3. Классификация добавок, как они влияют на наш организм. В разных странах в производстве продуктов питания используют около 500 пищевых добавок, комбинированных добавок, отдельных душистых веществ и ароматизаторов. На импортных товарах пищевые добавки маркируются буквой «Е» и обозначаются трехзначным числом. Вот какую информацию несет маркировка-индекс:

E100 - E182 - красители;
E200 - E299 - консерванты;
E300 - E399 - вещества, замедляющие процессы брожения и окисления;
E400 - E499 - стабилизаторы,

обеспечивают длительное сохранение консистенции;

E500 - E599 - эмульгаторы, сохраняют равномерность распределения дисперсной фазы в среде, поддерживают однородную среду, препятствуют образованию осадка в ней;

E600 - E699 - ароматизаторы, вещества, усиливающие или придающие вкус пищевым продуктам;

E900 - E999 - антифламинги, позволяют не слеживаться муке, сахарному песку и другим рыхлым продуктам.

Каждая страна мира имеет свои стандарты по содержанию пищевых добавок в продуктах питания, особенно таких, которые могут нанести вред здоровью человека. Многие нормы применения пищевых добавок в России ниже их аналогов в зарубежных странах, поэтому нужно знать, что отдельные пищевые добавки в импортных продуктах питания могут вызвать желудочно-кишечные расстройства, аллергию, некоторые являются канцерогенами.

1. Запрещенные (E121 CITRUS RED 2 (цитрусовый красный 2) краситель, E123 AMARANTH (амарант) краситель, E240 FORMALDEHYDE (формальдегид) консервант.

2. Опасные (E102, E103, E105, E110, E111, E120, E121, E123, E124, E125, E126, E127, E130, E152).

3. Подозрительные (E104, E122, E141, E150, E171, E173, E180, E241, E477).

4. Ракообразующие (E131, E210 - E217, E240, E330).

5. Вызывающие расстройство кишечника (E221- E226).

6. Вредные для кожи (E230 - E232, E239).

7. Вызывающие нарушение давления (E250 - E251).

8. Провоцирующие появление сыпи (E311, E312).

9. Повышающие холестерин (E320, E321).

10. Вызывающие расстройство желудка (E 338 - E341, E407, E450, E461 - E466).

Наиболее вредными можно считать консерванты и антиокислители. Консерванты нарушают биохимические реакции. Как следствие в среде, в которой присутствует такой препарат, жизнь становится невозможна, и бактерии погибают, что дольше сохраняет продукт от порчи. Человек в отличие от одноклеточных организмов не погибает (в некоторых случаях еще и потому, что соляная кислота, содержащаяся в желудке, разрушает консервант), однако если в человеческий организм попадет большая доза консервантов, то последствия могут быть очень печальными. Консерванты и стабилизаторы сродни антибиотикам. Многие стабилизаторы - вещества растительного или животного происхождения, например E406, или агар-агар (продукт, получаемый из морских водорослей и схожий по действию с желатином). Но все же большая часть стабилизаторов - вещества хоть и имеющие природную основу, но химически «доработанные». Много вредных добавок среди красителей, потому как сами красители по большей части являются на

100% синтетическими веществами.

4. Анализ употребления продуктов питания, содержащих пищевые добавки.

Цель исследования: определить количество детей, употребляющих продукты, содержащие пищевые добавки, среди учеников 5-8-х классов.

Гипотеза: характер питания учащихся средней школы №38 не соответствует рекомендациям ВОЗ.

Анкета

1. Список некоторых продуктов питания, содержащих большое количество пищевых доба-

вления спроса на определенные продукты питания.

5. Какие задачи необходимо решать.

Отмечу сразу, что эти задачи могут показаться далеко не самыми важными, а может быть, и наивно-утопичными.

1. Увеличить продолжительность активной жизни человека.

2. Снизить заболеваемость населения, уменьшить потребление лекарственных препаратов, зависимость от лекарств.

6. Пути решения задач. Речь идет всего лишь о частичном решении проблемы.

1. Следует организовать производство отдельных видов продук-

ке больше витамина С и провитамина А (каротина), нежели в зрелом. Чеснок используется при желудочно-кишечных заболеваниях, гипертонии, атеросклерозе, при легочных инфекциях и ревматизме. Препараты чеснока, однако, противопоказаны при заболеваниях почек. Также можно упомянуть о следующем. Существует точка зрения, что для полного удовлетворения всех потребностей человека желателен употреблять в пищу порядка 50 видов овощей, ягод, фруктов и зеленых растений. Якобы тогда организм гарантированно получит все необходимые вещества для его полноценного функционирования. Эта точка зрения была обнаружена около 20 лет назад, но трудно судить, основана ли она на строгих научных исследованиях.

Как обезопасить себя

Что нужно знать каждому, кто идет в магазины за продуктами? Как следует мыть фрукты и овощи, поступившие к нам из-за рубежа? Каким продуктам питания следует отдавать предпочтение, а о каких следует забыть навсегда? Обязательно ознакомьтесь с тем, что написано на упаковке кондитерских изделий, напитков, маргарина и других продуктов (смотрите там, где написан состав). Обратите внимание на букву Е с индексом, обозначающую виды пищевых добавок.

Самое главное - не ешьте продукты с E621 - это глютамат натрия, он содержится в чипсах, сухариках, в приправах.

Покупатель сам решает, приобрести ему данный продукт или нет. Товары с опасными добавками очень дешевы в странах-производителях и не предназначены для продажи на внутреннем рынке.

Обратите особое внимание на обеззараживание поверхности фруктов, некоторых овощей, которые проходят особую обработку перед отправкой потребителю. Сначала промойте водой из-под крана, затем опустите на 0,5-1 мин. в воду, содержащую 2-3 капли настойки йода. Для полной безопасности добавьте в воду в качестве сорбента одну чайную ложку крахмала. И снова ополосните водой, лучше кипяченой.

Активным противоядием против тяжелых металлов служат витамины А, С, Е и группы В.

Важно знать, какие продукты препятствуют образованию злокачественных опухолей, какие способны выводить токсины из организма. Постоянное употребление витаминов А, Е, С, а также овощей семейства крестоцветных (капуста кочанная, брюссельская) в значительной степени снижает риск заболевания раком. Все желтые и зеленые фрукты и овощи обогащены каротином (предшественник витамина А), витамины С и Е и хорошо выводят токсины из организма. Источником витамина Е служат растительное масло, капуста, зерна злаков, салат, пшенка, яйца, отруби.

Завершить свою работу хотелось бы словами великого Шекспира: «Здоровье дорожке золота». Помните об этом!

P.S. Материал публикуется в сокращении.



Роза ХАЛАДОВА

вок (лимонад, леденцы, сухарики, чипсы, шоколад, мороженое, йогурт, сгущенное молоко).

2. Употребляете ли вы их?

3. Если да, то сколько раз (каждый день, 2-3 раза в неделю, 1 раз в неделю, 1 раз в месяц)?

Вывод: 87% из числа опрошенных употребляют продукты, содержащие вредные пищевые добавки.

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, главный государственный санитарный врач Российской Федерации составили и утвердили ряд документов. Среди них таблицы «Наиболее вредные пищевые добавки Е» и «Список особо вредных пищевых добавок Е по информации INFO Минздрав».

Издается популярная литература, чтобы разъяснить, что такое пищевые добавки Е, с какой целью их применяют, и успокоить население, не допустить

тов питания для каждой семьи на участке земли от 6 до 20 соток.

2. Следует определиться, какие культуры могут стать базовыми, чему уделить особое внимание.

Главные критерии: сравнительно низкая трудоемкость, высокая урожайность, высокая полезность, возможность длительного хранения без специальных условий, возможность переработки в продукцию широкой номенклатуры.

Естественно, что в различных климатических условиях эти культуры могут быть разными. В условиях нашей республики с учетом генетической принадлежности внимание нужно уделять продуктам, издревле выращиваемым нашими предками. Это чеснок, кукуруза, лук, тыква. Они содержат углеводы, белки, целлюлозу, соли калия, фосфора, кальция, магния и железа, некоторые витамины группы В и витамины С и РР. В зеленом чесно-



Елена ШМЕЛЕВА, к. ф. н., старший научный сотрудник Института русского языка РАН;
Алексей ШМЕЛЕВ, д. ф. н., заведующий отделом культуры русской речи Института русского языка РАН

Часто ли родители, если даже они сами являются школьными учителями, читают школьные учебники своих детей? Если вы откроете учебник биологии для 6-7-х классов, вы узнаете, как описываются в этом учебнике различные виды плодов:

Поскольку плоды очень многообразны, для разных плодов существуют специальные названия. Сочный односемянный плод называют **костянкой**. Наружный слой околоплодника у него - тонкая кожица, средний - сочная мякоть, внутренний - деревянистый, образует косточку (вишня, слива, персик). Сочный многосемянный плод - **ягода**. Наружная часть околоплодника состоит из тонкой кожицы (помидор, виноград, смородина). **Яблоко** - сочный многосемянный плод (яблоня, груша, рябина). В его образовании принимает участие не только завязь, но и другие части цветка. **Зерновка** - сухой односемянный плод с тонким пленчатым околоплодником, спрощенным или плотно прилегающим к семенной кожуре (рожь, пшеница, кукуруза). **Семянка** - сухой односемянный плод с кожистым околоплодником, не спрощенным к семенной кожуре

(огурец, дыня, тыква, арбуз) и **померанцы** (апельсин, лимон); иногда к ним применяют общее наименование **ягоды**. Что же касается малины и земляники (с «наивной» точки зрения - типичные **ягоды**), то они с точки зрения ботаники представляют собой сборные плоды. Малина - это сборная **костянка**, т. е. множество растущих вместе плодов, каждый из которых с точки зрения биологии устроен так же, как плоды сливы или абрикоса. Земляника - это сборная **костянка**, т. е. множество плодов, устроенных так же, как плоды подсолнечника; то же, что в быту называют **ягодой** земляники, с точки зрения биологии представляет собой сочное разросшееся цветоложе.

Очевидно, что это словоупотребление весьма отличается от словоупотребления, принятого в повсед-

жовник и смородина - в третий, резко противоречит «наивной» таксономии плодов. В «наивной» таксономии скорее будут объединены яблоки, груши, абрикосы и персики (класс **фруктов**) и, с другой стороны, рябина, черешня, крыжовник и смородина (класс **ягод**); что же касается до помидоров, то они будут отнесены к особому классу **овощей**. Это, кстати, находит отражение в грамматическом поведении обозначений фруктов и ягод: названия ягод используются как собирательные имена, обозначающие совокупность плодов (это не касается родового обозначения **ягоды**), тогда как названия фруктов в единственном числе обозначают единственный плод, а во множественном числе - совокупность плодов.

Впрочем, существенно, что разграничение между **фруктами** и

а также тот факт, что основной различительный признак - размер - допускает градацию, приводит к тому, что, например, **вишня** получает в повседневном языке не вполне четкую квалификацию. Хотя большинство носителей языка причисляют вишню к **ягодам**, но тот факт, что она растет на дереве и по размерам существенно превосходит такие ягоды, как смородина или рябина, приближаясь к мелким фруктам, приводит к тому, что и отнесение ее к **фруктам** не исключено (грамматическое поведение слова **вишня** отражает двойственность ее квалификации).

К **овощам** (кстати, это слово существует только в «бытовом» употреблении) относятся не только плоды (в биологическом смысле), но и самые разные съедобные части растений - корни, клубни,

Ненавязчивое знакомство



Наталья ШАДРИНА, учитель русского языка и литературы школы №51, Воронеж

Принято считать, что лексикология - самый простой раздел науки о языке как для восприятия ребенка и понимания, так и для подачи материала. Действительно, разве трудно запомнить, что «черный» и «белый» - это антонимы, а «красный» и «алый» - синонимы? С лексикой мы начинаем знакомить детей в пятом классе, а возвращаемся к этой теме только в десятом. И вот тогда начинаем понимать, что знание теории по данному разделу не предполагает наличие элементарных навыков, например, по подбору синонимов, по отличию омонимов от многозначных слов и так далее. Зато речь современного ученика изобилует жаргонизмами, просторечиями и вульгарными словами, которые он подчас не может даже правильно связать между собой. Язык в опасности, что же делать?

Огромную роль в расширении словарного запаса учеников, на мой взгляд, также играет речь учителя. Я намеренно стараюсь включать в свою речь априори неизвестные детям слова уже с пятого класса: «менталитет», «форс-мажор», «аккумуляция опыта» и так далее. Ребенка такое слово напрягает, и он старается узнать его значение. А если не старается, я все равно заостряю на этом внимание и объясняю. Такой метод называется «ненавязчивое знакомство с новым словом», обычно, кстати, это иноязычные слова.

Также большую роль в обогащении лексикона играют уроки литературы, особенно в пятых-седьмых классах, потому что каждый урок мы начинаем со словарной работы. Ребенок при этом не просто читает текст, а подчеркивает и выписывает непонятные ему слова, толкование которых мы или даем вместе на уроке, или я прошу каждого это сделать дома самостоятельно, используя соответствующий словарь.

Благодатной почвой для работы со словом являются, безусловно, уроки развития речи, написание изложений и сочинений. Есть и дополнительные хитрости. Например, в среднем звене мы при описании картины всегда подбираем синонимический ряд, учимся заменять слово описательным оборотом: не «снег», а «пушистое покрытие». В старших классах важным моментом являются уроки по анализу сочинений, где мы обязательно работаем над речевыми ошибками. Кстати, ошибки из сочинений я использую и в десятом классе при изучении темы «Нарушение лексических норм».

Тем не менее, как бы мы ни старались, единственный путь спасения нашей молодежи и расширения ее лексического запаса - это, конечно, чтение. Научить говорить и обогатить словарный запас человека насильственным путем никак нельзя.

Русская «наивная» ботаника и научная ботаника

невном общении. В обычном русском языке плоды груши (**груши**) и плоды рябины (**рябины**) никто не назовет **яблоками**: плоды груши, как и плоды яблони (**яблока**), являются **фруктами**, а плоды рябины - **ягодами** (заметьте, что для повседневного русского языка **ягоды** вовсе не являются разновидностями **фруктов**). **Ягодами** также называют «сборные плоды» малины и земляники. Напротив того, поми-

ягодами в «наивной» классификации основано сразу на нескольких признаках. По-видимому, главным оказывается размер: при необходимости взять в руку некоторый фрукт человек зажимает его между большим пальцем и двумя или более пальцами руки; тогда как ягоду он берет всего двумя пальцами (большим и указательным). Когда человек ест фрукт, он откусывает от него (или отрезает куски специальным ножом); когда человек ест ягоду, он кладет в рот каждую ягоду целиком. Кроме того, в «наивном» сознании живо представление, что фрукты растут на деревьях, а ягоды - на кустах или травянистых растениях. Тот факт, что, например, такие фрукты, как **бананы**, являются плодами растений, относящихся к многолетним травам, никак не противоречит рассматриваемой закономерности, поскольку энциклопедическое сведение о том, что банан - это род многолетних трав, не является частью «наивной» картины мира рядового носителя русского языка. Само существование данной закономерности влияет на языковое сознание, и это приводит, например, к тому, что носители языка готовы, вопреки норме, называть рябину **кустом**.

Еще одно отличие ягод от фруктов заключается в том, что ягодами могут называться плоды как культурных, так и дикорастущих растений (ср. выражение **лесные ягоды**), тогда как фруктами многие носители языка готовы называть только плоды культурных, садовых растений (поэтому само сочетание **лесные фрукты** звучало бы несколько странно). А скажем, дикие яблоки не попадают ни в один из рассматриваемых классов - **ягодами** они заведомо не являются, а **фруктами** их называть странно. Поэтому ягоды могут подразделяться на **съедобные** и **ядовитые** (ср., например, **волчьи ягоды**), а фрукты сами по себе ядовитыми не бывают (хотя они могут быть отравленными).

Сама многомерность разграничения между **ягодами** и **фруктами**,

луковицы, стебли, листья, причем только культивируемых растений (поэтому не бывает **диких овощей** или **ядовитых овощей**); при этом речь идет о так называемых огородных растениях (как правило, травянистых). В отличие от **фруктов** и **ягод**, которые обычно используются в пищу в качестве десерта, **овощи** не предназначены для такого употребления.

Для большинства наименований конкретных растений, культивируемых человеком, в обиходном языке имеет место та же самая регулярная многозначность: одно и то же слово обозначает и само растение, и используемую человеком часть этого растения, и это касается не только овощей, но и фруктов/фруктовых деревьев и ягод/ягодных культур. Существующие толковые словари обычно отражают эту многозначность.

Большинство толковых словарей в качестве первого значения указывают значение «растение», а в качестве второго значения - «часть этого растения». Такой порядок расположения значений связан с ориентацией на «научное» словоупотребление, в котором соответствующие слова обозначают именно растения, а используемые части обозначаются посредством перифраз: **плоды абрикоса**, **корни моркови**. Для обиходного языка целесообразнее было бы избрать иной порядок: именно значение «вид фрукта», «вид овоща» является для таких слов исходным (именно с ним мы знакомимся в первую очередь), тогда как производным можно считать значение «растение, используемое для получения этого фрукта/овоща».

По-видимому, преподавателям биологии необходимо объяснять школьникам особенности употребления «ботанических слов» в разных подязыках - обиходном, бытовом русском языке и научном языке. В противном случае из всего курса ботаники взрослые помнят лишь то, что научная картина мира противоречит «нормальной», поскольку «арбуз - это такая ягода!».



Фото Владимира МОРОЗОВА

Дружба с книгой поможет расширить словарный запас

рой (одуванчик, подсолнечник). **Орех** - сухой односемянный плод с деревянистым околоплодником (орешник, липа). **Желудь** - сухой односемянный плод, в отличие от ореха околоплодник кожистый. **Коробочка** - сухой многосемянный плод, открывающийся крышечкой (белена), дырочками (мак) или створками (тюльпан). **Боб и стручок** - сухие многосемянные плоды. Но у стручка между створками есть перегородка, на которой и располагаются семена (капуста, редька), а у боба такой перегородки нет. К **ягодам** примыкают **тыквинны**

додры или огурцы и апельсины в повседневной речи не называют **ягодами**: помидоры и огурцы - это **овощи**, а апельсины - это **фрукты**.

Главное здесь не то, что значение терминов отличается от значения тех же самых слов в повседневном языке, а то, что стоящие за этим словоупотреблением концептуальные конфигурации совсем по-иному классифицируют явления внеязыковой действительности. Классификация, при которой яблоки, груши и рябина объединяются в один класс, персики, абрикосы и черешня - в другой, а помидоры, кры-

Тема месяца: Лексика русского языка

Расскажу о коллеге Талантлива во всем

Татьяна ДМИТРИЕВА, Слюдянка,
Иркутская область

Валентину Тимофеевну Брянскую в Слюдянке знают многие. 45 лет она отдала любимой учительской работе. «Звездой пленительно го счастья» назвали ее однажды выпускники. И очень точно назвали. Умеет их кумир так подать материал, что никто и никогда не останется равнодушным. Достаточно вспомнить ее увлечение декабристами. Запомнились ученикам поездки в музей Иркутска, творческие вечера, конкурсы стихов, сочинений, интересная поисковая работа. (Сейчас у Валентины Тимофеевны зародилась идея поехать в Читу, в музей декабристов Забайкалья. И она своего добьется, знаю точно.)

Всегда благодарна буду коллеге за помощь в создании музея «Молодая гвардия». В 1984 году мы наконец-то смогли осуществить свою давнюю неистребимую мечту побывать в Краснодоне. Вместе со мной она возглавила большую группу ребят-краеведов. А потом очень помогала в оформлении при открытии музея. Ее ученики оставили много рефератов, сочинений о любимых героях-молодогвардейцах, которые до сих пор хранятся.

А наша школьная агитбригада «Проявитель», конечно, не осталась без ее частушек, стихов, сценок. Сценарии мы писали ночами, порой смеясь над придуманным до слез! А ведь Валентину еще ждала своя работа: стопки тетрадей, поручные планы, планы методобъединения, которым она руководила многие годы. Всегда восхищаюсь искренним желанием поддержать, помочь, подбодрить. Обладая природным удивительным чувством юмора, она может рассмешить остроумной шуткой.

Невозможно не сказать о ее прекрасном голосе. Валентина Тимофеевна много лет возглавляла хор учителей школы №1, была участницей, хора ветеранов.

А дома ее ждала семья: двое детей, муж. Они понимали трудности ее работы, все делили пополам с любимой мамочкой. И старшая дочь Юлия и сын Алексей нашли достойную дорогу. Валентина Тимофеевна ветеран педагогического труда, имеет орден «Знак Почета» и медали, а многочисленные грамоты, благодарственные письма не сосчитать.

Поэтому ни для кого в Слюдянке не стало неожиданностью известие о присвоении ей звания почетного гражданина города.

У нее и сейчас много дел. Она активно участвует во всех мероприятиях города, учительства.

Человек ответственный, надежный. Часто статьи Брянской мы читаем в «Славном море», городской газете. Покоряют ее стихи. Она еще обладает и поэтическим даром.

Моя Валентина - настоящий друг. Кто-то верно подметил, что смысл истинной дружбы в том, что радость она удваивает, а страдания делит пополам. За 40 лет нашей дружбы это нашло полное подтверждение.

В октябре у Валентины день рождения. Той, которая всегда была и остается для меня мудрым учителем, вдохновителем, хочу сказать:

Не важно, сколько лет прожил,
А сколько в жизни совершил!
А добрых дел ты сделала немало!
С днем рождения! Здоровья, удачи добра!

Ну и ну!

Безграмотность в законе

Людия НЕЧАЕВА, Москва

Сейчас в телевизионных передачах достаточно часто можно услышать выступления с грубыми грамматическими ошибками.

Можно лишь сожалеть, когда речь идет о случайно попавших на передачу людях. Но когда ошибки допускаются штатными работниками телевидения, хочется сказать: «Надо что-то делать!»

Вот лишь некоторые примеры. Ведущий шоу, говоря о призовом фонде, объяснил, что он весит 12 килограмм.

Такая же ошибка допущена и в передаче «Большие гонки». В конкурсе с быками ведущий пояснил, что участники должны убежать от быка с чемоданом, вес которого 25 килограмм.

Ведущая кулинарной передачи, рассказывая о способе приготовления блюда, рекомендует добавлять в него 100 грамм сахара.

Перечень неправильного произ-

ношения слов «килограмм» и «грамм» можно было бы продолжить. Оба этих слова во множественном числе и после числительных принимают окончание «ов», то есть правильно - «килограммов», «граммов».

Это правило указано в Словаре для учащихся средних школ под редакцией Д.Н.Ушакова и С.Е.Крючкова. Есть над чем подумать учителям.

Поражает обилие случаев неправильного произношения многих профессиональных слов высокими чинами правоохранительных органов.

Слово «ходатайство» произносится очень часто с ударением на третьем слоге - «ходатайство».

В одной из передач «Суд присяжных» на канале НТВ судья спрашивает у сторон, имеют ли они ходатайства.

В Орфоэпическом словаре русского языка указано, что произносить слово «ходатайство» с ударе-

нием на третьем слоге не только неправильно, но и грубо.

В передачах с участием правоохранительных органов встречается профессиональное слово «привод» (приводить в отделение милиции). Иногда это слово произносится с ударением на первом слоге - «привод», что имеет совершенно другой смысл и обозначает техническое приспособление.

Слово «возбужден» (уголовное дело) употребляется и в сводках, и в освещении ЧП, и в выступлениях юристов. Многократно можно было слышать его неправильное произношение с ударением на втором слоге - «возбуждено».

В рекламном ролике о новом фильме «Осужденный» допущено сразу две ошибки: слово произносится с буквой «е» вместо буквы «ю» и ударение делается на гласной «у» - «осужденный», что неправильно.

Огорчает и то, что ошибки допускаются не только в прямых пе-

редачах, но и в тех, которые снимаются заранее. А ведь в предварительных съемках участвует большое количество людей и есть возможность исправить ошибки, например, есть и редактор передачи. Почему же участники съемок пропускают ошибки? Потому что не замечают их или не знают правильного произношения? Но они же работают на телевидении, вещают на всю страну. Разве грамотность сотрудников перестала относиться к важным профессиональным качествам?

Что же касается профессиональных юридических терминов, упомянутых выше, то создается впечатление, что участники передач не посещали ни семинаров, ни лекций и не слышали, как правильно произносятся эти слова. А ведь юристы должны иметь высшее специальное образование. Как они получили дипломы?

Свои наблюдения я проверяла по различным словарям.

Наши кумиры

Опоздала. И к кому?

Ульяна БЛЕДНОВА, учитель
русского языка и литературы

Каким быть директору школы? Много лет назад этот вопрос широко обсуждали на страницах «Учительской газеты». В самом деле, как-им?

Когда я думаю об этом, сразу вспоминаю Михаила Ростиславовича Львова, директора Славгородского педучилища. Он пришел к нам, когда я была уже на последних курсах. И я не перестаю благодарить судьбу за то, что подарила мне радость общения с этим замечательным человеком, который оставил богатый след в моей душе. Молодой директор сразу же поразил воображение своей интеллигентностью, образом мыслей, искренним интересом к нам, студентам. Всегда подтянутый, аккуратный, он не позволял себе небрежности ни в чем: ни в одежде, ни в работе, ни в отношении к людям.

Михаил Ростиславович вел наш литературно-драматический кружок, где проходили интересней-

шие литературные вечера (которые я до сих пор вспоминаю с восторгом), навещал нас в общежитии, присутствовал на заседании редколлегии нашей стенгазеты, находил время для индивидуальных бесед. А еще он проводил занятия по литературе и методике русского языка, руководил педпрактикой, готовился к заочной учебе в аспирантуре. Был участником городского литературного объединения. Я была просто изумлена, когда узнала, что наш строгий директор еще пишет стихи! Об алтайской природе, о профессии учителя, о любви - трогательно и нежно. На его слова даже написана песня об Алтае!

Михаил Ростиславович продолжал заниматься творчеством всю жизнь и опубликовал множество фундаментальных работ («Основы теории речи», «Методика обучения русскому языку», «Риторика. Культура речи»).

И сегодня, к нашей общей радости, он, член-корреспондент РАО,

доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, полон творческих замыслов.

Преклоняюсь перед его педагогическим талантом, перед его добротой, простотой, доступностью в общении, доброжелательностью, бескорыстием.

Помню, пригласил меня однажды директор для индивидуальной беседы, но какие-то обстоятельства не позволили мне прийти вовремя. Мне очень стыдно было явиться с опозданием к столь занятому человеку, и, робея и смущаясь, я начала извиняться. Но Михаил Ростиславович улыбнулся приветливо и успокоил: «Не волнуйтесь, ничего страшного: и у вас, и у меня впереди еще целая вечность».

Бережно достаю из шкафа Школьный словарь антонимов русского языка, автором которого является Львов, и такое ощущение, будто вновь встречаюсь со своим директором. Это огромное счастье-встретить на пути такого человека.

Признание

Хорошо звучит «два-три- пять»

Алия АЗАМАТ, ученица школы №235,
Москва

Случилось так, что начальную школу я окончила в далеком Ташкенте, а потом переехала в Москву. Многие знают, как болезнен переход из одной школы в другую, как тяжело менять обстановку. Страшно, примут ли тебя там? А я не просто меняла школу, я уезжала в другую страну.

И вот она, моя новая школа. «Два-три-пять». Я сейчас пишу это письмо и улыбаюсь. Радостно вспоминать, с какой добротой меня здесь приняли. А как сейчас меня любят и оберегают! Именно оберегают, все мы уже стали одной большой семьей. И весь этот свет, вся любовь и уважение к ученикам идут от Надежды Ивановны Неверовой, директора школы №235.

Надежда Ивановна - личность творческая и вдохновенная. Настоящий учитель находит свое вдохновение в учениках, а настоящий директор - в руководстве школой. Ведь быть директором - это не только ведать учебным и административным процессом, составлять огромное количество документов для «вечно ожидающих» чиновников, но и искать новое, поднимать свою планку, быть сердцем школы. Сердцем преданным, горячим, дающим жизнь всему школьному организму.

В этом особенном для учителей году у Надежды Ивановны был юбилей. Я от всей души поздравляю ее. В благодарности дарю свои стихи.

Назови своего педагога -
Я скажу тебе, кто ты,
Куда приведет дорога
И сбудутся ли мечты.

Я горжусь и учусь сегодня
По примеру моей Надьи
Ее честности, благородству,
Справедливости, нежной
любви...

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85. Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1. Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Конкурс

Фонд развития отечественного образования

объявляет Всероссийский конкурс на лучшую научную книгу 2010 года среди преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников научно-исследовательских учреждений

Конкурс проводится по следующим направлениям:

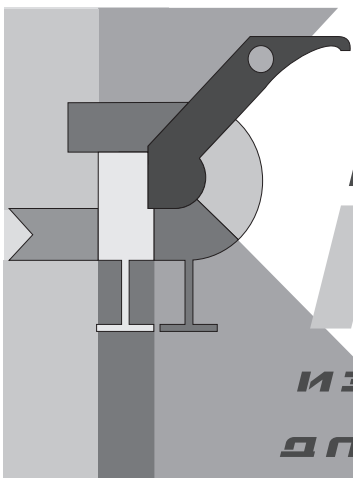
1. Психология.
2. Педагогика и методика преподавания.
3. Гуманитарные науки.
4. Юриспруденция.
5. Экономика.
6. Менеджмент и маркетинг.

На конкурс принимаются работы, изданные в 2010 году в виде монографий, учебников и учебных пособий по указанной тематике.

Работы представляются в трех экземплярах и сопровождаются заявкой (образец заявки - на сайте

www.fondro-sochi.ru). Полученные издания не возвращаются и не рецензируются.

Организационный взнос отсутствует. Победители конкурса награждаются памятными знаками, дипломами и денежными премиями. Лауреаты конкурса награждаются дипломами. Материалы на конкурс принимаются до 31 мая 2011 года по адресу: 354000, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Орджоникидзе, д. 10А. Фонд развития отечественного образования. Тел. (8622) 62-08-57 e-mail: fondro@inbox.ru http://www.fondro-sochi.ru



УЧИСЬ БЫТЬ ПЕРВЫМ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДРОФА»
ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ
ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

Октябрь 2010 г. №7 (55)

Читайте в номере

Тема дня

Национальная образовательная инициатива

Стр. 2

Обратная связь

Навигатор.
Инновационные подходы в преподавании

Стр. 3

География.
Новое в изложении страноведческого материала

Стр. 4

Изо. Наглядно, познавательно, ярко

Стр. 5

Наша библиотека

В помощь учителю

Стр. 6-7

Новые книги

Столетие безумно и мудро

Стр. 8



Сегодня квалифицированная помощь учителям в работе с каждой новой линией учебников является чрезвычайно важной. Такая помощь в значительной степени может быть осуществлена именно издательствами, создавшими новые линии.

Стр. 2

За последние годы существенно увеличилось внимание государства к нуждам общеобразовательной школы. Утверждались и финансировались национальные проекты в образовании, реализуется национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Главные ее положения - ключевая роль учителя, введение новых государственных стандартов общего образования, здоровьесбережение школьников, а также создание современной школьной инфраструктуры и образовательной среды. Немаловажная роль в реализации инициативы, безусловно, отводится качественным учебникам нового поколения.



Владимир СИРОТИН

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

И немудрено, что учителя, методические службы, система повышения квалификации просто не в состоянии изучить и осознать особенности содержания и структуры растущих как грибы новых учебников.

Поэтому сегодня квалифицированная помощь учителям в работе с каждой новой линией учебников является чрезвычайно важной, и, на наш взгляд, такая помощь в значительной степени может быть осуществлена именно издательствами, создавшими новые линии. С этой целью в издательстве «Дрофа» мы ретранслировали ранее хорошо зарекомендовавшую себя, но уже морально устаревшую серию «Библиотека учителя», создав на ее основе две новые - «Учителю новой школы» и «Книга для учителя».

В содержание книг обеих этих серий, часть из которых уже издана (см. каталоги издательства «Дрофа»), включено:

- описание особенностей содержания, структуры и методического аппарата новых учебников;
- обобщение наиболее эффективных методик работы на уроках с новыми линиями учебников;

- использование новых современных методик и технологий обучения, особенно в работе с интерактивными учебниками типа «Навигатор» и интерактивными наглядными пособиями, содержание которых представлено на цифровых носителях информации.

Серия «Книга для учителя» предполагает подготовку интегрированного методического пособия к каждому учебнику (обратите внимание, именно к каждому, а не к линии в целом!), входящему в завершённую и рекомендованную к использованию линию.

Как правило, книги включают подробное поурочное тематическое планирование, авторскую программу, составленную на основе стандарта и примерной программы. В книги этой серии включены разработки отдельных уроков с использованием всех УМК данного конкретного учебника. Выделяются четко сформулированные цели каждого учебного занятия, будь это урок в классе или внеклассное мероприятие. Подробно описываются технологии и методики проведения практических работ, лабораторных работ и экспериментов, экскурсий с целью ознакомления с приме-

нением в практике производства на конкретном предприятии теории, изучаемой на различных школьных предметах.

Все представленные в книгах задания ориентированы на современные тенденции развития образования. Как правило, задания и упражнения проверочных работ различаются по своей сложности, технологии исполнения, источникам информации в зависимости от предмета и ориентированы на полное выполнение программы школьного курса.

В серии уже вышли:
И.Б.Морзунова. Преподавание биологии в 6 классах. Книга для учителя; Г.М.Пальдяева. Биология. 7 класс. Книга для учителя;

Серия «Учителю новой школы» включает в себя учебно-методические пособия, знакомящие учителей с современными достижениями в областях тех наук, с которыми они знакомят своих учеников при изучении конкретных школьных предметов.

В книги данной серии предполагаются также включать материалы из опыта работы лучших учителей России по использованию современных методов обучения и технологии работы со средствами обучения, подготовленные с использованием электронных носителей информации. Планируется ознакомление учителей с методами проектной деятельности, уроками-практикумами, постановкой эксперимента, организацией исследовательской работы с различ-

К настоящему времени подготовлено огромное количество (около 1500!) учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательных учреждениях. По некоторым предметам количество параллельных линий уже более 10. Например, только по географии для основной школы их уже 8, по химии - 13, по физике - 14.

Каждая линия оснащена программами с тематическим планированием, методическими пособиями, рабочими тетрадями, справочниками, задачками, пособиями для контроля качества обучения и т. д.

Большинство рекомендованных линий учебников появились за последние 4 года. К примеру, в перечне учебников на 2007-2008 учебный год издательством «Дрофа» только по географии было представлено 3 линии.

ными источниками информации, технологией обработки материалов, полученных в ходе проведения различных опытов и экспериментов.

На сегодняшний день уже вышли следующие издания:

А.В.Анциферов. Комнатные растения в школе: наблюдения и эксперименты;

В.П.Веденина, В.А.Федотова. Начальная школа. Математика. Внеклассная работа;

М.А.Ахметов. Стратегии успешного изучения химии в школе;

Н.И.Хромов. Методика проведения практических занятий по основам военной службы.

Издательство надеется, что подготовленные нами новые серии для учителя окажут помощь в работе по учебникам издательства «Дрофа» и будут способствовать реализации требований основных образовательных программ, содержащихся в новых Федеральных государственных образовательных стандартах.

Владимир СИРОТИН,
главный редактор
издательства «Дрофа»

Чтобы вовремя «вытащить хвост...»

Среди первых книг, вышедших в серии «Учителю новой школы», - пособие М.М.Казбек-Казиевой «Подготовка к ЕГЭ. Поурочное планирование». О новой книге пишет Леонид КЛЕЙН, преподаватель русского языка и культуры речи факультета государственного управления АНХ.

С утверждением единого государственного экзамена в качестве приоритетной формы итоговой аттестации по русскому языку на книжном рынке появилось огромное количество пособий, предлагающих помощь в подготовке к этому испытанию. В них предлагается учителю обширный материал для организации предэкзаменационной подготовки. С чего начать? Что оставить на последние месяцы перед экзаменами? Как, имея 1-2 урока в неделю, держать учеников в постоянном тоне в рамках всех входящих в ЕГЭ тем, чтобы «ни нос, ни хвост не увязли»?

Единый государственный экзамен по русскому языку за несколько лет стал из экспериментального опыта суровым настоящим, а подготовка к нему - рутинной практикой учителя-словесника. Открывая, заранее известная спецификация экзамена, регулярно выходящие сборники контрольно-измерительных материалов и хорошие пособия, безусловно, дают возможность преподавателю привести своих учеников к этому важному

рубежу достойным образом подготовленными.

На мой взгляд, новая книга из серии «Учителю новой школы» издательства «Дрофа» автора М.М.Казбек-Казиевой «Подготовка к ЕГЭ. Поурочное планирование» - это как раз то пособие, которое даст учителю ответы на многие возникающие вопросы и реально поможет сделать эту подготовку наиболее эффективной, сочетающей интенсивный предэкзаменационный тренинг и обобщение изученного ранее лингвистического материала на более глубоком уровне.

Каковы же основные преимущества предложенной в пособии системы уроков для старшеклассников?

Планирование

Автор предлагает собственную последовательность повторения лингвистических тем - отличную от большинства аналогичных пособий, в которых материал излагается либо в порядке, диктуемом структурой экзаменационных вариантов КИМов, либо традиционно: от фонетики к синтаксису. В книге М.М.Казбек-Казиевой экзаменационный материал разделен на блоки в зависимости от количества вопросов, связанных с конкретной темой на экзамене (например, порядка 7 заданий ЕГЭ по русскому языку связаны с темой «Простое и сложное предложение»), и времени, необходимого на ее закрепление. Изучение синтаксиса является стержнем курса, на который постепенно нанизываются орфографические, грамматические, речеведческие, «сочинительские» и

«редакторские» умения и навыки, и в последнюю очередь - непосредственно перед экзаменом - знания о грамматических и орфографических нормах.

Вторая особенность подхода к планированию в пособии - сочетание в рамках одного урока нескольких элементов работы в одном из шести названных выше направлений и их циклическое чередование, позволяющее поддерживать учеников в постоянном тоне.

Нюансы

Книга, адресованная практикующему учителю, не перегружена общедоступным и легкодоступным теоретическим материалом. Автор подробно останавливается на мелких, частных случаях, регулярно вызывающих трудности у учеников. В ряде случаев автор предлагает составлять списки таких сложностей, снабжая краткий теоретический материал примерами.

Среди приемов, обеспечивающих усвоение учебного материала и способов его практического применения, необходимо подчеркнуть интересную систему алгоритмов, таблиц и мнемонических правил для наиболее сложных разделов орфографии и грамматики. В пособии можно найти также большое количество тренировочных упражнений - традиционных и оригинальных. В первые месяцы предэкзаменационной подготовки, когда проработанный материал еще невелик по объему и стандартные тестовые сборники не могут быть эффективно использованы, педагог найдет в книге множество компакт-

ных самостоятельных работ в формате заданий частей А и В, позволяющих осуществлять текущий контроль усвоения пройденных тем и разделов.

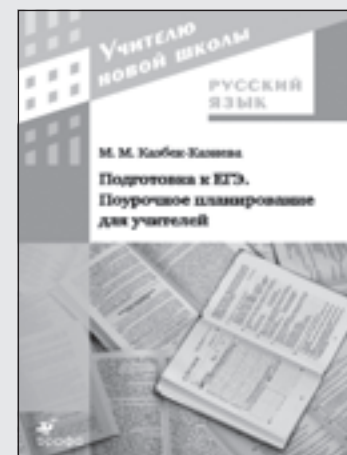
Особо следует отметить поэтапный курс подготовки к написанию сочинения-рецензии, который включает в себя:

- анализ текстов разных типов;
- задания, связанные с синтаксической и лексической синонимией;
- критерийное оценивание «чужих» и собственных сочинений части С.

Через систему этих упражнений актуализируется пассивный запас ученика, развиваются логическое мышление, навыки редактирования - то есть тренируется абсолютно необходимое в жизни современного образованного человека умение составлять собственный текст.

Тексты

Особого внимания заслуживает обилие небольших и удачно подобранных текстов, разнообразную работу с которыми автор пособия предлагает включать практически в каждый урок: в виде свободного диктанта или изложения, в качестве материала для лингвистического анализа или сочинения-рецензии. Старшеклассникам предлагаются евангельские притчи и современная публицистика, отрывки из художественной литературы и фрагменты энциклопедических статей, рассуждения русских философов и инструкции из пособий для поступающих в вузы. Соответ-



ственно широка и проблематика этих текстов: вечные вопросы о милосердии и памяти соседствуют с новомодными темами о политкорректном потреблении и профессиональном спорте. Не раз к уже отработанным текстам возвращаются, включая их в другой контекст, сопоставляя с вновь изученными. Так в пособии учитель получает богатый материал для обучения всем необходимым навыкам работы с текстом, одновременно компактный и содержательный.

Таким образом, можно сказать, что в новом методическом пособии собрано все, что нужно учителю и его ученикам для полноценной подготовки к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку и одновременно для развития навыков внимательного чтения и внятного письма, столь необходимых в жизни современному человеку.

ЭКОЛОГИЯ И ЧЕЛОВЕК

Продолжаем публиковать методические наработки учителей, принимавших участие в апробации инновационного учебно-методического комплекта «Навигатор». Напомним читателям, что в предыдущем номере «УГ» речь шла о способах организации учебной деятельности при различной комплектации учебной техникой. В этой статье мы приведем пример организации дифференцированного обучения с использованием ИУМК. В работе используются различные полиграфические компоненты комплекта: учебник, рабочая тетрадь, дополнительная литература. Напомним, что многие из этих материалов включены в состав диска, где имеются также дополнительные ссылки на сетевые ресурсы и литературные источники.

Пример построения индивидуальной траектории для учащихся 10 класса по УМК «Навигатор» (по материалам учителя биологии Н.Г. Федоровой, г. Москва)

Вариант А (общий)

№ параграфа	Учебник		Диск		Тетрадь	Другие источники
	Стр. Текст от... до...	Основной материал	Контр.	Контр.		
3.10. Генетика - наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Г. Мендель - основоположник генетики	Стр. 143 от «на протяжении» до «генетика»	Предмет и основные понятия генетики	Тест		Выписать определение «генетика»	Биологический словарь
	Стр. 143-144 от «наследственность» до «задатков»	Наследственность			Записать определение, привести примеры	Биологическая энциклопедия
		Ген			Записать определение	
		Генотип			Записать определение и привести примеры	
	Стр. 144 от «изменчивость» до «всей жизни»	Фенотип			Записать определение и привести примеры	
		Изменчивость			Сравнить в таблице наследственность и изменчивость	

Вариант Б (профильный)

При организации профильного обучения, как и при традиционном обучении, целесообразно организовывать самостоятельную работу учащихся по опережающему изучению материала. Учитель может предложить учащимся подготовить небольшие сообщения об ученых, работавших по изучаемой теме, привести жизненные примеры использования того или иного открытия, на основании этих сообщений можно сформулировать вопрос (учебную задачу), на который учащиеся и учитель совместно будут искать ответ в течение урока. Например, в рассматриваемой теме актуальным будет сообщение о Г. Менделе, об особенностях его работы, о методах генетики.

№ параграфа	Учебник		Диск		Контроль	Тетрадь	Другие источники
	Стр. Текст от... до...	Основной материал	Дополнительный материал	Контроль			
3.10. Генетика - наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Г. Мендель - основоположник генетики	Стр. 143 от «на протяжении» до «генетика»	Предмет и основные понятия генетики	Грегор Иоганн Мендель	Тест + Интерактив «Фенотип и генотип»		Составить схему «Виды наследственности»	Биологическая энциклопедия
	Стр. 143-144 от «наследственность» до «задатков»	Наследственность	<i>Внутренние ссылки: виды наследственности</i>			Составить сравнительную таблицу «Наследственность и изменчивость»	Биологический словарь
		Ген	Внутренняя ссылка: матричная и кодирующая ДНК			Записать определение	Журнал «Биология в школе»
		Генотип				Схема «Генотип и фенотип»	Журнал «Наука и жизнь»
	Стр. 144 от «изменчивость» до «всей жизни»	Фенотип			Записать определение и привести примеры		
		Изменчивость			Записать определение и привести примеры		
	Стр. 144-147		Основные требования к эксперименту			Записать основные требования к условиям опыта и объяснить их	Интересное в Интернете на темы «История генетики», «Современные достижения генетики»
			Методы генетики			Составить схему «Методы генетики»	

Напомним, что индивидуальные траектории уже заложены в методическом аппарате учебника, но для того, чтобы это стало более доступно и понятно учащимся, особенно на первых этапах работы с учебно-методическим комплектом, можно пред-

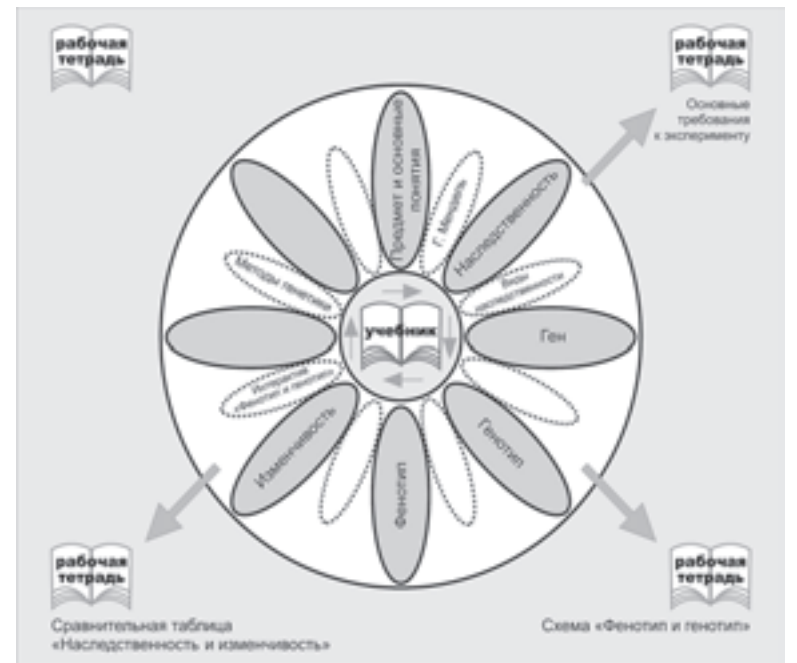
ложить такие наглядные формы, как формализация информации в форме опорных конспектов в табличной или графической форме, например в форме «ромашки». Такие схемы можно распечатывать или работать с электронными формами (при нали-

чи достаточного количества компьютеров).

Предлагаем к рассмотрению схему-«ромашку» для урока биологии в 10 классе по теме «Генетика - наука о закономерностях наследственности и изменчивости». На «лепестках»

проставляются вопросы и темы по порядку изучения. Возможно, учителю необходимо дополнительно выделить какие-либо вопросы, в таком случае он указывает номера по порядку на «лепестках», порядок действий для самостоятельного поиска информации.

При этом учитель может передать организационные права на время проведения конференции одному из учащихся, который становится председателем. Кроме того, назначается (или выбирается по желанию) помощник председателя - секретарь, который ведет запись возникающих



На схеме использованы обозначения:

- центр - текст в учебнике;
- «лепестки» - материал диска: полужирный - обязательный материал, курсив - дополнительный, а рабочая тетрадь изображена специальным значком.

Материалы инновационного учебно-методического комплекта могут использоваться и для проведения нестандартных уроков. Рассмотрим один из вариантов такого урока: урок-конференция «Экологические проблемы человечества XIX-XX вв.».

Рекомендуем такой урок для 11 класса в заключение изучения курса биологии. При планировании такого урока учитель распределяет материал для самостоятельной подготовки среди учащихся. Могут быть предложены следующие темы: «Загрязнение водоемов», «Загрязнение атмосферы», «Дефицит пресной воды», «Проблемы большого города», «Перепроизводство создает психологию потребителя», «Решение проблемы утилизации отходов» (список каждый учитель может поправить и дополнить согласно своему опыту и видению). Данный урок - экологическая конференция может стать общей для биологии, географии и экономики, т. е. интегрированной и межпредметной. При проведении урока УМК «Навигатор» используется для самоподготовки учащихся в качестве демонстрационного материала при выступлении каждого докладчика.

вопросов (для дальнейшего обсуждения). После каждого выступления выделяется время (5-6 минут) для вопросов, которые аудитория задает выступающему для уточнения неясных моментов или для детализации заинтересовавших подробностей. После всех выступлений на доске заполняется заранее подготовленная таблица:

Экологическая проблема	Причины возникновения	Пути решения
------------------------	-----------------------	--------------

В завершение 10 минут отводится для подведения итогов и обсуждения. Учащиеся анализируют выступления, степень раскрытия тем и правильность выявления причинно-следственных связей. Учитель подводит итог и называет сильные и слабые моменты урока, объявляет оценки активным участникам конференции.

Возможные варианты уроков с использованием УМК «Навигатор» не исчерпываются приведенными примерами. К печати готовятся поурочные планы для УМК «Навигатор» с различными примерами уроков, которые должны помочь учителю в освоении УМК и предоставят возможность для творческой реализации собственных идей. В учебном процессе с использованием УМК «Навигатор», видимо, появятся новые идеи и творческие находки. Уважаемые учителя, редакция с готовностью рассмотрит ваши варианты уроков, наиболее интересные из них будут опубликованы.

Вниманию учителей!

Издательство напоминает, что в огромной библиотеке электронных изданий «Дрофы» вы всегда найдете то, что поможет вам сделать уроки ярче и нагляднее, сэкономив при этом время для объяснения той или иной темы. Для учеников же уроки, безусловно, станут интереснее, и учебный материал будет усваиваться намного быстрее и качественнее.

Все электронные наглядные пособия издательства представляют собой новое поколение демонстрационных материалов, использующих возможности компьютерных технологий при изучении предмета.

Главная задача этих пособий - мультимедийное сопровождение урока, благодаря им у учителя появится возможность наиболее полно проиллюстрировать свое выступление. Учебный материал подобран так, что на одном диске находится вся необходимая информация по заявленной теме.

Пособия обеспечивают базовое содержание дисциплины и соответствуют утвержденным учебным программам. Все наглядные пособия предназначены для демонстрации в классе как на экране компьютера (что можно повторить и дома), так и с помощью медиапроектора или интерактивной доски.

(См. www.drofa.ru)

В конце прошлого учебного года в школы России пришел новый учебник издательства «Дрофа» авторов А.П.Кузнецова и Э.В.Ким «География. 10 класс. Базовый уровень». О его особенностях, о том, что отличает этот учебник от уже существующих (а это современное содержание, рассматривание наиболее актуальных тем, реализация нового подхода к изложению страноведческого материала, построение на основе современных требований к методике преподавания предмета и др.), мы рассказывали на страницах «УГ» №20 от 19 мая 2009 года. Сегодня издательство получает письма от учителей, которые с интересом приняли этот учебник и даже предлагают поделиться своим опытом по проведению уроков. Среди первых, кто начал работать по новому учебнику, завуч школы, учитель географии средней школы №25 Юго-Западного округа г. Москвы Ирина Владимировна ПАВЛОВА.



Ирина ПАВЛОВА

США: развитие в трехмерном измерении. Сценарий урока по географии в 10 классе

Вступление

Когда европейцы начали колонизацию за пределами берегов своего континента, перспективы экономического роста в Северной Америке казались весьма отдаленными. Во время Семилетней войны (1756-1763 гг.), когда французы и голландцы сражались за Канаду, Вольтер удивлялся тому, зачем сражаться за «несколько акров снега». Им скорее следовало бы интересоваться экономическим потенциалом Карибского бассейна, где климат и почва подходили для выращивания сахара-тростника, и они действительно боролись за него. Знаменательно, что Манхэттен голландцы выменяли на земли вокруг Суринама. Но со временем именно несколько акров снега и скал в Плимуте (штат Массачусетс) развернули фортуны лицом к северо-восточной Америке от теплого юга.

Чтобы понять, почему США имеет одну из крупнейших экономик мира, как американцы управляют растущей плотностью, огромными расстояниями на континенте и острыми противоречиями в экономической политике, попробуем взглянуть на развитие Соединенных Штатов Америки в трехмерном измерении.

США: развитие в трехмерном измерении

Три измерения	Движущие силы перемен (рыночные механизмы)	Три проблемы экономической политики
Плотность	Агломерация	Урбанизация
Расстояние	Миграция	Положение отстающих районов внутри страны
Разобценность	Специализация и торговля	Региональная интеграция и глобализация

Благополучие в наибольшей степени определяется географическими факторами. В ближайшие несколько десятилетий средний американец будет зарабатывать в 100 раз больше и жить на 30 лет дольше среднего замбийца. Боливец с 9 классами образования зарабатывает в среднем 460\$ США. В США тот же самый человек заработал бы почти в 3 раза больше. Эта «географическая надбавка» весьма велика во всех развивающихся странах.

Наилучший индикатор уровня дохода в сегодняшнем мире не то, ЧТО вы знаете или С КЕМ знакомы, а то, ГДЕ вы работаете.

Место США в МГРТ

США занимают важное место в международном географическом разделении труда, где им принадлежит значительная доля мирового рынка промышленных и сельскохозяйственных товаров, информации и технологий. На США приходится более половины всей стоимости экспорта из стран Америки.

Задание. Проанализируйте статистические данные таблицы 62 (стр. 256) и круговые диаграммы рис. 199 (стр. 272). Сравните две Америки по указанным показателям и сделайте вывод о причинах различий.

Этапы формирования хозяйства США

Размер является главной особенностью экономической географии США. В 1800 г. 5,3 млн человек жили на 865 кв. милях земли, предоставленной недавно образованной стране Версальским договором (1783 г.). К 1900 г. чуть более 2 млн кв. миль добавилось к этому пространству в результате покупки, военных захватов и заключенных договоров.

Задание. Рассмотрите рис. 200 (стр. 273), прочитайте текст «Как происходило формирование территории США?» и выделите основные этапы формирования территории страны.

Сегодня в США живут более 300 млн человек, а их территория составляет 9,827 млн кв. км. С 1790 г. плотность населения страны выросла в 18 раз.

Проблемы распределения населения и производства на таком обширном пространстве огромны. Географический центр притяжения на-

селения в США сместился на 1371 км в период с 1790 по 2000 г.: штат Мэриленд на восточном побережье - штат Индиана - далее на юго-запад - штат Миссури. К этому времени население США поселилось в основном на обоих своих побережьях. Американцы физически удалены друг от друга сегодня, как никогда ранее.

Структура хозяйства

Задание. Современная структура американской экономики типична для развитой страны. Докажите этот тезис на основе текста раздела «Как развивалось хозяйство США?» (стр. 273). Выделите факторы формирования хозяйства страны.

Практическая работа. 1-й этап. «Пространственный рисунок хозяйства» США - результат действия рыночных механизмов как движущих сил перемен.

Наглядный пример - горнодобывающая промышленность - одна из крупнейших в мире. США потребляют четверть мировых природных ресурсов. Однако большинство их производится на территории самих США, а за остальные платят. Ведущими выступают два фактора: более низкие цены на импортное сырье и желание сохранить собственные запасы для будущих поколений.

1. Рассмотрите карту районов США (рис. 206, стр. 277), обозначьте и подпишите их на контурной карте.

2. Изучите карту полезных ископаемых (рис. 203, стр. 275).

3. Заполните таблицу «Крупнейшие бассейны и месторождения полезных ископаемых США».

Практическая работа. 2-й этап. Издавна главным центром экономической активности был Север, но доля его неуклонно снижается уже много десятилетий, и это выравнивание размещения производительных сил является важнейшей составляющей экономической географии страны в динамике. С годами межрайонные контрасты в США явно сглаживаются, однако соотношение частей страны (например, штатов) друг с другом при этом не меняется. Так, штат Миссисипи остается самым неразвитым в экономическом отношении уже более века, а штаты Новой Англии остаются в числе лидеров. Территориальная структура уплотняется, но очень аккуратно, без нарушения сложившихся соотношений.

Сегодня страна - крупнейший производитель: нефти (3-е место); стали (1-е место); автомобилей, продукции аэрокосмической, телекоммуникационной, химической, электронной, пищевой промышленности; потребительских товаров; пиломатериалов.

1. Прочитайте текст учебника (стр. 276-277).

2. Заполните таблицы «Крупнейшие промышленные центры США» и «Крупнейшие по размерам хозяйства штаты США».

3. Нанесите указанные штаты на контурную карту.

Специализация и гиперспециализация

Долговременное экономическое состояние США показательно. Рост душевого дохода в последние 180 лет ежегодно составлял 1,8%, что в целом привело к улучшению уровня жизни в 26 раз.

Америка использовала экономику от масштаба - впервые в истории планеты, а затем на местном уровне, в результате специализации небольших городов на определенных видах промышленности и сельского хозяйства, а позднее на уровне монополий в самых больших агломерациях (Лос-Анджелес и Нью-Йорк).

Повышенную специализацию отдельных районов и центров на производстве определенной продукции (гиперспециализацию) принято объяснять эффектом неопределенности: в рыночной экономике очень трудно предсказать поведение рынка и конкурентов, поэтому выбор места для новых заводов часто делают по аналогии («если конкурент процветает в данном центре или районе,

почему бы и нам не построить тут»). Так скапливаются сходные производства в одном центре или районе.

Однако в США это свойство приняло гиперпрофирированные размеры. Сверхузкая специализация центров стала просто культурной традицией. Вся страна знает, что главный центр производства часов в стране - это коннектикутский Уотербери, скобяная столица страны - Нью-Хейвен (Коннектикут), «стульевая» - масачусетский Племинстер, металлургический - Питтсбург, рукавичный - Гловерсвилл в штате Нью-Йорк и т. п. Многие городки гордятся тем, что они «цыплячья», «индюшачья» или «курузная» столица страны.

Иногда гиперспециализация охватывает целые районы, и специализация становится встречной: данный район специализирован именно на

сращивание экономик. Пример тому - макиладорас.

Вопрос. В чем суть такого сотрудничества? (Текст «Географическая мозаика», стр. 258.)

Североамериканское соглашение о свободной торговле (НАФТА) 1994 г. является решающим шагом на пути региональной интеграции.

Громадный дефицит торгового баланса - важнейшая черта американской внешней торговли. США ввозят примерно в полтора раза больше, чем вывозят. Основными торговыми партнерами США являются:

● **Экспорт:** Канада - 20,1%, Мексика - 11,7%, Китай - 5,5%, Япония - 5,1%, Германия - 4,2%, Великобритания - 4,1% (сельскохозяйственная продукция (соя, фрукты, кукуруза) - 9,2%; продукция промышленного назначения (органических веществ) -

этой отрасли, а в ней он играет лидирующую роль. Так, например, львиная доля американского текстиля и мебельной промышленности сосредоточена на Юго-Востоке. Большая часть лука и других овощей выращивается в знаменитой калифорнийской долине Салинас; под Нью-Йорком тоже можно выращивать лук, но везут его из Калифорнии.

Вопрос. К каким последствиям ведет гиперспециализация? (Тесное сращивание отраслевой структуры с региональной приводит к тому, что отраслевые кризисы превращаются в кризисы городов и целых районов. Так, кризис черной металлургии привел к почти буквальному вымиранию северо-западной Пенсильвании; пресса называла мест-

26,8%; капитальные товары (транзисторы, самолеты, комплектующие для автомобилей, компьютеры, телекоммуникационное оборудование) - 49,0%; потребительские товары (автомобили, медикаменты) - 15,0% (2008 г.).

● **Импорт:** Китай - 16,4%, Канада - 15,7%, Мексика - 10,1%, Япония - 6,6%, Германия - 4,6% (сельскохозяйственная продукция - 4,9%; промышленные поставки - 32,9% (нефть +8,2%); средства производства - 30,4% (компьютеры, телекоммуникационное оборудование, автомобильные части, оргтехника, электротехническое оборудование, автомобильные машины); потребительские товары - 31,8% (автомобили, одежда, медикаменты, мебель, игрушки).

Выводы

Итак, взгляд на особенности экономического развития, территориальную структуру США через трехмерное измерение позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Увеличение доходов страны сопровождается территориальной концентрацией производства.

2. Существуют определенные места, которым производители отдают предпочтение, - это большие города, прибрежные районы и страны, между которыми установились тесные связи.

3. Проведение экономической политики обеспечивает сглаживание территориальных различий в уровне жизни населения.

4. Экономическая интеграция - средство, позволяющее использовать непосредственные выгоды концентрации производства и долгосрочные выгоды от выравнивания уровня жизни.

5. Главная задача - обеспечить соответствие между комплексом мер политики и сложностью стоящих перед страной задач в области развития, которые определяются географическими особенностями экономики США.

Домашнее задание

1. § 46.

2. Напишите мини-эссе по одной из предложенных тем:

● Роль США в мире - самая большая, но не ведущая.

● Хозяйство: США важнее для мира, чем мир для них.

● Культура: США - жертва глобализации, а не инициатор.

● Американский потребитель - локомотив мировой экономики.

Издательство «Дрофа» напоминает: помимо учебника в УМК для 10-11 класса входят программа, атлас, рабочая тетрадь (сборник практических работ), а также электронное приложение к учебнику.



Как прекрасен этот мир, посмотри...

В настоящее время в России идет процесс становления новой системы образования, ориентированной на внедрение средств ИКТ в учебную деятельность. Поэтому, несомненно, именно электронные образовательные ресурсы призваны дать учителю инструмент для использования в образовательном процессе новых дидактических возможностей и методических приемов, обеспечить урок дополнительными средствами, способными поднять образование на качественно новый уровень.

Подчас существующие в настоящее время электронные издания по ряду причин еще недостаточно широко используются в учебном процессе. Это связано как с недостатками самих электронных изданий, так и с проблемами педагогического сопровождения. Нередко приобретаемые учителем издания оказываются непригодными для использования в условиях классно-урочной системы, так как предназначены в основном для индивидуальной работы ученика наедине с компьютером. И суть еще в том, что ведь учитель не ищет себе замену, а хочет получить инструмент, позволяющий расширить образовательные горизонты. Он ждет простой и понятный в использовании продукт с богатым аудиовизуальным рядом, позволяющий решать комплекс обучающих и развивающих задач, причем не только в условиях компьютерного класса.

Говоря об уроках изобразительного искусства, следует признать, к сожалению, что современный урок изобразительного искусства сам имеет ряд проблем, среди которых, на мой взгляд, есть наиболее важные. К примеру, во многих школах уроки изобразительного искусства есть только в начальной школе и на учителя начальных классов возложена ответственность за полноту прохождения данного курса. Согласитесь, далеко не каждый учитель начальных классов имеет художественное образование и способен на должном уровне объяснить ребенку приемы изобразительной деятельности, поэтому часто эти уроки превращаются в уроки свободного рисования. Многие школы еще не оснащены должным образом современным оборудованием и не могут обеспечить богатый и полноценный наглядный материал, и, что греха таить, далеко не все учащиеся российских школ имеют возможность посещать музеи и галереи. Трудность мониторинга знаний учащихся связана со спецификой предмета и его эстетической направленностью.

Кроме того, необходимо учитывать, что изменились и сами ученики. Психологи и физиологи в своих исследованиях отмечают, что современные первоклашки более развиты информационно, нежели эмоционально. Они легко постигают азы компьютерной грамотности, испытывая при этом огромные трудности в общении, сопереживании, оценивании своих и чужих поступков. Наблюдается некая несоответствующая возрасту эмоциональная незрелость. И говоря об изобразительной деятельности, хочется отметить следующие

особенности современных учеников начальных классов: подвижность и неусидчивость, неустойчивость и быструю переключаемость внимания, педантичность в организации деятельности, скудный словарный запас с преобладанием в речи двигательных глаголов над качественными прилагательными. Это мешает ребенку не только самостоятельно описать картину, но и представить что-либо по рассказу учителя. Также наблюдается доминирующее развитие визуального восприятия над аудиальным и кинестетичес-

кой по своему усмотрению выбирать материал и использовать его в тех формах, которые он считает наиболее продуктивными для своих учеников.

Что скрывать, многие учителя недолюбливают уроки изобразительного искусства за их трудоемкую подготовку. Ведь для того чтобы урок прошел на должном уровне, часто необходимо подбирать визуальный материал (иллюстрации, фотографии), аудиоматериал для сопровождения самостоятельной работы и создания настроения и, кроме того, делать для

тебя от поисков дополнительных аудиофрагментов.

На диске представлена огромная и разнообразная галерея картин художников, которую можно использовать не только на уроках изобразительного искусства, но и на уроках развития речи, чтения, окружающего мира. Галерея снабжена функцией увеличения, позволяющей рассмотреть детали изображения. К тому же представьте, какая колоссальная разница увидеть картину в учебнике на формате А5 или на большом экране. Согласитесь, что ощущения, воз-

Для демонстрации произведений искусства на диске имеются различные слайд-шоу в сопровождении дикторского текста и музыкальных произведений.

Кроме того, здесь можно найти забавные и очень красивые анимированные фрагменты, которые так любимы детьми.

На диске представлена и большая коллекция разнообразных работ, которые можно использовать как демонстрационный материал через мультимедийный проектор, для индивидуальной работы в условиях компьютерного класса или распечатать на принтере в качестве шаблонов и поработать с изобразительными материалами на бумаге. В рамках этого модуля дети получают возможность выполнить различные виды работ по конструированию, раскрашиванию, составлению композиций и пр.

Данный ЦОР содержит игровые тестовые и контрольные задания, включающие функцию автоматического оценивания выполнения работы. Задания рассчитаны на индивидуальное выполнение в режиме онлайн, но в случае ограниченного доступа к компьютеру могут быть распечатаны каждому учащемуся либо проецироваться на экран с помощью мультимедийного проектора. В этом случае возможно коллективное выполнение задания.

Используя материалы диска, учитель может самостоятельно спланировать урок, сгруппировав необходимые объекты и фрагменты на страничке «Мои уроки». Это позволяет учителю более продуктивно использовать учебное время.

Говоря о преимуществах данного продукта, хочется отметить, что, несмотря на то что это учебный диск, в его материалах вы найдете много юмора, а значит, и живой отклик в детских сердцах.

«Наглядно, познавательно, ярко, интересно, весело, задорно, красиво...» - это лишь некоторые оценки учителей от первого знакомства и работы с диском. Дети и учителя с восторгом приняли диск. Теперь урок изобразительного искусства и для детей, и для учителей превратился в настоящую сказку.

Учитель получил возможность быстрой и качественной подготовки к уроку, у него освободилось время для индивидуальной работы в рамках урока и истинно творческой подготовки к нему, выражающейся в выборе и компоновке материала, подборе методов с учетом индивидуальных особенностей учеников. Дети в свою очередь получили возможность в яркой и разнообразной форме познакомиться с произведениями искусства, иметь широкий наглядный материал и качественное поэтапное объяснение приемов работы.

По словам коллег, даже те учащиеся, которые раньше испытывали трудности в изобразительной деятельности и отказывались от работы, избегая ситуации неуспеха, стали тянуться к творчеству. Это очень важно, поскольку именно творчество является инструментом для корректировки внутреннего мира, именно в творчестве мы имеем возможность ярко и полно выразить себя. Мы, учителя и ученики центра образования №1329 г. Москвы, которым посчастливилось первыми познакомиться с данным электронным изданием, желаем всей творческой группе успехов и вдохновения и с нетерпением будем ждать продолжения (3 и 4 класс).

Ольга ДЕМЧУК,
учитель центра
образования №1329,
Москва



Ольга ДЕМЧУК со своими учениками

классов различные заготовки, например дымковских барышень или других игрушек, которые на уроке будут расписывать дети. Согласитесь, не очень просто, учитывая, что это не единственная забота учителя начальной школы. Теперь учитель имеет весь этот инструментарий в одном издании.

Данный ЦОР содержит много теоретического материала, изложенного в доступной форме, озвученного прекрасными дикторскими текстами. Часто в них включены произведения русских поэтов и музыкантов, что позволяет формировать у детей целостное представление о русской культуре. Есть видеофрагменты, позволяющие структурировать урок и избавить учителя от необходимости мно-

никающие от просмотра, будут различны. Конечно, мультимедийный продукт не в состоянии полностью заменить знакомство с подлинниками произведений искусства, но он позволяет значительно расширить кругозор учащихся, показать те объекты, которые находятся в других городах и странах, воспитать чувство прекрасного, обогащая зрительский опыт.

Также на диске есть и галерея детских работ, которая дает представление учителю и детям о том, чего могут достичь ученики-сверстники. Для демонстрации практических приемов используется учебное видео, содержащее прекрасно сочетающийся визуальный и аудиаль-

ный материал по разным темам. Видеофрагменты снабжены функцией паузы и возврата, что позволяет учителю остановить объяснение и оказать помощь тем учащимся, которые испытывают трудности. Теперь учитель уже в процессе объяснения имеет возможность помогать детям, в то время как более сильные ученики могут продвигаться самостоятельно.

Замечательно и музыкальное сопровождение, создающее настроение в классе и освобождающее учи-



гократного повторения. Эти видеофрагменты содержат материал по организации рабочего места и физкультминутки. Причем в это время на экране ученики увидят своих сверстников, что позволит им более эмоционально воспринять новую важную для них информацию.

Учитель имеет воз-

Методическая и справочная

НОВИНКИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК

УМК «Русский язык для тюркской языковой группы». *Городилова Г.Г., Хамраева Е.А., Ветрова Н.В.* Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 1 класс» для школ тюркской языковой группы.

Содержит поурочное планирование и образцы уроков, выполненные в свете требований ФГОС нового поколения. Особенность УМК «Русский язык для тюркской языковой группы» заключается в учете процессов, обеспечивающих билингвизм учащихся. В методическом пособии подробно представлена концепция курса и ее особенности, а также описан процесс формирования коммуникативной компетенции у первоклассников.

ЛИТЕРАТУРА

УМК Курдюмовой Т.Ф. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Литература. 9 класс. Методическое пособие.

В книге учтены требования государственного образовательного стандарта, даны новые подходы к изучению традиционных тем.

ИСТОРИЯ РОССИИ

Игнатов А.В. *История России. XIX век. 8 класс.* Методическое пособие к учебнику П.Н.Зырянова.

Содержит программу, тематическое и поурочное планирование, методические рекомендации к каждому уроку, а также дополнительные материалы, вопросы и задания для оценки знаний учащихся, список учебно-методической литературы.

МАТЕМАТИКА

Александрова Э.И. *Математика. 4 класс.* Методическое пособие.

Представлено тематическое планирование и комментарии к заданиям учебника «Математика. 4 класс» (части 1, 2) и к заданиям рабочих тетрадей №№1, 2. В книге также помещена авторская программа Э.И.Александровой по курсу «Математика».

ХИМИЯ

Педагогика. РАО - учителю. *Корощенко А.С.* Преподавание органической химии на базовом уровне.

В пособии приводится методика проведения уроков по органической химии по программе базового уровня в общеобразовательных учреждениях. Предназначено учителям химии, методистам, студентам педагогических вузов.

Учителю новой школы. *Ахметов М.А.* Стратегии успешного изучения химии в школе.

Рассмотрены способы определения стилей мышления учащихся, возможности использования различных стратегий для успешного решения учебных задач при обучении химии. Пособие предназначено для учителей и студентов педагогических вузов.

БИОЛОГИЯ

УМК Сонины Н.И. *Марина А.В., Сивоглазов В.И.* Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс. Методическое пособие.

Дается примерное тематическое и поурочное планирование курса, а также подробные поурочные рекомендации.

Естествознание. *Суматохин С.В.* Естествознание. 5 класс. Методическое пособие к учебнику В.И.Сивоглазова, С.В.Суматохина «Естествознание. 5 класс».

Представлены подробные алгоритмы решения всех видов задач по генетике. Разбор задач каждого типа предваряет краткое теоретическое вступление, раскрывающее суть той или иной закономерности наследования. Для отработки навыков решения в пособие включены блоки задач по каждой теме. Завершают пособие задачи для самостоятельного контрольного решения. Следует отметить, что задачи по молекулярной и общей генетике являются обязательными компонентами части III (С) единого государственного экзамена по биологии. Пособие адресовано учащимся старших классов, учителям, абитуриентам и студентам младших курсов вузов биологических специальностей.

УМК Сонины Н.И. *Петрова О.Г.* Биология. Общие закономерности. 9 класс. Методическое пособие.

Содержит примерное тематическое и поурочное планирование курса, а также подробные поурочные рекомендации. Адресовано учителям, преподающим по учебнику «Биология. Общие закономерности. 9 класс» С.Г.Мамонтова, В.Б.Захарова, И.Б.Агафоновой, Н.И.Сонины.

Свешникова Г.М. Рекомендации по использованию комплекта таблиц по теме «Живой организм».

Представлены черно-белые изображения таблиц, краткие описания их дидактического назначения, а также вопросы и задания, которые можно использовать при работе с данными таблицами. Адресовано учителям биологии.

ГЕОГРАФИЯ

УМК «География. Классическая линия». *Барينو И.И., Ром В.Я.* География России. 8-9 классы. Методическое пособие.

Раскрываются особенности учебников классической линии, даются методические рекомендации по организации изучения этих курсов.

УМК под ред. Дронова В.П. *Кузнецов А.П.* География. Землеведение. 6 класс. Методическое пособие.

Представлены тематическое планирование, методические рекомендации и дополнительные материалы к урокам курса.

УМК под ред. Климановой О.А. - *Алексеева А.И. Климанова О.А., Ким Э.В., Румянцев А.В.* География. Страноведение. 7 класс. Методическое пособие.

Содержание: программа, поурочное планирование, учебные материалы к урокам-практикумам и примеры заданий рабочей тетради курса «География. Страноведение».

ОБЖ

Элективные курсы. *Харьков Н.Г.* - учитель ОБЖ и прикладной физкультуры. Стрелковая подготовка в курсе ОБЖ. 10-11 классы. Профильное обучение. Методическое пособие.

Теоретическая, физическая, техническая и психологическая подготовка учащихся на основе стрелкового дела. Для учителей.

Хромов Н.И. ОБЖ. Методика преподавания основ военной службы. 10-11 классы. Библиотека учителя.

Даны методические рекомендации для учителей по проведению практических занятий по основам военной службы. Приведены примеры планы-конспекты занятий по тактической, огневой, строевой,

физической подготовке и военной топографии.

КНИГИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ РУССКИЙ ЯЗЫК

УМК *Бабайцевой В.В., Чесновой Л.Д., Купаловой А.Ю., Никитиной Е.И. и др. Купалова А.Ю.* Русский язык. 5 класс. Книга для учителя.

В пособии: примерное планирование уроков в 5 классе, поурочные разработки, материалы для промежуточного и итогового контроля за качеством усвоения курса русского языка и формированием навыков пятиклассников.

БИОЛОГИЯ

УМК *Н.И.Сонины. Морзунова И.Б.* (автор-составитель). Преподавание биологии в 6 классах. Книга для учителя.

Содержание: авторская программа курса, примерное планирование уроков, лабораторные работы, задания для самостоятельных наблюдений, а также дидактические карточки-задания и интересные разработки уроков. Представлен урок – ролевая игра по теме «Строение клетки».

ГЕОГРАФИЯ

УМК под ред. Климановой О.А. - *Алексеева А.И. Кузнецов А.П.* Книга для учителя к учебнику под ред. О.А.Климановой «География. Землеведение. 6 класс».

Представлены необходимые учителю методические материалы к каждому уроку курса географии 6 класса.

ПРОГРАММЫ РАН - УЧИТЕЛЮ

Губина Н.В., Морзунова И.Б., Тихонова Е.Н. Проблемы современной нанотехнологии: учебное пособие.

Собранные в один сборник программы элективных курсов и научно-популярные статьи, написанные специалистами, предоставляют преподавателям необходимую информацию для проведения учебных занятий по вопросам нанотехнологии.

РУССКИЙ ЯЗЫК

УМК «Русский язык» *Рамзаевой Т.Г. Рамзаева Т.Г.* Русский язык. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Курс русского языка для 1-4 классов по авторской программе Т.Г.Рамзаевой обеспечивается учебно-методическим комплектом, состоящим из учебников, рабочих тетрадей и книг для учителя (автор Т.Г.Рамзаева). Программа адресована учителям и методистам начальной школы.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

УМК «Friendly English». *Бужинский В.В.* Английский язык. 2-4 классы. Программа.

Изложена концепция УМК «Friendly English» для 2-4 классов, а также раскрыто содержание обучения и дано распределение материала по отдельным этапам обучения.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

УМК «Mit Deutsch in die moderne Welt». *Царькова В.Б.* Немецкий язык. 10-11 классы. Программа.

Изложена концепция учебно-методического комплекта «Mit Deutsch in die moderne Welt» для 10-11 классов естественно-научного и технического профилей общеобразова-

тельных учреждений. Комплект включает в себя учебник, книгу для учителя, рабочую тетрадь, книгу для чтения и аудиоприложение. Аудитория - учителя 10-11 классов.

Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Радченко О.А. Немецкий язык. 2-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений.

Изложена концепция УМК для начального образования линий «Alles klar!» и «Deutsch». Программы включают в себя пояснительные записки и раздел «Распределение материала по отдельным этапам обучения». Для учителей начальных классов общеобразовательных школ.

ИСТОРИЯ

Игнатов А.В. Всеобщая история с древнейших времен до начала XXI века. 5-9 классы. Программа.

Программы, вошедшие в сборник, соответствуют линии учебников по всеобщей истории для 5-9 классов, выпускаемой издательством. Все учебники имеют гриф «Рекомендовано» и включены в Федеральный перечень. Программы дают возможность преподавателю организовать учебный процесс с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки учащихся.

МАТЕМАТИКА

УМК *Потоскуева Е.В., Звавича Л.И. Потоскуев Е.В.* Геометрия. 10-11 классы. Профильный уровень: Программа УМК *Е.В.Потоскуева, Л.И.Звавича* для общеобразовательных учреждений.

Программа для учителей математики 10-11 классов профильного уровня.

УМК *Башмакова М.И. Башмаков М.И.* Программа курса алгебры и начал математического анализа для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.

Программа для учителей математики 10-11 классов базового уровня.

Программа к УМК *Дорофеева Г.В. Седова Е.А., Троицкая С.Д.* Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. Профильный уровень.

Программа для учителей математики, работающих по УМК *Г.В.Дорофеева* «Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. Профильный уровень».

ИНФОРМАТИКА И ИКТ

УМК *Фиошина М.Е. Юнусов С.М.* Информатика и ИКТ. Профильный уровень. Программа УМК *М.Е.Фиошина, А.А.Рессина, С.М.Юнусова.*

Программа для учителей информатики 10-11 классов профильного уровня.

ХИМИЯ

УМК *Гузеев Л.С. Гузеев Л.С.* Программа курса химии для 8-11 классов общеобразовательных учреждений. Основная школа; средняя школа - базовый уровень.

Программа авторского курса химии для 8-11 классов Л.С.Гузеев соответствует государственному стандарту общего образования.

ОБЖ

Элективные курсы. *Фролов М.П.* Безопасное поведение на дорогах. 5-10 классы. Программы дополнительного образования для общеобразовательных учреждений.

Обучение детей и подростков безопасному поведению в совре-

менных условиях дорожного движения и на всех видах транспорта.

УМК по ОБЖ. *Латчук В.Н., Миронов С.К., Вангородский С.Н.* Программы для учащихся общеобразовательных учреждений. ОБЖ. 5-11 классы.

Программа курса ОБЖ для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Программа курса ОБЖ для 10-11 классов (базовый уровень). Для учителей и методистов.

ПОУРОЧНОЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РУССКИЙ ЯЗЫК

Библиотека учителя. *Казбек-Казиева М.М.* Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Поурочное планирование для учителей.

Даны практические советы учителю, как правильно спланировать эффективную предэкзаменационную подготовку.

БИОЛОГИЯ

УМК *Пасечника В.В. Пасечник В.В. и др.* Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Общая биология. 10-11 класс» *А.А.Каменского* и др.

Пособие содержит тематическое и поурочное планирование курса, а также подробные поурочные рекомендации для базового уровня (70 часов) и поурочное планирование курса для профильного уровня (105 часов).

ОБЖ

Евлахов В.М. ОБЖ. Тематическое планирование для 5-11 классов.

Тема, цели, учебные вопросы, методы преподавания, материально-техническое обеспечение каждого занятия.

ТЕТРАДИ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД

Арефьев И.П. Тетрадь для оценки качества знаний по технологии сельскохозяйственного труда. 5 класс.

Арефьев И.П. Тетрадь для оценки качества знаний по технологии сельскохозяйственного труда. 6 класс.

Арефьев И.П. Тетрадь для оценки качества знаний по технологии сельскохозяйственного труда. 7 класс.

Арефьев И.П. Тетрадь для оценки качества знаний по технологии сельскохозяйственного труда. 8 класс.

Арефьев И.П. Тетрадь для оценки качества знаний по технологии сельскохозяйственного труда. 9 класс.

Для учащихся сельских школ. В тетради включены поисковые и тестовые задания в различных формах (загадки, анаграммы, головоломки, кроссворды, ребусы, сканворды и файнворды) по темам направления «Технология. Сельскохозяйственный труд (агротехника)».

ПОСОБИЯ ДЛЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ МАТЕМАТИКА

Библиотека учителя начальной школы.

Веденина В.П., Федотова В.А. Начальная школа. Математика. Внеклассная работа.

В пособие включены разнообразные сценарии внеклассных мероприятий по математике для 1-4 классов. Оно окажет учителю начальных классов реальную помощь в грамотной организации внеурочной деятельности младших школьников.



Литература

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

БОЛЬШИЕ СПРАВОЧНИКИ

Серия, книги которой являются на учебном рынке настоящими бестселлерами уже на протяжении многих лет. Это уникальные учебные пособия практически по всем основным предметам школьного курса, содержащие теоретический, практический, информационный материал, а также варианты заданий единого государственного экзамена.

Большие справочники предоставляют возможность изучить или повторить основной учебный материал по предмету, быстро найти необходимые сведения и информацию в сжатом и понятном изложении. Книги помогут старшеклассникам и абитуриентам успешно подготовиться к экзаменам. Они будут полезны и преподавателям: позволяют осуществить контроль за усвоением знаний, организовать работу учащихся на уроках, а также самостоятельную работу дома. Наконец, родители получат пособие, которое поможет им проверить знания детей, устранить пробелы в образовании по предмету.

Э.Л.Безносков и др. **Литература.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

Э.Л.Безносков и др. **Русская литература. XIX век.** Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.

Е.М.Болдырева и др. **Русская литература. XX век.** Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.

Коллектив авторов. **Русская литература.** Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.

А.Н.Архангельский, Э.Л.Безносков, В.А.Воропаев и др. **Русские писатели. XIX век.** Большой учебный справочник. Для школьников и поступающих в вузы.

В.В.Агеносов, П.В.Басинский, М.Г.Ваняшова и др. **Русские писатели. XX век.** Большой учебный справочник. Для школьников и поступающих в вузы.

Л.Н.Алексахкина и др. **История.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

Е.М.Базанова и др. **Английский язык.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

Е.В.Агеева и др. **Французский язык.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

Е.Ю.Шмакова. **Немецкий язык.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

П.И.Алтынов и др. **Математика.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

Ю.И.Дик и др. **Физика.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

Л.Л.Андреева и др. **Химия.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

А.С.Батуев и др. **Биология.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

Э.М.Амбарцумова и др. **География.** Большой справочник для школьников и поступающих в вузы.

Коллектив авторов. **Большой справочник школьника. 5-11 классы.**

Справочник охватывает все предметы за курс основной и средней школы. В разделах по каждому предмету изложены основные сведения, приведены определения основных понятий, даются формулы и законы, пояснения к ним, показывается взаимосвязь рассматриваемых закономерностей. Справочник универсален. Он подготовлен с учетом программ для общеобразовательных школ, подготовительных отделений и первых курсов высших учебных заведений.

Энциклопедии
В.В.Агеносов, К.Н.Анкудинов, А.И.Грищенко и др. **Литература в школе от А до Я. 5-11 классы.** Энциклопедический словарь-справочник.

Учебная книга нового типа, в которой есть все для того, чтобы хорошо подготовиться к уроку, сделать доклад, написать реферат или сочинение. Доступные по форме, краткие, но глубокие по содержанию материалы помогут школьникам не только узнать много интересного о писателях и их произведениях, но и полюбить художественную книгу на всю жизнь. Цветную вклейку - небольшой путеводитель по литературным местам России - подготовил О.А.Новотоцкий.

А.М.Смолеговский и др. **Химия.** Школьная энциклопедия.

Энциклопедия является уникальным, не имеющим аналогов красочно иллюстрированным справочником. В нем содержатся все необходимые сведения о каждом химическом элементе, входящем в Периодическую систему химических элементов Д.И.Менделеева. Очерки об элементах наряду с новейшей научной информацией содержат сведения по истории их открытия. Доступность изложения гармонично сочетается с необходимой научной строгостью. Книга предназначена учащимся средних школ, гимназий и колледжей, абитуриентам, студентам, учителям и преподавателям, а также широкому кругу читателей, интересующихся химией.

Библиографические справочники

Под редакцией Н.П.Михальской. **Зарубежные писатели.** Библиографический словарь. Часть I. Для школьников и поступающих в вузы.

Библиографический словарь «Зарубежные писатели» - учебная книга нового типа, предназначенная для школьников, учителей, студентов, а также для всех, кто хочет начать путешествие в мир литературы. В словарь включено 380 статей о жизни и творчестве писателей разных стран и эпох. Для тех, кто хочет расширить свои знания о том или ином авторе, в конце каждой статьи дается краткая библиография.

Под редакцией Н.П.Михальской. **Зарубежные писатели.** Библиографический словарь. Часть II. Для школьников и поступающих в вузы.

Библиографический словарь «Зарубежные писатели» - учебная книга нового типа, предназначенная для школьников, учителей, студентов, а также для всех, кто хочет начать путешествие в мир литературы. В словарь включено 380 статей о жизни и творчестве писателей разных стран и эпох. Для тех, кто хочет расширить свои знания о том или ином авторе, в конце каждой статьи дается краткая библиография.

СПРАВОЧНИКИ

П.И.Алтынов и др. **Краткий справочник школьника. 5-11 классы.**

Пособие содержит материалы по всем предметам, изучаемым в 5-11 классах общеобразовательных школ. В переработанное издание справочника вошли новые материалы по географии, истории, английскому языку, информатике.

Под ред. П.А.Леканта. **Русский язык.** Краткий справочник школьника. 5-11 классы.

Эта книга написана для школьников. В ней ученики найдут все сведения по предмету «Русский язык», которые изложены кратко и доступно. Книгами можно пользоваться как при изучении соответствующих тем, так и при повторении уже пройденного. Справочник будет служить школьникам всех классов до окончания обучения. Он станет незаменимым пособием для поступающих в вузы, в том числе по гуманитарным (и особенно филологическим) специальностям.

П.И.Алтынов и др. **Учебный справочник школьника.**

Справочник включает материалы по всем основным школьным предметам с 5 по 11 класс. Эти материалы подобраны с учетом обязательного государственного минимума школьного образования и требований к уровню подготовки учащихся общеобразовательных учреждений. Развернутое оглавление позволяет легко найти необходимые сведения по любому разделу того или иного курса. В целом материалы справочника помогут быстро повторить любую тему школьного курса, подготовиться к контрольной работе и зачету, к выпускным школьным и вступительным экзаменам в вузы.

В.В.Агеносов и др. **Литература.** Справочник школьника.

Подготовленное с учетом программы по литературе для общеобразовательных школ пособие содержит сведения по предмету «Литература», изложенные кратко и доступно. Книгой можно пользоваться как при изучении соответствующих тем, так и при повторении уже пройденного. Ее основное назначение - помочь ученику быстро найти, восстановить в памяти и использовать на практике нужную информацию, она расширяет кругозор школьников, способствует развитию интереса к предмету.

Т.И.Трофимова. **Физика от А до Я.** Справочник школьника.

Книга содержит справочный материал, с помощью которого читатель может восстановить в памяти необходимые определения, законы и формулы из любого раздела курса физики средней школы. Каждая статья представляет собой краткий конспект ответа на соответствующий вопрос курса. Данное пособие может быть эффективно использовано при подготовке к зачетам и экзаменам, вступительным экзаменам в вузы.

В.Н.Латчук, С.К.Миронов. **ОБЖ. 5-11 классы. Безопасность при террористических актах.** Справочник школьника.

В справочнике представлены понятие о терроризме, типы терроризма, правила поведения при террористических актах и оказания психологической помощи людям, пострадавшим от таких актов. Пособие поможет школьникам научиться правильно ориентироваться и уверенно действовать в экстремальных и чрезвычайных ситуациях террористического характера.

С юбилеем!

От всей души поздравляем со знаменательными датами наших замечательных авторов, известных ученых и педагогов



БАБАЙЦЕВУ Веру Васильевну

и
БЫСТРОВУ Елену Александровну!



Желаем крепкого здоровья, творческого вдохновения и неиссякаемого оптимизма на долгие годы!



Коллектив издательства «Дрофа»

А зачем нам буква Ё?

Знаете ли вы, что в городе Ульяновске (бывший Симбирск) неподалеку от Карамзинского сквера, названного в честь выдающегося русского деятеля культуры Николая Михайловича Карамзина, который там родился, в 2005 году был поставлен памятный знак букве Ё? Да-да, именно букве. Ведь сколько реформ ей, бедняге, пришлось пережить, для того чтобы утвердиться в русских текстах и сделаться полноправным знаком нашего алфавита. Сколько дебатов о ее важности и неважности вели лингвисты - употребление Ё было и узаконенным, и желательным, и даже обязательным. И это несмотря на то, что еще в начале своего пути эта буква имела особо почетное положение, так как в юридических и научных текстах без нее просто нельзя было обойтись - фамилии, имена и отчества людей, географические наименования, научные и технические термины действительно невозможно правильно отразить без помощи буквы Ё. От отсутствия одной только этой буквы могут зависеть юридические отношения между людьми, неточно быть оформлены документы и метрики, переданы мысли ученого или исследователя, неверно указаны места действий и т. д.



Сегодня в связи с введением обязательного употребления буквы Ё в школьных учебниках и школьную практику появилась необходимость создания соответствующего словаря, включающего не только слова с буквой Ё, но и формы слов, в которых эта буква пишется. Именно такой «Школьный словарь употребления буквы Ё в русском языке» авторов Карлюка Г.В., Харитоновой Е.И. вышел недавно в издательстве «Дрофа». Кроме своей основной функции, словарь также рассказывает о происхождении и статусе буквы Ё в разные времена и содержит пояснительные предупредительные пометы, помогающие избежать ошибок при написании слов с Ё и Е, а также научиться владеть грамотной литературной речью.

По миру, не выходя из класса

Издательство «Дрофа» выпустило комплект таблиц по курсу географии материков и океанов (автор Е.М.Курашева). Предлагаемые таблицы знакомят учащихся с растительным и животным миром материков и позволяют учителю сделать уроки по соответствующим темам более наглядными.

Каждое наглядное пособие содержит:

- тематическую карту;
- статистические диаграммы;
- информацию об эндемиках и культурных растениях;
- характеристику природных зон;
- фотографии представителей растительного и животного мира.

Сочетание тематической географической карты, изображений животных и растений, различной справочной информации и статистических диаграмм при творческом подходе позволит учителю географии использовать предлагаемые наглядные пособия как при объяснении нового материала, так и при разнообразных формах контроля.

В комплект входят следующие наглядные пособия:

- Растительный мир материков. Евразия.
- Животный мир материков. Евразия.
- Растительный мир материков. Австралия.
- Животный мир материков. Австралия.
- Растительный мир материков. Африка.
- Животный мир материков. Африка.
- Растительный мир материков. Северная Америка.
- Животный мир материков. Северная Америка.
- Растительный мир материков. Южная Америка.
- Животный мир материков. Южная Америка.

Комплект оснащен методическими рекомендациями по работе с наглядными пособиями.

Хроники «безумного и мудрого» века

Глазами молодых

«Нет, ты не будешь забвенно, столетье безумно и мудро, // Будешь проклято вовек, ввек удивлением всех...» - так, оглянувшись на истекший век, увидел его Радищев в 1801 году. Слова знаменитого стихотворения стали названием недавно вышедшей в издательстве «Дрофа» книги «Столетие безумно и мудро» известного российского писателя и историка, заслуженного деятеля науки России, профессора Н.И.Павленко. На этих страницах я встретила с целой эпохой и ее героями, а яркий публицистический язык, острые диалоги, отказ от идеологических пристрастий сделали эту встречу незаурядным событием. Раскрывая перед читателем панораму XVIII века, автор предлагает осмыслить «безумную мудрость» этого времени.

С неизвестной широкому читателю стороны раскрыта специфика торгово-промышленной политики правительства Петра I. Рассматривая царствование Анны Иоанновны, автор стремится преодолеть стереотипы в освещении биронцовщины, сводимой ранее лишь к террору, к преследованию и расправе с родовитыми фамилиями (Голицыны, Долгорукие, Волыньские), тогда как гораздо важнее оказались последствия немецкого засилья, проникновение немцев в важнейшие сферы жизни общества, в армию, правительственные учреждения, внешнюю политику и т. д.

Предпринята попытка по-новому, полнее и глубже, оценить личность и деятельность А.И.Остермана. Эта неоднозначная и противоречивая фигура породила столь же неоднознач-

царствование Россия приобрела статус великой державы.

Исследуя и сопоставляя царствования Петра I и Екатерины II, автор опровергает ходячее представление о том, что абсолютному монарху в России все было дозволено и он мог делать все, что пожелает. Н.И.Павленко приводит доказательства обратного на многочисленных примерах.

Наши представления о событиях в России на протяжении XVIII столетия, о тех, кто стоял у власти, о дворцовых переворотах, войнах, экономическом развитии, о культуре и быте - все это можно переосмыслить вместе с известным писателем и историком.

«...Кто же занимал престол на протяжении XVIII столетия? За этот век на троне сменились восемь монархов и монархинь, из которых только Петр Великий и Екатерина II, как отмечалось ранее, справедливо заслужили репутацию выдающихся государственных деятелей: они не только царствовали, но и умело управляли страной. Оба монарха активно участвовали в законодательстве, выжили в дела внутренней и внешней политики, проявляя при этом твердость в решении государственных дел.

Признак мудрости государственного деятеля - это умение угадывать таланты и комплектовать свою «команду», то есть подбирать соратников из лиц, обладающих неординарными способностями. У Петра Великого выбор был ограничен, поэтому его «команда» была разноплеменной по национальному составу и неравнозначной по социальному статусу.

Состав соратников Екатерины Великой был более однородным как в национальном, так и в социальном отношении.

Что касается остальных шести монархов и монархинь, занимавших престол в 37-летний промежуток между царствованием Петра I и Екатерины II, то каждый из них по разным причинам оставил у современников и потомков репутацию о себе как о людях серых, не обладавших навыками управления величайшей в мире империей и не проявлявших желания овладеть ими».

Отправляя читателей в символическое путешествие по XVIII столетию, Н.И.Павленко предоставляет читателю возможность соотнести и день минувший с днем сегодняшним. Ведь «безумным и мудрым» можно назвать и наше время. «Компьютер вместо книги? Художественный текст читать с экрана? Пользоваться готовыми рефератами, сочинениями, размещенными на сайтах? Безумие!» - говорят одни. «Радио, телевидение, печатные издания, и все это в одном информационном пространстве? Мудро!» - говорят другие. Но что господствует в нашем веке - безумие или мудрость?

Увы, примеры нынешнего безумия гораздо шире, а вот мудрости как раз мало. Безумие каждого мига, дня, века - это события в зеркале исторической памяти. Читайте историю - в ней мудрость!

Анастасия БЕЛИКОВА, студентка 3-го курса журфака МГУ



Путешествие продолжается...

Серия «Библиотека путешествий», созданная в издательстве «Дрофа», уже хорошо известна читателям нашей страны. Эти книги стали не только украшением многих домашних и общественных библиотек, но даже вошли в комплектацию школьных кабинетов по географии - так много полезной информации содержит каждый из этих великолепных томов. В серию вошли поистине литературные шедевры великих путешественников, лучшие книги о выдающихся открытиях и удивительных научных исследованиях, необычайных путешествиях и приключениях, о величайших романтиках и бесстрашных первопроходцах, книги, завораживающие уже не одно поколение читателей самого разного возраста.

Яркие страницы дневников и памятных записей великих первооткрывателей, документы и письма, вошедшие в историю человечества, художественные произведения замечательных писателей - все это поистине золотая серия «Библиотека путешествий».

Книги адресованы людям любого возраста - каждый в них найдет что-то для себя. Они интересны и познавательны, написаны красивым, понятным литературным языком, содержат уникальные фотографии и иллюстрации разных лет. Все эти истории ведут за собой в дальние странствия, полны необычайных событий, они знакомят с удивительными людьми, яркими судьбами, легендарными личностями и особой человеческой философией.

Напомним, среди первых в издательстве вышли «Охотники за растениями. Полизуны по скалам» Майна Рида с эпиграфом М.Алданова: «Бесстрашный капитан и вечный школяр, познающий неизведанное, писатель на все времена. Его можно и нужно читать в любом возрасте - от рождения до старости... Читая Майна Рида, отодвигаешь свой смертный час...».

Затем появилась книга Н.Н.Милуха-Маклая «Путешествия на берег Маклая», к которому в свое время Л.Толстой обратился в письме со словами: «Не знаю, какой вклад в науку, которой Вы служите, составят эти коллекции и открытия, но Ваш опыт с дикими составит эпоху в науке о том, как жить людям друг с другом. Напишите эту историю, и Вы сослужите большую и хорошую службу человечеству».

На сегодняшний день «Библиотека путешествий» насчитывает уже более 20 томов. Среди них Г.Фостер «Путе-

шествие вокруг света», В.В.Юнкер «Путешествие по Африке», Н.М.Пржевальский «Путешествия к Лобнору и на Тибет», Ж.Верн «Пять недель на воздушном шаре. Вокруг света за восемьдесят дней», В.А.Обручев «Плутона. Земля Санникова. В джунглях Центральной Азии», Ф.Нансен «Фрам» в Полярном море», Америго Веспуччи, Фернан Магеллан, И.Ф.Крузенштерн, Ю.Ф.Лисянский и др.

Спешим обрадовать читателей - вышли еще два новых тома!

О.Е.Коцебу. «Путешествия вокруг света»

«...За первым кругосветным плаванием россиянина на шлюпах «Надежда» (которым командовал лично И.Ф.Крузенштерн) и «Нева» (под командой Ю.Ф.Лисянского) последовали новые экспедиции... В блестящей плееде мореплавателей-кругосветников почетное место принадлежало Отто Евстафьевичу (Августовичу) Коцебу» - так начинается новая книга. Она рассказывает о кругосветных путешествиях О.Е.Коцебу, совершенных им в 1815-1818 гг. и 1823-1826 гг. Первое из них - экспедиция на корабле «Рюрик», организованная в научных целях на частные средства графа Н.П.Румянцева. Повествование об этом путешествии было написано сразу после прибытия корабля к родным берегам. Вторая экспедиция, на шлюпе «Предприятие», имела чисто служебные задания. После завершения плавания О.Е.Коцебу подготовил отчет на русском языке в предельно краткой форме, а затем через несколько лет написал на немецком языке об этом плавании рассказ, который был издан в г. Веймаре. И все эти три повествования вошли в новую книгу.

М.В.Певцов. «Путешествие по Китаю и Монголии. Путешествие в Кашгарию и Куньлунь»

«...Для тех, кому еще незнакомо имя Михаила Васильевича Певцова, необходимо знать главное: он, знаменитый путешественник по Центральной Азии, ученый-географ и русский офицер, жил во второй половине XIX в., за заслуги перед Отечеством награжден орденами и медалями. Правда, все почести, к сожалению, ему достались уже в самом конце жизни...» Книга включает документальные очерки об экспедициях, принятых автором в середине XIX века, когда Центральная Азия все еще оставалась во многом белым пятном для европейской географической науки. Причин тому было несколько, но две, пожалуй, главные - труднодоступность и то, что Центральная Азия в XVIII-XIX вв. входила в состав Китайского государства, а оно фактически закрыло доступ иностранцам внутри своей территории.

Увлекательный и подробный рассказ автора о своих путешествиях раскрывает помимо интересных фактов наблюдений еще и необыкновенное обаяние личности этого замечательного ученого.

Новая российская история насчитывает три столетия. XVIII век - первый из них. Век разрыва с прошлым, век перелома. И похоже, как раз поэтому так прочно пристала к нему радищевская «формула».

Столетие это видится необычайно цельным - цельным именно в своих противоречиях. Несколько царствований, но по существу - одна эпоха. От Петра до Екатерины - преобразования, дух просветительства, желание в «Европу прорубить окно». Но при этом продолжает рубить и головы. Передовые идеи Запада пробивают себе путь в России между топором народного бунта и удавкой дворцовых переворотов. Век созидания и разрушения, благородства и жестокости, век торжества свободного разума и разгула мрачных сил. Время героев, талантливых полководцев, выдающихся государственных деятелей. И время усиления крепостного права, время заговорщиков, авантюристов, казнокрадов-коррупционеров, как сейчас говорят. Вот так вступала Россия в Новую историю, напрягая силы в попытках преодолеть отставание от передовых стран Западной Европы.

Да, автор говорит о мудрости XVIII века, как о безумии, подобно тому как нередко сближают понятия гениальности и одержимости. Что же - если и в самом деле в каждом гении можно увидеть «безуминку», то XVIII век убедительно доказывает справедливость этого умозрения в масштабах целых стран и народов.

О XVIII столетии сказано много - настолько это время богато драматическими событиями и масштабными личностями. Что же нового привнес Н.И.Павленко в осмысление этой темы?

<p>Над выпуском работали:</p> <p>Ольга ШАВЫРИНА, Светлана РУДЕНКО, Ирина ШВЕЦ, Ирина ДИМОВА, Валентина САРЕНКО, Константин ГРЕССЕЛЬ</p>	<p>ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДРОФА»</p> <p>Генеральный директор КИСЕЛЕВ А.Ф.</p> <p>Главный редактор СИРОТИН В.И.</p>	<p>Редакция учебной литературы (495)795-05-41</p> <p>Редакция литературы для профессионального образования (495)745-47-67</p> <p>«Издательство «ДИК» - картографическая продукция (495)795-05-42</p>	<p>«Дрофа-Плюс» - детская художественная литература (495)795-05-50</p> <p>«Дрофа-Медиа» - развивающие и обучающие игры (495)795-05-37, (495)795-05-53</p>	<p>ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ (495) 795-05-50, 795-05-51, 795-05-52</p>	<p>Адрес издательства «Дрофа»: 127018, Москва, ул.Сущевский вал, д.49</p> <p>Тел. (495)795-05-50, факс (495)795-05-52</p> <p>http://www.drofa.ru e-mail: info@drofa.ru</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Фото из конверта

Зовут новые пути-дороги



Вера АБРАМОВА, с. Лаптево, Павловский район, Нижегородская область, фото автора

«За нравственный подвиг» - так называется диплом, который недавно получил директор Лаптевской школы Николай Мокеев. Николай Васильевич Мокеев - отличник народного образования, член коллегии управления образования, лауреат Международного конкурса любителей фотографии. Но

Нижегородская епархия отметила его не только за эти заслуги.

Директору школы благодарны многие односельчане. И за то, что он четверть века учит детей добру и трудолюбию. И за его умение видеть и развивать в каждом своем воспитаннике лучшие качества характера. И за доброту и уважение к людям, а особенно - за увлеченность краеведением. Вместе с учениками Николай Васильевич собрал множество воспоминаний старожилов, провел не один десяток археологических раскопок и составил летопись древней Детковской земли (так раньше называлась волость).

В архивах Мокеева тысячи замечательных фотографий с видами Павловской округи, соответственно множество почетных грамот за участие в фотовыставках и конкурсах. Школьный «Краеведческий вестник» всегда с нетерпением ждут не только ученики, но и взрослые жители села, настолько интересны публикуемые материалы.

Николаю Васильевичу удалось издать три книги, а в сборнике, посвященном истории образования района, ему принадлежит значительная часть статей.

Главное же свое дело - руководство коллективом педагогов и учеников - он выполняет не менее успешно. Коллеги уважают Николая Васильевича за его готовность по-мужски взваливать на себя самые тяжелые дела, за доверительное отношение к детям и учителям, за умение находить оптимальный выход из любой, даже сложной ситуации.

Когда было решено достроить новое здание школы, начатое еще при социализме, Мокееву пришлось осваивать специальность строителя, ибо без зорких глаз заказчика (неофициального, конечно) важное дело не могло обойтись.

На этой фотографии Николай Васильевич выглядит строгим и озабоченным - она сделана перед торжественным открытием новой школы.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА, шеф-редактор приложения «Образовательное право. Деловая папка «УГ»

А.КАРЕЛИНА,
Московская область

- Существуют ли нормативные ограничения по количеству инспекционных проверок школы?

- Постановлением Правительства РФ от 20.02.2007 г. №116 утверждены Правила осуществления контроля и надзора в сфере образования (опубликовано в «ОП» №9 от 8 марта 2007 г.). В документе изложены общие нормативы организации проверок, которые должны применяться и на уровне муниципальных органов управления образованием. Так, контроль и надзор в сфере образования осуществляются путем:

а) проведения выездных (инспекционных) и камеральных проверок, включающих в себя рассмотрение документов, экспертизу качества образования, проведение при необходимости тестирования обучающихся и воспитанников образовательных организаций;

б) анализа причин возникновения нарушений законодательства Российской Федерации в области образования;

в) воздействия на нарушителей законодательства Российской Федерации в области образования.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки и уполномоченные органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации проводят выездные (инспекционные) и камеральные проверки в соответствии с графиком работы. Такие проверки в отношении образовательной организации или органа управления образованием проводятся не чаще одного раза в 2 года.

Внеплановые проверки проводятся в случае поступления обращений физических или юридических лиц с жалобами на нарушение их прав и законных интересов, получения иной информации, подтверждаемой документами и другими доказательствами, свидетельствующими о наличии признаков таких нарушений, а также для проверки исполнения предписаний об устранении нарушений законодательства Российской Федерации в области образования.

О.КЛЮЕВА,
Ивановская область

- Каковы требования пенсионного законодательства к продолжительности рабочего времени воспитателя сельского детского сада, для того чтобы его работа засчитывалась в стаж для досрочной пенсии?

- На основании постановления Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781 только учителя общеобразовательных школ, расположенных в сельской местности, имеют право на указанный вид пенсии независимо от объема учебной нагрузки. На воспитателей сельских детских садов такое правило не распространяется.

Время работы в должности воспитателя детского сада, находящегося в сельской местности, засчитывается в стаж для досрочной пенсии при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад).

Это правило распространяется на периоды работы, выполняющейся с 1 сентября 2000 г. До этой даты периоды работы в должностях и учреждениях, предусмотренных Списком должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (постановление Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781), засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки).

Постановлением Правительства РФ «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений» от 03.04.2003 г. №191 норма часов педагогической работы за ставку заработной платы воспитателям дошкольных образовательных учреждений, дошкольных групп общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста установлена в количестве 36 часов в неделю.

Таким образом, если работа выполняется в период после 1 сентября 2000 года, чтобы иметь право на досрочную пенсию, воспитатель детского сада должен работать 36 часов в неделю.

Актуально!

НСОТы были разные, а зарплата стала меньше

Виктория БОНДАРЕНКО, Татьяна АЗАРНЫХ и другие учителя школы №1, Эртиль, Воронежская область

Мы убеждены, что можно ставить перспективные цели по повышению качества образования, разрабатывать для этого великолепные программы, приобретать самое современное оборудование, но желаемых результатов не удастся достичь, если у работников не будет сформирована мотивация к достижению этих целей, если уровень оплаты труда не сможет обеспечить им приемлемые условия жизни. Проблема повышения уровня оплаты труда учителя, всех работников образования сегодня остра как никогда.

Ежедневно мы слышим, что зарплата учителей в нашей стране увеличивается, но в нашем районе, и в частности в нашей школе, мы наблюдаем обратное. Наша зарплата по ЕТС была и остается выше, чем по НСОТ. Мы прошли через несколько НСОТ, но ни по

одной из них больше получать мы не стали. Чиновники Эртильского района подстраивают нашу зарплату под возможности района, и учитель получает все меньше и меньше.

Каждая из новых систем оплаты труда приводила к ощутимому снижению заработной платы учителя. Но особое потрясение испытали учителя нашей школы при знакомстве с тарификацией по новой системе оплаты труда в этом учебном году.

Учитель, имея полную учебную нагрузку, не может выйти на уровень минимальной заработной платы по стране. Например, учитель первой категории, отличник просвещения, стаж работы 35 лет, при нагрузке 22 учебных часа получает 3563 рубля. Это унижение. Тем более происходит все это в Год учителя...

Мы прилагаем информацию о заработной плате учителей нашей школы (без учета подоходного налога).

Фамилия, имя, отчество		Количество часов	Заработная плата
Белоусова Мария Гавриловна	Учитель высшей категории, отличник просвещения	13	3626
Федотов Юрий Кузьмич	Учитель высшей категории	13	2216
Ажаурова Наталья Александровна	Учитель высшей категории, отличник просвещения	28,5	7157
Журавлева Людмила Петровна	Учитель первой категории, отличник просвещения	22,5	3536
Фурсова Елена Валентиновна	Учитель высшей категории	28	6839
Попова Ирина Валентиновна	Учитель высшей категории	34,5	8338
Егорова Татьяна Борисовна	Учитель высшей категории	28	11822
Бочарова Надежда Александровна	Учитель первой категории	33	8714
Федотова Александра Николаевна	Учитель высшей категории	28,5	6152
Шамшева Ольга Анатольевна	Учитель первой категории	37,5	9715
Бондаренко Виктория Владимировна	Учитель высшей категории	32	7767
Сотникова Галина Александровна	Учитель высшей категории	7	1518
Плехова Раиса Ивановна	Учитель высшей категории	31,5	8530
Распопов Виктор Тихонович	Учитель первой категории	28	6195
Кутейникова Ольга Серафимовна	Учитель высшей категории	21	5876
Погарченко Галина Ивановна	Учитель первой категории	16	921
Ролдугина Валентина Александровна	Учитель высшей категории	22	6500
Азарных Татьяна Валентиновна	Учитель высшей категории	20	6185
Уваров Татьяна Ивановна	Учитель высшей категории	22	6987
Шамшева Людмила Александровна	Учитель высшей категории	21	6085
Онегина Галина Васильевна	Учитель высшей категории	21	6350
Негодин Игорь Алексеевич	Учитель высшей категории	25	5572
Фролова Светлана Ивановна	Учитель первой категории	18,5	4330
Меркулова Ирина Игоревна	Учитель первой категории	36,5	8329
Стебунова Анна Викторовна	Молодой специалист	23,5	3018

Что я за птица?

Программа «Профессиональное самоопределение воспитанников детского дома»

Ирина ПОПОВА, воспитатель
детского дома №3 города Таганрога
Ростовской области, победитель
V конкурса для классных
руководителей «Мудрая сова»

У детей-сирот, воспитывавшихся в детских домах, отсутствует понимание (видение) своей жизненной перспективы. Образ желаемого будущего у них размыт, неконкретен. В условиях детского дома важно работать над формированием жизненных планов воспитанников, выявляя наиболее значимые жизненные ориентиры ребенка, тем самым способствуя его самоопределению. Воспитанник, всесторонне подготовленный к самостоятельной жизни, способен сделать осознанный выбор жизненного пути, выбрать будущую профессию, организовать свой досуг, личную жизнь и наладить взаимоотношения с членами того социума, в который он попадет после выпуска из детского дома.

Анализ теоретических и практических аспектов изучаемой проблемы позволил сделать вывод, что эффективной и успешной адаптации к микро- и макросоциуму можно достичь лишь с помощью системного подхода в определении жизненных стратегий самоопределения воспитанников.

Проблеме самоопределения и профорентации подростков посвящены многие работы, например Е.А.Климова «Как выбрать профессию», Н.С.Пряжникова и Е.Ю.Пряжникова «Игры и методики для профессионального самоопределения старшеклассников». Анализ трудов позволяет сделать вывод о недостаточной разработанности данной проблемы для воспитания детей, проживающих в детских домах. Полагаю, что одним из возможных средств формирования профессионального самоопределения может стать профорентационная работа по специальной программе. Поэтому было решено разработать программу «Профессиональное самоопределение воспитанников детского дома».

Цель данной программы: *формирование ответственного отношения к выбору профессионального пути через расширение границ самопознания и получение информации о мире профессий.*

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Ознакомление детей со спецификой профессиональной деятельности и новыми формами труда в условиях безработицы и конкуренции.

2. Формирование мотивации саморазвития, направленности личности на успешность в профессиональной деятельности.

3. Развитие у детей положительного отношения к себе, уверенности в своих способностях применительно к реализации себя в будущей профессии.

Данная программа предусмотрена для работы с детьми среднего и старшего возраста.

Прогнозируемый результат

Знания:

- о видах профессий, об учебных заведениях, в которых обучают той или иной профессии;
- о своих профессиональных качествах;

- о своих индивидуальных особенностях и типах личности, средствах, обеспечивающих самопознание.

Умения:

- бесконфликтно общаться;
- адекватно оценивать свои возможности при выборе профессии;
- выбирать наиболее значимые жизненные ориентиры для приобретения будущей профессии.

воспитанника, область его профессионального развития;

2) эти элементы могут быть использованы в работе педагогами интернатов, детских домов, школ, педагогических вузов и училищ как универсальный инструмент формирования всесторонне развитой личности.

В программу включены мероприятия различных форм, прове-

Тематический план на три года обучения

№	Тема	Количество часов
1.	Самопознание - основа профессионального самоопределения	18 ч.
2.	Знакомство с миром профессий	18 ч.
3.	Активизация личностного и профессионального выбора	18 ч.
Итого:		54 ч.

Навыки:

- реализации своих умений;
- применения своих способностей для выбора профессии.

Предлагаемая система занятий - попытка найти нетрадиционные пути формирования готовности к профессиональному самоопределению у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Ритм жизни детского дома не всегда позволяет детям самим

дение которых дает возможность придать обучению интегрированный развивающий характер, обеспечить максимальную активность детей в процессе познания. Занятия проходят два раза в месяц по 30-40 минут в игровой и учебной комнатах. Предусматривается посещение предприятий. Занятия проводятся со всеми детьми одновременно.

Содержание программы

Первый год. «Самопознание - основа профессионального самоопределения»

Тема	Теоретические занятия	Кол-во часов	Практические занятия	Кол-во часов	Общее кол-во часов
Введение в курс занятий	Вводное занятие: знакомство с группой и темами занятий	1	Работа по «Листу выбора профессии»	1	2
Необходимость осознанного выбора профессии	Стратегии профессионального выбора	1	Задание «Каким типом интеллекта вы обладаете?». Тест «Что вы за птица?»	2	3
Понятие личности	Ошибки, сопутствующие выбору профессии	2	Тест «Тип личности». Упражнения «Мой образ», «За фасадом имени»	3	5
Отношение к окружающим людям	Конструктивное взаимодействие с окружающими	1	Тест «Стили взаимодействия с окружающими». Игры	3	4
Темперамент	Изучение типов темперамента	1	Опросник Айзенка	1	2
Характер	Что мы знаем о характере?	1		1	2
Итого:		18 ч.			

Итого: 18 ч.

распоряжаться своим временем, и это, конечно, издержки нашей работы. И тем не менее при всех наших трудностях программа поможет воспитывать полезных обществу трудолюбивых людей, а не иждивенцев.

Практическая значимость программы заключается в том, что:

1) разработаны элементы системы занятий, способствующие самоутверждению личности, формирующие способности, определяющие индивидуальность

Прогнозируемый результат работы после первого года обучения

Знать:

- что включает в себя понятие «личность» и ее ценностные ориентации;

- возможные пути самопознания и самореализации, типы темперамента и характера.

Уметь: адекватно оценивать себя и окружающих.

Прогнозируемый результат работы после второго года обучения

Второй год. «Знакомство с миром профессий»

Тема	Теоретические занятия	Кол-во часов	Практические занятия	Кол-во часов	Общее кол-во часов
Первоначальное представление о профессиях	Мир профессий	1	Библиотечный урок: знакомство с литературой о профессиях. Сочинение	2	3
Человек - природа	Знакомство с профессиями «Человек - природа»	2	Конкурс рисунков по данной теме. Тест «Человек - ли вам, хотелось бы вам?»	1	3
Человек - техника	Знакомство с профессиями «Человек - техника»	2	Тест «Нравится ли вам, хотелось бы вам?»	1	3
Человек - человек	Знакомство с профессиями «Человек - человек»	2	Экскурсия на почту, в магазин. Тест	1	3
Человек - знаковые системы	Знакомство с профессиями «Человек - знаковые системы»	2	Экскурсия в центр занятости	1	3
Человек - художественный образ	Знакомство с профессиями «Человек - художественный образ»	2	Поездка в театр	1	3
Итого:		18 ч.			

Итого: 18 ч.

Третий год. «Активизация личностного и профессионального выбора»

Тема	Теоретические занятия	Кол-во часов	Практические занятия	Кол-во часов	Общее кол-во часов
Введение. Классификация профессий	Отделы профессий, группы профессий, формула выбора профессий		Игры, помогающие осознанию своих жизненных и профессиональных перспектив, формирующие способность выстраивать личный профессиональный план		5
Интерес и выбор профессии	Профконсультационные занятия «Где и как получить профессию»		Игры, развивающие способность критически оценивать возможные препятствия на пути будущего профессионального самоопределения		5
«Кадровый вопрос»	Основные способы поиска работы		Игры, развивающие навыки самопрезентации		5
Резюме	Разработка анкеты резюме		Игры, способствующие осознанию личностью главных жизненных ценностей и смысла профессиональной деятельности. Игры, формирующие умение различать образы профессий, соотносить конкретного человека (в том числе и себя) с профессией		3
Итого:		18 ч.			

Итого: 18 ч.

Знать:

- профессиональные термины по предмету труда;

- разновидности профессий;

- различные учебные заведения, где можно приобрести те или иные профессии;

- основные требования при поступлении в учебные заведения.

Уметь:

- общаться друг с другом;

- погружаться в коллективное дело;

- слушать и понимать товарища.

Прогнозируемый результат работы после третьего года обучения

Знать:

- возможные пути профессионального самоопределения;

- свои профессиональные качества;

- свои личностные особенности, интересы и склонности;

- правила выбора профессии.

Уметь: определиться в выборе будущей профессиональной деятельности.

Оксана КРЮЧКОВА, учитель начальных классов специальной (коррекционной) школы № 10 Рязани, победитель V конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

лее конкретном виде представить основные направления исследований участников проекта.

Возраст учащихся, на которых рассчитан проект: 10-11 лет.

Цель проекта: формировать у учеников начальной коррекционной школы целостное и многогранное представление о профессии.

Задачи проекта:

- Формировать у детей реалистичные представления о труде, профессиях.
- Вызвать интерес родителей учеников к проекту «Профессии. Какие они?».
- Помочь осознать многообразие проявления личности каждого человека в групповом взаимодействии.
- Развивать коммуникативные навыки, укрепляющие социальные связи.
- Обучать четвероклассников способам нахождения нужной информации.
- Дать возможность подростку осознать свои способности, понять личностные черты.
- Обогащать словарный запас

Необходимое оборудование: иллюстрации с изображением людей различных профессий, Толковый словарь русского языка, выставка книг, компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат, проектор.

Аннотация проекта

Выбор профессии - одна из самых важных вех в жизни каждого из нас. И чем раньше начать заниматься целенаправленным, ответственным выбором профессии, тем лучше. Учащийся, совершая

урок развития речи, публикация.

Этапы работы над проектом:

1. Выбор темы проектной деятельности. Постановка цели и задач (март).
2. Беседы детей с родителями о профессиях. Дети пишут сочинения о профессиях своих родителей (апрель).
3. «Кем быть?» Дети пишут сочинения о том, кем они хотят стать в будущем. Изготовление аппликаций, рисунков (апрель - май).
4. Классный час «Все профессии важны, все профессии нужны» (май).
5. Дети собирают информа-

ционного языка. *(Учитель вызывает одного из учеников, который находит определение понятия «профессия».)*

Ученик: Профессия - это основное занятие человека, его трудовая деятельность.

Учитель: Что значит трудовая? Для чего нам надо трудиться?

Ученик: Ребята, прочитайте на доске поговорику про труд и объясните ее смысл.

Ученики: Без труда не вынешь и рыбку из пруда. *(Ученики объясняют ее смысл.)*

Учитель: Людям каких профессий необходимо трудиться?

И больницу строить рад, И у цирка я не зритель, Так как я его... (Строитель.) Драгоценный сувенир Изготовит... (Ювелир.)

Шью я куртки и штаны, Вы меня все знать должны: На машинке строчу лихо, Потому что я... (Портниха.) Тепловозы я вожу, Пассажирам я служу. Я не токарь, не горнист - Я веселый... (Машинист.)

Учитель: Вот, оказывается, сколько есть профессий. Интересно, что многие профессии связаны между собой и помогают друг другу. Например, врач. Кто ему помогает?

Ученики: Врачу помогают фармацевт, химик, швея...

Учитель: Правильно. А теперь давайте ответим на вопрос, который мы задали себе в начале урока: «Все ли профессии важны? Все ли профессии нужны?»

Ученики. Да. Все профессии важны! Все профессии нужны!

Учитель: Послушайте внимательно стихотворение Леонида Куклина и подумайте, о чем оно:

Подумайте, что было бы, Когда б сказал портной: Шить платье мне не хочется, Устрою выходной! И все портные в городе За ним ушли б домой. Ходили б люди голые По улице зимой.

Подумайте, что было бы, Когда сказал бы врач: Рвать зубы мне не хочется, Не буду, хоть ты плачь! Большим врачебной помощи Не стало б никакой. А ты б сидел и мучился С подвязанной щекой.

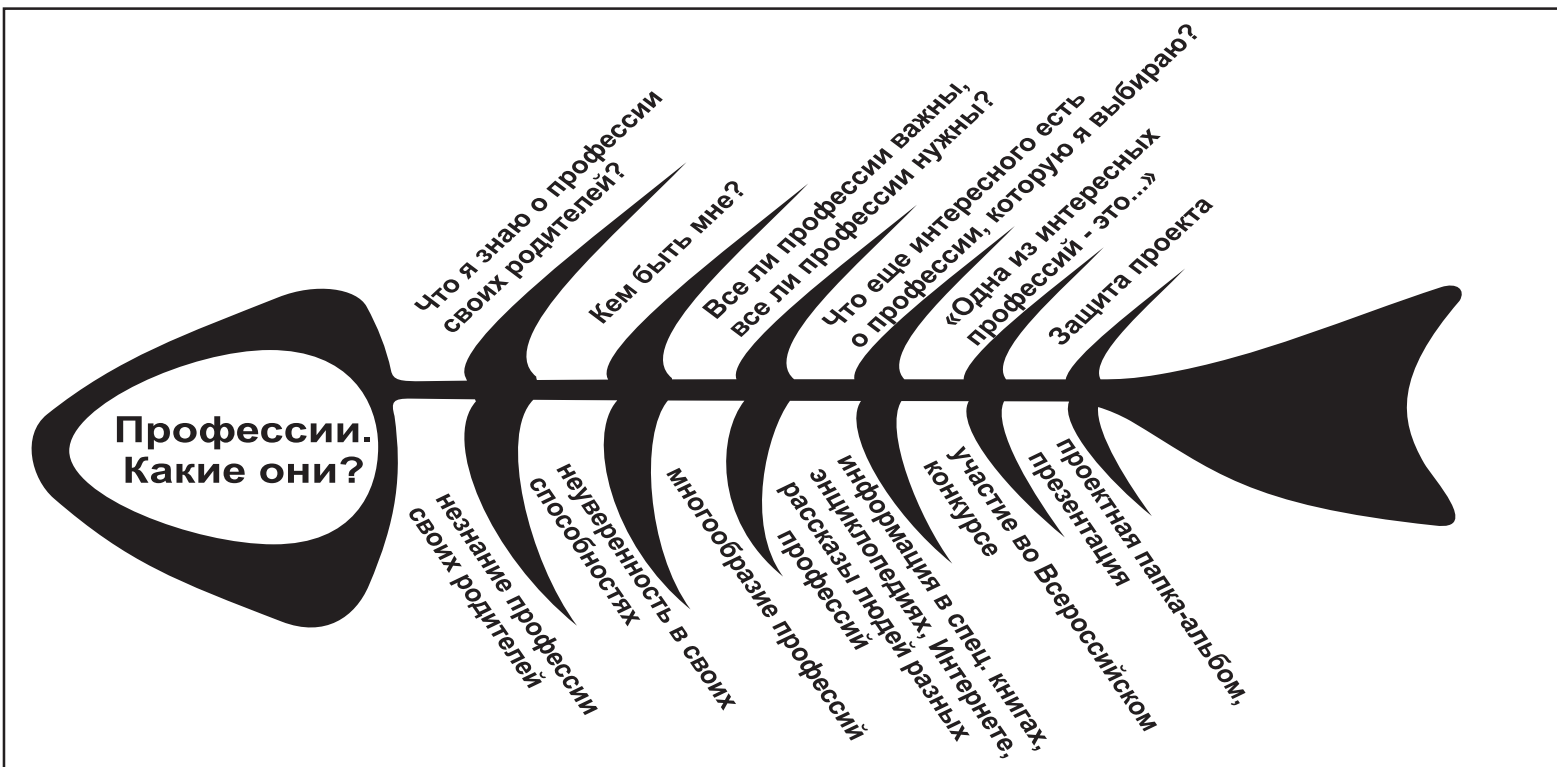
Подумайте, что было бы, Когда б сказал шофер: Возьмь людей не хочется! И выключил мотор. Троллейбусы, автобусы Засыпало снежком, Рабочие на фабрике Ходили бы пешком.

Сказал учитель в школе бы: Мне в нынешнем году Учить детей не хочется, Я в школу не приду! Тетради и учебники Валялись бы в пыли, А вы бы неучеными До старости росли.

Подумайте, какая бы Случилась вдруг беда! Но только так не сделает Никто и никогда, И люди не откажутся От нужного труда: Учитель обязательно Придет наутро в класс, А пекари старательно Хлеб испекут для вас. Любое дело выполняй, Что им ни поручи, Портные и сапожники, Шоферы и врачи. Мы все семье дружною В одной стране живем, И каждый честно трудится На месте на своем.

Самый важный выбор

Социальный проект в начальной школе «Профессии. Какие они?»



учащихся, развивать навык связного устного высказывания, учить выслушивать других.

- Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.
- Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.

Вопросы проекта, на которые учащему необходимо ответить в ходе его выполнения: при постановке вопросов проекта мы использовали схему «фишбоун» («рыбьи косточки»), которая позволяет эффективно находить решения в сложных ситуациях, выработать новые свежие идеи.

В голове «рыбки» находится проблема, которая рассматривается в данном проекте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках отмечены причины-вопросы возникновения проблемы, на нижних выписаны факты, подтверждающие наличие сформулированных причин. Факты позволяют говорить о конкретном механизме.

Использование схемы «фишбоун» позволяет уточнить проблему, выявить причины ее возникновения (что, безусловно, облегчает поиск информации), а также в бо-

первый профессиональный выбор в 4-м классе, приобретает ценный личный опыт. Для того чтобы сделать правильный выбор, нужно иметь подробное представление о как можно большем количестве профессий. А потому в социальном проекте «Профессии. Какие они?» мы познакомимся с несколькими видами профессий, узнаем о тех качествах характера, которые требуют та или иная профессия. Начинать воспитывать в себе нужные качества лучше с детских лет.

Нередко дети идут по стопам своих родителей и наследуют их профессии. Поэтому рассказ отца или матери об особенностях своей профессии приносит ребенку огромную пользу, вызывая живой интерес.

Рассказы о профессиях сопровождаются стихами, загадками, пословицами, вопросами, заставляющими ребенка логически мыслить, развивают речь, активизируют внимание и память.

Продукты проекта: сочинения учащихся о профессиях родителей и своих предполагаемых профессиях, выставка рисунков и аппликаций, классный час «Все профессии важны, все профессии нужны», проектная папка-альбом,

подробный материал о выбранной ими профессии (июнь - август).

6. Урок развития речи в рамках Всероссийского конкурса «Лучший урок письма» (сентябрь).
7. Оформление проектной папки-альбома (сентябрь).
8. Создание презентации. Защита проекта (октябрь).

Классный час «Все профессии важны, все профессии нужны»

Оборудование: наглядно-дидактическое пособие «Кем быть?», Толковый словарь русского языка, выставка книг по теме урока, рисунки, аппликации и сочинения учащихся.

Ход занятия

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы познакомимся с различными видами профессий. Узнаем о том, что такое профессия, о том, какую роль она играет в нашей жизни. Прочитайте тему классного часа, записанную на доске.

В конце классного часа мы сделаем вывод - все ли профессии важны, все ли профессии нужны. Посмотрите на доску. Здесь прикреплены ваши рисунки и аппликации, на которых вы изобразили свою будущую профессию.

Что же такое профессия? Обратимся к Толковому словарю рус-

Ученики: Трудиться надо всем.

Учитель: Правильно. Трудиться надо всем! Я вам буду показывать картинку, а вы называйте профессии людей.

Ученики работают с иллюстрациями.

Учитель: Скажите, а волшебник чем занимается?

Учитель: Ребята, а людей каких профессий мы можем назвать волшебниками?

Учитель: А сейчас несколько ребят прочитают сочинения о профессиях своих родителей.

(Ученики читают сочинения о профессиях своих родителей.)

Учитель: Спасибо! Ребята, давайте узнаем, какие еще профессии существуют в мире. Отгадайте загадки о профессиях:

Наведет стеклянный глаз, Щелкнет раз - и помнит вас. (Фотограф.) Скажите, кто так вкусно Готовит щи капустные, Пахучие котлеты, Салаты, винегреты, Все завтраки, обеды? (Повар.) С огнем бороться мы должны - Мы смелые и храбрые. Мы очень людям всем нужны. Так кто же мы? (Пожарные.) Строю дом и детский сад,

Никто и никогда, И люди не откажутся От нужного труда: Учитель обязательно Придет наутро в класс, А пекари старательно Хлеб испекут для вас. Любое дело выполняй, Что им ни поручи, Портные и сапожники, Шоферы и врачи. Мы все семье дружною В одной стране живем, И каждый честно трудится На месте на своем.

Учитель: О чем заставило вас задуматься это стихотворение? **Ученики:** Мы с вами еще продолжим разговор о профессиях, вы узнаете много нового. Можно быть прекрасным врачом, водителем, писателем, грузчиком, но, если у вас злое сердце, если вы завистливы, эгоистичны, вы никому не принесете радости своим трудом. Поэтому я желаю вам прежде всего быть добрыми и отзывчивыми людьми. Счастлив тот человек, который занимается любимым делом, кто правильно выбрал себе профессию. О таком говорят, что он на своем месте или что у него золотые руки. Я желаю вам правильно избрать свой путь.

Моя мама - парикмахер

Программа объединения «Путешествие Почемучки в мир профессий» для детей 7-8 лет

Татьяна ТЕРЯЕВА, педагог
дополнительного образования
средней школы №14 города
Костромы, победитель V конкурса
для классных руководителей
«Мудрая сова»

Содержание программы

Занятия проводятся в небольших группах по 6-8 человек. Для каждой группы - одно занятие. В течение учебного года занимаются дети всего класса. Проводить занятия можно в условиях обычного учебного кабинета с различными вариантами размещения парт.

Данный курс занятий может быть использован в условиях общеобразовательной школы педагогом, педагогом-психологом в начальной школе.

Результативность работы отслеживается на итоговом занятии с помощью теста или викторины. Викторина (тест) составляется так, чтобы ученики показали знание профессиональных составляющих: способности, инструменты, действия.

Перед тем как начать занятия, я ознакомилась с программой Г.Семенович «Развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников». Одним из достоинств данной программы считаю то, что она имеет широкий адаптационный спектр в работе с учащимися разного возраста и уровня развития. Учитель может наполнить занятия содержанием, отвечающим требованиям конкретной группы учащихся. Педагог на свое усмотрение может либо увеличивать время развития способностей, либо сокращать, а также включать дополнительные темы, в которых развиваются другие способности. На каждом занятии мы знакомимся только с одной профессией.

Занятия проводятся в активных формах, таких как игры, дискуссии, конкурсы, викторины, утренники, экскурсии с элементами творчества, и путем самостоятельного поиска знаний.

Структура занятий

1. Разминка (задания, рассчитанные на проверку сообразительности, быстроты реакции, готовности памяти).

2. Знакомство с профессией, которой посвящено занятие (коллективное обсуждение):

а) что я знаю об этой профессии;

б) что должны уметь люди, занимающиеся этой профессией;

в) какие изучаемые предметы помогают приобрести эту профессию;

г) что нового я узнал об этой профессии от родителей, знакомых, из книг, телепередач.

3. Выполнение развивающих упражнений в соответствии с рассматриваемой способностью и профессией.

4. Самооценка своих способностей (что получилось, что не получилось и почему).

Пояснительная записка

Во 2-м классе школьники знакомятся с профессиями родителей. У учащихся должно сфор-



Занятия по профориентации проводятся в активных формах

мироваться представлению, что человек - неотъемлемая часть общества и потребность знать профессии, которые нас окружают.

В задачу курса входит формирование у младших школьников некоторых научных понятий. Прежде всего первоначального представления о взаимосвязи всех профессий, их роли в развитии общества.

В итоге изучения курса у второклассников должно сложиться общее представление о том, чему должен научиться и что должен знать человек, желающий получить ту или иную профессию, чтобы успешно адаптироваться в современном обществе. Программа рассчитана на 37 часов.

Срок реализации - 1 год.

Методическое обеспечение

Основная форма учебного процесса - занятие, имеющее целью дать детям конкретные представления о профессиях родителей и профессиях, которые нас окружают, на основе непосредственного (экскурсии, занятия в библиотеке №12) или опосредованного (рассказ педагога, родителей, чтение литературы, беседы, викторины, игры) восприятия.

Программа предусматривает разнообразные формы организации учебного процесса. Это участие детей в неделе профориентации (подготовка и проведение утренников «Кем быть?», «Устроим праздник труда», «Все профессии нужны»), в экскурсиях на рабочие места родителей, прилегающие к школе предприятия, подготовка творческих работ по профессиям, заинтересовавшим детей.

В качестве дидактических используются материалы, предоставленные библиотекой №12 Костромы, музеем боевой славы (при школе), родителями учащихся, личные материалы учителя, раздаточный материал.

Работа по реализации данной программы предполагает создание методических пособий и систематизацию материалов по каждому разделу программы педагогом.

Тематическое планирование кружка «Путешествие Почемучки в мир профессий» во 2-м классе

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма работы
	Раздел I. Труд в жизни человека. 24 часа Практические занятия - 14 часов Теоретические занятия - 10 часов		
	Тема 1. Профессии вокруг нас	3 ч.	Теория - 1 час, практика - 2 часа
1	Знакомство с нашими героями	1 ч.	Игра
2	Что такое профессия?	1 ч.	Беседа
3	Из истории слова. Работа со словарем	1 ч.	Практикум-игра
	Тема 2. Профессии наших родителей	5 ч.	Теория - 2 часа, практика - 3 часа
4	Профессии наших мам	1 ч.	Беседа
5	Сочинение на тему «Моя мама - ...»	1 ч.	Развитие речи. Практикум
6	Профессии наших пап	1 ч.	Беседа
7	Сочинение на тему «Мой папа - ...»	1 ч.	Развитие речи. Практикум
8	«Устроим праздник труда». Выход в библиотеку №12. Совместное мероприятие	1 ч.	Утренник с чаепитием
	Тема 3. Профессии родителей, связанные с бытовым обслуживанием	16 ч.	Теория - 7 часов, практика - 9 часов
9	Что делают дяди и тети на своей работе. Профессия - сапожник	1 ч.	Беседа
10	Моя мама - парикмахер. Знакомство с профессией мамы Никиты Шумейко	1 ч.	Беседа
11	Мама - швея. Знакомство с профессией мамы Лаврентьева Даниила	1 ч.	Беседа
12	Практическое занятие: изготовление коллекции «Виды тканей»	1 ч.	Практическое занятие
13	Знакомство со швом «вперед иголку»	1 ч.	Практическое занятие
14	Оформление салфетки	1 ч.	Практическое занятие
15	Профессия - повар. Знакомство с профессией Колесовой Н.А., бабушки Колесовой Дарьи. Беседа о вкусной и здоровой пище	1 ч.	Беседа
16	Экскурсия в школьную столовую «Заглянем на кухню!»	1 ч.	Экскурсия
17	Профессия - продавец. Знакомство с профессией мамы Нечаевой Насти	1 ч.	Беседа
18	Экскурсия в продовольственный магазин	1 ч.	Экскурсия
19	«Меры массы, или Для чего нужны весы?»	1 ч.	Беседа
20	Изготовление модели весов	1 ч.	Практикум
21	Профессия - упаковщица. Знакомство с профессией мамы Емельяновой Вики. Виды упаковки	1 ч.	Беседа
22	Изготовление прихватки для мамы к дню 8 Марта	1 ч.	Практическое занятие
23	Подбор и изготовление подарочной упаковки	1 ч.	Практическое занятие
24	Выход в библиотеку №12. Совместное мероприятие «Все профессии нужны!»	1 ч.	Утренник с чаепитием
	Раздел II. Профессии, которые нас окружают. 13 часов Практические занятия - 8 часов Теоретические занятия - 5 часов		
	Тема 4. Самые важные профессии	9 ч.	Теория - 5 часов, практика - 4 часа
25	Кто такие спасатели?	1 ч.	Беседа
26	«Осторожно, огонь!» Профессия - пожарный	1 ч.	Беседа
27-28	Выход в Музей пожарной каланчи	2 ч.	Экскурсия
29	Зачем нужен врач? Знакомство с профессией врача. Приглашение школьного врача и мамы Руслана Алешина	1 ч.	Беседа
30	Экскурсия в школьный медицинский кабинет	1 ч.	Экскурсия
31	Кто охраняет наш покой и следит за порядком на дорогах? Знакомство с профессией милиционера	1 ч.	Беседа
32-33	Приглашение инспектора ГИБДД: беседа по ПДД и практикум-игра «Мы пешеходы»	2 ч.	Беседа + практикум-игра
	Тема 5. Кем быть?	4 ч.	Практика - 4 часа, теории нет
34	Викторина «Все профессии нужны, все профессии важны!» Тест «Какая профессия мне больше подходит?»	1 ч.	Практикум-игра
35	Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?»	1 ч.	Практическое занятие
36	Поиск и подбор пословиц и стихотворений о труде, разучивание стихотворений к утреннику	1 ч.	Практическое занятие
37	Итоговый утренник «Кем быть?» совместно с библиотекой №12 (с приглашением родителей)	1 ч.	Утренник

«Фундаментальные понятия» - интернет-проект «Учительской газеты», который мы осуществляем в партнерстве с лучшими педагогами страны, лауреатами и победителями Всероссийского конкурса «Учитель года». Его полная версия размещается на нашем сайте в открытом доступе. Дайджест материалов «Фундаментальных понятий» «УГ» представляет на своих страницах в последний вторник каждого месяца. Тема октябрьского выпуска - «Бесконечность». Читайте материалы интернет-проекта «УГ» «Фундаментальные понятия» на www.ug.ru!

Английский язык, информатика, история

Нина КОПТЮГ, кандидат филологических наук, лауреат I Всероссийского конкурса «Дистанционный учитель года РФ», победитель конкурса ПНПО «Лучший учитель РФ», представитель РФ в IEARN, Новосибирск

Шесть ступеней

Шесть степеней разделения, или теория шести рукопожатий, Six degrees of separation, «человеческая паутина», the «Human Web», - эта гипотеза была впервые сформулирована в 1929 году. Ее автор, венгерский писатель Фридьеш Каринти (Frige Karinty, 1887-1938), утверждал, что каждый человек на земле отделен от любого другого жителя планеты не более чем шестью степенями. По его мнению, можно создать цепочку, куда войдут «друзья друзей», так, чтобы возникла связь между людьми, и на такую цепочку потребуется не более шести звеньев, а зачастую и менее. Упоминания о шести степенях,

или о шести ступеньках, разделений и связей можно найти в течение XX века как в художественной литературе, так и в социологии, психологии. В 1990 году американец Джон Гвэр (John Guare, родился в 1938 году) написал пьесу «Six Degrees of Separation», по которой был снят успешный фильм. Идея прочно вошла в жизнь. Возникло понятие Small World, Маленький мир, где все и вся взаимосвязано. Бурное развитие социальных сетей общения в Интернете, возникновение Facebook, LinkedIn, Wikipedia, Twitter, поисковых сайтов, помогающих легко и быстро установить связи между известными, на пер-

вый взгляд не связанными между собой личностями, по мнению различных специалистов, появились во многом благодаря именно данной идее. Появились многочисленные игры, помогающие установить, например, связь между игроком и любым другим человеком независимо от различий в пространстве, времени, социальном положении. Давайте попробуем выяснить, как связаны Питер Пэн, Шерлок Холмс и Джеймс Бонд. Или почему в одном исследовании мирно соседствуют Алфред Хичкок, Шон Коннери и Джонни Депп. А также почему рядом с ними возникает имя Дафны Дю Морье.

От простого к сложному

Готовьтесь к ЕГЭ в онлайн-школе «УГ»

Ольга МАКСИМОВИЧ, координатор онлайн-школы «Учительской газеты»

До сдачи ЕГЭ - почти весь учебный год. Но чтобы успешно справиться с экзаменом, подготовку к нему не стоит откладывать на последнюю четверть. Эксперты уже проанализировали наиболее массовые ошибки выпускников на ЕГЭ-2010. По математике «хромали» разделы, посвященные геометрии и началам математического анализа. На ЕГЭ по русскому языку трудности вызвали разделы речеведения, во многих сочинениях выпускников были отмечены существенные нарушения логики развития мысли, смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения.

Школьники, сдававшие ЕГЭ по математике, физике и химии, плохо справлялись с задачами повышенного и высокого уровня сложности.

Если начинать готовиться к ЕГЭ уже с первой четверти, есть достаточно времени пройти по пути от простого к сложному, изучить новый материал, повторить пройденное, потренироваться, проверить свои силы.

В октябре начался учебный год в онлайн-школе «Учительской газеты» по подготовке к ЕГЭ. В расписании пять дистанционных курсов - математика, русский язык, обществознание, физика и химия. Занятия проходят по вторникам, один раз в две недели. Курсы ведут лучшие педагоги страны - победители и лауреаты Всероссийского конкурса «Учитель года России». В онлайн-школе уже состоялись два урока. Последнее занятие пройдет 10 мая. Записаться на курсы и приступить к обучению можно с любого занятия.

Сейчас на курсе русского языка под руководством Ирины Геннадьевны Добротинной, лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России-2002», в наших виртуальных классах продолжают анализировать задания, при выполнении которых требуются знания по орфографии. На курсе математики у Анны Григорьевны Мехед, учителя года России-2007, - тригонометрия. Здесь начали с изучения элементарных задач, необходимых формул, классификации уравнений и методов их решения. На курсе физики, который ведет Вадим Александрович Муранов, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009», в центре внимания «Динамика. Законы сохранения». Тема довольно обширная, поэтому в примерах решения задач педагог постарался разобрать как можно больше различных заданий из всех частей ЕГЭ. На курсе химии у Дмитрия Юрьевича Добротина, лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России-1995», члена предметной комиссии авторов-разработчиков КИМов ЕГЭ, идет разговор о видах химических связей, типах кристаллических решеток и зависимости свойств веществ от особенностей их строения. На курсе обществознания у Дмитрия Павловича Поносова, лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009», изучают сущность человека и его деятельность.

Посмотреть описание курсов, математический план занятий и познакомиться с учителями можно на сайте онлайн-школы <http://school.ug.ru>.

Регистрация в онлайн-школу «УГ» продолжается!

Бесконечность

Читайте новый выпуск «Фундаментальных понятий» на www.ug.ru

Биология

Наталья ЧЕРНОВА, учитель биологии школы №3, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009», пгт Жешарт, Республика Коми

Пределы конечного

Истинная бесконечность - это процесс, качественное многообразие, включающие в себя бесконечность пространства и времени, единство противоположностей, постоянный выход за пределы конечного, процесс его продолжения.

А.Г.Спиркин

Человек уже не раз задавался вопросом о себе, об окружающем мире, о его и своем происхождении и существовании. И создал довольно много версий ответов на эти вопросы. Это теория большого взрыва (развитие из сингулярной или инфляционных стадий), диалекти-

ческий материализм, дарвинизм, сотворение Вселенной и человека Творцом и т. д. Все эти версии в большинстве случаев описывают понятие бесконечности, основывая на нем некоторые принципы существования и развития. Что же такое бесконечность? Бесконечность в философии понятие, употребляемое в двух различных смыслах: качественная бесконечность, выражаемая в законах науки и фиксирующая универсальный (всеобщий) характер связей явлений; количественная бесконечность, выступающая как неограниченность процессов и явлений. С понятием бесконечности мы сталкиваемся и в биологии...

Елена КЛИМЕНКО, учитель биологии гимназии №24, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009», Калуга

Дискретность плюс цикличность

Для познания материального мира категория бесконечности - одна из основных и наиболее трудных в понимании. Еще с начальной школы ученики знают, что Вселенная бесконечна, но до конца 11-го класса многие с трудом представляют себе, что такое бесконечность.

Как приблизить учеников к осознанию этого понятия, научить их оперировать в ходе рассуждений знаниями, приобретенными на уроках биологии? Я предлагаю рассмотреть на уроке развития представлений о бесконечности в истории философии, различных ее направлениях. Попробуем рассмотреть понятие «бесконечность» через такие понятия биологии, как «дискретность», «цикличность» и «наличие разума». Работая в группах, учащиеся представляют ход своих рассуждений и выводов по проблеме бесконечности в виде схемы. Главным результатом урока считаю побуждение к размышлению о пространстве, времени, конечности и бесконечности мира и материи.

Литература

Ульяна ЧЕРНЫШОВА, учитель русского языка и литературы Баскаковской школы, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года-2009», Гагаринский район, Смоленская область

«Я как тень, которая продолжается только момент и никогда не возвращается»

Я задавала вопросы многим взрослым и ученикам-старшеклассникам о том, когда они впервые задумались о беспредельности нашего мира и что испытывали при этом. Большинство и взрослых, и подростков вспоминали о том времени, когда мир казался огромным, беспредельным, прекрасным и простым. В раннем детстве казалось, что на все вопросы есть ответы - их знают родители или учителя в школе, о них можно прочитать в умных книжках. Но однажды к этому ощущению беспредельности окружающего мира вдруг примешалось чувство какого-то трепета и боязливости, даже страха. И чаще всего это возникало, когда взрослеющий человек смотрел в вечернее или ночное небо или оставался наедине с собой. Что там, за этими холодными сверкающими звездами? Есть ли край этого неба, и если есть, то во что он упирается? От этих мыс-

лей кружилась голова, хотя все еще была надежда когда-нибудь получить ответы и на эти вопросы. Но с каждым новым днем вопросов только прибавлялось, ответы взрослых уже не успокаивали, да и думать обо всем этом слишком долго было невозможно - сознание отключалось. Со временем выяснилось, что не только философы, ученые, поэты, но и самые обычные люди рано или поздно переживают ощущение причастности к какой-то великой тайне, скрывающейся где-то далеко за горизонтом.

Бесконечность - это нечто, не имеющее ни начала, ни конца. Но начало, точка отсчета все-таки есть. Это то самое место, где нас впервые настигло желание прикоснуться к великой тайне, место, с которого мы пытаемся заглянуть в бесконечность. Великий Паскаль уже в XVII веке писал о бесконечности: «Я вижу со всех сторон только

бесконечности, которые заключают меня в себе как атом; я как тень, которая продолжается только момент и никогда не возвращается». «Как атом», «как тень». Но все-таки сначала я, я вижу.

Мало кто может сказать, что до конца знает и понимает самого себя. Мысленно мы за одну секунду можем пронзить весь земной шар, промчаться сквозь космос, но иногда не разберемся в себе, потому что человеческая душа - это тоже бездонность, бесконечность мыслей, переживаний, красок, оттенков. За тысячу лет до Лукреция и после него, во времена Паскаля и после Паскаля, и в наши дни инноваций и новых технологий бесконечность мира пересекается с бесконечным желанием понять этот мир и бесконечной невозможностью получить ответы на все вопросы. Почему же так манит эта бесконечность? Что ищет в ней человек?

Читайте об этом на www.ug.ru.

Марат АЛИМОВ, учитель русского языка и литературы московской школы №143, победитель конкурса «Учитель года Москвы-2006»

Сакральный вопрос мироздания

Бесконечность как невозможность абсолютного познания смысла написанного, прочитанного и услышанного. Есть роман в стихах Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин», прочитанный всеми, понятый всеми и, подразумеваемая школьную реалию, «сданный» всеми. А есть замечательная Марина Цветаева со своим Пушкиным («Мой Пушкин»), доказывающая, что понять и принять поэта не одно и то же.

Результат постижения книги бесконечен с точки зрения ограничения смыслов. Надо ли нам, учителям литературы, учитывать это в повседневной практике? Как это возможно сделать в условиях программы? Что делать в ситуации ЕГЭ? Поговорим об этом на страницах интернет-проекта «УГ» «Фундаментальные понятия».

Ирина СВЕТЛИЧНАЯ, учитель истории гимназии №5, Усть-Лабинск, Краснодарский край

«Холокост», «шоа», «катастрофа» - три названия одной из страшных страниц истории еврейского народа; это политика нацистской Германии, ее союзников и пособников по преследованию и уничтожению евреев в 1933-1945 гг. Сегодня тему холокоста изучают во всех государствах - членах Совета Европы, Северной и Южной Америке и даже в Японии. Если на Западе об этой ужасной трагедии говорили и писали открыто, то у нас в стране смысл слова «холокост» мы начинаем постигать только сейчас, во многом благодаря активной просветительской деятельности Межрегионального центра и Фонда «Холокост».

Мы все чаще сталкиваемся с проявлениями экстремизма, шовинизма, ксенофобии, религиозной и национальной нетерпимости среди молодежи. Как научить сегодняшних мальчишек и девчонок не быть безразличными к чужой боли, научить терпимости в отношении друг к другу?

Знание истории холокоста необходимо прежде всего для того, чтобы подобный геноцид не повторился против какого-либо народа на земле.

Содержание элективного курса

Раздел I. Холокост как объект исследования.
Раздел II. «Катастрофа» европейского еврейства.
Раздел III. Вторая мировая война и холокост.
Раздел IV. «Новый порядок» на оккупированной территории СССР и холокост.
Раздел V. Гетто и лагеря на территории СССР.
Раздел VI. Уничтожение евреев СССР.
Раздел VII. Герои сопротивления.
Раздел VIII. Наблюдатели.
Раздел IX. Праведники народов мира.
Раздел X. Уроки холокоста и современная Россия.

Курс рассчитан на 35 часов (1 час в неделю) и предназначен для 10-11-х классов.

Курс «История холокоста» интегрирует знания из различных отраслей науки (истории России, новейшей истории зарубежных стран, обществознания, психологии, литературы и др.). Он служит обогащению внутреннего мира подростков, формированию у них активной гражданской позиции и умения понимать сложности и противоречия современного мира. Пособие входит в перечень учебных изданий, допущенных Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки РФ.

Цели курса:

- дать представление об основных понятиях, терминах, связанных с изучением истории катастрофы еврейского народа;
- ознакомить старшеклассников с доступными для них источниками знаний по истории холокоста;
- развивать у них уважение к правам и основным свободам человека, чувство человеческого достоинства, стремление к взаимопониманию, терпимости, равенству и дружбе между нациями, национальностями, этническими, религиозными и языковыми группами;
- способствовать формированию системы ценностей и установок человеческого поведения в современном обществе;
- способствовать воспитанию уважения к другим людям, толе-

рантности, умению ненасильственно разрешать конфликты;

- развивать чувство солидарности и стремление к сотрудничеству с другими людьми.

В процессе изучения курса «История холокоста» учащиеся **должны знать** следующие понятия: юдофобия, расистская теория, арийцы, ашкенази, антисемитизм, протоколы сионских мудрецов, геноцид, асоциальные элементы, всеобщее решение еврейского вопроса, шоа, катастрофа, холокост, пропаганда, нацизм, бюрократический антисемитизм, «Хрустальная ночь», эмиграция, погром, бойкот, гетто, Ванзейская конференция, депортация, концентрационный лагерь, Освенцим, умшлагплац, селекция, крематорий, газовая камера, айнзацгруппы, вермахт, коллаборационисты, конформизм, СС (SS), СД (SD), сиони-

Значение изучения курса «История холокоста». Осмысление понятия «толерантность» и осознание влияния проявления толерантности и/или агрессивности в собственном поведении на поведение окружающих. Осознание причин интолерантного поведения современных российских подростков и как один из способов решения данной проблемы - изучение истории холокоста.

Раздел I. Холокост как объект исследования (2 ч.)

История возникновения понятий «холокост», «шоа», «катастрофа». Формы антисемитизма. Беспрецедентность и универсальность холокоста. Советская и зарубежная историография вопроса. Современные российские историки о теме холокоста.

гетто. Жизнь в гетто. Депортация евреев. Умшлагплац. Лагеря уничтожения - Собибор, Аушвиц-Биркенау, Трешлинка, Майданек, Белжец, Хелмно. Начало геноцида неугодного народа. Холокост в Европе. Союзники Германии и холокост.

Понятия: гетто, Ванзейская конференция, концентрационный лагерь, Освенцим, умшлагплац, депортация, селекция, крематорий, газовая камера.

Раздел IV. «Новый порядок» на оккупированной территории СССР и холокост (4 ч.)

Зоны оккупации. Административно-территориальное деление захваченной территории СССР. Особенности холокоста на советской территории. Оккупационные органы власти. Карательные органы. Генеральный план «Ост». Наци-

ки. Уничтожение евреев в Прибалтике и Белоруссии. Истребление евреев России и Крыма. Холокост на Юге России и Северном Кавказе. Жертвы холокоста на Кубани. Убийство евреев Украины и Молдавии. Бабий Яр. Бабьи яры России.

Понятия: Бабий Яр, экзекуция, «акции синих автобусов», «Дни Петлюры», душегубки, эксгумация.

Раздел VII. Герои сопротивления (2 ч.)

Мстители гетто и герои сопротивления. Духовное и интеллектуальное сопротивление. Еврей-подпольщики. Восстания в гетто. Евреи в советском партизанском движении.

Понятия: черносотенцы, «арийская сторона», Собибор, семейные лагеря.

Не стать равнодушными наблюдателями

Элективный курс «История холокоста»

сты, староста, бургомистр, управа, гестапо, план «Ост», желтые звезды, еврейская служба порядка, юндераты, акция, «открытое» и «закрытое» гетто, Бабий Яр, экзекуция, «акции синих автобусов», «Дни Петлюры», душегубки, эксгумация, черносотенцы, «арийская сторона», Собибор, семейные лагеря, НКВД, bystanders, праведники народов мира, космополитизм, «Черная книга», Нюрнбергский процесс, «Дело А.Эйхмана», Фонд С.Визенталя.

Ожидаемый результат

Курс призван способствовать формированию следующих умений:

- проводить комплексный поиск исторической информации по истории холокоста в источниках разного типа;
- обладать необходимыми коммуникативными навыками - устной и письменной речи, диалога, грамотной монологической речи;
- участвовать в групповой исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;
- представлять результаты индивидуальной и групповой историко-познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, исследовательского проекта, публичной презентации;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания общественных процессов и ситуаций; определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни; формирования своих мировоззренческих взглядов и принципов; учета в своих действиях необходимости конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями; осознания себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России.

Основное содержание занятий элективного курса

Вводный раздел. Принимайте других такими... (1 ч.)

Понятия: юдофобия, расистская теория, арийцы, ашкенази, антисемитизм, протоколы сионских мудрецов, геноцид, асоциальные элементы, всеобщее решение еврейского вопроса, шоа, катастрофа, холокост.

Раздел II. «Катастрофа» европейского еврейства (3 ч.)

Приход партии Гитлера к власти. Антиеврейская политика нацист-

ская пропаганда. Ограничения прав и свобод населения. Особенности положения еврейского населения. Антисемитская пропаганда. Еврейские погромы на оккупированной территории.

Понятия: айнзацгруппы, вермахт, коллаборационисты, конформизм, СС (SS), СД (SD), сионисты, староста, бургомистр, управа, гестапо, план «Ост», желтые звезды.



Малолетние узники немецкого концлагеря

кой Германии (1933-1939 гг.). Нюрнбергские законы. Жизнь евреев Германии. Начало еврейских погромов. «Хрустальная ночь». Планы переселения евреев рейха. Архитекторы «окончательного решения» еврейского вопроса.

Понятия: пропаганда, нацизм, бюрократический антисемитизм, «Хрустальная ночь», эмиграция, погром, бойкот.

Раздел III. Вторая мировая война и холокост (6 ч.)

«Окончательное решение» еврейского вопроса в Европе. Конференция в Ванзее. Организация специальных еврейских кварталов -

Раздел V. Гетто и лагеря на территории СССР (4 ч.)

Классификация мест принудительного содержания. Организация гетто. Создание, структура и состав юндератов. Еврейская служба порядка. Повседневная жизнь в гетто. Ликвидация гетто.

Понятия: еврейская служба порядка, юндераты, акция, «открытое» и «закрытое» гетто.

Раздел VI. Уничтожение евреев СССР (7 ч.)

Холокост евреев на территории СССР: замысел, ход, итоги. Этапы уничтожения советских евреев. Организаторы, палачи, пособни-

Раздел VIII. «Наблюдатели» (2 ч.)

Свидетели геноцида. Соседи, знакомые, родные, коллаборационисты. Личная ответственность за молчание и равнодушие.

Понятия: НКВД, bystanders.

Раздел IX. Уроки холокоста и современная Россия (2 ч.)

Нюрнбергский процесс и его уникальность. Быть или забыть: предостережение современникам. Запрет на память о геноциде еврейского народа. Уроки холокоста в современном обществе. Деятельность Межрегионального фонда и Центра «Холокост» в России.

Понятия: Нюрнбергский процесс, «Дело А.Эйхмана», Фонд С.Визенталя.

Темы для рефератов и проектов по истории холокоста

Идейные истоки антисемитизма в нацистской Германии.

Антиеврейское законодательство: «бюрократический антисемитизм», или путь к холокосту.

Нюрнбергские законы 1935 г.: история и современные интерпретации.

Еврейская община Германии и холокост (1933-1939 гг.).

«Хрустальная ночь»: источники и историография.

Гетто на территории Польши (повседневная жизнь, экономическая деятельность, еврейские советы).

Сопротивление в Варшавском гетто (руководители, участники, итоги).

Конференция в Ванзее: рабочее совещание или утверждение «окончательного решения»?

Образ узников гетто и лагерей смерти в кинематографе («Список Шиндлера», «Жизнь прекрасна», «Пианист»).

Жизнь и судьба узников гетто по роману А.Рыбакова «Тяжелый песок».

Бабий Яр: дискуссионные проблемы.

Отрицание холокоста: взгляд из России.

История холокоста и моя семья. История «Черной книги».

Тема холокоста в творческом наследии М.Я.Гифтера.

Вермахт и холокост.

А я расту!

Особенности безотметочного оценивания на уроках окружающего мира

Светлана ХАРЛАКЕВИЧ, заместитель директора по экспериментальной работе прогимназии №1779, Москва

Организация контрольно-оценочной деятельности на уроках окружающего мира - довольно непростое дело. Сложность заключается в том, что спектр формируемых умений на уроке окружающего мира очень широк. Именно на предмете «Окружающий мир» формируются такие важнейшие компетенции, как абстрактное теоретическое мышление, способность прогнозировать, творчески мыслить, коммуникативные способности, умение работать в группе.

Формирование умений видеть проблему, задавать вопросы, сравнивать объекты и классифицировать по значимому признаку - основа для базовых компетенций ученика.

Для учителя важно определить, что на уроке не учебный материал изучается как таковой, а формируются способы познания окружающего мира: работа с разнообразными источниками, наблюдение, моделирование, постановка эксперимента.

Ученики пользуются книгами, картами, диаграммами, смотрят

фильмы. Чтобы обработать информацию из таких источников, необходимы определенные умения. Поэтому перед учителем встают вопросы: какие умения формировать, как формировать и каким образом отслеживать динамику уровня сформированности умений?

Первый этап - работа с тематическим планированием. Необходимо выстроить естественно-научную линию курса, определить формируемые умения и навыки в каждом классе (см. таблицу).

Авторитетное мнение

Шалва АМОНАШВИЛИ, академик Российской академии образования, руководитель Международного центра гуманной педагогики

В основу гуманной педагогики мы положили духовность.

Если есть духовная общность, ребенок сам пойдет за нами, захочет с нами быть, потому что есть могущественная сила - любовь, взаимность, все то, чего словами не выразишь, но это существует между взрослым и маленьким. Те, которые не видят этой общности, строят свое обучение на силе. А насильем являются отметки. Без отметки учитель в класс не войдет, боится! Другой же педагог, отказавшись от отметки, войдет с улыбкой, и дети за ним побегут.



Фото Михаила ТИХОНОВА

За самостоятельность - 10 баллов

Четвертый этап - совместный с учащимися анализ результатов. Необходимо хвалить ученика не только за успешно выполненное задание, но и за способность обнаружить границу своего знания/незнания и умение составить план ликвидации недочетов. Составить план дальнейших действий - важная задача, именно это помогает формировать самостоятельность в учении.

Таким образом, получается следующий цикл:

1. Постановка собственной цели урока.
2. Составление плана достижения цели.
3. Поэтапное выполнение плана.
4. Анализ результатов достижения цели.
5. Корректировка.
6. Рефлексия.

Таким образом, ребенок с 1-го класса приучается следить за своими успехами, учиться анализировать свою учебную деятельность, планировать ее.

Один из способов оценивания - критериальная оценка. Пример оценки *устно* ответа:

0 баллов - ученик не знает материала;

1 балл - ученик показал минимальные знания по теме, без четкого осознания содержания;

2 балла - ученик показал минимальные знания с осознанием содержания;

3 балла - ученик с помощью учителя показал общее представление о материале;

4 балла - ученик самостоятельно показал общее знание изучаемого материала;

5 баллов - ученик показал удовлетворительное знание изучаемого материала;

6 баллов - ученик показал удовлетворительное знание материала и сумел ответить на уточняющие вопросы;

7 баллов - ученик хорошо знает материал, но не сумел ответить на уточняющий вопрос;

8 баллов - ученик хорошо владеет изучаемым материалом и сумел ответить на уточняющий вопрос;

9 баллов - ученик хорошо владеет материалом и может использовать полученные знания для ответа на дополнительный вопрос;

10 баллов - ученик не только хорошо владеет материалом, но и использует для ответа самостоятель-

но полученную дополнительную информацию по теме.

Существует три варианта самооценки *письменных работ*:

- оценка учеником уже выполненной, но не проверенной учителем работы (данная оценка способствует формированию самоконтроля и чаще всего используется учителем на уроке);

- оценка учеником уже проверенной, но не оцененной учителем работы (эффективна на первом этапе формирования самооценки и самоконтроля);

- прогностическая оценка, наиболее важная и сложная, именно она становится базой для формирования умения оценивать себя.

Другой способ оценивания - оценочная шкала. Это отрезки, которые дети чертят в тетради непосредственно перед процедурой оценивания.

В 1-м классе ребенок способен оценить себя по критериям, выработанным совместно с учителем, сопоставить свою оценку с оценкой учителя, выяснить причины разногласия. На данном этапе важна индивидуальная работа учителя с ребенком по коррекции формирования умений.

Во 2-м классе учащиеся при правильной работе учителя способны самостоятельно определять критерии учебной деятельности, границу своих возможностей, границу своего «знания - незнания», используя прогностическую оценку.

В 3-м классе школьник может определить соответствие своих знаний заявленному уровню и определить критерии, которым он не смог соответствовать в том или ином виде деятельности. Ученик по тексту работы может определить, сформированность каких умений проверяет эта работа, подобрать материал для отработки тех умений, уровень оценки которых не соответствует высокому. После анализа работы он может сам построить индивидуальный график работы над ошибками.

Четвероклассники имеют возможность видеть свой рост, что говорит о совершенствовании контрольно-оценочной деятельности ребенка.

Итоговая аттестация учащихся основана на анализе оценок всех критериев за учебный год (накопительная).

Форма представления результатов обучения - таблицы, графики успешности, диаграммы роста.

Первый этап - работа с тематическим планированием. Умение работать с источниками

Умение работать с источниками.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
	Чтение и понимание прочитанного. Умение определять тему текста. Умение выделить главную мысль в тексте. Умение найти в тексте ответ на вопрос.	Умение разбивать текст на смысловые части. Умение озаглавливать смысловые части текста. Умение составлять простой план рассказа.	Умение составлять сложный план рассказа. Умение читать таблицы, графики, схемы, диаграммы. Умение по плану составлять собственный текст.	Умение преобразовывать текстовую информацию в таблицы, графики, диаграммы, схемы. Умение преобразовывать информацию из таблиц, графиков и диаграмм в текстовую информацию.

Умение работать с картой

Умение работать с картой.	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
	Умение работать с условными обозначениями карты (цветовые обозначения). Умение находить на карте объекты: материки, океаны, равнины, горы, реки.	Умение работать с условными обозначениями карты. Умение читать физическую и климатическую карты. Умение составлять текст, используя данные карты.	Умение работать с условными обозначениями карты. Умение наносить на контурную карту объекты. Умение преобразовывать информацию из карты в таблицы и графики.	Умение работать с условными обозначениями карты. Умение наносить на контурную карту информацию из текста. Умение с помощью карты составлять диаграммы, графики, таблицы.

Второй этап - составление технологической карты урока

№	Тема занятия и основные вопросы содержания	Знать/уметь	Метапредметные умения	Форма организации обучения	Измерители	Примечание
	Практическая работа «Как пользоваться компасом».	Знать: что такое компас и его устройство. Уметь: определять стороны света с помощью компаса. Работать в группе.	Умение составить план своей деятельности, следовать этому плану. Умение сделать вывод из работы. Умение распределять роли в совместной деятельности.	Групповая.	Нанесение на схему сторон света.	

Третий этап - выработка критериев оценивания. Вырабатываются совместно с учениками, однако учителю необходимо продумать, как направить работу учащихся.

Таблица критериального оценивания

Критерий	Знаю, что такое компас	Знаю, как устроен компас	Понимаю принцип работы компаса	Знаю обозначения, нанесенные на компас	Умею с помощью компаса находить стороны света	Умею работать в группе
Освоено						
Пока не освоено						
Оценка учителя +/-						

Александра НИКИТИНА, кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстетического образования и культурологии Московского института открытого образования

В сентябре в рамках программы работы московского городского клуба «Дети - театр - образование» на площадке московской средней школы №875 состоялся экспериментальный тренинг «Техника жесткой дискуссии».

875-я школа славится своим гостеприимством и огромной экспериментальной работой в образовательной области «Искусство». Здесь внедрялись и внедряются образовательные технологии, разработанные сотрудниками НИИ художественного образования РАО Л.Г.Савенковой, А.П.Ершовой и другими. Здесь проходят городские курсы повышения квалификации, связанные с инновациями в области педагогики искусства, и многие необычные по форме и содержанию мероприятия кафедры эстетического образования и культурологии МИОО.

Необычность данной программы заключалась в том, что тренинг для взрослых и опытных учителей проводили юные студенты. В проекте соединились сразу две идеи. Первая заключалась в том, что нужно увидеть и услышать на встречах клуба молодых. Вторая идея - театральные педагоги, да и все педагоги образовательной области «Искусство» слишком эмоциональны, слишком ранимы, а потому плохо умеют отстаивать свои позиции в общеобразовательной школе.

Тренинг «Техника жесткой дис-

куссии» предложили разработать и провести участники неформальной молодежной театрально-педагогической организации «Школа Лиса». Сам Лис, Лобанов Игорь Витальевич, - человек с несколькими образованиями, среди них техническое, педагогическое и театроведческое. Именно он, разумеется, был основным разработчиком концепции, построенной на теориях и

следований - герменевтика, метафора. Маргарита Бедрицкая - студентка 2-го курса факультета систем и связей Московского государственного технического университета связи и информатики. Дмитрий Гольчевский учится на 5-м курсе Московского городского психолого-педагогического университета (МГППУ), на факультете психологии образования, сыг-

Что же получилось в итоге и как откликнулись на встречу ее участники?

Елена Овечкина, учитель математики, педагог дополнительного образования центра образования №1486: «Ехала на тренинг в ожидании нового опыта. Результат не разочаровал, но оставил чувство неудовлетворенности. На вопрос, захочу ли принять участие еще в одном тре-

ле такого мы выходили с потерями эмоциональными, личностными, да и физическими тоже: головная боль, бессонница и этот бесконечный внутренний диалог с оппонентом до окончательной победы над самим собой... Мы пользуемся привычным арсеналом средств, отточенных годами общения. Но, увы, иногда они нас подводят. А можно ли расширить свой обычный репертуар?

Руководство школы рекомендовало мне семинар для театральных педагогов, работающих с детьми. Я честно накануне прочитала все высланные материалы. На первый взгляд они были не бесспорны. Но здоровое человеческое любопытство победило: чему можно научиться за 4-5 часов? Тренинг дело близкое и родное. Театральная педагогика тоже. На самом деле я попала на тренинг общения. Первая часть - теоретическая (мне, как психологу, было привычно разбираться в структуре и схемах). Вторая часть - практическая. Как известно, практика есть критерий истины. Наши попытки выстроить грамотный, по структуре жесткий диалог не всегда были успешными. Важно, что была возможность обсудить все разыгранные диалоги и внести коррективы. Очень порадовали доброжелательная атмосфера и открытая свободная форма общения. Приятно, что на тренинге учились все: и участники, и игротехники. Ведь если тренер пришел только учить, мы получаем дрессуру. Важно совместное проживание момента, со-действие и со-творчество. Именно это и состоялось».

P.S. Электронный адрес московского городского клуба «Дети - театр - образование»: dety-teatr@mail.ru

Гнутя, но не ломаются

Как педагоги изучали технику жесткой дискуссии

техниках М.Бахтина, К.Станиславского, Э.Берна, Г.Щедровицкого.

Юные лисовцы были не только исполнителями. Все они люди незаурядные, активные и думающие. Им по-настоящему интересно разбираться в процессах творчества и образования. В прошлом году они участвовали в занятиях клуба и даже работали в качестве волонтеров на фестивале детской театральной педагогики «Пролог-Весна». Кристина Бедненко, студентка 5-го курса факультета лингвистики и межкультурной коммуникации Московского государственного открытого университета, сыграла в трех спектаклях Школы Лиса, темы ее научных ис-

рал в семи спектаклях, пробует себя как писатель, тема научной работы - «Смысловый синтез теории возрастного развития Э.Эриксона и теории Э.Берна «Я-концепция». Анна Шолохова, также студентка 2-го курса МГППУ, факультета социальной психологии, сыграла в четырех спектаклях, тема ее исследования - структура социальной коммуникации. Капустина Екатерина, третьекурсница педагогического колледжа, сыграла в одном спектакле, тема исследования - игротехника. Дубков Дмитрий, студент 3-го курса политехнического колледжа №19, IT-менеджер, в Школе Лиса новичок. Вот такие интересные ребята.

нинге, не кривя душой ответила согласием. Хотелось бы попробовать еще. Как опыт «жесткого диалога» для меня прозвучало итоговое общение в группе игротехников. Руководитель в ходе работы довольно жестко обращается с ребятами, а те довольно хорошо держат удар. Правда, иногда «гнутя», но совершенно точно не ломаются. В итоге осталось ощущение недоделанного и недопознанного».

Ольга Новикова, педагог-психолог центра образования №686 «Класс-Центр»: «Каждый когда-нибудь попадал в ситуацию неприятного разговора, когда некто пытается «нажать» на вас, «довести», «заткнуть» или «построить». И часто пос-

Присоединяйтесь, коллеги!

Детским театральным студиям пора выходить из своих скорлупок



Музей-усадьба «Люблино». Экскурсионная часть мероприятия

Алексей ГРИШИН, театровед, педагог центра детского творчества «На Вадковском», Москва

В сфере дополнительного образования экскурсии нечастое явление: дети достаточно загружены в школе и на занятиях. К тому же мы, театральная студия «F5» при ЦДТ «На Вадковском», очень молоды, нам всего год.

Однако предложение клуба «Дети - театр - образование» поучаствовать в серии мероприятий показало крайне заманчивым. Суть предприятия такова: дети выезжают на экскурсию, связанную с театральной тематикой, а после отправляются на мастер-класс, который в том числе помогает им усвоить информацию, полученную в ходе поездки.

Первую часть акции организовала театровед, театральный критик, кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстетического образования и культурологии Московского института открытого образования (МИОО) Александра Борисовна Никитина: мы посетили музей-усадьбу «Люблино», а именно дворец Н.А. Дурасова. Для нашей студии подобный опыт был первым. Волновались, как поведут себя наши подопечные в условиях совместной поездки с двумя неизвестными коллективами. Компанию нам составили ученики московской средней школы №123 и студии «Соффит» под руководством Натальи Михайловны Логвиновой. Возраст группы колебался в диапазоне 10-16 лет. Во дворце Дурасова нас

встретила Елена Вячеславовна Гыске, не только экскурсовод, но и социальный педагог, отучившаяся в МИОО. Она без труда выбрала, наверное, единственный правильный способ удержать внимание столь разношерстной публики. В каждом зале особняка она смешивала традиционную подачу информации с тем, что сегодня принято называть «интерактив». Напомню суть приема: дети становятся активными слушателями - их постоянно вовлекают в действие, чередуя подвижные игры с дискуссиями. Ребята танцуют старинные танцы, строят «живые картины», свободно высказывают собственные соображения, в общем, находят все время при деле. Апофеоз, конечно, посещение театрального зала, в котором юные артисты ставят миниатюрный спектакль средствами дурасовского театра. Любо-дорого смотреть!

Вторая часть мероприятия - мастер-класс Максима Змиевского - прошла на площадке школы №123. Максим Владимирович, весьма востребованный режиссер, работающий в центре творчества «На набережной», центре образования №686 «Класс Центр», средней школе №123, ведущий собственную студию «Академия Хухры-мухры» в городе Краснознаменске Московской области, в очередной раз продемонстрировал свое мастерство. Начав занятие с традиционной для театральных студий разминки (упражнения «снежный ком», «поймать хлопок», «заполнение пространства» и т. д.), Максим Змиевский стал синхронизировать упражнения с материалами экскурсии,

актуализируя информацию о люблинской усадьбе. В результате каждый участник вспомнил что-то сам и узнал, что запомнилось его «коллегам». Дети разных возрастов настолько плотно погрузились в материал, что смогли продемонстрировать серию импровизаций на тему крепостного театра Дурасова. Результат очевиден - КПД от поездки увеличен многократно.

Другой огромный плюс такой методики - расширение коммуникативных связей между учениками различных студий. Дети ежедневно заняты в школе, а свободное время почти полностью проводят в своих секциях, кружках. Это приводит к тому, что ребята замыкаются внутри своего коллектива, что никак не способствует гармоничному развитию. А подобные акции меняют ситуацию. Присмотревшись во время поездки к другим коллективам, мои подопечные в процессе мастер-класса были поставлены Максимом Владимировичем Змиевским в ситуацию, когда они должны работать и договариваться с участниками других студий. Такой подход дал поразительный результат. Мои ученики, записавшиеся в студию буквально пару недель назад, общались с новыми знакомыми так же бойко и свободно, как те, кто отзанимался уже год.

Любая работа, направленная на консолидацию движения детских театров, сейчас особенно актуальна, коммуникационные технологии настолько развиты, что информационная изоляция неуместна. Так что, уважаемые коллеги, присоединяйтесь!

Водоросли? Полный бак

Безальтернативное будущее альтернативного топлива

Светлана ХОРОНЕНКОВА, кандидат химических наук

Материал может быть использован в процессе изучения раздела «Альтернативные источники получения энергии» дисциплины «Экология», а также для подготовки междисциплинарного занятия по химии и экологии.

Еще во времена первого нефтяного кризиса в 1970-х годах человечество задумалось о поисках альтернативных источников энергии, способных заменить традиционное углеводородное топливо. Однако невысокие на тот момент цены на нефть и несовершенство существовавших технологий формировали негативное отношение к биотопливным проектам. С другой стороны, стремление отдельных государств снизить их собственную зависимость от нефтяного импорта и следовать требованиям Киотского протокола, предусматривающего сокращение выбросов парниковых газов в атмосферу, явилось фактором, стимулировавшим исследования. Однако и на сегодня наиболее востребованным энергоресурсом продолжает оставаться нефть (см. диаграмму), тогда как биотопливо занимает весьма малую

Один из выходов - использование так называемого биотоплива. В отличие от нефти и газа биотопливо производится из возобновляемого материала и является биоразлагаемым без ущерба для окружающей среды. Хотя потенциальных источников для его производства достаточно много, на практике их круг ограничивается локальными географическими, климатическими и экономическими особенностями той или иной страны. В настоящее время существует возможность переработки трех категорий биологического сырья - сельскохозяйственных культур, древесной массы и различного рода отходов.

Биоэтанол производится в Англии из пшеницы, в США и Южной Америке из сахарного тростника и свеклы, кукурузы и соевых бобов. Производство этилового спирта не требует значительных финансовых затрат, процесс его получения - извлечение крахмала, затем его сбраживание - хорошо изучен и отработан. Этанол обеспечивает высокий КПД двигателя (теплопроизводительность биоэтанола ниже, чем бензина, однако за счет большей полноты сгорания расход топлива одинаков при использовании

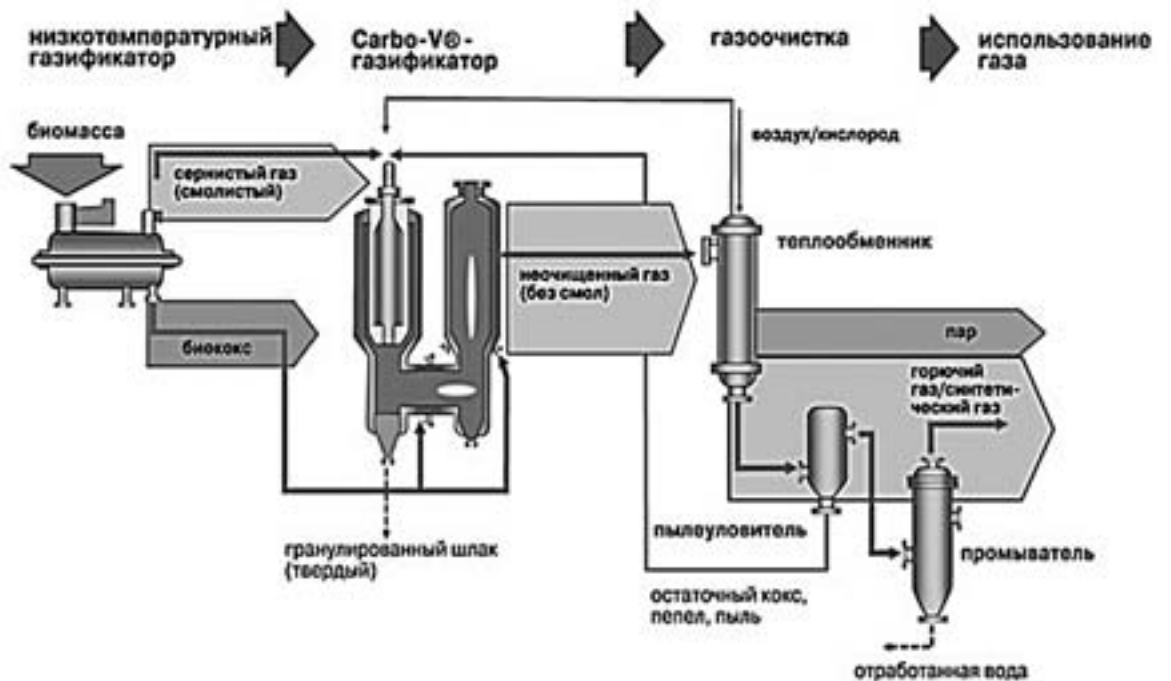
ния, то есть получаемое из сырого материала, который может быть использован в пищевом производстве (сахар, крахмал, растительное масло и животный жир).

Использование биотоплива имеет свои социальные и экономические последствия. Для производства горючего из сельско-

изводства типа соломы расщепляются с помощью ферментов. Топливо, производимое из отходов древесноподобных трав, растущих на бросовых землях, должно в конечном итоге стать дешевле топлива, вырабатываемого из продовольственных культур. К основным видам биотоплива данного класса относятся лигно-

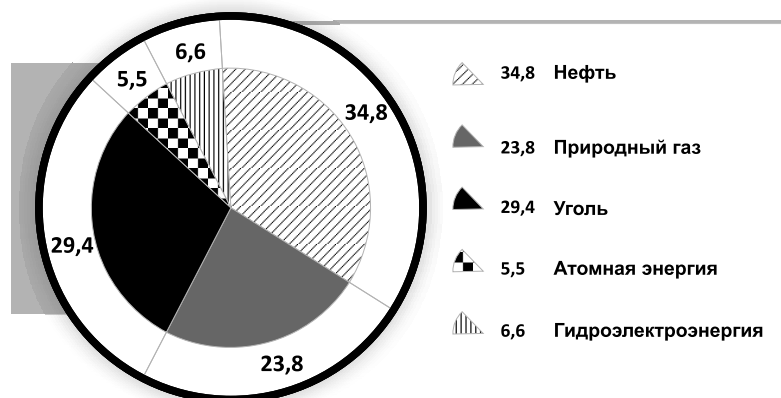
лей с высоким содержанием масла. Плюс такого сырья - превосходная биологическая разложимость, недостаток - необходимость больших площадей и специальных условий выращивания водорослей (тепло, открытые водоемы, незначительный перепад ночных и дневных температур). Кроме того, биотопливо третьего

Установка для получения биотоплива второго поколения



Источник: CHOREN Industries

Структура мирового энергопотребления (по состоянию на конец 2009 г., в%)



Рассчитано по данным BP Statistical Review of World Energy, июнь 2010 г.

долю мирового энергетического рынка (не учтено в данных диаграммы). Так, в США и Европе уровень потребления альтернативного горючего составляет приблизительно 4-5%. Первое место принадлежит Бразилии, располагающей значительными запасами дешевой биологической массы. В то же время к 2030 году биотопливо, по прогнозам экспертов, должно занять значительную нишу энергетического потребления - до 30%.

Во всем мире чрезвычайно ярко выражена нефтяная зависимость транспортного комплекса. В настоящее время мировой автопарк составляет порядка 900 млн автомашин с ежегодным приростом 2,5%; он потребляет около 2 млрд тонн топлива в год, на изготовление которого расходуется 6-8 млрд тонн нефти (доказанные мировые запасы нефти колеблются около цифры 140 млрд тонн). Поскольку нефть является невозобновляемым сырьем, понятно, что XXI век будет закатом нефтяной эры.

бензина и биоэтанола) и низкий уровень выбросов. Такой вид топлива особенно популярен в теплых странах. Основные недостатки использования этанола - выбросы формальдегида и ацетальдегида (канцероген и предпологаемый нейротоксин), кроме того, он вызывает коррозию металлов, что требует внедрения специальных бензонасосов.

Биодизель получают из масел зерновых культур. Его производят из семян рапса в Англии и пальмового масла в Юго-Восточной Азии. Применение биодизельного топлива связано в первую очередь со значительным снижением эмиссии вредных веществ в отработанных газах (на 25-50%). В регионах интенсивного использования биодизелей улучшается экологическая обстановка, потому что серы в биодизеле содержится менее 0,001% по сравнению с 0,2% в дизеле, получаемом из нефти.

Вышеописанные биоэтанол и биодизель классифицируются как биотопливо первого поколения,

хозяйственных культур необходимо расширять посевные площади, а значит, вырубать леса. Эта проблема тянет за собой другую... Требуется огромные объемы воды для полива, а этого ресурса планете и так не хватает. В связи с вырубкой леса уже значительно пострадали тропические леса (они уничтожены на площади 21 млн гектаров в Бразилии и 14 млн гектаров в Аргентине), исчезают редкие виды животных. Рапс, генномодифицированная кукуруза и сахарный тростник, идущие на производство биоэтанола, - кормовые культуры, и сокращение земельных территорий, на которых они выращиваются, в пользу биотоплива может привести к дефициту мяса и подорожанию зерновых. Земельные компании ради выгоды отдадут земли под посевы растений, оставляя бедняков без крова... Подобная трансформация мирового сельского хозяйства программирует будущий скачок мировых цен не только на нефть, но и на продовольствие.

Биотопливо второго поколения получается в результате переработки биологического сырья с использованием древесной массы, отходов производства и сельского хозяйства, менее ценных аграрных культур (просо, ятрофа), стеблей, листьев, шелухи и др. Это топливо синтетическое, поскольку имитирует существующие виды ископаемого топлива по химическим характеристикам (хотя и производится из биомассы с большей долей «дерева», то есть соломы, а не самой кукурузы, например), и легко интегрируется в существующие топливные системы. В биотопливе второго поколения целлюлоза и лигнин древеснообразных структур типа проса или отходов про-

целлюлозный биоэтанол, биодизель, биометанол и биоводород.

Коротко химизм процесса получения биодизеля заключается в следующем: опилки, щепы, солома, навоз, кожура фруктов и так далее предварительно высушиваются, нагреваются до 400-500 °C, затем образовавшийся газ проходит ряд превращений в присутствии катализаторов, и на выходе из реактора образуется дизельное топливо, не содержащее серы и других вредных примесей (см. схему). Биодизель обладает преимуществами по сравнению с углеводородным или другими видами синтетического топлива, в частности, снижает выбросы частиц сажи, CO₂, оксидов азота. По сравнению с биоэтанолом его производство из растений требует на 2/3 меньше сельскохозяйственных площадей.

Основные достоинства биотоплива второго поколения по сравнению с первым поколением: возможна переработка более разнообразной биологической массы, существенно - до 90% - сокращается выброс парниковых газов. В то же время к основным недостаткам этого вида топлива можно отнести неотработанные технологии и высокую себестоимость изготовления (на 30-70% выше стоимости получения традиционных видов топлива). Вот почему рынок биотоплива второго поколения к настоящему моменту не существует. Запущенные единичные производства носят экспериментальный характер. Основные усилия сосредоточены на исследовательских проектах. Запуск первых реальных производств прогнозируется в 2010-2020 годах.

Наконец, выделяют биотопливо третьего поколения. Его получают на основе морских водорос-

поколения можно получать с помощью цианобактерий (синезеленых водорослей), способных в процессе фотосинтеза накапливать углеводороды до 40% общего сухого веса клетки.

В общем и целом производство биотоплива - сложная и архиважная задача, ее решение позволит сократить выбросы парниковых газов, снизить темпы потребления нефти и сохранить ее для будущих поколений, защитить окружающую среду. Вот почему человечество просто обязано идти по этому пути. Так, Евросоюз поставил задачу к 2020 году перевести 10% своих автомобилей на биологическое топливо, США - 20%.

Технический прогресс неостановим. Сегодня человечество ориентируется на биотопливо второго и третьего поколений, не конкурирующие за пищевое сырье и пахотные земли. России уготовано в постугольном и постнефтяном будущем особое место. Рынок биотоплива в нашей стране перспективен за счет отходов растениеводства, животноводства и деревообрабатывающей промышленности, а также использования посевных площадей в полном объеме.

Литература

- Янчилина Ф. Вырастить и сжечь? // Поиск, 27 августа 2008 г.
- Сайт Российской национальной биотопливной организации <http://www.bioethanol.ru>
- Англоязычный ресурс Национальной торговой ассоциации США по биодизельной продукции <http://www.biodiesel.org/>
- Сайт английской газеты «The Guardian», посвященный новостям в области биотопливной промышленности, <http://www.guardian.co.uk/environment/biofuels>

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель
главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА, Дмитрий ЕГОРОВ,
Светлана РУДЕНКО, Виктор БОЧЕНКОВ**ОТДЕЛЫ****образования и воспитания**
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
Анна ХРУСТАЛЁВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Мargarита КУРГАНОВА - 623-02-85
**экономики, политики
и социальных проблем**
редактор Дмитрий ЕГОРОВ,
Виктория МОЛОДЦОВА, Надежда ТУМОВА -
623-02-85
Елена МУРАВЬЕВА - 607-78-57
науки, культуры, спорта и здоровья
редактор Виктор БОЧЕНКОВ - 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр -
Валерий ЦУКАНОВ
веб-редактор Константин СОРОКИН**Дирекция по развитию**директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94**СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ****заведующая отделом
соборовской сети** Надежда СМЕРНОВА -
628-82-53
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (4732) 42-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 432-89-21
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85**ВНЕШТАТНЫЕ СОБОРЫ****Волгоград** - Юлия ГРЕЧУХИНА (8412) 46-39-31
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75
Ноябрьск - Олег КАМАКИН (3496) 36-93-72**Ведущий редактор**
Оксана РОДИОНОВА**Компьютерная верстка**
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»****«Мой профсоюз»**
Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85**Адрес редакции:**
107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.
Телефон для справок 628-82-53
Факс 624-29-27.**Электронная почта** ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.**Издатель:**

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Переписка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.© материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не возвращаются.**Время подписания в печать:**

14.00

25 октября 2010 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061)Отпечатано в типографии:
ОАО «ИД «Красная звезда»,
123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38,
http://www.redstarph.ru,
и ОАО «Советская Сибирь»,
г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104
Индексы: 50137, 32168;
12270, 12272
Тип. 3366
Общий тираж с приложениями
74400 экз.

Сергей ЛЕБЕДЕВ

Сегодня с превеликим трудом верится, что когда-то крохотная Португалия, едва успевшая за край Западной Европы в эпоху арабских завоеваний, а затем, уже в XIV веке, еле уцелевшая от постоянных посягательств Испанской короны, вдруг, в веке XVI, станет первой европейской морской державой и... самой крупной империей по территориальным приобретениям в мире. Более того, к этому времени сама Испанская корона, держава, обладающая территориями в Италии, Германии и Северной Африке и дерзнувшая соперничать на Средиземном море с Турцией, станет, глядя на прыткую соседку по Пиренеям, меньше внимания уделять войнам в Европе, а займется, опережая Португалию, захватом новых заморских земель. Отношения обеих держав будут часто скользить по лезвию ножа и балансировать на грани большой войны. Соперничество их войдет в условные рамки, когда обе они наконец-то при посредничестве Святого престола подпишут договор, по которому папа одну половину мира, еще не открытого европейцами, поспешит щедрой рукой передать христианнейшему королю Португалии, другую - христианнейшему королю Испании и обеих Сицилий. Гонка заморских приобретений продолжится вплоть до XIX века. А кто все это, спрашивается, начал? Немного терпения, любознательный читатель...

Очередной исторический парадокс, скажете вы. Ведь могущество для Португалии завоевал с самого начала, пожалуй, один смелый человек. Этот моряк, имея под своим началом лучший флот и прекрасную, но многочисленную команду на кораблях, решится проникнуть в Западную Африку, первым откроет морской путь в Индию и объединит под властью своего короля заморские земли, в сотни раз превышающие португальский домен. Кто же он? Кто положил начало эпохи Великих географических открытий?

А начал передел мира и продолжил его в течение полувека суровый герой нашего рассказа. Звали португальского моряка Васко да Гама (1469-1524). Из школьного курса истории пытливым читателем, конечно же, помнит его заслуги. Именно он в 1497-1499 годах совершил рискованное плавание из Лиссабона в далекую Индию и обратно, впервые проложив путь из Европы в Южную Азию. А в 1502-1503 и 1524 годах совершил еще два плавания в Индию.

Что же двигало великим португальцем? Поиск новых земель и морских торговых путей? Безусловно. Работоторговля? Да. Что еще? Прежде всего, думается, материальные блага: золото, камни, слоновая кость, пряности и прочие богатства. Личность да Гама крайне противоречива, как и личности других крупных мореплавателей, его современников. Смелость у них мирно уживалась с карьеризмом, жестокость, вероломство и хитрость - с редким благочестием, честолюбием с преданностью товарищам. Многие из того, чем руководствовался Васко, было в те времена в порядке вещей. К примеру, по сравнению с испанским конкистадором Кортесом, залитым кровью Мексику и не жалевшим ни детей, ни стариков, наш герой выглядит почти что ангелом, но много проигрывает в благородстве и великодушии перед Колумбом, Магелланом и Ермаком, его современниками. Вера в свою звезду, в Божественный промысел в сочетании с холодной выдержкой и железной волей может португальцу выстоять и победить. Плавание его - еще один пример того, что истая вера движет не только долами и горами, но и океанами...

Васко в семье мелкопоместных дворян-фидалгу (нам ближе звучащее по-испански «идальго») был третьим ребенком, а всего их было шестеро! Отец его, Эштеван да Гама, в юные годы будучи участником многих крестовых походов своего короля, в зрелые годы обосновался в городке Синиш, где и женился на юной красавице Исабель Содре. В городке не было школы, а потому математике, географии и письму Васко обучался в соседней Эворе. А когда подрос, молодой фидалгу, как водится, отправился с отцом на большую войну с Кастилией, где участвовал в осаде Танжера. Король Жуан II пригласил к себе да Гаму-старшего, поручив ему исправлять должность столичного судьи. Так

Васко перебрался в Лиссабон, где вскоре обрел службу при дворе. Что дальше?

Прослужит он при дворе недолго. Васко поступает в навигационную школу в городке Сагрес, испытывая тягу к морскому делу. Кумирами молодого португальца были прославленный принц Энрике, прозванный Мореплавателем, и выдающийся капитан Диогу Кана, тот самый, кто ввел правило устанавливать каменный знак, «падран», подобно деревянному кресту испанца Колумба, - символ власти короля Португалии. Именно этот капитан в 1484 году внезапно высадится в устье Конго и успешно установит там власть короля. Впрочем, его кумиром мог быть более близкий мореплаватель - Бартоломеу Диаш, в 1488 году обогнувший Африку с юга и указавший потомкам дорогу в сказочную Индию. Португальские разведчики, следовавшие до Индии с караванами, постоянно доносили монарху о богатстве тамошних городов, о миролюбии их жителей, о раздробленности большой страны. И король Жуан II здраво рассудил, что при отсутствии единой власти присоединить Ин-

В первом же столкновении саборигенами Южной Африки в бухте Санта-Елена их улыбчивый капитан будет ранен в ногу. Неприятности тем не ограничатся - у мыса Доброй Надежды каравеллы да Гамы попадут в полосу затяжных бурь, и теперь измученная сверх сил команда готова к бунту, чтобы, как и много лет назад при Диаше, сменить курс на обратный. Но Васко верит, что его ведет судьба, и заявляет команде: «Я поклялся Пресвятой Деве не отступать!» И за борт, в океан, капитан выкидывает все штатные корабельные приборы: теперь его к цели ведет Пресвятая Дева, а не показания приборов. Теперь никто не попытается повернуть ночью, когда капитан уснет, корабли назад. Он за чертой возможного, он делает ставку ценою в жизнь!

И вот, казалось бы, сама судьба смилостивилась над горсткой моряков: африканские земли, к берегам которых приставали португальские каравеллы, становились приветливее, а значит, у них вдоволь стало воды, фруктов и дичи. Да Гама назовет эти берега племени банту Землей добрых людей...

Путь в Индию лежит вокруг Африки

И первопроходец, и корсар

дию к своей короне не составит особого труда. Правда, для осуществления смелого замысла дело остается совсем за малым - открыть туда путь по морю...

Однако Жуан II долго не решается на экспедицию в Индию, а дает юному капитану Васко мелкие поручения, к примеру, покапать французских корсаров, захвативших португальское судно. И только новый король Мануил I, взошедший на трон после кончины Жуана II, одним из первых своих

Наконец, экспедиция достигнет острова Мозамбик, где жили арабские торговцы. Здесь Васко захватит в плен арабского лоцмана Ахмед ибн Маджиды, который укажет ему путь в Индию из порта Момбасы. Заветная цель капитана, кажется, совсем близко!

Итак, в конце мая 1498 года три каравеллы Васко да Гамы подойдут к индийскому порту Каликут. Разведчики капитана встретят на берегу переводчика араба Масуда, и это решит дальнейшее дело. Через него капитану как послу христианнейшего короля удастся вступить в переговоры с местным правителем - замориним.

Васко заявил, что они посланы своим повелителем «для отыскания царства пресвитера Иоанна». Заморин, правда, о том царстве ничего не слышал, но дружить с португальцами согласился определенно. Письмо на пальмовом листе, переданное в руки капитана, гласило: «Васко да Гама, ваш придворный, прибыл в мою страну, чем был я доволен. Моя страна богата корицей, гвоздикой, имбирем, перцем и драгоценными камнями. От вас прошу в обмен золото, серебро, кораллы и алые ткани». Вдобавок заморин повел своим подданным обменять безделушки португальцев на индийские пряности, чтобы не разрушать обычай гостеприимства. А когда каравеллы были под завязку загружены пряностями, да Гама покинул порт, вероломно захватив шестерых туземцев для показа королю.

По пути домой капитан потопит флот арабов у острова Анджидива и захватит в плен их флотоводца. Большинство пленных он безжалостно прикажет перебить, остальных - посадить за весла. Путь в Португалию будет трудным: цинга и малярия косили матросов. Наконец, они обогнули 20 марта 1499 года мыс Доброй Надежды. Затем, когда уже достигли Азорских островов, бодрого капитана постигло личное горе: он потерял одного из своих братьев, Паулу. Слезы горя сверкнули на глазах у Васко!..

В Лиссабон эскадра добралась лишь 18 сентября 1499 года. Странно было видеть парадное шествие моряков, наряженных в восточные халаты, по улицам столицы. На алых подушках моряки несли к дворцу Мануила I образцы восточных пряностей, драгоценные камни, а также подарки арабских султанов в виде золотых цепей и кубков...

Васко будет награжден королем титулом графа Видигейры, пожалован родным городком Синиш и рентой в тысячу золотых. Вскоре он обретет личное счастье, женившись на юной дворянке Катарине де Атайде, которая станет верной женой и родит ему пятерых сыновей и красавицу дочь Исабель. Он сделается в один миг, как в сказке, на зависть соотечественникам счастливым в семье, богат и знатен. Что можно еще пожелать человеку?..

**Васко да Гама**

ООО «ТЕН-ВИДЕО»

**Комплектация
школьной медиатеки**

(на DVD-дисках, CD, DVD-ROM,
CD-ROM)

Получите наши каталоги по e-mail
tenvideo@mtu-net.ru

Тел./факс (499) 369-48-50.
Тел. (495) 743-06-25

Рассылаем каталоги по всей России,
в том числе наложенным платежом



**ХОЧЕШЬ СТАТЬ
ЮРИСТОМ?
Прими участие
в олимпиаде!**

Московское юридическое общество и Московская государственная юридическая академия приглашают школьников 9-11-х классов и студентов 1-го курса принять участие в 6-й Всероссийской олимпиаде будущих судебных ораторов.

Принимаются письменные работы в жанре вольного эссе на тему «Этика юриста. Актуальные проблемы на современном этапе» объемом не более 4 страниц формата А4.

Работы присылать по e-mail: mak@taxconsult.ru с обязательным указанием темы: ОЛИМПИАДА.

Также школьники 5-7-х классов могут прислать свои работы на тему «Что ты знаешь о профессии юриста?». Условия и сроки приема работ те же.

Участникам необходимо указать контактные телефоны и почтовый или электронный адрес отправителя. **Срок подачи работ - до 1 февраля 2011 года.**

*Константин САРКИСОВ,
председатель Московского юридического общества*



**Учебное видеопособие
«Безопасность на
улицах и дорогах»
Лучше один раз увидеть!**

тел 8-800-200-0064
Бесплатный. Многоканальный
e-mail: sale@uchfilm.com

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Подписные индексы:
50137, 32168
по каталогу
РОСПЕЧАТЬ
12270, 12272
по каталогу
ПОЧТА РОССИИ



ПОДПИШИСЬ НА СВОЮ ГАЗЕТУ!

EIKI Проекторы для обучения

LC-XIP2600 не имеет аналогов
Яркость 2600 ANSI lm, контрастность 500:1,
разрешение 1024 x 768

Интерактивный проектор
Разработан специально для образования.
Объединяет в себе свойства проектора
и интерактивной доски. Управляется дистанционно
при помощи ИК ручки и указки. Короткофокусный объектив.
Изображение до 4 м по диагонали.



Интерактивная приставка EIKI I-Kit подключается к ноутбуку или компьютеру
при помощи кабеля USB и наделяет любой проектор функцией интерактивности. Если у вас уже
имеется какой-либо обычный проектор, достаточно подключить данную приставку, чтобы
получить интерактивное изображение, аналогичное тому, что создает EIKI LC-XIP2000 или
интерактивная доска с проектором.

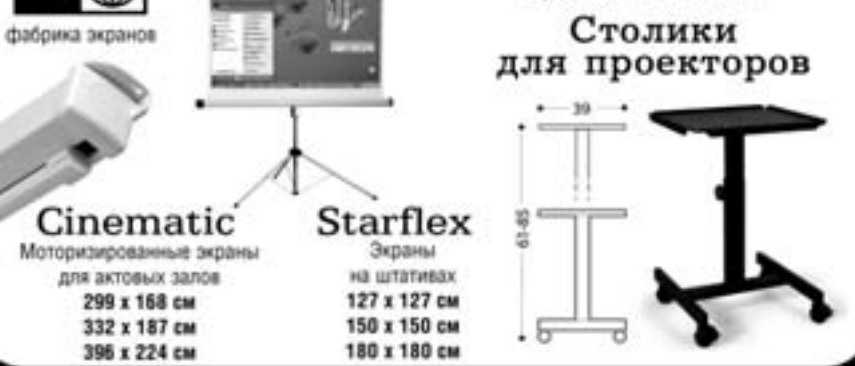
LC-XBL21 Яркость 2200 ANSI lm,
разрешение 1024 x 768
Яркие бюджетные проекторы для презентаций
с увеличенным сроком службы лампы - 4000 в обычном режиме,
легкий корпус,
низкий уровень шума. Поддержка HDTV.

M-200 Портативный
цифровой
USB-микроскоп
позволяет заменить в
большинстве случаев
оптический лабораторный
микроскоп.

WT-200 Беспроводной
планшет
с активной
поверхностью
20x15 см
и специальным
маркером.

Проекционные экраны для школ

Конструкция этих экранов отличается простотой, надежностью и удобством использования



Cinematic
Моторизированные экраны
для актов залов
299 x 168 см
332 x 187 см
396 x 224 см

Starflex
Экраны
на штативах
127 x 127 см
150 x 150 см
180 x 180 см

С подробным ассортиментом можно ознакомиться на сайте www.vega-msk.ru

vega
www.vega-msk.ru
консультация установка сервис
e-mail: info@vega-msk.ru
(495) 580-6926 многоканальный

Воронеж: Логос (4732) 39-2020
Екатеринбург: Медиапроект (343) 213-1713
Калининград: Группа компаний «МПК» (4012) 60-5039
Краснодар: Панорама (861) 253-6117
Новосибирск: Смистар (383) 278-5033
Новочеркасск: База (863) 524-5033
Санкт-Петербург: Vega Спб. (812) 449-4572
Чебоксары: Чувашский Учколлектор (8352) 210-855
Якутск: Нова-Арт (4112) 340-077

Александр ГЕЛЬМАН: Мы живем в эпоху компромисса

Валерий ВЫЖУТОВИЧ

У Александра Гельмана имеется своя нумерология. Он сообщил об этом в предисловии к одной из своих книг: «...Есть у меня и любимые цифры. Из нечетных обожаю единицу и тройку. Из четных - двойку и восьмерку. Вот доживу до восьмидесяти одного года - совсем другое дело. Это дата. Это событие. Вы только посмотрите на эту красавицу - 81. Из всех цифр восьмерка самая скрученная-перекрученная, а единица самая ровная, самая прямая. Какое замечательное сочетание, какая диалектика! Какое сплетение прямолинейности и хитрости! Это же вылитый я - никакая другая цифра не выражает мою личность с такой полнотой, как эта. 81 - это я! Даю слово, клянусь: если доживу до восьмидесяти одного года, устройю банкет на все деньги, какие у меня к этому времени окажутся в наличии! А если не доживу, то в тот день, когда мне исполнится бы восемьдесят один год, а это будет 25 октября 2014 года, мои сыновья (напишу это в завещании) устроят в честь моего восьмидесятиодноголетия большую пьянку для всех, кто захочет отметить эту милую моей душе годовщину. Так что до встречи в 2014 году - со мной или без меня, но праздник во славу моей любимой цифры 81 состоится». Любимая цифра Александра Гельмана явится к нему через четыре года. А пока пришла другая, тоже по-своему выразительная - вчера известный драматург отметил свое 77-летие.

- С недавних пор вы стали писать стихи. Вообще-то, если верить классике, года к суровой прозе клонят, но никак не к поэзии.

- Я полагаю, что иногда и к поэзии. Сборник стихов, который у меня вышел, называется «Последнее будущее». Человеку ведь свойственно думать о будущем. А будущее старика - смерть. Так что это нормально, когда пожилой человек думает о смерти, о том, как он с ней встретится. Всякое может быть. Я как-то задал себе вопрос: хочу ли я умереть во сне? Подумал-подумал и решил, что нет. Все-таки я жил на этом свете, и я хотел бы покинуть его не во сне. А то ведь даже не узнаешь, что ты умираешь, когда это во сне происходит.

- Вас часто посещают мысли о смерти?

- Да. В моем возрасте это совершенно нормально.

- Но вы же, каким я вас знаю, законченный оптимист.

- Мысли о смерти вовсе не значат, что я становлюсь пессимистом. Нет, это вполне здоровые озабоченности и предчувствия пожилого человека. Все-таки предстоит некое событие, которое я не раз наблюдал со стороны, когда умирали мои друзья, мои знакомые, к сожалению, очень многие. Я бывал у некоторых за несколько дней до смерти. Но это не дает никакого опыта. Тут вообще не может быть опыта. С той же этой произойдет единственный - первый и последний - раз.

- Я читал ваше эссе «Репетиция жизни и смерти». Там как раз об этом. О том, что есть театр старости со своими жутковатыми, тем не менее необходимыми и даже неизбежными репетициями жизни.

- Ты хочешь спросить, репетирую ли я? Нет, я не то что репети-

рую, но я отдаю себе отчет, что это, может быть, последний нравственный экзамен для человека. Это немножко смешно. Ну какая, казалось бы, разница, как оно будет. Я видел, как люди плакали перед смертью, выражали какую-то злобу, ненависть ко всему на свете. Молились, просили прощения. Я не могу заранее сказать, как будет это со мной. Надеюсь, что помру достойно.

- Давайте сменим тему. Скажите, вы все еще верите в социализм с человеческим лицом?

- Да. Почему не верить? Есть убедительные образцы, есть нарастающая потребность в обществе.

- А когда сочиняли «Премии» (знаменитую пьесу, в которой рабочие решили отказаться от премии. - В.В.), вы искренне верили в социалистическую экономику с человеческим лицом бригадира Потапова? Или просто отдавали дань цензуре?

- Цензуру, конечно, учитывать приходилось, хотя гораздо важнее тут были иные соображения, и это касается не только «Премии», но и пьес «Обратная связь», «Мы, нижеподписавшиеся», «Наедине со всеми», «Зинуля»... Видишь ли, я был уверен, что демократические перемены в нашей стране могут начаться только сверху. У меня не было на этот счет никаких сомнений. Потом я убедился, что того же мнения был и Олег Николаевич Ефремов. Да, диссиденты, их мужественные поступки вызывали у нас огромное уважение, но мы отдавали себе отчет в том, что этот путь не ведет к реальным переменам. Реальные перемены могут произойти, только если в руководстве страны найдутся люди, понимающие, что дальше так продолжаться не может, и эти люди начнут сверху что-то менять. Мы не думали, что процесс обновления начнется с генсека КПСС. Но мы видели высокопоставленных лиц, которые приходили на спектакли «Современника», Таганки... Мы видели, что в руководящем слое этой власти есть совестливые люди. Иногда они отказывались помогать театру, иногда помогали очень сложными путями, но если бы таких людей не было, у нас вообще была бы сплошная мерзость в культуре. Нам многие говорили: «На кого вы надеетесь? Вы думаете, в этой партии есть люди, способные сделать что-то толковое, разумное?» Эти вопросы адресовались прежде всего Ефремову. Он отвечал: «А на что еще надеяться? Только на это все надежда». Я помню, когда репетировали «Обратную связь», Смоктуновский, игравший продвинутого, как сказали бы сейчас, секретаря обкома, спросил меня: «Саша, вы действительно думаете, что секретарь обкома может высказывать такие мысли?» Я ответил: «Да, я так думаю. Если так не думать, тогда вообще полная безнадега». Иннокентий Михайлович посмотрел на меня недоверчиво, но потом, когда началась перестройка, мы как-то в театре выпивали, он подошел ко мне и говорит: «Саша, вы оказались правы». Да, жизнь подтвердила нашу правоту и даже превзошла все наши ожидания. Перемены в стране начал не кто-нибудь, а сам генсек - Горбачев, ходивший в пору студенческой молодости в «Современник».

- У вас нет ностальгии по тем временам?

- Я ее не испытываю. Советскую власть я сейчас воспринимаю как

некую глупость, главной чертой которой была цензура. Цензура и погубила эту власть. Не только цензура текстов - вообще цензура жизни. Но цензура нанесла еще один очень существенный вред. Дело в том, что мы думали так: главное, чтобы не было цензуры. Вот не будет ее - и все проблемы разрешатся сами собой. То есть цензура, ненависть к ней, борьба с ней - все это мешало разглядеть проблемы, которые в обществе будут и без цензуры. Казалось, нет ничего страшнее цензуры. А теперь мы видим, что кроме нее есть и масса других проблем. Хотя и цензура до конца не изжита.

- В советские времена вы знали, за что обществу стоит бороться - за свободу слова. А сегодня у вас есть четкие общественные цели?

- Мне кажется, есть несколько фундаментальных вещей, вызыва-

ющих острое беспокойство во всем мире. Я имею в виду создание нового оружия, неуклонное ухудшение экологической ситуации, нехватку воды, кислорода... На фоне этих общемировых проблем любой национализм порочен, губителен. Сегодня требуется интернационализм. Тем не менее то тут, то там мы наблюдаем вспышки национализма. Ощущение общей опасности, к сожалению, не пронизало мировую политику. Это видно, например, по тому, как развиваются отношения между Россией и США. Ведь по-прежнему нет взаимного доверия. Я ни в коем случае не считаю, что какая-то одна сторона повинна в этом. Нет, обе стороны несут ответственность за состояние своих отношений. В свое время Горбачев ликвидировал блок Варшавского договора. При этом была договоренность, что НАТО не станет продвигаться на восток - ан нет, продвигается.

- Вы знаете, как повысить степень взаимного доверия между Россией и США?

- Та форма международных взаимоотношений, которая сегодня существует, на мой взгляд, не способна решить эту проблему. Нужен какой-то новый взгляд. У меня даже есть предложение. Что если сделать так: наш народ выбирает вице-президента США, американский - вице-президента России...

- В России нет должности вице-президента.

- Не важно, я сейчас просто фантазирую. Так вот, предположим, мы избрали вице-президента Америки, они - вице-президента России. И никакого режима секретности для них обоих не должно быть.

- США и Россия должны достигнуть какого-то компромисса?

- Да. Я считаю, что мы живем в эпоху компромисса. В Советском Союзе компромисс считался чем-то позорным. На самом же деле компромисс заложен в самой природе человека. Когда человек живет, зная, что рано или поздно он умрет, - это самый фундаментальный компромисс. Ведь жизнь если



Александр ГЕЛЬМАН

были противны - на них впустую тратилось время одаренных людей.

- Как вы себя чувствуете в новой культурной ситуации? Вам комфортно в ней?

- Я бы так сказал: нынешняя культурная ситуация мне интересна, но я ей не интересен.

- Потому что не востребован политический театр?

- Он был бы востребован, если бы существовал.

- А почему его нет?

- Потому что замалчиваются острые политические проблемы в стране и мире.

- Вы сожалеете, что театр перестал быть общественной кафедрой?

- Сожалею. Ведь есть события, явления, политические фигуры, достойные исследования средствами театра. Скажем, такая фигура, как Чубайс. Герой пьесы не обязательно должен носить эту фамилию. Я говорю об историческом персонаже с узнаваемыми чертами, о некоем олицетворенном явлении. Или, допустим, политический типаж, живо напоминающий Жириновского. Представляешь, какая могла бы получиться сатирическая комедия! Причем не только герой подвергался бы сатирическому рассмотрению, но и общество, которым такому герою удастся манипулировать. Я считаю, что в Москве должны выпускать политические спектакли. Лучше было бы даже создать политический театр, где шли бы только такого рода пьесы.

- Вы думаете, у такого театра будет зритель?

- А почему нет? Посмотри, с каким успехом идет в Молодежном театре девятичасовой спектакль «Берег утопии», поставленный Алексеем Бородиным по пьесе Тома Стоппарда. Это же политический театр в чистом виде. Так что это неправда, будто политический театр перестал пользоваться зрительским спросом. Другое дело, что проблемы усложнились. Чем была «Премия»? Это, в сущности, был переведенный на язык театра и кино учебник политэкономии советского социализма для дураков. Он помогал разобраться, почему при этом строе все делается так, а не иначе, почему у нас все наперекосяк, не так, как в нормальном мире. И это имело просветительское значение.

- Почему же, по-вашему, общественный театр сторонится сегодня политики?

- Думаю, от робости, от сосредоточенности на коммерческих интересах, от утраты гражданских позиций. А вот литература, заметь, обращается к острым политическим темам.

- Социологи периодически задают гражданам вопрос: «При каком правителе вам лучше жить?» Вот вы бы что ответили?

- Понимаешь, какая штука. При советской власти писатели были крепко привязаны к политической эпохе. Не к тому, какие настроения на душе, а к тому, какая «погода на дворе». Писательское творчество так и делится на периоды: при Сталине, при Хрущеве, при Брежневле, при Горбачеве, при Ельцине, при Путине, теперь вот при Медведеве... Но это же ужасно. Мне немного уже осталось, и этот остаток моих дней я хочу прожить не в эпоху Медведева или кого-то еще, а в собственном человеческом изменении.