



2 На жизнь студентам остается
18 рублей в день

6 Что ожидает отличное
столичное образование?

24 Лев Лурье плохо относится
к любым мифам, но...

В номере:

<http://school.ug.ru>

Готовьтесь к ЕГЭ в онлайн-школе «УГ»! Регистрация продолжается. Начать учиться можно с любого занятия.



Стр. 5

Чья власть?

Самая большая проблема в Сыертском округе - нехватка школ. Две из них находятся в аварийном состоянии.

Стр. 9

Вот так подарок!

В Год учителя депутаты района дружно проголосовали за отмену льгот педагогам.

Стр. 13

Наш кинозал

Фильм «Брестская крепость» вполне может затмить «великое кино о великой войне» Никиты Михалкова «Утомленные солнцем-2: Предстояние».

Стр. 17

Имя в педагогике

Однажды Прокофьев услышал в свой адрес в одной из сельских школ-невеличек: «Ездят тут всякие министры-шатуны на велосипедах...»

Стр. 18-19

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Кларнетист Сергей СТРЕЛЬНИКОВ и преподаватель Валерий АЛЛАХВЕРДЯН

**14 сентября
1877 года.
Открытие
в Орле
училища
совпало
с периодом
становле-
ния и раз-
вития всей
системы
русского
музыкаль-
ного обра-
зования**

Стр. 4

Актуально!

**Бюджет на 2011 год
уже получил название
«бюджет удушения
социальной сферы».
Что будет с учительскими
зарплатами?**

Стр. 14-15

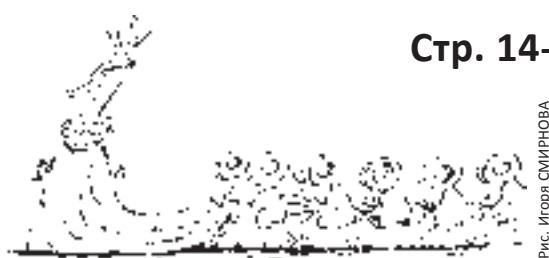
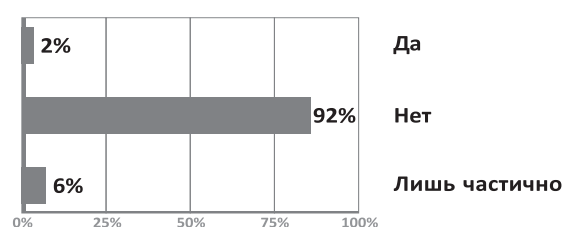


Рис. Игоря СМЕРНОВА

Опрос

Почувствовали ли вы на себе внимание со стороны общества и государства в Год учителя?



Всего ответивших: 482

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Группа риска



Эти малыши вчера могли оказаться на улице. Сегодня они согреты заботой и теплом в центре «Молодая мама»

Стр. 16

Вы не забыли подписаться на «Учительскую газету»?

Наши индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Все умрут, а я останусь...

Наталья АЛЕКСЮТИНА

По уровню самоубийств среди подростков Россия занимает первое место в мире. Таковы удручающие итоги исследования ЮНИСЕФ «Смертность подростков в Российской Федерации», проведенного в сентябре этого года.

И это лишь одна из страшных цифр. За последние пять лет смертность ребят в возрасте от 15 до 19 лет находилась в пределах 108-120 человек на 100 тысяч. Это в 3-5 раз выше, чем в европейских странах.

За 2009 год в России умерли 8667 подростков, и каждая четвертая смерть связана с употреблением алкоголя. Возрастная планка экспериментирования с алкоголем неуклонно снижается. На сегодняшний день более 50% детей в возрасте 11 лет уже пробовали спиртные напитки.

Кроме того, наши дети не считают себя здоровыми. Скажем, в Швейцарии 93% ребят от 13 до 18 лет уверены, что у них нет хронических заболеваний, в Германии абсолютно здоровыми считают себя 55% детей, в России их число менее 28%.

Уровень самоубийств среди подростков в России в три раза выше среднего мирового показателя. При этом в 92% случаев решение свести счеты с жизнью так или иначе связано с неблагополучием в семье. 45% девушек задумываются о суициде, 27% юношей думают о том же.

По мнению специалистов ЮНИСЕФ, решить проблему подростковой смертности и спасти здоровье нации может только комплекс мер, куда будут входить мониторинг, профилактика, выявление и контроль семейной и социальной среды.

Событие

Сюрприз от губернатора

Оксана РОДИОНОВА

Губернатор Тульской области Вячеслав Дудка встретился с молодыми педагогами Плавского района, в том числе с самым успешным учителем не только региона, но и всей страны - абсолютным победителем конкурса «Учитель года России-2010» Андреем Гарифзяновым. Обладателя Хрустального пеликана ждал сюрприз...

Встреча состоялась в стенах Волхонщинской школы, где работает Андрей Рузильевич. В 2006 году она стала обладателем гранта в рамках национального проекта «Образование» и сегодня является методическим центром для других образовательных учреждений района, а также экспериментальной и инновационной площадкой регионального уровня.

Молодых педагогов интересовало, какой самый любимый праздник у руководителя области, есть ли у главы региона хобби, помнит ли он своего первого учителя, поддерживает ли отношения со школой, кто должен нести ответственность за воспитание и образование детей.

Отвечая на вопрос Андрея Гарифзянова о мерах поддержки молодых учителей, Вячеслав Дудка отметил, что в Тульской области используются все формы материальной и моральной поддержки педагогов - от системы льгот и надбавок до конкурсов профессионального мастерства и участия в приоритетном нацпроекте «Образование».

В завершение встречи губернатор передал директору Волхонщинской школы сертификат на комплект книг для школьной библиотеки и пообещал к концу года подарить учебному заведению новый автобус. А Андрею Гарифзянову вручил ключи от автомобиля ВАЗ-2105. Так высоко оценил глава региона успехи педагога на конкурсе «Учитель года».



Губернатор приглашает Андрея ГАРИФЗЯНОВА сесть за руль

Официоз

Сколько стоит развитие образования?

Игорь ВЕТРОВ

Президиум российского правительства в минувший четверг одобрил новую федеральную целевую программу развития образования на 2011-2015 годы.

Как отметил на заседании премьер-министр Владимир Путин, программа предусматривает механизмы и ресурсы для реализации президентской инициативы «Наша новая школа». «Речь идет о серьезном повышении общественного статуса учителя и качества педагогического труда», - сказал глава правительства. - В рамках программы будет создано более 100 специальных площадок для стажировок, где учителя смогут обучаться современным методикам преподавания. И мы планируем, что за ближайшие пять лет курсы повышения квалификации пройдут более 80 тысяч педагогов. На базе ведущих педагогических вузов тоже будут создаваться межрегиональные центры. Такой центр должен возникнуть в каждом федеральном округе».

Серьезные средства, по словам премьера, будут выделены для поддержки одаренных детей, включая организацию школьных олимпиад, конкурсов,

спортивных соревнований, а также создание центров развития талантливой молодежи при федеральных университетах и дистанционных школ при исследовательских университетах.

В рамках ФЦПРО запланирована поддержка региональных комплексных программ развития профессионального образования. Будет продолжено обновление материально-технической базы федеральных вузов. Кроме того, предстоит разработать и ввести свыше 300 новых программ профессионального обучения, в первую очередь по тем специальностям, которые определяют технологическое развитие российской экономики. Это такие направления, как энергоэффективность, ядерные, компьютерные технологии, медицинская техника и фармацевтика, космос и телекоммуникации. Программа предусматривает и внедрение процедур независимой оценки деятельности образовательных учреждений.

В целом на мероприятия ФЦПРО планируется выделить 137 миллиардов рублей, в том числе 53 миллиарда из федерального бюджета и 67 - из региональных. За счет внебюджетных источников будет привлечено 17 миллиардов рублей.

Цифры недели

По данным ЮНИСЕФ, в 2009 году в России умерли 8667 подростков, при этом 80% смертей можно было бы предотвратить при своевременном обращении к специалистам.

Акция протеста

Правительство вступило в переговоры



Пикет на Театральной площади в Москве

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Наталья ВОРОНИНА

10 ноября состоялся III этап Всероссийской акции работников непроизводственной сферы «Бюджетникам страны - достойную зарплату!».

В Москве профсоюзы провели пикет на Театральной площади у памятника Карлу Марксу. Учителей и врачей вышли поддержать представители других отраслей: машиностроители, химики, металлурги. «Наше основное требование - индексация зарплаты в этом году, - говорит председатель Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ Сергей Кузин. - Запланированная в федеральном бюджете на 2011 год индексация на 6,5 процента смехотворна, она не покрывает даже инфляции. В регионах ситуация разная. Самое обидное, что заканчивается Год учителя, и именно в этом году не было повышения заработной платы учителей».

В Санкт-Петербурге митинг прошел на Пионерской площади. Порядка двухсот пе-

дагогов, врачей и работников культуры выразили свое недовольство тем, что Правительство РФ на два с половиной года заморозило зарплату бюджетников. Не менее бедственное положение у российского студенчества. Как заметила победительница регионального этапа конкурса «Студенческий лидер-2010» студентка Университета растительных полимеров Татьяна Курышева, из 1100 рублей стипендии 555 рублей молодые люди тратят на льготный проездной билет. А на жизнь им остается... 18 рублей в день.

Акции протеста прошли во многих регионах страны. На этом фоне в Доме Правительства РФ состоялся первый раунд переговоров по требованиям профсоюзов бюджетной сферы. Профсоюзные лидеры встретились с вице-премьером Александром Жуковым, председателем Комитета Государственной Думы РФ по труду и социальной политике Андреем Исаевым, представителями Минздравсоцразвития, Минобрнауки, Минкультуры, Минфина России. Стороны признали, что проблема оплаты труда работников бюджетной сферы и стипендиального обеспечения требует серьезного рассмотрения.

Диалог

Подарок учителю - дом

Светлана РУДЕНКО

Несмотря на плотный график, министр образования и науки Андрей Фурсенко всегда находит время для общения с учителями. В этот раз инициатором встречи педагогов из Нижегородской области с главой Минобрнауки России стал депутат Государственной Думы от региона Александр Хинштейн.

Нижегородская делегация, возглавляемая министром образования области Сергеем Наумовым, в основном состояла из директоров и учителей сельских школ, в том числе и малокомплектных. Как оказалось, многие из приехавших на такой встрече не впервые - с педагогами из Нижегородской области Андрей Александрович уже общался ранее. Разумеется, за это время накопилось много новых вопросов и проблем. Важнейшие среди них - судьба малокомплектных школ, введение новых стандартов, новый порядок аттестации учителей.

- Мы приняли решение не закрывать начальную школу в маленьких селах, - заявил Сергей Васильевич, - а в 8 районах, где есть небольшие села и детей совсем немного, мы строим специальные учительские дома. В таком доме живет и работает педагог начальной школы, одновременно выступающий и в роли директора. Зарплата у таких учителей порядка 25 тысяч рублей.

Андрей Фурсенко заметил, что инициативу Нижегородской области неплохо было бы распространить и в других регионах, подчеркнув, что, разумеется, для малокомплектных школ нормативы применяться не должны.

На пожелание педагогов снизить наполняемость в городских классах до 20 человек Андрей Александрович заметил, что в такой развитой стране, как Япония, число детей в классах доходит до 35-50. Кроме того, он сослался на опыт международных исследований, которые убеждают: меньшая наполняемость классов не гарантирует более качественного образования. В то же время министр высказался за пересмотр СанПиНов, причем не только в отношении школ, но и дошкольных учреждений, что особенно актуально в связи с нехваткой мест в детских садах.

- Если учитель может организовать нормальную работу с 27 учениками, не надо ему это запрещать - это неправильно. Главное, чтобы у ребят была возможность учиться в нормальных условиях, - подчеркнул министр.

Отвечая на вопрос о том, каким образом должна формироваться заработная плата учителя, Андрей Фурсенко заметил, что субъекты РФ находятся в разных экономических условиях и средняя зарплата учителя должна быть не меньше средней по экономике региона. При этом министр подчеркнул, что при расчете зарплаты обязательно должно учитываться качество труда педагога.

Фестиваль

Новая школа глазами молодых

Елена КУМИНОВА, Абакан,
Республика Хакасия

На базе абаканской школы №25 прошел республиканский Фестиваль идей и находок молодых педагогов. В нем приняли участие воспитатели детских садов, учителя школ и работники дополнительного образования со всех уголков Хакасии.

Каждый район представил свою команду, в которую входили молодые педагоги и их наставники. Все юные конкурсанты работают в образовательных учреждениях недавно - от года до пяти лет. Однако уже имеют свой взгляд на то, какой должна быть школа XXI века.

Так, педагоги из города Абазы считают, что главная задача школы - воспитать достойного члена общества, настоящего человека. А для этого она должна стать для детей истинным домом, основанным на семейных ценностях и усилиях педагогов всех уровней образования.

- Наш проект «ДОМ» расшифровывается как достойное образование молодежи. Именно в этом мы, педагоги, видим свою главную задачу, - пояснила учитель английского языка школы №50 г. Абазы Гульнара Файзулина. - Проект реализуется уже два года. Надеемся, что совместными усилиями школы, детского сада, спортивных секций и различных кружков сумеем добиться поставленной цели.

Примерно в этом же русле работают педагоги поселка Малые Арбаты Таштыпского района. Воспитатели детского сада «Березка», учителя школы и Центра детского творчества поселка Таштып не только посещают уроки и занятия друг друга, но и проводят совместные ярмарки, выставки, театральные постановки. В итоге дети лучше адаптируются при переходе из сада в школу или из начального звена в среднее. А педагогам удается оперативно решать возникающие проблемы.

Интересную идею выдвинули представители Абакана - создать единый интернет-форум, где педагоги всех уровней образования могли бы общаться в неформальной обстановке, делиться идеями, проблемами, а также находить совместные пути их решения.

Проекты всех 11 команд были хороши по-своему. Победителем фестиваля стала команда из города Черногорска - воспитатель детского сада «Радуга» Татьяна Эйшнер, учитель школы №20 Татьяна Добычина и преподаватель Черногорской ДЮСШ Кристина Алексеева. Специальными призами жюри отметило команды Усть-Абаканского и Алтайского районов.

Возвращаясь к напечатанному

Ольга Харитонова остается

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Петербуржская учительница Ольга Харитонова, ставшая жертвой нападения отчима одной из учениц, решила остаться в школе №339. «Учительская газета» писала об избиении педагога в № 44 от 2 ноября с. г.

Напомним, преподаватель начальных классов была избита 26 октября на глазах у учеников. Таким образом 28-летний экс-милиционер Андрей Петров «разобрался» с педагогом за «невнимательное» отношение к своей падчерице. Оказавшись на больничном со множественными ушибами и сотрясением

мозга, молодой специалист, не проработавшая в школе и двух месяцев, подала заявление об уходе. Однако позже свое решение пересмотрела. По словам директора школы Олега Кузьмичева, по окончании лечения Ольга Харитонова планирует выйти на работу.

Что касается Андрея Петрова, то инцидент в школе попал в объективы камер видеонаблюдения. Это и стало главным доказательством в заведенном на него уголовном деле. Однако арестовали Петрова по подозрению в торговле наркотиками. Как полагает

следствие, бывший милиционер действовал в составе организованной преступной группы с декабря 2009 года. Согласно отведенной ему роли Петров скупал в крупных объемах наркотические средства, которые после расфасовки передавал своим соучастникам для дальнейшей реализации. В ходе обыска в его квартире была изъята партия кокаина.

В настоящее время Петрову предъявлены обвинения по двум статьям УК РФ - «Угроза убийством» и «Незаконный сбыт наркотиков». Расследование продолжается.

Со спортом по жизни

«Звезды» Сингапура

Владимир ВЕСЕЛОВ

В Московском городском физкультурно-спортивном объединении состоялась торжественная встреча с воспитанниками спортшкол МГФСО - победителями и призерами I летних юношеских Олимпийских игр в Сингапуре 2010 года.

Генеральный директор объединения Виктор Мамаишвили поздравил ребят с успехами, вручил им памятные сувениры и цветы, а директора спортшкол и тренеры рассказали о спортивном пути своих подопечных.

Шесть воспитанников МГФСО участвовали в этих Олимпийских играх, четверо стали победителями и призерами: Виктория Комова завоевала три «золота» и одну «бронзу» в спортивной гимнастике, Каролина Севастьянова и Ксения Дудкина - «золото» в групповых упражнениях по художественной гимнастике, Диана Ахметова - «серебро» в тяжелой атлетике.

15-летнюю Викторю Комову родители привели в спортивную секцию в Воронеже, когда ей было только 4 года, сейчас девушка живет и тренируется в Москве. По словам Вики, ей особенно нравится исполнять сложные гимнастические элементы. А тренер Геннадий Елфимов, говоря о своей воспитаннице, отметил, что она застенчива и трудолюбива.

Несмотря на свой юный возраст, в 2010 году она стала чемпионкой России среди взрослых, а также выиграла Первенство Европы.

Немало достижений и у 16-летней Дианы Ахметовой, студентки педагогического колледжа. В 2010 году подопечная тренера Игоря Алексеева одержала победу на Первенстве Европы в возрастной категории до 18 лет и на Спартакиаде молодежи России.

Стоит отметить, что воспитанники спортшкол МГФСО вносят значительный вклад в успешные выступления российских спортсменов на международных соревнованиях. Они громко заявляют о себе в фехтовании, синхронном плавании, легкой атлетике, художественной гимнастике и других видах спорта.

Инновации

Вся Европа - в гости к нам

Ольга МАКСИМОВИЧ

В Кейптауне завершился 6-й Международный инновационный образовательный форум, в ходе которого компания Microsoft объявила о расширении программы для инновационных школ. В общей сложности программа, запущенная год назад в рамках инициативы Microsoft «Партнерство в образовании», объединит 80 школ из 46 стран мира. Среди новых участников - московский Центр образования «Царицыно» №548, которому удалось пройти международный конкурсный отбор и получить признание строгого жюри.

В программе примут участие 54 школы, применяющие инновации в образовательном процессе, а также 26 ведущих школ, которые будут курировать обмен опытом и процесс обучения участников. Школам первой категории, в числе которых московский ЦО «Царицыно» и включенная годом ранее Санкт-Петербургская школа №550, предстоит разработать и реализовать план развития, предполагающий расширение использования современных технологий в обучении. По истечении

года им будет предоставлена возможность перейти в категорию курирующих школ, с тем чтобы передать полученный опыт другим учебным учреждениям в различных странах мира.

«Сегодня инновации - это фундамент качественного образования. При этом для инновационного развития важна не только технологическая инфраструктура, но и наличие активных и творческих педагогов, мотивированных на применение передовых ИТ-инструментов, а также коммуникационная среда для обмена соответствующим опытом среди школ. Программа Microsoft как раз направлена на формирование такой среды, поэтому мы рады возможности принять в ней участие и поделить своей практикой и разработками с коллегами из других российских и международных школ», - отметил Ефим Рачевский, директор центра образования «Царицыно» №548.

Входе форума в Кейптауне пред-

ставители школ также приняли участие в серии тренингов, семинаров и мастер-классов, посвященных модернизации школьного обучения. На традиционной выставке-конкурсе учительских проектов «Виртуальный тур по классной комнате» (Virtual Classroom Tour, VCT) свои инновационные разработки представили двое преподавателей из России, ставших в марте 2010 года призерами европейского финала конкурса в Берлине. Проект «Забывтый памятник забытой войны» Елены Бабиной, учителя английского языка гимназии №6 города Губкин Белгородской области, а также проект «Учимся и живем вместе» Татьяны Орловой, учителя истории московской школы №53, получили высокую оценку ведущих международных экспертов.

В 2011 году Европейский инновационный образовательный форум и европейский финал конкурса VCT впервые пройдут в Москве.

Криминал

Расценки на оценки

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

В Омской области завершено расследование уголовного дела по факту получения взятки преподавателем вуза. Женщина была поймана с поличным во время экзамена.

Еще весной к милиционерам поступила информация о том, что педагог одного из омских вузов замечена в противоправных действиях. Оперативники опросили студентов, на основании чего разработали и провели операцию по изобличению нечистого на руку преподавателя. В ходе экзамена женщину взяли с поличным в момент передачи незаконного вознаграждения, которое она получила за то, чтобы поставить студенту удовлетворительную оценку. Эпизод зафиксирован работниками милиции на видеокамеру.

Для того чтобы получить «зачет», студенту нужно было отблагодарить мэтра суммой в 800 рублей, а желающим получить «отлично» на экзамене приходилось раскошелиться на полторы тысячи. Сейчас женщина отстранена от проведения занятий. По материалам дела она обвиняется в причастности к сорока девяти эпизодам получения взяток. Вину свою она признала лишь частично. Немудрено - за подобное преступление в Уголовном кодексе предусмотрено наказание в виде 3-7 лет лишения свободы.

Как защитить учителя от насилия?

Ирина СТЕПАНОВА, учитель
русского языка и литературы
школы № 444, Санкт-Петербург:

- История, произошедшая в 339-й школе, - следствие негативного отношения к учительству. И здесь необходимы изменения на уровне общества в целом. Благодаря СМИ принято акцентировать внимание на недостатках, ошибках педагогов. Но учительский труд достоин уважения. Что касается мер безопасности, то подобный случай мог произойти не только в школе. Такой папа мог проявить агрессию где угодно и по отношению к кому угодно.

Любовь КОРОБКОВА,
заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
школы №5, Воронеж:

- Вопрос на самом деле очень сложный. То, что произошло в петербургской школе, - факт вопиющий, а как избежать повторения подобного, не знаю. Мы обсуждали это в коллективе, но каких-то рецептов или способов защиты так и не придумали. Учитель сегодня совершенно беззащитен перед родителями учеников и не только перед ними. Есть ведь еще и дети, которые стоят на учете в милиции, и от них тоже порой исходят угрозы. Конечно, все это печально и неправильно, но это отражение сегодняшнего отношения общества к учителю.

Нина ЗАЙЦЕВА, заместитель
директора по учебно-
воспитательной работе школы
№23, Великий Новгород:

- На мой взгляд, учителя, как и представители других публичных профессий, более других подвержены риску насилия. Возможно, для их защиты нужны особые законодательные инициативы. Ведь на уровне школы такую защиту предоставить сложно. Предположим, школьный охранник достаточно силен, чтобы противостоять нападающему. Но ведь обидчик может подкараулить педагога и вне стен учебного заведения... Одной из главных причин возросшей агрессивности в современном обществе я считаю муссирование во многих СМИ темы дозволенности насилия. Главными героями телесериалов и шоу стали бандиты, грабители и просто «крутые» люди, которые легко пускают в ход кулаки или оружие в ответ на обиду - реальную или мнимую.

Людмила КАДОЧНИКОВА,
преподаватель обществознания
школы №5, Екатеринбург:

- В своей практике с явным физическим насилием я не сталкивалась. Другое дело, что педагоги нередко испытывают психологическое давление со стороны родителей учеников. Как с этим справиться? Лучшая защита - это не умение отражать нападки, а собственная сила, которую окружающие почувствуют и не посмеют напасть как физически, так и психологически. Если же говорить о законе, учитель имеет те же права, что и все граждане России. Не уверена, что нужно придумывать что-то новое, главное - правильно исполнять те законы, которые существуют. И если насилье все же произошло, обязательно должны последовать наказание и, что немаловажно, общественное порицание. Это будет уроком для всех.

Орловский сувенир

Без музыки жизнь была бы ошибкой

*Зоя ЛАРИНА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Орел*

Открытие в Орле 14 сентября 1877 года этого училища совпало с периодом становления и развития всей системы русского музыкального образования. Не случайно рождение нового храма Эвтерпы активно поддержали и Николай Рубинштейн, и Петр Чайковский, и Николай Римский-Корсаков. И вот уже более 130 лет в Орловском музыкальном колледже продолжают традиции «свободных художников» - виолончелиста Никанора Кедрина, пианиста Анатолия Галли, скрипача Андрея Арендса, пианиста и органиста Алексея Морозова, вокалистки Елены Пиатровской.

Рубинштейну пришла телеграмма: «Открывшееся сегодня Орловское музыкальное общество избрало вас единогласно своим почетным членом. Довода

лилось на два самостоятельных звена - детскую музыкальную школу и техникум.

Вообще в начале XX века огромную помощь в развитии Орловского музыкального колледжа оказал выдающийся русский композитор, пианист, педагог и общественный деятель Антон Аренский. Представляя интересы Орловского отделения РМО в Петербурге, Антон Степанович помогал решать задачи музыкального образования в Орле, добываясь полного финансирования деятельности провинциального учебного заведения. Аренский не раз бывал в Орле и Ливнах, выступая с сольными концертами.

Уникальные традиции, заложенные в период расцвета русской классической музыки, бережно сохраняются и развиваются студентами и преподавателями учебного заведения. Сегодня Орловский музыкальный колледж, как и в XIX веке, остается центром концертно-просвети-

На протяжении многих лет Орловское музыкальное училище остается главным центром музыкального просветительства. Интенсивную деятельность ведут многочисленные исполнительские училища, участвующие в тематических и отчетных концертах. Это и оркестр русских народных инструментов, «Орловское трио баянистов», ансамбль «Орловский сувенир», духовой и эстрадный оркестры, лауреат всероссийских конкурсов ансамбль «Вариант», хоровой коллектив дирижерско-хорового отделения, лауреат международных конкурсов дуэт баянистов Евгения Дербенко и Анатолия Кочергина, симфонический оркестр, эстрадные, инструментальные ансамбли и, конечно же, солисты.

Символично, что с юбилейной датой основания училища в 1997 году совпало проведение в его стенах первого в России конкурса пианистов имени Василия Калиникова. В нем принимали участие

студенты музыкальных училищ из различных городов России.

Заботой преподавателей училища, отмечает директор Орловского музыкального колледжа заслуженный артист России Виктор Михеичев, является не только профессиональная подготовка студентов, но и всестороннее художественное воспитание, проблема формирования личности. Эта задача решается не только в учебных аудиториях. Надолго за-

помнятся студентам «капустники», дискотеки, посвящение в студенты и Последний звонок, совместные походы в театры и музеи. Участие педагогов и студентов в подготовке всех больших и очень больших событий этого образовательного учреждения, несомненно, сплачивает коллектив, усиливает чувство единой, дружной семьи, чувство, которое сохраняется на протяжении многих лет.



Дайте в руки мне баян... Студент 4-го курса Василий СВИРИДОВ

о сем до вашего сведения, совет старейшин собрания льстит себя надеждой, что вы не откажетесь принять это звание, а также оказать юному обществу ваше необходимое содействие». Даже если Николай Григорьевич и был шокирован прямолинейностью своих новых друзей, радость оттого, что появилось такое учебное заведение, пересилила все. С этих пор Рубинштейн регулярно приезжает в Орел и всячески поддерживает училище.

В России конца XIX века не было многоступенчатости в обучении, не было специфических программ по современной схеме: школа - училище - консерватория. Все имеющиеся учреждения образования - будь то музыкальные классы, училище, консерватория - включали в свои ряды обучающихся любого возраста, опираясь лишь на их музыкальные данные и начальную подготовку. За одной партой оказывались и пылкий юноша, и зрелый муж. Лишь в 1932-м согласно сложившейся к этому периоду системе советского музыкального образования данное учебное заведение разде-

тельской жизни Орловщины, представляя слушателям более 100 концертов в год.

Здесь царит особая атмосфера. Музыка, кажется, пропитаны стены, и поэтому стоит только открыть дверь в вестибюль, как со всех сторон вас окружают звуки фортепиано, скрипок и баянов, голоса вокалистов. В музыкальном колледже есть академический хор, симфонический, духовой и эстрадный оркестры, оркестр русских народных инструментов, вокальный ансамбль «Классик-вокал».

За годы существования колледжа было подготовлено более 8 тысяч специалистов по различным направлениям классического музыкального искусства. Только за последние пять лет лауреатами международных, всероссийских и региональных конкурсов стали 173 студента. За достижения в учебе и творчестве, активную концертную деятельность студенты училища регулярно награждаются именными стипендиями Министерства культуры Российской Федерации, губернатора области, различных общественных фондов.



Нежная мелодия скрипки. Студентка 3-го курса Марина САДЫШЕВА



Наталья Степановна АФАНАСЬЕВА, заместитель директора по учебной работе, и Татьяна Сергеевна КРЫЛОВА, преподаватель, обсуждают прочитанное

Оксана РОДИОНОВА, Саратов, фото автора

Всероссийская конференция «Информационные технологии в образовании», ежегодно собирающая учителей школ, преподавателей вузов, методистов, авторов мультимедийных программ, представителей фирм, работающих на рынке ИКТ, проводится не только в столице. Родившись в Москве, конференция со временем стала конгрессом. Статус всероссийских приобрели региональные ИТ-конференции в Архангельске, Санкт-Петербурге, Томске, Петрозаводске. Второй год уже Всероссийская, а не областная конференция «Информационные технологии в общем образовании» проходит в Саратове. В этом году саратовский форум состоялся на базе лицея №3 им. А.С.Пушкина и Саратовского института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Первый день конференции, на которой собрались представители 23 регионов страны, был отве-

дузов, но скоро «в сети» массово «попадутся» и школы, считает Сергей Григорьев.

Не случайно именно региональная саратовская конференция стала всероссийской. Здесь, рассказал заместитель министра образования Саратовской области Михаил Орлов, за последние 4-5 лет произошла настоящая научно-техническая революция. «Свой акцент мы сделали на оснащении школ современным компьютерным оборудованием. У нас есть успехи. Когда мы начинали этот проект, на один компьютер приходилось 40 человек, сейчас это соотношение 1 к 17. У нас проводится мощное переобучение педагогов в области информационных технологий. Причем мы обучаем не только педагогов, которые связаны с информатикой, но и в целом всех учителей. Несколько лет саратовские школьники являются участниками всероссийской команды по информатике, которая побеждает на международных олимпиадах школьников. Каждый год наши школьники привозят в Саратов золотые медали. В каждой школе есть свой сайт, на котором вывешивается



Памятник первой учительнице в Саратове. Современный скульптор изобразил бы ее с ноутбуком

Сеть во благо,

или Не так страшен Linux, как его малюют

ден для пленарного заседания и обсуждения опыта учителей информатики, других предметников, управленцев в 11 секциях. На второй день были назначены мастер-классы и семинары для подробного обсуждения различных тем, касающихся информационных технологий в образовании: языки программирования, информационная система в школе, сетевое хранилище для документов, дистанционные учебные курсы и т. д. Такая программа достаточно традиционна для подобных встреч. Самое интересное на ИТО всегда - это освещение актуальных направлений. Учителям и управленцам важно понять, какие перемены ждут их как в глобальном, философском плане, так и в конкретном, практическом, вплоть до того, какими программными средствами придется пользоваться завтра.

О глобальном говорил председатель программного комитета Международного конгресса конференций ИТО член-корреспондент РАО Сергей Григорьев: «Хочу обратиться к социальным сетям. Как их использовать на благо в системе образования?» Сергей Георгиевич проанализировал основные коммуникационные сервисы - корпоративную электронную почту, форум, на котором можно обсуждать внутренние проблемы организации, электронный документооборот, дающий возможность совместной подготовки и анализа документов, систему сайтов и блогов, видеоконференции, образовательные социальные сети. Социальные сетевые конструкции можно использовать на семинарских и практических занятиях со студентами, для внутривузовской экспертизы электронных изданий, научного рецензирования статей. Социальные сети пригодятся и в деле управления учебным заведением. Можно провести сетевое заседание кафедры, организовать сетевой менеджмент качества образования. Пока такие нововведения касаются

публичный отчет о деятельности учебного заведения».

Следующий уровень внедрения информационных технологий - муниципальный. Какие направления здесь актуальны? Конечно, сетевое взаимодействие. Как в повседневной жизни и работе учителей, так и на благо повышения квалификации. Директор учебно-методического центра города Балаково Саратовской области Тамара Логинова рассказала, что для педагогов девяти районов области центром взаимодействия стал региональный

Уровень образовательных учреждений - самый, пожалуй, проблемный. Возможно, потому что здесь во взаимодействии включены и учителя, и ученики, и их родители, и администрация. Информатизация школы обычно ложится на плечи учителя информатики.

Ресурсный центр непрерывного образования на базе УМЦ «Балаково». «Естественно, мы используем традиционные формы методического сопровождения образовательного процесса, но вместе с тем стимулируем новые формы общения. Сетевые технологии позволяют прежде всего проводить профессиональные конкурсы. Самый популярный среди них - «Лучшая методическая разработка с использованием ИКТ». К оцениванию конкурсных работ привлекаются наиболее опытные педагоги - и балаковцы, и из районов-партнеров». Балаковские педагоги активно обучаются использованию ИКТ, причем в самых разных формах - очные тренинги, курсы, дистанционные тренинги, очно-дистанционные тренинги... Неудивительно, что за короткое время в Балакове по-

явилось девять сетевых сообществ. Одно из них - сетевое сообщество учителей химии «Балаковочка» - приобрело известность на территории всей Саратовской области.

Уровень образовательных учреждений - самый, пожалуй, проблемный. Возможно, потому что здесь во взаимодействие включены и учителя, и ученики, и их родители, и администрация. Информатизация школы обычно ложится на плечи учителя информатики. «Учителю выстроить единое информационное пространство школы достаточно сложно, потому что он не знает многих административных тонкостей, - считает преподаватель лицея №3 Саратова Ольга Демина. - И только окунувшись в этот процесс, можно понять, что информатизация школы нужна не только для того, чтобы совершенствовать уровень владения ИТ у наших учеников. Этот уровень нужно поддерживать у педагогов и администрации школы. Должен ли учитель информатики учить своих коллег? Однозначно, да. Как в советские времена говорили: если не ты, то кто? Если не мы, никто их не научит. Они поучились на курсах, вернулись обратно и оказались с компьютером один на один. Если вы объясните коллегам, что это не так страшно, а еще лучше - позовете их на урок в начальную школу или в пятый класс, они с удовольствием придут к вам сами и компьютер освою».

В свое время в лицее часть средств, полученных в рамках гранта ПНПО, потратили на повышение ИТ-компетентности учителей - заказали в саратовском ИПК и ПРО необходимые курсы. Кроме того, учителя информатики лицея всегда готовы прочитать лекцию, провести семинар для пред-

метников - в каникулы, в любую свободную минуту. Результат - информационные технологии в своей деятельности используют 90% педагогов, 100% административных работников. Само собой, технически школа оснащена замечательно. Здесь есть мобильный класс, информационный центр, практически в каждом кабинете компьютер. 60% классных комнат оборудованы интерактивными досками.

Выступление Ольги Александровны вызвало неоднозначную реакцию слушателей. Одни учителя согласились с ней, другие стали говорить, что за одну зарплату не обязаны учить и детей, и коллег. Да и не обойдешься единовременными курсами. Лучше, если педагоги будут заниматься самообразованием, а к информатикам приходите консультироваться.

Бурную дискуссию вызывала еще одна секционная тема - «Проблема перехода с Windows на Linux». Этот переход, обещает областное Министерство образования, саратовские школы ожидает совсем скоро. Доклад на тему представил Ренат Бекбулатов (Новоузенский сельскохозяйственный техникум Саратовской области). Ренат Жумагельдович рассказал о четырех видимых проблемах: недостаток квалифицированного персонала по установке и обслуживанию, нехватка кадров, которые могут обучить персонал, сырьевость самих информационных систем, практически полное отсутствие драйверов. А также поразмышлял о «подводных камнях». Ренат Бекбулатов считает: «Качество образования страдает, ведь переход будет продолжаться два-три года...» Педагоги и ученики только-только привыкли к Windows. При этом многие участники конференции уверены: Linux не сложная, а просто непривычная система, и проблема перехода большей частью психологическая. Вывод: учителям информатики нужна помощь в виде дополнительных кадров и технической поддержки.

Интернет-проект «УГ»

ЕГЭ - онлайн!

Ольга МАКСИМОВИЧ, координатор онлайн-школы «Учительской газеты»

16 ноября в расписании онлайн-школы «УГ» по подготовке к ЕГЭ - четвертое занятие. Но до конца учебного года уроков еще немало. Все желающие одиннадцатиклассники могут включиться в учебный процесс.

Для тех, кто уже начал учиться в наших виртуальных классах, пройдут самые настоящие уроки. Блоки дистанционных занятий (теория и практика) по математике, русскому языку, обществознанию, физике и химии публикуются в Сети по вторникам, один раз в две недели. Выполнять домашние задания ученики могут в любое удобное для них время в течение двух недель с момента опубликования заданий. Процесс обучения выстроен так: ученики заходят на странички выбранных курсов, изучают теорию, выполняют домашние задания, высылают их на проверку педагогам, позже сверяют свои ответы с «ключами» и внимательно знакомятся с разбором-анализом ошибок, который размещают педагоги по итогам проверки домашних работ. Приступить к обучению можно с любого занятия.

Важно, что на сайте школы работают форумы. Общий форум по всем организационным вопросам в разделе «Новости и объявления онлайн-школы 2010-2011 учебного года». И еще два предметных форума на страничках курсов по русскому языку и обществознанию.

Курсы в нашей онлайн-школе ведут лучшие педагоги страны - победители и лауреаты Всероссийского конкурса «Учитель года России».

На прошлом занятии на курсе математики у Анны Григорьевны Мехед, учителя года России-2007, ребята оттачивали умение решать тригонометрические уравнения, неравенства и уравнения с одной переменной, которые могут встретиться на ЕГЭ.

Четвертое занятие по русскому языку у Ирины Геннадьевны Добротиной, лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России-2002», начинается с итальянской поговорки «Se non e vero, e ben trovato», которая означает: «Если это неправда, то хорошо придумано». Речь о ложной этимологии, выдуманных историях о происхождении, образовании того или иного слова. И не только. На занятии ученики и учитель будут разбирать задания, связанные со словообразованием и морфологией. А всех, кому захочется сочинить свою историю, чтобы о ней можно было сказать «se non e vero, e ben trovato», Ирина Добротина приглашает на свой форум.

На курсе физики, который ведет Вадим Александрович Муранов, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009», в центре внимания «Колебания и волны». На химии под руководством Дмитрия Юрьевича Добротина, лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России-1995», идет разговор о классификации и номенклатуре органических и неорганических веществ. А на курсе обществознания у Дмитрия Павловича Поносова, лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009», изучают тему «Социальная сфера жизни общества».

Все подробности о жизни онлайн-школы и о том, как стать ее учеником, - на сайте <http://school.ug.ru>.

Лицензии станут бессрочными

Анна НИКОЛАЕВА

Президент России Дмитрий Медведев подписал Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием контрольно-надзорных функций и оптимизацией предоставления государственных услуг в сфере образования». За юридическими формулировками - новый порядок лицензирования и аккредитации учебных заведений, по которому российским вузам, школам, колледжам, техникумам предстоит жить уже с 1 января 2011 года.

Сначала о приятном: согласно новому закону единожды полученная лицензия отныне становится бессрочной, ее не нужно, как раньше, продлевать каждые пять лет. Плюс к этому исключается положение, предусматривающее проведение экспертиз при лицензировании образовательной деятельности. К тому же все документы отныне можно подавать в электронном виде, что экономит не только бумагу, но и силы соискателей.

Упрощается и порядок аккредитации новых образовательных программ: так, если вуз хочет ввести новую специальность по своему основному профилю, ему больше не нужно ждать пять лет для получения аккредитации. А это значит, что студенты вновь открывшихся факультетов будут так же защищены от армии, как и их коллеги с факультетов-ветеранов.

Теперь о том, к каким сложностям в связи с введением нового закона готовиться руководителям вузов. Если раньше плановые проверки проходили раз в пять лет, то согласно новым порядком первых ревизоров следует ждать уже через год после получения лицензии. А следующих проверяющих - плановых и внеплановых - в любое время, иногда и без предупреждения. Это значит, что вуз должен быть постоянно готов на деле подтвердить все, о чем заявлял при прохождении лицензирования. Новые условия предъявляются и к сайтам вузов: отныне там должна быть представлена вся информация, каждую цифру, каждый факт которой образовательное учреждение могут обязать подтвердить в любой момент.

Комментируя новый закон, глава Рособнадзора Любовь Глебова отметила, что ужесточение контроля не для всех российских университетов пройдет даром: многим, увы, не удастся сохранить за собой столь высокий статус. И тут же прибавила, что, несмотря на то что новые правила начнут действовать лишь с 1 января, уже в этом году удалось избавиться от трети филиалов российских университетов, уровень и качество образования которых не соответствовали современным требованиям.

А как относятся к новому закону в самих вузах? По словам Виталия Рубцова, ректора Московского психолого-педагогического университета, его тревожит только одно: чтобы как можно скорее были приняты нормативно-правовые акты, обеспечивающие работу документа. Потому что в противном случае все то положительное, что в нем есть, в частности возможность учитывать при прохождении аккредитации мнение общественных и профессиональных экспертов, ляжет мертвым грузом.

Виктория МОЛОДЦОВА

В соответствии с решением нынешнего мэра Москвы Сергея Собянина недавний заместитель министра образования и науки РФ Исаак Калина возглавил столичный Департамент образования. Это событие, несмотря на вроде бы региональное значение, тем не менее стало событием поистине российского масштаба. На этом посту Калина сменил Ольгу Ларионову, но на самом деле его в полной мере можно считать наследником Любови Кезиной и Георгия Асеева, возглавлявших до того столичное образование по двадцать с лишним лет каждый.

Сегодня все в стране ломают голову над тем, что же заставило благополучного чиновника пересест из кресла федерального уровня в региональное. С одной стороны, это можно рассматривать как определенное понижение, но с другой - это абсолютно не так. Чиновники высшего уровня декларируют, что нынче Москва должна быть субъектом РФ, но не региональным, а именно федеральным уровнем. К этому уровню стремится новый мэр столицы Сергей Собянин во всех направлениях, в том числе и в сфере образования. Для столицы это хорошо, так как, взбираясь выше, можно увидеть дальше, да и панорама куда как обширнее. Для Москвы, всегда лидировавшей в образовании, такой подход значит больше, чем простое кадровое изменение. В столице, впрочем, как и в других субъектах Российской Федерации, роль личности всегда весьма значима. Асеев, возглавлявший городской отдел образования, за пару десятков лет вывел образование на значительные позиции в советское время. Кезина, сменившая Асеева при Ельцине, в советское, постсоветское и перестроечное время буквально строила новую столичную систему образования, и это ей удалось и в прямом, и в переносном смысле - при Любове Петровне появились школы, построенные по новым проектам, школы, работавшие над новым содержанием образования, - гимназии, лицеи, школы с углубленным изучением предметов, городские педагогические вузы, новые детские сады, программы подготовки рабочих кадров и многое другое. Ольге Ларионовой пришлось главным образом держать систему на достигнутом уровне, так как на ее долю выпало время кризиса и сокращения бюджета, еще при Кезиной достигшего, прямо скажем, рекордных объемов. Общеизвестно - в столице педагоги и воспитатели получают зарплаты, о которых даже мечтать не смеет вся страна.

Назначение Исаака Калины на пост руководителя Департамента образования Москвы - это не просто очередное кадровое решение, а решение эпохальное, потому что ему предстоит решение нелегких задач. Фигура выбрана знаковая, потому что придумать, кого еще, кроме Исаака Иосифовича, можно было бы назначить на такой пост (раз уж принято решение о смене руководителя в МДО), практически невозможно. Любой региональный чиновник от образования не подходил по разным причинам: во-первых, ему бы мешал предыдущий опыт (тот, кто имел дело с дефицитным бюджетом, подчас не знает, как управляться с избыточным), во-

вторых, пришлось бы долго и трудно входить в специфику образования Москвы, наконец, в-третьих, нельзя сбрасывать со счетов пресловутый столичный снобизм (продвинутые московские директора всегда ведут себя по принципу «мы сами с усами, и нечего нам что-то диктовать»). В этом смысле Калина подходит по всем критериям. Во-первых, он превосходно знает федеральное законодательство, все нормативные документы и сможет по высоким федеральным меркам выкроить дорожное и высокоинтеллектуальное мос-

поступает на работу в издательство «Просвещение», где отвечает тем не менее за работу с регионами. На вопрос, почему он принял такое решение, Калина отвечает: дескать, надоела чиновничья служба и возврата к ней не будет. Но в 2004 году Исаак Иосифович еще раз сильно удивляет педагогическое сообщество - он принимает приглашение нового министра образования и науки РФ Андрея Фурсенко и возглавляет Департамент государственной политики в сфере образования, а в 2007 году по распоряжению Предсе-

изошли. Первое - представление на должность в рамках совещания аппарата МДО, когда заместитель мэра Людмила Швецова высказала некие ожидания насчет грядущего расцвета столичной школы под руководством Калины, а Исаак Иосифович на это весьма дипломатично ответил: дескать, посмотрим, но продолжать все лучшее, что есть, будем, добиваться новых вершин станем. Второе событие было уже высшего федерального уровня - в школу №1060 приехал вручать Хрустальный пеликана ее директору и учителю

Баланс традиций и инноваций

Исаак Калина стал наследником Георгия Асеева

ковское образовательное полотно. Во-вторых, вряд ли на первых порах кто-то из видных московских педагогов осмелится ему перечить в том или ином случае - придется признать, что он явно знает больше. В-третьих, у него есть связи на федеральном уровне, они, кто знает, возможно, помогут внести в федеральное законодательство те изменения, которые назрели, но по тем или иным причинам не проходили. Наконец, в-четвертых, Калина уж точно сможет перенести лучший региональный опыт в столицу, так как он его хорошо изучил за время нахождения на посту директора Департамента госполитики, а затем и заместителя министра образования и науки РФ. Словом, аргументов за назначение Исаака Калины достаточно. Но есть и еще один, тоже весьма существенный - трудовая биография нового назначенца. Он не просто чиновник, а чиновник, корнями закрепившийся в системе образования, прошедший практически все ступеньки в иерархии, начиная, как принято говорить, от земли. За спиной Исаака Иосифовича долгие годы работы в системе образования. Уроженец села Шарлык Оренбургской области, он с отличием окончил Оренбургский государственный педагогический институт имени Валерия Чкалова по специальности «математика», Российскую академию государственной службы при Президенте Российской Федерации, как настоящий мужчина в 1972-1973 годах служил в Советской армии.

дателя Правительства РФ становится заместителем министра образования и науки Российской Федерации.

Биография Исаака Иосифовича Калины во многом сходна с биографией Георгия Леонидовича



Исаак КАЛИНА

Асеева, который руководил московским образованием с 1962 года по май 1986 года. Калина будет продолжать линию «мужского управленческого лидерства», которая была взята при Асееве. Ко всему прочему биография Калины и Асеева до удивительного схожи. Георгий Асеев тоже родом не из Москвы, он родился в Иркутске, после окончания педагогических курсов в Загорске работал учителем русского языка и литературы в сельских школах Дубенского района Тульской области, окончил МГПИ имени А.Бубнова, служил в частях ВВС Балтийского флота. С 1946 года был завучем мужской средней школы № 186, директором школы №182, заведующим Коминтерновским роно, вплоть до ухода на пенсию - начальником. Асееву многое удалось сделать, есть надежда, что это удастся и Калине. Правда, Исааку Иосифовичу придется куда сложнее, чем Георгию Леонидовичу, - тот создавал традиции московского образования, Калине придется их сохранять, бережно и точно внося нужные изменения.

Три события в новой жизни Калины - руководителя Департамента образования уже про-

математики Михаилу Случу, ставшему учителем года России в 2010 году, сам Председатель Правительства РФ Владимир Путин, и Калина мог в полной мере оценить, как московские управленцы способны не обмануть ожидания премьера - Путин не мог сдержать слов восхищения увиденным в школе. Третье событие - коллегия Департамента образования, в повестке дня которой были два вопроса - об ученическом самоуправлении и плане действий в рамках национальной инициативы «Наша новая школа». Все думали, что вновь назначенный руководитель заседание коллегии отменит, но Калина поступил по принципу «с корабля на бал» и отменять ничего не стал. Вот на этом заседании его характер и методы работы проявились в полной мере. Во-первых, он внес в привычный уже ход заседаний такого рода много кардинальных изменений, например предложил проводить предварительные обсуждения вопроса путем электронного общения и голосования - в этом случае обсуждение на заседании станет более точным, содержательным и энергичным. Во-вторых, совершенно справедливым было и другое предложение - рассматривать все вопросы под углом принятия возможных управленческих решений. На мой взгляд, оба предложения как раз и поднимут уровень работы столичных управленцев. А это только начало...

Нельзя не сказать и еще об одном, уже личном событии - 14 ноября Исаак Калина отметил 60-летний юбилей. Не каждому дано получить к юбилею в подарок столичную систему образования. Исааку Калине в этом смысле посчастливилось, у него начинается далеко не пенсионная жизнь, а новый виток, надеюсь, успешного продолжения карьеры педагога-управленца.

P.S. Журналисты «Учительской газеты» сердечно поздравляют Исаака Иосифовича с юбилеем и желают ему больших успехов в работе и в жизни.

**Продолжение. Начало
в №№40, 41, 44, 45**

Лев АЙЗЕРМАН

Звоню знакомым учителям, работавшим экспертами при проверке всех этих заданий С, чтобы узнать, что в шпаргалках, розданных проверяющим, написано по поводу позиции автора. А написано там следующее: «Война безумна, бессмысленна, противоестественна по своей природе. Безумие войны способно притупить в человеке его лучшие душевные качества».

Кто-то в том же классе пишет С по отрывку из повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда», где ученик должен написать о том, что на войне проявляется в полной мере патриотизм, выражающийся в защите своей родной земли.

А в сентябре того же года ФИПИ на обозрение всей стране вывесил на своем сайте демонстрационный вариант ЕГЭ по русскому языку 2011 года. И как пример задания С этот самый отрывок из рассказа Леонида Андреева «Красный смех». На всякий случай обратился к собранию сочинений писателя. Рассказ написан под впечатлением Русско-японской войны 1904-1905 годов, о чем, естественно, ученикам ничего не сказано.

И тут же, конечно, тот же самый ответ, который должны дать ученики о безумии и бессмысленности войны и о том, что она способна притупить в человеке все его лучшие человеческие качества.

Почему-то сейчас мне бросилось в глаза мажорное, оптимистическое окончание этого текста: «Брат позвал слугу, и вдвоем они вынули меня и одели. Потом я пил душистый чай и думал, что жить можно и без ног, а потом меня отвезли в кабинет к моему столу, и я приготовился работать. Моя радость была так велика, наслаждение так глубоко, что я не решался начать чтение и только перебирал книги, лаская их рукою. Как много во всем этом ума и чувства красоты!»

Но это фальсификация. Я сверил по собранию сочинений. После этого сказано: «А теперь надо работать, - серьезно и с уважением к труду сказал я и взял перо, чтобы сделать заголовок». Но руки у героя трясутся в безумном ужасе. «Перо тыкалось в бумагу, скрипело, дергалось, неудержимо скользило в сторону и выводило безобразные линии, оборванные, кривые, лишённые смысла». А через страницу мы узнаем, что герой рассказа, обезумевший, через два месяца умер.

А ведь ученикам еще надо ответить вот на какой вопрос: «Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитан-

ного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт». Насчет жизненного опыта - это в данном случае самое что ни на есть.

Что бы написал я? (Готова к С, я никогда не навязываю своего ответа, но всегда даю его.) «Моя тема - БЕЗУМИЕ И УЖАС». Так написал о своем рассказе сам писатель. Безусловно, момент истины в рассказе есть. Рассказ этот был напечатан Горьким в сборнике товарищества «Знание». Он понравился Льву Толстому, произвел сильное впечатление на Блока. Об ужасе войны писал Лермонтов в «Бородино» и стихотворении «Валерик», Толстой в «Севастопольских рассказах» и «Войне

ЕГЭ по русскому языку, для инвалидов и тяжело больных детей проходил экзамен по русскому языку в ШАДЯЩЕМ режиме.

Им были предложены на выбор сочинения по литературе или изложение текста из художественного произведения с вопросами по смыслу всего произведения. И шесть часов вместо тех трех, что были у всех остальных. Но ведь здесь полный выход за правовое поле: вместо экзамена по русскому языку - экзамен по литературе и русскому языку. И эти выпускники должны были готовиться к экзаменам по двум предметам. То еще милосердие и сострадание. Официально это называется «сдавать экзамен в щадящем режиме».

сической литературы, изучаемой в 10-м классе, остался вообще за бортом экзамена. А это Гончаров, Тургенев, Островский, Некрасов, Достоевский, Толстой, Чехов. Более четверти века я провожу домашнее сочинение на тему «Что в русской классической литературе меня волнует и что оставляет равнодушным». В подавляющем большинстве случаев как отозвавшиеся в душе называют писателей и произведения из курса 10-го класса.

Что касается так называемых свободных тем, то что вы сами смогли бы написать по четвертой теме?

Особо хочу остановиться на последней теме. Если писать честно, то ученику нужно преломить эту тему

нзму, а не к успеху любой ценой, эгоистическим инстинктам или к сомнительным авторитетам».

Как-то, провожая на ЕГЭ по русскому языку, я сказал своим ученикам: «Пишите то, что думаете». А они мне ответили: «Нет, мы будем писать, что они хотят, что бы мы ни думали». Напутствие, которое я процитировал, на это и ориентирует. Но могут ли быть нравственными аргументы, если в них сказано не о том, о чем думает, что чувствует выпускник? И чего при этом стоят разговоры о чести, совести, справедливости и гуманизме?

Я изучил пособия по работе над частью С в ЕГЭ по русскому языку и собираюсь представить итоги этого изучения в своем новом цикле статей «В Год учителя на педагогическом базаре». Так вот там сплошь и рядом - уроки натаскивания на то, что нужно говорить.

А это вопрос принципиальный. Черчиллю приписывают слова о том, чем отличается государственный деятель от политического. Государственный деятель думает о будущем своей страны, а политический - о будущих выборах.

Поставлю аналогичный вопрос: чем отличается репетитор от учителя? Отвечаю. Репетитору платят за то, чтобы он подготовил к экзамену. Пятнадцать лет я наблюдал за тем, как мои ученики (в том числе и те, кому никакой репетитор по литературе был не нужен) занимались с репетиторами, естественно, из того же вуза, куда они поступали.

Все эти годы поступающим нужно было писать сочинение. И был жесткий канон: три темы. Одна - по русской литературе первой половины XIX века, другая - по второй половине XIX века, третья - по литературе XXI века. Так вот весь год натаскивали только на первую тему: 4 сочинения по «Горю от ума», 5 - по «Евгению Онегину», 5 - по лирике Пушкина, дальше в том же духе Лермонтов и Гоголь. Одна ученица как-то мне сказала, что ее тошнит от 12 пунктов, по которым нужно сопоставлять Чацкого и фамусовское общество. Конечно, в принципе были и такие репетиторы, которые думали не только об экзамене, но и о литературе и развитии своего ученика. Но это исключение.

Вряд ли нужно говорить о том, что у учителя задачи другие. Мне очень понравилось то, что Ирина Роднина сказала о телевизионном шоу с фигурным катанием фигуристов с актерами: «Это не смена профессии, это смена ориентации». А смена ориентации для образования тем более опасна.

P.S. Окончание в следующих номерах

Что же будет с преподаванием литературы в школе?

Придраться трудно... с формальной точки зрения

и мире», Гаршин в своих рассказах о Русско-турецкой войне, в «Белой гвардии» и «Беге» Булгаков, Бабель в «Конармии» и особенно Шолохов в «Тихом Доне». Эта горькая тема звучит в лучших книгах советских писателей о Великой Отечественной войне. Так, комментируя свой роман «Прокляты и убиты», Виктор Астафьев написал: «Ничего грязней, кровавей, жестче, натуралистичней прошедшей войны не бывало».

И в «Бородино» Толстого, и в его «Севастопольских рассказах», и в «Войне и мире», в лучших книгах советских писателей о войне Отечественной рассказано и о другом: высоте духа, мужестве, преданности Родине и друзьям тех, кто защищал свою страну. Поэтому можно сказать, что отношение к войне в рассказе Леонида Андреева «Красный смех», безусловно, одностроннее.

Что написали ученики на экзаменах? Очень хотелось бы посмотреть. Но кто же мне их работы покажет, даже если я предъявлю корреспондентский билет «УГ» и сошлюсь на Закон о печати, гарантирующий доступ журналиста к информации. Или это сугубо секретная информация?

Вернемся к экзаменам лета 2010 года. В тот же день, когда проходил

Но дело не только в этом. Остановимся на темах. Вверху гриф: «Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки». Вот пять тем, предложенных выпускникам нашими педагогическими надзирателями:

1. Авторский идеал в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Тема любви в лирике В.В. Маяковского.
3. Какую роль в формировании внутреннего мира человека играет искусство.
4. «Язык есть вековой труд целого поколения» (В.И. Даль).
5. Мое представление о смысле и цели человеческой жизни.

Повторяю еще раз: экзамен по литературе проводится по выбору, и выбирают его около пяти процентов выпускников, заставляя сдавать литературу в обязательном порядке - беззаконие. Но что подлаещ, придется говорить о темах.

Конкретных тем по литературе только две. И обе по поэзии. Так никогда не делали. Писать о стихах труднее, чем о прозе. К тому же тема об Онегине очень трудна по своей сути, а лирических стихотворений о любви Маяковского в программах два-три. Одна тема по курсу девятого класса, другая - по одиннадцатому. Огромный пласт русской клас-

сквозь свою трагическую судьбу. Я знаю, к примеру, как писала прикованная к коляске слепая девушка. Но это разговор не для экзамена.

И вообще эта тема толкает на высокую патетику вчерашнего дня. О драматической ситуации сегодняшнего дня очень хорошо в экзаменационные дни сказал в «Известиях» директор Института экономики РАН Руслан Гринберг: «Ведь в Советском Союзе была абсолютно античеловеческая догма - сначала думай о Родине, а потом о себе. Сегодня другая крайность: думай о себе, а о Родине как придется. И это тоже ужасно. На самом деле важны и государственные, и личные интересы. (Этой проблеме посвящена большая моя статья в 142-м номере «Континента», который есть в Интернете.)

Так вот если мы хотим сформировать верное миропонимание у своих учеников, то первым делом надо отказаться от тем сочинений, которые ориентируют на выпренированное словоблудие.

Но вот в только что изданной огромным тиражом книге для сдающих ЕГЭ я читаю: «Будьте придиричивы к своим аргументам. Во-первых, они должны быть нравственными, т. е. апеллировать к чести и совести, к справедливости и гума-

Живой диалог с учеником



Издательство «Русское слово» начало выпуск нового учебно-методического комплекта по русскому языку для средней школы под редакцией академика РАО Е.А.Быстровой.

При создании новых учебников «Русский язык» авторы стремились объединить традиционные подходы преподавания русского языка в школе с новыми тенденциями в организации и подаче учебного материала. Е.А.Быстрова, Л.В.Кибире-

ва, Ю.Н.Гостева, И.Р.Калмыкова, Е.С.Юрьева создали линию учебников в соответствии с требованиями государственного стандарта к уровню подготовки учащихся по русскому языку и ориентирована на концептуальные положения стандарта второго поколения.

В учебнике предложена такая организация учебно-познавательной деятельности, при которой ученик становится субъектом познавательного процесса.

Форма диалога с учеником, тексты объясняющего характера, поэтапное введение теоретического материала, задания разноуровневого характера позволяют перейти к индивидуальной речемыслительной деятельности. Отличительной особенностью учебников является их метапредметная направленность. Работа с описанием способов действий, система рефлексивных вопросов и заданий помогут учителю реализовать современные подходы к преподаванию русского языка.

Важной характеристикой коммуникативности курса

является широкое включение в учебник текстов учебно-научной, художественной, публицистической литературы, фрагментов изучаемых произведений литературы, а также текстов из



Почтовый адрес: 125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.
E-mail: russlo@mail.ru
http://www.russkoe-slovo.ru
Тел/факс (495) 969-24-54.
Коммерческий и информационно-методический отдел: (495) 250-66-00, 250-64-73, 250-64-84.

Эксперимент без негативных последствий...

А такое возможно?

Нина КОПТЮГ, Новосибирск

Гимназии №6 «Горностай» города Новосибирска всего восемнадцать лет. За свою недолгую жизнь школа выпустила 103 серебряных и 54 золотых медалиста, а в 2009 году выпускники гимназии получили наибольшее количество золотых и серебряных медалей среди одиннадцатиклассников города.

Из регалий Ирины Германовны ПУТИНЦЕВОЙ, директора «Горностая», отмечу лишь некоторые: победитель конкурса ПНПО, женщина года Новосибирска, почетный работник общего образования Российской Федерации... На ученических интернет-форумах, где постоянно идет обмен мнениями о педагогах, можно прочесть высказывания на тему «Любимый учитель»: «Ирина Германовна, конечно, наш самый любимый и нормальный учитель и по совместительству директор».



Мы беседуем с «нормальным учителем и по совместительству директором» о технологии успеха ее гимназии.

В работе Путинцева всегда выбирает приоритет - развитие. Автономия, с ее точки зрения, - это ступень роста, движение вверх по лестнице, ведущей к успеху, новый виток. В образовании входят коммерческие структуры, сегодня все больше говорят об оказании платных образовательных услуг, о том, что учебные заведения могут самостоятельно зарабатывать деньги и самостоятельно ими распоряжаться. В этом году мэр Новосибирска предложил директорам школ подумать о приобретении статуса автономии. Заявки подали 30 учреждений, утверждены 11, и среди них - «Горностай». Так что с 1 сентября 2010 года началась работа в новых условиях.

Ирина Германовна, почему вы решили стать автономной школой?

- Моя личная позиция, которую поддерживает коллектив: участвовать во всех конкурсах, проектах, инновациях, направленных на развитие отечественного образования. Услышав об инициативе президента «Наша новая школа» и о том, что Министерство образования и науки РФ разрабатывает такой проект, мы решили узнать о нем как можно больше и уже зимой поехали на курсы для директоров школ, юристов и бухгалтеров в Московский дом знаний.

Каким образом финансируется ваша гимназия?

- Автономная школа остается муниципальным государственным образовательным учреждением, где ученикам гарантировано бесплатное общее образование. Иными словами, у нас по-прежнему есть гарантированная финансовая платформа, бюджетные средства, из которых выплачивается заработная плата учителям,

финансируется ремонт, питание школьников, закупаются учебные материалы и так далее. Не надо бояться новых определений, они не означают, что образование станет платным и все расходы лягут на плечи родителей.

- Вы можете привести пример того, как школа реально зарабатывает деньги?

- Конечно. Например, мэрия

финансирует ремонт, питание школьников, закупаются учебные материалы и так далее. Не надо бояться новых определений, они не означают, что образование станет платным и все расходы лягут на плечи родителей.

- Вы можете привести пример того, как школа реально зарабатывает деньги?

- Конечно. Например, мэрия

финансирует ремонт, питание школьников, закупаются учебные материалы и так далее. Не надо бояться новых определений, они не означают, что образование станет платным и все расходы лягут на плечи родителей.

- Вы можете привести пример того, как школа реально зарабатывает деньги?

- Конечно. Например, мэрия

Опыт

Средняя школа №36 Тамбова с февраля этого года стала муниципальным автономным общеобразовательным учреждением. Оно, как и бюджетное, выполняет социально значимые функции, но при этом наделяется по сравнению с бюджетным учреждением гораздо более широкой финансово-хозяйственной и имущественной самостоятельностью. Это своего рода гибрид, сочетающий в себе признаки некоммерческой и коммерческой организаций. У школы появилась своя бухгалтерия, а также собственные счета в банке - бюджетный и внебюджетный. Первый аккумулирует в себе средства, идущие на выплату заработной платы, а также учебные расходы. Второй - спонсорские поступления, привлеченные школой средства и доходы от платных услуг.

объявила конкурс для всех школ города, мы приняли участие, победили в четырех номинациях из восемнадцати и получили четыре гранта по 25000 рублей. На эти деньги четыре педагога поехали повышать свою квалификацию в Санкт-Петербург, место выбрали сами. Приедут - будет, чем поделиться с коллегами.

Действительно, пребывание в Северной столице для сибиряков - это не только повышение квалификации, но и культурная программа. Вообще Ирина Германовна считает, что различные спецкурсы, индивидуальные занятия, приглашение специалистов из вузов - это направления, которые должен курировать директор. По мнению Путинцевой, руководитель современного образовательного учреждения должен быть не только педагогом, но и бизнесменом, менеджером. Ирина Германовна окончила филологический факультет педагогического университета. Однако поняв, что сегодня жизнь требует новых знаний, поступила в Новосибирский филиал школы бизнеса Открытого университета Великобритании.

- Почему переход в новый статус считается экспериментальным?

- Наша область делает это впервые. Слово «эксперимент» в последние годы обрело некий негативный оттенок, но мы считаем, что новшества должны именно так вводиться, как эксперимент, оставляя право на ошибки, на поиск. Мы отмечаем плюсы и минусы. Будем делиться с коллегами, когда накопим достаточный опыт, честно расскажем: тут получилось - рекомендуем, тут не получилось - решайте сами.

Автономия позволяет оперативно расходовать средства, самим выбирать, что сейчас нужно школе, где и как это купить. Участие родителей в нововведении отнюдь не означает, что все семьи должны ежемесячно сдавать некую сумму денег. Среди них есть ру-

ководители фирм, малых предприятий. Если, скажем, покупаются новые двери, окна, столы и стулья, то родительский комитет заинтересован в том, чтобы деньги не пропали, чтобы качество соответствовало, и сами следят за порядком доставки и установкой тех же дверей или окон. Гимназия активно участвует в международных проектах. Проч-

- Как директор успевает справляться с таким количеством обязанностей?

- Меня поддерживают коллектив единомышленников и моя семья. Я считаю, детям полезно видеть, как работают и добиваются успеха их родители, тогда они и сами растут такими же. И мои дети, и ученики прекрасно понимают, что успех сам собой не приходит, нужно много работать.

- У вас во всем установка на успех?

- Конечно. Мы начали новое дело, и нам интересно добиться

успеха, никто не хочет его провалить. Мы хотим, чтобы всем было в школе уютно, хорошо, чтобы дети получали качественное образование.

- В чем, по-вашему, заключается инновационное мышление?

- Для школьников - это инновационное образование, которое генерирует идеи и формирует ребенка, его гражданскую позицию. А с точки зрения учителя, инновации способствуют изменению отношения к образованию, условий образования.

Сильной инновационной составляющей в развитии личности школьника становится участие в различных социальных проектах, считает директор гимназии. Ведется работа с городским домом малютки, Барышевским детским домом и домом ветеранов в Новом поселке. Помимо этого на базе гимназии работает центр для детей с ограниченными возможностями, где они учатся рисовать, петь, изучают театральное мастерство. Если раньше отношение к этим ребятам было неоднозначное, то сейчас остальные школьники воспринимают их как равных.

В школе обучаются 1100 детей, работают около ста педагогов и сотрудников. В этом году было подано столько заявлений в первый класс, что можно было набрать пять классов, и это притом что последствия демографического кризиса все еще ощущаются в стране и многие школы не могут набрать не то что два, а даже один первый класс.

Кстати, обучение иностранным языкам в «Горностае» начинается именно в первом классе. Вначале английский, а в среднем звене ученики выбирают второй язык - немецкий, французский или японский. С 2009 года в гимназии ведется факультативное обучение китайскому языку.

Одно из слагаемых успеха - открытость, возможность оперативно обмениваться информацией и принимать решения. Сайт гимназии №6 победил в конкурсе на

К сведению

Автономное учреждение вправе осуществлять приносящую доходы деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствующую этим целям, при условии, что такая деятельность указана в его учредительных документах. Доходы, полученные от такой деятельности, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение автономного учреждения.

(Из Федерального закона №83 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».)

лучший школьный сайт города Новосибирска, а школьная газета «Горностай» неоднократно занимала призовые места в конкурсах различного уровня. В заключение приведу цитату, взятую с гимназического сайта: «Детям в школе должна быть предоставлена свобода, чтобы в будущем они знали, как ее использовать; пусть развивают инициативу, независимость, предприимчивость. Секрет успеха «Горностая» - в объединении мотивированных человеческих и интеллектуальных ресурсов для развития гимназии в ограниченные сроки и в пределах ограниченных ресурсов. Мы стремимся, чтобы школа стала территорией развития интеллекта учеников, учителей, родителей и окружающего сообщества.

Для того чтобы в нашей гимназии выросли и расцвели интеллигентные молодые люди, их учение непременно должно быть активным. Активным же оно становится тогда, когда гимназист любознателен, хочет во всем найти смысл и способен при этом использовать дополнительные знания».

Комментарий

Светлана КОВАЛЬ, специалист отдела образования Советского района Новосибирска:

- Органы образования поддерживают идею создания автономных школ, поскольку с 1 января вступает в силу обновленный редакция закон № 83, в котором четко сформулированы принципы работы автономных учреждений. Понятно волнение родителей и общественности: люди хотят знать, что произойдет, если школа изменит свой статус. Будет ли гарантировано бесплатное образование? Да. Закон «Об образовании» никто не отменял. Любому ребенку, поступившему в любую общеобразовательную школу, независимо от ее статуса должен быть предоставлено бесплатное образование

согласно государственным стандартам. Мы ни часа не теряем из обычной школьной программы.

Статус автономного учреждения на первых порах, возможно, легче воспримется в больших школах. Если во главе школы стоит умный, современный директор, если есть хороший родительский совет, возможность управления финансами и распределения средств согласно потребностям образовательного учреждения и все происходит открыто, проблем быть не должно. Школа имеет возможность предоставлять широкий спектр дополнительных образовательных услуг, не навязывая то, чего ни дети, ни родители не хотят. Понятно, если учитель детям не нравится на обычных уроках, они к нему не пойдут и на дополнительные занятия.

У педагогов появляется стимул для повышения квалификации.

Есть другие важные перемены, которые дает школе автономия. Например, мой сын учится в пятом классе в гимназии №6. Я всегда знаю, до какого времени ребенок находится в школе, обычно это 16.30 - 17 часов. Сначала идут обычные уроки, потом различные дополнительные занятия по интересам. За это время детей два раза кормят. С тех пор как мы перешли на новый режим, я иногда спрашиваю сына, не устал ли он, не хочет ли пропустить какие-то занятия. Но он бежит в школу каждый день с удовольствием и не хочет ничего пропустить. Это показатель того, насколько хорошо налажена работа образовательного учреждения.

Марина РОМАНОВА, Сысерть,
Свердловская область

...Предзимнее утро в Сысерти. Короткая пора от последнего листочка до первого снега. Кромка пруда схватилась ледком с вмерзшими в него палыми листьями. На фоне не по сезону яркого неба - церковные купола и памятник героям революции. Тишина такая, какой в больших городах не бывает. Особый природный микроклимат привлекает сюда обеспеченных жителей областного центра, хотя Сысерть и не самая близкая к Екатеринбургской территории. Еще одна изюминка маленького города: здесь родился уральский писатель-сказочник Павел Петрович Бажов. В каникулы население городка увеличивается за счет туристских групп из соседних областей. Сысерть повезло: природа и история наделили ее первоначальным символическим капиталом. Как он будет использован, зависит от современных обитателей...

В вершине образовательной пирамиды Сысертского округа стоит человек, имеющий богатый трудовой опыт. Алексей МИНИН по первому образованию горный инженер, позже прошел подготовку в Институте усовершенствования учителей и Академии госслужбы. Трудовую деятельность начал со сферы НПО - преподавателем, мастером производственного обучения, заместителем директора технического училища.



В общей сложности в образовании проработал 13 лет. Активно осваивал политическую и административную стезю - был депутатом Думы, кандидатом в мэры Сысерти, первым заместителем главы администрации округа...

Алексей Михайлович без опаски отнесся к моему предложению не

шения. В малых есть все технические возможности больших школ плюс индивидуальный подход к ученикам. Так что уровень образования и воспитания в них не хуже, а зачастую лучше, чем в крупных учебных заведениях.

- Однако обучение детей в малокомплектных школах обходится дорого.

- Да. Приходится содержать полный комплект административного персонала, нести коммунальные расходы. Но к системе образования нельзя подходить сугубо экономически. Можно провести ряд вполне законных организационных мероприятий и оптимизировать ситуацию, но получить политические проблемы, а со временем и демографические. Стоит заглядывать вперед. Уже сейчас мы имеем рост рождаемости, который, возможно, продолжится. Десять лет назад закры-

ли несколько других учебных заведений, располагающихся в постройках позапрошлого века. Например, в школе №17 учился еще Павел Петрович Бажов. Замечательно, конечно, находиться в тех же стенах, что и наш знаменитый земляк, но стены уж слишком старые. Мы говорим об оптимизации образовательного процесса, но на существующей базе она невозможна. Классные комнаты такие, что учить 25 человек в них по санитарным нормам нельзя. Вот такие ножницы желаемого и возможного.

Уже сейчас занятия ведутся в две смены. Я опасюсь, что с ростом рождаемости и притоком жителей в округ мы будем вынуждены переходить на трехсменку, так как посадить учеников будет просто негде.

- А если построить новую школу?

еще в зал Дома культуры) приходят ученики из других школ, расписание напряженное. А заниматься на улице уральский климат не всегда позволяет: то дождь, то мороз.

- Как изменилась заработная плата педагогов после введения подушевого финансирования?

- Директора школ стали получать больше, учителя в целом тоже. Вот только педагоги начальных классов обойдены заботой государства. Это несправедливо: умение учиться формируется именно в начальной школе. Учительский труд оценить вообще сложно. Сельские педагоги получают меньше городских, но я не слышал от них жалоб. Учитель на селе, где нет постоянной работы, едва ли не самый успешный человек.

Что касается стимулирующей части фонда оплаты труда, она

правда, качество доступа где лучше, где хуже. Электронный дневник был одной из моих идей фикс. Несколько лет назад пытались внедрить его в школе деревни Кашино. Но парадоксально - услуга оказалась невостребованной. Сейчас же электронные дневники создаются в централизованном порядке, мы направили людей на обучение. Любое новое дело требует психологической подготовки - будем объяснять родителям плюсы нововведения.

После того как мы уплотнили, оптимизировали и прочее, в детских садах округа все равно не хватает порядка 300 мест. Подготовили проектно-сметную документацию, вошли в правительственную программу - будем строить два новых садика. И еще два к нам вернулись: один временно находился в ведении Министерства соцзащиты, второй, железнодорожного подчинения, закрыли и отдали в муниципалитет.

- Я слышала о сысертском нововведении - создании электронной очереди.

- Когда полтора года назад я пришел в администрацию округа как начальник управления образования и попытался оценить реальную потребность в детских садах, оказалось, что на простой вопрос, какой номер очереди у Иванова, нет ясного ответа. Очередь выглядела ужасающей по размеру, она была дугая. Оказывается, родители для верности записывались во все дошкольные учреждения подряд. Тогда мы ввели правило единственной регистрации. Очередь стала централизованной и упорядоченной. В любой момент родители могут зайти на сайт управления образования и в соответствии с возрастом ребенка узнать его шанс на получение места в садике.

- Алексей Михайлович, система дополнительного образования переживает кризис, количество кружков в школах уменьшается. Как вы выходите из положения?

- Тенденция сворачивания дополнительного образования была у нас в прошлом десятилетии - из-за недостаточного финансирования, конечно. Сейчас пытаемся ее остановить и повернуть поток в обратную сторону. Вот тут-то в отличие от школ мы начинаем реально применять систему сокращения неэффективных расходов. В Сысерти пять учреждений дополнительного образования и две спортшколы. Если набор в спортивные школы только увеличился, то в сфере технического творчества произошел застой. Возникла парадоксальная ситуация: есть здание, директор и персонал, а штатные педагоги нет - только совместители, работающие в аналогичных учреждениях, которые дублируют друг друга. Мы решили соединить несколько учреждений дополнительного образования, чтобы сократить количество административных ставок. Останутся центр внешкольной работы и бывший Дом пионеров, а остальные соединим в одну организацию.

«Ножницы» желаемого и возможного

Плюсы и минусы оптимизации: чего больше?

вали садика - сегодня их лихорадочно восстанавливаем. Как бы не пришлось то же пережить и со школами.

- Есть ли в округе альтернативные формы обучения?

- Существует категория учеников либо с физическими недостатками, либо с особенностями в поведении - им трудно находиться в обычной школе. Есть родители,

уже 17 лет строится. В 90-е годы заложили нулевой цикл, юридически работы возобновлялись, но из-за нехватки денег прекращались. Рассчитываем, что в

мала, и в ближайшее время не вижу предпосылок для ее роста. Расходы на малые и на старые школы не дадут ее увеличить.

- Велика ли разница в техни-



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Комфортно ли учиться в третью смену?

следующем году вопрос будет рассматриваться областным правительством. Цена вопроса - 150 миллионов рублей. На восстановление школы №15 требуется порядка 35 миллионов. Несмотря на скудный муниципальный бюджет (крупные предприятия «лежат на боку»), бюджет в основном формирует малый и средний бизнес), мы сделали проект реконструкции здания со строительством спортзала. В связи с введением третьего урока физкультуры это особенно важно. Никто не будет спорить, что физическое воспитание необходимо, а заботы о здоровье приоритетны. Но для нас третий урок физкультуры стал немалой проблемой. Во-первых, пришлось отобрать часы у других дисциплин, во-вторых, спортзал на сегодня есть только в двух самых крупных школах округа. Туда (и

чекском оснащении сельских школ и городских?

- Принципиальной разницы нет. Все общеобразовательные заведения подключены к Интернету,

Комментарий

Анатолий ГАЛАШЕВ, заместитель главы администрации по социальным вопросам Сысертского округа:

- Самая большая проблема сферы образования округа - нехватка школ. В 2007 году область нашла возможность выделить 10 миллионов рублей на продолжение строительства новой школы, заложенной еще в 90-е. С тех пор прошло три года, очередных финансовых поступлений не было, строительство остановилось. Местный бюджет не в состоянии поднимать такое дело самостоятельно. Сейчас нас заверяют, что в 2011-м финансирование будет возобновлено. Надеюсь, решим проблему на будущий год. Тогда мы сможем «переселить» детей из двух школ, находящихся в аварийном состоянии, одну из которых придется закрыть совсем - здание вряд ли подлежит «школьному» восстановлению, а вторую реконструировать.

Статфакт

Сысертский образовательный округ - это 23 школы «от мала до велика». В самой крупной - более тысячи учеников, в самой крохотной - 5. А также 32 детских сада и 5 учреждений дополнительного образования.

рапортовать о достижениях (в Свердловской области Сысертский округ считается успешной образовательной территорией), а разоблачать проблемы.

- Алексей Михайлович, какая судьба уготована малокомплектным школам?

- Возьмем для примера школу №20 деревни Аверино. Учатся там 27 человек. Если рассуждать чисто административно, ее нужно закрыть. Правда, мы не сможем это сделать, даже если примем такое решение, по двум причинам. Первое: возмутятся родители. Второе: это невозможно без согласия сельского схода, а он его вряд ли даст. Потому что население считает - так у нас повелось: что, если закроют школу, село умрет. Вопрос на самом деле неоднозначный. Возможно, для отдаленного северного поселения это правильно. Но у нас расстояния между селами несколько километров. Вот деревня Космаково: ни школы, ни клуба, а она процветает, место красивое, много желающих поселиться постоянно. О закрытии школ мы не говорим. В малокомплектных учреждениях, как правило, нет конфликтов между учителями и учениками, нет жалоб родителей, там складываются домашняя обстановка и почти родственные отно-

которые не желают, чтобы их дети терялись в большом коллективе. Часть детей официально переведены на домашнее обучение, их немного, человек 15-20. С ними работает группа педагогов, формы разные - учителя приходят на дом или ребята собираются в каком-то арендуемом помещении. Результаты последних экзаменов показали довольно высокий уровень знаний этих детей. Управление образования поддерживает подобный опыт. Но просматривается проблема. Остро она еще не стоит, но мы заранее пытаемся отработать алгоритм ее решения. Государство выделяет средства на образование всех детей, в том числе в частных школах. Сейчас ищем правильное юридическое решение данного вопроса.

- Есть известная родительская поговорка «Маленькие детки - маленькие бедки, большие дети - большие беды». Можно ли ее отнести к школам?

- У больших школ свои, большие заботы. В 23-й сысертской учатся около тысячи человек, в ней шесть только первых классов. В школе села Щелкун 350 учеников, поселка Двуреченск - 450. Все они находятся в типовых зданиях постройки 50-60-х годов. Их состояние удовлетворительное, чего не ска-

От самоварной комнаты до компьютерного класса

Сто лет - мгновение или эпоха?

Зоя ЛАРИНА, Ставрополь

Есть в Ставрополе очень старая, светлая, окутанная спокойствием улица. Именно в этом уголке города, несущем на себе печать многовековой истории, располагается гимназия №3. Для многих она стала вторым домом, где каждый окружен вниманием и заботой. Гимназии №3 в этом году исполняется 105 лет! Для истории это мгновение, а для гимназии - целая эпоха.

В далеком 1905 году, когда Ставрополь потрясли стачки, забастовки, митинги первой русской революции, началась история женской гимназии №3. Стены имеющихся в городе Александровской и Ольгинской женских гимназий не могли вместить всех девушек, желающих получить образование, поэтому родители обратились в Ставропольскую городскую управу с письмом, где высказали пожелание об открытии нового учебного заведения. 15 ноября 1904 года городское Общественное управление посылает попечителю кавказского учебного округа ходатайство об открытии в Ставрополе третьей женской гимназии. Ответ был неутешительным: «В настоящее время рассчитывать на пособие от казны нельзя, ибо новых кредитов на развитие женских гимназий нет».

И все же городская управа изыскивает средства, и в августе 1905 года ставропольская женская гимназия №3 распахнула свои двери для юных учениц.

Первые ученицы гимназии составили пригласительный и два первых класса. В перспективе число классов должно было увеличиться до восьми. И уже в 1907 году гимназия насчитывала 19 учителей и 179 учениц. Особо значимым явилось то, что новое учебное заведение было доступно людям всех социальных групп. Среди гимназисток были девочки из разных слоев - дворянки, девушки духовного звания, дочери почетных граждан города, купцов и военных, крестьянки.

Так как дом, арендуемый у купца Ртищева, не был приспособлен для учебной деятельности, поиск средств на развитие гимназии продолжался. Их выделил под небольшой процент (50 тысяч рублей под 5 процентов годовых) банк наследников купца Макара Попова. Тогда же был создан попечительский совет 3-й гимназии.

Место для постройки нового здания гимназии выбирали долго. В конце концов остановились на огромном пустыре, находящемся с южной стороны ограды старого, давно закрытого Варваринского кладбища, в центре которого находилась действующая церковь Святой Великомученицы Варвары.

19 сентября 1912 года гимназия переехала в новое помещение, которое выгодно отличалось от Александровской и Ольгинской женских гимназий изяществом и легкостью наружной отделки, богатством интерьеров. Высокие, наполненные светом коридоры и классные комнаты, просторный актовый зал, уютная библиотека, включающая богатый книжный фонд, и, конечно же, самоварная с кухней и

столовой... Не было здесь только обычной тогда для всякого учебного заведения домовой церкви - гимназистки посещали расположенную рядом церковь Святой Великомученицы Варвары, и сама гимназия стала называться «Варваринская».

По окончании гимназии девушки получали профессию домашней учительницы, а лучшим ученицам присваивалась «квалификация» классных наставниц. Более того, одна из выпускниц гимназии, Мария Вильно, впоследствии стала первым комиссаром народного просвещения Ставропольской губернии.

После революции 1917 года здесь поочередно размещались 2-я советская школа (девятилетка), 1-я музыкальная школа (по другим ис-



Директор гимназии №3
Татьяна КОРНИЕНКО

точникам - музыкальный техникум), средняя школа №3 с десятилетним обучением.

В годы Великой Отечественной войны здесь размещался военный госпиталь.

После захвата Ставрополя гитлеровцами в школе разместилась их воинская часть. При отступлении немцы пытались взорвать здание, но мощный взрыв разрушил лишь перекрытие актового зала. Само здание уцелело и впоследствии было восстановлено.

Не всем выпускникам и учителям 3-й школы суждено было продолжить мирную жизнь. Напротив центрального входа в школу стоит памятник Герою Советского Союза Леониду Ивановичу Севрюкову, выпускнику 1939 года, погибшему в результате тарана немецкого самолета.

После войны несколько раз менялся статус учебного заведения: с 1947 года здесь была женская средняя школа, с 1948 года - мужская, а с середины 1954 года здесь вновь было введено совместное обучение мальчиков и девочек.

Сохранение памяти прошлого - основополагающая установка гимназии, служащая связи времен и поколений. Но 3-я открыта и для нового.

Большое внимание в гимназии уделяется выявлению одаренных детей и работе с ними. Ежегодно сотни гимназистов, начиная с самых младших и заканчивая выпускниками, принимают активное участие в различных конкурсах, смотрах, фестивалях, соревнованиях и неизменно завоевывают кубки, медали, грамоты и дипломы. Педагоги стремятся найти индивидуальный подход к каждому ребен-

ку, помочь раскрыть ему свой талант и найти адекватное применение его способностям.

На протяжении последних 5 лет здесь отработывалась программа многопрофильного обучения в условиях гимназии. В рамках эксперимента создана модель многопрофильной школы, в которой каждый ученик может построить свою траекторию интересов на основе индивидуального учебного плана. С декабря 2009 года коллектив гимназии, продолжая реализовывать программу многопрофильного обучения, начал работу по созданию качественно новой модели общеобразовательного учреждения - модели гимназии, основанной на интеграции содержания и технологий современного общего и профессионального образования. Актуальность данной проблемы обусловила выбор новой темы экспериментальной работы «Интеграция содержания и технологий современного общего и профессионального образования». Осуществляется работа совместно с учеными Ставропольского государственного университета, Московского государственного технического университета, Ставропольского регионального отделения Международной общественной организации «Международная академия аграрного образования», с политехническим колледжем №31 Москвы.

Основой конструирования модели параллельного обучения в системе «школа - колледж - вуз» выступает организация единого образовательного пространства на основе интеграции общего и среднего профессионального образования.

Коллектив гимназии активно работает над формированием системы дистанционного обучения, которая включает учебную деятельность (уроки предпрофильной подготовки, профессиональной подго-



Какой праздник без зажигательного танца?

товки, обучение учащихся по индивидуальным планам), внеклассную работу (дистанционные олимпиады различной направленности и уровней, конкурсы), электронные информационные ресурсы (выходы на сайты библиотек Ставропольского государственного университета, Московского государственного технического университета, краевой библиотеки имени Лермонтова, создание ученических и учительских сайтов, электронные портфолио, виртуальные музеи, лаборатории).

При параллельном обучении в

10-11-х классах слушатели-старшеклассники выполняют учебный план «колледж-класса» в рамках дополнительного образования (15-18 дисциплин). После получения аттестата об общем среднем образовании и свидетельства о дополнительном образовании учащиеся продолжают обучение по сокращенной программе среднего профессионального образования. Студентам с учетом переаттестации знаний остается изучить 16-18 спецдисциплин. Это позволит выпускникам поступать в вузы на 2-й, 3-й курсы по ускоренным и сокращенным программам.

Открывается перспектива получения специальности и диплома государственного образца через 1-2 года после окончания общеобразовательной школы. Гимназисты получают возможность еще в стенах школы приобрести необходимые знания и практические умения, необходимые для будущей специальности. Таким образом, осуществляется плавный, безболезненный переход от школьной системы обучения к вузовской. Обучение в среднем учебном заведении займет 1-2 года вместо 2-4 лет и в вузе 3-4 года вместо 4-5 лет (экономика времени и средств). В этом направлении работы имеется положительный результат: выпускники 2009 года Ирина Анисимова и Кристина Золотухина в марте 2010 года получили дипломы политехнического колледжа.

В гимназии ведется большая поисковая работа. Ученики и учителя гимназии делают все, чтобы сохранить для потомков имена тех, кто когда-то учился и работал в их школе. В конце 70-х годов собранные ребятами материалы позволили создать в школе музей Боевой славы имени Героя Советского Союза Леонида Севрюкова. Музей, созданный с большой любовью и ответ-

Дошкольное образование

Невезучие малыши

В очередь сразу после рождения?

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В городской очереди в детские сады их 3747 человек. Как сообщил начальник отдела образовательных учреждений Комитета по образованию Сергей Тимофеев, как правило, это дети до трехлетнего возраста. В списках лидеров по отсутствию вакантных мест в детских садах четыре района Петербурга - Колпинский, Красносельский, Выборгский и Приморский.

Средний срок ожидания чиновник назвать не решился, все зависит от района и конкретного места. Впрочем, записаться в очередь можно сразу при получении родителями свидетельства о рождении.

- Существующий порядок комплектования дошкольного образовательного учреждения исключает влияние руководителя ДОУ на процесс принятия решения о направлении к нему ребенка, - заметил Сергей Тимофеев. - Есть единая районная очередь, единая комиссия по комплектации, в которую входят в том числе представители родительской общественности. Не реже чем раз в год Комитет по образованию проводит проверку деятельности работы комиссии. Желание родителей ходить в тот или иной детский сад учитывается при регистрации, но не является окончательным. Главное условие - наличие вакантных групп в ДОУ.

В отличие от родительской общественности у чиновничества в отношении очереди в детские сады настрой оптимистический. Статистика говорит: за последние семь лет 74 здания ДОУ были возвращены в систему образования города. На сегодня детей в возрасте от пяти лет в очереди нет, и в ближайшие два года проблема полностью нормализуется. Возможно, за счет открытия частных детских садов. Проект нового федерального закона «Об образовании» предусматривает поддержку частных дошкольных учреждений путем субсидирования их из бюджета соответствующего уровня. В частности, в Петербурге в настоящее время субсидии из бюджета города получают негосударственные образовательные учреждения, имеющие лицензию и аккредитацию. Механизм по возможному субсидированию дошкольных учреждений тоже будет рассматриваться.

Что касается уже существующих негосударственных ДОУ, то их, имеющих лицензию, в Петербурге 22. При средней ежемесячной оплате в 15 тысяч рублей в них тоже существует очередь.

По словам директора детского центра «Интеллектуал» Марии Балаевой, идею открытия частных домашних детских садов можно только приветствовать. Однако есть несколько «но». В частности, чтобы получить лицензию, негосударственным ДОУ нужно соответствовать всем санитарным нормам, предъявляемым государственным детским садам. Сегодня по новым нормам СЭС получается, что любой человек может в своей квартире открыть детский сад. Но кто в таком случае будет следить, каких детей туда будут принимать, как будет организовано питание?



Елена ЛИТНЕВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент филфака МГУ

Становление речевой культуры любого человека обусловлено двумя основными факторами. Первый фактор - это языковая среда (речь родных, близких и дальних, которую ребенок слышит с первых дней своего появления на свет; потом мультфильмы и фильмы, которые человек смотрит; книги, которые он читает, и т. п.). Второй фактор связан со специальным обучением литературному русскому языку: родители исправляют речевые ошибки ребенка и обычно учат его читать, но главный и обязательный для всех современных детей обучающий момент - уроки русского языка в школе.

Сегодня вступает в жизнь поколение, родившееся уже в постсоветской России. Как изменяется языковая среда, какие перемены происходят в русском языке конца XX - начала XXI века?

Перестройка, распад СССР, крушение тоталитарной системы, развитие гласности, свобода слова и самовыражения, появление и развитие интернет-коммуникации, всемирная глобализация, открытие границ и многое другое вносит существенные изменения в понимание того, какая речь является правильной и хорошей, эталонной, а также допустимой или недопустимой. Вопрос о речевой компетентности наших современников встает снова и снова, не теряя своей актуальности.

Что же такое «правильная речь» и «хорошая речь» сегодня и каким может стать соотношение этих понятий в ближайшем будущем?

«Правильная речь» - это речь, соответствующая нормам русского языка. В лингвистике выделяют два типа норм - кодифицированные (закрепленные в специальных изданиях) и узуальные (реально представленные в речи). Языковая среда предоставляет человеку с формирующейся речевой компетенцией преимущественно узуальные нормы, принятые в той языковой среде, в которой он живет и общается. Что же касается кодифицированных норм литературного языка, то овладение ими происходит постепенно - отчасти осознанно, отчасти бессознательно. Основным универсальным средством кодификации норм является, безусловно, школьный учебник. Однако было бы наивно полагать, что нормы усваиваются только из учебников, словарей и справочников. Так, например, правильное написание большинства слов (например, словарных) мы осваиваем не из учебника, а из текстов, которые мы читаем.

«Хорошая речь» - это речь, во-первых, целесообразная, то есть соответствующая коммуникативной ситуации, учитывающая, где, с кем и о чем мы говорим, во-вторых, это речь, в которой соблюдены этические и этикетные нормы, а в-третьих, это речь богатая и выразительная.

Как человек обучается хорошей речи? Безусловно, этому процессу способствуют уроки развития речи в школьном курсе русского языка, однако этого недостаточно. Тексты на разные темы в разных коммуникативных ситуациях строятся не столько по предписанному и описанному шаблону, сколько в соответствии с интуитивными представлениями носителя языка о том, как эти тексты должны быть построены. И эти представления основаны на корпусе чужих текстов, с которыми мы встречались в подобных же коммуникативных ситуациях. Так в общественном сознании складываются типовые модели описания, соответствующие тем или иным жанрам речи.

В раннем возрасте ребенок овладевает в первую очередь нормами

слов существенно изменился: дети почти не читают книги о природе и животных, не в почете у сегодняшних детей ни Михаил Пришвин, ни Вениамин Каверин, ни Александр Беляев, ни Александр Грин (равно как и Фенимор Купер, Марк Твен, Жюль Верн и Александр Дюма). Более того, старшие школьники почти перестали читать даже включенную в программу школьного курса литературы русскую классику и часто обращаются к кратким пересказам текстов (см., например, книгу И.О. Родина и Т.М. Пименовой «Все произведения школьной программы в кратком изложении»; дополнительный (то есть далеко не первый) тираж - 10000 экземпляров). Главными авторами становятся, например, Дж. Роулинг и Дмитрий Емец. При всей занимательности и позитивности

Кроме того, современный ребенок уже в возрасте 10-12 лет вовлекается в еще одну языковую стихию - Интернет (в частности, в письменное общение в режиме реального времени в чатах), а также в смс-переписку. Интересно, что современная молодежь часто предпочитает общение в Интернете совместному времяпрепровождению, и на то есть несколько причин, одна из которых - возможность предстать перед интернет-собеседниками иным, придумать себе иную жизнь и иной, более идеальный образ (ведь в большинстве случаев интернет-общения личные встречи не только не инициируются, но и не предполагаются).

Какие последствия будут иметь и уже отчасти имеют - указанные тенденции?

Опасны ли для языка чаты, форумы, блоги?

разговорной речи, поскольку в разговорной стихии человек живет с самого раннего детства. Кроме речи окружающих, ребенок-дошкольник сталкивается и с другим типом текстов - детскими книгами для младшего возраста. Интересно, что набор книг для этого возраста существенно не изменился: это по-прежнему Владимир Сутеев и Агния Барто, Корней Чуковский и Самуил Маршак, и даже более позднее «Простоквашино» Эдуарда Успенского написано пусть и более иронично, но в той же манере. Эти книги сочетают нейтральный стиль повествования с достаточно разговорным стилем диалогов героев.

Однако набор книг для детей более старшего возраста и для подро-

литературы такого рода (Гарри Поттер с друзьями - вполне достойная замена Тимуру и его команде) эти книги, как, впрочем, и современная массовая литература для взрослых, имеют одну интересную особенность: в них практически отсутствует художественный стиль повествования, нет пространных и художественно оформленных описаний, но зато чрезвычайно высока динамика сменяющих друг друга поворотов сюжета.

Чем это вызвано? Представляется, что такое изменение стиля современной массовой художественной литературы вещь неслучайная и обусловленная общим увеличением скорости информационных потоков, которые ежедневно окружают современного человека.

Во-первых, весьма вероятно, что постепенно произойдет изменение представлений о «хорошей речи». Если сегодня хорошей речью считается владение разными стилями русского языка, то в скором времени хорошей речью будет считаться такая речь, в которой говорящий хотя бы минимально способен к переключению с разговорного стиля на нейтральный в зависимости от коммуникативной ситуации. Стилиевые границы размываются, и о начале этой тенденции известный лингвист М.В. Панов писал еще в 1988 году.

Во-вторых, неизбежные последствия будут иметь тот факт, что Интернет становится одним из основных носителей текстовой информации у подростков. Жанры письменного общения в Интернете различны (чат, форум, блог и др.), но зачастую оппозиционны по отношению к нормативному употреблению языка (речь идет не только и не столько об использовании ненормативной лексики, сколько о несоблюдении норм всех языковых уровней - от графико-орфографического до синтаксического). И если такая речевая практика не представляет опасности для человека со сформированной языковой компетенцией и даже может быть языковой игрой (то есть сознательным нарушением норм), то она не так безобидна в отношении тех, чья языковая и коммуникативная компетенция только формируется: моторная и зрительная память работает при написании слова и его наборе на клавиатуре (а клавиатура становится постепенно основным инструментом письма), и измененное намеренно или ненамеренно написание не может не повлиять на его запоминание в процессе формирования орфографических навыков.

Наш язык меняется, как бы мы к этим изменениям ни относились, причем эволюция языка является сверхбыстрой (многие даже говорят о революционном, а не эволюционном характере этих изменений). Представляется, что обозначенные в нашей статье тенденции требуют специального социолингвистического и лингвометодического исследования.



фото Владимира МОРОЗОВА

Важно, где, с кем и о чем мы говорим...

Стриженок на коньках



Наталья КОЗЛОВА, учитель начальных классов лицея №18, Новочебоксарск, Чувашия

Правильное употребление ребенком слова не всегда означает, что он полностью понимает его значение.

По моим наблюдениям, при интерпретации детьми контекстов с глаголами движения наблюдается ложное их понимание. Например, 37 процентов учеников не сумели правильно интерпретировать значение глагола в предложении «Стриженок заскользил над водою». Большинство поняли, что птичка попала на лед. Ребенку легче придумать фантастическую историю про птичку, катающуюся на коньках, чем переосмыслить значение глагола в соответствии с условиями контекста.

Поэтому совершенствование лексики младшего школьника должно идти по линиям уточнения семантики слова в языковом сознании, усвоения внутрисловной и межсловной парадигматики, укрепления семантических связей. Для начала я определила словарь-минимум глаголов поступательного движения, самых многочисленных и наиболее употребительных, над которыми целесообразно работать на уроках русского языка. Список составлен на основе словарей, с учетом лексического состава текстов учебников по русскому языку и литературному чтению для начальных классов. Эта группа глаголов образует соотносительные пары: идти - ходить, бежать - бегать, ехать - ездить... На основе словаря-минимума составлены упражнения, направленные на усвоение школьниками семантики глаголов.

Первая группа упражнений предполагает сравнение глаголов и их группировку по лексическим значениям, что способствует уточнению значения слова в сознании ребенка, укреплению семантических связей в лексиконе, а также развитию мышления детей и формированию представления о системности лексики. Материалом для таких упражнений могут быть как отдельные слова, так и небольшие предложения или тексты, из которых ученики выбирают слова определенной семантической группы. Например, нужно объяснить, чем различаются по значению глаголы в предложениях «Шустрый бельчонок незаметно улизнул из дупла» и «Мальш с плачем убежал в другую комнату».

Упражнения второй группы направлены на усвоение многозначности глаголов движения. Дети определяют значение глагола с опорой на контекст, сравнивают разные значения многозначного глагола, выявляя в них общие компоненты. Например, в предложениях «Воробей влетел в открытую форточку» и «Папа влетел в комнату». Третья группа включает упражнения, способствующие усвоению сочетаемости глаголов движения и развитию правильности и точности их употребления в речи. Они предполагают наблюдение над употреблением глаголов, конструирование словосочетаний и предложений с глаголами движения из предложенных элементов, редактирование предложений и текстов, составление предложений.

Тема месяца: Лексика русского языка

Подвижники

Уходящая натура

Галина ИВАНОВА, учитель-краевед,
с. Никольское, Кадуйский район,
Вологодская область

Сельчане называли учителя Дмитрия Александровича Архангельского не иначе как «ходячая энциклопедия».

В качестве учителя в общей сложности отработал 44 года, из них 34 - учителем физики и немецкого языка и завучем в нашей Вахонькинской школе.

Для нас, бывших его учеников, долгое время было загадкой, как при универсальных знаниях физики и высшей математики он еще умудрился овладеть в совершенстве немецким, латинским, древнерусским языками.

Будучи уже коллегой Дмитрия Александровича, я поняла секрет. Свой дом в Пречистой он превратил в храм науки, а сам стал в нем «вечным студентом».

Убранством его дома были гитара и ружье, а во всех шкафах, на двух огромных столах, на подоконниках, стульях - книги, газеты, журналы. «Ни дня без книги» - таков был девиз учителя. Уроки его были необыкновенно интересны, доступны, оснащены наглядностью. На длинном демонстрационном столе в кабинете физики - обилие необходимых приборов, изготовленных ребятами технического кружка.

И дома у него была конструкторская мастерская. Сюда по выходным приходили ученики паять, моделировать, ремонтировать, взять нужную научную книгу или получить консультацию. Педагог Архангельский вел кружок радиолюбителей, знал трактор и автомобильное дело. Более ста подопечных он научил мастерству фотографии.

Сотни благодарственных писем и книг с дарственными надписями от бывших его учеников я в свое время читала, бывая в его доме.

К великому сожалению, дом его сгорел, а дорогие реликвии погибли в огне. Собственных детей у Дмитрия Александровича и Мирры Петровны (учителя начальных классов) не было, поэтому они свои сердца отдавали ученикам.

Сидя за широким столом, Дмитрий Александрович ежедневно консультировал учителей по математике и истории, литературе и иностранным языкам, по географии и рисованию.

Мы, молодые учителя, пытались частенько загнать в тупик завуча своими каверзными вопросами, но не тут-то было - ни один вопрос не заставал его врасплох. Неоценимы заслуги сельского педагога в том, что им собран богатейший материал по истории родного края.

Его тревожили судьба роши на заброшенном кладбище, состояние дорог в районе, мелеющая Шулма...

Дмитрий Александрович собрал в деревнях Андоги свыше 60 образцов узоров тканей домашней ручной работы. Эта коллекция была отправлена в Москву в НИИ тканей. А в НИИ питания с благодарностью приняли рецепты наших северных блюд: домашнего кваса, пива, пирогов, блинов.

В школьную тетрадку в клеточку учитель записывал сотни слов, уходящих из обиходной речи. Он считал, что каждое из них несет в себе неуловимые, нежные оттенки: кухта, согра, сузём. Яркий след оставил после себя учитель Архангельский.

Культурный обмен

Мой друг - российский немец

Валентина ЗОРИНА, Барнаул

Два года назад учительница немецкого языка гимназии №69 Марина Ивановна Ладыгина заинтересовала старшеклассников предложением принять участие в Международном конкурсе «Мой друг - российский немец». Его проводил в рамках молодежного обмена Немецкий культурный центр Гёте.

У нас в гимназии историю преподает Дмитрий Константинович Вейн. Его прадед Иосиф Вейн в Первую мировую войну солдатом Австро-Венгрии воевал в России. Был тяжело ранен, попал в плен. После амнистии не захотел возвращаться на Родину. На стороне красных воевал с белогвардейцами и японцами на Дальнем Востоке. Женился на русской девушке. Обзавелся сыновьями... Грех было обойти вниманием эту судьбу, мы с ребятами принялись изучать ее хитросплетения. А Дмитрий Константинович профессионально направлял наши

поиски, - рассказывает Марина Ивановна.

На основе собранных фотографий, писем, воспоминаний и документов гимназисты на немецком языке оформили эссе. Оно начинается с истории невольничества Иосифа Вейна, в Гражданскую войну отличившегося в партизанском отряде и принявшего боевую награду - револьвер - из рук легендарного маршала Блюхера. Как установили ребята, во времена сталинских репрессий Иосиф Вейн не избежал участи «врага народа» и оказался в лагере. Его бы расстреляли, найди сотрудники НКВД во время ареста наградной револьвер. К счастью, один из сыновей Вейна успел выбросить оружие в колодезь.

Его сын Август Иосифович Вейн с отличием окончил Томский государственный медицинский институт. В 1961 году с молодой женой и четырехлетним сыном Константином приехал в Барнаул, где более 20 лет работал в больницах. Был

одним из лучших хирургов Алтайского края.

Исследование гимназистов было признано лучшим. В награду двенадцати авторам - бесплатная 16-дневная поездка в Германию. Она состоялась в сентябре.

Стоит ли говорить о том, как перед выездом в страну Шиллера и Гёте изменилось отношение ребят к изучению немецкого языка, - рассказывает Ладыгина.

Во Франкфурте юные барнаульцы посетили дом, где родился великий Гёте, совершили обзорные и пешеходные экскурсии, побывали в аквапарке.

Далее их ждал уютный городок Баутцен, что под Дрезденом. Здесь ребята жили в семьях немецких подростков. С ними гимназисты начали общаться по Интернету за полгода до поездки, условились обменяться визитами. Теперь школьники из Германии собираются в Барнаул.

Мы с немецкими ребятами по-

сещали школу, пытались отвечать на вопросы их учителей во время уроков. У них в школе - скалодром, в актовом зале - орган. Нас впечатлила идеальная школьная дисциплина, - вспоминают гимназисты.

А Марину Ивановну, возглавлявшую с Дмитрием Константиновичем Вейном группу ребят, поразило другое. В Германии не предусматривается планирование учительской работы на год, как у нас, - рассказывала она коллегам, - нет и профессиональной аттестации - рост мастерства у немцев связан с ростом педагогического стажа. Наконец, средняя учительская зарплата в Германии не менее чем в пять раз превосходит зарплату российского педагога.

Для недавних путешественников наступил час сопоставлений. У немцев ухоженные старики, вынесенные за городскую черту питательные заведения, идеальный асфальт, возможность безбоязненной ночной прогулки по городу...

Необычный урок

Почемучки на метеостанции

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов, с. Пушанино, Белинский район, Пензенская область

Недавно мы с учениками побывали на метеостанции. Находится метеостанция на окраине города Белинского, но школьный автобус быстро домчал ребят на необычный урок. «Сколько приборов!» - удивляются малыши, увидев необычные предметы. «А это как называется? А скоро начнется зима? А снег сегодня будет? Можно ли определить скорость ветра?» - вопросы сыпятся со всех сторон.

«Это откуда же к нам такие почемучки приехали?» - спрашивает хозяйка загадочного цеха Татьяна Николаевна Елисеева, где ведутся регулярные наблюдения за состоянием атмосферы. Ребята уз-

нали, что в состав метеостанции входит площадка, где установлено множество приборов (будка с термометрами и гигрометрами, приборы для измерения скорости и направления ветра, осадкомер, почвенные термометры).

На метеостанции трудятся 6 человек. Компьютеры, приборы, которые фиксируют все данные об изменениях погоды, новейшие.

Заинтересовали детей огромные градусники. Татьяна Николаевна поясняет: «Термометры нужны для того, чтобы узнать температуру почвы. Сегодня она +3,5 °С. А вот летом была +64 °С. А вот этот огромный «ящик» привезли из Германии, в нем собираются все данные о давлении, скорости ветра, порывах, температуре воздуха, почвы, осадках и многом другом. В рабочем кабинете метеоролога ком-

пьютеры с графиками, приборы, таблицы, диаграммы на столах и стенах. Метеоролог должен давать точные сведения и днем и ночью, и в грозу и снегопад. Порой в такое время и света нет, на этот случай в запасе парафиновая свеча. Данные, которые при нас отправила Татьяна Николаевна, попадут в Самару, потом в Москву.

Непроста работа метеоролога. День и ночь люди этой необычной профессии следят за приборами. И по маленькой капельке их данные складываются в общую картину погоды. «Нашу работу надо любить. Зарплата, конечно, мизерная. Но работать интересно», - говорит метеоролог Елисеева.

Много нового смогли увидеть дети на этом необычном уроке под открытым небом. Спасибо за удивительный урок!

А у нас! А у вас?

Путешествие во времени

Ефим ШАИН, профессор госпедуниверситета, Тула

В «Учительской газете» (№42) опубликованы данные опроса «Чем можно привлечь молодых учителей в школу?». Тревожный показатель: 72 процента считают, что высокой зарплатой. Бесспорно, что труд педагога должен достойно оплачиваться. Но если изначально только это позовет в образование большинство будущих учителей, то вряд ли можно выйти на качественные рубежи «Нашей новой школы». Подобные мысли вызвало у меня знакомство с материалами выставки «Школы живая душа».

Есть в нашем городе удивительный музей - «Тульский некрополь». Его многолетний проект «Люди и камни» рассказывает о замечательных земляках, похороненных на исторических некрополях города. В Год учителя появился новый блок проекта, посвященный педагогам. Союзником в реализации этого замысла - серии выставок «Школы живая душа» - выступили

Тульский госпедуниверситет им. Л.Н.Толстого и его музейный комплекс.

Настоящая выставка, работающая в главном корпусе педуниверситета, рассказывает об организации среднего образования в Туле в XIX - начале XX века. В центре - судьбы учителей А.П.Боголюбова, С.И.Дружининой, П.П.Малицкого, А.П.Милонова, И.Ф.Перова, А.С.Радецкого, С.И.Розанова и многих других, их вклад в духовное формирование поколений туляков. Их имена, увы, стали забываться, а могилы на исторических некрополях заросли травой. Поэтому одна из главных задач проекта - вспомнить как можно больше имен людей, про которых долгие годы ученики с гордостью и уважением говорили: «Это мой учитель!»

В начале XX века в Туле работало 6 гимназий: четыре государственных и две частных (три женские и три мужские).

Выставка позволяет посетителям, прежде всего будущим педагогам, погрузиться в обстановку

среднего образования начала прошлого века. Этому способствуют изображения гимназического класса и учительской в натуральную величину, множество старинных фотографий в витринах и на электронном экране, подлинные предметы мебели и интерьера.

Обращает на себя внимание прекрасно сохранившийся форменный спортук преподавателя гимназии. Учебники, наглядные пособия, писчие принадлежности, личные вещи, тетради, дневники, документы - свидетельства гимназической жизни экспонируются впервые.

Показ этих уникальных предметов в таком объеме стал возможен благодаря тульским коллекционерам, трепетно сохраняющим материальную память об истории Тулы. Выставка заставляет задуматься о вечных ценностях и дает возможность совершить путешествие в школу века минувшего. И еще она вызывает много мыслей по поводу состояния современного образования. Так хочется, чтобы слово «учитель» снова зазвучало гордо.

Признание

На занятия в лаптях...

Гульнара ЯМУЛОВА, учитель русского языка и литературы, с. Кужмара, Звениговский район, Республика Марий Эл

Мне везло на хороших людей. Сначала это учителя моей родной Исменецкой школы, одноклассники, потом студенты и преподаватели педагогического института, затем дружный коллектив Кужмарской средней школы. Но хочу рассказать об одном человеке, которому доверяю и которого безгранично уважаю с первых дней знакомства. Тимофей Никитович Мамаев был директором школы, где я начинала свою учительскую деятельность. Как и у многих других людей его поколения, жизнь у него была трудная. Особенно тяжело пришлось в военные годы, когда мальчишки-подростки были основной рабочей силой. Но все же успешно окончил семилетку и в 1948 году поступил в Сернурское педагогическое училище. Сейчас он с улыбкой рассказывает о том, что в то время плохо знал русский язык. Не раз его выгоняли из здания педучилища за то, что приходил на занятия в лаптях и оставлял на чистом полу грязные следы.

Там же, в училище, увлекся игрой на скрипке, в армии три года играл в оркестре. После службы поступил в Марийский педагогический институт. Потом работал учителем истории, завучем, директором Кужмарской школы.

И все эти годы рядом с ним Лидия Алексеевна, учитель начальных классов. Они воспитали прекрасных сына и дочь, дали им хорошее образование.

«Я счастливый человек», - признается Тимофей Никитович.

Удивительно - в несколько строчек вместились целая жизнь, жизнь человека, который вроде бы ничего такого и не совершил, а просто добросовестно, от души, ответственно выполнял свою работу, не деля на маленькие и большие дела, на важные и не важные. С другой стороны, по жизни этого человека можно изучать историю страны.



Открытие выставки-ярмарки в ЦДХ на Крымском Валу

Фото из конверта Лейся, песня!

Татьяна СЕРЕГИНА, Подольск, Московская область,
фото автора

«Я могу!» - эти слова воспитанники коррекционных школ произносят с особой гордостью. Чего греха таить, совсем недавно со словом «инвалид» ассоциировалось право не трудиться, а значит, не развивать свои способности, не стремиться к совершенству. Ведь труд для людей с ограниченными возможностями больше чем просто профессия в руках. В труде они могут проявить себя как творцы, как личности. И это наглядно показала недавняя выставка-ярмарка изделий воспитанников коррекционных школ VIII вида Московской области. Проходила она в Центральном доме художника на Крымском Валу.

Посетители выставки могли вволю налюбоваться творениями юных подмастерьев. Точеная мебель, вязаные кружевные изделия, кухонные наборы для хозяюшек, сувениры, игрушки. Изделия можно было

не только рассматривать, трогать, но при желании и приобрести. Правда, деревянный мотоцикл в натуральную величину, несмотря на всю его красоту и шик, пока не обрел своего постоянного хозяина. А ребята из подольской школы-интерната этому даже немножко рады - налюбуются вдоволь творением умелых рук. А выставок-ярмарок впереди еще много!

Специальная коррекционная школа VIII вида и производительный труд. Возможно ли такое? Ведь «восьмой вид» - это врачбно-педагогический диагноз. Всем скептикам советую не пропускать подобных выставок-ярмарок. Убеждают лучше всяких словесных доводов в том, что человеческие возможности безграничны. Вполне вероятно, что через какое-то время канет в Лету и такое определение, как «дети с ограниченными возможностями здоровья». И мы будем называть их иначе - «дети с безграничным желанием творить и создавать красоту».

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА,
шеф-редактор приложения
«Образовательное право».
Деловая папка «УТ»

А.КОЛЮЖНАЯ, Калужская область

- В нашей школе сложилась непростая ситуация с кадровым составом. Вопрос стоит о сокращении. Изыскиваем различные варианты. Может ли администрация перевести учителя предпенсионного возраста на должность библиотекаря, учитывая, что зарплата значительно уменьшится?

- В соответствии со ст. 72 Трудового кодекса РФ перевод на другую постоянную работу в той же организации по инициативе работодателя, то есть изменение трудовой функции или изменение существенных условий трудового договора, а равно перевод на постоянную работу в другую организацию либо в другую местность вместе с организацией допускается только с письменного согласия работника.

При этом не является переводом на другую постоянную работу и не требует согласия работника перемещение его в той же организации

на другое рабочее место, в другое структурное подразделение этой организации в той же местности, поручение работы на другом механизме или агрегате, если это не влечет за собой изменения трудовой функции и изменения существенных условий трудового договора.

Кроме того, в отдельных случаях на работодателя налагается обязанность предложить работнику перевод с тем, чтобы сохранить с ним трудовые отношения. Так, например, в случае если в организации происходит изменение существенных условий трудового договора и работник не согласен на продолжение работы на новых условиях, в соответствии со ст. 73 ТК РФ работодатель обязан в письменной форме предложить ему иную имеющуюся в организации работу, соответствующую его квалификации и состоянию здоровья, а при отсутствии такой работы - вакантную нижестоящую должность или нижеоплачиваемую работу, которую работник может выполнять с учетом его квалификации и состояния здоровья.

Такая же обязанность лежит на работодателе при проведении мероприятий по сокращению численности или штата работников.

Также в соответствии со ст. 72 ТК РФ работника, нуждающегося в соответствии с медицинским заключением в предоставлении другой работы, работодатель обязан с его согласия перевести на другую имеющуюся работу, не противопоказанную ему по состоянию здоровья.

При отказе работника от перевода либо отсутствия в организации соответствующей работы трудовой договор прекращается в соответствии с пунктом 8 статьи 77 Трудового кодекса РФ. В этих случаях отказ работника от перевода влечет за собой увольнение.

Таким образом, вы должны иметь в виду, что любой постоянный перевод возможен только с согласия работника.

А.НЕФЕДОВА, Белгородская область

- Какой продолжительности отпуск должен быть предоставлен логопеду, работающему в дошкольном образовательном учреждении общего типа на 0,5 ставки?

- В соответствии с постановлением Правительства РФ от 01.10.2002 г. №724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам» отпуск продолжительностью 56 календарных дней предоставляется только логопедам, работающим в учреждениях здравоохранения. В образовательных учреждениях, в том числе и дошкольных, должна быть предусмотрена должность учителя-логопеда.

При этом согласно пункту 2 Примечания к постановлению для учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска составляет 56 календарных дней, в случае если они работают полный рабочий день.

Согласно ст. 115 Трудового кодекса РФ логопеду дошкольного образовательного учреждения должен предоставляться отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

Таким образом, для того чтобы у логопеда дошкольного образовательного учреждения возникло право на удлиненный отпуск, нужно решить вопрос о переименовании должности на «учитель-логопед» и об установлении полного рабочего дня.

Точка зрения

На словах одно, в делах другое

Раиса АЧЕНЕ, бывший учитель,
пос. Доваторовка, Черняховский район,
Калининградская область

Я проработала сельским учителем всю жизнь - 40 лет. Никаких богатств у меня нет, даже компьютера. Одно богатство было у меня - любимая работа. Воспитали с мужем троих детей, дали образование. Всю жизнь честно и порядочно жили. Но не заслужила я звания «Ветеран труда», хотя на одном месте проработала 25 лет. Я учитель первой категории, избиралась депутатом.

Что побудило меня написать в «Учительскую газету»? Мне не безразлично все, что происходит в народном образовании. Раньше я не могла об этом говорить открыто, потому что не доработала бы до пенсии в наше прекрасное «демократическое» время (защиты у меня не было никакой, всю жизнь сама себя защищала).

Сейчас я на пенсии. Получаю 8 тысяч рублей. Одно было утешение - сельским учителям привозили уголь, платили за электроэнергию. Это постановление с 1948 года действовало. Но в июне 2010 года депутаты Черняховского района проголосовали за то, чтобы отменить учителям льготы, и теперь нам ничего не положено. И это в Год учителя! На местах скороспелые депутаты под чьим-то «мудрым» руководством решают такие важные вопросы. О зарплатах чиновников и говорить нечего. Доходят до 200 тысяч рублей. Да еще вторую городскую власть узаконили, где сидит невероятное число управленцев.

Вот им можно увеличивать зарплату, а учителей, которые проработали всю жизнь, надо наказывать. Где справедливость? Судите сами. Я купила уголь. Заплатила 12 тысяч рублей за 3 тонны. Субсидия, как мне сказали, не положена. Вот и живи, учитель, в долг.

Волнует меня и другое. В нашем районе, да и по всей Калининградской области, закрыли все основные школы, а в Черняховске - школу-интернат. Школы были в порядке - чистые, светлые. Сейчас они стоят как памятники бесхозяйственности, разрушаются, и никому дела до них нет. Детей возят за 20-30 км. В холод, в дождь стоит «наше будущее» на остановах и ждет автобуса. Сколько нервов трепки и детям, и родителям прибавилось! Дети приезжают домой уставшие, голодные. И для учителей плохо - потеряны контакт с родителями. Сколько учителей осталось без работы! Даже в послевоенное время такого не было, по крайней мере никто не отменял коммунальных льгот учителям, школы не закрывали.

Я писала по этому поводу господину Г.В.Боосу, бывшему губернатору Калининградской области. И что узнала? То, что и предполагала. Оказывается, что ни губернатор, ни правительство Калининградской области, ни Министерство образования не принимали решений «сверху» о закрытии и реорганизации школ. Все это дело рук комиссии по оптимизации сети общеобразовательных учреждений. А она, эта комиссия, выезжала якобы держать совет с жителями поселков, педагогами, родителями. Все проблемные вопросы обсуждались сообща.

Неправда! Да, приезжали власти в Междуреченскую школу, когда снималась «Переговорная площадка». Но почему приехали в среднюю благополучную школу? Почему не приехали в те школы, которые закрыли?

Я думаю, ни один родитель не высказался бы «за». Родители и учителя как могли сопротивлялись закрытию школ. Писали даже президенту. Но оптимизация все-таки прошла. Сегодня в Калининградской области осталось 20 основных, 12 начальных, 8 филиалов начальных и 8 филиалов основных. Сэкономили на народном образовании, больше достанется чиновникам.

Мало того, стали закрывать сельские библиотеки, то есть начинает разваливаться культура. Некоторые сельские библиотекарки работают на полставки за 3,5 тысячи рублей.

Команда во главе с губернатором Боосом сделала свое дело и уехала. А вы, калининградцы, оставайтесь при своих интересах.

А вы посмотрите, что происходит сейчас в школах. Действительно, сериал «Школа» показал все это без прикрас. Такое ведь не было раньше. Идет целенаправленный процесс разрушения школы, народного образования. Такое впечатление, что директора школ работают по чьей-то плохой указке. Директор никогда не пойдет на защиту учителя (а дети это все прекрасно понимают - в кабинет директора они идут как на праздник).

Учитель сегодня бесправен. Раньше перед ним шапку снимали. А сейчас «сеятель вечного» и морально, и материально унижен. Кто выносит такие неразумные решения, как, например, платить учителю за количество детей?! Где же он их возьмет, если рождаемость низкая? А педагогу хоть 3 человека, хоть 30. Он ведь все равно готовится к уроку.

И опять возвращаюсь к дисциплине в школе, к бесправию учителя. Да, надо находить контакт с учеником, любить детей, но надо и учеников ставить на свое место, а не ходить с ними в обнимку и не сюсюкать.

Почему же учителя обо всем этом молчат в наше «демократическое» время? Почему на всю страну обвиняют учителей, но только не учеников? А они, прикинувшись обиженными, смеются, выйдя из стен школы, считают себя героями. Объясните мне, что происходит?

Зачем в стране отменили школьную форму? Дети стали приходить в школу кто в чем, развязно себя вести. Почему показывают по телевизору фильмы, где учитель представляет каким-то дурачком (где такие картины, как «Доживем до понедельника»)?

А сколько вреда принес ЕГЭ? Хочется сказать: опомнитесь, что же вы делаете, господа! Вы же доведете Россию до дебилизма! Ученик, который не работал на протяжении всех лет, писал контрольные на двойки, не приходил на уроки, получает по ЕГЭ «удовлетворительно» или «хорошо». А ученик, который добросовестно учился все годы, исключительно грамотно пишет, получает «неуд». Будто действует какая-то «своя» система. Все делается не во благо, а во вред. Я бы хотела узнать мнение других учителей. Разве я не права?

Виктория МОЛОДЦОВА

Государственная Дума рассмотрела и приняла в первом чтении проект федерального закона «О федеральном бюджете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов». Надо сказать, что по этому поводу у власть имущих разгорелась нешуточная дискуссия.

За

Алексей КУДРИН, министр финансов РФ:

Уходим от сырьевой зависимости

Особенности бюджета на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов заключаются в том, что это первый трехлетний бюджет после приостановки на один год разработки трехлетних бюджетов в связи с кризисом. Его можно назвать бюджетом модернизации российской экономики после кризиса. Она будет базироваться на экономическом росте, на новых факторах, связанных в основном не с нефтью и газом, а наоборот, суходом от сырьевой зависимости: каждый год доля нефтегазового сектора в составе ВВП России будет уменьшаться.

Доходы федерального бюджета в 2011 году составят более 8 триллионов 844 миллиардов рублей. Как ожидается, прирост доходов по сравнению с 2010 годом составит 12,5 процента. Расходы возрастут на 4,2 процента и составят 10 триллионов 658 миллиардов рублей.

Расходы в реальном выражении будут выше докризисного 2008 года: в 2011 году - на 12,5 процента, в 2012-м - на 11,9 процента, в 2013-м - на 14,9 процента. Это означает, что мы беремся за выполнение напряженного плана, не выходя по доходам на докризисный уровень, по расходам превышаем его и в то же время обеспечиваем выполнение всех основных социальных задач и инфраструктурных планов по модернизации нашей экономики.

Мы планируем, что дефицит бюджета составит в следующем году около 3,6 процента ВВП, в 2012-м - 3,1 процента, в 2013-м - 2,9 процента. Наша бюджетная политика должна обеспечивать при любых ценах на нефть выполнение государственных обязательств, всех основных программ: от оборо-

носпособности до обеспечения пенсионной системы и социальных расходов.

Мы предлагаем с 2012 года перейти на программную классификацию бюджета. Его обсуждение будет вестись не по линии, какой раздел классификации - оборона или образование - вырос и насколько, а по линии, каких результатов мы хотим добиться в рамках представленного бюджета. Расходы должны быть обоснованы. Правительство планирует, что с 2012 года будут действовать 39 государственных программ. По ним расписано 97 процентов всего бюджета. Мы впервые дали в аналитическом распределении информации о том, как предварительно распределены бы все расходы бюджета по этим 39 программам. В течение следующего года пройдет их обсуждение и утверждение на заседании правительства.

На следующий год основные расходы, если смотреть по основной классификации, вырастут: на образование - на 16,4 процента, на здравоохранение - на 8,4 процента. Увеличится также поддержка физкультуры и спорта на 25 процентов с учетом подготовки к Олимпийским играм и к студенческой спартакиаде.

Нам задают вопрос: достаточно ли средств по стипендиальному фонду? Сегодня у университетов достаточно прав, чтобы распределять этот фонд на поддержку нуждающихся и дополнительные стипендии. Никто не предлагает уравнивать всех студентов. Систему стипендиальной поддержки наиболее талантливых или нуждающихся могут обеспечивать сами вузы.

Сергей СТЕПАШИН, председатель Счетной палаты РФ:

Компромисс найден

В соответствии с Бюджетным посланием Президента России и Программой правительства по повышению эффективности бюджетных расходов нынешний законопроект - компромисс между необходимостью обеспечения макроэкономической и социальной стабильности и решением задач модернизации страны. Так, в нем запланировано выделение существенных бюджетных ассигнований на обеспечение сбалансированности пенсионной системы, индексацию зарплат в бюджетной сфере, модернизацию оборонно-промышленного комплекса и Вооруженных сил, серьезное реформирование системы правоохранительных органов.

В законопроекте предусмотрено увеличение расходов на ряд приоритетных программ инновационной направленности. Только на создание инновационного центра «Сколково» в ближайшие три года будет выделено более 54 миллиардов рублей.

Особо хотел бы отметить конструктивность нашего взаимодействия с правительством в последнее время. Впервые в этом году заместитель председателя Счетной палаты Валерий Горегляд был включен в Комиссию правительства по бюджетным проектам, которую возглавляет премьер-министр, что существенно повысило оперативность нашей работы и дало возможность подготовить наше заключение спустя неделю после внесения законопроекта о бюджете в Государственную Думу.

В законопроекте учтены предложения Счетной палаты по совершенствованию бюджетного процесса, в частности увеличено количество разделов бюджетной классификации. В соответствии с нашими рекомендациями после проверки Счетной палатой скандальной Ванкуверской Олимпиады выделены в отдельный раздел расходы на физкультуру и спорт.

Хотел бы отметить повышение прозрачности системы макроэкономического прогнозирования. В прогнозе более детально проработан раздел, касающийся основных приоритетов социально-экономического развития, отражены риски достижения макроэкономических показателей.

Несмотря на рост бюджетных расходов на науку, в номинальном выражении их доля в ВВП в ближайшие три года будет сокращаться. Между тем по такому показателю, как доля совокупных расходов на НИОКР в ВВП, Россия в разы отстает от наиболее развитых стран. При этом Китай и Индия активно наращивают свои инновационные расходы и по этому показателю вышли соответственно на третье и четвертое место в мире.

К сожалению, до сих пор никак не продвинулась работа по внесению поправок в пресловутый 94-й Федеральный закон, которые направлены на переход к полноценной контрактной системе и недопущение к участию в конкурсах недобросовестных поставщиков.

В системе межбюджетных отношений основные риски связаны с обеспечением сбалансированности консолидированных бюджетов субъектов Федерации. Нынешний законопроект предусматривает сокращение объема трансфертов при росте собственных доходов регионов. Вместе с тем в связи с изменением налогового законодательства есть достаточно высокая вероятность недопоступления в региональные бюджеты налога на прибыль, земельного и транспортного налогов. В то же время расходные обязательства регионов будут увеличиваться в связи с необходимостью индексации зарплаты бюджетникам и расходов на социальное обеспечение. Одновременно на 2011-й и в особенности на 2012 год приходится наибольшая нагрузка на бюджеты регионов в связи с возвратом бюджетных кредитов.

Приоритеты определены.

Григорий БАЛЫХИН, председатель Комитета Госдумы по образованию:

Зарплата и стипендия будут индексироваться

В 2011 году консолидированный бюджет образования впервые превысит два триллиона рублей. В федеральном бюджете доля расходов на образование вырастет с 4,37 до 5,3 процента. В числе несомненных плюсов проекта бюджета-2011 отмечу субсидии субъектам Федерации (ежегодно до 5 миллиардов рублей) на подготовку рабочих кадров. Депутаты последовательно добивались выделения средств на поддержку начального профобразования. В нацпроекте «Образование» на это предусматривалось всего 1,8 миллиарда рублей, что было явно недостаточно. В проекте бюджета предусмотрены средства на создание в каждом федеральном округе президентских кадетских училищ - 1 миллиард рублей в год. По одному миллиарду рублей в 2011 и 2012 годах будет выделено для проведения противоаварийных работ в школах. По последним данным, в России насчитывается 1200 аварийных общеобразовательных учреждений. Предусмотрены деньги и на противопожарные мероприятия, возобновилась практика выделения дополнительных средств на укрепление материально-технической базы учебных заведений. Около 13 миллиардов рублей в 2013 году планируется направить на финансирование ведущих университетов страны. По 5 миллиардов на два года получат федеральные университеты при условии, если утвердят свои программы развития до 2020 года.

Комитет рекомендовал Госдуме принять проект бюджета в первом чтении. Вместе с тем к проекту есть замечания. Например, в середине 2011 года запланирована индексация зарплаты бюджетников на 6,5 процента, на столько же будут проиндексированы и стипендии студентов вузов и учащихся техникумов, колледжей и профучилищ. Однако эти стипендии, которые составляют 400 рублей в месяц, следует увеличить как минимум в два раза. Стипендию студентам вузов (в настоящее время она составляет 1100 рублей) следует увеличить не на 60-65 рублей, как это предусмотрено в проекте бюджета, а на 25 процентов. Кроме того, необходима бюджетная поддержка дошкольного образования.

Проблемой номер один остается строительство и ремонт общежитий. С введением ЕГЭ в качестве вступительного экзамена в вузы потребность в общежитиях будет возрастать, необходимо предусмотреть соответствующее финансирование. Недостаточно финансирование инициативы «Наша новая школа».

Проект бюджета не предполагает финансирования предусмотренных законодательством льгот по коммунальным платежам для сельских педагогов, а цена вопроса - 2,5 миллиарда рублей.

Андрей МАКАРОВ, заместитель председателя Комитета Госдумы по бюджету и налогам:

За рублями - судьбы людей

Нужно понимать, что бюджет - это не самостоятельный документ, не просто набор цифр. Бюджет - это всегда инструмент социально-экономической политики, и рассматривать его вне социально-экономической политики совершенно бессмысленно. Но наши оппоненты говорят: «Сюда дали денег мало, сюда надо было дать больше, а сюда - забили, надо добавить» и объясняют, что надо добавить деньги на культуру, на студентов... Все обсуждение у наших оппонентов сводится к тому, что надо дать еще денег.

Но проблема ведь не в том, чтобы считать миллиарды рублей, проблема в том, что надо наконец-то видеть за рублями судьбы людей. Поэтому, когда мы рассматриваем бюджет, мы должны говорить о том, чего хотим добиться, вкладываемая деньги. Так что бессмысленно обсуждать, кому давать денег боль-

ше, кому меньше: средств нужно ровно столько, сколько может быть эффективно вложено. А потом надо проконтролировать, чтобы ни один рубль не пропал. Главной целью бюджета было и остается обеспечение макроэкономической стабильности и сбалансированности бюджетной системы в долгосрочной перспективе.

Мы должны понимать, во-первых, что есть последствия кризиса, и, во-вторых, что мы из кризиса еще не вышли. Когда я говорю «мы», я имею в виду весь мир, ведь мы не можем рассматривать себя отдельно от всего мира. Бюджет ориентирован в первую очередь на то, что мы должны снижать инфляцию, которая бьет по карману наименее защищенных слоев населения. И то, что заложено в бюджет - падение инфляции с 8 в 2011 году до 4,5 процента в 2013-м, - делается для того,

чтобы человек на получаемую пенсию или зарплату мог купить больше товаров, продуктов и получить больше услуг.

Лучший показатель выхода из кризиса - тот факт, что мы вновь возвращаемся от кризисного планирования, когда мы могли планировать только в рамках одного года, к трехлетнему планированию, то есть вновь начинаем рассматривать не годовой, а трехлетний бюджет.

Доходы бюджета в 2011 году составляют меньше 80 процентов доходов 2008 года. В этом плане экономика еще не восстановилась. А вот расходы значительно превосходят уровень 2008 года. То есть мы приняли очень высокую планку расходов, а доходы пока не смогли поднять. Следовательно, сохраняется дефицитный бюджет. А раз так, нам так или иначе придется

выбирать приоритеты. Конечно, хорошо бы дать сразу все и всем, но когда у вас не хватает денег, приходится выбирать.

В бюджете предусмотрено 6,2 миллиарда рублей на субсидии регионам, чтобы те в свою очередь решали проблемы детей-сирот. В прошлом году на эти цели мы выделили один миллиард. Мы изучали варианты помощи, и в этом году сумма увеличена шестикратно.

Всех волнует проблема детских садов. Мы помним, как во времена демографического спада детские сады отдавались под коммерческие структуры. Сегодня люди стоят годами на получение места в детском саду. Значит, должна быть государственная программа. Правительство готово обсуждать ее с нами, и я думаю, что по результатам обсуждения мы выйдем на определенные решения.

Дефицит сохраняется

Сколько денег получит образование?

Против

Геннадий ЗЮГАНОВ, председатель КПРФ:

Страна падает в глубокую долговую яму

Нынешний бюджет затягивает страну в глубокую долговую яму. В следующем году долг государства будет составлять 6,8 триллиона рублей, и он удвоится к 2013 году. Для обслуживания долга только в этом году потребуется 280 миллиардов - это суммарный бюджет всех расходов на ЖКХ, культуру, кино, спорт, охрану окружающей среды и средства массовой информации.

Бюджет возобновляет варварскую приватизацию 1990-х годов. Алексей Кудрин говорит о том, что будут приватизировать Сбербанк. Хочу напомнить, что доля государства в нем составляет всего 60 процентов. Но когда во время дефолта 1998 года все банки заклинило, Сбербанк каждый день выплачивал по миллиарду рублей паникующим людям. И в этом же банке сосредоточены сегодня все основные сбережения наиболее неимущей части населения. Как же можно и дальше распродавать акции этого банка? Если население вдруг начнет забирать оттуда деньги, что мы будем делать с финансовой системой? Еще одна компания, выставленная на распродажу, - «Транснефть», через которую перекачиваются миллионы тонн нефти. Фактически мы лишаемся контроля над тем, без чего не можем жить.

Этот бюджет абсолютно антисоциальный по своей сути. На соци-

альную политику уже в 2011 году планируется потратить на 11,3 процента меньше средств, чем в предыдущем. Между тем число бедных и безработных увеличилось в этом году на 15 миллионов. Но больше всего меня потрясла статья, связанная со здравоохранением. Теперь чтобы больничный лист был оплачен на 100 процентов, надо иметь стаж работы 15 лет. Фактически господин Кудрин предлагает женщинам рожать в 40 лет, в противном случае они не получат полное пособие по беременности. Что касается образования, то его просто добивают. Стипендии учащихся профучилищ увеличиваются на 20-25 рублей и на 60-65 рублей - стипендии студентов вузов. Курам на смех! Лучше просто выкиньте эту строчку и не позорьтесь!

Политика межбюджетных трансфертов регионам ставит под угрозу целостность страны. Этот бюджет будет порождать сепаратизм! С 2010 по 2013 год из суммы трансфертов изымается 130 миллиардов рублей, при этом на регионы навешиваются дополнительные налоги и все расходы. А ведь у нас 69 регионов дотационные. Еще один поразительный раздел бюджета называется «Другие расходы». Все они увеличиваются: от 30-40 процентов до двух и более раз. Там «закопаны» миллиарды.



Рис. Игорь Смирнов

Олег СМОЛИН, заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию:

Запланировано обнищание интеллигенции

Расходы на образование в следующем году должны увеличиться на целых 28 процентов.

В пересчете на год зарплата в отрасли должна повыситься только на 3,5 процента, а стипендия - чуть более чем на 2 процента. Я спрашивал министра финансов РФ, куда денутся остальные деньги? Если они все уйдут на коммунальные расходы, транспорт, связь в связи с повышением тарифов, то нечего делать вид, что увеличивается финансирование образования. На самом деле увеличивается финансирование монополий. Кроме того, я спрашивал, почему рост этих расходов ниже официальной инфляции? Что будет с заработной пла-

той в регионах? От этого вопроса Алексей Кудрин ушел вовсе, потому что у Минфина существует такая установка: мы отвечаем только за федеральные учреждения, а в регионах пусть делают, что хотят, как могут, так и выкручиваются. Наконец, я спрашивал, почему правительство планирует в очередной раз обнищание российской интеллигенции и неужели кто-то в правительстве думает, что на этом обнищании можно построить модернизацию? Я думаю, российский учитель, врач, работник культуры, которые в следующем году получат мизерную прибавку к зарплате, поймут, почему я задавал такие вопросы.

Галина МЕРКУЛОВА, председатель Общероссийского профсоюза образования:

Настаиваем на выполнении наших требований

Предложенный в Бюджетном послании Президента РФ порядок индексации фондов оплаты труда в 2011 году (с июня - на 6,5 процента), который заложен в проекте федерального бюджета на 2011 год, не позволит фактически обеспечить предусмотренное Трудовым кодексом РФ необходимое повышение реального содержания заработной платы за весь период (2009-2011 годы) после последнего повышения фондов оплаты труда в федеральных бюджетных учреждениях.

В проекте федерального бюджета, в основных направлениях бюджетной политики, а также в направлениях основных социальных параметров прогноза социально-экономического развития на планируемый период 2012-2013 годов индексация заработной платы (фондов оплаты труда) работников государственных и муниципальных учреждений вообще не предусмотрена.

Важно отметить, что в этот период не предусмотрено и повышение уровня стипендиального обеспечения обучающихся в учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования.

Участники третьего этапа протестной акции, проведенной 10 ноября 2010 года во всех регионах России, настаивают на выполнении следующих требований:

- предусмотреть бюджетные ассигнования в федеральном бюджете на 2011-2013 годы на проведение ежегодной индексации заработной платы в размере не ниже реального уровня инфляции;

- принять меры по оказанию дополнительной финансовой поддержки бюджетов субъектов РФ из федерального бюджета для успешной реализации мер по повышению реального содержания заработной платы работников государственных и муниципальных учреждений в субъектах РФ на 2011-2013 годы, а в методике определения расчетно-нормативных затрат на реализацию государственных заданий на предоставление населению государственных услуг в сфере образования реальные механизмы индексации фондов оплаты труда в бюджетных и автономных учреждениях при реализации Федерального закона от 08.05.2010 года №83-ФЗ;

- внести изменения в Трудовой кодекс РФ для определения и конк-

ретизации понятия минимального размера оплаты труда, с тем чтобы ставки заработной платы работников учреждений бюджетной сферы устанавливались на уровне не ниже утверждаемого федеральным законом минимального размера оплаты труда;

- утвердить единые размеры базовых окладов (базовых должностных окладов), базовых ставок заработной платы по профессиональным квалификационным группам работников образования;

- предусмотреть конкретные меры по поэтапному увеличению доли тарифа (постоянной части) в структуре заработной платы работников государственных и муниципальных учреждений в сфере образования, здравоохранения и культуры;

- принять меры для повышения уровня стипендиального обеспечения студентов учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования в 2010 году и ежегодно в последующие 3 года;

- сохранить в полном объеме предоставленные работникам социальные гарантии по оплате пособий в случае утраты ими трудоспособности.

Из проекта федерального закона «О федеральном бюджете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов» в части образования

| | 2010 год | 2011 год | 2012 год | 2013 год |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|
| Всего расходов | 8846973 | 9352495 | 9396053 | 9515084 |
| (млн рублей) | | | | |
| Образование | 386356 | 494368 | 497643 | 500120 |
| % расходной части | 4,37% | 5,29% | 5,30% | 5,26% |

| | 2010 год (млрд руб.) | 2011 год (млрд руб.) | 2012 год (млрд руб.) | 2013 год (млрд руб.) |
|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Дошкольное образование | 3,98 | 4,15 | 4,53 | 4,35 |
| Общее образование | 4,98 | 33,86 | 33,34 | 28,66 |
| НПО | 3,21 | 3,76 | 8,46 | 8,50 |
| СПО | 31,68 | 33,62 | 34,14 | 33,91 |
| Проф. подготовка, переподготовка и повышение квалификации | 4,87 | 5,64 | 5,82 | 5,65 |
| Высшее и послевузовское профобразование | 316,23 | 364,15 | 362,88 | 393,34 |
| Молодежная политика и оздоровление детей | 0,62 | 0,79 | 0,95 | 0,80 |
| Прикладные научные исследования в области образования | 10,51 | 21,75 | 21,85 | 5,20 |
| Другие вопросы в области образования | 0,81 | 26,65 | 25,68 | 16,66 |

Оксана ДМИТРИЕВА, член Комитета ГД по бюджету и налогам:

Ни одна из задач не решена

У нас был бюджет упущенных возможностей, у нас был бюджет переживания кризиса, а не борьбы с ним, у нас был бюджет стагнации. Что за бюджет на 2011 год? Это бюджет втягивания страны в трясину прошлых ошибок, бюджет удушения социальной сферы. Ни одна из задач, поставленных в Бюджетном послании Президента РФ, не решена. Какое, интересно, может быть повышение качества че-

ловеческого капитала, если по факту заработная плата бюджетников в высшем образовании индексируется на два процента? И это первый раз за последние 2,5 года. А о больших листах я уже не говорю. И мы надеемся на улучшение демографической ситуации? Какой работодатель будет оплачивать женщинам три дня по уходу за ребенком? В целом бюджет не повышает качество человеческого капитала.

От редакции

То, что проект федерального закона о бюджете предусматривает сокращение трансфертов регионам, вызывает тревогу. Как известно, большинство субъектов Федерации дотационные, и запланированный в законопроекте рост собственных доходов регионов весьма проблематичен. Не повторилась бы ситуация конца 90-х, когда учителям по несколько месяцев не выплачивали зарплату. Чем это закончилось - мы знаем...

«ЧП» - честное признание

Горе нельзя разъякать, его можно только размыкать

Надежда ТУМОВА, Астрахань, фото автора

Обычные кабинки с наушниками. В одной в течение нескольких минут слышатся родительские внушения чадам: «Я последний раз повторяю» или «Сейчас получишь!» Ничего особенного,жимают плечами взрослые, снимая наушники. А вот в другой кабинке, с фотографиями плачущих, испуганных малышей, звучат детские голоса. Бесхитростные рассказы о переживаниях, страхах по поводу родительских угроз впечатляют. Как признаются папы и мамы, прошедшие через такие интерактивные кабинки, они впервые после услышанного здесь задумались о последствиях для психики ребенка угроз, окриков, шлепков...

Такие интерактивные кабинки с тревожной надписью «ЧП» в Астрахани появились впервые на улице во время областной благотворительной акции «Детство без насилия». Проводилась она в рамках общенациональной кампании по противодействию жестокому обращению с детьми. Надпись «ЧП» на кабинке актуальна, вызывает тревожные ассоциации, а расшифровывается вполне мирно: «Честное признание». Действительно, сегодня нам всем миром нужно признаться, что жестокое отношение к детям стало, увы, обычным, рядовым явлением.

По данным следственного Комитета при Прокуратуре РФ, за последние десять лет общее число преступлений против детей возросло в четыре раза. Ежедневно в стране погибают пятеро несовершеннолетних, около двух тысяч за год. Из-за невозможных условий жизни ежегодно около 50 тысяч детей уходят из дома... И наконец-то на государственном уровне принято решение о проведении общенациональной кампании по противодействию жестокому обращению с детьми, которую с 2010 года осуществляет Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, вместе с Минздравсоцразвития и субъектами РФ. Вместо «пожарных» действий на каждое ЧП с ребенком пришло время системной профилактической работы по сокращению детского неблагополучия.

Всячески поддерживать и развивать инициативу регионов в защиту детства - одна из задач фонда. По результатам конкурсного отбора для финансирования в 2010 году выбраны 9 региональных программ и 64 проекта муниципальных образований и организаций из 33 субъектов РФ.

Пресс-тур в Астраханскую область проходил в увлекательной форме семинара для членов клуба социальной журналистики, к коим я примкнула с великой радостью. Начало семинара в резиденции губернатора Астраханской области ознаменовалось мажорным событием. Было подписано соглашение между правительством области и Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Председатель правления фонда Марина Владимировна Гордеева и губернатор области Александр Александрович Жилкин закрепили на бумаге свое тесное сотрудничество в рамках проведения общенациональной информационной кампании по противодействию жестокому обращению с детьми. Так официально звучит

документ. А в жизни это означает, что еще один регион готов и дальше искать новые подходы в деле помощи семье и детям, чтобы всячески сокращать территорию детского неблагополучия в России. Отрадно было убедиться, что у губернатора Александра Жилкина, кстати, выросшего в многодетной семье, вопрос социальной поддержки семей один из приоритетных. Одиннадцать региональных программ направлены на защиту детства. В числе их такие как «Семья без насилия», «Семья», «Социальная интеграция семей с детьми-инвалидами», «В

да-нибудь пробовали перебирать в руках «звездные нити»? А «сухой душ» принимали? Да, впрочем, что его ласковое прикосновение, если так же тепло, по-домашнему звучит голос психолога Ольги Викторовны Зюзиной. Будто в счастливое детство возвращаешься под защиту самих близких и дорогих. Вот такая чудо-комната, которая называется сенсорной. Но главное, что в «Улитке» есть опытные специалисты, которые умело применяют такие технологии, как телесная терапия, арт-терапия, танцевальная терапия, песочная терапия и другие...



Гостям в «Улитке» рады

кругу друзей», «Раннее вмешательство» и другие.

Мобильные группы специалистов не оставят без внимания любой сигнал о неблагополучии в семье. Деятельность участковой социальной службы координирует комплексный центр социального обслуживания «Семья». Профилактическая работа по предотвращению семейного неблагополучия имеет положительную динамику. За год с небольшим 1245 семей сняты с учета в связи с улучшением семейного положения. А всего специалистами выявлено и поставлено на учет 4118 семей (из них 1418 находились в крайне опасном социальном положении).

...Трудно представить, что эти улыбающиеся нарядные хозяйки уютного дома - вчерашние дети улиц, жертвы насилия и жестокости. Вот эта задорная Аня (все имена изменены) совсем недавно не могла выговорить ни одной фразы без матерных слов. А изящная и хрупкая Юля во время сеанса песочной терапии всячески старалась глубже закопать ненавистную ей фигурку мужчины.

- Дети, пережившие насилие, не могут выразить на словах свои страхи, рассказать о пережитом, им свойственны замкнутость, депрессия, боязливость, - рассказывает директор специального социально-реабилитационного центра для девочек «Улитка» Нелля Фархатовна Хохлова. - И очень важно дать заброшенному ребенку новые впечатления, отличные от всего того, что он знал до сих пор.

Нам, гостям, удалось тоже пережить эти новые ощущения. Вы когда-

Мне с незнакомой пока журналисткой из Волгограда выпало упреждение «Роспись на стекле». Мы сели напротив друг друга и на раздельшем нас стекле красками по очереди стали рисовать картину. Действовать надо молча (таково условие). Деревья, река, солнце, облака, дом. На вопрос «А что вы сейчас чувствуете?» выдохнули одновременно: «Симпатию друг к другу».

А потом в «похвастушечной» комнате нам рассказывали о благоприятных изменениях в судьбах воспитанниц, демонстрировали их достижения... Но об этом следует писать что-то вроде «Книги судеб», которая

появилась на свет благодаря работникам участковой социальной службы. Им захотелось донести свою боль до других людей. Боль за уничтоженную взрослыми радость детства. Но в противовес этой «Книге судеб» у девочек из центра «Улитка» намечается иная жизненная стезя. За 8 месяцев этого года здесь прошли реабилитацию 111 девочек. И 45 из них возвращены в родные семьи.

В областном социальном центре кризисной реабилитации женщин «Молодая мама» нас встретили дружным ревом малыши. Но милая воспитательница сумела сразу их успокоить: «Мамы скоро вернутся, а мы пока поиграем». И через минуту воцарилась творческая тишина. Игрушек-то предостаточно. Ну чем не элитный домашний детский сад? В комнатах, где живут мамы с детьми, - новая мебель, домашняя обстановка. Красота! Но надо посмотреть, чем же заняты мамы? Оказывается, сейчас у них тренинг «Я - и мама, и папа». Тема актуальная, ведь, как пояснила директор учреждения Надежда Ивановна Стешенко, одинокие молодые мамы, оказавшиеся у них, привыкли решать проблемы за счет мужчин. И у многих в головах так и застряла мечта, мол, встречу многого и богатого, жизнь изменится. И потому на каждого встреченного мужчину возлагаются особые надежды. Зачастую тщетные... Надо полагаться на собственные силы. А для этого нужен рост личности, повышение самооценки. А вот и они сами, мамочки, симпатичные, ухоженные, разве поверишь, что когда-то привезли в центр в рваной одежде с вокзала. Среди них есть одна с тремя детками. Пока мы общались с юными мамами попытались разобраться в качествах, которые потребуются в дальнейшей жизни, непривольно возникла волна сочувствия к ним. Так вот что значит технология создания терапевтических групп. Оказывается, мы сами друг друга и себя лечим. Добрым общением, пониманием, сочувствием... Обычное занятие в очереди других. Мне понравилось, как позже мастер спорта по художественной гимнастике, сотрудница центра Светлана Борисовна Конищева заметила, что не менее важно научиться падать и подниматься (в прямом и переносном смысле). В результате социально-психологической реабилитации в центре «Молодая мама» 95 процентов женщин благополучно встраиваются в жизнь.

А в реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями «Коррекция и развитие» мы попали на веселый праздник во дворе - цирковое представление. Веселое, задорное, с клоунами и зверями. Пони по кличке Понтик возил ребят, а собака Чара учила их счету. С лиц детей и их родителей не сходили радостные улыбки. «Какое счастье, что есть такой центр!» - услышала я голос за спиной. Молодая мама не сводила глаз со своего сынишки, оседлавшего Понтика. И будто споря с кем-то, проговорила: «Никакие они не инвалиды - наши дети!»

Директор центра Наталья Юрьевна Сязина, врач по образованию, сумела выстроить систему работы, которая, говоря научным языком, способствует социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями. Всем сотрудникам здесь присущ не только гуманизм, но и педагогический оптимизм. И с помощью различных технологий они делают жизнь своих подопечных интересной, творческой, насыщенной.

Горе нельзя разъякать, его можно только размыкать. В этом утверждении убеждаешься на каждом шагу. Особенно пришлось оно к месту при знакомстве с методикой «Сеть социальных контактов», которую активно используют в Астраханском центре защиты прав детей. Суть сетевого метода заключается в том, что проблему ребенка, оказавшегося в трудной ситуации, пытаются размыкать в кругу его близких родственников, лиц, так или иначе причастных к нему. Обращение к друзьям, родственникам, соседям, учителям, проговаривание вместе с ними сложившейся ситуации в доброжелательной, спокойной обстановке дает свои плоды. Ведь главное, оказывается, глазами не увидишь. А когда люди соглашаются изменить свои стереотипы поведения, сделать шаг навстречу друг другу - это дорогого стоит.

Все увиденное в Астраханской области, знакомство с работой учреждений, встречи с детьми, общение с сотрудниками Министерства социального развития и труда, подведение итогов в Департаменте по семейной политике вышеназванного министерства способствовали укреплению веры, что каждый из нас на своем месте может сделать многое для изменения отношения к детству в обществе к лучшему.

Мнение

Николай МАЛОФЕЕВ, директор Института коррекционной педагогики РАО, профессор, доктор педагогических наук:

- Ясно, что все категории детей группы риска нуждаются в специальном сопровождении. Чем серьезнее государство относится к проблемам этих детей, тем больше вырастает цифры неутешительной статистики. Речь идет о нашей честности. В Астраханской области мы увидели эту честность и высокий профессионализм. Здесь умеют работать со всеми детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. К примеру, отметил сразу высокий профессионализм сотрудников реабилитационного центра «Коррекция и развитие». О доверии родителей к применяемым в центре методам психо-

коррекции красноречиво говорят цифры. В 2008 году центр посетили 5262 ребенка, а за девять месяцев этого года - 5825.

Васанта РОМАНОВА, педагог-психолог московского социального реабилитационного центра для несовершеннолетних «Отрадное»:

- Было приятно убедиться, что в Астраханской области эффективно используют различные технологии, помогающие детям группы риска. Через игровую терапию и арт-терапию корректируются поведенческие нарушения, разрешаются трудности, относящиеся к эмоционально-волевой сфере, раскрываются навыки самовыра-

жения. Метод «Сеть социальных контактов» мобилизует ресурсы ближайшего окружения семьи для поиска выхода из трудной ситуации.

Марина ГОРДЕЕВА, председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

- Астраханская область демонстрирует интересные подходы в работе с детским неблагополучием. Недаром за два года работы нашего фонда она получила шесть грантов - четыре на региональные программы и два на проекты. Мы убедились, что все применяемые технологии позволяют эффективно выводить детей из трудной жизненной ситуации.

Анатолий СТАРОДУБЕЦ

Работа над мегапроектом Союзного государства - совместной российско-белорусской картиной «Брестская крепость» - началась со скандала: белорусские ветераны и депутаты почти год не соглашались с первым вариантом сценария, основанным на одноименной документальной книге Сергея Смирнова 1964 года издания. Уж слишком много было в ней идеологических перекосов. Пришлось вносить поправки с учетом новых документов, которые запрашивали в архивах ФСБ. Из потраченных на картину 225 миллионов рублей (около 8 миллионов долларов) 65 процентов дала Россия, а 45 - Белоруссия.

киномеханика (Андрей Сенькин), который подорвал себя и врагов гранатой, уже когда крепость пала.

Среди главных - начальник погранзаставы Андрей Кижеватов (Андрей Мерзликин), политрук-еврей Ефим Фомин (Павел Деревянко) и комполка Петр Гаврилов (Александр Коршунов) - они возглавили оборону на разных участках. А все события рассказаны от имени малолетнего Сашки Акимова (Алеша Копашов), воспитанника военного оркестра, который всюду бегал как связной.

Режиссер Александр Котт, некогда заявивший о себе в большом кино с прелестной ретромелодрамой «Ехали два шофера», на этом проекте попытался отойти от советской традиции в изображении

Умираю, но не сдаюсь!

«Брестская крепость» - наш ответ «Перл-Харбору»



В фильме «Брестская крепость» вместе с известными актерами снялась едва ли не половина жителей Бреста

Для тех, кто пойдет на фильм в надежде увидеть точную историческую реконструкцию, я бы посоветовал для начала посмотреть выложенную в Интернете документальную картину с одноименным названием, автором которой выступил продюсер полнометражной «Брестской крепости», в прошлом известный телевизионщик Игорь Угольников. Там кратко и доходчиво изложены перипетии трагедии июня-41, ее исторический контекст. Что собой представляла Брестская крепость, чьи многочисленные сооружения растянуты на километры? Почему немцы не могли ждать, пока последние защитники будут истощены голодом и жаждой, а по 7-8 раз на дню ходили в лобовые атаки, неся большие потери? Эти и другие нюансы в игровом фильме не отражены как малозначимые. Он вообще о другом. Это наш вариант голливудского военного блокбастера вроде «Перл-Харбора», то есть фильма об одной отдельно взятой исторической батальи, на фоне которой рассказана история людей, попавших в экстремальную ситуацию. В «Брестской крепости» таких персонажей больше десятка: от семьи вооруженных стрелков - лейтенанта с нордическим характером Печерникова (Евгений Цыганов) и его верной жены (Татьяна Каминя), что из своей квартиры отстреливались до последнего, а потом покончили с собой, - до трусоватого

Великой Отечественной. Однако интонации военной классики здесь все равно ощущаются вполне явно. Например, как тут не вспомнишь партизанский фильм ужасов «Иди и смотри» Элема Климова с его гипернатурализмом и стремлением при помощи безысходной жестокости вытащить из зрителя человека. Или взять эпизод с фальшивым майором НКВД, который угрожавал защитников крепости прекратить сопротивление. Диверсанта разоблачили по сапогам: у наших они якобы были подбиты гвоздями с круглыми шляпками, а у немцев - с квадратными. Подобная сцена была бы на месте в шпионском триллере «В августе 44-го», но выглядит чужеродной в фильме о первом дне войны, когда в Красной армии еще не поменяли установку, что немцы не союзники, а враги.

Однако в российском прокате картина взяла неожиданно многообещающий старт, собрав только за первый уик-энд 2,3 миллиона долларов. Не исключено, что такими темпами байопик о до сих пор незаслуженно обойденных нашим кинематографом реальных защитниках Брестской крепости, наполненный сильными актерскими работами и светлой памятью, затмит насквозь выдуманное, но широко разрекламированное «великое кино о великой войне» Никиты Михалкова «Утомленные солнцем-2: Предстояние».

Тихие души

Современное кино исследует мистическую связь человека и природы



Кадр из фильма «Овсянки». Языческие обряды в картине ярки и убедительны

Татьяна ЕФЛАЕВА

Часто ли мы выходим по утрам на балкон, чтобы смягчить свое сердце беззаботным щебетом мелких птиц? А обнимаем шершавый ствол дерева, чтобы почувствовать ток соков внутри и на мгновение стать с ним одним целым? Время от времени хорошо бы вспоминать, что мы часть этой планеты. Два недавно вышедших на наши экраны фильма как раз об этом - о непостижимой связи природного и человеческого.

Как и многие любители кино, я ждала российского проката «Овсянок» Алексея Федорченко с нетерпением. Все-таки картина получила на Венецианском биеннале Серебряного льва за операторскую работу и приз ФИПРЕССИ. При этом фильм «Овсянки», который на английский перевели как «Тихие души», получил хороший прокат за рубежом, но, как обычно, не у себя на Родине. А ведь он мог бы быть любопытен широкой публике хотя бы тем, что пытается воссоздать то, чего нам отчаянно не хватает, - национальную идентичность. Пусть и не славянскую, а, толерантно выходящая, российскую идентичность, но ведь в нашей шири действительно слилось множество народов, традиций и языков. Иные из них растворились почти бесследно, как меря, или меряне (финно-угорское племя, упомянутое в «Повести временных лет»), описанные автором сценария - казанским писателем Денисом Осокиным. Разумеется, до наших дней обычай меря не дожили, но Осокин талантливо выдумал этот мир заново.

Прибавьте к этому главную тему ленты - любовь. Мирон, директор бумажного комбината в провинции, отдает последний долг любви жене Тане. Он везет покойницу-«веретеницу» в последнее путешествие, чтобы предать ее тело сначала огню, а затем воде. Сопровождающий его сотрудник, писатель-самоучка со странным якомбы мерянским именем Аист, попутно вспоминает о любви своего отца к матери. Отец тоже не мог смириться со смертью жены и искал потустороннего соединения с ней. В воде - потому что, если верить рассказчику (Аисту), только в ней меря могут обрести «новое, гибкое, бессмертное тело» и встретиться вновь с умершими любимыми. Ведь у меря нет богов, есть только любовь двух человек,

которые существуют друг для друга. Река - женщина - любовь - жизнь - вот главные «столпы веры» героев картины. Женщины в «Овсянках» практически обожевлены, хоть и бессловесны, в основном это кустодиевские веныры в их телесной избыточности. Их языческую, животворящую сакральную сущность герои воспевают языком эпической поэзии: «Женские тела - как реки, уносят все печали».

После таких сентенций хочется почитать прозу Дениса Осокина, но фильму, на мой взгляд, эта излишняя литературность вредит, порождая некоторую карикатурность происходящего. Увы, подводят и актеры, не умеющие естественно существовать в реальной среде захолустных городов и русских пейзажей, не выдавая своего театрального опыта. Исключением

рядом с домом. В шорохе ветвей этого живописного могучего дерева она слышит его голос.

Мать Симоны и еще троих детей Дон (ее играет получившая признание после роли в «Антихристе» фон Триера Шарлотта Генсбург) тяжело переживает потерю мужа. Сначала ее не тревожит увлечение дочери, проводящей почти все свободное время на дереве. Дон и сама приходит к нему... поговорить, выплескивая свою тоску, одиночество, в надежде получить утешение.

Затем героиня находит забвение в романе со своим начальником, но тут от дерева откальвается и падает на ее постель, проломив стену, толстая ветвь. Для Дон это становится знаком, что муж еще не ушел из ее жизни. А после веселого морского уик-энда с новым другом матери, когда от отца



Кадр из ленты «Дерево». Для героини дерево стало олицетворением связи с умершим мужем

стала лишь игра Виктора Сухорукова в маленькой роли отца Аиста - слегка юродивого, самобытного поэта: она кажется скупой на лицедейство и блистательно точной. А еще в «Овсянках» хороши женщины (прежде всего Юлия Ауг в роли Тани) и маленькие птички, давшие название фильму. По многим языческим верованиям птицы - олицетворение душ. В этом случае - тихих, внешне невзрачных, в которых живут поэзия, красота и любовь.

Тему продолжает и картина австралийки Джули Бертучелли «Дерево», вышедшая в прокат на прошлой неделе. В ее основе - интимное чувство близости ко всему живому, что так ярко проявляется в детстве. После внезапной смерти отца героиня картины, восьмилетняя Симона, переносит все чувства к нему на смоковницу, растущую

на время забывает даже дочь, буйно разросшаяся смоковница окончательно переходит в наступление на дом. Фильм заканчивается полным разрушением. Дома, дерева, прежней жизни.

В фильме немало мистики, а точнее, загадок. И главная из них - это тайная связь между человеком и стихийным началом, его подсознательным и надсознательным. Девочка и ее мама вкладывают в образ дерева слишком много своих эмоций, ожиданий, страхов, запретов. Вероятно, дерево должно было рухнуть, чтобы освободить героиню от прошлого, к которому она была слишком привязана. Пережив символическую смерть через смерть дерева и дома, семья смогла обрести шанс на новую жизнь. Жизнь, в которой, по словам авторов «Овсянок», «только любовь не имеет конца».

Прокофьев - это эпоха. В науке,

Роза КУРБАТОВА,
Лариса ПАРАМОНОВА, доктор
педагогических наук:

«Дошколка» без отрыва от производства

Михаилу Прокофьеву удалось наладить взаимодействие науки и практики. Он прекрасно понимал, что без этого невозможно построить постоянно развивающуюся систему дошкольного воспитания. Управление дошкольного воспитания на базе НИИ дошкольного воспитания АПН СССР по совету Михаила Алексеевича в первые месяцы работы провело совещание начальников управлений и отделов дошкольного воспитания всех союзных республик. В то время треть всех детских садов находилась в системе других организаций, принадлежала промышленным предприятиям и ведомствам, которые не всегда считались с мнением органов народного образования. Некоторые из выступавших поднимали вопрос о передаче всех ведомственных дошкольных учреждений органам народного образования. Михаил Алексеевич не согласился с таким предложением. В своем заключительном слове он подчеркнул важность активной работы министерства, всех органов народного образования на местах со всеми организациями, имеющими детские сады.

Вопросы развития сети дошкольных учреждений всегда были в центре внимания министерства. Особая забота - проблемы развития сети яслей-садов в сельской местности. Квалифицированных работников в детских садах практически не было. Министерством просвещения СССР совместно с министерствами сельского хозяйства и здравоохранения СССР, журналом «Крестьянка» был проведен Всесоюзный смотр дошкольных учреждений в колхозах. В результате этой работы процент охвата детей общественным дошкольным воспитанием увеличился вдвое. Значительно выросло число дошкольных учреждений в системе промышленных предприятий и ведомств. В соответствии с решением правительства был создан Общесоюзный межведомственный совет по вопросам общественного дошкольного воспитания.

Издательство «Просвещение» в ту пору было, на наш взгляд, еще одним отделом (хотя и самостоятельным) Министерства просвещения СССР. В редакции дошкольной литературы было выпущено много книг в помощь воспитателям. Только в 1970-1975 годах издательство выпустило около 100 наименований по различным проблемам дошкольного воспитания. Выходила специальная серия «Библиотека воспитателя детского сада». Большое место в ней заняли методики по физическому, умственному, нравственному и эстетическому воспитанию. Также была «Библиотека детский сад на селе», включающая в себя девять книг и около 20 наименований пособий по теме «Воспитатель советует родителям».

Владимир КРИВОШЕЕВ, доктор исторических наук, член-корреспондент РАО:

Масштаб личности

Ученый, министр, рабочий, педагог редко соединяются в одном человеке. Именно таким, несомненно, был Михаил Алексеевич Прокофьев. 1960-1970-е годы были временем перехода к новым ценностям ориентирам. Их яркие следы мы находим в развитии системы образования, в содержании обучения и воспитания. Этому периоду предшествовали такие важнейшие события, как осуждение культа личности И.В.Сталина, VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, запуск первого в мире искусственного спутника Земли, первый полет человека в космос и др.

Очевидец всех этих событий, Михаил Прокофьев был ориенти-

рован прежде всего на развитие системы образования. В те годы, когда он руководил Министерством просвещения СССР, в стране начался переход ко всеобщему среднему образованию, занявший первые десять лет его работы в правительстве. Под руководством Прокофьева в тот период проводились исследования различных вариантов построения учебного процесса, к которым активно привлекались ученые-психологи, медики, философы. В шестидесятые годы Михаил Алексеевич ратовал за дифференцированный подход к вопросам обучения. По его предложению во многих школах внедряли специализацию и ряд до-

полнительных дисциплин для факультативных занятий. В институте усовершенствования учителей он читал курс лекций «Химия в современной школе», активно участвовал в написании и редактировании Энциклопедического словаря юного химика и Энциклопедии школьника (неорганическая химия). Михаил Алексеевич Прокофьев всегда был университетским профессором, для которого наука стала главным делом жизни. Его значение как интеллигента, ученого, педагога, министра для развития системы отечественного образования очень велико. Масштаб его личности очевиден.

18 ноября исполняется сто лет со дня рождения Михаила Алексеевича ПРОКОФЬЕВА - выдающегося отечественного педагога-организатора. Его жизнь и деятельность представляют несомненный общественный, культурный и научный интерес. Занимая пост министра просвещения СССР с 1966 по 1984 год, он многое сумел сделать для развития отечественной системы образования на всех ее уровнях. Воспоминаниями о Михаиле Прокофьеве делятся его друзья и коллеги.

Досье «УГ»

Михаил Алексеевич Прокофьев родился 5 (18) ноября 1910 года в селе Воскресенское Смоленской губернии.

В 1935 году окончил химический факультет МГУ. В 1937-1940 годах обучался в аспирантуре НИИ химии при МГУ, в 1940-м защитил кандидатскую диссертацию. В октябре 1941-го добровольцем ушел на фронт. С 1946 года - старший научный сотрудник, заместитель директора НИИ химии при МГУ. С 1951 года - заместитель, в 1959-1966 годах первый заместитель министра высшего и среднего образования СССР. В 1961 году организовал и возглавил кафедру химии природных соединений в МГУ. Доктор химических наук (1963 г.).

С мая 1966 года работал министром просвещения РСФСР, с декабря того же года - первый союзный министр просвещения. Возглавлял министерство до 1984 года. Автор многочисленных научных трудов по химии биополимеров. Член-корреспондент АН СССР, академик АПН СССР. В 1965 году стал действительным членом президиума Академии педагогических наук СССР, в 1966 году был избран членом-корреспондентом АН СССР. С декабря 1984 года и до конца своих дней - профессор-консультант МГУ им. М.В.Ломоносова.



Михаил ПРОКОФЬЕВ в своем кабинете на Шаболовке

фото из архива Михаила КУЗМИНСКОГО

Владимир НОВИЧКОВ, кандидат педагогических наук:

Истинный интеллигент

Министром Михаила Алексеевича назначили в 1966 году. В это время в образовании разворачивалась подготовка к переходу ко всеобщему среднему образованию - задача огромной экономической, политической и социальной важности. И для ее решения необходимо было обеспечить единство образовательной политики на всем пространстве Советского Союза. На такую роль требовался человек неординарный, талантливый, хорошо знающий образование, по-житейски мудрый. Таким и был Михаил Прокофьев.

Как внешне выглядели руководители 1960-1980-х годов союзного или республиканского уровня? Это люди-монументы с тяжелым «руководящим» взглядом. Ничего подобного не было в облике Михаила Алексеевича. Я не пишу о скромности, добропорядочности, широкой эрудиции, для меня все это входит в одно понятие - истинный интеллигент. Но интеллигент не уныло сокрушающийся по поводу несовершенства бытия, а вечно деятельный, энергичный, интеллектуально мощный и предрасположенный видеть в людях человеческое.

Бывал ли он при этом требовательным и жестким? Да, когда си-

туация непосредственно касалась дела и качества его исполнения. Или, еще того хуже, когда просматривались легковесность, необоснованность выводов в анализе, скороспелость предлагаемых решений, то, что в народе называется головоутием. Он и в этих ситуациях никогда не стал бы возмущенно повышать голос, но от его язвительных замечаний, снимающих флер благостности и обсуждаемого вопроса, люди ежились, стыдились формальности и легковесности собственных сообщений. Такое не единожды приходилось наблюдать на различных обсуждениях и заседаниях коллегии Минпроса СССР. В такого рода случаях опять же просматривалась выучка ученого в его всегдашнем стремлении к доказательности и достоверности.

Первый раз я увидел Михаила Алексеевича на коллегии Минпроса в момент своего поступления на работу на Шаболовку (здание Минпроса) в 1979 году.

Вопросы ко мне были такие: хорошо ли понимаю свои будущие должностные обязанности? Предупрежден ли я, что Главная инспекция народного образования - это оперативное подразделение

министерства и работа в нем сопряжена с многочисленными командировками и отчетами о них в самые высокие инстанции? Знаю ли я, что общаться придется, кроме преподавателей, с министрами и партийно-хозяйственными руководителями республик? Как я сам оцениваю свои способности работать с документами? Вот тут мне стало жарко. Уверенно сказать, что умею?. Откуда у директора школы такие навыки? Отвечаю, что буду осваивать. Поддержал начальник Главной инспекции, мудрейший Федор Иванович Пузырев: «Поможет, Михаил Алексеевич, он, мне кажется, быстро обучаемый». Завершилось все словами министра: «Хорошо. Приступайте. Успехов».

Оглядываясь назад, начинаешь понимать, что Прокофьев стремился построить работу министерства по образцу деятельности многопрофильной экспериментальной лаборатории, где за чистоту и достоверность данных эксперимента каждый несет персональную ответственность. А эксперимент осуществлялся по двум ключевым направлениям: обновление содержания образования и консолидация огромного образовательного пространства Совет-

ского Союза, где только «Республика Детства» насчитывала около 50 млн человек.

Великая вещь - атмосфера открытости, творческого поиска и огромного взаимного уважения между людьми! Именно такую атмосферу умел создать и поддерживать Михаил Прокофьев.

Второе, ключевое, направление деятельности Михаила Прокофьева заключалось в создании единого для всей страны образовательного пространства. Для решения такой задачи был необходим его личный авторитет у министров просвещения союзных республик, работников республиканских директивных органов. Михаил Алексеевич сумел создать прочную нормативно-правовую базу для функционирования общесоюзной системы общего образования. Сейчас, оглядываясь назад, ясно видишь, что надо было обладать огромным мужеством, чтобы взвалить на свои плечи сложную и многообразную систему народного просвещения. Из всех социальных отраслей она единственная, через которую проходило все население страны, насчитывающее тогда более 240 миллионов человек.

В образовании, в жизни...

Эти воспоминания не о научной деятельности Михаила Алексеевича Прокофьева, но о руководителе, который действительно умел вводить молодежь в научную работу, воспитывать научную честность.

Я пришел на кафедру (тогда - в лабораторию химии белка, возглавляемую профессором Николаем Ивановичем Гавриловым) в 1961 году студентом IV курса в группу доцента Зои Алексеевны Шабаровой. Об этой группе друзей-студенты говорили как об очень интересной. Ее тематика была связана с белками и нуклеиновыми кислотами. Семинары Михаила Прокофьева обычно проводились по вечерам, так как он часто был занят в министерстве. Помню, как на предварительной защите диплома один из студентов Николая Гаврилова сказал буквально следующее: «Передо мной профессором Гавриловым была поставлена задача: обнаружить дикетопиперазины в... белках (не помню, о каких

именно белках шла речь, но Николай Иванович был автором дикетопиперазиновой теории строения белков и стремился обнаружить их повсюду). Ни один из моих экспериментов присутствия их в белках

Валерий СМЕРНОВ, доктор химических наук, профессор:

Сувенир

не подтвердил». Это заявление прозвучало в полной тишине - идея заслуженного профессора, заведующего лабораторией, ставится под сомнение? И тут Михаил Алексеевич берет слово и говорит о мастерстве экспериментатора, проявленном дипломником, о подтверждении им результатов, полученных в других, в том числе зарубежных, исследованиях, о современных представлениях о структуре белков. Он не «обрушивается с критикой» на Гаврилова, но всем ясно, что дикетопиперазины - частный случай, который просто не следует

возводить в ранг всеобъемлющей теории.

Потом благодаря активному участию А.Н.Белозерского и М.А.Прокофьева появилась идея организации межфакультетской лаборато-

рии (корпус А) и кафедры химии природных соединений (ХПС), где можно будет реализовать замыслы междисциплинарных исследований. Когда генетика и кибернетика клеймились, наши руководители (и прежде всего Прокофьев) умели уберечь молодежь от двоемыслия, обучая новым идеям, современным методам и внушая необходимость тесных контактов с зарубежными учеными. Первые длительные зарубежные стажировки молодых сотрудников новой кафедры ХПС были организованы при активном личном участии Ми-

хаила Алексеевича. Кстати, смешной и трогательный эпизод произошел после моего возвращения из командировки в США. Я купил для Прокофьева паркеровскую авторучку и, доложив шефу о резуль-

татах работы, вручил «сувенир». Михаил Алексеевич улыбнулся, покрутил ручку в руках, а потом сказал: «Считай, что ты мне ее подарил» - и вложил подарок в мой карман. Таким образом, он не обидел отказом, но и не стал создавать неуместного ощущения «особых отношений».

Вообще корпус А (ныне - НИИ физико-химической биологии им. А.Н.Белозерского МГУ) - это детище нескольких ученых, в том числе Михаила Прокофьева. Они организовали этот корпус исходя из понимания необходимости создания

именно в МГУ первого межфакультетского подразделения с привлечением к работе в нем ярких молодых талантливых ученых и в той же атмосфере. Чувство, которое определяло весь настрой, - «мы вместе, мы сильные, умные и справедливые, будущее принадлежит нам». В этом, конечно, отзвук молодости и романтики, которая, однако, не была связана с идеологией, - какая идеология, если в корпусе не было человека, не прочитавшего напечатанные на папиросной бумаге «Раковый корпус» и «В круге первом»! И это чувство - «мы сильные и умные» - формировалось в молодежи именно усилиями Андрея Николаевича Колмогорова и Михаила Алексеевича (я, разумеется, говорю о том коллективе, в котором мне довелось работать), формировалось лекциями, семинарами, беседами, зарубежными контактами (что по тем временам тоже было немалым достижением). Спустя много лет мы осознаем, насколько мудрой оказалась эта политика.

Дмитрий ЗУЕВ, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО:

Хватит критиковать всех!

Первая встреча с Михаилом Алексеевичем Прокофьевым, которую повернувшая мою судьбу, состоялась в мае 1969 года на Всесоюзном совещании работников научного образования, после того как в своем очередном выступлении под овацию зала я резко раскритиковал Минпрос за отсутствие порядка в обеспечении школ учебниками и почти полное отсутствие книг для учителей.

В перерыв меня вызвали в комнату отдыха членов президиума совещания, в числе которых были ответственные работники Совмина и ЦК партии, там присутствовали министр просвещения РСФСР Александр Иванович Данилов и его замы. Я был огорошен монологом Прокофьева:

- Хватит критиковать всех и вся, уважаемый Дмитрий Дмитриевич. Это не первое ваше выступление по поводу недостатков учебной литературы, и с каждым разом они становятся все острее... Мы тут в президиуме посовещались и решили: приезжайте в Москву, принимайте издательство «Просвещение» и ликвидируйте ошибки с изданием, а через год посмотрим,

что у вас получится! И спросим! Запомните, спросим по полной...

Скажу откровенно, это решение, подчеркиваю, решение, а не предложение, не приглашение занять соответствующий пост, вызвало у меня внутренний протест... Но взглянув на Александра Ивановича Данилова, который одобрительно помахивал мне рукой, на широкую улыбку Михаила Ивановича Кондакова, почувствовал одобрение всех присутствующих, со многими из которых я был хорошо знаком за 10 лет работы заведующим Куйбышевским облоно, и понял: судьба моя решена...

Вторая беседа с Прокофьевым состоялась летом 1969 года, сразу же после того как я, приехав в Москву, принял дела в «Просвещении». Именно тогда он обратил мое внимание на то, что в стране нет научного центра, который бы занимался теорией школьной учебной книги, и рекомендовал установить контакт с учеными, которые, по его мнению, могут серьезно помочь в этом деле. Еще на один важнейший аспект предстоящей работы обратил он тогда мое внимание. У немалой части учите-

лей была внутренняя четкая ориентация на необходимость формального усвоения учащимися некоторой суммы знаний, определенных программой, при недостаточном внимании к развитию интеллекта, мыслительной активности школьников. В нашем разговоре эта мысль прозвучала глубже, тревожнее, он говорил со мной не только об интеллекте, но его серьезно беспокоили вопросы нравственности, духовного состояния растущего поколения...

Лишь спустя много лет, работая над созданием «Антологии гуманитарной педагогики», я до конца осознал, о чем говорил со мной этот удивительный человек. Вдумайтесь в слова Рабиндраната Тагора, написавшего в 1920-е годы, после посещения России, что главная наша ошибка в нашей системе образования заключается в ее шаблонности, а людей нельзя воспитывать по шаблону. Если теория игнорирует свойства живого ума, неизбежно приходит время, когда шаблон начинает трещать по всем швам либо человеческий ум мертвеет и человек превращается в заводную куклу.

Федор ШТЫКАЛО, кандидат педагогических наук:

Министр и медведь

С Михаилом Алексеевичем я познакомился на 40-летию Артека, в 1965 году. Он прилетел в Крым по приглашению ЦК ВЛКСМ. Я в это время работал заведующим Крымским облоно. В Артеке нас разместили в гостевом домике. Открытие праздника было определено на следующий день. Вечером, когда солнце ушло за горы, мы встретились с Михаилом Алексеевичем на прогулке. Он сразу же начал задавать вопросы на школьные темы. Его интересовали методы работы, благодаря которым область имела высокие показатели по ряду направлений в образовании. В частности, Крым на Украине занимал призовые места по работе внешкольных учреждений. Впервые в области был открыт новый вид внешкольного учреждения - «Детская обсерватория». По инициативе секретаря обкома комсомола Марины Сорокиной у нас зародилась новая детско-юношеская игра «Орленок», была создана Малая академия наук «Искатель» для старшеклассников. Все это заинтересовало Михаила Алексеевича, и он задавал мне много вопросов о том, как все это создавалось и организовывалось. «Давай присядем, - сказал он, - я хочу узнать обо всем этом более обстоятельно, а не на ходу».

Помню еще, как несколько дней моего отпуска, а тогда я уже работал заместителем министра просвещения СССР, совпали с отпуском Михаила Алексеевича. Он отдыхал в санатории «Красные камни» в Кисловодске, а я только приехал. Однажды он задумал посетить загородную базу санатория в горном селении Архыз. Пригласил меня вместе с отдохнувшим министром финансов Монголии Моломом. Ехали на автомобиле «Чайка» по живописной горной дороге более часа. Нас разместили в коттедже, и Михаил Алексеевич сразу же предложил пойти на рыбалку к местной горной речке. Буквально через несколько минут Михаил Алексеевич поймал одну рыбку. У нас с Моломом ничего не

получалось. Ловили форель более часа. В результате министр поймал одиннадцать штук, Молом - шесть, а я - три. Рыбу сдали шеф-повару, и на ужин нам на стол поставили громадную тарелку жареной форели. Михаил Алексеевич сказал: «Будем есть каждый свой улов, остальная рыба егерская, вот они пусть и довольствуются ею». При этом он отсчитал свои одиннадцать штук, мы последовали его примеру. Каково было наше удивление, когда за завтраком мы не увидели Михаила Алексеевича. «Так он на велосипеде уехал», - сказал охранник. Позавтракав, мы с Моломом собрались на поиски министра. Вдруг по местному радио услышали тревожное сообщение: «Жители поселка, граждане отдыхающие! Будьте бдительны! Из вольера ушел медведь, не выходите из домов и базы отдыха. На поиски медведя направлена группа лесничих и егжей. О поимке медведя сообщим дополнительно». А Михаил Алексеевич в это время, ничего не ведая, въехал во двор местной начальной школы. Увидев в дверях школы женщину, он спросил: «Скажите, пожалуйста, где я могу увидеть учительницу?» «Учительницы нет сегодня», - ответила уборщица. «А где же она?» - переспросил Михаил Алексеевич. «Да она же в отпуске, а вы, собственно, кто будете?» - «Да я министр просвещения, а что?» - «А то, человек-министр, шел бы ты подброду-подзорову отсюда. Ходят тут всякие министры-шатуны. Вот объявили по радио, что медведь сбежал из вольера, а вы на велосипеде. Как убежите?» - «Спасибо».

И вскоре мы увидели, как он въезжает на велосипеде во двор базы, а за ним медленно шествует на задних лапах медведь. В это время нагрянули лесники, подъехала милицейская машина. Человек семь накинули на медведя аркан из толстой веревки и повели своим ходом к вольеру. Благо медведь рос среди людей и оказался милостивым.



Фото из архива Михаила КУЗМИНСКОГО

Михаил ПРОКОФЬЕВ с народными учителями СССР

Академия
always

Об истории женской гигиены

(Продолжение)

В прошлом выпуске «Академия Always» начала рассказывать о том, как развивались женские гигиенические средства со времен Древнего мира. Сегодня мы продолжим повествование о том, какой значительный рывок произошел в XX веке.

Первые одноразовые прокладки появились еще в 1890 году, но они тогда совершенно не прижились, так как общество еще попросту не было готово к идее подобных гигиенических продуктов. Существенные изменения произошли в период Первой мировой войны. Тогда французские сестры милосердия в военных госпиталях заметили, что разработанный американской фирмой материал целлюлотон (что-то наподобие хлопковой ваты, сделанной из целлюлозы), широко поставившийся в Европу в военных целях, отлично впитывает менструальные выделе-

ния. И женщины стали этим пользоваться, фактически создав в Европе первые самодельные, но уже одноразовые прокладки.

Это открытие оказало значительное влияние на дальнейший ход развития менструальной гигиены. Первые одноразовые прокладки были выпущены в 1920 году в упаковке без надписей и рисунков. Однако их сбыт в Америке оказался крайне проблематичным: женщины стеснялись покупать и даже произносить название, употребляя слово «салфетка» для их обозначения.

Тогда фирмы-производители развернули широкую рекламную кампанию, важнейшим звеном которой были книги для девочек, где рассказывалось о половом созревании, менструации и проводилась мысль о необходимости пользоваться прокладками. Компанией Дисней был сделан просветительский мультфильм для

девочек о менструации. Для взрослых женщин реклама прокладок публиковалась на страницах журналов. Благодаря этому к 1940 году доля фетровых многоразовых прокладок уменьшилась до 20%, а после войны - до 1%, после чего многоразовые прокладки ушли в прошлое.

Первые прокладки значительно отличались от нынешних. Для их ношения использовали менструальные пояса, которые представляли собой достаточно тонкий горизонтальный пояс из эластичного материала, от которого вниз спускались две лямки, заканчивавшиеся металлическими зажимами (наподобие зажимов для занавесок). К этим зажимам крепилась прокладка, пропускавшаяся между ногами. Сами прокладки были длинными и толстыми. Их поглотительная способность была достаточно низкой, поэтому иногда к поясу крепили сразу две прокладки. Но все равно они часто сбивались и протекали. Поэтому женщины носили специальные плотные трусы, иногда с водонепроницаемым слоем. Смена таких прокладок становилась весьма непростым делом. Подобные пояса были достаточно широко распространены вплоть до конца 60-х гг., однако постепенно исчезли благодаря появлению прокладок с липким слоем.

В 80-х прокладки продолжали совершенствоваться: появились защитный нижний и «сухой» поглощающий верхний слой и «крылышки». Стали использовать материалы-поглотители, преобразующие кровь в гель, прокладки стали делать с учетом анатомических особенностей женского тела.

В СССР вплоть до конца 80-х гг. промышленных тампонов не существовало вовсе, а прокладки были крайне редки и изредка продавались в аптеках под названием «гигиеническое средство». Зато в каждой книге для школьниц подробно объяснялось, как делать прокладки из ваты, завернутой в марлю. Первые тампоны и прокладки появились в СССР в начале 90-х гг. Поначалу гигиенические средства были очень доро-



гими, встречалось много дешевых низкосортных поделок, поэтому распространение новых средств гигиены шло достаточно медленно. Однако распространению мировых брендов мешала не только высокая цена и общая бедность, но и определенное предубеждение советских женщин против промышленных гигиенических товаров. И тогда была пущена в бой реклама, целью которой в нашем случае было убедить россиянок, что использование по старинке самодельных прокладок немодно. И благодаря этому нынешнее поколение девушек даже не представляет, как мучились их мамы и старшие подруги. «Академия Always» надеется, что этот рассказ позволит девочкам взглянуть по-другому на привычные вещи.

Аксинья ДОРОНИНА,
клинический психолог «Академии Always»
akademia-always@mail.ru



Конкурс «Академия Always»

Продемонстрируйте свое педагогическое мастерство и получите один из главных призов:

- денежную премию в размере 44 308 рублей для 1 учителя;

- денежную премию в размере 13 538 рублей для 15 учителей;

- денежную премию в размере 4 000 рублей для 25 учителей!

Каждый учитель, принявший участие в конкурсе (приславший свою работу, отвечающую всем условиям конкурса), получит гарантированный приз - 200 рублей на мобильный телефон (мобильный телефон должен быть зарегистрирован на ФИО участника конкурса и указан вместе с другой контактной информацией участника в материалах, отправляемых на конкурс).

Самые интересные методические находки будут опубликованы в «Учительской газете».

А также школа, учителя из которой отправят лучшие методические советы и оригинальные методические разработки по тому, как наиболее интересно и доступно для девочек-подростков преподнести тему о личной гигиене, получит подарок от компании - техническое оборудование для школы на сумму 100 000 (сто тысяч) рублей.

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Получить от Организатора посылку, которая содержит: методическое пособие по проведению занятия с ученицами 12-13 лет,

демонстрационный набор, образовательный CD-диск, специальную анкету с конвертом для участия, образцы средств гигиены и информационно-образовательные брошюры.

2. До 25 мая 2011 года провести в школе 1 урок для девочек 12-13 лет, используя набор предоставленных материалов.

3. Учителю необходимо получить письменное разрешение родителей/законных представителей учениц о посещении последними занятия.

4. После занятия раздать ученицам образцы средств гигиены и информационно-образовательные брошюры.

5. Сфотографировать самые интересные моменты урока (среди набора фотографий обязательно должна быть фотография с проведением опыта).

6. Получить письменные отзывы девочек об уроке.

7. Самостоятельно заполнить свободные графы в прилагаемой анкете.

8. Предложить собственные методические советы и оригинальные методические разработки, как наиболее интересно и доступно преподнести девочкам-подросткам тему о личной гигиене.

9. Вложить все материалы в конверт и отправить до 25 мая 2011 года по адресу: 101000, г. Москва, а/я 99 или на электронную почту akademia-always@mail.ru с пометкой «Конкурс «Академия Always»». В письме необходимо указать: ФИО полностью, контактный телефон с кодом города, фактический адрес с индексом, для заявок через Интернет необходимо указать адрес электронной почты. Данная информация будет использоваться исключительно для целей связи с участниками и отправки им призов.

Подведение итогов конкурса состоится до 20 июня 2011 года. Отправка призов состоится до 25 июля 2011 года.

К участию в конкурсе принимаются работы, присланные от одного учителя. Коллективные работы не рассматриваются! Возможно прислать две и более работ от одной школы, где разные учителя проводят уроки в разных классах.



Что лучше - урок или репетиция?

XII Международный фестиваль школьных театров предпринял попытку увидеть войну детскими глазами

Виктор БОЧЕНКОВ

На небольших подмостках Московского театра русской драмы «Камерная сцена» только что завершился большой фестиваль, а именно - Международный фестиваль школьных театров «Русская драма». Он проходил уже в двадцатый раз.

Фестиваль был посвящен 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Но это вовсе не обязывало представить спектакль, посвященный «великим тем годам». Так, например, Омский лицейский драматический театр показал комедийный спектакль «Коротышки в сказочном городе» схо-

рошо известными всем героями Носова. И был удостоен приза за лучший сценический ансамбль. Но спектаклей о войне в этом году действительно было больше. Театральная студия «Арт-Магия» из Петербурга привезла спектакль о любви, но назывался он «Любовь как милитаризм» (по пьесе Петра Гладылина). Как и предыдущие, этот фестиваль отличался особым режиссерским почерком, новыми талантами. И в этот раз, как сказал художественный руководитель театра Михаил Щепенко, почти не было коллективов, уже выступавших раньше. География, как и прежде, обширна - Казахстан, Хабаровск, Якутск, Астрахань, Центральная Россия. Несмотря на труд-

ности, люди находят возможность приехать. Помощь в организации фестиваля оказывали правительство Москвы, Министерство образования и науки, Союз театральных деятелей России, Межрегиональная общественная организация «Культура - образование - досуг», Центр возрождения русской традиционной культуры «Связь времен» имени С.А.Рачинского и другие организации.

- Не слишком ли это трудно для юного актера - играть войну?

- Это действительно сложно, - говорит Михаил Щепенко. - Но важно найти ключ к проблеме. Суметь к ней подойти. Ведь даже в педагогике есть принцип проблемной постановки вопроса, когда ученик решает задачу сам и при этом познает материал гораздо лучше. То же и здесь. Те режиссеры, которые шли через проблему, показали сильные спектакли.

...Коллектив, получивший Гран-при, театральная студия «Живое слово» из Краснодара (руководитель Людмила Осадчая), поставил спектакль «Далекие близкие звезды» по рассказам Анатолия Приставкина. Он посвящен детям, увезенным в тыл, которые ждут с войны отцов. Это попытка увидеть войну через призму детского мира, показав ожидания и надежды этих ребят, то, как воспринимают и осознают они все происходящее. Они ждут писем: жив ли отец или нет. Увы, на войне не всегда все складывается счастливо и удачно... Можно также отметить спектакль «Далекие зимние вечера» студии

«Класс» Центра детского творчества поселка Тучково Рузского района Московской области. Этот коллектив стал лауреатом. Тоже тыл, тоже дети. Далеко в Сибири. С одной матерью. И те же осязаемые отзвуки войны...

- Беда в том, - говорит Михаил Щепенко, - что сегодня театральные занятия переводятся на коммерческие рельсы. Это и печально, и глубоко неверно. Не только потому, что за бортом оказываются талантливые, но необеспеченные дети, за которых нам надо бороться. Занятия театром (не сам театр как уже состоявшееся искусство) - мощнейшая форма воспитания и образования. То, что дети познают на репетициях, усваивают и присваивают навсегда. Я до сих пор помню, как в школе мы ставили «Плоды просвещения». Что-то, может быть, было не так, но внимание к миру Толстого вообще приковывается неизбежно, а попробуй ты его постичь в школе.

Второй год на фестивале работает детско-юношеское жюри, ко-



Разговор за изготовлением пельменей. Сцена из спектакля «Далекие зимние вечера»



Дети войны. Сцена из спектакля «Далекие близкие звезды»

торое также обсуждает спектакли и выносит свои решения, присуждает награды. Даже если его мнение расходится с мнением «взрослого» жюри, тем не менее оценки детей говорят о том, что и они, и взрослые мыслят в одной иерархии ценностей. Можно говорить о том, что спектакли несовершенно, что дети могут что-то не так сыграть, режиссер может ошибиться в выборе пьесы, однако иерархия ценностей усваивается детьми. И оценки детского жюри обычно радуют.

«Я каюсь! Я гусар...»

Бунтарю Давыдову претили бунты

Михаил ШАПОВАЛОВ, сотрудник Государственного музея-усадьбы «Остафьево» - Русский Парнас»

Предвоенная зима 1811 года осталась в памяти современников обилием снегов. Вечерами в гостеприимном московском доме князя Петра Вяземского собирался литературный кружок, или, как его называли участники, «дружеская артель». Обсуждали новости, читали стихи. Приходили поэт-острослов Василий Львович Пушкин, поэт и редактор журнала «Вестник Европы» Василий Жуковский, поэт и офицер в отставке Константин Батюшков, колоритный житель первопрестольной граф Федор Толстой (по прозвищу Американец), автор пародий и эпиграмм. Не терялся в этом ряду избранных и Денис Давыдов, чья известность росла с годами. Судьбу ему напророчил не кто-нибудь - Суворов.

Командовавший кавалерийским корпусом Суворов в 1793 году возвращался с маневров. В белой рубашке и солдатской каске, без орденов и лент, прискакал он на саврасом калмыцком коне в лагерь Полтавского легкоконного полка. Все население лагеря и близлежащего села высыпало в поле. Каждый хотел хоть издали взглянуть на знаменитого полководца. Со всеми прибежал и сын полкового командира Давыдова - резвый девятилетний Денис. Он весь - взор и

внимание, весь любопытство и восторг. Суворов остановил коня и спросил мальчика:

- Любишь ли ты солдат, друг мой?

- Я люблю Суворова, в нем все: и солдаты, и победы, и слава, - мгновенно ответил тот.

- О, помилуй Бог, какой удалой! Этот будет военный человек; я не умру, а он уже три сражения выиграет!..

Первые стихи Дениса Давыдова принесли ему служебные неприятности. В 1804 году его уволили из гвардии и перевели в захудалый гусарский полк в провинции. Таков был отклик на едкие эпиграммы и басни со стороны военного начальства и государственной администрации. Попав в гусарский полк, по его словам, Давыдов «закрутил усы, покачул кивер на ухо, затянулся. Натянулся и пустился плясать мазурку до упаду». Тогда же им написаны «залетные послания» к сослуживцу Бурцеву. Эти стихи положили начало литературной славе Дениса Давыдова.

Я каюсь! Я гусар давно,
всегда гусар,
И с проседью усов - все раб младой
привычки:
Люблю разгульный шум, умов,
речей пожар
И громогласные
шампанского оттычки.

Петр Вяземский был моложе Давыдова на восемь лет и по литера-

турной «табели» числился поэтом начинающим. Ему импонировали «зачашные» песни Давыдова и его открытый боевой характер. Дружба с Денисом Васильевичем стала ему в радость.

В августе 1812 года Давыдов представил командованию план партизанских действий. Во главе небольшого отряда он проник в тыл неприятеля. Он вступал в бой с отрядами французской армии, разоружал партии фуражиров и сеял панику.

Внес свою лепту в борьбу с Наполеоном и Петр Вяземский. Он записался в народное ополчение и в Бородинском сражении был одним из адъютантов генерала Милорадовича. Награжден орденом Св. Владимира IV степени с бантом. После изгнания Наполеона из России при очередной теплой встрече Давыдов выразил удовлетворение, что князь Петр «понюхал пороху». Вскоре он получил от Вяземского послание «К партизану-поэту»:

Анакреон под дуломаном,
Поэт, рубака, весельчак!
Ты с лирой, саблей иль стаканом
Равно не попадешь впросак.

Весной 1821 года Петр Вяземский, Денис Давыдов и Федор Толстой в английском клубе излишне громко критиковали позицию императора в отношении греческих повстанцев (Александр отказался помогать Ипсиланти в борьбе против турецкого ига, усмотрев в этом

деяние революционное). Донос на друзей поступил в Петербург и дорого бы им стоил, если бы дошел до Александра. По счастью, генерал-адъютант императора Арсений Закревский, занимавшийся почтой, не дал ход зловещей бумаге.

Текилы годы... Отношения Давыдова и Вяземского оставались прежними. Денис Васильевич посетил подмосковное имение Вяземского Остафьево на Святках 1831 года. В освещенном сотнями свечей овальном зале состоялся бал, и Давыдов «тряхнул стариной», легко пройдя по залу в мазурке. Последний раз они виделись в Петербурге. На эту встречу Вяземский пригласил Пушкина с Жуковским.

Поэзия Давыдова и его военные труды заняли свое место в российской словесности. Пушкин утверждал, что именно Давыдову он обязан тем, что не поддавался в юности исключительно влиянию Батюшкова и Жуковского. «Он дал мне почувствовать еще в лицее возможность быть оригинальным», - писал Пушкин. По словам Белинского, «Давыдов, как поэт, решительно принадлежит к самым ярким светилам второй величины на небосклоне русской поэзии... Талант Давыдова замечательно самобытный и яркий».

Значительным поэтическим созданием Давыдова стала «Современная песня» (1836 г.). Это сатира, где автор противопоставляет век героический (минувший) и век нынешний, типичным представителем которого является демагог-

либерал. На словах он сторонник всяческих свобод:

А глядишь: наш Мирабо
Старого Гаврило
За измятое жабо
Хлещет в ус да в рыло...

Строфа эта была популярна, входила в народную речь.

Когда из Петербурга пришла внезапная и скорбная весть о кончине Пушкина, Денис Давыдов обратился к их общему другу: «Милый Вяземский! Смерть Пушкина меня решительно поразила. Я по сию пору не могу образумиться... ты, который должен все знать и который был при последних минутах его, скажи мне, ради Бога, как это случилось, дабы я мог опровергнуть многое, разглашаемое бабами обоим пола... Какое ужасное происшествие! Какая потеря для России...» (3 февраля 1837 г.).

Партизанские рейды Давыдова в Отечественную войну 1812 года принесли ему всеевропейскую славу. В Англии Вальтер Скотт поведал о себе в кабинете портрет Дениса Давыдова и назвал его «человеком знаменитым, чьи подвиги в минуты величайшей опасности для его отечества вполне достойны удивления». Позднее Лев Толстой на страницах «Войны и мира» увековечил Давыдова в образе Василия Денисова.

Скончался Д.В.Давыдов на 55-м году жизни в своем имении Верхняя Маза.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель
главного редактора -
ответственный секретарь,
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора,
Наталья БУНЯКИНА, Дмитрий ЕГОРОВ,
Светлана РУДЕНКО, Виктор БОЧЕНКОВ**ОТДЕЛЫ****образования и воспитания**
редактор Светлана РУДЕНКО - 623-57-81
Анна ХРУСТАЛЕВА - 607-78-57
Лора ЗУЕВА - 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - 623-02-85
**экономики, политики
и социальных проблем**
редактор Дмитрий ЕГОРОВ,
Виктория МОЛОДЦОВА, Надежда ТУМОВА -
623-02-85
Елена МУРАВЬЕВА - 607-78-57
науки, культуры, спорта и здоровья
редактор Виктор БОЧЕНКОВ - 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - 607-78-57
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
компьютерный центр -
Валерий ЦУКАНОВ
веб-редактор Константин СОРОКИН**Дирекция по развитию**директор Ирина ДИМОВА - 607-84-44
зам. директора по рекламе и издательским
проектам Анна ЕЛАНСКАЯ - 623-87-15
менеджер Вадим МЕЛЕШКО - 624-29-27
менеджер Ирина АГАЕВА - 623-73-94**СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**заведующая отделом
субкорреспондент Надежда СМЕРНОВА -
628-82-53
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (4732) 42-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 432-89-21
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85**ВНЕШТАТНЫЕ СОБОРЫ**Волгоград - Юлия ГРЕЧУХИНА (8412) 46-39-31
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75
Новосибирск - Олег КАМАКИН (3496) 36-93-72**Ведущий редактор**

Надежда ТУМОВА

Компьютерная версткаКонстантин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»****«Мой профсоюз»**Наталья БУНЯКИНА - 607-78-57
«Образовательное право»
Деловая папка «УГ»
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - 623-02-85
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - 623-02-85**Адрес редакции:**107045, Москва, Ананьевский переулок,
4/2, стр. 1.**Телефон для справок** 628-82-53
Факс 624-29-27.**Электронная почта** ug@ug.ru
Интернет: http://www.ug.ru**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.**Издатель:**

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией, ссылка
на «УГ» обязательна.© материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.**Время подписания в печать:**

14.00

15 ноября 2010 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061)

Отпечатано в типографиях:

ОАО «ИД «Красная звезда»,
123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38,
http://www.redstarph.ru,и ОАО «Советская Сибирь»,
г. Новосибирск, ул. Н.-Данченко, 104**Индексы:** 50137, 32168;
12270, 12272**Тип.** 3817**Общий тираж с приложениями**

74400 экз.

«И вижу берег очарованный...»

28 ноября - 130 лет со дня рождения Александра Блока

Валентина КОРОСТЕЛЕВА

Александр Блок не мог не стать поэтом. Ведь проучившись три года на юриста, он резко меняет «курс» и переходит на историко-филологический факультет Петербургского университета. Именно с Северной столицей связана молодость Блока, а это уже судьба. А не мог не стать поэтом потому, что «замес» его родословной оказался настолько внушительным и своеобразным, что фактически предопределил будущее поэта-романтика, одного из самых ярких в Серебряном веке русской литературы.

Родился он в доме своего деда Андрея Николаевича Бекетова, профессора-энциклопедиста; прабабушке Александре Николаевне Карелиной посвящал стихи Антон Дельвиг... Поэтессой и переводчицей была Александра Андреевна Блок, мать поэта. Личность его отца Александра Львовича, его романтическая внешность и загадочность, любовь к музыке, отмеченной драматизмом, привлекали внимание творческих людей, в том числе таких, как Федор Достоевский...

Воспитание юного Саши проходило среди холмистой и в высшей степени поэтической подмосковной земли, в усадьбе Шахматово, где он после развода родителей рос в основном под женским влиянием. Отсюда и вполне понятные фантазии рано проснувшегося в нем поэта. Образ Прекрасной Дамы уже тогда вошел в его сознание, чтобы не уходить уже из души никогда. И тут не отделить одно от другого: романтизм Блока нельзя представить без высокого образа Женщины, а образ этот был бы невозможен без романтического отношения к жизни.

...В легком сердце - страсть
и беспечность,
Словно с моря мне подан знак.
Над бездонным провалом в вечность,
Задыхаясь, летит рысак.

Снежный ветер, твоё дыханье,
Опьяненные губы мои...
Валентина, звезда, мечтанье!
Как поют твои соловьи...

Страшный мир! Он для сердца тесен!
В нем - твоих поцелуев бред,
Темный морок цыганских песен,
Торопливый полет комет!

Как немного здесь земного, и как много
вселенского, звездного, что и составляет

суть романтики. Зато уж если земное - так
настежь, навывлет, на разрыв!

Вся судьба Александра Александровича -
это борьба со «страшным миром», тем, что
губит все высокое, светлое, вечное, что раз-
лучает с Прекрасной Дамой, с мечтами об
иной жизни, со страстью к предмету любви!
Его «Незнакомка» звучит как симфония - так
много сумел он сказать, так щемяще высоко
выразить накипевшее, раскрыть такой свет
чувства!..



Александр БЛОК

...И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.

И веет древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.

И странной близостью закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль...

Очарованная даль вспыхнула с новой си-
лой, когда произошло знакомство Александр-
ра Блока с Натальей Николаевной Волохо-
вой (почти по Пушкину!), актрисой Петер-

бургского театра имени Комиссаржевской.
За полмесяца он написал большой цикл сти-
хотворений «Снежная маска». «Посвящаю их
тебе, высокая женщина в черном, с глазами
крылатыми и влюбленными в огонь и мглу
моего города». Это слова Блока.

Но было бы ошибкой считать, что роман-
тик Блок удачно обходил все опасные углы
этого «страшного мира». Он по-своему лю-
бил Россию и остро переживал все, что про-
исходило с ней у него на глазах. Его знамени-
тые стихи - «Россия», «На поле Куликовом»,
«Скифы», «Рожденные в года глухие», поэма
«Двенадцать» и другие - полны искренней
сыновней любви к Родине, боли за неспра-
ведливость и несовершенство мира. Споры о
поэме «Двенадцать» продолжают по сей
день, и неудивительно: «музыка револю-
ции», которую призывал слушать Блок, всту-
пала в противоречие с прозой революции, и
поэт не видел, да и не мог на тот период уви-
деть выход из этой ситуации, потому и появ-
ляется в конце поэмы спасительная фигура
Христа... А любимая Родина - вот она:

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые -
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею,
И крест свой бережно несу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!

Блок хотел быть полезным своему народу.
В лютыя холода он ходил читать лекции по
литературе и читал, даже если в аудитории
сидел единственный слушатель. Поэма
«Двенадцать» встретила неприятие, порой
резкое, некоторых писателей, мнением ко-
торых Блок дорожил. Ахматова, Бунин, Гу-
милев, Пришвин - вот неполный список этих
людей. Страшная весть о разграблении и со-
жжении любимого с детства Шахматова
тоже сыграла свою роль. И настал этот день,
8 августа 1921 года, когда сердце одного из
самых светлых и вдохновенных романтиков
не выдержало тяжести земной прозы и от-
правилось, уже навсегда, в свой небесный
приют.

Я - не первый воин, не последний,
Долго будет родина больна.
Помяни ж за раннюю обедню
Мила друга, светлая жена!

«Светлая жена» - у Блока это не только об-
раз женщины, но и России. А Россия - это мы.



«Мир стал заманчивей и шире, и вдруг - суда уплыли прочь...»



Спартакиада проводится с целью реализации государственной политики в области воспитания у молодежи гражданственности, патриотизма, готовности к защите Отечества, пропаганды здорового образа жизни, развития военно-прикладных видов спорта, поиска новых форм работы с допризывной молодежью.

В спартакиаде принимают участие сборные команды высших и средних образовательных учреждений Российской Федерации - университетов, академий, институтов, колледжей, лицеев, гимназий, техникумов, школ, профессиональных училищ, а также военно-патриотических клубов, досуговых центров и других учреждений дополнительного образования.

Участники распределяются по четырем возрастным группам:

- младшая группа - мальчики и девочки не старше 15 лет;
- юношеская группа - мальчики и девочки не старше 17 лет;
- юниорская группа - юноши и девушки не старше 19 лет;
- молодежная группа - юноши и девушки не старше 23 лет.

Спартакиада проводится в три этапа.

Первый этап. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА - с 1 октября по 10 ноября 2010 г.

Проводится в образовательных учреждениях силами преподавателей физической культуры по следующим дисциплинам:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Юноши: | Девушки: |
| бег на 60 м, | бег на 60 м, |
| подтягивание на перекладине, | сгибание туловища на римской скамье, |
| подъем гири весом 16 кг. | прыжки со скакалкой (30 сек). |

Второй этап. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА - с 16 ноября по 23 декабря 2010 г.

Проводится оргкомитетом в 12 туров посредством предоставления участникам индивидуальных тестовых заданий (через сеть «Интернет»).

Третий этап. ФИНАЛЬНАЯ ЧАСТЬ - с 25 по 28 марта 2011 г.

Лучшие команды и участники спартакиады будут приглашены для участия в финальных соревнованиях «Призывники России-2011», проводимых в Москве 25-28 марта 2011 г.

В финальных соревнованиях зачет будет производиться по физической подготовке, сборке и разборке автоматов, стрельбе по электронным мишеням и интеллектуальным тестам.

Фотоотчет с финальных соревнований спартакиады «Призывники России-2011» можно посмотреть на официальном сайте www.erudites.ru

Генеральный спонсор спартакиады - торговая марка «РОЛТОН».
Информационный партнер спартакиады - «УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА».

Положение и регистрационную заявку можно взять на сайте www.erudites.ru
Оргкомитет спартакиады: (495) 979-9619, 979-9390, 8 (901) 524-03-53 (50)
www.erudites.ru dsp08@list.ru, info@erudites.ru

Integrated Systems Russia

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ВЫСТАВКЕ INTEGRATED SYSTEMS RUSSIA 2010

7-9 декабря 2010 года

Гостиный Двор Москва

Современное оборудование и решения для образовательного сектора - на международной выставке профессионального аудио- и видеоборудования и системной интеграции **Integrated Systems Russia 2010**.

В рамках проекта «**Цифровое образование**» опытные гиды проведут посетителей по стендам ведущих системных интеграторов и производителей оборудования и услуг для образовательных учреждений всех уровней.

Ключевым событием проекта станет **международная конференция «Стратегия информатизации образования: аудиовизуальные, информационные и коммуникационные технологии в действии»** (7 декабря). В ходе конференции специалисты поделятся опытом реализации уникальных комплексных решений по оснащению образовательных учреждений России.

Основные вопросы для обсуждения на международной конференции:

- Стратегические решения информатизации на уровне отдельных образовательных учреждений, муниципальных и региональных образовательных систем.
- Эффективные примеры кооперации образовательных учреждений по построению сетевых информационных систем.
- Сотрудничество государственных, общественных и коммерческих организаций в области информатизации образования.
- Системная интеграция в сфере образования.
- Разработка концепций и проектов информатизации образования.

Приглашаем вас бесплатно принять участие в проекте «Цифровое образование».

Необходима предварительная регистрация на сайте www.isrussia.ru

Организаторы выставки:

выставочная компания МИДЭКСПО и Integrated Systems Events.

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Подписные индексы:
50137, 32168
по каталогу
РОСПЕЧАТЬ
12270, 12272
по каталогу
ПОЧТА РОССИИ

учительская
независимое педагогическое издание
газета

С праздником, дорогие наши читатели! С Днем учителя!

В номере:
По старому адресу
Даешь Магнитку!
Литература - учебник жизни.
3 октября «Учительская газета» отметила очередной день рождения

ПОДПИШИСЬ НА СВОЮ ГАЗЕТУ!

POLYMEDIA SMART

SMART СООБЩЕСТВО
виртуальная площадка для общения и обмена опытом педагогов

Главная цель сообщества — применение интерактивных технологий SMART в учебном процессе российских школ, колледжей и вузов

SMART Сообщество — это

- квалифицированная помощь специалистов Polymedia
- оперативное решение технических вопросов
- копилка методических разработок и уроков
- обучение работе с интерактивным оборудованием
- online встречи с единомышленниками и членами Клуба творческих партнеров Polymedia

Вступайте в SMART Сообщество на сайте
www.community.smartboard.ru

Лев ЛУРЬЕ: Мифология нам полезна

Валерий ВЬЖУТОВИЧ

Для представления Льва Лурье достаточно перечислить его телевизионные работы: сценарист документального сериала «История одного события» (РТР), ведущий программы «Булат и золото» (ТВЦ), автор и ведущий передач «Лабиринты истории», «По сравнению с 1913 годом», «Живая история», «Культурный слой», «После смерти» (Пятый канал), «Преступление в стиле Модерн» (НТВ). А еще Лев Лурье создал цикл телепередач о нашумевших преступлениях начала XX века, совершенных в Российской империи, и о том, как петербургская сыскная полиция расследовала их.

Вообще-то по образованию Лев Лурье не историк. Окончил экономический факультет Ленинградского университета. Но волей обстоятельств оказался научным сотрудником в музее истории города. Работал экскурсоводом. Стал кандидатом исторических наук. Основал Петербургскую классическую гимназию - первую в новой России.

- Как пришла к вам эта идея - открыть в Петербурге классическую гимназию?

- Это было в 1989 году. Поскольку я считался неблагонадежным, у меня не было никакой возможности повысить мой социальный статус. Я понимал, что должность научного сотрудника музея истории города с окладом в 110 рублей - это мой потолок. Поэтому нужно было как-то зарабатывать. Я зарабатывал репетиторством. Но хотелось открыть свое дело. Так появилась идея создать в городе гуманитарную школу. Но сильную и без блата. Меня в этом начинании поддержал мой приятель Леонид Яковлевич Жмудь, тоже историк, который после стал еще и доктором философии, известный ученым. Мы решили воссоздать систему классического образования. То есть открыть школу, в которой преподавались бы латынь и греческий. Плюс сильная математика, плюс два современных языка - английский и немецкий. Но чтобы школа была не либеральная в смысле порядков, а очень жесткая, какой была дореволюционная гимназия. В общем, путем бури и натиска нам удалось зарегистрироваться. Затем путем еще большей бури и натиска, а также при помощи Анатолия Александровича Собчака мы сумели получить здание. Вот с тех пор эта школа и существует.

- Она частная?

- Нет, государственная. С бесплатным обучением. Мы оградили себя от детей «новых русских». Поступить в эту школу не просто - ребенок должен обладать определенным набором знаний и умений. Ежегодно гимназия набирает два пятых класса - не более 28 человек в каждом. Набор конкурсный, по результатам тестирования. Правда, окончить нашу школу еще сложнее: в мае-июне дети сдают экзамены, количество которых с переходом из класса в класс растет - в пятом это «лишь» латынь и тест по математике, в десятом - литература, английский, немецкий, греческий, физика, математический анализ, тест по химии.

- Вы в этой школе что делаете?

- Был завучем, а сейчас преподаю русскую историю.

- Какой период?

- Начиная с восстания декабристов и до наших дней.

- Вы не занимаетесь академической наукой. Все, что вы делаете, - это, пожалуй, историческая социология. Статусные историки признали вас, считают представителем своего цеха?

- Они скорее считают меня представителем известной семьи историков, а представителем цеха не числят, я думаю. Я ведь не оканчивал исторический факультет, никогда не работал в России в высшем учебном заведении или академическом институте. Так что к корпорации не имею прямого отношения. А в прежние годы, когда история была густо пропитана идеологией, тем более не мог иметь. У меня были довольно сложные отношения с советской властью. Из университета меня исключили за поступок, недостойный советского студента.

- Что вы натворили?

- Я и мои друзья по факультету сочинили листовку, которая начиналась такими словами: «Товарищи студенты ЛГУ, приближается 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина...». А дальше - что надо добиваться правды о судьбе большевиков-ленинцев и вообще бороться за чистоту ленинского учения. Короче, мы выступали за «социализм с человеческим лицом». И черновик этой листовки я как идиот потерял во Дворце пионеров. К счастью, дело ограничилось исключением. Я устроился на завод, работал там фрезеровщиком. Через год восстановился в университете, взяли меня на вечернее отделение, и в конце концов я окончил экономический факультет. А работать пошел в музей истории города. Водил экскурсии, стал изучать революционное движение, активно занимался народовольцами. Помогал историку Арсению Борисовичу Рогинскому, который сейчас возглавляет «Мемориал», издавать сборник «Минувшее». Этот сборник, а в нем были и мои материалы, выходил в Париже.

- Вы вторгались в запретные темы?

- Да, на эти страницы истории в Советском Союзе было табу. Я помню, мы записывали воспоминания одной из последних меньшевичек, которая рассказывала про страшный этап в сорок первом году, когда заключенных гнали из Одессы в Кировоград и Днепрпетровск перед наступающими немцами.

- А доступ в архивы как вы получали?

- Я был соискателем кандидатской степени в Саратовском университете. Собственно, никаких секретных документов мне в архиве не выдавали, но там достаточно было открытых источников, из которых можно было извлечь немало интересного.

- Вы не боились публиковаться за границей?

- Я публиковался под псевдонимом.

- Но в КГБ-то знали, наверное, чем вы занимаетесь?

- Знали, конечно. Поэтому защитить диссертацию мне тогда не по-

зволили. Защитился я позже, когда перестройка началась.

- Почему вы утратили интерес к советскому прошлому, стали заниматься историей дореволюционного Петербурга?

- Интерес к советскому прошлому у меня не пропал, но я действительно сейчас больше погружен в историю Петербурга. Тому есть свои причины. Во-первых, я петербуржец в пятом поколении, мой прадед окончил Петербургский университет. Во-вторых, работая в музее истории города, я делал выставки, проводил экскурсии и как-то прикипел к этому делу. Моя первая книжка - «Аптекарьский остров» - была посвящена Петербургу. А за-



Лев ЛУРЬЕ

тем я увидел, что дореволюционный Петербург очень слабо изучен.

- Попросту говоря, вы занимаетесь краеведением?

- Существует старое краеведение, примерно такое: «Мы находимся в доме, который в 1836 году построил архитектор Александр Христианович Билль. Здесь жили известные ученые, художники, адвокаты, здесь два года прожил писатель Пришвин». Это милое занятие. Но это не наука. Это набор сведений, полезных для путеводителя, хотя люди, по-моему, не очень интересуются, где жил писатель Пришвин. А вот город как некий живой организм, который перерабатывает, ассимилирует приезжих, заставляет их проникнуться своим духом, вовлекает в круговорот присущих ему обычаев, нравов, вечерних занятий, - это куда интереснее. В истории нас всегда привлекает то, что имеет какой-то отзвук в современности. Взять хоть сюжет с планировкой, застройкой, строительным регламентом, системой запретов и разрешений. Это все чрезвычайно интересно.

- Рустам Рахматуллин написал книгу о метафизике Москвы. Петербург, на ваш взгляд, обладает своей метафизикой?

- Меня совершенно не интересуют эти вопросы. Больше того, я глубоко враждебен такому подходу. О том же Петербурге следует говорить очень конкретно. Ничего имманентно присущего этому городу, на мой взгляд, нет. Вот любовь петербуржцев к «Зениту» - да, она носит совершенно метафизический характер. Но и тут все имеет конкретное объяснение: город, по-

строенный как столица, столицей не является. Отсюда - обостренный местный патриотизм.

- Вы хотите сказать, что в основе петербургского патриотизма лежит комплекс неполноценности?

- Отчасти да. А еще - миф. Миф об особой петербургской культуре, особой петербургской ментальности, петербургской честности, петербургской образованности, петербургских манерах...

- Все это не более чем мифология?

- В значительной степени - мифология. Но без нее невозможно жить. Мифология создает некоторые ориентиры, некие представле-

ния о том, что такое хорошо и что такое плохо. Если миф содержит в себе идею, что петербуржец человек до такой степени воспитанный, что никогда не станет сморкаться на пол, то кто-то, сморкаясь на пол, вдруг призадумается, не ведет ли он себя как москвич. Мифология полезна. Она дает человеку какую-то внутреннюю опору.

- По ходу демифологизации советского прошлого сегодня в России рождаются новые мифы. К ним вы как относитесь?

- Да плохо я отношусь к любым мифам. Та драка мифами, которую мы сейчас наблюдаем, она ни на шаг не приближает нас к пониманию, что же было на самом деле. Скажем, есть сталинистские мифы, а есть антисталинистские - и те и другие не имеют отношения к исторической реальности. Хотя сталинистские мифы вреднее - потому что очень много крови пролилось и потому еще, что в этих мифах, по сути, оплываються жертвы сталинского режима.

- Вас еще не обвинили в фальсификации истории?

- Пока не обвинили. И, к счастью, нет такой инстанции, которая могла бы это сделать. Но проблема существует. Зайдите в магазин - там все забито книгами, написанными людьми, не имеющими исторического образования. Подчас это люди просто невежественные. Я вспоминаю историков, учивших меня профессии. Это были ученые в полном смысле слова. Русский историк, даже не занимающийся Россией, не может не знать хотя бы двух иностранных языков. Как можно, изучая историю Великой Отечественной войны, не владеть немецким, когда значительная часть исследований по этой теме проведена в Германии? Как заниматься историей советско-финской войны, не зная финского языка?

В таких случаях получается что-то вроде колхозного краеведения, когда все знают только про колхоз и ничего не ведают про район, область, республику. Я три года преподавал историю в университетах США и представляю себе уровень американской славистики. Он достаточно высок. Работы американских ученых по русской истории не уступают нашим академическим исследованиям, а иной раз и превосходят их. Потому что американские слависты имеют доступ к обширному кругу ли-

тературы, они пользуются лучшими библиотеками мира. Вот и я, когда хочу что-то узнать, сажусь в поезд и еду в Хельсинки. Там ты входишь в библиотеку, и тебя никто ни о чем не спрашивает, и не нужно предъявлять никаких документов - просто берешь книгу, стоящую на полке. Там есть все современные английские, французские, русские, финские материалы на любую важную тему. Прекрасная славянская библиотека. Будь у нас такие библиотеки, мы бы, наверное, реже сталкивались с фальсификацией истории.

- Вы думаете, причина фальсификаций в слабой научной оснащенности наших историков?

- И в этом тоже, хотя к этому не сводится.

- Ну да, фальшак ведь еще и неплохо продается. В конце перестройки, в начале девяностых на книжные прилавки густо хлынул поток всякой мути типа «Кто отравил Брежневца?», «Был ли Сталин евреем?». Граждане с голдухи на правду расхватывали такие «научные изыскания», как горячие пирожки. Теперь вроде бы наступило пресыщение. Хотя какая-нибудь «Тайна завещания Андропова» и сегодня находит своего читателя. Может, дело еще и в том, что подобные сочинения - коммерческий продукт, и на него есть спрос?

- Спрос, к сожалению, не пропал. Но почему такой спрос возникает? Только ли от невежества части нашего общества, только ли от желания получить простые ответы на сложные вопросы? Нет, я думаю, еще и от того, что всякая фальсификация уродливо восполняет дефицит серьезных исследований. Она появляется там, где есть брешь, пробелы, где честное исследование подменяется конъюнктурщиной. Работая в музее истории города, в Петропавловской крепости, я еще застал людей, воспитанных в традициях лаудного рыцарства. Несмотря на цензуру, идеологические запреты, они старались честно делать свое дело. А вот следующее поколение историков, начиная с моих сверстников, позволило себя сломать, и в семидесятые-восьмидесятые годы деградация исторической науки была очень заметна. Не случайно в ту пору усилилась роль внеакадемических работ. Да и сейчас непрофессиональные историки в чем-то сильнее и интереснее, чем увенчанные научными степенями сотрудники академических институтов.

- Непрофессиональные историки - это кто, по-вашему? Разного рода мемуаристы?

- Не обязательно мемуаристы. Просто любители. Но любители квалифицированные, которые читают много книг, сопоставляют источники и постепенно приходят к каким-то выводам. Если хотите, это и Виктор Суворов с его «Ледоколом».

- Вы доверяете Суворову?

- Доверяю не доверяю - дело не в этом. Я считаю, Суворов поставил вопросы. В чем заключались планы советского Генерального штаба на 1941 год? Почему Советский Союз оказался не подготовлен к 22 июня? Если бы убедительные ответы на эти вопросы дали академические историки в своих трудах, я сказал бы: да, Суворов не только изменник Родины, он еще и шарлатан. Но я не вижу таких трудов. Вот когда они появятся, тогда и поговорим.